



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGON

“EL PROYECTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, IMPLICACIONES  
EDUCATIVAS. ESTUDIO DE CASO EN DOS ESCUELAS”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A N:

CRUZ VÁZQUEZ IRENE

CRUZ BALMACEDA NORMA

ASESORA: MTRA. GUADALUPE BECERRA SANTIAGO

México D.F.

2006



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A USTEDES QUE SON  
LA LUZ DE MI VIDA, GRACIAS  
POR CADA MOMENTO BRINDADO,  
POR LOS BUENOS Y LOS MALOS  
INSTANTES, GRACIAS PORQUE  
EN ESOS MOMENTOS ME DAN  
EL IMPULSO NECESARIO PARA  
SEGUIR ADELANTE.

MAMÁ  
SIEMPRE HA SIDO UN EJEMPLO PARA MÍ, GRACIAS.  
PAPÁ  
SIEMPRE ESTAS EN MÍ CORAZÓN.  
A LIZ Y QUELI  
GRACIAS POR SER MIS HERMANAS, LAS QUIERO.

LILI  
CON TÚ  
INOCENCIA  
ERES  
EL SOL  
QUE  
ILUMINA MI  
VIDA.

KAREN  
TÚ  
SEGURIDAD  
Y PERSEVERANCIA  
SON UN EJEMPLO  
PARA MÍ,  
TE QUIERO.

YONATAN  
DOY GRACIAS  
A LA  
VIDA POR  
TENERTE  
A MÍ  
LADO.

CANDIDO  
GRACIAS,  
GRACIAS,  
POR ESTAR EN MÍ  
VIDA,  
POR DARME  
A ESOS ANGELITOS,  
POR TÚ  
INFINITA COMPRENSIÓN,  
POR TÚ RESPETO  
Y TÚ AMOR.

MAESTRA GUADALUPE BECERRA SANTIAGO NO TENGO PALABRAS PARA AGRADECERLE SU PACIENCIA Y APOYO A LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO DE TESIS. GRACIAS POR SU TIEMPO Y POR COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS CON NOSOTROS.

GRACIAS.

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO POR DARME LA OPORTUNIDAD DE TENER UNA CARRERA UNIVERSITARIA.

A LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN POR COBIJARME DURANTE CUATRO AÑOS Y PROVEERME DE LO NECESARIO PARA ENFRENTAR LA VIDA.

GRACIAS.

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	1
<b>Capitulo I “HISTORICIDAD DEL JARDÍN DE NIÑOS EN MEXICO”</b>	
1.1 Historia del Jardín de Niños en México	5
1.2 Programa de educación Preescolar	23
1.2.1 PEP92 (Programa de educación preescolar 1992)	25
1.2.2 Estructura del Programa	26
1.2.3 Características del proyecto	26
1.2.4 Relación del proyecto con los bloques	27
1.2.5 La evaluación	29
1.3 Fundamentos, Estructuración y Objetivos del Nuevo Programa de Educación Preescolar 2004	32
1.3.1 Características del Programa	34
1.3.2 Organización del Programa	36
1.3.3 Propósitos Fundamentales	37
1.3.4 Campos Formativos y Competencias	38
1.3.5 Organización del Trabajo Docente Durante el Año Escolar	39
1.4 Características del Jardín de Niños	41
<b>Capitulo II “IMPORTANCIA DEL DESARROLLO INFANTIL PARA EL PROCESO DEL APRENDIZAJE”</b>	
2.1 El Desarrollo Infantil	47
2.2 El Niño de Cero a 4 Años	54
2.2.1 Organización y Adaptación	55
2.2.2 Asimilación y Acomodación	55
2.2.3 Mecanismos del Desarrollo	56
2.2.4 Etapas de la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget	56
2.2.4.1 Etapa Sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años)	57
2.2.4.2 Etapa Preoperacional (2 a 7 años)	58
2.3 El Niño de 5 a 6 Años, Aspectos Relevantes	
2.3.1 Desarrollo Físico	60
2.3.2 Desarrollo motor	60
2.3.3 Desarrollo Artístico	61
2.3.4 Desarrollo Psicosocial	62
2.3.5 Desarrollo Cognitivo	62
2.3.6 Desarrollo Afectivo	69
2.3.7 Desarrollo Social	71
<b>Capitulo III “ESTUDIO DE CASO EN DOS JARDINES DE NIÑOS”</b>	
3.1 Características de los Jardines de niños	76
3.1.1 Organigrama del Jardín de Niños (Escuela Piloto)	76
3.1.2 Organigrama del Jardín de Niños (Escuela Testigo)	78
3.2 Observaciones generales	79
3.3 Aplicación de instrumentos	80

