



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

EL RESCATE DE LA AFECTIVIDAD EN LOS  
PROCESOS FORMATIVOS DEL SUJETO EN LA  
ERA DE LA GLOBALIZACIÓN. UNA LECTURA  
PEDAGÓGICA.

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A N**

**JUÁREZ JIMÉNEZ ITZEL LUPITA  
SOTO SOTO BEATRIZ**

**ASESOR: DR. JESUS ESCAMILLA SALAZAR**



**San Juan de Aragón, Edo. de México Octubre de 2008**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

### A Dr. Jesús Escamilla:

...A través del tiempo nos enseñó cada una de sus experiencias, compartimos logros y fracasos, que nos hicieron conocer las grandes virtudes que como persona y profesionalista tiene.

El amor y la entrega a su trabajo, hicieron en nosotras sentir un gran orgullo por la Pedagogía y por todo lo que a ella rodea. Mil gracias por ser parte primordial de éste gran logro y por ayudarnos a cumplir nuestro sueño.

### Mtra. Lucero Argott:

Gracias por su apoyo al enriquecimiento de éste proyecto, ya que permitió abrir nuevos horizontes de investigación, que permitieron la culminación de éste proyecto.

### Lic. Silvia Amador:

Gracias por ser parte de éste gran proyecto, ya que por sus comentarios ayudo a enriquecerlo, por el tiempo y la dedicación que le dio a la construcción de esta tesis.

### A Mis Amigos...

A los antiguos y los recientes, a los que veo todos los días y a los que raras veces veo, a los que la memoria a veces me nubla pero que siempre están en mi corazón y en especial a ustedes que estuvieron ahí cuando creía que todo se acabaría...

Gracias **Mario** porque siempre con tu sonrisa y tu sentido del humor aligerabas los momentos difíciles y aunque tus problemas eran grandes, nunca fueron más grandes que tu alma, tu corazón y tu sonrisa.

Gracias **Haidee** porque juntas aprendimos y hemos compartido muchas cosas... desde ilusiones, lágrimas y risas. Gracias por ser tolerante y equitativa y por alegrar mis días con tus chistes

Gracias **Itzel** porque hemos aprendido muchas cosas en estos años y porque durante este proyecto nos conocimos más y nos dimos cuenta de lo que podemos crear. Te quiero mucho

A ti, que eres más que un amigo, porque lo que siento *no puede* escribirse en unos renglones, lo sabes... sabes que fuiste y eres especial... Gracias por todo **Caleb**.

A un amigo lo eliges y yo los elijo... Gracias por ser parte de mi vida y gracias por permitirme ser parte de la suya!!!

**Beatriz**

### Lic. Gricelda Puebla

Con Usted iniciamos nuestro recorrido por la Pedagogía, aprendimos, que las palabras tienen más que un significado, tienen una historia que las construyen; su dedicación, y empeño nos motivan a reconocerle el compromiso y el amor que le tiene a su trabajo. Gracias por ser parte de nuestra historia.

### Mtro. Enrique Bernal

Por su gran apoyo y aportación de ideas que permitieron consolidar aún más éste trabajo. Y sobre todo por su compromiso fuera y dentro de la Institución, Muchas gracias.

### Mario Alberto (Chikitn Special)

... Faltas las palabras para decirte lo que significas en mi vida, eres la persona con la que aprendí el significado de lo que llamamos amor, no sólo con tus caricias ni con tus lindas palabras, sino también con ese carácter tan especial que tienes. Mil gracias por todos aquellos momentos que compartimos juntos por ser parte de vida y de mi familia...porque contigo un instante se volvía una eternidad y porque que al final, mi sueño, tu sueño... Ya es una realidad.

**Itzel**

### Niria

Gracias amiga por compartir alegrías y tristezas, por ser tan excelente persona, por brindar tu amistad sin pedir nada a cambio...por ser la confidente perfecta de esos sueños compartidos. Te Quiero.

**Itzel**

Y porque todo inicia y nada acaba... ¡**Gracias!** a todos aquellos amigos que han sido parte de mis fracasos y mis triunfos, Los quiero.

**Itzel**

### **A Mis Padres...**

Quiero agradecerles lo que ahora soy...

Gracias por darme la vida... por su amor, por las caricias, por el dolor, por las sonrisas, por el sufrimiento, por los regaños y por el aliento...

Gracias por enseñarme a crecer, por el ejemplo de la honradez, del trabajo, del entusiasmo y la calidez, por los regaños y desacuerdos, por las verdades y descontentos...

Gracias por enseñarme a dar sin nada esperar, por los consejos y las caídas por enseñarme como es la vida, por estar a mi lado en el momento justo...

Gracias a Dios que no pudo escoger para mí, mejores padres que ustedes

Gracias con todo mi corazón, gracias por ser como son. Los quiero mucho

### **A mis hermanos...**

Porque con ellos aprendí a compartir, por estar a mi lado en todo momento, por quererme como soy y porque a pesar de disgustos o peleas siempre, siempre estamos juntos.

Porque es un logro de un equipo; de este equipo, que es mi familia

**GRACIAS.**

### **A ti...**

Gracias a ti que estas a mi lado y que le has dado de nuevo luz a mi corazón, por alimentar mis sueños y fantasías. Gracias por tu tiempo, persistencia y paciencia; por entenderme y quererme tal cual soy.

Gracias Jonathan por estar aquí y ahora.

**Beatriz**

## **A mi familia....**

Inicio contigo Rubén, que con tu esfuerzo y trabajo hiciste posible esto, que con tu carácter contagiabas el buen humor y que con tu comprensión me permitiste crecer, porque la ausencia es sólo física, siempre te llevo en mi corazón, en mi alma y en mi pensamiento, por que este logro también es tuyo. **TE AMO.**

A ti má', que a pesar de aquellos momentos difíciles, con la gran fortaleza y lucha que tienes me enseñaste a esforzarme y hacer una mejor persona cada día, Gracias por llegar juntas a ésta meta. **TE AMO.**

A mis hermanas Jacqueline, Jatziri y Xochitl, gracias por todo lo que me enseñaron, por sobrevivir a todos los buenos y malos momentos, por crecer juntas, por darme el buen ejemplo, para ser una gran persona. **LAS AMO.**

Y también a los que se volvieron parte de mi familia, gracias por estar en todos esos momentos especiales, algunos de felicidad otros tantos de lagrimas, pero al final momentos que nos han enseñado a ser la gran familia que somos **LOS AMO A: ARTURO, FERNANDO, MICHELLE, KAREN, BRAYAN, JONATAN, MIGUEL Y FERNANDITO.**

**Itzel**

## INDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	2
<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
<b>CAPITULO I. PARA UNA HISTORIA DEL AFECTO</b>	15
I.1. Platón, los griegos, la ética de los afectos.	19
I.2. De la afectividad griega a la afectividad romántica	30
I.3. Modernización de la afectividad: Rousseau, Pestalozzi.	36
I.4. Posmodernidad: La rebelión.	52
<b>CAPITULO II. LA AFECTIVIDAD EN EL PRESENTE.</b>	59
2.1. Los afectos en la era del Internet.	60
2.2. La psicologización del afecto.	72
2.3. ¿Inteligencia emocional?	78
2.4. El consumo del afecto.	82
<b>CAPITULO III. AFECTIVIDAD, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA.</b>	92
3.1. La escuela y los afectos.	97
3.2. Educación y afectividad: Formación.	103
3.3. Afectividad Pedagógica.	111
<b>CONCLUSIONES.</b>	118
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	122
<b>INFORMACIÓN ELECTRÓNICA</b>	127

## INTRODUCCIÓN

*Nuestro mundo no es sólo la Tierra que pisamos,  
es también lo que creemos y pensamos,  
las costumbres que compartimos  
y los ideales con que soñamos.*

Cuando nos ubicamos en cualquier espacio pedagógico, es innegable hablar del hombre; la pedagogía construye el significado del mismo, lo que se refiere a una construcción propia del ser. A lo largo de la historia del ser humano, la pedagogía ha tratado de darle sentido y significado a éste, ya que a través de ella, el hombre se construye desde la cultura y su aprehensión de la misma. A partir del momento histórico en el que se desarrolle el ser humano; sus comportamientos, habilidades y su ideología, cambiarán de acuerdo a lo estipulado en éste.

Es así, como cada hombre es resultado de su contexto socio-histórico y cultural, debido a que en cada etapa histórica hay diferentes modos de vivir, ser y estar en el mundo. Por lo que la problemática de la presente investigación se centra en reflexionar. ¿Cómo se constituye el sujeto de la pedagogía en el presente?, ¿Cómo es visto este sujeto de la pedagogía desde las esferas de poder?, ¿es contemplado desde las políticas educativas como un sujeto totalitario?, ¿se contempla la parte afectiva del sujeto en los procesos educativos tecnologizados?

Por lo tanto, el supuesto hipotético de la presente investigación parte, de que las políticas económicas y educativas que caracterizan el momento presente no toman en cuenta la parte afectiva del sujeto, ya que se concibe a éste como un sujeto que hay que socializar y educar para incorporarse al sistema productivo. Ante lo cual surge la necesidad de rescatar, desde el campo de la pedagogía, a este sujeto en forma integral; donde la afectividad forma parte constitutiva de su existencia.

Para dar respuesta a estas interrogantes y sustentar nuestro supuesto se recurrió a las diferentes tradiciones pedagógicas, así como para dar sustento a los diferentes momentos de la presente tesis. Tradiciones como: **La Alemana, La Latinoamericana y La Anglosajona.**

Cuando nos referimos a **la Tradición Alemana**, nos referimos a una pedagogía vista como una ciencia humana, que tiene como objeto de estudio a la Formación; cuando se habla de formación, podemos citar a Gadamer y a Ferry Gilles, que nos hablan de una pedagogía enfocada en la **formación**. Gadamer dice: la formación es la apropiación de una totalidad por la cual el sujeto también se forma, la formación se incorpora e integra al propio sujeto. Es el modo de percibir al conocimiento y de que manera recae sobre lo espiritual y lo racional del sujeto. Mientras que Ferry Gilles, comenta que: la formación, es la forma en que se forma el sujeto; el espacio, el tiempo y la relación con su realidad, mediaciones por las cuales el sujeto se forma a sí mismo, reflexión del propio sujeto, reflejar y tratar de comprender es reflexionar sobre la propia realidad, es formación.

Si se habla de una educación crítica, nos referimos al objeto de estudio de la Pedagogía, sustentándonos en la **Tradición Latinoamericana**. La pedagogía, desde Paulo Freire, es ver a la educación como práctica de la libertad, es pensar en un sujeto crítico, pensante, con intervenciones que le permitan no sólo estar en el mundo sino con él, trabajar relaciones permanentes con este mundo (momento histórico), que surgen de la creación y recreación o del enriquecimiento que él hace del mundo natural, representando en la realidad cultural. Una pedagogía emancipadora del sujeto.

La última tradición es la **Anglosajona**, la Pedagogía es igual a las Ciencias de la educación. Durkheim, habla que en todo acto social, existe una causalidad, que da origen a determinados actos realizados por el sujeto. Busca el fin, más no el medio; no pretende investigar los modos específicos mediante los cuales se ha desarrollado el fenómeno (en un tiempo y espacio determinado), sino más bien su desarrollo general en el curso de la historia.

Las tres tradiciones, actúan como líneas- eje, que sirven de apoyo para el desarrollo de la presente investigación. Primeramente, la apropiación de **la T. Latinoamericana** y la **T. Alemana**, como fundamentación teórica-conceptual desde la cual se llegará a una confrontación ante la **T. Anglosajona**; sirviendo esta confrontación para analizar cómo se está educando y formando el sujeto en nuestro contexto actual.

El contexto que hoy día permea a las sociedades, es un contexto global, que intenta aglutinar a las diferentes culturas con una sola ideología de mercado, la cual se caracteriza por una nueva lógica de re-configuración del mundo en tres Mega –Estados: La Unión Europea, La Unión Asiática y La Unión de Norteamérica, a través de Tratados de Libre Mercado. Política que está dirigida por Organismos Internacionales, tales como: el Fondo Monetario Internacional, la UNESCO, El Banco Mundial, la OCDE; que postulan la imagen de un solo tipo de sujeto; a través de políticas educativas que constituyen las bases y los lineamientos sobre los cuales se debe regir un sujeto global: un sujeto homogéneo.

En el caso de México, los Organismos Internacionales, son de gran influencia en el diseño de las políticas económicas que rigen en nuestro país a partir de los años ochenta, con la crisis económica que provoco la necesidad de una renegociación para el pago de la deuda y un nuevo apoyo a nuestro país.

Ante ésta situación los modos de vida han ido cambiando e incorporándose a la visión de mundo y vida de las grandes potencias mundiales; en consecuencia los nuevos modelos educativos se basan en los ideales económicos, políticos y sociales de las grandes potencias, las cuales también se encargan en diseñar los modos de vida de la sociedad actual (sin espacio y tiempo determinado).

Se basan en la producción y el consumo, donde consumir significa invertir en la propia pertenencia a la sociedad, se traduce como “ser vendible”, adquirir las cualidades que el mercado demanda o reconvertir las que ya se tienen en productos de demanda futura. Consumir es invertir en todo aquello que hace “al valor social” y la autoestima individuales.

El rol que México juega, en la actualidad, es el del crear sujetos que se basen en solo mano de obra, educa gente para el trabajo; con base a un modelo de educación basado en competencias para crear sujetos productivos, eficientes, eficaces, como garantía de calidad. Sujetos individualistas, sin capacidad de reflexionar, donde todas sus actividades se basan en la inmediatez, lo pragmático; sin ningún sentido pedagógico.

Estamos viviendo en la era de lo instantáneo, lo rápido, donde el sujeto de la pedagogía no se detiene para darse tiempo para sí mismo y para los otros y lo otro. Olvido de sí mismo, trayendo como consecuencia malestar y la infelicidad, como el estrés o la depresión, horarios de trabajo extensos y antisociales, el franco deterioro de los vínculos afectivos consigo mismo y con los otros, la falta de autoestima y la desesperante incertidumbre de no saber si uno está a salvo y en un mundo de mucha violencia, tanto física como simbólica, tienden a crecer con inseguridad de sí, pero al mismo tiempo, con la certeza de que su participación en consumo y su funcionalidad en la lógica del mercado le traerá esa seguridad de sí.

A partir de las nuevas tecnologías el ser humano ha podido enriquecer su trabajo y su forma de vida, a tal grado que su proyecto de vida se convirtió en algo más estructurado y pragmatizado, la sociedad actual desde fin de siglo experimenta una transformación, donde se halla una revolución tecnológica, organizada en torno a las tecnologías de información; el proceso de globalización provoca cambios en las formas de producir, consumir, gestionar, informar, pensar y sentir y manifestar sus afectos.

El hombre se ha basado en el conocimiento científico para la construcción de nuevos modelos de vida, donde el ser humano es capaz de reproducir la vida, lo cual ha dado como resultado una sobreexaltación al poder del hombre y al uso de éste para un beneficio personal, dejando de lado a los otros,"*la cantidad de descubrimientos científicos excede enormemente de las actuales capacidades humanas para entenderlos*", puesto que el hombre utiliza a la ciencia sólo para el beneficio de la élite.

Los conocimientos científicos han transformado la visión de mundo y vida del ser humano, sin embargo, el uso excesivo de estos provoca la falta de concientización de los actos del hombre, convirtiéndolo en un ser pasivo. El desarrollo es inevitable y útil, siempre y cuando no desemboque en la vida inútil, es decir, que permita al hombre formarse como ser humano.

Ante tal situación, algunos autores latinoamericanos, han manifestado inconformidades tanto teóricas, como metodológicas para con ese tipo de educación basado en competencias, postulando una recuperación de la dimensión humana del proceso educativo, como lecturas críticas del mundo y la vida. Rescatando al sujeto de la pedagogía como una totalidad. Sentando las bases para una tradición pedagógica latinoamericana.

En esta perspectiva latinoamericana, el ser humano es visto por medio del prisma de la pedagogía como creador de conocimiento, que buscan la liberación del mismo hombre, por lo tanto, la educación es crítica y emancipadora, que como acto político busca la libertad y el bien común para construir una sociedad democrática, sustentada en el respeto a los derechos humanos de los ciudadanos.

Los procesos tecnológicos y científicos, son procesos irreversibles, a los cuales no se les puede destruir ni alejar de la vida diaria del sujeto; por lo que desde una pedagogía crítica, la dinámica es, hacer un uso crítico de los mismos, como niveles de resistencia a la penetración ideológica de las políticas económicas y educativas de la tradición anglosajona.

En esta perspectiva, el papel del pedagogo, será el educar al sujeto, en forma crítica para que éste realice lecturas de su realidad, de su espacio y tiempo, que le permita hacer conciencia de sí mismo, y entender que hay otro, el cual también debe de ser reconocido como sujeto hacedor de la historia, de proyectos alternativos de mundo y vida.

En medio de un contexto global es esencial mantener la identidad de cada sociedad y de cada individuo con el fin de respetar la subjetividad y el

particularismo de cada ser humano, además de buscar líneas de comunicación entre sociedades, incitando a una integración y no a una fragmentación de las mismas. La recuperación del mismo ser del hombre, sería parte fundamental para establecer lazos entre los nuevos hilos formativos y la historicidad e identidad propia de las sociedades y así mismo de los individuos.

Retomar la subjetividad del hombre es retomar la ontología del ser, como un ser integral, donde la afectividad es parte constitutiva del ser humano, como fuente constitutiva de su proyecto de formación. Se entiende a la subjetividad como un proceso mediador entre el desarrollo del sujeto y las condiciones espacio-temporales de la realidad socio- histórica. Representa el despliegue de los hombres, en cuanto a sujetos sociales que se desenvuelven en un contexto particular y desde el cual construyen proyectos colectivos que están conformados por concepciones de mundo y vida.

En este sentido, la subjetividad es siempre social y depende de la concepción misma de sujeto. Es decir, hay una relación estrecha entre subjetividad y contexto socio- histórico.

La subjetividad juega dos funciones para con la realidad, a decir, “Los factores subjetivos no se limitan pues a configurar la realidad tal y como la percibimos, sino que inciden también sobre la realidad tal y como la reconocemos, modificándola así por partida doble”<sup>1</sup>

Como se percibe en la cita, la subjetividad se constituye de forma integral, de dimensiones socio-culturales y gnoseológicas, procesos que dan la posibilidad de múltiples comportamientos de los sujetos en la sociedad. Hablar de subjetividad en el campo de la pedagogía abre las puertas de entrada a recuperar como ámbito de la formación.

Lo que coloca al pedagogo, en la necesidad de recuperar a la formación como objeto de estudio de la pedagogía en la tradición alemana.

---

<sup>1</sup> PÉREZ Ferra, Miguel. **Conocer el currículum para asesorar en centros.** p. 160.

Formar al ser humano en un contexto global, no significa excluir las filosofías de cada hombre ni a los nuevos modelos de existencia social que generan el espacio y el tiempo donde se ubica el hombre, sino de integrar y emancipar al ser humano de las visiones reduccionistas de su existencia.

Sin embargo, en la actualidad todavía cuesta trabajo hablar de la integración de los distintos dispositivos y espacios pedagógicos que permitan la estancia del ser humano de manera integral.

En síntesis, las políticas educativas que emanan de la tradición anglosajona, traen como consecuencia el olvido del ser, el olvido no es sino un reflejo de determinadas características cambiantes en nuestra sociedad actual, que se ven reflejadas en otros entornos como el escolar, familiar, laboral, etc.

Es por ello, que se hace necesario que se proponga recuperar el lado ontológico del ser; ya que las ideologías actuales permean y estereotipan cuestiones físicas y estéticas, dejando de lado el aspecto filosófico y ético, y como consecuencia la forma en que son manifestados los afectos, por lo que, la falta de expresión del hombre dirige a una nueva lectura y recuperación del mismo.

La afectividad, es claro ejemplo de la expresión subjetiva del hombre, ya que permite de manera integral la expresión del mismo ser. Se habla de afecto, cuando se dice: "estar implicado en algo", es decir, involucrarse con el otro y con el mismo contexto, en una expresión de sentimientos ya sean "positivos" o "negativos"; manifestación que va de acuerdo a la cultura. Puesto que la cultura es parte de la construcción antropológica y social del ser humano, va ligada a los procesos formativos del ser humano, por ende, a lo pedagógico: a la Formación del ser humano.

Pedagogía- Formación- Ser humano- Educación, establecen una dialéctica que permite que el hombre construya y reconstruya su propia filosofía, su visión de mundo y vida, creando los actos que se cimientan en la historia, por tanto, el hombre es un ser histórico, contemplando desde su presente el pasado y el futuro; asumiendo así la responsabilidad de ser hacedores de la historia y por

ella hechos, seres de decisión, de ruptura y de opción. Es el ser humano su propia guía que dirige y elige sus formas de vivir y de estar en el mundo, capaz de sustituir sus formas de vida anteriores, por nuevas visiones de mundo y vida, en las cuales los avances tecnológicos y científicos, que se están generando hoy en día, se recuperen como una alternativa más en la constitución de una sociedad mas justa e igualitaria, y no como algo omnipresente; trabajar con ellos, desde un punto de vista humanista e involucrar los lados del ser: espiritual, racional y afectivo.

Desde la misma línea, donde los aspectos histórico- filosóficos son importantes para entender la identidad del ser; el eje principal de ésta investigación es recuperar la visión del aspecto humanista, más explícitamente el lado afectivo del ser humano, ya que partir del olvido de éste, y a causa de los modelos socio-económicos que permean actualmente a nuestra sociedad, la expresión afectiva del hombre se estereotipa, a partir de aspectos económicos. Por ejemplo, el afecto se demuestra a través de regalar objetos en días especiales, como: día del niño, día de la madre y del padre, día del amor y la amistad, etc.

Los nuevos modelos de desarrollo del ser humano, así como también las nuevas condiciones de intercambio cultural y de las tecnologías de la información que actualmente vivimos, generan la necesidad de reflexionar acerca de las implicaciones que tienen para los sujetos la adquisición y uso de saberes, frecuentemente disociados de su formación y educación.

El recuperar la afectividad en los procesos formativos, a partir del contexto global que se desarrolla actualmente en la sociedad, se construye como algo esencial para una crítica analítica, que sirva de apoyo para generar nuevos espacios pedagógicos o reconstruir y renovar los ya existentes. La afectividad como dimensión constitutiva del sujeto, porque se transforma a partir del espacio y del tiempo donde el hombre se ubique, ya que el hombre, el ser humano es el que le da significado a ésta.

La afectividad es una expresión subjetiva inherente al hombre y que lo hace ser humano, al igual que la formación, es un fenómeno y una construcción social

que está presente durante toda la vida, da vida, vive, construye, reconstruye lo que es el hombre y lo que son los otros. La subjetividad nos remite a una amplia gama de aspectos de la vida social (espaciales económicos, políticos, culturales, laborales, corporales); ritmos temporales y escalas espaciales diferentes, desde los cuales se produce y reproducen redes de relación delimitadas que desarrollan prácticas distintas a partir de las cuales se refuerzan sus vínculos internos que permiten construir una conectividad y contrastantes; frentes a otras.

La presente investigación se desarrolló a través de un análisis documental que constó de tres momentos, tuvo como objetivo analizar el proceso histórico de la afectividad a través de una lectura pedagógica, con el fin de emplear a ésta como un dispositivo pedagógico en el contexto global, como el que se vive ahora; recuperando el lado afectivo de la formación del ser humano, reflexionando sobre la importancia de emancipar cualquier espacio pedagógico a partir de una nueva visión del afecto.

El sustento epistemológico de la siguiente investigación se ubica en una investigación comprensiva interpretativa: *verstehen*, es decir, un análisis del discurso, “dar razón de los hechos” a través de un análisis documental de carácter cualitativo exploratorio contextualizado en el presente, viendo a la afectividad como una dimensión constitutiva del sujeto.

Lo cual dio pausa al origen de tres capítulos. El primero, se basó en una revisión histórica sobre la afectividad y lleva el nombre de: ***Para una historia del afecto***, que va desde los griegos hasta la Posmodernidad, en él, se habla de la visión y el papel que ocupaba la afectividad en cada una de éstas etapas históricas: romanticismo, modernización, Posmodernidad y se trata de hacer una reflexión para entender lo que pasa actualmente con los afectos y el ser humano.

El segundo momento, llamado ***La afectividad en el presente*** a través de una lectura y un análisis del concepto de afectividad hasta nuestros días, se realiza una ruptura epistemológica, para una resignificación del afecto y afectividad, en la formación del sujeto. Tomando los espacios actuales donde se forma el

sujeto, y donde se tiene que repensar sobre el uso de las nuevas tecnologías, se da la importancia de recuperar espacios donde existe el encuentro del otro con el otro, ya que la tecnología sutilmente se ha apropiado de espacios en los que el contacto cara a cara era elemental, ahora, ya no es necesario; y la comunicación se da mediante una pantalla de computadora la cual no transmite sensaciones mas bien idealiza y da lugar a personas ficticias que son el resultado de campañas de mercadotecnia.

También, se hace una crítica a la psicologización del afecto, ya que el afecto es algo netamente pedagógico porque constituye parte esencial de la formación del ser, es algo intrínseco al hombre; siguiendo en esta línea se habla de *inteligencia emocional*, ya que actualmente es vista como una aspirina para solucionar problemas de socialización y es manejado por la mercadotecnia como una forma de lucro, para enseñarnos a sentir y a controlar nuestras emociones.

**Dispositivo Pedagógico: La afectividad**, es el tercer momento, se basa en identificar los factores psicológicos, sociales, personales, etc. que están implicados en el proceso afectivo de los seres humanos en la actualidad; sabemos que cualquier espacio y tiempo contribuye a la formación de cada sujeto, sin embargo, en este último capítulo veremos la importancia que tiene el contexto escolar, para permitirnos una recuperación de la afectividad como un dispositivo pedagógico, que no es más que una renovación de nuestra visión de mundo y vida.

En este se habla de *la escuela y los afectos*, ya que la escuela es una de las instancias socializadoras más importantes del hombre y por eso es retomada. *Educación y afectividad: formación*, porque como se comentaba en párrafos anteriores la afectividad es parte constitutiva de la formación. Y, por último, se habla de una *afectividad pedagógica* como resultado de una pedagogía de los afectos.

## CAPITULO I. PARA UNA HISTORIA DEL AFECTO.

*La historia no es algo que se cuente,  
es algo que me construye y construye a mi mundo.  
...Allí donde a la historia le faltan los monumentos escritos  
tiene que pedirle a las lenguas muertas sus secretos, y que en  
sus formas y en sus palabras mismas adivinen el pensamiento de  
los hombres que las hablaron. La historia tiene que escrutar  
las fábulas, los mitos, los sueños de las fantasías, todas esas  
viejas falsedades, por debajo de las cuales debe descubrir algo real,  
las creencias humanas. Allí por donde pasó el hombre,  
donde dejó una impronta de su vida y de su inteligencia,  
ahí está la historia.*

*Fustel de Coulanges*

El hombre es constructor de la historia, su vida transcurre en ella y nada de lo que sucede se da aisladamente y sin relación; la vida fluye en el tiempo y se va construyendo de tal manera que cada hecho o elección, van configurando lo que sigue en el proceso de nuestra existencia; la cual va construyendo la historia personal de cada sujeto, cargada de significados y significantes; es decir el sentido que le damos tanto a nuestro tiempo y espacio. También la historia se conforma por las creencias de cada sujeto, las cuales se van modificando, nosotros mismos nos construimos y nos construyen a través de éstos significados y significantes, que se dan en la historia, no es más que una construcción cultural de la vida que se forma por todos los hombres que han existido, existen y van a existir en espacios y tiempos determinados contruidos por el propio hombre.

La historia es donde se encuentra la educación, cultura, sociedad, política, etc., que determinan la visión de mundo y vida de cada ser humano.

“No existe sociedad en que no se ejerza la acción educativa; no existe colectividad humana que no transmita a las nuevas generaciones sus instituciones y sus creencias, sus concepciones morales y religiosas, su saber y sus técnicas; pero esta transmisión se efectúa, al principio, de una manera espontánea e inconsciente: es la obra de la tradición.”<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> CHATEAU, Jean. **Los grandes pedagogos.** p.15

De la misma manera en que hay una construcción y recreación de creencias de una generación a otra, también existe una transmisión de conceptos, valores, pensamientos y acciones que van significando y construyendo la forma de ser, vivir, hacer, educar y que van condicionando la forma de sentir los afectos del sujeto.

Este capítulo tiene como objetivo el reconstruir la historicidad de los afectos desde la filosofía griega hasta nuestro presente. Con la intencionalidad de comprender porque el sujeto de hoy en día ha transformado desde la lógica del mercado; a los afectos a una mercancía, olvidándose de que estos son una parte constitutiva de su existencia que median el encuentro consigo mismo y con los otros dentro de los procesos educativos y formativos del sujeto.

En este punto, es donde haremos más énfasis ya que nos interesa la relación afectiva actual como consecuencia de un proceso histórico y resultado de los requerimientos globales, viendo a la afectividad como una construcción social formada y conformada por los imaginarios dominantes y que es determinada por la historicidad del ser y que se manifiesta en los procesos formativos del sujeto; entendiendo por formación la cultura que posee el individuo como resultado de su interacción en los contenidos de la tradición de su entorno, proceso por el cual se adquiere la cultura, como patrimonio personal en un entorno social, y que cabe, mencionar en cada persona es diferente, ya que influye su historia de vida.

Éste primer capítulo está dividido por cuatro momentos, en donde a través de un encuentro con la historia, interpretaremos las distintas percepciones que se tiene de la Afectividad, que va desde los griegos hasta la actualidad. Es un espacio de encuentro con la historia, que da pie a la reflexión del momento histórico actual, que permite una resignificación propia del ser; maneras de vivir y de estar en el mundo donde cada hombre y cada cultura cuenta con su propia historia, visiones de mundo y vida, totalmente distintas, que nos identifican y nos diferencian el uno del otro.

En primera instancia al hablar de la cultura griega, se retoman autores, tales como: Platón, Sócrates y Aristóteles, que son parte fundamental en la construcción de la primera parte del capítulo y se habla de una ética de los afectos; ya que la ética según Paulo Freire en su libro “El grito manso” es vista como el deber ser que establece los principios morales de convivencia y respeto, rige nuestra presencia en el mundo, la ética tiene que ver con el sentido común, la eticidad es una actitud concreta que no viene de discursos abstractos sino de vivirla. El proceso formativo es sobre todo ético; por esta razón se habla de una ética de los afectos, ya que, va relacionado con un proceso formativo que se encuentra permeado por los afectos.

La segunda parte de este capítulo, se constituye de un cierre de la cultura griega, para después dar pauta a la cultura romana, pasando por el cristianismo y siguiendo por la misma línea histórica, continuamos hasta llegar a la Edad Media y terminar éste periodo con el romanticismo; períodos históricos, de los cuales debemos hacer referencia, con el fin de tener mayor sustento a la hora de hablar de afectividad.

Parte fundamental, de una construcción histórica de la afectividad, esta también la etapa de la Modernidad, ya que, marca un momento histórico importante para la historia de la humanidad, que hoy día es algo inacabado; la importancia de esta etapa, radica en los diferentes procesos tecnológicos y científicos que se dieron en esta época.

Una lectura pedagógica de la modernidad, la hacemos a partir de Rousseau y Peztaozzi, contexto cultural que data desde el siglo XVIII; que marca grandes cambios, y que también permite hacer una lectura interesante del papel que ocupa la afectividad en éste proceso histórico; el capítulo cierra con la Posmodernidad, que significa el contexto actual y primordial para la elaboración de la tesis, ya que el contexto que hoy día permea a las sociedades del mundo y en específico de México, es un contexto neoliberal, basado en la tradición Anglosajona y de la cual se hará una crítica.

La transformación de la afectividad y la inherente desigualdad en el concepto a lo largo de la historia, permite resignificar a la misma, ver el valor que ocupa en los espacios pedagógicos, formativos y educativos del hombre.

## 1.1 Platón, los griegos, la ética de los afectos.

*“Para actuar sobre los cuerpos,  
para moverlos, dirigirlos,  
se emplearán fuerzas físicas;  
pero para actuar sobre los espíritus,  
para doblegarlos, determinarlos,  
se necesitará otro tipo,  
por ejemplo, razonamientos, pruebas, motivos;  
no es con silogismos como tratarán de abatir una muralla,  
o de arruinar una fortaleza,  
y tampoco con el hierro y el fuego  
como destruirán los errores,  
o rectificarán falsos juicios.”  
Philippe Sassier*

La cultura que inicio la filosofía, y que hoy día sigue permeando a las culturas actuales, es la cultura griega, puesto que contaba con sustentos filosóficos, que delineaban perfectamente el tipo de hombre que se quería educar y formar en aquel entonces. Educación que se basaba en un equilibrio integral del sujeto.

