



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN**

**“LAS MIELES DEL SUFRIMIENTO”**

**LA IMPORTANCIA DE LA INFORMACIÓN PARA LA  
PREVENCIÓN DE LA DIABETES MELLITUS**

**VIDEO REPORTAJE**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO  
DE LICENCIADO  
EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO  
PRESENTAN:**

**GONZÁLEZ DORANTES EFRÉN  
MAYA HERNÁNDEZ CYNTHYA**

**ASESOR: LIC. JORGE GALLARDO DE LA PEÑA**



**SAN JUAN DE ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2008.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradezco a:

- Mi madre: Ma. de Jesús Hernández, mi apoyo incondicional.
- Mis hermanos: Sandra, Sara, Santiago, porque sé que siempre contaré con ellos.
- Mi abuela: Oralia Chávez, por estar a mi lado.
- Mi compañero de equipo: Efrén, por no desesperar y poner todo su empeño en la elaboración de este proyecto.
- Los profesores, amigos, compañeros y demás personas que colaboraron en la realización y culminación de este trabajo.

Y hago una mención especial a:

Las palabras de aliento, la frustración, la fatiga, la satisfacción, la desesperación, las entrevistas de trabajo que pudieron ser, el tedio, la alegría, el incesante sonido del tiempo, la fortaleza, la expectativa, la dicha, el coraje, las lágrimas que se derramaron, pero sobretodo:

A mi trabajo, paciencia y esfuerzo.

*Cynthia*

Efrén agradece a:

- Mi madre Ma. Concepción Dorantes y mi padre Efrén González, por ser mis extremidades inferiores, sin ellos no hubiera caminado hasta aquí.
- Mi tío Luis Enrique Dorantes, por ser la espina dorsal que siempre me otorga el apoyo incondicional.
- Mis abuelos Ma. de Jesús Martínez e Hipólito Dorantes, por su eterna nobleza y confianza que me brindan a brazos llenos.
- La otra mitad del cerebro Cynthia Maya, que complementó el trabajo realizado.
- Los académicos, profesores, compañeros y amigos que durante toda la carrera y el seminario de titulación me proporcionaron las herramientas necesarias para fomentar un mejor crecimiento como alumno y como persona.
- Todas las personas que hicieron posible que el proyecto cumpliera sus objetivos.

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN.....                                     | 6  |
| PROYECTO  |    |
| Tema.....   | 8  |
| Enunciado del problema.....                           | 8  |
| Justificación.....                                    | 8  |
| Planteamiento del problema.....                       | 8  |
| Delimitación del problema.....                        | 9  |
| Objetivo general.....                                 | 9  |
| Objetivos particulares.....                           | 9  |
| Esquema preliminar.....                               | 9  |
| Fuentes de consulta.....                              | 10 |
| Perfil del espectador.....                            | 11 |
| Marco de referencia conceptual.....                   | 11 |
| INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL                              |    |
| <b>1.- Definición de la enfermedad</b>                |    |
| 1.1.- ¿Qué significa diabetes y en qué consiste?..... | 13 |
| 1.2.- Tipos de diabetes.....                          | 14 |
| 1.3.- Estadísticas de mortandad en México.....        | 15 |
| <b>2.- Causas de la diabetes mellitus</b>             |    |
| 2.1.- Obesidad.....                                   | 17 |
| 2.2.- Herencia.....                                   | 19 |
| <b>3.- Prescripción médica</b>                        |    |
| 3.1.- Síntomas.....                                   | 21 |
| 3.2.- Medicamentos.....                               | 23 |

|  |            |
|--|------------|
| 3.3.- Recomendaciones.....                       | 27         |
| <b>4.- Consecuencias de la enfermedad</b>        |            |
| 4.1.- Renales.....                               | 31         |
| 4.2.- Visuales.....                              | 34         |
| 4.3.- Nerviosas.....                             | 36         |
| 4.4.- Cardiovasculares.....                      | 38         |
| <b>5.- Prevención</b>                            |            |
| 5.1.- Día mundial de la diabetes.....            | 42         |
| 5.2.- Instituciones dedicadas a la diabetes..... | 44         |
| <b>PRODUCCIÓN</b>                                |            |
| Presupuesto.....                                 | 48         |
| Calendario de grabación.....                     | 49         |
| Guía de entrevistas.....                         | 89         |
| Escaleta.....                                    | 94         |
| Guión literario.....                             | 100        |
| Guión técnico.....                               | 103        |
| Guión de edición.....                            | 122        |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>                         | <b>141</b> |
| <b>FUENTES DE INFORMACIÓN.....</b>               | <b>143</b> |

## INTRODUCCIÓN

***“La gente se singulariza y gana interés gracias a sus enfermedades”.***<sup>1</sup>

La diabetes mellitus es una enfermedad crónico-degenerativa, incurable, que conlleva a muchas complicaciones severas, que cambian totalmente la vida del paciente y a pesar de ello ha sido ignorada o poco valorada por la población, ya que aunque se tienen indicios de ésta desde la antigua cultura egipcia, el número de casos que se reportan va en aumento.

Regularmente es detectada en personas mayores de 30 años, pero se ha demostrado que cuando presentan los primeros síntomas, la persona lleva diez años con la enfermedad, por ello es primordial que la población de entre 15 y 30 años tenga esta información, ya que a dicha edad aún es posible prevenirla y con ello disminuir los índices de mortandad por ésta.

Existen factores modificables y no modificables para desarrollar la enfermedad, los primeros son los que podemos cambiar para con ello evitarla; entre ellos se encuentra la obesidad, que además de ser la principal causa de diabetes, se puede evitar. Hay que hacer hincapié en que México ocupa el 2do. lugar en población obesa en el mundo, seguido de Estados Unidos, pero a diferencia de éste, los mexicanos presentan diabetes a causa de la obesidad y los estadounidenses por enfermedades cardiovasculares, esto debido al origen étnico y a los cambios alimenticios que nuestra población ha tenido a lo largo de los años.

La herencia es otro factor de riesgo, pero éste no es modificable ya que si se cuenta con familiares diabéticos existe mayor posibilidad de padecerla, aunque si se lleva una vida saludable existe una menor o nula probabilidad de adquirirla.

Las complicaciones (daño en riñón, ojos, nervios y cardíacos) ocupan el primer lugar de muerte en México, por ello es alarmante que la cifra siga en aumento, pero si los pacientes llevan a cabo las instrucciones médicas al pie de la letra retrasan las

---

<sup>1</sup> Sontag, Susan, (2003), *La enfermedad y sus metáforas. El sida y sus metáforas*, p. 49.

consecuencias permitiéndole una mejor calidad de vida. Se debe mencionar que México ocupa el 9no. lugar en el mundo con más personas diabéticas.<sup>2</sup>

Por eso es importante dar a conocer información correcta y a su vez desmitificar los datos erróneos que poseen las personas, ya que no se toman las medidas necesarias para contrarrestar este mal que afecta a millones de personas.

El reportaje, por ser el género más completo, en el cual se engloban otros tales como la entrevista, la crónica, la narración y la noticia, puede facilitarnos el llegar a la gente con la mayor cantidad de recursos para que la información sea entendible; además de que este género se caracteriza por tener gran fuerza descriptiva y expresiva, asimismo un profundo contenido social y humano.<sup>3</sup>

Es por todo lo anterior que el propósito de este video reportaje es el de servir como una herramienta más para sumarse a las campañas de salud y coadyuvar en la formación de un país más informado y menos enfermo de un padecimiento que limita las capacidades productivas de la población.

---

<sup>2</sup> [www.fmdiabetes.org](http://www.fmdiabetes.org), (2006).

<sup>3</sup> Ibarrola, Javier, (1988), *El reportaje*, pp. 25, 26.



## **PROYECTO**

### **Tema**

La importancia de la información para la prevención de la diabetes mellitus.

### **Enunciado del problema**

La diabetes mellitus, una de las principales causas de muerte general en México.

### **Justificación**

La diabetes en México es una de las principales causas de muerte, ya que en personas de 40 a 59 años, 1 de cada 4 muertes se debe a complicaciones por ésta, además, dentro del total de casos diagnosticados, el 90% de las personas padecen diabetes tipo II (Mellitus), por lo que es de suma importancia dar a conocer información veraz, quitando las imprecisiones, presentando testimonios de pacientes y población en general, así como opiniones médicas para orientar a la gente y fomentar la prevención oportuna. De esta manera se pretende contribuir a la disminución del índice de casos de fallecimientos por esta enfermedad.

### **Planteamiento del problema**

- ¿Qué es la diabetes?
- ¿En qué consiste?
- ¿Cuál es el índice de mortandad?
- ¿Cuánta información posee la población?
- ¿Cuáles son los mitos?
- ¿Cómo podemos prevenirla?
- ¿Cuáles son los riesgos de padecerla?

## **Delimitación del problema**

La investigación se dirige hacia la población mexicana en general, ya que la diabetes mellitus tipo 2 es una enfermedad que cualquier persona puede desarrollar.

## **Objetivo general**

Proporcionar al espectador la información correcta con el propósito de que con ella pueda prevenir y detectar oportunamente la enfermedad.

## **Objetivos particulares**

- Dar a conocer la definición, los tipos y las estadísticas de la enfermedad;
- Presentar consecuencias graves por no seguir tratamientos médicos;
- Inducir a la población a realizar exámenes periódicos para una pronta detección de la diabetes;
- Demostrar la poca y/o errónea información que posee la población acerca de esta enfermedad;
- Exponer casos de pacientes que siguen o no los tratamientos recomendados por los médicos.

## **Esquema preliminar**

### I. Definición de la enfermedad

#### I.1. Estadísticas de mortandad en México a causa de esta enfermedad

#### I.2. ¿Qué significa diabetes y en qué consiste?

#### I.3. Tipos de diabetes

### II. Causas de la diabetes mellitus

#### II.1. Opiniones de la gente acerca de las causas de la enfermedad

#### II.2. Explicación médica de los especialistas

#### II.3. Síntomas y diagnóstico

### III. Tratamientos para los pacientes diabéticos

#### III.1. Tratamientos alópatas

#### III.2. Tratamientos alternos

### IV. Consecuencias

#### IV.1. Renales

#### IV.2. Visuales

#### IV.3. Nerviosas

#### IV.4. Cardiovasculares

### V. Prevención

#### V.1. Recomendaciones médicas

#### V.2. Día Mundial de la diabetes

#### V.3. Normas y Leyes

## **Fuentes de consulta**

### ▲ Documentales:

- a) Libros médicos
- b) Revistas científicas
- c) Páginas de Internet

### ▲ Vivas:

- a) Pacientes diabéticos
- b) Familiares de diabéticos
- c) Médicos y especialistas
- d) Población en general (sondeos)

### ▲ Instituciones:

- a) Públicas
- b) Privadas

## **Perfil del espectador**

Personas que tienen poca o nula información acerca de la enfermedad y que aún no la padecen. Para todo el público, pero específicamente para personas entre 15 – 30 años porque es un reportaje de prevención y la mayor parte de los diabéticos son diagnosticados a los 40 años.

## **Marco de referencia conceptual**

- Postprandial.-después de las comidas.<sup>4</sup>
- Islotes pancreáticos.- también llamados islotes de Langerhans, se encuentran localizados en la cola del páncreas y tienen la función de administrar la porción de las hormonas.<sup>5</sup>
- Inmunosupresor.- medicamento que evita el rechazo de los órganos transplantados.<sup>6</sup>
- Cuerpos cetónicos.- se forman en el hígado por la conversión de los ácidos grasos en consecuencia de la falta de insulina; la presencia de éstos en la orina indica que las grasas están en proceso de degradación.<sup>7</sup>

---

<sup>4</sup> Dr. Pérez Pastén Lucio, Enrique, (2003), *Guía para el paciente y el educador en diabetes*, p. 3.

<sup>5</sup> Ibidem, p. 1.

<sup>6</sup> Ibidem, p. 219.

<sup>7</sup> Ibidem, p. 78.

## INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

### ***Definición de la enfermedad***

Un gran médico francés, Bichat, llamaba a la salud  
<<el silencio de los órganos>>,  
y a la enfermedad <<su rebelión>>.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup>Sontag, Susan, op cit, p. 65.

## ¿Qué significa diabetes y en qué consiste?

La palabra diabetes proviene del latín diabētes, y del griego διαβητης, de διαβαίνειν, que significa atravesar. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la define como una enfermedad metabólica, caracterizada por eliminación excesiva de orina, adelgazamiento, sed intensa y otros trastornos generales.

La diabetes mellitus, se refiere a la orina de miel, ya que mellitus quiere decir miel, lo anterior se definió gracias a una de las aportaciones que la cultura hindú hizo en el tema de la medicina, sobre todo porque los altos niveles de azúcar eran eliminados a través de la orina.

Sin embargo, los primeros informes acerca de esta enfermedad se remontan a la historia de la medicina egipcia, en la cual se han encontrado documentos que arrojan los primeros datos acerca de la diabetes, dichos papeles se denominan como “Papiros de Ebers”, los cuales se cree fueron escritos en 1550 a.C. y descubiertos en 1872 por George Ebers, pero aunque no hay una mención de la enfermedad como tal, en los escritos de Hipócrates (460 a 377 a.C.), considerado como el “padre de la medicina”, ya se habla acerca de los signos y síntomas del padecimiento.<sup>9</sup>

La diabetes mellitus es una enfermedad crónica e incurable, originada por una alteración del metabolismo que se caracteriza por la carencia total o parcial de efectividad de una hormona llamada insulina producida por las células beta del páncreas, esta hormona es como una llave que abre una cerradura en las células para permitir el paso de glucosa a éstas; la glucosa es el principal combustible para las funciones de los diferentes órganos y sistemas corporales. Todas las células del cuerpo necesitan de glucosa para proporcionar energía que se almacena en forma de glucógeno ya que sirve de reserva para cuando se requiere energía de inmediato, pero solamente los músculos y el tejido graso requieren de insulina para incorporar la glucosa a sus células. Cuando la insulina no consigue abrir totalmente la puerta, pasa una pequeña cantidad de glucosa, pero mucha se queda acumulada en la sangre, lo que se conoce como hiperglucemia (126 mg/dl en ayunas, siendo los valores normales de 70 a 110 mg/dl).

---

<sup>9</sup> Altamirano, Perla, (2007), *Concientización Humana*, p. 14.

## **Tipos de diabetes**

Existen diversos tipos de diabetes, pero entre las más comunes se encuentran:

### Tipo 1:

Afecta fundamentalmente a personas jóvenes, niños y adolescentes, aunque puede presentarse en cualquier edad; no es necesario contar con una herencia genética familiar que pudiera transmitirla, ya que es una enfermedad que le llamamos autoinmune porque tiene un mecanismo muy particular, que consiste en que el sistema inmunológico (de defensa) se ha equivocado y ha creado defensas que destruyen a las células beta en el páncreas, encargadas de producir la insulina, provocando una alteración elevada en los niveles de glucosa o la ausencia total de ésta (hipoglucemia).

### Tipo 2:

La enfermedad se presenta en las personas que tienen más de 40 años, incluso después de los 55, es 10 veces más frecuente que la diabetes tipo 1 (pero nada tiene que ver con ese mecanismo de autoinmunidad). Tiene dos componentes, uno genético y uno de factores adquiridos. El páncreas sigue produciendo insulina, pero el organismo no la utiliza adecuadamente, provocando con el paso del tiempo una resistencia y disminución de ésta.

### Gestacional:

Es una de las formas que presentan las mujeres durante el embarazo y se detecta durante las primeras 24 semanas de gestación, pero a diferencia de la diabetes 1 y 2, desaparece al nacer el bebé, sin embargo, existen posibilidades de que las pacientes que hayan presentado el padecimiento, en un futuro presenten diabetes tipo 2. En realidad no se sabe con certeza las causas de este tipo de diabetes, pero se cree que podría deberse al aumento en la producción de hormonas de la placenta durante el periodo de desarrollo fetal. Estas hormonas pueden afectar o bloquear la producción de insulina en el cuerpo de la madre, generando una resistencia a ésta.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Ibidem, p. 30.

## Estadísticas de mortandad en México

- En México, se considera la primera causa de muerte, siendo 16% en mujeres y cerca de 11% en hombres.<sup>11</sup>
- Actualmente la diabetes ocasiona el 14% de muertes en nuestro país, es decir, 13 de cada 100 muertes de mexicanos, se le atribuye a la enfermedad, mientras que en personas de 40-59 años, 1 de cada 4 muertes se debe a complicaciones de la diabetes.
- Entre 6.5 y 10 millones de personas la padecen, de las cuales 2 millones aún no han sido diagnosticadas, prevaleciendo en 10.7% a nivel nacional, cuyas edades oscilan entre 20 y 69 años.
- 1 de cada 10 mexicanos menores de 50 años y 2 de cada 10 mayores de 50 la padecen.
- Más del 95% son de tipo 2.
- Cada día aumenta en el presupuesto el costo en más de 750 millones de pesos para la Secretaría de Salud, equivalente al 20% del gasto de nuestras instituciones.<sup>12</sup>
- Es la causa número uno de la demanda de atención médica en consulta externa y de las primeras causas de hospitalización.
- De acuerdo a los datos presentados en el Programa Nacional de Salud 2007 – 2012, la diabetes en México es la enfermedad de más alta prevalencia.<sup>13</sup>
- En términos generales, en Estados Unidos, y probablemente sea el mismo caso en México, por cada dos personas con diabetes enteradas que la padecen, hay otra persona más con diabetes y que aún no se le ha diagnosticado.<sup>14</sup>
- México ocupa el 9º lugar de diabetes en el mundo, por debajo de Rusia, Alemania, Japón, Pakistán y Brasil. Encabezando la lista se encuentra la India con 40.9 millones, seguida por China con 39.8 millones.

---

<sup>11</sup> Dr. Ramírez Barba, Ector Jaime, (2007), *Concientización Humana*, p. 10.

<sup>12</sup> Altamirano, Perla, op cit, pp. 8, 9, 14.

<sup>13</sup> Ambrosi Herrera, Rogelio, (2007), *Concientización Humana*, p. 18.

<sup>14</sup> Baigts, Cynthia, (2006), *El mundo de la diabetes*, pp. 6-11.



## ***Causas de la diabetes mellitus***

<<Es el enfermo quien crea la enfermedad>>, escribía Groddeck, <<él es la causa de su enfermedad, no hay por qué buscar otra>>.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Sontag, Susan, op cit, p 68.

## **Obesidad**

El sobrepeso u obesidad es el elemento más importante para el desarrollo de diabetes, en diversos estudios se ha puesto de manifiesto que el aumento de incidencia de diabetes tipo 2 es paralelo al aumento en el número de casos con obesidad.

México se coloca como la segunda nación más obesa del mundo, después de Estados Unidos, por lo que es importante conocer la clasificación de este problema corporal.

- La obesidad central, visceral o androide es un predisponente adicional para mayores riesgos a la salud particularmente por enfermedad cerebrovascular y cardiopatía. Se acompaña de resistencia a la insulina y es más común en hombres, aumenta los niveles de lípidos en sangre y favorece la aparición de hipertensión arterial sistémica e intolerancia a la glucosa reconocida en el síndrome metabólico.
- La obesidad gluteofemoral o ginocóide es común en mujeres, se caracteriza por depósitos de grasa alrededor de muslos y caderas. Cuando presentan el patrón androide se aumenta el riesgo de presentar anomalías de glucosa, lípidos séricos y en la presión arterial. Se ha demostrado que las células del tejido adiposo profundo tienen una gran actividad combinada con resistencia a la insulina; éstas son condiciones que pueden contribuir a la exposición del hígado a altas concentraciones de ácidos grasos libres a través de la circulación, dando como consecuencia una reducción de la insulina y un aumento de la glucosa.<sup>2</sup>

La obesidad forma parte de los factores de riesgo modificables para el desarrollo de diabetes, entre los que también se encuentran:

- Sedentarismo: no hacer ejercicio.
- Hipertensión: cifras de 140/90 mmHg o más.
- Malos hábitos alimenticios: comer en exceso, abusar de las grasas y azúcares, consumir poca fibra y poca agua, saltarse comidas, etc.
- Dislipidemia: tener alterados los niveles de grasas en la sangre.
- Intolerancia a la glucosa.

---

<sup>2</sup> Lic. Prieto Mier y Pesado, Margarita, (2003), *Guía para el paciente y el educador en diabetes*, pp. 133-138.

- Fumar.
- Mal manejo del estrés.<sup>3</sup>

La combinación de un aumento en el consumo de alimentos con gran contenido calórico (carbohidratos y grasas) y la disminución en la actividad física son determinantes del aumento en la frecuencia de diabetes, particularmente en adolescentes.

La obesidad está dada principalmente por los hábitos de alimentación de la familia, de tal manera que si los padres son obesos también lo son en un gran porcentaje sus hijos. La falta de información acerca de lo que es una alimentación correcta, la mala información que dan los medios de comunicación con fines comerciales acerca de los alimentos chatarra y el crecimiento de restaurantes de comida rápida favorecen el consumo de alimentos con exceso de carbohidratos y grasas y poca fibra. Cada vez los niños y adultos tienen menos actividades físicas (ejercicio) como un medio de recreación y mejoramiento de la salud. Esto se ha sustituido por la costumbre de ver televisión durante muchas horas o sentarse largo tiempo a jugar con las computadoras.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Federación Mexicana de Diabetes, (2007), *Concientización Humana*, p. 17.

<sup>4</sup> Dr. Pérez Pastén Lucio, Enrique, op cit, p. 37.

## **Herencia**

Otro de los factores de riesgo más importantes para desarrollar diabetes es el antecedente familiar. Hasta el momento, la evidencia científica disponible, indica que la resistencia es una condición heredada, que constituye el defecto primario en la diabetes tipo 2.

Si una madre tiene diabetes, ello no significa que el hijo vaya a tenerla también, de hecho, si tiene diabetes tipo 1, el riesgo de que su bebé también la tenga es aproximadamente de un 7% u 8%. El caso de la diabetes tipo 2 es distinto, pues el riesgo es mayor y el niño, si desarrolla obesidad y/o no hace ejercicio, puede desarrollar la enfermedad.<sup>5</sup>

Un mito es pensar que sólo aquéllos con familiares que hayan sufrido la enfermedad corren riesgo de desarrollarla y eso no es cierto, ése es uno nada más, pues hay otros factores que no podemos modificar como:

- Raza (ser hispanoamericanos).
- Edad (mayor de 30 años).
- Diabetes Gestacional (haber presentado diabetes durante el embarazo).
- Haber tenido hijos de 4 kilogramos al nacer.
- Acantosis nigricans (zonas oscuras en áreas flexibles de la piel como el cuello y axilas).<sup>6</sup>

Algunas personas pueden tener la predisposición para diabetes aunque no desarrollen la enfermedad, pero sí transmiten el defecto a sus descendientes, quienes la pueden adquirir mediante la combinación de genes con factores ambientales. Las personas con diabetes tipo 2, generalmente tienen parientes de primero o segundo grado con el mismo tipo de diabetes (64% a 100%), por lo tanto una historia de diabetes en los familiares cercanos se considera como un factor de riesgo.

---

<sup>5</sup> Baigts, Cynthia, op cit, pp. 6-11.

<sup>6</sup> Federación Mexicana de Diabetes, op cit, p. 17.

## **Prescripción médica**

“Que tu alimento sea tu medicina...  
que tu medicina sea tu alimento” – Hipócrates.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup>Moreno Téllez, Marisol, (2007), *Recomendaciones alimenticias para pacientes diabéticos*, p. 1.

## Síntomas

Una persona puede pensar que porque se siente bien o no presenta síntoma alguno, no puede tener diabetes y esto es falso, pues ésta no causa ningún síntoma durante sus inicios. En cambio, hasta que el grado de azúcar ya está en niveles tan altos es cuando empieza a generarlos; los síntomas clásicos de la diabetes son:

- El exceso de glucosa que no se absorbe en los túbulos renales requiere de una gran cantidad de agua para eliminarse, lo que da lugar a orina frecuente y abundante. Esto es lo que se denomina como *poliuria*.
- Esta pérdida de gran cantidad de agua da lugar a deshidratación, que desencadena el reflejo de la sed con el fin de reponer las pérdidas; a la sed intensa recibe el nombre de *polidipsia*.
- La falta de energía o glucosa en las células del cuerpo como las musculares dan lugar al estímulo del apetito, que se manifiesta por mucha hambre –*polifagia*–.
- La *pérdida de peso* obedece a la pérdida exagerada de proteínas musculares, tejido graso y agua, así como la nula formación de proteínas y grasa. Todo en consecuencia de la falta de insulina.<sup>22</sup>

Dichos síntomas no son muy evidentes al principio, se calcula que pueden pasar de 10 a 15 años para que una persona desarrolle los primeros indicios de la enfermedad.<sup>23</sup>

El diagnóstico de diabetes mellitus se puede establecer de tres maneras:

| <b>Etapas</b>                    | <b>1. Glucosa plasmática en ayuno. 2hr post carga.</b>      | <b>2. Glucosa plasmática casual.</b> | <b>3. Pruebas de tolerancia a la glucosa.</b>                   |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| <b>Normal</b>                    | Menor a 110 mg/dl   | Menor a 140 mg/dl                    |   |
| <b>Intolerancia a la glucosa</b> | <b>En ayuno</b><br>Igual o mayor a: 110 mg/dl, pero menor a |                                      | <b>Postprandial</b><br>Igual o mayor a: 140 mg/dl, pero menor a |

<sup>22</sup> Dr. Pérez Pastén Lucio, Enrique, op cit, pp. 10-12, 17.

<sup>23</sup> Baigts, Cynthia, op cit, pp. 6-11.

|                 |                          |   |                            |
|-----------------|--------------------------|---|----------------------------|
|                 | 126 mg/dl.               |   | 200 mg/dl.                 |
| <b>Diabetes</b> | Igual o mayor: 126 mg/dl | Igual o mayor a: 200 mg/dl con síntomas clásicos. | Igual o mayor a: 200 mg/dl |

## **Medicamentos**

Una vez detectada la diabetes a través de estos estudios, se procede a prescribir medicamentos y tratamientos al paciente. Para seleccionarlos, se deben tomar en cuenta diversas condiciones de cada persona: edad, complicaciones renales, hepáticas, cardiovasculares, gravedad de la diabetes, tiempo de evolución de la enfermedad, estado nutricional (obesidad, desnutrición).

Se han sintetizado innumerables fármacos que se encargan de controlar la glucosa en la sangre denominándoseles antidiabéticos e hipoglucemiantes orales los cuales pretenden corregir las alteraciones y existen seis tipos:

**1. Sulfonilureas.-** estos compuestos actúan en el páncreas en donde estimulan la producción y secreción de insulina; para que ejerzan su acción se requiere la presencia de células beta. En el tejido muscular aumentan la captación de glucosa y en el hígado reducen la sobreproducción de glucosa. Con este medicamento los episodios de hipoglucemia pueden ser más prolongados en razón de que su eliminación renal es muy lenta; no es una buena opción para personas de edad avanzada. Los nombres comerciales de algunas son: Tobultamida, Glibenclamida, Glipizida, Clorpropamida, Glimpiride.

**2. Biguanidas.-** son fármacos derivados de la guanidina; actúan principalmente en el hígado en donde reducen la producción y liberación de glucosa, es decir, disminuyen la producción hepática de glucosa al mejorar la acción de la insulina; en los músculos favorecen mejor captación y utilización de la glucosa para la formación de energía. Otro efecto es reducir la absorción intestinal de la glucosa y causar anorexia, de donde se deriva su utilidad en personas con obesidad; se asocia con disminución de los triglicéridos e incremento del colesterol bueno; la eliminación es por vía renal. Se utilizan como monoterapia o en combinación. Existen dos tipos: Metmorfín y Fenformín.

