



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**“TALLER PARA DOCENTES: DESARROLLO DE
HÁBITOS Y VALORES EN LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR”**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ALEJANDRA BERENICE MORENO SANCHEZ

ASESORA LIC. ROXANA VELASCO PEREZ



CD.UNIVERSITARIA

2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos:

Las palabras se quedan cortas para agradecer todo el apoyo que me han brindado gracias a Dios, a mis padres a mi esposo, a mi hermoso bebé Mauricio, a mi lindo hermano Omar, el apoyo de mi suegra, a los grandes robles de la familia a mis abuelos Dora y Arcadio, a mis Tíos, Tías, Primos y Primas a mi amiga del alma Yeimi, que me apoyaron incondicionalmente los amo.

Pero sobre todo nunca me cansaré de agradecer a mi Asesora Roxana Velasco por tu esfuerzo, tu tiempo, tu paciencia y tu dedicación, pero sobre todo por ser como eres el orgullo de los tuyos y la admiración de los extraños.

A mis adorados papis Erika y Manuel que siempre han tendido su mano amorosa por sus sabios consejos, por estar conmigo, por guiarme, educarme y hacerme soñar y llevarme a donde llegue, con amor, dulzura, paciencia y alegría nadie nos enseña a ser padres pero ustedes son los mejores del mundo los amo.

Adán: Amor gracias por tu dulzura, tu cariño y comprensión para impulsarme a seguir a delante con tirones y empujones, con caídas y levantadas, con aciertos y desaciertos gracias mi vida por enseñarme a perseverar y nunca dejarme caer te amo.

Gracias a mis sinodales a la profesora Esther, a la profesora Claudia, a La profesora Paloma y a la profesora Rebeca gracias por su tiempo y dedicación hacia conmigo.

Muchas Gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. Desarrollo del Preescolar y síntesis del Programa de educación Preescolar (PEP2004).

1.1. Desarrollo Preescolar	4
1.1.1. Físico	8
1.1.2. Mental	11
1.1.3. Social	
1.2. Programa de Educación Preescolar (PEP 2004)	20

CAPÍTULO 2. Formación de hábitos a través de los valores.

2.1. ¿Qué son los valores?	29
2.2. ¿Qué es un hábito?	41
2.3. ¿Cómo se fortalecen los hábitos por medio de los valores?	44

CAPÍTULO 3. Propuesta Pedagógica del taller para docentes

3.1. Fundamento teórico	48
3.1.1. Funcionamiento	57
3.1.2. Objetivo del Taller	59
3.2. Desarrollo de la propuesta	61
3.5. Conclusiones	78
Fuentes consultadas	80

INTRODUCCIÓN

La actitud de los adultos frente al niño ha cambiado mucho en el curso de la historia y ciertamente sigue cambiando; esos cambios se notan con mayor rapidez ya que todo es un constante ir y venir, todo está en proceso de evolución, de explorar lo inexplorable, de mutar lo inmutable, este mundo tan variado no cesa de esta alteración constante.

Y estos cambios tan notorios y las continuas evoluciones en el campo de la educación son persistentes, hoy en día a los niños les gustan cosas diferentes a lo que nos gustaba a mis contemporáneos y a mí. Surgen cada vez más deserciones escolares, dejan de estudiar por múltiples cuestiones pero la mayoría de los niños no les gusta ir a la escuela, y esto sucede a edades tempranas para ser exactos desde el preescolar y empiezan a surgir múltiples expectativas, preguntas e interrogantes. Cada vez se buscan más técnicas didácticas para la enseñanza atractiva hacia los niños, se buscan materiales para poner en práctica las capacidades de cada niño para poner sus actitudes y conocimiento en situaciones reales de la vida y así poner a prueba sus capacidades para que pueda construir un aprendizaje significativo para formar niños adolescentes capaces de permitirles reflexionar, explicar y cuestionar.

Hoy en día una de mis mayores preocupaciones como pedagoga es la situación de que este mundo tan cambiante necesita niños fuertes de espíritu y carácter, en esta continua evolución se ha llevado cada circunstancia, cada vivencia, el trabajo con los valores se me hace muy importante para el cambio y la evolución de los mismos.

Los valores son un tema tan noble y fácil de trabajar, sin que los niños se den cuenta de ello en el trabajo diario, como por ejemplo con las matemáticas que trae implícito el trabajo con el valor de la equidad al trabajar con los números en las sumas y las restas, en el español el valor de la honestidad, justicia, la paz, el diálogo, con la biología el valor de cuidar nuestro medio ambiente y así sucesivamente con cada materia.

Es de suma importancia el trabajo diario de los valores tanto en la casa como en las escuelas y los niños se están viendo afectados por la creciente violencia, los problemas sociales por la falta de cohesión social en la que vivimos actualmente. La educación de una persona debe tratar todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, considerándolo como ser integral ya que los valores son los principios que trazan el cambio con el cual nos orientamos con la finalidad de que nos desarrollemos plena y armónicamente, los hábitos y valores forman parte de la experiencia diaria de convivir con los demás, se expresan de diversas maneras en los comportamientos, las opiniones y las interacciones con otros.

La importancia de trabajar con los niños preescolares es para formarles un hábito en el trabajo diario para formar niños coherentes con el hacer y decir, el niño preescolar en su área social hace referencia a la importancia de las relaciones que establece en su casa, con sus amigos y en la misma escuela para el desarrollo de su afectividad esto se da para que se sienta perteneciente al grupo en el que está inmerso con las interacciones diarias se le forman hábitos y se le consolidan los valores.

Esta formación se obtiene por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los demás. Por ello la educación preescolar es el espacio de socialización y de conformación de identidad personal, siendo la educación formal y por ello es de suma importancia de fomentar los valores y los hábitos que son la esencia del desarrollo integral del niño. En la práctica profesional en preescolar tuve la oportunidad como docente de observar este trabajo, por ello la inquietud de crear este taller como vínculo de titulación.

La presente tesina está constituida por tres capítulos y una propuesta de taller dirigido a los docentes de nivel preescolar.

El primer capítulo abarca el desarrollo del preescolar haciendo un breve recorrido por la etapa del niño de tres a seis años en su área físico, mental y social y una breve recapitulación de lo que es el programa de educación preescolar, como se desarrolla y como se llevan las competencias a este campo educativo. El segundo capítulo se puede leer acerca de las definiciones de los hábitos y valores, la manera en la que se fortalecen los hábitos por medio de los valores.

El tercer capítulo es la propuesta del taller, teniendo un enfoque educativo informativo y preventivo, sin embargo hay que tomar en cuenta que se requiere la participación interés y constancia de los docentes ya que está dedicado a ellos. El propósito de este taller es que el docente obtenga instrumentos teórico-prácticos que le permitan orientar de manera óptima la educación en valores a nivel preescolar. Este taller proporciona información objetiva para formar conocimientos y habilidades útiles que faciliten el ejercicio de su enseñanza diaria a la hora de educar.

CAPÍTULO I.

1.1 DESARROLLO DEL PREESCOLAR Y SÍNTESIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Así como Decroly y las hermanas Agazzi daban una especial importancia a la relación que debe existir entre la escuela y el entorno entre la escuela y la vida. La Reforma Educativa ha planteado de nuevo este principio ante la evidencia de que la cantidad de experiencia y la variedad de situaciones y materiales que ofrecen la vida cotidiana a los niños tiene un valor educativo incalculable.

En la vida cotidiana los niños entran en contacto con elementos códigos y lenguajes que son propios de nuestra cultura. Un niño que aún no sabe leer, por ejemplo, es capaz de identificar en los estantes bebidas de marca prestigiosa o el que anuncian constantemente en la televisión porque gracias a la memoria visual ha retenido un código del logotipo; ante una bolsa de gran superficie nos dice el nombre del supermercado porque recuerda su anagrama; y cuando viajamos reconoce las marcas de los coches etc.

Los niños al tener un aprendizaje constante a lo largo de su vida; la escuela tiende a quedarse apartada de la evolución que hace la vida y entonces se distinguen algunas incoherencias. La educación los materiales y los planteamientos en general de la escuela deben tener la funcionalidad de los aprendizajes a que estos se puedan utilizar en la vida real y que aquello que se aprende fuera de la escuela pueda ser aplicado dentro de ella de forma natural.

Debemos de ser capaces, como docentes de vincular la educación formal con la informal, debe de intentarse promover actividades

La educación preescolar en el siglo XXI, exige una concepción de esta etapa educativa fundamentada en la consideración de que la escuela para niños de los tres a los seis años ya no debe cumplir funciones asistenciales, de guarda y custodia o de preparación para la escolaridad obligatoria. A nivel social, el preescolar ya no es para las familias únicamente una institución que les resuelve el problema de atender a sus hijos mientras ellos trabajan. Los padres desean que el preescolar sea un entorno de aprendizaje, socialización y la estimulación óptima de todos los valores y las capacidades para sus hijos.

Desde la creación de la primera escuela infantil hasta los centros educativos actuales, se ha producido una evolución muy interesante respecto a las funciones y la consideración que se ha otorgado al período educativo de los tres a los seis años. El preescolar ha pasado de una función meramente asistencial a la función educativa, a finales de siglo XX diversos países promulgaron leyes que establecen que la etapa de preescolar sea obligatoria al menos el último año, esta ley dotó a la etapa preescolar de identidad propia y autonomía formativa, el niño preescolar está en etapa formativa pretende una formación integral de los niños que tiene en cuenta todos los ámbitos de la persona (motor, cognitivo, afectivo, de relación, interacción y actuación). Las principales ideas actuales respecto al preescolar tiene su origen en los postulados más importantes del movimiento de la Escuela Nueva (puerocentrismo¹, actividad, juego, importancia del ambiente, fomento de la autonomía, educación sensorial, manipulación, estímulo de todas las potencialidades, globalización, interés y participación de los alumnos, relación con las familias, observación de los alumnos, respeto a la diversidad, vida en común, etc.); por todo ello encontramos en las propuestas metodológicas de Fröbel, Montessori, Decroly y Agazzi unos referentes muy válidos para la acción educativa en las aulas del preescolar.

¹ El niño es el centro y el punto de partida de toda la acción pedagógica. La educación es el principal vínculo en su personalidad. Que va de un método natural activo que da importancia a la actividad espontánea la actividad utilizando por Fröbel y las hermanas Agazzi.

Los principios pedagógicos del preescolar del siglo XXI se enmarcan, además, en una concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica que considera que los maestros deben partir de los conocimientos previos de los alumnos, que el aprendizaje debe ser significativo y funcional. Se deja atrás la idea de que en el preescolar lo importante es que los profesores sean espontáneos y que los niños la pasen bien y se da importancia al trabajo planificado y riguroso de profesionales que dan coherencia y continuidad a los aprendizajes.

Por esta razón, la realidad educativa presenta casi tantas prácticas pedagógicas (rincones, talleres, cesta de tesoro, juego heurístico, estimulación temprana, proyectos de trabajo, etc.) se pueden observar formas de intervención muy distintas, lo verdaderamente importante es el nivel de reflexión que se les puede dar a los preescolares, y con ello llevar la adaptación de una propuesta a la realidad del propio preescolar.

La actitud del niño en edad preescolar experimenta profundos cambios, el niño de tres años juguetón, dominado por su viva fantasía se convierte en un niño que cumple seis años ya es apto para cursar la primaria. Vamos a estudiar esa transformación de su desarrollo físico, mental y social.

1.1.1 DESARROLLO FÍSICO

Entre el nacimiento y los seis años de vida de un niño se producirán importantes transformaciones en el ámbito físico y psicomotor que afectarán tanto a la parte fisiológica del sistema (“retomando la noción de individuo como sistema en continua mutación endógena y exógena en permanente interacción con el contexto físico y sociocultural en el que se desenvuelve”²), como a las acciones motoras subsiguientes, así como a la representación de la adquisición del esquema corporal. El desarrollo físico y psicomotor viene a ser como un nudo que une un componente práctico y de proyección externa con otro interno o simbólico y cuyo objetivo es que el niño consiga el control del propio cuerpo y obtenga el máximo de sus posibilidades de acción y expresión.

² Lexis 22. *Círculo de Lectores*. Barcelona.1999.P. 145.

“Durante los años correspondientes a la etapa que nos ocupa, el niño aumenta con regularidad su talla y su peso aunque la velocidad de crecimiento decrece a partir de los dos años. El cerebro continúa su desarrollo: las neuronas se arborizan, se conectan unas con otras, lo que posibilita el aumento de velocidad en la conducción de impulsos (estímulo respuesta, trasiego de información sensorial, activación de la memoria) a través de la vaina que las cubre (la mielina). Es el llamado proceso de mielinización neurológica, el cual va a permitir al niño realizar actividades mucho más rápidas, complejas y precisas. Siguiendo los procesos de telencefalización se produce la maduración de las zonas distales de la corteza cerebral, de esta manera entre los cinco y los seis años, el lóbulo frontal habrá madurado lo suficiente para permitir la realización de funciones tales como la regulación, el planeamiento de la propia conducta o el control sobre la atención, que es muy importante para el aprendizaje de nuevos conocimientos, procedimientos y estrategias”³

Como consecuencia de esta evolución y maduración del cerebro, el niño avanza ostensiblemente en el conocimiento y control de su propio cuerpo y su esquema corporal. Un ejemplo sumamente representativo de este hecho se puede apreciar en el control de los segmentos motores inferiores (las piernas), que entre los dos y los seis años no sólo aumentarán en volumen y longitud sino que, aún más relevante, ganarán en finura y precisión en sus movimientos.

El control de esfínteres es uno de los hitos que va a desarrollar a partir de los dos años y que usualmente se alargará hasta el final de los tres años; no obstante en algunas circunstancias y casos particulares, este margen temporal puede alargarse principalmente en lo que se refiere a las micciones nocturnas o incapacidad para retener la orina durante la etapa del sueño. El control de las esfínteres revela por una parte que el niño ha alcanzado un cierto grado de desarrollo neuromuscular y de maduración cerebral que por otra parte, deberá permitirle de ahora en adelante acrecentar rápidamente su capacidad de autocontrol corporal.

³ Duell, Sloan. *The commonsense book and child care*. Nueva York- 1998. P.15.