*“La filosofía griega da a comprender mejor, la realidad primordial del espíritu, su dominación sobre la materia, y que todas las cosas tienden a una suprema perfección. Por esta enseñanza que nos da, la filosofía griega es la fuente inagotable de sabiduría a la que tenemos que retornar, para aprender a conocer, en su verdad, al universo y a nosotros mismos.”<sup>3</sup>*

Para entender los principios de la filosofía griega es preciso atender los planteamientos que se hacía el hombre griego en cuanto a su origen y sentido en la vida, lo cual marcó la necesidad de respuesta que el hombre se demandaba a sí mismo sobre su existencia y su relación con el mundo.

En la Grecia antigua el hombre se encontraba inscrito dentro de un universo de cosas tangibles, evidentes y objetivas que conocemos; como los fenómenos naturales, alternaban entre sí, junto con el hombre y sus semejantes.

Heráclito fue uno de los primeros filósofos que trató de dar sentido a una existencia sin respuestas y en sus escritos ponía de manifiesto que el cambio era, de las cosas inevitables.

---

<sup>3</sup> WERNER, Charles. **La filosofía griega.** p.17

“El devenir, la universal movilidad: Heráclito supo esclarecerlos con un particular atractivo. Nada hay estable: lo que nos parece mantenerse igual, cambia, en realidad, como el agua del río que se diría es siempre la misma aunque fluye perpetuamente. “Otras aguas fluyen sobre quien se sumerge en un mismo río. No se puede penetrar dos veces en un mismo río”. El devenir es el que constituye la vida de las cosas: si se llegara a detener, si el reposo se instalara en el universo, en todo se haría la inercia, el topor y la muerte.”<sup>4</sup>

Pese a buscar el origen de las cosas en la naturaleza o en los elementos materiales, los griegos se dieron cuenta que éste se encontraba en el interior del hombre:

“Después de los primeros ensayos de especulación, que buscaban el principio de todo en algunos de los elementos materiales el pensamiento griego descubrió que la verdadera sustancia de las cosas es el principio que se haya en el hombre: el espíritu.”<sup>5</sup>

Lo significativo que se halló en el lado espiritual del hombre permite saber de la necesidad que tiene éste de expresarse y no únicamente de lo que lo construye, es la virtud que tiene el hombre de diferenciarse entre los distintos seres. La distinción que tiene la mentalidad antigua es el reconocimiento de las emociones, donde eminentemente el hombre vive una experiencia afectiva en el encuentro y contacto con los otros.

Los primeros filósofos griegos, sorprendidos por el cambio que se lleva las cosas haciéndolas nacer y perecer, investigaron cuál podría ser la sustancia fundamental que permanece a través de todo el devenir, por ejemplo:

“...la escuela de Mileto creyó hallarla en la materia de que las cosas están hechas. Para Tales la sustancia es el agua: en efecto todas las cosas se nutren de la humedad... esta materia integra en sí un principio de movimiento: esta viva, posee un alma, por esto, está llena de dioses. Para Anaximadro la sustancia es el infinito: una materia ilimitada e interdeterminada de la que nacen las materias particulares... Para Anaxímenes la sustancia es el aire y produce todas las cosas por un doble movimiento... Heráclito; la sustancia que se mantiene igual en el fondo de todas las oposiciones y de todos los cambios es el fuego, sus transformaciones son las que producen todo cuanto existe... el fuego se transforma en agua y luego en tierra...”<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> *Ibídem.* p. 21

<sup>5</sup> *Ibídem.* p.15

<sup>6</sup> *Ibídem.* p. 20

Los primeros filósofos, antes de Sócrates manifestaban una filosofía de la naturaleza y una búsqueda del origen de las cosas en los elementos, de ahí la importancia y el miedo a los dioses, ya que estos controlaban todo lo que existía.

Sócrates<sup>7</sup> lleva a la filosofía griega a un punto máximo de desarrollo, dándole un carácter antropológico, ya que hizo objeto de estudio: al hombre mismo. Fue el primero que comprendió que las cosas no pueden ser explicadas por los elementos materiales de que están compuestas y dio sentido profundo a la frase *Conócete a tí mismo*; para conocerse a sí mismo el hombre debería conocer su alma, en tanto inteligencia y comprender que fue hecho semejante a Dios.

El Conócete a ti mismo, propia de la cultura griega, da pauta, a un análisis del sujeto en su totalidad; así mismo Foucault, hace uso de ella, para reafirmar la importancia de ocuparse de sí mismo, de preocuparse de sí: "Inquietud de sí".

Conócete a ti mismo: "...como una de las formas, una de las consecuencias, una suerte de aplicación concreta, precisa y particular, de la regla general: debes de ocuparte de ti mismo, no tienes que olvidarte de ti mismo, es preciso que te cuides, y dentro de esto aparece y se formula como en el extremo de esa inquietud, la regla <conócete a ti mismo>"<sup>8</sup>

Existe una necesidad de recuperar la importancia de hacer una introspección de sí mismos, la cual se hace cíclicamente; que permita una formación, ya que, al preocuparse de sí mismo implica convertir la mirada y llevarla al exterior, desde el exterior hacía uno mismo, es decir, un conocimiento propio a través del conocimiento del otro y por el otro.

---

<sup>7</sup> Nació en Atenas el 470 ó 469. por lo que cuenta Platón su vocación fue determinada por una sentencia del oráculo de Delfos: su amigo Kherefón había ido a preguntar si existía un hombre más sabio que Sócrates; la respuesta fue que ningún hombre era más sabio que él. Sócrates interpreto esta respuesta de la manera siguiente: los otros hombres creen saber algo cuando no saben nada; pero yo, que no sé nada no creo saber lo que yo sé. Desde entonces, se juzgó investido de una misión divina: convencer a los hombres de su ignorancia, y buscar con ellos la ciencia verdadera, por la cual podrán acceder al bien y a la felicidad. ...El propio Sócrates no escribió nada y su doctrina sólo la conocemos por el testimonio de sus discípulos. Nuestras dos fuentes más abundantes son Platón y Jenofonte. *Ibidem*, p.41

<sup>8</sup> FOUCAULT, Michel La Hermenéutica del sujeto. Pág. 20

Una conciencia de sí, en sí y para sí, por lo tanto, un proceso de formación, que esta mediado por los diferentes espacios pedagógicos que construyen al sujeto, en específico en lo afectivo; porque consideramos que la afectividad es la principal vía, que nos lleva al conocimiento del otro y de sí mismos. De aquí parte el interés de retomar a los griegos, para la construcción de la presente investigación.

Los Sofistas<sup>9</sup>, por su parte, aparecen en respuesta a la crisis por la que atravesaba la sociedad ateniense, donde los valores tradicionales son insuficientes, por lo que era necesario una nueva escala de valores:

“la preferente importancia concedida a las cualidades físicas exteriores de los hombres y a la educación impuesta esencialmente por la fuerza, y en algunos casos incluso por la ferocidad, coloca en segundo término a los otros y más elevados ideales humanos, las aspiraciones intelectuales, culturales y artísticas, y acaba por anular desde el punto de vista moral algunas de las más nobles tendencias del alma.”<sup>10</sup>

En los sofistas, vemos la importancia de los valores para la educación del ser humano, por lo tanto, también a la afectividad, pues los valores son parte de la construcción de la afectividad del hombre. La cultura educa en base a sus principios y creencias, valores que son diseñados a partir de su visión de

---

<sup>9</sup> “Los sofistas, enseñaban la ciencia política y la virtud.”... Sofistas (del griego sophi, 'experto', 'maestro artífice', 'hombre de sabiduría'), en su origen, nombre aplicado por los antiguos griegos, a los hombres eruditos, tales como los Siete Sabios de Grecia; en el siglo V a.C.

Nombre que se daba a los maestros itinerantes que proporcionaban instrucción en diversas ramas del conocimiento a cambio de unos honorarios convenidos con antelación.

Personas que compartían puntos de vista filosóficos mucho más amplios que los de una escuela, los sofistas popularizaron las ideas de varios filósofos anteriores; pero, basándose en su interpretación de ese pensamiento filosófico anterior, casi todos ellos concluyeron afirmando que la verdad y la moral eran en esencia materias opinables. Así, en sus propias enseñanzas tendían a enfatizar formas de expresión persuasivas, como el arte de la retórica, que facilitaba a los discípulos técnicas útiles para alcanzar el éxito en la vida, en especial en la vida pública.

Los sofistas gozaron de popularidad durante un tiempo, sobre todo en Atenas; sin embargo, su escepticismo de la verdad absoluta y la moral suscitó a la postre fuertes críticas. Sócrates, Platón y Aristóteles pusieron en tela de juicio los fundamentos filosóficos de las enseñanzas de los sofistas. Platón y Aristóteles les censuraron por aceptar dinero. Más tarde, fueron acusados por el Estado de carecer de moral. Como consecuencia, la palabra sofista adquirió un significado despectivo, al igual que el moderno término sofisma, que puede ser definido como astuto y engañoso o como argumentación o razonamiento falsos. No obstante, diversas corrientes filosóficas han reivindicado el sofismo como un espíritu crítico, desde mediados del siglo XX.

En último extremo, los sofistas fueron de importancia menor en el desarrollo histórico del pensamiento filosófico occidental. Fueron, sin embargo, los primeros en sistematizar la educación. Entre los principales sofistas del siglo IV a.C. destacan Protágoras, Gorgias, Hippias de Élida y Prodicus de Ceos. WERNER, Charles. **La filosofía griega**. p.37, 49

<sup>10</sup> MORANDO, Dante. “Pedagogía”, p 31

mundo y vida, esto se incluye en los valores; todo lo anterior permea a las relaciones entre los seres humanos y el tipo de vínculos que se crean entre ellos. El ideal de hombre esta delineado por los parámetros que determinan las organizaciones de poder.

Fue en Grecia donde el sujeto tomó conciencia de su libre poder de decretar la ley: no una ley arbitraria, sino una ley concorde con las leyes eternas que rigen la marcha del universo, según la frase de Aristóteles, el hombre es un ser político: la razón, que posee por privilegio, es un principio universal que produce el libre acuerdo entre los individuos. La sociedad griega fue, por primera vez, una sociedad de hombres libres, con participación en la soberanía del estado.<sup>11</sup>

De acuerdo con Aristóteles, el hombre además de ser racional es un ser espiritual, que alimenta y se alimenta de lo que existe en su entorno, la naturaleza del mismo hombre era la que construía y se construía a partir de cada ser y de la libertad que éste tenía, en cuanto expresión y participación.

Como parte de la construcción de la filosofía griega, está Platón<sup>12</sup> y Aristóteles; el interés de estos filósofos ya no se fijó solamente en el hombre, sino también en la naturaleza misma. Se encontraron con la necesidad de establecer vínculos entre el sujeto y su entorno, encontrar una estabilidad entre del sujeto en su naturaleza. Con ellos:

“...se crearon las tres fundamentales concepciones del mundo y de la vida y, en paralelo, los tres clásicos sistemas filosóficos, a saber el materialismo<sup>13</sup>, el idealismo<sup>14</sup> y el hilemorfismo<sup>15,16</sup>”

---

<sup>11</sup> *Ibidem*, p.15

<sup>12</sup> Nació en Atenas en 428 ó 427. Recibió primero la enseñanza de Cratilo, discípulo de Heráclito. Luego a la edad de veinte años, se convirtió en discípulo de Sócrates, que ejerció sobre él una influencia decisiva. *Ibidem*, p. 65

<sup>13</sup> Doctrina que niega la existencia de sustancias espirituales, por lo que considera la materia como principio de toda realidad. Sistema de los que reducen a la materia todo cuanto existe, incluso el alma humana.

<sup>14</sup> Doctrina filosófica que niega la realidad individual de las cosas distintas del “yo” y no admite más que las ideas. Condición de los sistemas metafísicos que consideran la idea cómo principio del ser y del conocer.

<sup>15</sup> Término del lenguaje filosófico que designa el sistema aristotélico que explica la composición de los cuerpos naturales, según el cual todo cuerpo natural consta de dos principios: materia prima y forma sustancial, relacionados entre sí como la potencia y el acto.

<sup>16</sup> LARROYO, Francisco. **Diálogos de Platón**, p. XII

Así, los afectos en el pensamiento platónico, son trascendentales, podría decirse que Platón vio en el impulso emocional el fundamento de la inspiración y el estímulo espiritual que tiende a la creación cuando el hombre se pone en contacto con su naturaleza. Y no sólo referirse a lo bello o al “buen afecto” sino también inspirarse de la contraparte, de aquello que también construye y se construye del hombre.

No hay: “...que buscar esos afectos por el lado de lo que sería la constitución de sí mismo como objeto y dominio del conocimiento, sino más bien en el plano de la instauración de ciertas formas de saber espiritual..”

El sujeto expresa su sentir, su afecto a través de la construcción del arte y la belleza de ésta, es como nacen las ideas del alma, no como un producto del exterior, sino como una creación de ella, sin que esto quiera decir dejar de lado al mundo de los sentidos, al estímulo sensible, porque los objetos del mundo externo participan en las ideas y contribuyen al sentimiento artístico de los afectos.

Para Platón el placer en ocasiones resulta engañoso, predica por la espiritualidad, es decir, a partir de lo interior, de lo propio del sujeto, de la construcción que hay dentro de sí y por lo cual esta formado; por el conocimiento del otro; aquella emoción que lo hace artístico y bello, en un sentido griego significa bueno y virtuoso, de tal forma que se vea regulado por la templanza de lo bello y lo artístico, ya que funciona como una expresión de sí mismo.

Los griegos idearon una forma de educar que se basaba en la transmisión de las emociones, a través, del arte teatral, en el que se expresaban sentimientos y maneras de vivir que daban pie a la construcción de cada ser humano y a la relación con el otro.

“El amor es el deseo que tenemos de poseer las cosas buenas; es el deseo de una posesión eterna; en el fondo, es el deseo de inmortalidad. Por esto el amor tiende a la generación, pues por la generación participan los mortales de la inmortalidad. Todo cambia en nosotros, todo se transforma, pero, por el poder que tenemos de engendrar, vivimos perpetuamente. En el orden de los cuerpos, nos hacemos inmortales engendrando seres semejantes a nosotros;

igualmente, en el orden del alma, nos hacemos inmortales engendrando la sabiduría y las otras virtudes.”<sup>17</sup>

Afecto no es igual a Amor, un afecto permite expresar al propio hombre el sentido y el significado de su propia realidad. La importancia que tiene la afectividad se vuelve una necesidad, ya que se convierte en una mediadora entre el hombre, la sociedad, la historia y su formación.

“Aristóteles, fue quien señaló precisamente que el fin del hombre era <<vivir feliz y bellamente>>”<sup>18</sup>,

Éste a diferencia de Platón no desprecia el placer, porque reside en la acción de la inteligencia como placer puro, para alcanzar la felicidad del alma, donde reside el bien; Aristóteles y Platón son los primeros en reconocer en qué circunstancias se impone la acción educativa, a qué tipo de exigencias tiene que responder, y en qué condiciones es posible. Así, son ellos los primeros en poseer una filosofía de la educación que se inserta dentro del ambiente educativo griego<sup>19</sup>.

Platón y Aristóteles han ejercido una influencia indiscutible en el desarrollo del pensamiento educativo occidental, puesto que al interior de sus obras nos encontramos frecuentemente con ideas pedagógicas, con un ideal educativo en vistas del hombre virtuoso, a la forma de cómo en la *Polis* se debe de educar a los ciudadanos para hacerlos responsables de la misma.

---

<sup>17</sup> WERNER, Charles. **La filosofía griega**. p.75

<sup>18</sup> MORANDO, Dante. **Pedagogía**, p.40

<sup>19</sup> Hablando del ideal educativo griego: En Atenas, la **educación** tenía como objetivo fundamental alcanzar la **perfección humana**, es decir, la del cuerpo y la del espíritu; por eso los atenienses daban gran importancia tanto a la preparación física como a la intelectual. Los niños permanecían con sus familias hasta los siete años. Después debían acudir a la escuela del **gramático** y del **citarista**, acompañados por un esclavo, llamado **pedagogo**, que se encargaba de llevar a los niños diariamente de la casa a la escuela. Allí, bajo la dirección del **preceptor** o maestro los pequeños realizaban sus tareas escolares. Con el **gramático**, los niños aprendían a leer y a escribir y se iniciaban en el conocimiento de los poetas, sobre todo de Homero. Los primeros ejercicios de escritura se realizaban sobre tablillas enceradas; después, los alumnos aprendían a escribir con tinta sobre papiro. Con el **citarista**, los niños realizaban el aprendizaje del canto, la música y la danza. Cuando los jóvenes cumplían 14 años ingresaban en el **gimnasio**, con el fin de desarrollar sus cualidades físicas, cualidades a las que los atenienses daban un especial relieve. En el gimnasio practicaban los ejercicios físicos... en Atenas, la educación superior alcanzó una extraordinaria brillantez con escuelas tan famosas como la **Academia**, donde enseñaba **Platón**, o el **Liceo**, a cargo de **Aristóteles**. De esta forma, los ciudadanos atenienses desarrollaban sus cualidades intelectuales, practicaban la oratoria, llegaban a ser consumados atletas y se convertían en entusiastas de las actividades artísticas. GONZALEZ, Jaimes Juan de Dios. **Historia**, p.62

El rescate de la espiritualidad se basa ahora en el arte de la política, es decir, el arte que se cuida en el alma y lo convierte en lo más virtuoso posible en vistas a la vida en la *Polis*; como parte del ideal griego, la educación política, se basa en formar sujetos comprometidos, preocupados en educar a los hombres de manera integral, donde no sólo se enfocarán a situaciones políticas, sino también sociales. El poder era el significado del derecho de palabra y opinión, pero también de respeto hacia los derechos del otro.

Así, la verdadera filosofía coincide con la verdadera política, y sólo si el político se transforma en filósofo se puede construir la verdadera ciudad, es decir, el Estado se fundamenta sobre el supremo valor de la justicia y el bien.

“La razón es el punto de encuentro y la base sobre la que se edifica la vida del individuo y del Estado. Por esto la educación del individuo se identifica directamente con su formación política, y el problema educativo, que era para los griegos el problema mismo de la vida, debía de ser el problema de la vida política. No existía un problema educativo separado del problema político y moral. De ahí la gran importancia que asumió la educación en la *polis* griega de época clásica.”<sup>20</sup>

Por su parte, Aristóteles dice que “el hombre es un animal político, o quizás mejor dicho, un ser social”<sup>21</sup>, por lo tanto, el fin de la comunidad política y del individuo mismo.

A través de la construcción del ideal de hombre que tenían los griegos, notamos la importancia que incide en formar hombres con el potencial para reflexionar sobre su contexto y su actuar en el mismo. Se fomenta en la educación y a través de la cultura, las cuales se basan en una formación basada principalmente en valores, enfocadas en el respeto a si mismo y por el otro.

La educación griega se centraba principalmente en los hombres de buena familia, con una oportunidad para ser educables y así incorporarlos a los principales grupos sociales, pertenecientes a la aristocracia. El poder económico influía en la educación que se recibía y sobre todo en la influencia que podía tener éste para la construcción y expresión de su ser, retomando la

---

<sup>20</sup> MORANDO, Dante. “**Pedagogía**”, p.39

<sup>21</sup> SOBRINO, Miguel. **Platón y Aristóteles, educadores**. p. 23.

espiritualidad del sujeto y sobre la conciencia de sí. Es así, como la afectividad forma parte de una construcción histórica del ser, se ve construida a partir de los valores inculcados en la cultura.

Se puede ver la importancia de la afectividad para los filósofos griegos, ya que el hombre al ser un ser social, no puede vivir aislado, porque no podría sobrevivir, necesita para vivir humanamente y conseguir su perfección material y espiritual la ayuda y cooperación de los demás.

“La educación debe formar al ciudadano. Sobre esto no hay duda: el carácter social de la educación está siempre presente en la tradición del pensamiento griego, puesto que el hombre es un animal político (Aristóteles).”<sup>22</sup>

La necesidad de pertenencia y reconocimiento del hombre en su sociedad, lo hace ser un hombre social, político, educado para servir a su Estado y a los que éste le confiere.

La afectividad es el gran estímulo del mundo que impulsa a buscar la bondad y la belleza, el amor abre el camino a la inmortalidad.

“La educación ateniense, puesta en práctica en la escuela y en la ciudad, tenía dos finalidades precisas: el desarrollo del ciudadano fiel al Estado y también la formación del hombre como persona que ha adquirido plena armonía y dominio de las propias actividades.”<sup>23</sup>

La necesidad que veía Aristóteles<sup>24</sup> en la integración y en el equilibrio del alma y el cuerpo, la importancia del desarrollo afectivo del hombre (la armonía según el ideal griego), se veía reflejada en la contribución, que éste le hizo a la filosofía, puesto que le daba gran importancia a la felicidad, como un bien; tomando en cuenta que hay gran variedad de bienes comunes y diferentes entre cada hombre y sociedad.

“Todos los hombres concuerdan en considerar que la felicidad es el soberano bien, las opiniones divergen cuando se trata de determinar precisamente en qué

---

<sup>22</sup> MORANDO, Dante. “**Pedagogía**”, p. 38

<sup>23</sup> MORANDO, Dante. **Pedagogía**, p. 45

<sup>24</sup> Aristóteles nació el 384 ó 383 en Estagira, ciudad griega. A la edad de diecisiete años fue a Atenas y entro en la Academia para estudiar allí bajo la dirección de Platón de quie fue discípulo durante veinte años. WERNER, Charles. **La filosofía griega**. p 95.

consiste la felicidad. De una manera general puede decirse que cada uno se forma una idea de la felicidad según la vida que tiene la costumbre de llevar. Hay tres géneros de vida: la vida de los goces materiales, la vida política, la vida contemplativa. La primera es una vida animal que sólo es preferida por los hombres más groseros. La segunda es ya superior, puesto que se busca el honor y la consideración, que son de un orden más elevado que los goces materiales; sin embargo, tales bienes no pueden constituir un bien absoluto, pues el que los alcanza depende de quienes los otorgan, mientras que el soberano bien es propio del que lo posee y no le puede ser arrebatado.”<sup>25</sup>

Sin embargo, el concepto no es algo universal, se transforma, así como el hombre en cada momento y en cada espacio, así como también la visión de mundo-vida y, por ende, el ideal de hombre...

“El ideal pedagógico clásico fue el de formar por entero al hombre en las fuerzas del cuerpo y en las del alma, en la sensibilidad y en la razón, en el carácter moral y en la percepción de la realidad, en el desarrollo del individuo y en el amor a la patria. Su culto de la personalidad, informada por un elevado gusto estético y guiada sabiamente por un claro concepto de la vida, tiene un valor humano eterno que en nuestra civilización puede perfectamente envidiar a la griega.”<sup>26</sup>

Pese a esto, los ideales clásicos dejan ver grandes huecos, ya que la educación era aristocrática, adecuada solamente para los jóvenes de buena familia, y estaba, por ello, apartada de la vida de los hombres más humildes por su ostentoso desprecio hacia las exigencias prácticas del trabajo cotidiano y por la indiferencia que se sentía por cualquiera de las finalidades inmediatamente utilitarias... afirmaba, por una parte, la grandeza de una misión educativa, dirigida a crear capacidades y actitudes para una vida verdaderamente digna del hombre libre más que dispensadora vulgar de cualquier viático por el ejercicio de particulares profesionales y, por otra parte, insistía en el concepto de no comerciar con el saber. Pero, subsistía el hecho de que la educación griega debía precisamente por su refinamiento ignorar la gran masa del pueblo y ser reservada, como Platón dirá claramente, sólo a aquellos que tenían la fortuna de pertenecer a las clases más evolucionadas de la sociedad o a aquellos que se presentaban por sí mismos como individuos particularmente educables.

El arte griego expresa la libertad del espíritu, que toma posesión de la materia y le imprime una forma perfectamente adecuada a su propia naturaleza.

---

<sup>25</sup> *Íbidem*, p.135

<sup>26</sup> MORANDO, Dante. **Pedagogía**, p.64.

La ética de los afectos define el deber ser de los sujetos, en éste apartado vemos como en la cultura griega se construye esta a partir de los principios morales y de respeto, generada por su modo de vivir, en un tiempo y espacio, que le permiten al hombre construirse, sin dejar de lado sus propias necesidades de sí y de su medio.

De ahí parte la importancia de retomar el lado subjetivo del ser visto como una inquietud de sí; como la necesidad del conocimiento interno, a través del otro, en el que los procesos de expresión y construcción afectiva, toman gran importancia, ya que es parte de la totalidad del hombre; dependiendo del momento histórico en el que se vive.

## 1.2 De la afectividad griega a la afectividad romántica.

En las diferentes culturas, existe una diversa conceptualización de la afectividad, la mayoría de las sociedades relacionan al amor con la afectividad, sin embargo el amor es sólo una categoría que representa a la afectividad, más no la construye en su totalidad. La afectividad se construye con algo más que un afecto o un vínculo que puede existir entre los hombres.

A lo largo de la historia, a la afectividad se le ha dado una concepción errónea, limitándola en la mayoría de las ocasiones a situaciones y contextos que determina una relación de pareja.

“La mayor parte de los hombres ignoran la esencia de las cosas y en su ignorancia de la que apenas se dan cuenta, desprecian desde el principio plantear la cuestión. Así que, avanzando en la discusión, le sucede necesariamente no entenderse, ni con los demás, ni consigo mismos. Evitemos este defecto, que echamos en cara a los demás; y puesto que se trata de saber si debe uno de integrarse al amante o al que no lo es, comencemos por fijar la definición del amor, su naturaleza y sus efectos, y refiriéndonos sin cesar a estos principios y estrechando a ellos la discusión, examinemos si es útil o dañoso.”<sup>27</sup>

Ya desde los griegos hemos visto la manera en como se construye el hombre, en base a su espiritualidad y a la importancia que tiene su propio entorno; saber cuál es la necesidad que se tiene de expresar los propios afectos. La construcción de la afectividad en la cultura griega, se crea a partir de la expresión de lo que el hombre siente y, desde luego lo que le produce todo aquello que se encuentra a su alrededor.

Platón, construye al amor, con la subjetividad de cada sujeto y con el entorno de éste, la experiencia que obtiene como resultado del contacto con su medio natural y el goce del mismo, el encuentro de sí mismo, involucra situaciones polares, que van desde el “bien” y el “mal”, lo “bello” y lo “feo”; sus significados son lo que viene de cada hombre y su historia.

---

<sup>27</sup> LARROYO, Francisco. **Diálogos de Platón**, p. 630

El afecto nace de las necesidades y expectativas de cada hombre, el reconocimiento de cada uno de sus deseos le permiten la expresión de su propio yo, y a partir de ese contacto con su entorno y de todo lo que a él pertenece, permite hallar las diferencias entre todos los seres humanos.

El perfil griego, daba pauta a que el hombre se encontrará con su propia naturaleza; el lado natural del hombre es el corazón, el sentimiento las inclinaciones, las pasiones, la voluntad natural, todo esto ha sido transformado en la individualidad libre. Libertad que les permitía la expresión de su espiritualidad que se elevaba a la subjetividad.

Los afectos eran el resultado de la libertad del espíritu con su propia naturalidad del hombre; en la cultura griega se fijaban un fin que determinaba la respuesta que el hombre le daba a su propio medio natural; lo cual permite desarrollar más el significado de la importancia de la expresión espiritual en los griegos.

A pesar de que la cultura Romana hacía una crítica a la cultura griega, por el elitismo con el cual se manejaban, en muchos aspectos retomaban elementos culturales relevantes de estos. Sin embargo, cuando se habla del respeto a la naturalidad del ser (en el caso de los griegos), los romanos por el contrario, dejan a un lado al espíritu del hombre y se enfocan más a las reglas que debieran de regir la vida.

“Con el mundo romano la política entra de hecho, como destino universal y abstracto, en la historia universal. El fin y el poder del Estado es algo irresistible, a que todas las particularidades han de someterse. La obra del imperio romano es esta política, como poder encadena a todos los individuos éticos. Roma ha recogido, paralizado y extinguido en su panteón la individualidad de todos los dioses, de todos los grandes espíritus; ha roto el corazón del mundo.”<sup>28</sup>

Los romanos se enfocaban en rendir su trabajo, su esfuerzo a su Estado; el poder construir las reglas que establecerían el comportamiento del hombre y de la sociedad.

---

<sup>28</sup> *Ibíd*em, p.499

La historia romana consiste, por tanto, en el tránsito del hermetismo interior, de la certeza que uno tiene de sí mismo, a la exterioridad de la realidad. El inicio de la interioridad subjetiva empieza por tener cumplimiento y contenido en el exterior, mediante la voluntad particular de la denominación, del gobierno.

La fidelidad que le tenían a su Estado, era la expresión de empatía ante el otro, es la forma en como se educaba y como se construía al sujeto:

“El ideal educativo romano, poseído de un buen sentido práctico, que había producido una perceptiva tan sabia, que había intentado dar vida espiritual a una importante organización escolástica, que había tratado de reducir a unidad el binomio escuela- vida, aspirando a una educación concreta del individuo a sus necesidades eventuales, privadas y políticas, que se fundaba en el ejemplo de la familia y la experiencia cotidiana y tenía en cuenta sobre todo la formación del carácter moral, que en los momentos mejores había fundido el rigor espartano con la armonía espiritual de los atenienses, poniendo en la práctica precisamente la célebre frase de Juvenal <<mens sana in corpore sano>> tuvo algo de severo y esplendido que al mismo tiempo no había de perderse.”<sup>29</sup>

Ideal educativo, que permite hacer una lectura de la cultura romana y de la cual se puede interpretar los verdaderos fines educativos y formativos, el basarse en una formación en donde la familia y el Estado tengan gran importancia, permiten saber que, a pesar de la ausencia conceptual del amor, hay una gran significación de valores morales y éticos que se derivan del ser del hombre.

Después, con el cristianismo la educación romana asumió un carácter de contenido eminentemente religioso-moral, el ideal del sabio estoico<sup>30</sup> fue substituido por el nuevo ideal del <santo>. La educación basada en respeto y cumplimiento de las leyes edificadas por el gobierno fueron sustituidas por la entrega a un ser; la estabilidad conseguida a través de la entrega y el contacto con la propia alma, eran ya ahora el ideal formativo del hombre.

“ ...para el cristiano la vida religiosa es como una conquista, un hecho interior que se realiza más que nada a través de una reforma que no tiene en cuenta solamente la apariencia externa, sino que es una reforma moral,

---

<sup>29</sup> MORANDO, Dante, **Pedagogía**, p. 84

<sup>30</sup> Sigue la doctrina del estoicismo, sostenía que la virtud y la aceptación y la adversidad eran el medio de lograr la felicidad. Es célebre su moral, que hace residir el bien soberano en obedecer sólo a la razón y en ser indiferente al placer o al dolor. **Diccionario Enciclopédico. Ed. Océano, 2000.**

de las obras, de las intenciones, de los pensamientos y de los afectos: << En verdad, ¿de que ha de servirle al hombre ganar todo el mundo si pierde su alma?>> Todos pueden salvarse porque todos son redimidos igualmente por Cristo, más se salvan solamente aquellos que responden positivamente al llamamiento divino”<sup>31</sup>

La construcción de la afectividad y por ende de la formación desde ésta perspectiva, se manifiesta a partir de la creencia hacia un representante divino, que se manifiesta en la expresión del alma;

“...la obra educativa cristiana debía tratar de estimular en el individuo la voluntad del bien y la purificación del corazón, en lucha en contra de los instintos y las pasiones sirviéndose de la ayuda ofrecida por la gracia divina alcanzada con las prácticas del culto y de los sacramentos...”<sup>32</sup>.

Contrario a los griegos y romanos, el cristianismo significaba al amor como estímulos del bien y la pureza del hombre. La fe, el amor, y la esperanza, cosas que prevalecen en la ideología cristiana, sobre todo la del amor, caracterizada, porque representa la devoción a un ser supremo. Al amor lo convierten en un hecho que permitirá el cambio entre los hombres. La moral, la religiosidad, compromiso por salvar el alma de cada hombre entregándose a un ser supremo, no impedía el prescindir de las escuelas de los gramáticos y de los retóricos, y de la cultura que en ellas se aprendía. En ésta época, se hablaba de un equilibrio entre el mundo exterior e interior del hombre. El cristianismo no podía limitarse a la valoración de la vida moral y religiosa, olvidando la inteligencia humana<sup>33</sup> y la cultura.

Ya en la edad media cuando se tenía como ideal de hombre como el discípulo perfecto, que asimila las doctrinas del maestro; conocedor de la propia debilidad y miseria moral, sabedor de la propia ignorancia e incapacidad para conquistar por sí sólo una sólida formación espiritual e intelectual, que se encuentra en espera del exterior los ejemplos y las palabras que lo guíen y lo iluminen.

