



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

“FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA RELACIÓN  
DOCENTE – ALUMNO EN EL PRIMER GRADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA”

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A:  
SILVIA CONTRERAS FLORES



ASESORA:  
Dr. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ

SAN JUAN DE ARAGÓN, MÉXICO, 2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primero a Dios, por todo lo que se me ha proporcionado: La familia que formé, mi familia de origen y mis amigos. Aprecio enormemente que sean parte en éste momento de mi vida.

A mi esposo Manuel, porque sin su ayuda y apoyo hubiera sido más difícil concluir mi trabajo de tesis. A mis hijos Manuel, Mario y Guillermo. Los amo.

A mis padres María y José, aunque mi padre ya no vive, aprendí de él la constancia. A mi madre por estar siempre que la necesito.

A mis hermanos por sus palabras de aliento.

A mi asesor y amigo el Dr. José Luis Romero Hernández con mucho respeto, admiración y cariño, por su paciencia y apoyo absoluto para realizar el presente trabajo. Es usted una gran persona.

A mis amigos Heri, Víctor, Lulú, Isela y Claudia por su compañerismo, solidaridad y tiempo para realizar mi trabajo de tesis. Los quiero mucho.

# INDICE

pág.

## INTRODUCCIÓN

### CAPITULO I. FORMACIÓN DOCENTE.

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.1 | Concepciones y Reflexiones de la Formación Docente en los Profesores de Educación Secundaria. | 1  |
| 1.2 | Concepciones y Reflexiones del Proceso de Aprendizaje   | 12 |

### CAPITULO II. RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y ADOLESCENCIA

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 2.1 | Relación Docente-Alumno en la Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Tecnología Educativa y Escuela Crítica. | 20 |
| 2.2 | Papel del Profesor en la Relación Docente-Alumno en el Primer Grado de Educación Secundaria.              | 29 |
| 2.3 | Adolescencia en el Primer Grado de Educación Secundaria.  | 38 |

### CAPITULO III. DESARROLLO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN RELATIVA A LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 3.1 | Desarrollo del trabajo de investigación relativo a la relación docente-alumno en el primer grado de educación secundaria. | 46 |
| 3.2 | Planteamiento del Problema  | 47 |
| 3.3 | Diseño Metodológico de la Investigación   | 49 |
| 3.4 | Resultados de la Aplicación de los Instrumentos de Investigación  | 53 |

## **CAPITULO IV. PROPUESTA PARA OPTIMIZAR LAS RELACIONES ENTRE EL DOCENTE Y SUS ALUMNOS**

4.1	Presentación	77
4.2	Taller de Estrategia Pedagógica	79
	Conclusiones	105
	Bibliografía	
	Anexos	

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó con la inquietud de conocer los factores que obstaculizan la relación docente-alumno, lo cual surgió con base a la experiencia adquirida en el campo laboral, nos percatamos que los profesores que imparten una asignatura en el primer grado de educación secundaria, su formación profesional no es acorde con la materia asignada, por ejemplo: un sociólogo imparte la materia de español, la trabajadora social la de historia, y en el peor de los casos quién fungió como secretaria da la materia de formación cívica y ética.

Dicha problemática es preocupante, por tal motivo hemos realizado un estudio que proponga vías factibles que aporten a los docentes de éste grado escolar elementos para mejorar la relación docente-alumno y así optimizar el aprendizaje. Cabe mencionar que además de la formación profesional es conveniente que el profesor adquiriera una formación pedagógica.

Con base en lo anterior la estructura de la investigación teórica y de campo, quedó de la siguiente manera:

En el primer capítulo Formación Docente y Cotidianidad, hablamos de las concepciones y reflexiones de la formación docente en los maestros de primer grado de educación secundaria, también del proceso de aprendizaje. La historia de la humanidad nos muestra que la educación es un hecho que se ha producido en todas las épocas y en todas las sociedades y va cambiando de acuerdo a las demandas de cada sociedad, claro, sin dejar de transmitir los saberes.

En la vida familiar se adquieren los valores y normas sociales, proceso que se da en los primeros años de vida de los individuos, también es el resultado de interactuar con su medio, y lo llevará a constituirse en un miembro socializado.

La educación entonces, es el vínculo que lleva a cabo la transmisión de la experiencia social, es el proceso que garantiza a la sociedad la continuidad de su existencia, es decir la permanencia de la unidad social en el tiempo, y da como resultado la formación de los seres humanos.

La formación tiene más de una acepción, la diversidad es resultado de factores que sobresalen en el ámbito de lo educativo. Aquí tenemos que distinguir formación de educación, pues no son lo mismo.

El aprendizaje acompaña al hombre en todo momento de su vida, desde que nace hasta que muere. Ha tenido de adaptarse a su medio ambiente, no apareció y se convirtió en cazador repentinamente, sus herramientas tuvieron que ser trabajadas y elaboradas paulatinamente, disponer de lo necesario para defenderse fue aprendido, lento pero constante, el aprendizaje es inherente al ser humano.

Anotamos en el capítulo dos; Relación docente-alumno y Adolescencia, una reflexión de cómo se han llevado a cabo las relaciones docente-alumno en el Escuela Tradicional, Escuela Activa, Tecnología Educativa y Escuela Crítica, el Rol del profesor en el primer grado de educación secundaria y definiciones de adolescencia.

Podemos decir que la educación es el producto de la interacción entre los individuos de una sociedad determinada y que varía en cada época histórica.

En la Escuela Tradicional el método que se utilizaba en las aulas garantizaba el dominio y la continuidad de lo establecido. Consistía en la presentación de los contenidos educativos por el maestro. Se considera al aprendizaje como una acumulación de conocimientos.

La Escuela Activa surge a mediados del siglo XVIII y principios del XIX. Considera que la labor del docente tiene que ser adaptable a los intereses de los alumnos, mermando así el trabajo del profesor. La relación docente-alumno queda en un nivel idealista, pues pretende que el maestro de apertura a los alumnos de acuerdo a sus necesidades e intereses para que desarrollen sus aptitudes.

Los procesos de enseñanza se dan en condiciones históricas concretas y la Tecnología Educativa, responde a nociones de proceso y eficiencia que corresponde a un modelo de sociedad capitalista. Modelo educativo que inicia a partir de los años cincuenta, con el proceso de modernización impregnado de pragmatismo apoyado en el conductismo.

Las limitaciones de la Tecnología Educativa, generó críticas y reflexiones que se reflejaron en propuestas didácticas encaminadas a encontrar alternativas contrarias a lo que se proponía.

Aparece la Escuela Crítica a mediados del siglo XX, y pone en tela de juicio los postulados de las Escuelas anteriores. Este modelo educativo es una alternativa que pretende no nada más cambiar la modalidad de una técnica, sino también plantear y analizar la práctica docente, la dinámica de la institución y la ideología que conlleva.

Al ingresar los alumnos al primer grado de educación secundaria se encuentran en plena pubertad, están a punto de entrar al siguiente período de vida: la adolescencia.

La pubertad se sitúa en el individuo a partir de los once años. Proceso que llega de manera un tanto separada entre niños y niñas, cada una accede en forma y tiempo diferentes a los cambios puberales.

En las niñas aparece entre los diez y doce años, mientras que en la mayoría de los varones entre los doce y catorce años. Los individuos en ésta etapa vivirán nuevos conceptos, actitudes y afectos, el adolescente descubre con orgullo las nuevas capacidades de su cuerpo.

El capítulo tres corresponde a la Metodología. Ordenado el diseño de la investigación se eligió primero la investigación exploratoria; nos lleva a familiarizarnos con sucesos no conocidos, en seguida nos apoyamos en la investigación descriptiva; se centra en recolectar datos. Recabada la información utilizamos la investigación correlacional; su propósito es evaluar la relación que existe entre dos o más variables. Finalmente ocupamos la investigación explicativa; su intención es explicar porque ocurre un fenómeno y en que condiciones se da.

Los resultados obtenidos de los cuestionarios, nos llevaron a realizar como propuesta un taller en donde los profesores que imparten una o más asignaturas en el primer grado de educación secundaria se les invite a reflexionar sobre su quehacer en el aula.

Por último se llegó a una conclusión, aquí anotamos los alcances obtenidos, así como las limitaciones del presente trabajo.



# CAPITULO I

## FORMACIÓN DOCENTE

### 1.1 CONCEPCIONES Y REFLEXIONES DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

El pensamiento a través del tiempo cambia de acuerdo al momento histórico que se este viviendo, los pensadores construyen los conceptos, el conocimiento.

Cuando el hombre primitivo tuvo que satisfacer sus necesidades primarias de subsistencia, se agrupa y da paso a la transformación de un estado salvaje al humano, creando la sociedad, en donde cada integrante tiene un rol que cumplir.

En el momento que se establece la sociedad primitiva, la condición primordial para que surja la educación fue la actividad laboral del hombre y las relaciones sociales que se dieron alrededor de ella. Engels, nos dice que el trabajo creó al mismo hombre. Las premisas biológicas del proceso de formación del hombre constituyeron la base para el paso del estado animal al humano gracias al trabajo. La sociedad humana surgió desde el momento en que el hombre comenzó a elaborar instrumentos de trabajo”.<sup>1</sup>

Al declinar la sociedad primitiva da paso a la propiedad privada, la familia monogámica. “La familia se convirtió en una de las manifestaciones sociales más importantes que comenzó a dirigir su propia economía y en cuyas manos se puso la función de educar a los niños”.<sup>2</sup>

El surgimiento y el esplendor de las civilizaciones nos muestra que la formación es característica única del hombre. “De ésta manera, la formación del hombre ha de ser aquella totalidad inmesurada que integre mediante los diversos momentos e instancias, los elementos culturales, científicos y sociales que han de permitir enaltecer el orden de su posición social, intelectual, moral, artística, el respeto por su conciencia individual, y de ésta, a la de índole colectiva”.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Château, Jean. Los Grandes Pedagogos. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1994. p.10.

<sup>2</sup> Ibíd. p.12.

<sup>3</sup> Romero Hernández, José Luis. Tesis Doctoral. Análisis de la Formación para la Práctica Docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales. UNAM. Aragón 2004. p.8.

Con base a lo mencionado anteriormente se hace necesario señalar la diferencia que hay entre educación y formación.

La educación se adapta a los cambios sociales, pero sin dejar de transmitir los saberes, por lo tanto la función “fundamental de la educación es la socialización, es decir producir la introyección por los educandos de las pautas sociales que rigen en una sociedad dada”.<sup>4</sup>

Para cumplir ésta función, nos dice Jaques Delors, que la educación se estructura en cuatro aprendizajes: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir. Aprender a ser. Estas vías del saber convergen en una sola: la formación del individuo.

Aprender a conocer; incrementa el saber que permita comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno favoreciendo el despertar de la curiosidad intelectual estimulando el sentido crítico, permitiendo descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía.

Aprender a hacer: ¿Cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo cómo adaptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo? Definitivamente los aprendizajes deben evolucionar, y ya no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque éstas conserven un valor formativo que no debemos desestimar.

Aprender a vivir juntos: El aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Parecería entonces adecuado dar a la educación dos orientaciones complementarias; primero el descubrimiento gradual del otro; segundo durante toda la vida la participación en proyectos comunes, un método quizá eficaz para resolver los conflictos latentes.

Aprender a ser: En un mundo en permanente cambio uno de cuyos motores principales parece ser la innovación tanto social como económica, hay que conceder un lugar especial a la imaginación y a la creatividad, manifestaciones por excelencia de la libertad humana la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona, cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad.

---

<sup>4</sup> Follari, Roberto. Educación y Racionalidad. En revista Foro 54 STUNAM. México, 1985. p. 21.

Entonces la educación tiene finalmente una doble misión, “enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos”.<sup>5</sup>

El concepto de formación ha tenido diversas acepciones a través del tiempo. “Es por ello que la formación como proceso educativo, debe considerar las diversas dimensiones del hombre como ser racional, social y humano, para la adquisición, el acrecentamiento y el desarrollo de la cultura”.<sup>6</sup>

Comenio, pensador sobresaliente del Renacimiento(1592-1670), formaba parte de la comunidad de los Hermanos Moravios. Al nacer en esta comunidad, recibió la enseñanza media y superior. Fue seleccionado pastor de la misma.

Participó en la lucha contra las agresiones de la nobleza alemana y de la Iglesia Católica, esto provocó que fuera perseguido junto con los miembros de los hermanos Moravios, durante la guerra de los 30 años (1618-1698), obligándolo a abandonar el país.

En Leszno, ciudad polaca, dirigió una escuela para los miembros, durante éste tiempo escribió una de sus grandes obras: Puerta abierta de las lenguas, combinó el estudio del latín con el del mundo circundante.

Las obras de Comenio nos muestran las ideas de su tiempo; con un matiz de humanismo y democracia. Pensaba que el hombre puede alcanzarlo todo, dirigido por la naturaleza.

Como podrá apreciarse Comenio orienta su idea de la formación en:

- El trabajo que desarrollan las fuerzas de la naturaleza durante el ciclo de vida que habrá de cumplirse de manera gradual, en todos los humanos y que aparecerán como atributos y cualidades físicas donde el hombre no actúa, por ser un aspecto innato de él.
- La graduación de la razón, la inteligencia y consecuentemente el entendimiento de lo más simple a lo más complejo.

---

<sup>5</sup> Delors, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Ediciones UNESCO. México 1997. p. 99.

<sup>6</sup> Romero Hernández, José Luis. Tesis Doctoral. Análisis de la Formación para la Práctica Docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales. UNAM, Aragón 2004. p. 8.

- La enseñanza de quienes han adquirido experiencia.

Por ello, “la formación y la educación del hombre ha contribuido a lograr su formación integral, pues debe considerarse que sólo así, alcanzará su grado de madurez social e intelectual”.<sup>7</sup>

La filosofía del siglo XVIII, es la de la Ilustración, por un lado Rousseau desarrolla una filosofía basada en el sentimiento, y por otra parte Kant realiza la síntesis del pensamiento de éste siglo.

“Kant admirador de los conceptos pedagógicos de Juan Jacobo Rousseau, acordaba la idea de que el hombre al vivir en sociedad, su formación tendría que estar al margen de la misma, por lo que llegará a considerar que el fin primordial de la educación tendría que tener como fin último el hacer buenos a los hombres, en formar ciudadanos capaces de elegir habitualmente el camino recto, por lo que el arte de la educación no debe ser mecánico, ni basarse únicamente en un cúmulo de experiencias desorganizadas ni apriorísticas, más bien debe ser una disciplina, de otra manera no podemos esperar nada de él, y serán individuos deficientemente educados los que educarán a los demás.”<sup>8</sup>

Según Kant, las dos artes más difíciles para la humanidad son la de gobernar a los hombres y la de educarlos, ya que en ambos casos, la naturaleza no nos ha dotado de instinto alguno.

El hombre llega a ser hombre sólo y exclusivamente por la educación, no nada más requiere de cuidado, sino de disciplina e instrucción.

La educación no debe ser una actividad mecánica, sino descansar en principios, es decir que estos se conviertan en una segunda naturaleza. Debe orientarse a la autonomía, esto es que cada uno sea capaz de conducirse a sí mismo.

En el proceso de formación, particularmente en la escuela, la obediencia tiene cierta importancia. En sentido moral, la obediencia es sumisión a las reglas del deber y hacer algo, por deber significa obedecer a la razón.

Kant considera al deber como una exigencia interior, pues gracias a éste tiene lugar la vida moral.

---

<sup>7</sup> Op. Cit. p. 8.

<sup>8</sup> Ibíd. p.15.

La filosofía de Kant viene a “desembocar las ideas fundamentales tanto del empirismo como del racionalismo, tanto de las filosofías del estado del siglo XVIII, como las ideas morales que apuntaban ya en Rousseau”.<sup>9</sup>

Con Kant tenemos una filosofía del conocimiento y la vida moral, con Hegel una filosofía dialéctica y metafísica, se interesó por una síntesis total del universo.

Hegel vive en pleno período del Romanticismo (1770-1831), pero su filosofía tiene más tendencia racionalista que de romanticismo, esta en constante búsqueda de un método. “Su filosofía es una filosofía del movimiento y de la acción en la lógica, en la naturaleza y en el desarrollo del espíritu; es también una filosofía de la identidad que piensa encontrar en un principio superior la unión de los opuestos y la estabilidad última de todo lo que se mueve se altera y se cambia”.<sup>10</sup>

Lo antes mencionado se puede percibir en sus obras: Fenomenología del Espíritu, Lógico, Estético, Filosofía de la Historia.

Este filósofo nos dice que cuando el individuo se empieza a realizar en el seno de la sociedad, se encuentra libre y la moralidad como parte de este se culmina en la felicidad de los humanos, al igual que Kant concibe a la felicidad en la intención.

Hegel conceptualiza a la formación como “el formarse y modelarse de tal fin en el alma, ello consiste de que en la idealidad, que es en sí el elemento material en general y de la corporeidad determinada, ha sido puesta como idealidad a fin de que el alma según la determinación de su representar y querer, existe en ella como sustancia”.<sup>11</sup>

El pensamiento de Hegel nos da como resultado estrecha unión entre la teoría y la práctica.

En cuanto a Gilles Ferry nos dice que el individuo se forma, él es quien encuentra su forma, aunque esta formación se da por mediación. “Las mediaciones son variadas, diversas. Los formadores son mediadores humanos lo son también las lecturas, las circunstancias, los accidentes de la vida, la relación con los otros”.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup> Xirau, Ramón. Introducción a Historia de la Filosofía. Ed. UNAM. 12ª Ed. México, 1995. p. 283.

<sup>10</sup> *Ibíd.* p.289.

<sup>11</sup> Romero Hernández, José Luis, Tesis Doctoral. Análisis de la Formación para la Práctica Docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales. UNAM, Aragón 2004. p.19.

<sup>12</sup> Ferry, Gilles. Pedagogía de la Formación. Serie los Documentos 6. Ed. Novedades Educativas. Universidad Nacional de Buenos Aires, 1997. p. 55.

Trabajo que se lleva a cabo bajo tres condiciones: De lugar, de tiempo y de relación con la realidad.

De lugar: “trabajar sobre si solo puede hacerse en los lugares previstos a tal propósito”.<sup>13</sup> Al realizar este trabajo, si se tiene una reflexión sobre lo que se hace, así como tratar de comprender como esta llevando a cabo su labor, entonces en este momento hay formación.

De tiempo: “entonces solo hay formación cuando uno puede tener un tiempo y un espacio para un trabajo sobre sí mismo”.<sup>14</sup>

De relación con la realidad: en este momento se hace una representación de la realidad. “Podríamos decir que han hecho una dialéctica entre retirarse de la realidad para representársela, jugarla, actuarla y para volver a ella y captarla. El proceso de formación es exactamente esto, es anticipar sobre situaciones reales y es a favor de estas representaciones encontrar actitudes, gestos convenientes, adecuados para impregnarse de y en esta realidad”.<sup>15</sup>

Jacky Beillerot, nos propone tres puntos en torno a la noción de formación.

- Formación. Se ha relacionado desde el siglo XIX a la formación práctica, formación de obreros y formación profesional. En sí, el término formación se ha reservado para una formación práctica.
- Formación de Espíritu. Desde los jesuitas – XVIII – eran persistentes en cuanto a un aprendizaje en forma de pensamiento. Hacían toda una formación para lo profesional.
- Formación de una vida experiencial. Esto es mediante la práctica y la acción.

Los seres humanos nunca dejamos de formarnos, pero ésta debe ser constante y comprometida, sobre todo si se tiene como función ser un formador, pues se tiene un impacto en lo social, en lo intelectual, “la formación es mucho, pero no es nada sin acción”.<sup>16</sup>

---

<sup>13</sup> Op. Cit. p. 55.

<sup>14</sup> Ibíd. p. 56.

<sup>15</sup> Ibidem. p. 56.

<sup>16</sup> Beillerot, Jacky. La Formación de Formadores. Ed. Novedades Educativas. Argentina, 1998. p. 6.

Aunado a una formación profesional, el docente debe preocuparse por una formación pedagógica, que se manifiesta concretamente en las prácticas educativas, basada en una construcción teórica que apoyará al profesor a analizar, reflexionar, construir alternativas al realizar su labor en el aula. Proporcionándole elementos para la comprensión de lo complejo que resulta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así su quehacer cotidiano se transformará en un trabajo permanente de investigación.

Concluimos que la formación no es dada, es un proceso designado al ser humano, continuo, dinámico e inacabado que el hombre vive en un contexto social en su accionar cotidiano, le permite desarrollar sus potencialidades orientadas a través del trabajo reflexivo que lo lleva a tomar conciencia de su papel histórico en el mundo.

La formación en el contexto actual de nuestro país exige una conceptualización clara con la intención de conocer los procesos en torno a esta, así tenemos tres reflexiones: La expansión de la oferta y la demanda educativa en el periodo de 1960-1979; en segundo lugar el proceso de la crisis de la educación en el periodo de 1980-1989; finalmente la deshomologación de 1990-2000.

La expansión de la educación.

Uno de los antecedentes históricos que forma parte de la expansión de la educación es la transformación de la educación superior a partir de los años 60.

La expansión de las universidades y creación de instituciones, provoca que haya una reorganización y la transformación de estructura a través de las mismas, lo que da como resultado demandar acceso a la educación media superior y superior. “La expansión y modernización del país se basó en el desarrollo industrial, durante el periodo de 1940-1960, impulsado fundamentalmente por el Estado, basado en el sector manufacturero. Lo que hace que una parte importante de la población deje de vivir del campo y emigre a las zonas urbanas industriales”.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Anzaldúa Arce, Raúl. Formación y Tendencias Educativas. Ed. UAM Atzacapozalco. México, 2002. p. 155.

Durante este tiempo la educación superior esta dirigida a la industrialización al aumentar la matricula, conduce a una crisis educativa que da como resultado el no solucionar problemas como la deserción la deficiente preparación de los docentes, entre otras.

En lo que se refiere a éste período en cuanto a los procesos de formación responde a la necesidad de reformar y modernizar a la educación. “La formación docente se plantea como un cambio metodológico, es decir en la capacitación de un saber técnico”.<sup>18</sup>

El darle atención a la formación de los docentes permite reflexionar y practicar diversas formas de trabajo en cuanto se refiere al pensamiento pedagógico de nuestro país.

Cabe señalar que las tendencias que formaron grupos de trabajo académico no exentos de una postura política e ideológica por encima de la académica, que hacían tensas las relaciones en los centros de educación superior y la elaboración de programas de postgrado, dificultando la consolidación del trabajo académico. Permitiendo la reflexión y puesta en práctica de diversas maneras de trabajo y al avance del pensamiento pedagógico de nuestro país.

Para 1969 la UNAM creó dos organismos: el Centro de Didáctica y la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, que para 1967 se unen para crear el Centro de Investigación y Servicios Educativos (CISE), son la base de los procesos de formación más importantes del momento, desde su creación hasta mediados de los años 80.

Al Centro de Didáctica se le da como responsabilidad el Programa Nacional de Formación de Profesores de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en la UNAM le encarga la fase de arranque del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Estas responsabilidades son establecidas con el fin de contar una visión crítica y presentar una propuesta innovadora en educación media superior y superior. Durante este periodo se crean documentos que sirven como apoyo a los programas de formación como son: el manual de didáctica de las ciencias histórico-sociales (1972), las notas para un modelo de docencia (1974) y la propuesta para la especialización de docencia.

---

<sup>18</sup> Op. Cit. p.162



## La Crisis de la Educación.

Durante los años 80, la educación superior inicia una transformación de sus funciones, dejando atrás lo tradicional para replantearse otras perspectivas de análisis ante una realidad distinta.

Las crisis económicas que atravesaba el país durante el gobierno de López Portillo, también de Miguel de la Madrid por la nacionalización de la banca aunado al aumento de la deuda externa, la fuga de capitales, la política de austeridad, entre otros problemas tanto económicos, políticos y sociales, repercutió al sistema educativo disminuyendo el presupuesto y por consiguiente la calidad educativa, debido a la reducción de recursos para los programas de formación. “Durante el gobierno de Miguel de la Madrid se llevó a cabo la redefinición de las condiciones macroeconómicas de acumulación y del poder económico del país y condujo a una recomposición del bloque hegemónico sentando las bases de un nuevo patrón de acumulación”.<sup>19</sup>

Aunque había crisis en la educación superior, continuó con su proceso de transformación, y así dió paso a nuevas funciones sociales, dirigidas a elevar la calidad educativa durante la planeación a mediano como a largo plazo.

## El Proceso de Deshomologación de la Educación Superior.

En la gobernatura de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) se llevó a cabo el proceso de modernización del país a través del Plan Nacional de Desarrollo y parte del Programa de la Modernización Educativa estaba destinado al ámbito educativo, como prioridad del programa era que los mexicanos terminaran la primaria con calidad, por otro lado completar la fase de descentralización del sistema educativo.

En cuanto a la Educación Superior y de Postgrado e Investigación Científica, Humanística y Tecnológica las propuestas que la ANUIES realiza en el documento Declaración y Aportaciones para la Modernización de la Educación, señala que se ampliará la estructuración del sistema educativo nacional y poder atender al país, con una mejor calidad educativa.

La Secretaría de Educación Pública en el primer año de gobierno lleva a cabo una consulta que da como resultado que la Educación Superior debía solucionar los

---

<sup>19</sup> *Ibíd.* p.166.

problemas del país y vincularse con su medio, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se compromete a dar apoyo financiero para establecer programas de formación permanente en los profesores.

En la década de los 90, se presenta en las instituciones de Educación Superior un proceso de deshomologación:

- 1) Se da apoyo económico a las instituciones dependiendo de su productividad y la calidad de sus trabajos académicos.
- 2) Otorgamiento de becas y estímulos académicos como son: fomento a la docencia, al desempeño académico, a la exclusividad o permanencia, para estudiar un postgrado, también a proyectos de investigación.

Desafortunadamente no resultó como se esperaba este fortalecimiento académico “se ha prestado a la simulación, corrupción y duplicidad de trabajos, negando el trabajo colegiado pues en algunos casos los grupos que evalúan al interior de cada institución lo hacen de manera poco clara y escasa profesional”.<sup>20</sup>

Aquí mencionaremos la importancia de que haya compromisos acordes a la realidad de las instituciones de Educación Superior, partiendo de un proceso de evaluación y seguimiento impartiendo en las propias comunidades educativas y de la sociedad en general, con instancias autónomas que dignifiquen el trabajo docente.

Ahora bien, como hemos visto, formación y educación son conceptos que han variado según las épocas y las civilizaciones, por ejemplo, en las comunidades latinas, mediante la educación se formaba al individuo para que se subordinara sin cuestionar a la colectividad, así se convertiría, o más bien se cosificaría como algo que forma parte de la sociedad.

Por ejemplo, en la época clásica de Atenas (entre los siglos VI y IV a de C.) se preocupaban más por las cuestiones estéticas, con espíritus sutiles pero también alertas.

---

<sup>20</sup> Anzaldúa Arce, Raúl. Formación y Tendencias Educativas. Ed. UAM Atzacapozalco. México 2002. p. 171.

En la antigua Roma se educaba desde temprana edad para que los niños se convirtieran en hombres de acción, encaminados a la milicia, y con marcada indiferencia en lo que respecta a las letras y artes. Durante el medievo la educación era meramente cristiana, en el Renacimiento toma un carácter más laico.

Hasta aquí podemos mencionar que la educación es parte de todos los grupos humanos, como proceso social históricamente determinado, y en donde se llevan a cabo prácticas de convivencia. Es fundamental en la vida de los individuos, permite perfeccionar al ser, ya que abre múltiples caminos para enaltecer el espíritu, mediante el desarrollo de capacidades físicas e intelectuales.

Por lo tanto, diremos que cada sociedad, de acuerdo a su desarrollo tiene un sistema educativo que va a imperar en los individuos, en un momento y espacio determinado y por ende diversidad de conceptos de aprendizaje.

## 1.2 CONCEPCIONES Y REFLEXIONES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La historia del hombre nos muestra como ha tenido que adaptarse a su medio ambiente, no apareció y se convirtió en cazador repentinamente, la caza no solo aumentó la cantidad de alimento sino la calidad de alimentación y sobre todo si estaba cocida, lo cual indica que los humanos poco a poco dominaron el fuego, este tipo de alimentación constituía una fuente de energía más concentrada que las frutas y bayas que recolectaban.

Las herramientas cada vez mejor trabajadas, la utilización de pieles para cubrirse, en si, “la caza representaba algo más que una actividad física; condicionaba un género de vida que suponía lenguaje, cultura y organización social. La caza se convirtió en algo relacionado tanto con la mente como con el cuerpo”.<sup>21</sup>

Disponer de lo necesario para defenderse fue aprendido, lento pero constante, el agruparse, vivir en sociedad es inherente al ser humano. “ La herencia social del hombre es una tradición que él empieza a adquirir solo después de que ha surgido del seno de su madre”.<sup>22</sup>

El aprendizaje acompaña al hombre en cualquier momento de su vida, desde que nace hasta el momento de su muerte, el individuo se cuestiona qué es y como ha llegado a ello.

