



Universidad de Sotavento A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PEDAGOGIA

**“LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
<

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

Guadalupe de los Santos Caraveo

ASESOR DE TESIS:

Lic. Esmeralda Patricia Zamudio Ramirez

Villahermosa Tab. Noviembre del 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

páginas

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema	1
1.2.-Delimitaciò del problema	3
1.3.-Limitaciones	4
1.4.-Justificaciòn.....	5
1.5.-Objetivo General	6
1,6.-Objetivos Especificos	7
1.7.-Hipotesis.....	8

CAPITULO II.- MARCO TEORICO

2.1.-Antecedentes	9
2.2.-Teorias sobre la lecto-escritura	17
a) Teoría de Lev Vigotsky.....	17
b) Teoría de Jean Piaget	19
c) Teoría de María Montessori.....	26
2.3.- La enseñanza de la lecto-escritura.....	28
2.4.- Aplicaciòn de la lecto-escritura en la educaciòn.....	34
2.5.- La lecto-escritura en el primer ciclo escolar	37
2.6.- evaluaciòn de la lecto-escritura	41

CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigaciòn.....	63
3.2.-. Poblaciòn y muestra.....	64
3.3.- Diseñò de instrumento de la investigaciòn	65
3.4.-Observaciòn participante.....	65
3.5.-Cuestionario	66
3.6.-Calendarizaciòn.....	67
3.7.-Conclusiòn.....	68
3.8.-Recomenciones.....	70

CAPITULO IV

4.1.-Bibliografías.....	71
4.2.-anexos.....	72
4.3. grafica 1	73
4.4.-grafica 2	74
7.5.- grafica 3.....	75
4.6.- grafica 4.....	76
4.7.- grafica 5.....	77

INTRODUCCIÓN:

La lectura y la escritura son dos medios importantes en el ser humano ya que nos permiten expresarnos, comunicarnos, comprender ideas, sentimientos y experiencias de forma oral y escrita; son un transporte que nos llevan a adquirir nuevos conocimientos y así comunicarnos con los demás.

El programa para la enseñanza de la lecto-escritura que actualmente se esta llevando acabo, se basa en el enfoque comunicativo y funcional, en este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, es por ello que tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura es casi imposible tenerla.

Entre las dificultades que enfrentan los maestros de primer grado, es la heterogeneidad de niveles conceptuales con que ingresan los niños a la escuela primaria.

El fenómeno de heterogeneidad en los niveles de conceptualización se ve tanto en la lectura como en la escritura.- es por ello que el trabajo del maestro de primer grado es muy laborioso.

Por lo tanto el trabajo de investigación esta estructurado con cuatro capítulos en los cuales el primero se refiere al problema detectado previamente, el segundo capitulo hace referencia a temas que se relacionan al problema y que nos permiten tener una aproximación al mismo, el tercer capitulo contiene lo que es la metodología que se usará para la investigación así como también el tipo de investigación, población y muestra, el tipo de diseño de instrumento de

investigación etc. Y por último tenemos el capítulo cuarto en el se mencionan las bibliografías que se utilizaron así como también las conclusiones.

Para tener un conocimiento mas claro de cada uno de los capítulos que conforman el presente trabajo a continuación se describe a cada uno según su estructura:

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1.-Planteamiento del problema.
- 1.2.-Delimitación del problema.
- 1.3.-Limitaciones
- 1.4.-Justificación.
- 1.5.-Objetivo General.
- 1.6.-Objetivos Especificos.
- 1.7.-Hipotesis.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO.

- 2.1.-Antecedentes
- 2.2.-Teorías sobre la lecto-escritura
 - a) Teoría de Lev Vigotsky
 - b) Teoría de Jean Piaget
 - c) Teoría de María Montessori
- 2.3.- La enseñanza de la lecto-escritura
- 2.4.- Aplicación de la lecto-escritura en la educación
- 2.5.- La lecto-escritura en el primer ciclo escolar
- 2.6.- evaluación de la lecto-escritura

CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- 3.1.- Tipo de investigación.
- 3.2.- Población y muestra.
- 3.3.- Diseño de instrumento de la investigación.
- 3.4.-Observación participante.
- 3.5.-Cuestionario
- 3.6.-Calendarización

CAPITULO IV

- 4.1.- Bibliografías
- 4.2.-Conclusiones
- 4.3.- Anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional.

Durante el primer grado de primaria, el objetivo más relevante es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del dialogo que se intenta establecer con los maestros.

¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso seria una simple técnica de decodificación.- Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.- Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda.

Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se esta leyendo.

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional, si se logra que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

Esto nos lleva a un planteamiento que el maestro manifiesta con frecuencia: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar, pero a cambio se tiene la seguridad de que el niño esta aprendiendo a leer comprensivamente.

Es importante explicarle a los padres de familia el modelo de aprendizaje que se esta practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida que les sea posible.

Es por ello que el tema a investigar lleva por titulo: "Estudio sobre las capacidades de lecto-escritura en los niños de primer año de primaria.

DELIMITACIONES DEL PROBLEMA

La finalidad de esta investigación es de implementar técnicas que pueda utilizar el docente para la enseñanza de la lecto- escritura de manera que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de 1º año escolar.

En el aprendizaje de la lecto-escritura se trata de lograr que los niños comprendan y aprendan que las palabras están ordenadas dentro de una oración siguiendo un ritmo, una secuencia y que debe haber una correspondencia entre la palabra hablada y la escrita ya que el pensamiento funciona a mayor velocidad que la mano es por ello que se debe estimular a los alumnos a interesarse por la lectura y la escritura a través de técnicas en las que los niños puedan involucrarse y que de alguna forma despierten el interés en ellos por aprender .

Las técnicas son de gran apoyo y utilidad dentro del proceso de la lecto-escritura ya que éstas hacen que el aprendizaje sea menos aburrido o rutinario dentro del salón de clases es por ello que dentro de todo plan de trabajo se deben plasmar técnicas de apoyo ya que como la escritura no es innata sino que debe aprenderse y por lo tanto, enseñada, los niños deben aprender por un lado, la destreza motora que lleva a realizar una buena letra y construir un texto que exprese claramente un significado esto último se va adquiriendo con la experiencia

LIMITACIONES

Es probable que una de las limitaciones que se presenten para llevar a cabo la presente investigación sería que el docente del grupo no preste el tiempo necesario para contestar y dar las respuestas necesarias para el cuestionario que se le aplicara, otra de las posibles limitaciones que se puede presentar es que no se me permita el acceso dentro del aula para realizar la observación que se requiere en la investigación.

Las limitaciones pueden llegar a ser un obstáculo que impida que toda investigación o información no puedan realizarse satisfactoriamente y del mismo modo puede truncar el proceso que se lleve dentro de las mismas, muchas podrían ser las limitaciones o situaciones no planeadas al iniciarse en un trabajo de investigación dichas limitaciones pueden ser internas o externas la primera podría darse cuando no se lleva una secuencia lógica dentro de lo que se está investigando por parte del investigador y la segunda puede darse cuando los medios requeridos no están disponibles o a la mano en el momento indicado esto puede atrasar y hacer que la investigación sea más tardada y compleja.

JUSTIFICACIÓN

El motivo de la presente investigación a realizar es hacer eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje específicamente en la lecto-escritura la cual llega a impactar a los alumnos y conocer al mismo tiempo la metodología o técnicas de apoyo que el docente utiliza y el por que algunos niños no van a la par con los demás compañeros, que factores están influyendo en el niño que le impiden ir al mismo ritmo de aprendizaje que los demás; e identificar el papel que desempeñan los padres dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo de investigación permitirá entender el proceso de lecto-escritura en los niños de 1º año de primaria y el docente eficientará su trabajo con sus alumnos.

OBJETIVO GENERAL

Tomando en cuenta la investigación de la lecto-escritura en los alumnos del primer ciclo de educación primaria, y realizar el trabajo de investigación sobre este aspecto de la educación se propone el siguiente objetivo:

“Realizar un estudio sobre los problemas que presentan los niños de 1º año de primaria sobre la lecto-escritura y como hacer eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje al termino del ciclo escolar.”

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Para hacer eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje al término del ciclo escolar de los alumnos de primer año de primaria se proponen los siguientes objetivos:

- Implementar técnicas que pueda utilizar el docente para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Explicar el problema de la lecto-escritura de los niños de 1º año.
- Identificar las habilidades existentes en los alumnos, para el trabajo de la lecto-escritura.

HIPÒTESIS

Después de haber leído a diversos autores sobre el tema: Lecto-escritura me permitieron tener un conocimiento más amplio del mismo así que propongo la siguiente hipótesis:

Implementar una metodología que ayude a los niños de 1º año, en el logro de la lecto-escritura al final del ciclo escolar.