<b>Capitulo IV “ANALISIS DE RESULTADOS”</b>	
4.1 Interpretación de Instrumentos Aplicados	84
4.2 Guías de Observación (Alumnos y Educadoras)	86
4.3 Presentación y Análisis de Resultados	90
4.3.1 Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación	
• Aspecto: Lenguaje Oral	90
• Aspecto: Lenguaje Escrito	90
4.3.2 Campo Formativo: Pensamiento Matemático	
• Aspecto: Número	91
• Aspecto: Forma, Espacio y Medida	92
4.3.3 Campo Formativo: Explotación y Conocimiento del Mundo	
• Aspecto: El Mundo Natural	92
• Aspecto: Cultura y Vida Social	93
4.3.4 Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística	
• Aspecto: Expresión y Apreciación Musical	94
• Aspecto: Expresión y Apreciación Plástica	94
• Aspecto: Expresión Corporal y Apreciación de la Danza	95
• Aspecto: Expresión Dramática Y Apreciación Teatral	95
4.3.5 Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud	
• Aspecto: Coordinación Fuerza y Equilibrio	95
• Aspecto: Promoción de la Salud	97
4.3.6 Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social	
• Aspecto: Identidad Personal y Autonomía	98
• Aspecto: Relaciones Interpersonales	99
4.3.7 Concentrado General de los Grupos Testigo y Piloto	100
• Grafica Concentrado General	101
Conclusión	103
Anexo 1	106
Anexo 2	110
Bibliografía	112

## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es el primer encuentro del niño en una institución formal, que ejerce una influencia en el desenvolvimiento personal y social desarrollando su identidad adquiriendo capacidades fundamentales y aprendiendo las partes básicas para integrarse a la vida social.

En la actualidad con los cambios sociales, culturales, así como los avances tecnológicos, han permitido que la educación preescolar tome fuerza dándole un carácter obligatorio, decretado en noviembre del 2002, en el artículo 3ero. y 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos donde se establece la educación preescolar como obligatoria dando como resultado que la educación básica contempla 12 grados de escolaridad. Para entender estos cambios es importante la revisión histórica del jardín de niños en México ya que a evolucionado a través de diferentes políticas educativas así como también los cambios sociales que ha vivido nuestro país, con la modernización educativa se establece el Programa de educación preescolar 1992 donde sus fundamentos están en la globalización, observando el desarrollo infantil en sus dimensiones físicas, intelectuales, afectivas y sociales, el cual se trabajo durante 12 años, para el ciclo escolar 2004 – 2005 se implemento el Nuevo programa de educación preescolar, solo para tercer grado y en determinado número de planteles del país.

Haciendo una revisión de las diferentes teorías acerca del desarrollo infantil, enfocando esta investigación en tres aspectos: el cognitivo, afectivo y social donde la teoría de Jean Piaget es importante para entender el proceso del desarrollo infantil ya que contribuye a observar al niño desde un enfoque cognitivo en sus diferentes etapas, donde el niño que cursa el tercer grado de preescolar se encuentra en la etapa preoperacional sin olvidar los aspectos afectivos y sociales. En donde Levy Vigotsky desde su teoría sociocultural afirmaba que se tenia que entender el desarrollo del niño a partir de conocer la cultura donde crecía como producto de su entorno y actividades sociales.