¿Pero, qué es el aprendizaje? ¿Cómo se produce?. “El aprendizaje consiste en el conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. Piaget afirma que el aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados pero de sentido contrario. La asimilación y acomodación”.<sup>23</sup>

La asimilación consiste en explorar el medio ambiente en el cual el organismo se encuentre, así tomará partes de éste, las cuales transforman e incorpora así mismo. “La mente tiene esquemas de asimilación: acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que, configuran esquemas mentales que permite asimilar nuevos conceptos. Estos esquemas se desarrollan mediante el estímulo del ambiente sobre el organismo”.<sup>24</sup>

---

<sup>21</sup> El primer Hombre. ED. TIME LIFE Versión en español. México 1989. p. 72.

<sup>22</sup> Gordón Childe, V. Los Orígenes de la Civilización. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1982. p. 28.

<sup>23</sup> Díaz Bordenave, Juan. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Ed. ICEA. Costa Rica, 1982. p.29.

<sup>24</sup> *Ibíd.* p.30.

Por lo tanto un individuo que se desarrolla en un ambiente abundante en estímulos aumentará sus esquemas de asimilación más rápidamente.

En cuanto a la acomodación modifica al organismo, su estructura para adecuarse a la naturaleza de lo que será aprendido. “Por la acomodación, la mente acepta las imposiciones de la realidad”.<sup>25</sup>

Piaget nos dice que el funcionamiento de la inteligencia se condiciona por los procesos del desarrollo de la base neurónica del cerebro, también por las experiencias que obtiene el individuo del medio ambiente.

El aprendizaje ha tenido varias interpretaciones de acuerdo al momento histórico que se han emitido, en primera instancia mencionaremos la Teoría de Contigüidad en la Tradición Conexionista, después las Teorías del Refuerzo en la Tradición Conexionista y finalmente las Teorías de Interpretaciones Cognitivas del Aprendizaje.

- Teoría de Contigüidad en la Tradición Conexionista.

El alemán Wundt en 1879 funda el primer laboratorio de Psicología, el interés de este psicólogo estaba centrado en comprender las sensaciones, pensamientos y sentimientos del hombre. Esta Psicología fue modelo a seguir en Europa y América, aunque en Estados Unidos no fue aceptada del todo ya que se inclinaban más estudios de la conducta.

“Wundt basaba su Psicología en una filosofía idealista, intentaba integrar esa filosofía con la fisiología; para él en centro del conocimiento psicológico era el sujeto al que asignaba la tarea de observar procesos interiores, e informar su proyección en el particular mundo inmaterial de los fenómenos psíquicos”.<sup>26</sup>

La Psicología de Watson era antagónica a la alemana, dirigida a la conducta objetiva y la utilidad práctica. Decía que la conducta es real, objetiva y práctica, en cambio la conciencia no lo era, por lo tanto no podía ser válida científicamente, mencionaba que nuestra conducta es “una cuestión de reflejos condicionados, es decir, de respuestas aprendidas mediante lo que se llama ahora condicionamiento clásico. No nos mostramos sociables o agresivos porque nacimos con un instinto

---

<sup>25</sup> Ibidem.

<sup>26</sup> Álvarez, Germán. Et al. Psicología e Historia. Ed. UNAM, 2ª Ed. México, 1984. p. 20.

que nos obliga a ello, sino porque aprendimos a hacerlo mediante el condicionamiento”.<sup>27</sup>

Watson por consiguiente consideraba todo aprendizaje como condicionamiento y las diferencias en capacidad y personalidad son diferencias en la conducta aprendida. El aprendizaje esta en función de dos principios; la frecuencia y la recencia.

“El principio de frecuencia establece que cuanto más frecuentemente producimos una respuesta dada a un estímulo dado, tanto más probable es que hagamos de nuevo esa respuesta a ese estímulo. El principio de recencia establece que cuanto más reciente es una respuesta dada a un estímulo dado, tanto más probable es que tal respuesta se reitere”.<sup>28</sup>

Por consiguiente el conductismo de Watson nos dice que todo lo que pensamos, sentimos, decimos o hacemos lleva a diferentes grados la actividad de todo el cuerpo, podríamos decir que es el símbolo fundamental de su teoría.

Edwin R. Guthrie (1886-1959) continuó con la tradición conductista, el principio esencial del aprendizaje de dicho psicólogo, tiene similitud al principio de condicionamiento de Watson, aunque lo formuló de una manera más general. “Si hacemos algo en una situación determinada, la próxima vez que nos encontremos en esa situación tenderemos a hacer nuevamente lo mismo”.<sup>29</sup>

Es conveniente mencionar que a Guthrie no le interesaba si la respuesta es el resultado del entrenamiento por un estímulo incondicionado, siempre que el estímulo (condicionado) y la respuesta se presenten juntos, se producirá el aprendizaje.

Watson y Guthrie no hacen uso del concepto de refuerzo, ambos suponen que el aprendizaje va a estar determinado de la contigüidad del estímulo y la respuesta.

---

<sup>27</sup> P. Hill, WinfrEd. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Ed. Paidós. España 1980. p. 49.

<sup>28</sup> *Ibíd.* p. 53.

<sup>29</sup> *Ibidem.* p. 57.

- Teorías del Refuerzo en la Tradición Conexionista.

Thorndike es un iniciador de la Psicología experimental. En el laboratorio observó a los animales presentándoles problemas comunes, siguiendo un patrón y cómo los resolvían. Sus ideas con respecto al aprendizaje y la motivación surgieron de su investigación con la caja problema. Esta consistía en encerrar a un gato hambriento dentro de una jaula, por fuera colocó un trozo de pescado, el animal podía abrir la puerta de la jaula si tiraba de un cordón, generalmente el gato pasaba por un largo proceso antes de que tirara del cordón para poder salir.

“Thorndike propuso que el gato formaba una asociación entre el estímulo (la caja) y la respuesta correcta. El aprendizaje, según Thorndike, reflejó el establecimiento de una asociación E-R (estímulo-respuesta) como resultado del aprendizaje el animal realiza la respuesta apropiada cuando expuesto al estímulo específico. Afirmaba que el animal no es consciente de esta asociación: sino que realiza un hábito mecánico en respuesta a un estímulo particular”.<sup>30</sup>

La asociación E-R se establece porque el gato era recompensado. Si el animal estaba hambriento la respuesta apropiada era seguida por la presentación de comida, lo que le produce satisfacción.

La ley del efecto es el fortalecimiento de la asociación a causa de un acontecimiento satisfactorio o recompensa. La ley del ejercicio es la intensidad de una conexión estímulo-respuesta puede aumentar con el uso, pero también puede debilitarse dicha conexión con el desuso. La ley de la disposición sugiere que se debe estar motivado para formar una asociación previamente establecida.

Este científico no fue el único teórico del refuerzo, la teoría Skinner se asemeja a la de él, pues ambos son teóricos conexionistas que resaltan el refuerzo como parte fundamental del aprendizaje.

Skinner distinguía dos tipos de aprendizaje: conducta respondiente y conducta operante.

La conducta respondiente es producida por estímulos específicos, está formada por conexiones específicas de estímulo-respuesta llamados reflejos. Un ejemplo es el reflejo de rotuliano.

---

<sup>30</sup> Klein, Stephen B. Aprendizaje. Ed. Mc Graw Hill. 2a Ed. España, 1994. p. 26.

La conducta operante se da por el organismo que por estímulos: caminar, hablar, jugar son respuestas operantes, a esta conducta también se le llama condicionamiento.

El teórico Skinner no dice que el aprendizaje es “la reclasificación de las respuestas en una situación compleja; y el condicionamiento es el fortalecimiento de la conducta a resultados del reforzamiento”.<sup>31</sup>

Si bien este científico le da importancia a los refuerzos en cuanto nos dice que pueden ser positivos o negativos y que ambos pueden ser condicionados. “El refuerzo es el proceso responsable del fortalecimiento de las respuestas, el que incrementa su tasa o hace que sea más probable que ocurra. El reforzador es el estímulo o acontecimiento que sigue a la respuesta y la fortalece. La única característica definitoria del estímulo reforzador es que refuerza”.<sup>32</sup>

Otra posición Conexionista del refuerzo es dada por Neal Miller, mientras que para Skinner el concepto de refuerzo es parte fundamental para su interpretación del aprendizaje, Miller opina lo mismo del impulso.” Un impulso es un estado de excitación del organismo, un estado que estimula al individuo a la acción”.<sup>33</sup>

Para Neal M. El impulso es un estímulo y cualquier estímulo interno o externo si es intenso actúa como un impulso y un impulso es la base de la motivación.

- Interpretaciones Cognitivas del Aprendizaje.

Los primeros desarrollos de la Psicología de la Gestalt están basados en el fenómeno Phi. “El fenómeno Phi fue solo el punto de partida de un movimiento intelectual dentro de la Psicología alemana. Este movimiento estudió principalmente la percepción, pero llegó a incluir también el aprendizaje”.<sup>34</sup>

La teoría de Wertheimer hacia hincapié en los sistemas en los cuales las partes están interrelacionadas de tal manera que el todo puede considerarse segregado.

---

<sup>31</sup> Schunk, Dale H. Teorías del Aprendizaje. Ed. Pearson Educación. 2ª Ed. México, 1997. p. 66.

<sup>32</sup> *Ibíd.* p. 67.

<sup>33</sup> Hill, Winfred. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Ed. Paidós. España, 1980. p. 108.

<sup>34</sup> *Ibíd.* p. 110.



La Gestalt nos dice que el aprendizaje se produce regularmente en forma súbita aunado a la sensación de que en ese preciso instante comprendemos de qué se trata.

En cuanto a Jerome Bruner psicólogo del desarrollo nos dice en su teoría del crecimiento cognoscitivo: “el desarrollo del funcionamiento intelectual del hombre desde la infancia hasta toda la perfección que puede alcanzar esta determinado por una serie de avances tecnológicos en el uso de la mente. Estos avances tecnológicos dependen de las mayores facilidades lingüísticas y de la exposición a la educación sistemática”.<sup>35</sup>

Jerome Bruner menciona que hay tres formas de representar en conocimiento, y surgen en una secuencia de desarrollo: en acto, icónico y simbólico.

La representación en acto: son las respuestas motoras, las maneras de manipular el medio.

La representación Icónica: son las imágenes mentales sin movimiento.

La representación simbólica: emplea sistemas de símbolos para codificar la información.

Por otra parte David Ausubel elaboró la teoría cognoscitiva dirigida al aprendizaje significativo por recepción. “ La adquisición de conocimiento temático es ante todo una manifestación de aprendizaje por percepción”.<sup>36</sup>

Es decir, el conocimiento que debe aprender el alumno se presenta en forma final, bajo estas circunstancias lo incorpora en su estructura cognoscitiva de tal manera que disponga de él para su reproducción, para el aprendizaje relacionado y para dar solución a problemas posteriormente.

Ausubel nos menciona que el aprendizaje en el aula es diferente al asociativo. El aprendizaje significativo “consiste en la adquisición de ideas, conceptos y principios al relacionar la nueva información con los conocimientos en la memoria”.<sup>37</sup>

---

<sup>35</sup> Schunk, Dale H. Teorías del Aprendizaje. Ed. Pearson Educación. 2ª Ed. México, 1997. p.192.

<sup>36</sup> *Ibíd.* p. 195.

<sup>37</sup> *Ibíd.* p. 196.

Si los procesos cognoscitivos median en la relación en la relación estímulo y respuesta, de tal manera que el alumno conserve la misma respuesta en situaciones diferentes o emita diferentes respuestas en el mismo medio, de acuerdo a lo que considere adecuado. En el constructivismo los alumnos construyen su propio conocimiento la postura constructivista tiene percepciones de peso en el ámbito de la enseñanza en la elaboración de programas.

“El constructivismo es una postura psicológica y filosófica que argumenta que los individuos forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden. Destaca las relaciones entre los individuos y las situaciones en la adquisición y el perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos”.<sup>38</sup>

Para el constructivismo es recomendable que los alumnos sean responsables de su aprendizaje, en cuanto a los profesores es conveniente que ofrezcan experiencias que den a los estudiantes el paso al pensamiento.

Lev S. Vygotsky es el teórico que ha tenido gran influencia en el pensamiento constructivista, argumentaba que los humanos tienen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines.

Aportó a la Psicología las actividades con significado social, “consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente”.<sup>39</sup>

Con base a lo que cada teórico del aprendizaje ha aportado, podemos formarnos un concepto. Diremos que es un medio que acompaña al hombre en todo momento de su vida. Lo construye a través de ejecuciones y capacidades propias, las desarrolla en un contexto social determinado, que lleva a cabo mediante un proceso de interiorización y producirá cambios conductuales.

El medio social influye para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, en la educación básica y sobre todo en la educación secundaria en donde la mayoría de los individuos, inician la etapa de la vida llamada adolescencia, se torna para ellos complicada.

---

<sup>38</sup> Op. Cit. p. 208..

<sup>39</sup> Ibíd. p. 214.

El docente en este momento tiene un rol relevante en la formación de los alumnos, como un agente de cambio, pues participa en la estructuración de la mente en los jóvenes para que aborden el porvenir de una manera responsable.

Para poder llevar a cabo esto, el profesor debe establecer una relación conveniente con el alumno, que rompa con el concepto de que él tiene el conocimiento, más bien, apoyar al adolescente a encontrar, organizar y manejar esos conocimientos.

Entonces podemos decir que la relación docente-alumno es un proceso pedagógico, que ha sido determinado por los modelos educativos de la escuela tradicional, escuela activa, tecnología educativa, didáctica crítica. .

El ayudar a encontrar elementos para desarrollar la capacidad en la adquisición del aprendizaje, es una labor ardua y comprometida para el maestro.

## CAPITULO II

### RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y ADOLESCENCIA

#### 2.1 RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN LA ESCUELA TRADICIONAL, ESCUELA NUEVA, TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y ESCUELA CRÍTICA.

El hombre no sólo es una individualidad biológica, también es en lo social, es un ser colectivo con ideas, sentimientos, hábitos, valores, etcétera. En el momento que nace se desarrolla, generalmente, en un grupo llamado familia donde la manera de ser educado es informal.

En la vida familiar se adquieren los valores y normas sociales, este proceso se da durante los primeros años de vida del individuo y el resultado de interactuar con su medio lo va a llevar a constituirse en un miembro más de la sociedad. “El proceso educativo se realiza en la familia, en la calle, en la escuela. A través de todos los contactos con otros individuos y de los contactos con el mundo que nos rodea nos vamos impregnando de la influencia social. Mediante esa influencia adquirimos características comunes a todos los hombres en todas las épocas”.<sup>40</sup>

Como se ve, la educación es un fenómeno totalmente social tanto por su origen como por sus funciones. El proceso educativo se da en todos los grupos sociales se diferencia de los otros hechos sociales por su función específica que consiste en el proceso de transmisión de las tradiciones y de la cultura de un grupo de una generación a otra.

La educación es el vehículo que lleva a cabo la transmisión de la experiencia social es el proceso que va a garantizar a la sociedad la continuidad de su existencia, es decir la permanencia de la unidad social en el tiempo. “Gracias a ella, le es posible al hombre la asimilación de las adquisiciones anteriores de la sociedad. La transmisión de los conocimientos acumulados, que es obra de la solidaridad en el tiempo... no es solo, desde el punto de vista de la evolución social, un elemento pasivo en la medida en que refleja el progreso social, sino un factor activo en la medida en que puede servir de instrumento auxiliar a las transformaciones colectivas”.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Antología. Taller de Estrategias Psicopedagógicas. Ed. Universidad Iberoamericana. México, 2001. p. 19.

<sup>41</sup> De Azevedo, Fernando. Sociología de la Educación. Ed. Fondo de Cultura Económica. 6ª Ed. México, 1964. p. 82.

Entonces en la escuela se imparte educación formal, se da un proceso específico de interacción que tiene como objetivo producir individuos parecidos a los ya existentes, siendo por consiguiente la escuela una forma institucional para proporcionar la educación.

Podemos mencionar que la educación es el producto de la interacción de los individuos de una sociedad determinada, así como de sus instituciones. “En el proceso de transmisión cultural participan, varias instituciones que se entrelazan y reticulan en la vida social y que difunden valores, normas, actitudes y conductas para que el hombre pueda entender su entorno y relacionarse con los demás hombres y con la sociedad general”.<sup>42</sup>

Desde cualquier instancia la educación por su intencionalidad es: formal, no formal e informal.

La educación formal debe contar con las condiciones materiales didácticas y los medios de enseñanza óptimos para lograr el aprendizaje.

Por lo tanto está planeada tiene objetivos estructurados como resultado de la misma “...se rige de acuerdo a determinados planes y programas de estudio; es sistemática y progresiva y abarca desde la educación preescolar hasta la universidad. La educación formal implica, la relación directa, maestro-alumno”.<sup>43</sup>

La interacción en cualquier grupo es determinante Rafael Santoyo nos dice acertadamente que hasta un encuentro es una forma de interacción, que por su carácter fugaz e inesperado pareciera no tener importancia, pues en realidad es un factor desencadenante que lleva al individuo a actualizar experiencias pasadas que durante ese encuentro siempre llevaremos nuestras experiencias en forma de actitudes.

“Es en la continuidad de los componente donde reside el principio de interacción entre los individuos, la solidaridad de hecho que los une y los opone y los une más de los que los opone, no siendo la interrepulsión sino una consecuencia posible de la interacción sensorial y mental, que se presenta, ella misma, como un caso particular de la interdependencia general”.<sup>44</sup>

---

<sup>42</sup> Op. Cit. p. 5.

<sup>43</sup> Charles C., Mercedes. La Televisión. Usos y Propuestas Educativas. Revista Perfiles Educativos No. 57. México, 1987. p. 6.

<sup>44</sup> De Azevedo, Fernando. Sociología de la Educación. Ed. Fondo de Cultura Económica. 6ª Ed. México, 1964. p .47.

Ahora bien, interactuar en el aula lleva al profesor a sistematizar, planear la relación docente-alumno, este proceso educativo gira en torno a la realización de aprendizajes. Es un acto recíproco que va a estar en el comportamiento de uno en función del otro. “En la interacción profesor-alumno, por ejemplo, la respuesta del alumno al profesor está influida no sólo por el comportamiento del profesor, sino también por las normas que rigen el comportamiento conveniente en contenido y forma del alumno. De este modo en la interacción tenemos que realizar algún género de compromiso entre la respuesta que desee expresar nuestra propia personalidad, necesidades y objetivos y las limitaciones de la respuesta creativa que proceden de las normas sociales”.<sup>45</sup>

En este momento del escrito, es conveniente señalar los diferentes modelos históricos por los que ha tenido que atravesar el concepto de educación y por consiguiente el de la didáctica, aunado a los tipos de relación que se dan en cada una.

El carácter del humano difícilmente es equitativo, por consiguiente es necesario que se le eduque desde pequeño, es un proceso que formará al ser social.

La educación ha variado de sociedad a sociedad y en cada época histórica, “la educación tiene por objeto suscitar en el niño cierto número de estados físicos y mentales que a la sociedad considera que no deben estar ausentes en ninguno de sus miembros y algunos que el grupo particular considera igualmente necesarios”.<sup>46</sup>

Se dice que la escuela tradicional se originó en el siglo XVII, el método que se llevaba a cabo en las aulas garantizaba en el dominio y la continuidad de lo establecido, consistía en la presentación de los contenidos educativos por el maestro, la palabra del profesor era incuestionable, al alumno solo le tocaba escuchar pasivamente discursos cargados sobre todo de moralidad, cuya repetición le sería pedida posteriormente.

“Nada se deja al azar, el método garantiza el dominio de todas las situaciones. Se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos”.<sup>47</sup>

Los contenidos y programas se organizan de acuerdo a un orden establecido y lógico desde el punto de vista del profesor, sin considerar en pensamiento, necesidades y limitaciones del alumno. “Esta concepción didáctica funde sus

---

<sup>45</sup> Op. Cit, p.12.

<sup>46</sup> De Ibarrola, María. Las Dimensiones Sociales de la Educación. Ed. El Caballito. México, 1985. p. 11.

<sup>47</sup> Pansa González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Vol. 1. Ed. Gernika S.A. 3ª Ed. México, 1988. p. 53.

principios con la idea de que los contenidos educativos son verdades invariables, incuestionables y exclusivamente racionales...pese a la diversidad de ambientes, lo típicamente humano continua igual en todas partes. Por lo tanto la educación debe ser la misma para todos en cualquier lugar”.<sup>48</sup>

En la escuela tradicional encontramos que se hace marcada diferencia entre el profesor y el alumno, al primero se le pide que enseñe, el segundo que aprenda. El aprendizaje queda reducido al aula aquí en la memorización tiene un papel importante, pues más vale repetir la información venida del maestro que comprender el nuevo conocimiento.

Aquí el aprendizaje considerado entonces como una mera acumulación de conocimientos. “El proceso de conocimiento queda reducido a la aprehensión de los objetos a través de los sentidos, al acto mecánico de apropiación de la realidad, de una realidad inmutable, fragmentada en compartimentos estancos inconexos y divorciados de la acción del hombre”.<sup>49</sup>

El rol del alumno queda minimizado, puesto en una dependencia ante el profesor que es visto el poseedor del conocimiento.

El surgimiento de la escuela activa dio un cambio en la concepción educativa de mediados del siglo XVIII y principios del XIX.

A Juan Jacobo Rosseau se le reconoce como el iniciador de este modelo educativo, particularmente a través de su obra Emilio, en donde de una manera agresiva critica las costumbres formativas del modelo tradicional. “El hombre, ha sido corrompido por la sociedad moderna. D e aquí esta conclusión a uqe llega: se debe educar al niño fuera de la sociedad corrompida, lejos de la civilización en el seno de la naturaleza”.<sup>50</sup>

Rosseau decía que los niños deben educarse en forma natural, de acuerdo con la naturaleza, es decir que en la educación es conveniente considerar educarlo de acuerdo a las particularidades de su edad. “La naturaleza quiere que los niños sean niños antes de que sean adultos”.<sup>51</sup>

---

<sup>48</sup> Anzaldúa Arce, Raúl E. Formación y Tendencias Educativas. Ed. UAM Atzacapozalco. México, 2002. p. 212.

<sup>49</sup> Pérez Juárez, Esther C. Problemática General de la Didáctica. En Antología Didáctica General II. Ed. UNAM. México 1987. p. 183.

<sup>50</sup> Château, Jean, Los Grandes Pedagogos. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1994. p. 58.

<sup>51</sup> *Ibíd.* p. 63.

Éste filósofo menciona que la educación se realiza a partir de tres fuentes:

- 1) La naturaleza: la educación de la naturaleza se lleva a cabo durante el desarrollo interior de las capacidades humanas y los órganos de los sentidos.
- 2) Las personas que nos rodean: la educación por las personas que tiene lugar cuando se enseña al individuo a utilizar esas capacidades.
- 3) Las cosas: la educación por las cosas esta dada por la experiencia personal que se adquiere de las cosas que le rodean y que influyen en ella.

Con estos factores al ser coordinados en una misma dirección se dará una educación correcta. Éste pensador “exigía métodos activos de enseñanza, que se tuvieron en cuenta las particularidades del niño según su edad, que se practicaría la educación laboral y que se estableciera una estrecha relación de la enseñanza con la vida”<sup>52</sup>.

Ahora bien, la escuela activa se sintetiza en cuatro principios:

- a) El principio de la actividad. La actividad del alumno tiene un lugar primordial en los procesos educativos.
- b) Principio de la libertad. Libertad como guía de las necesidades e intereses del alumno.
- c) Principio de la individualidad. Consiste en personalizar la enseñanza al reconocer que los individuos son diferentes, pues influyen los contextos familiares y socioculturales.
- d) Principio de la colectividad. El aprender y enseñar se dan en un ambiente socializante, en donde la tarea colectiva supone un medio de aprendizaje a la vez que es fin de la educación.

En dicho modelo educativo, se considera que la labor del docente tiene que ser adaptable a los intereses del alumno mermando su trabajo. “Pese a sus buenos propósitos, esta pedagogía no ha sido capaz de transformar los hechos de

---

<sup>52</sup> *Ibídem.*



cambiar la realidad de las instituciones educativas. Por eso, a nivel profundo el problema de la educación no es pedagógico sino político”.<sup>53</sup>

En la escuela nueva, la relación del docente-alumno queda en un nivel idealista puesto que se pretende que el profesor de apertura a que los alumnos de acuerdo a sus necesidades e intereses desarrollen sus actitudes.

Los procesos de enseñanza se dan en condiciones históricas concretas y la Tecnología Educativa responde a nociones de proceso y eficiencia que corresponde a un modelo de sociedad capitalista. Por consiguiente... “los procedimientos asumen un valor como si fueran un todo y no la parte que realmente representa, se olvida así, que las partes tienen un significado diferente si se conciben aisladas o integradas a la totalidad”.<sup>54</sup>

El modelo educativo inicia a partir de los años cincuenta con el proceso de modernización, se considera como un tipo de educación acorde al momento que se está viviendo, impregnada de pragmatismo apoyado en el conductivo. “La Tecnología Educativa presenta, una visión reduccionista de la educación, ya que bajo la bandera de eficiencia, neutralidad y cientificismo, la práctica educativa se reduce solo al plano de la intervención educativa”.<sup>55</sup>

La expresión conductista fue plasmada en la Tecnología Educativa, la difusión en nuestro país fue a partir del auge que tuvo en Estados Unidos, con la segunda guerra mundial se forman elementos para construir esta propuesta educativa.

Skinner propone la aplicación de técnicas de control operante de las conductas en el ámbito educativo “...que mediante el análisis de tareas o de trabajo se diseñan diversas secuencias de aprendizaje parciales de un comportamiento global, que se irán logrando en pequeños pasos y por aproximaciones sucesivas, para así moldear la conducta a través del control que el docente ejerce”.<sup>56</sup>

---

<sup>53</sup> Pansza González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Vol. 1. Ed Gernika S.A. 3ª Ed. México 1988, p. 53.

<sup>54</sup> Glasman, Raquel. Critica a la Tecnología Educativa. En Antología Didáctica General II. UNAM. México, 1987. p. 97.

<sup>55</sup> Pansza González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Vol. 1. Ed. Gernika S.A. 3ª Ed. México 1988, p. 56.

<sup>56</sup> Anzaldúa Arce, Raúl E. Formación y Tendencias Educativas. Ed. UAM Atzacapozalco. México, 2002. p. 226.

Éste modelo educativo sustentó planteamientos teóricos y metodológicos en una psicología asociacionista; la cual nos dice que la conducta humana es la respuesta del individuo a partir de los estímulos del ambiente.

Lo anterior da como resultado a un concepto de aprendizaje reducido a cambios de conducta y no como una transformación de esquemas de conocimiento.

Descontextualiza al individuo de su medio social. “De ahí que la didáctica es en esta versión puramente instrumental, brinde una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente manipule el aprendizaje...”<sup>57</sup>

Las limitaciones del modelo educativo conductista generó críticas y reflexiones que se reflejaron en propuestas didácticas encaminadas a encontrar alternativas contrarias a lo que se proponía anteriormente.

La escuela crítica aparece a mediados del siglo XX, y va a poner en tela de juicio los postulados de las escuelas anteriores. “Esta corriente aplica una didáctica crítica; toma conceptos que habían sido cautelosamente evadidos tales como el autoritarismo, lo ideológico y el poder, y declara abiertamente que el problema básico de la educación no es técnico sino político”.<sup>58</sup>

La didáctica crítica es una alternativa convincente que no pretende “...cambiar una modalidad técnica con otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello”.<sup>59</sup>

Aquí el papel del profesor y del alumno corresponde a individuos como integrantes de una comunidad social, económica y cultural que determinarán sus acciones y actividades.

El aprendizaje es una situación que definitivamente educa, al interactuar en el aula nadie posee la última palabra ni se detenta el saber. Aquí, el alumno es considerado como un ente social, activo y crítico que puede transformar su realidad personal y social. “Aquí se propone el uso de problemas como desencadenadores de actividades de aprendizaje tales como el análisis, la

---

<sup>57</sup> Pansza González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Vol. 1. Ed. Gernika S.A. 3ª Ed. México 1988. p.180.

<sup>58</sup> *Ibíd.* p. 60.

<sup>59</sup> *Ibíd.* p. 192.

comprensión y el debate de los contenidos curriculares y sobre todo incorporan en su metodología el análisis de las dimensiones ideológicas de los contenidos y prácticas educativas”.<sup>60</sup>

Azucena Rodríguez nos propone que las actividades de aprendizaje se organizan en:

- a) En primera instancia una aproximación al objeto de conocimiento.
- b) Una análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas e interrelaciones.
- c) Reconstrucción del objeto de conocimiento, como resultado del proceso.

Estos momentos son denominados de apertura, desarrollo y culminación.

Apertura.- Es una percepción global del fenómeno a estudiar.

Desarrollo.- Se orienta a la búsqueda de información con respecto al tema, se analiza permitiendo el conocimiento.

Culminación.- Se reconstruye el fenómeno, reuniendo deferentes elementos en un todo que dará como resultado nuevos aprendizajes.