**3. Inhibidores de las alfas glucosidas.-** no son medicamentos hipoglucemiantes ya que no incrementan la secreción ni acción de insulina; estos fármacos actúan a nivel del intestino delgado en donde reducen la digestión y absorción de los hidratos de carbono, lo que a su vez reduce la hiperglucemia. En consecuencia llevan a una



reducción de las concentraciones de glucosa sanguínea en el periodo después de las comidas. Se metabolizan y se excretan por el tracto gastrointestinal y sólo una pequeña parte se absorbe y se elimina por los riñones. Los dos tipos de inhibidores son: Acarbosa y Miglitol.

**4. Tiazolidinediones o glitazonas.-** estos fármacos tienen su principal sitio de acción en los músculos en donde aumentan la sensibilidad de la insulina, es decir, la hacen más efectiva para permitir la captación de glucosa; en otras palabras reducen la resistencia a la insulina en el tejido muscular; secundariamente reducen la producción de glucosa por el hígado; no estimulan la secreción de insulina. Han demostrado que ayudan a reducir hiperglucemia. Además de disminuir la glucosa sanguínea, tiene efectos en las grasas sanguíneas; aumenta el colesterol bueno, pero no tiene efecto en el malo, disminuye los triglicéridos. Rosiglitazona y Pioglitazona son las preparaciones de tiazolidinediones (glitazonas) que existen.

**5. Meglinitidas o glinidas.-** estos medicamentos estimulan la secreción de insulina por el páncreas; requiere de presencia de células beta funcionantes; reducen la glucemia en ayuno, con mayor efecto después de los alimentos; se absorbe rápidamente en el tubo digestivo y se elimina por la bilis y heces; alcanza su máximo efecto en una a dos horas con una duración de cuatro horas; este agente hipoglucemiante se recomienda administrarlo 15 minutos antes de las comidas. Un ejemplo es la Repaglinida.

**6. Derivados de aminoácidos.-** es una nueva categoría de hipoglucemiantes, es un derivado de la D-fenilalanina, que tiene la propiedad de estimular la secreción de insulina por el páncreas. Se absorbe rápidamente en el intestino delgado y alcanza sus máximas concentraciones en los primeros 15-30 minutos y alcanza su máximo efecto en una hora después de la dosis; se administra un poco antes de las comidas; permiten el control de las excursiones glucémicas después de la comida; su excreción es principalmente por vía renal. Se puede utilizar como monoterapia o en combinación. El efecto adverso más importante es hipoglucemia.

Algunas personas con diabetes tipo 2 pueden requerir de la aplicación de insulina en algún momento de su evolución, como tratamiento único o en combinación con medicación hipoglucemiante o antidiabética.

La gente se resiste a tomar insulina porque al mencionársele, en primer lugar, se le viene a la mente que su diabetes está en el punto final y esto es falso. Se les administra insulina porque el páncreas que la genera, en un principio todavía produce algo, pero gradualmente, el páncreas se va cansando y la gente no comprende que se le da la insulina simplemente porque su páncreas no es capaz de producirla.

Para el tratamiento con insulina se deben tomar en cuenta ciertas características de las insulinas comerciales, tales como: origen, concentración, farmacodinamia y duración, de acuerdo a esta última se clasifican en:

- a) Rápida.-** Se utilizan en pacientes con diabetes tipo 2 durante situaciones de stress (infecciones graves, cirugía).
- Regular (también conocida como simple o cristalina).- tiene un inicio de acción que va de 30 minutos a 2 horas. Se puede administrar por vía subcutánea, intramuscular y endovenosa. Existen varias preparaciones entre las que se incluyen: Humulin R (Lilly), N R (NovoNordisk), Insuman R (Aventis Pharma)
  - Lispro.- inicia su acción en los primeros 15 minutos (0 a 15). Se utiliza en las bombas de infusión continua de insulina en pacientes con diabetes tipo 1 y en las mujeres con diabetes y embarazo.
  - Aspart.- es semejante a la insulina Lispro en su velocidad de absorción y tiempos de acción, tiene aspecto acuoso. Recientemente se han publicado buenos resultados con su uso en bombas de infusión continua.
- b) Intermedia.-** El aspecto de estas insulinas es lechoso, sólo se deben aplicar por vía subcutánea.
- NPH (Non Proteic Hagedorm).- tiene protamina y poca cantidad de zinc para hacer más lento su inicio de acción y más prolongada su actividad.
  - Lenta (lente).- tiene menor contenido de protamina y más alto de zinc.
- Los nombres comerciales disponibles en nuestro país son: Humulin N (Lilly), Novolin N (NovoNordisk), Insuman N (Aventis Pharma), Humulin L (Lilly), Novolin L (NovoNordisk)
- c) Prolongada.-** En pacientes con diabetes tipo 2 se puede asociar con la terapia hipoglucemiante o antidiabética con sulfonilureas, metmorfin y acarbosa, se administra al igual que la intermedia solamente por vía subcutánea.
- Ultralenta.- tiene aspecto “lechoso” y se utiliza sobre todo en la terapia intensificada (Humulin UL de Lilly)

- Glargine (HOE 901).- difiere de la insulina original por la sustitución en la estructura y la adición de zinc. Se presenta como una solución de aspecto claro, cristalino, acuoso, semejante al de las insulinas de acción rápida.

Los trasplantes de páncreas y de islotes pancreáticos son hasta el momento los únicos procedimientos que pueden restablecer la secreción de insulina y mantener concentraciones normales de glucosa sanguínea, sin embargo no todos los trasplantes tienen éxito. Con el paso de los años se han logrado los mejores resultados con el desarrollo de nuevos regímenes de inmunosupresión para evitar el rechazo inmunológico; en nuestro país son pocos los trasplantes realizados exitosamente.

Los páncreas injertados generalmente provienen de donadores cadavéricos y sólo ocasionalmente donadores vivos, en cambio los islotes se obtienen de páncreas fetales e incluso de animales como el cerdo o reses.

Los riesgos asociados con el trasplante del páncreas se relacionan con las complicaciones quirúrgicas que comprenden infección abdominal, trombosis de los vasos sanguíneos, pérdida de la unión con el intestino o la vejiga. Y el tratamiento con inmunosupresores tiene un mayor riesgo de infecciones virales y bacterianas, así como la posibilidad de tumores, osteoporosis, daño renal y de las células beta.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Dr. Pérez Pastén Lucio, Enrique, op cit, pp. 49-55, 68, 69, 95-103.

## Recomendaciones

La gente debe saber que, aunque se sienta bien y tenga diabetes, no significa que todo está perfecto, pues hay que controlarla para prevenir la enfermedad. Dentro del tratamiento, desafortunadamente a las personas no les gusta llevar a cabo muchas cosas, por ejemplo, cambiar de hábitos alimenticios, hacer ejercicio, tomar sus medicamentos correctamente o aprender de la enfermedad, y no lo hacen porque no quieren cambiar de hábitos.

Las metas del tratamiento para los pacientes diabéticos, están enfocadas a lograr y mantener las cifras de glucosa en sangre lo más cercanas a lo normal (entre 70 mg/dl 100 mg/dl antes de las comidas y menores a 140 mg/dl después de las comidas), por medio del balance entre la alimentación, la actividad física y los medicamentos. Independientemente del tipo de diabetes que se padezca se pueden controlar los niveles de glucosa, tener una vida normal y evitar las complicaciones por medio de:

➤ **Plan de alimentación:** la alimentación es uno de los pilares para el manejo efectivo de la diabetes mellitus y al mismo tiempo es uno de los aspectos más difíciles de integrar en la vida diaria de los pacientes. El plan debe ser elaborado por un Nutriólogo y consiste en llevar una alimentación baja en grasas, moderada en proteínas y alta en carbohidratos complejos (tortilla, pan integral, frutas, verduras y leguminosas).

Algunos consejos para la alimentación son:

- Incluir tres comidas principales y dos o tres colaciones. Procurar que todos los días sean aproximadamente a la misma hora y en la misma cantidad, lo que ayuda a evitar que la glucosa sanguínea suba o baje demasiado.
- Comer más frutas y verduras en cada comida. Evitar los jugos y preferir el consumo de las frutas enteras y con cáscara, para obtener un mayor contenido de fibra.
- Preferir cereales integrales, ya que la fibra hace más lenta la absorción de azúcar ayudando a disminuir los niveles de glucosa en sangre.
- Evitar los alimentos fritos o capeados. Preferir los alimentos de origen animal con bajo contenido de grasas, como el pollo o pavo sin piel, atún en agua, lácteos descremados (leche, yogurt y queso) y clara de huevo.

- Incluir dos veces a la semana leguminosas como frijol, lentejas, habas y garbanzo (con moderación).
- Para endulzar los alimentos utilizar sustitutos de azúcar, o elegir alimentos que lo contengan. Esto ayudará a mantener la glucosa bajo control.
- Moderar la sal en los guisos y evitar usar el salero en la mesa.
- Tomar de cuatro a ocho vasos de agua todos los días. Esto equivale aproximadamente a 1 ó 2 litros de agua.<sup>25</sup>

➤ **Ejercicio:** en el caso de la diabetes tipo 2, está científicamente demostrado que el ejercicio físico sí mejora el control de la glucemia. La prescripción del ejercicio se debe ajustar a las condiciones particulares de cada persona; no substituye ni compensa la incorrecta aplicación de las medidas dietarias y de la terapéutica con medicamentos; los efectos favorables del ejercicio tienen sus mejores resultados en los pacientes con buen control.

Los especialistas recomiendan hacer 30 minutos diarios o bien, acumular 150 minutos a la semana, esto para reducir el azúcar presente en la sangre.

La actividad física mejora la sensibilidad a la insulina. El músculo se hace más receptivo a la insulina y esto se traduce, en muchos diabéticos, en una menor necesidad de insulina o antidiabéticos orales.

El deporte puede ser una herramienta muy útil para reducir en la sangre la concentración de algunas hormonas, cuerpos cetónicos o ácidos grasos libres provocados por el estrés.<sup>26</sup>

El ejercicio físico se debe efectuar por convencimiento y no como una obligación; el ejercicio más accesible es caminar o trotar, ya que no requiere de instalaciones especiales para realizarlo; otras opciones son el baile o danza que pueden realizarse en el domicilio.

---

<sup>25</sup> Nutrición Grupo Bimbo, (2007), *Concientización Humana*, p. 26.

<sup>26</sup> Cerón, Erika, (2006), *El mundo de la diabetes*, p. 40.

➤ **Educación:** es indispensable que el paciente esté informado sobre los cuidados que debe tener para prevenir las complicaciones.<sup>27</sup>

Uno de los componentes básicos en el cuidado se refiere al automonitoreo, donde a través del uso de un glucómetro de alta presión y fácil uso, se puede medir la glucosa regularmente.

Las mediciones que hace la persona en diferentes momentos del día, generalmente antes y/o después de las comidas, del ejercicio o cuando se tienen manifestaciones de hipo o hiperglucemia. Permite la participación activa del paciente en el manejo diario a través de identificar y corregir oportunamente las desviaciones en las metas de las cantidades de glucosa establecidas.

Esto ayuda al médico a tomar decisiones sobre la necesidad de modificar tiempos de ejercicio, ajustes en la dieta y variación en las dosis de medicamento. Es recomendable llevar una bitácora del control de glucosa y tensión arterial.<sup>28</sup>

El diabético tiene la capacidad de modificar el destino de la enfermedad y propiamente sus consecuencias. Porque la vida ya no es igual si alguien pierde la vista, tiene insuficiencia renal y tiene que hacerse diálisis en un hospital 3 veces a la semana, si le tienen que cortar una pierna o un pie, si tiene un infarto o un problema vascular cerebral donde no pueda mover la mitad del cuerpo.<sup>29</sup>

---

<sup>27</sup> Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., (2007), *Decálogo de diabetes*, p. 2.

<sup>28</sup> Duarte, Jacqueline, (2006), *El mundo de la diabetes*, p. 29.

<sup>29</sup> Baigts, Cynthia, op cit, pp. 6-11.

## **Consecuencias de la enfermedad**

Con fines injuriosos, sólo hay dos tipos de enfermedad:  
la dolorosa, pero curable, y la posiblemente fatal.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup>Sontag, Susan, op cit, p. 101.

## Renales

La diabetes no controlada puede contener muchas complicaciones, pues el azúcar que se queda en la sangre en exceso tiene que ir a algún sitio y en este sentido, puede ir a los ojos, corazón, riñones o piernas, donde bloquea el funcionamiento de los nervios y las arterias, y se encuentran agrupadas en dos rubros:

A) Enfermedad microvascular:

- 1) Nefropatía: insuficiencia renal en estado terminal
- 2) Retinopatía: microangiopatías
- 3) Neuropatía:
  - a) Autonómica
  - b) Periférica

B) Enfermedad macrovascular:

- 1) Enfermedad cardiovascular: infarto agudo al miocardio.
- 2) Enfermedad cerebro-vascular: evento cerebro-vascular.
- 3) Enfermedad vascular periférica: amputación, úlcera del pie.<sup>31</sup>

De cada 100 personas con diabetes, 14 presentan nefropatía (daño en el riñón), 10 presentan neuropatía (daño en sistema nervioso), 10 presentan pie diabético (una de cada tres termina en amputación), y cinco ceguera.<sup>32</sup>

**Nefropatía diabética:** los riñones pierden su capacidad de filtrar adecuadamente. Esta complicación puede detectarse mediante un examen de orina (depuración de creatinina de 24 hrs.), generalmente no se presentan síntomas hasta que el riñón está dañado, sin embargo al igual que la retinopatía puede prevenirse.<sup>33</sup>

El curso de la nefropatía diabética progresa a través de 5 etapas durante un periodo de 15 a 40 años, con un periodo inicial silencio que precede a la nefropatía franca:

---

<sup>31</sup> Dra. Castro, Ana María, (2006), *El mundo de la diabetes*, p. 3-5.

<sup>32</sup> Chávez, Julián, Rodríguez, Ruth, (2007), *El Universal*, p. A13.

<sup>33</sup> Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., op cit, p. 4.



- Etapa 1 cambios funcionales.- la mayoría de los pacientes presentan aumento en el tamaño de los riñones (hipertrofia), incrementan la filtración glomerular (hiperfiltración) y aumento en la presión intracapilar.
- Etapa 2 cambios estructurales.- después de 2 años de evolución casi todos los pacientes presentan: engrosamiento de la membrana basal, espacio entre los capilares glomerulares y persistencia del incremento en filtración glomerular, que se pueden identificar mediante biopsia renal.
- Etapa 3 nefropatía insipiente.- en esta etapa los pacientes se encuentran asintomáticos, con presión arterial normal o sólo ligeramente elevada.
- Etapa 4 nefropatía franca o clínica.- en esta etapa el paciente presenta hipertensión arterial y reducción en la filtración glomerular; asimismo cursan por lo general con retinopatía.
- Etapa 5 insuficiencia renal terminal.- es reflejo de la disminución de nefronas funcionantes, que da lugar a múltiples manifestaciones cuando la filtración glomerular es menor al 20% de lo normal y se acompaña de edema, hipertensión arterial y acumulación de desechos metabólicos.

Cuando la nefropatía diabética ha progresado con pérdida de la función alrededor del 90% es necesario filtrar artificialmente los productos de desecho del organismo por medio de la diálisis; no cura la nefropatía pero evita que la persona pueda morir de uremia; mientras tanto se planea la posibilidad de efectuar un trasplante de riñones.

La hemodiálisis es un aparato que efectúa la función de filtrar (dializador); a través de un tubo de plástico insertado en una vena se pasa la sangre al dializador que elimina los productos de desecho; la sangre ya "limpia" se regresa a la persona; el procedimiento se efectúa generalmente durante tres a seis horas tres veces por semana.

Con el método de la diálisis peritoneal se inserta quirúrgicamente un tubo de plástico (catéter) en la cavidad peritoneal a través de la pared del abdomen; la cavidad que contiene intestinos, hígado, etc., está cubierta por una delgada capa llamada peritoneo, que hace las veces de filtro, desechando los productos; el procedimiento requiere introducir una solución de diálisis que se deja por cuatro a seis horas para permitir que a través del peritoneo se filtren los productos de desecho; en la actualidad existen dos tipos de diálisis peritoneal:

- Continua ambulatoria.- este proceso lo realiza el paciente haciendo cambios de la solución de diálisis cada cuatro a seis horas durante las 24 horas del día.

- Continua cíclica.- este procedimiento requiere de una máquina que introduce y drena la solución de diálisis.

Estos procedimientos exigen un entrenamiento formal para que el paciente los realice de manera eficiente y sin riesgos (infecciones) y requieren de la participación activa de un equipo médico.<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Dr. Pérez Pastén Lucio, Enrique, op cit, pp. 213-219.

## **Visuales**

La retinopatía diabética es el daño a los pequeños vasos sanguíneos de la retina. Los síntomas de esta complicación incluyen:

- Visión borrosa o doble
- Visión de manchas o puntos flotantes
- Dolor agudo en los ojos
- Pérdida de capacidad de ver cosas a los lados<sup>35</sup>

En las etapas iniciales las alteraciones se caracterizan por anormalidad en el flujo sanguíneo por cambios en los capilares entre los que se incluyen la formación de pequeños abombamientos en la pared capilar, hemorragias en la capa de la retina y depósitos de material graso que escapa de los vasos sanguíneos. Conforme progresa la enfermedad se observa una pérdida gradual de los pequeños vasos sanguíneos con la consecuente disminución en el aporte sanguíneo.

En las etapas avanzadas es característica la proliferación de nuevos vasos sanguíneos en el disco óptico y en la retina, en respuesta a la falta de oxígeno. Los nuevos vasos sanguíneos son muy frágiles y propensos a romperse, lo que puede dar lugar a hemorragias en el vítreo y retina; con el paso del tiempo se hacen duros rígidos y se contraen retrayendo la retina con desgarramiento y desprendimiento, lo que conduce a ceguera.

El tratamiento de la retinopatía se lleva a cabo mediante un aparato que contra los rayos luminosos, con lo que se destruyen los paquetes de vasos sanguíneos de nueva formación evitando que se rompan o se tornen fibrosos; la hemorragia del vítreo, sobretodo cuando se acompaña de riesgo de desprendimiento de retina, requiere de una intervención quirúrgica denominada vitrectomía, este procedimiento remueve la hemorragia intraocular y evita la propagación del tejido fibroso.<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., op cit, p. 4.

<sup>36</sup> Dr. Pérez Pastén Lucio, Enrique, op cit, pp. 209-212.

Como parte del análisis inicial de diabetes, es importante realizar una evaluación de fondo de ojo, ya que por lo general se desconoce el tiempo de evolución de la enfermedad y no es raro que se identifique retinopatía grave al momento del diagnóstico. Exámenes subsecuentes se deben repetir anualmente. Lo debe efectuar un oftalmólogo experimentado en el manejo y tratamiento de la retinopatía diabética.

## Nerviosas

La neuropatía diabética es el daño en la conducción nerviosa, principalmente en las extremidades (pies y manos), sistema digestivo y función sexual (disfunción eréctil antes llamada impotencia). Los síntomas de neuropatía son:

- Pérdida de la sensibilidad
- Sensación de hormigueo o punzadas
- Pies fríos
- Diarrea nocturna<sup>37</sup>

*La neuropatía diabética* puede afectar prácticamente a cualquier parte del cuerpo y tener una presentación lenta, progresiva o aguda, con manifestaciones muy aparentes o incluso pasar desapercibida; esto ha impedido desarrollar una sola clasificación que abarque todas las variables:

*La polineuropatía sensoriomotora simétrica y distal*, es la forma más común de neuropatía diabética; afecta inicialmente a los nervios sensitivos de los miembros inferiores, con progresión ascendente. La lesión de las fibras largas produce disminución de la sensibilidad a la posición de las articulaciones y al tacto suave, mientras que la lesión de las fibras pequeñas altera la sensibilidad al dolor y a la temperatura; las manifestaciones motoras incluyen principalmente debilidad muscular de las manos y pies. La disminución de la sensibilidad al dolor facilita el desarrollo de ulceraciones y lesiones en las articulaciones de los pies; que al infectarse pueden causar gangrena.

*La artropía diabética* se presenta sobretodo en el tobillo y articulaciones del tarso y se caracteriza por aumento de volumen del pie con lesiones en los huesos.

*La neuropatía autonómica* se refiere a las alteraciones en el sistema cardiovascular, aparato digestivo, genitourinario. Las alteraciones más importantes son dificultad para el vaciamiento y reducción en la frecuencia de las micciones que dan lugar a orina residual permanente con aumento en la predisposición a infecciones, o bien incontinencia urinaria.

*La disfunción sexual* en el varón se manifiesta por disfunción eréctil que impide la penetración vaginal, así como la pérdida de erecciones nocturnas. Se reduce el volumen

---

<sup>37</sup> Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., op cit, p. 4.

de eyaculación, dado que gran parte pasa a la vejiga, dando lugar a orina turbia después del coito. En las mujeres se manifiesta por dolor durante el coito por falta de lubricación, así como una respuesta orgásmica ausente o retardada.

*Las alteraciones gastrointestinales* son muy variadas y comprenden alteraciones de reflujo, acidez, saciedad temprana, náusea, vómito, flatulencia, estreñimiento y diarrea sobre todo nocturna.

El paso más importante en el manejo de la neuropatía diabética es la optimización del control glucémico. Se recomiendan baños de agua tibia, el uso de medias y la estimulación transcutánea. La gabapentina es probablemente el medicamento con mejores resultados hasta el momento contra la neuropatía diabética periférica dolorosa. Mención especial merece el viagra en el manejo de la disfunción eréctil.<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> Dr. Pérez Pastén Lucio, Enrique, op cit, pp. 221-227.

## Cardiovasculares

Las complicaciones cardiovasculares favorecen el aumento en la frecuencia de aterosclerosis, infarto y “derrame” cerebral. Estas afecciones tienen una frecuencia notoriamente mayor entre los diabéticos que en la población que no padece esta enfermedad; son las responsables de un gran número de complicaciones crónicas, dentro de las cuales se encuentran la amputación y la úlcera del pie.

La denominación de pie diabético se aplica a diversas condiciones patológicas de los pies en las personas con diabetes mellitus, entre las que destacan por su frecuencia las úlceras; es la ruptura o pérdida de continuidad de la capa cutánea que se extiende generalmente a la totalidad de la dermis; pueden ser agudas o crónicas; estas últimas son las que no muestran progreso a la cicatrización; cualquiera que tarda más de un mes en sanar reviste gravedad y riesgo como causa de amputación.

Las condiciones que aumentan el riesgo de ulceraciones y amputación son:

La *neuropatía periférica* se caracteriza por la pérdida de las sensaciones al dolor, presión y temperatura, que impiden el reconocimiento de daño o lesiones en los tejidos de los pies. Atrofia de los músculos de los pies; esto da lugar a deformación en flexión de éstos, lo que cambia el sitio normal de apoyo y lo desplaza a la punta de los pies. Causa pérdida de la sudoración que se va a traducir por piel seca que fácilmente se puede agrietar.

Las *alteraciones biomecánicas* dan lugar al aumento de la presión plantar que se hace evidente con deformaciones óseas de los dedos.

La *enfermedad vascular periférica*, definida como aterosclerosis de los vasos sanguíneos periféricos, es una condición frecuente en las personas con diabetes, en las que contribuyen al retraso en la cicatrización y menor respuesta de la infección.

La mayor parte de la úlcera se localizan en la planta de los pies que el paciente no identifica por la disminución en la sensibilidad, estos factores además son predisponentes de una mala cicatrización, infección y gangrena. La infección de las heridas de los pies se manifiesta por enrojecimiento, hinchazón, endurecimiento, dolor, aumento de la temperatura local y salida de material purulento; requieren de tratamiento inmediato con antibióticos. La evidencia de celulitis extensa, gangrena o pobre respuesta a las medidas

terapéuticas iniciales, son indicaciones para un manejo intensivo y drenaje o lavado quirúrgico en caso necesario.

La educación es el elemento básico en la prevención de las complicaciones de los pies, incluyendo las siguientes recomendaciones:

- Diariamente se debe inspeccionar los pies después de bañarse.
- El lavado de los pies se debe hacer con agua tibia (no caliente) y no utilizar jabones perfumados, esponjas rugosas y ásperas que alteran el manto ácido de la piel y pueden provocar excoriaciones o lesiones en la piel.
- Secar cuidadosamente la superficie del pie, con especial cuidado en los espacios entre los dedos, ya que la humedad favorece el desarrollo de hongos.
- Aplicar cremas lubricantes en la piel; no aplicar en los espacios interdigitales.
- Un corte correcto de las uñas evita que se entierren e infecten; el corte debe ser con una pequeña curva que siga el contorno del dedo y de preferencia se deben limar.
- Las callosidades deben ser identificadas, vigiladas y tratadas.
- Inspeccionar la planta de los pies con un espejo o por una persona.
- Los espacios entre los dedos se deben revisar para identificar fisuras y humedad.
- Notificar de inmediato al médico de cualquier molestia o aparición de cambios en el color, temperatura, heridas, dolor o hinchazón en los pies.
- No utilizar ligas o medias apretadas que impidan una correcta circulación de la sangre.
- Evitar caminar sin zapatos y no cortar los callos ni tratar de eliminarlos con sustancias químicas.
- Prescindir de calzado tipo mocasín o puntiagudo; debe ser amplio, blando y holgado.<sup>39</sup>

Una de las mayores amenazas para los pies es fumar, pues afecta los vasos sanguíneos pequeños. Puede provocar una disminución del flujo sanguíneo y hacer que las heridas se curen con lentitud. Muchas de las personas con diabetes a quienes se les practica una amputación son fumadoras.

Se estima que una de cada seis personas diabéticas padecerá una úlcera del pie durante su vida y de éstas el 14-24% termina en amputación. Según reportes del IMSS, 70% de las amputaciones no traumáticas de pie se deben a complicaciones infecciosas

---

<sup>39</sup> Ibidem, pp. 231-235.



por diabetes mellitus, originadas principalmente por falta o mal control médico de esta enfermedad crónico-degenerativa; mientras que la Secretaría de Salud informa que en un año se amputaron 75 mil piernas en México.<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Chávez, Julián, Rodríguez, Ruth, op cit, p. A13.

## **Prevención**

Para Maquiavelo, la previsión; para Hobbes la razón;  
para Shaftesbury, la tolerancia-  
tres ideas de cómo el buen gobierno,  
por analogía con la medicina,  
puede prevenir una enfermedad fatal.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup>Sontag, Susan, op cit, p. 109.

## **Día mundial de la diabetes**

En general, todos los adultos arriba de 18 años, tengan el peso que tengan, simplemente por ser mexicanos, por tener un riesgo genético alto, tienen que conocer cuál es su nivel de azúcar en la sangre.

Destacados profesionales de la diabetología mexicana señalan como candidatos para un escrutinio sistemático a las personas que poseen los siguientes factores de riesgo:

- Embarazo
- Historia familiar de diabetes
- Edad avanzada
- Etnicidad indígena parcial o total
- Aumento brusco de peso
- Obesidad de distribución central (tronco, abdomen)
- Hipertensión arterial
- Glucosa plasmática casual entre 100 y 199 mg/dl.<sup>42</sup>

Si sale normal (la prueba) se recomienda, si no hay otro factor de riesgo, realizarla cada dos años; si alguien tiene factores de riesgo es necesario hacérsela cada año, porque esto puede cambiar rápidamente. Desafortunadamente, hoy en día muchos niños están desarrollando Diabetes tipo 2, algo que no se veía con anterioridad, pues ahora niños y adolescentes pueden tener este tipo de diabetes. La recomendación es que todos los niños mayores de 10 años que tengan sobrepeso y factores de riesgo, como la historia de diabetes en la familia, deben hacerse esta prueba del azúcar.<sup>43</sup>

Los individuos de alto riesgo que cambiaron su dieta, su peso y hábitos de ejercicio tuvieron el mayor éxito, bajando la incidencia de la diabetes en un 85% cuando se comparaba con los individuos que no habían hecho nada. Los individuos que tomaron medicación sin hacer cambios en su estilo de vida, lograron sólo un 31% de incidencia más baja de la enfermedad.<sup>44</sup>

---

<sup>42</sup> Dr. Pérez Pastén Lucio, Enrique, op cit, pp. 18-19.