Para conocer la propuesta pedagógica del Nuevo programa de educación Preescolar y confirmar su impacto en el desarrollo cognitivo, afectivo y social en el niño de 5 a 6 años la investigación de campo se llevo acabo en dos jardines de niños uno que fungió como escuela testigo donde

trabajaron con el PEP 92, y la escuela piloto implemento el PEP 2004, relacionando este último con el desarrollo infantil donde la metodología que se utilizó fue de tipo documental y posteriormente realizando un estudio de caso en los jardines antes mencionados donde se aplicaron guías de observación a alumnos a partir de los seis campos formativos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud
- Desarrollo personal y social

También se realizaron guías de observación a educadoras de ambos grupos en donde se observo su desempeño en su jornada de trabajo, rescatando esta información para el sustento de los datos recabados, codificando esta información en graficas de barras lo que permitió realizar la observación y comparación entre el trabajo realizado en ambas escuelas donde la tarea del pedagogo es ver cual favorece más a las nuevas generaciones en una sociedad cambiante observando el impacto que tuvo el PEP 2004 a diferencia del PEP 1992.

## **CAPITULO I**

### **I.- HISTORICIDAD DEL JARDÍN DE NIÑOS EN MEXICO**

- 1.1 Historia del jardín de niños**
- 1.2 Programa de Educación preescolar 1992.**
- 1.3 Fundamentos, estructuración y objetivos del Nuevo programa de educación preescolar 2004.**
- 1.4 Características del jardín de niños.**

En este capítulo se revisa la evolución histórica de la educación preescolar, junto con la influencia de los cambios sociales en la vida de la población infantil y especialmente en el carácter obligatorio que ha adquirido la educación preescolar de tres años, permite darse cuenta de la importancia que tiene el cursar la educación preescolar, para el desarrollo social, afectivo y cognitivo de los niños que se encuentren en esta etapa.

Para ello se hace un recuento histórico-social, del jardín de niños en México. Así como de los planes y proyectos de estudio que se han desarrollado en los últimos años (PEP 1992 y PEP 2004).

## 1.1 HISTORIA DEL JARDIN DE NIÑOS EN MÉXICO

Es importante mencionar la historia por la cual ha pasado el jardín de niños en México, ya que a partir del entorno de esta se conocerán y analizarán los procesos por los cuales a pasado la educación preescolar permitiendo un mejor entendimiento de lo que ahora es. Con la constitución de 1857 se pretendía la libertad de enseñanza, mencionando que la educación del jardín de niños tendría que ser obligatoria, logrando con esta constitución, la libertad de enseñanza y se considero a esta como un servicio público. Permitiéndole ya no ser organizada, ni controlada por la iglesia si no que ahora pasaba a manos del estado, todo lo anterior fue ratificado el 15 de abril de 1861, logrando también que la educación impartida por el estado se hiciera gratuita.

Al llegar Benito Juárez a la presidencia el asunto más importante de su gobierno era reorganizar al país. En el aspecto educativo el positivismo fue la filosofía de mayor influencia, esta hablaba de un sentido científico naturalista que sería como un camino al progreso a través de la educación intentaba por un lado promover el nacionalismo, en un país desintegrado por las constantes luchas y por el otro se pretendía un desarrollo económico.

En el año de 1879 se hicieron una serie de reglamentos para las escuelas que intentaban renovar la enseñanza, expidiéndose reglas que daban las bases para organizar la academia de profesores de Institución primaria.

En el año de 1882, Joaquín Baranda fue nombrado Secretaria de Justicia e Instrucción Pública promoviendo una política Educativa, que se basará en las leyes que permitieran sustentar el ámbito educativo para darle un respaldo legal que garantizara el cumplimiento de la reforma de enseñanza.

Surgiendo fuertemente, en este periodo la idea de escuelas de párvulos “aunque desde 1880 el ayuntamiento constitucional había aprobado la apertura de una escuela para niños de ambos sexos para los obreros, cuya labor era atender a niños de entre 3 y 6 años de edad<sup>1</sup>.”

Nombrando como directora a Dolores Pasos y de encargado del sistema de enseñanza al Lic. Guillermo Prieto, esta enseñanza debía realizarse a través de juegos permitiéndoles recibir lecciones instructivas preparándolos para la escuela primaria, dando servicio al público el 4 de Enero de 1881, siendo esta la escuela de párvulos No.1

---

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Publica, EDUCACIÓN PREESCOLAR MÉXICO 1980 – 1982, México SEP 1985, Pág. 24.

