



# UNIVERSIDAD INSURGENTES

---

---

## PLANTEL TLALPAN

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO CON  
CLAVE DE INCORPORACIÓN A LA UNAM 3300-42.

**PERIODISMO DEPORTIVO DE OPINIÓN ESPECIALIZADO  
EN FUTBOL SOCCER PROFESIONAL EN LAS COLUMNAS  
DE JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ Y RAÚL ORVAÑANOS  
PUBLICADAS EN EL SUPLEMENTO CANCHA DEL DIARIO  
REFORMAY EL PERIÓDICO RÉCORD RESPECTIVAMENTE.**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO**  
**P R E S E N T A:**  
**RICHARD JOSUE ELIZALDE AMBRIZ**  
DIRECTOR: LIC. JOSÉ LUIS TRONCOSO SANTIBÁÑEZ



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## **DEDICATORIAS:**

A MIS PADRES POR BRINDARME EL APOYO INCONDICIONAL PARA REALIZAR MIS ESTUDIOS EN ESTA UNIVERSIDAD.

A MI HERMANO POR EL APOYO INCONDICIONAL PARA REALIZAR EL PRESENTE TRABAJO.

A MIS SINODALES POR LAS POR LOS CONOCIMIENTOS QUE ME TRANSMITIERON DURANTE EL LAPSO DE ESTUDIANTE.

AL LICENCIADO JUAN GREGORIO LARA GARCÍA POR EL APOYO BRINDADO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

<b>ÍNDICE</b>	
Introducción.....	2
Marco conceptual.....	4
<b>CAPITULO PRIMERO.</b>	
<b>1. EL PERIODISMO DEPORTIVO DE OPINIÓN ESPECIALIZADO EN FÚTBOL SOCCER PROFESIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.</b>	
1.1. Los Antecedentes del Periodismo Deportivo especializado Balompié Profesional .....	6
1.2. Los Géneros de Opinión en el Periodismo Deportivo especializado en Balompié Profesional.....	10
1.2.1. El Editorial Deportiva especializado en Balompié Profesional.....	13
1.2.2. La Columna Deportiva especializada en Balompié Profesional.....	16
1.3. Las Fuentes en el Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional.....	20
1.3.1. Las Fuentes Documentales en el Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional.....	21
1.3.2. Las Fuentes Vivenciales Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional.....	23
1.4. Panorama del Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional en los principales diarios y/o secciones capitalinas: El Universal, Esto, Ovaciones, La Afición y Récord.....	25
<b>CAPITULO SEGUNDO.</b>	
<b>2. LA TAREA PERIODÍSTICA INTERPRETATIVA EN FÚTBOL SOCCER PROFESIONAL EJERCIDO POR EL COMENTARISTA DE LOS DIARIOS DEL DISTRITO FEDERAL.</b>	
2.1. El Comentarista Deportivo especializado en Balompié Profesional como Líder de opinión.....	29
2.2. Principales Comentaristas Deportivos de opinión especializados en Balompié Profesional de los Diarios Capitalinos de la Ciudad de México.....	31
2.2.1. José Ramón Fernández.....	32
2.2.2. Raúl Orvañanos.....	34

2.2.3. Antonio Moreno.....	36
2.2.4. Eduardo Trelles.....	37
2.2.5. Francisco Javier González.....	38
2.3. La Censura en el Comentarista Deportivo especializado en Balompié Profesional.....	39
2.4. La Ética del Comentarista Deportivo especializado en Balompié Profesional.....	42
<b>CAPITULO TERCERO.</b>	
<b>3. LA INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD PERIODÍSTICA OPINATIVA EN BALOMPIÉ PROFESIONAL EN LOS DIARIOS CAPITALINOS.</b>	
3.1. La Teoría de la información de Gerhard Maletzke aplicada Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional.....	47
3.2. La Influencia del Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional en el futbolista.....	52
3.3. La Influencia del Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional en el aficionado.....	55
<b>CAPITULO CUARTO.</b>	
<b>4. EL ANÁLISIS DE CONTENIDO EN EL PERIODISMO DEPORTIVO DE OPINIÓN ESPECIALIZADO EN BALOMPIÉ PROFESIONAL DE LAS COLUMNAS JOSÉ RAMÓN FERNANDEZ Y LOS LUNES DE RAÚL ORVAÑANOS PUBLICADAS EN EL SUPLEMENTO CANCHA DEL DIARIO REFORMA Y EL PERIODICO RECORD RESPECTIVAMENTE</b>	
4.1. El Análisis de Contenido de Bernardo Berelson en el Columnismo Periodístico de Balompié Profesional del suplemento Cancha del diario Reforma y del periódico Récord.....	62
4.2. El Columnismo Periodístico de José Ramón Fernández en el Torneo Apertura 2006.....	64
4.2.1. El Apartado de Columnismo Periodístico de José Ramón Fernández en el Torneo Apertura 2006.....	83
4.2.2. El Estudio Cuantitativo del Análisis de Contenido del Columnismo Periodístico de José Ramón Fernández en el Torneo Apertura 2006.....	85
4.3. El Columnismo Periodístico de Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.....	89

4.3.1. El Apartado del Columnismo Periodístico de Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.....	109
4.3.2. El Estudio Cuantitativo del Análisis de Contenido del Columnismo Periodístico de Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.....	112
4.4. El Cuadro Comparativo de los Análisis de Contenido del Periodismo Deportivo de Opinión de José Ramón Fernández y Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.....	116
<b>ANEXOS</b>	
Anexos del Análisis de Contenido del Columnismo Periodístico de José Ramón Fernández en el Torneo de Apertura 2006.....	119
Anexos del Análisis de Contenido del Columnismo Periodístico Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.....	128
Conclusiones.....	140
Bibliografía.....	142

## Introducción.

El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié profesional por muchos teóricos de la comunicación considerado como intrascendente y poco significativo, es un tema interesante para demostrar que este género periodístico no sólo sirve de entretenimiento al aficionado, sino que le ayuda a formar un criterio sobre determinado hecho futbolístico.

Por tanto en esta investigación se analiza al periodismo deportivo de opinión realizado en los diarios de la Ciudad de México, los principales comentaristas deportivos de opinión especializados en balompié profesional, la influencia que tal rama periodística tiene para el deportista y aficionado y en particular el periodismo de opinión de las columnas del suplemento deportivo CANCHA del diario *Reforma* y del rotativo *Récord*.

En la actualidad, los deportes captan la atención de los habitantes de la Ciudad de México, ya sea en justas locales como *El Campeonato Mexicano de Fútbol* o bien en competencias internacionales como *Los Juegos Olímpicos*. Demandan una visión particular del hecho deportivo de puño y letra de periodistas deportivos de opinión especializados en balompié profesional.

No obstante, el Fútbol Soccer Profesional por ser el deporte popular en la Ciudad de México, se designó para precisar la mayoría de los puntos descritos, así como identificar a los comentaristas que se encuentren estrechamente ligados con esta disciplina deportiva.

En el primer capítulo se describe la evolución del periodismo deportivo especializados en balompié profesional en el Distrito Federal a lo largo del siglo XX y los nombres de los periodistas pioneros de esta actividad tales como Francisco Martines de la Vega, Manuel Seyde, Ignacio Matus y Flavio Zavala Mollet, quienes sentaron las bases para el desarrollo de comentaristas deportivos de la talla de José Ramón Fernández, Raúl Orvañanos y Eduardo Trelles.

En el segundo capítulo se señalan las características como las fuentes, la censura, la autocensura, ética profesional del ejercicio periodístico interpretativo en fútbol soccer profesional, además de liderazgo y trayectoria de los principales comentaristas deportivos que han dado parte de su vida a comentarle a los aficionados sobre la postura que tienen frente a determinado acontecimiento de dicha disciplina deportiva.

En el tercer capítulo se determina el quehacer deportivo opinativo en balompié profesional puede llegar a cambiar las actitudes y la postura del aficionado y del deportista y lo que estos perciben acerca de referido juego.

En el cuarto capítulo se analiza el quehacer periodístico de opinión en fútbol soccer profesional realizado durante el Torneo Clausura 2006 del balompié Mexicano de Primera División por los comentaristas de la importancia de José Ramón Fernández y Raúl Orvañanos, quienes escriben en las columnas del suplemento deportivo del diario *Reforma* del rotativo *Récord*.



## **Marco Conceptual.**

Para determinar el significado de los términos más usuales que van a mencionarse durante la presente investigación, sé elaboro el siguiente glosario alfabético:

a) Aficionado: Individuo de la sociedad que tiene una opinión del balompié, debido a la lectura de comentarios publicados en los géneros de opinión de los periódicos y/o secciones deportivas,

b) Comentarista deportivo: Personaje dotado de conocimiento que se dedica a manifestar su punto de vista acerca de una disciplina deportiva publicada en la prensa escrita.

c) Columna periodística: Género de opinión de prensa escrita donde el periodista expone sus ideas, opiniones y juicios de la información relacionada con la práctica deportiva.

d) Fútbol: Actividad deportiva disputada con un balón, donde por dos equipos de once jugadores cada uno sobre un terreno de juego buscan anotar la mayor cantidad de goles, usando cualquier parte del cuerpo excepto las manos.

e) Influencia: Capacidad que tiene un individuo emisor para modificar parcial o totalmente la conducta de una(s) persona(s) receptora(s) de una sociedad, por medio de una postura fija sobre la información de la practica deportiva.

f) Prensa deportiva: Medio de comunicación escrito especializado en dar a conocer al aficionado, toda la información suscitada en el acontecer deportivo de una sociedad.

## **CAPITULO PRIMERO.**

### **EL PERIODISMO DEPORTIVO DE OPINIÓN ESPECIALIZADO EN FÚTBOL SOCCER PROFESIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.**

Hablar de periodismo deportivo de opinión en futbol soccer es hablar de cómo el deporte ha dejado de ser una mera actividad muscular, para convertirse en un hecho social similar a un espectáculo que se manifiesta día a día a través de la labor desempeñada por los diarios.

Debido a la escasa literatura –libros y revistas - existente en el campo del periodismo en fútbol soccer profesional, el presente capítulo plantea el desarrollo de la prensa escrita de opinión conforme a los estilos más representativos de los principales exponentes de cada década.

El periodismo deportivo de opinión en balompié de la Ciudad de México tiene un carácter analítico frente a los textos informativos, debido a la valorización del hecho noticioso desarrollado por el Editorial y la Columna, siendo éste último el que será analizado en la presente investigación, por constituir el género periodístico que constituye un puente de comunicación interpersonal entre comentarista y aficionado.

---

## 1.1. Los Antecedentes del Periodismo Deportivo especializado en Balompié Profesional.

Como espectáculo masivo, el fútbol requiere de paz social, disposición de tiempo libre por parte de la gente, arraigo entre un sector importante de la sociedad y la existencia de medios de comunicación que se ocupen de informar, criticar y analizar esta práctica, contribuyendo a que los deportistas comunes trasciendan el momento para formar parte de la historia.

Por ende resulta indispensable saber que el balompié existió desde inicios del siglo XX, es hasta los años veinte cuando se convierte en espectáculo masivo. A ello contribuyó el hecho de que las grandes batallas revolucionarias en México hayan concluido, ya que así la gente dedicó parte de su tiempo libre a practicar este deporte y asistir a un espectáculo deportivo.

Así, el fútbol de liga mayor de nuestro país deja de jugarse en canchas sin tribunas con un aforo muy escaso. Hacia 1926 se construye el Parque España con capacidad para seis mil personas, que dio pie a que diez años después se inaugurara el Parque Asturias, con capacidad para veinte mil personas, que fue el estadio de fútbol más grande de la Ciudad de México en ese momento.

A ese interés creciente por la práctica y espectáculo del deporte correspondió un aumento de los espacios periodísticos dedicados a esas actividades. De esta manera, aparecen plenamente constituidas las secciones deportivas en los diarios del Distrito Federal.

Como consecuencia, en 1930 surge **La Afición**, primer periódico mexicano especializado en esa materia, que aportó a varios de los mejores exponentes de la crónica deportiva como su fundador, Alejandro Aguilar Reyes, conocido como "Fray Nano".

Las crónicas deportivas futbolísticas estuvieron en su inicio, durante los años veinte y treinta, fuertemente influidos por la terminología inglesa derivada de los países donde varios de los deportes más populares en nuestro país tuvieron su origen.

Correspondió a la generación de cronistas del segundo lapso de los años treinta, tratar de superar la influencia inglesa y usar equivalentes en español para sustituir los anglicismos que saturaban el lenguaje de la prensa deportiva, yendo más allá de la descripción para ubicarse en los terrenos de análisis y la crítica.

Aunque algunas veces resultaban rudimentarios casi siempre estilaban de una buena prosa salpicada, además de metáforas, ocurrencias —que incluían sobrenombres a jugadores o equipos— y de una filosa ironía.

---

“Francisco Martínez de la Vega fue uno de los cronistas y comentaristas más influyentes entre 1936 y 1948, en su columna **Gradería**, firmada con el sobrenombre de ‘Pioquinto’ y publicada en **El Nacional**, criticó los excesos, errores y ansias de poder de los directivos del fútbol mexicano a los que llamo futbolistas de pantalón largo”<sup>1</sup>.

En esa misma década Manuel Seyde, fue estilista del lenguaje y realizó una prolongada carrera de más de 40 años en **El Excelsior**, donde su columna **Temas de día** se caracterizó por una prosa tan bella como corrosiva.

“En los años setenta, referido comentarista calificó de ‘ratones verdes’ a los jugadores de la Selección Nacional cuando en esa época, el equipo mexicano empezó a ser vencido por equipos de poca jerarquía - oncenas centroamericanas que exhibían un fútbol rudimentario y eran fácilmente derrotadas por los cuadros nacionales”<sup>2</sup>.

“En los años cincuenta, surge en el campo del periodismo en Balompié Ignacio Matus, quien escribió editoriales impresos con un análisis técnico de los partidos de fútbol en el periódico **Esto**”<sup>3</sup>.

No obstante, “Antonio Huerta, quien fungía como director en esa época del diario **Esto**, practicaba un estilo agresivo en sus editoriales, que denunciaba problemas de rendimiento de algunos jugadores y directores técnicos”<sup>4</sup>.

“En los años sesenta con la columna **Burbujas Deportivas** de Flavio Zavala Millet de **Ovaciones**, surgió un estilo enunciativo quedado en el olvido, pero que contenía una crítica deportiva con buena prosa, algo que parecía innovador en aquella época”<sup>5</sup>.

“Un buen periodista fue Eduardo J. Barceló, quien abandonó esa actividad en los años setenta luego de escribir por más de diez años para **El Nacional**, donde dirigió la sección deportiva”<sup>6</sup>.

“En los años ochenta, **El Unomásuno** sobresalió con las columnas **Orbita Futbolística y Operación Fútbol**, las cuales ofrecían comentarios llenos de datos innovadores y precisos del ámbito futbolístico nacional e internacional”<sup>7</sup>.

---

<sup>1</sup> Barquera Mejía Fernando. “¡Piques! ¡Amagues! ¡Frenos! de la crónica deportiva en México”. El Nacional, México, Noviembre-Diciembre de 1992, P-12.

<sup>2</sup> Ídem.

<sup>3</sup> Ídem.

<sup>4</sup> Barquera Mejía Fernando. op cit. P-3.

<sup>5</sup> Ídem.

<sup>6</sup> Ídem.

<sup>7</sup> Huerta Héctor, “Antología d el periodismo deportivo”, El Nacional, México, Noviembre-Diciembre de 1992, P. 80.

---

“**El Novedades** de esa década destacó con la publicación de la columna **Silbatazos de erre**, que abarcaba apreciaciones respecto al despido de directores técnicos y la falta de liderazgo de los equipos grandes del fútbol mexicano”<sup>8</sup>.

“Francisco Javier González, periodista de **El Heraldo de México** resaltaba en la prensa contemporánea por su columna **Contrarremates**, donde analizó el mal momento futbolístico por el que atravesaba el astro argentino Diego Armando Maradona y de la importancia futbolística que el afamado jugador tulipán Rud Gullit tenía para la Selección holandesa”<sup>9</sup>.

“Con Ángel Fernández que escribió **Historias Heráldicas** en **El Heraldo de México**, se introducen frases metafóricas y crea un estilo de redacción especial, cuya espectacularidad superaba en ocasiones a las acciones que sucedían en la cancha”<sup>10</sup>.

En los años noventa, en **Ovaciones** destacó la columna **Minuto 45** del periodista Teodoro Cano, quien conservadoramente enfatizaba sobre la falta de constancia futbolista del nivel que mostró la Selección Nacional dirigida por el técnico Miguel Mejía Barón en la Copa América de Ecuador 1993.

“Otro periodista sobresaliente de dicho diario fue Raúl Sarmiento Díaz, quien en su columna **A nivel cancha** establecía las posibilidades que los equipos del fútbol mexicano tenían de acceder a la liguilla de la temporada 1994-1995. Entre renglones revelaba “A 10 partidos del final del torneo de liga ninguno de los cuatro grupos en competencia está calificado”<sup>11</sup>.

En la sección deportiva en **El Universal** despertó interés la columna **Escena Deportiva** de Jorge Escobosa Licona, quien con las palabras “nefasto y regatean el sueldo” hacía referencia a la actitud displicente del desempeño de la Selección Mexicana que disputaba un boleto para los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

**La crónica de Hoy** que nació en 1994 tuvo un arranque interesante en el campo del periodismo de opinión con el periodista Jorge Ernesto Witker en la columna **El fútbol bajo la lupa**, donde con mesura pronosticaba la posible obtención de un tricampeonato del equipo sensación de esa década Los Rayos del Necaxa.

Asimismo ese rotativo sumaba adeptos, debido a la colaboración de Rubén “Ratón” Ayala, quien en la columna **Opinión en corto** señalaba el aspecto táctico de las alineaciones de equipos como el Atlas, tras exponer “El equipo rojinegro salió a jugar con una formación 3-5-2 para tratar de recuperar el balón y realizar un contragolpe contra el Monterrey”<sup>12</sup>.

---

<sup>8</sup> Huerta Héctor, op. cit.

<sup>9</sup> Ídem.

<sup>10</sup> Ídem.

<sup>11</sup> Sarmiento Díaz Raúl. Columna **A nivel cancha** en **Ovaciones**, 7 de agosto de 1995. P- 20.

<sup>12</sup> Ayala, Rubén. Columna **Opinión en corto** en **La Crónica de Hoy**, 6 de mayo de 1994. P- 36.

---

De 2000 a 2002 en ***La Afición*** reaparece en el ámbito periodístico con la columna **Fútbol al día** de Roberto Hernández Jr, quien argumentaba sobre la mala temporada que el Monterrey tuvo en el Invierno 2000, a grado de atreverse a considerar como esfuerzos inútiles a los jugadores rayados Jesús Arellano y Omar Avilán.

Además, ese diario dio apertura a la incursión de la mujer en el periodismo de opinión con la participación de la columna **El Show del chisme** de Nora Herrera, donde opinaba acerca de la fórmula exitosa del recién entrenador puma Hugo Sánchez Márquez y de la falta de aceptación que el público de los tigres tenía por los errores constantes que cometía el prestigiado portero Jorge Campos.

En 1996 el recién creado diario ***El Reforma*** tuvo un inicio alentador con la columna **La forma de decir** de escrita por Ramón Fernández, quien manifiesta con comentarios analíticos sobre la táctica manejada por los directores técnicos de los equipos más importantes del fútbol nacional.

Roberto Gómez Junco también colabora en dicho periódico con su columna **En la media cancha**, donde expresa aspectos netamente estratégicos del parado de los equipos nacionales “Puebla en su visita a Toluca lleva a la máxima expresión la solidez defensiva”<sup>13</sup>.

Del diario deportivo ***Récord*** que nació en el 2002 sobresale con la columna **Los Lunes** de Raúl Orvañanos, donde el ex-jugador atlantista manifiesta los datos más sobresalientes de las 17 jornadas de los torneos Clausura y Apertura en turno.

En el suplemento ***La Afición*** del diario ***Milenio*** llama la atención la columna **Luz y Sombra** de Felipe Ramos Rizo, quien examina a lujo de detalle el trabajo de los silbantes Manuel Glower, Marco Antonio Rodríguez y Germán Arredondo.

Todo esto ambiente indica cómo la historia de los géneros de opinión en balompié es escasa, debido a la nula información bibliográfica que limita la apreciación de la labor de comentaristas con conocimiento periodístico y permite la colaboración de personajes reconocidos en el ambiente futbolístico en editoriales y columnas de los diarios y/o secciones deportivas en la Ciudad de México.

---

<sup>13</sup> Gómez Junco, Roberto. Columna **En la media cancha** en ***El Reforma***, 15 de noviembre de 1997, P D-4.

---

## 1.2. Los Géneros de Opinión en el Periodismo Deportivo especializado en Balompié Profesional.

Hablar de los géneros de opinión en el periodismo de balompié es un hecho desconocido, pero no por ello menos interesante pues representa el punto de intercambio directo entre los aficionados y los comentaristas especializados en fútbol soccer.

Por ende, Marcela Jardón Matadamas puntualiza: “los géneros de opinión son aquellos textos que forman parte del periodismo escrito con la intención de transmitir información veraz, pero con opinión del comentarista”<sup>14</sup>,

Esto significa que quien escribe escritos opinativos debe tener un amplio conocimiento y una vasta cultura general acerca del fútbol soccer, lo cual será resultado de la investigación profunda acerca del hecho periodístico.

La escritora señala: “En los géneros periodísticos se ve reflejado el estilo, la personalidad, la ideología, el tono usado por el periodista –en este caso en balompié -, quien emite juicios y críticas con responsabilidad, aunque pueden ser escritos de manera libre, es decir, sin una estructura específica”<sup>15</sup>.

Esto muestra la necesidad de establecer los lineamientos del ejercicio en los géneros de opinión, ya que sólo con estos se realizará un enjuiciamiento periodístico argumentado de los sucesos futbolísticos.

Por ello, adquiere trascendencia el señalamiento de especialistas experimentados como Antonio Andere y Ramón Márquez, quienes denuncian “la proliferación de comentaristas deportivos, que adolecen de una cultura integral, obligación de cualquier profesional de balompié, así como la actitud de los responsables de la contratación desmedida de personal sin capacitación en la prensa de opinión”<sup>16</sup>.

Tal situación puede apreciarse, cuando en el quehacer de los géneros de opinión en los rotativos capitalinos es común encontrar espacios escritos por ex deportistas con nula formación periodística, lo cual trae como consecuencia en comentarios ligeros y críticas viscerales.

La mayoría de los diarios deportivos abren sus puertas a colaboradores de opinión carentes de una formación periodística adecuada. Así, la prensa de balompié establece sus criterios de selección de comentaristas de textos de opinión de tres formas: Los ex jugadores, los ex árbitros y los periodistas formados al vapor.

---

<sup>14</sup> Elizalde, Richard Josue; Apuntes de Géneros de Opinión de la profesora Marcela Jardón Matadamas, en la Universidad Insurgentes Plantel Tlalpan.

<sup>15</sup> Idem.

<sup>16</sup> Briceño, Patricia. “**Los faules del periodismo deportivo**”. El Nacional. México, Noviembre-Diciembre de 1992, P- 8.

---

Dentro del primer grupo podemos mencionar a **La Columna**, del ex delantero Carlos Hermosillo, quien evidencia su falta de observación periodística al señalar: “Hay que reconocer que los estadounidenses han mejorado mucho, pero no como para ganarnos, y de menos que este Tri trabaja muy bien”<sup>17</sup>.

En este testimonio prevalece el razonamiento objetivo, debido a su antecedente como jugador de la Selección Mexicana de Fútbol- y se da prioridad al sentido nacionalista del balompié, lo cual refleja el desconocimiento del ejercicio periodístico de los textos opinativos en los diarios.

Respecto a los ex silbantes, es posible identificar el trabajo periodístico del ex árbitro Eduardo Brizio Carter, quien en su columna **Bajo la Lupa** muestra un falta de objetividad periodística al comentar: “Y en tanto nos disponemos a disfrutar del partido de ida, por la Copa de Campeón de Campeones, entre las Águilas del América y los Pumas de la UNAM (Goooooooyya, gooooooyya)”<sup>18</sup>.

Señalada afirmación denota una frase de los animadores del conjunto universitario supone falta de objetividad por parte del comentarista de fútbol soccer, quien desconoce las cuestiones que conllevan a verdadero ejercicio periodístico en los géneros de opinión.

En los periodistas al vapor es inevitable el hecho de citar a la columna **Sin conexión** de Esteban Arce, que con nulos argumentos periodísticos se dedica a rememorar sus aventuras pintorescas: “La gente llegaba y al ver al cuadro brasileño pedían autógrafos y querían fotos. Yo era uno más que los repartía porque estaba sentado con ellos y traía la chamarra”<sup>19</sup>.

Esta declaración es un claro ejemplo, más que en el supuesto análisis, prevalece el relato de anécdotas propias del argot periodístico conocido como crónica, hecho que aunque puede valerse de ello no puede ser la base del espacio opinativo.

De no ocurrir lo contrario seguirán apareciendo editoriales y/o columnas de gente ligada al fútbol que desconoce las características propias de los textos opinativos, como Carlos Albert y Tomás Boy que en **Opinión... es y Ya es hora de** impresos en el diario **ESTO**, vierten comentarios viscerales y con nulo enfoque periodístico del hecho de balompié ante el aficionado.

Aunque, mención aparte merecen las colaboraciones periodísticas de Roberto Gómez Junco y Raul Orvañanos, quienes con su quehacer documentado muestran sus explicaciones del suceso de balompié profesional al lector.

---

<sup>17</sup> Hermosillo, Carlos. Columna **La columna de**. en Récord, 31 de agosto de 2005, P- 15.

<sup>18</sup> Brizio, Eduardo. Columna **Bajo el microscopio** en sección deportiva El Universal, 30 de agosto de 2005, P- D4.

<sup>19</sup> Arce, Esteban. Columna **Sin conexión** en Récord, 28 de agosto de 2005, P – 20.



---

Por esta razón, los colaboradores de opinión deben poseer un conocimiento sobre el estilo, la personalidad, la ideología, el tono, la responsabilidad y la argumentación que permitan la especialización en fútbol soccer en el Distrito Federal.

Así, se permitirá la incursión de los espacios como los antedichos, que escritores de géneros de opinión que manifiesten con acotaciones fundamentados su postura periodística de un hecho de balompié frente al lector.

---

### 1.2.1. El Editorial Deportivo especializado en Balompié Profesional.

El editorial en el periodismo de balompié es una labor que conlleva a emplear ciertas características de identificación y tratamiento periodístico de la información futbolística profesional.

Al respecto, Carlos Marín subraya: “editorial es el género de opinión aplicado que da a conocer la postura ideológica y la política editorial que un periódico tiene respecto de un suceso de interés, recayendo toda la responsabilidad de lo publicado en el editor del mismo”<sup>20</sup>.

Esto indica que este escrito periodístico conforme la trascendencia muestra el punto de vista a favor o en contra de los sucesos futbolísticos abordados por los editores de un periódico o sección deportiva.

A causa de ello el autor aclara: “este género opinión aparece en un lugar fijo y no va firmado porque los editorialistas representan el pensamiento de los diferentes diarios de circulación nacional”<sup>21</sup>.

En su presentación, el editorial se distinguirá por encontrarse en un espacio determinado y sin firmante directo, debido a que simboliza la posición futbolística de los dueños de los rotativos y/o apartados frente a un suceso de balompié.

Federico Campbell agrega: “el editorial, en los diarios mexicanos suele aparecer en la página par, al lado izquierdo de las dos páginas desplegadas, o al empezar la primera plana con pase a interiores”<sup>22</sup>.

Tal concepto complementa a mencionado escrito de opinión, en cuanto a la ubicación zurda opuesta a la diestra diferenciada del resto de los espacios informativos o interpretativos contenidos en los diarios o apartados deportivos capitalinos.

Además, el autor recomienda: “el editorial debe escribirse con fluidez, claridad y lógica, decir mucho en pocas palabras, hacer que el juicio emitido perdure en la conformación de criterios, pero sobre todo convencer con argumentos validos y contundentes la opinión del aficionado”<sup>23</sup>.

Sugerida aseveración hace que el texto opinativo del suceso futbolístico sea claro, conciso, sensato, argumentado y concluyente de la información producida para condensar el comentario adecuado en el público.

---

<sup>20</sup> Marín, Carlos. Manual de Periodismo, Grijalbo México, 1995. P- 288 -291.