Al implementar la metodología hará que de algún modo los niños se motiven por aprender a leer y a escribir durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

LECTO – ESCRITURA

2.1: ANTECEDENTES

En este trabajo se hace referencia de los antecedentes de la lecto-escritura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la enseñanza inicial de la lecto-escritura, los conceptos y las definiciones de las mismas, se centran en el aprendizaje según el contexto y se hace referencia el por que y para qué el aprendizaje de la lecto – escritura.

También se hace mención de los procesos indicados para la adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones metales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura.

Pero a que nos referimos cuando se hace mención sobre ¿Qué es la lectura?

Una persona llamada Seguin Ralph Staiger (1985) nos dice que: "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual

el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor”.

Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Estas dos definiciones más relevantes nos aproximan a entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, diríamos que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector.

Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos.

Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:

- Métodos Global de Análisis Estructural
- Método Ecléctico, entre otros.

Como ejemplo, en el presente trabajo se hace mención el Método Global de Análisis Estructural planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

1ra Etapa: Preparación al nuevo conocimiento

- a. Preparación científica(conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)
- b. Preparación psicológica(motivación)

2da. Etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- a. Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b. Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).

- c. Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- d. Ejercicio de memorización visual.
- e. Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos
- f. Actividades de escritura

3ra. Etapa. Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

- a. Representando y coloreando
- b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

Ahora hacemos referencia sobre ¿Qué es la escritura?

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "*escribir*" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según

al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

No se concibe a un profesional de la educación básica que no domine plenamente las habilidades profesionales que debe aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa, y una de las habilidades principales que debe ser de pleno dominio es la comunicativa. Sin un dominio eficaz de las normas elementales de la comunicación en los códigos oral y escrito es imposible instruir y mucho menos educar.

Las habilidades profesionales que deben desarrollarse en los profesionales de educación básica relacionadas con la comunicación son diversas, y cada una ella exige un tratamiento psicopedagógico diferenciado, pues el acto comunicativo exige reglas de combinación distintas en cada uno de los estratos de la lengua.

En el proceso de la lectura oral expresiva los maestros deben comunicarse oralmente con corrección, y ello significa hacer una lectura oral que se caracterice por correctas cualidades en la entonación, la fluidez, la expresividad y la pronunciación, entre otras. Pero lamentablemente no siempre es así, no todos los docentes poseen un desarrollo óptimo de estas habilidades lectoras. Un maestro que en el proceso de la lecto-escritura no pueda comunicar con claridad el sentido del texto y la intención que se ha propuesto el autor, no logrará que sus alumnos aprendan con la calidad requerida.

El objetivo de este trabajo es fundamentar teórica y didácticamente una nueva variante metodológica para el tratamiento de la lecto-escritura.

En todo proceso pedagógico se desarrolla una actividad comunicativa que se caracteriza fundamentalmente por ser verbal, es decir, por el intercambio de significados entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso comunicativo a través de la palabra articulada, lográndose de esta manera el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. "La comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas. La comunicación oral estimula la actividad verbal del

estudiante y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura"

No obstante, este proceso pedagógico no siempre se desarrolla con los alumnos solo a través de la actividad verbal espontánea y fluida, ésta también puede ser planificada de una forma más consciente, y el éxito de su calidad depende de cómo el maestro domine los métodos y procedimientos que se aplican en el proceso de la lectura oral expresiva. Solo con la aplicación de métodos efectivos puede lograr el maestro que sus alumnos lean con corrección, y tener conocimiento y dominio de las habilidades lectoras, pues "los métodos son caminos contruidos para llegar al conocimiento y abarca el uso de diferentes técnicas e instrumentos" como exige la lectura oral expresiva.

En el proceso de la lecto-escritura el maestro debe apoyarse en determinados métodos que permitan que sus alumnos lean con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige la lectura oral expresiva: principalmente correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la lectura y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a

un buen lector "ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario" (Arias: 1989) en el que se ha teorizado mucho en dependencia de la época y las corrientes predominantes.

El leer de forma expresiva es una de las habilidades principales que debe desarrollarse en los alumnos desde los primeros años de estudio, atendiendo de manera cuidadosa a cada uno de sus componentes, exigiendo todos ellos un tratamiento especializado.

Saber leer es poder comunicar con claridad y precisión la intención comunicativa del lector, es transmitir con claridad y fluidez las ideas fundamentales que se ha propuesto emitir, es garantizar la comprensión de su mensaje por parte del interlocutor.

El acto de leer requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices en los alumnos que no siempre se alcanza en toda la educación básica, de aquí es donde surgen los problemas de lectura mismos que trascienden a niveles superiores, motivados por diferentes causas; por una parte, en los

primeros años de vida y estudio las habilidades lectoras poco desarrolladas no recibieron la atención requerida, y por la otra, esta competencia comunicativa no fue desarrollada con los métodos y las técnicas más idóneos.

El Método de Análisis Estructural: parte de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras. Dentro de los métodos analíticos se halla el método de palabras normales, creado por los alemanes Kramen, Heral y Vergel que consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, o dibujar éste. Ejemplo: c - a - s – a. Este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países; es de aplicación fácil y económica, de ahí su amplia divulgación.

2.2.-TEORIAS SOBRE LA LECTO- ESCRITURA

a) Teoría de Lev Vigotsky (TSH)

Lev Semenovich Vigotsky, nació en Bielorrusia en 1896 y murió en 1934. Su obra es un ambicioso proyecto en el cual se pretende reestructurar la psicología a partir de un método objetivo y científico que permitiera abordar el estudio de la conciencia.

Vigotsky sistematiza en tres, las posiciones teóricas respecto al aprendizaje y el desarrollo. Estas son:

1. Cuando los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje: El aprendizaje se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo.

El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje pero nunca como el resultado del mismo.

2. Cuando el aprendizaje es desarrollo: Teorías como las basadas en el concepto del reflejo, esto es una reducción del proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolos con el desarrollo.

3. Cuando el desarrollo se basa en dos procesos distintos pero relacionados entre sí: Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso y por otro lado el aprendizaje, que a su vez, es también un proceso evolutivo.

El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración. El punto nuevo y más notable de esta teoría, según la perspectiva de Vigotsky es que se le atribuye un extenso papel al aprendizaje dentro del desarrollo del niño.

Existe pues unidad (no identidad) de los procesos de aprendizaje y los del desarrollo interno. Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Y aunque el aprendizaje esté directamente relacionado con el desarrollo, éstos no se realizan paralelamente. En la realidad, las relaciones son dinámicas y altamente complejas entre los procesos evolutivos y de aprendizaje, que no pueden verse cercados por ninguna formulación hipotética, invariable. (ob.cit)

b) TEORIA DE JEAN PIAGET (1986- 1980)

Por medio de la realización de este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de diversas teorías de Jean Piaget, las cuales nos permitirán descubrir aspectos de gran importancia en relación con el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños en edad preescolar.

Se hará una breve referencia bibliográfica acerca de Piaget, para de este modo llegar a conocer un poco acerca de la historia de este destacado psicólogo. En relación a sus teorías se tratarán diversos conceptos, tales como esquema, estructura, organización, adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio.

De igual manera se hará referencia a la teoría cognitiva de este autor, destacando en este sentido la división del desarrollo cognitivo, los tipos de conocimientos y como se logra este tipo de desarrollo.

Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchatel y murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra. Es el hijo mayor de Arthur Piaget, profesor de literatura medieval y de Rebecca Jackson.

La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. Jean Piaget obtuvo más de treinta doctorados honoris causa de distintas Universidades del mundo y numerosos premios.

Algunos conceptos básicos de la teoría de Piaget son los siguientes:

ESQUEMA: Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las

acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad). (ob.cit)

ESTRUCTURA: Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. (Ibid)

La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

ORGANIZACIÓN: Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede

ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones de la persona (Ob.cit)

ADAPTACIÓN: La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio. (Ibid)

ASIMILACIÓN: La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1986).

ACOMODACIÓN: La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación. (ob.cit)

EQUILIBRIO: Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona. (Ibid)

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras.

Es decir el niño al irse relacionando con su medio ambiente, ira incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

TEORÍA COGNITIVA:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapa Sensorio motora La conducta del niño	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias	0 - 1 mes

<p>es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>1 - 4 meses 4 - 8 meses 8 - 12 meses 12 - 18 meses 18-24 meses</p>
<p>Etapa Pre operacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el</p>	<p>a. Estadio pre conceptual. b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años 4-7 años</p>

desarrollo del lenguaje hablado.		
Etapa de las Operaciones Concretas		7-11 años
<p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		
Etapa de las Operaciones Formales		11 años en adelante
<p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales

que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

c) TEORIA DE MARIA MONTESSORI

Otra teoría en la que se sustenta el trabajo presente esta en la teoría de María Montessori de la cual presento a continuación:

La obra de María Montessori despertó opiniones contrastantes y divergentes. Por un lado, su material tuvo gran éxito y se difundió rápidamente por todo el mundo; por otro, su pensamiento fue objeto de diversas críticas debido al dogmatismo de sus afirmaciones y a la debilidad de su construcción teórica, sobre todo la de su psicología.