---

<sup>31</sup> MORANDO, Dante. **Pedagogía**, p. 89

<sup>32</sup> *Ibidem*, p. 90

<sup>33</sup> La inteligencia es fundamental para la personalidad. Es el medio con el que el hombre conquista el conocimiento y el poder sobre el mundo material. Es también el medio con el que adquiere conciencia de su dignidad, conciencia que se acrecienta cada vez más con el aumento de los distintos conocimientos y con el dominio de las fuerzas cósmicas.” *Ibidem*, p. 95

“La constante severidad de los castigos corporales, la represión rigurosa de todo error, e incluso de toda duda considerada como culpa moral, la falta de verdadera libertad y de confiada confianza recíproca entre el maestro y el alumno, hacían particularmente triste y frías, faltas del calor del afecto, a las primeras escuelas medievales, las cuales solamente de una forma paulatina se fueron abriendo al soplo animador de más vastos y variados intereses de la vida social y cultural.”<sup>34</sup>

En medio de una sociedad que se esmeró por un orden, y que instauró a través de sus instituciones patrones sociales, éticos y estéticos para cada grupo, siendo su objetivo, primordial, el mantener la conducta de una sociedad que presentaba, ya rasgos de alteración y declive, tratando de contener e impedir todo intento contrario. La afectividad de la edad media descansa en la pasión hermanada o equivalente al sufrimiento y la desgracia.

“Hace cuatrocientos años predominaba una visión del mundo que podemos llamar dogmática, en una época en la que la visión de la iglesia católica dominó las interpretaciones del mundo, desde la edad media hasta el siglo XVII aproximadamente. Fue una época en que las explicaciones sobre la vida se basaron en el dogma, la tradición, la autoridad y la fe. La iglesia fue la institución que monopolizó el conocimiento y se asumió como juez para dictaminar sobre la validez de las ideas. Arrojarse con sus ideas era sinónimo de estar en el camino verdadero y garantizar, por lo menos, no ser quemado en la hoguera”<sup>35</sup>

La cultura medieval, se apoyaba en una justificación racional de Dios, causa trascendente del mundo, y sobre una más reflexiva concepción del hombre mismo, responsable de los propios actos frente a Dios y sí mismo.

Hazañas que marcan al período del Renacimiento<sup>36</sup> fue tanto el descubrimiento del mundo<sup>37</sup> como el descubrimiento del hombre.<sup>38</sup> La mediación entre la ciencia y la espiritualidad. Una construcción que permite la relación entre la razón y el sentimiento. Construcción de amor a través de la conciencia de sí mismo, pero

---

<sup>34</sup> *Ibidem*, p.120

<sup>35</sup> GALLEGOS Nava, Ramón. **Educación Holista**, p. 247

<sup>36</sup> “La palabra Renacimiento la empleamos para designar todo el período de transición que va de la Edad Media al mundo moderno” HERRERA, Alejandro **Antología del Renacimiento a la Ilustración.**, p 11

<sup>37</sup> El descubrimiento del mundo se divide en dos ramas: la exploración del globo terrestre y la exploración sistemática del universo que es, en realidad, lo que llamamos ciencia. *Ibidem*, p. 20

<sup>38</sup> También en lo que toca al descubrimiento del hombre podemos señalar un doble proceso. El hombre en sus relaciones temporales, ilustrado por la antigüedad pagana, y el hombre en sus relaciones espirituales, inspirado por la antigüedad bíblica: tales son los dos ámbitos < ámbitos en apariencia y a primera vista distintos, pero en realidad y si nos fijamos bien interdependientes >

también, de mi entorno, tomar en cuenta la subjetividad del sujeto pero al mismo tiempo tener las bases para crear una propia visión de mundo y vida.

“... la palabra Renacimiento lo que realmente significa: es el nacimiento de la libertad, del espíritu de la humanidad que recobra la conciencia de sí mismo y el poder de regirse por su propio albedrío, que descubre y reconoce, por medio del arte, la belleza del mundo exterior y del cuerpo, que libera a la razón en el campo de la ciencia y a la conciencia en el mundo de la religión, restituyendo la cultura a la inteligencia e instaurando el principio de la libertad política.”<sup>39</sup>

Construcción de nuevas ideologías que permiten una empatía, entre la subjetividad y la objetividad de cada sujeto, además del encuentro con su mundo, permitieron un mejor conocimiento y desarrollo del hombre y su naturaleza; una educación basada en tratar de significar y significarse a través del estudio y análisis de estos. Naturaleza, historia, espiritualidad, religión, política, construidos por el hombre y construido por ellos.

Se parte de concebir los intereses y los ideales de mundo y vida que se van construyendo con los significados que el hombre le da a su entorno, empezando de su interioridad hasta la exterioridad de cada hombre.

El humanismo, como movimiento cultural recupera al sujeto en toda su complejidad.

“el hombre del renacimiento se muestra completo, rico por la multiplicidad y la concreción de sus intereses vitales y la elegante armonía de su plena humanidad”<sup>40</sup>

Los problemas del presente y del futuro consisten en hacer el conocimiento accesible a todos por medio de la educación, en terminar con la barrera iniciada por la Edad Media, el sueño de que todos los hombres lleguen a disfrutar las mismas ventajas sociales, políticas e intelectuales, es indudable que todo el movimiento de la humanidad, desde el Renacimiento hasta nuestros días, tiende hacia esa meta.

---

<sup>39</sup> *Ibidem*, p.29

<sup>40</sup> MORANDO, Dante. **Pedagogía**, p. 152

### 1.3 Modernización de la afectividad: Rousseau, Pestalozzi.

*“No se puede saltar sobre la modernidad.  
Y la modernidad no quedó detrás nuestro,  
sino que nosotros somos la modernidad”,  
Agnes Heller*

Cuando hablamos de modernización, nos referimos a las transformaciones que el hombre hace de su contexto socio-político, económico y social; los cambios se producen a partir de la necesidad que tiene el hombre por actualizar su mundo, cambiar lo antiguo a algo nuevo.

La modernización de la vida del sujeto es un proceso de cambios estructurales a partir de nuevas explicaciones del mundo, con base a las nuevas formas de producción, en este caso del capitalismo. Modo de producción que ha afectado las relaciones afectivas entre los hombres; ya que estos se encuentran a partir de las relaciones sociales de producción: capitalistas y obreros.

“La Edad Media europea se había caracterizado por la fragmentación de los reinos, las luchas por el poder entre la nobleza y las leyes, y la existencia de dos poderes dominantes, el papado y el Sacro Imperio. La caída de Constantinopla en poder de los turcos (1453) marcó el fin de una etapa histórica, la Edad Media, y el comienzo de otra, la Edad Moderna. Los cambios ya habían comenzado a manifestarse en Occidente, durante el siglo XV, con la aparición de un poder monárquico autoritario y centralizado y la difusión de nuevas ideas, basadas en más principios racionales que teocráticos. Pero el cambio cristalizó plenamente durante el siglo XVI, cuando se formaron los primeros Estados nacionales fuertes y poderosos (España, Francia, Inglaterra) y se difundieron por toda Europa los principios teóricos del humanismo y del Renacimiento, basados en la defensa de la razón y en la idea del hombre como centro del universo, frente al geocentrismo medieval.”<sup>41</sup>

La Edad Media, que se caracterizó por la pérdida de poderío de la Iglesia y el dominio de los ideales del hombre sobre los ideales de Dios; utilizando como principal arma la razón. Dando paso a lo que se conoce como modernidad; una etapa histórica que se caracterizó por una serie de cambios intelectuales, políticos, económicos y culturales.

---

<sup>41</sup> **El hombre en la historia**, De la Prehistoria al Renacimiento, p.233

En este marco, también se puede afirmar que existe una relación de la afectividad con una “moderna” forma de manifestar los sentimientos; por medio de aspectos económicos que estereotipan y limitan las relaciones con los otros.

“La modernidad es una cultura completa, con su ciclo de vida intelectual entretejiendo, primero, a las sociedades europeas entre ellas mismas; y posteriormente, interconectando a éstas con aquéllas otras que heredaron su legado civilizatorio, al convertirse en recipientes imperiales, por ejemplo: América. Desde una perspectiva cultural es una compleja estructura de valores, conocimientos, comportamientos, contextos culturales y fenómenos sociales. Esta estructura se manifiesta a través de varias sociedades a lo largo de un período histórico, en el que se construye y posteriormente se destruye su identidad.”<sup>42</sup>

La modernización tiene su espíritu en los ideales del humanismo y el renacimiento, y se vio reflejado en el ámbito de las creencias, que fue el hecho más elocuente del inicio de la modernidad: con la fractura de la unidad cristiana en Europa<sup>43</sup>, precedido del rápido cultivo de las herejías y las contestaciones críticas a la Iglesia romana en la baja edad media y que culminó en la Reforma protestante y el inicio de un largo ciclo de las guerras de Religión desde principios del siglo XVI. Asimismo, la secularización del saber, la consolidación de la ciencia y el avance del libre pensamiento, basados en el pilar de la razón.

Estos cambios suscitados en la atmósfera cultural y su manifestación en los avances tecnológicos, revolucionaron los hábitos de las sociedades europeas, su visión y relación con el entorno a escala planetaria.

“En el medioevo se pensaba que la Tierra era correspondiente al mundo, que era predominante un mundo religioso. Se conocían solo tres continentes: Europa, Asia y África, y se pensaba que eran y sólo podían ser tres principalmente por dos motivos: 1. El mundo cristiano medieval heredó la división tripartita del mundo de autores clásicos como Homero, Herodoto o Ptolomeo. 2. Después, los padres de la Iglesia, como Agustín de Hipona, dieron a esta división connotaciones religiosas: para los cristianos, en un mismo y único Dios hay tres personas distintas: El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, por

---

<sup>42</sup> ZERAOUI, Zidane. **Modernidad y posmodernidad**. “La crisis de los paradigmas y valores” p.9

<sup>43</sup> “Lutero afirmaba en sus 95 tesis teológicas (Octubre de 1517) que no eran necesarias las obras de caridad para salvarse si no había fe y que la única autoridad era la Biblia”. *Lutero estaba en contra del poder de la iglesia por mostrar tolerancia y perdón a los que tenían para pagar sus pecados. Además de que la iglesia tenía vicios y se movía por intereses políticos. Las letras cursivas son comentario*. PALOS, Gómez Lilia, et. al., **Acércate a la historia, Del surgimiento del hombre a las guerras religiosas**, p. 263

lo tanto la Tierra debía ser tripartita, debía corresponderse con este orden divino, y tener solo tres partes de tierra.”<sup>44</sup>

La construcción del sujeto se basa en la fe, en la creencia de un supuesto Dios salvador, la afectividad se enfocaba a un aspecto religioso; más que al conocimiento de sí.

Los nuevos inventos, en la navegación y en el campo militar, por citar dos ejemplos, facilitaron los descubrimientos geográficos y la apertura de nuevas rutas de navegación hacia los mercados de Extremo Oriente y hacia el Nuevo Mundo.

En un plano más amplio, el nuevo marco cultural perfilado en el renacimiento<sup>45</sup> y el humanismo generaron un escenario en el desarrollo del saber donde el hombre ocuparía un lugar central, cuya proyección alcanzaría su forma de expresión en el espíritu de la Ilustración<sup>46</sup> en el siglo XVIII y la configuración de Europa como paradigma de la modernidad.

---

<sup>44</sup> *Ibidem*, p. 255

<sup>45</sup> “En el siglo XVI se desarrollaron nuevas formas de pensamiento, que dieron lugar a los movimientos culturales del humanismo y el Renacimiento. El mecenazgo o protección de la cultura por parte de una burguesía rica y laica, y la crisis espiritual de la iglesia contribuyeron a la difusión de nuevos valores. La aparición de la imprenta, inventada por Gutenberg en torno al año 1440, contribuyó a la difusión de la nueva cultura. El humanismo defendía como nuevos valores el protagonismo del hombre, del individuo, frente al geocentrismo de la cultura medieval, y propugnaba la vuelta a los modelos de la antigüedad clásica. Uno de los pensadores humanistas más notable fue Erasmo de Róterdam (hacia 1466-1536) cuyas ideas influyeron en los pensadores más destacados de su época.” **El hombre en la historia**, De la Prehistoria al Renacimiento, p.259

“Entre 1400 y 1650 d. C. en este periodo se consolida un proyecto cultural ya establecido por la cronología occidental: el Renacimiento.

Surge en este período un nuevo concepto de universo y de hombre. El pensamiento religioso se aparta en la búsqueda de respuestas no teológicas sobre asuntos humanos y físicos. La idea de un hombre con libre albedrío es la novedad del período. Esta autodeterminación llevaría al hombre a fundar nuevas instituciones para poder expresar sus nuevas ideas. La iglesia había instituido mecanismos de control que censuraban nueva información que pudiera contradecir el dogma eclesiástico. Las guerras de religión debilitaron la vigilancia que el catolicismo tenía sobre los científicos que luchaban por un pensamiento cuya metodología ofrecerá respuestas más allá de las dadas por lo griegos o los latinos.” ZERAOUI Zidane, **Modernidad y posmodernidad**. p. 11.

<sup>46</sup> “A mediados del siglo XVIII se produjo en Europa un movimiento intelectual llamado **Ilustración**. El desarrollo de los estudios científicos y filosóficos iniciados durante el Renacimiento reafirmaron en muchos hombres la postura primordial de la razón sobre las creencias religiosas y sostenían que si la humanidad se dejara guiar por la razón en lugar de hacerlo por sus creencias, tendría mayores posibilidades de conseguir el bienestar... cuestionaron el derecho político y les parecía mejor que el gobierno no fuera de una sola persona; sino de un grupo elegido por el pueblo” TREVIÑO, Villareal Héctor, et. al. **Historia 2**, p.34

La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad, es decir, de la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro.

“¡*Sapere aude!* ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón!: he aquí el lema de la Ilustración... Dar al hombre, que es algo más que una máquina, un trato digno de él”.<sup>47</sup>

Los pensadores de la Ilustración influyeron en los procesos históricos que se dieron a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX; las obras de **Rousseau**<sup>48</sup>, **Voltaire** y **Montesquieu**, fueron devoradas por aquellos que pretendían cambios en una sociedad ya caduca, donde la corrupción y el mando absoluto del rey eran la constante.

“En el siglo XVIII, maduró la idea revolucionaria de reformar el sistema de gobierno representado por los monarcas absolutos; las ideas de Rousseau fueron determinantes para lograr ese cambio. En “**El Contrato Social**” expuso sus ideas, cuyo significado político tomó gran dimensión, al servir de punto de partida para el estallido de la Revolución Francesa, así como de los movimientos emancipadores de las colonias americanas...Rousseau preconizó la igualdad entre los hombres y la libertad que éstos tienen para elegir a sus gobernantes; su tesis principal consistió en la determinación de un sistema político basado en la participación directa de todos en el poder legislativo, es decir, la soberanía no puede ni debe ser delegada a un soberano, sino que corresponde al pueblo.”<sup>49</sup>

Con los escritos de Rousseau que dio las bases para el cambio de ideales, fue que comenzó el espíritu del romanticismo, movimiento en respuesta a la Ilustración defendiendo el valor de los sentimientos.

“La voz de Rousseau tuvo que ser oída en una sociedad en donde el distanciamiento de padres e hijos y el abandono moral de estos últimos entregados, en el mejor de los casos, a sirvientes, era lo común. Objetos de utilería y no miembros de una familia, mucho menos integrantes de un hogar, sobre todo en los medios de alcurnia...”<sup>50</sup>

---

<sup>47</sup> *Ibídem*, p. 415

<sup>48</sup> **Juan Jacobo Rousseau** (1721-1778) filósofo y escritor francés, fundador de la teoría democrática moderna que considera al pueblo como la única entidad con derecho a ejercer el poder: “el hombre es naturalmente bueno y que la sociedad corrompe esa bondad, por lo tanto hay que volver a la virtud primitiva”. En su obra “**El Contrato Social**”, escrito en 1762, sostuvo las siguientes ideas: \* Los hombres, resueltos a vivir en sociedad, concertaron entre sí, un contrato que dio base a la vida social. \*En toda sociedad el pueblo es soberano y tiene derecho a elegir y derrocar a sus gobernantes y proclamar repúblicas, conforme al interés de la nación. \*El fin esencial del gobernante es el de servir al pueblo a través de sus instituciones y de sus leyes. \* Las instituciones fueron creadas por los hombres para vivir mejor. \* Las leyes deben ser la expresión de la voluntad popular. TREVIÑO, Héctor, et. al. **Historia 2**, p.36

<sup>49</sup> *Ibídem*, p.39

<sup>50</sup> ROUSSEAU, Juan Jacobo. **Emilio o De la Educación**, p. XXVIII

Gran parte de los movimientos libertarios y abolicionistas de finales del siglo XVIII y principios del XIX tienen su origen en conceptos de la filosofía romántica como pueden ser el deseo de liberarse de las convenciones y la tiranía, y el gran valor de los derechos y la dignidad del ser humano. Uno de los rasgos principales del romanticismo fue su preocupación por la naturaleza. La política y los temas sociales fueron claves en la poesía y la prosa románticas en todo el mundo occidental, y fructificaron en documentos humanos, notables por su vigor y su vigencia en el mundo actual.

El romanticismo no sólo se refleja con los filósofos, en las artes, o la literatura; sino en la sensibilidad general de la época. Se considera que el movimiento romántico tuvo su origen en 1789 cuando la Asamblea Constituyente Francesa dio a conocer la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, que empieza: "Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos", y continúa: "La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no dañe a otro".

El desarrollo de la Revolución francesa (1789-1799) determinó las bases jurídicas, políticas e ideológicas en las que se mantuvo la sociedad burguesa del siglo XIX, caracterizada por el desarrollo científico y técnico, pero también por enfrentamientos políticos, económicos y sociales.

Empieza a florecer una inquietud que inspira a los filósofos, poetas y músicos hacia trayectorias no definidas claramente, pero en donde los valores espirituales pueden hallar expresión libre para traducir lo sentimentalmente humano y colocar los impulsos afectivos por encima del materialismo que había deslumbrado al siglo XVIII.

El afecto vuelve a ser idealizado, y la mujer se hace eje de los pensamientos de esta época. Se integran otros conceptos al Romanticismo, como la música para definir los estados cambiantes del amor espiritual, pasional y eterno, es decir, para la manifestación de lo afectivo.

La palabra clave del Romanticismo es *Libertad*<sup>51</sup> en ella se explica la importancia de la iniciativa personal, de lo espontáneo de los hombres y pueblos, de las tradiciones nacionales de cada país, del individualismo. Se crea un peculiar tipo, o más bien, estereotipo del héroe romántico, derivado de algunos mitos clásicos, y de la literatura española. Es la reflexión del estado sentimental, es decir, de un estado de ánimo.

“El concepto de amor romántico de manera particular en sus variedades tanto optimistas, como negativas, contribuye a la fe en la santidad, tanto de la autorrealización como de armonía interpersonal. La ideología romántica representa, de hecho, el nivel más alto al que había llegado hasta entonces el pensamiento respecto al amor de las personas.”<sup>52</sup>

En la historia de las ideas acerca de la afectividad Rousseau combina los papeles de filósofo, novelista y analista de su propia experiencia, especula sobre el amor como filósofo y moralista.

“Siendo uno de los más ilustres representantes del siglo de las luces por su fe en la razón y su amor a las ideas y su afición a las discusiones, inaugura una nueva era por su culto del instinto, el sentimiento individual; por su pasión por la Naturaleza, su ideal de la vida sencilla, de bondad natural, su desdén hacia las formas sociales y las tradicionales sujeciones y su moral del sentimiento o del corazón.”<sup>53</sup>

Cree que los sentimientos coinciden con la utilidad y la felicidad del género humano. En esto reside su romanticismo y, a la vez, su pragmatismo. Se puede hablar de romanticismo porque en Rousseau la interioridad del sentimiento deja de estar a la merced del juicio sobre el que se puede formular la razón.

“Se puede hablar de pragmatismo en cuanto para Rousseau el valor de un planteamiento teórico reside exclusivamente en las consecuencias prácticas que derivan de él, así en el campo filosófico como en el religioso... los sentimientos no se describen bien si no es por medio de sus efectos. Lo cual quiere decir que también los sentimientos deben evaluarse y que, en último término, deben preferirse los sentimientos que contribuyan a la felicidad por sobre aquellos que la ponen en peligro...”<sup>54</sup>

---

<sup>51</sup> “En esclavitud nace, vive y muere el hombre civil; cuando nace, le cosen en una envoltura; cuando muere, le clavan dentro de un ataúd; y mientras que tiene figura humana, le encadenan nuestras instituciones.” *Ibidem*, p. 6.

<sup>52</sup> SINGER, Irvin, *La naturaleza del Amor*. p. 338.

<sup>53</sup> ROUSSEAU, Juan Jacobo. *Emilio o De la Educación*, pp XXI

<sup>54</sup> *Ibidem*, p. XXII

Uno de los mejores ejemplos para entrar al pensamiento romántico de Rousseau es *La Nueva Eloísa*<sup>55</sup>. Rousseau intenta en esta novela encontrar la clase de relación entre hombres y mujeres que satisfaga tanto el amor como la virtud, de este modo hizo una de las más grandes aportaciones, ya que introdujo un nuevo estilo de expresión emocional, relacionado con la experiencia y la exploración de los conflictos entre los valores morales y sensuales, además en esta obra se puede notar que se identifica con las ideas de Platón: La verdadera filosofía de los amantes es la de Platón; mientras la pasión dura; nunca tiene otra.

Tanto en Rousseau como en Platón, la búsqueda del bien hace que surja la pasión, y luego lleva a los amantes a ideales más allá de la pasión, más allá del matrimonio, y más allá de la vida normal.

Otra de sus grandes obras es *Emilio*, en ella argumenta:

“Desde que empezamos a vivir, empieza nuestra instrucción; nuestra educación empieza cuando empezamos nosotros; nuestras nodrizas son nuestros preceptores primeros... por eso la palabra *educación* tenía antiguamente otra significación que ya se ha perdido, y quería decir *alimento*.”<sup>56</sup>

Rousseau habla de lo que nosotros conocemos como Formación, que tiene su origen desde el nacimiento hasta la muerte del hombre y en el que influyen las personas que le rodean; con las que crece y que se desarrolla en todos los ámbitos.

---

<sup>55</sup> La novela de la *Nueva Eloísa* tiene el siguiente valor doctrinal: \**La sociedad*. Tal como está organizada, la sociedad corrompe al hombre y lo determina moralmente. Sólo alejándose de las grandes ciudades y guiándose por la naturaleza, el hombre puede volver a ser él mismo. El determinismo social es patente. \**El matrimonio*. No es un sacramento, sino tan sólo un contrato civil entre el hombre y la mujer. Debe ser público. La única autoridad que está sobre ese lazo es la divina, pero no la de la Iglesia. En esta obra, el matrimonio es entendido como cuestión de deber, incompatible con el amor. Rousseau concibe el verdadero amor como amor-sentimiento; es, por tanto, fugaz y no se concilia bien con un estado como el del matrimonio. \**Moral*. El criterio de moralidad es la conciencia, el sentimiento interior, que es como la voz de Dios. Basta con escucharlo sinceramente para saber lo que está bien y lo que es inmoral. Propone también otro criterio de moralidad: hacer las cosas de tal manera que todos puedan ver lo que hago.\**La felicidad*. Rechaza el hedonismo grosero, que busca el placer del momento; pero lo sustituye por el "epicureísmo de la razón", que consiste en moderar los placeres y elegir los más refinados y naturales. La virtud consiste precisamente en la autodisciplina que supone esa moderación y elección. Es, además, una nueva fuente de placer. \**Religión*. Se rechaza la religión positiva y se propugna la religión natural. La oración no es necesaria, aunque sí conveniente; pero no porque Dios nos socorra cuando nos elevamos a él, sino porque, implorando socorro, aprendemos a encontrarlo. La gracia se reduce a los dones naturales que Dios nos ha concedido: razón, voluntad y conciencia.

<sup>56</sup> *Ibidem* p. 5.

A través de los personajes de *Emilio* refleja las necesidades de la sociedad, el creía que la sociedad había desfigurado hasta tal punto la naturaleza humana, que contenía un programa inferior al ordenado por Dios, que la humanidad necesitaba una especie de reestructuración para rescatar hasta donde fuera posible su pureza. Así, pues, sus escritos influyeron de modo decisivo en el romanticismo literario y en la filosofía de principios del siglo XIX.

Su obra también está relacionada con la evolución de la literatura psicológica, la teoría psicoanalítica y el existencialismo del siglo XX, en particular por su insistencia en el tema del libre albedrío, su rechazo de la doctrina del pecado original y su defensa del aprendizaje a través de la experiencia más que por el análisis. Además, realizó una gran contribución al movimiento por la libertad individual y se mostró contrario al absolutismo de la Iglesia y el Estado en Europa.

Se considera que una de sus grandes aportaciones es su teoría de la educación, la cual condujo a métodos de enseñanza infantil más permisivos y de mayor orientación psicológica, e influyó en el educador alemán Friedrich Fröbel, en el suizo Johann Heinrich Pestalozzi y en otros pioneros de los sistemas modernos de educación.

Uno de los hallazgos de Rousseau es el descubrimiento que hace de la figura del niño<sup>57</sup>, el cual es un ser substancialmente distinto del adulto y sujeto a sus propias leyes de la evolución. La infancia no es una etapa, sino un conjunto de estados sucesivos que, progresivamente, conducen al hombre adulto, por lo que el niño debe de tratarse de acuerdo a la etapa en la que se encuentre. Lo que hace sumamente necesario su conocimiento, ya que si pretendemos educarlo, antes debemos conocer su naturaleza.

“Débiles nacemos, y necesitamos de fuerzas; desprovistos nacemos de todo y necesitamos de asistencia; nacemos estúpidos, y necesitamos de inteligencia. Todo cuanto nos falta al nacer, y cuanto necesitamos siendo adultos, eso lo debemos a la educación.”<sup>58</sup>

---

<sup>57</sup> “El intervalo más peligroso de la vida humana es desde el nacimiento hasta la edad de doce años, que es cuando brotan los errores y los vicios, sin que haya todavía instrumento ninguno para destruirlos; y cuando viene el instrumento son tan hondas las raíces, que no es ya tiempo de arrancarlas.” *Ibidem*, p.49.

<sup>58</sup> *Ibidem*, p.2

El problema, es que al niño se le aparta de la naturaleza desde el momento mismo en el que nace; esto ocasiona que no sólo se le designe un medio ambiente, sino la esencia de lo que el niño es: sus características. La razón sin la ayuda de los más nobles instintos podía llevar, únicamente, al materialismo y al error, mientras que el sentimiento y las emociones íntimas pueden llevar a la verdad intuitiva y a la auténtica felicidad. En consecuencia, la educación natural que defiende, es la que trata de enseñar al discípulo, por medio de su intervención personal; a guiarse en el mundo y resolver sus propios problemas, a asumir las disciplinas según las reglas que le indiquen sus mayores.

Rousseau señaló como criterio y finalidad de su programa educativo la orientación de la creciente capacidad del niño por encima de los programas de estudios. Una orientación así tenía que moverse en la esfera de lo individual, y no podía ser un programa público.

La educación del niño empieza al nacer: antes de saber hablar, de comprender lo que se le dice, el niño se está educando, a través de la acción, de la experiencia, que es anterior a todas las lecciones.

“...empieza la educación del hombre desde que nace; antes de hablar y antes de oír, ya se instruye.”<sup>59</sup>

Las sensaciones son los primeros materiales del conocimiento y, por tanto, la vida intelectual se elaborará sobre una base sensitiva.

“Nacemos sensibles, y desde que nacemos, excitan en nosotros diversas impresiones los objetos que nos rodean. Luego que tenemos, por decirlo así, la conciencia de nuestras sensaciones, aspiramos a poseer o evitar los objetos que las producen, primero, según que son aquellas gustosas o desagradables; luego, según la conformidad o discrepancia que entre nosotros y dichos objetos hallamos; y finalmente, según del juicio que acerca de la idea de felicidad o perfección que nos ofrece la razón formamos por dichas sensaciones.”<sup>60</sup>

---

<sup>59</sup> *Ibídem*, p.23

<sup>60</sup> *Ibídem*, p.3.

El hombre desde que nace es un sujeto sin razón, pues, ésta es un saber que se construye socialmente. El sujeto en el principio de su vida se comunica a través de los sentidos, sin comprender todavía los significados. Desde la lactancia lo único que lo conecta con el mundo exterior son las sensaciones de él hacia los demás y de los demás hacia él; con el paso del tiempo esto se convierte en un rol determinado que es marcado por su contexto de vida y entonces se producen los procesos de afectividad<sup>61</sup> que condicionan su andar por la vida y el mundo. La afectividad se verifica en el diálogo con el otro, en la otredad, la afectividad involucra al hombre en su totalidad, lo mismo que ha todos los hombres.

Conforme va madurando, su lenguaje enriquece, de esta manera, se comunica no sólo por los sentidos, sino también, por las palabras, que ahora ya tienen un significado, pues ya tiene la capacidad de apropiarse de ellas a través de la razón; con esto ya cambia la forma de expresarse, donde ya existen los sentimientos<sup>62</sup>, aquí es donde la afectividad se desenvuelve, pues la necesidad de bienestar, como parte inherente al sujeto, necesita estar en constante construcción.

La afectividad entonces se construye en conciencia de que existe el otro, en razón y sentido de que dentro de las necesidades como ser humano, está el de la convivencia, ya que, vivimos en sociedad.

Rousseau valoraba el poder de los afectos dentro de una sociedad que estaba en la primicia del desarrollo y para la cual, era más importante la razón que el sentimiento, pero acertadamente el hombre es razón y sentimiento y hay que formar-los. Pone de manifiesto la importancia de lo educativo y lo afectivo para una formación integral del sujeto, dándole igual importancia a los dos aspectos ya que estos conforman al hombre.

---

<sup>61</sup> “La afectividad, es el conjunto de reacciones psíquicas del individuo ante las situaciones ocasionadas por la vida; es decir, los contactos con el mundo exterior y modificaciones interiores del organismo.” LEIF, Joseph. DELAY Jean. **Psicología y educación del niño** p. 427

<sup>62</sup> Los sentimientos son estados afectivos más estructurados, complejos y estables que las emociones, menos intensos que las emociones y presentan una menor implicación fisiológica. VALLES Arándiga, Antonio. **Inteligencia emocional**. P.31

Como se menciona en párrafos anteriores los trabajos de Rousseau fueron de gran influencia en varios pensadores, que como él se preocupaban por los afectos; entre ellos, Pestalozzi<sup>63</sup> quien era un gran conocedor de las obras de Rousseau y los fuertes problemas económicos y políticos de Europa del siglo XVIII.

Circunstancias que influyeron de manera considerable en sus acciones y en sus trabajos, por ejemplo: la pobreza generalizada; propicia su ilusión de crear escuelas de producción, en donde los niños huérfanos puedan, a través de su trabajo, educarse y alimentarse.

Percibió claramente los problemas de nuestra naciente sociedad industrial; fue un educador apasionado de un ideal; un maestro que descubrió el sentido más íntimo del proceso formativo y lo hizo patente a la humanidad:

“Pestalozzi, apoyado en el naturalismo pedagógico, se inspira en las valiosísimas ideas del célebre autor de la *Didactica Magna*, Juan Amós Comenio<sup>64</sup>, al repetir que en la enseñanza debemos mostrar las cosas antes que las palabras; supera al educador checoslovaco, pues la observación de los objetos no era solamente para desarrollar el poder de esta función de los sentidos, sino que lleva implícita dicha observación una meta más lejana: el conocimiento aplicado y el complejo desenvolvimiento del educando.”<sup>65</sup>

Al igual que Rousseau, Pestalozzi se interesó por los problemas sociales que existían en su afán de cambiar el mundo y convertirlo en un mundo para todos, le apuesta todo a la educación; toma la idea de Rousseau cuyo gran mérito fue darle un papel al “niño” dentro de la historia y dentro del ciclo biológico de

---

<sup>63</sup> Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), reformador de la educación suizo, cuyas teorías establecieron los cimientos para la moderna educación elemental. Pestalozzi nació en Zurich, en cuya universidad estudió en 1775, bajo la influencia de los trabajos del filósofo francés Jean Jacques Rousseau. DIAZ, González Iturbide Alfredo. **Pestalozzi y las bases de la educación moderna.** p.11

<sup>64</sup> **Juan Amos Comenio**, educador y pedagogo llamado por siglos, el Padre de la Didáctica, nacido en Moravia, actual República de Checoslovaquia, en 1592 y fallecido en 1670, quien con su optimismo y fe innata en la igualdad de todos, establecería un admirable adelanto al estudio y desarrollo del procesos de la enseñanza y del aprendizaje, al grado de considerarlo en su tiempo, como utópico, señalaba que el objeto y fin de la educación, es hacer que los seres humanos se parezcan a Cristo. Lo que implica una formación para la vida, por lo que, propondría nueve fundamentos o principios pedagógicos, basados en una progresión gradual que se encuentra en la naturaleza durante el ciclo de vida.