“Al final de los dos años y hasta los seis se irá dominando el manejo de los músculos de la muñeca de los dedos – presión más fina y precisa, mayor presencia de movimientos voluntarios y controlados, mayor independencia de segmentos motores particulares- y se irá ganado mayor soltura y precisión en conductas propias de la motricidad fina, entre éstas cabe destacar aquellas que son más importantes para el aprendizaje de la escritura y que pueden desarrollarse a partir del momento en que el niño es capaz de sostener adecuadamente los instrumentos necesarios para ello, como lápices, tizas, pinceles. Algunos ejemplos de estas conductas serían: trazar líneas verticales, figuras circulares, dibujar una persona o letras rudimentarias, entre otros. Uno de los objetivos de esta etapa educativa en relación con el aprendizaje de la escritura es el de conseguir sentar y afianzar las bases cognitivas y motivacionales para poder emprender este aprendizaje con solidez y garantías al inicio de la siguiente etapa escolar, la educación primaria.”⁴

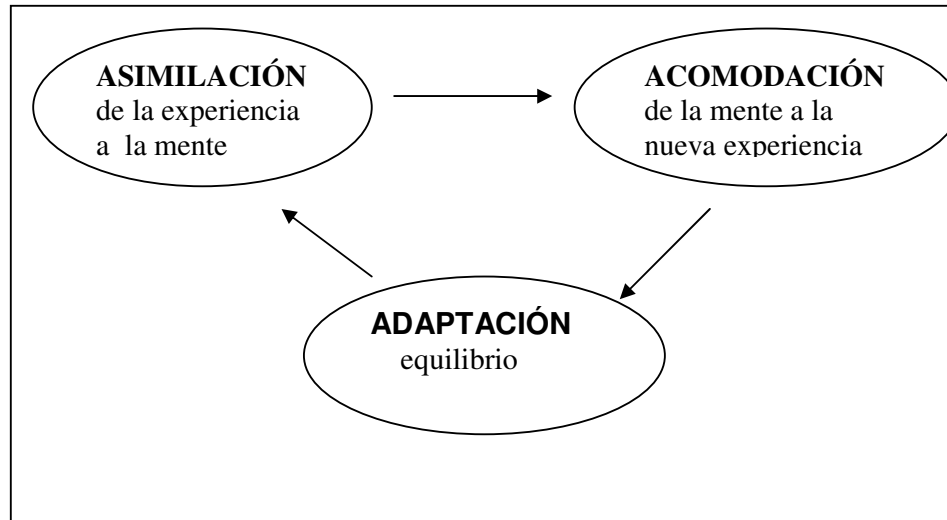
1.1.2. DESARROLLO MENTAL

Los mecanismos mediante los cuales la inteligencia infantil se desarrolla son la piedra de toque del pensamiento evolutivo de Piaget. Estos mecanismos van a repetirse en cada uno de los estadios del desarrollo psicológico infantil, eso sí, cada vez más complejos y eficaces como creadores de nuevo conocimiento.

El funcionamiento de estos mecanismos es como sigue: el niño proyecta en su medio, sus esquemas innatos, por ejemplo, su necesidad de alimento hará que busque la gratificación que satisfaga esa necesidad: satisfecha por el pecho materno, el niño asimilará esta experiencia a sus esquemas de pensamiento, los cuales, a la vez se acomodarán a la nueva experiencia.

⁴ *Ibidem.* p.17.

“El resultado de este proceso de asimilación y acomodación es un estado de equilibrio que Piaget llamará adaptación”



Elaborado por Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Ensayo Seix Barral. Barcelona. P.31.2000.

Este mecanismo se repite en todos los estadios. Una vez adaptado a un medio, el niño vuelve a proyectar el esquema reformado y trata de acomodarse a una nueva experiencia. Las nuevas experiencias provocan un conflicto cognitivo que rompe el equilibrio y reinicia el proceso de asimilación, acomodación y reequilibrio.

LA LÓGICA Y LA CASUALIDAD EN EL PENSAMIENTO INFANTIL.

La lógica infantil tiene como característica fundamental su egocentrismo o ausencia total del sentido social de interindividualidad. El lenguaje infantil refleja de la estructura de su pensamiento, de su lógica es, por consiguiente egocéntrico. El niño de la etapa que nos ocupa no persigue comunicarse, no puede ponerse en el papel del que escucha, ni le preocupa en demasía que alguien le escuche. Es un lenguaje que no se adapta a la realidad, pues no supone una relación objetiva con ella; el niño no tiene conciencia de sí mismo.

“Piaget establece como básicas para definir la lógica del pensamiento egocéntrico infantil las siguientes características:

- ❖ Es precausal. Según esta característica, el niño no busca la causa de un fenómeno en el “como” de su realización física sino en la intención que está en su punto de partida. De ahí que el niño no puede ofrecer explicaciones coherentes a los fenómenos físicos.
- ❖ No es comunicable adecuadamente. El niño no es capaz de integrar conceptualmente los objetos y hechos en su lógica relacional de causa- efecto. Lo que hace es simplemente yuxtaponerlos sin ninguna implicación lógica. Es el concepto de yuxtaposición del pensamiento infantil.
- ❖ Sincrético. El pensamiento discursivo del niño no va de las premisas a la conclusión mediante reglas lógicas. Salta de unas a otras empleando imágenes, referencias y analogías que le dan seguridad en su relato aunque sea totalmente incoherente”⁵

Otra de las características del pensamiento egocéntrico infantil es que el niño es inconsciente del pensamiento frente a sí mismo; hasta los ocho años no será capaz de una verdadera introspección.

Piaget se ocupó también de explicar de que manera el niño se representaba en el mundo, cómo interpretaba la realidad para construir conocimiento. Éstas son las características más importantes del pensamiento infantil preoperatorio al conocimiento del mundo:

- ❖ “Realismo. Esta característica se manifiesta en la capacidad para diferenciar los hechos objetivos de las experiencias subjetivas. Hasta los cinco años, el niño no puede distinguir los instrumentos del pensamiento de la propia existencia de las cosas (realismo absoluto). No es consciente de las diferencias entre realidad y mundo imaginario (capacidad que Piaget denomina relativismo o subjetivismo).
- ❖ Animismo. Relacionado con el anterior, el niño preoperatorio es incapaz de establecer la diferencia entre cuerpos vivos y cuerpos inertes. De allí que atribuya vida y consciencia a los objetos.
- ❖ Artificialismo. Consiste en concebir las cosas como si fueran producto de la creación humana. Un ejemplo de reflexión infantil a este sujeto es que, según el niño, el viento se mueve porque nosotros queremos”⁶

⁵ Piaget, Jean. *Seis estudios de Psicología*. Ensayo Seix Barral. Barcelona. p. 31. 2000.

⁶ *Ibidem*. p. 47.

Después de leer este apartado del capítulo, podrá apreciarse hasta qué punto los postulados de Piaget fueron importantes. Pero, la mayoría de ellos han sido retomados, criticados o matizados, profundizados o simplemente olvidados por la mayoría de los investigadores educativos contemporáneos. Esto fue así, principalmente en relación con la parte de su obra dedicada a la franja de edad que más nos interesa de los cero a los seis años, pues es en esta etapa donde más evidencian los errores u olvidos conceptuales y sobre todo metodológicos.

Superado los prejuicios teóricos y utilizando una metodología científica y experimental acorde a cada momento evolutivo y significativo para aquello que se quiere analizar y observar, el conocimiento de las peculiaridades del pensamiento infantil se abre como un nuevo campo de estudio de enormes posibilidades.

1.1.3 DESARROLLO SOCIAL

En este apartado se pretende efectuar un análisis de los procesos fundamentales de socialización a través de un enfoque que los caracteriza como un trabajo social de transmisión de significados y valores en los que el niño es un activo participante y agente socializador. Se reflexionará sobre la importancia que tendrá para el niño adquirir e interiorizar las normas sociales, y que éstas son un constructo social que remite a una orden simbólica del mundo.

Los adultos, al participar en los procesos de socialización de la infancia, transmitimos esa orden del mundo como una manera implícita, sin conciencia de ello. La escuela, como se verá detenidamente, es una pieza fundamental en transmisión cultural de la sociedad contemporánea. La intención es ir un poco más allá de la idea tradicional del entorno social, así que se hablará del mesosistema y los microsistemas que lo configuran. Y apuntaremos la creciente importancia de los medios de comunicación como factores de socialización y el papel del adulto frente a ellos.

Al nacer, el niño se encuentra totalmente indefenso; necesita del adulto para sobrevivir, tiene respuestas emocionales poco específicas y diferenciadas. Durante las primeras semanas, su actividad va a ser exclusivamente sensomotora, sin poder representarse mentalmente el mundo físico y social que lo rodea.

Sin embargo, posee grandes capacidades perceptivas y de aprendizaje y está preorientado socialmente. Podríamos decir que los niños nacen con una predisposición innata para la sociabilidad, entendiendo ésta como una actitud vital, positiva, abierta y dinámica para vivir en sociedad.

Esta preorientación social en un doble sentido; por una parte, manifiesta preferencia por los estímulos que de alguna manera pueden catalogarse de sociales (la cara, la voz, la temperatura y tacto del cuerpo). Por otra parte, el bebé parece sentir una necesidad primaria de crear vínculos afectivos con los miembros de su propia especie. Podríamos decir que, a lo largo de los primeros meses de vida ya es capaz de establecer vínculos afectivos con algunas figuras de su entorno.

Esos vínculos van a ser la base afectiva social para que a lo largo de la infancia y de la adolescencia, el niño pueda ir adquiriendo todos aquellos saberes y habilidades que le van a caracterizar como adulto de una determinada sociedad o cultura; a este proceso lo conocemos como socialización .

La socialización debe ser vista, pues, como un proceso multidireccional e interactivo. Así, por ejemplo, los padres y las madres socializan al niño pero éste a su vez con sus respuestas emocionales y afectivas (feed back) y su conducta envía a sus progenitores mensajes sociales que obligan a éstos a modificar y adaptar su comportamiento social.

Al mismo tiempo los padres reciben influencias que tienen un variado poder persuasivo sobre su manera de actuar y de pensar de otros agentes y contextos de socialización de la escuela, de la televisión, de la literatura, y de otros adultos; la cultura, la sociedad es algo vivo en perpetua mutación. Los procesos de socialización se hace eco de esta movilidad y nunca deben ser vistos como algo rígido e inamovible, sobre todo por parte de los profesionales de la educación. “Encontramos dos tipos de socialización:

- ❖ **La socialización primaria.** Los procesos de socialización primaria (según los estudios de Berger y Luckmann) se llevan a cabo durante toda la infancia, procesos en los cuales el niño conseguirá interiorizar y apropiarse del significado que las normas y reglas sociales tienen para los adultos. Durante la infancia. Los niños se irán identificando con los adultos, se dejarán impregnar por toda la carga emocional y afectiva con la que invisten toda acción y reacción adulta. La interiorización se consigue gracias al establecimiento de sólidos vínculos afectivos que actúan como vías de paso a la comprensión de esas normas y reglas. Una última fase, de generalización se da cuando el niño se apercibe de que las normas que son válidas para el contexto familiar lo son también para otros contextos.
- ❖ **La socialización secundaria.** Marcarán el desarrollo social y afectivo de las personas. Los jóvenes a introducirse en una serie de roles propios de la empiezan vida adulta y social del grupo al que pertenecen. Así, los procesos de socialización se relacionan con la división del trabajo, con la diversidad profesional y con los intereses culturales y personales, entre otros”.⁷

La escuela es una parte integrante del proceso de desarrollo social, quizá la más definitoria para la socialización del niño en un contexto social marcadamente definido por una cultura determinada.

La antropología define la cultura como un conjunto de conocimientos, creencias, normas y moral, costumbres y otras aptitudes artísticas o científicas que el hombre adquiere para pertenecer y sentirse miembro de una determinada sociedad, de ahí el valor de la escuela como contexto de socialización.

⁷ *Ibidem.* p. 48.

Cada norma social y cultural remite implícitamente a una determinada ordenación del mundo. Al cumplirlas y seguirlas, el niño contribuye, no tan sólo a que el conjunto permanezca ordenado, si no que también hace que ese orden sea el mejor de los órdenes posibles. Toda norma tiene significado en la cultura en la se manifiesta. Así, dos culturas pueden dar la misma acción o conducta interpretaciones y significados totalmente distintos. La socialización, a través de las normas sociales y lo que éstas representan, se vuelve un proceso de interiorización de un determinado orden simbólico del mundo.

“Dicho orden posee diversos grados de especificidad. Existe una “macroordenación” que afecta al grupo social en su totalidad y se encarga de regular los comportamientos públicos generales. A medida que vamos pasando del grupo a los subgrupos y hasta llegar a los individuos, la ordenación va adquiriendo diversas facetas (“microordenación”) cuyas diferencias son sólo, a veces, de matiz. Las diferencias socioecómicas y la influencia de la educación tienen un rol capital para hacer que una determinada ordenación del mundo quede representada en una sociedad determinada de una manera más o menos homogénea”⁸

A pesar de que la cultura envuelve todo proceso de socialización y ejerce influencia en él, podemos decir que la socialización no es esencialmente diferente según las culturas. Incluso en el seno de cada cultura, de cada grupo y subgrupo sociales de cada niño ya encontraremos diferencias en la manera cómo éstos incorporan el entorno social cultural que les envuelve a su propio modelo social de vida. Podemos hablar de diferencias individualizadas en los procesos de socialización.

⁸ Ghenish, Johan. *Colección Pedagógica*. Grijalbo.2000.México.

A continuación explicaremos elementos y factores en el niño se inicia en su construcción de su identidad personal. El conjunto de ámbitos por donde discurre el desarrollo infantil en todas sus facetas configura lo que generalmente se conoce por contextos de socialización. Cada uno de estos ámbitos puede y es analizado de manera independiente y detallada, pero en ningún caso deben ser vistos como contextos aislados de desarrollo social, pues ninguno de ellos sería suficiente para garantizar una completa y armoniosa socialización del niño.

CONCEPTOS BÁSICOS: LA NOCIÓN DE MESOSISTEMA

Lo dicho anteriormente nos sirve de preámbulo para introducir una noción que nos será de mucha utilidad para comprender la complejidad de los procesos de socialización. Hablamos de la noción de mesosistema, acuñada por Bronfenbrenner y que es uno de los pilares de su teoría ecológica del desarrollo humano. Por mesosistema debe entenderse el conjunto de contextos educativos en los que vive y crece el individuo y sobre todo las relaciones entre ellos, las interacciones y mutuas influencias. Es imposible no socializar en nuestro contexto cultural. La socialización, al llevarse a cabo por múltiples formas de comunicación, a través de diversos contextos y gracias a tantos factores y elementos, no deja prácticamente lugar para la no socialización.

CONTEXTO DE DESARROLLO SOCIAL.

“Durante los años de la Educación Infantil, el mesosistema está compuesto principalmente por la familia, la escuela, los adultos afectivamente próximos del niño, el grupo de iguales y los medios de comunicación.

