



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

ARQUITECTURA

PROYECTO: "CENTRO CULTURAL" en Cd. Nezahualcóyotl

Tesis para obtener el título de Arquitecto

PRESENTA: Eduardo Alfonso De La Cruz Muñiz

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Ángel Sergio Álvarez Fernández

MEXICO

2008





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

SINODOS:

Álvarez Fernández Ángel Sergio
Romero Vallejo José Luis
López Camacho Gabriel Genaro
García González Adrian
Morón Lara Rigoberto





DEDICATORIA

A MIS PADRES

Que con su cariño, amor, comprensión y ejemplo me enseñaron a luchar para alcanzar mis objetivos, y no dejarme vencer ante la adversidad, por eso es que dedico este proyecto a ellos que siempre estuvieron ahí apoyándome incondicionalmente cuando más los necesite, en especial a mi mamá que es una mujer excepcional que me ayudó a construir este sueño que hoy se vuelve realidad, porque con sus consejos me ayudó a tomar la decisión correcta.

A LA UNAM

Por haberme formado y brindado el conocimiento necesario para ser un profesionalista ético, espero no defraudarla y ser un digno egresado de esta la máxima casa de estudios de México y Latino América.





INDICE

	PAGS
1.-FUNDAMENTACION DEL TEMA.....	11-13
1.1-Planteamiento del Problema	
1.2-Propuesta del Tema	
1.3-Objetivo	
1.4-Justificacion	
2.-INTRODUCCION.....	14-20
2.1-Definicion de Cultura	
2.2-Antecedentes del Centro Cultural	
2.3-Espacios Análogos	
2.4-Generalidades	
2.5-Espacios del Centro Cultural	
3.-ANTECEDENTES.....	21-24
3.1-Antecedentes Culturales	
3.2-Antecedentes Históricos	
4.-INVESTIGACION DEL CONTEXTO.....	25-38
4.1-Ubicación	
4.2-Terreno	
4.3-Clima	
4.4-Orografia	
4.5-Geomorfologia	

4.6-Hidrologia

4.7-Flora

4.8-Fauna

4.9-Aspectos Demográficos

4.10-Sujeto

5.-MEDIO URBANO.....39-48

5.1-Uso de Suelo

5.2-Infraestructura Hidráulica y Sanitaria

5.3-Infraestructura eléctrica

5.4-Equipamiento

5.5-Vialidad

6.-NORMAS Y REGLAMENTOS.....49-52

6.1-Normas de SEDESOL

6.2-Reglamento de Construcciones del Distrito Federal

7.- ANALISIS Y SINTESIS.....53-60

7.1-Programa de Requerimientos

7.2-Concepto

8.-ESTUDIOS PRELIMINARES.....61-69

8.1-Matriz de Relación

8.2-Diagramas de Funcionamiento

8.3-Zonificación



9.-PROYECTO EJECUTIVO.....70-124

- 9.1-Memorias
- 9.2-Topografico
- 9.3-Trazo
- 9.4-Arquitectónico
- 9.5.-Estructurales
- 9.6-Instalación Hidro-Sanitaria
- 9.7-Instalación Eléctrica
- 9.8-Instalación de Voz y Datos
- 9.9-Albañileria
- 9.10-Acabados
- 9.11-Cortes por Fachada
- 9.12-Canceleria
- 9.13-Carpinteria
- 9.14-Perspectivas

10.-FACTIBILIDAD ECONOMICA.....125-147

- 10.1-Presupuesto Global por Índice de Superficie
- 10.2-Presupuesto global con Costo Porcentual por Partidas
- 10.3-Honorarios de Proyecto por Arancel
- 10.4-Programa General de Obra con Flujo de Caja
- 10.5-Numeros Generadores
- 10.6-Precios Unitarios
- 10.7-Catalogo de Conceptos

-CONCLUSION.....148

-BIBLIOGRAFIA.....149



PROLOGO

La presente tesis implica la culminación de una etapa fundamental en mis aspiraciones como estudiante la cual conlleva al objetivo más preciado de los estudiantes de la carrera de arquitectura que es el de título de arquitecto, en esta tesis se ve plasmado el esfuerzo de año y medio en el producto final que como arquitectos podemos ofrecer y que es el proyecto ejecutivo de una obra arquitectónica, implicando esto la respuesta a una problemática real siendo mi propuesta una solución viable y sustentable que responde a las necesidades de la sociedad, con ello pretendo que la presente tesis sirva a otros estudiantes y compañeros como consulta y que sea un referente de la formación y el conocimiento que me llevo de la universidad.



FUNDAMENTACION DEL TEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las últimas décadas y ante un inminente crecimiento poblacional el gobierno de la República Mexicana se enfrenta al reto de ampliar sus instalaciones de difusión cultural ante el crecimiento acelerado de la población, por lo que se requiere infraestructura urbana que ayude a la difusión de la cultura y aprendizaje para así brindarle mejor educación a sus habitantes y formar así una mejor nación.

El subsistema cultura está integrado por un conjunto de inmuebles que se deben proporcionar a la población del municipio de Nezahualcóyotl la posibilidad de acceso a la recreación intelectual y artística, así como a la superación cultural, complementarias al sistema de educación formal.

Los inmuebles se deben de caracterizar por reunir las condiciones necesarias para fomentar la cultura y el estudio, así como integrar a la comunidad al campo de la actividad artística y cultural, propiciando la ocupación del tiempo libre en actividades positivas. Este equipamiento apoya al sector educación y contribuye a elevar el nivel intelectual y el acervo cultural de los habitantes del municipio.

Actualmente el municipio de Nezahualcóyotl tiene un déficit en espacios que reúnan las características para desarrollar actividades de tipo cultural es por ello que surge le necesidad de construcción de un centro cultural que reúna los espacios que necesita la gente que habita este municipio, ya que el actual equipamiento no satisface a la creciente población del municipio de Nezahualcóyotl.

El actual plan de desarrollo urbano tiene en cuenta el impulso al desarrollo educativo a través de la creación de espacios encargados a difundir el conocimiento y la cultura.

PROPUESTA DEL TEMA

Como arquitectos debemos responder a las necesidades actuales de la sociedad, por ello es que debemos entender y asimilar como un compromiso el construir espacios que reúnan ciertas condiciones de habitabilidad y funcionalidad, respondiendo así a las necesidades de los habitantes

El tema que se propone es un centro cultural ya que con esto se resolvería la problemática y déficit del municipio Nezahualcóyotl que tiene en cuanto espacios de difusión cultura, resolviendo así la necesidad de esparcimiento y recreación intelectual del municipio.

El principal objetivo es que la juventud tenga un lugar donde recrearse por medio de diferentes actividades que en él se efectuaran además de servir como instrumento de apoyo hacia la difusión cultural y educativa.

Como tal son estas las razones por las cuales se propone este tema de diseño arquitectónico

OBJETIVO

-TEMA

Impulsar el campo educativo y cultural del municipio para su desarrollo y crecimiento.

Brindar a la población una solución arquitectónica digna para recrearse de forma cultural e intelectual.

-ACADEMICO

Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de arquitectura respondiendo a necesidades reales de la sociedad.

Cumplir con el plan de estudios de la carrera de arquitectura para obtener el título de arquitecto.

Emplear los procedimientos teóricos y prácticos aprendidos para lograr un buen diseño

-PERSONAL

Demostrar no solo que cuento con la capacidad y el conocimiento necesarios para obtener el título profesional sino que puedo cumplir con las metas y objetivos que me propongo.

JUSTIFICACION

La construcción de este centro cultural en el municipio de Nezahualcóyotl ayudaría a cubrir parte de la demanda según el Plan Municipal de Desarrollo Urbano, en el cual se menciona que hay un déficit en equipamiento cultural en los rubros de Biblioteca, Casa de Cultura y Teatro, por lo cual es importante considerar que esta demanda sigue creciendo por el crecimiento demográfico del mismo municipio, actualmente se necesitaría construir alrededor de 8 bibliotecas 4 casas de cultura y 3 teatros para satisfacer la demanda, por ello es que surge la necesidad de edificar este centro cultural que reúna estos espacios y que brinde algunos otros servicios del mismo orden.

INTRODUCCION

DEFINICION DE CULTURA

-La cultura son todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, practicas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista podríamos decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano que resultan útiles para su vida cotidiana.

-La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto nuestro conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que vamos a poder concretar en patrones específicos de comportamiento.

-Cultura es definida como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos.

-Cultura se refiere a los comportamientos específicos e ideas dadas que emergen de estos comportamientos, y Sociedad se refiere a un grupo de gente que “tienen, poseen” una cultura.

ANTECEDENTES DEL CENTRO CULTURAL

El origen de los Centros Culturales, como los conocemos en la actualidad se da a principios del siglo XX, pero toman forma hasta

mediados de ese mismo siglo. Surgen como edificios especializados en la enseñanza y difusión del conocimiento. Desde la prehistoria, los edificios culturales, se han creado para firmar el estatus de una determinada sociedad. Las primeras manifestaciones artísticas datan de la prehistoria (8000 - 9000 a.c.) están representadas por piedras talladas que empleaban como cuchillos, hachas, después con los monumentos megalíticos dieron origen a la escultura. En esa misma época, surge La cerámica para elaborar figuras y vasijas para uso domestico. La pintura rupestre no sería la excepción.

EGIPTO

El arte prehistórico, se manifiesta hasta la arquitectura egipcia del imperio antiguo (3400 - 2475 a.c.) sobre todo en la edificación de los primeros monumentos funerarios, cerámica y escultura.

En La cultura Babilónica y Asiría también establecen conceptos similares a los egipcios en sus manifestaciones artísticas basadas en cantos, danzas y representaciones religiosas.

GRECIA

Los inicios de La actividad teatral empiezan en Grecia, con los dramas y tragedias representadas en los teatros; las interpretaciones musicales se ejecutaban en el odeón. En Las ciudades más importantes existían complejos culturales con teatros y odeones cercanos al foro ciudadano. Las ágoras y las sotas eran lugares de reunión a cubierto, con habitaciones recreativas. Para grupos selectos, estos espacios, contenían esculturas y murales, el publico acudía con el objeto de informarse y para recibir clases.

ROMA

Los romanos toman de los griegos la mayor parte de los conceptos en cuanto a la agrupación, edificios y espacios.

EDAD MEDIA

Las representaciones teatrales populares las realizan al aire libre, en mercados y plazas, por artistas ambulantes y juglares. Posteriormente al incrementarse las riquezas de los feudos, se realizaban en salas edificadas dentro de sus castillos y palacios, que consistían en grandes salones llamados de usos múltiples, en forma alargada generando grandes corredores llamados galerías.

RENACIMIENTO

La dramaturgia recurrió una adaptación del teatro griego para difundir el arte escénico. En este periodo, es cuando se le empezó a dar importancia al edificio que albergue a la gente asidua a este tipo de espectáculo. En 1519 Palladio inicio el primer teatro renacentista, el Olímpico Vincenzo Scamozzi lo continuó.

Las primeras construcciones teatrales modernas las realizan los italianos en el siglo XVI y XVII. En 1519 Bramante realiza los primeros escenarios con perspectivas y decoraciones de fondo. Más tarde los hermanos Bibiena crean la decoración fija, sustituyendo a la cambiante (los telares). En el siglo XVII se edificaron teatros monumentales, La Scala de Milán. No obstante los teatros siguen en manos de la burguesía, los artesanos y obreros, continúan exponiendo su teatro al aire libre.

En el tercer cuarto del siglo XVII, la revolución social francesa hizo posible la difusión de las artes plásticas, musicales y representaciones

teatrales al expropiar los espacios que estaban en manos de la corona y monasterios. Se crearon los primeros museos como el Louvre, Francia en 1791; el museo del emperador Federico Guillermo en Berlín (1797), el museo vienes de Belvedere (1780), con la finalidad de difundir el conocimiento.

Los primeros museos, son construidos por el estado y después por particulares. Se convierten en escuelas de arte, ya que sus instalaciones albergan obras pictóricas, escultóricas, cerámica y otras manifestaciones artísticas a las cuales el público no tenía acceso. A principios del siglo XX se creó el cine como un espacio de diversión y posteriormente como medio de difusión. En el transcurso del siglo XX, los centros culturales fueron creados primero en los países europeos, posteriormente se difunden al resto del mundo. Poco a poco empiezan a consolidar las actividades culturales y superan las cuestiones técnicas. Se convierten en lugares comunes de reunión de esparcimiento y convivencia social.

Se construyeron edificios en los países más cultos y tecnológicamente avanzados, debido a que asignaban gran parte de su producto interno bruto para la investigación, educación y difusión cultural. Sus modelos han influenciado países que empiezan a edificar este género de edificios, entre los que se encuentran: el centro cultural de Alvar Aalto en Helsinki 1955-1958, el centro cultural San Martín de Mario Roberto Álvarez de Buenos Aires (1963-1964).

MEXICO

En el periodo prehispánico la sociedad se caracterizó por una alta especialización en actividades culturales acordes a la estratificación social. La difusión artística se da al aire libre, en

plazas y plataformas que permitían a los espectadores mirar al artista y al músico. La pintura y escultura son complemento de los edificios. Los gobernantes cobijan, a grupos de artistas para conservar y difundir los ideales de los grupos privilegiados.

EPOCA COLONIAL

Después de la conquista, con la destrucción de las obras artísticas producidas en Mesoamérica, el desarrollo cultural indígena sufre un estancamiento. Las manifestaciones artísticas se plasman principalmente en las construcciones religiosas y palacios de los conquistadores, en especial en retablos y pinturas.

SIGLO XIX

En este siglo, se dan importantes cambios en la República Mexicana, se introducen los estilos Art Nouveau, Art Deco, Neoclasicismo, etc., construyéndose obras relacionadas con las actividades artísticas. Teatro Juárez de José Noriega y Antonio RÍvas mercado en Guanajuato, Guanajuato (1873 - 1875), Teatro Iturbide de Manuel Méndez, en México D.F. (1851 - 1856). Teatro Arbeau de José Téllez Girón en México (1874 - 1875). Teatro casino Luis Mier y Terán del ingeniero Rodolfo Franco de Oaxaca Oaxaca (1903 - 1905), teatro Juárez, en Chihuahua, Chihuahua (principios del siglo XX). En ese tiempo la actividad más avanzada era el teatro.

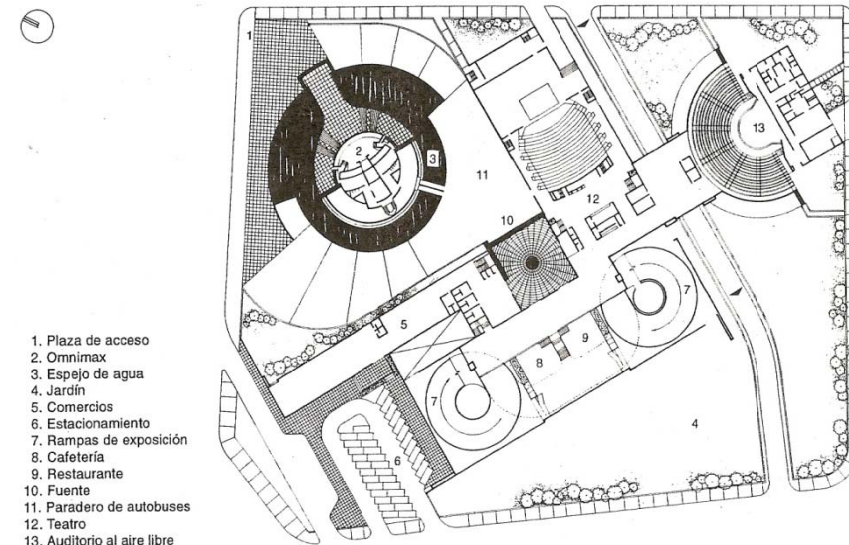
SIGLO XX

En 1904, se inicio la construcción del Teatro nacional (Bellas Artes) de Adamo Boarí, México D.F. terminada en 1934, posteriormente la construcción en general sufre un estancamiento y es en los años 50's cuando la construcción de espacios para la educación toma otra expectativa con la construcción de Ciudad Universitaria, en 1952.

Los centros culturales, en México están influenciados por los modelos europeos. Sus antecedentes provienen de los museos, casas de artesanías, pabellones, escuelas de música, espacios culturales integrados a escuelas de nivel superior (plazas, teatros al aire libre, talleres de pintura, escultura, etc.).

ESPACIOS ANALOGOS

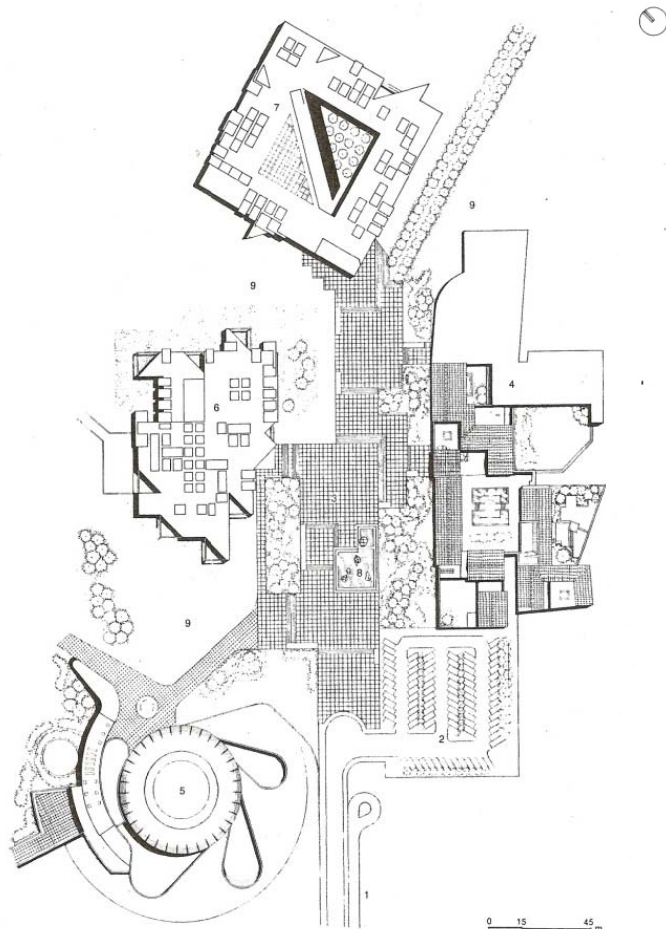
Centro Cultural de Tijuana, la intención del proyecto es transmitir la imagen de la cultura nacional, propiciando el concepto de identidad, el programa arquitectónico se divide en cinco áreas, administrativa, omnimax y dos teatro uno cubierto y otro al aire libre.



Planta de conjunto

Centro Cultural de Tijuana. Pedro Ramírez Vázquez, Manuel Rosen Morrison. Tijuana, Baja California Norte, México. 1982.

El Centro Cultural Mexiquense, es un sitio de usos múltiples de tipo cultural y recreativo, con varios grupos de edificios los cuales se encuentran ligados mediante una gran plaza central con plataformas sucesivas.

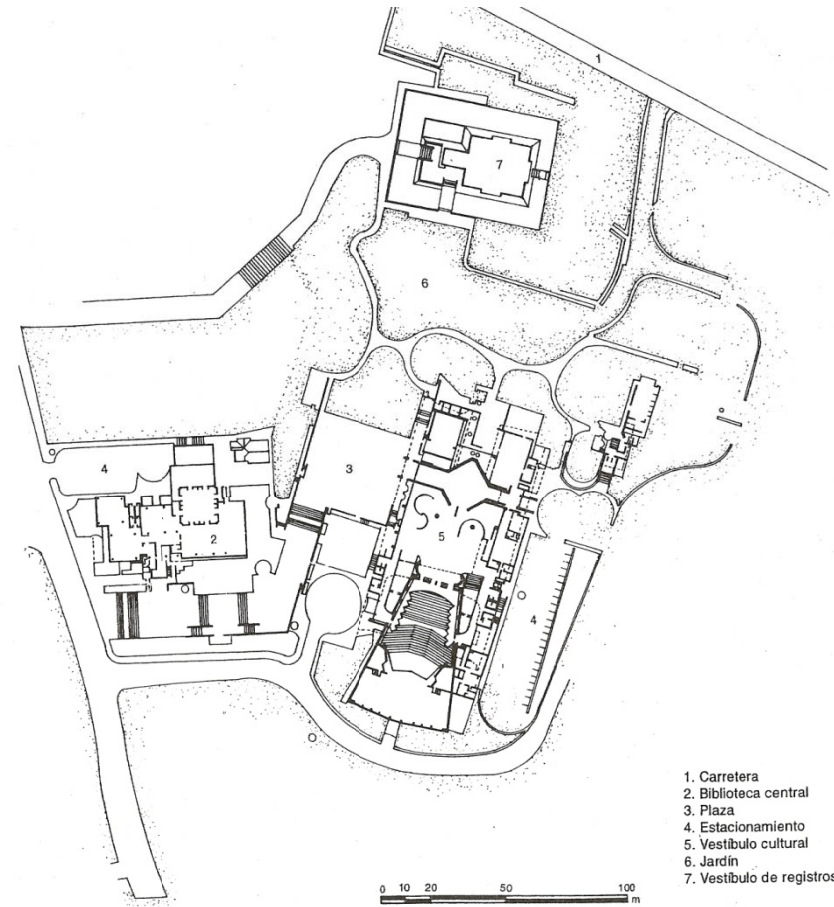


Planta general

- | | | | |
|--------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. Acceso | 4. Museo de las Culturas Populares | 6. Biblioteca estatal | 8. Fuente escultórica |
| 2. Estacionamiento | 5. Museo de Arte Moderno | 7. Museo de Antropología e Historia | 9. Jardín |
| 3. Plaza | | | |

Centro Cultural Mexiquense. Mario Schjetnan Garduño, José Luis Pérez Maldonado, grupo de diseño urbano. Toluca, Estado de México, México. 1986.

Centro Cultural de Masato Ohtaka, genera un espacio para 1,600 espectadores en el que se podrán ejercer diferentes actividades, el conjunto está dispuesto en volúmenes monumentales.



Planta general

1. Carretera
2. Biblioteca central
3. Plaza
4. Estacionamiento
5. Vestíbulo cultural
6. Jardín
7. Vestíbulo de registros

Centro Cultural. Masato Ohtaka. Prefectura de Chiba, Japón. 1966.

GENERALIDADES

Los centros culturales surgen para albergar las áreas del conocimiento, como la ciencia, tecnología, artes plásticas, actividades artísticas y culturales. Se deben conceptualizar como centros educativos y turísticos, que contribuyan a incrementar el nivel educativo de la población al ofrecer nuevas fuentes de conocimiento de manera autodidacta para que mejoren sus facultades físicas, intelectuales, morales y laborales.

Es un foco cultural que atrae gente de todos los niveles socioculturales. Su función es divulgar las creaciones artísticas y tecnológicas de la comunidad en que se encuentra inscrito e intercambiarlas con las de otras regiones e, incluso, con países. Por ello, se han convertido en un espacio destacado en cada sociedad. Su organización es en conjunto, ya que están compuestos por varios edificios unidos por circulaciones. También se da el caso de agrupar en un mismo edificio diversas actividades. Su diseño se adapta a los adelantos en la enseñanza audio-visual, gráfica y autodidáctica. En su edificación se emplean los adelantos tecnológicos en materiales, sistemas constructivos e instalaciones existentes en el mercado.

La intención del presente capítulo es concebir diversos géneros de edificios en forma agrupada, interactuando dentro de un mismo lugar. Los géneros específicos se estudian por separado (biblioteca, escuela, exposición y centro de convenciones, museo, teatro, etcétera).

ESPACIOS QUE CONFORMAN UN CENTRO CULTURAL

El sector público y privado son organismos que estudian las posibilidades de construir un centro. Las principales actividades que promueven son:

Visitas a museos, bibliotecas, galerías, salas de concierto, parques, plazas públicas y deportivos. Emplean para su difusión los medios de comunicación (prensa, radio y televisión e instituciones educativas universitarias). Las visitas a estos lugares son en forma individual y colectiva. Los géneros de edificios más comunes que forman un centro cultural son:

- Biblioteca
- Banco de Datos Galería
- Museo (diversas especialidades)
- Unidad de Estudios de Artes Plásticas
- Auditorio
- Teatro Abierto y al Aire Libre
- Cine
- Sala de Conciertos
- Sala de Música y Danza
- Salón de Usos Múltiples (conferencias, exposiciones, bailables, etc.)
- Oficinas de Difusión Cultural
- Restaurante o Cafetería
- Librería
- Informes
- Departamento de Investigación
- Escuela de artes
- Centro internacional de lenguas
- Planetario

Sala de Opera
Lienzo Charro
Espacio escultórico
Parque público
Jardín botánico
Área de preservación o restauración
Información turística
Oficina de correos
Telégrafos
Radiofusora

Locales comerciales para artesanías, ropa y venta de productos de la región o cualquier giro comercial que sea rentable Las casas de la cultura son creadas y mantenidas por el Estado; se diferencian de los centros culturales en cuanto al tamaño del espacio y además son anexos de algún edificio de gobierno. Su ubicación es de tipo municipal, delegacional o regional.

Se construyen o adecúan edificios para que maestros que dominen alguna especialidad artística, intenten alcanzar objetivos (educativos, formativos, recreativos y de sociabilidad) en el grupo social a que pertenezca.

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES CULTURALES

El municipio fue creado el 3 de abril de 1963, en honor del Gran Señor o tlatoani Netzahualcóyotl Acolmiztli de Texcoco, por eso. Se le denomina Netzahualcóyotl en honor del gran poeta prehispánico y significa “Coyote que ayuna”.

Netzahualcóyotl, palabra del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: nezahual, nezahualo, ayunar y coyotl, coyote. Asimismo, tomando en cuenta que Netzahualcóyotl proviene del dialecto chichimeca, de las radicales Nezahualli, que significa ayuno y coyotl, que significa coyote, es decir “Coyote en ayuno”.



ESCUDO

El coyote se muestra en actitud desafiante, la lengua está fuera del hocico y ligeramente enroscada hacia abajo. Una coyunda o ceñidor circunda el pescuezo y remata hacia el frente con dos eslabones, las orejas del coyote apuntan hacia arriba. De la coyunda o ceñidor parten tres adornos como símbolo de las ciencias, las artes y la

poesía, además constituyen el culto a los dioses del rayo, del agua y de la tierra.

Oficialmente el Bando Municipal de 1997 estipula las siguientes características del escudo de la siguiente manera:

En la parte superior, formando un semicírculo, se inscribe el nombre del municipio: Netzahualcóyotl. El tocado que se ubica bajo la palabra Netzahualcóyotl es un glifo del nahuatlatoqui que significa “Unidad y Movimiento”, olin; esto es representa historia, raíces e identidad. Este glifo del México antiguo se ubica en la parte superior, significando el propósito y anhelo de la comunidad, permeando un escudo elíptico a manera de la tradición de los guerreros mexicas, construido éste en dos elipses concéntricas, una enmarcando la otra, protegiendo el valor fundamental de la identidad como habitantes del municipio.

ANTECEDENTES HISTORICOS

En 1933 los terrenos fueron invadidos el área próxima a la carretera México–Puebla. Los primeros grupos se asentaron en el área de los municipios de Chimalhuacán, La Paz y Ecatepec y que actualmente corresponden al municipio de Netzahualcóyotl

En 1945 se construyó el bordo de Xochiaca y el túnel de Tequixquiac. Esto propició la afluencia de más habitantes formándose las primeras colonias, entre las que se encuentran Juárez Pantitlán, México, el Sol y el barrio de Juárez Pantitlán o San Juan.



En 1960 la Federación de Colonos del ex–vaso de Texcoco solicitó al gobernador Gustavo Baz su separación del municipio de Chimalhuacán y la creación de un nuevo municipio. Aducían que los 80 mil habitantes aspiraban a tener una vida social y política autónoma.

El 20 de febrero de 1963, el gobernador Gustavo Baz sometió a la consideración de los diputados de la XLI Legislatura del Estado de México el proyecto de decreto para erigir el municipio de Netzahualcóyotl. La iniciativa fue aprobada el 3 de abril de 1963.

El 18 de abril de 1963 se expidió el decreto 93 de la XLI Legislatura por el que se erige el municipio de Netzahualcóyotl, publicado el sábado 20 del mismo mes en la Gaceta de Gobierno del Estado de México, siendo gobernador del estado el doctor Gustavo Baz Prada.

El primer presidente municipal, el señor Jorge Sáenz Gómez Knoth, realizó la construcción del edificio destinado al palacio municipal, así como la construcción de mercados y centros de salud.

De 1965 a 1969 el gobernador Juan Fernández Albarrán expidió varios acuerdos para regularizar los fraccionamientos en el municipio: La Perla, la Unidad Habitacional de San Juan Aragón y las secciones A y B del fraccionamiento Agua Azul.

De 1969 a 1975 el gobernador Carlos Hank González, dotó de agua potable y alcantarillado, luz, pavimento de calles a los ejidos, bienes comunales, bienes nacionales y de común repartimiento. En materia de tenencia de la tierra creó Plantécnica, el Programa de Regeneración Integral de la Zona Oriente (PRIZO) y el Instituto de

Acción Urbana e Integración Social (AURIS), con el objeto de regularizar los asentamientos urbanos.

Para el año 1974 se pueden destacar las siguientes obras: el vivero municipal, el Colegio de la Comunidad de Netzahualcóyotl, el edificio de la Cruz Roja; el hospital del ISSSTE; el hospital del Centro Piloto de la Procuraduría; la clínica del Seguro Social Tipo “A”, 26 pozos y un gran tanque de agua potable.

En 1980, las principales obras fueron: el alumbrado de 58 colonias, construcción de mercados y rastros en varias colonias; 365 aulas para escuelas con capacidad para 45 mil alumnos, la Casa Municipal de Cultura, la Escuela Municipal de Arte, el Museo Arqueológico e Histórico y cuatro bibliotecas.

En 1981 se construyó una unidad deportiva sobre el relleno sanitario en el bordo de Xochiaca.

En materia de población, en 1983 el Distrito Federal y la zona conurbada del Estado de México, incluido el municipio de Netzahualcóyotl representaban el 22% del total de la población del país.

En 1988 se encontraban operando, 23 mil 70 unidades económicas en el municipio: 7,524 manufactureras; 40 construcción; 23,869 comercio; 13,513 de servicios, dando un total general de 44,946. No incluyendo las unidades agrícolas.

Al iniciarse la década de 1990, Ignacio Pichardo Pagaza continuó con la regularización de la tenencia de la tierra y con la dotación

de más servicios para el millón 256 mil 115 habitantes del municipio. Además, se construyó la Ciudad Deportiva y se creó la Universidad Tecnológica de Netzahualcóyotl.

En 1991-1993 Netzahualcóyotl contaba con 6,244 hectáreas de las cuales 5,293 son urbanas (84%) y 1,051 correspondían a otros usos.

En 1995 la población absoluta de Netzahualcóyotl, era de 1,233.868 habitantes de los cuales 604,881 son hombres y 628,987 mujeres.

En 1994 estaban funcionando 24 bibliotecas y se agregaron 4 más en 1998, con un acervo total de 111 mil 873 volúmenes. Asimismo, el 27 de junio fue creado el Centro de Atención a la Mujer (CAM) en Netzahualcóyotl.

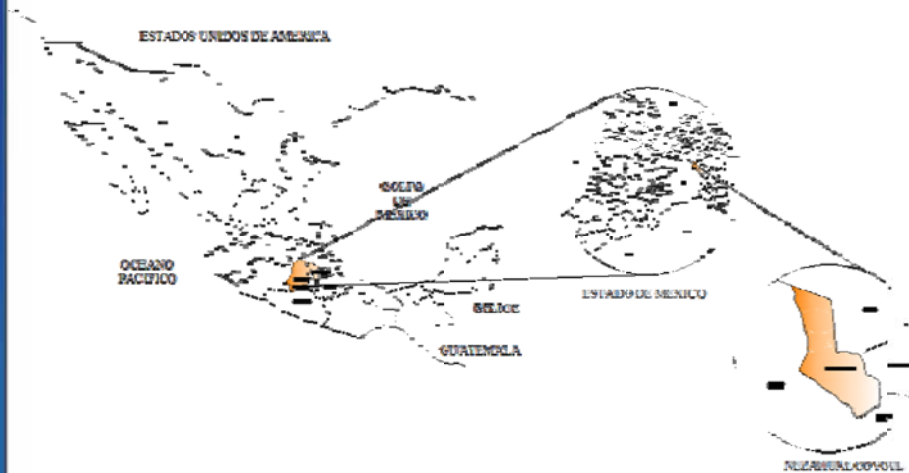
En 1998 el ayuntamiento construyó el Centro de Atención al Menor en Situación Extraordinaria, reabrió las puertas del Centro de Información y Documentación de Netzahualcóyotl (CIDNE), e inauguró otras cuatro Casas de Cultura Municipal.

The slide features a decorative blue border. On the left and bottom edges, there are three small blue spheres. On the right edge, there are three larger blue spheres and a golden trophy with a diamond on its base. A thick blue line runs horizontally across the top of the slide.

INVESTIGACION DEL CONTEXTO

UBICACIÓN

-República Mexicana se encuentra situado en el norte del Continente Americano, junto con Canadá y Estados Unidos de América, al sureste con Guatemala y Belice con un territorio de 1, 964,375 km², con una superficie continental de 1'959,248 km², y tiene como coordenadas norte 32° 43' 06'' latitud norte, sur 14° 32' 27'' latitud norte, este 86° 42' 36'' longitud oeste 118° 22' 00'' longitud oeste



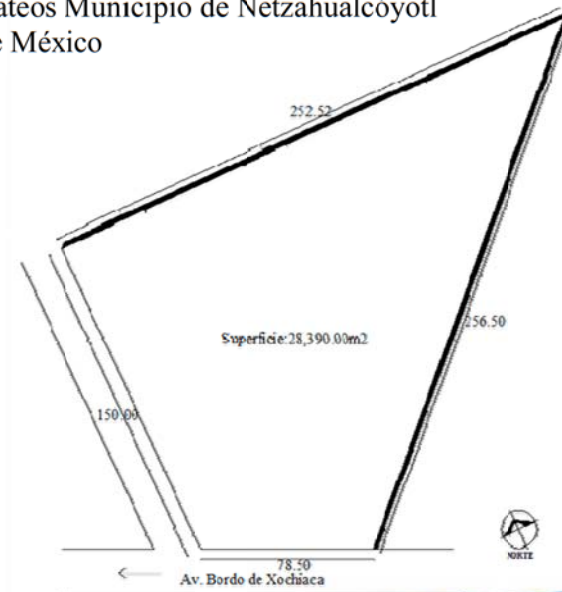
-Estado de México se localiza en la porción central de la República Mexicana, en la altiplanicie comprendido entre los meridianos 98° 35' y 100° 36' de longitud oeste del meridiano de Greenwich y los paralelos 18° 21' y 20° 17' de latitud norte. Tiene una superficie de 22, 499,95 Km², 13'083,359 habitantes.

-El Municipio Netzahualcóyotl se localiza en el oriente del Estado de México, colinda con Ecatepec al norte; al noroeste con la delegación Gustavo A. Madero; al noreste con Texcoco; al sur, con las deleg. Iztacalco e Iztapalapa, al este La Paz y Chimalhuacán y con las deleg. Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza al oeste. Latitud mínima: 19° 21' 58'' Latitud máxima: 19° 30' 04'' Longitud mínima: 98° 57' 57'' Longitud máxima: 99° 04' 17''.

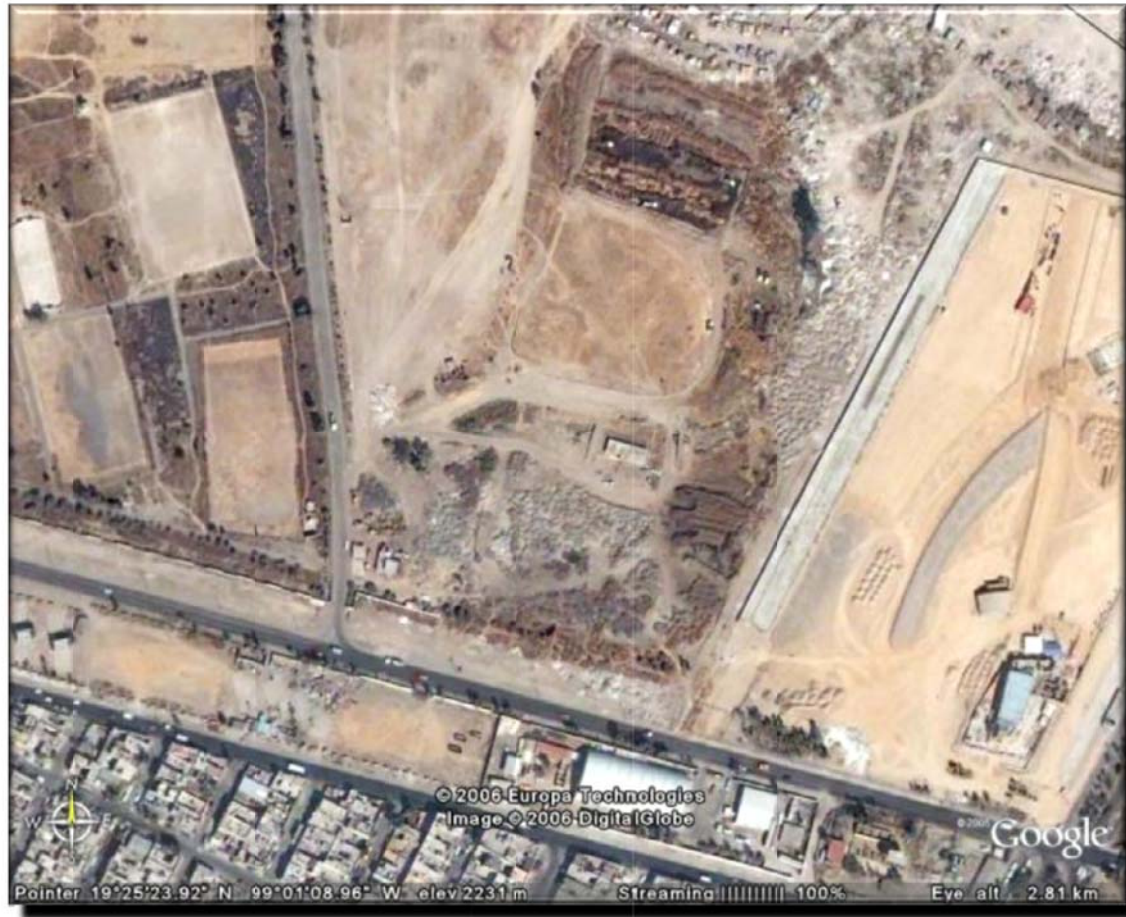
UBICACIÓN DEL TERRENO

UBICACIÓN:

Terreno ubicado en Av. Bordo de Xochiaca s/n casi Esq. Av. Adolfo López Mateos Municipio de Netzahualcóyotl Estado de México



FOTOGRAFIA AEREA DEL TERRENO



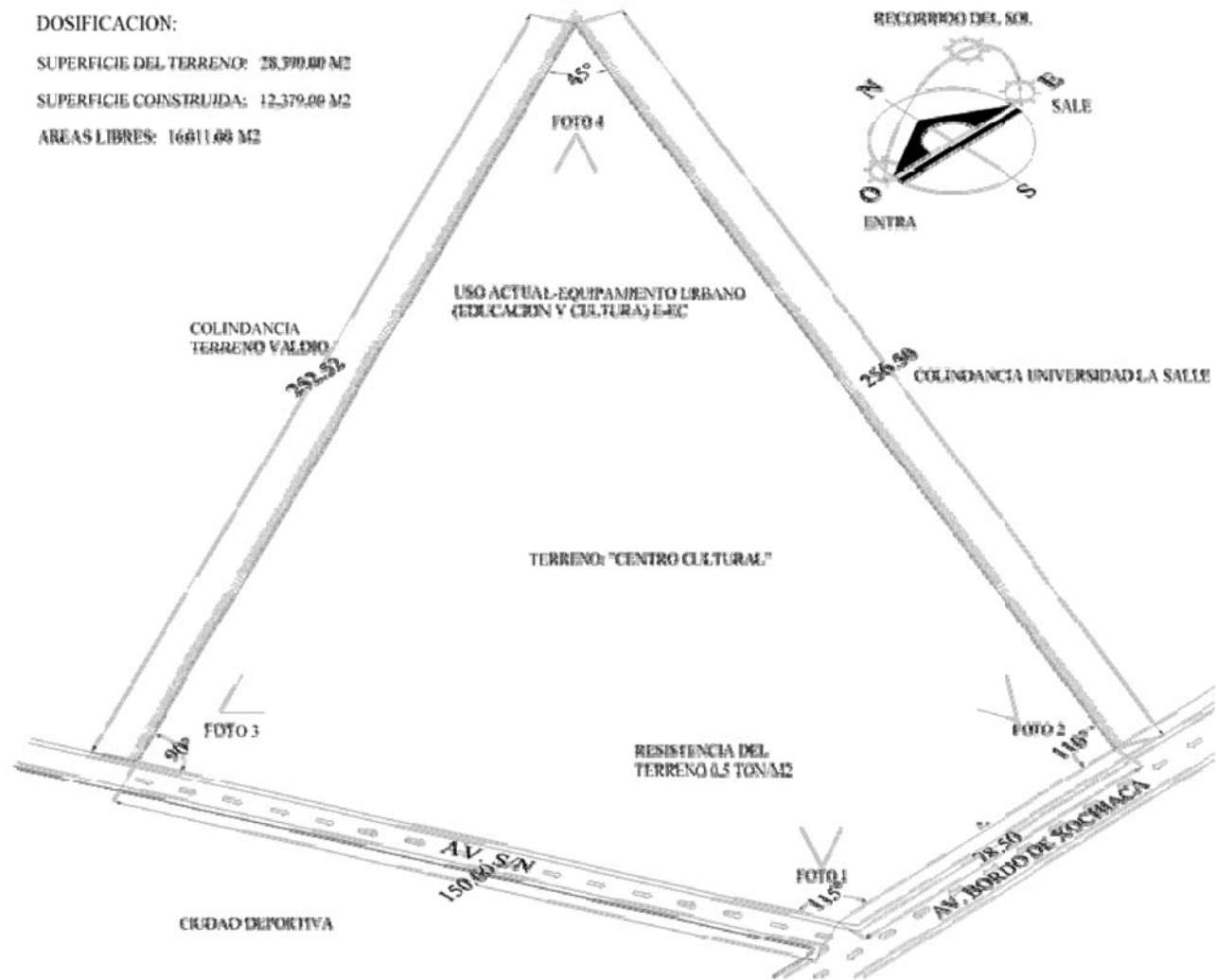
CAPITULO 4: INVESTIGACION DEL CONTEXTO

DOSIFICACION:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 28.370,00 M²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 12.379,00 M²

AREAS LIBRES: 16011,00 M²



FOTOGRAFIAS INTERIOR DEL TERRENO



FOTO 1(AV. BORDO DE XOCHIACA)



FOTO 2 (AV. BORDO DE XOCHIACA)



FOTO 3(A.V. S/N)



FOTO 4(INTERIOR PREDIO)

FOTOGRAFIAS IMAGEN URBANA



CAMELLON FRENTE AL TERRENO



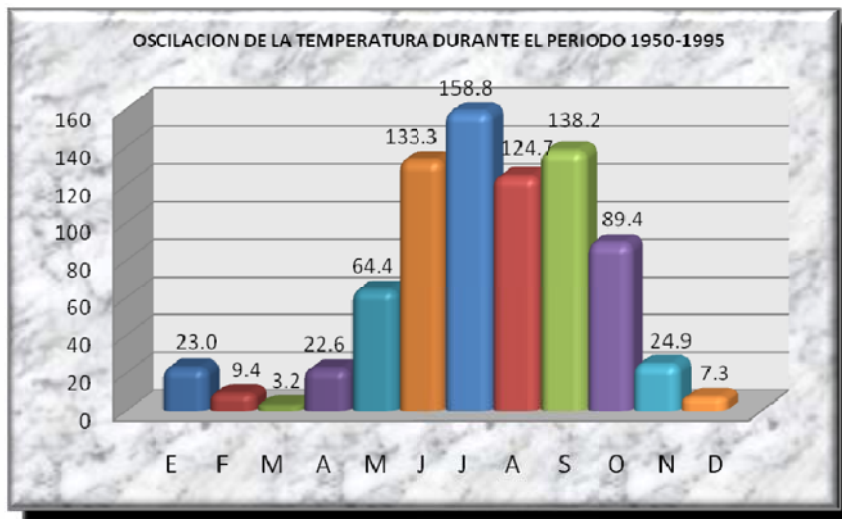
COLONIAS CIRCUNDANTES



CIUDAD DEPORTIVA

CLIMA

El municipio presenta dos tipos de clima: a) semiseco templado, con lluvias en verano, con verano cálido (BS1k) presente en el 99.65% de la superficie municipal; b) templado subhúmedo con lluvias en verano, de menor humedad C (w0), corresponde al 0.35% de la superficie municipal.



La temperatura máxima oscila entre 30 a 32 °C entre abril y junio. Al comenzar la estación de lluvias, la insolación disminuye, los días son más frescos y se mantienen temperaturas máximas entre 26 y 29°C de julio a octubre; mientras que en la estación fría, la temperatura máxima varía de 26 a 28°C

Tomando en cuenta las altas temperaturas que se manifiestan y la frecuencia y duración de los vientos que favorecen a la evaporación, ésta ha alcanzado valores anuales hasta de 2,453.8 mm, con una media de 1,743 mm. Las temperaturas mínimas extremas tuvieron un promedio de 18°C. No obstante que se registran temperaturas bajas, éstas son esporádicas, lo cual permite que durante los meses invernales se encuentren en los lagos aves migratorias que vienen del Norte.

La precipitación media anual en el municipio es de 774 mm, concentrándose más de la mitad del volumen precipitado, en los meses de junio a octubre.

OROGRAFIA

El Municipio de Netzahualcóyotl se encuentra a una altitud promedio de 2,240 msnm. En términos generales, este municipio junto con los municipios y delegaciones contiguas, se localizan en las superficies más bajas de la ZMVM, por lo que sufren permanentemente de inundaciones y encharcamientos en la temporada de lluvias. Algunos de los elementos orográficos más importantes están fuera del municipio, sin embargo, a partir de estos, se configura el patrón de escurrimientos que finalmente llegan a las partes más bajas del Valle, en las cuales está asentado el municipio. Al suroriente, aproximadamente a 2 kilómetros del límite municipal se encuentra el “Cerro de Chimalihuache Las Palomas”, en el municipio de Chimalhuacán; a escasos 5 kilómetros, en el municipio de La Paz se localiza el cerro “El Pino” y en el municipio de Chicoloapan el cerro “Xolcuango” a una distancia aproximada de 7kilómetros. En términos fisiográficos, pertenece a la provincia “Eje

Neovolcánico”, a la sub provincia “Lagos y Volcanes de Anáhuac” (clave 57); sistema de topofomas “Llanura” (clave 500), que cubre el 100% de la superficie municipal.

GEOMORFOLOGIA

El municipio de Netzahualcóyotl está conformado en su mayor parte por terrenos del antiguo Lago de Texcoco en un área ocupada por un acuitardo de hasta 800 metros de espesor. Su superficie es prácticamente plana, por lo que no presenta alteraciones topográficas de ningún tipo. Es posible asegurar, que no presenta pendientes de terreno mayores al 3 por ciento, lo que implica que en estricto no cumple con las características para alojar usos urbanos, dado que debido a la extensión y la llanura del terreno, se dificulta en gran medida el desalojo de las aguas servidas.

HIDROLOGIA

El municipio de Netzahualcóyotl forma parte de la Región Hidrológica RH26, Región Pánuco y se ubica en la cuenca Río Moctezuma, específicamente en la subcuenca Lago de Texcoco y Zumpango. Los cuerpos de agua del Municipio de Netzahualcóyotl son la presa “Cola de Pato”, la presa “Tesorito” y la presa “La Regalada” ; las tres con la clave de ubicación RH 26 D p. Netzahualcóyotl se encuentra asentado en terrenos pertenecientes al Ex vaso del Lago de Texcoco, el sistema hidrológico de la región se conforma por: el Río Churubusco, el Canal de la Compañía y el Río de los Remedios, los cuales se encuentran en los límites con el Distrito Federal, Chimalhuacán y Ecatepec, respectivamente. Con el paso del tiempo, los tres ríos se transformaron en canales de desagüe,

pasando a ser los receptores de las aguas residuales de la zona urbana del Distrito Federal, así como de algunos municipios colindantes pertenecientes al Estado de México.

El Canal de la Compañía tuvo una gran importancia como elemento fortalecedor del riego natural de las zonas aledañas, su trayectoria tiene origen en el municipio de Tlalmanalco, como desagüe natural del deshielo del Iztaccihuatl, pasa por los municipios de Chalco, Netzahualcóyotl y Los Reyes La Paz.

La zona oriente estado constituido por Ecatepec, Netzahualcóyotl, Chimalhuacán, Valle de Chalco Solidaridad, La Paz, Ixtapalaluca y Chicoloapan, cuenta con insuficiente caudal de agua potable. Se tienen problemas con la calidad del líquido, no cumple con las normas para fierro y manganeso. Las fuentes de abastecimiento de agua en bloque se encuentran alejadas, ya que hace falta prolongar el Acuaférico 15 km más y 30 km para la llegada del Macrocircuito.

FLORA

El municipio de Netzahualcóyotl ha perdido casi por completo su cubierta vegetal original, sin embargo, levantamientos florísticos realizados por la Universidad Autónoma de Chapingo, demuestran la existencia de cerca de 140 especies que prosperan en la cuenca salina de Texcoco y que se consideran resistentes a la sal (halófitas). Destacan la “verdolaga” (*Sesuvium portulacastrum*), la “cola de alacrán” (*Heliotropium sp*), el “zacate salado” (*Distichlis spicata*), la “navajita” (*Bouteloua sp*) y el “saladillo” (*Atriplex sp*). Dichas especies se utilizan aún como forraje para la alimentación de exiguos hatos de bovinos y caprinos confinados en establos

localizados en áreas urbanas del municipio.

Debido a las condiciones de salinidad de los terrenos de la zona, existe una reducida variedad de flora, al mismo tiempo que se dificulta la introducción de especies exóticas. En la actualidad existen aproximadamente 500,000 árboles implantados con éxito en el municipio, entre los que destacan los eucaliptos (*Eucaliptus spp.*), casuarinas (*Casuarina equisetifolia*), fresnos (*Fraxinus udhei*), cedros (*Cupressus lindleyi*), sauces llorones (*Salix babilónica*), entre los más comunes. Antes de la desecación acelerada del antiguo Lago de Texcoco, existían cerca de 150 especies vegetales terrestres y acuáticas autóctonas, las cuales desaparecieron al modificarse las condiciones ecológicas del lugar.

FAUNA

La diversidad de especies de avifauna registrada hasta el momento es de 134, de las cuales 74 son de ambientes acuáticos; destacan por su abundancia las variedades relativas a los patos y a las aves de ribera, a las garzas y otras que son típicas de ambientes marinos como gaviotas y pelícanos blancos. Las 60 especies restantes habitan bosques y pastizales.

En primavera, en las áreas con vegetación acuática se observan nidos de gallina de agua (*Fulica americana*), gallaretas (*Gallinula chloropus*) y zambullidores (*Podiceps nigricollis*). Las poblaciones de patos que se reproducen en la zona son las cercetas de alas azules (*Anas discors*), cercetas de alas café (*Anas cyanoptera*), el pato tepellate (*Oxyura jamricensis*), y el pato mexicano (*Anas platyrhynchos diazi*). Es importante destacar que esta última población

se ha logrado proteger, lo que es un éxito, ya que los expertos la consideraban en grave peligro de extinción, inclusive a nivel mundial. Ahora el ex Lago de Texcoco se encarga de ofrecerles un hábitat potencial para su desarrollo.

En la actualidad, en Netzahualcóyotl existe un reducido número de especies de fauna silvestre que habitan en la zona inundable del municipio; éstas se limitan a algunas especies autóctonas como los ajolotes, algunas lagartijas de la especie (*Sceloporus scalaris*) y algunas culebras.

ASPECTOS DEMOGRAFICOS

Según la información censal disponible, dentro del Municipio solamente existe una localidad que es representativa en términos de población, esto obedece a que solamente 187 personas habitaban en 1959 en el resto de las localidades. La localidad que realmente tiene importancia corresponde al área urbana principal pues concentra cerca del 99.95% del total de los habitantes, por lo que se puede considerar al Municipio de Netzahualcóyotl como un solo municipio.

El Municipio cuenta para el año 2000 con un total de 1, 225,972 habitantes de acuerdo con la información de COESPO. Cabe hacer mención que esta cifra corresponde a la que reporta para la misma fecha INEGI, aunque ha sido cuestionada por las propias autoridades del Municipio, ya que se opina que la información tiene serios sesgos en cuanto a la confiabilidad de los datos proporcionados por el INEGI. Este tipo de inconformidad se tiene que resolver en otro nivel y en periodo diferente al contemplado por el Plan Municipal. De esta manera el análisis demográfico se

realiza para todo el municipio, el cual cuenta con las siguientes características específicas:

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

Para 1990 los datos no siguen la tendencia marcada en por el comportamiento de la PEA en las décadas que la anteceden, pues el comportamiento demográfico afecta directamente a los incrementos en términos absolutos de la PEA. Esto significó un decremento de 3,320 personas, registrándose un total de 412,307 habitantes considerados como PEA del total de la población.

Para el 2000, el municipio reporta una recuperación pues se incrementan en 10 años un total de 66,172 habitantes más, para dar un total de 470,588 lo que representa en términos relativos el 38.38% de la población total es considerada como PEA. En términos comparativos con la PEA del estado se puede observar que el municipio tiene un porcentaje mayor de PEA en 5 puntos porcentuales más que la reportada por el Estado.

ESTRUCTURA POBLACIONAL Y PIRAMIDE DE EDADES

La estructura de la población por los diferentes grupos de edades permite observar que tendencias tendrá en el futuro. En Netzahualcóyotl, la distribución de las edades presenta un comportamiento clásico de campana. Los rangos de edad que tienen mayor representatividad, se encuentran entre los 20 y los 35 años.