<sup>43</sup> Baigts, Cynthia, op cit, pp. 6-11.

<sup>44</sup> Contreras, Saraí, (2006), *El mundo de la diabetes*, pp. 21, 22.

Con programas educativos de prevención para la comunidad, se disminuye la prevalencia, ya que si desde pequeños se les enseña a los jóvenes y niños a comer sanamente, sin excesos de carbohidratos, grasas saturadas, comida industrializada, y conjuntamente se realizara algún tipo de actividad física cotidiana, con frecuencia de 3 veces por semana, 30 minutos como mínimo, se podrá disminuir la presencia de diabetes mellitus. Es importante implementar estrategias para modificar los hábitos, lo que nos garantiza una mejor calidad de vida.<sup>45</sup>

El Día Mundial de la Diabetes se celebra anualmente el 14 de noviembre. En el año 2006, en reconocimiento de que esta enfermedad es crónica, debilitante y costosa, las Naciones Unidas declararon que el Día Mundial de la Diabetes pasaría a ser un día oficial. Esto aumenta la visibilidad de la diabetes como importante problema mundial de salud pública que requiere atención urgente de las instancias normativas y los planificadores sanitarios en todo el mundo.

Se celebró por vez primera en 1991 con el objetivo de crear conciencia en torno a la creciente incidencia de esta enfermedad alrededor del mundo. Este evento es organizado por la Federación Internacional de Diabetes (IDF, por sus siglas en inglés), en conjunto con la Organización Mundial de la Salud (OMS). Se eligió el 14 de noviembre como el Día Mundial de la Diabetes, ya que en esta fecha nació Frederick Banting, quien junto a Charles Best, concibió el descubrimiento de la insulina en octubre de 1921. Cada año, el Día Mundial de la Diabetes centra su atención en un tema específico.

El tema del 2007 fue: “La diabetes en los niños y adolescentes”. La Federación Internacional de la Diabetes y la OMS eligieron este tema para señalar a la atención el hecho de que la diabetes es una de las enfermedades crónicas más frecuentes en la niñez. La campaña y celebraciones del Día Mundial de la Diabetes involucran a toda la comunidad mundial de la diabetes. La campaña celebrada a lo largo del año, es el acontecimiento clave que las organizaciones que representan esta enfermedad utilizan para aumentar la concientización sobre la diabetes.<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup> Federación Mexicana de Diabetes, op cit, p. 16.

<sup>46</sup> [www.elporvenir.com](http://www.elporvenir.com), (2006).

## Instituciones dedicadas a la diabetes

### Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C.

Se constituyó el 17 de enero de 1989, siendo la 4ta. Asociación en integrarse a la Federación Mexicana de Diabetes, A.C. Su objetivo es que el paciente pueda aceptar, comprender y vivir en bienestar, controlando su enfermedad y minimizando los riesgos de complicaciones futuras. Cuentan con un grupo de profesionales en Nutrición y Educadores en Diabetes que ofrecen a cada paciente, de forma individual, un plan nutricional y orientación alimenticia. Durante el año, de forma continua, se organizan conferencias en las que especialistas en diversos temas como Oftalmología, Ginecología, Odontología, Endocrinología, Cardiología, etc., platican de forma amena la problemática que presentan las personas que viven con Diabetes.

Algunos de los servicios:

- Consulta médica en diabetes.
- Consulta de nutrición y diseño de planes de alimentación.
- Talleres de educación en diabetes.
- Análisis de glucosa, hemoglobina glucosilada, colesterol, triglicéridos, determinación de microalbuminuria, medición de la presión arterial.
- Sesiones de apoyo emocional.
- Campamento de verano para niños con diabetes.
- Talleres de cocina saludable.<sup>47</sup>
- Curso intensivo en diabetes.
- Caminata nacional del paciente diabético.
- Conferencias para empresas.
- Pláticas en hospitales oftalmológicos.
- Apoyo telefónico al público por medio de radio (MONITOR).
- Módulos de información y orientación en ferias y exposiciones.<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., (2007), *Nuestros Servicios*, p. 1.

<sup>48</sup> Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., (2007), *Actividades dentro de la Asociación*, pp. 1, 3.

Para saber más acerca de esta institución, dirigirse a Topógrafos No. 7 – PB, Col. Escandón, México, 11800, D.F. o hablar a los teléfonos 55 16 87 00 / 55 16 87 29.

### **Asociación Mexicana de Educadores en Diabetes A.C. (ANMED)**

Es un organismo legalmente establecido desde 1995, sin fines de lucro. Está formada por un grupo multidisciplinario que tiene en común su formación como educadores en diabetes. Su misión social es dar a conocer al público en general, a las instituciones de salud y a la comunidad médica, la relevancia de la educación terapéutica para las personas con padecimientos crónicos y garantizar la educación estructurada, centrada en el paciente, proporcionada por un profesional de la salud capacitado.

Actividades ANMED:

- Cursos para profesionales.
- Cursos y talleres para pacientes.
- Investigación. Metodología basada en evidencias.
- Capacitación de asociados.
- Elaboración de material educativo.
- Congreso anual de educadores en diabetes.<sup>49</sup>

### **Federación Mexicana de Diabetes, A.C. (FMD)**

Es una organización social con casi 20 años de existencia (1988), ubicada en Pomona #15, Colonia Roma, C.P. 06700, México D.F. Su misión es brindar alternativas de educación, atención y prevención orientadas a mejorar la calidad de vida de las personas con diabetes, sus familiares y grupos de riesgo. Su objetivo es lograr que los pacientes diabéticos alcancen el mejor estado de salud posible para que el padecimiento no afecte su vida laboral, académica y familiar.

La FMD funge como órgano rector y concentrador de las Asociaciones Mexicanas de Diabetes (AMD) distribuidas en el país. A través de éstas, la Federación realiza su labor de atención directa a pacientes con diabetes y sus familiares. Dicha labor consiste

---

<sup>49</sup> ANMED, educadores en diabetes, (2007), *Concientización Humana*, p. 20.

en orientación alimentaria, ejercicio, información sobre los tratamientos médicos que reciben y apoyo psicológico.

### *Capacitación*

La atención médica en materia de diabetes es sumamente precaria en nuestro país. Por eso la FMD ofrece cursos, Diplomados en Educadores en Diabetes para profesionales de la salud y realiza un Congreso Nacional, en el que se vierte lo mejor y más novedoso de los tratamientos a nivel mundial.

### *Información*

La labor informativa de la FMD se basa en:

### *Revistas*

Diabetes Hoy: ofrece reportajes, noticias, artículos, entrevistas y anuncios enfocados a facilitar, explicar y enviar mensajes de optimismo a los pacientes y a sus familiares.

Diabetes Hoy para el médico y el profesional de la salud: reafirma la labor de la FMD respecto a apoyar la capacitación y actualización de los profesionales de la salud en torno a diabetes mellitus.

### *Sitio en internet*

[www.fmdiabetes.org](http://www.fmdiabetes.org): brinda contenidos informativos y recursos interactivos.

### *Programa de radio*

Programa "Diabetes Hoy, la revista hablada". Se transmitió de 2005 a 2007 (80 programas grabados y transmitidos) a través de Radio Ciudadana, estación perteneciente al Instituto Mexicano de la Radio (IMER).

### *Folletos*

La elaboración de folletos también forma parte de sus actividades de difusión, en éstos se explica qué es la diabetes, síntomas, principales causas, etc., y se ofrecen los datos de la FMD y de todas las AMD del país.<sup>50</sup>

---

<sup>50</sup> Federación Mexicana de Diabetes, A.C., (2007), *Perfil de FMD*, p. 3.

Para mayor información comunicarse a los teléfonos: conmutador 55 11 42 00, Fax 55 11 43 20.

### **Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE)**

Para la campaña de PrevenISSSTE, un grupo de expertos ha preparado un programa, con la intención de proporcionar información actualizada que permita participar activamente en las medidas que se requieren para la preservación de la salud física y mental, prevenir y controlar las Enfermedades Crónico Degenerativas, así como medidas de autocuidado del paciente con enfermedad crónica.<sup>51</sup>

### **Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)**

Dentro del proceso de mejora de atención médica, el Instituto ha implantado la estrategia de Programas Integrados de Salud, más conocida como PREVENIMSS y que hace referencia a las acciones de carácter preventivo, para mejorar la salud de sus derechohabientes.

El Instituto diseñó y aprobó la estrategia PREVENIMSS durante 2001, y la puso en operación durante 2002. Se trata de la prestación de servicios, sistemática y ordenada, de acciones educativas y preventivas, organizadas por grupos de edad; se hizo con base en la transición demográfica y epidemiológica, y en el cambio de enfoque los programas orientados hacia la prevención de enfermedades y riesgos específicos, por el de la protección de la salud de grupos poblacionales.<sup>52</sup>

---

<sup>51</sup> [www.issste.gob.mx](http://www.issste.gob.mx), (2008).

<sup>52</sup> [www.imss.org.mx](http://www.imss.org.mx), (2008).



## PRODUCCIÓN

### Presupuesto

| MATERIAL  | COSTO UNITARIO | COSTO TOTAL |
|---|----------------|-------------|
| a) Investigación                                      |                |             |
| Seminario de titulación                               | \$8,000        | \$16,000    |
| Fotocopias  | \$.20          | \$44        |
| Impresiones   | \$1            | \$450       |
| Comidas   | \$50           | \$1,000     |
| Scouting  | \$20           | \$620       |
| Total de la Investigación                             |                | \$ 18,114   |
| b) Grabación  |                |             |
| 10 Cintas Mini DV                                     | \$40           | \$400       |
| Micrófono Proam duro                                  | \$137          | \$137       |
| 2 Micrófonos de solapa                                | \$387          | \$774       |
| 6 Pilas para micrófono de solapa                      | \$7            | \$42        |
| Transporte  | \$30           | \$1,680     |
| Viáticos  | \$25           | \$2,100     |
| Utilería  | \$15           | \$90        |
| Total de la Grabación                                 |                | \$ 5,223    |
| c) Edición y postproducción:                          |                |             |
| Computadora HP Pavilion Media Center TV PC<br>m8160la | \$27,000       | \$27,000    |
| Cable hp IEEE 1394 FireWire 6 Pin a 4 Pin             | \$200          | \$200       |
| Reparación de puerto DVi                              | \$400          | \$400       |
| 20 DVD's  | \$15           | \$300       |
| Total de la Edición y postproducción                  |                | \$ 27,900   |
| Total del Presupuesto                                 |                | \$ 51,237   |

## Calendario de grabación

|  |   |
|--|---|
| Horario: 12 abril 2007 de 18:00 a 18:30 hrs.   | Objetivo: Sondeo  |
| Locación: EXT Día<br>Escultura de Caballito<br>(Paseo de la Reforma, Col. Centro)  | No. de secuencia: 3, 11, 24.  |
| Guía de entrevista:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general<br><br>Equipo:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> Utilería: |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 3 mayo 2007 de 18:00 a 19:30 hrs.   | Objetivo: Sondeo  |
| Locación: EXT Día<br>Plancha del Zócalo<br>(16 de Septiembre esq. Pino Suárez Col. Centro)<br>Palacio de Bellas Artes<br>(Av. Juárez, Col. Centro)   | No. de secuencia: 3, 11, 24, 25.  |
| Guía de entrevista:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general  |
|  | Equipo:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> |
|  | Utilería:   |

|   |   |
|---|---|
| Horario: 8 mayo 2007 de 18:30 a 19:00 hrs.  | Objetivo: Sondeo  |
| Locación: EXT Día<br>Basílica de Guadalupe<br>(Calz. Misterios Col. Rosas del Tepeyac )   | No. de secuencia: 3, 11, 24.  |
| Guía de entrevista:<br><br><ul style="list-style-type: none"><li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li><li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li><li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li><li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li></ul> | Personaje:  |
|   | Población en general  |
|   | Equipo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Cámara Mini DV</li><li>- Cinta Mini DV</li><li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li><li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li></ul> |
|   | Utilería:   |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 9 mayo 2007 de 14:30 a 19:00 hrs.   | Objetivo: Sondeo  |
| Locación: EXT Día<br>Auditorio Nacional<br>(Paseo de la Reforma 50, Col. Chapultepec)<br>Escultura de la Diana<br>(Paseo de la Reforma, Col. Cuauhtémoc)   | No. de secuencia: 3, 11, 24, 25.  |
| Guía de entrevista:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general<br><br>Equipo:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> Utilería: |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 11 mayo 2007 de 17:00 a 18:00 hrs.   | Objetivo: Sondeo   |
| Locación: EXT Día<br>Palacio de los Deportes<br>(Av. Río Churubusco, Col. Granjas México)   | No. de secuencia: 3, 11, 24.   |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general<br><br>Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> Utilería: |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 15 mayo 2007 de 19:00 a 19:30 hrs.   | Objetivo: Sondeo   |
| Locación: EXT Día<br>Estadio Azteca<br>(Calzada de Tlalpan, Col. Santa Úrsula)  | No. de secuencia: 3, 11, 24.   |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general   |
|   | Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> |
|   | Utilería:  |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 17 mayo 2007 de 18:00 a 18:30 hrs.   | Objetivo: Sondeo   |
| Locación: EXT Día<br>Basílica de Guadalupe<br>(Calz. Misterios, Col. Rosas del Tepeyac)   | No. de secuencia: 3, 11, 24.   |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general<br><br>Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> Utilería: |



|   |  |
|---|--|
| Horario: 18 mayo 2007 de 16:30 a 17:00 hrs.   | Objetivo: Sondeo   |
| Locación: EXT Día<br>Ciudad Universitaria<br>(Av. Delfín Madrigal, Col. Santo Domingo)  | No. de secuencia: 3, 11, 24.   |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general   |
|   | Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> |
|   | Utilería:  |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 19 mayo 2007 de 16:30 a 19:00 hrs.  | Objetivo: Sondeo  |
| Locación: EXT Día<br>Estadio Azteca<br>(Calzada de Tlalpan, Col. Santa Úrsula)<br>Xochimilco Embarcadero Nativitas<br>(Carretera Xochimilco -Tulyehualco)  | No. de secuencia: 3, 11, 24.  |
| Guía de entrevista:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general  |
|  | Equipo:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> |
|  | Utilería:   |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 21 mayo 2007 de 16:30 a 17:30 hrs.  | Objetivo: Sondeo  |
| Locación: EXT Día<br>Coyoacán<br>(Tres Cruces esq. Carrillo Puerto, Col. Barrio Santa Catarina)  | No. de secuencia: 3, 11, 24.  |
| Guía de entrevista:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Población en general  |
|  | Equipo:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> |
|  | Utilería:   |

|  |  |
|--|--|
| Horario: 7 junio 2007 de 10:30 a 14:00 hrs.  | Objetivo: Entrevista y Aspectos  |
| Locación: INT Día<br>Clínica ISSSTE Aragón<br>(Moctezuma 168 Col. Montanista)  | No. de secuencia: 9, 14, 18, 20.   |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué importancia tiene el azúcar para el funcionamiento del organismo?</li> <li>• ¿Si se deja de comer azúcar se evita la diabetes?</li> <li>• ¿Cuál sería una dieta adecuada para una persona sin diabetes y con ella?</li> <li>• ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?</li> <li>• La obesidad es una de las principales causas, ¿qué lugar ocupa México respecto al mundo?</li> </ul> | Personaje: <p>ORIGAMI MARTÍNEZ, Nutrióloga</p> <p>HIPÓLITO DORANTES.</p> <p><i>Paciente diabético 1 (lleva a cabo las recomendaciones de los especialistas).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición de estatura, peso, ritmo cardíaco</li> <li>• Consulta del paciente con médicos especialistas</li> </ul> <p>Revisión de extremidades y prescripción médica</p> <hr/> Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> <hr/> Utilería: |

|  |  |
|--|--|
| <p>Horario: 19 junio 2007 de 12:30 a 14:30 hrs.</p>  | <p>Objetivo: Entrevista y Aspectos</p>   |
| <p>Locación: INT Día<br/>Salón de actividades de la AMD<br/>(Topógrafos No. 7, Col. Escandón)</p>  | <p>No. de secuencia: 17, 20, 21, 23, 24.</p>   |
| <p>Guía de entrevista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la diabetes? ¿Por qué ocurre la enfermedad? (órgano que provoca la mala absorción del azúcar)</li> <li>• ¿Se puede adquirir la diabetes por medio de una transfusión sanguínea? (es decir que si llegara un vampiro y chupara a un diabético, ¿se contagiaría?)</li> <li>• ¿Qué exámenes se realiza para detectarla?</li> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• La obesidad es una de las principales causas de la diabetes, ¿qué lugar ocupa México en cuanto a personas con sobrepeso a nivel mundial?</li> <li>• ¿Si se cuenta con familiares diabéticos quiere decir que la enfermedad ya se trae en los genes debido a la herencia, entonces por qué en algunos casos se desarrolla y en otro no?</li> <li>• ¿Qué tan cierto es que por un susto, una impresión fuerte o un disgusto se puede contraer esta enfermedad? ¿Por qué la gente considera esto una causa?</li> <li>• ¿En qué año se han registrado más casos?</li> <li>• ¿Se ha incrementado o reducido la cantidad?</li> <li>• Si la enfermedad es muy antigua, ¿por qué a lo largo de los años se ha incrementado el número de muertes a causa de ésta?</li> <li>• ¿Cuáles son los actuales índices de mortandad a causa de la diabetes en México y en qué Estado se dan más casos?</li> <li>• ¿La diabetes tiene cura?</li> <li>• ¿Qué órganos son los más afectados?</li> <li>• ¿Es posible realizar un transplante de páncreas para un diabético y así dejar de tener la enfermedad?</li> <li>• ¿Cuándo se fundo la (AMD o FMD, según sea el caso) en la ciudad de México y cuál es su función?</li> <li>• ¿Qué actividades realiza para la prevención y cuidado de la enfermedad?</li> <li>• ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?</li> </ul> | <p>Personaje:</p> <p>CARMEN REYES ORTEGA, Directora Ejecutiva de la AMD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles informativos</li> <li>• Carteles de anatomía</li> <li>• Carteles ilustrativos</li> </ul> <p>Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> <p>Utilería:</p> |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 27 junio 2007 de 11:30 a 15:00 hrs.  | Objetivo: Sondeo y Aspectos  |
| Locación: INT / EXT Día<br>Asociación Mexicana de Diabetes (AMD)<br>(Topógrafos No. 7, Col. Escandón)   | No. de secuencia: 4, 16.   |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Por qué te puede dar diabetes?</li> <li>• ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?</li> <li>• ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?</li> </ul> | Personaje:<br><br>Paciente diabético delgado <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pacientes diabéticos realizándose pruebas de glucosa</li> <li>• Proceso de insulina y glucosa en el organismo, mediante una animación proyectada</li> </ul> Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Micrófono dinámico, unidireccional, alámbrico</li> <li>- Carta de solicitud de permiso para grabación en vía pública.</li> </ul> Utilería: |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 28 junio 2007 de 7:30 a 8:30 hrs.   | Objetivo: Aspectos  |
| Locación: INT/EXT Día<br>Casa de paciente 2<br>(Av. Fray Servado Teresa de Mier 273, Col. Tránsito)  | No. de secuencia: 18.   |
| Personaje:<br><br>MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ.<br><i>Paciente diabético 2 (intenta cumplir el tratamiento pero, debido a sus actividades, no lo realiza completamente).</i><br><ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades cotidianas previas y posteriores a una jornada laboral</li></ul> | Equipo:<br><br>- Cámara Mini DV<br>- Cinta Mini DV<br><br>Utilería: |

|  |  |
|--|--|
| Horario: 2 julio 2007 de 11:00 a 11:30 hrs.  | Objetivo: Entrevista   |
| Locación: INT Día<br>Consultorio de la AMD<br>(Topógrafos No. 7, Col. Escandón)  | No. de secuencia: 6, 9.  |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué importancia tiene el azúcar para el funcionamiento del organismo?</li> <li>• ¿Si se deja de comer azúcar se evita la diabetes?</li> <li>• ¿Cuál sería una dieta adecuada para una persona sin diabetes y con ella?</li> <li>• ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?</li> <li>• La obesidad es una de las principales causas, ¿qué lugar ocupa México respecto al mundo?</li> </ul> | Personaje:<br><br>MARCELA GARCÍA, Pasante de nutrición <hr/> Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> <hr/> Utilería: |



|  |  |
|--|--|
| Horario: 3 julio 2007 de 14:00 a 15:00 hrs.  | Objetivo: Aspectos   |
| Locación: EXT/INT Día<br>Tianguis y recaudería<br>(Puerto de Mazatlán, Col. Ampliación Casas<br>Aleman)  | No. de secuencia: 20.  |
| Personaje:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Puestos ambulantes de venta de comida rápida</li><li>• Puestos ambulantes de venta de frutas</li><li>• Puestos ambulantes de venta de verduras</li><li>• Locales de venta de frutas y verduras</li></ul> | Equipo:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Cámara Mini DV</li><li>- Cinta Mini DV</li></ul><br>Utilería: |

|  |   |
|--|---|
| <p>Horario: 4 julio 2007 de 13:30 a 14:30 hrs.</p>   | <p>Objetivo: Entrevista</p>   |
| <p>Locación: INT Día<br/>Consultorio de la AMD<br/>(Topógrafos No. 7, Col. Escandón)</p>   | <p>No. de secuencia: 6, 7, 12, 14, 16, 18, 21, 22, 24.</p>  |
| <p>Guía de entrevista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la diabetes? ¿Por qué ocurre la enfermedad? (órgano que provoca la mala absorción del azúcar)</li> <li>• ¿Cuál es la diferencia entre glucosa e insulina?</li> <li>• ¿Cuáles son los factores modificables y no modificables?</li> <li>• Entre la obesidad, la herencia y el sedentarismo, ¿cuál es el principal factor que provoca la diabetes?</li> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Qué porcentaje tiene una persona con sobrepeso de adquirir diabetes?</li> <li>• ¿Si se cuenta con familiares diabéticos quiere decir que la enfermedad ya se trae en los genes debido a la herencia, entonces por qué en algunos casos se desarrolla y en otro no?</li> <li>• ¿Se podría decir que la única forma de contagio es por la herencia?</li> <li>• ¿Qué porcentaje tiene una persona con parientes diabéticos de adquirir diabetes?</li> <li>• ¿Por qué el sedentarismo es una causa de la diabetes?</li> <li>• ¿Qué tan cierto es que por un susto, una impresión fuerte o un disgusto se puede contraer esta enfermedad?</li> <li>• ¿La diabetes tiene cura?</li> <li>• ¿Se puede adquirir la diabetes por medio de una transfusión sanguínea? (es decir que si llegara un vampiro y chupara a un diabético, ¿se contagiaría?)</li> <li>• ¿Cómo se detecta la diabetes?</li> <li>• ¿Qué exámenes se realiza para detectarla?</li> <li>• ¿Qué órganos son los más afectados?</li> <li>• ¿Es posible realizar un transplante de páncreas para un diabético y así dejar de tener la enfermedad?</li> <li>• ¿Cree que se pueda crear una vacuna para evitar esta enfermedad?</li> <li>• ¿Cuántos pacientes atiende diariamente, a la semana o al mes?</li> <li>• ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?</li> </ul> | <p>Personaje:</p> <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ, Educador en diabetes y Diabetólogo</p> <hr/> <p>Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> <hr/> <p>Utilería:</p> |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 6 julio 2007 de 16:30 a 17:30 hrs.  | Objetivo: Entrevista  |
| Locación: INT Día<br>Casa de paciente 1<br>(Glaciar, Sección Elementos, Jardines de Morelos)   | No. de secuencia: 1, 18.  |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Desde cuándo se le diagnosticó diabetes?</li> <li>• ¿Qué sabía de la enfermedad?</li> <li>• ¿Por qué cree que le dio esta enfermedad?</li> <li>• ¿Qué síntomas presentó?</li> <li>• ¿Tiene seguro, o a dónde acude a consultas y análisis?</li> <li>• ¿Cada cuándo acude al médico?</li> <li>• ¿Qué le recetó el médico?</li> <li>• ¿Ha tenido que comprar medicina o hacerse estudios en instituciones privadas?</li> <li>• ¿Además de los medicamentos ha buscado otra alternativa?</li> <li>• ¿Qué otras recomendaciones le sugirió?</li> <li>• ¿Las lleva a cabo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Tiene algún cuidado en cuanto a su alimentación?</li> <li>• ¿Qué cosas se le antojan que no puede comer?</li> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién pensaba que era más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Ha tenido consecuencias físicas, sociales y/o laborales?</li> <li>• ¿Ha tenido algún fuerte malestar?</li> <li>• ¿Tiene o ha tenido familiares diabéticos?</li> <li>• ¿Algún consejo o recomendación que pudiera dar para prevenir esta enfermedad?</li> </ul> | Personaje:<br><br>HIPÓLITO DORANTES, <i>Paciente diabético 1 (lleva a cabo las recomendaciones de los especialistas)</i>  |
|  | Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> |
|  | Utilería:   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Horario: 7 julio 2007 de 16:00 a 16:30 hrs.</p>  | <p>Objetivo: Entrevista</p>   |
| <p>Locación: INT Día<br/>                 Casa de paciente 2<br/>                 (Av. Fray Servando Teresa de Mier 273 Col. Tránsito)</p>  | <p>No. de secuencia: 18, 25.</p>  |
| <p>Guía de entrevista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Desde cuándo se le diagnosticó diabetes?</li> <li>• ¿Qué sabía de la enfermedad?</li> <li>• ¿Por qué cree que le dio esta enfermedad?</li> <li>• ¿Qué síntomas presentó?</li> <li>• ¿Tiene seguro, o a dónde acude a consultas y análisis?</li> <li>• ¿Cada cuándo acude al médico?</li> <li>• ¿Qué le recetó el médico?</li> <li>• ¿Ha tenido que comprar medicina o hacerse estudios en instituciones privadas?</li> <li>• ¿Además de los medicamentos ha buscado otra alternativa?</li> <li>• ¿Qué otras recomendaciones le sugirió?</li> <li>• ¿Las lleva a cabo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Tiene algún cuidado en cuanto a su alimentación?</li> <li>• ¿Qué cosas se le antojan que no puede comer?</li> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién pensaba que era más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Ha tenido consecuencias físicas, sociales y/o laborales?</li> <li>• ¿Ha tenido algún fuerte malestar?</li> <li>• ¿Tiene o ha tenido familiares diabéticos?</li> <li>• ¿Algún consejo o recomendación que pudiera dar para prevenir esta enfermedad?</li> </ul> | <p>Personaje:</p> <p>MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ, <i>Paciente diabético 2 (intenta cumplir el tratamiento pero, debido a sus actividades, no lo realiza completamente)</i></p> <hr/> <p>Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> <hr/> <p>Utilería:</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Horario: 16 julio 2007 de 10:00 a 11:00 hrs.</p>  | <p>Objetivo: Entrevista</p>   |
| <p>Locación: INT Día<br/>Consultorio de la AMD<br/>(Topógrafos No. 7, Col. Escandón)</p>   | <p>No. de secuencia: 6, 7 12, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24.</p>   |
| <p>Guía de entrevista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la diabetes? ¿Por qué ocurre la enfermedad? (órgano que provoca la mala absorción del azúcar)</li> <li>• ¿Cuál es la diferencia entre glucosa e insulina?</li> <li>• ¿Cuáles son los factores modificables y no modificables?</li> <li>• Entre la obesidad, la herencia y el sedentarismo, ¿cuál es el principal factor que provoca la diabetes?</li> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Qué porcentaje tiene una persona con sobrepeso de adquirir diabetes?</li> <li>• ¿Si se cuenta con familiares diabéticos quiere decir que la enfermedad ya se trae en los genes debido a la herencia, entonces por qué en algunos casos se desarrolla y en otro no?</li> <li>• ¿Se podría decir que la única forma de contagio es por la herencia?</li> <li>• ¿Qué porcentaje tiene una persona con parientes diabéticos de adquirir diabetes?</li> <li>• ¿Por qué el sedentarismo es una causa de la diabetes?</li> <li>• ¿Qué tan cierto es que por un susto, una impresión fuerte o un disgusto se puede contraer esta enfermedad?</li> <li>• ¿La diabetes tiene cura?</li> <li>• ¿Se puede adquirir la diabetes por medio de una transfusión sanguínea? (es decir que si llegara un vampiro y chupara a un diabético, ¿se contagiaría?)</li> <li>• ¿Cómo se detecta la diabetes?</li> <li>• ¿Qué exámenes se realiza para detectarla?</li> <li>• ¿Qué órganos son los más afectados?</li> <li>• Es posible realizar un trasplante de páncreas para un diabético y así dejar de tener la enfermedad?</li> <li>• ¿Cree que se pueda crear una vacuna para evitar esta enfermedad?</li> <li>• ¿Cuántos pacientes atiende diariamente, a la semana o al mes?</li> <li>• ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?</li> </ul> | <p>Personaje:</p> <p>DRA. GLORIA PONCE, Educadora en Diabetes</p> <hr/> <p>Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> <hr/> <p>Utilería:</p> |
| <p>Horario: 19 julio 2007 de 14:30 a 17:00 hrs.</p>  | <p>Objetivo: Aspectos</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Locación: EXT Día<br/>(Eje Central Lázaro Cárdenas y Av. Juárez)<br/>Plancha del Zócalo<br/>(16 de Septiembre esq. Pino Suárez Col. Centro)</p> | <p>No. de secuencia: 5, 24.</p>   |
| <p>Personaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sobrepoblación</li><li>• Personas obesas y/o con sobrepeso</li></ul>                     | <p>Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cámara Mini DV</li><li>- Cinta Mini DV</li></ul> |
|  | <p>Utilería:</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Horario: 20 julio 2007 de 12:00 a 13:00 hrs.</p>  | <p>Objetivo: Entrevista</p>   |
| <p>Locación: INT Día<br/>Oficina de la Federación Mexicana de Diabetes (FMD)<br/>(Pomona No. 15, Col. Roma)</p>  | <p>No. de secuencia: 7, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24.</p>   |
| <p>Guía de entrevista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la diabetes? ¿Por qué ocurre la enfermedad? (órgano que provoca la mala absorción del azúcar)</li> <li>• ¿Se puede adquirir la diabetes por medio de una transfusión sanguínea? (es decir que si llegara un vampiro y chupara a un diabético, ¿se contagiaría?)</li> <li>• ¿Qué exámenes se realiza para detectarla?</li> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién es más propenso a tener diabetes?</li> <li>• La obesidad es una de las principales causas de la diabetes, ¿qué lugar ocupa México en cuanto a personas con sobrepeso a nivel mundial?</li> <li>• ¿Si se cuenta con familiares diabéticos quiere decir que la enfermedad ya se trae en los genes debido a la herencia, entonces por qué en algunos casos se desarrolla y en otro no?</li> <li>• ¿Qué tan cierto es que por un susto, una impresión fuerte o un disgusto se puede contraer esta enfermedad? ¿Por qué la gente considera esto una causa?</li> <li>• ¿En qué año se han registrado más casos?</li> <li>• ¿Se ha incrementado o reducido la cantidad?</li> <li>• Si la enfermedad es muy antigua, ¿por qué a lo largo de los años se ha incrementado el número de muertes a causa de ésta?</li> <li>• ¿Cuáles son los actuales índices de mortandad a causa de la diabetes en México y en qué Estado se dan más casos?</li> <li>• ¿La diabetes tiene cura?</li> <li>• ¿Qué órganos son los más afectados?</li> <li>• ¿Es posible realizar un transplante de páncreas para un diabético y así dejar de tener la enfermedad?</li> <li>• ¿Cuándo se fundó la (AMD o FMD, según sea el caso) en la ciudad de México y cuál es su función?</li> <li>• ¿Qué actividades realiza para la prevención y cuidado de la enfermedad?</li> <li>• ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?</li> </ul> | <p>Personaje:</p> <p>VIRIDIANA TÉLLEZ, Lic. en Psicología Educativa y Educadora en Diabetes de la Federación Mexicana de Diabetes</p> <p>Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> <p>Utilería:</p> |
| <p>Horario: 11 agosto 2007 de 17:00 a 18:00 hrs.</p>   | <p>Objetivo: Entrevista</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Locación: INT Día<br/>Casa de paciente 3<br/>(Sur 44, Col. Nuevo Paseo de San Agustín)</p>   | <p>No. de secuencia: 18.</p>   |
| <p>Guía de entrevista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Desde cuándo se le diagnosticó diabetes?</li> <li>• ¿Qué sabía de la enfermedad?</li> <li>• ¿Por qué cree que le dio esta enfermedad?</li> <li>• ¿Qué síntomas presentó?</li> <li>• ¿Tiene seguro, o a dónde acude a consultas y análisis?</li> <li>• ¿Cada cuándo acude al médico?</li> <li>• ¿Qué le recetó el médico?</li> <li>• ¿Ha tenido que comprar medicina o hacerse estudios en instituciones privadas?</li> <li>• ¿Además de los medicamentos ha buscado otra alternativa?</li> <li>• ¿Qué otras recomendaciones le sugirió?</li> <li>• ¿Las lleva a cabo? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Tiene algún cuidado en cuanto a su alimentación?</li> <li>• ¿Qué cosas se le antojan que no puede comer?</li> <li>• Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién pensaba que era más propenso a tener diabetes?</li> <li>• ¿Ha tenido consecuencias físicas, sociales y/o laborales?</li> <li>• ¿Ha tenido algún fuerte malestar?</li> <li>• ¿Tiene o ha tenido familiares diabéticos?</li> <li>• ¿Algún consejo o recomendación que pudiera dar para prevenir esta enfermedad?</li> </ul> | <p>Personaje:</p> <p>MARCIANO ROQUE, paciente diabético 3 (hace caso omiso a las prescripciones médicas)</p> <hr/> <p>Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> <hr/> <p>Utilería:</p> |



