



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE PSICOLOGIA

“JÓVENES EN SITUACIÓN DE CALLE EN LA COLONIA  
MORELOS: ESTUDIO EXPLORATORIO ACERCA DE SU  
IDENTIDAD Y SUS REDES SOCIALES”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
L I C E N C I A D O  
E N P S I C O L O G I A  
P R E S E N T A :  
RAFAEL IZCOATL XELHUANTZI SANTILLÁN

DIRECTORA DE TESIS: DRA. MARÍA DE FÁTIMA FLORES PALACIOS



FACULTAD  
DE PSICOLOGÍA

MÉXICO, D.F.

JULIO 2009



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

*A la U.N.A.M. por ser mas que una universidad y el haberme otorgado tanto.*

*A los profesores y Maestros de la facultad de Psicología de los que aprendí y espero aprender más.*

*Al CONACYT por el apoyo económico recibido durante el desarrollo de esta Tesis.*

*A EDNICA por las experiencias y respaldo brindados a lo largo de estos 8 meses. Una labor verdaderamente heroica de todos los integrantes de esta magnifica institución, en especial al Maestro Román Díaz, por su confianza, apoyo, guía, conocimientos y amistad que me ofreció y al Maestro José Mayorga, por las risas y ratos amenos que muchas veces me hicieron vencer el pesimismo que conlleva una investigación como ésta.*

*A todas las personas, niños y chavos de la colonia Morelos; su estoicismo incansable y humanidad hicieron ésta mi aventura más grande.*

*A todas las personas que me apoyaron y motivaron.*

*A la profesora Patricia Paz de Buen, la Mtra. Araceli Lambarri Rodríguez, el Dr. Pablo Fernández Christlieb y el profesor Jorge Álvarez Martínez.*

*Y en especial a la Dra. Fátima Flores por ser una luz de Damasco para mí, su enorme confianza desde el primer momento, conocimiento, y en especial a esa sonrisa y calidez maravillosa que siempre me brindo cuando las cosas parecían más que imposibles.*

*Muchas gracias.*

## **DEDICATORIA**

*Para mi abuela Graciela como una deuda pendiente. Somos un homenaje a tu cariño.*

*A Mi Madre, No existen palabras, logros y cielos que puedan agradecer y describir el amor y confianza que tu me has dado, esto es para ti mi "tuza gorda" Te amo, te*

*agradezco, te admiro. Te debo todo. Gracias por creer en mi, por ser mi amiga, eres el motor de mi vida...Eres mi barca en cada viaje, eres... no hay palabras para todo lo que eres.*

*Al Odiseo moderno; Héroe, esposo, navegante, maestro, inventor, genio, y lo mejor, mi padre. Gracias por enseñarme a ser el héroe de mis aventuras y compartirme tu mundo de dioses y letras. Te amo y enorgullezco de ser tu hijo... Quintín. Dwar.*

*A mi hermanos : Adi, mi eterna celosa protectora y cuidadora a tu inmensa persona tan humanamente pasional , a Mike por todo lo que fue y es, a Pachi el último romántico y eterno bohemio.*

*A Yaomatzin y sus ojos infinitos llenos de aventuras que me contagian su felicidad e intensidad, a Emiliano con su madurez y lógica tan adulta que me llena constantemente de esperanza.*

*A esas personas que el tiempo y espacio me ha brindado , las cuales me han soportado, aportado , escuchado , entendido y mas que todo me han enseñado una cualidad tan hermosa como es la amistad. Laura, Mingo, Jul, Sáenz, Bañal, "los Panchos " , Radha, Cecilia. Y todos aquellos que forman parte de mi personalidad y que me han enseñado tanto en cada palabra, sonrisa, lágrima y abrazo. Gracias por compartir el mejor de los viajes conmigo.*

*A todos aquellos que han sido mi familia, mis hermanos y mis amigos cuando más lejos he estado de mi hogar. Algún día nos volveremos a encontrar.*

*A ella, mi pasado, mi presente, mi futuro, mi lugar en el mundo, Leticia*

*Saber no es suficiente, debemos aplicar. Desear no es suficiente, debemos hacer.*

*- Johann W. Von Goethe*

*Gulag o no Gulag...*

*-Yogui dixi*

Resumen. . . . .	1
Introducción. . . . .	2
1. Teoría de Las representaciones sociales. . . . .	7
1.1.- Antecedentes. . . . .	7
1.2.- Influencias de la teoría. . . . .	8
1.3.- Concepto de representaciones sociales. . . . .	11
1.4.- Formación de las representaciones sociales. . . . .	16
1.4.1.- La Objetivización. . . . .	17
1.4.2.-El Anclaje. . . . .	18
1.5.- Estructura y mecanismos de las representaciones sociales. . . . .	20
1.5.1.- Actitud. . . . .	20
1.5.2.- La información. . . . .	21
1.5.3.- El campo de representación. . . . .	21
1.6.- Funciones sociales de las representaciones sociales. . . . .	22
1.7.- Representaciones sociales e Identidad. . . . .	24
2. El niño y joven de la calle, revisión teórica y características. . . . .	27
2.1 .-Antecedentes. . . . .	27
2.2 .-El niño y joven de la calle en números. . . . .	29
2.3 .-Definición conceptual de el niño y joven de la calle. . . . .	32
2.3.1.- Población Callejera. . . . .	33
2.4 .-Factores de riesgo. . . . .	35
2.5 .- Factores de arraigo. . . . .	38
2.5.1 .- Red social de sobrevivencia. . . . .	40
2.6 .- Drogadicción (adicciones). . . . .	41
3. La Colonia Morelos. . . . .	44
3.1.-Etnográfica de la colonia Morelos. . . . .	44
3.2.-Ubicación e historia de la colonia Morelos. . . . .	48
3.3.-El socio-cultural de la colonia Morelos. . . . .	52
3.4.-La Morelos en números. . . . .	55
3.5.-Importancia Cultural de la Colonia Morelos. . . . .	57
3.6.-Condiciones de vida en la colonia Morelos. . . . .	58
4. Una aproximación a la población callejera en la colonia Morelos. . . . .	61
4.1.-Condiciones de vida de la población callejera en la colonia Morelos. . . . .	62
4.2.- Riesgos de la población callejera en la colonia Morelos. . . . .	63
4.3.-Identidad de la población callejera de la colonia Morelos. . . . .	65
5. Metodología. . . . .	65
5.1.- Justificación. . . . .	67
5.2.-Planteamiento del problema. . . . .	68
5.3.-Pregunta de investigación. . . . .	69
5.4.-Objetivo General. . . . .	69
5.5.-Objetivos específicos. . . . .	69
5.6.-Supuestos. . . . .	69
5.7.-Tipo de estudio. . . . .	70
6. Análisis y resultados. . . . .	72
Conclusiones. . . . .	84
• Aportaciones	
• Limitaciones	
• Bibliografía	
• Anexos	

## RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue conocer las representaciones sociales que construyen los jóvenes en situación de calle, su influencia en la formación de redes sociales en la colonia Morelos y cómo éstas generan una identidad específica que les facilita el arraigo y sobrevivencia. La muestra se integro por 9 participantes que han pernoctando por más de un año dentro de la colonia Morelos (7 hombres y 2 mujeres) entre los 19 y 27 años.

A través del trabajo comunitario realizado por 8 meses, se posibilitó el acercamiento a varios miembros de la población callejera y de la comunidad de la colonia Morelos, facilitando una aproximación plurimetodologica sobre las experiencias, prácticas, creencias, valores, sentimientos, imágenes, juicios, expectativas y actitudes que tienen sobre el entorno, sobre si mismos y como constituyen una “visión del mundo”; así como el poder conocer algunas historias de vida de los habitantes de esta comunidad. Adicionalmente se realizó una entrevista semiestructurada para indagar más datos y esclarecer los que fueran necesarios. Se efectuó un análisis de contenido; los resultados se agrupan en 4 categorías: 1) Antecedentes a la salida a calle; 2) Identificación de la red comunitaria; 3) Identificación de la calidad en el vínculo con la red comunitaria; 4) Actitudes de corresponsabilidad con la comunidad.

Se obtuvieron múltiples conclusiones que parten de las observaciones y los resultados, siendo la mas sobresaliente para este estudio, el que la identidad de la población callejera, se forma y transforma para satisfacer la demanda de la representación social esperada que se tiene del individuo o del grupo por parte de la comunidad, posibilitando su sobrevivencia es decir satisfaciendo “sus” necesidades básicas -apoyo, droga, comida, un lugar donde dormir- de esta manera promoviendo el arraigo a la comunidad. También se obtuvieron conclusiones generales que posibilitan una mejor comprensión y abordaje al fenómeno del callejerísimo.

## INTRODUCCIÓN

Se sugiere que al momento de iniciar una tesis se elija una temática o fenómeno que esté presente en la vida diaria y que su existencia misma exija un estudio y abordaje. Para los habitantes de la ciudad que transitamos diariamente por las calles de la ciudad es imposible querer evitar una realidad tan irreal que se nos aparece en cada semáforo, cada plaza, cada guiño; jóvenes que con su mirada infante y victimizada nos piden una moneda, un “taco” un apoyo y como pago nos ofrecen un chicle, un “trapazo” o una insinuación de la violencia y sufrimiento a la que nuestros hijos o nosotros mismos hemos librado. Es así como elegí la temática de mi proyecto de tesis.

Para una mejor comprensión de la misma tuve la oportunidad de desarrollar el servicio social en EDNICA I.A.P. (Educación del niño callejero) institución que trabaja directamente en zonas marginadas con niños y jóvenes en situación de calle, por medio de una intervención comunitaria, proceso que me permitió un abordaje plurimetodológico del fenómeno.

El fenómeno social de los jóvenes en situación de calle ha ido incrementando paralelo al crecimiento de las ciudades de la sociedad actual; razón por la cual es frecuente encontrarse con ellos en cualquier punto de las zonas urbanas.. El número exacto de niños y jóvenes que viven y trabajan en las calles en el mundo nunca será conocido con exactitud, pero según cifras de la UNICEF (2005), existen cerca de 150 millones de niños y jóvenes en situación de calle en todo el mundo. Para entender la expansión de este grupo vulnerable se ha desarrollado numerosas investigaciones sobre los posibles factores que determinan la problemática: macro sociales, comunitarios, familiares e individuales. En la mayoría de los casos, hay una historia de violencia en la familia (sea violencia familiar, comunitaria o de guerra) y muchas veces una historia de calle. Igualmente, las familias que lanzan a sus hijos a la calle tienen características comunes: la pobreza, es la característica más clara de los focos de expulsión; las tasas de desempleo son elevadísimas y hay poco empleo dentro del entorno; los habitantes suelen trabajar como subempleados:



domésticos, obreros no calificados, campesinos o vendedores ambulantes en otras comunidades o en el centro de la ciudad -si es que consiguen trabajo-.

Los servicios públicos son escasos; a menudo las comunidades carecen de luz y agua, y los habitantes tienen que acceder a ellos a través del robo, la vivienda los alimentos y el drenaje son de muy baja calidad, tanto a nivel de higiene como de salud pública.

El grupo vulnerable de los llamados “chavos de la calle” se puede encontrar en diferentes puntos en la ciudad de México, muchos de los cuales rara vez son hijos. Podemos describir de manera cualitativa estos puntos como: zonas de tránsito continuo (cruceos, estaciones de metro, bases de microbuses, estaciones de autobuses); centros de concentración urbana (plazas, zonas de tolerancia, sitios turísticos) y barrios marginales. En estos barrios marginales de la ciudad de México se encuentra la colonia Morelos, comunidad marcada por diversos matices asociados a la problemática social inherente a los entornos populares de las grandes metrópolis. Ubicada entre dos delegaciones: Cuauhtémoc y Venustiano Carranza es una de las más antiguas y grandes de la capital donde se desarrolla un modelo de vida popular con características muy propias y en la cuál encontramos un gran número de jóvenes en situación de calle que ahí pernotan y transitan. Estos niños y jóvenes han elegido las calles de esta colonia como lugar para “establecerse”, pese a todos los riesgos y deficiencias que tiene esta zona. Es desde aquí donde parte el objetivo de esta investigación.

Es importante entender que el fenómeno de jóvenes y niños en situación de calle se sitúa en un periodo histórico concreto y en una cultura determinada. Sólo así es posible comprender que estos forman parte de un espacio socio-cultural callejero que implica relaciones, lenguajes valores, expectativas, necesidades; modos homogéneos de ser y actuar. En general la relación que guardamos con el mundo que nos rodea es una relación dialéctica: los sujetos influyen en su entorno a la vez que éste actúa sobre ellos.

Para abordar el fenómeno de los jóvenes de la calle en la colonia Morelos se acudió al enfoque teórico de las representaciones sociales como principal sustento por las siguientes cualidades que se adaptan al estudio:

- La representación de Moscovici es un proceso en el cual los individuos juegan un papel activo y creador de sentido. Para dicho autor, las representaciones se originan o emergen en la dialéctica que se establece entre las interacciones cotidianas de los sujetos, su universo de experiencias previas y las condiciones del entorno y “sirven para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo.” (Moscovici, 1979)<sup>1</sup>. La representación constituye un tejido conectivo entre comportamientos y cogniciones, entre sujeto y objeto, que surge en medio de esa articulación y, a su vez, la facilita.
- La representación no es así un simple reflejo de la realidad, sino una organización significativa. Esta significación depende a la vez de factores contingentes naturaleza y obligaciones de la situación, contexto inmediato, finalidad de la situación y factores más generales que rebasan la situación misma: contexto social e ideológico, lugar del individuo en la organización social, historia del individuo y del grupo, desafíos sociales. (Abric, 2001)
- La representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos o sus prácticas. Es una *guía para la acción*, orienta las acciones y las relaciones sociales. Es un sistema de pre-decodificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas
- Constituyen principios generativos de tomas de posturas que están ligadas a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales y que organizan los procesos simbólicos implicados en esas relaciones.

Desde el enfoque de Moscovici (Psicología de las minorías activas) los individuos entran a un intercambio social, a partir de un discurso altruista por parte de la comunidad, que en realidad es un doble discurso donde la personalidad recibe recompensas teniendo como un coste adoptar determinada estructura que demanda la comunidad, por la representación social de minoría, que queda definida y se define a si misma generalmente en

---

<sup>1</sup> Moscovici, Serge. El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires, Editorial Huemul S.A., 1979.

términos negativos y patológicos frente al código social dominante. Así, los individuos adoptan identidades sociales concretas para lograr objetivos específicos o para llevar a cabo diferentes tareas.

Por medio de la representación social, los valores y creencias de la sociedad se da un significado a los individuos, en este caso a los niños de la calle, los cuales integran las novedades y exigencias a los esquemas ya existentes de los sujetos dependiendo del grado de concordancia con sus intereses adaptándose a la comunidad, regulando y normativizando; quedando organizadas en la subjetividad del individuo creando su identidad a partir de criterios dados desde el imaginario social. Orientando la conducta de la comunidad condicionando la relación que se establece con los objetos personas y situaciones.

En el capítulo 1 de esta investigación se describe como primera instancia el marco conceptual de las Representaciones Sociales, sus antecedentes, definiciones, funciones, la importancia de las prácticas que se generan a partir de las mismas y su importancia en la elaboración de la identidad. Además se da una explicación breve del por qué de la elección de esta teoría para abordar el problema expuesto.

En el capítulo 2 se aborda el concepto, revisiones teóricas y características respecto al fenómeno social de los niños y jóvenes en situación de calle, las estadísticas contradictorias respecto al número de esta población, las definiciones sobre el “niño de calle”, la justificación del concepto “población callejera”, la cultura y el ambiente en que se desarrollan, factores de arraigo a la calle como son las redes sociales, y los factores de riesgo a que están expuestos en este caso las drogas.

El capítulo 3 hace una revisión etnográfica de la colonia Morelos, que abarca su historia e ubicación, las características de la comunidad, la importancia cultural de esta colonia, las estadísticas delictivas y una revisión de las condiciones de vida dentro de la colonia.

El capítulo 4 se describe las características, cualitativas, cuantitativas e

identidad de la población callejera dentro de la colonia Morelos, detallando las condiciones de vida y factores de riesgo a los que la población de calle está expuesta dentro de la colonia.

El capítulo 5 explica la metodología utilizada para indagar acerca de las representaciones sociales que tienen los niños y jóvenes de calle sobre su identidad y la relación con la comunidad.

El análisis de resultados se presenta en el Capítulo 6. La discusión de los resultados, conclusiones y aportaciones en el capítulo correspondiente.

El penúltimo apartado se incluye las referencias documentales que integran el marco teórico de los 3 primeros capítulos.

Finalmente, la sección de anexos; donde se incluye la guía de entrevista a la población de calle, dos entrevistas realizadas, y la guía de entrevista al informante clave.

## 1. TEORIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### 1.1-ANTECEDENTES

En 1961, tras diez años de investigaciones empíricas y de elaboraciones teóricas, en un contexto de la política radical y de los movimientos de liberación de los años 60, Serge Moscovici publicó su hoy reconocida tesis doctoral "La psychanalyse, son image et son public"( *El psicoanálisis: su imagen y su público*), aunque el psicoanálisis era el principio organizador de la obra, el contenido de la misma no se dirigía a la comprensión de éste, sino al entendimiento de la naturaleza del pensamiento social; desde entonces, se ha pasado de la elaboración de este concepto a un desarrollo de una teoría que ha permeado las ciencias sociales porque constituye una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción.

Moscovici estudió cómo las personas construyen y son construidas por la realidad social y a partir de sus elaboraciones propuso una teoría cuyo objeto de estudio es el conocimiento del *sentido común* enfocado desde una doble vía: desde su producción en el plano social e intelectual y como forma de construcción social de la realidad (Banchs, 2000).

Las representaciones sociales son entidades casi tangibles; circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro. La mayor parte de las relaciones sociales estrechas, de los objetos producidos o consumidos, de las comunicaciones intercambiadas están impregnadas de representaciones sociales. Sabemos que corresponden, por una parte, a la sustancia simbólica que entra en su elaboración y, por otra, a la práctica que produce dicha sustancia, así como la ciencia o los mitos corresponden a una práctica científica y mítica.

Moscovici desarrolló una psicología social con marcada tendencia sociológica; éste nuevo paradigma sirvió de base para muchos otros enfoques de psicología social, quitando el lugar del interés tradicional por las representaciones individuales de la realidad; creando un interés por la utilidad social de estas explicaciones y de los tipos de intercambio social que las fundamentan.

## 1.2.-INFLUENCIAS DE LA TEORÍA

D. Jodelet (en Araya, 2002) dice que Moscovici identifica cuatro influencias teóricas que lo ayudaron a plantearse la teoría de las *representaciones sociales* : a saber; la de Emile Durkheim y su concepto de representaciones colectivas; la de Lucien Lévy-Bruhl y su estudio sobre las funciones mentales en sociedades primitivas; la de Jean Piaget y sus estudios sobre la representación del mundo en los y las niñas, y la de Sigmund Freud sobre la sexualidad infantil. También; Fritz Heider con sus estudios sobre psicología del *sentido común* y Berger y Luckmann, con su propuesta de la construcción social del conocimiento ejercieron influencia directa en la obra de Moscovici.

La noción Moscoviciana de *representaciones sociales* proviene del enfoque colectivo de Emile Durkheim sobre la conducta social, este último es el pionero de la noción de representación y acuñó el concepto de representaciones colectivas para designar de esta forma el fenómeno social a partir del cual se construyen las diversas representaciones individuales; las primeras son variables y efímeras, en tanto las segundas son universales, impersonales y estables, y corresponden a entidades tales como mitos, religiones y arte, entre otras (Moscovici,1979).

Las representaciones colectivas, según Durkheim (1895) se imponen a las personas con una fuerza constrictiva, ya que parecen poseer ante los ojos de las personas, la misma objetividad que las cosas naturales. Por lo tanto, los hechos sociales, por ejemplo las religiones se consideran independientes y externas a las personas, quienes, en esta concepción, son un reflejo pasivo de la sociedad. La influencia del positivismo<sup>1</sup> es observable en los postulados de este autor y es precisamente el determinismo sociológico de Durkheim uno de los desacuerdos fundamentales de Moscovici (1979).

Para Moscovici, la sociedad no es algo que se impone desde fuera al individuo, los hechos sociales no determinan las representaciones como una fuerza externa

---

<sup>1</sup> Los rasgos característicos del positivismo son: 1) El monismo metodológico (sólo se puede entender de una única forma aquello que se considera como una auténtica explicación científica); 2) el modelo o canon de las ciencias naturales exactas (la unidad de método tiene como canon o ideal metodológico la ciencia físico-matemática); 3) la explicación causal o *erklären* como característica de la explicación científica (las explicaciones científicas deben ser causalistas y por lo tanto hay una búsqueda de leyes generales hipotéticas de la naturaleza que subsumen los casos o hechos individuales) y 4) el interés dominador del conocimiento positivista (el control y dominio de la naturaleza constituye el objetivo de la investigación positivista) (Mardones, 1991)

o fuerza social que hace impacto sobre los individuos que la componen: La sociedad, los individuos y las representaciones son construcciones sociales.

Así mientras que las representaciones colectivas, de acuerdo con la concepción clásica de Durkheim son un término explicativo que designa una clase general de conocimientos y creencias (ciencia, mitos, religión, etc.), desde el punto de vista de Moscovici (1979) son fenómenos ligados con una manera especial de adquirir y comunicar conocimientos; una manera que crea la realidad y el sentido común.

Los estudios sobre los mitos o formas de pensamiento de las sociedades primitivas, provenientes de la sociología y la antropología, descubrieron un tejido de supersticiones y absurdos que eran atribuidos a las limitaciones de las personas y a su incapacidad de razonar como las personas de sociedades "no primitivas"; Lévy-Bruhl revierte esta posición al considerar que no son los actos y pensamiento atomizados los que deben retener nuestra atención, sino el conjunto de creencias y de ideas que tienen una coherencia propia; De esta forma, Lévy-Bruhl, abandona la oposición entre lo individual y lo colectivo e insiste sobre la oposición de mecanismos psicológicos y lógicos en dos tipos de sociedades, la primitiva y la civilizada. Según sus proposiciones teóricas, la primera se orienta hacia lo sobrenatural, la segunda se funda sobre siglos de ejercicios rigurosos de la inteligencia y la reflexión; ésta distinción, permitió a otros teóricos, entre ellos Moscovici, focalizar la atención sobre las estructuras intelectuales y afectivas de las representaciones.

Según Jodelet(1989,citado en Araya,2002) ,con las representaciones colectivas, Durkheim revela el elemento simbólico de la vida social; con Lévy-Bruhl se entra en una segunda fase del estudio de la representación. En unas palabras; la dinámica de la representación cuenta más que su carácter colectivo.

Moscovici también rescata, en particular de la teoría piagetiana la importancia del lenguaje en los procesos de construcción de la inteligencia, no obstante, Piaget estudió la construcción de la representación desde su desarrollo individual - social y no desde su desarrollo social-grupal; por esta razón, según Moscovici, sus aportes son insuficientes como criterios para analizar las situaciones sociales globales. En este sentido, algunos estudios sobre la teoría de las R S (López, 1999 citado en Araya 2002) señalan, como hipótesis, que también los aportes de la psicología sociocultural de Vygotski influyeron en la obra de Moscovici.

Otro aporte fundamental para la “teoría de representaciones sociales” fue la obra de Sigmund Freud (1921), en su libro “Psicología de la masas y análisis del yo” el cual es considerado por muchos como el acercamiento de Freud a la sociología; dice lo siguiente:

*“La psicología individual se concreta, ciertamente, al hombre aislado e investiga los caminos por los que él mismo intenta alcanzar la satisfacción de sus instintos, pero sólo muy pocas veces y bajo determinadas condiciones excepcionales le es dado prescindir de las relaciones del individuo con sus semejantes. En la vida anímica individual aparece integrado siempre, efectivamente “el otro”, como modelo, objeto, auxiliar, o adversario, y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado”*

La teoría de las R S no se ocupa del inconsciente, no es ésta su preocupación; sin embargo, el análisis de Freud del ser humano como ser social fue lo que ejerció gran influencia en las reflexiones de Moscovici. Dicha influencia se evidencia en los comentarios del psicoanálisis como objeto de conocimiento y como teoría generadora de explicaciones diversas sobre el sujeto y su mundo social:

*“Más allá de la figura de ese gran sabio, ciertas palabras —complejo, represión, ciertos aspectos particulares de la existencia —la infancia, la sexualidad— o de la actividad psíquica —el sueño, los lapsus— cautivaron la imaginación de los hombres y afectaron profundamente su manera de ver.. Provistas de esas palabras o apoyándose en esa manera de ver, la mayoría de las personas interpretan lo que les llega, se hacen una opinión sobre su propia conducta o la conducta de su prójimo, y actúan en consecuencia. Entre las categorías utilizadas en la descripción de las cualidades o la explicación de las intenciones o motivos de una persona o de un grupo, las derivadas del psicoanálisis, sin duda, desempeñan un papel importante. Componen el número de esas teorías implícitas, de esas “teorías profanas” de la personalidad de la que somos portadores y que, a la luz de muchas investigaciones, determinan las*



*impresiones que nos formamos del otro, de sus actitudes en el trato social” (Moscovici, 1979:12)*

Cuando Moscovici integra su concepto de representación a lo social, es decir, cuando adjetiviza la representación como una representación social, está remitiendo a un elemento básico de su teoría: toda representación social contribuye al proceso de formación de las conductas y de orientación de las comunicaciones sociales, concepto que, sin lugar a dudas, retomó de los aportes de Freud y su teoría psicoanalítica.