En dicho modelo educativo es notable “su redimencionalización de los aspectos sociales de la enseñanza, ya que se argumenta la insuficiencia del aprendizaje teórico como punto de partida y destino de la educación, en tanto que el valor formativo de la institución escolar deberá estar ligado a la didáctica social que el alumno y el profesor logren desplegar como sujetos sociales”.<sup>61</sup>

El tener conocimiento de los modelos educativos, nos ayuda a comprender las diversas manera de enseñanza-aprendizaje en la historia de la Pedagogía.

Sabemos que una de las funciones de la familia es la socialización del individuo, en éste núcleo aprendemos habilidades para agradar primero a mamá o papá,

---

<sup>60</sup> Anzaldúa Arce, Raúl E. Formación y Tendencias Educativas. Ed. UAM Atzacapozalco. México 2002. p. 230.

<sup>61</sup> Ibíd. p. 231.

para después hacerlo cuando se nos integre a la educación formal, a las personas con las que vamos a convivir, en especial a nuestro profesor.

En la escuela, el maestro tiene un papel definido institucionalmente en el plano del conocimiento, pero también en el ámbito social, como un buen ciudadano, modelo a seguir.

## 2.2 PAPEL DEL PROFESOR EN LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Cuando el bebé esta aún en el seno materno, su dependencia es completa. La salida al mundo exterior es trascendental para él, así el contacto con el aire, la luz, los sonidos, la adaptación del sistema circulatorio, la nueva experiencia por medio de la piel, etc.

Durante el periodo comprendido en el momento de nacer, hasta los primeros 25 días y un mes, atraviesa por cambios fisiológicos y ambientales imprescindibles para permitirle la vida autónoma, de todas las dificultades que el nuevo ser debe aprender a resolver, tenemos tres que son de especial importancia para psicología, según W. James, puesto que son problemas que implican a otras personas y que persisten en la vida adulta, primero “debe entender el caos aparente que le rodea, estructurar en un patrón de sentido pleno todos los datos que inciden en los órganos de sus sentidos y que llegan a formar su experiencia del mundo. En segundo lugar, tiene que conseguir un grado de autonomía e independencia con el que pueda ejercer un control, sobre el medio, tanto interpersonal como en lo personal. En tercer lugar, tiene que aprender a desarrollar unas relaciones personales interdependientes satisfactorias con otras personas.”<sup>62</sup>

Lo que se menciona anteriormente son aspectos del aprendizaje para conectarse con el mundo exterior y el social. En los inicios de socialización del niño, el aprendizaje de los roles y el desarrollo del yo están unidos, ambos se dan en el contexto social de las relaciones interpersonales. “Todo este aprendizaje ocurre, y sólo así puede ocurrir, en interacción con otros seres humanos ya sean los padres o cualquiera otra persona que críe al niño”.<sup>63</sup>

Entonces el entorno interpersonal del pequeño es habitualmente con su familia, con ellos interactúa, los considera como sus otros significantes.

Kuhn define a los otros significantes como:

- a) Los otros con los que el individuo se encuentra más plena, amplia y fundamentalmente comprometido emocional y psicológicamente.
- b) Los otros que le han suministrado su vocabulario general, incluidos los conceptos y categorías más básicas y cruciales.

---

<sup>62</sup> Hardgreaves, David. Las Relaciones Interpersonales en la Educación. Ed. Narcea. 3ª Ed. Madrid, 1986. p. 15.

<sup>63</sup> Berger, Peter. Introducción a la Sociología. Ed. Limusa. 3ª Ed. México, 1983. p. 141.

- c) Los otros que le han provisto y siguen proveyéndole de las categorías de yo y el otro y de los roles significativos a que se refieren esas asignaciones.
- d) Los otros en cuya comunicación el autoconcepto del individuo se apoya y/o cambia fundamentalmente.

Los padres son los que influyen en primera instancia en el mundo del niño con categorías, conceptos y actitudes en la medida que el niño asume las actitudes de sus padres para con él, da comienzo la adquisición de su concepto de rol. Va aprendiendo como debe comportarse un niño, cual es su rol en relación con sus padres, para después asumir el rol de hijo.

El pequeño asume lo que Mead llama las demás personas significativas para él, es decir, “aquellos que lo tratan íntimamente cuyas actitudes son decisivas para la formación de su concepto de sí mismo, posteriormente aprende que los papeles que desempeña son pertinentes no solo para este círculo de íntimos, sino que conciernen a las expectativas encausadas hacia él por toda la sociedad”.<sup>64</sup>

Cuando el individuo está en el nivel abstracción, en donde descubre que no sólo sus padres esperan que sea un niño bueno, limpio, honrado, etc., la sociedad en general también lo espera, en este momento es capaz de formarse una idea clara de sí mismo. Con lo anterior podemos decir que la identidad no es algo determinado sino que se le origina en actos de reconocimiento social.

Posteriormente descubre que las relaciones entre personas están estructuradas y que esta estructura de roles es independiente de los individuos particulares. “Cuando el niño aprende el contenido de su propio rol y de los roles de otras personas, va aprendiendo también a facilitar sus relaciones con ellas”.<sup>65</sup>

En la medida que se extiende el mundo social del pequeño, van surgiendo otros significantes y por consiguiente nuevos roles que habrá de aprender. También descubre que las interacciones tienen remuneración.

El individuo tiene socialmente su visión del mundo de manera parecida a como consigue su rol y su identidad. “En otras palabras sus emociones y la interpretación de sí mismo al igual que sus acciones, son definidas de antemano

---

<sup>64</sup> Op cit. p. 142.

<sup>65</sup> Hardgreaves, David. Las Relaciones Interpersonales en la Educación. Ed. Narcea, ed 3ª . Madrid 1986. p. 19.

para él por la sociedad, y tal es su vía de acceso cognoscitiva hacia el universo que lo rodea”.<sup>66</sup>

En los primeros años de escolarización, de tal suerte que la imagen se hace el niño de su profesor sea una combinación de parecidos y diferencias con respecto a la que tiene de sus padres.

En este proceso socializante, el profesor legitima la diferencia mediante su rol, entre la familia y la escuela “Más que las relaciones padres-hijos son las relaciones con el rol del profesor, más que con su personalidad propiamente dicho, las que el niño debe interiorizar en la escuela. Esto constituye una etapa esencial en la interiorización de los modelos educativos”.<sup>67</sup>

María de Ibarrola nos menciona cuatro momentos de socialización del pequeño:

- 1) Familia.
- 2) Las los que puede aprender socialmente por medio de su familia.
- 3) Diferenciación de la clase sobre la base tanto del logro real como de una evolución diferencial de este logro.
- 4) Desde el punto de vista de la sociedad, una selección y atribución de sus recursos humanos respecto al sistema de roles adultos.

Con lo antes mencionado, podemos decir que nuestro rol no es algo determinado, sino que se asigna en actos de reconocimiento social y debe ser mantenido con regularidad.

Ahora bien, la escuela como institución social y el salón de clases se estructuran en un sistema de normas, valores y roles. Por consiguiente el rol de profesor esta enmarcado en lo social y criticado por la misma. “La escuela, por sus contenidos, por sus formas y por sus sistemas de organización va induciendo paulatina pero progresivamente en las alumnas y en los alumnos las ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de conducta que requiere la sociedad adulta. De este modo, contribuye decisivamente a la interiorización de las ideas, valores y normas de la comunidad...”<sup>68</sup>

---

<sup>66</sup> Berger, Peter. Introducción a la Sociología. Ed. Limusa. 3ª ed. México, 1983. p. 165.

<sup>67</sup> De Ibarrola, María. Las Dimensiones Sociales de la Educación. Ed. El Caballito. México, 1985. p. 83.

<sup>68</sup> *Ibíd.* p. 90.

El profesor enseña a los alumnos dentro del aula escolar e interactúa con ellos, estas acciones educativas o acontecimientos sociales son parte de la vida cotidiana de los salones de clase, un espacio delimitado y particular en relaciones y condiciones que se establecen recíprocamente.

David Hardgreaves, nos dice que interacción es un concepto dinámico, en donde el comportamiento de dos personas se orienta entre sí. “El hecho destacable de la interacción social es que los participantes se sitúan en terreno común, se vuelven uno al otro, sus actos son interpenetrantes y en consecuencia se regulan recíprocamente...En la interacción plena cada participante refiere al otro su acción y la acción del otro a sí mismo”.<sup>69</sup>

Con respecto a lo antes mencionado, el autor menciona que cuando dos personas interactúan incluyen en sus opiniones, a la vez que en sus relaciones los siguientes hechos. A percibe que B está orientado también al entorno, en el que está incluido el mismo B. Que A percibe que B está también orientado hacia él y que se incluye A hacia el entorno. A actúa hacia B y observa que B responde a su acción. A observa que B, al responderle, forma la previsión de que A captará la respuesta como acción de B dirigida hacia A. Y que finalmente la misma ordenación debe darse en B.

En la interacción profesor – alumno, “la respuesta del alumno al profesor está influida no sólo por el comportamiento del profesor, sino también por las normas que rigen el comportamiento conveniente, en contenido y forma, del alumno. De éste modo, en la interacción tenemos que realizar algún género de compromiso entre la respuesta que deseamos expresar nuestra propia personalidad, necesidades y objetivos y limitaciones de nuestra respuesta creativa que proceden de las sociales, de las previsiones del asociado y de la naturaleza de su comportamiento anterior”.<sup>70</sup>

Las rutas individuales y colectivas recorren, en las dimensiones institucionales, los distintos y progresivos grados escolares en donde se especifica la acción educativa. “La escuela es un entramado de relaciones sociales materiales que organizan la experiencia cotidiana y personal del alumno o alumna con la misma fuerza o más que las relaciones de producción puedan organizar las del obrero en el taller. ¿Por qué entonces continuar mirando el espacio escolar como si en él no hubiera otra cosa en lo que fijarse que las ideas que se transmiten?”.<sup>71</sup>

---

<sup>69</sup> Hardgreaves, David. Las Relaciones Interpersonales en la Educación. Ed. Narcea. 3ª ed. Madrid 1986. p. 102.

<sup>70</sup> *Ibíd.* p. 101.

<sup>71</sup> *Ibíd.* p. 98.



En su quehacer diario el docente debe estar comprometido a analizar la cotidianidad en el aula, basando su pensamiento con conceptos que le hagan ver de una manera distinta a cómo ve usualmente.

Entonces tenemos que, analizar lo cotidiano es una actividad de carácter intelectual, lo cual obliga a pensar críticamente lo cotidiano.

Si el profesor analiza continuamente sus acciones cotidianas en el salón de clases, logrará mejorar su práctica docente. Por supuesto que esto no es una actividad fácil, pero el hecho de buscar y analizar las necesidades del grupo, requiere de ver lo cotidiano de una manera no cotidiana.

Al ir realizando ésta tarea su capacidad reflexiva se verá obligada a apoyarse en la teoría y por ende podrá distinguir que educar no es instruir. Entonces, dentro de lo cotidiano el maestro enfrenta retos.

Debe adoptar diferentes decisiones que transitan desde estimular el aprendizaje de un currículo, como complementar procederes para mantener la disciplina en el aula, hasta buscar soluciones ante la carencia de recursos materiales. “La interacción cotidiana con los estudiantes, el permanente cambio de comportamientos invitarían a un desempeño permanente donde se pudiera innovar, inventar, crear y recrear...”<sup>72</sup>

Dentro del salón de clases objetivado por un espacio y un tiempo, se establecen relaciones que sólo pueden ser construidas por docentes y alumnos con varios tipos de determinaciones del campo educativo, de la institución escolar que trata de normalizar la vida en el aula.

La estructura institucional hace y determina gran parte de las acciones educativas, condiciona al profesor a cumplir un tipo de rol históricamente construido; un rol del saber, quién enseña y quién aprende.

Se estará educando después de adquirir o construir un conocimiento que seguramente será evaluado. El sujeto de la educación se hace al estar inmerso en una disciplina escolar y una determinada relación maestro – alumno. Los profesores y alumnos realizan la acción social del proceso educativo, se transmiten conocimientos y se aprenden los saberes y quehaceres.

---

<sup>72</sup> Ibíd. p. 104.

“La función educativa de la escuela, por tanto, inmersa en la tensión dialéctica entre reproducción y cambio, ofrece una aportación complicada pero específica: utilizar el conocimiento, también social e históricamente construido y condicionado, como herramienta de análisis para comprender más allá de las apariencias superficiales del statu quo real, asumido como natural por la ideología dominante, el verdadero sentido de los influjos de socialización y de los mecanismos explícitos o larvados que se utilizan para su interiorización por las nuevas generaciones”.<sup>73</sup>

También es necesario mencionar la imagen del profesor ante la sociedad y sus alumnos, la cual transita desde ser concebida como una gran sucesión social, enalteciendo su profesión, hasta percibirla como una profesión más, con todas las dificultades que acontecen en la realidad cotidiana al establecer relaciones interpersonales en el contexto escolar.

Otro elemento sería la imagen estereotipada que representa los contenidos cognitivos espontáneos y no verificados que se basan en algunos datos reales que les dan consistencia a las creencias y actitudes que desencadenan.

Así tenemos que los conceptos que se han formado los alumnos acerca de los subroles del profesor, según Sorenson, son los siguientes:

Orientador; recomienda modos de acción al estudiante.

Asesor; ayuda al estudiante a descubrirse.

Mantenedor de la disciplina; se adhiere a las reglas y administra sanciones.

Informador; dirige el aprendizaje a la disertación.

Motivador; se sirve de recompensas para fomentar la actividad conformista.

Mediador; obtiene ayuda de agencias externas.

Por su parte Blyth nos hace referencia con los siguientes subroles.

Instructor; dirige el aprendizaje.

Substituto de los padres.

Organizador; incluye también la disciplina.

Portador de valores; transmite los valores dominantes de la sociedad.

---

<sup>73</sup> Berger, Peter. Introducción a la Sociología. Ed. Limusa. 3ª ed. México, 1983. p. 164.

Clasificador; evaluador de comportamiento académico y de otra clase.

Operario de bienestar social.

En cuanto a Trow indica ocho subroles bajo dos encabezamientos.

Roles administrativos y ejecutivos:

Mantenedor de la disciplina

Estimador y conservador de antecedentes (oficinista)

Funcionario de ayudas de aprendizaje (bibliotecario)

Director de programa (planificador)

Roles de enseñanza:

Motivador

Persona de recurso

Evaluador

Adaptador.

Podríamos seguir mencionando a más autores, pero hay dos subroles que son inherentes a su práctica docente; mantenedor de la disciplina e instructor, ambas se funden en su práctica. “ Es frecuente que ambos roles se fundan en la conducta cotidiana de los maestros. El valor de la distinción entre los dos subroles de que tratamos se apoya en dos puntos: representa una visión más sencilla y amplia del comportamiento del profesor en clase que la procura por extensos catálogos de sus obligaciones, e indica a la vez que es imposible concebir un profesor que en alguna forma no se interese por el establecimiento de la disciplina y la promoción del aprendizaje”.<sup>74</sup>

El aprendizaje considerado no como meramente adquisición de conocimientos, “sino un proceso de cambio que afecta al modo en que la persona se contempla, contempla el mundo, y considera también la relación que con el mundo mantiene. A este aprendizaje lo llama Rogers aprendizaje significativo: se trata de un aprendizaje autodescubierto, autoapropiado y que contribuye y exalta la estructura del yo”.<sup>75</sup>

---

<sup>74</sup> Hardgreaves, David. Las Relaciones Interpersonales en la Educación. Ed. Narcea. 3ª ed. Madrid 1986.

p. 20.

<sup>75</sup> *Ibíd.* p. 134.

En cuanto a las actitudes de los alumnos hacia los profesores tenemos los siguientes:

AGRADA	DISGUSTA
a) Disciplina	
El profesor que...	El profesor que...
<ul style="list-style-type: none"><li>- mantiene buen control.</li><li>- es equitativo; no tiene favoritos.</li><li>- no impone castigos externos o inmoderados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- es demasiado riguroso; demasiado laxo.</li><li>- tiene favoritos; "fastidia" a los alumnos.</li><li>- castiga y amenaza excesiva o Arbitrariamente.</li></ul>
b) Instrucción	
<ul style="list-style-type: none"><li>- explica y ayuda</li><li>- expone lecciones interesantes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- no explica; ayuda poco.</li><li>- no conoce bien la asignatura; las lecciones resultan monótonas o pesadas.</li></ul>
c) Personalidad	
<ul style="list-style-type: none"><li>- es jovial, amigable, paciente, comprensivo, etc.</li><li>- posee sentido del humor.</li><li>- se interesa por los alumnos en cuanto a personas diferenciadas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- machaca, ridiculiza, es sarcástico de mal carácter, áspero, etc.</li><li>- carece de sentido del humor.</li><li>- ignora las diferencias individuales</li></ul>

En la etapa de la adolescencia el individuo busca establecer su identidad adulta, su imagen. Es una transición social y psicológica que van acompañados de cambios biológicos, es un proceso evolutivo que comienza con las manifestaciones endocrinas y continúa hasta que el desarrollo físico y sexual es relativamente completo.

El descubrimiento de un mundo propio y de intereses personales induce a los adolescentes a entusiasmarse con determinados ideales, los cuales se predisponen a admirar.

Una característica de los intereses de los adolescentes sería la inestabilidad, que va de acuerdo con la excitabilidad afectiva que padecen, lo que hace que cambien constantemente.

Su búsqueda da inicio en el grupo de iguales: los amigos, con ellos se identifica. La adquisición de identidad típica, aceptada y potenciada por el grupo social o al contrario, desviada por la norma.

Ésta etapa da inicio precisamente cuando el alumno ingresa al primer grado de educación secundaria.

## 2.3 ADOLESCENCIA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Al finalizar la segunda guerra mundial, se reconsidera, sobretodo en Europa, a la educación como instrumento de progreso individual y colectivo. El Plan Langevin-Wallon, creado en 1944 y 1945 fue una propuesta de reforma que pretendió suprimir la segregación del alumnado entre primaria y secundaria, unificando estos niveles. En éste Plan más que una reforma educativa sé hacia hincapié en un humanismo moderno, por ende basado en el estudio de las humanidades.

El pensamiento político – educativo en los países de occidente, consideraba a la escuela como un objetivo de igualación, en donde las personas tendrían las mismas oportunidades ante el trabajo, el bienestar y el éxito social.

Así tenemos en ésta propuesta de reforma educativa cuatro principios: “la justicia, considerada como el elemento esencial de organización de la enseñanza; el derecho de todos los jóvenes a un desarrollo completo; la orientación; y la formación humana, integral, que permita el acceso de todos a una cultura general sobre la cual se lleve a cabo la especialización profesional”.<sup>76</sup>

El aumento de alumnos, da como resultado el incremento de la demanda social de educación, además se le asigna a ésta el papel de democratización y como parte del desarrollo económico.

En cuanto al profesorado, el Plan Langevin-Wallon expone la revalorización del trabajo de los docentes, de su papel ante la sociedad, dándole una situación material y moral conforme a la importancia de su función.

Es conveniente mencionar que debido a los constantes cambios en la organización que la secundaria, así como la carencia de una definición concreta de este nivel, “se refleja también en la diversidad de modelos de formación del profesorado vigente en la actualidad. Tradicionalmente en la mayor parte de los sistemas los profesores de secundaria, al menos en sus ramas más prestigiosas y selectivas reciben una formación universitaria superior desligada del quehacer pedagógico y especializada en los contenidos académicos”.<sup>77</sup>

---

<sup>76</sup> Carreño, Miryam. Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación. Ed. Síntesis Educación. España, 2002. p. 133.

<sup>77</sup> *Ibíd.* p. 235.

La educación secundaria en Europa está sujeta a transformaciones que van a constituir una etapa de contenido humanístico, con pocos alumnos y encaminada a la realización de estudios superiores.

En México, la educación dentro de la sociedad va a estar ligada al sistema de relaciones sociales. La creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, está bajo un ambiente de dominio social.

El espacio educativo tenía que entenderse en una estructura económica, política e ideológica determinada. Así el papel que tiene la educación "...para la distribución de las personas en las distintas posiciones sociales es determinante. Sobre la educación recae la movilidad social"<sup>78</sup>.

Es conveniente mencionar que nuestro país, en 1926 se decreta en la SEP la creación de escuelas secundarias por el presidente Plutarco Elías Calles, con la finalidad de separar la educación media de los estudios preparatorios, pues esta situación reducía las oportunidades de continuar estudiando una carrera universitaria.

Tenemos que la corriente filosófica que sirvió de sustento a la creación de las escuelas secundarias en nuestro país fue el positivismo.

Augusto Comte es el representante del positivismo y nos dice que la historia de la humanidad ha pasado por tres estados: teológico, metafísico y positivo.

La perfección para Comte es el orden, que va a servir a los intereses de la burguesía este ideal de orden social fue traído a nuestro país por Gabino Barreda.

Los intelectuales porfiristas influenciados por Barreda crearon numerosas interpretaciones, que disfrazadas de la ciencia positiva tendían a justificar el sistema no sólo en el sentido de probar la necesidad de una dictadura ilustrada en un país analfabeto. " bajo esta situación la burguesía para proteger sus intereses no necesitaba una filosofía de combate contra las clases conservadoras sino que requería de una legitimara y ayudara al desarrollo y al progreso con orden y tal ideología fue el positivismo"<sup>79</sup>.

---

<sup>78</sup> Colmenares, Ismael. et al. Cien Años de Lucha de Clases en México. Ed. Quinto Sol. México, 1984. p. 12.

<sup>79</sup> *Ibíd.* p. 13.

La filosofía del positivismo, se fue introduciendo en el país tomando fuerza sobre todo en el sistema educativo y como arma en la política.

Bajo una cultura pensada por y para el monopolio de una clase social, que busca pertenecer aquellos países avanzados y que esencialmente es elitista y con tendencias europeas, pero que carga con el complejo de raíces hispano-indígena, hace que los integrantes sean críticos pero con medida, conservadores a ultranza o moralistas paternalistas.

Estos intelectuales del porfirismo van consolidando una elite pero a costa de un pueblo analfabeto que desconoce por completo una modernidad importada y se conserva a través de diversas formas de representación justificada y avalada por el saber político.

Desde esta perspectiva y bajo el periodo de gobierno de Plutarco Elías Calles se efectúa una reorganización en el ámbito educativo y el 22 de Diciembre de 1925 se crea la Dirección de Educación Secundaria en la SEP, su fin era dirigir técnica y administrativamente las escuelas secundarias.

Las modalidades de este tipo de educación: secundarias diurnas, secundarias técnicas, telesecundarias, secundaria para trabajadores, entre otras.

Otra de las finalidades de la creación de la educación secundaria era y sigue siendo la de fomentarla en todo el país pero desafortunadamente debido a la demanda se ha dejado a un lado la calidad de la misma. “De ahí que se llegara a una situación caracterizada por el hacinamiento en las escuelas el empleo de métodos de enseñanza superados y docentes incapaces de adaptarse a métodos más moderados”.<sup>80</sup>

Ahora bien, por la intencionalidad de la educación tenemos que es: formal, no formal e informal.

La educación debe contar con las condiciones materiales, didácticas y los medios de enseñanza óptimos para lograr el aprendizaje. Por lo tanto esta planeada, tiene objetivos estructurados como resultado de la misma, “...se rige de acuerdo a determinados planes y programas de estudio; es sistemática y progresiva, y

---

<sup>80</sup> Delors, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Ediciones UNESCO. México, 1997. p. 222.



abarca desde la educación preescolar hasta la universidad. La educación formal implica la relación directa relación maestro-alumno”.<sup>81</sup>

La educación secundaria es el proceso final de la educación básica y el vínculo para el medio superior, uno de sus fines es preparar al adolescente para el mercado de trabajo, en otras palabras debe responder a las necesidades que está requiriendo la sociedad. “Así pues, en el contexto de la educación permanente es posible vincular la enseñanza secundaria con los tres principios generales de la diversidad de formaciones, la alternancia entre el estudio y una actividad profesional o social y la búsqueda de mejoras cualitativas”.<sup>82</sup>

En el transcurso de la educación secundaria los adolescentes generalmente empiezan a discernir la vía por la que se incorporarán en la vida adulta. En esta etapa se tienen progresos cualitativos “que se alcanzan en los procesos de razonamiento hasta aquí limitados a operar exclusivamente con objetos y realidades representable y en lo sucesivo aplicables a conceptos abstractos y juicios hipotéticos”.<sup>83</sup>

Al ingresar los alumnos al primer grado de educación secundaria se encuentran en la pubertad, están a un paso de adolescencia, es el punto de maduración psico-socio-cultural. “Los importantes cambios fisiológicos que aparecen para poner punto final a la infancia, afectan a la estabilidad psicoafectiva de los púberes y en la misma intensidad a su rendimiento intelectual y escolar”.<sup>84</sup>

La pubertad se sitúa en el individuo a partir de los once años aproximadamente, este proceso llega de manera un tanto separada entre niños y niñas. Cada niño accede en tiempo y formas diferentes a los cambios puberales. La pubertad en las niñas aparece entre los diez y doce años, mientras que en la mayoría de los varones entre los doce y catorce años.

Esta etapa es el fin de la infancia “desde el punto de vista del desarrollo psicoafectivo la pubertad es una clara frontera entra la infancia y la adolescencia. Con ella concluye el periodo de latencia de las pulsiones sexuales y se inicia el ingreso del niño y la niña en el estadio genital, ultimo y definitivo escalón para el acceso a la sexualidad adulta”.<sup>85</sup>

---

<sup>81</sup> Charles C., Mercedes. La Televisión. Usos y Propuestas Educativas. Revista Perfiles Educativos No. 57. México, 1987. p. 5.

<sup>82</sup> *Ibíd.* p. 6.

<sup>83</sup> Biblioteca Práctica para Padres y Educadores. Tomo II. p. 68.

<sup>84</sup> *Ibíd.* p. 68.

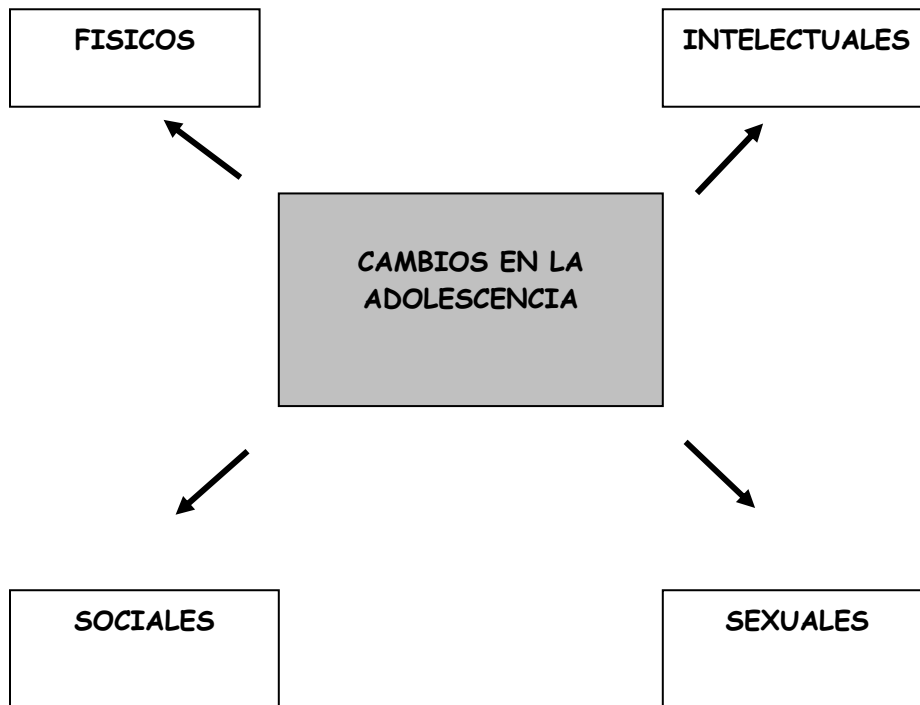
<sup>85</sup> *Ibíd.* p. 22.

Crisis, sentimientos ambivalentes en el adolescente. Hay una relación continua entre los aspectos físicos que esta experimentando, los cambios familiares, esto es porque va a interactuar con su familia de una forma y distinta, también percibirá cambios sociales.

El individuo en esta etapa vivirá nuevos conceptos, actitudes y afectos. El adolescente descubre con orgullo las nuevas capacidades de su cuerpo, las diferencias entre un sexo y otro.

“En el siguiente cuadro se anotan unos cambios que ocurren en la adolescencia”<sup>86</sup>.

- Crecimiento órganos sexuales
- Aumento de la actividad hormonal
- Capacidad reproductora
- Maneja la realidad concreta
- Capacidad de formular juicios de valor propios
- Aptitud para razonar a partir de hipótesis



- Capacidad para integrarse en el mundo del trabajo
- Relaciones sociales más profundas
- Aceptación de un rol sexual
- Aumento del impulso sexual
- Atracción por las personas del sexo opuesto

<sup>86</sup> Zimmermann, Max. Sexualidad. Ed. Cultural. Tomo III. España, 1994. p. 73.

Qué es entonces la adolescencia, que nos permite considerarla como la vía inmediata para convertirse el individuo en adulto. Antes mencionaremos el término de pubescencia, pubertad y obviamente adolescencia.