Los grupos de edad de 0 a 20 años son ligeramente menores al rango anterior. La pirámide se hace más angosta conforme aumenta la edad. De esta manera, se puede puntualizar un aumento de los requerimientos futuros en equipamientos y servicios urbanos básicos.

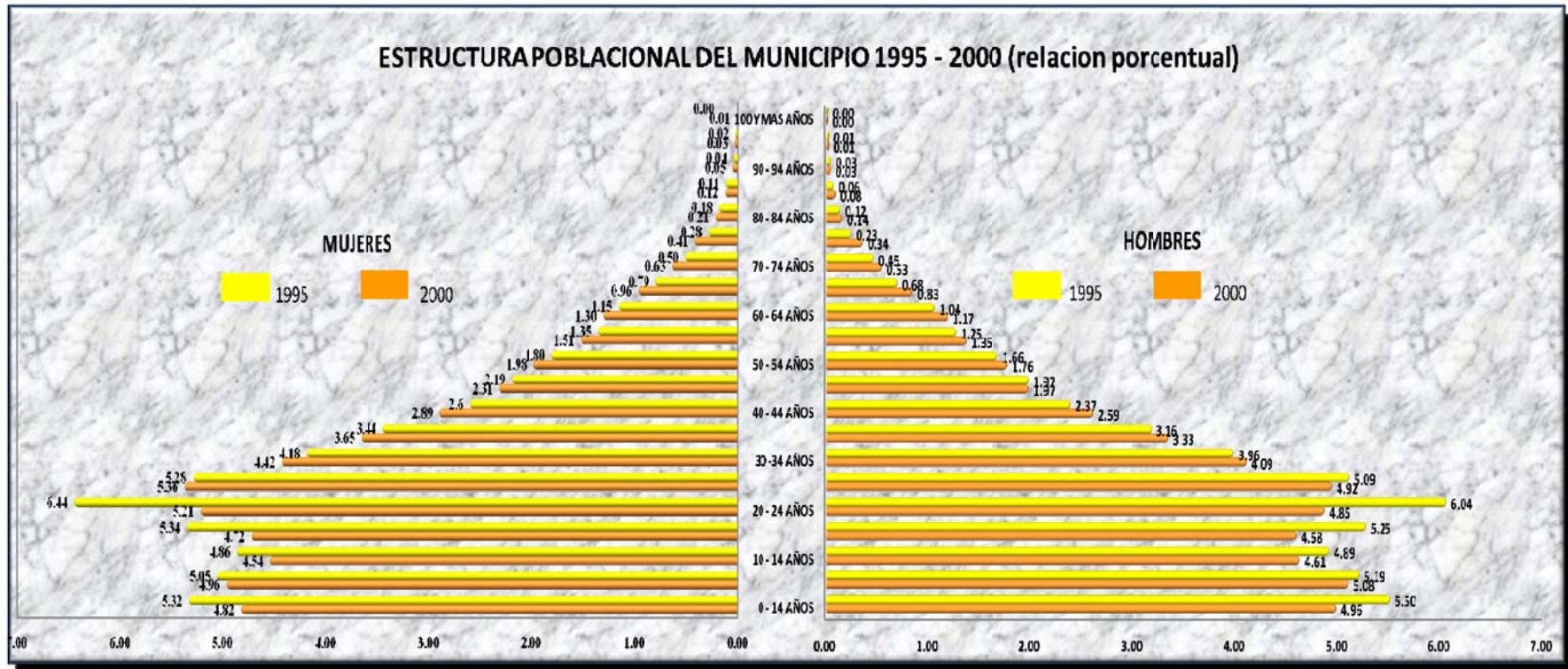
Los grandes grupos de edades dentro del municipio, muestran que el mayor porcentaje de población se concentra en el rango de 14 a 65 años, siendo similares estos porcentajes del municipio (64.00%) con los del Estado (61.62%). De esta forma los habitantes que se encuentran en edad de incorporarse a las actividades económicas son mayores, al promedio estatal.

El rango que va de 0 a 14 años en el municipio es de 20.97%; siendo menor en 13.97 puntos porcentuales al registrado por el estado (34.95%). El municipio tiene en términos generales, una población no tan joven como el promedio estatal.

Al mismo tiempo, la población de más de 65 años es mayor en el municipio que en el estado, pues el municipio tiene un porcentaje de 4.39% contra el 3.22% estatal.

Esta dinámica indica un claro envejecimiento de la población, producto de la baja en la tasa de natalidad y un aumento en la longevidad de la población y en la esperanza de vida.

Finalmente, de acuerdo con las tendencias demográficas observadas, se puede concluir que en el largo plazo, el municipio mostrará una evolución natural en la pirámide de edad, en la cual se observa la disminución de la población infantil y el incremento de la población joven y adulta. En este sentido, será necesario fortalecer e implementar una serie de políticas que garanticen el desarrollo socioeconómico y el reacondicionamiento de los servicios de salud y de asistencia social.



GRADO DE ESCOLARIDAD DEL MUNICIPIO

Con relación al grado de escolaridad mostrado por el municipio podemos decir que el grado predominante es el que corresponde a los habitantes con primaria terminada, que concentra el 57.61%; dato superior al mostrado por el Estado (38.23%), dato significativo comparativamente hablando con el resto de los municipios de la región oriente.

El nivel de educación superior media, que integra a los habitantes con estudios de secundaria, de escuelas técnicas o comerciales y de bachillerato, aporta el 28.45%, otra vez situado por arriba del porcentaje reportado por el Estado (26.02%). Al mismo tiempo que el porcentaje de los que tienen estudios de educación superior se comportan de manera similar a los de la anterior categoría.

La única categoría que supera y por muy poco al municipio es la que corresponde al nivel de posgrado, tal como se muestra en la gráfica siguiente.



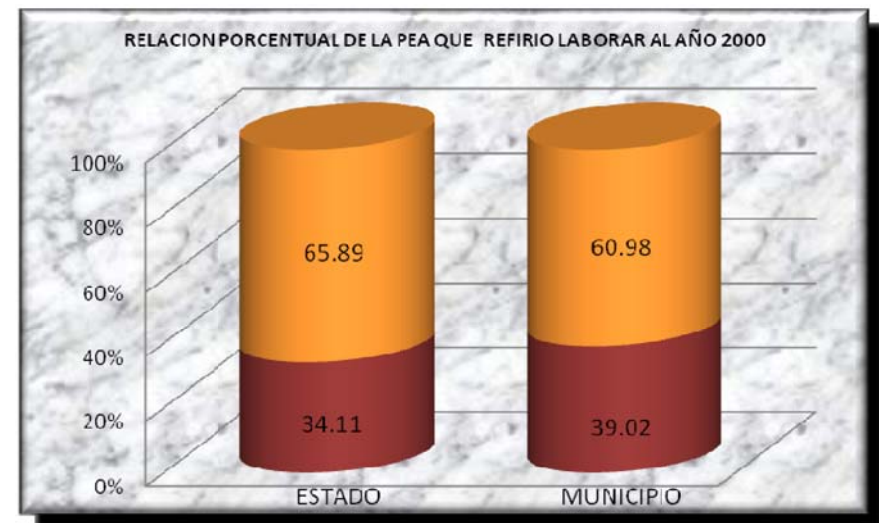
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

Con relación a la Población Económicamente Activa (PEA) en el municipio para 1970, se registró un total de 143,948 habitantes considerados como población económicamente activa, cifra que en términos relativos significó el 24.80% de la población total.

Mientras que para la década siguiente se registró un incremento en términos absolutos, ya que se aumento en 271,679 habitantes más de los registrados en la década anterior. La cifra alcanzada para finales de 1980 ascendió a 415,627 habitantes considerados como PEA. Lo interesante es que estos incrementos parecen ser proporcionales al aumento de la población y de los cambios en las estructuras de edades, sin embargo en términos relativos muestra un incremento en 6.19 puntos porcentuales para tener un total de 30.99% de PEA en 1980.

Para 1990 los datos no siguen la tendencia marcada en por el comportamiento de la PEA en las décadas que la anteceden, pues el comportamiento demográfico afecta directamente a los incrementos en términos absolutos de la PEA. Esto significó un decremento de 3,320 personas, registrándose un total de 412,307 habitantes considerados como PEA del total de la población.

Por último para el 2000, el municipio reporta una recuperación pues se incrementan en 10 años un total de 66,172 habitantes más, para dar un total de 470,588 lo que representa en términos relativos el 38.38% de la población total es considerada como PEA. En términos comparativos con la PEA del estado se puede observar que el municipio tiene un porcentaje mayor de PEA en 5 puntos porcentuales más que la reportada por el Estado.



SUJETO

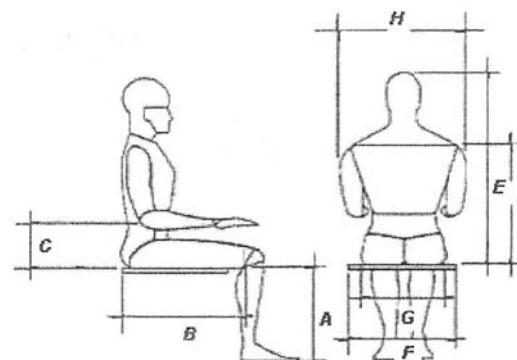
-PASIVO

El sujeto pasivo, habita en la región, como he mencionado anteriormente Nezahualcóyotl ha tenido un crecimiento poblacional importante, no tan elevado como otras poblaciones pero significativamente alto. En conclusión el sujeto pasivo es la población de Nezahualcóyotl no importando genero o rango de edades su nivel de ingresos varia.

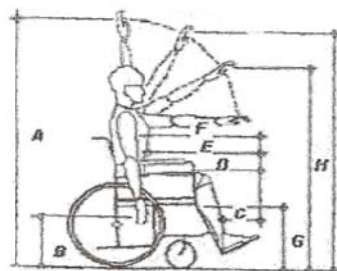
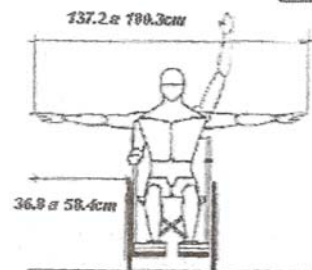
-ACTIVO

El municipio tiene una tendencia a hacia una población relativamente joven ya que el 73% de la población no rebasa los 30 años de edad (ver pirámide edades), este parámetro es importante ya que el sector joven del municipio y aunque la cultura no es negada a ninguna persona y mucho menos por su edad. Este rango de la población es la más ávida y a la que necesitamos alimentar de cultura para el desarrollo de nuestro país, por tal motivo este centro cultural está enfocado hacia el desarrollo cultural de la población joven del municipio.

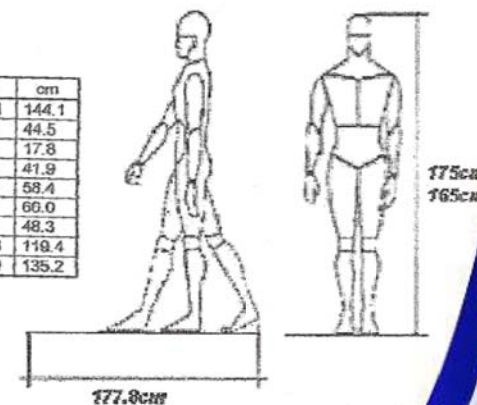
ANTROPOMETRÍA DEL SUJETO⁹



	cm	Cm
A	35.6	44.5
B	43.2	53.3
C	18.0	27.9
D	45.7	63.5
E	75.2	88.1
F	31.2	49.0
G	31.2	43.4
H	33.0	48.3



	cm	cm
A	158.1	144.1
B	41.3	44.5
C	22.2	17.8
D	47.0	41.9
E	65.4	58.4
F	73.0	66.0
G	48.3	48.3
H	130.8	119.4
I	148.0	135.2

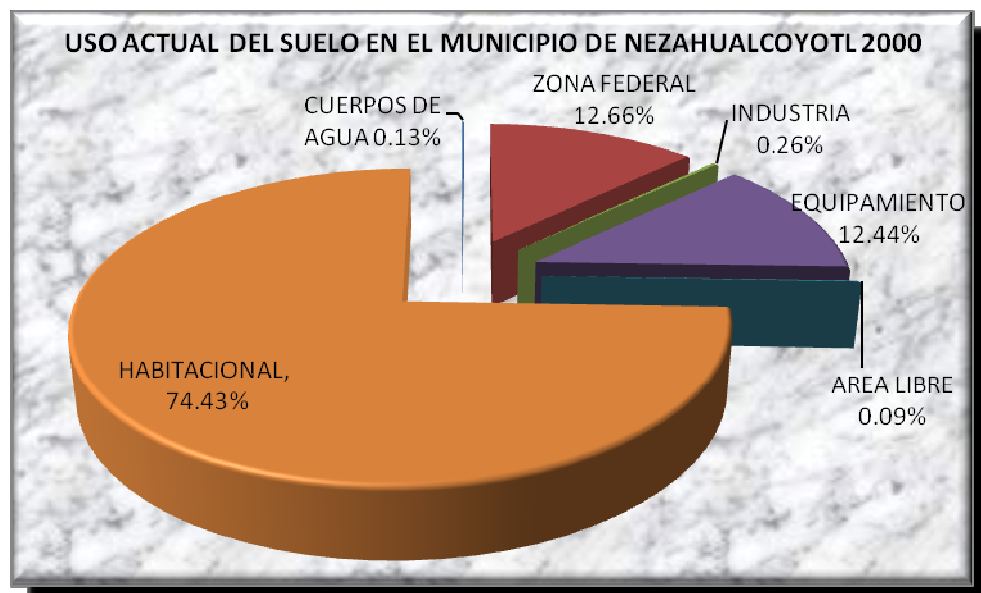


MEDIO URBANO

USO ACTUAL DEL SUELO

El uso habitacional comprende aproximadamente el 74.44% del área urbana, que lo ubica como el uso predominante, por el contrario, la presencia de baldíos urbanos cada vez es menos significativa, actualmente su extensión territorial no rebasa las 5.5 hectáreas, es decir el 0.09% del área urbana.

Los datos correspondientes a los usos del suelo actual se retomaron del Plan de Centro de Población Estratégico del Municipio, ya que se consideraron que estos datos son del año 2000 y que Nezahualcóyotl no ha sufrido cambios considerables en sus usos del suelo. Cabe señalar que los porcentajes de representatividad de los usos del suelo, se obtuvieron con relación al total del área municipal, ya que se contemplaron las áreas correspondientes a los cuerpos de agua y a la poca área libre; esto quiere decir que se tomaron las 6,344 hectáreas



La Zona Centro mantiene un uso habitacional predominante, mezclado con comercio y servicios de todo tipo, así como talleres familiares; por otro lado, cuenta con una densidad media de 300 hab/ha, un promedio de 2 niveles y una vivienda cada 120 m² de lote.

La Zona Norte se caracteriza en su mayoría por un uso habitacional plurifamiliar, multifamiliar y dúplex con densidad alta, mezclado con servicios de oficinas, comercio y abasto, el promedio de altura es de 3 niveles en donde existe una vivienda por cada 120 m² de lote; sin embargo, algunos sectores llegan a presentar hasta 5 niveles y una vivienda por cada 40 m² de lote.

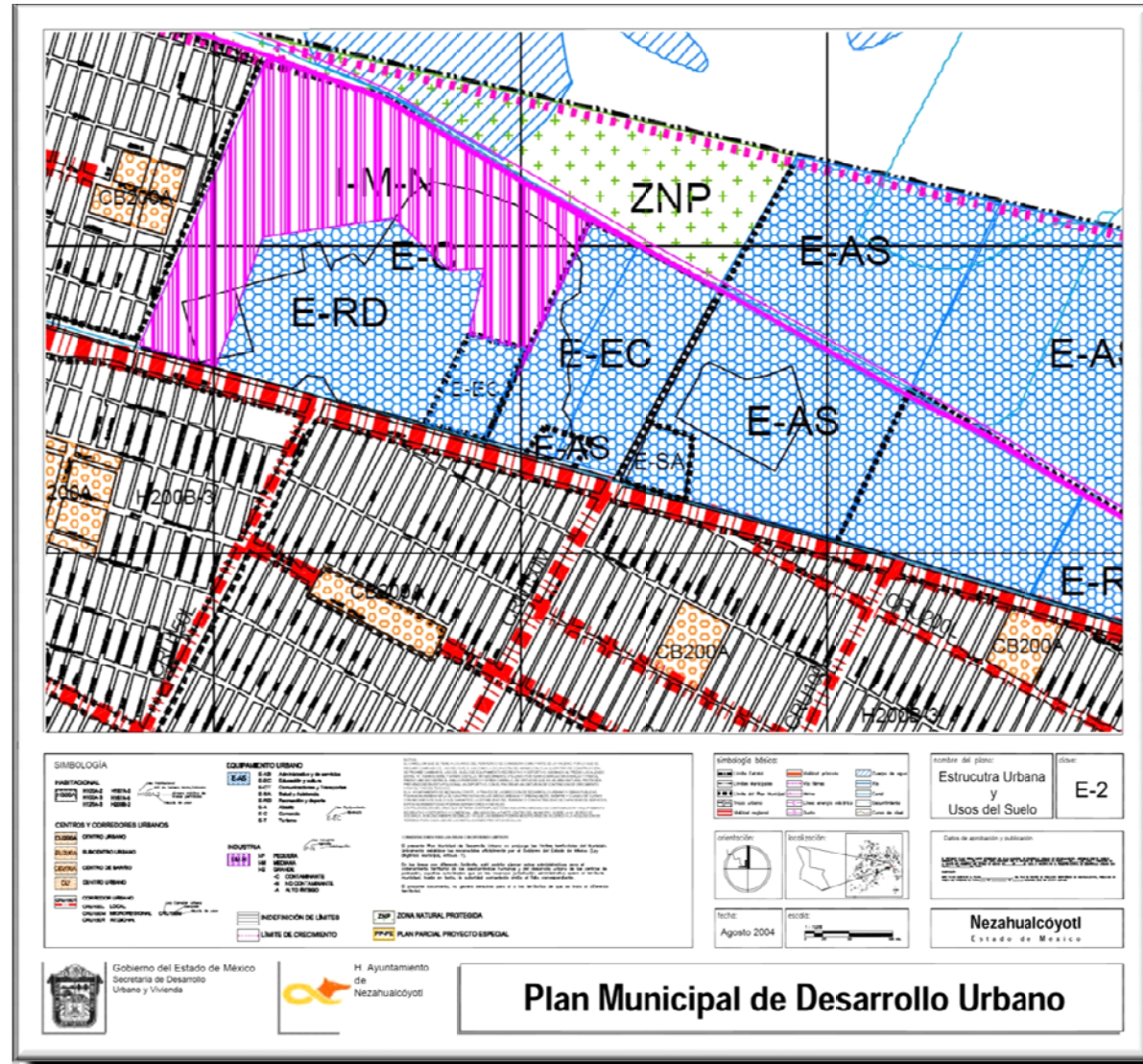
El uso del suelo dedicado a equipamiento urbano representa una superficie total de 789.2 hectáreas. Como podrá observarse en la cartografía anexa, la Zona Centro se caracteriza por una distribución espacial modular estructurada a partir del trazo de la red vial de primer orden, la que configura grandes conjuntos de manzanas geoméricamente regulares y en cuyo centro se ubican las áreas que albergan los conjuntos de equipamiento y la concentración de servicios. Para el caso de la Zona Norte, dada su traza urbana, no presenta la misma regularidad geométrica, sin embargo obedece al mismo principio de ubicar las concentraciones de equipamiento y servicios en los centros de lo que se podría definir como súper manzanas.

El uso industrial ocupa un mínimo porcentaje de superficie (0.26%) que no supera las 16.47 Ha. y se concreta al Parque Industrial Izcalli Nezahualcóyotl, que de acuerdo con el Censo Industrial de

1994 publicado por el INEGI, registró en ese año un total de 48 empresas activas que generaron un promedio de 13,044 empleos distribuidos en 3,378 unidades económicas.

Finalmente, la Zona Federal ocupa una superficie de 802.89 Ha. (12.66% con respecto a la superficie municipal), mientras que 206.22 Ha. (3.25% del total municipal) corresponden a la Zona Estatal y 7.95 Ha. (0.13% del territorio municipal) corresponden a los cuerpos de agua.

En esta zona, los impactos ambientales derivados de actividades humanas tales como el confinamiento clandestino de residuos sólidos y la ocupación irregular de superficies para la construcción de viviendas marginales, son algunas expresiones que muestran el creciente deterioro del área. Las características edafológicas y geomorfológicas de la superficie a desarrollar, limitan el uso del suelo, excluyendo la posibilidad de ampliar las zonas habitacionales debido a la naturaleza corrosiva de los solonchaks inundados e inundables y a los impactos generados por los tiraderos clandestinos.



INFRAESTRUCTURA HIDRAULICA**DOTACION DE AGUA**

El Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (ODAPAS), establece una dotación diaria de 150 litros por habitante, sin embargo, el volumen establecido por dicho organismo, está por debajo de lo establecido por la Comisión de Aguas del Estado de México (CAEM), quien determina un mínimo de 200 litros de agua por habitante al día.

FUENTES DE ABASTECIMIENTO

El sistema de abastecimiento de agua potable en el Municipio, se realiza a través de pozos profundos, los cuales registran un caudal de 3,440 litros por segundo (l/p/s), lo que genera una aportación mensual muy cercana a los nueve millones de metros cúbicos. Es importante mencionar que 8 de estos pozos son operados por el ODAPAS, 16 por la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento (CEAS) y los del ramal Peñón Texcoco por la Comisión Nacional del Agua (CNA).

El caudal registrado por las fuentes de abastecimiento es de 3,440 l/p/s y con base en el Manual de Normas de Proyecto para Obras de Aprovechamiento de Agua Potable en Localidades Urbanas de la República Mexicana, establece una dotación de 200 litros, por su parte la Comisión de Agua del Estado de México, determino como mínimo una dotación de 200 litros de agua diarios por habitante.

Tabla 9. Pozos municipales.

FUENTE POZOS MUNICIPALES	UBICACIÓN	SUMINISTRO (LPS)	COBERTURA	ZONA DE INFLUENCIA
1. Chimalhuacán (No 303)	Av. Chimalhuacán, entre calle 10 y calle 18 de la Col. Esperanza	140	Colonia Benito Juárez y la Esperanza	
2. Tepezanoes (No 329)	Calle 11 o Tepezanoes, entre Rayito de Sol y vía del ferrocarril, Colonia Esperanza	80	Colonia Benito Juárez	
3. Cigara (No 330)	Cuarta Av. o Rayito de Sol, entre Cigara y Noriñas; Colonia Esperanza	80	Colonia Ray Neza y Benito Juárez	
4. Villada (No Neza 3)	Camelión Central de Av. Vicente Villada, entre Av. Texcoco y del Valle, Colonia Metropolitana 3ª Sección	129	Colonia Villada Ampliación Villada y Villada Oriente	
5. Sor Juana (No Neza 5)	Camelión Central de Av. Sor Juana, entre Av. Texcoco e Indio Triste, Colonia Metropolitana 2ª Sección	80	Colonia Metropolitana I, II y III Sección	
6. Bondojito (No Neza 5)	Bondojito y Río Blanco, Colonia Ampliación Vicente Villada Oriente	113	Colonias La Aguilas y Villada	
7. Sión (No 7)	Camelión Central de la Av. Vicente Villada, entre Sión y Martín Carrera; Colonia Metropolitana 3ª Sección	100	Colonias Evolución y Villada	
8. Escaleritas (No Neza 8)	Camelión Central de la Av. Sor Juana, entre Flamíngos y Escaleritas, Colonias Metropolitana 2ª Sección	140	Colonia Evolución	
Tanque La Caldera		800		C. Oriente
Tanque Zaragoza		113		Centro
Ramal Peñón Texcoco		890		Norte
Pozos Estatales (16)		1,225		C. Oriente
Total		3,440		

Fuente: H. Ayuntamiento de Nezahualcóyotl 1997-2000, Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (ODAPAS).

DIAMETRO DE LA RED PRIMARIA

En el municipio se distribuye el agua potable, a través de 317,580 metros de red primaria presentando diámetros diferenciados que van de las 6 hasta las 42 pulgadas y una red secundaria de 954,500 metros con diámetros de 3 y 4 pulgadas para la segunda.

INFRAESTRUCTURA SANITARIA

La dotación del servicio presentó en el periodo comprendido de 1980 al 2000, una cobertura creciente, ya que en 1980 el sistema de drenaje cubrió el 95% de las viviendas registradas, cifra que aumento 1.82 puntos porcentuales en la siguiente década al ubicarse en 97.61% del total, para posteriormente establecerse en 99.43% en el año de 1995, y finalmente en el año 2000 se tiene una cifra de 99.80% lo cual permite observar que no existe un rezago significativo, el déficit mínimo que se presenta, puede ser variable con la presencia y crecimiento de los asentamientos irregulares existentes en el municipio.

Tabla 13. Características de la red primaria de agua potable.

NÚMERO	LONGITUD (METROS)	DIÁMETRO (PULGADAS)	MATERIAL
1	105,350	6	Asbesto-cemento
2	37,595	8	Asbesto-cemento
3	38,000	10	Asbesto-cemento
4	35,350	12	Asbesto-cemento
5	40,000	14	Asbesto-cemento
6	12,500	16	Asbesto-cemento
7	8,000	18	Asbesto-cemento
8	12,000	20	Asbesto-cemento
9	10,200	24	Asbesto-cemento
10	4,700	30	Asbesto-cemento
11	4,880	36	Asbesto-cemento
12	8,338	42	acem
Total	317,580		

Fuente: H. Ayuntamiento de Nezahualcóyotl 1987-2000, Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (ODAPAS).

INFRAESTRUCTURA ELECTRICA

El servicio de energía eléctrica ha tenido la mayor cobertura en las viviendas particulares del municipio con un abastecimiento neto mayor del 95%, en 1980 registrándose un incremento constante en las décadas posteriores. De este modo, para 1980 se tiene que 96.21% de las viviendas registradas contaban con energía eléctrica; en tanto que para 1990 y 1995 la cobertura de este servicio se ubicaba alrededor del 100% con 99.09% y 99.88%, respectivamente.

Tabla 14. Características de la red secundaria de agua potable.

NÚMERO	LONGITUD (METROS)	DIÁMETRO (PULGADAS)	MATERIAL
1	893,000	3	Asbesto-cemento y pvc
2	119,800	4	Asbesto-cemento y pvc
TOTAL	914,800		

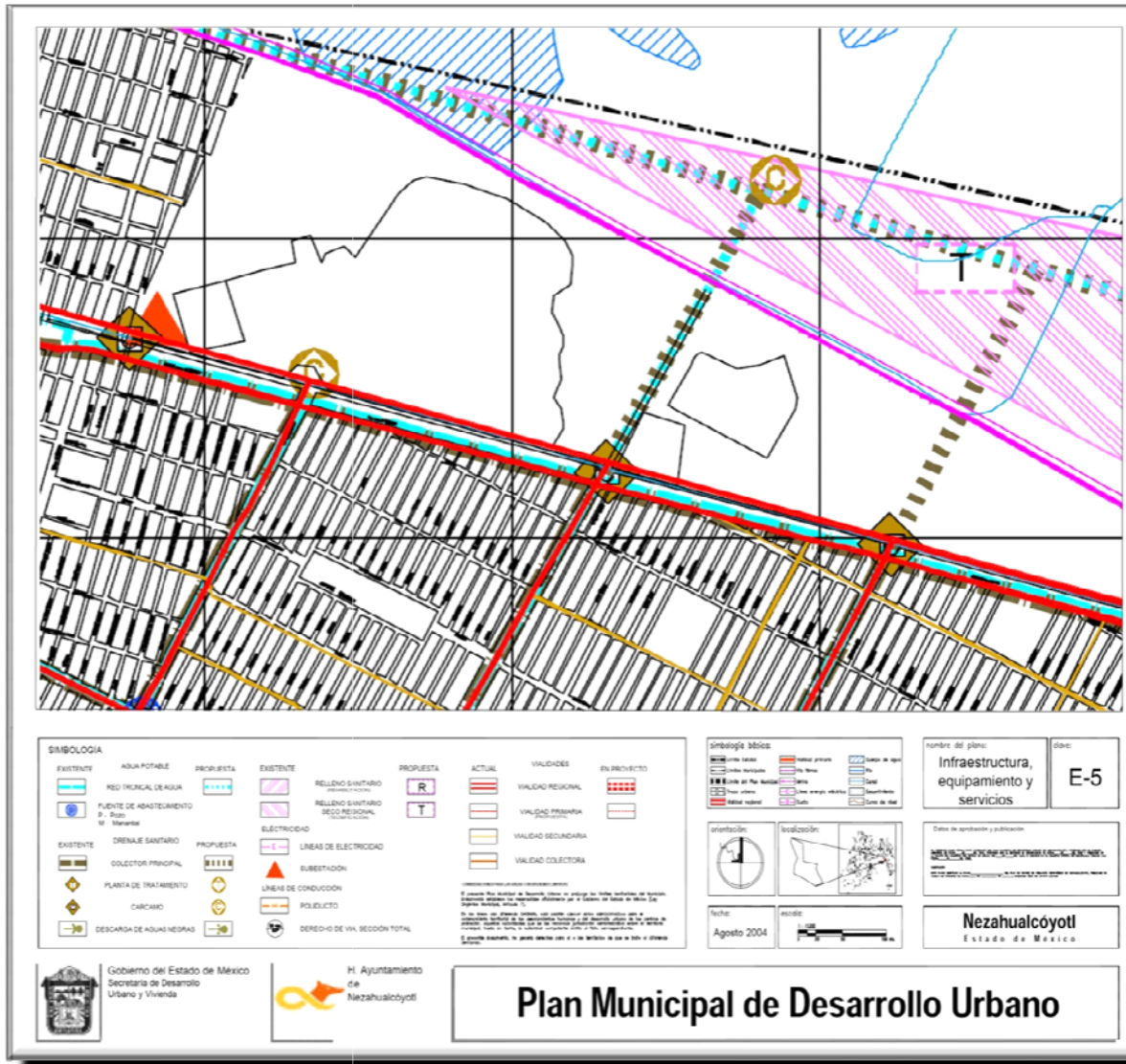
Fuente: H. Ayuntamiento de Nezahualcóyotl 1987-2000, Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (ODAPAS).

Tabla 27. Viviendas particulares con servicio de energía eléctrica

LOCALIDAD	AÑOS							
	1980		1990		1995		2000	
	ABSOLUTOS	%	ABSOLUTOS	%	ABSOLUTOS	%	ABSOLUTOS	%
Total de viviendas	214,132	100	239,749	100	271,278	100	274,084	100
Viviendas Particulares habitadas con servicio	206,009	96.21	237,572	99.09	270,845	99.88	273,319	99.39

Fuente: Información procesada con base en los X y XI Censo General de Población y Vivienda 1980, 1990, y Censo de Población y Vivienda.

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO Y CULTURAL



En el municipio de Nezahualcóyotl en el nivel preescolar se cuenta con 62 unidades deservicio, cuyo radio de cobertura es de 750 mts., y por su distribución en el municipio existe un déficit de equipamiento en la zona centro norte y en el norte del municipio al límite con Ecatepec. En lo que se refiere al equipamiento de nivel básico, se localizan 178 escuelas primarias con un radio de servicio de 500 mts., su localización permite a la población del municipio tener acceso al servicio, pero son insuficientes para absorber la demanda total de la población, el nivel medio básico es atendido por 11 telesecundarias con 62 aulas, 43 secundarias generales con 47 aulas y 6 secundarias técnicas que agrupan un total de 90 aulas, en el nivel medio superior se cuenta con 6 preparatorias generales que agrupan 59 aulas, 2 Centros de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios (CBTIS) con un total de 41 aulas, en el nivel superior se cuenta con dos instalaciones de cobertura regional, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de la UNAM (ENEP-Aragón) y la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN); la primera cuenta con 323 aulas, por lo que respecta a la UTN, cuenta con 60 aulas y cuya capacidad máxima de atención según la norma, es de hasta 2'395,200 habitantes

El Colegio de Bachilleres, el CONALEP y la Normal de Maestros presentan un superávit similar al de la UTN, siendo el más representativo el de la Normal de Maestros, cuya capacidad de atención es de hasta 3,111,360 habitantes, cifra que rebasa la población actual de Nezahualcóyotl y que

señala un superávit de 1,877,492 habitantes.

El subsistema cultura está integrado por el conjunto de inmuebles que proporcionan a la población del municipio de Netzahualcóyotl la posibilidad de acceso a la recreación intelectual y estética, así como a la superación cultural, complementarias al sistema de educación formal.

Los inmuebles se caracterizan por reunir las condiciones necesarias para fomentar la cultura y el estudio, así como integrar a la comunidad al campo de la actividad artística y cultural, propiciando la ocupación del tiempo libre en actitudes positivas.

Este equipamiento apoya al sector educación y contribuye a elevar el nivel intelectual y el acervo cultural de los habitantes del municipio. Netzahualcóyotl cuenta con 11 bibliotecas locales, las cuales concentran 660 sillas en sala de lectura, se cuenta con un museo local cuya área para exposiciones es de 245 M2 que atiende a todo el municipio, existen 5 casas de cultura que en conjunto suman una superficie de 2,958 m2 de área de servicios culturales.

Asimismo, en el parque del pueblo existe un teatro al aire libre con 600 butacas, también se cuenta con un auditorio municipal de 84 butacas, y por último, existe una escuela integral de artes que cuenta con 6 aulas.

EQUIPAMIENTO PARA LA SALUD Y ASISTENCIA

El equipamiento que conforma el subsistema salud está integrado por inmuebles que se caracterizan por la prestación de servicios médicos

de atención general y específica. Los servicios de atención generalizada a la población incluyen la medicina preventiva y la atención de primer contacto. Los servicios de atención específica incluyen la medicina especializada y la hospitalización. Este equipamiento y los servicios correspondientes son factores determinantes del bienestar social, ya que la salud es parte integrante del medio ambiente y en ella inciden la alimentación y la educación, así como las condiciones físico – sociales de los individuos. En este subsistema participan el Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios (ISSEMYM), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), la Secretaría de Salud (SSA) y la Cruz Roja Mexicana.

En el municipio de Netzahualcóyotl el subsistema de salud está compuesto por una clínica hospital, una clínica de medicina familiar y con 14 Centros de Salud Urbanos. En lo referente a los Centros de Salud Urbanos, éstos cuentan con 85 consultorios, la Clínica Hospital posee 84 camas de hospitalización y la Clínica de Medicina Familiar es el único equipamiento que no presenta déficit en la prestación de sus servicios.

La mayor parte del equipamiento de salud está localizado al sur del municipio quedando la zona norte desprovista del servicio.

El equipamiento que constituye el subsistema de asistencia social está destinado a proporcionar a la población del municipio servicios al cuidado, alojamiento, alimentación, nutrición, higiene y salud, de futuras madres, lactantes, infantes, jóvenes hasta los 18 años y personas de la tercera edad. Por los servicios que se proporcionan a través de los elementos de este subsistema, está íntimamente

ligado con el subsistema salud; al igual que éste, incide en la alimentación y en las condiciones físico – sociales de las personas.

En el municipio de Netzahualcóyotl, el equipamiento de asistencia social está compuesto por 12 centros de asistencia de desarrollo infantil que cuentan con 63 aulas, un Centro de Integración Juvenil que cuenta con 2 consultorios y 5 guarderías que concentran un total de 293 sillas o cunas; es en este subsistema donde se encuentran rezagos importantes en la prestación del servicio.

EQUIPAMIENTO PARA EL COMERCIO

El subsistema comercio está integrado por establecimientos, tales como mercados públicos donde se realiza la distribución de productos al menudeo, para su adquisición por la población usuaria y/o consumidora final, siendo esta etapa la que concluye el proceso de comercialización. Los elementos que conforman este subsistema son instalaciones comerciales provisionales o definitivas, en las que llevan a cabo operaciones de compra venta al menudeo de productos alimenticios, de uso personal y artículos para el hogar. El equipamiento para la comercialización es un componente básico del desarrollo urbano y tiene particular participación en el desarrollo económico, ya que apoya la producción y distribución de productos mediante los elementos de este subsistema.

Netzahualcóyotl cuenta con 44 mercados públicos que concentran un total de 11,452 puestos, se instalan 42 tianguis o mercados sobre

ruedas con 26,450 puestos, en conjunto se logra satisfacer la demanda del servicio, aunque la instalación de estos tianguis provocan las problemáticas de la generación de desechos sólidos en la vía pública, además del aumento de los conflictos viales.

EQUIPAMIENTO PARA EL DEPORTE Y RECREATIVO

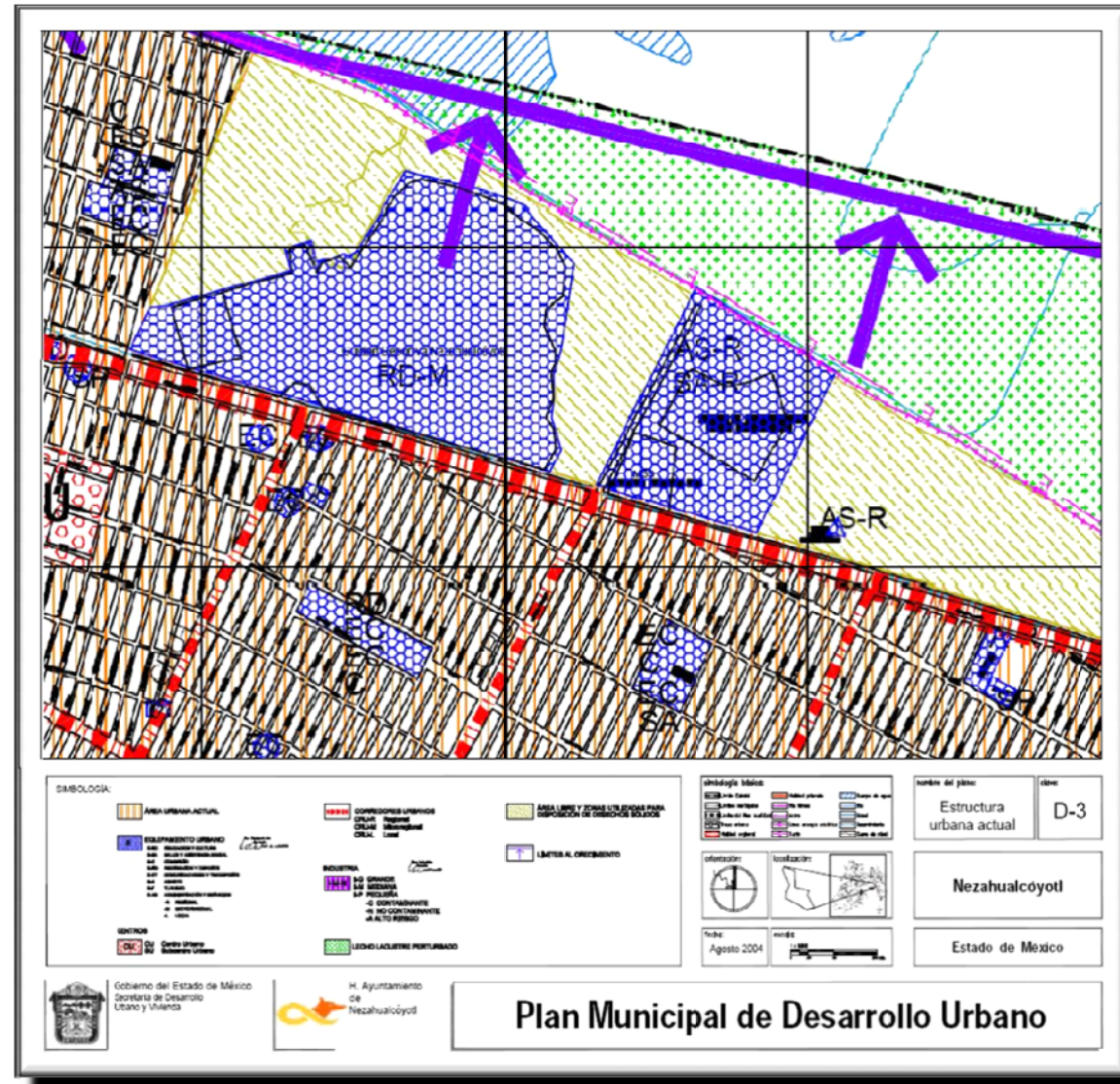
El equipamiento que integra el subsistema recreación es indispensable para el desarrollo de la comunidad, ya que a través de sus servicios contribuye al bienestar físico y mental del individuo y a la reproducción de la fuerza de trabajo mediante el descanso y esparcimiento; el cual es importante para la conservación y mejoramiento del equilibrio psicosocial y para la capacidad productora de la población. Por otra parte, cumple con una función relevante en la conservación y mejoramiento del medio ambiente.

El equipamiento recreativo está constituido por espacios comunitarios que conforman de manera importante el carácter de los centros de población; generalmente éstos, están complementados con árboles y vegetación menor, así como diversos elementos de mobiliario urbano, para su mejor organización y uso por la comunidad. Propicia la comunicación, interrelación e integración social, así como la convivencia con la naturaleza y la conservación de la misma dentro de las áreas urbanas del municipio, coadyuvando al mejoramiento ecológico de las mismas.

En equipamiento recreativo, en el municipio se cuenta con 10 elementos, una plaza cívica con una extensión de 15,486 m², 4 parques urbanos que abarcan una superficie total de 101,962M² y 5 cines que agrupan 5,332 m².

El subsistema de equipamiento para el deporte es fundamental para el desarrollo físico de la población del municipio, cumple funciones de apoyo a la salud y la recreación, así como a la comunicación y organización de las comunidades. Los elementos que constituyen el subsistema responden a la necesidad de la población de realizar actividades deportivas en forma libre y organizada, contribuyendo al esparcimiento y a la utilización positiva del tiempo libre.

En este subsistema, el municipio cuenta con dos unidades deportivas que ocupan una superficie de 331,500 m²., también se cuenta con una serie de canchas de fútbol rápido, que han promovido de manera positiva la práctica del deporte dentro de la comunidad, en materia de equipamiento de espectáculos deportivos, existe el Estadio Neza 86 (particular) que posee 35,000 localidades.



VIALIDAD

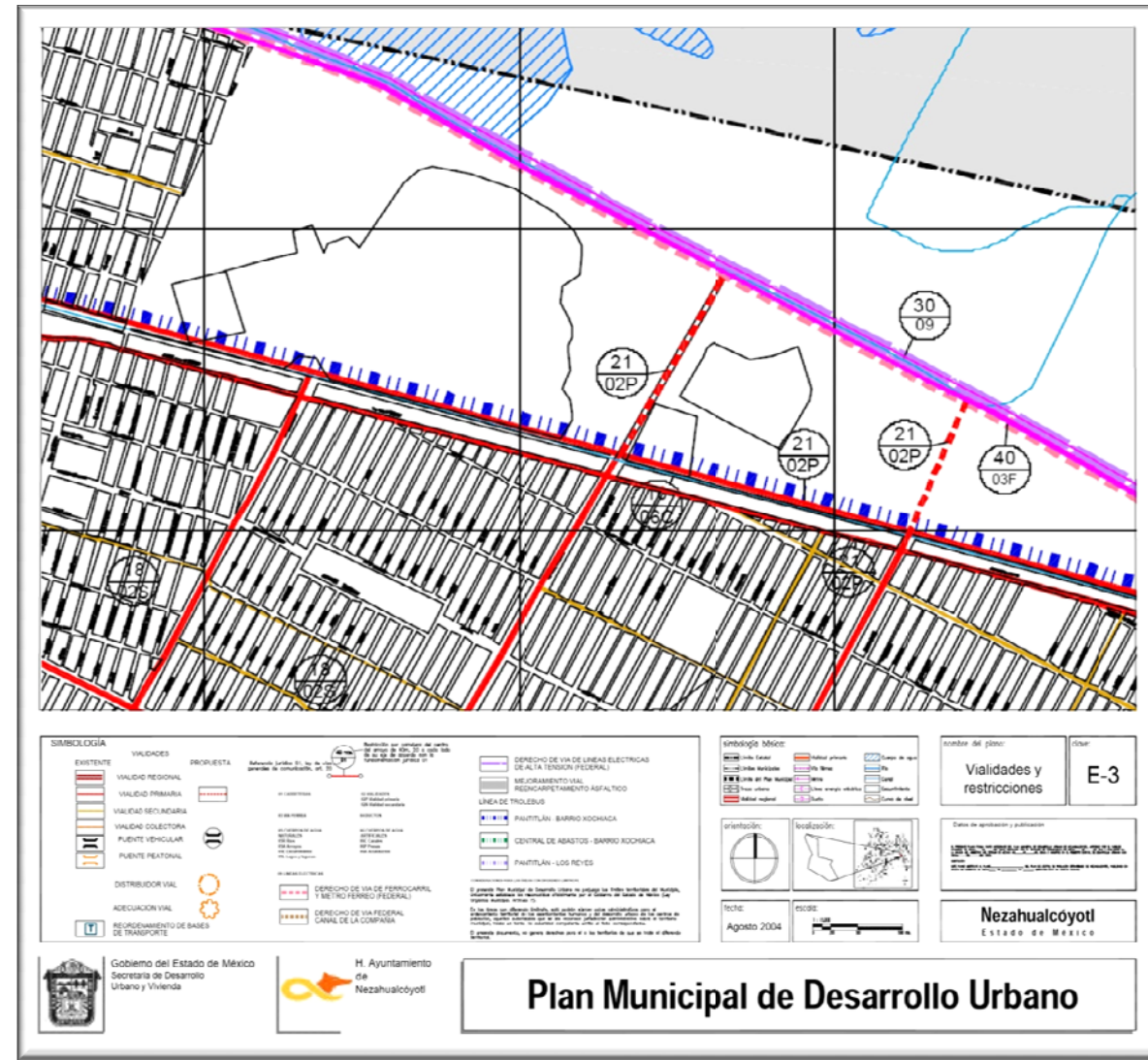
VIALIDADES PRIMARIAS

Se caracterizan por ser las principales vías de entrada y salida del municipio, permitiendo la comunicación directa hacia los diferentes puntos de origen y destino del territorio municipal. Generalmente, los cruces en estas vialidades se dan con otras de igual jerarquía y en algunos casos como el Anillo Periférico, las Avenidas Carlos Hank González, Peñón-Texcoco y Las Torres en la Zona Norte, así como Adolfo López Mateos, Carmelo Pérez, Bordo de Xochiaca y Pantitlán en la Zona Centro continúan hacia el Distrito Federal y municipios colindantes conformando una red vial de carácter metropolitano que mantiene la continuidad y conurbación física y funcional, dando la impresión de ser un sólo sistema vial.

VIALIDADES SECUNDARIAS

Posteriormente, a partir de los ejes estructuradores, se organizan las vialidades de menor jerarquía (vialidades secundarias), cuya finalidad es la de orientar el flujo vehicular al interior de los sectores homogéneos que forman al municipio, sirviendo de enlace entre las vías locales y la red vial primaria. Presentan una carga vehicular constante en ambos sentidos, aunque a una

menor velocidad que las vialidades primarias. Soportan un gran número de establecimientos, aunque de menor jerarquía, sólo en algunas secciones.



NORMAS Y REGLAMENTOS

NORMAS DE SEDESOL



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO
 SUBSISTEMA: Cultura (INBA) ELEMENTO: Casa de Cultura
 1. LOCALIZACION Y DOTACION REGIONAL Y URBANA

JERARQUIA URBANAY NIVEL DE SERVICIO	REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL	
RANGO DE POBLACION	(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000H.	2,500 A 5,000 H.	
LOCALIZACION	LOCALIDADES RECEPTORAS	●	●	●	●	■	
	LOCALIDADES DEPENDIENTES					◀	
	RADIO DE SERVICIO REGIONAL RECOMENDABLE	60 KILOMETROS (1 hora)		30 KILOMETROS (30 minutos)			
	RADIO DE SERVICIO URBANO RECOMENDABLE	EL CENTRO DE POBLACION (la ciudad)					
DOTACION	POBLACION USUARIA POTENCIAL	POBLACION DE 6 AÑOS Y MAS (85% de la poblacion total aproximadamente)					
	UNIDADES BASICAS DE SERVICIO (UBS)	M2 DE AREA DE SERVICIOS CULTURALES					
	CAPACIDAD DE DISEÑO POR UBS (usuarios por dia)	0.35 USUARIOS POR M2 2.86 M2 POR USUARIO	0.17 USUARIOS POR M2 5.88 M2 POR USUARIO	0.16 USUARIOS POR M2 6.67 M2 POR USUARIO			
	TURNOS DE OPERACIÓN (1 turno)	6 horas	8 horas	5 horas	5 horas	5 horas	5 horas
	CAPACIDAD DE SERVICIO POR UBS (usuarios por dia)	0.35 USUARIOS POR M2	0.17 USUARIOS POR M2	0.15 USUARIOS POR M2			
	POBLACION BENEFICIADA POR USS (habitantes)	102	102	71	35	17	9
DIMENSIONAMIENTO	M2 CONSTRUIDOS POR USB	1.30 A 155 (m2 construidos por m2 de area de servicios culturales)					
	M2 DE TERRENO POR USB	2.50 A 3.50 (m2 de terreno por m2 de area de servicios culturales)					
	CAJONES DE ESTACIONAMIENTO POR USB	1 CAJON POR CADA 35 A 55 M2 DE AREA DE SERVICIO CULTURAL (1 cajon por cada 55 a 75 m2 construidos)					
DOSIFICACION	CANTIDAD DE USB REQUERIDAS	4,902 A (-)	960 A 4,902	704 A 1,408	286 A 1,428	294 A 588	278 A 556
	MODULO TIPO RECOMENDABLE (UBS)	A+2,448					
	CANTIDAD DE MODULOS RECOMENDABLE	1 A 2	1 A 2	1	1	1	1
	POBLACION ATENDIDA (habitantes por modulo)	250,000 A (+)	250,000	100,000	50,000	10,000	5,000

OBSERVACIONES: ● ELEMENTO INDISPENSABLE ■ ELEMENTO CONDICIONADO
 INBA=INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO
 SUBSISTEMA: Cultura (INBA) ELEMENTO: Casa de Cultura
 2. UBICACIÓN URBANA

JERARQUIA URBANAY NIVEL DE SERVICIO	REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION	(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000H.	2,500 A 5,000 H.
RESPECTO A USO DE SUELO	HABITACIONAL	■	■	●	●	●
	COMERCIO, OFICINAS Y SERVICIOS	●	●	●	●	●
	INDUSTRIAL	▲	▲	▲	▲	▲
	NO URBANO (agricola, pecuario, etc.)	▲	▲	▲	▲	▲
EN NUCLEOS DE SERVICIO	CENTRO VECINAL	▲	▲	▲	▲	▲
	CENTRO DE BARRIO	■	■	●	●	
	SUBCENTRO URBANO	●	●			
	CENTRO URBANO	■	■	●	●	●
	CORREDOR URBANO	●	●	●	●	
	LOCALIZACION ESPECIAL	●	●	●	●	●
FUERA DEL AREA URBANA	▲	▲	▲	▲	▲	
EN RELACION A VIALIDAD	CALLE O ANDADOR PEATONAL	▲	▲	▲	▲	▲
	CALLE LOCAL	▲	▲	▲	▲	▲
	CALLE PRINCIPAL	●	●	●	●	●
	AV. SECUNDARIA	●	●	●	●	●
	AV. PRINCIPAL	●	●	●	●	●
	AUTOPISTA URBANA	▲	▲			
	VIALIDAD REGIONAL	▲	▲	▲	▲	▲

OBSERVACIONES: ● RECOMENDABLE ■ CONDICIONADO ▲ NO RECOMENDABLE
 INBA=INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

CAPITULO 6: NORMAS Y REGLAMENTOS



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO
SUBSISTEMA: Cultura (INBA) ELEMENTO: Casa de Cultura
3. SELECCIÓN DEL PREDIO

JERARQUIA URBANAY NIVEL DE SERVICIO	REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION	(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
MODULO TIPO RECOMENDABLE (USB) (1)	A - 2,448	A - 2,448	B - 1,410	B - 1,410	C - 580	C - 580
M2 CONSTRUIDOS POR MODULO TIPO	3,802	3,802	1,900	1,900	758	758
M2 DE TERRENO POR MODULO TIPO	8,500	8,500	3,500	3,500	1,500	1,500
PROPORCION DEL PREDIO (ancho / largo)	1: 1 A 1: 2					
FRENTE MINIMO RECOMENDABLE (metros)	65	65	45	45	30	30
NUMERO DE FRENTE RECOMENDABLES	3	3	2	2	1	1
PENDIENTES RECOMENDABLES (%)	2% A 8% (positiva)					
POSICION EN MANZANA	CABECERA	CABECERA	ESQUINA	ESQUINA	MEDIA MANZANA	MEDIA MANZANA
AGUA POTABLE	●	●	●	●	●	●
ALCANTARILLADO Y / O DRENAJE	●	●	●	●	●	●
ENERGIA ELECTRICA	●	●	●	●	●	●
ALUMBRADO PUBLICO	●	●	●	●	●	●
TELEFONO	●	●	●	●	●	●
PAVIMENTACION	●	●	●	●	■	■
RECOLECCION DE BASURA	●	●	●	●	●	●
TRANSPORTE PUBLICO	●	●	●	●	▲	▲

OBSERVACIONES: ● INDISPENSABLE ■ RECOMENDABLE ▲ NO RECOMENDABLE
INBA=INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
(1) Las cantidades anotadas se refieren a la superficie total del area de servicios culturales por modulo.