|  |   |
|--|---|
| Horario: 17 septiembre 2007 de 15:30 a 17:30 hrs.  | Objetivo: Aspectos  |
| Locación: EXT Día<br>Glorieta de los Insurgentes<br>Metro de la línea Carrera-Santa Anita<br>Av. Congreso de la Unión  | No. de secuencia: 5, 21.  |
| Personaje:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Población sedentaria</li><li>• Personas sentadas</li><li>• Personas obesas y/o con sobrepeso</li></ul> | Equipo:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Cámara Mini DV</li><li>- Cinta Mini DV</li></ul> |
|  | Utilería:   |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 21 septiembre 2007 de 16:00 a 17:00 hrs.  | Objetivo: Aspectos  |
| Locación: EXT Día<br>Av. Delfín Madrigal Col. Santo Domingo<br>Niños Héroes esq. Dr. Velasco Col. Doctores   | No. de secuencia: 20.   |
| Personaje:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Gente consumiendo alimentos de comida rápida</li></ul> | Equipo:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Cámara Mini DV</li><li>- Cinta Mini DV</li></ul> |
|  | Utilería:   |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 26 septiembre 2007 de 14:30 a 15:00 hrs.  | Objetivo: Aspectos  |
| Locación: EXT Día<br>Tampico esq. Zihuatanejo Col. Ampliación Casas Alemán                                 | No. de secuencia: 23.   |
| Personaje:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Niños obesos y consumiendo comida chatarra</li></ul> | Equipo:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Cámara Mini DV</li><li>- Cinta Mini DV</li></ul> |
|  | Utilería:   |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 5 octubre 2007 de 12:30 a 13:00 hrs.   | Objetivo: Aspectos                                 |
| Locación: EXT Día<br>Puerto Salina Cruz esq. Puerto Ensenada, Col.<br>Ampliación Casas Alemán | No. de secuencia: 23.                              |
| Personaje:<br><br>• Niños obesos y consumiendo comida chatarra                                | Equipo:<br><br>- Cámara Mini DV<br>- Cinta Mini DV |
|   | Utilería:  |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 8 octubre 2007 de 9:00 a 10:00 hrs.  | Objetivo: Aspectos                                 |
| Locación: EXT Día<br>Parque Recreativo Justicia Social<br>(Av. Gran Canal esq. Calz. San Juan de Aragón,<br>Col. Ampliación Casas Alemán) | No. de secuencia: 21.                              |
| Personaje:<br><br>• Gente haciendo ejercicio y/o actividad física rutinaria   | Equipo:<br><br>- Cámara Mini DV<br>- Cinta Mini DV |
|   | Utilería:  |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 9 octubre 2007 de 12:30 a 13:30 hrs.                   | Objetivo: Aspectos                                 |
| Locación: EXT Día<br>Av. Insurgentes Sur, Av. Juárez, Eje 3 Sur | No. de secuencia: 21.                              |
| Personaje:<br><br>• Transportes públicos                        | Equipo:<br><br>- Cámara Mini DV<br>- Cinta Mini DV |
|   | Utilería:  |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 11 octubre 2007 de 17:30 a 18:00 hrs.  | Objetivo: Dramatización  |
| Locación: EXT Día<br>Facultad de Estudios Superiores Aragón<br>(Av. Rancho Seco s/n Col. Impulsora) | No. de secuencia: 17.  |
| Personaje:<br><br>• Joven de 20-30 años, clase media baja   | Equipo:<br><br>- Cámara Mini DV<br>- Cinta Mini DV<br>- Tripié         |
|   | Utilería:<br><br>- Azúcar<br>- Miel<br>- Agua<br>- Bolsa para solución |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 12 octubre 2007 de 16:00 a 18:00 hrs.   | Objetivo: Dramatización   |
| Locación: INT Día<br>Sala de casa de clase media baja<br>(Pto. Guaymas 101, Col. Ampliación Casas Alemán)  | No. de secuencia: 13.   |
| Guía de diálogos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• NIÑO (CUESTIONA): ¿Quiénes son?</li> <li>• MUJER: Es tu abuelo y su mamá.</li> <li>• NIÑO (CUESTIONA): Y ¿por qué no los conozco?</li> <li>• MUJER: Porque ya se murieron.</li> <li>• NIÑO (CUESTIONA): ¿Por qué?</li> <li>• MUJER: Porque tenían una enfermedad llamada diabetes.</li> <li>• NIÑO (CUESTIONA): ¿Es la misma que tiene mi papá?</li> <li>• MUJER: Sí, es la misma.</li> </ul> | Personajes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mujer de 30-40 años, clase media baja</li> <li>- Niño de 6-8 años, clase media baja</li> </ul> Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- 2 Micrófonos de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> Utilería: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Álbum familiar</li> <li>- Fotos viejas y recientes</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| Horario: 13 octubre 2007 de 14:30 a 16:00 hrs.   | Objetivo: Dramatización  |
| Locación: EXT Día<br>Alameda Central<br>(Av. Hidalgo Col. Centro)  | No. de secuencia: 8.   |
| Guía de diálogos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• MUJER 2 (ALEGRE): ¡Hola!</li> <li>• MUJER 2: “Mira lo que te traje...”.</li> <li>• MUJER 1 (ENOJADA): “¡No, yo no puedo comer eso!”.</li> <li>• MUJER 2: “¡Ay, ni que fueras a engordar!”.</li> <li>• MUJER 1: “No es por eso, es que tiene mucha azúcar y me puede dar diabetes”.</li> <li>• MUJER 2 (EXTRAÑADA).</li> <li>• MUJER 1: “No es cierto, dámelo”.</li> </ul> | Personajes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mujer de 20-25 años, clase media baja</li> <li>- Mujer de 20-25 años, clase media baja</li> </ul> Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- 2 Micrófonos de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> Utilería: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 pasteles</li> <li>- 1 bolsa de mano</li> <li>- Micropore</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| Horario: 21 octubre 2007 de 16:00 a 16:30 hrs.   | Objetivo: Aspectos                                 |
| Locación: EXT Día<br>Centro Comercial<br>(Av. Central, Unidad Habitacional Las Américas) | No. de secuencia: 14.                              |
| Personaje:<br><br>• Familias   | Equipo:<br><br>- Cámara Mini DV<br>- Cinta Mini DV |
|  | Utilería:  |

|   |   |
|---|---|
| Horario: 23 octubre 2007 de 13:00 a 18:00 hrs.  | Objetivo: Entrevista  |
| Locación: INT Día<br>Casa de paciente 4<br>(Valle de Bravo, Col. Porfirio Díaz)   | No. de secuencia: 2, 25.  |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Desde cuándo padece diabetes?</li> <li>• ¿Cómo se enteró que tenía diabetes?</li> <li>• ¿Por qué cree que le dio esta enfermedad?</li> <li>• ¿Tiene o ha tenido familiares diabéticos?</li> <li>• ¿Qué enfermedad (de la vista, renal o en la extremidad, según sea el caso) padece y cuál es la causa?</li> <li>• Cuando se le diagnosticó, ¿siguió el tratamiento? o ¿Por qué surgieron las complicaciones?</li> <li>• Inicialmente que le recetó el médico y actualmente ¿qué medicina toma?</li> <li>• ¿Ha recurrido a métodos alternativos?</li> <li>• ¿Tiene alguna alimentación en especial?</li> <li>• ¿Qué estudios o análisis se ha realizado recientemente?</li> <li>• ¿Cuál ha sido el peor malestar que ha tenido?</li> <li>• ¿Ha tenido que recurrir al hospital recientemente?</li> <li>• ¿Han cambiado sus hábitos de vida?</li> <li>• ¿Qué cuidados especiales necesita?</li> <li>• Emocionalmente ¿cómo le ha afectado?</li> <li>• Consejo o recomendación para prevenir la enfermedad</li> </ul> | Personaje:<br><br>VICTORIA GÓMEZ, <i>paciente diabético 4 (con complicación en la vista)</i>  |
|   | Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> |
|   | Utilería:   |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 26 octubre 2007 de 15:00 a 19:00 hrs.                                 | Objetivo: Stock   |
| Locación: INT Día<br>Blockbuster<br>(Av. Central esq. Av. Jardines de Morelos) | No. de secuencia: 15.   |
| Personaje:<br><br>• Vampiro  | Equipo:<br><br>- Películas<br>- Reproductor de DVD<br>- Computadora con entradas de video y audio por compuesto |
|  | Utilería:   |

|   |   |
|---|---|
| Horario: 8 noviembre 2007 de 17:00 a 18:00 hrs.   | Objetivo: Entrevista  |
| Locación: INT Día<br>Casa de paciente 5<br>(Manzana 22, Col. San Agustín)   | No. de secuencia: 2.  |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Desde cuándo padece diabetes?</li> <li>• ¿Cómo se enteró que tenía diabetes?</li> <li>• ¿Por qué cree que le dio esta enfermedad?</li> <li>• ¿Tiene o ha tenido familiares diabéticos?</li> <li>• ¿Qué enfermedad (de la vista, renal o en la extremidad, según sea el caso) padece y cuál es la causa?</li> <li>• Cuando se le diagnosticó, ¿siguió el tratamiento? o ¿Por qué surgieron las complicaciones?</li> <li>• Inicialmente que le recetó el médico y actualmente ¿qué medicina toma?</li> <li>• ¿Ha recurrido a métodos alternativos?</li> <li>• ¿Tiene alguna alimentación en especial?</li> <li>• ¿Qué estudios o análisis se ha realizado recientemente?</li> <li>• ¿Cuál ha sido el peor malestar que ha tenido?</li> <li>• ¿Ha tenido que recurrir al hospital recientemente?</li> <li>• ¿Han cambiado sus hábitos de vida?</li> <li>• ¿Qué cuidados especiales necesita?</li> <li>• Emocionalmente ¿cómo le ha afectado?</li> <li>• Consejo o recomendación para prevenir la enfermedad</li> </ul> | Personaje:<br><br>JOSÉ F. BECERRA, <i>paciente diabético 5 (con problema en riñón)</i>  |
|   | Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> |
|   | Utilería:   |

|   |   |
|---|---|
| Horario: 24 enero 2008 de 16:30 a 18:30 hrs.  | Objetivo: Entrevista  |
| Locación: INT Día<br>Casa de paciente 6<br>(Av. 699, Col. Ampliación Cuchilla)  | No. de secuencia: 1, 2, 25.   |
| Guía de entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Desde cuándo padece diabetes?</li> <li>• ¿Cómo se enteró que tenía diabetes?</li> <li>• ¿Por qué cree que le dio esta enfermedad?</li> <li>• ¿Tiene o ha tenido familiares diabéticos?</li> <li>• ¿Qué enfermedad (de la vista, renal o en la extremidad, según sea el caso) padece y cuál es la causa?</li> <li>• Cuando se le diagnosticó, ¿siguió el tratamiento? o ¿Por qué surgieron las complicaciones?</li> <li>• Inicialmente que le recetó el médico y actualmente ¿qué medicina toma?</li> <li>• ¿Ha recurrido a métodos alternativos?</li> <li>• ¿Tiene alguna alimentación en especial?</li> <li>• ¿Qué estudios o análisis se ha realizado recientemente?</li> <li>• ¿Cuál ha sido el peor malestar que ha tenido?</li> <li>• ¿Ha tenido que recurrir al hospital recientemente?</li> <li>• ¿Han cambiado sus hábitos de vida?</li> <li>• ¿Qué cuidados especiales necesita?</li> <li>• Emocionalmente ¿cómo le ha afectado?</li> <li>• Consejo o recomendación para prevenir la enfermedad</li> </ul> | Personaje:<br><br>JUAN VARGAS, <i>paciente diabético 6 (con problema en las extremidades inferiores)</i>  |
|   | Equipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Mini DV</li> <li>- Cinta Mini DV</li> <li>- Tripié</li> <li>- Micrófono de solapa, unidireccional, alámbrico</li> </ul> |
|   | Utilería:   |

|   |  |
|---|--|
| Horario: 14 abril 2008 de 12:00 a 15:00 hrs.  | Objetivo: Audio  |
| Locación: INT Día<br>Pto. Guaymas 101 Col. Ampliación Casas Alemán  | No. de secuencia: 1, 5, 13, 15, 25.  |
| Personaje:<br><br><ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación</li><li>• Personas obesas y/o con sobrepeso</li><li>• Dramatización</li><li>• Stock</li><li>• Créditos</li></ul> | Equipo:<br><br><ul style="list-style-type: none"><li>- Discos compactos</li><li>- Computadora para edición</li></ul> |
|   | Utilería:  |

|  |   |
|--|---|
| Horario: 25 agosto 2008 de 14:30 a 19:00 hrs.  | Objetivo: Aspectos  |
| Locación: EXT Día<br>Coyoacán<br>(Tres Cruces esq. Carrillo Puerto, Col. Barrio Santa Catarina)<br>World Trade Center<br>(Av. Insurgentes Sur esq. Montecito, Col. Nápoles)<br>Monumento a la Revolución<br>(Av. de la República, Col. Tabacalera)<br>Calle<br>(Av. Paseo de la Reforma esq. Ignacio Ramírez, Col. Tabacalera)<br>Calle<br>(Av. Universidad esq. Cerrada Sánchez Azcona, Col. Del Valle) | No. de secuencia: 22.   |
| Personaje:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Personas sedentarias</li></ul>   | Equipo:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Cámara Mini DV</li><li>- Cinta Mini DV</li></ul> |
|  | Utilería:   |



|   |   |
|---|---|
| Horario: 1 septiembre 2008 de 14:00 a 18:00 hrs.  | Objetivo: Aspectos  |
| Locación: EXT Día<br>Auditorio Nacional<br>(Paseo de la Reforma 50, Col. Chapultepec)<br>Palacio de Bellas Artes<br>(Av. Juárez, Col. Centro)<br>Alameda Central<br>(Av. Hidalgo Col. Centro) | No. de secuencia: 22.   |
| Personaje:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Personas sedentarias</li></ul>  | Equipo:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Cámara Mini DV</li><li>- Cinta Mini DV</li></ul> |
|   | Utilería:   |

## Guía de entrevistas

### Sondeos

- Entre una persona obesa y una persona delgada, ¿quién crees que es más propenso a tener diabetes?
- ¿Por qué te puede dar diabetes?
- ¿Has escuchado que por un susto adquieres la enfermedad?; ¿crees que sea cierto?
- ¿Tienes o has tenido familiares diabéticos?

### Pacientes

*Paciente diabético 1 (lleva a cabo las recomendaciones de los especialistas); paciente diabético 2 (intenta cumplir el tratamiento pero debido a sus actividades, no lo realiza completamente); paciente diabético 3 (hace caso omiso a las prescripciones médicas).*

- ¿Desde cuándo se le diagnosticó diabetes?
- ¿Qué sabía de la enfermedad?
- ¿Por qué cree que le dio esta enfermedad?
- ¿Qué síntomas presentó?
- ¿Tiene seguro, o a dónde acude a consultas y análisis?
- ¿Cada cuándo acude al médico?
- ¿Qué le recetó el médico?
- ¿Ha tenido que comprar medicina o hacerse estudios en instituciones privadas?
- ¿Además de los medicamentos ha buscado otra alternativa?
- ¿Qué otras recomendaciones le sugirió?
- ¿Las lleva a cabo? ¿Por qué?
- ¿Tiene algún cuidado en cuanto a su alimentación?
- ¿Qué cosas se le antojan que no puede comer?
- Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién pensaba que era más propenso a tener diabetes?
- ¿Ha tenido consecuencias físicas, sociales y/o laborales?
- ¿Ha tenido algún fuerte malestar?

- ¿Tiene o ha tenido familiares diabéticos?
- ¿Algún consejo o recomendación que pudiera dar para prevenir esta enfermedad?

*Paciente diabético 4 (con problema en la vista); paciente diabético 5 (con problema en riñón); paciente diabético 6 (con problema en una extremidad).*

- ¿Desde cuándo padece diabetes?
- ¿Cómo se enteró que tenía diabetes?
- ¿Por qué cree que le dio esta enfermedad?
- ¿Tiene o ha tenido familiares diabéticos?
- ¿Qué enfermedad (de la vista, renal o en la extremidad, según sea el caso) padece y cuál es la causa?
- Cuando se le diagnosticó, ¿siguió el tratamiento? o ¿Por qué surgieron las complicaciones?
- Inicialmente que le recetó el médico y actualmente ¿qué medicina toma?
- ¿Ha recurrido a métodos alternativos?
- ¿Tiene alguna alimentación en especial?
- ¿Qué estudios o análisis se ha realizado recientemente?
- ¿Cuál ha sido el peor malestar que ha tenido?
- ¿Ha tenido que recurrir al hospital recientemente?
- ¿Han cambiado sus hábitos de vida?
- ¿Qué cuidados especiales necesita?
- Emocionalmente ¿cómo le ha afectado?
- Consejo o recomendación para prevenir la enfermedad

## **Especialistas**

*Dr. Saúl Sánchez, Educador en diabetes y Diabetólogo de la Asociación Mexicana de Diabetes de la Ciudad de México; Dra. Gloria Ponce, Educadora en Diabetes de la Asociación Mexicana de Diabetes de la Ciudad de México.*

- ¿Qué es la diabetes? ¿Por qué ocurre la enfermedad? (órgano que provoca la mala absorción del azúcar)
- ¿Cuál es la diferencia entre glucosa e insulina?

- ¿Cuáles son los factores modificables y no modificables?
- Entre la obesidad, la herencia y el sedentarismo, ¿cuál es el principal factor que provoca la diabetes?
- Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién es más propenso a tener diabetes?
- ¿Qué porcentaje tiene una persona con sobrepeso de adquirir diabetes?
- ¿Si se cuenta con familiares diabéticos quiere decir que la enfermedad ya se trae en los genes debido a la herencia, entonces por qué en algunos casos se desarrolla y en otros no?
- ¿Se podría decir que la única forma de contagio es por la herencia?
- ¿Qué porcentaje tiene una persona con parientes diabéticos de adquirir diabetes?
- ¿Por qué el sedentarismo es una causa de la diabetes?
- ¿Qué tan cierto es que por un susto, una impresión fuerte o un disgusto se puede contraer esta enfermedad?
- ¿La diabetes tiene cura?
- ¿Se puede adquirir la diabetes por medio de una transfusión sanguínea? (es decir que si llegara un vampiro y chupara a un diabético, ¿se contagiaría?)
- ¿Cómo se detecta la diabetes?
- ¿Qué exámenes se realiza para detectarla?
- ¿Qué órganos son los más afectados?
- ¿Es posible realizar un trasplante de páncreas para un diabético y así dejar de tener la enfermedad?
- ¿Cree que se pueda crear una vacuna para evitar esta enfermedad?
- ¿Cuántos pacientes atiende diariamente, a la semana o al mes?
- ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?

*Origami Martínez, Nutrióloga de la Clínica ISSSTE Aragón.*

*Marcela García, Pasante de la carrera de Nutrición en la AMD.*

- ¿Qué importancia tiene el azúcar para el funcionamiento del organismo?
- ¿Si se deja de comer azúcar se evita la diabetes?
- ¿Cuál sería una dieta adecuada para una persona sin diabetes y con ella?
- ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?

- La obesidad es una de las principales causas, ¿qué lugar ocupa México respecto al mundo?

*Carmen Reyes de Ortega, Directora Ejecutiva de la Asociación Mexicana de Diabetes de la Ciudad de México; Viridiana Téllez, Lic. en Psicología Educativa y Educadora en Diabetes de la Federación Mexicana de Diabetes.*

- ¿Qué es la diabetes? ¿Por qué ocurre la enfermedad? (órgano que provoca la mala absorción del azúcar)
- ¿Se puede adquirir la diabetes por medio de una transfusión sanguínea? (es decir que si llegara un vampiro y chupara a un diabético, ¿se contagiaría?)
- ¿Qué exámenes se realiza para detectarla?
- Entre una persona obesa y una persona delgada ¿quién es más propenso a tener diabetes?
- La obesidad es una de las principales causas de la diabetes, ¿qué lugar ocupa México en cuanto a personas con sobrepeso a nivel mundial?
- ¿Si se cuenta con familiares diabéticos quiere decir que la enfermedad ya se trae en los genes debido a la herencia, entonces por qué en algunos casos se desarrolla y en otro no?
- ¿Qué tan cierto es que por un susto, una impresión fuerte o un disgusto se puede contraer esta enfermedad? ¿Por qué la gente considera esto una causa?
- ¿En qué año se han registrado más casos?
- ¿Se ha incrementado o reducido la cantidad?
- Si la enfermedad es muy antigua, ¿por qué a lo largo de los años se ha incrementado el número de muertes a causa de ésta?
- ¿Cuáles son los actuales índices de mortandad a causa de la diabetes en México y en qué Estado se dan más casos?
- ¿La diabetes tiene cura?
- ¿Qué órganos son los más afectados?
- ¿Es posible realizar un trasplante de páncreas para un diabético y así dejar de tener la enfermedad?
- ¿Cuándo se fundó la (AMD o FMD, según sea el caso) en la ciudad de México y cuál es su función?

- ¿Qué actividades realiza para la prevención y cuidado de la enfermedad?
- ¿Qué recomendaciones se dan para la prevención de la diabetes mellitus?