Otra fuente fundamental fue la psicología ingenua también conocida como la psicología del sentido común (Chapa,2006) que fue desarrollada por Fritz Heider. Esta teoría se propuso descubrir como los seres humanos perciben y explican su comportamiento y el de los demás en situaciones de la vida cotidiana. Heider fue uno de los primeros psicólogos sociales que consideraba importante el conocimiento ordinario y fundamental en la determinación del comportamiento, en oposición al pensamiento prevaleciente en su época (1958). Su tesis fundamental es referente a que la gente trata de desarrollar una concepción ordenada y coherente de su medio y construye así una psicología ingenua muy parecida a lo que es una ciencia, siendo un elemento explicativo básico en la conducta social y de las relaciones interpersonales. La concepción “heideriana” ejerció influencia sobre el pensamiento de Moscovici, en particular en su planteamiento de las representaciones sociales, implicando un pensamiento social cuyo valor está fundado en la vida cotidiana de los sujetos sociales (Charry 2006). Es mediante esta contribución, que Moscovici (1968) fundamenta la importancia del sentido común en los procesos sociales como un generador importante de comunicación y transformación social y al mismo tiempo como producto de estos mismos procesos.

### **1.3.-CONCEPTO DE REPRESENTACIONES SOCIALES**

No existe una definición única y acabada de qué es una representación social debido a que se trata de una teoría cuyo fundador y principal representante el psicólogo Serge Moscovici, no ha estado de acuerdo en elaborar una definición que pueda dar la impresión de ser un constructo terminado, por lo que prefiere dejar abierta la posibilidad de significado, conservando el carácter dinámico del mismo.

Si bien la realidad de las representaciones sociales puede ser fácil de captar, el concepto no lo es, así aclara Moscovici(1979); para él las representaciones sociales deben ser interpretadas como “una textura psicológica autónoma y a la vez como propia de nuestra sociedad, de nuestra cultura”.

Para Moscovici en su obra” Psicoanálisis su Imagen y su público (1979) afirma que una representación social es: una modalidad particular de conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Es un *corpus* organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales, los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.”

El origen de las representaciones sociales es colectivo, reflejan el modo en que un grupo elabora cognitivamente un fenómeno. Tienen un fin práctico referido al uso social del fenómeno que iluminan, tanto en relación al modo de entenderlo como de interactuar con él (Moscovici, 1984).

*La representación social* puede ser caracterizada en una primera aproximación, como el modo de producción cognitiva que corresponde a una persona y a un grupo en un contexto socio-histórico determinado. Para Gutiérrez Alberoni (1998) Lo social, entendido como el contexto necesario y *sine qua non* del desarrollo del ser humano, mientras que los aspectos históricos pueden dimensionarse diacrónicamente en los individuales que comportan aquello que se denomina la ontogenia y, por otro, la historia social y colectiva que corresponde al desarrollo de la filogenia. Tal modo de producción incluye, necesariamente, a los aspectos ideológicos y de valores inherentes al campo semántico donde se producen.

Dicho modelo de producción cognitiva determina un cuerpo de conocimiento basado originalmente en las tradiciones compartidas, y luego enriquecidas por miles de observaciones y por supuesto, de las observaciones del discurso de la ciencia. Es esta amalgama de fuentes y mensajes la que estructura el conocimiento reconocido como del *censo común* y que corresponde dentro de la teoría al concepto de representación social.

Para Jean- Claude Abril (1994) la representación no es un simple reflejo de la realidad, sino una organización significativa. Esta significación depende a la vez de factores contingentes naturaleza y obligaciones de la situación, contexto inmediato, finalidad de la situación y factores más generales que rebasan la

situación misma: contexto social e ideológico, lugar del individuo en la organización social, historia del individuo y del grupo, desafíos sociales.

La representación social funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, ya que determina sus comportamientos o sus prácticas. Es una *guía para la acción que* orienta las acciones y las relaciones sociales es un sistema de pre-decodificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas.

Robert Farr (en Moscovici, 1984) señala que, desde una perspectiva esquemática, las representaciones sociales aparecen cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación. Las representaciones sociales tienen una doble función: “Hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible”, ya que lo insólito o lo desconocido son amenazantes cuando no se tiene una categoría para clasificarlos.

Farr señala que las representaciones sociales son:

*“Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente “opiniones acerca de”, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino “teorías o ramas del conocimiento” con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal.” (Farr en Moscovici 1984:496)*

Por su parte Denis Jodelet (1984) indica que el campo de representación designa al saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social; Jodelet hace alusión a una forma de pensamiento social cuando dice:

*“ (las representaciones sociales son)... la manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo (...) que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido. Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida, etc.” (Jodelet, en Moscovici 1984:473).*

Vistas de esta forma, las representaciones sociales se relacionan directa y exclusivamente con el sentido común de las personas, debido a que parten de la propia realidad de los seres humanos; son producto social y por lo tanto el conocimiento generado es compartido colectivamente. Es así como la *representación social* se ubica como un proceso de articulación en un sistema ideológico que “permite explicar e indagar en el orden social desde el que se establecen las interacciones sociales, hasta comprender el significado y la valoración de conductas consensuadas y estereotipadas” (Flores, 1997)

Tomas Ibáñez (1994) plantea que las representaciones sociales se constituyen a partir de una serie de materiales de muy diversas procedencias, gran parte de estos materiales provienen del fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia. Este fondo cultural común circula a través de toda la sociedad, bajo la forma de creencias ampliamente compartidas de valores históricos y culturales que conforman la memoria colectiva y hasta la identidad de la propia sociedad.

María Auxiliadora Banchs(1986) define las representaciones sociales como la forma de conocimiento del sentido común propio a las sociedades modernas bombardeadas constantemente de información a través de los medios de comunicación de masas; en sus contenidos se encuentra la expresión de valores, actitudes, creencias y opiniones, cuya sustancia es regulada por las normas sociales de cada colectividad. Al abordarlas tal cual ellas se manifiestan en el discurso espontáneo, que resultan de gran utilidad para comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación que los seres humanos utilizan en el manejo de objetos que pueblan su realidad inmediata.

Para Banchs (1982), las representaciones sociales se gestan en la vida cotidiana en el conocimiento que se obtiene por medio de éstas; se refieren a los temas de conversación cotidianos de los seres humanos. No representan simplemente opiniones “acerca de”, “imágenes de” o “actitudes hacia”, sino teorías o ramas de conocimiento para el descubrimiento y organización de la realidad. Son un sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función: primero , establecer un orden que permita a los individuos orientarse ellos mismos y manejar su mundo material y social ;segundo : permitir que tenga lugar la comunicación entre los miembros de una comunidad, proyectándoles un código para nombrar y clasificar los aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal.

Doise(1986) postula que Las *representaciones sociales* no constituyen un conocimiento claramente definido y consciente que, a manera de manual de instrucciones, indiquen la forma de interactuar ante situaciones sociales específicas, sino que más bien establecen un saber implícito; una forma de sentido común compartida por un grupo. Al analizarlas nos instalamos en la aprehensión del sentido de la acción y de las maneras en que los actores sociales las significan. Son principios organizadores de las posiciones adoptadas entre actores sociales, posiciones que van ligadas a las maneras en que estos actores se insertan específicamente en un conjunto definido de interacciones.

El concepto de representación social se refiere a una forma de conocimiento en virtud del cual no sólo se interpreta la realidad, sino que también se juzga (a personas, a objetos, a conductas y a situaciones);y da propuesta de guías de

comportamientos ante situaciones específicas donde se explican y sostienen actos y posiciones.

#### **1.4.-FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

Las Representaciones sociales se construyen a partir de una serie de materiales de muy diversas procedencias:

- El fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia ; está constituido por las creencias ampliamente compartidas, los valores considerados como básicos y las referencias históricas y culturales que conforman la memoria colectiva y la identidad de la propia sociedad. Ello se materializa en las diversas instituciones sociales, por ejemplo en la lengua y en general en todos los objetos materiales. De acuerdo con Ibáñez (1994); las fuentes de determinación de las representaciones sociales se encuentran en el conjunto de condiciones económicas, sociales e históricas que caracterizan a una sociedad determinada y en el sistema de creencias y de valores que circulan en su seno como:

- Mecanismos de anclaje y objetivación (conceptos que se definirán mas adelante).y que son otras tantas manifestaciones de la importancia de los procesos psicosociales en la génesis y evolución de la relación de las representaciones con las prácticas (Abric, 2001).

- Del conjunto de prácticas sociales que se encuentran relacionadas con las diversas modalidades de la comunicación social. Es, en efecto, en los procesos de comunicación social donde se origina principalmente la construcción de las representaciones sociales. En este sentido, los medios de comunicación de masas tienen un peso preponderante para transmitir valores, conocimientos, creencias y modelos de conductas. Para Araya Umaña (2002), tanto los medios que tienen un alcance general, la televisión o los que se dirigen a categorías sociales específicas como por ejemplo las revistas de divulgación científica desempeñan un papel fundamental en la conformación de la visión de la realidad que tienen las personas sometidas a su influencia. La comunicación interpersonal y en particular la de las innumerables conversaciones en las que participa toda persona durante el transcurso de un día en las diversas actividades que llega a desempeñar en su vida cotidiana, es otra modalidad de la comunicación social cuya influencia es igualmente significativa.

Es importante recordar que la inserción social o la ubicación de las personas en la estructura social no sólo intervienen para la exposición selectiva de distintos

contenidos conversacionales, sino que ejercen también una influencia sobre el tipo de experiencia personal que se establece con relación al objeto de la representación. Esta experiencia, variable según las distintas ubicaciones sociales, condiciona la relación con el objeto así como la naturaleza del conocimiento que se alcanza sobre él.

Todos estos elementos contribuyen a la configuración de la representación social, entrelazando sus efectos con los que provienen de las comunicaciones sociales.

#### **1.4.1.-LA OBJETIVACIÓN**

En la teoría de las representaciones sociales, el proceso de objetivación se refiere a la transformación de conceptos abstractos extraños en experiencias o materializaciones concretas., en este proceso lo invisible se convierte en perceptible; la intervención de lo social se traduce en el agenciamiento y la forma de los conocimientos relativos al objeto de una representación social, articulándose con una característica del pensamiento social. Para Moscovici (1976), objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos; Es decir la concretización de lo abstracto o la materialización de las palabra que, en forma frecuente las personas las incluyen en sus comentarios para poder controlarlo (se trata de acoplar la palabra a la cosa).Este proceso implica a su vez tres fases (Jodelet, 1984):

- *La construcción selectiva*: es la primera fase del proceso imaginante, es decir: la retención selectiva de elementos que después son libremente organizados. Dicha selección se da junto a un proceso de descontextualización del discurso y se realiza en función de criterios culturales y normativos; se retiene sólo aquello que concuerda con el sistema ambiente de valores; de ahí que las informaciones con igual contenido sean procesadas diferencialmente por las personas.

*El esquema figurativo o Formación del núcleo*: el discurso se estructura y objetiviza en un esquema figurativo de pensamiento; sintético, condensado, simple, concreto, formado con imágenes vividas y claras, es decir; las ideas abstractas se convierten en formas icónicas. A éstas imágenes estructuradas es lo que Moscovici (1979, 1984) ha denominado *núcleo figurativo*, o sea, imágenes nucleares concentradas, con forma gráfica y coherente que capturan la esencia del concepto, teoría o idea que se trate de objetivar. Esta simplificación en la imagen es lo que le permite a las personas conversar y también comprender de

forma más sencilla las cosas, a los demás y a ellas mismas, a través de su uso, en diferentes circunstancias, se convierte en un hecho natural.

- *La naturalización*: la transformación de un concepto en una imagen pierde su carácter simbólico arbitrario y se convierte en una realidad con existencia autónoma. La distancia que separa lo representado del objeto desaparece de modo que las imágenes sustituyen la realidad. Lo que se percibe no son ya las informaciones sobre los objetos, sino la imagen que reemplaza y extiende de forma natural lo percibido. Sustituyendo conceptos abstractos por imágenes, se reconstruyen esos objetos, se les aplican figuras que parecen naturales para aprehenderlos, explicarlos y vivir con ellos; son esas imágenes, las que finalmente constituyen la realidad cotidiana.

#### **1.4.2.-EL ANCLAJE**

Este segundo proceso está referido al enraizamiento social de la representación social y a su objeto. Jodelet (1986) menciona que el anclaje permite incorporar lo extraño de lo que crea problemas en una red de categorías y significaciones. Designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes (Moscovici, 1979).

Existen dos modalidades que permiten describir el funcionamiento del anclaje:

- Inserción del objeto de representación en un marco de referencia conocido y preexistente
- Instrumentalización social del objeto representado o sea la inserción de las representaciones en la dinámica social, haciéndolas instrumentos útiles de comunicación y comprensión.

Si bien el proceso de anclaje permite afrontar las innovaciones o el contacto con objetos que no son familiares para las personas, hay que advertir que las innovaciones no son tratadas por igual por todos los grupos sociales, lo cual evidencia el enraizamiento social de las representaciones y su dependencia de las diversas inserciones sociales. En efecto, los intereses y los valores propios de los



diversos grupos actúan con fuerza sobre los mecanismos de selección de la información, abriendo más o menos los esquemas establecidos para que la innovación pueda ser integrada. Si el nuevo objeto que ha aparecido en el campo social es susceptible de favorecer los intereses del grupo; éste se mostrará mucho más receptivo.

Cuando un grupo social se enfrenta a un fenómeno extraño o a una identidad nueva que en cierto modo amenaza a su identidad social, el enfrentamiento al objeto no se realiza en el vacío; los sistemas de pensamiento del grupo, sus representaciones sociales, constituyen puntos de referencia con los que se puede amortiguar el impacto de la extrañeza (Chapa, 2006).

La integración cognitiva de las innovaciones está condicionada tanto por los esquemas de pensamiento ya constituidos como por la posición social de las personas y de los grupos. El anclaje es en resumen el proceso por el cual asimilamos algo novedoso en nuestras vidas, basándose en lo que ya conocemos, dando una explicación a partir de otros conceptos que manejamos con anterioridad.

El proceso de anclaje nos permite comprender:

- Cómo se confiere significado al objeto representado con relación al sentido que se le otorga a la representación.
- Cómo se utiliza la representación en tanto sistema de interpretación del mundo social marco e instrumento de conducta. *"Esta modalidad permite comprender cómo los elementos de la representación no sólo expresan relaciones sociales, sino que también contribuyen a constituirlos"* (Jodelet, 1984).
- Cómo opera su integración dentro de un sistema de recepción y la conversión de los elementos de este último relacionados con la representación. Los sujetos se comportan según las representaciones; los sistemas de interpretación proporcionados por la representación guían la conducta.

Actuando conjuntamente y por su función integradora, el anclaje y la objetivación sirven para guiar los comportamientos, son funciones básicas en la generación y el funcionamiento de las representaciones sociales, se combinan para hacer intangible la realidad y para que, de su intangibilidad, resulte un conocimiento funcional y práctico el cual permite el interpretar, el orientar, o el desenvolver el

entramado de relaciones y situaciones que implican la vida cotidiana así como la justificación de los comportamientos.

, Moscovici (1979) postula que la objetivación traslada la ciencia al dominio del ser y que el anclaje la delimita en el del hacer.

## **1.5.-ESTRUCTURA Y MECANISMOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

Existen muchos elementos que componen una representación social tanto en su naturaleza como en su procedencia, siendo los casos de valores, el de las opiniones, el de las actitudes, el las creencias, las imágenes ;en general todas las informaciones que forman parte de una representación constituyen un conjunto heterogéneo que Moscovici(1961) ha estructurado en tres ejes:

### **1.5.1.-La actitud**

Consiste en una estructura particular de la orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción. Es la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una persona hacia el objeto de representación.

La actitud expresa el aspecto más afectivo de la representación por ser la reacción emocional acerca del objeto o del hecho; dinamiza y orienta decisivamente las conductas hacia el objeto representado, sucintando un conjunto de reacciones emocionales e implicando a las personas con mayor o menor intensidad.

Es el elemento más primitivo y resistente de las representaciones y se halla siempre presente aunque los otros elementos no alcancen una estructuración plena o simplemente no estén. Es decir, una persona o un grupo pueden tener una reacción emocional sin necesidad de tener mayor información sobre un hecho en particular.

La actitud dinamiza y orienta decisivamente las conductas hacia el objeto representado, sucintando un conjunto de reacciones emocionales e implicando a las personas con mayor o menor intensidad.

### **1.5.2.-La Información**

Concierne a la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada. La información sobre los objetos

representados varia notablemente tanto en cantidad de información que se posee y su calidad, en especial, su carácter más o menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud en la información. Esta dimensión conduce, necesariamente, a la riqueza de datos o explicaciones que sobre la realidad se forman las personas en sus relaciones cotidianas. Sin embargo, hay que considerar que las pertenencias grupales y las ubicaciones sociales mediatizan la cantidad y la precisión de la información que disponen los grupos.

El origen de la información es, asimismo, un elemento a considerar pues la información que surge de un contacto directo con el objeto y de las prácticas que una persona desarrolla en relación con él, tiene unas propiedades bastante diferentes de las que presenta la información recogida por medio de la comunicación social, situación que se debe tomar muy en cuenta.

### **1.5.3.-El Campo de Representación.**

Se refiere a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la R S. Se trata concretamente del tipo de organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación.

El campo de representación se organiza en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo que se construye en el proceso de objetivación; Este esquema o núcleo no sólo constituye la parte más sólida y más estable de la representación, sino que también ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación pues es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación.

En suma, constituye el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social.

## **1.6.-FUNCIONES SOCIALES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

Moscovici (1982) plantea que las representaciones sociales emergen en momentos de crisis y conflictos. De igual manera Tajfel(1984), afirma que las representaciones sociales de los exogrupos tienden a crearse y difundirse

ampliamente en situaciones que requieren responder a sus necesidades como:  
son:

- El intento de clasificar y comprender acontecimientos complejos y dolorosos a gran escala
- La justificación de acciones cometidas o planteadas contra exogrupos
- Una diferenciación positiva del endogrupo respecto a ciertos exogrupos, en un momento en que se percibe que esa diferenciación se hace insegura o se erosiona o cuando la diferenciación no es positiva y se perciben que existen condiciones sociales que proporcionan una posibilidad de cambio de la situación.
- Estas tres funciones son las de causalidad, justificación y diferenciación social respectivamente.

Por su parte para Jodelet (1984) las Representaciones sociales cumplen ciertas funciones sociales como por ejemplo

- El mantenimiento de la identidad social
- El Equilibrio socio cognitivo
- Orientación de conducta y comunicaciones
- Justificación anticipada o retrospectiva de las interacciones sociales

Jean Claud Abric, en su libro *Prácticas sociales y representaciones* (2001) plantea el desempeño de las representaciones sociales como fundamental en las prácticas y en la dinámica de las relaciones sociales, ya que responden a cuatro funciones esenciales:

- Funciones de conocimiento o de saber: donde las representaciones permiten comprender y explicar la realidad, adquirir conocimientos e integrarlos en un marco comprensible y asimilable para los individuos que responden a los valores a los cuales ellos adhieren y faciliten la comunicación.
- Funciones identitarias: Definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos. La representación Social tienen la función de situar a los individuos en el campo social, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante, es decir, compatible con el sistema de normas y valores sociales históricamente determinados. La

referencia de las representaciones que definen la identidad de un grupo, juega un rol importante en el “control social” que ejerce el grupo, sobre cada uno de sus miembros.

- **Función de orientación:** Al ser la representación un sistema de premodificación de la realidad, se constituye una guía para los comportamientos y las prácticas. La representación interviene directamente en la definición de la finalidad de la situación, determinando así, a priori, el tipo de relaciones pertinentes para el sujeto pero también eventualmente, en una situación en que una tarea es por efectuar, el tipo de gestión cognitiva que se adoptará. También la representación es prescriptiva de comportamientos o prácticas obligadas. Define lo lícito, tolerable o inaceptable en un contexto social dado.
- **Funciones Justificativas:** Las representaciones permiten a los actores explicar y justificar las tomas de posición y los comportamientos a posteriori en la interacción a sus colegas. En el caso de grupos que interactúan a nivel de competitividad, unos elaboran representaciones del otro grupo, atribuyéndoles características que les permitan justificar los comportamientos que estos tienen hacia ellos.

## **1.7.-REPRESENTACIONES SOCIALES E IDENTIDAD**

Una de las funciones principales de las representaciones sociales son las funciones identitarias que tienen como papel situar a los individuos y a los grupos en el campo social permitiendo elaborar una identidad social y personal gratificante; es decir, compatible con los sistemas de normas y valores sociales a los que están sujetos e históricamente determinados. (Moscovici, 1981)

Las representaciones sociales nos proponen un mapa para relacionarnos con situaciones sociales específicas y dicho mapa es compartido por otros. Mediante ellas se elabora cognitivamente un objeto social en derredor del cual se estructura una trama de comunicación compartida y una manera de actuar, se regulan comportamientos, tanto intragrupales como intergrupales y, desde su prisma se puede dar cuenta de los conflictos que surgen dentro del grupo o fuera de él. Emergen, en sus múltiples dimensiones, de un colectivo grupal así como también lo reflejan, y a la vez median en la relación de ese grupo con su medio ambiente.

Las representaciones pueden ser compartidas por grandes grupos sociales o por otros pequeños, marginales, pero todas cumplen la función de defender la identidad social de los sujetos que pertenecen al grupo. Todas, siempre, explican hechos y justifican interpretaciones, emociones y comportamientos desde un horizonte compartido (Páez, 1991 citado en Moreno y Moons).

Sabemos que la identidad social nos remite a un contexto cognitivo y afectivo. El proceso de identificación no ocurre en el vacío sino en una situación social específica que corresponde a necesidades particulares de los individuos (Reboloso, 1996). Identificarse con un grupo implica pertenecer al mismo, y desde esa determinada localización social pautar no sólo las interacciones con los demás, sino también los modos de entender situaciones.

Hablamos de un proceso dinámico, donde el miembro de un grupo se atribuye a sí mismo criterios de identidad compartidos, algunos de los cuales serán parte de su propia identidad individual. El proceso es complejo; quien se define como miembro de algún grupo aprende pautas grupales y las hace suyas.

Esas pautas lo redefinen como parte del grupo, a través de él se relaciona con el medio a la vez que legitima sus maneras de comprender el mundo. Para constituir rasgos de su identidad individual.

De similar manera Tajfel (1984) define la identidad social como aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social, junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. En ese autoconcepto el individuo se refleja y encuentra, y a través de él se construye socialmente. En esta definición se concreta que los elementos o características identitarias de un grupo parten de la comparación social del endogrupo con los exogrupos presentes en el mismo contexto. Esta comparación implica la exaltación de características que parten del propio grupo y otras que le son asignadas por el exogrupo. Al tener lugar en un contexto histórico-social determinado, está permeada por esas condiciones, las cuales determinan la inserción social del grupo y esta inserción, a su vez, determina las características identitarias que revelan la posición del grupo en la sociedad respecto a otros grupos. Por ello, al compararse los grupos entre sí se da paso a la creación de rasgos, que son tenidos en buena o baja autoestima, toman significación y se llenan de contenidos axiológicos y emocionales.

Para Doise (en Moscovici, 1991), la identidad social del sujeto se forma a partir de las características que posee su grupo social, tal como estas están definidas por las categorizaciones sociales presentes en los estereotipos y representaciones sociales dominantes

La construcción de la identidad es un proceso complejo. Multidimensional e inacabado. Toda vez que la construcción de la identidad se realiza siempre en nuestra relación con otros; Es pues en el reflejo de yo con los otros y los otros conmigo, donde se produce la construcción de la identidad. Esta se construye en el movimiento continuo; en este enriquecimiento alimentado por las complementariedades o las oposiciones (García, 2008). Así mediante el proceso de socialización, cada individuo reajustará, de manera continua, su identidad y aportará las correcciones necesarias con el fin de que su identidad sea lo más consistente posible con el grupo al que pertenece y las demandas de éste.