“Pubescencia. Periodo que dura aproximadamente dos años y que antecede a la pubertad. Hay cambios físicos que culminan en la pubertad. El comienzo de esta etapa se caracteriza por una aceleración del ritmo del crecimiento físico, cambios en las proporciones faciales y corporales, maduración de los caracteres sexuales primarios y secundarios.

Pubertad. Es el periodo culminante de la curva del ritmo de crecimiento. En esta etapa comienza a manifestarse la madurez sexual, caracterizada en las niñas por el primer flujo menstrual o menarquía y en los varones por diversos signos (eyaculación, poluciones nocturnas, etc.)

Adolescencia. Se caracteriza por los cambios psicológicos y sociales que se manifiestan en la personalidad del adolescente”.<sup>87</sup>

Durante esta etapa aparece la fijación, la definición de intereses, ya sea en la música, el arte, la ciencia, se determinan las habilidades. El adolescente se descubre y nota que tiene aptitudes que otros no tienen, lo cual contribuye a aumentar su sentido de identidad.

En este periodo va adquiriendo la capacidad de pensar antes de actuar, sobretodo en el principio de la misma, lo característico es que actúe de una manera impulsiva; los cuales se expresan en forma de acciones, en actividad motora. Cuando va pasando la adolescencia va adquiriendo la capacidad de pensar antes de actuar.

En final de la adolescencia se da de los diecisiete años en adelante. El individuo se ejercita para adaptarse a la sociedad, esta preparado para afrontar las decisiones que debe tomar con relación a su futuro.

Es la edad de las opciones: su profesión, sus lazos amorosos, y al elegir se va a percatar de que renuncia a todo lo que queda al margen de la opción. “En los últimos años de la adolescencia, los jóvenes experimentan una crisis de identidad. Es un periodo, según Erikson, donde él si mismo se transforma en algo extremadamente vulnerable y sensible. La crisis termina generalmente con la aceptación y el compromiso hacia una ocupación o ideología”.<sup>88</sup>

---

<sup>87</sup> Op. Cit. p. 45.

<sup>88</sup> Ibíd. p. 81.

Definitivamente, cuando el alumno inicia el primer año de educación secundaria se encuentra en una compleja situación, es un puberto, inicia como ya anotamos anteriormente la etapa de la adolescencia. Precisamente es en el espacio escolar se relacionará y evidenciará cambios emotivos, físicos, intelectuales, que lo llevarán a la conformación de una identidad.

En la educación secundaria la relación del docente con el alumno, se torna difícil e interesante, a diferencia de la educación primaria, debido a que los alumnos se relacionan con un mayor número de profesores que imparten una asignatura específica.

Este cambio es desconcertante, lo lleva a buscar nuevas formas de racionamiento, de interactuar.

La clase es entonces “un ambiente complejo que se prolonga durante varios periodos de tiempo. Como resultado de las interacciones que se establecen entre los componentes del mismo, los cambios que ocurren en un aspecto tienen consecuencias para los demás elementos del sistema”.<sup>89</sup>

Entonces el profesor tiene que ser hábil para introducir a los educandos a un nuevo mundo escolar, es conveniente que proyecte una figura amigable, cordial, respetuosa, justa, comprensiva que inspire confianza y así dar paso a una convivencia en el aula y por consiguiente reforzar la autoestima del joven para llegar al aprendizaje.

“Se llama de esta forma la atención sobre las situaciones ambientales que configuran la realidad del aula como punto de referencia para pensar y analizar no solo la práctica sino también la competencia de los profesores, así como para explicar el comportamiento y los resultados en los alumnos. Los profesores no están llamados a manejar variables aisladas, sino a saber planificar, desenvolverse y guiar situaciones complejas de aprendizaje”.<sup>90</sup>

Así tenemos que la relación que la relación docente-alumno esta impregnada de emociones, de vivencias comunes.

Los docentes de educación secundaria tienen como compromiso realizar su labor de acuerdo al cumplimiento de los objetivos educativos. Ello implica que tengan el dominio de saberes y habilidades propios de su ámbito de enseñanza para facilitar

---

<sup>89</sup> Sacristan, J. Gimeno. El Currículum; una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. 5ª ed. Madrid, 1995. p. 244.

<sup>90</sup> *Ibídem*.

a sus alumnos el aprendizaje. “El aporte de profesores es esencial para preparar a los jóvenes no sólo para que aborden el provenir con confianza sino para que ellos mismos lo edifiquen de manera resuelta y responsable”.<sup>91</sup>

La realidad de lo que sucede en y durante la enseñanza, se descubre dentro de la misma interacción de todos los elementos que intervienen de la práctica docente. Así es, los profesores tienen que planificarla, conducirla y reorientarla, su habilidad y compromiso está en saber resolver las situaciones que se le presenten.

El ambiente escolar se distingue por una serie de peculiaridades y es preciso considerarlas para desempeñar su labor en lo mejor posible. Mencionaremos las siguientes:

- 1) La pluridimensionalidad, referida a que las tareas que debe acometer, a veces simultáneamente y otras de forma sucesiva son variadas y numerosas en las que se implican aspectos muy distintos entre sí. Enseñanza, evaluación, tareas administrativas, etc.
- 2) La impredecibilidad, es otro de los rasgos de ese acontecer práctico, ya que son muy diversos los factores que lo condicionan.
- 3) Puede hablarse de su carácter histórico, pues son de prácticas que se prolongan en el tiempo.
- 4) Implicación personal. Los procesos de enseñanza, la propia comunicación de información a veces, se conduce en buena medida a través de comunicación personal, creándose un entramado psicológico fuerte en que todos quedan implicados.
- 5) Es una práctica que no depende solo de las iniciativas, intenciones o cualidades del profesor, sino a la que este tiene que someterse en cuanto a las demandas que le plantea.

En definitiva la cuestión social de las tareas, les proporciona un poder socializador de las personas ya que a través de ellas, se concretan las condiciones de la escolaridad, del curriculum y de la organización social de cada centro educativo.

---

<sup>91</sup> Delors, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Ediciones UNESCO. México, 1997. p. 157.

## **CAPITULO III**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN RELATIVO A LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

#### **3.1 DESARROLLO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN RELATIVO A LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

Al realizar un trabajo de investigación debemos considerar la parte teórica así como la parte práctica, que enriquezca la investigación. Por consiguiente en los dos capítulos anteriores, fue necesario respaldarnos de referentes contextuales, así como los supuestos teóricos conceptuales en torno a “Los factores que obstaculizan la relación docente-alumno en el primer grado de educación secundaria”.

Estos capítulos nos permiten llevar a la práctica instrumentos de investigación que nos proporcionen datos estadísticos que puedan ser analizados y posteriormente aportar una propuesta que de atención a la problemática educativa señalada.

En el presente capítulo se describirá el trabajo de investigación con base a los resultados obtenidos, y se realizará un análisis cuantitativo. Los datos recabados ayudaran a elaborar gráficas de concentración de la información, que nos ayudará a construir una propuesta que de atención a la investigación realizada.

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.**

Analizar si el profesor posee una formación pedagógica, que le permita fortalecer la relación docente-alumno, considerando que está impregnada de emociones, vivencias comunes, sobretodo por la edad en la que se encuentran los alumnos del primer grado de educación secundaria.

### 3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El docente de educación secundaria tiene como compromiso realizar su labor de acuerdo al cumplimiento de los objetivos educativos.

Ello implica que tenga el dominio de saberes y habilidades propios de su ámbito de enseñanza para facilitar a sus alumnos el aprendizaje. “El aporte de profesores es esencial para preparar a los jóvenes no sólo para que aborden el porvenir con confianza sino para que ellos mismos lo edifiquen de manera resuelta y responsable”.<sup>92</sup>

Poseer un criterio profesional que lo lleve a elegir contenidos y métodos adecuados que lo guíen a realizar sus objetivos en cada grupo. Así mismo tener la capacidad de detección oportuna de problemas: afectivos, de aprendizaje, de salud, etc., para apoyar a sus alumnos en la búsqueda de soluciones.

Con lo antes mencionado se puede decir que el profesor dentro del aula debe propiciar que su relación con el alumno se lleve a cabo con la seguridad de proporcionar lo mejor de sí para cumplir su labor docente y así lograr ese proceso privilegiado del ser humano que es el de ser educado.

La pérdida de objetividad debida a la baja expectativa profesional del profesor, la cantidad exagerada de alumnos, la cuestión administrativa que se derivó de la normatividad de la institución educativa en la cual labora, entre otras, merma la relación docente-alumno.

Paralelamente está la formación académica del profesor que no concuerda con la asignatura que imparte, esto es; el biólogo imparte la asignatura de matemáticas, el sociólogo la de español, el abogado la de historia y en el peor de los casos la secretaria funge como orientadora.

Debido a esto, se hace necesario cuestionarnos cómo se afecta la relación docente-alumno en el primer grado de educación secundaria, ya que es precisamente aquí en donde el educando empieza a conformar su identidad personal y social. “Es normalmente mientras cursan la secundaria cuando los jóvenes eligen la vía por la que habrán de ingresar a la vida adulta y la vida laboral”.<sup>93</sup>

---

<sup>92</sup> Delors, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Ediciones UNESCO. México 1997. p. 157.

<sup>93</sup> *Ibíd.* p. 143.

Entonces la relación docente-alumno es un proceso dinámico inmerso en el ámbito educativo, pero durante esta relación hay diferencias. En otras palabras, el profesor puede manejar a voluntad a los alumnos pero obviamente las decisiones tomadas tienen una respuesta. "Dicho de otro modo el comportamiento de los alumnos en clase es producto de las interpretaciones que su rol hace el profesor y de su estilo de enseñanza".<sup>94</sup>

Si el docente crea una conducta adecuada a las características que tiene su grupo, es más probable que los alumnos se adapten a él.

Con lo hasta aquí mencionado, surgen algunas interrogantes: ¿La formación que posee el profesor, le permite fortalecer la relación docente-alumno de tal manera que a través de ella se consolide el aprendizaje de éstos?.

¿Cuáles son los factores que obstaculizan la relación del docente con los alumnos, para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje?.

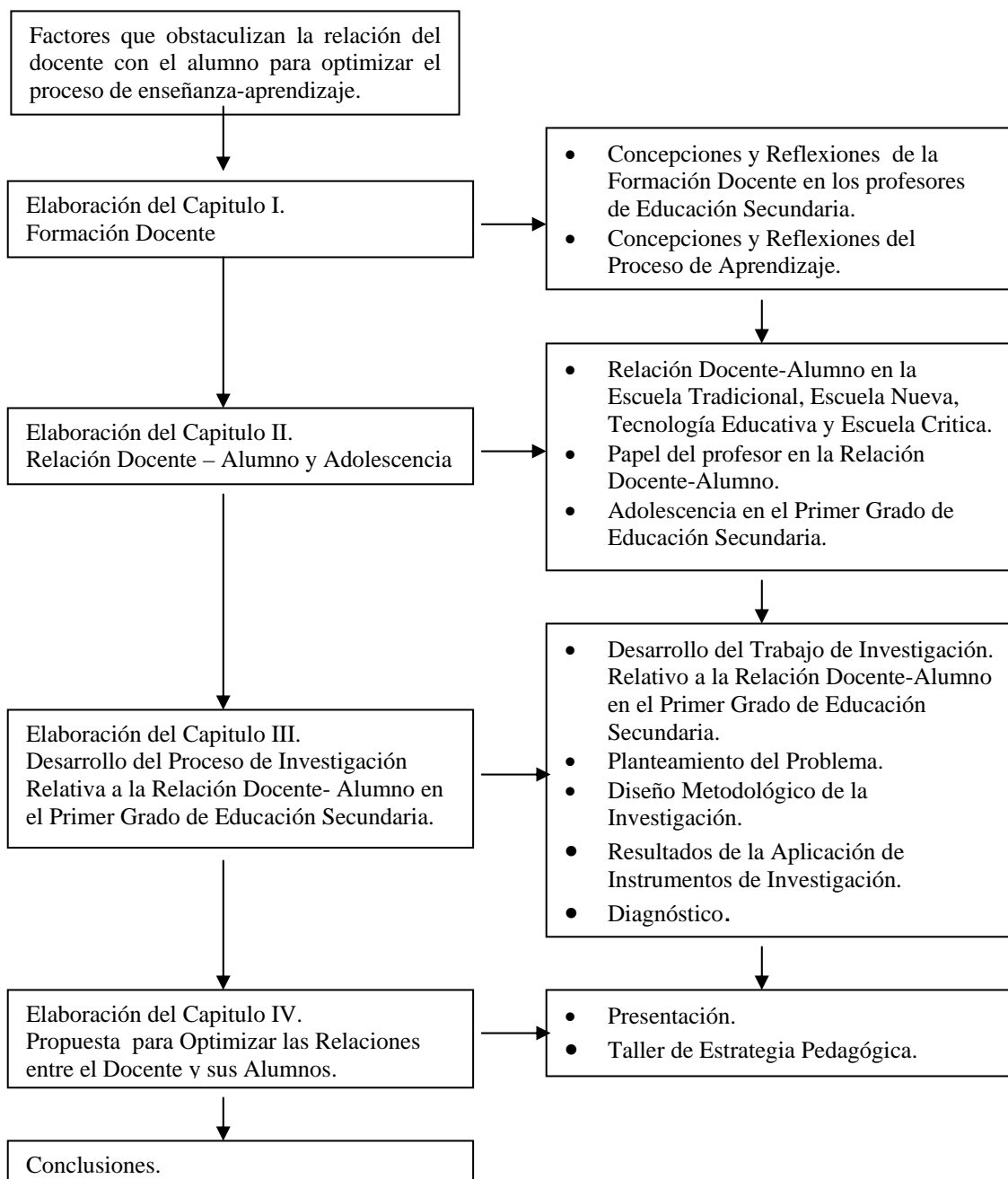
---

<sup>94</sup> Hardgreaves, David. Las Relaciones Interpersonales en la Educación. Ed. Narcea. 3ª ed. Madrid, 1986. p. 134.



### 3.3 DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo la presente investigación se inició con el planteamiento y delimitación del problema como objeto de estudio, para plantear y desarrollar el marco teórico-conceptual, por lo tanto fue conveniente consultar: libros de texto, revistas, artículos en general y páginas electrónicas de internet, lo cual permitió elaborar el siguiente esquema de trabajo.



La realización de la investigación, se llevó a cabo en el “Instituto Kiel” a los alumnos de primer año de educación secundaria y a los profesores que imparten una asignatura en el mismo grado.

La escuela se localiza en calle Piña Núm. 3 Col. San Juan Xalpa, Delegación Iztapalapa, CP. 09850. México D.F. Inc. SEP. 0902042. C.C.T. 09PES0839Q.

La población del colegio concerniente al alumnado está constituido por noventa estudiantes. En primer grado veintinueve alumnos, diecisiete mujeres y doce hombres. En segundo grado treinta y un alumnos, dieciséis mujeres y quince hombres. En tercer grado treinta alumnos, dieciocho mujeres y doce hombres.

La población de alumnos encuestados corresponde al 32.2% del total de estudiantes en esa escuela.

La población de profesores encuestados fueron diez, de un total de trece y corresponde al 76.92% de esa institución educativa.

Ordenado el diseño de la investigación, se llevó a cabo el planteamiento para su desarrollo, por tal motivo se eligió en primera instancia la investigación exploratoria pues sirve para “familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa en un contexto particular”<sup>95</sup>, y nos va ayudar para abordar la pesquisa sugiriendo preguntas ¿Cómo influye la observación pedagógica del profesor en la relación docente-alumno? ¿La familia, situación económica, valores, son determinante?. Entre otras.

Posteriormente nos apoyamos en la investigación descriptiva, esta se centra en “recolectar datos que muestren un evento, una comunidad, un fenómeno, hecho, contexto o situación que ocurre... buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupo, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.<sup>96</sup> También miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos de lo que se va a investigar.

Recabada la información nos apoyamos en la investigación correlacional. “Este tipo de estudios tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o

---

<sup>95</sup> Hernández Sanpieri, Roberto. et al. Metodología de la Investigación. Ed. McGraw-Hill Interamericana. México, 2002. 3ª ed. p. 116.

<sup>96</sup> *Ibíd.* p. 120.

más conceptos, categorías o variables.”<sup>97</sup> Miden el grado de relación entre estas dos o más variables (cuestionarios dirigidos a profesores y alumnos).

La utilidad de esta investigación es saber como se puede comportar un concepto o una variable conociendo el comportamiento de otras variables, es decir, pretende predecir el valor cercano que tendrá un grupo de individuos o fenómenos en la variable, a partir del valor que tiene en las variables relacionadas.

Finalmente ocupamos la investigación explicativa “va mas allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales.

Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué se relaciona dos o más variables”.<sup>98</sup>

Además nos da un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia.

Las preguntas diseñadas en los cuestionarios, buscan recabar evidencias que giran en torno a una necesidad detectada, que es nuestro objeto de estudio, y nos proporcionan elementos significativos que arrojan evidencias para conocer en qué condiciones se encuentra el caso que se estudia y poder dar atención a la problemática planteada y por ende la construcción del conocimiento.

Dichos instrumentos como parte de la investigación se utilizaron para conocer sus opiniones, actitudes y sentimientos respecto al tema de investigación. Sin olvidar que la investigación de diseño bibliográfico proporcionó datos necesarios para obtener mayor información del tema de investigación.

Con referencia a la cuestión académica cada fin de mes se realiza la junta de Consejo Técnico, señalada por la Secretaría de Educación Pública, en donde se realizan diferentes actividades para buscar nuevas estrategias y así mejorar el nivel académico de los alumnos.

---

<sup>97</sup> Op. Cit. p. 121.

<sup>98</sup> *Ibíd.* p. 128.

Posteriormente la investigación documental y a la aplicación de los instrumentos de investigación se utilizó la estadística, mediante la cual se obtiene información para ser codificada y analizada en categorías o ejes establecidos.

Es necesario sintetizar la información, “reunir, clasificar, organizar y presentar la información en cuadros estadísticos con el fin de facilitar su análisis y su interpretación”.<sup>99</sup>

Finalmente, y con base a lo anterior realizamos un diagnóstico retomando la información más significativa recabada, que permite detectar las limitantes, insuficiencias, etc. que se presentan en el proceso educativo referente a esta investigación, y dan pauta al diseño de estrategias para dar atención al problema planteado.

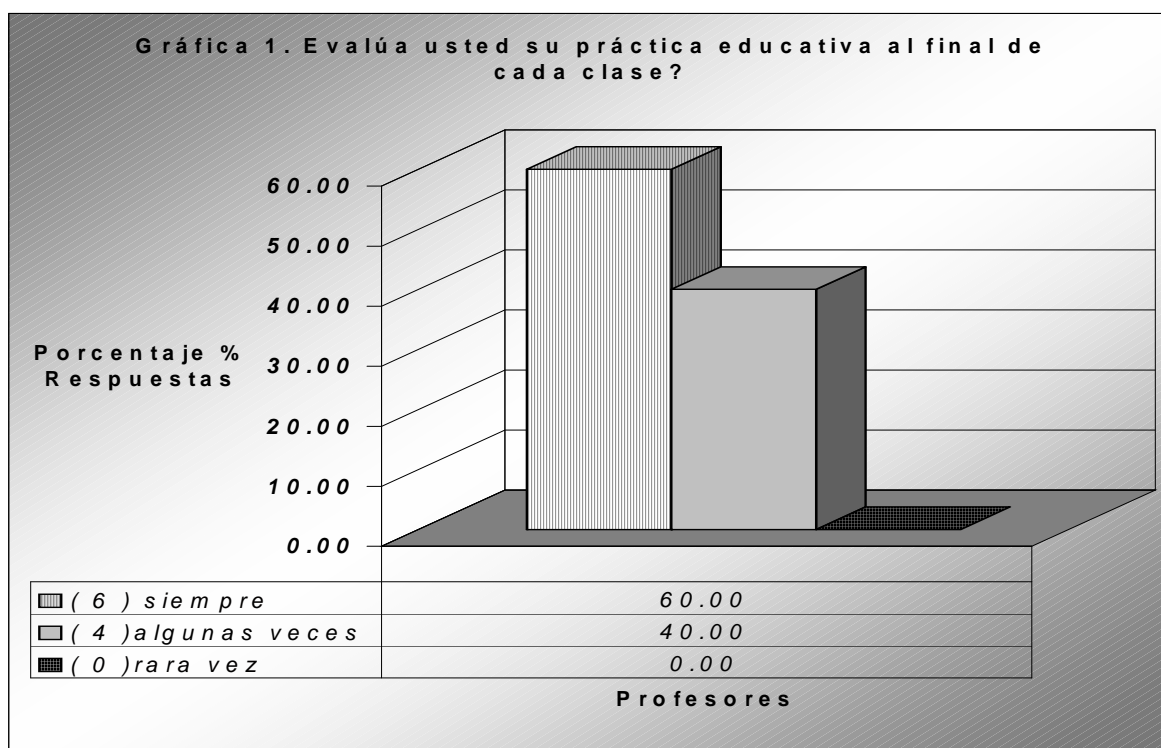
---

<sup>99</sup> Rojas Soriano, Raúl. Guía para la Realizar Investigaciones Sociales. Ed. Plaza y Valdez. México, 1998. p. 333.

### 3.4 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Se empleó un cuestionario de once preguntas a los diez profesores que imparten una materia en el primer grado de Educación Secundaria del Instituto Kiel.

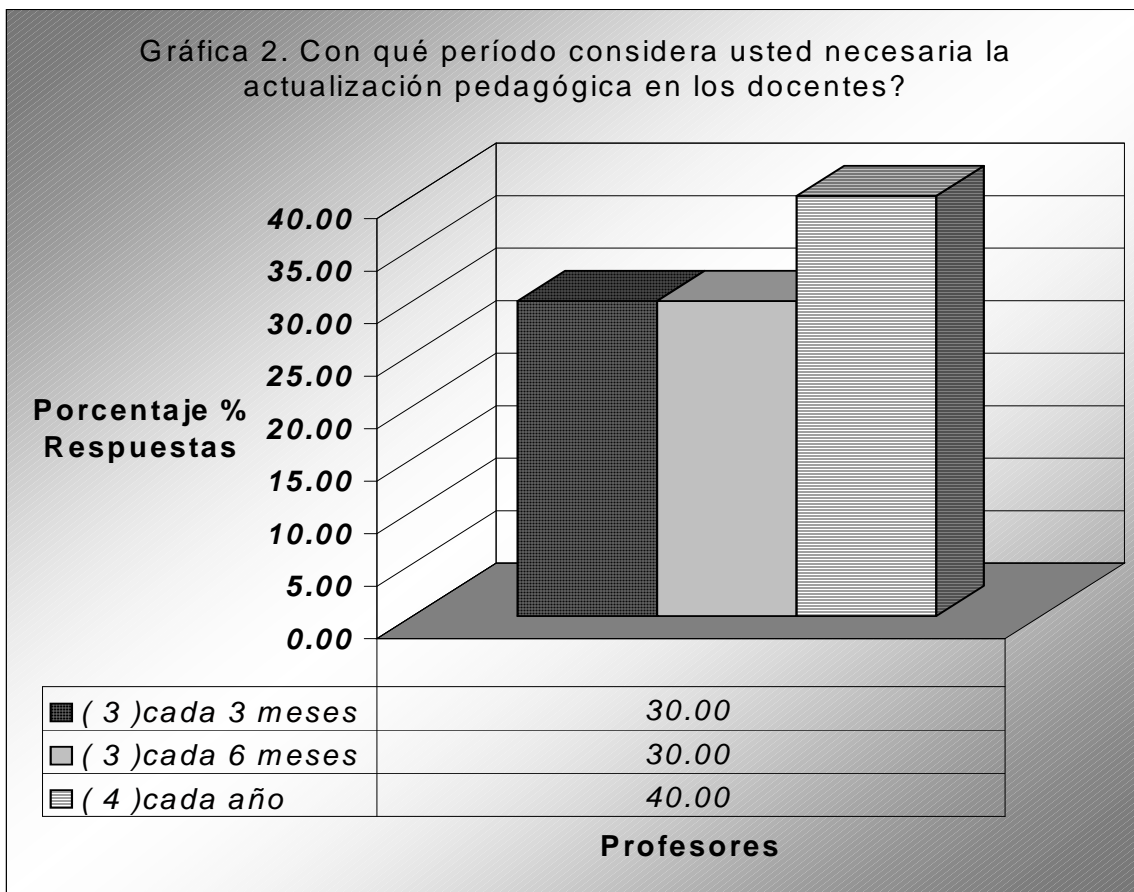
En cuanto a la interpretación de resultados la distribución de los porcentajes, las respuestas se obtuvieron con base a la información arrojada. A continuación se muestran las gráficas para facilitar la comprensión de las mismas.



La evaluación en la práctica educativa tiene diversas vertientes, pero la más considerable es la de regular el trayecto del alumno por el sistema escolar, entonces en el aula ésta gradúa a los alumnos, los jerarquiza.

Por lo tanto queda en manos del profesor el control, que además, le asigna poder dentro de la institución educativa.

El docente como profesional dependiente de la institución en donde labora, asigna un valor a cualquier actividad que el alumno realiza en el salón de clases, un valor simplificado y con falta de elementos teóricos. Actitud demandada por las apremiantes exigencias institucionales, es evidente puesto que en la gráfica 1 el porcentaje emitido por los profesores no es el 100% quienes evalúan al final de cada clase su práctica educativa, se realiza la evaluación como una demanda imperante para comprobar el resultado de la enseñanza más que considerarla dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

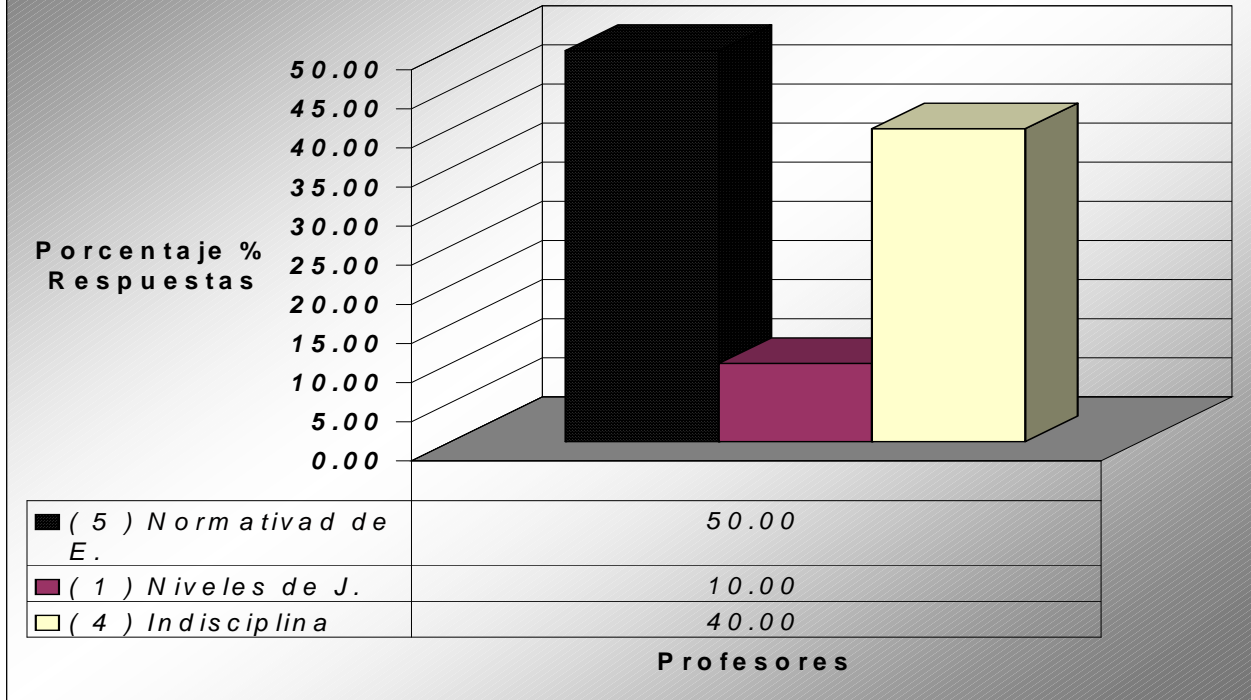


En la gráfica no. 2, la función del docente, los procesos de formación y desarrollo profesional, se consideran en relación a las diversas maneras de concebir la práctica educativa.

Por consiguiente, de acuerdo al porcentaje la mayoría de los profesores perciben a la actualización pedagógica como una actitud secundaria y no como proceso continuo y permanente que provova la construcción del conocimiento, en definitiva va a repercutir en su contidianeidad dentro del aula.

La formación del hombre no es algo que pueda acabarse, es un proceso inherente a la humanidad en donde se construyen, reconstruyen y organizan los aprendizajes que nos permiten llegar al saber.