Para comprender las aportaciones, la validez y los límites del pensamiento y la obra de María Montessori es indispensable estudiarla en su totalidad.

La inteligencia es para Montessori el conjunto de actividades reflejas, asociativas y reproductoras que permiten al espíritu desarrollarse por sus relaciones con el mundo exterior. De modo que el medio escolar, condicionaría en cierta medida, este desarrollo intelectual, de ahí su preocupación por el "ambiente" en el que el niño evoluciona: de él recibe sensaciones e impresiones, placeres, dolores físicos y psicológicos.

Esta pedagogía se ha apegado mucho al *clima* debido a que en él fundamenta toda su construcción pedagógica.

El sistema educativo de M. Montessori elimina las lecciones colectivas en beneficio de las individuales, que son voluntarias, breves, simples y adaptables a cada caso. De esta manera convierte, el principio de la individualización en la enseñanza, en uno de los fundamentos de su pedagogía.

2.3.- LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás; el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano.

Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal.

Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lecto-escritura con el propósito de aplicar aquellos que le sean o le resulten más eficaces al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza

de lectura y escritura en los grados primarios.

La meta de la enseñanza de lecto-escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos o sea, desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir

El proceso de aprendizaje de la lectura llama la atención de los educadores y de los investigadores en el área de la pedagogía, especialmente en las diversas metodologías que puedan ser utilizadas para enseñar lecto-escritura y su efectividad en los educandos.

Las investigaciones acerca del tema de la lecto-escritura manifiestan una pugna entre teorías y métodos para enseñar a leer a los alumnos.

Las teorías y metodologías que se presentan en las investigaciones pueden agruparse en dos vertientes principales que se discuten a continuación.- teorías y metodologías sobre el proceso de aprendizaje de la lectura.

Las teorías que explican el proceso por el cual los niños aprenden a leer, están clasificadas en la vertiente tradicional conocida como la: (Teoría de transferencia de información) de la base al tope y la teoría interactiva que luego se expandió para formar la (teoría

transaccional conocida como “top down” (del tope a la base).

La teoría de transferencia de información: esta orientada en torno al texto, el texto es lo que tiene supremacía en esta teoría y el lector lo que hace es transferir a su cerebro la información que el texto le ofrece, tal y como parece en el escrito, de ahí su nombre “ de la base al tope” este proceso trata la lectura como producto de un proceso divisible en sus partes, en el cual el sentido y el significado se encuentran en el texto.

La teoría transaccional parte de los siguientes principios: la comprensión del texto indica una compleja interacción entre el texto, las estructuras cognitivas del autor, la situación comunicativa (texto-lector-contexto).

Esta teoría parte de que el autor hace sus propias hipótesis en búsqueda del significado tomando en cuenta el texto.- esta teoría toma en cuenta la interacción que existe entre el lenguaje y el pensamiento al momento de leer; toma en cuenta el conocimiento previo del lector y el proceso de unirlo al nuevo conocimiento y se basa en una concepción psicolingüística.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, sino como uno en el que la actividad lectora se propicia en diversas direcciones. El proceso de la lecto – escritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

La reconceptualización de los currículos para enseñar lecto-escritura también mostraría su impacto económico en la preparación de los maestros, materiales didácticos etc.

Pero tan bien ha permitido tratar a la lecto-escritura como un elemento de la comunicación social, en lugar de pretender lograr el dominio de destrezas aisladas.- esto ha permitido y permitirá el uso de nuevos textos, nuevas estrategias de enseñanza y nuevos métodos de evaluación.

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura

Escritura: su definición no es única ni precisa, pues hay una amplia gama de posiciones, desde las que consideran como un acto motor, hasta las que destacan, en forma especial, su función comunitaria.

Mykelebust (1965) señala que “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y por lo tanto, la última en ser aprendida, constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra escrita, ahora bien es la última forma de lenguaje en ser aprendida y no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo”

Ulloa (1987) Según Ulloa “la escritura constituye un nuevo medio de manejar el lenguaje. Aunque sus formas pueden limitar la libertad de este, para el niño representa el dominio de un nuevo medio de expresión.- De todas las habilidades manuales, la escritura es la que permite la libertad al niño, a la vez proporciona una mayor satisfacción por que ofrece un trazo indeleble de lo que el lenguaje oral expresa”

Lennenberg (1982) “todos los tipos de representación son transcripción del lenguaje y entre ellos la escritura, son gestos físicos que transmiten un significado.- la manifestación primaria del lenguaje es fónica mientras que la escritura (representación gráfica) es una manifestación secundaria; desde el punto de vista lingüístico no puede estudiarse por separado, sino solo en relación con la primera.-

Para el todo individuo normal, dado cierto nivel de desarrollo tiene la capacidad de escribir, pero su potencial, que depende de la interacción y madurez de varios sistemas no puede llegar a ser eficaz sino es por medio del aprendizaje sistemático

La escritura es praxia y lenguaje.- Constituye un medio permanente de registrar ideas, recuerdos, pero también es un método de intercambio, un medio de comunicación entre nosotros y los demás”

La comunicación involucra dos aspectos: la claridad de la letra y el significado de lo escrito.- Entre los métodos tradicionales para enseñar se encuentran los sintéticos y los analíticos o globales.

Los sintéticos se basan en la ejercitación visual y en el reconocimiento de las letras.- Sobre su trazado se llega a la formación de sílabas, palabras, frases y textos.

Los analíticos o globales buscan que la lectura y escritura tengan una significación para el alumno.

Su base es considerar que la escritura es un lenguaje y un medio de expresión, tiene por objeto lograr una letra legible, común con medios apropiados para cada edad, aptitud mental y posibilidades motrices del niño.

Piaget (1980) define el lenguaje escrito como: “la representación de una representación”.- El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada.

Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación.

Estas configuraciones arbitrarias son formas características y

arreglos, llamadas palabras, que no tiene relación natural con los objetos ni eventos que representan.

Cada letra tiene un nombre, una forma característica y representa uno o mas sonidos, descifrar estas marcas en sonidos no hace automáticamente que la palabra tenga significado.

2.4- APLICACIÓN DE LA LECTO- ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN

Desde los años 80 la psicología cognitiva viene realizando aportaciones relevantes de cara a comprender los procesos implícitos en la lectura y la escritura. Sin embargo, del gran número de investigaciones, que han aportado conclusiones relevantes de cara a la intervención educativa, no se han derivado revisiones generales del profesorado en la forma de entender los procesos implicados en leer y escribir.

El objetivo de este trabajo es describir los procesos que intervienen en la lecto-escritura de niños de 6 años de primaria así como las estrategias para la evaluación e intervención educativas.

No se pueden entender las actividades para la evaluación y la intervención ante las dificultades lecto-escritoras si no se conocen qué procesos cognitivos se están poniendo en juego cuando leemos y escribimos. Las dificultades en la lecto-escritura podrán derivarse de la dificultad del alumno en uno o varios de estos procesos.

Quiero destacar que existen alumnos de la escuela primaria: Escuadròn 201 del grupo "A" cuyas dificultades de lectura y escritura no se derivan de dificultades específicas hacia estas tareas sino que provienen de dificultades más generales que afectan globalmente a su rendimiento escolar algunos con (bajo CI, dificultades de atención...). Tal es el caso de los alumnos con niveles intelectuales bajos cuyas principales dificultades se van a centrar en la comprensión lectora (en el caso de la lectura y en la redacción de textos (en el caso de la escritura)

No obstante, la intervención ante las mismas dificultades no deberá ser distinta. Es más, se puede afirmar que el procedimiento didáctico que se debe utilizar para enseñar en el aula debe ser el mismo que se utilice para enseñar al alumnado con dificultades. Eso sí, se necesita un profesorado que conozca cómo aprenden sus alumnos a leer y escribir, cómo se identifican los errores y qué hacer cuando se han identificado.

Es necesario tener en cuenta que la lectura y la escritura son actividades que deben llevarse a cabo en la escuela de forma conjunta, aunque en este trabajo las vamos a presentar de forma independiente sólo por facilitar la claridad en la exposición

La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Durante esta el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo.

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos son escasas, podemos evaluarlas a través de actividades en las que se incluyan signos gráficos abstractos y signos lingüísticos (letras, sílabas y palabras).