<sup>21</sup> Marín, Carlos. op. cit.

<sup>22</sup> Campbell, Federico. Periodismo Escrito, Alfaguara, México, 2002. P-91 -92.

<sup>23</sup> Idem.

---

Carlos Wagner añade: “en el editorial el tema siempre debe ser la actualidad y versar sobre algunas de las informaciones más importantes o el asunto que el editor considere más trascendente”<sup>24</sup>.

Dicha afirmación dota al género de opinión en plantear un acontecimiento de balompié reciente y relevante para el responsable de la edición del periódico o apartado deportivo.

Campbell agrega: “el editorial se redacta en tono imparcial, y si bien se citan todos los componentes del tema analizando, es tradicionalmente válido que la dirección del periódico tome partido”<sup>25</sup>.

Esa frase denuncia que en el editorial, la subjetividad documentada puede aparecer en el comentario periodístico del hecho futbolístico en los diarios deportivos sin importar la preferencia de los dirigentes.

Aunque Earl Newsom aclara: “es tan común hallar editoriales vigorosas sobre temas alejados de los intereses de anunciantes y suscriptores que el impacto es nulo. Sin embargo mientras más cercano se encuentre de dichos intereses, el éxito del editorial de la fuente deportiva estará garantizado”<sup>26</sup>.

Tal expresión establece que este género de opinión va a ser abordado por la temática del suceso deportivo futbolístico o no. basándose en la libertad interpretativa de los directores de los periódicos deportivos.

Este autor destaca: “el editorial establece una relación con el público, donde quien lo lee es visto como un amigo o vecino. Así, los lectores se percatan de la ausencia del editorial cuando se omite o aparece de manera limitada”<sup>27</sup>.

Referida percepción manifiesta que dicho escrito periodístico es apreciado por los aficionados, quienes se percatan de la ausencia de este en los rotativos o secciones deportivas.

En el quehacer periodístico de la prensa escrita de opinión tienen trascendencia el editorial **Desde el lapicero**, del diario ***Ovaciones***, ya que cumple con ser editada y supervisada por el Director Fernando Alarcón, publicándolo lunes, miércoles y viernes en la página 2 impresa en el rotativo enunciado.

---

<sup>24</sup> Wagner, Carlos. Déjame que te cuente. Trillas, México, 2000. P-164.

<sup>25</sup> Campbell, Federico. op. cit.

<sup>26</sup> Newsom, Earl. El periódico. Prentice Hall, 1991, P-31-32.

<sup>27</sup> Idem.

---

Además de plasmar las particularidades de contenido – claridad, concisión, sensatez, argumentación, veracidad-, al enunciar que ya no tocaría el caso de doping positivo de los futbolistas Salvador Carmona y Aarón Galindo en la Copa de Oro 2005.

El editorial **Director de Récord, Alejandro Gómez** - inició en el año de 2005 y perdura hasta la fecha-, es emitido todos los días lunes en la hoja par editada bajo el control del directivo señalado que es dirigente de ese periódico deportivo.

Así también asume el rasgo de ser libre, cuando sin afectarle las consecuencias de no hablar de los partidos de América y UNAM enfocó su atención sobre hechos carentes de interés futbolístico para abordar el séptimo triunfo consecutivo del ciclista Lance Armstrong en la Tour de Francia.

Todo este panorama no puede disfrazar la falta de interés de los directores de edición como Roberto Rock Lechón en ***El Universal*** y del editor Roberto Hernández Jr, del suplemento deportivo ***La Afición*** del periódico ***Milenio***, por mostrar el perfil de la casa periodística ante un hecho de balompié profesional.

Este escenario refleja la apatía de los dueños de los diarios deportivos que se muestran indiferentes de no contar con editorial deportiva por las consecuencias económicas e ideológicas de los promocionales impresos de jugadores o clubes.

De continuar con esta tendencia este género de opinión corre el riesgo de desaparecer, ante lo cual el único camino es que los diarios o secciones deportivas de la Ciudad de México den apertura a estos escritos con editorialistas dotados de nociones periodísticas que persuadan inteligentemente la publicidad comercial con los contenidos manifiestos de los eventos futbolísticos.

---

## 1.2.2. La Columna Deportiva especializada en Balompié Profesional.

La columna en el periodismo de futbol soccer profesional comprende un ejercicio interpersonal entre comentarista y lector, por medio del razonamiento de la información futbolística profesional.

Carlos Marín establece que la columna “aparece con nombre, lugar y periodicidad fijo; y va firmada, posee una presentación uniforme y un tratamiento tipográfico especial”<sup>28</sup>.

Ello significa que este género interpretativo debe tener un título peculiar, un espacio determinado en una página y una frecuencia permanente dentro del periódico o sección deportiva, además de que quien lo escribe se hace responsable de los comentarios vertidos, presenta una misma extensión y tipo de letra.

Sebastián Morán Torres agrega: “la columna se presenta siempre en recuadros, filetes, corondeles otros procedimientos que la destacan del resto del contenido de la página”<sup>29</sup>.

Lo anterior permite identificar que dicho espacio opinativo se individualice de los demás categorías periodísticas con casillas, franjas o bordes establecidos en las hojas destinadas a ello de los diarios o apartados deportivos.

El referido Marín subraya: “la columna es el género de opinión que da breves informaciones o comenta uno o varios hechos de interés, y quien la escribe es un columnista especializado en el tema (s) en cuestión”<sup>30</sup>.

Esto representa que este escrito periodístico alude ciertos hechos importantes de balompié a través de un colaborador de opinión que posee un dominio de todo lo relacionado a dicho deporte.

Citado autor complementa que tal texto de opinión “debe ser breve y concisa conteniendo lo fundamental del suceso deportivo. Ágil con el uso de frases simples estructuradas con sujeto, verbo y predicado: Sencilla con el empleo de palabras fáciles de comprender para el aficionado”<sup>31</sup>.

Referida afirmación señala la concreción, vivacidad y simplicidad que debe tener el contenido del razonamiento periodístico aplicado en la información de balompié.

---

<sup>28</sup> Marín, Carlos. Manual de Periodismo, Grijalbo, México.1995. P- 257 -259

<sup>29</sup> Moran Torres, Sebastián. Géneros periodísticos de opinión, Universidad Navarra, España, 1989. P-163.

<sup>30</sup> Marín, Carlos. op. cit.

<sup>31</sup> Idem.

---

Morán Torres asegura que “la columna llama la atención del lector hacia acontecimientos especiales y ofrece elementos de juicio para que el público medite, reflexione o abra los ojos ante una realidad”<sup>32</sup>.

Esta aseveración encuentra relevancia, a partir de que el texto de opinión contiene componentes de innovación y detalle en cada una de las circunstancias del hecho futbolístico impreso en los rotativos o secciones deportivas.

Fernando López Hidalgo define a este género como “el que aborda desde la primera línea el hecho principal sin perderse en otras cosas, cuyo estilo puede ser narrativo, descriptivo explicativo o argumentativo con expresiones coloquiales, figuras literarias e incluso frases desgarradas”<sup>33</sup>.

Lo expuesto muestra que la columna periodística de fútbol soccer puede ser escrita de manera diversa, ya sea que el comentario adopte la manera de relato, detallada, aclarativa o deductiva con palabras comunes y corrientes dirigidas conforme al tipo de lenguaje propio de cada lector.

Para Marco Velásquez, “La columna está documentada; relaciona el pasado con el presente para ayudar a entender el suceso de hoy. Y el contenido de la misma es libre y está definido al criterio del periodista, quien es despojado hasta cierto punto, de sus pasiones”<sup>34</sup>.

Tal enunciación engloba la necesidad de que el colaborador establezca documentación que enriquezca el enfoque periodístico en el evento futbolístico publicado en los diarios o secciones deportivas.

Conforme a Alfonso Ussia, “La columna es un acto de periodismo valiente, porque uno se juega su prestigio en cada afirmación que hace, y se atiene a las consecuencias”<sup>35</sup>.

Dicha declaración revela que esta categoría periodística requiere de una responsabilidad firme del escritor en turno, quien sin importar las repercusiones que traerá consigo si decide fijar una postura sobre un hecho de balompié.

En la práctica periodística se aprecian columnas futbolísticas como **Hoy el tema es** de Antonio Moreno que se identifica por aparecer cotidianamente en **Récord** en un par de franjas de 4 mm y 32 cms, con concreción, vivacidad y simplicidad plasma su punto de vista descriptivo sobre eventos futbolísticos mundiales.

---

<sup>32</sup> Moran Torres, Sebastián. Géneros Periodísticos de Opinión, Ediciones Universidad Navarra, España, 1999. P-163

<sup>33</sup> López Hidalgo, Fernando. Las columnas del periódico, Prodhufi, España, 1999. P- 56.

<sup>34</sup> Idem.

<sup>35</sup> Idem.

---

Así se puede apreciar el quehacer periodístico, al subrayar: “cuando se suponía que las que las esperanzas se habían perdido para sus fieles Tigres del Norte, vino la magia de San Osvaldo (Batocletti), imponiéndose así a las confiadas águilas de Santa Ursula”<sup>36</sup>.

En el escrito **En la opinión de** de Eduardo Trelles, impreso lunes, martes, jueves de cada semana por ***Ovaciones***, en un marco de 26 cms x 5 cms, transmite de argumentativamente acerca de sucesos de balompié profesional de primera división nacionales e internacionales.

Por ende, sé descifra la labor periodística, al señalar: “Yo creo que ni los más optimistas seguidores del Toluca, entre ellos su cuerpo técnico y directivos, llegaron a soñar un tres a cero en la Sultana del Norte. Pero la explicaron ser encuentra fácil: el desconcierto de los rayados, y decisiones arbitrales”<sup>37</sup>.

No obstante, citado texto opinativo como **Bajo el microscopio** de Eduardo Brizio que aparece publicado lunes, miércoles o viernes en la sección deportiva de ***El Universal***, en un cuadro de 26 cms x 4.5 cms, presenta la perspectiva descriptiva del colaborador de opinión del diario mencionado.

De tal modo se aprecia la falta de investigación periodística, tras enunciar “Los choriceras del Toluca lograron ceñirse la corona después de que vencieron en polémicos encuentros a los Rayados del Monterrey. En el de vuelta vimos a un Marco Antonio Rodríguez, sin conciencia necesaria para dirigir un partido tan importante”<sup>38</sup>.

En el escrito de opinión **Las pulgas del Piojo** de Miguel Herrera, impresa todos los martes en la sección deportiva ***La Afición*** del rotativo ***Milenio***, en un recuadro de 29 cms x 6 cms, expone su nulo análisis argumentación periodística del suceso de balompié.

Así deja ver su confusa relación de las ideas de los eventos futbolísticos, al exaltar: “Es momento de acoplarse ya de lleno, y desechar lo que ha pasado en partidos pasados, para que tengamos otra actitud para lo que falta por realizaren este Clausura 2006”<sup>39</sup>.

En la columna **Miguel Mejia Barón** escrita por él mismo, editada todos los miércoles en el diario ***Récord*** en una casilla de 28 cms x 7 cms, evidencia divagación, cerrazón, complejidad e insensatez en su postura periodística del hecho futbolístico.

---

<sup>36</sup> Moreno, Antonio. **Hoy el tema** es en Record, 7 de diciembre de 2005, P-21.

<sup>37</sup> Trelles, Eduardo. **En la opinión** en Ovaciones, 20 de diciembre de 2005, p-8.

<sup>38</sup> Brizio, Eduardo. Columna **Bajo el microscopio** en sección deportiva EL UNIVERSAL, 19 de diciembre de 2005, P-4.

<sup>39</sup> Herrera, Miguel. Las Pulgas del Piojo en la sección deportiva La Afición del rotativo Milenio, 22 de febrero de 2006, P-4.

---

Por ende proyecta sarcásticamente, al destacar: “Si eres un buen adversario, buscarás revertir la situación con la esperanza.....el furbo (como lo conoce Ricardo LaVolpe) como la existencia no deja de ser un juego”<sup>40</sup>.

Toda esta situación exhibe la desventaja que los comentaristas con conocimiento periodístico tienen frente a los partícipes directos de balompié -ex futbolistas, ex entrenadores y ex silbantes –que contribuyen con visiones tergiversadas del quehacer periodístico en las columnas de los diarios y/o secciones deportivas de la Ciudad de México.

Sólo queda esperar a que los dueños de la prensa escrita, asumiendo su responsabilidad, no permitan la colaboración de cualquier personaje de renombre sin que tenga conocimiento periodístico de los elementos de forma y fondo del espacio de opinión, sino a aquellos escritores con un dominio pertinente de las circunstancias futbolísticas.

---

<sup>40</sup> Mejía Barón, Miguel. Miguel Mejía Barón en Record, 5 de junio de 2006, P-46.



---

### **1.3. Las Fuentes en el Periodismo de opinión especializado en Balompié Profesional.**

Las categorías interpretativas en Fútbol Soccer necesitan de elementos básicos denominados las fuentes informativas, de igual manera que el resto de los géneros periodísticos de prensa escrita.

En tanto, Raúl Rivadeneira menciona: “Las fuentes del periodismo de los géneros de opinión tienen relación con la noticia, dado que lo que le otorga rango de mensaje periodístico es su relación con un hecho actual”<sup>41</sup>.

Dicho argumento tiene relevancia, en cuanto a que tanto los escritores del editorial y la columna periodística basan sus comentarios con el enjuiciamiento de un suceso futbolístico producido en una noticia.

No obstante, Carlos Wagner aclara: “el periodismo de géneros de opinión tiene como fuentes periodísticas a los textos informativos del acontecer diario, a los cuales agrega el carácter reflexivo y crítico del razonamiento del periodista”<sup>42</sup>.

Tal testimonio encuentra validez, debido a que este hecho de balompié puede quedar contenido en las notas, crónicas y entrevistas, los cuales constituyen la materia prima de los colaboradores de editoriales y columnas publicadas en los periódicos y /o secciones deportivas.

Todo este escenario presenta el significado que los géneros informativos representan para la conformación de la labor periodística de balompié realizada por los escritores de textos opinativos en los periódicos o secciones deportivos de la Ciudad de México.

---

<sup>41</sup> Rivadeneira, Raúl. Periodismo: La Teoría general de los Sistemas y la Ciencia de la Comunicación, Trillas, México, 1990, P -240.

<sup>42</sup> Wagner, Carlos. Déjame que te cuente. Trillas, México, 2000, P- 23- 24

---

### 1.3.1. Las Fuentes Documentales en el Periodismo de opinión especializado en Balompié Profesional.

Las fuentes documentales de los géneros de opinión son fundamentales para los recursos informativos utilizados por editorialistas y columnistas en Fútbol Soccer.

De esta manera, los colaboradores de géneros de opinión en balompié tienen como elementos impresos de investigación por excelencia a los archivos periodísticos y/o electrónicos, fuentes fidedignas, boletines y agencias noticiosas.

Gerardo Reyes señala “la fuente documental más básica e importante para cualquier periodista es el archivo. Y este elemento también conocido como *morgue* puede ser de dos maneras: a) periodístico ó b) electrónico”<sup>43</sup>.

Esto significa que los colaboradores de los géneros de opinión recurren al recurso periodístico del archivo de la información originada de los hechos futbolísticos, ya sea en los diarios y/ o secciones deportivas o en páginas de Internet.

Federico Campbell concibe “el archivo periodístico es aquel que va a estar compuesto por aquellos recortes de otros periódicos”. Consigo complementa “al paso del tiempo, los temas van integrándose y enriqueciéndose solos. Basta ir pescando las novedades que van apareciendo en la prensa para complementar los datos lo mejor posible”<sup>44</sup>.

Dicho testimonio quedó exhibido cuando los editorialistas y columnistas cuentan con un registro histórico de los acontecimientos futbolísticos nacionales e internacionales acontecidos en los rotativos y/o suplementos deportivos.

Emilio Filipi señala: “los archivos electrónicos están en el mercado a precios accesibles, gracias a que el sistema Cd - Rom permite almacenar en Disco Compacto enciclopedias completas sobre hechos pasados”<sup>45</sup>.

Tal declaración puede apreciarse, cuando los escritores de géneros de opinión recurran a la consulta de enciclopedias multimedia especializadas en los hechos para complementar su acontecer periodístico de balompié nacional y/o internacional.

Matadamas determina: “entre las fuentes documentales también los editorialistas y columnistas de renombre tienen equipos de investigación que les brindan información de boletines de prensa que permiten *descubrir vetas que otros pasaron por alto*”<sup>46</sup>.

---

<sup>43</sup> Reyes, Gerardo. Periodismo de Investigación. Trillas, México, 1994. P- 128 -129.

<sup>44</sup> Campbell, Federico. Periodismo Escrito, Alfaguara, México, 2002. P- 77.

<sup>45</sup> Filipi, Emilio. Fundamentos de Periodismo. Trillas, México, 1997. P-45.

<sup>46</sup> Elizalde, Richard Josue, op. cit.

---

Esto quiere decir que los colaboradores de los géneros de opinión poseen informadores particulares que les comunican a detalle aspectos relevantes contenidos en la información futbolística en sus respectivos espacios de opinión impresos en los diarios y/ o secciones deportivas capitalinas.

Así, Carlos Marín considera que “el boletín es una forma de las entidades públicas y privadas, de su elaboración se encargan las oficinas de prensa, que se envían a las redacciones de los distintos periódicos y/o apartados deportivos”<sup>47</sup>.

Ello asume relevancia, a partir de que clubes o federaciones de fútbol como CONCACAF, UEFA, CONMEBOL, FIFA y Oficinas de prensa de las ligas española, inglesa, alemana, italiana, francesa y mexicana expiden documentos de información futbolística a las oficinas de los rotativos deportivos.

Mientras que Carlos Wagner establece que el periodista de opinión “se auxilia de datos ofrecidos por agencias noticiosas, de las cuales debe reconocer lugar de origen, fecha de envío y las siglas de identificación. Por ejemplo: Francia enero 6 de 1996 AFP, significa que tal información fue enviada desde París por la France Press”<sup>48</sup>.

Este autor enumera “algunas de las principales agencias noticiosas del mundo son: AP (Associated Press), UPI (United Press International), AFP (Agence France Press), DPA (Deutsche Press Agentur), EFE, Agencia Española, LP (Prensa Latina) y Reuters, Notimex”<sup>49</sup>.

Dicha idea es importante, pues los editorialistas y columnistas recurren a las dependencias informativas para verificar datos producidos del suceso futbolístico nacional y/o internacional.

Todo este entorno refleja como los editorialistas y columnistas deben consultar tales escritos para sustentar la información futbolística en sus comentarios impresos en los espacios opinativos de los periódicos y/o secciones deportivas de la Ciudad de México.

---

<sup>47</sup> Marín, Carlos. Manual de Periodismo, Grijalbo, México, 1995. P- 145 - 146.

<sup>48</sup> Wagner, Carlos. Déjame que te cuente. Trillas, México, 2000. P- 15 – 17.

<sup>49</sup> Wagner, Carlos. op. cit.

---

### 1.3.2. Las Fuentes Vivenciales del Periodismo de opinión en Balompié Profesional.

Las fuentes vivenciales de los textos opinativos representan recursos valiosos por la eficacia intrínseca que significa para los comentaristas de opinión en balompié.

Por ende, los editorialistas y/o columnistas en fútbol soccer en el momento de la conformación del comentario periodístico, disponen cada uno a su estilo de mecanismos activos como la observación, fuente, chat o correo electrónico y entrevista.

En consecuencia, Susana Gonzáles Reyna señala: “una de las fuentes de campo más indispensable es la observación, la cual se conceptualiza como la apreciación que un periodista de opinión hace acerca de cada uno de los detalles que giran alrededor del suceso periodístico”<sup>50</sup>.

Esto revela como la agudización del sentido de la vista le constituye la herramienta informativa más importante para que colaboradores de géneros de opinión obtengan pormenores del quehacer periodístico del hecho futbolístico nacional e internacional.

Guillermina Paz Baena menciona: “Más que percibir algo por medio de los ojos – ver- y detenerse a fijar la vista en ese algo –mirar- , el periodista como científico social, debe considerarlo con atención y analizarlo – observar”<sup>51</sup>.

Ello pormenoriza que no sólo consiste en el hecho de observar simplemente las circunstancias giradas sino del enjuiciamiento periodístico del suceso de balompié nacional e internacional.

Gerardo Reyes estipula: “mientras un informante es una persona en quien el periodista confía una sola vez y con sus precauciones correspondientes; la fuente es una persona independiente y confiable dispuesta a dar su opinión, cuando un periodista aborda su área de conocimiento”<sup>52</sup>.

Este argumento resulta notable, ya que un colaborador de textos opinativos al ejercitar su labor de comunicador social mantiene contacto con personajes apegados en materia de balompié para obtener datos exclusivos suscitados del acontecimiento futbolístico nacional e internacional.

---

<sup>50</sup> González Longoria, Silvia. El ejercicio del periodismo. Trillas, México, 1995. P- 26.

<sup>51</sup> Paz Baena, Guillermina. El discurso periodístico. Trillas, México, 1998. P- 65.

<sup>52</sup> Reyes, Gerardo. Periodismo de Investigación. Trillas, México, 1994. P- 140 -141.

---

Asimismo dicho escritor plantea: “en la actualidad por medio del chat o correo electrónico de Internet, el escritor de este tipo de periodismo tiene acceso a datos privilegiados de los personajes noticia de interés por sus múltiples contactos personales que ha logrado a lo largo de meses y años de trayectoria periodística”<sup>53</sup>.

Lo anterior muestra la necesidad del conocimiento computacional de los elementos básicos de Internet para el hallazgo de información representativa del análisis de las circunstancias futbolísticas nacionales e internacionales.

En tanto, Guido Fernández destaca: “el periodista de géneros de opinión que trabaja en un diario consigue datos de una conversación con conocidos y camaradas en lo mejor conocido como entrevista”<sup>54</sup>.

Referida declaración tiene importancia, porque los editorialistas y columnistas de los rotativos deportivos obtienen información reveladora producida de la charla periodística, la cual le servirá en la investigación de las circunstancias de balompié nacional e internacional.

Todo este contexto exalta que el colaborador de géneros de opinión le es indispensable disponer de contactos directos apegados en los sucesos futbolísticos nacionales y/o internacionales que le permitan establecer un ejercicio periodístico argumentado de los datos de balompié publicados en los editoriales y columnas de los diarios y/o secciones deportivas del Distrito Federal.

---

<sup>53</sup> Reyes, Gerardo. op. cit.

<sup>54</sup> Fernández, Guido. Agonía la hora del cierre. Trillas, México, 2000. P- 35.

#### 1.4. Panorama del Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional en los principales diarios y/o secciones capitalinas: **El Universal, Esto, Ovaciones, La Afición y Récord.**

El periodismo deportivo en fútbol soccer es el preferido de los diarios o secciones por la importancia económica, social e ideológica que esta disciplina tiene frente al resto de las actividades deportivas en la sociedad capitalina

Sin embargo, para corroborar el anterior postulado, durante el mes de septiembre de 2005 se analizó la labor de los géneros de opinión en la prensa escrita.

El siguiente cuadro sirvió para contabilizar el número de editoriales “E” y columnas “C” que aparecen publicados en los principales periódicos o secciones deportivas del Distrito Federal.

Periódico	Editorial	Columna	Fútbol	Béisbol	Boxeo	Toros	Otros
			E / C	E / C	E / C	E / C	E / C
<i>Universal</i>	0	4	0 / 2	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 2
<i>Esto</i>	0	13	0 / 7	0 / 1	0 / 2	0 / 2	0 / 1
<i>Ovaciones</i>	3	4	3 / 4	0 / 0	0 / 0	0 / 0	1 / 0
<i>Afición</i>	0	6	0 / 3	0 / 0	0 / 1	0 / 1	0 / 1
<i>Récord</i>	2	17	2 / 11	0 / 1	0 / 0	0 / 1	0 / 4

Por tanto, la sección deportiva de **El Universal**, carece de editorial, distribuye su espacio de columnismo deportivo en un 50% a temas relacionados con el balompié y el restante 50% a disciplinas como las actividades olímpicas y el ajedrez.

---

En contraparte, el diario **Esto**, que carece de editorial, divide su espacio de opinión en columnas de temas deportivos en un 57% destinada al Fútbol soccer y el sobrante 23% en actividades deportivas como Béisbol, Toros, Boxeo y aspectos olímpicos.

Mientras que, el periódico **Ovaciones**, publica editorial 3 veces por semana – lunes, miércoles y viernes- complementa este género de opinión por medio de columnas deportivas, que distribuye en un 75% dedicada al balompié y el restante 25% en temas olímpicos.

Por su parte, el suplemento deportivo **La Afición** del diario Milenio, que carece de editorial, segmenta su espacio de opinión de columnismo deportivo en un 66% dedicada al balompié y el sobrante 34% a deportes como Toros y Boxeo.

Finalmente el periódico **Récord** publica editorial 2 veces por semana –lunes y jueves- complementa este género de opinión con columnas deportivas que distribuye en unos 85% dedicadas con el balompié y el restante 15% enfocadas deportes como Béisbol, Toros y Tenis.

Toda esta perspectiva evidencia la importancia de la columna periodística frente al editorial, siendo el primer espacio más abundante en los diarios o secciones deportivas capitalinas, aunque ha de señalarse en su mayoría se encuentra ejercido por comentaristas que desconocen la labor periodística.

Prueba de ello, se da en el apartado deportivo de **El Universal** que cuenta con la colaboración de un ex jugador y un ex árbitro en las personas de Rafael Puente y Eduardo Brizio, quienes vierten sus puntos de vista en los espacios de opinión **La razón del fútbol y Bajo el microscopio**, respectivamente

Del complemento deportivo **La Afición** del periódico **Milenio** sobresale la labor realizada por el ex árbitro, Felipe Ramos Rizo en **Luz y Sombra** y del ex director técnico del Monterrey, Miguel Herrera, quienes vierten sus puntos de vista acerca del fútbol.

A diferencia de esto, en el rotativo **ESTO** sobresale la tarea combinada de comentaristas deportivos como Humberto Parra Rodríguez en **Hemeroteca Deportiva**, Fernando Schwartz en **A nivel cancha** y de Carlos Albert en **Opinion...es**.

No obstante destaca del periódico **Récord** con el trabajo híbrido tanto de ex futbolistas como Carlos Hermosillo en **En la columna de**, como de la labor de colaboradores de la trascendencia de David Medrano en **El informe** y Paco Forastieri en **De primera intención**.

Así, el diario **Ovaciones** considera el trabajo de columnistas con noción periodística como Francisco Javier González en **La columna**, Carlos Francisco Ramírez en **Como les iba diciendo** y Ramón Lamonedada en **La otra cara de lamonedada**.

---

Únicamente queda recomendar a los dueños de las publicaciones deportivas de la Ciudad de México que otorguen mayor espacio a comentaristas de fútbol soccer con un discernimiento periodístico con miras a una profesionalización de la labor practicada en los géneros de opinión.



## **CAPITULO SEGUNDO.**

### **LA TAREA PERIODÍSTICA INTERPRETATIVA EN FÚTBOL SOCCER PROFESIONAL EJERCIDO POR EL COMENTARISTA DE LOS DIARIOS DEL DISTRITO FEDERAL.**

En el periodismo de opinión en fútbol soccer al igual que en los demás géneros periodísticos ha luchado incansablemente por imprimir al tratamiento de la información con objetividad, es decir con apego a la verdad de los sucesos futbolísticos.

Así, la competencia laboral en la prensa escrita capitalina requiere de una especialización deportiva, pues la mayoría de los diarios de la Ciudad de México cuentan entre sus comentaristas con la participación de personajes relacionados de balompié como directores técnicos, ex jugadores y ex árbitros, además de periodistas con formación académica.

Los profesionales de la información tienen el conocimiento de aspectos físicos, técnicos y tácticos del balompié que los lleva a convertirse en líderes de opinión, quienes evitan caer en la censura anteponiendo consigo los principios éticos del periodista, los cuales le permitirán desarrollar su profesión con honestidad y veracidad en la sociedad.

---

## 2.1. El Comentarista Deportivo especializado en Balompié Profesional como Líder de opinión.

La práctica del periodismo en los géneros de opinión requiere de comentaristas que posean un liderazgo, producto de las relaciones de los individuos entre sí, en este caso de las interrelaciones del aficionado con el editorialista y columnista para dotar de sumisión y subestimación de sus comentarios vertidos en la prensa escrita.