- ❖ **La familia.** Es la unidad o sistema primario de socialización, principalmente en los dos primeros años de vida. Pero se trata de un contexto abierto, en continua mutación. Por ello, el sistema familia ya no puede asegurar la educación y socialización de los niños, con la fuerza y duración que lo había hecho en otras épocas en la denominada “familia extensa, por ejemplo, aseguraba la socialización de los niños en exclusiva hasta la edad de seis a los siete años.
- ❖ **Nosotros adultos, otras instituciones.** Por causas muy diversas pero de manera evidente, los niños de las sociedades industrializadas son atendidos, a edad cada vez más temprana, en contextos diferentes de la familia: Primer y Segundo ciclo de Educación infantil; también son atendidos por monitores, parientes, canguros. Todos ellos son otros ámbitos y, por tanto, otras tantas instancias de socialización para el niño. La socialización se ejerce, en consecuencia, en dos direcciones: una vertical, la que corresponde a las relaciones jerarquizadas y que tienen una dimensión formal

padres profesores, maestros, monitores, y otra horizontal, con interacciones más espontáneas y que tiene una dimensión informal las relaciones entre iguales.

- ❖ **El sistema escolar.** En cualquiera de los contextos señalados en el punto anterior, ya sea una guardería, o una cuidadora le sistema escolar nos aparece, desde las primeras etapas, como un flujo intenso de significados culturalmente compartidos que influye en buena parte de las prácticas educativas y socializadores de los adultos. Eso sí, sin que la mayoría de las veces sus protagonistas sean conscientes de ello.
- ❖ **Los medios de comunicación.** Son un agente socializador que en ningún caso, como educadores debemos obviar. Crean representaciones, inculcan noemas, ofrecen modelos, dan versiones y visiones del mundo, y están cada vez más presentes en todo y cada uno de los contextos educativos que influyen en el desarrollo social del niño. Como adultos debemos enseñar a los niños a observar de una manera crítica cualquier tipo de imágenes. No olvidemos que la credibilidad del mensaje visual no se impone por si misma: somos adultos quienes con nuestra actitud ante los medios de comunicación les conferimos autoridad y credibilidad⁹.

En realidad, cualquiera de los ámbitos en los que se desarrolla el niño constituye un micromundo digamos un microsistema que produce con diversas escalas y niveles las pautas culturales y las normas sociales válidas para el mundo adulto.

“

⁹ Bronfenbrenner, U. *La ecología del desarrollo humano*. Paidós. Barcelona. 1987. P.37

**PRINCIPALES AVANCES DEL DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR DEL NIÑO
DE LOS TRES A LOS SEIS AÑOS.”¹⁰**

TERCER AÑO

- Saltar desde una altura de 30 cm con un pie después de otro
- Saltar con los pies juntos
- Mantener el equilibrio sobre un pie algunos segundos
- Trazar líneas horizontales y cruces
- Lanzar un balón con movimientos limitados
- Caminar de puntillas
- Atrapar un balón con los brazos extendidos

CUARTO AÑO

- Reproducir un círculo
- Saltar desde cierta altura con los pies juntos
- Saltar a la pata coja una o dos veces
- Vestirse y desvestirse con ayuda
- Saltar por encima de una cuerda situada entre 20 y 30 cm del suelo
- Caminar hacia atrás o de lado
- Lanzar un balón a más de dos metros
- Atrapar un balón de grandes dimensiones flexionando los brazos

QUINTO AÑO

- Vestirse y desvestirse sin ayuda
- Abrochar y desabrochar
- Bajar escaleras alternando los pies
- Mantener el equilibrio sobre un pie hasta 10 segundos
- Atrapar un balón de dimensiones más reducidas y con los brazos flexionados
- Reproducir figuras geométricas simples
- Lanzar un balón con mayor fuerza y precisión
- Carrera y salto en longitud hasta un metro
- Lanzar un objeto con rotación del tronco

SEXTO AÑO

- Saltar sobre los dos pies
- Atrapar un balón al rebote ajustado la postura
- Lanzar un objeto avanzado la pierna del mismo lado
- Equilibrio de puntillas algunos segundos
- Correr unos 30 metros en 10 segundos
- Atrapar un balón con los codos pegados al tronco

¹⁰ Danoff, Judith, Brebart Vicky. *Iniciación con los niños*. Trillas. Mexico. 2000. P.45.

Elaborado por Danoff, Judith, Brebart Vicky. *Iniciación con los niños*. Trillas. Mexico. 2000. P.45.

“AVANCES EN EL DESARROLLO MENTAL DURANTE LA ETAPA PREESCOLAR”

A partir de la revisión bibliográfica presento una síntesis de lo relevante:

DE LOS TRES A LOS SEIS AÑOS

- Continúa la introducción a la lecto- escritura y el papel estimulador del adulto y el contexto educativo.
- Comprensión de nociones matemáticas simples
- Primeras tomas de conciencia sobre si mismo y los demás
- Habilidades comunicativas desarrolladas: capacidad para hablar, comprender y expresarse
- Aumento considerable del vocabulario adquirido y utilizado
- El lenguaje empieza a ser visto y vivido como un instrumento del intelecto
- Interiorización progresiva del pensamiento simbólico
- Integración progresiva de las capacidades cognitivas básicas percepción, atención, memoria comprensiva, autocontrol a los esquemas de pensamiento
- Esquemas de escena, de guiones y de historias
- Al final de este período, la lógica y casualidad del pensamiento infantil son básicamente iguales a las del pensamiento adulto
- Capacidad para comprender y aplicar nociones matemáticas en operación simple
- Adquisición progresiva de la lecto- escritura

1.2. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.

Los niños y las niñas de tres a cinco años están en un momento muy importante de sus vidas ya que entran por primera vez a la escuela, y se preparan para entrar a la primaria, este programa surge por la necesidad de los docentes para solucionar la alta demanda de los niños ya que las generaciones de hoy ya no quieren pintar y recortar quieren aprender cosas que estén más allá de su alcance, Por ello la necesidad de crear este nuevo programa para que los docentes tengan estrategias y recursos para el trabajo diario con los niños para realizar numerosas actividades y así alcanzar propósitos educativos generales y particulares.

En este documento “han sido incorporados los resultados de diversas actividades, las cuales se obtuvo información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México, así como diversos enfoques utilizados en el pasado y en el presente en la educación de los menores de seis años. Entre estas actividades fueron especialmente importantes las siguientes:

- a) La identificación de las prácticas docentes y escolares más comunes en la educación preescolar en nuestro país y de los problemas más frecuentes percibidos por las educadoras. En esta área fue esencial la participación de equipos técnicos y docentes de toda la entidad del país. Gracias a esa colaboración se realizaron encuentros regionales y nacionales de análisis y debate, numerosas entrevistas personales y un programa de observación directa de jornadas de trabajo en planteles de varias entidades federativas.
- b) La revisión de los programas que se han aplicado en la educación preescolar en México, a partir de la oficialización de este servicio en la década de 1920, así como del programa general vigente, el programa que se aplica en los centros escolares dependientes del consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), las orientaciones para la educación indígena y las propuestas de programas elaboradas en cinco entidades del país.
- c) El análisis de los modelos pedagógicos aplicados actualmente en algunos países en el nivel preescolar, que representan aproximaciones distintas a la educación de los niños menores de seis años.

- d) La revisión de algunos planteamientos de la investigación reciente sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles, en los cuales es posible identificar ciertas coincidencias básicas, dentro de una producción científica muy extensa¹¹.

En este programa se incorporan las observaciones y sugerencias, generales y específicas formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, así como por especialistas en educación infantil de México y otros países de América Latina. Las opiniones recibidas sobre estos documentos son de diversa índole: algunas se refieren a aspectos teóricos que rebasan los alcances de un documento curricular, otras a demandas que se hacen, desde diversas concepciones de aprendizaje, sobre propósitos, principios pedagógicos, opciones metodológicas y evaluación, entre otras.

Cuando llega a la edad preescolar, el niño está listo para habitar un mundo más extenso que el que representa su familia, en la escuela el niño adquiere nuevos conocimientos, aprende a adaptarse y a desarrollar habilidades sociales, a formar parte de un grupo, a trabajar en equipo y a hacer amigos.

El preescolar le da experiencias y oportunidades que son difíciles de tener en casa: un espacio amplio para correr, jugar para favorecer el aprendizaje, elementos variados para construir y crear. El preescolar hasta ahora ha sido tomado en cuenta en la realización de este nuevo programa ya que siempre se olvidaban de los más pequeños ahora se integran nuevos materiales, nuevas técnicas didácticas para el aprovechamiento del preescolar.

El procesamiento de estas opiniones, no siempre convergentes, representó un reto para el equipo coordinador de la reforma, pero sin duda permitió avanzar en la elaboración de este programa. Las necesidades expresadas por las educadoras a lo largo del proceso de renovación curricular constituyeron el punto de partida para el diseño de este programa; mediante diversos mecanismos se ha recogido su opinión respecto a las sucesivas versiones preliminares.

¹¹ Programa de Educación Preescolar. SEP. 2004. México.

Especial atención merecen los encuentros regionales denominados “Diálogos sobre educación preescolar, realizados en junio de 2004, en los cuales participaron 1500 educadoras y educadores, personal directivo de educación preescolar general, indígena y comunitario (CONAFE), así como personal docente de Educación Normal. Las conclusiones de dichos encuentros se han tomado en cuenta en la elaboración del programa.

El nuevo programa de educación preescolar entró en vigor a partir del ciclo escolar 2004 – 2005. Paralelamente, como parte de otras líneas de acción que incluye el Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar, la SEP pondrá y distribuirá materiales educativos para alumnos y materiales de apoyo al trabajo docente; realizará una campaña informativa dirigida a la sociedad, en particular a la madres y los padres de familia e impulsará acciones orientadas al mejoramiento de la organización y el funcionamiento de los centros de educación preescolar.”¹²

Actualmente en la educación preescolar como en cualquier otro nivel educativo se observa una amplia variedad de prácticas educativas, hay muchos casos en los que la educadora pone en práctica estrategias innovadoras, para atender a las preguntas de sus alumnos y lograr su participación en la búsqueda de respuestas; para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar.

El preescolar poco a poco ha ido evolucionando según la etapa histórica del país. En noviembre del 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos tercero y treinta y uno de la “Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar”¹³.

A primera vista parece casi imposible que a los tres años pueda comprenderse cómo funciona el mundo en que se vive. Sin embargo hay que asumir esta comprensión como compromiso vital que se lleva implícita toda la experiencia escolar y extra escolar del niño, sus relaciones con los compañeros, con la familia, con los educadores, y con todos los demás.

¹² Programa de Educación preescolar. SEP.2004. México.

¹³ Constitución Política Mexicana.Tlahuil. 2002. México.

Más o menos explícitamente, los intereses del niño se centran en un modo natural en la vida cotidiana, en lo él mismo hace y en lo que ocurre en su entorno. Y precisamente a partir de las experiencias vividas, pueden nacer en la escuela proceso de exploración en los que se empiezan a contemplar la realidad con una mirada atenta y curiosa a intercambiar las opiniones propias con las de los demás.

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivo diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarnos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias; ello no significa dejar de atender sus intereses, sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar. Con la renovación curricular se busca también fortalecer el papel de las maestras en el proceso educativo; ello implica establecer una apertura metodológica, de tal modo que, teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore.

El programa está organizado en los siguientes apartados:¹⁴

- ❖ *Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos*
- ❖ *Características del programa*
- ❖ *Propósitos fundamentales*
- ❖ *Principios pedagógicos*
- ❖ *Campos formativos y competencias*
- ❖ *La organización del trabajo docente durante el año escolar*
- ❖ *La evaluación.*

Características

¹⁴ *Ibidem.P.22.*

1. El Programa tiene carácter nacional. Se aplicará en todos los planteles y modalidades en que se imparta educación preescolar en el país, sean estos de sostenimiento público o privado.
2. El Programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar. Estos constituyen los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la Educación Preescolar.
3. El Programa está organizado a partir de competencias. Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas, que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro, para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean cada vez más seguros, autónomos, creativos y participativos.
4. El Programa tiene carácter abierto. Esto significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.
5. Organización del programa. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:
 - Desarrollo personal y social.
 - Lenguaje y comunicación.
 - Pensamiento matemático.
 - Exploración y conocimiento del mundo.
 - Expresión y apreciación artísticas.
 - Desarrollo físico y salud.

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos,

así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que lo cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa. Estos propósitos como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas.

La forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, porque en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada. Ello depende del clima educativo que se genere en el aula y en la escuela.

“Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país así como las características individuales de los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad, general, indígena o comunitario se espera vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que gradualmente:

- ❖ Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.*
- ❖ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula y fuera de ella.*
- ❖ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.*
- ❖ Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.*

- ❖ *Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguajes, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).*
- ❖ *Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comprar.*
- ❖ *Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.*
- ❖ *Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abra oportunidades para preguntar, predecir comprar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.*
- ❖ *Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en la comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia, la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, la lingüística, cultural y étnica.*
- ❖ *Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.*

- ❖ *Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.*
- ❖ *Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes”.*¹⁵

Al no existir una capacitación constante y actualización permanente en el preescolar el manejo del Programa (PEP 2004) ha sido compleja, la adaptación al mismo en el trabajo diario por competencias ya que aún no lo tienen asimilado por lo tanto, es una realidad que, culturalmente, muchas autoridades han dado más peso a la revisión de la estructura del plan escrito y a la congruencia del mismo con lo que ocurre en el aula que al valor de la intervención y los aprendizajes de los pequeños. La Educación Preescolar basada en competencias es bastante difícil de trabajar con las docentes ya que no han comprendido que las competencias va más allá de la transmisión de conocimientos, consiste en enseñar a vivir, en dotar a los niños de herramientas para aprender a aprender, las competencias pueden ser definidas como la capacidad para actuar eficazmente en situaciones diversas , esta competencia se apoyará en las habilidades y actitudes necesarias para el desempeño personal y social para las emociones y las relaciones que establecen con los demás como por ejemplo el lenguaje verbal, gestual y corporal, las competencias permiten que los niños preescolares avancen a niveles de logro gradualmente más complejos para que sigan aprendiendo durante toda su vida como para poderse expresar, pensar, distinguir, cuestionar, comparar y trabajar en equipo.

¹⁵ *Ibíd.* p. 23

En el nuevo programa de Educación Preescolar 2004 parece reconocerse esta realidad y se ha ponderado que las educadoras conozcan más las características de los niños y que reconozcan y valoren las competencias curriculares con el fin de que puedan diseñar o incorporar estrategias que promuevan el desarrollo de las capacidades infantiles. Por ello, en dicho programa se establecen sólo algunos elementos básicos que no pueden faltar en un plan escrito:

- 1. Intencionalidad: definir el propósito educativo en términos de competencias o aspectos de ellas.*
- 2. Actividades: Descripción sencilla de las actividades a realizar con los niños*
- 3. Tiempo: la duración o período en que pretenden realizarse las actividades.*

Dos etapas de la planeación en preescolar

- 1. La planificación: es el acto reflexivo donde la educadora imagina lo que puede hacerse para que los niños incrementen el dominio de ciertas competencias, es una acción sumamente creativa en la que se ponen de manifiesto conocimientos, experiencia, inventiva y reflexión de la docente, es un ejercicio mental para el diseño o incorporación de acciones con la intención de promover aprendizajes en los pequeños.*
- 2. El plan escrito: Esta etapa representa la concreción escrita de la etapa anterior; es decir, un texto donde sea posible describir lo más importante de la planificación, aquello que debe estar siempre presente durante el ejercicio didáctico que, con el criterio establecido en el PEP 2004 se debe referir a la intencionalidad (competencias a favorecer), la descripción sencilla de las actividades y al tiempo.*

Desde el punto de vista docente, la experiencia ha servido para extraer algunas conclusiones a las que debemos prestar atención a la hora de enseñar, ya que hay que tener en cuenta la creatividad y la capacidad de expresión de los niños y las niñas.