2.5.- LA LECTO- ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO ESCOLAR

Cuando los alumnos tienen dificultades en estas tareas, se deben proporcionar actividades que obliguen a analizar los rasgos distintivos de los signos lingüísticos, especialmente de aquellas letras o grupos silábicos que comparten muchos rasgos (visuales y auditivos) como b/d, m/n, pla/pal, bar/bra, etc. Algunas actividades podrían ser; utilizando el método global de análisis estructural las siguientes:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: b-d, p-q, u-n...

- Buscar una letra o grupo silábico en un fondo dado: p/ ppbbpbbpdd, pra/ par pra par pra qra

- Buscar una letra o un grupo silábico en palabras: bra/ cobra, brazo, borde

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, nos permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas admiten que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las

palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada *ruta léxica* o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número.

La otra, llamada *ruta fonológica*, permite llegar al significado transformando cada gramema en su correspondiente sonido y

utilizando esos sonidos para acceder al significado. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias.

Los alumnos con dificultades en la ruta visual tienen un número escaso de palabras representadas en su léxico interno y prácticamente tienen que decodificar todo lo que leen, incluso aquellas palabras muy frecuentes que para la mayoría de los alumnos resulta muy fácil.

Su dificultad se deriva de no tener automatizado los procesos de reconocimiento global y, gran parte de su memoria operativa, tiene que ocuparse del descifrado. Así, al centrar sus esfuerzos cognitivos

en la decodificación, serán los procesos superiores de comprensión los que queden más afectados. La razón no será por su imposibilidad de entender el material de lectura sino por una saturación de su memoria de trabajo (Perfetti, 1985).

Por otro lado, la ruta fonológica nos sirve para leer las palabras desconocidas. Esta ruta nos permite llegar al reconocimiento de las palabras a través de transformar cada grafema en su sonido y, mediante la integración de los mismos, acceder a su significado.

Por tanto, el principal requisito para leer utilizando esta ruta es aprender a utilizar las reglas de conversión gramema-fonema. Cuando comienza la enseñanza sistemática de la lectura lo que se está desarrollando es la ruta fonológica (al menos cuando se utilizan métodos fonéticos).

Es la etapa más difícil puesto que exige un triple proceso. En primer lugar, el alumno debe tomar conciencia que el lenguaje oral se divide en partes más pequeñas (sílabas y fonemas).

En segundo lugar debe asociar unos signos abstractos con unos sonidos con los que no tienen ninguna relación, ya que no hay nada en el signo gráfico que indique cómo debe pronunciarse.

Por esta razón, al comienzo de esta etapa, se producen muchos errores de sustituciones de unos fonemas por otros, especialmente en aquellos gramemas que comparten muchos rasgos tanto visuales como acústicos (“b” y “d”, “p” y “q”, “m” y “n”). Y por último, el alumno asocia o ensambla los distintos sonidos que va obteniendo del descifrado y forma las palabras.

A medida que el niño va aplicando correctamente las reglas de conversión gramema-fonema se va encontrando con una serie de palabras que se repiten constantemente (las más frecuentes) y, a base de verlas una y otra vez, las va memorizando y se va formando una representación interna de estas palabras, con lo cual podrá leerlas directamente sin tener que transformar cada letra en sonidos.

Para poder leer es imprescindible conocer las letras. Por tanto, lo primero que tenemos que saber es si el alumno conoce el sonido de todas las letras.

La mejor forma de evaluar el uso de ambas rutas, es mediante la lectura de palabras de forma aislada. Así, *para evaluar la ruta léxica* se pueden utilizar palabras de distinta frecuencia, ya que a mayor frecuencia, mayor probabilidad de que tenga una representación interna y más fácil y rápidamente podrá ser leída.

Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas si quiere leer todas las palabras: la fonológica para poder leer palabras desconocidas o poco familiares y la léxica para leer con mayor rapidez las palabras familiares y para distinguir los homófonos. (Palabras con la misma pronunciación pero con significados diferentes)

2.6.- EVALUACIÓN DE LA LECTO- ESCRITURA

Numerosas investigaciones han demostrado la relación existente entre cierta capacidad de conocimiento fonológico y la adquisición de la lectura y escritura.

De hecho, para poder hacer uso de la ruta fonológica el alumno tiene que saber que el habla se segmenta en sonidos y que esos sonidos se pueden representar mediante letras.

De manera que una de las tareas de la lectura en los niños de la Escuela Primaria Escuadrón 201 de primer año debe comenzar con el desarrollo de la ruta fonológica y la de segmentar el habla, o lo que se ha venido a denominar el desarrollo del conocimiento fonológico. Se recomiendan ejercicios de señalar rimas, presentándole una palabra (por ejemplo “salón) para que diga otra que rime con ella (ej. “balón”) o pronunciándole varios grupos de palabras (ej. nube, sube, tuve) para que el niño descubra lo que tienen en común.

De todas formas es necesario señalar que todas las investigaciones coinciden en que el conocimiento fonológico es un requisito necesario para la escritura y por ello el entrenamiento en tareas fonológicas implica la mejoría de las habilidades de escritura.

En la lectura la relación no está tan clara, ya que en muchos trabajos no se han encontrado efectos positivos sobre la lectura por el entrenamiento fonológico.

La explicación que se podría dar a este fenómeno es que la mayoría de las tareas propuestas en distintas investigaciones comportan el análisis y no la síntesis de las unidades fonológicas.

Denominamos síntesis a la unión o ensamblaje palabras, sílabas y fonemas para formar frases y palabras (por ejemplo //.....+.... /o/.....+..... /m/.....+...../a/ = /loma/). La opinión de Share (1995) es que

las tareas que implican un análisis de las unidades fonéticas podrían estar más relacionadas con la escritura y las tareas de síntesis con la lectura.

Uno de los procedimientos más reconocidos para la enseñanza de la asociación gramema-fonema son aquellos métodos o procedimientos que involucran dos o más modalidades sensoriales en la enseñanza de la lectura y la escritura, como es el método global de análisis estructural.

En este se procura que los alumnos utilicen la vista, el oído, el movimiento y el tacto para asegurar la asociación gramema-fonema. Según esté método para reforzar la asociación entre el gramema “m” y el sonido /m/, el procedimiento podría ser el siguiente:

1. Presentamos el gramema y lo asociamos con una forma real a la que el gramema pueda semejarse. En nuestro caso la “m” tiene forma de montaña.
2. Decimos el sonido /m/ y lo alargamos para identificarlo mejor. Este sonido coincide con el sonido inicial de /mmmmmontaña/ y buscamos otras palabras que comiencen o contengan el sonido /m/.
3. Recorremos caminos en el suelo imitando la forma de “m” y dibujamos en el aire, en la pizarra, en un papel,... la letra “m” nombrando su sonido.

4. Identificamos o diferenciamos sólo por el tacto la forma de “m” de otras formas recortadas en cartón, madera, moldeada en plastilina, etc

Los procesos sintácticos nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado.

El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente.

Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. En consecuencia, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas las palabras entre sí.

Son básicamente dos los procesos sintácticos a evaluar:

- La comprensión de distintas estructuras gramaticales
- El respeto de los signos de puntuación.

Para evaluar la comprensión de distintas estructuras gramaticales se deben utilizar distintas oraciones o enunciados.

Sabemos que una de las dificultades de algunos alumnos es que utilizan, en su expresión oral habitual, estructuras sintácticas sencillas y le cuesta trabajo entender y utilizar otro tipo de estructuras más elaboradas.

En cuanto a la evaluación del respeto de los signos de puntuación, entendemos que mientras que en el lenguaje hablado los límites de las frases y oraciones vienen determinados por las pausas y la entonación, en el lenguaje escrito son los signos de puntuación quienes indican los límites. Es indispensable que el alumno vaya identificando cada uno de ellos; punto, coma, signos de interrogación, de admiración o admirativas.

Cuando un texto no está puntuado resulta difícil de comprender porque no sabemos dónde segmentar los diversos constituyentes de las oraciones. Hay alumnos que conocen el significado de los signos de puntuación pero no lo aplican automáticamente cuando están leyendo. Para evaluar si un alumno respeta o no los signos de puntuación no tenemos más que presentarle un texto bien puntuado y pedirle que lo lea en voz alta. Nos daremos cuenta qué signos respeta y cuáles no.

Cuando el alumno tiene dificultades a la hora de identificar los componentes sintácticos de la oración se le puede ayudar mediante la realización de las siguientes actividades:

- Coloreando (por ejemplo de rojo) el sujeto de cada oración y de otro color el predicado y utilizando distintas estructuras de oración para que el alumno se de cuenta de que el sujeto de la oración no tiene por qué ir siempre en primera posición.