Para los individuos, la identidad se va construyendo en la relación de adhesión o rechazo que establece con sus grupos de pertenencia y la representación social que tienen de estos grupos. En otros términos Alfonso García (2008) postula que somos más o menos lo que los otros “hacen” de nosotros. La identidad, pues, es siempre plural por el mismo hecho de que siempre se implica a actores siempre diferentes del contexto social que invariablemente tienen su propia lectura de su identidad y de la identidad de otros. Así la aceptación o rechazo que tengamos por parte de otros tendrá que ver con la representación que tengan de nuestra identidad.

La identidad se forma y transforma para satisfacer la demanda de la Representación Social esperada que se tenga del individuo o del grupo; de manera se está desarrollando un rol social asignado por los actores sociales.

Para el presente trabajo se ha tomado como sustento la teoría de las Representaciones sociales, previamente expuesta, principalmente por su estructura dinámica y multifactorial, desde la cual se posibilita una abordaje de las construcciones sociales de lo imaginario y simbólico de una realidad la cual se forman partir de la interacción social que mantienen los individuos como son los jóvenes en situación de calle con y en su entorno, construyendo de manera

dinámica un comportamiento e identidad tanto individual como grupal; lo que nos permite indagar de una manera multimetodológica un fenómeno de relevancia social como es el callejerísimo en zonas marginadas. Ofreciendo recursos para dar cuenta de las practicas cotidianas desplegadas en los espacios públicos y privados. Además el carácter multidisciplinario de las representaciones sociales; en medida que cruza preocupaciones de las disciplinas cercanas (ciencias políticas, ciencias en la educación, antropología, etc.), operando como una mediación ineludible para dar una visión global de lo que es el hombre(en este caso jóvenes en situación de calle) y su mundo de objetos.



## 2. EL NIÑO Y JOVEN DE LA CALLE, REVISIÓN TEÓRICA Y CARACTERÍSTICAS.

### 2.1.- ANTECEDENTES

*“...Están en el borde social, en el filo del embudo...”*

*Oliveira sobre los clochards en Rayuela de Cortazar*

El ver aquellos niños y jóvenes que deambulan por las calles de nuestra ciudad , en cada esquina , en cada estación de metro o de autobús , pidiendo dinero , limpiando parabrisas o acostándose sobre vidrios nos ha hecho confrontarnos con nosotros mismos y cuestionarnos con una serie de preguntas sentimientos y cuestionamientos acerca de sus vidas y las de nosotros mismos.

Estos niños y jóvenes son una realidad irreal; demasiado resonante para no atenderla, demasiado visible para ignorarla, demasiado real para esconderla. Desde el punto de vista de Manuel Lorenze(2000) las calles de nuestra ciudad no son una vitrina, son el escenario continuo de un diálogo que cobra vida propia y nosotros somos parte de esa trama.

Las reacciones que tenemos como sociedad ante esta realidad tienden a ser polarizadas y cargadas de sentimientos contradictorios; el deseo de salvarlos en una cara de la moneda, la condena y la exclusión en la otra. Encontramos un discurso político y notas de medios de comunicación la confusa contradicción entre discursos salvadores y paternalistas que dispensan lástima y los discursos de radicales que exigen un control férreo. La percepción de este colectivo asusta los ideales de una infancia cómoda que una sociedad moralista decreta y, nos hace preguntarnos ¿De qué materiales estamos hechos?, ¿Cómo está integrada nuestra sociedad?, ¿Qué es una familia? , y en momentos hasta ¿Qué somos nosotros?. Buscamos de manera errática identificar a los responsables del fenómeno social que van en contra de nuestros valores fundamentales. Entre esta búsqueda de culpables, y soluciones, nos damos cuenta que los niños y

jóvenes siguen aquí no se han ido y cada vez son más. A pesar de las medidas diversas, incesantes censos, programas, organizaciones y recursos llenos de promesas destinados a remediar esta situación, ellos ahí están, siendo claro síntoma de la situación que padecemos, siendo un recordatorio que nos obliga a vernos como una sociedad en decrepitud, en decadencia, siendo un producto de nuestro constante fracaso.

El número exacto de niños que viven y trabajan en las calles en el mundo nunca será conocido con exactitud y en cada momento continua incrementándose, según cifras de la UNICEF (2005) existen cerca de 150 millones de niños y jóvenes en situación de calle en todo el mundo, sólo en las grandes urbes latinoamericanas se encuentran alrededor de 40 millones de sujetos con estas características, de seres humanos excluyentes.

Tomemos en cuenta que el fenómeno de una sociedad excluyente no es un producto del capitalismo ni de la modernidad. En la Grecia antigua, la ley ritual exigía el destierro de los que se opusieran al orden de la sociedad. En Roma, algunos crímenes eran considerados tan horribles que aún la muerte no bastaba para castigar al culpable: el parricidio y el incesto, por ejemplo, estaban entre ellos. La ciudad desterraba al parricida; el culpable no sólo perdía sus derechos sino también su condición de ser humano. Los romanos y los griegos concebían la “humanidad” más allá del funcionamiento biológico del cuerpo. El humano era considerado como tal, en relación con otras personas, con los dioses y con las instituciones del Estado. El parricida fue castigado entonces, desde la pérdida de cada relación humana. Era sólo visto desde su funcionamiento biológico, nada más y era nombrado como “*Homo Sacer*,” el hombre sagrado.

Pompeio Festo, en su proto-diccionario del idioma latín (Agamben,1998, citado en Shaw,2002), definió al *homo sacer* de esta manera: “No es permitido sacrificar a este hombre, pero el que le mate, no será condenado por homicidio...”

En el marco de la antigua ley alemana e inglesa, encontramos otro ejemplo del hombre abandonado al destino. Estas sociedades sin cárceles exiliaron a los criminales de la ciudad y cualquier ciudadano que les viera les podía matar sin consecuencias. El que violaba la paz era llamado “sin paz” y era identificado con

el lobo, otro animal privado de la paz y las relaciones humanas. Esta ley parece ser que inspiró el surgimiento del mito del “hombre-lobo.

En todos los ejemplos mencionados, es la violación de las leyes que fundamentan el orden de la sociedad, la que origina el castigo del abandono o el destierro. La obediencia al “paterfamilias” era la base de la ley romana. Al padre le era permitido matar a sus hijos en cualquier momento y por cualquier motivo, pero el parricidio era el crimen que merecía el peor de todos los castigos: el del *homo sacer*. En Grecia, como en muchas sociedades “primitivas” y en las sociedades sajonas, donde la paz era el valor más importante, quienes violaban dicha norma eran condenados a ser hombres-lobos.

Existe un parecido superficial entre la calle y la ley de Roma, esta última al igual que la ley griega y la ley sajona era escrita y formalizada. Hoy en día, en nuestra época “iluminada,” con la aparente actualización de los derechos humanos, una ley que destierra a un niño o una niña de su ciudadanía y su vida, no sería legítima; Sin embargo, el destierro y el abandono existen.

Los jóvenes de calle son aquellos que abandonan sus hogares por diversos factores considerados los nuevos “homo sacer”, que sin llegar al parricidio huyen de los hogares y las normas familiares buscando diversas alternativas que impactan en la calidad de vida en las calles de las grandes ciudades. Son conocidos por diversos nombres que muchas veces son usados en forma peyorativa; “*Street Children*” o “*homeless*” términos usados en Inglaterra y EUA, el “*les enfants des rues*” en Francia, “*meninos da rua*” en Brasil, “*Gamín*” y “*chinchés*” en Colombia, “*pivetes*” (pequeños delincuentes) en Río de Janeiro, “*pájaro frutero*” y “*pirañitas*” en Perú, “*polillas*” en Bolivia, “*resistoleros*” en Honduras, “*Batang Lansangan*” en Filipinas, “*Bụi Đờ*” (polvorientos de la vida) en Vietnam, “*saligoman*” (pequeños asquerosos) en Rwanda, “*moustiques*” (mosquitos) en Camerun y “*balados*” (desterrados sin hogar) en la República Democrática del Congo ([http://www.pangaea.org/street\\_children/world/who3.htm](http://www.pangaea.org/street_children/world/who3.htm)).

## **2.2 EL NIÑO Y JOVEN DE LA CALLE EN NÚMEROS**

*“...Lacloche, leclochard, la clocharde, clocharder. Pero si hasta han presentado una tesis en la Sorbona sobre la psicología de los clochards .”*

*Rayuela de Julio Cortazar*

Aún con todas las reservas que un conteo representa, en octubre de 1990 se publicó que el DIF, DDF, PGJDF y la UNICEF reconocía la existencia de cinco millones de menores que deambulaban, con el afán de sobrevivir, en las calles del país y de ellos se calculó que un millón 250 mil lo hacen en el DF.

A finales de 1995 el Gobierno de la ciudad en coordinación con UNICEF realizaron el 2o. Censo de Menores en Situación de Calle de la Ciudad de México. Este incluyó a 13,373 niños y niñas menores de 18 años de y en la calle. Se realizó en 16 Delegaciones Políticas del Distrito Federal, habiéndose contabilizado 1,214 puntos de encuentro. Las delegaciones que presentaron mayor número de sitios fueron Cuauhtémoc con 20.95% y Venustiano Carranza con 15.5%. Del total de puntos se estableció que 177 son utilizados por niños de la calle y 869 por chicos trabajadores. Esta información fue consultada de un artículo publicado en marzo de 1994 titulado “los niños callejeros ¿Cuántos son?”

Por lo cual de manera global, se concluye que, de 1992 a 1995<sup>1</sup>:

- El total de menores en la calle creció un 20%, a una tasa promedio anual de 6.6%.
- El rubro de niños de la calle la tasa de crecimiento fue de 81.3%.
- La actividad económica de mayor crecimiento fue la pepena con el 1,550%.
- Se reconoció la existencia de niños dedicados a la prostitución.
- Los puntos de encuentro crecieron un 135.73% en este periodo.
- Se observa una nueva generación de niños nacidos en las calles.

En este censo, los niños de la calle representaron el 14.65%. A continuación un bosquejo estadístico:

- El 85.40% son varones contra el 14.60% de mujeres.
- La actividad económica característica es( la )nocturna a través de la mendicidad y limpia parabrisas.
- El problema es mayoritariamente adolescente: el 85.4% fluctúan entre los 12 y 17 años.
- El 75.35% proviene del Distrito Federal y Estado de México.

---

<sup>1</sup> El caracol- [www.elcaracol.org.mx](http://www.elcaracol.org.mx)

- El 70% consume drogas. Principalmente: activo, thiner, pegamento y marihuana.
- Las principales enfermedades reportadas fueron las respiratorias con el 64%, gastrointestinales 14%, infecciones en la piel 3%, oculares 1%.
- El 49.46% tiene vida sexual activa y de ellos el 43.02% se inicio entre los 7 y 14 años.
- El 11.9 % es analfabeta.
- El 40 % inició su vida en la calle entre los 5 y 9 años, el 60% entre los 10 y 14 años.
- 44.09% fue por maltrato, 23.66% por que la calle les gusta.
- Entre los riesgos de la calle reportan: 28% maltrato por la gente y 20% extorsión por policías.
- Un 62.37% ha sido detenido por drogas, vagancia o robo

En 1999 según estudios realizados por el DIF y la UNICEF el número ascendió a 14 mil 322 niños y niñas menores de 18 años que se encuentran la mayor parte del día en la calle y un 25% viven también en ella aunque se estima que podrían ser más de 30 mil (Gutiérrez, 20/10/2007) .

Estos datos contrastan con el último informe elaborado por el Secretario de Desarrollo del Distrito Federal Martín Batrez Guadarrama (9 de marzo 2009 en la pagina oficial //www.comsoc.df.gob.mx) dio a conocer que el censo de personas que viven en las calles fue de 2 mil 759 personas ( Secretaria de Desarrollo Social capitalina ,a través del Instituto de Integración Social (IASIS), 28 de febrero del 2009), estos individuos carecen de techo para dormir o protegerse del clima, de un lugar para asearse, descansar o comer; son seres humanos en alto grado de vulnerabilidad que le arrancan a la calle lo que pueden. Este censo se realizó en las 16 delegaciones del Distrito Federal; el porcentaje mas alto de población en calle (80%) fue: Delegación Venustiano Carranza, 603; Cuauhtémoc, 559; Iztacalco, 224 y Gustavo A. Madero 184. El 81% de esta población son hombres y la edad predominante va de 18 a 29 años.

Posiblemente la disminución en el número de niños y jóvenes en situación de calle se deba a múltiples factores, como la migración a otras ciudades, el alto índice de mortalidad y el incremento en la edad.

## **2.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DEL NIÑO Y JOVEN DE LA CALLE.**

Existe muchas ideas y discusiones respecto a la definición exacta de que es un niño y joven de la calle, lo que podemos decir de manera acertada es que son una realidad bastante compleja dentro de nuestra sociedad, que cuestionan a la misma, la retan, se resisten a ella, hacen un intento por huir del entramado social pero finalmente quedan atrapadas en la misma, fundiéndose con ella en el ámbito de la calle. Los “niños y jóvenes de la calle” son producto de crisis recurrentes y cíclicas de la economía. Los niños no rara vez llegan a la calle desde las zonas ricas, o desde escuelas o colegios privados; sus familias son la mayoría de las veces pobres y excluidas; habitantes de los cinturones de miseria que rodean las grandes ciudades. En la mayoría de los casos, hay una historia de violencia en la familia (sea violencia familiar, comunal o de guerra) y muchas veces una historia de calle. Igualmente, las familias que lanzan a sus hijos a la calle tienen características comunes; la pobreza, es la característica más clara de los focos de expulsión; las tasas de desempleo son elevadísimas y hay poco empleo dentro del entorno; los habitantes suelen trabajar como subempleados: domésticos, obreros no calificados, campesinos o vendedores ambulantes en otras comunidades o en el centro de la ciudad (si es que consiguen trabajo). Los servicios públicos son escasos; a menudo las comunidades carecen de luz y/o agua, y los habitantes tienen que acceder a ellos a través del robo. La vivienda los alimentos y el drenaje son de muy baja calidad, tanto a nivel de higiene como de salud pública. Son niños y jóvenes que han vivido una ruptura total o parcial de los lazos familiares y que a partir de este rompimiento mantienen casi la totalidad de sus vínculos (económicos, afectivos, sociales) en un contexto callejero. Así es como su entorno inmediato y casi exclusivo, es la calle; en diversos grados dependen de ella para sobrevivir: buscando su sustento y pernoctando en espacios públicos, dedicándose a actividades de subempleo, a la venta de productos, a la mendicidad y en muchos casos, a la prostitución o a su explotación en la pornografía.

Según el material didáctico repartido por la Comisión de estudio del niño callejero (COESNICA) en 1992, las características de los niños de la calle son:

“Menores entre 0 y 17 años de edad que han tomado la calle como único espacio de sobrevivencia. Se les ha denominado así por que se ubican en zonas urbanas y pasan la mayor parte del tiempo en la calle –trabajando o no-y mantienen vínculos muy débiles con sus familias, y en ocasiones la ruptura es total. A esta categoría pertenecen los que duermen en la calle, ya sea en los lotes baldíos, coladeras o en espacios ocultos de algunas estaciones de metro, centrales camioneras, centros comerciales, mercados o incluso, en algunos estacionamientos públicos.”

La Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas (ONU) menciona que: “el *niño de la calle* es una persona menor de 18 años (desde recién nacida hasta los 17 Años de edad) que sobrevive de su trabajo, en la calle, que ha abandonado a su familia para evitar maltrato e incomprensión, es miembro de una red callejera del cual padece y aprende el uso de la violencia”; así también goza de la máxima libertad que la ciudad proporciona”.

### **2.3.1.- POBLACIÓN CALLEJERA**

Ante tal conceptualización de *niño de la calle*, surge un problema metodológico cuando se trata de hacer investigación o se pretenden llevar a cabo medidas de atención por parte de las instituciones en torno a las personas que viven en la calle. El problema comienza con el término “*niño*” el cual engloba las características físicas y psicológicas de la persona en este periodo de la vida; éste concepto si bien delimita, también queda reducido en su aplicabilidad cuando se trata de comprender el fenómeno del callejerismo como algo que no solamente es propio de niños, sino también de niñas, adolescentes, jóvenes y hasta familias que han salido a vivir en la calle.

Estudios realizados en torno al *niño de la calle* indican que la mayoría de la población callejera rebasa los catorce años de edad, así es común encontrar en las calles a niños de 8, 10 o 12 años de edad que conviven cotidianamente con adolescentes y jóvenes de hasta 27 y 30 años de edad.(Sauri y Griesbach,1997)

Por tal razón Román Díaz (1999) sugiere que es conveniente acostumbrarnos a hablar de “*población callejera*” de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en lugar de *niños de la calle*, pues como ya se comentó, éste concepto queda rebasado.

Entre la población callejera encontramos tres variantes de este fenómeno: *los niños y jóvenes en la calle*, que son aquellos que realizan actividades dentro de la economía informal pero que mantienen vínculos con su familia a través de su contribución al ingreso familiar; *los niños y jóvenes de la calle*, que han abandonado su entorno familiar y su pertenencia identitaria; y *los niños y jóvenes en riesgo de calle* o en proceso de expulsión a los espacios de la calle, que han padecido la pobreza extrema y conflictos familiares extremos.

Investigadores dedicados al tema como Gerardo Sauri y Margarita Griesbach (1997) han recopilado las principales características (de diversas investigaciones sobre el tema) que determinan a la población callejera; de estos aportes se cuenta que los niños, niñas y jóvenes de la calle son aquellos que:

1. Su ambiente es la calle y en diversos grados depende de ella para sobrevivir.
2. Se ubica en un contexto predominantemente urbano.
3. Proviene de zonas urbanas - marginales de la ciudad de donde están asentados. Incluso de otras entidades de la república o comunidades indígenas.
4. Tienen paupérrimas condiciones de alimentación, recreación y salud con pocas posibilidades de acceso a la educación y al mercado formal de trabajo
5. Presentan baja escolaridad o carecen de ella, sea por falta de medios económicos o porque han desertado de la misma.
6. Sobreviven gracias a una red callejera.
7. No poseen un trabajo estable con el cual obtengan un salario mínimo que les proporcione una vida digna.
8. Trabajan para vendedores ambulantes o en el comercio informal.
9. Realizan sus actividades en sitios de concentración urbana: plazas, zonas de tolerancia, centrales de autobuses, cruceros, sitios turísticos, debajo de puentes, líneas fronterizas etc.
10. Son sometidos a constantes persecuciones y presiones por parte de la policía.
11. Suelen relacionarse con la droga y con otras actividades llamadas delictivas.



12. Su vida afectiva y emocional se encuentra bastante deteriorada; en los casos más graves su habilidad psicomotriz es demasiado precaria.
  13. Su vida se encuentra en condiciones de alto riesgo de enfermar y morir dada la desnutrición, drogadicción, prostitución y la violencia a la que son sometidos.
  14. Se trata de una población heterogénea: un 31.49% de dicha población es femenina y un 14.81% es de origen indígena (Unicef-DDF 1995).
  15. La mayor parte vive y trabaja en la calle dentro de un grupo compuesto por menores de edad de entre 4 (o menos) y 17 años de edad y por jóvenes de 18 a 33 años o más de edad (Casa Alianza, Visión Mundial, Thais, Ednica 1996).
- El concepto de niños y jóvenes de calle está socialmente construido, ya que se sitúa en un periodo histórico concreto y en una cultura determinada. Solo así es posible entender que los niños y jóvenes de calle forman parte de un espacio sociocultural callejero que implica relaciones, lenguajes, valores, expectativas, necesidades, modos de ser y actuar no homogéneos.

#### **2.4.-FACTORES DE RIESGO**

Los factores de riesgo en las comunidades urbano populares son aquellos que conjugándose entre sí, generan la salida de los chicos a la calle, y decimos conjugándose porque por lo regular no depende de uno solo sino que es multifactorial la forma en que se da el proceso de salida de un niño a la calle, ya sea de forma gradual o violenta.

Uno de los posibles factores por los que los niños ingresan al ámbito de la calle es la situación de pobreza y de extrema pobreza en que viven la gran mayoría de los sectores populares de las zonas urbanas y rurales del país. La difícil situación económica por la que atraviesan muchas familias permite pensar que la mayoría de los niños que forman parte de las zonas populares están en riesgo de vivir en la calle. No obstante esto está lejos de ser así, pues no todos los niños de las familias que viven en las colonias populares terminan viviendo en las calles, aunque casi todos padezcan condiciones parecidas de marginación social y económica.

Begoña Merodio (1989) citado en Griesbach y Sauri (1997) intentan explicar las posible causa del fenómeno del niño callejero enunciando como factor

“detonante” para que un niño decida salir a la calle, el maltrato, pero no todos los niños maltratados son niños callejeros, ni todos los niños, niñas y jóvenes callejeros han sido maltratados en sus familias o comunidades urbanas de origen. Benedito dos Santos, en su extenso estudio sobre el callejerismo en San Pablo de Brasil y Nueva York, comprueba que, en casi todos los casos, la causa incipiente del abandono del hogar es el conflicto entre la *autonomía* del niño y la *autoridad* de la familia.

Por otra parte la Fundación: Instituto de Capacitación e Investigación para el Recurso Humano citada por Manuel Llorenz y colaboradores(2005),organismo que atiende al niño y al adolescente en circunstancias especialmente difíciles publicó en 1998 un estudio sobre los niños de la calle en Venezuela que con el fin de ampliar la información existente respecto a este fenómeno estimó que de la población nacional de Venezuela que era de 3650 niños y jóvenes de la calle, el contexto socioeconómico es un factor importante para la salida del hogar. Aunque también se hallaron una serie de factores hogareños implicados, tales como conflictos familiares (23.1%), maltratos físicos (20%), padres presos o enfermos (11%), rechazo familiar (9.2%), abandono (9.2%), inseguridad o riesgo personal (3%) y otros motivos (6.1%).

Así, los niños no salen a la calle por un solo motivo, aun cuando éste predomine entre los demás, llegan a tal situación de calle porque inciden en su proceso de desarrollo varios factores, lo cual explica el hecho de que no todos los niños en condición de pobreza y pobreza extrema culminan por radicar en la calle. Todos los niños y jóvenes de la calle tienen causas y procesos diferentes.

Lo anterior da cuenta de que no es tan fácil determinar el porqué determinado tipos de personas se ven impulsados a tomar las calles como alternativa de vida. Es un error grave atribuir el porqué de tal tendencia a la calle a factores netamente psicológicos y familiares.

La sociedad en general es de alto riesgo, altamente detonante de niños callejeros dada la forma en que interrelacionan los factores económicos, políticos, culturales, familiares e inter-subjetivos en nuestra sociedad contemporánea que de una u otra forma, en menor o mayor grado, inciden en la conformación de un niño de la calle.

Así, los factores de riesgo que son detonantes se pueden dividir entre:

1. Factores de riesgo asociados con la comunidad: el grado de marginación y pobreza de las zonas urbano populares y su vinculación con factores macro sociales en la medida en que giran en torno a un tipo específico de economía y política nacional e internacional.
2. Factores de riesgo asociados con la familia, por ejemplo: el maltrato.
3. Factores asociados con el niño: como puede ser su estructura psicológica, el lugar que ocupa dentro de su familia etc.

Estos factores están predominantemente asociados, pues el origen del riesgo está en apariencia ahí, en uno solo, pero el riesgo es de carácter estructural y en la detonación del niño a la calle intervienen, como ya se mencionó, aspectos culturales, económicos, sociales, políticos, familiares, psicológicos, etc. Estos factores no se presentan desvinculados, son interdependientes, la alteración de uno de ellos implica el movimiento de los demás.

Un niño finaliza viviendo en la calle no sólo porque al interior de la familia existieron pocas condiciones de vida digna, de buen trato o porque el chico era un niño problema, sino también porque en su comunidad de origen (sea urbana o rural) existieron pocos elementos de retención que promovieran y facilitaran su permanencia dentro de la familia.

En una comunidad urbana - popular los elementos de retención para los niños son escasos o se encuentran deteriorados; dichos elementos son:

La escuela: espacio de socialización con serias deficiencias, sobre todo porque los programas y métodos de estudios no responden a las capacidades y necesidades de los niños que se encuentran en riesgo de salir a la calle. Los sistemas escolares sustentados en la disciplina y el orden, que junto con sus normas, empujan a la deserción escolar. En este sentido la escuela se torna en un factor de expulsión.

Las instituciones públicas y privadas: primordialmente las que prestan una amplia gama de servicios a la comunidad (instituciones religiosas, asistenciales, deportivas, recreativos, culturales, etc.); estas instituciones son escasas pero

cuando las hay, prestan servicios de mala calidad o se limitan a soluciones de aspectos básicos de salud y no contemplan necesidades amplias como recreación y esparcimiento de los niños en esta etapa tan crítica. La mayoría de los objetivos de dichas instituciones no concuerdan con las expectativas y necesidades de la población de niños.

Grupos informales: Van desde los simples amigos de la esquina, hasta “la banda”. Que aunque a veces mal vistos por los padres de familia por llevarlos a considerar como compañías a evitar, constituyen un importante reten comunitario, que evita que muchos niños terminen viviendo en la calle.