CAPÍTULO II.

FORMACIÓN DE VALORES A TRAVÉS DE HÁBITOS EN EL PREESCOLAR

Los niños en los primeros años pasan una gran parte de su tiempo fuera de la escuela que dentro, es uno de los aspectos más sencillos de reconocer pero no sucede lo mismo cuando hay que reflexionar, hay que compartir un espacio de reflexión en torno a la importancia de la familia en el proceso educativo en la edad preescolar y los valores que trae consigo. La familia como eje fundamental en la formación del individuo inicia la estructuración del hábito a través de la convivencia diaria, le otorga el amor a su hijo representa la guía, la fuerza y el motivo para las acciones del niño en cuanto este deje de sentirse amado, educarlo amorosamente permite al niño sentirse y desear que ese sentimiento se mantenga, la educación familiar funciona por vía del ejemplo esta apoyada por gestos, humores compartidos, hábitos, chantajes afectivos junto con caricias, premios, recompensas y desde luego también castigos.

En la actualidad, la familia no cubre plenamente el papel de socializar al niño porque la escuela no solo puede efectuar su tarea específica sino que empezar a ser objeto de nuevas demandas al cual no cuenta con la preparación adecuada. Con mayor frecuencia los padres u otros familiares a cargo del niño sienten desanimo o desconcierto ante la tarea de educarlo en el ámbito del hogar y lo abandonan a los maestros mostrando luego mayor irritación ante los fallos de estos aunque no dejan de sentirse culpables por la obligación y rehúyen, y es cuando entra la televisión al cuidado de los niños, es ahí donde ella empieza a ganar terreno sobre la educación, la televisión a sustituido a los libros y a las lecciones de padres y maestros para dar a conocer realidades feroces e intensas de la vida cotidiana, por ende la importancia de trabajar los valores en el trabajo diario con los niños, en este sentido la escuela cumple con la tarea que algunos padres quieren ver de ella. Brevemente dará una descripción de lo que son los valores para diferentes autores su importancia en la humanidad.

2.1 ¿Qué son los valores?

Los valores son principios que trazan el camino hacia el cual la humanidad debe orientarse, con la finalidad de que todas las personas se desarrollen plenamente y convivan armónicamente. Por son ideales a alcanzar y nos marcan retos para la vida diaria, en cada actividad que realizamos y en cada relación que establecemos con los demás.

Los valores apuntan hacia los aspectos positivos que se desean poder desarrollar como personas, por ello son valores universales y representan la posibilidad de que todos los seres humanos los compartamos, independientemente del país donde vivimos, si somos hombres o mujeres, de nuestra edad, características físicas, ocupación y forma de vida. Entre estos valores se encuentran la libertad, el respeto, la responsabilidad, solidaridad, la honestidad, el diálogo, el esfuerzo, la amistad, el autodominio, la justicia y la paz. Los valores forman parte de la experiencia diaria a convivir con los demás, se expresan de diversas maneras: en los comportamientos, las opiniones y las interacciones con otros.

❖ “No resulta fácil, llegar a una definición de valor, ya que la comprensión de lo es depende de quién lo percibe. Por ello resulta tan difícil encontrar un acuerdo entre los psicólogos, filósofos y sociólogos que tratan el tema, ya que agotar su realidad en un intento de definirlo es casi imposible. Basta saber y afirmar aquí que cuando hablamos de valor nos estamos refiriendo a :

1. Una cualidad objetiva de todos los seres (personas o cosas) que las hace deseables y apetecibles.
2. Todo lo que contribuye al desarrollo, realización y superación del hombre.
3. Aquello que da sentido a la vida del hombre y de los pueblos.
4. Los motivos profundos que orientan cualquier proyecto de vida personal y colectiva.

5. (... y esas amplias posibilidades de sentido, es lo que llamamos valores.
6. Aquello que permite al hombre la conquista de su identidad, de su verdadera naturaleza.
7. Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite (acepción metafísica del vocablo).
8. Aquella cualidad del alma que la mueve a cometer empresas difíciles venciendo obstáculos y arrojando peligros (acepción psicológica del vocablo).
9. Una cualidad o perfección de la realidad relacionada con las funciones y capacidades humanas”.¹⁶

❖ “De manera sencilla, podemos decir que un valor es un rasgo positivo en una persona; es una actitud que da validez y firmeza a algún acto y es capaz de producir efectos en su vida y en la de los demás.

Esto en cuanto a las personas, pero también existen valores en las cosas; una escultura o una pintura poseen cualidades que despiertan sensaciones diversas en nuestra percepción. Más no hablaremos mucho de ellas en esta ocasión, puesto que dirigiremos nuestra atención a los niños.

A continuación mostramos una sencilla clasificación de los principales valores, alguno de ellos serán tratados en la siguiente tabla, como resumen de la revisión bibliográfica¹⁷:

¹⁶ Pereira Gómez, María Nieves. *Educación en valores*. Trillas. 2000. P. 200.

¹⁷ López, Pablo. *Formación de Valores en los niños*. Editores Mexicanos Unidos S.A. 2006 México. P.130.

Tabla axiológica propuesta por Max Scheller

VALORES	EJEMPLOS
Ecológicos	Evitar la contaminación, uso adecuado de la basura
Físico o vitales	Salud-enfermedad, Fortaleza-debilidad
Sensibles	Agrado-Desagrado, Placer-Dolor, Alegría-Pena
Sociales	Hipermoralismo, Antimoralismo
Económicos utilitarios	Avaricia
Espirituales	Bajos: Jurídicos, Altos: Intelectuales verdad-falso
Estéticos	Bello-Feo, armonicidad- caótico,
Morales	Justicia-Injusticia, Igualdad-Desigualdad etc.
Religioso	Lo sagrado-Lo profano

Frondozi. Rizieri. ¿Qué son los valores? P.140.

- ❖ “Valor es la cualidad que hace a un objeto o actividad preferible sobre otros; valor es la cualidad que hace a un objeto o actividad preferible sobre otros, el objeto que atrae en virtud de sus cualidades”.¹⁸

- ❖ “Valor se puede considerar como una conquista histórica realizada a lo largo de nuestras propias experiencias, de las relaciones interpersonales y de su formulación categórica con carácter de universalidad. La historia no es un sistema racional, sino la vivencia intensa que tiene que existir con los otros y en la circunstancia. Entre nosotros y lo absoluto a lo que tendemos, en encontrarnos mediaciones, formas de ser y actuar que nos trascienden sin quitarnos el protagonismo de la interpretación. Los valores ejercen esta función mediadora de aproximación al absoluto. Los subjetivistas, empeñados en mostrarse existenciales, afirmaron que el valor está relacionado con el “agrado-desagrado”, pero en cuanto este criterio se hace exclusivo resulta insuficiente.

¹⁸ Santín. H. Lorna. *Como Desarrollar los valores en los niños*. Ed. Selector. 2002. México. P. 115

La escuela fenomenológica de Max Scheller y Nicolai Hartmann, en su intento de hacerlos utopía alcanzable, considera los valores ideales de vida y objetivos de nuestra búsqueda de plenitud. “La afirmación de Spranger es significativa: “Los valores son los blancos adonde los hombres dirigen los dardos de sus acciones”.

Louis Lavelle y la escuela realista atribuyen al conocimiento la función de aplicarse a la realidad para darnos la “posesión interior” de lo que es digno de valoración y convertirlo en nuestra propia experiencia”.¹⁹

Al hacer la investigación de la definición acerca de los valores, la mayoría de los autores me llevaban a la explicación de Lawrence Kohlberg y Max Scheller, ya que ambos son importantes para la educación moral a continuación empezaré citando al segundo autor “los valores son cualidades de un orden especial, que descansan en si mismas, simplemente por su contenido, por lo tanto, el valor no siempre es entendido, solo se puede comprender, si es estimado o deseado por el hombre”(sic). Para Scheller el sentimiento del valor es comprendido de la siguiente manera: el sentimiento es la capacidad que tiene el hombre para reconocer el valor.

Dicho de otra forma es la manera en que cualquiera de nosotros podemos captar el valor; a esa captación Scheller, la llama sentimiento del valor.

Scheller considera que la persona y el espíritu son un todo, según esta idea el espíritu es personal y le corresponde a cada humano, distinguiéndolo del yo que se encuentra en lo psíquico, que es la percepción íntima de la persona sobre los hechos, sentimientos y valores que tienen, de los que se dan en el exterior.

Los valores son cualidades independientes de los bienes, son independientes del depositario de una persona u objeto, porque éstos no son necesarios para que existan los valores de la belleza, la bondad o la justicia porque se explican por si mismos, además de independientes son inmutables, debido a que no cambian por

¹⁹ Alonso. A. José María. *La Educación en la institución Escolar*. Universidad la Salle.2004. México- P. 37

el hecho de que la persona depositaria del valor, no lo realice o por cualquier otra condición sea histórica, social, biológica, etc.

Para Scheller el valor tiene características intransferibles: Es absoluto no depende de la historia, cultura o sociedad, independiente porque no necesita de la existencia de una persona, animal o cosa e inmutable porque siempre va a estar ahí. Scheller escribía que los valores son cualidades como los colores, no hay relación del tipo causal como el subjetivismo, él dice que los valores son percibidos o sentidos, pero no se pueden decir que todo valor sea captado por esta vía emotiva. La persona capta el valor a través de su esfera emocional, expresada en la sensibilidad.

Scheller describe las esferas que integran la vida emocional de la persona, para captar los valores; la primera es lo emotivo al relacionarse con el objeto, se revelan los valores, esta referencia no es de carácter intelectual, Scheller describe a la segunda esfera como el estado sentimental sensible, que se limita a vivir y sentir el valor.

“La jerarquía de Max Scheller esta justificada en preferir un valor sobre otro. Esta preferencia la define como no pensado o reflexionado en algunas ocasiones, debido a que es un hecho a priori que se utiliza para los bienes y valores; porque no provienen de un acto deductivo sino de la intuición. En los modos reales del preferir se distinguen los caracteres morales. Unos llamados “críticos” o “ascéticos”, puesto que se realiza la superioridad de los valores principalmente a través del acto de postergar.”²⁰

²⁰ Cfr. Amparo González López. . *La formación de valores y ética profesional en la maestría de arquitectura de la UNAM.* p.100. 2007.Tesis Licenciatura.

"A ello se le oponen los "caracteres positivos" para quienes el valor inferior se les hace patente desde el superior que se les da directamente.

Son cinco criterios que marca la jerarquía en valores a preferir y son:

- ❖ Primer criterio de durabilidad que está en la esencia del valor, es el valor en si, se origina en función de la existencia del valor a través del tiempo, por lo que Scheller denomina a los valores, que siempre son eternos y superiores.
- ❖ Segundo criterio de divisibilidad que Scheller, aplica a los valores inferiores, porque para disfrutarse necesitan fraccionarse; en comparación con los valores superiores, que no necesitan fraccionarse y pueden ser disfrutados por varias personas al mismo tiempo. Los valores inferiores los relaciona con los bienes materiales y los valores superiores con los bienes espirituales.
- ❖ Tercer criterio denominado fundación, se refiere a que los valores de mayor jerarquía parte de los valores de menor jerarquía siempre parte de uno de mayor jerarquía por ejemplo "lo agradable se apoya en lo vital, en la salud"
- ❖ Cuarto criterio de profundidad llamado satisfacción hacia un valor, y la percepción sentimental, que da la posesión de un bien positivamente valioso. La profundidad proviene de percibir sentimental que tengamos de un valor sobre otro.
- ❖ Quinto criterio es el de la relatividad, que aplica al ser de los valores mismos y no a la naturaleza del depositario del valor.

Su escala de jerarquía de valores se divide en cuatro niveles que son:

- ❖ Primer nivel, el más bajo que es el de lo agradable y lo desagradable, apoyado en la percepción de los estados afectivos del placer y del dolor sensible.
- ❖ Segundo nivel relacionado con los valores de bienestar, ubicados en el sentimiento de lo vital: la salud, la enfermedad, la vejez, el agotamiento y la muerte.
- ❖ Tercer nivel de los valores espirituales, que considera superiores que subdivide en tres los valores de lo bello, lo feo relacionados con la estética, los valores de lo justo y lo injusto que corresponden a ley, independientemente de la idea del Estado y de cualquier legislación positiva. Los valores religiosos, tienen la característica de revelarse en objetos y son absolutos, como los de éxtasis y desesperación que nos acercan o alejan a lo santo, sus manifestaciones son: la fe, la veneración y la adoración. El amor es el valor del que captamos el valor de lo santo."²¹

²¹*Ibidem.* p. 7.

La educación del hombre debe fundamentarse en los valores que cubren las tres dimensiones del hombre: la primera dimensión es la supervivencia, de la cual el hombre obtiene los medios para desarrollarse en todos los aspectos y lograr una vida plena.

Esta dimensión se relaciona con el tercer círculo de ideas que maneja Scheller en su teoría del ser, originada de la ciencia moderna con los postulados Darwinianos de la evolución de las especies y la psicología genética, (antropología científica); la segunda dimensión llamada cultural relacionada con el segundo círculo de ideas, que surgen de la antigüedad clásica, porque el hombre tiene conciencia de si mismo y posee razón, logos, frenesí, ratio, lens. El logos según Scheller es la facultad que tiene el hombre para apresar el que de todas las cosas (antropología filosófica. La tercera dimensión del hombre es la trascendental que corresponde al espíritu, la ubica en el primer círculo de ideas, perteneciente a la tradición Judeo-cristiana (antropología Teológica.