- Practicando con tareas de emparejamiento de dibujos con oraciones que tengan distintas estructuras sintácticas, insistiendo sobre todo en los tipos de oraciones que se han identificado como de especial dificultad.

A través de ejercicios de completar los componentes de la oración que faltan: unas veces faltará el sujeto, otras el predicado y en ocasiones el verbo.

Por ejemplo:

El / elefante/ persigue/ al / mono.

A quien persigue el _____ es al _____.

El que persigue al _____ es el _____.

Uno de los principales procesos, y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos. Estos procesos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito, sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación secundaria. Durante este período tiene lugar un cambio de lo que se ha denominado “aprender a leer” por “leer para aprender”.

En general, se han automatizado los procesos de decodificación y, en muchos alumnos, gran parte de los procesos de comprensión de textos. Sin embargo, el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiera espontáneamente, sino que se asienta con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a la tarea específica de aprender estrategias de comprensión lectora.

En ocasiones las actividades del aula para fomentar la comprensión lectora en los niños de primer año de primaria de la escuela Escuadrón 201 se han basado en la contestación de preguntas a cerca de los textos. Preguntas, que en la mayoría de los casos, intentan dar respuesta, y frecuentemente por escrito, a cuestiones explícitas en los mismos.

Este tipo de actividad pone más énfasis en la evaluación de la comprensión que en la enseñanza. Por este motivo, proponemos una enseñanza específica de estrategias que beneficiarán a todos los alumnos, pero sobre todo a aquellos que tienen dificultades en la comprensión y asimilación de la información de distintos textos.

Se aboga, por tanto, no sólo por considerar que las actividades que se proponen pueden servir para recuperar los procesos de comprensión en los alumnos con dificultades, sino también de incluirlos en el currículum habitual como una forma de enseñar contenidos procedimentales para que los alumnos aprendan.

Una vez que se ha comprendido el texto, es necesario que se integre en la memoria del lector. Y esto será posible siempre que se establezca un vínculo entre la información que el lector ya posee y la nueva información que ha comprendido.

En este momento los conocimientos previos de los niños de primer año de primaria adquieren una importancia relevante; puesto que, cuanto más conocimientos se poseen sobre un tema, mejor se podrá comprender y mayor facilidad se tendrá para retenerla, y transformarse en “ conocimientos significativos” (Ausubel 1970).

A través de la información que el lector va adquiriendo, se va creando una estructura mental que le permitirá ir más allá de lo que aparece explícito en el texto. De tal forma que será capaz de realizar inferencias.

Es decir, el lector podrá obtener información implícita en el mensaje que utilizará para adquirir una comprensión más completa del texto y una mejor integración en sus conocimientos.

Gran parte de los especialistas en el tema, consideran que la comprensión de un texto es el resultado de los conocimientos y habilidades que aporta el sujeto y las características del propio texto.

Por tanto, la intervención del profesor deberá ir dirigida tanto a las estrategias del propio lector como a la estructura del texto. Vamos a exponer algunas de las actividades que se pueden realizar para ayudar a comprender textos.

Cuando los alumnos de primer año de primaria tienen dificultades en extraer el significado del texto, porque no son capaces de distinguir las ideas principales de las secundarias, la recuperación debe centrarse en enseñarles a identificar la importancia relativa que adquieren las distintas partes del texto y/o párrafo.

En otras ocasiones, los alumnos tienen dificultades en integrar en su memoria lo que va leyendo. Las razones fundamentales son dos. Una depende del propio texto, que no aporta mucha información sobre el contenido.

Y otra depende del sujeto, porque no dispone de los conocimientos previos necesarios para una buena comprensión. Estos conocimientos del sujeto pueden ser básicamente de dos tipos. Primero, un conocimiento general del mundo o del tema que trate el texto. Y segundo de cómo está organizado el texto o, en otras palabras, de su estructura esquemática.

Hay alumnos con dificultades de comprensión que se enfrentan a la lectura como si se tratase de una tarea en la que tienen que retener de una forma lineal la mayor cantidad posible de datos. De tal forma que, mientras leen, buscan hechos y datos frecuentemente triviales.

El resultado final es un conglomerado de información sin coherencia lógica y donde abundan los detalles poco relevantes. Ponen de manifiesto un recuerdo poco consistente, inarticulado y con dificultades a la hora de resumir y de identificar la estructura o macro estructura del texto.

Desde el comienzo, la intervención del profesor ocupa gran parte del proceso de enseñanza aprendizaje sobre todo en el caso de esos alumnos que tienen dificultades en el reconocimiento automático de las palabras y en la comprensión.

Estos alumnos no están motivados para enfrentarse con una tarea, sobre la que tienen conciencia, que no hacen bien y a la que no encuentran sentido. Su lectura es vacilante, repleta de errores y carente de significado. No es extraño que, ante esta situación, un alumno opte por no disponerse ante una experiencia que le resulta frustrante.

Sin embargo, para ser un buen lector es necesario leer mucho y bien. Ahora bien, ¿Cómo conseguir que lea mucho y bien además de disfrutar de la lectura? Una de las mejores propuestas consiste en entender la lectura como lectura conjunta o compartida, en la que un lector más capaz presta la ayuda que un alumno precisa para que pueda interpretar el texto, sirva de modelo, verbalice las operaciones que mentalmente realiza, identifique las dificultades conjuntamente con el alumno, aclare dudas e insista en los aspectos más complejos.

De esta manera, ante una lectura vacilante y lenta, en la que el alumno pierde rápidamente el hilo de lo que va leyendo, el instructor puede hacerse cargo de todas las actividades descritas que el alumno no puede hacer: contextualizar, identificar el esquema, auto preguntarse, ayudar a extraer la idea principal,... En definitiva, todo aquello que facilita la comprensión del texto. Una vez que el alumno se acostumbra a esta relación de ayuda y colaboración es importante que se revisen conjuntamente las dificultades y se realicen las actividades que se han descrito.

Consideramos que la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

Los procesos de escritura, contrariamente a los de lectura, han recibido una atención escasa. Como en el caso de la lectura, uno de los factores que facilita la escritura es la automatización de determinados procesos.

La mayoría de los investigadores coinciden en señalar que existen cuatro procesos cognitivos implicados en la escritura. A saber,

planificación del mensaje, construcción de las estructuras sintácticas, selección de palabras y procesos motores.

Cada uno de ellos está compuesto por distintos subprocesos (Cuetos, 1991). Vamos a describir cada uno de los procesos, comenzando por aquellos que exigen mayor esfuerzo cognitivo.

Antes de ponerse a escribir, el alumno tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad. Esto es, tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto.

Otra de las dificultades con la que nos encontramos es que los alumnos no saben organizar la información que poseen. En este caso el escrito se caracteriza por ser conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee.

La mejor forma de evaluar los procesos de planificación es pedirle que escriba una redacción sobre un tema conocido, o que escriba un cuento conocido, o una historia. Otra forma, que requiere menor esfuerzo, es pedirle que escriba una sencilla historia que se forma dándole tres o cuatro viñetas que le ayuden a estructurar la

información que tiene que escribir. También se le puede dar un dibujo para que escriba lo que está ocurriendo.

La intervención educativa dependerá de la dificultad. Si lo que falla en el alumno es que no posee información sobre el tema, es necesario proporcionársela. Por ejemplo, antes de pedirle que realice una redacción sobre un determinado tema, es necesario activar sus conocimientos previos y aportarle nueva información que le permita ampliar la que posee.

Si el problema se produce en la organización de los conocimientos, debemos ayudarle verbalmente a estructurar la información utilizando expresiones como: "¿qué podemos poner primero?", "entonces", "a partir de ese momento...", "¿qué quieres destacar?". Con la práctica irá interiorizando esta ayuda y produciendo mensajes autónomamente.

Otra actividad que ayuda a organizar la información, es pedirle que escriba oraciones en trozos de papel y, después, pedirle que ordene las oraciones. Al final, debe formar una historia coherente uniendo los trozos. Si las dificultades en la estructuración u organización de la información son muy acusadas, se puede partir de dos o tres viñetas, contar lo que ocurre en cada una de ellas y ensamblar las mismas formando una sencilla historia.

Una vez que sabemos lo que vamos a escribir, debemos atender a los procesos sintácticos en los que se deben tener en cuenta dos subprocesos. Por un lado, debemos seleccionar el tipo de oración (pasiva, interrogativa, de relativo, etc.).

Por otro, tenemos que colocar adecuadamente los signos de puntuación para favorecer la comprensión del texto. Parte de las dificultades pueden ser identificadas con las pruebas descritas en los procesos de planificación, y fundamentalmente surgen porque los alumnos escriben como hablan.

