



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

“Desarrollo de competencias comunicativas a partir de la producción de textos en la Asignatura de Historia de México. Estudio de Caso en Primaria, Colegio Anáhuac de Cuautitlán”

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR

“ COMUNICACIÓN EN EL AULA ”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A :

JUANA INÉS CORTÉS CASTILLO

ASESOR: LIC. JOSEFINA DE JESÚS DOMÍNGUEZ

Junio 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AMAR LO QUE UNO HACE

No es lo importante lo que uno hace, sino cómo lo hace, cuánto amor, sinceridad y fe ponemos en lo que realizamos. Cada trabajo es importante, y lo que yo hago, no lo puedes hacer tú, de la misma manera que yo no puedo hacer lo que tú haces. Pero cada uno de nosotros hace lo que Dios le encomendó.

Sólo siendo sinceros y trabajando con Dios, poniendo en ello toda nuestra alma, podremos llevar la salvación a los demás. Pero para ello es necesario que no perdamos nuestro tiempo mirando y deseando hacer lo que hacen los demás.

No es tanto lo que hacemos cuanto el amor que ponemos en lo que hacemos lo que agrada a Dios.

Mientras el trabajo sea más repugnante, mayor ha de ser nuestra fe y más alegre nuestra devoción.

No puedo parar de trabajar. Tendré toda la eternidad para descansar.

A veces sentimos que lo que hacemos es tan sólo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota.

-Madre Teresa de Calcuta



Dedicatorias:

Dedico este trabajo a:

*Mi gran amor; **Quetzalli Olvera Cortés**; por enseñarme algo que no se aprende en la escuela... a ser mamá.*

*A **Oscar Olvera** mi esposo, por apoyarme y motivarme en todo momento y a quien debo los mejores momentos de mi vida.*

*A mi madre **Hermelinda Castillo** por ser ejemplo de fortaleza y a quien le debo la mitad de lo que soy.*

*A mi padre **José Cortés**, por todo su cariño donde quiera que esté y a su recuerdo.*

*A mis hermanos **Víctor, Francisco, Angélica, Laura, Margarita y José Antonio** por ser siempre mi apoyo y compañía.*

A mis amigos de ayer, hoy y siempre por todo su cariño y comprensión.

A mis maestros que me han formado no solo como profesionista sino como persona.

*A mi asesora la **Líc. Josefina De Jesús Domínguez** por su apoyo y guía para culminar éste trabajo.*

A mi Universidad por ser parte importante de mi vida y alojar en sus aulas mis sueños e impulsar mis proyectos.

*A todos ellos.... **Gracias.***

Juana Inés Cortés Castillo

Licenciado en Pedagogía

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	1
 Capítulo 1. LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	
1.1 ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?.....	3
1.2 ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS COMPETENCIAS?.....	4
1.3 ¿CÓMO SE CLASIFICAN Y DESARROLLAN LAS COMPETENCIAS?.....	5
1.4 DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.....	7
1.5 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS POR CICLOS.....	8
 Capítulo 2. LA HISTORIA COMO EJE DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.	
2.1 ¿POR QUÉ UTILIZAR A LA HISTORIA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS?.....	14
2.2 LA PROBLEMÁTICA GENERAL DE LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DE MÉXICO	15
2.3. LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA	16
2. 4 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	19
2.5 EL ALUMNO EN EL NIVEL BÁSICO Y SU VÍNCULO CON LA HISTORIA COMO CIENCIA SOCIAL	21

Capítulo 3. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO PARA ABORDAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO

3.1 MARCO CONCEPTUAL REFERENCIAL.....	24
3.1.1 REFERENCIA.....	25
3.1.2 ANTECEDENTES.....	26
3.1.3 MISIÓN EDUCATIVA.....	27
3.1.4 ORGANIGRAMA.....	27
3.2 DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL ESTUDIO DE CASO.....	28
3.3 DESCRIPCIÓN TEMPORAL.....	29
3.4 RELEVANCIA.....	30
3.5 CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA	30

Capítulo 4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 JUSTIFICACIÓN.....	35
4.2 OBJETIVO GENERAL.....	38
4.3 TÍTULO DEL PRODUCTO.....	38
4.3.1 OBJETIVOS DEL PRODUCTO.....	38

4.3.2 SUSTENTO TEÓRICO.....39

4.3.3 SUSTENTO METODOLÓGICO.....42

4.4 EVALUACIÓN DEL PRODUCTO..... 44

CONCLUSIÓN.....45

BIBLIOGRAFÍA.....46

ANEXOS: Desglose de cuadernillo

INTRODUCCIÓN

La presente tesis muestra el trabajo realizado durante la aplicación de los conocimientos adquiridos en el STE “Comunicación en el Aula” en un escenario real de intervención. La comunicación dentro del salón de clases es un elemento fundamental para la construcción de conocimientos y nuevos aprendizajes, de ahí que merezca estudiarse con detenimiento y ocupar un espacio preponderante en la formación de todos los que queremos ser educadores.

La historia, por su parte, constituye una de las bases en el desarrollo de los individuos que la toman como un referente hacia nuevos proyectos, siendo así que en la educación básica se le considera dentro de las asignaturas de formación general para los alumnos.

El comprender al pasado, no es tarea fácil para quien la estudia y por supuesto que mucho menos lo es para quien pretende enseñarla. La complejidad del estudio de la historia radica en la interpretación que cada quien hace de los hechos ocurridos y que han tenido trascendencia. Se ve impregnada de ideologías, mismas que se transmiten en contextos (educativos) muy específicos que resultan, en muchas ocasiones, poco atractivos para los alumnos.

Actualmente, las corrientes educativas han innovado dentro del quehacer didáctico, estrategias que aportan a los docentes nuevas perspectivas de cómo aprender y enseñar la historia, sin embargo y desde mi particular punto de vista, cada estrategia que el profesor utilice, debe poner de manifiesto su dominio comunicativo para poder transmitir al alumno de diversas formas el conocimiento no solo con la palabra y la escritura.

Hoy día es fundamental acompañar a los alumnos en el desarrollo de habilidades y competencias que les permitan tomar decisiones por sí mismos, desarrollar su

creatividad, su curiosidad y participar activamente en su aprendizaje para así ser los protagonistas de la construcción de su propio conocimiento.

El fomentar las competencias comunicativas a través del aprendizaje de la historia, facilita que el profesor, en su faceta de mediador entre el conocimiento y el alumno: permita que por medio de sus creaciones, el alumno evidencie el aprendizaje adquirido y entre en relación directa con los contenidos en una experiencia que sólo el salón de clases y la convivencia con otros alumnos le puede brindar.

Por lo tanto; ésta tesis esta centrada en explicar ¿Qué son las competencias comunicativas? Y ¿Cómo se vinculan con la enseñanza de la Historia de México? Así mismo se describe la aplicación de cuatro estrategias de trabajo en la asignatura que comprenden la creación de textos propios con base histórica y el uso de elementos literarios que le permiten al profesor verificar el aprendizaje adquirido por sus alumnos.

Las 4 estrategias incluidas dentro del proyecto de intervención son: **Historieta, acróstico, poema y cuento**; Las cuales se presentan en un cuadernillo de estrategias que podría ser editado para trabajar en un segundo periodo de aplicación y finalmente evaluado.

Cabe señalar como parte importante que dicho proyecto se planteó con base a las características de un grupo de sexto grado de primaria en el Colegio Anáhuac de Cuautitlán; pero sin embargo, no es limitante para que pueda ser aplicado en otro nivel educativo o bien en otro grado del mismo nivel.

Capítulo 1. LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

1.1 ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?

En un mundo globalizado y cambiante que demanda miembros críticos, autónomos e informados, surge la necesidad de que el sujeto asuma un rol diferente.

El reto de la escuela consiste en tratar de comprender esta situación para deducir aquellas competencias esenciales que el sistema educativo debe garantizar a las nuevas generaciones.

Enseñar a aprender, convivir y emprender en la escuela es primordial para responder a los retos de la complejidad de la vida cotidiana, social, política, nacional y mundial.

El propósito de ésta escuela es promover la capacidad del alumno de gestionar sus propios aprendizajes; entendiendo por “aprender a aprender” como un proceso personal para adquirir conocimiento, lo que implica dotar a las personas de estrategias para que logren desarrollar, en forma autónoma, sus potencialidades y construir los aprendizajes necesarios para su formación personal y socio-cultural.

Con vista a las nuevas exigencias del mundo global en el que se encuentra inserto nuestro sistema educativo, surge la necesidad de proporcionar a los estudiantes, más que información y conocimientos, sino también competencias para afrontar la vida.

ENTENDIENDO EL CONCEPTO DE COMPETENCIA COMO:

“Un Conjunto de conocimientos (saber), habilidades (saber hacer), actitudes (querer hacer) y valores, contenidos y métodos (contenidos aplicados). Mismos que ayudarán a un individuo a desarrollarse en cualquier ámbito de forma efectiva.”

Dicho conjunto debe permitir un alumno (en el caso de la escuela) que construya un conocimiento significativo y sólido a partir de sus experiencias.

El Desarrollo de Competencias requiere:

- Conjunto de experiencias: escolares, extraescolares y de diversos contextos.

- Acomodación de estructuras mentales: cognitivas, procedimentales y teórico-prácticas.
- Reconocimiento de la individualidad y la personalidad. Meta cognición y proyección de valores y actitudes.
- Retroalimentación.

Lo que implica la adquisición de un conjunto de conocimientos teóricos y de habilidades adquiridas para realizar algo, en el que siempre están expresados los propios valores y actitudes; así como un aprendizaje integral de situaciones útiles para realizar una planeación adecuada de actividades de aprendizaje donde el profesor funge como mediador del aprendizaje y de la cultura social e institucional, formando un puente entre el conocimiento y el alumno teniendo como resultado la aplicación transversal de los conocimientos, asegurando una inserción transformadora y no adaptativa en la sociedad.

Sabemos también que en nuestra vida diaria integramos una amplia gama de experiencias resultada del conocimiento que adquirimos del mundo y dada que la escuela se caracteriza por enfocar esas experiencias al conocimiento de saberes teóricos y científicos clasificando los contenidos en asignaturas para ayudarnos a entenderlos. De ésta forma se procura que los alumnos conozcan paulatinamente los conceptos básicos para enfrentar retos futuros.

Lo que se pretende desde el enfoque basado en competencias, es que dentro de los sistemas escolarizados se promueva el desarrollo de capacidades para el razonamiento y la resolución de problemas y por lo tanto, mejorar la calidad de vida, siendo esto el desarrollo de una competencia.

1.2 ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS COMPETENCIAS?

Desde un punto de vista pedagógico, el modelo de aprendizaje por competencias obedece más bien a los nuevos paradigmas educativos que los organismos internacionales estipulan para desarrollar en las nuevas generaciones características óptimas para enfrentar los nuevos retos que su contexto les presenta. Así pues según lo que la OCDE estipula como competencias básicas del ser humano (Saber ser, saber hacer, saber conocer y saber compartir) deben ser fomentadas en las instituciones para lograr en sus egresados una manifestación clara de las habilidades y destrezas.

Por otro lado, desde una perspectiva didáctica, la importancia de atender las exigencias del entorno y las necesidades de los alumnos hacen que el modelo basado en competencias refiera a las instituciones y en sí a la educación en general, a un replanteamiento de sus planes y programas de estudio para adecuar un nuevo sistema educativo le permita a los alumnos reaccionar ante circunstancias inéditas y súbitas.

En la “Conferencia Mundial de la educación para Todos con las mismas Oportunidades”¹ se acordó que las competencias que debían desarrollar los alumnos dentro de las escuelas se clasifican en 2 importantes rubros: a) Competencias para la vida social y b) Competencias Genérico – académicas.

- a) Competencias para la vida social: Son aquellas que permiten un mejor desarrollo Ciudadano (Durkhem y Dewey) tales como el manejo de la tolerancia, la comunicación, la honradez, el entusiasmo, la autoestima, la confianza, responsabilidad y perseverancia.
- b) Competencias Genérico – académicas: Se refiere a aquellas que se forman y constituyen como un instrumento que facilita y permite el acceso general a lo cultural como las nociones matemáticas, la lecto-escritura, el dominio de conceptos básicos tecnológicos y el dominio de lenguas extranjeras.

1.3 ¿CÓMO SE CLASIFICAN Y DESARROLLAN LAS COMPETENCIAS?