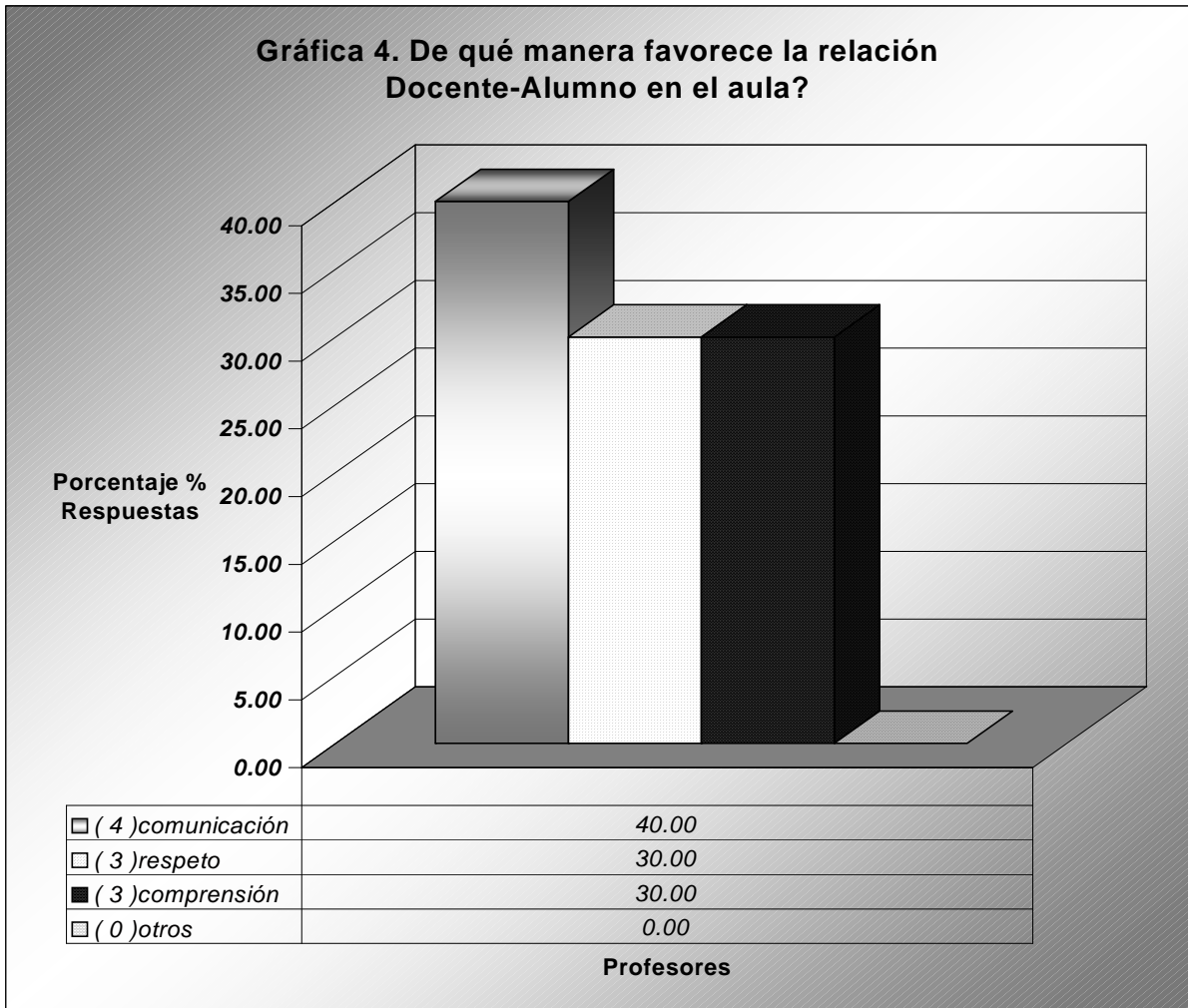
**Gráfica 3. Qué factores piensa usted que limitan la adecuada relación Docente-Alumno?**



Esta gráfica nos permite conocer como consideran los profesores que esta limitada la relación docente alumno por la normatividad educativa.

Si bien es cierto que la estructura social esta compuesta por instituciones que forman el armazón de las interrelaciones, la escuela es un lugar en donde estas relaciones sociales se gestan y se implantan los saberes como mecanismos de institucionalización de poder.

El plantel educativo como institución, tiene sus lineamientos, sus normas, por ende tiene control de las pautas de conducta de profesores y alumnos. Si consideramos el proceso en ésta relación docente-alumno, podemos decir que el profesor puede hacer modificaciones conductuales para con sus alumnos y así apoyarlos en su aprendizaje.

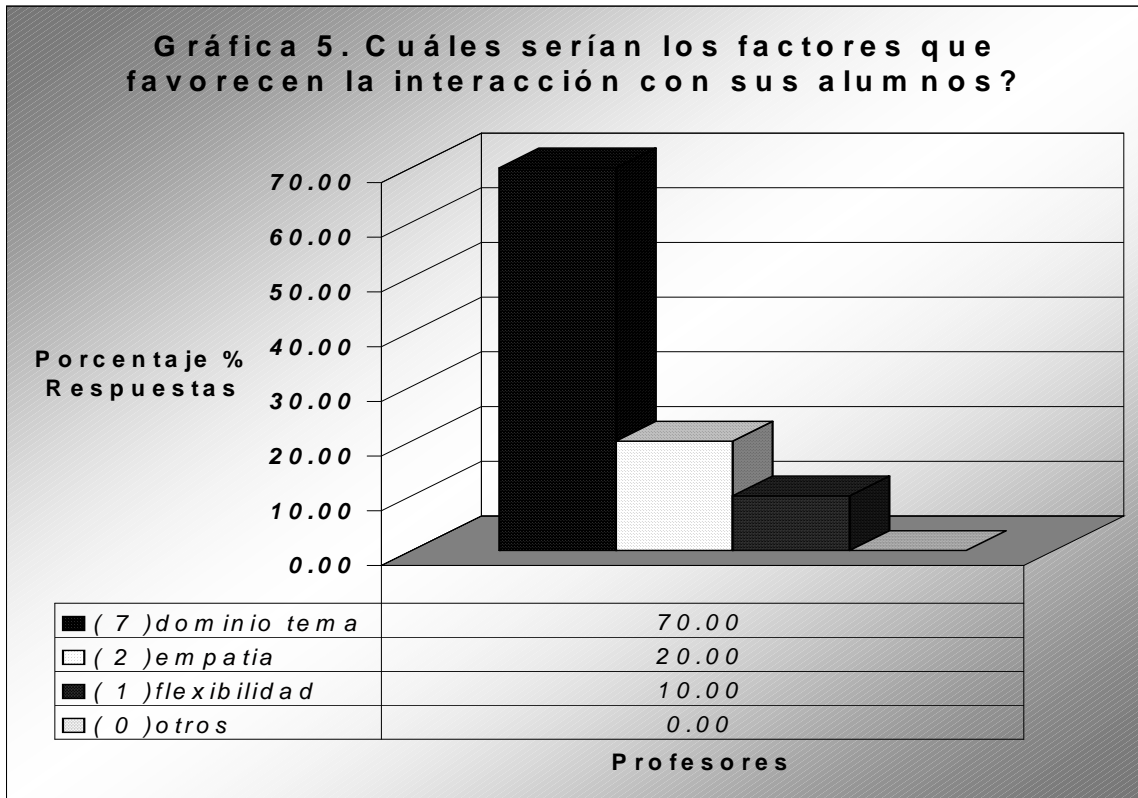


El proceso escolar se lleva a cabo como una serie de relaciones sociales, institucionales, pedagógicas y personales, que se materializan en docentes y alumnos, esto se caracteriza en las actitudes de los individuos dentro del aula.

Una de tantas maneras de interactuar es mediante la comunicación verbal o corporal.

El profesor tiene la iniciativa para definir la situación en la clase, con el desempeño de su rol, el cual está acorde al concepto que posee de sus funciones en el aula. En esta gráfica del 100% de los docentes encuestados, un 40% de ellos opina que la comunicación si favorece la relación docente-alumno en el aula.



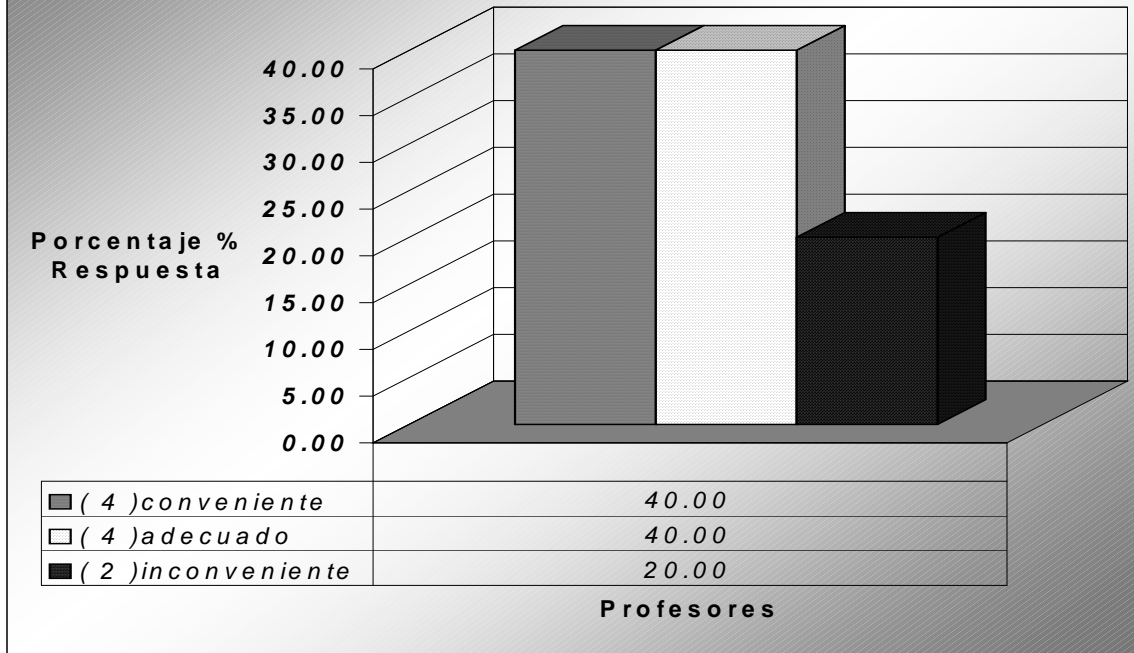


La información que nos proporciona la gráfica no. 5, refleja la percepción de los profesores en la interacción docente-alumno, la limitan, en cuanto que se le asigna un papel técnico, pues creen que con el dominio del tema favorecen la interacción con sus alumnos.

Esta interacción inicia desde el momento en que el profesor entra al aula; con un cruce de miradas, ademanes, la manera cómo se comporta con sus alumnos, cómo los conduce al aprendizaje, cómo controla la disciplina, cuál es su estilo para resolver la cotidianidad en su quehacer docente.

Interactuar en el aula lleva obligatoriamente al maestro a sistematizar, a planear, esto lo debe realizar con fundamentos teóricos.

**Gráfica 6. Qué tan viable considera la aplicación del Método Tradicional en la Enseñanza-Aprendizaje con sus alumnos?**

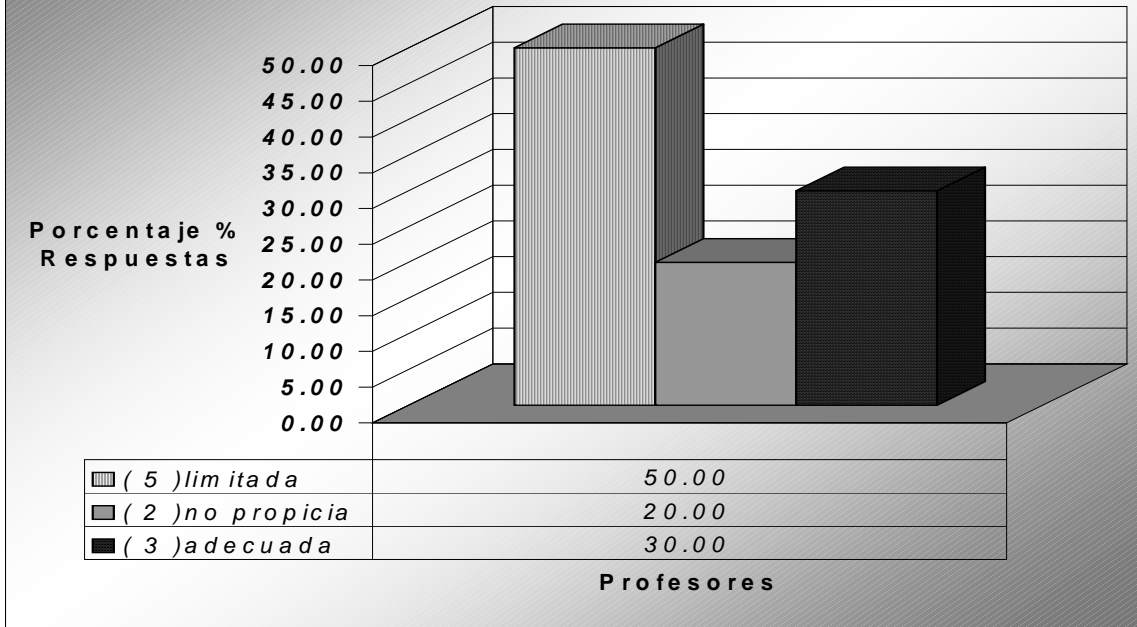


La gráfica no. 6 nos muestra que los profesores desconocen los lineamientos del método tradicional, pues lo consideran conveniente o adecuado al aplicarlo en su cotidianeidad dentro del aula.

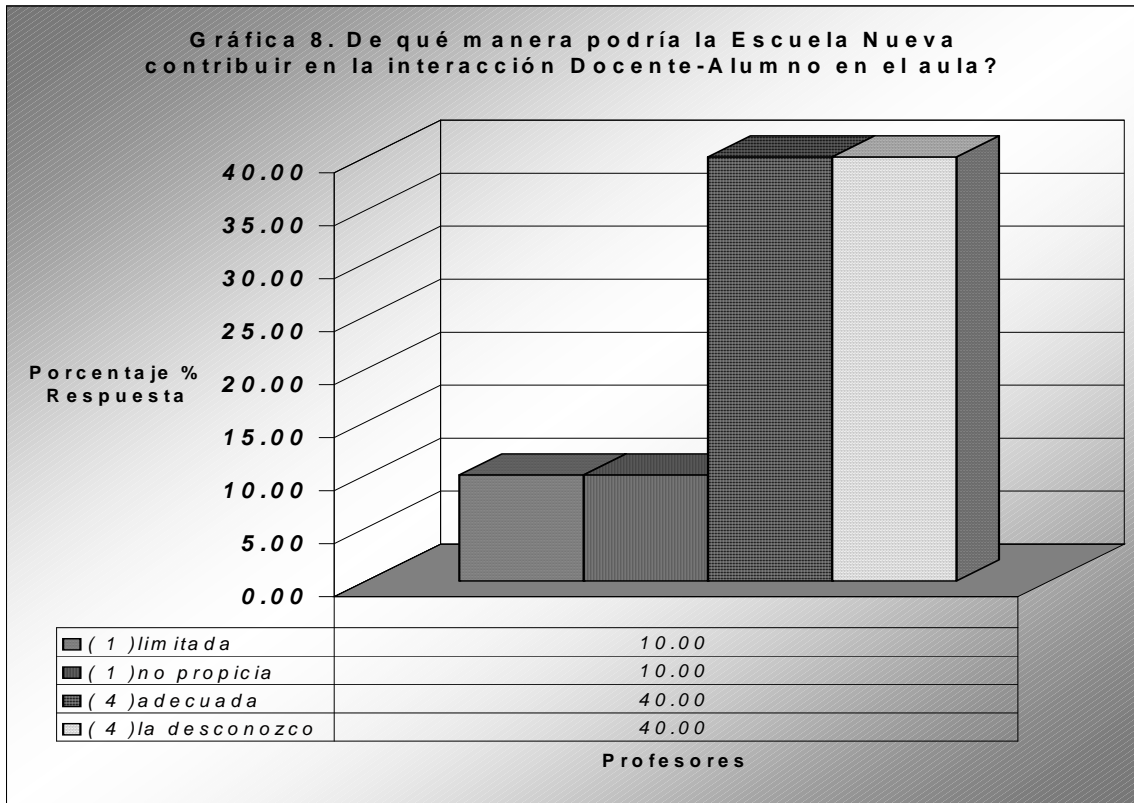
El docente, bajo la perspectiva de este modelo educativo, ha sido el vehículo para fomentar el conformismo a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, que tienen su origen en la familia.

Se concibe un concepto de aprendizaje receptivista, porque se le considera como la capacidad para retener y repertir información.

**Gráfica 7. Considera que la Escuela Tradicional permite la relación Docente-Alumno?**



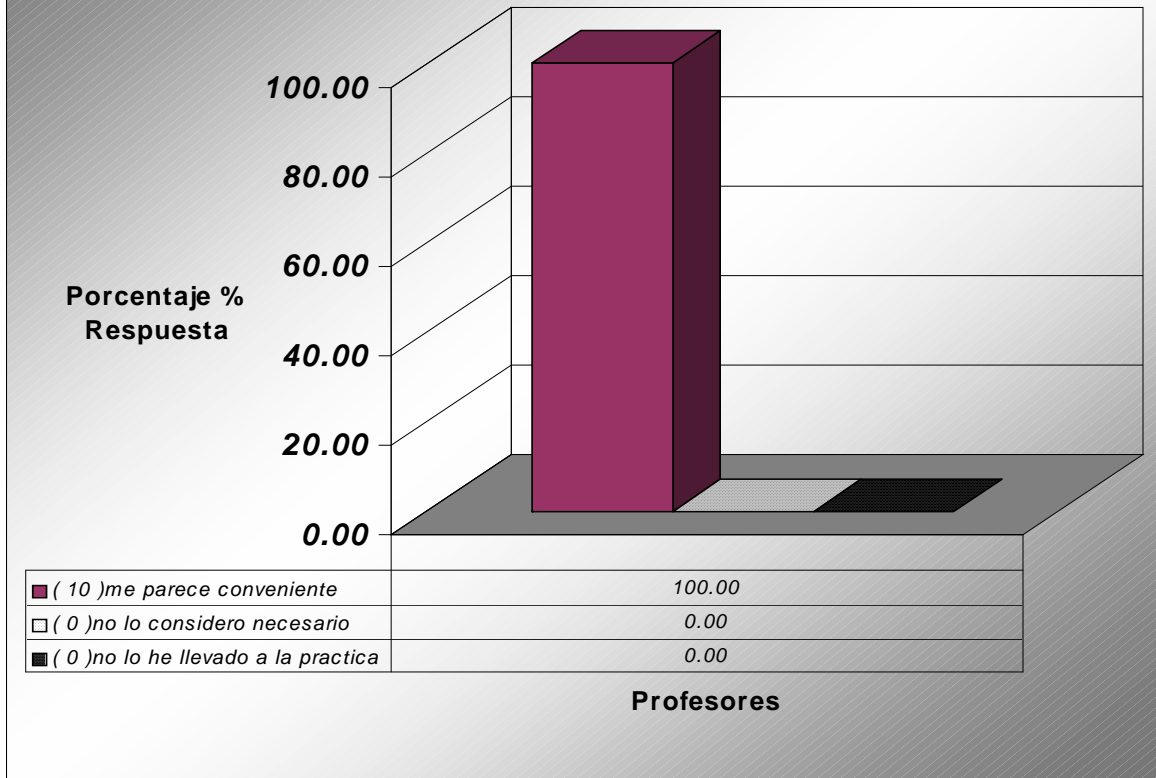
El resultado que nos muestra esta gráfica, afirma que el profesor no tiene conocimiento en qué consiste el Método Tradicional. Aquí la relación docente-alumno es limitada, el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los alumnos, por ende el grupo no es considerado como propiciador de aprendizajes, entonces dicha relación se queda estática.



Los porcentajes de la gráfica nos muestra que los profesores no tienen conocimiento de cómo surgió éste modelo educativo.

La escuela nueva inicia a mediados del siglo XVIII y principios del XIX, el momento histórico del surgimiento de ésta escuela era de cambio, tenía que desplazar al modelo educativo tradicional, pero desafortunadamente y pese a los buenos propósitos de dicha corriente pedagógica no fue capaz de transformar la realidad de las instituciones educativas.

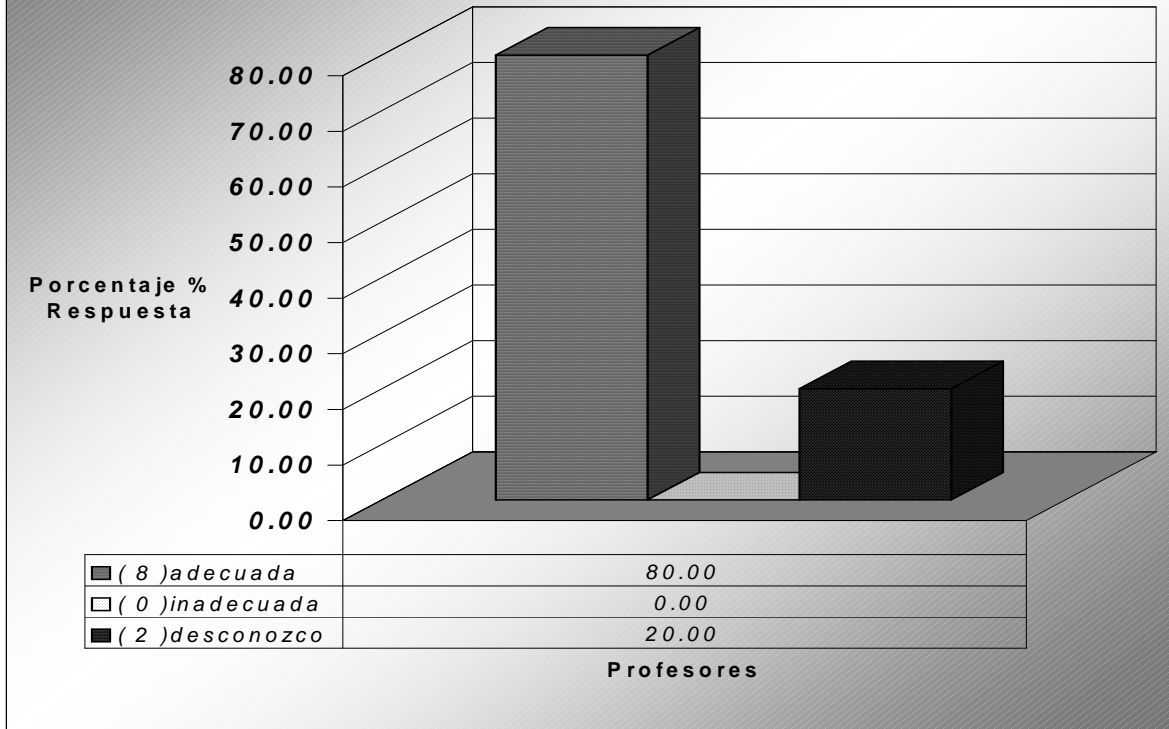
**Gráfica 9. Da usted las pautas dentro del aula que permitan llegar al aprendizaje a sus alumnos?**



El resultado que nos proporciona la gráfica No. 9 nos muestra el interés que tienen los docentes por el aprendizaje de sus alumnos.

Si bien es cierto que el aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido en estos últimos años un gran desarrollo, pues han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

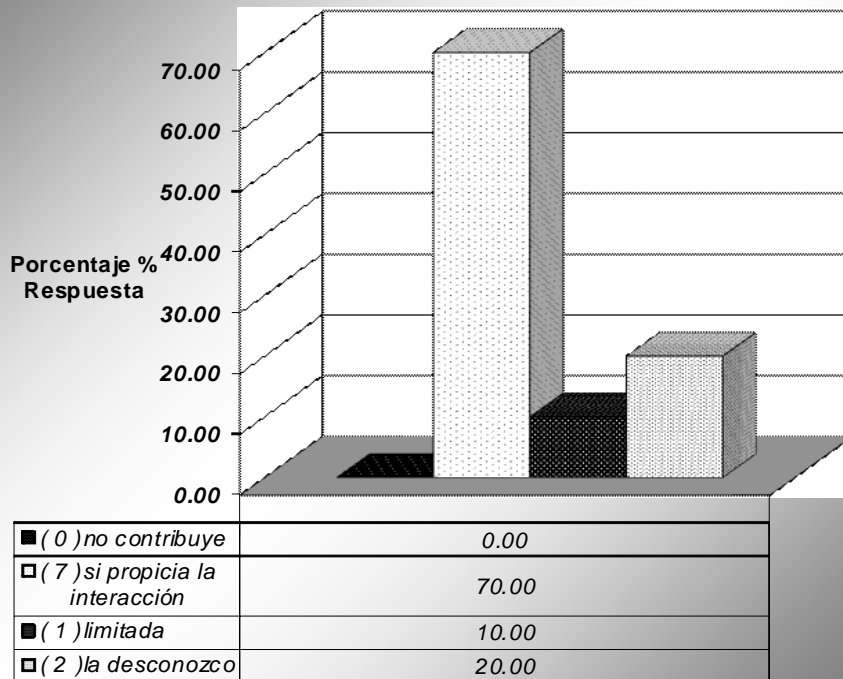
**Gráfica 10. Qué ventajas considera que tiene la Tecnología Educativa en el proceso Enseñanza-Aprendizaje?**



El resultado de la gráfica nos indica que los profesores no tienen definido el concepto del modelo educativo de la Tecnología Educativa, esto es evidente puesto que del cien por ciento de los docentes, contestó el ochenta por ciento que este modelo tiene ventajas aplicarlo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es notorio que no tienen información del momento histórico en que surgió la Tecnología Educativa. Por lo tanto es conveniente considerar los factores socioeconómicos y políticos por los que estaba pasando la organización empresarial de los Estados Unidos, que basados en criterios sistemáticos cuyo propósito era aumentar la producción y formar por ende personas eficientes, en definitiva tiene una marcada influencia en nuestro país y en toda América Latina.

**Gráfica 11. De qué manera podría la Tecnología Educativa contribuir en la interacción docente-alumno en el aula?**



Profesores

La gráfica nos muestra qué concepto de Tecnología Educativa tienen los docentes, es notorio que la conciben desde un punto de vista técnico y no como un modelo educativo.

El interactuar es inherente a los humanos, es comprensible, puesto que somos

La tecnología educativa más que considerar la importancia de la interacción docente-alumno, su fin es hacer más productiva la educación, hacer más eficiente el saber, con una dosificación y programación de la enseñanza, esto es, formar a los individuos para que sean funcionales.

## DIAGNÓSTICO

Durante el primer grado de educación secundaria el puberto se encuentra en una situación compleja, pues inicia la adolescencia, precisamente aquí evidenciará cambios emotivos, físicos, intelectuales, que lo llevarán a la conformación de una identidad.

La relación del docente con el alumno en la educación secundaria se torna difícil e interesante. A diferencia de la educación primaria, los alumnos interactúan con un mayor número de profesores que impartirán una asignatura específica.

El maestro tiene que ser hábil para guiar a los educandos, es conveniente que proyecte una figura amigable, cordial, respetuosa, comprensiva, que inspire confianza, para dar paso a una convivencia agradable. “Los docentes, desempeñan un papel determinante en la formación de las actitudes –positivas o negativas- con respecto al estudio. Ellos son los que deben despertar la curiosidad, desarrollar la autonomía, fomentar el rigor intelectual y crear las condiciones necesarias para el éxito de la enseñanza formal y la educación permanente”.<sup>100</sup>

Para realizar éste estudio, se diseñaron y se aplicaron los instrumentos de investigación que proporcionaron información, resultados que nos permite presentar un diagnóstico como respuesta a la problemática planteada en éste trabajo; se interpretaron las preguntas de manera individual, tanto en los cuestionarios dirigidos a los profesores (anexo 1), como a los alumnos (anexo 2).

La pregunta número uno del primer anexo es ¿Evalúa su práctica educativa al final de cada clase?. De acuerdo al resultado obtenido es evidente que hay una serie de dificultades que repercuten en el docente y le limita evaluar su quehacer cotidiano.

El resultado de una acción educativa no siempre se observa a corto plazo, es una labor en donde no hay gratificación directa a partir del producto de trabajo. Es una actividad que presenta continuamente situaciones que se tienen que resolver, la presión sobre la acción crea mayor margen de error.

“El problema es que, conforme avanza el tiempo del ejercicio profesional, estos errores iniciales pueden convertirse en formas cotidianas de operación y en

---

<sup>100</sup> Delors, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Ediciones UNESCO. México, 1997. p. 20.



simples comportamientos defensivos, llegando incluso a manifestaciones claramente deformadas. Es así que la presión de actuar dificulta la posibilidad de reflexionar e intercambiar experiencias sobre lo que se hace ...”.<sup>101</sup>

En la pregunta número dos ¿Con qué período considera usted necesaria la actualización pedagógica en los docentes?. Con base en el resultado es notorio que los profesores no tienen una clara idea de lo conveniente de la actualización, pues es un medio para la formación.