<sup>65</sup> *Ibidem*, p. 20

desarrollo, estético, afectivo y educativo, se hace a un lado el concepto de “hombre pequeño” para;

“...poner al niño como centro de toda actividad escolar... respetando los intereses de la infancia, dejando que sea la naturaleza, con ayuda de la educación, por su puesto, quien conforme su carácter; nada de imposiciones, ni verbalismo, ni crueles castigos”.<sup>66</sup>

Afirmaba que el niño aprende y se desenvuelve mentalmente por medio de sus propias actividades y solamente a través de impresiones y experiencias, no de palabras; aunque estas experiencias, han de expresarse en ellas. Pestalozzi hablaba de lo que hoy conocemos como formación, que es el fundamento de la Pedagogía:

“En la formación uno se apropia por entero aquello en lo cual y a través de lo cual se forma. En esta medida todo lo que ella incorpora se integra en ella, pero lo incorporado en la formación no es como un medio que haya perdido su función. En la formación alcanzada nada desaparece, sino que todo se guarda.”<sup>67</sup>

Al dar importancia a las experiencias, se da importancia al pasado, presente y futuro de la persona, es decir, a su historia; a una historia social y personal, que se va construyendo a través del conocimiento teórico, del conocimiento vivencial y del conocimiento afectivo.

La formación comienza al igual que el hombre desde su nacimiento y termina hasta el momento de su muerte, por lo que considera la actuación de la madre como algo fundamental en esta labor, ya que la madre es por naturaleza la primera persona con quien el niño tiene contacto, su relación es una manifestación de la fuerza educadora del corazón.

La madre educadora es la encargada de abrir la inteligencia y el corazón de su hijo; a ella incumbe la misión de desarrollar en él los gérmenes del afecto, del reconocimiento, la confianza.

“...el niño conoce los pasos de su madre, él sonrío a su sombra, él ama a quien se parece a ella; un ser que se asemeja a su madre es para él un ser bueno. Él sonrío a la imagen de su madre, él sonrío a la figura humana; a quien la madre

---

<sup>66</sup> *Ibidem*, p. 22

<sup>67</sup> GADAMER, Hans- Georg, **Verdad y Método I**. p.40

ama, ama él también; a quien su madre abraza, él abraza también; a quien su madre besa, besa el también. El germen del amor a los hombres, el germen del amor fraternal ha brotado en su corazón.”<sup>68</sup>

Al hablar de gérmenes se ve la influencia del naturalismo, en sus teorías; la base de su educación reside en el amor y el afecto que el niño reciba por parte de su madre, lo demás es un proceso secundario.

“Pestalozzi otorga a la educación maternal una importancia poco común; toma a la madre como una educadora por excelencia, a ella la hace responsable de la educación antes de entrar a la escuela; pues el hogar es el primer y básico plantel donde el niño habrá de adquirir los hábitos que le permitirán más tarde hacerse hombre...”<sup>69</sup>

Los sentimientos, se dan a través de la sensación al convivir con el otro y por medio de la socialización.

“El niño no internaliza el mundo de sus otros significantes como uno de los tantos mundos posibles: lo internaliza como el mundo, el único que existe y que se puede concebir, el mundo tout court. Por esta razón, el mundo internalizado en la socialización primaria se implanta en la conciencia con mucha más firmeza que los mundos internacionalizados en socializaciones secundarias... Los análisis del proceso de socialización permiten apreciar que las dos características más importantes de la socialización primaria son *la carga afectiva* con la cual se transmiten sus contenidos y *la identificación absoluta* con el mundo tal y como la presentan los adultos. La socialización primaria tiene lugar en un contexto de enorme carga emocional, que constituye una condición para que se produzca la identificación absoluta con la visión del mundo presentada por los adultos.”<sup>70</sup>

La familia es uno de los principales agentes socializadores que influyen mayormente en los primeros años de vida, de ella dependen las relaciones futuras con la sociedad, de ahí la importancia y, por lo tanto,

“...los sentimientos tienen su origen principalmente en las relaciones que tiene lugar entre el niño impúbero y su madre.”<sup>71</sup>

Las ideas de Pestalozzi:

“la necesidad de una educación para el pueblo, la educación es un deber social, la familia, y no la escuela, es el centro de educación, los gobernantes tienen la

---

<sup>68</sup> PESTALOZZI, Juan Enrique. **Cómo Gertrudis enseña a sus hijos, cartas sobre la educación de los niños, libros de educación elemental (prólogos).**p.118

<sup>69</sup> DIAZ, González Iturbide Alfredo. **Pestalozzi y las bases de la educación moderna.** p.25

<sup>70</sup> TEDESCO, JUAN Carlos. **Educación en la sociedad del conocimiento.** p.41

<sup>71</sup> PESTALOZZI, Juan Enrique. **Cómo Gertrudis enseña a sus hijos, cartas sobre la educación de los niños, libros de educación elemental (prólogos).** p.117

misión de educar al pueblo, la primera educación esta fundada en las primeras necesidades del hombre, los tres fines de la educación: **fijar la atención; formar el raciocinio, ennoblecer el corazón**, la educación debe ser practica y no verbalista, educación especial o profesional, la educación elemental consta de las siguientes ramas: educación moral y religiosa, intelectual, del lenguaje, de las lenguas extranjeras, del raciocinio, moral y artística, física y artística, estética, técnica...”<sup>72</sup>

Pestalozzi concluye que el ser humano es un ser animal, un ser social y un ser moral, y que la tarea de la educación es partir de la entidad animal para llegar a la entidad autónoma. El fin último de la educación no es la perfección en las tareas de la escuela, sino la preparación para la vida; no la adquisición de hábitos de obediencia ciega y de diligencia prescrita, sino una preparación para la acción independiente.

Una de sus obras más representativas es “Cómo Gertrudis enseña a sus hijos”,<sup>73</sup> en la que se propone corregir la educación memorística, estéril e intelectualista de su tiempo, ensaya, experimenta y perfecciona un método, que educa a la vez el intelecto, el corazón y la mano, es decir, una educación integral.

“Como trasfondo de toda la metodología didáctica, Pestalozzi sostiene la teoría de la *enseñanza integral*, es decir, aquella que sostiene que se debe educar íntegramente al hombre. Pero esta educación integral para Pestalozzi no es un acto sucesivo, en el que, en una época se pueda dar sólo *educación racionalista*, simbólica, y en otro tiempo y en otras asignaturas se puede impartir la *educación del sentimiento*, inclusive divorciada de la *educación manual*, motriz. No. Pestalozzi enseña ya un concepto de *educación integral en cada acto de aprendizaje*, vale decir, que en cada contenido de aprendizaje el alumno precisa ejercitar la cabeza, el corazón y las manos. Dicho de otro modo: el aprendizaje de algo, reclama una experiencia, una vivencia tanto en la esfera intelectual, como en la afectiva y la motriz, para que sea un aprendizaje pleno, firme, completo.”<sup>74</sup>

La educación en todos sus aspectos debe iniciarse desde el hogar; impartida por él, correspondiendo el maestro a continuar la obra comenzada por ella desde la cuna. Pestalozzi dedicó toda su vida a dirigir orfanatos y encamino sus esfuerzos a educar a los individuos para la convivencia en sociedad.

---

<sup>72</sup> *Ibidem.* .p. XXXV

<sup>73</sup> “Fue escrita en 1801, precisamente cuando Pestalozzi entra en una fase de plena madurez pedagógica en la cual produce sus mejores ensayos. El propósito que animo a Pestalozzi a escribir *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* fue mostrar a las madres y al público lo más trascendente de su doctrina que había puesto en práctica, pretendiendo así corregir vicios de la educación de su época, sobre todo en los aspectos memorista e intelectualista”. DIAZ, González Iturbide Alfredo. **Pestalozzi y las bases de la educación moderna.** p. 55

<sup>74</sup> PESTALOZZI, Juan Enrique. **Cómo Gertrudis enseña a sus hijos... Op. Cit.** p.214

Así como Rousseau y Pestalozzi influyeron en el ámbito pedagógico y afectivo; durante los siglos XVIII y XIX, sus aportaciones siguen vigentes hoy en día.

El hombre trayendo conocimientos a cuevas los utilizo para crear poder y guerras cuando llego la Revolución Industrial<sup>75</sup> y con ella la invención y revolución de las máquinas, también vinieron las migraciones a las grandes ciudades lo que dio origen a la necesidad de una planeación urbana, que tenia que solucionar los problemas de una población que crecía rápidamente.

El desarrollo industrial trajo consigo la elaboración de nuevos artículos, la transformación de la vida, costumbres y la forma de percibir al mundo; los roles cambiaban a partir de una nueva reestructuración socio-política-económica y social;

”El concepto de familia cambiaría con el nuevo concepto de tiempo, de manufactura, el tiempo de trabajo y su correspondiente salario, serían nuevas dimensiones que compartirían el escenario económico con la producción agrícola-ganadera y con la comercial”<sup>76</sup>.

Durante las guerras (primera y segunda guerra mundial) es cuando el hombre comenzó a crear las más altas tecnologías; se crearon los radares, submarinos, aviones, dirigibles, armas automáticas, y hasta armas biológicas, todo por demostrar el poderío del hombre sobre el hombre.

El conocimiento científico, más que probar sus virtudes de verificación y descubrimiento con respecto a los demás modos de conocimiento. Ha aportado un progreso fabuloso al saber y al mismo tiempo amenazas de aniquilación a la

---

<sup>75</sup> “Las grandes transformaciones del siglo XIX, se originaron en Europa, a partir de la Revolución Industrial, acontecimiento importante por la invención de la máquina de vapor y su aplicación a los medios de comunicación terrestre y marítimo. El acero y la máquina de vapor revolucionaron el transporte con la invención de la locomotora...cuando la industria y el comercio inglés progresaban a pasos agigantados, la demanda crecía y las luchas obreras se iban volviendo más difíciles, por la industria mecánica que ofrecía más producción y menos mano de obra... Las condiciones de trabajo de los obreros eran muy difíciles: salarios de hambre, fábricas y viviendas insalubres, jornadas de 14 y 16 horas, trabajo de mujeres y niños, falta de servicios en los nuevos centros de población y crisis periódicas que provocaron desempleo.” TREVIÑO, Héctor, et. al. **Historia 2**, p.84

<sup>76</sup> ZIDANE, Zeraoui, Modernidad y posmodernidad. La crisis de los paradigmas y valores, p.20.

humanidad. El progreso científico produce potencialidades tanto benéficas como mortales, los poderes creados por la actividad científica escapan de las manos de sus creadores, quienes producen un saber sobre el cual no tienen poder.

La emotividad fue abordada a partir de un contexto de contradicciones en el siglo XIX donde hay una conformación de las naciones, una visión liberal de la realidad, lo afectivo ya empieza a tener un sentido que apunta a lo que será en el siglo XX: una visión liberal donde este se vuelve utilitarista, por un doble enfoque con una doble moral por una parte se vive el amor en la vida real sin aplicarse la moralidad, por decirlo de una manera, y socialmente se aplica la moralidad; el cristianismo, puritanismo.

La modernidad como un proyecto inacabado, y en constante restructuración, sigue permeando la cultura hasta nuestros días, dando pie a otros cambios en los procesos formativos del sujeto.

#### 1.4 Posmodernidad: La rebelión.

*“Todo sale perfecto de manos del autor de la Naturaleza; en las del hombre todo degenera. A esta tierra la fuerza a que de las funciones de otra; a un árbol a que sustente frutos de tronco ajeno: los climas, los elementos, las estaciones los mezcla y los confunde; estropea su perro, su caballo, su esclavo; todo lo trastorna, todo lo desfigura; la disformidad, los monstruos le agradan: nada le place como lo formó la naturaleza...”*  
Rousseau

La posmodernidad representa el fracaso del proyecto moderno; la rebelión del sujeto ante las exigencias globales, a las que el hombre ha sido sometido a lo largo de la historia, recae en una crisis de la subjetividad, el olvido que existe sobre sí mismo y la falta de espacios de construcción con el otro a partir de la expresión y de la importancia hacia sí mismo.

Los estilos de vida actuales, conllevan a una crisis formativa, ya que, el sujeto se forma en espacios regidos por la tecnología y la ciencia, que lo llevan a actuar de un modo individualista, donde su ritmo de vida se vuelve algo pragmático.

*“Se considera que al desaparecer la modernidad, desaparecen con ella, el sentido de la historia, el progreso, la utopía y la legitimidad que se tiene en los grandes pensadores.”<sup>77</sup>*

Parafraseando a Lyotard, la posmodernidad es el cambio de la cultura después de las transformaciones socio-políticas y económicas que han afectado los lineamientos de la ciencia, la literatura y de las artes a partir del siglo XIX. Después de las transformaciones y cambios políticos, sociales, económicos y culturales que se dieron como consecuencia de los movimientos intelectuales y religiosos de los siglos XVIII y XIX, el mundo se transforma y la historia da por terminado un proceso histórico llamado modernidad, para dar comienzo a lo que se le conoce como posmodernidad, es decir, la reacción del mundo a los cambios presentados, y donde se da una resignificación de las cosas.

---

<sup>77</sup> BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo.** p.25

El *hombre* se resignifica en él *yo*; la posmodernidad es el tiempo del yo ("*de él yo antes que el todos*") y del intimismo, tras la pérdida de confianza en los proyectos de transformación de la sociedad, solo cabe concentrar todas las fuerzas en la realización personal, el ser humano se olvida del otro y sólo se preocupa por un bienestar personal, no importando lo que tenga que hacer para lograr sus objetivos. Para conseguir esa realización personal, el conocimiento:

"cambia de estatuto al mismo tiempo que las sociedades entran en la edad llamada postmoderna. Este paso ha comenzado cuando menos desde fines de los años 50 que para Europa señalan el fin de su reconstrucción."<sup>78</sup>

La forma en la que se ve al conocimiento cambia; ya que, no se valora como una sed de sabiduría y una manera para ayudar al otro, sino, como un "boleto canjeable"<sup>79</sup> para adquirir bienes materiales y adquirir un reconocimiento y aprobación que nos permita seguir en el juego de la socialización; como lo menciona Zygmunt Bauman estamos obligados a promocionar y poner en venta un producto deseable y atractivo empleando todas las armas que se encuentren a nuestro alcance para poder estar dentro de ese espacio social llamado "mercado" (al que se le suman un sin fin de apellidos en este caso: laboral<sup>80</sup>) aunque el producto no sea otra cosa que nosotros mismos.

Cambia la perspectiva que Platón y Comenio tenían de la educación; ya que afirmaban que el objetivo era proporcionar al cuerpo y al alma toda la perfección y belleza, su fin el perfeccionamiento y bienestar de la humanidad. La educación verdadera y natural conduce a la perfección, la gracia y la plenitud, de las capacidades humanas.

En la posmodernidad los afectos cambian; ya no se priorizan como valor importante. La formación, en el peor de los casos se limita a lo educativo o a un

---

<sup>78</sup> *Ibidem*, p.13

<sup>79</sup> "El examen que deben aprobar para acceder a los tan codiciados premios sociales les exige *reciclarse bajo la forma de bienes de cambio*, vale decir, como productos capaces de captar la atención atraer *clientes* y generar *demanda*". BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo**. p.18

<sup>80</sup> "El mercado de trabajo es tan sólo uno de los mercados de bienes de cambio en los que están inscritas las vidas individuales. El precio de mercado de la mano de obra es apenas uno de los muchos mercados de precios que hay que atender, controlar y sopesar para la consecución de los objetivos individuales". *Ibidem*, p. 23

currículo vitae; donde se simplifica lo que se es capaz de hacer; cuando con Formación no nos referimos a la formación académica; sino que

“nos referimos a algo más elevado y más interior, al modo de percibir que procede del conocimiento y del sentimiento de toda la vida espiritual y ética y se derrama armoniosamente sobre la sensibilidad y el carácter.”<sup>81</sup>

Es decir, al igual que Platón, hablamos de que no debe estar sujeta a un uso utilitario, sino a una filosofía de vida:

“el más fructuoso ejercicio para la formación del espíritu filosófico; serán estudiadas no con miras a sus aplicaciones, sino con fines culturales; su principal destino no es utilitario, sino pedagógico.”<sup>82</sup>

Todo lo que es el hombre se transforma, en la posmodernidad, a diferencia de la modernidad, no hay prejuicio en aceptar explicaciones por más irracionales que sean. Además de un retorno de lo irracional; también retorna Dios<sup>83</sup>. El Dios del individuo posmoderno no puede ser demasiado exigente; puesto que el individuo posmoderno obedece a lógicas y creencias múltiples, por ende, su postura religiosa también las tiene; estructura su mundo metafísico tomando ideas judaístas, cristianas, hindúes y añadiendo, quizás, una pizca de feng-shui, tarotismo y limpias contra las “*malas vibras*”. Es decir, nos encontramos ante una sociedad individualista y sin razón, cuyas características se pueden englobar muy bien en la siguiente frase: “*vive y deja vivir*”, pues, mientras no se interfiera con lo personal, el mundo sigue su curso.

La posmodernidad expone las ideas de pensadores como Jean-Francois Lyotard<sup>84</sup> que en su obra *La Condición Postmoderna* ofrece una visión acerca de

---

<sup>81</sup> GADAMER, Hans-Georg, **Verdad y Método I**, p.39.

<sup>82</sup> CHÂTEAU, Jean, **Los grandes pedagogos**. p.23

<sup>83</sup> El Dios del individuo posmoderno, ya no es un ser castigador como se veía en el medioevo, ahora tiene que ser un Dios flexible que se ve reflejado en una canción: “... quien se iba a imaginar que el mismo Dios al regresar, iba a encontrarlo todo en un desorden infernal, y que se iba a convertir en un desempleado más, de la tasa que anualmente está creciendo sin parar... pobre de Dios que no sale en revista, no es modelo ni artista o de familia real...” Es un Dios que también debe regirse bajo los lineamientos de la posmodernidad. La idea de Dios se reduce a un eterno presente que encapsula simultáneamente el pasado y el futuro. Como diría Aldous Huxley, en su libro **Un mundo feliz**. ¿Por Qué no le dais a la gente libros sobre Dios?”. Por la misma razón por la que no le damos *Otelo*; son viejos; tratan sobre el Dios de hace cien años, no sobre el Dios de hoy. “Pero Dios no cambia”. Los hombres, sin embargo, sí...

<sup>84</sup> Jean-François Lyotard (1924-1998), filósofo francés, autor de una original filosofía del deseo y significado representante del posmodernismo. Nacido en Versalles, fue profesor de Filosofía en

cómo es visto en la sociedad actual (posmoderna) el conocimiento, y habla del conocimiento porque para él, es motor del mundo posmoderno, ya que de él dependen las relaciones laborales, políticas, económicas, sociales y hasta afectivas que se dan en la actualidad.

“...la sociedad no existe y no progresa más que si los mensajes que circulan son ricos en informaciones y fáciles de decodificar. El Estado empezará a aparecer como un factor de opacidad y de ruido para una ideología de la transparencia comunicacional, la cual va a la par con la comercialización de los saberes”<sup>85</sup>,

La posmodernidad se ha caracterizado por el fin de la legitimidad de los grandes relatos, lo que nos lleva a lo que Nietzsche llama nihilismo<sup>86</sup>. Agrega que posteriormente a la segunda guerra mundial se produce la pérdida de credibilidad de los metarelatos (capitalismo y comunismo), por tanto, en tiempos posmodernos lo que domina es una multiplicidad de micronarraciones en contraposición a un modelo de lenguaje homogéneo.

De modo que su denuncia es que la ciencia no busca, ya, la verdad sino la performatividad, es decir el desempeño y el rendimiento, lo que genera una crítica al papel de las ciencias en tiempo posmodernos: la revelación de la pérdida del sentido de las ciencias, presionada por el mercado, lo que generara la mercantilización de las relaciones científicas perdiendo la inquietud de conocer por el simple hecho de conocer: Lyotard considera que debido a la

---

la Universidad de París VIII (Saint-Denis) y miembro del grupo Socialismo o Barbarie fundado por Cornélius Castoriadis. Denunció desde su seno el compromiso militante radical, que creía se podía convertir en un dispositivo análogo al de la religión. En 1973 publicó *A partir de Marx y Freud*, texto en el que manifestaba su distanciamiento tanto del marxismo como del psicoanálisis. En *Discurso, figura. Un ensayo de estética* (1971) subrayó el concepto de “deseo” en la palabra y en la percepción; para él, la obra de arte expresa la subversión del deseo, por lo que proponía el arte de la libido. En *Economía libidinal* (1974), abolía cualquier realidad que no fuese la del flujo del deseo: “hay gozo por todas partes”. No obstante, no dispuso todo en la categoría de la energía, ya que creía que era necesario mantener una discriminación de los signos. En *La condición posmoderna* (1979) analizó la caída de lo universal y constató una nueva discusión sobre el pensamiento de Georg Wilhelm Friedrich Hegel y de Karl Marx en el siglo XX. Propuso una política favorable a las minorías y postuló un horizonte que conduciría a rechazar toda forma de terror y de totalitarismo.

<sup>85</sup> LYOTARD, Jean-Francois, **La Condición Postmoderna** p.18

<sup>86</sup> El nihilismo es el proceso que sigue la conciencia del hombre occidental y que quedaría expresado en los siguientes tres momentos: El nihilismo como resultado de la negación de todos los valores vigentes: es el resultado de la duda y la desorientación. El nihilismo como autoafirmación de esa negación inicial: es el momento de la reflexión de la razón. El nihilismo como punto de partida de una nueva valoración: es el momento de la intuición, que queda expresada en la voluntad de poder, en quien se expresa a su vez el valor de la voluntad.

explosión de las tecnologías de la información, y la consiguiente facilidad de acceso a una abrumadora cantidad de materiales de origen en apariencia “anónimo” como parte característica de la modernidad; las relaciones personales se ven afectadas, no sólo eso, sino que los valores de identidad personal y de responsabilidad se pierden.

Uno de los principales problemas de la posmodernidad es la identidad del sujeto. Esto se puede señalar tanto en el plano individual como en lo relativo a las formas culturales.

Por otro lado, se considera que la posmodernidad está presente en el proceso de la denominada “crisis de las humanidades”, esto se debe según Oscar Valesini a que el concepto de *humanidad*, tal como se lo concibió desde el siglo XVIII ha experimentado una caída.

“El humanismo tuvo varias vertientes, por eso podemos hablar de un humanismo cristiano, otro filosófico, otro moral e incluso uno cívico. En su conjunto desarrollo una idea fundamental: la grandeza y dignidad humanas, y se preocupó por la relación humana con Dios, con el conocimiento y con el mundo. Se interesó además por subrayar la labor activa del hombre como participante en la obra de Dios, y por acortar la distancia que el medioevo había puesto entre Dios y sus criaturas. Para ello se sirvieron de la obra de filósofos como Platón y otros pensadores no cristianos como Pitágoras.”<sup>87</sup>

El lugar de las humanidades en cuanto horizonte epistémico que contiene las problemáticas generales de la cultura, ha experimentado un quiebre radical, en este sentido, hay que tener en cuenta la presencia de los medios masivos de comunicación, que pueden ser un factor decisivo en esta torsión de las humanidades.

“Medios de comunicación masiva: la prensa, cine, televisión, radiodifusión, internet...Tienen los siguientes efectos sociales: cohesión a la sociedad, mantiene el orden social y un proceso paulatino de transformación, ofrecen información mundial buscando inducir a las personas a vivir en una sociedad consumista. Tienen un poder de difundir a la población ciertas líneas políticas con tendencias de uniformar culturalmente a los pueblos subdesarrollados. Asimismo, hay investigaciones que demuestran que la televisión induce a los espectadores a conductas violentas ocasionando daños graves y prolongados.

---

<sup>87</sup> PALOS, Gómez Lilia, et. al., **Acércate a la historia, Del surgimiento del hombre a las guerras religiosas.**p. 221

Además, los valores como la justicia, la verdad, la responsabilidad, el amor, la disciplina se destruye...<sup>88</sup>

Los medios de comunicación han sido utilizados por las esferas de poder para modificar las formas de pensar-se y de sentir afectividad por los otros desde una dimensión ontológica para transformarla en un vínculo comercial, consecuentemente, la cultura también se plantea los alcances de la noción de racionalidad del hombre. Esta crisis de las humanidades lleva también a una crisis de las teorías del hombre: *deshumanización*.

“...al tiempo que negó el pensamiento supersticioso, también le negó al hombre su genuina espiritualidad. El ser humano fue concebido casi exclusivamente en términos instrumentales, como robot-hombre. El éxito alcanzado en el desarrollo tecnológico fue acompañado por una deshumanización profunda, se produjo una pérdida de sentido de vida y una depredación generalizada de los recursos naturales del planeta.”<sup>89</sup>

Además como resultado de la fuerte influencia que ejercen los medios de comunicación en el actuar y pensar: el hombre consume y se consume, hace uso de los recursos naturales de una forma rápida, lo que da como consecuencia una explotación irracional que causa el deterioro del medio ambiente, por lo tanto, la relación hombre-naturaleza cambia al igual que todas las relaciones.

En el contexto social actual, el desarrollo de la capacidad afectiva no se ha priorizado como una dimensión de existencia, a partir de la inquietud de sí; lo importante es conseguir un trabajo adecuado, conservarse joven, estar a la moda, o tener a la mano las más altas tecnologías, etc.

“Se ha asociado a lo femenino y ha corrido su misma suerte de devaluación. El tono que se emplea para describir un comportamiento afectivo, expresiones como << ¡con la afectividad no se come!>>. Con frecuencia se identifica lo afectivo con lo blando, suave, “maternal”... y desde esta identificación se pregunta ¿Para qué vamos a educar los comportamientos afectivos de las personas en sus primeros años, si después van a vivir en una sociedad que parece una selva? ¿No habría que enseñarles más bien a “pisar fuerte” a ser personas duras, agresivas?”<sup>90</sup>

---

<sup>88</sup> TREVIÑO, Héctor, et. al. **Historia 2**, p.199

<sup>89</sup> GALLEGOS, Ramon Nava, **Educación holista. Pedagogía del amor universal**. p.4

<sup>90</sup> CHÂTEAU, Jean, **Los grandes pedagogos**. p.22

He aquí la importancia de que la afectividad sea para la humanidad, como lo menciona años atrás Pestalozzi quien en su discurso y a lo largo de su vida manifiesta su amor y el deseo de creer en la humanidad y le habla a la mente, al corazón y a las manos, es decir, al pensar, sentir y al actuar, porque estos nos llevan a la Formación del hombre, la afectividad es uno de los dispositivos más fuertes para llegar a la Formación.

La afectividad en este marco de la formación es una posibilidad de crear un nuevo mundo: más humano donde el ser humano sea capaz de involucrarse con los que le rodean, capaz de pensar-se a sí mismo y pensar-se con los otros, por lo tanto, capaz de cambiar la realidad, a pesar de que en la actualidad existen espacios que someten al hombre a reconstruirse a sí mismo basándose en los parámetros construidos por las esferas de poder que rigen un ideal de hombre. Un contexto global que intenta unificar las diferentes ideologías, que está regido por políticas dadas por Organismos Internacionales que estereotipan y constituyen las bases y lineamientos que rigen al sujeto actual.

Es decir, a pesar de que existen redes de comunicación que facilitan la homogenización del hombre, donde podemos encontrar un doble discurso: por un lado, la “facilidad de alcance y consumo de los medios”, y además un proceso educativo, que sólo llega al plano de la información. Sin embargo, también existen espacios formativos donde se construyen desde posiciones de resistencia cultural nuevas formas de entender el mundo y la vida.

Por tal motivo se abordan tales aspectos en el siguiente capítulo, dando pie a una lectura y a un análisis crítico del contexto actual, por tal motivo, una resignificación de la afectividad que permea al hombre en este momento histórico.

## CAPÍTULO II. LA AFECTIVIDAD EN EL PRESENTE.

*El típico hombre moderno tiene ojos y no observa, oídos y no escucha, corazón y no siente, razón y no piensa, ingenio y no crea. Ha renunciado a ser hombre.*

El hombre es el único ser comprobado en la Tierra que tiene la capacidad de pensar para su futuro y para el de los demás, en su afán de construir un mundo mejor y más cómodo para poder vivir la vida sin muchas complicaciones, también construyó un mundo para su perdición, pues la tecnología y ese gran desarrollo llegó demasiado temprano para que el hombre pudiera entenderlo y adaptarlo a su forma de vivir.

Este contexto trastoca la afectividad del sujeto en el presente, sus afectos se ven influenciados por: la cibernética, los medios de comunicación, el consumismo; lo que genera nuevos modelos de comunicación y de socialización que se manifiestan en todos los escenarios de desarrollo del hombre por ejemplo; en los cafés-internet con otras nociones de tiempo y fronteras; los espacios cambian.

La globalización está provocando cambios en la forma de ser y de pensar del hombre, lo está transformando en un hombre robotizado, mecánico que va dejando de lado los sentimientos y los afectos; los cuales se van transformando en la capacidad de consumo que se tenga de una u otra cosa proyectadas en los medios de comunicación “lo último”, lo de” moda”.

Estas nuevas formas comunicativas y de socialización distorsionan el imaginario ontológico (existencial) de la relación afectiva entre las personas, ya que este transita por el estigma económico, lo que causa una dificultad para incorporar inquietudes, entender y respetar a los otros. El hombre está en una constante lucha para lograr una sobrevivencia en un mundo donde el valor más importante es el económico, se está llevando a cabo la ley del más fuerte, en la que Darwin

cimentaba su teoría de la evolución de las especies; en la que la especie más fuerte es la que sobrevive y la que evoluciona.

Más que una interpretación, es una manifestación del estado actual de la humanidad, un contexto global, que imposibilita el reconocimiento de nosotros mismos, de manera natural. La era de los afectos en Internet, La psicologización del afecto, ¿Inteligencia emocional? y la manifestación económica de los afectos, temas que permean actualmente a la sociedad y que día a día construyen a éste hombre histórico del siglo XXI, pero que a la vez fragmenta.

Mientras la humanidad busca desesperadamente nuevas formas de energía, para lograr satisfacer las demandas actuales y vivir mejor, olvida o menosprecia lo fundamental de ellas; que es la inquietud y el conocimiento de sí objetivadas y manifestadas en su cultura, que está latente en el seno de los pueblos y que en muchas ocasiones es desplazada por las tecnologías y los rápidos requerimientos del mundo actual.

La reflexión se centra en el rol activo, que mueve a las tecnologías; este rol está inserto en las relaciones sociales, es decir, en los seres humanos y no en sus productos. Su utilización obliga a modificar conceptos como los de tiempo y de espacio, pero hay que tener presente que: él que modifica estos ritmos de vida es el hombre, porque así lo requiere él mismo y ese imaginario creado a partir de las tecnologías.

Por ejemplo: "... no fue la imprenta la que determinó la democratización de la lectura sino la necesidad social de democratizar la cultura lo que explica la invención de la imprenta. Lo mismo puede decirse con respecto a los medios de comunicación de masas, particularmente de la televisión. No son ellos los que han inventado la cultura de los ídolos y de las celebridades que hoy predominan en nuestra sociedad sino, a la inversa, es la cultura de la celebridad y del espectáculo la que explica el surgimiento y la expansión de los medios masivos de comunicación."<sup>91</sup>

---

<sup>91</sup> TEDESCO, Juan Carlos. **Educación en la sociedad del conocimiento**. p.49

Todo está en la forma de ver lo que está pasando y en la actitud reflexiva que se tome en cuanto a las exigencias actuales, lo importante desde nuestra perspectiva es el afecto, la matriz de las relaciones sociales.

La ciencia que el hombre debe buscar es la ciencia del hombre, capaz de gobernar la conducta humana y de dirigirla hacia el bien, de todos.

## 2.1 Los afectos en la era del Internet.

*¿Cuándo fue la última ocasión en que estuvimos 60 minutos o más en silencio y pensando realmente, sin interrupciones y en cuyo ejercicio hayamos tenido un objetivo específico?,  
¿Cuánto tiempo hemos dedicado en los últimos seis meses a viajar por nuestros “mundos interiores”?,  
¿Cuándo fue la última ocasión en que revisamos los objetivos de nuestro plan de vida, los de nuestra familia o los de nuestro trabajo?<sup>92</sup>*

En tanto que la primera revolución industrial significó una extensión de los músculos del hombre a través de la fuerza mecánica, la computadora ha significado una extensión de su mente y un cambio en la forma de mirarse y mirar a los otros, en la era actual, la mayoría está envuelto en una marea de desktops, laptops, celulares y dispositivos que caben en la palma de la mano, la vida se ha hecho sencilla: con tan solo presionar algunos botones se hacen cosas que antes necesitaban de mucho esfuerzo físico o que ni siquiera pensábamos que podían realizarse.

En los últimos años surge la Internet como una de las novedades de fines del siglo XX, producto de la globalización, del avance de los medios de comunicación, de una modernización radical de las empresas en todos los lugares, del acceso al consumo y a la comunidad mundial, se nos presenta como un gigantesco pulpo que extiende sus tentáculos, abarcando el planeta.