Para enfrentar los retos cotidianos y mejorar nuestra vida necesitamos hacer uso de forma conjunta de los conocimientos, conceptos, intuiciones, percepciones, saberes, creencias, habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, valores y actitudes. Dicho en forma analítica resulta complejo entender que una persona integre todos esos aspectos a su diario hacer, sin embargo, todos ellos integran las competencias que, reiterando lo anterior, nos ayudan a resolver problemas con éxito.

Estableceré aquí una definición más concreta de las competencias como conjunto de cualidades que posee una persona.

¹ En 1990 en Jomtien, Tailandia, los líderes del mundo acordaron que "la prioridad más urgente [era] garantizar el acceso y mejorar la calidad de la educación para niñas y mujeres y suprimir todo obstáculo que impida su participación activa"

Las competencias están formada por la unión de:

- Conocimientos y conceptos, ya que implican una representación de la realidad.
- Intuiciones y percepciones, que son las formas empíricas de explicarse el mundo.
- Saberes y creencias, que simbolizan las construcciones sociales que se relacionan con la cultura.
- Habilidades y destrezas, y se refieren al saber hacer, a la ejecución práctica y al perfeccionamiento de dicha ejecución.
- Estrategias y procedimientos. Que integran los pasos y secuencias en que resolvemos los problemas para adaptarlos y utilizarlos en diversas circunstancias.
- Actitudes y valores, que son los que denotan la disposición ante las personas y circunstancias consideradas como importantes.

Se puede distinguir entre aquellas competencias que nos permiten un desarrollo profesional – laboral y aquellas que son claves para la vida.

Las primeras refieren a una serie de conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y valores que nos llevan a responder ante situaciones propias de una profesión u oficio y se pueden distinguir en ellas 3 niveles principales.

1. La competencia técnica (Hacer)
2. Capacidad de fundamentar la manera en que se aborda una práctica (Escala de valores y ética)
3. Capacidad de demostrar su competencia (hacer lo correcto con buenos resultados)

Por otro lado, las competencias claves para la vida son las que permitirán de forma específica la relación con un entorno complejo y variable tales como:

- La comunicación inter e intra personal
- La resolución de problemas básicos o domésticos
- El razonamiento y capacidad de reacción lógica
- El trabajo en equipo
- La capacidad de aprender.

Quizá uno de los problemas más frecuentes a los que se enfrenta el modelo basado en competencias es al momento de establecer la forma en que deben ser evaluadas las competencias de los alumnos (y por que no, también los profesores) siendo una constante discusión el cómo determinar los procesos para aplicarlos en forma grupal y establecer los niveles de logro en los individuos.

Si bien, la evaluación se ha centrado en la disyuntiva de lo cualitativo (vista la educación como un proceso) y de lo cuantitativo, en el cual la manera más confiable de constatar los avances de los pupilos es la valoración de las evidencias presentadas por ellos como producto de su aprendizaje, es necesario replantear los planes y programas no solo desde las estrategias didácticas aplicadas a la educación, sino también es necesario centrarse en el área de la evaluación para que de ésta forma se represente de forma integral los avances de los alumnos .

1.4. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

En la construcción de los proyectos educativos en nuestra actualidad, se ha manifestado un interés específico en el desarrollo de competencias en los alumnos basados en la necesidad de recuperar experiencias que ellos mismos han obtenido en otros espacios y momentos y que de alguna manera se ha mostrado su pertinencia y valor para la obtención de nuevos conocimientos.

Uno de los ejes Curriculares fundamentales en la educación Básica es precisamente el de la COMUNICACIÓN, dónde se promueve que los alumnos en el proceso escolar básico aprendan a expresar, escuchar, leer y escribir; logrando de ésta manera hacer externos sus ideas y sentimientos.

Aunque es en la asignatura de español dónde se hace hincapié en el desarrollo de dichas competencias, no es exclusivo de dicha materia. Si bien, la expresión oral y escrita se aprende cómo parte fundamental en la estructuración de nuestra lengua, otras áreas del conocimiento son igualmente partícipes en el desempeño de la buena expresión de los alumnos ya que se parte desde el hecho de que toda idea, conocimiento, sentimiento e intención se hace presente por medio de la palabra (oral o escrita).

Bajo esta perspectiva es que se pretende que en la educación básica los alumnos puedan desarrollar las competencias de comunicación que junto con los conocimientos previos y empíricos que ya manejan individualmente y con una mediación oportuna, permitirán que los alumnos respondan a los retos que en este campo se les presenten.

Cabe señalar también que el propiciar el desarrollo de las competencias en los alumnos en edad escolar no es cosa fácil, ya que también se presentan una serie de inconvenientes que en determinado momento pueden obstaculizar e incluso impedir que esto se dé. Tal es el caso de los bloqueos afectivos y los bloqueos cognitivos.

Los primeros se refieren específicamente al rubro de las relaciones con los otros (Padres, maestros, compañeros y demás partícipes en el proceso de enseñanza aprendizaje) que de manera intencional o no, interfieren en el desarrollo del alumno ya sea por descalificación, humillación o violencia, lo cual no permite que la expresión se de en forma correcta.

Los segundos se refieren, por otro lado, a la forma en que se enseña a los alumnos (no solo contenidos teóricos; sino actitudes y comportamientos) ya que en este caso, el profesor quien como principal facilitador de aprendizajes en la escuela, ya sea por inexperiencia, tedio o ignorancia, no genera un ambiente propicio para que la expresión fluya.

1.5 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS POR CICLOS

En la escuela primaria principalmente, dentro de nuestro sistema federal de educación, el desarrollo de competencias, capacidades y habilidades comunicativas en los alumnos se realiza conforme a ciclos que responden a un parámetro de edades en las cuales se considera que los niños se encuentran aptos para enfrentar una gama cada vez más variada de retos.

Los ciclos son:

PRIMER CICLO: PRIMER Y SEGUNDO GRADOS (Edades de 6 a 8 años)

SEGUNDO CICLO: TERCER Y CUARTO GRADOS (Edades de 8 a 10 años)

TERCER CICLO: QUINTO Y SEXTO GRADOS (Edades de 10 a 12 años)

Cada ciclo de educación primaria deberá entonces desarrollar determinadas competencias comunicativas, las cuales se encuentran articuladas entre sí en forma progresiva de tal manera que cada una se convierte en el antecedente de la siguiente.

En el siguiente cuadro, se muestra las competencias comunicativas a desarrollar por ciclos según el Programa Nacional para la educación Básica en el DF 2007.

COMPETENCIA COMUNICATIVA	PRIMER CICLO Primer y segundo grado	SEGUNDO CICLO Tercer y cuarto grado	TERCER CICLO Quinto y sexto grado
Se expresa con seguridad y eficiencia en su lengua materna	Expone ordenadamente lo que conoce y enriquece su vocabulario al escuchar y comprender lo que otros dicen.	Reconoce algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas y comprender las de otros.	Se comunica con claridad tomando en cuenta lo que va a decir, además de que comprende el mensaje que escucha.
Comprende y habla de manera eficiente el español e incluso una segunda lengua.	Comprende y utiliza algunas expresiones para comunicar sentimientos y emociones.	Comprende y expone sentimientos e ideas.	Se comunica de manera fluida, clara y lógica con respecto a sus ideas y emociones.
Utiliza la narración y la descripción para comunicar situaciones diversas.	Narra y describe de manera sencilla diversas situaciones propias de su entorno.	Narra y describe situaciones y personajes diversos mediante una organización adecuada de	Realiza narraciones enriqueciéndolas con descripciones de personajes y lugares conservando lógica temporal.

		secuencias en los acontecimientos.	
Escucha y entiende comentarios e indicaciones y argumenta sus ideas cuando participa en situaciones comunicativas.	Escucha con atención lo que dicen otras personas, pide la palabra y expresa su opinión sobre aspectos que conoce.	Se interesa y escucha con atención las ideas e indicaciones de otros y argumenta sus ideas en conversaciones, asambleas y exposición de temas.	Comprende y deduce instrucciones, escucha y respeta puntos de vista argumentando los propios y expresa acuerdos y desacuerdos en conversaciones, asambleas y exposiciones.
Lee diversos tipos de textos utilizando diferentes estrategias para aprenderlos.	Se apoya en las imágenes para comprender un texto y expone su contenido.	Predice, revisa y relee textos para comprender mejor su contenido.	Predice, analiza y comprende las ideas de un texto pudiendo explicar asuntos no mencionados en el.
Lee en voz alta de manera articulada y con adecuado acento, ritmo y entonación, diferentes tipos de textos de tal modo que se comprendan y disfruten.	Lee en voz alta y con claridad textos breves y sencillos con fuente grande.	Lee en voz alta, con ritmo y entonación adecuado, textos que le son familiares logrando comprensión por parte de uno o varios oyentes.	Lee diversos tipos de texto en voz alta con fluidez, ritmo y entonación logrando que se comprendan y disfruten.
Descubre como se escribe y utiliza la escritura como	Escribe convencionalmente y relaciona cada sonido con una grafía		

medio de expresión.	(letra)		
Escribe con seguridad y precisión diversos tipos de texto, de acuerdo con un propósito, destinatario o situación concreta.	Utiliza la escritura para expresar ideas y sentimientos además de las imágenes.	Escribe diversos tipos de texto considerando para qué los hace y a quien van dirigidos.	Utiliza con seguridad diversos tipos de texto, lenguajes, materiales y formatos para comunicar sus pensamientos, emociones, conocimientos e intenciones.
Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Cuando termina un texto, vuelve a leerlo y comprueba si escribió lo que quería decir.	Revisa sus escritos y corrige errores ortográficos y de redacción que identifica.	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir así como la estructura de los párrafos.
Analiza y elabora libros u otras publicaciones.	Elabora álbumes, libros y periódicos sencillos con suficiente carga de imágenes.	Elabora libros, periódicos y revistas, a partir de ello sabe de éste tipo de publicaciones.	Diseña y elabora libros, historietas, revistas, periódicos y otros materiales impresos considerando las características propias de cada tipo de publicación.
Utiliza la biblioteca con frecuencia, conoce sus normas	Organiza, cuida y utiliza los libros de la biblioteca y elabora	Organiza, clasifica y selecciona de acuerdo a su uso los libros de la	Organiza la biblioteca del aula por iniciativa propias y elabora fichas

y elabora fichas.	fichas sencillas	biblioteca y elabora fichas bibliográficas.	bibliográficas de los materiales para investigación o actividades literarias.
Disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura y escritura de textos literarios.	Disfruta leer y relatar o inventar cuentos, leyendas, poemas y canciones.	Se recrea al leer, crear y compartir cuentos, leyendas, canciones o poemas de autoría propia.	Disfruta la lectura de diversos géneros literarios y muestra originalidad en sus creaciones.
Expresa a través de la palabra emociones, sentimientos e ideas mediante un lenguaje propio, formal y estructurado.	Expresa ideas y sentimientos utilizando su cuerpo como apoyo a lo que dice.	Utiliza elementos lingüísticos diferentes para expresarse ante un público.	Da discursos utilizando elementos lingüísticos y emotivos para enfatizar o matizar su expresión.

El desarrollo de éstas competencias deberá lograrse solo a base de el fomento de situaciones comunicativas permanentes (Programa de Educación Básica SEP 1993) correspondientes a los distintos niveles de enseñanza primaria que señalan lo siguiente.

1. Se debe fomentar el cuidado y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula bajo su modalidad de Rincón de Lectura o de cualquier otra para lograr que en el salón de clases haya un ambiente favorable para el acercamiento de los alumnos a la lectura y por supuesto a la expresión oral y escrita.
2. Lectura libre de materiales. En éste punto cabe señalar que no solamente se puede realizar la lectura de los materiales existentes en el acervo, sin de las producciones propias de los alumnos mediante la audición activa de narraciones

tanto del profesor como de los compañeros fortaleciendo también la lectura en voz alta.

3. Redacción libre de textos promoviendo tiempo libre para que los alumnos se motiven a escribir sobre temas diversos en cualquier modalidad y facilitar la expresión escrita
4. Revisión y corrección de textos propios, esto de manera personal y siempre con un carácter formativo mas que enjuiciado y propiciar la autocorrección de los alumnos.
5. Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan la producción escrita de los alumnos y de ésta forma puedan ser mostrados al público motivando a la creación continua de textos.
6. Escenificaciones y juegos, mismos que tendrán la finalidad de integrar las expresiones orales y escritas con la comunicación interpersonal con los compañeros y hacer de su propio cuerpo un instrumento de comunicación.

Dicho esto, solo hace falta mencionar que cualquier actividad dirigida al desarrollo integral de los alumnos como seres competentes, debe darse en un ambiente de total respeto y convivencia grupal, lo cual deberá favorecer en toda su extensión una comunicación efectiva dónde el profesor como parte del grupo tiene un papel fundamental.