Paul Lazarsfeld menciona: “El líder de opinión es aquella persona que ocupa una posición que la comunidad no informada considera adecuada para otorgarle autoridad sobre un tema”<sup>55</sup>.

Así, los colaboradores de textos interpretativos obtienen ese status de líder como resultado del reconocimiento que le otorgan los lectores de fútbol soccer.

Este autor agrega: “el líder es aquel individuo sencillo que se relaciona con muchos personajes interesados en su categoría de estudio para obtener información apropiada”<sup>56</sup>.

Por ende, los comentaristas de escritos opinativos son seres humanos que tienen excelentes relaciones personales con los integrantes inmersos en materia futbolística, debido así obtiene constantemente datos de dicho deporte.

P. J .Deutschmann y W. A. Danielson enfatizan “una vez que la información ha sido recibida por el público, interviene la sabiduría de los líderes de opinión mejor informados para comentar, corregir, ampliar o interpretar las noticias ya conocidas por sus interlocutores”<sup>57</sup>.

Por tanto, el colaborador de balompié que incursiona en los géneros de opinión se da a la tarea de desmenuzar concienzudamente el evento futbolístico basándose en la noticia.

Edmundo Gonzáles complementa, “los líderes de opinión son quienes con precisión en la mayoría de las ocasiones destacan una información ya conocida, y son también quienes aprovechando la proyección de las masas determinan los caminos de la opinión”<sup>58</sup>.

Ello encuentra validez, cuando los columnistas y editorialistas imprimen el quehacer periodístico y dan forma a los datos futbolísticos que son percibidos como información llana por el público.

---

<sup>55</sup> Schramm, Wilbur. La Ciencia de la Comunicación Humana, Grijalbo, México 1982. P-119.

<sup>56</sup> Idem.

<sup>57</sup> Cifra, Jorge Luis. La información: Análisis de una libertad frustrada. Hispanoeuropea, España. 1980. P- 253.

<sup>58</sup> González, Edmundo. Líder, Trillas, México, 2001. P-172.

---

Alfonso Aguilar propone primeramente “todo líder debe tener la capacidad de persuadir, es decir, la peculiaridad del convencimiento sobre la información”<sup>59</sup>.

Esto se cumple en la práctica periodística, cuando el editorialista y columnista futbolístico imprime un manejo elocuente de los datos valiosos en sus comentarios que va a comunicar al lector de los rotativos o complementos deportivos.

Referido autor, posteriormente agrega “La convicción es el compromiso que el líder tiene con su vocación, metas y objetivos, porque los sabe positivos y justos, y no necesita totalmente de la aceptación y permiso de los demás”<sup>60</sup>.

Enunciada característica cobra relevancia, cuando el comentarista de balompié en géneros opinativos tiene un control a la hora de comenzar a elaborar una crítica periodística del evento futbolístico abordado en las publicaciones y/o apartados deportivos.

Mientras tanto, Donato Liscio señala “La congruencia es la identidad que muestra el líder entre lo que piensa, dice, siente y hace. Todo líder debe, en consecuencia, tener mucho cuidado equilibrar un pensamiento, pues debe defenderlo y eventualmente a hacerlo realidad en todo momento”<sup>61</sup>.

Esto se cumple en el quehacer periodístico, ya que el editorialista y columnista futbolístico brinda un comentario similar tanto en los medios escritos y electrónicos, lo cual define su punto de vista sobre el hecho futbolístico nacional y/o internacional ante quien lee periódicos o secciones deportivas.

Lo anterior es una muestra fehaciente de cómo la prensa deportiva de la Ciudad de México se deja llevar por el prestigio de personajes en el balompié, lo cual esta limitando el surgimiento de nuevos comentaristas que tienen dominio de la actividad periodística enjuiciativa propia de los espacios opinativos.

---

<sup>59</sup> González, Edmundo. Líder, Trillas, México, 2001. P-172.

<sup>60</sup> Ídem.

<sup>61</sup> Liscio Donato, Sergio. Liderazgo en el Siglo XXI, Trillas, México, 2001, P-172.

---

## **2.2. Principales comentaristas deportivos de opinión especializados en balompié profesional en los diarios de la Ciudad de México.**

Se pueden considerar líderes de opinión en fútbol a infinidad de comentaristas de prensa escrita capitalina, pero solo aquéllos que en su trabajo periodístico exponen en sus comentarios rasgos de generosidad, convicción, conocimiento y congruencia poseen el reconocimiento ante los lectores.

Tal como sucede en los casos de José Ramón Fernández, Raúl Orvañanos, Antonio Moreno, Eduardo Trelles y Francisco Javier González, quienes poseen la capacidad periodística necesaria para comentar cualquier situación futbolística nacional y/o internacional sin ningún problema.

Así cada uno con su estilo en su labor de escritor de géneros de opinión expresa su visión conforme sus nociones de las circunstancias futbolísticas en la sección y diarios deportivos de la Ciudad de México.

---

### 2.2.1. José Ramón Fernández.

Este comentarista muestra su posición privilegiada cuando en sus comentarios describe información futbolística con el lector, quien a lo largo de los años que lleva inmiscuido en el balompié.

Ello se debe a que “hacia 1986 con el mundial celebrado en nuestro país, nace la emisión televisiva conocida como Los Protagonistas, convirtiéndose desde entonces en el programa deportivo institucional de Imevisión dentro de los Juegos Olímpicos y Campeonatos Mundiales de Fútbol subsecuentes”<sup>62</sup>.

También exhibe conocimiento, cuando ejerce un dominio de los antecedentes del fútbol nacional y/o internacional, que le permiten difundir una opinión precisa para quien lee.

Esto obedece a que “ha sido participe de los Juegos Olímpicos de Montreal '76, Moscú '80, Los Ángeles '84, Seúl '88, Atlanta 96, Sydney 2000 y Atenas 2004, y las Copas Mundiales de Fútbol de Alemania '74, Argentina '78, México '86, Italia '90, Estados Unidos '94, Francia '98, Corea-Japón '02 y Alemania 2006”<sup>63</sup>.

Igualmente expresa convicción, porque divulga sencillamente las cuestiones futbolísticas –árbitros, jugadores, clubes,- que ha ido perfeccionando con el paso del tiempo para poder llenarse de autoridad suficiente para expresar un punto de vista del suceso futbolístico frente al aficionado de prensa escrita.

Todo es resultado de que al ser “Licenciado en Administración de Empresas en 1973 inició su carrera en el periodismo deportivo como Director de Eventos Deportivos del canal 13 del Instituto Mexicano de la Televisión. Un año después comenzó la conducción y producción de la transmisión Deportv”<sup>64</sup>.

Hacia 1989 es nombrado Director de Eventos Deportivos de canal 13 del Instituto Mexicano de la Televisión. Asimismo de 1992 a 2001 empezó la conducción y dirección de transmisión televisiva En caliente dentro de la transición de Imevisión a lo que hoy conocemos como Televisión Azteca.

Asimismo deja ver congruencia, cuando establece fija su postura a favor o en contra del tema futbolístico del momento, sin importarle que lo este haciendo ante el aficionado que lee su columna en un periódico, escucha el programa radiofónico o aquél que observa la emisión televisiva.

---

<sup>62</sup> Wikipedia, 18 de agosto de octubre, 2007 ([http://www.wikipedia.org/wiki\(wikipedia/periodista/José Ramón Fernández\)](http://www.wikipedia.org/wiki/wikipedia/periodista/Jos%C3%A9_Ram%C3%B3n_Fern%C3%A1ndez))

<sup>63</sup> Idem.

<sup>64</sup> Idem.

---

“De 2001 hasta 2006 fue Director General de Noticias y Deportes de TV Azteca. Un año después en esa televisora fue conductor del programa televisivo Joserra Presenta”<sup>65</sup>.

“Hoy en día participa en el programa Fútbol Picante de la cadena televisiva ESPN, labor que coordina con la columna periodística para el periódico Reforma y la emisión radiofónica dominical La Fórmula es del Grupo Radio Fórmula”<sup>66</sup>.

---

<sup>65</sup> Wikipedia, 18 de agosto de octubre, 2007 ([http://www.wikipedia.org/wiki\(wikipedia/periodista/José Ramón Fernández\)](http://www.wikipedia.org/wiki(wikipedia/periodista/Jos%C3%A9_Ram%C3%B3n_Fern%C3%A1ndez)))

<sup>66</sup> Idem.

---

## 2.2.2. Raúl Orvañanos.

Es un líder de opinión porque revela sencillez cuando brinda información trascendente y desconocida tanto al aficionado como a sus colegas, evitando caer en el egoísmo imperante en el periodismo en fútbol soccer.

Este comentarista de balompié practicó dicho deporte como “portero de primera división de América, Atlante, Zacatepec y Atlético Español y fue nominado en varias ocasiones para conformar la Selección Nacional en diferentes Torneos Internacionales”<sup>67</sup>.

Así también tiene conocimiento de los aspectos físicos, técnicos y tácticos del fútbol, al haber sido participé del mismo, lo cual lo lleva adoptar con maestría esta labor en prensa escrita.

Al retirarse del fútbol en 1973, “se incorporó como comentarista deportivo en el Canal 13 perteneciente en esos años a la Televisión Estatal, en la cual desarrollo una labor destacada al lado de personajes como José Ramón Fernández y Carlos Albert”<sup>68</sup>.

Asimismo demuestra su convicción al hacer comentarios de manera vigorosa y audaz, señalando meritos y deficiencias de jugadores y partidos sin importarle quedar bien con nadie, pues lo mismo critica al equipo de sus amores Atlante que al resto de los conjuntos del balompié mexicano.

Cuenta con más de 20 años de experiencia periodística deportiva en radio, televisión y prensa. “Esa amplia experiencia abarca entre otros eventos los Juegos Olímpicos de Montreal '76, Moscú '80, Los Ángeles '84, Seúl '88 y Atlanta 96 y Sydney 2000, así como os Campeonatos Mundiales de Fútbol de Alemania '74, Argentina '78, México '86, Italia '90, Estados Unidos '94, Francia '98, Corea-Japón '02 y Alemania 2006”<sup>69</sup>.

Además deja ver congruencia, cuando mantiene firme su postura de un suceso futbolístico, al aficionado lector de su columna en prensa escrita como en el público que lo sintoniza en su emisión radiofónica y televisiva.

“De 1996 hasta 2006 fue cronista de fútbol y colaborador de los programas televisivos La Jugada y Sólo de Fútbol en Televisa Deportes, actividad periodística que conlleva con la conducción del programa radiofónico La Fórmula es que se transmite en Radio Fórmula”<sup>70</sup>.

---

<sup>67</sup> Radioformula, 13 de agosto, 2006 ([http:// www.radioformula.com.mx/](http://www.radioformula.com.mx/) la fórmula es )

<sup>68</sup> Idem.

<sup>69</sup> Idem.

<sup>70</sup> Idem.

---

“Actualmente trabaja para la cadenas televisivas de Fox Sports en el programa dominical Fox Gol México y de la cadena Telefórmula en la emisión Fórmula con el deporte, y colabora en la columna Los Lunes de en el diario Récord”<sup>71</sup>.

---

<sup>71</sup> Radioformula, 13 de agosto, 2006 (<http://www.radioformula.com.mx/> la fórmula es )



---

### 2.2.3. Antonio Moreno.

Este personaje del mundo futbolístico muestra persuasión cuando en sus comentarios, brinda cuestiones futbolísticas sobre un conocimiento histórico del balompié nacional y/o internacional a aficionado.

“Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación, experto en fútbol mexicano desde sus orígenes hasta la fecha. Así en 1988 descubrió la alteración de documentación oficial que era utilizada por directivos de la Federación para poder participar con jugadores mayores en torneos juveniles avalados por la FIFA. El famoso caso de los cachirules<sup>72</sup>.”

También expresa su razonamiento periodístico al ejercer un dominio de los antecedentes de varias informaciones futbolísticas relevantes que señalan las causas y consecuencias del tema en turno, lo cual le da argumentos para que el aficionado conforme su punto de vista.

Simultáneamente su carrera de comentarista y narrador se desarrollo “desde 1985 y hasta la fecha en diversas estaciones de radio y en TV Azteca hasta fines del año 2000”<sup>73</sup>.

Además se da a la tarea de destacar los sucesos futbolísticos –árbitros, jugadores, clubes,- que le han llevado a ganarse un respeto frente al aficionado.

“Del ’86 a la fecha ha participado en transmisiones de cinco Copas del Mundo, tres Juegos Olímpicos, dos Eurocopas, más de mil partidos de fútbol mexicano, eliminatorias mundialistas, torneos de Concacaf y la Copa Confederaciones de 1997”<sup>74</sup>.

Además demuestra coherencia, cuando establece fija su postura a favor o en contra del tema futbolístico del momento, sin importarle que lo este el aficionado este a favor o en contra de su punto de vista.

“En la actualidad se desempeña como colaborador de Pasión W en Estadio 730 AM, conductor del programa televisivo Superfútbol transmitido en Canal 52 de Mastv, además de comentarista de la columna Hoy el tema es... en el periódico Récord”<sup>75</sup>.

---

<sup>72</sup> Pasión W, 20 de octubre, 2007 (<http://www.wradio.staffasp?id=15897>)

<sup>73</sup> Idem.

<sup>74</sup> Idem.

<sup>75</sup> Idem.

---

#### 2.2.4. Eduardo Trelles Noriega.

Es reconocido de liderazgo por su experiencia tras ofrecer, cuando ofrece comentarios analíticos de aspectos tácticos de un tema de balompié para mejorar el punto de vista del aficionado.

Este analista es “Licenciado en Ciencias de la Comunicación e inició su carrera en el periodismo deportivo en El Heraldo de México y en Televisa Radio en 1975. Posteriormente trabajó para los diarios Esto, Excélsior y Novedades”<sup>76</sup>.

Muestra sabiduría de los aspectos tácticos e históricos de los equipos del futbol soccer, que con el paso de los años le permitieron formar un juicio lo más acertado de todas aquellas situaciones relacionadas tonel balompié.

“En 1980 ingresó a Televisa donde condujo la sección deportiva en 24 Horas con Jacobo Zabłudovsky, Contacto Directo con Ricardo Rocha, Hoy Mismo con Guillermo Ochoa, los segmentos de Eco-Deportes, y el programa Acción”<sup>77</sup>.

Expresa convicción, cuando señala con argumentos netamente periodísticos todos aquellos temas del balompié, sin necesidad de emitir un juicio irresponsable y visceral del acontecimiento futbolístico.

“También ha asistido a siete Mundiales de Fútbol, dos Copas América, a la Eurocopa de Suecia '92, y a la Copa Rey Fahd en Arabia Saudita. En la radio fue conductor del programa “Espacio Deportivo” con Antonio De Valdés durante once años en Grupo Acir”<sup>78</sup>.

Deja ver congruencia, cuando establecer un punto de vista inquebrantable del tema futbolístico del momento, tanto para el aficionado que lo lee en el periódico, como para el público que lo escucha en la radio y el que lo ve por la televisión.

“En la actualidad es colaborador del programa radiofónico pasión W que se transmite en Estadio 730 AM, colaborador del programa televisivo Sólo de Fútbol, transmitido por Televisa y columnista del periódico Ovaciones”<sup>79</sup>.

---

<sup>76</sup> Pasión W, 20 de octubre, 2007 (<http://www.wradio.staffasp?id=15900>)

<sup>77</sup> Idem.

<sup>78</sup> Idem.

<sup>79</sup> Idem.

---

### 2.2.5. Francisco Javier González.

Es líder de opinión porquen deja ver su persuasión al brindar los elementos valiosos del tema futbolístico al lector, para que este se forme su propia opinión al respecto.

Citado comentarista es “Licenciado en Contaduría Publica inició su carrera como reportero en 1974 en el programa Comentando Fútbol con Jesús Domínguez. Trabajó por tres años como reportero de deportes en el periódico Novedades y más tarde se convirtió en jefe de la sección deportiva de El Heraldo de México”<sup>80</sup>.

Así también muestra sabiduría porque maneja en pertinentemente todos aquellas datos históricos, tácticos, fiscos y arbitrales que se encuentran inmersos en el suceso futbolístico para difundirlas al aficionado en el momento adecuado.

“En 1985 ingresó a lmevisión donde poco después encabezó la redacción de deportes. En 1990 ingresó a Grupo Acir como parte del equipo de Los Protagonistas en Vivo y como encargado de la sección deportiva de Panorama Informativo”<sup>81</sup>.

Imprime convicción, cuando maneja las situaciones delicadas del fútbol con elegancia y efectividad, que le ha permitido formarse de una conciencia ética netamente periodística.

“De 1994 a 2001 fue Director de Deportes de Grupo Acir Nacional y conductor titular de Contienda Deportiva. En 1998 inició el concepto de Superdeportiva 1180 AM, única estación de radio 100% deportiva del cuadrante”<sup>82</sup>.

Ofrece congruencia al establecer una perspectiva invariable del suceso futbolístico que preserva tanto cuando se dirige al aficionado de prensa escrita como para el de prensa electrónica.

“Actualmente es el Director de Deportes de W Radio y de la Estadio W 730 AM, conductor del programa televisivo Superestadio en canal 52 de Mastv, así como columnista del periódico Ovaciones”<sup>83</sup>.

---

<sup>80</sup> Pasión W, 20 de octubre, 2007 (<http://www.wradio.staffasp?id=15890>)

<sup>81</sup> Idem.

<sup>82</sup> Idem.

<sup>83</sup> Idem.

---

## 2.3. Censura en el comentarista deportivo de opinión especializado en balompié profesional.

El periodismo de opinión en balompié como al igual que los demás géneros de la prensa escrita es susceptible a ser víctima de la censura, por el carácter enjuiciativo a que es sometida la información futbolística nacional y/o internacional

Así, Teresa Freixes define “Censura es la actividad de la autoridad estatal que controla, limita o suprime la expresión de las ideas en los medios masivos de comunicación; por motivos públicos y morales, ya que tales expresiones podrían amenazar el bienestar de la comunidad e incluso la moral pública”<sup>84</sup>.

Esta concepción señala a la censura como una revisión de la labor periodística ejercida por los comentaristas de fútbol en los géneros opinativos de los periódicos o diarios deportivos para proteger los intereses de dirigentes, entrenadores, futbolistas y árbitros inmiscuidos suceso de balompié nacional y/o internacional.

No obstante, Alberto Santoyo Vélez aclara “En México, se prohíbe la censura con el derecho a la información para los periodistas de prensa escrita en términos de los artículos 6° y 7° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”<sup>85</sup>.

Por ende, el artículo 6° dice “La manifestación de las ideas no será objeto de ninguna inquisición judicial o administrativa, sino en el caso de que ataque a la moral, los derechos de tercero, provoque algún delito o perturbe el orden público. El derecho a la información será garantizado por el Estado”<sup>86</sup>.

También el artículo 7° expresa “Es inviolable la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquier materia. Ninguna ley ni autoridad puede establecer censura previa, ni exigir fianza a los autores o impresores, ni coartar la libertad de Imprenta, que no tiene más límites que el respeto a la vida privada, la moral y la paz pública. En ningún caso podrá secuestrarse la Imprenta como instrumento del delito”<sup>87</sup>.

“Las leyes orgánicas dictarán cuantas disposiciones sean necesarias para evitar que so pretexto de las denuncias por los delitos de prensa, sean encarcelados los expendedores, “papeleros”, operarios y demás empujados del establecimiento de donde haya salido el escrito denunciado, a menos que se muestre previamente la responsabilidad de aquéllos”<sup>88</sup>.

---

<sup>84</sup> Freixes Sanjuán, Teresa. Censura y Libertad de Expresión. Ed Colex. Madrid, 1996. P- 42.

<sup>85</sup> Elizalde, Richard Josue; Apuntes de Régimen Legal de los Medios I del profesor Alberto Santoyo en la Universidad Insurgentes Plantel Tlalpan.

<sup>86</sup> Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ed Porrúa. P- 9-10

<sup>87</sup> Idem.

<sup>88</sup> Artículos 6o y 7o. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. op. cit.

---

Tales afirmaciones comprenden la defensa de la actividad de editorialistas y columnistas en los puntos de vista sobre los sucesos futbolísticos impresos en los diarios y/o suplementos deportivos bajo marco legal estipulado en las premisas constitucionales de la Carta Magna.

Modesto Saavedra añade “El Estado no puede privar, ni limitar la libertad de expresión para los medios de comunicación: Este facultad va acompañado del derecho a la propiedad y a la libre iniciativa empresarial, ambos complementos indispensables para su ejercicio en forma periodística”<sup>89</sup>.

Dicha aseveración defiende a la tarea de los comentaristas de los géneros de opinión ante la postura autoritaria del poder gubernamental bajo el argumento empresarial propio de los periódicos y/o secciones deportivas.

Aunque, Santoyo Velez declara “Los textos son revisados por el Estado para poder publicarse, debido a la existencia de interesases políticos y económicos, que obligan a la prensa escrita a establecer una postura ideológica como emisor público apegada a lo estipulado por las fuerzas reales de poder”<sup>90</sup>.

Citada reflexión indica cómo la Secretaria de Gobernación revisa los editoriales y las columnas al igual que los demás géneros periodísticos impresos en los rotativos y/o suplementos deportivos para evitar perjudicar la imagen de grupos de poder: Clubes, federaciones, organismos, ex futbolistas, ex árbitros, ex directivos nacionales y/o internacionales.

En entrevista periodística Gonzalo Cruz, comentarista del diario **ESTO**, señaló: “yo utilizaría el término línea pues los medios llevan una postura editorial de los dirigentes de la empresa editora de dar cierto perfil o tendencia a la información”.

En conversación periodística Jorge Emilio Martínez, colaborador de opinión del periódico **ESTO** opino: “Actualmente yo no veo mucha censura, puesto que lo único que puedo observar son las líneas editoriales, pero no veo censura en cuanto a libertad de expresión”.

Ambas declaraciones tienen resonancia, cuando se aprecian los perfiles informativos de los diarios y/o secciones deportivas, pues mientras que Ovaciones tiene 61 años muestra una postura informativa a favor de América y Cruz Azul a diferencia de Estadio que un punto de vista en pro de UNAM resultado del patrocinio que recibe respectivamente cada periódico.

El citado Cruz destacó: “Los periódicos son los que marcan la pauta además de las federaciones de los diferentes deportes, por lo que el redactor de textos opinativos tiene que ser de cierta forma inteligente para poder manejarse dentro de esa línea y explicar entre líneas lo que se quiere decir”

---

<sup>89</sup> Artículos 6o y 7o. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. op. cit.

<sup>90</sup> Elizalde, Richard Josue; op. cit

---

Además, el entrevistado agregó: “el partícipe de géneros de opinión debe tener un amplio conocimiento del medio que representa, de las fuentes, del deporte para saber infiltrarse dentro de los parámetros que se le asignen”.

Mientras tanto, el mencionado Martínez subrayó: “En muchas ocasiones la línea editorial es la que es la corrupta, yo pienso que el comentarista tiene que manejar muy bien la forma de trabajar sino tiene que saber lidiar con los jefes; los colaboradores desvirtúan la información no tanto por convicción propia sino por la mafia que existen dentro de las empresas editoriales”.

Referidas revelaciones adquieren efecto, a partir de que luego de que la FIFA recomendara no hablar más sobre el caso de doping de Salvador Carmona y Aarón Galindo, los editorialistas y/o columnistas de periódicos y/o secciones deportivas evitaron abordar citado hecho de balompié.

De esta forma, en la columna **Relatos del Milenio** escrita por Ángel Fernández, dicho colaborador aludió la preparación de la Selección mexicana de Fútbol, al mencionar “El equipo de Ricardo LaVolpe sigue su camino rampante hacia la Copa del Mundo... y las dudas sobre quien ocupara los puestos sigue en el aire”<sup>91</sup>.

Mientras que en **La Columna** de Francisco Javier González, este mismo comentarista habló de la posición en el Torneo al equipo de la UAG, tras señalar “Ver a los Tecos en la parte mediana resulta justo, por impopular que pudiera ser el club zapoteco y sus triunfos”<sup>92</sup>.

En tanto, en **La forma de decir de...** de José Ramón Fernández, referido columnista indicó el Liderato que el equipo cementero conseguía en los inicios del certamen, luego de englobar: “Señoras y señores, siete fechas en el campeonato mexicano y Cruz Azul está en el primer lugar”<sup>93</sup>.

Por su parte, **Los Lunes de** Raúl Orvañanos, aludido escritor apuntó principalmente el pésimo nivel futbolístico de los Tigres, al mencionar “No cabe duda de que han dejado mucho que desear el equipo felino en su partido contra el conjunto de la Comarca”<sup>94</sup>.

Toda esta situación deja muy claro que no existe censura, sino un punto de vista dictado por los propietarios de la prensa escrita deportiva de la Ciudad de México apegados a una ganancia comercial hacen que los comentaristas en Balompié se alineen y den un enfoque futbolístico determinado en el quehacer periodístico de los géneros de opinión.

---

<sup>91</sup> Fernández, Ángel. **Relatos del Milenio** en Suplemento La Afición en MILENIO, 14 de septiembre de 2005. P-4.

<sup>92</sup> González, Francisco Javier. **La Columna** en Ovaciones, 28 de septiembre de 2005, P-6.

<sup>93</sup> Fernández, José Ramón. **La forma de decir de...** en Sección deportiva de REFORMA, 14 de septiembre de 2005. C2

<sup>94</sup> Orvañanos, Raúl. **Los Lunes de** en Récord, 28 de septiembre de 2005, P-20.

---

## 2.4. Ética del comentarista deportivo de opinión especializado en balompié profesional.

Con el objetivo de desarrollar el quehacer periodístico de los textos opinativos de una manera clara y veraz resulta indispensable tomar en cuenta la ética del comentarista en balompié.

Por tanto, Francisco Fernández precisa: “La ética periodística es una ética especial interpersonal, que regula conciencia profesional, fundamentalmente de sus obligaciones esenciales de adquirir una adecuada preparación y de servir a la sociedad con información veraz”<sup>95</sup>.

Dicha aseveración revela como la conducta periodística de un comentarista en balompié de opinión refleja su compromiso de opinar sobre los datos suscitados del suceso futbolístico.

Asimismo el citado Fernández agrega: “ética periodística: implica que el periodista tenga un conocimiento universal con buena preparación cultural. De este modo, el analista tiene el deber de realizar una función crítica; encontrar, aplicar y reflejar causa y razones del relato periodístico que publica”<sup>96</sup>.

Tal afirmación manifiesta que el proceder periodístico de un editorialista y/o columnista de prensa escrita brindará las explicaciones del hecho de balompié en el comentario con el objetivo de establecer su punto de vista frente al aficionado.

Fraser Bond aclara: “Por ética profesional, el comentarista no debe decir nada que sea contrario a sus principios de honor, ni divulgar secretos, ni traicionar la confianza de quienes le brindan alguna información interesante”<sup>97</sup>.

Referida enunciación exhibe el tratamiento periodístico de los colaboradores de opinión se establecerá con base en la protección de la fuente informativa, pues sino estaría ocasionándole consecuencias negativas hacia su integridad personal.

Carlos Wagner apunta: “No basta decir algo sino tener algo relevante que mencionar. Así, La verdad periodística tiene que ser descubierta y solo un verdadero profesional posee la capacidad y técnicas para descubrirla y los valores para saber estimarla pertinente”<sup>98</sup>.

Citada reflexión muestra el grado de persuasión que el comentarista de opinión como especialista de balompié tendrá en el momento de abordar la veracidad del suceso futbolístico los lectores.

---

<sup>95</sup> Fernández, Francisco. Ética Periodística. Ed. Paraninfo, Madrid., 1992. P-150

<sup>96</sup> Idem.

<sup>97</sup> Bond, Fraser.. Periodismo en prensa. Ed. Prentice Hall. México, 1990. P- 296.

<sup>98</sup> Wagner, Carlos. Déjame que te cuente. Ed. Trillas. México, 2000. P- 186.

---

El señalado Wagner indica: “El periodista tiene la responsabilidad de influir en los lectores, inclinarlos a los valoración de los hechos y orientarlos hacia la formación de una conciencia precisa y crítica”<sup>99</sup>.

Esta concepción pone de manifiesto a los escritores de géneros de opinión como influyentes directos en el momento de proyectar la postura de los personajes involucrados en un hecho futbolístico ante el público.

Ante esto, Wagner complementa: “El periodista debe mantener un profundo respecto a los legítimos derechos del ciudadano, a su dignidad como persona en su vida privada, a sus ideas políticas, creencias religiosas e incluso preferencias sexuales”<sup>100</sup>.