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO
SUBSISTEMA: Cultura (INBA) ELEMENTO: Casa de Cultura
4. PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL

MODULOS TIPO	A 2,448 M2 (2)			B 1,410 M2 (2)			C 580 M2 (2)					
	Nº DE LOCAL ES	SUPERFICIE (M2)			Nº DE LOCAL ES	SUPERFICIE (M2)			Nº DE LOCAL ES	SUPERFICIE (M2)		
		LOCAL	CUBIERTA	DESCUBIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCUBIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCUBIERTA
COMPONENTES ARQUITECTONICOS												
AREA DE ADMINISTRACION	1		72		1		27		1		18	
BODEGA	2	40	80		1		40					
ALMACEN	1		48		1		24		1		30	
INTENDENCIA	1		20		1		9					
SANTARIOS	6	24	144		4	15	60		2	15	20	
GALERIAS	2	200	400		1		250		1		150	
AULAS	6	48	288		4	30	120		2	30	60	
SALON DE DANZA FOLCLORICA	1		150		1		120		1		100	
SALON DE DANZA MODERNA Y CLASICA	1		150		1		120					
SALON DE TEATRO	1		60		1		30					
SALON DE ARTES PLASTICAS	3	60	180		2	60	120		1		60	
SALON DE GRABADO	1		120		1		70					
SALON DE PINTURA INFANTIL	1		120		1		80		1		60	
CAMERINOS	2	35	70									
SALA DE CONCIERTOS	1		200		1		100					
AUDITORIO	1		800		1		400		1		150	
LIBRERIA	1		60		1		40		1		30	
CAFETERIA	1		120		1		60					
TALLER DE MANTENIMIENTO	1		40		1		30		1		20	
CIRCULACIONES	1		700		1		200		1		60	
ESTACIONAMIENTO (cojones)	70	22		1,540	25	22		550	13	22		286
AREA JARDINADA	1			1,200	1			300	1			150
PATIOS DESCUBIERTOS				900				300				100
AREAS VERDES Y LIBRES				1,058				450				206
SUPERFICIES TOTALES			3,802	4,698			1,900	1,600			758	742
SUPERFICIE CONSTRUIDA CUBIERTA M2			3,802				1,900				758	
SUPERFICIE CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA M2			2,664				1,900				758	
SUPERFICIE DE TERRENO M2			8,500				3,500				1,500	
ALTURA RECOMENDABLE DE CONSTRUCCION pisos			1 (12 metros)				1 (9 metros)				1 (7 metros)	
COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO coo (1)			0.31 (31 %)				0.54 (54 %)				0.50 (50 %)	
COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO cum (1)			0.45 (45 %)				0.54 (54 %)				0.50 (50 %)	
ESTACIONAMIENTO cojones			70				25				13	
CAPACIDAD DE ATENCION usuarios por dia			850				245				87	
POBLACION ATENDIDA habitantes			459,000				238,000				101,000	
OBSERVACIONES: (1) COO=ACT/ATP CUM=ACT/ATP AC=AREA CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA ACT=AREA CONSTRUIDA TOTAL ATP=AREA TOTAL DEL PREDIO INBA= INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES (2) Las citas indicadas se refieren a la superficie total de areas de servicios culturales.												

**REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DISTRITO
FEDERAL**

Artículo 95

La distancia desde cualquier punto en el interior de una edificación a una puerta, circulación horizontal, escalera o rampa, que conduzca directamente a la vía pública, áreas exteriores o al vestíbulo de acceso de la edificación, medidas a lo largo de la línea de recorrido, será de treinta metros como máximo, excepto en edificaciones de habitación, oficinas, comercio e industrias, que podrá ser de cuarenta metros como máximo.

Artículo 98

Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 m. cuando menos; y una anchura que cumpla con la medida de 0.60 m. por cada 100 usuarios o fracción, pero sin reducir los valores mínimos que se establezcan en las Normas Técnicas Complementarias, para cada tipo de edificación.

Artículo 99

Las circulaciones horizontales, como corredores, pasillos y túneles deberán cumplir con una altura mínima de 2.10 m. y con una anchura adicional no menor de 0.60 m. por cada 100 usuarios o fracción, ni menor de los valores mínimos que establezcan las Normas Técnicas Complementarias para cada tipo de edificación.

Artículo 100

Las edificaciones tendrán siempre escaleras o rampas peatonales que comuniquen todos sus niveles, aun cuando existan elevadores, escaleras eléctricas o montacargas, con un ancho mínimo de 0.75 m. y las condiciones de diseño que establezcan las Normas Técnicas Complementarias para cada tipo de edificación.

Artículo 101

Las rampas peatonales que se proyecten en cualquier edificación deberán tener una pendiente máxima de 10%, con pavimentos antiderrapantes, barandales en uno de sus lados por lo menos y con las anchuras mínimas que se establecen para las escaleras en el artículo anterior.

NOTA: Solo son algunos de los artículos tomados para el diseño ya que no se podrían poner todos los artículos por lo extensos que son.

ANALISIS Y SINTESIS

PROGRAMA ARQUITECTONICO

1.-Zona Administrativa

1.1.-Dirección General	448 m ²
------------------------	--------------------

1.1.1- Vestíbulo	198 m ²
1.1.2-Oficina Director General	35 m ²
1.1.3.-Oficina Subdirector	30 m ²
1.1.4.-Área Secretarial	25 m ²
1.1.5.-Archivo y Fotocopiado	30 m ²
1.1.6.-Sala de Juntas	40 m ²
1.1.7.-Oficina Coordinación General	30 m ²
1.1.8.-Oficina de Difusión Cultural	30 m ²
1.1.9.-Oficina Coordinador de Zona	30 m ²

1.2.- Administración	125 m ²
----------------------	--------------------

1.2.1.-Oficina Administrador	35 m ²
1.2.2.-Oficina Contador	30 m ²
1.2.3.-Área Secretarial	30 m ²
1.2.4.-Sanitarios Hombres y Mujeres	30 m ²

2.-Zona Educativa-Cultural y Artística

2.1.-Auditorio	1680 m ²
----------------	---------------------

2.1.1.-Taquilla	6 m ²
2.1.2.-Vestíbulo	250 m ²
2.1.3.-Sanitarios Hombres y Mujeres	100 m ²
2.1.4.-Sala de espectadores 550 personas	600 m ²
2.1.5.-Escenario	144 m ²
2.1.6.-Camerinos	100 m ²

	2.1.7-Camerinos VIP.	60 m2	
	2.1.8.-Bodega General	60 m2	
	2.1.9.-Bodega Escenografía y Utilería	60 m2	
	2.1.10.-Bodega Vestuario	40 m2	
	2.1.11.-Taller de Lavan., Planch. Y Cost.	60 m2	
	2.1.12.-Cabina de Proyección	40 m2	
	2.1.13.-Taller de Mantenimiento	60 m2	
	2.1.14.-Patio de Maniobras	100 m2	
2.2.-Biblioteca			903 m2
	2.2.1.-Área de Torniquetes	30 m2	
	2.2.2.-Control y Vigilancia	10 m2	
	2.2.3.-Vestíbulo	30 m2	
	2.2.4.-Sanitarios Hombres y Mujeres	45 m2	
	2.2.5.-Área de Acervo	270 m2	
	2.2.6.-Área de Lectura	110 m2	
	2.2.7.-Área de Cubículos Individuales	25 m2	
	2.2.8.-Fotocopiado	10 m2	
	2.2.9.-Área de Consulta	10 m2	
	2.2.10.-Área de Préstamo	10 m2	
	2.2.11.-Hemeroteca	60 m2	
	2.2.12.-Mapoteca	60 m2	
	2.2.13.-Área de Mediateca	90 m2	
	2.2.14.-Zona de Pacheo	7 m2	
	2.2.15.-Oficina Técnica	26 m2	
	2.2.16.-Salas de Usos Múltiples	90 m2	
	2.2.17.-Bodega	20 m2	

2.3.-Talleres

2044m2

2.3.1.-Vestíbulo	300 m2
2.3.2.-Servicios Escolares	30 m2
2.3.3.-Oficina Director	39 m2
2.3.4.-Oficina Jefe de Servicios Escolares	26 m2
2.3.5.-Sala de Juntas	50 m2
2.3.6.-Área Secretarial	30 m2
2.3.7.-Sala de Espera	60 m2
2.3.8.-Archivo	23m2
2.3.9.-Sanitarios Hombres y Mujeres	30 m2
2.3.10.-Cuarto de Aseo	17 m2
2.3.11.-Taller de Cocina	177 m2
2.3.12.-Aula Teórica	21 m2
2.3.13.-Bodega	21 m2
2.3.14.-Taller de Corte y Confección	177 m2
2.3.15.-Aula Teórica	21 m2
2.3.16.-Bodega	21 m2
2.3.17.-Taller de Pintura y Acuarela	177 m2
2.3.18.-Aula Teórica	21 m2
2.3.19.-Bodega	21 m2
2.3.20.-Taller de Escultura	177 m2
2.3.21.-Aula Teórica	21 m2
2.3.22.-Bodega	21 m2
2.3.23-Taller de Dibujo	140 m2
2.3.24.-Bodega	15 m2
2.3.25.-Taller de Música y Canto	103 m2
2.3.26.-Vestíbulo	36 m2
2.3.27.-Bodega	36 m2
2.3.28.-Taller de Danza	144 m2

		2.3.29.- Baños Vestidores	80 m2	
		2.3.30.-Bodega de Vestuario	40 m2	
		2.3.31.-Bodega de Utilería	26 m2	
		2.3.32.-Sanitarios Hombres y Mujeres	50 m2	
		2.3.33.-Cuarto de Aseo	20 m2	
3.-Zona Recreativa				
	3.1.-Galeria			686m2
		3.1.1.-Vestíbulo	96 m2	
		3.1.2.-Sanitarios Hombres y Mujeres	40 m2	
		3.1.3.-2 Salas de Exposición	450 m2	
		3.1.4.-Área de Montajes - Bodega	100 m2	
	3.2.-Salas de Cine			1077 m2
		3.2.1.-Taquilla	6 m2	
		3.2.2.-Vestibulo	300 m2	
		3.2.3.-Dulcería	25 m2	
		3.2.4.-Guardarropa	20 m2	
		3.2.5.-Sanitarios Hombres y Mujeres	50 m2	
		3.2.6.-2 Salas de 250 Personas c/u	550 m2	
		3.2.7.-Cabina de Proyección	40 m2	
		3.2.8.-Bodega General	22 m2	
		3.2.9.-Cuarto de Aseo	7 m2	
		3.2.10.-Oficina Administrador	20 m2	
		3.2.11.-Oficina Gerente	20 m2	
		3.2.12.-Sanitarios Hombres y Mujeres	6 m2	
		3.2.13.-Cuarto de Aseo	3 m2	
		3.2.14.-Bodega	8 m2	

3.3.-Cafeteria		260m2
	3.3.1.-Área de Comensales	160 m2
	3.3.2.-Sanitarios Hombres y mujeres	12 m2
	3.3.3.-Caja	3 m2
	3.3.4.-Cocina	64 m2
	3.3.5.-Cuarto de Aseo	4 m2
	3.3.6.-Sanitarios Hombres y Mujeres Empleados	7m2
4.-Zona de Servicios Generales		
	4.1.-Area de Mantenimiento	410 m2
	4.1.1.-Oficina Jefe de Mantenimiento	15 m2
	4.1.2.-Bodega General	100 m2
	4.1.3.-Cuarto de Aseo	15 m2
	4.1.4.-Cuarto de Basura	40 m2
	4.1.5-Taller de Mantenimiento	50 m2
	4.1.6.-Cuarto de Maquinas	100 m2
	4.1.7.-Patio de Maniobras	50 m2
	4.1.8.-Enfermería	40 m2
	4.2.-Estacionamiento	4657 m2
	4.2.1.-Estacionamiento Público	3584m2
	4.2.2.-Estacionamiento de Personal	1073m2

5.-Areas Exteriores

5.1.-Areas Complementarias

16,011.00m²

5.1.1.-Plazas y Áreas Jardinadas

5.1.2.-Circulaciones Exteriores

Superficie del Terreno

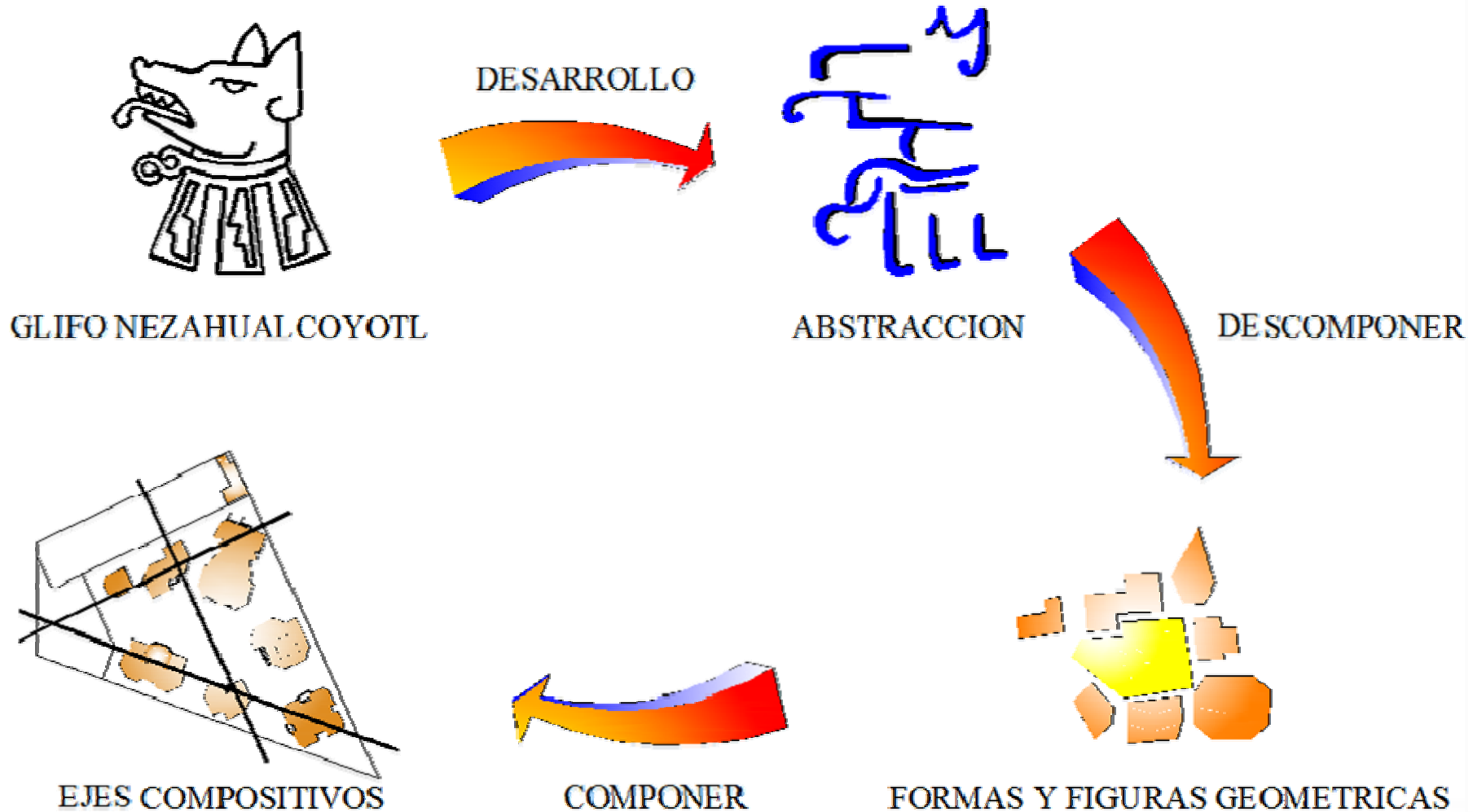
28,390.00m²

Superficie Construida

12,379.00m²

CONCEPTO

El concepto del proyectos es simplemente el desarrollo de formas geométricas regidas mediante ejes compositivos a semejanza en planta de la abstracción del glifo representativo del municipio de Nezahualcóyotl adoptando una armonía entre espacio-medio-hombre dentro del diseño para el desarrollo de cada espacio arquitectónico requerido completando así una unidad en todo el conjunto, articulado por una plaza central donde convergen los edificios.



ESTUDIOS PRELIMINARES

MATRICEZ DE RELACION

GENERAL

ACCESO PEATONAL	●
ACCESO VEHICULAR	●
PLAZA DE ACCESO	●
ADMINISTRACION	●
BIBLIOTECA	●
AUDITORIO	●
CAFETERIA	●
GALERIAS	●
SALAS DE CINE	●
ESTACIONAMIENTO	●
SERVICIOS GENERALES	●

SALAS DE CINE

TAQUILLA	●
VESTIBULO	●
DULCERIA	●
GUARDAROPA	●
SANITARIOS HOM-MUJ	●
SALAS DE CINE	●
CABINA DE PROY.	●
BODEGA	●
CUARTO DE ASEO	●
OFICINA ADMINISTRAT.	●
OFICINA GERENTE	●
SANIT. HOM-MUJ EEMPL.	●
CUARTO DE ASEO	●
BODEGA	●

AUDITORIO

TAQUILLA	●
VESTIBULO	●
SANITARIOS HOM-MUJ	●
SALA ESPECTADORES	●
ESCENARIO	●
CAMERINOS	●
BODEGA GENERAL	●
BODEGA ESCENOG.	●
BODEGA VERTUARIO	●
TALLER LAV. Y PLAN.	●
CABINA DE PROY.	●
PATIO DE MANIOBRAS	●
ADMINISTRACION	●

BIBLIOTECA-MEDIATECA

TORNQUETES	●
VESTIBULO	●
CONTROL-VIGILANCIA	●
SANITARIOS HOM-MUJ	●
ACERVO BIBLIOTECA	●
AREA DE LECTURA	●
CUBICULOS	●
FOTOCOPIADO	●
AREA DE CONSULTA	●
AREA DE PRESTAMO	●
HEMEROTECA	●
MAPOTECA	●
MEDIATECA	●
CUARTO DE PACHEO	●
OFICINA TECNICA	●
SALA DE USOS MULT.	●
BODEGA	●

***RELACION ENTRE ESPACIOS**

- DIRECTO ●
- INDIRECTO ◐
- NULO ○

TALLERES

VESTIBULO	
SERVICIOS ESCOLARES	●
OFICINA DIRECTOR	●
OFICINA JEFE DE SERV.	●
SALA DE JUNTAS	●
AREA SECRETARIAL	●
SALA DE ESPERA	●
ARCHIVO	●
SANITARIOS HOM-MUJ	●
CUARTO DE ASEO	●
TALLER COCINA	●
TALLER CORTE Y CONF.	●
TALLER PINTURA Y AC.	●
TALLER ESCULTURA	●
TALLER DE DIBUJO	●
TALLER MUS. Y CANTO	●
TALLER DE DANZA	●
BAÑOS VESTIDORES	●
BODEGAS	●
CUARTO DE ASEO	●

GALERIA

VESTIBULO	●
SANITARIOS HOM-MUJ	●
SALAS DE EXPOSICION	○
AREA DE MONTAJE	●
BODEGA	●

CAFETERIA

AREA DE COMENSALES	●
SANITARIOS HOM-MUJ	●
CAJA	○
COCINA	●
CUARTO DE ASEO	●
SANITARIOS HOM-MUJ	●

ADMINISTRACION

VESTIBULO	
OFICINA DIR. GENERAL	●
OFICINA SUBDIRECTOR	●
AREA SECRETARIAL	●
ARCHIVO Y FOTOCOP.	●
SALA DE JUNTAS	●
OFICINA COOR. GRAL.	●
OFICINA DIF. CULTUR.	●
OFICINA COOR. ZONA	●
OFICINA ADMINISTR.	●
OFICINA CONTADOR	●
SANITARIOS HOM-MUJ	●

SERVICIOS GENERAL

OFICINA JEFE DE MANT.	●
BODEGA GENERAL	○
CUARTO DE ASEO	○
CUARTO DE BASURA	●
TALLER DE MANT.	●
CUARTO DE MAQUINAS	●
PATIO DE MANIOBRAS	○
ENFERMERIA	●
ESTACIONAM. PUBLICO	○
ESTACIONAM. EMPL.	○

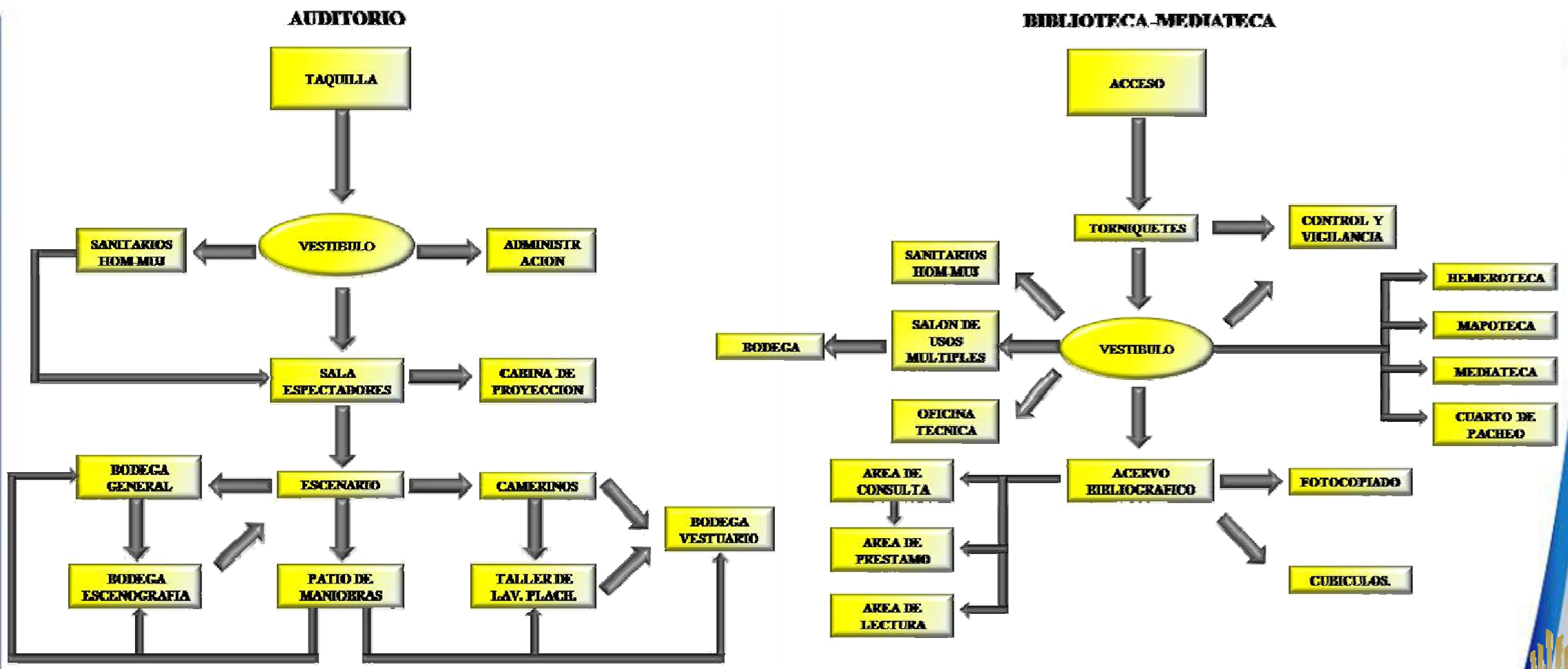
*RELACION ENTRE ESPACIOS

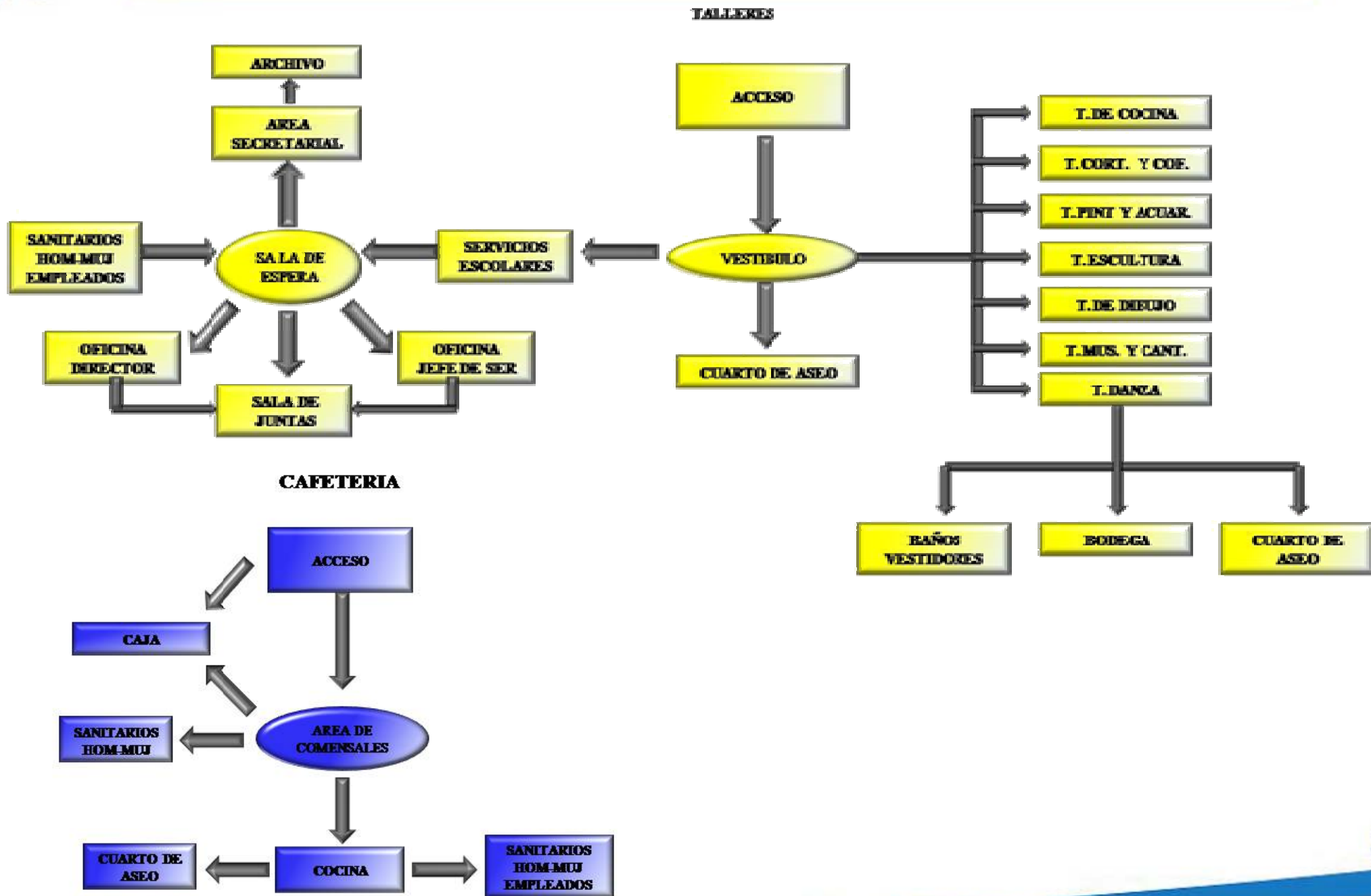
- DIRECTO ●
- INDIRECTO ◐
- NULO ○

DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

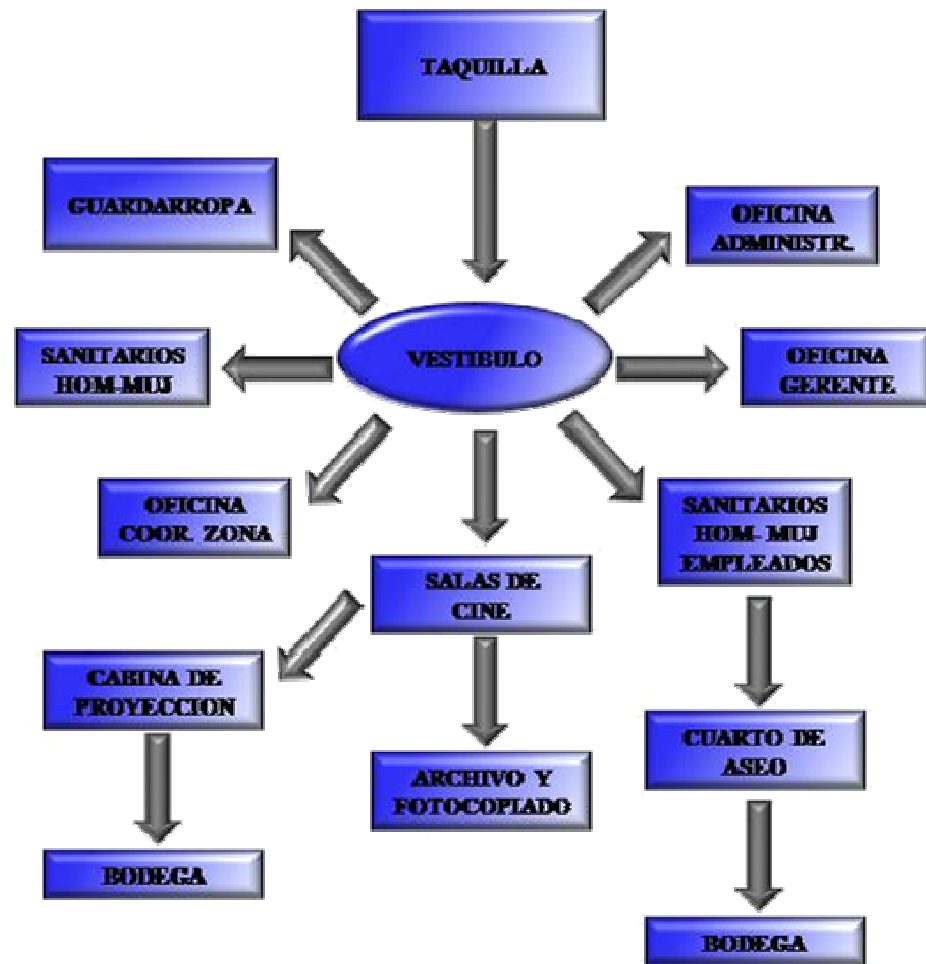
GENERAL



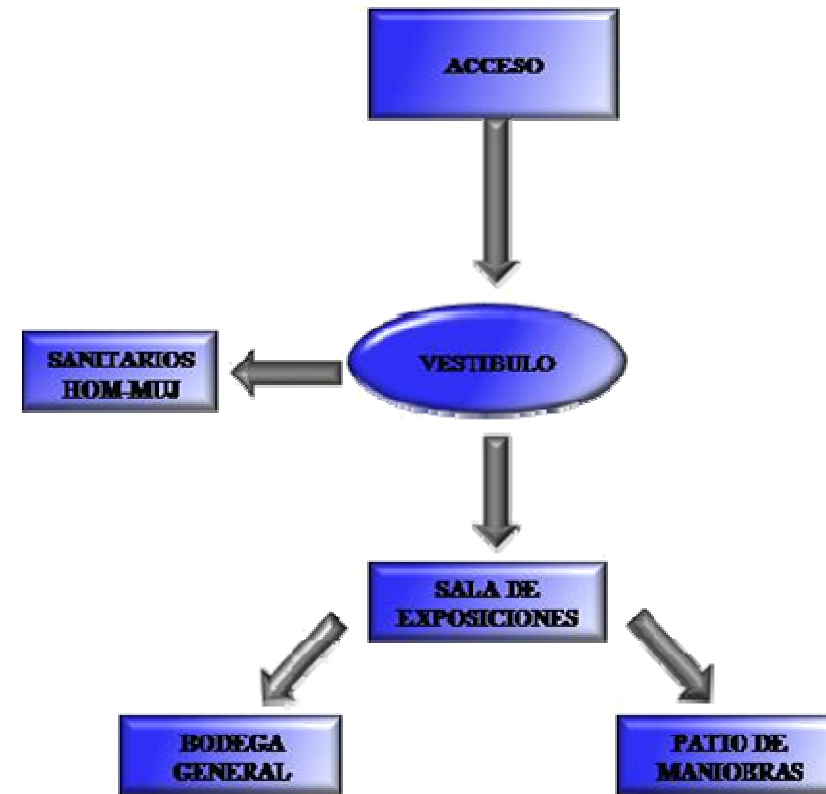




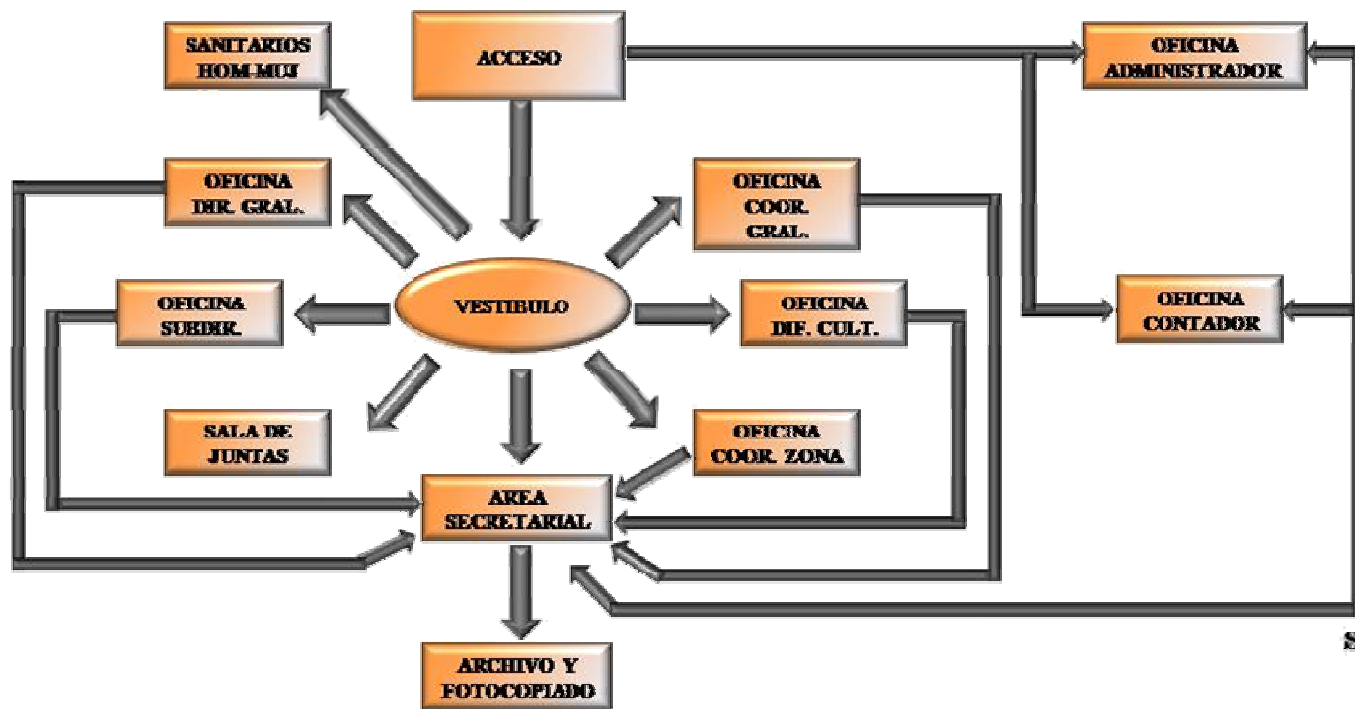
SALAS DE CINE



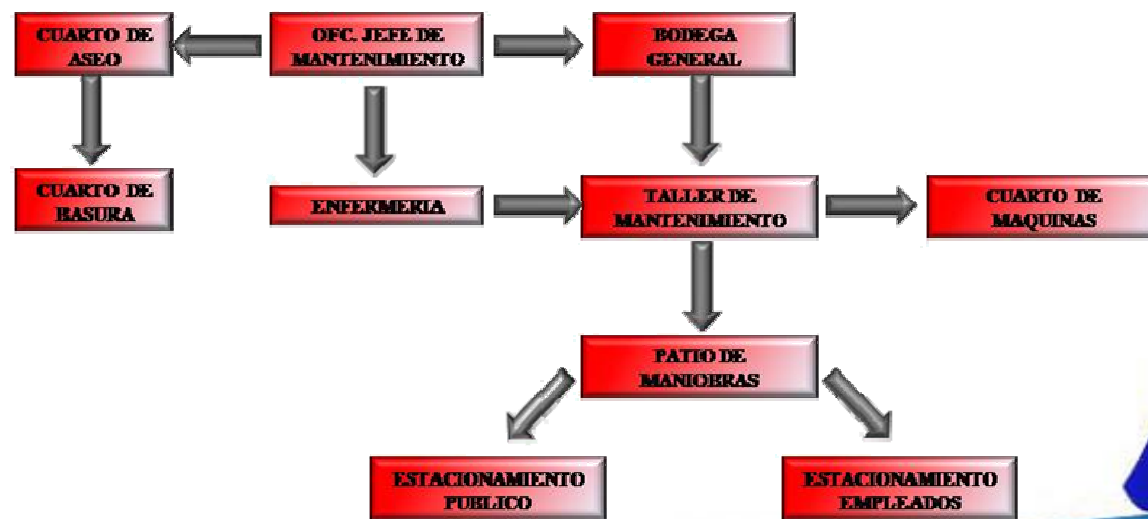
GALERIAS



ADMINISTRACION



SERVICIOS GENERALES



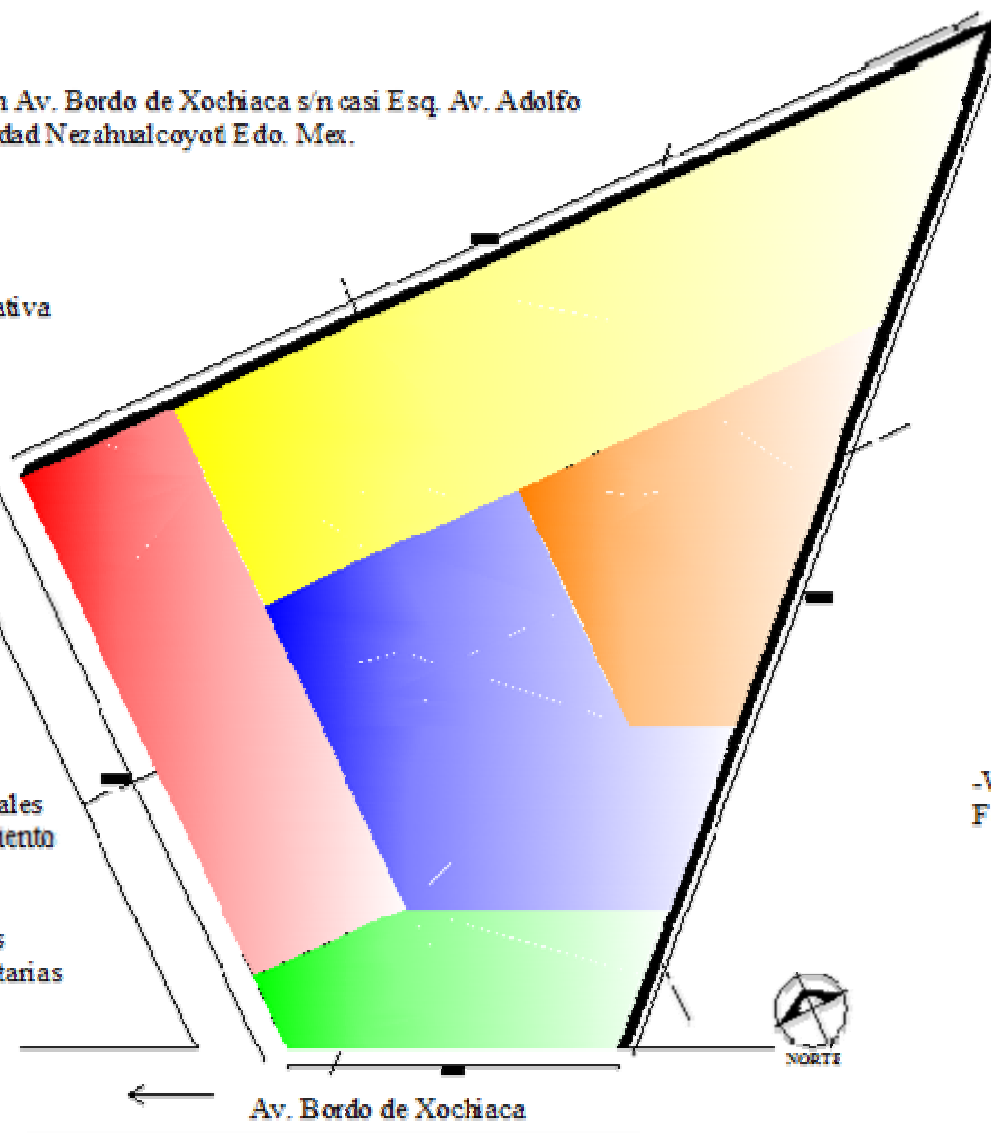
ZONIFICACION

Ubicacion:

Terreno ubicado en Av. Bordo de Xochiaca s/n casi Esq. Av. Adolfo Lopez Mateos Ciudad Nezahualcoyotl Edo. Mex.

ZONAS

- 1.- Zona Administrativa
 - Administracion
 - Direccion General
- 2.-Zona Educativa Cultural y Artística
 - Auditorio
 - Biblioteca
 - Talleres
- 3.-Zona Recreativa
 - Galera
 - Salas de Cine
 - Cafeteria
- 4.- Servicios Generales
 - Area de Mantenimiento
 - Estacionamiento
- 5.- Areas Exteriores
 - Areas Complementarias



Condiciones Climaticas

- Clima predominante templado semiseco
- Temperatura prom. anual 15.8°C
- Maxima de 34°C
- Minima de -5°C
- Precipitacion pluvial media anual es de 518.8 milímetros.

-Vientos dominantes se presentan en Febrero y Abril de Sur a Norte

- — Ejes Compositivos
- — Colindancia de Terreno

PROYECTO EJECUTIVO

MEMORIA ESTRUCTURAL

El proyecto arquitectónico se sustenta en su totalidad de diversos sistemas constructivos, ya que para cada edificio en particular hay una solución diferente e independiente como compete no se realizara el cálculo estructural ya que es a nivel de propuesta lógica y razonada.

Por las dimensiones de los espacios arquitectónicos a construir se necesita de mínimo emplear el sistema de cajón de cimentación ya que la resistencia del terreno donde está contemplado el proyecto tiene una resistencia muy baja, esto en la mayoría de los edificios del proyecto en espacios más pequeños como la administración, cafetería y servicios creo que por las dimisiones de los elementos arquitectónicos

Para librar los grandes claros la súper estructura deberá estar conformada principalmente de marcos rígidos los cuales serán columnas y trabes de concreto, y losas reticulares en espacios de dimensiones medias, (administración, talleres, biblioteca, galería y cafetería) esto depende de cada uno de los claros del proyecto, para edificios de claros más amplios creo que la mejor solución son las losas tridimensionales ya que sirven para librar claros mucho más grandes que con una losa reticular (auditorio y salas de cine) y losa maciza en elementos más pequeños (servicios y casetas de vigilancia).

***Calculo de Sección de la Columna**

$W=53.89\text{ton} \times 1.5=80.83\text{ton}$
Sección propuesta 0.60 x 0.60

Excentricidad $\text{min}=0.25(60)=15$
 $V_{\text{vis}}=W \times C_{\text{sr}}=(80.83\text{ton})(0.225)=18.19\text{ton}$
 $M=2/3h(V_{\text{s}})=2/3(4)(18.19)=48.50\text{tm}+8.08\text{ton}=56.58$
 $e=M/P=56.58/80.83=0.70$
 $d/h=55/60=0.92$
 $A_{\text{s}}=0.025 \times 60 \times 60=90\text{cm}^2$ -----Utilizando Varilla #10(7.9)
 N.o Diam.= $90\text{cm}^2/7.9=12$ varilla #10
 $q=0.025(4200)/170=0.62$
 $f=0.25 \times 0.7 \times 60 \times 170=107100\text{kg}$
 Factor de Seguridad= $107100\text{kg}/80827.5\text{kg}=1.33$
 $M=0.25 \times 0.7 \times 60 \times 60 \times 170=6,426,000\text{kg}=6428\text{ton}$
 $M=6428\text{tm}>32.32\text{tm}$

***Calculo de Cimentación**

$Des=W/A=1765.39\text{ton}/1015.95\text{m}^2=1.737\text{t}/\text{m}^2$
 $H=1.737\text{tm}^2-0\text{tm}^2/1.6\text{t}/\text{m}^3=1.085\text{m}$
 $W=1102.30\text{m}^3 \times 1.6\text{t}/\text{m}^3=1.10\text{m}$
 $W=1102.30\text{m}^3 \times 1.6\text{m}^3=1763.68\text{ton}$
 $Vol=1.085\text{m} \times 1015.95\text{m}^2=1102.30\text{m}^2$
 $Wedif.=1765.39\text{ton}-1763.68\text{ton}=1.71\text{ton}$
 $D=1.71\text{ton}/1015.95\text{m}^2=0.00168$
 $d_{\text{min}}.=28+0.25(14)/250 \times 0.032 \sqrt{(2520)(1737)}$
 $d_{\text{min}}=21\text{cm}$ no pasa por cortante proponiendo $d_{\text{min}}=27\text{cms}$
 utilizando var. #3
 $AS_{1y2}=2.75 \times 100,000 \times 1.4/3200 \times 27=4.46\text{cm}^2/0.71=6@17\text{cms}$
 $AS_{3y4}=1.61 \times 100,000 \times 1.4/3200 \times 27=2.61\text{cm}^2/0.71=4@25\text{cms}$
 $AS_{5y6}=1.16 \times 100,000 \times 1.4/3200 \times 27=1.88\text{cm}^2/0.77=3@33\text{cms}$

-Revisión por Cortante

$V_{\text{act}}=(7/2-0.27)(1737)/1+(7/7)6=2805.26\text{kg}$

$$V_{ult}=2805.26\text{kg}\times 1.4\times 1.15=4516.46\text{kg}$$

$$V_{cr}=0.16\times 0.8\times 100\times 27\sqrt{200}$$

$$V_{cr}=4887.52\text{kg}>4516.46\text{kg}$$

-Áreas de Acero por Cambios Volumétricos

$$A_{si}=660(30)/4200(30+100)=0.036\text{cm}^2/\text{m}=3.6\text{cm}^2$$

$$\text{Utilizando var.}\#4=3.6/1.27=3@30\text{cms}$$

$$.003\times 100\times 27=8.1\text{cm}^2/1.27=6.37@15\text{cms}$$

Nota: Revisar planos estructurales

MEMORIA INSTALACION HIDROSANITARIA

Por las dimensiones del proyecto y porque realmente es necesario, para el abasto de agua es necesario que el agua que se utilice sea reutilizable por ello es que para abastecer cada edificio del proyecto por eso creo que es necesario que se contemple un planta de tratamiento de agua, obvio esta agua no será potable, pero servirá para riego de jardines para los espejos de agua y fuentes, además servirá para los sanitarios, esto nos ayuda a reducir el consumo agua potable para estos usos.

Para el almacenamiento del agua potable se utilizaran cisternas, con sistemas hidroneumáticos para el abastecimiento de lavabos, para la conducción de agua se utilizara tubo de cobre, determinando el diámetro según el cálculo que de por las distancias y perdida por fricción.

Para la conducción del desagüe se utilizaran tubos de asbesto con sistema de registros y pozos de visita para el desalojo de los muebles

sanitarios y aguas pluviales se requerirá de la utilización de tubos de PVC.

INSTALACION ELECTRICA

Por las dimensiones del proyecto es necesario que el proyecto cuente con una subestación eléctrica, la cual ya ha sido contemplada dentro del área de mantenimiento que abastezca al complejo en caso de un apagón, las dimensiones y calibres de los cables deberá ser determinada por un cálculo, toda la instalación eléctrica será subterránea por lo cual será aislada.

ACABADOS

Como este edificio es de orden público debe de tener acabados que sean durables y no muy costosos por ello es que he pensado que el exterior sea de los edificios sea tal vez de concreto aparente, tal vez martirando para darle textura, esto en todos los edificios para crear una uniformidad en todos los elementos

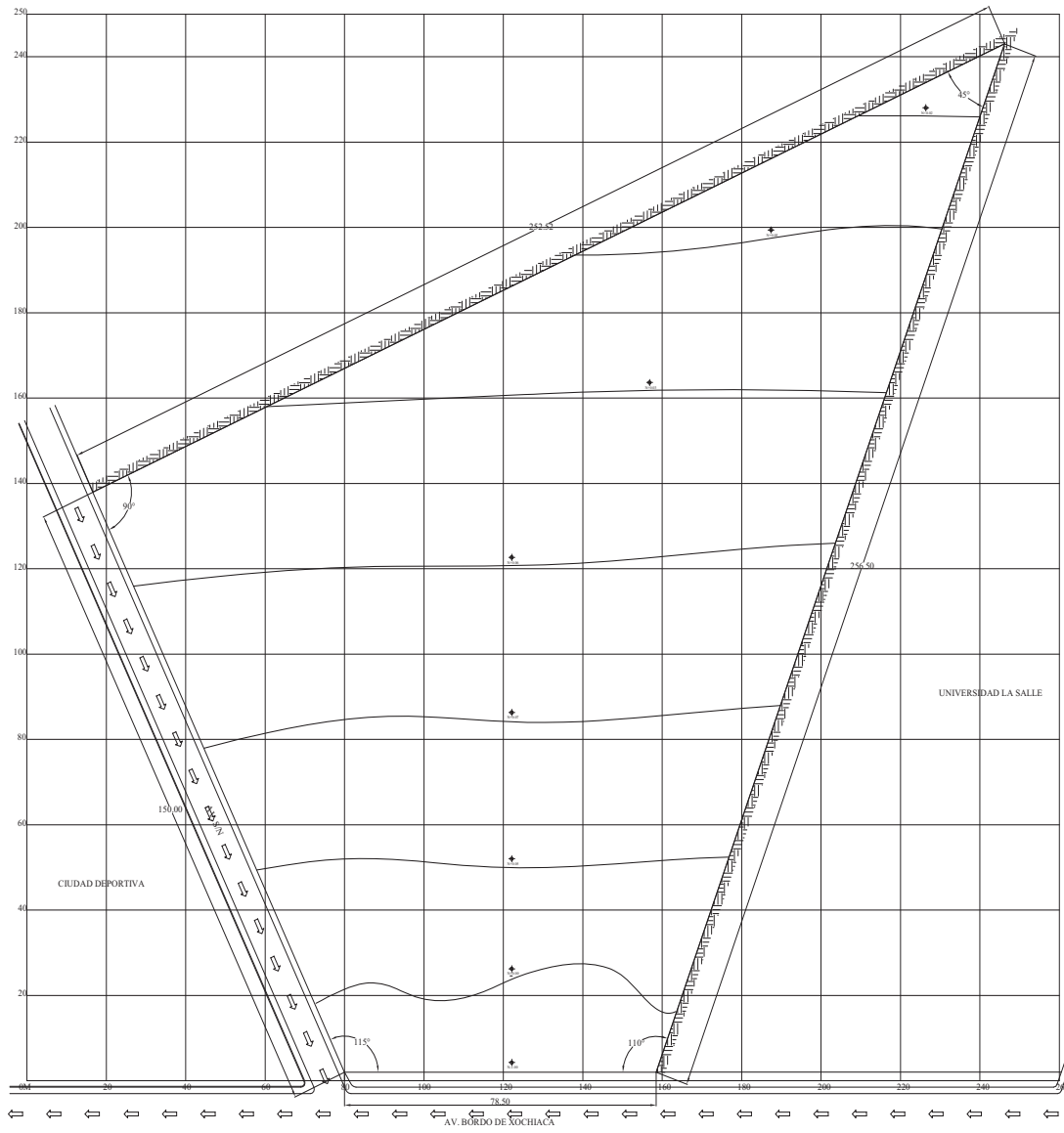
Para los pisos se utilizara loseta, además se tendrá que un diseño de pisos por lo menos utilizar dos tipos de loseta.

En los muros se utilizara pastas texturizadas esto solamente en los interiores para darle realce a cada espacio, o aparente con pintura vinática, dependiendo de cada espacio.

Techos

En los techos es necesario que se utilice algún tipo de plafón, pienso que una buena opción serian los plafones colgantes macho hembra de pvc por que son fáciles de colocar y desmontar, esto para alojar las instalaciones.





TÍTULO: NUEVA LOCALIDAD: INDEPENDENCIA



- NOTAS GENERALES:**
- NIVELES
 - ANGELOS
 - COTAS
 - COLENDAMACAS
 - CURVAS DE NIVEL
 - DIRECCION CARRELES

NOTAS:

SE TOMO COMO NIVEL A.M. EL PRIMER NIVEL QUE APARECE EN EL PLANO METRICO POR ENCIMA DEL NIVEL DE BANQUETA YA QUE ES EL NIVEL DEL CUAL SE DESPLANTARA LA TOTALIDAD DE LAS EDIFICACIONES DEL CENTRO CULTURAL.