Otros factores de riesgo en las comunidades urbano populares, entre los más comunes están: los altos índices de maltrato, que si bien se sabe que se concentran en la familia, son propios de una comunidad en donde se promueve la “cultura del maltrato y la violencia”. “Cultura” que a su vez es propiciada por los medios de comunicación. A su vez están los altos índices de alcoholismo y drogadicción en las comunidades urbanas. Por último está la presencia de grupos policíacos que funcionan en la comunidad como aparatos de represión y corrupción.

## **2.5.-FACTORES DE ARRAIGO**

*“Pa que regresarme a mi casa, no me dejan monear y me tratan peor que aquí (la calle)”*

*Dulce 24 años<sup>2</sup>*

*“El deseo (επος) es mugroso, sucio, descalzo, y sin casa; siempre duerme sobre la tierra, en el aire libre, en los portales y en la calle.”*

*- Diotema, en Platón, Banquete*

El arraigo a la calle por parte de niños y jóvenes tiene que ver con una gran cantidad de factores que coadyuvan a su permanencia., a saber:

El tipo de vinculo familiar, tanto nulo, ocasional o cotidiano, determina en gran medida las posibilidades de una revinculación al hogar o arraigo a la calle ;un

---

<sup>2</sup> Joven en situación de calle de la Colonia Morelos,

circulo familiar violento lleno de agresiones y limitaciones evoca la comparación entre la vida en calle y el circulo familiar de origen.

Por otra parte existen actividades que realiza la población callejera , que si bien permite su sobrevivencia, generan una dependencia mayor a la vida del callejerísimo como es el caso de mendigar, o la vinculación a redes delictivas de las que cada vez es mas difícil salir,; ejemplo claro son la prostitución, transporte y consumo de drogas , prostitución. Este deterioro en las condiciones de vida desidentifica progresivamente al niño y joven con su familia y lo identifica simultáneamente con la calle y sus personajes.

En 2008 las instituciones de asistencia privada; Dar y amar, EDNICA, YOLIA, Pro niños de la calle, San Felipe de Jesús en colaboración con la UNAM, presentaron el proyecto llamado “Actualización del perfil de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situaciones de calle” realizado en la ciudad de México cuyo objetivo fue elaborar un perfil de los niños, niñas y adolescentes que experimentan un proceso de callejerización. La muestra para esta investigación fue de 510 niños, niñas adolescentes y jóvenes en situaciones de calle ubicados en las delegaciones Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza, Xochimilco, Coyoacán, Benito Juárez y Álvaro Obregón. En este instrumento es posible observar resultados respecto a factores que fomentan el arraigo a la vida en calle(Fig 1.1, Fig 1.2 y Fig 1.3) :

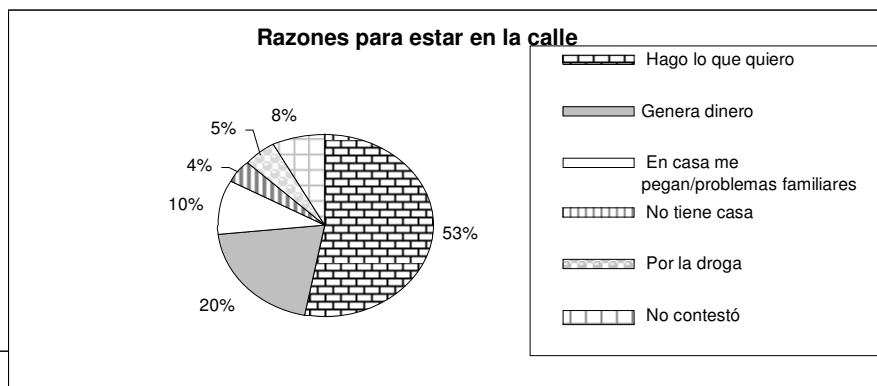


Fig.1.1

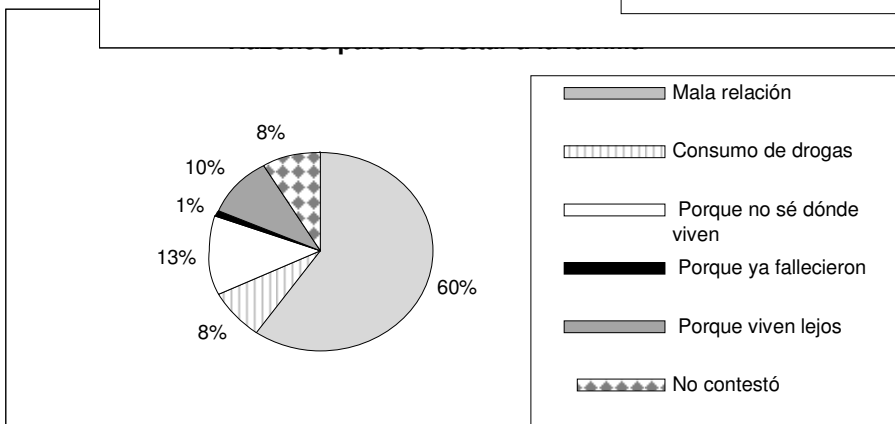


Fig.1.2

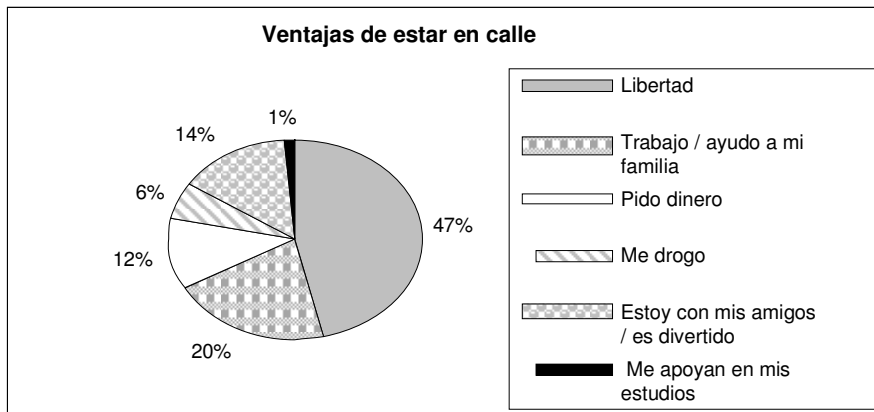


Fig.1.3

### 2.5.1.-RED SOCIAL DE SUPERVIVENCIA

Existen agentes facilitadores de arraigo a la calle los cuales son definidos como la red social de supervivencia callejera.

Dicha red se define como el conjunto de las relaciones humanas, humanitarias interdependientes que permiten la supervivencia de los niños, niñas y jóvenes en la calle sin cambiar sus condiciones de "callejeros".

Entre los componentes que conforman la red social de supervivencia Griesbach y Sauri(1997) destacan :

1. Infraestructura Comunitaria: Hospitales, iglesias, centros de salud, comercios, centrales camioneras, puestos ambulantes, bases de taxis, colectivos y camiones, instituciones de asistencia, lugares de refugio y pernocta, etc.
2. Personas: Comerciantes ambulantes y establecidos, boleros, policías, choferes, prostitutas, sacerdotes, educadores etc.

La calle como espacio sociocultural conforma un entramado de relaciones e identidades urbanas que implican valores, lenguajes, mitos y significados. A dicho sistema los niños y jóvenes de la calle se integran aportándole parte o toda su existencia. Aunque el ámbito de la calle se compone de una gran cantidad de elementos, uno de los que determina la permanencia de los niños y jóvenes en la

calle es la *relación utilitaria* que se acostumbra o se da entre ellos y las otras personas y grupos de personas que componen la red social de supervivencia.

Así, las personas que estructuran la red son aquellas que:

1. Representan a las personas más significativas en la vida cotidiana de los niños.
2. Tienen mayor presencia en la vida de los niños, más que cualquier otra persona.
3. Ejercen una gran influencia en la vida de los niños principalmente porque de ellos se consiguen recursos para sobrevivir.
4. Permanecen con ellos durante un plazo mayor que personas o instituciones puedan en la zona de arraigo.
5. Son actores involucrados, forman parte del escenario de los niños callejeros

## **2.6.-LAS DROGAS.**

La población en calle está mayormente expuesta al consumo de drogas.:la OMS (Organización Mundial de la Salud) ha definido a las drogas como toda sustancia que introducida en un organismo vivo, puede modificar una o más de las funciones de éste; además sugiere que la droga ante todo es una sustancia natural o química que, actuando sobre el cerebro, modifica la conciencia y por lo tanto el comportamiento del que la toma ya que es utilizada por el propio sujeto, no para curarse, si no para buscar una sensación agradable o interesante. Se trata de una evasión, de un olvido que puede durar o renovarse, a precio de la dependencia o de la toxicomanía.

Las adicciones en las que se sumergen los niños de la calle son el tabaquismo, el alcoholismo y la drogadicción en diferentes grados, pero con un mismo fin: La posibilidad de evadir las precarias condiciones en las que sobreviven, siendo las drogas fundamentales para la subsistencia en la calle.

Los niños, adolescente y jóvenes en situación de calle se drogan con frecuencia. Entre las explicaciones de mayor credibilidad a este fenómeno se encuentra aquella que refiere el uso de drogas principalmente inhalantes, como un

mecanismo para reducir ansiedad y el temor, y como un sustituto del afecto y el cariño. (Fernández, 1993).

La droga representa para el joven en situación de calle un alivio a su pobreza, a su soledad, al estrés provocado por el trabajo y el enfrentamiento contra los agresores; a la vez mitiga el dolor físico producto de los golpes de los que es víctima o de la enfermedad; también le proporciona un sentimiento de superioridad que utiliza en su estancia en la calle y en su relación con los otros.

El uso de inhalantes como pegamento para cuero o madera, el thinner, cemento, tolueno y el PVC (líquido destapacaños) para reducir hambre y frío al que están expuestos los jóvenes en situación de calle. Además de ser las drogas más baratas y que consiguen de manera accesible en establecimientos, pues los adquiere a través de productos de uso casero: el “chemo”, el “charquito” y “la mona” son los estimulantes utilizados con mayor frecuencia por los “chavos”. En las conocidas “tienditas” de distintos barrios del centro de la ciudad de México, se puede adquirir una botella chica de refresco que corresponde aproximadamente a 350ml de “activo”<sup>3</sup> por la cantidad de 15 a 20 pesos.

La inhalación de solventes causan en el niño daños irreversibles...”generalmente producen distorsiones preceptuales y sensoriales e inhabilidad cognitiva y motora” (Riboty, 2007). El joven en situación de calle no puede consumir otro tipo de drogas que sobrepase sus posibilidades económicas como por ejemplo la marihuana, cocaína, pastillas o piedra, pero es importante mencionar que existe una escasa proporción de jóvenes en situación de calle que logran conseguirla, más que por sus recursos económicos por las relaciones interpersonales que establecen con quien posee este tipo de estupefacientes o por que accede a intercambiarla por algún favor o tarea difícil que le haya sido encomendada.

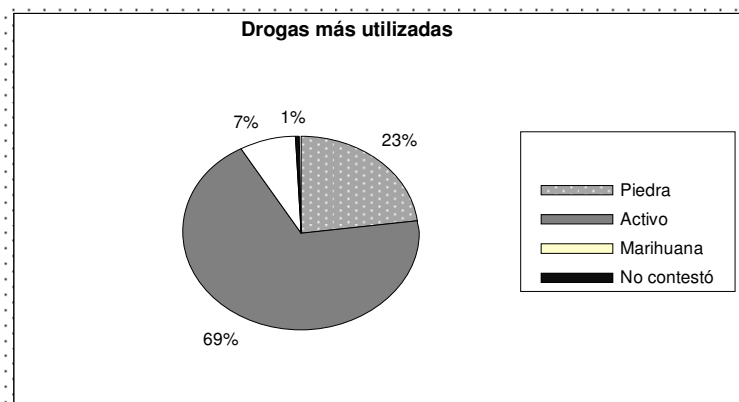
Así la grafica (FIG.1.4) que nos presentan instituciones que abordan la problemática de la población en calle (EDNICA, YOLIA, 2008) confirmamos lo anterior respecto al tipo de droga que se consume

---

<sup>3</sup> Activo: mezcla de solventes como destapacaños, gasolina y agua ras



FIG 1.4



De alguna manera los niños, jóvenes y adultos de calle, procura en su transito continuo por las calles de las ciudades buscar zonas de facil acceso y obtención de drogas; estas son generalmente aquellos barrios marginados, llenos de pobreza y exiliados.

### 3.-LA COLONIA MORELOS

#### 3.1.-ETNOGRAFÍA DE LA COLONIA MORELOS

*“En un lugar de la Mancha (urbana) cuyo nombre no quiero recordar”...* podría ser una introducción idónea para la descripción de una colonia y sus actores únicos de sus características propias en un relato de cualquier escritor.

*“. En mi barrio o se es picudo, braveno, o se es pendejo.”*

*Los hijos de Sánchez- Oscar Lewis*

Pocos días después de emitida una alerta nacional , suspensión de labores e imposición de medidas preventivas realizadas por la OMS(organización mundial de la salud) suscitados por el riesgo y esparcimiento del virus de influenza porcina, la ciudad de México principalmente tomó medidas preventivas que incluían el uso obligatorio de cubre bocas, guantes y geles entre otras precauciones para las personas que se vieran forzadas a salir de sus hogares en los días de alerta; El día 4 de Mayo del 2009 el periódico universal publicó un reportaje titulado “En Tepito “retan” al virus y no utilizan tapabocas”(Jiménez rebecca) , en el cual la reportera dice lo siguiente :

*“...Al ensalivarse los dedos para contar dinero, El Rulas, un vendedor de Tepito, afirmó que el virus de la influenza “me vale madres”...”*

Este reportaje termina con la siguiente comparación:

*“...En tanto, en otros puntos de la ciudad, el acceso de clientes a Sam’s de Polanco es controlado por la desinfección de manos con detergente, en la entrada de este supermercado, donde además de tapabocas, usan guantes para tomar mercancías... La ciudad se divide: en supermercados los clase medieros se cubren con tapabocas, mientras que en tianguis y mercados “la influenza es un invento”.”(Opc, cit)*

Lo interesante en este artículo del diario electrónico, fue la sección de comentarios, he aquí algunos de ellos:

*“Los amigos tepiteños, son capaces de mentarle la mama al virus de la influenza o aggararse a golpes con el virus.” Arpagdar*

*“Ojala se contagiaran y se murieran todos los de ese barrio. México se los agradecería” smoltzgsm*

*“Ojala y se infecten esas lacras de la sociedad” LindaVistaVecinos*

*“Si el virus de la gripe A se los llevara solo a ellos hasta tendríamos que levantar un monumento a este Virus por libertarnos de estos animales” Soda*

Estas son solo algunas muestras de la representación social que existe de la Colonia Morelos. Bajo estas los habitantes de la colonia se relacionan y se identifican, a pesar de la connotación negativa que ellos asumen, existen vínculos y acciones de cooperatividad, fraternalismo, que suenan incongruentes en una descripción pero que son reales.

Cabe mencionar que Oscar Lewis desarrolla su obra “Los hijos de Sánchez”(1961) en las calles de Bella Vista ubicada en el Barrio de Tepito, precisamente en la colonia Morelos y ahí define a esta comunidad como una cultura de la pobreza de la clase baja de la ciudad de México: un sistema de vida, notablemente estable y persistente, que ha pasado de generación a generación a lo largo de líneas familiares, que tiene sus modalidades propias y consecuencias distintivas de orden social y psicológico para sus miembros; un factor dinámico que afecta la participación en la cultura nacional más amplia. La Colonia Morelos es actualmente un barrio densamente poblado; durante el día y mucho después de oscurecer, las calles y los umbrales de las puertas de las incontables vecindades se encuentran abarrotados de gente que va y viene o que se amontona en las entradas y comercios con un cuasi factor común, un estado simbiótico de unicidad (yo soy aquí el machin), curiosamente en calles con nombres: Hojalateros, Herreros, Carpinteros, etc. Las calles y las banquetas son amplias y están pavimentadas, carecen de árboles, de césped y jardines, y en lugar de éstos hay altares religioso-sincreticos: algunos esplendidos y los menos, modestos; carros abandonados, montones de basura y lugares de pernocta indigentes e improvisados. Cada cuadra constituye un mundo pequeño, con una historia, héroes, costumbres, fiestas y tristezas propias. La mayoría de los habitantes,

raras veces salen de las cercanías inmediatas y son casi extraños para el resto de la ciudad.

Los rasgos más característicos de la cultura de la colonia Morelos incluyen:

- La lucha constante natural y cotidiano por la vida, por los territorios y por el respeto, siendo aparentemente el mas importante de éstos tres conceptos el último, íntimamente relacionado con lo anterior es la existencia de pandillas formadas por familiares o vecinos cuyo dominio lo ejercen en cada cuadra o zona, por medio de violencia e intimidaciones de todo tipo, éstas surgen como única manera de defensa territorial; el uso frecuente de la violencia significa una salida fácil contra la hostilidad constante de agentes exteriores como internos.
- Económicamente se pueden ubicar periodos de desocupación y de subocupación, bajos salarios, una diversidad de ocupaciones no calificadas, trabajo infantil, ausencia de ahorros, una escasez crónica de dinero en efectivo; se destaca el narcomenudeo, siendo tan común que sencillamente en cada esquina es posible localizar las conocidas “tienditas” que se dedican a estos giros.
- La ausencia de reservas alimenticias en casa; el sistema de hacer compras frecuentes de pequeñas cantidades de productos alimenticios muchas veces al día a medida que se necesitan; una muestra de ésto es que ante la poca demanda, existen pocos o nulos supermercados, tiendas departamentales o grandes centros comerciales en toda la colonia.
- El empeñar prendas personales, el pedir prestado a prestamistas locales a tasas usurarias de interés, servicios crediticios espontáneos e informales o tandas organizadas por vecinos y el uso de ropas y muebles de segunda mano son las formas mas comunes de obtención de recursos.

Algunas de las características sociales y psicológicas son: el habitar incómodos y apretados, falta de espacios privados; sentido gregario; una alta incidencia de alcoholismo, tabaquismo y adicciones, motivaciones frecuentes de la violencia al zanjar dificultades; uso frecuente de la violencia física y verbal en la formación de los niños; el golpear a la esposa; temprana iniciación en la vida sexual; uniones libres o matrimonios no legalizados; incidencia relativamente alta de abandono de las madres y de los hijos; una tendencia del centralismo de las

familias hacia la madre; predominio de familias nucleares; fuerte predisposición al autoritarismo; gran insistencia en el ideal de la solidaridad familiar, ideal que raras veces se alcanza. Otros rasgos incluyen: una fuerte orientación hacia el tiempo presente con relativamente poca capacidad de posponer sus deseos, de planear para el futuro; un muy escaso sentido de la historia, un sentimiento de resignación y de fatalismo basado en las realidades de la difícil situación de su vida y entorno; una creencia en la superioridad masculina que alcanza su cristalización en el machismo, o sea el culto a la masculinidad; un correspondiente complejo de mártires entre las mujeres y finalmente, una gran tolerancia hacia la patología psicológica de todas clases. La subcultura de la colonia Morelos tiene también una calidad residual, en el sentido de que sus miembros intentan utilizar e integrar, en un sistema de vida operable, remanentes de creencias y costumbres de diversos orígenes que retoman y forjan nuevas figuras y rituales, acorde a las necesidades y demandas de las problemáticas identitarias de la comunidad, tal es el caso, de la Santa Muerte, creencia nacida en la calle de Alfareros, lugar donde se ubica la iglesia principal dedicada exclusivamente a la adoración de la "Niña Blanca"; es común transitar en cualquier zona de esta colonia y ver múltiples atrios dedicados a esta figura, de igual manera ver brazos y espaldas de hombres, mujeres, de todas edades tatuados con su imagen. No menor importancia merece la curiosa adoración a la figura de "San Judas Tadeo", llamado santo de las causas perdidas, que cada día 28 del mes es celebrado con misas, fiestas y bailes en cada cuadra, que terminan sin excepción en riñas, conflictos y en algunas ocasiones decesos.

El sentido de religiosidad se ve marcadamente en la procuración de altares, los cuales abundan en calles, esquinas, accesos a unidades, vecindades y comercios. Con una limpieza y pulcritud que desentonan con la apariencia general de las calles. Son pocos los residentes que pasan ante las Vírgenes o Santas Muertes sin hacer algún acto de reverencia, aunque sólo sea ésta una ojeada o una apresurada persignación.

Las experiencias obtenidas en la relación con personas de la comunidad durante 8 meses de trabajo comunitario con niños jóvenes y adultos en la colonia Morelos revelan un mundo de violencia y de muerte, de sufrimientos y privaciones, de infidelidades y de hogares deshechos, de delincuencia, corrupción y brutalidad policíaca así como de la crueldad que los habitantes ejercen con ellos mismos y

con personas que consideran externas a la comunidad. Entre estas vivencias también resaltan: intensidad de sentimientos y calor humano, un fuerte sentido de individualidad, una capacidad de gozo, una esperanza de disfrutar una vida mejor, un deseo de comprender y encontrar una supuesta felicidad, una buena disposición para compartir lo poco que poseen, y el valor de seguir adelante frente a muchos problemas no resueltos. Muchos de los habitantes cuentan con talentos y posibilidades de desarrollo desperdiciadas, energías que parecen solo ser utilizadas en solidaridades extremas u hostilidades acentuadas

### **3.2.-UBICACIÓN DE LA COLONIA MORELOS**

La Colonia Morelos se ubica dentro de la Delegación Venustiano Carranza, ésta última con una población de aproximadamente 447,459 habitantes. Tomando en cuenta que el Distrito Federal tiene 8.193.899 habitantes le corresponde a un 5.46% de la población de la capital, cifras que pertenecen al censo de población elaborado por el INEGI (2005), la cual se localiza en la zona centro-oriente de la Ciudad de México y que cuenta con una superficie de 34 kilómetros cuadrados, lo que representa el 2.24% del territorio del Distrito Federal como así lo corrobora la pagina oficial de esta delegación (<http://www.vcarranza.df.gob.mx>)

La colonia Morelos es una de las más grandes y antiguas de la capital, ya que su fundación data del 16 de noviembre de 1882, aunque realmente es el aniversario de la colocación de la estatua de José María Morelos, el héroe independentista, misma que había sido instalada originalmente en una pequeña plaza, situada frente a la mansión de los marqueses de Guardiola, en la avenida Madero. Mandada hacer por el emperador Maximiliano, la escultura fue trasladada por instrucciones de Porfirio Díaz, a la entrada de la entonces flamante colonia De la Bolsa. A los pocos años, durante una división política delegacional, fue rebautizada como colonia Morelos y en su seno quedaron incluidos tres de los barrios más añejos y castizos de la ciudad de México: La Lagunilla, Peralvillo y Tepito. Como así lo apunta Ernesto Arechiga en su obra titulada "Tepito: del antiguo barrio de indios al arrabal" (2003)

Arechiga define por el origen y características los tres barrios de la colonia Morelos de la siguiente forma:

La lagunilla, debe su nombre a la pequeña laguna que existió desde la época prehispánica, con un desembarcadero cercano al tianguis de Tlatelolco donde, al

decir de los cronistas hispanos, en los días de mercado acudían más de 20 mil vendedores y compradores. Su nombre original fue Atezcapan, que quiere decir “espejo de agua”, el cual estaba entre la isla primitiva de Tenochtitlán y la de Tlatelolco. Con el crecimiento de la ciudad colonial, y a pesar de la consecuente desecación de las acequias, canales y lagunas, conservó su nombre y heredó la actividad comercial de Tlatelolco. Desde entonces, “... la lagunilla es un barrio pintoresco que funciona como un bazar de antigüedades y sorpresas para coleccionistas de lo insólito, quienes encuentran desde una pulga vestida hasta un camello disecado”(González,2007). Algunas de sus calles conservan letreros que dan testimonio de los anticuarios y artesanos cuyo oficio lo convirtieron en el museo viviente más grande de la ciudad.

Peralvillo, es considerado el barrio padre metropolitano, cuyo nombre original fue Atenantitech, que quiere decir “bordo de piedra”. Durante la colonia, su calle principal fue conocida como calzada de Santa Ana, debido a lo concurrido de su ermita que servía de “humilladero” para los viajeros que daban gracias por llegar con bien a esta entrada de la ciudad, o que, salían de ella con destino a la Villa de Guadalupe, para encomendar la protección de su vida y pertenencias en cada viaje. Esta parroquia fue edificada con la piedra de tezontle que formaba parte del santuario a la diosa Toci, que significa “nuestra abuela”, que a su vez fue madre de Tonantzin “nuestra madre”. Y siendo Santa Ana, abuela de Jesucristo y madre de María, el sincretismo denota la importancia reverencial de este lugar. Corresponde a este barrio de Peralvillo, el papel de precursor del crecimiento urbano del centro de la ciudad, con casonas y palacetes para los criollos que ya no tenían cabida en la primera traza de la ciudad; y posteriormente conocido como el primer barrio con las comodidades e higiene que se estilaban en los vecindarios de Europa. Su calle de la Parcialidad, rememora “las parcialidades de indios” que asignó Hernán Cortés para los sobrevivientes del sitio de Tenochtitlán.