Los alumnos que hablan en su lenguaje cotidiano, utilizan una gramática de frases simples, tendrán mayores dificultades a la hora de escribir. de tal forma que estos alumnos parten con una desventaja, porque tienen que emplear tiempo y energías en aprender una serie de reglas sintácticas que gran parte de los niños ya poseen.

Para evaluar los procesos de construcción de oraciones podemos realizar las siguientes actividades:

- Ordenar las palabras para formar una oración.

- Construir oraciones, dada una o más palabras
- Presentar un dibujo y pedirle que complete oraciones referentes a ese dibujo.
- Identificar la oración verdadera de las propuestas utilizando distintos tipos de oraciones (pasivas, de relativo, etc...)

Por otro lado, para evaluar la utilización adecuada de los signos de puntuación se pueden utilizar diversos procedimientos. Destacamos los dos siguientes:

- Colocar los signos correspondientes en una oración o enunciado.

Las actividades de recuperación con alumnos que tienen dificultades en estos procesos deben ser similares a las utilizadas en la evaluación. La diferencia estriba en que, en este caso, el profesor proporciona la ayuda que se necesite

La ruta fonológica opera si la palabra elegida por el alumno es, por ejemplo, "*zarpa*". En este caso, el alumno tiene que realizar dos tareas. Por un lado tiene que asignar a cada fonema un grafema y debe, por tanto, recordar a qué grafema pertenece el fonema, o lo que es lo mismo realizar la conversión fonema a grafema. Y por otro lado,

debe colocar cada grafema en su lugar. Es decir, debe hacer coincidir la secuencia fonética con la grafémica.

Cuando algunos de estos dos subprocesos fallan, se pueden dar dos tipos de errores. En el primer caso, cuando el alumno no ha afianzado la conversión fonema-gramema, suelen cometerse errores de sustitución y de omisión

Además de la ruta fonológica, existe otra denominada ruta léxica u ortográfica que hace que podamos escribir correctamente palabras como "cabello", puesto que no existe una relación exclusiva entre fonema y gramema. En este caso la palabra /cabello/ (como sonido) puede tener distintas representaciones gráficas: kaveyo, cabeyo, kabeyo, etc. Entonces será necesario contar con un almacén de nuestra memoria remota que nos permita disponer de una representación visual a la que podamos acudir para escribir palabras ortográficamente correctas

Para que esto suceda será necesario que el alumno haya visto una y otra vez la palabra escrita. Este es el motivo por el que los alumnos que leen mucho suelen tener menor número de faltas ortográficas que los alumnos que leen menos, puesto que tienen mayor número de palabras representadas en su léxico ortográfico. También los alumnos

con una escasa memoria visual suele tener mayores dificultades en la escritura de palabras que exigen el uso de ruta visual u ortográfica.

La intervención ante las dificultades en los procesos de recuperación de palabras dependerá del proceso o subproceso en el que se encuentren dificultades.

En el caso de la ruta fonológica, si lo que falla son los mecanismos de conversión fonema-gramema, el sistema de recuperación es similar al expuesto en el caso de la lectura.

Es decir, enseñar el sonido de las letras a los niños de primer año. Por otro lado, si lo que falla es la secuencia fonética es conveniente realizar entrenamiento con actividades de conciencia fonológica, tanto en tareas de análisis (deletreo, omisión, identificación, etc.), como de síntesis (unión y adición o recodificación). Ya se recomendaron algunos trabajos para el caso de la lectura.

Como hemos dichos, los errores ortográficos se deben, básicamente, a que los alumnos carecen de la representación visual de las palabras. Por tanto, la base de la intervención es la prevención de dificultades,

disponiendo al alumno, el mayor número de veces posibles, frente a las palabras de dificultad ortográfica.

Esto es, reforzar la memoria visual de las palabras susceptibles de incorrección ortográfica. Para realizar esta intervención preventiva es recomendable utilizar un proceso de enseñanza de la ortografía que evite a los alumnos “adivinar” si la palabra se escribe con “b”, con “v”, con “h” o sin ella, etc., puesto que una vez que los alumnos ven la palabra mal escrita, queda una huella en su memoria que resulta difícil de borrar.

Del mismo modo, los pasos que se detallan no tienen por qué cumplirse en cada sesión de trabajo. Lo fundamental es asegurarse que el alumno no cometerá errores cuando el nivel de ayuda vaya disminuyendo.

Los procesos motores o habilidad motriz fina por lo que han pasado los alumnos son los más periféricos o de más bajo nivel cognitivo. Una vez que sabemos la forma ortográfica de las palabras o conocemos los grafemas y la secuencia de los mismos, debemos elegir el alógrafo correspondiente (letra mayúscula, script, a máquina, etc.), para ello debemos recuperar de la memoria a largo plazo el patrón motor correspondiente. La realización de los movimientos

motores constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el alumno ha adquirido cierta experiencia en su realización.

En general, podemos considerar que se producen tres tipos de errores en los procesos motores de la escritura. Un error es la mezcla de distintos clases de alógrafos (por ejemplo, “archivo”) Por otro, dificultades en los patrones motores propiamente dichos como letras mal dibujadas, letras excesivamente grandes o pequeñas, letras muy inclinadas, etc. Y otro tipo de error se refiere a la organización general del escrito: líneas inclinadas, márgenes desproporcionados, etc.

Para la evaluación de los procesos motores, además de las tareas de escritura ya realizadas para los procesos sintácticos o léxicos, podemos proponer otras actividades. En primer lugar debemos asegurarnos que el alumno puede recuperar de la memoria a largo plazo los ológrafos correspondientes, para ello podemos pedir que copie pasando de mayúsculas a minúsculas, de cursiva a script (y viceversa).

Para comprobar si el trastorno se produce exclusivamente en los patrones motores se le puede pedir que escriba a máquina o con letras de plástico y comparemos su ejecución con la escritura a mano.

Si no tiene errores en la escritura a máquina, pero comete numerosos errores en la representación gráfica, las dificultades serán propiamente motoras. Como complemento de estudio a los patrones motores más periféricos se le puede evaluar a través de dibujos o pruebas clásicas de coordinación viso- motora que incluyen dibujo de formas, punteado, picado, etc.

Las actividades de recuperación de los procesos motores estarán determinadas por las dificultades encontradas., es conveniente introducir de un solo tipo, habitualmente las minúsculas, para ir, poco a poco, añadiendo las mayúsculas en determinados momentos y en palabras que el alumno domine.

Para la reeducación de los patrones puramente motores en la escritura de las letras y palabras, debemos hacer ver al alumno la direccionalidad que deben seguir tanto de las letras como de los enlaces para formar las palabras. Una vez más, será inicialmente el profesor quien explique por dónde deben empezar o continuar las letras. La automatización podrá conseguirse a través de la repetición de los movimientos adecuados. El uso de caligrafías no suele ser muy eficaz si no va acompañada de instrucciones explícitas sobre la direccionalidad, proporcionalidad, enlaces, etc.

En todo caso, la tradicional práctica de la caligrafía puede provocar automatizaciones erróneas en la forma de realizar la grafía y los enlaces, difícilmente de corregir cuando el alumno ha escrito una y otra vez con esos patrones motores.

Por último se realizó la evaluación a los alumnos de primer año de primaria que consistió en:

- *Estructurar oraciones por palabras en cartulinas

- * Escribir palabras con plastilinas

- *Descifrar palabras

- * Complementación de oraciones

- * Lectura en voz alta

- * Narraciones

- * pintar palabras con colores

- * recortar letras de revistas

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se realizara una investigación de campo, con los alumnos de 1º año en la escuela primaria: Escuadrón 201 que se encuentra ubicada en Villa Tecolutilla Comalcalco Tabasco, donde se realizaran algunas observaciones del fenómeno que se esta investigando con la finalidad de implementar una metodología que ayude a los niños en el logro de la lecto –escritura al final del ciclo escolar.

Este tipo de investigación es muy útil ya que nos permite estar en contacto directo con el fenómeno a analizar y de igual forma nos permite obtener mejor información es muy benéfico para el investigador usar este tipo de investigación por que complementa el documental ya obtenido anteriormente por otro medio, este contribuye a anexar mas información a el trabajo de investigación respecto al fenómeno que .se esta estudiando.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población incluye a la Escuela primaria Escuadrón 201 haciendo un total de 216 alumnos , los cuales se encuentran divididos en 6 grupos, de 1º a 6º, se tomara como muestra al 1º año grupo “ A” para la investigación.

La muestra para la presente investigación consiste en tomar una parte de la población total del fenómeno a analizar en este caso se tomará como muestra solo el primer grado de primaria que esta compuesto por 30 alumnos.