El profesor Manuel Cervantes Imaz retoma los lineamientos Pedagógicos en el ámbito de la educación preescolar, de las ideas de Pestalozzi y Froebel, para brindar servicios específicos a niños menores de 6 años, logrando establecer una escuela de párvulos anexa a la escuela primaria N.7, en sus inicios los gastos eran solventados por la propia escuela primaria, posteriormente el gobierno le otorgo una cantidad mensual.

El impulso otorgado a la educación nacional deja ver la necesidad de darle importancia a los menores de seis años sobre todo en el aspecto pedagógico ya que estas escuelas de párvulos crecían lentamente, a pesar de haber una necesidad creciente de este servicio siendo lo siguiente un ejemplo de esta demanda se tuvieron que cerrar cuatro escuelas elementales para que pudieran funcionar como escuelas de párvulos quedando organizadas de la siguiente manera: La directora de la escuela de párvulos N.2 fue Dionisia Pruneda, de la párvulos N.3 Adela Calderón de la Barca y la de párvulos N.4 fue Concepción Plowes.

En el año de 1887 se intentaba dar legitimidad a las escuelas de párvulos a través de la comisión de hacienda asignando un “instructor vigilante” nombrando a: Miguel Rodríguez y Coz.

Ahora bien, en el aspecto educativo se utilizaban conceptos educativos importados, dejando ver la carencia de bases pedagógicas que se necesitaban para una enseñanza pedagógica acorde a las necesidades de México.

En los documentos que se elaboraron en esa época, se informaba sobre el avance que se iba logrando entorno a la creación de escuelas, por ejemplo el siguiente fragmento: “El Gral. José Cevallos, gobernador del Distrito Federal (1886-1887) habla de cuatro escuelas de instrucción primaria de párvulos que dependen del municipio y que atienden a 180 niños y 181 niños que dan un total de 361 educandos, así mismo mencionan una escuela de instrucción primaria de párvulos sostenida por el gobierno federal que brindaba atención a 80 niños y 49 niñas que sumaban un total de 120 educandos<sup>2</sup>”

En 1888 se pone en vigor la ley de enseñanza obligatoria y con esto la educación preescolar tiene un retroceso, por que algunas escuelas de párvulos se conviertan en escuelas primarias ya que esta adquiere un carácter obligatorio, gratuito y laico, formándose el consejo superior y la inspección escolar, dividiendo en instrucción primaria elemental y superior, la primera comprendía cuatro años y el superior dos años.

---

<sup>2</sup> Ibidem, Pág. 28

Durante los años de 1901 – 1905, Justo Sierra Fernández era ministro de justicia e instrucción pública formando secretarías tanto de justicia como de instrucción pública quedando a cargo el Lic. Justo Sierra quien le dio mucha importancia a la educación preescolar; tratando de reorganizar las escuelas de párvulos, también menciona en el Consejo superior de educación la importancia que tenía la autonomía de las escuelas de párvulos y que era necesario mejorar la formación de los docentes que tenían a su cargo instituciones.

En 1902, se comisionó a un grupo de profesores para ir a observar el trabajo que se estaba realizando en los Estados Unidos, específicamente en las ciudades de San Francisco, Nueva York y Boston, para realizar un estudio sobre la organización y funcionamiento de los kindergartens entre ellas estaban la maestra: Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, a su regreso se presentó un proyecto de organización para las escuelas de párvulos, adaptando un programa de kindergarten de Manhattan, proporcionando las bases que rigieron la enseñanza en el país.

“... Con su propia naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que el niño adquiere en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza<sup>3</sup>”. Aprobándose ante el Congreso superior de educación y se puso en práctica el 1 de julio de 1903 y se aplicó en la escuela de párvulos número 1, que posteriormente fue llamada kindergarten Froebel. El material usado, fue el medio que les permitió en un principio el logro de los propósitos educativos y las actividades fueron, ejercicios con los dones Froebel que eran ocupaciones como picar, cocer, entrelazar, tejer, doblar, recortar, cuentos, conversaciones, cantos, juegos en la mesa de arena y los relacionados con la naturaleza como son los de cuidados de plantas y animales domésticos.

