



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD EN MIGRANTES CAMPESINOS:
ESTUDIO DE CASOS**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A:
MARIA DEL CARMEN DELGADO RAMÍREZ

DIRECTOR:

Mtro. JESÚS SEGURA HIDALGO

MÉXICO, D. F.

MAYO DE 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Gracias Dios, por cada día de vida, que con tu aliento me impulsas a seguir viviendo en este bello viaje, llamado vida.

A mis padres por el apoyo, por su esfuerzo mutuo, por su ejemplo diario de constancia; gracias Chispita por tu cariño y alegría; gracias papá por tu paciencia y ternura. Mi admiración y gratitud siempre. El logro es familiar.

Gracias hermano porque siempre estas ahí, para hacerme más fuerte con tu apoyo y tu particular forma de ver la vida.

Gracias a ti mi UNAM, por la maravillosa oportunidad de haber transcurrido mi formación académica y personal en tus aulas.

Gracias Moni, porque me enseñaste y sigues enseñando una nueva forma de disfrutar la vida, mil gracias.

Gracias al maestro Jesús Segura Hidalgo, a los profesores Rafael Luna, José Francisco, Ignacio Ramos, Lamberto Villanueva, Humberto Zepeda y a la maestra Gisela Sierra, por sus valiosas aportaciones.

Gracias a ustedes Karla, Sandra, Francisco y Marcela, por compartir muchas alegrías y tristezas desde que entramos a la UNAM, porque juntos hemos ido construyendo poco a poco, a través de tantas locuras, eso que se llama amistad. Los quiero.

Gracias Juan Carlos, por ser un bello significado de amor en mi vida, gracias por tu apoyo, paciencia, por compartirme parte de tu vida y por los tantos caminos recorridos. Gracias. Te quiero.

Gracias a las personas sin rostro y comunes, que día a día se esfuerzan por ser mejores, a los migrantes que me ayudaron en la realización de este trabajo. Mi admiración y gratitud, con la esperanza de que su situación de maltrato algún día cambie.

Carmen D.R.

ÍNDICE

Resumen	1
Introducción.....	2
CAPITULO 1	4
1.1 Representaciones Sociales	4
1.2 Definición y características de las Representaciones sociales	5
1.3 Determinación social de una Representación	8
1.4 Formación y dinámica de una Representación social	8
1.5 Dimensiones de las Representaciones sociales	10
1.6 Función de la Representación social.....	11
1.7 Instrumentos utilizados en la investigación empírica de la representación social	12
CAPITULO 2	14
2.1 Migración.....	14
2.2 Enfoques teóricos en el estudio de la migración	15
2.3 Tipos de migración.....	17
2.4 Determinantes de la migración.....	20
2.4.1 Factores estructurales	20
2.4.2 Factores individuales	22
2.5 Migración en México	24
2.6 La migración en el estado de Puebla.....	28
2.6.1 Características físicas del estado de Puebla	30
2.6.2 Marginación de los municipios, regiones y localidades de Puebla	30
2.6.3 Datos sociodemográficos de los migrantes	33

CAPITULO 3	36
3.1 Adaptación	36
3.2 Estrategia	38
3.3 La acción como estrategia	38
3.4 Redes de apoyo	39
3.5 Religión	41
CAPITULO 4	45
Metodología	45
4.1 Pregunta de investigación	45
4.2 Antecedentes del problema. Justificación	45
4.3 Objetivo general	46
4.3.1 Objetivos específicos	46
4.4 Indicadores	46
4.5 Muestra	47
4.6 Tipo de estudio	48
4.7 Técnica de recolección. Instrumento	49
4.8 Procedimiento y escenarios	50
CAPITULO 5	51
Resultados y análisis de resultados	51
5.1 Análisis de contenido	51
CAPITULO 6	71
6.1 Discusión	71
6.2 Conclusiones	84
6.3 Limitaciones	86
6.4 Sugerencias	86

Referencias 88

Apéndices 94

Apéndice A..... 95

Formato de la Entrevista Estructurada..... 95

(Rapport) 95

Apéndice B..... 97

Entrevistas de los seis migrantes..... 97

Resumen

El objetivo de esta investigación, fue indagar sobre la representación social de la ciudad de México, de un grupo de migrantes campesinos del estado de Puebla, así como las “estrategias” que utilizaron para poder ajustarse a este ambiente.

Se diseñó una entrevista estructurada, para así conocer la representación social de la ciudad, los problemas, “estrategias” y cambios a raíz de la migración.

Se encontró que las imágenes y las comunicaciones que establecen con quienes conocen la ciudad, funcionan como excelentes representaciones sociales de la misma y que sirven como elementos generadores de expectativas de progreso y desarrollo.

También se encontró que las “estrategias” para afrontar sus problemas son tres: la acción como estrategia, las redes de apoyo y la fe.

Finalmente, se concluyó que la representación social de los migrantes respecto a la ciudad cambia a raíz de lo que han vivido.

Introducción

El estudio del flujo migratorio de una región a otra dentro del país es un tema de importancia abordado por diversas disciplinas en las ciencias sociales.

El análisis de este fenómeno permite conocer las características sociodemográficas de los migrantes, su comportamiento referente a la trayectoria de su desplazamiento, su distribución, su estancia definitiva o temporal, en diversas zonas urbanas o rurales. Asimismo, con estos estudios se pueden detectar las repercusiones económicas, políticas y sociales sobre las zonas de expulsión y de atracción causadas por los desplazamientos de población. En la medida en que se tenga conocimiento de los aspectos mencionados se podrán elaborar programas para lograr un adecuado desarrollo, tanto en las regiones de expulsión como de atracción y también lograr mejores condiciones de vida en la población.

Las migraciones han sido clasificadas en varias modalidades para facilitar su estudio, las cuales se identifican de acuerdo a las características de las regiones entre las que se observa el fenómeno. Estas regiones son principalmente zonas urbanas o rurales; de esta manera se puede hablar de migración rural-urbana, urbana-rural o cualquier combinación posible de estas.

Los investigadores han adjudicado diferentes causas a las migraciones internas de la población apoyados en diversas hipótesis, de esta manera, sociólogos y demógrafos en sus hipótesis más generales, hacen referencia a las condiciones estructurales, de las regiones expulsoras como causas de la migración.

Consideran entre otros factores, el nivel de desarrollo económico alcanzado en la región de estudio, la facilidad para obtener empleo, la carencia o insuficiencia de los servicios públicos, la presión demográfica sobre la superficie de cultivo en las zonas rurales así como, la proletarización del campesino a consecuencia de la inversión de capital del campo.

También es importante mencionar el uso de la fuerza y / o actos violentos, ejercidos por parte de algún grupo social o político, como causal de un gran número de desplazamientos poblacionales.

Otra hipótesis se apoya en la teoría de la modernización, la cual tiene relación con las aspiraciones de los individuos en lo referente a mejorar sus condiciones de vida tomando como referencia lo que se considera el estilo de vida moderno (industrial-urbano) o supuestamente civilizado.

Es a través del estudio de este fenómeno que surge la necesidad de involucrar al psicólogo social para dar una explicación más amplia y satisfactoria de la migración. En este caso, la población a investigar pertenece a la Sierra Norte del estado de Puebla y, para saber cual es su percepción del medio físico y social del lugar destino, (la ciudad) y se ha recurrido a la teoría de la Representación Social, elaborada por Serge Moscovici. Esta teoría permite identificar grupos, basándose en sus características comunes o diferentes, de información, jerarquización de necesidades y actitudes respecto al objeto de conocimiento, la formación de los aspectos mencionados se logra por medio de la percepción del sujeto, al actuar como individuo o grupo sobre un objeto común de conocimiento.

Con esto se desea conocer cual es la representación social de la ciudad, que tienen un grupo de inmigrantes campesinos del estado de Puebla, así como la construcción social que hacen de la realidad y la dinámica de la vida cotidiana en la ciudad.

CAPITULO 1

1.1 Representaciones Sociales

El origen teórico del término de “representación”, se le atribuye al sociólogo francés Emile Durkheim y es publicado por vez primera en “Las reglas del método sociológico” (1898), mediante este concepto, Durkheim quería designar:

La especificidad del pensamiento social, con relación al pensamiento individual, así como, que la representación individual es un fenómeno puramente psíquico, irreducible a la actividad cerebral, la representación colectiva no se reduce a la suma de las representaciones de los individuos que componen una sociedad. De hecho es uno de los signos de la primacía de lo social sobre lo individual (Moscovici, 1961p.16).

De acuerdo a Ibáñez (1994), lo que Durkheim quiso designar en sus orígenes a través del concepto de representación colectiva, era el fenómeno social a partir del cual se construyen las diversas representaciones individuales sobre el mundo en que esta inmerso el individuo y como estas producciones mentales colectivas trascienden a los individuos particulares y que forman parte del bagaje cultural de una sociedad, como un fenómeno que explica la relación entre individuo y sociedad.

Años después, en los inicios de la década de los sesentas se publicaba el libro “El psicoanálisis, su imagen y su público”, que contenía la tesis doctoral de Serge Moscovici cuyo tema central era el de la “representación social”.

Tras diez años de investigación de campo y de revisiones teóricas, Moscovici modifica el concepto de Emile Durkheim de representación colectiva por el de representación social, para explicar el funcionamiento mental de los grupos (Ibáñez, 1994).

Las razones por las cuales la obra de Moscovici transcurrió por un largo período de latencia, es debido a que seguía el predominio del conductismo en los inicios de los años 60 y, lo referente a entidades de tipo mental no eran bien vistas por los conductistas y más aún las que se producen a través de un proceso colectivo, esto es,

que no eran aceptadas las explicaciones en términos de lo social y lo colectivo, así la resistencia de la introducción de la obra de Moscovici, fue por la influencia que ejerció el psicologismo, esto es, que la psicología social norteamericana privilegiaba el estudio de los procesos individuales y por tanto consideraban los aportes de Moscovici como una teoría no científica.

También, la metodología cualitativa (aún hoy) utilizada por Moscovici como “la entrevista y el análisis de contenido”, no gozaban del prestigio que tenían los experimentos de laboratorio y por lo tanto no eran considerados dentro de la comunidad científica como estudios validos. Otra de las razones es su procedencia europea, de origen francés, pues en Estados Unidos consideran que estos trabajos caen en verbalismos y que están desconectados de la realidad. Finalmente, es que no hay una asimilación de este concepto innovador y lo continúan asemejando con el concepto de actitud.

Así una vez superadas las trabas conductistas, nos encontramos con que el psicologismo, unido a la prevención contra el carácter especulativo de las teorizaciones galas y al anclaje de muchos psicólogos sociales sobre el concepto de actitud, siguen constituyendo un notable freno a la aceptación de la teoría de las representaciones sociales (Ibáñez, 1994).

1.2 Definición y características de las Representaciones sociales

Como proceso, la representación social implica en principio una actividad de reproducción de las propiedades de un objeto, es una verdadera construcción mental del mismo. La representación social es una construcción de lo real, se da por la percepción y tiene un papel mediador entre actividades perceptivas y cognitivas (Herzlich en Moscovici, 1975).

Como producto la representación social, es una actividad de construcción mental de lo real por medio del aparato psíquico humano, esta construcción de lo real, se efectúa a partir de las informaciones que el sujeto recibe por medio de sus sentidos, de su historia, su memoria y de sus relaciones con los demás individuos, así esta

construcción del mundo se efectúa a partir de informaciones, percepciones, imágenes, creencias y actividades de un sujeto individual o colectivo, las informaciones son categorizadas en un sistema cognitivo global y coherente, que permite una organización del mundo (o de un aspecto) para que el individuo, pueda comprender, actuar o adaptarse. Esta actividad de construcción mental de lo real se efectúa según las modalidades psicológicas y sociales de una determinada época. Así, la representación como actividad mental, es una modalidad de conocimiento particular, una manera que tiene el sujeto para construir un objeto psicológico y culturalmente significativo (Yamasaky, 1985).

Una de las características de la representación social, es ser un concepto híbrido pues se unen en su campo de acción la psicología y la sociología, haciendo una vinculación entre estos dos campos y polimorfo porque integra una serie de procesos y fenómenos como son: Procesos cognitivos, inserciones sociales, factores afectivos y sistemas de valores (Ibáñez, 1994).

Los estímulos llegan a los miembros de un determinado grupo, estos son recibidos e interpretados de la misma manera y dirigen sus esfuerzos a objetivos idénticos y se manifiestan en las mismas necesidades y motivaciones, así se tiende a adoptar maneras comunes de ver el mundo y actuar sobre él. La representación ordena los objetos y los acontecimientos percibidos en un sistema coherente que les confiere una significación social e individual. La representación social se constituye en una estructura coherente o tendiente hacia la coherencia por el doble hecho de que es un reflejo del objeto y una actividad del sujeto (Yamasaky, 1985).

Para Moscovici (1961, p.16) “toda representación esta compuesta de figuras y expresiones socializadas. Conjuntamente una representación social es una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes. Encarada en forma pasiva, se capta como el reflejo, en la conciencia individual o colectiva, de un objeto, un haz de ideas exteriores a ella”.

Así, Moscovici define las características principales de las representaciones sociales de la siguiente manera:

Es coherente y estilizada, es la organización de la información relativa a un objeto, es la expresión de una determinada forma de conocimiento.

Se elabora a un nivel imaginario, es por esto que la representación social hace posible el intercambio entre la percepción y el concepto. De esta manera, el objeto del concepto puede ser tomado como objeto de una percepción o el contenido de un concepto puede ser percibido (Kaes, en Yamasaky, 1985, p.47).

Para Jodelet (2000) las representaciones sociales, conciernen a la manera en que los sujetos sociales aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno, es el conocimiento espontáneo el que habitualmente se denomina, conocimiento de sentido común. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. Es un conocimiento socialmente elaborado y compartido.

La representación social se caracteriza por constituir modalidades de un pensamiento práctico, es una actividad mental orientada hacia la práctica, un principio que sirve de guía para la actuación concreta sobre los hombres y cosas que sistematizan los saberes pragmáticos, como medio de la comunicación, constituye un agente de la creación de un universo mental consensual.

Doise en Ibáñez (1994) pone énfasis en los factores socio estructurales, como lugares o status, para Doise las representaciones sociales constituyen principios generativos de tomas de posturas que están ligadas a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales y que organizan los procesos simbólicos implicados en esas relaciones. Así una representación social mantiene cierta relación de determinación con la ubicación social de las personas que la comparten, así esta no puede pensarse como una abstracción desconectada de las estructuras sociales.

1.3 Determinación social de una Representación

Herzlich en Moscovici (1975) distingue y analiza dos formas de determinación social:

a) Determinación social central. Es la imagen global colectiva del objeto, que depende de la totalidad de las circunstancias sociales e históricas, el análisis se debe efectuar a la totalidad de la representación y a las condiciones socioeconómicas, debido al carácter dinámico de la sociedad y de la representación.

La determinación central de la representación actúa por medio del conjunto de condiciones sociales e históricas, sobre el estado de la representación social y por medio de los sistemas de orientación particulares sobre los campos limitados por esta representación.

b) Determinación social lateral. Se refiere a los elementos expresivos y cognitivos de la representación, estos tienen leyes propias pero dependen en ciertos aspectos, de los factores socioeconómicos y culturales así como de los sistemas de orientación correspondientes.

1.4 Formación y dinámica de una Representación social

Las representaciones sociales se constituyen por un conjunto de materiales culturales acumulados en la sociedad a lo largo de su historia, dicho fondo circula a través de toda la sociedad bajo la forma de creencias, valores de referencias históricas y culturales que conforman la memoria colectiva y hasta la identidad de la propia sociedad. Este trasfondo cultural moldea la mentalidad de la época y proporciona las categorías básicas a partir de las cuales se constituyen las representaciones sociales.

En el determinismo externo de las representaciones sociales, están concentradas las condiciones económicas, sociales e históricas que caracterizan a una sociedad y el sistema de creencias y valores que circulan. Otra determinación es la que destaca los mecanismos internos como; la objetivación y el anclaje (Ibáñez, 1994).

a) La objetivación consiste en una selección y una estilización a nivel de imagen, de las informaciones relativas al objeto de la representación. En un segundo movimiento, el modelo se transforma en un instrumento propio para categorizar personas y comportamientos (Yamasaky, 1985).

Para Ibáñez (1994, p.179) la objetivación, es “la forma en que los saberes e ideas, acerca de un objeto, entran a formar parte de las representaciones sociales, de dichos objetos, mediante representaciones específicas”.

El proceso de objetivación es una proyección, que nos hace materializar en imágenes concretas lo que es puramente conceptual. El mismo autor menciona, que la objetivación presenta tres fases: La construcción selectiva, la esquematización estructurante y la naturalización.

La construcción selectiva, es el proceso en que los grupos sociales y los individuos que los integran, se apropian de una forma que es específica de cada uno de ellos de las informaciones y saberes sobre un objeto determinado, dicha apropiación consiste en retener ciertos elementos de información, rechazando otros que pasan desapercibidos o se olvidan. Los elementos retenidos sufren un proceso de transformación para que puedan encajar en las estructuras previas de pensamiento.

La esquematización estructurante, es un proceso de apropiación de los diversos elementos de información seleccionados, que se organizan para dar una imagen del objeto representado, coherente y fácil de expresar. El resultado es el esquema figurativo.

La naturalización, es el resultado de un proceso de construcción social de una representación mental, es la expresión directa de una realidad, pasa a ser lo representado un objeto que “ya estaba ahí”.

b) El anclaje permite mostrar la constitución de una red de significaciones alrededor del núcleo, a nivel de imagen de la representación social y de la orientación de las conexiones entre estas y el medio social.

El fenómeno de anclaje también es la formación de un sistema de interpretación que tiene una función mediadora entre el individuo y su medio (Yamasaky, 1985).

De igual forma para Ibáñez (1994, p.179) el anclaje se refiere a “como inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales, y de cómo intervienen los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones”.

1.5 Dimensiones de las Representaciones sociales

Los elementos que entran en la composición de una representación social son tan numerosos como variados en cuanto a su naturaleza y a su procedencia, en efecto dice Ibáñez (1994), son los valores, opiniones, actitudes, creencias, imágenes e informaciones que forman parte de la representación social que se presenta como unidad funcional, fuertemente organizada, esto es que los diversos elementos se funden en una estructura integradora.

Moscovici indica que existen tres ejes en torno a los cuales se estructuran los componentes de una representación social: Actitud, información y campo de representación (Ibáñez, 1994).

La actitud, expresa la orientación general, positiva o negativa, frente al objeto de la representación (Herzlich en Moscovici, 1975).

Según Ibáñez, es la disposición más o menos favorable que tiene una persona hacia el objeto de la representación y expresa la orientación evaluativa en relación con ese objeto. Los componentes afectivos que forman parte de la representación, se articulan precisamente sobre esta dimensión evaluativa, imprimiéndoles un carácter dinámico, así el componente actitudinal dinamiza y orienta las conductas hacia el objeto representado, suscitando reacciones emocionales e implicando a las personas con mayor o menor intensidad.

Así la actitud es una estructura de orientación de la conducta, es una organización durable de procesos motivacionales, emocionales, perceptivos y cognitivos que se refieren a un aspecto del mundo del individuo (Yamasaky, 1985).

La información, es la suma de conocimientos poseídos de un objeto social, en cuanto a su cantidad y calidad (Herzlich en Moscovici, 1975).

Para Ibáñez (1994), la información sobre los objetos representados, se refiere tanto a la calidad como a la cantidad de esta dimensión, estas dos características van a depender de la pertenencia grupal y de la ubicación social, pues estos mediatizan la calidad y la precisión de la información disponible, incidiendo así, en el tipo de representación social que se forma.

Así la información se refiere a la cantidad y especificidad de los conocimientos que posee un individuo o un grupo acerca de un objeto.

Campo de representación, expresa la idea de organización del contenido, se caracteriza porque presenta una unidad jerarquizada de los elementos, supone un mínimo de información que se integra en un nuevo nivel imaginativo y que a cambio contribuye a organizar el contenido. Para Ibáñez (1994) el campo de representación hace referencia a la ordenación y jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma, concretamente el tipo de organización interna que adoptan los elementos cuando son integrados en la representación.

1.6 Función de la Representación social

La comunicación social es el elemento vital de las representaciones sociales, pues permite los intercambios verbales de la vida cotidiana, que dan paso al restablecimiento del significado de los mensajes, e integran novedades en el pensamiento social. Las representaciones sociales son relevantes en cuanto a la transformación de los nuevos conocimientos científicos en saberes de sentido común, los procesos de objetivación y anclaje permiten que las aportaciones conceptuales de la ciencia penetren en el sentido común.

Conforman identidades personales y sociales en la expresión y en la configuración de los grupos, para así poseer un repertorio común, también desempeñan un papel importante en la configuración de la identidad grupal y en la formación de la conciencia de pertenencia grupal, generando relaciones intergrupales y tomas de postura,

suscitando además las conductas apropiadas para la reproducción de las relaciones sociales.

La representación social produce los significados que la gente necesita para comprender, actuar y orientarse en su medio social. Son teorías de sentido común que permiten describir, clasificar y explicar los fenómenos de las realidades cotidianas, con precisión para que las personas puedan desenvolverse.

Finalmente las representaciones sociales consiguen que las personas reinterpreten la realidad social instituida y sirven a que el individuo se integre en la condición social que corresponde a su posición, contribuyendo a la legitimación y fundación del orden social, esta legitimación se manifiesta a nivel simbólico y práctico, pues suscita las conductas apropiadas para la reproducción de las relaciones sociales (Ibáñez, 1994).

1.7 Instrumentos utilizados en la investigación empírica de la representación social

Para conocer las representaciones sociales se ha recurrido a diversas técnicas que permitan identificar el esquema figurativo, el campo de representación, actitudes y el conjunto de informaciones o los diversos momentos de la construcción de la misma.

Existen diferentes técnicas para la investigación empírica de la representación social, por mencionar algunas existe el procedimiento clásico que consiste en recopilar material discursivo de forma espontánea (conversaciones, libros, revistas) o de forma inducida (encuestas de preguntas cerradas, de opinión y entrevistas), el material es sometido a la técnica clásica de análisis de contenido, este tratamiento proporciona indicadores que reconstruyen el contenido de las representaciones sociales.

Ibáñez (1994) expone el método de Claude Flament, para reconstruir la representación social, que es una técnica más sofisticada y acorde a los criterios científicos, y es el “análisis de similitud”.

Un método más y que ha encontrado mayor aceptación, según Ibáñez, es el de “análisis de correspondencia”, que es un análisis multidimensional de tipo factorial de alcance descriptivo.

Moscovici, en su estudio “El psicoanálisis, su imagen y su público” (1961) utilizó, cuestionarios con preguntas cerradas, señalando a las entrevistas libres como las más adecuadas, se valió también del análisis de contenido de diversas publicaciones donde se hacía referencia al psicoanálisis y aplicó una escala de actitudes tipo Guttman, para conocer la orientación de los participantes de la investigación.

Finalmente Yamasaky (1985) menciona la utilización de otras técnicas empleadas para estudiar las representaciones sociales, tal es el caso de; Hewstone, Jaspars y Lalljee (1982) quienes utilizaron el análisis de contenido del ensayo, solicitado a los sujetos; en este caso, se trata de un escrito en el cual se expresan libremente los juicios del objeto cuya representación social se investigaba.

Y la que utilizó Kaes en su investigación, “Imágenes de la cultura entre los obreros franceses”, en la que aplicó un cuestionario constituido por preguntas cerradas, semiestructuradas y abiertas, considerando que la ambigüedad e imprecisión de los estímulos son condiciones metodológicamente óptimas para el estudio de las representaciones.

En síntesis, hay diferentes y variadas técnicas para el estudio de las representaciones, lo importante es estar en contacto con la comunicación y las diversas formas de representarse la realidad o la dinámica de la vida ciudadana.

CAPITULO 2

Las migraciones como fenómeno social internacional han dado lugar grandes desplazamientos a nivel mundial, estas causadas por un gran número de factores; al respecto Flores y Mariña (2004) atribuyen a la globalización mundial gran parte del origen de este fenómeno, pues las políticas neolibelares han ocasionado entre otras consecuencias; el empobrecimiento de las sociedades, desempleo, proliferación de la miseria, penuria, hambre, carencia de servicios elementales, insalubridad, inseguridad, así como, la polarización de los grupos y las clases sociales; concentrando la riqueza y universalizando la exclusión y la marginación.

Flores y Mariña, (p. 325) mencionan que de acuerdo a estadísticas del Fondo de Naciones Unidas para la Población, que “las migraciones en todo el mundo alcanzaron la cifra de 50 millones de personas en 1989; cuatro años después esa cifra se había duplicado: en 1993 las migraciones en el mundo se elevaron a 100 millones de personas, es decir, a poco más de 2% de la población mundial”.

Lo anterior descrito es la antesala para el desarrollo del presente capítulo, pues a continuación se esboza un panorama general del fenómeno migratorio en México.

2.1 Migración

La palabra migración es un término de origen latino (*migratio*, *migrare*), y hace referencia a “la acción de marcharse a un país extraño para establecerse en el” (Diccionario Anaya de la Lengua, 1981).

Para Morales y Hernández (2001) la migración se define como el cambio de residencia de una persona, de una comunidad a otra. Este cambio de residencia, puede ser de forma temporal, cuando la persona migrante se traslada para trabajar solo por un breve período de tiempo pues su residencia la tiene en su lugar de origen; o bien puede ser en forma definitiva, cuando sobrepasa el tiempo mínimo de estancia en el lugar de destino.

Si en el cambio se rebasan las fronteras del país, a la migración se le llamará internacional, si se da al interior del país, es de tipo interna y si se da entre una entidad federativa y otra es interestatal, finalmente cuando se da al interior de un mismo estado entre un municipio y otro, o bien entre localidades de un mismo municipio se le conoce como intraestatal.

De acuerdo a los indicadores sociodemográficos del D. F., (1930-2002) del (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática [INEGI]) la migración, es una forma de movilidad territorial de la población, la cual considera los movimientos que involucran un cambio de residencia habitual y el cruce de límites político administrativos, tanto al interior de un país como entre países, es un fenómeno dinámico y componente fundamental del volumen y la estructura de la población, así como de su distribución en el territorio.

En México para medir la migración se recurre, a los censos de población y es a través de dos conceptos que se determina si una persona es migrante; lugar de nacimiento y lugar de residencia anterior. De acuerdo al primer concepto, una persona será migrante si residía al momento del censo en otro país o entidad federativa diferente a aquella donde nació y se le conoce como migración absoluta, ya que se contabiliza a toda la población migrante no importando el año en que migro, y el segundo concepto, es migrante quien cinco años atrás a partir del momento en que se levanto el censo vivía en otro país o entidad federativa, solo se contabiliza la migración más reciente (Morales y Hernández, 2001).

2.2 Enfoques teóricos en el estudio de la migración

La migración como fenómeno se ha abordado desde distintas disciplinas, habiendo una gran cantidad de definiciones y de enfoques metodológicos, Herrera (2006) menciona que actualmente hay una clasificación, que goza de una gran aceptación entre quienes se dedican al estudio de este fenómeno y que contempla dos enfoques: Los estudios de alcance micro-analítico y los análisis macro teóricos.

Los primeros contemplan estudios de caso, mientras que los segundos analizan procesos históricos y estructurales del fenómeno migratorio.

En los análisis de tipo micro-analítico, algunas de las variables contempladas para el estudio de la migración son:

Tiempo y distancia, esto es que haya "un cambio permanente de residencia", y este movimiento espacial o cambio de residencia debe ser lo suficiente estable y largo.

Cambio de ambiente socio – cultural, se refiere a que hay migración, si hay "transición física de un individuo o un grupo de una sociedad a otra. Lo que incluye el abandono de un estadio social para entrar en otro diferente".

Fines y causas para migrar, se destaca la importancia de los objetivos de traslado físico de las personas, sin importar la distancia o el tiempo, así el fenómeno surge de los propósitos últimos, fundamentalmente, para mejorar las condiciones económicas y de vida del individuo.

En cuanto al enfoque macro teórico, sostiene que el componente central de las migraciones humanas, es que hay una tendencia a mantener el orden social, que son los procesos históricos y estructurales de la migración.

El contexto histórico y estructural de los países; propicia los cambios en la redistribución de la población, es la tesis central que plantea este tipo de estudios; así para estudiar el fenómeno migratorio, hay que analizar "el proceso social de redistribución de la población dentro del contexto de una sociedad global, caracterizada por una determinada estructura productiva, propia del tipo y grado de desarrollo alcanzado dentro de un proceso histórico, que es conducido por diferentes grupos sociales y políticos que han logrado imponer sus intereses y valores al conjunto de esa sociedad" (Arguello en Herrera, 2006, p.27).

Finalmente desde una perspectiva social, la migración es el efecto de un desequilibrio, como lo es para Lomnitz (1985) quien considera a la migración como el efecto de un desequilibrio en el lugar de origen de una población, el cual puede ser provocado por aspectos ecológicos y / o sociales, por lo que los individuos tienden a movilizarse en busca de un sitio más favorable para la sobrevivencia.

2.3 Tipos de migración

En cuanto a los tipos de migración también existe una gran cantidad de categorías y subcategorías de este fenómeno, como consecuencia de las diferentes disciplinas que lo estudian; al respecto Kosinski y Prothero en Herrera (2006) ofrecen una síntesis de este variado mosaico de tipos migratorios, las variables a considerar para hacer una clasificación de los tipos de migración son las siguientes: tiempo (temporales, permanentes), distancia (cortas, largas), límite de fronteras (internas, externas), unidades de área (entre comunidades, condados, estados, provincias), decisiones (voluntarias, impelidas, forzadas), número (individuales, masivas), organización social de los migrantes (familia, clan, individuales), situación política de los migrantes (patrocinadas, libres), causas (económicas, no económicas) y objetivos (conservadoras, innovadoras).

Según el tiempo de permanencia en el lugar de destino (Chenaut, 1989) clasifica la migración por “jornal y estacional, por tiempo definido y permanente”.

Por jornal: Se trata de campesinos que se movilizan diariamente o por períodos cortos y continuos para trabajar, con el fin de obtener el salario correspondiente a cada día de trabajo (jornal); debido a esto, los movimientos se realizan por lo general en una región cercana al lugar donde los jornaleros tienen su vivienda.

Estacional: Se trata de fuerza de trabajo que se desplaza de una región a otra cada año durante la temporada de cosecha.

Por tiempo indefinido: El tiempo de permanencia en el lugar de destino suele ser un periodo indeterminado, ya que esta definido por el tipo de trabajo que se ha de realizar y por lo que el migrante vaya encontrando a lo largo de su camino.

Permanente: El migrante sale de su lugar de origen con la intención de no retornar, por lo cual procura llevarse consigo, en la medida de lo posible la mayoría de sus bienes.

Dentro de este tipo de migración se encuentra la que se dirige hacia centros urbanos y también la colonización de nuevos espacios.

En cuanto a la distancia, Herrera (2006) refiere que es una “migración primitiva” cuando la distancia es corta y ocurrida en un solo movimiento, y secundaria cuando hay más de un movimiento migratorio, esto es una distancia larga a recorrer.

El tipo de migración limite de fronteras, es de la clasificación con mayor número de seguidores, al respecto Elizaga y Macisco (1975) destacan que, la “migración externa” se lleva a cabo cuando el lugar destino es un país diferente del lugar de origen y la “migración interna” comprende los desplazamientos geográficos de la población dentro de las fronteras del mismo país.

La migración por unidades de área, en México según los indicadores sociodemográficos del D. F., (1930-2002) del INEGI han registrado, que la migración ha pasado de un patrón rural-urbano a una mayor diversificación, como lo son: urbano-urbano, metropolitano-urbano, rural-urbano-metropolitano y rural-rural, que coincide con la tipología de Kosinski y Prothero.

En cuanto a la migración por decisiones, Herrera (2006) hace una distinción entre “migraciones forzadas y libres”, en las primeras es impuesto el miedo y la fuerza y las que son consideradas como migraciones libres son las que se llevan a cabo por elección individual, usualmente por motivos económicos.

Elizaga y Macisco (1975), también clasifican la migración como: impulsada y forzada; y migración libre y secundaria. En cuanto a las migraciones “impulsadas y forzadas”, ambos tipos de migración se caracterizan porque el agente que les provoca es el Estado o alguna institución social funcionalmente equivalente. En la migración impulsada los migrantes conservan cierta facultad de decidir respecto a si se van o no (huida), en la migración forzada no cuentan con dicha posibilidad, simplemente son trasladados hacia su nueva morada (desplazamiento).

En la migración libre y secundaria, el nivel de análisis que tienen los individuos para decidir su migración o permanencia, considera la voluntad de los migrantes como un aspecto decisivo e incluye a las personas o familias que por si solas llegan a la decisión de migrar. Por otra parte la migración secundaria es aquella en donde la migración se produce por decisión de otra persona, en este caso de un miembro de la familia, en

esta situación se encuentran por lo general los niños y las esposas, aquellos son llevados aunque esto les signifique una separación violenta de sus ambientes.

En las migraciones por número (individuo-masivas) los trabajos de Splenger y Myer en Herrera (2006) atienden el carácter cuantitativo de la migración, según lo cual, las migraciones se pueden clasificar en individual, colectiva o mixta. Este mismo autor plantea que las migraciones “voluntarias”, obedecen a la combinación de factores de “expulsión/ atracción” (push / pull factors), debido a que en los lugares de origen hay cambios que obligan al migrante a buscar mejores oportunidades de vida.

Por lo que respecta a la migración por causas (económicas / no económicas) Elizaga y Macisco (1975) contemplan que la migración primitiva, es originada por la incapacidad del hombre para hacer frente a las fuerzas de la naturaleza (factores geográficos), la reacción frente al deterioro del medio físico puede desembocar en el intento de una acción correctiva del mismo, o en la emigración. La ruta de migración será determinada entonces tanto por las barreras naturales como por las que ha hecho el hombre: los ríos, las lluvias o la falta de ellas, el grado de fertilidad de la tierra, las rutas establecidas, etc., otra causa frecuente que provoca la migración primitiva de una población agraria, es la enorme desigualdad entre la producción agrícola y el número de personas que obtienen su sustento de ella, desembocando esto en altos niveles de pobreza.

Finalmente, en cuanto a las migraciones innovadoras y conservadoras (objetivos), los migrantes “innovadores” se desplazan en busca de lo que consideran mejor y los “conservadores”, son los que tratan de retener la calidad de su status original adondequiera que van (Herrera, 2006).

2.4 Determinantes de la migración

2.4.1 Factores estructurales

Para definir los factores que determinan la migración, es preciso un análisis multifactorial del fenómeno y dependiendo la disciplina que estudie las causas de este fenómeno, será la determinación que se dé, del por qué de los movimientos migratorios.

Al respecto Bagú y Palermo en Muñoz, De Oliveira, Singer y Stern (1974, p.18) al analizar las causas de la migración en América Latina, distinguen tres tipos de factores básicos; “los asociados al lugar de origen, al destino y otros condicionantes. Afirman que la migración rural-urbana es una de las predominantes en América Latina”, según estos autores, debido al binomio minifundio-latifundio se explica en parte, la miseria en la que se encuentran los campesinos y por lo tanto se desencadena la salida de los trabajadores del campo a la ciudad, además destacan la correlación positiva entre el latifundio y las migraciones, puesto que suponen que el latifundio, sea o no productivo, absorbe poca mano de obra, agregan que en el minifundio, aún cuando hay una alta productividad de la tierra, no es posible dar empleo a toda la mano de obra disponible, por lo regular la agricultura es de autoconsumo y no genera excedentes, sino para un núcleo bastante reducido.

Así, con la concentración de la tierra en unas cuantas manos y la nula estructura en el campo, que sea capaz de retener en el trabajo de la tierra a la población nacida y creada en el campo, en una primera lectura es decisiva en el fenómeno de la migración.

En cuanto al lugar de destino en la ciudad, en los centros industriales, los procesos de expansión de la producción y de las actividades de servicio conllevan a generar una mayor demanda de mano de obra que contribuye a explicar la migración, las zonas receptoras ejercen una poderosa atracción en las personas que migran, debido a que en ellas existen mayores oportunidades para mejorar las condiciones de vida de los migrantes, así la migración se analiza en términos de “expulsión y de atracción, de tal modo que la migración viene a ser el resultado de la acción recíproca y el equilibrio de las fuerzas expulsivas en el campo y fuerzas atractivas operantes en la ciudad” (Bagú y Palermo en Muñoz et al. 1974. p. 20). Esto es que los factores de impulso y atracción en los países o comunidades con excedente de mano de obra y la carencia de trabajo,

propician la expulsión de la población en conjunto a las grandes urbes en donde se concentran centros industriales demandantes de mano de obra.

En relación con el análisis que hacen Bagú y Palermo, de las causas de la migración en América Latina, Nolasco (1989) plantea que, para comprender la migración hay que contemplar la situación del sector agropecuario, donde existe un excedente de fuerza de trabajo, cuyas causas son la carencia de tierra y el crecimiento demográfico; esta carencia se relaciona con la limitación objetiva de tierra apta para el cultivo y con la existencia de grandes propiedades (latifundios). El resultado es la expulsión de fuerza de trabajo, entre otras formas, mediante la migración.

El alto costo social del proceso migratorio no solo afecta a la sociedad expulsora, sino que también a la receptora, pues los inmigrantes al llegar a la sociedad huésped se establecen en zonas marginadas, en donde carecen de los servicios necesarios, formando cinturones de miseria, pues las condiciones de precariedad, la falta de infraestructura y la imposibilidad de integración a la sociedad, ponen a los migrantes en franca desventaja de incorporarse al mercado laboral (Nolasco, 1989).

Al respecto Arizpe (1978) considera que la migración como fenómeno social, está vinculado directamente con procesos económicos propios del capitalismo, por lo cual, su causalidad rebasa los límites de las motivaciones individuales de quienes migran y, se ubican en las estructuras económicas, políticas y sociales más amplias. Arizpe distingue tres tipos de causas desencadenantes de los movimientos migratorios: Las causas inmediatas o precipitantes, relacionadas con las condiciones generales de la estructura social y económica en que viven los migrantes; las mediatas, en el ámbito regional; y las generales, “emanadas de los procesos económicos y políticos nacionales que afectan la región que se estudia”.

Es así como el entramado de los factores económicos, sociales y políticos, conforman las situaciones que determinan, se propicie la migración hacia un lugar que ofrezca un mejor nivel de vida.

2.4.2 Factores individuales

Las causas de la migración relativas a los factores individuales se refieren a las motivaciones que impulsan a la gente a migrar y, es necesario tomar en cuenta el contexto social en que se producen. Germani (1969) argumenta que el estudio de las motivaciones individuales para migrar implica el análisis de: a) las condiciones del lugar de origen, las cuales estimulan la migración a tres niveles: objetivo (factores expulsivos como las condiciones de vida en el campo, tasa de crecimiento demográfico, relación población-tierra, demanda de mano de obra, etc.); normativo (creencias y valores) y psicosociales (actitudes y expectativas de las personas); y b) imagen e influencia del lugar del destino sobre el lugar de origen, así como los elementos de atracción que dirigen a la migración hacia ese sitio. En forma simultánea al inciso (a) en la motivación de los individuos ante la migración se suman: la crisis de la ideología tradicional de la comunidad, la atracción de la ciudad y la falta de trabajo, con relación a este último factor, un estudio realizado en México en el año de 1966 en Monterrey, demostró que para dos terceras partes de los migrantes, el conseguir trabajo fue la razón más importante para migrar (Muñoz et al., 1974).

Por otro lado en la migración individual influyen factores como el sexo y la edad, como determinantes de la misma, al respecto Ursúa (1979) define que las migraciones son selectivas, esto es “el grado en que hombres y mujeres, de distintas edades y que ocupan posiciones diferentes en la estructura social, están recibiendo el impacto de los determinantes estructurales y socioeconómicos en las que viven”. Los migrantes que responden principalmente a los factores positivos en el lugar destino tienden a construir la llamada selección positiva dentro de la migración, como es el caso de quienes tienen ciertas condiciones en sus lugares de origen y se movilizan en busca de otras mejores.

Identificar las interacciones socio - económicas es importante, porque están en relación a las fuerzas de impulso y atracción del proceso migratorio, aunque las características individuales, como señala Verduzco (1985) interactúan fuertemente no solo con las condiciones reales o percibidas existentes en los lugares de migración, sino también con las características particulares de los migrantes prospectivos en

términos de su capacidad o incapacidad para separarse de sus ambientes cotidianos y de adaptarse a nuevos.

Existen muchos factores personales que afectan a los individuos y que facilitan o retardan las migraciones, algunos son constantes, otros son imprevistos y un tercer tipo se encuentra asociado con las etapas del ciclo vital.

La sensibilidad personal y el conocimiento de las condiciones que imperan en otros lugares influyen en la evaluación de la situación en el lugar de origen; el conocimiento de la situación en el lugar de destino depende de los contactos personales o de las fuentes de información a las que se tienen acceso. También existen personalidades que se resisten más a los cambios y precisan de razones poderosas para migrar; por otro lado existen personalidades que les agrada cambiar y, les basta solo una promesa o una pequeña provocación para hacerlo. Otro factor que facilita el movimiento es el grado de contacto que se ha tenido con la migración: es más factible que migren las personas que se encuentran en ambientes en los cuales la migración es una tradición, ya que les permite solucionar ciertos problemas, debido a que la practican continuamente en determinada comunidad; también es posible esperar movimientos de este tipo cuando una persona ya los ha realizado anteriormente; ante la inmovilidad es poco probable una presencia de movimiento, aunque puede llegar a darse (Simkis y Wernstedt, 1971; Baroni, Ervit, García, Morejón, Rodríguez, Sotto, 1988 en Rodríguez 2003).

En cuanto a las etapas del ciclo vital, Elizaga y Macisco (1975) mencionan que existen etapas en la vida, en las que los elementos positivos del lugar de origen son de gran importancia para limitar las migraciones, hay momentos en que estos vínculos se diluyen en forma repentina y / o catastrófica. Los niños están ligados a la residencia familiar por la necesidad de cuidados y subsistencia, pero a medida que crecen, alcanzan edades en que cesa una etapa de desarrollo e inicia otra. Tales ocasiones comprenden la continuación de la educación, la incorporación a la población económicamente activa o la jubilación, el matrimonio también constituye un cambio en

el ciclo de vital, como también lo es la disolución del matrimonio y por último la muerte de alguno de los miembros de la familia.

Los elementos mencionados enfocan la migración desde la perspectiva del individuo; la migración podría verse como una acumulación de decisiones individuales en donde cada persona recibe presiones estructurales a través de su pertenencia a un grupo social o en función de su propia historia de vida.

2.5 Migración en México

La migración en América Latina es un fenómeno cuyos antecedentes se remontan al siglo XVI. Desde hace 500 años los procesos migratorios han influenciado su desarrollo, factores como la colonización condujeron a importantes movimientos migratorios, como el desplazamiento de población indígena y también la recepción de grandes cantidades de inmigrantes (Wehr, 2006).

Para esa época las migraciones obedecían a causas como; el desplazamiento violento por parte de los colonizadores hacia la población indígena y la huida por parte de estos últimos para evitar trabajos forzados y el pago de tributos (Indicadores sociodemográficos del D. F., (1930-2002) INEGI). Así, el desplazar gente y recibir migrantes en América Latina se ha dado desde los períodos de la colonia, la independencia y hasta el siglo XX (Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], 2006). **Extraído el 2 noviembre de 2008 desde <http://www.eclac.org>**

Para el siglo xx el fenómeno migratorio obedecía a causas relacionadas a los procesos de modernización en la agricultura y la expulsión de las fuerzas de trabajo rurales, que condujeron desde los años cincuenta a un abandono masivo del campo y en forma aún más marcada a migraciones entre diferentes espacios rurales (Wehr, 2006).

Las nuevas tendencias de la migración interna en la segunda mitad del siglo XX caracterizaron al continente como una región expulsora de migrantes. Un número creciente de latinoamericanos y habitantes del Caribe emigró hacia los Estados Unidos de Norteamérica y en menor medida a Canadá.

En los años 90, las reformas económicas neoliberales causaron un gran proceso migratorio, el número de los migrantes latinoamericanos y del caribe creció de 8,4 millones a aproximadamente 20 millones (CEPAL, 2006).

Por un período de cinco años entre 1995 y 2000, América Latina y el Caribe se convirtieron en la región con la más alta tasa neta de emigración en el mundo.