Capítulo 2. LA HISTORIA COMO EJE DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

2.1 ¿POR QUÉ UTILIZAR A LA HISTORIA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS?

Cuando hablamos de Historia lo primero que nos llega a la mente es una idea compleja de hechos que ya ocurrieron en el pasado, sin embargo, como señala el historiador Francés Marc ferro, “La Imagen que tenemos de otras personas y aún de nosotros mismos, está en relación directa con la historia que se nos contó cuando éramos niños y si ya de éste modo resulta difícil de separar de nuestra forma de ver y sentir al mundo, es necesario que se le de la debida importancia a su aprendizaje.

El valor formativo de la enseñanza de la Historia va más allá de un mero referente ideológico o memorístico, sino que tiene que ver con el desarrollo de competencias en los alumnos que la estudian y que les permitirán integrarse de manera activa y participativa en la sociedad.

La consideración de la historia en cuanto a su carácter formador, no debe pasar por alto para aquellos que pretenden fomentar en los alumnos el desarrollo de competencias básicas para su vida. Debe ser reconsiderado su Por qué y para qué en aras de contribuir a las nuevas generaciones a poseer las herramientas necesarias para hacer frente a sus retos diarios, profesionales y académicos.

La revisión del pasado con un sentido crítico nos lleva a pensar en la contribución que podemos encontrar de los documentos y vestigios que nos ofrece la historia para así retomar aquello que nos ha significado un beneficio y aprender de lo que no contribuye al progreso de nuestra sociedad.

Hay quienes interpretan la historia como un elemento útil para la reflexión e identificación nacional de los pueblos, así como la llamada conciencia histórica que nos ayuda a la construcción de habilidades del pensamiento tales como: el análisis, la inferencia, la interpretación, la crítica, la síntesis y el juicio valorativo y bajo ésta perspectiva tomar como propósito fundamental de su enseñanza el creer que se puede construir sobre el pasado para progresar en el futuro con responsabilidad.

El niño de primaria requiere que se le permita adquirir de manera progresiva la conciencia del tiempo y del espacio ya que desempeñan un papel decisivo en el desarrollo de

competencias de adaptación con sus medios permitiendo así que se establezca entre ellos y su entorno un vínculo de familiaridad al sentirse parte de su familia, sociedad y nación desarrollando así una identidad común en contraposición del nacionalismo exacerbado que se fomenta por otros medios.

Permite también que los niños y las niñas adquieran valores que les permiten entrar en relación con los otros y sea posible la convivencia armónica no solo en su edad escolar sino toda la vida.

2.2 LA PROBLEMÁTICA GENERAL DE LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DE MÉXICO

La gran desvinculación que existe entre la Historia que se enseña en la escuela mexicana y la realidad que enfrentan muchos de los alumnos. No es secreto el decir que en nuestro país, se ha optado por una historia llena de mitos nacionalistas que le dan un carácter celebre a muchas personalidades y hechos carentes de lógica en muchos aspectos. Sin embargo, una gran tradición es la que envuelve a la historia y no necesariamente la necesidad de contar lo que aconteció y que muchas veces resulta como lo dice el dicho: “la historia la escriben los vencedores”.

¿Pero como desmitificar la realidad histórica sin dañar intereses ajenos ni poner en riesgo lo que ya por tradición se cree?

Realmente resulta difícil de conseguir, y aún más, lograr que los alumnos, desde el referente manipulado que se les ofrece, tengan la inquietud de indagar más sobre la historia de México, pero eso se logra en la medida en que tu como profesor, puedas hacer que se interesen en ello, desde la manera en como abor das los temas y el cómo incluyes al alumno en la dinámica de aprendizaje.

Otra de las soluciones recurrentes que encuentran los alumnos, quienes no se interesan en la lectura de material fidedigno que les permita conocer los hechos históricos, son las muy conocidas **monografías**, que, con errores de ortografía y de contenido, se ofrecen por millones en el mercado y que incluso nosotros, los profesores, hacemos uso de dicho material.

No obstante ofrecer una historia de mala calidad y tergiversada, las monografías exponen gráficamente hechos y personajes, creando así en el alumno, una idea equivocada de la realidad.

Ciertamente es preocupante y digno de tomar en cuenta, que la enseñanza de la historia de México, debe basarse en datos reales y tratar de minimizar el uso constante de materiales que por su estructura y contenido, no son recomendables, tratar de encontrar alternativas que de igual manera acaparen la atención del alumno, pero que ofrezcan un referente más exacto y formativo.

A la respecto de la enseñanza de la historia, nos encontramos con la disyuntiva que nos interpone la enseñanza formal de la misma. Los contenidos estipulados por la Secretaría de Educación Pública por un lado, y por otro, los detalles que se omiten de manera intencional y que en un sentido más amplio constituyen la historia oficial que se enseña en las aulas de todo el País.

Es importante añadir que no toda la historia resulta útil para fomentar las competencias en los alumnos del nivel primaria. También es necesario reconsiderar la enseñanza de contenidos como los de la llamada Historia de Bronce, en la cual se maneja un pasado lleno de héroes a quienes se les consideraba seres iluminados fuera de la condición humana, o bien, villanos cuyas “malas” acciones debían ser vencidas alejando al niño de cualquier posibilidad de hacer un juicio crítico e identificarse con los hechos que dieron pie a lo que vive en la actualidad.

2.3. LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

Aunque la enseñanza de la historia ha avanzado, también aun se siguen llevando a cabo en algunas escuelas, prácticas tradicionalistas y aburridas como es el caso del uso de la información memorística.

El profesor debe valorar su práctica y dejar atrás este tipo de enseñanza para dar lugar a una historia explicativa y formativa que le permita al alumno del nivel básico iniciarse en la realización de procesos sencillos como la lectura de documentos históricos y la

interpretación de elementos gráficos como mapas y líneas de tiempo y de este modo adquirir habilidades para plantearse y responder algunas preguntas con bases causales.

En éste sentido, la didáctica de la historia debe ser de carácter global dado que se deben tomar en cuenta elementos variados para su aprendizaje e interpretación además de encontrar el uso lógico en contextos cotidianos. Requiere, como cualquier otra asignatura, que el profesor quien imparte los conocimientos de la materia sea un investigador y constructor de su propia práctica educativa, lo que quiere decir que sea él quien juzgue sus avances y retrocesos en cuanto a sus métodos y técnicas.

El lugar que ocupa la enseñanza de la Historia en un plan de estudios debe ser motivo de reflexión e interrelación con otras asignaturas precisamente por su carácter analítico y formador de conciencias.

Si un profesor intenta recurrir a métodos utilizados por otros educadores, e incluso diseñados para otro tipo de estudiantes, corre el riesgo de caer en un mero instrumentalismo mismo que menciona Contreras (1990) en su perspectiva acerca del enfoque positivista, donde se crea una didáctica única y universal que resuelva los problemas educativos en todos los ámbitos.

Sin embargo, si se debe tomar en cuenta los estudios hechos por otros profesionales y los resultados obtenidos para procurar retomar lo bueno y sobresaliente de cada método teniendo siempre en mente que todo hecho educativo es único e irrepetible siendo que toda relación establecida entre el profesor y sus alumnos se crea en un tiempo y lugar diferentes.

No obstante, cabe señalar que las técnicas por sí mismas no son ni buenas ni malas, si no que se debe tener en claro los propósitos que se persiguen y los fines para los cuales un profesor aplica determinado recurso.

El hecho de que la Historia sea considerada como una serie de datos cuyo aprendizaje se debe únicamente a la memorización de lugares, personajes y acontecimientos específicos, dificulta los intentos por considerar a ésta como una materia reflexiva cuyo análisis compromete a quien la estudia con su sociedad y consigo mismo.

En contraste con otras áreas, la historia se encuentra en desventaja en cuanto a los recursos didácticos diseñados para su estudio; el profesor cuya área de conocimiento son las ciencias sociales, debe recurrir al ingenio y a la creatividad mas que cualquier otro, puesto que no solo cuentan con poco material, sino que también, el contenido estipulado para la materia es demasiado y el tiempo destinado a ella es muy poco, lo que contribuye a que los maestros de historia recurran al resumen y al cuestionario entre sus más comunes técnicas de enseñanza; A esto debe sumarse la desgana que algunos alumnos manifiestan en cuanto a los contenidos, en este sentido, retomamos lo que menciona Andrea Sánchez Quintanar: “Si me gusta hacer lo que hago, lo haré mejor; si no me gusta, lo haré peor”.

Por otro lado, es de insistir que dentro de la educación histórica, no solo se debe lograr que el alumno repita hechos, nombre y fechas, sino que comprenda que los diferentes ámbitos de su contexto (familiar, social, escolar, etc.) influyen en su perspectiva de la historia. Para ello debemos poner atención especial en los conceptos fundamentales que todo alumno profesor deben conocer.

Dichos conceptos son:

1. Ubicación temporal
2. Ubicación espacial
3. Los “sujetos” de la historia
4. El papel del individuo en la historia
5. La interrelación de las esferas sociales a traves de las épocas
6. La relación con el presente.

Los principios explicativos de cada etapa histórica en términos de causalidad, intencionalidad, cambio y continuidad, deben ser priorizados por los profesores quienes procuraran que sus alumnos busquen y determinen la explicación de los hechos del pasado y puedan integrarlos con la temporalidad actual ya que la comprensión del presente debe remontarse necesariamente a un conocimiento del pasado y definir los ejes causales entre un hecho y otro.

El uso de un lenguaje Histórico es indispensable y por lo tanto el alumno debe ser asiduo buscador de fuentes de información. La investigación es un recurso preponderante en la enseñanza de la Historia, ya que aquel que se adentra en el conocimiento del pasado debe por fuerza poseer una capacidad de manejo de datos muy amplia la cual solo se obtiene con la practica de los métodos de investigación y aprender a discernir los elementos fidedignos de aquellos que se originan del juicio valorativo de los acontecimientos, la opinión o el perjuicio y elevar su propia investigación a términos de discusión y confrontación.

Por otro lado, la enseñanza de la Historia por medio de una perspectiva vivencial, enriquece los recursos en el aula y origina que los estudiantes se sientan más identificados y por lo tanto más interesados con la asignatura. El valorar y disfrutar los vestigios de nuestros antepasados ligándolos con nosotros mismos nos lleva a entender ciertas condiciones de la vida cotidiana que son importantes para comprender el devenir de los procesos históricos así como sus causales y consecuencias las cuales se viven en épocas actuales y a su vez originaran otros acontecimientos repitiendo el ciclo de la historia.

Un aspecto central del estudio de la historia es que el alumno caiga en cuenta de que cualquiera que sea su interés de estudio, este se desarrolla a través de transformaciones que ocurren en un tiempo y espacio determinado. Se trata de mostrar al niño a traves de prácticas sencillas; una historia de indagación que es cambiante y depende de la recreación e interpretación que se le de de acuerdo a las necesidades de quien la estudia, sus aspiraciones y puntos de vista.

En éste momento surge la pregunta ¿Por qué no Guiar al alumno en la búsqueda de sus propias respuestas y en su interpretación de la historia? La respuesta a la cuestión es variable, ya que dependerá del interés y el planteamiento que se haga cada educador y las metas que desee lograr.

2. 4 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

A los docentes constantemente nos mencionan la importancia de establecer procesos constructivistas en nuestras aulas, con lo cual solemos estar de acuerdo; sin embargo, no nos explican qué es el constructivismo y, sobre todo, cómo implementarlo.

En la enseñanza de la Historia tanto como en todas las asignaturas, el primer obstáculo a enfrentar, es que la mayoría de nosotros aprendimos bajo lineamientos poco afines con esta propuesta educativa: nuestros maestros poco sabían del aprendizaje significativo y de la participación activa del educando, salvo alguna honrosa excepción que siempre ha habido.

Para comprenderlo mejor debemos plantear una pregunta que ha preocupado a los filósofos de todos los tiempos, ¿Cómo se adquiere el conocimiento?, a lo cual el constructivismo, como escuela del conocimiento, responde concibiendo el aprendizaje como un proceso único y personal que se da entre el sujeto y el objeto a conocer, y coloca al docente como facilitador de dicho proceso.