Tenían como propósito educar al párvulo de acuerdo con todo lo que le rodeaba, como era su propia naturaleza física, moral e intelectual enriqueciéndolas con las propias vivencias de los pequeños, experiencias que tenían desde su hogar, comunidad y en la naturaleza. El temario y los lineamientos de trabajo se realizaban alrededor de un centro de interés técnico que se trajo de la labor de los kindergartens. A pesar de la importancia que tenían los jardines de niños se consideraban como un lujo, en un país donde no se cubrían las necesidades básicas de educación.

En 1907 se fundó el kindergarten “Juan Jacobo Rosseau” se empezó a llamar a las escuelas párvulos con el nombre de kindergarten, palabra dada por el pedagogo alemán Federico Froebel haciendo una metáfora sobre los niños que son “como plantas a las que hay que cultivar” siendo la traducción del alemán al español “jardín de niños<sup>4</sup>” quedando ya con nombres en lugar de números:

---

<sup>3</sup> Consejo nacional clínico de la educación revista de educación México, No. 37, Volumen VIII 4ta época, septiembre 1981, Pág. 23.

<sup>4</sup> Ibidem. Pág. 37

Escuela 1 kindergarten Federico Froebel.

Escuela 2 kindergarten Enrique Pestalozzi.

Escuela 3 kindergarten Enrique C. Rébsamen.

Escuela 4 kindergarten Herbert Spencer.

Con respecto a los programas que eran utilizados, cada directora era responsable de proponerlo y desarrollarlo, en 1909, se propuso realizar un curso para enseñar la pedagogía de los jardines de niños en la escuela nacional para profesores, Luís Ruiz consideraba que el programa de jardín debía tener cinco partes:

“1era Juegos gimnásticos: estos se realizaban con el objetivo de inculcar el hábito de mantener todas las facultades físicas de los pequeños.

2da Dones o juguetes: éstos tenían que ser adecuados a la etapa de los párvulos por ello se tenían que ir graduando poco a poco.

3era Labores manuales: se hacían juegos destinados a ejercitar la mano, sus sentidos y la inteligencia de los párvulos a su vez les proporcionaban conocimientos acordes a su edad.

4ta Se realizaban pláticas con los pequeños que les permitieran a las maestras satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños.

5to Canto: medio ingenioso, cuya finalidad era la de amenizar los trabajos y a su vez facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentido estético<sup>5</sup>”.

En 1909 se realizaron cursos de pedagogía para los jardines de niños impartidos por Rosaura Zapata junto con otras colaboradoras, para 1910 se realizó un Congreso Nacional de educación primaria, con el propósito de seguir realizando cada año para beneficio de la comunidad educativa. Para Justo Sierra y sus ideales educativos todo estaba funcionando a acorde a lo planeado ya que se creó la escuela nacional de altos estudios y la Universidad Nacional de México.

En el aspecto político educativo de esa época se centraba en la enseñanza rural, ya que por todos los sucesos ocurridos en la época revolucionaria en los que se dieron cambios y luchas ideológicas en educación preescolar quedaron abiertos, para 1911 sólo dos kindergartens, “el Morelos” y él “Zapata” y hasta 1913, surgió otro llamado “Melchor Ocampo”.

---

<sup>5</sup> Larroyo, Francisco, Historia comparada de la educación en México, México Porrúa, 1976, Pág. 361.

Se pensaba que la educación para el pueblo, el cual se tenía como analfabetas representaba un serio problema para lograr la libertad y la Democracia en México, aun con el reconocimiento que tenía la educación para lograr un avance en muchos aspectos, esto no ocurrió.

Para intentar salir de esta situación se propusieron nuevos planteamientos, ofreciendo al pueblo educación elemental, implantando la instrucción laica y realizando mejores pagos a los profesores, también se planteó el establecimiento de escuelas normales en cada estado para tratar de priorizar la necesidad de educar al pueblo, siendo la mayoría de la población, dándole un carácter popular y social, haciéndola extensiva a todos los lugares del país.

