



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

LA INFLUENCIA BIBLIOGRÁFICA Y CULTURAL DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN MÉXICO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA

PRESENTA:

Nélida Gabriela López Garibay

ASESOR:

LIC. HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCÁNTARA



CIUDAD DE MÉXICO, 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Gracias a mis abuelos Paula Ayala y Pedro López por darme cariño y apoyo incondicional.

Gracias a mis padres Arcelia Garibay y Saúl López† por ser los autores de mi vida, gracias.

Gracias a mi tía Geny por ser el ejemplo a seguir.

Gracias a mi asesor de tesis Lic. Hugo Alberto Figueroa Alcántara, por su ayuda, paciencia y comprensión al realizar este trabajo.

Gracias al profesor Alejandro Robles García porque en el punto de partida de este trabajo su ayuda para encausarlo y moldearlo fue invaluable.

Agradezco también el interés de amigos y compañeros en mi tema de tesis y que me proporcionaran información, material, consejos y opiniones para complementar y mejorar mi trabajo: Luis Barrera, Julisa Moreno, Ángel Castillo, Abel Bravo, Carlos Alvis, Víctor Pérez.

Un justo agradecimiento a las personas de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús en especial a Eugenio Gómez SJ, Ignacio Rodríguez Jiménez SJ, y Miguel Romero SJ, así como a las personas que colaboran en el área editorial y bibliotecaria de la Compañía de Jesús respectivamente, Lic. Lucila Damian y Lic. Leticia Ruiz Rivera quienes amablemente me abrieron las puertas a sus obras y me brindaron la información documental y oral necesaria para la realización de este trabajo. Muchas gracias.

Dedicatoria

A mis abuelitos

Lo más importante que he aprendido en mi vida es gracias a ellos.

Índice

Introducción	7
1 El marco cultural de México a través del tiempo	13
1.1. Periodo Prehispánico	
1.1.1. Mesoamérica y Aridoamérica	
1.1.2. La temática de los códices	
1.1.3. Como se leían los códices	
1.2. Época Colonial	
1.2.1. La literatura	
1.2.2. El papel de la imprenta en la Nueva España	
1.3. La etapa independentista	
1.3.1. La Reforma	
1.3.2. El Porfiriato	
1.4. El periodo revolucionario	
1.5. El México moderno	
2. Aspectos generales de la Compañía de Jesús	41
2.1. San Ignacio de Loyola y La Compañía de Jesús	
3. La Compañía de Jesús y su historia en México	45
3.1. Publicaciones y literatura de los jesuitas en la Nueva España	
3.2. La expulsión de los jesuitas del reino español	
3.2.1. Las publicaciones jesuitas en el exilio.	
3.3. La Compañía de Jesús desaparece.	
3.4. El regreso de la Compañía de Jesús	
3.5. La Compañía de Jesús en el periodo revolucionario.	
4. La actividad jesuita en el México Contemporáneo	74
4.1. La editorial de la Obra Nacional de la Buena Prensa	
4.2. Actividades y apostolados en México	
4.3. Labor social.	
5. Las publicaciones jesuitas en la época actual.	87
5.1. Publicaciones educativas	
5.2. Publicaciones espirituales	
5.3. Publicaciones de organismos de asistencia social	
Conclusiones	94
Obras consultadas	99

Índice de Imágenes

Imagen 1. Códice Borgia	16
Imagen 2. Códice Mendocino	16
Imagen 3. Códice Nuttal	19
Imagen 4. Periodo histórico en el que vivió San Ignacio de Loyola	42
Imagen 5. Mapa de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús en 1767	47
Imagen 6. Revista Jesuitas de México	90

Índice de cuadros

Cuadro 1. Tipos de códices	16
Cuadro 2. Las castas	20
Cuadro 3. Principales obras en el periodo colonial	25
Cuadro 4. Principales documentos jesuitas en la Nueva España.	54
Cuadro 5. Aportaciones jesuitas a las lenguas indígenas	61

Índice de fotos

Foto 1. Mapa de la California elaborado por Eusebio Kino en 1702	50
Foto 2. Catecismo y exposición breve del Padre Jerónimo Ripalda. 1652	51
Foto 3. Cartas edificantes 1756	52
Foto 4. La Iliada de Homero traducida por el padre Francisco Javier Alegre 1776	59

Introducción

En 1871, el antropólogo británico Sir Eduard B. Tylor definía la cultura como “los conocimientos, las costumbres, los valores y cualquier otra práctica o hábito adquirido por los hombres y las mujeres como miembros de una sociedad”¹

Basándose en esta definición, se puede decir que la sociedad mexicana a partir de la llegada de la Compañía de Jesús, se vio influenciada en su modo de vida y en los conocimientos que esta desarrollaba. Aun hoy su influencia está presente pero de manera más discreta, puesto que la sociedad ha cambiado y no permite tanto como antes, que la religión controle sus acciones y sus relaciones, pues ahora *el individuo quiere una religión a su medida más personal é íntima*².

La presencia de los jesuitas y su influencia es innegable en México sobre todo en el período novohispano, pues fue ahí donde su trabajo magisterial y labor cultural se desarrolló. Aún ahora los jesuitas en México tienen gran influencia educativa y social. Para algunos, los jesuitas fueron excelentes maestros, o entregados misioneros, pero la mayoría coincide en que fueron una de las más grandes y mejores herramientas de la Iglesia Contrarreformista.

Me refiero a la influencia bibliográfica, la información por ellos escrita, la cual tanto ha repercutido en la sociedad mexicana en la actividad cultural; que tan útil han sido todos sus escritos, crónicas, textos y documentos así como también su filosofía pedagógica para lograr el propósito con el que llegaron hace más de 400 años y que hoy tal vez no sea exactamente el mismo pues el entorno histórico ha cambiado, pero al mismo tiempo es interesante ver como la sociedad mexicana ha asimilado esa información cultural, y de qué forma ha sido aprovechada.

En este trabajo menciono lo que conocí a través de entrevistas, visitas virtuales y presenciales a sus obras la mayoría de ellas a organismos educativos y sociales.

El primer apartado hace referencia al entorno cultural, social, político y económico que

1 Taylor, Eduard. *Antropología: Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. México : Arista, 2003, p. 34.

2 Soto García, Eduardo. *La religión cen la sociedad moderna*, en “La iglesia católica y la política en el México de hoy” México: Universidad Panamericana, 2000, p. 32.

se ha ido desarrollando en México.

La cultura precolombina, en México estaba muy adelantada a la llegada de los españoles e influyó en muchos de los aspectos culturales que después desarrollaron los jesuitas. Hablar de los códices me resulto obligado. Siendo éstos uno de los principales vestigios de información que se conservan de la cultura precolombina, los jesuitas muchas veces los utilizaron de referencia para ellos, a su vez, escribir sus crónicas y documentos históricos como el sacerdote Francisco Javier Clavijero y Javier Alegre por mencionar a los más conocidos.

En la etapa colonial, en la cual los jesuitas arriban a la Nueva España se resalta su vertiginoso desarrollo y la extraordinaria influencia que llegaron a tener en todos los estratos de esta sociedad y que paradójicamente fue la causa de su exilio; para el pueblo los jesuitas eran “la mano extendida” que España ofrecía a falta del apoyo del Rey, y es aquí en este periodo cuando los rencores y odios a España se van anidando en el corazón de indígenas, criollos y castas, y que en algún momento, con la situación de extrema miseria y marginación no soportaran tal presión teniendo grandes consecuencias para el país.

Quise exponer las acusaciones que se hicieron en ese entonces a los jesuitas para ser merecedores de tal castigo, pero también exponer las no oficiales, las que el Rey Carlos III se reservó para sí, y que han sido dadas a conocer hace muy poco tiempo por el gobierno de España; lo considero necesario pues es más tangible el alcance cultural de la Compañía de Jesús no solo en la Colonia, sino también en toda España. Había mencionado que la mayoría del pueblo creaba resentimientos en torno a la Corona por la forma en que eran gobernados y discriminados. Este rencor tanto tiempo guardado y alimentado muchas veces por las continuas injusticias, hizo que el pueblo se uniera para luchar contra la Corona y lograr su independencia. La cabeza de este movimiento fueron siempre los “criollos”, una forma despectiva para denominar a los hijos de españoles nacidos en las nuevas tierras y que era de uso común. Dicha casta podía tener una excelente preparación, pero nunca ocuparía los cargos que solo los españoles ocupaban. Las castas restantes junto con los indígenas eran el brazo que movía la maquinaria para derrotar a la Corona y lo lograron. Fueron un país soberano y libre pero estaba muy lejos de ofrecer la igualdad por la que habían peleado. Desde este tiempo la

Iglesia se empezó a ver como un obstáculo más que como una ayuda, sobre todo por la población criolla.

En 1910 la situación de miseria e ignorancia en que vivían la mayoría de la población era muy aguda y la invitación de Madero a levantarse en contra del mal gobierno abrió una puerta para quienes desde hace mucho tiempo sentían la opresión e injusticia de Porfirio Díaz y su gobierno. La Revolución fue un evento anunciado, y no fue propiamente una sola, fueron varias luchas, pues había distintos intereses y propósitos, pero principalmente era la igualdad entre todos los mexicanos, la devolución de tierras a sus dueños originales y mejores condiciones de trabajo. La etapa moderna en México tal como su antecesora fue demasiado accidentada. Daniel Cosío Villegas afirma que el término de la Revolución Mexicana fue en 1929 cuando se funda el primer partido oficial (Partido Nacional Revolucionario) pues es aquí cuando las soluciones a los problemas sociales se buscan por el lado político más que el de las armas. A partir de aquí la economía de México aunque muy lentamente refleja un crecimiento. En cuanto a la política, la alternancia presidencial siendo los presidentes únicamente del partido oficial tienen un único periodo de gobierno y que con altibajos no graves llegan al fin de su mandato. El evento de 1968 se traduce como un síntoma de descontento hacia estos gobiernos que pareciera que ya habían olvidado la historia que detrás de ellos se había escrito y tendía a ser autoritaria y a distribuir la riqueza del país, el gobierno en discursos se vanagloriaba de que el país gozaba de una democracia y pluralidad nunca antes alcanzadas, cuando en la realidad tenía a su servicio un aparato de represión para callar a los que no compartían sus ideas.

Al día de hoy, el entorno cultural en el que se encuentra México, se ha visto beneficiado con la inclusión de muchas formas y corrientes artísticas y sociales, se ha formado un sincretismo casi natural, tomando en cuenta la historia global del país.

El intento por hacer un recuento histórico de México, me permite plantear e imaginar la situación en la que se han movido los jesuitas en México, que papel han jugado y como ha sido su adaptación en nuestra sociedad y la de su propia manera de ver la vida.

El segundo apartado trata propiamente de la Compañía de Jesús, su historia, y el desarrollo que de manera veloz en el país alcanzó. La Contrarreforma tenía como fin dar batalla a los protestantes que poco a poco habían logrado acaparar ideológicamente a

varios países; ganaban adeptos día a día, y los jesuitas con la seguridad de una buena preparación a nivel superior entraron a defender a la iglesia católica haciendo un “cuarto voto” único en la órdenes religiosas católicas, de obediencia absoluta al Papa.

Para entender la forma particular de manejarse y su características doctrinales, se necesitarían tomos enteros, este caso considero que una pequeña remembranza de la vida de San Ignacio de Loyola nos ilustra lo suficiente para tener un primer acercamiento a su espiritualidad y las características que le han dado el dinamismo y la facilidad de adaptación a la sociedad en la que se encuentran.

La entrada de 14 jesuitas a México por el puerto de Veracruz en 1572 marcó definitivamente la historia cultural de México Aunque ya había otras órdenes en México, ninguna se había tomado tan en serio el papel educativo y tutorial que los jesuitas inmediatamente supieron manejar con tal maestría que doscientos años después, cuando se vieron obligados a salir de la Nueva España, la educación de los niños y jóvenes se vio a la deriva pues aunque se hicieron intentos por parte del gobierno y de otras órdenes religiosas, la vida cultural y académica se vio mermada en resultados.

Los jesuitas con su exacerbada curiosidad trataron de absorber todos los conocimientos que pudiesen servirles para la evangelización. Una vez acomodados en algún lugar se dedicaban a evangelizar indígenas y a educar jóvenes hijos de familias adineradas y poderosas. Esta fórmula dio un buen resultado pues en pocos años eran dueños de varias propiedades y gozaban de la influencia y el respeto de la comunidad. Este exitoso desarrollo les permitió dedicarse a inquietudes personales, algunos desarrollaban interés por la ciencia y tecnología y creaban proyectos, por ejemplo de ingeniería hidráulica, pero la gran mayoría eran amantes de la escritura, y abarcaron una gran cantidad de temas y formas. Son celebres los sermones de los jesuitas pues gozaban de una elocuencia y delicadeza en el lenguaje, tanto en latín como en castellano, difícil de igualar. Ya fuesen documentos administrativos, educativos o recreativos, todos tenían en su forma y contenido un cuidado excepcional.

Los colegios y misiones de los jesuitas ocuparon prácticamente todo el territorio nacional. Aunque en la Ciudad de México se encontraban los colegios más importantes, en lugares tan apartados como la península de Yucatán o la de Baja California los jesuitas ejercían su labor logrando casi siempre buenos resultados. En este trabajo

incluyo un mapa con dichas misiones y colegios con el fin de ilustrar lo anterior, además de un listado con las actividades en cada uno de los colegios.

El exilio, una de las etapas más difíciles dentro de la historia de la Compañía de Jesús, (pues otra vendría poco después con la extinción completa de la Compañía en el mundo), es cuando salen a la luz, las obras más importantes para la cultura mexicana elaborada por los jesuitas; pero no solamente fueron importantes para la cultura sino también para la formación de una conciencia nacional, y de paso una justificación bien válida para el derribo del dominio español: cuestión que puede calificarse de paradójica, pues el Rey Carlos III al expulsar a los jesuitas buscaba frenar su influencia que a veces rebasaba la autoridad real.

Después de esta etapa donde repaso sus obras y los autores de ellas, hago mención también de personas sobresalientes en la sociedad mexicana que fueron influenciados por la Compañía de Jesús, escritores, geógrafos, astrónomos, presidentes y funcionarios públicos realizaron obras y transformaron a la sociedad en que vivían, y que de no haber tenido esta influencia hubiesen actuado de forma diferente.

El periodo independentista y después el Revolucionario, tacharon a la Iglesia Católica y a los jesuitas en particular de estar siempre del lado de los poderosos e indiferentes al sufrimiento de los pobres, actitud totalmente contraria a la bondad y piedad que debían seguir. Aunque los historiadores jesuitas han querido dar a conocer su versión de la historia en esta etapa, y dejan claro que ellos fueron víctimas de estas luchas que no provocaron, (como en el caso del padre Miguel Agustín Pro SJ) hoy en día no han podido reivindicar su fama de otros tiempos.

Dentro del periodo actual en México, me ocupé de presentar sus obras como ellos les llaman y que son las actividades que realizan dentro de sus muchas organizaciones que separé en tres rubros: educativas, de asistencia social, y apostolado. En cada una de estas la Compañía de Jesús promueve una conciencia del ser humano, así como el conocimiento como mejor forma de desarrollo pero teniendo la premisa de que servir al prójimo es servir a Dios. Aquí es importante señalar que los jesuitas ahora no tienen una identidad individual, no sobresale uno más que los demás, sino que tratan de darle, en cambio una notoriedad a sus acciones conjuntas.

Cada una de sus organizaciones editan en la mayoría de los casos más de una publicación, en el caso de las obras educativas, es inmensa dicha actividad, que no es siempre realizada por jesuitas, ahora muchos laicos trabajan en ellas. Lo mismo ocurre con las publicaciones de asistencia social a las que se les da mayor difusión. Por la naturaleza de las mismas, que en su mayoría tratan los Derechos Humanos y acciones tomadas para el respeto a estos; su principal punto de acción son las comunidades indígenas.

La labor espiritual en México centra la mayor parte de su esfuerzo en dar a conocer su doctrina y proponer una y otra vez la reflexión, pues es ésta la parte fundamental de los ejercicios espirituales creados por San Ignacio de Loyola; así mismo buscan a través de todos los medios posibles atraer la atención de jóvenes interesados en acceder a la vida religiosa y a la Compañía pues desde hace algunos años la comunidad ha ido decreciendo y esta vez no por exilios o pugnas sociales, sino mas bien por una apatía generalizada hacia la religión.

Cáp. 1.-El marco cultural de México a través del tiempo

1.1 Período prehispánico

Es importante saber a qué se enfrentaban los jesuitas cuando desembarcaron en el puerto de Veracruz en septiembre de 1572 ya que en México existía una cultura bien desarrollada para ese entonces. Además podremos entender un poco más el porqué del florecimiento de la orden jesuita, su influencia cultural y sobre todo su gran influencia bibliográfica

1.1.1 Mesoamérica y Aridoamérica

Lo que hoy se conoce como México, antes de la llegada de los jesuitas, estaba ubicado en Mesoamérica y Aridoamérica.

Aridoamérica fue marcada por las condiciones ambientales duras y difíciles y por el relativo estado de aislamiento de sus pobladores, sus técnicas de caza y recolección, su forma de vida y tradiciones difirieron considerablemente de un lugar a otro dentro de ese vasto mosaico geográfico que es el norte. Estas diferencias culturales se dieron por las características de sus contactos, pues aunque eran regulares, no eran estrechos ni intensos como los que caracterizaron a los mesoamericanos todas estas características fueron un elemento importante para el desarrollo económico social y educativo de los jesuitas en estas tierras.³

Mesoamérica es una zona conformada por varias áreas culturales como la maya, la mexica, la chichimeca etc. cada una con sus propias costumbres, escritura y tradiciones.

Mesoamérica es una región que ocupó en su momento todo el territorio nacional, una parte del territorio norteamericano y América Central. Su sociedad estaba bien definida en clases teniendo en la cima de la pirámide social al gobernante, después los sacerdotes y guerreros, y en medio, los comerciantes y artesanos, para terminar en la base de la pirámide con el pueblo en general.

La economía, política y cultura estaban estrechamente vinculadas, y se podría decir que el hilo conductor era la religión ya que ésta estaba presente en todas las actividades de

3 López-Austin, Alfredo y Leonardo López Luján. *El pasado indígena*. México : FCE, COLMEX, 2001. p. 19

los habitantes, desde el Rey hasta el pueblo en general. El Rey se encargaba de gobernar, pero los sacerdotes eran los encargados de tener contacto con los dioses y transmitir sus deseos, así mismo las fechas para la guerra eran interpretadas por los sacerdotes y llevadas a cabo por los guerreros, personas de gran peso social.

Su economía en gran parte estaba sustentada en el intercambio pero aún así el cacao era aceptado como moneda en muchos lugares de Mesoamérica; el maíz era el principal motor de dicha sociedad. Los ritos, fiestas, y sacrificios eran siempre de carácter religioso que muchas veces servían para aplacar la ira o descontento de los dioses o para pedir buenas cosechas, o la terminación de las sequías; pero aquí cabe señalar que los mesoamericanos y sobre todo los mexicas no veían a sus manifestaciones de arte como eternas ya que para ellos sobre todo las esculturas y edificios eran lienzos en los que se ponía de manifiesto los deseos de los dioses de los gobernantes (que para ellos eran la encarnación de los dioses en la tierra) pero que podían cambiar en cualquier momento.

Los principales elementos culturales que presentaba Mesoamérica como macro-área eran la astronomía, la escritura, el calendario y la numeración.⁴ Para los mesoamericanos era muy importante la cosmovisión, y a su vez ésta estaba entrelazada con la religión, la política y la economía.⁵

El saber escribir se convirtió desde un principio en una manera de status social. La invención de la escritura en las distintas culturas ha tenido una explicación similar, ya que su creación suele asignarse a un dios o al héroe cultural del grupo, por tanto, era considerada un don divino, y su posesión y conocimiento solían ser patrimonio del grupo dominante.

Los contenidos principales de los escritos mesoamericanos que estaban a la vista del público conmemoraban eventos relevantes de la vida de los gobernantes y de esta manera influían en el pueblo a la vez que probaban su derecho a ocupar el trono y mantener tranquilo al pueblo pues se pensaba que los dioses habían elegido a los gobernantes.

4 Falcón Ayala Marcela. *Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*. México : Esfinge, 2006. p. 228.

5 López Austin, Alfredo. *La religión, la magia y la cosmovisión.*, “En *Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*”. p 123.

Es necesario detallar un poco más en lo referente a los códices, sobre todo porque fueron los precedentes que los jesuitas tomaron como herramienta de evangelización para los naturales.

Las personas encargadas de este oficio eran los llamados “tlacuilos” dibujantes-pintores (vocablo náhuatl) y puede decirse sin temor alguno que hacían alarde de su maestría en cada códice elaborado por ellos.⁶

Los futuros dibujantes-pintores debían reunir ciertos requisitos, en primer lugar deberían tener aptitudes y facilidad con el dibujo y la pintura, después de esto eran escogidos desde muy jóvenes para adquirir el conocimiento de su lengua y posteriormente especializarse en algún tema (religioso, económico o civil); laboraban en templos casas de tributo, palacios, templos, mercados entre otros y una vez terminado su trabajo tenía el cargo de leerlo.

Para ser tlacuilo no era importante el sexo ni la clase social pero si beneficiaba a la persona y a su familia pues se pasaba a formar parte de una clase superior.

Aunque sus obras tienen el carácter de anónimas pues no eran firmadas, los tlacuilos en conjunto ocuparon un lugar importante dentro de la cultura prehispánica pues perpetuaban el conocimiento.

Los manuscritos se guardaban en lugares llamados amoxcalli- *amoxtli*, que significa "libro" y *calli* "casa". Pero dichos recintos no eran como las bibliotecas públicas de hoy en día donde se pueden consultar sin restricciones los documentos, pues en esa época la posesión y manejo de los códices eran exclusivos de la clase dirigente, señores y sacerdotes, esto aseguraba la conservación y el control exclusivo de todo saber alcanzado, lo cual facilitaba su afirmación en el poder.⁷

“Los códices son testimonios documentales relativos a pueblos del México antiguo”⁸.
Los hay de dos clases. (Véase cuadro 1)

6 “Códices”. en : Enciclopedia de México : SIIC, 2001. tomo III. p. 1620.

7 Galindo Ortega, José Luis. *Códices Mexicanos en Artes del Libro Prehispánico* disponible en: <http://mmc.com.mx>.

8 “Códices”. En : Enciclopedia de México : SIIC, 2001. tomo III. p. 1620.

CÓDICES PREHISPÁNICOS	CÓDICES POSTHISPÁNICOS
Manuscritos pictográficos (representaciones estilizadas de dioses, personas, animales, astros y objetos.)	Manuscritos con pictografías de carácter ideográfico rudimentariamente fonético
Lenguaje ideográfico	Representaciones de números y signos calendáricos, y jeroglíficos toponímicos y onomásticos.
Casi nula expresión fonética. (representación de sonidos)	No tienen el rigorismo de la mayoría de los códigos prehispánicos
Contenían números y signos calendáricos.	Llevan leyendas o textos en lengua indígena, o escritos con letras latinas.
Jeroglíficos de personajes y de lugares geográficos	Conservan la técnica indígena (su sentido simbólico, y el tratamiento artístico de sus dibujos)
Contenían colores con significado	Colores convencionales
Se escribían en hojas de papel ámate o tiras de piel de venado o jaguar	Están hechos en hojas de papel ámate, fibra de palma, maguey, o en papel europeo.

Cuadro 1. Características de los códigos prehispánicos y posthispánicos.

A continuación se muestran ejemplos de los dos tipos de códigos en los que se observan mejor las diferencias mencionadas en el cuadro.

Código prehispánico



Imagen 1. Código Borja.

Código colonial



Imagen 2. Código Mendocino.

1.1.2 La temática de los códices

Gracias a referencias de fuentes coloniales tenemos conocimiento de que los códices podían abarcar acontecimientos sociales, militares, cronológicos, astronómicos, históricos, genealógicos y religiosos.