La propuesta constructivista parte de la relación establecida por el sujeto con el objeto del conocimiento y la manera como éste desarrolla su actividad cognoscitiva. Cada uno de nosotros somos responsables de aquello que queremos aprender o "intentamos aprender". Lo hacemos a través de lo que percibimos con nuestros sentidos y nuestra mente registra e incorpora a otros conocimientos previos. Con lo anterior, el nuevo conocimiento queda asimilado y acomodado a lo que previamente ya sabíamos y que determinó nuestra forma de mirar.

Por eso el concepto de **aprendizaje significativo** es tan importante dentro del constructivismo, pues todos hemos experimentado que al mirar vemos primero aquello que nos interesa o llama más nuestra atención y dejamos de ver lo que no es importante para nosotros.

Para que nuestros alumnos no pasen de largo ante los conocimientos históricos, debemos considerar su etapa de desarrollo, sus circunstancias emocionales y el contexto sociocultural en que viven, incluidos los medios audiovisuales que impactan a niños y jóvenes en sus intereses para que de éste modo se plantee una estrategia educativa adecuada a lograr los fines.

2.5 EL ALUMNO EN EL NIVEL BÁSICO Y SU VÍNCULO CON LA HISTORIA COMO CIENCIA SOCIAL

Hablar de educación en términos generales, representa una amplia gama de factores y posibilidades, ya que ésta constituye la base en la formación de todo ser humano y por consiguiente debe responder a las necesidades prioritarias del individuo de acuerdo al entorno en el que se desenvuelve, y a su vez manifiesta algunas características comunes.

La misión del profesor se vuelve cada día más difícil en una sociedad globalizada, dominada por la información abierta de los medios, pero que calla de manera excluyente todo aquello que resulte contrario a los intereses de quien manipula el sistema de gobierno en México.

El propósito de crear alumnos capaces de definir, negociar, dialogar, expresar su pensamiento intercambiar opiniones y divergir serenamente con tolerancia y respeto, se vuelve, casi imposible, debido a las características actuales con las que se van formando las nuevas generaciones; el profesor e debe estar preparado para enseñar, guiar, comprender y afrontar los procesos que presentan los alumnos en el grado escolar que va a atender. La visión particular del contexto socio-geográfico de un alumno, influye de tal manera en su manera de aprender, que es necesario que el educador tome en cuenta los factores que forman la persona que tiene enfrente.

Ciertamente, la enseñanza en el nivel básico se torna difícil en cuanto a la población que se atiende, pero también significa un reto, el abordar enseñanzas tan complejas como es el caso de las ciencias sociales en especial la Historia.

El alumno tiene ciertos prejuicios en cuanto a algunas materias, en primer plano (y paradójicamente los planes y programas están estipulados de esta manera), se le da prioridad a algunas ciencias como es el caso de las matemáticas y el Español, que en el plano curricular, tienen la mayor carga horaria. Por otro lado, encontramos también la predilección por las Ciencias naturales, dejando en tercer plano a las materias que constituyen el área de las ciencias sociales, como es el caso de la Historia (Universal y de México indistintamente) por lo que se puede suponer que el hecho de que se le otorgue poco tiempo al estudio de la Historia, influye en que el alumno tenga cierta resistencia al estudio de la misma y generalmente de todas las ciencias sociales.

El hecho de que se privilegien algunos contenidos sobre otros, dificulta que los alumnos comprendan la importancia de los factores sociales y culturales en su vida ocasionando en el peor de los casos, la pérdida de identidad y de conciencia social.

El conocimiento social e histórico, a diferencia del conocimiento formal, no se logra propiamente con la maduración biológica, sino un estudio profundo y la comprensión del contexto. **El pensamiento formal no constituye la totalidad del pensamiento del adolescente, el conocimiento social cobra relevancia cuando el sujeto se enfrenta a las peculiaridades derivadas de los objetos sociales.** (Díaz Barriga, 1987)

Entendamos a los objetos sociales como aquellas manifestaciones resultado del ser humano y su convivencia con otros y la evolución de su propia convivencia, lo que da como resultado que se logre crear una historia paralela a otras sociedades, misma que de va conformando en cuanto a las circunstancias en las que se generan las nociones del conocimiento social se van logrando conforme se encuentran respuestas que expliquen las normas y reglas por las cuales se rigen las sociedades y mueven a su entorno.

Dichas nociones se van constituyendo de manera lenta y progresiva siendo quizá su mayor peculiaridad, que no son estáticas y que cambian con el devenir mismo de la sociedad.

Para comprender mejor como es que el individuo va constituyendo sus nociones sociales, en la década de los 90's, se realizó un estudio psico-evolutivo para tener un mejor referente de cómo llevan a cabo los alumnos sus representaciones en cuanto al conocimiento social. (Díaz barriga Arceo Frida, 1993)

Dicho estudio menciona que, efectivamente, existe una relación en cuanto a las nociones sociales adquiridas por el alumno y su edad cronológica y mental, no obstante, no es determinante debido a que el contexto en el cual se inserta el adolescente, es finalmente lo que va a impulsar o dificultar la adquisición del conocimiento.

Menciona también que conforme los sujetos avanzan en su desarrollo cognoscitivo y amplían sus experiencias sociales, manifiestan una mejor comprensión en cuanto a sus explicaciones de los orígenes sociales de desigualdad y cambio, haciendo referencia a las instituciones sociales (dígase gobierno, escuela, iglesia, etc.) y su acción en cuanto al

sistema. En este sentido, a medida que el alumno crece y se familiariza con las instituciones, cambia gradualmente su concepción ante los fenómenos sociales. (Díaz Barriga Arceo Frida, 1993)

La memoria histórica es uno de los fenómenos que más ha preocupado a los estudiosos en el campo del pensamiento evolutivo de los escolares, debido a la complejidad de los individuos quienes van conformando sus propias referencias de acuerdo a la participación que hayan tenido sobre el hecho, así, la memoria histórica de la clase alta difiere de la clase media y la clase baja, más sin embargo, también se descubrió que muchos adolescentes hacían referencias en cuanto a los mecanismos económicos y su relación con el status social.

El objetivo pues es **“lograr que la enseñanza de las ciencias sociales, contribuya al perfeccionamiento de la capacidad de razonamiento y juicio crítico en el alumno del alumno tendiente a la formación de una visión del mundo”** (Halla, 1986).

Reiterando que el alumno depende en gran medida de lo que el profesor le enseña, es necesario que antes, él mismo se cuestione sobre su propia percepción del mundo y de sus fenómenos sociales para no parcializar el conocimiento impartido; no olvidando también que la edad de los educandos influye enormemente en su propósito: Tiene pues que prepararse en el terreno de la didáctica para lograr proyectar un conocimiento crítico y socialmente funcional, dejando la pauta para que el alumno sea quien decida el rumbo de su formación y logra complementarla con los conocimientos Históricos.

La comprensión de la realidad del ser humano, queda sujeta a su percepción del mundo, lo que lleva al alumno buscar una explicación de los hechos del pasado e integrarlos en su tiempo y contexto actual.

Una razón de peso para que los niños estudien historia es el hecho de que pueda adquirir habilidades cognitivas tales como el análisis, la inferencia, interpretación crítica, abstracción, síntesis y el juicio de valor que desarrollen a su vez competencias. No obstante que el conocimiento histórico y social dota a quien lo posee de un sentido de razonamiento superior y estos contenidos se ven aminorados y subestimados en la educación impartida en algunas instituciones.

Capítulo 3. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO PARA ABORDAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO

He optado por un estudio Instrumental dado que mi objeto de estudio refiere a una situación particular en el salón de clases mediante el trabajo docente en una asignatura, por lo cual considero que los asertos a obtener tendrán la particularidad de ser manejados de manera temática por medio de preguntas que me lleven a conocer mejor el caso y a poder realizar una interpretación objetiva de los datos que logre obtener por lo tanto es un estudio descriptivo.

Se retoma el caso de una institución educativa de nivel primaria particular perteneciente a una orden congregacional (Hermanas Mercedarias del Santísimo Sacramento).

El estudio de caso se realizó en un grupo de 6º del Colegio Anáhuac de Cuautitlan, asignado a mi cargo para el ciclo escolar 2008-2009 y cuyo programa académico contiene la asignatura de Historia de México y dónde a través de el fomento a la expresión escrita, se fortalecerán las demás competencias comunicativas.

3.1 MARCO CONCEPTUAL REFERENCIAL:

Pedagógico: Modelos Didácticos, El Enfoque educativo basado en competencias y El constructivismo

Comunicativo: Las relaciones interpersonales entre maestro y alumno y alumno -alumno a través del desarrollo de competencias comunicativas por medio de la producción de textos con bases históricas.

Filosófico: El Ideario del Colegio, y Debido al carácter de la investigación, se propone llevar a cabo una metodología basada en la hermenéutica, ya que se analizarán e interpretaran las distintas estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la Historia de México así como la pertinencia de los contenidos en un contexto educativo a nivel medio básico (planes y programas).

Además de la hermenéutica, se utiliza la heurística al complementar la investigación con una propuesta didáctica donde se usen recursos comunicativos como facilitadores de conocimientos históricos siguiendo una línea de análisis apropiado para el nivel al cual se dirige.

Por último, se llevará a cabo un informe de los resultados obtenidos durante la investigación y el enfoque desde el cual será dirigida la propuesta cuya aplicación quedará en términos posteriores a este trabajo de tesis.

3.1.1 REFERENCIA:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Colegio Anáhuac de Cuautitlán A. C. Sección Primaria

DOMICILIO: Calle Artículo 123 No. 109, Colonia Guadalupe, Cuautitlán Estado de México.
(Ver plano de ubicación)

CACION DEL INMUEBLE
Elabore un croquis que permita ubicar el inmueble considerando los siguientes puntos:
A) Si la escuela se encuentra en zona rural, ubíquelo en relación con la cabecera municipal y las localidades cercanas. (Proporcione los datos que se piden al final de esta página).
B) Si la escuela está en una zona urbana, ubíquelo en la manzana, señalando calles adyacentes y las referencias más importantes de la zona. (Ver ejemplo).
C) Si el inmueble está registrado con domicilio conocido, señale las referencias más importantes que permitan ubicar la escuela.

aso de localidades rurales especifique la distancia y el tiempo de recorrido de la localidad donde se ubica la escuela a la cabecera municipal.
DISTANCIA: _____ (km) TIEMPO: Horas _____ Minutos MEDIO DE TRANSPORTE: _____

CENTRO DE TRABAJO RESPONSABLE DEL INMUEBLE

7 5 1 7 8 1
CLAVE DEL INMUEBLE

El colegio Anáhuac se encuentra en el municipio de Cuautitlán de Romero Rubio ubicado al norte de la entidad en una zona urbanizada a causa del crecimiento demográfico de la capital del país. El municipio cuenta con una infraestructura basta especialmente en las actividades comerciales e industriales además que es el acceso de muchos municipios circunvecinos hacia el Distrito Federal.

Su ubicación como lo señala el plano, se encuentra en el centro del municipio a espaldas de la Casa de Cultura (Antes presidencia Municipal) y a un costado del Ministerio Público de Cuautitlán. Las vías de acceso son la Avenida 16 de Septiembre en dirección sur a norte dando vuelta a la izquierda en Artículo 123. En transporte público, a una cuadra se encuentra el paradero de los colectivos que van de Cuautitlán a Izcalli, a dos cuadras al oriente están los colectivos que van de Cuautitlán a Teoloyucan, Melchor Ocampo, Tultepec, San Mateo y Zumpango y por el lado contrario se encuentran los que van hacia Tultitlán y la Autopista México- Querétaro.

3.1.2 ANTECEDENTES

El Colegio Anáhuac de Cuautitlán A.C. es una institución católica perteneciente a la congregación de Las Hermanas Mercedarias del Santísimo Sacramento creado desde 1822.

La institución se ha abierto a la comunidad laica para ofrecer sus servicios educativos en los niveles de: Preescolar, primaria, secundaria y Bachillerato; teniendo siempre en cuenta la adquisición de hábitos de estudio y trabajo, de la disciplina moral y formación de la voluntad contribuyendo a un desarrollo pleno y natural de los educandos; ya que es un proceso el adquirir, desde la primera edad, virtudes individuales sociales y religiosas, fundadas en el hábito de vencerse a si mismo, sacrificarse por Dios y sus semejantes, de poner los sentimientos bajo el dominio de la razón a así como la razón está bajo el dominio de Dios.

El Colegio de fundó a petición de la reverenda Madre María Teresa Cancino, Superiora General de la congregación quien dispuso ésta localidad dado que es en éste sitio dónde residió Juan Diego quien fuera participe de la Historia de La Virgen de Guadalupe. El 6 de Enero de 1948, se llevó a cabo la fundación siendo nombrada Superiora la Madre Catalina Menchaca y que junto con otras hermanas comienza la labor de Educación básica a Señoritas en una casa rentada.