Por decreto el 29 de enero de 1915, formaron parte de la DGEP, (Dirección General de educación pública) institución que promovía reformas y difundía la educación en el Distrito Federal, entre ellos los jardines de niños, escuelas primarias elementales, escuelas primarias superiores, escuela nacional preparatoria, internado nacional y escuelas normales para maestros.

A partir de 1916, los jardines de niños fueron supervisados por inspectores de escuelas primarias, con la Constitución de 1917 se decretaron varias disposiciones, entre ellas la desaparición de la Secretaría de instrucción pública, pasando a depender de los Ayuntamientos y las escuelas del Distrito Federal quedaron a cargo de la ahora dirección General de educación.

“En el artículo 3ero. de la constitución de 1917, se ratificó el carácter laico de la educación impartida por el estado y la reglamentación de la enseñanza primaria importada por particulares; se prohibía a las corporaciones y a los ministros de cultos religiosos establecer o dirigir escuelas<sup>6</sup>”.

Para que cada municipio pudiera, encargarse de su población en cuanto a las cuestiones de educación básica ahora ya decretadas y ratificadas en el artículo tercero de la Constitución.

En ese mismo año la falta de apoyo económico, sobre todo porque no se contaba con un presupuesto fijo para la educación por parte del gobierno, sólo se contaba con el apoyo de los padres de familia y de que no había una autonomía para actuar, esto trajo como consecuencia una baja en el número de kindergartens que funcionaban en la capital del país, quedando 17, inclusive se llegó a pensar que dejarían de funcionar. Afortunadamente en 1919 el Presidente Carranza otorgó ayuda económica para que las escuelas de experimentación pedagógica contaran con un kindergarten anexo.

Cuando Álvaro Obregón asumió la presidencia en 1920, encarga a José Vasconcelos organizar la Secretaría de educación, logrando que el 29 de septiembre de 1921 se publicara la orden de crear la Secretaría de Educación Pública (SEP) convirtiéndose en el titular de esta institución.

---

<sup>6</sup> Ibidem, Pág. 46

Con la creación de la SEP, las escuelas que dependían de los Ayuntamientos pasaron a la federación, incluyendo a los kindergartens, teniendo varias problemáticas, una de ellas era que necesitaban presupuesto para poder subsistir.

En este tiempo los kindergartens, estaban ubicados en colonias céntricas, lo que no permitía dar servicio a los hijos de obreros; por esto se solicitó un presupuesto para la construcción, instalación y sostenimiento de los kindergartens en otras zonas, además de proporcionar desayunos y comidas diarias, desafortunadamente se pudo hacer poco, por razones económicas.

Un año después la SEP publicó el reglamento para los kindergartens, junto con los programas de trabajo contemplando la duración del año escolar, funciones del personal, así como también las obligaciones de los padres de familia.

Referente al programa de trabajo se designó lo que fundamentaba al kindergarten, tomándolo como una transición entre el hogar y la escuela, haciendo a un lado la disciplina escolar y todo lo que genera un ser pasivo fomentando sus manifestaciones “Encausándolos por la vía de la verdad de la belleza y el bien<sup>7</sup>.”

En cuanto a la formación de educadoras, aparecieron notas en el boletín de la SEP de 1921, tomo uno, No. 4, donde decía que la carrera continuaría, siendo de tres años y que se conservaría el plan de estudios vigente, las modificaciones que se hicieron eran respecto al tercer año, como se observa en el cuadro comparativo del plan de estudios del tercer grado para educadoras:

<b>“1916.</b>	<b>1923.</b>
1: Estudio de las obras de promover él y otros semejantes que se escojan.	1: Teoría educativa del jardín de niños.
2: Dones y ocupaciones.	2: Literatura infantil y su técnica de clase.
3: Cuentos en el kindergarten.	3: Material educativo del jardín de niños y ocupaciones.
4: Juegos de la madre.	4: Anatomía, fisiología e higiene.
5: Cantos y juegos.	5: Cuentos y juegos.
6: Métodos y programas.	6: Dibujo especial del kindergarten.
7: Trabajos manuales en el kindergarten.	7: Psicología aplicada a la educación.
8: Acompañamiento armónico o piano.	8: Acompañamiento de piano.
9: Ejercicios físicos.	9: Cultura física.
10: Observación en el kindergarten	10: Práctica <sup>8</sup> ”

<sup>7</sup> Secretaría de Educación Pública, Educación Preescolar México 1880 – 1982; México, SEP, 1985 Pág. 61.