La postura filosófica que tiene Max Scheller de lo valores es interesante, fácil de comprender y de aplicar en la práctica porque hay relación entre los diferentes valores y que al aprender y enseñar los valores a las personas, iniciando del más sencillo para que tanto los niños y las personas en general puedan comprender, aprehender y desarrollar los valores en la práctica

“Lawrence Kohlberg realiza su tesis doctoral en 1978 haciendo una extensión de la obra de Piaget, sobre el juicio moral en los niños, fundamentó su teoría en los dilemas morales y la dividió en seis etapas de juicio moral. En su teoría explica el desarrollo cognitivo – evolutivo de la moralización y trata de explicar:

- ❖ Cómo se desarrollan esas etapas a partir de la interacción entre el individuo y su ambiente.
- ❖ Cómo un individuo pasa de una etapa a la siguiente.
- ❖ Por qué algunos individuos se desarrollan más que otros

- ❖ “Cuál es la relación entre esas estructuras de base cognitiva y los sentimientos y acciones morales de un individuo”.²²

Kohlberg maneja seis etapas:

- ❖ “El primer nivel llamado Pre convencional lo integran dos etapas, la primera es la moral heterónoma, en esta etapa lo correcto es no violar las reglas; sustentadas por el castigo, dándose la obediencia para evitar el daño a personas y bienes. Las razones del niño para hacer esto son: evitar el castigo y el poder de las autoridades, esta actitud es egocéntrica porque no considera los intereses de otros y tampoco los reconoce, ocasionando una confusión con la perspectiva de la autoridad y la propia.
- ❖ La segunda etapa, el individualismo o propósito instrumental e intercambio, el individuo sigue las reglas por convenir a sus intereses y necesidades, proponiendo un intercambio justo, sus razones son: sus intereses y en lo social tienen conciencia de que todos persiguen sus intereses así reconoce los intereses ajenos.
- ❖ En el nivel dos Convencional están incluidas dos etapas: la etapa tres que recibe el nombre de Relaciones, expectativas interpersonales mutuas y de conformidad interpersonal. En esta etapa el individuo trata de estar al nivel del otro, cumpliendo con las expectativas que se tienen de él, sus razones para cumplir con esto son: ser bueno ante si mismo y ante los demás en lo social tiene conciencia de sentimientos, acuerdos y expectativas compartidos que tiene primacía sobre los intereses individuales. La etapa cuatro el sistema social y la conciencia, el adolescente cumple con los deberes adquiridos, para contribuir al funcionamiento de la institución.

²² Kohlberg Lawrence, F. C. Power y a Higgins. *La educación moral según Kohlberg*.Ed. Paidós.Madrid. 1999.p. 12.

- ❖ En el tercer nivel denominado posconvencional o de los principios; se ubican las etapas cinco y seis. La etapa cinco llamada contrato o utilidad social y derechos individuales, lo correcto es tener la conciencia, que los demás poseen una gran variedad de valores y opiniones que son relativas al grupo. Las razones para hacer lo correcto son: la obligación, el compromiso y la preocupación por cumplir con las leyes y los deberes laborales, sociales y familiares. En lo social, es consciente de los valores y los derechos que establecen los contratos e integra con objetividad los puntos de vista moral y legal. La etapa seis de los principios éticos universales, el joven busca seguir los principios éticos elegidos por él. Las leyes o acuerdos sociales particulares suelen ser válidos porque se basan en tales principios. Las razones para seguirlos son: su validez y el compromiso personal con ellos. La perspectiva social es la del reconocimiento de la moral.²³

Kolberg comparte con Piaget la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas, estas etapas son las mismas para todos los seres humanos y se dan en el mismo orden creando estructuras que permitirán el paso a etapas posteriores. Kolberg dice que es un proceso de aprendizaje irreversible en donde se adquieren estructuras de conocimiento, valoración y acción. El desarrollo moral comenzará con la etapa cero donde se considera bueno todo aquello que se quiere y que gusta al individuo por el simple hecho de que se quiere y de que gusta; una vez superado este nivel anterior a la moral se producirá el desarrollo según el esquema que presento a continuación:

²³ *Ibidem.P 17.*

ETAPA	LO CORRECTO	RAZONES PARA SER BUENO
0 Razonamiento egocéntrico (3 a 5 años)	Lo que yo quiero	Obtener premios y evitar castigos
1 Obediencia no cuestionada (5 a 7años)	Lo que me conviene, pero siendo correcto con los que son correctos conmigo	Mi interés
2 Ojo por ojo (6 a 10 años)	Lo que me conviene, pero siendo correcto con los que son correctos conmigo	Mi interés
3 lealtad (9 a 16 años)	Debo de asumir mi responsabilidad con el sistema al que pertenezco	Aprobación interpersonal social y autoestima
4 Responsabilidad por el sistema (16 a 18 años)	Debo de asumir mi responsabilidad con el sistema al pertenezco	Para ayudar a mantener el sistema y lograr la autoestima por cumplir mis obligaciones
5 Contrato social (18 años en adelante)	Derecho y la dignidad de cada persona y apoyar al sistema que protege los derechos de las personas	Actuar en concordancia con ciertos principios
6 Ética	Decisión de conciencia de acuerdo con los principios éticos	Obligación de conciencia de actuar en concordancia con mis principios y los que son generales para todos.

Op. Cit. p. 15.

Dando fin con las definiciones acerca de los valores y su significado para algunos autores pasaré abruptamente con la definición acerca de los hábitos este tema bastante difícil para algunos de los niños y hasta para uno mismo ya que no tenemos esta peculiar costumbre, daré brevemente un recuento de las definiciones varios autores.

La definición de hábito es difícil de explicar, sus efectos sobre nuestras vidas dependen de nuestra elección sobre como los empleamos. Debido a esto un hábito favorable nos facilitará la vida brindándonos resultados satisfactorios; por el contrario, un hábito no deseable tenderá a complicarnos la vida haciéndonos actuar de una manera que tal vez no era la que queríamos. Los hábitos favorables pueden ser aquellos que nos simplifican la vida como por ejemplo levantarse siempre a una hora temprana para obtener un mayor rendimiento de las horas laborables del día, asignarle un lugar fijo a cada uno de nuestros artículos personales y colocarlos siempre en este lugar al quitárnoslos para así siempre encontrarlos sin perdida de tiempo cuando los necesitamos, organizar nuestras vidas distribuyendo el tiempo que le dedicaremos a cada una de las labores que necesitamos realizar y cumplir con esta agenda para sacarle el mayor provecho a nuestros días, establecer y cumplir un horario diario de estudio para facilitarnos el aprendizaje, etc.

Por otro lado los hábitos no deseables pueden ser el abuso del cigarrillo o el alcohol, levantarse tarde todos los días, dejar nuestros artículos personales en cualquier parte, dejar el estudio para última hora, etc.

Es importante reconocer que somos responsables de cada uno de nuestros hábitos, pues hemos sido nosotros quienes los creamos; tal vez no recordamos como ni cuando pero cada uno de ellos es obra de nuestra propia creación.

Los hábitos se forman mediante la repetición constante de ciertas acciones o pensamientos que con el tiempo nos acondicionan y antes de que podamos darnos cuenta, si no estamos alertas pueden gobernarnos ellos a nosotros. Lo anterior es importante pues como hemos visto los buenos hábitos pueden ayudarnos simplificándonos la vida al facilitarnos llevar a cabo las tareas cotidianas, pero es importante tener en cuenta que somos nosotros quienes por medio de nuestra voluntad consciente gobernamos a nuestros hábitos y no deberíamos permitir que suceda lo contrario.

Si encontramos en nuestro comportamiento un hábito que consideremos deseable de erradicar podemos emplear para ello el mismo mecanismo que nos sirvió para crearlo. Esto es la repetición constante de la acción que queremos realizar en sustitución del hábito que ya no deseamos. Por ejemplo si antes nos levantábamos a una hora tardía podemos comenzar a levantarnos temprano y ocuparnos de alguna actividad constructiva que nos facilite sentirnos bien con nosotros mismos.

Sobre cuanto cuesta cambiar nuestros hábitos o desarrollar otros nuevos, esto depende del grado de concentración y la calidad de atención que seamos capaces de emplear constantemente mediante un ejercicio consciente de la voluntad y el poder discriminativo de la razón; cabe recordar que difícilmente un hábito se forma a partir de la primera repetición de una acción, por lo tanto cuando decidimos modificarlos es conveniente mantener esto presente para no crearnos expectativas poco realistas y continuar firmes en nuestro esfuerzo confiando en que así como fuimos capaces de crearlo somos también capaces de cambiarlo.

Hay que recordar que el hábito se vuelve costumbre, por esto es conveniente si queremos cultivar buenos hábitos rodearnos de personas que ya los tengan pues de otra manera podemos tender a adoptar los malos hábitos de otros de manera imperceptible, por imitación. Los hábitos no son el hombre, pero pueden decirnos mucho sobre este y por esto es importante ser cuidadosos de cuales hábitos decidimos adoptar y hacerlo siempre de manera consciente; y aun con los mejores hábitos mantenernos siempre alertas para conservar totalmente nuestra capacidad

discriminativa de elección consciente mediante la razón en vez de relegarla a un simple acondicionamiento.

2.2 ¿Qué es un hábito?

- ❖ “El científico y filósofo Charles S. Peirce (1836-1914) consideraba que el ser humano es un manojó de hábitos. La persona es un sistema dinámico y orgánico de hábitos, sentimientos, deseos, tendencias y pensamientos que crece en su interacción comunicativa con los demás. Más aún, los hábitos son un medio para el crecimiento no sólo del ser humano sino también del universo mismo, que está en constante evolución. Puede decirse que en los hábitos radica para Peirce la capacidad de crecer de todo cuanto existe.

La definición peirceana de hábito:

Los hábitos son para Peirce disposiciones a actuar de un modo concreto bajo determinadas circunstancias. Alrededor de 1902, define el hábito como “una ley general de acción, tal que en una cierta clase general de ocasión un hombre será más o menos apto para actuar de una cierta manera genera; en otra ocasión Peirce define el hábito como un principio general que actúa en la naturaleza del hombre para determinar cómo actuará”²⁴

- ❖ “El sabio Hindú Paramahansa Yogananda (1.893 - 1.952) quien dedicó toda
- ❖ su vida al perfeccionamiento humano nos da la siguiente definición: "Los hábitos son mecanismos automáticos que nos permiten realizar ciertas acciones sin la necesidad de emplear el esfuerzo mental y físico normalmente requerido al realizarlas cuando son nuevas para nosotros." y nos previene "Utilizado de manera inadecuada este mecanismo puede convertirse en un enemigo, amenazando la capacidad de libre elección de la persona".²⁵

²⁴ Barrena. F. Sara. *Revista Educación*. No. 21. Barcelona España. p.26. Año 2000

²⁵ Bhaklivedanta. *El Sri Isópanisad*. Secretos de otros tiempos. México p. 105. 1998.

- ❖ “Los hábitos no son el hombre pero pueden decirnos mucho sobre este y por eso es importante ser cuidadosos de cuales hábitos decidimos adoptar y hacerlo siempre de manera consiente”²⁶
- ❖ “Los hábitos son unas pautas de comportamiento que ayudan a los niños/as a estructurarse, a orientarse y a formarse mejor. La adquisición de los diferentes hábitos les permite ser más autónomos, hace posible que tengan una convivencia positiva con los demás y son necesarios en la adquisición de los nuevos aprendizajes.”²⁷

Los hábitos deben trabajarse en casa y en la escuela. A medida que los niños van logrando los diferentes hábitos se sienten más seguros, tranquilos, equilibrados y con ganas de aprender. Observar sus pequeños progresos día a día y saber valorarlos es para ellos una motivación importante y necesaria para continuar avanzando; hay tres clases de hábitos que son trabajados en el aula y los niños los explican de esta manera:

Hábitos de autonomía

-Aprendo a ponerme la bata, y quitármela, a sacarme la chamarra, abrocharme los botones.....Es importante que en casa los niños aprendan vestirse y los papas interactúen con ello.

- Debo cuidar mis cosas: las cosas de la mochila, la bata, el suéter, la chamarra, dejar las cosas en su lugar..... Los padres ayudan en casa a ponerle el nombre a sus cosas para que ellos identifiquen sus pertenencias.

- Tengo que organizar mi lunch, desenvolverlo, abrirlo, cerrarlo, abrir mi jugo o mi agua, recogerlo todo, llevo ropa que permite desenvolverme para jugar, ir al baño, lavarme las manos, sin necesitar ayuda.

²⁶ *Ibidem.p.100.*

²⁷ *Ibidem. p. 115.*

Hábitos de trabajo.

-Estoy atento: sé escuchar cuando nos explican algo, tengo por costumbre sentarme correctamente, evitando malas posturas que me perjudican y así puedo trabajar mejor.

-Ayudo a crear un ambiente tranquilo sin gritar ni correr para poder trabajar todos mejor, pongo interés en trabajar bien y limpio, se donde tengo que ir a buscar el material, lo cuido y ordeno.

- Aprendo a que hay comunicación entre la escuela y mi casa, recuerdo transmitir información, soy responsable y pongo interés en las tareas encomendadas, Tengo curiosidad en aprender cosas nuevas.

Los cargos

- Para que la clase funcione bien todos tenemos que colaborar, nos organizamos y cada niño tiene una responsabilidad encomendada durante un tiempo determinado. Llevamos un control de manera que a lo largo de un curso cada niño pueda pasar por cada uno de las tareas encomendadas (dar los colores, los libros, los materiales, recogerlos etc.).
- ❖ Hay hábitos de pensamientos, de higiene, física y mental, en todo hábito existe un condicionamiento o sea que se subordina el acto a una percepción señal, que sustituye la causa primitiva del acto (un ejemplo el hambre con relación al horario). Un hábito positivo consiste en generar algo, en tanto uno negativo se refiere a la supresión de reacciones anteriores a ciertas percepciones, la sustitución de estímulos es el aspecto positivo del hábito; un acto se vuelve automático y autónomo cuando se libera cada vez mas de los estímulos exteriores y contiene las percepciones reguladoras necesarias. El aprendizaje del hábito es por medio del adiestramiento mientras que el método de aprendizaje instintivo es a través del ensayo y error, cada adquisición, se refuerza mediante la repetición, facilitando los primeros que se logran, el aprendizaje de los siguientes. Dentro de las condiciones para formar los hábitos, se hallan las *externas*, en tanto la percepción debió preceder inmediatamente a la acción del

estimulo normal y las *internas*, como las tendencias afectivas, la voluntad, o la motivación.”²⁸

2.3. ¿Cómo se fortalecen los valores por medio de los hábitos?

En este capítulo revisaré la relación de los valores y los hábitos, terminaré concluiré en el fortalecimiento de los valores por medio de los hábitos en el preescolar, con ayuda de los docentes.

Los **valores** son la esencia de la educación, es el aspecto positivo que se desea que todos desarrollemos como personas, por ello son valores universales y representan la posibilidad de que todos los seres humanos nos conduciremos independientemente de donde vivimos, si somos hombres o mujeres, la edad, las características físicas, la ocupación y forma de vida. Entre estos valores se encuentran: la libertad, el respeto, la responsabilidad, solidaridad, la honestidad, el diálogo, el esfuerzo, la amistad, el autodominio, la justicia y la paz. Los valores tienen un origen trascendente, será necesario que el espíritu humano tenga razones suficientes para aceptarlos como una guía; una cosa es cierta, los valores están destinados a cumplir una función que los hombres se lleven mejor entre sí, para una mejor convivencia. Cualquiera que sea su origen, los valores son un modo de vida. La inmanente razón de ser esta modalidad debe ser definible.