En 1956 de ido a dificultades económicas, se pone en riesgo la continuación de la estancia de la congregación en el municipio pero gracias al apoyo de algunos pobladores y padres de familia quienes ofrecieron facilidades para su permanencia, continuó la labor de las hermanas en la casa del Señor Baca.

En 1958, se realizó el cambio de dirección y éste a cargo de la Madre Adelaida Aceves, logra que el año siguiente, logra gestionar la compra del terreno en la calle de Artículo 123, donde actualmente se encuentra el colegio.

Para 1959 se inicia la construcción del colegio y la casa de las Hermanas siendo la bendición el 10 de enero de ese mismo año y para el mes de octubre se terminaron los primeros salones dónde se atendería a las Jovencitas bajo la modalidad de internado.

Reiniciaron labores en el año de 1960 instalando en el Edificio una capilla dedicada al la adoración de Jesús Sacramentado pero no es sino hasta 1965 que se logra con las autoridades educativas estatales el acuerdo para funcionar como Institución Educativa de nivel técnico denominada Academia Comercial Anáhuac.

En 1966 bajo la supervisión de la Madre Ernestina Correa se logra que por parte de la Congregación se abra la matrícula para recibir estudiantes Varones y el 29 de Agosto de 1970, se logra el acuerdo de Incorporación para el nivel Secundaria y primaria.

En 1990 se consigue incrementar en el colegio en nivel Bachillerato. Dado el crecimiento inminente de población estudiantil, el colegio se vio en la necesidad de adquirir un nuevo predio en la comunidad de San Blas en el mismo municipio dónde se comienza la construcción del nuevo colegio en el año 2000 y para el ciclo 2003 – 2004, las secciones de Secundaria y Bachillerato se trasladan a éste colegio y posteriormente en el 2004, el jardín de Niños comienza sus funciones logrando su incorporación.

Actualmente el colegio continúa su construcción, sin embargo, la sección primaria sigue funcionando en el antiguo inmueble.

3.1.3 MISIÓN EDUCATIVA

La misión educativa es “Ser una comunidad Educativa Eucarística Mercedaria cuyo fin es formar integralmente a las personas en la dimensión evangelizadora y liberadora en un Ambiente de amor, libertad y justicia”. Para lograrlo trabajamos en estrecha comunión con los padres de familia ya que a ellos corresponde el derecho y el deber primordial e insustituible de educar a sus hijos en la fe.

Por ser un colegio católico nos regimos por las directrices del magisterio de la Iglesia y como escuela particular, el Colegio Anáhuac pone en práctica los planes y programas de estudio emanados de la Secretaria de Educación pública por lo que estamos incorporados y autorizados para impartir educación básica conforme a los acuerdos vigentes. (Primaria: 2006-180 del 18 de febrero de 1958)

La escuela cuenta con 2 planteles en los cuales se dividen las secciones; por un lado en el colegio más reciente se encuentran las secciones de preescolar, secundaria y bachillerato y en el colegio más antiguo se encuentra la Sección primaria y las oficinas generales.

La primaria cuenta con los siguientes servicios:

- Estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento
- Salón de computación
- Actividades deportivas
- Taller de danza
- Taller de Psicomotricidad para 1º y 2º
- Salón multimedia para 5º y 6º
- Ingles
- Departamento psicopedagógico.
- Escuela para padres
- Educación en la Fe.

3.1.4 ORGANIGRAMA

DIRECCIÓN GENERAL: Hna. Alicia Benavides.

DIRECCIÓN DE SECCIÓN: Hna. Aura Palayot Camino

COORDINACIÓN DE PRIMARIA: Lic. Karina Becerril Rangel

PROFESORAS DE GRUPO: La plantilla se encuentra integrada por 25 profesoras titulares de grupo ya que hay 5 grupos de primer grado y 4 grupos de 2º a 6º, se cuenta con una profesora de ingles para cada grado, 2 profesores de computación, 2 profesores de educación física

3.2 DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL ESTUDIO DE CASO.

La investigación se llevo a cabo principalmente en el salón de clases que ubica en la planta alta al lado norte del inmueble en el tercer piso sobre lo que son los baños y frente al patio destinado a jugar durante el recreo.

Es un salón de aproximadamente 4 x 4 metros con orientación hacia el poniente el cual tiene al frente un pizarrón de 2 x 1.25 mts. Verde (se utiliza gis sin comprimir para que se vea lo que se escribe). Por debajo de el pizarrón se encuentra una plataforma de concreto de aproximadamente 3 mts de largo por 1 de ancho sobre la cual se puede tener una visión total del grupo.

Del lado izquierdo esta una mesa con un despachador de agua (éste es cambiado dos veces por semana) y una especie de pequeña biblioteca formada con cuentos y algunos libros que se encuentran organizados en un librero parecido a dónde se colocan los zapatos. Del lado derecho se ubica el escritorio de la maestra y en la parte de atrás de su asiento está un pizarrón de corcho forrado de terciopelo azul donde se colocan avisos importantes u algún otro recado.

Las bancas están situadas en el frente del pizarrón, son pupitres individuales de madera los cuales se encuentran colocados en filas de 6. Totalmente al costado izquierdo de los alumnos se encuentra la puerta de acceso que es de 2.30 mts de alto por 1.20 de ancho y también se encuentran los ventanales que son amplios puesto que abarcan la mitades espacio destinado para la pared y dejan entrar bastante luz, no obstante de ser amplias, solo se pueden abrir 3 ventanillas para la ventilación del salón.

En la parte de atrás se encuentran 2 pizarrones de corcho dónde se colocan los periódicos murales y entre los 2 una imagen de La Virgen de la Merced. En el pizarrón derecho se coloca lo referente a las actividades religiosas del mes y en el izquierdo las fechas cívicas según el calendario.

En el costado derecho, al fondo del salón se encuentra un mueble grande de madera dónde se guardan papeles, libros y materiales de los alumnos; por encima de este se tienen afiladas algunas cajas que tienen el mismo fin que el mueble.

Hacia la izquierda se encuentra el árbol lector dónde se colocan los nombres de los libros que los alumnos han leído durante el año y a un lado está una imagen de la Madre María del Refugio Aguilar y Torres, fundadora de la congregación. Se encuentra también un pizarrón recubierto con terciopelo azul dónde la profesora de ingles coloca lo referente a su materia a manera de periódico mural.

3.3 DESCRIPCIÓN TEMPORAL

El horario de los alumnos se divide en sesiones de 50 minutos con 30 minutos del recreo, siendo el siguiente:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 A 8:00	Honores a la Bandera	Todos los días antes de iniciar labores se realiza la formación para la oración matutina a cargo de la Directora de sección o la Directora general			
8:00 A 8:50	Español	Matemáticas	Santísimo **	Español	Español
8:50 A 9:40	Español	Computación	Ingles	Matemáticas	Geografía
4:40 A 10:30	Matemáticas	cursiva	c. Naturales	Ingles	Matemáticas
10:30 A 11:00	Matemáticas	Civismo	Geografía	Historia	Mi acordeón *
11:00 A 11:30	RECREO				
11:30 A 12:20	Danza	Español	Computación	Historia	Ingles
12:20 A 1:10	Ingles	e. física	Matemáticas	e. en la Fe	C. Naturales
1:10 A 1:50	Ed. En la Fe	c. naturales	Cursiva	civismo	Lectura, Redacción Ortografía
1:50 a 2:00	Antes de partir se realiza nuevamente la formación para la oración a cargo de la Directora de sección				

* Mi acordeón es un libro que se lleva para el apoyo en la adquisición de habilidades cognitivas con una estructura similar a la que se utiliza en el ENLACE

** Todos los grupos asisten una vez a la semana durante 20 minutos a la capilla para Adorar la Eucaristía.

3.4 RELEVANCIA:

Social: Promover a través de la enseñanza de la Historia los sentimientos de pertenencia y patriotismo con lo cual los alumnos establezcan un compromiso ante su comunidad y ante todo su identidad nacional mismos que les ayudarán a integrarse en un esquema de nación complejo dónde las competencias comunicativas son necesarias en todo ámbito.

Comunicativa: Establecer a través de la expresión oral y escrita un espacio para fortalecer las relaciones interpersonales y comunicativas dentro y fuera de las aulas reforzando los contenidos de la asignatura de Historia de México por medio de recursos comunicativos concretos y efectivos..

Institucional: Poner en práctica el **Proyecto de Formación Integral** del Colegio.

“El Colegio Anáhuac imparte una formación sólida basada en los principios cristianos e impulsando la actividad educativa de los padres de familia en su hogar.

Nos proponemos una educación integral, entendida como aquella en la que se desarrollan las potencialidades de la naturaleza humana y satisface las exigencias de la vida actual promoviendo las posibilidades y aptitudes de cada persona en particular y como miembro de la sociedad.” Programa Interno del colegio Anáhuac)

3.5 CARACTERIZACIÓN DE LA MATERIA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA

El estudio de la historia de México se lleva a cabo por parte de los alumnos en la escuela primaria. Con el plan de estudios se establece la enseñanza de la historia como asignatura específica en todas las escuelas que imparten educación primaria.

En la organización por áreas la historia se estudiaba, junto con la geografía y el civismo en el área de Ciencias Sociales. Según los resultados de diversas evaluaciones y la opinión predominante entre los profesores, la intención de organizar el estudio unitario de los procesos sociales se tradujo en una yuxtaposición y dispersión de contenidos de las diversas disciplinas, cuyo

resultado fue el debilitamiento de la formación básica de los alumnos para la comprensión del mundo social.

El restablecimiento de la enseñanza de la historia como asignatura específica permite organizar el estudio continuo y ordenado de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, los procesos de cambio en la vida material, las manifestaciones culturales y la organización social y política, de tal forma que los alumnos comprendan que las formas de vida actual, sus ventajas y problemas son producto de largos y variados procesos transcurridos desde la aparición del hombre.

De acuerdo con el nuevo plan de estudios de la educación primaria, los alumnos estudiarán la historia de México partiendo de una familiarización inicial con las nociones de espacio geográfico, pasado y presente, referido al entorno inmediato, a la localidad y a la entidad.

El enfoque que se maneja oficialmente, propone que el alumno maneje conceptos tales como: El espacio histórico-geográfico, El tiempo Histórico y su relación con el presente. El grado de análisis que se requiere para tal efecto, es posible de acuerdo al grado de comprensión que alcanza un alumno en edad escolar, a pesar de la discontinuidad entre un nivel y otro en cuanto los contenidos Históricas. El hecho de que el alumno tenga el desarrollo necesario para comprender los complejos conceptos históricos, no quiere decir que los posea.

Para dar una idea más completa de lo que se pretende en este grado, se muestra lo que según el programa oficial de la SEP, se debe lograr con el programa de la materia.

El programa oficial de la asignatura menciona lo siguiente:

El estudio de los contenidos específicos de la asignatura, debe permitir la profundización del desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que los alumnos han ejercitado durante la educación primaria y que son útiles no sólo para el estudio del pasado, sino también para analizar los procesos sociales actuales: manejo, selección e interpretación de información; ubicación en el tiempo histórico y en el espacio geográfico; identificación de cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y con secuencias; valoración de la influencia de hombres y mujeres, grupos y sociedades, así como de los factores naturales en el

devenir histórico; identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación.

De esta forma, el enfoque para el estudio de la historia busca evitar que la memorización de datos de los eventos históricos "destacados" sea el objetivo principal de la enseñanza de esta asignatura.

Es preferible aprovechar la estancia en la escuela para estimular en los adolescentes la curiosidad por la historia y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los procesos del mundo en que viven. Si estas finalidades se logran, se propiciará la formación de individuos con capacidad para analizar los procesos sociales y de lectores frecuentes de historia que tendrán la posibilidad de construir una visión ordenada y comprensiva sobre la historia de la humanidad.

De acuerdo con el plan de estudios, los alumnos estudiarán la historia de México partiendo de una familiarización inicial con las nociones de espacio geográfico, pasado y presente, referido al entorno inmediato, a la localidad y a la entidad. Pretendiendo con esto que, a partir del estudio de la historia, los alumnos desarrollen habilidades intelectuales y nociones que les permitan comprender la vida social actual.