DOSIFICACION:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 24,390.00 M²
 SUPERFICIE CONSTRUIDA: 12,700.00 M²
 AREAS LIBRES: 8,610.00 M²

SECCION

PROYECTO	FECHA	ELABORADO POR	REVISADO POR

REFERENCIA:
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTANTE:
 EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MENDOZA

PROYECTADO:
 EDUARDO

UBICACION:
 AV. BORDO DE XOCHILACA COLONIA AV. ADOLFO LOPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCION:
TOPOGRAFICO

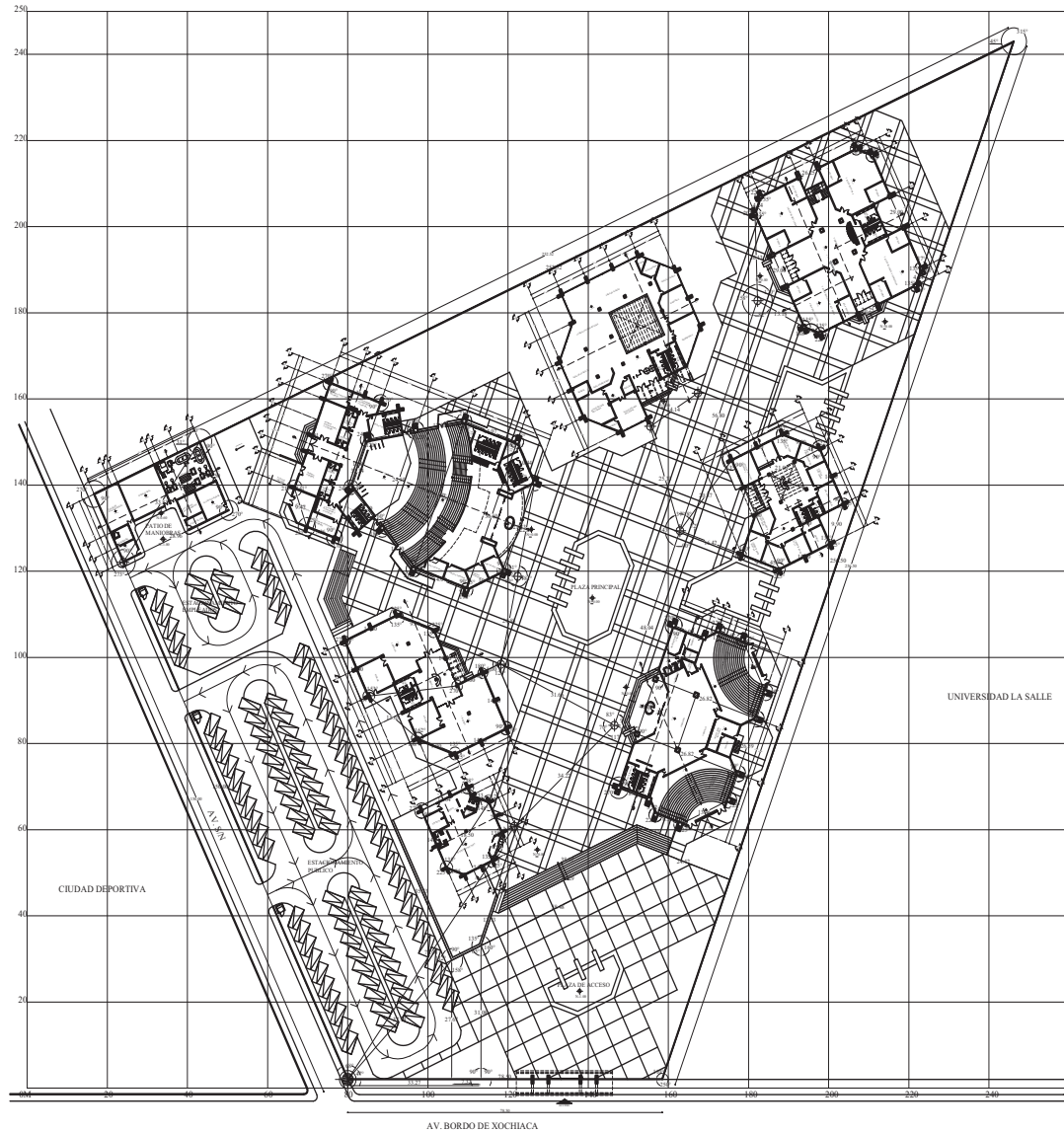
CONTENIDO:
PLANTA DE CONJUNTO

SUPERFICIE DEL TERRENO: 24,390.00 M²
 SUPERFICIE CONSTRUIDA: 12,700.00 M²


ESCALA: 1:500
 UNIDAD: METROS
 FECHA: DICIEMBRE 2008



TOP-1
 CLAVE




PLANTA BAJA DE CONJUNTO



Nezahualcóyotl
Ayuntamiento

PROYECTO: NUEVA LUGAR DE REPRESENTACIÓN

CHOUQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS GENERALES:

SATÉLITE	COLUMNAS
LÍNEA DE EE	SUBE ESCALERA
LÍNEA DE CORTE	BAJA ESCALERA
LÍNEA DE PROTECCIÓN	RAMPA
NIVEL SUPERIOR A 9	NIVELES
NIVEL INFERIOR A 9	
NIVEL BASE	

SIMBOLOGÍA:

- PUNTO DE TRAZO GENERAL
- PUNTO DE TRAZO EDIFICIOS

REVISIÓN:

FECHA	PROYECTO	PROYECTISTA	REVISOR

CLIENTE:
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTISTA:
EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ DEL SE

UBICACIÓN:
AV. BORDO DE XOCHIACA COLONIA SAN ADRIÁN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCIÓN:
TRAZO PLANTA DE CONJUNTO


PROYECTO:
PLANTA BAJA DE CONJUNTO

REFERENCIA DEL TERRENO:
26, 270, 36, 42


REFERENCIA CONJUNTO:
12, 36, 40, 52

ESCALA	CONTENIDO	FECHA
1:50	METROS	DICIEMBRE 2011

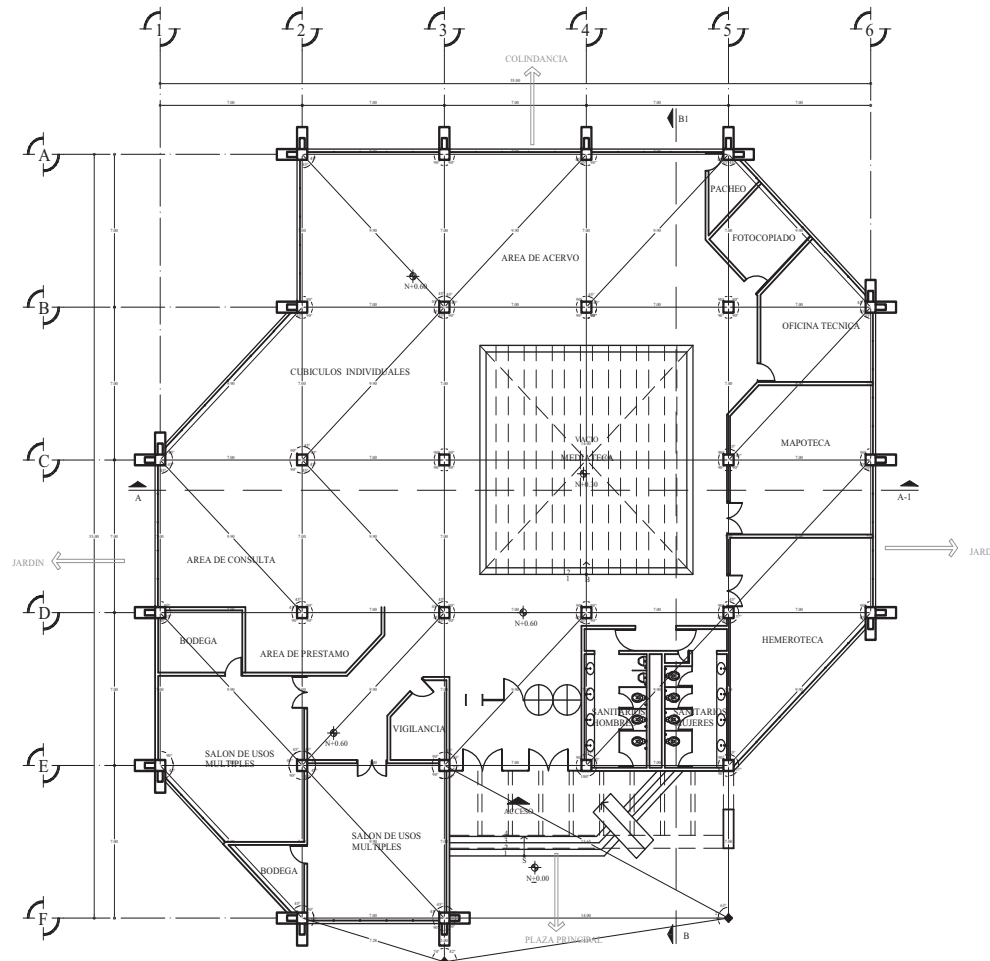
ESCALA METROS:




TR-1
CLAVE




NORTE



BIBLIOTECA PLANTA BAJA



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD ADMINISTRATIVA



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LINEA DE NIVEL
- LINEA DE CORTE
- LINEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

SIMBOLOGIA:

- PUNTO DE TRAZO

PROYECTO	FECHA	ESCALA	TIPO DE PLANO

PROYECTADO POR: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTADO POR: EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ DEL SOL

UBICACION: AV. BARRIO DE SAN VICENTE CASAS EN AV. ADRIAN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

INTERVENCIÓN: TRAZO

PROYECTO: PLANTA BAJA


FECHA DEL TRAZO	FECHA DE COPIADO
26/09/04	12/04/02

ESCALA	UNIDADES	FECHA
1:100	METROS	DICIEMBRE 2001

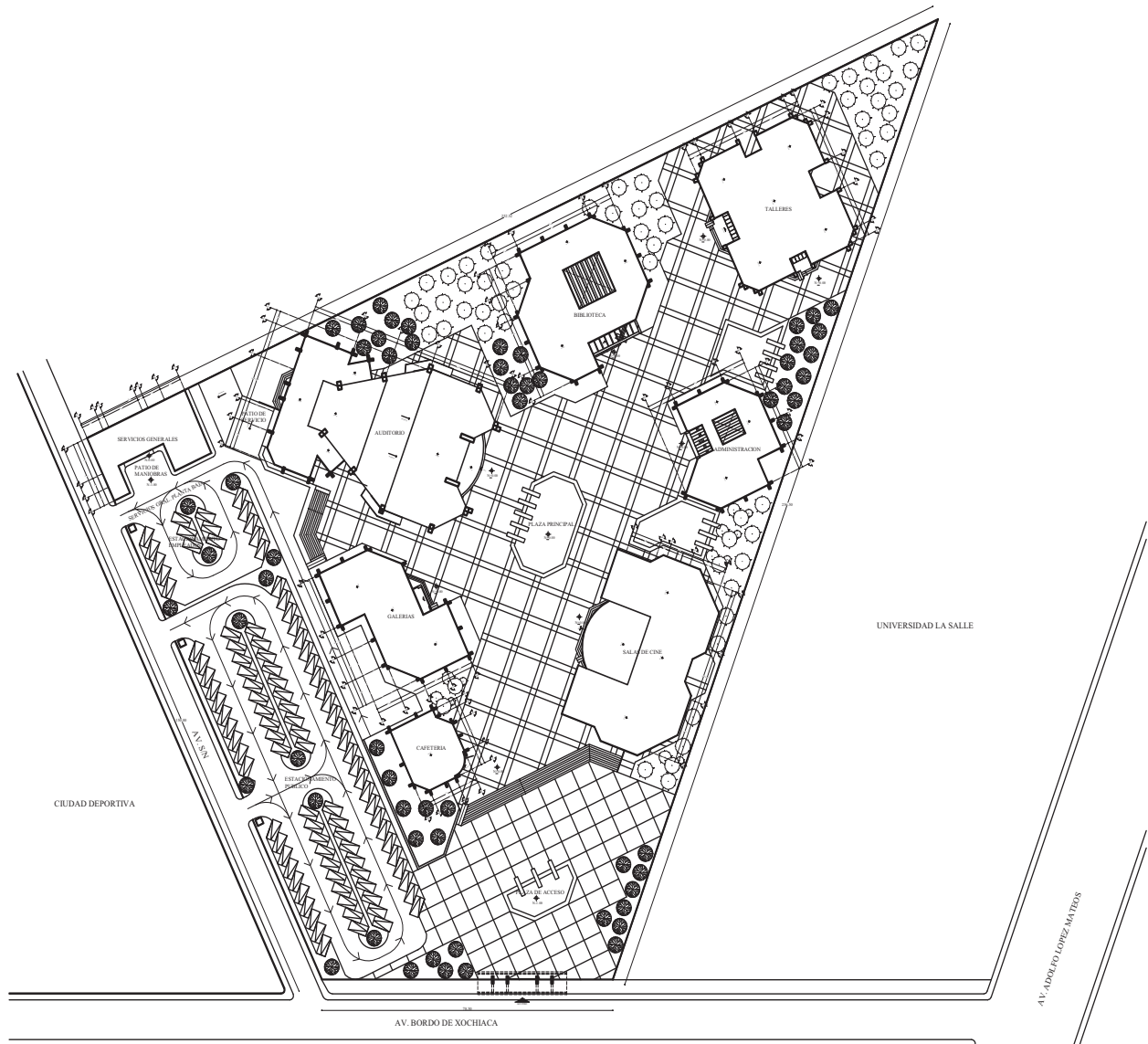
NOTAS GENERALES:

TR-2

CLAVE



NORTE



PLANTA DE CONJUNTO



PROYECTO: NEZA LOCALIDAD: NEZAHUALCOYOTL



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COFAS
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA
- NIVELES

FECHA:

--

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTISTA

CLIENTE: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTISTA: EDUARDO ALFONSO LÓPEZ MATEOS

UBICACIÓN: AV. BORDO DE XOCHIACA COL. SAN ADOLFO, NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

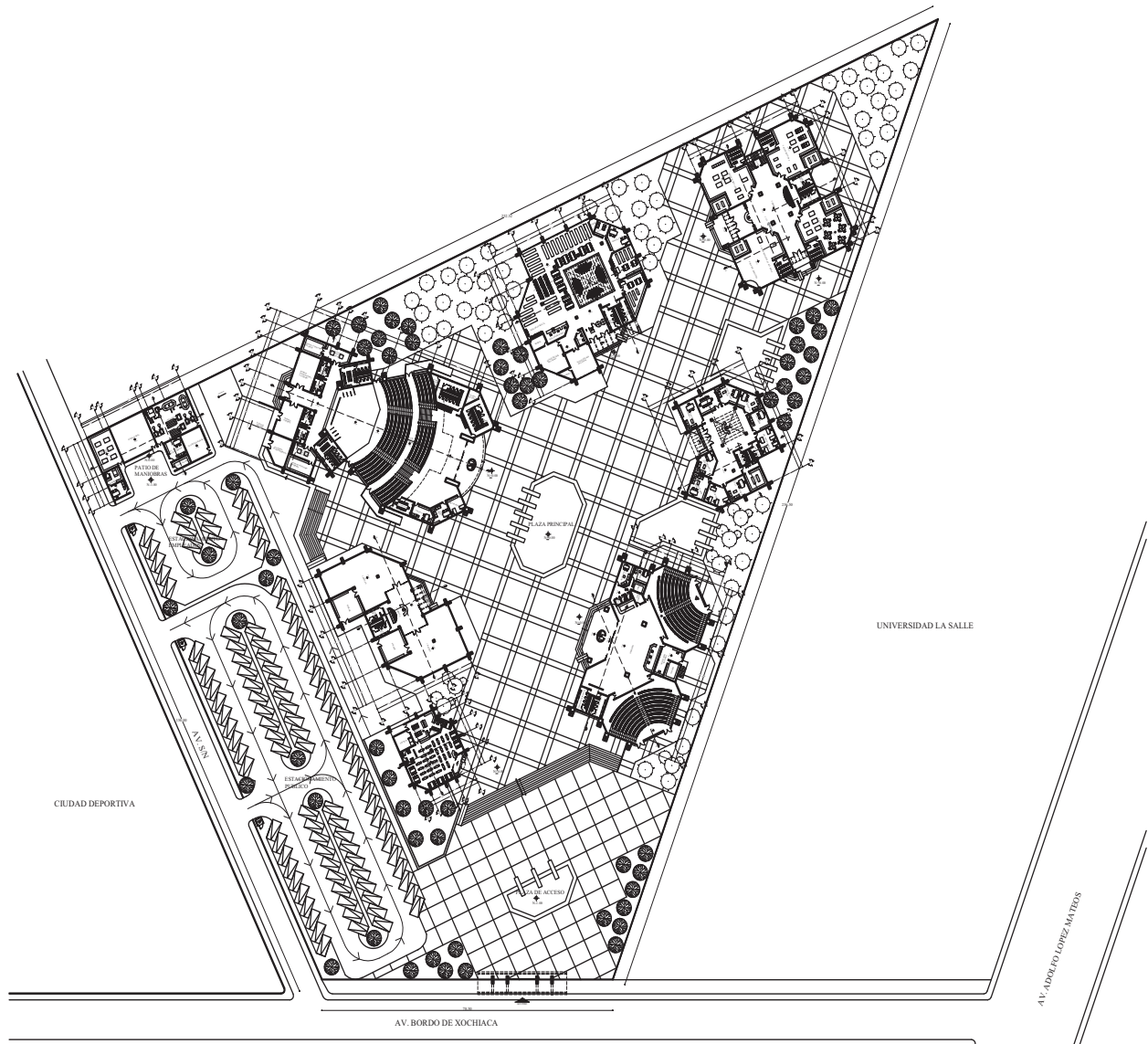
DESCRIPCIÓN: ARQUITECTÓNICO

PLANTA DE CONJUNTO

FECHA DEL DISEÑO: 20/09/2022	FECHA DE CONSULTA: 22/04/2022
ESCALA: 1:500	ESCALA: METROS
FECHA: DICIEMBRE 2020	

ESCALA METROS: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A-1
CLAVE



PLANTA BAJA DE CONJUNTO



NOTAS GENERALES:

SATÉLITE	COFAS
LÍNEA DE EE	COLUMNA
LÍNEA DE CORTE	SUBE ESCALERA
LÍNEA DE PROTECCIÓN	BAJA ESCALERA
NIVEL SUPERIOR A 0	RAMPA
NIVEL INFERIOR A 0	NIVELES
NIVEL BASE	

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTISTA
PROYECTO			
FECHA			
ESTADO			

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 UBICADO: EDIFICIO AL PASEO DE LA CRUZ DEL SUR
 LOCALIDAD: AV. BORDO DE XOCHIACA COLONIA CASAS DEL AV. ADOLFO LOPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 ESCALA: 1:500
 FECHA: 20 DE FEBRERO DE 2012
 TIPO: ARQUITECTONICO
 PLANTA BAJA DE CONJUNTO
 ESCALA: 1:500
 FECHA: 20 DE FEBRERO DE 2012



A-2
CLAVE



- NOTAS GENERALES:
- SATELITE
 - NIVEL BASE
 - LINEA DE CORTE
 - COLUMNA
 - LINEA DE PROTECCION
 - SUBE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - NIVEL SUPERIOR A-B
 - NIVEL INFERIOR A-B
 - RAMPA

REVISOR

FECHA	REVISOR	DESCRIPCION	FECHA	REVISOR

PROYECTISTA:
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL NEZA

USUARIO: **EDIFICAR AL POSIBLE LA CULP DEL NEZA**

EXAMINADO:

LOCALIDAD:
AV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL S/N AV. ADRIANILLOZ MATOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCION:
ARQUITECTONICO

CONTENIDO:
PLANTAS DE TECHOS

REVISIONES:

REVISIONES DEL DISEÑO	FECHA DE CORRECCION
20/09/2022	22/04/2022

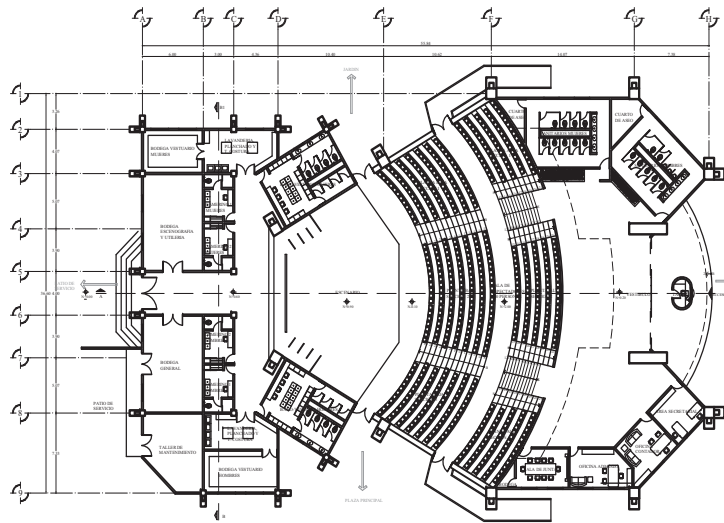
ESCALA: **1:200** UNIDADES: **METROS** FECHA: **12/08/2022**



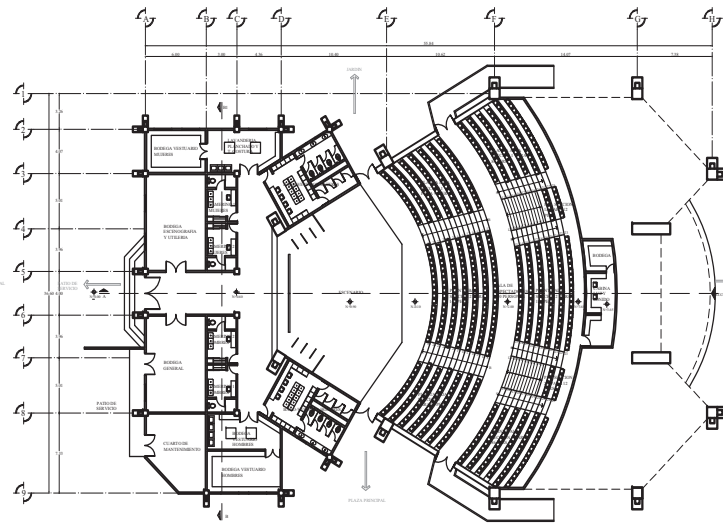
A-3
CLAVE



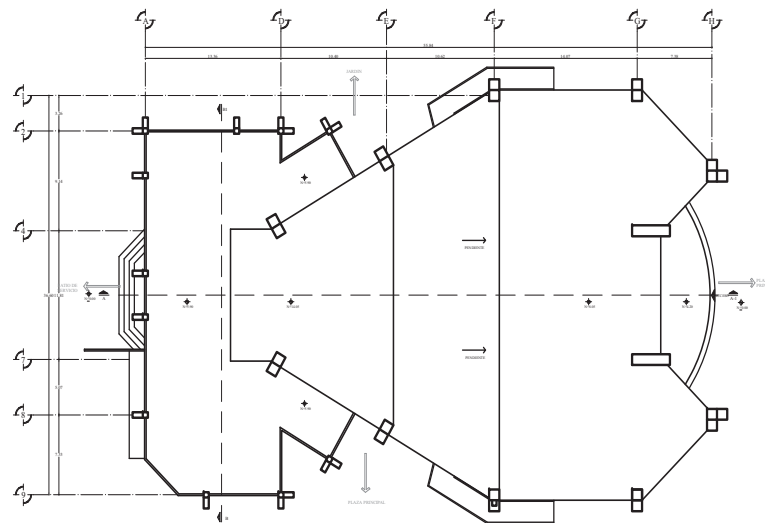
NORTE



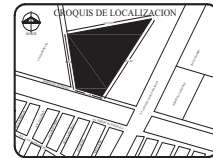
AUDITORIO PLANTA BAJA



AUDITORIO PLANTA ALTA



AUDITORIO PLANTA DE TECHOS



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE NIVEL
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

REVISIÓN

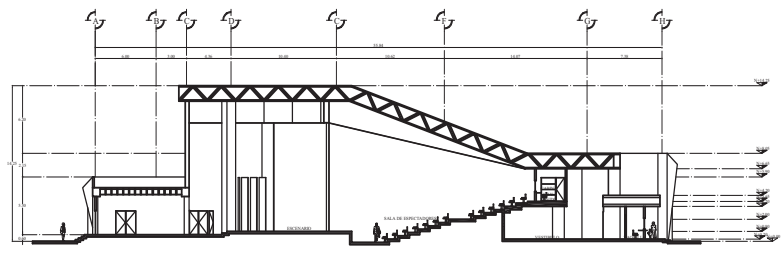
FECHA	REVISIÓN	REVISOR	PROYECTANTE

FECHA	REVISIÓN	REVISOR	PROYECTANTE

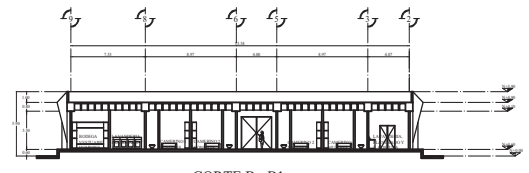
PROYECTO: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL
 CENTRO CULTURAL NEZA
 LOCALIDAD: NEZA LOCALIDAD: NEZAHUALCÓYOTL
 UBICACIÓN: AV. BARRIO DE SAN VICENTE CASAS EN AV. ADRIÁN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MEXICO
 DESCRIPCIÓN: ARQUITECTÓNICO
 TÍTULO: CORTES Y FACHADA
 FECHA DE EMISIÓN: 26/09/2012 FECHA DE COPIADO: 12/04/2012
 ESCALA: 1:200 UNIDADES: METROS FECHA: DICIEMBRE 2009

NOTAS GENERALES:

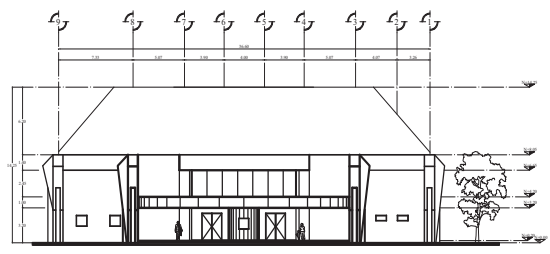
A-4
CLAVE



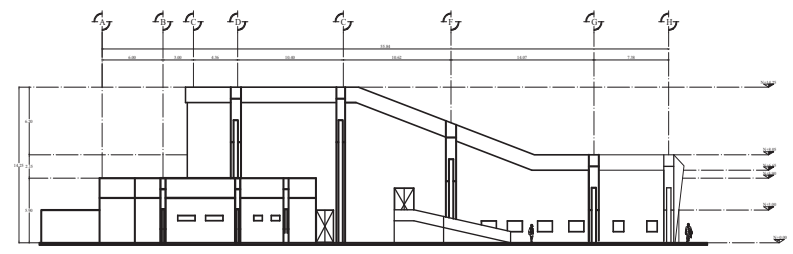
CORTE A - A1



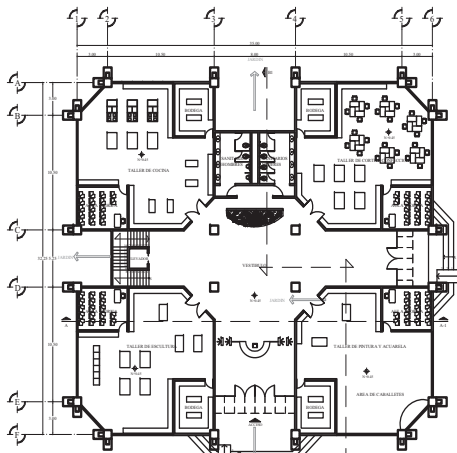
CORTE B - B1



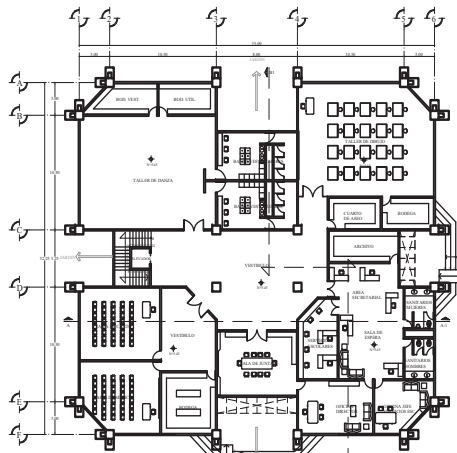
FACHADA PRINCIPAL



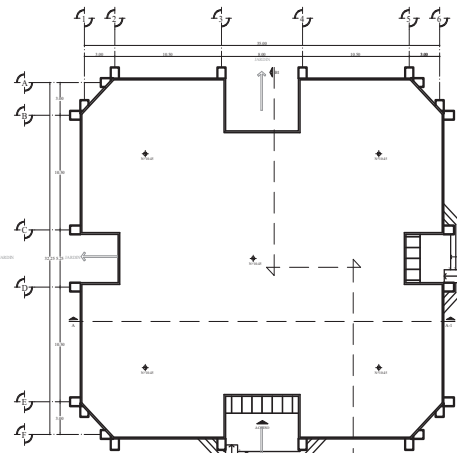
FACHADA SUROESTE



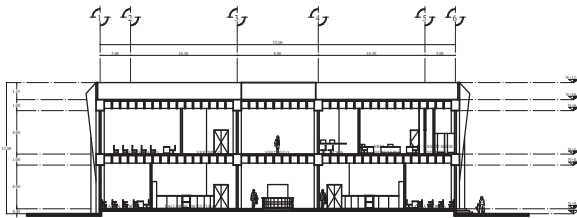
TALLERES PLANTA BAJA



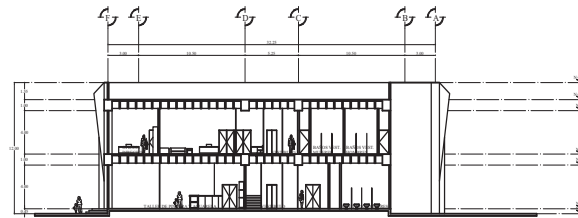
TALLERES PLANTA 1ER NIVEL



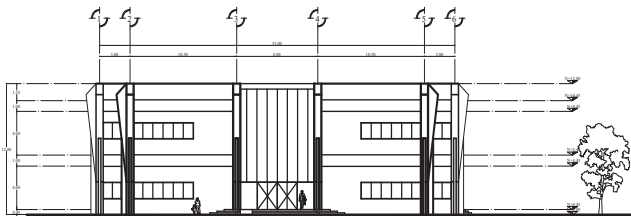
TALLERES PLANTA DE TECHOS



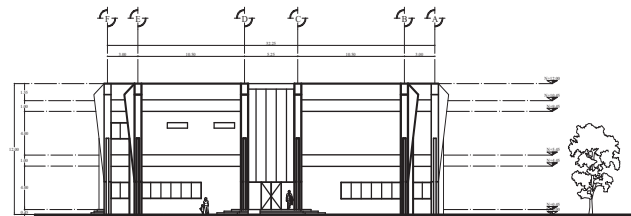
CORTE A - A1



CORTE B - B1



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA SUR



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD INDUSTRIAL



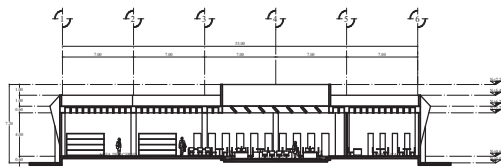
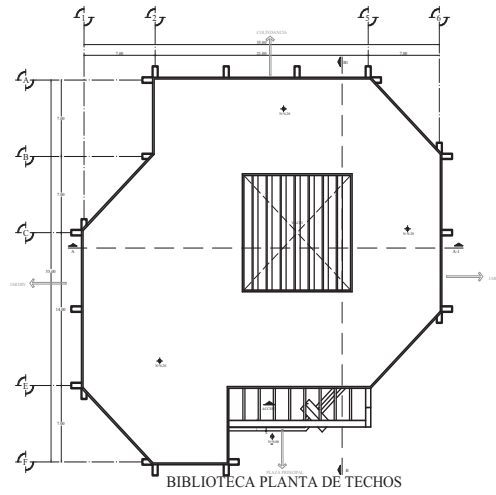
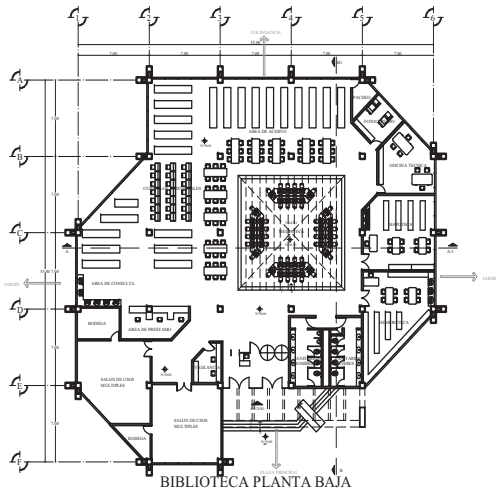
- NOTAS GENERALES:
- SATÉLITE
 - NIVEL BASE
 - LÍNEA DE 1E
 - COLUMNA
 - LÍNEA DE CORTE
 - BASE ESCALERA
 - LÍNEA DE PROTECCIÓN
 - NIVEL SUPERIOR A
 - NIVEL INFERIOR A
 - RAMPA

FECHA	PROYECTO	ESTADO	PROYECTO

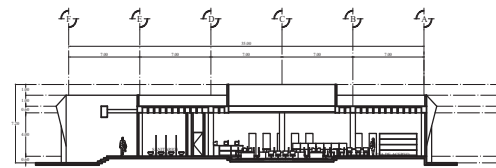
PROYECTO	ESTADO	PROYECTO	ESTADO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 LOCALIDAD: EDIFICIO AL POSIBLE LA CRUZ DEL SUR
 LOCALIDAD: AV. BUENOS AIRES 1000 COL. SAN JUAN DE LOS RIOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 DISCIPLINA: ARQUITECTONICO
 TITULO: PLANTAS, CORTES Y FACHADAS
 FECHA DEL DISEÑO: 26/09/2022 FECHA DE CONSULTA: 12/04/2022
 ESCALA: 1:200 UNIDADES: METROS FECHA: DICIEMBRE 2022

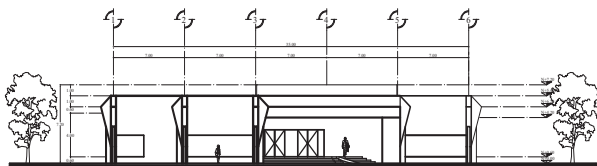
A-5
 CLAVE



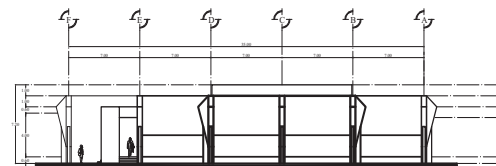
CORTE A - A1



CORTE B - B1



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA ESTE



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD: NEZAHUALCÓYOTL



NOTAS GENERALES:

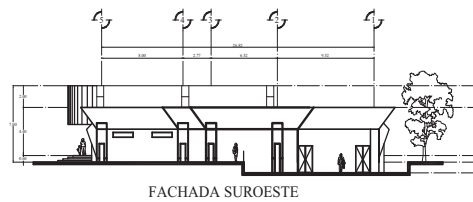
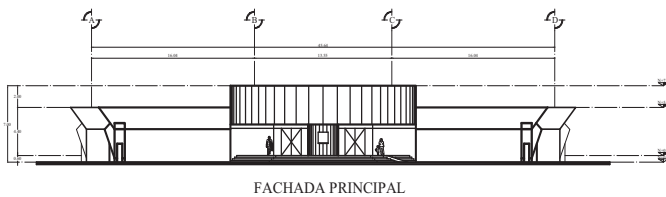
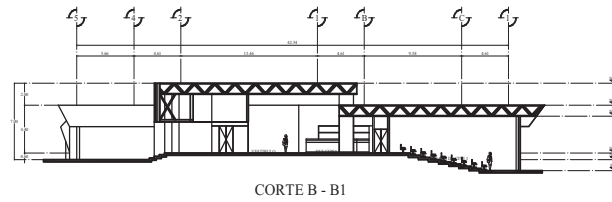
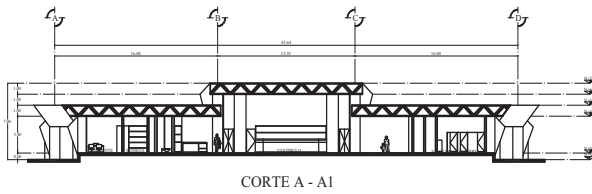
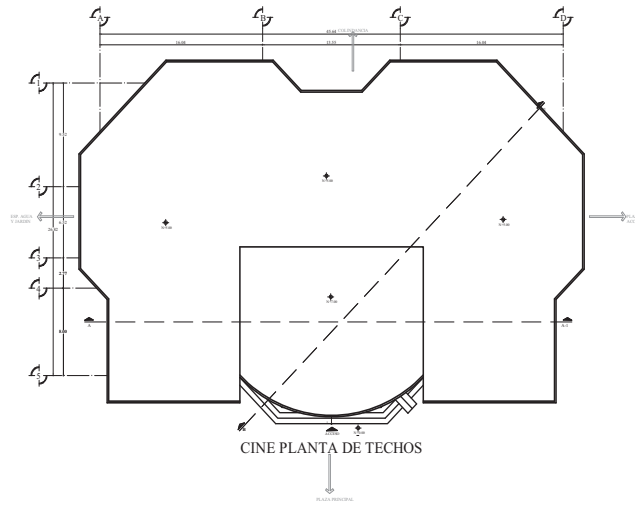
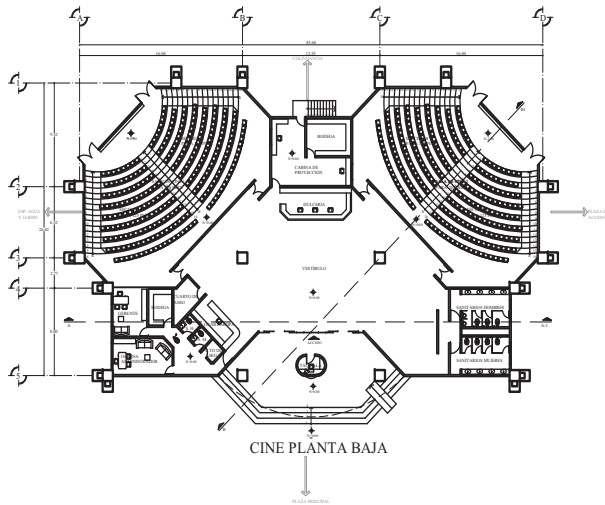
- ▲ SATÉLITE
- LINEA DE EE
- LINEA DE CORTE
- LINEA DE PROTECCIÓN
- ▲ NIVEL SUPERIOR A
- ▲ NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

REVISIÓN			
FECHA	PROYECTO	ESCALA	TIPO DE LÍNEAS

PROYECTANTE:
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL
 PROYECTO:
CENTRO CULTURAL NEZA
 LOCALIDAD: EDUARDO ALFONSO LÓPEZ MATEOS
 ESTADO: MEXICO
 LOCALIDAD: NEZA
 LOCALIDAD: CALLE DEL MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MEXICO
 ESCALA: 1:200
 METROS
 FECHA: DICIEMBRE 2006

ESCALA: 1:200
 METROS
 FECHA: DICIEMBRE 2006

A-6
 CLAVE

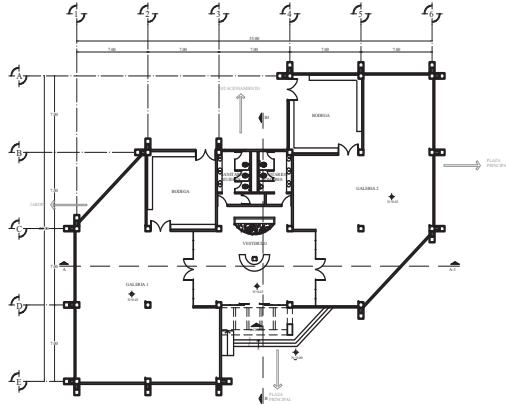


- NOTAS GENERALES:
- SATÉLITE
 - NIVEL BASE
 - LÍNEA DE C/E
 - COLUMNA
 - LÍNEA DE CORTE
 - SUBE ESCALERA
 - LÍNEA DE PROTECCIÓN
 - BAJA ESCALERA
 - NIVEL SUPERIOR A-B
 - RAMPA
 - NIVEL INFERIOR A-B

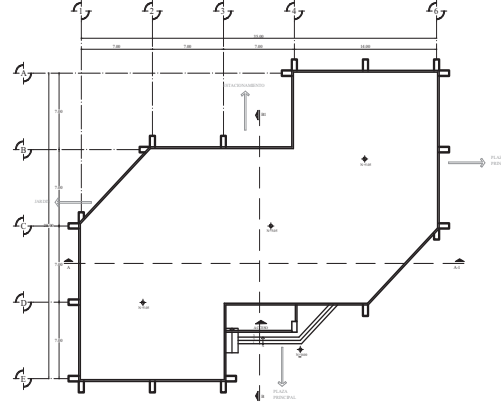
PROYECTO	FECHA	ESTADO	OTRO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 LÍNEA: EDIFICIO AL POSIBLE LA CINE PLANTA
 UBICACIÓN: AV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL S/N AV. ADRIÁN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 ESCALA: 1:200
 FECHA: DICIEMBRE 2016

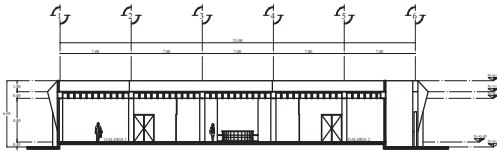
A-7
 CLAVE



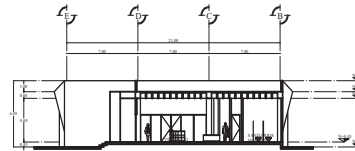
GALERIA PLANTA BAJA



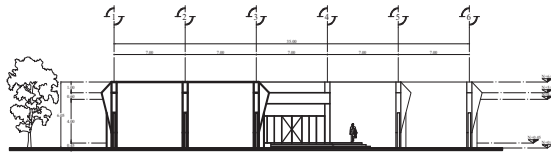
GALERIA PLANTA DE TECHOS



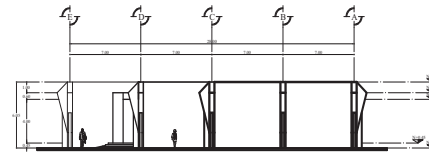
CORTE A - A1



CORTE B - B1



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA NORTE



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD



NOTAS GENERALES:

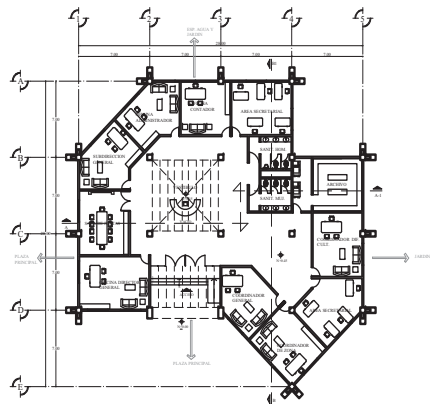
- SATÉLITE
- LINEA DE NIVEL
- LINEA DE CORTE
- LINEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR
- NIVEL INFERIOR
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTO

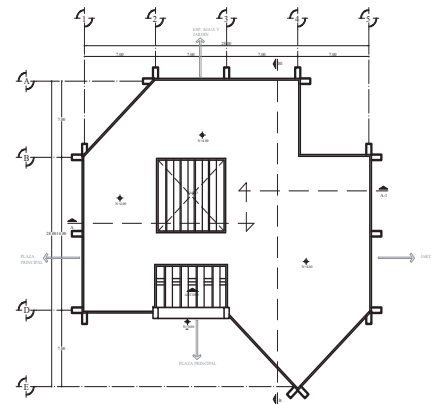
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 LOCALIDAD: EDIFICIO AL POSIBLE LA CRUZ DEL NEZA
 LOCALIDAD: AV. BUENOS AIRES 1000 COL. SAN AGUSTIN MATIAS MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL EDO. DE MEXICO
 DISCIPLINA: ARQUITECTONICO
 TITULO: PLANTAS CORTES Y FACHADAS
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 28.700 M² SUPERFICIE CONSTRUIDA: 12.500 M²
 ESCALA: 1:200 LOCALIDAD: METROS FECHA: DICIEMBRE 2006



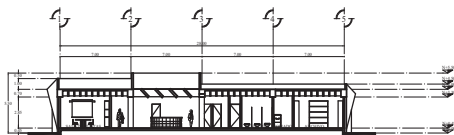
A-8
CLAVE



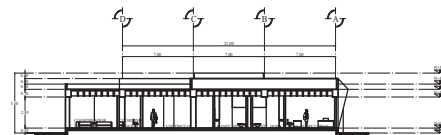
ADMINISTRACION PLANTA BAJA



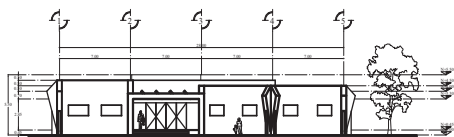
ADMINISTRACION PLANTA DE TECHOS



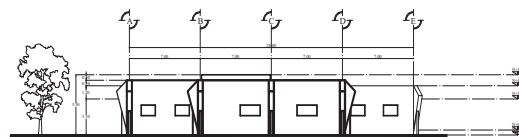
CORTE A - A1



CORTE B - B1



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA NORTE



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD ADMINISTRATIVA

CHOUQUIS DE LOCALIZACION



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE NIVEL
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR A 0
- NIVEL INFERIOR A 0
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

FECHA:	
--------	--

PROYECTO	FECHA	ESTADO	TIPO DE PLAN

CLIENTE: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

UBICACION: EDIFICIO AL PASEO DE LA CRUZ DEL SUR

LOCALIDAD: EN EL DISTRITO DE NEZAHUALCOYOTL, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, ESTADO DE MEXICO

ESCALA: ARQUITECTONICO

CONTENIDO: PLANTAS, CORTES Y FACHADAS

FECHA DE EMISION: 28 FEBRERO 2012

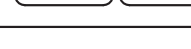
FECHA DE ACTUALIZACION: 12 MARZO 2012

ESCALA: 1:200

UNIDAD DE MEDIDA: METROS

FECHA DE EMISION: 12 MARZO 2012

FECHA DE ACTUALIZACION: 12 MARZO 2012



A-9
CLAVE



- NOTAS GENERALES:**
- SATÉLITE
 - LÍNEA DE NIVEL
 - LÍNEA DE CORTE
 - LÍNEA DE PROTECCIÓN
 - NIVEL SUPERIOR A
 - NIVEL INFERIOR A
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SUBE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

FECHA:

PROYECTO	PROYECTISTA	CLIENTE	FECHA

PROYECTO:
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO:
CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTISTA:
EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ DEL SOL

CLIENTE:
AYUNTAMIENTO

UBICACIÓN:
CALLE DE NEZAHUALCOYOTL, COLONIA SAN AGUSTÍN, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

PROYECTO:
ARQUITECTONICO

PROYECTO:
PLANTAS, CORTES Y FACHADAS

REFERENCIA DEL TERRENO:
26,700,0042

REFERENCIA COORDENADA:
12,564,0002

ESCALA: 1:200

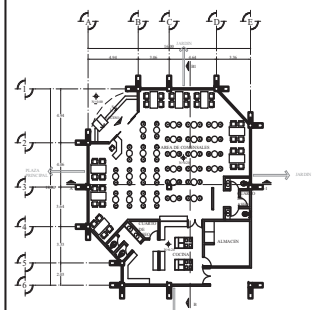
UNIDAD DE MEDIDA: METROS

FECHA: DICIEMBRE 2006

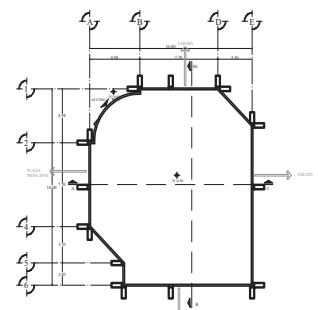


A-10
CLAVE

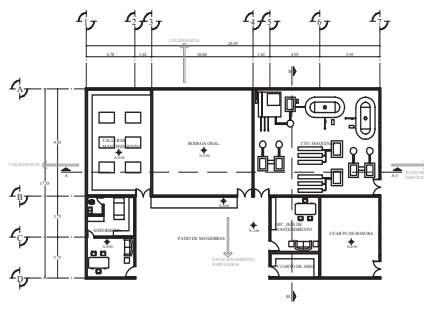
NORTE



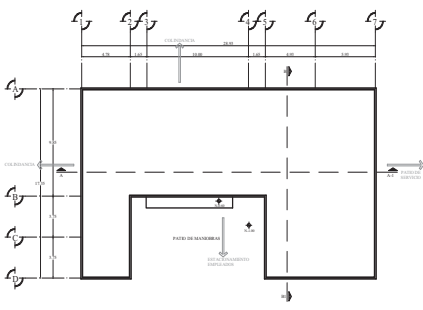
CAFETERIA PLANTA BAJA



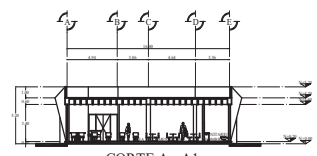
CAFETERIA PLANTA DE TECHOS



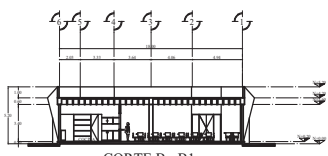
SERVICIOS GRAL. PLANTA BAJA



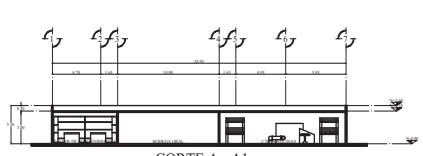
SERVICIOS GRAL. PLANTA BAJA



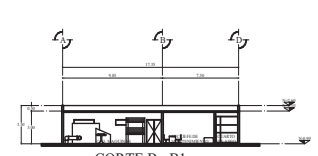
CORTE A - A1



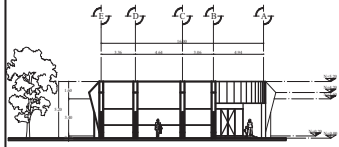
CORTE B - B1



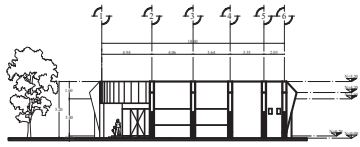
CORTE A - A1



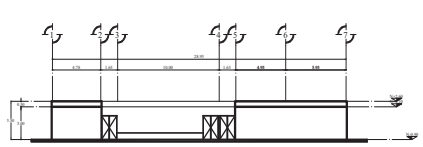
CORTE B - B1



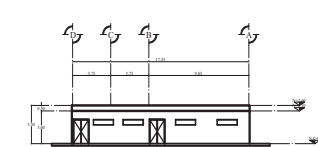
FACHADA SUR



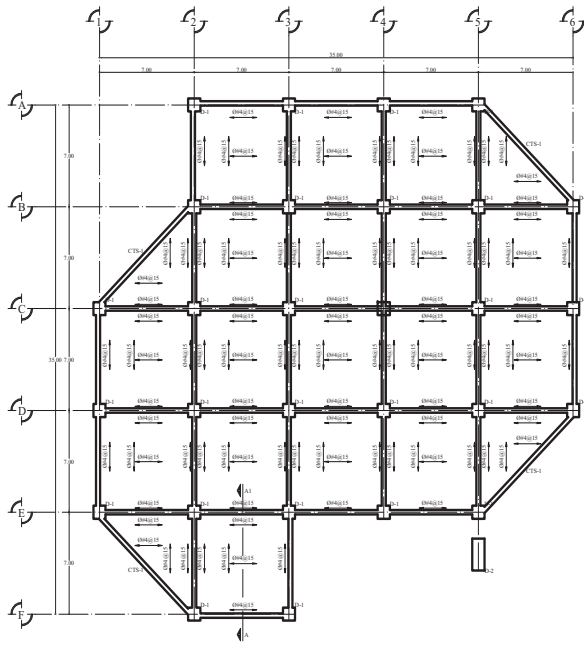
FACHADA PRINCIPAL



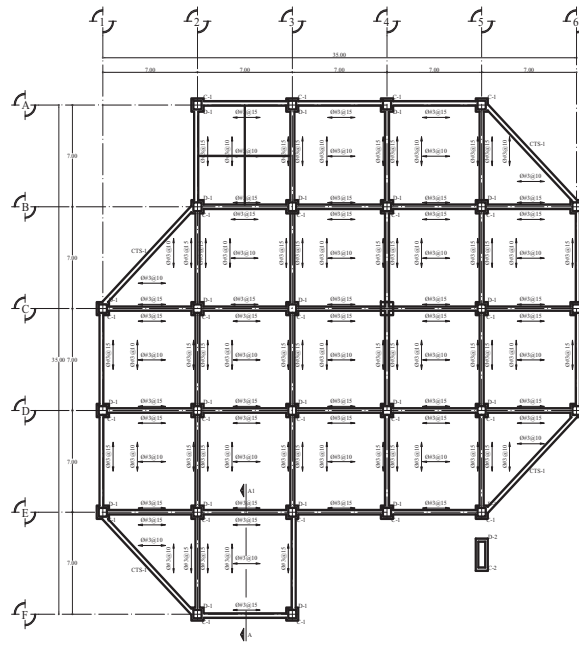
FACHADA PRINCIPAL



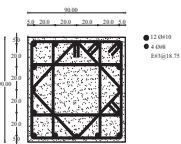
FACHADA SUR



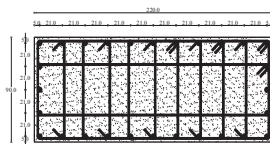
PLANTA LOSA FONDO DE CIMENTACION



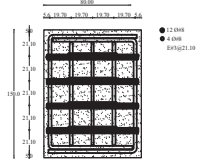
PLANTA LOSA TAPA DE CIMENTACION



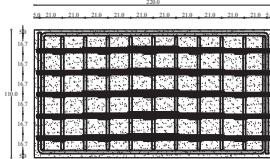
DADO TIPO D-1
BSC 125



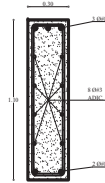
DADO TIPO D-2
BSC 125



CORTE ARMADO DADO D-1
BSC 125



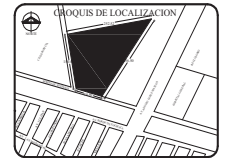
CORTE ARMADO DADO D-2
BSC 125



ARMADO CONTRATABES
BSC 125



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD INDUSTRIAL



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LINEA DE NIVEL
- LINEA DE CORTE
- LINEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR A B
- NIVEL INFERIOR A B
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SEÑAL ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

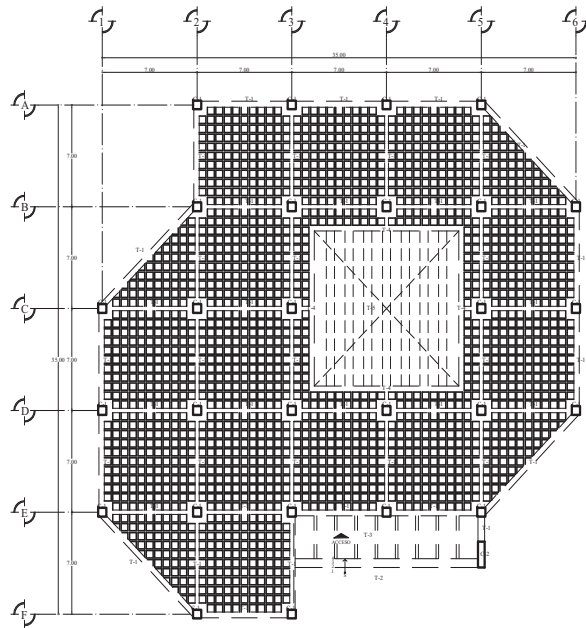
SIMBOLOGIA:

- COLUMNA 30 CM X 30 CM
- COLUMNA 30 CM X 40 CM
- DADO 80 CM X 80 CM
- DADO 90 CM X 90 CM
- CONTRABASE DE 30 CM X 30 CM
- DIRECCION DE LAS VARELLAS