Los valores son motivo de acción sensata, se encuentran en relación dinámica, no sólo con los demás motivos, sino con todas las funciones íntimas extienden desde la emotividad hasta la facultad valoradora del espíritu.

²⁸ Sher. Bárbara. *Juegos para mejorar la autoestima en los niños*. Ed. Selector.2005. P. 11.

Los **hábitos** son unas pautas de comportamiento que ayudan a los niños/as a estructurarse, a orientarse y a formarse mejor. La adquisición de los diferentes hábitos les permite ser más autónomos, hace posible que tengan una convivencia positiva con los demás y son necesarios en la adquisición de los nuevos aprendizajes.

Concluiré diciendo que los hábitos y valores forman parte de la experiencia diaria de convivir con los demás, se expresan de diversas maneras: en los comportamientos, las opiniones y las interacciones con otros.

Los hábitos como los valores son aspectos positivos en el desarrollo de la conducta del niño y lo que nos incumbe es acrecentar estos dentro de las aulas de preescolar para una mejora en la conducta, la personalidad y la sociabilidad de los niños dentro y fuera de las aulas con la ayuda de los padres y la insistencia de los maestros. La situación de estímulos es el aspecto positivo del hábito y esto se vuelve automático, el aprendizaje del hábito es por medio del trabajo diario mientras que el aprendizaje en este caso los valores se hacen instintivos a través del ensayo y error. Cada adquisición se refuerza mediante la repetición facilitándolos primeros logros del aprendizaje con los valores.

El problema de la educación está ligado al problema de los valores y el problema de los valores está ligado al dinamismo de los deseos ahí es donde se genera el problema educativo, en el nivel evolutivo alcanzado por el hombre, el valor se halla definido por la motivación justa y auténtica; el no valor por la falsa motivación mentirosa; la teoría de los valores manifiesta tener tal importancia para el problema de la educación que es necesario ahondarla más , los valores son la evolución sensata del dinamismo del hombre.

Los hábitos y los valores pueden trabajarse con actividades diarias en aula preescolar como lo son:

- ❖ Ceremonia, (Honos a la Bandera)
- ❖ Saludo dentro y fuera del salón
- ❖ Asamblea
- ❖ Práctica del aseo
- ❖ Recreo
- ❖ Lectura de cuentos
- ❖ Teatro guiñol
- ❖ Videos
- ❖ Obras de teatro
- ❖ Prácticas de cocina
- ❖ Pedir las cosas prestadas, pedirlo por favor, dar las gracias, pedir permiso.
- ❖ Despedida

Los hábitos y valores son nuestra guía para actuar y para relacionarnos con los demás, los valores se ordenan según la importancia que damos a cada uno de ellos, los valores se viven se proponen, pero no se pueden imponer, lo que cada uno tenemos que descubrir por nuestra cuenta es como aplicarnos en las circunstancias concretas en las cuales vivimos y que orden de importancia hemos de darle a cada situación.

Hay que recordar que el niño aprende los valores observando como se comportan las personas a su alrededor, los niños son imitadores prediquemos con el ejemplo de nuestros hábitos y llevémoslo a cabo con nuestros valores. Tanto la familia como los docentes del preescolar son fuente principal para los pequeños como guías en este aprendizaje constante.

CAPÍTULO III.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL TALLER PARA DOCENTES

3.1 Concepciones de taller.

A partir de esta recopilación bibliográfica y en algún momento al trabajar con preescolares, me llevo a la necesidad para aquellos que trabajan con pequeños, pensar en la realización de este taller. Este taller pretende sensibilizar a los docentes sobre la importancia de fomentar los hábitos y los valores esenciales en los seres humanos, para así generar un nuevo proyecto educativo en un mundo libre de violencia.

“La educación de hoy no puede ser la misma de ayer ni la misma de mañana. El mundo ha ido cambiando y a veces son sobresaltos y sorpresas, lo cual constituye un reto al dinamismo y a la respuesta que deben tener los sistemas educativos, esto nos debe hacer reflexionar en la necesidad de pensar y vivir repensando en educación y en este ejercicio que debe ser parte de la cotidianidad de cada hombre, de cada estado, de cada organización que trabaje para el sector educativo, es indispensable recuperar los valores filosóficos, epistemológicos, psicosociológicos y axiológicos de la educación como un antídoto para las tendencias facilistas de quienes quieren hacer de ella una simple tecnología, un sistema instrumental y mecanicista. El taller educativo evidentemente es un tema de mucha mención, de mucha utilización y se trajina con el desde hace rato el quehacer educativo”²⁹

²⁹ Maya Betancourt, Arnobio. *El taller educativo*. Colección Aula abierta. México.2003. P.11

- ❖ “El taller, en el lenguaje corriente, es el lugar a donde se hacen, se construyen o se repara algo. Así se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos etc. la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto a otros, ha motivado la búsqueda de métodos activos en la enseñanza. En el campo educativo adquiere la significación de cuando in número de personas se ha reunido con la finalidad educativa el objetivo principal debe ser que esas personas produzcan ideas y materiales y no que los reciban del exterior.

Definimos los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajen haciendo converger teoría y práctica”³⁰.

³⁰ *Ibidem.p.23.*

Los alumnos en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación; los alumnos se aproximan a la realidad descubriendo los problemas que ella se encuentra, a través de la acción reflexión inmediata o acción diferida. El taller se puede decir que es:

- ❖ Un estilo posible de la relación entre el docente y el alumno o entre el orientador popular y la comunidad en el ámbito de la educación popular en la cual el taller es también un valioso instrumento de aprendizaje y desarrollo.
- ❖ El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto trabajo de terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas:
 - Un servicio de terreno
 - Un proceso pedagógico
 - Una instancia teórico-práctica

Esta realidad puede graficarse así:



“El servicio en el terreno implica una respuesta profesional a las necesidades y demandas que surgen de la realidad en la cual se va a trabajar; el proceso pedagógico se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que éste tiene de su acción en terreno, formando parte de un equipo de trabajo, y de la implementación teórica de esta acción: La relación teoría- práctica es la dimensión del taller que intenta superar la antigua separación entre la teoría y la práctica al interrelacionar el conocimiento y la acción y así aproximarse al campo de la tecnología y de acción fundamentada, esta instancia requiere de la reflexión del análisis de la acción, de la teoría y de la sistematización.”³¹

- ❖ “La fuerza del taller reside en la participación, más que en la persuasión, el taller debe de dar lugar a una fusión del potencial intelectual y colectivo en la búsqueda de solución a los problemas reales: de este modo los participantes se enriquecen dentro del proceso mismo de su labor como de sus resultados prácticos”.³²

El taller es una verdadera muestra de la cooperación de esfuerzos para producir algo que contribuye a resolver algún problema.

En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo; los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción en la realidad que construirá el futuro campo de acción profesional de los estudiantes y que constituye ya el campo de acción de los docentes. En este sentido el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Fröebel en 1826: aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas.

³¹ *Ibidem..p.18.*

³² *Op. Cit. p.20.*

El taller se organiza en torno de un proyecto concreto, cuya responsabilidad de ejecución está a cargo de un equipo de trabajo integrado por profesores y alumnos que participan activa y responsablemente en todas las fases o realización. Este proyecto de trabajo se transforma en una situación de enseñanza aprendizaje con una triple función: docencia, investigación y servicio procurando la integración de teoría, investigación y práctica a través de un trabajo grupal y un enfoque interdisciplinario globalizador. Como resulta claro de esta breve descripción del sistema de taller, el aula y la clase pierden toda su importancia tradicional: ya no es el templo en que se adquiere el saber. Por eso en el taller la enseñanza, más que algo que el profesor transmite a los alumnos es un aprendizaje que depende de la actividad de los alumnos es un aprendizaje que depende de la actividad de los alumnos movilizados en la realización de una tarea concreta. El profesor ya no enseña en el sentido tradicional: es un asistente técnico que ayuda aprender.

El taller educativo frente a las formas o maneras tradicionales de la educación principalmente:

- Promueve la construcción del conocimiento a partir del mismo alumno y del contacto de éste con su experiencia y con la realidad objetiva en que se desenvuelve; dentro de esta realidad objetiva se encuentra el factor social, o sea el grupo y el mismo docente con los cuales el alumno interactúa.
- Realiza una integración teórico – práctica en el proceso de aprendizaje.
- Permite que el ser humano viva el aprendizaje como un ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, (además de los conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y acto vivo e implica una formación integral del alumno.
- Promueve una inteligencia social y una actividad colectiva.
- El conocimiento que se adquiera en el taller está determinado por un proceso de acción- reflexión- acción, lo cual permite su validación colectiva yendo de lo concreto a lo conceptual y nuevamente de lo conceptual a lo concreto, no de una manera reproductiva sino creativa y crítica y finalmente transformadora.

- Define el criterio de verdad del conocimiento por la producción activa colectiva y no por autoridad de los textos o de los docentes o de otras fuentes secundarias.”³³

Al leer este libro del autor Arnobio Betancourt, hace mención repetidas veces sobre el autor Ezequiel Ander Egg ahora daremos la explicación más tácita de su libro y la explicación de lo que para él es el taller.

“Hacer un taller, escribir el taller, hablar del taller o proponer la utilización del taller como una alternativa a las formas educativas imperantes, es bastante corriente. En algunos ambientes, hasta está de moda. Con alguna frecuencia, cuando se organiza un cursillo, seminario o jornada, se le llama “taller”. Hay pues, un uso indiscriminado e impreciso del término. Por eso comenzamos con esta advertencia: no todo es taller.

Ni todo es taller,
ni toda innovación pedagógica
se hace a través del taller.

por esta razones la primera tarea que nos imponemos es la de explicar en que consiste el taller desde un punto de vista pedagógico: como primera aproximación hemos de decir que la palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se trasforma algo para ser utilizado. Aplicado el concepto de taller a la pedagogía, su alcance es el mismo: en lo sustancial se trata de una forma de enseñar y sobre todo, de aprender haciendo en grupo. En cuanto a práctica educativa, tiene ciertas características que le son propias y que además se apoyan en determinados supuestos y principios.

- a) Es un aprender haciendo: Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción de un campo de actuación directamente vinculado con el futuro quehacer profesional de los estudiantes (talleristas). El taller se fundamenta en el llamado (to learn by doing) “aprender haciendo”; fórmula acuñada por el filósofo-pedagogo John Dewey, para él, la experiencia concreta vivida es la única fuente operativa del pensamiento, y el de convertir la escuela en un ámbito de formación para la vida democrática, una de cuyas formas de

³³*Ibidem.p.25.*

realización es la colaboración entre educadores y educandos, dentro de un espíritu de cooperación y de respeto mutuo.

- b)** Es una metodología participativa: como ya indicamos, la participación activa de todos los talleristas (docentes y alumnos) es un aspecto central de este sistema de enseñanza / aprendizaje, habida en cuenta de que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente, en la que todos está, implicados e involucrados como sujetos / agentes. Como nuestro proceso de socialización / educación nos hemos formado más para ser competitivos que para ser cooperativos, es necesario reeducarnos en el aprendizaje para la participación activa.
- c)** Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta, propia de la educación tradicional: según la concepción pedagógica tradicional, el conocimiento es algo que alguien puede adquirir en los libros. Es cierto que alguien puede transmitir conocimientos y que éstos se pueden conseguir también en los libros. Pero ésta no es la pedagogía propia del taller, en donde el conocimiento se produce fundamentalmente y casi exclusivamente en respuesta a preguntas. esto es, por otra parte, lo que permite desarrollar una actitud científica que en lo sustancial, es la predisposición a “detenerse” frente a las cosas para tratar de desentrañarlas, problematizando, interrogando, buscando respuestas, sin instalarse nunca en certezas absolutas. Es lo que algunos llaman reflejo de investigador y que Pavlov denominó reflejo ¿qué es esto? Una vez que uno ha aprendido a hacer preguntas (relevantes sustanciales y apropiadas), ha aprendido a aprender o, lo que es lo mismo, a apropiarse del saber.
- d)** Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico. Por su naturaleza, la práctica pedagógica del taller facilita que se articulen e integren diferentes perspectivas profesionales en la tarea de estudiar y de actuar sobre una realidad concreta. Hoy para que la educación esté medianamente acorde con el pensamiento científico moderno, es necesario desarrollar un pensamiento y un modo de abordaje sistémico, considerado en sus cuatro formas principales:

- ❖ Como método de investigación que aborda la realidad con un enfoque holístico.
 - ❖ Como forma de pensar expresada en la capacidad de entender las interacciones o interrelaciones de los problemas y de tratar de resolverlos mediante acciones que apoyen y refuercen los diferentes campos o sectores de intervención.
 - ❖ Como metodología de diseño que describe el enfoque de carácter globalizador y que se utiliza para elaborar planes y estrategias.
 - ❖ Como un marco de referencia común que busca similitudes a partir de los fenómenos considerados desde y en diferentes ciencias o disciplinas, mediante una forma de abordaje común.
- e) La relación docente / alumno queda establecida en torno a la realización de una tarea común. Los protagonistas del proceso de enseñanza / aprendizaje son tanto los docentes como los alumnos. Comparando con la educación tradicional, el taller exige redefinir los roles, tanto del educador como del educando:
- ❖ El educador / docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica;
 - ❖ El educando / alumno se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, con la apoyatura teórica y metodológica de los docentes y de la bibliografía y documentación de consultas que las exigencias del taller vayan demandando. De este modo se crean las condiciones pedagógicas y de organización para que los naturales protagonistas del proceso de educación (educadores y educandos) puedan decidir acerca de la marcha de dicho proceso por el trabajo autónomo y el desarrollo de la responsabilidad, a través del contacto directo y sistemático con situaciones- problemas relacionadas con el proyecto del taller.
- f) El carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica. La práctica pedagógica del taller es globalizante en razón de que la propia índole de su metodología exige de un pensamiento integrador. Las formas clásicas de educación en la escuela el colegio y la universidad, como consecuencia de la creciente especialización producida desde hace más de medio siglo, presenta los conocimientos de manera fragmentaria de acuerdo con las diferentes disciplinas y a veces hasta de sub-disciplinas. Este crecimiento exponencial de los saberes

separados ha conducido a que “cada vez sepamos más sobre menos”, como suele decirse para indicar esta situación, y a lo que Ortega y Gasset, en los años treinta, denominó como la “barbarie de la especialización”. Como el taller es un aprender haciendo en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante.

- g)** Implica y exige un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas. Como se trata de un proyecto que se desarrolla en común, supone el trabajo grupal, el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo, alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si usa técnicas adecuadas.
- h)** Permite integrar, en un solo proceso, tres instancias, como son la docencia la investigación y la práctica. Estos tres ámbitos o niveles que se dan en la formación de un educando suelen estar separados y, a veces, trascurren como instancias paralelas. Y lo que es peor hasta suelen considerarse contrapuestas. El taller permite la concurrencia y fecundación mutua de las tres instancias. Para entender esta integración de docencia, investigación y práctica, se ha de tener en cuenta que lo sustancial del taller es realizar un proyecto de trabajo en el que docentes y alumnos participen activa y responsablemente³⁴.