Para lograr esto, en especial los alumnos deben saber:

- a. Utilizar los términos de medición empleados en el estudio de la historia (siglos, etapas, periodos, épocas) aplicándolos a diversas situaciones específicas del desarrollo de la sociedad en México.
- b. Identificar la influencia del entorno geográfico y las transformaciones que el hombre ha realizado en el mismo a lo largo de su historia.
- c. Identificar y analizar procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de México, así como distinguir los cambios que han sido duraderos y de amplia influencia, de aquellos cuya influencia ha sido efímera en el tiempo y restringida en el espacio.

d. Identificar, seleccionar e interpretar, de manera inicial, las diversas fuentes para el estudio de la historia.

Así pues, los planes y programas de estudio de Historia de México tienen las siguientes características:

1º Los temas de estudio se organizan siguiendo la secuencia cronológica de la historia de México, pero este ordenamiento está integrado por grandes épocas y su tratamiento es mucho más flexible que en los programas anteriores.

Los programas establecen un tratamiento diferenciado de las distintas etapas y procesos de la historia de la humanidad: se pone mayor atención a las épocas en las cuales se han desarrollado transformaciones duraderas y de prolongada influencia y se da menor atención a etapas de relativa estabilidad.

El estudio de los "eventos" que tradicionalmente han formado parte de los programas es selectivo y tiene el propósito de suprimir la memorización de datos (nombres, fechas y lugares) que no tienen un carácter fundamental y que, como lo muestran distintas evaluaciones, los alumnos rara vez integran en un contexto que les dé significado.

Esta forma de tratamiento permitirá que, en el estudio de algunos periodos seleccionados por su trascendencia, los alumnos identifiquen las interrelaciones entre los procesos políticos y culturales, las transformaciones tecnológicas y la vida material de los seres humanos.

2º Al estudiar cada época se da prioridad a los temas referidos a las grandes transformaciones sociales, culturales, económicas y demográficas que han caracterizado el desarrollo de México, poniendo énfasis en el desarrollo y transformaciones de la vida material, en el pensamiento científico, en la tecnología y en las reflexiones de los hombres sobre la vida individual y la organización

social. Esta opción implica reducir la atención que tradicionalmente se ha prestado a la historia política y militar.

3º La organización temática, cuyos rasgos han sido descritos en los puntos anteriores, tiene entre sus intenciones orientar la enseñanza y el aprendizaje de la historia hacia el desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que permitan a los alumnos ordenar la información y formarse juicios propios sobre los fenómenos sociales actuales. La enseñanza de la historia deberá propiciar que los alumnos comprendan nociones como tiempo histórico, causalidad, proceso, influencia mutua, herencia, cambio, continuidad, ruptura, sujetos de la historia, diversidad y globalidad del proceso histórico. El dominio de estas nociones es más significativo para la formación intelectual de los estudiantes, que la memorización de nombres, fechas y lugares. En consecuencia, la prioridad de la enseñanza será lograr que los alumnos formulen explicaciones e hipótesis en las que utilicen datos en forma congruente y ordenada para explicar situaciones específicas.

4º Vinculación de los temas de historia con los de otras asignaturas. Un principio general del plan de estudios es establecer relaciones múltiples entre los contenidos de diversas asignaturas con la intención de que los alumnos se formen una visión integral de la vida social y natural. En particular, los programas de historia establecen temas cuyo estudio permitirá la comprensión de la relación entre pasado y presente, entre tiempo y espacio geográfico, entre la sociedad y la naturaleza.

Capítulo 4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 JUSTIFICACIÓN

El proceso de reconstrucción con respecto al currículo que están viviendo las instituciones educativas, ha provocado un auge en el debate en torno a las teorías del aprendizaje y los modelos educativos más adecuados al nuevo escenario. Se retoma la discusión sobre la conveniencia de adscribirse a una de las dos grandes teorías del aprendizaje, la que apuesta por el conductismo frente a la que lo hace por el constructivismo.

Los educadores han encontrado un mundo de posibilidades al desarrollo de su práctica docente a través de integrar las nuevas estrategias como un recurso más en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que les ha permitido promover y facilitar la actitud participativa y creadora de los alumnos.

Con ésta propuesta, se pretende vincular el carácter teórico de la asignatura con la tendencia formativa que se persigue en la teoría del aprendizaje basado en competencias cuyo modelo refiere en el caso de la Historia:

El objetivo de la enseñanza de la historia es mucho más complejo que el hecho de inducir a los estudiantes en el estudio de la misma. El verdadero problema es encontrar ese **CÓMO** y ese **PARA QUÉ** estudiar Historia y que los alumnos se sientan identificados con ella. (Pereyra Carlos, 1998, pág. 65-72)

La enseñanza de la Historia de México se ve actualmente entre dos extremos que dificultan su aprendizaje. Uno de ellos es el poco interés que ponen los alumnos en la enseñanza básica debido a la manera en como son presentados los

contenidos. Por otro lado, se cree que, al modificar los instrumentos de enseñanza, queda resuelto el problema del desinterés y no se pone tanto énfasis en el contenido; lo que provoca que los alumnos se distraigan con tanto material, pero en realidad no fortalecen su conocimiento.

Menciona Graciela Virad en la compilación “La enseñanza de Clío” que para que los alumnos vean a la Historia no como un *cúmulo de información que se transmite como un todo acabado alejado de la experiencia vivencial de los educandos* (Virad Rodríguez, 1999,) es necesario no solo aplicar estrategias didácticas que orienten la forma de impartir los contenidos, sino enseñar a los docentes a cambiar sus propios paradigmas con respecto a la interpretación histórica.

El problema de la Historia de México no se centra únicamente en la didáctica que se aplica al momento de enseñarla en las aulas; también se hace patente la necesidad de vincularla con el alumno de manera práctica aunada con el sentido crítico y analítico que se requiere para comprenderla y valorarla además de fomentar con base en ella el desarrollo de competencias comunicativas, sobre todo en la expresión oral y escrita.

Los profesores en nivel primaria no conocen en su mayoría el sentido de la enseñanza de la historia, puesto que con respecto a otras materias queda reducida a un mero requisito. La importancia de coadyuvar en la nueva perspectiva de una historia formativa, asegura, dentro del campo pedagógico, una formación más integral del individuo; dicho de otro modo, se pretende que los alumnos adquieran por medio del estudio de la historia, una nueva visión de su realidad tomando en cuenta los acontecimientos pasados que influyen en su entorno y que generan así un contexto en el cual se encuentra inmerso y al que debe hacer frente para lograr cimentar un desarrollo sustentable de una educación humanista, fundada en valores, con calidad y equidad (Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012)

En la presente propuesta, un motivo de preocupación es la falta de calidad y profundidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje tanto en los docentes como en los alumnos en todos los niveles escolares; aunados al manejo de la información que se da por parte de los medios de comunicación y su desvinculación con los contenidos trabajados en el aula, crea entre las instituciones y el contexto una ruptura de paradigmas en ocasiones antagónicas, mismos que se reflejan en el aprovechamiento de los alumnos además que, al examinar la práctica docente en la materia de historia de México, encontramos la reproducción de métodos de enseñanza tradicionales en donde se memoriza pero no se crea conocimiento. Se recurre a una enseñanza en donde prevalece la exposición dirigida por parte del maestro.

Sin embargo, a esta necesidad se ha tratado de dar múltiples respuestas, mismas que han replanteado los alcances didácticos de las estrategias empleadas hasta el momento en la labor del docente en cualquier asignatura. Dichos replanteamientos apuestan por la formación de un puente entre los docentes y alumnos por medio del manejo de la información y la forma en que ésta se expresa para lograra así lo que se considera un **Aprendizaje significativo** desarrollando a su vez habilidades del pensamiento y competencias que le permitirán al educando reconocer, acomodar e interpretar la información que recibe.

Bajo ésta perspectiva, es que se desarrolla éste **Cuadernillo de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias comunicativas por medio de la producción de textos en la asignatura de Historia de México**, con la

Finalidad de contribuir al mejor manejo de la información en el área histórica y así mismo fomentar la expresión oral y escrita de los alumnos con ayuda del profesor quien contará también con una herramienta útil para el desempeño de su labor.

La razón principal para abordar a la didáctica de la historia como objeto de investigación en el campo pedagógico, es, por un lado, el repetido recurso de la

enseñanza memorística de la asignatura que se contrapone a toda didáctica crítica, la cual plantea que el alumno es... “Un ser creador de conocimiento y capaz de analizar el contexto en el que se genera dicho conocimiento” (Panza, 1998, pág 114)

4.2 OBJETIVO GENERAL

Elaborar un cuadernillo de estrategias didácticas como propuesta metodológica de enseñanza para la materia de Historia de México primaria con la finalidad de favorecer el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos a través de la redacción libre de textos con base histórica.

4.3 TÍTULO DEL PRODUCTO

Cuadernillo: **4 ESTRATÉGIAS PARA ABORDAR LA HISTORIA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.** (Historieta, acróstico, poema y cuento)

4.3.1 OBJETIVOS DEL PRODUCTO

- Ofrecer a las docentes estrategias didácticas que les permitan fomentar el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos de nivel primaria mediante la producción de textos facilitando así la enseñanza de temas históricos por medio de la expresión oral y escrita.
- Otorgar un instrumento que apoye al docente para generar en el alumno el uso de la escritura como medio de expresión de los conocimientos históricos adquiridos.
- Ofrecer una alternativa en cuanto a la enseñanza de la Historia de México para contribuir a la formación integral del alumno en la escuela primaria
- Facilitar al docente la dirección de las estrategias de producción de textos así como el abordaje de la información y evaluación colectiva de los mismos

4.3.2 SUSTENTO TEÓRICO

La escuela como lugar de formación integral mediante la simulación sistemática de la cultura, manifiesta dentro de sí los problemas que atañen al contexto en general, siendo ésta una reproducción micro de la sociedad.

Visto de éste modo, podemos señalar que la escuela debe estimular al alumno en el ejercicio de la convivencia, los valores y el aprendizaje de modo competitivo y dinámico haciendo parte de su quehacer cotidiano la investigación y encontrando el sentido y vinculación de la experiencias vividas como aprendizajes significativos que les permiten formarse una concepción de la vida.

La educación que otorga la escuela debe desarrollar las potencialidades de la naturaleza humana para satisfacer las exigencias de la vida actual y promover así las aptitudes y posibilidades de cada individuo en particular y como miembro de una sociedad. Basado en éstos preceptos, el fundamento que da validez a ésta concepción del aprendizaje a través de la expresión y manejo de la información aunada a la experiencia es el **Constructivismo**.

El constructivismo es el enfoque que permea el discurso pedagógico basado en una educación formal a partir de las aportaciones de teorías y autores pertenecientes al primer tercio del siglo XX entrelazadas con ideas actuales sobre el procesamiento de la información ofreciendo un paradigma que analiza y representa los mecanismos que ocurren en proceso de enseñanza – aprendizaje desde una postura cognitiva mediante la reorganización de las experiencias y la reestructuración de los conocimientos mediante la mediación que conlleva a una representación de la conducta como resultado de la permanente construcción del

conocimiento a partir de los procesos internos del sujeto. Dicha teoría se basa en el la resolución del paradigma cognitivo que analiza y representa los mecanismos y procesos que ocurren entre el estímulo y la respuesta.

“el organismo no responde directamente a los estímulos ambientales, sino a las representaciones condicionadas que se forma de ellas. Si la conducta es resultado de lo que se aprende, quiere decir que de alguna manera en el organismo se procesa información y ésta se organiza y transforma al ser recogida por los órganos sensoriales” (Pérez, Gómez Ángel, Almaráz Julián. 1981, 14)

Dicho paradigma centra su apoyo también en las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas generalmente a la teoría psicogenética. Tal es el caso de la teoría desarrollada por Ausubel quien como menciona Frida Díaz Barriga, Comparte el principio de importancia de la actividad constructiva con la realización de los aprendizajes escolares.

El constructivismo postula que las instituciones educativas deben promover los procesos de crecimiento personal en el marco de la cultura del grupo al que se pertenece. La educación es vista como un proceso de socialización e individualización en el que el educando construye su identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado dónde dicho proceso de construcción depende de los conocimientos previos que se tengan e la información o tarea a resolver y de la actividad interna o externa que el alumno realice al respecto.

El aprendizaje desde la postura cognitiva es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a que la reorganización tanto de las experiencias pasadas como la información que se recibe constituyen en fundamento de la teoría dónde la mediación del profesor resulta determinante.