En cuanto a contenido temático, se ha agrupado según el tema más importante de cada manuscrito, porque casi siempre abordan varios:

1. Calendáricos - rituales (almanaques y ruedas),
2. Históricos
3. Genealógicos
4. Cartográficos (lienzos, mapas y planos)
5. Económicos (catastros, censos, registros financieros, planos de propiedades, tributos)
6. Etnográficos
7. Misceláneos, de litigios, de historia natural
8. Catecismos indígenas
9. Techialoyan.⁹

En casi todas las culturas prehispánicas, el pueblo era analfabeta y en fechas muy específicas los sacerdotes se reunían con ellos en las plazas para que en medio de una gran ceremonia les leyeran los códices.

El problema que surgió después de la conquista española fue la destrucción de tan valiosos documentos en quemazones o mutilaciones instigadas muchas veces por religiosos de diversas órdenes que veían en ellos la presencia demoníaca.

Y tal como lo menciona Beatriz de la Fuente (Entre mitos y realidades, 2004) “la

9 Galindo Ortega, José Luís. *Códices Mexicanos. Artes del Libro Prehispánico* disponible en : <http://mmc.com.mx>.

palabra escrita era palabra hablada”¹⁰ pues la memoria de los indígenas fue la única herramienta en la mayoría de los casos para reconstruir los textos de los códices.

La civilización Mesoamericana, es decir, los pueblos indígenas asentados en el altiplano y el área Maya, habían alcanzado un gran desarrollo sociocultural y sus conocimientos en los campos de las ciencias y las artes se encontraban en un ámbito paralelo a los de las grandes civilizaciones de la antigüedad.

1.1.3 Como se leían los códices

Para leer los documentos, se les colocaba completamente extendidos horizontalmente, protegidos por esteras, en el suelo. El tlacuilo lector y los oyentes se situaban alrededor del códice; así podían verlo en su totalidad y moverse en torno de él. El lector podía relacionar sus lecturas iniciales, finales e intermedias según las necesidades de información.¹¹

El Códice Nuttall por ejemplo, tiene 11.41 metros de extensión total y está conformado por 16 piezas de piel de venado, los colores aplicados en ambos lados del Nuttall son rojo, amarillo, azul, morado, café, ocre y negro.¹²

En su formato original, el códice se lee de derecha a izquierda siguiendo el patrón de las líneas rojas verticales que están pintadas en cada lámina.

10 Fuente, Beatriz de la. *Entre mitos y realidades: El pasado a la luz del presente*. En la compilación *muros que hablan, ensayos sobre la pintura mural prehispánicas en México*. México : IPN, 2004. p. 13.

11 Galindo Ortega, José Luís. *Códices Mexicanos*. Artes del Libro Prehispánico disponible en: <http://mmc.com.mx>

12 “Códice Nuttall” en *Arqueología Mexicana*. México : 2008. p. 12



Imagen 3. Códice Nuttal.

1.2 Época colonial

En la sociedad novohispana, los españoles toleraban las mezclas de diversos grupos con costumbres, lenguas y aún religiones distintas, pero dejaban bien claro que su religión y sus costumbres eran las únicas aceptadas, poniendo así a cada grupo, un lugar en el mundo, (su mundo).

A pesar de que la Corona quería una separación entre naturales y españoles, esto no se pudo dar, pues muchos indígenas eran atraídos a los asentamientos españoles por trabajo o huían del pago de tributo. Fue así como se formaron los pueblos rodeando casi siempre un convento. El pueblo conservaba su nombre prehispánico, agregándoles el de un santo “patrón”.

Los indígenas se adaptaron bastante bien a la nueva religión y organización. Algunos aprendieron español y los frailes los incitaron a formar cofradías de indios para organizar fiestas, auxiliar a los necesitados y pagar los servicios religiosos.

“Hasta nuestros días estas actividades son la base de cohesión entre comunidades, sean indígenas o mestizas”¹³.

Esta gran mezcla de grupos humanos era sustentada por acuerdo, aunque débil, de la corona, el pueblo, y los propietarios de grandes fortunas; la religión ocupó el papel de mediadora y conciliadora en esta ríspida relación de conquistados y conquistadores. El

13 Sierra Campuzano, Claudia. *Historia de México a la luz de los especialistas*. México : Esfinge, 2006. p. 81.

modelo social de “Las Dos Repúblicas”¹⁴, una de indios y otra de españoles, nunca se llevó a cabo.

Las castas

En la etapa final del virreinato se estableció una clasificación racista de la población y en ella los que tenían más desventaja eran las castas (mezclas de indios blancos y negros) y obviamente los indígenas.

En la cúspide estaban con todos los privilegios los españoles peninsulares y en un rango inferior estaban los hijos de españoles nacidos en América llamados criollos, estos últimos junto con las castas e indígenas tendrán una participación importante en diversos ámbitos de la vida mexicana, y que es importante señalar, ya que como se verá más adelante, fueron ellos los que comenzaron el movimiento de identidad llamado “Nacionalismo”, en el cual sobresalen sus aportaciones literarias y políticas .¹⁵

Castas de la Nueva España¹⁶

- | | |
|--|--|
| 1. Hijo de español e india: mestizo | 2. Hijo de cambujo y mulato: albarazado |
| 3. Hijo de española y mestizo: castizo | 4. Hijo de calpamulato y cambuja: tente en el aire |
| 5. Hijo de español y negra: mulato | 6. Hijo de albarazado y mulata: barcino |
| 7. Hijo de español y mulata: morisco | 8. Hijo de tente en el aire y mulata: no te entiendo |
| 9. Hijo de español y morisca: chino o albino | 10. Hijo de barcino y mulata: coyote |
| 11. Hijo de español y albina: salta atrás | 12. Hijo de no te entiendo e india: torna atrás |
| 13. Hijo de indio y salta atrás : lobo | 14. Hijo de albarazado y mestiza: barnocino |
| 15. Hijo de lobo y china: jíbaro | 16. Hijo de albarazado y mestiza: barnocino |
| 17. Hijo de lobo e india: zambaigo | 18. Hijo de indio y mestiza: coyote |

14 Vázquez, Josefina Zoraida et al. *Historia de México*. México : Conaculta, 2001. p. 30.

15 Sierra Campuzano, Claudia. *Historia de México: a la luz de los especialistas*. México : Esfinge, 2006. p. 235.

16 “Castas”. En Enciclopedia de México. México : SIIC, 2001. tomo III. p. 1407.

19. Hijo de zambaigo e india: cambujo

20. Hijo de coyote e india: chamizo

21. Hijo de zambaigo y loba: calpamulato

22. Hijo de Chamizo y mestiza: allí te estas

Cuadro 2. Castas de la Nueva España.

Todas estas castas con la carga de ser lobos, coyote, torna atrás, mulato o morisco, no podían alcanzar puestos importantes, ni poseer propiedades pues nunca podrían adquirirlas, la única salida para la mísera situación fue la acumulación de rencor transformado después en vandalismo y violencia para unos y sed de conocimiento y creatividad para otros.

El gobierno de la Nueva España, antes del siglo XVIII distribuía los puestos públicos entre civiles y religiosos, así como los súbditos que adquirirían en subasta los puestos públicos.

La Corona se veía beneficiada al recaudar fondos de esta forma y al mismo tiempo obtenía burocracia y ejército, que aunque no profesionales, si eran leales pues agradecían los favores reales.

La efectividad que tuvieron en sus propósitos las llamadas Reformas Borbónicas en todo el Imperio Español ha sido muy discutido sin embargo sí hubo cambios significativos.

1. Se comienza a formar un ejército profesional controlado por el Virrey.
2. Se reservaron los cargos públicos para los peninsulares.
3. Se reformaron las instancias de poder regional al crearse intendencias.
4. Se realizaron medidas para liberar el comercio del consulado de comerciantes.
5. Se impulsó la producción minera.
6. Aumentó la recaudación fiscal.¹⁷

En el México novohispano, la mayoría de la gente era analfabeta, saber leer y escribir

¹⁷ Sierra Campuzano, Claudia. *Historia de México, a la luz de los especialistas*. México : Esfinge, 2006. p. 95.

era un arma poderosa que otorgaba entre otras cosas un buen estatus social.

Para los indígenas, el ser analfabeta significaba sometimiento y acatamiento ante cualquier ordenanza por parte de los peninsulares.

La cultura en este periodo se manifestaba en la religiosidad a veces extrema de los novohispanos: literatura, música, teatro, arquitectura, todo tenía una presencia cristiana, y mística. En la vida cotidiana la ignorancia en la que la mayoría del pueblo estaba inmerso, facilitaba la entrada a mil y un supercherías; la gente crédula era presa fácil para los charlatanes que con “pócimas” y “embujos” eran capaces de salir de los pueblos con las manos llenas de oro a cambio de amuletos y reliquias falsas.

La Iglesia estaba más o menos al pendiente de estas actividades y la Inquisición se encargaba algunas veces de castigar a los culpables, pues su principal actividad se centraba en detener a los presuntos apóstatas, judíos o brujos, casi todos ellos gente adinerada y propietaria de haciendas y tierras de cultivo.

En este periodo sucedía también un fenómeno interesante, los llamados “arrobamientos”, a las mujeres se les relegaba de todo el ámbito social limitándose a ser solo las esposas o madres; la mayoría de las mujeres eran analfabetas sin importar su condición social; ricas y pobres sólo tenían una forma de manifestarse y era la vida religiosa, algunas se recluían en conventos y tomaban los hábitos y algunas manifestaban el tener una relación más cercana con Dios, la Virgen María, el Niño Jesús, santos o santas. Llegaron a ser muchas las mujeres que sentían la presencia divina y caían en este “trance” siempre en presencia de gente que podía atestiguar la divinidad del suceso.

1.2.1 La Literatura

Pocos son los códices que se conservaron en la época colonial; esto es sobre todo por la destrucción de los representantes de la Iglesia y la burocracia de este tiempo.

Este importante arte-oficio decayó hacia finales del siglo XVI, y sólo se elaboraron unos cuantos documentos durante el siglo XVII y principios del XVIII, como los llamados Techialoyan, que tratan sobre la tenencia de la tierra.

Pero este lenguaje glífico usado por los antiguos tlacuilos no desapareció del todo, más bien evolucionó a uno más completo, el lenguaje glífico-literario (iconos y texto), esto también sucedió en cuanto a la temática y el contenido pues fue durante este periodo colonial que se añadieron nuevos temas como la medicina y la botánica.¹⁸

Las crónicas y textos hechos por los frailes como Motolinia, Sahagún o Torquemada o aún los elaborados por los jesuitas tuvieron de referencia en la mayoría de los casos los códices, pues intuían el valor y riqueza cultural que contenían. Una vez que obtenían la información que necesitaban, eran destruidos por cuestiones religiosas o políticas no convenientes al virreinato.

Es así entre otras cosas, que a los antiguos Tlacuilos se les empleó como decoradores de iglesias o conventos, y algunos pocos como pintores. Lo que si fue un hecho es que dejaron de ser de la clase privilegiada, aunque algunos aprendieron también la lengua española colocándose como escribas e intérpretes.

Los códices son una fuente de conocimiento y visión de cultura indígena, y es además, una muestra del refinamiento artístico que ya existía antes de la llegada de los españoles, demostrando que los conocimientos de esta cultura satisfacían las necesidades tanto del cuerpo como del espíritu; recordemos que cuando una cultura demuestra cierto grado de habilidad en las artes, demuestra la auto sustentabilidad de que es capaz.

1.2.2 El papel de la Imprenta en la Nueva España.

La Imprenta tuvo su nacimiento en el 1440 en Alemania¹⁹ y ya para el siglo XVI era parte fundamental dentro del reino español. En la Nueva España, durante los siglos XVI, XVII y principios del XVIII, el trabajo de los impresores era principalmente imprimir documentos de la corona, libros permitidos por la Santa Inquisición y textos requeridos por las autoridades eclesiásticas, como catequismos para la evangelización de los indios y diferentes libros religiosos para la instrucción y las practicas devotas.²⁰

¹⁸ Galindo Ortega, José Luís. *Códices Mexicanos. Artes del Libro prehispánico*. En: <http://mmc.com.mx>

¹⁹ Martínez de Souza, José. *Pequeña historia del libro*. España : Trea, 1999 p. 77.

²⁰ Rivas Mata, Emma. *Después del autor impresores y libreros en la Nueva España del siglo XVII*, en *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglos XVII-XIX*. México : INAH, 1999. p. 41.

Fueron muchos los autores que se beneficiaron de la imprenta pues sus trabajos al estar impresos gozaban de mayor difusión, el problema es que tenían que pasar por un estricto expurgo por parte de la Santa Inquisición, como se mencionaba antes, y muchas veces diezmaba el contenido del libro. Quienes podían publicar eran en su mayoría religiosos como el agustino Fray Juan de Mijangos, el capellán poblano Pedro Salamerón, el franciscano Baltazar de Medina, la poetisa Sor Juana y el jesuita calificador del Santo Oficio Francisco de Florencia, entre otros²¹

En este tiempo los lugares donde más se fomentaba el gusto por la literatura eran en las Universidades, las escuelas y colegios, convirtiéndose en “un ejercicio intelectual minoritario”²² En los conventos o en los hogares, lo que más se leía eran obras de índole religiosa.

OBRAS SACRAS	EJEMPLOS	OBRAS PROFANAS	EJEMPLOS
Hagiografías	La vida de San Francisco	Gramáticas latinas	El Lebrija del padre Álvarez
Catecismos	Catecismo de Jerónimo Ripalda	Vocabularios y gramáticas en lengua náhuatl	La gramática náhuatl de Garochi
Sermones	Sermón pronunciado por Francisco Javier Lazcano (1702-1762) con motivo de del reconocimiento de la virgen de Guadalupe como patrona de México.	Crónicas históricas	Relación de las grandezas del Perú, México y Los Ángeles
Ejercicios espirituales	Ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola.	Alegatos e informaciones	Testamento de Juan Luís con fecha de 1670

21 Rivas Mata, Emma, *Después del autor... impresores y libreros en la Nueva España del siglo XVII*, en *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglos XVII-XIX*. México : INAH, 1999. p. 41.

22 Zoraida Vázquez, Josefina et al. *Historia de México*. México : CONACULTA, 2001. p. 235.

Biblia	Editadas siempre con licencia del santo oficio, tanto en la Nueva España como en España.	Textos científicos	Discurso hecho sobre la significación de dos impresiones meteorológicas que se vieron el año pasado de 1652. De Juan Ruiz
Devocionarios	Flores del Tepeyac: Novísimo devocionario guadalupano	Documentos de gobierno	Trabajos tipográficos para la inquisición
Crónicas de Órdenes Religiosas y vidas ejemplares.	Cartas edificantes de miembros distinguidos de la Compañía de Jesús.	Obras literarias	Neptuno alegórico, Sor Juana Inés de la Cruz

Cuadro 3. Principales obras en el periodo colonial.

1.3 La etapa independentista

La lucha de Independencia es de 1810 a 1821, pero se toma como periodo hasta el comienzo de la Revolución Mexicana el 20 de noviembre de 1910.

El siglo XIX se encuentra marcado por la formación de los Estados, la identidad nacional y el pensamiento liberal, en oposición a un pensamiento conservador. El siglo XIX inicia con la Independencia y culmina con la Revolución, y entre estos hechos se forma la cultura nacional y un pensamiento político y económico muy específico que finalmente le da a México el lugar en el mundo como nación con características únicas.

Así mismo, algunos analistas han dividido la guerra de Independencia en tres principales etapas:

1. La lucha de Miguel Hidalgo y las clases oprimidas
2. Las campañas de Morelos y el Congreso de Chilpancingo
3. La lucha de las guerrillas realizada por algunos revolucionarios como Vicente Guerrero, Nicolás Bravo, Guadalupe Victoria, Pedro Moreno y Francisco Javier

Mina que mantuvieron el fuego de la insurrección hasta la consumación de la Independencia.²³

1.3.1 La Reforma

Una etapa de transición que es importante para la situación de la Compañía de Jesús es el periodo de Reforma.

Los antecedentes son: la Independencia de Texas y su anexión a Estados Unidos en 1845 y la guerra de México con Estados Unidos, que deriva en la pérdida de la mitad del territorio, al hacer el Tratado de Guadalupe, lo cual deja al país más empobrecido.

Estas situaciones causan el descontento de la población en general y un grupo de personas que se hacían llamar liberales presionan a Santa Ana para renunciar a su cargo como presidente, con Juan Álvarez e Ignacio Comonfort a la cabeza, logran su exilio y queda como presidente Juan Álvarez teniendo en su gabinete a personajes que después tendrían un papel determinante en la historia de México (Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada Melchor Ocampo y Guillermo Prieto, todos con influencia de la Revolución francesa.) sucede a Álvarez Comonfort en 1855, pero es depuesto por la Suprema Corte de Justicia ocasionando una disputa entre el general Zuluaga y Benito Juárez, que dio como resultado dos gobiernos, uno conservador (Zuluaga) en la Ciudad de México y otro liberal en Veracruz (Benito Juárez). En 1861 Benito Juárez entra a la capital pero sale nuevamente en 1863 vencido por las tropas francesas del general Faurey, quien toma las riendas del gobierno de México. El general Faurey decide formar un Consejo de notables que decidan el rumbo del país, estableciéndose así un gobierno monárquico con Maximiliano de Austria a la cabeza, invitado por Napoleón III.

A Maximiliano le fue entregado un país que se encontraba en plena guerra aunado a esto, el carácter romántico de Maximiliano, su confianza en la bondad del “buen salvaje” y en el ideario liberal, lo llevaron a un final trágico, desilusionó a los conservadores que lo habían traído, los traiciono decretando la nacionalización de los bienes eclesiásticos, seculariza a los cementerios, crea el Registro Civil y expide leyes

23 Sierra Campuzano, Claudia. *Historia de México a la luz de los especialistas* México : Esfinge, 2006. p. 142.

sobre los salarios y condiciones de trabajo, pensiones y montepíos²⁴(estas leyes imperiales nunca entraron en vigor).

Obviamente los conservadores lo dejaron de apoyar y el emperador francés retiro a sus tropas de México, Maximiliano no pudo sostener el embate de los ejércitos liberales y finalmente se rindió el 15 de mayo de 1867 en Querétaro, donde fue fusilado.

Para ilustrar este episodio, Luís González hace mención de algunos versos hechos por los liberales para regodearse de la situación:

*Era costumbre añeja
de los cangrejos de antes,
en todas sus maniobras
por detrás manejarse,
contra el común sentido
que lo contrario hace...
Más de pronto aparece
y así les dice Juárez:
cangrejos es preciso
andar para adelante.
Miles denuestos pronuncian
y en la rabia se deshacen
y para atrás andando
van y cruzan los mares
y buscan quien los vengue...
y se encuentran con que humo
fueron todos sus planes,
y con que aquellos mismos
que habían de vengarles
les dicen con voz firme
haciéndoles que rabien:
cangrejos es preciso
que andéis para adelante.*

La miserable situación en que vivían los indígenas derrotados en la Conquista, era provocada por la indiferencia y odio que los españoles manifestaban abiertamente. Se ha mencionado que en la Conquista el principal propósito era destruir la herencia indígena e implantar la española pero este proyecto fracasó y se produjo una mezcla cultural, mezcla que fue la base de la futura nación.

“Teóricamente el indio era un vasallo libre” -escribe Agustín Cué Cánovas- pero en la práctica era un siervo dotado de derechos de los que en realidad no podía gozar”²⁵.

24 González, Luís. *Historia mínima de México*. México : p.113.

25 Sierra Campuzano, Claudia. *Las clases sociales y sus luchas*. En: *Historia de México a la luz de los especialistas*. México : Esfinge, 2006. p.106.

El periodo que se inició con la insurrección de Hidalgo en contra del dominio español en México y que terminó con la llegada de Porfirio Díaz a la presidencia (1876) se caracterizó por un estancamiento económico general²⁶

La Ley de Desamortización llamada también Ley Lerdo por el nombre del ministro de hacienda, quién la formula, entró en vigencia el 25 de junio de 1856.

La Ley Lerdo no pretendía de ninguna manera despojar al clero mexicano de las riquezas que acaparaba, nos dice Arturo Delgado González en “Inicio del movimiento de Reforma” 2006. Sus metas fundamentales, eran desestancar la propiedad de manos muertas y darle más valor dividiéndola y poniéndola en circulación; agenciar recursos al erario público con la obtención de mayores impuestos como resultado de la circulación, compraventa y productividad de los bienes raíces desamortizadas.²⁷

El daño que esta ley causó a las bibliotecas y acervos religiosos fue grande, pero no intencional ya que al tener que desalojar los edificios en los que se encontraban estas bibliotecas, mucho del acervo se fue perdiendo o rematado en el proceso de mudanza.

En la Época Colonial empezó a surgir el Nacionalismo como sentido de identidad entre los criollos, quienes eran discriminados por los conquistadores negándoles el acceso a los cargos de alto nivel por no haber nacido en España; para los liberales (la mayoría de ellos criollos), la idea de Nación era la síntesis del pasado indígena y se encaminaba al futuro basándose en los principios de libertad e igualdad (influenciado por la reciente Revolución Francesa), que debería ser moderna, laica y acorde con el desarrollo internacional.

Dado que a los criollos les fue negado el derecho de ejercer algunas carreras, importantes y con una retribución económica importante, su medio de expresión fue la literatura y el periodismo político.

“Los liberales una vez que triunfaron, se inclinaron por una reforma educativa, de esta forma el pueblo se alejaría de supercherías, y las creencias religiosas, y tomaría en

26 Hansen D. Roger. *La política del desarrollo mexicano*. En: Historia de México a la luz de los especialistas. México : Esfinge, 2006. p. 184.

27 Delgado González, Arturo. *Inicio del movimiento de Reforma*. En Historia de México a la luz de los especialistas. p. 200.

cambio el camino del conocimiento científico”.²⁸

En este periodo se promulgo la Ley de Instrucción Pública (24 de enero de 1868) , que instituyo que la educación fuera laica, gratuita, y obligatoria, aunque esto no se dio desde un principio, por lo menos, quedo en papel, el Estado era el encargado de la educación y no la Iglesia, quien desde la Conquista había sido la encargada de ello.

El primer paso fue abrir escuelas primarias, medias y superiores y se creó la Escuela Nacional Preparatoria en 1867. Estas importantes acciones fueron llevadas a cabo gracias al profesor Gabino Barreda, quien creía fervientemente que la educación era la base para la paz en el territorio mexicano:

*No basta para uniformar esta conducta,
con que el Gobierno expida leyes que lo
Exijan...Para que la conducta práctica sea,
en cuanto cabe, suficientemente armónica
con las necesidades reales de la sociedad
es preciso que haya un fondo común de
verdades de que todos partamos.²⁹*

1.3.2 El Porfiriato

Esta etapa merece mención especial pues es el antecedente directo de la Revolución y que después de esta se abre paso a una época de paz y relativo crecimiento para México.

Esta etapa marcada por la desigualdad; la riqueza se concentraba en pocas manos situadas en la cima de la pirámide social, mientras que la gran mayoría trabajaba solo para endeudarse con su mismo patrón.

Antes de la Revolución existían cooperativas, sindicatos y movimientos que buscaban defenderse de los embates del gobierno y de los abusos de las compañías extranjeras, y aunque se trataban de manifestar, eran reprimidos fuertemente por el ejército del gobierno.

En este periodo se da una temática nacional: costumbrista, romántica, naturalista, realista o modernista y aunque esta más apegada a la realidad, también se deja ver la falta de compromiso con el pueblo por parte del escritor porque no escribe la realidad

28 Sierra Campuzano, Claudia. *La cultura y el Nacionalismo*. México : Esfinge, 2006. p. 236.

29 Barreda, Gabino. Opúsculos, discusiones y discursos. En: *Historia de México a la luz de los especialistas* México : Esfinge, 2006. p. 28.

del pueblo sino más bien situaciones idealizadas.

“La novela al igual que el cuento y un poco menos la poesía, tiene una finalidad didáctica encausada por principio a los sectores medio y alto de la sociedad”³⁰

Los autores tienen poca independencia ideológica pues están ligados al sistema como agentes diplomáticos, o funcionarios.