## Escaleta

1/6

| EFX / VFX | Descripción  | Duración<br>Tiempo parcial |
|-----------|--|----------------------------|
| FI        | CD Música "Actos inexplicables"                                      |                            |
| CD        | Barras institucionales   | 5"                         |
| CD        | Negros   | 5"                         |
| DISS      | Título de "UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"                  | 5"                         |
| DISS      | Imagen fija de glucómetro  | 5"                         |
| DISS      | Título de "FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN"                   | 5"                         |
| DISS      | Imagen fija de silla de ruedas                                       | 5"                         |
| DISS      | Título de "LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO"                | 5"                         |
| DISS      | Imagen fija de bolsa de diálisis                                     | 5"                         |
| DISS      | Título de "González Dorantes Efrén Presentan Maya Hernández Cynthya" | 10"                        |
| DISS      | Imagen fija de lentes  | 5"                         |
| DISS      | Título de "LAS MIELES DEL SUFRIMIENTO"                               | 5"                         |
| FO        | CD Música "Actos inexplicables"                                      | 50"                        |
| DISS      | WS de esposa de paciente diabético 5                                 | 6"                         |
| DISS      | Insert de BS paciente diabético 5                                    | 5"                         |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "José F. Becerra Paciente diabético"                | 3"                         |
| DISS      | WS de paciente diabética 4   | 9"                         |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Victoria Gómez Paciente diabética"                 | 5"                         |
| DISS      | WS de paciente diabético 6   | 12"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Juan Vargas Paciente diabético"                    | 5"                         |
| CD        | Insert de BCU de ojos de Victoria Gómez                              | 5"                         |
| CD        | BS de Victoria Gómez   | 8"                         |
| CD        | US de Juan Vargas  | 28"                        |
| CD        | Insert de diálisis de José F. Becerra                                | 12"                        |
| CD        | 2S de esposa con José F. Becerra                                     | 13"                        |
| CD        | Insert de procedimiento de diálisis de Juan Vargas                   | 11"                        |
| CD        | US de Victoria Gómez   | 24"                        |
| CD        | Insert de Victoria Gómez colocándose gorra y lentes                  | 4"                         |
| CD        | Insert de Victoria Gómez utilizando lentes, gorra y leyendo          | 8"                         |
| CD        | Insert de extremidades inferiores de Juan Vargas                     | 10"                        |
| CD        | US de Juan Vargas  | 9"                         |
| CD        | US de esposa de José F. Becerra                                      | 10"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Edith González Esposa de paciente diabético"       | 5"                         |
| CD        | CU de esposa de José F. Becerra con lágrimas                         | 2"                         |
| CD        | CU de José F. Becerra con la mano en el rostro                       | 2"                         |
| CD        | WS de Edith González   | 1"                         |
| CD        | US de hombre en Auditorio  | 2"                         |
| CD        | US de hombre en el Palacio de los Deportes                           | 1"                         |
| CD        | US de mujer en Bellas Artes  | 2"                         |
| CD        | US de mujer enfrente de la Diana                                     | 1"                         |
| CD        | US de mujer enfrente de la Basílica                                  | 1"                         |
| CD        | US de mujer en Coyoacán  | 9"                         |
| CD        | US de hombre en el Zócalo  | 1"                         |
| CD        | US de hombre en el Estadio Azteca                                    | 3"                         |
| CD        | US de mujer en Xochimilco  | 1"                         |
| CD        | BS de hombre y mujer enfrente del Caballito                          | 5"                         |
| CD        | US de mujer en Ciudad Universitaria                                  | 2"                         |

| EFX / VFX | Descripción  | Duración<br>Tiempo parcial |
|-----------|--|----------------------------|
| CD        | US de hombre diabético, delgado  | 11"                        |
| CD        | Insert de Tilt Up de hombre diabético                                  | 9"                         |
| CD        | CD Música "Lupita's taco shop"   |                            |
| CD        | KS de mujer obesa en el Zócalo   | 1"                         |
| CD        | WS de hombre y mujer obesos en Reforma                                 | 2"                         |
| CD        | WS de mujer obesa en Zapata  | 1"                         |
| CD        | WS de hombre obeso en Insurgentes                                      | 2"                         |
| CD        | AS de mujeres obesas en el Zócalo                                      | 1"                         |
| CD        | WS de hombre obeso en el World Trade Center                            | 2"                         |
| CD        | AS de mujer obesa en Zapata  | 1"                         |
| CD        | AS de hombre y mujer obesos en el Zócalo                               | 2"                         |
| CD        | WS de hombre obeso en Insurgentes                                      | 1"                         |
| CD        | AS de mujer y hombre obesos en Zapata                                  | 2"                         |
| CD        | AS de hombre obeso en Revolución                                       | 1"                         |
| CD        | AS de mujer obesa en Zapata  | 2"                         |
| CD        | AS de hombres obesos en Zapata   | 1"                         |
| CD        | AS de mujer obesa en el Zócalo   | 2"                         |
| CD        | AS de hombres obesos en Coyoacán                                       | 1"                         |
| CD        | AS de mujer obesa en Reforma   | 2"                         |
| CD        | AS de hombre y mujer obesos en Coyoacán                                | 1"                         |
| CD        | AS de mujer obesa en el Zócalo   | 2"                         |
| FO        | CD Música "Lupita's taco shop"   | 27"                        |
| CD        | WS de doctor   | 10"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Dr. Saúl Sánchez Educador en diabetes y diabetólogo" | 5"                         |
| CD        | WS de pasante de nutrición   | 4"                         |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Marcela García Pasante de Nutrición"                 | 3"                         |
| CD        | BS de doctora  | 17"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Dra. Gloria Ponce Educadora en diabetes"             | 5"                         |
| CD        | WS de Marcela García   | 15"                        |
| DISS      | BS de Marcela García   | 15"                        |
| CD        | BS de Dr. Saúl Sánchez   | 4"                         |
| CD        | BS de licenciada en psicología educativa                               | 1' 37"                     |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Lic. Viridiana Téllez Educadora en Diabetes"         | 5"                         |
| CD        | Insert de animación del proceso de insulina y glucosa                  | 39"                        |
| CD        | WS de Dra. Gloria Ponce  | 27"                        |
| CD        | BS de Dr. Saúl Sánchez   | 11"                        |
| DISS      | LS de mujer 1 en un parque   | 3"                         |
| CD        | FS de mujer 2 caminando en el parque                                   | 2"                         |
| CD        | WS de mujer 2 con bolsa  | 2"                         |
| CD        | WS de mujer 1 que se asoma   | 1"                         |
| CD        | TS de pastel   | 2"                         |
| CD        | BS de mujer 1 enojada  | 2"                         |
| CD        | BS de mujer 2 con pastel   | 2"                         |
| CD        | US de mujer 1 explicando   | 3"                         |
| CD        | US de mujer 2 extrañada  | 3"                         |
| CD        | BS de nutrióloga   | 14"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Origami Martínez Nutrióloga"                         | 5"                         |
| CD        | WS de Marcela García   | 6"                         |
| DISS      | BS de mujer 1 que toma el pastel                                       | 3"                         |



| EFX / VFX | Descripción  | Duración<br>Tiempo parcial |
|-----------|--|----------------------------|
| CD        | BCU de boca saboreando el pastel                                       | 7"                         |
| DISS      | US de hombre en Coyoacán   | 9"                         |
| CD        | US de hombre en la Av. Juárez  | 1"                         |
| CD        | US de mujer en el Palacio de los Deportes                              | 7"                         |
| CD        | US de mujer en el Estadio Azteca                                       | 10"                        |
| CD        | US de hombre en Xochimilco   | 2"                         |
| CD        | US de mujer en el Auditorio  | 13"                        |
| CD        | US de mujer enfrente de la Diana                                       | 2"                         |
| CD        | US de hombre en Ciudad Universitaria                                   | 7"                         |
| CD        | US de hombre en la Basílica  | 1"                         |
| CD        | US de hombre en el Zócalo  | 4"                         |
| CD        | US de hombre en el Caballito   | 5"                         |
| CD        | US de Lic. Viridiana Téllez  | 27"                        |
| CD        | WS de Dr. Saúl Sánchez   | 19"                        |
| CD        | BS de Dra. Gloria Ponce  | 19"                        |
| DISS      | KS de mujer sentada, hojeando un álbum fotográfico                     | 3"                         |
| CD        | 2S en FS de mujer y niño   | 4"                         |
| CD        | 2S en BS de mujer y niño señalando                                     | 1"                         |
| CD        | TS de mano y fotografía  | 2"                         |
| CD        | OS de niño sobre mujer   | 2"                         |
| CD        | OS de mujer sobre niño   | 2"                         |
| CD        | BS de niño   | 1"                         |
| CD        | BS de mujer  | 3"                         |
| CD        | US de niño   | 3"                         |
| CD        | US de mujer  | 2"                         |
| FI        | CD Música "Yoga"   |                            |
| CD        | TS de álbum fotográfico  | 4"                         |
| CD        | CU de niño   | 2"                         |
| CD        | TS de fotografía   | 2"                         |
| CD        | BCU de niño  | 2"                         |
| CD        | TS de fotografía   | 2"                         |
| CD        | BBCU de niño   | 2"                         |
| FO        | CD Música "Yoga"   | 11"                        |
| CD        | BS de Lic. Viridiana Téllez  | 28"                        |
| CD        | Insert de familias en centro comercial                                 | 24"                        |
| CD        | BS de Nut. Origami Martínez  | 11"                        |
| CD        | US de Dr. Saúl Sánchez   | 18"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Dr. Saúl Sánchez Educador en diabetes y diabetólogo" | 5"                         |
| CD        | CD Música "Canción animal"   |                            |
| DISS      | WS de vampiro en la ventana  | 2"                         |
| CD        | FS de la sombra del vampiro camina                                     | 3"                         |
| CD        | KS de la víctima   | 2"                         |
| CD        | FS de la sombra del vampiro entra                                      | 3"                         |
| CD        | WS de la víctima en la cama  | 8"                         |
| CD        | BS de vampiro  | 5"                         |
| CD        | FS de vampiro se levanta   | 6"                         |
| CD        | AS de vampiro que sufre  | 11"                        |
| DISS      | FS de vampiro se desvanece   | 1"                         |
| FO        | CD Música "Canción animal"   | 40"                        |

| EFX / VFX | Descripción  | Duración<br>Tiempo parcial |
|-----------|--|----------------------------|
| DISS      | BS de Lic. Viridiana Téllez  | 4"                         |
| CD        | US de Dr. Saúl Sánchez   | 5"                         |
| CD        | WS de Dra. Gloria Ponce  | 33"                        |
| CD        | Insert de personas en prueba de glucosa en sangre                                    | 31"                        |
| CD        | WS de Lic. Viridiana Téllez  | 32"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Lic. Viridiana Téllez Educadora en Diabetes"                       | 5"                         |
| CD        | US de Dra. Gloria Ponce  | 7"                         |
| CD        | US de directora ejecutiva  | 25"                        |
| CD        | Insert de persona orinando sobre hormiguero  | 2"                         |
| CD        | Insert de orina en hormiguero  | 1"                         |
| CD        | Insert de hormiguero   | 3"                         |
| CD        | Insert de hormigas   | 2"                         |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Carmen Reyes Dir. Ejecutiva de la Asociación Mexicana de Diabetes" | 5"                         |
| DISS      | WS de paciente diabético 1   | 4"                         |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Hipólito Dorantes Paciente diabético"                              | 3"                         |
| CD        | WS de paciente diabética 2   | 5"                         |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Ma. de Jesús Hernández Paciente diabético"                         | 5"                         |
| CD        | BS de paciente diabético 3   | 6"                         |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Marciano Roque Paciente diabético"                                 | 5"                         |
| CD        | Insert de Hipólito Dorantes en consulta  | 5"                         |
| CD        | WS de Hipólito Dorantes  | 8"                         |
| CD        | Insert de Hipólito Dorantes en consulta  | 8"                         |
| CD        | WS de Marciano Roque   | 5"                         |
| CD        | BS de Ma. de Jesús Hernández   | 4"                         |
| CD        | Insert de Hipólito Dorantes tomando pastilla   | 5"                         |
| CD        | BS de Marciano Roque   | 5"                         |
| CD        | BS de Hipólito Dorantes  | 7"                         |
| CD        | Insert de Ma. de Jesús Hernández lavando y cortando nopales                          | 5"                         |
| CD        | BS de Ma. de Jesús Hernández   | 5"                         |
| CD        | BS de Marciano Roque   | 7"                         |
| CD        | BS de Hipólito Dorantes  | 9"                         |
| CD        | BS de Marciano Roque   | 2"                         |
| CD        | Insert de Hipólito Dorantes comiendo   | 4"                         |
| CD        | Insert de Marciano Roque bebiendo  | 3"                         |
| CD        | BS de Hipólito Dorantes  | 9"                         |
| CD        | BS de Ma. de Jesús Hernández   | 5"                         |
| CD        | Insert de Ma. de Jesús Hernández bajando escaleras                                   | 5"                         |
| CD        | US de Marciano Roque   | 3"                         |
| CD        | US de Ma. de Jesús Hernández   | 10"                        |
| CD        | Insert de Ma. de Jesús Hernández haciendo actividades cotidianas                     | 5"                         |
| CD        | Insert de Marciano Roque fumando y jugando   | 6"                         |
| CD        | US de Marciano Roque   | 9"                         |
| CD        | US de Ma. de Jesús Hernández   | 5"                         |
| CD        | Insert de Hipólito Dorantes leyendo  | 3"                         |
| CD        | WS de Hipólito Dorantes  | 5"                         |
| DISS      | US de Dra. Gloria Ponce  | 6"                         |
| CD        | US de Dr. Saúl Sánchez   | 2"                         |
| CD        | US de Lic. Viridiana Téllez  | 6"                         |
| CD        | US de Dra. Gloria Ponce  | 3"                         |

| EFX / VFX | Descripción  | Duración<br>Tiempo parcial |
|-----------|--|----------------------------|
| CD        | BS de Carmen Reyes   | 48"                        |
| CD        | Insert de puestos y alimentos de comida rápida             | 18"                        |
| CD        | Insert de frutas y verduras                                | 14"                        |
| CD        | US de Nut. Origami Martínez                                | 28"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Origami Martínez Nutrióloga"             | 5"                         |
| CD        | Insert de semillas y cereales                              | 9"                         |
| CD        | US de Lic. Viridiana Téllez                                | 11"                        |
| CD        | BS de Dr. Saúl Sánchez                                     | 7"                         |
| CD        | Insert de sedentarismo                                     | 4"                         |
| CD        | BS de Carmen Reyes   | 7"                         |
| CD        | Insert de transporte público                               | 8"                         |
| CD        | BS de Dra. Gloria Ponce                                    | 5"                         |
| CD        | US de Lic. Viridiana Téllez                                | 19"                        |
| CD        | Insert de personas haciendo ejercicio                      | 15"                        |
| CD        | BS de Dra. Gloria Ponce                                    | 44"                        |
| FI / FO   | Pleca y Súper de "Dra. Gloria Ponce Educadora en diabetes" | 5"                         |
| CD        | CD Música "Trunk"  |                            |
| DISS      | 2S en FS de hombres en Bellas Artes                        | 3"                         |
| DISS      | 2S en FS de hombre y mujer en Alameda                      | 3"                         |
| DISS      | 3S en FS de hombres en Revolución                          | 3"                         |
| DISS      | 2S en KS de hombres en World Trade Center                  | 3"                         |
| DISS      | KS de mujer en Alameda                                     | 3"                         |
| DISS      | 2S en FS de hombre y mujer en Bellas Artes                 | 3"                         |
| DISS      | 2S en FS de hombre y mujer en Hemiciclo                    | 3"                         |
| DISS      | GS de hombres y mujeres en Alameda                         | 3"                         |
| DISS      | 2S en FS de hombre y niña en Revolución                    | 3"                         |
| DISS      | 3S en FS de hombre, mujer y niño en Coyoacán               | 3"                         |
| DISS      | 2S en FS de mujer y niña en Auditorio                      | 3"                         |
| FO        | CD Música "Trunk"  | 33"                        |
| DISS      | BS de Dr. Saúl Sánchez                                     | 4"                         |
| CD        | BS de Dra. Gloria Ponce                                    | 31"                        |
| CD        | Insert de niños comiendo golosinas                         | 12"                        |
| CD        | Insert de niños comiendo comida chatarra                   | 4"                         |
| CD        | US de Lic. Viridiana Téllez                                | 18"                        |
| CD        | Insert de niños obesos                                     | 11"                        |
| CD        | BS de Carmen Reyes   | 10"                        |
| CD        | Insert de muchas personas                                  | 8"                         |
| CD        | US de hombre en el Zócalo                                  | 2"                         |
| CD        | US de mujer en Ciudad Universitaria                        | 9"                         |
| CD        | US de hombre en el Palacio de los Deportes                 | 2"                         |
| CD        | US de hombre en hombre en la Basílica                      | 2"                         |
| CD        | US de Lic. Viridiana Téllez                                | 19"                        |
| CD        | US de hombre en Coyoacán                                   | 2"                         |
| CD        | US de mujer en el Caballito                                | 2"                         |
| CD        | US de mujer en el Auditorio                                | 6"                         |
| CD        | US de hombre en Xochimilco                                 | 3"                         |
| CD        | US de Carmen Reyes   | 17"                        |
| CD        | US de hombre en Bellas Artes                               | 1"                         |
| CD        | US de mujer enfrente de la Diana                           | 5"                         |
| CD        | US de hombre en el Palacio de los Deportes                 | 4"                         |

| EFX / VFX | Descripción                             | Duración<br>Tiempo parcial |
|-----------|---|----------------------------|
| CD        | US de mujer en el Estadio Azteca        | 1"                         |
| CD        | US de Dr. Saúl Sánchez                  | 8"                         |
| CD        | US de mujer en el Zócalo                | 2"                         |
| CD        | US de hombre en Coyoacán                | 3"                         |
| CD        | US de mujer en el Zócalo                | 9"                         |
| CD        | US de hombre en Coyoacán                | 3"                         |
| CD        | US de hombre en el Caballito            | 2"                         |
| CD        | US de hombre en el Auditorio Nacional   | 4"                         |
| CD        | US de hombre en el Caballito            | 3"                         |
| CD        | US de Dra. Gloria Ponce                 | 25"                        |
| CD        | US de hombre en Bellas Artes            | 2"                         |
| CD        | US de mujer en la Basílica de Guadalupe | 1"                         |
| CD        | US de mujer en el Estadio Azteca        | 3"                         |
| CD        | US de hombre en el Zócalo               | 2"                         |
| CD        | BS de Carmen Reyes                      | 13"                        |
| CD        | US de hombre en el Caballito            | 5"                         |
| CD        | US de hombre en Bellas Artes            | 2"                         |
| CD        | US de mujer en Ciudad Universitaria     | 3"                         |
| CD        | US de hombre en Xochimilco              | 3"                         |
| CD        | US de Lic. Viridiana Téllez             | 7"                         |
| DISS      | CD Música "Sexxy reggae"                |                            |
| DISS      | Título "Especialistas"                  | 5"                         |
| DISS      | Título "Especialistas"                  | 5"                         |
| DISS      | US de Juan Vargas                       | 11"                        |
| DISS      | Título "Pacientes"                      | 5"                         |
| DISS      | US de hombre en el Zócalo               | 14"                        |
| DISS      | Título "Actores"                        | 5"                         |
| DISS      | US de Victoria Gómez                    | 10"                        |
| DISS      | Título "Apoyos"                         | 5"                         |
| DISS      | US de hombre en el Auditorio Nacional   | 11"                        |
| DISS      | Título "Música"                         | 5"                         |
| DISS      | Título "Stock"                          | 5"                         |
| DISS      | BS de Ma. de Jesús Hernández            | 17"                        |
| DISS      | Título "Creadores"                      | 5"                         |
| DISS      | Título "Asesor"                         | 5"                         |
| DISS      | BS de Juan Vargas                       | 5"                         |
| CD        | Insert de Título "En memoria"           | 5"                         |
| DISS      | BS de José F. Becerra                   | 5"                         |
| CD        | Insert de Título "En memoria"           | 5"                         |
| DISS      | Título "Dedicatoria"                    | 5"                         |
| CD        | Negros                                  | 5"                         |
| FO        | CD Música "Sexxy reggae"                | 2' 9"                      |

## **GUIÓN LITERARIO**

“Las mieles del sufrimiento, la importancia de la información para la prevención de las diabetes mellitus”, es el nombre de este video reportaje, debido a que en el país, la población tiene poca o errónea información acerca de lo que es este padecimiento, sus causas y sus consecuencias, por lo que una correcta información puede ayudar a que la cantidad de casos disminuyan, y para ello contamos con la intervención de especialistas de instituciones públicas y privadas, dedicadas al tratamiento de este padecimiento; también nos apoyamos en dramatizaciones; en testimonios de pacientes; y de la población en general.

Existen varios mitos entorno a las causas que provocan la diabetes, por ello, una de las principales funciones de este trabajo, es desmitificar estas ideas y con ello ayudar a la prevención de este padecimiento que afecta a millones de personas en todo el mundo.

En el inicio nos pareció adecuado mostrar las terribles consecuencias que desata esta enfermedad y con ello atrapar la atención del espectador. Presentamos los testimonios de tres pacientes cuyas consecuencias de la enfermedad eran muy avanzadas, mencionan los tratamientos que llevan a cabo y cómo les ha afectado la enfermedad para realizar su vida diaria.

El segundo bloque lo empezamos con un sondeo acerca de la obesidad como principal causa de la diabetes mellitus, así como un testimonio de un diabético delgado, demostrando que también estas personas pueden padecer esta enfermedad, y a continuación se presenta un puente musical acompañado de diversas imágenes de gente con sobrepeso, seguido de la explicación de especialistas quienes hacen hincapié en que la obesidad es el principal factor para desarrollar diabetes, además, en el tercer apartado, se dice cuál es el proceso por el cual el organismo presenta esta irregularidad en el funcionamiento del páncreas que produce la diabetes.

En el cuarto bloque, con ayuda de una dramatización, se rompe el mito de evitar comer azúcar para prevenir este padecimiento, y para ello una Nutrióloga comenta que el azúcar o glucosa es indispensable para el buen funcionamiento del organismo.

En el siguiente apartado se maneja uno de los principales mitos que giran en torno a la diabetes, que es el del susto como principal causa de esta enfermedad. La persistencia de esta creencia queda corroborada con un sondeo aplicado a diversas personas de distintas zonas; y con los argumentos de varios médicos queda asentado lo erróneo de este pensamiento.

A continuación, acompañada de una dramatización, presentamos las probabilidades de padecer diabetes a causa de la herencia; además desmitificamos la idea de que esta enfermedad es contagiosa, y con un inserto de la película "Nosferatu", se parodia lo erróneo de esta idea, y queda corroborado con la explicación de un especialista.

Al abordar el tema de la sangre, damos pie a las pruebas que se realizan para detectar la diabetes, así mismo se explica como se realizaban dichos exámenes en la antigüedad y desde cuándo se han presentado casos de este padecimiento en el mundo.

En otro apartado, presentamos casos de personas diabéticas que aún no presentan graves consecuencias, nos explican cómo viven con esta enfermedad, a su vez, comentan si llevan a cabo o no los tratamientos recomendados por los médicos y sus razones. Los médicos mencionan que la diabetes no tiene cura y la única manera de evitarla es cambiando el estilo de vida.

A continuación los especialistas explican por qué el número de casos de diabetes va en aumento, sustentados en que la mala alimentación y el sedentarismo contribuyen a desarrollar sobrepeso que es un factor importante para desarrollar este padecimiento, por lo que recomiendan realizar ejercicio y llevar una vida más sana también en la alimentación. Y es por todo lo anterior que en este fragmento presentamos un puente con imágenes de diversas personas sedentarias que están en riesgo de padecer esta enfermedad, y se da pie al tema de los casos de niños con diabetes, ya que es preocupante que en la actualidad, muchos infantes presenten este padecimiento por obesidad.

En el último segmento mezclamos sondeos con fragmentos de entrevistas a especialistas y se demuestra la cantidad tan alarmante de personas que padecen esta

enfermedad y cuántas están en riesgo de presentarla, además se hace hincapié que en México, las consecuencias de la diabetes ocupan el primer lugar en muertes.

Para finalizar, en los créditos añadimos fragmentos de entrevistas hechas a pacientes, especialistas y a la población que exhortan a los espectadores a tener más atención en los cuidados de la salud. Desgraciadamente, dos de los pacientes diabéticos que entrevistamos para este video reportaje fallecieron a causa de esta enfermedad, por lo que este trabajo se presenta en memoria a ellos, asimismo lo dedicamos a las personas que padecen diabetes y también a las que la pueden evitar.