Hoy en día los Estados Unidos de Norte América y en menor grado Canadá siguen atrayendo a la mayoría de los emigrantes del Caribe y América Latina, en 2000 el 51% de emigrantes en el mundo (14.5 millones) eran latinoamericanos y del Caribe, siendo la mayoría (7.8 millones) de origen mexicano (Wehr, 2006).

En lo que respecta a la ciudad de México, su formación ha estado determinada fuertemente por las migraciones; desde su fundación (siglo XIV) hasta la época contemporánea ha registrado cambios en el ritmo de crecimiento demográfico, principalmente ocasionado por desplazamientos de origen rural (Izazola en Wehr, 2006). Desde inicios del siglo XX, el patrón migratorio “rural-urbano” ha sido constante y definitorio en la constitución y distribución de la población en el territorio nacional, las causas y consecuencias están enmarcadas por el contexto histórico en que se han desarrollado estos movimientos migratorios.

Así en 1910, periodo en el que inicia el movimiento de la revolución mexicana, las migraciones tuvieron como causa principal; la búsqueda de refugio, tanto campesinos como propietarios huían de la inseguridad y el desorden prevaleciente en el campo, así la ciudad de México sirvió como refugio, pues la capital era considerada como un sitio relativamente más seguro.

De los trastornos ocurridos en el México rural repercutieron fuertemente sobre los pequeños productores, situación que se prolongo hasta 1930; la región centro del país sufrió las mayores presiones y consecuencias, en esta región ocurrieron con mayor intensidad los desplazamientos migratorios, de la población rural hacia los centros urbanos. (Stern y Cortes, 1979).

Ya durante el sexenio cardenista, (1934-1940) el campo tomo un segundo aire, debido a la intensificación de la reforma agraria, en este período el campo mexicano pudo retener a cientos de miles de campesinos que de otra manera, probablemente se

hubieran visto obligados a emigrar hacia las ciudades; consecuentemente con la reforma agraria, hubo una redistribución del ingreso y una menor desigualdad entre los niveles de vida del campo y la ciudad. El efecto de estas medidas repercutieron sobre la migración hacia la ciudad de México, en el sentido de disminuir las tasas de crecimiento, así como una distribución más equilibrada de oportunidades de trabajo en el territorio nacional (Stern y Cortes, 1979).

Es en los años cuarentas, cuando se circunscribe la nota dominante de las migraciones en el marco internacional, pues en el año de 1942 se institucionalizó el programa “braceros”, pactado entre los gobiernos de Franklin Roosevelt de los Estados Unidos y Manuel Ávila Camacho de México, quienes acuerdan que el programa permanecería vigente hasta 1966. Este programa fue diseñado para proveer de una fuerza de trabajo legal y temporal a los Estados Unidos de Norteamérica, quienes ofrecieron las oportunidades necesarias para acrecentar la movilidad geográfica de la población, por lo tanto, las migraciones hacia la ciudad de México en este período, solo atrajeron a una pequeña parte del potencial migratorio proveniente de las regiones del centro del país, ya que existieron alternativas importantes para los migrantes rurales, pues con la apertura de tierras irrigadas, con el crecimiento urbano en el norte y el rápido proceso de industrialización en la capital, se atrajo tanto a otros campesinos de las regiones pauperizadas del centro, sur y occidente, como a sectores medios provenientes de las ciudades de estas mismas regiones (Herrera, 2006).

En resumen durante los sexenios de Lázaro Cárdenas, Ávila Camacho y Miguel Alemán, el país evidenció una cierta descentralización de las inversiones productivas lo que se tradujo en un primer momento, en una mayor retención de la población en sus lugares de origen y en un segundo momento en una diversificación de las corrientes migratorias, de las cuales solo algunas incidieron en la ciudad de México (Stern y Cortes, 1979).

En 1954 se dio una reducción notable de la inversión pública en la agricultura, que tuvo como consecuencia un decremento en la tasa de crecimiento de ese sector, el cual, para la década de los sesenta apenas logró igualar la tasa de crecimiento económica que se había incrementado rápidamente en las dos décadas anteriores. El

dualismo, entre la agricultura comercial y la de subsistencia se intensificó, exacerbando las desigualdades regionales pre-existentes, este problema se vio agravado por el cierre de la frontera norte a la emigración temporal de trabajadores mexicanos ocurrido en 1964, hubo una creciente presión sobre la tierra y se intensificó la migración, cuyo destino fue preferentemente la capital, ya que regiones como el noreste y noroeste vieron relativamente saturada su capacidad de absorción de población (Stern y Cortes, 1979).

Para el quinquenio de 1965 a 1970, la ciudad de México absorbía al 47.8% del total de los movimientos interestatales del país. En los setenta, la capital inicia un proceso de desaceleración de su ritmo de crecimiento y esto debido a que se inicia una segunda etapa en el proceso de metropolización, caracterizado por el desplazamiento de la población y de la actividad económica a lugares más alejados de la ciudad central, principalmente hacia el Estado de México. En esta década continua el descenso de las tasas de crecimiento de la ciudad central, e incluso se presentan tasas negativas (-1.07%) de tal forma que en este periodo, las delegaciones que conforman el D. F., pierden población en términos absolutos (Corona, Chávez y Gutiérrez, 1999). En el ámbito internacional Hernández (2002) reportó que había alrededor de 800 mil inmigrantes Mexicanos en los Estados Unidos.

Y es a mediados de la década de 1980 cuando ocurre una transformación radical en el patrón migratorio, en donde la ciudad de México pasa de ser un polo de atracción de migrantes a uno de expulsión, por primera vez emigraron más personas de las que inmigraron, registrándose un saldo neto migratorio negativo (Izazola en Wehr 2006).

Así, de ser considerada una entidad de atracción en los años sesenta, se convirtió en expulsora de población en los ochenta y siguió una tendencia hacia el equilibrio durante los años noventa (Corona et al., 1999).

En la década de los noventa, el saldo neto migratorio siguió siendo negativo, aunque disminuyó en magnitud lo que sugiere una renovada capacidad de atracción y de retención de la población de la ciudad de México (Izazola en Wehr, 2006). También para este período el volumen de la población mexicana en los Estados Unidos se había incrementado y alcanzaba los 4.4 millones y para 1996, de acuerdo al estudio

binacional sobre migración, se estimaba que había entre 7 y 7.3 millones de mexicanos residentes en el país vecino (Hernández, 2002).

En el año 2000, de acuerdo al Perfil sociodemográfico del D. F., del XII Censo General de Población y Vivienda (INEGI, 2000) más de la quinta parte de población que reside en el D. F., nació en otra entidad federativa, esto es 21 personas de cada 100 provienen de otro estado, entre los estados con tasas más altas de migración, destacan el Estado de México, Puebla, Oaxaca, Veracruz y Michoacán.

Así como, actualmente se calcula que, el monto de mexicanos y mexicanas en los Estados Unidos asciende a un total de 8 millones (Hernández, 2002).

En resumen, la ciudad de México desde hace más de cien años, ha visto transcurrir en el interior de su territorio movimientos migratorios, que en ocasiones se han intensificado notablemente, otras veces han disminuido y otras más, como en la actualidad que la migración se orienta hacia el país del norte, modificando sustancialmente la distribución de la población en el territorio.

2.6 La migración en el estado de Puebla

Puebla que es el estado que nos ocupa en la presente investigación, es una entidad en la que se observan distintos desplazamientos, que varían tanto en duración como en destino; algunos tipos migratorios por los que se distinguen los movimientos de población en la región son los siguientes.

La migración estacional, se hace más notoria entre los meses de agosto y diciembre debido a la escasez de trabajo agrícola en sus parcelas, a este período se le conoce en la región como la “época de guayaba” (tiempo de hambres), los migrantes de este tipo, se caracterizan por ser padres de familia que para complementar su economía doméstica salen hacia otras zonas de la misma región así como hacia los estados de Veracruz, Tabasco y Chiapas para ocuparse como jornaleros, ya sea en el corte de caña, tabaco, corte de frutas, etc.

Otras “mareas” migratorias con tendencia a la definitividad, son las que se orientan hacia varios centros urbanos, tales como la ciudad de Puebla, México, Hidalgo (Pachuca y Tulancingo), etc., (Márquez, 1991).

Así, el estado de Puebla ha presentado una tendencia persistencia a perder población desde 1930, con la sola excepción de la década de los cuarenta, en que la tasa presentó un signo negativo de emigrantes.

La información intercensal de 1970 a 1980 estimó que la mayor parte de migrantes originarios del estado de Puebla se dirigió durante la década pasada hacia la zona metropolitana de la ciudad de México (seis de cada diez personas); aunque el estado de Veracruz también se convirtió en una de las entidades más importantes de su destino. Entre los municipios de fuerte expulsión, se ubicaron Ahuehuetitla, Atexcal, Axutla, Camocuautla, Caxhuacan, Coatepec, Coyotepec, Cuayuca, Chiconcuautla, Chigmecatitlan, Chignautla, Chinantla, Hueytlalpan, Ignacio Allende, Jonotla, Jopala, Petlalcingo, San Diego de la Mesa Tochimiltzingo, San Juan Atzompa, San Miguel Ixtilan, Santa Catarina Tlilatempan, Tenampulco, Tlapacoya, Totoltepec de Guerrero y Xayacatlan de Bravo (Borisovna, 1991).

De acuerdo a los datos del Perfil Sociodemográfico del D. F., del XII Censo General de Población y Vivienda (INEGI, 2000) un 10.0% de inmigrantes radicados en el D. F., corresponden al estado de Puebla y en el periodo comprendido entre 1995 y 2000, Puebla contribuyó con el .28% de la inmigración total nacional, lo que significó en números absolutos 12,287 personas (Morales y Hernández, 2001), la principal causa de migración: “la búsqueda de empleo” (Perfil sociodemográfico del D. F., del XII Censo General de Población y Vivienda. INEGI, 2000).

Datos recientes del II Conteo de Población y Vivienda de 2005, del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) indican un aumento de la población migrante de Puebla hacia el D. F., reportando un monto de 15,490 poblanos radicados en la ciudad de México. **Extraído el 25 de marzo de 2009 desde <http://www.inegi.gob.mx>**

Aunque se desconoce el total de emigrantes poblanos, se sabe que el estado de Puebla ha adquirido importancia significativa como expulsor de población hacia los Estados Unidos de Norte América (Morales y Hernández, 2001).

2.6.1 Características físicas del estado de Puebla

De acuerdo con Aranda (1991) el estado de Puebla, está situado entre la Sierra Madre Oriental y la Sierra Nevada, es una de las 32 entidades federativas de la República Mexicana; presenta una forma irregular, siendo su base ancha y angosta en la punta, al igual que su forma, su relieve accidentado origina una gran variedad de climas, que condicionan el asentamiento demográfico.

Márquez (1991) destaca que el estado de Puebla, se caracteriza por su notable escabrosidad, con profundas depresiones y por sus numerosos saltos y cascadas; las zonas más abruptas y escarpadas son las de los hinterlands de Teziutlan, Tetela, Chignahuapan, Tlatlauquitepec, Zacapoaxtla y Huauchinango. Aproximadamente el 85% del terreno cuenta con fuertes pendientes y el otro 15% son planicies y semiplanicies; de las montañas se desprenden escurrimientos acuíferos que originan corrientes acuáticas impetuosas, mismas que en su mayoría atraviesan varios municipios y continúan hacia los estados vecinos, algunas de estas corrientes se aprovechan en presas hidroeléctricas, entre ellas se encuentran las de Necaxa, Nexapan y Tenango.

La región contiene las tres principales zonas de Mesoamérica: Tierra fría, tierra templada y tierra caliente, siendo las dos primeras en donde se asienta el mayor número de población, los asentamientos humanos de mayor concentración de población se encuentran en los municipios de: Teziutlán, Zacatlan, Huachinango y Zacapoaxtla, principalmente ciudades que se ubican en torno a las carreteras pavimentadas de la sierra. Finalmente son tres los patrones de asentamiento que se observan en la sierra: Congregado, semicongregado y disperso, siendo estos dos últimos los más predominantes (Márquez, 1991).

2.6.2 Marginación de los municipios, regiones y localidades de Puebla

En 1990 el estado de Puebla presentaba un grado de marginación “muy alto”, lo que la ubicaba como la sexta entidad con mayor marginación de las treinta y dos entidades

federativas de la República Mexicana, de acuerdo al índice de marginación por entidad de 2000, del XII Censo General de Población y Vivienda el estado de Puebla paso de ser un estado con marginación “muy alta” a marginación “alta”, para así ubicarse en el lugar número nueve de marginación a escala nacional. Pero, datos del gobierno del estado de Puebla, del plan estatal 2008, el gobernador Mario Marín, reportó que Puebla se encuentra en el séptimo lugar de marginación, con respecto a las demás entidades de la república. **Extraído el 25 de marzo de 2009 desde <http://www.puebla.gob.mx/puebla>**

En el estado de Puebla habitan 5,076,686 habitantes, distribuidos en 217 municipios, la mayoría de la población reside por pequeños grupos en grandes ciudades y la otra parte en localidades pequeñas rurales, cuya característica principal es la carencia de los servicios elementales (Hernández 2002).

Para medir los niveles de marginación en México, el Consejo Estatal de Población recurre a indicadores como el nivel de escolaridad de los habitantes; y en Puebla existe una correlación positiva, entre los niveles de marginación y los bajos índices de escolaridad; poco más de 400 mil poblanos (as) mayores de 15 años son analfabetas, de los cuales el 60.4% radican en municipios con “muy alta” y “alta” marginación. Otros Indicadores para medir el nivel de marginación, es la insuficiencia de los servicios de salubridad, así la entidad reporta que un 11.89% de la población no cuenta con servicio de drenaje y excusado, 16.26% de los poblanos no dispone de agua entubada, el 24.09% habita en espacios con piso de tierra y el 41.49% vive en localidades de menos de 5 mil habitantes (Hernández, 2002).

Del total de población rural que existe en el estado, el 74.6% reside en municipios de alta y muy alta marginación, el 18.1% en municipios con marginación media, el 5.7% en municipios con baja marginación y solo el 1.6% en municipios con muy baja marginación. En el grupo de municipios con alta y muy alta marginación destacan 80 municipios donde más de la mitad de su población habita en localidades rurales, como por ejemplo, Hueytlalpan, Eloxochitlan, Huehuetla, Ixtepec, Olintla, San Sebastián, Tlacotepec, Coyomeapan, etc.

En general en los municipios con marginación “alta y muy alta”, la ocupación de la población se circunscribe a actividades del sector primario y las condiciones de vida son

muy bajas, debido a que por el trabajo que desempeñan, reciben muy poca remuneración, mientras que en los municipios con marginación “baja” o “muy baja” existe una gran diversidad de ocupaciones ligadas prácticamente a todas las ramas económicas (Hernández, 2002).

Por su parte Márquez (1991) amplía el número de factores que causan el elevado grado de marginación en que se encuentra el estado, y sugiere que el grado de marginalidad de esta entidad se asocia a las características naturales propias del lugar, pues debido a los macisos montañosos que conforman el relieve del territorio han determinado la gran dispersión poblacional e inhibido el patrón de desarrollo comunitario, por la nula o poca accesibilidad a la región, la incomunicación ha dificultado el desarrollo económico, provocando la falta de asistencia técnica, bajos rendimientos de cosechas, la explotación y el pago de jornales bajos; insuficiencia de todo tipo de servicios (aulas para la educación, clínicas de salud, infraestructura, electrificación, etc.) así como bajos niveles de educación, aunado a altos índices de enfermedades gastrointestinales, injusticias, problemas de tenencia de la tierra, etc., así la situación geográfica, de acuerdo a Márquez es la principal desventaja del estado, por lo cual no hay ni la mínima garantía en el abastecimiento de servicios básicos para las comunidades, derivando en altos niveles de marginación.

En cuanto a la vivienda, los municipios que tienen un mayor porcentaje sin agua entubada, son los que presentan marginación “alta y muy alta”, el hecho de que un importante número de viviendas carezca de agua entubada, se debe a causas ya mencionadas, como lo es la dispersión de la población, lo que dificulta proporcionar este servicio, de igual forma ocurre con el drenaje y la energía eléctrica (Hernández, 2002), así este autor ofrece la hipótesis de que la causa de la marginación y la carencia del suministro de servicios indispensables en el estado, es por la geografía de la entidad, pues el aislamiento y la dispersión de la población dificultan el suministro de servicios, así como la escasa disponibilidad de infraestructura; también Hernández (2002) considera que el arraigo y cuestiones culturales, son elementos que contribuyen a caracterizar la distribución y dispersión de la población en el territorio, pues un número reducido de habitantes vive en localidades donde las oportunidades económicas son mejores y la mayoría de pobladores están dispersos en miles de

pequeñas localidades, ubicadas en zonas de difícil acceso que se hunden en la extrema pobreza por falta de recursos asignados a obras de beneficio social, educación, salud, vivienda, servicios de electricidad, drenaje, agua potable y limitadas oportunidades de desarrollo económico.

De esta forma las características físicas del estado, correlacionan positivamente con los altos índices de marginación y, ante la escasa posibilidad de desarrollo económico, la insuficiencia de tierras de cultivo, falta de alternativas de trabajo, de educación, de servicios, etc., caracterizan a Puebla por ser una entidad expulsora de población, tanto de carácter temporal como definitivo.

2.6.3 Datos sociodemográficos de los migrantes

En lo que se refiere a las características de quienes migran del campo a la ciudad, esta por demás decir que son personas provenientes de los estados más pobres del país; Márquez (1991) refiere que en su mayoría se trata de individuos de ambos géneros, predominando el sexo femenino, Izazola en Wehr (2006) también describe que los inmigrantes se caracterizan por ser personas jóvenes, con un bajo nivel de escolaridad y que llegan a la capital en busca de mejores condiciones laborales.

Las características de sexo, edad, escolaridad y actividad económica por las que se distinguen los migrantes que llegan a la ciudad de México, son las siguientes.

Sexo

En la distribución por sexo de la población que entra a la ciudad de México, destaca una mayor movilidad femenina, pues por cada 100 mujeres, llegaron 75 hombres (Corona et al., 1999).

Datos del XII Censo General de Población y Vivienda (INEGI, 2000) de igual forma destacan una mayor presencia femenina, indicando que por cada diez mujeres que migran hacia el D. F., llegan siete hombres.

El predominio de la inmigración femenina en la ciudad de México esta relacionado con la facilidad de insertarse en los mercados laborales, pues son actividades menos remuneradas o actividades que son tradicionalmente femeninas como por ejemplo el

trabajo doméstico o el comercio, por lo general estos empleos, son de baja calificación y bajo prestigio social (Ordorica et, al 1976; Oliveira 1984; López, Izazola, Gómez 1993; Sas, 1999, Chant 2003 en Wehr 2006).

En la actualidad, según el reporte más reciente emitido por el INEGI, a través del II Censo de Población y Vivienda 2005, migran 6,603 hombres por 8,867 mujeres, destacando nuevamente mayor presencia femenina. **Extraído el 25 de marzo de 2009 desde <http://www.inegi.gob.mx>**

Edad

Los inmigrantes, especialmente las mujeres en promedio son más jóvenes, la edad promedio es de 21.9 años y en la mayoría de los casos viajan solas (López, Izazola, Gómez 1993 en Wehr 2006).

Escolaridad

En cuanto al nivel de instrucción, la población migrante residente en la ciudad de México presenta niveles bajos de escolaridad, entre los inmigrantes predomina la población con estudios menores a la secundaria (Corona et al., 1999).

Actividad económica

La población migrante reporta altas tasas de participación económica, debido a que una de las principales causas del cambio de residencia es, “la búsqueda de empleo”. Las ocupaciones en que principalmente se insertan los inmigrantes son las actividades terciarias, como lo son los servicios domésticos, el comercio y la venta ambulante, servicios de vigilancia y servicios personales, así como la albañilería, ocupaciones consideradas como de bajo prestigio social y remuneración (Indicadores Sociodemográficos del D. F., 1930-2002 INEGI).

Asimismo la actividad económica muestra importantes diferencias por género, pues de acuerdo a López, Izazola, Gómez 1993 en Wehr (2006) la situación de desventaja es muy clara para las migrantes, pues estas trabajan en promedio más de 40 horas a la semana y en cuanto al pago por el trabajo de las mujeres, estas ganan menos aún cuando desempeñen las mismas ocupaciones y las mismas jornadas que los hombres (Indicadores Sociodemográficos del D. F., 1930-2002, INEGI), el límite de dos salarios mínimos puede reflejar la situación de pobreza de esta población (Izazola en Wehr, 2006).

En general las mujeres, pero especialmente las inmigrantes se encuentran en franca desventaja, son quienes más tiempo trabajan en actividades extra domésticas y muchas de ellas están comprometidas con sus familias de origen a enviarles remesas, lo que disminuye los recursos disponibles (Szias en Wehr, 2006).

CAPITULO 3

3.1 Adaptación

La migración como fenómeno puede ser comprendida como un proceso de aculturación, tal y como lo considera Berry (1992) para quien, el caso de un inmigrante que va a organizar una nueva vida en otro país, ilustra un proceso de aculturación.

Redfield, Linton & Herskovits en Berry (1992, p.271) definen la aculturación de la siguiente forma: “La aculturación comprende aquellos fenómenos, los cuales resultan cuando grupos de individuos, teniendo diferentes culturas, establecen contactos de primera mano, con los subsecuentes cambios en los patrones de cultura original, tanto en uno como en otro grupo”.

De acuerdo con Berry (1992) quien propone un modelo para entender las diferentes formas que adoptan los individuos ante el proceso de aculturación, distingue tres maneras mediante las cuales se efectúa dicho proceso; la asimilación, rechazo e integración. La asimilación es el perder u olvidar, ignorando o negando por parte del individuo los patrones propios de su cultura original y adoptando la nueva cultura de manera incondicional. El rechazo (separación y marginación) es un retiro impuesto por parte del individuo a la sociedad nueva, es una segregación con actitudes críticas severas y sentimientos de malestar y falta de aceptación del lugar y de sus grupos y en la integración se logra la coherencia cultural que le permite al individuo formar parte de la nueva sociedad reteniendo su identidad cultural.

En cuanto a la integración y la asimilación que define Berry como formas del proceso de aculturación, estas son sinónimas de adaptación para otros autores, al respecto Germani (1969) sostiene que el concepto encerrado en el término “asimilación” es ambiguo y que los estudiosos de la migración han empleado términos tales como “asimilación, integración, ajuste, absorción, aculturación, etc., como sinónimos”, en consecuencia Germani dice que “el problema de la utilidad del concepto es difícil de evaluar”.

Así, los términos mencionados son usados indistintamente por diversos autores como se puede apreciar en la síntesis que realiza Herrera (2006).

Algunos ejemplos son los casos de Einsenstadt quien prefiere el término “resocialización, a este periodo de ajuste necesario porque están implícitos los conceptos de asimilación, adaptación, absorción o aculturación” y dentro del proceso de resocialización, hay tres índices a tomarse en cuenta; la aculturación, el ajuste personal y la dispersión institucional.

Beijer se ha referido al proceso de integración y ajuste como sinónimos de asimilación y establece que “el último objetivo de este proceso, (el de la asimilación) es la integración del migrante en la comunidad receptora”.

Para Park, los inmigrantes pasan por distintas fases intermedias, en camino hacia la asimilación; dichas etapas son las del contacto inicial, el conflicto y finalmente la correspondiente a la acomodación al ambiente cultural que, define el proceso mismo de asimilación y la fusión con la sociedad receptora.

De igual forma Germani (1969, p.129) sugiere que deben “distinguirse tres nociones básicas para comprender la asimilación del migrante en áreas urbanas, ellas son respectivamente la adaptación, la participación y la aculturación”.

Y para fines de este trabajo me referiré al termino aculturación, como símil de adaptación y, así la noción de adaptación se refiere, a la manera en que el migrante se desarrolla en las diversas esferas de actividad en que participa. “Es la capacidad del inmigrante para desempeñar los distintos roles que adopta en la ciudad, sin tensión psicológica excesiva o intolerable” (Germani, 1969, p.125). Es decir que, el inmigrante esta expuesto a un proceso de adaptación, independientemente de que el objetivo de este trabajo, no es saber, si hay adaptación o no, sino que es lo que hacen los migrantes para poder aculturarse, esto es, que “estrategias” utilizan los inmigrantes para adaptarse en la sociedad receptora.

Antes es preciso definir lo que es una estrategia, aunque los migrantes no se refieren a estrategias para la resolución de sus problemas, para este trabajo, las acciones que llevan a cabo los migrantes para solucionar problemas propios del cambio de ambiente, serán consideradas como “estrategias”.

3.2 Estrategia

Conceptualmente la estrategia es definida como, “una acción que permite abordar el dominio incierto y aleatorio de una decisión a partir de una acción, es el constituirse a partir de decisiones que no se pueden predecir, que se desconocen o faltan antecedentes” (Arnal, 2004, p.10). **Recuperado el 16 noviembre de 2008 desde <http://www.ucm.es/info/nomadas/cv/marasa.htm>**

Una estrategia permite “imaginar cierto número de escenarios para la acción, que podrían ser modificados según las informaciones que llegan en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción” (Morin, 1994, p.113). De ahí que la estrategia sea la forma ideal de luchar contra el azar y de buscar en condiciones impredecibles la información necesaria para la decisión en la acción, el resultado, es un plan de una gran plasticidad y capacidad para soslayar tanto las dificultades provenientes de la falta de información, el desconocimiento de los códigos de la sociedad receptora, así como de las limitaciones y agresiones que pudieran imponerse desde fuera como la dominación y el sometimiento (Arnal, 2004, p.11).

3.3 La acción como estrategia

Arnal (2004, p.18) en su propuesta teórica de la integración adaptativa, se refiere a “la acción como estrategia”, parte del supuesto de que el inmigrante afronta situaciones radicalmente novedosas por cuanto lejanas son a su experiencia. Para Arnal, las vivencias de la migración son de especial interés porque son vivencias de la inexperiencia y de la ruptura, del cambio radical que impone y hace dominar la idea del camino como forma de percepción y conocimiento.

Este concepto (camino) representa gráficamente el proceso por el que el inmigrante consigue abrirse paso en un medio social que no es el suyo, según Arnal, a pesar del carácter provisional del concepto, este posee un gran potencial para entrever y comprender con mayor acierto y amplitud las complejas relaciones adaptativas de los migrantes; así las estrategias surgen como producto del tránsito por caminos, el camino

es ante todo acción y la acción es estrategia, porque la acción o el programa basado en la acción, no admite conductas predeterminadas que se apliquen ad hoc, únicamente la estrategia es coherente con la condición del camino.

Allí donde sobreviene lo inesperado o lo incierto, donde la normalidad se convierte en un problema para el inmigrante, la estrategia se impone indefectiblemente sobre otras formas de comportamiento, siendo la acción el único islote fiable, mientras que la cultura aprendida, los valores recibidos y la historia por la que ha transcurrido el individuo (de la cual ha sacado toda su experiencia y conocimiento) toman el valor de la decisión para la acción (Arnal, 2004, p.10).

Al respecto Morin (1994, p.126) dice que, "cuando las circunstancias dejan de ser favorables, el programa se detiene y falla" y es en ese momento cuando la estrategia se activa frente al habitus, cuando el único plan que se ajusta a las circunstancias adversas es un "plan de inconsistencia", la estrategia es capaz de mostrarse atenta a los cambios y a las acciones que el mismo plan va creando en la marcha según la información inmediata que le llega (Arnal 2004, p.13).

Arnal, enfatiza en que el camino es acción, pero también que es un proceso donde la decisión se produce y se valida en la misma acción.

Es por lo que para este trabajo, una estrategia de adaptación, es la misma acción, la acción como estrategia para poder asimilar la cotidianidad y la novedad del entorno, que ofrece la sociedad huésped al migrante.

3.4 Redes de apoyo

Otra estrategia que se consideró en este trabajo como recurso que utilizan los migrantes para su adaptación, son las redes de apoyo. En las migraciones pueden establecerse redes, entendidas estas como el entramado de elementos facilitantes del proceso migratorio tanto en la sociedad emisora como en la receptora (Herrera, 2006), estos elementos facilitantes, son el conjunto de lazos interpersonales que conectan a los migrantes mediante el parentesco, la amistad y el compartir un origen común (Massey, en Herrera, 2006).

De acuerdo a Sluzki (1998, p.37) el sistema significativo del individuo "no se limitan a la familia nuclear o extensa, sino que incluye a todo el conjunto de vínculos interpersonales del sujeto: familia, amigos, relaciones de trabajo, de estudio, de inserción comunitaria y de prácticas sociales", este entramado social, favorece a los procesos de integración psicosocial, de promoción de bienestar, de desarrollo de la identidad y de consolidación de los potenciales de cambio.

La red social personal incluye a todos los individuos con los que interactúa una persona como lo son: familia, amistades, relaciones laborales o escolares (compañeros de trabajo o estudio) y relaciones comunitarias, de servicio o de credo.

Así las redes, son el apoyo y los recursos sociales con los que cuentan cualquier individuo, algunas de las propiedades del apoyo social según Mier y Terán (1998) son:

1. Los valores y creencias éticas y religiosas que se comparten, sirven de soporte.
2. Las redes de relaciones interpersonales, promueven la satisfacción de necesidades personales.
3. Son un marco de referencia de los roles que se desempeñan (significado personal y para los demás).
4. Valoración del propio individuo.
5. Son normas y consenso que se comparten con los grupos de referencia.
6. Conforman elementos de identidad.
7. Promueven relaciones de intimidad y cercanía.
8. Sirven de descarga de efectos negativos y estrategias emocionales en un contexto social.
9. Son solidaridad expresada en rituales religiosos y otras prácticas grupales.
10. Proporcionan sentido de realidad y la posibilidad de compartir y evaluar lo que pasa en la realidad externa e interna, apreciación de experiencias, preocupaciones, sentimientos y consistencia en el proceso de aprendizaje de los individuos.

Mier y Terán enfatizan que estas diez propiedades de las redes, son inherentes a cualquier red de apoyo, de cualquier grupo social.

Y las propiedades de las redes en cuanto al proceso migratorio son: amortiguar el peso que tienen sobre los migrantes los costes y la ruptura vital que supone la migración, aislar a los migrantes de la sociedad de destino y mantener sus vínculos con

la de origen, determinar hasta cierto punto, quiénes son los que emigran de las comunidades y las familias, influir en la selección de los lugares de destino, condicionar la integración de los migrantes en la sociedad de destino, servir como canales de información y otros temas, prestar estructuras normativas y por último, dar forma al volumen y la importancia de la migración.

Así las redes de apoyo desempeñan de manera rutinaria, un papel importante de asistencia a la adaptación a corto plazo, como un principio nuclear de organización para los inmigrantes, así como la reducción de los costos de la migración. Finalmente, también es importante mencionar que las redes juegan un papel determinante a la hora de tomar la decisión de emigrar o no, actuando de forma selectiva sobre el flujo migratorio (Lacomba, 2001, p.25). **Recuperado el 7 diciembre de 2008 desde <http://www.Ub.es/geocrit/nova.htm>**

En resumen, las redes de apoyo son una estrategia colectiva destinada a reducir riesgos, tanto en el traslado como en la llegada a la sociedad receptora y es mediante el proceso de reproducción de valores psicológicos y culturales que ayuda a que el migrante se sienta tanto psicológica como físicamente en condiciones óptimas, pues se reducen los riesgos de choque cultural y disminuye el impacto psicológico que origina la migración.

3.5 Religión

El papel de la entidad religiosa tiene una considerable incidencia en el proceso migratorio, especialmente en la recepción, los contactos laborales y el equilibrio que proporciona a la personalidad, en momentos de cambio e incertidumbre sin olvidar la cohesión social que significan. En cuanto a la cohesión social se refiere, Lacomba (2001, p.25) menciona que “los centros de reunión y / o de culto sin duda funcionan también como puntos de información y solidaridad”, función que esta ampliamente relacionada con las redes de apoyo, pues como menciona Mier y Teran (1998) en las propiedades del apoyo social, la religión es la expresión de solidaridad entre los grupos.

Esto es que, la religión como elemento de las redes de apoyo desarrolla un papel importante en la inserción del inmigrante, en el campo laboral principalmente, pero esto en cuanto a estrategia colectiva y en lo que se refiere al papel de la religión de forma individual, esta adquiere otros atributos más que de solidaridad grupal y enlace laboral.

Para Durkheim (1992) que aunque no estaba interesado en el fenómeno individual, reconocía el rol de apoyo que la religión tenía para el creyente: pues, le proporcionaba “impresiones de comodidad y dependencia”. Según Durkheim (1992, p. 38) “El creyente que se ha comunicado con su dios... es un hombre más fuerte. Siente más fortaleza dentro de sí, ya sea para enfrentarse a las dificultades de la existencia o para vencerlas”. También la religión engloba “las aspiraciones más sublimes y a su vez proporcionando paz interior individual” (O’Dea, 1978).

Por lo anterior, ya sean situaciones de contingencia o no, la contribución de la religión a las sociedades humanas esta basada en que trasciende la experiencia cotidiana en el medio natural, pues la condición finita del hombre hace que necesite algo que trascienda su experiencia.

El hombre vive en condiciones de incertidumbre; existen acontecimientos de crucial significación para su seguridad y bienestar que están más allá de lo que él prevé, en otras palabras menciona O’Dea, la existencia humana se caracteriza por contingencias y, la capacidad del hombre para controlar e influir en sus condiciones de vida aunque este en aumento, es inherentemente limitada, así la condición del hombre con respecto al conflicto que hay entre sus deseos y su medio se caracterizan por la impotencia.

El hombre debe vivir en sociedad y esta es una distribución ordenada de funciones, recursos y recompensas, esta distribución contempla el trabajo y productos del mismo, quedando de manifiesto la jerarquización y subordinación de las relaciones entre los hombres y más aún de las sociedades, existiendo condiciones de escasez, siendo esta última una característica de la existencia humana. Los requisitos de orden dentro de la escasez causan una distribución diferencial de los bienes y valores y por lo tanto hay una privación relativa.

Por lo anterior se considera el rol de la religión como, una ayuda al hombre para ajustarse a los hechos de contingencia, impotencia, escasez y consecuentemente a la frustración y privación (O´Dea, 1978).

La contingencia e impotencia humana, son experiencias del hombre en contextos de incertidumbre e imposibilidad, que conducen a los seres humanos más allá de las situaciones establecidas y definidas de la conducta social cotidiana. Como características inherentes a la condición humana, la contingencia y la impotencia ponen al hombre frente a situaciones en las cuales las técnicas establecidas y las prescripciones sociales mundanas, son totalmente insuficientes para proporcionar “mecanismos” de ajuste (O´Dea, 1978).

En estos términos la religión es vista como el mecanismo básico de ajuste a los elementos aleatorios y frustrantes. Esto se relaciona directamente con el impacto psicológico que implica un proceso migratorio, en el cual el inmigrante se ve expuesto a una amplia cantidad de estímulos que rebasan en ocasiones, sus recursos con los cuales enfrentarlas, como lo son; el cambio de ambiente, el desconocimiento de muchas de las prácticas cotidianas del estilo de vida de la ciudad, la ruptura previa con su medio y familiares, el proceso mismo de transición del campo a la ciudad, son eventos por demás estresantes y que sin duda alguna por la condición humana del migrante, le ocasionan la mayor de la veces desajustes, resultado de los fracasos, la frustración, la privación y escasez tanto de recursos, como de contactos (redes de apoyo) y que hacen, que la religión sea en ocasiones, el único recurso fiable al cual recurrir, cuando la incertidumbre invade.

Así desde la teoría funcionalista, la contribución de la religión al sistema social en el contexto de esta realidad, los desengaños y frustraciones inflingidos a la humanidad por la incertidumbre, por la imposibilidad y por el orden institucionalizado de la sociedad humana, se podrán considerar significativos en algún sentido y esto hace posible el ajuste y aceptación de ellos, pues la religión facilita los ajustes emocionales a las frustraciones y privaciones inherentes a la vida humana y social (O´Dea, 1978).

En resumen, la religión ofrece apoyo, consuelo, reconciliación y proporciona una ayuda emocional importante cuando se fracasa en el logro de las aspiraciones o hay

desengaño y ansiedad, así la religión proporciona la base emocional de una nueva seguridad y de una identidad más firme en medio de las incertidumbres e imposibilidades de la condición humana, recurso que es ampliamente importante y significativo, por cuanto valioso y útil resulta en la vida del migrante, en su experiencia de cambio y consecución de sus objetivos.

CAPITULO 4

Metodología

En este capítulo se expone la metodología en que se sustentó la presente tesis, lo que permitió conocer la representación social de la ciudad de México, así como las estrategias de adaptación.

4.1 Pregunta de investigación

¿Cuáles es la representación social de la ciudad de México, para un grupo de inmigrantes campesinos del estado de Puebla?

4.2 Antecedentes del problema. Justificación

Lo que motivó a la realización de este trabajo fue conocer de viva voz, las experiencias migratorias de quienes han vivenciado en algún momento esta práctica de sobrevivencia.

De conocer sus vivencias es como surge el deseo de observar cual es su representación social de la ciudad, así como las “estrategias” de adaptación de las que hace uso el inmigrante rural en su diario vivir, en una sociedad que poco tiene en común que compartir con él. Conocer a qué recurrió o cuáles fueron sus recursos para ajustarse a un contexto distinto al de su procedencia, cuáles fueron las estrategias para “salir del paso” en situaciones que le fueron ajenas, en sí qué hizo para integrarse adaptativamente, a la sociedad receptora.

Así, el comprender mediante la óptica del migrante como se dio este proceso de integración y, conocer como se vivió este proceso, fue el eje central de la presente investigación.

4.3 Objetivo general

Indagar cuál es la representación social de los inmigrantes campesinos del estado de Puebla, con respecto a la ciudad de México.

4.3.1 Objetivos específicos

Conocer, cuáles son los problemas más frecuentes de los inmigrantes al llegar a la ciudad.

Indagar si los inmigrantes usan o aplican alguna estrategia o algún recurso de adaptación, al llegar a vivir a la ciudad de México.

Conocer qué permite que se logre la adaptación.

Saber si cambian los inmigrantes y qué es lo que cambia.

4.4 Indicadores

A continuación se definen los indicadores, que se utilizaron en esta investigación.

Representación social

La representación social es una modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre individuos. “La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, que se integra en un grupo en relación cotidiana de intercambios” (Moscovici, 1961, p.18).

Inmigrante

Un inmigrante “es la persona residente en la ciudad (D. F.) que nació en otra entidad federativa de la república mexicana” (Perfil Sociodemográfico. D. F. XII Censo General de Población y vivienda, INEGI. 2000).

Estrategia

La estrategia es “una acción que permite abordar el dominio incierto y aleatorio de una decisión a partir de una acción. Es el constituirse a partir de decisiones que no se pueden predecir, que se desconocen o faltan antecedentes” (Arnal, 2004, ¶10).

Adaptación

Se entiende por adaptación a “la manera en que el migrante se desarrolla en las diversas esferas de actividad en que participa. Es la capacidad del inmigrante para desempeñar los distintos roles que adopta en la ciudad, sin tensión psicológica excesiva o intolerable” (Germani, 1969, p.125).

Cambio

El cambio es el “advenimiento de una diferencia específica en el carácter de un fenómeno en el transcurso del tiempo” (Warren, 1993).

4.5 Muestra

En el sentido estricto no es una muestra estadística, obtenida de un universo determinado, por varias razones, en primer lugar porque se propone hacer un estudio cualitativo sobre el tema de la inmigración, en segundo lugar porque no existen estadísticas confiables de los gobiernos locales y el federal sobre este tema. La pretensión de la investigación es penetrar más a fondo en la problemática personal, afectiva y cognoscitiva del problema y esto demanda una metodología más participativa, diferentes instrumentos; en síntesis una metodología que permita comprender el problema de interés.

Sin embargo, sé precisa que la muestra es de (n=6) intencional no probabilística; tres mujeres y tres hombres campesinos (cuatro de ellos de origen indígena) que son inmigrantes radicados en el D. F., con un tiempo mínimo de tres años, con edades entre los 20 y 28 años, de nivel socioeconómico bajo, con primaria incompleta; la muestra en este sentido podría conceptualizarse como un grupo de estudio de casos.

Los criterios para la selección de la muestra; es que fueran inmigrantes, en específico del estado de Puebla, porque es la séptima entidad federativa con altos índices de marginación y de igual forma sus índices de migración, y el rango de edad, obedeció a que es la población económicamente activa de jóvenes que migran del campo a la ciudad en busca de empleo.

4.6 Tipo de estudio

Es un estudio de campo de tipo exploratorio, cuyo diseño de investigación se ajusta al de una sola muestra.

Los estudios exploratorios son investigaciones científicas y no experimentales, dirigidas a identificar y conocer las relaciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales, a través de una búsqueda sistemática, que se lleva a cabo en situaciones cotidianas tales como: comunidades, escuelas, fabricas, organizaciones e instituciones (Kerlinger, 1988).

Los estudios exploratorios se efectúan, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes (Sampieri, 2004).

Un estudio exploratorio posee las siguientes *características*:

Sirven para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos.

Investigan problemas del comportamiento humano.

Identifican conceptos o variables promisorias.

Son comunes donde hay poca información (Sampieri, 2004).

No manipulan variables independientes (Kerlinger, 1988).

Exploran, buscan relaciones en lugar de predecirlas.

Algunas de las *ventajas* de los estudios exploratorios son:

Son más flexibles en su metodología.

Son más amplios, diversos y dispersos (Sampieri, 2004).

Son sólidos en cuanto a realismo, significancia, fuerza de las variables y orientación de la teoría.

Se encuentran más cerca de la vida real.

Son altamente heurísticos.

Y algunas de las *desventajas* de este tipo de estudio son:

Implican mayor “riesgo” y requieren gran paciencia, serenidad y receptividad.

No poseen carácter experimental.

La situación de campo casi siempre se encuentra en abundancia de variables y varianzas, controladas muchas veces por medios indirectos y menos satisfactorios.

Hay falta de precisión en la medición de variables de campo.

Presenta problemas prácticos como: factibilidad, costos, muestreo y tiempo (Kerlinger, 1988).

Su capacidad de generalización es limitada (Seltiz, 1989).

4.7 Técnica de recolección. Instrumento

Se utilizó una entrevista estructurada que exploró los procesos de adaptación, los recursos o estrategias para sobrevivir en la ciudad, los procesos de cambio, así como los problemas cotidianos que vivenciaron los migrantes; esto permitió tener elementos para reconstruir la representación que existe de la ciudad de México, así como de la vida cotidiana que se realiza en la misma.

4.8 Procedimiento y escenarios

Se acudió a los sitios en donde había la posibilidad de encontrar migrantes, esto es en parques y obras en construcción principalmente.

En un primer acercamiento en los lugares mencionados, se les preguntó sobre su lugar de origen, una vez que se identificaron a los migrantes del estado de Puebla, se les platicó grosso modo en lo que consistía la presente investigación.

Quienes accedieron a participar, se les contacto en una segunda ocasión para poder llevar a cabo la entrevista.

Las entrevistas se aplicaron de forma individual, en distintas fechas y sitios como parques, su lugar de trabajo y en dos de los casos en sus viviendas.

Se les leía una por una las preguntas de la entrevista y se grabó cada una de las respuestas proporcionadas por los migrantes.

Posteriormente, se sometieron las respuestas de las seis entrevistas a un análisis de contenido, para después sobre la base de las clasificaciones obtenidas del análisis de las entrevistas, reconstruir lo que para ellos representa la ciudad.

CAPITULO 5

Resultados y análisis de resultados

El análisis de contenido es una técnica de investigación social que permite analizar el contenido de diferentes medios de comunicación, así como una forma sistemática de estudiar el contenido del mensaje.

El análisis de contenido se caracteriza por el hecho de que las unidades analizadas, no son generalmente las palabras, sino los significados a través de la categorización de los significantes (Jiménez, L., Jiménez, M., y Palerm J., 1996).

Y es el análisis de contenido, la técnica que se empleó para poder categorizar las respuestas de los migrantes.

5.1 Análisis de contenido

1. ¿De qué poblado eres y a qué te dedicabas ahí?

Nombre del poblado	Frec.
San Miguel Pedernales, Chignahuapan, Puebla.	1
Los Reyes Teolco Cohuecan, Izucar de Matamoros, Puebla.	1
Ixtacamatlán, Chignahuapan, Puebla	1
Ozomatlán, Huauchinango, Puebla	3
Ocupación	
Trabajo de campo	Frec.
Trabajo de campo	3
Labores domésticas	2
Estudios y trabajo de campo	1

2. ¿Ya habías estado antes aquí? Sí, no, ¿cuántas veces?, ¿En qué año?