Algunos de los autores son:

- Riva Palacio
- Emilio Rabasa
- Amado Nervo
- José López Portillo y Rojas
- Federico Gamboa
- Justo Sierra
- Francisco Bulnes

Se viven tres etapas literarias, la primera más costumbrista y de tono didáctico, donde el ambiente es fundamentalmente rural.

Esta etapa es representada por Ignacio Manuel Altamirano por sus cuentos de invierno y el Zarco, Guillermo Prieto con su obra, Musa Callejera, Manuel Payno con los Bandidos de Río Frío, y Riva Palacio con los Cuentos del general; La segunda etapa refleja una sociedad más urbana y con una clase media arribista.

El naturalismo es adoptado por escritores como Rafael Delgado con su obra Los parientes ricos o Federico Gamboa con su famosa obra Santa; por último, aparece la obra “La parcela, de López Portillo y Rojas y que puede considerarse el último de los temas propiamente campesinos antes de la revolución”³¹.

30 Gallo T., Miguel Ángel. *Historia de México contemporáneo I*. México : p. 276.

31 Gallo T. , Miguel Ángel. *Historia de México Contemporáneo I*. México : p. 277.

En el tercer y último periodo los escritores sin tanto compromiso con el sistema, dejan ver la realidad social. Los principales autores son: “Ángel del Campo (micrós) y Heriberto Frías con su libro Tomóchic, que narra el exterminio del pueblo del mismo nombre en una acción del ejercito porfirista”³².

El Ateneo de la juventud se forma en 1909, gracias a Antonio Caso y Henríquez Hureña. Se agrupan aquí jóvenes intelectuales descontentos con el sistema: José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Martín Luís Guzmán etc.

En 1846 llegan a México Pelegrín Clavé, pintor y el escultor, Manuel del Villar, a quienes se les encomienda la organización de la reedificada Academia de San Carlos. Es en esta etapa donde llegan muchos artistas e intelectuales de Europa como Antonio Fabrés, escultor catalán que en 1903 llega a Academia de San Carlos y que a pesar de ser un artista reconocido no tuvo ningún logro.

Aun así, los entonces jóvenes pintores (José María Velasco, Diego Rivera, José Clemente Orozco etc.) y escultores siguen preparándose para que en unos años el orgullo mexicano saliera a flote en sus obras.

Sin embargo en esta etapa porfirista los artistas europeos son los que tienen la última palabra, ya que esta es una cultura que solo piensa en un solo sector social y que quiere olvidar o por lo menos dejar de lado su pasado indígena. Los artistas de esta época luchan por darle brillo a una sociedad que no vela por millones de hambrientos analfabetas y que rencorosos por la discriminación de años, conservan su propia cultura.

1.4 El periodo revolucionario

El Partido Liberal Mexicano, de origen radical, difundiría sus ideas libertarias, lo que sería el comienzo del fin del régimen porfirista. Los liberales comenzaron a criticar la preponderancia ideológica, educativa y organizativa de la Iglesia permitida por el gobierno.

Sebastián Lerdo de Tejada profetizó esta Revolución Social para ser exactos. No fue solo un ejército liberal contra otro federal, fue un sin número de grupos rebeldes que se levantaban con el propósito, en primer lugar y por iniciativa de Francisco Ignacio

32 Gallo T., Miguel Ángel. *Historia de México Contemporáneo I*. p. 277.

Madero, de transformar el gobierno de México pues la riqueza y el poder, así como el prestigio social estaban concentrados sólo en un puñado de individuos acaudalados, se habían convertido en un gran obstáculo para las clases medias, pero aunque las preocupaciones de Madero vertidas en el Plan de San Luís Potosí eran en su mayoría políticas, se incluyó también un artículo que proponía la restitución de tierras, lo que de inmediato llamo la atención de los pueblos, campesinos y pequeños propietarios.

La frontera norte fue siempre el corazón de la Revolución, pues al estar cerca de Estados Unidos el abastecimiento de alimentos y armas era casi garantizado.

El éxito de la Revolución Mexicana en términos del derrocamiento e implantamiento del gobierno constitucional fue gracias al apoyo del México rural.³³

Por supuesto los principales luchadores armados fueron Villa y Zapata, el primero por el norte y el segundo en la zona sur y centro del país. Estos dos caudillos de procedencia sencilla y con poco o nada de estudios, perseguían en un principio un fin común, la devolución de tierras y el trabajo justo. Con el tiempo y después del asesinato de Francisco Ignacio Madero, el arribo de Huerta al poder y la creación de un gobierno militarizado, estos dos grandes se fraccionarían y enfrentarían dejando más y más lejos la victoria que nunca llegó.

La Revolución de México fue la primera revolución social del siglo XX, no fue una lucha homogénea, con metas claras, y cuando Madero entro al poder, en sus intenciones no estaba transformar el sistema social, sino modernizarlo y reducir sus rasgos autoritarios; esto causó el encono de la mayor parte del pueblo, y aunque Madero fue advertido de no ir al fondo de los problemas sociales, no hizo caso y el resultado fue fatal.

Para 1911 y después del triunfo de Madero en las primeras elecciones democráticas en México, la Revolución obtuvo más apoyo al ver acciones de linchamiento de hacendados conocidos por malos tratos o la destrucción de deudas de peones en las haciendas, y al mismo tiempo más y más campesinos con todo y familia se unían a la lucha armada.

33 Zoraida Vázquez, Josefina et. al. *Historia de México*. México : CONACULTA, 2001. p. 162.

Es en esta etapa donde la sociedad más desprotegida estalla después de años de opresión, los indios que se sumaban a la “bola” iban con la convicción que más que ganar no había nada que perder y era cierto pues nada les pertenecía, ni siquiera ellos mismos.

La principal forma de economía era la agricultura y aunque se pudiera pensar en un desarrollo sostenido durante casi todo el porfiriato, el principal problema era que no alcanzaba a todos los estratos sociales.

Años antes de que explotara la Revolución, el periodismo representaba la principal forma de expresión escrita que aunque estaba prohibido hacer críticas al gobierno porfirista, periódicos tales como “Regeneración” y el “Hijo del ahuiote”, fueron los semanarios más radicales e inteligentes, creados por los Hermanos Magón, en 1900. El Romanticismo continuó dominando las letras, y el Modernismo comenzaba a hacerse presente con el paisajista José María Velasco como su principal exponente.

Es de gran importancia mencionar el trabajo de José Guadalupe Posada, considerado el padre del Arte Nacionalista Posrevolucionario, uno de los pocos que supo entender el pensar del mexicano común.

1.5 El México moderno

Cosío Villegas señala que el periodo moderno comienza en 1940 con la relativa paz que empezó a vivir la Nación; otros autores toman 1920, porque es el año en que el General Álvaro Obregón comienza su periodo de gobierno, considerado el primero emanado de la Revolución, este gobierno comenzó a sentar las bases para la reconstrucción del Estado.

Álvaro Obregón creó la Secretaría de Educación Pública en 1921, con José Vasconcelos como titular, quien tuvo que organizar la educación del país, entre las cosas más sobresalientes creó los departamentos Escolar, de Bellas Artes, y Bibliotecas y Archivos, su obra alfabetizadora, fue acompañada de labor editorial.

La economía en 1920 se sustentaba sobre todo en la agricultura y ganadería pero para

1995 solo aportaba el 4.5%.³⁴

A principios del siglo XX la importancia que se le daba al campo era mayor pero al pasar de los años y sobre todo de gobernantes esto fue decayendo teniendo el gran problema de la falta de apoyo hasta nuestros días este problema no se limita a la cuestión económica pues afecta a otros aspectos como: el social, político, y cultural.

A Álvaro Obregón le toco administrar un país arruinado y con fuertes demandas por parte de la población.

En 1924, Plutarco Elías Calles, sigue la obra de Obregón con el fin de consolidar el Estado del anterior gobierno, para esto apoyó a la Confederación Regional de Obreros Mexicanos (CROM), Calles comienza la intervención del Estado en asuntos de economía Nacional, con este fin crea el Banco Nacional de México y otras instituciones financieras.

El la cuestión religiosa Calles adopta una actitud más extremista con el clero y suspende la práctica de cultos y cierre de iglesias, lo que provoca La Rebelión Cristera de 1926 a 1929.

Después del asesinato de Obregón, quien ya había sido reelegido presidente, sube al poder Emilio Portes Gil y comienza el periodo denominado Maximato porque no había alguien más poderoso que Calles en México aunque no tuviera un cargo público. Los presidentes-títeres en este periodo aparte de Portes Gil, fueron Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez.

En los años treinta surge un debate acerca de la educación socialista, a la que Calles le da su apoyo y respaldo pues pensaba que ayudaba a formar una mentalidad acorde a la Revolución en los jóvenes. Narciso Bassols como secretario de educación pública durante el gobierno de Abelardo Rodríguez intentó introducir la educación sexual en los últimos años de primaria, pero el clero se opuso tajantemente, al igual que gran parte de la población mexicana ocasionando la renuncia de Bassols.

Cuando Cárdenas tomo el poder en 1934, el artículo 3º de la Constitución había sido

34 Louvier Calderón, Juan. *Historia política de México*. México : Quinto Sol, 2000. p 123.

modificado para introducir la educación socialista.³⁵

De este periodo se ha hablado y se ha dado a conocer bastante, lo más sobresaliente es el ascenso de las fuerzas revolucionarias. El Movimiento Obrero y el campesinado se organizaron para tener más poder y representación, y en este mismo año se crea el PRM, estructurado además de los dos sectores antes mencionados, por otros dos el sector militar y el burócrata.

En 1939 y en respuesta al PRM, se constituye el PAN a iniciativa de católicos conservadores como Manuel Gómez Morín, Miguel Estrada Iturbide entre otros.

La Iglesia no fue tan acosada por Cárdenas, quien adoptó una política conciliatoria que buscaba alejar a la Iglesia por medio de la educación socialista. Creó muchas escuelas rurales, además del Instituto Politécnico Nacional y la Casa de España (que después se convertiría en el Colegio Nacional) esta última como consecuencia de la llegada de más de 40 000 refugiados republicanos españoles, siendo esta una estrategia exitosa de este gobierno, al abrirles las puertas del país, México se enriqueció culturalmente, pues muchos exiliados eran intelectuales y artistas que se arraigaron en el país.³⁶

Cárdenas puso en marcha la Reforma Agraria a través de repartos masivos de tierra a los campesinos.

El hecho más conocido de esta gestión fue la Expropiación Petrolera en 1938, pues fue trascendente para el nacionalismo mexicano y la mayor acción de aplicación de la Reforma Agraria hasta hoy en día.

De 1940 a 1946, (período presidencial de Manuel Ávila Camacho) la sociedad se sentía inconforme por el sistema de educación socialista y por las elecciones que calificaban de fraudulentas. Para el primer caso hubo una solución, se reformó el artículo 30 Constitucional; para el segundo caso, no hubo respuesta.

Al crearse el Seguro Social Mexicano en 1943, se da un avance importante en cuanto a mejorar las condiciones de vida de los trabajadores, y que hoy en día no cumple con este propósito primigenio.

35 Louvier Calderón, Juan. *Historia política de México*. México : Quinto Sol. 2000. p. 139.

36 Louvier Calderón, Juan. *Historia política de México*. . México : Quinto Sol. 2000. p. 147.

En un intento de poner fin a las pugnas intergremiales se funda el Consejo Nacional Obrero, con el propósito de regular las acciones sindicato-patronales.

En 1943 Jaime Torres Bodet era el titular de la Secretaría de Educación Pública y puso en marcha un plan para acabar con el analfabetismo en México, que en ese momento era del 50%; aunque esta cifra se redujo no fue suficiente pues sólo se bajó un 6% .

Este sexenio es el principio de la modernización económica de México, porque comienza a haber una apertura al capitalismo internacional, y que para el gobierno de Miguel Alemán (1946-1952), dicha apertura provoca la creación de la burguesía nacional y las clases medias.

El Presidencialismo es palpable, cobijado siempre por el apoyo de un partido único. Adolfo Ruiz Cortínez siguió en esta misma línea, con algunas diferencias, pues el modelo económico funcionaba mientras existiera un equilibrio con el gobierno. Es en este periodo cuando tiene su primera devaluación el peso pasando de 8.50 a 12.50.

Tal vez lo más representativo de este periodo presidencial fue el logro del derecho a votar a las mujeres, que no fue concesión del gobierno mexicano, más bien una consecuencia de la lucha que las mujeres de distintas partes del mundo, sobre todo en Estados Unidos y Europa, y que México tuvo que aceptar.

En 1958 México a pesar de la devaluación del peso y la crisis, se observaba un crecimiento en el PIB de 7% anual y esta momentánea bonanza reflejaba beneficios a grandes sectores de la población, como el reparto de utilidades a trabajadores, poniendo en marcha el Art. 123 de la Constitución.

En 1959 se crea la Comisión Nacional de libros de texto gratuitos.³⁷ Jaime Torres Bodet redujo en un 28% el analfabetismo, cuando fue secretario de la Secretaría de Educación Pública.³⁸

En 1964 la población empezó a sufrir los embates de lo que sería conocido hasta hoy como el IVA (impuesto de valor agregado) pues el presidente de ese entonces le dio énfasis a la administración pública, pero en detrimento del mismo pueblo.

37 Louvier Calderón, Juan. *Historia política de México*. México : Quinto Sol. 2000. p. 156.

38 Louvier Calderón, Juan. *Historia política de México*. México : Quinto Sol. 2000. p.158.

En este mismo sexenio entra en vigencia la Ley Federal del Trabajo.

Para 1968 se preparaban las Olimpiadas en México y de forma paralela, en Francia y otras partes del mundo surgían demandas sociales sobre todo estudiantiles, En México se le dio eco a estos movimientos sobre todo entre los universitarios, pero extendiéndose a varios sectores de la población. El gobierno reaccionó de manera intransigente e incapaz de entender dicho movimiento, reprimió con violencia extrema a los estudiantes en su mayoría, pero sin olvidar que muchos muertos y desaparecidos eran obreros, amas de casa u oficinistas.

Este acontecimiento marca una nueva etapa cultural en el país, pues desde esta significativa fecha (2 de Octubre de 1968) El gobierno y la sociedad han entrado en conflicto. La generación de jóvenes del 68 despertó el interés crítico y la oposición a la voz presidencial y del gobierno está presente; su apertura ideológica se hizo tangible en corrientes artísticas y culturales, que aún hoy en día se percibe su influencia.

También a nivel político y social este suceso marca una nueva etapa: desaparece el nacionalismo tradicional y comienza un fenómeno llamado Globalización, que de entrada afectó a la economía mundial, provocando una inflación y recesión al mismo tiempo, y que de forma particular en México la repercusión fue la elevación de precios de forma drástica y rápida, el desempleo y poca o nula inversión privada. El resultado de esto fue una deuda externa de 20,000 millones de dólares y la inflación alcanzó el 27% para 1976.

El enfoque populista que Luís Echeverría Álvarez tenía en su gobierno, permitió acciones que le darían a México una imagen al exterior de pueblo solidario con las causas democráticas de otros países como el asilo político a ciudadanos chilenos perseguidos por el régimen de Pinochet, o las cartas de naturalización a los descendientes de exiliados políticos españoles.

El esquema de desarrollo que se venía aplicando desde los años cuarenta ya no respondía a las necesidades de México en 1982, pues ante la crisis que llegaba a su punto más alto con una inflación del 98.8% anual y la deuda externa de 66,000 millones de dólares este esquema resultaba obsoleto y parecía ser el resultado de un desarrollo acelerado mas no planificado.

Durante los años siguientes, el gobierno se dio a la tarea, si no de mejorar estas condiciones económicas, por lo menos de hacerlas llevaderas para la población; intentos que en la mayoría de los casos fueron en vano sobre todo para los campesinos y obreros.

Carlos Salinas de Gortari, presidente de México de 1988 a 1994, creó todo un plan de modernización para el país en que, según México entraría a el mercado internacional con el pie derecho, poniéndose al nivel de las condiciones de la economía mundial; obviamente esto no fue así, pues después de las reformas a la Constitución (Art. 130, 27, entre otros)³⁹, el programa de Solidaridad y la Firma de tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, provocó la vulnerabilidad de los sectores nacionales de la pequeña y mediana empresa que no estaban en condiciones de enfrentarse a la despiadada competencia externa.

En 1994, al final del sexenio de Salinas de Gortari, se dio a conocer a la opinión pública el movimiento armado Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en el Estado de Chiapas, que entre otras cosas, dejó ver que el proyecto modernizador que Salinas prometía no era otra cosa más que el reciclaje de lo que alguna vez Porfirio Díaz llevo cabo: una opresión mayor a las clases bajas, el olvido y miseria en que sumían a los indígenas y el enriquecimiento de los de por sí ya poderosos y millonarios del país.

Para el año 2000 con la sucesión presidencial de un partido político a otro, primera vez desde 1929, México tiene a un presidente del Partido Acción Nacional: Vicente Fox Quezada.

En estas elecciones en las que los candidatos eran Francisco Labastida Ochoa del PRI y Cuauhtemoc Cárdenas del PRD, Vicente Fox, gana popularidad al lanzar una campaña en cual pretendía identificarse con el pueblo, y que fue apoyada por los medios de comunicación y empresarios, literalmente vendió una imagen creada por un aparato publicitario y sostenido por grandes sumas de dinero otorgadas por sus “amigos”.

Con unas elecciones ganadas de forma “dudosa” y un presidente que promete cambios inmediatos (como resolver la situación del EZLN en 15 minutos) la ciudadanía molesta por las cínicas acciones de los partidos para turnarse el poder, toma acciones de protesta sobre todo la izquierda encabezada por el PRD.

39 Louvier Calderón, Juan. *Historia política de México*. México : Quinto Sol. 2000. p. 180.

Hubieron quienes si creyeron en la actuación de Vicente Fox sobre todo personas identificadas con los primeros periodos del paternalismo presidencial (Lázaro Cárdenas), con la expectativa de un cambio, un desarrollo económico sustentable, mejor calidad de vida y sobre todo una verdadera democracia, los ingenuos seguidores de Fox se dieron cuenta en el transcurso del sexenio que la alternancia de candidatos de diferentes partidos, no sirve de nada si dichos candidatos no son aptos para el puesto encomendado (o para ningún puesto) y que la democracia es, por lo menos en México, un concepto utópico.

Vicente Fox y su gobierno tenían que cumplir las promesas formuladas durante una campaña costosa, que entre otras cosas eran: “el de una transición de poder que no afectara a la economía del país, una adecuada política que asegurara la estabilidad y paz social, además de un desarrollo regional y social equitativo; así como mantener a raya a el narcotráfico y la inseguridad pública”⁴⁰.

En el 2008 vimos y constatamos que todo ha quedado en promesas no cumplidas, y que el poder ejecutivo está en manos de otro panista Felipe Calderón, personaje apocado que necesita del sector militar para poner en marcha sus supuestos planes de combate a la delincuencia y narcotráfico. Por otro lado la economía mexicana ante la crisis mundial está en punto muerto y el crecimiento económico que antes era bajo en este periodo será nulo. La poca credibilidad que tienen los tres poderes de la Constitución en México, es una prueba de que la Revolución Mexicana aunque fue iniciada con los propósitos de justicia y una mejor calidad de vida del pueblo, fue en el mejor de los casos un buen pretexto para organizar los festejos del “Bicentenario”.

El gobierno de Felipe Calderón otorga más dinero del pueblo a el sector militar y a la clase política, mientras que el presupuesto para la educación y cultura es reducido cada año, el gobierno federal y los estatales sobre todo el del Distrito Federal saben a dónde lleva esta situación, y tratan de apaciguar al pueblo con “pan y circo”.

La ciudadanía tendrá que dejar de ser un niño y hacerle entender al gobierno cuales son las verdaderas necesidades. Si tuviésemos una verdadera conciencia histórica sabríamos que México está dentro de un círculo vicioso del que nunca ha salido.

40 Guerra Xavier, Francois. *México: del antiguo régimen a la Revolución*. México : Tomo 2. 1995. p. 207.

La sociedad no olvida a aquellos que alzaron su voz alguna vez, para pelear por causas justas y que en tales acciones murieron, o desaparecieron, pero al contrario de esos días la sociedad actual mexicana utiliza aquellos sucesos (llámese Independencia, Revolución, movimientos estudiantiles etc.) de dos formas: como soporte dogmático en el que todo está dicho y hecho, y la otra como estandarte para promover movimientos con beneficios para unos cuantos y que si se llegase a obtener la atención de los gobernantes, los principales beneficiados son los que lo promueven; El bien colectivo ahora solo está dentro de los discursos.

Cáp. 2.- La Compañía de Jesús (Aspectos generales)

2.1 San Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús

Hablar de san Ignacio de Loyola es hablar de toda la base ideológica de la Compañía de Jesús. Aquí me limito a hacer una breve remembranza de su vida que no pocos autores la han escrito ya.

Ignacio de Loyola nace en 1491 en Loyola, localidad Vasca, en una familia acomodada. Siendo muy joven entra de paje al servicio del contador mayor del reino Juan Velásquez de Cuellar; le llama la atención la vida militar y en 1521 en la defensa de Pamplona contra los franceses sufre una terrible herida en la pierna, misma que le obliga a estar una larga temporada en cama, y que tal vez también le obligó a reflexionar sobre su vida, pues no habiendo libros de caballería para leer, sólo encuentra libros sobre la vida de Jesús y de los Santos. Después de esto y en visiones que tuvo en este periodo, y pasada la convalecencia decide tomar la vida religiosa.⁴¹

Día a día piensa en servir a Dios (elemento importante de la espiritualidad ignaciana) y pasa largas horas en oración: Para probar su fe, vivió en una cueva diez meses, donde se entregó a una vida austera y sobre todo de reflexión dando como resultado la primera versión de sus “ejercicios espirituales”.

Posteriormente a lo largo de su vida sigue escribiendo varios documentos y sigue escribiendo también los ejercicios espirituales, como lo señala en su autobiografía Luís Goncalves de Cámara S. J.: “El me dijo que los Ejercicios no los había hecho todos de una sola vez, sino que algunas cosas que observaba en su alma y las encontraba útiles, le parecía que podrían ser útiles también a otros, y así las ponía por escrito”⁴²

San Ignacio de Loyola se da cuenta que para poder realizar un mejor trabajo para la Iglesia era necesario estudiar y perfeccionar su formación intelectual, de esta forma se inscribe en los cursos de las Universidades más importantes de España: Barcelona, Alcalá y Salamanca.

Posteriormente estudia filosofía y teología en la Universidad de París y es ahí donde

41 Gonçalves de Camara, Luís SJ. *Biografía de San Ignacio de Loyola*. En: <http://www.sjmex.org>

42 Gonçalves de Camara, Luís SJ. *Autobiografía de San Ignacio de Loyola*, En: <http://www.sjmex.org>.

conoce a quienes serian los primeros miembros y fundadores junto con San Ignacio, de la Compañía: Pedro Fabro y Francisco Javier.

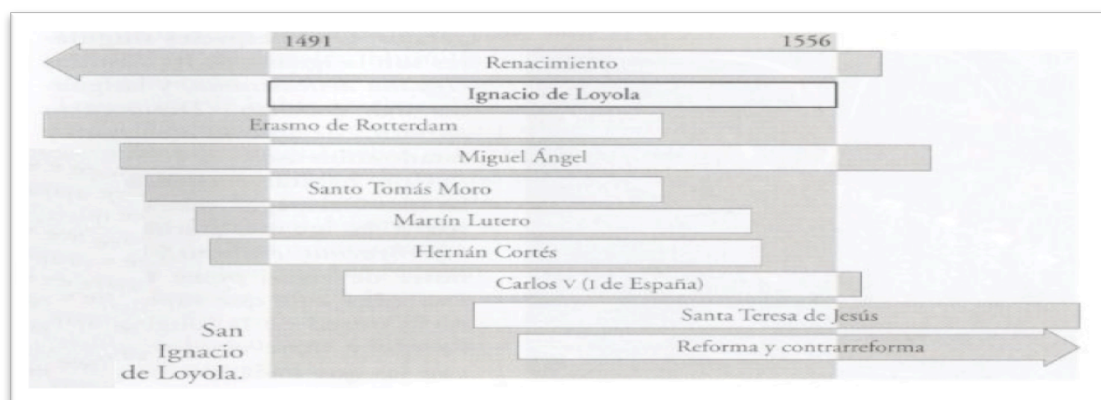


Imagen 4. Periodo histórico en el que vivió San Ignacio de Loyola.