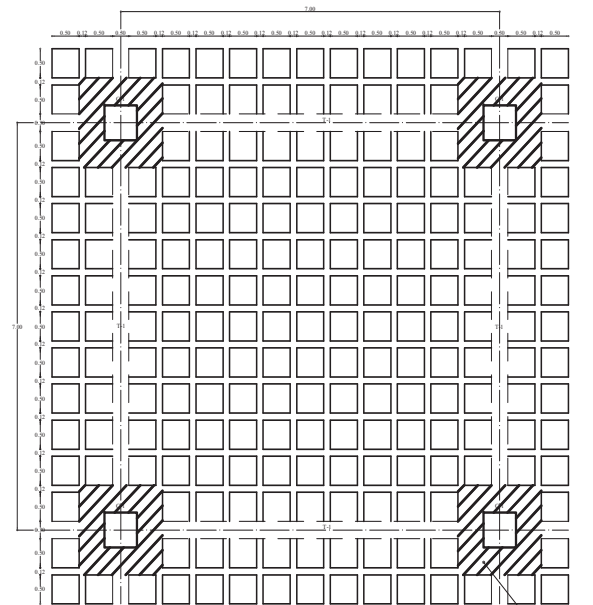
PROYECTO	PROYECTISTA	CLIENTE	FECHA

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 LOCALIDAD: EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ DEL SE
 LOCALIDAD: 74.10000 DE NEZAHUALCÓYOTL, CDMX
 LOCALIDAD: MATIAS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MEXICO
 ESTRUCTURAL
 CAJON DE CIMENTACION
 ESCALA: 1:100
 FECHA: 12 DE ABRIL DE 2016

E-1 CLAVE
 NORTE

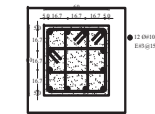


PLANTA DE TECHOS



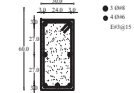
DESPIECE DE CASETONES EN TABLERO DE 7.00 X 7.00

BNC 129



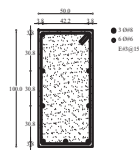
COLUMNAS TIPO C-1

BNC 125



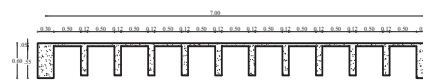
TRABE TIPO T-1

BNC 125



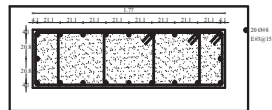
TRABE TIPO T-2

BNC 125



DISTRIBUCION DE CASETONES EN TABLERO DE 7.00 X 7.00

BNC 129



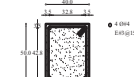
COLUMNAS TIPO C-2

BNC 125



TRABE TIPO T-3

BNC 125



TRABE TIPO T-4

BNC 125



NERVADURA TIPO

BNC 125



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LINEA DE C/E
- LINEA DE CORTE
- LINEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

REVISOR

FECHA	PROYECTO	ESTADO	TIPO DE PLAN

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTO: EDIFICIO AL POSIBLE LA CRUZ DEL SUR

LUGAR: AV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL S/N AV. ADRIANOLÓPEZ MATOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

ESTRUCTURAL

PLANTAS LOSA RETICULAR

FECHA DEL DISEÑO: 28 FEBRERO 2022

FECHA DE CONSULTA: 12 MARZO 2022

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

FECHA: DICIEMBRE 2020

CLAVE: E-2





- NOTAS GENERALES:**
- SATÉLITE
 - LÍNEA DE CORTE
 - LÍNEA DE PROTECCIÓN
 - NIVEL SUPERIOR A 0
 - NIVEL INFERIOR A 0
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SUBE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

PROYECTO	PROYECTO	ESCALA	FECHA

AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

LOCALIDAD: EDIFICIO AL POSIBLE LA CRUZ DEL SUR

UBICACIÓN: AV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL S/N AV. ADRIÁN LLERENA MATOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

ESPECIFICACION: ESTRUCTURAL

CONTRATOS: CONTRATOS CIMENTACION

REFERENCIA DEL TERRENO: 26,700.00 M²

REFERENCIA COORDENADA: 12,504.00 M

FECHA: 11 DE ABRIL DE 2016

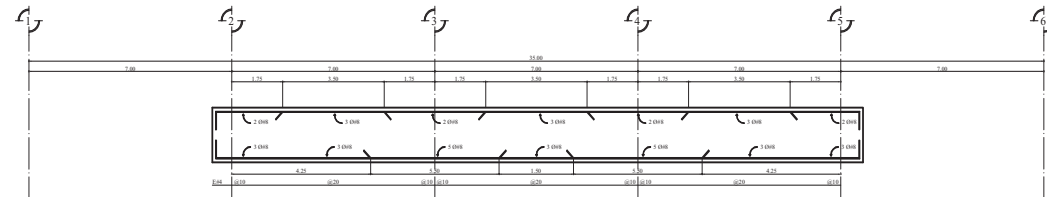
FECHA DE COORDENADA: 12 DE ABRIL DE 2016

UNIDAD DE MEDIDA: METROS

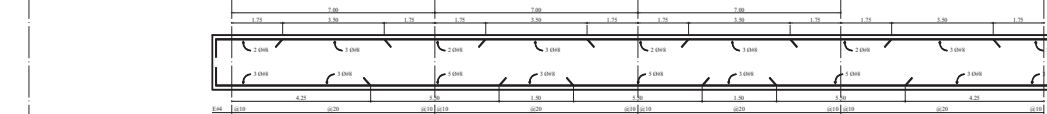
ESCALA: 1:100

E-3
CLAVE

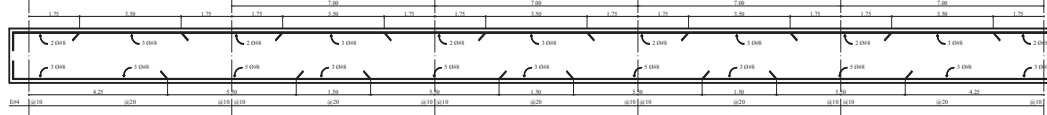
CONTRATRABE EJE A



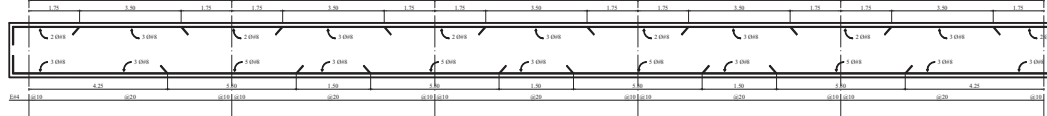
CONTRATRABE EJE B



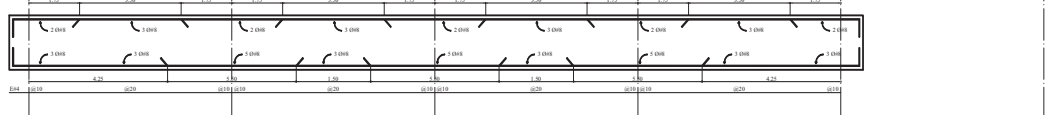
CONTRATRABE EJE C



CONTRATRABE EJE D



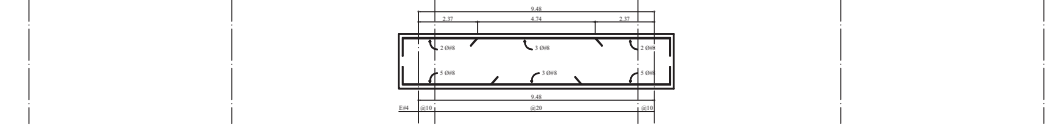
CONTRATRABE EJE E



CONTRATRABE EJE F



CONTRATRABE CTS-1





- NOTAS GENERALES:**
- SATÉLITE
 - LÍNEA DE E-E
 - LÍNEA DE C-C
 - LÍNEA DE PROTECCIÓN
 - NIVEL SUPERIOR A-A
 - NIVEL INFERIOR A-A
 - COLUMNA
 - SUBE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

REVISIÓN

NO.	FECHA	ELABORADO	REVISADO	PROYECTO

PROYECTO: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

USUARIO: EDIFICIO AL POSIBLE 1 LA CUEVA DEL SOL

UBICACIÓN: AV. BRUNO DE NEZAHUALCÓYOTL S/N AV. ADRIÁN LLÓPES MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MÉXICO

DESCRIPCIÓN: ESTRUCTURAL

PROYECTO: CONTRATRABES CIMENTACION

REFERENCIA DEL DISEÑO: 26-200-0042

REFERENCIA CONSTRUCCIÓN: 12-004-0002

FECHA: 11/09

FECHA: 12/03/2009

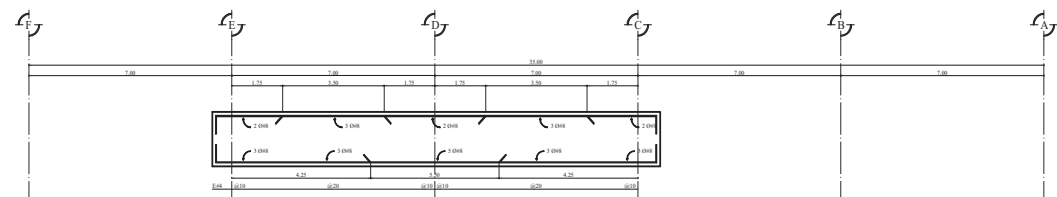
UNIDAD DE MEDIDA: METROS



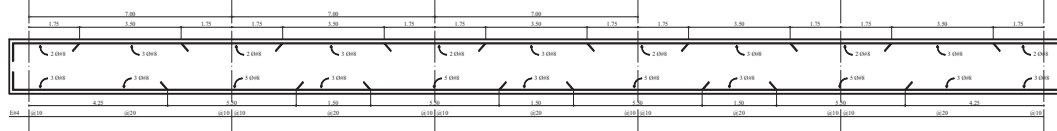
E-4

CLAVE

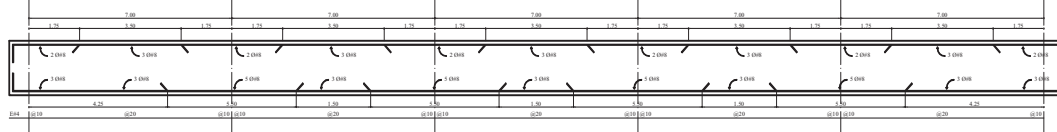
CONTRATRABE EJE 1



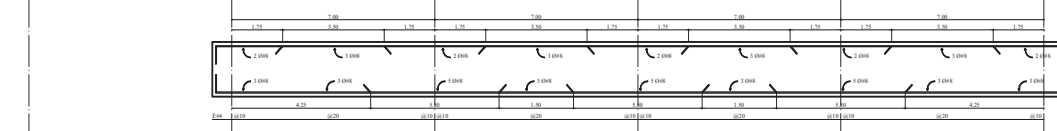
CONTRATRABE EJE 2



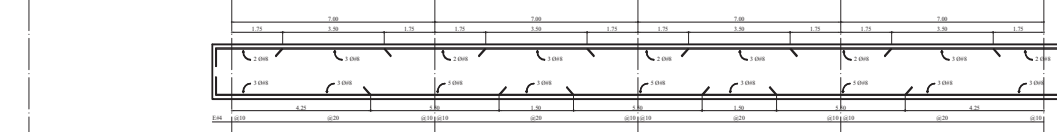
CONTRATRABE EJE 3



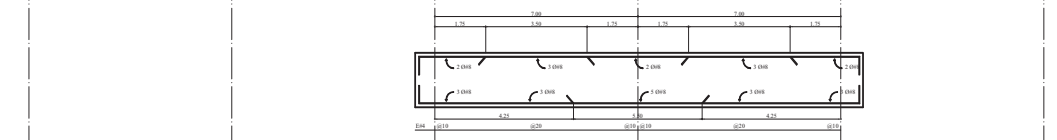
CONTRATRABE EJE 4

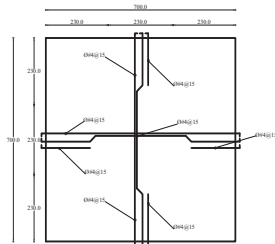


CONTRATRABE EJE 5



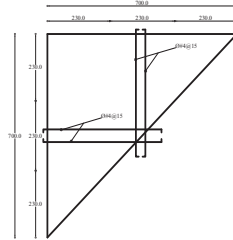
CONTRATRABE EJE 6





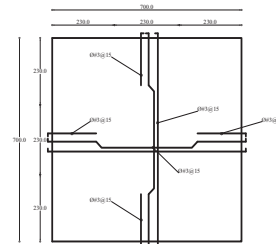
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LOSA DE FONDO DE CIMENTACION

ESC. 1:100



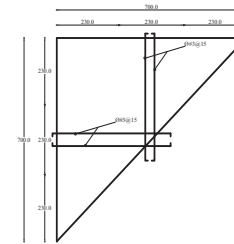
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LOSA DE FONDO DE CIMENTACION

ESC. 1:100



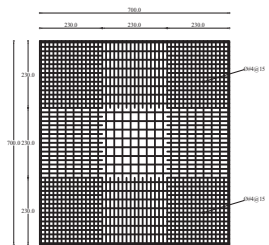
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LOSA TAPA DE CIMENTACION

ESC. 1:100



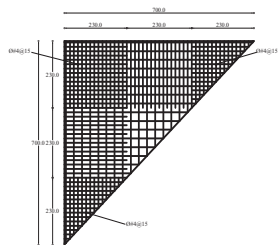
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LOSA TAPA DE CIMENTACION

ESC. 1:100



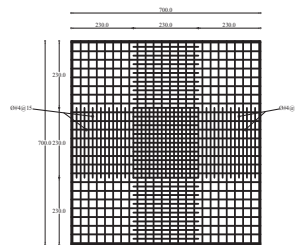
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LECHO INFERIOR DE LOSA DE FONDO

ESC. 1:500



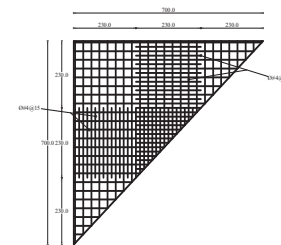
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LECHO INFERIOR DE LOSA DE FONDO

ESC. 1:500



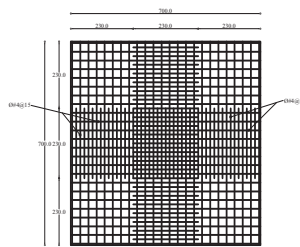
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LECHO INFERIOR DE LOSA TAPA

ESC. 1:500



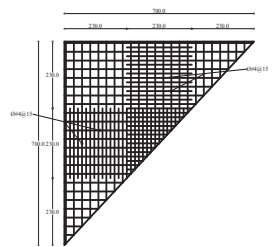
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LECHO INFERIOR DE LOSA TAPA

ESC. 1:500



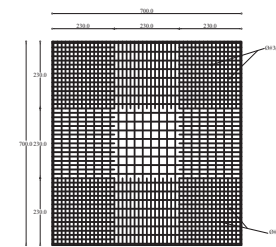
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LECHO SUPERIOR DE LOSA DE FONDO

ESC. 1:500



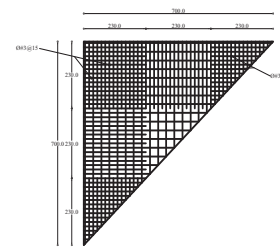
ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LECHO SUPERIOR DE LOSA DE FONDO

ESC. 1:500



ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LECHO SUPERIOR DE LOSA TAPA

ESC. 1:500



ARMADO DE TABLERO DE 7.00 X 7.00
LECHO SUPERIOR DE LOSA TAPA

ESC. 1:500



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE VISTA
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

FECHA	PROYECTO	ESCALA	PROYECTO

PROYECTO	
FECHA	

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 LOCALIDAD: EDIFICIO AL POSIBLE LA CRUZ DEL SOL
 LOCALIDAD: EL BARRIO DE SAN FRANCISCO DE LOS ANJOS ADRIANILLOZ MATIAS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 ESTRUCTURAL
 ARMADO LOSAS CAJON DE CIM.
 FECHA: 20 DE FEBRERO DE 2016
 INGENIERO: CENTRO TRUO
 ESCALA: 1:500



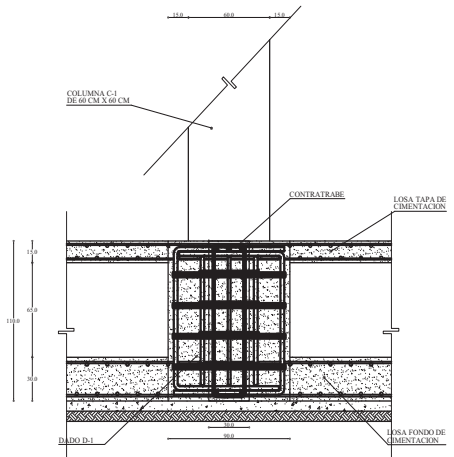
- NOTAS GENERALES:**
- SATELITE
 - LINEA DE EE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A 0
 - NIVEL INFERIOR A 0
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SEDE ESCALERA
 - BASA ESCALERA
 - RANPA

FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO POR	REVISADO POR

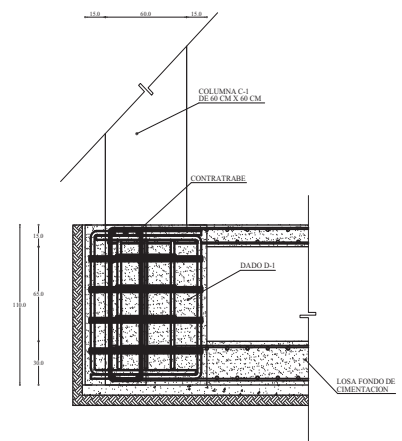
AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 USUARIO: EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ DEL SOL
 LOCALIDAD: IV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL (CALLE 100 AV. ADRIAN ALARCON MARTIN, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO)
 DESCRIPCION: ESTRUCTURAL
 TITULO: DETALLES DE CIMENTACION
 BOFOTECIA DEL DISEÑO: DE PRO-042 BOFOTECIA DE CONSTRUCCION: DE-040-002
 FECHA: FEBRERA 2016 COORDINADOR: CENTRETTI DIAZ DICIEMBRE 2006



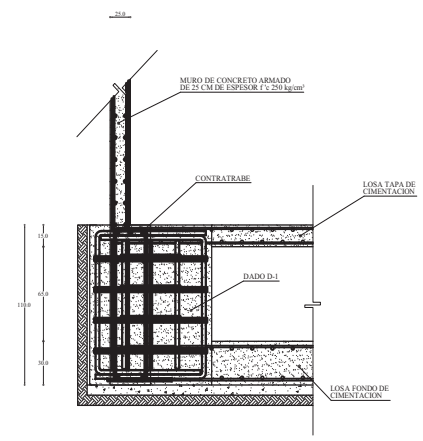
E-6
CLAVE



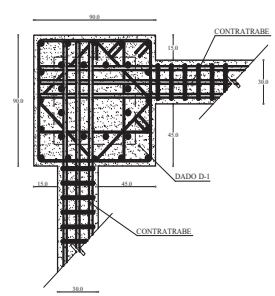
DETALLE UNION DE DADO, COLUMNA, LOSA Y CONTRATRABE (PERIMETRAL E INTERMEDIO)
BNC 120



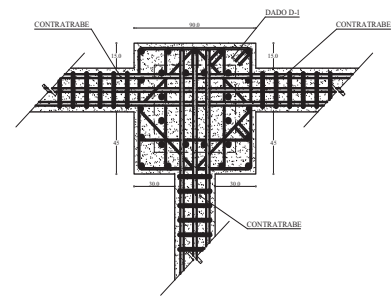
DETALLE UNION DE DADO, COLUMNA, LOSA Y CONTRATRABE (ESQUINA)
BNC 120



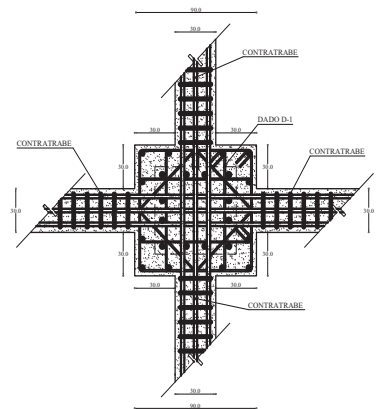
ARMADO DE DADO, COLUMNA, LOSA, CONTRATRABES Y MURO DE CONCRETO ARMADO
BNC 120



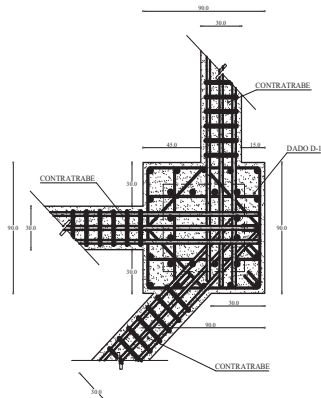
DETALLE UNION EN DADO D-1 EN ESQUINA
BNC 120



DETALLE UNION EN DADO D-1 PERIMETRAL INTERMEDIO
BNC 120

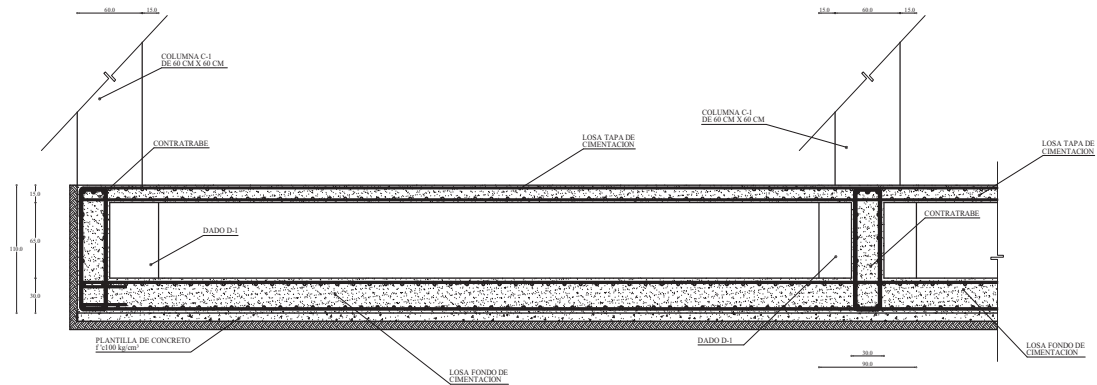


DETALLE UNION EN DADO D-1 INTERMEDIO
BNC 120

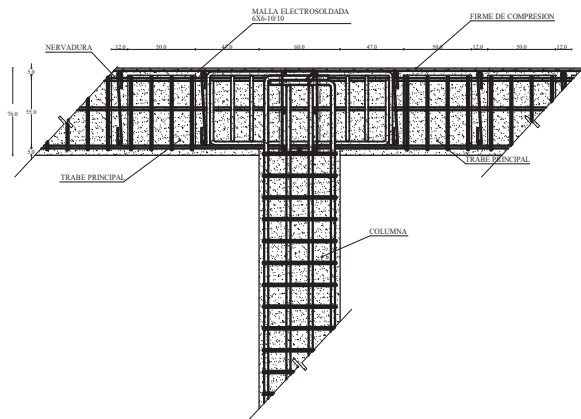


DETALLE UNION DE DADO D-1 Y CONTRATRABES A 45°

ESC. 1:20

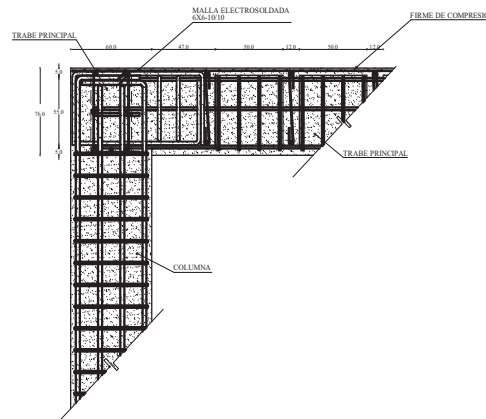


CORTE A - A1



DETALLE UNION DE COLUMNA TRABE PRINCIPAL Y NERVADURAS INTERMEDIAS

ESC. 1:20



DETALLE UNION DE COLUMNA TRABE PRINCIPAL Y NERVADURAS EN ESQUINA

ESC. 1:20

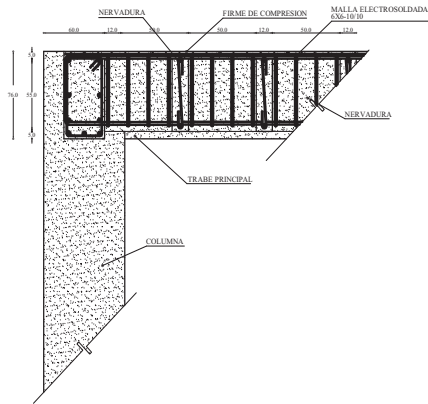


- NOTAS GENERALES:
- SATÉLITE
 - LINEA DE NIVEL
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A 0
 - NIVEL INFERIOR A 0
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SEDE ESCALERA
 - RAMPA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	TIPO DE TRABAJO

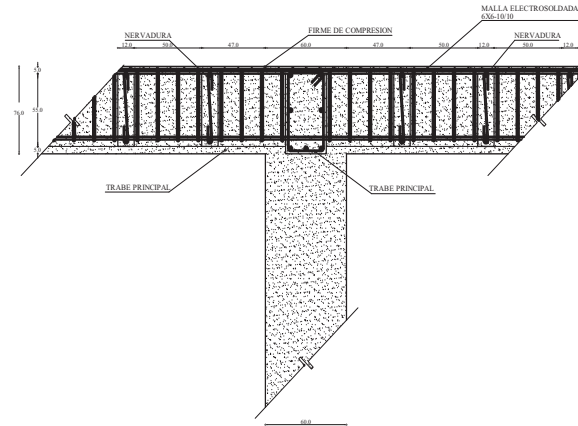
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 USUARIO: EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MENDOZA
 LUGAR: AV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL S/N AV. ADRIANILLOZ MATOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 DESCRIPCION: ESTRUCTURAL
 TITULO: DETALLES DE CIMENTACION
 FECHA DEL DISEÑO: 20 DE FEBRERO DE 2016
 FECHA DE CORRECCION: 23 DE FEBRERO DE 2016
 DISEÑADOR: INDRAGITA GONZALEZ
 REVISOR: CENTRÉ TRUJILLO
 FECHA DE EMISIÓN: DICIEMBRE 2016





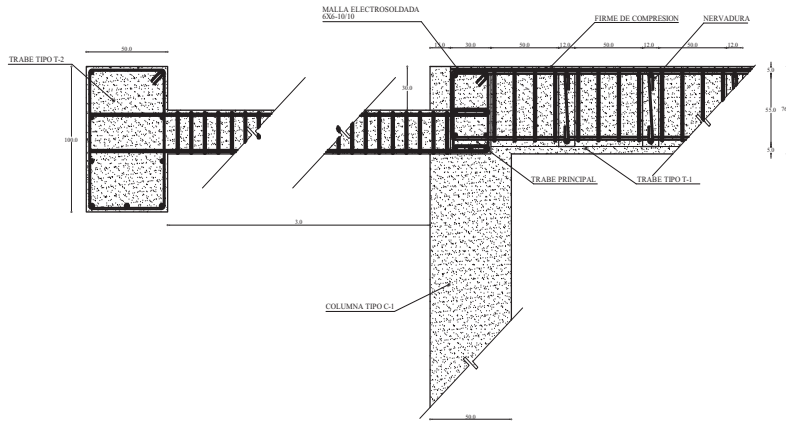
DETALLE UNION DE TRABE PRINCIPAL Y NERVADURAS EN ESQUINA

ESC. 1/20



DETALLE UNION DE TRABE PRINCIPAL Y NERVADURAS

ESC. 1/20



DETALLE UNION DE TRABE TIPO T-1, T-2, T-3 Y NERVADURAS CON COLUMNA

ESC. 1/20



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LINEA DE EIR
- LINEA DE CORTE
- LINEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- BASE ESCALERA
- RAMPA

REVISOR

--	--	--	--

PROYECTO	FECHA	ESTADO	OTRO

PROYECTO: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTO: EDIFICIO AL POSIBLE LA CUEVA DEL NEZA

LOCALIDAD: AV. BARRIO DE SAN VICENTE CASAS DE SAN AGUSTIN ADOLESCENTES MATIAS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCION: ESTRUCTURAL

DETALLES DE LOSA RETICULAR

BOFEDUCO DEL DISEÑO: DR. FREDERICO REYES

BOFEDUCO DE COORDINACION: DR. FREDERICO REYES

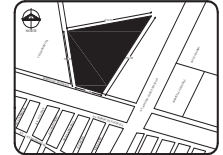
FECHA: 2018-08-02

INDICACION: CENTRO T-1

FECHA: DICIEMBRE 2018



E-8
CLAVE



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EBE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A-B
- NIVEL INFERIOR A-B
- NIVEL BASE
- COFAS
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA
- NIVELES

SIMBOLOGIA:

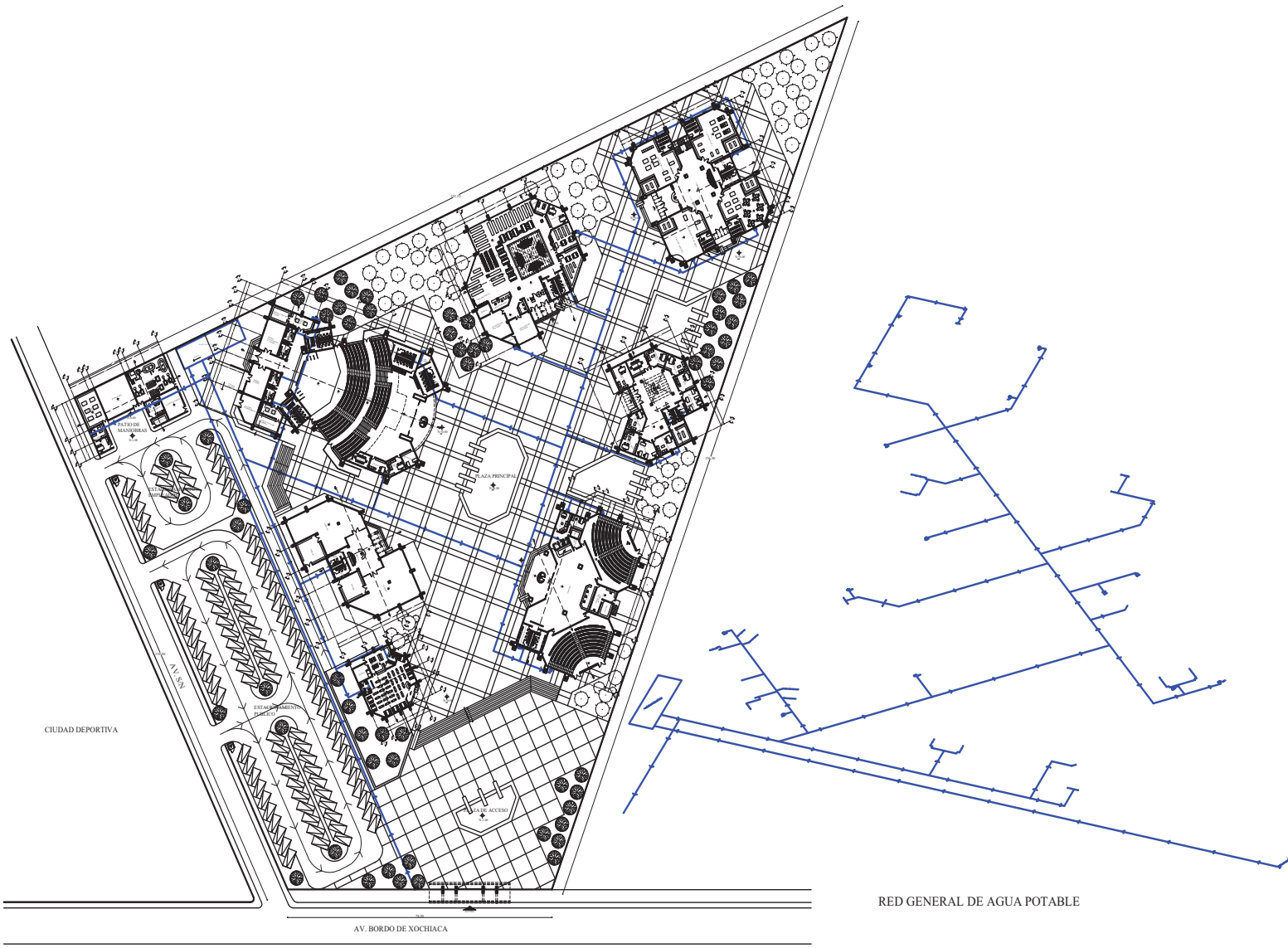
- LÍNEA DE AGUA POTABLE
- LÍNEA DE AGUA TRATADA
- SAJ SUBE AGUA FREA (POTABLE)
- SAJ BAJA AGUA FREA (POTABLE)
- SAJ SUBE AGUA FREA (TRATADA)
- SAJ BAJA AGUA FREA (TRATADA)
- TOMA CONTRA INCENDIO
- TOMA PARA REGO

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTISTA

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEHA
TÍTULO: LICENCIAMIENTO AL POSIBLE L. LA CDFP DEL NEZ
LUGAR: NEHA
LUGAR: AV. BORDO DE XOCHIACA COLONIA CERRITOS AV. ADRIÁN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
DESCRIPCIÓN: INSTALACION HIDRO-SANITARIA
CONTENIDO: RED DE AGUA POTABLE
FECHA DEL DISEÑO: 20 DE FEBRERO DE 2016
FECHA DE CONSULTA: 12 DE ABRIL DE 2016
ESCALA: 1:500
UNIDAD DE MEDIDA: METROS
FECHA DE EMISIÓN: DICIEMBRE 2016

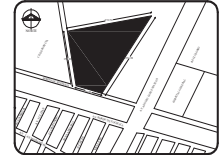


IHS-1
CLAVE



RED GENERAL DE AGUA POTABLE

PLANTA BAJA DE CONJUNTO



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EBE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- CULMINATA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA
- NIVELES

SIMBOLOGÍA:

- LÍNEA DE AGUA POTABLE
- LÍNEA DE AGUA TRATADA
- SUBE AGUA (POTABLE)
- BAJA AGUA (POTABLE)
- SUBE AGUA (TRATADA)
- BAJA AGUA (TRATADA)
- TOMA CONTRA INCENDIO
- TOMA PARA RIEGO

REVISIÓN

NO.	FECHA	DESCRIPCIÓN	ELABORADO	REVISADO

PROYECTO

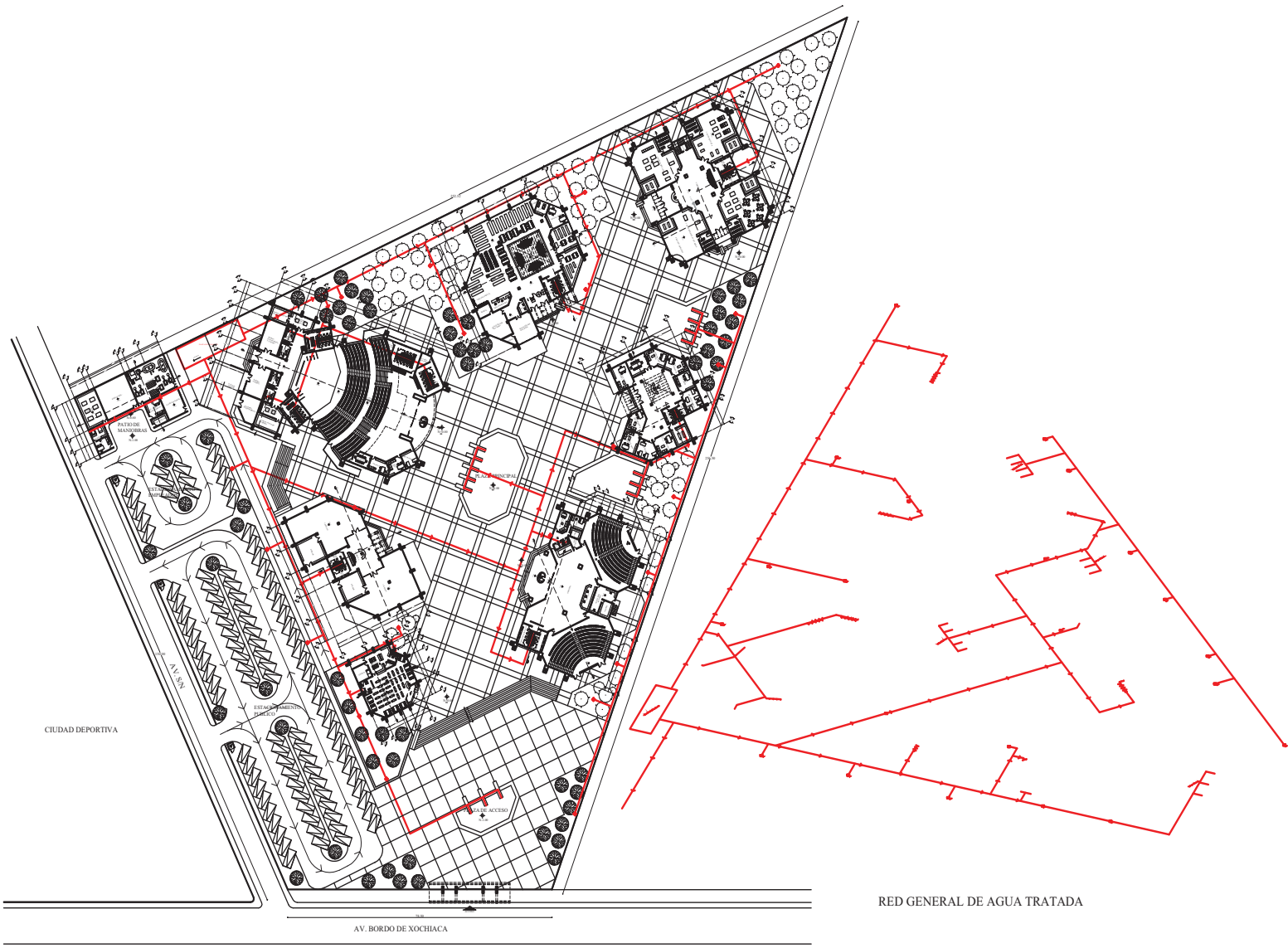
PROYECTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	ELABORADO	REVISADO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 TÍTULO: EQUIBANDO AL POSSIBLE LA CALIF DE NEZA
 AUTOR: []
 LUGAR: []
 AV. BORDO DE XOCHIHUACÁN S/N. COL. SAN JUAN DE LOS RÍOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MÉXICO

INSTALACION HIDRO-SANITARIA
 RED DE AGUA TRATADA
 REFERENCIA DEL DISEÑO: [] REFERENCIA CONVENCIÓN: []
 ESCALA: 1:500 ESCALA: METROS FECHA: DICIEMBRE 2006

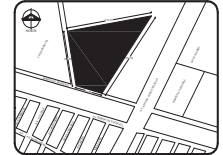
ESCALA: METROS

IHS-2
CLAVE



RED GENERAL DE AGUA TRATADA

PLANTA BAJA DE CONJUNTO



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EBE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COFAS
- CUBILINA
- SEDE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA
- NIVELES

SIMBOLOGIA:

- LÍNEA DE DRENAR
- LÍNEA DE AGUAS PLUVIALES POR PLAZA
- LÍNEA DE AGUAS PLUVIALES
- REGISTROS DE DRENAR
- REGISTROS DE AGUAS PLUVIALES
- POZOS DE VISITA
- BAP - BARRERA DE AGUAS PLUVIALES
- BAN - BARRERA DE AGUAS NEGRAS
- DIRECCIÓN DE LA PENDIENTE
- ZONA DE POZOS DE ABSORCIÓN

REVISIÓN

FECHA	REVISIÓN	CONTENIDO	ELABORADO

PROYECTO

PROYECTO	PROYECTISTA	PROYECTADO POR	PROYECTADO EN

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

OBJETIVO: ENTABLO AL POSIBLE LA CREAR UN SE

LUGAR: AV. BORDO DE XOCHACA COLONIA SAN ANTONIO ADRIANILLOZ MATOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCIÓN: INSTALACION HIDRO-SANITARIA

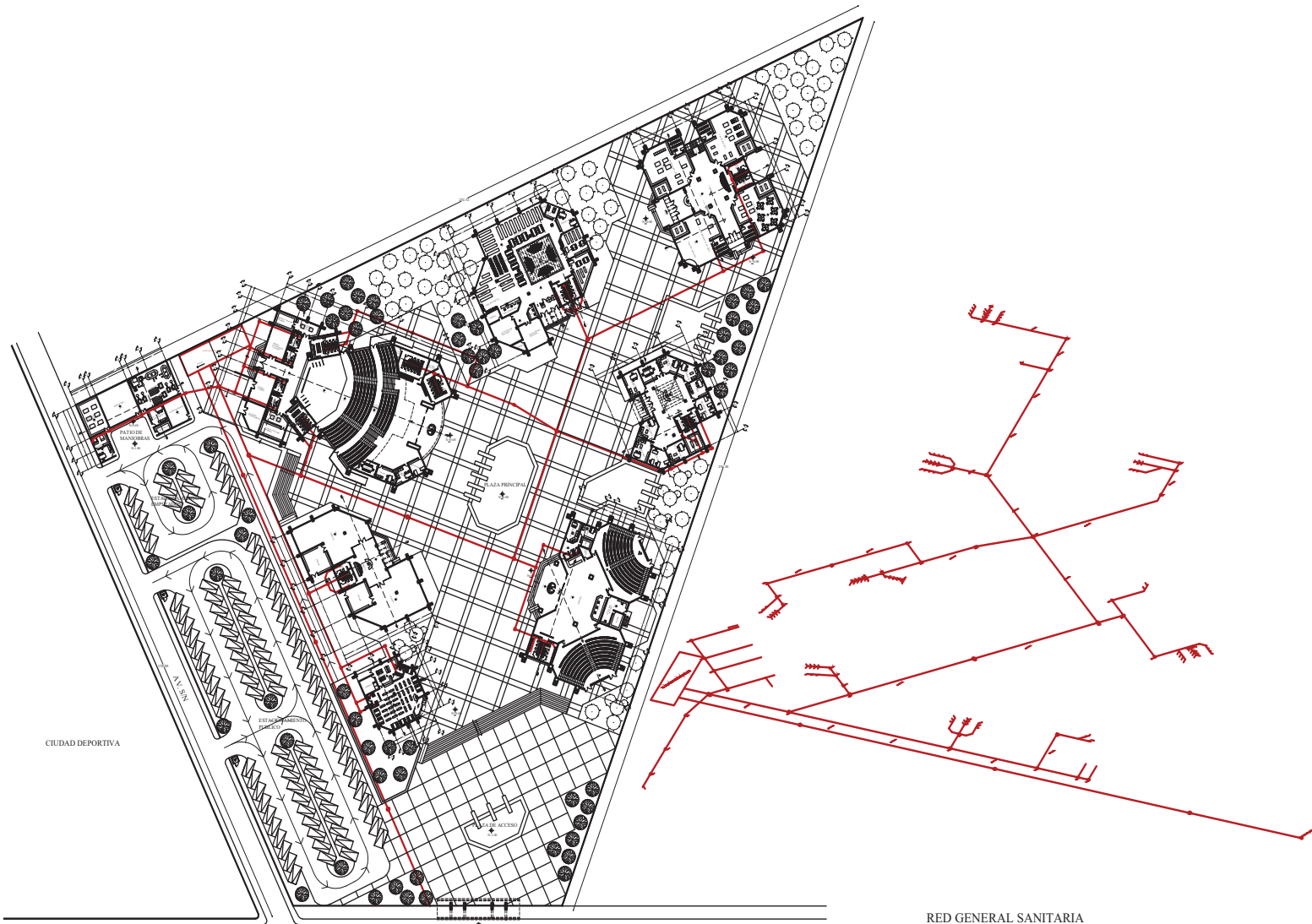
CONSTRUCCIÓN: RED SANITARIA

REPORTE DEL TITULO: 2019/0042 REPORTE DE CONSTRUCCION: 12/04/0002

ESCALA: 1:500 COORDENADAS: METROS FECHA: DICIEMBRE 2006

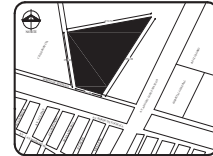
ESCALA NUMERICA: 1:500

IHS-3
CLAVE



PLANTA BAJA DE CONJUNTO

RED GENERAL SANITARIA



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EIR
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COFAS
- COLUMNA
- RAMPA
- SEDE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- NIVELES

SIMBOLOGIA:

- LÍNEA DE DRENAR
- LÍNEA DE AGUAS PLUVIALES POR PLAZA
- LÍNEA DE AGUAS PLUVIALES
- REGISTROS DE DRENAR
- REGISTROS DE AGUAS PLUVIALES
- POZOS DE VISITA
- BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJA DE AGUAS NEGRAS
- DIRECCIÓN DE LA PENDIENTE
- ZONA DE POZOS DE ABSORCIÓN

FECHA:

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTISTA

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEHA

UBICACIÓN: EDIFICIO AL POSIBLE LA CRUZ DEL SUR

LUGAR: BARRIO DE NEHUACA COLONIA SAN AGUSTÍN MATOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCIÓN: INSTALACION HIDRO-SANITARIA

CONTENIDO: RED DE CAPTACION AGUA PLUV.

FECHA DEL DISEÑO: 28 FEBRERO 2012

FECHA DE CONSULTA: 22 MARZO 2012

ESCALA: 1:500

UNIDAD DE MEDIDA: METROS

FECHA DE EMISIÓN: DICIEMBRE 2011

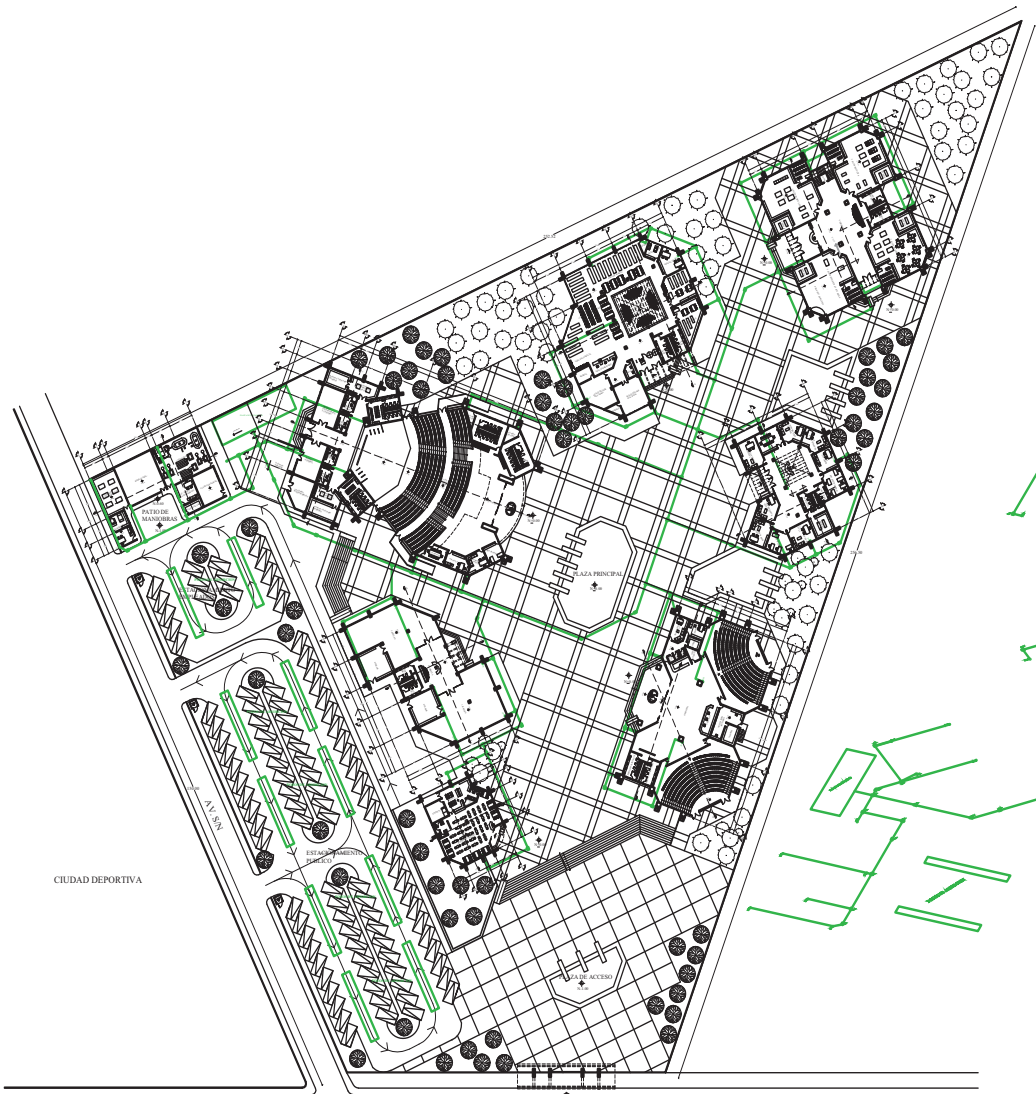
ESCALA GRÁFICA

IHS-4

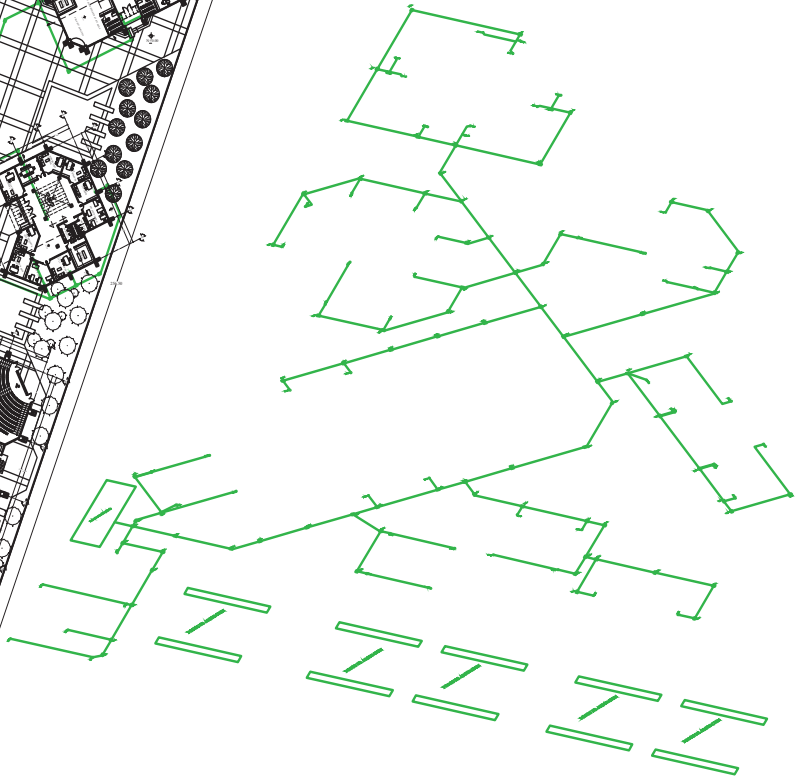
CLAVE



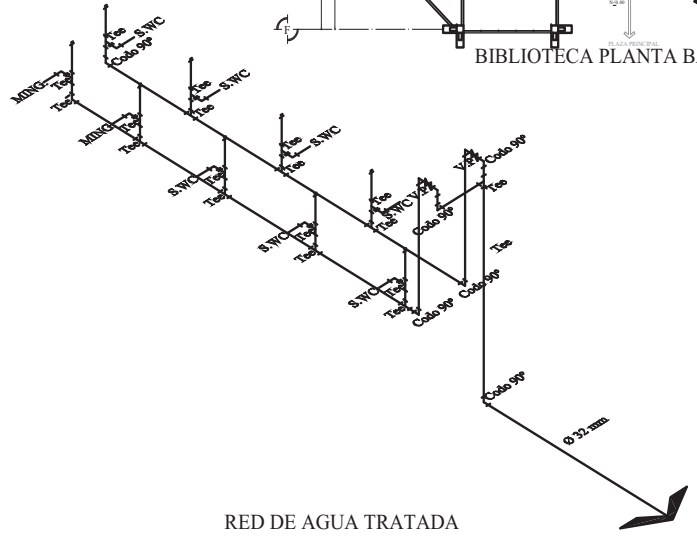
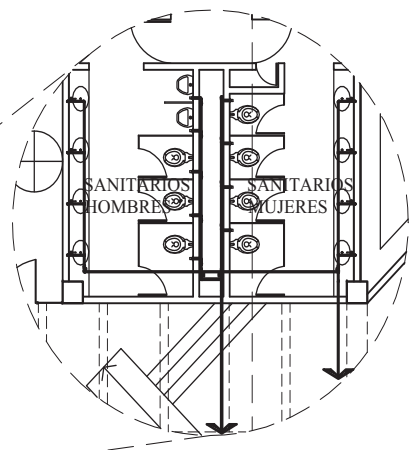
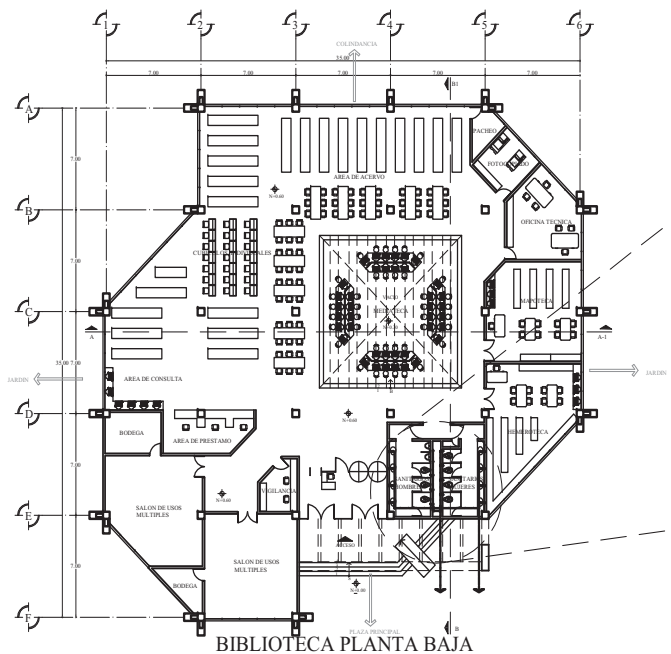
NORTE