Arechiga (2003) remarca la importancia que Tepito es, quizá, otro de los barrios más emblemáticos de la ciudad, debido a la fuerza, bravura y resistencia con la que defiende su solar nativo y su pedazo de cielo. Su primer nombre fue *Mecamalínco*, o sea “lugar donde se tuercen las sogas” del barrio de los mecapaleros del tianguis de Tlatelolco. Para luego ser llamado *Tequipeuhcan*, que quiere decir “lugar donde comenzó la esclavitud”, o el tequio obligado, pues aquí

fue hecho prisionero Cuauhtemotzin, la tarde del 13 de agosto de 1521. Fue aquí, donde Cuauhtémoc promulgó su consigna a los mexicanos de todos los tiempos, que concluye diciendo que “hemos de seguir luchando al amparo de nuestro destino”.

Alfonso Hernández, cronista de tepito dice en referencia al desarrollo del “barrio bravo” que “Doña miseria se pavoneaba en Tepito hasta convertirlo en el barrio de la grifa y de las almas perdidas, donde los gandules y malandrines forjaron la leyenda negra de sus calles. Hasta que la señora pobreza multiplicó los oficios artesanales y la musa callejera dignificó las vivencias del vecindario. Desde su origen, la bola y el baratillo se convirtieron en el ropero de los pobres, donde se vendían toda clase de objetos usados, reciclados y hasta robados. Y que hoy es una importante zona económica de abasto popular y para la clase media empobrecida”.

“...Y frente a quienes opinan que estos tres barrios no son un modelo a seguir, hay quienes afirman que estos tres barrios evolucionan ejemplarmente en su sobrevivencia urbana, reciclando sus propias formas de trabajo y vida”.

La Colonia Morelos tiene su origen a finales de los años 20, como consecuencia del prolongado conflicto de la guerra cristera, llegaron a la Ciudad de México importantes grupos de inmigrantes procedentes de la región del Bajío y de los estados de Jalisco y Guanajuato, que decidieron alojarse en “La Morelos”. Este fenómeno migratorio implicó el desarrollo de un proceso en el que los nuevos habitantes fueron optando por quedarse a vivir en las inmediaciones de estas colonias. Primero llegaron en visitas de aproximación, a través de las redes familiares; luego incursionaron durante temporadas más largas gracias a la obtención de empleos eventuales para, finalmente, pasar a un arraigo más permanente y definitivo, situación que con el tiempo atrajo problemas de vivienda y urbanización en la zona.

A partir de los años 70, con la tecnología mexicana en decadencia y con las intensas restricciones aduanales para el ingreso de mercancía importada al mercado nacional, Tepito consolidó su fama como punto de venta clandestina de artículos procedentes del extranjero introducidos ilegalmente al país, denominados popularmente como "fayuca". Con el contrabando llegaron también otros



problemas que poco a poco fueron caracterizando a la zona como un espacio violento. La fayuca, por ejemplo, es el inicio del surgimiento de las grandes mafias que han controlado la zona desde entonces.

La expansión de estas condiciones rebasó los límites de Tepito y alcanzó a otros barrios o colonias aledañas, como La Lagunilla, La Candelaria, la Moctezuma o la propia Colonia Morelos.

Estos asentamientos se desarrollaron bajo las siguientes características: viviendas precarias, carentes de servicios públicos, familias extensas con altos grados de analfabetismo y, principalmente, un contexto sin grandes perspectivas laborales, lo que implicó que gradualmente se establecieran trabajadores que dominaban diversos oficios de manera independiente, a través de talleres: carpinteros, vidrieros, mecánicos, herreros, plomeros, etc.

El proceso de industrialización que se estaba experimentando en el DF. Durante el periodo histórico denominado “desarrollo estabilizador”, provocó que, en los años 50, esta zona se beneficiara con el levantamiento de infraestructura con el apoyo del entonces Departamento del Distrito Federal que, durante los sexenios de los presidentes Adolfo Ruiz Cortines y Miguel Alemán, impulsó la construcción de mercados públicos en toda la ciudad. La tradición y fama comercial de este sector de la ciudad fue creciendo cada vez más hasta convertirse en un lugar en el que se podía encontrar "de todo": desde ropa, muebles y aparatos usados, hasta la mayor variedad de zapatos, todo a precios bastante accesibles. En este proceso se vio inmersa también la Colonia Morelos.

La corrupción propició que alrededor de este mercado clandestino, se desarrollara un modelo de vida popular con características muy propias: luego de las tradicionales pulquerías emergieron las cantinas, los bares y algunos cabarets. Se institucionalizaron las peleas de box, deporte-espectáculo que se consolidó como una importante alternativa de esparcimiento (o como estrategia local para buscar ascender en la escala social) y que por décadas generó ilusiones y ambiciones en la población joven de la colonia. De manera simultánea se fortalecieron las redes de “comerciantes organizados” en diferentes giros populares, creándose con ello una compleja trama de intereses económicos; asimismo, las innumerables vecindades (viviendas que comparten un patio colectivo y que sirven a un tiempo como residencia y como taller artesanal) que remarcaron la dimensión popular de la zona, se fueron consolidando. Con el paso del tiempo, algunos de los aspectos

negativos se fueron acentuando al amparo de la indiferencia de los gobiernos en turno y se consolidó la imagen de “barrio bravo”, sin gobierno, condenado al descuido permanente, sin futuro.

Muchos gobiernos han considerado a La colonia Morelos como un arrabal peligroso y a sus vecindades como tugurios. A partir de la segunda mitad del siglo XX, las autoridades lanzaron programas destinados a transformar las vecindades en edificios de departamentos y a prohibir el comercio ambulante. Sin embargo, los habitantes se resistieron contra dichos proyectos, reivindicando la importancia de la convivencia propia a la vida de las vecindades, y el derecho a preservar su identidad.

### **3.3.-EL SOCIO-CULTURAL DE LA COLONIA MORELOS.**

Actualmente EDNICA(2003); una ONG que lleva una década haciendo trabajo comunitario en la Colonia Morelos ha identificado determinados patrones culturales y sociales: en la comunidad, en la familia y en los individuos. Se vive cotidianamente la carencia y el escaso acceso a servicios básicos de calidad como salud, educación, recreación, vivienda, trabajo y falta de alternativas para los niños y jóvenes. Así, por las distintas relaciones, dinámicas y condiciones materiales de existencia experimentadas por los habitantes de la Colonia Morelos, hoy día ésta se presenta como una colonia marcada por diversos matices asociados a la problemática social inherente a los entornos populares de las grandes metrópolis, como los siguientes:

- Deterioro de la infraestructura urbana, toda vez que gran parte de las construcciones son viejas y existe un déficit de áreas públicas suficientes y adecuadas para el sano desarrollo de los habitantes de la colonia (jardines, parques, alumbrado, etc.).
- Migración de los habitantes con algunos recursos económicos más estables hacia zonas periféricas de la ciudad.
- El abandono de amplios espacios que durante mucho tiempo sirvieron de vivienda a gran número de familias. Muchas de estas construcciones han quedado totalmente abandonadas o son habilitadas como bodegas de mercancías legales e ilegales.

- El crecimiento de cierto tipo de actividad comercial informal e ilícita, con una oferta de todo tipo de mercancía ilegal (bienes contrabandeados y/o robados, droga) e incluso prostitución.
- Creciente inseguridad que se traduce en una alta incidencia de asaltos y robos a transeúntes, comercio establecido, vehículos y transporte de mercancía, etc.
- Alto índice de indigencia en personas adultas y familias
- Familias Trabajadoras en la calle.
- Niños y jóvenes viviendo en la calle (hay que resaltar que muchos de estos individuos son de origen familiar de la colonia).
- Falta de oportunidades de trabajo. Existen pocas oportunidades para el desarrollo personal, predomina el inmediatismo.<sup>1</sup> En otras palabras, no hay un ingreso fijo que permita la planeación sostenida para el mejoramiento de las condiciones de vida familiar.
- Alto índice de comercio informal (ambulantes de diferentes categorías como chachareros y tianguistas que no son de la colonia).
- Expresiones de delincuencia individual y organizada (a todas horas del día).
- Contrabando de mercancía, mafias organizadas, tráfico y consumo de drogas.
- Los niños y jóvenes son utilizados como distribuidores de droga (burreros).
- Aunque hay muchos edificios construidos después de los terremotos de 1985, que dan abrigo a familias nucleares, todavía es muy común encontrar a un buen número de familias ocupando espacios tipo “vecindad”, es decir, lugares en los que existe más de una familia dentro de cada hogar conviviendo en el hacinamiento.
- Violencia expresada en todos los ámbitos: intrafamiliar, en la relación entre comerciantes, entre las bandas, entre los niños y en el sistema educativo.
- Rezagos en materia educativa: deserción escolar, baja escolaridad, poca prioridad por la educación, falta de perspectivas a futuro, alta predominancia de la inmediatez.
- Falta de espacios recreativos y de sano esparcimiento (jardines, parques, museos, etc.).

---

<sup>1</sup> El termino Inmediatismo refiere al autoempleo que está “atenido” a la ganancia del día.

- Falta de organización social en la comunidad de manera positiva.
- Pobreza urbana en sus diferentes niveles.
- Abuso sexual y prostitución.
- Alcoholismo.
- Drogadicción.
- Contaminación de todo tipo.
- Alto grado de tolerancia (indiferencia) ante la problemática en general

La confluencia de estos problemas citados en el seminario-taller “horas extras” (EDNICA, 2003) propicia que la zona sea atractiva para la llegada de bandas delictivas especializadas en contrabando, prostitución, narcotráfico, etc., lo cual facilita o potencia la permanencia y salida de niños y jóvenes a la calle, así como también el surgimiento de nuevos grupos organizados que delinquen, en un círculo perverso que se repite de manera constante en el tiempo.

Vinculados a este difícil panorama, los habitantes de la Morelos reconocen otro tipo de problemas generados originalmente en el ámbito de las vidas privadas pero que, con el tiempo, han logrado alcances estructurales, tales como la violencia, la delincuencia y el consumo de drogas, detectados como los principales problemas que enfrenta actualmente la comunidad. Identifican que esta situación inicia con la violencia doméstica, como producto de las relaciones de inequidad que se experimentan al interior de los hogares, donde todos los privilegios son para los hombres y donde éstos imponen su ley a través del ejercicio de actitudes violentas basadas en su “necesidad” de control y autoridad. EDNICA (2003) considera que esta problemática se extiende por las calles bajo formas más agresivas, entre los comerciantes, y se traduce también en asaltos, robos y crímenes diversos. La conjugación de estos factores torna la atmósfera de la Colonia Morelos un tanto insegura y pesada para los niños que habitan en ese contexto.

### **3.4.-“LA MORELOS” EN NÚMEROS**

Reportes de la SSP (Secretaria de Seguridad Publica) ubican a “La Morelos” como así suelen referirse los capitalinos a la colonia en el primer lugar en denuncias ciudadanas por venta de droga al menudeo en todo el Distrito Federal, al sumar

407 puntos y se encuentra entre los cinco sectores con mayor número de puntos de venta de enervantes en la ciudad (citado en DUARTE,26/02/2007).

De igual forma, el sector que comprende el barrio de Tepito y la colonia Morelos cuenta con el mayor número de detenidos por posesión de diversas drogas -entre ellas pastillas psicotrópicas, efedrinas, cocaína y marihuana en altas dosis- y con 42 remisiones mensuales en promedio.

La colonia Morelos es de las más inseguras del Distrito Federal, eso revelan cifras como el hecho de que uno de cada tres internos en las cárceles de la ciudad viven en esa zona. (DUARTE, 28/07/2007)

De los 90 puntos de venta de droga identificados tan sólo en la colonia Morelos, tanto fijos como móviles, 24 de ellos se tienen ubicados con domicilios completos que se localizan en las calles Caridad, Libertad, Alfarería, Peralvillo, que suma siete casos de detenciones y de ingresos a prisión; Fray Bartolomé de las Casas, con ocho registros, así como las calles Jesús Carranza y Tenochtitlán, que son las que concentran el mayor número de inmuebles donde se almacena y distribuye droga.

Con base en cifras de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSP-DF) tan sólo en el predio ubicado en la calle Tenochtitlán número 40, recientemente expropiado por el Gobierno del Distrito Federal, se comercializaban unos ocho kilos de cocaína y media tonelada de marihuana diariamente.

En la Bodega de Datos contra el Crimen de la SSP-DF aparecen detenidos por diversos delitos que dieron como su domicilio Tenochtitlán 40 y Jesús Carranza 30. Además, 439 de los 3 mil 93 reclusos que manifestaron vivir en la colonia Morelos ubicaron su domicilio en esas mismas calles; es decir, 14.45 por ciento de la población penitenciaria.<sup>2</sup>Más cifras de la dependencia señalan que dentro de estas mismas calles se registraron 32.6 por ciento de las denuncias del sector Morelos durante 2006; indica que de los 2 mil 229 detenidos en la colonia Morelos ese año, 18.43 por ciento eran de la calle Jesús Carranza, donde el delito que más se comete es la venta de droga.

En cuanto la delincuencia juvenil se maneja que la colonia Morelos destaca por ser una de las colonias con mayor índice de internos en los reclusorios, donde se

---

<sup>2</sup> ↑ <http://www.eluniversal.com.mx/notas/373658.html> El barrio de Tepito tiene la calle más peligrosa

localiza el domicilio de 222 reclusos de menos de 30 años; 78 son de la colonia Centro y 77 más de la Guerrero.

Los 222 jóvenes internos de la colonia Morelos provienen de sólo siete calles: Jesús Carranza, donde se ubica el domicilio de 46 de ellos; Hortelanos, 34; Mecánicos, 29; Panaderos, 24; Peralvillo, 24; Mineros, 23, y Tenochtitlán, 22.

Para el caso de la colonia Centro, la mayor parte de los domicilios de jóvenes internos se encuentra en la calle Argentina, de la cual provienen 29, seguida de Belisario Domínguez, con 26, y Lecumberri, con 23(BOLAÑOS,02/08/2007).

Todos estos factores ubican a la colonia Morelos entre las 10 colonias más conflictivas del Distrito Federal o mejor conocidas "hot-spots".

En febrero de 2007 el gobierno capitalino a cargo de Marcelo Ebrard, expropió el predio de Jesús Carranza 33 y Tenochtitlán 40 denominada erróneamente "La Fortaleza", dado que esta última se encuentra en la calle de Peñón 97 colonia Morelos, el gobierno argumenta que el predio es base de operaciones del narcotráfico y la piratería por lo que planea construir una clínica y guardería; en contraparte, los pobladores del barrio se declaran comerciantes y dueños de sus propiedades, inician protestas para detener las expropiaciones y un polémico video a ritmo de hip-hop llamando a la guerrilla en el lugar(BOLAÑOS S.18/02/2008).

La colonia y sus cercanías tienen una larga historia de criminalidad entre los delitos destacan el contrabando, robo, tráfico de estupefacientes y sobre todo asesinatos por el control del narcotráfico y muchos casos también por los espacios callejeros para colocar puestos ambulantes,<sup>1</sup> considerándose a la calle Jesús Carranza la más peligrosa del país., aunque no todos los habitantes y vendedores son delincuentes o están ligados a actividades ilícitas ya que destacan en otros oficios ó artes.

### **3.5.-IMPORTANCIA CULTURAL DE LA COLONIA MORELOS**

La importancia cultural de la colonia Morelos ha sido remarcada por escritores, pintores, músicos mexicanos y extranjeros. Desde el punto de vista de la cultura popular, la colonia posee una secta única con el culto a la Santa Muerte, siendo Alfarería 12 la puerta por donde "la Santa Muerte" o también conocida como "Niña

Blanca” salió de la vida secreta de la ciudad cuyo culto se ha expandido de manera exponencial en los últimos años (ARVIZU.03/02/2007). El movimiento de artes plásticas llamado *Tepito arte acá* intentó continuar y enriquecer el muralismo mexicano mediante la elaboración de frescos por parte de artistas locales en los muros de las vecindades del barrio. De igual manera en paredes de calles y callejones, se pueden encontrar inmensos murales de contenidos religiosos e identitarios.(Tomas,2005)

La comunicación verbal y no verbal ha llegado a tener transformaciones sociolingüísticas particulares a la cultura local, la cual hace un uso impresionante de la creatividad en alburas, códigos, entonaciones y lo colorido de la picardía mexicana.

Algunos habitantes de *La Morelos* financiaron en los años ochenta el Centro de Estudios Tepiteños, editor del periódico *El Negro* ("un periodiquito chipocludo y picudo y también algo groserón, porque si no, no sería el órgano pelado de la raza tepiteña", como dice su lema). Hoy, el barrio cuenta con una revista cultural en línea (<http://www.barriodetepito.com.mx>), congrega cada martes un espacio denominado Martes de arte en la Morelos el cual es un espacio semanal para todo tipo de expresión artística que aporte algo a los individuos de la comunidad, también celebra el festival "*Viva mi barrio, que transita por tus venas*" en el mes de julio. Sin embargo, la identidad cultural de "La Morelos" se ha transformado recientemente como resultado del éxito comercial del barrio que pierde progresivamente su carácter de zona habitacional. Alfonso Hernández, cronista del barrio como así se ha autodenominado ha dicho que "al obstinado barrio de Tepito nos siguen llegando estudiantes de todas las carreras para corroborar si es cierto que México sigue siendo el Tepito del mundo, y Tepito, la síntesis de lo mexicano"; La reputación que La Morelos tiene de ser un "barrio bravo" que ha producido grandes figuras del boxeo, entre las que destaca "El Púas Olivares", el Ratón Macías , el hoy ídolo enmascarado de la lucha libre "El Místico", y deportistas como Cuauhtemoc Blanco entre otros; la novela social mundialmente conocida *Los hijos de Sánchez*, de Oscar Lewis, se desarrolla en estos barrios del centro, también es el escenario de la impresionante novela *La esquina de los ojos rojos* de Rafael Ramírez Heredia . De igual manera existe un número notable de

películas, telenovelas y programas que tienen su desarrollo en esta singular colonia.

### **3.6.- CONDICIONES DE VIDA EN LA COLONIA MORELOS**

La mayoría de las familias en la Colonia Morelos trabaja en comercio informal, algunas de estas a la venta ilícita de narcóticos, como así lo informa datos obtenidos a través del trabajo comunitario realizado por EDNICA en la colonia Morelos desde 1998. Otra actividad económica relevante es el ejercicio de oficios (plomeros, zapateros, herreros, mecánicos, etc.); en general, los jefes de familia tienen una proyección laboral limitada, su capacidad de ahorro es mínima, o no existe. Se trabaja en un sistema de economía familiar, cambiante e interdependiente.

Las capacidades de comunicación que se desarrollan a través de su actividad económica son mínimas, en términos de un lenguaje contextualizado y vinculado a lo inmediato. No acuden a espacios que favorezcan su desarrollo integral y familiar. La dinámica de la familia no favorece los espacios de convivencia y recreación, existen problemas de comunicación y poca capacidad para demostrar sus afectos, los límites y reglas a lo interno de la familia son ambiguas y con frecuencia, contradictorias. La solución a sus problemas en la mayoría de los casos es violenta.

Son familias reconstruidas debido a procesos de separación, muertes, abandonos, migraciones, etc. No asisten a espacios educativos alternos, en caso de requerirlo; el promedio del nivel escolar es deficiente. Las actividades económicas y responsabilidades familiares se contraponen a la disciplina escolar. Existe el analfabetismo y el analfabetismo funcional.

Generalmente los habitantes de esta zona presentan poca o nula autoestima, hay una carencia de procesos de consenso y de socialización, así como una falta de capacidad para comunicarse y demostrar afecto. No existe respeto a las ideas y sentimientos de los integrantes de la familia. Su recreación es poca o nula en



espacios formales: cine, museos, parques recreativos, etc.; más bien está ligada con actividades en la calle por el mismas actividades laborales que realizan las familias.

Existen fortalezas de la comunidad en el contexto de la colonia Morelos en la que sobresalen los siguientes aspectos: un reconocimiento de los principales riesgos de la colonia y de las características positivas (autoestima colectiva). Sobresale la molestia colectiva por la estigmatización que los medios de comunicación hacen de la colonia. En algunos casos se presenta un sentido de satisfacción por pertenecer a la colonia, a veces incluso de orgullo. Se viven experiencias de solidaridad ocasional y se evoca positivamente el pasado como un tiempo en el que no existían problemáticas tan graves como las actuales. Existen incipientes planteamientos de propuestas para disminuir riesgos y para desarrollar acciones para la protección de los niños en el entorno.

Con respecto a los espacios de vivienda, sobresale que la mayoría no cuenta con casa propia, pagan renta congelada o viven en casas prestadas. La posesión de los inmuebles es un fenómeno dado, en gran medida, a partir del terremoto de 1985. Se explicita el gusto por vivir en un lugar céntrico; el arraigo al barrio es antiguo y fuerte; sin embargo, aunque se cuentan con todos los servicios básicos de infraestructura pública, los servicios son deficientes o insuficientes. Algunas de las necesidades explícitas por parte de la población son: mayor vigilancia, atención psicológica, escuela preparatoria, guarderías, atención a adicciones, centros recreativos y biblioteca (EDNICA,2003).

En cuanto a las redes sociales y de apoyo de la comunidad se señalan algunos aspectos relevantes: las relaciones amistosas se limitan a la gente con la que se convive cotidianamente. Existen actividades conjuntas y acciones solidarias (aunque con baja frecuencia).

Respecto al contexto laboral, aunque los ingresos son consumidos por los gastos diarios (existe poca o nula capacidad de ahorro), sobresale la posibilidad de contar con una fuente de ingresos fija aunque escueta. Más de un miembro aporta a la economía familiar, fomentando el trabajo en los adolescentes como una forma de desarrollo del sujeto. Muchas veces se les niega el trabajo formal a habitantes de

esta comunidad por el estigma social de la colonia. *"Les dicen que luego les llaman y jamás obtienen el trabajo...Y es que, el recibo telefónico dice a la letra el domicilio: U.H La Fortaleza, colonia Morelos, delegación Cuauhtémoc. Como negarlo"*-Rosa- (LAGUNAS,23/02/2007).

En el ámbito educativo se ubica la obligatoriedad de la permanencia de los niños en la escuela, pero sólo hasta el nivel primario. Sin embargo, están identificadas las dificultades que los niños enfrentan para asistir a la escuela. El apoyo por parte de las familias en las tareas escolares se ve limitado por el bajo capital cultural de la población. En general son pocos los niños que participan en algunas actividades extraescolares. Hay un conocimiento efectivo sobre lo que hacen los niños, quienes son sus amigos, y lo que les pasa en la escuela; incluso sobre su vida a nivel emocional y de pareja. Se les advierte a los niños sobre los riesgos de la colonia, drogadicción y delincuencia, sobre todo.

#### **4.- UNA APROXIMACIÓN A LA POBLACIÓN CALLEJERA EN LA COLONIA MORELOS.**

Caminar entre las calles de Panaderos, Herreros, Mineros, entre olor a marihuana, tiner y residuos de agua estancada; ver pasar a adolescentes y jóvenes tatuados con un estilo similar en su forma de caminar y vestir a los videos de moda de un canal de música, la circulación excesiva de motonetas, y una decena de carros de lujo que en ninguna colonia de clase media se pueden encontrar con tanta frecuencia transitando puede ser para algunos una experiencia riesgosa; donde se vuelve una constante ver niños, jóvenes y adultos acompañados de una botella de plástico con la droga conocida por la comunidad como “charquito” de activo, llevándose a la nariz frecuentemente la mano, situación que sorprende a los que por primera vez conocen esta zona de la ciudad, pero que el hecho de ser tan común para los habitantes permite en cuestión de minutos un anclaje ante el fenómeno. No es menos raro entre calles ver grupos de personas de todas edades, beber alcohol, forjar cigarrillos de marihuana y fumarlos a cualquier hora del día, en un ambiente de comunicación consistente de riñas y apuestas alrededor de un tablero de “poliana”<sup>1</sup>; en toda esta colonia el frontón es un deporte que encuentra su cancha en cualquier pared, y que es profesado por niños, jóvenes, adultos y uno que otro atrevido adulto mayor; Comunidad acostumbrada al contacto diario con personas en situación de calle los cuales ya forman parte inseparable del contexto de esta colonia y se pueden encontrar pernoctando entre carros desvalijados, pancartas de lucha libre, y muebles abandonados. Tenemos que reconocer que la colonia Morelos es un espacio fuera de la ley. Ningún país es igual en su política hacia los barrios informales, pero siempre los mismos quedan fuera de la protección policíaca, de las normas de la construcción y de las reglas de la educación. Los excluidos actuales construyen sus comunidades dentro de las ciudades, a veces en las tierras marginales y a veces en los viejos barrios decaídos como la colonia Morelos; uno de los puntos más grandes de distribución y venta de drogas del Distrito Federal y uno de los puntos más peligrosos de todo el país, situación que “obstaculiza” el tránsito de unidades policíacas; fomentando la venta y consumo de sustancias adictivas en la vía

---

<sup>1</sup> Juego hecho de madera originario de Colombia, modificado en las penitenciarias mexicanas

pública, así es como la colonia Morelos es para los “chavos de calle” un tipo de exilio de lo que la calle será ya otro exilio más.