Con un amplio estudio de los conocimientos de esa época San Ignacio de Loyola, Pedro Fabro y Francisco Javier piensan en formar la Compañía de Jesús y puesto que no reconocían a más guía que a Jesús, “deseaban servir al prójimo y dedicarse por entero a ayudarlo en todos sus problemas y necesidades, para que de ese modo se hiciera patente el amor de Dios a los hombres”.⁴³

En 1539 dan a conocer al Papa Pablo III las reglas de su Constitución, divididas en diez partes, algunas de las más representativas eran , el no exigirles el uso del hábito, se les exime de la asistenta al coro y de algunas penitencias, se dedica incluso, un amplio espacio a las reglas que deben seguirse con quienes sean dados de baja, como testimonio de que en el seno de la orden no existía ninguna condición que se diera por definitiva, esto hace a la Compañía mucho más dinámica y les da la facilidad de trasladarse de un lugar a otro, y al mismo tiempo desempeñando casi cualquier profesión o trabajo como hasta la fecha lo han venido haciendo.

El 27 de septiembre de 1540 queda formada la Compañía de Jesús y San Ignacio de Loyola como su primer Superior General.

Merece la pena señalar que en 1544 el Papa da su permiso para admitir en la Orden a hermanos, lo que la hace no solamente una orden sacerdotal.

El nacimiento de la Orden se da en un periodo altamente complejo pues la Iglesia

43 Espinoza Torres, Felipe SJ. *Biografía de San Ignacio de Loyola*. En: <http://www.sjmex.org> .

Católica se encontraba en la lucha contra las nuevas Iglesias Protestantes por lo cual muchos autores afirman que la Compañía nace de la necesidad de un ser parte activa de una Contrarreforma católica trabajando en la evangelización como en la enseñanza.

La Orden está al servicio de la Iglesia Católica con una variedad de obras: apostólicas, educativas, y sociales. Está presente, también en medios de comunicación, y parte importante de su trabajo es educar a los futuros jesuitas.⁴⁴

Los jesuitas creen que el conocimiento se debe difundir y ponen todo su esfuerzo para que esto se logre; Es el caso de las universidades y otros centros de estudio, pero también de los conocimientos aprendidos de las comunidades indígenas.

La Compañía de Jesús desde sus inicios estuvo destinada a la defensa intelectual del catolicismo; tenían la misión de conquistar las conciencias a través de la educación.

La Orden se caracterizó y se caracteriza por un alto nivel de preparación, no menor a 16 años; los jesuitas tomaban los tres votos habituales de pobreza, castidad y obediencia y además un cuarto voto de obediencia absoluta al Papa, San Ignacio de Loyola sintetizó la misión de la orden al decir que eran: “un escuadrón de caballería a disposición del Papa”⁴⁵

Se dieron a la tarea de fundar colegios para jóvenes de clase alta, lo cual les funcionó bastante bien, dentro de pocos años la Compañía gana más adeptos y prestigio gracias a el nivel de educación que se daba en sus colegios sobre todo siendo el más famoso el de París⁴⁶. En estos centros educativos se hicieron aportes importantes en disciplinas como las ciencias naturales, las matemáticas, física y química.

En poco tiempo la Compañía adquirió un peso cultural y político extraordinario dentro de la Iglesia y en los países católicos, pues recordemos que algunos países ya eran, protestantes como el caso de Alemania, Escocia, países bajos y algunos otros estaban en conflicto religioso (Francia, Polonia y Hungría).

44 Gómez, Eugenio SJ. Entrevista personal. 18 de julio del 2008 en la Curia de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús.

45 Batllori Mumme, Miguel. *Abate Visicardo: historia y mito de la intervención de los jesuitas en la Independencia de Hispanoamérica*. México : p. 235.

46 Batllori Mumme, Miguel. *Abate Visicardo: historia y mito de la intervención de los jesuitas en la Independencia de Hispanoamérica*. p. 237.

Por su mismo ritmo de trabajo, los jesuitas llevaban una vida religiosa activa, en la que se combinaba su preocupación por encontrar vías de comunicación con la cultura científica, (en ese momento en desarrollo) y la dirección espiritual.

Hoy en día es tangible la capacidad que la orden tiene para sortear las vicisitudes que se han encontrado a lo largo de su camino además que optaron por la mejor forma de transmitir su mensaje, tal como lo pensó San Ignacio de Loyola: el reducir los tiempos de oración y aumentar el apostolado, la ayuda social y sobre todo una importante actividad educativa que no ha parado desde los inicios de la Compañía, los jesuitas supieron “adaptarse a los requerimientos de espíritu reformista y con capacidad excepcional asimilaron situaciones diversas, a la vez que desarrollaron una actividad de indiscutible eficacia y trascendencia”⁴⁷

47 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p. 19

Cáp. 3.-La Compañía de Jesús y su historia en México

En 1566 Felipe II expidió una Real Cédula en la que pedía 24 jesuitas destinados a las misiones de la Florida y el Perú, lo que el monarca español y su Real Consejo de las Indias pretendían era que la nueva orden contribuyese a la instrucción intelectual y a la formación moral de los clérigos.⁴⁸

En junio de 1572 salieron de Sanlúcar de Barrameda los primeros 14 jesuitas de la Nueva España y llegaron en septiembre del mismo año.

Ya establecidos en la Ciudad de México, se dedicaron a crear los colegios y misiones que les servirían para evangelizar a los indios, así como a los hijos de españoles (criollos), sus objetivos estaban bien definidos y eran dictados por las constituciones de su fundador Ignacio de Loyola, pero lo que si se adaptó a la Nueva España fue la forma pedagógica y la comunicación.

Los jesuitas se establecieron en centros urbanos donde hubiese en su mayoría familias criollas acomodadas para que de esta forma, la afluencia de limosnas y donaciones no faltara, así como también aseguraría la afluencia numerosa a las celebraciones religiosas y sus aulas llenas de los colegios recién fundados.

Colegios y Misiones de los jesuitas

- Colegio Máximo o Colegio de San Pedro y San Pablo: fue primero en abrir en 1573 y el más importante y representativo de la Orden en México, en sus aulas se formaron los hijos de las ricas e influyentes familias criollas.
- Seminario de San Idelfonso: internado para los jóvenes que estudiaban en la Universidad o en el colegio y que venían de otras partes alejadas del centro del virreinato.
- La casa profesa: para jesuitas profesos de cuatro votos y ocupados exclusivamente en funciones sacerdotales.
- Colegio de San Gregorio: para niños indios y centro del apostolado para las comunidades de lengua náhuatl.

48 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p. 16.

- Colegio de San Andrés: residencia de misioneros en tránsito a su destino y sede de la casa de los ejercicios construida en el siglo XVIII.

Colegios y Misiones en los Estados.

1. Colegio-seminario de Pátzcuaro: se les solicitó a la Orden la creación del colegio para los hijos de las familias españolas y la evangelización de los indios de ese lugar, se daba primeras letras y gramática latina.
2. Colegio de Oaxaca: se establecieron clases de gramática latina y de primeras letras, asistían niños españoles y algunos indios.
3. Colegio de Puebla de estudios superiores
4. Colegio de Puebla de estudios medios
5. Internado de colegiados seculares

Los estudios realizados en las escuelas poblanas podían acreditarse en la Real y Pontificia Universidad de México, mediante un examen de suficiencia.

- Colegio de Guadalajara: tuvo un desarrollo estable y constante gracias a la prosperidad de la Ciudad, estableció sus clases de gramática y de primeras letras.
- En el siglo XVII, se creó el Seminario de San Juan Bautista, también en Guadalajara, internado para niños que alcanzó el privilegio de Colegio Real, hasta llegó a pedirse que se elevara al grado de universidad, pero la resolución llegó poco tiempo después de la expulsión de los jesuitas
- Colegio de Mérida: contaba con estatuto universitario debido a la distancia que había hasta la capital, aunque las clases no se daban de manera formal a causa de la falta de maestros o alumnos.
- Colegio de Querétaro: se impartían cursos de filosofía y teología además de que se podía obtener el título académico.
- Residencias de Zacatecas y Durango: se daban clases de primeras letras pero

debido a la falta de alumnos, la principal actividad era la asistencia espiritual. ⁴⁹

En la última década del siglo XVI la Compañía inició su labor en Sinaloa y en Baja California auspiciada respectivamente por el gobierno de la Nueva España y donativos piadosos de las Californias (como por ejemplo la familia del iniciador de la Revolución Mexicana Francisco Ignacio Madero).



Imagen 5. Mapa de la provincia mexicana en 1767.

Así transcurrió la vida en el México novohispano, que se había acostumbrado a considerar a la Compañía de Jesús como parte de su vida cotidiana, pues eran tanto sus guías espirituales como maestros de ellos y de sus hijos. “Gracias a ellos muchos niños de escasos recursos pudieron alcanzar por lo menos el conocimiento de la lectura y escritura, y por otro lado siempre se considero que la modesta tarea de enseñar las letras a los pequeños era una carga pesada, indigna de las elevadas cualidades intelectuales de los jesuitas”⁵⁰.

La Compañía de Jesús no era una orden de encierro ni contemplativa, pues había nacido para estar en el mundo y la gran mayoría de sus actividades deberían de servir de ejemplo a la sociedad.

49 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p. 35

50 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p. 41

Es fácil pensar que los jesuitas eran elitistas porque educaban de una u otra forma a sus alumnos dependiendo de su nivel económico y social, pero también hay que entender el contexto histórico en el que se daba esta situación pues el conocimiento de muchas disciplinas estaba en desarrollo o aun no era estudiado a fondo por lo que este tipo de educación temprana era justificada en el sentido de que todos estuvieran de acuerdo con su posición social.

Los jesuitas intervenían en todo tipo de actividades dentro de la sociedad, desde las más cotidianas como reconciliar a vecinos o familiares enemistados, hasta dirigir las fiestas populares, donde hacían participar a todos ricos y pobres, y precisamente eran estas ocasiones en donde a estos últimos les mostraban otras formas más sencillas de acceder a la cultura y a la vez menos profanas es importante hacer énfasis en esta cuestión pues otro tipo de actividades (los ejercicios espirituales, por ejemplo) eran para personas con mas educación o en todo caso con un mayor poder económico .

Aparte de la docencia, la Compañía procuraba influir en todos los aspectos de la sociedad en la que se encontraba inmersa, para eso tenía varias armas, la primera y que siempre procuraron tener como costumbre entre sus feligreses fue la confesión, la segunda y que marcaría la diferencia entre ellos y las demás ordenes fueron los ejercicios espirituales, creación de San Ignacio de Loyola.

Obviamente la Compañía tuvo éxito en su empresa en México y es así que “hubo jesuitas teólogos y confesores, y también astrónomos e inventores. Exploraron regiones desconocidas, levantaron mapas y construyeron canales para evitar inundaciones. Escribieron obras de lógica lo mismo que comedias y música, conspiraron para entronizar a sus elegidos y negociaron tratados de paz”⁵¹. En resumen, en pocos años, después de su llegada a la Nueva España, no hubo nadie que no conociera a la Compañía de Jesús.

¿Cómo se proporcionaban los jesuitas los bienes materiales para poder sostener sus colegios y misiones?

Son dos factores importantes que les permitieron vivir holgadamente y además tener una identificación plena tanto con la tierra como con la gente que aquí vivía: el primero

51 Alegre, Francisco Javier et. al. *Testimonios del exilio*. México : JUS, 2000. p. 09

fue la continua adquisición de fincas, y que además las eran diestramente administradas; el segundo elemento es la aceptación que la Compañía tenía para sus miembros, es decir, no les importaba, a diferencia de las otras órdenes religiosas el origen étnico, lo que derivó que hubiera casi en cada familia un integrante dentro de la Compañía.

Esta bonanza e influencia fue lo que también influyó para su caída, pues la envidia de ministros y desconfianza del Rey provocó su expulsión.

El resultado de dos siglos de negocios fue “la incongruente situación de una institución religiosa que profesando un voto de pobreza, era la propietaria de la más grande cantidad de tierra, del mayor número de esclavos y de las más prósperas empresas rurales”,⁵²

3.1 Publicaciones y literatura de los jesuitas en la Nueva España

Los jesuitas eran especialistas en la elaboración de textos en un perfecto latín y con una corrección clásica, además que cuidaban mucho la forma de expresión, esto fue siempre su orgullo ante otras instituciones educativas y no dudaban en resaltarlo en sus sermones.

Más adelante, ya en el exilio, algunos intelectuales europeos como Paw, Raynal, Buffon y Robertson⁵³ pondrán en entredicho estas habilidades.

El padre jesuita Eusebio Kino escribió “Favores celestiales” en donde narra las aventuras y desventuras de su vida desde 1687 hasta 1706. Vale la pena hacer mención de la extensa obra del Padre Eusebio Kino (Segno, Italia 1645-Sonora, México 1711). Construyó misiones en Sonora y Arizona, introdujo la ganadería y los métodos de cultivo modernos; en sus exploraciones comprobó que la Baja California es una península y no una isla como pensaban algunos en esa época, evangelizó y bautizó a muchos nativos, obtuvo algunos privilegios para los indios, fue un diplomático prudente, realizó observaciones astronómicas (había sido nombrado cosmógrafo real), aprendió las lenguas nativas, y enseñó a leer y a escribir a quien lo solicitara.

52 St. Clair Segurado, Eva María. *Expulsión y exilio de la Provincia jesuita mexicana 1767-1820*. España : Universidad de Alicante, 2005. p. 35.

53 Pasquel, Leonardo comp. *Clavijero*. p.121



Foto1. Mapa elaborado por Eusebio Kino1702.

Algunos de los jesuitas que publicaron muestras de antiguos cantares en náhuatl entre 1595 y 1640, son: Antonio del Rincón e Ignacio Carochi. A José Lino Fabregas se le debe el primer comentario detallado del códice que bautizó como Borgia; concluyó su trabajo en 1795, ya en el exilio.

Los jesuitas influyeron ampliamente en la mentalidad mexicana, sobre todo en el periodo novohispano desde el punto de vista educativo, pero también desde el punto de vista social ha tenido gran influencia.

Entre los impresos y manuscritos utilizados, de los siglos XVI a XVIII, predominan en número e importancia los sermones y cartas edificantes complementadas con informes de congregaciones y colegios. Los jesuitas enseñaban la doctrina y la enseñaban de acuerdo con las disposiciones del Concilio de Trento.

Algunas de las publicaciones que utilizaban para dicha actividad eran el catecismo de Jerónimo de Ripalda jesuita español del siglo XVI. Se tradujo a varias lenguas indígenas⁵⁴ (véase foto 2).

54 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p.53.

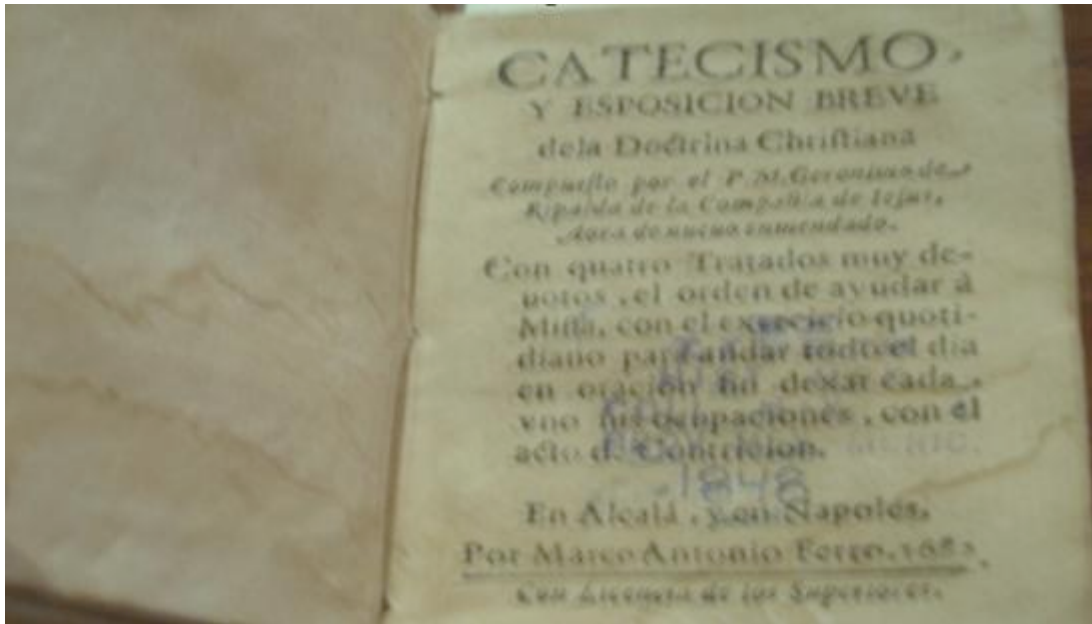


Foto 2. Catecismo y exposición breve del Padre Jerónimo Ripalda. 1652.

El catecismo breve de Bartolomé Castaño fue dedicado en especial a la población ignorante que formaban las masas populares de las ciudades y comunidades rurales.⁵⁵

Ya fuesen ricos o pobres, o pertenecieran a cualquier casta, estos librillos eran la base de su enseñanza; la diferencia es que para los pobres esta era su única ocasión para leer un libro pues su educación se limitaba sólo a la enseñanza de las primeras letras y el catecismo.

La época de oro de la Compañía de Jesús en México, fue el último tercio del siglo XVII, según palabras de Gonzalbo de Aizpuru (1999), pues como ejemplo, en dicho periodo fueron producidas muchas obras bibliográficas, algunas ahí mismo dentro de los colegios y otras se elaboraban expresamente para los colegios, dando cuenta de la influencia que ejercían sobre grupos criollos y mestizos, que laboraban en actividades burocráticas, artesanales y comerciales.

Las cartas edificantes y vidas ejemplares eran aquellas donde se daba una reseña de la vida de cada uno de los jesuitas de la provincia, dentro del informe anual de cada colegio, pero solo se editaban las de los miembros destacados por sus virtudes y por el aprecio del que gozaban dentro de la población de la Compañía por eso se hacían copias manuscritas que eran utilizadas como estímulo para el perfeccionamiento de los socios,

55 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p.15.

pero a partir del siglo XVII se inicia la costumbre de imprimir pequeños extractos para la difusión entre gente del pueblo.

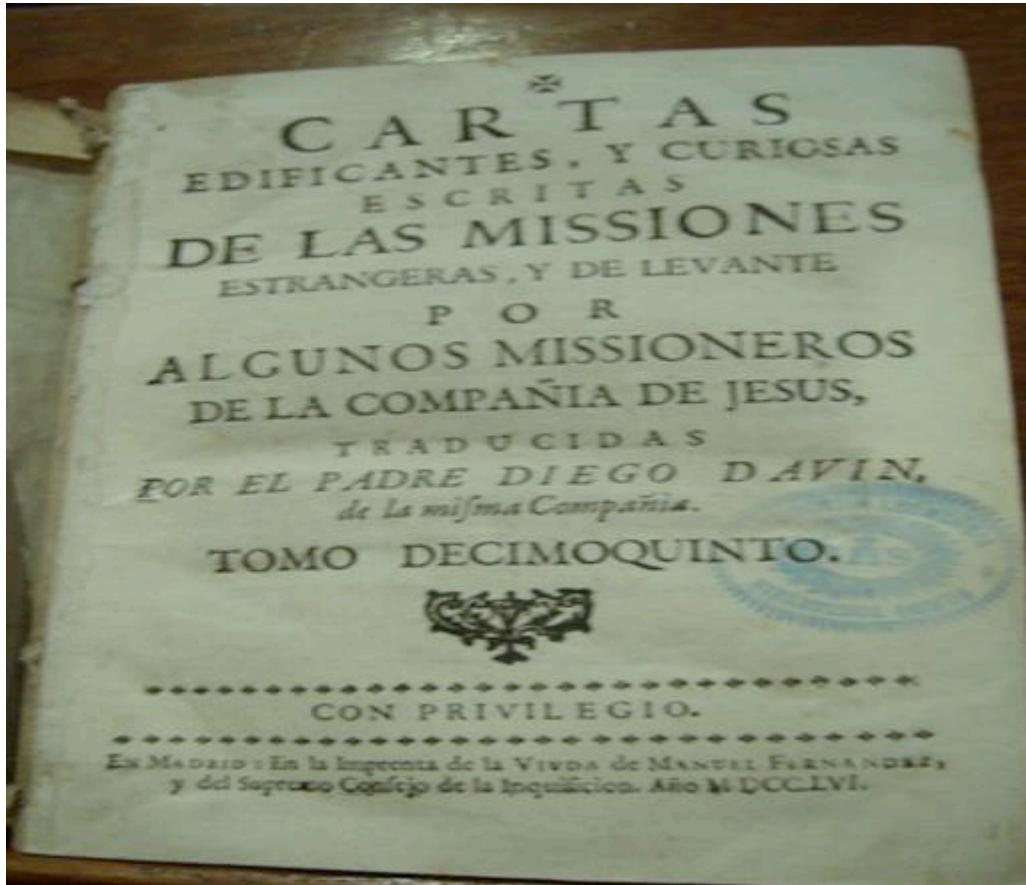


Foto 3. Cartas edificantes 1756.

Los materiales documentales como los libros de devoción, reglas de congregaciones, manuales de párrocos, cartas anuas, y particulares, documentos de los superiores, y crónicas de contenido histórico, son importantes porque gracias a ellos podemos percibir el modo de vida, intereses y necesidades al interior de la orden.

La vida cultural de la Nueva España, en concreto la literaria, era representada por actos académicos y certámenes poéticos⁵⁶, los primeros en elaborar las obras que serían fruto original de la Nueva España eran los frailes mendicantes, clérigos y laicos, todos ellos interesados en las ciencias y las letras. En dichos trabajos mezclaban humanismo renacentista, pensamiento cristiano y también plasmaban la realidad de la Colonia, puntos de vista indígena y europeo.

56 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p. 26.

“Trabajos sobre gramática y lingüística aborígenes fueron empleados por misioneros y catequistas”⁵⁷

Como libros de texto se utilizaron antologías y versiones expurgadas de los clásicos; los libros de filosofía y teología los utilizaban los estudiantes de carreras universitarias.

La mayoría de la población no tenía acceso a todas estas publicaciones ya que o eran analfabetas (sobre todo indígenas y mujeres de cualquier clase social), o no tenían la sensibilidad para comprender las producciones poéticas, “los dísticos o hexámetros latinos”⁵⁸; para ellos sólo quedaba escuchar la recitación de poemas en certámenes públicos, o los sermones, vidas de santos e incluso biografías de destacados miembros de la Compañía.

En los informes de misiones y colegios aparecen abundantes relatos de actos virtuosos atribuidos a mujeres sobre todo indígenas en las que su castidad y la devoción a los santos de la Compañía eran constantes, aún más, algunos de estos relatos fueron impresos para servir de texto de lectura en las escuelas para indígenas.

La vida en los colegios era de un clima de tranquilidad, propicio para el estudio, los exámenes de conciencia, y la edificación del alma, los jesuitas ya fueran novicios, coadjutores o jesuitas profesos, eran asiduos lectores y este mismo hábito lo promovían a sus estudiantes. “Para los jesuitas profesos sobre todo era una forma de continuar con el trabajo espiritual e intelectual para el que habían sido preparados y seleccionados.”⁵⁹ El tener libros dentro de sus celdas estaba prohibido pero para los superiores este era un lujo merecido; no olvidemos, por otro lado que los jesuitas eran ante todo religiosos y sus principales lecturas eran de carácter religioso y permitidas por la iglesia, en la mayoría de los casos a los estudiantes de nuevo ingreso les era restringido el aprendizaje de la lectura y escritura, pues según las constituciones de los jesuitas “a tales hermanos les debe bastar servir con tanta simplicidad y humildad a Christo nuestro Señor”.⁶⁰

57 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p. 52.

58 Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : UIA, 1989. p. 53.