¿Ya habías estado aquí?	¿Cuántas veces?	¿En qué año?	Frec.
Sí	x	1992	1
No	xxxxx		5

Las preguntas 1 y 2 corresponden a datos sociodemográficos, los seis inmigrantes que participaron en esta investigación son del estado de Puebla, cinco de ellos nunca habían estado aquí y actualmente radican en el Distrito Federal. Son personas que en su entidad de origen se dedicaban a labores del campo y domésticas.

3. ¿Cuáles son los motivos por los que decidiste venir hacia el D. F.?

Motivos	Frec.
Trabajo	4
Progreso (Estudios) / No progreso (Estilo de vida en el pueblo: monotonía, aburrimiento, fastidio, no salir, no tener dinero, ser mujer)	2

Para los seis migrantes, la situación de pobreza y la falta de oportunidades es definitoria para migrar. Para las tres migrantes la condición de “mujer” en el pueblo, no representa una expectativa gratificante, ya que solo significa la opción de dedicarse al campo, sin percibir dinero alguno; de tal forma la principal motivación por la que deciden migrar, tres hombres y una mujer, es la búsqueda de empleo y, estudiar es el otro principal motivo para migrar de las otras dos mujeres, aunado a este factor, para una de estas dos migrantes, también es factor “motivante” de expulsión del campo, el fastidio por el estilo de vida (monotonía).

4. Tienes a alguien que viva en la ciudad, o recurriste a otras personas para establecerte aquí.

Tengo quien viva en la ciudad o recurrí...	Familia	Nadie	Frec.
Sí	xxxx		4
No		xx	2

Recurrir a la familia para establecerse en la ciudad es la tendencia que predomina, cuatro migrantes (tres mujeres y un hombre) contaban con familiares radicados en el D. F., mientras que los otros dos migrantes no tuvieron algún lazo familiar o de amistad que facilitaran la llegada a la ciudad.

5. ¿Buscaste alguna información de dónde vivir, dónde buscar trabajo, antes de que salieras de tu pueblo para llegar aquí a la ciudad?

Busque información de...	Vivienda y Trabajo	Otras (Escuela)	Ninguna	Frec.
Sí	xxx	x		4
No			xx	2

Son los mismos cuatro inmigrantes (tres mujeres y un hombre) que contaban con familiares en la ciudad, los que buscaron información de vivienda y trabajo antes de

salir de su pueblo. Por lo que respecta a los otros dos hombres, no buscaron ningún tipo información antes de migrar al D. F.

6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo aquí?

Tiempo	Frec.
> 5 años	1
5 a 10 años	4
< 10 años	1

Dos hombres y dos mujeres han permanecido un lapso entre los cinco y diez años en la ciudad, la otra migrante cuenta con tres años de estancia aquí y quince años es el tiempo máximo de permanencia en el D. F., del otro migrante.

7. ¿A qué te dedicas aquí?

Ocupación actual	Frec.
Actividades terciarias (trabajo doméstico, empleados, vendedores) albañiles	5
Ama de casa	1

Las tres inmigrantes trabajaron como empleadas domésticas al llegar al D. F., posteriormente una de ellas, trabajó como obrera en una fábrica de sweters; actualmente es ama de casa, las otras dos migrantes continúan trabajando como empleadas domésticas.

En cuanto a los hombres, su primer actividad al llegar a la ciudad fue la albañilería, en la actualidad, uno continúa desempeñándose como albañil, otro es encargado de una tienda de abarrotes y el otro migrante trabaja en un restaurante.

8. ¿Cómo te imaginabas que era la ciudad?

Me imaginaba, que la ciudad era...	Frec.
Progreso (agradable, ilusiones, curiosidad, sorpresa, mejora física y económica)	3
Inhóspita (peligrosa y racista)	2
No me imaginaba nada	1

Un hombre y dos mujeres imaginaron la ciudad antes de venir, como un lugar “prospero” en el que depositaron un gran número de ilusiones y expectativas, sobre todo de mejora física y económica. Para otro hombre y otra de las mujeres, imaginaron la ciudad como un lugar “peligroso” principalmente por lo que implica el cruce de calles y con el racismo, pues la migrante imaginó que la ciudad era un lugar en donde discriminaban a las personas por el tono y forma de hablar, por el color y por ser de Puebla. Finalmente uno de los migrantes “no imaginó nada”, pues dijo que nunca pensó, ni imaginó como era la ciudad.

9. ¿Qué te habían platicado de ella, cuéntame?

Me habían platicado:	Frec.
Novedad (diferente, medios de comunicación y bonita)	5
Lugar hostil (sufrimiento, contaminación y delincuencia)	1

A tres hombres y dos mujeres, les platicaron aspectos de la ciudad relacionados con el estilo de vida, las características físicas de la ciudad y sus habitantes, las diferencias que existían entre la ciudad y el campo, las costumbres, las preferencias sexuales, las vestimentas, los transportes (los aviones y el metro), de las mujeres bonitas, mujeres manejando, del teléfono y que la ciudad era un lugar muy limpio, porque no había tierra por donde quiera como en un rancho. Finalmente a uno de los migrantes le habían platicado que la ciudad era un lugar hostil, porque se sufría para ganar dinero, para comer, por la delincuencia y porque era un lugar muy contaminado.

10. ¿Qué sentiste al llegar a la ciudad?

Emociones	Frec.
Desagradables (incomodo, miedo, nerviosismo, raro y tristeza)	4
Ambiguas y contradictorias (Agradables: ilusión y alegría, Desagradables: miedo y tristeza)	2

Dos hombres y dos mujeres experimentaron emociones desagradables como; miedo, tristeza e incomodidad al llegar al D. F., miedo por lo diferente que resultó ser la ciudad y tristeza porque dejaron su familia y su pueblo, finalmente incomodidad por no saber como orientarse en un contexto distinto. El otro hombre y la otra mujer

experimentaron emociones ambiguas, pues al mismo tiempo sentían ilusión y alegría por estar en la ciudad y a su vez miedo y tristeza tras el abandono de su pueblo.

11. ¿Qué te llama más la atención de la ciudad?

Me llama la atención de la ciudad	Frec.
Sitios (recreación, atracción-transportes- y esparcimiento)	5
Trabajo y sitios	1

Para cinco migrantes (tres hombres y dos mujeres) lo que más llama su atención al llegar a la ciudad fueron, los sitios de recreación, atracción y esparcimiento como los: Parques (de los Venados, Chapultepec), cines, museos, el Centro Cultural San Ángel, las iglesias (la Villa y Catedral) y el zócalo, así como los transportes, incluidos en la categoría “sitios”, debido a que para los migrantes los transportes son atractivos de la ciudad, así el metro, el trolebús, los aviones y el aeropuerto, son de las cosas que más atrajeron su atención. También para una de las migrantes además de los sitios lo que más llama su atención, es la posibilidad de poder descansar los domingos así como tener su propio dinero.

12. ¿Qué es para ti la ciudad?

Para mí la ciudad es...	Frec.
Progreso (Superación personal y económica)	2
Progreso e identidad (Ser Mexican@, confianza en la tierra)	2
Características físicas (Grande, bonita, diferente, más habitantes) y Hostil (Peligro, delincuencia y contaminación)	1
Hostil	1

Para dos migrantes (un hombre y una mujer) la ciudad significa progreso, porque la consideran un lugar en el que se pueden superar como personas, por las oportunidades de trabajo, estudios y mejora económica. Para otro hombre y otra mujer, además de relacionar la ciudad con progreso, también significo identidad, pues al estar aquí sintieron que son mexicanos, sintieron confianza por estar en la ciudad de México.

Para otra migrante, la ciudad representó solo características físicas (grande, bonita, con muchos habitantes y sitios de diversión), en contraste también la consideró como

un lugar hostil para vivir por lo peligroso, delictivo y contaminada que esta la ciudad. Y un lugar hostil, es lo único que representa la ciudad para uno de los migrantes.

13. ¿Cuáles son los problemas más difíciles que tuviste o tienes al venir a la ciudad?

Los problemas más difíciles que...	Frec.
Tuve	
Trabajo (Actividades, desconfianza, discriminación y horarios)	2
Desconocimiento (Andar en la ciudad, metro, a solas)	1
Familiares (Padres, hermanos y primos)	1
Desconocimiento y familiares	1
Desconocimiento y trabajo	1
Tengo	
No tengo problemas	4
Familiares (Noviazgo)	1
Trabajo (Escasez de trabajo y malos tratos)	1

Para dos migrantes (una mujer y un hombre) el ámbito laboral representó su mayor problema al llegar a la ciudad, las causas fueron la desconfianza de los patrones, la discriminación y los malos tratos por parte de patrones, compañeros de trabajo y familiares, así como los horarios de trabajo para las empleadas domésticas, pues no hay horarios de trabajo delimitados, el realizar actividades novedosas y para ello utilizar “aparatos” que desconocían.

Para otro migrante desconocer la ciudad fue su principal problema, pues desplazarse solo y utilizar los transportes (metro) representó una gran dificultad. Otra inmigrante enfrentó problemas de tipo familiar, debido a los malos tratos que empezó a recibir cuando se prolongó su estancia en la casa de quienes la hospedaron.

Para otra de las migrantes se combinaron problemas de desconocimiento y familiares y, finalmente desconocer la ciudad y el ambiente de trabajo, fueron la mayor dificultad para otro inmigrante.

Actualmente cuatro migrantes dicen no tener problemas o son distintos a los que tuvieron al llegar, otro tiene problemas de noviazgo y uno más problemas por el trabajo, debido a que hay poco y en donde trabaja actualmente recibe malos tratos.

14. ¿En dónde has tenido mayor número de problemas y a qué crees que se debe?

Donde	Se debe			Frec.
	Relaciones Intra personales (Noviazgo, forma de hablar y convivencia)	Relaciones Inter personales (No me gusta el trabajo, desconfianza, envidias y robos)	Factor externo (Horarios, renteros, rentar sola)	
Trabajo		xxx		3
Familia	xx			2
Vivienda			x	1

Para dos hombres, los problemas en el trabajo han sido por la desconfianza de los patrones y por envidias entre trabajadores, quienes han robado para después culpar a estos migrantes. Otra de las causas que han ocasionado problemas en el trabajo es el desagrado por realizar labores domésticas, esto en el caso de una de las mujeres migrantes, pues incluso antes de migrar le disgustaba la idea de ser empleada doméstica.

Para otros dos migrantes es en la familia, donde han tenido más problemas debido al tiempo de estancia prolongado, a las condiciones de hacinamiento que se dan por vivir en un pequeño cuarto y por no respetar las reglas establecidas en el lugar de hospedaje. También ha sido problema, la crítica de la que son objeto los migrantes recién llegados debido a sus formas de expresión oral, por parte de sus familiares que, ya tienen más tiempo viviendo en la ciudad, también las relaciones de noviazgo son motivo de problemas familiares, aunque no son directamente causados por la migración. La vivienda fue la principal problemática para otra migrante, (actualmente casada) vivir como “arrimada” fue su mayor dificultad, pues indirectamente vivió los problemas de la familia que le proporcionaba alojamiento.

15. ¿En dónde vives han tenido problemas parecidos al tuyo?, Sí, no, ¿cuáles?

Problemas parecidos	Cuáles			Frec.
	Familia (Noviazgo, forma de hablar y convivencia)	Trabajo (No me gusta el trabajo, desconfianza, envidias y robos)	Vivienda (Horarios, renteros y rentar sola)	
Sí	xx	xxx		5
No			x	1

Cinco migrantes dijeron que sus parientes que migraron antes que ellos también vivieron problemas en la familia, en el trabajo y la vivienda. Solo una migrante dijo que entre sus problemas y el de sus familiares no hubo similitudes, pues la principal dificultad fue acoplarse a la dinámica problemática de la familia con la que vivía.

16. ¿Pensaste que ibas a tener problemas al llegar a la ciudad? Sí, no, ¿por qué? ¿Cuáles?

Problemas	Porque		Frec.
	Relaciones Inter e intra personales (me platicaron hermanas, no me gustan los trabajos domésticos)	Inconsciencia (Nunca lo llegue a pensar, pensé que me iba a ir bien e ignorancia)	
Sí	xx		2
No		xxxx	4
Cuáles			
Raciales (Ser de Puebla, tener acento feo, relación con la gente) y Desconocimiento (Moverme sola en la ciudad)			1
Laborales (Actividades de los trabajos domésticos)			1

Cuatro de los migrantes no pensaron que tendrían problemas al llegar a la ciudad, porque cuando regresaban de visita al rancho familiares o amigos, los veían regresar bien tanto en lo económico, como en lo físico, lo que les hacía pensar que no había problemas y porque nunca preguntaron si en la ciudad había problemas y de que tipo, otra de las razones fue la “inconsciencia”, porque no conceptualizaron como problemas lo que familiares y amigos les contaban.

Para las otras dos mujeres, si imaginaron que tendrían problemas, pues lo que les platicaron, represento dificultades a enfrentar al llegar a la ciudad, pensaron que serían discriminadas por ser de Puebla, por tener un acento feo al hablar y por no saber relacionarse con la gente de la ciudad. También visualizaron como problema desconocer la ciudad, pues tendrían que desplazarse en la misma sin ayuda.

17. ¿Alguien te había dicho algo acerca de esos problemas? Sí, no, ¿quién (es)?

Me habían dicho acerca de...	Quien (es)			Frec.
	Familia	Amigos	Nadie	
Sí	xxx	x		4
No	x		x	2

Para cuatro migrantes, fueron familiares y amigos quienes les platicaron acerca de la ciudad, dos de ellas si concibieron algunos rasgos como problemáticos de las narraciones escuchadas; mientras que los otros dos (un hombre y una mujer) simplemente seleccionaron los aspectos positivos.

A los otros dos hombres, no les dijeron que había problemas en la ciudad.

18. ¿Qué has hecho para acoplarte a vivir aquí o para no sentirte mal? ¿Te preocupa algo? Sí, no ¿Por qué?

Preocupación	Porque			Frec.
	Experiencia Emocional (Tristeza, miedo, ansiedad, enojo)	Economía (No rinde el dinero y escasez)	Experiencia Emocional y Economía	
Peligro (Salir a la calle, estar en la ciudad, gente sospechosa)	xx			2
Discriminación	x			1
No-adaptación	x			1
Trabajo y Vivienda (incomodidad)			x	1
Trabajo		x		1
Estrategia				Frec.
Constructiva y marginal				3
Marginal (Resignación, negación, evasión)				2
Constructiva (Aprender, ignorar, imitar y acción)				1

A dos migrantes les preocupa el peligro que hay en la ciudad, (salir sin compañía a la calle, vivir en la ciudad, cruzar calles, ver gente sospechosa) y les ocasiona ansiedad; para disminuir la sensación de malestar recurren a estrategias constructivas como, aprender a andar a solas, aprender a cruzar las calles y llamar a la policía en el caso del tendero cuando ve gente sospechosa.

A otra migrante lo que más le preocupa es ser discriminada en el trabajo y en la familia, esta situación la hace sentir triste, a la estrategia a la que ha recurrido para no sentirse mal es de tipo constructivo, pues imita patrones de conducta, ensaya como hablar, que palabras decir y en ocasiones ignora los comentarios que le resultan hirientes.

Otra inmigrante indicó como su principal problema el no adaptarse, pues llevaba viviendo dos años en la ciudad y aún no se sentía adaptada, lo que le provocaba tristeza, porque aún extrañaba su vida en el campo, a sus papas, sus costumbres, la comida, la hora de dormir, etc., la estrategia que utilizó esta inmigrante fue la marginación, pues solo se resignó a estar aquí.

El trabajo y vivienda es lo que más preocupa a otro migrante; la situación laboral porque, lo que gana no le “rinde”, no satisface sus necesidades y lo referente a la vivienda, es por la incomodidad de compartir un solo cuarto para varios migrantes, que hace haya fricciones; las estrategias utilizadas son “constructivo / marginal” esto es, para solucionar el aspecto de la vivienda, este joven opto por rentar con otro grupo de migrantes, los cuales establecen reglas más flexibles en cuanto al horario de llegada y el desarrollo de diversas actividades, por lo que respecta al trabajo, el resignarse y aceptar la situación laboral es la estrategia que lleva a cabo.

Para el último migrante su principal problema también es el trabajo, le preocupa porque este es escaso y mal pagado, por lo cual no alcanza a cubrir todos sus gastos, en este caso optó por la estrategia “marginal”, pues la resignación a recibir malos tratos y a percibir poco salario es preferible a no tener trabajo.

19. ¿Cómo tomas tus decisiones, piensas, imaginas varios caminos de acción en situaciones nuevas o problemáticas?

Tomo mis decisiones	Frec.
Cognitivo (pensar, imaginar, analizar, calcular) y acción (PASIVA: Obedecer y dar por su lado. ACTIVA preguntar, buscar información, actuar, ensayo e impulso)	3
Acción	1
Acción y redes de apoyo (Amigos, familia, dios, patrones y maestros)	1
Cognitivo, acción y redes de apoyo	1

Dos hombre y una mujer coinciden que ante situaciones nuevas o problemáticas, toman sus decisiones mediante el estilo denominado “pensamiento / acción”, pues primero recurren a procesos cognitivos como: pensar, imaginar, analizar y calcular de que forma pueden solucionar situaciones que representan algún grado de dificultad y actuar ya sea de forma “pasiva ó activa”, mencionan que en ocasiones, solo hay que obedecer o dar por su lado a los problemas o bien responder de una forma más activa y lo que hacen es; preguntar, buscar información, actuar en el momento sin pensarlo (impulso) o ensayar hasta lograr resolver su problema.

Otro joven solo recurre a la “acción” cuando necesita tomar decisiones para resolver algún problema.

Acción y redes de apoyo, son el estilo al cual recurre para tomar sus decisiones una de las mujeres, en lo que se refiere a “redes de apoyo”, lo que hace es recurrir a familiares, amigos, patronos y maestros para pedir un apoyo o consejo de cómo resolver determinado problema, así como también pedirle a dios ayuda para saber resolver sus problemas con acierto.

Finalmente otra migrante recurre a los tres estilos mencionados para hacer frente a situaciones nuevas o problemáticas; pensamiento / acción y redes de apoyo.

20. ¿Crees en Dios? Si, no, ¿En cuáles problemas que hay o tienes en la ciudad, te ha ayudado?

Crees en Dios	Problemas	Forma de ayuda	Frec.
	Intra e interpersonales (Familiares, noviazgo, trabajo, físicos, peligro, enfermedad y extravió)	Holística / integral (compañía, confidente, guía, protector, fortaleza, apoyo, cura, sanación, milagro)	
Si	xxxxxx	xxxxxx	6
No			

La totalidad de los inmigrantes son creyentes (católicos) y es dios quien de acuerdo a su experiencia los a ayudado a resolver problemas de tipo familiar, de noviazgo, laborales, de peligro, enfermedad y de extravió en la ciudad.

La forma en que dios los a ayudado se clasificó como “holística / integral”, pues dios para los migrantes es: compañía, confidente, guía, protector, fuerza, apoyo, cura y milagro.

21. ¿Tienes amigos o familiares, viviendo aquí? ¿De qué manera te han apoyado para vivir aquí?

Tengo...	Me han servido		Frec.
	Supervivencia (Vivienda y Trabajo)	Recreación	
Familiares	xxxxx		5
Amigos y familiares		x	1

Los seis migrantes cuentan con familiares y amigos viviendo en la ciudad, la primer forma de ayuda que les brindaron, fue sirviendo de “red de soporte” quienes les

ayudaron a que su arribo a la ciudad fuera menos hostil, disminuyendo el impacto psicológico ocasionado por la migración. Otra forma de apoyo brindada fue en los ámbitos “laboral y de vivienda”, por lo que respecta al trabajo, esta red de familiares es el primer contacto del migrante para conseguir empleo y en el caso de la vivienda, la familia es el primer anfitrión que brinda hospedaje y respaldo al migrante. Una migrante recurrió a familiares y amigos, enfatizando que la ayuda es de tipo “recreativo” pues en grupo acuden a aquellos lugares que se mencionaron como de atracción en la pregunta 11.

22. ¿Qué tiempo llevas viviendo aquí y como te sientes?

Tengo viviendo aquí...	Me siento bien			Frec.
	Si	Si / no	No	
> 5 años		x		1
5 a 10 años	xxxx			4
< 10 años			x	1

Cuatro (dos hombres y dos mujeres) de los migrantes tienen viviendo en la ciudad en promedio, un periodo entre los cinco y diez años en los cuales se sienten a gusto estando aquí. Otra migrante lleva transcurridos tres años y experimenta la paradoja de agrado y desagrado de vivir en la ciudad. Y un migrante lleva viviendo en el D. F., quince años y no se siente a gusto estando aquí en la ciudad.

23. ¿Te gusta o te sientes bien en la ciudad? Sí, no, ¿por qué?

Ciudad	Porque			Frec.
	Sí	Si/ No	No	
	Desarrollo personal (Trabajo, lugares, diversión, familia y autorrealización)	Ambiguas y contradictorias (Desarrollo personal vs Familia y vida de campo -extraña la vida anterior-)	Discriminación (Malos tratos)	
Sí	x			1
Si /no		xxxx		4
No			x	1

Dos hombres y dos mujeres experimentan emociones contradictorias, pues al mismo tiempo se siente a gusto y disgustados por vivir en la ciudad. La razón por la que se

sienten a gusto, es por el número de oportunidades y de desarrollo personal que tienen en la ciudad y a su vez no se encuentran a gusto porque extrañan a sus familias y la vida de campo. Otra migrante definitivamente dijo sentirse bien estando en la ciudad, porque aquí hay trabajo, lugares de diversión, cuenta con el apoyo de una parte de su familia y porque se siente realizada. Finalmente el migrante que anteriormente dijo no sentirse a gusto de estar en la ciudad, nuevamente confirma el disgusto por estar aquí, debido a que extraña a su familia y porque él siente que los migrantes solo vienen a la ciudad a dar lastima y a recibir malos tratos.

24. ¿Te gusta vivir en la ciudad? Si, no, ¿Por qué?

Cd.	Porque					Frec.
	Sí			Si / No	No	
	Progreso (Lugar, tecnología, trabajo y transporte)	Resignación (Matrimonio y familia)	Identidad (Me gusta la ciudad, siento confianza, me siento bien aquí)	Progreso vs amenaza y no pertenencia	No pertenencia (Extraño a mi familia, no pertenezco aquí, no me siento cómodo, me siento fuera)	
Sí	x	x	x			3
Si/ no				xx		2
No					x	1

Dos mujeres y un hombre afirmaron que, si les gusta vivir en la ciudad por el progreso que representan las características del lugar, como el tener trabajo y transporte, también la resignación y el formar una familia, son los motivos por los que se siente a gusto de vivir en la ciudad una de las migrantes. Otra de las razones por la que se encuentra cómodo otro migrante, es por sentirse identificado y sentir confianza de vivir en la ciudad. Una mujer y un hombre coinciden, con la pregunta anterior de experimentar agrado y desagrado al mismo tiempo por vivir en la ciudad, por un lado sienten agrado por el progreso que hay en la misma y desagrado porque extrañan a su familia, sienten que no pertenecen a la ciudad. Mientras que otro migrante que en las tres preguntas anteriores confirma no sentirse bien en la ciudad, reitera nuevamente su malestar debido a que se siente fuera de sitio, siente que no pertenece a la ciudad, además de lo ya mencionado que extraña a su familia.

25. ¿Qué haces en un día que no trabajas? Cuéntame.

Que hago	Frec.
Tiempo de ocio (Diversión, convivencia)	2
Tiempo de ocio y estudio	2
Tiempo de ocio y aseo (Cuarto y ropa)	1
Descanso	1

Dos hombres dedican su tiempo libre (fines de semana) en actividades relacionadas con diversión y convivencia, por ejemplo; salir de paseo en compañía de sus amigos o familiares, ir a bailar, ir al cine, jugar foot ball o simplemente comer reunidos, otras dos migrantes, además de emplear parte de su tiempo libre al ocio, también estudian por las mañanas. Un migrante de igual forma dedica su tiempo libre, en actividades de distracción y a labores relacionadas con su aseo personal y del cuarto en donde vive. Por último, otro joven invierte todo su tiempo libre en dormir o descansar, porque dice “él” que su trabajo es muy matado y que los días en que tiene descanso lo único que quiere es dormir.

26. De la primera vez que viniste a la ciudad a esta fecha, ¿ha cambiado algo? Sí, no ¿Qué? ¿A qué crees que se deba?

Ha cambiado	Que			Frec.
	Personal (Pensamiento, emociones y vestimenta)	Demografía (Mas habitantes, más basura, mas desorden)	Nada	
Sí	xxx	x		4
No			xx	2
Ha cambiado	Se debe			Frec.
	Adaptación (Experiencia, conocimiento, seguridad, confianza, interacción, empatía)		Deshonestidad (El desorden social, es por los políticos rateros)	
Sí	xxxxx		x	6
No				

Cuatro migrantes (un hombre y tres mujeres) dijeron haber experimentado un cambio de la primera vez que vinieron a la ciudad a esta fecha, tres de estos cuatro migrantes cambiaron en el aspecto personal, específicamente pensamientos, emociones y la forma de vestir y la cuarta migrante de este rubro percibe que hay un

cambio en la ciudad de orden demográfico, esto porque percibe un mayor número de habitantes en la ciudad y por lo tanto hay más basura, más desorden y menos áreas verdes. Mientras que los otros dos hombres no perciben ningún cambio desde su llegada a esta fecha.

Para quienes si perciben cambios, es la interacción con distintas personas el factor que ha dado la posibilidad de cambio, como por ejemplo en la forma de hablar o de vestir, el interactuar, amplió la posibilidad de poder imitar distintos patrones conductuales y para quien nota un cambio demográfico, lo asocia a políticos corruptos quienes no gobiernan con honestidad y por tanto hay desorden entre la gente.

Finalmente los otros dos migrantes que no han observados cambios, atribuyen al tiempo y la experiencia de vivir en la ciudad, lo que hizo sientan seguridad y confianza para poder desarrollarse en distintos ámbitos de la cotidianidad, como cambiar la percepción de inseguridad a la hora de cruzar las calles o desplazarse libremente a solas por la ciudad, también la experiencia de sufrir en la ciudad hizo que uno de los migrantes se haya vuelto más empatico con la gente que necesita ayuda, en especial otros migrantes. Simplemente es que antes desconocían la ciudad y no es que hayan cambiado, solo es que antes no conocían y, es por la experiencia que ya conocen más cosas y que están mejor adaptados a la ciudad, más que deberse a un cambio en sí.

27. ¿ En ti ha cambiado algo? Sí, no ¿qué? ¿A qué crees que se deba?

Ha cambiado	Que	Frec.
	Personal (Sentimientos, forma de ser, lenguaje, vestimenta, imagen y costumbres)	
Sí	xxxxx	5
Sí/ No	x	1
No		
Se debe		
Promueven cambio		
Procesos + (madurez y aprendizaje) y factores +, - (experiencia, seguridad, interacción, practica, confianza, imitación y empatía, Discriminación y represión)		5
Resistencia al cambio		
Factor – (Desprecio por lo de aquí)		1

Cinco migrantes (tres hombres y dos mujeres) sintieron que han cambiado específicamente en el ámbito personal, factores como la forma de ser, los sentimientos, el lenguaje, la vestimenta e imagen, así como las costumbres, es en lo que se ha modificado su personalidad; este cambio ha sido promovido por dos procesos positivos que son la madurez y el aprendizaje, además de los factores positivos de la experiencia, la seguridad, la interacción, la práctica, la confianza y la imitación y por factores negativos, como la discriminación y represión. Solo una migrante dijo que el único cambio experimentado, fue la forma de vestir y que no ha habido ningún otro cambio, debido al desprecio que siente por la ciudad.

28. ¿A qué crees que se deba, que hoy te sientes mejor que antes?

Me siento mejor que antes...	Sí	No	Frec.
Se debe			
Desarrollo y realización personal (Madurez, autoconfianza, independencia, voluntad, fe)	x		1
Estancia en la ciudad (Cambio de ambiente, interacción, sentido de pertenencia, familiaridad)	x		1
Laboral (Trabajo y dinero) y estancia ciudad	x		1
Desarrollo y realización personal y estancia ciudad	x		1
Desarrollo y realización personal y laboral	x		1
Política (Mal desempeño, pobreza, robos, sinvergüenza)		x	1

Cinco migrantes (tres hombres y dos mujeres) dijeron sentirse mejor hoy en la ciudad que antes, el sentimiento de bienestar lo atribuyen a distintos factores, entre los que destacan; el desarrollo y la realización personal, que a partir del cambio de ambiente han madurado, además de que su fe y voluntad, han permitido desarrollen auto confianza e independencia personal y económica.

A la estancia en la ciudad y al cambio de ambiente, es que se produjo la interacción de los migrantes con diferentes personas, actividades y costumbres, ocasionando el sentir pertenencia y familiaridad con la misma.

En lo laboral, estar en la ciudad significó que pudieran acceder a un trabajo y por lo tanto a un sueldo y es la combinación de estos tres aspectos, los que favorecen la sensación de comodidad de estar en la ciudad.

Solo una migrante dijo sentirse mejor antes que en la actualidad, no se siente bien ahora por la situación política que atraviesa el país, el mal desempeño político, la pobreza, robos, etc., que hace prefiera tiempos pasados.

29. ¿Qué cosas, que hacías en tu pueblo, sigues haciendo aquí? y ¿cuáles, ya no, por qué?

Cosas que hacia en mi pueblo y aquí	Frec.
Labores domésticas y costumbres	2
Labores domésticas (Hacer tortillas, cocinar, planchas y barrer)	1
Costumbres (Ir a misa y modales)	1
Trabajo (Verbo)	1
Ninguna	1
Cosas que hacia en mi pueblo y aquí ya no hago	
Labores domésticas (Ir a traer agua, lavar a mano en el río, ir caminando a los lugares, ir al campo)	2
Trabajo (Cuidar animales e ir a trabajar el campo) y labores domésticas	1
Trabajo y costumbres (Fiestas patronales del pueblo)	1
Ninguna	2
Porque ya no hago cosas aquí, que hacia en mi pueblo	
Es diferente el campo de la ciudad	6

Cosas que hacía en mi pueblo y aquí hago

De las cosas que hacían en su pueblo dos migrantes, se refirieron a las labores domésticas como, cocinar, barrer y hacer tortillas; como actividades que aún hacen aquí, otra dijo que solo las labores domésticas y trabajar es lo que hace aquí en la ciudad como en el campo, otro migrante mencionó que ir a misa y los modales aprendidos, son de las cosas que sigue practicando la ciudad, uno más se refiere al trabajo en general como la actividad que hacía en ambas partes, aunque sean trabajos distintos y, el último migrante dijo que no hay ninguna cosa que hiciera en su pueblo que aquí haga.

Cosas que hacía en mi pueblo y aquí ya no hago

En lo que respecta a las cosas que hacían en su pueblo y aquí ya no hacen, se encontró que, dos mujeres ya no van a traer agua al pozo, ni lavan a mano en el río, ni van caminando a los lugares, ni van al campo, son actividades que ya no realizan aquí, otra de las migrantes además de las labores domésticas mencionadas, ya no cuida

animales, ni trabaja el campo, otros dos hombres dijeron que no hay ninguna cosa que hicieran en el pueblo y que ya no hacen en la ciudad y, uno más dijo ya no hacer trabajos del campo, ni celebrar las fiestas patronales.

La razón por la cual ya no hacen las cosas que hacían en el pueblo aquí en la ciudad y que los seis migrantes coincidieron, es que la ciudad es diferente al campo.

30. ¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

De la ciudad me gusta...	Frec.
Pasatiempos (Visitar iglesias, parques, centro comerciales, zócalo, monumentos y estatuas, ir de compras, tianguis, metro y edificios)	4
Realización personal (Familia y trabajo)	2

Cuatro de los inmigrantes dijeron que lo que más les gusta de la ciudad, son los pasatiempos y atracciones que hay en esta, entre los que destacan; las iglesias (Catedral y la Villa), parques (De los venados, Chapultepec, la Alameda Central), el zócalo, monumentos, estatuas, transportes como el metro, también atraen su atención, edificios (Torre Latino Americana) e ir de compras a los centros comerciales y tianguis. Y para dos mujeres, es la realización personal que les ha brindado el estar en la ciudad lo que más les gusta de la misma.

31. ¿Qué extrañas más de tu pueblo?

Lo que más extraño de mi pueblo es...	Frec.
Campo (Ruido de los pajaritos, libertad, silencio, caminar, ver crecer las flores, pasear a caballo, tranquilidad, aire fresco, acostarme en el pasto, los animales, cosechar café y leñar) y Familia (Padres, hij@s, esposa)	3
Familia (Padres, hij@s y novia)	3

Tres migrantes (dos mujeres y un hombre) lo que más extrañan de su pueblo es el campo, el ruido de los pajaritos, la libertad, el silencio, caminar, ver crecer las flores, pasear a caballo, la tranquilidad, el aire fresco, el acostarse en el pasto, los animales, cosechar café y leñar, son algunas de las cosas que más extrañan y a su familia (padres, hijos y esposa).

Mientras que para los otros tres lo que más extrañan exclusivamente es a su familia.

32. Piensas en regresar a tu pueblo, sí, no, ¿cuándo?, ¿Por qué o bajo qué condiciones?

Pienso regresar...	Cuando			Porqué			Frec.
	No sé	Estabilidad económica	Solo temporalmente	Estilo de vida (Seguridad, tranquilidad, pertenencias y los trabajos de campo)	No progreso (No hay en el pueblo desarrollo, ni mejora personal y laboral)	Soledad (Cuando ya no tenga familia en la ciudad)	
Sí	x	x	x	xxx			3
No					xx		2
Tal vez						x	1

Son los tres hombres los que si piensan regresar a su pueblo. El primero de ellos no sabe cuando va a regresar, el segundo cuando alcance estabilidad económica que le permita vivir a él y a su familia desahogadamente y el tercero contempla regresar solo temporalmente, porque piensa que la situación del campo no va a mejorar nunca y no puede permanecer en su pueblo, porque no tendría como satisfacer sus necesidades. Los tres si piensan en regresar porque, prefieren el estilo de vida del campo, al de la ciudad.

Dos mujeres migrantes ya no piensan regresar a su pueblo, porque dicen que allá no hay progreso y sienten que ya no tendrán el desarrollo y mejora personal que tienen aquí en la ciudad y la otra migrante talvez regrese, ¿cuándo y por qué? la soledad es la respuesta de esta mujer, que se caso aquí, piensa que cuando se encuentre sola en la ciudad, talvez se decida a regresar a su pueblo.

CAPITULO 6

6.1 Discusión

El objetivo inicial de la presente investigación fue conocer la representación social de la ciudad, que tienen un grupo de inmigrantes del estado de Puebla para encontrar en el contenido del proceso, las posibles estrategias que han utilizado para poder ajustarse a esta sociedad.

Como antecedentes se mencionaron las condiciones históricas bajo las cuales surgen los movimientos migratorios, tratando de situarlos en el contexto socioeconómico actual, condiciones que permiten una explicación del fenómeno; en este mismo marco se ha reconocido al grupo de campesino (as) como el más afectado, los cuales constituyen el principal componente de los flujos migratorios con tendencia a la definitividad. Así mismo, se presentó una breve reseña histórica del estado de Puebla, enfatizando en las condiciones económicas, sociales y ambientales, considerando que estas dimensiones engloban las determinantes estructurales que obligan a la gente a emigrar.

Los seis migrantes del presente trabajo pertenecen, a comunidades con altos niveles de marginación, pues de acuerdo con el índice de marginación de la COESPO (2000) el cual ubica al estado de Puebla, como la séptima entidad que registra niveles de marginación altos. De los participantes, dos son del municipio de Chignahuapan, que presenta marginación muy alta, tres del municipio de Huachinango cuyo índice de marginación es alto, cabe mencionar que son de ascendencia indígena; y una de las migrantes es del municipio de Izucar de Matamoros con niveles de marginación media, también de origen indígena.

Este grupo de migrantes habitaba viviendas en donde no contaban con agua entubada, sin drenaje, ni servicio sanitario exclusivo y en donde la actividad laboral solo se circunscribe a la agricultura de temporal y de autoconsumo o al trabajo por jornal, en el cual, la percepción salarial en promedio es de 50 pesos diarios, por once o doce horas de trabajo. En cuanto a la educación, el panorama no cambia, pues de acuerdo a los datos reportados por la COESPO (2000) poco más de 400 mil poblanos(as)

mayores de quince años son analfabetas, de los cuales el 60.4 por ciento radican en municipios con marginación muy alta y alta, y el caso de los migrantes que participaron en esta investigación confirman la estadística, no tienen la educación primaria completa.

Así, las condiciones de pobreza y falta de oportunidades, en específico de trabajo y educación en las que vivían los hoy migrantes, conformaron los principales factores de expulsión del campo y que se contrasta con lo mencionado por Izazola en Wehr (2006) quien dice que “una de las principales causas del cambio de residencia, es precisamente la búsqueda de empleo” y comentaría yo de pobreza extrema, falta de servicios y de expectativas sociales.

Es indiscutible que una de las razones más importantes por las cuales la gente emigra del campo a la ciudad es la pobreza, pero además existen diferencias entre las motivaciones de las mujeres y los hombres para migrar, pues el rol tradicional asignado a los hombres como proveedores, los lleva a buscar ante todo trabajo, no así las mujeres que piensan en seguir estudiando, porque encierra el deseo de superación y es por ello que contemplan el estudiar como la única opción para mejorar y elevar su valía personal, ya de por sí menospreciada por su condición de mujer, para poder así insertarse en contextos laborales distintos y dejar de ser empleadas domésticas, labor considerada como de bajo prestigio social.

Otra cuestión importante es que las imágenes y las comunicaciones que establecen con los que conocen la ciudad, funcionan como excelentes medios de formación de representaciones sociales, que sirven como elemento generador de expectativas de mejoramiento, progreso, desarrollo y futuro personal.

Ibáñez (1994) considera que, no se comprenderán “las reacciones, las conductas y en definitiva la psicología de los seres humanos concretos y reales, si no conseguimos descifrar las condiciones de formación del pensamiento social[...] así como los mecanismos de su funcionamiento y la estructura que adoptan”.

Lo anterior se relaciona con la decisión de migrar, pues la representación social de la ciudad y las conductas de los inmigrantes, son explicadas a partir de la reconstrucción que hicieron de la misma, producto de las conversaciones, de la comunicación interpersonal con familiares quienes regresaban al pueblo y por la

televisión en un menor grado, que posibilitaron construir una “imagen” de la ciudad, tanto de sus características físicas, de sus cualidades positivas y negativas, de sus costumbres, de toda esa novedad que causo curiosidad y provocó el deseo por conocer la capital.

Antes de hacer una descripción puntual de lo que es la representación de la ciudad para los migrantes, se resumirán de forma general las determinantes externas e internas, así como las dimensiones que conforman la representación social de la ciudad, que fue el objetivo general de esta investigación.

En cuanto a las determinantes externas a las que alude Moscovici (1975), económicamente la ciudad es representada y ciertamente es un sitio de “progreso económico”, no así el pueblo que como ya se mencionó, es un lugar donde hay mucha pobreza y que lo viven como un sitio falto de oportunidades y marginal, en el que no hay opciones, contexto que contribuye a ver la ciudad como un lugar prospero económicamente hablando; socialmente, es la familia quien promueve la salida del campo a la ciudad, porque es ahí donde se construye la imagen de la ciudad prospera e históricamente la difusión de una imagen de ciudad prospera ha incitado a la migración en las zonas más pauperizadas, desde hace ya varias décadas.

En lo que se refiere a las determinantes internas de la representación, los hoy migrantes, en un primer momento lo que seleccionaron de las conversaciones de las experiencias de quienes ya antes habían migrado, fue la diversidad de oportunidades a las que tendrían acceso; como lo es, estudios, empleo, dinero, descanso, etc., y esta selección de información corresponde al proceso de construcción selectiva y a partir de la focalización particular de ciertos elementos, que posteriormente fueron apropiados, es que se genero la imagen de la ciudad como un sitio abundante en el que hay dinero, limpieza, grandeza, un lugar en el que se superan las personas y, aunada a esta imagen positiva se añaden elementos problemáticos que se categorizaron como de “peligro”; así estos elementos, fueron los que conformaron el esquema figurativo del objeto representado, así la ciudad como objeto representado pasó a ser algo que ya estaba ahí, es decir naturalizado, la idea de la ciudad como progreso es una idea que se ha transmitido por años; en suma estos tres mecanismos internos constituyen, lo que Moscovici (1975) llama objetivación y, aunado a este mecanismo esta el anclaje, que es

el resultado del proceso de construcción social de una “ciudad – progreso”, a través de los elementos ya enunciados, y que se insertan en el pensamiento individual, para formar la nueva representación, que como resultado se concreta en la acción de migrar.

En cuanto a las dimensiones que conforman la representación social de la ciudad, esta la actitud, y los migrantes mostraron una disposición favorable hacia la ciudad pues es lo que motiva que migren hacia la misma, con respecto a la información que poseían los campesinos antes de migrar, la cantidad de información respecto a la ciudad era abundante, pues sabían de los empleos, salarios, transportes, sitios y vivienda que había en la ciudad; no así la calidad de la misma, pues solo tenían aspectos muy generales, finalmente el campo de representación de la ciudad, parece estar configurado con las siguientes categorías jerarquizadas: “Progreso, trabajo, novedad, atractiva y hostil”. A grandes rasgos este es el panorama general de la representación social de los migrantes con respecto a la ciudad.

La representación respecto a la ciudad estuvo influida por diferentes dimensiones, la primera de ellas, por la categoría “novedad”, esta impulsó a los migrantes a venir a “conocer” la ciudad, la atracción por la diferencia, por lo que no se conoce, por la sorpresa, fueron determinantes para que se decidieran a migrar, pues uno de los aspectos que más los motivo, fue lo diferente que podía resultar la ciudad con respecto al pueblo esto es, los distintos paisajes, costumbres, personas, las distintas formas de comunicación, los distintos roles que pueden adquirir tanto los hombres como las mujeres no solo en el desempeño de las actividades laborales, sino también en la preferencia sexual, los distintos sitios que había aquí, destinados a actividades específicas, como los salones de baile, centros comerciales, así como la diversidad de trabajos en los que se podrían emplear. Todas estas diferencias encaminaban a la elaboración de una representación, que enlazaba toda esta novedad con características de “progreso”, información que se aunaba al mensaje no verbal, que significaban las manos limpias, mejores ropas y la “constitución corpulenta” (a veces efecto de una mejor alimentación) con la que regresaban algunos “parientes”, daba la idea de una ciudad prospera, de desarrollo, de superación, vinculada a las categorías “novedad” y “progreso” influyó la curiosidad, de dar un vistazo a la ciudad, de corroborar que es un lugar distinto al campo, verificar en verdad lo contado, de que es grande, limpia, que

hay desarrollo, oportunidades y sobre todo, de que se satisfacerían sus necesidades de empleo y estudios. Llegar a la ciudad era la posibilidad de ya no sentirse excluidos, aún estando en el pueblo sus familias, pues cuando regresaran a su pueblo, reproducirían el estilo de la ciudad en cuanto a las formas de hablar, cocinar, en la construcción de sus casas, como por ejemplo edificar un cuarto de baño, que les daría la sensación de estar progresando.

La siguiente dimensión es la “hostilidad”, esta es representada mediante la dificultad que imaginaron podrían experimentar al llegar a vivir a la ciudad, por la contaminación, la delincuencia y la discriminación de la que son objeto la “gente de provincia”. El imaginar la ciudad también les provocó miedo, porque aunque no lo hicieron explícito, ya sabían que la vida en la ciudad iba a ser dura, porque percibían sus diferencias, como por ejemplo, al comparar el color y la limpieza de sus manos con respecto a las de los primeros migrantes cuando regresaban a su pueblo, por eso, ellos sabían que en la ciudad iban a ser diferentes, por no ser blancos y bonitos, “ni gente bien”, porque se sabían de fuera de la ciudad, porque son morenos, feos y hablan mal el español y reprimieron que en la ciudad hay rechazo y desprecio por la gente de campo.