## Guión técnico

1/19

| VIDEO   | AUDIO      |
|---|------------|
| Barras institucionales  | Ruido rosa |
| <u>FADE IN CD MÚSICA TRACK "ACTOS INEXPLICABLES" SE MANTIENE 50"</u>  |            |
| <p>CORTE A</p> <p>1. <u>CORTINILLA DE PRESENTACIÓN</u></p> <p>1.1 Negros.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.2 Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.3 Imagen fija de glucómetro.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.4 Facultad de Estudios Superiores Aragón.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.5 Imagen fija de silla de ruedas.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.6 Licenciatura en Comunicación y Periodismo.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.7 Imagen fija de bolsa de diálisis.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.8 González Dorantes Efrén, Maya Hernández Cynthya.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.9 Presentan.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.10 Imagen fija de lentes.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>1.11 Las Mieles del Sufrimiento.</p> |            |



| VIDEO  | AUDIO   |
|--|---|
| FADE OUT   |   |
| <u>FADE OUT CD MÚSICA TRACK "ACTOS INEXPLICABLES"</u>  |   |
| <p>FADE IN</p> <p><u>2. INT.-EXT./CASAS DE PACIENTES 4-5-6/DÍA</u></p> <p>2.1 A cuadro esposa de paciente 5 se presenta.</p> <p>CROSS FADE</p> <p>2.1.1 MATERIAL DE APOYO de paciente 5 sentado.</p> <p>SÚPER: "JOSÉ F. BECERRA, PACIENTE DIABÉTICO"</p> <p>CROSS FADE</p> <p>2.2 A cuadro paciente 4 menciona su enfermedad visual.</p> <p>SÚPER: "VICTORIA GÓMEZ, PACIENTE DIABÉTICA"</p> <p>CROSS FADE</p> <p>2.3 A cuadro paciente 6, explica síntomas.</p> <p>SÚPER: "JUAN VARGAS, PACIENTE DIABÉTICO"</p> <p>2.3.1 MATERIAL DE APOYO de los ojos de Victoria Gómez.</p> <p>2.4 A cuadro Victoria Gómez, dice que iba a perder el ojo.</p> <p>2.5 A cuadro Juan Vargas, involucra a familia.</p> <p>2.5.1 MATERIAL DE APOYO de familiares ayudando a José F. Becerra con la diálisis.</p> | <p>EDITH GONZÁLEZ (EN OFF): Yo me llamo...diabetes.</p> <p>VICTORIA GÓMEZ: Es inflamación...y baja.</p> <p>JUAN VARGAS (EN OFF): Una vez... no veía yo.</p> <p>VICTORIA GÓMEZ (EN OFF): Me dijo el...derrame interno.</p> <p>JUAN VARGAS (EN OFF): Cada día...dializando a uno.</p> |

| VIDEO   | AUDIO  |
|---|--|
| 2.6 A cuadro Edith González, expone el problema renal de su marido.   | EDITH GONZÁLEZ (EN OFF): Son sus riñones...actualmente lo hacen.   |
| <p>2.6.1 MATERIAL DE APOYO de paciente 6 dializándose.</p> <p>2.7 A cuadro Victoria Gómez, menciona que antes se burlaba de la gente por usar gafas.</p> <p>2.7.1 MATERIAL DE APOYO de Victoria Gómez, con gorra, gafas y leyendo.</p> <p>2.8 A cuadro Victoria Gómez, explicando que está alterada y nerviosa.</p> <p>2.9 A cuadro Juan Vargas, dice que lo peor ha sido perder el pie.</p> <p>2.9.1 MATERIAL DE APOYO de amputación de pierna y pie diabético del paciente 6.</p> <p>2.10 A cuadro Juan Vargas, manifestando su desgracia.</p> <p>2.11 A cuadro Edith González, habla acerca de la peritonitis y que su esposo ya no sale como antes.</p> <p>SÚPER: "EDITH GONZÁLEZ ESPOSA DE PACIENTE DIABÉTICO"</p> <p>2.11.1 MATERIAL DE APOYO de Edith González con lágrimas.</p> <p>2.11.2 MATERIAL DE APOYO de José F. Becerra con la mano en el rostro.</p> <p>2.12 A cuadro Edith González, menciona que su marido era muy gordito.</p> | <p>VICTORIA GÓMEZ: En este momento...la cabeza.</p> <p>VICTORIA GÓMEZ (EN OFF): Criticaba yo... un poco.</p> <p>JUAN VARGAS (EN OFF): Si me cortan...de fútbol.</p> <p>JUAN VARGAS: En las noches...mi desgracia.</p> <p>EDITH GONZÁLEZ (EN OFF): Las peritonitis...como antes.</p> <p>EDITH GONZÁLEZ: Era muy gordito</p> |
| <p>CORTE A</p> <p><u>3. EXT./CALLE/DÍA</u></p>  |  |

| VIDEO   | AUDIO  |
|---|--|
| Sondeo a personas de diversa clase social, en diferentes lugares de la ciudad de México.  |  |
| 3.1 A cuadro hombre en Auditorio Nacional.  | ENTREVISTADO: La persona...diabetes.                               |
| 3.2 A cuadro hombre en el Palacio de los Deportes.  | ENTREVISTADO: La flaquita, ¿no?                                    |
| 3.3 A cuadro mujer en el Palacio de Bellas Artes.   | ENTREVISTADA: Los dos...alimentación.                              |
| 3.4 A cuadro mujer enfrente de la Diana.  | ENTREVISTADA: La persona obesa.                                    |
| 3.5 A cuadro mujer enfrente de la Basílica de Guadalupe.  | ENTREVISTADA: La flaca...flaco.                                    |
| 3.6 A cuadro mujer en Coyoacán.   | ENTREVISTADA: Yo creo...más ¿no?                                   |
| 3.7 A cuadro hombre en el Zócalo.   | ENTREVISTADO: La gorda, ¿no?                                       |
| 3.8 A cuadro hombre en el Estadio Azteca.   | ENTREVISTADO: Los dos...diabéticos.                                |
| 3.9 A cuadro mujer en Xochimilco.   | ENTREVISTADA: Los gorditos.  |
| 3.10 A cuadro hombre y mujer enfrente del Caballito.  | ENTREVISTADO (A): Pues yo...gordita.                               |
| 3.11 A cuadro mujer en Ciudad Universitaria.  | ENTREVISTADA: Una persona...creo.                                  |
| <p>CORTE A</p> <p><u>4. EXT./ CALLE/DÍA</u></p> <p>4.1 A cuadro persona delgada se declara diabética y se muestran rasgos físicos que lo comprueban.</p> <p>4.1.1 MATERIAL DE APOYO descripción física de la persona.</p> | <p>ENTREVISTADO (EN OFF): Realmente según...poderme controlar.</p> |
| <p><u>FADE IN CD MÚSICA TRACK "LUPITA'S TACO SHOP" SE MANTIENE 22"</u></p>  |  |
| <p>CORTE A</p> <p><u>5. EXT./CALLE/DÍA</u></p> <p>Imágenes de personas obesas caminando en diferentes lugares de la ciudad de México.</p>   |  |

| VIDEO   | AUDIO  |
|---|--|
| <u>FADE OUT CD MÚSICA TRACK "LUPITA'S TACO SHOP"</u>  |  |
| <p>CORTE A</p> <p><u>6. INT/CONSULTORIO/DÍA</u></p> <p>6.1 A cuadro, especialista habla sobre obesidad.<br/>SÚPER: "DR. SAÚL SÁNCHEZ, EDUCADOR EN DIABETES Y DIABETÓLOGO"</p> <p>6.2 A cuadro, especialista menciona estadística de obesos.<br/>SÚPER: "MARCELA GARCÍA, PASANTE DE DE NUTRICIÓN"</p> <p>6.3 A cuadro, especialista dice el efecto de la obesidad en el páncreas.<br/>SÚPER: "DRA. GLORIA PONCE, EDUCADORA EN DIABETES"</p> <p>6.4 A cuadro Marcela García explica la excesiva carga de alimentos en el cuerpo.</p> <p>6.5 A cuadro Marcela García explica las enfermedades de los latinos y los anglosajones.</p> <p>6.6 A cuadro Dr. Saúl Sánchez, hace mención del término diabeobesidad.</p> | <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ: La obesidad...el obeso.</p> <p>MARCELA GARCÍA: México...obesidad.</p> <p>DRA. GLORIA PONCE: El páncreas...con más.</p> <p>MARCELA GARCÍA: Y entonces...atrofiar.</p> <p>MARCELA GARCÍA: En el país...diabetes.</p> <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ: Y hay...por ejemplo, ¿no?</p> |
| <p><u>CORTE A</u></p> <p><u>7. INT./CONSULTORIO/DÍA</u></p> <p>7.1 A cuadro, especialista explica lo que es la diabetes.<br/>SÚPER: "LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ, EDUCADORA EN DIABETES"</p>  | <p>LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ (EN OFF): La diabetes...orines mucho.</p>   |

| VIDEO   | AUDIO  |
|---|--|
| <p>7.1.1 MATERIAL DE APOYO se muestra un esquema acerca del funcionamiento del organismo cuando se padece diabetes.</p> <p>7.2 A cuadro Dra. Gloria Ponce menciona los tipos de diabetes.</p> <p>7.3 A cuadro Dr. Saúl Sánchez expone los porcentajes en los tipos de diabetes.</p> <p>FADE OUT</p>   | <p>DRA. GLORIA PONCE: Pero hay...gestacional.</p> <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ: De hecho...tres por ciento.</p>   |
| <p>FADE IN</p> <p><u>8. EXT./PARQUE/DÍA</u></p> <p>8.1 LS de mujer 1 en el parque.</p> <p>8.2 OS en FS de mujer 2 caminando en el parque sobre mujer 1.</p> <p>8.3 WS de mujer 2 con bolsa.</p> <p>8.4 WS de mujer 1 que se asoma.</p> <p>8.5 TS de pastel.</p> <p>8.6 BS de mujer 1.</p> <p>8.7 BS de mujer 2 con pastel.</p> <p>8.8 US de mujer 1 explicando.</p> <p>8.9 US de mujer 2 extrañada.</p> | <p>MUJER 2 (ALEGRE): "¡Hola!".</p> <p>MUJER 2: "Mira lo que te traje...".</p> <p>MUJER 1 (ENOJADA): "¡No, yo no puedo comer eso!".</p> <p>MUJER 2: "¡Ay, ni que fueras a engordar!".</p> <p>MUJER 1: "No es por eso, es que tiene mucha azúcar y me puede dar diabetes".</p> <p>MUJER 2 (EXTRAÑADA).</p> |
| <p>CORTE A</p> <p><u>9. INT-EXT./CONSULTORIO-JARDÍN/DÍA</u></p> <p>9.1 A cuadro, especialista recomienda no dejar de comer azúcar.</p> <p>SÚPER: "ORIGAMI MARTÍNEZ, NUTRIÓLOGA"</p> <p>9.2 A cuadro Marcela García habla acerca de la importancia del azúcar.</p>   | <p>NUT. ORIGAMI MARTÍNEZ: El paciente...descompensación.</p> <p>MARCELA GARCÍA: Una dieta correcta...de carbono.</p>   |

| VIDEO  | AUDIO  |
|--|--|
| FADE OUT   |  |
| FADE IN<br><u>10. EXT./CALLE/DÍA</u><br>10.1 BS de mujer 1 que toma el pastel.<br>10.2 BCU de mujer 1 saboreando el pastel.<br>FADE OUT  | MUJER 1: "No es cierto, dámelo".   |
| FADE IN<br><u>11. EXT./CALLE/DÍA</u><br>Sondeo a personas de diversas clases sociales, en diferentes lugares de la ciudad de México.<br>11.1 A cuadro hombre en Coyoacán.<br>11.2 A cuadro hombre en la Av. Juárez.<br>11.3 A cuadro mujer en el Palacio de los Deportes.<br>11.4 A cuadro mujer en el Estadio Azteca.<br>11.5 A cuadro hombre en Xochimilco.<br>11.6 A cuadro mujer en el Auditorio Nacional.<br>11.7 A cuadro mujer enfrente de la Diana.<br>11.8 A cuadro hombre en Ciudad Universitaria.<br>11.9 A cuadro hombre en la Basílica de Guadalupe.<br>11.10 A cuadro hombre en el Zócalo.<br>11.11 A cuadro hombre en el Caballito. | ENTREVISTADO: Ya se sabe...enfermedad.<br>ENTREVISTADO: Por los corajes.<br>ENTREVISTADA: Pues un...me imagino.<br>ENTREVISTADA: Pues como...disgustos.<br>ENTREVISTADO: Por algún susto, no.<br>ENTREVISTADA: Sí claro...te cuidas.<br>ENTREVISTADA: Los sustos, los corajes.<br>ENTREVISTADO: Bah, no...no sé.<br>ENTREVISTADO: Algún susto...exactamente.<br>ENTREVISTADO: Por un lado...corajes.<br>ENTREVISTADO: Por algún...ahorita ya, ehh. |
| CORTE A<br><u>12. INT./CONSULTORIO/DÍA</u><br>12.1 A cuadro Lic. Viridiana Téllez menciona que es falso adquirir diabetes por un susto.  | LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ: Cuando hay...dieron cuenta.   |

| VIDEO   | AUDIO   |
|---|---|
| <p>12.2 A cuadro, Dr. Saúl Sánchez aclara que la diabetes no es causada por sustos.</p> <p>12.3 A cuadro, Dra. Gloria Ponce explica la relación entre la adrenalina e insulina.</p> <p>FADE OUT</p>   | <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ (EN OFF): O sea tiene...es un mito.</p> <p>DRA. GLORIA PONCE (EN OFF): Hay una...el vaso.</p>   |
| <p>FADE IN</p> <p><u>13. INT./CASA/DÍA</u></p> <p>13.1 KS de mujer sentada hojeando un álbum fotográfico.</p> <p>13.2 2S en FS de mujer y niño.</p> <p>13.3 2S en BS de mujer y niño señalando.</p> <p>13.4 TS de mano y fotografía.</p> <p>13.5 OS de niño sobre mujer.</p> <p>13.6 OS de mujer sobre niño.</p> <p>13.7 BS de niño.</p> <p>13.8 BS de mujer.</p> <p>13.9 US de niño.</p> <p>13.10 US de mujer.</p> | <p>NIÑO (CUESTIONA): ¿Quiénes son?</p> <p>MUJER: Es tu abuelo y su mamá.</p> <p>NIÑO (CUESTIONA): Y ¿por qué no los conozco?</p> <p>MUJER: Porque ya se murieron.</p> <p>NIÑO (CUESTIONA): ¿Por qué?</p> <p>MUJER: Porque tenían una enfermedad llamada diabetes.</p> <p>NIÑO (CUESTIONA): ¿Es la misma que tiene mi papá?</p> <p>MUJER: Sí, es la misma.</p> |
| <p><u>FADE IN CD MÚSICA "YOGA" SE MANTIENE 11" FADE OUT</u></p>   |   |
| <p>13.11 TS de álbum fotográfico</p> <p>13.12 CU de niño</p> <p>13.13 TS de fotografía</p> <p>13.14 BCU de niño</p> <p>13.15 TS de fotografía</p>   |   |

| VIDEO  | AUDIO   |
|--|---|
| 13.16 BBCU de niño<br>FADE OUT   |   |
| FADE IN<br><u>14. INT-EXT./CONSULTORIO-JARDÍN/DÍA</u><br>14.1 A cuadro, Lic. Viridiana Téllez comenta sobre las probabilidades de adquirirla por herencia.<br>14.1.1 MATERIAL DE APOYO imágenes de familias en centro comercial.<br>14.2 A cuadro Nut. Origami Martínez, habla sobre porcentajes.<br>14.3 A cuadro especialista menciona que no sólo la herencia influye en el desarrollo de la diabetes.<br>SÚPER: "DR. SAÚL SÁNCHEZ, EDUCADOR EN DIABETES Y DIABETÓLOGO"<br>FADE OUT | LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ (EN OFF): Hablando de...diabetes.<br><br>NUT. ORIGAMI MARTÍNEZ: Que déjame...de alimentación.<br>DR. SAÚL SÁNCHEZ: Porque hay...familiar. |
| <u>FADE IN CD MÚSICA "CANCIÓN ANIMAL" SE MANTIENE 40"</u>  |   |
| FADE IN<br><u>15. IMAGEN DE STOCK SHOT</u><br>Secuencia del vampiro de la película "Nosferatu", en la que aparece, acecha a su víctima, la muerde y se desvanece.<br>FADE OUT  |   |
| <u>FADE OUT CD MÚSICA "CANCIÓN ANIMAL"</u>   |   |
| FADE IN  |   |



| VIDEO   | AUDIO   |
|---|---|
| <p><u>16. INT./CONSULTORIO/DÍA</u></p> <p>16.1 A cuadro Lic. Viridiana Téllez menciona que la diabetes no es una enfermedad de transmisión.</p> <p>16.2 A cuadro Dr. Saúl Sánchez comenta que no se transmite por medio de la sangre.</p> <p>16.3 A cuadro Dra. Gloria Ponce dice que la enfermedad se detecta por la sangre y menciona los estudios.</p> <p>16.3.1 MATERIAL DE APOYO Imágenes de personas que se están realizando la prueba de glucosa en la AMD.</p>  | <p>LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ: Jajaja...no se contagia.</p> <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ: No es infecciosa...de sangre.</p> <p>DRA. GLORIA PONCE (EN OFF): Sí se detecta por...diabetes.</p>        |
| <p>CORTE A</p> <p><u>17. INT./CONSULTORIO/DÍA</u></p> <p>17.1 A cuadro especialista explica desde cuándo se tienen indicios de la enfermedad.</p> <p>SÚPER: “LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ, EDUCADORA EN DIABETES”</p> <p>17.2 A cuadro Dra. Gloria Ponce señala el significado de diabetes.</p> <p>17.3 A cuadro, especialista menciona el origen de la palabra mellitus.</p> <p>SÚPER: “CARMEN REYES, DIR. EJECUTIVA DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE DIABETES”</p> <p>17.3.1 MATERIAL DE APOYO se ve a una persona orinando en un hormiguero y dichos insectos se aglutinan.</p> | <p>LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ: El primero...su enfermedad.</p> <p>DRA. GLORIA PONCE: Diabetes quiere...decir miel.</p> <p>CARMEN REYES (EN OFF): Porque identificaban...se modificaba.</p> |

| VIDEO   | AUDIO   |
|---|---|
| <p>CORTE A</p> <p><u>18. INT. EXT./CASA DE PACIENTE/DÍA</u></p> <p>18.1 A cuadro paciente 1 menciona los años que lleva con la diabetes.<br/>SÚPER: “HIPÓLITO DORANTES, PACIENTE DIABÉTICO”</p> <p>18.2 A cuadro paciente 2 dice los síntomas que presentó.<br/>SÚPER: “MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ, PACIENTE DIABÉTICA”</p> <p>18.3 A cuadro paciente 3 declara que acude al médico sólo cuando se siente mal.<br/>SÚPER: “MARCIANO ROQUE, PACIENTE DIABÉTICO”</p> <p>18.4 A cuadro Ma. de Jesús Hernández comenta que va al médico.</p> <p>18.4.1 MATERIAL DE APOYO Hipólito Dorantes en consulta.</p> <p>18.5 A cuadro Hipólito Dorantes explica lo que le hacen en consulta.</p> <p>18.5.1 MATERIAL DE APOYO Hipólito Dorantes en consulta.</p> <p>18.6 A cuadro Marciano Roque habla sobre el cuidado de sus pies.</p> <p>18.7 A cuadro Ma. de Jesús Hernández menciona los medicamentos que le recetaron.</p> <p>18.7.1 MATERIAL DE APOYO Hipólito Dorantes toma pastilla.</p> | <p>HIPÓLITO DORANTES: Llevo ahorita...la diabetes.</p> <p>MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ: Mucha sed...irritabilidad.</p> <p>MARCIANO ROQUE: Me siento...si no, no.</p> <p>MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ (EN OFF): Voy con el...cada dos meses.</p> <p>HIPÓLITO DORANTES (EN OFF): En esta ocasión...tratamiento.</p> <p>MARCIANO ROQUE: Yo trato...con alcohol.</p> <p>MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ (EN OFF): Me recetaron...metformina.</p> |

| VIDEO  | AUDIO   |
|--|---|
| 18.8 A cuadro Marciano Roque aclara que sólo toma medicamentos cuando se siente mal.           | MARCIANO ROQUE: Me lo tomo...las medicinas.                   |
| 18.9 A cuadro Hipólito Dorantes menciona que toma lo que le dicen que cura la diabetes.        | HIPÓLITO DORANTES (EN OFF): Bueno, yo he probado...lo tomo.   |
| 18.9.1 MATERIAL DE APOYO Ma. de Jesús lava y corta nopal.                                      |   |
| 18.10 A cuadro Ma. de Jesús Hernández declara consumir nopal para el control de la diabetes.   | MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ: Solamente...acuerdo.                  |
| 18.11 A cuadro Marciano Roque dice lo que no puede comer.                                      | MARCIANO ROQUE: Que no tome...nada más.                       |
| 18.12 A cuadro Hipólito Dorantes declara que hay que seguir una regla.                         | HIPÓLITO DORANTES: Conforme me...ay se va.                    |
| 18.13 A cuadro Marciano Roque comenta que come de todo.  | MARCIANO ROQUE (EN OFF): Yo como...como de todo.              |
| 18.13.1 MATERIAL DE APOYO Hipólito Dorantes comiendo.  |   |
| 18.14 A cuadro Hipólito Dorantes expone que quisiera pero no puede.                            | HIPÓLITO DORANTES (EN OFF): Yo veo...está prohibido.          |
| 18.14.1 MATERIAL DE APOYO Marciano Roque tomando refresco.                                     |   |
| 18.15 A cuadro Ma. de Jesús Hernández especifica que no sigue la dieta porque no tiene tiempo. | MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ (EN OFF): No llevo... no tengo tiempo. |
| 18.15.1 MATERIAL DE APOYO Ma. de Jesús Hernández saliendo de casa.                             |   |
| 18.16 A cuadro Marciano Roque afirma que le duelen los riñones.                                | MARCIANO ROQUE: Los riñones...trabajo mucho.                  |

| VIDEO  | AUDIO  |
|--|--|
| <p>18.17 A cuadro Ma. de Jesús Hernández menciona que ha tenido problemas laborales a causa de la enfermedad.</p> <p>18.17.1 MATERIAL DE APOYO Ma. de Jesús Hernández realizando diversas actividades cotidianas.</p> <p>18.18 A cuadro Marciano Roque recomienda no hacerle caso a la enfermedad.</p> <p>18.18.1 MATERIAL DE APOYO Marciano Roque realizando actividades cotidianas.</p> <p>18.19 A cuadro Ma. de Jesús Hernández menciona las consecuencias de la enfermedad.</p> <p>18.20 A cuadro Hipólito Dorantes manifiesta que no ha tenido problemas con la enfermedad.</p> <p>18.20.1 MATERIAL DE APOYO Hipólito Dorantes leyendo.</p> | <p>MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ (EN OFF): Te hacen...esa enfermedad.</p> <p>MARCIANO ROQUE (EN OFF): Yo mi recomendación...en la mente.</p> <p>MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ: Ya no...esta enfermedad.</p> <p>HIPÓLITO DORANTES (EN OFF): Creo que...no me quejo.</p> |
| <p>CORTE A</p> <p><u>19. INT./CONSULTORIO/DÍA</u></p> <p>19.1 A cuadro, Dra. Gloria Ponce comenta que se puede vivir con diabetes.</p> <p>19.2 A cuadro, Dr. Saúl Sánchez menciona que la diabetes no tiene cura.</p> <p>19.3 A cuadro, Lic. Viridiana Téllez recalca que no hay cura para la diabetes.</p> <p>19.4 A cuadro Dra. Gloria Ponce sugiere que el estilo de vida sea la única cura.</p>  | <p>DRA. GLORIA PONCE: Se puede vivir...disciplinados.</p> <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ: La diabetes...cura.</p> <p>LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ: Es controlable...que la cure.</p> <p>DRA. GLORIA PONCE: La vacuna...estilo de vida.</p>                                 |

| VIDEO  | AUDIO   |
|--|---|
| <p>CORTE A</p> <p><u>20. INT-EXT./CONSULTORIO-JARDÍN/DÍA</u></p> <p>20.1 A cuadro Carmen Reyes señala que han cambiado nuestros estilos de vida.</p> <p>20.1.1 MATERIAL DE APOYO de puestos y alimentos de comida rápida.</p> <p>20.1.2 MATERIAL DE APOYO de frutas y verduras.</p> <p>20.2 A cuadro especialista marca la diferencia entre carbohidratos complejos y no complejos.</p> <p>SÚPER: “ORIGAMI MARTÍNEZ, NUTRIÓLOGA”</p> <p>20.2.1 MATERIAL DE APOYO de semillas y cereales.</p> <p>20.3 A cuadro Lic. Viridiana Téllez señala que no hay que comer en exceso.</p> | <p>CARMEN REYES (EN OFF): Porque no...podría pasar.</p> <p>NUT. ORIGAMI MARTÍNEZ (EN OFF): El paciente...de maíz.</p> <p>LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ: Porque hay...adecuadas.</p> |
| <p>CORTE A</p> <p><u>21. INT./CONSULTORIO/DIA</u></p> <p>21.1 A cuadro Dr. Saúl Sánchez expone el problema del sedentarismo.</p> <p>21.1.2 MATERIAL DE APOYO de sedentarismo.</p> <p>21.2 A cuadro Carmen Reyes analiza las causas del sedentarismo.</p> <p>21.2.1 MATERIAL DE APOYO de transporte público.</p> <p>21.3 A cuadro Dra. Gloria Ponce manifiesta que el uso de la tecnología aumenta el sedentarismo.</p>   | <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ (EN OFF): Y cada día...televisión.</p> <p>CARMEN REYES (EN OFF): Y si le invierto...enorme.</p> <p>DRA. GLORIA PONCE: Ahora el...computadoras.</p>      |

| VIDEO  | AUDIO   |
|--|---|
| <p>21.4 A cuadro Lic. Viridiana Téllez recomienda realizar ejercicio.</p> <p>21.4.1 MATERIAL DE APOYO imágenes de personas haciendo ejercicio.</p> <p>21.5 A cuadro, especialista sugiere realizarse un chequeo si se cuenta con familiares diabéticos.</p> <p>SÚPER: "DRA. GLORIA PONCE, EDUCADORA EN DIABETES EN LA AMD"</p>   | <p>LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ (EN OFF): Hay que hacer...recomendable.</p> <p>DRA. GLORIA PONCE: Y si con...previniendo.</p>  |
| <p><u>CORTE A CD MÚSICA TRACK "TRUNK" SE MANTIENE 33"</u></p>  |   |
| <p>CORTE A</p> <p><u>22. INT./CONSULTORIO/DIA</u></p> <p>Imágenes de personas sedentarias en diferentes lugares de la ciudad de México.</p>  |   |
| <p><u>FADE OUT CD MÚSICA TRACK "TRUNK"</u></p>   |   |
| <p>CORTE A</p> <p><u>23. INT./CONSULTORIO/DIA</u></p> <p>23.1 A cuadro Dr. Saúl Sánchez menciona la obesidad en niños.</p> <p>23.2 A cuadro Dra. Gloria Ponce expresa que en la actualidad los niños son más sedentarios.</p> <p>23.2.1 MATERIAL DE APOYO de niños consumiendo golosinas.</p> <p>23.3 A cuadro Lic. Viridiana Téllez comenta que los niños presentan diabetes tipo 2.</p> <p>23.3.1 MATERIAL DE APOYO de niños obesos.</p> | <p>DR. SAÚL SÁNCHEZ: Pero...más gorditos.</p> <p>DRA. GLORIA PONCE (EN OFF): Los medios...puede con eso.</p> <p>LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ (EN OFF): Nos han...menos activo.</p> |

| VIDEO  | AUDIO  |
|--|--|
| <p>CORTE A</p> <p><u>24. INT.-EXT./CONSULTORIO-CALLE/DÍA</u></p> <p>Sondeo reafirma estadísticas mencionadas por los especialistas.</p> <p>24.1 A cuadro Carmen Reyes menciona que la diabetes afecta a millones de personas.</p> <p>24.1.1 MATERIAL DE APOYO de personas de diversas clases sociales, en diferentes lugares de la ciudad de México.</p> <p>24.2 A cuadro hombre en el Zócalo.</p> <p>24.3 A cuadro mujer en Ciudad Universitaria.</p> <p>24.4 A cuadro hombre en el Palacio de los Deportes.</p> <p>24.5 A cuadro hombre en la Basílica de Guadalupe.</p> <p>24.6 A cuadro Lic. Viridiana Téllez presenta porcentajes de enfermos de diabetes.</p> <p>24.7 A cuadro hombre en Coyoacán.</p> <p>24.8 A cuadro mujer en el Caballito.</p> <p>24.9 A cuadro mujer en el Auditorio.</p> <p>24.10 A cuadro hombre en Xochimilco.</p> <p>24.11 A cuadro Carmen Reyes manifiesta que los enfermos de diabetes pueden ser más que los que dicen las estadísticas.</p> <p>24.12 A cuadro hombre en Bellas Artes.</p> <p>24.13 A cuadro mujer enfrente de la Diana.</p> <p>24.14 A cuadro hombre en el Palacio de los Deportes.</p> <p>24.15 A cuadro mujer en el Estadio Azteca.</p> | <p>CARMEN REYES (EN OFF): Se podría...con diabetes.</p> <p>ENTREVISTADO: Pues a...también.</p> <p>ENTREVISTADO: Por parte...familia.</p> <p>ENTREVISTADA: Mi abuelita...diabetes.</p> <p>ENTREVISTADO: Mi abuela...diabéticos.</p> <p>LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ: En México...complicaciones.</p> <p>ENTREVISTADO: Sí, mi...diabetes.</p> <p>ENTREVISTADA: Sí, tengo...diabética.</p> <p>ENTREVISTADA: Mi mamá...mis tíos.</p> <p>ENTREVISTADO: Tengo un...nada más.</p> <p>CARMEN REYES: Conservadoramente...diabetes.</p> <p>ENTREVISTADO: Mis padres...están enfermos.</p> <p>ENTREVISTADA: Mi mamá fue diabética.</p> <p>ENTREVISTADO: Una abuela y un tío.</p> <p>ENTREVISTADA: Mi mamá...diabético.</p> |

| VIDEO  | AUDIO  |
|--|--|
| 24.16 A cuadro Dr. Saúl Sánchez comenta las consultas que atiende.   | DR. SAÚL SÁNCHEZ: Cuando...algo así.                 |
| 24.17 A cuadro mujer en el Zócalo.   | ENTREVISTADA: Sí, una...falleció.                    |
| 24.18 A cuadro hombre en Coyoacán.   | ENTREVISTADO: Sí casi...diabética, sí.               |
| 24.19 A cuadro mujer en el Zócalo.   | ENTREVISTADA: De la...pa' allá jajaja.               |
| 24.20 A cuadro hombre en Coyoacán.   | ENTREVISTADO: Mi tía...otros tíos.                   |
| 24.21 A cuadro hombre en el Caballito.   | ENTREVISTADO: Tengo yo...diabetes.                   |
| 24.22 A cuadro hombre en el Auditorio Nacional.  | ENTREVISTADO: Bueno de...hermana.                    |
| 24.23 A cuadro hombre en el Caballito.   | ENTREVISTADO: Cinco años...cinco años.               |
| 24.24 A cuadro Dra. Gloria Ponce menciona las consultas por complicaciones.                                      | DRA. GLORIA PONCE: Pero imagínate...por la diabetes. |
| 24.25 A cuadro hombre en el Palacio de Bellas Artes.   | ENTREVISTADO: Sí, mi...la diabetes.                  |
| 24.26 A cuadro mujer en la Basílica de Guadalupe.  | ENTREVISTADO: Tengo tres hermanos.                   |
| 24.27 A cuadro mujer en el Estadio Azteca.   | ENTREVISTADO: Mi esposo...diabético.                 |
| 24.28 A cuadro hombre en el Zócalo.  | ENTREVISTADO: Mi papá murió de diabetes.             |
| 24.29 A cuadro Carmen Reyes expone que México se encuentra entre los once países con más diabéticos en el mundo. | CARMEN REYES: En este...décimo lugar.                |
| 24.30 A cuadro hombre en el Caballito.   | ENTREVISTADO: Tuve mi...diabetes.                    |
| 24.31 A cuadro hombre en Bellas Artes.   | ENTREVISTADO: Eh, mi...diabético.                    |
| 24.32 A cuadro mujer en Ciudad Universitaria.  | ENTREVISTADO: Mis abuelos...mi madre.                |
| 24.33 A cuadro hombre en Xochimilco.   | ENTREVISTADO: Nomás...uno.                           |
| 24.34 A cuadro Lic. Viridiana Téllez dice que la diabetes es la primer causa de muerte en México.                | LIC. VIRIDIANA TÉLLEZ: En México...primer causa.     |
| FADE OUT   |  |



| VIDEO   | AUDIO                                     |
|---|---|
| <u>FADE IN CD MÚSICA "SEXXY REGGAE", SE MANTIENE 10" BAJA A FONDO</u>   |   |
| FADE IN<br><u>25. CORTINILLA DE CRÉDITOS</u>  |   |
| 25.1 Créditos de especialistas.<br>CROSS FADE<br>25.2 A cuadro Juan Vargas exhorta a que se cuiden.                             | JUAN VARGAS: Que se cuiden...poco a poco. |
| <u>SUBE MÚSICA SE MANTIENE 10" Y BAJA A FONDO</u>   |   |
| CROSS FADE<br>25.3 Créditos de pacientes.<br>CROSS FADE<br>25.4 A cuadro hombre en el Zócalo.                                   | ENTREVISTADO: Hay miles...cómo vamos.     |
| <u>SUBE MÚSICA SE MANTIENE 5" Y BAJA A FONDO</u>  |   |
| CROSS FADE<br>25.5 Créditos de actores.<br>CROSS FADE<br>25.6 A cuadro Victoria Gómez invita a que la gente consulte al médico. | VICTORIA GÓMEZ: Algo bien...muy fuertes.  |
| <u>SUBE MÚSICA SE MANTIENE 5" Y BAJA A FONDO</u>  |   |
| CROSS FADE<br>25.7 Créditos de apoyos.<br>CROSS FADE<br>25.8 A cuadro hombre en el Auditorio.                                   | ENTREVISTADO: Pero la...mejor.            |
| <u>SUBE MÚSICA SE MANTIENE 10" Y BAJA A FONDO</u>   |   |
| CROSS FADE  |   |

| VIDEO   | AUDIO  |
|---|--|
| <u>SUBE MÚSICA Y SE MANTIENE 30''</u>   |  |
| 25.9 Créditos de soundtrack y stock.<br>CROSS FADE<br>25.10 A cuadro Ma. de Jesús Hernández da consejo.   | MA. DE JESÚS HERNÁNDEZ: EI mejor...cuidarte. |
| CROSS FADE<br>25.11 Créditos de los creadores.<br>CROSS FADE<br>25.12 Créditos de asesor.<br>CROSS FADE<br>25.13 Crédito de en memoria de Juan Vargas.<br>CROSS FADE<br>25.14 Crédito de en memoria de José F. Becerra.<br>CROSS FADE<br>25.15 Crédito de dedicatoria.<br>CROSS FADE<br>25.16 Negros.<br>FADE OUT |  |
| <u>FADE OUT CD MÚSICA "SEXXY REGGAE"</u>  |  |