59 Loreto López, Rosalva. *El colegio del Espíritu Santo de la Compañía de Jesús en Puebla*. En: Historia de la vida cotidiana en México. México : Esfinge, 2006. p. 379

60 St. Clair Segurado, Eva Maria. Reglas de la Compañía de Jesús. En: Expulsión y exilio de la Provincia jesuita mexicana 1767-1820. España : Universidad de Alicante, 2005. p. 234.

Parte de su formación era también escribir toda clase de texto, pero siempre con el permiso del Superior, pues él tenía la facultad de aprobar la circulación de dicho texto escrito.

La lectura se podía dar en voz alta para otros y para el mismo y con la finalidad de ampliar su estudio o también se podía dar individualmente, ya fuese en la biblioteca o dentro de las celdas, lo cual era de las pocas ocasiones en que los jesuitas profesos se alejaban de sus feligreses y del resto de la comunidad para tener un momento de intimidad, pues hasta les era permitido cerrar la puerta, durante la lectura, acción prohibida en la noche durante el descanso de los miembros de la Orden

“La Compañía tuvo desde sus inicios una actuación que iba mucho más allá del trabajo propiamente religioso, aunque su propósito básico fue siempre la recristianización de la sociedad”.⁶¹

PEDAGÓGICOS	ADMINISTRATIVOS	RECREATIVOS
Cantares en náhuatl de Antonio del Rincón e Ignacio Carochi;	Reglas de Congregaciones	Crónicas personales “Favores celestiales” de Eusebio Kino
Cartas edificantes de jesuitas destacados	Cartas anuas	Cartas particulares
Catecismos en lenguas indígenas	Manuales de párrocos	Poemas
Gramáticas indígenas	Informes de congregaciones y colegios	Sermones
Mapas	Libros administrativos de propiedades	
Libros de filosofía y teología		

Cuadro 4. Principales documentos jesuitas en la Nueva España.

61 Alegre, Francisco Javier et. al. *Testimonios del exilio*. México : Jus, 2000. p. 10.

Un personaje importante de la cultura en México es Don Carlos de Sigüenza y Góngora, quien estudio con los jesuitas por siete años y después, sin saberse las causas reales, abandona la Compañía (o es expulsado); prosigue sus estudios en la Real y Pontificia Universidad de México, donde es alumno sobresaliente, llega a ser nombrado geógrafo de su Majestad y en una expedición levanta el plano de la bahía de Panzacola en el Golfo de México. Sigüenza, poseía una amplia biblioteca, además de planos y códices, casi al final de su vida retorna a la Compañía de Jesús y testa a favor de la misma⁶².

La principal aportación de este personaje, que a veces estaba a favor del pensamiento jesuita y otras en contra (en 1681, a raíz de la aparición de un cometa escribió un folleto desmintiendo los horribles presagios de varios eruditos entre ellos Eusebio Francisco Kino), pero siempre del lado de la razón, más allá de la fe, fueron sus “*escritos sobre historia antigua de México*” de Francisco Javier Clavijero (tuvo buena amistad con Juan de Alba Ixtlilxóchitl el cual le proporciono códices y manuscritos para escribir una historia del antiguo imperio chichimeca) y sobre acontecimientos ocurridos en su época, levanto planos y realizo mapas, además de versos y ensayos sobre astronomía y cosmografía⁶³

3.2 La expulsión de los jesuitas del reino español

La expulsión que el Rey Fernando III hizo a la Compañía de Jesús en 1767, fue un duro revés al poder que ostentaban, aunque fue aceptada con entereza por los jesuitas, y muchos de ellos dejaron testimonio del dolor y penurias que pasaron al dejar el Reino de la Nueva España, tierra a la que volverían solo dos jesuitas 50 años después.

¿Por qué Carlos III Rey de España, quiso que la Compañía fuera expulsada de todos sus dominios?

El Rey se guardó para sí los motivos, no obstante “al abrirse hacia los años 70 del siglo pasado parte de los archivos de Campomanes se encontraron documentos que permitieron reconstruir las razones que el Rey se había guardado”⁶⁴

El documento Dictamen Fiscal de la expulsión de los jesuitas de España firmado por

62 “Sigüenza y Góngora, Carlos”. En: *Enciclopedia de México*. México : SIIC, 2001. tomo V. p. 7284.

63 “Sigüenza y Góngora, Carlos”. En: *Enciclopedia de México*. México : SIIC, 2001. tomo V. p. 7286

64 Alegre, Francisco Javier et. al. *Testimonios del exilio*. México : JUS, 2000. p. 16.

Campomanes en 1766 da cuenta de los gravísimos cargos que se le imputaban a la Compañía y que ante tal evidencia el Rey tuvo que expulsarlos; “se les acuso de perfidia y de hipocresía, de malos manejos, de haber sostenido desde su formación la licitud del regicidio y de haber instigado en consecuencia un atentado contra el Rey”⁶⁵ y por si esto fuera poco de herejía y hechicería.

Es así que el 25 de junio de 1767, parten los jesuitas hacia el puerto de Veracruz y de ahí a Bolonia, por lo menos esta era la idea del Rey de España, pero en la práctica fue mucho más lento y difícil para los jesuitas, a quienes se les trató como prisioneros y sufrieron muchas vejaciones por parte de sus celadores; para algunos fue el fin de sus vidas debido a su avanzada edad o enfermedades incurables.

La versión más conocida es que todos los jesuitas fueron expulsados en una noche y con el mayor sigilo, pero esto no fue así, según datos que provienen de los propios testimonios de los jesuitas expulsados y recopilados por Cecilia Frost, (*Testimonios del exilio*, 2000), los jesuitas de la Ciudad de México recibieron la orden el 25 de junio, en tanto que las misiones de Sinaloa y Sonora la recibieron hasta un mes después, sin embargo. El problema mayor fue el traslado de los 700 aproximadamente jesuitas hasta el puerto de Veracruz, los de la Ciudad de México unidos con los de Puebla, se embarcaron hasta el 10 de octubre y llegaron a Cádiz tres meses y medio después, pero los que más padecieron fueron los de las misiones del noreste, pues realizaron el viaje desde Guaymas hasta Veracruz a pie llevándoles más de dos años.

Los jesuitas tal vez por un férreo sentido de la obediencia a las máximas autoridades, o porque no les convenía revelarse, aceptaron esta orden resignados y no expresaron ningún rencor ni reproche por lo menos en los testimonios que dejaron.

Los jesuitas eran muy estimados por la gran mayoría del pueblo y en algunas regiones los pobladores sobre todo indígenas, armaron revueltas para no permitirles la salida, pero los mismos padres trataron de calmar los ánimos, para que su salida fuera lo más digna posible.

Todos los miembros de la Orden al salir de sus conventos y sus colegios, sólo llevaron lo indispensable en cuanto a ropa, provisiones y también libros ya que “las instrucciones

65 Alegre, Francisco Javier et. al. *Testimonios del exilio*. México : Jus, 2000. p. 14

de Madrid eran muy precisas, estas instrucciones significaron que los jesuitas sólo podían llevar muy poco material literario: breviarios, diurnos, y libros portátiles de oraciones para sus actos devotos”⁶⁶, estos documentos solo podían leerse en los momentos de oración, y se prohibía su lectura en cualquier otro momento como en los viajes por barco de México a España y de España a Bolonia.

Pero quizás lo más duro para estos religiosos fue la confiscación de sus documentos y cartas privadas, es decir sus estudios, u obras literarias que se encontraban elaborando en el momento de la expulsión y que nunca se les devolvieron; aun así los padres se las ingeniaron para hacerse de resmas de papel, y tinteros; tal vez estos utensilios se los dieron religiosos de otras órdenes adonde llegaban para tomar provisiones, “la principal finalidad de esto era la de tomar apuntes sobre las incidencias del viaje, con que posteriormente redactaron sus diarios, o para comenzar de nuevo la composición de las obras que les habían sido requisadas”.⁶⁷

Tras esa noche en que una gran parte de los jesuitas fueron expulsados no tan sigilosamente, de todo el reino español, muchos de sus bienes fueron rematados, como el caso de la hacienda de Santa Lucía donde habían obtenido generosas ganancias por la plantación intensiva de magueyales o el arrendamiento a particulares.

3.2.1 Las publicaciones jesuitas en el exilio

El jesuita Clavijero, tras la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767, escribe su “Historia Antigua de México”, obra que se reconoce, como una de las mejores en la historia colonial, para muchos historiadores Francisco Javier Clavijero es uno de los intelectuales más destacados del periodo anterior a la Independencia Nacional.

Según Juan Ortega y Medina (Historiografía mexicana, 2003), en la celebración de los doscientos años luctuosos de este jesuita, habla de los motivos de Clavijero que lo impulsaron a escribir su “Storia Antica del Messico” (Cesena 1780-1781); y que el propio Clavijero confiesa: el primero era combatir las largas horas de ociosidad durante el destierro, segundo, “servir a su patria” y tercero “reponer en su esplendor a la verdad

66 St. Clair Segurado, Eva María. *Expulsión y exilio de la Provincia jesuita mexicana (1767-1820)*. España : Universidad de Alicante, 2005. p.142.

67 St. Clair Segurado, Eva María. *Expulsión y exilio de la Provincia jesuita mexicana (1767-1820)*. España : Universidad de Alicante, 2005. p.144.

ofuscada por una turba increíble de escritos modernos sobre América”⁶⁸

Tal vez este último punto es el más sensible pues, Buffon y sobre todo Paw, fueron los escritores “ilustrados” que habían criticado y denigrado a América y su gente, sobre todo a México.

Ortega y Medina (*Historiografía mexicana*, 2003) menciona que muchas de las ideas de Clavijero son alegatos políticos y que es por esto que los criollos independentistas hallan utilizado dicha obra en su momento.

Rafael de Zelis. Llevaba apenas dos años como estudiante en Tepozotlan cuando la Compañía recibió la orden de la expulsión. Fiel a su vocación siguió a sus maestros a Italia, donde termino su formación, fue ordenado sacerdote cuando ya los jesuitas habían sido secularizados. Además de la narración de los “Viajes en su destierro”, es autor de un “Catálogo de la provincia de México” que da algunos datos sobre cada uno de los jesuitas desterrados.

Durante esta época, los jesuitas fueron prolíficos en cuanto a la creación intelectual, Clavijero y Alegre realizan obras importantes, al primero se le considera como el primer historiógrafo⁶⁹ de la América por su obra “Historia antigua de México” en tanto que Alegre, con “Historia de la provincia de la Compañía de Jesús en la Nueva España” realizó un trabajo sobresaliente pues este lo elaboró en gran parte con la ayuda de su extraordinaria memoria; se sabe que al momento de la expulsión se encontraba realizando este trabajo y que le fue confiscado, por lo cual se tienen dos versiones de dicho documento. Fue publicada esta versión entre 1956 y 1960 por los padres jesuitas Ernest J. Burrus y Félix Zubillaga.⁷⁰

El padre Francisco Javier Clavijero nació en 1731 en Veracruz y murió en el año de 1787. Gozó siempre de gran facilidad para la escritura, sus obras más reconocidas son además de la Historia antigua de México, de la que ya se ha hablado, “Historia de la Virgen de Guadalupe”, “Curso de filosofía”, “Curso de física”, “Historia de la antigua o

68 Ortega y Medina, Juan. *Historiografía mexicana*. México : UNAM, 2003. p. 73.

69 Beuchot, Mauricio. *Dos homenajes: Alonso de la Veracruz y Francisco Javier Clavijero*. México : UNAM, 2003. p. 36.

70 Frost, Elsa Cecilia comp. *Testimonios del exilio*. México : UNAM, 2003. p. 26.

baja California”.⁷¹

Hoy en día muchos alaban la obra de Clavijero por la forma en cómo defendió a su país y a su pueblo, además de los conocimientos sobre el tema y su inteligencia para plasmarlos, y es aún más importante la actualidad del tema, el trato injusto hacia los indígenas, pues a más de 200 de haber escrito esta obra, los indígenas siguen siendo explotados, humillados y vistos como una clase inferior.

El padre Francisco Javier Alegre nació en Veracruz en 1729 y entro a la Compañía a los 18 años, era profesor en el Colegio de San Idelfonso en el momento de la expulsión; El padre Alegre sobresalía sobre todo por su capacidad para los idiomas; Además de su obra más conocida también escribió “Institutiones Theologicae”, poemas y opúsculos en latín, traducciones como la “Iliada”, y también según el padre Fabri (su primer biógrafo), la Rusticatio Mexicana”.



Foto 4. La Iliada de Homero traducida por el padre Francisco Javier Alegre 1776.

Me gustaría mencionar a otros jesuitas que durante el exilio tuvieron a bien durante sus años en Europa escribir y publicar sus escritos.

71 Churruca Peláez, Agustín SJ. *Historia de la Iglesia en México*. México : Buena prensa, 1999. p. 105.

- Diego José Abad (-1779) redactó su poema latino “De Dios y de Dios Hombre” y su “Curso filosófico”.
- Andrés Cavo (-1803) escribió su obra titulada “Historia civil y política de México, de 1521 a 1766”.
- José Rafael Campoy (-1777) “Historia natural de Plinio”, además fue un excelente latinista, científico y orador.
- Andrés de Guevara y Basoazábal (-1801) escribió su “Curso de filosofía” el cual fue usado como libro de texto en varias universidades españolas.
- Pedro José Márquez (-1820) publicó “Cronología y mitología de México antiguo”, “Dos antiguos monumentos de arquitectura mexicana (el Tajín y Xochicalco)” y “Sobre lo bello en general”, siendo esta primera obra que escribió un mexicano sobre estética.
- Juan Luís Maneiro (-1802) describió la vida de algunos de sus hermanos expulsados en “Vida de algunos mexicanos ilustres”.
- Agustín Pablo Castro (-1790) sus principales obras fueron “Inventiva contra el uso de aprender las ciencias por diccionarios”, ocho tomos de sermones, “La historia de la vida de Córdoba” y una Prosodia castellana, además tradujo obras de Bacon y de autores griegos y latinos de la antigüedad clásica.⁷²

***Regresar a México
Para morir bajo aquel cielo***

*Sepultura, señor
en patrio suelo pedimos
a tu trono soberano:
quisiéramos morir
bajo aquel cielo que
influyó tanto a nuestro
ser humano. No pedimos,
gran Rey mayor consuelo:
para nosotros todo
fuera en vano, a golpes
de trabajo consumidos*

72 Churruca Peláez, Agustín SJ. *Historia de la Iglesia en México*. México : Buena Prensa, 1999. p. 104.

*en las nieves de Italia
encanecidos.*

Juan Luís Maneiro SJ

*siglo XVIII*⁷³

Miguel León Portilla nos dice que uno de los aportes que sobresale de los primeros jesuitas en México y que aún hoy, tienen actualidad, son los compendios de lenguas indígenas; al ser tan bastas las aportaciones, León Portilla las dividió por áreas geográficas:⁷⁴

AUTOR	LENGUA	DOCUMENTO
Hernando de Villafañe	Tehue o tahueco	Primera arte y aportación lingüística de los jesuitas en el norte de México, concluida a fines del siglo XVI
Lorenzo Hervàs y Pandero	Mayo, guarojio, yaqui, entre otros.	Catalogo de la lengua de las naciones conocidas, año de 1817, encontró relación entre varias familias de idiomas del norte y mas remotamente con el náhuatl.
Tommaso Basilio	Lenguas de la familia Cahita	Arte de la lengua cahita, conforme a las reglas de muchos peritos en ella(1737)
Pablo González	Lenguas de la familia Cahita	Catecismo y un manual para administrar los sacramentos (1737)
Bernardo de Mercado	Náhuatl, en el sur de Sinaloa	Arte de la lengua mexicana según el dialecto que usan los indios del sur de Sinaloa. (1763)
Juan Fonte	Lenguas del tronco Yuto-azteca.	Arte y vocabulario de la lengua tepehuana (1615)
Thomas de Guadalajara	Lenguas del tronco Yuto-azteca.	Compendio del arte de la lengua de los tarahumaras (1683)

⁷³ Compañía de Jesús en Tepozotlan. Exposición permanente del museo del Virreinato en Tepozotlan Edo. Méx. 02 de febrero del 2009.

⁷⁴ León Portilla, Miguel. *Los jesuitas y las lenguas indígenas de México*. En: Los jesuitas y la ciencia: los límites de la razón. México : Artes de México, 2005. p. 47.

Benito de Reinaldini	Lenguas tepehuana y tarahumara	Arte para aprender la lengua tepehuana y tarahumara (1743), noto semejanzas entre estas lenguas y otras del grupo Pima.
Agustín Roa, Leonardo Gasso, Miguel Tallechea	Lengua Tarahumara	Gramáticas
José de Ortega	Lengua Cora	Doctrina cristiana, oraciones, confesionario y vocabulario de la lengua Cora (1729)
Martín de Azpilicueta	Lengua Opata	Arte y vocabulario (entre 1629 y 1637)
Bartolomé Castaño	Lenguas habladas en distintos lugares de Sonora como las Pimerias, baja y alta.	Estructura y léxico del Have y Huedeva.
Baltasar Loaysa	Pimas bajos	Gramática y vocabulario del idioma nêvome (1650)
Natal Lombardo	Pimas altos	Arte de la lengua Tehuima, vulgarmente llamada Opata (1762)
Juan Jacobo Baegert	Guayacura	Esquemas gramaticales
Miguel del Barco	Cochimi	Esquema gramatical
José Ferrero, David Brambila, Andrés Lionnet	Lengua Tarahumara	Trabajos contemporáneos

Cuadro 5. Aportaciones jesuitas a las lenguas indígenas.

Al momento de su expulsión los jesuitas gozaban de gran auge económico y social, pero también intelectual, elaboraban cartas edificantes, crónicas de la Compañía y también

del lugar donde se encontraban, gramáticas y poemas. Todo esto se perdió en el momento que los jesuitas fueron despojados de sus todas sus cosas, llevados al exilio solo con lo indispensable, alguno de estos documentos fueron guardados y sacados a la luz mucho tiempo después, pero la gran mayoría fue destruido, pues se pensaba que cualquier documento de la Compañía era peligroso para el reino.

Una vez establecidos los jesuitas en Europa, formaron academias, como la Casa de los Sabios, en Bolonia, donde se elaboraban obras en torno a América recordándola enalteciéndola y sobre todo añorándola; y no solamente escribieron sobre la historia de la tierra dejada, sino también sobre aquellos jesuitas que iban muriendo, dando así un estímulo a los demás miembros. Otro tema recurrente fue el de la Virgen de Guadalupe, icono representativo hasta nuestros días de la mexicanidad. Estos documentos no solo eran un elogio a su tierra, sino también a la Compañía, para aquellos que decían que en las indias el lenguaje no se usaba apropiadamente los jesuitas escribieron obras tanto en verso como en prosa en un perfecto latín y además en griego como la traducción de la “Iliada” del padre Alegre.

A la juventud mexicana

desde el exilio en Italia

*Para ti, juventud enardecida,
por los ardores de la edad
que empieza ceñirte las flores
de la vida; a ti quien concedió
naturaleza con maternal anhelo,
gozar de puro y apreciable cielo...
Aprende de tu suelo las tierras
a tener en gran estima...
Con ánimo valiente entrégate a
estudiarla con empeño; logrando
ser de sus tesoros dueño, por
haberla escrutado largamente.*

*Rafael de Landívar SJ
siglo XVIII⁷⁵*

⁷⁵ Compañía de Jesús en Tepozotlan. Exposición permanente del museo del Virreinato en Tepozotlan Edo. Méx. 02 de febrero del 2009.

Los novicios en cuanto pudo la Compañía, siguieron su formación y posteriormente su ordenación, el objetivo principal era mantenerse unidos y seguir la doctrina Ignaciana.

Un dato curioso y que refleja la importancia de los jesuitas aún después de la expulsión fue que “según datos de los archivos de la parroquia de Santa Catarina en la Ciudad de México los nombres más comunes dados en el bautismo entre todos los feligreses eran María y José. Se empezó a usar el nombre de Ignacio entre los españoles en 1700 y llegó al cuarto lugar de popularidad después de la expulsión de los jesuitas en 1767”.⁷⁶

3.3 La Compañía de Jesús desaparece

La Compañía de Jesús queda suprimida en todo el mundo el 21 de julio de 1773 por el Papa Clemente XIV. Las intenciones se derivan de la expulsión en 1767, impulsada por el Rey Carlos III de España, Francia, Portugal y las dos Sicilias. El Rey Carlos III ordena un concilio a la Nueva España con la intención de que los obispos pidieran al papa la extinción total de la orden. Los obispos en su mayoría redactaron un carta en la que se menciona los errores cometidos por los jesuitas los problemas que han causado a diferentes pontificados y por último la clara petición de la expulsión (“La Compañía que había sido santa en su origen se había corrompido y caído en la relajación incorregible pues los jesuitas comerciaban y ganaban hasta un 170% en sus transacciones, controlaban al mundo mediante el confesionario y la educación y defendían tanto el probabilismo como la ciencia media”)⁷⁷

Finalmente es publicado el “*Breve Clementino*” en el cual aclara que tras una larga reflexión y oración decide extinguir la Orden pues al ya no ser de utilidad su labor, según Clemente XIV, la silla apostólica puede desaparecerlas.

Agustín Churruca JS, dice en su libro “*La historia de la Iglesia en México*” que las causas de la extinción de los jesuitas fueron alentadas por el odio contra la Iglesia y que para debilitarla, se debía primero dar un golpe a una de sus bases los jesuitas, pues los consideraban como el valuarte del Papado por los colegios, la educación y su influencia entre los poderosos, así como la oposición hacia el Enciclopedismo y la defensa hacia los Papas.

⁷⁶ Tank de Estrada, Dorothy. *Muerte precoz: los niños en el siglo XVIII*. En: historia de la vida cotidiana. en México. México : COLMEX, 2005. p. 217.

⁷⁷ Churruca Peláez, Agustín. S J. *Historia de la Iglesia en México*. México : Buena prensa. 1999. p. 114

Tanto defensores como opositores tenían a la Compañía de Jesús muy presente y por tanto era parte importante en sus vidas. No es difícil suponer cuáles fueron las causas ciertas de esta decisión papal, las mismas tal vez que tuvo el Rey Carlos III para expulsarlos de su reino, la extraordinaria influencia que ejercían en la sociedad.

Una vez más los miembros de la Compañía tuvieron que obedecer sin replicar en forma alguna, pues según escribía San Ignacio, la obediencia a los superiores era necesaria no solo porque el Superior sea particularmente prudente, o bueno, o posea cualquier otro don de Dios Nuestro Señor, sino más aún porque lo representa y posee su autoridad ella es por lo tanto, un principio divino.

Conocido es el escrito también de San Ignacio de Loyola sobre el nivel de obediencia dentro de la Compañía haciendo una comparación peculiar:

*El que vive en la obediencia debe dejarse conducir y dirigir por
La Divina Providencia a través del superior como si fuese un cadáver
(perinde ad cadaver), el cual se deja llevar hacia cualquier lugar
y de cualquier modo, o como el bastón de un anciano que le sirve
donde quiera y como quiera utilizarlo.⁷⁸*

Considero que estas décimas reflejan un sentimiento melancólico tangible, pero también, la armonía y habilidad propias de la refinada educación jesuita además un ejercicio de catarsis necesaria para el autor.

Décimas de una jesuita (Antonio López de Priego)⁷⁹

*Entre ausentarme o morir
me veo obligado a escoger
morir, es dejar de ser,
ausentarme, es no vivir:
tener vida y no seguir*

78 Pavone, Sabina. *Los Jesuitas: desde los orígenes hasta la supresión*. Buenos Aires : Libros de la araucaria. 2007. p. 21.

79 Antonio López de Priego, jesuita, quien al ser expulsado de la Nueva España, ya era profeso de cuatro votos. Estas décimas están dentro del escrito “Carta de un religioso de los extintos jesuitas a una hermana suya, religiosa del Convento de Santa Catarina de la puebla de los Ángeles”, fechado en Bolonia (1 de octubre de 1781).