La historia de la humanidad nos ha enseñado que la formación es un privilegio único de los seres humanos. “Es por ello, que la formación como proceso educativo, debe considerar las diversas dimensiones del hombre como ser racional, social y humano, para la adquisición, el acrecentamiento y el desarrollo de la cultura”.<sup>102</sup>

Aunque hay elementos que dificultan la tarea docente como es la de no tener dominio sobre las actividades que reclama su función, es importante que el maestro tome conciencia de que formarse es más que una actividad congénita, “es más bien, un proceso de reconstrucción y organización de aprendizajes, que permiten alcanzar un saber integrado e integrador del mundo, de la sociedad y de sí mismo...”.<sup>103</sup>

La pregunta número tres ¿Qué factores piensa usted que limitan la adecuada relación docente – alumno?.

Sabemos que la estructura social esta compuesta por instituciones que forman el armazón de las interrelaciones.

La escuela es un lugar en donde éstas relaciones sociales se gestan y se implantan los saberes como mecanismos de institucionalización de poder. “Maestros y alumnos se encuentran íntimamente marcados por las formas de esta relación y a la vez proyectan hacia la sociedad los efectos de la misma”.<sup>104</sup>

El resultado de la gráfica nos dice que los profesores perciben que la limitante para llevar a cabo la adecuada relación docente – alumno, es la normatividad de la

---

<sup>101</sup> Díaz Barriga, Angel. Tarea Docente. Ed. Nueva Imagen. 4ª ed. México, 2003. p. 90.

<sup>102</sup> Romero Hernández José Luis, Análisis de la Formación para la Práctica Docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales. UNAM, Aragón 2004. p. 8.

<sup>103</sup> Ibíd. p. 10.

<sup>104</sup> Díaz Barriga, Angel. Tarea Docente. Ed. Nueva Imagen. 4ª ed. México, 2003. p. 55.

escuela, en donde el maestro tiende a desempeñarse más como un burócrata, que como alguien que realiza su trabajo, llamémoslo independiente.

Es labor de los docentes comprometerse enfrentar los factores que limitan la interacción con sus alumnos, y aunque se sabe que es una profesión que depende de la organización institucional, debe solucionar esa situación.

En cuanto a la pregunta número cuatro ¿De qué manera favorece la relación docente – alumno en el aula? La interacción cotidiana que tiene el maestro con los estudiantes es de constante cambio, aquí el docente puede crear, pues en la relación docente – alumno se movilizan emociones.

El profesor debe tener la iniciativa para definir la situación en la clase, con el desempeño de su rol, el cual tiene que estar acorde al concepto que posee de sus funciones en el aula. “Cada alumno, cada intercambio de miradas, palabras y gestos generan emociones, ansiedades, gratificaciones o enojos en la relación educativa”.<sup>105</sup>

En la pregunta cinco, ¿Cuáles serían los factores que favorecen la interacción con sus alumnos? El resultado de ésta gráfica nos dice que los profesores tienen una visión limitada del concepto de la relación docente–alumno. La conciben como parte de la normatividad del entorno escolar, no basta con el dominio del tema, es más que eso.

En un inicio el trato debe ser de persona a persona, y no uno como el poseedor de saberes, pues se hace una marcada separación.

Un docente consciente de su labor en el aula va al encuentro del alumno de una manera directa, estableciendo una relación adecuada. El profesor que tenga la habilidad y la actitud para guiar a sus alumnos al aprendizaje, tendrá que hacer contacto, reflexionar sobre la importancia y la trascendencia del papel que realiza dentro de la sociedad.

La pregunta número seis fue, ¿Qué tan viable considera la aplicación del método tradicional en la enseñanza–aprendizaje con sus alumnos?. Es conveniente que los profesores conozcan los modelos educativos, el resultado de ésta gráfica nos muestra que los docentes no conocen de qué manera realizan su quehacer educativo. Éste modelo educativo se ubica en la lógica de la psicología sensual –

---

<sup>105</sup> Op. Cit. p. 93.

empirista. “La psicología sensual – empirista explica el origen de las ideas a partir de la experiencia sensible y no atribuible al sujeto sino un papel insignificante en su adquisición”.<sup>106</sup>

El concepto de aprendizaje en la escuela tradicional es receptivista, porque lo considera como la capacidad para retener y repetir información, entonces los alumnos sólo memorizan y el papel del profesor es de ser un mediador entre el saber y los educandos.

Sobre la pregunta número siete ¿Considera que la escuela tradicional permite la relación docente–alumno?. Con base a los resultados, podemos mencionar que los profesores no se han preocupado por conocer los modelos educativos, por ende su práctica educativa la realizan sin una reflexión, no se cuestionan si lo que hacen es lo conveniente para optimizar el aprendizaje.

Si bien es cierto que la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al alumno para la vida es seguir al maestro como guía, que debe imitar y obedecer con disciplina y realizando sus ejercicios escolares sin cuestionar.

El método de enseñanza es el mismo para todos los educandos y en todas las circunstancias, el repaso visto como la repetición de lo que el maestro acaba de decir es fundamental. Con lo mencionado hasta aquí observamos que la relación docente–alumno es limitada pues el “maestro, consciente o no de ello ha venido siendo factor determinante en la tarea de fomentar, entre otras cosas, el conformismo, a través de la imposición del orden y las disciplinas vigentes, que tienen su origen en la propia familia”.<sup>107</sup>

En la pregunta número ocho ¿De qué manera podría la Escuela Nueva contribuir en la interacción docente–alumno en el aula?. En ésta pregunta y de acuerdo al resultado emitido, podemos ver de nueva cuenta que los profesores desconocen los modelos educativos.

La Escuela Nueva a pesar de sus buenas intenciones de renovación pedagógica, merma el papel del docente, se hacen las modificaciones en función del alumno, el maestro sería entonces, un auxiliar en el desarrollo del niño. En cuanto al método de enseñanza, se cambiaron los contenidos, entonces también hubo cambios en la forma de transmitirlos, se introducen actividades libres para desarrollar la imaginación del niño.

---

<sup>106</sup> Pérez Buján, Rafaela. Didáctica General II. Ed. UNAM. ENEP Aragón. México, 1989. p. 203.

<sup>107</sup> *Ibíd.* p.204.

La relación docente–alumno también tuvo cambios que a diferencia de la Escuela Tradicional, en donde había una relación de poder, de sumisión, se sustituye por una de afecto – camaradería. El inconveniente en éste modelo educativo es que la balanza ahora se inclina hacia el educando y una relación con ésta diferencia no es equitativa.

La gráfica número nueve nos muestra el interés que tienen los profesores en cuanto al aprendizaje de sus alumnos, es conveniente mencionar que hay teorías que se dedican a tratar los procesos de adquisición de conocimiento y que hacen posible el aprendizaje.

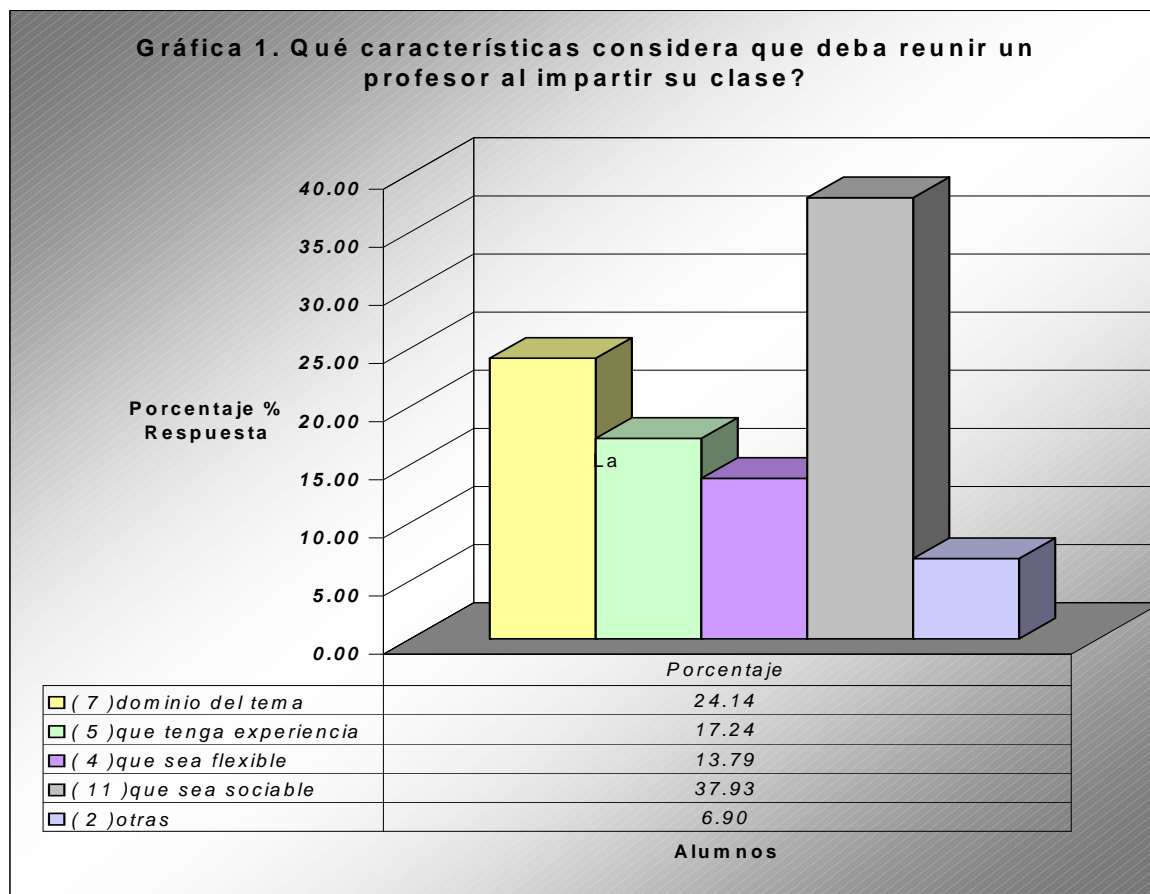
Los resultados de la gráfica número diez nos indica que los docentes no tienen definido el concepto del modelo educativo de la Tecnología Educativa pues consideran que tiene referencia con los avances tecnológicos.

En la gráfica número once, la pregunta es: De qué manera podría la Tecnología Educativa contribuir en la interacción docente-alumno en el aula. El resultado nos indica que los profesores consideran al modelo de la Tecnología Educativa desde un punto de vista técnico, y más que centrarse en la relación docente-alumno, su fin es formar a los individuos para que sean funcionales dentro de la sociedad.

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Se empleó un cuestionario de cinco preguntas a los veintinueve alumnos que estudian el primer grado de Educación Secundaria en el “Instituto Kiel”.

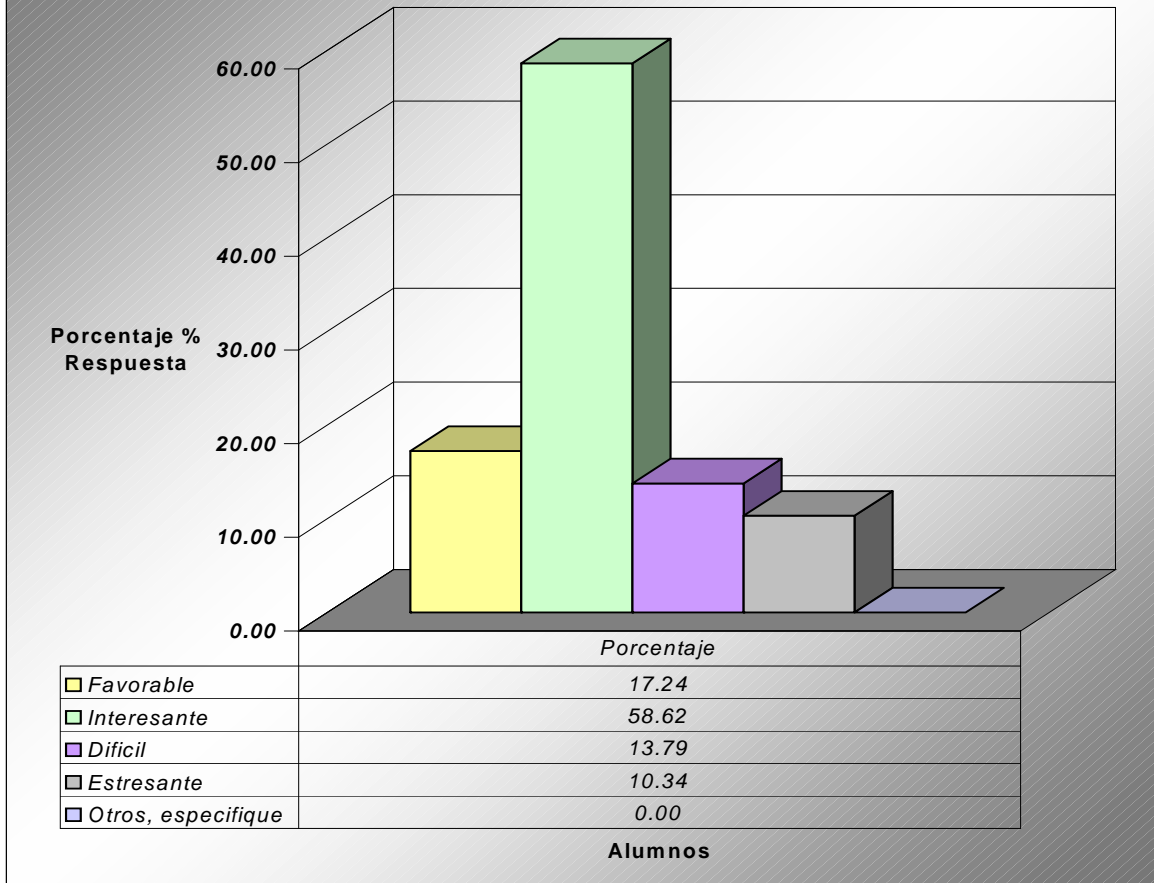
En cuanto a la interpretación de resultados la distribución de los porcentajes, las respuestas se obtuvieron con base a la información arrojada. A continuación se muestran las gráficas para facilitar la comprensión de las mismas.



La gráfica número 1 nos muestra el concepto que tienen los alumnos con respecto a las características que debe tener un profesor al impartir su materia, esto es que propicie el conocimiento con matices de comprensión, solidaridad, apoyo.

Estas características hacen referencia al modelo de formación docente de liberación, el Dr. José Luis Romero nos dice al respecto que dicho modelo no dirige su atención en el educador, ni en el educando, sino en la relación que se desarrolla en uno y otro, es decir una relación humana, fenómeno suscitado por ciertas insatisfacciones y ciertas amenazas experimentadas dentro de una sociedad tecnificada y burocratizada, en el inciso d) que sea sociable, el porcentaje es de 38% es el más elevado con respecto a los demás incisos.

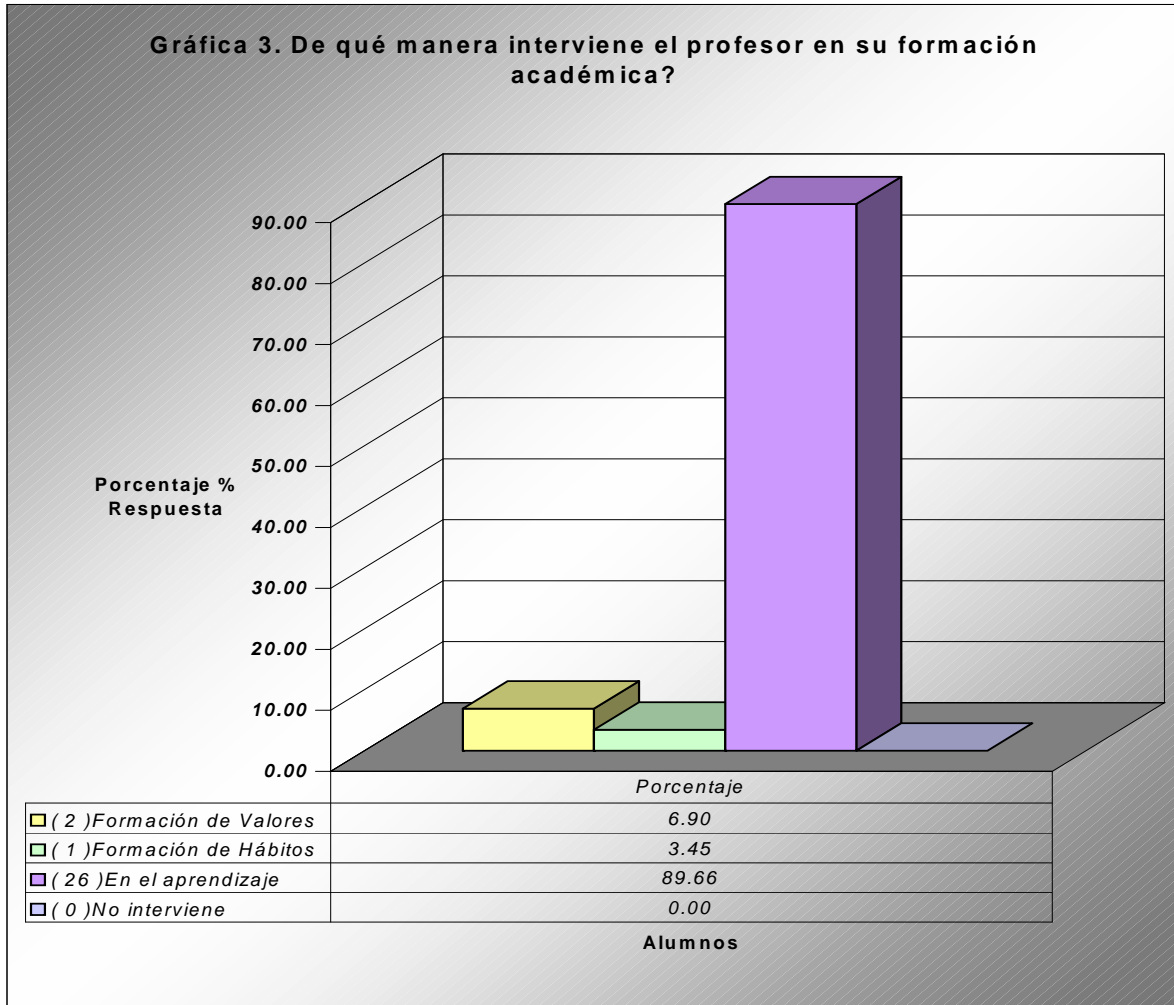
**Gráfica 2. Cómo considera el cambio de Educación Primaria al primer grado de Educación Secundaria**



La gráfica número 2 nos proporciona información de cómo los alumnos de primer grado conciben el cambio de la educación primaria a la secundaria, y aunque están en una etapa de crisis por la búsqueda de identidad, desarrollo sexual, conformación de la etapa de las operaciones formales, según Piaget, entre otros.

La respuesta de los adolescentes a los sentimientos de angustia, de depresión, de excitación sexual, y de agresión es la acción; conforme va progresando va sustituyendo esa acción por pensamiento. Piaget nos menciona que en el estadio de las operaciones formales, el individuo descubrirá el concepto de proporcionalidad y desarrolla su capacidad para operar con proporciones. Esta noción es una de las habilidades o facultades cognitivas fundamentales y el adolescente la adquiere a través de la observación, la reflexión y la experimentación.

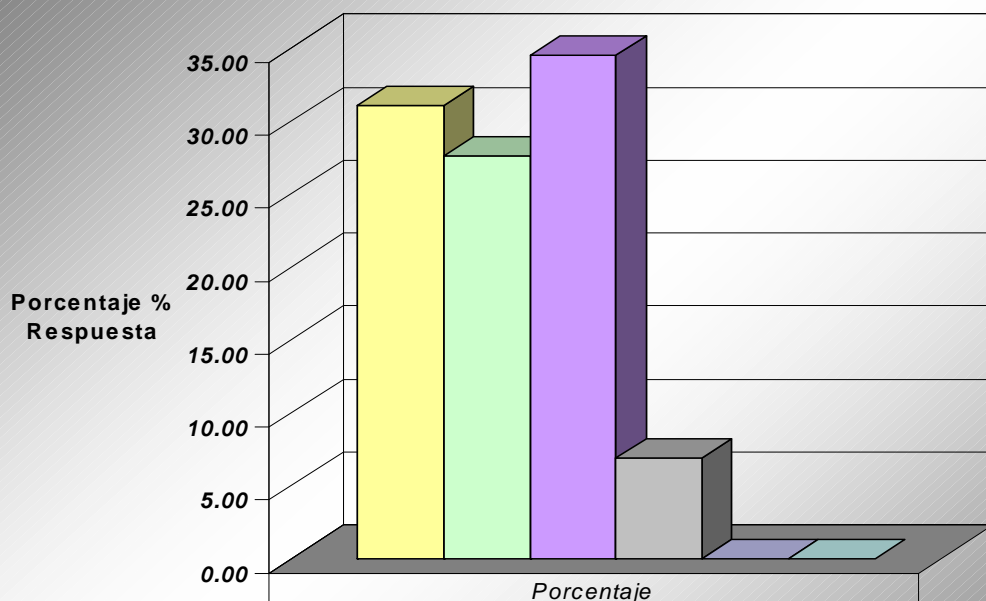
El inciso b) tiene el 59%, lo que indica que los adolescentes éste grado, a pesar de los cambios emotivos, físicos, intelectuales, que lo llevarán a la conformación de una identidad, consideran interesante el cambio.



La gráfica número 3 nos permite conocer como el alumno considera a su profesor en su formación pedagógica. Se considera que el docente proyecte una figura amigable, cordial, respetuosa, justo, comprensivo que inspire confianza reforzando la autoestima del joven para llegar al aprendizaje.

En el modelo del profesor psicopedagogo; el Dr. José Luis Romero menciona que el maestro hace la selección de los procedimientos para el control de adquisiciones, el conocimiento de las leyes genéticas, las del aprendizaje, las estructuras y los procesos mentales, deben permitir la crítica de las ideas recibidas y deshacerse de la psicología implícita separada por la tradición psicopedagógica.

**Gráfica 4. De qué manera intervienen los profesores en la convivencia dentro del aula?**



( 9 ) <i>Diálogo</i>	31.03
( 8 ) <i>Comunicación</i>	27.59
( 10 ) <i>Respeto</i>	34.48
( 2 ) <i>Flexible</i>	6.90
( 0 ) <i>Desinterés</i>	0.00
( 0 ) <i>Otros, especifique</i>	0.00

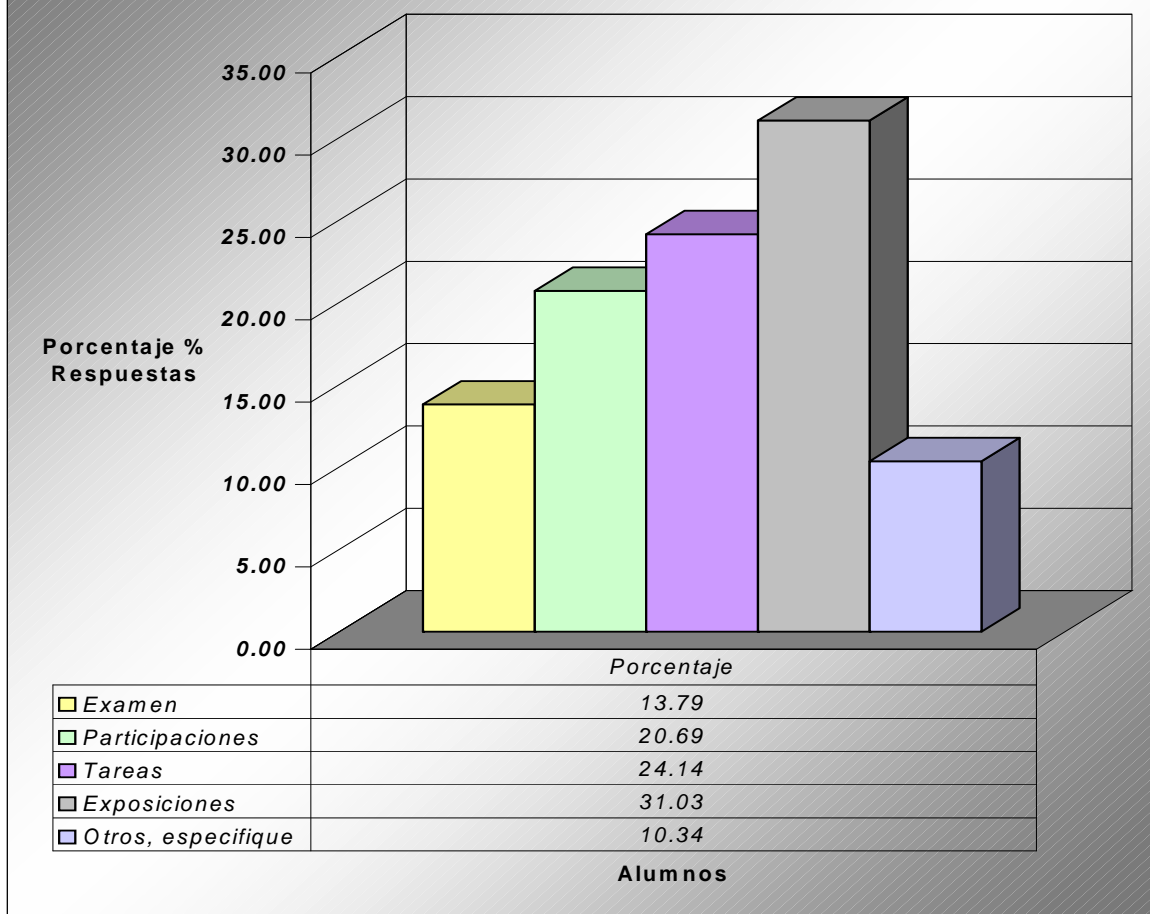
**Alumnos**

La gráfica número 4 nos da a conocer cómo consideran los alumnos que debe intervenir su profesor en la convivencia dentro del aula. Sus respuestas fueron: diálogo con el 31% y con respeto 34%. Son los porcentajes más altos en comparación con los demás incisos por lo que el docente dentro del aula debe propiciar que su relación con el alumno se lleve a cabo con la seguridad de proporcionar lo mejor de sí para cumplir su labor y así lograr ese proceso privilegiado del ser humano que es el de ser educado.

Con referencia al modelo carismático, con trascendencia de gestión cultural, asigna a la formación de los docentes una meta de ejemplaridad en donde el profesor enseña no lo que sabe, sino lo que es, por lo que debe tener en su ser valores éticos y culturales que transmitirá, responsabilizarse para ejercer una autoridad espiritual, que realiza la síntesis de los dones y las aberturas.



**Gráfica 5. Qué aspectos considera necesarios en la evaluación de su aprendizaje?**



La gráfica número 5 la pregunta planteada: ¿Qué aspectos considera necesarios en la evaluación de su aprendizaje?. De las 5 opciones el porcentaje más alto lo tiene el inciso d) exposiciones. Las exposiciones son realizadas generalmente en equipos, los jóvenes en este grado tienen cierto interés por las relaciones interpersonales.

El modelo del maestro Agente Cultural, se basa de la psicología a la sociología. Para que el enseñante realice una obra educativa, es necesario que considere los conocimientos y los métodos de su disciplina como instrumentos de socialización, se trata entonces, de apoyar a los alumnos a que construyan sus perspectivas profesionales y sociales, motivarlos frente a los modelos que requiere la evolución de la sociedad y proporcionarles los medios para que se sitúen y orienten.

## DIAGNÓSTICO

La adolescencia es un período de transición entre la infancia y la adultez, es una condición bio-psico-social que la hace compleja. El origen de ésta palabra proviene del verbo adolecer.

El adolescente pasa por un reordenamiento biológico, por un duelo de crecer que no es precisamente armonioso, pues crecer es romper, es cambiar.

Las amistades en ésta etapa cumplen varias funciones, como el desarrollo de las habilidades sociales, ayuda para enfrentar las crisis y los sentimientos comunes, apoya a la definición de la autoestima y el status.

El profesor puede ser importante durante ésta etapa de la vida, la gráfica número uno del anexo dos, nos da un parámetro del concepto que tienen los alumnos de un maestro cuando imparte su clase.

El modelo de formación de liberación, no dirige su atención en el educador, ni el educando, “sino en la relación que se desarrolla en uno y otro, ... es decir una relación humana, fenómeno suscitado por ciertas insatisfacciones y ciertas amenazas experimentadas dentro de una sociedad tecnificada y burocratizada”.<sup>108</sup>

La gráfica numero dos, nos proporciona información de cómo los alumnos de primer grado conciben el cambio de la educación primaria a la secundaria.

El desarrollo intelectual del adolescente posibilita un concepto más complejo y sofisticado acerca de sí mismo. Aproximadamente a los doce años la habilidad para pensar en uno mismo y las relaciones sociales son trascendentes, al llegar a ésta fase de maduración, el sujeto se encuentra en la etapa denominada por Piaget de Operaciones Formales, esto es, de pensamientos acerca de abstracciones que sólo existen como pensamiento o leyes.