Se crea un nuevo desarrollo sociocultural guiado por una nueva visión del mundo. Entre los nuevos cambios, se hace presente la Internet que:

“es un conjunto de redes de ordenadores que cubren todo el planeta, incluyendo grandes bases de datos llenas de información a las que acceden millones de personas; a nivel mundial acceden a la red más de 30 millones de personas al día. Algunos autores describen Internet como una <cibersociedad> cuyos miembros compran, trabajan, investigan, escriben cartas, llaman por teléfono y se reúnen para pasar el rato, como en cualquier ciudad del mundo real.”<sup>93</sup>

---

<sup>92</sup> GARCIA, José Luis. **Creatividad: La ingeniería del pensamiento.** p .44

<sup>93</sup> GWINNELL, Esther, **El amor en internet.** P.13.

Es un imprescindible instrumento de trabajo; pero también es un espacio virtual que paralelamente al espacio físico real ofrece la posibilidad de comunicarse con otras personas que pueden estar cerca o lejos, es un espacio que presta asilo a clubs de fans de estrellas de la música, punto de reunión de personas que buscan desesperadamente amistades o amor, canales de conversación (chats) donde doscientas o trescientas personas conversan entre sí.

La internet puede ser tan adictivo<sup>94</sup> como el chocolate y tan seductor como el más potente de los afrodisíacos.

El creciente distanciamiento entre el trabajo y la vida familiar, así como el cada vez mayor aislamiento de la familia trabajadora, ha reducido nuestras posibilidades de contactar con otras personas. Las largas semanas de trabajo, el encierro en nuestro propio mundo, volver a casa del trabajo para pasar la tarde viendo la televisión; todo esto se ha cobrado su precio en la complejidad de las relaciones humanas.

Cuando trabajamos; por la noche tenemos pocas oportunidades para la simple conversación, tanto con los familiares como con los amigos y conocidos. Nuestro tiempo libre se divide entre cumplir las responsabilidades esenciales y mirar la televisión o realizar tareas muy concretas.

Las necesidades actuales y los limitantes del tiempo hacen que las relaciones cambien su forma de ser y actualmente se da el fenómeno la comunicación de interrelación con los sujetos ,por un lado, la Internet propicia procesos de educación abierta o a distancia mediante tutorías y asesorías académicas y, por el otro lado, el uso comercial en tanto que este medio es utilizado para ofertar mercancías: productos, viajes, relaciones de amistad en espacios como el Hi5, Sónico, donde se construyen redes de amistad para intercambiar formas de pensar, fotografías de eventos especiales, en síntesis con estas dos perspectivas la Internet se ubica en la dimensión de la educación no formal, donde las relaciones afectivas se ven mediadas por la computadora.

---

<sup>94</sup> El uso de Internet ha llevado a proponer la existencia de una adicción similar a los problemas que aparecen con otras conductas adictivas como el juego, sexo, trabajo, alimentación, etc.

Es por medio de una pantalla de computadora, donde la Internet es sinónimo de realidad, pero no hay que olvidar que es una “realidad virtual”, estamos dentro de lo que Bauman llama una sociedad cableada y que cada vez más, se convierte en inalámbrica; es decir, que funcionamos en base a una red<sup>95</sup> de conexiones y lo novedoso, lo de hoy, es que esa conexión la puedes llevar a cualquier parte, sólo basta con que lo decidas, tienes la oportunidad de elegir el momento para conectarte, para contestar un mensaje o no, para estar visible<sup>96</sup> y para bloquear a aquellos que no quieres dentro de tu red, dentro de tu espacio.

“La participación de las nuevas tecnologías de la información en los procesos de configuración de formaciones sociales (ciberculturas) y los diversos ingredientes tecnológicos ponen en juego competencias, saberes, posicionamientos morales, modas, perfiles tipo, lenguajes (verbales, icónicos, gestuales) conceptualizaciones de diferentes órdenes que interpelan a los sujetos de manera compleja. Estos procesos de interpelación se definen en términos de relaciones discursivas, derivadas de un cierto imaginario, en donde se implementan mecanismos de acción pedagógica que cumplen, entre otros papeles, los de reproducir y producir condiciones sociales y nuevas formas culturales.”<sup>97</sup>

En esta sociedad como en cualquiera, se dan relaciones, las cuales están regidas bajo lineamientos de tiempo y espacio, formas para comunicarse y relacionarse, que involucran: entendimientos, estados de ánimo, lenguaje corporal y escrito, entre otras.

La expresión facial de las emociones es sobradamente conocida. También lo es su representación gráfica mediante fotografías e ilustraciones en forma de dibujos convencionales o cómics. Sin embargo, para aquellas personas que todavía no se hayan adentrado en la red de redes (internet) podrían sorprenderse del ingenio de los navegantes que han elaborado todo un sistema

---

<sup>95</sup> “...la”red” un término que rápidamente va reemplazando al de “sociedad” tanto en el discurso científico-social como en el lenguaje popular” BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo.** p.13

<sup>96</sup> “En un primer momento, el correo electrónico o el uso de internet puede parecer un retraso en relación con el teléfono, pues sigue siendo una comunicación punto por punto, pero que no permite un diálogo en directo puesto que, como hemos visto, es preciso que el destinatario saque su correo para poder leerlo y contestar. Desde luego, podemos ver en esta relación asincrónica una ventaja: con el correo electrónico, no nos molesta un sonido intempestivo y podemos responder cuando queramos. Sin embargo, si tenemos necesidad de una respuesta inmediata, podemos marcar muy bien nuestro “correo” con todos los signos posible de urgencia, el que se niegue a conectarse permanecerá definitivamente ajeno.” CARRIER, Jean-Pierre. **Escuela y multimedia.** p.47

<sup>97</sup> DE ALBA, Alicia, **El fantasma de la teoría.** Articulaciones conceptuales y analíticas para el estudio de la educación. P.178

virtual expresivo, empleando los caracteres del teclado del ordenador para representar diversos estados emocionales.

Como consecuencia de la falta de tiempo y espacios reales para mantener una charla o para lanzarse a la búsqueda del “amor eterno”<sup>98</sup> se da la Internet: una plaza sin territorio físico, un espacio simbólico cuyos usos se van conformando a través del tiempo como respuesta de la necesidad de estar en contacto con otros, Internet adquiere una creciente dimensión social, política y cultural que tiene su reflejo en la aparición de nuevas formas de establecer y mantener relaciones afectivas de distinta índole.

“La libertad para expresarse y comunicarse en las redes, permite que dentro de ellas se construyan espacios para los asuntos más personales. Simpatías políticas, recomendaciones profesionales, avisos de ocasión, aficiones y pasatiempos, son manifestados en millones de foros. Entre ellos se encuentran inclinaciones muy específicas, a veces señaladamente audaces o en otras ocasiones expresión de sentimientos muy íntimos. Del sexo, hasta la religión, hay toda una gama de preferencias que se manifiestan en busca de cómplices, almas gemelas o simples interlocutores, en las complejas veredas del espacio cibernético.”<sup>99</sup>

La principal herramienta para estos fines es el Chat<sup>100</sup> las relaciones interpersonales nacidas en chats, listas de correo, etc., se hacen en la red, sistema descentralizado de información y comunicación en el que cualquier punto es también un modo con capacidad de conectar y transformar.

“La intención primera que funda esas prácticas es la esperanza de una comunicación completamente libre, en sus contenidos y sus formas... el anonimato de los interlocutores es una garantía de espontaneidad y permite liberarse de las obligaciones institucionales y comerciales que con frecuencias uniformizan la comunicación social de los medios masivos.”<sup>101</sup>

---

<sup>98</sup> En la sociedad actual (posmoderna) a diferencia de la “moderna” ya no se piensa en lo eterno porque el futuro es incierto, todo cambia tan rápido que no se sabe si lo que se posee llegue al día siguiente, vivimos y sobrevivimos en una sociedad de consumidores y ese consumo se traspola hacia todas las dimensiones que el hombre se puede imaginar incluso hasta en el afectivo.

<sup>99</sup> BUENFIL, Rosa Nidia. **Configuraciones discursivas en el campo educativo**. p. 211

<sup>100</sup> “El chat da paso a un tiempo de vacaciones eternas, en él la sensación de lo infantil tiene larga existencia: el adulto es un perpetuo niño que desarrolla nuevas dimensiones lúdicas. De esta manera el chat es la promoción no explícita de la fantasía, de “dejar de existir” pero sin llegar a morir nunca, de ser inmortal gracias a los juegos y los signos que las perífrasis verbales facilitan. Es una cadena de sonidos que nunca llega al concierto total, es una sonoridad de múltiples frecuencias que concluyen en una especie de murmullo atonal.” SÁNCHEZ, Antulio. **La fantasía y los afectos en el chat**

<sup>101</sup> CARRIER, Jean-Pierre. **Escuela y multimedia**. p.49

La red es móvil, se transforma la materialidad, le da sentido al mercado mundial, a la subjetividad y al orden socio-material actual.

“A través de Internet miles de personas se comunican con sus amigos o sus familiares. Millones de hombres y mujeres de distintas edades y condiciones sociales se escriben por mail, participan en chats, buscan pareja o amigos en los múltiples sitios de contacto en Internet. Algunos la usan para divertirse; otros necesitados de afecto y compañía, aspiran a encontrar amor en cualquiera de sus formas y disfraces. Lo cierto es que cada vez es más difícil encontrar a alguien que no utilice Internet para comunicarse, o que no haya encontrado pareja por este vínculo.”<sup>102</sup>

Como se menciona anteriormente, es otra realidad; en la que todo puede pasar, pues mientras la imaginación y la fantasía existan, el hombre soñara con la persona que se encuentra del otro lado del monitor.

“En el amor a través del ordenador, puedes imaginarte cualquier cosa que desees sobre los sentimientos de la otra persona. Puedes creer que el otro te comprende perfectamente y que estás compartiendo una experiencia emocional como nunca antes habías vivido. La comunicación a través de la red puede hacerte sentir que estás revelando los aspectos más íntimos y ocultos de tu ser, gracias a la facilidad de la comunicación y la posibilidad de escribir tus pensamientos.”<sup>103</sup>

La máscara del anonimato<sup>104</sup> que ofrece una pantalla de computadora sirve como herramienta de desinhibición, ya que la ausencia física del otro permite mostrar sin “riesgos” aparentes lo que se acostumbra en la vida cotidiana, permite a las personas expresar sus sentimientos sin temor a burlas, rechazos o reproches. La gente habla de sus problemas y fantasías con mayor facilidad, pueden llegar a un nivel de intimidad y confianza que facilita que se cuenten cosas que no suelen compartir con sus amigos o familiares más cercanos, lo cual no implica necesariamente compromiso afectivo, ni verdadera exposición.

---

<sup>102</sup> LEVIS Diego. **Sobre chats, máscaras y otros asuntos sobre el amor en Internet**, p. 2.

<sup>103</sup> GWINNELL, Esther, **El amor en internet**. P19

<sup>104</sup> Ese mismo anonimato origina que a través del chat se favorezca la práctica sexual, ya que en el los seres humanos encuentran un camino adecuado para dar vida a sus más locas fantasías: “En el momento que el sexo virtual se desea hacer, sólo se necesita recurrir a la imaginación, la cual tienen en abundancia los asiduos a tales regiones digitales. El terreno sexual digital evidencia que la vida no tiene porque ser más pequeña que los sueños. Todo inicia con la imaginación, las palabras se vuelven picantes y caminan rumbo a la dimensión íntima; las insinuaciones se multiplican, se invita con los simulacros de la tecla a percibir y transmitir las excitaciones más íntimas. La pantalla se torna entonces en alcoba, playa, mesa, alberca, silla, alfombra, sillón, o cualquier objeto que favorezca la práctica sexual.” SANCHEZ, Antulio, **La fantasía y los afectos en el chat**,

Los “usuarios” están felices de poder revelar detalles íntimos de sus vidas íntimas, de dejar asentada información verdadera<sup>105</sup>, que en algunos casos no es tan verdadera, se intercambian fotografías, cada quien tiene la oportunidad de pensarse y describirse como quiere que los demás lo vean, esto reflejado en unas cuantas líneas: un “perfil personal”, que es lo primero que ven los usuarios; así que debe ser llamativo para poder socializar en línea.

“Los usuarios potenciales buscan *on line* porque esto les permite un “mayor control de las opciones” y les resulta “más seguro, ya que evita el riesgo de un encuentro cara a cara con un resultado imprevisible”. “Lo que arrastra a la gente a sus computadoras es miedo a estar solos, mientras que el peligro desconocido los empuja a la procrastinación de los encuentros de la vida real”.<sup>106</sup>

Una de las principales causas por las que se usa el chat es la soledad. La soledad es acompañante habitual de muchos urbanitas que recorren la ciudad sin cruzarse nunca con miradas ni voces amigas. Voces sin sonido, conversaciones sin sonrisas ni gestos que aligeran momentáneamente la angustia provocada por el aislamiento, el dolor por la ausencia de un amor anhelado, aún por conocer. Enamorarse de las palabras del otro, construir con ellas una imagen imprecisa a la que evocar en los momentos de ensueño. Idealizar esa imagen, incorporarla a la propia realidad hasta hacerla alcanzar una presencia casi física, capaz de suplantar el verdadero aspecto, la verdadera personalidad del ser amado.

En algunos casos el ambiente de violencia; factor de aislamiento y de disgregación social que no podemos dejar de considerar, acentúa las dificultades, pero, no es el único motivo, ni siquiera el principal.

Muchos vivimos atrapados por nuestros miedos e inseguridades que hacen que sintamos que la presencia del otro reclame nuestro ser. No es de extrañar

---

<sup>105</sup> Nadie se salva, a menudo se ha escuchado hablar de “aquella hermosa chica que se enamoró en el chat, que después de andar un rato frecuentándose con su amante virtual decidieron verse, pero el desengaño se hizo presente al darse el contacto en vivo: decidió ir a verlo a su país, pero frente a ella se encontró con la misma cara que conocía en forma digital, pero con la estatura de un enano. Se habla de otra chica seducida por la palabra digital de un usuario, que terminó por trasladarse a California para conocerlo y terminó por perder la vida en brazos de un psicópata. También está aquella historia de una mujer que se dedicaba a embaucar a los chateros y los seducía, les pedía dinero para ir a conocerlos, pero, después de obtenerlo desaparecía.” SÁNCHEZ, Antulio. **La fantasía y los afectos en el chat**,

<sup>106</sup> BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo**. p.30

entonces que en los chats sea muy frecuente encontrar personas buscando interlocutores que les permitan librarse del monólogo interior en el que transcurre una parte importante de sus vidas. En la red siempre habrá alguien con quien relacionarse, no importa el momento, no importa el lugar. Buscar, encontrar a otro del que sólo tenemos indicios de su ser a través de sus palabras, de la belleza o rudeza de su escritura.

“...la pantalla del ordenador ofrece muy poca información personal. Cuando alguien nos escribe a través de Internet, no podemos ver sus zapatos, no podemos oler su aliento, su olor corporal o su perfume, y no podemos establecer los juicios habituales a favor o en contra de esa persona...La mala ortografía no significa necesariamente un bajo nivel cultural, puede querer decir tan sólo que el interlocutor no tiene grandes dotes mecanográficos, o que no tiene un corrector automático muy fiable. No existe aroma, papel de carta o letra manuscrita que pueda ofrecernos alguna pista: el texto mecanografiado sobre la pantalla de un ordenador no puede ser más uniforme y anónimo.”<sup>107</sup>

A la par de la ilusión, de una práctica fundada en la esperanza de una comunicación libre y transparente también caminan las hordas de pederastas, narcotraficantes y delincuentes, que encuentran en el chat la fórmula más adecuada para organizar y poner en marcha sus delitos.

Los jóvenes, como los adultos, se enfrentan a un mundo nuevo de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida actual del hombre.

En palabras de Bourdieu:

“La juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos. Las relaciones entre la edad social y la edad biológica son muy complejas... el hecho de hablar de los jóvenes como de una unidad social, de un grupo constituido, que posee intereses comunes, y de referir estos intereses a una edad definida biológicamente constituye en sí una manipulación evidente. Por otra parte sólo con un abuso tremendo del lenguaje se puede colocar bajo el mismo concepto universos sociales que no tienen nada en común, como los jóvenes que ya trabajan y los que solo estudian.”<sup>108</sup>

De lo cual se deduce que la juventud es una construcción cultural-histórica-social producto del sistema de valores de la sociedad, que va más allá de la enunciación de características biológicas. Por lo que la Internet satisface una

---

<sup>107</sup> GWINNELL, Esther, **El amor en internet**. p.48

<sup>108</sup> VELAZQUEZ, Reyes Luz María. **Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles**. p.11

necesidad tanto de jóvenes como de adultos; la necesidad de ser escuchado por el otro.

“... los sitios de “redes sociales” se esparcen con la velocidad de una “infección en extremo virulenta”. De la noche a la mañana ha dejado de ser una opción entre tantas otras para convertirse en el destino obligado de un creciente número de jóvenes, tanto hombres como mujeres. Es evidente que los inventores y promotores de las redes virtuales han tocado una cuerda sensible, un nervio tenso y virgen que hace mucho esperaba la llegada de un estímulo adecuado. Puede jactarse, y con razón, de haber satisfecho una **necesidad real**, urgente y muy extendida. ¿Y de qué necesidad se trata? **“En el corazón de las redes sociales está el intercambio de información personal”**.<sup>109</sup>

La Internet vino a tocar una parte sensible: la afectividad, es decir, el conjunto emocional; que ocurre en la mente del sujeto y se expresa a través del comportamiento, que lo sitúa ante el mundo.

A diferencia de la ficción electrónica hecha con retazos de atributos preseleccionados; la persona real de carne y hueso, está dotada de boca para hablar, oídos para ser escuchado; aspira a que el compañero la vea a los ojos y trate de ver su alma, tiene sentimientos que están a la espera de ser despertados y la capacidad de despertarlos, además de que cada persona trae consigo un mundo interior repleto de sí misma.

“Pero por sobre todo, como con la creación artística, el amor exige acción, vale decir, actividades y comportamientos no rutinarios, así como atención permanente a la naturaleza intrínseca del compañero, un esfuerzo por comprender su individualidad, y respeto. Y finalmente tolerancia, se necesita tolerancia, conciencia de que uno no debe imponer su propia visión o ideales en su compañero o compañera, ni interponerse en el camino de su felicidad”.<sup>110</sup>

La forma de amar y los espacios del encuentro amoroso cambian, se sigue buscando una alma gemela, alguien con quien compartir sueños y con quien construir realidades.

Estamos presenciando un paradójico proceso, por un lado, las nuevas generaciones desarrollan cada vez a una edad más temprana, habilidades y destrezas en el manejo de las nuevas tecnologías, que nos venden como

---

<sup>109</sup> BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo**. p.12

<sup>110</sup> *Ibidem*, p. 38.

esenciales para estar bien informados y comunicados; para no aislarnos y quedarnos al margen del desarrollo, y, por otro lado, habilidades sociales y afectivas esenciales para el desarrollo social y moral del ser humano, que se adquieren desde los primeros años de vida, reforzándose y modificándose con el tiempo, van sufriendo un retraso en su adquisición, o un estancamiento en las primeras etapas de su desarrollo, limitando la capacidad de adaptación a diferentes situaciones y contextos, así como de establecer relaciones personales e interacciones sociales.

Como sociedad hemos avanzado a pasos agigantados en aspectos tales como la tecnología, robótica, medicina, estética entre muchas otras y no se ha dado prioridad a lo subjetivo, a lo interior; lo que ha ocasionado un tiempo de vacío, de inconformidades con el “yo” y, por ende, con los otros. La insatisfacción apunta tanto a la calidad como a la cantidad, a las condiciones ambientales, políticas, sociales y económicas.

“La mayoría de los problemas planteados por el rápido cambio tecnológico son problemas sociales, y si deben ser solventados efectivamente, requieren la colaboración activa del científico, del ingeniero, del sociólogo y del humanista.”<sup>111</sup>

No es en vano los ya tan frecuentes casos de estrés en niños y adultos y ahora hasta en las mascotas, vivimos en un mundo muy acelerado en el que los mismos cambios nos obligan a caminar de prisa, el tráfico de la ciudad, las multitudes en el metro, las ya frecuentes manifestaciones a favor o en contra de la paz, alguna preferencia política, la vida, la anorexia, el sida, los autos, la contaminación, el agua, los perros; cualquier cosa es un pretexto para decir estamos vivos y necesitamos ser escuchados, todos se manifiestan por lo que creen o por lo que les conviene, pero quién se manifiesta por el simple hecho de ser humanos, por comprender al otro, por ponerme en su lugar.

¿Acaso Internet y multimedia marcan la aparición de una nueva forma de sociedad, calificada entonces de sociedad de la información? ¿Esta “revolución” se dará en el sentido del progreso, es decir al servicio de una mayor justicia social y del bienestar de todos?<sup>112</sup>

---

<sup>111</sup> DAVENPORT, William. **Una sola cultura. La formación de tecnólogos-humanistas**, p. 123.

<sup>112</sup> CARRIER, Jean-Pierre. **Escuela y multimedia**. p.55

La Internet también es una muestra clara de la desigualdad que existe, porque a pesar de su “popularidad”, continúa habiendo muchas personas que no tienen acceso a dichas tecnologías a lo largo de todo el planeta. Esto aumenta la “pobreza” y los convierte en analfabetas; ahora cibernéticos y también favorece y acrecienta su asilamiento social.

## 2.2 La psicologización del afecto.

*Pensar significa reflexionar, también es sinónimo de intuir, y esta última palabra proviene de dos raíces: in,dentro, y tuire, mirar; por tanto, pensar significa mirar dentro. Pensar es viajar adentro de las poesías, de las canciones, de los libros, de nuestras vidas, es viajar a lo que somos y a lo que podemos ser, es actuar en la vida.*<sup>113</sup>

Siguiendo con el análisis interpretativo sobre los distintos cambios y significados que se le ha dado a la afectividad, podemos decir que, cuando se habla de una psicologización del afecto, nos referimos al significado que la psicología hace del afecto y de la afectividad.

El entorno social, cultural, político, económico, determinan las maneras en como el hombre expresa su afectividad; sin embargo, en la actualidad la psicologización del afecto, se basa en las conductas que el hombre adquiere a través de una racionalidad; la diferencia y los cambios que adquiere la afectividad a lo largo de la historia, son a causa del contexto actual que gobierna la cultura del presente.

El sujeto pierde el interés de sí mismo, a partir de la represión que hace de su ser, de su instinto como ser humano y único; la represión se crea a partir de homogeneización que hacen del ideal de hombre actual; perfil que se construye en una educación basada en competencias, donde se instruye a un sujeto pragmático, que reproduce lo que ve y escucha de su medio, sin aportación alguna de su propia subjetividad, que es construida por la afectividad y los vínculos de interacción y socialización que se generan entre los hombres, y que poco a poco se han ido limitando aún más.

La afectividad queda en manos de otras disciplinas, las cuales limitan su estudio de interpretación; el estudio psicológico se empieza a construir, a partir de una

---

<sup>113</sup> GARCÍA, José Luis Salazar. **Creatividad: La ingeniería del pensamiento.** P. 45

razón biológica de éste mismo; biológicamente donde se construye el afecto es en el cerebro.

La interpretación que se hizo de la afectividad y el papel que ocupó a lo largo de la historia, permite ahora ubicar las diferencias que hay entre las diferentes teorías o disciplinas que construyen, hoy día, el significado de la existencia del hombre.

A partir del ámbito biológico y psicológico, se considera a los afectos como resultado de la evolución de la estructura física del sujeto. Estos dicen: el cerebro o complejo reptílico<sup>114</sup>; permitió a los reptiles manejar los mecanismos básicos para reproducirse y para conservar la vida. Dentro de la evolución cerebral, después del cerebro reptílico que ya poseían los animales, se les formó el segundo cerebro; *el límbico*<sup>115</sup>.

De lo anterior, parte la idea de que los hombres fueron capaces de desarrollar nuevas y superiores actividades, una de las más importantes fue el procesamiento de las emociones.

“Las “alteraciones de ánimo” en los animales de entonces y en el hombre actual, provocadas por las impresiones recibidas del entorno, fueron y son procesadas en el cerebro límbico; éstas son el origen de los cambios hormonales en todo el metabolismo y de otros fenómenos relacionados con el aprendizaje... A través de su cerebro límbico “inventaron” el amor, ya que fueron los primeros animales en presentar actitudes altruistas relacionadas con el cuidado de los hijos. Inventaron el amor, se formó el primer sistema de aprendizaje animal, la selección de pareja para la reproducción sexual.”<sup>116</sup>

---

<sup>114</sup> “El cerebro reptílico también regula en forma automática el ritmo cardíaco, la circulación sanguínea y la respiración, mecanismos que incorporaron los reptiles en su funcionamiento y en la actualidad todos los animales manifiestan este rasgo heredado. De igual forma, éste desempeña un papel importante respecto a las conductas agresivas de los animales, el respecto a la territorialidad, los actos rituales o instintivos y el establecimiento de jerarquías sociales.” GARCÍA, José Luis Salazar. **Creatividad: La ingeniería del pensamiento.** p.33

<sup>115</sup> El cerebro límbico también ha sido el encargado de ayudar a los animales y al hombre en el uso óptimo e integral de los cinco sentidos en sus procesos de aprendizaje, para la sobrevivencia de algunas especies; un vestigio que hoy podemos observar y aprovechar de lo anterior, es la habilidad de los niños para aprender mejor cuando usan integralmente los cinco sentidos. El sistema límbico administra las emociones, procesa las impresiones y estímulos recibidos por los sentidos.

<sup>116</sup> *Ibidem*, p.34

La aportación que hacen las disciplinas para el estudio del proceso afectivo del ser humano, es totalmente enriquecedora, sin embargo, podemos decir, que se limita a espacios muy reducidos de análisis y de interpretación de éste objeto. Es necesario, incluir todos los aspectos formadores y constructores del sujeto para la construcción de una totalidad de hombre.

Siguiendo con el mismo hilo conductor, que nos lleva a pragmatizar el sentido afectivo del hombre; podemos ver como a partir de estructuración física del hombre, se puede interpretar la razón de ser y de existir del hombre, además de la importancia que adquiere la convivencia y estancia con su entorno.

Como parte de la aportación que hacen, para dar ser sentido al acto afectivo del sujeto, se toma en cuenta las características del cerebro humano, se dice que éste, está dividido en dos hemisferios: el derecho y el izquierdo. Normalmente los hemisferios no actúan por separado sino que interactúan constantemente. Las partes o zonas motoras sensoriales del hemisferio derecho reciben y envían información a la mitad izquierda del cuerpo humano; mientras las zonas motoras y sensoriales del hemisferio izquierdo gobiernan la mitad corporal derecha<sup>117</sup>.

Los sentimientos, definidos como estados de conciencia, se diferencian claramente de las ideas y deseos que pueden considerarse como contenidos de conciencia.

Los afectos son experiencias psicológicas complejas que tienen los siguientes elementos: un *tono o matiz* que le aporta una cualidad distintiva a la experiencia, los afectos se han ordenado en una serie o secuencia que va desde la experiencia de displacer hasta la de placer. *Una idea o serie de ideas* asociadas

---

<sup>117</sup> “El hemisferio izquierdo es el principal responsable del control de los procesos de pensamiento analítico, la inferencia, el lenguaje, la lógica, la escritura, las matemáticas y las aptitudes numéricas, los conceptos científicos y el seguimiento en procedimientos administrativos, entre otras funciones... filtra la información captada por los sentidos. Cuando no le encuentra utilidad o su significado, la desecha para dar cabida a otra que sí pudiera ser útil. El hemisferio derecho es el centro de varias funciones mentales, como las intuitivas, creadoras, imaginativas, artísticas, sensitivas, auditivas, emocionales y sentimentales. Sobresale en aptitud para reconocer formas, esquemas, trazos, y es fundamentalmente para el reconocimiento de rostros. Este hemisferio contribuye primordialmente para el discernimiento y la “visualización”. Aprecia de manera más cercana el humorismo y los matices del lenguaje verbal, así como las habilidades de la comunicación “no verbal” *Ibidem*, p. 30

que dan cuenta a la conciencia del tipo o calidad del afecto sentido. Implica la lectura y reconocimiento que el yo hace de sus sentimientos y emociones.

“La afectividad, el conjunto de reacciones psíquicas del individuo ante las situaciones ocasionadas por la vida; es decir, los contactos con el mundo exterior y modificaciones interiores del organismo. En una reacción, Piéron distingue los estados psíquicos inmediatos, no analizables, que caracterizan su sentido y que, llamados affects, son los aspectos más elementales de la afectividad. Piéron los reduce a tres: lo interesante, lo agradable y lo desagradable. Son éstas las tres maneras primitivas de experimentar las cosas.”<sup>118</sup>

Se debe enriquecer el estudio de la afectividad, a partir de las aportaciones que haga el hombre para la construcción de sí misma. La influencia del afecto en los comportamientos y actitudes sociales, políticas, económicas y culturales, en significado a los roces del hombre con su medio.

Hablar de la Afectividad es hablar de todo y de nada a la vez, ya que es un discurso que atraviesa todos los aspectos del hombre. La afectividad involucra hablar obviamente de un sujeto que está implicado en algo ya sea un objeto, otra persona o un asunto.

“Sentir significa estar implicado en algo. Siento que estoy implicado en algo. Ese <<algo>> puede ser cualquier cosa: otro ser humano, un concepto, yo mismo, un proceso, un problema, una situación, otro sentimiento. El sentimiento es esencialmente la relación de mi yo con algo.”<sup>119</sup>

Las personas se comportan de determinada manera al verse afectadas por determinados estímulos, pues, todas las personas odian y aman, se alegran y la vida humana, dado que los seres humanos no son sólo organismos biológicos, sino también, organismos que se forman por un mundo interior y exterior, y sobre toda por la mediación que existe entre estos dos.

Si bien la psicología nos aporta el conocimiento de que el afecto pone en marcha una serie de mecanismos fisiológicos que liberan endorfinas; hormonas que hacen que el cuerpo y la mente estén en equilibrio y con bienestar. Además

---

<sup>118</sup> LEIF, Joseph. DELAY Jean. **Psicología y educación del niño** p. 427

<sup>119</sup> HÉLLER, Agnes. **Teoría de los sentimientos**. p. 15-16

de que hace de nuestro conocimiento enfermedades como la alexitimia<sup>120</sup>, o lo mismo "analfabetos emocionales", ya que no saben expresar su afectividad ni con palabras ni con gestos.

Por lo tanto la afectividad debe ser contemplada desde la pedagogía ya que es una construcción social formada y conformada por los imaginarios dominantes y por la historicidad del ser, que indudablemente es un aspecto pedagógico. El sentido que el sujeto le da a sus afectos depende de cómo fueron codificados en su historia personal y familiar, esto hace del afecto una necesidad primaria.<sup>121</sup>

La familia proporciona vínculos afectivos que provocan identidad y permanencia, tiene una función socializadora; en la cual se enseña a vivir dentro de un sistema, ya que es el primer núcleo de convivencia nos enseña a relacionarnos con los demás, a expresar nuestros sentimientos, asumir como propias una serie de normas de convivencia social.

Es necesario preguntarnos ¿Por qué vivimos en grupos, por qué formamos familias, grupos de amigos, empresas, clubes, asociaciones, sociedades y organizaciones estatales, ciudades, etc.

La respuesta a esta interrogante es que somos sujetos históricos que construimos espacios de convivencia social, a partir de los procesos de cultura que elaboramos para entender el mundo y la vida. Entonces, entendemos que el ser humano es un ser social por la necesidad, no sólo por la elección, como lo decía Aristóteles; el hombre es un ser social por naturaleza; es decir, todos los seres humanos necesitan de los demás para sobrevivir.

Sin duda alguna todos los seres humanos necesitamos del cariño, la ayuda y el afecto de los demás: el abrazo, la caricia, la ternura, etc., son un lenguaje cuya

---

<sup>120</sup> "Dificultad notable para describir los sentimientos, bajo nivel expresivo-motórico de las emociones. Los sujetos alexitímicos experimentan una gran dificultad para identificar o describir emociones, así como para vivirlas y ser conscientes de ellas. Alto grado de conformismo social y pobreza empática. Las personas alexitímicas son incapaces de poner en palabras lo que sienten. Esta patología es debida una desconexión entre el sistema límbico y el neocórtex." VALLÉS, Antonio **Inteligencia Emocional** p. 37

<sup>121</sup> Una necesidad primaria es aquella que es imprescindible para la supervivencia de un ser vivo y que no puede ser sustituida o satisfecha por ningún otro recurso disponible.

importancia resulta muchas veces decisiva no sólo durante los primeros años de la infancia, sino incluso en la vida del hombre adulto, en lo que respecta al equilibrio humano y a la posibilidad de comunicar y comunicarse con los demás.