*del modo que antes vivía
es un ser que no querría,
es vida, es cierto, aunque tal,
que eligiendo menor mal
morir mejor me estaría
un breve se intima
en que nos manda su Santidad
se acabe la Sociedad
de la Compañía, que fue:
dividido ya se ve
el cuerpo, la religión
me rindo con sujeción
pero conociendo en mí
que pierdo el ser que adquirí
pues que me falta la unión.*

*En práctica no poner
un orden tan superior
sería tan grande el error
que mejor sería no ser:
al Papa en obedecer
demuestro mi cristiandad,
me doy el ser, es verdad;
mas si el ser que yo tenía
era para la Compañía,
ya me falta la mitad.*

*Se acabo la religión
este ser ya no tendré,
el ser otro, no seré
prometo en la estimación:
y si es justo, si es razón
que un hijo sepa sentir,
agravio no hago en decir,
que está toda mi agonía
en ver a la Compañía
ya sin ser y yo existir.*

3.4 El regreso de la Compañía de Jesús

La Provincia de la Compañía de Jesús es restaurada nuevamente en todo el mundo el 07 de agosto de 1814 por el Papa Pío VII, a través de la bula *Sollicitudo omnium ecclesiarum*, pero el Rey Fernando VII accedió a restaurar la Compañía en sus dominios hasta el 10 de septiembre de 1815.⁸⁰

México se hallaba precisamente en ese proceso de ser independiente de España, y las luchas armadas como era el caso, siempre traen consigo pobreza y rezago económico.

De aquí en adelante la Compañía de Jesús, no tuvo tiempo de paz en los cuales pudiera desarrollarse como lo había hecho dos siglos atrás, en los tiempos de la Colonia.

Fueron solamente 2 los jesuitas que regresaron a la Provincia mexicana en 1817, los dos de avanzada edad, por lo tanto no fueron partícipes activos de la reconstrucción de la Provincia. Los que sí tuvieron esta oportunidad fueron tres jesuitas que ya estaban en México desde 1809 y llegaron a México burlando a las autoridades Españolas.

Estos tres jesuitas eran: Pedro Cantón, José María Castañiza y Antonio Barrozo

Los momentos por los que atravesaba el país cuando los jesuitas pudieron regresar a México eran difíciles en todos los aspectos, desde el económico hasta el cultural.

Al llegar a México les fue entregado el Real Colegio de San Idelfonso, el 19 de marzo de 1916, y con grandes esfuerzos consiguen levantar otros dos colegios en Durango y otro en Puebla, pero en 1920, nuevamente de España llegan ordenes de suprimir toda orden religiosa y confiscarles sus bienes, los 37 jesuitas entre sacerdotes, hermanos, novicios y estudiantes se dispersaron.

En este periodo de supresión sobresalen dos jesuitas que incursionaron en el ámbito político: el padre Basilio Arrillaga y el padre y el padre Luís Gutiérrez del Corral.

El padre Basilio Arrillaga en 1929 dio las cátedras de Derecho Civil y Derecho Canónico en la Universidad Nacional de México, así mismo escribió varias oposiciones al Congreso Constituyente, lo que le valió que en 1834 el mismo Congreso lo eligiera

80 St. Clair Segurado, Eva Maria. *Expulsión y exilio de la provincia mexicana (1767-1820)*. España : Universidad de Alicante. 2005. p.398.

como diputado por el Distrito Federal, posteriormente en 1835 presidente del Congreso, de 1838 a 1843 fue electo senador. En 1844 es nombrado rector de la Universidad de México. Al hacer la profesión de sacerdote jesuita tuvo que renunciar a todos sus bienes, los cuales incluían su vasta biblioteca de 20 000 ejemplares, acumulados desde su noviciado, traídos desde Europa y donados por algunos jesuitas ya fallecidos. El padre Arrillaga cedió esta biblioteca a la Provincia y en 1868, fue confiscada por el gobierno de Juárez, para la creación de la Biblioteca Nacional.

Pasaron 33 años para que se restaurara nuevamente la Compañía de Jesús en México, esta vez Ignacio López de Santa Ana firmo el decreto en el cual facultaba a la Compañía para abrir colegios, templos y misiones, les devolvía sus antiguos bienes y les permitió la entrada a jesuitas extranjeros⁸¹

Fueron muchos los personajes que recibieron la influencia ideológica de los jesuitas, por medio de la educación, y que después de la expulsión de la Compañía serían ellos los que continuarán la obra intelectual, y educativa. Tenemos entre los más sobresalientes a José A. Bartolache (medico y matemático), realizó sus estudios de bachiller en el Colegio de San Ildefonso; publicó la primera revista de medicina en el mundo “El mercurio volante”, además hizo elogios a la gente de la Nueva España, así como a la igualdad entre hombre y mujer. Fue un divulgador del saber y un defensor de los valores terapéuticos de la marihuana, amigo y colaborador de José Antonio Alzate (teólogo), de quien se hablara a continuación. Alzate se graduó de bachiller en el colegio de San Ildefonso pero siempre tuvo una inclinación más marcada por la física, las matemáticas y la astronomía, publicó muchísimas obras solo o en colaboración con otras personas que abarcan diversos temas, y al igual que Bartolache fue un incasable divulgador del saber y la ciencia, su obra más conocida son las “236 notas sobre la Historia Antigua de México de Francisco Javier Clavijero”.

Antes de ahondar en la obra de Padre Miguel Hidalgo, el personaje más conocido del movimiento independentista hay otras personas que contribuyeron de forma importante a dicho movimiento, y que aún hoy no se les ha dado la importancia a su obra.

El Lic. Francisco Primo de Verdad y Ramos (nacido en Aguascalientes en 1760), fue

81 López de Lara, Pablo SJ. *Los jesuitas en México*. México : Buena Prensa. 2001. p. 86

junto con Don Juan Francisco Azcárate y Lezama (1767- 1831), de los que empezaron a formular la idea independentista. El Lic. Verdad recibió su educación el Colegio de San Ildefonso obteniendo el título de abogado, llegó a ser sindico en el Ayuntamiento de México hasta su muerte en 1808; aunque no completo toda su formación con los jesuitas pues la expulsión de estos se dio en 1767, fue suficiente para guiarlo por los caminos del humanismo y la conciencia de una nación criolla, al igual que Azcárate. Estos dos personajes se conocieron precisamente en el colegio de San Ildefonso. Pelearon por la libertad del país de manera teórica preparando la emancipación política, aprovechando la ocupación de España por parte de Napoleón III teniendo prisioneros a la Familia Real.

Azcárate y Verdad presentaron ante el virrey un proyecto de ley en el que la Nueva España se declaraba independiente de España hasta que no se le devolviera el poder a el Rey español, todo esto con la intención de que las tropas napoleónicas no sometieran al Nuevo Mundo. No obtuvieron una victoria inmediata, de hecho el Lic. Verdad murió en prisión en 1808 en tanto que Azcárate estuvo preso hasta 1811. En 1821 firmo el Acta de Independencia (fue el único de los iniciadores que pudo ver la culminación de la lucha armada)⁸² Su principal aportación de ambos fue la de prender la mecha de la lucha independentista, no empuñando un arma, pero si sembrando una idea en la mente de varios criollos que después formarían conspiraciones como la de Valladolid, la cual resulto fallida, y la de Querétaro, la cual dio inicio a la lucha armada en 1810.

La ideología del siguiente personaje tiene mucho que ver con la Compañía de Jesús: El Padre Miguel Hidalgo y Costilla, llamado el “Padre de la Patria”. Hombre de vasta ilustración y buena posición económica, aparte de su inclinación a la religión tenía intereses literarios y culturales; ejemplo de ello es la traducción y posteriormente las representaciones de las obras de Moliere.

Dichas presentaciones se hacían en su casa de Dolores y daba pie a tertulias donde se discutían temas tanto culturales como políticos.

Luís Castillo de Lerdón, en su obra titulada “Hidalgo: La vida del héroe”, se refiere a la biblioteca de Hidalgo y hace mención de su vastedad. Como ejemplos están los

82 Louvier Calderón, Juan. *Historia política de México*. México : Quinto sol, 2000. p.37

siguientes:

1. Tratado de Auxilios, de Agustín Leblanc.
2. Historia Antigua de México(en italiano), de Clavijero
3. El Predio Rústico, Poema virgiliano del jesuita Vaniére
4. La Teología Suplex, de Serry
5. La Historia Eclesiástica, del Antiguo y el Nuevo Testamento, de Fray Natal Alejandro, perseguido por la inquisición.
6. La Historia Eclesiástica, del abad de Fleury (en francés), desfavorable a muchos papas de la Edad Media.
7. La Historia Antigua, de Rollin, que enseña el fin que tienen los gobiernos despóticos.
8. El Origen Progreso y Estado actual de toda la Literatura, de Juan Andrés.⁸³

Como se puede observar, el estudio de diversas disciplinas y la literatura dio a Miguel Hidalgo las armas ideológicas para encabezar el movimiento de Independencia. Sus estudios los comenzó en el Colegio de San Francisco Xavier en Valladolid, en 1765, los maestros jesuitas del joven Miguel (entre ellos Francisco Xavier Clavijero), proporcionaban a sus alumnos las novedosas ideas de la existencia de una nacionalidad mexicana distinta a la española y a la indígena, concepto que venía tomando forma desde Francia y que aquí lo supieron adaptar. Pero estas ideas resultaban peligrosas y provocadoras, aún así el futuro cura Hidalgo, pudo haber retomado estas ideas, dándoles forma y sobre todo transmitiéndolas a otros, que como él, querían transformar a la Nueva España en un país libre.

3.5 La Compañía de Jesús en el periodo revolucionario

El 5 de junio de 1856, se declaró extinguida en México la Compañía de Jesús luego de que el entonces impetuoso joven Ignacio Luís Vallarta lanzó contra ella un tremendo

83 Herzog Silva, Jesús. *El pensamiento económico, social y político de México*. En: Historia de México a la luz de los especialistas. México : Esfinge, 2006. p. 144.

ataque calificándola de “enemiga de los gobiernos, provocadora de la guerra civil y religiosa tenaz en sus proyectos, temible en sus inacabables recursos...” Vallarta consideraba la supresión de la Compañía como un acto “previsor” ante lo que su óptica interpretaba como afanes de “dominación” de los jesuitas.⁸⁴

En este periodo turbulento, la Compañía no disfrutaba de buenas relaciones con el gobierno, después de la primera supresión y dispersión en 1820 por orden del Rey de España Fernando VII. Las razones esta vez sí fueron expuestas, el monarca tuvo que aceptar la Constitución antirreligiosa de Cádiz y los 37 jesuitas que estaban en México se dispersaron con la consigna de hacer vida comunitaria en cuanto les fuera posible; a los sacerdotes se les obligó a ser parte del clero secular, a la larga no fue posible que se reunieran y los hermanos desertaron de la Compañía.

Después de 33 años de supresión el 19 de septiembre de 1853 el presidente Santa Ana restablece la Compañía de Jesús y les devuelve algunos bienes cuatro eran los jesuitas sobrevivientes.

La segunda supresión y dispersión se dio cuando Ignacio Comonfort (ex alumno jesuita) subió a la presidencia. El 26 de junio de 1855 se le comunicó a la Compañía la decisión del Presidente, algunos siguieron en México y otros se fueron a sus provincias de origen.

Ya en 1861 Benito Juárez entra a la Ciudad de México y pone en marcha las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857, con esto, la Iglesia quedó en poder del Estado, se desterraron a algunos obispos y se confiscaron bienes de conventos y seminarios, en esta etapa de poder juarista, los jesuitas sólo podían ejercer sus trabajos apostólicos de manera secreta, pues eran continuamente perseguidos y encarcelados, por lo que no se conoce de escritos o documentos de jesuitas mexicanos. Ni en este periodo y tampoco en el siguiente gobierno con el presidente Don Sebastián Lerdo de Tejada (sobrino del jesuita Ignacio Lerdo de Tejada y además ex seminarista del Seminario Palafoxiano de Puebla), las persecuciones y aprensiones de varios jesuitas eran constantes, los liberales no simpatizaban con los jesuitas pues sus ideas de un cambio en el país no eran las mismas, y poco a poco se fue haciendo más grande el abismo entre la Iglesia y el

84 Delgado González, Arturo. *Inicio del movimiento de Reforma*. En: Historia de México a la luz de los especialistas. México : Esfinge, 2006. p. 198.

Estado; Un periódico de la época hacía referencia a la apariencia de los jesuitas, “si veis a un hombre descolorido, con la faz risueña, el cabello sobre la frente, los brazos cruzados y que hoz habla con una sonrisa de candor: desconfiad porque ese miserable es un jesuita. Si veis a un sacerdote de levita negra, de pies deformes, de anteojos, con rostro rubicundo y que hoz da una limosna y agrega algún consejo: desconfiad, es un jesuita”.⁸⁵

Los jesuitas ante tantos impedimentos para continuar con sus actividades se refugiaron en EU. principalmente en Texas, el provincial en esos difíciles tiempos para la Compañía era Marcelo Renaud. Estos años la Provincia Mexicana casi se extingue pues no había ni espacio físico, ni entendimiento entre tantos jesuitas de distintas nacionalidades para lograr un desarrollo adecuado. Algunos novicios fueron llevados a España para continuar sus estudios en tanto que los sacerdotes fueron acogidos en las provincias de EU y Europa. Sólo siete jesuitas quedaron en tierra mexicana permaneciendo escondidos en casas particulares.

Entre 1917 y 1923 la situación política y social en México no estaba en calma, pero era una oportunidad para que de forma disimulada comenzaran nuevamente sus actividades. En 1917 se reabrió como residencia el Santuario de Nuestra señora de los Ángeles, en 1919, se reabrieron las residencias de Oaxaca, Saltillo, Puebla, Guadalajara y otra residencia en San Francisco que dependía de la Provincia Mexicana.

Es en esta etapa donde además de sus labores ordinarias y obras, manifestaron un interés por las obras sociales sobre todo con los jóvenes, los sindicatos, los obreros y los campesinos⁸⁶.

Sobresale en esta labor el padre Alfredo Méndez Medina, participó en la fundación de la Confederación Nacional de Obreros Católicos en 1920, fundó el Secretariado Social Mexicano el 12 de diciembre de 1922 dirigió la revista “Paz social” (1923-25) y colaboró en “Acción” y “Fe y acción”. Publicó varias obras de corte sindicalista y social entre las que destacan: “La cuestión social en México”, “Orientaciones”, “Lo que es una semana social” (1921), “Manual de formación sindical” (1922) “La Eucaristía y la cuestión social” (1923)

85 López de Lara, Pablo SJ. *Los jesuitas en México*. México : Buena Prensa, 2001. p. 99

86 López de Lara, Pablo SJ. *Los jesuitas en México*. México : Buena Prensa. 2001. p. 148

“El problema social moderno y su solución según las enseñanzas de León XIII”(1933)

“El pequeño crédito agrícola y El problema agrario en México” (1935).

Finalmente estos sindicatos católicos no prosperaron pues tendían a ser más movimientos cristianos que sociales; poco a poco se fueron fusionando con los sindicatos obreros que les ofrecía cambios y mejoras más rápido y a largo plazo.

Cáp. 4.-La actividad jesuita en el México contemporáneo.

Sería aventurado el decir cual es hoy en día la línea real y concreta de trabajo por la cual los jesuitas del siglo XX encaminan sus pasos, es claro que tiene una finalidad común, pero trabajan en muchas disciplinas y de forma diferente; Puedo señalar en este caso, la constante en las inclinaciones humanistas y al mismo tiempo doctrinales que consiguieron mezclar, en la mayoría de las veces de forma satisfactoria, y que hoy, a más de cuatrocientos años que arribaron a América continúan esta dinámica, en forma más velada y enfocándose a los extremos de las clases sociales en nuestro país.

El padre Eugenio Gómez SJ⁸⁷ menciona que los jesuitas tiene como principal misión servir a la Iglesia a través de los apostolados, y que estas actividades no están al margen de la Iglesia sino que trabaja para ella y con ella.

Dicha misión se concentra en tres rubros:

Actividades de pastoral: iglesias en zonas marginadas, teniendo una sola en Polanco “por tradición” pues según el padre Eugenio es una de las más antiguas en el DF.

Actividades educativas: Las universidades y centros educativos a nivel básico y medio superior, esparcidos por toda la República Mexicana y que forman asociaciones y alianzas entre sí (se habla más adelante de esto).

Trabajo social:(asistencia a indígenas, obreros, derechos humanos)

Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías han sido de gran ayuda para difundir su mensaje y obras.

La palabra escrita sigue siendo importante para ellos al igual que su difusión piensan que el conocimiento de la humanidad debe de ser puesto a disposición de todos, pues no creen que esta actividad sea privilegio de unos pocos, pero en este punto es importante resaltar la falsa modestia que siempre ha caracterizado a los jesuitas, pues hay que detenernos un poco a pensar en este elitismo y exclusividad del que gozan sus universidades y centros educativos.

87 Gómez, Eugenio SJ. Entrevista personal. 18 de julio del 2008 en la Curia de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús.

La educación formal es para ellos la base de todo buen logro, pero también están abiertos a otro tipo de educación que sin tener el “rigor academicista” contribuye a engrosar el conocimiento humano, (convivencia con los indígenas) tratan de ser cautelosos y respetuosos con los pueblos indígenas, pues no quieren ser considerados como una Orden religiosa con actitud mesiánica ante estos pueblos, más bien, tratan de colaborar en el mejoramiento de su calidad de vida, pero dentro de su propia cosmovisión y teniendo en cuentas sus usos y costumbres.

Cada universidad tiene su órgano de comunicación y difusión de conocimientos y publicaciones además algunas instituciones educativas cuentan con otros medios de comunicación como la Universidad Iberoamericana que tienen su radio universitaria y transmite el interés de la institución;

El padre Eugenio fue muy reiterativo en que la Compañía de Jesús no busca influir en la sociedad mexicana en este caso en particular, pues se traduciría en la búsqueda de notoriedad por parte de la Compañía y esto no es su finalidad pues su misión es servir a Dios y a la Iglesia. Ellos no quieren que se les vea como en siglos anteriores para ser exactos en el periodo Novohispano en el que influenciaban toda la vida de una nación, más bien quieren trabajar en donde creen que pueden ayudar.

El padre Eugenio habló también, de la autonomía que tienen las obras jesuitas, es decir la parte educativa y asistencial no se maneja desde el centro de la Provincia mexicana de la Compañía de Jesús, cada obra se maneja siguiendo una finalidad propia y una orientación general contribuir a que haya más justicia y equidad en el país.

La Provincia Mexicana tiene su publicación que difunde sus actividades espirituales y religiosas enfocadas sobre todo a jóvenes que deseen incorporarse a la Compañía, (Jesuitas de México), no tiene una radio oficial, pues ninguna agrupación religiosa por ley puede poseer un espacio abierto en radio o televisión; ahora con las nuevas tecnologías como el Internet se han propuesto el llegar a la gente de una forma creativa, sobre todo entre los jóvenes. Hoy en día se puede encontrar una página en facebook, hi5 y myspace, todas paginas donde la actividad principal es relacionarse con personas de todo el mundo, o bien crear comunidades con gustos y finalidades semejantes, usadas sobre todo por jóvenes.

Desde mi punto de vista considero que tienen 3 líneas importantes sobre las que trabajan: espiritual, educativa, y misionera o pastoral, con un finalidad común: “A la mayor gloria de Dios”, como dicen ellos, y es que en realidad estas actividades se vinculan forzosamente.

Es después del Concilio del Vaticano II (1962-1965) que se hacen grandes modificaciones dentro de la Iglesia Católica, y esto también influía en la liturgia, como por ejemplo: la misa en latín, ahora es en la lengua de cada país, y este ritual religioso se celebra de frente a los feligreses y no de espaldas como se hacía antiguamente. Estos detalles aunque pudiesen parecer pequeños trajeron consigo un acercamiento mayor de la Iglesia con el pueblo, al darse esta apertura para con la sociedad, la Iglesia acepto también algunas de sus manifestaciones culturales, dinámica que supieron aprovechar los jesuitas. Este trabajo de la Compañía de Jesús se da sobre todo en los Estados de Chiapas, Chihuahua, y Veracruz, donde los religiosos buscan adentrarse a la comunidad y abrirse al conocimiento de sus costumbres y tradiciones accediendo de forma respetuosa y entusiasta a otras formas de conocimiento y espiritualidad y a su vez darla a conocer en sus publicaciones. Tal vez como hace más de 300 años los jesuitas siguen con la tradición de escribir y narrar los sucesos de su entorno.

La Compañía de Jesús aporta hoy prácticamente las mismas influencias que en sus primeros años de creación; la enseñanza de calidad, participación en debates públicos y el acopio de conocimientos en territorios de misión⁸⁸.

Esto es una prueba de que los jesuitas sabían y saben que México es una tierra multicultural y esto es lo más importante, han sabido adaptarse a ella en casi todas las épocas y situaciones por las que ha pasado el país.

Hoy en día la Compañía proporciona una educación inclinada hacia las ciencias sociales, y humanidades y tratan de mantener hasta donde se los exige la ley la manifestación abierta de su religión, aun así los ejercicios espirituales, son un arma poderosa que han sabido utilizar, pues sin llamarlo “ejercicio espiritual”, la reflexión, promovida ampliamente por ellos en todas sus obras vincula directamente con La compañía de Jesús.

88 Girad, Luce. *La actividad científica en la primera Compañía*, México : Artes de México, 2007. p. 9.

Veamos por ejemplo lo que nos dice la revista *Magis* acerca de la pedagogía jesuita:

La principal finalidad de la educación jesuita en cualquier nivel es la reflexión de los conocimientos adquiridos para poder tener opinión propia y emitir juicios⁸⁹ y continúa:

La pedagogía jesuita persigue objetivos que se han ido definiendo al paso del tiempo y que en la actualidad son cuatro los principales elementos:

- Interdisciplinariedad
- Reflexión
- Actitud crítica ante la cultura
- Trabajo en conjunto
- Así como el conocimiento de la circunstancia histórica, social y cultural del grupo humano al que se pertenece.

Por eso, impulsa la interdisciplinariedad (pues cada ciencia es insuficiente en sí misma para explicar la totalidad), la reflexión (porque adueñarse de conocimientos no humaniza en sí mismo), una actitud crítica ante la cultura (para captar las consecuencias que encierra lo que se estudia), y el trabajo en conjunto, ya que un mundo global pide trabajar juntos frente al gran cambio que experimenta la sociedad actual.⁹⁰

A nivel mundial y sólo a manera de ilustrar la situación de la Compañía de Jesús en cuanto a medios de comunicación y a su nivel de presencia, están los siguientes datos.

Es dueña alrededor del mundo de:

- 30 editoriales,
- 199 revistas,
- 27 centros televisivos,

89 Guerrero Anaya, Luis José. *La utopía y los sueños del padre Nicolás*, En: *Magis*, num. 406. <http://magis.iteso.mx>. 02 de junio del 2008.

90 Guerrero Anaya, Luis José. *La utopía y los sueños del padre Nicolás*. En: *Magis*, num. 406 <http://magis.iteso.mx>. consultada el 02 de junio del 2008.

- 811 páginas web
- 66 emisoras de radio, entre ellas Radio Vaticana⁹¹

En México, existe una de esas editoriales (La Buena Prensa), una revista (Jesuitas de México), y una página web oficial de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús.

Pero independientes de la provincia, crean y mantienen centros sociales y educativos en casi toda la República Mexicana las cuales publican en mayor o en menor medida información que emana de su labor. Recordemos lo que mencionaba acerca de sus líneas de influencia: enseñanza, participación en temas de interés nacional y además el recabar información de la sociedad interpretarla y dar a conocer la información obtenida, así como sus puntos de vista.

Actualmente la Compañía de Jesús no tiene la presencia en el país, que tuvo en el Virreinato debido tal vez, a las restricciones propias de un Estado “laico” en la que no pueden ostentar abiertamente su estatus religioso y al mismo tiempo sus aportaciones intelectuales. Hoy en día lo hacen en colaboración de laicos y a través de sus apostolados, en la que ellos son en la mayoría de las veces la parte creativa y metodológica

4.1 La Editorial de la Obra Nacional de la Buena Prensa

En 1935, se fundó la Obra Nacional de la Buena Prensa, editorial que difunde la obra de la Compañía; las tres publicaciones con las que empezó fueron:

- La revista mensual “Chistus”,
- Hoja semanal titulada “Lo sabías” por el P. Joaquín Cardoso
- “Favores del Padre Pro”, esta última se publicaba mensualmente desde el año 1930.