<sup>8</sup> Secretaría de educación pública, educación preescolar, México 1880-1982, México, SEP, 1985, Págs., 62-63

En 1923 se fundó la unión Pestalozzi – Froebel de amigos del kindergarten, su objetivo la defensa de los derechos de los niños, Estefanía Castañeda fue la primera fundadora de esta unión.

Con José Vasconcelos entonces secretario de educación, se hacían cursos de verano para las maestras de otros estados, los cuales consistían de cinco horas a la semana durante tres meses, realizándose durante siete años, posteriormente fueron sustituidos por correspondencia por falta de instalaciones adecuadas, pero tratando de lograr los mismos propósitos que eran los de proporcionar mayores elementos para seguir preparándose y haciendo una mejor calidad a la educación impartida.

La escuela nacional de maestros, formó un centro escolar que contaba con kindergarten, una escuela primaria y la secundaria, todos como anexos a esta. El kindergarten se instaló en el jardín, en donde el profesor Lauro Aguirre, director de la normal, hizo cambios como la creación de un ambiente propicio para que los pequeños que asistían a él se encontraran en contacto directo con la naturaleza dejando a un lado horarios y programas rigurosos sustituyéndolos por la libre expresión, tanto anímica como motora de los niños.

La carrera de educadora comprendía cinco años de estudios, tres de secundaria y dos de profesional ya que anteriormente era solamente de tres; dos de secundaria y uno de profesional.

“Las materias que contemplaba el programa durante los dos años de profesional eran:

<b>PRIMER AÑO</b>	<b>SEGUNDO AÑO.</b>
1: Ciencias de la educación.	1: Ciencia de la educación.
2: Psicología aplicada a la infancia.	2: Psicología aplicada a la infancia.
3: Higiene de la infancia.	3: Literatura infantil.
4: Dibujo.	4: Cantos y juegos.
5: Piano.	5: Ciencia doméstica.
6: Pequeñas industrias.	6: Piano.
7: Practicas agrícolas.	7: Práctica profesional.
8: Práctica profesional.	8: Cultura física
9: Cultura física <sup>9</sup>	

Gracias a la persistencia de la profesora Estefanía Castañeda se crearon cursos de postgrado impartidos en la facultad de altos estudios, o en la facultad de filosofía y letras de la UNAM, de donde egresaron las educadoras con título universitario.

Aun con todo y la preocupación que se tenía por la formación profesional, se dejó de lado lo relativo a la población infantil a quienes iba dirigida esa labor y toda la preparación por parte de las educadoras no era aplicada. Esto no beneficiaría a la población infantil, dándose así una falta de continuidad entre la educación preescolar

<sup>9</sup> Ibidem Pags. 67-68

y la primaria, teniéndose que articular de tal forma que los grupos de primer grado de primaria y las educadoras se encargaran de ellos, para que conocieran el programa que debían trabajar posteriormente del jardín de niños, para tener un conocimiento más amplio de ambos programas y analizar de qué manera podían mejorar el cambio de jardín de niños a la primaria, también se modificó el plan de estudios con el fin de preparar a las educadoras a su nuevo objetivo. Disponiéndose que los dos primeros ciclos de la primaria fueran educativos y no solamente instructivos, con el fin de prolongar de alguna manera la enseñanza de los kindergartens.

Todo esta preocupación, también respondía a cuestiones económicas de fondo, de aquél hecho de vincular a la escuela primaria con el jardín de niños, pretendían no aumentar el número de plazas de maestros de primaria, ni de planteles educativos del nivel, por lo tanto recurrir a los kindergartens y a las educadoras era la única medida mientras se resolvía la situación económica.