DISEÑO E INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación se utilizaran las siguientes técnicas:

Observación participante que consiste en describir lo que estamos viendo, escuchando, olfateando y palpando en el contexto de las unidades observadas es por ello que existirá dentro de la investigación presente una relación con los alumnos de 1º año de primaria y se harán anotaciones de lo que se observe durante la misma.

Por medio de esta técnica pudimos estar en contacto con el fenómeno de estudio y al respecto realizar algunas anotaciones de lo que podíamos percibir o palpar de dicho fenómeno, de igual manera pudimos relacionarnos con los alumnos del 1º año así como también pudimos observar la conducta, la forma de trabajar del docente, como se dirigía a sus alumnos, pudimos notar las deficiencias de los niños al leer, como también al escribir o al realizar algunas actividades dentro del salón de clases.

CUESTIONARIO

Se aplicara un cuestionario al docente del grupo de 1º año, las preguntas se harán de forma abierta que le permitirán al entrevistado dar sus respuestas libremente o de acuerdo a su percepción que nos facilitaran tener información del problema que se relaciona con la lecto-escritura.

CUESTIONARIO: Es un instrumento que genera información. Para su elaboración es importante tener en cuenta las características de los entrevistados, su capacidad y disposición al brindar la información.

Este es una herramienta que a veces puede satisfacer al investigador al obtener información requerida de lo que se esta investigando, pero también puede no satisfacer a la investigación ya que a veces las respuestas que se den a dicho cuestionario no pueden ser reales es decir pueden ser inventadas o dadas espontáneamente mas que nada esta herramienta debe realizarse con anticipación ante la persona a quien se le aplicará para si obtener mejores resultados.

CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA																								
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA																								
LIMITACIONES																								
JUSTIFICACION																								
OBJETIVO GENERAL																								
OBJETIVOS ESPECIFICOS																								
HIPOTESIS																								

CONCLUSION

En conclusión puedo decir que la lecto- escritura son dos medios que le facilitan a los niños comprender lo que leen así como también lo que escriben ya que para que el niño aprenda a escribir no requiere solamente trazar letras sino que el alumno sepa o haga conciencia que lo que él dice puede ponerse por escrito, conforme el niño adquiera esa conciencia, lograra comprender las formas y reglas de la escritura.

La funcionalidad de la escritura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos la lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer, es muy importante que el docente aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a expresar sus ideas por escrito pero sobre todo que logre producir textos específicos.

Se puede concluir diciendo también que existen diversas definiciones en torno a la lecto-escritura, lo importante es considerar que en ellos se concluyen dos aspectos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es obligación del sistema escolar y la escuela buscar metodologías y recursos didácticos que ayuden al niño o a los niños a avanzar en el aprendizaje, respetando la diversidad de formas y ritmos que pueden tener los alumnos.

Un buen maestro debe estar en constante búsqueda de la mejor manera de ayudar a sus alumnos en el desarrollo de su aprendizaje o crear metodologías y técnicas que aseguren el éxito de sus alumnos.

Es importante mencionar que el éxito de un buen aprendizaje en los alumnos la responsabilidad no recae en el docente, sino que dentro del proceso la participación de los padres es de suma importancia pero no olvidar nunca que el centro de importancia siempre será el alumno.

RECOMENDACIONES

- Buscar libros que no sean difíciles de leer para los niños podrían ser: cuentos, historietas breves.
- Usar materiales didácticos fáciles de usar como pueden ser: cartulinas, plastilinas, pinturas, colores, etc.
- Involucrar a los padres para que participen en el proceso de la lecto- escritura invitándoles a que lean con ellos en casa incentivándolos con algún premio.
- Otra recomendación es que a los niños se les enseñe a leer la palabra completa no por separado ya que es mas tardado su aprendizaje si se hace de esta manera.
- .Que los docentes realicen con los alumnos una dramatización en la que los niños participen ya que a través del dialogo con los demás el niño integrara la actividad verbal con la corporal estas pueden ser acompañadas por ritmos musicales
- Los docentes deben preparar con tiempo los materiales y las actividades que se vayan a realizar con ellos y propiciar la participación de los niños en las misma

CAPITULO IV

BIBLIOGRAFÍA:

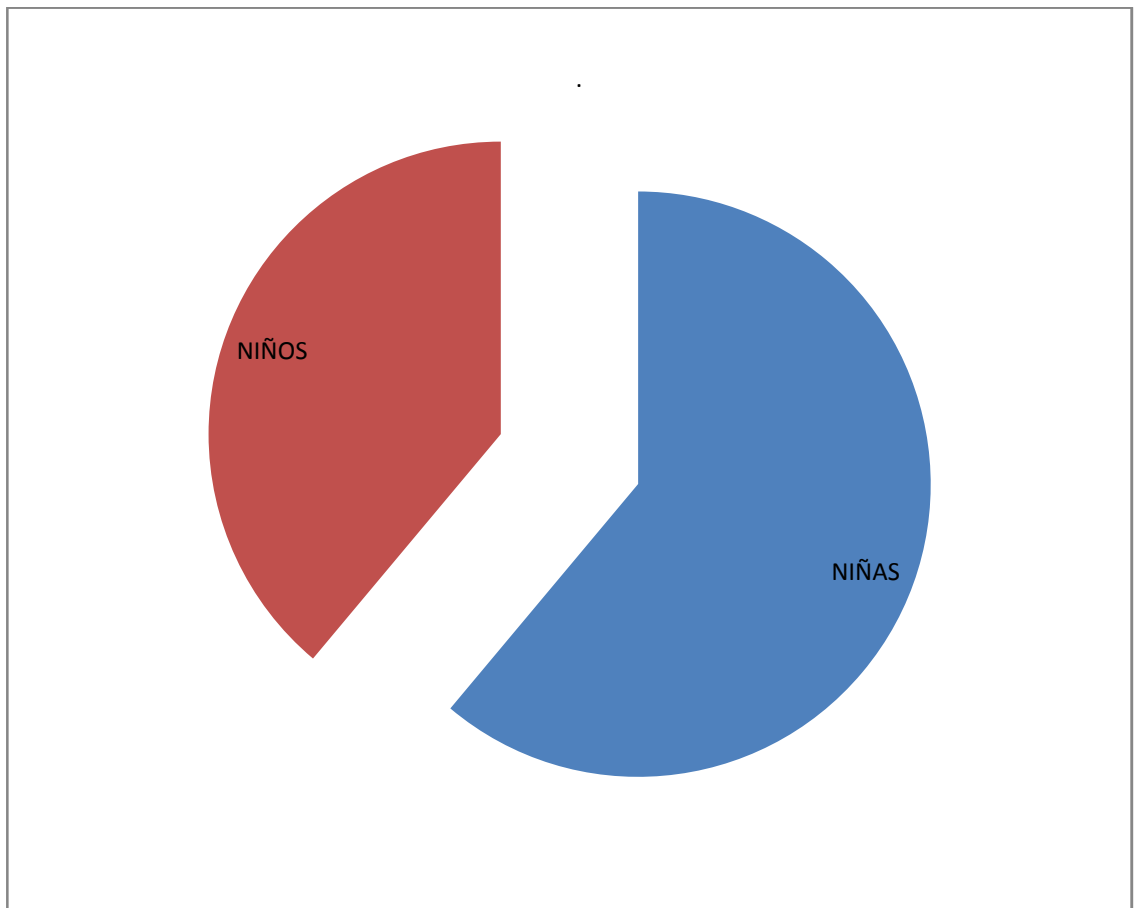
Fuentes electrónicas:

- ◆ Internet (google)
- ◆ Encarta

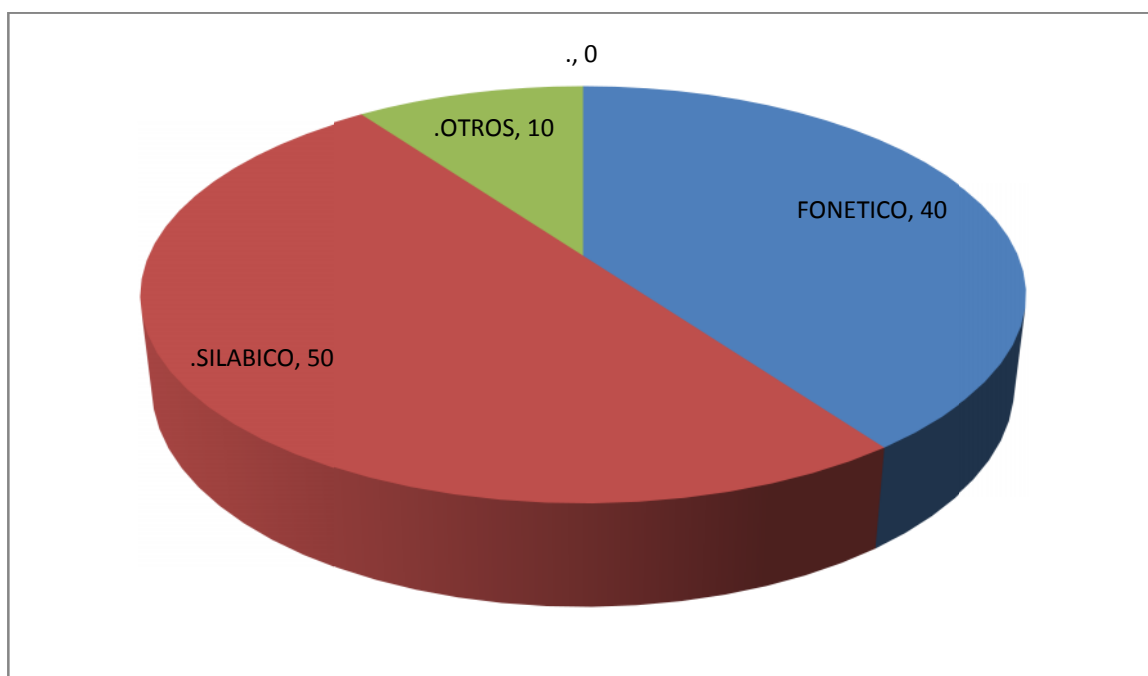
- ◆ Libro para el maestro (primer año de primaria)
Secretaria de Educación Pública. (1997)
- ◆ Pedagogía y psicología infantil (el periodo escolar)
Editorial: cultural S.A. (1994)
- ◆ Libro para el maestro español (educación secundaria)
Secretaria de Educación Pública (1994)
- ◆ Enciclopedia juvenil océano (volumen IV Y V)
Edición: (1997)

A N E X O S

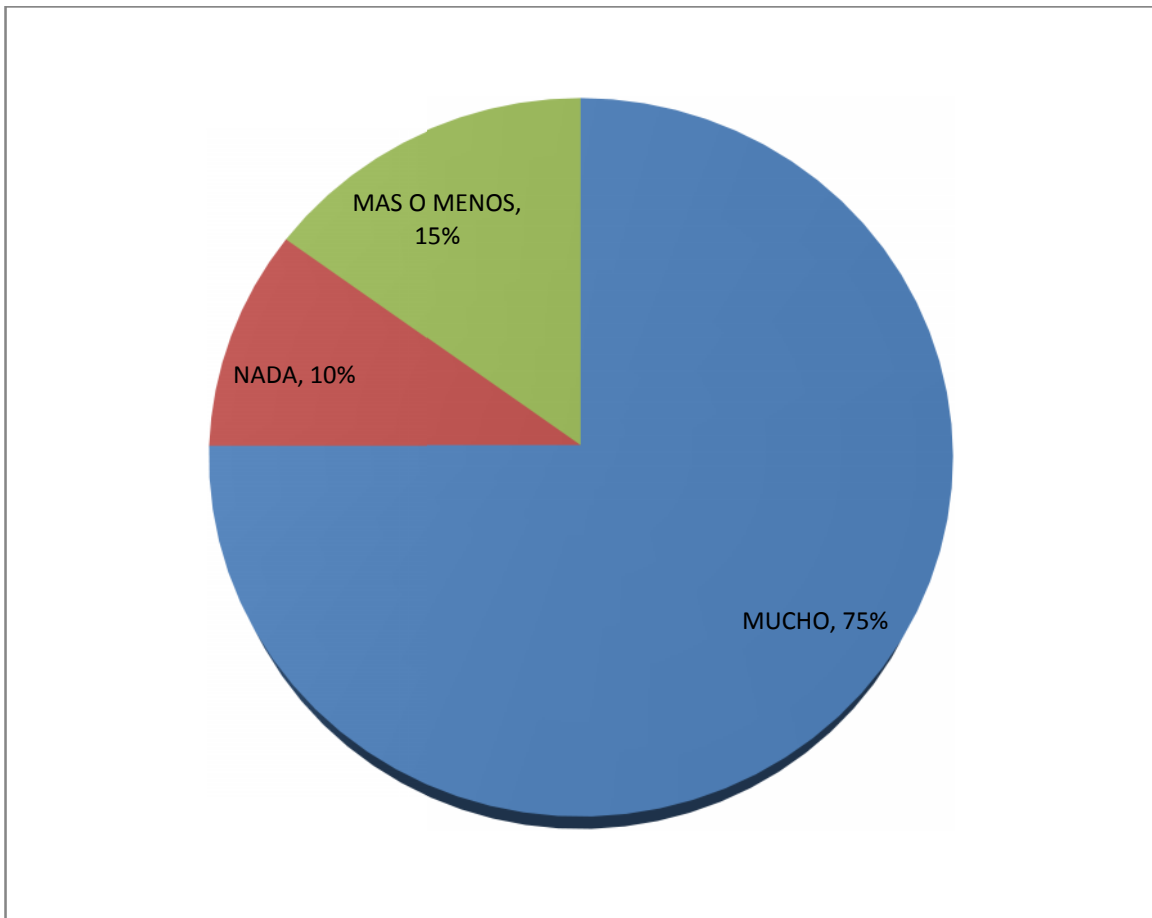
1.- ¿Cuántos niños y niñas hay en total en el grupo?



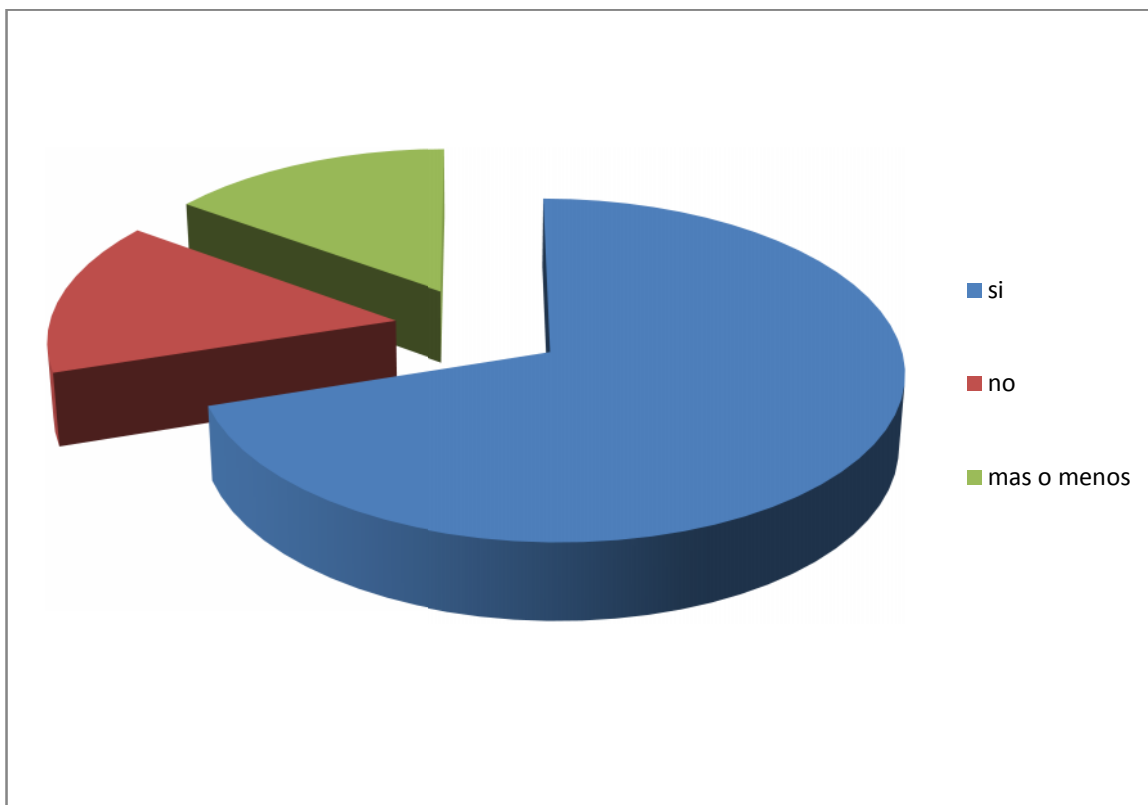
2.- ¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura?



3.- ¿Qué importancia tiene para el alumno adquirir herramientas para lograr habilidades de comunicación oral y escrita?



4.- ¿A través de sus actividades realizadas (método de enseñanza o corriente pedagógica) ha logrado que sus alumnos adquieran las habilidades para la comunicación oral y escrita?



5.- ¿considera necesario e importante modificar su meto de enseñanza para la lecto-escritura?