## Guión de edición

1/19

| SECUENCIA | FUENTE                  | FX   | VIDEO   | AUDIO                 | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|-------------------------|------|---|-----------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                         |      |   |                       | IN             | OUT   | Total |              |
|           | Generador               | CD   | Barras institucionales                            | Ruido rosa            | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:05        |
| 1         | CD Música               | FI   |   | "Actos inexplicables" |                |       |       |              |
| 1.1       | Generador               | CD   | Negros  | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:10        |
| 1.2       | Generador de caracteres | CD   | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO           | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:15        |
| 1.3       | Mini DV-Pacientes II    | DISS | TS glucómetro                                     | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:20        |
| 1.4       | Generador de caracteres | DISS | FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN            | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:25        |
| 1.5       | Mini DV-Aspectos II     | DISS | TS silla de ruedas                                | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:30        |
| 1.6       | Generador de caracteres | DISS | LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO         | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:35        |
| 1.7       | Mini DV-Aspectos II     | DISS | TS bolsa de diálisis                              | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:40        |
| 1.8       | Generador de caracteres | DISS | González Dorantes Efrén<br>Maya Hernández Cynthya | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:45        |
| 1.9       | Generador de caracteres | DISS | Presentan   | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:50        |
| 1.10      | Mini DV-Aspectos II     | DISS | TS lentes   | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 00:55        |
| 1.11      | Generador de caracteres | DISS | LAS MIELES DEL SUFRIMIENTO                        | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 01:00        |
| 1         | CD Música               | FO   |   | "Actos inexplicables" | 00:00          | 00:50 | 00:55 | 00:55        |
| 2.1       | Mini DV-Pacientes II    | DISS | WS de esposa de paciente 5                        | "Yo me llamo...Valle" | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 01:02        |

| SECUENCIA | FUENTE   | FX         | VIDEO   | AUDIO                          | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|--|------------|---|--------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |  |            |   |                                | IN             | OUT   | Total |              |
| 2.1.1     | Mini DV-Pacientes II                             | DISS FI/FO | BS de paciente 5<br>SÚPER: José F. Becerra<br>Paciente diabético    | "Mi esposo...diabetes"         | 00:03          | 00:08 | 00:05 | 01:07        |
| 2.2       | Mini DV-Pacientes II                             | DISS FI/FO | WS de paciente 4<br>SÚPER: Victoria Gómez<br>Paciente diabética     | "Es inflamación...y baja"      | 00:05          | 00:14 | 00:09 | 01:16        |
| 2.3       | Mini DV-Especialistas II                         | DISS FI/FO | WS de paciente 6<br>SÚPER: Juan Vargas<br>Paciente diabético        | "Una vez... seca seca"         | 00:01          | 00:09 | 00:08 | 01:24        |
| 2.3       | Mini DV-Especialistas II                         | DISS       | WS de Juan Vargas   | "Y me... fuerzas"              | 00:20          | 00:22 | 00:02 | 01:26        |
| 2.3.1     | Mini DV-Especialistas II<br>Mini DV-Pacientes II | CD         | WS de Juan Vargas<br>INSERT ojos de Victoria Gómez                  | "Iba yo... no veía yo"         | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 01:28        |
| 2.4       | Mini DV-Pacientes II                             | CD         | INSERT ojos de Victoria Gómez<br>BS de Victoria Gómez               | "Me dijo el...derrame interno" | 00:03          | 00:12 | 00:08 | 01:36        |
| 2.5       | Mini DV-Especialistas II                         | CD         | US de Juan Vargas   | "Cada día ... bonita vida"     | 00:02          | 00:17 | 00:15 | 01:51        |
| 2.5.1     | Mini DV-Especialistas II<br>Mini DV-Pacientes II | CD         | US de Juan Vargas<br>INSERT de dialización de José F. Becerra       | "Ni pa'...dializando a uno"    | 00:05          | 00:18 | 00:13 | 02:04        |
| 2.6       | Mini DV-Pacientes II                             | CD         | 2S WS de esposa de paciente y José F. Becerra                       | "Son sus riñones...funcionan"  | 00:05          | 00:08 | 00:03 | 02:07        |
| 2.6       | Mini DV-Pacientes II                             | CD         | 2S WS de esposa de paciente y José F. Becerra                       | "Dijeron...diabetes"           | 00:03          | 00:04 | 00:01 | 02:08        |
| 2.6.1     | Mini DV-Aspectos II                              | CD         | INSERT de dialización de Juan Vargas                                | "Nos dieron...lo hacen"        | 00:05          | 00:16 | 00:11 | 02:19        |
| 2.7.1     | Mini DV-Pacientes II                             | CD         | US de Victoria Gómez<br>INSERT de Victoria Gómez con gorra y lentes | "En este...me lastima"         | 00:02          | 00:08 | 00:06 | 02:25        |

| SECUENCIA | FUENTE  | FX | VIDEO   | AUDIO                          | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|---|----|---|--------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |   |    |   |                                | IN             | OUT   | Total |              |
| 2.7       | Mini DV-Pacientes II                            | CD | US de Victoria Gómez  | "Me empieza...la cabeza"       | 00:19          | 00:22 | 00:03 | 02:28        |
| 2.8       | Mini DV-Pacientes II                            | CD | INSERT de Victoria Gómez con lentes, gorra y leyendo US de Victoria Gómez   | "Criticaba yo... un poco"      | 00:11          | 00:26 | 00:15 | 02:43        |
| 2.9       | Mini DV-Aspectos II<br>Mini DV-Especialistas II | CD | INSERT de extremidades de Jorge Vargas<br>US de Juan Vargas   | "Si me cortan...de fútbol"     | 00:06          | 00:17 | 00:11 | 02:54        |
| 2.10      | Mini DV-Especialistas II                        | CD | US de Juan Vargas   | "En las noches...mi desgracia" | 00:15          | 00:17 | 00:02 | 02:56        |
| 2.11      | Mini DV-Pacientes II                            | CD | US de esposa de José F. Becerra<br>SÚPER: Edith González<br>Esposa de paciente diabético<br>INSERT de Edith González llorando y de José F. Becerras sentado | "Las peritonitis...como antes" | 00:02          | 00:14 | 00:12 | 03:08        |
| 2.12      | Mini DV-Pacientes II                            | CD | WS de Edith González  | "Era muy gordito"              | 00:01          | 00:02 | 00:01 | 03:09        |
| 3.1       | Mini DV-Sondeos                                 | CD | US de hombre en Auditorio Nacional  | "La persona...diabetes"        | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 03:11        |
| 3.2       | Mini DV-Sondeos                                 | CD | US de hombre en el Palacio de los Deportes  | "La flaquita, ¿no?"            | 00:02          | 00:03 | 00:02 | 03:13        |
| 3.3       | Mini DV-Sondeos                                 | CD | US de mujer en el Palacio de Bellas Artes   | "Los dos...alimentación"       | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 03:15        |
| 3.4       | Mini DV-Sondeos                                 | CD | US de mujer enfrente de la Diana  | "La persona obesa"             | 00:03          | 00:04 | 00:01 | 03:16        |
| 3.5       | Mini DV-Sondeos                                 | CD | US de mujer enfrente de la Basílica de Guadalupe  | "La flaca...flaco"             | 00:01          | 00:03 | 00:02 | 03:18        |
| 3.6       | Mini DV-Sondeos                                 | CD | US de mujer en Coyoacán   | "Yo creo...más ¿no?"           | 00:02          | 00:12 | 00:10 | 03:28        |
| 3.7       | Mini DV-Sondeos                                 | CD | US de hombre en el Zócalo   | "La gorda, ¿no?"               | 00:03          | 00:04 | 00:01 | 03:29        |
| 3.8       | Mini DV-Sondeos                                 | CD | US de hombre en el Estadio Azteca   | "Los dos...diabéticos"         | 00:02          | 00:05 | 00:03 | 03:32        |

| SECUENCIA | FUENTE                  | FX | VIDEO   | AUDIO                                 | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|-------------------------|----|---|---------------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                         |    |   |                                       | IN             | OUT   | Total |              |
| 3.9       | Mini DV-Sondeos         | CD | US de mujer en Xochimilco                       | "Los gorditos"                        | 00:01          | 00:02 | 00:01 | 03:33        |
| 3.10      | Mini DV-Sondeos         | CD | US de hombre y mujer enfrente del Caballito     | "Pues yo...gordita"                   | 00:01          | 00:07 | 00:06 | 03:39        |
| 3.11      | Mini DV-Sondeos         | CD | US de mujer en Ciudad Universitaria             | "Una persona...creo"                  | 00:01          | 00:03 | 00:02 | 03:41        |
| 4.1       | Mini DV-Aspectos I      | CD | US de hombre diabético INSERT de hombre delgado | "Realmente según...poderme controlar" | 00:03          | 00:15 | 00:12 | 03:53        |
| 5         | CD Música               | FI |   | "Lupita's taco shop"                  |                |       |       |              |
| 5.1       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | KS de mujer obesa en el Zócalo                  | "Lupita's taco shop"                  | 00:02          | 00:03 | 00:01 | 03:54        |
| 5.2       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | WS de hombre y mujer obesos en Reforma          | "Lupita's taco shop"                  | 00:01          | 00:03 | 00:02 | 03:56        |
| 5.3       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | WS de mujer obesa en Zapata                     | "Lupita's taco shop"                  | 00:02          | 00:03 | 00:01 | 03:57        |
| 5.4       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | WS de hombre obeso en Insurgentes               | "Lupita's taco shop"                  | 00:01          | 00:03 | 00:02 | 03:59        |
| 5.5       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de mujeres obesas en el Zócalo               | "Lupita's taco shop"                  | 00:02          | 00:03 | 00:01 | 04:00        |
| 5.6       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | WS de hombre obeso en el World Trade Center     | "Lupita's taco shop"                  | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 04:02        |
| 5.7       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de mujer obesa en Zapata                     | "Lupita's taco shop"                  | 00:01          | 00:02 | 00:01 | 04:03        |
| 5.8       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de hombre y mujer obesos en el Zócalo        | "Lupita's taco shop"                  | 00:04          | 00:06 | 00:02 | 04:05        |

| SECUENCIA | FUENTE                  | FX | VIDEO   | AUDIO                    | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|-------------------------|----|---|--------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                         |    |   |                          | IN             | OUT   | Total |              |
| 5.9       | Mini DV-Aspectos I y II | CD | WS de hombre obeso en Insurgentes   | "Lupita's taco shop"     | 00:03          | 00:04 | 00:01 | 04:06        |
| 5.10      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de mujer y hombre obesos en Zapata   | "Lupita's taco shop"     | 00:04          | 00:06 | 00:02 | 04:08        |
| 5.11      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de hombre obeso en Revolución  | "Lupita's taco shop"     | 00:05          | 00:06 | 00:01 | 04:09        |
| 5.12      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de mujer obesa en Zapata   | "Lupita's taco shop"     | 00:04          | 00:06 | 00:02 | 04:11        |
| 5.13      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de hombres obesos en Zapata  | "Lupita's taco shop"     | 00:04          | 00:05 | 00:01 | 04:12        |
| 5.14      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de mujer obesa en el Zócalo  | "Lupita's taco shop"     | 00:01          | 00:03 | 00:02 | 04:14        |
| 5.15      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de hombres obesos en Coyoacán  | "Lupita's taco shop"     | 00:02          | 00:03 | 00:01 | 04:15        |
| 5.16      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de mujer obesa en Reforma  | "Lupita's taco shop"     | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 04:17        |
| 5.17      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de hombre y mujer obesos en Coyoacán                                       | "Lupita's taco shop"     | 00:03          | 00:04 | 00:01 | 04:18        |
| 5.18      | Mini DV-Aspectos I y II | CD | AS de mujer obesa en el Zócalo  | "Lupita's taco shop"     | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 04:20        |
| 5         | CD Música               | F0 |   | "Lupita's taco shop"     | 02:19          | 02:42 | 00:27 | 04:20        |
| 6.1       | Mini DV-Especialistas I | CD | WS de especialista SÚPER: Dr. Saúl Sánchez Educador en diabetes y diabetólogo | "La obesidad...el obeso" | 00:09          | 00:20 | 00:11 | 04:31        |

| SECUENCIA | FUENTE  | FX   | VIDEO  | AUDIO                            | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|---|------|--|----------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |   |      |  |                                  | IN             | OUT   | Total |              |
| 6.2       | Mini DV-<br>Especialistas<br>I                            | CD   | WS de especialista<br>SÚPER: Marcela García<br>Pasante de Nutrición  | "México...obesidad"              | 00:03          | 00:07 | 00:04 | 04:35        |
| 6.3       | Mini DV-<br>Especialistas<br>II                           | CD   | BS de especialista<br>SÚPER: Dra. Gloria<br>Ponce<br>Educatadora en diabetes   | "El páncreas...con<br>más"       | 00:01          | 00:19 | 00:18 | 04:53        |
| 6.4       | Mini DV-<br>Especialistas<br>I                            | CD   | BS de Marcela García   | "Y entonces...<br>atrofiar"      | 00:15          | 00:30 | 00:15 | 05:08        |
| 6.5       | Mini DV-<br>Especialistas<br>I                            | CD   | BS de Marcela García   | "En el país...<br>diabetes"      | 00:01          | 00:17 | 00:16 | 05:24        |
| 6.6       | Mini DV-<br>Especialistas<br>I                            | CD   | WS de Dr. Saúl Sánchez   | "Y hay...por<br>ejemplo, ¿no?"   | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 05:28        |
| 7.1       | Mini DV-<br>Especialistas<br>II<br>Mini DV-<br>Aspectos I | CD   | BS de especialista<br>SÚPER: Lic. Viridiana<br>Téllez<br>Educatadora en diabetes<br>INSERT de animación de<br>insulina y glucosa | "La diabetes...<br>orines mucho" | 00:01          | 01:39 | 01:38 | 07:06        |
| 7.2       | Mini DV-<br>Especialistas<br>II                           | CD   | WS de Dra. Gloria Ponce  | "Pero hay...<br>adultas"         | 00:01          | 00:20 | 00:19 | 07:25        |
| 7.2       | Mini DV-<br>Especialistas<br>II                           | DISS | WS de Dra. Gloria Ponce  | "Hay diabetes...<br>gestacional" | 00:03          | 00:13 | 00:10 | 07:35        |
| 7.3       | Mini DV-<br>Especialistas<br>I                            | CD   | BS de Dr. Saúl Sánchez   | "De hecho...tres por<br>ciento"  | 00:02          | 00:13 | 00:11 | 07:46        |
| 8.1       | Mini DV-<br>Dramatizacio<br>nes                           | DISS | LS de mujer 1 en el<br>parque  |                                  | 00:00          | 00:03 | 00:03 | 07:49        |
| 8.2       | Mini DV-<br>Dramatizacio<br>nes                           | CD   | FS de mujer 2 caminando<br>en el parque  | "¡Hola!"                         | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 07:51        |



| SECUENCIA | FUENTE                  | FX   | VIDEO   | AUDIO  | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|-------------------------|------|---|--|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                         |      |   |  | IN             | OUT   | Total |              |
| 8.3       | Mini DV-Dramatizaciones | CD   | WS de mujer 2 con bolsa                               | "Mira lo que te traje..."  | 00:02          | 00:05 | 00:03 | 07:54        |
| 8.4       | Mini DV-Dramatizaciones | CD   | WS de mujer 1 que se asoma                            |  | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 07:56        |
| 8.5       | Mini DV-Dramatizaciones | CD   | TS de pastel  |  | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 07:58        |
| 8.6       | Mini DV-Dramatizaciones | CD   | BS de mujer 1 enojada                                 | "¡No, yo no puedo comer eso!"                                      | 00:04          | 00:06 | 00:02 | 08:00        |
| 8.7       | Mini DV-Dramatizaciones | CD   | BS de mujer 2 con pastel                              | "¡Ay, ni que fueras a engordar!"                                   | 00:02          | 00:02 | 00:02 | 08:02        |
| 8.8       | Mini DV-Dramatizaciones | CD   | US de mujer 1 explicando                              | "No es por eso, es que tiene mucha azúcar y me puede dar diabetes" | 00:03          | 00:06 | 00:03 | 08:05        |
| 8.9       | Mini DV-Dramatizaciones | CD   | US de mujer 2 extrañada                               |  | 00:03          | 00:07 | 00:04 | 08:09        |
| 9.1       | Mini DV-Especialistas I | CD   | BS de especialista SÚPER: Origami Martínez Nutrióloga | "El paciente... descompensación"                                   | 00:05          | 00:20 | 00:15 | 08:24        |
| 9.2       | Mini DV-Especialistas I | CD   | WS de Marcela García                                  | "Una dieta correcta... de carbono"                                 | 00:08          | 00:14 | 00:06 | 08:30        |
| 10.1      | Mini DV-Dramatizaciones | DISS | BS de mujer 1 que toma el pastel                      | "No es cierto, dámelo"   | 00:03          | 00:06 | 00:03 | 08:33        |
| 10.2      | Mini DV-Dramatizaciones | CD   | BCU de mujer 1 saboreando el pastel                   |  | 00:02          | 00:09 | 00:07 | 08:40        |

| SECUENCIA | FUENTE                                | FX   | VIDEO   | AUDIO                         | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|---------------------------------------|------|---|-------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                                       |      |   |                               | IN             | OUT   | Total |              |
| 11.1      | Mini DV-Sondeos                       | DISS | US de hombre en Coyoacán                          | "Ya se sabe... enfermedad"    | 00:01          | 00:10 | 00:09 | 08:49        |
| 11.2      | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de hombre en la Av. Juárez                     | "Por los corajes"             | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 08:51        |
| 11.3      | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de mujer en el Palacio de los Deportes         | "Pues un...me imagino"        | 00:12          | 00:20 | 00:08 | 08:59        |
| 11.4      | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de mujer en el Estadio Azteca                  | "Pues como...disgustos"       | 00:01          | 00:11 | 00:10 | 09:09        |
| 11.5      | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de hombre en Xochimilco                        | "Por algún susto, no"         | 00:01          | 00:03 | 00:02 | 09:11        |
| 11.6      | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de mujer en el Auditorio Nacional              | "Sí claro...te cuidas"        | 00:02          | 00:16 | 00:14 | 09:25        |
| 11.7      | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de mujer enfrente de la Diana                  | "Los sustos, los corajes"     | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 09:27        |
| 11.8      | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de hombre en Ciudad Universitaria              | "Bah, no...no sé"             | 00:03          | 00:10 | 00:07 | 09:34        |
| 11.9      | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de hombre en la Basílica de Guadalupe          | "Algún susto...exactamente"   | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 09:36        |
| 11.10     | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de hombre en el Zócalo                         | "Por un lado...corajes"       | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 09:40        |
| 11.11     | Mini DV-Sondeos                       | CD   | US de hombre en el Caballito                      | "Por algún...ahorita ya, ehh" | 00:03          | 00:08 | 00:05 | 09:45        |
| 12.1      | Mini DV-Especialistas II              | CD   | US de Lic. Viridiana Téllez                       | "Cuando hay...dieron cuenta"  | 00:02          | 00:30 | 00:28 | 10:13        |
| 12.2      | Mini DV-Especialistas I<br>DVD Stock  | CD   | BS de Dr. Saúl Sánchez                            | "De hecho...tres por ciento"  | 00:17          | 00:37 | 00:20 | 10:33        |
| 12.3      | DVD Stock<br>Mini DV-Especialistas II | CD   | BS de Dra. Gloria Ponce                           | "Hay una...el vaso"           | 00:02          | 00:21 | 00:19 | 10:52        |
| 13.1      | Mini DV-Dramatizaciones               | DISS | KS de mujer sentada hojeando un álbum fotográfico |                               | 00:05          | 00:08 | 00:03 | 10:55        |

| SECUENCIA | FUENTE                  | FX | VIDEO                              | AUDIO   | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|-------------------------|----|------------------------------------|---|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                         |    |                                    |   | IN             | OUT   | Total |              |
| 13.2      | Mini DV-Dramatizaciones | CD | 2S de mujer y niño                 |   | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 10:59        |
| 13.3      | Mini DV-Dramatizaciones | CD | 2S en BS de mujer y niño señalando | ¿Quiénes son?                                 | 00:01          | 00:02 | 00:01 | 11:00        |
| 13.4      | Mini DV-Dramatizaciones | CD | TS de mano y fotografía            | Es tu abuelo y su mamá                        | 00:01          | 00:03 | 00:02 | 11:02        |
| 13.5      | Mini DV-Dramatizaciones | CD | OS de niño sobre mujer             | Y ¿por qué no los conozco?                    | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 11:04        |
| 13.6      | Mini DV-Dramatizaciones | CD | OS de mujer sobre niño             | Porque ya se murieron                         | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 11:06        |
| 13.7      | Mini DV-Dramatizaciones | CD | BS de niño                         | ¿Por qué?                                     | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 11:08        |
| 13.8      | Mini DV-Dramatizaciones | CD | BS de mujer                        | Porque tenían una enfermedad llamada diabetes | 00:02          | 00:05 | 00:03 | 11:11        |
| 13.9      | Mini DV-Dramatizaciones | CD | US de niño                         | ¿Es la misma que tiene mi papá?               | 00:02          | 00:05 | 00:03 | 11:14        |
| 13.10     | Mini DV-Dramatizaciones | CD | US de mujer                        | Sí, es la misma                               | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 11:16        |
| 13        | CD Música               | FI |                                    | "Yoga"  |                |       |       |              |
| 13.11     | Mini DV-Dramatizaciones | CD | TS de álbum fotográfico            | "Yoga"  | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 11:20        |
| 13.12     | Mini DV-Dramatizaciones | CD | CU de niño                         | "Yoga"  | 00:02          | 00:05 | 00:02 | 11:22        |
| 13.13     | Mini DV-Dramatizaciones | CD | TS de fotografía                   | "Yoga"  | 00:10          | 00:12 | 00:02 | 11:24        |

| SECUENCIA | FUENTE  | FX   | VIDEO  | AUDIO                          | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|---|------|--|--------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |   |      |  |                                | IN             | OUT   | Total |              |
| 13.14     | Mini DV-Dramatizaciones                         | CD   | BCU de niño  | "Yoga"                         | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 11:26        |
| 13.15     | Mini DV-Dramatizaciones                         | CD   | TS de fotografía   | "Yoga"                         | 00:02          | 00:03 | 00:02 | 11:28        |
| 13.16     | Mini DV-Dramatizaciones                         | CD   | BBCU de niño   | "Yoga"                         | 00:02          | 00:03 | 00:02 | 11:30        |
| 13        | CD Música                                       | FO   |  | "Yoga"                         | 00:00          | 00:11 | 00:14 | 11:30        |
| 14.1      | Mini DV-Especialistas II<br>Mini DV-Aspectos II | CD   | BS de Lic. Viridiana Téllez<br>INSERT de familias en centro comercial            | "Hablando de...diabetes"       | 00:03          | 00:31 | 00:28 | 11:58        |
| 14.2      | Mini DV-Especialistas I                         | CD   | BS de Origami Martínez   | "Que déjame...de alimentación" | 00:03          | 00:14 | 00:11 | 12:09        |
| 14.3      | Mini DV-Especialistas I                         | CD   | BS de especialista SÚPER: Dr. Saúl Sánchez<br>Educador en diabetes y diabetólogo | "Porque hay... familiar"       | 00:24          | 00:44 | 00:20 | 12:29        |
| 15        | CD Música                                       | FI   |  | "Canción animal"               |                |       |       |              |
| 15.1      | DVD Stock                                       | DISS | WS de vampiro en la ventana  | "Canción animal"               | 10:26          | 10:28 | 00:02 | 12:31        |
| 15.2      | DVD Stock                                       | CD   | FS de la sombra del vampiro camina   | "Canción animal"               | 10:49          | 10:56 | 00:07 | 12:38        |
| 15.3      | DVD Stock                                       | CD   | WS de la víctima   | "Canción animal"               | 11:16          | 11:24 | 00:08 | 12:46        |
| 15.4      | DVD Stock                                       | CD   | BS de vampiro  | "Canción animal"               | 11:33          | 11:38 | 00:05 | 12:51        |
| 15.5      | DVD Stock                                       | CD   | FS de vampiro se levanta   | "Canción animal"               | 11:52          | 11:58 | 00:06 | 12:57        |
| 15.6      | DVD Stock                                       | CD   | AS de vampiro que sufre y se desvanece   | "Canción animal"               | 12:02          | 12:15 | 00:12 | 13:09        |
| 15        | CD Música                                       | FO   |  | "Canción animal"               | 00:00          | 00:40 | 00:40 | 13:09        |