Como la discriminación no es fácil de medir, ni de identificar, inicialmente para ellos se expresó en mucha incertidumbre y temor, una de las maneras de expresar el temor a la discriminación, se pudo identificar por el miedo que imaginaron causaría el circular por las calles, lugares, personas, carreteras desconocidas y por la velocidad de los automóviles; el miedo trae consigo incertidumbre, quizás en esta última se fincaron las ganas de venir a la ciudad, así su valentía se opuso al miedo, valentía quizás producto de la fe religiosa de que viniendo a la ciudad podrían mejorar su vida, dejar de ser iguales al resto de los campesinos, para ser diferentes; diferencia que los trajo a la ciudad para tratar de ser iguales o parecerse a los de la ciudad, estar incluidos y no marginados, porque estar aquí significa encontrar un empleo, vivir, comer y sentirse mejor, en síntesis tener expectativas de mejoramiento, esto es no estar excluidos.

Es de llamar la atención, que uno de los migrantes dijo “no imaginar nada”, aun a pesar de lo que le habían platicado, quizás porque en el contexto de exclusión que se vive en el campo, así como la falta de oportunidades son condiciones que conducen a la desesperanza, misma que se generaliza en otros ámbitos.

Y es al llegar a la ciudad que la desilusión sale al paso, entre la imagen ideal y la representación vivencial, y es que por un lado la ilusión de lo imaginado, es lo que afianza al migrante a la ciudad y lo vuelve a ilusionar, y por el otro lado, confrontar la vida cotidiana le inspira el deseo de volver a su pueblo, y es precisamente en este punto, que el miedo se materializa en imágenes concretas y el anhelo por regresar a lo estable (al pueblo) se acrecienta reiterativamente, y este vaivén de posibilidades de venir a la ciudad y regresar al pueblo, constituyen la inestabilidad de emociones, que contrastan con el desagrado y el agrado que experimentan por estar “aquí”.

Como primer objetivo específico de esta investigación, fue conocer los problemas más difíciles que tuvieron los inmigrantes al llegar a la ciudad, y se encontró que el mayor número de estos se presentó, en los aspectos de lo “familiar”, en el “trabajo”, “vivienda” y el “desconocimiento” de la ciudad.

Las imágenes previas de la ciudad y sus conflictos, estuvieron mediadas por la información de sus familiares y amigos (primeros migrantes) que les transmitieron a través de innumerables conversaciones, circunscribiendo como problemas principalmente lo relacionado a la convivencia familiar.

Importante es señalar, que las condiciones de pobreza y marginación de origen de los primeros migrantes, son importantes en la reconstrucción de la representación de la ciudad, ya que éstos no conceptualizaron como problemas, las situaciones de maltrato, discriminación, de burla y desconfianza vividas aquí en la ciudad, y el que no lo hayan informado como un problema importante, es que excluyeron, negaron o reprimieron los aspectos problemáticos de la sociedad receptora a cambio de los magros beneficios recibidos y, además de los escasos beneficios recibidos, la ubicación social y la pertenencia grupal de los campesinos migrantes es una determinante social importante, pues como apunta Doise, en Ibáñez (1994) “las representaciones sociales constituyen principios generativos de tomas de posturas que están ligadas a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales”.

De esta forma la representación de lo que significó un problema mantiene relación con la determinación de la ubicación social de los migrantes, puesto que cuatro de los seis migrantes de este estudio, no imaginaron que tendrían problemas al llegar a la

ciudad, ni relacionaron o en su representación de la ciudad no vincularon los aspectos de “peligrosidad” y “hostilidad”, como posibles problemas a los que se tendrían que enfrentar; así, la suma de factores como su origen y el lugar que ocuparon en la sociedad huésped, determinaron lo que era un problema o no en los primeros migrantes y por consecuencia transmitieran como problemática o no problemática determinada situación o contexto de la vida citadina; razón por la cual este grupo de inmigrantes, no imaginaron que tendrían problemas en la ciudad o no se vinculó la información de aspectos negativos de la misma con situaciones problemáticas. Y es ya estando en la ciudad, que las informaciones que tenían de las experiencias contadas se presentan directamente como un problema.

Como ya se mencionó, hubo cuatro categorías en las que se vivió el mayor número de problemas: Trabajo, familia, vivienda y desconocimiento de la ciudad.

En uno de los casos el problema empezó desde la salida del pueblo, pues en particular los padres de una migrante no querían que viniera a la ciudad.

Ya estando aquí, para tres de los migrantes el principal problema fue “desconocer la ciudad”, pues carecían de la información necesaria para poder desplazarse por las calles y direcciones, además de que no estaban familiarizados con el uso de transportes, lo que generó se perdieran más de una ocasión en la ciudad.

Los problemas en el “trabajo”, principalmente se relacionaron a las diferencias que caracterizan a los migrantes, pues tanto sus rasgos físicos, su forma al expresarse, así como su falta de información en el trato de la ciudad, fueron motivo para ser discriminados, señalados, maltratados psicológica y verbalmente, además de ser objeto de acusaciones falsas, desconfianzas y abusos por parte de sus “patrones” y empleadores. Este desconocimiento del estilo de vida de la ciudad y la falta de competencias laborales, influyó en el desempeño deficiente de los trabajos domésticos y los empleos en los que inicialmente fueron contratadas(os).

En cuanto a los problemas de “familia y vivienda” están relacionados fuertemente, pues la mayor parte de los problemas familiares, eran a causa de tener que habitar el mismo cuarto y, cuando la estancia de los recién llegados se prolongaba, se suscitaban problemas porque no había la libertad de realizar ciertas actividades, el tener que

aportar dinero de forma obligatoria sin tener disfrute de lo aportado, así como la propia dinámica que subyace de vivir en condiciones de hacinamiento.

Conocer si usan o aplican alguna estrategia o recurso al llegar a vivir este grupo de campesinos a la ciudad, fue el segundo objetivo específico a indagar y, se encontraron tres recursos que utilizaron, mismos que se conceptualizaron como “estrategias”, y que estuvieron en función principalmente de la evaluación que hicieron de la ciudad y de las situaciones que los aquejaron o aquejan en la misma. De esta evaluación se derivaron las conductas para afrontar sus conflictos (Peligros, discriminación, no adaptación, vivienda y trabajo).

Las “estrategias” se clasifican en tres categorías: 1. la acción como estrategia, 2. redes de apoyo y 3. la fe religiosa; cabe aclarar que en esta investigación, se consideró como “estrategia” a todas las conductas que les sirvieron para afrontar situaciones novedosas o conflictivas, estrategias que articulan elementos de experiencia pasadas, de su aprendizaje aquí en la ciudad, del intercambio de informaciones y del “conocimiento espontáneo.

Al respecto Jodelet (2000) refiere que “La representación social [...] concierne a la manera en que nosotros, sujetos sociales, aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en el circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento espontáneo”. Es decir como la relación con los otros, con el ambiente y sus informaciones promueven el “aprendizaje” del migrante, producto del intercambio recíproco entre este y sus interacciones con el medio, esta influencia mutua dio como resultado la elaboración de “estrategias” con las cuales afrontaron sus problemas y esto en relación con las representaciones sociales, es que todo este aprendizaje, vivencias, experiencias y procesos de socialización contribuyen en la vida cotidiana a la elaboración de la representación social tanto de la ciudad y sus problemas y por lo tanto de recursos para la resolución de los mismos, esto es la capacidad de pensamiento constituido y constituyente de la representación social de los inmigrantes, pues los problemas como producto, inciden directamente en la elaboración de conductas para hacer frente a las dificultades.

En lo que se refiere al proceso de apropiación de la vida cotidiana, el mecanismo de anclaje al que alude la determinante interna de la formación de la representación social es de capital importancia, pues de acuerdo con Moscovici (1961) es un “mecanismo, cuya función consiste en integrar la información sobre un objeto dentro de un sistema de pensamiento tal y como ya está constituido; así, el anclaje es el mecanismo que permite afrontar las innovaciones o la toma de contacto con objetos que no son familiares”, puesto que es durante el proceso de adaptación que se integra la nueva información a la estructura ya constituida, es el anclaje el que acomoda los nuevos elementos a los ya representados, en el caso de los migrantes con relación a las situaciones nuevas o problemáticas, el anclaje es el mecanismo que incorpora todo el repertorio de conductas e informaciones nuevas a la estructura de pensamiento ya constituida, misma que conduce en la solución de problemas.

Con respecto a la “acción como estrategia” para Arnal (1994), es la forma concreta de adaptarse a la sociedad huésped, pues la autora afirma que, estas estrategias son producto “del tránsito por caminos” esto es de la experiencia que da la “acción” cotidiana, para Arnal “el camino es acción y la acción es estrategia, porque la acción o el programa basado en la acción, no admite conductas predeterminadas”; nuevamente está presente la interacción dinámica entre el entorno (situaciones / problema, informaciones, sujetos, etc.) y la apertura de los esquemas mentales que asimilan lo novedoso y que en respuesta, producen comportamientos que se manifiestan en acciones con las cuales los migrantes afrontan su cotidianidad problemática; esto es “el conocimiento de sentido común” al que se refiere Jodelet (2000), el conocimiento de sentido común como proceso de elaboración de conductas apropiadas para poder adaptarse en este contexto ciudadano, es un ejemplo claro de la función de la representación social.

En cuanto a la conducta pasiva de la cual hacen uso los migrantes de este trabajo, se vincula con actos de “resignación”, “negación” y “evasión” para afrontar o dejar pasar sus problemas, esta forma de reaccionar puede atribuirse quizás a la auto-devaluación que hacen de sí mismos, por las condiciones de pobreza y marginación en las que han vivido, junto con el sentimiento de exclusión que han desarrollado por las situaciones ya descritas; aunadas a las diferencias físicas que se exageran, cuando miran lo diferente

que son con respecto a los de “aquí” así como, las labores que desempeñan quedando minimizada su capacidad de respuesta, otro elemento que contribuye a la aceptación de su destino es la religión, que brinda apoyo en situaciones de frustración, pues como afirma O’ Dea (1978) la religión ayuda al hombre para ajustarse a los hechos de contingencia, impotencia y escasez de la vida.

La otra estrategia a la que recurren los migrantes de esta investigación, son a las redes de apoyo, estas son definidas por Massey en Herrera (2006) como; el conjunto de lazos interpersonales que conectan a los migrantes al nuevo ambiente, mediante vínculos de parentesco, amistad y origen común, las redes de apoyo son elementos facilitantes no solo de la inserción del nuevo migrante a la ciudad, sino que alientan la decisión de migrar; las redes de apoyo son las que atenúan el impacto psicológico del cambio del campo a la ciudad, son las encargadas de preservar la identidad de los migrantes, pues estas mantienen la representación sólida de quienes son y de su origen, por lo que hace se mantengan unidos los migrantes, así la pertenencia grupal hace que permanezcan cohesionados.

La relación entre la representación social y la red de apoyo es clara, pues lo que hace que sean redes de apoyo y que sirven como parte del sustento de las representaciones sociales, es que se comparten las mismas representaciones, de su origen, de su identidad, así como las que van elaborando cotidianamente “aquí”, pues comparten las mismas formas de ver su vida en la ciudad, en conjunto discuten lo vivido, lo aprendido, lo asombroso que resulta “una mujer manejando” o que “el cielo esta oscuro porque queman, mucha leña”, por eso las redes de apoyo son una excelente estrategia de hacer frente a los problemas, porque no se esta solo, son el eje al cual asirse para poder resolver, comprender e integrar todas aquellas formas de vida distintas a las de ellos; es en las redes de apoyo en donde se construyen y elaboran las representaciones sociales, es en el intercambio de informaciones de donde emerge la nueva forma de solucionar determinado problema, es ahí donde se construye la nueva representación social de la ciudad, la forma de aprehenderla y de acomodarse en esta.

Por último, otra de las estrategias a las que recurren los inmigrantes es al simbolismo religioso, esto es a lo divino, a dios como su recurso más sólido por cuanto internalizado esta en ellos la fe, la esperanza de un dios quien los ayuda para hacer

frente a sus problemas. Para Durkheim (1992) “el creyente que se ha comunicado con su dios... es un hombre más fuerte, siente más fortaleza dentro de sí, ya sea para enfrentarse a las dificultades de la existencia o para vencerlas”.

Esto es que la representación social de lo sagrado que tiene los migrantes, es la de un “poder” que se vincula con características de compañía, de confidente, guía, protección, fortaleza, apoyo, cura, sanación y milagro. La representación que tienen de dios, les infunde por un lado fuerza a la que alude Durkheim, para salir exitosos ante cualquier situación de problema que se les presente y por otro lado, esta representación de dios como estrategia es lo que ayuda a los migrantes a conformarse y resignarse ante los hechos de contingencia, impotencia y escasez a los que se hallan expuestos.

Es por ello que los migrantes son capaces de adaptarse a condiciones de miedo, maltratos, discriminación, frustración y privación cuando llegan a la ciudad, porque lo sagrado les proporciona el margen de comprensión de sus vidas.

Y es así como las estrategias enunciadas, fueron las acciones que permitieron abordar el complejo medio que resulta ser la ciudad, es decir para poder adaptarse; que como menciona Germani (1969) es la capacidad que tiene el migrante “para desempeñar los roles sin tensión psicológica excesiva o intolerable” y esta serie de acciones son las que permitieron a los individuos que se adaptaran a la ciudad; dando así respuesta al tercer objetivo específico de este trabajo.

Finalmente, el último de los objetivos de esta investigación fue conocer si cambian los migrantes y, se encontró que sí cambian los migrantes y lo primero que cambia es la representación social de la ciudad, porque la imagen ideal que tenían de la misma se contrasta directamente con la realidad vivenciada, cambia así su imagen ideal sugerida por la imaginación y las conversaciones con otros migrantes, en respuesta encuentra la diferencia, pues lo representado es “distinto” a lo tangible, es estando en la ciudad cuando el miedo que tenían a las características físicas que les habían dicho tendrían que enfrentar, se convierten en maltrato, desconfianza, discriminación e indiferencia y es aquí, en donde se saben diferentes a los de ciudadanos, porque tiene “las manos morenas y maltratadas”, porque son feos e inhábiles, pero también ya son diferentes a los del campo, porque ahora vuelven con las manos un poco más blancas, con mejores ropas y más robustos de cuando migraron y otro aspecto concreto que cambia en los

migrantes es su dicción, su vestimenta, su arreglo y sus costumbres; el cambio de su imagen física se debe, al cambio de sus vidas en la ciudad.

Y quizás el motivo por el que no regresan a su pueblo siendo diferentes a los de “aquí”, es primero para satisfacer sus ideales y sus expectativas; y segundo para ganar reconocimiento y ser aceptados por los de aquí y los del campo, para cuando regresen al pueblo, se muestren y digan que al venir a la ciudad cambian y que son exitosos, pues quizás se construya un cuarto exclusivo para el baño, se cambie el piso de tierra por de cemento y se coma mejor como en la ciudad, carne en vez de solo frijoles y hierba.

Es evidente que los migrantes no se sienten del todo bien en la ciudad, puesto que hay el deseo de regresar a su pueblo, con su familia, por lo que “significa su pueblo”, identidad, semejanza, bondad por el “ver crecer las flores” por “el canto de las aves” por cosechar... el origen de saber quienes son y de donde son y de confirmar que lo representado del campo es real y que continúan siendo mejores las costumbres de respeto, solidaridad, comunicación y familiaridad de la gente de campo, existe el deseo por regresar al pueblo idealizado, y en el ámbito psicológico, mitificar el lugar de origen significa, el poder mantener un equilibrio, una estabilidad emocional, esto es que al conservar intacto el simbolismo del pueblo, es mantener estable su propio autoconcepto, pues al no rechazar o negar su origen, al hacer cosas aquí en la ciudad que hacían en el campo, están preservando su identidad grupal de gente campesina.

Por lo anteriormente mencionado, da la impresión que quieren regresar al campo, pero en realidad esto no es así pues a pesar de los malos tratos, la discriminación, el abuso, la explotación, la pésima paga y las magras ganancias, son preferibles a las condiciones reales de donde migraron, existe ahora un sentimiento importante de no ser, ni sentirse excluidos, lo que hace experimenten esa sensación es el tener acceso a un empleo, a estudiar, a poder concurrir a sitios de diversión, recreación y de descanso, a tener expectativas y la posibilidad de un desarrollo que en el campo esta negado, hay más ganancia de estar aquí que en pueblo, porque aquí hay dinero, diversión, trabajo, transporte, pasatiempos, descanso, desarrollo y realización personal... que son las cosas por las que migraron, por las que se sienten bien y les gusta vivir en la ciudad.

Asimismo la resignación y el acostumbrarse al maltrato y la humillación por inducción de la estrategia religiosa, brinda conformidad y resignación, para poder acostumbrarse al sufrimiento en que viven en la ciudad, aún cuando sienten que no pertenecen aquí y que extrañan a sus familiares y la vida de campo.

Los migrantes prefieren la ciudad porque esta la idea de que estando aquí, no hay nada que perder, por el contrario si permanecieran en el campo sin aventurarse al cambio, habrían perdido más, pues continuarían viviendo en las condiciones de pobreza que prevalecen en el campo.

6.2 Conclusiones

Las migraciones se han tratado de comprender y explicar desde muy diversos ángulos, pero desde la psicología y en específico desde la psicología social, la teoría representacional integra los factores individuales y los elementos estructurales del fenómeno migratorio, permitiendo así penetrar en la psique y al espíritu del pensamiento social, a la elaboración del mismo y por consecuencia a la comprensión de los motivos y conductas de las personas para migrar. La importancia radica, en que al conocer la formación, así como el funcionamiento del pensamiento social de quienes migran, se puede explicar, el cómo aprehenden el mundo, la vida y la cotidianidad tan cambiante en la que viven los migrantes.

Es a través de las representaciones sociales que se pueden apreciar de forma más fina, los procesos motivacionales, deseos, expectativas y conductas que conducen a los sujetos a migrar.

Se concluye así en la presente investigación, que la teoría de las representaciones sociales, es un excelente marco para explicar los movimientos poblacionales desde el ámbito psicosocial, pues las migraciones humanas son un fenómeno social que afecta las estructuras sociales, tanto del lugar del que se migra, así como la sociedad que recibe, pues no solo se modifica la distribución y composición territorial, sino que también se ve modificado el pensamiento social, principalmente de quienes migran; y desde el aspecto individual, en primer lugar, el desplazamiento afecta a los migrantes en cuanto al impacto emocional que ocasiona el cambio de ambiente socio – cultural, este desequilibrio emocional, es amortiguado mediante las representaciones sociales, pues al construir una imagen del “objeto”, en este caso una imagen de la ciudad, influyó determinadamente en la elaboración de estrategias y conductas apropiadas que favorecieran la llegada y estancia en la ciudad, también la representación social sirve como un elemento generador de expectativas, que enganchan al migrante y lo impulsan a desplazarse, para satisfacer sus necesidades, sus ideales y expectativas de desarrollo y progreso económico, académico y personal.

Estos hallazgos encontrados en este estudio, permiten cuestionar las afirmaciones que aparecen en el enfoque macro- teórico de las migraciones, que dicen “que este

fenómeno obedece a cambios sociales con respecto a la redistribución de los ingresos, con tendencia hacia un equilibrio entre los que más tiene y los que menos tienen, esto es en busca de igualdad”.

Desde la teoría representacional, la gente migra no solo porque estructuralmente busca la redistribución equitativa de los ingresos, sino porque hay una imagen de prosperidad, de desarrollo, de oportunidades que se cristalizan en la idea de la ciudad; ideas que se organizan como una estructura sólida de pensamiento, de la que subyacen expectativas de desarrollo, de mejora, de inclusión, de éxito, de abundancia y de todas esas características que se supone ofrece la ciudad.

La imagen de la ciudad, que como un sueño de abundancia, circula en la sociedad rural en forma de tradición, costumbre, narración y que se inserta en todas las estructuras de pensamiento de la sociedad campesina (o de cualquier otra), que contempla en la migración, la satisfacción de sus más básicas necesidades; sueño que permanece sólido y estable en el imaginario colectivo de la gente de provincia, que se difunde y dispersa de generación en generación de migrantes, imagen que se hereda y se materializa en la tradición de migrar, es por lo que la ciudad prospera es una imagen representada compartida y que trasciende en las sociedades más marginadas, pues por este determinante estructural de escasez hace se perpetué, construya y reconstruya la imagen de la ciudad abundante.

Finalmente, así como la representación posibilitan se perpetué un fenómeno, elemento o símbolo, en la vida diaria, con lo que proporciona estabilidad a la realidad cotidiana, también la representación como proceso dinámico, facilita el cambio; así en cuanto a los cambios observados en los migrantes, es indiscutible que el inmigrante selecciona que cambios ha de realizar en sí mismo, para de esta forma integrarse al medio sin auto violentarse, pues si bien no se da una sumisión total de los migrantes, ni aceptan por imposición todas las reglas y normas de la sociedad huésped y a pesar de no volver regularmente al pueblo, mantienen en su origen una identidad con el campo, que se vive como añoranza de un paraíso perdido.

6.3 Limitaciones

En la realización de esta tesis, surgieron las siguientes limitantes.

Debido a la escasa cantidad de tiempo, sólo se pudo contemplar una fracción de la experiencia migratoria de los participantes, así como solo un bosquejo de las estrategias usadas para adaptarse.

El escenario de aplicación en algunos casos no fue del todo adecuado, pues factores como el ruido, distraía a los participantes.

En cuanto al instrumento, el que haya sido una entrevista estructurada limitó la libertad de las respuestas, acotando estas últimas a las preguntas planteadas; siendo esta la mayor limitante, pues quedaron sin explorar dimensiones que conforman la representación social de la ciudad.

6.4 Sugerencias

Se sugiere la entrevista abierta, sin la limitante de la estructura lo que enriquecería la investigación, en este campo.

Realizar un estudio longitudinal, que incluya desde el momento previo a la migración hasta su establecimiento en el lugar destino, así como el uso de varias técnicas de recolección de datos para conocer con mayor amplitud las dimensiones de información, campo de representación y actitud de la representación social de los migrantes hacia la ciudad y su experiencia migratoria (adaptación).

Incluir dentro de la formación del psicólogo tópicos relacionados con el trabajo comunitario, en específico temas relacionados con la migración. Esto debido a que el fenómeno migratorio es en la actualidad, un “problema” que afecta tanto a la sociedad

receptora, así como a la integridad psicológica del migrante que sufre a través del proceso de aculturación.

Diseñar un proyecto que contemple la intervención del psicólogo, en momentos de crisis de los migrantes, como el caso de mujeres y hombres jóvenes, así como a los niños que migran solos, para atenuar los efectos traumáticos que ocasiona la migración.

Ampliar el campo de investigación, en cuanto a los estilos de afrontamiento empleados por los migrantes para ajustarse a la sociedad receptora. Así como el papel del papel de la religión como estrategia que sustenta el proceso migratorio.

Referencias

- Aranda, J. (1991). Población y territorio del estado de Puebla. Primera mitad del siglo XIX. Temas de población 2. Revista del Consejo Estatal de Población del Estado de Puebla (COESPO). Año 1. No. 2 Junio 1991. pp. 38-40.
- Arizpe, L. (1978). Migración, etnicismo y cambio económico: un caso sobre migrantes campesinos a la Ciudad de México. México. El Colegio de México.
- Arnal, M. (2004). La experiencia del migrante “vivencias y adaptación”. Recuperado el 16 noviembre de 2008 desde <http://www.ucm.es/info/nomadas/cv/marasa.htm>
- Berry, J. (1992). Cross- cultural psychology. United States of America. Cambridge University Press.
- Borisovna, L. (1991). Migración interna. Temas de población 2. Revista del Consejo Estatal de Población del Estado de Puebla (COESPO). Año 1. No. 2 Junio 1991. pp. 41-46.
- CEPAL. (2006). Migración internacional, derechos humanos y desarrollo en América Latina y el Caribe. Recuperado el 2 noviembre de 2008 desde <http://www.eclac.org>
- Corona, R., Chávez, A., Gutiérrez, R. (1999). Dinámica de la ciudad de México. México. Comité editorial del Gobierno del D. F.

Durkheim, E. (1992). Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid. Arkal.

Chenaut, V. (1989). Migrantes y aventureros en la frontera sur. México. CIESAS.

Diccionario Anaya de la Lengua. (1981). (2a. ed.). España. Ediciones Anaya.

Elizaga, J. y Macisco, J. (1975). Migraciones internas. Teoría método y factores sociológicos. Santiago de Chile. Centro Latinoamericano de Demografía.

Flores, V. y Mariña, A. (2004). Crítica de la globalidad. Dominación y liberación en nuestro tiempo. (3a. ed.). México. Fondo de Cultura Económica.

Germani, G. (1969). Sociología de la modernización. Buenos Aires. Paidós.

Gobierno del estado de Puebla. (2009). Plan estatal de gobierno. Recuperado el 25 de marzo de 2009 desde <http://www.puebla.gob.mx/puebla>

Hernández I. (2002). Marginación en los municipios, regiones y localidades de Puebla. Puebla. Consejo Estatal de Población (COESPO).

Herrera, R. (2006). La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones. México. Siglo XXI.

Ibáñez, T. (1994). *Psicología Social Construccionalista*. México. Universidad de Guadalajara.

Indicadores Sociodemográficos del D. F. (1930-2002). INEGI.

INEGI. (2005). *II Censo de Población y Vivienda 2005*. Extraído el 25 de marzo de 2009 desde <http://www.inegi.gob.mx>

Jiménez, L., Jiménez, M., Palerm, J. (1996). *Análisis de contenido*. México. Colegio de Postgraduados. Facultad de Psicología. UNAM.

Jodelet, D. y Guerrero, A. (2000). *Develando la Cultura. Estudios en representaciones sociales*. Facultad de Psicología. México. UNAM.

Kerlinger, F. (1988). *Investigación del comportamiento: técnicas y metodología*. México. Iberoamericana Mexicana.

Lacomba, J. (2001). *Teorías y prácticas de la migración. De los modelos explicativos a los relatos y proyectos migratorios*. **Recuperado el 7 diciembre de 2008 desde [http://www. Ub.es/geocrit/nova.htm](http://www.Ub.es/geocrit/nova.htm)**

Lomnitz, L. (1985). *Como sobreviven los marginados*. (4a. ed.). México. Siglo XXI editores.

Márquez, G. (1991). La población indígena de la Sierra Norte de Puebla. Temas de población 2. Revista del Consejo Estatal de Población del Estado de Puebla (COESPO). Año 1. No. 2 Junio 1991. pp. 34-37.

Mier y Teran, C. (1998). Una mirada hacia la migración rural urbana a la ciudad de México. México. UAM. Iztapalapa.

Morales, M. y Hernández, A. (2001). Perfil sociodemográfico del Estado de Puebla. México. Consejo Estatal de Población (COESPO).

Morin, E. (1994). Introducción al Pensamiento Complejo. España. Gedisa.

Moscovici, S. (1961). El psicoanálisis, su imagen y su público. Argentina. Huemul.

Moscovici, S. (1975). Introducción a la Psicología Social, Economía y Ciencias Sociales. Barcelona. Ensayos/ Planeta.

Muñoz, H., De Oliveira O., Singer, P., Stern, C. (1974). Las migraciones internas en América Latina. Argentina. Nueva Visión. SAIC.

Nolasco, M. (1989). Los municipios de la frontera de México I. Economía y Trabajo. México. Centro de Ecodesarrollo.

O´Dea, T. (1978). Sociología de la religión. México. Trillas.

Perfil Sociodemográfico. D. F. XII Censo General de Población y Vivienda (2000) INEGI.

Rodríguez, G. (2003). Historias de migración: Un estudio con colonos de Calakmul, Campeche. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de psicología. México. UNAM.

Sampieri, R. (2004). Metodología de la Investigación. Chile. McGrawHill.

Selltiz, C., Jahoda, M., Deutsch, M., Cook, S. (1980). Métodos de Investigación en las relaciones sociales. (8a. ed.). España. Rialp.

Stern, C. y Cortes, F. (1979). Hacia un modelo explicativo de las diferencias interregionales en los volúmenes de migración a la ciudad de México, 1900-1970. Centro de Estudios Sociológicos. México. COLMEX.

Sluski, C. (1998). La red social: Frontera de la práctica sistemática. (1a. reimpr.). España. Gedisa.

Ursúa, R. (1979). El desarrollo y la población en América Latina. México. Siglo XXI.

Verduzco, G. (1985). Campesinos itinerantes. México. El Colegio de Michoacán.

Warren, H. (1993). Diccionario de Psicología. (20a. reimpr.). México. Fondo de Cultura Económica.

Wehr, I. (2006). Un continente en movimiento. Migraciones en América Latina. España. Iberoamerica. Vervuert.

Yamasaky, A. (1985). Representación Social y migración. Tesis de licenciatura no publicada. Facultad de Psicología. México. UNAM.

Apéndices

Apéndice A

Formato de la Entrevista Estructurada

(Rapport)

1. ¿De qué poblado eres y a qué te dedicabas ahí?
2. ¿Ya habías estado antes aquí? Sí, no, ¿cuántas veces?, ¿En qué año?
3. ¿Cuáles son los motivos por los que decidiste venir hacia el D. F.?
4. Tienes a alguien que viva en la ciudad, o recurriste a otras personas para establecerte aquí.
5. ¿Buscaste alguna información de dónde vivir, dónde buscar trabajo, antes de que salieras de tu pueblo para llegar aquí a la ciudad?
6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo aquí?
7. ¿A qué te dedicas aquí?

¿Cuál es la representación social que tienen los migrantes de la ciudad de México?

8. ¿Cómo te imaginabas que era la ciudad?
9. ¿Qué te habían platicado de ella, cuéntame?
10. ¿Qué sentiste al llegar a la ciudad?
11. ¿Qué te llama más la atención de la ciudad?
12. ¿Qué es para ti la ciudad?

¿Cuáles son los problemas más frecuentes de los migrantes al llegar a la ciudad?

13. ¿Cuáles son los problemas más difíciles que tuviste o tienes al venir a la ciudad?
14. ¿En dónde has tenido mayor número de problemas y a qué crees que se debe?
15. ¿En dónde vives han tenido problemas parecidos al tuyo?, Sí, no, ¿cuáles?
16. ¿Pensaste que ibas a tener problemas al llegar a la ciudad? Sí, no, ¿por qué? ¿Cuáles?
17. ¿Alguien te había dicho algo acerca de esos problemas? Sí, no, ¿quién (es)?

¿Los inmigrantes usan o aplican alguna estrategia o algún recurso al llegar a vivir a la ciudad de México?

18. ¿Qué has hecho para acoplarte a vivir aquí o para no sentirte mal? ¿Te preocupa algo? Sí, no ¿Por qué?
19. ¿Cómo tomas tus decisiones, piensas, imaginas varios caminos de acción en situaciones nuevas o problemáticas?
20. ¿Crees en Dios? Sí, no, ¿En cuáles problemas que hay o tienes en la ciudad, te ha ayudado?
21. ¿Tienes amigos o familiares, viviendo aquí? ¿De qué manera te han apoyado para vivir aquí?

¿Qué permite se logra la adaptación?

22. ¿Qué tiempo llevas viviendo aquí y como te sientes?

23. ¿Te gusta o te sientes bien en la ciudad? Sí, no, ¿por qué?
24. ¿Te gusta vivir en la ciudad? Sí, no, ¿Por qué?
25. ¿Qué haces en un día que no trabajas? Cuéntame.

¿Cambian los migrantes, qué es lo que cambia?

26. De la primera vez que viniste a la ciudad a esta fecha, ¿ha cambiado algo? Sí, no ¿Qué? ¿A qué crees que se deba?
27. ¿ En ti ha cambiado algo? Sí, no ¿qué? ¿A qué crees que se deba?
28. ¿A qué crees que se deba, que hoy te sientes mejor que antes?
29. ¿Qué cosas, que hacías en tu pueblo, sigues haciendo aquí? Y ¿cuáles, ya no, por qué?
30. ¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

Cierre

31. ¿Qué extrañas más de tu pueblo?
32. Piensas en regresar a tu pueblo, sí, no, ¿cuándo?, ¿Por qué o bajo qué condiciones?

Apéndice B

Entrevistas de los seis migrantes

Entrevista (1)

Nombre: R
Edad: 20 años
Escolaridad: Primaria incompleta
Ocupación: Empleada domestica

1. ¿De qué poblado eres, a qué te dedicaba ahí?

R - He de Puebla, del estado de Puebla y me dedicaba a estudiar la primaria.

E- El nombre del lugar, específicamente.

R- El nombre del lugar, San Miguel Pedernales.

E- Únicamente estudiabas.

R- Estudiaba y le ayudaba a mis papas a cuidar los animales.

2. ¿Ya habías estado antes aquí?, Sí, no ¿cuantas veces?, ¿En qué año?

R- No, no.

3. ¿Cuáles son los motivos por los que decidiste venir hacia el D.F.?

R- Los motivos son que me hacia falta, que me, estudiar más, entonces mis papas como fuimos tantos hermanos, pues no nos dieron, no les alcanzaba para darnos estudios, que nos hacían falta, entonces por eso tuve que venir, para acá, para el D.F.

E- Entonces, básicamente, para estudiar.

R- Para estudiar, si para superarme un poco y ayudar a mis papas.

4. Tienes a alguien que viva en la ciudad, o recurriste a otras personas para establecerte aquí.

R- Si, si tengo a alguien, tengo hermanos, tengo mi hermano mayor, mi hermana y pues ellos, me trajeron para acá, entonces si tengo con quien ir, ósea con quien visitar, con quien llegar, gracias a mi hermano llego aquí.

5. ¿Buscaste alguna información de dónde vivir, dónde buscar trabajo, antes de que salieras de tu pueblo para llegar aquí a la ciudad?

R- No, cuando me vine la primera vez, fue con mi hermano que me dijo, como estaba todavía, tenia 14 años, entonces no podía, este, pues si no podía, estaba yo muy chica, el me dijo, si te vas conmigo, yo te voy a dar la secundaria, ósea tu vas a estudiar la secundaria, o lo que tu quieras, te doy a escoger, entonces me vine con el ahí estuve en su casa y buscamos escuelas, ósea escuelas, secundaria abierta, o secundaria normal, pero, pues yo la verdad, no pensé en ese momento y preferí estudiar cultura de belleza, un año, un año estudie cultura de belleza, entonces el me estaba pagando todo.

E- ¿entonces llegaste a los catorce años?

R- Llegue a los catorce años.

6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo aquí?

R- Ahorita, tengo 5 años.

E- ¿Cinco años?

R- Cinco años viviendo aquí, no 6 años.

7. ¿A qué te dedicas aquí?

R- Ahora, (titubea) me dedico a... cuido niños, en casa, cuidar dos niños, en casa, trabajo en casa.

8. ¿Cómo te imaginabas que era?

R- Me daba un poco de miedo, sentía que a la hora de cruzar las avenidas, no se iba a quedar ahí, a media carretera (se ríe), entonces tenía miedo, tenía miedo de que me rechazaran, ósea que, este me, ¿cómo se dice? que discriminaran por no ser de aquí, ósea por mi lenguaje, por el tono, entonces tenía mucho miedo cuando me vine, pero al mismo tiempo como veía a mis hermanas, que llegaban así, muy bonitas, ósea blancas, allá esta todo muy moreno de las manos, ósea todo, entonces yo quería ser como ellas, así verse bonita y todo, por eso es que.

E- Entonces te imaginabas que era algo bonito la ciudad.

R- Pues algo bonito y a la vez un poco peligrosa.

9. ¿Qué te habían platicado de ella?

R- Me platicaban mis hermanas, que había chavos que se vestían diferente, que había este chavos, que se gustaban uno y otro, entonces, eso se me hacia muy raro a mi, porque en el pueblo no se ve eso, entonces, que a veces decían, te robaban así fácilmente aquí, entonces era lo que platicaban, pero que tenía lugares muy bonitos como la Villa, Xochimilco, eso si también me lo platicaban.

E- ¿Algo más que te hayan dicho?

R- Este también el centro, ósea el zócalo, eso tenía mucho curiosidad, ósea luego lo veía en la tele y este decía, yo creo nunca voy a poder ir, ósea porque se ve en la tele (risas) ósea yo sentía que era imposible ver el zócalo, pero cuando me di cuenta si esta muy bonito, pero no es tan difícil de llegar.

10. ¿Qué sentiste al llegar a la ciudad?

R- Sentí mucha tristeza, extrañe mucho mi pueblo (se le llenan sus ojos de lagrimas) quería regresarme, quería regresarme, pero al mismo tiempo yo me puse así como una meta, dije no, si ya salí de allá, tengo que luchar para salir adelante, para que no, este, para que no me regresara, así como ya no me gusto ya, no quería intentar que si y entonces me dije a mi misma, no te tiene que gustar y si extrañe mucho pero pues ya me adapte.

E- Risas, entonces básicamente, triste, tristeza es lo que sentiste.

R- Tristeza, poco a poco me fui acostumbrando, ya después iba a mi pueblo, una semana o dos y ya me quería regresar, ya me, ya decía, ya extraño allá México, pero pues cuando llegue aquí si sentí mucha tristeza, mucha tristeza, extrañaba yo a mis papas, de hecho lloraba todas las noches, todas las noches lloraba mucho, porque luego mi hermano, como el ya llevaba mucho tiempo aquí, ya es señor, ósea ya, tiene

su esposa, ósea sus hijos, me decían, no hables así, o así no se dicen las cosas, eso yo sentía mucho, ósea se me grabo mucho y este pues si me sentía muy sola (tengo ganas de llorar) muy sola (se pone a llorar).

E-¿Qué hacías?, ¿Cómo superaste eso?

R- Este pues llorando, ósea me daban muchas ganas de llorar y lloraba así mucho, en las noches que nadie me viera y ya después al otro día trataba de hacer cosas, cosas, para que no estuviera ahí pensando, entonces como que dije, ya la tristeza, tengo que superar esa tristeza, que olvidar un poco también de allá, tengo que este, salir sola, este adelante, pero sola.

E- No había nadie a quien recurrieras, una amiga donde trabajabas, tu hermano.

R-No al principio desde que llegue, no ahorita, si, pero desde que llegue no, al principio mi hermano platicaba con migo, pero no nos tenemos confianza, no hay confianza de platicar así cosas, ósea él dice que son tonterías, ósea el siente que son tonterías, eso de que este, ósea yo no le contaba nada, ósea porque si le decía estoy llorando, estoy muy triste, te regreso a la casa, entonces yo decía no, eso igual no quería, al mismo tiempo estaba triste, pero no quería regresarme a la casa.

E- Y ¿por qué no te quería regresar?

R- Porque allá en mi pueblo era feliz, ósea si era feliz, estaba con mis papas, pero ya estaba aburrida, ósea diario era lo mismo, levantarse, después de que salí de la primaria, que fue a los 12, dos años, ósea diario, me levantaba y vete a cuidar, ósea allá dicen cuidar, pero este a los animales, y todo el día desde las diez de la mañana hasta las siete de la noche, entonces eso era lo único que hacia y ya estaba fastidiada, si no salíamos nunca al pueblo, no nos compraban zapatos, así, nos compraban de los zapatitos más económicos y eso fue, por eso, por ese motivo yo ya no quería ya regresar al mismo, a lo mismo. (Risas)

11. ¿Qué te llama más la atención de la ciudad?

R- Me llama la atención, las iglesias, es que hay iglesias muy bonitas, que yo he conocido pocas, pero las que he conocido me gustan mucho porque hay muchas cosas, grandes, así muy bonitas y digo como quisiera casarme aquí y luego veo otra y digo, hay no mejor aquí, entonces las iglesias, los parques, a veces también están muy bonitos, eso me llama la atención.

12. ¿Qué es para ti la ciudad?

R- ¿La ciudad? he, pues este, ¿qué es para mí la ciudad?, algo este no sé muy grande, enorme, que no sé que no le veo fin, pero muy bonito, para mí la ciudad ahora es muy bonita, es algo en donde se supera la gente, que es muy bonita, muy grande, algo muy bonito, siento que soy mexicana, ósea siento que soy de aquí, ósea que como que si, cuando como México, cuando dicen que vete para Estados Unidos, ósea no, siento que México, nada más es algo muy especial, entonces nunca lo cambiaria, ni porque me fuera muy bien en Estados Unidos, yo México es algo muy bonito y es mi México.

13. ¿Cuáles son los problemas más difíciles que tuviste o que tienes al venir a la ciudad?

R- Los problemas, es aprender andar en la ciudad sola, ósea se me hacia muy difícil, sola este andar en el metro o que me mandaran algún lado, que direcciones así buscar

casa, así como direcciones, calle, eso se me hizo muy difícil, pero, pero ya lo aprendí, entonces este eso es lo que se me hizo difícil.

E- ¿alguna otra cosa que haya representado problema?

R- Pues tuve un problema que no sé si aquí lo pueda yo decir, de que cuando me vine, por no saber y por no tener experiencia me vine con, ora si que estaba yo con mi hermana este y ella salió, salió y me dejo con su niña ósea estaba yo con mi sobrina, entonces me dijo no te vayas a salir y no te lleves las llaves, que me salgo a la azotea, era un departamento, me salgo a la azotea a lavar, a lavar una jergas y se me olvidan las llaves, la niña se quedo adentro, y creo que la estufa estaba prendida y eso si fue un problema, que no se yo lo recuerdo y no puedo creer que yo me atreví a eso, entonces con la desesperación de que la niña estaba adentro, este estuve observando la ventana, este como era el último piso y quedaba cerca de la azotea, ósea estuve observando la ventana y dije no, tengo que brincar, tengo que entrar por la ventana de la cocina, digo no, no, no, es que la niña se vaya a quemar, yo lo me in, lo único que me interesaba en ese momento era la niña, no pensé en mi, no pensé en nada que te matas, ósea nada, nada, pensaba en la niña, no me voy a meter en un problema porque me la dejo y ella siempre me decía, no la dejes porque mira le llega a pasar algo, ósea me la encargaba mucho, ósea yo sentí mucho la niña, digo se va a quemar, dije no me meto por la ventana, pues no sé ni como le hice, pero si me metí por la ventana, me fue bajando de unos barandales que tiene y caí la ventana estaba abierta y si me metí, me metí por la ventana, otra señora me estaba observando del otro piso y no mas estaban haciendo las manos, ósea nomás estaban diciendo se va a caer, se va a caer, se va a caer, y no no me caí, me raspe un poco mis brazos, los brazos a la hora de agarrarme me raspe los brazos pero ya que caí abajo me solté llorando porque dije, no puede ser, ósea ya me di cuenta de la consecuencia, ósea de la consecuencia que pude haber de problema de que más se hubiera metido mi hermana que si yo me hubiera caído desde arriba del último piso, pero pues, pues si finalmente si me metí.

14. ¿En donde has tenido mayor numero de problemas y a qué crees que se debe?

R- Con mi familia, con mis hermanos, con mi familia este con mis hermanos ósea con mis novios de que no les parecen los chavos, e mis hermanos no les parece el tipo de chavos con los que ando, ósea dicen que son unos flojos, que son unos, que son unos pobretones, entonces con mi familia he tenido el mayor número de problemas, a veces con mis propios hermanos, de que como hablas, que no, no, no decía las palabras como las dicen acá en México, eh para hablar, para saludar.

E- ¿en el trabajo?

R-No con mi trabajo, al principio cuando entre a trabajar, pero no no lo veía como problema simplemente no sabía hacer las cosas correctamente como a la señora le gustaba y pues, pues por eso es que no me regañaba un poco, pero así como problema no.

15. ¿En dónde vives han tenido problemas parecidos al tuyo?, Sí, no, ¿cuáles?

R- Si este con mis primas, ellas también se han venido muy chicas a trabajar, creo han tenido a veces mayores, este ósea más problemas que yo y este si si han sido sus problemas similares a los míos, ósea que entonces si han tenido problemas.

16. ¿Pensaste que ibas a tener problemas al llegar a la ciudad? Sí, no, ¿por qué? ¿Cuáles?

R- Si, si pensé porque mis hermanas me platicaban que aquí les decían a veces, “ay eres de Puebla, a esas palabras, ustedes se conocen”, ósea el este saludarlas las personas de acá, les decían que eran de Puebla, que tenían así un acento muy feo, entonces si pensé que iba a tener problemas con la gente, para aprender a moverme, moverme sola aquí en la ciudad, si, si pensé que iba a tener problemas

E- ¿únicamente el de desplazarte, el de lenguaje?

R- El de comunicarme con las personas.

17. ¿Alguien te había dicho algo acerca de esos problemas? Sí, no, ¿quién (es)?

R- Eh, si primas, hermanas, que también se habían venido ellos a trabajar, pero ellos ya estaban más grandes, me decían que no, que no me viniera tan chica, porque luego se arrepiente uno de que se viene uno muy chica de edad, entonces este que no que me aguantara a los veinte años, que mejor no me viniera, entonces si me dijeron que iba a tener problemas.