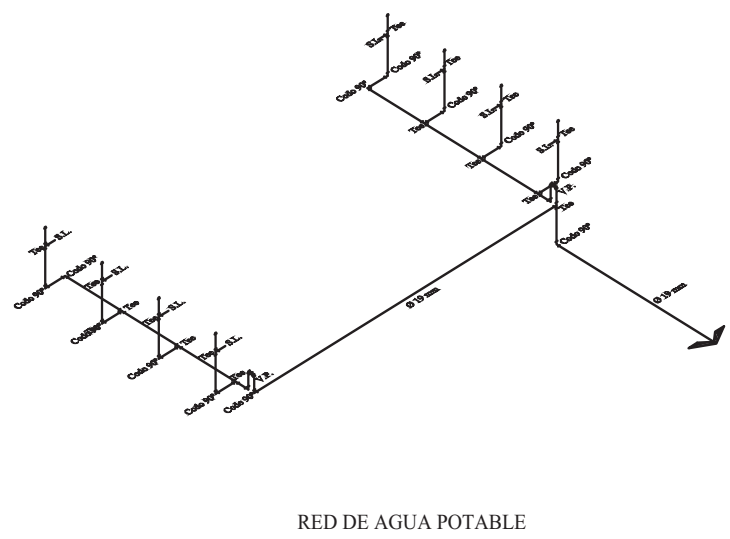
PLANTA BAJA DE CONJUNTO



RED DE CAPTACION DE AGUA PLUVIAL



RED DE AGUA TRATADA



RED DE AGUA POTABLE



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD: NEZAHUALCÓYOTL



- NOTAS GENERALES:
- SATÉLITE
 - LINEA DE EE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A
 - NIVEL INFERIOR A
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SERIE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

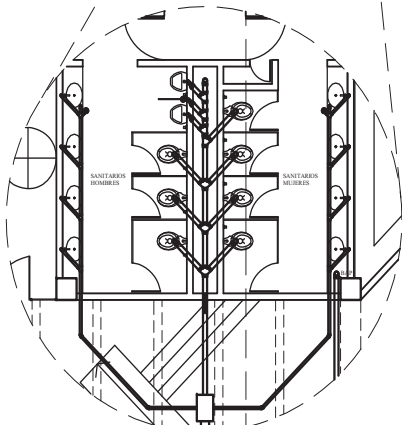
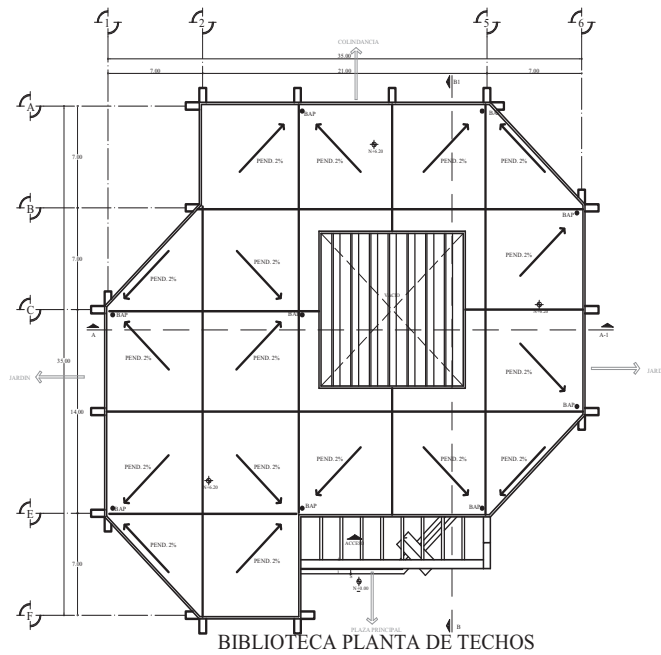
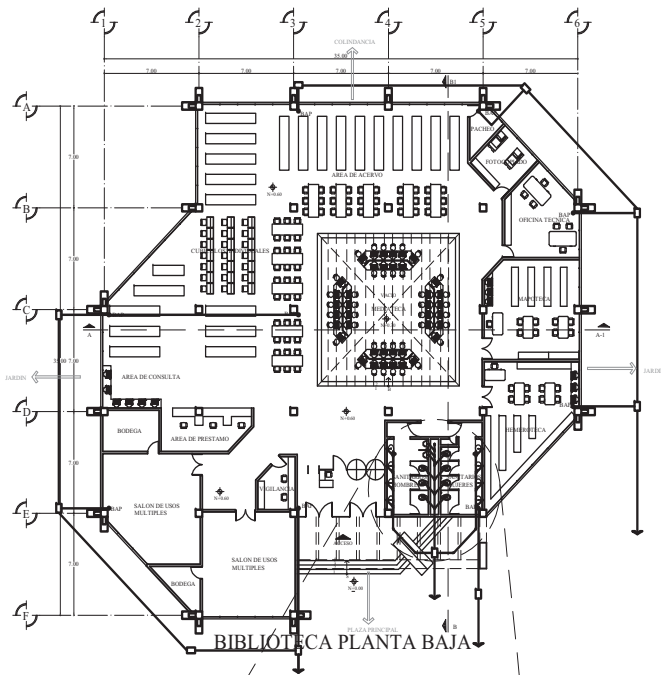
- SIMBOLOGIA:
- LINEA DE AGUA POTABLE
 - LINEA DE AGUA TRATADA
 - S-WC SERIE AGUA FRIA (POTABLE)
 - S-WC SERIE AGUA FRIA (TRATADA)
 - S-WC SERIE AGUA FRIA (POTABLE)
 - S-WC SERIE AGUA FRIA (TRATADA)

PROYECTO	FECHA	ESTADO	OTRO

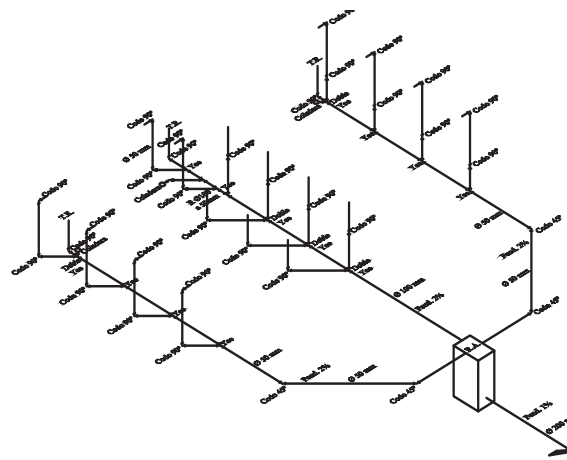
INSTITUCION: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 LOCALIDAD: NEZAHUALCÓYOTL
 UBICACION: AV. BUENOS AIRES Y CALLE DE LOS ANGELES, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MEXICO
 DESCRIPCION: INSTALACION HIDRO-SANITARIA
 CONTENIDO: RED AGUA POTABLE Y TRATADA
 FECHA DE ELABORACION: 20/09/2022
 FECHA DE ACTUALIZACION: 12/04/2022
 ESCALA: 1:200
 UNIDAD DE MEDIDA: METROS
 FECHA DE IMPRESION: 12/04/2022



IHS-5 CLAVE



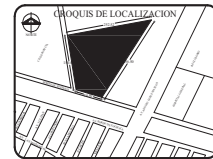
DETALLE CONEXION SANITARIA
ESC. 1:50



ISOMETRICO RED SANITARIA



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD: NEZAHUALCOYOTL



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BAR
- COLUMNA
- SEÑAL ESCALERA
- BASE ESCALERA
- RAMPA

SIMBOLOGIA:

- LÍNEA DE DRENAGE
- LÍNEA DE AGUAS PLUVIALES POR PLATAN
- LÍNEA DE AGUAS PLUVIALES
- REGISTROS DE DRENAGE
- REGISTROS DE AGUAS PLUVIALES
- POZOS DE VISTA
- BAP
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- MAN
- DIRECCION DE LA PENDIENTE

FECHA:	PROYECTISTA:	REVISOR:	OTRO:

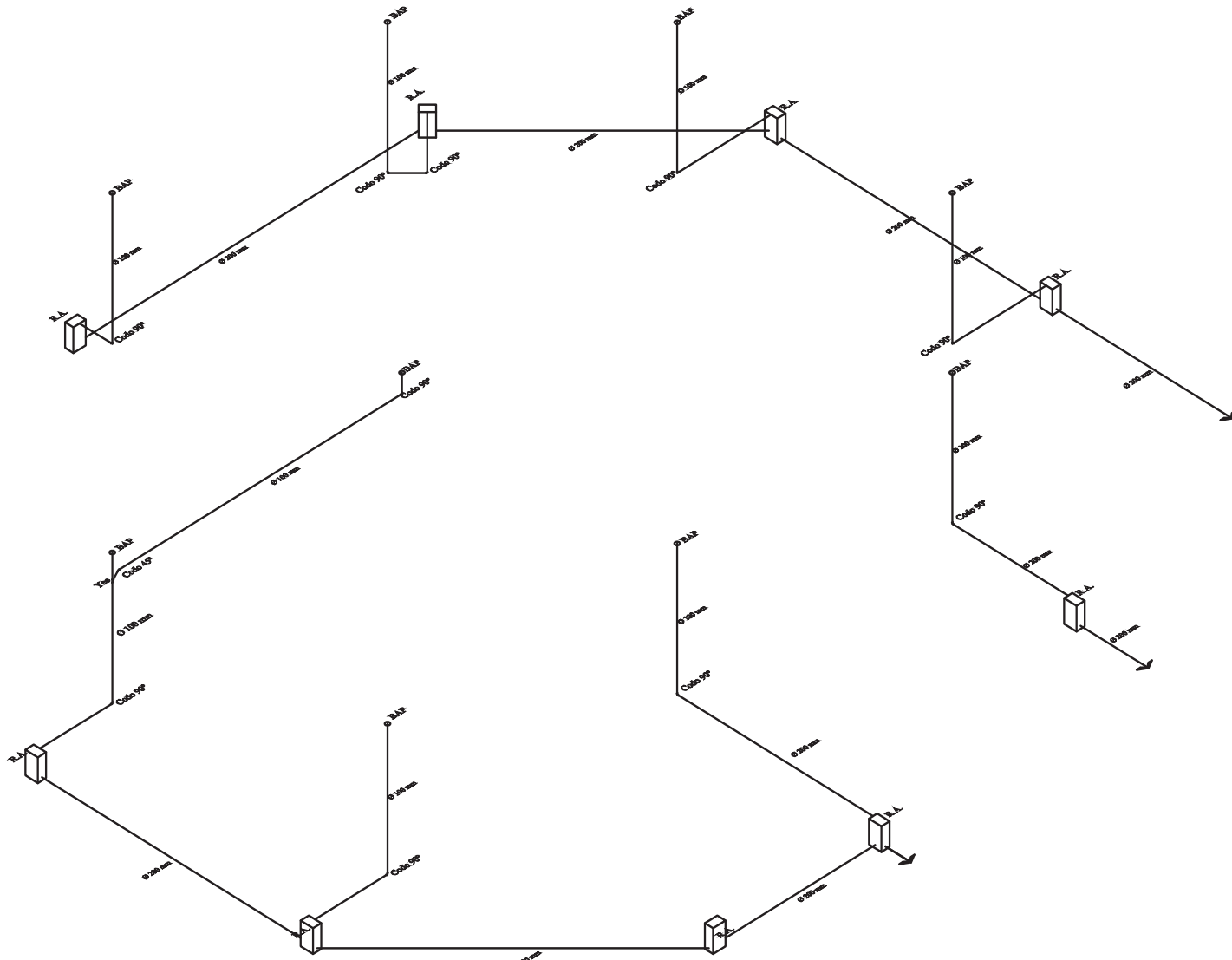
FECHA	PROYECTISTA	REVISOR	OTRO

PROYECTO: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 CENTRO CULTURAL NEZA
 LOCALIDAD: EDIFICAR AL POSIBLE LA CUL DE NEZA
 LOCALIDAD: EN EL BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL EN AV. ADRIAN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 DESCRIPCION: INSTALACION HIDRO-SANITARIA
 CONTENIDO: RED SANITARIA Y CAPTACION AGUA PLUV.
 REFERENCIA DEL TERRENO: 26,700/042 REFERENCIA CONTIGUA: 12,504/02
 ESCALA: 1:200 UNIDADES: METROS FECHA: DICIEMBRE 2006



IHS-6
CLAVE

NORTE



ISOMETRICO RED CAPTACION AGUA PLUVIAL



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD: BARRIO



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE E/E
- LÍNEA DE C/C
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A/B
- NIVEL INFERIOR A/B
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SEDE ESCALERA
- RAMPA

SIMBOLOGIA:

- LÍNEA DE DRENAGE
- LÍNEA DE AGUAS PLUVIALES POR PLATA
- LÍNEA DE AGUAS PLUVIALES
- REGISTROS DE DRENAGE
- REGISTROS DE AGUAS PLUVIALES
- POZOS DE VISTA
- BAP
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
- DIRECCION DE LA PENDIENTE

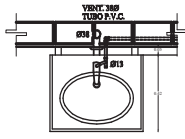
FECHA:

PROYECTO	FECHA	ESTADO	TIPO DE PLAN	ESCALA

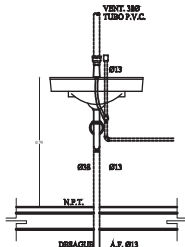
AUTORIDAD:
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO:
CENTRO CULTURAL NEZA
 UBICACIÓN:
 EDIFICIO AL POSIBLE LA CRUZ DEL SOL
 LOCALIDAD:
 BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL EN AV. ADRIÁN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 DESCRIPCIÓN:
INSTALACION HIDRO-SANITARIA
 CONTENIDO:
RED SANITARIA Y CAPTACION AGUA PLUV.
 REFERENCIA DEL TERRENO:
 26.700.0042 REFERENCIA COORDENADAS:
 1230 METROS 12.564.602

ESCALA: 1:200

IHS-7
CLAVE



PLANTA

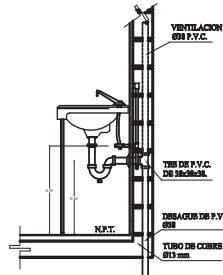


ALZADO

ESPECIFICACIONES

- LAVABO:** DE RESPONDER TIPO STANDARD MOD. VITACRISTAL BLANCO 61-617
- DISCARGA:** CROMADA, 1" DE DIÁMETRO DE LATÓN O BRONCEADO, CROMADO CON REOSTATO, CONTRA Y CERRA
- ALIMENTADOR:** DE BRONCE CROMADO DE 10mm. DIÁMETRO CON LLÁVILE DE RETENCIÓN ANGULAR
- LLÁVILE:** SINCROMIZADORA CON CERRAR AUTOMÁTICO M.C.A. HELVEX MOD. TV-103

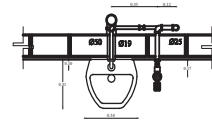
CUBRISTALDRO: LATON CROMADO.



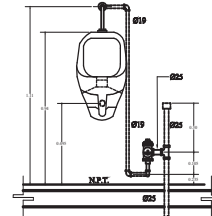
CORTE

DETALLE INSTALACION DE LAVABOS

RV28C.



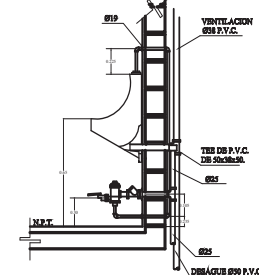
PLANTA



ALZADO

ESPECIFICACIONES

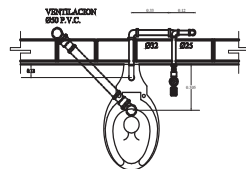
- MINGITORIO:** BLANCO TIPO STANDARD MOD. PÁRAMO 61-647
- MATERIALES:** PORCELANA VITREFICADA COLOR BLANCO
- CUERPO:** DE UNA PIEZA CON TRAMPA INTEGRAL Y ENTRADA SUPERIOR DE 19mm. Ø
- FLUXOMETRO:** APARTE DE ACCIONAMIENTO DE PEDAL CON VALVULA DE CONTROL DE CAUDAL PARA UNA DESCARGA MAXIMA DE 3 L.P.M. POR OPERACION



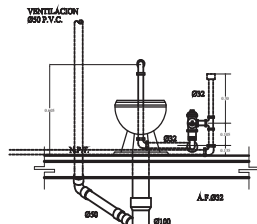
CORTE

DETALLE DE MINGITORIO CON FLUXOMETRO DE PEDAL

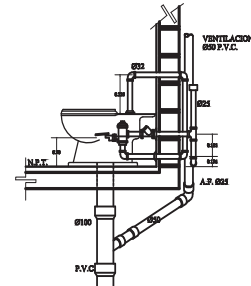
RV28C.



PLANTA



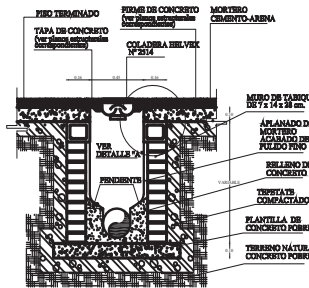
ALZADO



CORTE

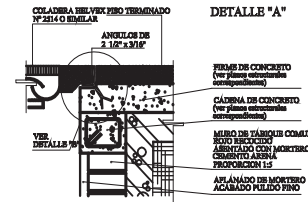
ESPECIFICACIONES

- INODORO:** IDÉAL STANDARD MOD. CLAPICO 61-098
- MATERIAL:** PORCELANA VITREFICADA DE COLOR BLANCO
- CUERPO:** DE UNA PIEZA CON ENTRADA SUPERIOR PARA FLUXOMETRO CON BOMBA REDONDO Y BIFON A CUBIERTO
- FLUXOMETRO:** APARTE DE ACCIONAMIENTO DE PEDAL M.C.A. HELVEX MOD. P-318 CON BIFON DE 25mm.

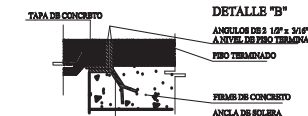


REGISTRO PARA ALBAÑAL

RV28C.




DETALLE "A"



DETALLE "B"

DETALLE DE INODORO CON FLUXOMETRO DE PEDAL


RV28C.



Nezahualcóyotl
Ayuntamiento

PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD

UBICACION DE LOCALIZACION



NOTAS GENERALES:

- LINEA DE EE
- LINEA DE CORTE
- LINEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

PROYECTO	UBICACION	ESCALA	FECHA

PROYECTO: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTO: EDIFICIO AL POSIBLE LA CLAY NEZA

UBICACION: EN EL BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL EN AV. ADRIANILLOZ MATIAS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

PROYECTO: INSTALACION HIDRO-SANITARIA

PROYECTO: DETALLES

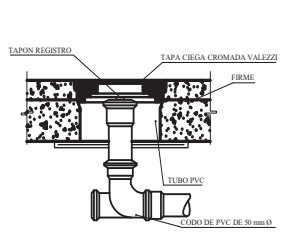
REVISION DEL DISEÑO	REVISION DEL DISEÑO
FECHA: 20/09/2022	FECHA: 22/04/2022
INDICACION: METEROS	FECHA: DICIEMBRE 2020

PROYECTO: IHS-8

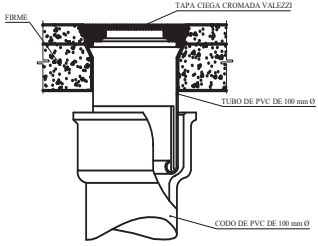
CLAVE



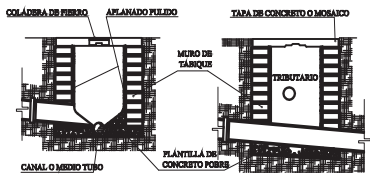
- NOTAS GENERALES:
- SATELITE
 - LINEA DE EE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A B
 - NIVEL INFERIOR A B
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SIETE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA



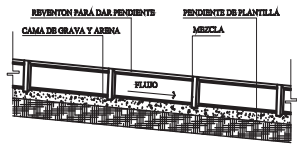
TAPON REGISTRO Ø50 mm



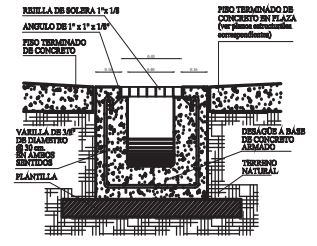
TAPON REGISTRO Ø100 mm



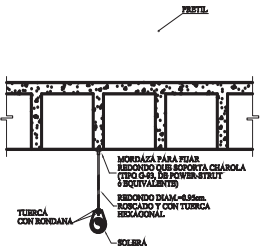
CORTE TRANSVERSAL DE REGISTRO DE UNA BAJADA DE AGUA PLUVIAL



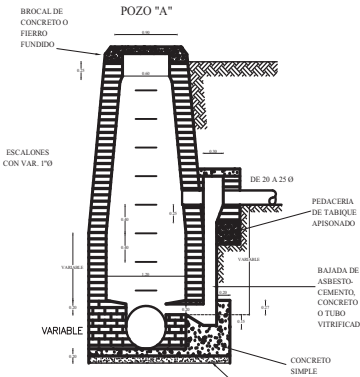
CORTE LONGITUDINAL DE ALBAÑAL



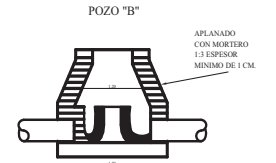
DREN PLUVIAL CON REGISTRO



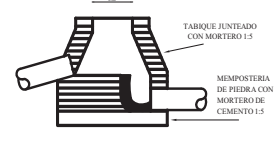
SOPORTE INDIVIDUAL PARA TUBERIA LOCALIZADA EN PLAFON



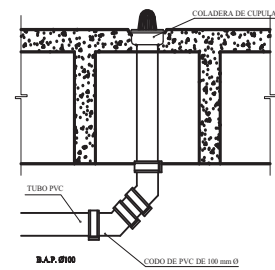
CORTE "A" POZO DE VISITA



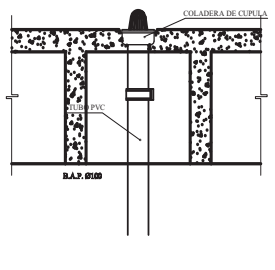
CORTE "B" POZO DE VISITA



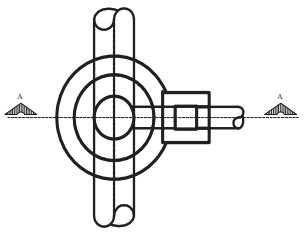
CORTE "C" POZO DE VISITA



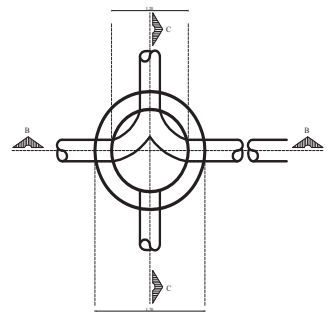
COLADERAS EN B.A.P. DE CUPULA



COLADERAS EN B.A.P. DE CUPULA



PLANTA



PLANTA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	FECHA
PROYECTO			
REVISADO			
REVISADO			
REVISADO			

AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTO: EDIFICIO AL POSIBLE LA CULPA DEL NEZA

UBICACION: EN EL BARRIO DE NEZAHUALCÓYOTL EN EL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCION: INSTALACION HIDRO-SANITARIA

CONTENIDO: DETALLES

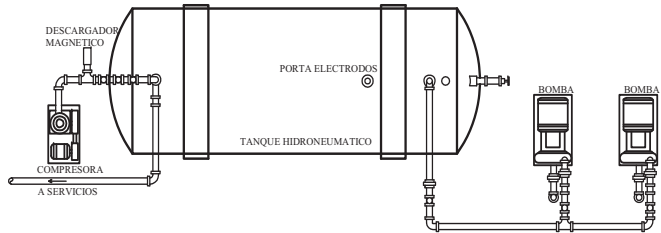
FECHA DEL DISEÑO	FECHA DE CORRECCION
28 FEBRERO 2006	12 MARZO 2006

ESCALA: 1:50

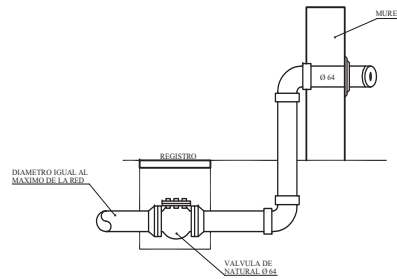
FECHA: 12 MARZO 2006

IHS-9

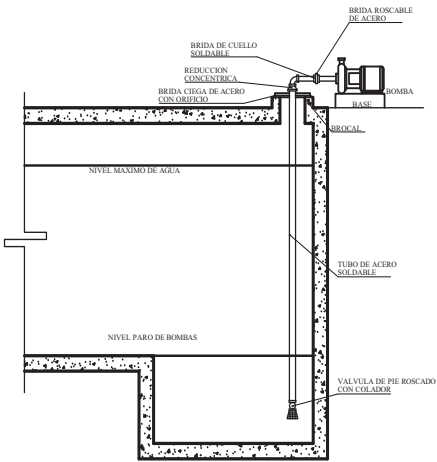
CLAVE



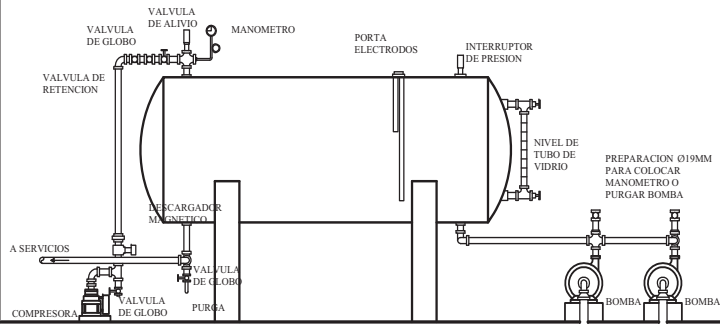
PLANTA



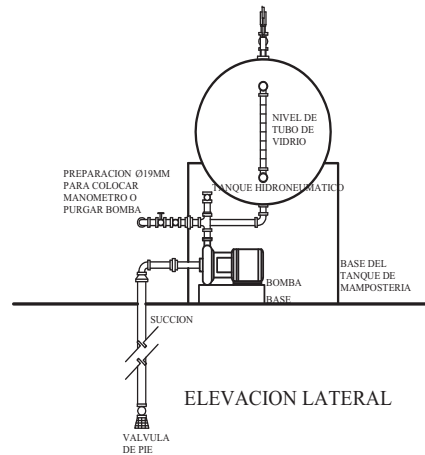
DETALLE TOMA SIAMESA
SIN/ESC.



DETALLE DE CISTERNA Y BOMBA DE SUCCION
SIN/ESC.



ELEVACION FRONTAL



ELEVACION LATERAL

CONEXIONES EN TANQUE HIDRONEUMATICO CON EQUIPO DUPLEX DE BOMBAS Y COMPRESORA

SIN/ESC.



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD INDUSTRIAL



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

FECHA:

PROYECTO	FECHA	ESCALA	OTRO

PROYECTISTA:

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTO: EQUIPO AL POSIBLE LA CLAY NEZA

UBICACION: AV. BARRIO DE SAN FRANCISCO S/N AV. ADRIANILLOZ MATIAS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCION: INSTALACION HIDRO-SANITARIA

CONTENIDO: DETALLES

FECHA DEL DISEÑO	FECHA DE CONSTRUCCION
20 DE FEBRERO DE 2014	12 DE ABRIL DE 2014

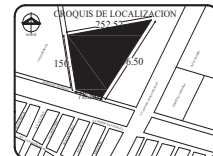
UNIDAD: MDC-METROS

FECHA DE EMISIÓN: 12 DE ABRIL DE 2014

ESCALA: 1:100

IHS-10

CLAVE



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A
- NIVEL INFERIOR A
- NIVEL BASE
- CUFAS
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA
- NIVELES

SIMBOLOGÍA:

- ACOMETIDA ELECTRICA
- MEDIDORES
- LÍNEA ELECTRICA
- REGISTRO LÍNEA ELECTRICA
- TABLEROS DE DISTRIBUCION
- ARROJANTE CON 4 LUMINARIAS VENUS CUERPO DE ALUMINO FUNDIDO, REFLECTOR DE ALUMINO ANODIZADO Y REFLECTOR DE ALUMINO OXIDADO DE 40 WATTS
- REFLECTOR BALCON 1000 CUERPO DE ALUMINO FUNDIDO REFLECTOR DE ALUMINO ANODIZADO REFLECTOR DE CRISTAL TEMPLADO, 100 WATTS

REVISIÓN

FECHA	REVISIÓN	CONTENIDO	ELABORADO

PROYECTOS

PROYECTO	FECHA	CONTENIDO	ELABORADO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTO: EDIFICIO AL POSIBLE LA CUEVA DEL NEZA

LUGAR: EDIFICIO AL POSIBLE LA CUEVA DEL NEZA

LUGAR: AV. BORDO DE XOCHACA COLONIA SAN ANTONIO ADRIANILLOZ MATIAS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

INSTALACION ELECTRICA CONJUNTO

PLANTA BAJA DE CONJUNTO

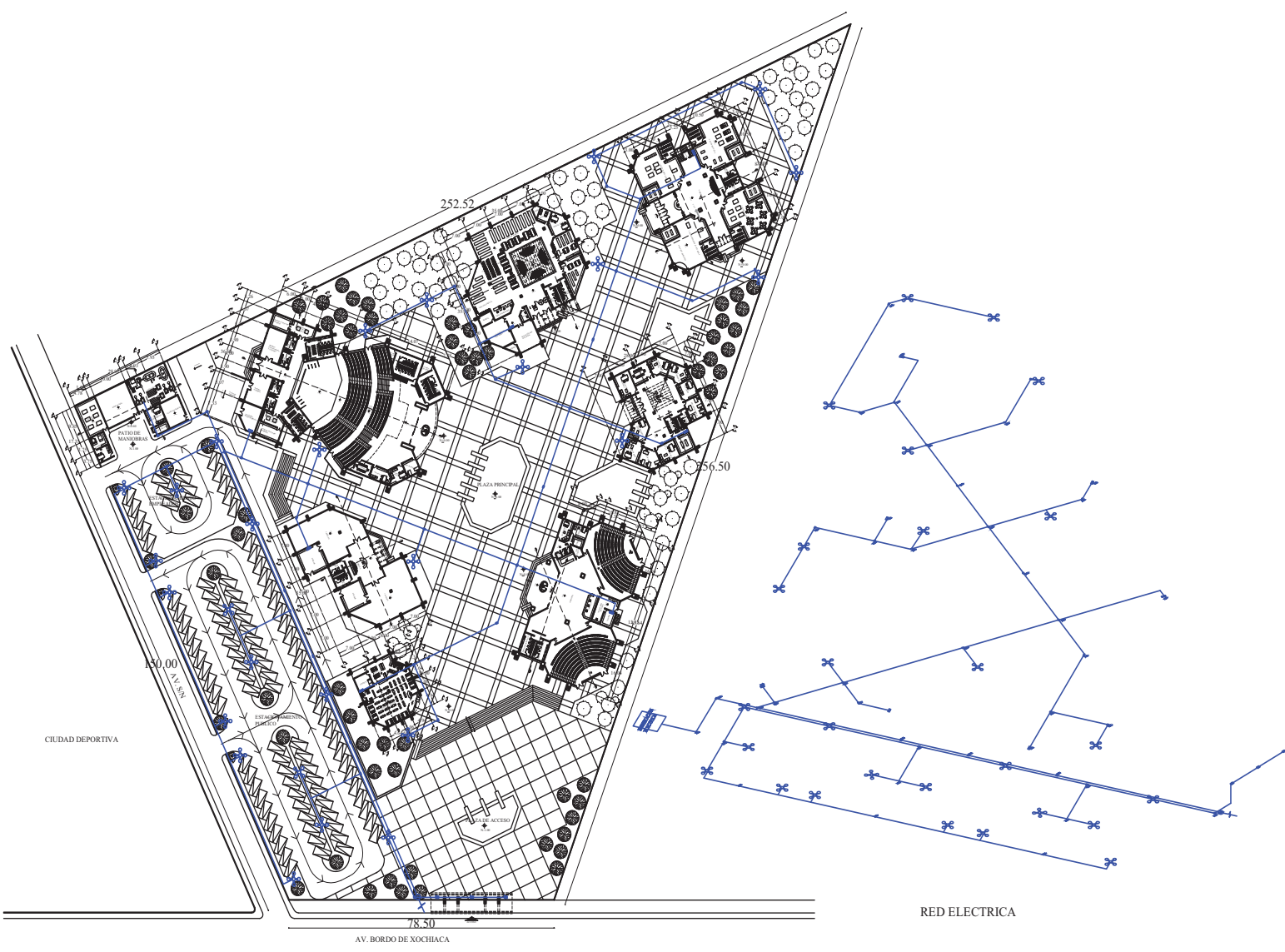
REPORTE DEL TERRENO: 20/09/04/02 REPORTE DE CONSTRUCCION: 12/04/02/02

FECHA: 1/08 APLICACION: METROS FECHA: DICIEMBRE 2007

ESCALA: 1:500

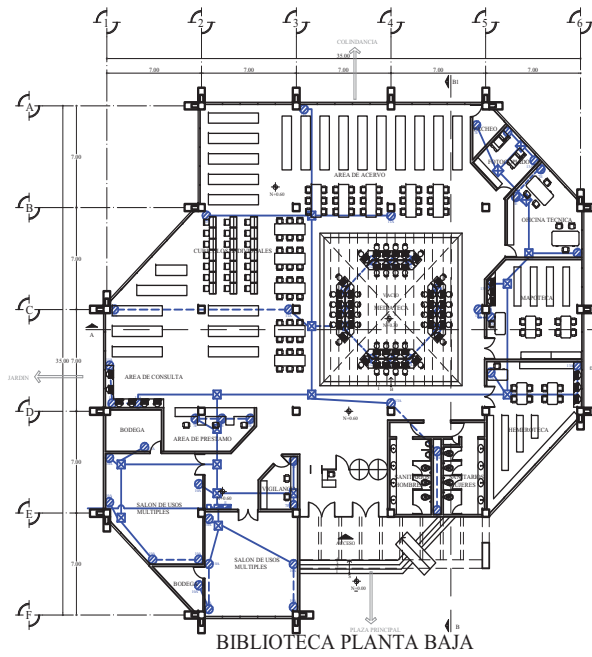
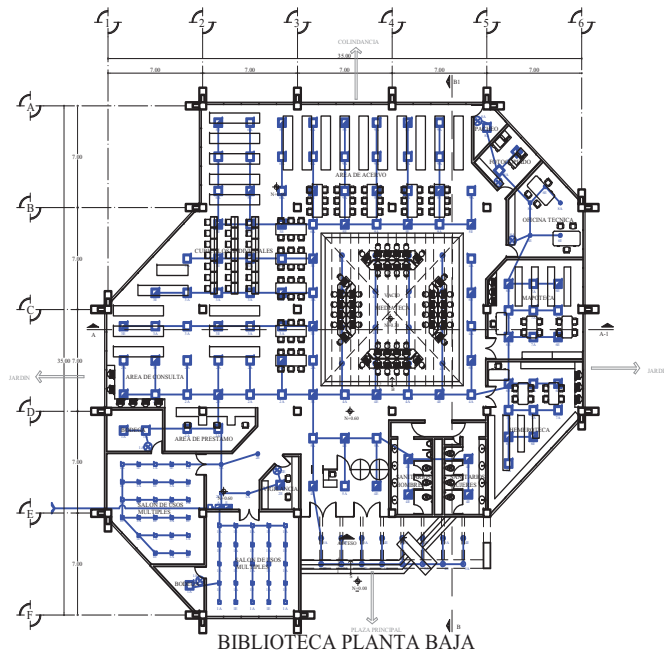


CLAVE 



PLANTA BAJA DE CONJUNTO

RED ELECTRICA



TABLERO GENERAL

TABLERO "A" TIPO NQ000-2-4AB125, 1F, 40L, 220/120V, MARCA SQUARE D		FASIS			TOTAL					
CIRCUITO	POLIG.	100 W	25 W	50 W	100 W					
INTERRUPTORES	AMPS	1	2	3	WATTS					
1	1	11	11		1144					
2	1	11	11		1144					
3	1	11	11		1144					
4	1	11	11		1144					
5	1	11	11		1144					
6	1	11	11		1144					
7	1	11	11		1144					
8	1	11	11		1144					
9	1	11	11		1144					
10	1	11	11		1144					
11	1	11	11		1144					
12	1	11	11		1144					
13	1	11	11		1144					
14	1	11	11		1144					
15	1	11	11		1144					
16	1	11	11		1144					
17	1	11	11		1144					
18	1	11	11		1144					
19	1	11	11		1144					
20	1	11	11		1144					
21	1	11	11		1144					
22	1	11	11		1144					
23	1	11	11		1144					
24	1	11	11		1144					
TOTALS		66	26	4	18	42	5202	1400	3332	10100

DESBALANZO = 3.34%
DESB. MAX = 3.34%

TABLERO DE EMERGENCIA

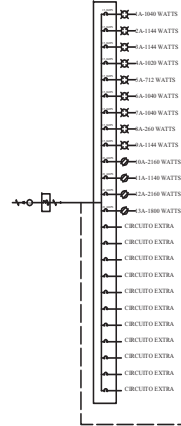
TABLERO "B" TIPO NQ000-2-4AB125, 1F, 40L, 220/120V, MARCA SQUARE D		FASIS			TOTAL				
CIRCUITO	POLIG.	100 W	25 W	50 W	100 W				
INTERRUPTORES	AMPS	1	2	3	WATTS				
1	1	11	11		1144				
2	1	11	11		1144				
3	1	11	11		1144				
4	1	11	11		1144				
5	1	11	11		1144				
6	1	11	11		1144				
7	1	11	11		1144				
8	1	11	11		1144				
9	1	11	11		1144				
10	1	11	11		1144				
11	1	11	11		1144				
12	1	11	11		1144				
13	1	11	11		1144				
14	1	11	11		1144				
15	1	11	11		1144				
16	1	11	11		1144				
17	1	11	11		1144				
18	1	11	11		1144				
19	1	11	11		1144				
20	1	11	11		1144				
21	1	11	11		1144				
22	1	11	11		1144				
23	1	11	11		1144				
24	1	11	11		1144				
TOTALS		11	23	7	14	2560	2304	2600	7060

DESBALANZO = 1.07%
DESB. MAX = 5%

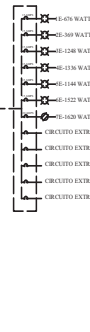
*TRIFASICO DE 3F + 1N + 0NEUTRO



TABLERO GENERAL



TABLERO DE EMERGENCIA



SIMBOLOGIA:

- EMERGENCIA LAMPARA FLUORESCENTE DE 80 X 400 CM CON 4 TUBOS FLUORESCENTES 4 DE 20 WATTS CON BALASTO CON ALTO FACTOR DE POTENCIA.
- LAMPARA FLUORESCENTE DE 80 X 400 CM CON 4 TUBOS FLUORESCENTES 4 DE 20 WATTS CON BALASTO CON ALTO FACTOR DE POTENCIA.
- EMERGENCIA LAMPARA LATINA MARCA 2X PL-C MARCA PHILIPS DE 24 WATTS CON DIFUSOR DE CRISTAL DE 300W.
- LAMPARA LATINA SOBRE DE PL-C MARCA PHILIPS DE 24 WATTS CON DIFUSOR DE CRISTAL DE 300W.
- EMERGENCIA LAMPARA LATINA MARCA 2X PL-C MARCA PHILIPS DE 24 WATTS CON DIFUSOR DE CRISTAL DE 300W Y ABLETO REGULADO.
- LAMPARA LATINA CIRCULAR 2X PL-C MARCA PHILIPS DE 24 WATTS CON DIFUSOR DE CRISTAL DE 300W Y ABLETO REGULADO.
- EMERGENCIA REFLECTOR HALOGENO ALLIUM ALR III DE 50 WATTS DE BAJA TENSION CON PROTECCION DE FALLA A TIERRA CAT 899-801 MCA LEVITON. MONTAR EN MURO.
- REFLECTOR HALOGENO ALLIUM ALR III DE 50 WATTS DE BAJA TENSION CON PROTECCION DE FALLA A TIERRA CAT 899-801 MCA LEVITON. MONTAR EN MURO.
- CONTACTO NORMAL Doble POLARIZADO DE 15AMPS, 127 VOLTS, CON PROTECCION DE FALLA A TIERRA CAT 899-801 MCA LEVITON. MONTAR EN MURO.
- CONTACTO REGULADO Doble POLARIZADO DE 15AMPS, 127 VOLTS, CON PROTECCION DE FALLA A TIERRA CAT 899-801 MCA LEVITON. MONTAR EN MURO.
- CONTACTO NORMAL Doble POLARIZADO DE 15AMPS, 127 VOLTS, CON PROTECCION DE FALLA A TIERRA CAT 899-801 MCA LEVITON. MONTAR EN MURO.
- CONTACTO REGULADO Doble POLARIZADO DE 15AMPS, 127 VOLTS, CON PROTECCION DE FALLA A TIERRA CAT 899-801 MCA LEVITON. MONTAR EN MURO.
- INTERRUPTOR SENSITIVO MODELO 99000 MARCA QUENZON HIZONO CON PLACA QM99. 2 DE 20MODULOS COLOR GRIS METALICO.
- CAJA DE CONEXIONES CUADRAADA GALVANIZADA PARTIDA.
- TUBERIA CONDUITE DE ACERO GALVANIZADO TIPO SEMIPROTEGIDA. MONTAR EN PLAFON, MARCA JUPITER O EQUIVALENTE.

- TUBERIA CONDUITE DE ACERO GALVANIZADO TIPO SEMIPROTEGIDA. MONTAR EN PLAFON, MARCA JUPITER O EQUIVALENTE.
- TABLERO DE DISTRIBUCION, MONTAR DE SOBRE PISO MARCA SQUARE.
- TABLERO DE INTERRUPTORES.
- PASTILLA TERMOMAGNETICA 20 AMPS.
- CIRCUITO DE LUMENARIA.
- CIRCUITO DE FUERZA.
- SWITCH.
- LINEA DE ACOMETIDA.

NOTAS:

1. TODOS LOS CONDUCTORES SERAN DE CABLE MONOPOLAR DE COBRE CON AISLAMIENTO TERMOPLASTICO DE OPERACION 90 VOLTS MARCA CONSUMEX O EQUIVALENTE.
2. EL CONDUCTOR DE TIERRA SERA ABADA PL. SERA UN CABLE MONOPOLAR DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO THERMOPLASTICO DE OPERACION 90 VOLTS MARCA CONSUMEX O EQUIVALENTE.
3. EL CONDUCTOR DE PUESTA TIERRA SERA ABADA PL. SERA UN CABLE DE COBRE DUREDO TERMOPLASTICO MONOPOLAR CONSUMEX O EQUIVALENTE.
4. ALTURAS DE MONTAJE:
 - JAPAGADORES A 1.80 MPT (A LA BASE DE LA PLACA).
 - CONTACTOS A 50 MMPT (EXCEPCION DEL AREA DE MONTAJE EN LA CUBIERTA A UNA ALTURA DE 20 M A LA BASE DE LA PLACA).
 - TABLERO A 1.40 MPT (AL CENTRO DEL CUADRO).
5. TODA LA TUBERIA CONDUITE METALICA POR PLAFON, SE DEBERA FIJAR FIRMEMENTE A INTERVALOS DE 1M.



- NOTAS GENERALES:
- SATELITE
 - LINEA DE EE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A B
 - NIVEL INFERIOR A B
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SIEDE ESCALERA
 - BASA ESCALERA
 - RAMPA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	TIPO DE PROYECTO	TIPO DE PROYECTO
PROYECTO				
FECHA				
ESTADO				
TIPO DE PROYECTO				

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

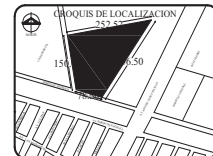
CENTRO CULTURAL NEZA

INSTALACION ELECTRICA

FECHA	ESTADO	TIPO DE PROYECTO
FECHA		
ESTADO		
TIPO DE PROYECTO		



IE-2 CLAVE



- NOTAS GENERALES:**
- SATÉLITE
 - LINEA DE E/E
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A-B
 - NIVEL INFERIOR A-B
 - NIVEL BASE
 - CELULAR
 - SUBE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA
 - NIVELES

- SIMBOLOGIA:**
- ACOMETIDA CABLE
 - LINEA DE CABLE TELEFONIA, VOZ Y DATOS
 - REGISTROS PARA CONEXIONES Y PUNOS
 - PANEL DE PACHEO PARA FIBROPTICA

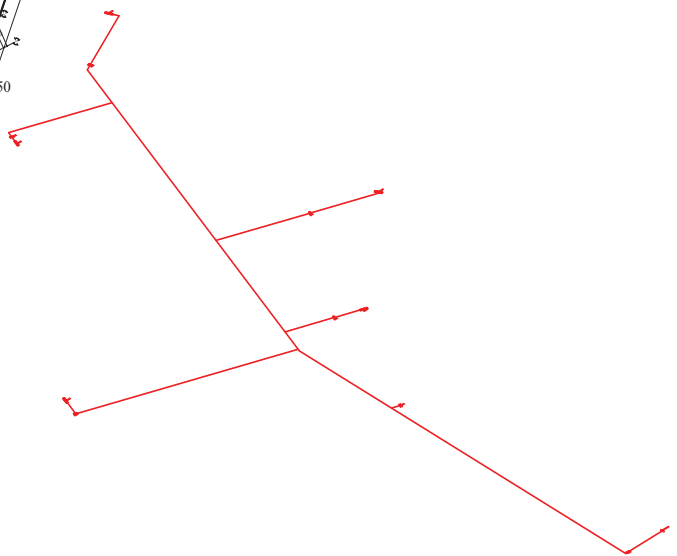
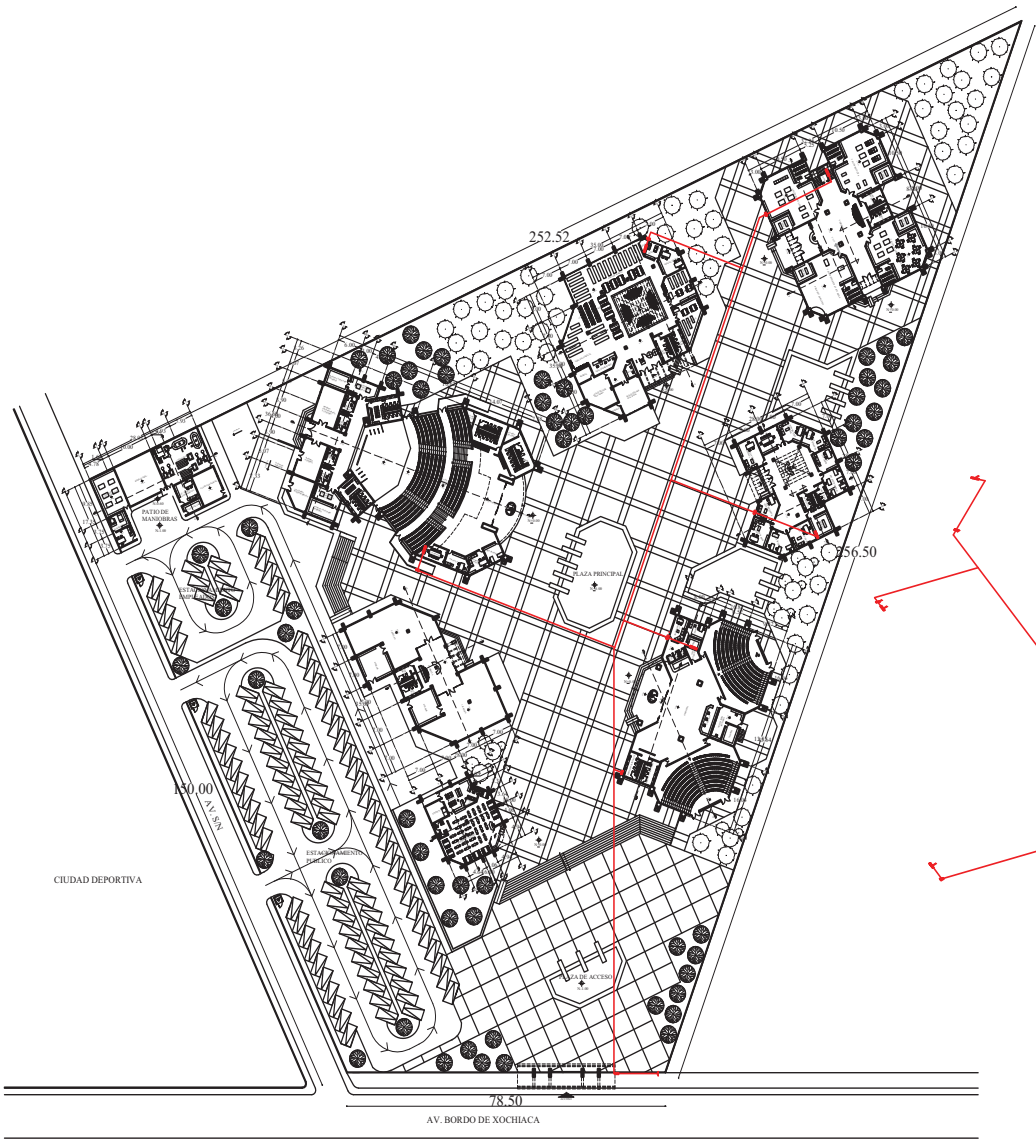
PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTADO POR

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
PROYECTADO: EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ DELgado
LUGAR: AV. BORDO DE XOCHILCA COLONIA SAN AGUSTIN LUIS MARTIN, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
DESCRIPCION: INSTALACION VOZ Y DATOS CONJUNTO
PLANTA BAJA DE CONJUNTO
 FECHA DEL DISEÑO: 20 DE FEBRERO DE 2010
 FECHA DE CONSULTA: 12 DE ABRIL DE 2010
 ESCALA: 1:500
 UNIDAD DE MEDIDA: METROS
 FECHA DE EMISION: DICIEMBRE 2007



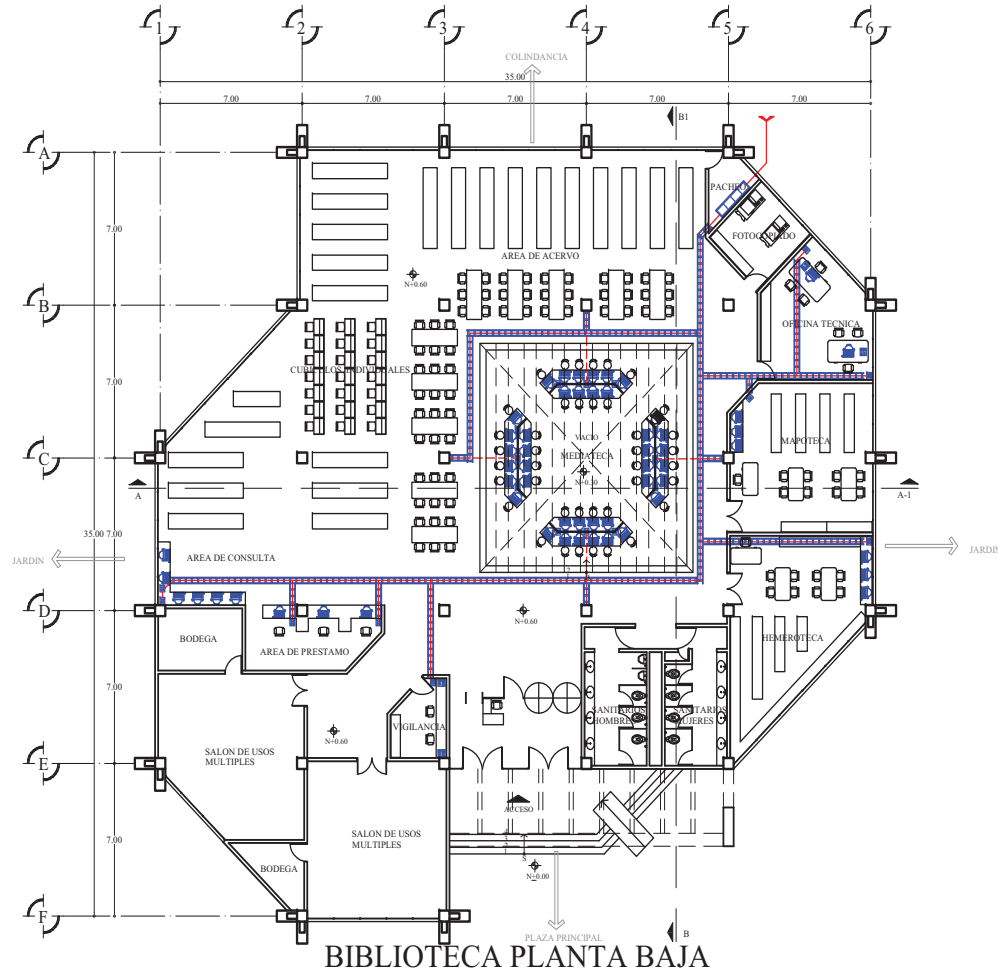
IVD-1
CLAVE

NORTE



RED VOZ Y DATOS

PLANTA BAJA DE CONJUNTO



BIBLIOTECA PLANTA BAJA



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD: NEZAHUALCÓYOTL



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A-B
- NIVEL INFERIOR A-B
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SEDE ESCALERA
- RAMPA

SIMBOLOGIA:

- REGISTROS PARA CONEXIONES Y PLUGS
- ESCALERA DE ALUMBRADO CON FONDO PLANO DE LAMINA CALIBRADA A 3000 MM DE ALTURA DE PERNO, CORTE, VARELA, BOCANADA Y CANALAL
- PLACA FRONTAL DE PVC ANTILUMINOSA 4 MODELOS B-1 A C-3 Y D-3
- APARATO ANALOGICO Y EN LINEA CON EXTENSIONE E INTERCOMUNICACION
- ESTACION DE TRABAJO DIGITAL (CPU) PARA MONED Y ALMACEN DE DATOS
- PANEL DE PACHES PARA FIBRA OPTICA
- LÍNEA DE CABLE FOR PLUGS
- LÍNEA DE CABLE FOR PIPES
- LÍNEA DE ACOMETIDA