Señalada consideración expresa que escritor de editorial y/o columna dará su opinión manteniendo un estricto respecto hacia la vida privada de sujetos inmersos en el suceso de balompié.

En conversación periodística, Gonzalo Cruz comentarista del diario **ESTO** expresa: “El no difamar, el no levantar falsos yo tengo conocimiento de algunos diarios que inventan notas con tal de vender, el estar seguro de la información que se está brindando al público y tener siempre las fuentes previamente confirmadas”.

Mientras tanto, en diálogo periodístico Jorge Emilio Martínez, colaborador de opinión del periódico **ESTO** expone “la ética profesional es muy particular, el comentarista se debe limitar a informar y no ser protagonista en cualquier información futbolística, por lo cual es una responsabilidad enorme estar bien informado, leído, dar cifras, números, nombres, esa forma de manejarte siempre”

Ambas afirmaciones son interesantes, ya que si Francisco Javier González en **La Columna** destila rasgos de imparcialidad periodística de la democracia en el fútbol en el tema de los naturalizados en la Selección Mexicana, con el comentario: “Hay quien pueda estar de acuerdo y quien no lo éste; y en ambos casos los argumentos son válidos”<sup>101</sup>.

Por otra parte, Felipe Ramos Rizo en **Luz y Sombra** demuestra su falta de lineamientos éticos, cuando lleva a terreno personal sus problemas con silbantes de la Comisión de Arbitraje, al indicar: “Jorjito Gasso mostró el nivel que ha mostrado toda su carrera. Da un buen primer tiempo y en el segundo se cae”<sup>102</sup>.

---

<sup>99</sup> Wagner, Carlos. Op Cit.

<sup>100</sup> Idem.

<sup>101</sup> González, Francisco Javier. **La Columna** en Ovaciones, 15 de septiembre de 2005, P – 10.

<sup>102</sup> Ramos, Rizo, Felipe. **Luz y Sombra** en Suplemento La Afición en MILENIO, 25 de octubre de 2005. La Afición P-6



---

Del mismo modo, José Ramón Fernández en **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** expresa su falta de argumentación periodística en su ética profesional, después de criticar sin fundamentos futbolísticos del mal rendimiento del Conjunto Azulcrema, tras apuntar: “el América da pena, es un equipo con ciertas figuras, pero desparramado, lejos de encontrar el camino por el que este equipo transitaba con Carrillo”<sup>103</sup>.

En tanto Cruz dijo “una ética periodística mal ejercida responsable ocasiona falta de credibilidad y confiabilidad que es lo que te va dando prestigio, a final de cuentas te hace trabajar en periódicos, la información es muy manipulable es relacionado todo a la mano de cada quien”.

Mientras que Martínez declaró: “una mala ética profesional en la prensa escrita origina desprestigio, cuando eres un periodista con una columna deportiva dentro de una empresa editorial, tienes que correr con la suerte de que te lea uno, dos o tres ya cuando tu te des cuenta que tu escrito esta pesando, pero si tu trabajo es malo, difícilmente vas a trascender en el oficio periodístico”

Tales puntos de vista cobran trascendencia, a partir de que Miguel Herrera en **Las Pulgas del Piojo** desconociendo su función periodística y la consecuente la aplicación de su ética profesional, señaló “El Monterrey dio muestra de buen fútbol y está logrando el equilibrio perfecto que se buscaba al inicio del torneo,”<sup>104</sup>.

Por su parte, David Medrano en **El informe** hace notar su compromiso con la verdad sobre la regla de 765 minutos de juego que los equipos de Primera División Nacional, al mencionar: “Jaguars y Veracruz buscan adeptos para que se eche para atrás el acuerdo del menor de 20 años 11 meses, que tiene que jugar por obligación”<sup>105</sup>.

En tanto, Raúl Orvañanos en **Los Lunes de** refleja su análisis periodístico acerca de la inmerecida derrota de Pumas ante Toluca, tras aludir: “Los universitarios dieron su mejor juego del torneo y no les alcanzó para ganar. Esto se debe a que Marioni dejó escapar dos oportunidades claras de gol”<sup>106</sup>.

Lo anterior deja en claro que en el periodismo en fútbol soccer, existen colaboradores de opinión responsables y comprometidos, y otros que usan irresponsablemente su ética profesional como mejor les conviene sin importarles las consecuencias periodísticas del suceso futbolístico.

---

<sup>103</sup> Fernández, José Ramón. **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** en Suplemento CANCHA en REFORMA, 28 de Marzo de 2006, P-8.

<sup>104</sup> Herrera, Miguel. 20 de octubre de 2005. **Las Pulgas del Piojo** en Suplemento La Afición en MILENIO, P-6

<sup>105</sup> Orvañanos, Raúl. **Los Lunes de Raúl Orvañanos** en Récord, 27 de marzo de 2006, P-20.

<sup>106</sup> Medrano, David. **El informe** en Récord, 13 de octubre de 2005, P-13.

---

De esta manera queda recomendar a los altos ejecutivos de la prensa deportiva de la Ciudad de México que alejándose del interés económico exijan un conocimiento a los comentaristas en fútbol soccer, para de una vez por todas comience a cumplirse los criterios éticos profesionales del quehacer periodístico de opinión con un compromiso profesional.

## **CAPITULO TERCERO.**

### **LA INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD PERIODÍSTICA OPINATIVA EN BALOMPIÉ PROFESIONAL EN LOS DIARIOS CAPITALINOS.**

Todo aquel que emite su punto de vista en un medio de comunicación masiva como la prensa escrita, tiene la posibilidad de influir en la forma de pensar del lector, pues al tratarse del comentario de una persona capacitada para opinar, éste decide los temas, futbolísticos abordados en un editorial o columna en un diario deportivo y/ o sección deportiva.

Así, el aficionado considera acertado y oportuno posible al análisis realizado en los géneros de opinión de los periódicos deportivos, hecho que trae como consecuencia, cambios en la actitud del lector que pueden ser de euforia ante el triunfo de un partido, movimiento estratégico de un director técnico, decisión de un club o bien de reprobación hacia un futbolista, directivo, club o federación de balompié.

Asimismo, el comentario de prensa escrita también produce consecuencias en el rendimiento del futbolista profesional, quien puede bajar, mantener o mejorar su nivel de juego en las canchas, conforme a la forma en que el deportista se deja influir por los comentarios realizados por el círculo de periodistas deportivos especializados en fútbol soccer que colaboran para la prensa de opinión de la Ciudad de México.

---

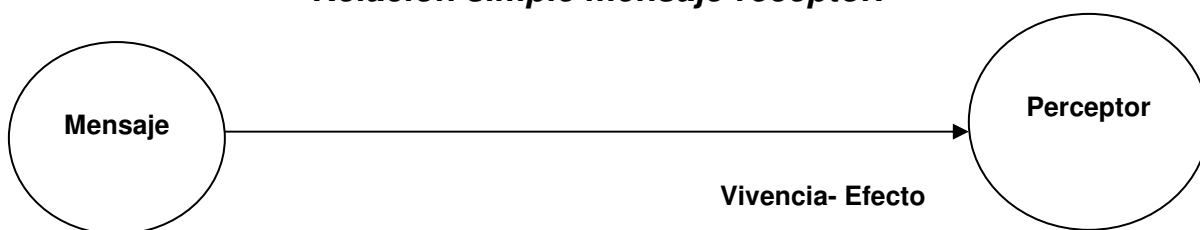
### 3.1. La Teoría de la información de Gerhard Maletzke aplicada Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional.

Hoy en día, después de contemplar sesenta años de aportaciones científicas en la Teoría General de la Información, apegada a las categorías “Emisor, Receptor, Mensaje”, para tener una visión del uso de ellos en los géneros de opinión de balompié en los diarios y/ secciones deportivos.

Así, esos tres elementos característicos en el proceso de comunicación de masas establecerán la relación mensaje-receptor como elemento primordial de la información a través de siete esquemas sucesivos definidos por la propuesta metodológica de Gerhard Maletzke.

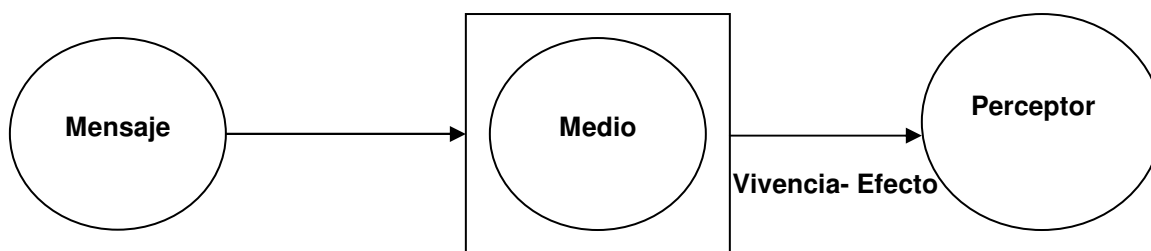
Con el fin de vincular los conceptos fundamentales de estos esquemas con los correspondientes términos deportivos, se emplea esta terminología en la explicación de los mismos.

#### ***Relación simple mensaje-receptor.***



En esta relación, "la información periodística de fútbol (mensaje) es un conocimiento futbolístico de un suceso periodístico futbolístico (vivencia - efecto) que recibe el aficionado (perceptor)"<sup>106</sup>.

#### ***Relación de un mensaje por un solo medio.***

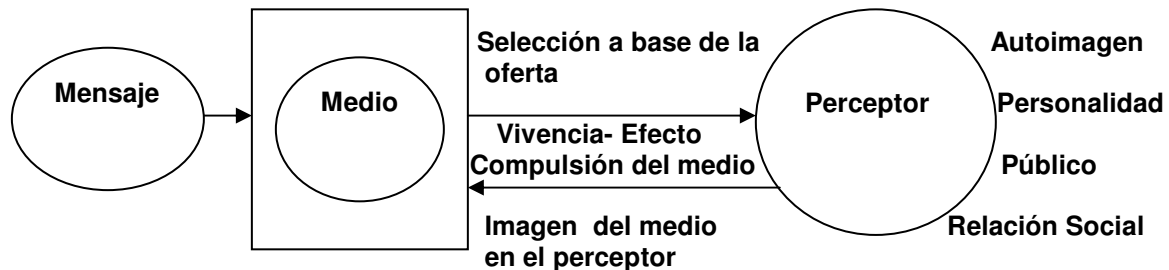


---

<sup>106</sup> Bento, Ángel. Fundamentos de la Teoría General de la Información. Ed Pirámide, España, 1985, P-207.

En esta relación, “la información periodística de fútbol (mensaje) utiliza las características de prensa deportiva de opinión (medio) para difundir un conocimiento futbolístico de un suceso periodístico futbolístico (vivencia - efecto) el aficionado (perceptor)”<sup>107</sup>.

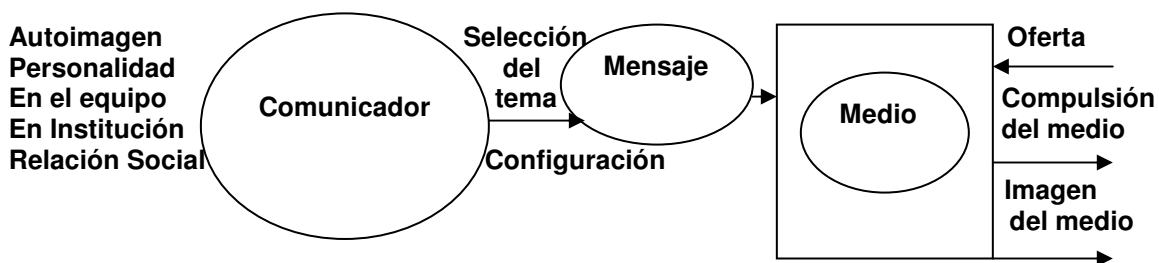
### **¿Cómo el perceptor selecciona los mensajes?**



En esta relación, “la información periodística de fútbol (mensaje) será utilizada conforme las características de prensa deportiva de opinión (medio), ofreciendo la calidad del manejo periodístico en el género de opinión futbolístico (selección base de la oferta) que le difunda un conocimiento de un suceso periodístico de balompié (vivencia - efecto) que contendrá los aspectos futbolísticos del quehacer impreso de opinión (compulsión del medio sobre él)”<sup>108</sup>.

Esta situación quedará establecida por “la imagen que tiene de la prensa escrita de opinión (el medio) el aficionado (perceptor), quien para ello tomará en su propia visión futbolística (autoimagen), por su ideología de balompié (personalidad), por su rol como público de fútbol (imagen que tiene de sí mismo) así como por su opinión de balompié (relación social)”<sup>109</sup>.

### **La acción del comunicador.**



<sup>107</sup> Bento, Ángel. op. cit.

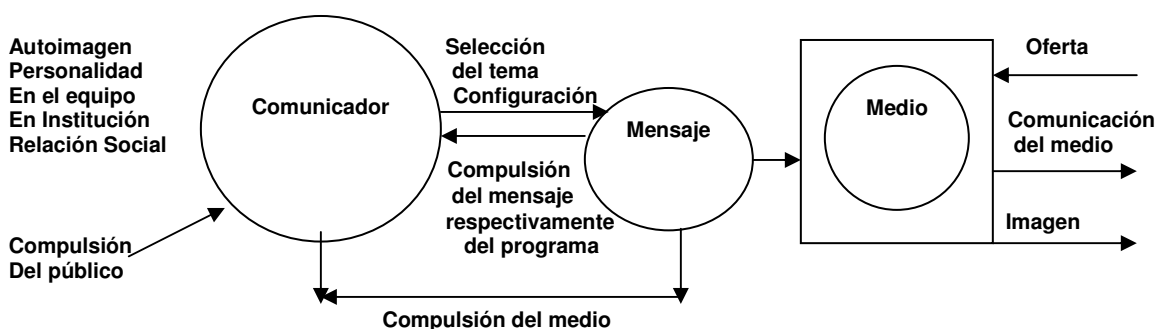
<sup>108</sup> Ídem

<sup>109</sup> Ídem

En esta relación, “el analista deportivo especializado en balompié (comunicador) considerará su rol de especialista en fútbol (autoimagen), su ideología futbolística (personalidad), su función de especialista en balompié (en el equipo profesional), su papel del escritor de géneros de opinión (en institución), y su liderazgo de opinión (relación social) para establecer la producción y difusión (selección de tema) valiéndose de los elementos periodísticos del comentario futbolístico (configuración del medio)”<sup>110</sup>.

Así, “la información periodística de fútbol (mensaje) en la prensa deportiva de opinión (medio) será difundida mediante la calidad del manejo periodístico en el género de opinión futbolístico (selección base de la oferta), que implicara consigo un conocimiento de los aspectos futbolísticos de del ámbito escrito (compulsión del medio) y de una perspectiva de la labor deportiva opinativa (imagen del medio)”<sup>111</sup>.

### ***Carácter activo del mensaje.***



En esta relación, “el comentarista deportivo especializado en balompié (comunicador) considerará su rol de especialista en fútbol (autoimagen), su ideología de balompié (personalidad), su función de especialista en fútbol (en el equipo profesional), su papel del escritor de géneros de opinión (en institución), su liderazgo de opinión (relación social) así como los aspectos para la formación de opinión en el aficionado (compulsión del público) para establecer la producción y difusión (selección de tema) valiéndose de los elementos periodísticos del comentario futbolístico (configuración)”<sup>112</sup>.

Así, “la información periodística de fútbol (mensaje) requerirá que el comentarista deportivo especializado en balompié (comunicador) considere los datos futbolísticos inmersos en el género de opinión periodística (compulsión del mensaje respectivamente del programa) por un uso del conocimiento de los aspectos de balompié en prensa escrita (compulsión del medio)”<sup>113</sup>.

<sup>110</sup> Bento, Ángel. op. cit.

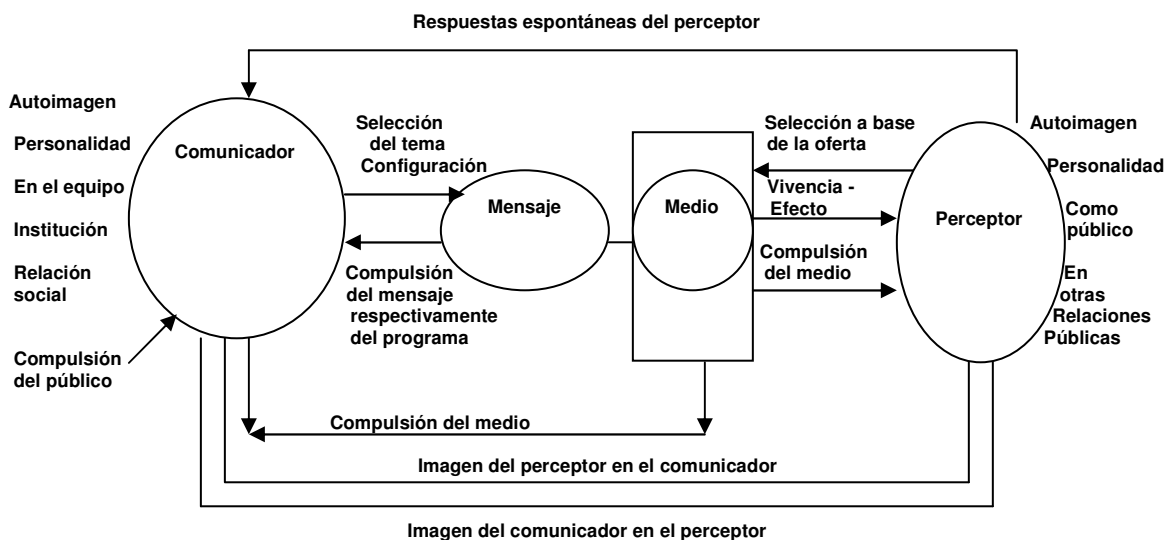
<sup>111</sup> Idem.

<sup>112</sup> Idem.

<sup>113</sup> Idem.

De esta manera, “la prensa deportiva de opinión (medio) será difundida mediante la calidad del manejo periodístico en el género de opinión futbolístico (selección base de la oferta), que la manera de difundir el comentario de balompié (comunicación del medio) y de una perspectiva del quehacer deportivo de opinión (imagen del medio)”<sup>114</sup>.

### **Esquema del campo de la Comunicación Colectiva.**



En esta relación, se muestra como “el analista deportivo especializado en balompié (comunicador) considerará su rol de especialista en fútbol (autoimagen), su ideología futbolística (personalidad), su función de especialista en fútbol (en el equipo profesional), su papel del escritor de géneros de opinión (en institución), su liderazgo de opinión (relación social) así como los aspectos para la formación de opinión en el aficionado (compulsión del público) para establecer la producción y difusión (selección de tema) valiéndose de los elementos periodísticos del comentario futbolístico (configuración)”<sup>115</sup>.

Así, “la información periodística de fútbol (mensaje) requerirá que el comentarista deportivo especializado en balompié (comunicador) considere los datos futbolísticos inmersos en el género de opinión periodística (compulsión del mensaje respectivamente del programa) por un uso del conocimiento de los aspectos futbolísticos de prensa escrita (compulsión del medio)”<sup>116</sup>.

<sup>114</sup> Bento, Ángel. op. cit.

<sup>115</sup> Idem

<sup>116</sup> Idem

---

Esta situación quedará establecida por “la imagen que tiene de la prensa escrita de opinión (el medio) el aficionado (perceptor), quien para ello asumirá en su propia visión futbolística (autoimagen), por su ideología futbolística (personalidad), por su rol como público de fútbol (imagen que tiene de sí mismo) así como por su opinión futbolística (relación social)”<sup>117</sup>.

De tal forma queda establecido como “los géneros de opinión periodística en el lector (las respuestas espontáneas del perceptor) y la doble imagen del aficionado que tiene del analista deportivo especializado en fútbol y de éste mismo en el seguidor (perceptor en el comunicador y viceversa), que se forjan el proceso dinámico de la comunicación colectiva”<sup>118</sup>.

---

<sup>117</sup> Bento, Ángel. op. cit.

<sup>118</sup> Idem.



---

### **3.2. La Influencia del Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional en el futbolista.**

En la actualidad, los géneros de opinión de la prensa escrita considerados una parte esencial del periodismo moderno, son resultado de la influencia persistente que da validez a la frase “quien tiene la información tiene el poder”, hecho que implica una gran conciencia de los colaboradores.

Así, Santiago Coca, menciona: “la prensa no regatea espacio ni esfuerzo con tal de tener informada a la opinión pública de cuanto acontece en el fútbol”<sup>119</sup>.

Dicha aseveración cobra trascendencia, debido a que los editorialistas y/ o columnistas de los periódicos o secciones deportivas ofrecen información de los jugadores a los aficionados por la inquietud de saber lo que sucede en el acontecer futbolístico nacional.

José Lorenzo González, psicólogo señala: “Muchos periodistas deportivos son excelentes críticos y aprecian una buena actuación con independencia del resultado, pero hay algunos que tienden a destacar las deficiencias de los deportistas con lo que cometen un error”<sup>120</sup>.

Tal afirmación encuentra validez, a partir de publicación de editoriales y columnas de la prensa escrita existen comentaristas objetivos ó viscerales, quienes alientan o destruyen jugadores de los equipos nacionales y/o internacionales, respectivamente.

No obstante Luis Lapuente, neurolingüística añade: “A los jugadores se les puede ayudar a que enfrenen la crítica de la prensa deportiva con una mayor fortaleza mental, pues se puede trabajar en cuestiones de autoestima y que tanto permiten que les afecten las críticas”<sup>121</sup>.

Esto adquiere relevancia en la practica periodista, partir de que cuando el jugador lee comentarios de los colaboradores de géneros de opinión, aprenda a sobrellevar el contenido de los mismos, evitando sea victima de repercusiones psicológicas.

González aclara: “El contacto con la prensa deportiva no tiene que ser considerado como un factor malo, sin embargo, requiere una cuidadosa plantación. Los futbolistas deben estar preparados para saber interaccionar con los comentaristas priorizando sobre las formas de recibirlos asegurándose que ellos lo entienden”<sup>122</sup>.

---

<sup>119</sup> Coca, Santiago, Hombres para e fútbol. Ed. Gymnos, España, 1993. P- 173.

<sup>120</sup> Snasch, James. Psicología en el Deporte. Ed. Paraninfo, España, 1992. P- 150.

<sup>121</sup> Lapuente, Luis. Los medios de comunicación desaniman a los futbolistas. Proceso 1173. 25 de abril de 1999. P- 70

<sup>122</sup> Snasch, James. Op cit.

---

Esta declaración cobra importancia, cuando los jugadores necesitan saber la tendencia de los puntos de vista de los editorialistas y/o columnistas de balompié para que esto le permita un manejo adecuado de los sucesos futbolísticos.

Por ende, Coca destaca: “Hay futbolistas quienes desean ser citados continuamente en la prensa, es decir que conceden crédito ilimitado a los juicios que los informadores formulan sobre ellos; y hay quienes rehuyen a esto, matizando con espíritu crítico esas opiniones”<sup>123</sup>.

Referida explicación manifiesta que existe una relación directa de los comentaristas de balompié con los futbolistas, siendo estos últimos quienes deciden volverse importantes con sus declaraciones o mostrar desinterés por el trabajo informativo de los colaboradores de la prensa deportiva.

Lo anterior queda de manifiesto, cuando en entrevista periodística, el jugador de los Pumas, Efraín Velarde a pregunta explícita acerca de si las opiniones de los comentaristas deportivos en balompié influían en su desempeño futbolístico mencionó que si lo hacían.

Por lo que Velarde refirió: “Siempre que halagan tus cosas es muy bonito (los comentaristas deportivos especializados en balompié profesional), pero también cuando hablan mal de ti es feo; entonces tu (jugador) tienes que nivelar la balanza; saber que ni en los halagos te tienes que ir muy alto, ni con las críticas te tienes que ir muy abajo”.

No obstante, en charla periodística Ismael Iñiguez, igualmente jugador universitario en la temática sobre si los puntos de vista de los colaboradores de opinión en balompié influían en el rendimiento futbolístico subrayó que no lo hacían.

Así Iñiguez describió: “no para nada, es de apreciación (fútbol soccer) creo que cada quien tiene su punto de vista y respeto para todos (colaboradores de opinión de prensa deportiva)”.

Sin embargo, resulta necesario conocer la razón por la que los jugadores consideran trascendente la labor periodística de los editorialistas y /o columnistas de los rotativos y/o apartados deportivos capitalinos.

Cobra relevancia la respuesta del futbolista, Efraín Velarde, quien en conversación periodística, enfatiza preferencia por la labor periodística de un comentarista conoedor al citar “Roberto Gómez Junco, porque tiene una muy buena crítica”.

---

<sup>123</sup> Snasch, James. Psicología en el Deporte. Ed. Paraninfo, España, 1992. P- 150.

---

En el mismo sentido, en diálogo periodístico Jehu Chiapas también jugador felino, manifiesta su preferencia por el trabajo periodístico de un colaborador habituado, tras mencionar “José Ramón Fernández, porque tiene mucha experiencia y esta metido en el ámbito”.

Tal escenario refleja que hay futbolistas que dan seguimiento a los puntos de vista de los colaboradores de géneros de opinión, donde se vuelve indispensable la profesionalización del comentarista deportivo especializado en fútbol soccer.

Esto, porque solo así los jugadores estarán supeditados a ser sujetos a una verdadera función crítica con verdaderos especialistas y no solamente personajes allegados al balompié logrando así la valorización de los textos opinativos publicados en la prensa de opinión en la Ciudad de México.

---

### **3.3. La Influencia del Periodismo Deportivo de opinión especializado en Balompié Profesional en el aficionado.**

Los géneros de opinión de la prensa escrita, son resultado de la influencia persistente del periodismo interpretativo, que a últimas décadas han presenciado el surgimiento de los colaboradores de opinión que escriben bajo su propio nombre y registran sus trabajos periodísticos.

Esta situación se lleva a cabo en la práctica periodística, pues un comentarista de balompié asume toda la responsabilidad del tratamiento de eventos futbolísticos publicados en un espacio de opinión de los periódicos y/o secciones deportivas.

No obstante, el periodismo en fútbol ejerce una influencia sobre los lectores, tal es el caso de la Teoría de la Espiral del Silencio de Elizabeth Noelle Neuman, que señala “el público teme permanecer aislado de su entorno social, motivo por el cual presta una atención constante a los medios de comunicación”<sup>124</sup>.

Esta afirmación queda de manifiesto, cuando los aficionados leen los comentarios de los editorialistas y columnistas en fútbol para mantenerse enterados de los sucesos de balompié profesional, debido al interés que tiene para ellos esta práctica deportiva.

Citada autora agrega: “los medios de comunicación ejercen fuerte influencia y ocasionan cambios de opinión y actitud, cuando toman en cuenta dos factores: acumulación y consonancia”<sup>125</sup>.

Tal aseveración significa que los periódicos y/o secciones deportivas con sus espacios de opinión especializados en fútbol soccer establecen el punto de vista del lector, producto de basarse en el tratamiento del suceso de los comentaristas de balompié; quienes se auxilian de la acumulación y consonancia.

La acumulación consiste en las consecuencias de la periodicidad de los medios, que en este caso, es el efecto en los lectores ocasionado por los comentarios de los comentaristas deportivos especializados en fútbol de prensa escrita de opinión.

También, añade “la consonancia radica en la información en sí de los medios de comunicación”<sup>126</sup>, que para esta investigación, son los datos futbolísticos manejados por los comentaristas deportivos especializados en fútbol de prensa escrita de opinión, los cuales se aplican a partir de factores como:

---

<sup>124</sup> Noelle, Neuman. Elizabeth. Teoría de la Espiral del Silencio. Ed Paraninfo, 1990. P – 45

<sup>125</sup> Idem.

<sup>126</sup> Idem.