Nuevamente esa polaridad entre los significados e interpretaciones que determinan el verdadero significado de afectos y de los afectos

La afectividad es una construcción personal y social que se conforma de la historia particular de vida, es conciencia global de sí, deseando y sintiendo a la vez, constituye la manera de estar en el mundo, representa un estilo de existencia, es unión de lo expresado y lo expresante y, por lo tanto, es un acto pedagógico; íntimamente ligado y que penetra la formación del hombre; al entrar en lo formativo hace que se desarrolle la inteligencia, seguridad, confianza o por el contrario la inseguridad, aislamiento, ansiedad, violencia, estrés, que desemboca en una inestabilidad emocional: depresión, suicidio, anorexia, bulimia, consumo de drogas y delincuencia, entre muchas otras realidades que son el resultado de una sociedad como la nuestra; cada vez más cambiante, acelerada y despersonalizada, donde el encuentro con el otro y, por extensión, el encuentro de uno mismo a través del otro no es una tarea fácil.

## 2.3 ¿Inteligencia emocional?

*Saber quines somos y qué tenemos  
nos ayuda a esclarecer qué podemos ser hacer.  
S. de la Torre*

¿El ser humano es más inteligente por que razona y crea o por lo que siente y expresa?, hoy día nos encontramos ante los nuevos efectos ocurridos en una sociedad que cada día enfrenta al hombre ante su propio yo y sobre todo hacía todo lo que le rodea, el tratar de conseguir un espacio, en un mundo que exige hechos y nada más que eso, bloquean la entrada a representaciones del ser humano.

La definición de inteligencia emocional nace por primera vez en 1985 en los trabajos científicos del psicólogo israelita Reuven Baron, quien también hace referencia al término de cociente emocional para describir su manera de evaluar la competencia emocional y social.

En sí, ¿a que se le llama Inteligencia Emocional?, pues, al conjunto de habilidades de pensamiento que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones propias (inteligencia intrapersonal) y con las demás personas (inteligencia interpersonal). La inteligencia emocional es la capacidad de resolver nuestros propios sentimientos y los de los demás.

La inteligencia emocional también representa la habilidad de reconocer que sentimientos son apropiados en que situación y la capacidad de comunicar esos sentimientos exitosamente. La inteligencia emocional no suele ser inteligente cuando determina al hombre que sentir y como expresarlo; por que delimitar la expresión subjetiva del hombre; no es una ruptura que le permita una nueva construcción, es la limitación del ser.

La limitación se construye a partir de que se miden los niveles de afectividad, niveles que fueron establecidos por un hombre que no compartió el tiempo y el espacio, que tampoco es parte de mi historia.

“Es la capacidad natural que tenemos los humanos para gestionar nuestras emociones a fin de adaptarnos a las circunstancias de nuestro entorno; capacidad que podemos mejorar mediante la instrucción y la práctica.”<sup>122</sup>

Por su parte Goleman divide a la inteligencia emocional en 4 capacidades

**Auto-conciencia:** El reconocer y comprender los propios estados emocionales, sentimientos, rasgos, así como su efecto en las demás personas. La auto-confianza, la capacidad para despertar estados emocionales alegres y llenos de buen humor, son aspectos que se miden en ésta área.

**Auto-regulación:** Control y reacomodo de impulsos y estados emocionales negativos, unido a la capacidad para suspender juicios y pensar antes de actuar. Se miden y desarrollan: Auto-control, confiabilidad, conciencia, adaptabilidad, orientación a resultados e iniciativa.

**Empatía:** Sentir y palpar las necesidades de otros, así como de propia organización, unida a la apertura para servir y cubrir las inquietudes de quienes le rodean. El nivel de la empatía, la conciencia organizacional y la orientación al servicio, son situaciones que se ubican en ésta capacidad.

Por último, la socialización, engloba el dominio de estrategias y formas de relacionarse afectiva y efectivamente con las demás personas, creando redes de relaciones, construyendo climas agradables, abiertos y efectivos en sus conversaciones. Las competencias en esta categoría son: desarrollo de persona, liderazgo, influencia, comunicación, gerencia del cambio, manejo de conflictos, construcción de redes y la cooperación en equipo.

---

<sup>122</sup> **AGÜERA, Llorenc**, “Más allá de la Inteligencia Emocional. Las cinco dimensiones de la mente. p. 95

La inteligencia emocional se desarrolla con la serenidad y la reflexión, esquivando mecanismos que centren la interioridad en uno mismo, en la propia individualidad y tengan una referencia hacia el otro.

Para tener inteligencia emocional es preciso pensar en el otro. Es decir, que el cerebro no se halle dominado por circuitos que giren únicamente alrededor de lo propio. Nadie puede entrar en el simbolismo ajeno, si está centrado únicamente en sus problemas personales.

La inteligencia emocional se produce en un cerebro dominado por un ritmo interno estable y constante. Los nerviosismos, la agitación o, al contrario, la ausencia de estímulo emocional no conducen al equilibrio interno. Las personalidades serenas y llenas de paz suelen juzgar con inteligencia los propios sentimientos y los de los demás. La inteligencia emocional puede ser educada mediante una crítica positiva que nace de una autoestima elevada.

Por lo que se puede decir que educación y afectividad van de la mano, ya que las emociones juegan un papel esencial en la toma de decisiones, la percepción de estas tiene una influencia en el pensamiento racional, y el modo en que pensamos y sentimos condiciona la calidad de nuestra vida y con frecuencia controla también su cantidad.

La educación de cada ser humano, refleja una escala de valores, que no se puede generalizar en ningún espacio y tiempo determinado.

“Es necesario mencionar que las emociones “positivas” como la risa, el amor, la bondad, ayudan a nuestro cuerpo a fortalecerse más rápidamente, se ha demostrado que cuando alguien tiene un accidente y en su recuperación tiene emociones positivas, se recupera pronto con resultados alentadores.”<sup>123</sup>

Se dice que un incorrecto adiestramiento emocional en la infancia puede llevar a la persona en edad adulta hacia actos previsiblemente violentos, relacionados con conductas poco recomendables o socialmente reprobables. La historicidad es la construcción del hombre en sí y de todo lo éste representa. Muchos

---

<sup>123</sup> VALLÉS, Antonio **Inteligencia Emocional** p.72

expertos achacan la culpa de este vacío emocional al tipo de sociedad moderna que nos toca vivir, producto de la cultura del individualismo, de anteponer los intereses propios a los de los demás, de situar siempre el dinero antes que a la familia.

Según Saturnino de la Torre:

“la Inteligencia emocional y no la capacidad de razonar, es realmente la que determina actos y decisiones importantes de la vida.”<sup>124</sup>

Es la inteligencia emocional la que determina el éxito en las relaciones humanas y muchas veces también el profesional, contribuye a un clima constructivo en las organizaciones, permite sacar provecho social de los aprendizajes, gobierna los actos de la vida diaria, es la que más nos aproxima a la felicidad.

Porque ésta tiene que ver con la propia conciencia y armonía con uno mismo y con los otros, tiene que ver con el equilibrio entre expectativas y logros. Por el contrario, la ausencia de educación emocional apropiada puede provoca inhibiciones, bloqueos, temores, inestabilidad, frustraciones ante la adversidad. La falta de educación emocional puede inducir desajustes sociales y falta de dominio de si en situaciones contrarias a nuestros deseos.

“Es la educación de las emociones la que contribuye a disminuir los sentimientos de angustia, depresión y ansiedad.”<sup>125</sup>

La afectividad está siendo resumida y minimizada en conceptos light; en cursos de Autoestima y motivación con una leyenda de “Vive feliz” todo esto desde el aspecto psicológico de la Inteligencia emocional que no es más que controla tus emociones y sigue caminando sin dejar de producir.

---

<sup>124</sup> DE LA TORRE, Saturnino, **Innovación educativa: el proceso de innovación**, p.56

<sup>125</sup> *ibidem*, p. 58.

## 2.4 El consumo del afecto.

*Hábitos de consumo, de vestido, de alimentación y de comunicación...  
El amor y los afectos son vistos como una forma de lucro  
en las casas disqueras, los canales televisivos,  
es algo rentable que da ganancias.  
El valor monetario está desplazando al valor de los afectos.*

“Compro, luego existo”, no es una frase de comercial; en donde sale una chica perfecta (dentro de lo que es perfecto para cada sociedad); con una cantidad de bolsas que superan en dos su peso y tamaño y una gran sonrisa, la ayudan hombres perfectos y todos la adoran, “por lo que compra”, “por lo que trae puesto”; “compra su felicidad, su existencia y permanencia” en el mundo de consumidores. En una sociedad de consumo, el dinero; puede comprar todo lo que este en venta; esa es la realidad, o, lo que nos han hecho creer.

“Una de las grandes invenciones sociales producidas por la expansión y la inestabilidad interna de la civilización fue la del dinero metálico; que surgió primero en forma de barras selladas y luego, antes del siglo VII a. C., en forma de monedas. En los antiguos imperios se habían usado ya las barras de metal como medio de cambio; pero únicamente de manera excepcional, ya que lo normal siguió siendo el trueque y el pago en especie. **El dinero, que pronto se convirtió en la medida de todos los demás valores, hizo cambiar todas las relaciones sociales** establecidas bajo el denominador común de las operaciones de compra-venta. El dinero, precisamente por su carácter universal y anónimo que otorga derechos sin acarrear obligaciones, permitió que el poder fuera concentrado en manos de los ricos.”<sup>126</sup>

El discurso nos ha hecho creer que el dinero puede comprar cualquier cosa, desde las civilizaciones antiguas se le dio un valor muy por encima de otros y en base a él se regían y actualmente se rigen las relaciones entre los otros; no hay que perder de vista lo más importante, ya que, es la representación de un trabajo, de ofrecer un bien a los que me rodean, eso es lo que realmente importa, el conservar el sentido humano.

La ideología del presente está muy arraigada al consumismo:

---

<sup>126</sup> **El hombre en la historia**, De la Prehistoria al Renacimiento, p.93

“El consumismo es un tipo de acuerdo social que resulta de la reconversión de los deseos, ganas o anhelos humanos en la principal fuerza de impulso y de operaciones de la sociedad, una fuerza que coordina la reproducción sistemática, la integración social, la estratificación social y la transformación del individuo humano, así como también desempeña un papel preponderante en los procesos individuales y grupales de autoidentificación, y en la selección y consecución de políticas de vida individuales”.<sup>127</sup>

El propósito crucial y decisivo del consumo en una sociedad de consumidores no es satisfacer necesidades, deseos o apetitos sino convertir y reconvertir al consumidor en producto, elevar el estatus de los consumidores al de bienes de cambio vendibles.

La sociedad ha cambiado a ritmos marcadamente más rápidos que en épocas anteriores, pero, si en algo **se ha evolucionado poco** en estos años, ha sido **en la forma de afrontar las relaciones humanas** a nivel individual y colectivo. La sensación de felicidad o su ausencia dependen de las esperanzas y las expectativas, así como de los hábitos aprendidos, todos ellos elementos que varían de un marco social a otro.

En la sociedad del consumo, es decir,

“cuando el consumo, se torna “particularmente importante por no decir central” en la vida de la mayoría de las personas, “el propósito mismo de su existencia”, un momento en que “nuestra capacidad de querer, de desear, y de anhelar, y en especial nuestra capacidad de experimentar esas emociones repetidamente, es el fundamento de toda la economía” de las relaciones humanas”.<sup>128</sup>

La felicidad, tranquilidad y aceptación del yo frente a los otros va enfocada al consumo, el *homo eligens* hace su aparición y extensión.

En la religión del consumo se identifica el ser con el tener. Ello nos lleva a una inseguridad permanente hacia uno mismo y hacia los demás, lo que ayuda a explicar muchos de los trastornos que sufrimos actualmente como anorexia, bulimia, o por el contrario obesidad, depresiones, fobias, ansiedades; los nuevos síntomas de una sociedad enferma y en búsqueda de la rebelión.

---

<sup>127</sup> BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo**. p.47

<sup>128</sup> *Ibidem*, p. 44

Esto se relaciona con lo que se consume, ya que el consumir determinados productos repercute en el mundo de las relaciones del individuo: el rechazo o aceptación de las personas cercanas.

“El miedo a no adaptarse ha sido desplazado por el miedo a ser inadecuado, pero no por eso es menos abrumador. El mercado de consumo está deseoso de capitalizar ese miedo, y las compañías que fabrican productos de consumo rivalizan entre sí por convertirse en guías de sus clientes que se esfuerzan por enfrentar el desafío. Suministran las herramientas, los instrumentos necesarios para el bricolaje privado de la autofabricación”.<sup>129</sup>

Se sigue usando la técnica de la venta a las mujeres, porque además de protocolizar y hacernos añorar a “la mujer perfecta”; con el maquillaje perfecto, rizos perfectos y definidos, tinte perfecto, piel perfecta... además de lo actual ya conocido, de que el tiempo<sup>130</sup> no se queda en la piel... todo en su lugar.

“Las grandes empresas especializadas en el “comercio de pieles”, vale decir, aquellas dedicadas a vender servicios personales para el cuerpo de sus clientes, van por ese camino. Lo que publicitan más ávidamente y venden con mayores beneficios financieros son los servicios de extracción, remoción y eliminación: de grasa corporal, arrugas faciales, acné, olores del cuerpo, depresiones por esto y por aquello, o toda impureza remanente y misteriosa, todo cuerpo extraño no digerido que se ha instalado ilegítimamente después de los banquetes del pasado y que parece decidido a quedarse a menos que sea eliminado por la fuerza.”<sup>131</sup>

Se nos estereotipa y se obliga a formar un cuerpo de una u otra forma, se nos obliga a ir en contra de la naturaleza propia del ser humano, a ir en contra de los años, en contra de la experiencia, en contra de lo que represente un atraso, se vende la idea ser siempre joven y deseado y llega a alcanzar precios muy altos y de esto, muchos hacen su negocio .

Estas ideas hacen y conforman el ideal de hombre y mujer, que la sociedad en curso, espera:

“La “subjetividad” de los consumidores está hecha de elecciones de consumo, elecciones tanto del sujeto como de potenciales compradores del sujeto en cuestión: su descripción se parece a una lista de supermercado. Lo que supuestamente es la *materialización* de la verdad interior del yo no es otra cosa

---

<sup>129</sup> *Ibidem*, p. 87

<sup>130</sup> “El consumismo líquido se caracteriza, ante todo y fundamentalmente, por una *renegociación del significado del tiempo*, algo ahora inédito.” *Ibidem*, p. 51

<sup>131</sup> *Ibidem*, p. 59

que una *idealización* de las huellas materiales –codificadas- de sus elecciones a la hora de consumir.”<sup>132</sup>

La mercadotecnia ha volteado a una cuestión histórica y cultural, ya que,

“en el pasado, el rol de la mujer era ser ama de casa, salir de compras era su única forma de vida pública.”<sup>133</sup>

Hoy en día sus responsabilidades han cambiado, haciendo que pasen buena parte de su vida fuera del hogar, salir de compras ya no es el gran escape, sino una actividad que tienen que encajar entre otras tantas: las ventas por catálogo, televisión y las tiendas por Internet han sido grandes beneficiarias de este cambio.

Aunque los roles cambiaron por las necesidades actuales las mujeres siguen mostrando algunas características al modo de comprar:

“Tienden a comprar con amigas. Cuando lo hacen, usualmente dedican más tiempo y compran más, tienen aspectos psicológicos y emocionales que no tienen los hombres ya que les gusta buscar, comparar e imaginar los productos en uso, son más exigentes que los hombres, necesitan más espacio para moverse, la realidad socio-económica de la mujer ha cambiado, haciéndola menos dependiente del hombre en las formas tradicionales.”<sup>134</sup>

La influencia del modelo económico se ve reflejada en la práctica de relaciones afectivas<sup>135</sup>, porque: es un sistema que prioriza el valor económico a todos los demás, potencia la actitud consumista, ofrece más cantidad que calidad y funciona con una doble contabilidad<sup>136</sup>.

---

<sup>132</sup> *Ibidem*, p. 29

<sup>133</sup> UNDERHILL, Paco. **Why we buy? The science of shopping, (Por qué compramos, La ciencia de ir de compras)**. Biblioteca virtual WALMART de México

<sup>134</sup> *Ibidem*.

<sup>135</sup> “El éxito de los salones de belleza surge en gran parte de preocupaciones existenciales, y el uso de productos de belleza no siempre es un lujo. Por temor a ser descartados por obsoletos, tanto las damas como los caballeros tiñen su cabello, mientras que los cuarentones se dedican a hacer deporte para mantenerse delgado.” BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo**. p. 18

<sup>136</sup> Por ejemplo: “Hay varios hechos que nos muestran que el modelo de relaciones sexuales que nos venden está subordinado a criterios económicos; no se crea pornografía para que la gente se desinhiba y aprenda a vivir su capacidad sexual, sino para mover millones de pesos. El comercio sexual en tiendas, clubes de alterne, redes de prostitución de menores, no tiene como objetivo potenciar el ejercicio placentero de la capacidad sexual de las personas, sino procurar ganancia económica a unos cuantos.” URRUZOLA, Ma. José. **Educación de las relaciones afectivas y sexuales desde la filosofía coeducadora** p.37

El mercado parece haberse apropiado de la afectividad para convertirla en producto comercial, se lucra con sitios en los que se promete la pareja ideal a cambio de dinero. Cuando una pareja o cualquier relación humana nace de la virtualidad y se hace corporal, hay transformación social, no hay que olvidar que en principio aparece de forma electrónica, satelital y desterritorializada; esto como resultado de la globalización, ya que el poder es global, la comunicación también se convierte en global y algunas relaciones afectivas se vuelven internacionales y a la vez locales, lo cual constituye un ejemplo de la transformación material global, donde podemos mantener comunicaciones kilométricas de forma instantánea, por el contrario cada vez tenemos mayores dificultades para relacionarnos con quienes tenemos al lado. Por esta razón las compañías telefónicas ofrecen tantos “planes” para estar siempre en contacto con las personas que quieres, hacen de una necesidad humana un negocio rentable y multimillonario.

La afectividad puede quedarse tan solo en una estrategia publicitaria atractiva porque ofrece una aparente alternativa, o ser simplemente la postura de moda (como el 14 de Febrero, día de las madres, etc.), la utopía con la que sueñan los bien intencionados, o el analgésico que alivia por momentos los dolores del sinsentido de la vida moderna.

Se nos ha olvidado en una forma aparente que la construcción de la vida no solamente se da en la obtención de bienes materiales, desarrollos profesionales y la misma inserción a la sociedad de la que nos proveen las anteriores, sino que por el contrario, la construcción de la vida se da a partir de la construcción del bienestar personal, puesto que el bienestar es el fin de los logros y metas alcanzadas dentro de un razonamiento.

La vida se ha convertido en un medio para cubrir las exigencias y los requerimientos de nuestras sociedades en donde el sujeto, sólo es un actor reproductor de dichas necesidades de aquello que se requiere, de tal manera que si éste no cumple con los perfiles requeridos, es susceptible a ser excluido.

“Las transformaciones en la organización del trabajo están provocando no solo el aumento de los niveles de desigualdad, sino la aparición de un nuevo fenómeno

social: la exclusión de la participación en el ciclo productivo. En este sentido, los estudios a cerca de las posibilidades que ofrecen las nuevas formas de organización del trabajo indican que ellas podrían incorporar de manera estable solo a una minoría de trabajadores, para los cuales habría garantías de seguridad en el empleo a cambio de una identificación total con la empresa y con sus requerimientos de reconversión permanentes. Para el resto, en cambio, se crean condiciones de extrema precariedad expresadas a través de formas tales como contratos temporarios, trabajos internos, trabajos de tiempo parcial y, en el extremo de estas situaciones, el desempleo.”<sup>137</sup>

Es visto desde esta óptica, como un ser improductivo; dado que nuestra concepción de vida está ligada a la productividad donde se entiende que éste no se encuentra viviendo su vida. Cuando se habla del mercado laboral nos convertimos en productos de consumo:

“Ellos son, simultáneamente, los *promotores del producto* y el *producto que promueven*. Son, al mismo tiempo, encargados de *marketing* y mercadería, vendedor ambulante y artículo en venta”.<sup>138</sup>

En la misma dirección, nuestro modelo de pensamiento único divinifica los valores de individualidad, competitividad, fomentando la “cultura del miedo”; se sobrevalora la importancia de lo externo, lo físico, las apariencias, no se tolera la frustración ni la pérdida. La organización del tiempo, orientada principalmente hacia el trabajo asalariado o productivo, destina el fruto de ese esfuerzo al consumo; el consumo de bienes y servicios se convierte en el fin último que justificaría la carencia de tiempo para relacionarnos, para cuidarnos (en el mantenimiento de la vida) y en definitiva para dar y recibir afecto.

La sociedad del consumo ha desplazado otras aspiraciones de la persona más importantes, más nobles (el afán de saber<sup>139</sup>, el desarrollo de actitudes solidarias y humanas), sustituyéndolas por otras inmediatas, concretas y superficiales.

Este sistema de consumo ha producido una pérdida del sentido colectivo a favor del individualismo, se valora lo económico por encima de todo, ya que existe una preocupante sobrevaloración de presente sobre el medio y largo plazo.

---

<sup>137</sup> TEDESCO, Juan Carlos. **Educación en la sociedad del conocimiento**. p.19

<sup>138</sup> BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo**. p.17

<sup>139</sup> “El saber es y será producido para ser vendido, y es y será **consumido** para ser valorado en una nueva producción: en los dos casos, para ser cambiado. Deja de ser en sí mismo su propio fin, pierde su <<valor de uso>>” LYOTARD, Jean-Francois, **La Condición Postmoderna** p.16

Dependemos del mercado para cuidar de nuestros hijos y mayores, para divertirnos, para amar o practicar el sexo, para conseguir comida. Estamos pasando cada vez más a ser sujetos en manos de las multinacionales del consumo, y perdiendo nuestra capacidad de ser individuos libres, críticos y razonables.

Parece que el hecho de consumir resolviera los problemas, las carencias, las frustraciones, siendo la solución inmediata y milagrosa, de cualquier necesidad; es decir, nos dará felicidad, nos hará tener una vida mejor. Además, parece acercarnos a mundos soñados que se pueden comprar con una tarjeta de crédito. Pero al lado de esto se esconden problemas a nivel de inestabilidad emocional y frustración ante la imposibilidad de no llegar nunca a un cierto grado de satisfacción y tranquilidad.

“La sociedad de consumo medra en tanto y en cuanto logre que la *no satisfacción* de sus miembros (lo que en sus propios medios implica la infelicidad) sea *perpetua*. El mecanismo explícito para conseguir ese efecto consiste en denigrar y devaluar los artículos de consumo... satisfacer cada necesidad/deseo/apetito de modo tal que sólo puedan dar a luz nuevas necesidades/deseos/apetitos. Lo que comienza como un esfuerzo por cubrir una necesidad debe conducir a la compulsión o la adicción”. “*El reino de la hipocresía que se extiende entre las creencias populares y las realidades de la vida de los consumidores es condición necesaria para el buen funcionamiento de la sociedad de consumidores*”<sup>140</sup>

La sociedad del consumo ha transformado radicalmente el código ético de las personas, donde una moralidad centrada en el trabajo, la moralidad y el esfuerzo personal, habrían pasado a una moralidad centrada únicamente en el hedonismo y la irresponsabilidad, debido a que se compran productos que son poco útiles y se gasta más dinero del que se puede pagar<sup>141</sup>.

“Además de tratarse de una economía del exceso y los desechos, el consumismo es también, y justamente por esa razón, una *economía del engaño*. Apuesta a la *irracionalidad* de los consumidores, y no a sus decisiones bien informadas tomadas en frío; apuesta a despertar la *emoción* consumista, y no a cultivar la *razón*.”<sup>142</sup>

---

<sup>140</sup> BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo**. p.71

<sup>141</sup> “...los pobres son forzados a una situación en la que tienen que gastar más del poco dinero que tienen en objetos de consumo inútiles que en necesidades básicas para no caer en la humillación social más absoluta y convertirse en el hazmerreír de los otros”. *Ibidem*, p. 80

<sup>142</sup> *Ibidem*, p. 72

El ser humano es devaluado, ya que las personas son cotizadas por lo que tienen en función de sus posesiones y la capacidad de consumir; en nuestra sociedad existe una necesidad de perfeccionar al ser humano; con el fin de que responda de manera pertinente a las obligaciones que le plantea la sociedad contemporánea.

Cuando la sociedad demanda todos obedecen y el consumo no es algo único del hombre adulto, ya que los niños y los jóvenes son los mejores consumidores, no sólo gastan sus ahorros, sino que inducen a que se les compren los productos de su gusto o impuestos por la publicidad.

“Ni bien aprenden a leer, o quizás incluso desde antes, se pone en marcha la “adicción a las compras”. No hay estrategias de entrenamiento diferenciadas para niños y niñas: el rol de consumidor, a diferencia del rol de productores, no tiene un género específico... En este sentido, la sociedad de consumidores no reconoce diferencias de edad o género ni las tolera...”<sup>143</sup>

Estamos entre el dominio y la desilusión de la tecnología; entre los adelantos de la ciencia y las promesas no cumplidas por ella; entre el sueño de la razón y los monstruos.

“El mundo de consumo es percibido por sus habitantes, los consumidores, como un enorme contenedor de piezas de repuesto”.<sup>144</sup>

Por otro lado, también se puede hablar de irracionalidad en el consumo, cuando los bienes y los servicios alcanzan valores simbólicos, el comportamiento de los consumidores deja de seguir juicios racionales (necesidad, utilidad y precio), y sigue criterios inconscientes los cuáles coartan su libertad como consumidor.

La sociedad de consumo no sólo daña las relaciones afectivas entre los seres humanos, valorándolos por lo que se tiene, también daña las relaciones del ser humano con su ambiente, ya que la lógica es que:

“...los productos nuevos necesitan nuevos deseos y necesidades. El advenimiento del consumismo anuncia una era de productos que vienen de

---

<sup>143</sup> *Ibidem*, p. 80

<sup>144</sup> *Ibidem*, p. 140

fábrica con “obsolescencia incorporada”, una era marcada por el crecimiento exponencial de la industria de eliminación de desechos.”<sup>145</sup>

Aunque los productos sean nuevos; desde el momento de la adquisición se corre el riesgo de caducar, ya que las necesidades y los deseos cambian y, por lo tanto los objetos se convierten en viejos y obsoletos y necesitan ser desechados, pues, ya son basura; una de las principales críticas a la sociedad del consumo: es el peligro ambiental ya que para elaborar los denominados “bienes de consumo” se utilizan materias primas, vegetales, petróleo; materias primas no renovables, pero, al dañar el ambiente también el propio hombre se esta perjudicando; al consumir se debe de reflexionar sí realmente es necesario lo que se compra, y que con un regalo no se va a cubrir la falta de afecto.

En la sociedad de consumo los valores como la solidaridad, el amor al prójimo, no tienen cabida, las personas cada día luchan por tener más bienes y servicios, con el objetivo de demostrar un status a quienes los rodean y de este modo evidenciar que han tenido éxito en la vida y ser valorados socialmente, por lo tanto, las personas en la actualidad poseen una vida orientada a la posesión y al disfrute, de ahí que se aprecian las cosas y los objetos, con el fin de tirar, usar y disfrutar.

“Hombre dotado de sentidos, tú, criatura cuya naturaleza física tanto necesita y todo lo desea, tú debes, a causa de tus deseos y de tus necesidades, *conocer* y *pensar*; más, por esos mismos deseos y necesidades, tú debes también *obrar*.”<sup>146</sup>

Indudablemente, el futuro nos exige grandes cambios en el estilo consumista de la vida urbana, como dijo Agnes Héller en una entrevista publicada en Internet:

“el mercado no se puede abolir. Es algo que tenemos que aceptar. Pero, hay que ponerle frenos, porque sino éste destruye toda identidad y diferencia social e individual”.<sup>147</sup>

Las maneras en como se ha construido al sujeto, dan pauta a la necesidad de reincorporar o incorporar a los espacios pedagógicos nuevas alternativas que

---

<sup>145</sup> *Ibidem*, p.51

<sup>146</sup> DIAZ, González Iturbide Alfredo. **Pestalozzi y las bases de la educación moderna.** p.138

<sup>147</sup> [http://www.filosofia.com.mx/index.php?/perse/archivos/el\\_capitalismo\\_nunca\\_existio/](http://www.filosofia.com.mx/index.php?/perse/archivos/el_capitalismo_nunca_existio/) 10 de Febrero 2008

permitan sobrevivir al hombre dentro de la crisis en la que vive. Recuperar si, la historicidad de cada sujeto, además de su visión de mundo y vida, con el fin de rescatar el papel que juega la afectividad en los diferentes procesos formativos del sujeto.

Dentro de los diferentes espacios pedagógicos, se crean procesos de socialización, en donde el sujeto recobra la necesidad e interés de sí mismo, que nace a partir de la necesidad de pertenencia.

El objetivo, no es encontrar un espacio homogeneizador del hombre, sino un espacio de encuentro entre subjetividades y afectividades que se generan en cada hombre de forma distinta.

Como parte final del presente trabajo, se da a conocer la importancia que adquieren distintos espacios pedagógicos, principalmente la escuela, ya que la podemos ver como un espacio mediador para el encuentro de subjetividades, culturas, ideologías y modos de vida distintos.

### CAPÍTULO III. AFECTIVIDAD, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

*¿Cuándo has visto un cuadro terminado?  
Ni un cuadro ni nada, pobre de ti el día que se diga que está acabado.  
¿Terminar una obra? ¿Acabar un cuadro? ¡Qué tontería!  
Terminar algo quiere decir acabar con ello, matarlo, quitarle el alma.  
El valor de una obra está en lo que no está.  
Alonso Palacios*

La afectividad como expresión subjetiva es inherente al ser humano. Recuperar a la afectividad a partir del contexto actual que permea a las sociedades se hace necesario, ya que el ser humano se ve sometido a una negación de la subjetividad<sup>148</sup>, actualmente no se observa a sí mismo, ni hace lecturas críticas de la época histórica-social en la que vive.

Recuperar a la subjetividad del hombre, tiene varias implicaciones para que el sujeto se lea a sí mismo, como un proceso de formación y a su vez realice lecturas críticas sobre su entorno, gracias a sus procesos educativos. Es decir, la subjetividad, en términos de Zemelman, “constituye un ángulo particular desde el cual podemos pensar la realidad social y el propio pensar que organizamos sobre dicha realidad. Implica un concepto de lo social a partir de ese dinamismo particular que son los sujetos, los que, en última instancia, consisten en las diferentes modalidades que pueden asumir los nucleamientos de lo colectivo como espacios de constitución de las fuerzas capaces de determinadas construcciones sociales. En este sentido, la idea de proyecto colectivo supone entender la dialéctica interna en que descansa la constitución de la subjetividad social.”<sup>149</sup>

---

<sup>148</sup> La subjetivación tiene que ver, también, con lo que Foucault (1990) analiza como tecnologías del yo, es decir, aquellos procedimientos por los que el sujeto es **inducido a observarse a sí mismo, a analizarse, a descifrarse, a reconocerse como un dominio de saber posible y a preguntarse sobre el modo en que “hemos pensado y actuado sobre nosotros mismos”**. Consiste en una actividad extensa, una red de obligaciones y servicios para el alma, una preocupación por sí mismo, una nueva experiencia del yo. Este retorno sobre sí mismo, como sujetos de conocimiento; en las relaciones de poder que nos constituyen como sujetos actuando sobre los demás y en relación con la ética por medio de la cual nos constituimos como sujetos de acción moral. NAVIA, Cecilia. **Formación, distancias y subjetividades: Nuevos retos de la formación en la globalización**. p. 21

<sup>149</sup> ZEMELMAN, Hugo. Subjetividad: umbrales del pensamiento social. p.p. 22-23

Por lo que se hace hincapié, que gracias a la recuperación de la subjetividad social de los hombres, éstos pueden potenciar nuevas realidades, donde la convivencia se realice con base a modelos sociales de democracia, sustentados en los valores de los derechos humanos. Convivencia con base a la dignidad humana, potenciando el respeto hacia los otros y lo otro, la tolerancia, justicia, libertad, equidad, etc. Valores que ayudarán a establecer lazos afectivos entre los hombres para la búsqueda del bien común.

En este orden de ideas, vale la pena recordar, el planteamiento de Ferry Gilles, al señalar, que el sujeto se **“forma a sí mismo, pero se forma sólo por mediaciones.** Las mediaciones son variadas (.....) la relación con los otros”<sup>150</sup>

Por lo tanto, la afectividad, como expresión de la subjetividad, juega un papel importante en la construcción de proyectos pedagógicos alternativos, desde espacios- tiempos concretos de nucleamientos de los colectivos particulares, como pueden ser las instituciones educativas.

Tomando en cuenta en cualquier espacio pedagógico, y en éste caso meramente educativo, se trata de recuperar la propia subjetividad del sujeto para permear sus espacios formativos de un contexto donde se encuentre a sí mismo, se construya de su historia y también del presente. Es tratar de hallar un momento de equilibrio entre todos los espacios pedagógicos, ya sean culturales, políticos, sociales, económicos y sobre todo ahora, tecnológicos.