18. ¿Qué has hecho para acoplarte a vivir aquí o para no sentirte mal? ¿Te preocupa algo? Sí, no ¿Por qué?

R- Pues si, si me, me preocupa un poco este de que no quiero que me discriminen así mucho, porque siento que eso si me dolería mucho y no se me me dolería mucho, mucho, mucho, pero trato para acoplarme, trato de no fijarme tanto en que me están juzgando, en que me están diciendo que hablo mal y trato de aprender un poco de todas las personas, si son malos hay que aprender lo de ellas, han de tener su historia entonces trato de acoplarme a como ellas son, pero tampoco hacerles tanto caso de que digan eso esta mal, tu hablas mal, tu no hagas eso, haz todo lo que yo quiero no, simplemente trato de acoplarme y tomar un poco de todo lo que les pasa, entonces eso es.

E- ¿copias algún modelo de alguien?

R- No creo, así especialmente que digas esa persona quiero ser como ella, quiero ser, no, simplemente me fijo en todas ósea me fijo, hay esa persona esta delgada, no pues esta demasiado delgada, yo no quiero estar como ella o esa persona esta muy gorda, no tampoco, quiero estar normal, entonces como que de todas un poquito, no tengo en especial que quiera ser yo como una persona no.

E- Redondeando, para acoplarte, no sentirte mal, es únicamente fijarte.

R- He, si fijarme y adaptarme hora si que a las cosas, si me invitan a un baile, que esta así muy reventado y que yo no estoy acostumbrada a eso, ósea trato de adaptarme, ósea de no amargarles tampoco el momento, trato de acoplarme yo, ósea soy de las personas que estoy en un problema hay quiero salir ya, ósea no quiero estancarme y ahí quedarme, quedarme no, quiero encontrar una salida y creo que siempre la encuentro, aunque muy difícil, muy difícil siempre se me hace, y digo a veces de este ya no salgo, pero siempre encuentro un camino entonces, siento que si salgo de mis problemas sobre la marcha.

E- Alguna otra cosa que hayas hecho para acoplarte a vivir aquí.

R- Bueno pues tratar de vestirme, si andar a la moda, hora si, que si es la moda tratar de vestirme a como es la moda, no tratar de verme así anticuado y de vestirme como en el pueblo se viste uno, entonces tratarme de vestir, pues no exactamente como ellos

pero ir más o menos a la moda y tratar de hablar, hablar este más abiertamente, más las palabras que dicen acá, para que no sienta yo, que yo que me señalan, que me, que me hacen menos, el, de allá del pueblo, de Puebla, entonces este pues si tratar de acoplarme y este de hacer un poco de lo que hacen aquí, no exactamente todo, que no me gusta como lo hacen y no lo hago, pero trato de acoplarme y hacer de todo un poquito, trato de no ser tan payasa, de que, hay no me gusta eso, no, no yo no hago eso para nada, trato de pues si de ser cooperativa, de ser cooperativa, si ando con mis amigas que son de acá del D.F., trato de ser cooperativa, ah, de vamos a este lugar, pues vamos, aunque yo no me sienta, tan así tan a gusto, muy, muy a gusto, pero trato de poner mi mejor cara, ósea trato de que ellas también se sientan de que yo ando a gusto, entonces trato así de ser cooperativa en muchas cosas.

Aprender, si de hecho, siempre estoy aprendiendo, ósea digo tengo que cambiar en esto, a veces soy muy enojona, porque si soy muy enojona, digo no tengo que cambiar en esto, a veces digo mentirillas piadosas y eso siento que soy mentirosa, entonces digo no, ya no. (Risas)

19. ¿Cómo tomas tus decisiones, piensas, imaginas varios caminos de acción en situaciones nuevas o problemáticas?

R- Soy muy insegura, pero las pienso, las imagino, las analizo, imagino mucho, mucho, ósea las tengo las pienso, las pienso tantas veces, que siento que al final ya ni sé ni por cual me decidí, ya no se si es buena o mala, pero creo que las analizo mucho, este soy muy insegura para las decisiones, pero creo que cuando las decido, digo eso tiene que ser correcto porque, digo ya las pensé tantas veces, que no puede ser que me equivoque yo, entonces este soy muy analítica, eh las pienso.

E- Este me puedes poner un ejemplo por favor.

R- Bueno, para lo de las decisiones, a veces me pongo enfrente, me paro enfrente de mi espejo, de un espejo y me digo a mi misma, haber, para saludar las personas o para hablar de cómo comportarme enfrente a un grupo de personas, entonces me paro frente al espejo y me imagino que estoy enfrente de las personas, entonces las saludo, digo bueno como hablar si, muy volumen mucho o bajo, entonces llego a una conclusión, ya que la estudie, ya estuve hablando ahí frente al espejo como si fuera de las personas, ya llego a una conclusión, entonces ya cuando estoy realmente con las personas ya no se me hace difícil, entonces ese es un ejemplo, de que me pongo frente del espejo (sonríe)

E- De lo que harías, entonces primero analizas, aprendes y lo pones en práctica

R-Si, claro

20. ¿Crees en Dios? Si, no, ¿En cuáles problemas que hay o tienes en la ciudad, te ha ayudado?

R- Si, si creo en Dios, le tengo mucha fe, creo que él me ayuda en cosas así muy, así cuando me encuentro muy desesperada. pues si creo en Dios.

E-¿De qué manera crees que te ha ayudado en los problemas que hay o tienes en la ciudad?

R- Bueno a veces me encuentro tan, tan así desesperada en problemas que he tenido así con mis novios, mis hermanos, de hecho en mi trabajo, que a veces hasta porque yo rompa un plato, digo, este, me va a regañar, me va a regañar, ahora si me va a correr, entonces le pido tanto a Dios, que siento que si deja que me desespere yo y que

sienta esas, esa desesperación, pero ya que estoy en ese problema, digo hay, ya que no me regañaron, ni me dijeron nada, digo hay gracias Dios mío, siempre estas conmigo, entonces digo de esa manera.

E- ¿crees, se debe entonces a Dios, que no te regañen?

R- Pues bueno creo que un poquito, ósea no, no creo que todo de que sea Dios no, pero si creo que el pues me hecha una manita. (risas)

E- Algún otro ejemplo que tengas.

R- Bueno pues la virgen siento así que, no sé, siento que así me encuentro sola y así como que trise me pongo a platicar con ella, ósea le cuento así, pues ya que me pasaron las cosas si me siento triste, me siento así con ganas de contarle a alguien, me siento frente a una virgen que tengo a una imagen, le platico así, entonces le digo, hay ilumíname por favor y este entonces siento que ella siempre no sé, me da un camino este así salgo de ese problema gracias a ella.

21. ¿Tienes amigos o familiares, viviendo aquí? ¿De qué manera te han apoyado para vivir aquí?

R- Si, si tengo, hermanos, hermanas, primos, primas y me han servido de mucho, porque a veces, a veces nos juntamos todos los primos y primas y vamos a bailes, cotorreamos un rato y mis hermanos, pues para llegar con ellos, quedarme en su casa y visitarlos, ósea para sentirme también que yo tengo alguien aquí con quien contar, entonces si, si tengo primas, si tengo familiares y me han servido de mucho.

22. ¿Qué tiempo llevas viviendo aquí y como te sientes?

R- Este llevo seis años, y pues si, si me siento a gusto porque creo que he pasado por graves problemas pero ya me doy cuenta de ellos entonces digo, de ellos he aprendido mucho, que pues si seguiría en el pueblo de allá, pues no, no habría aprendido, seguiría en lo mismo, porque pues yo creo que los problemas hacen que aprendas, a uno y pues de eso mismo agarrar experiencia.

E- Entonces si te sientes a gusto.

R- Si, si ahorita si me siento a gusto, este extraño mi pueblo por cositas, varias cositas, pues si de que allá todo es más natural, no hay smog como aquí, este se siente uno más libre, no hay ruidos, pero, en eso pero, como en lo económico, en la economía en los estudios, transporte, comunicación, todo me siento más a gusto aquí.

23. ¿Te gusta o te sientes bien en la ciudad? Sí, no, ¿por qué?

R- Me siento mejor en la ciudad porque, porque creo que aquí tengo un buen trabajo, tengo unos señores que pues si me tratan muy bien y porque voy a cualquier, conozco varios lugares, que en mi pueblo creo que nunca los iba a conocer entonces es por eso que me siento a gusto.

24. ¿Te gusta vivir en la ciudad? Sí, no ¿por qué?

R-Pues si si me gusta vivir, pero no me gustaría quedarme a vivir para siempre, siento que no me iría directamente a mi pueblo, pero me iría a un pueblito más tranquilo que la ciudad, pero pues si, si me gusta la ciudad,

25. ¿Qué haces en un día que no trabajas? Cuéntame.

R- Pues bueno, eh, un día que no trabajo trato de pues, estudio, estudio porque no tengo chance de estudiar entre semana, pues el fin de semana que no trabajo, estudio, estudio un rato, este luego pues me divierto a veces me voy a los, un parque o conozco lugares, me gusta conocer lugares, me gusta ir a bailes, que casi no voy, pero si me gusta ir mucho a los bailes.

E-Alguna otra cosa que hagas

R- Trato de dormir, trato de dormir (risas) hora si que duermo, eso es lo que más, siendo que si llego a las seis de la tarde a la casa de mis hermanos hay quiero dormir, quiero dormir, porque entre semana, casi no, no duermo, entonces, eso es lo que hago y escuchar música, que a veces en mi trabajo no puedo escuchar, porque pues se enojan que les tome, el ósea, no me siento a gusto yo ahí escuchando mi música que yo escucho.

26. De la primera vez que viniste a la ciudad a esta fecha, ¿ha cambiado algo? Sí, no ¿Qué? ¿A qué crees que se deba?

R- Si ha cambiado todo, totalmente muchas cosas, en mi, en mi personalmente, pues ha cambiado en que ya no pienso igual que antes, ósea ya no pienso que, pues que me iban ahí a dejar aplastada los camiones a la hora de cruzar las avenidas (risas), entonces este es lo que ya cambio, porque hay que pasar las avenidas con cuidado, no me aplasto, bueno entonces en eso ya cambio, creo que era falta de experiencia, de no saber, cambio en que pues ya se un poquito más cosas, que haya pues no, no sabia, entonces creo que si cambio totalmente ya.

E- ¿En tu relación con las personas ha cambiado?

R- Si, si ha cambiado, porque antes me daba miedo hablarles, hasta fuerte, ósea si les hablaba o no se me daba miedo que me hablaran, sentía que hasta me estaban regañando, entonces ha cambiado mucho porque ahora ya me siento, más abierta, me comunico un poquito, siento que yo ya me comunico mejor con ellos y creo yo que hasta ellos ya me escuchan mejor (risas), también en cuanto a mi manera de vestir, pues si, si ha cambiado, siempre fui vanidosa, pero allá no había, no habría podido vestirme como me puedo vestir aquí, no me visto tan bien, pero pues si, si ha cambiado mi manera de vestirme, me visto como yo quiero porque allá tenía que estar pidiéndole permiso a mi papa, o más bien no permiso, sino dinero, para que me comprara y aquí no porque yo me lo compro, ósea lo que yo me gusta, entonces si ha cambiado mi forma de vestir.

E- Alguna otra cosa que haya cambiado desde la primera vez que llegaste hasta estos seis años.

R- Pues, ya no tengo tanto miedo, ósea eso cambio mucho porque, eso antes era muy, muy, muy tímida, eso me daba y lloraba y lloraba, pero ahora ya no, ahora digo a que le lloras, si no es la cosa tan grave (risas)ósea me digo a mi misma, pero porque estas llorando si eso no es tan grave, entonces en eso cambio que antes era muy tímida, siento que no soy tan abierta, soy un poco tímida, pero pues lo puedo ir mejorando y creo que no soy tan tímida, ósea ya, ya, ya mejore en eso.

27. ¿En ti ha cambiado algo? Sí, no ¿qué? ¿A que crees que se deba?

R- Si ha cambiado mucho en mis sentimientos, porque creo que soy más, este no sé, un poco más, más, más seria, más eso podría decir, ósea no amargada, no me

considero tan amargada, pero soy más seria, ósea cambio mucho porque yo salí y era yo una niña, de que todo, le, se carcajeaba, bueno de lo que le estaban diciendo, ósea muy risueña, pero tantos problemas que yo he tenido, como que he cambiado en eso si he cambiado.

E-Por tu forma de ser, de reírte

R- Ósea si he tenido problemas, porque de repente allá, no sé era costumbre y creo que estaba un poquito mal, porque luego me hablaban y decía, no sé yo me reía no sé ni a que me reía, pero me reía, ósea era así muy risueña, entonces mi hermano me empezó así a decirme, oye no te tienes que reír de todo, ósea tienes que saber porque te ríes, porque a veces me pregunta, bueno y de que te ríes, no pues es que me dieron ganas de reírme, pero no sabia de veras realmente de que me reía, entonces eso si ha cambiado, ahora si me rió, no digo que no me rió, pero creo que es, era más alegre antes y ahora pues he pasado por problemas y siento que pues ya no eso cambio mucho, mis sentimientos.

E- En tu trabajo con la gente llegaste a tener problemas?

R- En mi trabajo no, creo que en mi trabajo no, ahí me aceptan si soy tímida, si soy es, me han dicho que mejore en cositas, pero me lo han dicho en consejo, ósea de forma buena, ósea no me han gritado eres esto, no.

E- Me puedes poner un ejemplo

R- Pues lo, me ha dicho el señor y la señora, luego se ponen a darme consejos, entonces me han dicho, no mira tu, tú este ante un muchacho, me ponen así ejemplos, ante un muchacho, nunca hables con la mirada, hacia, abajo, porque eso le dice, eso le, tu le dices que estas insegura, que tienes hasta miedo de lo que te esta diciendo, de lo que tu le estas diciendo, que no estas segura de lo que le estas diciendo, entonces siempre míralo a los ojos, y vas a ver que el mismo, siente, no esta muchacha es segura me esta mirando a los ojos y no, no tiene miedo, esta segura de lo que me esta diciendo, entonces me dicen que siempre, que mire yo a los ojos, ya sea a los muchachos o a cualquier persona, y que trate de, de, si de ser mejor persona en todos los sentidos.

También, hacia la ciudad, bueno, pues si emocionalmente, creo tenia mucho miedo antes y en eso si cambio porque pues ya, ya no tengo miedo, ósea, si, si luego siento miedo por cositas pero, trato de controlarme y de ver las cosas que no son tan graves, ósea yo misma digo, ósea no, no te puedes ahogar en un vaso de agua, entonces en eso cambio de que ya no soy tan temerosa como antes.

E- ¿A qué crees que se debe ese cambio, quién te ha ayudado?

R- Me han ayudado mucho todos mis problemas, ósea me han ayudado mucho todos mis problemas, porque luego me pongo a ver todo lo que ya pase y digo, es que antes no era así y si ahora, si yo antes viera sido como ahora soy, no me hubiera pasado todo eso, entonces creo los problemas me han ayudado, en mi trabajo, las personas con las que estoy, pues ellos también me han ayudado me han dado mucha seguridad de que ósea, no que me dicen, tu eres una buena persona, nos gusta como trabajas, como eres, entonces eso me da seguridad, me da algo muy bonito, de que digo, quien, ósea nunca me habían dicho eso, me habían dicho eres trabajadora, eres sincera, eres leal, entonces creo que es eso lo que me ha ayudado.

E- Tu familia, la escuela, la gente, ¿te han ayudado?

R- Mi familia, la verdad no, ósea mi mama, si, mi mama, mi papa, a pero mis hermanos, a no, ellos solo ven lo malo, ellos dicen no tú estas mal, ósea, hay ustedes ya ven las

cosas de otra manera, no, no ustedes están mal y tienen que verlo como nosotros, siento que ellos, por ellos no, pero en la escuela si, en la escuela, la maestra se pone a platicar, miren muchachos, no acepten cualquier cosa, no se vayan, no se confíen, entonces la escuela me ha ayudado también mucho, mis compañeros

28. ¿A qué crees que se deba que hoy te sientas mejor que antes?

R- A que, pues a que, ya madure, ósea creo que antes era muy inmadura, muy, entonces a que ya madure, entonces a través de todos los problemas que ya pase he madurado, no mucho, no, no soy tan madura pero si ya madure y creo a través de eso, a que siempre siento, a que he salido, porque hay chavas que si ya me hubiera casado o en problemas que he pasado de ahí no hubiera salido y estuviera ahí, entonces solo estaría lamentándome, pero no, he salido y aquí estoy, aquí sigo.

29. ¿Qué cosas que hacías en tu pueblo, sigues haciendo aquí? y ¿cuales ya no, por qué?

R- Ay pues no

E-Ya no haces nada de lo que hacías en tu pueblo,

R- Ir a misa, ósea no, no iba tan constante, pero si iba, iba aquí aún sigo haciendo, lo sigo haciendo, ir a misa y este pues creo que siempre recuerdo así los, las tortillas de mi mama, entonces cuando puedo y cuando tengo oportunidad de que luego la señora compra harina, la ayudo y yo a veces las hago, entonces eso es lo que no he dejado, o si voy a mi pueblo me traigo o lo hago allá y me traigo para acá, entonces eso es lo que no he dejado, no he dejado de hacer.

E- Y ¿cuales ya no?

R- Pues ya no hago, de que ya no cuido los animales (risas) ósea antes era de cuidar, cuidar animales, animales, ósea cuidarlos y ya estaba aburrida y ahora voy y digo tanto que les dije cosas y digo hay como no se mueren yo decía como no se mueren, pero ya de lo mismo que ya me había aburrido, cuidarlos, entonces es lo que ya definitivamente no hago, cuidar animales una y otra es que pues que ya no voy a traer el agua, siempre igual iba a traer agua muy lejos así cargando, pues ya definitivamente ya no hago, nada, la comida a veces ya no es la misma, ya no.

30. ¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

R- Este que es lo que más, más, más, pues creo que me gusta pues, pues sus iglesias, sus iglesias, los parques, este así lugares, los centros comerciales, se me hacen así muy elegantes así digo, bueno no me comprare todo, pero me gusta andar así a veces en los centro comerciales, me gusta, eso es lo que creo que más me gusta de la ciudad.

31 ¿Qué es lo que más extrañas de tu pueblo?

R- Lo que más extraño (risas) pues son creo, hasta el ruido de los pajaritos, de que allá se siente uno libre, sin ruido de camiones, entonces eso es lo que extraño más, que, ir, ir al campo, ósea como van creciendo hasta las flores, entonces es lo que más extraño, ósea la libertad, la libertad de que allá esta uno libre y aquí no y en mi familia, mi mamá y mi papá los extraño, eso es lo que también más, más extraño, mis papas.

32. Piensas en regresar a tu pueblo, sí, no, cuando, ¿por qué o bajo qué condiciones?
R-Pues, tal vez un tiempo para quedarme con mis papas, así nada más quedarme un tiempo, o sea no, no regresar definitivo, creo que ya no, espero que ya no.

E- Por qué?

R- Porque allá este no voy a tener lo que yo quiero, para mis hijos, para mi vida ósea para mi vida en el futuro, entonces si un tiempo me gustaría regresar y quiero regresar para quedarme un tiempo con mis papas, pero ya de ahí irme y ahora si, ósea nada más de visita, ósea no pienso dejarlo igual para siempre pero, pero quedarme allá no, ya no.

Entrevista (2)

Nombre: G
Edad: 20 años
Escolaridad: Primaria
Ocupación: Empleada doméstica

1. ¿De qué poblado eres y a qué te dedicabas ahí?

G- Bueno en mi poblado, normalmente ayudaba a mi mamá, y trabajaba en el campo y este me gusta mucho estar en mi pueblo y la verdad aquí, durante el tiempo que estoy aquí también ya me estoy adaptando, a algunas cosas diferentes.

E- ¿cómo se llama tu pueblo?

G- Los Reyes Teolco Cohuecan, Puebla.

E- ¿en qué municipio está?

G- El municipio es San Bartolo, Cohuecan, eh... Izucar de Matamoros es parte del lugar de así como ya de, un lugar más grande de uno de los pueblos.

2. ¿Ya habías estado antes aquí? Sí, no, ¿cuántas veces?, ¿En qué año?

G- Estoy aquí en la ciudad de México desde hace tres años.

E- Pero es la primera vez que vienes, no habías venido y regresado

G- No, no había venido, pero si ya llevo un tiempo acá.

3. ¿Cuáles son los motivos por los que decidiste venir hacia el D. F.?

G- Bueno, en primer lugar, porque... pues no tuve los recursos para estudiar allá y yo la verdad me gusta estudiar mucho y quise venir aquí a la ciudad de México para, pues para continuar mis estudios en un sistema abierto.

E- ¿Básicamente es por lo que vienes?

G- Si básicamente.

4. Tienes a alguien que viva en la ciudad, o recurriste a otras personas para establecerte aquí.

G- Nnn, tengo familiares aquí, tengo tías, tengo cuatro tías en la ciudad de México, tengo primos, que están viviendo acá

5. ¿Buscaste alguna información de dónde vivir, dónde buscar trabajo, antes de que salieras de tu pueblo para llegar aquí a la ciudad?

G- Bueno en, tuve que recurrir a mis tías para que ella me, pues me dijeran a, o buscaran algún trabajo para que yo viniera a trabajar aquí, fue con mi familia, al que recorrí para llegar aquí.

6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo aquí?

G- Estoy viviendo acá tres años.

7. ¿A qué te dedicas aquí?

G- Trabajo en... soy trabajadora doméstica, trabajo en una casa.

8. ¿Cómo te imaginabas que era la ciudad?

G- Bueno tenía mucho miedo, al venir acá, no sé, tanto como me habían dicho que corría riesgo pues de algún peligro, ya que es toda una ciudad, grande, este pero poco a poco me fui adaptando y ahora este ya me estoy acostumbrando mucho.

E- ¿Cómo que peligro te habían dicho?

G- Pues cuidarme a las personas desconocidas, al cruzar las calles, este, a que lugares voy.

E- ¿Te la imaginabas peligrosa, la ciudad?

G- Si, pero aún así yo tenía muchas ganas de venir aquí a la ciudad, y pues aquí estoy.

9. ¿Qué te habían platicado de ella, cuéntame?

G- De la ciudad, pues que era bonita, este, en un lugar en que podía conocer otros amigos, este diferentes costumbres, a cosas diferentes.

10. ¿Qué sentiste al llegar a la ciudad?

G- Estaba nerviosa yo, los primeros días, estaba pues nerviosa, este decía este que bueno a los primeros días ya me quería ir a mi casa, pensé que no me iba a acostumbrar aquí, pero si lo estoy haciendo.

E- Alguna otra cosa que hayas sentido.

G- Miedo en las personas que yo iba a conocer.

11. ¿Qué te llama más la atención de la ciudad?

G- Mmm... pues los lugares de diversiones.

E- ¿Cómo cuales?

G- Este... pues no he salido mucho, todos estos tiempos pero más o menos he visto, los cines, este los centros culturales, este... las... la capilla, visitar a la capilla, si los museos, también me llaman mucho la atención, este... el centro cultural que más o menos esta en por acá, en San Ángel, es el único que he visitado, he la capilla de lo que es el Zócalo, allá he ido, a algunos cines que por aquí se me hacen cerca.

12. ¿Qué es para ti la ciudad?

G- Bueno la ciudad es hora si algo, diferente de un pueblo, hay mas habitantes, mmm, este... lugares de diversiones, mucho más gente este... lo que si es un poquito ya debería de cambiar sería lo que es, este la... lo del... ambiente ahora si en todas partes, tanto como en los parque ya que hay problemas de contaminación, otros riesgos que corremos también en diferentes lugares los jóvenes.

E- Entonces para ti es como más grande y con lugares de diversión, eso para ti es la ciudad.

G- Si.

13. ¿Cuáles son los problemas más difíciles que tuviste o tienes al venir a la ciudad?

G- Los problemas pues... mis padres no me dejaron venir, aquí en la ciudad de México y estaban preocupados por mí, se preocupan mucho, ya que yo no salía, mucho, ni siquiera en mi pueblo, no salía mucho, y bueno pues yo no sabía nada de... los lugares que... que yo podría conocer por acá y bueno pues si, se entristecieron mis padres, cuando yo vine para acá, pero ahorita ya... están bien, les digo que yo ya me estoy acostumbrando, estoy bien en la vida que llevo aquí en la ciudad de México.

E- Y al llegara aquí tuviste algún problema en la ciudad?

G- Este si en mi trabajo, mmm, en el primer trabajo que tuve, me costo mucho trabajar estés, ya que algunas cosas, pues son diferentes para hacerlas aunque sea así en trabajos domésticos pero si son diferentes, me costo mucho ganar a confianza de la señora en donde trabajaba, ya que era muy desconfiada cuidaba mucho sus cosas, e los niños eran, pues hora si unos hijos consentidos, que, que bueno había que tratarlos, bien también.

E- ¿Llegaste a tener también problemas por eso?

G- E, este si porque había pequeños accidentes, en este los niños, que a veces pues yo no, no me este, no los cuidaba bien, porque estaba entretenida en algo y este no veía y ellos ya este se caían a veces o se peleaban o se ponían así, así de un poco caprichosos los niños y eso me llamaba la atención la señora.

14. ¿En dónde has tenido mayor número de problemas y a qué crees que se debe?

G- ¿Este aquí en la ciudad de México?

E- Sí.

G- En los trabajos, pues yo creo se debe porque, a veces, como muy bien no me gusta trabajar en casas, es por eso que yo me quiero superar, para que, pues para buscar otro trabajo mejor, pues mis problemas si han sido en los trabajos de casa, ya que tanto como no me gusta pero, pues ni modo lo tengo que hacer, este... a veces no se hay conflictos con la señora que estoy trabajando, en este algunas cosas que ella no le gusta que, que, que este yo haga por ejemplo que me dice que no limpio bien o que no están listas las ropas o por ejemplo los uniformes de los niños, este yo se que tengo que esforzarme en eso por hacer las cosas mejor, para que yo vaya mejorando en mi trabajo y ya no tengo conflictos.

15. ¿En dónde vives han tenido problemas parecidos al tuyo?, Sí, no, ¿cuáles?

G-¿En mi pueblo?

E- Actualmente, mi tía este... ella me cuenta que al principio si me dijo, que también paso por eso, pero ahora ya no, ya es más fácil para ella los trabajos domésticos en casa

16. ¿Pensaste que ibas a tener problemas al llegar a la ciudad? Sí, no, ¿por qué? ¿Cuáles?

G- Si, por los trabajos que me iban a decir que yo haga y que difícilmente pues no muy bien los trabajos domésticos no me gustan y no, no me gustan hacerlos.

E- En tu pueblo en tu casa no hacías trabajos.

G- Si pero pues, hora si que estando en casa lo haces o no así lo dejas pero aquí como es un trabajo lo tienes que hacer y pues ni modo.

17. ¿Alguien te había dicho algo acerca de esos problemas? Sí, no, ¿quién (es)?

G- Mis tías me habían platicado este mis tías, no pues te vas a ir a trabajar y pues igual y tienes dificultades en el trabajo ya que a ti no te gustan, pues bueno yo le dije a mis tías que ni modo yo lo hacia por mis estudios, por pagar mis estudios y que me esforzaría por hacer las cosas bien.

E- Entonces si ya te habían dicho que te ibas a enfrentar.

G- Si, a ciertos problemas, he... pues en adaptarme en la casa en que yo este trabajando, acostumbrarme a las personas que yo conozca a respetar a las personas ya que me respeten también a mí.

18. ¿Qué has hecho para acoplarte a vivir aquí o para no sentirte mal? ¿Te preocupa algo? Sí, no ¿Por qué?

G- Me preocupa como... pues no estoy con mis padres yo la verdad los extraño mucho, me preocupa que les vaya a pasar algo, no sé, pero espero que no, que no les pasa nada, me preocupa que también a veces salga y me vaya a pasar algo tengo que tener mucho cuidado... este en las personas que yo conozca... este conocer primero a la persona para tener esta hora si confianza, todo este tipo de problemas.

E- ¿Y que haces para no sentirte mal?

G- Pues, mis amigos me... ayudan a sentirme alegre a veces cuando platico con ellos y no me siento sola, confié con mis amigas en mis amigos, ellos me cuentan sus experiencias, yo también compartimos experiencias tenemos diferentes opiniones, y ahí voy llevándola.

E- Para superar la tristeza de no ver a tus papas, ¿qué haces?

G- Pues les hablo todos los días, me consuela mucho al menos escuchar como están eh, como va allá en mi pueblo, que han hecho...

E- Y para, me dijiste también con las personas para cuidarte, este de que forma te cuidas o ¿qué es lo que haces para que los demás no...?

G- Principalmente q... que me respeten, a que me hablen con claridad, que no me mientan, que no me insulten para así yo también trato como ellos este... se comporten con migo yo también voy a ser lo mismo.

E- Entonces es la forma como te defiendes, por poner un ejemplo si alguien te falta a respeto, lo insultas tu también, le contestas.

G- La verdad yo si a veces se me salen algunas palabras, pero trato de no decirlas, pero... ahorita he pensado que lo mejor es hablar, hablar con palabras... que sean claras, respetuosas, directas, pero no por medio de insultos...

19. ¿Cómo tomas tus decisiones, piensas, imaginas varios caminos de acción en situaciones nuevas o problemáticas?

G- Pues, imagino diferentes decisiones y cual yo piense que es la mejor opción, la mejor decisión pues me arriesgo a decirme por algo...

E- Entonces imaginas así como, si hago esto.

G- Me pasa el otro y si hago el otro talvez vaye bien y así.

E- Me puedes poner un ejemplo en el que te hayas enfrentado a esa situación, de si hago esto, esto, si hago el otro, otro o mejor le hago así por eso.

G- En... por ejemplo en el trabajo que tuve primero, este... hobro problemas con la señora de que se había perdido algo, pues cierta cantidad de dinero en la casa a principios de que yo llegue, pero dije yo no me puedo ir necesito el trabajo y además yo no tengo porque estar así temida a eso, yo no hice nada, ósea el, el que nada teme nada debe... yo me tuve que quedar, la señora la verdad la note muy enojada conmigo, pero yo, yo no fui quien le hizo esa maldad, yo no se quien pudo ser... pero yo me quede y no hice algo que bueno tal vez ella piense si se fue igual fue por eso, porque si se lo tomo el dinero, se lo llevo y entonces yo tome la decisión y dije si me voy va a pensar que si fui yo... y como yo no fui, es que yo, ósea me sentía un poco este triste,

porque, dudaba mucho de mi, e la señora tenía mucha desconfianza, pero poco a poco me fue conociendo y pues yo no soy así, ese tipo de personas... y este tome la decisión de quedarme, porque yo no, no este, yo no tenía porque irme, yo no hice nada malo... y por eso dije que si me iba, pues iba a pensar eso y si yo estoy aquí, porque yo definitivamente yo no, hice nada malo, pues tal vez ella entienda, que pues el que nada debe, nada teme, no tuvo porque irse.

20. ¿Crees en Dios? Si, no, ¿En cuáles problemas que hay o tienes en la ciudad, te ha ayudado?

G- Si, si creo en Dios.

E- ¿De qué manera crees que te ha ayudado en los problemas que hay o tienes en la ciudad?

G- Yo digo que si me ha ayudado en algunas cosas... en cuidarme, en cuidarme en darme más este... más fuerzas para seguir adelante, este a tener fe, para la cosas que yo quiero hacer, las puedo lograr, solo hay que tener fe y saberlas realizar.

E- ¿Crees qué se debe a Dios entonces?

G- Si, me ayuda mucho, de hecho cuando voy a la iglesia, me siento contenta, o este... mas con animo, siento que si puedo llegar hacer algo que yo, que yo quiera realizar.

E- Me puedes poner un ejemplo, en el que hayas dicho, ay, es que fue Dios.

G- La verdad he tenido así algunos momentos, en que casi me pasa un accidente, pero... por ejemplo un día que me iba atropellar un carro, era un algo ya, era algo definitivo, era un accidente, hora si yo ya no sabia si iba a sobrevivir o no, pero solo fue por una persona que me empujo y caí al piso, me lastime un poco la cabeza pero, no fue nada sino que si hora si tuve mucho susto, porque ósea que tal si hubiera pasado que si me hobiera atropellado el coche. Yo iba en pensando e que pues, no le podía hablar a mi , a mi casa, yo estaba muy preocupada, no se que había, que habia pasado este en mi cas, porque no, nadie me había contestado, yo vine a clases, si y este iba saliendo de la escuela, de hecho aquí en Insurgentes paso eso, como es un poco complicado, ya que son dos, este, calles y este iba tan entretenida, mi mente estaba en otra parte, yo no, no veía que estoy haciendo, en que iba haciendo, iba cruzando, de pronto sentí alguien que me empujo y al caer dije, pues que paso... y me dijo la señora, hay hija ten más cuidado, este por poco te pasa un accidente, imagínate si te hubiera pasado esto, la verdad, empecé a llorar y dije hay Dios mío, que bueno que me ayudaste.

E- ¿En tu trabajo, sientes que Dios te ha ayudado para estar aquí, para hacer las cosas?

G- Si, yo creo que si, a tener un paciencia en el trabajo... a , a este, a entender, umm, algunas cosas, que no, no puedo todavía entenderlas con claridad, pero más o menos ahí voy, ayudarme en mi trabajo, este a que las personas que yo conozco, este se adapten a mi y a que pueda adaptarme a ellos.

21. ¿Tienes amigos o familiares, viviendo aquí? ¿De qué manera te han apoyado para vivir aquí?

G- Pues me han ayudado económicamente, porque a veces he tenido problemas este con el dinero, es que a veces tengo que mandarles a mis papas, porque hay algunos trabajos que se tienen que hacer, y pues desafortunadamente, mis padres tampoco no están hora si, no tiene lo suficiente para llevar la cosecha, entonces yo tengo que

ayudarles, un poco, no mucho, pero poco y este ellos pues me han ayudado fue un tiempo, que yo no pude pagar mis colegiaturas, que ellos me han ayudado, después yo, yo también les tuve que devolvérselos y así.

Si , si les tengo mucho confianza, tanto como mis amigos y como mis familiares les tengo mucha confianza.

22. ¿Qué tiempo llevas viviendo aquí y como te sientes?

G- Si me siento a gusto, pero no en el trabajo, no en el trabajo como te vuelvo a decir, este no, no me gusta este tipo de trabajo, simplemente lo hago por mis estudios, por salir adelante, para ayudar también a mis papas.

E- ¿En donde si te sientes a gusto?

G- Mmm, en casa de mis tías, hemm, me divierto, con mis primos salimos a pasear a este, a veces también me han ayudado en mis tareas, este me han invitado a ciertos, ciertos fiestas y pues si me divierto también en las fiestas, me gusta bailar y conocer amistades, me gustan los museos, los centros culturales, las iglesias, me gusta visitar a las iglesias, en la escuela, me siento a gusto, están mis amigos, mis maestros que me han apoyado mucho...

23. ¿Te gusta o te sientes bien en la ciudad? Sí, no, ¿por qué?

G- La ciudad me gusta mucho, pero si este me siento más a gusto estar en mi pueblo.

E- ¿Por qué, por qué prefieres tu pueblo?

G- Por que están mis familiares, este mis padres que me quieren muchos, mis hermanos, este me gusta este el ambiente que ha allá en el campo, los campos... las cosas que realizaba allá me gustaban mucho, aunque es hora si menos diversión allá pero me gusta mucho, pero lo que pasa es que aquí la ciudad hay más diversión pero, pero también hay ciertas cosas que no me gustan.

E- De tu pueblo, ¿cómo que no te gustaba de tu pueblo?

G- Pues que, allá ahí algunas personas que pues, no, no saben respetar, no, no digo que todo mi pueblo sea así pero hay ciertas personas que no saben este o no conocen eso y pues también hay niños que sufren mucho porque pues no tienen los recursos para, pues por ejemplo seguir estudiando, y que pues estamos, bajos recursos necesitamos más un poco más de apoyo allá.

24. ¿Te gusta vivir en la ciudad? Sí, no, ¿Por qué?

G- Este... de hecho si me gustaría vivir en la ciudad, pero.

E- Actualmente te gusta vivir aquí.

G- Extrañaría mucho a mis familiares.

E- Pero ahorita si te pregunto, te gusta vivir aquí, si o no.

G- Sí.

E- ¿Por qué?

G- Porque pues yo... me fijo, en que también bueno, tengo aquí familiares y todo y me he divertido mucho he con mis primos, este así saliendo y conozco más cosas que bueno pues estando en mi pueblo, pues no, no las llegue a conocer.

E- ¿cómo cuales?

G- Pues como, conocer algunas cosas de la tecnología, este ciencias que este poco a poco van avanzando más.

E- Como cuales de la tecnología dices aquí si, allá no.

G- Por ejemplo el de manejar una computadora, este... los celulares, ahí ciertas cosas que yo vine a conocer mucho acá y que en mi pueblo pues este estando allá, no, no iba a conocer allá.

25. ¿Qué haces en un día que no trabajas? Cuéntame.

G- Pues como solo descanso los fines de semana, emm me vengo a estudiar, salgo alas seis, eh a las siete estoy en casa de mis tías, en algunas de ellas, eh platico, convivo un rato con ellas, a veces jugamos (sonríe) juego domino o este, o este, jugamos a veces foot ball con mis primos, eso me ayuda a relajarme después de tanto encierro, todos los días.

26. De la primera vez que viniste a la ciudad a esta fecha, ¿ha cambiado algo? Sí, no ¿Qué? ¿A qué crees que se deba?

G- Si, este pues en donde estaba en mi casa era mas seria no tenia ganas de hablar con nadie era más callada y bueno llegando aquí este yo siento que poco a poco lo voy mejorando y ya no soy la misma me gusta ahora tener confianza con los amigos que yo conozco, con las amistades, platicar, este compartir experiencias, opiniones, este... convivir con ellos. Mmm... también, pienso que están cambiando algunas cosas, en la ciudad, pues ya están cambiando en algunas rutas para salir, este... más este en la tecnología esta cambiando un poco mas que hace tres años, en algunos partes que han estado arreglando como parques, entonces si he notado que ha cambiado.

Mis sentimientos, antes le tenía mucho miedo... pues ya me siento como mas tranquila... este como que ya me estoy adaptando a ciertos lugares, pero si todavía tomo, algunas medidas o riesgo o prevenciones perdón, pues para hora si para cuidarme.

27. ¿ En ti ha cambiado algo? Sí, no ¿qué? ¿A qué crees que se deba?

G- He, en forma de vestir pues no la verdad así como me visto ahora, estaba así en mi pueblo también me vestía así, en mi peinado también, lo que si ha cambiado es en mi forma de hablar.

E- ¿Por qué?

G- Este... pues hora, pues trato, trato de ya hablar mas o menos u poco mas claramente he todavía, no, no puedo este... superar todavía esto, pero hago lo posible por, por tener conversación más o menos clara, en eso si siento que he cambiado, porque antes era más seria, no tenía ganas de hablar con nadie, era más callada, mmm, desconfianza, tenía mucha desconfianza, ah, con las personas sentía que se iban a burlar de mi, de lo que decía, por eso mejor me quedaba callada, solo pensaba las cosas, pero jamás lo decía.

E- ¿Ahora ya las dices?

G- Si, pues... he aprendido en la escuela, que bueno pues, tenemos que compartir, este... experiencias, no importa lo que digas, pero bueno, pues si es bueno y le sirven a algunas personas o, aprendemos de otras personas.

28. ¿A qué crees que se deba, que hoy te sientes mejor que antes?

G- A las costumbres que aquí hay en la ciudad... si y a las personas que nos relacionamos también aquí. Pues yo pienso, pienso, que antes pensaba que, que no podía seguir estudiando porque allá no teníamos los recursos suficientes pero llegando

aquí ya que tuve una oportunidad de, de seguir estudiando de tener, un trabajo, este, eso me ha ayudado mucho en seguir adelante en superarme, si creo que estoy volviéndome una persona no, hora si dependiente, si me hace sentir, orgullosa de mí misma.

29. ¿Qué cosas, que hacías en tu pueblo, sigues haciendo aquí? Y ¿cuáles, ya no, por qué?

G- Pues, planchar... las cosas domesticas en mi trabajo, planchar...

E- ¿Las hacías en tu pueblo?

G- Esas las hacia en mi pueblo,... cocinar... mmm. Pues nada más esas cosas, es lo único que recuerdo que hago lo mismo acá, que allá.

E- ¿Y cuales ya no?

G- Lavar a mano, este... pues ir a los lugares caminando, aquí hay más transporte... he hay más lugares de, para divertirte así para salir con los amigos.

Mmm... pues yo solo me acostumbre con lo que, con la educación que me dieron mis papas, me acostumbre a respetar a las personas, a no, no, hablarles con insultos o palabras negativas y este y a que me respeten también a mí he tenido esa costumbre, aquí la tengo.

30. ¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

G- He, sus, sus lugares, sus creencias, sus... he algunas... los lugares que existen, que ya existían aquí en México, anteriormente.

E- ¿Cómo cuales?

G- Los museos culturales, al zócalo, es un lugar que me gusta mucha el zócalo, este a, a veces ahí, ciertas costumbre que aún las siguen celebrando.

E-¿Cómo cuales que te gusten que te llamen la atención?

G- Por ejemplo, los, los desfiles de, de este septiembre, me ha gustado mucho, como hacen los desfiles, esas costumbres que no se pierden, y que ojala no se pierdan, la historia que tiene México.

E- Decías costumbres, como que costumbre te gusta de aquí?

G- Lo relacionado con la historia de nuestros antepasados, si lo relacionado con nuestra historia, con el México, los por ejemplo, los presidentes que antes existieron, pues aun los siguen recordando, por los monumentos, por las estatuas.

E- ¿Alguna otra cosa que te guste?

G- Ha las fiestas que realizan, a las fiestas religiosas, como el nacimiento del niño Jesús, este la semana santa, es lo que me gusta.

31. ¿Qué extrañas más de tu pueblo?

G-Mmm, ir al campo, pasear en caballo (risas) me gusta mucho pasear en caballo... sí el campo, que era como relajación estando allá y respirar aire fresco, acostarme en el pasto era divertido, ver los animales, las aves, otros animales tanto peligros, este si me gustaba mucho estar en el campo, extraño a mis papas, si claro que los extraño mucho, pero pues ni modo yo les he dicho que, que tengo ganas de superarme y espero poder hacerlo, este... y bueno pues ello han tenido paciencia tambien conmigo, me han apoyado mucho, mucho y están confiando en mí para que yo salga adelante.

32. Piensas en regresar a tu pueblo, sí, no, ¿cuándo?, ¿Por qué o bajo qué condiciones?

G- ¿Ha vivir allá?, este... creo que este, pues no, probablemente no

E- ¿Por qué?

G- Por que quiero este... superarme aquí y tener pues una vida más, mas este, más, como más, este ay... uha... pues tener hora si un trabajo mejor y que mejor aquí en la ciudad, porque ya he visto que hay oportunidades, y estando allá. Pues que mejor estar por allí, me gusta mucho mi pueblo, pero pues desafortunadamente no hay oportunidades para salir par, mejorar nuestra calidad de vida y aquí en la ciudad, pues si podemos si nos esforzamos, si podemos lograr algo más, ser alguien más.

Entrevista (3)

Nombre: T
Edad: 24 años
Escolaridad: Primaria incompleta
Ocupación: Ama de casa

1. ¿De qué poblado eres y a qué te dedicabas ahí?

T- Soy del rancho... estado de Puebla, el rancho se llama Ixtacamatlán Puebla.

E- ¿Y a qué te dedicabas ahí?

T- Pues a veces al hogar... bueno primero que nada iba a la escuela, llegué a tercero de primaria, luego fui pastora, era yo, hacia quehacer en casa iba a lavar mmm, a ratos de todo hacia, traer leña, traer agua... así se pasaba el día.

2. ¿Ya habías estado antes aquí? Sí, no, ¿cuántas veces?, ¿En qué año?

T- Mmm, en la ciudad, nunca.

3. ¿Cuáles son los motivos por los que decidiste venir hacia el D. F.?

T- Porque yo tenía familiar aquí, y al llegar a ir, cuando venían a trabajar, regresaban al rancho de nuevo y yo veía sus vestimentos, como vestían y al ver eso a mí me entraba un gusto de saber que algún día yo también tenía que seguir pues a buscar trabajo y que me podría vestir igual a las personas que yo veía que eran parientes. Entonces me daba gusto y a la vez, pues ayudar a mis padres en algo que yo veía que hacía falta y pues me vine a trabajar y pues fue como vi, que ve uno que cambia uno, la manera de vestir, de divertir, de todo, aunque no me hallaba, pero lo logre aquí estoy.