La iniciativa corrió a cargo del padre Miguel Romero, casualmente homónimo del responsable actual.

91 Revista en línea Ecclesia. <http://www.revistaecclesia.com/>. consultada el 13 de mayo del 2008

Su labor a sido durante 70 años ininterrumpida y con el objetivo de ofrecer publicaciones cristianas a bajo costo.

En este mismo año, las diferentes residencias editaban sus publicaciones periódicas en toda la República Mexicana y en Estados Unidos:

1. Acción Católica Mexicana de Saltillo, mensual de 4 pags. Con un tiraje de 3000 ejemplares. Gratuita, Saltillo, Coah.
2. Boletín de la Campaña por la niñez mexicana, mensual de 4 páginas con un tiraje de 7000, gratuita en México DF.
3. Boletín del Secretariado Nacional de las Congregaciones Marianas, bimestral de 20 páginas, con un tiraje de 700 ejemplares, por suscripción en México DF.
4. Cultura, mensual de 20 páginas, con un tiraje de 1000 ejemplares, en Saltillo, Coah.
5. El Mensajero del Corazón de Jesús en México, mensual de 90 páginas, con un tiraje de 6000 ejemplares, venta al público, México DF.
6. Gotas de Roció (órgano de las madres católicas), mensual, 500 ejemplares, gratuita, Puebla, Puebla.
7. Intenciones del Apostolado de la Oración en México, mensual, 4 páginas con un tiraje de 360 000 ejemplares, venta al público, México DF.
8. Juventus, (órgano de la Congregación Mariana de San Francisco), mensual, 16 páginas. 1000 ejemplares, venta al público, México DF.
9. Juventud Católica, (órgano de la A.C. J. M.) mensual de 32 páginas, 2000 ejemplares, venta al público, México DF.
10. La Congregación, (Órgano de la Congregación de Señoritas de la Sagrada Familia) publicación mensual de 8 páginas, tiraje de 500 ejemplares, venta al

público, en México DF.⁹²

Hoy en día la Editorial de la Buena Prensa, es una empresa que si bien no tiene la popularidad de las grandes editoriales, si mantiene un público cautivo, en su mayoría personas devotas católicas y cercanas a las actividades litúrgicas.

En palabras del padre Miguel Romero SJ⁹³: La principal finalidad es hacer publicaciones para católicos y personas de bajos recursos que acuden asiduamente a la iglesia, así como libros para la liturgia (estos libros se ocupan en la misa, por el sacerdote).

El padre asegura que la editorial trabaja sin fines de lucro, pues es una obra de la Compañía de Jesús, y por lo cual el fin no es obtener grandes ganancias.

Las colecciones propias de la editorial son varias y algunas han sido descartadas con el paso del tiempo hoy en día las que gozan de mayor venta son:

- Para hablar con Dios: meditaciones breves y esquemas celebrativos sencillos, para entablar una conversación con Dios, a partir de diversas situaciones, son 12 tomos y su precio de cada uno es de \$13
- Libros litúrgicos: diversos títulos de libros en los que se incluyen conjuntos de oraciones que la Iglesia ha organizado para un determinado ritual, como las exequias, el ritual del matrimonio, libros de horas, etc.
- Caminemos con Jesús: colección catequética para la formación cristiana de niños y adolescentes.
- Palabras de fe y libertad: obra de dos teólogos jesuitas que ayudan a profundizar en la Misa dominical, tanto a sacerdotes, como grupos de reflexión y fieles en general.
- Colección Ignaciana: conjunto de 15 tomos, en los que se da a conocer los orígenes y la filosofía Ignaciana.

92 Gutiérrez Casillas, José SJ. *Jesuitas en México durante el siglo XX*. México : p. 204.

93 Romero, Miguel. Entrevista personal. En la editorial de la Obra Nacional de la Buena Prensa. 05 de Julio del 2008,

La editorial cuenta también con sus propias publicaciones periódicas, “Jesuitas de México” de la que se hablará más adelante, y “Un mundo a mi tamaño” dirigida a niños de clase media alta, la cual no ha tenido éxito a pesar de la calidad en contenido didáctico y material de elaboración de la misma según palabras del padre Miguel Romero, el costo es de \$ 25.

La editorial también ofrece publicaciones de otras editoriales, sobre filosofía, teología, liturgia y espiritualidad y dirigidos a todas las edades, un libro que llama la atención por su temática es “Joseph y chico: un gato cuenta la vida de Benedicto XVI”, y que como su nombre lo dice narra la biografía del actual Papa en voz de un gato llamado Don Georg que no es otro que el secretario particular del Papa.

En todas las sucursales de esta editorial también podemos encontrar a la venta la mayoría de las revistas teológicas y de espiritualidad que la Compañía de Jesús publica, como Christus, Mirada, Xipe Totek, Jesuitas de México, etc.

Son 11 las librerías con las que cuenta la editorial, 7 de ellas fuera del DF, y que han sido en gran medida solicitadas por las diferentes diócesis de los Estados.

En la editorial trabajan sólo cuatro jesuitas y cerca de 100 laicos, La dirección y subdirección están dirigidas por jesuitas y por lo tanto actúan como consejeros y censores de la editorial. La editorial depende directamente de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús.

Su principal punto de venta son las publicaciones de superación personal y libros de catequesis. Muchos de los autores que publican en esta editorial son jesuitas y laicos con inclinaciones cristianas.

La editorial tiene un convenio con la diócesis de Cuba, prestándole ayuda en la elaboración de calendarios, con mensaje catequista, en el que sólo se le cobra los insumos, además los excedentes de varias publicaciones se les envía (como la revista para niños antes mencionada, “Un mundo a mi tamaño”) por medio de los obispos de ambos países.

La editorial cuenta con su página de internet en el que promocionan sus publicaciones y además tiene la opción de compras en línea, en un futuro inmediato se le dará mayor

cuidado a la página y a las ventas en línea, pues como lo dijo el Padre Miguel Romero es una de las mejores opciones para vender y promocionar productos a bajo costo.

4.2 Actividades y apostolados en México

Desde el siglo XVI La Compañía de Jesús es reconocida en todo el mundo por su labor educativa y pretende dar una educación humanista, en el sentido de que sus principales recursos son: el arte como un medio para el encuentro entre diversas tradiciones culturales⁹⁴ y la ciencia como instrumento privilegiado para el dialogo.⁹⁵

Obviamente al ser una orden religiosa, la educación que ellos proporcionan incluye una formación católica, los ejercicios espirituales les han servido para llevar a cabo esta tarea de forma exitosa.

Hoy como hace 400 años la Compañía busca el reconocimiento en diversos ámbitos humanos, la pedagógica y la ayuda social son en los que más se ha visto su influencia ya que como ellos lo han recalado, “buscan la realización de las personas y la construcción de una sociedad más justa y más humana”⁹⁶

En el campo educativo los jesuitas han creado dos asociaciones que se encargan de dirigir y reglamentar sus colegios, institutos y universidades; en primer lugar está el Consejo Operativo de Colegios de Jesuitas de México, (COC) fundado en 1990, teniendo como principal objetivo supervisar la adecuada implementación de la pedagogía ignaciana así como coordinar los procesos y actividades de los colegios.

Los colegios que integran el COC son:

- Bachillerato UIA Noroeste
- Escuela Carlos Pereyra
- Instituto Cultural Tampico

94 Guerrero Anaya, Luís José. *La utopía y los sueños del padre Nicolás*. En: Magis, num. 406 <http://magis.iteso.mx>, consultada el 02 de junio del 2008.

95 Guerrero Anaya, Luís José. *La utopía y los sueños del padre Nicolás*. En: Magis, num. 406 <http://magis.iteso.mx>, consultada el 02 de junio del 2008.

96 Guerrero Anaya, Luís José. *La utopía y los sueños del padre Nicolás*. En: Magis, num. 406 <http://magis.iteso.mx>, consultada el 02 de junio del 2008.

- Instituto de Ciencias
- Instituto Lux
- Instituto Oriente de Puebla⁹⁷

La segunda organización educativa es el Sistema Universitario Jesuita (SUJ), lo conforman las escuelas jesuitas de nivel superior de toda la República y una asociada; creado con la finalidad de reforzar los lazos de una comunidad universitaria en un concepto que trasciende la ubicación física de cada uno de los planteles que lo integran.

Las universidades que conforman esta organización son:

Universidad Iberoamericana Ciudad de México

Universidad Iberoamericana Puebla

Universidad Iberoamericana Torreón

Universidad Iberoamericana León

Universidad Iberoamericana Tijuana

Universidad Iberoamericana extensión Monterrey

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Guadalajara

Universidad Loyola del Pacífico, Acapulco

Centro de Estudios Ayuuk- Universidad Indígena Intercultural Ayuuk, Oaxaca⁹⁸

Esta organización se encarga de:

- Promover y desarrollar una identidad jesuítica común, respetando la autonomía de las mismas.
- Formular políticas educativas de la Compañía de Jesús en México, para la

97 Provincia mexicana de la Compañía de Jesús. *Apostolados de la Compañía de Jesús*, En: <http://www.sjmex.org>, consultada el 18 de julio del 2008.

98 Provincia mexicana de la Compañía de Jesús. *Apostolados de la compañía de Jesús.*, En: <http://www.sjmex.org>, consultada el 18 de julio del 2008.

educación superior.

- Planear estratégicamente el desarrollo y operación integrales y armónicas del conjunto de las universidades (incluyendo creación de nuevas instituciones, cierre o transferencia de algunas de ellas, etc.)
- Promover y estimular la unidad de las universidades, respetando la individualidad de cada una.
- Establecer y clarificar los objetivos comunes.

Desde la fundación de la Compañía, su elitismo fue una de sus características, San Ignacio de Loyola, y sus primeros compañeros fueron educados en las principales universidades de Europa, y concluyeron que para servir mejor a Dios y a los propósitos de la iglesia, la educación debía ser pieza clave y así lo han venido haciendo desde aquellos días, la educación que ellos proporcionan nunca ha sido gratuita, desde educación básica hasta estudios superiores, cobran altos precios, que sólo algunos pueden pagar en la educación de sus hijos o de ellos mismos.

Parecería una contradicción que teniendo como una de sus principales misiones la ayuda al prójimo suceda esto, pero ellos lo justifican argumentando que estas retribuciones son para sostener apostolados, es decir las actividades sociales y de caridad que realizan sin cobrar nada o sólo una cantidad simbólica.

¿Entonces qué se puede decir de la educación humanista, cristiana e ignaciana características, todas, de la pedagogía jesuita? Tal vez que no todos tienen las características que la Compañía necesita para obtener dicha educación. El requisito pareciera, es que los estudiantes paguen por su educación y que los que no tienen accedan a ella a través de becas con un estudio socioeconómico de por medio; sólo los que pueden pagar o los que no tiene nada con que pagar acceden a esta exclusiva educación.

Una vez más se observa el gusto de los jesuitas por trabajar a ambos extremos de la sociedad mexicana, como lo hacían en la Nueva España.

¿Una educación elitista como hace 400 años? Tal vez, un tema interesante de estudio

pues en México la educación como lo hemos visto nunca ha sido una actividad constante, y hoy en día aun no se han definido ni siquiera las bases de una adecuada pedagogía educativa mexicana.

4.3 Labor social

Los organismos sociales son de trascendencia para poder comprender la magnitud de la labor cultural jesuita en México, el primero y más relacionado con la Compañía es el Centro de Derechos Humanos “Miguel Agustín Pro Juárez”, A.C. trabaja en lo relacionado a la defensa legal de migrantes, indígenas, derechos de las mujeres, demandas contra alguna instancia gubernamental o problemas relativos a la ecología. Esta organización es de las más conocidas por su labor a nivel nacional, fue fundado en 1988 por la Compañía de Jesús en México. Su objetivo es según palabras del padre Ignacio Rodríguez Jiménez SJ, (encargado de la edición del boletín en línea del Centro Pro y responsable de la conformación de la biblioteca)⁹⁹, es defender, promover e incidir en la vigencia y el respeto de los derechos humanos en México y dentro de su labor tienen la opción preferencial por los más pobres y grupos vulnerables del país: indígenas, migrantes, trabajadores y víctimas de represión social.

Centro de Reflexión y Acción Laboral (CEREAL)

Organización que pertenece a Fomento Cultural y Educativo A.C., su misión radica en dar asesoría a grupos de trabajadores y trabajadoras que son víctimas de la violación de sus derechos humanos laborales, fue creado en 1985 en México DF, pero tiene nivel de acción en toda la República mexicana.

La red del Servicio Jesuita a Migrantes Centroamérica y Norteamérica

Las últimas dos décadas del siglo pasado se caracterizaron por el creciente flujo migratorio derivado, primero, de conflictos armados y, luego, de determinadas políticas económicas. En América Latina, a principios de los años 80 se crearon equipos del Servicio Jesuita a Refugiados (SJR) para atender a los migrantes políticos, es decir, a los refugiados.

⁹⁹ Rodríguez Jiménez, Ignacio. Entrevista personal. En las instalaciones del Centro Pro. 20 de Julio del 2008.

La Red tiene presencia en nueve países y está integrada por catorce provincias de la Compañía de Jesús, en las cuales participan universidades, proyectos de pastoral social, centros de defensa de derechos humanos y centros de estudios especializados.

Trabajan para lograr el pleno respeto de los Derechos Humanos y laborales y el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas trabajadoras migrantes y sus familias, mexicanas y extranjeras, en sus comunidades de origen, tránsito y destino.

Fomento Cultural y Educativo, A.C.

Asociación civil, sin fines de lucro, formada por laicos, laicas y jesuitas, con 30 años de trabajo, por medio de la cual ofrecen un servicio educativo y de organización popular a indígenas en las regiones más pobres del país.

Su propósito es acompañar a los habitantes de tres zonas geográficas de la República Mexicana, en sus procesos de autogestión, educación y promoción comunitaria, así como en el avance de sus organizaciones propias para el respeto y valoración de sus culturas, proporcionándoles herramientas e impulsando las habilidades necesarias para que ellos sean los creadores de su propio proyecto de desarrollo social.

Cáp. 5.-Las publicaciones jesuitas en la época actual

Hay tres tipos de publicaciones jesuitas, reflexión cristiana, educativas y conciencia social.

En las publicaciones que a continuación veremos, la vocación social y educativa sigue presente. La Compañía de Jesús ahora cuenta con numerosas organizaciones y la mayoría de ellas emiten sus publicaciones, en la mayoría de los casos de forma periódica o monográfica y en dos formatos: impresas y electrónicas.

La única editorial de la Compañía es la Editorial de la Buena Prensa y de la que se habló anteriormente. Las universidades y escuelas de nivel superior también editan gran cantidad de publicaciones de temas diversos, referentes sobre todo a las disciplinas existentes en sus planes de estudio.

En cuanto a las publicaciones electrónicas, todas las entidades educativas y organizaciones jesuitas cuentan con excelente infraestructura, la calidad de las páginas no varía, presentando cada una buena calidad y contenido, tal vez la diferencia radique en la actualización de cada una.

Existen en cantidad importante publicaciones periódicas emanadas de los centros de enseñanza fundados por jesuitas, estas publicaciones nada tienen que ver con la doctrina jesuita, pues son en su totalidad académicas o de divulgación científica. Por mencionar un ejemplo está la revista “Sinética” especializada en educación y es publicada por el ITESO de Guadalajara, otros ejemplos de revistas de trascendencia en su área temática son, “Mercadotécnica Global”, también revista publicada por ITESO de Guadalajara, que además es una de las pioneras en México en ser una revista electrónica especializada en mercadotecnia y negocios, otro ejemplo es la “Revista Latinoamérica de Estudios Educativos” conocida durante sus primeros ocho años como Revista del Centro de Estudios Educativos, se publica ininterrumpidamente desde 1971. Es una de las primeras revistas científicas del continente especializada en la comunicación de trabajos inéditos, sobre educación con base en investigaciones originales.

5.1 Publicaciones espirituales

Refiriéndome ahora a las publicaciones espirituales y de reflexión y promoción de la

Compañía está en primer lugar la revista “Jesuitas de México” publicación de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús.

Publicada desde 1992 y de manera ininterrumpida la revista fue creada para satisfacer dos necesidades fundamentales y que a la vez están relacionadas, promover las acciones y obras de la Compañía y la promoción vocacional para jóvenes aspirantes a la vida religiosa católica.

A diferencia de las otras revistas que publican otras obras de la Compañía de Jesús como Mirada o Cristus, por ejemplo, la revista Jesuitas de México, no profundiza en temas teológicos o espirituales, en cambio, se encarga de difundir las noticias importantes acontecidas dentro de la Compañía, además de los testimonios de vida de hermanos y sacerdotes jesuitas.

El público al que está dirigida son: bienhechores de la Compañía, estudiantes de los diferentes colegios y universidades del sistema educativo jesuita y miembros de la Orden viviendo en el extranjero.

En la publicación escriben en su mayoría jesuitas, pero está abierta para que todo el que quiera pueda publicar, siguiendo siempre la temática de la revista.

La Obra de la Buena Prensa es quien la subsidia en cuanto a insumos y envíos.

La revista sale tres veces por año (cuatrimestral)

El tiraje es 12,500 y cuenta en cada número con 36 páginas.

Las secciones son:

- Editorial
- Contenido general (diferentes artículos)
- Retratos de familia

No cuenta con una versión electrónica pues hasta ahora tanto el consejo editorial no ha visto la necesidad de crearla y al mismo tiempo los lectores de la revista no lo han solicitado a pesar de que la mayoría son jesuitas viviendo en el extranjero y el consultar la revista en formato digital les traería más beneficios, en cuanto accesibilidad y

rapidez.

La revista reúne a un consejo editorial formado por miembros de la Compañía y solo una persona laica.

Miguel Romero SJ. Director de la revista

Alexander Zatyorka SJ.

Elías Basila SJ.

Luís García Orso SJ.

José Guadalupe Gasca SJ.

Ma. Lucila Ríos Damián

Se distribuye de forma gratuita en la Curia General de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús, en los colegios, universidades y se manda por correo a los bienhechores de la Compañía o jesuitas mexicanos que radican en el extranjero.

Países con presencia de jesuitas mexicanos a los que se les envía la revista

- Alemania
- Australia
- Brasil
- Canadá
- Checoslovaquia
- Chile
- El salvador
- España
- Estados Unidos
- Francia 300
- Grecia1
- Guatemala
- Haití
- Japón

- Nicaragua
- Roma (se manda a la Curia General)
- Rusia
- Turquía

El único punto de venta es en las librerías de la editorial de la Buena Prensa. Se manda también a algunas bibliotecas como canje por ejemplo a la Biblioteca Nacional y a las bibliotecas de las diferentes sedes de la Universidad Iberoamericana

Cada Provincia jesuita tiene una revista similar a esta, por ejemplo en Estados Unidos se publica “Company” y en Chile la revista se llama “Jesuitas”. En Roma editan un anuario con temática similar pero incluye artículos de todas las Provincias Jesuitas del mundo.¹⁰⁰

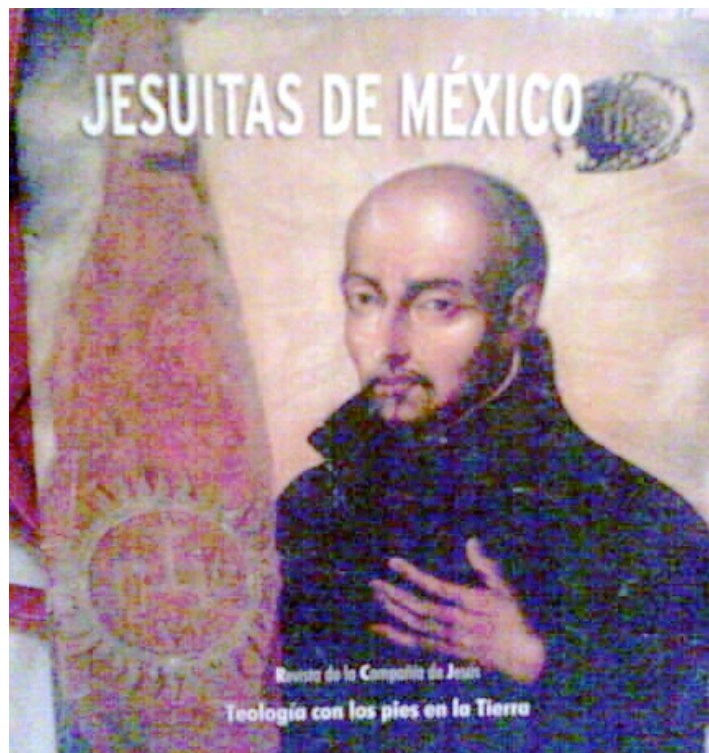


Imagen 6. Portada de la revista Jesuitas de México.

¹⁰⁰ Damián, Lucila. Entrevista personal. Curia de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús. 15 de julio del 2008.

Revista Mirada

Mirada es una revista trimestral de los Jesuitas sobre espiritualidad y desarrollo humano. En un principio fue un “Boletín de Espiritualidad” que nació en junio de 1986 destinado a la formación continua de los jesuitas; posteriormente, a partir de marzo de 1998 se destinó a los laicos y empezó a ser una revista temática, es decir que el número entero se dedicaba a un sólo tema.

La revista es dirigida por el director del Centro Ignaciano de Espiritualidad, y un Consejo editorial plural de laicos y religiosos.

Las personas que escriben en la revista tienen diferentes profesiones (médicos, psicólogos, pedagogos, arquitectos, sociólogos, terapeutas, sacerdotes, religiosas, teólogos/as), padres de familia, jóvenes, etc. Para cada número se buscan personas que aporten sus conocimientos científicos y vivenciales para que los lectores se enriquezcan con ellos. En México no existen otras revistas que relacionen la psicología humanista y espiritualidad, son más frecuentes las revistas o de psicología o de espiritualidad y/o teología. En este sentido su aporte es singular.

En EU. existe una revista que se llama Human Development y tiene una perspectiva parecida aunque sus destinatarios principales son los religiosos y religiosas.

Además del Distrito Federal tienen presencia en 28 estados del país y en el extranjero tiene suscriptores en Centro y Sudamérica; en Europa; en África y en Estados Unidos y el Caribe. En la actualidad su tiraje es de cinco mil ejemplares.

Revista Christus

Christus es una publicación bimestral y depende del Centro de Reflexión Teológica creado en 1975, la temática es sobre todo de corte social y a favor de los Derechos Humanos, no estando exenta de artículos para la formación espiritual ignaciana.

Revista Xipe–Totek

Revista dependiente del Instituto Libre de Filosofía y Ciencias A.C. en Guadalajara, en la que ven aspectos filosóficos y espirituales en artículos o en las memorias de las conferencias realizadas dentro del Instituto. Esta publicación es trimestral.

5.3 Publicaciones de organismos de asistencia social

Centro de Derechos Humanos “Miguel Agustín Pro Juárez”, AC.

Su biblioteca como tal no existe, aunque hubo intentos por conformarla, hoy en día está en total abandono y a falta de tiempo y de personal capacitado, el padre Ignacio no ha podido llevar a cabo ninguna acción.

El centro ProDH publica informes anuales sobre la situación de los Derechos Humanos en México, así como investigaciones especiales a violaciones de estos derechos de grupos y personas. Publica un folleto bimestral tanto en su página de internet como impreso sobre el mismo tema, con la particularidad de publicarse también en inglés.

La página de internet es una de las mejores construidas y con mejor contenido, esto se debe tal vez a la necesidad de difusión de sus actividades a nivel nacional y en extranjero de donde obtiene más apoyo y solidaridad.

La página se actualiza constantemente en promedio 1 vez al mes suben las nuevas publicaciones del CentroPro, y el boletín, y semanalmente hacen una reseña de los casos en los se encuentran trabajando así como un breviarío de otros problemas nacionales.