---

a) “Los supuestos y experiencias comunes para analizar los acontecimientos y los valores de las noticias”<sup>127</sup>. En este caso, son las percepciones y conocimiento previo que los escritores deportivos especializados en fútbol tienen acerca de la información del balompié en los géneros de opinión de la prensa escrita.

b) “La tendencia común de los periodistas a valorar sus análisis y propias opiniones”<sup>128</sup>. Es decir, los comentaristas deportivos especializados en fútbol realizan una investigación periodística de la información futbolística conforme las características típicas de los géneros de opinión de prensa escrita.

c) “La dependencia común con respecto a ciertas fuentes”<sup>129</sup>, en este caso, se aprecia cuando los comentaristas deportivos especializados en balompié usan sus diversos recursos periodísticos para conformar el comentario de balompié en los géneros opinativos de los diarios y/o secciones deportivas.

d) “La fuerte influencia recíproca y la actitud rival entre los medios de comunicación para construir los marcos de referencia”<sup>130</sup>, es decir, que los comentaristas deportivos especializados en balompié luego de considerar la diversidad de puntos de vista inmersos en la información del fútbol que circula conforma una opinión acerca de un suceso futbolístico en el comentario.

e) “La lucha por conseguir la aprobación de los colegas de profesión”<sup>131</sup>, en nuestro caso, se establece cuando los colaboradores deportivos especializados en fútbol fijan ciertas posturas de cierta información de balompié frente a sus colegas de los géneros de opinión de periódicos y/p o apartados deportivos.

Los elementos referidos por Noelle Neuman, quedan expuestos positivamente en el quehacer periodístico de los comentaristas deportivos especializados en fútbol, en el manejo de la información de balompié sobre los brotes de violencia que se suscitaron, luego de la derrota del América frente al Sao Caetano en el Estadio Azteca ocurrida, el 11 de mayo de 2004.

En esta situación, un colaborador de opinión en balompié como Francisco Javier González en **La Columna** mostró su postura periodística de indignación, tras expresar “lo sucedido ayer en el Azteca, después de que Sao Caetano fue simplemente mejor que el rival, merece una esquela en el ánimo de quienes creemos que el deportes es vehículo para enseñar el juego limpio, de la victoria honrada y la derrota asumida”<sup>132</sup>

---

<sup>127</sup> Noelle, Neuman. Elizabeth. Op cit.

<sup>128</sup> Idem.

<sup>129</sup> Idem.

<sup>130</sup> Idem.

<sup>131</sup> Idem.

<sup>132</sup> González, Francisco Javier. **La Columna** en Ovaciones, 12 de mayo de 2004, P-10.

---

También destacó su noción periodística ante este evento, cuando indicó: “La tristeza de lo que sucedió en la pésima jornada libertadora, es superada por la indignación que produce lo visto al termino del partido en el Coloso de Santa Ursula”<sup>133</sup>.

Igualmente, expresó su indagación periodística, al manifestar “De rabia saber que hay jugadores sin un dedo de frente que no miden los alcances de su prepotencia. Que ignoran que a cierta parte de la masa, convertida en turba, una bravuconada les hace perder la razón y, al igual que sus ídolos nublar la inteligencia”<sup>134</sup>.

Asimismo presentó su crítica periodística, luego que estableció “Hoy tenemos que decir que ese sentimiento lo produce un equipo mexicano, en el estadio más representativo de México y con difusión mundial gracias a las cámaras de televisión”<sup>135</sup>.

En el mismo sentido, un comentarista de balompié de la trascendencia de Alfredo Domínguez Muro en **Palco Deportivo** expuso su enfoque periodístico de recriminación, al enunciar: “El problema es que todos se zafan de SU responsabilidad, las autoridades le echan la pelota a los directivos del América, que a su vez se la avientan al estadio Azteca y a los medios”<sup>136</sup>.

Por ende exhibió su investigación periodística, después de enunciar “Porque si alguien ha inflado al Cuauh es precisamente Televisa, que a su vez son dueños del Azteca, luego los granaderos y los de seguridad se quedad engarrotados, todos se tiran la pelotota”<sup>137</sup>.

Además emitió su enjuiciamiento periodístico, al evocar: “Ya basta de tomar al fútbol como dicen algunos *solo como un juego* . ¡Mentira!. El fútbol es un fenómeno social que trae pasión, tristeza, alegría, festejo, triunfo.....así hay que verlo y que cada quien asuma su responsabilidad, lo demás es hacerse el *Tío Lolo*.....Así de fácil”<sup>138</sup>.

Tal actitud contrasta con el punto de vista de la perspectiva de Eduardo Brizio que en **Bajo el Microscopio** reflejó su desinterés periodístico, tras aludir “Me refiero a la paupérrima actuación de las Águilas, así como, al vergonzoso espectáculo que nos obsequiaron al término del partido”<sup>139</sup>.

---

<sup>133</sup> González, Francisco Javier. **La Columna** en Ovaciones, 12 de mayo de 2004, P-10.

<sup>134</sup> Idem.

<sup>135</sup> Idem.

<sup>136</sup> Domínguez Muro, Alfredo. **Palco Deportivo** en Suplemento Deportivo REFORMA, 12 de mayo de 2004, P-C3.

<sup>137</sup> Idem.

<sup>138</sup> Idem.

<sup>139</sup> Brizio, Eduardo. **Bajo el Microscopio** en Suplemento Deportivo EL UNIVERSAL, 12 de mayo de 2004, P-D2.

---

En idéntica actitud, Miguel Herrera que en **Hachazo** evidenció su nulo interés ante tales actos violentos, con su comentario egocéntrico y no periodístico, tras recordar: “Como lo prometido es deuda, nos encontramos esta semana haciendo válido el pronóstico de la columna pasada, pues comenté que el equipo podía calificar y ahora ya estamos aquí”<sup>140</sup>.

Sin embargo, los componentes de la mencionada Elizabeth Noelle permanecen exhibidos negativamente en la labor periodística de los comentaristas deportivos especializados en fútbol, en el tratamiento de los datos de de balompié en la eliminación de la Selección de México ante su similar de Estados Unidos en los Octavos de final de la Copa Mundial de Corea-Japón 2002 acontecida el 7 de junio de 2002.

Por consiguiente, un escritor de géneros de opinión como Miguel Herrera en **Hachazo** incrédulo, exaltó la superioridad futbolística del equipo mexicano frente al planteamiento táctico de la oncena norteamericana, en el instante que declaró: “Arena los mandó a aguantar y con ello se desesperó el equipo. Pisamos los terrenos que ellos nos marcaron y lo errático de Luna y Hernández complicó el accionar mexicano”<sup>141</sup>.

Así, manifestó su nula imparcialidad periodística, en seguida de señalar sin aludir a los nombres de los futbolistas mexicanos ni estadounidenses inmiscuidos “No hay que menospreciar la forma en que Arena encaró el partido. Fue muy vivo al pasar las posibles salidas entradas de los nuestros,”<sup>142</sup>.

Más tarde demostró su limitada indagación periodística, en el momento de referir con adjetivos, olvidando nombrar las causas: “Qué fácil decir ahora que se trató de un mal juego. Pues que mala manera de justificarlo. Me decepcionó Braulio Luna, Johan Rodríguez y sobre todo Luis Hernández”<sup>143</sup>.

Del mismo modo, Miguel España en **A primer toque**, con visceralidad y desconocimiento periodístico, tras citar “Estados Unidos hizo un juego muy mezquino, pero ganó. Siento que la mayoría de los mexicanos ya nos veíamos en cuartos de final ante Alemania. Pero hombre, no puede ser, no contra Estados Unidos que es un equipo muy inferior”<sup>144</sup>.

Después citó su limitado análisis periodístico, cuando subrayó: “Una vez más paladeamos los Cuartos de final y cuando íbamos a dar mordida al bocado nos lo quitan. Pero, hombre no puede ser no contra Estados Unidos que es un equipo muy inferior”<sup>145</sup>.

---

<sup>140</sup> Herrera, Miguel. **Hachazo** en La Crónica de Hoy , 18 de mayo de 2004, P-6.

<sup>141</sup> Herrera, Miguel. **Hachazo** en La Crónica de Hoy ,18 de junio de 2002. P-IV.

<sup>142</sup> Idem

<sup>143</sup> Idem.

<sup>144</sup> España, Miguel. **A primer toque** en La Crónica de Hoy. 18 de junio de 2002. P-V.

<sup>145</sup> Idem.

---

Simultáneamente expuso su inexperiencia periodística que lo llevó a generalizar “Siento que la mayoría de los mexicanos ya nos veíamos en cuartos de final ante Alemania. Pero ¡que va! Antes de ganar un partido hay que jugarlo. Y en ese aspecto resultamos un tanto ilusos”<sup>146</sup>.

Dichas posturas, contrastan con la opinión de Ángel Fernández, quien en **Relatos del Milenio** manifestó su reclamo a la labor exacerbada de los colaboradores deportivos, luego de indicar “Muchos de los llamados expertos de los diarios, se desayunaron con su ignorancia y sus indebidos ataques futuristas, que calificaron al equipo de las barras y las estrellas como *un flan*”<sup>147</sup>.

De tal forma, con sabiduría proyectó sus recursos periodísticos, al plantear: “La afición mexicana, esa afición que con su sombrero y sus trompetas roncadas y con el cuerpo pintarrajeado, siguió al seleccionador tricolor hasta que el hilo de la ilusión se rompió dejándolos en octavos de final que es la historia máxima en la historia del fútbol mexicano”<sup>148</sup>.

Al igual emitió su labor periodística fundamentada, tras relatar: “Mucha ignorancia acerca de los equipos donde todo era México, México que les correspondió con aquella batalla de tonos deslumbrantes, cuando México e Italia calificaron al mismo tiempo”<sup>149</sup>.

En este sentido, Javier Sahagún en **En la imaginaria** señaló, con tacto periodístico, la victoria del equipo norteamericano, tras recordar “El motivo de que nuestra selección jugara tan mal se sienta en el hecho de la alta responsabilidad que suponía ese partido y de los números en el pasado reciente de nuestros enfrentamientos”<sup>150</sup>.

Aunque presentó su valoración periodística, en seguida de relatar: “Jugar contra Estados Unidos suponía un riesgo mayor al de hacerlo ante Italia; contra los estadounidenses se corría el riesgo del ridículo. Este hecho les pesó sobre manera en el partido. Se vio un equipo medroso, falto de imaginación y con un rendimiento muy irregular”<sup>151</sup>.

Por consecuencia, exteriorizó su juicio periodístico, al punto de afirmar: “Las respuestas de la derrota (de México) hay que encontrarlas en el fútbol de pantalón largo. Falta un mayor apoyo a la creación de nuevos valores y eso nos es culpa de Javier Aguirre, esos es responsabilidad de una estructura creada para favorecer los intereses de los directivos del fútbol”<sup>152</sup>.

---

<sup>146</sup> España, Miguel. **A primer toque** en La Crónica de Hoy. 18 de junio de 2002. P-V.

<sup>147</sup> Fernández, Ángel. **Relatos del Milenio** en Suplemento La Afición en MILENIO, 18 de junio de 2002. La Afición. P-4.

<sup>148</sup> Idem.

<sup>149</sup> Idem.

<sup>150</sup> Sahagún, Javier. **En la imaginaria** en Suplemento Deportivo EL UNIVERSAL, 20 de junio de 2002, P-C3

<sup>151</sup> Idem.

<sup>152</sup> Idem.



---

Finalmente, reveló su condena hacia la prensa futbolística, que lo hizo cuando determinar: “Luego de la derrota, los medios se deshacía en explicaciones técnicas y en intentos absurdos por convencer a la afición de que *el fútbol no es mas que un juego*. Sí, no es más que un juego, pero a través del juego podemos ser reflexivos, solicitar del público una actitud crítica”<sup>153</sup>.

Ante este escenario, el comentarista deportivo no solo ha de responder a las necesidades del lector– cosa que indudablemente debe respetar– sino ha de transmitir al público los valores sociales latentes en su afición y que quizá aun no haya descubierto. Pues solo de esta manera, el público ira superando su agresividad hacia alguna situación relacionada con futbolistas y directores técnicos del balompié.

El colaborador de opinión futbolística no debe exaltar exacerbadamente el rendimiento de un equipo o selección nacional al grado de imponerle una inminente responsabilidad de conseguir el triunfo ante un oponente en apariencia débil, pues las consecuencias para los jugadores y cuerpo técnico pueden ser de resultados inesperados.

Por lo tanto, en la prensa de opinión sólo debería permitirse la proliferación de columnistas o editorialistas especializados en balompié que conozcan por completo todos los elementos periodísticos del fútbol soccer, para que el comentario deje de limitarse en abordar el triunfo de un partido y se dedique en orientar al aficionado con argumentos informativos.

---

<sup>153</sup> Sahagún, Javier. **En la imaginaria** en Suplemento Deportivo EL UNIVERSAL, 20 de junio de 2002, P-C3.

## **CAPITULO CUARTO.**

### **EL ANÁLISIS DE CONTENIDO EN EL PERIODISMO DEPORTIVO DE OPINIÓN EN BALOMPIÉ PROFESIONAL DE LAS COLUMNAS JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ Y LOS LUNES DE RAÚL ORVAÑANOS PUBLICADAS EN EL SUPLEMENTO CANCHA DEL DIARIO REFORMA Y EL PERIÓDICO RÉCORD.**

La investigación en el campo de la comunicación es una aplicación de las ciencias sociales, en la que por medio de técnicas de indagación se busca explicar y reforzar conclusiones precisas, exactas y validas que permitan establecer una respuesta al contenido manifiesto de la comunicación.

Aunque los mensajes comunicacionales son concebidos como productos altamente creativos, es innegable destacar que algunos de ellos pueden ser estudiados a conciencia por un método de investigación denominado Análisis de Contenido, que enfoca variables de los mensajes, tales como: hechos, temas argumentos de la reacción de la audiencia.

Así, fue como se realizaron los análisis de contenido de la columna periodística por ser el género de opinión más estilado en la prensa escrita de la Ciudad de México. Como se menciono anteriormente dicha categoría opinativa se caracteriza tener un nombre, lugar, periodicidad y firma de quien la escribe, presentar un contenido es breve, conciso, ágil y sencilla, así como enriquecer y complementar la tarea realizada por el resto de los géneros periodísticos.

No obstante, debido a que en una encuesta realizada en el subtema.3.3.1.- Punto de vista del aficionado sobre la influencia de periodismo deportivo de opinión, el aficionado expreso su preferencia por analistas deportivos especializados en balompié como Raúl Orvañanos y José Ramón Fernández, quienes colaboran en el suplemento deportivo CANCHA, el periódico RÉCORD respectivamente.

Por tanto, a partir de las columnas periodísticas escritas de ambas personalidades se abordarán las unidades de análisis convenientes que establezcan factores que contribuyan a la viabilidad y comprensión de lectura de los aspectos relacionados con el fútbol soccer de las jornadas más importantes en el Torneo de Clausura 2006 de Primera División Nacional.

---

#### **4.1. El Análisis de Contenido de Bernardo Berelson en el columnismo especializado en balompié del suplemento Cancha del diario Reforma y del periódico Récord.**

El análisis de contenido surgió como una iniciativa de los estudiantes de periodismo que realizaron diversos análisis, de carácter cuantitativo, sobre los contenidos de la prensa norteamericana, en los años los treinta en Estados Unidos.

Asimismo a principios de esa década resulto importante la aportación sociológica de Harold Laswell al análisis de contenido, ya que este teórico fue el primero en realizar estudios sobre los contenidos de la Prensa Internacional, los Departamentos Gubernamentales Estadounidenses resolvieron las exigencias políticas y militares derivadas de la Segunda Guerra Mundial.

No obstante, debido a dicho investigador aplicaba los análisis de contenido de generalmente a las unidades semánticas de la discusión y los valores propios de la propaganda política; cobro importancia el trabajo de su colaborador Bernard B. Berelson, quien encauzo citada técnica de investigación hacia mensajes de la cultura massmediática.

Este investigador define al análisis de contenido como una técnica de investigación para la descripción objetiva (información neta del mensaje), sistemática (elementos interrelacionados) y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación (distribución adjetiva de los comentarios de fútbol nacional e internacional).

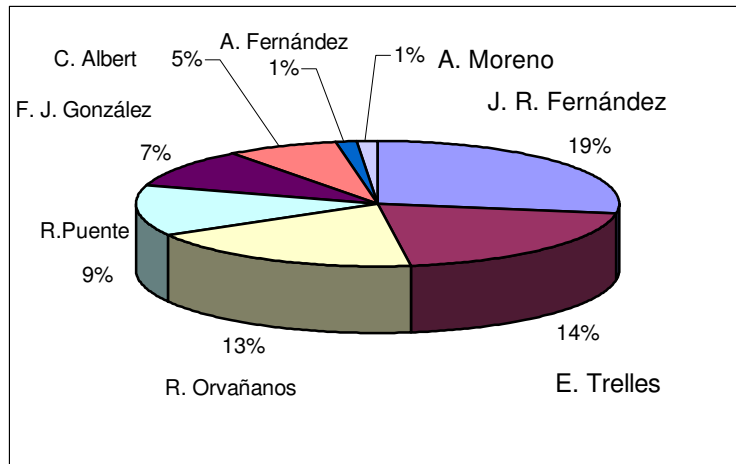
Por todos estos argumentos se decidió aplicar dicha técnica de investigación en el presente estudio, seleccionando para ello las unidades de ítem, medidas espacio-temporales, personajes y tema; desglosándose de este último componente las categorías de fondo: asunto, tendencia pauta, valores y grupo consecutivamente.

Cabe señalar que al abordar el tema, tendencia, pauta y valores se estará haciendo referencia al objetivo particular, hipótesis particular, postura y estilo respectivamente.

Por ende, con el objetivo de determinar que colaborador de opinión futbolística es el reconocido mas importante para el aficionado capitalino, durante el mes de agosto se eligió a 100 lectores universitarios de entre 20 y 23 años de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, de los que se obtuvieron los siguientes resultados:

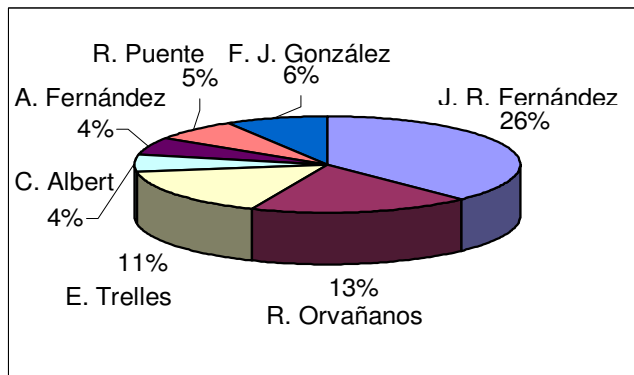
---

## Colaborador de opinión futbolística que muestra análisis en sus comentarios.



Esta gráfica señala que el aficionado considera importantes a aquellos colaboradores de opinión futbolística que realizan una investigación periodística de la información del balompié, correspondiendo José Ramón Fernández y Raúl Orvañanos, pues ambos revelan más razonamiento en sus comentarios impresos en las columnas de los diarios o secciones deportivas del Distrito Federal.

## Colaborador de opinión futbolística que muestra argumentación en sus comentarios.



Esta gráfica determina que el aficionado considera importantes a aquellos colaboradores de opinión futbolística que enuncian análisis periodístico en la información del balompié, siendo José Ramón Fernández y Raúl Orvañanos, quienes muestran mayor argumentación en sus comentarios impresos en las columnas de los diarios o secciones deportivas del Distrito Federal.

---

## 4.2. El Columnismo Periodístico de José Ramón Fernández en el Torneo Apertura 2006.

Partiendo de la trascendencia que ha tenido para la afición, el periodismo deportivo especializado en fútbol ejercido por José Ramón Fernández se utilizó el análisis de contenido en las columnas periodísticas publicadas en el suplemento Cancha del diario Reforma.

Tomando en cuenta la importancia de los aspectos de fútbol soccer tienen en el aficionado se eligieron las diez columnas más importantes de cada uno de los seis meses que comprendieron el Torneo de Clausura 2006 de Primera División Nacional. Por consiguiente, de este análisis de contenido se obtuvieron los siguientes resultados:

### Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 24 de enero de 2006, debido a que presenta el comienzo de la jornada inaugural del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\*Nivel futbolístico del partido Tigres contra América y Jaguares contra Chivas.

\*Viaje de Chivas a Chile para su partido contra Colo Colo.

\*Victoria de Pachuca frente a Monterrey,

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\*Destacaron el Tigres – América.

\*Chivas ya esta en Chile para jugar con Colo Colo.

\* Pachuca muy bien, una goleada sobre el Monterrey;

---

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Reconocimiento al nivel futbolístico en el partido América frente a Tigres  
+ Importancia del viaje del Guadalajara para su partido frente a Colo Colo.  
+ Reconocimiento del triunfo obtenido Pachuca ante Monterrey

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* (de la liga) **Destacaron** el Tigres - América

\* (Chivas) **está** en Chile **para jugar**

\* (Westerhof) Mucho **tendrá que trabajar**

\* este equipo **regrese**

\* Monarcas, fatal, le **cuesta** trabajo

\* (Yo) **Sigo pensando** que hay

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 14 de febrero de 2006, ya que muestra la postura sobre el fragmento de comunicación de Víctor Manuel Aguado y Manuel Lapuente en el partido Santos contra América de la jornada tres del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Postura sobre el manejo del sistema de comunicación en la dirección técnica del equipo América

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández, presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* De vez en cuando funciona mal la comunicación, pero funciona tan mal que un equipo aparentemente tan poderoso y con tanto dinero, solamente tiene cinco puntos en el campeonato.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+Recriminación a Manuel Lapuente por influir en las decisiones del director técnico Víctor Manuel Aguado al frente del América del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* (En América) De vez en cuando **funciona** la comunicación

\* (América) solo **tiene** cinco puntos en el campeonato

\* Aguado no **sirve** para entrenador

- 
- \* (Aguado) ni **va a aprender a ser** entrenador
  - \* (Manuel Lapuente) **se pasa** por el arco del triunfo
  - \* (Manuel Lapuente) Simplemente **se pone** unos audífonos
  - \* **Vendrán** los jilgueros y defensores de siempre
  - \* yo **quisiera preguntarle** a Manuel Lapuente
  - \* (Manuel Lapuente) si **quieres enseñar a dirigir** a un técnico
  - \* (Manuel Lapuente) no lo **hagas** en el campo de juego
  - \* Lapuente no **tiene** porque hacerlo
  - \* el fútbol mexicano **es** tan generoso
  - \* El América **es** víctima
  - \* afán (del América) de **conseguir** situaciones de triunfo
  - \* (Nosotros) No **podemos volvernos** locos
  - \* ¡Ay Lapuente, no **creo que hayas aprendido** eso de Nacho Trelles!
  - \* (Manuel Lapuente) Todavía **recordamos**
  - \* Manolo, te **recomiendo** que leas



---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 28 de febrero de 2006, porque habla acerca del Clásico 80 en el partido entre América y Guadalajara de la jornada cinco del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Victoria de Guadalajara ante América en el Clásico del Fútbol Mexicano.

\* Liderato de Jaguares tras su victoria frente al Pachuca.

\* Nivel Futbolístico de Pumas y su jugador Bruno Marioni.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández, presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Una sola jugada de Gonzalo Pineda,....., fue suficiente para hacer su tarea y aprobar el clásico por uno a acero frente al equipo americanista.

\* Jaguares, de Luis Fernando Tena; cada vez mejor; primer lugar de grupo, primer lugar general empatado con Pachuca.

\* Pumas se desinfla espectacularmente y los árbitros, rencorosos casi todos ellos, van a acabar con Marioni en el campo de juego.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación por el nivel futbolístico de Guadalajara frente América en el Clásico del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

+ Reconocimiento del liderato del Jaguares por el trabajo del director técnico de Luis Fernando Tena del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

---

+ Recriminación al arbitraje por la postura negativa mostrada hacia el jugador de Pumas, Bruno Marioni del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* Una sola jugada de Chivas **bastó para dejar** fuera de combate al América.

\* Un América que **acudió** al clásico lleno de mediocridad

\* Una sola jugada de Pineda, **fintando** al portero Ochoa

\* Aguado **sigue demostrando** que **es** un técnico muy aguado

\* **esta teniendo** una temporada magistral Jaguares

\* (Jaguares) **acaba de derrotar** por tres a cero al cuadro pachuqueño

\* Pumas **se desinfla** espectacularmente

\* los árbitros, casi todos rencorosos, **van a acabar** con Marioni

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 17 de marzo de 2006, debido a que señala la realización de la Jornada de Media Semana del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Partidos atractivos Jaguares ante Toluca y Guadalajara frente a Cruz Azul.

\* Partidos normales Atlante ante Atlas, Dorados contra Pachuca, Tigres frente Monarcas, y Necaxa contra Veracruz

\* Partidos del morbo San Luis ante América y Pumas frente a Tecos.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández, presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Jaguares – Toluca es un partido muy atractivo por que los chiapanecos han hecho una gran temporada y recibe al campeón del fútbol mexicano.

\*Tigres – Monarcas. El equipo norteño va bien enfilado y Monarcas perdió el rumbo.

\* San Luis – América. No sería raro y siendo demasiado morboso que América le facilitara la victoria a San Luis para librar el descenso.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Importancia de los partidos basándose en la cantidad de puntos conseguida hasta la jornada de media semana en el Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006 .

---

e) **Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* Después de los resultados que **arrojó** la fecha de mitad de semana

\* Jaguares-Toluca **es** un partido muy atractivo

\* Los chiapanecos **han hecho** una gran temporada

\* (Jaguares) **recibe** al campeón del fútbol mexicano

\* Los sinaloenses **vienen de perder**

\* Pachuca **es** el líder del campeonato

\* El equipo norteamericano **va** bien enfilado

\* Monarcas **perdió** el rumbo

\* Guadalajara-Cruz Azul **es** un partido siempre atractivo

\* Las Chivas **necesitan salir** de los empates

\* Importante para Veracruz porque **sigue** en los últimos sitios

\* Necaxa **es** líder empatado con América

\* el calendario **ha ubicado** estos partidos

\* América le **facilitará** la victoria a San Luis

\* ¿**Se presentará** Acevedo con el equipo de Tecos...

\* España **parece que camina** mejor

\* Santos **hundido** en el último lugar

\* La jornada 11 del fútbol mexicano **arroja** pues partidos interesantes

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 24 de marzo de 2006, porque plantea como Manuel Lapuente vertió su postura en contra de las declaraciones del director Técnico de Dorados, Juan Manuel Lillo del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Postura de Manuel Lapuente, Vicepresidente Deportivo del América hacia el Director Técnico de Dorados, Juan Manuel Lillo.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández, presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Me parece desigual la lucha entablada entre los equipos del grupo Televisa, la propia empresa y su portavoz oficial que es Manuel Lapuente, contra una sola persona, el entrenador de Dorados.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación a Manuel Lapuente, directivo del América por la actitud xenofóbica hacia la postura futbolística del entrenador de Dorados, Juan Manuel Lillo del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* (a mi = columnista) me **parece** muy desigual la lucha entablada

\* increíble **es** la actitud sectaria

- 
- \* **leía** yo un artículo en la prensa española
  - \* para él (catedrático de filosofía, moral y política) **es** la huida de la complejidad
  - \* la actitud de Lapuente no solo **es** sectaria sino xenofóbica
  - \* El hecho de que Lillo **sea** Español
  - \* Hay que **recordarle** a Lapuente las cosas buenas
  - \* Hoy el futbol mexicano, por mas que **se le quiera defender**
  - \* Lapuente **esta cometiendo** errores muy graves
  - \* la actitud con Carrillo, nefasta, **lo despidió**
  - \* Lapuente..... ni tampoco **insultar** a un técnico
  - \* tu empresa **esté urgida** de analistas polémicos

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 11 de abril de 2006, ya que aborda el partido de UNAM ante América de la Jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Victoria de Pumas ante América, tras el cese del director técnico universitario, Miguel España.

\* Clasificación de Jaguares y probabilidades de Pachuca y Cruz Azul.

\* Incidentes de violencia tras el término del partido América contra Pumas.

\* Panorama de calificación en los tres grupos de competencia a tres jornadas de la conclusión del Torneo.

\* Consideración personal a Abreu y Cabañas como los mejores jugadores y de Chivas como el mejor equipo.

\* Panorama porcentual de los equipos Dorados, San Luis y Veracruz involucrados en la lucha por el no descenso a Primera división "A".

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Muy diferentes los jugadores en su actitud y en su forma de jugar con Miguel España que con Memo Vázquez. Hasta Marioni marcó un gol, el primero de la temporada, y le dio la victoria a Pumas sobre América...

\* Mientras Jaguares está dentro de la Liguilla, Pachuca, esta cerca, Cruz azul también.....

\* Lamentables los incidentes ocurridos en las porras de Universidad y América ala salida del Estadio Azteca. Parece que no entienden...

\* En el grupo 1 Atlante, Morelia, América y Tecos pueden calificar, Necaxa se ha desinflado; En el grupo 2 Pachuca y Toluca comandan, pero Pumas está cerca .En el 3 Jaguares incontenible, Cruz Azul, Las Chivas y punto.