4. Tienes a alguien que viva en la ciudad, o recurriste a otras personas para establecerte aquí.

T- Sí, si tenía primas, más que nada fueron primas, y un hermano. me trajo una prima, he me busco trabajo, fue por mí me vine y fue como empecé a trabajar aquí, mmm de... pues trabajar en casa y fue como fui aprendiendo, después, tuve la oportunidad de conocer otro trabajo, que fui obrera y fue mejor, mejorando más mi manera de vivir.

5. ¿Buscaste alguna información de dónde vivir, dónde buscar trabajo, antes de que salieras de tu pueblo para llegar aquí a la ciudad?

T- ...

E- Si, esto es que si antes de venirte de tu pueblo, ¿buscaste en donde trabajar, en donde ibas a vivir, si te informaste antes de venir o ya cuando llegaste aquí sobre la marcha?

T- Mmm no, lo que pasa es que ya se estaba llegando semana santa y fue una prima y yo le platicué que yo quería pues buscar, más bien buscar alguien que me trajera a México, porque yo quería conocer, pues más que nada, lo que a mí me atraía era, este... pues ayudar a mis padres eso fue lo que, lo que me ponía a pensar que ellos ya era un poco más de años, una edad de catorce años y yo tenía esa tentación de, de conocer a México que a través de conocerlo y que yo iba a vivir mejor, era mi ilusión y así lo conseguí que fue una prima de visita y me dijo vete conmigo y yo te consigo

trabajo y yo llegue con ella, a su trabajo y al tercer día ella me busco trabajo y así fue como me establecí aquí.

6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo aquí?

T- Mmm, pues por decir ahorita ya tengo siete años.

7. ¿A qué te dedicas aquí?

T- Ama de hogar

8. ¿Cómo te imaginabas que era la ciudad?

T- Pues me imaginaba que era muy bonito, que... pues que no me lo esperaba al llegar aquí ya fue otro cambió mi imaginación, cuando yo estaba allá, decía yo que era, era mucho mejor de donde yo era, pero a través de lo que fui conociendo poco a poco, me parece que uno más, más recatado en una provincia que en una ciudad.

E- ¿Pero como te imaginabas que era antes de venirte?

T- Pues por decir que era muy bonito, en cuestión de que fácilmente se ganaba uno un centavo, que se hacía fácil que te trataban bien, que... muchas imaginaciones que se te vienen a la cabeza, conforme te das cuenta de la persona que regresa a tu tierra y te cuenta, te dice que vas a ganar mucho dinero que con poco trabajar, que es muy bonito y pues en eso si parece que mis sentimientos y mi manera de pensar, fueron... un poco pues como lo pensaba antes de venir, pero ya viendo la realidad, la realidad y dándose cuenta. Cambia, cambia porque como que te tienen desconfianza, como que tu eres muy diferente a la persona que te contrata para trabajar, no eres igual, te sientes diferente a ellos.

E- ¿Pero de imaginar, antes de venir?

T- Antes que yo, pues antes de que yo me viniera era lo que yo pensaba que era bonito, pues que era una ciudad bonita, una ciudad que poder que si llegabas aquí, por sentarte ya estabas ganando dinero, eso es lo que yo me imaginaba, porque decían, viene uno de un lado, de donde de veras se trabaja y pues vienes maltratada de las manos, en todo sentido pues en trabajo rudo pues eres mal vestida, que no te alcanza el dinero y aquí, pues yo pensaba, que al llegar yo era más fácil, pero ya viéndolo bien, pues es diferente, era lo que yo me, yo me pensaba que eran muy tolerantes las personas, pues que trataban bien como en tu tierra.

9. ¿Qué te habían platicado de ella, cuéntame?

T- Pues me decían, me decían que había, había un aparato que se hablaba, de larga distancia, que oías la voz... este que ahoy me doy cuenta que es teléfono, el teléfono, me decían que las mujeres también manejaban, que se veían chistosas, este me decían que... pues era más, que México era, no se veía como un rancho, que siempre se veía oscuro, de, de humo, que había muchas fabricas, que tu veías el cielo muy, pues que no se veía de humo, y pues todo eso lo observaba de que decía yo, como que, que quemarán mucho leña o que se yo, pero así oía yo decir, mis tíos cuando regresaban, porque vinieron a trabajar así, no establemente porque venían por temporada, pero oía yo decir que México pues era muy limpio, que no había basura en cualquier parte, *pensé que era un país muy limpio, me preguntaba yo, pues ha de ser, que era un país muy bonito y eso te atrae más a que, pensar que algún día tenías que ir y a venir a conocerlo.

10. ¿Qué sentiste al llegar a la ciudad?

T- Pues al llegar aquí me entristecí, porque mmm, la manera de la hechura de las casas, este la manera de cómo te atraviesas una calle que temes a que te atropelle un carro, este cuando tu llegas a, cuando tu llegas a un trabajo y te mandan a una parte te desorientas, ves que sales de, de esa casa, pero al regresar ya no das, y que ya no ves igual, este mmm, pues es triste no, porque no te hayas, extrañas mucho lo que dejaste, a veces te arrepientes y dices pues yo me regreso, pero recorre tu imaginación y dices, si regreso pero a no voy a tener esa libertad o tal vez esa, esa ilusión de que, de que conociste y te dijeron vas a ganar tanto, porque vas a hacer esto y esto otro y eso es lo que te hace ser, retener y después, pues como te vas acostumbrando a esa rutina y pues te quedas, pero más que nada extrañas mucho a tu familia, a tus padres, a tus hermanos y al mismo tiempo extrañas sus voces, quisieras ver a las personas aquellas que, pues abandonaste, por, por seguir otra, otra ilusión, que pues esa nunca la puedes tener, en a tierra de donde uno nació, porque la pobreza es, es difícil, ósea nada más te dedicas al campo, a tener unos animales en la casa, a cuidarlos y eso es lo único, para una mujer, pues allá no tienes alcance de decir voy a trabajar y voy a tener dinero, como un hombre que pues, poquito pero lo logra y una mujer no.

11. ¿Qué te llama más la atención de la ciudad?

T- Que me llamo la atención... los descansos los domingos, aquí toda la semana pues estas trabajando, no, no paras desde la hora que te dicen hasta que se entardece, pero que los domingos los tienes libres y te puedes ir a donde tu quieres. Tener un centavo, eso fue lo que me, me motivo en que el primer mes, yo tuve centavos, porque pues yo la verdad nunca, no tenía yo una cierta cantidad en las manos, mmm... si, mi trabajo y tener dinero.

E- ¿Eso es lo que te llamo mas de la ciudad?

T- Eso fue lo que ayudo también a apagar mi tristeza, que me distraía yo, cuando yo me juntaba con mis primas que descansaban también, nos íbamos a lugares a, a divertirnos, y, y pues cuando llegaba el mes que íbamos a tener nuestro dinero, pues íbamos a comprar nuestra ropa... y esa fue una ilusión, que siempre también yo tuve.

12. ¿Qué es para ti la ciudad?

T- Pues que había más libertad, para tener, buscar un trabajo... y tener lo tuyo... y a base de eso, pues vas teniendo libertad de pensar otras cosas... y es como vas siguiendo tu vida, como va el tiempo, de que tu puedes moverte, puedes tener dinero y cosas de tu, que eres soltera y puedes hacer lo que tu quieres.

13. ¿Cuáles son los problemas más difíciles que tuviste o tienes al venir a la ciudad?

T- El más problema que yo sentí, fue este... la manera como se portan los patrones, cuando te llaman la atención por alguna cosa que tu te tardas, que quieren las cosas muy rápido... este la comida... emm... y el más que nada el tiempo, que en la ciudad pues... tas sujeta a un horario y a lo que vas a hacer, porque de adonde tu eres pues... haces distintas cosas y a veces las quieres hacer y cuando no al otro días las haces, pero aquí es por fuerza, pues es un... este te están pagando para eso y lo tienes que hacer a la fuerza, te guste o no te guste, eso es lo único que a mi, los primeros días, porque yo tanto interés di en tener un centavo y, y ganas de trabajar, fue lo que para mi no era difícil, con la primera vez que me enseñaran.

14. ¿En dónde has tenido mayor número de problemas y a qué crees que se debe?

T- Pues, problemas, problemas no, que digamos así, noo, bueno cuando yo trabajé como sirvienta, porque fueron dos años y medio, aaa, ese tiempo yo llegué a cambiar de trabajo, fui obrera yyy, tampoco, no, no hubo problemas a mí lo que fue para mí problema era, que entonces yo tenía que rentar y al rentar pues era difícil, porque también allí pues tiene que estar sujeto a un horario... y que a veces aun cumpliendo eso pues entre las familias que tu te llegas a alojar a vivir que te prestan su casa, pues también hay problemas y eso es lo que yo sentía muy difícil, tenía miedo de rentar sola pero, la misma necesidad y Dios te ayuda, este... para mí la vida fue, fue bonita y sigue siendo bonita, pero recordar cuando era mi soltería, fue muy bonita, porque no para aprender, a trabajar para mí no fue difícil, porque tenía yo muchas ganas, siempre hice las cosas con mucha, con mucho gusto y no necesitaba que me mandaran.

E- ¿Entonces el mayor número de problemas fue en la vivienda?

T- Ahí, ahí fue en que, yo la primera vez que yo entre a trabajar, en como obrera me dio permiso un primo pero... pues él era muy buena gente, pero con su esposa aparentemente me lo pintaba fácil, pero pues no después batallé y me fui con una amiga y también por lo lejos batallé, llegaba tarde a mi trabajo, y yo sentía muy pesado y llegué a cambiarme más cerca y también peor fue más difícil, y yo a veces extrañaba a mi mamá y a mi papá, que quería yo tenerlos, viera yo querido cambiar mi casa tenerla, para tener, junto a mi trabajo, pero pues no... no, no puede hacer uno nada en eso porque nunca se puede y eso fue lo difícil para mí, hasta que yo por mis medios, renté con miedo pero renté y gracias a Dios salí adelante, para mí pues fue, fue maravilloso, todo.

15. ¿En dónde vives han tenido problemas parecidos al tuyo?, Sí, no, ¿cuáles?

T- No, no porque yo... yo el problema que yo veía, era que me decían si, si vente a vivir conmigo aquí, puedes hacer lo que tu quieras, pero no, mentiras, porque a lo menos yo daba mi gasto, he de la semana pero pues yo no veía nada de comida, yo daba pal gas, pero tampoco no había eso y los pagos seguían pero pues lo que se prometía ahí, no lo , no lo tenía yo, yo comía en la calle y así yo veía que pues había injusticias, luego en mis cosas, las esculcaban y para mí eso era, para mí era incomodo, me robaban mi dinero, este para mí fue difícil, este andar por decirlo pues de arrimada, pues es muy difícil, con la gente porque yo... cumplía con mi horario de llegar, ayudar en el quehacer, ayudar con el gasto y ellos pues yo veía que no, ellos su problema era de que faltaba dinero y pues era de que cosa de que había inconformidad entre ellos, entre las personas, entre ese matrimonio y pues de donde anduve en otra casa pues problemas, porque el señor tomaba, no dejaba dormir, golpeaba, rompía las ventanas y pues para mí era muy difícil, ósea que no era igual lo que yo a mis problemas míos no, yo sentía que no eran igual como yo veía yo en las casas que yo llegué, pues a vivir.

16. ¿Pensaste que ibas a tener problemas al llegar a la ciudad? Sí, no, ¿por qué? ¿Cuáles?

T- Mmm, no.

E- ¿Por qué?

T- Por no sé eso nunca lo llegué yo a pensar, siempre pensé que me iba a ir bien, pero nunca llegué a pensar que, que en una ciudad tuviera uno problemas...

E- ¿Por qué?

T- Pues tal vez sería la ignorancia, nunca te pones a pensar, conque lo puedes, conque puedes topar, nunca pensé eso.

17. ¿Alguien te había dicho algo acerca de esos problemas? Sí, no, ¿quién (es)?

T- No, no, no porque, yo llegue a tener por parte de mi mamá, sus hermanos venían a trabajar de albañiles y siempre regresaban contentos, llevando dinero y que les iba bien, nunca llegaron a decir cosas de qué, pues allá ni vayas, inclusive a mi nunca me llegaron a hablar, hablar que aquí había, pues peligro de ladrones o así, que asaltaban yo nunca pensé ni nunca lo había yo oído, hasta que poco a poco yo fui a dándome cuenta.

18. ¿Qué has hecho para acoplarte a vivir aquí o para no sentirte mal? ¿Te preocupa algo? Sí, no ¿Por qué?

T- A mi lo que me preocupaba, era que no me he ya llevaba tres años y más y yo todavía seguía pensando en de donde yo era, ósea extrañaba mi vida de donde yo me había yo criado, extrañe a mis padres, extrañe a mis hermanos, la comida, la mal, la hora de dormir, este era muy, muy incomodo más que nada porque ha de donde yo vengo, temprano se va uno a dormir aunque temprano también se para uno, pero va uno muy despejado, aquí pues es una, esta uno sometido a un horario, de que a esta hora te vas dormir y a esta hora te tienes que levantar o de que a esta hora ya tiene que estar listo esto y a eso no esta uno acostumbrado, entonces pues si era difícil más que nada entardece, dormirse ya muy tarde era lo mas difícil, para mi, extrañaba y la verdad no, nunca pensé que me iba yo acoplar a ese.

E- ¿Y que hiciste para acoplarte?

T- Pues... para eso acostumbrarse, que tiene que ser y ya, y más que nada te acostumbras, es una costumbre ya, vas agarrando una rutina y ya como por ejemplo tu tienes una costumbre de que hay un horario pa comer y de donde uno viene es un horario de comer y de almorzar y comer y aquí pues son tres comidas y yo la verdad en eso no me acostumbraba, yo nomás era almuerzo y comida y aquí no, aquí comen tres veces y yo para mi eso no, la cena para mi yo no era importante, o pues no hacerlo, pero ya después como que tu, tu te des... más bien que te acostumbras, agarras, esos acostumbres y te vas acostumbrando poco a poco y ya tu cuando te das cuenta es porque ya, ya lo hiciste y te vas acostumbrando, pero si, es difícil dejar a tus seres de tu tierra, eso es lo que más me ha podido. (Tiene ganas de llorar)

19. ¿Cómo tomas tus decisiones, piensas, imaginas varios caminos de acción en situaciones nuevas o problemáticas?

T- En situaciones pues... ¿cómo?

E- ¿Situaciones nuevas?

T- Mis situaciones eran fácil, yo lo pensaba y lo hacía no era de tanto darle vuelta, sino que si yo, decía a pues esto pienso, así lo hacía, pero am, a bueno mas que nada cuando yo pensaba, decía yo a bueno pero esto yo lo tenía ya calculado de que no me fuera a salir mal, pero como por ejemplo, lo de cuando yo estaba en mi tierra, pues era yo feliz mientras yo llegue estando en la escuela ya después, de por medio de que no había dinero y pues ya venía otro hermano, que ya también, tenía que entrar a la escuela, dos no podíamos estar en la escuela, entonces me dice mi papá ya no vas a ir porque yo no puedo con los dos, para mi fue donde yo dije, yo ya no quiero estar aquí,

este yo ya quiero trabajar, yo me voy y este espere un pariente, que fue mi prima y me dijo, pero sin pensarlo tanto ni dos, ni tres veces sino que dije, no quiero estar y esas decisiones que yo siempre he sido al mismo tiempo que la pienso, lo hago.

E- Estado aquí un ejemplo en tu trabajo en donde te hayas, estando en la ciudad, alguna situación nueva este como fue ¿qué tomaste la decisión para actuar en esa situación?

T- Como te digo cuando entre de sirvienta, fue una de que me voy a la ciudad, me vine, de un día al otro día que cayo mi prima, me vine me puse a trabajar, estuve trabajando, dos años y medio y en un día me platica un primo, que tenía un trabajo, y dije, le dije a la patrona, pues, señora tiene que buscar otra persona, porque yo, para el miércoles yo me voy, y así me preguntaba, porque lo tomaste tanto así, ósea que era yo muy arrebatada, de que decía yo lo voy a hacer, porque lo voy hacer.

E- En el trabajo de sirvienta ¿cuando no sabias como hacer alguna cosa, como tomabas tu decisión para actuar?

T- Mmm, para mi no fue, no fue tanto así, sino que, por la primera vez me dijeron, esto se va hacer, esto así se va a hacer y lo hacia sin, sin miedo, en que decía yo bueno pues si me van a regañar, pero a lo hice, entonces lo voy a mejorar y no me gustaba hacerlo como la persona me lo enseñaba, sino como, como yo, lo tenía yo que hacer, yo sabía, que lo iba yo hacer y que lo tenía que hacer bien, yo a mi, a mi modo, como pudiera yo hacerlo, más rápido pero a mi manera, no como me lo enseñara la persona. Siendo de trabajo, era de por segunda vez preguntar. Y si era por mí, en... pues no, no te podría decir en como ¿qué?, pues porque no me fue mal.

20. ¿Crees en Dios? Si, no, ¿En cuáles problemas que hay o tienes en la ciudad, te ha ayudado?

T- Si creo en Dios que, más que nada yo creo que, no creo, no dudo, sino que él fue, quien me dio esa madre, que me enseñó.

E- ¿De qué manera crees que te ha ayudado en los problemas que hay o tienes o tuviste en la ciudad?

T- Pues, en que no los sentí, en que a lo mejor era difícil y ya después no, sentir esa felicidad que yo sentía, porque yo se, que el era el que estaba conmigo y en lo menos en donde yo me llegue a instalar a un lugar de que es, santo Domingo Coyoacán, decían que había mucho peligro y yo, a las cuatro de la mañana como ahí, no había a para bañarse, este, venía hasta Churubusco, atrás de Churubusco y me venía a bañar y yo ahí donde decían que asaltaban, mataban, yo nunca vi nada y eso que estuve parada hasta que abrían el metro y nunca vi nada, yo siento que eso, no fue porque yo lo pude, sino que Dios estaba conmigo, nunca me paso, ningún peligro de donde yo siempre pasaba, el por la Aurora, decían que también era peligroso, y yo, yo nunca tuve un mal momento de que yo me hubiera quejado algo, hasta ahorita, en mis años, que tengo yo no tengo ni una, un amargo momento que yo haya pasado, gracias a el que esta conmigo, que hasta que el quiera.

21. ¿Tienes amigos o familiares, viviendo aquí? ¿De qué manera te han apoyado para vivir aquí?

T- Si, si dos personas, bueno más que nada son tres, la primera fue mi prima que me trajo, la segunda, según que fue mi primo que me ofreció su casa y tercera que fue mi hermano, que fue que me busco también un trabajo, ellos fueron los que, se los agradezco, aunque tal vez ellos digan a lo contrario, que si haya yo sido una malagradecida, pero yo, yo le doy gracias a Dios y a ellos que pues si me enseñaron como... más que nada a buscar un trabajo, porque aquí si no tiene uno un trabajo, pues no comes, no tienes donde vivir, y eso es lo que teniendo un trabajo, tu te puedes hacer lo que tu quieras.

22. ¿Qué tiempo llevas viviendo aquí y como te sientes?

T- Siete años.

E- ¿Te sientes a gusto o bien, viviendo aquí?

T- Pues como ya me adapte aquí, pues ya... pues ya, ya me siento bien, este tome mis decisiones, de hacer un matrimonio, de, tengo mis hijos, mmm, tengo un techo donde vivir, tengo mi esposo y pues ya, ya me quede aquí, mis hijos aquí nacieron, aquí, ya me quede.

23. ¿Te gusta o te sientes bien en la ciudad? Sí, no, ¿por qué?

T- Mmm... pues si, me siento bien aquí, pero no te puedo decir que me siento mejor que en mi pueblo, pero me siento aquí bien porque, tienes una fuente de, este donde vives a donde ya te hiciste una casa a donde tienes tus hijos, tienes tu marido, a donde tu tienes que atender a tu familia y que pues tu familia, es, pues más que nada ya es de aquí y que tu marido pues tiene su trabajo aquí y pues aquí, es donde ya es tu vida y pues estas bien y ya no, ya no tienes tus pensamientos cruzados de cómo cuando eres tu soltera y dices voy hacer acá, voy a ir allá, ya de casada, pues es otro cambio, es muy diferente a cuando eres tu soltera.

E-¿Entonces, te sientes mejor aquí, que en tu pueblo?

T- Haciendo ya mi vida ya como casada, pues sí.

24. ¿Te gusta vivir en la ciudad? Sí, no, ¿Por qué?

T- ... pues si.

E- ¿Por qué?

T- Pues te vuelvo a repetir porque aquí tengo mi familia, y talvez antes porque yo tenía mis padres allá, donde yo nací, pero ya no los tengo, ahora ya nomás cueto con mi esposo, con mis dos hijos y pues ya, que me atrae, si aquí ya tengo mi casa, tengo mi familia, pues ya no es tan fácil andar pensando cosas, otras sino que ya nada más en tu familia.

25. ¿Qué haces en un día que no trabajas? Cuéntame.

T- Mmm... pues ¿cuando yo era soltera?

E- Si cuando llegaste a trabajar aquí a la ciudad, en un día que no trabajabas, ¿qué hacías?

T- Pues cuando, en ese tiempo, yo lo que trabajaba era, trabajaba todos los lunes y sábado y domingo descansaba, y en ese domingo pues todo, desde la hora que yo hubiera querido salir y hasta la hora que yo quería entrar... pues yo me iba a pasear a

Chapultepec, iba al parque de los Venados, a visitar al familiar, pues se hacía muy chiquito el día y ni me alcanzaba.

E- Básicamente, salías de paseo.

T- Sí, yo hacía lo que quería.

26. De la primera vez que viniste a la ciudad a esta fecha, ¿ha cambiado algo? Sí, no ¿Qué? ¿A qué crees que se deba?

T- Ah, pues la... ciudad, la ciudad, ha crecido mucho, yo veo que hay más gente, yo, cuando yo llegue, yo veía que había menos, menos gente, había más áreas verdes, había más orden en, en los servicios, en este como que la gente era mas ordenada, como que el que tiene el poder yo veía que tenia mas controlado, como que tenia ganas de frenar, como por ejemplo, por ponerte un ejemplo no había tanta basura, este no había tanto niño, este no había tanto robo de servicios, por decirte de luz, de agua estaba mas enfrenado, este gente diré de las cosas de caras este como va el sueldo, pues creo que si van este caminando igual, pero este yo para mi cuando yo llegue yo veía las cosas más mejores que ahora, ahora yo la verdad esta ciudad ya la veo, por decir así ya muy fea, fea en cuestión de que ya no hay, pues ya no hay este, honestidad desde en el poder hasta el mas bajo, ya no ya no trabaja mucho la mentira, la mentira ya muy poca gente te puede hablar con la verdad y eso me parece mas que nada como tristeza, que no puedes hacer tu nada porque, quien te escucha, es como si tu estuvieras en una pared, entre cuatro paredes encerrada, por mas que quieres, quien te escucha, nadie, por lo mal tu ves las cosas, ya no hay donde poner quien te escuche, si tu quieres una queja, ya no hay honestidad, mas que nada, honestidad.

27. ¿ En ti ha cambiado algo? Sí, no ¿qué? ¿A qué crees que se deba?

T- ¿Qué si yo cambie, yo?

E- Si

T- Mmm, en la manera de vestir, nomás, porque yo mis acostumbres nunca las voy a olvidar, sigue igual, este tal vez mis fuerzas ya no sean las que con las que yo llegue, con tanta fuerza, con tanta manera de, de gusto de trabajar, ya para mis años, yo se que ya, ya, ya va aminorando la fuerza pero, de trabajar o yo siento que si todavía me gusta trabajar, me gusta...

E- ¿A qué crees que se deba, solo la forma de vestir, fue el único cambio?

T- Mmm, porque... yo no me puedo, no puedo cambiar a la forma de, de ser como los de aquí, porque, no me gusta, por decir este tal vez yo, si hubiera tenido una oportunidad de estudiar, pues a lo mejor si, viera yo podido, este, mmm ser una persona un poco mas, pues como puedo decirte más preparada, o no soy preparada, pero, podría yo ser una persona de, con más conocimientos, este pero no cambiaría yo nada de mi tierra, porque, no me gusta ni ser mentirosa, ni ser floja, ni ser ladrona, y este siempre me ha gustado respetar, a los que me rodean, ser limpia a los que se acercan a mi siempre, en mi lugar de a donde yo vivo, así como me enseñaron, lo sigo siendo ser limpia, ni lo siento, me siento incomoda cuando a mi me avientan la basura, o cuando yo veo la ciudad toda cochina, a mi pues eso la verdad no me gusta y yo a mi no me gusta ser igual que los demás.

28. ¿A qué crees que se deba, que hoy te sientes mejor que antes?

T- Por una parte si me siento contenta, pero... así como por decirte de política o de, de algo que me digas a pues tenemos un gobierno que me gusta estoy re feliz, como nos representa y como trabaja, yo no me siento a gusto, el gobierno, yo a mi la verdad, desde que yo nací en el hambre, el, los que siempre han tenido el poder, siempre, han tenido a la gente de hambre, porque come uno, con por un milagro de Dios, porque le quitan a uno, porque le cortan a uno su sueldo, para tanto impuesto y le dan a uno, lo que ellos creen que uno se merece uno, pero uno, pero esa es una.

E- ¿Entonces te sentías mejor antes en la ciudad, que hoy?

T- Pues si, si porque... Antes era mejor, era mejor, porque si siempre ha habido hambre, pero todavía lo hacían como que si ponían un poco de empeño o tal vez ocultaban muchas cosas, pero era mejor no había tanta sinvergüenzada como hay ahora.

29. ¿Qué cosas, que hacías en tu pueblo, sigues haciendo aquí? Y ¿cuáles, ya no, por qué?

T- ¿De quehacer?

E- De las que tu sigues haciendo aquí, cosas que hacías allá y que aquí sigues haciendo.

T- Mmm, no, no hay nada que se parezca ya. Por decírtelo nada más, quehacer, de quehacer, yo no se si sea quehacer o no se, pero por decir nada mas hacer tortillas, es lo único que te puedo decir que es parecido de lo que yo hacia en mi casa de mis padres a lo que hago yo también ahora en mi matrimonio, es lo único que yo he desaparecido, porque, he de donde yo vengo, pues era de barrer, de lavar, mmm de hacer tortillas, mmm de ir al campo y aquí pues es diferente, pues porque es lavar, planchar, trapear, este ir al mandado, este eso no, eso yo no lo hacía en mi tierra, entonces por eso te digo no tiene nada que ver, lo que yo hacia allá, a lo que hago yo, namas hay una cosa, que es parecida y ya nomás.

30. ¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

T- Mmm... pues que me puede gustar de la ciudad... de la ciudad que me guste, que me guste, nada, lo único que te puedo decir, es que me siento a gusto porque tengo mi familia

31. ¿Qué extrañas más de tu pueblo?

T- (lágrimas en los ojos) Mis papas... nomás.

32. Piensas en regresar a tu pueblo, sí, no, ¿cuándo?, ¿Por qué o bajo qué condiciones?

T- Tal vez sí

E- ¿Por qué?

T- No se en que momento, pero si me, si me gustaría regresar....

E- ¿Bajo que condiciones?

T- ¿Cómo?

E- ¿Por que si regresarías?

T- Bueno, regresaría en cuando.... porque supuestamente cuando yo me case aquí, tengo un esposo y tengo hijos y pues en un momento de que, si algún día yo quedara

sola, pues ya no me trairia nada o que, que ilusión yo tendría porque donde nací todavía me puedo distraer con quien, todavía hay familia, hay libertad, he de salir, no hay peligro, pues es lo único que me trairia, porque a los que yo abandone, pues ya no los tengo (lagrimas en los ojos)...

Entrevista (4)

Nombre: J
Edad: 24 años
Escolaridad: Primaria incompleta
Ocupación: Tendero

1. ¿De qué poblado eres y a qué te dedicabas ahí?

J- Yo soy de este, Ozomatlan, Huauchinango, Puebla y pues ahí nomás al campo, hora si que uno aprende uno, ahorita en diciembre son cosechas de café... así en el transcurso del año, a estudiar y después que ahí todavía se cocina con leña, y todo eso, aja.

2. ¿Ya habías estado antes aquí? Sí, no, ¿cuántas veces?, ¿En qué año?

J- No, yo me vine a los dieciséis años.

3. ¿Cuáles son los motivos por los que decidiste venir hacia el D. F.?

J- Pues, es que la verdad aquí, si se gana un poco más, porque allá, allá en el rancho, pues si es, pagan un poco menos y aquí se gana un poco más, pus por eso, si.

4. Tienes a alguien que viva en la ciudad, o recurriste a otras personas para establecerte aquí.

J- No, a nadie, simplemente, este, yo me vine con un amigo, que él me invito, pues ahí cuando, me invito a trabajar, pues llegamos a una obra y ahí dan, dan chance de quedarse y toda la cosa y ya pues después me fui buscando mi cuartito y ya pues aquí.

E- ¿Entonces familiares, aquí viviendo, ninguno, nadie?

J- Si, tengo un tío, que esta viviendo aquí pero nunca recurrí a él, aja.

5. ¿Buscaste alguna información de dónde vivir, dónde buscar trabajo, antes de que salieras de tu pueblo para llegar aquí a la ciudad?

J- No, nomás me vine así, y ya después, pues uno, va uno conociendo, que los domingos sale uno a pasear, no y que se encuentra uno amigos por ahí y que vamos por ahí, y así yo empecé a conocer y mas o menos ya, conozco una gran parte, estoy rentando, estoy bien.

6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo aquí?

J- Pues que será siete años.

E- ¿Siete años?

J- Sí, siete años.

7. ¿A qué te dedicas aquí?

J- Ahorita estoy, en este... estoy de empleado en una tienda de abarrotes.

8. ¿Cómo te imaginabas que era la ciudad?

J- Pues, me la imaginaba ya ve que pues, ve uno la tele y todo eso, así y todo eso y no, pues así es y toda la cosa y bueno nomás que pues si, cuando yo la primera vez vine,

pues si me acordaba mucho del pueblo y dije no es igual y pues se va uno acostumbrando y ya, después ya, luego ni quiere uno ir, al rancho, pero, pero pus si (risas), ya me imaginaba más o menos, como era.

E- ¿Más o menos, como imaginabas la ciudad?

J- Ay la ciudad, pues es bonito, cuando uno se viene de ahí, no es bonito, y todo eso, pero pues al principio si extraña uno cosas de allá, que aquí ya no se ven... si se sufre pero se acostumbra uno, si.

E- Entonces dirías que era bonita

J- Sí.

9. ¿Qué te habían platicado de ella, cuéntame?

J- No pues que si estaba bonita, pero que igual se sufría y pa comer igual, hay que hay que ganarse la comida y ya ve que aquí todo es comprado, y no es como el pueblo, que allá, onque sea unos quelites o no se, lo siembra uno y la tierra lo da, pero aquí ya no, aquí ya es todo comprado, ósea, igual así como se gana, así se gasta, aquí es todo comprado y pues si, si es bonito, yo creo de los dos, tanto de la ciudad, como del campo.

E- ¿Algo más que te hayan contado?

J- Pues nada más eso, de que, pues eso, de que si me venía, pues si vamos a trabajar pero, pues si, si se sufre y pues si después, se acostumbra uno ya, si...

10. ¿Qué sentiste al llegar a la ciudad?

J- Lo primero, que sentí dije, ahora ya estoy aquí, haber que hago, como es, todo eso, si estaba así nomás viendo y pues si empecé como de extrañar a todos, mis papas y toda la cosa, pero como allá vivía, bueno, vivía con ellos todavía, pues si los extrañaba... pero pues dije, ya estoy aquí, a lo que viene, ni modo que regresarme, si ya, fue que empecé aquí, a trabajar.

E- ¿Entonces, sentiste, tristeza por tus papas?

J-Si al principio si me puse triste, porque digo aquí no conozco a nadie, allá pus tan siquiera, como es en un pueblo, se conoce uno casi la mayoría, si y luego acá, dicen que... ya no puede salir tan noche, porque los asaltos y todo eso y pues si no, gracias a Dios no, me acostumbre y nunca me paso nada.

E- Algo más que hayas sentido, aparte de tristeza?

J- Pues, no nada más.

11. ¿Qué te llama más la atención de la ciudad?

J- Pues ahorita, la tecnología que hay acá, por ejemplo, que es el metro y todo eso, lo que se va conociendo... pues allá en el pueblo no hay, todo eso, de lo que va saliendo, pues nada más, porque, pues si, si nada más.

12. ¿Qué es para ti la ciudad?

J- La ciudad, es una este... pues más que nada aquí... pues una... pues yo la ciudad, la tengo como este para venir a trabajar, nada más, así, aquí nada más para trabajar y pues si, fines de semana, los domingos que yo descanso pues ya salgo a pasear, pues si, casi así me vine pero a trabajar y... así.

E- Podría decirse, ¿qué la ciudad es un lugar para trabajar?

J- Mmmju, para nosotros que venimos de, del pueblo, pues sí, es un lugar para trabajar, si porque la mayoría, que nos, se vienen de allá, pus nomás eso venimos a trabajar y... llevar lo poquito al pueblo, como uno que allá tiene una familia, mmju.

13. ¿Cuáles son los problemas más difíciles que tuviste o tienes al venir a la ciudad?

J- Los problemas que tuve, pues fue conocerla, porque me decían, pues no, vamos a trabajar por ahí, si uno no conocía, pus igual y pus si me llegue a perder, dos que tres veces, (risas) pero pues sí, pues fue el único problema y, ya de ahí, pues ya, uno, va uno aprendiendo y todo eso.

E- Entonces, ¿el problema fue andar en la ciudad?

J- Andarla, si andar en la ciudad o en el metro, dice uno no, pues que te vas en este, puro metro y yo, en donde, en donde me bajo, en que estación y si jue eso.

14. ¿En dónde has tenido mayor número de problemas y a qué crees que se debe?

J- Mayor número de problemas, pues así que digamos, problemas que así no, luego a veces, es en el trabajo que, que no falta que existan, que existen envidias a veces cuando trabaja uno, en por ejemplo, pues yo antes estuve en una tienda... y había otros este, también estaban, pero luego, si existen envidias, porque pus, piensan que uno, gana uno mucho, que toda la cosa, fue el único problema que he tenido.

E-Entonces, los problemas serían ¿de igual a igual?

J- Pues de igual a igual y a veces con los patrones, sí.

E- Pero más, más...

J- Más, más de igual a igual, que no falta a quien no le caí uno bien y ya.

15. ¿En dónde vives han tenido problemas parecidos al tuyo?, Sí, no, ¿cuáles?

J- Pues... sí, si por ejemplo, mi hermano, el antes estuvo, igual por lo mismo, tenía problemas con su empresa que trabajaba... entonces llegaron hasta los golpes según, sí igual.

E- Por envidias.

J- Por envidias que, no falta a quien no le caiga uno bien y pues hasta horita nomás es el caso que conozco, luego de otros compañeros, pues como casi no nos contamos, así namás nos vemos y hola como estas...

16. ¿Pensaste que ibas a tener problemas al llegar a la ciudad? Sí, no, ¿por qué? ¿Cuáles?

J- Pues... no, la verdad nunca pensé que hubiera ese tipo de problemas, ósea tan como me pasaba a mí, nunca pensé así... pero pus son cosas de la vida y van pasando y... se acostumbra uno ya ahorita ya... entre más conoce uno, ya mejor, sí.

E- Me podrías decir, algún problema, algún ejemplo, que hayas tenido, que tu recuerdes.

J- Si un, si este, tuve un problema en un, fue en una tienda, en una tienda de abarrotes, que yo... que este me ofrecieron que me iban a pagar bien y pus, le digo que uno, viene uno por el dinero y todo eso y no, ósea no, me ofrecieron todo... que me iban a pagar bien, que me iban a dar seguro y toda la cosa, entonces yo, si me fui a esa tienda, y a los quince días, yo no me gusto, porque había muchos, ósea la tienda casi nada más, es de uno o de dos, el que es el encargado y el ayudante y allí, había muchas más personas, que metían mano y yo le dije al señor, si al dueño, le digo, sabe que no me

gusta esto... no por, le agradezco pero, me salgo; - no... y no quiso, dice, no pero apenas llevas quince días, aguanta tan siquiera un mes y ya vas viendo... al mes paso lo mismo, y le digo no, es que yo no me gusta trabajar así, digo porque al día que se llegue a perder algo así, me van a cobrar también a mí... dicho y hecho, como al dos, tres meses, pues ya le dije, dice, no ya nomás dame quince, llegaron los quince días y que dejo las llaves, así ya de fácil, que dejo las llaves... y ya que me voy con mi patrón que estaba antes, y si como al... como al tercer día, que me van a buscar, en donde estaba trabajando y llegaron dos judiciales, preguntaron por mí, -no pus tú eres Javier, - no pus que si, -Tienes una demanda, nos vas a acompañar a la delegación y pus yo me quede así pensando y dije pero por qué, -Y no pus dicen, tu ya sabrás que... y como a media cuadra estaba el dueño, dice -Cuanto me robaste, digo - Yo nada, le digo, - No que cuanto me robaste, -No, pero yo nada, le digo, y así no, -Pues hora, dice vamos a la delegación, y en el transcurso me iban diciendo, el y los judiciales, no pus ya, pues cuanto aflo... cuanto te robaste, pues digo -Yo no he robado nada- No que tienes cuentas en el banco no, -Para empezar yo no tengo cuentas en el banco, le digo y que tienes tu televisión y todo, -No pues la neta... si le digo, tengo mis cosas, pero me las he ganado, con lo que voy ganando y yo las tenía de por sí, desde antes de que trabajara con usted, le dije, no, _pues ya dime cuanto tienes y dame lo que tengas y no vamos a hablar, _No pues yo no tengo, si acaso tengo ahorrados como dos mil, tres mil pesos, le dije, -No, no, dice muy poquitos, si recuerda, que, de la, la dela, la delegación, nomás es para... no me dijo el rec... no de aquí vamos para la delegación y de la delegación luego al reclusorio y recuerda que eso, nomás eso es pa pobres y pendejos, me dijeron... Y en ese entonces yo ya me había juntado, mi esposa estaba embarazada y yo nomás iba pensando, no pus que, que, que hago, que hago y dije, entre mí pensé, pues si no debo nada, pus voy, no, como dicen, el que nada debe, nada teme, llegamos a la delegación y me dicen, -Porque te trajeron acá, no porque me acusan de que, este, yo robe dinero, que agarre, digo - Yo si, yo si agarraba, pero nomás lo de mi sueldo, lo que habíamos quedado, mas no agarraba, el señor iba y el agarraba, que porque estaba enferma su esposa y no sé, luego, el si, el es el que agarraba y no nomás era yo, había otras personas ahí, y así llegamos con el agente del ministerio y este y me empezó a decir, -No, este yo lo traigo, porque me quedo a deber treinta y seis mil pesos, según que yo le quede a deber, y no, digo como yo le voy a deber, entonces, el agente ya se iba, no pus yo ya me voy, ahora que llegue, el otro, pus se va a arreglar esto, eso fue un jueves, para un viernes, pus ya, ya este, ay entonces, como hay que hacer, dejan hacer una llamada, pus que le hablo a mi papá, digo qué, que crees, este me agarraron, le digo, me están acusando de esto, -No pus, no te preocupes, dice, voy para allá, y si, ya al otro, y si, ahí, estuve, toda una noche, porque y ya hasta el otro día, que llego el agente y ya me entrevista, -No, que paso, pues dije todo lo que había pasado, que yo no había yo agarrado nada y que este que como en esa tienda se hacia un corte diario y cuanto se pagaba, que se gastaba, que se pagaba, y todo eso y le digo pus ahí, traigas todos los cortes, le digo yo ahí, le he puesto, pus nomás agarraba mi sueldo y si le digo, que los traiga todos, y pus como, pus como no pudieron aprobar eso, no me encerraron y fue, ahí si fue donde si, el problema más grande, que tuve porque, para esto tenía yo, pues toda una noche estuve pensando, no y si me quedo aquí, que hago con mi familia y todo eso y no gracias a Dios, pues ya, como no, yo sabía que no, no había agarrado nada, pues ese dinero, pus no, no tenía porque... detener y pus si, todavía me soltaron al otro día como a las dos de la tarde, no pus no

debes nada dicen, no se puede probar nada ya, me soltaron, dicen no pus si, si por algo, te mandamos un citatorio nomás, pa que vengas a declarar y pus no creo, así, así hay mucha gente así dice, digo bueno. Y no hasta ahí no, no, no paso ya a mayores, y fue, fue mi.

Y la verdad, no, nunca pensé que fuera a tener ese tipo de problemas, si pero ya ve que aquí hay, cuanta clase de gente aquí, la verdad, uno, no la conoce bien, sí.

17. ¿Alguien te había dicho algo acerca de esos problemas? Sí, no, ¿quién (es)?

J- No, no, no pus a ti nomás te cuentan, no que si los amigos, te dicen, cuida bien tu dinero, que no, no le des dinero a alguien o luego a veces cuando va uno a pasear, no que, que te leo tu este, tu mano y todo eso, no, no te dejes, porque nomás te, estafan dinero y si es cierto, o luego va uno a Chapultepec y luego te dicen, no que este anillo te queda, que es de oro y es puro estafadero nada más, fue lo único que si me dijeron, que nomás cuídate, de eso dice, no porque cuando va uno luego después a la Villa, no que, que esta virgencita, que luego tienes que dar veinte pesos, fue de, fue de lo único que me previnieron y pus si, si ya me supe cuidar.

18. ¿Qué has hecho para acoplarte a vivir aquí o para no sentirte mal? ¿Te preocupa algo? Sí, no ¿Por qué?

J- No, pus ahorita nada, ósea por ejemplo, cuando estoy ahorita trabajando en la tienda, pues na más que, bueno a veces luego hay gente sospechosa, que de repente así, dice uno, hay no, no conoce uno a esa persona y como uno, esta uno, en una tienda, bueno nomás esta uno pensando, a ver, si no me viene asaltar a mi o así y pues hablarle a la policía nada más, si.

E- ¿Eso sería como lo único que te preocupa?

J- Mmmju, sí.

E- Y para acoplarte aquí a vivir, ¿qué haces?

J- Aja, mmm... no pus hasta ahorita, nada simplemente, que namás se acopla uno a lo que es el trabajo, ir y venir, diario a trabajar y pus nada más... pus si ahorita nada más, porque pus aquí tengo un, hasta horita tengo un trabajo estable y vengo trabajo, y ya horita tengo familia, tengo trabajo para mis hijos y todo eso y bueno pus ya, cada fin de semana, pus a veces voy a verlos, su dinerito, para el bien de ellos.

19. ¿Cómo tomas tus decisiones, piensas, imaginas varios caminos de acción en situaciones nuevas o problemáticas?

J- Pues simplemente, ya no, confiarme tanto, de las personas, le digo que este cuando fue el señor a contratarme, según bien, bien amable y todo eso, pus ya, ya aprendí que mucho, muchas veces la gente nomás aparenta de lo que no es, y luego uno, que uno que pus no sabe uno se, cae uno bien fácil, pero pus ya, de, de algo echando a, como dice el dicho, de echando perder, de echando a perder se aprende, si hasta ahorita es de eso, de ya no confiarme tanto, así de que, pus así, si ahorita me ofrecen un trabajo, lo pienso bien, pensar bien, si le conviene a uno y sí.

E- En un caso así, ósea cuando tienes un problema o cuando tenías un problema de a donde ir o de tomar el metro, o cuando llegaste o no sabías, las cosas que tenias que hacer, que era lo que pensabas para poder hacerlo o que hacías para hacerlo.

J- Pus casi, siempre yo pregunto primero, por ejemplo, si me tocan, me toca ir por ahí, no pus como me voy y yo soy de esas personas que a la primera a, a la segunda vez, ya me aprendo, por donde y ya y así, mmju.

20. ¿Crees en Dios? Si, no, ¿En cuáles problemas que hay o tienes en la ciudad, te ha ayudado?

J- Sí.

E- ¿De qué manera crees que te ha ayudado en los problemas que hay o tienes en la ciudad?