En la gráfica número tres, nos permite conocer cómo el alumno considera que el profesor interviene en su formación académica. El modelo del maestro psicopedagogo, selecciona los procedimientos para el control de adquisiciones, “el conocimiento de las leyes genéticas, las leyes del aprendizaje, las estructuras y

---

<sup>108</sup> Romero Hernández, José Luis. Tesis Doctoral. Análisis de la Formación para la Práctica Docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales. UNAM, Aragón 2004. p. 104.

los procesos mentales deben permitir la crítica de las ideas recibidas y desembarazarse de la psicología implícita segregada por la tradición psicopedagógica”.<sup>109</sup>

Tenemos que en la gráfica número cuatro, con los resultados obtenidos, nos percatamos que la manera en que el profesor interviene en la convivencia dentro del aula corresponde al modelo carismático, con trascendencia de gestión cultural, asigna a la “formación de los maestros un objetivo de ejemplaridad en donde el docente enseña no lo que sabe, sino lo que es, por lo que debe encarnar en su persona los valores éticos y culturales que debe transmitir, posesionarse para ejercer una autoridad espiritual, que realiza la síntesis de los dones y las aberturas”.<sup>110</sup>

Con la gráfica número cinco, la pregunta planteada, ¿qué aspectos considera necesarios en la evaluación de su aprendizaje?. De las opciones: examen, participaciones, tareas, exposiciones, entre otros, la opción con el porcentaje más alto es el inciso d) exposiciones.

Las exposiciones son realizadas generalmente en equipos, los alumnos de primer grado de educación secundaria, por la edad tienen cierto interés por las relaciones interpersonales.

Entre los doce y trece años, la amistad de los adolescentes esta más centrada en la actividad, las amistades giran en torno a actividades e intereses compartidos. El profesor con características del modelo de maestro agente cultural, se basa de la psicología a la sociología. “Para que el enseñante realice una obra educativa es necesario que considere los conocimientos y los métodos de su disciplina como instrumentos de socialización...”.<sup>111</sup>

Se trata entonces de ayudar a los alumnos a construir sus perspectivas profesionales y sociales, sensibilizarlos frente a los modelos que requiere a evolución de la sociedad, proporcionarles los medios para que se sitúen y orienten.

Con base a los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación aplicados al Instituto Kiel, se considera necesario realizar un taller dirigido a los docentes que laboran en ésta institución educativa, con la finalidad de que

---

<sup>109</sup> Op. Cit. p. 103.

<sup>110</sup> *Ibíd.*, p 102

<sup>111</sup> *Ibíd.*

conozcan la importancia de tomar cursos de actualización pedagógica continuamente.

Si bien es cierto que no dejamos de formarnos, mientras tenemos vida, quienes laboran en una aula están comprometidos con sus alumnos y la sociedad. El quehacer docente tiene impactos importantes, la calidad de la educación esta definida por las características del aprendizaje pedagógico que se produce en la institución educativa, la capacidad de transformar el ambiente educativo, exige el conocimiento de los profesores, de cómo llevan a cabo su labor dentro del aula.

Y aunque sabemos que los profesores no siempre imparten una asignatura relacionada con su formación académica, incursionan en la docencia por convicción profesional, o como un medio laboral, lo cual se evidencia porque a pesar de tener una preparación académica el aprovechamiento del aprendizaje en sus alumnos no siempre es el deseado.

Por ello, es necesario que los docentes se comprometan a hacer un cambio que de inicio en su formación académica constante. De tal manera que identifique sus carencias educativas, pedagógicas y de comunicación con sus alumnos.

No debe conformarse con ser sólo transmisor del conocimiento, no basta con dominar el contenido de una asignatura, pues esto no lleva precisamente al aprendizaje, es necesario construir relaciones de comunicación y confianza, afectivas y académicas.

La labor del maestro, cualquiera que sea, no se explica por sí misma, no es producto del azar, ni mucho menos resultado natural de las cosas. Toda actuación docente es expresión de las concepciones que sobre aprendizaje, enseñanza y educación se tiene, lo que da como resultado que el trabajo del profesor en el aula sea transformador.

## CAPITULO IV

### PROPUESTA PARA MEJORAR LAS RELACIONES ENTRE EL DOCENTE Y SUS ALUMNOS, DE TAL MANERA QUE OPTIMIZE LOS RESULTADOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

#### 4.1 PRESENTACIÓN

La situación socioeconómica del profesor ha cambiado, eso determina la elección de la profesión en función de los ingresos esperados y también la entrega y dedicación de la docencia. El impacto de la calidad de la educación es determinante. Pues al parecer los maestros son ahora de escasos recursos económicos, por lo que deben buscar alternativas de ingreso paralelas.

La tarea de enseñar se transforma en una de tantas opciones para equilibrar el presupuesto familiar. Aunado al papel social asignado en la labor del docente, variará de acuerdo al momento histórico vivido. En cada uno de ellos las expectativas de lo que pueda lograr en el sistema educativo son personales.

Sin embargo, cada grupo social construirá conceptos distintos acerca de lo que es la escuela ideal. A partir de esta percepción se define las funciones primordiales que el docente debe cumplir: facilitador del aprendizaje de los alumnos, transmisor de cultura y conocimientos a otros que puedan presentarse como prioritarias según el momento histórico y las teorías pedagógicas vigentes.

En un momento de profundos cambios sociales caen sobre los maestros grandes responsabilidades y la definición de su papel es fundamental para determinar los planes de formación.

Debemos considerar que se han hecho diversas propuestas para modificar la práctica educativa en escuelas secundarias, pero tenemos que estar concientes que no se dan cambios cualitativos que permitan ofrecer resultados que impacten en la calidad educativa.

Para esto mencionaremos algunos aspectos relevantes para la formación docente:

- Las habilidades y capacidades de los profesores determinan en gran medida la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.
- La práctica del docente en clase esta vinculada a su preparación profesional, lo cual impacta en el proceso de aprendizaje.
- Un maestro formado y dotado de las herramientas útiles para llevar a cabo su labor proyecta una imagen de seguridad que repercute en el desempeño de los educandos.

Entonces diremos que el quehacer docente es objeto de reflexión como práctica social.

La formación docente se desarrolla en las siguientes etapas: Inicialmente se da a través de las licenciaturas que imparten las escuelas normales.- Educación Preescolar, Educación Primaria, Educación Secundaria y Telesecundaria.

En su etapa de superación profesional se integra por los estudios de Especialización, Maestría y Doctorado.

## 4.2 TALLER DE ESTRATEGÍA PEDAGÓGICA

Dirigido a profesores de primer grado de educación secundaria, para el mejoramiento de la relación docente-alumno.

**OBJETIVO.** Se analizarán elementos teóricos de la formación docente; las diferentes propuestas pedagógicas y conceptos de adolescencia, con la finalidad de conducir a los profesores que tomen pautas de conducta para el mejoramiento de su relación con los alumnos y así optimizar el aprendizaje.

Con la intención de alcanzar el objetivo antes mencionado, se propone un taller para profesores que imparten materias en el primer grado de educación secundaria. Es necesario que éste taller se realice en el plantel de la escuela, en donde laboran los docentes ya que así será más factible que se lleve a cabo y se logre el objetivo.

Se recomienda que el taller se realice antes de que inicie el ciclo escolar, en el horario de los docentes.

Es conveniente resaltar lo necesario de la colaboración y apoyo de los directivos. Al involucrarse en el conocimiento y participación, el resultado de ésta propuesta de trabajo se verá reflejado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Así, el personal directivo comprenderá y apoyará las modificaciones de los profesores en el desempeño de su labor, evitando obstaculizar su quehacer educativo para beneficio de la población estudiantil de ese centro educativo.

El taller tendrá una duración de doce horas, se propone que se realice en tres días, con una duración de cuatro horas cada día. La intención, es que se haga atractivo y evitar el tedio en los docentes.

El material didáctico que se requiere es el siguiente:

\*Papel bond para rotafolio

\*Masking tape

\*Láminas en papel bond para rotafolio

\*Hojas de papel tamaño carta

\*Plumones

\*Bolígrafos

\*Tarjetas (fichas de trabajo)

\*Cuaderno profesional

\*Pizarrón

\*Gises de colores y blancos

\*Televisión

\*Reproductor DVD

\*Película “Efecto Pigmalion”



## Etapa 1

### Formación Docente.

- Concepciones teóricas de la formación docente.

## Etapa 2

### Historia de los modelos educativos.

- Modelo tradicional
- Escuela activa
- Tecnología Educativa
- Escuela crítica

## Etapa 3

### Adolescencia

- Adolescencia: Aspectos biológicos, sexualidad y desarrollo social.
- Relación docente-alumno en el primer grado de educación secundaria.
- Película “Efecto Pigmalión”

Distribución del tiempo:

El taller tendrá una duración de 12 horas, distribuidas de la siguiente manera:

FASES		SESIONES	TIEMPO
PRIMERA	Formación Docente	• Concepciones teóricas de la formación docente	120 min.
		• Normatividad en el quehacer docente	120 min.
SEGUNDA	Historia de los Modelos Educativos	• Modelo educativo tradicional	60 min.
		• Escuela Activa	60 min.
		• Tecnología Educativa	60 min.
		• Escuela Critica	60 min.
TERCERA	Adolescencia	• La adolescencia en el primer grado de educación secundaria	120 min.
		• Película "Efecto Pigmalión"	120 min.
TOTAL		Ocho sesiones	720 min.

## PRIMERA FASE

Formación docente.

Objetivo.- Proporcionar información a los docentes de las diversas concepciones de la palabra formación a través del tiempo. Con el propósito de que identifique lo necesario de este proceso (formación) para transformar el quehacer educativo.

Tema.- Concepciones teóricas de la formación docente.

Actividades:

Al inicio de ésta sesión el instructor dará a los profesores un concepto enciclopédico de formación. Posteriormente las diversas connotaciones que ha tenido éste concepto a través del espacio y tiempo histórico.

Puesto que el hombre es el ser privilegiado que lo posee durante su vida, por consiguiente es un proceso que se estructura. Para complementar es necesario considerar el discurso de autores como:

- Comenio: quien describió a la formación como un camino para la vida, a través de un proceso natural y gradual.
- Kant: en cuyo concepto de formación, hace referencia a la acción que ejerce el desarrollo de la educación sobre el individuo, desde temprana edad para su integración a la sociedad.
- Hegel: atribuye el gran mérito a la formación, reconociéndola como un objeto pedagógico al afirmar que el hombre es lo que debe ser mediante la formación del espíritu humano.
- Gadamer: expone la idea de que la actividad principal de la formación es el trabajo, pues en él, se forma el hombre y quien trabaja, forma la cosa y a la vez se forma como ser humano.

- Honore: ve a la formación como un proceso de diferenciación y cambio que se genera al interior del sujeto, proceso de apertura hacia lo posible, como un acto de pensamiento, creación y producción de elaboración de proyectos en donde se posibilita la realización y crecimiento del individuo.
- Freire: concibe a la formación como la potencia de la comprensión y transformación del hombre y del mundo, llevando incesantemente a la interrogación, al cuestionamiento de situaciones concretas de la acción humana.
- Guilles Ferry: nos dice que la formación es la dinámica de un desarrollo personal.

Los profesores con apoyo del instructor elaborarán un concepto de formación. En sus cuadernos escribirán primero su concepto, después lo comentarán en equipos y finalmente pasará un representante al pizarrón para anotar sus conclusiones.

Metodología.

Para tal efecto se llevará a cabo la técnica grupal llamada Formación de Equipos.

Consiste en:

Cada persona debe buscar en el grupo dos o más para formar un trío que, en lo posible, no conozca. Una vez constituido todo el grupo en tríos, se les indica que elaboren un concepto de formación basándose en los conceptos antes mencionados.

Después de quince minutos, cada trío deberá buscar otra para formar un equipo de seis personas. A estos grupos de seis, se les indica que comenten sus opiniones y formen un sólo concepto de formación, y retomen tres autores (los que ellos elijan) para analizar sus aportes sobre éste concepto.

Al cabo de 15 minutos, se les pide a los profesores que se integren en un solo equipo. Una vez hecho esto, deberán juntar opiniones para que un integrante del equipo (el que ellos elijan) pase al frente y escriba en el pizarrón con gises de

colores el concepto de formación que elaboraron y los aportes de los autores que analizaron. Para esta tarea se les dará un tiempo de 10 a 15 minutos.

Finalmente anotarán en su cuaderno las conclusiones.

Lo importante de esta técnica, es que, a medida que se avanza en los grupos se vayan uniendo en una sola opinión los diferentes aportes de cada grupo, ahondando cada vez más en el tema hasta llegar a un acuerdo.

Sirve para:

Se puede lograr la integración de todos los participantes. La ruptura de barreras es paulatina, además que se permite la formación posterior de grupos de trabajo. También se logra invertir la tendencia natural a juntarse con “conocidos”.

Recursos didácticos:

- Cuaderno
- Bolígrafos
- Pizarrón
- Gises de colores
- Copias fotostáticas con la información del tema

Propósito del aprendizaje.

Que los participantes analicen las diversas connotaciones del concepto de formación, así también, que conozcan el discurso de algunos teóricos representativos. Y decidan aplicarlo en su quehacer docente.

Evaluación.

Nos dice Sacristán que la evaluación es un acto más del proceso de enseñanza, algo que de manera informal o formal, se realiza cotidianamente, es lo que llamaríamos la fase de comprobación de enseñanza.

Con base en lo anterior, para evaluar esta sesión, se requiere que los docentes contesten un cuestionario. Después se comentarán las respuestas, esto lo harán los profesores que decidan hacerlo.

## Sesión 2.

Normatividad en el quehacer docente.

Objetivo. Brindar elementos para que los profesores lleven a cabo su quehacer docente y optimicen el aprendizaje.

Brindar elementos teóricos sobre la práctica institucional, con el fin de que cambien sus pautas de conducta en su quehacer docente.

Actividades.

El instructor dará a los profesores información (mediante copias fotostáticas) para que lean. En primera instancia el contenido será: a) La docencia como proceso socializante, b) La docencia: práctica institucional. Después se hará un análisis.

a) La docencia como práctica socializante.

José A. Serrano, nos dice que la tarea del docente de alguna manera es limitada a transmitir un tipo específico de saber, esto es planteado por las expectativas sociales marcada por un modelo que este acorde con la docencia objetivada en un curriculum.

Entonces el significado último de curriculum se da por los propios conceptos en que se inserta.

a) Un contexto de aula, en donde se encuentran elementos como; libros, profesores, contenidos, niños.

b) Un contexto personal y social; moldeado por las experiencias que cada uno tiene y aporta a la vida escolar, que se proyecta en aptitudes, intereses, aunado al clima social que se produce en el contexto de clase.

c) Contexto histórico-escolar; es creado por las formas pasadas de llevar a cabo la experiencia educativa.

d) Contexto político; las relaciones dentro de clase reflejan patrones de autoridad y poder, expresión de relaciones del mismo tipo en la sociedad exterior.

Entonces la función socializante consiste en fomentar la internalización de roles específicos exigidos por la sociedad.

b) La docencia: práctica institucional.

La sociedad en sus movimientos de consenso y coerción, hecha mano de las instituciones para perpetuarse en el tiempo y en el espacio. Crea para éste fin diversas instituciones como son: la iglesia, la familia, escuela, entre otras.

La docencia se presenta como práctica institucionalizada que se limita a la transmisión de un saber definido socialmente, dirigido al fomento de actividades exigidas e impuestas por las expectativas sociales.

Se considera por consiguiente que la docencia como práctica institucionalizada es:

- Socializante
- Tipificadora de acciones

La función socializante fomenta la internalización de roles específicos demandados por la sociedad. Durante el proceso de socialización la transmisión de valores es determinante y forman parte del quehacer docente. Los valores se enlazan con las actividades de los profesores en la cotidianidad de su labor en el aula, al transmitir los contenidos de la disciplina, por tal motivo la relación educativa nunca es neutral. Mediante el currículum se proyectan las funciones institucionales que estructura los conocimientos impuestos en la sociedad y que por lo tanto deben internalizarse.

La docencia como proceso tipificador de acciones. La actividad tipificadora de la docencia se construye en el currículum, el cual legitima el rol docente, le da vitalidad a ese rol y lo refuerza mediante el control, garantiza así su reproducción en la institución.



En cuanto al control, éste se ejerce por la tipificación de las acciones a través de:

- a) fomentar las relaciones verticales y autoritarias dentro y fuera del aula.
- b) Evaluar el ejercicio docente
- c) Por el control administrativo de la información proveniente del aula
- d) Por la creciente homogeneización del contenido a transmitir mediante el cumplimiento de planes y programas.

## Metodología

Esta sesión, se realizará con la técnica grupal llamada lectura comentada, la cual consiste en: El instructor entregará al grupo el documento que se va a analizar. Selecciona a un participante para que inicie la lectura del escrito. Al terminar una idea, el instructor suspende (a su criterio) la lectura y verifica la comprensión del grupo, realizando algunas preguntas sobre lo leído. Al final de cada párrafo se hará un comentario a juicio del instructor, ya sea por los participantes o por él mismo.

El instructor selecciona a otros lectores para que participen de la misma manera y vuelve a cuestionar al grupo sobre lo leído. Al finalizar la lectura del documento, el conductor solicita al grupo sus conclusiones.

Esta técnica sirve para: manejar contenidos teóricos que permitan efectuar un análisis dentro del grupo. Analizar el tema, se hace al estudiar detalladamente el escrito. También se verifica al momento la comprensión de la lectura, además se retroalimenta constantemente al grupo, otra ventaja es la proporción abundante de información en poco tiempo.

## Recursos didácticos.

- Fotocopias
- Cuaderno
- Bolígrafos
- Marca textos
- Fichas de trabajo

Propósitos de aprendizaje.

Mediante la lectura se retroalimenta al grupo, además de que se verifica al momento la comprensión del tema. Los profesores tendrán elementos para conocer la función socializante del docente, así como la docencia como práctica institucional, entonces podrá formarse un juicio para modificar su labor en la cotidianidad dentro del aula.

Evaluación

En fichas de trabajo escribirá el docente cómo concibe la normatividad de la institución y cómo considera que influye en su quehacer cotidiano, Los profesores al concluir entregarán al instructor las fichas de trabajo.

## SEGUNDA FASE

### Modelos Educativos

Objetivo. Brindar elementos teóricos conceptuales de los modelos educativos, con la finalidad de que los profesores reflexionen acerca de su quehacer educativo.

Actividades. El instructor iniciará con una lectura (de reflexión) titulada ¿Quién es un buen maestro?, al término de ésta, permitirá la intervención de los participantes, harán comentarios de acuerdo a su experiencia en el aula, Al término de ésta actividad, se le proporcionará a los docentes información documental con relación a:

Escuela tradicional

Escuela activa

Tecnología educativa

Escuela crítica

Escuela Tradicional. Aníbal Ponce nos dice que la educación tradicional forma al individuo que el sistema social requiere. Aquí es considerado el intelecto importante, y se minimiza el desarrollo afectivo. Es una educación sistemática. Institucionalizada, etc., el docente consciente o no de esto fomenta, entre otras cosas el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, que tienen su origen en la propia familia.

Concepto de aprendizaje. Es receptivista, porque es considerado como la capacidad para retener y repetir información. Los objetivos de aprendizaje no tienen importancia puesto que en los planes y programas de estudio cubren este rubro de manera muy general y se formulan a manera de grandes metas.

En cuanto a los contenidos de la enseñanza se maneja como un listado de temas, capítulos o unidades, como algo estático, recortado, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión o de objeción y de proposición de alternativas por parte de profesores y estudiantes.

Evaluación. Se concibe y se práctica como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje. La evaluación no obstante su trascendencia en la toma de

decisiones del acto docente, ha cumplido el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.

Escuela Activa. El surgimiento de éste modelo educativo, significó un cambio en la concepción educativa. Aparece en el contexto de la crítica a los sistemas sociales y económicos de mediados del siglo XVIII y principios del XIX.

La Escuela Activa se basa en cuatro principios:

- a) Principio de la actividad. La actividad del alumno es condición necesaria en los procesos educativos, aprenden a través de su actividad física y mental.
  
- b) Principio de la libertad. Se maneja de acuerdo con las propias necesidades e intereses del alumno, y más que ser una postura social, es un intento por personalizar la enseñanza al reconocer que no todos los individuos son iguales, aún cuando tengan la misma edad.

La diferencia de capacidades en una clase no es una dificultad, sino por el contrario, puede aprovecharse el adelanto de algunos alumnos como medio para apoyar a los atrasados, en una especie de aprendizaje compartido.

b) Principio de individualidad.

c) Principio de colectividad.

Como complemento del principio de individualidad, se forma el principio de colectividad, en tanto que la tarea de aprender y de enseñar entrañan de por sí un medio naturalmente socializante, en donde la actividad colectiva supone un medio de aprendizaje a la vez que es el fin de la educación.

Tecnología Educativa. En nuestro país éste modelo educativo se generó en los años cincuenta, como consecuencia de la expansión económica que se caracterizó por las considerables inversiones extranjeras. En éste contexto la tecnología educativa toma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar la enseñanza en el aula, pero cae en un practicismo inmediateista que carece de una crítica previa a la implantación.

El concepto de aprendizaje lo considera como un conjunto de cambio o modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto como resultado de acciones determinadas. A la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. Desde esta perspectiva el docente controla, dirige, orienta y manipula el aprendizaje.

Con el auge de la sistematización de la enseñanza, en los años setenta, los contenidos se traducen en conducta. Entonces ésta propuesta hace hincapié en el carácter objetivo e interpretable de la programación, de tal manera que las condiciones de la enseñanza propicien la experimentación y la modificación constantes, así como los productos del aprendizaje rigurosamente previstos en los objetivos específicos.

En cuanto a la evaluación, la tecnología educativa la concibe directamente relacionada con los objetivos de aprendizaje y por consiguiente con el concepto de aprendizaje mismo, en tanto que se ocupa de la verificación y comprobación de los aprendizajes planteados por los objetivos, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos.

Escuela Crítica. Este modelo educativo es una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha; una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la escuela tradicional y la tecnología educativa. Es una propuesta que no pretende cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Desde la perspectiva de la escuela crítica, el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción. Azucena Rodríguez, propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos:

- a) Apertura: serían actividades dirigidas a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar, esto hace seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera situación nueva de aprendizaje, ésta síntesis inicial, representa una primera aproximación al objeto de conocimiento.
- b) Desarrollo: éstas actividades serán dirigidas primero a la búsqueda de información en torno al tema planteado desde distintos puntos de vista; segundo, al trabajo con la misma información, lo que implica hacer un análisis

amplio para llegar a una síntesis parcial a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos permiten la elaboración del conocimiento.

- c) Culminación: actividades orientadas a reconstruir el fenómeno, tema, en una síntesis, distinta cualitativamente a la primera, ésta no es final, sino que a su vez se convertirá en síntesis inicial de nuevos aprendizajes.

La evaluación es concebida como el análisis del proceso de aprendizaje, considerando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a examinar las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, para encausar al grupo a nuevas elaboraciones de conocimiento.

Metodología.

Para ésta sesión se llevará acabo la técnica grupal de “dramatización”, es la presentación de situaciones reales o imaginadas.

Para qué sirve.- Para comunicar y expresar vivencias. Se puede utilizar para iniciar el estudio de un tema, para profundizarlo o, al finalizar su desarrollo, para arribar a una conclusión.

Se formarán cuatro equipos, cada uno analizará un modelo educativo: tradicional, escuela activa, tecnología educativa, escuela crítica. El instructor apoyará a cada equipo para definir las situaciones específicas de cada tema que van a representar. Los integrantes de cada equipo conversarán y construirán la historia.

En un segundo momento, los equipos identificarán los personajes, elegirán quién tomará el papel de profesor y quiénes los alumnos. De acuerdo al modelo educativo actuarán, considerando los lineamientos de cada modelo.

Después de realizar la dramatización, los equipos comentarán lo presentado. Se les dará los siguientes cuestionamientos y realizarán conclusiones al respecto:

1. ¿Estoy conforme con el desempeño de mi función y lo que apporto en la actividad cotidiana?
2. ¿Estoy dispuesto a propiciar un cambio en la institución?.

3. ¿Son las condiciones las que propician los cambios, o son los cambios los que generan las condiciones?.
4. ¿Estoy dispuesto a cambiar o espero a que cambie mi entorno?.
5. ¿Estoy dispuesto a asumir los riesgos, implicaciones y compromisos que genere la perspectiva de cambio en la institución?.
6. Si somos conscientes de que todo cambia, ¿Por qué continuamos haciendo lo mismo?.
7. Todo cambio requiere de un compromiso y una actitud personal y colectiva.
8. Todo cambio intencionado debe orientarse a mejorar.

Recursos didácticos.

Fotocopias  
Pizarrón  
Gises de colores  
Bolígrafos  
Hojas de papel bond  
Marcadores  
Papel rotafolio  
Cuaderno

Producto de aprendizaje.

Concientizar a los profesores de la importancia de conocer los diferentes modelos educativos y su aplicación.

Evaluación.

Se plantearán interrogantes acerca del modelo educativo que llevan a cabo en el aula y reflexionen la importancia de conocerlo.

## TERCERA FASE

### Adolescencia

Objetivo. Identificar aspectos biológicos, psicológicos y sociales en los adolescentes, lo cual permita a los docentes interactuar con sus alumnos.

Actividades. El instructor dará inicio con una exposición en donde abarcará conceptos de adolescencia, aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la misma etapa de la vida. Posteriormente dará lectura de tres estudios de caso en adolescentes, que abarcará los aspectos antes mencionados. Al término, se realizarán cuestionamientos con cada uno de los casos, para que los docentes participen y den su opinión de acuerdo a su experiencia dentro del aula.

Aspectos biológicos en la adolescencia:

- Pubescencia. Período que dura aproximadamente dos años y que antecede a la pubertad. El comienzo de ésta etapa se caracteriza por una aceleración del ritmo del crecimiento físico, cambios en las proporciones faciales y corporales, maduración de los caracteres sexuales primarios y secundarios.
- Pubertad. Es el período culminante de la curva del ritmo de crecimiento. Se manifiesta la maduración sexual, caracterizada en las niñas con la menarquía o primer flujo menstrual, y en los varones por diversos signos (eyaculación, poluciones nocturnas, etcétera).
- Adolescencia. Se caracteriza por los cambios psicológicos y sociales que se manifiestan en la personalidad del individuo.



<b>DESARROLLO DE LA SEXUALIDAD</b>		
<b>FASES</b>	<b>EDAD</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>
ORAL	Nacimiento – 1 año	Boca como zona de placer Sexual (succión, chupar cualquier objeto)
ANAL	3 años	Se centra el placer en la zona anal (eliminación de heces)
EDIPICA	1– 5 años	Desplazamiento del interés a la región genital.
LATENCIA	5 Años a pubertad	El interés sexual desaparece aparentemente
GENITAL ADULTO	Adolescencia	Desarrollo de la identidad de los roles sexuales

La sexualidad en la adolescencia.

Los cambios glandulares transforman al chico en un hombre y a la chica, en una mujer. En su interior se despiertan sensaciones sexuales y sentimientos románticos. La intensidad del impulso sexual difiere entre unos adolescentes y otros.

El impulso sexual, también llamado apetito sexual, deseo, libido, pasión. Etcétera, que es una tendencia a vincularnos y relacionarnos con determinadas personas. El fin es conseguir el placer a través de la pareja o de uno mismo (masturbación).

Este impulso es estimulado y desencadenado a través de los sentidos y de la fantasía.

Se caracteriza, por ser la edad en que la maduración genital permite por primera vez mantener unas relaciones heterosexuales auténticas. Es la edad de las opciones,

La actividad sexual sirve para importantes propósitos. Aparte de la gratificación física, los adolescentes pueden demostrar su madurez e independencia de los

padres. De ahí la necesidad de procurar escapar de la autoridad paterna que supone un paso decisivo hacia la identificación psicosexual.

El nivel de desarrollo cognitivo y moral influye en la manera en la que una persona razona sobre cualquier fenómeno, incluyendo las relaciones íntimas.

Surge, a la hora de elegir entre diferentes opciones, un conflicto entre las siguientes fuerzas:

- El ello, que obedece sólo a las exigencias del placer sin tener en cuenta la realidad.
- El super yo, que representa la interiorización por parte del sujeto de todas las normas sociales.
- El yo que responde a la realidad.

Desarrollo social.

La adolescencia es la etapa de la vida en la que ocurre una decisiva transición de una niñez dependiente a una autosuficiencia social y psicológica.

Sullivan nos dice que cada individuo manifiesta tres dinamismos interpersonales principales:

- Seguridad.- implica sentimientos de auto valía en la interacción con los otros, en especial con aquellos que son importantes en la vida del sujeto. Sentirse valorado es sentirse seguro.

Intimidad.- necesidad de compartir con otras personas significativas. Nace la relación con un amigo íntimo.

- Deseo sexual.- el adolescente pasa de la amistad íntima con personas del mismo sexo al establecimiento de amistades íntimas con personas de distinto sexo.

El adolescente despierta a un nuevo mundo interior. La preocupación por ese yo que acaba de descubrir se hace absorbente. El adolescente se vuelve retraído, pensativo, y esa experiencia sólo la compartirá con sus más íntimos.