\* El mejor jugador del torneo hasta ahora esta entre Cabañas y Abreu, y de los mexicanos, indudablemente los de Chivas.

---

\* Y en la última, Dorados recibe a Pumas, Veracruz a Monarcas y San Luis al Atlas. Todo puede pasar, pero parece que la suerte está echada.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación a los jugadores de los Pumas por la actitud mostrada tras la salida de Miguel España como estrategia del equipo.

+ Reconocimiento a Jaguares por su clasificación ala Liguilla.

+ Recriminación a los aficionados de Pumas y América por los actos de violencia suscitados al termino del partido entre ambos equipos.

+ Importancia de panorama de posibilidades que tienen los equipos de calificar en la Liguilla del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

+ Reconocimiento del nivel futbolístico ofrecido por los extranjeros Cabañas y Abreu y mexicanos del Guadalajara en del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Importancia del panorama de los equipos Dorados, San Luis y Veracruz que están involucrados en la lucha por el no descenso a Primera división "A"

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* los cambios de entrenadores **se dan** cuando los jugadores quieren

\* Hasta, Marioni **marcó** gol

\* los americanistas seguramente **están** enfadados

\* No **aparece** Blanco

\* Jaguares **está** dentro de la liguilla

\* la zona de descenso **está** que **arde**

\* (las porras de Universidad y América) **parece** que no **entienden**

\* tres fechas para que **termine** el campeonato

\* equipos que ahora **se encuentran** abajo

\* Atlante, Morelia, América, Tecos **pueden calificar**

\* Pachuca y Toluca **comandan**

\* El mejor jugador del torneo ahora **está** entre Cabañas y Abreú

\* Dorados **recibe** a Toluca

\* Dorados **va** a Jaguares



---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 25 de abril de 2006, debido a que muestra el panorama de la última jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Declaración de Walter Gaitán sobre el Fútbol de México.

\* Panorama porcentual de San Luis, Dorados y Veracruz en la tabla del no descenso.

\* Nivel Futbolístico del América.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+ La información de los comentarios de José Ramón Fernández, presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Que declaraciones tan poco atinadas de Gaitán. Imagínense ustedes, a un jugador que debe andar entre los 130 y 140 mil dólares mensuales que no los ganaría en Argentina nunca, le da flojera.

\* San Luis, que tuvo una semana mágica como todos recordamos, ahora tiene que ganar y que no ganen ni Veracruz ni Dorados; Dorados hizo lo suyo, ganó, jugó muy buen partido; Veracruz logró sacar un punto dramático del campo del Pachuca.

\* Sigue siendo decepcionante la actuación del América, un equipo que de 48 puntos ha ganado 20, realmente es una pobre cosecha.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación de la declaración del jugador Walter Gaitán acerca de la daga flojera que le daba el Balompié Nacional.

- 
- + Importancia del panorama futbolístico de San Luis, Dorados y Veracruz para no descender del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.
  - \* Recriminación del nivel futbolístico de América.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

- + Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.
- \* (Gaitán) Le **da** flojera
- \* un jugador que **debe andar**
- \* tres equipos los que **prolongaran** su agonía
- \* todos **van a jugar** el sábado a las nueve de la noche
- \* San Luis que **tuvo** una semana mágica
- \* Este tipo de combinaciones **suelen ser** difíciles
- \* Dorados **hizo** lo suyo,
- \* Veracruz **logró sacar** un punto dramático
- \* **sigue siendo** decepcionante la actuación del América
- \* el Atlante **dio** un buen paso
- \* **Va a ser** un vendaval el fin de semana
- \* **Es** un fin de semana caliente
- \* como la temperatura que **estamos viviendo**
- \* Ójala **haya** buenos arbitrajes

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 5 de mayo de 2006, ya que habla de los partidos de ida de los Cuartos de Final del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Victorias de los equipos de San Luis, Monarcas y Toluca en los partidos de ida de los cuartos de final de la Liguilla.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández, presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Victorias apretadas de los locales, ganan San Luis, Monarcas y Toluca; los partidos de vuelta van a estar muy cerrados, nadie ha tomado una ventaja definitiva.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Importancia de las victorias de los equipos locales en los partidos de ida en cuartos de final en de la Liguilla del Balompié Nacional de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* los partidos de vuelta **van a estar** muy cerrados

\* nadie **ha tomado** una ventaja

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 12 de mayo de 2006, porque menciona el rendimiento del San Luis en las semifinales del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Nivel Futbolístico del San Luis lo ha llevado a disputar la semifinal de la Liguilla en el Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández, presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Y el San Luis, dirigido por Arias, un técnico que se las sabe de todas todas, sobre todo en la liguilla, cuyo fútbol puede gustar o no, alcanza para demostrar que puede hacer algo.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Medura del nivel futbolístico del San Luis que lo ha llevado a derrotar al Toluca en el partido de ida de semifinales de la Liguilla de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* el fútbol **es** tan complicado

\* Un club que **era** aplastado

\* Arias, un técnico que **se las sabe** de todas todas

\* cuyo fútbol **puede gustar** o no

---

\* el San Luis **llegase** a la final

\* San Luis **tendrá que pasar** sobre Toluca todavía fútbol

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de balompié **JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del diario REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De dos días de publicación (martes y viernes) se eligió la del día 23 de mayo de 2006, porque menciona la Final entre Pachuca y San Luis del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Campeonato obtenido por el Pachuca en la liguilla del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Subcampeonato conseguido por el San Luis en la liguilla del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández, presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Felicidades al Pachuca que supo ser el mejor, fue el líder del campeonato, líder de la liguilla y líder de la final, fue el mejor, gano y punto.

\* Y de paso felicitar al San Luis Potosí que hizo un gran esfuerzo, se salvó y no le alcanzó para ganar el campeonato.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Reconocimiento al Pachuca por la obtención del campeonato de Primera División en el Torneo Clausura 2006

+ Mesura al San Luis por la obtención del subcampeonato de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido a que utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* **se acabó** el campeonato

- 
- \* el Pachuca **supo ser** el mejor
  - \* Pachuca, de cinco finales, **ha ganado** cuatro
  - \* No cualquier equipo grande lo **puede decir**
  - \* **felicitar** al San Luis Potosí
  - \* Arias **demuestra** una vez más

#### 4.2.1. El Apartado de Columnismo Periodístico de José Ramón Fernández en el Torneo Apertura 2006.

Con el objetivo de destacar las características que el comentarista mencionado proyecta en sus columnas periodísticas, partiendo del criterio de analizar la oración principal de los equipos de Primera División Nacional de cada párrafo, se realizó el siguiente cuadro:

<i>Fecha</i>	<i>Asunto</i>	<i>Tendencia</i>	<i>Pauta</i>	<i>Valores</i>	<i>Grupo</i>
24/ 01/2006	América Chivas Pachuca	Sí a América Chivas Pachuca	No a América Chivas Pachuca	Neutral a Chivas. Reconoce a Tigres y Pachuca	Clase alta
14/ 02/2006	América	Sí a América	No al América	Recrimina a América	Clase alta
28 02/2006	América vs Chivas Jaguares Pumas	Sí al América vs Chivas Jaguares Pumas	No a América vs Chivas Jaguares Pumas	Recrimina a América vs Chivas y Pumas. Reconoce y Jaguares	Clase alta
17/03/2006	América Jaguares Atlante Dorados Tigres Chivas Necaxa Pumas y Santos	Sí a América Jaguares Atlante Dorados Tigres Chivas Necaxa Pumas y Santos	No a América Jaguares Atlante Dorados Tigres Chivas Necaxa Pumas y Santos	Recrimina a América. Neutral con Jaguares Atlante Dorados Tigres Chivas Necaxa Pumas y Santos	Clase alta
24/03/2006	América, Dirigente, Manuel Lapuente	Sí al América, Directivo, Manuel Lapuente	No al América, Rector, Manuel Lapuente	Recrimina América directivo, Manuel Lapuente	Clase alta



11/04/2006	América vs Pumas Jaguares Equipos de grupos Jugadores Equipos del descenso	Sí a América vs Pumas Jaguares Equipos de grupos Jugadores Equipos del descenso	No a América vs Pumas Jaguares Equipos de grupos Jugadores Equipos del descenso	Recrimina al América. Reconoce a Pumas, Jaguares, Neutral Equipos de grupos Jugadores Equipos del descenso	Clase alta
25/04/2006	Tigres Veracruz Dorados San Luis	Sí Tigres Veracruz Dorados San Luis	No a Tigres, Veracruz Dorados San Luis	Recrimina a Tigres. Neutral con Veracruz Dorados San Luis	Clase alta
05/05/2006	San Luis	No a San Luis	No a San Luis	Neutral con San Luis	Clase alta
12/05/2006	San Luis	Sí a San Luis	No a San Luis	Recrimina y reconoce a San Luis.	Clase alta
23/05/2006	Pachuca San Luis	Sí a Pachuca y San Luis	No a Pachuca y San Luis	Reconoce a Pachuca y San Luis	Clase alta

Por tanto se puede determinar que este colaborador de escritos interpretativos tiene una marcada ideología de hablar someramente de las circunstancias del Fútbol Mexicano pues prefiere abordar cuestiones de las Ligas Española, Francesa e Italiana de balompié internacional.

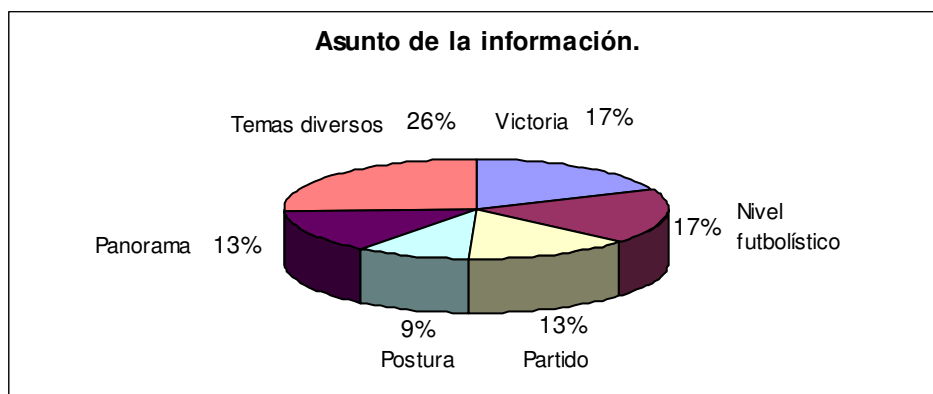
Sin embargo, cuando aborda los encuentros de Primera División Nacional se muestra en contra de los intereses del grupo TELEVISA en especial con el equipo América dejando en segundo término al resto de los conjuntos del Fútbol Mexicano, lo cual evidencia limitado quehacer y enjuiciamiento periodístico que influye en que los lectores adopten un punto de vista extremista del cuadro de Coapa.

---

## 4.2.2. El Estudio Cuantitativo del Análisis de Contenido del Columnismo Periodístico de José Ramón Fernández en el Torneo Apertura 2006.

Con el afán de completar lo anteriormente señalado y a partir del sistema de cuantificar la cantidad de enunciados primordiales de las columnas deportivas de dicho analista deportivo, se elaboraron las siguientes gráficas de las características de asunto, tendencia, pauta, valores y grupo, con los siguientes resultados:

### Asunto.



Esta gráfica establece que las columnas de José Ramón Fernández muestran un considerable contenido de temas diversos<sup>154</sup>, nivel futbolístico<sup>155</sup>, victoria<sup>156</sup>, partido<sup>157</sup>, postura<sup>158</sup> y panorama<sup>159</sup> de la información de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

---

<sup>154</sup> Temas diversos: Información sobre aspectos tales como viaje, liderato, y consideración personal de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>155</sup> Nivel Futbolístico: Información referida al rendimiento de los jugadores de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>156</sup> Victoria: Información relacionada con el acto de ganar un partido de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

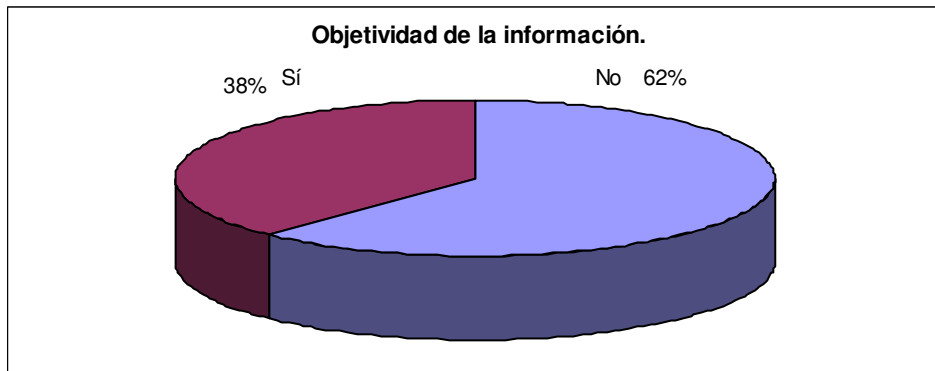
<sup>157</sup> Partido: Información relacionada con las circunstancias de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>158</sup> Postura: Información correspondiente al punto de vista sobre los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>159</sup> Panorama: Información referida con las consecuencias que trae consigo los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

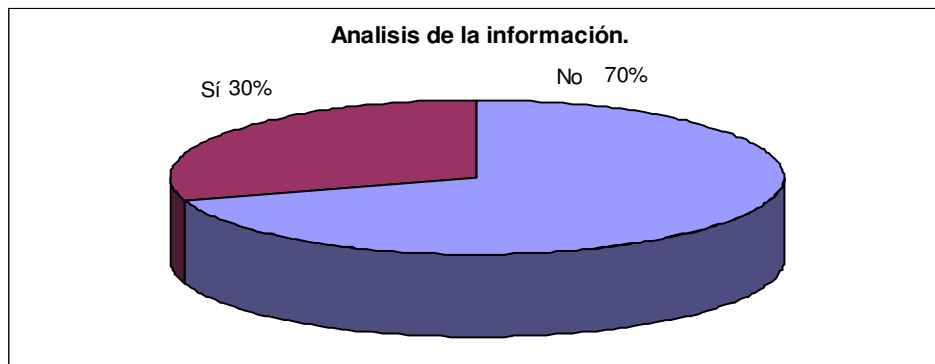
---

## Tendencia.



Esta gráfica revela que los comentarios de José Ramón Fernández contienen una objetividad reducida, por el constante empleo de los adjetivos de la información de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

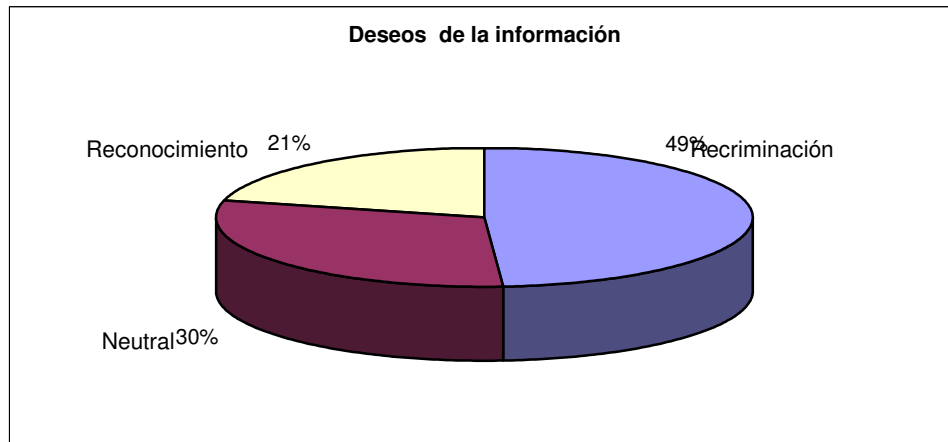
## Pauta.



Esta gráfica señala que las columnas de José Ramón Fernández tienen limitada capacidad de análisis en el contenido de la información, ya que no presentan testimonios periodísticos de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

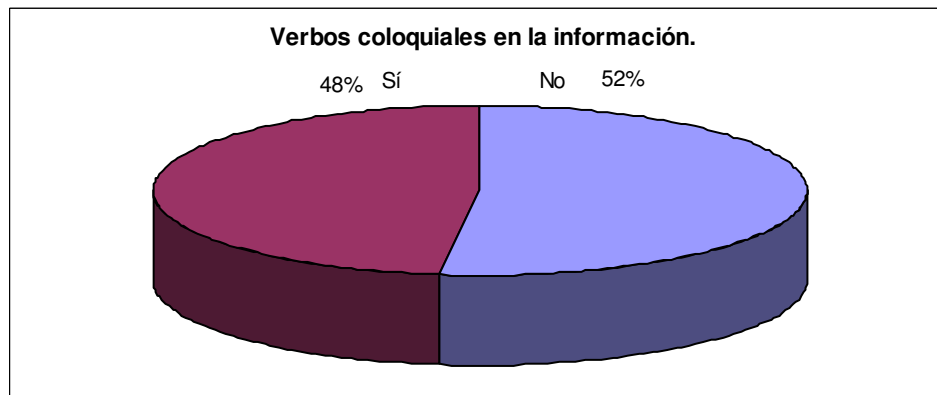
---

## Valores.



Esta gráfica determina que los comentarios en frases de José Ramón Fernández exhiben considerables valores de recriminación<sup>160</sup>, reconocimiento<sup>161</sup>, neutral<sup>162</sup> del desempeño futbolístico de los comentarios acerca de los partidos celebrados por los equipos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

## Grupo.



---

<sup>160</sup> Recriminación: Información de la actitud condenatoria carente de argumentación sobre los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>161</sup> Reconocimiento: Información de la actitud exaltada de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>162</sup> Mesura: Información de la actitud sensata acerca de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

---

Esta gráfica decreta que los comentarios de José Ramón Fernández exhiben una baja cantidad de verbos coloquiales del lenguaje (destacar, pasar, poner, ser o estar, conseguir, parecer, acudir)<sup>163</sup> de la clase alta de la Ciudad de México apreciados en la información de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

---

<sup>163</sup> Verbos coloquiales: Términos de la información futbolística ayudan al aficionado a comprender con mayor sencillez y familiaridad, los términos de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

---

### 4.3. El Columnismo Periodístico de Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.

Partiendo de la trascendencia que ha tenido para la afición, el periodismo deportivo especializado en fútbol practicado por Raúl Orvañanos se estudiará el análisis de contenido en las columnas periodísticas publicadas en el suplemento Cancha del diario Reforma.

A partir de determinar la importancia que los aspectos de fútbol soccer tienen en el aficionado, se escogieron las diez columnas más importantes de cada uno de los seis meses que comprendieron el Torneo de Clausura 2006 de Primera División Nacional. Así de este análisis de contenido se obtuvieron los siguientes resultados:

#### Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer **Los Lunes de Raúl Orvañanos** publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 23 de enero de 2006, porque aborda el rendimiento de Pachuca, Atlas, América, Pumas y Guadalajara en la Jornada inaugural de Fútbol Nacional de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\*Triunfo del Pachuca 3 a 0 sobre el Monterrey.

\* Desempeño futbolístico desplegado por el Atlas.

\* Movimientos tácticos del director técnico del América, Víctor Manuel Aguado permitieron que su equipo derrotara a Tigres.

\*Triunfo importante de Pumas frente a Santos.

\* Error de Talavera influyó en la derrota de Chivas ante Jaguares.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Con un buen partido iniciaron los Tuzos, ganaron 3 a 0, aunque pudieron anotar más goles al Monterrey .

---

\* Tigres y América un juego muy parejo....., Todo parecía indicar que los de Ferreti se llevarían el triunfo hasta que Víctor Manuel Aguado realizo un par de cambios..... entraron Ireño y Oscar Rojas.....

\* El partido se decidió rápido, influyendo el error de Talavera para el primer gol Cruz Azul mejor que otras temporadas sin ser espectacular.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Trascendencia de la contundencia goleadora del Pachuca en su partido contra el Monterrey.

+ Reconocimiento a los jugadores del Atlas por su desempeño futbolístico.

+ Reconocimiento a los jugadores de los Pumas por el triunfo obtenido ante Santos.

+Trascendencia del movimiento táctico realizado por el entrenador americanista Víctor Manuel Aguado en su partido contra Tigres.

+Recriminación al portero de las Chivas, Talavera por el error que le dio el triunfo ante Jaguares.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* Con un buen partido **iniciaron** los Tuzos su presentación.

\* (Los Tuzos) **ganaron** tres a cero.

\* Atlas **fue** el cuadro.

\* (El Atlas) **jugó** mejor.

\* (Tigres vs América) Un juego muy parejo **brindaron** estos dos equipos.

\* (Tigres vs América) en mi opinión son candidatos al título.

\* (Pumas vs Santos) No **fue** un buen partido.

\* (Pumas vs Santos) ambos **se entregaron** en la cancha.

\* (Jaguares vs Chivas) el partido **se decidió** rápido.

\* el encuentro ((Jaguares vs Chivas) **estaba** 2 – 0.

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer **Los Lunes de Raúl Orvañanos** publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 20 de febrero de 2006, debido a que especifica los resultados de Jaguares, Monarcas, Guadalajara, América y Cruz Azul en la Jornada 6 de Fútbol Nacional de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Triunfo de Jaguares ante Monterrey en calidad de visitante.
- \* Primer triunfo de Monarcas de la mano del director técnico argentino, Darío Franco.
- \* Empate sufrido de Guadalajara frente a Santos.
- \* Movimiento táctico del director técnico del América, Víctor Manuel permitieron que su equipo derrotara a Atlas.
- \* Triunfo contundente de Cruz Azul frente a Pumas.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

- \* El 3-0 de Jaguares a Monterrey no debe ser considerado como una sorpresa..
- \* Darío Franco (Director Técnico de Monarcas en ese Torneo) consiguió su primer triunfo, me da mucho gusto que siga apostando por los jóvenes, ahora le tocó a Garza anotar su gol.
- \* Cuando al minuto 13, Rafael Medina anotó el gol del equipo de la Comarca,..... sería cuestión de tiempo para el empate,..... Caranta detenía todas, hasta que llegó el golazo del Bofo para el empate.
- \* Para el segundo (tiempo), América y Atlas ofrecieron un buen partido, Víctor Manuel Aguado realizó sus cambios, cuando estuvieron juntos el 'Chaco' Giménez y el 'Piojo' López se veía un equipo mas peligroso, el América empezó a tirar pelotazos, que daban resultado...
- \* La Máquina llevaba varios partidos que no jugaba mal, le faltaba gol, el sábado lo encontraron y derrotaron a Pumas.



---

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Reconocimiento del buen nivel futbolístico de Jaguares en su victoria ante Monterrey.

+ Reconocimiento a la decisión técnica de Darío Franco de alinear a jóvenes en Monarcas.

+ Trascendencia del planteamiento ofensivo desarrollado por Guadalajara que dio el empate frente a Santos.

+ Trascendencia del movimiento táctico realizado por el entrenador americanista Víctor Manuel Aguado en su partido ante Atlas.

+ Trascendencia de la contundencia goleadora del Cruz Azul en su triunfo frente a Pumas.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* El 3 - 0 de Jaguares a Monterrey **no debe ser considerado** como una sorpresa

\* (El 3 - 0 de Jaguares a Monterrey) simplemente **es** el reflejo

\* Darío Franco **consiguió** su primer triunfo

\* (a mi = columnista) me **da** mucho gusto

\* al minuto 13 Rafael Medina **anotó** el gol del equipo de la Comarca

\* muchos **llegamos a pensar**

\* América y Atlas **nos ofrecieron** un muy buen partido

\* (América y Atlas) Ambos siempre **buscaron** la portería

\* La Máquina **llevaba** varios partidos

\* el sábado finalmente lo **encontraron**

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer **Los Lunes de Raúl Orvañanos** publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 27 de febrero de 2006, ya que trata los resultados de Jaguares, Monarcas, Atlante, América y Pumas de la Jornada 7 de Fútbol Nacional de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Imbatibilidad de Jaguares jugando como local en su estadio.
- \* Desempeño futbolístico de Monarcas con la dirección técnica del argentino, Darío Franco.
- \* Gol decisivo de 'Chelito' da la victoria a Cruz Azul sobre Atlante.
- \* Error decisivo del portero americanista Guillermo Ochoa da victoria al Guadalajara.
- \* Desempeño futbolístico de los Pumas y Monterrey en el empate entre ambos.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\*Desde la llegada de Luis Fernando Tena, los Jaguares.....en sus primeras declaraciones el 'Flaco' señaló que harían valer su condición del local.

\* Es notoria la mejoría de este equipo (Monarcas), y el responsable de ello es Darío Franco.

\*Lo único para destacar (en el primer tiempo) fue la gran jugada de Campos, 'Kikin' y 'Chelito' para el 0-1,.....En la segunda parte Los Potros reaccionaron y parecía que en cualquier momento llegaría el empate, sin embargo una gran jugada de Delgado, le dio el gol del triunfo a los cementeros.

\* Apenas hace ocho días, Memo Ochoa se convirtió en la figura del América evitando.....que les anotaran; ayer en el Clásico, un error de él propició el gol de Pineda con el que las Chivas ganan.

\* Que lejos están ambos equipos (Pumas y Monterrey) del nivel que mostraron cuando legaron a la final.

---

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Certidumbre a la palabra de Luis Fernando Tena, Director Técnico de Jaguares sobre la imbatibilidad de su equipo jugando como local.

+Reconocimiento de la dirección técnica del argentino, Darío Franco al frente de Monarcas.

+Trascendencia futbolística de la anotación del César 'Chelito' Delgado para la victoria de Cruz Azul ante Atlante.

+Recriminación al portero americanista Guillermo Ochoa por la falla que propició el gol del triunfo para el Guadalajara en el Clásico.

+ Recriminación del mal nivel futbolístico de Pumas y Monterrey que reflejó en el empate entre ambos equipos.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* los Jaguares no **pierden** en casa

\* El 'Flaco' **señaló** que **harían valer** su condición de local

\* **es** notoria la mejoría de este equipo

\* Darío Franco **parece** que **encontró** la fórmula

\* (Atlante vs Cruz Azul) No **fue** un buen primer tiempo

\* lo único para **destacar fue** la gran jugada de Campos, 'Kikin' y 'Chelito'

\* Memo **se convirtió** en la jugada del América

\* Ayer en el clásico un error de él (Memo Ochoa) propició el gol de Pineda

\* Que lejos **están** ambos equipos del nivel (Pumas vs Monterrey)

\* (Pumas vs Monterrey)\_el partido **resultó ser** el más flojo

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer **Los Lunes de Raúl Orvañanos** publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 20 de marzo de 2006, porque plantea los resultados de Pachuca, Jaguares, Guadalajara, San Luis y UAG en la Jornada 11 de Fútbol Nacional de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Desempeño Futbolístico de Pachuca y Jaguares en el Torneo.
- \* Triunfos de Guadalajara, Atlas y Tecos en la Jornada
- \* Debut de José Manuel de la Torre en la Dirección Técnica del Guadalajara con victoria ante Cruz Azul.
- \* Triunfo de San Luis frente al América demostró la efectividad de Raúl Arias.
- \* Triunfo de Tecos ante Pumas da la permanencia de Eduardo Acevedo en la Dirección Técnica del equipo tapatío.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

- \* Los de Chiapas (Jaguares) llegaron a nueve juegos sin perder, mientras que a los Tuzos Pachuca) se les está haciendo costumbre granar como visitantes.
- \* Gran semana para los equipos tapatíos, los tres consiguieron el triunfo y todos por 1- 0;
- \* Le costó trabajo, pero finalmente Raúl Arias ha realizado un excelente trabajo con el San Luis.
- \* Justo el triunfo para los visitantes (Tecos), simplemente porque tuvieron la capacidad de anotar.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

- \* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

---

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

- + Reconocimiento del nivel futbolístico de Jaguares y Pachuca en el Torneo.
- + Reconocimiento a los equipos jaliscienses por sus victorias conseguidas en la Jornada.
- + Reconocimiento del debut de José Manuel de la Torre, Director Técnico de Guadalajara que lo llevó a derrotar a Cruz Azul.
- + Trascendencia del planteamiento táctico del Raúl Arias, Director Técnico de San Luis que fue importante para vencer al América.
- + Empeño de los jugadores de los Tecos en su triunfo ante Pumas que desencadenó la permanencia Eduardo Acevedo en la dirección técnica tapatía.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

- + Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.
- \* Tal parece que estos dos equipos (Pachuca y Jaguares) **jugaran** en otra Liga
- \* Los de Chiapas **llegaron** a nueve juegos
- \* Los tres (Equipos tapatíos) **consiguieron** el triunfo
- \* en la segunda parte estos equipos (Chivas vs Cruz Azul) **nos regalaron**
- \* (Chivas vs Cruz Azul) el mejor juego en lo que **va** del torneo
- \* La Máquina también **tuvo** llegadas
- \* Raúl Arias **ha realizado** un excelente trabajo con el San Luis
- \* (Raúl Arias) le **ganó** justamente al América
- \* los visitantes (Tecos) simplemente ... **tuvieron** la capacidad
- \* el defensa felino **se equivocó**

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer **Los Lunes de Raúl Orvañanos** publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 10 de abril de 2006, ya que habla sobre los resultados de San Luis, Monarcas, Pumas, Cruz Azul en la Jornada 14 de Fútbol Nacional de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Desempeño futbolístico de Salvador Cabañas con su equipo Jaguares.
- \* Triunfo de San Luis casi asegura su permanencia en el la Primera División del Fútbol Mexicano
- \* Triunfo importante de Monarcas ante Guadalajara.
- \* Desempeño futbolístico con el triunfo de Pumas sobre América.
- \* Triunfo de los jugadores suplentes de Cruz Azul frente a Veracruz.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\*La semana pasada, Cabañas se lesionó y los Jaguares perdieron con Pumas; el sábado anotó un golazo, que dio la victoria sobre Atlante.