El diagnóstico de población en situación de calle elaborado en la colonia Morelos por EDNICA en el primer semestre del 2006 contabilizó 57 personas en situación de calle que pernoctan o están arraigados a la Colonia Morelos por un plazo mayor de un año. En este rubro no existe un número exacto de la población en calle que sólo transita sin arraigarse a la colonia Morelos pero se aproxima a un centenar por año (Díaz, 2009).

#### **4.1.-CONDICIONES DE VIDA DE LA POBLACIÓN CALLEJERA EN LA COLONIA MORELOS**

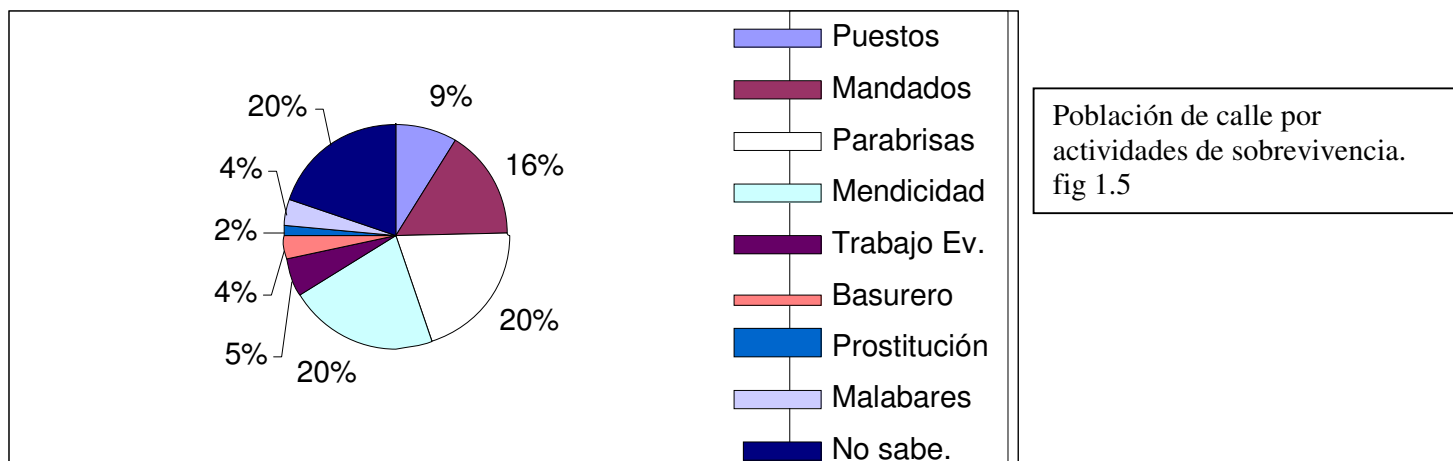
Para este capítulo y los siguientes se tendrá como referencia, la experiencia obtenida en 8 meses de trabajo comunitario con población de calle en la colonia Morelos y las entrevistas realizadas al psicólogo Román Díaz Salgado, coordinador de EDNICA centro Morelos, que cuenta con 8 años de experiencia como educador de calle en la colonia Morelos.

Los puntos de encuentro y pernocta de la población de calle en la colonia Morelos son cercanos a zonas de tránsito continuo como: estaciones de metro, mercados, comercios ambulantes, cruces de avenidas, paraderos de autobuses y zonas cercanas a los puntos de distribución y venta de drogas. En estas zonas es donde los chavos de calle hallan sus principales redes sociales y desarrollan diversas actividades de supervivencia. Los principales puntos de pernocta de la población callejera en la colonia Morelos son los siguientes: estaciones del metro Canal del norte, metro Morelos, metro San Lázaro, las calles de Hortelanos, Pintores, Nacoziari, la avenida Circunvalación, el eje 1 y el mercado Morelos entre los más importantes.

Los puntos de pernocta los establecen en pequeños rincones formados por las mismas estructuras de la ciudad como son: puentes, relieves de paredes, árboles, jardineras, kioscos, carros y puestos abandonados; algunos de los adolescentes y jóvenes de la colonia Morelos se establecen en patios de vecindades a los más afortunados se les brinda espacios básicos dentro de hogares.

Entre las principales actividades que desarrollan se encuentran: la prostitución, hacer mandados, limpiar parabrisas, la mendicidad (palabreo, charoleo, payaseo y faquireo<sup>2</sup>), ayuda en puestos ambulantes, recolección en basureros transporte de drogas (burritos) y trabajos eventuales (barrer calles, limpiar casas, cargar mercancías) entre otros.

En la siguiente grafica se puede observar el porcentaje de la población callejera que se dedica a estas actividades de sobrevivencia (fig 1.5)(EDNICA,2006):



#### 4.2.-RIESGOS DE LA POBLACIÓN CALLEJERA EN LA COLONIA MORELOS

Por la localización de los puntos de pernocta y vulnerabilidad física y legal; los sujetos en situación de calle se ven en constantes problemáticas relacionadas a:

- La interacción con policías; los cuales acosan y otras veces inculpan de actos delictivos realizados por otros, dado la vulnerabilidad de la población callejera en aspectos legales generalmente son remitidos y cumplen condenas penales.
- Abusos de bandas o pandillas las cuales agraden y golpean a los “chavos de calle” muchas veces para ultrajar, robar y quitarles la droga.

<sup>2</sup> Palabreo: subir al metro, peseros y hablar sobre la situación en que se encuentran al final pidiendo dinero

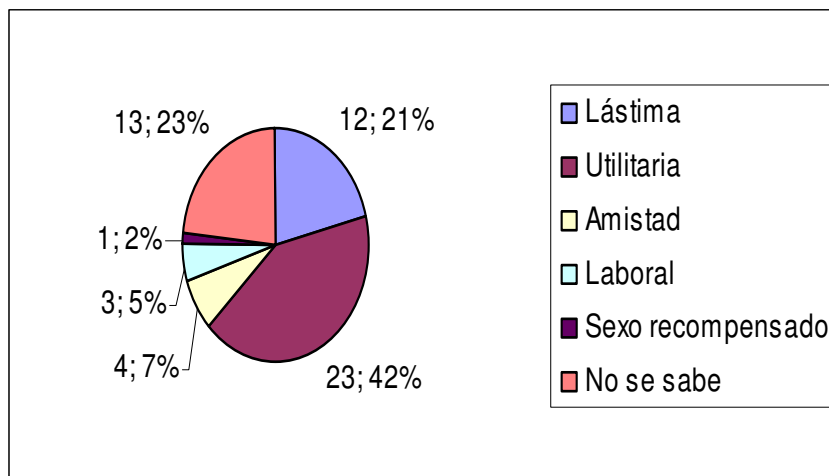
Charoleo: Permanecer con algún recipiente esperando recibir dinero

Payaseo: hacer actos de malabarismo , contar chistes y disfrazarse de payasos

Faquires: acostarse sobre vidrios , escupir fuego y cualquier actividad que ponga en riesgo la salud del niño y joven

- Agresiones de los transeúntes que se sienten violentados y acosados por la presencia demandante de la población callejera.
- Conflictos con otros “chavos de calle” que de alguna manera compiten por el territorio, mujeres y drogas.
- Otros problemas detectados en la población de calle tienen que ver con adicciones, actividades remunerativas que ponen en riesgo la integridad del chavo, alto índice de pederastia en la colonia, violencia por parte de la comunidad, desnutrición, alta frecuencia de enfermedades gastrointestinales y respiratorias, estigmatización social y baja escolaridad.
- Se puede hablar de otro riesgo que engloba los anteriores citados, que es la etnográfica de la colonia Morelos; siendo esta el punto de mayor nercomenudeo, violencia e inseguridad de la capital mexicana.

Por el otro lado existen redes de sobrevivencia significativas para las personas en situación de calle de la que obtienen recursos como el dinero, comida, apoyo, asistencia médica. Estas son principalmente: religiosos, automovilistas, comerciantes, transeúntes, instituciones y vecinos; con las se desarrollan vínculos de tipo utilitaria, de lástima, de amistad, de relación laboral y de sexo recompensado entre las principales, en algunos casos brindando hasta un hogar a individuos en situación de calle (Fig 1.6). Todos estos tipos de vínculos se dan de manera cuantiosa en la colonia; situación posiblemente entendible si tenemos en cuenta la identidad de los habitantes de “la Morelos”



**Fig.1.6**  
**Población de calle por**  
**tipo de vínculo con la**  
**red de sobrevivencia.**  
 (EDNICA ,2006)

### **4.3.-IDENTIDAD DE LA POBLACIÓN CALLEJERA EN LA COLONIA MORELOS**

Existen características particulares de las personas en situación de calle de la colonia Morelos de lo que podríamos llamar una identidad que se pueden distinguir desde distintos rubros como:

- **Grado de callejerización:** La población en situación de calle que llega a la colonia Morelos tiene carrera en calle; es decir lleva una larga trayectoria en la vida en calle, ha recorrido y pernoctado en múltiples puntos de la ciudad de México antes de pernoctar en la colonia Morelos, que a diferencia de otros puntos como podría ser el metro San Lázaro, donde niños y jóvenes que recientemente salen de provincia o de sus hogares toman como punto de pernocta y punto de iniciación; en la Colonia Morelos no es así.
- **Edad:** Es muy difícil encontrar niños pernoctando en la colonia, estadísticamente hablando la mayoría de las personas en situación de calle de la colonia Morelos son adolescentes y adultos que rebasan los 17 años una gran numero de estos ha salido desde los 7 años a las calles. Por esto se puede concluir que son personas que llevan más de 8 años viviendo en calle.
- **Consumo de Sustancias adictivas:** llevan una larga trayectoria de consumo de sustancias adictivas cuestión relacionada con el tiempo de callejerización, presentando en buena medida problemas neuronales; efecto que se percibe visiblemente en problemas motrices al caminar, hablar y comer, en la gran mayoría.
- **Son personas que tienen gran trayectoria con respecto a la institucionalización,** todos han estado vinculados o institucionalizados tres o más veces a organizaciones que trabajan con la problemática de calle y vulnerabilidad.
- **Trayectoria de manera regular y frecuente en los espacios de cárceles y "toritos",** a los que son llevados constantemente por consumir drogas siendo esta una falta administrativa, por delinquir o son culpados injustamente de algún delito dentro de la colonia. La mayoría de la

población callejera de la colonia Morelos ha estado remitido por lo menos una vez a uno de estos espacios.

- Existe un alto porcentaje de “chavos de calle” en la colonia que aun tienen un vinculo familiar, muchas veces dentro de la misma colonia.
- Un gran número son originarios de la ciudad de México y el Estado de México.

Otro ingrediente que fomentan una identidad son las redes sociales de la colonia Morelos, con las que por un lado el chavo de la calle construye una red de relaciones que le permite sobrevivir, algunas con historias de vida similares que crean empatías, situación que resultan significativos para los “chavos de calle”.

Existe un ingrediente conductual que ocupa un lugar en las relaciones de la comunidad, donde son depositarios de una serie de afectos y agresiones, que asumen como parte de si mismos y reproducen en su forma de relacionarse.

Un último factor que genera la identidad, es la propia identidad de la colonia, en la cual existe una naturalización de las drogas, la violencia, y la marginalidad. Debemos tomar en cuenta que las sociedades representan la producción del cuerpo humano, que toma un lugar en cierto orden social, esta perspectiva pone en evidencia las formas explicitas de identidad . Existe un mimetismo inconciente por parte de los jóvenes de calle, que provoca una definición social de su cuerpo, producto de un trabajo social de construcción. Volviéndose el cuerpo el garante indiscutible de significaciones del entorno en que están inmersos.



## **5.- MÉTODO**

### **5.1.-JUSTIFICACIÓN:**

Debido al carácter social que ha adquirido el fenómeno del niño y joven de la calle, cotidianamente hemos tenido un contacto directo o indirecto con ellos por que formamos parte de la misma sociedad. Todos creemos saber que son, por que están ahí y sin embargo no todos compartimos el mismo concepto.

A raíz de esto se ha hecho una infinidad de estudios y programas en diversos países e instituciones con el objetivo de investigar el por qué unos niños y niñas salen a la calle y como reintegrarlos al lugar. Estos campos temáticos ya son ampliamente conocidos y esta tesis no pretende proponer una nueva respuesta o solución.

Vivir en la calle es una miseria. Todos los que trabajamos con los niños, niñas y jóvenes callejeros conocemos muy bien la mugre, la enfermedad, la violencia, y la exclusión que se siente en la calle. Pero detrás de esta miseria se oculta un hecho muy importante: muchos de los niños y jóvenes que viven en la calle dirán que quieren estar en la calle. Y eligen específicamente barrios marginados, informales, que están fuera de la protección institucional, de las normas sociales y de las reglas de la educación.

Los que fueron excluidos de la comunidad medieval crearon comunidades fuera de los muros de la ciudad, pero los excluidos actuales construyen sus comunidades dentro de las ciudades, a veces en las tierras marginales y a veces en los viejos barrios decaídos. Es aquí donde el mayor número de jóvenes de la calle, deciden hacer su lugar de pernocta siendo estas colonias marginadas un primer exilio y la calle un exilio del exilio.

Son pocos los estudios que se han desarrollado acerca de las relaciones que existen entre la población callejera y la comunidad y cómo estas determinan la identidad y facilitan la sobrevivencia. Delimitando la intervención sólo a la población callejera y dejando a un lado a la comunidad, siendo esta ultima un factor determinante para el arraigo a la condición de calle.

Es por esto que esta investigación pretende explorar las relaciones que se desarrollan entre la población callejera y su entorno, y como las redes sociales promueven la creación de estrategias de sobrevivencia y fomenta el arraigo a las comunidades. Los resultados de esta investigación pretenden ampliar los

modelos de intervención en las poblaciones callejeras no sólo a estos sujetos, también a todos los actores sociales que interactúan diariamente con ellos.

## **5.2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el Distrito Federal actualmente existen por lo menos 120 instituciones que atienden a niños y jóvenes en situación de calle, las cuales se topan con deserciones del 80% a 90% de sus programas sociales sin comprender aún las razones y motivos de este proceso de deserción y encontrando que al mismo tiempo, pareciera que la capacidad de respuesta de las instituciones asistenciales no es suficiente, lo que genera cierta ambigüedad en la información con la que se cuenta.

La mayoría de los niños y jóvenes en situación de calle mantienen un arraigo hacia las colonias marginadas de la ciudad, a las cuales tienen identificadas, y en las que cohabitan de manera activa con las redes sociales de la misma, desarrollando un rol social que las personas de la comunidad identifica.

Estas comunidades tienen características únicas de identidad desde su génesis, representación social, relaciones internas, códigos propios matices asociados a la problemática social inherente a los entornos populares de las grandes metrópolis como son: alto índice de delincuencia, pobre estructura urbana, alto índice de venta de narcóticos, carencia de servicios sociales, gran número de desempleos entre otras tantas característica.

En estas comunidades existen las redes sociales que comprenden desde policías, comerciantes establecidos, ambulantes, transeúntes, microbuseros, taxistas, gente que vive o trabaja en la zona e instituciones como iglesias hospitales, centros de salud, instituciones de asistencia y organizaciones que trabajan las problemáticas propias de la comunidad. Estas le generan una identidad a los individuos para facilitar su arraigo y sobrevivencia a la calle sin modificar sus condiciones de callejero creando un doble discurso , el primero dirigido a procurar una conversión de la condición de callejero y un segundo por medio de acciones e incentivos creando la condición de arraigo a su forma de sobrevivencia nos referimos a: sus lugares de pernocta, su forma de vestir , su apariencia física, sus adicciones, sus relaciones sociales, la forma de interactuar, y forma de obtener recursos. Fomentando estas conductas y rol social en dicha entidad.

### **5.3.-PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.**

¿Las representaciones sociales que construyen los jóvenes que habitan en la calle influyen en la construcción de redes sociales, generando cierto sistema de identidad específica que facilita su arraigo y sobrevivencia?

### **5.4.-OBJETIVO GENERAL:**

Indagar las representaciones sociales que los jóvenes de la calle tienen sobre su entorno y red social en la colonia Morelos, considerando su aceptación y arraigo en la comunidad para explorar a su vez si la representación social influye en su condición permanente de callejero y su identidad.

### **5.5.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- 1) Explorar las Representaciones sociales que jóvenes en situación de calle construyen a partir de su propia experiencia
- 2) Identificar si las características endémicas de la comunidad de la colonia Morelos facilitan las condiciones de arraigo a los jóvenes en situación de calle.
- 3) Indagar las representaciones sociales

### **5.6.-SUPUESTOS:**

Las representaciones sociales que construyen jóvenes en condición callejera, son construcciones sociales de lo imaginario y simbólico de una realidad, estas construcciones se dan a partir de la interacción social que mantienen los individuos con y en su entorno. Estas representaciones sociales se materializan o develan a partir del discurso y las prácticas que los individuos y grupos instituyen influyendo en la construcción de redes y de ciertos procesos de identidad, facilitando su arraigo y sobrevivencia en una comunidad.

#### **Descripción de población.**

La población a estudiar son los jóvenes en situación de calle de la zona de la Colonia Morelos. El grupo de jóvenes estará conformado por 9 jóvenes en situación de calle, 7 hombres y 2 mujeres entre 19 y 27 años de edad, que pernocten en la Colonia Morelos y que tengan más de un año en el lugar. El informador clave es el coordinador de EDNICA I.A.P. que ha trabajado directamente por más de 8 años con la población callejera de la colonia Morelos.

### **5.7.-TIPO DE ESTUDIO.**

El estudio es del tipo descriptivo. Se exploró a través del discurso, las construcciones imaginarias de los diferentes actores (en su medio natural), las representaciones sociales que propician en los jóvenes en condición de calle, su identidad y arraigo a la comunidad, en este caso, la colonia Morelos. Así mismo se exploró en las redes sociales aspectos latentes en el proceso de identidad de estos jóvenes que promueven el arraigo y sobrevivencia dentro de la comunidad.

En esta investigación no hubo manipulación de variables, corresponde a un estudio de campo ya que la investigación estuvo dirigida a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas y psicológicas en una estructura social real.

#### **Técnicas.**

-Se recopiló material discursivo de la población callejera obtenido de forma espontánea o inducida.

- Al grupo de jóvenes se le aplicó: una entrevista semiestructurada adecuada y adaptada a las características particulares del estudio concreto, con la idea de facilitar la expresión de los participantes, considerando el tipo de población y las limitantes estructurales.

- Se recurrió a la técnica de observación participante en el grupo y de manera constante en la propia comunidad.

-Se aplicó una entrevista semiestructurada al informante clave.

#### **Escenario:**

Las investigaciones se llevaron a cabo en puntos de encuentro y pernocta callejeros en la colonia Morelos y dentro de las instalaciones de EDNICA centro Morelos. Esto con el propósito de evitar resistencias en el estudio.

#### **Integración**

A lo largo de 8 meses de trabajo comunitario fue posible establecer vínculos de confianza y aceptación por parte de la comunidad y de la población callejera de la colonia Morelos. Por las características de estas poblaciones se debe

considerar que resulta sumamente difícil y riesgoso que permitan a un extraño aproximarse e integrarse.

### **Selección de la muestra**

De la población de calle con más de un año pernoctando en la colonia Morelos y con la cual se había tenido un contacto a lo largo de la intervención comunitaria se eligió de manera aleatoria a 9 sujetos. Posteriormente se les extiende de manera individual una invitación a participar en la investigación. Se debe tomar en cuenta que existe una gran limitación en el lenguaje de los sujetos, de igual forma hay respuestas lacónicas.

## 6.-ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Los datos obtenidos a través de la entrevista y la recopilación de material discursivo se trato a través del análisis de contenido, después se analizo de manera cualitativa, sistemática y objetiva el contenido manifiesto de la comunicación; que nos permitió obtener categorías dinámicas

La entrevista se dividió en las categorías siguientes:

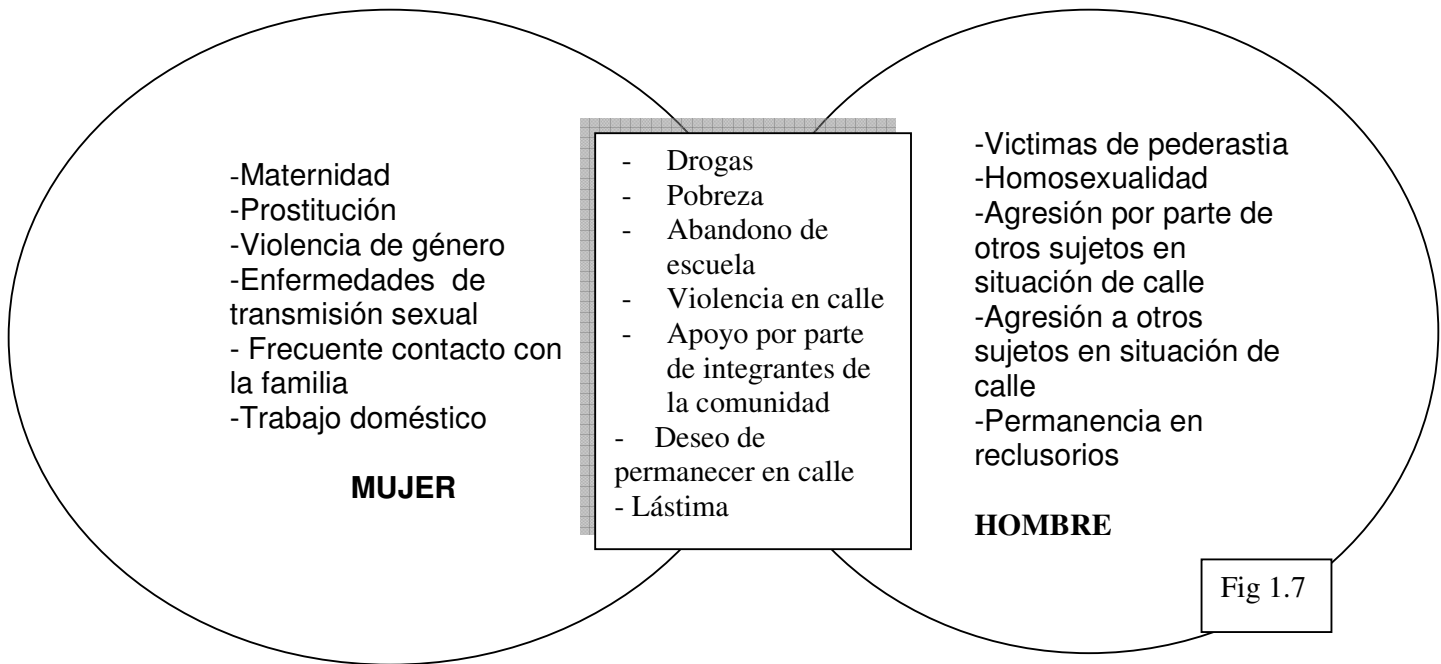
**1) Antecedentes a la salida a calle:** por medio de esta categoría se exploró como era la vida de los sujetos antes de salir a la calle, las expectativas y detonantes individuales para salir a la calle, y las primeras ideas sobre el “chavo de calle”.

**2) Identificación de la red comunitaria:** esta categoría permitió saber como el sujeto ingreso a la colonia Morelos y explorar los afectos e ideas que existen de la comunidad y su población.

**3) Identificación de la calidad en el vínculo con la red comunitaria:** el objetivo de esta categoría fue explorar las relaciones utilitarias, conductas de sobrevivencia y tipo de vinculo con la red comunitaria, así como la idea que el sujeto tiene de cómo es visto y que esperan los demás de el o ella.

**4) Actitudes de corresponsabilidad con la comunidad:** esta categoría abordo las actitudes, conductas e imagen que adoptan los sujetos en situación de calle en corresponsabilidad de los recursos que reciben por parte de la comunidad.