Los amigos y compañeros desempeñan un papel importante en el desarrollo de la personalidad, ya que contribuyen a la madurez personal y social del adolescente. Los amigos le proporcionan la ocasión de hablar con confianza de sus problemas, temores, etcétera.

Generalmente, el adolescente se forja una idea demasiado idealista del otro. Confía demasiado y sobrevalora lo que le pueda ofrecer la otra persona.

Se definen las siguientes fases:

1ª.- (11, 12, 13 años) La amistad está más centrada en la actividad. Con los amigos se pueden realizar actividades. No existe una verdadera relación afectuosa. Las amistades giran en torno a actividades e intereses compartidos.

2ª.- Media ( 14 a 16 años) Se busca la seguridad, al amigo que sea leal y digno de confianza, que no le traicione a sus espaldas. Es la fase que refleja mayor tensión, ya que llegan a adquirir más importancia las emociones compartidas representadas por la sensibilidad, la empatía y otros factores psicológicos.

3ª.- Avanzada ( 17 años) Al final de la adolescencia se establece una forma de amistad relativamente más segura. La amistad es una experiencia más relajada y compartida. Se comienzan a desarrollar las relaciones heterosexuales, lo que hace disminuir las amistades con el mismo sexo.

Metodología.

En ésta sesión se echará mano de la técnica grupal Foro. El instructor proporcionará a los docentes estudios de caso con adolescentes, se les dará lectura, para después dar su opinión de acuerdo a su experiencia en el salón de clases.

Objetivos de la técnica grupal.- unificar criterios, redactar resúmenes que confirmen el conocimiento del tema tratado, que el grupo haga conclusiones

generales mediante la participación de todos los profesores. Reforzar el aprendizaje del tema.

Ésta técnica grupal puede dividirse en cuatro fases:

- Preparación.- el instructor leerá tres casos de estudio en adolescentes, al final de la lectura se realizarán cuestionamientos referentes al estudio.
- Indicaciones.- con base en los cuestionamientos de cada estudio de caso, el instructor seleccionará de entre los participantes un secretario (a), para que tome nota de las ideas principales en las intervenciones, anotándolas en el pizarrón.
- Discusión.- con los cuestionamientos el instructor invitará a los docentes exponer sus opiniones. Si los profesores no son participativos, se puede utilizar el recurso de las respuestas anticipadas, es decir, dar él mismo algunas respuestas hipotéticas y alternativas que provocarán la adhesión o el rechazo, con lo cual se da comienzo a la interacción.
- Con la participación de los docentes, el instructor apoyado por el secretario, limitará el tiempo de las exposiciones y fomentará nuevas preguntas, orientando la discusión hacia el objetivo, procurando que se centren siempre en el tema.
- Conclusiones.- una vez agotado el tema, el instructor elabora una síntesis de las opiniones expuestas, con base en lo registrado por el secretario. Señalará coincidencias o discrepancias y extrae las conclusiones.

Recursos Didácticos.

Pizarrón  
Gises de colores  
Información impresa  
Cuaderno  
Bolígrafos

Producto de aprendizaje.- Detectar los procesos que se generan durante la adolescencia.

Evaluación.- identificar aspectos biológicos, psicológicos y sociales, mediante un estudio de caso.

## Película. Efecto Pigmalión

Objetivo:

Adquirir conciencia de que la práctica docente está vinculada a la formación pedagógica lo cual impacta en el proceso de aprendizaje.

Actividades:

Al iniciar la sesión el instructor proyectará a los profesores la película del Efecto Pigmalión, después hará cuestionamientos con respecto a su quehacer docente en el aula.

El mito de Pigmalión forma parte de los libros XII-XIII de las metamorfosis escritas por el poeta romano Ovidio, aproximadamente en el año VIII dc. Era el rey de Chipre, gobernaba con sabiduría, por eso era respetado por su pueblo. Aunque consideraba que las mujeres no eran perfectas y por lo tanto criticables.

Era también escultor y dedicó gran tiempo en la creación de la escultura de una mujer, le hizo facciones finas y bellas de tal gracia que parecía estar viva. Se maravilló tanto que ordenó que la vistieran con finas ropas y le compró joyas. No paró de retocarla, perfeccionarla. De vez en vez la besaba tiernamente hasta que se dió cuenta que se había enamorado de ella.

Durante la fiesta de la Diosa Venus, el rey escultor suplicó que se le diera por esposa una doncella que tuviera parecido a su creación (según Ovidio no se atrevió a pedir directamente la transformación de su escultura).

La diosa del amor, concedió el deseo a Pigmalión, que cuando regresó a su taller besó de nuevo los labios de la estatua, pero esta vez, en lugar de besar marfil, encontró una piel suave. Al besarla por segunda vez, adquirió vida, transformándose en una mujer bella, que se enamoró perdidamente de su creador. Finalmente Pigmalión y Galatea se casaron y vivieron felices por siempre.

Dentro de los grupos sociales la tradición cultural impone normas de conducta a las que se deben adaptar sus miembros. Figurativamente se llama “Efecto Pigmalión”, a las expectativas que se tienen sobre las personas y que además tienden a realizarse.

El Dr. Robert Rosenthal, investigador de la Universidad de Harvard, fue quien dio a conocer el impacto del “Efecto Pigmalión” en las aulas.

Hizo el siguiente experimento:

Al inicio del ciclo escolar, se les mintió a los profesores que algunos alumnos de nuevo ingreso tenían un coeficiente intelectual superior a lo normal. Y que era importante que no se dejaran engañar por la aparente insignificancia de estos, pues eran verdaderos genios.

En realidad esos jóvenes eran muchachos comunes y corrientes que no habían tenido grandes logros académicos.

Los maestros entusiasmados por que trabajarían con alumnos genios tuvieron grandes expectativas para con ellos. Durante el curso los muchachos tuvieron buenos avances en su aprendizaje, interés en el estudio y su autoestima notoriamente fortalecida, también mejoraron sus relaciones interpersonales.

El “Efecto Pigmalión” es el proceso mediante el cual las creencias y expectativas de una persona respecto a otra, afecta de tal manera a su conducta que el individuo tiende a confirmarlas.

El “Efecto Pigmalión” tiene tres aspectos:

- Creer firmemente en un hecho
- Tener la expectativa que se va a cumplir

- Acompañarla a que animen su consecución

Metodología.

En esta sesión se ocupará la técnica grupal Acentuar lo Positivo.

Consiste en:

Resaltar virtudes personales. Primero se formaran equipos de 2 personas, para que compartan algunas cualidades personales entre sí. En este ejercicio, cada profesor le da a su compañero la respuesta a una, dos o tres dimensiones siguientes:

- Dos atributos físicos que me agradan de mí mismo
- Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo
- Una capacidad o pericia que me agradan de mí mismo

Solo se aceptarán comentarios positivos, después se les harán las siguientes preguntas para su reflexión:

- ¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado se sonrió ligeramente, miró a su compañero y le dijo, “Tu primero?”
- ¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?
- ¿Cómo se considera ahora el ejercicio?

Para esta tarea se les dará a los integrantes de 15 a 20 minutos.

Durante la aplicación de la técnica grupal los docentes notarán las expectativas que se tienen consigo y para los demás de su grupo.

Sirve para:

Lograr que las personas puedan derribar las barreras impuestas que la sociedad nos designa, pues se nos ha hecho creer que no es conveniente elogiarnos, pero si elogiar a otros. Y al mencionar nuestras virtudes podemos hacerlo con los demás.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

- Película “Efecto Pigmalión”
- Televisión
- Reproductor de DVD
- Cuaderno
- Bolígrafo

Producto de aprendizaje.

Que los docentes valoren lo conveniente de poner expectativas en sus alumnos, sobre todo con los menos sobresalen.

Evaluación.

Se realizarán cuestionamientos acerca de su quehacer en el aula.



## CONCLUSIONES

Es conveniente para conocer el fin de ésta investigación, mencionar que el campo del pedagogo es la educación, la cual modifica al hombre para engrandecerlo, esto lo hace afortunado porque es el único sobre la tierra que puede ser educable.

Educación es un vocablo que deriva del latín educere – guiar, conducir – o educare –formar, instruir-, podemos entonces decir que la educación es un proceso mediante el cual se adquiere conocimientos, costumbres, valores, que van a adquirir forma en nuestras acciones.

Cuando la raza humana apareció sobre la tierra, se fue adaptando para sobrevivir. Algunos animales están dotados de garras y dientes para asegurar la comida que necesitan, al cazar lo hacen de una manera instintiva, en cambio el hombre tuvo que aprender métodos eficaces para obtener su alimento, y lo fue perfeccionando a través de las enseñanzas de sus ancestros.

Podemos inferir que los humanos tuvieron que aprender por necesidad, a agruparse, a actuar en compañía, cooperando unos con otros para subsistir.

La educación es parte del proceso evolutivo del hombre, y la importancia del pedagogo como profesional esta en su quehacer laboral dentro del ámbito de lo educativo. Su compromiso con los escolares reside en revisar constantemente los cambios que ocurren en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Son los encargados de proponer estrategias, métodos, instrumentos y técnicas, que basados en una teoría optimicen el aprendizaje.

El propósito que se esperaba cumplir con la presente investigación, era la de conocer los factores que obstaculizan la relación docente-alumno en el primer grado de educación secundaria.

De acuerdo a los resultados obtenidos del cuestionario que se les aplicó a los profesores que imparten una asignatura en el primer grado de educación secundaria en el Instituto Kiel, observamos que desconocen la historia de los modelos educativos.

Consideramos que esta situación es una limitante que repercute en la relación docente-alumno, pues es conveniente ver la cotidianidad en el aula desde un

punto de vista objetivo, es decir, con sustentos teóricos, que nos apoyen en el quehacer educativo para optimizar el aprendizaje.

Otra limitante que observamos con respecto a la actualización docente, pues algunos profesores por la necesidad de más ingresos económicos buscan otras alternativas, restándoles tiempo para actualizarse pedagógicamente.

Al tener identificados los factores que obstaculizan la relación docente-alumno en el primer grado de educación secundaria, se propuso un taller como una posible solución a la problemática antes mencionada.

En ésta propuesta se presenta, los beneficios de conocer las diversas concepciones acerca de la formación, con la finalidad de que los profesores conozcan dicho proceso para transformar su quehacer en el aula. Así también, la historia de los modelos educativos, conceptos de adolescencia y de la relación docente-alumno.

Esto se pudo realizar con un previo trabajo de investigación documental, que sirvió como apoyo a la parte teórica, así como la propuesta de la presente investigación. También el aporte de los resultados de los instrumentos aplicados a los maestros y alumnos del Instituto Kiel en el ciclo escolar 2006-2007.

El resultado del trabajo dió los siguientes beneficios; primero ampliar el concepto de formación, cimentar aún más el conocimiento de la historia de la escuela tradicional, la escuela activa, la tecnología educativa y la escuela crítica. Tener mayor conocimiento del proceso de la adolescencia en la vida humana y comprobar la importancia de la relación docente-alumno, para optimizar el proceso de aprendizaje.

Otro beneficio de la presente investigación, fue el proponer una alternativa basada en la teoría, como posible solución a una problemática.

Es gratificante como pedagoga saber que el aporte repercute en la sociedad, pues bien se sabe que la grandeza de una nación reside en la educación. Y aunque estamos en desventaja en comparación con otros países, los pedagogos somos parte vertebral para engrandecer a nuestro país.

En cuanto a los alumnos, en éste grado, se encuentran iniciando la adolescencia, buscan identidad. Ven en los profesores el modelo a seguir, como el poseedor de conocimiento, como un ser amable, comprensivo.

Definitivamente fue toda una aventura realizar éste trabajo, porque se plasmó el conocimiento adquirido durante mí formación profesional y también poder aplicarlo.

## BIBLIOGRAFIA

Aguilar, María José. Como Animar un Grupo. Ed. El Ateneo. México, 1991.

Álvarez, Germán. et al. Psicología e Historia. Ed. UNAM. 2ª Ed. México, 1984.

Anzaldúa Arce, Raúl. Formación y Tendencias Educativas. Ed. UAM. México, 2002.

Beillerot, Jacky. La Formación de Formadores. Ed. Novedades Educativas. Argentina, 1998.

Berger, Peter. Introducción a la Sociología. Ed. Limusa. 3ª ed. México 1983.

Carreño, Miriam. Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación. Ed. Síntesis Educación. España, 2002.

Colmenares, Ismael. et al. Cien Años de Lucha de Clases en México. Ed. Quinto Sol. 4ª ed. México, 1984.

Cueli, José. Valores y Mitos de la Educación en México. Ed. Ediciones de la Jornada. México, 1990.

Château, Jean. Los Grandes Pedagogos. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1994.

Childe, Gordon. Los Orígenes de la Civilización. Ed. Fondo de Cultura Económica. 14ª ed. México, 1982.

De Alba, Alicia. Evaluación Curricular, conformación conceptual del campo. Ed. UNAM. México, 1991.

De Azebedo, Fernando. Sociología de la Educación. Ed. Fondo de Cultura Económica. 6ª ed. México, 1964.

De Ibarrola, María. Las Dimensiones Sociales de la Educación. Ed. El Caballito. México, 1985.

Delors, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Ed. UNESCO. México, 1996.

Díaz Bordenave, Juan. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Ed. IICEA. Costa Rica, 1982.

Díaz Barriga, Angel. Didáctica y Curriculum. Ed. Nuevomar. 5ª ed. México, 1988.

- Díaz Barriga, Angel. Tarea Docente. Ed. Nueva Imagen. 4ª ed. México, 2003.
- Ferry, Gilles. Pedagogía de la Formación. Serie los Documentos 6. Ed. Novedades Educativas. Universidad Nacional de Buenos Aires, 1997.
- Furlán, Alfredo. Desarrollo de la Investigación en el Campo del Curriculum. Ed. UNAM. México, 1987.
- Gadotti, Moacir. Historia de las Ideas Pedagógicas. Ed. Siglo XXI. 3ª ed. México, 2002.
- Gagné, Robert M. La Planificación de la Enseñanza. Ed. Trillas. 9ª ed. México, 1987.
- García Hoz, Víctor. et. al. La Orientación en la Educación Institucionalizada. La Formación Etica. Ed. RIALP. España, 1994.
- Gimeno Sacristán, José El Curriculum: una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. 5ª ed. Madrid, 1995.
- Girardi, Giulio. Por una Pedagogía Revolucionaria. Ed. Hispánicas. México, 1987.
- Grados, Jaime. Capacitación y Desarrollo de Personal. Ed. Trillas. 2ª ed. México, 2004.
- Gramsci, Antonio. La Alternativa Pedagógica. Ed. Fontamara 47. México, 1987.
- Gordón Childe, V. Los Orígenes de la Civilización. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1982.
- Hargreaves, David. Las Relaciones Interpersonales en la Educación. Ed. Narcea. 3ª ed. Madrid, 1986.
- Hernández Sanpieri, Roberto et al. Metodología de la Investigación. Ed. Ediciones Culturales. México, 2002.
- Hill, Winfred. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Ed. Paidós. España, 1980.
- Klein, Stephen B. Aprendizaje. Ed. Mc. Graw Hill. 2ª ed. España, 1994.
- Matheny Dillman, Caroline. Cómo Redactar Objetivos de Instrucción. Ed. Trillas. 2ª ed. México, 1989.
- Pansza González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Ed. Gernika S.A. Vol. 1. México, 1988.

P. Hill, Winfred. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Ed. Paidós. España 1980.

Pérez Juárez Esther C. Problemática General de la Didáctica. Antología Didáctica General II. Ed. UNAM. México, 1987.

Rico Montero, Pilar. Reflexión y Aprendizaje en el Aula. Ed. Pueblo y Educación. Cuba, 1996.

Rojas Soriano, Raúl. Guía para la Realizar Investigaciones Sociales. Ed. Plaza y Valdez. México, 1998.

Rusell, Bertrand. Ensayos sobre Educación. Ed. Espasa-Calpe Mexicana. 5ª ed. México, 1986

Santoni Rugiu, Antonio. La Participación Estudiantil en el Proceso de Aprendizaje. Ed. Nueva Imagen. México, 1978.

Schunk Dale, H. Teorías del Aprendizaje. Ed. Pearson Educación. 2ª ed. México, 1997.

Xirau, Ramón. Introducción a Historia de la Filosofía. Ed. UNAM. 12ª Ed. México, 1995.

Zapata, Mario. ¿Qué esta pasando con la educación básica?. ED Ayuso. México, 1976.

Zimmermann, Max. Sexualidad Programa Educativo. Infancia y Adolescencia. Ed. Cultural S.A. España, 1994.

## FUENTES SECUNDARIAS.

Antología. Taller de Estrategias Psicopedagógicas.  
Ed. Universidad Iberoamericana. México, 2001.

Biblioteca Práctica para Padres y Educadores Tomo II.

Charles C. Mercedes. La Televisión Usos y Propuestas Educativas. Revista. Perfiles Educativos. CESU No. 57 – 58 México, 1987.

Enciclopedia Pedagogía y Psicología Infantil. Pubertad y Adolescencia.  
Ed. Cultural S.A. España, 1994.

El Primer Hombre. Ed. TIME LIFE Versión en español. México 1989.

Follari, Roberto. Educación y Racionalidad. En revista. Foro 54 STUNAM.  
México, 1985.

Glasman, Raquel. Crítica a la Tecnología Educativa. En Antología.  
Didáctica General II. UNAM. México, 1987.

Lastiri López, Alejandra. Formación Docente y sus Vinculaciones con el  
Currículum Medicina. Revista. Perfiles Educativos. CESU No. 35 México, 1987.

Pérez Buján, Rafaela. Didáctica General II. Ed. UNAM. ENEP Aragón.  
México, 1989.

Romero Hernández, José Luis. Tesis Doctoral. Análisis de la Formación para la  
Práctica Docente en la Carrera de Derecho de la Escuela Nacional De Estudios  
Profesionales. UNAM. Aragón 2004.

Efecto Pigmalión, El: Cómo Administrar el Poder De Las Expectativas – 3ª  
edición. Películas MEL S.A. 33 min.

[http: jjfonseca.freeservers.com](http://jjfonseca.freeservers.com)

## ANEXO 1

### CUESTIONARIO

Dirigido a profesores que imparten asignaturas en primer grado de Educación Secundaria.

El presente cuestionario tiene la finalidad de proporcionar información para realizar la investigación del proyecto de Tesis "Factores que Obstaculizan la Relación Docente-Alumno en el Primer Grado de Educación Secundaria".

Instrucciones: Sólo elija una respuesta en cada pregunta.

Por su colaboración, Gracias

Asignatura que imparte. \_\_\_\_\_

Formación Académica: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

1.- ¿Usted evalúa su práctica educativa al final de cada clase?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Rara vez

2.- ¿Con qué periodo considera Usted necesaria la capacitación pedagógica en los docentes?

a) Cada 3 meses

b) Cada 6 meses

c) Cada año

3.- ¿Qué factores piensa usted que limitan la adecuada relación docente-alumno?

a) Normatividad  
de la Escuela

b) Niveles de  
Jerarquización

c) Indisciplina



4.- ¿De qué manera favorece la relación docente-alumno en el aula?

- a) Comunicación    b) Respeto    c) Comprensión    d) Otros, especifique

5.- ¿Cuáles serían los factores que favorece la interacción con sus alumnos?

- a) Dominio de Tema    b) Empatía    c) Flexibilidad    d) Otros, especifique

6.- ¿Qué tan viable considera Usted la aplicación del Método Tradicional en la enseñanza-aprendizaje con sus alumnos?

- a) Conveniente    b) Adecuado    c) Inconveniente

7.- ¿Considera que la Escuela Tradicional permite la relación Docente-Alumno?

- a) Limitada    b) No propicia la interacción    c) Adecuada

8.- ¿De qué manera podría la Escuela Nueva contribuir en la interacción docente-alumno en el aula?

- a) Limitada    b) No propicia la interacción    c) Adecuada    d) La desconozco

9.- ¿Usted da las pautas dentro del aula que permitan llegar al aprendizaje a sus alumnos?

a) Me parece conveniente

b) No lo considero necesario

c) No lo he llevado a la práctica

10.- ¿Qué ventajas considera que tiene la Tecnología Educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje?

a) Limitada

b) Inadecuada

c) Conveniente

d) La desconozco

11.- ¿De qué manera podría la Tecnología Educativa contribuir en la interacción docente-alumno en el aula?

a) No contribuye en lo absoluto

b) Si propicia la interacción

c) Limitada

d) La desconozco

**ANEXO 2**  
**CUESTIONARIO**

Dirigido a estudiantes de Primer Grado de Educación Secundaria.

Instrucciones: Sólo elija una respuesta en cada pregunta.

Por su colaboración, Gracias

1.- ¿Qué características considera que deba reunir un profesor al impartir su materia?

- a) Dominio del tema      b) Que tenga experiencia      c) Que sea flexible  
d) Que sea sociable      e) otras, especifique \_\_\_\_\_

2.- ¿Cómo considera el cambio de Educación Primaria al primer grado de Educación Secundaria?

- a) Favorable      b) Interesante      c) Difícil  
d) Estresante      e) otros, especifique \_\_\_\_\_

3.- ¿De qué manera interviene el profesor en su formación académica?

- a) Formación de valores    b) Formación de hábitos    c) En el aprendizaje  
d) No interviene

4.- ¿De qué manera intervienen sus profesores en la convivencia dentro del aula?

a) Dialogando

b) Comunicación

c) Respeto

d) Flexible

e) Desinterés

f) otros, especifique \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué aspectos considera necesarios en la evaluación de su aprendizaje?

a) Examen

b) Participaciones

c) Tareas

d) Exposiciones

e) otros, especifique \_\_\_\_\_

### Anexo 3

*¿Nos hemos puesto a pensar quién es un verdadero maestro?*

*Muchas personas tienen la idea de que es aquel que “sabe mucho” y frente a un grupo de jóvenes recita sus conocimientos, muchas veces regaña y otras más nos deja enormes cantidades de tarea. Pero esta visión es bastante pobre, y por cierto, muy antigua.*

*Las personas que deciden ser maestros y, lo son de corazón, están convencidos de que es una profesión altamente un “estilo de vida” y que se requiere de mucho esfuerzo, voluntad y dedicación, y a la vez, este camino está lleno de esperanza, dinamismo y satisfacción.*

*Una de las muchas misiones de los docentes es promover que todos los aprendizajes resulten significativos para el alumno y que sean parte de ellos al integrarlos en su vida cotidiana cuando les sean útiles. Esto se logra cuando la educación deja de ser impersonal.*

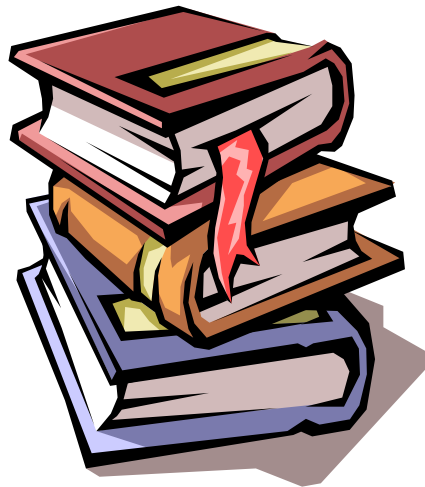
*Para que esto ocurra deben presentarse cambios en toda la estructura educativa. Existen ya numerosas opciones, una de tantas es que el maestro esté abierto al cambio con actitud de búsqueda y en un incesante aprendizaje, concibiéndose al docente como un educador y*

*facilitador del aprendizaje a través de una metodología activa, participativa y personalizada.*

*El maestro debe proporcionar una amplia gama de posibilidades y no restringir la imaginación de sus pupilos.*

*Tal parece que encontrar un docente con tales características es imposible, pero en realidad no lo es. Para ejercer la profesión de maestro solo se necesita de una sensibilidad especial para captar las necesidades y sentimientos de los demás, tener espíritu de servicio y, la capacidad de ofrecer algo de si mismo, tener fe en el futuro y con su vocación, encontrar la satisfacción de ejercer su diaria labor.*

*Y por ultimo que sea idealista pues esta cualidad le dará la oportunidad de creer y crear un mejor lugar para vivir.*



## ANEXO 4

### Estudios de Caso en Adolescentes

#### Caso #1

##### No tengo dueño

María no sabe qué hacer. Le ha explicado en repetidas ocasiones a Luis, su novio, que los chicos con los cuales sale y estudia en grupo cuando él no está son solamente sus amigos. Si se junta con ellos a estudiar es porque no le gusta hacerlo sola. Pero Luis no la entiende, se siente su dueño y se molesta mucho cuando sabe que ella anduvo con alguien más.

María siente que esta es una forma en la que Luis le demuestra que la quiere y le importa, aunque a veces esta actitud le parezca asfixiante. A veces le parece injusta, pues a Luis no le parece mal cuando él acompaña a su amiga Karla a hacer mandados o cuando se queda sola en casa.

Hace poco María fue al cine con Luis y un grupo de amigos de la escuela. La estaban pasando muy bien hasta que sin darse cuenta empezaron a discutir. Cuando María se percató de que Luis estaba muy alterado le pidió que regresaran a su casa, pero Luis se molestó más y le gritó frente a todo el grupo de amigos. Para ponerle fin a la situación María se levantó y Luis fue detrás de ella. Ella pensó que le pediría disculpas en el camino, pero en su lugar le gritó más fuerte y le reclamó muy alterado porque supuestamente lo había puesto en ridículo frente a todos. María se dio media vuelta y entró a su casa sin despedirse.

María no entiende cómo Luis puede tratarla tan mal si él dice quererla mucho. Ella siempre lo ha tratado con cariño; ¿será que tiene que comprenderlo más como él se lo ha dicho?.....

#### Preguntas de reflexión

1. ¿Qué es la violencia?
2. ¿Qué tipos de violencia salieron en el relato?
3. ¿Por qué a veces queremos controlar a otras personas?
4. ¿Qué significa ser responsable?

## Caso #2

### "Con una vez, es suficiente"

Antonio y Ana tienen tres meses de salir juntos. Los dos estudian en el mismo colegio, y se conocieron en una actividad que se realizó allí hace no mucho.

Al principio Ana no estaba convencida de tener relaciones sexuales con Antonio. Aunque él le gusta mucho, no se sentía preparada y le daba un poquito de miedo. Después de platicarlo con sus amigas, pensó que quizás la mejor solución era hacerlo sólo una vez, así Antonio se quedaba tranquilo y con una vez pensó que no pasaría nada.

Ana accedió y lo hicieron una vez sin usar ninguna forma de protección, pues Antonio no quería usar condón, decía que era como bañarse con ropa.

Ahora Ana se siente angustiada, sola y no sabe con quien hablar, porque cree que está embarazada y Antonio no quiere ni verla. Si le cuenta a sus padres se van a poner muy enojados, además que se sentirán decepcionados de ella. Ana se culpa a sí misma y lamenta haberle hecho caso a Antonio.

Antonio se siente confundido y asustado, no quiere enfrentar a Ana. Por un lado, no es algo de todos los días que le digan que va a ser papá, además él piensa que está muy joven para tener esa responsabilidad. Siente que no le puede decir a su mamá y con su papá no cuenta, aparece por la casa de vez en cuando nada más.

El también piensa que sus amigos tienen razón al decirle que Ana es una "fresca", que debía haber sabido como cuidarse. No quiere perjudicarse por esa relación que solo tenía tres meses. Pero por otro lado también ha llegado a pensar que no sería justo dejar a Ana sola con este problema.

#### Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué tuvieron Ana y Antonio relaciones sin protección?
2. ¿Cómo sabrías si estás preparado o preparada para tener relaciones sexuales?
3. Cuando se tienen relaciones sexuales ¿quién o quiénes son los que deben tomar las medidas para evitar el embarazo? ¿Por qué?
4. En una relación sexual ¿Qué significa "cuidarse"?



### Caso #3

#### “Estoy gorda”

Claudia se siente gorda y fea. Cree que nunca va a conseguir un novio al que le guste viéndose de esa manera, especialmente si en su colegio casi todas las chicas son delgadas y lindas.

Claudia piensa que para ser modelo o artista se tiene que ser alta, delgada y muy bonita, y aunque le han dicho que las fotos de las revistas casi siempre están retocadas, ella piensa que la mayoría lucen de esa manera en la realidad.

Ella quisiera tener dinero para poder hacerse una cirugía o la liposucción, y así poder lucir como quiere. Lo único que puede hacer por ahora es controlar su peso, pues ella cree que tiene que perder como 10 kilos para estar delgada, y aunque su mamá siempre le dice que está bien como está, afirma que eso es lo que las mamás siempre dicen a sus hijas.

Por eso Claudia ha comenzado a comer menos para bajar de peso, pero le cuesta mucho hacerlo porque su mamá siempre vigila que coma bien y se enoja cuando come poco. Así que ha decidido hacer lo que su amiga Paola le dijo que le había funcionado, vomitar después de comer.

#### Preguntas de reflexión

1. ¿Te has sentido así alguna vez?
2. ¿Piensas que los medios de comunicación (revistas, programas de televisión, anuncios...) muestran la belleza del cuerpo en una manera incorrecta?
3. ¿Qué clase de cosas puedes hacer para sentirte bien con tu apariencia?