J- Pus de que este, más que nada de... cuando yo salgo por ahí o llevo un dinerito, siempre me encomiendo a el, siempre digo no... ayúdame o veme, pus este dinero es para un bien de mi familia y en ese, esa forma yo creo que si, si existe, mmju, este cuando yo he ido, he salido por ahí, no me han asaltado, pus no dudo, si he sufrido asaltos, pero en las tiendas, pero así de que en el camino no, no, no.

E- Entonces a el crees que se deba que no te asalten en el camino.

J- Si cuando uno, luego igual, una vez que se enfermo mucho mi niño, yo si le pedía no, pus cuídamelos a todos y pus gracias a Dios nunca se me han enfermado así, que tengamos que internarlos o algo así no, que les da así calentura o tos, así nomás, si, pero así de hay tenga, otros que si, veo que si batallan más con sus hijos y yo siempre que hago una oración o voy a misa siempre, pido por ellos también, pues en esa forma creo, yo si creo que si, porque, también siempre, en el trabajo siempre digo que me vaya bien y digo, pus nada más lo que me paso, na más eso y ya.

21. ¿Tienes amigos o familiares, viviendo aquí? ¿De qué manera te han apoyado para vivir aquí?

J- Pues si, de hecho horita, ahí donde rentamos, si tengo amigos y familiares y pus, nos vamos ayudando en la forma, en que rentamos todos juntos, ya ve que aquí, hay que pagar renta y entre, pues más seamos, entre más seamos, pus mejor, nos toca de a menos la renta o luego hacemos de comer, tenemos nuestra estufa y pues ya cooperamos entre todos y pus nos toca de a menos y en esa forma pus nos vamos ayudando o no, o que no falta que alguien se viene y se queda sin dinero, no préstame y luego que yo te preste, ya tal día y en esa forma, mmju.

22. ¿Qué tiempo llevas viviendo aquí y como te sientes?

J- Mmju.

E- ¿Cuánto tiempo dices que llevas aquí?

J- Siete años.

E- Y en esos siete años ya te sientes a gusto?

J- Sí, ya.

23. ¿Te gusta o te sientes bien en la ciudad? Sí, no, ¿por qué?

J- No, pues ya viéndola bien me siento mejor en el pueblo, nomás que, como le digo, no, o yo vengo acá pus acá esta el trabajo y siempre se gana más, ósea en pueblo, pus si va creciendo poco a poco y pus yo, no tengo tierras allá, tienen mis papas y poco, entonces si por eso vengo yo para, para este hacer algo de dinero y comprarme un terrenito y si están, que más quisiera yo estar con mi familia pus ya ve que, alguien

tiene que trabajar, para el sustento de la casa y si, pero pus no, no me quejar y si me gustaría estar más en el rancho.

E- Y ¿por qué el rancho?

J- Pus allá porque, en primera porque allá, esta la familia, tan solo allá, allá tengo mis, ya tengo mi casa y por eso, y allá no hay tanta maldad todavía, por ejemplo, allá, allá nadie te va a robar o asaltar a cierta hora del día, y pus allá todavía se respira el aire que acá no falta, que porque se enferma uno, y que es por lo que se respira acá el smog y todo eso y es bonito el rancho porque allá haces yo, todavía hay, o tan solo yo lo veo en mis abuelitos que tienen un tierras, y siembran maíz o algo, frijol y todo eso y todavía se da o allá que es este, que lo que se da el café, que no más es por diciembre y enero, si uno tiene sus tierras y planta uno café ya cuando se da, pues hay veces que si le llega a pegar al precio y pus si se aliviana uno ósea si, si porque lo puede uno vender, de cereza o lo puede uno secar y pus en el transcurso del año, lo va uno vendiendo uno seco y no pasa nada y más que nada teniendo, también teniendo tierras y así, porque allá se da todavía el maíz y si... sí por eso.

24. ¿Te gusta vivir en la ciudad? Sí, no, ¿Por qué?

J- Pus, si, si me gusta.

E-¿Por qué?

J- Porque pus aquí este, ya no se sufre de transporte, aquí, de... trabajo igual no, no falta, namas es sabiendo, sabiendo trabajar y todo eso y pues si, bueno es bonito, si.

E- Por el transporte y por el trabajo.

J- Si luego allá, por ejemplo aquí llueve aquí se puede trabajar y allá en el rancho no, allá llueve y se hace un lodasero o ya no se puede ir al campo, mmja.

E- Por alguna otra cosa ¿qué te guste la ciudad?

J- Pues, si, porque aquí hay más que le diré, hay mas dinero no, no, pues solo en los ranchos hay tiempos de crisis de que este... pus no hay, siembra uno y hay veces que no se da y todo eso... y pus tiene uno que recurrir acá a trabajar, ajeno, ósea, acá.

25. ¿Qué haces en un día que no trabajas? Cuéntame.

J- Pues, salgo a pasear, si para empezar me levanto tarde (risas) y luego ya, en las tardecitas ya, no falta, que vaya yo a misa o, o a conocer lugares donde no he ido, algo así, normalmente voy a este, alameda, a la villa o luego a centros de diversiones o luego a veces me voy a los bailes, con unos amigos o, así o a, así a pasear cando se puede, cuando no, ya igual, no siempre, hay veces que si no más me estoy en el cuarto, lavo mi ropa, hago el aseo, así de mi cuarto.

26. De la primera vez que viniste a la ciudad a esta fecha, ¿ha cambiado algo? Sí, no ¿Qué? ¿A qué crees que se deba?

J- Como, pus, no, no, pus no, simplemente que antes, pus no conocía, ya horita voy conociendo más, me platican de algo ya sé, o que me invitan por ahí ya salgo y la voy conociendo más, sí pero sí...

E- Y a ¿qué crees que se deba?

J- No, no he notado cambios, yo digo que es igual, nomás que antes no conocía y ahorita ya conozco, mas se conoce mas y ya es lo único.

27. ¿ En ti ha cambiado algo? Sí, no ¿qué? ¿A qué crees que se deba?

J- No, mmm, pues casi de todo un poco por ejemplo ya, si de vestir, si ya me visto diferente, a cuando llegue, y este... pues en mi imagen si ha cambiado todo, pues si... de que me vine pa'ca, nomás en eso.

E- Nada más en eso, en la forma...

J- Si de vestir.

E- ¿Alguna otra cosa?

J- Pues de hablar un poquito más, por que antes si se me dificult, se me dificultaba más y ahorita ya no, ya no, si se me dificulta todavía, pero ya poco, mmje.

E- Y ¿a qué crees que se deba, que cambiaste tu forma de vestir y de hablar?

J- Pus porque uno va aprendiendo, aquí no, aquí no falta que personas que "ira como se viste y quiero vestirme así" o que me gusto esta ropa y ¿cómo me veo? Y si, si me gusto ya, sí y por eso.

E- Y ¿con lo de la hablada?

J- De la hablada, pus más que nada conociendo gente y empieza uno a hablar o haciendo amistad, así sé, así va uno aprendiendo, aja.

28. ¿A qué crees que se deba, que hoy te sientes mejor que antes?

J- No, pus ahorita ya no, de ves en cuando, nomás cuando voy a veces al pueblo, que por ejemplo, te digo que ahorita ya tengo familia y cuando voy a visitarlos... pues quiero quedarme más tiempo pero no, me vengo a trabajar y si me pongo un poco triste pero, ya nomás en ese día, y así ya entre semana les hablo o así, y no este, no ya me siento a gusto, yo se que estoy trabajando que para ellos más que nada ya, por una buena causa. (risas)

E- Entonces ¿a qué crees que se deba que ya te sientas mejor?

J- Pues, porque... igual y porque ya voy conociendo acá y antes, y antes no, conocía ningún lado y digo descanso a donde voy, no conozco por acá y ahorita ya salgo por ahí y me distraigo y pues en el trabajo se distrae uno porque ahí estoy trabajando y los fines de semana ya salgo por ahí, me distraigo o no falta que hago y ya se distrae uno ya no, ya no pienso, ya no me pongo triste.

29. ¿Qué cosas, que hacías en tu pueblo, sigues haciendo aquí? Y ¿cuáles, ya no, por qué?

J- Que cosas sigo haciendo y cuales no sigo haciendo... pos no es que es muy diferente, ósea, por ejemplo allá me gustaba igual me gustaba trabajar, yo siempre desde, desde cuan iba a la primaria ya trabajaba, namás que si los trabajos son diferentes pero, pus que podría decir que trabajar, allá trabajaba, ya de por si me gustaba trabajar y aquí pus me gusta trabajar igual, me gusta el, si me gusta trabajar, no trabajar me siento mal y entonces si, si me gusta trabajar, mmju, no hay nada que allá hiciera y que aquí haga, pus no, no.

30. ¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

J- ... que es lo qué más, por ejemplo, que luego salgo a pasear o... y voy y voy conociendo, o me voy de compras que digo, no pos aquí si hay, hay de todo y encuentra uno barato, por ejemplo, los tianguis, que va uno, y va uno a comprar ropa... por ejemplo yo, que me voy a los tianguis y como, voy a comprar ropa, pus encuentro

mucha ropa barata que pus allá no, y si aquí se encuentra mucha ropa barata o, o aparatos no, se encuentra barato.

E- Es lo que más te gusta los tianguis, la ropa.

J- Mmju, si los tianguis, ir a comprar, ir a comprar, los aparatos electrónicos, mmju, sí.

31. ¿Qué extrañas más de tu pueblo?

J- Lo que extraño de allá, pus hasta horita nomás son, así las cosechas que iba, y digo como no esto allá, para ir a cortar café o, o pues si se extraña, por ejemplo a veces que haya todavía se cocina con leña, que no pus si extraño ir a leñar y todo eso y es lo único que extraño, porque, mmju, a la familia, también, lo primero es la familia, que se extraña, pero pus no se puede tener todo a la vez, pero pus sí.

32. Piensas en regresar a tu pueblo, sí, no, ¿cuándo?, ¿Por qué o bajo qué condiciones?

J- A mi pueblo, si, si pienso regresar.

E- Mm, ¿por qué o bajo qué condiciones?

J- Porque, pus más que nada porque, allá tengo a mi familia, y pus me gusta más que ellos estén allá y en, condiciones buenas, namas que, si, si quisiera estar un poco más a nivel económico, ósea tener ya, ya de que sustentarme, de que vivir, comprarme una tierra y trabajarla, y si, si me gustaría.

E- Bajo esas condiciones, que tengas ya el suficiente dinero...

J-Para, para mantener a mi familia o en un trabajo teniendo allá, que ganara lo mismo.

E- Solo así regresarías, antes no.

J- Solo así, antes no, sí.

Entrevista (5)

Nombre: C
Edad: 21 años
Escolaridad: Primaria incompleta
Ocupación: Empleado de restaurante

1. ¿De qué poblado eres y a qué te dedicabas ahí?

C- Soy del estado de Puebla

E- En específico el lugar...

C- En el mero pueblo se llama Ozomatlan, Ozomatlan, Huachinango, Puebla, este me dedicaba yo al puro campo, lo que es el campo, sembrar maíz, todo eso.

2. ¿Ya habías estado antes aquí? Sí, no, ¿cuántas veces?, ¿En qué año?

C- He, me vine antes saliendo de vacaciones con mi tío, estaba yo aquí un mes y ya después, ya me vine para acá, me salí de la escuela y me vine para acá, llevo aquí, cinco años.

E- ¿Cinco años, pero en ese transcurso has venido y regresado, venido y regresado?

C- Mmm, he estado aquí, de hecho voy cada, cada quince, cada mes, si, así me la he llevado.

E- ¿Te acuerdas en que año, el primer año que tu viniste?

C- Mmm, la verdad no me acuerdo, a de haber sido, como en el noventa y nueve, algo así, si me vine, de hecho eran vacaciones y me vine, me vine a trabajar, mmm, por necesidad.

3. ¿Cuáles son los motivos por los que decidiste venir hacia el D. F.?

C- Pues de hecho pues aquí hay, mmm, no es igual que allá en el campo, que allá en el campo, pues es más matado, pues entonces sé que es más matado, si más matado, entonces me vine aquí para pues para, ganarme algún dinero, no sé, para total salir adelante, así no, así, buscar algo para salir adelante.

E- el motivo, es económico.

C- Si es económico.

4. Tienes a alguien que viva en la ciudad, o recurriste a otras personas para establecerte aquí.

C- No de hecho, yo llegue aquí con mis primos, pues ellos, pues ya se vinieron mucho más antes, ya llegue aquí con ellos.

5. ¿Buscaste alguna información de dónde vivir, dónde buscar trabajo, antes de que salieras de tu pueblo para llegar aquí a la ciudad?

C- De hecho, si, si porque yo ya sabía que ellos estaban aquí, he dije, pues si ya sé donde llegar, porque cuando me vine, no sabía yo, no sabía yo lo que es la ciudad, no conocía, me vine y ya llegue aquí directamente aquí con ellos.

E- Buscaste información, ¿acerca del trabajo?

C- Mmm, también este, ya este el trabajo, ya casi, casi yo ya lo tenía seguro, porque ellos trabajan en tiendas y de ahí, me recomendaron, no pus aquí, estaba yo ganado poco, pero era seguro.

E- Nada más es con la única información con la que tu te vienes al salir de tu pueblo, trabajo y vivienda o ¿sabías otra cosa?

C- Mmm, no.

6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo aquí?

C- Mas o menos, unos cinco años.

7. ¿A qué te dedicas aquí?

C- ¿Aquí?, Pus de hecho ahorita, no tengo un trabajo así, a lo que es de planta, estaba yo trabajando en las tiendas, dure, dure como tres años, ya después me pase a las obras, de ahí no me gusto, horita, hay, estoy trabajando en un restaurante, cuando, ósea que no tengo un trabajo así, que digamos de planta, mmju.

E- Pero ¿actualmente en un restaurante?

C- Sí.

8. ¿Cómo te imaginabas que era la ciudad?

C- Mmm, la verdad (risas), no, nunca pensé que fuera así.

E- ¿Cómo?

C- Este... mmm, bueno yo pensé que era más pequeño, no pensé que fuera tan grande, dije no pues ha de ser como, como allá tenemos un poblado que se llama Villa Juárez, pus a de ser así, no creo que sea tan grande, pero ya llegando aquí no podía yo reco, ósea que, no podíamos llegar, se pasaron, tres horas ¿pues hasta que hora vamos a llegar? y luego ya llegando, ahí de la caseta, seguía y seguía y todavía no llegamos, ¿qué onda, no? Pues ya este... pus como viene uno de rancho, no conoce, el metro y todo eso, pues ya este, fueron por nosotros aquí en la central y ya. Con el tiempo fuimos conociendo, pero la verdad, mmm, nunca, me hablan del metro y todo eso de que es así, y así y así, pero más, más nunca pensé que fuera así, sino hasta que yo vine y vi lo que es real, ¿no?

E- ¿algo más que te imaginaras?

C- He, mmm, pues la verdad creo que no, no.

9. ¿Qué te habían platicado de ella, cuéntame?

C- Qué me habían platicado... (tose) no pues, de hecho me decían que aquí sé..., pues se ganaba más, que no era tan matado, que no este, pues que sí, que era muy, muy distinto al campo, que el campo es muy matado y aquí es otra onda y luego como allá, pus... este el trabajo este es matado, allá ando uno, a veces, bueno ya es un poco, no come mejor, no come uno bien y aquí, pues aquí, ya come otro poquito, se podría decir un poquito mejor, y luego allá, pus, la gente, te dice, no pus este, viene, no sé viene más gordito, aquí estaba bien flaquito y allá pus luego te imaginas, ¿no? como será, será muy de plano, comen mejor, no sé y este... si, le digo que me platicaban que si se ganaba un poquito más, que trabajaba en las obras, que otros trabajaban en los restaurantes y yo les preguntaba yo si era un poco matado y me decían que no, y ya hasta que me vine. Mi primer trabajo fue, lo que es la tienda y le fui agarrando la onda... y este pus, no, no sentí tan... luego, luego le agarre la onda, pero si era lo que me

decían que se ganaba más, pero no me decían como, como era, bueno yo nunca les preguntaba como es, como son los trabajos de allá, y ya lo único, la gente de allá, los, este, su primer trabajo es la obra, no tienen, no sé, todos se dedican a la obra.

E- Entonces de trabajos, ¿es de lo que te platicaban, de alguna otra cosa, que te hayan platicado?

C- Creo que nada más, nada más.

10. ¿Qué sentiste al llegar a la ciudad?

C- Bueno, primero, pus... me sentí raro ¡jino!! se siente uno raro, se siente uno incomodo, porque, pues no es igual, llevas no sé, llevas mucho tiempo, desde que naciste, nunca, nunca sale uno del rancho no? pus ya llegas aquí, ya te sientes raro, no sé, te hacen falta tus papas, yo llegue aquí a los catorce años, no me sentía igual, me quería yo ir, luego, luego, pero, como nomás vine a tardar un mes, mmm, bueno la primer semana se me hizo difícil, ya la segunda, pues ya como que más o menos le agarre la onda, pues ya después, ya... me gusto, me salí, bueno, tarde ese mes, me fui, tarde poco en la escuela, me salí de la escuela, pero creo que me gusto, me vine para acá, pus ya, aquí llevo ya cinco años, pero la primer semana, obviamente que si, si se siente uno incomodo, porque tarda uno en acomodarse, pero ya después, le vas agarrando la onda, no sé, pues me ha gustado, de hecho pus aquí, en este precisamente lugar, llevo mucho tiempo.

11. ¿Qué te llama más la atención de la ciudad?

C- Que me llama más la atención... la atención, no pues... que será, (risa) no la verdad no sé, no sabría yo decirle, pues... no... más que... pues, los aeropuertos, son como, nunca, me había subido al aeropuerto, nunca había yo visto los aviones así de bajito... este lo que es la Villa, todo sorprendente ¿no? Entrás, bueno ya ves todo afuera y esta, esta padre, pues ya, me llevaron al Zócalo, lo veía yo en la tele, ¿cómo será? mmju, si, será así, porque luego te imaginas, no, lo estarán televisando, será así de ¿ve? en realidad o que onda ¿no?, pues ya, pues ya que vienes aquí, ya ves todo no, no pues si, si es así, ósea que te ppp, nunca, nunca se imagina uno que todo fuera real ¿no?, pues hasta que llega uno aquí, ya dices no, pues órale!!!

E- Entonces ¿lo que te llama, más la atención son?

C- Si pues, son, mmm... son bueno, lugares ya cuando sale uno, por ejemplo ya, a donde de plano no has ido, un salí, una ocasión fui a Cancún y nunca me lo imagine, nunca me lo imagine que fuera así, me platicaban, de hecho me fui con el cuate este Javier, no, pues me dijeron es que hace mucho frío y quien sabe que y nos llevamos un montón de cobijas... chamarras y este a la mera hora, la calor (risas), lo que es la calor, no pus, este, este no sabes como es, y te sorprende, aquí hace calor, pero no igual, no igual, allá, allá, es muy distinto, ósea que eso, no uh, uh... uno nunca sabe como es, ya cuando sales a otro lugar, pues ya es como sabes, ya sabes como es, más que nada.

E- Alguna otra cosa ¿qué te haya llamado la atención?

C- Mmm, no pues creo que nada más.

12. ¿Qué es para ti la ciudad?

C- Que es para mí... pus, es... mmm, pues es un lugar, donde este... pues... es un lugar donde este... pues a donde, normalmente, llega... hay, pues hay trabajos, no, tiene, tiene de todo, y... (risas) si, este, tiene de todo pues es un, es un México maravilloso,

porque le voy a decir que no, es un México maravilloso, pues, realmente pus es aquí donde, de donde estoy, a donde estoy viviendo, donde salgo para vivir y este... si, es un lugar muy bonito.

E- ¿Alguna otra cosa?

C- (Negativa con la cabeza)

13. ¿Cuáles son los problemas más difíciles que tuviste o tienes al venir a la ciudad?

C- Más difíciles... hemm... yo no me vine tanto por, tanto, porque me hayan corrido de, de allá, mis papas, no pues sabes que vete a trabajar, no. Yo me vine por, por mi gusto, porque quería yo, ser este, quería yo, no sé, tome las cosas muy a mi manera, me quise venir, problemas, problemas, que haya tenido allá, en mi rancho, no. Siempre, poquito o todo, siempre lo tuve, mis papas me querían echar la mano, sabes que sigue estudiando, la verdad no me gusto, yo fui el que no quise... hem, ya ellos pues, nomás los veía yo que sufrían, no pues, no hay dinero, no se, a quien lo conseguimos, pero ya ellos se la arreglaban, pues yo, estaba yo chamaquito, pues yo que iba yo a hacer... pero, problemas, problemas así económicos, casi no o por alguna cosa que hayan corrido, por sabes que vete a trabajar, no por, fue por mi propia voluntad, por qué, porque quería yo saber como, como era, pues si, como se ganaba el dinero, y por eso, pero así fue, porque me hayan, no sé, problemas más grandes, no, no hasta ahí nada más.

E- Y al llegar aquí con algún problema ¿qué te hayas enfrentado?

C- Nada más con mis primos, si nada mas, si aquí ya han ido saliendo problemas, que los chismes, que... no sé luego, como estamos viviendo varios, uno llega molesto, le hablas y ya te contesto de mala gana y este luego nos vamos a jugar y luego salimos todos peleados, y ahí nos estamos viendo la cara y por eso, por eso, nada más por eso, dices y luego nos ponemos a platicar y luego por que aquí nos peleamos? Sí en el trabajo a todo dar, yo me la he pasado a todo dar, trabaje durante, si durante tres años, bueno me corrieron, por qué, porque yo... este tuve un problemita y, invente, fíjese invente, saben que denme chance una semana de irme, y de hecho estaba el papa de aquí del chavo y me va a cubrir el, bueno, ya se quedo el yo ya me fui, por eso me corrieron, por qué, porque pedí una semana invente una cosa que no era... por eso me corrieron. Dije, no más por esto me corrieron, si nada más, pues ya ni hablar. Pero problemas hasta ahorita no, hasta ahorita no, más que nada ahorita en el Restaurante que estamos, de hecho con el capitán no nos llevamos muy bien, pero este así problemas, problemas, problemas, no, nada, nada de eso.

E- ¿actualmente tienes algún problema?

C- ¿actualmente? ... Bueno, tenía yo problemas, por ejemplo con... cuando por ejemplo... cooon una, un, bueno le voy a decir con una novia que tenía yo, ahí si tuve problemas, humm, bastantes, pero hasta ahorita creo que, todo bien, todo, me la he llevado casi tranquilamente...

E- ¿en los trabajos actualmente problemas?

C- Humm, no, nada, nada de eso, me salido porque, pus es como todo (suspira), no sé, extrañas a tus papas, a tus mamas y ya te vas a verlos, ya me fui, que te vas durante quince días, vuelves a venir, tardas aquí que será medio año y te vuelves a ir, ósea que vas cambiando de trabajo.

14. ¿En dónde has tenido mayor número de problemas y a qué crees que se debe?

C- En, pues, en mi casa, en mi casa.

E- Y ¿a qué crees que se debe?

C- Pues, como le vuelvo a decir, son este, pues antes cuando yo crecí, no, no viví con mis papas, me salí, me fui con mis abuelitos, dure... como cinco... no como dos, dos años viviendo con mis abuelitos, estaba yo, tenía yo como mis ocho años, iban por mi y pues papá se enojaba, se enojaba, se molestaba mucho, no pues porque te vas para allá, que, que haya naciste o que, me daban (risas) me cuereaba y este, ya fueron por mi, fue los únicos problemas, así problemas, problemas, no mas que por eso, y le digo, tenía yo, ya crecí tenía yo mis problemas, pero ya era por, por otra cosa, no tanto por... por mis situaciones económicas, por otra cosa no tanto, le digo, por situaciones económicas.

E- Aquí, este, entonces en la ciudad, ¿el mayor número de problemas son en...?

C- Podría yo decir que en la familia, mmju.

E- ¿A qué se deberían?

C- Le vuelvo a repetir... a este, le digo, aquí como somos varios, pus luego ya llega enojado, luego le habla y luego te contesta de mala gana, y no pues como somos este... como este, nos agarra uno enojado, luego se te quieren aventar a golpes y pues, mejor no le hables y lo que hice, ahora mejor fue salirme, apartarme de ellos, vivir mejor y ahorita ya estoy viviendo aquí a lado, con otros, con otros amigos, también somos del mismo rancho, pero ya mas tranquilo, más tranquilo, ya más tranquilamente, si.

E- Nada más sería entonces, eso, ¿verdad?

C- Afirma con la cabeza.

15. ¿En dónde vives han tenido problemas parecidos al tuyo?, Sí, no, ¿cuáles?

C- Llevamos poco tiempo viviendo acá a lado, de hecho apenas llevamos quince días.

E- Y cuando vivías aquí si se podría decir que entre todos.

C- Mmju, si de hecho salimos peleados, casi nos agarramos a golpes, sí.

E- ¿Cuales? Agarrase a golpes, si más que nada, son, no sé, hay mucha gente que quiere solucionar los problemas a golpes, no le hablas y no te entiende y te sigue diciendo, no sé.

16. ¿Pensaste que ibas a tener problemas al llegar a la ciudad? Sí, no, ¿por qué?
¿Cuáles?

C-No, no, no, nunca pensé eso.

E- Por qué?

C- Pues, más que nada los familiares cuando están de buenas, cuando van, te hablan bien, no, pus te dicen vamos, como, todo no, en donde quiera, así puede ser un padrino, una tía, te dicen vamos, pero ya después te empiezan a tratar mal, es como todo, lo han vi, yo se porque lo han vivido, mucha gente lo ha vivido, se han ido con sus padrinos, con sus tías y a la mera hora, pues los tratan mal, lo que es, salirse, buscarse en, no se en otro lugar, donde te vaya mucho mejor, buscar este si tratar de, uno mismo buscarse, buscar la vida por delante para tener, tener todo y vivir mejor, para tratar de, no, para evitar más que nada los problemas, entonces creo eso es lo mejor.

E- Entonces los problemas, básicamente han sido familiares.

C- Mmju, si, si son familiares.

17. ¿Alguien te había dicho algo acerca de esos problemas? Sí, no, ¿quién (es)?

C- No, nadie, nada, no, pues de hecho cuando vine, tenía yo catorce años, no sabía yo nada, lo que es pro, lo que son problemas, pues ya empieza uno a razonar, pero ya más, ya más después ya, a través de los años ya dices, este es un problema, y este a que se debe no sé, ya vas razonando, pero cuando, me vine yo como si nada, no me preocupaba nada, no tenía yo nada así que, me mantenía yo solo, hacía yo mi dinero solo, no me preocupaba nada, no que paso esto!!!, yo como si nada, nada me sentía yo bien (risa) adelante, sí.

18. ¿Qué has hecho para acoplarte a vivir aquí o para no sentirte mal? ¿Te preocupa algo? Sí, no ¿Por qué?

C- Eh, mmm, no nada, de hecho... para no sentirme mal, mas que nada, pues le digo me salí, me pase aquel lado ¿no? y este lo he hecho porque pues, para ya no malestar más aquí a... a mis primos, para ya... para no tener problemas, para ya, estar allí, yo solo, de hecho los que están allá, no son nada de mí, me llevo mucho mejor... y pus mas que nada para, para... haber si así puedo yo salir adelante, por así solito, sin que nadie me ayude, sin que, sin que le tenga no sé, que pedir, este... ayuda a alguien, mas que nada, por mi solo, por si mismo y este, para, por eso me salí, para evitar todo, para no tener, para no sentirme mal, para, para...

E- ¿Para acoplarte a vivir?

C- Si, si para... para este como le diré, para sentirme mejor más que nada, para vivir mejor y este... y ya si yo puedo llegar a la hora que yo quiero, porque luego a veces, pus llegaba yo aquí a las cuatro de la mañana, no que deja dormir y digo, no pues, ya luego, como uno luego, viene uno enojado, nos pus... estoy pagando renta, no pues ya se te quieren aventar a golpes, ¿no? Ya luego nos pusimos a platicar aquí entre los amigos: -sabes que hay que salirnos, esto ya no me esta gustando, hay que salirnos, hay que buscarnos un lugar a donde, a donde, pues aquí entre nosotros en donde nadie se enoje, a la hora que lleguemos, donde puédamos hacer lo que nosotros queramos, si nos ponemos a tomar, órale adelante, si nos ponemos a hacer esto, que nadie te diga nada, esta entre nosotros, "están de acuerdo", -si, adelante, quieren salir adelante, vámonos para allá, cada quien por su lado, y así ya dejamos así, aquí dejamos a estos cuates, que hagan lo que quieran, pero si ya no estamos viviendo con ellos.

E- Ese sería el único problema que te preocupaba entonces, ¿el de vivienda?

C- He también... los de, los problemas son también los de, los de allá, estábamos haciendo, de hecho hice mi casa allá, me preocupa, me preocupaba mucho el dinero, no pus no me rendía, estaba yo ganado muy poquito y necesitaba una cantidad mayor, como le hago, pus de hecho tuve que andar consiguiendo, conseguí y más que nada es el dinero, dinero es el único problema, ¿por qué? porque, pues es este, luego a veces, no se que se llega a enfermar un familiar, no pus, y luego te agarra esos momentos en que no tienes y dices, ósea que el único problema ha sido el dinero, y todo en cualquier lugar, en cualquier persona el único problema, es el dinero. Creo que no sé que tendrá el dinero, pero es el dinero, es el dinero, si porque por ejemplo, se te llega a enfermar un familiar, no pus que te están cobrando tanto y en ese momento no los tienes que es lo que haces, pus acudir a personas conocidas, sabes que si los tiene te los va a prestar y si no a batallarle, a batallarle a buscarle, no sé haber como le haces pero buscas, ósea ese es un problema, ay que, hay que acudir a... así por ejemplo aquí a

mis primos, como sea todos enojados, pero ya, llegas: - sabes que, me paso, esto y esto, me, me necesito tal cantidad, si los tiene, a lo mejor si te los presta y si no, pus ni modo, sí, eso.

También ha sido por allá, pues por problemas familiares y luego aquí que me he quedado sin dinero, luego aquí me desespero yo mismo y digo: "hay no manches", ósea que me desespero, luego me ando paseando de acá por allá y me ves todo triste, no sé agüitado, ¿por qué? Porque, pues no, lo que es el dinero, no, no rinde, no rinde, luego dices tu, no manches, no estas casado y no te rinde, imagínate, cuando estés casado, no mejor no.

C- Sí de veras.

E- Y cuando dices que te pones triste, ¿qué haces?

C- No, no pues este, no para recuperarme más que nada, pues este, luego por ejemplo he estado triste aquí, he estado agüitado, así me la paso, mejor me acuesto yo solo, luego me hablan me empiezan a estar molestando, y más que nada reaccionar con, con este, no se como, no les contestas bien, no les contestas, "que quieres", ya luego: - hora tu, que te pasa, luego te empieza a decir ya veces no te aguantas, no sé, ya te empiezan a decir sus cosas, pero, para recuperarme pues ya, tratan de darme ánimossss, me tratan de darme ánimos, ya me dicen, entre burla no, se empiezan a burlar de mi, y ya pues, yo ya le voy agarrando la onda, nos pues ellos no tiene nada que ver, no es su problema de ellos, pues les voy agarrar la onda, pues ya, ya así me animan, así me sacan de, ya les empiezo a platicar, sabes que así, y así, esta pasando, ya luego ellos me dicen -no te agüites vas a ver que... vas a ver que, no sé vas a encontrar lo que quieres, si es por estos, tu trabaja, trabaja duro y lo vas a tener y es verdad, trabajando, tienes todo, lo que, lo que si no te pones a trabajar pues obviamente, que en donde quiera, en donde quiera, no vas a caber, donde quiera, yo creo es como todo, queriendo trabajar... así me pongan este, no sé, si quieres trabajar lo vas hacer, y si no... nomás no luego, luego se te ve, sabes que: -no, no me gusta tu trabajo vete, pero, para querer ganarse un, una moneda necesitas... tener, no sé, querer salir adelante, echarle muchas ganas, es lo principal, lo principal.

19. ¿Cómo tomas tus decisiones, piensas, imaginas varios caminos de acción en situaciones nuevas o problemáticas?

C- Como las tomo... pues cuando me dedico hacer una cosa, por ejemplo digo: - Voy hacer una cosa, es porque la voy hacer... es porque la voy hacer y digo: -Yo mismo digo no, pus, voy hacer esto, voy hacer otro... pero, ya luego cuando voy hacer una cosa, ya no la hago, mejor ya no hago nada, si ya no hago nada, digo, no pus, quiero, quiero esto, lo voy hacer, pero ya después, no sé como que me desanimo, yo solo... y mejor me preocupan otras cosas, por ejemplo... allá en el rancho, no pues que, hay que, luego mi papa, me dice: -Sabes que... como allá nos dedicamos mucho al maíz, pus sabes que, hay que tumbar, tanto, dos hectáreas, vamos a sembrar maíz... ya le digo, pus yo me pongo a pensar, ¿no? Estaría bien, estaría bien... ya él me hecha la mano, ya nos echamos la mano entre los dos, él pone la mitad y yo la mitad... o, otras cosas, estaba, le digo, lo de nuestra casa y este se llevo un montón de dinero, tu... este dure mucho tiempo en pagarla, pagar, y pagar y pagar y pagar y pagar, pero, no otra cosa en mis decisiones, por ejemplo ahorita que me fui a Cancún, nunca... ni, ni yo mismo, no lo pensé más que nada, no, no pensé para irme, fue de un día a otro, has de cuenta que horita, llega un compañero, me dice: -vamonos para Guadalajara, ósea que

dices, que onda, como será Guadalajara, ya luego empiezas animar a otro:- ¿qué onda nos vamos? Ya sé que no. De un momento tomas decisiones que no, que no las has pensado... Solo lo hago, si, pues, cuando, si, como le vuelvo a decir, llega el compañero:- Sabes que, vamos para tal parte y si te animo... vamos, agarras tus cosas y órale, vamos, si, vamos, no sí te quieres ir, no lo piensas dos veces, pero si no, de plano te aferras a que no, no lo quiero, pues ya, estoy bien aquí y si en esa ocasión tenía yo un buen trabajo, me estaban pagando bien, tenía yo todo y agarró y me voy... agarro y me voy, eh, me fui, fui a tardar un mes... esas son las decisiones que he hecho, no este, ósea que no las, no las analizo bien, no, no pienso, no bueno, mas que si, no las analizo bien, de un momento a otro me dicen: -Hay que hacer esto y adelante, adelante, yo lo hago.

E- Mas que reflexionar o que analizar.

C- Si, si adelante.

20. ¿Crees en Dios? Si, no, ¿En cuáles problemas que hay o tienes en la ciudad, te ha ayudado?

C-Mmm, sí, sí.

E- ¿De qué manera crees que te ha ayudado en los problemas que tienes en la ciudad?

C- Bueno más que nada yo no acudo a las iglesias, yo nunca, desde que, desde que yo crecí... raro, rara la vez fui a la iglesia, raro, hasta, estando aquí yo nunca voy a la Villa, yo siempre salgo, y... y ya me pongo a orar, ¿no? Pero a mi manera, a mi manera ya, me he dado cuenta, por ejemplo, problemas que he tenido y siento que si, si, si me ha ayudado mucho, sí.

E- ¿Cómo?, ¿Cómo por ejemplo, cuáles?

C- A por ejemplo... tenía yo un, tenía yo este, tenía yo una novia que me estaba, no sé, que me encariñe mucho con ella, que me encariñe mucho.

Le decía que este, pues que tenía yo una novia que este... que pus la ver... la mera verdad mis papas, no la querían, todo eso, mi mama, tampoco... de plano no la querían para nada, y... me regañaban y todo eso, no pues porque andas con ella, quien sabe que, y... pues yo, me, yo seguí con ella, seguí adelante, pues dije no, por mi no hay ningún problema, si tuvieron problemas ustedes adelante, ustedes, yo no, yo seguí con ella... y, haber se me fue el avión.

Aquí, en la ciudad, pues si, mas que nada si, pues de hecho, no me ha ido así tan mal que digamos, no... le platicaba de este problema, la verdad, la mera verdad, si fue, un problema muy grande para mi, este hubo momentos de que pues, me, no sé, le podría yo decir que, tomaba yo cada ocho días, no sé, la droga no, pero si tomaba yo cada ocho días, dejaba yo de comer, pero ya, yo misma, yo mismo, pus este salía yo y me ponía yo a orar, de porque me estaba pasando esto, no sé y fíjese que poco a poquito se me fue pasando, poco a poquito fui viendo el cambio, fui viendo muchas cosas que, que nunca había yo visto, y dije no pus, ¿qué onda, que esta chava de plano no la voy a poder olvidar o que, que onda? Y si, si fui, poco a poco, todo, todo fue cambiando, todo muy diferente, ahora, antes no me llevaba yo con mis papas, ahora ya me llevo, bien, les hablo bien, todo, y por eso creo en Dios y si, si me a ayudado, si, me ha ayudado, la verdad si me ha ayudado.

E- ¿En los trabajos aquí en la ciudad?

C-Pues, también, más que nada, pus, como le vuelvo a decir, todo, todo bien, mis trabajos no he tenido ningún problema, así que me hayan corrido, que me hayan

corrido, no que, porque, robaste o porque no tratas bien a la gente o porque no le hechas ganas, no, me han corrido, si, le vuelvo a decir, invente, este me salía yo de las obras, porque pues me voy al rancho, no se me voy quince días, ya vuelvo, llego aquí y ya me busco otro trabajo, pero... gracias a Dios todo bien, no me quejo.

21. ¿Tienes amigos o familiares, viviendo aquí? ¿De qué manera te han apoyado para vivir aquí?

C- Este, pues mas que nada, pues mis primos, mis primos, tengo, si tengo una tía, tengo una tía esta viviendo aquí, pero casi no, mas que nada no, no las visito, no visito a mis familiares... no.

E-¿De qué manera te han ayudado ellos para establecerte aquí?

C- Me han ayudado, pues...

E-¿Te han servido para vivir aquí?

C- Si, si, si me han servido, la verdad si, este, aunque... le vuelvo a repetir... aunque todos enojados no sé, pero si, si me han apoyado... me dicen, lo que, bueno me decían lo que tenía yo que hacer y que no me agüitara, que si tenía yo problemas, que los dejara yo atrás, que yo siguiera yo adelante, como por ejemplo tengo el otro primo, el si cree, mucho en Dios, ya, ya me empezó a decir, no pues que sigue adelante, tu, tus problemas déjalos atrás, pus tu, como si nada y es la verdad, es lo que he hecho, ahora, ahora lo que me preocupa más es este, trabajar, salir adelante, hacer lo que yo quiera, por ejemplo si quiero hacer algo allá en mi rancho, pues me dedico hacerlo, pero en momentos de angustia, momentos de tristeza, se como, como todos, sé, se pasa, es un, dos por tres, bueno ponle tu que no, un dos por tres pero si, si llega a pasar ya al otro día ya te sientes, como que más, más relajado, si, y piensas nada más en, ora si que, le empiezas a decir a Dios, y que pus, no sé, cada quien tiene su forma, pero yo lo que hago, le empiezo a pedir, que me apoye, que me ayude... Este que los momentos de tristeza, de angustia que... que este se me borren y que haiga pura felicidad, es lo que todo el mundo quiere felicidad, si, es lo que esta.

22. ¿Qué tiempo llevas viviendo aquí y como te sientes?

C- He, cinco años.

E-¿ Ya te sientes a gusto en esos cinco años viviendo aquí?

C- He, antes fíjese que, no bajaba yo, no bajaba yo, no este, estaba yo aquí durante, tres años sin bajar, no bajaba yo, no iba yo a ver a mis papas, como le vuelvo a repetir no me llevaba yo con ellos, no quería yo ir, por lo mismo creía yo que me iban a regañar, no pues es que si voy me van a regañar, no sé, como estaba yo chamaco todavía, pero ya después decidí ir, y mejor voy a ver que pasa, y llegue como si nada... y llegaba yo allá, como que no, no sé, ya estaba yo acostumbrado aquí a la ciudad, me sentía yo más seguro, no sé, con el escándalo que hay, no sé tas aquí luego, escuchas escándalos por donde quiera, eso no sé como que te llama la atención y llegas al rancho, nada de escándalo, nada, todo triste, llegaba yo allá, y no me aburría yo, luego, luego, al otro día me quería yo venir y es lo que hacía yo, me venía yo y llegaba yo aquí y todo diferente, me sentía yo cómodo.

E- Te sentías ya a gusto.

C- Si exactamente, si, si, si.

23. ¿Te gusta o te sientes bien en la ciudad? Sí, no, ¿por qué?

C- Pues, este así como para quedarme a vivir, no, me siento cómodo porque, no sé... la verdad no sabría yo decirle por qué, porque, así para, como, así para vivir yo aquí, tener este, ve que aquí, ya no, ya no se confía uno, por ejemplo, en los, en los niños, ya no los puedes tener a gusto, no que ya no pueden salir a la calle, que si sales a la calle, hay que tenerlos no sé, veo gente que los lleva ahí amarrados, como, como animalitos, ósea que eso, eso no me gusta, eso como que no me llama la atención, este, es lo que no me gusta de la ciudad, que hay mucho, hay mucho delincuente, nos mucho, más que nada la delincuencia, es lo que, es lo que me incomoda.

E- Pero si dijéramos actualmente ahorita, te sientes, prefieres la ciudad a tu pueblo.

C- En estos momentos que estoy, que me siento, bueno más que nada, que estoy yo solo pues, me siento mejor aquí, me siento mejor.

E- ¿Por qué?

C- Por qué, porque este... no tengo por ejemplo, si tuviera yo hijos, no, no a lo mejor y si estuviera yo aquí, pero si no los tuviera yo aquí, los tuviera yo allá, pero en este momento me siento cómodo, por que, porque estoy solo, puedo hacer lo que yo quiera, puedo salir las veces que yo quiera, y más que nada hacer lo que yo quiera, por eso me siento cómodo, nada más pues, ósea.

24. ¿Te gusta vivir en la ciudad? Sí, no, ¿Por qué?

C- Sí, si, si.

E- ¿Por qué?

C- Pues, porque este... mmm, pues un, es un lugar donde... pues donde ya, donde, pues he vivido mucho tiempo, ya me acostumbre a todo, me acostumbre a todo, ya en este lugar, en este precisamente, en esta colonia, ya, aquí llegue, aquí, aquí pase por malos momentos, por buenos momentos, he pasado todo y aquí, de hecho, pues ya luego llegamos a salir, me siento bien, me gusta la ciudad, más que nada me gusta y... a lo mejor no puedo decir que es lo que en realidad me llama la atención, no, sino que me gusta todo y me siento bien, por eso, eso es todo.

25. ¿Qué haces en un día que no trabajas? Cuéntame.

C- En un día que no trabajo, pues yo lo que hago, pues este... fíjese que, este, yo lo que hago, por ejemplo, mis trabajos son muy matados, ahorita trabajo, en restaurantes, entro a las dos, salgo hasta dos, tres de la mañana, lo que hago, pus es puro dormir o descansar, a descansar, a descansar, ósea que a mi no me da tiempo, yo quisiera yo salir a divertirme, no sé irme algún lugar, pero como mi trabajo, no me lo permite, salgo dos, tres de la mañana, cuatro de la mañana, ósea que si me, en ese momento, yo me levanto a las ocho de la mañana hasta que... que, cuando, que tanto tiempo estoy durmiendo, cuatro horas, tres horas, ósea que ese, y al otro día luego, luego hay que entrar a las doce, ósea que no, mejor lo que hago es descansar, tratar de dormir, lo, no sé, hasta donde se pueda, más que nada descansar y ya, ya será en otro momento, bueno será muy rara la vez que llegue yo salir, muy rara la vez, pero así, que, pero así que le dijera yo, que mis descanso salgo así a pasear, no, no, no lo hago y la mayoría que estamos aquí no lo hacemos, todos, los, bueno por ejemplo, más que nada, los que trabajan en la obra, si, por que, porque ellos salen en sábado, a medio día y ya todo el domingo, pues, lo que hacen ahí, salir a pasear, pero mi trabajo es muy diferente, yo descanso entre semana, descanso entre semana, en todos, mis trabajos, rara la vez he

descansado en domingos, rara la vez, siempre descanso entre semana y como le vuelvo a repetirle en mis descansos, luego a veces llego a pedir, chance, sabe que, con los jefes, le digo, sabe quiero que, quiero un día más, me voy a mi rancho y quiero ver a mi familia y ya pues ellos agarran la onda y dicen si, no hay ningún problema, órale, hasta ahí nada más, hasta ahí nada más.