Estas categorías en primera instancia nos permiten elaborar una diferenciación por género donde observamos un universo compartido y un marcado universo disociado respecto a categorías dinámicas entre hombres y mujeres. Dentro del discurso se pudo ubicar los siguientes aspectos. (figura 1.7)



Las mujeres entrevistadas responsabilizan su salida a calle principalmente por haber sido víctimas de abuso sexual por parte de un familiar cercano. Se encontró que la totalidad son madres, y tienen un concepto único respecto a la maternidad. En su discurso encontramos que ellas prefieren encargar la educación de sus hijos a sus propios padres siendo estos los principales actores que promovieron la salida de estas mujeres a la calle. En los dos casos siendo los mismos familiares con los que ahora viven sus hijos los que las mujeres aluden como responsables del abuso sexual de que fueron víctimas. Esto se ejemplifica en el extracto de la entrevista realizada a “Medea”

*E. ¿Qué te llevó a salir a la calle?*

*M: Una violación por parte de mi hermano*

“Medea” es una mujer de 24 años que en varias ocasiones a externado que prefiere dejar a su hijo al cuidado de sus padres y hermano a pesar de que fue abusada sexualmente por este último, ella visita cada 15 días a su hijo , a pesar de que este no la reconoce.

*“...Tengo que limpiarme, bañarme y no oler a activo pa ver a mi hijo, aunque cuando me acuesto con el se pone a llorar...yo se que mi hermano ya cambio y no le haria daño al chamaco”.*

Las mujeres entrevistadas se han prostituido o prostituyen dentro y fuera de la comunidad, expresan que son víctimas constantes de la violencia de género, tanto por sus actuales parejas, como por personas de la colonia.

“Medea” dice lo siguiente:

*E. -¿Cómo comenzaste la vida en la calle?*

*M: Pues es que mira una muchacha, una chavilla me llevó, me llevó una chavilla y este...me llevó al parque de la Soledad ahí fue donde yo empecé a andar en la calle a drogarme y a prostituirme para tener dinero para mi vicio*

Por su parte “Persefone” de 19 años , actualmente se prostituye con chavos de calle y con integrantes de la comunidad, a sido víctima de constantes agresiones. “Persefone” recientemente fue atropellada teniendo como consecuencias la malformación en su pie.

*E:¿Qué fue lo que te sucedió en el pie?*

*P: Pus una apenas que estaba ofreciéndome a un carro el don que se enoja y arranca y pus que me lleva de corbata.*

El informante clave explica al respecto, que existe una gran demanda dentro de la colonia de servicios sexuales, vienen de múltiples colonias vecinas y hasta de otras delegaciones, muchas de las veces ofrecen como pago drogas o alimentos. Respecto a la violencia de género menciona que es una característica específica el alto grado de violentación que existe hacia las mujeres en situación de calle dentro de la colonia; por parte de sus parejas o de otros habitantes de la comunidad. La mayor parte de las veces por la repetición de conductas observadas dentro de la comunidad y otras veces resultado del poco control que existe de los impulsos por parte de los sujetos.

Respecto a la obtención de sub-empleos en este caso las mujeres entrevistadas obtienen esporádicamente recursos del trabajo domestico que es solicitado por habitantes de la comunidad.

*E: ¿Qué das a cambio del apoyo que recibes?*

*“Persefone”:* *Pus las gracias na mas, y a veces limpio en una fabrica o una casa, y de ahí me dan pa un taco*

“Medea” por su parte dice lo siguiente:



*E: ¿Cómo consigues Apoyo?*

*M: Apoyo y dinero, en una casa tengo con mi patrón por que le trabajo y le limpio y todo eso.*

En el caso de los hombres en situación de calle entrevistados, mencionan como principal factor de salida a la calle, la violencia familiar y el consumo de drogas por parte de los integrantes de la misma.

“Narciso” de 19 años menciona lo siguiente:

*E: ¿Qué te hizo salir a la calle?*

*N: Por que mi pad...mama y mi padrastro se peleaban, y mi padrastro tomaba y se drogaba*

Por su parte “Vulcano” de 24 años

*E: ¿Cómo era tu vida antes de estar en la calle?*

*V: Era de maltrato, este... agresiones de mi madre, golpes de mi padre*

*E ¿Qué te llevó a la calle?*

*R: Lo mismo que me hacían mi padre y mi madre e, ya no quería estar sufriendo*

Por medio de las historias de calle y los antecedentes, sabemos que 6 de lo 7 hombres entrevistados han sido víctimas de pederastia por parte de algún integrante de la comunidad, tal es el caso de narciso que vivió durante 4 años con un señor mayor. Todos los entrevistados han tenido una o más relaciones homosexuales con otros integrantes de la población callejera. Generalmente no lo exteriorizan; esta información se ha obtenido en conversaciones casuales a lo largo de la intervención. Las prácticas homosexuales suelen ser ocasionales, por acuerdo mutuo, por necesidad económica, pero también a través de la violencia ejercida por expresión de dominio y poder mas que de goce sexual. Todos los hombres entrevistados tienen actitudes violentas y han sido violentados por otros sujetos en situación de calle:

*Extractos de la entrevista a “Hermes”, joven de 22 años que se caracteriza por ser uno de los mas violentos*

*“E: ¿Cómo es un chavo de la calle?*

*H: ¿Como? Como todos como yo*

*E: ¿Cómo eres tú?*

*H: Yo...Pus Bien agresivo, le hago de tos a quien me caen gordo que me ando peñando, ando probando la droga*

*E: ¿Así son todos los chavos de calle?*

*H: De los que yo he conocido sí”.*

Por otra parte Ares de 27 años y Narciso han sido víctimas recientemente de agresiones de otros chavos, ambos presentaron quemaduras con solvente en todo el cuerpo, los dos fueron agredidos por separado mientras dormían.

En el transcurso de la intervención, presencié cómo los chavos eran agredidos por vecinos de la colonia, tanto verbal como físicamente debido a situaciones como tirar basura o estar dormidos afuera de los domicilios.

Cinco de los hombres entrevistados han estado reclusos en alguna institución tutelar o penitenciaria; hecho que causa orgullo y pedantería ante los demás, propiciando una constante comparación de las vivencias experimentadas dentro de esta instancia.

dos meses antes de haber realizado la entrevista, Ares había salido de la cárcel tras 3 años de reclusión; factor que influyó en reconocimiento por parte de los demás al reintegrarse a la población callejera.

En el discurso tanto de hombres como de mujeres se encontraron categorías dinámicas similares:

La mayoría mencionan en sus discursos el abandono de estudios; primaria, secundaria y preparatoria, sólo un par de casos mencionó que nunca asistió a la escuela.

Todos provienen de un ambiente familiar de abusos, agresiones y violencia; muchas veces obligados al trabajo infantil.

“Dionisio” de 27 años menciona lo siguiente:

*E. ¿Cómo era tu vida antes de estar en la calle?*

*D: Golpes, me pegaban, luego si me gastaba el dinero, y lo reconozco y lo que me caía mal era que trabajaba, trabajaba y casi no me daban nada*

*Entré a la vagancia a los 8 años*

Por su parte “Medea”:

*E: ¿Cómo era tu vida antes de estar en la calle?*

*M: Bien era normal, era normal por que estaba en mi casa no me drogaba o sea si había golpes y todo, pero llegue a la calle y...*

Los sujetos entrevistados expresan que el principal motivo de su arribo y permanencia se debe a la facilidad para conseguir las drogas y su bajo costo, en comparación con otras comunidades.

*E: ¿Por qué llegaste a la colonia Morelos?*

*“Persefone”:* Pus por que las drogas son re baratas, aquí te venden un charquito en 10 pesos y en otro lugar te la venden una latita en treinta o cuarenta varos.

*E: ¿Qué te gusta de la colonia Morelos?*

*Narciso:* pus que en todos lados te venden el vicio.

Respecto a este punto el informante clave aclara que existe un gran número de personas en situación de calle que transita o acuden a la comunidad en busca de la compra de drogas, ya que en esta zona es más barato conseguir todo tipo de drogas y además no es mal visto el consumir las drogas en la vía pública. También aclara que no sólo son jóvenes en situación de calle los que acuden a comprar drogas; acuden jóvenes, adultos y niños de clases bajas, medias y alta.

Para los jóvenes en situación de calle, existen otros factores aparte de la facilidad para obtener y consumir drogas dentro de la colonia que fomentan el arraigo a la comunidad; este factor son las redes sociales que le permiten una permanencia y sobrevivencia dentro la colonia; estas redes escuchan y responden a las demandas incesantes de los jóvenes en situación de calle, acciones que son interpretadas como la obtención de un espacio e importancia dentro de una sociedad.

El informante clave plantea que existe un factor adaptativo desde el punto de vista conductual en la elección de esta colonia pero principalmente un ingrediente subjetivo, por que finalmente estos “chavos” vienen a ocupar el lugar del objeto de deseo que seguramente desde su familia primaria; padres, madres los colocaron, Finalmente estos chicos asumen ese lugar, llegan a

esta colonia y asumen esa posición ante los demás y se vuelven depositarios de emociones y sentimientos.

La idea sobre la colonia para ambos géneros es polarizada, todos ubican a personas “buenas” y personas “malas” dentro de la comunidad.

*“- ¿Cómo son en la Colonia Morelos?*

*D: Un poco como decirlo, mmm regulares, son buena onda pero a la vez si te sacan de onda no”-- Dionisio*

“Narciso” a su vez:

*E:¿Qué consigues en el trato con las personas?*

*N: Que me den un apoyo no, un apoyo por ejemplo que estaba en la mañana una chava estaba platicando con ahí la de las quesadillas, estaba platicando y le decía a la señora de las quesadillas que nosotros luego éramos bien malagradecidos, que luego nos enojábamos, pero la chava dijo que nosotros le faltábamos el respeto a la gente por que luego nos agredían, luego este nos rechazaban y así.*

Un punto sobresaliente es que todos los sujetos entrevistados hablan de la existencia de vínculos emocionales importantes con las redes sociales pese a la violencia a la que están expuestos dentro de la colonia. Muchas veces estos vínculos llenan huecos o carencias efectivas por parte de los sujetos o de la misma comunidad, y existen diversos personajes que cubren necesidades distintas.

En el momento que se le pidió a Vulcano mencionar 3 personas importantes en la colonia, esto fue lo que contestó.

*V: Pues...la señora Adriana, es ama de casa, me lleva al doctor, me da de comer, me deja bañarme muchas veces en su casa.*

*La señora Salí, ella trabaja en la plaza de estudiante, ella siempre que me ve mal me lleva a un grupo de rehabilitación o a veces me da ropa, siempre que me ha visto, le gusta que me vea bien.*

*Señora virginia, es doctora, si tengo una herida ella me cura o me lleva al doctor, ella siempre me dice que si no tengo una madre o un padre, ella me puede apoyar como madre, me puede dar los consejos*

“Persefone” responde así:

*“Las personas de EDNICA, en la Morelos, pus por que me ayudaron cuando estaba mal de mi patita.*

*El Tyson, por que el me quiere y estuvo conmigo cuando me alivié.*

*Y pus la gente que pasa y me dicen que salga de las drogas y que si no entiendo me granjean.”*

Para el informante clave; las redes sociales de la población callejera son resultado de un largo proceso ya que la mayoría de los jóvenes entrevistados y jóvenes en situación de calle dentro de la colonia Morelos llevan pernoctando hasta mas de 4 años en la comunidad, lo que posibilita la construcción de relaciones significativas desde un punto de vista subjetivo y adaptativo, y también esta el autoconcepto que existe por parte de los habitantes de la comunidad de ser una colonia luchona y solidaria.

Cuando se les pregunta a los sujetos sobre las posibilidades de reintegrarse a sus familias u hogares: se encontró que 7 de los 9 sujetos prefieren seguir viviendo en la calle; que ya se acostumbraron al tipo de vida o que las condiciones de vida en el hogar son peores que la estancia en la calle. Los 2 restantes les gustaría reintegrarse en un hogar pero no saben como, o simplemente perdieron todo vinculo con su familia.

*“Para que regresar a mi casa si me tratan peor que en la calle y no me dejan hacer nada”- Medea*

*El informante clave explica que el salir a la calle funciona como un mecanismo de huida, escape, tomar distancia a diferentes situaciones, y al llegar a la calle encuentran que no es mas fácil que el espacio familiar, sin embargo en la experiencia obtenida dentro de la calle deshabilita las herramientas para vivir en un ámbito familiar, crean una tolerancia al sufrimiento a la calle, y en un momento se adapta. .*

Toda la población de callejeros contactada consigue principalmente recursos por vía de la mendicidad; pidiendo dinero en cruces de automóviles, en mercados o en los metros de la colonia.

*“¿De que manera consigues dinero?”*

*P: Pido dinero, que me regalen una moneda allí donde se paran los carros*

*¿De que manera consigues comida?”*

*P: A veces me la regalan”- Entrevista a Persefone*

*“ ¿De que manera consigues dinero?*

*N :Pues trabajando, luego me voy a pedir dinero al metro alzando o levantando puestos*

*¿De que manera consigues comida?}*

*N: Este también pidiendo, pidiendo”-Entrevista a Narciso*

Todos coinciden que reciben; comida, dinero y apoyo por la lástima que provocan a los habitantes de la comunidad .Este punto es muy importante ya que los jóvenes han adoptado una conducta e identidad como herramienta para facilitar la sobrevivencia. Ante la pregunta -¿Por qué crees que te dan (comida, dinero, apoyo)? Algunas respuestas fueron:

*“Por que soy chava de calle y por que ellos, algunos de ellos tienen hijos y no les gustaría que sus hijos estuvieran así.” -- Medea*

*“Yo digo pues que a veces por lástima ¿no?, por que no dicen pobre chavo y todo eso, por eso ¿no?”.--- Hermes*

*“Por sentimiento, por lástima”--- Ares*

*“Sabén que soy una chava de calle, y pus no quieren que me drogue” – Persefone*

Respecto a esto observamos como la representación social de “chavo de calle” proyecta cierta imagen a la comunidad atribuyendo ciertas motivaciones, facilitando y preparando la acción que se desarrollará respecto a él.

Sobre la imagen que deben adoptar para pedir dinero y salir a conseguir recursos, aquí solo 3 jóvenes mencionaron que deben estar sucios y desarreglados, los 6 restantes mencionan que deben estar limpios, sin drogarse y pulcros concepto contrastante con su apariencia en el momento de hacer la entrevista.

*“¿Cómo debes vestirte para conseguir dinero?*

*H: Pues todo mugroso como estoy ahorita”---Hermes*

*“¿Cómo debes vestirte para conseguir dinero?*

*P: Como estoy vestida ahorita (desarreglada con camisa rota y sucias, olor desagradable y pantalón desabrochado y manchado)*

*¿Cómo estas vestida ahorita?*

*P: Pus así con jeans y camisa, bien ¿no?, limpia. ---Persefone*

*“¿Cómo se debe vestir un chavo de calle?*

*Pues bien arreglado así para que la gente no te diga ah mugroso que eres vicioso, no fuchi , pero si te ven limpio , bien arreglado , aunque uno sea vicioso*

*.¿Cómo debes vestirte para conseguir dinero?*

*N: Pues así ¿no?, como ahorita*

*¿Cómo es así?*

*N: Pues así por ejemplo, ponerme un pantalón sucio un pantalón roto, una camisa sucia andar así sucio, por que así solamente te dan dinero” ---Narciso*

Todos los jóvenes entrevistados se consideran a si mismos como “chavos de calle” es importante observar la representación social que ellos tienen sobre este grupo, y cómo de alguna manera actúan, se comportan para cumplir esta expectativa. Al preguntar ¿Cómo es un “chavo” de calle? Se obtuvieron las siguientes respuestas:

*Ratero, adicto mugroso” -----Morfeo*

*“De repente es buena gente , yo con mi chaparro (pareja actual) digo es buena gente pero de repente tiene sus ratos*

*E: ¿Cómo son los demás chavos de calle?*

*Agresivos pelioneros”— “Medea”*

*“Es de los que no se bañan que andan todos sucios”—Ares*

Se debe aclarar que estos resultados en ningún momento se pretenden hacer generalizables a toda la población en situación de calle; para ello seria necesario hacer un estudio más amplio.

Se debe recordar que las representaciones sociales son entidades dinámicas, casi intangibles, circulan, se cruzan y se cristalizan en la vida cotidiana a través de una palabra, un encuentro, un gesto. La mayor parte de las relaciones sociales, los productos elaborados o consumibles, las comunicaciones intercambiadas están impregnadas de ellas (Moscovici, 1979).

La comunidad de la colonia Morelos han aprendido que no tienen posibilidades, han aprendido a estar sometidos, una historia plagada de imposibilidades, cosa que no solo sucede en la comunidad si no también en los individuos. Existe un mimetismo inconsciente por parte de los jóvenes de calle, que provoca una definición social de su cuerpo, producto de un trabajo social de construcción. Las representaciones sociales desempeñan una función particular en la interacción de los grupos ya que los jóvenes en situación de calle proyectan cierta imagen a la comunidad atribuyendo ciertas motivaciones, facilitando y preparando la acción que se desarrollara respecto a él.

Volviéndose el cuerpo el garante indiscutible de significaciones, a lo que el entorno demanda por la representación social que se tiene de los jóvenes de la calle, confirmando constantemente estos prejuicios, generando una identidad victimizada y marginada que utiliza como herramientas las cuales permiten el arraigo y su sobrevivencia dentro de esta comunidad. En muchos casos provocando vínculos afectivos y relaciones que van desde el intercambio utilitario; la mano de obra de los jóvenes en situación de calle en actividades tales como: tareas domésticas, limpieza de calles y comercios, recolección de basura, "mandados", armado y desarmado de puestos ambulantes, recolección de botellas (las cuales sirven en la venta de drogas inhalantes) transporte de materiales, mercancías y drogas; en los cuales habitualmente reciben como pagos: alimentos (generalmente desperdicios), ropa usada, drogas, y en el mejor de los casos dinero que rara vez sobrepasa un sueldo mínimo; son constantes consumidores y compradores de droga en la zona lo que permite una dinámica económica en la colonia; el colectivo de los jóvenes de calle, muchas de las veces es receptor de agresiones, son víctimas privilegiadas de todas las formas de violencia tanto físicas como verbales por parte de individuos de la comunidad como son: policías, bandas juveniles, bandas delictivas, peatones y automovilistas que descargan emociones y frustraciones en este colectivo, un 90% de los sujetos entrevistados han sido



victimias de abuso sexual dentro de la colonia; que va desde victimias de violación por parte de habitantes de la comunidad, otros “chavos de calle” y prostitución en la cual reciben dinero, comida, ropa y drogas.

Se debe tener claro que la representación social de la comunidad y de la población callejera de esta colonia está presente en las personas que no viven en estas comunidades, y estos de alguna manera son de la misma cultura que promueve este fenómeno.

## **CONCLUSIONES**

Es muy difícil plantear un problema con determinado contexto social, cultural y un tiempo histórico que deba articularse a las observaciones y descripciones localizadas y particulares de formulaciones teóricas que tienen un carácter general. La representación social en este estudio permitió la comprensión de cómo se engendran y participan las perspectivas particulares en la visión global de un grupo social, de una sociedad, y cómo esta sociedad se constituye partiendo de estas visiones particulares.

Los integrantes de un conjunto social interiorizan las representaciones sociales que de él se tienen, y de este modo llegan a constituirse en “visión de mundo” en las creencias y valores de este grupo social o para decirlo mejor, en “formas de conocimiento” socialmente elaborado y compartido, que tienen una visión práctica y que concurren como elementos de construcción comunes al conjunto social. De esto parto para sugerir, que el fenómeno de los niños de la calle, no se debe abordar como un fenómeno individual, o comunitario, se debe abordar desde las representaciones sociales que tenemos cada uno de los integrantes de la sociedad respecto a las comunidades marginadas y de los grupos marginados. Ya que es un fenómeno dinámico en el que todos estamos inmersos. La drogadicción no es la que acaba con la vida de esos jóvenes, lo que lo hace es el sentimiento de culpa social que tiene cada integrante de la sociedad.

Se debe replantear el estereotipo que se ha formado sobre el niño y joven de la calle, evitando el discurso que les considera víctimas, un discurso utilizado exitosamente por los niños para generar lástima y limosna. También ha sido utilizado en labores de propaganda y recaudación de fondos de grupos políticos y las ONGs a favor de los niños de la calle. Por el contrario, enfatizar en la astucia mostrada por los niños de la calle, su resistencia, y su particular subjetividad. Es duro salir de la casa y es duro vivir en la calle; un niño y joven que se ve a sí mismo únicamente como víctima, no sobrevivirá. Así, pues resaltar su fortaleza y no su sufrimiento.

La calle por definición es ambivalente; es una mezcla de dificultades y libertades, de violencia y complejidad, de peligro y modo de supervivencia, un lugar que se opone al hogar, y al mismo tiempo es un escenario de

socialización. La mayor parte de las veces significa un escape de otros contextos más amenazantes de lo que al principio puede ser la calle.

En el contexto de nuestra disciplina es posible retomar la experiencia del sentido común y las prácticas de grupo desde la perspectiva teórica de las representaciones sociales, marco epistémico que utilizamos en la investigación. Asimismo, en el contexto de la psicología comunitaria es posible trabajar con la relación objeto-sujeto implicando emociones, transferencias y contra-transferencias. Finalmente ambos abordajes son esenciales para el entendimiento de fenómenos e intervención en problemáticas que son abordadas actualmente de manera individual y subjetiva como es el caso de los “niños” de calle o “chavos de calle”. Solo con una comprensión de la magnitud social y de la importancia de las redes que se desarrollan y que permiten una sobrevivencia física y emocional es posible crear intervenciones para lograr posibles cambios en estos grupos vulnerables, los cuales involucren a las comunidades y la sociedad misma.

Desde nuestra perspectiva teórica, difícilmente se busca llegar a conclusiones y soluciones, se plantea más bien la posibilidad de abrir nuevos interrogantes que construyen día a día nuestra cotidianeidad y es desde aquí que se cuestiona ¿Realmente la población de calle quiere salir de esta condición?, ¿Qué futuro se les puede ofrecer?, ¿Qué significa reintegrarlos a la sociedad?, la sociedad en que se encuentra ¿Quiere que el chavo salga de la calle? ¿Dónde quieren estar? Y ¿Por qué?

## **APORTACIONES**

- Retoma el sentido común que posibilita generar nuevas categorías de análisis en el conocimiento científico de nuestra disciplina.
- Este tipo de estudios se logran por medio de acercamiento multimetodológico con otras ciencias como la antropología y la sociología.
- Este estudio explora la influencia de la comunidad como factor de arraigo a la condición de callejerísimo, y a su vez abre la posibilidad para próximas intervenciones en el estudio de la comunidad como

posible vía para el desarraigo e intervención en minorías marginadas como son los “chavos de calle”.

### **LIMITACIONES DEL ESTUDIO**

En esta investigación pude constatar la enorme riqueza simbólica que existe en las zonas y grupos marginados. El instrumento elaborado permitió la exploración de muchos aspectos importantes, a pesar de las limitaciones discursivas de la población y los distractores ambientales.

Creo que debí haber explorado las representaciones sociales de las redes de sobrevivencia así como de integrantes de la comunidad para poder abordar de manera mas completa el fenómeno. Quisiera exhortar a quienes consulten este documento, a que sigan investigando sobre el fenómeno de la población callejera para poder entenderlo de una manera más amplia y lograr la desconstrucción de esta problemática de la que somos parte todos; y que tomen en cuenta que esta es una investigación desarrollada en un contexto cultural específico.