La formación no es sólo proporcionar información<sup>151</sup> que permita actuar de manera figurada ante ciertas situaciones.

La formación al igual que la afectividad es un fenómeno social, ya que siempre está inmersa la relación con el otro, la relación mediada por la acción afectiva.

---

<sup>150</sup> FERRY, Gilles. Pedagogía de la Formación, p. 55

<sup>151</sup> La información son datos almacenables, transmisibles, exteriores al sujeto, con poco significado para él. *Ibidem* p.19

Cuando hablamos del proceso formativo, también es necesario, remitirnos a la educación en su carácter crítico<sup>152</sup>, como una mediación de la formación. La educación en términos de Freire, “es una práctica eminentemente política”<sup>153</sup> es una práctica de la libertad, cuya finalidad es que tanto educadores y educandos realicen lecturas críticas del mundo, por lo cual deben de romper con la intención bancaria de la misma, ya que en esta perspectiva, los sujetos se ven enajenados y, por ende, son apolíticos, sin la posibilidad de pensarse como sujetos incompletos, inacabados, que les demanda ser mas<sup>154</sup>.

Esta conciencia de incomplitud del ser lo conlleva a una permanente búsqueda intelectual en torno a su existencia en el mundo. “ahora bien, no hay búsqueda sin esperanza, y no la hay porque la condición del buscar humano es hacerlo con esperanza”<sup>155</sup> misma que manifiesta en la expresión subjetiva ante el mundo.

El hombre es concebido como un sujeto histórico que se hace y rehace socialmente, en este proceso educativo, por lo que es importante que la educación tome en cuenta la expresión subjetiva por medio del uso de la afectividad.

La práctica educativa actual se define a través de un nuevo modelo educativo que se basa en capacitar principalmente al hombre en actividades pragmáticas y sin algún análisis reflexivo y crítico, donde además de aprender pueda aportar

---

<sup>152</sup> La educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella, ya sea en el seno de la familia ya en la comunidad, en las actividades sociales, o en aquellas en que intervienen las instituciones educativas. La educación es una de las superestructuras de la sociedad, íntimamente relacionada con las características y problemas de cada grupo y época. Si bien es cierto que la educación está vinculada a la sociedad que le impone su propia orientación, también lo es que ninguna otra superestructura dispone de tanta capacidad para modelar a los hombres y para influir en la estructura general de la sociedad...así podemos considerar a la educación como el factor primordial de la producción de la cultura del grupo, con una función orientadora de la sociedad y con capacidad suficiente para colaborar de manera decisiva en la organización institucional del Estado. Por estas razones la educación de preocuparse por crear en los hombres la conciencia del mundo presente mediante la asimilación de la cultura que se les entrega. BOLAÑOS Martínez, Raúl. **Orígenes de la educación pública en México.** p. 11.

<sup>153</sup> FREIRE, Paulo. El grito manso, p. 60

<sup>154</sup> Cfr. FREIRE, Paulo. La pedagogía del oprimido.

<sup>155</sup> FREIRE, Paulo, el grito manso, op. Cit., p. 23

algo, al mismo aprendizaje; construir un lenguaje dialéctico entre el ser humano y su entorno, permitiendo de tal manera la expresión subjetiva del ser humano:

La subjetivación permite ver cómo los sujetos se vinculan a ellos con un sentido, participando de una red simbólica. Como afirma Pérez Cortés (2001, p. 282) la subjetivación constituye al individuo como una unidad significativa en el interior de un universo con significado, en el cual encuentra aquellas marcas simbólicas que lo hacen ser determinado sujeto y no otro.<sup>156</sup>

La diferencia y la relación entre educación y pedagogía, nos lleva a pensar en recuperar el significado de la afectividad; ya que el interés de la Pedagogía por generar una conciencia del hombre y de la educación por una acción social, da pauta para hacer conciencia de lo que actualmente está ocurriendo en los actos formativos y educativos del ser humano ante un contexto socio- político y económico global que permea a las sociedades, y que de alguna manera ha generando cambios en la afectividad, además de las consecuencias sociales que origina.

Cesar Carrizales menciona una frase muy cierta: “Sin amor no hay formación”. Por ello, la intervención pedagógica es inherente al rescate de la afectividad como parte del proceso formativo del ser. El afecto está interrelacionado en el proceso y la acción de la Formación, que se da entre otros factores por medio de un intercambio de lenguaje e información, en donde se da un contacto persona a persona, donde la expresión y el intercambio de subjetividades y el respeto de las mismas siempre se encuentran presentes por medio de un intercambio afectivo.

Uno de los espacios socio-culturales donde se encuentran las personas e intercambian lenguajes e información es la escuela. La cual es necesario revisar a la luz de la perspectiva crítica de la educación.

“La escuela no es una institución inocente que se dedica a estudiar para que cada cual ponga en juego, en igualdad de oportunidades lo mejor de sus capacidades y se inserte en la sociedad de forma acorde a sus frutos educativos individuales y personales. La enseñanza, en cuanto que institución social, forma

---

<sup>156</sup> BOLAÑOS Martínez, Raúl, op. cit., p.20.

parte del sistema de reproducción de la propia estructura estratificada y desigual de la sociedad a la que pertenece.<sup>157</sup>

La escuela es un espacio donde se pretende civilizar a las masas populares, es decir, situarla en los requerimientos ideológicos, económico, político, sociales; para formar a un sujeto acorde a las necesidades actuales.

Por ésta razón se hace necesario hablar de la Escuela, ya que en ella se da una relación entre diversos sujetos con el fin de centralizar conocimientos y formas de mundo y vida.

---

<sup>157</sup> CONTRERAS, José. **Enseñanza, currículum y profesorado.** p.29

### 3.1 La escuela y los afectos

*“Pocos negarían que hay en la actualidad muchísimos niños en las escuelas que no aprenden tan bien como deberían hacerlo simplemente porque no tienen una idea muy clara del objeto de su existencia, ni están muy seguros de que vale la pena el esfuerzo por aprender”. E.Raths*

Hoy, en nuestros días, la escuela es un lugar en algunos casos ajeno, desconocido, restringido para muchos; es un sitio al que no todos tienen acceso:

“... las instituciones educativas, los educadores, los intelectuales en general ocupan un lugar central en los conflictos y en las estrategias de intervención social y política”.<sup>158</sup>

La escuela es el resultado de políticas y de ideales que comulgan en una ideología centrada en la esfera del poder. Lugar donde se pasa más tiempo; incluso se llega a convertir en nuestra casa.

“Para Althusser(1980) la escuela es un aparato ideológico del Estado que se justifica en la necesidad de las sociedades industriales de reproducir y cualificar la fuerza de trabajo. La reproducción de la fuerza de trabajo exige no solamente una reproducción de su cualificación, sino, al mismo tiempo, una reproducción de su sumisión a las reglas del orden establecido, es decir, una reproducción de su sumisión a la ideología dominante para los obreros y una reproducción de la capacidad de manejar bien la ideología dominante para los agentes de la explotación y de la represión, a fin de que aseguren así “mediante la palabra” , la dominación de la clase dominante”<sup>159</sup>

La escuela te ayuda a formar el carácter como persona, como ser humano, te da la oportunidad de conocer que existen otros mundos y no hablamos específicamente de otros continentes, o de otras culturas, hablamos de los mundos interiores de las personas; con las que convivimos y que ejercen una influencia igual o mayor que la de la familia;

“las relaciones de parentesco tienden a ser reemplazadas por relaciones de amistad”<sup>160</sup>,

---

<sup>158</sup> TEDESCO, JUAN Carlos. **Educación en la sociedad del conocimiento.** p.57

<sup>159</sup> CONTRERAS, José. **Enseñanza, currículum y profesorado.** p.31

<sup>160</sup> *Ibíd.*, p.53

El interactuar con los otros conforma y determina la manera de ver el mundo, forja una personalidad, un estilo de vida y la forma de vivir.

“Fortalecer la cohesión social sobre la base de la aceptación consciente de la existencia del “otro”, del diferente, se ha convertido en el principal objetivo de las instituciones responsables del proceso de socialización, particularmente de la escuela.”<sup>161</sup>

A partir de estas interacciones tanto personales, institucionales y sociales se da la construcción de un ideal del mundo y de la vida, de comprender el mundo a partir de las experiencias y conocimientos que hemos adquirido desde y por la sociedad, considerando desde un principio la capacidad de interpretación que damos a los fenómenos que acontecen en nuestra existencia, así como el intercambio de interpretaciones con otros individuos que componen la sociedad lo cual nos permite ver a la cultura como algo dinámico que se reconstruye a partir de ese intercambio de interpretaciones que le elaboran los sujetos en cada contexto particular.

Habermas nos dice que “el mundo de la vida es el depósito de autoevidencias o de convicciones incuestionadas cuyos componentes estructurales son la cultura, la sociedad y la personalidad, es un espacio que viene delimitado por la totalidad de las interpretaciones que son propuestas por los participantes como un saber de fondo...el mundo de la vida, es el subsistema que define la consistencia del sistema social en su conjunto”.<sup>162</sup>

Viendo así, a la escuela como una instancia, donde además de adquirir conocimientos, teóricos, técnicos y científicos, se comparten formas de ver el mundo y la vida.

Recordemos que la educación y la escuela, por un lado, se rigen por organismos internacionales (hábalese del Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional, OCDE, UNESCO) que dan las pautas de lo que se debe de enseñar y de lo que se debe aprender, en relación al contexto global, educando a un sujeto para su incorporación al sistema de producción pero, por el otro lado, también la educación y la escuela se ve permeada desde una lógica de resistencia socio-

---

<sup>161</sup> *Ibidem*, p. 35

<sup>162</sup> HABERMAS, Jürgen, **Teoría de la acción comunicativa**,. p. 28.

cultural. En síntesis, la educación y la escuela, son espacios de luchas de clases en forma simbólica, ya que en estos espacios se encuentran y chocan las ideologías.

Desde la óptica de la primera lógica, la presencia afectiva del sujeto en la escuela ha sido muy escasa, si la comparamos con la importancia concedida a la información cultural y a la adquisición de conocimientos; se enseña ante todo, hechos y datos, se educa en el razonamiento lógico y el pensamiento abstracto; y, por supuesto, nadie discute la necesidad de transmitir el saber acumulado por los humanos que nos han precedido, ni la de transmitir el uso y manejo de los procedimientos adecuados. Pero, desde la lógica de la resistencia, la afectividad se reconoce como una dimensión de existencia del ser humano, por lo que los procesos educativos y formativos parten de reconocer al sujeto como una totalidad.

Sin embargo, desde la lógica del poder, la escuela al ser una construcción social ha terminando cayendo en el juego de la sociedad, ha adquirido vicios al igual que ella.

“Las nuevas desigualdades generan problemas de educabilidad distintos de los tradicionales. Aquí no estaríamos frente a deterioros orgánicos irreversibles desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, sino frente a problemas del tipo sociológico y antropológico ligados a la ruptura de los códigos básicos de comportamiento social. Las crisis de representación están acompañadas por fenómenos de crisis de valores y de estructura de la personalidad que afectan fundamentalmente a las familias y perturban seriamente las posibilidades de aprendizaje de los alumnos. Los indicadores extremos de estos fenómenos, entre los cuales se pueden mencionar el consumo de drogas, la violencia y la delincuencia, aparecen especialmente en los jóvenes y adolescentes, es decir, particularmente en la enseñanza media.”<sup>163</sup>

Estamos viviendo, una sociedad de consumo; en la que el consumo es más importante que el afecto.

“Si en la sociedad hay analfabetismo afectivo, la escuela viene reproduciendo tales condiciones, instaurando tal analfabetismo en aras de enseñar ciencia y técnica, conocimiento, racionalismo, pero no sueños, pero no imaginación, no sensibilidad humana...A pesar de que el consumo deja tan poco margen de maniobra para la originalidad y la inventiva, esto no se aplica al rol que desempeñó en las pasadas transformaciones y en la actual dinámica del modo

---

<sup>163</sup> *Ibidem*, p. 96

de estar en el mundo de los humanos. En especial, el papel preponderante que ocupa el consumo entre los factores que determinan el estilo y el sabor de la vida social y su rol como canonizador de los patrones de relaciones interhumanas”.<sup>164</sup>

La escuela, donde encontramos diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje, suele disociar el aprendizaje de los sentimientos, relegando así el mundo afectivo de la experiencia intelectual. En consecuencia, las personas actúan regidas primordialmente por sus razonamientos lógicos sin considerar las implicaciones humanas de sus actuaciones, sin sentir el conocimiento.

La escuela menosprecia la educación de la afectividad, es decir, es más fácil fijar a la enseñanza objetivos específicos y, en términos más generales, determinar y satisfacer la necesidad que tiene el sujeto de la educación, que reflexionar con su necesidad de autodefinición y de establecer relaciones con los demás. La escuela también debe ser formadora de afectos, identidades, pertenencias.

“El desarrollo social y emocional de los niños debe ser una actividad tan importante para las escuelas públicas como son la lectura, la escritura y la aritmética.”<sup>165</sup>

Esto último es de suma importancia, ya que diversos estudios han comprobado que el rendimiento académico se encuentra directamente ligado a la situación afectiva por la cual atraviesa el estudiante.

“La investigación de Nel Noddings, catedrático de educación de la Universidad de Stanford, analiza una “Crisis of Caring” (Crisis de afecto) en las escuelas...En una época en las que las estructuras tradicionales del cariño y del afecto se han degradado, las escuelas han de convertirse en entornos en los que profesores y alumnos convivan, hablan entre ellos, disfruten de la compañía que se proporcionan de manera recíproca. Mi conjetura consiste en que cuando las escuelas centren su atención en las cosas realmente importantes de la vida, los fines cognitivos –que ahora perseguimos de modo tan artificial y doloroso- se podrán alcanzar de una forma algo más natural.”<sup>166</sup>

La Institución escolar es la responsable muchas veces de generar niveles altos de ansiedad en los alumnos y actitudes de rechazo; las escuelas pueden, o bien proporcionar factores protectores, o bien, reducirlos.

---

<sup>164</sup> BAUMAN, Zygmunt. **Vida de consumo**. p.44.

<sup>165</sup> CHASE, Larry. **Educación afectiva**. p.7

<sup>166</sup> ROGERS, Carl y FREIBERG H. Jerome, **Libertad y creatividad en la educación**, p.306

“Las escuelas no pueden poner fin a la crisis de cariño y afecto que atraviesa nuestra sociedad, pero pueden ayudar a los jóvenes a aprender la manera de preocuparse por los demás, de modo que quizá acaben siendo ellos los que conviertan esta crisis en un fenómeno del pasado.”<sup>167</sup>

Los profesores tienen un papel primordial, entregando a sus alumnos oportunidades para que puedan vivenciar diferentes instancias de aprendizaje no sólo científico, sino que, puedan permitir sentir y vivir la afectividad con sus compañeros<sup>168</sup>.

Esto exige un cambio, ya que el profesor deberá buscar la afectividad en su propia persona, es decir una conciencia de sí, de tal forma que pueda vivenciar la capacidad de amar<sup>169</sup>, descubriendo una situación real y no sólo un esfuerzo por aparentar interés y respeto que nunca adquirirá la verdadera dimensión de la afectividad.

Los profesores deben de asumir una postura crítica que les permita reconocer la importancia de interacción entre los sujetos, el profesor debe ser consciente de que su actitud y su estado emocional se verán reflejados en la actitud del alumno; ya que la autopercepción de éste, está relacionada con el vínculo afectivo que tiene con el maestro

“... Aspa y Roebuck observaron que muchos profesores no mantenían contacto visual con sus alumnos, llegando a la conclusión de que “algunos estudiantes nunca reciben un contacto visual favorable del profesor; en todo caso, sí reciben

---

<sup>167</sup> *Idem.*

<sup>168</sup> El trabajo en grupo ocupa un lugar central en los planteamientos de educación afectiva y hace referencia al conjunto de estrategias que proporcionan oportunidades para aprender compartiendo el conocimiento entre iguales; no es una cuestión novedosa dentro de la planificación y desarrollo de la enseñanza, sin embargo, ello no siempre ha supuesto un esfuerzo de aprendizaje cooperativo. Esto ayuda a pensar en los demás y a adquirir una conciencia para sí, y saber que tus actos son tuyos, pero que tienen una consecuencia para todos los que te rodean, debes pensar en ti, pero también en los demás. En grupo puedes convivir, divertirte, platicar, jugar, bailar, pero también puedes aprender, el aprendizaje significativo en muchas ocasiones se adquiere en compañía de otros. Todo aprendizaje trae consigo un cambio en la forma de ver el mundo y la vida, el cual es el resultado del proceso formación-afectividad, y de la interrelación interna y externa del yo, con los demás. La visión actual del trabajo en grupo intenta superar la racionalidad dominante en la escuela, según la cual el conocimiento es acabado, la escuela es el sitio para transmitir la cultura al alumno, el maestro es el experto y el éxito del alumno es relativo al fracaso del compañero; para reemplazarla por una racionalidad donde, alumnos y profesores son sujetos activos, que construyen el conocimiento interactuando entre sí.

<sup>169</sup> En este sentido, nos referimos al amor pedagógico, por lo cual se recomienda, véase el libro, MENESES, Gerardo. (compilador) El amor pedagógico, Ed. Lucerna Diogenis, México. 1997

un contacto negativo cuando se están portando de manera desordenada". Cuando Aspa y Roebuck ayudaban a los enseñantes a desarrollar un contacto visual más positivo, la asistencia a la clase experimentaba un incremento significativo. Como resultado de ello, los investigadores, junto al conjunto del profesorado, concluyeron que el contacto visual debería ser uno de los objetivos humanizantes de la escuela."<sup>170</sup>

Por lo que los profesores, parafraseando a Freire<sup>171</sup>, no pueden ejercer su práctica educativa, sin el respeto debido a la autonomía del ser del educando, a lo cual debe ser en constante alerta, de igual manera que el respeto que se tiene a sí mismo, como educador. Por lo tanto, su práctica implica la reflexión de qué piensa de sí mismo y de los otros. Ya que,

"La educación es un proceso que se orienta a todo el hombre y a todos los hombres. Por esta razón debe servir al hombre en todas sus dimensiones y como parte integrante de su ambiente biosocial."<sup>172</sup>

Entendiendo, que cuando se habla de hombre, no se refiere a una cuestión de género. La educación al ser entendida como un proceso de desarrollo y crecimiento personal, implica necesariamente atender diversos factores, componentes o necesidades de la persona. Por tal razón, no basta una entrega de contenidos, cultura, o el desarrollo de la razón, sino que hay que tratar de desarrollar diversos valores, y la afectividad, ya que la responsabilidad que tiene la educación al ser un proceso de desarrollo personal, integral del estudiante, demanda trabajar y atender la afectividad, ya que existe una importante correlación con el aprendizaje escolar.

La afectividad cobra importancia en la relación que el estudiante siente con sus profesores, lo que de algún modo determina su actitud frente a los contenidos, además, se hace necesario atender la afectividad, para facilitar el trabajo e integración al sistema escolar de aquellos estudiantes que han tenido dificultades o privaciones en sus experiencias afectivas en el hogar.

---

<sup>170</sup> *Ibíd*em, p. 293

<sup>171</sup> Cfr. FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía

<sup>172</sup> CASTREJON, Jaime Diez, **La escuela del futuro**, p.67

### 3.2. Educación y afectividad: Formación

*"Educar es facilitar la construcción de modelos interiores para la experiencia de sí mismo y del mundo, y estos modelos se forman con materiales de respuestas emocionales".  
J. García Carrasco*

La subjetividad y la objetividad del hombre pertenecen a la integración de experiencias que provocan una ruptura de cada conocimiento que el hombre ha adquirido, que le permite renovar sus conocimientos en su postura ante mundo. Tres aspectos a considerar constituyen, lo que puede ser una generalidad para la construcción de cada ser; la educación, la afectividad y, por último, la formación en ellas.

La educación como significado del encuentro entre dos subjetividades<sup>173</sup>, que critican y realizan una objetividad para su participación en el mundo, es decir, la relación maestro- alumno, la conciencia y la interpretación de sus redes de comunicación. La afectividad participa con esta educación, constituyendo la manera de estar en el mundo, como unión de lo expresado y lo expresante.

"La idea de la educación afectiva es que el crecimiento social y emocional no 'sucede simplemente'. Son aprendidos, de la misma manera que la lectura se aprende. Por tanto pueden tomarse para enseñarlas"<sup>174</sup>

Pese a la necesidad y a la importancia de una dialéctica, un diálogo entre maestro y alumno existe una crisis en la educación; los roles que se dan en el proceso educativo, originan distancia en los actores principales, el maestro y el alumno; la pragmatización del proceso educativo rompe con los vínculos afectivos, vínculos de socialización que permiten ese encuentro de subjetividades, los fines educativos quedan fuera del proyecto; la idea de educación y escuela se reducen a simples métodos y espacios sistematizados de conocimiento; los espacios

---

<sup>173</sup> La subjetivación permite ver cómo los sujetos se vinculan a ellos con un sentido, participando de una red simbólica. Como afirma Pérez Cortés la subjetivación constituye al individuo como una unidad significativa en el interior de un universo con significado, en el cual encuentra aquellas marcas simbólicas que lo hacen ser determinado sujeto y no otro. NAVIA, Cecilia. **Formación, distancias y subjetividades. Op. Cit.** P.20.

<sup>174</sup> CHASE, Larry. **Educación afectiva.** p.24

donde cada sujeto construía su visión de mundo y vida y se han convertido en lugares de adiestramiento. Si empezamos por entender y aceptar que como lo dijo Nietzsche

“la educación ha muerto. La mataron los propios educadores...”  
comprenderemos que la solución no está en tener más o en saber más, sino en *ser mejores*.<sup>175</sup>

La educación ha estado en diversos contextos que han hecho de ella un instrumento para la formación de los seres humanos, así se le ha considerado durante largo tiempo como la base del desarrollo económico, político y cultural de la sociedad. Era la misma sociedad la que veía a la educación como un dispositivo formativo, para fortalecerse ella misma, para ser parte del grupo de sociedades desarrolladas, que ya habían alcanzado el progreso gracias a la educación y a todo lo que ésta facilitaba.

La educación es el dispositivo con el cual el ser humano puede hacer frente a los procesos sociales que envuelven su desarrollo en el mundo, su historia ha demostrado que sin ella las civilizaciones no serían lo que hoy son. También se ha visto sometida a los requerimientos que la sociedad le exige y donde también ha atravesado distintas épocas en las cuales se ha visto en la necesidad de responder a los discursos que las mismas épocas le han implantado.

La educación en la actualidad se encuentra inmersa en procesos de cambio social y transformaciones de tipo culturales, económicas y políticas; que le exigen la formación de individuos capaces de integrarse a nuestra nueva sociedad, a la sociedad del conocimiento<sup>176</sup>,

El conocimiento es un saber recibido por totalidad del sujeto, tiene mayor significación porque está integrado a la experiencia personal, es de orden

---

<sup>175</sup> LÓPEZ Calva, J. Martín. **Desarrollo humano y práctica docente** p.6

<sup>176</sup> “la **sociedad del conocimiento** es una expresión que designa un tipo de sociedad y de cultura en las que cualquier actividad individual y social está ligada o reclama la posesión de conocimientos, desde las actividades más simples (consumir, relacionarse con los otros, elegir entre posibilidades,...) hasta las actividades más profesionales más complejas. Estamos y estaremos cada vez con más fuerza en un mundo en el que la educación será actividad decisiva para poder participar y estar en ese universo o quedar excluido de él.” SACRISTÁN J. Gimeno, “Políticas y prácticas culturales en las escuelas: los abismos de la etapa postmoderna” de **Por nuestra Escuela**, p. 37

afectivo cognitivo, pasa a formar parte de la identidad de cada persona y facilita la comprensión y la aceptación de los otros.<sup>177</sup>

Anteriormente la educación era uno de los posibles medios para conocer nuestra realidad, aprender a expresar ideas y crear a partir de ellas, así como, una mediación de los procesos de formación.

“...el ideal formativo clásico presupone que el saber nos potencia, libera y nos hace mejores porque con su posesión se mejoran las formas de vida, y esa es su principal funcionalidad: la formación humana.”<sup>178</sup>

La formación humana, recuperándose el concepto de formación desde Gadamer; nos habla del término alemán Bildung, que en palabras del autor, significa:

“formación”, significa también la cultura que posee el individuo como resultado de su formación en los contenidos de la tradición de su entorno. Bildung es, pues tanto el proceso por el que se adquiere cultura, como esta cultura misma en cuanto patrimonio personal del hombre culto. No traducimos dicho término por cultura porque la palabra española significa también la cultura como conjunto de realizaciones objetivas de una civilización, al margen de la personalidad del individuo culto, y esta suprasubjetividad es totalmente ajeno al concepto de Bildung, que está estrechamente vinculado a las ideas de enseñanza, aprendizaje y competencia personal.”<sup>179</sup>

Se destaca de esta cita, la idea de que la formación está referida a la aprehensión de la cultura, y a las posibilidades de dar forma a las capacidades del ser humano. Gadamer, recupera los planteamientos de Hegel, para señalar que la formación es un proceso de conciencia para sí que el hombre realiza, como una condición de pasar de la particularidad a la generalidad. Esto se logra cuando el hombre realiza un trabajo sobre sí mismo. La formación es, por lo tanto, una actividad netamente humana, la cual le ayuda a entenderse como un sujeto en incomplitud.

“La formación es un proceso inacabado que posibilita que cada sujeto social se diferencie uno de los otros. Diferencia en cuanto a las formas de utilizar sus capacidades y facultades naturales para entenderse en la diversidad, tomar conciencia de su condición socio – cultural e histórica. La formación permite a

---

<sup>177</sup> NAVIA, Cecilia. **Formación, distancias y subjetividades: Nuevos retos de la formación en la globalización.** Pág. 19

<sup>178</sup> SACRISTÁN J. Gimeno, Ob. Cit. p. 26

<sup>179</sup> **GADAMER, Hans-Georg. Verdad y Método I, p.38**

cada sujeto tomar una actitud ante la vida y la realidad. Esta actitud es la evidencia de su estar en el mundo. La formación es posibilidad de dar cuenta del ahora y el aquí del sujeto como espacio potencial que amalgama el presente con el pasado y con el futuro, situación que potencia la construcción de nuevas realidades, ya que formación está íntimamente relacionado con tiempos y espacios concretos.

Además, la formación le posibilita al sujeto desarrollar su personalidad, como también, explicar sus conflictos y angustias, sus deseos y expectativas, sus miedos y valores, sus representaciones sociales, etcétera. En otras palabras, la formación permite al sujeto desplegar su subjetividad.”<sup>180</sup>

La formación como parte inherente del ser humano, debe de ser la expresión subjetiva del mismo, expresión que se da a través de las interpretaciones que realice de su realidad; el ser humano se forma de la objetividad del contexto, de la cual es parte y los cambios que originan éste en la subjetividad del mismo ser humano. Es un proceso integral, una reflexión de lo que ésta pasando en el entorno, un saber ser, un saber pensar, un saber hacer; que conlleva a la acción, una praxis; para construir e ir construyéndose en el mundo, todo esto permeado por un análisis y una reflexión.

“...la formación humana es el eje teórico alrededor de la cual se mueve la pedagogía“<sup>181</sup>

Hoy día podemos entender a la educación desde la institución educativa como un conjunto de procesos, en su dimensión formal, encontramos los procesos de enseñanza y de aprendizaje; la enseñanza se destina a dar los elementos más importantes para persistir en la sociedad actual, la enseñanza se limita a difundir sólo la información necesaria, utilitaria ante tal contexto; pero al contrario es limitante a la libertad, a la imaginación, a la curiosidad del ser humano,

---

<sup>180</sup> **ESCAMILLA Salazar, Jesús, Formación y educación: diferencias y articulaciones epistémicas, p. 2**

<sup>181</sup> NIÑO, Mesa Fidedigno de Jesús. **Antropología Pedagógica. Intelección, voluntad y afectividad.** p. 11.

pragmatizando al aprendizaje, limitando a éste a algo meramente cotidiano, tradicional y memorístico; el aprendizaje, por su parte, se basa simplemente en la retención de dichos elementos proporcionados por la enseñanza.

La educación hoy día se encuentra en estado pasivo, ya que no emplea nuevas estrategias para su principal objetivo, contribuir a la Formación del ser humano.

La actual demanda llega a ser más fuerte y más exigente, ya que los cambios continuos en la sociedad exigen reformas novedosas, que posibiliten al ser humano, para ingresar al campo laboral y productivo, que se vive en el presente, la oferta ante dicha demanda, la podemos ver hoy en los currículos, donde una educación basada en competencias es lo que está permeando a las instituciones educativas.

No existe un problema ante tales exigencias, o al tipo de oferta que se utiliza, y de la cual la educación se está respaldándose, el conflicto que se observa es la falta de libertad de expresión que ve en éste tipo de educación. Se ésta limitando las habilidades y conocimientos propios de cada ser humano.

Aunque a lo largo de la historia han surgido nuevas didácticas y corrientes pedagógicas, no ha existido un cambio real y permanente, continúan vigentes, pero no en todos los sectores e instituciones educativas, de hecho las instituciones que adoptan algún tipo de corriente pedagógica, no se queda exenta de entrar al proceso tradicionalista.

La labor docente se ve todavía más permeada por estos procesos tradicionales, y es preocupante observar que cada vez más los docentes ya no se encuentran comprometidos con su trabajo, pues, la sociedad no le da el reconocimiento que se debe y, por lo tanto, el docente no se ve motivado e interesado por su labor. La motivación externas, que en muy pocas ocasiones se llega a dar, son totalmente económicas (solamente en ciertos niveles sociales), son tal vez alguna recompensa, pero no una motivación interna netamente humana, que manifieste su compromiso histórico , ético y gusto por lo que hace cotidianamente en los salones de clase.

La construcción de la educación no sólo debe de tomar en cuenta las demandas de la sociedad, sino también su contexto de la misma, la historicidad del sujeto y la carga ideología que tiene el mismo; además debe de dar importancia a lado intrínseco del ser. Las características individuales del ser humanos, como ser racional, pero además, biológico y natural, no son parte de la construcción educativa de hombre. La educación se conforma de elementos triviales que no toman en cuenta la subjetividad de cada ser humano. Las potencialidades y los conocimientos naturales de cada ser humano no son tomados en cuenta, y sería necesario hacerlo para la construcción de la propia formación del hombre.

Freire decía:

“Educar es una especificidad humana, que exige compromiso y es, además, una forma de intervención en el mundo. Una lectura de mundo.”<sup>182</sup>

La educación es una actividad netamente humana que implica una transformación de ideas e ideales, exige un compromiso ético-pedagógico propio y colectivo para modificar lo que se cree mal, es una forma de ver y de verse en el mundo. La educación al igual que la formación, como procesos humanos se pueden desarrollar en cualquier momento y en cualquier lugar, lo único que se requiere; es conciencia para sí mismo y conciencia del otro.

“Instrucción: significa propiamente, adquisición de capacidades útiles a la practica de la vida. Formación: denota conocimiento” que transforma nuestra propia sustancia”. Es “apropiarse verdaderamente del sentido de la realidad y de la vida”: su meta, “hacer justicia a la realidad entera... de una manera completamente desinteresada”. Tres elementos integran el ámbito teórico y de exigencias de la formación: La **reflexión o sabiduría** que busca la “creación de una manera de ser del sujeto” en cuanto trascendencia y participación. La **prudencia o sabiduría practica**, conformada por la deliberación, el juicio y el ||mandato. El **gusto**, no como preferencia subjetiva, sino como “satisfacción ligada a la contemplación y al conocimiento objetivo...El hombre está destinado a ocuparse él mismo de su vida y a edificarla bajo su responsabilidad...”<sup>183</sup>

La educación no es un proceso de capacitación o de adiestramiento y que los educadores nos son tecnócratas de la educación o asalariados de una fábrica.

---

<sup>182</sup> FREIRE, Paulo, **Pedagogía del Oprimido**, P, 158

<sup>183</sup> KRIEKERMANS, A. **Pedagogía general**, p. 29

Los procesos de enseñanza-aprendizaje no dependen sólo del conocimiento y de la capacidad intelectual de quienes participan, sino también de su saber emocional. El saber emocional es una competencia imprescindible en el profesorado, sobre todo si partimos de que constituye un modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de gran impacto para las y los alumnos, y además, porque el manejo de la afectividad, supone, ante todo, el conocimiento de nosotros mismos y del otro.

A diferencia de los demás animales, el hombre está necesitado y urgido de educación, sin ella, no podrá ni siquiera alcanzar su propia supervivencia biológica, menos incorporarse idóneamente a la sociedad y productivamente acceder al abigarrado mundo de la cultura. El hombre se forma ante sí por efecto y acción de las diversas agencias educativas a través de la mediación, así como por la lectura de la realidad, sus hechos, las experiencias e historias de vida, las circunstancias y el propio proceso de socialización, en un tiempo, lugar y en cada espacio de nuestra existencia. (Kamisnsky Gregorio; 1985).