REVISOR

FECHA	PROYECTO	ESCALA	TIPO DE PLANO

PROYECTO: H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

PROYECTO: EDIFICIO AL POSIBLE LA CUEVA DEL SOL

LOCALIDAD: NEZAHUALCÓYOTL

LOCALIDAD: AV. BRIBÓN DE NEZAHUALCÓYOTL S/N AV. ADRIÁN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MÉXICO

DESCRIPCIÓN: VOZ Y DATOS

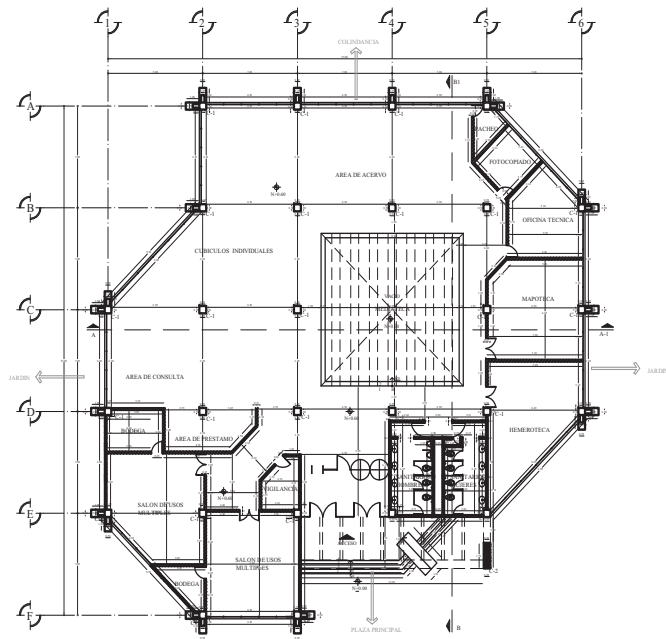
ESCALA: PLANTA BAJA

FECHA DEL DISEÑO: 28/09/02 FECHA DE COPIADO: 12/04/02

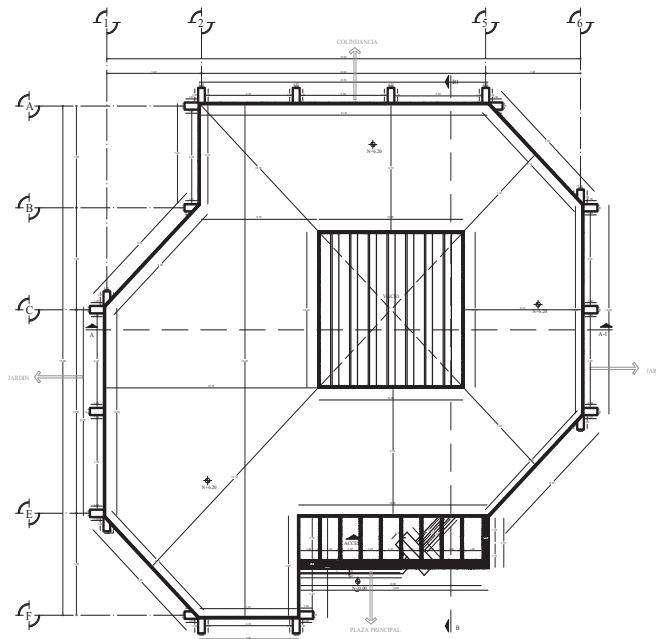
ESCALA: 1:100 UNIDADES: METROS FECHA: DICIEMBRE 2002



IVD-2 CLAVE



BIBLIOTECA PLANTA BAJA



BIBLIOTECA PLANTA DE TECHOS



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD: NEZAHUALCÓYOTL



- NOTAS GENERALES:**
- SATELITE
 - LINEA DE EE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A B
 - NIVEL INFERIOR A B
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SEDE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

- SIMBOLOGIA:**
- MURO DE TARIQUE DE BARRIDO RECUBRIDO DE 75M X 1.08 X 2.0M
 - MURO DE CONCRETO ARMADO CON F.C. 210 KG/CM²
 - MUROS MODULARES MARCA MAARS MODELO STYLE LINE VARIANTE, FORMADO POR ESTRUCTURA OCULTA DE ACERO GALVANIZADO, FORMADO POR BARRIL PAIS DE 13 MM DE AGLOMERADO FORMADO CON LAMINA DE ESTE TIPO ADO, FUSIONADO MEDIANTE BARRIL DE ACERO LACADO DE 8 MM DE ESPESOR, LACADO AL HORNO CON PINTURA ESPECIA DE 30 A 35 MICRONEGAS BAL Y BARRIL LECTOR DE PVC, INCLUIDO ADELANTADO INTERIOR DE LA MUR DE 30 A 35 MICRONEGAS BAL DE 20 MM DE ALTO
 - MODO DIVISION DE CESTAL CON TUBO AMBITO PARA BATAFOY DE 1.60M HASTA 1.0-CORR Y CONCRETO ARMADO CON F.C. 210 KG/CM² DE 30-CORR HASTA 1.20M MARTELADO
 - CASTILLO DE 1.0 X 1.0 M DE CONCRETO F.C. 210 KG/CM²
 - COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F.C. 210 KG/CM²
 - COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F.C. 210 KG/CM²

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTISTA

PROYECTISTA:
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO:
CENTRO CULTURAL NEZA
 DISEÑO: EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MENDOZA
 DIBUJO:
 LUGAR:
 AV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL S/N AV. ADRIAN LLERENA MARTINEZ, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 DESCRIPCION:
ALBAÑILERIA
PLANTA BAJA Y TECHOS
 REFERENCIA DEL DISEÑO:
 26-2018-042
 REFERENCIA DEL DISEÑO:
 12-2018-002
 ESCALA:
 1:100
 UNIDAD:
 METROS
 FECHA:
 DICIEMBRE 2018





- NOTAS GENERALES:**
- SATÉLITE
 - LÍNEA DE EE
 - LÍNEA DE CORTE
 - LÍNEA DE PROTECCIÓN
 - NIVEL SUPERIOR A-B
 - NIVEL INFERIOR A-B
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SEDE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

- SIMBOLOGÍA:**
- ACABADOS EN PLAFONES
 - ACABADOS EN MUEBOS
 - ACABADOS EN PISOS
 - ACABADOS EN ZOCLOS
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFONES
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MUEBOS
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISOS
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN ZOCLOS
 - INDICA DESPESIC
 - TERMINA DESPESIC
 - DETALLES
- 1 MATERIAL BASE
2 ACABADOS INICIAL
3 ACABADOS FINAL
- D- DETALLE Y NÚMERO
ACB- PLANO DE LOCALIDAD

PROYECTO	FECHA	ESCALA	HOJA	TOTAL
PROYECTO				
FECHA				
ESCALA				
HOJA				

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL

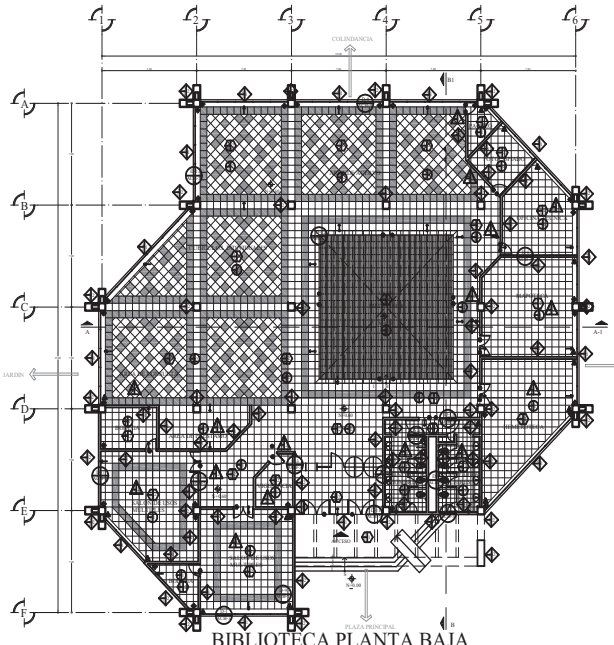
PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

LOCALIDAD: NEZAHUALCÓYOTL

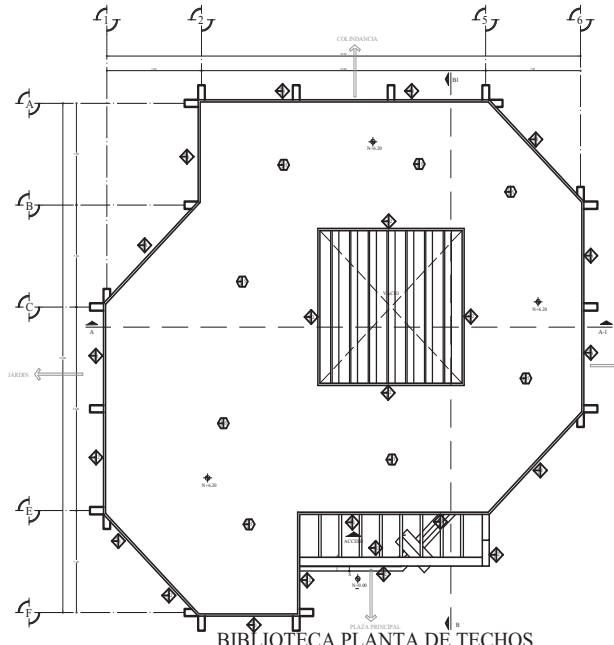
PROYECTO: PLANTA BAJA Y TECHOS

FECHA: 11 DE OCTUBRE DE 2008

ESCALA: 1:100



BIBLIOTECA PLANTA BAJA



BIBLIOTECA PLANTA DE TECHOS

PLAFONES

- MATERIAL BASE
 - 1) LOSA REJILLAR DE CONCRETO ARMADO CON UN F' = 280 KG/CM²
 - 2) CUBIERTA DE POLICARBONATO ARMADO
- ACABADO INICIAL
 - 1) APARENTE
- ACABADO FINAL
 - 1) PLACÓN CIELO CIELLO T-105 MARCA HUNTER DOUGLAS COLOR GRIS METALICO EN MUEBLOS ANEJOS
 - 2) PLACÓN CIELO 648 (BORDES CURVADOS) MARCA HUNTER DOUGLAS COLOR GRIS METALICO TERMINACIÓN LISA PERFORADA EN PANELES DE 600X600 MM
 - 3) PLACÓN TECHOTEILE DE FIBRA DE VIDRIO CON POLIESTER NO FIBRO MARCA HUNTER DOUGLAS COLOR BLANCO EN MUEBLOS DE 400 X 400 X 200
 - 4) APARENTE

MUEBOS

- MATERIAL BASE
 - 1) TABICHO DE BARRIO ROJO RECIBIDO DE 400X 300 X 200 CON ACABADO APARENTE
 - 2) CONCRETO ARMADO CON UN F' = 280 KG/CM²
 - 3) MUEBOS MUEBLARES MARCA MARCA MODELO STYLELINE VARIANT FORJADO POR ESTRUCTURA ACILIA DE ALUMINIO GALVANIZADO FORMADO POR TUBOS PERFILES DE 110 DE ALUMBRADO FORMADOS CON LAMINA DE ESTRIERADO PERFILES MEDIANTE FIBRA DE CARBON LACADO EN 600 MUEBOS ESPESOR LACADO AL HORNILLO CON PINTURA EPOXICA DE 500 MICR EN COLOR CARAMEL 1 Y 1000 MICR EN 400 MICR EN UN ASAMBLADO INTERIOR DE LANA DE ROCA DE 50 MM CON UNA DENSIDAD DE 100 KG/M³
 - 4) MUEBOS INTERCERAMIC CON TRATAMIENTO PARA KANTOLIV DE 0.400 HASTA 0.2.400 Y CONCRETO ARMADO CON UN F' = 280 KG/CM² DE 0.400 HASTA 0.2000 MUEBLADO
- ACABADO INICIAL
 - 1) APARENTE
 - 2) APANADO DE MEZCLA DE MORTERO, CEMENTO-ARENA 1:4 DE 2 CM DE ESPESOR

ACABADO FINAL

- 1) APARENTE
- 2) MARTELADO
- 3) AZULEJO INTERCERAMIC GREGO STATAURO LINEA BOTTICNO COLOR BLANCO DE 20CM X 20CM

PISOS

- MATERIAL BASE
 - 1) CONCRETO ARMADO CON UN F' = 280 KG/CM²
 - 2) CONCRETO ARMADO CON UN F' = 280 KG/CM²
- ACABADO INICIAL
 - 1) APARENTE
 - 2) IMPERMEABILIZANTE, CAPA DE DMP ASFALTICOS BASE SOLVENTE VAPORIZADO 500 VAPORITE MARCA HUNTER
 - 3) UNADRELLADO MORTERO, CEMENTO-ARENA 1:4 DE 2 CM DE ESPESOR, PISO DE TEJONETE Y ENTORADO
- ACABADO FINAL
 - 1) MARTELADO
 - 2) LOSA INTERCERAMIC INTERCERAMIC LINEA ARMINA COLOR GRIS DE 60 CM X 60 CM Y DE COLOCACIÓN CON LOSA CERAMICA INTERCERAMIC TRONCADA ARMINA COLOR GRIS DE 60 CM X 60 CM
 - 3) AZULEJO INTERCERAMIC GREGO STATAURO LINEA BOTTICNO COLOR GRIS DE 20CM X 20CM
 - 4) PISO LAMINADO MARCA BALPHI WILSON MODELO FLEET WOOD COLOR MAPLE NATURAL DE 15CM X 10CM X 10CM
 - 5) IMPERMEABILIZANTE, CAPA DE DMP ASFALTICOS BASE SOLVENTE VAPORIZADO 500 VAPORITE MARCA HUNTER

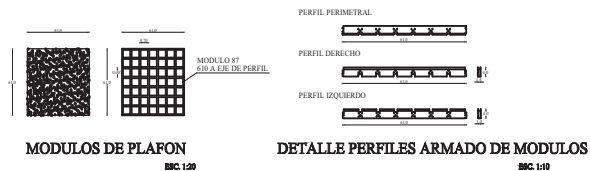
ZOCLOS

- MATERIAL BASE
 - 1) MADERA DE PINO AL NATURAL DE 1 CM X 10 CM X 12 CM
 - 2) AZULEJO INTERCERAMIC GREGO STATAURO LINEA BOTTICNO COLOR GRIS DE 10 CM X 10 CM
- ACABADO INICIAL
 - 1) APARENTE
 - 2) TINTA AL ALCORCA MARCA COMEX RIVER COLOR ROBLE CLARO
- ACABADO FINAL
 - 1) APARENTE
 - 2) MELLADOR CONCENTRADO 40% DE NITROCELULO SA MARCA COMEX RIVER

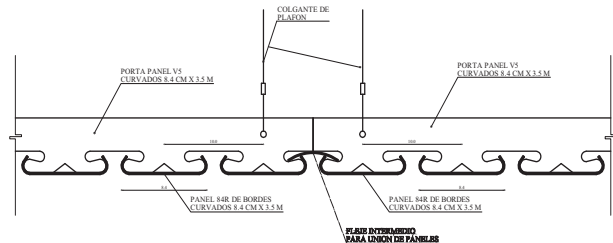
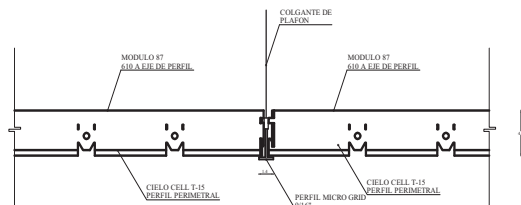
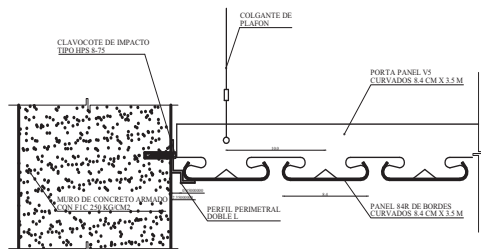
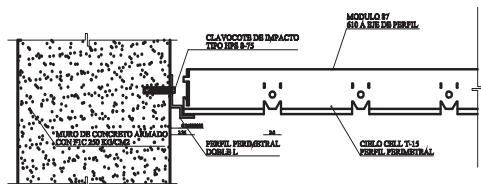
ACB-1
CLAVE

NORTE

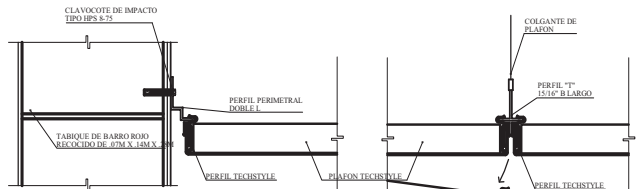
PLAFON CIELO CELL T-15



PLAFON CIELO PANEL 84R

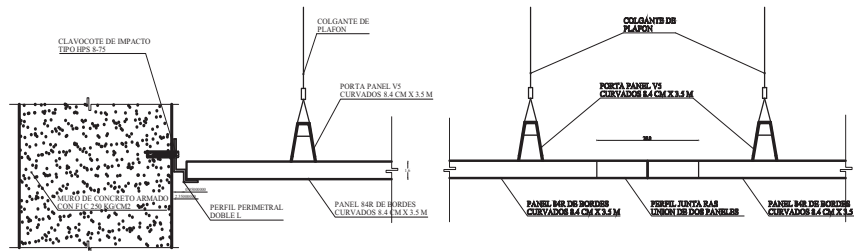


PLAFON CIELO TECHSTYLE



D-2 (EJE B TRAMO 4-3) REMATE CONTRA MURO PERFIL DOBLE L
 ESC. 1:2

D-2A (EJE B TRAMO 4-3) UNION DE DOS PANELES
 ESC. 1:2



D-3C (EJE B TRAMO D-E) UNION DE DOS PANELES
 ESC. 1:2



PROYECTO: NUEVA LOCALIDAD INDUSTRIAL



- NOTAS GENERALES:**
- SATELITE
 - LINEA DE EJE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A 0
 - NIVEL INFERIOR A 0
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SUBE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

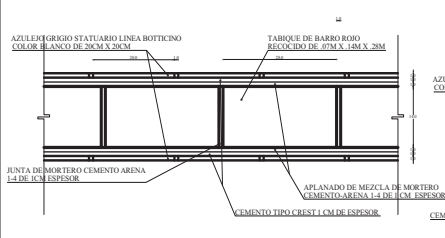
FECHA:	PROYECTO:	ESCALA:	HOJA:

PROYECTO:	ESCALA:	HOJA:

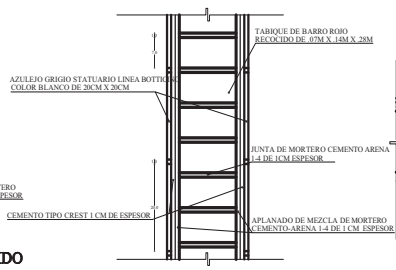
H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 CENTRO CULTURAL NEZA
 EDIFICIO AL POSIBLE LA CLAY MEX
 LOCALIDAD: AV. BUENOS AIRES 1485 COL. SAN AGUSTIN MATIAS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO
 ACABADOS
 DETALLES CONSTRUCTIVOS (PLAFONES)
 REFERENCIA: 2019-0042 12/04/2019
 DISEÑADA: INDIAGIA 10/03/2019
 DISEÑADO: CENTRUM 12/04/2019

ACB-2

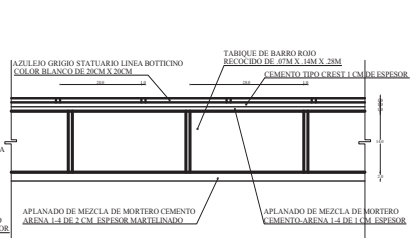
CLAVE



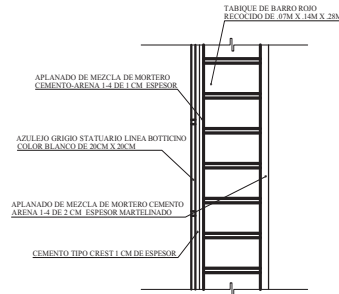
D-4 (ENTRE TRAMO D-B Y 4-3) MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7X14X28 CON ACABADO DE AZULEJO DE 20CM X 20CM
BNC 15



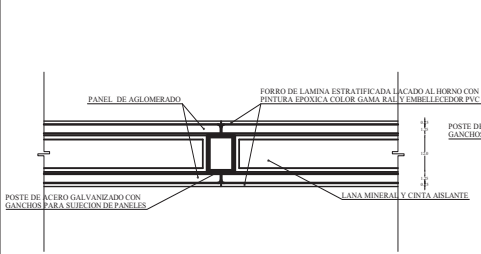
D-4A (ENTRE TRAMO D-B Y 4-3) CORTE DE MURO
BNC 15



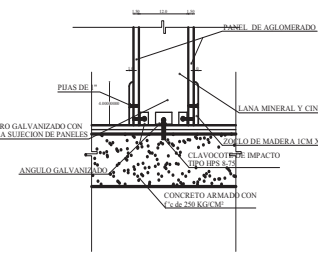
D-5 (BIB 4 TRAMO D-B) MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7X14X28 CON ACABADO DE AZULEJO Y MARTELINADO
BNC 15



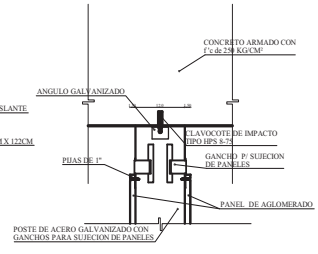
D-5A (BIB 4 TRAMO D-B) CORTE DE MURO
BNC 15



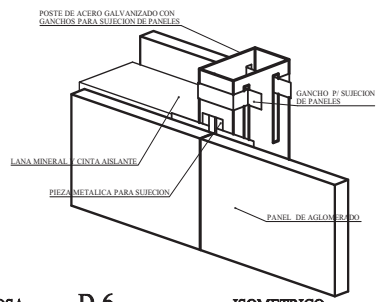
D-6 (ENTRE TRAMO B-C Y 5-6) MURO MODULARES MAARS MODELO STYLING VARIANT
BNC 15



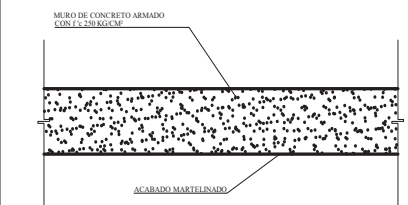
D-6A (ENTRE TRAMO B-C Y 5-6) SUJECION DE POSTE AL PISO
BNC 15



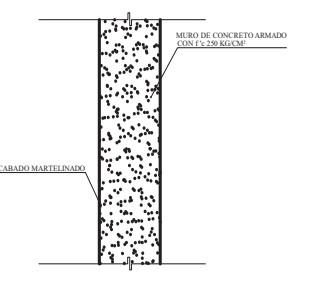
D-6B (ENTRE TRAMO B-C Y 5-6) SUJECION DE POSTE A LOSA RETICULAR
BNC 15



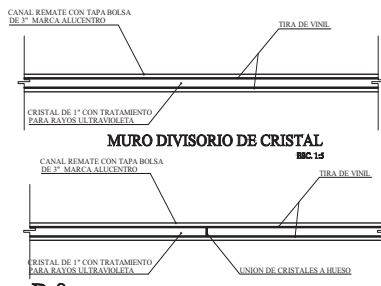
D-6C (ENTRE TRAMO B-C Y 5-6) ISOMETRICO
BNC 15



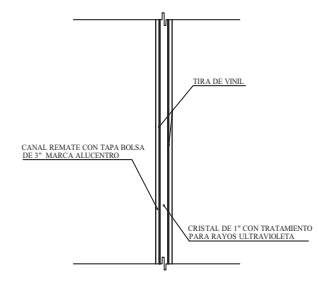
D-7 (BIB 1 TRAMO D-B) MURO DE CONCRETO ARMADO
BNC 15



D-7A (BIB 1 TRAMO D-B) CORTE DE MURO DE CONCRETO ARMADO
BNC 15



D-8 (BIB A TRAMO 3-4) UNION A HUESO DE CRISTALES
BNC 15



D-8A (BIB A TRAMO 3-4) CORTE DE MURO DE CRISTAL
BNC 15



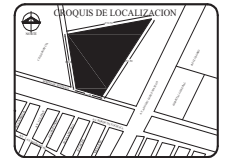
- NOTAS GENERALES:**
- SATELITE
 - LINEA DE EE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A 0
 - NIVEL INFERIOR A 0
 - NIVEL BASE
 - CULMINA
 - SUBE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	OPERA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	OPERA

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
CENTRO CULTURAL NEZA
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 DISEÑO: EDUARDO ALFONSO RIVERA
 LUGAR: MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, ESTADO DE MEXICO
 ACABADOS
 DETALLES CONSTRUCTIVOS (MUROS)
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 2019-04-02
 DISEÑADOR: EDUARDO ALFONSO RIVERA





- NOTAS GENERALES:**
- SATÉLITE
 - LÍNEA DE PISO
 - LÍNEA DE CORTE
 - LÍNEA DE PROTECCIÓN
 - NIVEL SUPERIOR A 0
 - NIVEL INFERIOR A 0
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SEÑAL ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

REVISIÓN

NO.	FECHA	DESCRIPCIÓN	ELABORADO	REVISADO

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

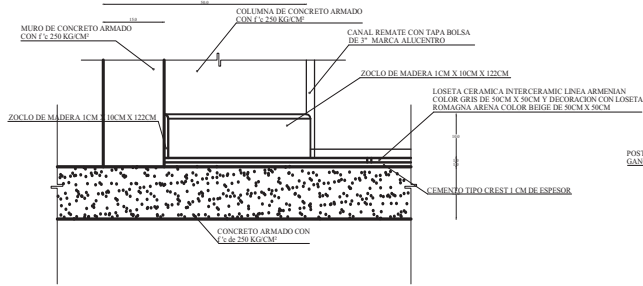
PROYECTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	ELABORADO	REVISADO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
LOCALIDAD: NEZA
CARRILLO ALFONSO L. LA CRUZ M. DE
EDIFICIO: CENTRO CULTURAL NEZA

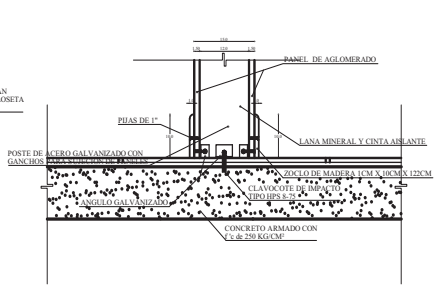
ELABORADO: ACABADOS
DETALLES CONSTRUCTIVOS (PISOS)
FECHA DE ELABORACIÓN: 20 DE FEBRERO DE 2016
FECHA DE REVISIÓN: 12 DE MARZO DE 2016

FECHA DE IMPRESIÓN: 12 DE MARZO DE 2016
FECHA DE EJECUCIÓN: 12 DE MARZO DE 2016

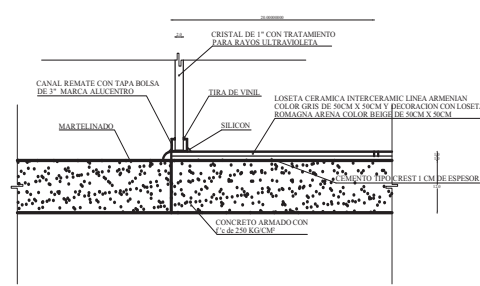
ACB-4
CLAVE



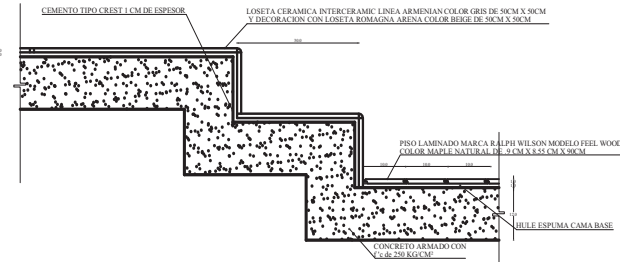
D-9 (ENTRE TRAMO B-F Y 2-3) REMATE DE PISO DE LOSETA CERAMICA CON MURO DE CONCRETO ARMADO
ESC. 1:5



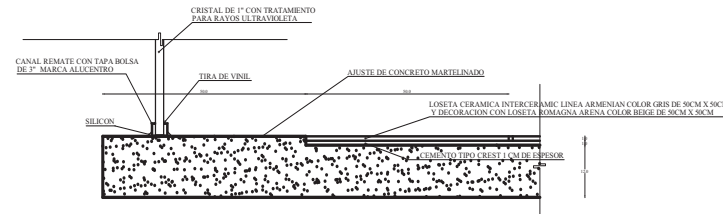
D-10 (SUB 2 TRAMO D-3) ANCLAJE DE MURO DIVISORIO A PISO
ESC. 1:5



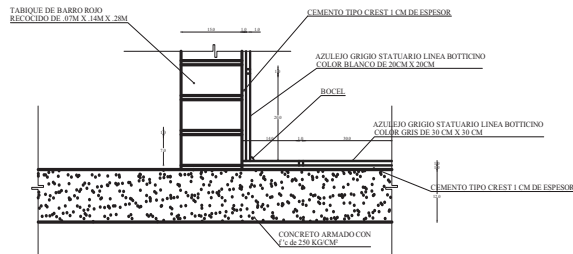
D-11 (SUB 2 TRAMO 3-4) REMATE DE PISO CON MURO DIVISORIO DE CRISTAL
ESC. 1:5



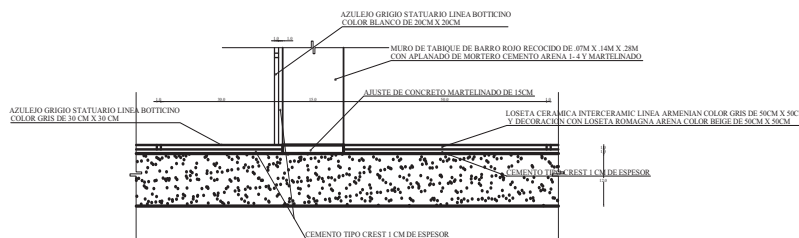
D-12 (ENTRE TRAMO B-C Y 3-4) CAMBIO DE MATERIALES DE LOSETA CERAMICA A PISO LAMINADO DE PISO LAMINADO
ESC. 1:5



D-13 (EJE 2 TRAMO A-B) UNION ENTRE PISO DE LOSETA CERAMICA Y CONCRETO ARMADO
ESC. 1:5



D-14 (ENTRE TRAMO D-E Y 4-5) UNION PISO DE AZULEJO CON MURO
ESC. 1:5



D-15 (ENTRE TRAMO D-E Y 4-5) CAMBIO DE AZULEJO A LOSETA CERAMICA CON AJUSTE
ESC. 1:5



- NOTAS GENERALES:**
- SATÉLITE
 - LINEA DE EE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A
 - NIVEL INFERIOR A
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SUBE ESCALERA
 - BAJA ESCALERA
 - RAMPA

REVISIÓN

FECHA	PROYECTO	REVISIÓN	REVISOR	REVISADO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: **CENTRO CULTURAL NEZA**

USUARIO: EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ DEL SOL

UBICACIÓN: AV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL S/N AV. ADRIÁN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

CORTES POR FACHADA

CONTENIDO: **ACCESO A BIBLIOTECA**

FECHA DEL DISEÑO: 28 FEBRERO 2022

FECHA DE LA CONSULTA: 12 MARZO 2022

INDICADOR: INDIAGIA

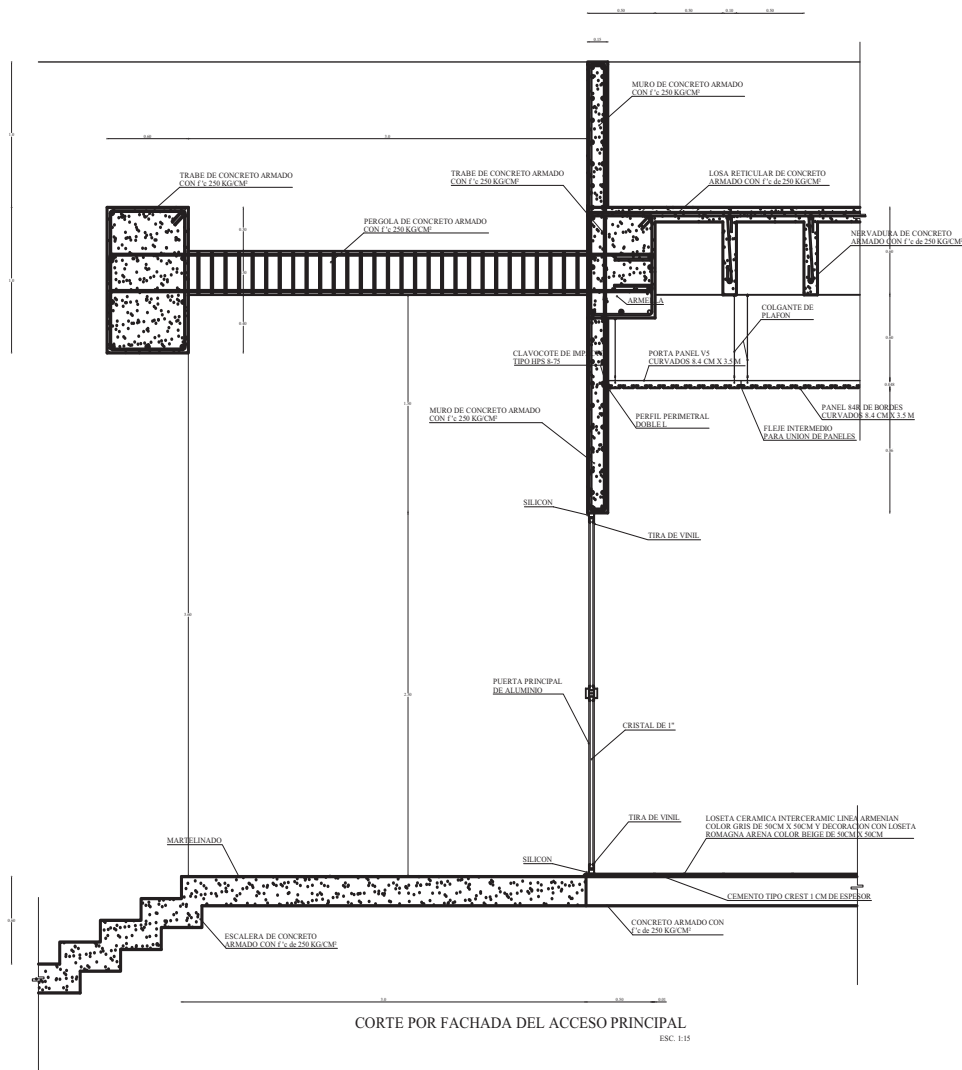
INDICADOR: CENTRO CULTURAL

FECHA: DICIEMBRE 2020

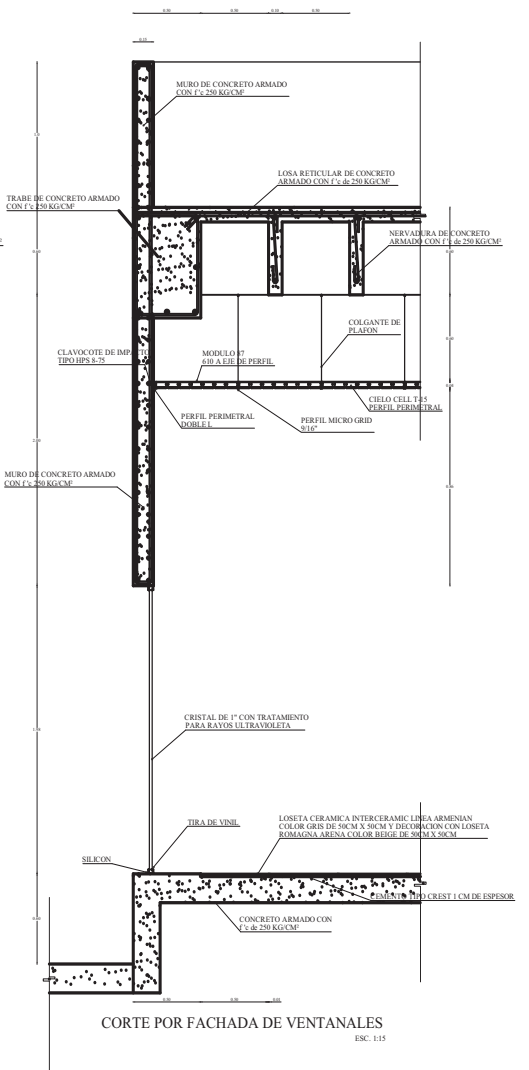


CPF-1

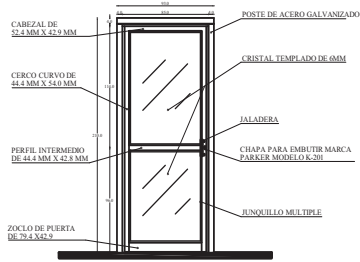
CLAVE



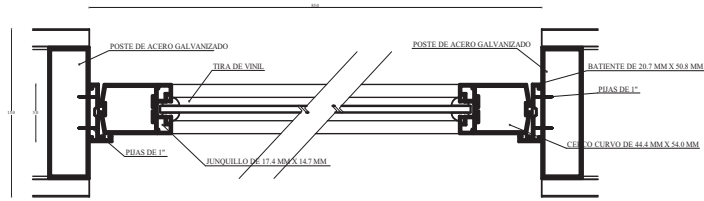
CORTE POR FACHADA DEL ACCESO PRINCIPAL
ESC: 1:15



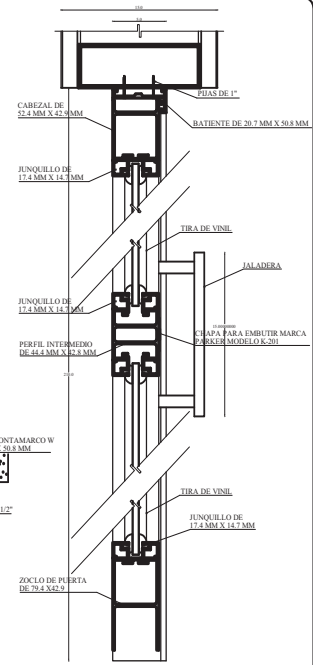
CORTE POR FACHADA DE VENTANALES
ESC: 1:15



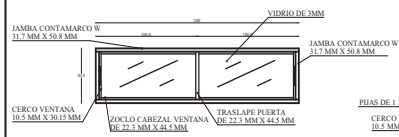
PUERTA DE ALUMINIO CON CRISTAL TEMPLADO
EBC 120



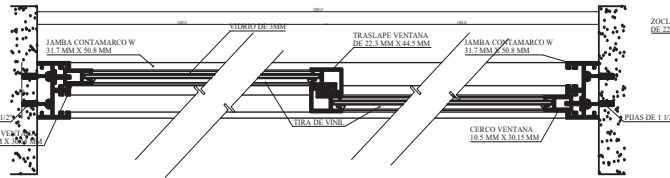
PLANTA CORTE TRANSVERSAL DE PUERTA
EBC 121



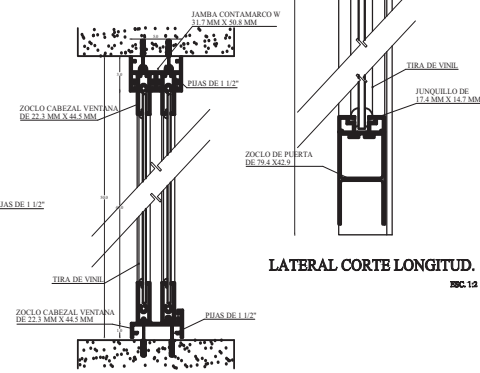
LATERAL CORTE LONGITUD.
EBC 122



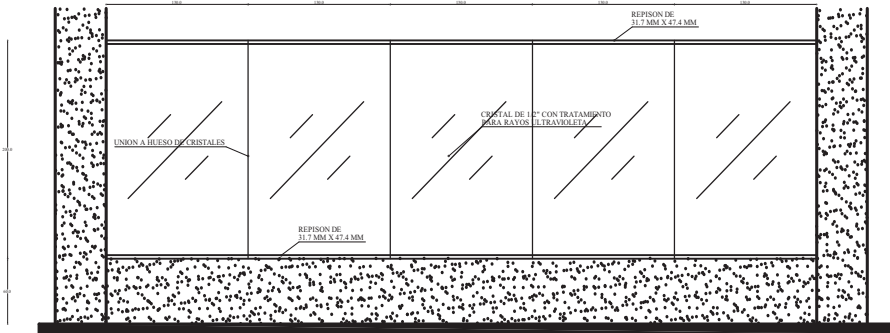
VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO
EBC 120



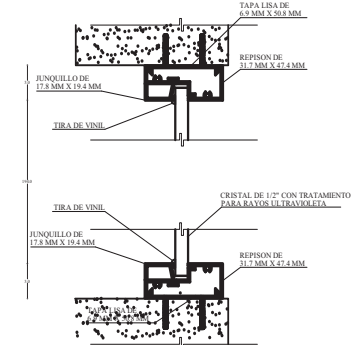
PLANTA CORTE LONGITUDINAL DE VENTANA
EBC 121



CORTE TRANSVERSAL VENTANA
EBC 122



VENTANAL DE CRISTAL DE 1/2" CON TRATAMIENTO PARA RAYOS UV
EBC 120



CORTE TRANSVERSAL DE VENTANAL
EBC 121



PROYECTO: NEZA LOCALIDAD: NEZAHUALCOYOTL



- NOTAS GENERALES:**
- SATELITE
 - LINEA DE EE
 - LINEA DE CORTE
 - LINEA DE PROTECCION
 - NIVEL SUPERIOR A
 - NIVEL INFERIOR A
 - NIVEL BASE
 - COLUMNA
 - SEDE ESCALERA
 - BASA ESCALERA
 - RAMPA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	FECHA	ESTADO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL
 PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA
 DISEÑO: EDUARDO ALFONSO LACRUZ MENDOZA
 LOCALIDAD: NEZA
 UBICACION: AV. BUENOS AIRES Y CALLE DE SAN AGUSTIN, NEZAHUALCOYOTL, ESTADO DE MEXICO
CANCELERIA
 CONTENIDO: DETALLES DE PUERTAS Y VENTANAS
 REVISION DEL DISEÑO: 28/09/2022 REVISION DE COPIAS: 12/04/2022
 DISEÑADA: INDIAGIA DISEÑADOR: CENTRE TRONC DISEÑADOR: DORIS
 ESCALA: 1:50

CLA-1
CLAVE



NOTAS GENERALES:

- SATELITE
- LINEA DE EE
- LINEA DE CORTE
- LINEA DE PROTECCION
- NIVEL SUPERIOR A 0
- NIVEL INFERIOR A 0
- NIVEL BASE
- COLUMNA
- SIEDE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	FECHA	ESTADO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZA

UBICACION: AV. BUENOS AIRES 1000 COL. BUENOS AIRES NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

PROYECTO: CARPINTERIA

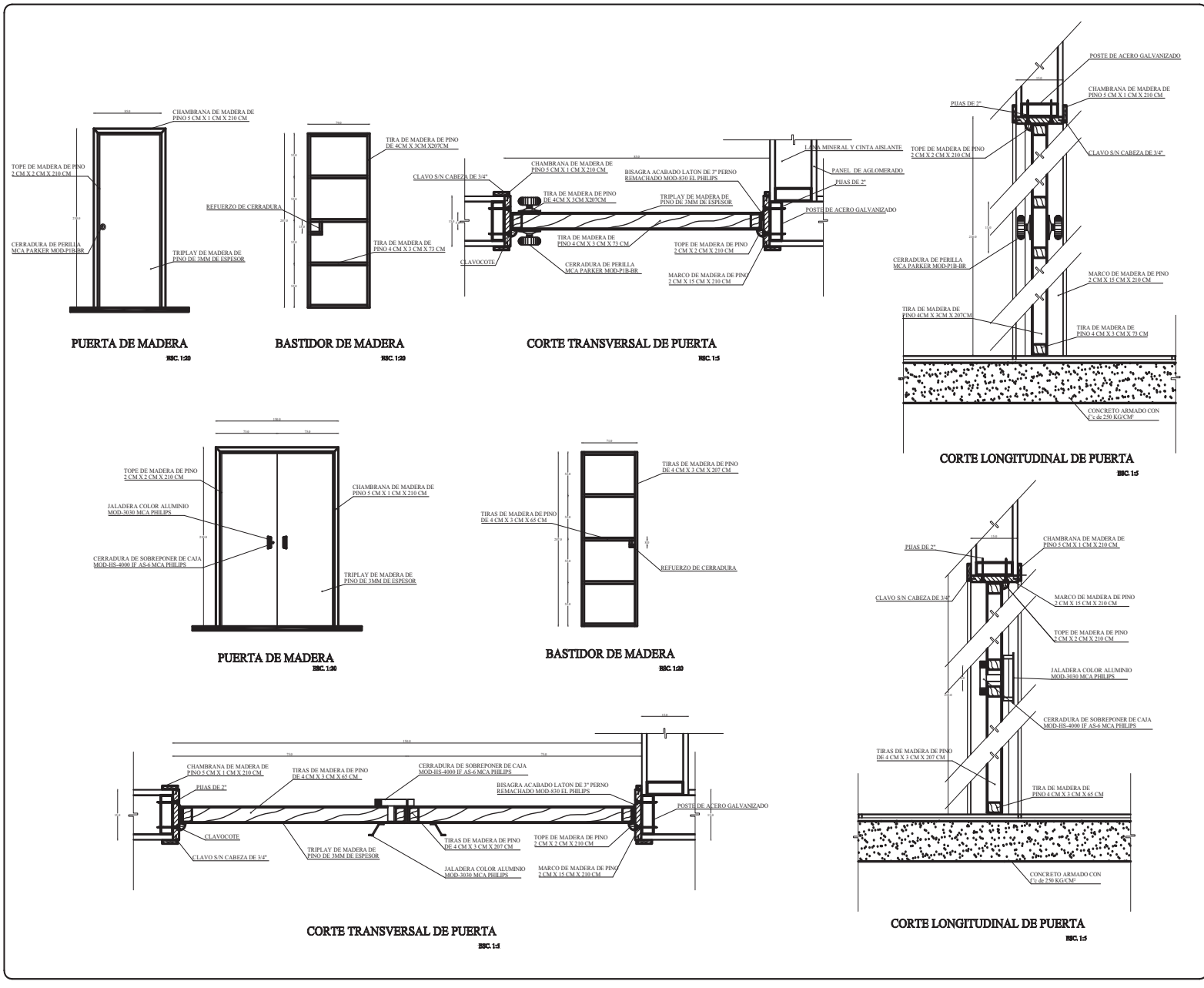
DETALLES DE PUERTAS Y MUEBLES

FECHA DE TRABAJO: 20 DE FEBRERO DE 2016

FECHA DE CONSULTA: 12 DE FEBRERO DE 2016

PROYECTADO POR: CENTRO TRUJILLO

FECHA DE ENTREGA: DICIEMBRE 2016

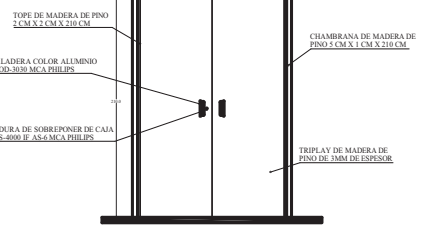


PUERTA DE MADERA
ESC. 1:20

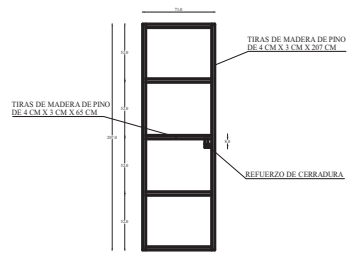
BASTIDOR DE MADERA
ESC. 1:20

CORTE TRANSVERSAL DE PUERTA
ESC. 1:5

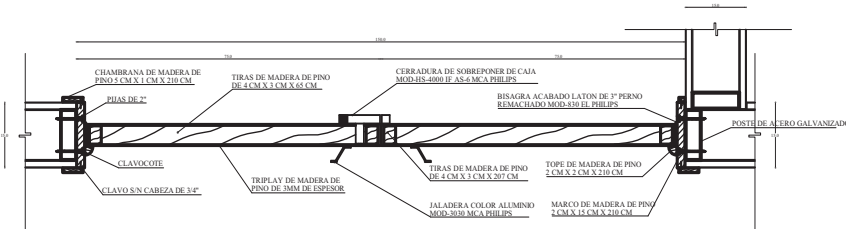
CORTE LONGITUDINAL DE PUERTA
ESC. 1:5



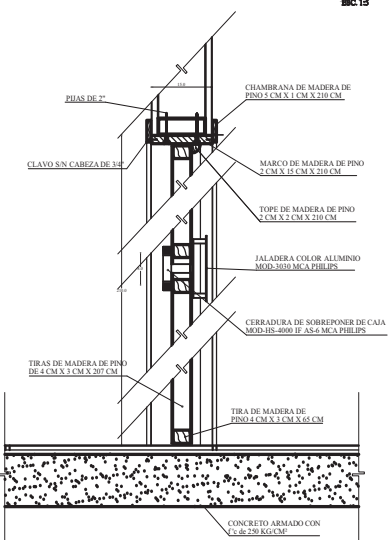
PUERTA DE MADERA
ESC. 1:20



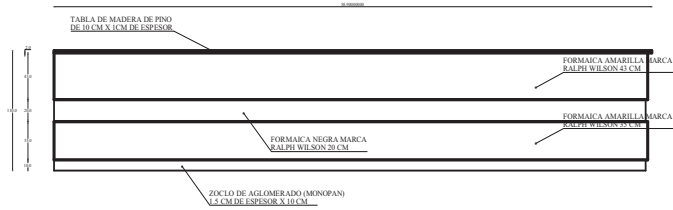
BASTIDOR DE MADERA
ESC. 1:20



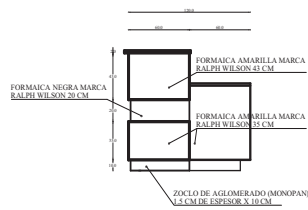
CORTE TRANSVERSAL DE PUERTA
ESC. 1:5



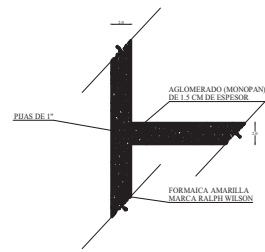
CORTE LONGITUDINAL DE PUERTA
ESC. 1:5



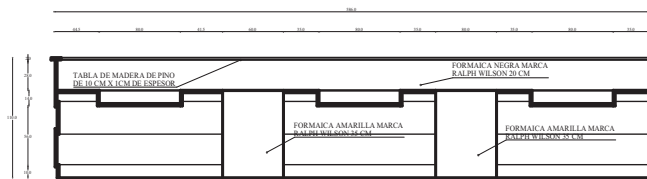
VISTA FRONTAL MUEBLE DE PRESTAMO (BIBLIOTECA)
ENC. 1.20



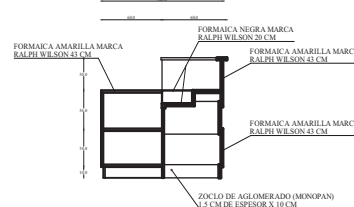
VISTA LATERAL
ENC. 1.20



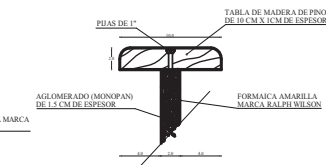
UNION DE LA CUBIERTA
ENC. 1.20



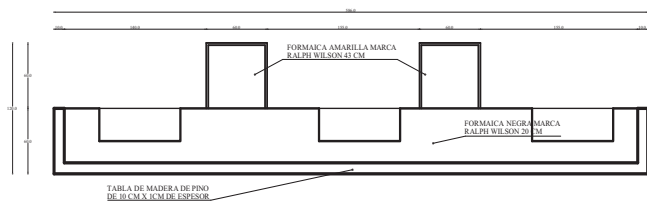
VISTA POSTERIOR MUEBLE DE PRESTAMO (BIBLIOTECA)
ENC. 1.20



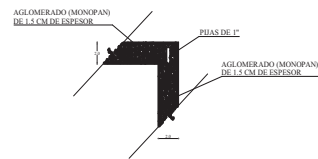
CORTE TRANSVERSAL
ENC. 1.20



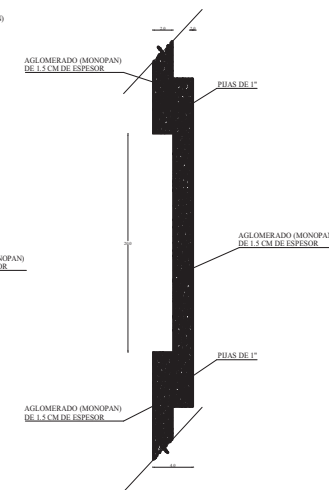
UNION REMATE SUPERIOR
ENC. 1.20



PLANTA MUEBLE DE PRESTAMO (BIBLIOTECA)
ENC. 1.20



UNION ESQUINA
ENC. 1.20



UNION FRANJA INTERMEDIA
ENC. 1.20



NOTAS GENERALES:

- SATÉLITE
- LÍNEA DE EJE
- LÍNEA DE CORTE
- LÍNEA DE PROTECCIÓN
- NIVEL SUPERIOR A 0
- NIVEL INFERIOR A 0
- COLUMNA
- SUBE ESCALERA
- BAJA ESCALERA
- RAMPA

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTO

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTO

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL

PROYECTO: **CENTRO CULTURAL NEZA**

USUARIO: EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MENDOZA

ESTADO: DISEÑADO EJECUTADO

UBICACIÓN: AV. BARRIO DE NEZAHUALCOYOTL S/N AV. ADRIÁN LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL, EDO. DE MEXICO

DESCRIPCIÓN: **CARPINTERIA**

CONTENIDO: **DETALLES DE PUERTAS Y MUEBLES**

FECHA DEL DISEÑO: 28 FEBRERO 2012

FECHA DE CONSULTA: 12 MARZO 2012

ESCALA:	PROYECTISTA:	FECHA:
1:100	CENTRÉ TRUJILLO	DICIEMBRE 2010

CPR-2

CLAVE

PERSPECTIVAS



CONJUNTO ACCESO PRINCIPAL



CONJUNTO ACCESO AL ESTACIONAMIENTO





PLAZA DE ACCESO



PLAZA DE PRINCIPAL



CAFETERIA



SALAS DE CINE





ADMINISTRACION



TALLERES





BIBLIOTECA-MEDIATECA



AUDOTORIO





GALERIAS



SERVICIOS GENERALES





ESTACIONAMIENTO EMPLEADOS



ESTACIONAMIENTO PÚBLICO GENERAL (ACCESO NORTE)





ESTACIONAMIENTO PÚBLICO GENERAL (ACCESO SUR)



ACCESO PEATONAL



FACTIBILIDAD ECONOMICA

PRESUPUESTO GLOBAL

Se ha desarrollado un análisis con base en el área total construida de cada elemento del conjunto por el costo por metro cuadrado de construcción, obtenido del catalogo de costos BIMSA.