26. De la primera vez que viniste a la ciudad a esta fecha, ¿ha cambiado algo? Sí, no ¿Qué? ¿A qué crees que se deba?

C-... Pues fíjese, que yo siento que todo va igual, si todavía sigo viendo que no ha cambiado nada, no, bueno a lo mejor si, habido cambios, pero a lo mejor no me he dado cuenta, pero fij, fíjese, que yo siento, si siento lo mismo, a como llegue antes, a lo mejor no, pero si este, me siento igual, me siento igual.

E- ¿A qué crees que se deba?

C- A la verdad, este, no sabría decirle, si, no, bueno yo me siento como si nada, yo me siento tranquilo, bueno hasta el momento, ¿por qué? Porque no me he encontrado con personas de esas, que pues no sé, por ejemplo nunca me han asaltado gracias a Dios, nunca me he topado con personas que andan mal de la cabeza, por eso a lo mejor me siento tranquilo yo puedo, yo he salido, a las dos, tres de la mañana he salido, a, a, por ejemplo aquí, que al súper ocho, no sé, que al oxo, yo como si nada, salgo tranquilamente, que luego me llegan a parar los policías, qué, que, aquí esta mi credencial, voy a tal parte, les hablo en buena onda, salí, ya me llegan a preguntar, no a donde trabajas, pues obviamente que contestarles en buena forma, porque si se les pone uno, si les hablas, así gritándoles, pus obviamente que, te llevan no sé, te suben a la patrulla, pero no, gracias a Dios, todo bien, me siento tranquilo, como si nada, a veces así.

27. ¿ En ti ha cambiado algo? Sí, no ¿qué? ¿A qué crees que se deba?

C- Pues ha cambiado un poco, fíjese que, antes, la mera verdad, pues, es como todo, este, me, en mi forma de hablar pues, este, no sé, no, no le puedo presumir que se hablar bien, bien, bien, pero si, he cambiado mucho, puedo hablar un poquito más, me distingo, me distingo un poquito más, este, antes pues, hablaba yo, pero no, no igual como ahora, me daba no sé, si, me daba, más que nada yo creo que, pena o por lo mismo de que, te preguntaban algo y no, te daba pena preguntar, que es lo que significa, no sé, algo así, no, pero pus ahora, no sé, no me da pena, ya me siento mucho más seguro, he visto muchos cambios en mi.

E- ¿Cómo cuales?

C- A por ejemplo, pus, cuando llegue, pues este, mmm, venía yo, no sé, no venía yo muy bien vestido, que digamos y en estos momentos, no vengo muy bien vestido, pero no me ve así como cuando llegue antes, venía yo, con mis pantaloncitos, mis playeritas, mis zapatitos, ahora, este, todo, todo, muy diferente, ahora ya, tengo pues, no sé, tengo mi dinerito, si lo quiero ahorrar, pues lo ahorro y si me lo quiero gastar, me lo gasto, no, pero si, hay muchos, hay mucha gran diferencia, si y este, pus le digo, todo bien.

E- ¿A qué crees que se deban los cambios?

C- Pues más que nada, pues es, es, como todo, no, ve, usted llega, usted llega y este, no sé, llegas mal vestido, no sé y ya luego tu ves a otra persona, la ves y dices, no pues yo quiero ser como el, voy a comprarme esto y esto y a lo mejor no tanto como el, pero quiero, quiero ver, más mejor de lo que ya estoy, a, a, más que nada puss, aprender de

otras cosas y este, no sé, este, no sé, sentirse mejor más que nada, es luego ve que otras personas, no sé andas mal vestido y luego se te quedan viendo, bien feo no, pus que onda, no, de donde, no sé, que pensarán y hay te sientes mal y se siente uno mal, como, como persona se siente uno mal, vas en el metro y nomás se te quedan viendo, no sé y este y tratas de, tratas de este, tratas de ser, no sé, de cambiar no, de vestirme mejor, no o cambiar, más que nada, cambiar y para que no te suceda eso ya, en estos momentos salgo y yo como si nada, me siento mejor, como si nada, me siento tranquilo, a como, a como antes, si, todo, todo, diferente.

28. ¿A qué crees que se deba, que hoy te sientes mejor que antes?

C- Pus, la verdad, como le vuelvo a repetir, siempre me he sentido bien, todo, gracias a Dios todo bien, le vuelvo a decir, creo que yo, creo un Dios, y si, y me a, me ayudado mucho, aunque hay veces que soy un poco grosero, pero, pero trato de, trato de cambiar, trato hacer todo lo posible de, de, más que nada, de, si de no, de no ser tan, tan grosero, de no ser este, este de llevarme bien con la gente, eso, para que, para que tu puedas, para que tu tengas, un cambio y creas en Dios, necesitas cambiar tu también y poner un poco de tu parte, para, para que Dios te ayude y ya, ya será muy de, será muy de nuestra parte, de no querer, de no querer hacerlo, de no querer cumplirlo, este, bien, pus ora si que ya será muy de nuestra parte, no, pero ya en mi caso, pus trato de, hacer lo correcto, o lo mejor, no, no lo estoy haciendo bien, pero yo lo estoy haciendo a mi manera, a mi manera, trato de, de, más que nada de cambiar, de sentirme bien, de lev, de llevarme bien con la gente, con todo, es como todo, es como todo.

29. ¿Qué cosas, que hacías en tu pueblo, sigues haciendo aquí? Y ¿cuáles, ya no, por qué?

C- Que cosas, mmm, este... (suspira, hondo) hacia en mi pueblo, no pues... es que no puedo comparar las cosas que hacia yo allá, con las que hacía yo aquí, allá lo que es, pues es el campo, lo que es el café, el maíz, lo que es el frijol, no se llegas a plantar otra que otra frutita, aquí no, pus aquí el único trabajo, pus es la obra, o cualquier otro trabajo, no, puedo comparar mi trabajo de allá a mi trabajo de aquí, es muy diferente todo, muy diferente, solo a por ejemplo... humm, más que nada, pues lo que es la navidad, o... prrr, por ejemplo que se festeja allá, aquí no se festeja, allá hay muchas cosas que festejar, y acá no, pus aquí, luego allá están, luego allá esta la fiesta y nosotros aquí luego nos ponemos a platicar, no que allá va a pasar esto y esto y nosotros, aquí, como, como si nada, no, es lo que, es lo nos vamos a perder, pero nuestras costumbres de allá pus... no son muy diferentes a las de aquí, son muy diferentes.

E- ¿Y cuales ya no, cuales cosas ya no haces aquí y que allá si hacías?

C- Pues que cosas... pues este, allá... humm, como le vuelvo a repetir, allá es muy diferente, pues... allá lo que hacia yo, era, purrr, me dedicaba yo a trabajar a trabajar y a trabajar, y aquí, pues, también a trabajar, humm, pues a eso, más que nada nosotros salimos por... a lo mejor por necesidad, por necesidad y salimos a ganarnos un dinero... salimos a ganarnos la vida y, y este, y todavía, a lo mejor nos estamos arriesgando, por qué, porque venimos de lejos, no sé, que... no algún accidente o algo así, nos estamos arriesgando, ya llegamos aquí, bueno... ves todo diferente, le digo, no, no acomparo nada, de allá con lo de aquí, no, todo, todo diferente.

30. ¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

C- Que es lo que más me gusta, pues este... mi trabajo, mi trabajo, yo so, me hago, bueno, yo soy muy responsable en mi trabajo, yo trato de no, de no, por ejemplo, cuando pido permiso es porque, pido permiso, cuando, y cuando este y cuando son faltas, pues... trato de no faltar más que nada, trato de evitar eso, para mi lo más importante ha sido mi trabajo, mi trabajo es lo más, lo principal, ya lo demás, pues, no sé, no soy de esos que, le vuelvo a decir, no soy de esos que, no sé, que salga yo y, vea yo, vea yo algo y que nunca había yo visto, no, no soy de esos, que bonito es eso, no sé, que, es algo que nunca había yo visto, no, yo si llego a una parte... como si nada, yo como si nada, lo más principal es el trabajo, es como todo, es como todos.

31. ¿Qué extrañas más de tu pueblo?

C- Mmm, lo que más extraño, pus, es a mi familia, a mi familia, por ejemplo allá tengo, allá tengo todo, allá tengo todo, allá tengo, le he podido decir que haya tengo mi este, pues mi, como le podría yo decir... allá tengo, allá tengo mi novia más que nada, allá y es lo que más extraño, hora si que extraño a mis papas, los extra, la extraño a ella, hey, lo que quiero, pus es, pus es irme, pero no puedo ¿por qué? Porque, la misma necesidad me, me corre de allá, me dice sabes que, vete, tienes que trabajar, tienes que hacer, esto y esto y esto, pus es la misma necesidad que, que te obliga a venirme, a separarte de tu familia, uno que más quisiera, estar, estar allá, pero, no, no, no se puede, no, no se puede.

32. Piensas en regresar a tu pueblo, sí, no, ¿cuándo?, ¿Por qué o bajo qué condiciones?

E- ¿Piensas en regresar a tu pueblo?

C- He, en un momento, más adelante, sí, si pienso regresar, porque, le voy a decir que no, sí, si voy a regresar.

E- ¿Cuándo?

C- No, le podría yo decir, que me puedo, que a lo mejor antes de un año, ya no este yo aquí, pero si de que me voy a ir, me voy a ir, a lo mejor seguiré, seguiré viniendo, voy a estar aquí, durante mucho más tiempo, pero, le vuelvo a repetir, mi, cuando en el, momento, en que yo, no sé, me llegue yo juntar, me llegue a casar o, pus no, no voy a este, por ejemplo a mi familia, no la voy a tener aquí, la voy a tener allá, allá.

E- ¿Por qué?

C- Cómo le vuelvo a repetir, este, humm, aquí, hay, de lo que es de la ciudad, ya, una parte pus si esta bien y otra parte la verdad no me esta gustando, ¿por qué? Porque hay mucha delincuencia, como le vuelvo a decir, no puede, uno no puede estar tranquilo, que, bueno como yo, a lo mejor me siento yo seguro, pero dejo, no sé, dejo a mi esposa, teniendo hijos, sale a la calle y yo le digo, no sabes que, sal con cuidado, cuídame bien a mi, a mi hijo más que nada no te, ósea que todo es, aquí ya no puedes andar tranquilo, ya no puedes andar tranquilo, en cambio allá no, allá es... allá este el, los hijos salen a la calle, se divierten, como si nada, allá no te preocupa de nada, como si nada, aquí pus es lo que, más que nada lo que no me gusta de aquí, es, eso, es lo que no me gusta, que ya no, que no puedes tener, los hijos a gusto, o, que no sé, hay que cuidarse de los carros, porque se llega uno a descuidar que ya te atropellaron, no, no sé, es lo que es lo que no me gusta, es lo que no me gusta.

E- ¿Entonces bajo que condiciones, regresas a tu pueblo?

C- Bajo que, pues como le vuelvo a decir, si yo regreso es por, porque yo tengo todo allá, allá este, allá tengo mi casa, allá... humm, tengo unos, tengo una, tengo, terrenos que trabajar, tengo este, allá tengo todo, y si regreso aquí es porque, para tratar de, de no sé, hacer un dinero y, seguir comprando, salir, salir adelante, pero si, regreso, le vuelvo a decir allá, allá tengo todo, hora si, en caso de que yo no tuviera yo nada, pues digo, pus a que regreso, si no tengo nada, a que regreso, pero en mi caso, no, allá, allá tengo todo, al menos que, llegara yo a vender, no sé, pero no, allá, de allá son mis papas, de allá son mis abuelos, de allá tengo todo y allá quiero morir.

Entrevista (6)

Nombre: Es
Edad: 28 años
Escolaridad: Primaria incompleta
Ocupación: Albañil

1. ¿De qué poblado eres y a qué te dedicabas ahí?

Es- De, soy de, de que poblado, soy del estado de Puebla, este, vivo en una comunidad de Ozomatlan y allá me dedico a, en el campo, si al campo me dedicaba.

2. ¿Ya habías estado antes aquí? Sí, no, ¿cuántas veces?, ¿En qué año?

E- ¿Ya habías estado antes aquí?

Es- Si, ya he estado, si ya me había venido un tiempo, pero después me fui y otras ves aquí estoy de regreso.

E- ¿cuantas veces has ido y venido?

Es- Como... como cinco veces, sí.

3. ¿Cuáles son los motivos por los que decidiste venir hacia el D. F.?

Es- Pues ire la verdad, es que como muchos vienen y te platican allá que, aquí es muy bonito, que se gana dinero y toda la cosa, pero pus ya viene, ya viene uno a ver lo que es, pues no, no es así.

E- Te vienes por lo que te habían contado.

Es- Claro, así es, a veces te platican, o te animan amigos, hay veces que este vamonos, tengo trabajo y vas a y vas a ganar buen dinero, si se gana, pero también así se sufre, se sufre mucho, si.

E- Por cuestión, económica entonces también te vienes.

Es- Claro, si es que también, mi papa se dedicaba mucho al... al alcohol, pus nosotros pus ya, nosotros teníamos que, que buscarle, porque mi mamá pus, ya no, ya no podía con nosotros éramos cuatro, cuatro hermanos y pus ya unos, uno también se pone uno a pensar, que pus ya, uno esta bastante grandecito, para buscarle también, para ayudar, en, en la familia y si.

4. Tienes a alguien que viva en la ciudad, o recurriste a otras personas para establecerte aquí.

Es- No la verdad no, na más me vine así me invitaron y pues, nosotros trabajamos en la construcción y ahí nos quedamos en las obras, me empecé a quedar y de repente te encuentras con amigos y a veces ellos rentan, por ejemplo aquí, esta rentando mi sobrino, ya... pa no aburrirme allá en el trabajo, pus yo me vengo a estar aquí con ellos y...

E- ¿Entonces tu sobrino, alguien más que viva aquí?

Es- No, no.

E- ¿Te viniste, así sin nadie aquí?

Es-Este, es una historia muy triste para mí, porque, cuando a mí me trajeron, a veces sale uno del pueblo y no conoce uno nada, pus cuando de plano no conoce uno nada, pus llegas a una ciudad, pus no aunque estén las letras o, o lo que se anuncios, pero

no sabes, no, no sabe uno que significa, por ejemplo cuando yo llegue, me decían que, que en el metro, pus yo no sabía ni que era el metro, te platicaban y es, entonces así, me trajeron a trabajar y, pero, más nunca pensé, que, pues el metro se llenaba de gente o que tanto tardaba abierto, cuando salía la gente o entraba, entonces yo me confié, este, me vine con el señor el que me trajo, pero más nunca me dijo oye, pus ira, cuando ya conoces y conoces a una persona, que ya más o menos, te dice: “sabes que, te pones listo, porque a la próxima bajamos”, entonces a mi no me comentaron nada de eso, yo nada más seguí, y dice: “siéntate, órale”, y este me senté y ya llegamos a la estación en donde nos íbamos a bajar, y él sé bajos sin, sin decirme nada, entonces yo no sabía, yo no en ese momento no supe nada, ni ehh, si me baje en la otra estación, pero ya ni supe ni como regresar, yyy, ni a donde iba a trabajar, más que nada, ósea, le digo me perdí, pero estaba yo, ora si que estaba yo, pequeño.

E- ¿Cuántos años tenías?

Es- Doo, trece años, trece años y este, pus así, me la pase, en la calle, este, ora si que llorando, tristeza, porque yo no sabía, ni de donde me vine, ni a donde, si le digo que llegamos a la central, pero como no, no conocemos, ni a donde, i en que calle, agarra o donde pasa la pecera, para irte, pa colmo sin dinero, nada si me dejaron bien a raíz y me la anduve “rifando ahí”, ora si que, solo, viviendo, ora si que limosna, que me ayudaran, pero...

E- ¿Entonces te perdiste?

Es- Si, y como le digo, que este, que así anduve, a pus, en ese, en ese día, pus yo no sabía ni que hacer, entraba y salía del metro, y luego y sin dinero, puss, sin comida, y yo andaba pidiendo ahí que me ayudaran, y hay señoras, bueno le vuelvo a repetir que hay gente que discriminan mucho a una persona que lo ven mal vestido y dicen: “no esta loco” o no sé y ese día yo hasta, hasta le lloraba yo, “por favor ayúdeme”, porque no, la verdad no sé, ya y me preguntan:- “ a dónde vas”, -“la verdad no sé, no más me invitaron a trabajar, pero no”, no pus no, no te puedo ayudar estas loco y así, iba yo a las taquerías y este, bueno en parte si te regalan un taco, dos taco o lo que sea y en partes no te dan nada, no pus quieres, quieres comer ponte a trabajar y así, pus yo tenía hambre, pus yo esperaba a veces que terminara de comer la gente y lo que dejaban y no me da vergüenza decirlo, lo que dejaban me lo comía yo, a veces hay señoras que dejaban poquito fresco, me lo tomaba yo y así me la anduve pasando, onde se me oscurecía, ay me dormía, en la calle, si, sacaba mi cobijita, ay me dormía, amanecía otra vez, a dando vueltas, ora si que sin rumbo, porque yo no sabía, ni pa donde, namas, lo que era, lo que yo quería es, salir, pero no, no, ya ve que aquí es grandísimo, no, no, y este, así estuve y que me encuentro a una señora, muy amable por cierto, y este, ya me dijo, ya le comente: -“sabe que, digo ante de que me, a que me humille o lo que me quiera decir, primero escúcheme, por favor, le digo, lo que pasa que a mí me “trajieron”, yo no sé, yo no sé, ni a donde estoy, por favor oriente”, dice - “pus es que, de que central eres, de que estado vienes” —“no, pus yo se que vengo del estado de Puebla”, -“pues si dice: pero hay muchas centrales” dice, “hay varias, esta la del norte, esta la del sur, esta del, la TAPO” y bueno ya este... empezamos ahí y dice - “trais un boleto de tu, más de donde te veniste” y pus si, lo bueno que si lo traía, y lo empezó a leer la señora y dice, no, -“pues tu eres de la central del norte” dice, no pus con eso la hice, dice-“mira te voy a dar”, me dio cinco pesos, me acuerdo, “te voy a dar cinco pesos y le vas a echar esto al camión y que te pase a dejar en la central” dice, yo le digo y si, ya llega, yo que me subo y que me deja ahí, no ps yo ahí contento, yo no,

ya iba, ya iba amanecer para viernes, me pase cuatro días en la calle, para viernes y ahí, ya que llego y antes te dejaban dormir ahí, si me, me quede ahí y, luego este, ya amaneciendo ya, ya que veo que hay unos paisanos por ahí, ya con eso ya la libre.

E- Te les pegaste a ellos.

Es- Si ya no me pes, despegue de ellos, ora si, digo ora por favor échenme la mano.

E- Te tendieron la mano.

Es-Si, en dinero no, pero yo ya me sentía a gusto, porque yo, en una ciudad grande y ver alguien de tu paisano, oye dices, se me hizo bien, bien chido (se emociona mucho) y es algo que nunca voy a olvidar la verdad, y es, y a mi, bueno, ora si que, a veces, hasta, a veces si me da tristeza, a veces repetirlo, pero, la realidad así, así fue con migo, si y de allí, ya no, ya no me despegue, tarde un año aquí, trabajando y ya me fui a mi casa y así, día con día, pus las cosas van cambiando, si, así fue como, viene a dar yo aquí, al distrito, si, si la verdad si, pero ya lo bueno que aquí estamos.

5. ¿Buscaste alguna información de dónde vivir, dónde buscar trabajo, antes de que salieras de tu pueblo para llegar aquí a la ciudad?

Es- No, no.

E- ¿De trabajo?

Es- De trabajo, pues, si como lo comento, que nada más me invitaron y puss yo, me vine con la "finta", de que si, pero, no, no fue así.

6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo aquí?

Es- "Ire", pus yo, na más cuando trabajo, a veces me aburro me voy, da, voy, tardo dos años, me vengo y así ando, ósea no vengo así que digamos, así de que me voy a ir así de planta o voy a tardar no, ahorita ya tengo, trabajo uno o dos meses y me voy, tarda unos, igual tardo un medio año allá, vuelo a re, me vuelvo a regresar otra vez. Pero así, como quince años.

7. ¿A qué te dedicas aquí?

Es- En la construcción

8. ¿Cómo te imaginabas que era la ciudad?

Es- Pues... así como te lo platican, pus se lo imagina uno bien bonito, bien a toda maquina, que hay de todo, pero noo, y yo veo lo mismo, y aquí y en el rancho, vive uno más mejor, allá en el rancho, que aquí, aquí la verdad es una vida muy... como le diré, muy este... muy difícil, si, porque aquí si trabajas, si trabajas comes y si no trabajas no comiste, hay tienes que andar ahí mendigiando, haber quien... ora si que te hace el paro y allá no, allá tenemos todo, aunque sea una verdurita o algo, pus no lo compras, vas y lo cortas, una fruta y aquí una naranjita, un plátano podrido te lo están vendiendo, por eso, es que, es igual, nomás viene uno como a distraerse pero, así que digamos, que vamos a venir a, a hacer un dinero, un, la verdad, bueno si se hace pero ora si que, ora si que, marrandose un poco las tripas y si, si se hace un poquito.

E- ¿Entonces te la imaginabas, bonita?

Es- Sí claro, bonita.

E- Alguna otra cosa?

Es- Por el trabajo, puss es que allá, puro campo, va uno a las milpas, cafetales, sal... a las cosas que son en el campo y entonces dices no pus, vamos a trabajar en la

albañilería que te va a ir bien, y pagan bien y... puss si, a veces, si te pagan bien, pero, igual el dinero no rinde aquí, no.

9. ¿Qué te habían platicado de ella, cuéntame?

Es- Por ejemplo que.. que me habían platicado, de que pues...

E- ¿Cómo era, que había?

Es- Humm si, habían bueno, bueno, si te platican, de muchas cosas, que hay, mujeres bonitas, un buen de mujeres o no sé, muchas... ósea te, te platican como si, lo que no hay allá... todo eso te platican, pero pus noo, es lo que es, del metro, claro, y pus, te platican que de los aviones, que esta, todo ahí, que por ejemplo, aquí, cuando, cuando apenas llegas, pus se te hace raro ver un licop... un helicóptero, aquí bajito y allá, hummm puros pájaros, (risas), si es lo que te platican y nos te... y te, y se viene uno con la finta de conocer, -“ ay vamos, dices ves, esta el aeropuerto de los aviones y vienes, órale vamos a ver”, y ya pero así, así es como me platicaron, si, si.

10. ¿Qué sentiste al llegar a la ciudad?

Es- Hmmju, muy mal, pero pues, pero ya aquí estamos bien, gracias a Dios, sí.

E- ¿Cuándo llegaste, el primer día que tu llegaste aquí?

Es- No la verdad, sentí miedo, sentí miedo si, dije, que voy hacer aquí, pues ta grandísimo, ósea como una parte mía, de una parte, que se emociona uno, dices a donde voy a ir a dar y si se siente, hemm, la verdad a mi me dio miedo, pero pus ya, pus te subes a las peceras, al, al metro y pus no sabes ni, que onda, ni pa donde vas, ni sabe..., se siente raro, pero pus se acostumbra uno.

E- Claro, ósea te acostumbras.

Es- Humju.

11. ¿Qué te llama más la atención de la ciudad?

Es- ... Humm... lo que me llamo más la atención, es... el metro, humju, a ver mucha gente, que van a la Villita, van ajer promejas ahí y pus que habrá por allá, haber voy también, y así es lo que más, ósea es lo que... yo veo que todos van para allá y digo voy pa ya, haber que onda y pus si, ora si que, es lo que más se ha escuchado.

E- ¿alguna otra cosa?

Es- Pus quel, que por ejemplo, los trolebuses van con el cable ese, con luz y bueno muchas cosas, si, hummju.

12. ¿Qué es para ti la ciudad?

Es- ... Para mí la ciudad es un... pus algo muy, muy padre no, pero pus depende de cómo lo tome uno también, ósea cada quien piensa diferente y pus yo, para mí la ciudad es, pus es bonita, pero ora si que, todo, todo pa conocer así cuesta también, humju.

13. ¿Cuáles son los problemas más difíciles que tuviste o tienes al venir a la ciudad?

Es- ... Ya de lo que me paso, pus es, son los más, son después de lo que me paso, los problemas son... en el trabajo a veces llegas y, no pus que ya, ya no, ya no hay, ya no hay trabajo y a vejes tienes que regresar y... a veces así, que a veces te dicen, vente, tenemos trabajo ya cuando llega uno ya esta todo ocupado, te tienes que volver a regresar.

E- Entonces ¿el buscar trabajo a sido un problema?

Es- A si, claro que si, es un buen, es difícil, la verdad.

E- ¿Actualmente, también ese es un problema que tienes?

Es- Si, la mera verdad ahorita es, ora si que el trabajo esta muy escaso y hay que cuidarlo mucho, porque... pues si cuando no hay trabajo, los patrones te tratan como ellos quieren y si y, y con tantito que los hajas enojar ya te despiden rápido, si, si es un problema ora si que en, el trabajo ya, horita que hay mucha gente que no tiene trabajo, cada rato están llegando y tantito así, “-no deja si no quieres, vete, gente hay un buen” y ya con eso, si.

E- Entonces sería, el problema la llegada.

Es- Claro.

E- Luego el trabajo, algún otro problema.

Es- La llegada es que nosotros tenemos que venirnos de allá por, pero para llegar nosotros lunes, tenemos que venirnos de allá a las doce de la noche salir de allá, que es domingo, van así, para amanecer lunes, llegas aquí a las seis de la mañana, sin dormir toda la noche, tonces andas todos los lunes, sin, sin ganas de trabajar, luego con los patrones, te ven tantito ahí medio sonso –“ oye tu, que quien sabe que, si no quieres trabajar vete y es por eso, es que es muy, por eso es que no, no, no, no me gusta, pero, pus ni modo no, no queda de otra, así tiene que ser.

14. ¿En dónde has tenido mayor número de problemas y a qué crees que se debe?

Es- Mayor número de problemas... en, tuve un tiempo en Durango, ahí si tuve unos problemillas allá, si

E- ¿Por qué? y ¿a qué se debía?

Es- Bueno, ora si que, pus allí tuve, no, no, no son problemas mías, sino que yo trabajaba allí y, y un, yo me dedicaba allí, al, yo era yo chofer allá y este y fuimos a cobrar a una tienda, para, ora si que te entregan el pedido, te entregan el dinero y este y el ayudante ahí, yo me descuide, me fui a, yo le invi... le dije, que onda este, vamos a, vamos almorzar, te invito, -“no dice, ve tu” entonces yo cuando llegue ya, ya no había, ya no estaba él, ni el dinero, eso me metió en un problemón grandísimo y la verdad ahí pues me creyeron, pero, no, no siempre como que los patrones están con, no, no, este como que no se la, no se la creen, entonces fue el problema, es que yo mejor deje el trabajo, porque, a mí me dijeron, no pus te vamos a investigar bien, y dicen, “tu fuiste, vas ir al bote” entonces de meten miedo y es el problema que, que tuve allá.

E-¿Podríamos decir que en los trabajos ha sido, donde has tenido más problemas?

Es- Sí, claro.

E- ¿Con la gente de los...?

Es- pues si en... si en el trabajo casi, pus siempre esta uno en el trabajo, a veces, no se lleva uno con, con los amigos o que porque no trabaja ya te están echando habladas y que trabajas mucho, que porque eres barbero, quien sabe, todo eso, si la, si la verdad así es, si y es por eso.

E- ¿Entonces has tenido más problemas con los patrones o con de igual a igual?

Es- Igual a igual, igual a igual, los patrones le digo que no, no, no con ellos no, porque yo trabaje con ellos y no, me mostraron, ósea me dieron toda la confianza, ósea con ellos no, nunca a mí me mandaban a cobrar cheques de cantidades fuertes, pero nunca, nunca les jugué así chueco, no, no.

E- ¿Y a que crees que se deba que entre compañeros sé de mas desconfianza, más problemas?

Es-... Por lo mismo, porque a veces los patrones, este se llevan con uno, no que “pinche barbero y que quien sabe que, y le vamos hacer esto para que lo corran” todo eso, así es, si, por envidias

15. ¿En dónde vives han tenido problemas parecidos al tuyo?, Sí, no, ¿cuáles?

Es-¿ en el rancho o aquí, mmm?

E- ¿aquí?

Es- No aquí, no he tenido problemas, con ellos.

E- ¿pero ellos como, problemas parecidos al tuyo?

Es- Pues a lo mejor si, si, si, si en de hecho hemos tenido problemas pero, ora si que a veces ya están, ya están muy allá y ya no, ya esta difícil estar recuerde y recuerde, todo eso si, humju.

16. ¿Pensaste que ibas a tener problemas al llegar a la ciudad? Sí, no, ¿por qué? ¿Cuáles?

Es- No, no nunca pensé, no si pensara de nnn.. me vengo, así por los problemas mejor aquí. Si no se viene con la finta de que todo esta bien.

E- ¿Por qué no pensaste que ibas a tener problemas?

Es- Pus porque, puss... pues te vas, pues te vas con la finta de que vas a conocer gente distinta, que afuera son más amables, o son no sé, pero nooo, aquí es igual, si.

17. ¿Alguien te había dicho algo acerca de esos problemas? Sí, no, ¿quién (es)?

Es- No, a mi me bian platicado, de los problemas que iba a tener aquí es que, cuidarnos de las ratas, que a veces te ganas tu dinerito, lo poquito que te regalan y todavía ni sales a media cuadra y ya te bolsearon bien, es lo primerito que nos platicaron que hay y si me paso un buen de cosas, si.

18. ¿Qué has hecho para acoplarte a vivir aquí o para no sentirte mal? ¿Te preocupa algo? Sí, no ¿Por qué?

Es- Que hecho para acoplarme a vivir aquí.

E- Para no sentirte mal.

Es- Para no sentirme mal en que forma en...

E- Personal, no sé la discriminación, las envidias, las, lo de tus problemas, para no sentirte mal.

Es- Pus no, no hago nada más que pus salgo y me distraigo con, pus por ejemplo yo vengo a ver aquí él, pus ya nos distraemos con así, viendo tele o platicando, comiendo juntos y así sé, te olvidan muchas cosas, etas, a veces vienes a pasartela padre aquí con ellos, ya los lunes otra vez allá, ya solo y haber arréglate como puedas allá, si.

E- ¿Hay algo que te preocupe?

Es- Si me preocupa, por un bueno a me preocupa mucho porque, porque por ejemplo cuando ya no hay trabajo, te disminuyen el sueldo, te ya no sale, ya te andan con peros, o a ves te dicen si quieres te voy a dar tanto, sino a la otra semana ya no hay así, ya luego, así pot, que te traigan así.

Pus la verdad si, esta bien feo y allá en el rancho pus están pensando, no pus, pus mi esposo se fue a superar, no, la verdad no, no se puede porque, pus aquí no tienes un empleo así que digamos fijo y un sueldo fijo, aquí no, aquí, tantito te salió mal un, un muro o algo, ya te están descontando, -“sabes que por esto te voy a descontar doscientos y así va”, entonces ya no, no ya no le ves, ya no le ves ganancia a eso, ya no.

E-¿Y que haces para superar eso?

Es- Pues nada, porque tiene uno que aguantarse, pus ora si que es tu trabajo y más que hacer corajes, namás.

E- No te puedes cambiar de empleo.

Es- Si a veces si o a veces les digo a mis amigos -“que onda buey, como te trataron, cuanto te pagaron”, no pus tanto, quieres te invito a mi chamba, vamonos paya y así te cambias, y pero no, cualquier lado es así, si.

19. ¿Cómo tomas tus decisiones, piensas, imaginas varios caminos de acción en situaciones nuevas o problemáticas?

Es- No, no le entiendo.

E- He, cuando tienes un problema o los problemas que has enfrentado, que es lo has hecho para resolverlos, a quien acudes, tu que piensas, así, como le haces para salir del problema.

Es- ¿Cómo?

E- Si ¿cómo le haces?

Es- Le doy por su lado nada más, no, no, no lo tomo así, ni a mal, pus si hago mis berrinchitos, pero de ahí no, no, no me da por desquitarme o no, nada, nada soy digo, no pus allá Diosito se va a encargar de todo eso, como me traten a lo mejor, tarde o temprano con la misma moneda se paga, si, así lo tomo yo, no, no soy a sí que digamos, que me voy a poner al tu por tu, no, nunca.

E- Y así en el problema cuando, tu llegaste y te perdiste, como fue que tu decidiste moverte, a quien acudir, que es lo que tu piensas cuando tienes un problema, ¿como le haces para resolverlo?

Es- Buscar información con, personas que, pus si que, encuentres, que te orienten, y pus si solamente así, sale uno de, por si que dicen que, preguntando se llega a Roma o como dicen, pus así, así es, así es, así, pregunta uno, se informa uno, y más que nada, que no, que no, que no sea uno tímido, que no, que no les de pena hablar, pues si con tu timidez y tu pena, ya no hiciste nada, si la verdad, así es.

20. ¿Crees en Dios? Si, no, ¿En cuáles problemas que hay o tienes en la ciudad, te ha ayudado?

Es- Sí, la verdad sí.

E-¿De qué manera crees que te ha ayudado en los problemas que hay o tienes en la ciudad?

Es- Por ejemplo, cuando, me perdieron, ósea yo, yo si, les rogaba a Diosito que me ayudara, aa, que me orientara más o menos, pedirle que, no me alejara mucho de mi familia que, que me ayudo, pues si, la verdad si. El día viernes que le comente, pus ya tuve la persona que me dirigió y al siguiente día ya ahí estuvo la persona del mismo rancho y pus ya con él me pegue, entonces para mí es un, es un milagro, la verdad, si, si. Eso, así, así es por eso si creo, bueno, si la verdad si.

E-Este en algún otro problema que hayas tenido, crees que Dios te ha ayudado

Es-En mis hijos también, mmm, le doy gracias a Dios, que todos están sanos, si, yo creo que no me han dado, si que aunque se enferman, pero no, no me hacen gastar así que digamos, pus como hay gente que dicen, así que se gastan diez, quince hasta veinte mil pesos, no por eso en mis hijos, en mi familia, en mi familia también que, los pus ora si que, ahí están todos, vivitos y coleando, si.

21. ¿Tienes amigos o familiares, viviendo aquí? ¿De qué manera te han apoyado para vivir aquí?

Es- Más que, mmm, mi sobrino

E-¿ Y de que manera te han servido para vivir aquí?

Es- ... Me a servido él para vivir aquí, pus que a veces me dice, oye si no tienes, este lugar, vente para, acá con nosotros, ósea no, si me habla o le hablo, pero siempre aquí con él, nunca me ha hecho a un lado, siempre me dice vente para acá, no andes por allá y si es buena onda, ósea que, se lo agradezco un buen que, así sea porque, no todos, somos así, aunque sea uno del mismo pueblo, no se, no pus allá que se friegue, no, pero aquí no, aquí es distinto para mi, si.

22. ¿Qué tiempo llevas viviendo aquí y como te sientes?

Es- Le vuelvo a repetir, que así que digamos, vivir, vivir, no, nomás vengo temporales, me voy y subo y bajo, a veces cuando tengo una necesidad, de dinero, a veces que hay que trabajar allá o como le vuelvo a repetir, que ahorita que se llegan las salidas de los niños o te invitan de padrino, pus tiene uno que buscarle para, para el regalito no, porque ya ve que, allá no, no se hace nada, allá ta, allá el campo es muy mal pagado y muy matado también, mmju

E-¿El tiempo en que tu has venido aquí, ya te sientes a gusto en la ciudad, te sientes bien en la ciudad?

Es- Pues no muy bien, porque extraño a mi familia, mmm, no muy bien que digamos, supuestamente aquí, pus tengo a mis amigos y toda la cosa, pero también pienso en mi familia, de que como están mis hijos, pensando que, si no están enfermos, ósea, igual en el teléfono no me, como le diré, no me gusta, como que no me da mucha confianza, en el teléfono, ya ve que, si vas a una caseta telefónica, pus no puedes decir todo lo que te pasa, porque ahí todos te están escuchando, y es por eso que, pus por eso, si.

E- Entonces podríamos decir que no te sientes a gusto.

Es- Mmm, poco muy poco, si pus yo... me este, la mayoría de nosotros, como personas, desean estar junto con su familia, si y pues estando lejos de la familia y, y este y ganando poco, pus la verdad no le veo chiste, pero pus, ni modo es algo que, pus que así, tiene que ser, si porque allá igual y le digo, no, si aquí esta, si aquí esta, más o menos, allá esta peor, si.

23. ¿Te gusta o te sientes bien en la ciudad? Sí, no, ¿por qué?

Es- No, me siento más bien allá, aquí no más viene uno a dar lastima, la verdad, si.

E-¿por qué?

Es- Porque como le digo, que, en el trabajo, más que nada, te humillan bien feo en partes y allá, en tu pobre casa, hay te, trabajas, te dan de comer a tus horas y todo eso, hummju.

24. ¿Te gusta vivir en la ciudad? Sí, no, ¿Por qué?

Es- Pues, así, vivir, vivir, no.

E- ¿Por qué?

Es- Por lo mismo, que pues no, no este, no me siento cómodo, así que digamos para vivir, bien así no, no. Porque ta uno fuera de, ta uno lejos de la familia, no, le digo que , pues, aunque, no quisiera uno así, así tiene que ser, porque pus allá no hay, no hay de donde.

25. ¿Qué haces en un día que no trabajas? Cuéntame.

Es- ¿Aquí o allá?

E- Aquí.

Es- Aquí, pus, mmm, me paseo o, o, bueno andar paseando por ahí, o me vengo, aquí con ellos, salir a “parodear”, para distraerse un rato del trabajo.

E- A donde te vas a “parodear.”

Es- Pus vamos aquí a la Alameda, a la Villita, a la Merced, mmm o Chapultepec, donde quiera, a Xochimilco, ya andamos ahí, desperdiciando el tiempo.

E- Entonces, es salir a pasear, descansar, alguna otra cosa.

Es- Pus si, a descansar, a conocer un poquito, porque a veces todo el día estas encerrado en tu trabajo y ya los fines de semana, pus a veces tienes ganas de ir a distraerte por allá, conocer, haber que hay por allá, ahí, si, así.

26. De la primera vez que viniste a la ciudad a esta fecha, ¿ha cambiado algo? Sí, no ¿Qué? ¿A qué crees que se deba?

Es- Nnn, no, hee, de horita, bueno en el tiempo que yo llegue aquí en la ciudad, si he cambiado mucho en, por ejemplo, en, en lo que me paso, yo ya veo una persona que, que así, por ejemplo de un rancho, pide un apoyo o algo, si le tiendo la mano, porque, yos, yos, yo sentí lo que, lo que se siente, bueno, yo sentí, todo lo que están sintiendo, ósea, todo eso me hizo cambiar, y pus ya en el rancho, igual ya tienes, bueno ya, se sincibilice un poco, si.

E- Entonces, ¿tú si has cambiado desde la primera vez que llegaste hasta ahora?

Es- Si, si, bastante, bastante, yo era bien, bien enojon, era bien este... era bien peleonero allá, con mis papas, mi mamá, les rezongaba mucho y horita ya, como ya conocen la ciudad, ya, ya sientes que, ora si que el trabajo es duro, te pones a pensar muchas cosas, ya de ahí, te das ya, te da que respetes más a tu gente, si, si.

27. ¿ En ti ha cambiado algo? Sí, no ¿qué? ¿A qué crees que se deba?

Es- Mi forma de ser, si, así es

E- Y ¿a qué crees que se deba, que tu has cambiado?

Es- Pues por lo mismo, de que aquí yaa, pus igual, todo, todo esta cambiando y pus también hay que cambiarle un poquito, si, en el vestir si, si.

E- Este ¿qué?

Es- Por ejemplo, allá se usa puro, si puros pantalones, así apretaditos y toda la cosa y aquí, pus ya veces, ves a alguien, no pus, ese pantalón se ve bonito, un, tipo cholo, algo, no pus, me lo compro y ya si, si te, te sientes bien así, y allá pus no conoces, más que puros, ósea lo que es, lo que es de allá, tampoco voy a decir que, puras cosas que no, no, allá, pus no puedo hablar mal de, de mi pueblo, lo que sea, allá es allá y aquí es

aquí, y yo, me gusta vestirme ora si que me gusto vestirme como se visten aquí, a veces si.

E- ¿Algo más aparte del vestir?

Es- Pues en mi manera, en el respeto, más que nada.

E- En tu forma de ser.

Es- Sí, si

E- ¿ A qué crees, que se deba en tu forma de respeto?

Es- Pus no sé, la verdad, no más me dio, me dio, por ser más amable con la gente, de, que no, ora si que de, ser amable, no ser egoísta, si te piden información dala y sino sabes, dile que no sabes y ya, porque hay gente que le preguntas una información o, pregun, pregúntale una calle, una tienda si, si vete para allá, jálale y llegas y nunca hay nada, verdad que, a mi no gusta ser así de jalado, humju, con tal de seguirle, la corriente, si, si vete.

28. ¿A qué crees que se deba, que hoy te sientes mejor que antes?

Es-... Me siento un poco mejor porque, me siento mejor porque, lo poquito que gano se lo mando a mi familia y pus yo digo que, con eso ya, a mí me sien, ya me sienta bien también, porque, pus digo, no pus ya les mande pa que coman, si ayer comieron frijoles, hoy que coman un cacho de carnita, por eso ya igual, me hace sentir mejor, si, si.

E- Porque tienes dinero, porque tienes trabajo.

Es- No dinero no, pero pues, tenemos para pasar, para pasarla, no, si.

29. ¿Qué cosas, que hacías en tu pueblo, sigues haciendo aquí? Y ¿cuáles, ya no, por qué?

Es- Pues... nnn, no, la verdad, no es nada, no es nada comparado allá, allá te dedicas al puro campo, y aquí a la pura construcción, más que puro construcción, así del campo, ósea, no es lo mismo.

E- Alguna costumbre que allá tuvieras y ¿qué acá la sigas repitiendo?

Es- Tampoco, no.

30. ¿Qué es lo que más te gusta de la ciudad?

Es- Pus ya, ora si que ya lo hablamos, pero, lo dell, lo del metro, ell los edificios grandísimos, que pus, uno nunca conocía allá, y vienes y como que te, te mot... ves y dices, ay, esta chidisimo y es por eso de que te gusta, por lo mismo, por, que la latinoamericana y la ves y es muy famosa, donde quiera, oye que la latinoamericana y ahorita yo veo, yo trabajo por ahí cerca y ora, ya me le quedo viendo, por eso, es que me gusta y luego dicen que, que tembló en el 85 y dicen, que no, que no, no le paso nada y a veces nos más me paro y me le quedo viendo, y digo, que tendrá, esa torre, porque no se callo, ahí se ve, que dicen que era la más alta de todas, si no se callo, entonces es lo que más me gusta, si.

31. ¿Qué extrañas más de tu pueblo?

Es- Mi familia, si, mis hijos, toda... si

32. Piensas en regresar a tu pueblo, sí, no, ¿cuándo?, ¿Por qué o bajo qué condiciones?

Es- Claro, si

E- ¿Cuándo?

Es-Pus la verdad, no, no se decirle, pero unos dos, tres semanas, me voy palla, si, me voy.

E- ¿Por qué, piensas regresar?

Es- Porque tengo trabajos pendientes allá, por ejemplo horita que viene él, tiempo de lluvia, hay que limpiar él, el café, horita, tenemos matas de café, hay que,... a limpiar más que nada, tenemos unos cachos de huertas y, ora si que el café, si no lo limpias, no se da, entonces tenemos que llegar a darle y ya terminando, si alguien me invita otra vez vengo o le hablo, con mis patrones que ya conozco, ya me dicen me vuelvo a regresar, namás ando pa arriba y pa bajo, si, si.

E- ¿Bajo qué condiciones te regresas, entonces a tu pueblo?, ¿para siempre, bajo que condiciones te regresas?

Es- Para... como, para siempre, no.

E- Para siempre, ¿ya no piensas regresarte?

Es- No, si, namás, como le digo, namás voy a trabajar y regreso otra vez, si

E- Solo temporalmente.

Es- Pues si a veces te falta dinero para los, peones y pus, tiene uno que venir a darle, porque, le vuelvo a repetir, allá, es muy triste que no, no, ora más que nada, que, están saliendo muchas cosas allá, que, que el gobierno allá, bueno en las escuelas, más que nada con los niños, ya no quieren que vayan sucios, quieren, que vayan, así vestiditos y de allá con el, con el sueldo que uno gana, no la hace uno, no. Luego a veces llega la luz bien cara y, no, no olvídense, no, no, no sé, si esta difícil.

E- Algo más

Es- Pues, no nada más.