³⁴ Maya Betancourt, Arnobio. *El taller educativo*. Colección Aula abierta. México. 2003. P.40

3.1.1 Funcionamiento.

“Como es bien conocido dentro de la pedagogía, las actividades docentes pueden organizarse de manera individual o grupal, competitiva o cooperativa. La pedagogía tradicional es fundamentalmente individualista: los objetivos de aprendizaje se logran individualmente con prescindencia de los demás; la única referencia es el baremo que establecen las evaluaciones. El taller en cambio sólo puede funcionar en grupo y cooperativamente. Para el logro de sus objetivos, no existe otra alternativa que alcanzarlos conjuntamente, aunque ello supone la implicación personal de cada uno y no excluye que el aprendizaje y aprovechamiento sea diferente en cada uno de los participantes.”³⁵

La organización y funcionamiento de cada taller en concreto depende, como es natural, de cada circunstancia en concreto: nivel en que se aplica, organización del colegio, escuela o facultad, tipo de carrera, estilo o estilos pedagógicos predominantes, características de los docentes y alumnos que realizarán la experiencia, existencia o no de una activa, nivel de participación e implicación de profesores y alumnos, etc.

Este diagnóstico inicial de la situación en que se realizará la experiencia será la base del planteamiento que se hará para determinar la forma concreta de organización y funcionamiento del taller.

“Si nos atenemos a las experiencias realizadas (y que conocemos), desde el punto de vista organizativo, se pueden distinguir tres tipos de taller.”³⁶

- ❖ taller total
- ❖ taller vertical
- ❖ taller horizontal

³⁵ *Ibidem.* P. 41.

³⁶ *Ibidem.* . P.45

El taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios, y el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.

Cuando se organiza un taller total (que generalmente es a nivel universitario o terciario, no es conveniente incorporar a los alumnos del ciclo básico, o de primer año. Y esto por dos razones principales: ante todo, porque carecen de los conocimientos e instrumentos necesarios para trabajar en un proyecto concreto; y en segundo lugar, porque al inicio de las carreras universitarias se suelen producir muchas deserciones (lo que perturbaría el funcionamiento del taller). Además, el taller total tiene otras dificultades: para que realmente sea factible hace falta un programa suficientemente rico, amplio y flexible hace falta un programa suficientemente rico, amplio flexible que tenga posibilidad de integrar en él todas las necesidades curriculares. Y esto no siempre se tiene la posibilidad de alcanzar. En este sentido, tal vez convenga disminuir pretensiones y organizar pequeños talleres en torno a programas o proyectos que abarquen sólo algunos aspectos del proceso de enseñanza dejando a las demás obligaciones curriculares avanzar por el sistema común, es decir de cátedras. Ésta puede ser la mejor combinación y lo más realista querer hacerlo todo por el sistema de taller no parece ser lo más apropiado para una buena formación.

Por esta última consideración recomendamos que la tarea del taller (y el taller mismo) esté vinculada al conjunto del *pensum* o plan de estudios; o sea, que en el taller (sea horizontal o vertical) se integran y desarrollen los conocimientos adquiridos en asignaturas que utilizan otras formas pedagógicas.

El funcionamiento del taller exige una estrategia pedagógica que se deriva de la naturaleza misma de esta modalidad de enseñanza / aprendizaje y de la reformulación de los roles (tanto de los educadores como de los educandos). Hay que tener en cuenta que no hay un programa (como en las asignaturas), sino objetivos. Consecuentemente, toda la actividad didáctica está centrada en la solución de los problemas y en las acciones concretas que supone la realización del taller; se plantea los roles de los docentes y de los alumnos, ni unos ni otros actúan en solitario, sino constituyendo un equipo de trabajo. El ideal sería y esto se logra en algunos casos que el grupo profesional sea interdisciplinario. Lo sustancial es constituir y trabajar en equipo. De este modo, educadores y educandos se acostumbran a reflexionar y actuar en grupo a enriquecerse con los aportes de los demás y a enriquecer con sus propios aportes y contribuciones. El trabajo en equipo y el trabajo en grupo no excluyen las actividades individuales. Las actividades que se realizan en un taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina o área de conocimiento a un dominio técnico o bien relacionado con conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer una determinada actividad profesional.

3.1.2. Objetivo del Taller.

Propuesta: En materia de educación, la familia y los educadores suelen tener algo en común: inseguridad con respecto a si lo estaremos haciendo bien, cuando somos responsables y advertimos que en nuestras manos está la orientación de los niños y jóvenes de las generaciones que siguen, muchas veces dudamos en cuanto a la pertinencia de las tácticas que utilizamos y esto tiende a ocurrir independientemente de que hagamos nuestro mejor esfuerzo y de que en el campo educativo pongamos en juego nuestra mente y nuestro corazón. Formar seres auténticos, comprometidos, respetuosos y felices no es una labor sencilla, pero se facilita en la medida en que nos damos cuenta de que dichas características son propias de personas con sana autoestima y correcta vivencia de los valores humanos. Entonces, como punto de partida, se hace prioritario responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo lograr una buena autoestima? y

¿Cómo orientar la vida con los valores adecuados? La vida es para gozarse y para compartir con los demás los innumerables momentos de felicidad que están al alcance de nuestras manos. Todo es cuestión de aprender a descubrir la belleza en lo cotidiano y de encauzar nuestro comportamiento hacia aquellos valores que nos hacen cada día mejores seres humanos.

Todos sabemos que no es tarea fácil educar a un niño, no viene dada por anticipado. Los niños no vienen con un manual de instrucciones bajo el brazo de manera que los padres y los maestros podamos seguir los fáciles contenidos de ese manual. Para ser padres se aprende y generalmente superando muchos escollos personales y circunstancias; la buena noticia es que las crisis, además de ser inevitables en toda familia, también son necesarias para la transformación que irá experimentando cada familia a lo largo de su desarrollo. Podríamos hacer una lista de aquellos interrogantes que van surgiendo a medida que vivenciamos nuevas experiencias con nuestros hijos lo más importante es aprender a desarrollar el rol de padres y el de maestros, confiando en que somos fuente de posibilidades y soluciones. Y si ha habido equivocaciones, saber que siempre es tiempo de empezar.

El objetivo de este taller es que los docentes se encarguen de la enseñanza de los valores por medio de los hábitos tratando de que los niños conforme a su desarrollo y edad tengan habilidades y recursos para hacer frente a esta vida tan crítica cada vez más, para que estos niños trabajados por los hábitos y valores formen parte de una sociedad fuerte de carácter y dominio para salvar lo que queda del mundo, trabajando los valores de la amistad, el medio ambiente, el amor, la solidaridad, el respeto por ende los hábitos trabajados en el niño tendrán resultados(no tirar basura, respetar normas y leyes, tener amigos entrañables o simplemente mostrar solidaridad en cualquier ocasión).

Para concluir el objetivo de este taller cerrare diciendo que la familia es una institución universal que históricamente ha cumplido siempre las mismas funciones. Podrán cambiar las formas según la cultura, pero, la familia se mantiene a lo largo de los siglos ya que no hay otra institución o vínculos que la puedan reemplazar. En este sentido es insustituible ¿Y por qué es así? Porque es

allí donde el individuo aprende casi todo lo que luego necesitará en su vida extrafamiliar .Es algo así como el primer laboratorio social donde el niño aprehende a competir, a ceder, a compartir, a cuidar, a probar fuerzas, a frustrarse, a gozar etc. Y en esto cada familia es única en su modo, en su estilo en su idiosincrasia, la familia es la enseña que vale el esfuerzo y la lucha diaria, que el sano funcionamiento están las soluciones para muchos de los problemas que enfrentamos, la familia fue creada para contener a cada uno de sus miembros cualquiera que estos fuesen (mamá, papá, mamá soltera, papá soltero, abuelo, abuela, tíos la complejidad es que es el lugar en donde se desarrollan los niños donde son educados para convertirse en el primer núcleo de solidaridad y amor.

Desarrollo de la Propuesta.

Esté taller dirigido a los maestros pretende servir de herramienta para conseguir esos objetivos; es una propuesta para aprovechar las cualidades naturales de los niños durante cualquier proceso de aprendizaje y en su capacidad de observación, la tendencia a la limitación y el poder aprender con y sin palabras, no debemos olvidar que lo anterior implica una gran responsabilidad por parte de los adultos, porque a nosotros nos corresponde predicar con el ejemplo; no es lógico pedirles que ellos se comporten de una manera adecuada cuando les mostramos acciones negativas, como cuando nos negamos a contestar el teléfono a una persona indeseada y les pedimos a nuestros hijos que nos nieguen. Las personas mayores solemos en ciertas ocasiones, dar malos ejemplos: como amenazar, avergonzar, criticar, engañar, chantajear, abandonar o ser egoístas, envidiosos, etc. Hay que modificar nuestra actitud si deseamos que el mundo cambie, propiciemos esto desde los cimientos de nuestra sociedad que es nuestra familia; la importancia de está es determinante ahí inculcamos los principios de respeto, fidelidad, amor, confianza que los niños se encargarán de hacer crecer y compartir con los demás.

Sabemos que ellos son la materia prima de la felicidad, porque hemos disfrutado de sus sonrisas y de sus rostros llenos de ilusión y de esperanza, desbordantes de vida. Pero no nos ocupamos de educarlos adecuadamente, a veces por negligencia o por ignorancia o tal vez porque estamos más ocupados en

ganar dinero para satisfacer las necesidades económicas de toda la familia, la realidad es que muchas ocasiones no atendemos, como se debe los asuntos esenciales y uno de ellos es la enseñanza de los valores en los niños.

Si brindamos a los niños las bases esenciales del orden, del respeto y de todos los valores en general, lograremos dar un comienzo importante para conseguir ese mundo que todos en algún momento deseamos y no quedarnos con “ que mundo nos deparará, con esta pérdida de valores, en mis tiempos era mejor, ya basta de lamentaciones necesitamos empezar a labrar esa tierra fértil que nos puede dar frutos más adelante y tendremos una buena cosecha, llena de satisfacciones porque es lo que tanto deseamos.

Es nuestro deber motivarlos y mostrarles empatía y enseñarles a dialogar a ser fuertes y conocer sus debilidades y sus miedos ellos deberán saber qué hacer, sentir y pensar en las derrotas; les enseñaremos a buscar las cosas para que las experiencias les permitan ir madurando y aprendiendo en el camino para poder ser compasivos a reír y a llorar de lo bueno y de lo malo, a buscar su futuro tomando en cuenta todas las experiencias.

Vamos a darles todo el tiempo que se merecen un espacio apropiado y sobre todo mucho amor, sin exagerar; para ayudarles a planificar su vida partiendo de las bases sólidas de la educación.

La tarea de educar a un niño nunca tiene final siempre un niño necesitará una guía y un consejo nunca expresiones de autoritarismo y obligatoriedad; todo ser humano nace con un potencial para aprender, sin embargo, sólo aquellos que lo desarrollan pueden llevar a plano nivel sus habilidades en la infancia se logra aprender más fácil y rápido pues el cerebro es más activo y receptivo que el de un adulto y su percepción auditiva visual y sensorial imprime en su memoria las vivencias emocionales, la observación y el manejo de espacios heterogéneos. Los maestros son los formadores de carácter y de responsabilidad pero también de respeto, tolerancia y aprecio por los demás y bien sabemos que la manera de conseguirlo no será con represión e imposición; si no con el diálogo y el amor, desarrollados en un ambiente de tranquilidad y de confianza; de acuerdo con esto

es aconsejable hablarle al niño conservando la igualdad y colocándose a la altura de él de tal manera que se le hable mirándolo a los ojos para que el diálogo se desenvuelva normalmente. La preocupación y por lo que se ha hecho este taller es por la de formar niños con valores que puedan vivir en armonía por ello la importancia de aprender sobre ellos, el taller constará de un mes se dividirá en 2 sesiones por semana con una duración de dos horas por clase. (8 sesiones al mes con duración de 16 hrs).

La importancia de este taller es dar a conocer que una historia afectiva deficiente o un desarrollo social incoherente puede provocar que el niño interprete las normas sociales como algo ajeno a él, que sea externo y fastidioso. En muchos casos, el cumplimiento de las normas sociales se apoya solamente en el miedo a la sanción y puede generar, si no se remedia conductas desviadas socialmente (agresividad, rabietas, celos infundados y ausencia de normas elementales de respeto).

Con el fin de evitar que el niño llegue a manifestar conductas de este tipo y dicho de otra manera para estimular en él aptitudes y actitudes que puedan generar empatía con su entorno (los valores), nosotros como agentes socializadores debemos tener en cuenta una serie de criterios con los que podremos ajustar sus acciones, sus respuestas emocionales, sus comportamientos sociales. Debemos actuar para enseñar a ser sensibles para fomentar contextos de interacción privilegiados y armoniosos, debemos de ver la demanda afectiva de los niños para darle significado social y poner en práctica la empatía de los valores.

Para finalizar debemos de tener en claro que la relación entre familia y la escuela no sólo deben ser atendidos con el fin de garantizar acuerdos y continuidades que redunden el beneficio del desarrollo infantil, si no también porque dichas relaciones son una forma constructiva de apoyar la labor educativa de las familias y una de las maneras más eficaces que posee la escuela es esta unión; teniendo bien en claro las responsabilidades de ambas y el trabajo conjunto para formar la diversidad y adecuarlo en cada aula.

Yo se que se preguntarán porque una pedagoga escoge como tema de titulación un taller para docentes de preescolar, si hemos tratado de quitarnos el estereotipos en los que nos han encasillado , habiendo tanto campo laboral para el pedagogo, escogí este; la respuesta es para mi es muy fácil en primera fue mi primer campo laboral el cual me dio experiencia en muchos sentidos desde como tratar a los más bebés hasta con el niño más inquieto, agresivo y compulsivo, y tratar a las mamás, papás, abuelas, nanas etc. Mi preocupación creció cuando los niños empezaban a decir “no quiero ir a la escuela”, ver que no tenían la más mínima empatía sobre el otro y observar que en las docentes ocurría exactamente lo mismo, a mí la pedagogía me encanta aunque a veces me es difícil tratarla y tal vez explicarla; es una carrera compleja pero a la vez simple es una caja de sorpresas nunca deja uno de aprender; pero mi entusiasmo y dinamismo por tratar de crear una generación espontánea dinámica y desenvuelta no se me quita de la cabeza, tal vez tarde mucho o poco pero la actitud nunca se pierde, los valores son normas a seguir aunque evolucionen en distintas etapas históricas y cambien el nombre siempre seguirán ahí .