El constructivismo se organiza en torno a tres ideas fundamentales partiendo del supuesto que el alumno construye su peculiar modo de pensar y conocer de modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración de su ambiente determinando el tratamiento que tendrá de la información que recibe. (Hidalgo, matos benigno. 1998, 14)

Las ideas fundamentales son:

- El alumno es el responsable de su proceso de aprendizaje. Construye y reconstruye los saberes de su cultura.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que posee en grado considerable de elaboración. Son conocimientos preexistentes en la sociedad que él mismo construye de forma progresiva y comprensiva que se acerca a los significados y representaciones de saberes culturales.
- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado (Coll 1990)

Como puede verse, el interés del constructivismo está en explicar cómo ocurre la construcción del conocimiento a partir de la coordinación de acciones de diversos tipos.

El énfasis está puesto en que el alumno desarrolle su potencialidad cognitiva y se convierte en un aprendiz estratégico que sepa cómo aprender, cómo solucionar problemas y se apropie significativamente de los contenidos curriculares

El sostén pedagógico de la propuesta de intervención, es fundamentalmente la didáctica constructivista así como la teoría del aprendizaje por competencias.

De acuerdo con lo anterior, se debe considerar que las habilidades básicas que se desea que los alumnos aprendan y desarrollen, dependen de la mediación que el

profesor tenga al momento de propiciar las experiencias de aprendizaje, mismas que a continuación menciono. (Ausubel.1983, 539),

1. La activación de los conocimientos propios, mismos que en forma previa los alumnos han adquirido mediante la experiencia y situaciones de aprendizaje que en el pasado han tenido, y que a partir de ellos se genera un nuevo conocimiento o bien se reestructura el esquema cognitivo que los alumnos manejan.
2. La repetición de los aprendizajes, dónde se logra que el alumno integre saberes teóricos a partir de los previos a base de situaciones mediáticas controladas dónde el profesor facilita la comprensión de conceptos y procesos que todo saber lleva implícito.
3. La gestión del saber, dónde se consolida el aprendizaje y el alumno logra situar un conocimiento en relación con su contexto y los campos de interés que generan curiosidad en ellos y motivan expresiones relacionadas con su entorno y cultura sobre los cuales podemos incidir apuntalando los conceptos básicos que debe poseer.
4. El control del conocimiento dónde se hace explícito el conocimiento que han adquirido los alumnos mediante juicios y estimaciones que el mismo profesor verifica. Cuando las metas planteadas en un principio aparecen claras y pueden expresarse en distintos medios por parte de los alumnos, se considera que se ha logrado una total transferencia del conocimiento y que éste ha quedado fijo en las estructuras cognitivas de los alumnos.

Y siendo que la Historia, tanto Universal como de México, ha sido desvirtuada y manipulada en la enseñanza básica y según mi punto de vista; Se hace necesario investigar y proponer nuevas estrategias que permitan formar alumnos críticos desde edades tempranas, capaces de interpretar os sucesos pasados, interpretando el presente y previendo el futuro.

4.3.3 SUSTENTO METODOLÓGICO

La forma de abordar el contenido histórico varía en cuanto a la intención con la cual se desarrolla una lección. Dicho desarrollo tiene que ver no solo con el

contenido a trabajar sino con la estrategia que se utiliza, por lo cuál he optado por sustentar el producto de éste trabajo en el desarrollo de la lección Breve.

En concreto, una definición acerca de lo que es una lección se puede interpretar como “la instrucción que un maestro otorga a sus discípulos” (Mastache, 1983, pág. 63). En términos tradicionales, la lección se realizaba en forma unidireccional y catedrática dónde el profesor exponía un contenido y los alumnos, sus espectadores, solo tomaban nota de lo que su maestro decía.

Bajo otra concepción, el término de la lección surge como un elemento de mediación entre el conocimiento y el alumno dónde el profesor es quien dirige el proceso. Se necesita de una planeación y una estructuración de la misma, la cuál le permite al docente controlar las experiencias de aprendizaje para con sus alumnos y de ésta forma plantearse objetivos precisos que a su vez se encuentren dirigidos hacia la construcción de nuevos esquemas cognitivos en los alumnos dando como resultado un desarrollo potencial y competitivo.

Tal y como se ha mencionado; la planeación de la lección obedece a el desarrollo de ciertas habilidades y competencias, para lo cual es necesario que ésta lección cuente con ciertos elementos que son básicos para llevarla a cabo.

Dice Mástache en su libro “Didáctica de la Historia” (1983) que la lección breve reconoce universalmente los siguientes elementos:

- Incluye los objetivos de la enseñanza
- Motiva el aprendizaje
- Establece continuidad entre la teoría y la práctica.
- Prioriza los contenidos de la materia precisa las actividades a realizar.
- Establece las etapas del proceso de enseñanza en una clase constructivista (Activación, Repetición, Gestión y Control)
- Prevé la evaluación de los resultados.

Dentro de la enseñanza de la Historia, el hecho de recurrir a la lección breve para abordar los contenidos utilizando la estrategia de redacción libre de textos con

contenido histórico en distintas modalidades, apoya la teoría de la mediación del conocimiento en dónde el profesor es un elemento importante ya que es quien orienta todo el proceso y facilita a los alumnos obtener conocimientos variados, además que le ayuda a discernir entre aquellos que pueden ser relevantes de los que no lo son.

4.4 EVALUACIÓN DEL PRODUCTO.

Para evaluar la eficacia del cuadernillo, es necesario que se lleve a cabo un seguimiento de las estrategias en distintos momentos del ciclo escolar y en distintos grados para verificar su pertinencia y buen desarrollo , además de evaluar de forma global los conocimientos de los alumnos adquiridos con el uso de las estrategias mediante una evaluación corta como lo puede ser un examen breve del desarrollo de los hechos históricos.

Cabe señalar que la posibilidad de llevar a cabo dicho seguimiento y evaluación del producto diseñado, queda fuera del tiempo estipulado en éste seminarios y que para llevarla a cabo se necesita de manera particular, realizar las acciones necesarias para tal fin de manera externa a lo que se abarca en ésta modalidad de titulación.

CONCLUSIÓN

Las actividades de aprendizaje son el eje vertebral de todo proceso educativo en el aula. Muchas de estas actividades tienen su base en la comunicación que se establece dentro del aula con el espacio y el grupo.

Las competencias comunicativas permean en todo momento la actividad áulica propiciando que se genere una dinámica particular en cada grupo. El entender esa dinámica ayudará a los profesores a abordar temáticas que suelen ser poco interesantes para los alumnos como podrían ser los temas históricos.

El uso de nuevas estrategias de enseñanza para la historia de México favorece pues que se pueda desarrollar en los alumnos competencias comunicativas mismas que le serán útiles al momento de enfrentarse a su contexto real siendo que cada alumno posee una propia historia de vida, es dentro de la escuela donde se pueden fortalecer y aumentar esas capacidades que en algún momento pondrán de manifiesto en su vida futura.

El estudio de caso realizado, muestra como aun dentro de entornos rígidos y tradicionalistas, se puede innovar las estrategias de enseñanza logrando avances significativos en la adquisición de nuevos aprendizajes de los alumnos y la manera en que éstos utilizan lo ya adquirido para resolver situaciones reales.

Si bien tengo que señalar que el proyecto de intervención solo se quedó en propuesta; el seguimiento que por mi parte daré a dicho trabajo, será motivo de una posterior revisión y replanteamiento del cuadernillo de estrategias que me permitirá reforzar su contenido y evaluar de forma concreta la aplicación y puesta en práctica de dichas estrategias frente a grupo.

Antes de concluir, solo agregaré que el éxito de toda estrategia radica en la mediación del profesor quien debe tener siempre en mente su propósito de asignatura y dé esta forma lograr mostrar al alumno a través de prácticas sencillas una historia en construcción, cambiante y la posibilidad de recrearla y transmitirla a las generaciones futuras.

BIBLIOGRAFÍA

- ☞ ARGUDÍN, Yolanda. Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes. México, Trillas, 111 p. 2005
- ☞ DANTO, Artur C. Historia y Narración: Ensayos de filosofía Analítica de la Historia. Ed. PAIDOS, Barcelona 1998.
- ☞ DIAZ, Barriga Angel. La Investigación en el campo de la Didáctica. Revista Perfiles Educativos. Vo. XX No. 79-80 Enero- Marzo 1998
- ☞ DIAZ, Barriga Frida. La Adolescencia y Algunas Implicaciones en la Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista Perfiles Educativos No. 60 Abril-Junio 1993
- ☞ DÍAZ, Barriga Frida. Una Aportación a la Didáctica de la Historia: La enseñanza-aprendizaje de las Habilidades Cognitivas en el Bachillerato. Revista Perfiles Educativos Tercera época Vol XX, No. 82 1998
- ☞ DÍAZ Barriga, Arceo Frida y Gerardo Hernández Rojas: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Editorial Mc Graw Hill, 1998.
- ☞ Hermanas Mercedarias del Santísimo Sacramento. (1997) Ideario Colegio Anáhuac de Cuautitlán A.C. México
- ☞ LERNER, Sigal Victoria. Hacia una didáctica de la Historia. Revista perfiles Educativos, Número doble 45-46 Julio-diciembre 1989
- ☞ LERNER, Sigal Victoria. Cómo enseñamos Historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos. Revista Perfiles Educativos Tercera Época, Volumen XX. No. 75 1997
- ☞ LOMAS, C. La educación lingüística y literaria, en TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura, nº 1. Graó. Barcelona. (1994)
- ☞ KAUFMAN, Ana M. y Rodríguez, María Elena. La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana, Aula XXI, 1993.

- 📖 MARÍN, Chávez Enriqueta. Los Adolescentes a través de la literatura. Revista Perfiles Educativos No. 60 abril-junio, 1993
- 📖 MASSOTA, Oscar. La historieta en el mundo moderno. Buenos Aires, Paidós [1970]
- 📖 PÉREZ, Rodríguez Ma. Amor. Los nuevos lenguajes de la comunicación Enseñar a aprender con los medios, Ed. PAIDOS 2004
- 📖 SEP. Plan y Programa de estudio Primaria. México, Ed. SEP 2003
- 📖 TARANGO Reyes Eduardo y Juan Carlos Díaz Mendez. Estrategias didácticas para leer, escribir y aprender historia en la escuela primaria. Coordinación Sectorial de Educación Primaria XI etapa de carrera magisterial. México 2001

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- 📖 <http://wiktionary.org/wiki/Wikcionario> . Diciembre 2008
- 📖 Delgado Moya Arturo. (2006) Competencias educativas. Recuperado el 8 de marzo del 2008 <http://www.elporvenir.com.mx>
- 📖 **Fracaso educativo y tecnológico del Programa Enciclopedia** Nota del periódico la jornada del 5 de diciembre del 2006. <http://www.jornada.unam.mx/2006/12/06/>
- 📖 **Plan Nacional de Educación 2001- 2006**
- 📖 **importancia de la educación en la determinación de la hegemonía**
Por: José Gil Rivero Revista "Laberinto" (Febrero del 2002) disponible 27 de Marzo 2008

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR “COMUNICACIÓN EN EL AULA

”PRESENTA:

**CUADERNILLO: 4 ESTRATÉGIAS PARA ABORDAR LA HISTORIA A
TRAVÉS DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS. (Historieta, acróstico, poema y cuento)**



ELABORADO POR: JUANA INÉS CORTÉS CASTILLO

PRESENTACIÓN:

Con la finalidad de otorgar a los docentes de primaria actividades sencillas que le permitan abordar los contenidos históricos y a su vez desarrollar las competencias comunicativas de sus alumnos; es que se presenta el siguiente cuadernillo de estrategias didácticas titulado: **“4 ESTRATÉGIAS PARA ABORDAR LA HISTORIA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS. (Historieta, acróstico, poema y cuento)”** el cuál se pone a disposición para apoyar la labor frente a grupo.

Con esta intención es que se estructura dicho cuadernillo que, como producto de la consolidación de un esfuerzo por parte de su creadora, armoniza los contenidos de los programas oficiales de historia con las habilidades del pensamiento, estrategias de aprendizaje y acciones concretas que se pueden llevar a efecto dentro de las aulas y que buscan mediante procedimientos eficaces consolidar el aprendizaje de los conceptos históricos, motivando la capacidad creativa de los alumnos y facilitando la intervención del profesor al momento de abordar los temas.

Son los maestros quienes hacen posible mediante la planeación de sus lecciones, la aplicación de las estrategias que aquí se muestran y las cuales se desglosan en las siguientes páginas.