## Bibliografía

1. Abric Jean Claude (comp.) (2001). Prácticas Sociales y representaciones. México D.F., Ediciones Coyoacán
2. Álvarez Alcántara Angélica (2003). Representación Social de niños en calle acerca de las instituciones que los asisten. México: Universidad Nacional Autónoma de México tesis para obtener el grado de licenciatura en facultad de psicología
3. Araya Umaña Sandra (2002) Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión : Costa Rica* .Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
4. Aréchiga Córdoba Ernesto (2003). Tepito: del antiguo barrio de indios al arrabal. 1868-1929, historia de una urbanización inacabada. México: Ediciones Uníos
5. Banchs M, (1982) *Las representaciones sociales: Un enfoque Europeo para el estudio de las ciencias sociales . Boletín Amepso, volumen 1*
6. Banchs, M. (1986). Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. *Revista costarricense de psicología*.
7. Banchs, M. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. *Papers on Social Representation. Threads of discussion, E l e c t r o n i c V e r s i o n*, 8. Peer Reviewed Online Journal. [www.sp.uni-linz.ac.at/content/psr/psrindex.htm](http://www.sp.uni-linz.ac.at/content/psr/psrindex.htm)
8. Benedito dos Santos(2002), *Ungovernable Children*. PhD. Dissertation, University of California, Berkeley.
9. Berger,P.-Luckmann,T. (1974) La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu
10. Calafel Vanesa (2000)"De Habitar el espacio a ocupar un lugar "Reflexiones acerca de un posible quehacer del psicoanalista en el trabajo con chicos en situación de calle: Argentina
11. Castillo Teran Gabriela (2006) Las funciones sociales del cuerpo , Investigación documental sobre el cuerpo como constructo social: México, .Tesis para obtener el grado de licenciatura en Psicología . UNAM

12. Chapa Romero Ana Cecilia, Velazquez Arroyo Natalia (2006), Representaciones sociales de la mujer en Ciudad Juárez, México: Universidad Nacional Autónoma de México, tesis para lograr grado de licenciatura, Facultad de Psicología.
13. Charry Joya Carlos Andrés Revista de Estudios Sociales no. 25, diciembre de 2006: 140 pgs. ISSN 0123-885X: Bogotá; 81-94 pgs
14. Claro Andrés (1996). La Inquisición y la Cábala: un capítulo de la diferencia entre metafísica y exilio: Buenos Aires Argentina, Ediciones Lom.
15. COESNICA. (1992) ¿Quiénes son los niños de la calle? Encuesta a niños de la calle. Material didáctico. Mexico, D.F.
16. Díaz Salgado Román (1999) .El paso de la identidad callejera a la identidad comunitaria. La propuesta institucional de EDNICA IAP para la atención comunitaria del niño callejero: México. UAMX Tesina para la obtención de la licenciatura en Psicología.
17. Díaz, J. (1998). *Los conceptos de normalidad y anormalidad desde la teoría de la representación social en el campo de la salud mental*. México: Universidad Nacional Autónoma. Tesis para optar por el grado de licenciado en psicología
18. Doise Willem (1982), Psicología social y su relación entre grupos .México : Fondo Educativo Interamericano.
19. Dolto Françoise (1997) La imagen inconciente del cuerpo : Barcelona España, Edit Paidós.
20. Durkheim Emile (1895) Las reglas del método sociológico. México. Fondo de cultura económica 1986
21. EDNICA I.A.P (2003) "Horas Extras" Hombres de la Colonia Morelos reflexionando en torno a la masculinidad. . México, Distrito Federal.
22. EDNICA I.A.P (2006) Centro Morelos. Diagnóstico de población en situación de calle en la Colonia Morelos. 1er semestre: México D.F.
23. Fernández. D (1993). Maleabarando la cultura de los niños de la calle: México. Centro de Reflexión Tecnológico .Universidad Iberoamericana
24. Flores Fátima. (1997) Representación social de la Femenidad y Masculinidad en un grupo de profesionales de la Salud Mental:

- Discusión en torno a la categoría de género en *Papers on Social Representations* Threaders of discusión ,Vol.6 Num .2,p.p. 93-190
25. Flores, Fátima.(2001) *Psicología Social y género. El sexo como objeto de representación Social* México: Mc Graw-Hill.
  26. García Martínez Alfonso (2008) *Identidades y representaciones sociales: La construcción de las minorías* , Revista *Nómadas*, 18(2008.2)Universidad de Murcia
  27. Giorgio Agamben, (1998)*Homo Sacer*. Stanford: Stanford University Press,
  28. Gutiérrez Alberoni La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial *Psiquiatría Pública*. Vol. 10. Núm. 4. Julio-Agosto 1998
  29. Hernández Hernández Grisela(2005) *Una visión al futuro de los niños de la calle*, México: Universidad nacional Autónoma de México ,tesis para lograr el grado de licenciatura de Psicología.
  30. Ibáñez Tomás(1988). *Ideologías de la vida cotidiana. Psicología de las representaciones sociales*. Barcelona, Sendai.
  31. Ibáñez,T(1994) *Psicología Social Construccinista*, Mexico : Universidad de Guadalajara
  32. INEGI (2005) *Censos Nacionales y Conteos de Población*
  33. Jodelet. D. (1984). *La representación social: fenómenos, conceptos y teoría*. En Moscovici, S. *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.
  34. Jodelet D. Guerrero Tapia cordinadores(2000). *Develando la cultura, Estudios de Representación Social: México*. Unam
  35. Kurt Shaw .*Calle de la Agonía . Una reflexión sobre masoquismo y política en la calle*”
  36. Kurt Shaw(2002). *Hacia una teroia gneral de la calle. Shine a light, la red internacional pro niños de la calle*.
  37. Leñero Otero Luis (1998). *Los niños de la calle y en la calle: México*. Academia Mexicana de derechos humanos

38. López, F. (1999). *El profesor: su educación e imagen popular*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Tesis para optar por el grado de doctor en pedagogía.
39. Lorenz Manuel, Hernández Natalia colab (2005) . Niños con experiencia de vida en calle, Venezuela : Edit Paidos
40. Moreno Daniel , Moons Teresa(2002) . Representaciones sociales , identidad y cambio: Argentina . Redes
41. Mardones, J. (1991). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales: Materiales para una fundamentación científica*. Barcelona, España: Anthropos
42. Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Argentina: Huemul S.A.
43. Moscovici Serge(1981) , Psicología de las minorías activas Madrid: Ediciones Morata
44. Moscovici, S. (1989). Des représentations collectives aux representations sociales: elements pour une histoire. En D. Jodelet (ed). *Les Répresentations Sociales*. París. Francia: PUF.
45. Moscovici, S. (1991). *La Psicología Social I*. Barcelona, España: Paidós
46. Moscovici, S(1984). *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona- Buenos Aires- México: Paidós
47. Moscovici Serge, Gabriel Mugny, Juan Antonio Pérez(1991).La influencia social inconsciente: Estudios de Psicología Social Experimental: México. Anthropos
48. Moscovici Serge. Psicología Social : Influencia de la actividad individual y de grupos: Barcelona . Paidos
49. Ponce Ochoa Brenda (1997) Niños de la calle desde la perspectiva de Melanie Klein .México. Tesis para obtener grado de licenciatura Facultad de Psicología.UNAM.
50. Putnam Hillary (2000) Representación y realidad un balance critico del funcionalismo: Barcelona. Edit Gedisa.
51. Reboloso, E. (1996) Conducta colectiva. En *Perspectivas actuales en Psicología social*. Morales, J. F. comp. Madrid, Mc Graw Hill



52. Rubio Bonilla Verónica (2003) Relación entre autoestima e imagen corporal : México. Tesis para lograr el grado de licenciatura en Psicología , UNAM.
53. Sauri Suárez Gerardo Griesbach Guizar (1997).Con la calle en las venas , México ,EDNICA I.A.P
54. Sigmund (1921) Freud Psicología e las masas y analisis del yo
55. Tajfel Henri(1984). Grupos humanos y categorías sociales. Estudios de Psicología Social. Barcelona: Editorial Hender.
56. Theodore R. Sabin and Karl E. Scheible (1983)Studies in Social Identity.Praeger Publishers, New York USA
57. Tomas, François. (2005) "Estrategias socioespaciales y construcción de la identidad urbana: apuntes a partir del caso de Tepito" en *Identidades urbanas*, México: Universidad Autónoma Metropolitana,

### **Otras Referencias**

1. Arvizu Juan, El Universal ,Sábado 03 de noviembre de 2007, Fiesta ante primer altar de la 'santa muerte'
2. Baltasar Elia, La jornada Miércoles 15 de enero de 2003
3. Estudio oficial De la Cuauhtémoc, el mayor número de jóvenes presos
4. Bolaños Claudia,El Universal, Jueves 02 de agosto de 2007. GDF: 25 colonias 'nutren' cárceles con 20% de reos
5. Bolaños Sanchez , La jornada sección capital, jueves 15 de febrero 2008 , "Expropiación dos predios de la colonia Morelos,es reducto de delincuentes, argumento del gobierno"
6. Duarte Erika,Lunes 26 de febrero del 2007 la jornada sección : capital , "El barrio bravo y la Morelos, primer lugar en narcoventa"
7. González Gamio ,Domingo 21 de enero del 2007 la jornada sección capital "La Morelos"
8. Gutiérrez Gabriela, El Universal, Jueves 20 de septiembre de 2007, GDF carece de planes para niños de la calle"

9. . Jiménez Rebeca .En Tepito “retan” al virus y no utilizan tapabocas Expenden alimentos sin tomar precauciones contra el contagio EL UNIVERSAL LUNES 04 DE MAYO DE 2009 [HTTP://WWW.ELUNIVERSAL.COM.MX/CIUDAD/95214.HTML](http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/95214.html)
10. Lagunas Icela,El Universal ,Viernes 23 de febrero de 2007, Cohabita el crimen en 13 vecindades
11. Martin Battrez Guadarrama recuperado de
12. <http://www.comsoc.df.gob.mx/noticias/conferenciasj.html?id=2160432>
13. Notimex .Registran 100 mil niños de la calle en México Incrementa un 50% las estadística en una década; en la ciudad de México viven entre entre 16 mil y 18 mil infantes El Universal Villahermosa, Tabasco Jueves 26 de agosto de 2004
14. Samaniego Llanos, La Jornada sección capital, martes 26 de junio de 2007 ,En la ciudad de México hay 20 mil niños en situación de abandono: comisión de la ALDF
15. Riboty Lara Alfredo(2007), Intoxicación por solventes recuperado de [http://www.bvsde.opsoms.org/bvstox/e/cursos/peru\\_julio07/dia07/01\\_Ribotty.pdf](http://www.bvsde.opsoms.org/bvstox/e/cursos/peru_julio07/dia07/01_Ribotty.pdf)
16. INEGI Censos Nacionales y Conteos de Población 2005
17. <http://www.vcarranza.df.gob.mx/>
18. [http://www.barriodetepito.com.mx/detodo/historia%20del%20barrio/tres\\_barrios.html](http://www.barriodetepito.com.mx/detodo/historia%20del%20barrio/tres_barrios.html)
19. [http://www.pangaea.org/street\\_children/world/who3.htm](http://www.pangaea.org/street_children/world/who3.htm).
20. <http://www.mexico-child-link.org/street-children-definition-statistics.htm>
21. <http://ver2.imjuventud.gob.mx/tecaltepec/contenido.asp>
22. El caracol- [www.elcaracol.org.mx](http://www.elcaracol.org.mx)
23. <http://www.eluniversal.com.mx/notas/373658.html> El barrio de Tepito tiene la calle más peligrosa
24. <http://www.comsoc.df.gob.mx/noticias/conferenciasj.html?id=2160432>
25. Díaz Salgado Román, Coordinados EDNICA I.A.P. Centro Morelos
26. Hernández Alfonso , Cronista de Tepito, Delegación Cuauhtémoc

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1**

#### **Guía de entrevista**

##### **I. Antecedentes a la calle...**

E: ¿Cómo era tu vida antes de estar en la calle?

E: -¿Con quién vivías?

E-¿Qué hacías?

E ¿Qué te llevo a la calle?

E -¿Por qué saliste?

E ¿Qué esperabas al salir a la calle?

E: ¿Cómo comenzaste la vida en la calle?

E: ¿Cómo es un chavo de la calle?

##### **II. Identificación de la red comunitaria**

E: ¿Cómo llegaste a la Colonia Morelos?

E: ¿Qué te gusta de la Colonia Morelos?

E: ¿Cómo son en la Colonia Morelos?

E: Con quién te llevas y como te llevas en la colonia,

##### **III. Identificación de la calidad en el vínculo con la red comunitaria.**

E: ¿Qué consigues en el trato con las personas?

E: ¿De que manera consigues dinero?

E: ¿De que manera consigues comida?}

E: ¿Por crees que te la dan?

E: ¿Cómo consigues Apoyo?.

E: ¿ Como consigues Casa y albergue?

E: ¿Cómo consigues sustancias adictivas.?

E: ¿Cómo piensas que las personas te ven?

E: Menciona a por lo menos 3 personas importantes para ti en tu comunidad (que no sean otros chavos de calle)

-Nombre y/o apodo

-Punto de encuentro

-Actividad que Realiza

E: ¿Por qué es importante para ti esta persona?

E: ¿Qué te ha dicho la gente de lo que piensa de ti?

##### **IV. Actitudes de corresponsabilidad con la comunidad.**

E: ¿Cómo debes vestirte para conseguir dinero?

E: ¿Qué haces para que la gente se te acerque a darte apoyo?

E: ¿Qué das a cambio del apoyo que recibes?

E: ¿De tu experiencia en calle como debes estar para que la gente te apoye?

ETC.

E: ¿Cómo se debe vestir un chavo de calle?

E: ¿Como te gusta que te vea la gente

## **ANEXO 2**

**Entrevista a “Medea”, el punto de encuentro es en las afueras del metro canal del norte , ella presenta disfunciones motrices al caminar y maniobrar consecuencia de el consumo de solventes , presenta una apariencia sucia , y desarreglada , “Medea” labora cada 3 días en una casa particular de la colonia haciendo el aseo, ella tiene una hija de 2 años que vive en la casa de sus padres , y la cual visita cada dos semanas. “Medea” tiene 24 años en el momento de realizar la entrevista ella se encontraba tirada a las afueras del metro inhalando activo. Para la entrevista se le pidió que dejara de drogarse. La entrevista duro 10min con 47 segundos**

### **I. Antecedentes a la calle...**

E: ¿Cómo era tu vida antes de estar en la calle?

D: Bien era normal, era normal por que estaba en mi casa no me drogaba o sea si había golpes y todo , pero llegue a la calle y...

E. -¿Con quién vivías?

D: Con mi mama

E: -¿Qué hacías?

D. Trabajar o cualquier cosa

E: Estudiabas?

D: No

E. ¿Qué te llevo a salir a la calle?

D: Una violación por parte de mi hermano

E.¿Qué esperabas al salir a la calle?

D: Pues esperaba cosas chidas pero no

E: ¿Como que?

D. O sea pensaba que la calle era fácil vivir en la calle y no

E. -¿Cómo comenzaste la vida en la calle?

D: Pues es que mira una muchacha, una chavilla me llevo , me llevo una chavilla y este ..Me llevo al parque de la Soledad ahí fue donde yo empecé a andar en la calle a drogarme a prostituirme para tener dinero para mi vicio

E: 5.- ¿Cómo es un chavo de la calle?

D. De repente es buena gente ,yo con mi chaparro digo es buena gente pero de repente tiene sus ratos

E: ¿Cómo son los demás chavos de calle?

D. Agresivos pelioneros

## **II. Identificación de la red comunitaria**

E: ¿Cómo llegaste a la Colonia Morelos?

D; ¿A la Morelos aca? Llegue igual, Llegue drogándome, Llegue con la piedra, me ponía a limpiar

E: ¿Por que llegaste aquí?

D: Aquí a canal del norte? Por que aquí me trajo mí que después, mi marido ya, mi pareja

E: ¿Cómo son en la Colonia Morelos?

D: Hay algunos chavos que son chidos y algunos que no

E: ¿Cómo es la gente de la colonia Morelos?

D: Igual agresiva pelionera

E: Con quién te llevas y como te llevas en la colonia(no se pregunto)

E:¿Qué te gusta de la Colonia Morelos?

D: Que hay carros puedes limpiar , puedes sacar para tu comida y todo

E: ¿La gente como se comporta contigo?

D: Si no me ven envidiada no pus se portan bien y me dan

## **III. Identificación de la calidad en el vínculo con la red comunitaria.**

E: ¿Qué consigues en el trato con las personas?

D: Amistad que me den dinero para comer , pero para comer me han dicho es pa que comas no pa que te envidies

E: ¿De que manera consigues dinero?

D: De que manera?... limpiando haciendo mis cosas

E:.. ¿De que manera consigues comida?}

D: Depende por que me..., que agarren y me digan toma un taco toma un peso y vete acompletando pa que comas

E: -¿Por crees que te la dan?

D: Por que soy chava de calle y por que ellos, algunos de ellos tienen hijos y no les gustaría que sus hijos estuvieran así

E: ¿Cómo consigues Apoyo?

D: *M: Apoyo y dinero, en una casa tengo con mi patrón por que le trabajo y le limpio y todo eso.*

E: b) Casa y albergue

D: Casa con mí mama por que me ha dicho vente a la casa ya no te quedes en la calle

E: C)) sustancias adictivas:

D: la consigo en panaderos 10 pesos por un charco

E: ¿Cómo piensas que las personas te ven?

D: ¿Como me ven? Mal por que si me ven este... si yo pido por ejemplo y estoy moneando y empiezo a pedir dinero no me dan , y muchas veces me han dicho tu no quieres para comer solo para tus drogas

E: ¿Tu que crees que piensan de ti?

D: No se la verdad que piensen de mi

E: Menciona a por lo menos 3 personas importantes para ti en tu comunidad (que no sean otros chavos de calle)

D: Doña hortensia de los tacos, doña carmen y la tamalera que no m se como se llama

E: ¿Por qué es importante para ti esta persona?

D: Por que me dan trabajo para yo este, tenga para un taco, con la señora de las carnitas voy le compro sus cocas y me da mis tacos, la señora de los tamales le ayudo a cargar sus cosas a la camioneta y ya me da mi tamal y mi atole

E: ¿Qué te ha dicho la gente de lo que piensa de ti?

D: Pues las personas que yo le ayudo dicen que esta bien por que no tengo una mala maña , que digan huyy yo les robo ehh

#### **IV. Actitudes de corresponsabilidad con la comunidad.**

E: ¿Cómo debes vestirte para conseguir dinero?

D: Pues .bien asi de andar limpia , este no enviciarme cuando voy al metro a palabrear , no tengo que andar enviandome por que no me dan dinero

E: ¿Qué haces para que la gente se te acerque a darte apoyo?

D: Que me vean bien que no me vena drogando y todo

E: ¿Qué das a cambio del apoyo que recibes?

D: Le doy las gracias y siempre les digo que dios los bendiga donde quiera que anden que dios los bendiga

E: ¿De tu experiencia en calle como debes estar para que la gente te apoye?

ETC.

D: En mis 5 sentidos

E: ¿Cuándo te ven sucia?

D: Cuando me ven sucia no me apoyan

E: ¿Cuando te ven tirada en la calle como ahora?

D: Pues la gente se me... por ejemplo cuando me acuesto haya en el metro solo la gente se me queda viendo

E: ¿Y que crees que piensen de ti?

D: Pues que no me interesa mi vida, que al rato puede llegar un loco que me pegue, y me robe y yo tenga la culpa como dicen

E: ¿Cómo se debe vestir un chavo de calle?

D: Es que no hay muchas formas de vestirse, por ejemplo como se llama ahí están dos tres de la calle, ahí esta Misael que tiene la costumbre de que no cambia, Luis no cambia, Carlos, el chaparro ponle que si cambia.

E: ¿Cómo es un chavo de calle?

D: Es que hay muchas cualidades de los chavos de calle , como por ejemplo hay chavos de calle que te echan la mano y hay otros que no les importa

E:¿Cómo son en su forma de vestir?

D: Es que depende también de cómo se visten por que como pueden agarrar y vestirse bien o también puede estar mugroso

E: ¿Un chavo de calle siempre se droga?

D: Si

E: ¿Como te gusta que te vea la gente?

D: Bien piensan bien de mi por que no me ven drogada cuando yo les hablo, y este un punto que muchas veces es bonito por que la gente te ven y dicen no pus esa muchacha esta bien a pesar de que vive en la calle

E: ¿Que debes hacer para que la gente te de dinero?

D: Pues na mas echarle ganas por que si no le hecho ganas no como

E: ¿Cómo estas vestida obtienes dinero?

D: Pues eso de activar ya le baje gracias a dios, por que tengo que andar bien para ayudarle a la mucha a la taquera a la de los jugos



### **ANEXO 3**

**“Hermes” es un joven de 22 años, que pernocta en las calles de la colonia Morelos desde los 12 años; “Hermes” se sigue considerando un “niño” de calle; el mantiene características físicas de un niño, presenta trastornos motrices por efecto de la droga especialmente el activo, su aseo es deficiente y su físico presenta gran deterioro, presenta cicatrices en el rostro, espalda y los brazos muchas provocadas por “faqurear”. Es conocido por comerciante y trabajadores de la zona, se caracteriza por ser uno de los mas violentos de los chavos de calle, a la fecha sigue pernoctando con su hermano. El lugar de la entrevista se realiza en el centro EDNICA Morelos , la entrevista dura 6 minutos con 34 segundos**

#### **I. Antecedentes a la calle...**

¿Como estas “Hermes”?

H. bien gracias

1.- ¿Cómo era tu vida antes de estar en la calle?

H:-¿Como era mi vida antes de estar en la calle? En mi escuela antes estaba internado en un Ecatepec en una escuela de monjas

-¿Con quién vivías?

H:-Con mi mama mi papa ya se murió.

-¿Qué hacías?

H.-Lo que hago ahorita, cantar en el metro

E.-¿Antes de salir a la calle?

H.-No antes de salir a la calle me ponía en los mercados, y recogía basuras o hacia mandados

E.- ¿Qué te llevo a la calle?

H.-.A mande...Pues por mi carnal

E.--¿Por qué saliste?

H.-Por que me dijo que lo acompañara a cobrar un dinero y yo le creí y me llevo a Pantitlan y ahí comence a drogar

E.- ¿Qué esperabas al salir a la calle?

H.-No pues no mas un ratito y regresarme luego luego pero no

E.- ¿Cómo comenzaste la vida en la calle?

H.-Yo... primero bien pues y ya luego mal

E.- ¿Cómo es un chavo de la calle?

H.-Como? Como todos como yo

E..-¿Cómo eres tú?

H.-Yo..Pus Bien agresivo, le hago de tos a quien me caen gordo que me ando peliando, ando probando la droga

E.-¿Así son todos los chavos de calle?

H.-De los que yo he conocido si

## **II. Identificación de la red comunitaria**

E.- ¿Cómo llegaste a la Colonia Morelos?

H.-¿Cómo llegue? Desde los once años con un valedor

E.- ¿Qué te gusta de la Colonia Morelos?

H.-Canal del Norte

E.-¿Por que te gusta?

H.-Ah...Por que ahí me dan de comer, me dan dinero que vaya aquí al metro Morelos por mercancía para una tienda y yo regreso yo nunca me deje ir a la fuga

E- ¿Cómo son en la Colonia Morelos?

H.-Buena Onda

E.-A que te refieres con buena onda

H.-Que hay unos chavos que no se portan mala onda

E. ¿Con quién te llevas y como te llevas en la colonia?

H.-Con un chavo que se llama Jorge, con esta Jakelin, con Vania, me llevo muy bien buena onda, con esta Vania conocí a Noemí

Actividad que Realiza: Son trabajan en donde arreglan lentes en una óptica

E.-¿Cómo te apoyan?

H.-Eh...No me regañan nada de eso siempre me han dado consejos

E.- ¿Por qué es importante esta persona?

H.- Por que pues casi nadie me a da consejos

## **III. Identificación de la calidad en el vínculo con la red comunitaria.**

9.- ¿Qué consigues en el trato con las personas?(no se pregunto)

E.- ¿De que manera consigues dinero?

H.-Te digo me subo a cantar al metro

11.- ¿De que manera consigues comida?

H.-de lo que saco en el metro o luego empiezo a pedir comida aquí en el mercado del rastro

E.-¿Por crees que te la dan?

Yo digo pues que a veces por lastima no, por que no dicen pobre chavo y todo eso, por eso, no.

E.-¿Cómo consigues:

b) Casa y albergue.

Me quedo en la calle

C)) sustancias adictivas.

H.-De que me subo a cantar al metro tengo que comprar

E.-¿Nunca te dan Gratis el vicio?

H.-No tengo que comprar, no mas puras monas

E.-¿Cómo piensas que las personas te ven?

H.-Pus mal ¿no? Les doy lastima han de decir que no tengo pa comer

E.-Menciona a por lo menos 3 personas importantes para ti en tu comunidad (que no sean otros chavos de calle)

-Nombre y/o apodo

-Punto de encuentro

-Actividad que Realiza: Son trabajan en donde arreglan lentes en una óptica

13.- ¿Por qué es importante para ti esta persona?

14.- ¿Qué te ha dicho la gente de lo que piensa de ti?

H.-Pues que me recupere que ya no siga igual que ya deje de drogarme

#### **IV. Actitudes de corresponsabilidad con la comunidad.**

E.- ¿Cómo debes vestirme para conseguir dinero?

H.-Pues todo mugroso como estoy ahorita

E.-¿Qué haces para que la gente se te acerque a darte apoyo?

H.-Ah yo me subo al metro no mas le digo que me regalen un peso y ya

E.-¿Qué das a cambio del apoyo que recibes?

H.-Nada

H.-¿De tu experiencia en calle como debes estar para que la gente te apoye?

E.-A pues no comportarme mal no faltarle el respeto a la gente

E.-¿Que te vean drogado?

H.-No sin drogas

E.-¿Cómo se debe vestir un chavo de calle?

H.-Pues así como estoy yo

E.-¿Cómo estas tu?

H.-Bien mugroso ira

E.- ¿Como te gusta que te vea la gente

H.-Limpio que no me vea drogado

## **ANEXO 4**

### **Guía entrevista a informante clave**

¿Cuánto tiempo lleva trabajando con jóvenes en situación de calle”

¿Cree que exista una característica específica de la población de calle en la colonia Morelos?

¿Cuál sería?

¿Existe una identidad o imagen específica?

¿Existen lazos afectivos entre la población callejera y los habitantes de la colonia Morelos?

¿Cómo cuales?

¿A que cree que se deban?

¿Algo mas que quisiera aportar?