Sin embargo, La formación del ser humano no es contemplada en las políticas educativas del Estado, en donde la educación se reduce a métodos pragmáticos, sistematizados, excluyentes de todo aquel conocimiento que este fuera del conocimiento del poder, el conocimiento tecnológico; el proceso de enseñanza que en la actualidad emplea la educación, es lo que agentes dominantes como empresas trasnacionales exigen, es una educación basada en la aprehensión por parte de los individuos de técnicas y procedimientos que le permitan cubrir los objetivos y las necesidades de dichas empresas.

La educación y el conocimiento de los seres humanos se vuelven ahora producto de las escuelas para responder a la productividad que las empresas requieren, el ser humano deja de existir ya no hay una imagen clara de él, ya no existe la apertura para la manifestación de ideas, pensamientos, sentimientos; se cierra el espacio para la libre expresión de subjetividades.

La formación del hombre, ha de otorgarle los elementos teórico-conceptuales, para alcanzar una concepción del universo, del mundo de la vida, de la sociedad,

del hombre y de sí mismo, por lo que se considera que la educación crítica es principio y fin de la formación, de esta manera, la educación ha de conducir al desarrollo ponderado de todas sus facultades del ser humano.

Las nuevas condiciones de intercambio cultural y de desarrollo de las tecnologías de la información que actualmente vivimos, plantean la necesidad de reflexionar acerca de las implicaciones que tienen para los sujetos la adquisición y uso de saberes, frecuentemente disociados de su formación como persona.<sup>184</sup>

La afectividad es la base de la formación es un recinto cerrado cuyo candado está por dentro; en el corazón de nuestros estudiantes, es preciso abrir ese candado con una llave afectiva para educar integralmente al hombre del presente y al hombre del futuro. La labor de los pedagogos, maestros y educadores no deben de desanimarse por la situación de la sociedad actual, deben de creer en la vida, en el hombre y creer en la educación como medio para hacer una sociedad y un mundo más digno.

---

<sup>184</sup> NAVIA, Cecilia. **Formación, distancias y subjetividades: Nuevos retos de la formación en la globalización.** p.15

### 3.3. Afectividad pedagógica

*"Siempre me ha desagradado ser un hombre... incluso la expresión '¡Sé hombre!' me agrede como algo insultante, injurioso. Quiere decir: Sé idiota, insensible, obediente, soldadesco, y deja de pensar."  
Paúl Therox*

Afectividad pedagógica es un ideal, es la aportación central de este proyecto; para configurar y confirmar un mundo nuevo donde formemos para la paz, la tolerancia, el respeto: la afectividad, no para la guerra, la competencia desleal, el triunfo basado en la negación del otro en la razón divorciada de la emoción.

En la cultura griega, había una relación entre la sabiduría y la felicidad. La felicidad se concebía como el resultado de la sabiduría y esta como consecuencia del equilibrio racional del alma. El conocimiento provenía de las fuentes inagotables de la subjetividad, o del alma. Razón y emoción constituían entonces lo humano. Esta herencia la hemos despilfarrado en nuestro camino hacia el progreso y en la actualidad, en aras del pragmatismo, nos diluimos en la dicotomía razón/emoción.

Esta polaridad atraviesa nuestras relaciones genéricas, étnicas, sociales, de clase, culturales, generacionales; en fin, nuestra visión de mundo; los espacios que nos corresponden, el valor de lo que hacemos y las tareas que debemos cumplir.

Cuando se habla de una afectividad pedagógica se habla del reconocimiento que hace el sujeto de sí mismo a través de una conciencia de sí, sin olvidar al otro, o sea, hacer conciencia para sí y en sí; el proceso de afectividad se lleva a cabo, en primera instancia cuando el sujeto se valora así mismo, como se cita anteriormente, cuando se reconoce así mismo, por medio de toda una historia que lo ha formado a lo largo del tiempo, tomando en cuenta los espacios y tiempos que vivió, vive y vivirá. La afectividad pedagógica, se subjetiva en estados de ánimo en tanto ser-en-el- mundo.

En un espacio pedagógico, el proceso de formación, en el que el sujeto se transforma a partir de sí mismo, se da por el contacto con su cultura y la ruptura que crea el en ésta; el sujeto se forma así mismo,:

“Mientras que el cultivo se refiere al proceso de desarrollo del educando como particular y ve al futuro pero referido sólo a la vida del educando, los otros dos procesos – la transmisión de la cultura y la socialización – lo vinculan con la sociedad en la que el sujeto se desarrolla, con la cultura ya dada, con el pasado; estos dos procesos constituyen el reconocimiento de los otros, la posibilidad del paso del yo al nosotros. La formación contiene, niega y supera estos procesos por cuanto es proceso de constitución del sujeto mediante sus objetivaciones y el reconocimiento de los otros, y no ata al particular al pasado sino lo ubica en el presente para ver hacia el futuro”<sup>185</sup>

La importancia de ver a la formación como el espacio de objetivación del sujeto, que le permita volverse en el otro.

El desempeño de la vida social, por ejemplo, no se logra con un alto rendimiento académico, ni estudiantes destacados, ni los inteligentes se transforman en los mejores seres humanos, ni empresarios exitosos, ni en trabajadores innovadores; se requiere, hoy día, en éste un contexto que intenta una globalización ideológica entre las culturas, el fortalecer los valores que le permitan a los sujetos experiencias afectivas para mejorar las relaciones sociales, ya sea dentro de la familia, la escuela, el trabajo y en los distintos espacios de encuentro a los que el sujeto se enfrenta día a día

Citando a Gerardo Meneses, que nos permite hallar espacios de reflexión donde se toma en cuenta:

a) Recuperación de lo que Kant llamo obligaciones consigo mismo. b) el problema de la formación es genuinamente histórico. c) la formación es condición de existencia de filosofía. d) el hombre necesita de la formación pues por naturaleza no es lo que podría ser. e) el proceso de formación es el proceso en el que el espíritu asciende a la generalidad y la renuncia a sus intereses incultos y egoístas. f) formarse no es sólo acceso a la teoría, pero tampoco es mera contemplación práctica. g) reencuentro de la conciencia consigo misma, a través de la relación con el otro, la inhibición del deseo y la libertad para que este se objetive: en síntesis una dialéctica de enajenación/ recuperación a través del trabajo.<sup>186</sup>

---

<sup>185</sup> YUREN Camarena, María Teresa. **Formación. Horizonte al quehacer académico.** p. 28.

<sup>186</sup> MENESES Díaz, Gerardo. **Formación y Teoría Pedagógica.** p. 76.

El individuo no sólo adquiere aprendizajes intelectuales relacionados con el objeto de conocimiento, sino que tiene la oportunidad de sostener una confrontación de sus esquemas referenciales, realizándose así dos saberes: Individual y social.

La formación enfatiza la importancia de los intercambios y confrontaciones del pensamiento crítico, racional y creativo y contribuye al desarrollo de sus procesos de afectividad y socialización.

Se puede llegar a una idea errónea del proceso de formación, ya que, en algún espacio, particularmente la escuela, se crea que la responsabilidad de los procesos recaen solamente en un sujeto; que en las instituciones educativas obtiene el nombre de docente, profesor, maestro, en otros; quien en la escuela “ha de contribuir a que el hombre se descubra a sí mismo, descubra el mundo y su profundo significado; no es indiferente el concepto de hombre, mundo y vida que tenga. Y más que el concepto, más que la visión intelectual, importa su actitud valorativa de los demás hombres y de su inserción en el mundo; lo que él sea y el modo, incluso, de autoconocerse, constituye la aportación fundamental al proceso de autorrealización del alumno”. Reflexionemos nuevamente en quién recae la formación.

La formación no se reduce a la realización profesor-alumno. En el marco de la escuela como institución se da una interacción constante entre el espacio, la interacción y la metodología didáctica. Estos conllevan a juicios de valor y convierten a estos medios en vehículos decisivos de esquemas de valoración y de adhesión a determinados valores.

“Los valores no existen sin el hombre, que con ellos está en disposición de dar significado a la propia existencia. El centro o el "lugar" de los valores; es el hombre que existe con los demás; en el mundo, para realizar su propia existencia. Las cosas adquieren valor en la medida en que se insertan en este proceso de humanización del hombre.”<sup>187</sup>

Valores que también determinan la visión de mundo y vida de cada sujeto y que también se involucran en su forma de actuar ante la comprensión de su cultura y

---

<sup>187</sup> GEVAERT, J. **El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica**, .

también naturaleza, como ser social e individual, que se encuentra en continuo proceso de formación.

Ante una sociedad que se construye por una ideología basada en competencias, en egoísmos, en el olvido hacia uno mismo y por ende hacia el otro, donde los valores han sufrido transformaciones fundamentales en su orden; debido al constante cambio que sufre la sociedad invadiendo así las individualidades y no permitiéndoles objetivizar en sí para el otro, pero también para sí mismo; creemos la posibilidad de recuperar un espacio pedagógico (escuela) en donde se pueda reencontrar el sujeto así mismo.

“Durante las épocas de crisis las personas están abrumadas por los problemas de la subsistencia; padecen tensiones, angustias y depresiones; así las relaciones sociales se dificultan o llevan una carga agresiva. En estas circunstancias, no obstante, los padres y los maestros deben efectuar la tarea educativa y crear una atmósfera que garantice el desarrollo afectivo, social e intelectual de los niños. Infortunadamente, la escuela tradicional suele dar más importancia a la instrucción y al aprendizaje de información –ya que se enfoca el desarrollo cognoscitivo desde el punto de vista estrecho y deja de lado el desarrollo afectivo, el cual repercute de manera determinante en la vida futura de cada individuo. Como ha dicho Santiago Ramírez: “infancia es destino”.<sup>188</sup>

Es fundamental hacer modificaciones en algunos elementos curriculares, que en algún momento han formado parte del currículo educativo (hablando de cualquier nivel educativo). La participación de cada uno de los sujetos que se encuentran inmersos y forman parte de estos espacios pedagógicos y educativos, es de real importancia.

La afectividad pedagógica como una recuperación de la totalidad del hombre y lo que conlleva, una formación del hombre del hombre sí, a partir de la valoración, reconocimiento, cuidado de sí; pero así también cuidado de la interacción, conocimiento y ruptura con el otro y lo otro.

Si bien estas pautas se han desarrollado en todas las instituciones escolares, consideramos necesario que salgan del plano meramente intuitivo.

---

<sup>188</sup> PALACIOS, Alonso, **La afectividad en el niño**: Manual de actividades preescolar. p.9

“Es necesario establecer un marco de referencia con objetivos, contenidos, estrategias y pautas de orientación para que las educadoras y los educadores puedan diseñar sus intervenciones en el aula de clases.”<sup>189</sup>

Cuando nos relacionamos con personas estamos inventando formas de comunicarnos, de reaccionar, de planear las acciones que se esperan en un futuro con respecto a esa relación humana.

Así, la afectividad, se torna en ese matiz emocional permanente hacia los vínculos personales establecidos a través de la continua convivencia y permanencia con otras personas durante tiempos prolongados. La afectividad regula las energías de los actos y la estructura intelectual determina las técnicas y, en otros, los procesos intelectuales determinan la capacidad de receptividad emocional. Se dice que, afectividad es:

“En lo personal: re-crearse constantemente,... autorrealizarse. En lo familiar: planear y ajustar la vida en comunidad y de común acuerdo. Producir el ambiente donde emerjan las individualidades y que cada quien logre la satisfacción de sus necesidades. En lo referente al país. Crear la infraestructura educativa adecuada para las nuevas generaciones. Crear infraestructura para el desarrollo de las empresas, de las instituciones que deben apoyar a la sociedad en su conjunto.”<sup>190</sup>

La afectividad sufre el maltrato del contexto actual, la afectividad es más que una autorrealización, es un ver y estar en el mundo; algunos la marcan como una conducta, sin embargo es una forma de formarse, es una construcción de sí mismo, que le permite crear una ruptura de sí mismo en el momento de interacción y de conciencia del espacio y del tiempo del que es parte.

El desarrollo en general y las actitudes en particular, no pueden entenderse sin la propia afectividad que las relaciones directas con los demás no proporcionan. La actitud y el posicionamiento afectivo, no se pueden analizar desvinculándolas de la pertenencia de sí del otro que le permite poner al yo en otro y un nosotros en un ellos.

---

<sup>189</sup> LÓPEZ, Félix, Fuentes, María del Jesús. **Desarrollo afectivo y social**. p. 361

<sup>190</sup> GARCIA, José Luis Salazar. **Creatividad: La ingeniería del pensamiento**.p.97

La relación entre conocimiento y fortalecimiento de la afectividad es necesaria; es fomento de la capacidad de reflexión, de flexibilidad, el desarrollo de los intereses, promueve un compromiso hacía el conocimiento, una implementación hacía una interpretación de la cultura, convirtiéndose este en una posibilidad de cambio de sí.

Basándonos en una visión sociocultural acerca de la afectividad podríamos mencionar que la construcción del mundo personal se realiza a través de la imaginación mediada por signos, la fantasía y los autodiálogos internos. Una persona puede trascender los contextos sociales inmediatos de un ambiente particular aquí y ahora.

Conviene detenerse a reflexionar sobre lo que estamos haciendo y reconsiderar cuánto hemos ganado y cuánto hemos perdido en este viaje "civilizatorio". Estamos en una crisis y esta es nuestra oportunidad para afrontarla más que como peligro como una coyuntura para admitir errores y corregirlos, y para resituar nuestras preguntas y nuestras acciones en el campo de la afectividad pedagógica.

“Las nuevas condiciones de intercambio cultural y de desarrollo de las tecnologías de la información que actualmente vivimos, plantean la necesidad de reflexionar acerca de las implicaciones que tienen para los sujetos la adquisición y uso de saberes, frecuentemente disociados de su formación como persona.”<sup>191</sup>

El futuro no es lo que pase mañana, sino lo que hagamos hoy. Es posible pensar que la humanidad tiene un futuro, pero solo si cada uno de nosotros se compromete a hacer la tarea social que le corresponde, se puede pensar en un mundo mejor, si cada quien se hace responsable de su presente; abramos los ojos del corazón; no se puede obviar la afectividad, como parte constitutiva de la existencia de cada uno de nosotros.

La afectividad recuperada desde el ámbito de la formación da pie a reconstruir y transformar la identidad de los sujetos de sí mismos, lo que llevaría a través de

---

<sup>191</sup> NAVIA, Cecilia. **Formación, distancias y subjetividades: Nuevos retos de la formación en la globalización. P.15**

diferentes procesos educativos y estéticos<sup>192</sup> a recuperar el principio griego de la inquietud de sí, como el marco que sienta las bases para que esos sujetos tengan un conocimiento y un cuidado de sí.

Con esta recuperación de la afectividad desde una perspectiva pedagógica, colocaría el reconocimiento de la afectividad como una condición de existencia; rompiendo la idea del presente de que la afectividad se manifiesta en términos mercantiles.

Terminar no sería la palabra adecuada, para recomenzar a construir una nueva forma de formarnos, en éste contexto actual, que limita el quehacer pedagógico, Recuperar a la afectividad desde un espacio pedagógico, que permita hacer conciencia de las posibilidades con las que el sujeto cuenta para recuperarse así mismo y también recuperar al otro.

Desde esta última idea se quiere hacer hincapié de que la afectividad, es algo netamente humano por lo que, mientras exista el ser humano la afectividad estará presente en su constitución, lo que posibilita encontrarle sentido a su incomplitud<sup>193</sup>, como un encuentro consigo mismo, a pesar, de que la afectividad se ve amenazada por las políticas económicas y sociales de las esferas del poder.

---

<sup>192</sup> Refiriéndose a lo estético como la teoría de la sensibilidad.

<sup>193</sup> Cfr. HONORE, B **Para una teoría de la formación.**

## CONCLUSIONES

*Nada hay en éste mundo más interesante que el hombre.  
Y en el hombre lo más interesante es su vida interior.  
Y en la vida interior lo más misterioso son esos calados de profundidad que se nos  
revelan en los sueños.*

*E. Weilenmann*

Esta investigación surge por una gran necesidad, una necesidad de querer cambiar. Al estudiar una carrera universitaria, somos privilegiados, ya que muchas personas no tienen acceso, durante la carrera se nos enseñó y trato de hacer conciencia que la escuela no te lo da todo, que hay algo más allá que se llama formación; que es la capacidad del sujeto para hacer conciencia de la dimensión del yo y del otro, a través del encuentro consigo mismo, así como del diálogo.

Es decir, este encuentro consigo mismo y con el otro permite la construcción de una perspectiva de mundo y vida, al recuperar espacios donde el sujeto construye procesos de intersubjetividad dentro de los ámbitos educativos. En donde cada ser humano haga una reflexión sobre su ser y estar en el mundo, sin embargo, hoy en día, en el marco de la globalización y neoliberalismo, el hombre se construye desde fuera, lo que incita a recuperar la afectividad desde el campo pedagógico.

En la actualidad nos enfrentamos a una sociedad que entre sus características tiene latente la carencia afectiva, la falta de relaciones interpersonales; una sociedad movida por el consumo y el desarrollo de conocimientos que permiten un mayor contacto de la naturaleza para un beneficio propio; se olvida la existencia de otros con necesidades y características diferentes que también buscan un lugar en el mundo.

El hombre, en la actualidad, cubre sus necesidades a través del reconocimiento a su trabajo, al conocimiento que ha adquirido simbólicamente por medio de

procesos educativos. Las satisfacciones que se adquieren, son limitadas a un bien material, ¿dónde queda el conseguir el bienestar común? El hombre construye su mundo a través de sí mismo, de la sociedad, del entorno mismo y de las experiencias con las que cuenta. Se halla en un espacio y tiempo determinado que le permite adquirir conocimientos, realizar construcciones lo cual enriquece su propio mundo y le otorga herramientas para modificar y mover su entorno, no obstante a esta posibilidad que tiene el hombre de construir al mundo, las propuestas educativas que emanan de los organismos internacionales lo han enajenado reduciendo su nivel de participación al mundo de la pseudoconcreción.

Ante esta perspectiva del presente es necesario la intervención del pedagogo en la recuperación del sujeto como una totalidad compleja misma que esta estructurada por la esfera afectiva. Ya que los cambios que hoy la sociedad vive en cuanto a los valores de justicia, equidad, dignidad humana, solidaridad, cultura, entre otros; se van sustituyendo por la preocupación, por la eficacia, por la competitividad, la excelencia, la búsqueda de resultados tangibles, el ajuste a necesidades del mercado de trabajo y de la economía, la lucha por disponer de mejores condiciones de salida del sistema educativo ante un mundo laboral escaso, la educación en destrezas básicas, la necesidad de incorporar las tecnologías de la información.

Ingresar y pertenecer a una sociedad basada y preocupada únicamente por lo que se sabe y no por lo que eres, permea y provoca esa despreocupación de sí mismo y del otro.

En éste mundo de globalización donde la comunicación se vuelve esencial para mantener las identidades culturales, para diferenciar con el fin de estimular el sentido de pertenencia cotidiana a una sociedad concreta; frente a la hegemonía de valores universalistas, la defensa y construcción del particularismo con base histórica y territorial. Los procesos globalizadores modifican la estructura de espacio y tiempo, así como las ideas sociales y culturales del planeta.

La gran saturación urbana; congrega individuos y grupos con muy diversos referentes culturales y patrones de comportamiento, sin un sistema de integración social y cultural que respete las diferencias pero establezca códigos de comunicación entre las distintas culturas. Y dicha fragmentación cultural, al hacer del otro un extraño y del extraño un enemigo potencial en la competencia por sobrevivir, tiende a romper lazos de solidaridad y las actitudes de tolerancia, poniendo en último término la convivencia misma.

Esta condición de existencia en esta época ha olvidado que la formación es el medio de apropiación de la cultura; provocando un olvido de las necesidades propias del hombre; por lo que el pertenecer a un mundo como éste, no impide seguir reconociéndolo y reconociendo al otro, encontrándose para sí. La idea es no perder y cortar con los lazos que unen al hombre; que nos diferencian unos de otros.

El convivir día a día con una sociedad de consumo impide y limita las posibilidades de encuentro de subjetividades; las actividades se vuelven caminar aprisa para llegar temprano al trabajo, prender la computadora, revisar el correo, etc., dejando en el olvido la parte afectiva del sujeto.

La idea es reconocer que los procesos de globalización y neoliberalismo son una realidad, ante la cual los procesos pedagógicos deben intervenir en todos los espacios donde este presente el sujeto; para crear un hombre capaz de imaginar su entorno, cambiarlo, cuando sea necesario, pero no de perderse así mismo ni a los demás.

Todo esto nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de educar al ser humano, de rescatar su dimensión humana para buscar una sociedad más justa y democrática donde lo principal sea el hombre y sus afectos. La participación de la sociedad civil será fundamental para lograr estos objetivos, porque, sólo ella puede promover el desarrollo personal y social del individuo.

El pedagogo ha de desempeñar una práctica social fundamental, ya que ha de ser una persona capaz de pensar y actuar para hacer historia, puede planear

apoyado en símbolos; tiene la capacidad de analizar y conceptuar la realidad desde varias ópticas articuladas, desde el ámbito de la Formación: como la pedagógica, la filosófica, la psicológica, entre otras.

La Formación y la Afectividad dos aspectos importantes de la vida de cualquier ser humano que influyen y marcan la historicidad de las personas.

Finalmente, esperando contribuir con la presente investigación, que los lectores se miren a si mismo y a los demás, desde los vínculos de la afectividad, donde se cambien las formas de vivir y lo más importante tratar de crear conciencia de la importancia de este vínculo afectivo.

Escrito está nuestro sueño; deseo de una realidad.

## BIBLIOGRAFÍA

**Acércate a la historia, Del surgimiento del hombre a las guerras religiosas** (2004). 3ª Reimpresión, Ederé, México

ACERO, Fernández, Juan José (1990). **Filosofía y análisis del lenguaje**. Ed. Cincel, Madrid.

AGÜERA, Llorenc (2007). **Más allá de la Inteligencia Emocional**. Las cinco dimensiones de la mente, Ed. Thomson, Barcelona.

BAUMAN, Zygmunt (2007). **Vida de consumo**. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.

BAUMAN, Zygmunt (2007). **Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos**. Ed. Fondo de Cultura Económica, México

BONILLA, García Luís (1964) **El amor y su alcance histórico**. Ed. Revista de Occidente. Madrid:

BOURDIE, P. y J. C. Passeron (1998). **La reproducción, elementos para una teoría del sistema de enseñanza**. Ed. Fontamar, México

BUENFIL Burgos, Rosa Nidia coordinadora (2002). **Configuraciones discursivas en el campo educativo**. Ed. Plaza y Valdés, México.

CARRIER, Jean-Pierre (2002). **Escuela y multimedia**. Ed. Siglo veintiuno. México

CASTREJON, Jaime Diez (1975). **La escuela del futuro**, Ed. Fondo de Cultura Económica, México.

CHASE, Larry (1993). **Educación afectiva: desarrollo académico y emocional del niño**. Ed, Trillas, México,

CHÂTEAU, Jean (1980). **Los grandes pedagogos**. 3ª reimpresión. Ed. Fondo de Cultura Económica. México

CONTRERAS, Domingo José (1994). **Enseñanza, currículum y profesorado**. 2ª edición. Ed. Akal, Madrid España.

DARWIN, Charles (1992). **El origen de las especies**. Ed. Planeta-Agostini. Barcelona; México

DAVENPORT, William (1979). **Una sola cultura. La formación de tecnólogos-humanistas**. Ed. Gustavo Gili, S.A., Barcelona.

DE ALBA, Alicia (2000). **El fantasma de la teoría**, Ed. Plaza y Valdés, México.

DE LA TORRE, Saturnino (1997). **Innovación educativa: el proceso de innovación**, Ed Trillas. Madrid.

DIAZ, González Iturbide Alfredo (1986). **Pestalozzi y las bases de la educación moderna**. Ed. El caballito, México.

**Diccionario Enciclopédico. Ed. Océano, 2000.**

DURKHEIM, Emile (2001). **Educación y Sociología**, Ed. Colofón S.A. México.

EIBL-Eibesfeldt (1993). **Biología del comportamiento humano**. Ed. Alianza. Madrid.

(1994), **El hombre en la historia**, De la Prehistoria al Renacimiento 2ª edición, Ed. Patria, México.

ESTRADA Cortés, Julio y Lizárraga Bernal, Alfonso (1988). **El análisis de contenido en Garza Toledo, Enrique de la. Hacia una metodología de la reconstrucción**. Ed. UNAM, Porrúa, México.

FOUCAULT, Michael. (2006). **La hermenéutica del sujeto**, Ed. Fondo de Cultura Económica, México.

FREIRE Paulo (1999), **Pedagogía del Oprimido**, Ed. Siglo Veintiuno, México.

FREIRE Paulo (2002), **Pedagogía de la autonomía**, Ed. Siglo Veintiuno, México.

FREIRE Paulo (2002), **Pedagogía de la esperanza**, Ed. Siglo Veintiuno, México.

FREIRE Paulo (2005), **El grito manso**, Ed. Siglo Veintiuno, México.

FRIEDRICH, Georg (1999). **Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal**. Ed. Pirámide, España.

GADAMER, Hans- Georg (1997), **Verdad y Método I**. 7ª edición, Ed. Ediciones Sígueme, Salamanca.

GALLEGOS Nava, Ramón (1999). **Educación Holista**. Pedagogía del amor universal. 1ª impresión Ed. Pax México.

GARCIA Carrasco, J. y Ángel García del Dujo. (2001). **Teoría de la educación II. Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción**. Ed. Universidad de Salamanca. España.

- GARCIA, José Luis Salazar (2002). **Creatividad: La ingeniería del pensamiento**. 2ª edición. Ed. Trillas, México.
- GEVAERT, J. (1976), **El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica**, Ed. Sígueme, Salamanca.
- GOMEZ SOLLANO, Marcela (2001), **Pensar lo educativo tejidos conceptuales**, Ed. Plaza y Valdés, México.
- GONZALEZ, Jaimes Juan de Dios (1993). **Historia**, Ed. Santillana, México
- GONZALEZ, M.P. (1997). **Orientaciones teóricas fundamentales en psicología de los grupos**. Ed. EUB. Barcelona.
- GWINNELL, Esther (1999), **El amor en internet. Intimar con desconocidos a través del ciberespacio**, Ed. Paidós. España.
- HEIDEGGER, Martín. (2005). **El ser y el tiempo**. 2ª edición. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- HÉLLER, Agnes. (2004). **Teoría de los sentimientos**. Ed. Coyocán. México.
- HERRERA, Ibáñez Alejandro (1972). **Antología del Renacimiento a la Ilustración**, Textos de historia universal, Ed. UNAM-CCH, México.
- KAPLAN, Michel (dir), et. al. (1994). **Edad Media Siglos XI-XV**, Ed. Univ. De Granada, España.
- KAUFMAN, Michael. (1994). **Hombres. Placer, poder y cambio**. Ed. CIPAF. Santo Domingo, Londres.
- KRIEKERMANS, A. (1986). **Pedagogía general**, Ed. Herder. Barcelona.
- KRISTEVA, Julia. (1999). **El lenguaje ese desconocido**. Ed. Fundamentos, Madrid España.
- KUHN, Thomas. (2002). **La estructura de las revoluciones científicas**. 18 reimpresión, Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- LABORIT, Henri. (1975). **Introducción a una biología del comportamiento**. Ed. Península. Barcelona.
- LEIF, Joseph. DELAY Jean. (1968). **Psicología y educación del niño** 2ª parte Ed. Kapelusz Argentina.
- LÓPEZ Calva, J. Martín. (2000). **Desarrollo humano y práctica docente** Ed. Trillas México,
- LÓPEZ, Félix, Fuentes, María del Jesús. (1999). **Desarrollo afectivo y social**., Ed. Pirámide. España

LYOTARD, Jean-Francois. (1990) **La Condición Postmoderna**, Ed. Rei México.

MENESES, Díaz Gerardo. (2002) **Formación y teoría pedagógica**, Ed. Lucerna DIOGENIS, México.

MORANDO, Dante. (1972). **Pedagogía** 5ª edición, Ed. Luís Miracle, Barcelona.

MATURANA, H. (1997). **Emociones y lenguaje en educación y política**. Ed. Dolma. Santiago de Chile.

MOUTSOPOULOS, Evangelhos. (2004). **Filosofía de la cultura griega**. Ed. Prensas Universitarias de Zaragoza, España.

MUNNE, Frederic (1989). **Entre el individuo y la sociedad. Marcos y teorías actuales sobre el comportamiento interpersonal**. Ed. Promociones y Publicaciones Universitarias. Barcelona.

NAVIA, Cecilia (2004). **Formación, distancias y subjetividades: Nuevos retos de la formación en la globalización**. Ed. Noriega: Universidad Autónoma del Estado de Morelos. México.

NIÑO, Mesa Fidedigno de Jesús. (2000). **Antropología Pedagógica. Intelcción, voluntad y afectividad**. Ed. Mesa Redonda. Colombia

PALACIOS, Alonso. (1996). **La afectividad en el niño: Manual de actividades preescolar**. 2ª edición. Ed. Trillas: Centro de Investigación para la Integración Social, México:

PALOS, Gómez Lilia, et. al. (2004), **Acércate a la historia, Del surgimiento del hombre a las guerras religiosas**. 3ª reimpresión, Ed. Ederé, México.

PÉREZ Ferra, Miguel. (2000) **Conocer el currículo para asesorar en centros**. Ed. Málaga. México.

PESTALOZZI, Juan Enrique. (1996). **Cómo Gertrudis enseña a sus hijos, cartas sobre la educación de los niños, libros de educación elemental (prólogos)**. 4ª edición, Ed. Porrúa, México.

PIAGET, Jean. (1975), **Seis estudios de psicología**, Ed. Seix Barral, Barcelona.

PIAGET, Jean. (2001), **Inteligencia y Afectividad**, Ed. Aique, Argentina.

PLATON. (2002). **Diálogos II** Ed. Grupo Editorial Tomo, México.

PLATON. (2002). **Diálogos**, Traducción Ivonne Said M., Ed. Tomo. México.

- ROGERS, Carl y FREIBERG H. Jerome. (1996), **Libertad y creatividad en la educación** 3ª edición, Ed. Paidós Educador, España.
- ROSTAND, J. (1960). **El hombre y la vida: Pensamiento de un biólogo**. Tr. de María Eleazar López de Zavala, Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. (2000). **El Contrato Social**. 2ª edición, Ed. Gernika México.
- ROUSSEAU, Juan Jacobo. (1984). **Emilio o De la Educación**, Ed. Porrúa, México.
- SARTORI, Giovanni. (1998). **Homo videns**. La sociedad teledirigida. Ed. Taurus, Madrid.
- SASSIER, Philippe. (2002). **Tolerancia, ¿Para qué?**, Ed. Taurus, México.
- SINGER, Irvin. (1992), **La naturaleza del Amor**. Tr. de Isabel Vericat, Ed. Siglo XXI México.
- SOBRINO, Miguel Ángel. (1994). **Platón y Aristóteles, educadores. Análisis comparativos de sus teorías**. Ed. Universidad Autónoma del Estado de México. México,
- TEDESCO, Juan Carlos. (2003). **Educación en la sociedad del conocimiento**. 3ª reimpresión, Ed. Fondo de Cultura Económica. Argentina.
- THOMPSON, Keith. (1993). **Ser Hombre**. Ed. Kairós. Barcelona.
- TORREGROSA, J.R. (1982). **“Emociones sentimientos y estructura social”**. Ed. Estudios básicos de Psicología Social. Barcelona.
- TREVIÑO, Héctor. (1997). et. al. **Historia 2**, 5ª ed., Ed. Castillo, México.
- UNDERHILL, Paco. (2008). **Why we buy? The science of shopping, (Por qué compramos, La ciencia de ir de compras)**. Ed. Biblioteca virtual WALMART de México.
- VALLÉS, Antonio. (2000). **Inteligencia Emocional** Aplicaciones educativas Ed. EOS, España.
- VELAZQUEZ, Reyes Luz María. **Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles**. Ed. Lucerna Diógenes México 2007.
- WERNER, Charles. (1987). **La filosofía griega**, Ed. Nueva colección labor. Barcelona.
- WUKMIR, V. J. (1967). **Emoción y sufrimiento**, Ed. Labor, Barcelona.

ZARZAR Charur Carlos. (1983). **Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal**. Una experiencia de trabajo, No. 1, abril – mayo – julio, Ed. Perfiles educativos, México.

ZIRAOUI, Zidane. (2000). **Modernidad y posmodernidad**. La crisis de los paradigmas y valores, Colección reflexión y análisis. Ed. Noriega. México.

## INFORMACIÓN ELECTRÓNICA

[http://www.filosofia.com.mx/index.php?/perse/archivos/el\\_capitalismo\\_nunca\\_existio/](http://www.filosofia.com.mx/index.php?/perse/archivos/el_capitalismo_nunca_existio/) 10 de Febrero 2008