FUNDAMENTO

El cuadernillo de estrategias para abordar la historia fomentando el



desarrollo de las competencias comunicativas mediante la producción de textos, tiene como objetivos:

- Ofrecer a las docentes estrategias didácticas que les permitan fomentar el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos de nivel primaria mediante la producción de textos facilitando así la enseñanza de temas históricos por medio de la expresión oral y escrita.
- Otorgar un instrumento que apoye al docente para generar en el alumno el uso de la escritura como medio de expresión de los conocimientos históricos adquiridos.
- Ofrecer una alternativa en cuanto a la enseñanza de la Historia de México para contribuir a la formación integral del alumno en la escuela primaria
- Facilitar al docente la dirección de las estrategias de producción de textos así cómo el abordaje de la información y evaluación colectiva de los mismos



Por lo tanto, en él encontraras estrategias útiles para dirigir el aprendizaje de la Historia por medio de la redacción libre de textos con bases Históricas.

Dichas estrategias están encaminadas a abordar de manera evaluativa (Considerando que su elaboración depende del trabajo previo de los temas expuestos en clase) los contenidos trabajados en la asignatura de Historia en la escuela Primaria vista desde un enfoque de construcción de conocimiento y postura crítica y

creativa de los referentes históricos.

Se indica la forma de utilizar el cuadernillo estrategia por estrategia y además se sugiere también una evaluación con respecto al producto obtenido.

Dado que la base de este proyecto es desde el enfoque constructivista, se procura en todo momento favorecer las etapas del proceso : ACTIVACIÓN, REPETICIÓN, GESTIÓN Y CONTROL; por lo que cada docente debe considerar que las habilidades del pensamiento que desarrollen sus alumnos determinan el aprendizaje eficaz de un tema en cualquier asignatura y dado que la adquisición de algunos tipos de habilidades del pensamiento dependen de la existencia de conocimientos previos (Activación) aunado a los conocimientos intencionalmente presentados por el profesor (Repetición) deben derivarse en la transferencia del conocimiento adquirido puesto en práctica por el alumno (Gestión) mismos que al ser externados pueden ser evaluados por el docente (Control). (Fort, Monerlo, Clariano, 1993, 40)

Así pues, las estrategias que a continuación se plantean suponen la relación entre habilidades cognitivas y el uso de competencias básicas para poner en práctica el conocimiento aprendido de modo que se logre la gestión del conocimiento con base a la repetición de la estructura formada por los conocimientos previos y el conocimiento recién adquirido.

El desarrollo de las estrategias, está encaminadas a que los docentes que participan el proceso de enseñanza - aprendizaje analicen su rol como docentes en el que debe quedar muy claro que es el facilitador o mediador del aprendizaje y que debe prestar asistencia al estudiante cuando éste busca conocimientos, que su función es orientar y promover la interacción, dar orientación al estudiante sobre como organizar y analizar la información histórica y cómo trabajar de manera conjunta. El docente también debe desarrollar y apoyar mejores ambientes de aprendizaje, a través de la planeación de los contenidos, utilizando propuestas metodológicas en una lección breve de enseñanza.

DESGLOSE

El cuadernillo desarrolla 4 estrategias que le permitirán al docente el manejo de contenidos históricos con la facilidad de hacer adecuaciones a las actividades e implementar con sus alumnos la práctica de expresar de modo particular cualquier contenido desarrollando así sus competencias comunicativas, mismas que le son básicas en su desempeño cotidiano.

Se propone utilizar básicamente géneros literarios ya que la intención es comunicar ideas, recordar, transmitir conocimientos o crear un mundo a partir de la palabra; además que en su uso recurre a tres grandes procedimientos de construcción del texto que pueden combinarse dentro de una misma obra independientemente del género empleado:

- a) La narración.
- b) La descripción.
- c) El diálogo.



Cada uno de estos procedimientos de construcción (junto con otros que pueden aparecer, como la exposición o la argumentación y adquirirá caracterizaciones específicas dependiendo del género literario al que pertenezca la obra en concreto.

Con base en esto y utilizando datos históricos, los alumnos pueden recrear hechos y acontecimientos de una forma creativa y significativa que le permitirá apropiarse del conocimiento a la vez que se expresa.

A continuación se da una breve definición de los subgéneros literarios utilizados que son los siguientes:



HISTORIETA:

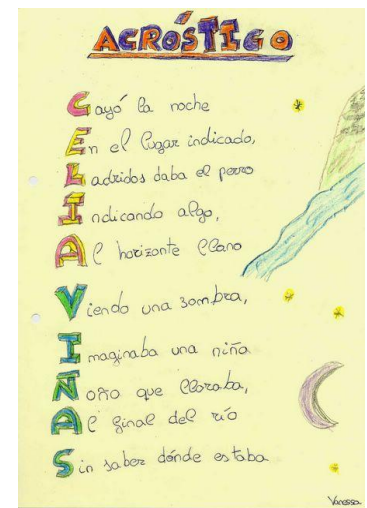
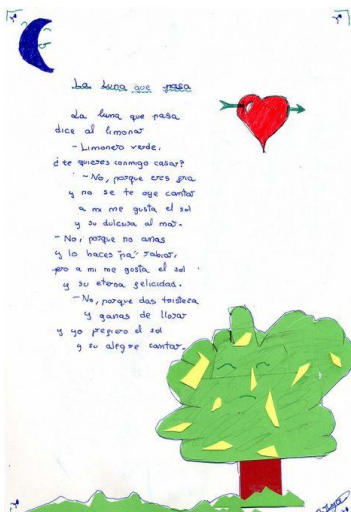
Se llama **historieta** o **cómic** (del inglés *comic*) a una serie de dibujos que constituye un relato, con texto o sin él. Una **historieta** es una narración realizada mediante una sucesión de imágenes dibujadas o pintadas sobre un soporte plano y estático, normalmente papel. (Masotta. 1970, 23)

La historieta con base historia narra a traves de imágenes acontecimientos históricos tomando como eje principal los hechos realizados por los personajes de la historia local o nacional.

ACRÓSTICO:

Es una composición poética en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o una locución. Por extensión se llama también **acróstico** a la palabra o locución formada por esas letras.

La palabra **acróstico** proviene del griego, **akro**: “extremo” y **sticho**: “en fila”. Y se refiere a la Composición poética que corresponde a un grupo de frases, palabras o versos, cuyas letras iniciales, leídas verticalmente, forman una palabra, un nombre, una frase u otra entidad predeterminada



POEMA:

El poema es así, cualquier lectura o trabajo escrito con intención artística.

Trata casi siempre sobre sentimientos o vivencias. Su modo de expresión más frecuente es el verso corto, en el que abundan ritmos o recurrencias fónicas, semánticas o de estructura sintáctica.

CUENTO:

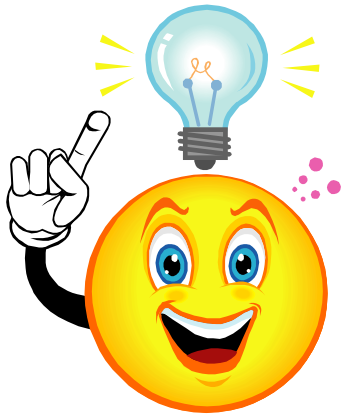
Proviene de la palabra [latina](#) «contus» tomada del [griego](#).

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.



PARA TRABAJAR CADA ESTRATEGIA ES NECESARIO.

1. Realizar una lectura del libro de texto en la lección señalada o bien una investigación documental previa del tema a tratar.
2. Obtener una lista de ideas principales, personajes, acontecimientos y fechas importantes en el suceso a trabajar.
3. Ordenar secuencialmente los datos.



4. Elegir la modalidad de trabajo (Cualquier estrategia)
5. Estructurar la información conforme a las características de la modalidad elegida como a continuación se presenta.



HISTORIETA

MATERIAL:

- Hojas de papel
- Lápices de colores
- Material geométrico

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Expresión escrita y gráfica

CAPACIDADES:

- Comprensión
- Orientación espacio - temporal
- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

1. Realizar una investigación previa del acontecimiento histórico a tratar. Ejemplo: Antecedentes de la Guerra de Independencia.
2. Ubicar a los personajes, escenarios y situaciones.
3. Crear un guión de los acontecimientos y personajes que intervienen.
4. Hacer un boceto de los personajes en dibujo
5. Desarrollar las viñetas aunando el texto.

ACROSTICO

MATERIAL:

- Hojas de papel
- Bolígrafo

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Expresión escrita y gráfica

CAPACIDADES:

- Comprensión
- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

1. Realizar una investigación previa del acontecimiento histórico a tratar. Ejemplo: La vida y participación de Nicolás Bravo en el movimiento de Independencia.
2. Realizar lectura y obtener ideas principales.
3. Elegir una palabra o frase que sirva para iniciar cada verso del acróstico.
4. Hacer una primera versión del acróstico y revisarlo en cuanto a lógica de la redacción y ortografía.
5. Realizar la versión final del acróstico.

POEMA

MATERIAL:

- Hojas de papel
- Bolígrafo

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Expresión escrita y gráfica

CAPACIDADES:

- Comprensión
- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

1. Realizar una investigación previa del acontecimiento histórico a tratar. Ejemplo: Los niños Héroe.
2. Realizar lectura y obtener ideas principales.
3. Siguiendo la secuencia de los acontecimientos, escribir los versos utilizando rima y metáfora. para iniciar cada verso del acróstico.
4. Hacer una revisión de la redacción y ortografía poniendo atención a las ideas que se expresan las cuales deben tener concordancia.
5. Realizar la versión final del poema.

CUENTO

MATERIAL:

- Hojas de papel
- Bolígrafo

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Expresión escrita y gráfica

CAPACIDADES:

- Comprensión
- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

1. Realizar una investigación previa del acontecimiento histórico a tratar. Ejemplo: Las leyes de Reforma.
2. Realizar lectura identificando las ideas clave, los personajes y contextos del hecho.
3. Respetando la estructura del cuento (Inicio, desarrollo y desenlace) establecer la secuencia de la narración anexando algunos datos que no se encuentren implícitos en la información a manera de detalles tales como descripciones y acotaciones.
4. Realizar una revisión del texto para corregir errores de redacción u ortografía
5. Realizar la redacción final del cuento.

Cada estrategia se realiza llevando a cabo un plan de monitorización de las acciones realizadas pensando a cada paso si se están cumpliendo los objetivos planteados para la sesión o bien modificar algunos aspectos en función de la información que se posee y el objetivo a alcanzar sin descuidar la estructura de la estrategia.

EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS



En las estrategias se busca que el alumno estructure, logre secuencia y presente los contenidos trabajados de manera explicita utilizando sus propios términos pero abordando los conceptos principales del tema, dicho de otra forma, lograr la metacognición del tema estudiado; entendiendo por este concepto la relación que obtiene el alumno entre el saber hacer con las habilidades y destrezas para llevar a cabo una tarea así como la decisión de qué hacer y cuando hacerlo que constituyen el desarrollo de las competencias y el uso del lenguaje escrito, gráfico y oral para lograr hacer esa conexión, nos ayuda al fomento de las competencias comunicativas.

Ya que cada estrategia depende totalmente de la capacidad creativa de su autor, es importante destacar que éste hecho no limita su aplicación al sentido individual. Por el contrario es clave para la confrontación de conocimientos y técnicas, el hecho de que los alumnos trabajen en pequeños grupos que les permitan corregir sus creaciones.

La forma más apropiada de realizar la evaluación de las estrategias aplicadas y el resultado obtenido por parte de los alumnos es la presentación (Exposición) de las creaciones y el cuestionamiento de los compañeros y profesor en cuanto a la experiencia creativa de los alumnos.



Bibliografía

- 📖 LERNER, Sigal Victoria. Hacia una didáctica de la Historia. Revista perfiles Educativos, Número doble 45-46 Julio-diciembre 1989
- 📖 LERNER, Sigal Victoria. Cómo enseñamos Historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos. Revista Perfiles Educativos Tercera Época, Volumen XX. No. 75 1997
- 📖 LOMAS, C. La educación lingüística y literaria, en TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura, nº 1. Graó. Barcelona. (1994)
- 📖 MARÍN, Chávez Enriqueta. Los Adolescentes a través de la literatura. Revista Perfiles Educativos No. 60 abril-junio, 1993
- 📖 MASSOTA, Oscar. La historieta en el mundo moderno. Buenos Aires, Paidós [1970]
- 📖 TARANGO Reyes Eduardo y Juan Carlos Díaz Mendez. Estrategias didácticas para leer, escribir y aprender historia en la escuela primaria. Coordinación Sectorial de Educación Primaria XI etapa de carrera magisterial. México 2001
- 📖 wiktionary.org/wiki/Wikcionario . Diciembre 2008