La página del CentroPro es la única de todas las actividades y apostolados en México que es bilingüe, condición justificada por el apoyo que obtienen de organizaciones de países como EU., Francia, España entre otros.

Red de Servicio Jesuita a Migrantes

No cuentan con revistas o boletines, propios sólo con algunos trípticos, pósters y un estudio realizado en la región sureste de México, pero cuentan con un centro de documentación actualizado y bien organizado, además de contar con una página de internet con bastante información.

Las temáticas principales del centro de información son: migración, género, derechos humanos, educación popular, documentos eclesiales.

500 monografías

25 títulos de recursos continuos (boletines, revistas en colecciones incompletas)

100 discos compactos de contenido diverso (audio, películas, documentos, etc.)

50 pósters de nuestra y otras organizaciones sobre temas diferentes

1000 fotografías de talleres, migrantes y otros;

1000 artículos de opinión en formato electrónico

300 trípticos y otros folletos

50 mapas

Centro de Reflexión y Acción Laboral (CEREAL)

Elaboran materiales e implementación de estrategias de difusión: (folletos, volantes, organización de eventos de prensa, cabildeo), cuentan también con una publicación bimestral llamada “La Talacha” de la cual se sacan 24 mil ejemplares que son obsequiados a los trabajadores con quien el centro tiene relación para que sean distribuidos a familiares y amigos.

Centro Cultural y Educativo

Proyecto de radio desde hace 27 años de transmisión indígena cultural y educativa en cuatro lenguas, beneficiando a 10,000 familias en Veracruz. Han publicado 50 temas de historia y cultura indígena con la participación de comunidades y agentes de pastoral para su difusión.

Toda esta intensa actividad editorial comprendida dentro de estos tres rubros concentra hoy en día, solo uno de sus muchos aportes al conocimiento y a la cultura en lo referente a la letra impresa en México, nos podemos dar cuenta de que, adaptándose a los tiempos y la situación de país, los miembros de la Compañía siguen su propia tradición bisecular y profunda, ofreciendo, muchas veces a bases de su ingenio, su amplia cultura a todo aquel que quiera conocerla, dinámica que desde el periodo novohispano han mantenido pero fue a partir del siglo XIX, donde se desarrollo su actividad editorial, encontrándose hoy en día en el proceso de cambio echando mano de las nuevas tecnologías.

Conclusiones

La historia de los jesuitas en la Nueva España es abundante, de manera básica se cuenta con obras de carácter histórico, escritos por los mismos miembros de la orden sobresalen las publicaciones de Francisco de Florencia, Francisco Javier Alegre, Antonio Astrain y de Gerard Decorme, existen también tratados; algunos de los más conocidos fueron los de Juan Eusebio de Nieremberg, y los del padre Miguel Godínez. Dentro de los aportes documentales más importantes debe considerarse el trabajo de Félix Zubillaga (1956-1976). También el trabajo del padre Esteban Palomera (1999). Otros enfoques como el filosófico y su impacto en la sociedad novohispana apenas están siendo estudiados y no se sabe aún hasta donde la Compañía de Jesús ha influido en estos aspectos, en la cultura mexicana la Compañía siempre ha tenido gran presencia e influencia, mi trabajo nació del interés de conocer de qué forma están presentes, cuáles han sido sus métodos para realizar su trabajo, cuáles son sus aportes culturales, y que es lo que los impulsa a actuar de una forma muy particular, pues pareciera ser, algunas veces que su misión van más allá de lo espiritual.

¿Quién perdió más la Compañía desterrada o la Cultura Mexicana?

La adaptación y asimilación que los jesuitas han demostrado a lo largo de 468 años es hoy su fuerza y mejor carta de presentación.

Los jesuitas en México dejaron su huella durante el Virreinato, y después del exilio han venido luchando por obtener esa misma presencia, de su lado tienen las obras sociales y educativas y hasta en algunos casos el activismo social, el carácter conciliatorio y afable, así como el nivel de preparación les ayudan a estar en todos los ámbitos de la sociedad mexicana, se desarrollan con facilidad en cualquier disciplina o labor, se amoldan a la sociedad en la que viven y además se relacionan con ella, logrando una retroalimentación.

La cultura en México también se presenta hasta cierto punto idónea para la asimilación de la labor de la Compañía, pues en México tenemos una arraigada cosmovisión religiosa aun en aquellos que se alejan de las prácticas católicas cotidianas (la institución del compadrazgo, respeto a los religiosos hombres y mujeres, fiestas patronales etc.) y otro punto importante es la confianza que todavía se tiene a la Iglesia

en comparación con los gobernantes y el sistema político y que se manifiesta de manera apabullante en participaciones masivas religiosas populares (peregrinaciones a santuarios, posadas, semana santa etc.)esto es gracias en gran medida a la labor en otros tiempos realizada por los jesuitas.

Aunque para los liberales de la lucha de Independencia, la Iglesia incluyendo a la Compañía de Jesús eran la herramienta del Rey para propagar la superstición y el fanatismo de tal forma que el pueblo siempre viviera en la ignorancia, los jesuitas de forma indirecta fueron los pensadores que sentaron las bases afines con la ideología insurgente, pues al querer defender a su tierra, los jesuitas plasmaron las doctrinas que darían pie a la lucha de Independencia Mexicana.

Los jesuitas saben que una de sus principales actividades y que además la practican incansablemente es escribir y publicar, ¿será este su principal influencia y legado?

Los miembros de la Compañía han escrito documentos importantes, para el desarrollo de la historia en México, así también han participado en eventos de trascendencia, sobre todo políticos y sociales, entonces van más allá de aportes intelectuales escritos, pues desde el principio sabían que su misión era evangelizar las tierras recién descubiertas y hoy luchan por no perder lo ganado, es esta su principal aporte y peculiaridad, ser hombres de fe, y al mismo tiempo hombres críticos viviendo muy de cerca la vida cotidiana del pueblo. Esta dualidad, nos deja un punto de vista de una Orden religiosa que tiene mucho que hacer pero sus posibilidades de ganar cada vez son menos, si se tiene en cuenta la crisis de credibilidad por la que atraviesa la Iglesia católica.

Sacerdotes y hermanos de la Compañía de Jesús se dan a la tarea de difundir el catolicismo, de una forma por demás dinámica. Ellos mismos afirman que el espíritu que los anima tradicionalmente es y ha sido el influir en la educación de los jóvenes, por tanto con esta labor importante es natural que su influencia rebase el límite de las aulas y se extienda por toda la sociedad.

En nuestra vida diaria podemos apreciar esa influencia, que tal vez, al no estar familiarizados con ellos, no la vemos fácilmente, por ejemplo en el ámbito social, el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro, el cual desde hace ya varios años trabaja en el ámbito de la defensa de los Derechos Humanos sobre todo en casos de

abusos a indígenas o en casos políticos, ahora bien, en la labor intelectual producen mucho material sobre temas sociales e históricos, todo esto dentro de su sistema educativo a nivel nacional, y que con el tiempo han llegado a obtener un excelente nivel académico, desafortunadamente no se puede hacer a un lado la parte monetaria pues el costo de la educación en sus institutos y universidades es elevado, lo que se podía interpretar como un obstáculo salvable sólo para un sector de la población bastante exclusivo, pareciera como si los jesuitas permanecieran en el Virreinato, en sus años dorados donde eran casi la única opción de educación que existiese en México, y que de esta forma se seleccionara a la comunidad a la que atenderá en el ámbito educativo.

¿Porque de un lado vemos una actitud de ayuda y protección a los desamparados y por otro una ostentación de exclusividad educativa?

Es la forma de influenciar a los principales sectores sociales dado que los indígenas en calidad de grupo vulnerable y de observación constante por parte del gobierno y de grupos internacionales resultan ser una buena opción para la difusión de sus obras; en tanto que la atracción del sector más rico de la población mexicana tiene mucho que ver con la posibilidad de difundir su conocimiento de manera más amplia, pues al egresar de estas instituciones, serán, en la mayoría de los casos personas influyentes y con gran peso en cualquier área en la que se desenvuelvan y por tanto aportaran conocimientos formados en un ambiente jesuita.

Pienso que la Compañía de Jesús ha contribuido a la difusión del conocimiento y al desarrollo de la cultura en la sociedad mexicana, hasta en sus días más difíciles como el exilio y las guerras, ha producido material intelectual en mayor medida que cualquier otra orden religiosa católica, han sentado ideas independentistas y revolucionarias, contraatacaron a los que denigraron a América y a sus habitantes, y sobre todo han dado muestra de una habilidad extraordinaria para expresarse en prácticamente todos los temas de la vida mexicana.

Retomando el concepto de Sir Eduard B. Tylor en el que señala que la cultura es un conjunto de fenómenos adquiridos por una determinada sociedad, entonces podemos decir que la Compañía de Jesús se ha incluido en la cultura mexicana para después transformarse en “cultura mexicana” per se. Los jesuitas más que adentrarse en la sociedad, han aportado conocimientos, no me referiré a la calidad de dichos aportes,

sólo enfatizare en el hecho de la actividad intelectual constante, pues más allá del dominio absoluto de las disciplinas que estudian, la constancia es la que les ha permitido obtener mejores resultados.

La bibliotecología, tiene la particularidad de ser interdisciplinaria, y el conocer la labor de una orden religiosa que tanto ha influenciado en nuestro país, es no solo el tener un dato histórico bibliográfico, si no el que podamos abrirnos a la idea de que la Iglesia Católica a través, en este caso de la Compañía de Jesús, alcanza y ofrece niveles importantes de desarrollo intelectual y cultural para el beneficio de la sociedad en general y para la bibliotecología en particular, mi propósito es dejar un antecedente en el que se presenta a la religión no sólo como la parte castrante del conocimiento, la que coarta el desarrollo de la cultura y de la sociedad, sino más bien en su calidad de fenómeno social es: cultura por sí misma.

Esta orden religiosa católica, no puede ser considerada como todas las demás, por varios aspectos, en primer lugar está la inclinación hacia la educación como herramienta, obviamente la consecuencia primera es la innumerable publicación de documentos, y de generación de conocimientos, útil para quien así lo decida o también puede ser conocimiento estéril y tendencioso para quien lo quiera ver así. En resumen la generación de conocimiento se da, por lo tanto es real su influencia en los grandes sucesos de la historia cultural, y aun más en la vida social, política y económica en México.

No fueron ellos los que comenzaron las dos guerras más importantes de México, Independencia y la Revolución, pues no hubo ningún jesuita mexicano que haya dirigido alguna rebelión, contra el gobierno en el poder, ni participó en ninguna conspiración, (del que se tenga noticia hasta el momento) y mucho menos, redactaron ningún documento de levantamiento. Ellos, los jesuitas hasta cierto punto no querían un país lleno de guerras internas donde se les perseguía y robaba además de que eran los primeros en ser acusados de permisivos con los abusos del gobierno para con el pueblo. Su influencia fue teórica y pedagógica pues desde el momento en que educaban a la mayoría de la población en la época de la Nueva España, sembraban la semilla de la conciencia como persona que no era ni europeo y tampoco era indígena, ellos fueron de los primeros en darse cuenta que en México y en toda América existía una nueva

sociedad y que está a su vez necesitaba su propia manera de conducirse y crecer como nación. Podemos ver en sus escritos revolucionarios de Madero (ex estudiante del colegio jesuita de Saltillo) la influencia clara de la Compañía de Jesús al retomar las bases teóricas del humanismo, y al transmitirle esa conciencia de ser mexicano para que en la práctica se realizaran acciones que derivaran en un mejor nivel de vida para todos, situación que nunca llevo a cabo, pues al encontrarse en el poder no realizó los cambios a profundidad que los demás revolucionarios y el pueblo en general solicitaban y exigían.

La Compañía al día de hoy sigue produciendo conocimiento e influenciando a mucha gente, han evolucionado y se han ido adaptando, ya no es la misma situación de hace cuatrocientos años, pero han echado mano tanto de elementos y situaciones triviales, (como no usar sotana, en el desempeño de sus labores profesionales y vida cotidiana), como de otros más sofisticados, (trabajar en sectores educativos y de investigación social), esto deriva en que la sociedad adquiera mucha de su ideología, que es la de San Ignacio de Loyola: La reflexión como medio para llegar al conocimiento y entendimiento humano, pues asimilando esta parte, el hombre se da cuenta que es responsable de sus acciones en el mundo, pero que trabajando en pro de los demás y en especial de los más necesitados realiza una acción generosa que lo reafirma como ser humano, y además dice San Ignacio de Loyola, que esta reafirmación del ser y concientización de la misma es obra de Dios, por tanto todo este trabajo reflexivo es “A la mayor gloria de Dios”

Los jesuitas a través del tiempo desde la fundación de la Compañía han sido guerreros del papa, sus guardianes y promotores férreos del catolicismo romano utilizando siempre medios sofisticados como la transmisión de conocimiento en un ambiente academicista, o bien por medio de obras sociales y de asistencia; aunque también hubo etapas oscuras de inquisición y muerte. Humanos al fin y al cabo, tratando siempre de dominar las virtudes terrenales y teologales, se han encontrado en continuo discernimiento, lo que al mismo tiempo les da su principal característica: La de ser hombres de Fe y de conocimiento.

Obras consultadas

Libros

1. Aguirre, Arturo. *Filosofía de la cultura: reflexiones contemporáneas*. México: Afinita, 2007. 221p.
2. Aizpuru Gonzalbo, Pilar coord. *Historia de la vida cotidiana en México*, tomo III: El siglo XVIII: entre tradición y cambio. México: COLMEX; FCE, 2005. 345p.
3. Batllori Mumme, Miguel Ángel. *El Abate Visicardo, historia y mito de la intervención de los jesuitas en la Independencia de Hispanoamérica*. Madrid : Mapfre. 1995. 393p.
4. Beuchot, Mauricio y Navarro, Bernabé, comp. *Dos homenajes: Alonso de laVeracruz y Francisco Xavier Clavijero*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1992. 105p.
5. Churruca Peláez Agustín SJ. *Historia de la Iglesia en México*. 3ª. ed. México : Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C., 2005. 237p.
6. Churruca Peláez, Agustín SJ. *La Compañía de Jesús ¿cómo nació?*. México : Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C., 1999. colección Ignaciana. 156p.
7. Cosío Villegas, Daniel. *Historia mínima de México*. México : COLMEX, 1994. 202p.
8. Frost, Elsa Cecilia comp. *Testimonios del exilio: Francisco Javier Alegre, Rafael de Zelis, Antonio López de Priego*. México: Jus, 2000. 155p.
9. Fuente Beatriz, de la coord. *Entre mitos y realidades. en Muros que hablan: ensayos sobre la pintura mural prehispánica en México*. México : COLMEX, 2004. 501p.
10. Gallo T. Miguel Ángel, *Historia de México contemporáneo I: del Tlatoani a Porfirio Díaz*. México : Quinto Sol, 2002. 299p.

11. Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México: UIA, 1989. 247p.
12. Guerra Francois, Xavier. *México del antiguo régimen a la Revolución*. México : FCE, 1991. 321p.
13. Gutiérrez Casillas, José SJ. *Los jesuitas en México durante el siglo XX*. México: Porrúa, 1981. Biblioteca Porrúa, no. 77. 726p.
14. Konrad, Herman W. *Una hacienda de los jesuitas en el México colonial: Santa Lucía, 1576-1767*. México: FCE, 1989. 434p.
15. Legorreta Zepeda, José de Jesús comp. *La Iglesia católica y la política en el México de hoy*. México: Universidad Iberoamericana, 2000. 272p.
16. León López, Enrique G. *Juan de Dios Bátiz: Una historia de su vida*. México: IPN, 1991. 141p.
17. López Austin, y Alfredo Lujan Leonardo. *El pasado indígena*. 2a.ed. México: FCE: COLMEX, Fideicomiso historia de las Américas, 2001. 306p.
18. López de Lara, Pablo SJ. *Los jesuitas en México*. México :La Buena Prensa. 2001. 123p.
19. Louvier Calderón, Juan. *Historia política de México*. 3ª. ed. México: Quinto Sol, 2000. 372p.
20. Martínez de Souza José. 3ª. ed. *Pequeña historia del libro*. España: Trea.1999. colección biblioteconomía y administración cultural no. 33. 232p.
21. Meyer Cosío, Rosa María Coord. *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglos XVIII-XIX, seminario de formación de grupos y clases sociales*. México: INAH, 1999. serie: historia. 276p.
22. Ortega y Medina , Juan A. y Camelo, Rosa, coord. *Historiografía mexicana*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2003. 234p.
23. Pasquel, Leonardo. *Bibliografía de Clavijero*. México : Citlaltépetl, 1971. 157p.

24. Pavone, Sabina. *Los Jesuitas: desde los orígenes hasta la supresión*. Buenos Aires : Libros de la Araucaria, 2007. 171p.
25. Perales Ojeda, Alicia. *La cultura bibliográfica en México*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2002. 261p.
26. Pimentel, Guadalupe. *Sabiduría y cultura azteca*. México: Progreso, 2005. 104p.
27. *Reglas de la Compañía de Jesús*. México: reimpresso en la imprenta de Doña María de la rivera; Provincia General, 1742.
28. Saint Claire Segurado, Eva María. *Expulsión y exilio de la Provincia mexicana 1767-1820*. España: Universidad de Alicante, 2005. colección monografías. 534p.
29. Sierra Campuzano, Claudia. *Historia de México: a la luz de los especialistas*. 3ª ed. México: Esfinge, 2006. 660p.
30. Villaseñor, Alejandro. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia*. México: JUS, 1962. tomo1. 260p.
31. Zoraida Vázquez, Josefina coord. *Gran historia de México ilustrada*. México: Planeta- Deagostini, CONACULTA-INAH, 2001. tomo III. 400p.

Artículos

1. Cervera, Raúl, SJ. Teología de la liberación: nuevos caminos. *Jesuitas de México: Revista de la Compañía de Jesús de México*, Septiembre-Diciembre 2006, no37, p. 15-20.
2. Fernández Dávalos, David de Jesús, SJ. Universidad Indígena Intercultural. *Jesuitas: Anuario de la Compañía de Jesús*, Roma : Sept. 2008, no. 48, p. 120-122.
3. Foley, John P. SJ. La gratuidad de la enseñanza ; antes y ahora. *Jesuitas: Anuario de la Compañía de Jesús*, Roma : Sept. 2005, no. 46, p.50-54.

4. Hermann Lejarazu, Manuel A. Códice Nuttall, lado 2: La historia de Tilantongo y Teozacoalco. *Arqueología mexicana: Códice Nuttall*, edición especial, Nov. 2008, no. 29, p.8-12. ISSN 0188 8218
5. Martini, Carlo M. Card. SJ. El servicio de los jesuitas a la Iglesia de hoy. *Jesuitas: Anuario de la Compañía de Jesús*, Sept. 2008, no. 48, p. 110-112.
6. Migoya Covarrubias, Francisco, SJ. 70 años que cambiaron al mundo. *Jesuitas de México: Revista de la Compañía de Jesús de México*, Mayo -Agosto 2007, no. 39, p.3-5.
7. Publicaciones de la Buena Prensa. México: Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. , 2008. Boletín num. 67. mayo-junio 15p.
8. Girard, Luce. La actividad científica en la primera Compañía. *Artes de México: Los jesuitas y la ciencia*, Revista–libro. 2005. num. 82. 95p. ISSN 0300 4953.
9. Santaella, G. Patricia. Medicina alternativa comunitaria: camino de vida digna. *Christus: revista de teología, ciencias humanas y pastoral*, Mayo- - Junio 2008, no.766, año LXXIII, 42-44.
10. Treviño, Salvador, SJ. Los estudios teológicos al momento de la supresión dela Compañía de Jesús. *Jesuitas de México: Revista de la Compañía de Jesús de México*, Septiembre-Diciembre 2006, no. 37, p. 3-11.

Obras de referencia

1. Álvarez, José Rogelio. Dir. “Jesuitas” .-- p.4490-4500.-- En Enciclopedia de México. México : Sabeca International Investment Corporation, 2001.-- Vol. 8
2. Álvarez, José Rogelio. Dir. “Francisco Javier Clavijero”.-- p.1572-1573.-- En Enciclopedia de México. México : Sabeca International Investment Corporation, 2001.-- Vol. 3
3. Diccionario de la lengua española. 22ª. ed. España: Real Academia Española de la Lengua, 2001.—1v.

4. “Historiografía” .--p. 3179 .-- *En Enciclopedia hispánica*. España : Bara-Planeta, 2001.—Vol. 9

Recursos de información en línea

1. *Biblioteca de la Universidad Iberoamericana, Francisco Javier Clavijero. Catalogo* [en línea]. [México] : UIA, Agosto 1997 [04 de enero del 2009]. Disponible en: <<http://www.bib.uia.mx> >
2. *Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro.* [en línea]. [México] : CentroPro, Noviembre 2004 [04 de enero del 2009]. Disponible en: <<http://www.centroprodh.org.mx/2008> >
3. ITESO *Centro de Estudios Educativos.* [en línea]. [México] : CEE, Septiembre 2008 [04 de enero del 2009]. Disponible en : <<http://www.cee.edu.mx/cee.html>>
4. *Centro de reflexión teológica.*[en línea]. [México] : CRT, Marzo 2002 [04 de enero del 2009]. Disponible en : <<http://www.sjsocial.org/crt/crt.html>>
5. CEREAL. *Centro de reflexión y acción laboral* . [en línea]. [México] : CEREAL, Junio 2008 [04 de enero del 2009]. Disponible en: <<http://cereal.com.mx>>
6. CIE. *Centro Ignaciano de Espiritualidad.* [en línea]. [México] : CIE, Junio 2008 [04 de enero del 2009]. Disponible en : <<http://www.sjmex.org/cie2.htm>>
7. Buena Prensa. *Centro Nacional de la Buena Prensa.* [en línea]. [México] : Agosto 2007 [04 de enero del 2009]. Disponible en : <<http://buenaprensa.com>>
8. COC. *Consejo Operativo de los Colegios Jesuitas de México.* [en línea]. [México] : COC, Junio 2000 [04 de enero del 2009]. Disponible en : <<http://colsjmex.org>>
9. Galindo Ortega, José Luis. *Códices Mexicanos. Artes del Libro Prehispánico.*[en línea]. [México] : The medieval, Abril 203 [04 de enero del 2009]. Disponible en : < [[http://The Medieval Miniaturæ Compendium.com](http://TheMedievalMiniaturæCompendium.com)]

10. *Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús*. [en línea]. [México] : SJMEX, Junio 2000 [18 de julio del 2008]. Disponible en : < <http://www.sjmex.org>>
11. *Red de Servicio Jesuita a Migrantes*. [en línea]. [México] : SJEMI, Junio 2002 [04 de enero del 2009]. Disponible en : <<http://www.sjemi.org/site>>
12. *Revista Magis*. [en línea]. México : ITESO, 1998- [02 de junio del 2008]. : num. 406 Mensual. Disponible en <<http://magis.iteso.mx>>. ISSN 1870-2015
13. *Revista en línea Mirada* [en línea]. México : ITESO, 1998- [27 de septiembre del 2008]. : Mensual. Disponible en : <revistamirada.com>. ISSN 1870 4512
14. *Revista Xipe Totek* [en línea]. México : ITESO, 2002- [27 de septiembre del 2008]. : Semestral. Disponible en : <<http://www.xipetotek.iteso.mx/Indice.htm>>. ISSN 18702694
15. SUJ. *Sistema universitario jesuita*. [en línea]. [México] : SUJ, Junio 2002 [04 de enero del 2009]. Disponible en : <www.suj.org.mx>

Entrevistas

1. Gómez, Eugenio, SJ. Entrevista personal en la Curia de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús. 18 de Julio del 2008.
2. Rodríguez Jiménez, Ignacio, SJ. Entrevista personal en el área de documentación del Centro de Derechos Humanos “Miguel Agustín Pro Juárez”, AC. 20 de Julio del 2008.
3. Damián, Lucila, Editora de la revista “Jesuitas de México”. Entrevista personal en la Curia de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús. 15 de junio del 2008.
4. Romero, Miguel, SJ Subdirector de la editorial “Obra Nacional de la Buena Prensa”. Entrevista personal en las oficinas centrales de la editorial. 05 de Julio del 2008.