ZONA	ESPACIO	AREA (m ²)	COSTO (m ²)	IMPORTE	IMPORTE (26%) SOBRECOSTO
Administrativa	Dir. General	448.00	\$9,500.00	\$4,256,000.00	\$5,362,560.00
	Administración	125.00	\$9,500.00	\$1,187,500.00	\$1,496,250.00
Educ.-Cult. Y Artística	Auditorio	1,680.00	\$10,000.00	\$16,800,000.00	\$21,168,000.00
	Biblioteca	903.00	\$9,500.00	\$8,578,500.00	\$10,808,910.00
	Talleres	2,044.00	\$7,200.00	\$14,716,800.00	\$18,543,168.00
Recreativa	Galerías	686.00	\$8,500.00	\$5,831,000.00	\$7,347,060.00
	Salas de Cine	1,077.00	\$10,500.00	\$11,308,500.00	\$14,248,710.00
	Cafetería	260.00	\$8,000.00	\$2,080,000.00	\$2,620,800.00
Servicios Generales	Área de Manten.	410.00	\$7,000.00	\$2,870,000.00	\$3,616,200.00
	Estac. Pub. y Priv.	4,657.00	\$4,500.00	\$20,956,500.00	\$26,405,190.00
Áreas Exteriores	Plazas y Circul. Ext.	12,177.00	\$750.00	\$9,132,750.00	\$11,507,265.00
	Áreas Jardinadas	4,945.00	\$300.00	\$1,483,500.00	\$1,869,210.00
TOTAL				\$99,201,050.00	\$124,993,323.00

-Superficie de Terreno= 28,390.00 m²

-Superficie Construida=12,379.00 m²

PRESUPUESTO CON COSTO PORCENTUAL POR PARTIDAS

PARTIDA	PORCENTAJE	IMPORTE
Preliminares	2%	\$2,499,866.46
Cimentación	14%	\$17,499,065.22
Estructura	20%	\$24,998,664.60
Albañilería	12%	\$14,999,198.76
Inst.Hidro-Sanit.	8%	\$9,999,465.84
Inst. Eléctrica	8%	\$9,999,465.84
Inst. Voz y Datos	3%	\$3,749,799.69
Acabados	18%	\$22,498,798.14
Cancelería	8%	\$9,999,465.84
Carpintería	4%	\$4,999,732.92
Jardinería	2%	\$2,499,866.46
Limpieza	1%	\$1,249,933.23
TOTAL	100%	\$124,993,323.00

HONORARIOS POR ARANCEL***ARQUITECTONICO**

+Datos:

-Área Construida= 12,379.00m²

-Costo Directo de Obra=\$76, 443,573.00

+Formulas:

$$F_{sx} = (S_x - L_{sa}) (F_{sb} - F_{sa}) / (L_{sb} - L_{sa}) + F_{sa}$$

$$H = (F_{sx}) (CD) / 100$$

+Operaciones:

$$F_{sx} = (12,379 - 10,000) (4.85 - 5.33) / (20,000 - 10,000) + 5.33 = 5.21$$

$$H = (5.21) (\$88, 968,010.00) / 100 = \$4, 635,233.32$$

***ESTRUCTURAL**

+Datos:

-Área Construida= 12,379.00m²

-Costo Directo de Obra=\$76, 443,573.00

+Formulas:

$$F_{sx} = (S_x - L_{sa}) (F_{sb} - F_{sa}) / (L_{sb} - L_{sa}) + F_{sa}$$

$$H = (F_{sx}) (CD) / 100$$

+Operaciones:

$$F_{sx} = (12,379 - 10,000) (1.05 - 1.16) / (20,000 - 10,000) + 1.16 = 1.13$$

$$H = (1.13) (\$88, 968,010.00) / 100 = \$1, 005,338.51$$

***INSTALACION HIDRO-SANITARIA**

+Datos:

-Área Construida= 12,379.00m²

-Costo Directo de Obra=\$76, 443,573.00

+Formulas:

$$F_{sx} = (S_x - L_{sa}) (F_{sb} - F_{sa}) / (L_{sb} - L_{sa}) + F_{sa}$$

$$H = (F_{sx}) (CD) / 100$$

+Operaciones:

$$F_{sx} = (12,379 - 10,000) (0.84 - 0.92) / (20,000 - 10,000) + 0.92 = 0.90$$

$$H = (0.90) (\$88, 968,010.00) / 100 = \$800,712.09$$

***INSTALACION ELECTRICA**

+Datos:

-Área Construida= 12,379.00m²

-Costo Directo de Obra=\$76, 443,573.00

+Formulas:

$$F_{sx} = (S_x - L_{sa}) (F_{sb} - F_{sa}) / (L_{sb} - L_{sa}) + F_{sa}$$

$$H = (F_{sx}) (CD) / 100$$

+Operaciones:

$$F_{sx} = (12,379 - 10,000) (0.97 - 1.07) / (20,000 - 10,000) + 1.07 = 1.04$$

$$H = (1.04) (\$88, 968,010.00) / 100 = \$925,267.30$$

***INSTALACIONES TELEFONICAS Y SONIDO**

+Datos:

-Área Construida= 12,379.00m²

-Costo Directo de Obra=\$76, 443,573.00

+Formulas:

 $F_{sx} = (S_x - L_{sa}) (F_{sb} - F_{sa}) / (L_{sb} - L_{sa}) + F_{sa}$ $H = (F_{sx}) (CD) / 100$

+Operaciones:

 $F_{sx} = (12,379 - 10,000) (0.27 - 0.29) / (20,000 - 10,000) + 0.29 = 0.28$ $H = (0.28) (\$88, 968,010.00) / 100 = \$249,110.42$ ***TOTAL DE HONORARIOS**

PROYECTO	HONORARIOS
Arquitectónico	\$5, 178,294.81
Estructural	\$1, 120,971.86
Instalación Hidro-Sanit.	\$773,768.19
Instalación Eléctrica	\$882,889.34
Instalación Voz Datos	\$238,082.52
TOTAL HONORARIOS	\$1,894,740.05

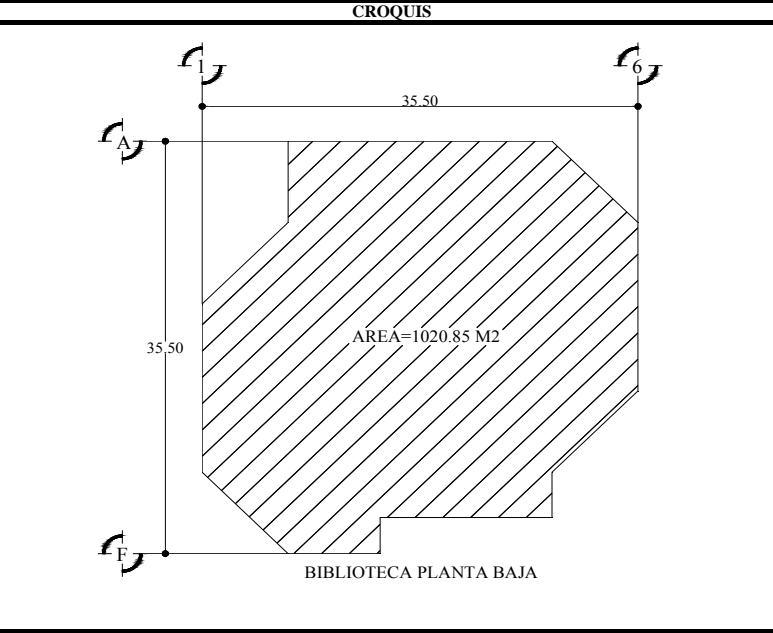
PROGRAMA GENERAL DE OBRA CON FLUJO DE CAJA

NO	CONCEPTO	ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		IMPORTE
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			
1	Preliminares	\$873,288.42	\$873,288.42	\$873,288.42																																	\$2,999,966.46	
2	Construccion			\$873,288.42																																	\$37,099,862.22	
3	Estructura			\$2,187,361.15																																\$24,999,648.60		
4	Albaleria								\$2,063,222.65																											\$14,999,138.76		
5	Inst. Hidro-Sant.									\$999,946.58																											\$999,946.58	
6	Instal. Electrica													\$873,288.42																						\$873,288.42		
7	Instal. Voz Datos													\$873,288.42																						\$873,288.42		
8	Acabados																\$416,644.41										\$416,644.41								\$416,644.41			
9	Canceleria																\$1,738,676.78									\$1,738,676.78									\$1,738,676.78			
10	Caponeria																									\$909,042.35									\$909,042.35			
11	Jardines																																		\$249,986.65			
12	Limpeza																																		\$24,999.64			
FLUJO DE CAJA		\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$94,720.37	\$1,249,923.22		
ACUMULADO		\$1,738,676.78	\$3,477,353.56	\$5,216,030.34	\$6,954,707.11	\$8,701,415.74	\$10,448,124.37	\$12,194,832.99	\$13,941,541.62	\$15,688,250.25	\$17,434,958.87	\$19,181,667.50	\$20,928,376.12	\$22,675,084.75	\$24,421,793.37	\$26,168,502.00	\$27,915,210.62	\$29,661,919.25	\$31,408,627.88	\$33,155,336.50	\$34,902,045.13	\$36,648,753.75	\$38,395,462.38	\$40,142,171.00	\$41,888,879.63	\$43,635,588.25	\$45,382,296.88	\$47,129,005.50	\$48,875,714.13	\$50,622,422.75	\$52,369,131.38	\$54,115,840.01	\$55,862,548.63	\$57,609,257.26	\$59,355,965.88	\$61,102,674.51		

DISTRIBUCION DE PORCENTAJES

NO	CONCEPTO	ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		TOTAL
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					
1	Preliminares	33.33%	33.33%	33.33%																																	100%	
2	Construccion			12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	12.50%	100%	
3	Estructura							8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	100%		
4	Albaleria									6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	6.67%	100%		
5	Inst. Hidro-Sant.							8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	100%		
6	Instal. Electrica									8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	8.33%	100%		
7	Instal. Voz Datos															11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	11.11%	100%			
8	Acabados																		7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	7.89%	100%		
9	Canceleria																		9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	9.09%	100%		
10	Caponeria																			10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	10.00%	100%		
11	Jardines																																			100%		
12	Limpeza	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	2.78%	100%			

NUMEROS GENERADORES

EMPRESA:				PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL							
				UBICACION: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N.C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS. NEZAH.							
				PLANO: ARQUITECTONICO				NIVEL: PLANTA BAJA			
				ELABORO: DE LA CRUZ MUÑIZ EDUARDO ALFONSO				HOJA: 1			
				FECHA: DICIEMBRE-2008				UNIDAD: M2		DE: 10	
DESCRIPCION/CONCEPTO:										CLAVE	
LIMPIEZA DE DE TERRENO PLANO A MANO INCLUYE:APILE DE MATERIAL EN EL LUGAR Y ACARREOS A 1A ESTACION DE 20 M										PREL-01	
UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL	CROQUIS			
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO					
M2	1.- 6	A - F					1020.85	 <p>AREA=1020.85 M2</p> <p>BIBLIOTECA PLANTA BAJA</p>			
TOTAL						1020.85					
RESIDENCIA DE OBRA				SUPERVISION				V.o.B.o.			
FIRMA:				FIRMA:				FIRMA:			
NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ				NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS				NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ			

EMPRESA:			PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL UBICACIÓN: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS. NEZAH. PLANO: ARQUITECTONICO ELABORO: DE LA CRUZ MUÑIZ EDUARDO ALFONSO FECHA: DICIEMBRE-2008			
			NIVEL: PLANTA BAJA		HOJA: 2	
			UNIDAD: M2		DE: 10	

DESCRIPCION/CONCEPTO: TRAZO Y NIVELACION TOPOGRAFICA DE TERRENO PARA ESTRUCTURAS, ESTABLECIENDO EJES Y REFERENCIAS PARA SUPERFICIES DE 300 A 1200 M2					CLAVE PRE-02
---	--	--	--	--	-----------------

UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO	
M2	I.- 6	A - F					1020.85
TOTAL							1020.85

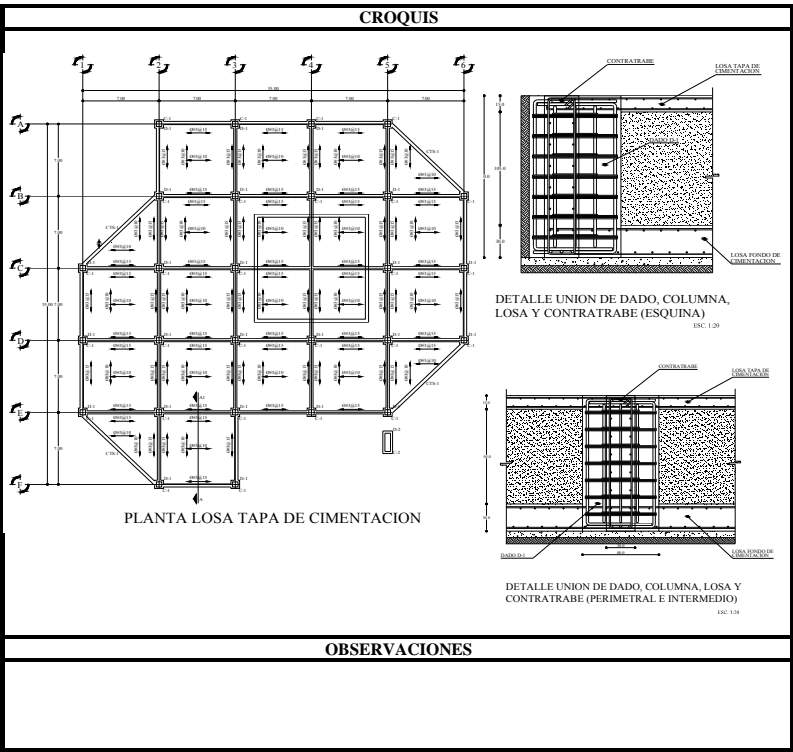
CROQUIS	
	<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>SE CONSIDERA EL AREA INDICADA EN EL PLANO ARQUITECTONICO A-6 Y COMO REFERENCIA DE UBICACIÓN A-2 SEGÚN DISEÑO PARA EL DESPLANTE DEL EDIFICIO</p>

RESIDENCIA DE OBRA	SUPERVISION	V.o.B.o.
FIRMA: NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ	FIRMA: NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS	FIRMA: NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ

EMPRESA:	PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL
	UBICACION: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS. NEZAH.
	PLANO: ARQUITECTONICO NIVEL: PLANTA BAJA
	ELABORO: DE LA CRUZ MUÑIZ EDUARDO ALFONSO HOJA: 4
	FECHA: DICIEMBRE-2008 UNIDAD: M2 DE: 10

DESCRIPCION/CONCEPTO: CIMBRA COMUN EN LOSA TAPA DE CIMENTACION, CON MADERA DE PINO DE 3A, INCLUYE CIMBRADO, DESCIMBRADO, LIMPIEZA, HERRAMIENTA Y MANO DE OBRA.	CLAVE CIM-02
--	----------------------------

UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO	
M2	1.- 6	A - F		132.20	0.30		39.66
TOTAL							39.66



RESIDENCIA DE OBRA	SUPERVISION	V.o.B.o.
FIRMA: NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ	FIRMA: NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS	FIRMA: NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ

CAPITULO 10: FACTIBILIDAD ECONOMICA

EMPRESA:			PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL			
			UBICACION: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS, NEZAH.			
			PLANO: ARQUITECTONICO		NIVEL: PLANTA BAJA	
			ELABORO: DE LA CRUZ MUÑIZ EDUARDO ALFONSO		HOJA: 5	
			FECHA: DICIEMBRE-2008		UNIDAD: M3 DE: 10	

DESCRIPCION/CONCEPTO: CONCRETO (PREMEZCLADO) EN CONTRATRABES DE CIMENTACION, F'c=250 KG /CM2, CALIDAD "A" R.N. INCLUYE , REVENIMIENTO 18+/- 2.5 CMS.,T:M:A 19 MM BOMBEO, COLADO, VIBRADO, DESPERDICIO, MATERIAL Y MANO DE OBRA. (U.C.T.T.)	CLAVE CIM-03
---	-----------------

UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO	
M3	1	C - E		12.40	0.30	1.30	4.84
M3	2	A - F		31.00	0.30	1.30	12.09
M3	3	A - F		31.00	0.30	1.30	12.09
M3	4	A - E		24.80	0.30	1.30	9.67
M3	5	A - E		24.80	0.30	1.30	9.67
M3	6	B - D		12.40	0.30	1.30	4.84
M3	A	2 - 5		18.60	0.30	1.30	7.25
M3	B	2 - 6		24.80	0.30	1.30	9.67
M3	C	1 - 6		31.00	0.30	1.30	12.09
M3	D	1 - 6		31.00	0.30	1.30	12.09
M3	E	1 - 5		24.80	0.30	1.30	9.67
M3	F	2 - 3		6.20	0.30	1.30	2.42
M3	A1	5 - 6		9.48	0.30	1.30	3.70
M3	C1	1 - 2		9.48	0.30	1.30	3.70
M3	E1	1 - 2		9.48	0.30	1.30	3.70
M3	F1	5 - 6		9.48	0.30	1.30	3.70
TOTAL							121.18

PLANTA LOSA FONDO DE CIMENTACION

CROQUIS

ARMADO CONTRATRABES
ESC: 1:50

OBSERVACIONES		
EL AREA Y LAS DIMENSIONES CUANTIFICADAS ESTAN INDICADAS EN LA PLANTA DE CIMENTACION Y DETALLES DE LOS PLANOS ESTRUCTURALES E - 1		

RESIDENCIA DE OBRA	SUPERVISION	V.o.B.o.
FIRMA: NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ	FIRMA: NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS	FIRMA: NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ

EMPRESA: 	PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL UBICACION: AV. BORDO DE XOCHIIACA S/N C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS. NEZAH. PLANO: ARQUITECTONICO NIVEL: PLANTA BAJA ELABORO: DE LA CRUZ MUÑIZ EDUARDO ALFONSO HOJA: 6 FECHA: DICIEMBRE-2008 UNIDAD: M3 DE: 10
---------------------	---

DESCRIPCION/CONCEPTO: CONCRETO (PREMEZCLADO) EN LOSA TAPA DE CIMENTACION, F'c=250 KG /CM2, CALIDAD "A" R.N. INCLUYE , REVENIMIENTO 18+/- 2.5 CMS., T:M:A 19 MM BOMBEO, COLADO, VIBRADO, DESPERDICIO, MATERIAL Y MANO DE OBRA. (U.C.T.T.)	CLAVE CIM-04
--	------------------------

UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO	
M3	1 - 6	4 - F					145.05
TOTAL							145.05

CROQUIS

PLANTA LOSA FONDO DE CIMENTACION

OBSERVACIONES
EL AREA Y LAS DIMENSIONES CUANTIFICADAS ESTAN INDICADAS EN LA PLANTA DE CIMENTACION Y DETALLES DE LOS PLANOS ESTRUCTURALES E - 1 Y E - 6

RESIDENCIA DE OBRA	SUPERVISION	V.o.B.o.
FIRMA: NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ	FIRMA: NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS	FIRMA: NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ



EMPRESA:	PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL
	UBICACIÓN: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS, NEZAH.
	PLANO: ARQUITECTONICO NIVEL: PLANTA BAJA
	ELABORO: DE LA CRUZ MUÑIZ EDUARDO ALFONSO HOJA: 7
	FECHA: DICIEMBRE-2008 UNIDAD: M2 DE: 10

DESCRIPCION/CONCEPTO: MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7X14X28CM DE 14 CM DE ESPESOR ASENTADO CON MEZCLA MORTERO - ARENA 1 : 4 JUNTAS DE 1.5 CM. DE ESPESORACABADO COMUN HASTA 4.00 M. DE ALTURA INCLUYE: ACARREOS A 1A ESTACION A 20.0M	CLAVE ALB-01
--	------------------------

UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO	
M2	4	D - E		5.55	0.14	4.00	22.20
M2	4. - 5	D - E		10.10	0.14	4.00	40.40
M2	5	D - E		5.90	0.14	4.00	23.60
M2	D - E	4. - 5		9.93	0.14	4.00	39.72
M2	E	4. - 5		5.90	0.14	4.00	23.60
TOTAL							149.52

CROQUIS	
OBSERVACIONES	
LA ALTURA Y LAS DIMENSIONES SON CUANTIFICADAS EN BASE A LOS PLANOS ALBAÑILERIA AB-1 Y COMO REFERENCIA ACABADOS ACB-3	

RESIDENCIA DE OBRA	SUPERVISION	V.o.B.o.
FIRMA: NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ	FIRMA: NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS	FIRMA: NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ

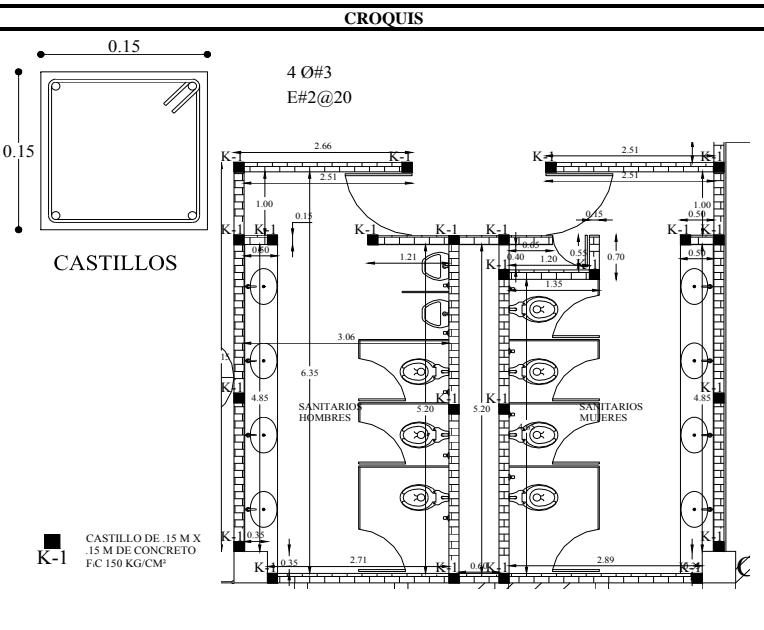


EMPRESA:		PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL	
		UBICACIÓN: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A. DOLFO LOPES MATEOS, NEZAH.	
		PLANO: ARQUITECTONICO	NIVEL: PLANTA BAJA
		ELABORO: DE LA CRUZ MUÑOZ EDUARDO ALFONSO	HOJA: 8
		FECHA: DICIEMBRE-2008	UNIDAD: ML DE: 10

DESCRIPCION/CONCEPTO: CASTILLO DE CONCRETO DE 15 X 15 CM F'C=150 KG/CM2, NORMAL AGREGADO 3/4" ARMADO CON 4 VAR. N.O 3 (3/8) Y ESTRIBOS DEL N.O 2 (1/4) A CADA 20 CM INCLUYE CIMBRA COMUN 2 CARAS, ACARREO 1A ESTACION A 20.00 M.

CLAVE
ALB-02

UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO	
ML	4	D - E		16.00	0.15	0.15	16.00
ML	4 - 5	D - E		28.00	0.15	0.15	28.00
ML	5	D - E		16.00	0.15	0.15	16.00
ML	D - E	4 - 5		24.00	0.15	0.15	24.00
ML	E	4 - 5		8.00	0.15	0.15	8.00
TOTAL							92.00



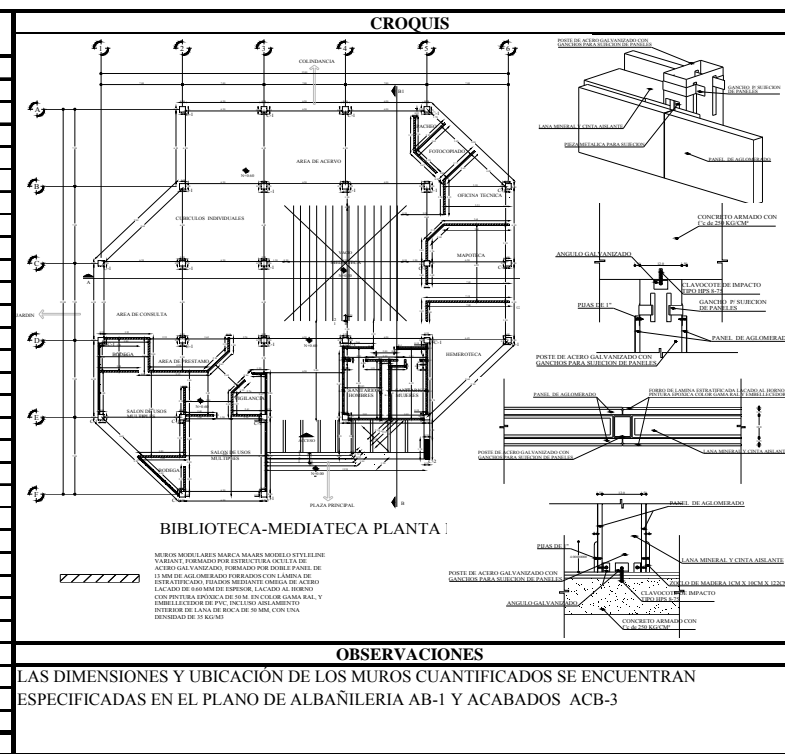
OBSERVACIONES
LA CUANTIFICACION DE ML DE CASTILLOS ESTA DADA EN BASE A DIMENSIONES DADAS EN PLANO ALBAÑILERIA AB-1

RESIDENCIA DE OBRA	SUPERVISION	V.o.B.o.
FIRMA: NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ	FIRMA: NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS	FIRMA: NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ

EMPRESA:	PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		
	UBICACIÓN: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS, NEZAH.		
	PLANO: ARQUITECTONICO	NIVEL: PLANTA BAJA	
	ELABORO: DE LA CRUZ MUÑIZ EDUARDO ALFONSO	HOJA: 9	
	FECHA: DICIEMBRE-2008	UNIDAD: M2	DE: 10

DESCRIPCION/CONCEPTO: MURO DIVISORIO MODULARES MARCA MAARS, DOBLE CAPA DOS CARAS, PANELES DE 12.7MM DE ESP. CON BASTIDOR A BASE DE POSTES Y CANAL Y CANAL YPSA DE 9.20 CM CAL. 26, ANCHO DE MURO 15 CM. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA	CLAVE ACB-01
---	------------------------

UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO	
M2	1 - 3	D - F		42.33	0.15	4.00	169.32
M2	5 - 6	A - D		38.96	0.15	4.00	155.84
TOTAL							325.16



RESIDENCIA DE OBRA FIRMA: NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ	SUPERVISION FIRMA: NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS	V.o.B.o. FIRMA: NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ
---	--	--

EMPRESA:				PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL			
				UBICACIÓN: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A. DOLFO LOPES MATEOS, NEZAH.			
				PLANO: ARQUITECTONICO		NIVEL: PLANTA BAJA	
				ELABORO: DE LA CRUZ MUÑIZ EDUARDO ALFONSO		HOJA: 10	
				FECHA: DICIEMBRE-2008		UNIDAD: M2	
						DE: 10	
DESCRIPCION/CONCEPTO: PLAFON A BASE DE PLACAS LIZAS DE ALUMINIO 0.61 X 0.61 MTS CON SISTEMA DE SUSPENSION OCULTO (CLIP IN) MARCA HUNTER DOUGLAS COLOR ALUZINC NO INCLUYE ACARREOS.						CLAVE ACB-02	
UNIDAD	LOCALIZACION		No. DE PIEZAS	DIMENSIONES			CANTIDAD TOTAL
	EJE	TRAMO		LARGO	ANCHO	ALTO	
M2	1. - 6	A - F					834.46
TOTAL							834.46

CROQUIS

OBSERVACIONES

LAS DIMENSIONES DE LAS AREAS CUANTIFICADAS SE ENCUENTRAN ESPECIFICADAS EN EL PLANO DE ACABADOS ACB-1 Y ACABADOS ACB-2

RESIDENCIA DE OBRA	SUPERVISION	V.o.B.o.
FIRMA: NOMBRE: JOSE ORTIZ GOMEZ	FIRMA: NOMBRE: RAUL SANCHEZ ROJAS	FIRMA: NOMBRE: CESAR ROBLES SUAREZ

PRECIOS UNITARIOS

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		FECHA	DIC. 2008		
		HOJA	1 DE 10		
		No. CONCURSO			
		UNIDAD			
M2					
CONCEPTO :					
LIMPIEZA DE DE TERRENO PLANO A MANO INCLUYE:APILE DE MATERIAL EN EL LUGAR Y ACARREOS A 1A ESTACION DE 20 M					
MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE MATERIALES					
MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CUADRILLA PEONES: INCLUYE PEON, CABO	JOR	0.0370	\$297.27	\$11.00	
SUMA DE MANO DE OBRA				\$11.00	
EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE EQUIPO					
HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
HERRAMIENTA MENOR					
SUMA DE HERRAMIENTA					
COSTO DIRECTO (A+B+C+D)				\$11.00	
INDIRECTOS 1.28%				\$0.14	
COSTO TOTAL				\$11.14	
FINANCIAMIENTO 2%				\$0.22	
UTILIDAD 10%				\$1.11	
P.U.				\$12.48	
NOMBRE Y FIRMA:					
ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ					

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		FECHA	DIC. 2008		
		HOJA	2 DE 10		
		No. CONCURSO			
		UNIDAD			
M2					
CONCEPTO :					
TRAZO Y NIVELACION TOPOGRAFICA DE TERRENO PARA ESTRUCTURAS, ESTABLECIENDO EJES Y REFERENCIAS PARA SUPERFICIES DE 300 A 1200 M2					
MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
DUELA 3/4" X 4" X 8"	PT	0.0300	\$16.02	\$0.48	
BARROTE 2" X 4" X 8 1/4"	PT	0.0450	\$13.82	\$0.62	
POLIN 3 1/2" X 3 1/2" X 8 1/4"	PT	0.0600	\$6.76	\$0.41	
CLAVO C/CABEZA DE 2"-4"	KG	0.0030	\$19.13	\$0.06	
CALHIDRA	TON	0.0004	\$826.08	\$0.33	
REKOR C/REG (ESM. ALKIDA.) MARCA COMEX	LT	0.0030	\$45.22	\$0.14	
HILO PLASTICO	M	0.3500	\$1.61	\$0.56	
SUMA DE MATERIALES				\$2.60	
MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CUADRILLA DE TOPOGRAFIA: INCLUYE TOPOGRAFO Y AYUDANTE	JOR	0.0035	\$1,623.29	\$5.68	
SUMA DE MANO DE OBRA				\$5.68	
EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
NIVEL TOPOGRAFICO BASCULANTE CON PRECISION DE +/-2	H	0.0250	\$1.26	\$0.03	
SUMA DE EQUIPO				\$0.03	
HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE HERRAMIENTA					
COSTO DIRECTO (A+B+C+D)				\$8.31	
INDIRECTOS 1.28%				\$0.11	
COSTO TOTAL				\$8.41	
FINANCIAMIENTO 2%				\$0.17	
UTILIDAD 10%				\$0.84	
P.U.				\$9.42	
NOMBRE Y FIRMA:					
ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ					

CAPITULO 10: FACTIBILIDAD ECONOMICA

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		FECHA	DIC. 2008		
		HOJA	3 DE 10		
		No. CONCURSO			
		UNIDAD			
				M2	
CONCEPTO : EXCAVACION CON MAQUINA EN CEPA 0.00 A 2.00 M DE PROFUNDIDAD EN MATERIAL TIPO 1 ZONA "A" SECO SIN AFINE DE TALUDES Y FONDO, INCLUYE: BARRERAS DE PROTECCION, SEÑALIZACION Y APLIE DE MATERIAL EN EL LUGAR. (NO INCLUYE ADEMÉS).					
MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE MATERIALES					
MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
EXCAVADORA CAT 315 CLI10 HP BOTE	H	0.8750	\$242.77	\$212.42	
RETRO 0.46 - 1.0 M3					
SUMA DE MANO DE OBRA				\$212.42	
EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE EQUIPO					
HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE HERRAMIENTA					
COSTO DIRECTO (A+B+C+D)				\$212.42	
INDIRECTOS 1.28%				\$2.72	
COSTO TOTAL				\$215.14	
FINANCIAMIENTO 2%				\$4.30	
UTILIDAD 10%				\$21.51	
P.U.				\$240.96	
NOMBRE Y FIRMA: ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ					

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		FECHA	DIC. 2008		
		HOJA	4 DE 10		
		No. CONCURSO			
		UNIDAD			
				M2	
CONCEPTO : CIMBRA COMUN EN LOSA TAPA DE CIMENTACION, CON MADERA DE PINO DE 3A, INCLUYE CIMBRADO, DESCIMBRADO, LIMPIEZA, HERRAMIENTA Y MANO DE OBRA.					
MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
POLIN DE 3 1/2" X 3 1/2" REGULAR	PT	1.2917	\$19.58	\$25.29	
BARROTE DE 1 1/2" X 4" X 8"	PT	2.2409	\$13.83	\$30.99	
DUELA DE 3/4" X 4" X 8"	PT	2.5179	\$16.02	\$40.34	
CLAVO C/CABEZA DE 2" - 4"	KG	0.3100	\$19.13	\$5.93	
ALAMBRE RECOCIDO CAL. 18 DE COLLADO	KG	0.0520	\$12.17	\$0.63	
DIESEL	L	1.1000	\$5.26	\$5.79	
SUMA DE MATERIALES				\$108.969	
MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CUADRILLA DE CARPINTEROS PARA CIMBRAS	JOR	0.1544	\$667.48	\$103.06	
SUMA DE MANO DE OBRA				\$103.06	
EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE EQUIPO					
HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE HERRAMIENTA					
COSTO DIRECTO (A+B+C+D)				\$212.03	
INDIRECTOS 1.28%				\$2.71	
COSTO TOTAL				\$214.74	
FINANCIAMIENTO 2%				\$4.29	
UTILIDAD 10%				\$21.47	
P.U.				\$240.51	
NOMBRE Y FIRMA: ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ					

CAPITULO 10: FACTIBILIDAD ECONOMICA

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		FECHA	DIC. 2008		
		HOJA	5 DE 10		
		No.CONCURSO			
		UNIDAD			
				M2	
CONCEPTO : CONCRETO (PREMEZCLADO) EN CONTRATRAS DE CIMENTACION, FC=250 KG /CM2, CALIDAD "A" R.N. INCLUYE , REVENIMIENTO 18+/- 2.5 CMS.,T:M:A 19 MM BOMBEO, COLADO, VIBRADO, DESPERDICIO, MATERIAL Y MANO DE OBRA. (U.C.T.T.)					
MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CONCRETO PREMEZ. FC=250KG/CM2 RN,	M3	1.0500	\$1,530.00	\$1,606.50	
TMA=20MM REV 18+/-2.5CMS					
AGUA	M3	0.0301	\$85.00	\$2.56	
CUREFEST ROJO (FESTER)	L	1.0000	\$25.17	\$25.17	
SUMA DE MATERIALES				\$1,634.229	
MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CUADRILLA DE ALBAÑILES. INCLUYE:	JOR	0.4172	\$691.24	\$288.39	
ALBAÑIL AYUDANTE Y CABO					
SUMA DE MANO DE OBRA				\$288.39	
EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
BOMBEO CONCR.C/BOMBA EST. NP.0.00	M3	1.0500	\$207.00	\$217.35	
VIBRADOR DE CONCRETO MOT. GASOLIONA	HR	0.6348	\$46.68	\$29.63	
SHP KOLHER FLECHA DE 14"					
SUMA DE EQUIPO				\$246.98	
HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE HERRAMIENTA					
COSTO DIRECTO (A+B+C+D)				\$2,169.60	
INDIRECTOS 1.28%				\$27.77	
COSTO TOTAL				\$2,197.37	
FINANCIAMIENTO 2%				\$43.95	
UTILIDAD 10%				\$219.74	
P.U.				\$2,461.05	
NOMBRE Y FIRMA: ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ					

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		FECHA	DIC. 2008		
		HOJA	6 DE 10		
		No.CONCURSO			
		UNIDAD			
				M3	
CONCEPTO : CONCRETO (PREMEZCLADO) EN LOSA TAPA DE CIMENTACION, FC=250 KG /CM2, CALIDAD "A" R.N. INCLUYE , REVENIMIENTO 18+/- 2.5 CMS.,T:M:A 19 MM BOMBEO, COLADO, VIBRADO, DESPERDICIO, MATERIAL Y MANO DE OBRA. (U.C.T.T.)					
MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CONCRETO PREMEZ. FC=250KG/CM2 RN,	M3	1.0500	\$1,530.00	\$1,606.50	
TMA=20MM REV 18+/-2.5CMS					
AGUA	M3	0.0301	\$85.00	\$2.56	
CUREFEST ROJO (FESTER)	L	1.0000	\$25.17	\$25.17	
SUMA DE MATERIALES				\$1,634.229	
MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CUADRILLA DE ALBAÑILES. INCLUYE:	JOR	0.4172	\$691.24	\$288.39	
ALBAÑIL AYUDANTE Y CABO					
SUMA DE MANO DE OBRA				\$288.39	
EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
BOMBEO CONCR.C/BOMBA EST. NP.0.00	M3	1.0500	\$207.00	\$217.35	
VIBRADOR DE CONCRETO MOT. GASOLIONA	HR	0.6348	\$46.68	\$29.63	
SHP KOLHER FLECHA DE 14"					
SUMA DE EQUIPO				\$246.98	
HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE HERRAMIENTA					
COSTO DIRECTO (A+B+C+D)				\$2,169.60	
INDIRECTOS 1.28%				\$27.77	
COSTO TOTAL				\$2,197.37	
FINANCIAMIENTO 2%				\$43.95	
UTILIDAD 10%				\$219.74	
P.U.				\$2,461.05	
NOMBRE Y FIRMA: ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ					

CAPITULO 10: FACTIBILIDAD ECONOMICA

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		FECHA	DIC. 2008		
		HOJA	7 DE 10		
		No.CONCURSO			
		UNIDAD			
		M2			
CONCEPTO : MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7X14X28CM DE 14 CM DE ESPESOR ASENTADO CON MEZCLA MORTERO - ARENA 1 : 4 JUNTAS DE 1.5 CM. DE ESPESORACABADO COMUN HASTA 4.00 M. DE ALTURA INCLUYE: ACARREOS A 1A ESTACION A 20.0M					
MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
TABIQUE ROJO RECOCIDO 7 X 14 X 28 CM	MILL	0.0659	\$1,560.00	\$102.80	
AGUA	M3	0.0470	\$85.00	\$4.00	
MEZCLA DE MORTERO	M3	0.0353	\$574.15	\$20.27	
SUMA DE MATERIALES				\$127.069	
MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CUADRILLA DE ALBAÑILES. INCLUYE:ALBAÑIL, AYUDANTE Y CABO	JOR	0.0840	\$691.24	\$58.06	
SUMA DE MANO DE OBRA				\$58.06	
EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE EQUIPO					
HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
ANDAMIO DE CABALLETES FORMADO POR 2 CABALLETES	USO	0.0420	\$20.78	\$0.87	
SUMA DE HERRAMIENTA				\$0.87	
			COSTO DIRECTO (A+B+C+D)	\$186.01	
			INDIRECTOS 1.28%	\$2.38	
			COSTO TOTAL	\$188.39	
			FINANCIAMIENTO 2%	\$3.77	
			UTILIDAD 10%	\$18.84	
			P.U.	\$210.99	
NOMBRE Y FIRMA: ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ					

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		FECHA	DIC. 2008		
		HOJA	8 DE 10		
		No.CONCURSO			
		UNIDAD			
		M2			
CONCEPTO : CASTILLO DE CONCRETO DE 15 X 15 CM FC=150 KG/CM2, NORMAL AGREGADO 3/4" ARMADO CON 4 VAR. N.O 3 (3/8) Y ESTRIBOS DEL N.O 2 (1/4) A CADA 20 CM INCLUYE CIMBRA COMUN 2 CARAS, ACARREO 1A ESTACION A 20.00 M.					
MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
VARILLA DE ACERO CORRUGADA 3/8 N.O 3	TON	0.0023	\$12,260.86	\$28.20	
ALAMBRO DE 1/4" N.O 2	TON	0.0008	\$15,562.17	\$12.45	
ALAMBRE RECOCIDO CAL. 18	KG	0.0160	\$12.17	\$0.19	
CONCRETO HECHO EN OBRA CON REVOLVE-	M3	0.0240	\$1,415.24	\$33.97	
DORA DE 1 SACO					
CIMBRA COMUN CASTILLOS	M2	0.3000	\$78.37	\$23.51	
SUMA DE MATERIALES				\$98.321	
MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
CUADRILLA DE ALBAÑILES INCLUYE: ALBAÑIL, AYUDANTE Y CABO	JOR	0.0820	\$691.24	\$56.68	
SUMA DE MANO DE OBRA				\$56.68	
EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
SUMA DE EQUIPO					
HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE	
ANDAMIO DE CABALLETES FORMADO POR 2 CABALLETES	USO	0.082	\$20.78	\$1.70	
SUMA DE HERRAMIENTA				\$1.70	
			COSTO DIRECTO (A+B+C+D)	\$156.71	
			INDIRECTOS 1.28%	\$2.01	
			COSTO TOTAL	\$158.71	
			FINANCIAMIENTO 2%	\$3.17	
			UTILIDAD 10%	\$15.87	
			P.U.	\$177.76	
NOMBRE Y FIRMA: ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ					

CAPITULO 10: FACTIBILIDAD ECONOMICA

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS

OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL	FECHA	DIC. 2008
	HOJA	9 DE 10
	No. CONCURSO	
	UNIDAD	
M2		

CONCEPTO:
MURO DIVISORIO MODULARES MARCA MAARS, DOBLE CAPA DOS CARAS, PANELES DE 12.7MM DE ESP. CON BASTIDOR A BASE DE POSTES Y CANAL Y CANAL YPSA DE 9.20 CM CAL. 26. ANCHO DE MURO 15 CM. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA

MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE
PANEL DE YESO DE 12.7MM (1/2") MARCA	HOJA	1.4100	\$120.74	\$170.24
MAARS CON RECUBRIMIENTO LAMIN. ESTR.				
CANAL DE AMARRE CAL.26 USG 9.20CM ANCH	M	0.9000	\$10.89	\$9.80
POSTE METALICO CAL 26 USG 9.20 X 3.05 CM	M	2.0000	\$13.24	\$26.48
TORNILLO CAB.CORNETA TIPO S DE 25MM 1"	CJ/10	0.0240	\$5.58	\$0.13
TORNILLO S DE 1 5/8" METAL CAL. 26 CUER.	MILL.	0.0240	\$85.68	\$2.06
TAQUETE MARIPOSA 3/16	PZA	3.0000	\$2.56	\$7.68
SUMA DE MATERIALES				\$216.395

MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE
CUADRILLA PARA PANELES. INCLUYE: PANE- LERO Y AYUDANTE	JOR	0.1515	\$665.26	\$100.79
SUMA DE MANO DE OBRA				\$100.79

EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE
SUMA DE EQUIPO				

HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE
HERRAMIENTA MENOR				
SUMA DE HERRAMIENTA				

COSTO DIRECTO (A+B+C+D)	\$317.18
INDIRECTOS 1.28%	\$4.06
COSTO TOTAL	\$321.24
FINANCIAMIENTO 2%	\$6.42
UTILIDAD 10%	\$32.12
P.U.	\$359.79

NOMBRE Y FIRMA:
ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS

OBRA: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL	FECHA	DIC. 2008
	HOJA	10 DE 10
	No. CONCURSO	
	UNIDAD	
M2		

CONCEPTO:
PLAFON A BASE DE PLACAS LIZAS DE ALUMINIO 0.61 X 0.61 MTS CON SISTEMA DE SUSPENSIÓN OCULTO (CLIP IN) MARCA HUNTER DOUGLAS COLOR ALUZINC NO INCLUYE ACARREOS.

MATERIALES (A)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE
ALAMBRO 1/4" N.O 2	TON	0.0002	\$15,652.17	\$3.13
TORNILLO 4.2 CM 1 5/8"CS MIL	PZA	2.0000	\$0.09	\$0.18
ALAMBRE GAL. FERR. CAL. 14.5 ROLLO 25KG	KG	0.1200	\$22.23	\$2.67
PERFIL PERIMETRAL "L" COLR "A"	M	0.5505	\$14.00	\$7.71
PLACA CLIP IN DE 61X61 CM PER. EN ALUZIC	PZA	2.6900	\$197.36	\$530.90
SUSPENSION PRIMARIA - CANALETA	M	0.8200	\$17.70	\$14.51
SUSPENSION SECUNDARIA CLIP IN	M	1.6400	\$29.00	\$47.56
CONECTOR SUSPENSION TIPO S	PZA	1.3400	\$11.60	\$15.54
UNION SUSPENSION SECUNDARIA	PZA	0.3300	\$8.80	\$2.90
SUMA DE MATERIALES				\$625.105

MANO DE OBRA (B)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE
CUADRILLA DE ALUMINIEROS INCLUYE: ALUMINIERO, AYUDANTE	JOR	0.1458	\$648.05	\$94.49
SUMA DE MANO DE OBRA				\$94.49

EQUIPO (C)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE
SUMA DE EQUIPO				

HERRAMIENTA (D)	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT.	IMPORTE
SUMA DE HERRAMIENTA				

COSTO DIRECTO (A+B+C+D)	\$719.59
INDIRECTOS 1.28%	\$9.21
COSTO TOTAL	\$728.80
FINANCIAMIENTO 2%	\$14.58
UTILIDAD 10%	\$72.88
P.U.	\$816.26

NOMBRE Y FIRMA:
ARQ. EDUARDO ALFONSO DE LA CRUZ MUÑIZ

CATALOGO DE CONCEPTOS

EMPRESA:		DESCRIPCION: CONSTRUCCION DE EDIFICIO		HOJA: DE:	1 2	
PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		UBICACION: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS. NEZAH.		N.O DE LICITACION 4005-30-20		
		FECHA: DICIEMBRE DE 2008				
CLAVE	DESCRIPCION/CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO CON LETRA	P.U.	IMPORTE
PRELIMINARES						
PREL-01	LIMPIEZA DE DE TERRENO PLANO A MANO INCLUYE:APILE DE MATERIAL EN EL LUGAR Y ACARREOS A 1A ESTACION DE 20 M	1020.85	M2	DOCE PESOS CON CUARENTAY OCHO CENTAVOS	\$12.48	\$12,740.21
PREL-02	TRAZO Y NIVELACION TOPOGRAFICA DE TERRENO PARA ESTRUCTURAS, ESTABLECIENDO EJES Y REFERENCIAS PARA SUPERFICIES DE 300 A 1200 M2	1020.85	M2	NUEVE PESOS CON CUARENTAY DOS CENTAVOS	\$9.42	\$9,616.41
					SUBTOTAL	\$22,356.62
CIMENTACION						
CIM-01	EXCAVACION CON MAQUINA EN CEPA 0.00 A 2.00 M DE PROFUNDIDAD EN MATERIAL TIPO 1 ZONA "A" SECO SIN AFINE DE TALUDES Y FONDO, INCLUYE: BARRERAS DE PROTECCION, SEÑALIZACION Y APLIE DE MATERIAL EN EL LUGAR. (NO INCLUYE ADEMES).	242.86	M3	DOCIENTOS CUARENTA PESOS CON NOVENTA Y SEIS CENTAVOS	\$240.96	\$58,519.55
CIM-02	CIMBRA COMUN EN LOSA TAPA DE CIMENTACION, CON MADERA DE PINO DE 3A, INCLUYE CIMBRADO, DESCIMBRADO, LIMPIEZA, HERRAMIENTA Y MANO DE OBRA.	39.66	M2	DOCIENTOS CUARENTA PESOS CON CINCIENTA Y UN CENTAVOS	\$240.51	\$9,538.63
CIM-03	CONCRETO (PREMEZCLADO) EN CONTRATRABES DE CIMENTACION, F'C=250 KG /CM2, CALIDAD "A" R.N. INCLUYE , REVENIMIENTO 18+/- 2.5 CMS.,T:M:A 19 MM BOMBEO, COLADO, VIBRADO, DESPERDICIO, MATERIAL Y MANO DE OBRA. (U.C.T.T.)	121.18	M3	DOS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y UNO PESOS CON CINCO CENTAVOS	\$2,461.05	\$298,230.04
CIM-04	CONCRETO (PREMEZCLADO) EN LOSA TAPA DE CIMENTACION, F'C=250 KG /CM2, CALIDAD "A" R.N. INCLUYE , REVENIMIENTO 18+/- 2.5 CMS.,T:M:A 19 MM BOMBEO, COLADO, VIBRADO, DESPERDICIO, MATERIAL Y MANO DE OBRA. (U.C.T.T.)	145.05	M3	DOS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y UNO PESOS CON	\$2,461.05	\$356,975.30
					SUBTOTAL	\$723,263.51
ALBAÑILERIA						
ALB-01	MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7X14X28CM DE 14 CM DE ESPESOR ASENTADO CON MEZCLA MORTERO - ARENA 1 : 4 JUNTAS DE 1.5 CM. DE ESPESORACABADO COMUN HASTA 4.00 M. DE ALTURA INCLUYE: ACARREOS A 1A ESTACION A 20.0M	149.52	M2	DOSCIENTOS DIEZ PESOS CON NOVENTA Y NUEVE SENTAVOS	\$210.99	\$31,547.22
RESIDENCIA OBRA		SUPERVISION		Vo.Bo.		
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:		
NOMBRE:		NOMBRE:		NOMBRE:		

CAPITULO 10: FACTIBILIDAD ECONOMICA

EMPRESA:		DESCRIPCION: CONSTRUCCION DE ESDIFICIO		HOJA: DE:	2 2	
PROYECTO: CENTRO CULTURAL NEZAHUALCOYOTL		UBICACION: AV. BORDO DE XOCHIACA S/N C. ESQ CON AV. A.DOLFO LOPES MATEOS. NEZAH.		N.O DE LICITACION 4005-30-20		
		FECHA: DICIEMBRE DE 2008				
CLAVE	DESCRIPCION/CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO CON LETRA	P.U.	IMPORTE
ALB-02	CASTILLO DE CONCRETO DE 15 X 15 CM F'C=150 KG/CM2, NORMAL AGREGADO 3/4" ARMADO CON 4 VAR. N.O 3 (3/8) Y ESTRIBOS DEL N.O 2 (1/4) A CADA 20 CM INCLUYE CIMBRA COMUN 2 CARAS, ACARREO 1A ESTACION A 20.00 M.	92.00	M2	CIENTO SETENTA Y SIETE PESOS CON SETENTA Y SEIS CENTAVOS	\$177.76	\$16,353.92
					SUBTOTAL	\$47,901.14
ACB-01	ACABADOS MURO DIVISORIO MODULARES MARCA MAARS, DOBLE CAPA DOS CARAS, PANELES DE 12.7MM DE ESP. CON BASTIDOR A BASE DE POSTES Y CANAL Y CANAL YPSA DE 9.20 CM CAL. 26, ANCHO DE MURO 15 CM. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA	325.16	M2	TRECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS CON SETENTA Y NUEVE SENTAVOS	\$359.79	\$116,989.32
ACB-02	PLAFON A BASE DE PLACAS LIZAS DE ALUMINIO 0.61 X 0.61 MTS CON SISTEMA DE SUSPENSION OCULTO (CLIP IN) MARCA HUNTER DOUGLAS COLOR ALUZINC NO INCLUYE ACARREOS.	834.46	M2	OCHO CIENTOS DIESISEIS PESOS CON VEINTISEIS CENTAVOS	\$816.26	\$681,136.32
					SUBTOTAL	\$798,125.64
					PRELIMINARES	\$22,356.62
					CIMENTACION	\$665,346.26
					ALBAÑILERIA	\$47,901.14
					ACABADOS	\$798,125.64
					SUBTOTAL GENERAL	\$1,533,729.66
					IVA 15%	\$230,059.45
					TOTAL	\$1,763,789.11
<p>EL IMPORTE DE ESTE PRESUPUESTO ES POR LA CANTIDAD DE \$ 1,763,789.11 (UN MILLON SETECIENTOS SESENTA Y TRES MILSETECIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS 11/100 M.N). INCLUYE I.V.A.</p>						
RESIDENCIA OBRA		SUPERVISION		Vo.Bo.		
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:				
NOMBRE:	NOMBRE:	NOMBRE:				

CONCLUSION

Durante la elaboración de este proyecto me he dado cuenta de la importancia de atender las necesidades arquitectónicas de la sociedad en base a las necesidades reales de la misma por tal motivo y con ese único fin se desarrollo este proyecto, que aunque no se construirá he de estar satisfecho puesto que cumple en cuanto a funcionamiento y normatividad para ser construido, pienso que la solución dada en esta tesis es la ideal además de que es una necesidad real del municipio de nezahualcóyotl la cual está contemplada dentro del plan de desarrollo urbano. Nosotros como arquitectos debemos responder a las necesidades de los usuarios, con la creación de espacios arquitectónicos que respondan ante la demanda de los mismos.



BIBLIOGRAFIA

- 1.-**Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Nezahualcóyotl 2007**
- 2.-**Normatividad de SEDESOL 2007**
- 3.- **Enciclopedia de Arquitectura Plazola**
Autor: Plazola Cisneros, Alfredo Editorial: Plazola Editores México 1996
- 4.-**Reglamento de Construcciones del Distrito Federal**
- 5.-**Normas Técnicas Complementarias**
- 6.-**Cost and Reports by BIMSA**

PAGINAS DE INTERNET

- 1.-www.nezahualcoyotl.gob.mx
- 2.-www.inegi.gob.mx
- 3.-www.wikipedia.org