\* En este partido se combinaron varios factores para el triunfo de los michoacanos.

\* Llevaba un rato que estos dos equipos (América y Pumas) no nos regalaban un buen encuentro. La diferencia en este partido fue la contundencia Pumas hizo tres goles,... tuvo la puntería que no tuvieron la Águilas.

\* A pesar de no contar con varios de sus titulares, La Máquina dio un buen partido.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Trascendencia del nivel futbolístico de Salvador Cabañas para los Jaguares.

+ Trascendencia de los puntos obtenidos por San Luis fundamentales para evitar el descenso a Primera División A.

+ Trascendencia de la victoria obtenida por Monarcas ante Guadalajara.

- 
- + Reconocimiento por el buen nivel futbolístico desarrollado en la victoria de Pumas ante América.
  - + Reconocimiento a los jugadores suplentes del Cruz Azul que vencieron al Veracruz.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* Cabañas **se lesionó**

\* Los Jaguares **perdieron** con Pumas

\* El equipo potosino **se ve** cada vez más cerca de la salvación.

\* (El equipo potosino) **está** cerca de calificar

\* En este partido (Monarcas vs Guadalajara) **se combinaron** varios factores

\* los locales (Monarcas) **metidos** de lleno

\* **Llevaba** un trato que estos dos equipos (América vs Pumas)

\* la diferencia en este partido (América vs Pumas) **fue** la contundencia

\* la Máquina **dió** un buen partido

\*\_el 'Conejo' **realizó** una buena atajada

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer Los Lunes de Raúl Orvañanos publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 24 de abril de 2006, debido a que manifiesta los resultados Atlante, Guadalajara, Pumas en la Jornada 17 de Fútbol Nacional de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Apoyo de la afición regiomontana mostrada al Monterrey en el Torneo.
- \* Desempeño arbitral en la jornada del Torneo.
- \* Triunfo del Atlante ante América en la Celebración de Aniversario.
- \* Desempeño futbolístico de Adolfo Bautista que contribuyó al empate de Guadalajara contra Tecos.
- \* Empate de Pumas frente a Tigres mantiene vivas las posibilidades de una calificación rumbo a la Liguilla.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

- \* A pesar de la mala temporada que ha tenido el Monterrey, el sábado pasado ese gran público regiomontano llenó el estadio.
- \* La jornada, pasara a la historia entre otras cosas, por los malos arbitrajes.
- \* Fue un juego muy parejo (Atlante contra América) El 'Piojo' dejo escapar una, pero el gol no llego hasta que Cervantes con un golazo....., disparo de larga distancia.
- \* En el primero, Bautista realizó una gran jugada para el primer gol (Guadalajara) y en el segundo un penalti de Villalobos que cobro muy bien el 'Bofo',...logrando el empate.
- \*El partido fue agradable, podemos dividir la primera parte para Pumas y la segunda para Tigres.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

- \* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.



---

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Reconocimiento a la afición regiomontana por su apoyo incondicional al Monterrey.

+ Recriminación por los malos arbitrajes suscitados en la Jornada del Torneo.

+ Reconocimiento al Atlante por su triunfo ante América en la celebración de su Aniversario.

+ Reconocimiento por el desempeño futbolístico de Adolfo Bautista que contribuyó para el empate de Guadalajara contra Tecos.

+ Decoro por el pobre nivel futbolístico de Pumas y Tigres que les da posibilidades de Calificar a la Liguilla.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* A pesar de la mala temporada que **ha tenido** el Monterrey

\* ese gran público regiomontano **llenó** el estadio

\* la jornada **pasará** a la historia

\* **se dejaron de señalar** varios penaltis

\* (Atlante vs América) **Fue** un juego muy parejo

\* aquellos que **esperaban**

\* (Tecos vs Chivas) un partido que **parecía tener** ganado el equipo universitario

\* Bautista **realizó** una gran jugada para el primer gol

\* los del Pedregal **parecían caminar** al triunfo

\* una jugada de Gaitán que **definió** correctamente

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer **Los Lunes de Raúl Orvañanos** publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 1 de mayo de 2006, ya que determina los resultados de Dorados, Veracruz, San Luis, América y Cruz Azul en la Jornada 18 de Fútbol Nacional de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Descenso de los 'Dorados' de Sinaloa de la Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Permanencia del Veracruz con la Dirección Técnica de Víctor Manuel Vucetich.

\* Permanencia y calificación del San Luis a la Liguilla en el Torneo Clausura 2006.

\* No calificación del América a la Liguilla en el Torneo Clausura 2006.

\* Desempeño futbolístico de Cruz ante Pachuca con triunfo del equipo celeste

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\*El último partido fue igual que toda la temporada por el equipo de Culiacán, no supieron ganar y los empates los mataron.

\* El experimentado técnico cumplió su cometido, salvó a los Tiburones después de los muchos errores en los que incurrió este equipo.

\* La salvación del San Luis comenzó a gestarse desde la contratación de Raúl Arias y ahora habrá que ver hasta dónde llegan

\*el América no logró calificar a pesar de que tuvo varias oportunidades para conseguirlo.

\* Pudo ser para cualquiera al final lo ganó La Máquina porque tuvo mas contundencia.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

---

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación a Dorados por no haber conseguido los puntos para permanecer en la Primera División.

+ Certidumbre al promesa de Víctor Manuel Vucetich sobre la permanencia de Veracruz en Primera División.

+Reconocimiento al San Luis tras un triunfo de último minuto frente a Atlas con el cual evito de descender de la Primera División.

+Recriminación al América por no haber calificado a la Liguilla del Torneo clausura 2006.

+Reconocimiento del nivel futbolístico del partido Cruz Azul contra Pachuca con triunfo del equipo celeste.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* El último partido **fue** igual que toda la temporada

\* los empates los **mataron**

\* el experimentado técnico **cumplió** su cometido

\* alguien **debe estar** agradecido es con Bernal

\* Más que un juego de fútbol (San Luis vs Atlas) **parecía** una película de Alfred Hitchcock

\* el mago del misterio **hubiera** diseñado

\* El América no **logró calificar** a pesar

\* (América) **tuvo** oportunidad para conseguirlo

\* Cruz Azul vs Pachuca **pudo ser** para cualquiera

\* finalmente lo **ganó** la Máquina

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer Los Lunes de Raúl Orvañanos publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 8 de mayo de 2006, ya que aborda los resultados de Cruz Azul, San Luis, Pachuca y Guadalajara en los Cuartos de Final de la Liguilla en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Racha negativa de victorias de Cruz Azul en Liguillas incluida la del Clausura 2006.

\* Desconocimiento futbolístico de los analistas deportivos de radio y televisión.

\* Clasificación del San Luis a semifinales tras derrotar al Atlante en los cuartos de final de la Liguilla Clausura 2006.

\* Clasificación de Pachuca a semifinales tras derrotar al Monarcas en los cuartos de final de la Liguilla Clausura 2006.

\* Clasificación increíble de Guadalajara a semifinales tras derrotar a Jaguares en los cuartos de final de la Liguilla Clausura 2006

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Cruz Azul llegó a 11 encuentros sin ganar en ligullas.

\*Es asombrosa la cantidad d personas que trabajan en radio y televisión que no tienen ni idea de lo que es fútbol.

\* La experiencia de Raúl Arias fue fundamental y el planteamiento que utilizó nunca logró descifrarlo René Isidoro García

\* Antes de terminar la primera parte apareció el 'Pipino' Cuevas (Jugador Pachuca) y anotó el segundo gol, se acabó el Morelia y el partido.

\* Contrario a lo que se esperaba Chiapas no calificó.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

---

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación a los jugadores de Cruz Azul por no haber conseguido su pase a Semifinales en la Liguilla.

+ Recriminación por el desconocimiento futbolístico percibido en analistas deportivos de radio y televisión.

+ Reconocimiento del planteamiento de Raúl Arias as contribuyendo así al pase de San Luis a semifinales de la Liguilla.

+ Reconocimiento del manejo táctico del Pachuca que le dio el pase a semifinales de la Liguilla.

+ Importancia de la inesperada derrota de Jaguares ante Guadalajara en los cuartos de final de la Liguilla.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* los jugadores importantes **están para decidir** los partidos clave

\* Cruz Azul **llegó** a 11 encuentros

\* la cantidad de personas que **trabajan** en la radio y televisión

\* (la cantidad de personas de radio y televisión) que no tienen fútbol ni idea de lo que es el fútbol

\* La experiencia de Raúl Arias **fue** fundamental

\* el planteamiento que **utilizó**

\* Aunque el marcador **indique** lo contrario

\* la primera parte **apareció** el 'Pipino' Cuevas

\* Chiapas no **calificó**

\* el 'Lorito' **pusó** en ventaja a los locales

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer **Los Lunes de Raúl Orvañanos** publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 15 de mayo de 2006, porque trata la despedida de la México frente a Congo, así como los resultados de Pachuca y San Luis en las semifinales de la Liguilla en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Directiva del Pachuca y sus finales de Primera División y Primera A.
- \* Participación de Israel López con Toluca luego de ser dado de baja de la Selección Mexicana de Fútbol.
- \* Despedida de la Selección Mexicana de Fútbol ante la Afición Nacional.
- \* Clasificación del Pachuca a la final tras derrotar a Guadalajara en la primera semifinal de la Liguilla Clausura 2006
- \* Clasificación Histórica del San Luis a la final tras derrotar a Toluca en la segunda semifinal de la Liguilla Clausura 2006

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

- \* Vaya temporada para los directivos del Pachuca, tienen en el Final a los Tuzos y a los Indios Juárez, conjunto del que también son socios.
- \* Mis respetos para Israel López por presentarse a jugar el sábado pasado en San Luis, después de haber causado baja de la Selección.
- \* Lo que de laguna manera preocupó a algunos colegas fue que la selección no jugo un buen partido y esto es una realidad.
- \* Fue para 'Ripley' lo que ahí sucedió, sin embargo hay situaciones que son importantes señalar en el desarrollo del partido, no sólo lo que sucedió en los últimos minutos.
- \* Fue un partido emocionante aunque el San Luis nunca estuvo en peligro.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

- \* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

---

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Reconocimiento a los directivos del Pachuca por su brillante trabajo al frente de Tuzos e Indios Juárez.

+ Reconocimiento a Israel López por el profesionalismo mostrado para jugar la semifinal ante San Luis luego de ser dado de baja del a Selección Mexicana de Fútbol.

+ Incertidumbre por el nivel futbolístico mostrado por la Selección Mexicana de Fútbol.

+ Mesura por el pase angustioso a la final del Pachuca tras derrotar al Guadalajara en la primera semifinal de la liguilla.

+ Trascendencia por el pase inesperado a la final del san Luis al derrotar a Toluca en la segunda semifinal de la liguilla.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* los directivos del Pachuca, además de **haber calificado**

\* (los directivos del Pachuca) **tienen** en la final a los Tuzos y a los Indios Juárez

\* Mis respetos para Israel López por **presentarse a jugar** el sábado

\* (Israel López) después de **haber causado** baja de la Selección

\* en el tiempo que **llevó de ver** el fútbol

\* como **sucedio** ayer en el Estadio Hidalgo

\* (San Luis vs Toluca) **fue** un encuentro emocionante

\* El San Luis nunca **estuvo** en peligro

---

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer Los Lunes de Raúl Orvañanos publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** Del día que aparece la publicación (lunes) se escogió la del día 22 de mayo de 2006, ya que habla acerca de los resultados de Pachuca frente a San Luis en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Designación arbitral de Marco A. Rodríguez para no pitar el juego de ida de la final del Torneo Clausura 2006.

\* Refuerzos del América para el próximo torneo.

\* Coronación del Pachuca en el Torneo Clausura 2006 que pone fin al maleficio de que el líder no era campeón.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+ La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* La razón por la que Marco A. Rodríguez no silbó el juego de Ida de la Final, fue porque un ejecutivo de la FMF temía lo que se repitiera lo que sucedió en Monterrey contra Toluca.

\* para la próxima temporada, Las Águilas piensan seriamente en reforzarse.

\* Desde el año 2000 cuando Toluca se coronó Campeón, ningún otro líder había obtenido el título, ayer los Tuzos rompieron ese mal.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Trascendencia de revelar la razón por la que la Federación Mexicana de Fútbol no hizo que Marco A. Rodríguez pitara el juego de Ida del torneo Clausura 2006.

+ Trascendencia de la necesidad de refuerzos para el América en el próximo Torneo.

+ Trascendencia del fin del maleficio que pesaba sobre el líder del Torneo de Primera División con el campeonato del Pachuca.



---

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* Marco A. Rodríguez no **silbó** el partido de Ida de la Final

\* un ejecutivo de la FMF **temía** que **se repitiera**

\* Las Águilas **piensan** seriamente en reforzarse

\* el equipo lo **requiere**

\* cuando los Diablos Rojos del Toluca **se coronaron** campeones

\* ayer los Tuzos del Pachuca **rompieron** ese mal (líder general con título)

### 4.3.1. El Apartado del Columnismo Periodístico de Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.

Con el propósito de enfatizar las características que el colaborador aludido proyecta en sus columnas periodísticas, a partir de la técnica de examinar cada párrafo importante, se elaboró el siguiente cuadro:

<i>Fecha</i>	<i>Asunto</i>	<i>Tendencia</i>	<i>Pauta</i>	<i>Valores</i>	<i>Grupo</i>
23/ 01/2006	Pachuca, Atlas, América, Pumas y Chivas	Sí a Pachuca, Atlas, América, Pumas y Chivas.	Si a Pachuca, Atlas, América, Pumas y Chivas.	Reconoce a Pachuca. Atlas, América, Chivas. Neutral a Pumas.	Clase media
20/ 02/2006	Jaguares, Monarcas, Chivas, América, Cruz Azul.	Si a Jaguares, Monarcas, Chivas, América, Cruz Azul.	Sí a Jaguares, Monarcas, Chivas, América, Cruz Azul.	Reconoce a Jaguares Monarcas América Cruz Azul. Neutral a Chivas	Clase media
27/02/2006	Jaguares, Monarcas, Atlante, América, Pumas.	Sí a Jaguares, Monarcas, Atlante, América, Pumas.	No a Jaguares, Monarcas, Atlante, América, Pumas.	Reconoce a Jaguares Monarcas Chivas Neutral a Cruz Azul y Pumas	Clase media
20/03/2006	Pachuca, Jaguares, Chivas, San Luis y UAG.	Sí a Pachuca, Jaguares, Chivas, San Luis y UAG.	No a Pachuca, Jaguares, Chivas, San Luis y UAG.	Reconoce a Pachuca, Jaguares, Chivas, San Luis. Neutral con UAG.	Clase media

10/04/2006	Jugador de Jaguares, San Luis, Monarcas, Pumas y Cruz Azul	Si a Jaguares, San Luis, Monarcas, Pumas y Cruz Azul.	No Jaguares, San Luis, Monarcas, Pumas y Cruz Azul	Reconoce a Jaguares, San Luis, Pumas. Neutral a Monarcas y Cruz Azul	Clase media
24/04/2006	Afición de Monterrey jornada arbitral, Atlante, jugador de Chivas, Pumas	Si a Afición de Monterrey jornada arbitral, Atlante, jugador de Chivas, Pumas	No a Afición de Monterrey jornada arbitral, Atlante, jugador de Chivas, Pumas	Reconoce a Afición de Monterrey Atlante, recrimina a jornada arbitral, Chivas y Pumas	Clase media
01/05/2006	'Dorados', Veracruz, San Luis, América y Cruz Azul	Si a 'Dorados', Veracruz, San Luis, América y Cruz Azul	No a 'Dorados', Veracruz, San Luis, América y Cruz Azul	Reconoce a Cruz Azul y América Recrimina a Dorados. Neutral, Veracruz y San Luis	Clase media
08/05/2006	Cruz Azul Cronistas de radio y TV, San Luis, Pachuca y Chivas	Sí a Cruz Azul Cronistas de radio y TV, San Luis, Pachuca y Chivas	No a Cruz Azul Cronistas de radio y TV, San Luis, Pachuca y Chivas	Reconoce Pachuca, Chivas y San Luis, Recrimina a Cruz Azul Cronistas de radio y TV	Clase media

15/05/2006	México, Pachuca y San Luis	Si a México, Pachuca y San Luis	No a México, Pachuca y San Luis	Neutral a México. Reconoce a Pachuca y San Luis	Clase media
22/05/2006	FMF, América, México Pachuca y Ciudad Juárez	Si a FMF, América, México Pachuca y Ciudad Juárez	No a FMF, América, México Pachuca y Ciudad Juárez	Recrimina a FMF y México. Neutral a América. Reconoce a Pachuca y Ciudad Juárez.	Clase media

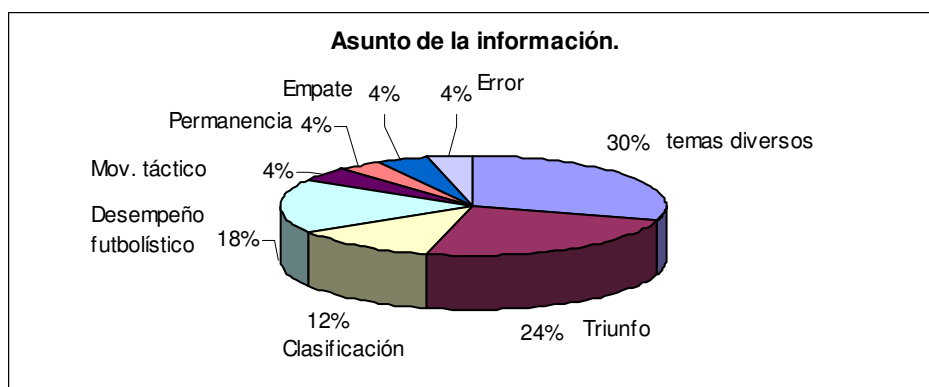
De esta forma se concluye que este participe de géneros opinativos asume una marcada pensamiento de hablar profundamente de las circunstancias del Fútbol Mexicano respecto del resto de los datos suscitados en las Ligas Europeas.

Así, cuando plantea los encuentros de los conjuntos de Primera División Nacional se evidencia su nulo ataque hacia alguna escuadra en especial, y esto refleja su trabajo y análisis periodístico lo que influye para que los leyentes acojan una opinión concienzuda del Balompié Nacional.

### 4.3.2. El Estudio Cuantitativo del Análisis de Contenido del Columnismo Periodístico de Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.

Para completar lo ya expuesto con base en el procedimiento de ponderar el número de enunciados principales de los escritos opinativos de mencionado comentarista deportivo, se realizaron las siguientes gráficas de las cualidades de asunto, tendencia, pauta, valore y grupo, con los consecuentes deducciones:

#### Asunto.



Esta gráfica indica que las columnas de Raúl Orvañanos presentan un considerable contenido de temas diversos<sup>164</sup>, triunfo<sup>165</sup>, clasificación<sup>166</sup>, desempeño futbolístico<sup>167</sup>, movimiento táctico<sup>168</sup>, permanencia<sup>169</sup>, empate<sup>170</sup>, error de la información<sup>171</sup>, de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>164</sup> Temas diversos: Información variable sobre aspectos tales como Imbatibilidad, debut, apoyo de la afición y racha negativa de victorias de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>165</sup> Triunfo: Información relacionada a la supremacía en el marcador de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>166</sup> Clasificación: Información correspondiente a la incursión de los equipos que participan en Primera División en la liguilla del Torneo Clausura 2006.

<sup>167</sup> Desempeño Futbolístico: Información referida al rendimiento de los jugadores de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>168</sup> Movimiento táctico: Información de los movimientos estratégicos de las posiciones de los jugadores de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>169</sup> Permanencia: Información relacionada a la salvación de los equipos involucrados en la tabla del no descenso de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>170</sup> Empate.- Información referida a la igualdad en el marcador de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>171</sup> Error: Información de fallas futbolísticas de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

---

## Tendencia.



Esta gráfica resalta que los comentarios de Raúl Orvañanos demuestran una considerable objetividad, debido al uso limitado de los adjetivos de la información de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

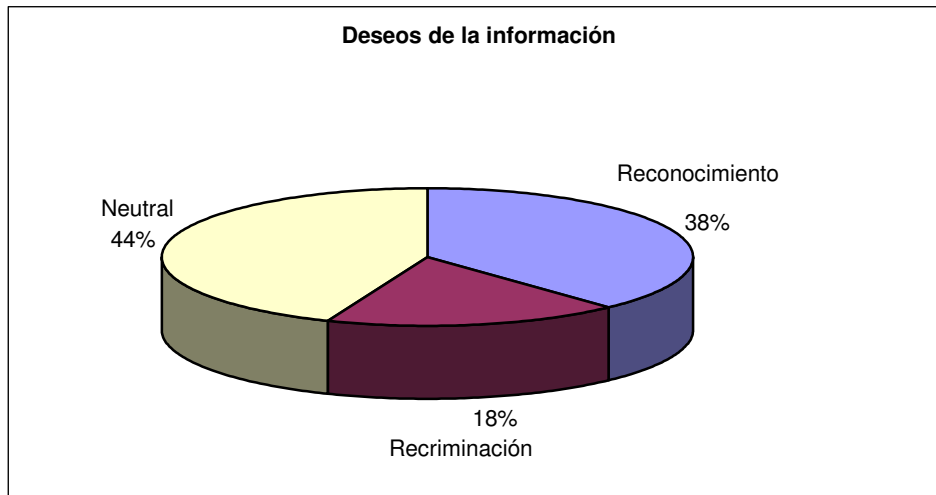
## Pauta.



Esta gráfica revela que las columnas de Raúl Orvañanos poseen una considerable capacidad de análisis en el contenido de la información, ya que presenta justificaciones periodísticas de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

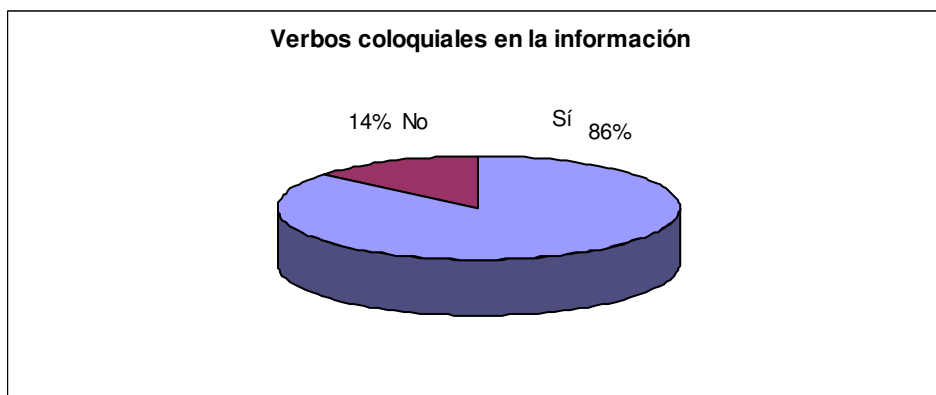
---

## Valores.



Esta gráfica denuncia que las columnas de Raúl Orvañanos exhiben considerables valores de reconocimiento<sup>172</sup>, neutral<sup>173</sup>, y diversas estimaciones<sup>174</sup> del desempeño futbolístico en los comentarios acerca de los partidos celebrados por los equipos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

## Grupo.



---

<sup>172</sup> Reconocimiento: Información de la actitud exaltada de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>173</sup> Recriminación: Información de la actitud condenatoria carente de argumentación sobre los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

<sup>174</sup> Neutral: Informaciones de la actitud mesurada de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.

---

Esta gráfica decreta que los comentarios de Raúl Orvañanos presenta un considerable cantidad de verbos coloquiales del lenguaje (iniciar, jugar, anotar, ser o estar, llevar, ganar, dar)<sup>175</sup>, de la clase media de la Ciudad de México percibidos en la información de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

---

<sup>175</sup> Verbos coloquiales.- Términos de la información futbolística ayudan al aficionado a comprender con mayor sencillez y familiaridad, los términos de los partidos de los equipos que participan en Primera División en el Torneo Clausura 2006.



---

#### 4.4. El Cuadro Comparativo de los Análisis de Contenido del Periodismo Deportivo de Opinión de José Ramón Fernández y Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.

Una vez teniendo los datos obtenidos de colaboradores enunciados y desde adoptar el proceso de registrar las expresiones de los párrafos referidos asunto, tendencia, pauta, valores y grupo, se alcanzaron los consiguientes resoluciones:

<b>Indicador</b>	<b>José Ramón Fernández</b>	<b>Raúl Orvañanos</b>
Asunto	Equipos de Primera División Nacional	Equipos de Primera División Nacional
Tendencia	Objetividad limitada	Objetividad considerable
Pauta	Análisis escaso	Análisis abundante
Valores	Recriminación	Reconocimiento
Grupo	Lenguaje refinado	Lenguaje sencillo

El cuadro comparativo anterior refleja que en lo relacionado al asunto, puede notarse que José Ramón Fernández se identifica por contener temas diversos, al igual que Raúl Orvañanos, lo cual pone de manifiesto que ambos comentaristas deportivos especializados en balompié no tienen una temática específica de la información contenida en sus columnas periodísticas.

Respecto a la tendencia, puede percibirse que José Ramón Fernández se distingue por presentar una objetividad limitada, a diferencia de Raúl Orvañanos, quien expone una objetividad considerable de la información contenida en sus columnas periodísticas.

En torno a la pauta, puede observarse que José Ramón Fernández se caracteriza por mostrar una escasa capacidad de enjuiciamiento a diferencia de Raúl Orvañanos, quien despliega una considerable capacidad de análisis en el contenido de la información contenida en sus columnas periodísticas.

---

Referente a los valores, puede apreciarse que José Ramón Fernández se especializa por exponer rasgos de recriminación, reconocimiento, importancia y mesura a diferencia de Raúl Orvañanos, quien exhibe muestras de reconocimiento, trascendencia, recriminación y diversas estimaciones de la información contenida en sus columnas periodísticas.

Finalmente relacionado al grupo, puede subrayarse que José Ramón Fernández se especializa por utilizar un lenguaje refinado con frases más complejas a diferencia de Raúl Orvañanos, quien exhibe usa un lenguaje sencillo con frases simples de la información contenida en sus columnas periodísticas.

Esta situación muestra la necesidad de que los diarios deportivos de la Ciudad de México cuenten con comentaristas deportivos especializados en fútbol soccer, debido a que solo así se encontraran textos opinativos con conocimientos periodísticos de objetividad y análisis, impulsando consigo la profesionalización del quehacer periodístico en balompié.

## Conclusiones.

\*Los antecedentes del periodismo deportivo en los géneros de opinión son insuficientes, debido a la escasez de información documental y de campo en materia futbolística existente en materia editorial en el Distrito Federal.

\*El periodismo deportivo en los géneros de opinión es independiente relativamente, ya que el columnista muestra el estilo, personalidad, ideología y tono propio de su técnica periodística aunque depende de las características económicas impuestas por los dueños de la prensa especializada en balompié.

\*La columna deportiva especializada en fútbol es la categoría interpretativa de mayor difusión y captación social del aficionado en la prensa escrita deportiva de la Ciudad de México.