DESARROLLO DEL TALLER:

No se debe teorizar sobre los valores: Se deben vivir. El educador no debe teorizar sobre la sinceridad, debe ser sincero, educar los valores no es elaborar un discurso, ni echar mano de mas refranes, que convierten lo relativo en absoluto. Para sustentar un valor, no digan por ejemplo <<Quien tiene un amigo tiene un tesoro>>, esto es falso pero sobre todo porque coloca a la amistad que pertenece al plano de lo cotidiano al plano de lo extraordinario, de lo excepcional, y eso, además de contraproducente es un engaño, si se quiere educar con valores no se debe de hacer algo sublime, se deben llevar al terreno de lo cotidiano, a ras de vida donde los niños pueden descubrirlos con ayuda de la familia y los educadores. El trabajo diario con los niños se realizará a través de las imágenes de el tren y el árbol de los valores para el aprovechamiento de las imágenes y lo llamativo de los animalitos y los personajes de las actividades.

Sesión 1

Objetivo General: El docente reconocerán la importancia del hábito de la organización por medio del valor de aprender y entusiasmarse.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Mi equipo	El docente solucionará problemas prácticos al trabajar en equipo	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán equipos para conocerse e ir viendo con quien trabajarán durante el ciclo escolar. • El moderador dará las instrucciones para este juego. • Correrán • Manejo de las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar acciones o ejecutar procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación se realizará mediante el desempeño y la participación.

Sesión 2

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Un desván lleno de sorpresas	El docente verá la trascendencia de la familia trabajando en equipo	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> • Se les leerá una historia llamada un desván lleno de sorpresas. • Verán que similitudes o semejanzas hay en cada familia de acuerdo a la historia narrada. • Tendrán una moraleja al final y la comentaran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Preguntas y respuestas • Investigación práctica 	Esta actividad se evaluará de acuerdo a las inquietudes, tanto en la actividad realizada en el aula como en las actividades extracurriculares.

Objetivo General: El docente entenderán la importancia de los hábitos en este caso el de la limpieza por medio del valor del orden. Identificarán la importancia del valor del orden y la importancia de las tareas familiares

Sesión 3

Objetivo General: El docente escuchará las órdenes del moderador para la actividad del hábito de la responsabilidad con ayuda del valor del orden.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
El partido de futbol.	El docentes reflexionarán acerca de la importancia de la organización para los proyectos que sean emprendidos en un futuro.	2 hrs.	<ul style="list-style-type: none">• El moderador se les preguntará si han asistido a un partido de futbol.• Platicarán sus experiencias• Se harán preguntas para provocar lluvia de ideas.• Se realizarán carteles.	<ul style="list-style-type: none">• Investigación practica.• Interrogatorio.	La evaluación se hará de acuerdo al dinamismo del grupo.

Sesión 4

Objetivo General: Los docentes realizarán la confección de un álbum para participar en el valor de crecer y reconocernos.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Fabricando mi álbum de familia.	Diseñarán un álbum, para ejemplificar la historia de cada familia y seres queridos.	1 ½ hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarán un álbum con fotografías de todos los miembros de la familia. • Recortará papeles de color, cartón etc. • Dibujarán. • Cooperarán. • Pintarán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Interrogatorio • Investigación práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación se realizará de acuerdo con el diseño la espontaneidad y la imaginación de cada docente.

Sesión 5

Objetivo General: Los docentes identificarán los distintos tipos de humor que experimenta su grupo, tanto familiar como escolar, por medio del valor de la convivencia.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Muecas.	El docente analizará su entorno familiar y escolar e imitara lo que hay a su alrededor.	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Este juego es acerca de los distintos tipos de caras que hacen cuando están enojados, contentos, tristes etc. • Dirán el número de rondas a jugar. • Se sentarán en un círculo. • Seguirán secuencia. • Si se equivocan en la secuencia cumple un castigo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración 	Se realizará la evaluación de acuerdo a la participación y imaginación de cada uno

Sesión 6

Objetivo General: Los docentes comentarán y reconocerán que los juguetes son diferentes de cómo eran en su infancia a los juguetes de hoy.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Yo y mis juguetes.	Reconocerán que no hay que estar siempre comprando, conservar o reparar o reciclar nos ayuda a ser ingeniosos, a buscar buenas soluciones y a valorar las cosas que tenemos.	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> • No siempre jugamos con los mismos juguetes y cada que crecemos se complica su manejo, se hará una oca de la transformación de los juguetes en diferentes edades. • Tablero. • Dados. • El juego consiste en recorrer el circuito. • Gana quien cumple el 10 aniversario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se calificará la participación y el desempeño en el juego.

Sesión 7

Objetivo General: Los docentes valorarán la colaboración y solidaridad en la realización de un proyecto familiar.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
El equipaje del aventurero.	El docente distinguirá que la naturaleza esta llena de curiosidades y para descubrirlas no basta con mirar hay que observar para descubrir un sinfín de detalles curiosos.	30 min.	<ul style="list-style-type: none">• Planear un viaje para acampar.• Realizar el equipaje con cosas indispensables para este.	<ul style="list-style-type: none">• Sociodrama.	Se calificará su entusiasmo , imaginación e iniciativa.

Sesión 8

Objetivo General: Los docente relacionarán la convivencia como un equilibrio entre la distancia y proximidad. Entre la preservación de la identidad y el acercamiento a los otros. Entre el aislamiento en el que tiene lugar el diálogo interior y la comunicación en la que se produce el encuentro con los otros.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Una amistad sin fronteras.	El docente asociará que la distancia no es un obstáculo para mantener una amistad solo hay que poner un poco de voluntad y dedicación.	1 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Se les narrará una historia acerca de dos amigas que se encuentran lejos. • Reflexionarán. • Escribirán una carta para un familiar o un amigo que se encuentre lejos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Interrogatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginación y desenvolvimiento

Sesión 9

Objetivo General: Los docentes entenderán que el valor de la sinceridad es sobresaliente; verán que la comunicación va ligada a este valor, que siempre debemos de decir lo que sentimos sea bueno o malo para seguir creciendo como personas, pero siempre con sinceridad y sin dañar a los demás.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
No todo es lo que parece.	El docente criticará la acción tanto buena como mala de ser siempre sincero en sus sentimientos y de decir lo que siente sin dañar a los demás.	1 ½ hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Se les narrará una historia basada en mentira a cerca de juguetes para que los niños las compren. • Harán reflexión, para valorar el esfuerzo de sus papas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión creadora. • Philips 6.6. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará la imaginación e iniciativa.

Sesión 10

Objetivo General: El docente entenderá la trascendencia acerca de la verdad y la mentira; verán que las mentiras no los llevan a buenos términos como personas.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Señalador de Libros.	El docente relacionará acerca de la verdad y la mentira será la discrepancia entre estas verán que los errores con la mentira no sirven de nada. Las mentiras siempre acaban descubriéndose, lo importante es aprender de los errores.	2 ½ hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Verán la película de Pinocho. • Confeccionaran un separador de libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociodrama • Exposición • interrogatoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará la iniciativa e imaginación

Sesión 11

Objetivo General: Los docentes observarán que el trabajo en equipo es para aprender y que entre todos se logran mejores resultados.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Armar la torre.	Reflexionará el docente sobre el valor e importancia del trabajo de los demás; y además, nos alegraremos y admiraremos del éxito de nuestros amigos y de los seres queridos para animarlos a que sigan por ese camino, para el reconocimiento recíproco.	1 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Construirán a contra reloj una torre con cajas vacías es un trabajo de coordinación y trabajo en equipo. • Formar dos equipos. • Se jugará contra reloj 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo y participación se evaluará en esta actividad

Sesión 12

Objetivo General: El docente enfatizará, que cuando se unen esfuerzos se consiguen cosas que no se podrían hacer con un solo; que sin ayuda se tardaría mucho tiempo en realizarse.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	DURACIÓN	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	TECNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Carrera De rompecabezas.	El docente distinguirá que al trabajar en equipo aparecen aportaciones muy diversas, que no siempre son coincidentes y que a veces están enfrentadas unas a otras. El trabajo en equipo es buscar uniformidad sin importar quien aporte las ideas mientras sea fructífero para el grupo.	1 ½ hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Construirán rompecabezas, haciendo sus propios dibujos o trayendo imágenes. • Formar equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración 	<ul style="list-style-type: none"> • Se calificará la iniciativa y el desempeño en grupo e individual.

3.5. Conclusiones

Este taller pretende hacer conciencia de que a manera que vamos creciendo física y mentalmente se nos olvida lo que ven los ojos de un niño, para que los docentes recuerden porque quisieron dedicarse a la enseñanza, a lo mejor porque sientan que los niños representan lo bueno, lo verdadero o porque quieren cambiar a esta sociedad tan inestable, hay que recordar que los niños en este campo que estamos estudiando traen implícitos los valores porque son honestos, siempre dicen lo que piensan y lo que sienten ya que si nos llegan a decir te odio; en realidad quiere decirnos ponme atención, está siendo honesto pero necesitamos interpretar sus palabras.

Los docentes necesitan aprender sobre la inestabilidad de la sociedad y respetar las numerosas culturas que existen a veces no comprendemos la historia, la cultura, las necesidades políticas y económicas y esto causa conflictos en el trato a los demás; los docentes que lo llegan a comprender son considerados por los padres como personas realmente interesados en el bienestar de sus hijos y esto a su vez forma parte de la alianza de los padres y maestros.

Y esto me lleva a la conclusión de este taller ya que a menudo como docentes nos comprometemos cada vez más con el mundo de la enseñanza y comenzamos a separarnos del mundo y de nosotros mismos hay que darse cuenta de que nuestras escuelas se desarrollan en la forma como lo hacen, por las necesidades de la sociedad. Lo que sucede en la sociedad tiene una repercusión directa sobre nuestras vidas y nuestras escuelas, como pedagogo, maestro, educado, como ser humano afectará todo lo que pase a nuestro alrededor durante nuestra vida, estos cambios tanto del gobierno, como las guerras, la depresión, la nutrición, la distribución de los bienes y servicios todo afecta directamente.

Esto nos debe recordar que la enseñanza es un trabajo creativo y de mucho significado requiere de gran sabiduría y compromiso y esto le va a proporcionar a los niños a enfrentar sentimientos complejos, a muchos cambios y a arreglar

situaciones nuevas. No existe el docente perfecto la enseñanza más eficaz es parte de un proceso de cuidado, ensayo, observación, evolución no hay un final, siempre surgen preguntas y esto es de una constante preparación para trabajar con los niños, con los jóvenes, con los adolescentes etc. pero que jamás se olvide que algún día estuvimos en las aulas estudiando y que hubo maestros que nos marcaron para bien como para mal, debemos confiar en el afán de los niños en este caso; por aprender esto significa que debemos estar enterados de los descubrimientos para equipar a los niños a expresar sus ideas en sus propias palabras pero esto no significa que lo haremos por los niños, lo haremos ayudarse a que ellos mismos lo hagan. El trabajo pedagógico en formación docente es de suma importancia para el mejoramiento de la calidad educativa en preescolar.

FUENTES CONSULTADAS.

Referencias Bibliográficas.

- Alonso. A. José María. *La educación en la Institución Escolar*. Universidad La Salle. 2004. 209 p.
- Barrena, F. Sara. *Los hábitos*. Revista Educación No.21.Volumen 6. Barcelona. 30 p.
- Betancourt. Arnobio. *El Taller Educativo*. Colección Aula Abierta. Colombia. 2000. 150 p.
- Bhaktivredanta. El Sri Isóponisad. *Secretos de Otros Tiempos*. Argentina. 1999. 200 p.
- Bronfenbrenner.U. *La ecología del desarrollo humano*. Paidós. Barcelona.1987.
- Cassals, Grané, Esther. *La importancia de trabajar los valores en la educación infantil*. México. Porrúa. 2000. 100 p.
- Clauss. G. *Psicología del niño Escolar*. México. Grijalbo. 2000. 335 p.
- Danoff, Judith. Breibart, Vicky. *Iniciación con los niños*. Trillas. México. 2001. 175 p.
- Delliger, Annetta. *ABRAZAR*. The Child's World. EUA. 1995. 30 p.
- Del Cañizo, José Antonio. *_El comprador de vidas_*.México. CFE. 2004.
- Duell, Sloan. *The Common sence book of bay and child care*. Nueva York.1990. 30 p
- Egg-ander, Ezequiel. *El taller educativo una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata. Argentina. 1999. 205 p.
- Ghenish Johan. *Colección Pedagógica*. Grijalbo. México. 2000. 350p.
- González López Amparo. *La formación de valores y ética en la maestría de Arquitectura de la UNAM*. Tesis. 2007. 100p.
- Hansson, Gunilla. *Un regalo para abuelita*. Argentina. HYS-PAMERICA.2006.
- Kohlberg, Lawrence. F.C. Power y a Higgins. *La educación moral según Kohlberg*.1990. 165 p.
- Lago, Angela. *Juan Felizario Contento*. México. CFE. 2003. 32 p
- Leighton. *El desarrollo social en los niños pequeños*. Barcelona. Gedisa. 1992. 162 p.
- Lexis 22. *Círculo de Lectores*. Barcelona. 1999. 250p.

López González Amparo. *Tesis: La formación de valores y ética profesional en la maestría de arquitectura* de la UNAM. 2007 100 p.

López Pablo. *Formación de Valores en los niños*. Editores Mexicanos Unidos. S.A. 2006. 93 p.

Maya, Betancourt, Arnobio. *Taller educativo*. Colección aula abierta. Colombia. 133 p.

Maier, Henry , William. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño*. Buenos aires. Amorrortu. 1999. 358 p.

Merani, C, Alberto. *Naturaleza y Educación*. México. Grijalbo. 1996. 188 p.

Moncure, Belk, Jane. *El amor*. Edición especial para Encyclopaedia Britannica. Mankato, MN. 1999. 29 p.

Montessori, María. *El niño*. México. Secretaría de Educación Pública .1996. 255 p.

Piaget, Jea. *Seis Estudios de Psicología*. Ensayo seix Barral. 1998. 250p.

Programa de Estudios de Educación Preescolar. SEP.2004. 155 p.

Pereira de Gómez María de Nieves. *Educación en Valores*. Trillas. México. 2004. 183 p.

Santín H. Lorna. *Como desarrollar los valores en los niños*. Selector 2002. 140 p.

Sher, Barbara. *Juegos para mejorar la autoestima en los niños*. Selector.2005. 197 p.

SEP. *Materiales de apoyo, entorno Familiar y social I y II*. México 2001.

SEP. *Materiales de apoyo, socialización y afectividad del niño*. México 2002.

SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México 2004.

Schaffer, Rudolph. *Desarrollo social*. México. XXI. 2000

Tshchorne. *Padres y madres en la Escuela: una guía para la participación*. Barcelona, Paídos. 1992. 219 p.