| SECUENCIA | FUENTE  | FX   | VIDEO  | AUDIO  | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|---|------|--|--|----------------|-------|-------|--------------|
|           |   |      |  |  | IN             | OUT   | Total |              |
| 16.1      | Mini DV-<br>Especialistas<br>II                           | DISS | BS de Lic. Viridiana<br>Téllez   | "Jajaja... no se<br>contagia"                | 00:02          | 00:07 | 00:05 | 13:14        |
| 16.2      | Mini DV-<br>Especialistas<br>I                            | CD   | US de Dr. Saúl Sánchez   | "No<br>infecciosa...de<br>sangre"            | 00:03          | 00:08 | 00:05 | 13:19        |
| 16.3      | Mini DV-<br>Especialistas<br>II                           | CD   | WS de Dra. Gloria Ponce  | "Sí se detecta<br>por...sangre "             | 00:02          | 00:05 | 00:03 | 13:22        |
| 16.3      | DVD Stock<br>Mini DV-<br>Especialistas<br>II              | CD   | INSERT de personas<br>realizando prueba de<br>glucosa<br>BS de Dra. Gloria Ponce   | "Se<br>llama...diabetes"                     | 00:04          | 00:36 | 00:32 | 13:54        |
| 17.1      | Mini DV-<br>Especialistas<br>II                           | CD   | WS de especialista<br>SÚPER: Lic. Viridiana<br>Téllez<br>Educatadora en diabetes   | "El primero...su<br>enfermedad "             | 00:02          | 00:35 | 00:33 | 14:27        |
| 17.2      | Mini DV-<br>Especialistas<br>II                           | CD   | US de Dra. Gloria Ponce  | "Diabetes<br>quiere...decir miel"            | 00:03          | 00:10 | 00:07 | 14:34        |
| 17.3      | Mini DV-<br>Aspectos II<br>Mini DV-<br>Especialistas<br>I | CD   | US de especialista<br>INSERT de persona<br>orinando en un<br>hormiguero<br>SÚPER: Carmen Reyes<br>Dir. Ejecutiva de la<br>Asociación Mexicana de<br>Diabetes | "Porque<br>identificaban...se<br>modificaba" | 00:08          | 00:34 | 00:26 | 15:00        |
| 18.1      | Mini DV-<br>Pacientes I                                   | CD   | WS de paciente 1<br>SÚPER: Hipólito<br>Dorantes<br>Paciente diabético  | "Llevo ahorita...la<br>diabetes"             | 00:03          | 00:07 | 00:04 | 15:04        |
| 18.2      | Mini DV-<br>Pacientes I                                   | CD   | WS de paciente 2<br>SÚPER: Ma. de Jesús<br>Hernández<br>Paciente diabética   | "Mucha<br>sed...irritabilidad"               | 00:08          | 00:13 | 00:05 | 15:09        |

| SECUENCIA | FUENTE                   | FX | VIDEO  | AUDIO                            | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|--------------------------|----|--|----------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                          |    |  |                                  | IN             | OUT   | Total |              |
| 18.3      | Mini DV-Pacientes II     | CD | BS de paciente 3<br>SÚPER: Marciano Roque<br>Paciente diabético                    | "Me siento...si no no"           | 00:03          | 00:09 | 00:06 | 15:15        |
| 18.4      | Mini DV-Pacientes I      | CD | INSERT de Hipólito<br>Dorantes en consulta<br>WS de Ma. de Jesús<br>Hernández      | "Voy con el...cada dos meses"    | 00:08          | 00:14 | 00:06 | 15:21        |
| 18.5      | Mini DV-Pacientes I      | CD | WS de Hipólito Dorantes<br><br>INSERT de Hipólito<br>Dorantes en consulta          | "En esta ocasión... tratamiento" | 00:02          | 00:11 | 00:09 | 15:30        |
| 18.6      | Mini DV-Pacientes II     | CD | WS de Marciano Roque   | "Yo trato...con alcohol"         | 00:03          | 00:08 | 00:05 | 15:35        |
| 18.7      | Mini DV-Pacientes I y II | CD | BS de Ma. de Jesús<br>Hernández<br>INSERT de Hipólito<br>Dorantes tomando pastilla | "Me recetaron... metformina"     | 00:22          | 00:26 | 00:04 | 15:39        |
| 18.8      | Mini DV-Pacientes II     | CD | INSERT de Hipólito<br>Dorantes tomando pastilla<br>BS de Marciano Roque            | "Me lo tomo...las medicinas"     | 00:02          | 00:07 | 00:05 | 15:44        |
| 18.9      | Mini DV-Pacientes I      | CD | BS de Hipólito Dorantes<br><br>INSERT de Ma. de Jesús<br>lavando nopales           | "Bueno, yo he probado...lo tomo" | 00:04          | 00:12 | 00:08 | 15:52        |
| 18.10     | Mini DV-Pacientes I      | CD | INSERT de Ma. de Jesús<br>cortando nopales<br>BS de Ma. de Jesús<br>Hernández      | "Solamente... acuerdo"           | 00:08          | 00:13 | 00:05 | 15:57        |
| 18.11     | Mini DV-Pacientes II     | CD | BS de Marciano Roque   | "Que no tome...nadamás"          | 00:02          | 00:10 | 00:08 | 16:05        |
| 18.12     | Mini DV-Pacientes I      | CD | BS de Hipólito Dorantes  | "Conforme me...ay se va"         | 00:30          | 00:40 | 00:10 | 16:15        |
| 18.13     | Mini DV-Pacientes II     | CD | BS de Marciano Roque<br>INSERT de Hipólito<br>Dorantes comiendo                    | "Yo como ...como de todo"        | 00:10          | 00:13 | 00:03 | 16:18        |

| SECUENCIA | FUENTE                   | FX | VIDEO  | AUDIO                                | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|--------------------------|----|--|--------------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                          |    |  |                                      | IN             | OUT   | Total |              |
| 18.14     | Mini DV-Pacientes I y II | CD | INSERT de Marciano Roque bebiendo<br>BS de Hipólito Dorantes                                     | "Yo veo...está prohibido"            | 00:45          | 00:54 | 00:09 | 16:27        |
| 18.15     | Mini DV-Pacientes I      | CD | BS de Ma. de Jesús Hernández<br>INSERT de Ma. de Jesús Hernández yendo a trabajar                | "No llevo... no tengo tiempo"        | 00:02          | 00:07 | 00:05 | 16:32        |
| 18.16     | Mini DV-Pacientes II     | CD | US de Marciano Roque   | "Los riñones...trabajo mucho"        | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 16:36        |
| 18.17     | Mini DV-Pacientes I      | CD | US de Ma. de Jesús Hernández<br>INSERT de Ma. de Jesús Hernández haciendo actividades cotidianas | "Te hacen...esa enfermedad"          | 00:42          | 00:53 | 00:11 | 16:47        |
| 18.18     | Mini DV-Pacientes II     | CD | INSERT de Marciano Roque fumando y jugando<br>US de Marciano Roque                               | "Yo mi recomendación...en la mente " | 00:01          | 00:10 | 00:09 | 16:56        |
| 18.19     | Mini DV-Pacientes I      | CD | US de Ma. de Jesús Hernández   | "Ya no...esta enfermedad"            | 00:15          | 00:20 | 00:05 | 17:01        |
| 18.20     | Mini DV-Pacientes I y II | CD | INSERT de Hipólito Dorantes leyendo<br>WS de Hipólito Dorantes                                   | "Creo que...no me quejo"             | 00:02          | 00:08 | 00:06 | 17:07        |
| 19.1      | Mini DV-Especialistas II | CD | US de Dra. Gloria Ponce  | "Se puede vivir... disciplinados"    | 00:02          | 00:08 | 00:06 | 17:13        |
| 19.2      | Mini DV-Especialistas I  | CD | US de Dr. Saúl Sánchez   | "La diabetes...cura"                 | 00:04          | 00:06 | 00:02 | 17:15        |
| 19.3      | Mini DV-Especialistas II | CD | US de Lic. Viridiana Téllez  | "Es controlable...que la cure"       | 00:03          | 00:09 | 00:06 | 17:21        |
| 19.4      | Mini DV-Especialistas II | CD | US de Dra. Gloria Ponce  | "La vacuna...estilo de vida"         | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 17:25        |

| SECUENCIA | FUENTE                   | FX | VIDEO   | AUDIO                          | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|--------------------------|----|---|--------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                          |    |   |                                | IN             | OUT   | Total |              |
| 20.1      | Mini DV-Especialistas I  | CD | BS de Carmen Reyes<br>INSERT de puestos y alimentos de comida rápida                      | "Porque no...podría pasar"     | 00:01          | 00:32 | 00:31 | 17:56        |
| 20.2      | Mini DV-Especialistas I  | CD | US de Carmen Reyes<br>INSERT de frutas y verduras   | "Cuál es...de las personas"    | 00:02          | 00:21 | 00:19 | 18:15        |
| 20.3      | Mini DV-Especialistas I  | CD | US de especialista SÚPER: Origami Martínez<br>Nutrióloga<br>INSERT de semillas y cereales | "El paciente...el amaranto"    | 00:01          | 00:19 | 00:18 | 18:33        |
| 20.4      | Mini DV-Especialistas I  | CD | US de Origami Martínez<br>Nutrióloga  | "Cuáles son...de maíz"         | 00:02          | 00:14 | 00:12 | 18:45        |
| 20.5      | Mini DV-Especialistas II | CD | US de Lic. Viridiana Téllez   | "Porque hay...adecuadas"       | 00:02          | 00:14 | 00:12 | 18:57        |
| 21.1      | Mini DV-Especialistas I  | CD | BS de Dr. Saúl Sánchez<br>INSERT de sedentarismo  | "Y cada día...televisión"      | 00:02          | 00:09 | 00:07 | 19:04        |
| 21.2      | Mini DV-Especialistas I  | CD | INSERT de transporte público<br>BS de Carmen Reyes  | "Y si le invierto...enorme"    | 00:01          | 00:09 | 00:08 | 19:12        |
| 21.3      | Mini DV-Especialistas II | CD | BS de Dra. Gloria Ponce   | "Ahora el...computadoras"      | 00:06          | 00:11 | 00:05 | 19:17        |
| 21.4      | Mini DV-Especialistas II | CD | INSERT de personas haciendo ejercicio<br>US de Lic. Viridiana Téllez                      | "Hay que hacer...recomendable" | 00:02          | 00:21 | 00:19 | 19:36        |
| 21.5      | Mini DV-Especialistas II | CD | BS de especialista SÚPER: Dra. Gloria Ponce<br>Educatora en diabetes                      | "Y si con...diabetes"          | 00:02          | 00:28 | 00:26 | 20:02        |



| SECUENCIA | FUENTE                          | FX   | VIDEO   | AUDIO                               | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|---------------------------------|------|---|-------------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                                 |      |   |                                     | IN             | OUT   | Total |              |
| 21.5      | Mini DV-<br>Especialistas<br>II | DISS | BS de Dra. Gloria Ponce   | "porque a veces:...<br>previniendo" | 00:02          | 00:21 | 00:19 | 20:21        |
| 22        | CD Música                       | FI   |   | "Trunk"                             |                |       |       |              |
| 22.1      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 2S en FS de hombres en<br>Bellas Artes                              | "Trunk"                             | 00:17          | 00:20 | 00:03 | 20:24        |
| 22.2      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 2S en FS de hombre y<br>mujer en Alameda                            | "Trunk"                             | 00:19          | 00:22 | 00:03 | 20:27        |
| 22.3      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 3S en FS de hombres en<br>Revolución                                | "Trunk"                             | 00:04          | 00:07 | 00:03 | 20:30        |
| 22.4      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 2S en KS de hombres en<br>World Trade Center                        | "Trunk"                             | 00:28          | 00:31 | 00:03 | 20:33        |
| 22.5      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | KS de mujer en Alameda  | "Trunk"                             | 00:02          | 00:05 | 00:03 | 20:36        |
| 22.6      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 2S en FS de hombre y<br>mujer en Bellas Artes                       | "Trunk"                             | 00:05          | 00:08 | 00:03 | 20:39        |
| 22.7      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 2S en FS de hombre y<br>mujer en Hemiciclo                          | "Trunk"                             | 00:12          | 00:15 | 00:03 | 20:42        |
| 22.8      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | GS de hombres y<br>mujeres en Alameda                               | "Trunk"                             | 00:10          | 00:13 | 00:03 | 20:45        |
| 22.9      | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 2S en FS de hombre y<br>niña en Revolución                          | "Trunk"                             | 00:01          | 00:04 | 00:03 | 20:48        |
| 22.10     | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 3S en FS de hombre,<br>mujer y niño en<br>Coyoacán                  | "Trunk"                             | 00:20          | 00:23 | 00:03 | 20:51        |
| 22.11     | Mini DV-<br>Aspectos III        | DISS | 2S en FS de mujer y niña<br>en Auditorio                            | "Trunk"                             | 00:30          | 00:33 | 00:03 | 20:54        |
| 22        | CD Música                       | FO   |   | "Trunk"                             | 00:00          | 00:33 | 00:33 | 20:54        |
| 23.1      | Mini DV-<br>Especialistas<br>I  | CD   | BS de Dr. Saúl Sánchez  | "Pero...más<br>gorditos"            | 00:14          | 00:18 | 00:04 | 20:58        |
| 23.2      | Mini DV-<br>Especialistas<br>II | CD   | BS de Dra. Gloria Ponce<br>INSERT de niños<br>consumiendo golosinas | "Los medios...<br>golosinas"        | 00:03          | 00:17 | 00:14 | 21:12        |

| SECUENCIA | FUENTE                   | FX | VIDEO  | AUDIO                           | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|--------------------------|----|--|---------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                          |    |  |                                 | IN             | OUT   | Total |              |
| 23.2      | Mini DV-Especialistas II | CD | BS de Dra. Gloria Ponce<br>INSERT de niños consumiendo comida chatarra | "y ya el... puede con eso"      | 00:34          | 00:51 | 00:17 | 21:29        |
| 23.3      | Mini DV-Especialistas II | CD | US de Lic. Viridiana Téllez<br>INSERT de niños obesos                  | "Nos han...menos activo"        | 00:02          | 00:21 | 00:19 | 21:48        |
| 24.1      | Mini DV-Especialistas I  | CD | INSERT de mucha gente<br>BS de Carmen Reyes                            | "Se podría...con diabetes"      | 00:01          | 00:10 | 00:09 | 21:57        |
| 24.2      | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en la Basílica de Guadalupe                               | "Mi abuela...diabéticos"        | 00:02          | 00:05 | 00:03 | 22:00        |
| 24.3      | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en el Zócalo  | "Pues a...también"              | 00:01          | 00:11 | 00:10 | 22:10        |
| 24.4      | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer en Ciudad Universitaria                                    | "Por parte...familia"           | 00:04          | 00:06 | 00:02 | 22:12        |
| 24.5      | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en el Palacio de los Deportes                             | "Mi abuelita...diabetes"        | 00:03          | 00:06 | 00:03 | 22:15        |
| 24.6      | Mini DV-Especialistas II | CD | US de Lic. Viridiana Téllez  | "En México...complicaciones"    | 00:03          | 00:22 | 00:19 | 22:34        |
| 24.7      | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en Coyoacán   | "Sí, mi...diabetes"             | 00:07          | 00:10 | 00:03 | 22:37        |
| 24.8      | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer en el Caballito  | "Sí, tengo...diabética"         | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 22:39        |
| 24.9      | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer en el Auditorio Nacional                                   | "Mi mamá...mis tíos"            | 00:02          | 00:09 | 00:07 | 22:46        |
| 24.10     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en Xochimilco   | "Tengo un...nada más"           | 00:01          | 00:04 | 00:03 | 22:49        |
| 24.11     | Mini DV-Especialistas I  | CD | US de Carmen Reyes   | "Conservadorament e...diabetes" | 00:02          | 00:20 | 00:18 | 23:07        |
| 24.12     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer frente de la Diana   | "Mi mamá fue diabética"         | 00:02          | 00:03 | 00:01 | 23:08        |
| 24.13     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en Bellas Artes   | "Mis padres...están enfermos"   | 00:09          | 00:14 | 00:05 | 23:12        |

| SECUENCIA | FUENTE                   | FX | VIDEO                                      | AUDIO                              | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|--------------------------|----|--|------------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                          |    |  |                                    | IN             | OUT   | Total |              |
| 24.14     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer en Estadio Azteca              | "Mi mamá...diabético"              | 00:04          | 00:09 | 00:05 | 23:17        |
| 24.15     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en el Palacio de los Deportes | "Una abuela y un tío"              | 00:03          | 00:05 | 00:02 | 23:19        |
| 24.16     | Mini DV-Especialistas I  | CD | US de Dr. Saúl Sánchez                     | "Cuando...algo así"                | 00:04          | 00:12 | 00:08 | 23:27        |
| 24.17     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer en el Zócalo                   | "Sí, una...pa' allá jajaja"        | 00:01          | 00:12 | 00:11 | 23:38        |
| 24.18     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en Coyoacán                   | "Sí casi...otros tíos"             | 00:02          | 00:08 | 00:06 | 23:44        |
| 24.19     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en el Caballito               | "Tengo yo...cinco años"            | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 23:48        |
| 24.20     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en el Auditorio Nacional      | "Bueno de...hermana"               | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 23:52        |
| 24.21     | Mini DV-Especialistas II | CD | US de Dra. Gloria Ponce                    | "Pero imagínate...por la diabetes" | 00:04          | 00:29 | 00:25 | 24:17        |
| 24.22     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en Bellas Artes               | "Sí, mi...la diabetes"             | 00:02          | 00:05 | 00:03 | 24:19        |
| 24.23     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer en la Basílica de Guadalupe    | "Tengo tres hermanos"              | 00:01          | 00:02 | 00:01 | 24:20        |
| 24.24     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer en el Estadio Azteca           | "Mi esposo...diabético"            | 00:01          | 00:05 | 00:04 | 24:24        |
| 24.25     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en el Zócalo                  | "Mi papá murió de diabetes"        | 00:02          | 00:04 | 00:02 | 24:26        |
| 24.26     | Mini DV-Especialistas I  | CD | BS de Carmen Reyes                         | "En este...décimo lugar"           | 00:03          | 00:17 | 00:14 | 24:40        |
| 24.27     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en el Caballito               | "Tuve mi...diabetes"               | 00:01          | 00:07 | 00:06 | 24:46        |
| 24.28     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en Bellas Artes               | "Eh, mi...diabético"               | 00:01          | 00:05 | 00:04 | 24:50        |
| 24.29     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de mujer en Ciudad Universitaria        | "Mis abuelos...mi madre"           | 00:01          | 00:05 | 00:04 | 24:54        |
| 24.30     | Mini DV-Sondeos          | CD | US de hombre en Xochimilco                 | "Nomás...uno"                      | 00:02          | 00:06 | 00:04 | 24:58        |

| SECUENCIA | FUENTE                          | FX   | VIDEO                                    | AUDIO                               | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|---------------------------------|------|--|-------------------------------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |                                 |      |  |                                     | IN             | OUT   | Total |              |
| 24.31     | Mini DV-<br>Especialistas<br>II | CD   | US de Lic. Viridiana<br>Téllez           | "En México...primer<br>causa"       | 00:02          | 00:11 | 00:09 | 25:07        |
| 25        | CD Música                       | FI   |  | "Sexxy reggae"                      |                |       |       |              |
| 25.1      | Generador<br>de<br>caracteres   | DISS | CRÉDITOS<br>Especialistas                | "Sexxy reggae"                      | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 25:12        |
| 25.1      | Generador<br>de<br>caracteres   | DISS | CRÉDITOS<br>Especialistas                | "Sexxy reggae"                      | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 25:17        |
| 25.2      | Mini DV-<br>Especialistas<br>II | DISS | US de Juan Vargas                        | "Que se<br>cuiden...poco a<br>poco" | 00:02          | 00:13 | 00:11 | 25:28        |
| 25.3      | Generador<br>de<br>caracteres   | DISS | CRÉDITOS<br>Pacientes                    | "Sexxy reggae"                      | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 25:33        |
| 25.4      | Mini DV-<br>Sondeos             | DISS | US de hombre en el<br>Zócalo             | "Hay miles...cómo<br>vamos"         | 00:01          | 00:15 | 00:14 | 25:47        |
| 25.5      | Generador<br>de<br>caracteres   | DISS | CRÉDITOS<br>Actores                      | "Sexxy reggae"                      | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 25:52        |
| 25.6      | Mini DV-<br>Pacientes II        | DISS | US de Victoria Gómez                     | "Algo bien...muy<br>fuertes"        | 00:02          | 00:12 | 00:10 | 26:02        |
| 25.7      | Generador<br>de<br>caracteres   | DISS | CRÉDITOS<br>Contactos                    | "Sexxy reggae"                      | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 26:07        |
| 25.8      | Mini DV-<br>Sondeos             | DISS | US de hombre en el<br>Auditorio Nacional | "Pero la... mejor"                  | 00:02          | 00:13 | 00:11 | 26:18        |
| 25.9      | Generador<br>de<br>caracteres   | DISS | CRÉDITOS<br>Música                       | "Sexxy reggae"                      | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 26:23        |
| 25.9      | Generador<br>de<br>caracteres   | DISS | CRÉDITOS<br>Stock                        | "Sexxy reggae"                      | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 26:28        |
| 25.10     | Mini DV-<br>Pacientes I         | DISS | US de Ma. de Jesús<br>Hernández          | "El mejor...cuidarte"               | 00:04          | 00:21 | 00:17 | 26:45        |

| SECUENCIA | FUENTE  | FX   | VIDEO   | AUDIO          | TIEMPO PARCIAL |       |       | TIEMPO TOTAL |
|-----------|---|------|---|----------------|----------------|-------|-------|--------------|
|           |   |      |   |                | IN             | OUT   | Total |              |
| 25.11     | Generador de caracteres                             | DISS | CRÉDITOS Realizadores                                 | "Sexxy reggae" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 26:50        |
| 25.12     | Generador de caracteres                             | DISS | CRÉDITOS Asesor                                       | "Sexxy reggae" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 26:55        |
| 25.13     | Mini DV-Especialistas II<br>Generador de caracteres | DISS | BS de Juan Vargas<br>CRÉDITOS<br>En memoria de...     | "Sexxy reggae" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 27:00        |
| 25.14     | Mini DV-Especialistas II<br>Generador de caracteres | DISS | BS de José F. Becerra<br>CRÉDITOS<br>En memoria de... | "Sexxy reggae" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 27:05        |
| 25.15     | Generador de caracteres                             | DISS | CRÉDITOS Dedicatoria                                  | "Sexxy reggae" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 27:10        |
| 25.16     | Generador   | CD   | Negros  | "Sexxy reggae" | 00:00          | 00:05 | 00:05 | 27:15        |
| 25        | CD Música   | FO   |   | "Sexxy reggae" | 00:00          | 02:08 | 02:08 | 27:15        |

## CONCLUSIONES

***“La solución no está en decirles la verdad sino en rectificar la idea que tienen de ella, desmitificándola “.<sup>53</sup>***

A raíz de la elaboración del reportaje nos pudimos percatar de que la población no está informada y, por el contrario, tiene una idea errónea de la diabetes; de un aproximado de 150 personas entrevistadas en el sondeo, casi el 90% sigue creyendo que esta enfermedad puede adquirirse por medio de un susto, y se puede decir que no importa la clase social ya que el cuestionario lo aplicamos en varios puntos de la ciudad y en todos persistía el mito.

Por la falta de una correcta información, el número de personas diabéticas va en aumento y las complicaciones por éstas causan muchas molestias, no sólo para el enfermo, sino también para sus familiares, ya que uno nunca se imagina que las consecuencias puedan ser tan incómodas; el no tener un pie, la diálisis, la dificultad para ver son algunas de las mayores complicaciones que a nuestros ojos fueron de verdad impactantes y eso pretendemos transmitir, porque no es lo mismo leer acerca de números y cifras, que ver la enfermedad cara a cara y cómo ésta le cambia radicalmente la vida al diabético, a sus familiares y amigos.

Lo más alarmante es que la diabetes tipo 2 se está presentando en niños por obesidad; antes ésta sólo afectaba a los adultos, entonces, lo anterior nos demuestra que la sociedad desde muy joven está empezando a descuidar su cuerpo y no mide las consecuencias, empezando por los padres que no cuidan la alimentación de los niños, lo que provoca no sólo que pueda adquirir diabetes, sino muchas más enfermedades.

Otro dato que se descubrió en las entrevistas a los especialistas es que no todas las personas con familiares diabéticos padecerán la enfermedad, ya que influye más el estilo de vida que llevamos, la alimentación y la actividad física que la herencia; ese dato es interesante porque está en nosotros mismos el detener la diabetes y erradicarla de la población.

---

<sup>53</sup> Sontag, Susan, op cit, p. 17

Con buenos hábitos alimenticios y actividad física se podrían prevenir hasta un 55% de los casos de diabetes y con ello disminuir los gastos en salud pública, pero habría que ser más claros y contundentes en las campañas de salud, ya que son reducidas en contenido y no presentan todas las caras de la moneda; el demostrar que con sólo realizarse un examen periódicamente se puede detectar a tiempo la diabetes y con ello prevenir muchas complicaciones, podría ayudar a disminuir las consecuencias que son molestas y dolorosas.

La experiencia de haber realizado este video reportaje nos ha dado grandes dichas, retos, sorpresas, alegrías, tristezas y toda clase de emociones, pero nos sentiremos completamente satisfechos cuando la información cumpla su misión de llegar a las personas. Una de las opciones para que esto se lleve a cabo es presentar el video reportaje dentro de la AMD y FMD, quienes gentilmente nos han ofrecido la oportunidad de incluirlo en las múltiples actividades que realizan en sus instalaciones, y con ello contribuir en la disminución del número de muertes a causa de la diabetes.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### ***Bibliográficas:***

- Ibarrola Jiménez, Javier, El reportaje, Ediciones Gernika, Tercera edición, México, 1994.
- Pérez Pastén Lucio, Dr. Enrique, Guía para el paciente y el educador en diabetes, Johnson & Johnson Medical, Tercera Edición, México D. F., 2003, 255 pp.
- Sontag, Susan, La enfermedad y sus metáforas. El sida y sus metáforas, Suma de Letras, S.L., España, Octubre 2003.

### ***Hemerográficas:***

- Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., Actividades dentro de la Asociación, 2007, Págs. 1,3.
- Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., Decálogo de diabetes, 2007, Págs. 2,4.
- Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México, A.C., Nuestros Servicios, 2007, Pág. 1.
- Chávez, Julián, Rodríguez, Ruth, Diabetes: consecuencia fatal, El Universal, Domingo 2 de septiembre 2007, Sociedad, Pág. A13.
- Concientización Humana, Año 2, Número 8, México, Noviembre 2007, Ediciones Infinito, Págs. 8, 9.
- El mundo de la diabetes, Año 1, Número 3, México, Septiembre 2006, ©Revistas Profesionales S.A. de C.V., Págs. 3-5.
- Federación Mexicana de Diabetes, A.C., Perfil de la FMD, 2007, Págs. 2,3.

### ***Cibergráficas:***

- <http://sepiensa.org.mx>
- <http://uiip.facmed.unam.mx>
- [www.diabion.com.mx](http://www.diabion.com.mx)
- [www.elporvenir.com](http://www.elporvenir.com)
- [www.fmdiabetes.org](http://www.fmdiabetes.org)
- [www.imss.gob.mx](http://www.imss.gob.mx)
- [www.msdc.com.mx/msdmexico/patients/diabetes/tratamientos1.html](http://www.msdc.com.mx/msdmexico/patients/diabetes/tratamientos1.html)
- [www.worlddiabetesday.org](http://www.worlddiabetesday.org)