\*El periodismo deportivo en los géneros de opinión muestra características de liderazgo en comentaristas de la trascendencia de José Ramón Fernández, Raúl Orvañanos, Eduardo Trelles, Antonio Moreno y Francisco Javier González, ya que tienen un conocimiento especializado del quehacer futbolístico realizado en la prensa capitalina.

\*El periodismo deportivo en los géneros de opinión no sufre de censura informativa sino de una línea editorial de los dirigentes de los diarios deportivos, quienes anteponen los intereses económicos e ideológicos determinando consigo el rumbo del quehacer periodístico de los comentaristas especializados en balompié.

\*El periodismo deportivo en los géneros de opinión tiene una ética periodística diversa, debido a que los comentaristas especializados en balompié hacen uso de ella como mejor les conviene a su interés informativo de los espacios opinativos de fútbol soccer de los periodicos y/o apartados deportivos capitalinos.

\*El periodismo deportivo en los géneros de opinión realizado por los analistas especializados en fútbol soccer, aborda las relaciones entre emisor, medio y receptor, con base en aspectos de la Teoría de la información, esto se logra a partir de que el colaborador de opinión especializado en balompié establece los elementos periodísticos para la difusión de la información periodística que difunde al aficionado.

\* El periodismo deportivo en los géneros de opinión tiene una influencia positiva y/o negativa en el rendimiento de los futbolistas, debido al grado de vulnerabilidad que distinguen ellos en un comentario enaltecido o recriminatorio de los colaboradores deportivos de prensa escrita de opinión de fútbol soccer en el Distrito Federal.

\* El periodismo deportivo en los géneros de opinión tiene una influencia positiva y/o negativa en la opinión de los aficionados, por que los comentaristas deportivos especializados en balompié en determinados hechos futbolísticos emplean rasgos de percepción, investigación, fuentes y consenso periodístico de la Teoría de la espiral del silencio en el comentario de las columnas publicadas en los diarios y /o secciones deportivas de la Ciudad de México.

Como resultado del Análisis de Contenido de Bernard Berelson aplicado a la información futbolística manejada por los analistas deportivos especializados de la trascendencia de Raúl Orvañanos y José Ramón Fernández se obtuvieron los siguientes resultados:

\* El periodismo deportivo en los géneros de opinión de la Columna Periodística de Fútbol Soccer de **Los Lunes de Raúl Orvañanos**, imprime objetividad y capacidad de análisis en los comentarios, ya que realiza un ejercicio periodístico adecuado de la información relacionada con los aspectos relevantes de Jugadores, Directores Técnicos y Árbitros de las Jornadas del Balompié Mexicano de Primera División que ofrece a los aficionados

\* El periodismo deportivo en los géneros de opinión de la Columna Periodística de Fútbol Soccer de **José Ramón Fernández**, carece de objetividad y capacidad de análisis en los comentarios, debido a que no efectuar una labor periodística apropiada de la información referida con los aspectos relevantes de Jugadores, Directores Técnicos y Árbitros de las Jornadas del Balompié Mexicano de Primera División que ofrece a los aficionados.

**ANEXOS.**

## **Anexos del Análisis de Contenido del Columnismo Periodístico de José Ramón Fernández en el Torneo de Apertura 2006.**

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer de JOSE RAMON FERNÁNDEZ publicada en el suplemento CANCHA del periódico REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De 2 días de publicación (martes y viernes) no se eligió el día 3 de febrero de 2006, pues abarcó la jornada de media semana del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\*Interesante Partido Tecos contra Cruz Azul.

\*Victoria del Toluca ante Veracruz.

\* Veracruz y su último lugar en el descenso.

\*Mal Partido Pumas frente a Necaxa.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* El partido de Tecos y Cruz Azul, que fue un excelente partido de fútbol....

\* Toluca, preciso, contundente, exacto, ganado;.....

\* El Veracruz está hundido en los últimos sitios, momento difícil para el equipo del puerto,.....

\* Pumas y Necaxa dieron un partido aburridísimo, de los peores del Campeonato....

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+Reconocimiento del partido Tecos contra Cruz Azul en la Jornada de media semana del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006

+ Eficacia futbolística en el triunfo de Toluca ante Veracruz en la Jornada de media semana de del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006

+ Revisión al mal momento futbolístico del Veracruz en su situación del descenso en la Jornada de media semana del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006

+Recrimination por el mal partido de Pumas ante Necaxa en la Jornada de media semana del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* (partido Tecos y Cruz Azul) **fue** un excelente juego de fútbol

\* (Toluca) **sigue sin ser** un equipo espectacular pero gana

\* Veracruz **está** hundido en los últimos sitios.

\* Pumas y Necaxa **dieron** un partido aburridísimo

**Nota: No se realizaron los análisis de contenido de los días 7 y 10 de febrero, debido a que el columnista enunciado sufrió lesiones, mientras observaba la corrida del toro “pajarito” en la Plaza de Toros México.**

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer de **JOSE RAMON FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del periódico REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De 2 días de publicación (martes y viernes) no se eligió el día 21 de febrero de 2006, pues exaltaba el eventual liderato general obtenido por el Pachuca

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\*Liderato general del Pachuca en el campeonato.

\*Subliderato general del Jaguares en el campeonato.

\* Tercer, cuarto y quinto lugar del campeonato.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Pachuca en el primer lugar del campeonato; casi record completo, ha ganado 5 partidos de 6 y empatado uno,

\* Jaguares, el equipo de Luis Fernando Tena, que ha conquistado brillantemente la plaza.

\* Tecos, que ha aflojado un poco, viene en tercer lugar; Necaxa y Cruz Azul en cuarto y quinto,.....

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Reconocimiento del liderato del Pachuca por el trabajo del director técnico de José Luis Trejo del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

+ Reconocimiento del subliderato del Jaguares por el trabajo del director técnico de Luis Fernando Tena del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.



+ Trascendencia Tecos, Necaxa y Cruz Azul del tercer, cuarto y quinto lugar respectivamente del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* Pachuca **tiene** 16 puntos

\* Tena **es** un técnico trabajador

\* Tecos, que **ha aflojado** un poco.

**Nota: No se realizó el análisis de contenido del día 7 de marzo, debido a que el columnista enunciado se dedico a hablar sobre los partidos de semifinales de la Liga de Campeones de Europa 2005-2006.**

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer de JOSE RAMON FERNÁNDEZ publicada en el suplemento CANCHA del periódico REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De 2 días de publicación (martes y viernes) no se eligió el día 14 de marzo de 2006, pues muestra sutilmente la Jornada de Fin de Semana del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Resultados de equipos importantes de la Jornada de Fin de Semana en el Balompié Mexicano de Primera División.

\* Manejo Directivo sobre el tema del descenso del San Luis en el Balompié Mexicano de Primera División.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Necaxa le gana al América, San Luis le gana a las Chivas, Pumas le gana a Monarcas....

\* Da la impresión de que el veredicto ha sido dictado, no desciende el San Luis, pase lo que pase...

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación por la reunión de los directivos del Fútbol Mexicano, donde se determino aparentemente la inminente permanencia del San Luis del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* San Luis le **gana** a Chivas

\* Todo **se maneja** para el asunto del descenso

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer de JOSE RAMON FERNÁNDEZ publicada en el suplemento CANCHA del periódico REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De 2 días de publicación (martes y viernes) no se eligió el día 21 de marzo de 2006, pues trata someramente el paso del San Luis y Guadalajara en el Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Repunte del nivel futbolístico del San Luis en el Balompié Mexicano de Primera División.

\*Circunstancias sobre el cese del Director Técnico del Guadalajara, Hans Westerhof en el Balompié Mexicano de Primera División.

\* Circunstancias alrededor del Liderato de Pachuca en el Balompié Mexicano de Primera División.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Hoy, aunque usted no lo crea, en una semana, el San Luis que había ganado un solo partido, gana tres de golpe, a Chivas, a Necaxa y al América.....

\* Lo que sucede en Chivas es inconcebible de golpe y porrazo corren a los técnicos con una gran facilidad,.....Y al final ha sido Hans Westerhof

\* Pachuca sin hacer mucho ruido, bien dirigido, bien estructurado, con una directiva que lleva al equipo en primer lugar.....

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Incredulidad por el sorprendente nivel futbolístico del San Luis ante equipos de su mismo dueño del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

+ Recriminación a los directivos del Guadalajara por la forma de cesar a su entrenador Hans Westerhof del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

+ Reconocimiento a la directiva del Pachuca por el liderato de su equipo obtenido hasta esa jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* El San Luis **ganó** tres (partidos) de golpe

\* lo que sucede en Chivas **es** inconcebible

\* Pachuca, sin **hacer** mucho ruido

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer de **JOSE RAMON FERNÁNDEZ** publicada en el suplemento CANCHA del periódico REFORMA.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De 2 días de publicación (martes y viernes) no se eligió el día 28 de marzo de 2006, pues menciona sutilmente el desempeño de Jaguares, San Luis, Santos y Guadalajara en el Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié del diarios de la Ciudad de México durante el Torneo Clausura 2006.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Circunstancias del mal nivel futbolístico del América tras la derrota sufrida ante Jaguares de Chiapas en la jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Nivel Futbolístico real del San Luis tras su racha de victorias conseguidas ante equipos de su mismo Dueño en la jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Triunfo inesperado de Santos frente al Pachuca en la jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Repunte del nivel futbolístico de Guadalajara y Cruz Azul en el Balompié Mexicano de Primera División.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información de los comentarios de José Ramón Fernández presenta al lector una apreciación infundada, pues carece de argumentación de los sucesos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* En un duelo de contrastes América exhibió su mal momento y Jaguares su buen juego....

\* Y el resucitado San Luis, fuera del manto protector, resultó un equipo manso, sin capacidad,...

\* Santos gana su primer partido de la temporada y lo hizo nada más y nada menos que frente al Pachuca, otro de los equipos que van en punta....

\* Las Chivas vienen repuntando cada día mejor, Chepo de la Torres ha conseguido tres victorias en tres partidos. Cruz Azul con una actuación delirante y brillante de César Delgado, se ha colado ya al tercer lugar general.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

+ El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de José Ramón Fernández tiene capacidad de análisis limitada en el contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura 2006.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación a la directiva y jugadores de renombre del América por el mal nivel futbolístico ofrecido hasta la Jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

+ Recriminación a los jugadores del San Luis por la falta de constancia en su nivel futbolístico en la Jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

+ Reconocimiento al Santos por su victoria ante el Pachuca en la Jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

+ Reconocimiento a Guadalajara y Cruz Azul por el repunte futbolístico mostrado hasta la Jornada del Fútbol Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase alta de la Ciudad de México, debido utiliza los verbos rebuscados en oraciones simples sin explicación periodística.

\* Jaguares **se enfilan** apara la recta final del campeonato.

\* (San Luis) **resultó** un equipo manso

\* Santos lo **hizo** nada mas y nada menos que frente al Pachuca

\* Las Chivas **vienen repuntando** cada día mejor

**Nota: No se realizó el análisis de contenido del día 4 de abril, debido a que el columnista enunciado se dedico a hablar sobre la designación de los 26 futbolistas mexicanos para asistir a la Copa Mundial Alemania 2006.**

## **Anexos del Análisis de Contenido del Columnismo Periodístico Raúl Orvañanos en el Torneo Apertura 2006.**

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer **Los Lunes de Raúl Orvañanos** publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De la fecha que aparece la publicación (lunes) no se escogió la del día 30 de enero de 2006, pues engloba aspectos irrelevantes de Monterrey, Tecos, Necaxa, Cruz Azul, Pachuca y Guadalajara del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Estreno goleador del delantero del Monterrey, Hugo Rodallega.
- \* Importancia de los goles anotados por Ludueña de Tecos y Alfredo Moreno de Necaxa.
- \* Empate en el marcador en el partido Cruz Azul ante Atlas
- \* Triunfo del Pachuca sobre el América en calidad de visitante.
- \* Penalti polémico marcado a favor de Chivas frente a Pumas.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* El colombiano..... Rodallega llevaba tres minutos..... y marcó el gol de la victoria para Monterrey.

\* Dos argentinos anotaron Goles Extraordinarios....Ludueña le dio la victoria Tecos y Alfredo Moreno al Necaxa.

\* La Máquina tendría un partido tranquilo, al minuto 12 estaba arriba del marcador, el argentino Villa falló un penalti, el atlas se sobrepusieron al penalti fallado

\* A pesar de que empezó abajo en le marcador, el Pachuca brindo un esplendido encuentro con una destacad actuación de Mosquera, Landín y Cuevas...

\* No fue una noche normal, Pumas anotó 2 goles excelentes....., pero llego el penalti, que para mi no era. Dejemos claro que Chivas no tiene la culpa de esto.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+Contundencia goleadora de Hugo Rodallega que dio el triunfo al Monterrey.

+ Importancia de los goles conseguidos por Daniel Ludueña y Alfredo Moreno que significaron 3 puntos para Tecos y Necaxa respectivamente.

+ Mesura por el empate de Atlas ante Cruz Azul en calidad de local.

+Importancia del carácter futbolístico mostrado por los jugadores del Pachuca que sirvió para derrotar al América.

+ Recriminación al arbitro por la marcación de un penalti a favor de Chivas que fue fundamental para empatar con los Pumas.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* Rodallega **define**

\* Ludueña le **dió** La victoria a los Tecos.

\* (Cruz Azul) no **puede ganar**

\* El Pachuca **logró** sobreponerse.

\* Definitivamente no **fue** una noche normal



## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer Los Lunes de Raúl Orvañanos publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De la fecha que aparece la publicación (lunes) no se escogió la del día 6 de febrero de 2006, pues comprende victorias de Atlante, Tecos, San Luis, Guadalajara y América del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Triunfo del Atlante en calidad de visitante.
- \* Triunfo alentador de los Tecos en su visita ante el Monterrey.
- \* Marcación arbitral polémica del partido San Luis contra Pumas.
- \* Triunfo suficiente de Guadalajara frente a Tigres.
- \* Triunfo que muestra el repunte de América al derrotar a Monarcas.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\*Que triunfo el del Atlante en una de las canchas más complicadas de nuestro torneo (Santos).

\* Los Tecos con un juego ofensivo,..., comienzan ganando partidos no sólo de locales, sino de visitantes también (ante Rayados en Monterrey).

\* El equipo de Arias borró a los Pumas de la cancha. Referente al arbitraje, hay una absurda expulsión sobre Bruno Marioni, (al ejecutar una falta le da un balonazo al arbitro) en una jugada accidental que el silbante toma como agresión

\* No fue un buen partido, después del gol (las Chivas) se tiraron atrás buscando conservar la ventaja (ante Tigres)...

\* Mejoró el América y termino imponiéndose fácilmente a Monarcas por 3 -0.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Constancia del nivel futbolístico del Atlante en calidad de visitante.

- + Constancia del nivel futbolístico de Tecos en calidad de visitante.
- + Recriminación al arbitraje por la injusta expulsión sobre el delantero de Pumas, Bruno Marioni.
- + Recriminación del mal nivel futbolístico mostrado por Guadalajara ante su triunfo sobre Tigres.
- + Reconocimiento del buen nivel futbolístico del América en su victoria ante Monarcas.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* Los Potros **cabalgan**

\* El tecolote **arranca** bien

\* (El San Luis) **haciendo** un juego práctico

\* nuevamente Oswaldo **fue** la figura

\* Los primeros 20 minutos del primer tiempo **fueron** para el América.

**Nota: No se hizo el análisis de contenido del día 14 de febrero, debido a que el columnista mencionado se dedicó a hablar sobre el diseño de la nueva playera de la Selección Mexicana de Fútbol.**

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer Los Lunes de Raúl Orvañanos publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De la fecha que aparece la publicación (lunes) no se escogió la del día 6 de marzo de 2006, pues aborda cuestiones irrelevantes de a Jaguares, Jesús Arellano, Guadalajara, Manuel Lapuente y Tigres del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Buen inicio de los Jaguares en el Torneo.
- \* No declaración del Jesús Arellano sobre su probable convocatoria a la Selección Nacional.
- \* Triunfo importante de Guadalajara ante Necaxa en calidad de visitante.
- \* Regreso de Manuel Lapuente en la Dirección Técnica del América da el triunfo a su equipo.
- \* Empate en el marcador en el partido de Tigres ante Cruz Azul.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

- \* Los jaguares siguen cosechando puntos, teniendo una gran campaña...
- \* El 'Cabrito' no ha hecho declaraciones aún sobre su posible llamado a la Selección Nacional.
- \* Tres puntos de oro fueron los que se llevaron las Chivas en Aguascalientes en un partido complicado....
- \* Manuel Lapuente volvió a la banca y llevó al América un triunfo (sobre los Tecos).
- \* El equipo que dirige Ferreti estuvo bastante bien el primer tiempo y se llevó un punto valioso a Monterrey.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

- \* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Reconocimiento del nivel futbolístico de Jaguares bajo la dirección técnica de Luis Fernando Tena.

+ Prudencia del Jesús Arellano por no declarar nada sobre su posible llamado a la Selección Mexicana.

+ Trascendencia del triunfo obtenido por Guadalajara ante Necaxa en calidad de visitante.

+ Reconocimiento del planteamiento táctico de Manuel Lapuente como Director Técnico del América contribuyó a la victoria de su equipo.

+ Mesura por el empate de Tigres ante Cruz Azul.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* (Los Jaguares) sólo les **falta arreglar** el problema de los jóvenes

\* (El 'Cabrito') **se vió** motivado

\* (Las Chivas) desde el minuto 13 **jugaron** con 10 hombres

\* Acevedo **estaba** pensando que un empate

\* **fue** otra buena jugada del 'Chelito'

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer Los Lunes de Raúl Orvañanos publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De la fecha que aparece la publicación (lunes) no se escogió la del día 13 de marzo de 2006, pues trata aspectos superficiales de a Alberto de la Torre, Santos, San Luis, Tigres y Pumas del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

\* Autocalificación del Presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, Alberto de la Torre.

\* Santos y su problemática deportiva en el Torneo.

\* Triunfo inesperado de San Luis contra Guadalajara en calidad de visitante.

\* Semana exitosa en puntos obtenidos por los Tigres dirigidos por Ricardo Ferreti.

\* Triunfo importante de los jóvenes de Pumas frente a Monarcas.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Alberto de la Torre, Presidente de la FMF, le dio por calificarse

\* Me pregunto si el equipo de la Comarca ya se habría dado cuenta

\* Este ha sido el mejor resultado conseguido por el equipo potosino en mucho tiempo

\* Tuca Ferreti llevaba mucho tiempo sin tener una semana tan exitosa como la que vivió

\* Es un hecho que los Pumas no juegan espectacular ... siguen sacando puntos aparte de dar oportunidad a jóvenes.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Recriminación a Alberto de la Torre, por autocalificarse en su gestión como presidente de la FMF.

- + Observación al Santos sobre el problema de la ejecución de la programación de los dirigentes
- + Trascendencia del triunfo obtenido por San Luis ante Guadalajara en calidad de visitante.
- + Trascendencia por la triunfante semana de los Tigres frente a Corinthians y Monterrey
- + Reconocimiento de la constancia futbolística de los Pumas tras su victoria frente a Monarcas.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

- + Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.
- \* Alberto de la Torre, presidente de la FMF, resulta que **se puso** ocho.
- \* El equipo de la Comarca **se habrá** dado cuenta
- \* los de San Luis **venían** mejorando
- \* (Tigres) primero **derrotó** a Corinthians
- \* ayer (Los Pumas) **iniciaron** con ocho jugadores .....de la cantera

## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer Los Lunes de Raúl Orvañanos publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De la fecha que aparece la publicación (lunes) no se escogió la del día 27 de marzo de 2006, pues menciona asuntos no sobresalientes de Cruz azul, Atlante, Guadalajara, Jaguares y Toluca del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Nivel Futbolístico ascendente de Cruz Azul en el Torneo.
- \* Victoria del Atlante ante Tecos en calidad de visitante.
- \* Racha de 3 victorias consecutivas conseguidas por el Guadalajara bajo la Dirección Técnica de José Manuel de la Torre.
- \* Triunfo de Jaguares frente a América en calidad de visitante.
- \* Victoria de Toluca frente a Pumas.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

- \* Ahora Cruz Azul viene de menos a más y me parece que esto los volverá más peligrosos a la hora de la Liguilla.
- \* Atlante ganó nuevamente de visitante.
- \* Nuevamente el 'Chepo' de la Torre llevó a las chivas a la victoria.
- \* A pesar de que inició ganando el partido en una jugada afortunada, el América no superó a los chiapanecos, quienes demostraron que en este momento son el mejor equipo de México.
- \* Toluca se salvó varias veces; sin embargo, en este deporte se gana con goles y los choriceros hicieron el del triunfo en el momento oportuno.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

- \* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

- + Reconocimiento del nivel futbolístico de Cruz Azul rumbo a la Liguilla del Torneo.
- + Inconsistencia futbolística del Atlante al obtener triunfos de visitante y perder de local.
- + Reconocimiento del paso triunfador que José Manuel de la Torre, Director Técnico de Guadalajara le ha impreso a su equipo.
- + Importancia del carácter futbolístico mostrado por los jugadores de Jaguares que sirvió para derrotar al América.
- + Elogio del nivel futbolístico visto en el triunfo de Toluca frente a Pumas.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

- + Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.
- \* ahora Cruz azul **viene** de menos a mas
- \* Rene Isidoro García, (entrenador del Atlante) **respeto** la misma alineación
- \* Los Rayados del Monterrey **fueron** mejores
- \* El América no **supero** a los chiapanecos
- \* los universitarios no les **alcanzo** para ganar

**Nota: No se hizo el análisis de contenido del día 3 de abril, debido a que el columnista no escribió su espacio de opinión acostumbrado en el periódico Récord.**



## Análisis de Contenido.

**1.- Ítem:** La Columna Periodística de Fútbol Soccer Los Lunes de Raúl Orvañanos publicada diario RÉCORD.

**2.- Medidas espacio-temporales:** De la fecha que aparece la publicación (lunes) no se escogió la del día 17 de abril de 2006, pues no indica rubros llamativos de América, Dorados, Atlante, Atlas y Pachuca del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**3.- Personajes:** Futbolistas, Directores Técnicos, Directivos y Equipos del Balompié Mexicano de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

**4.- Tema:** Analizar el periodismo deportivo de opinión especializado en balompié con el uso del análisis de contenido en las columnas de balompié de los diarios de la Ciudad de México.

**a) Asunto:** Contenido Manifiesto de la Comunicación.

- \* Repunte del nivel futbolístico del América en su partido frente a Cruz Azul.
- \* Dorados y su situación del porcentaje en el descenso de la Primera División del Fútbol Mexicano
- \* Victoria del Atlante sobre los Pumas previo ala Celebración de su Aniversario.
- \* Victoria del Atlas ante Guadalajara en el Clásico tapatío.
- \* Liderato general del Pachuca en el Torneo.

**b) Tendencia:** Orientación del Mensaje.

+La información manejada en la Columna Periodística de Fútbol Soccer brinda al lector una valoración argumentada, porque revela justificación periodística de los eventos futbolísticos de Primera División en el Torneo Clausura 2006.

\* Son ocho los partidos que las águilas no pierden con Cruz Azul, el sábado parecía el día, sin embargo tras terminar el primer tiempo ganando, en el complemento se tiraron atrás.

\* A pesar de haber empatado y que San Luis perdió al situación para los de Culiacán (Dorados) sigue siendo muy complicado, esto por no aprovechar sus partidos de local.

\* Los Potros que estarán celebrando sus noventa años esta semana, siguen en la pelea por la clasificación, gracias a la victoria sobre Pumas.

\* Para el segundo tiempo los Rojinegros (Atlas) salieron a definir el duelo y lo lograron muy rápido, dándose cuenta que enfrente tenían un rival inferior (Guadalajara).

\* Después de ir ganando 0-3, al Pachuca se le complicó el partido, pero finalmente lo sacó adelante.

**c) Pauta:** Hipótesis que se pretende demostrar.

\* El periodismo deportivo de opinión especializado en balompié de las columnas de Raúl Orvañanos posee una capacidad de análisis concreta del contenido de la información suscitada durante el Torneo Clausura.

**d) Valores:** Metas y deseos proyectados a través del mensaje.

+ Imbatibilidad futbolística del América frente a Cruz Azul.

+ Incertidumbre sobre la permanencia de los Dorados de Sinaloa en la Primera División.

+ Reconocimiento al Atlante por su triunfo ante Pumas una semana antes de la celebración de su Noventa Aniversario.

+Contundencia futbolística del Atlas para derrotar a Guadalajara en el Clásico tapatío.

+Importancia del liderato general de Pachuca en el Torneo.

**e) Grupo:** Destino de la Comunicación.

+ Aficionados al fútbol soccer de clase media de la Ciudad de México, ya que usa verbos comunes en oraciones simples con demostración periodística.

\* tras terminar el primer tiempo ganado (los jugadores de Cruz Azul) **se tiraron** atrás

\* la situación para los de Culiacán **sigue** siendo muy complicada

\* El Atlante **es** mucho mas peligroso as la ofensiva

\* en Chivas lo **entendemos**

\* este equipo (Pachuca) **tiene** con qué pelear el campeonato.

## BIBLIOGRAFIA.

- Bento, Ángel. Fundamentos de Teoría General de la Información, Edit. Pirámide. España, 1985. P-207
- Berelson, Bernard. Análisis de Contenido, Edit. Tecnos, Madrid, 1984, P-50-52.
- Campbell, Federico. Periodismo Escrito, Edit. Alfaguara, México, 2002. P-91 -92.
- Coca, Santiago. Hombres para el fútbol, Edit. Gymnos, España, 1993. P- 173,
- Fernández, Francisco. Ética Periodística. Edit. Paraninfo, España, 1992. P-150.
- Freixes Sanjuán, Teresa. Censura y Libertad de Expresión, Edit Colex. Madrid, 1996. P-42.
- González, Edmundo. Líder, Edit. Trillas, México, 2001. P-172.
- González, José Lorenzo. Deporte y psicología, Edit. Granica, España, 1995. P-60.
- Huerta, Héctor. Antología de los géneros en el periodismo deportivo, Edit. Trillas, Mexico, P. 80.
- Jardón Matada, Marcela; Géneros de Opinión en la Universidad Insurgentes Plantel Tlalpan.
- Liscio Donato, Sergio. Liderazgo en el siglo XXI, Edit. Trillas, México, 2001. P-172.
- López Hidalgo, Fernando. Las columnas del periódico, Edit. Prodhufi, España, 1999. P 56.
- Marín, Carlos. Manual de Periodismo, Edit. Grijalbo México, 1995. P- 288 -291.
- Moran Torres, Sebastián. Géneros periodísticos de opinión, Edit. Universidad Navarra, España, 1989. P -163.
- Neuman. Elisabeth. Teoría de la Espiral del Silencio, Edit. Paraninfo, España, 1990. P – 45.
- Paz Baena, Guillermina. El discurso periodístico, Edit. Trillas, México, 1998. P -65.
- Reyes, Gerardo. Periodismo de Investigación, Edit. Trillas, México, 1994. P 140 - 141.
- Rivadeneira, Raúl. Periodismo: La Teoría general de los Sistemas y la Ciencia de la Comunicación, Edit. Trillas, México, 1990, P -230.

Santoyo Vélez, Alberto. Régimen Legal de los Medios en la Universidad Insurgentes Plantel Tlalpan.

Schramm, Wilbur. La Ciencia de la Comunicación Humana, Edit. Grijalbo, México 1982. P-119.

Snasch, James. Psicología en el Deporte, Edit. Paraninfo, España. 1992. P-150.

Wagner, Carlos. Déjame que te cuente, Edit. Trillas, México, 2000, P 23- 24

### **BIBLIOGRAFIA EN INTERNET.**

Wikipedia, 18 de agosto de octubre, 2007 ([http://www.wikipedia.org/wiki/wikipedia/periodista/José Ramón Fernández](http://www.wikipedia.org/wiki/wikipedia/periodista/José_Ramón_Fernández)).

Radiofórmula, 13 de agosto, 2006 (<http://www.radioformula.com.mx/> la fórmula es).

Pasión W, 20 de octubre, 2007 (<http://www.wradio.staffasp?id=15897>).

Pasión W, 20 de octubre, 2007 (<http://www.wradio.staffasp?id=15900>).

Pasión W, 20 de octubre, 2007 (<http://www.wradio.staffasp?id=15890>).