1927 fue un año importante para la educación preescolar, en la creación de instituciones, la apertura de cursos, las adaptaciones y reformas a los programas y la organización de los kindergartens, se pretendía unir en un solo sector a los kindergartens del Distrito Federal con los de estados, tratando de unificar la acción educativa del preescolar a nivel nacional; De esta forma los kindergartens rurales se integraron al sector de la dirección general de asistencia infantil.

También se realizaron cursos que permitieran la actualización permanente por parte de las educadoras, esto se realizaba en invierno y verano durante cuatro años, en los que se impartían materias que les ayudarían a comprender el significado de su labor y la importancia que ésta tiene, al mismo tiempo las capacitaban para desempeñarse eficientemente, complementando todo esto se enviaron en misiones de educadoras del Distrito Federal al interior de los estados de la República con el objetivo de salir a trabajar por determinado tiempo a los jardines de niños con el propósito de guiar y transmitir los conocimientos adquiridos en ámbito educativo. Rosaura Zapata menciona que en 1928 se iniciaron las misiones culturales cuya función era la de fundar nuevos kindergartens en el interior del país. Obtuvieron el apoyo de la dirección de misiones culturales y estas se encargaba de costear los gastos de transporte y hospedaje de los maestros que acudían a zonas rurales pretendiendo, Rosaura Zapata imprimir el sello del nacionalismo y de patriotismo a todas sus acciones en la educación, para ello propuso un proyecto de reformas en donde el método froebeliano seguiría siendo la base que sustentaría el trabajo educativo en el kindergarten, pero respondiendo al medio real en el que el niño se desarrollara con mayor independencia y libertad, promoviendo un sentido patriótico entre los niños, motivados de tal forma que no solamente fueran lecciones orales sino que contemplará aspectos de la realidad de los niños, que el juego aun cuando se realizará de acuerdo a las actividades froebelianas, no debería ser un acumulamiento de juegos y cantos sin relación sino por el contrario “despertar en el alma del niño el sentimiento por lo bueno y lo bello que le ofrece la patria<sup>10</sup>”.

---

<sup>10</sup> Zapata Rosaura, “proyectos de reformas a los jardines de niños del Distrito Federal” (1928) en revista jardín de niños, México No 9 Tomo II, 299, serie, mayo 1933, p.I.

De ahí la importancia del cambio del nombre de jardín de niños, para quitar la palabra kindergartens y nacionalizar a la institución.

En 1937 por orden del Presidente Lázaro Cárdenas, los jardines de niños de la SEP ahora pasaron a depender del departamento de asistencia social infantil, excepto el anexo de la escuela nacional de maestros que seguiría dependiendo de la SEP en lo administrativo y en su orientación técnica, del mismo departamento.

Las acciones realizadas en los estados de la República, eran las misiones culturales, y en el Distrito Federal se realizaban exhibiciones de los jardines en parques públicos donde hacían juegos, representaciones de títeres y escenificaciones de cuentos. Dos años más tarde, durante la conferencia nacional de educación se pidió la reincorporación de los jardines de niños a la SEP, ya que a la dependencia que ahora pertenecían, varias cuestiones salieron de su control y el crecimiento de la educación preescolar se vio afectado ya que el departamento de asistencia social infantil al distribuir su presupuesto consideraba como prioridad los servicios asistenciales, dejando en segundo término lo educativo. En esta misma conferencia se habló de la necesidad de introducir pruebas pedagógicas en los jardines de niños, y de establecer guarderías infantiles anexos, con la finalidad de atender a los hijos de trabajadores, en 1942 por decreto del presidente Manuel Ávila Camacho, el personal de los jardines de niños logró la reincorporación a la S. E. P., ésta aceptó la organización de estos, procurando darles unidad a nivel nacional, para ello formó el Departamento de Educación Preescolar cuyo objetivo, era dar a conocer el papel del jardín de niños.

Se revisaron los programas, temarios y planes de trabajo de jardines de niños, puesto en práctica anteriormente, pero con Ávila Camacho el contenido se debía basar en experiencias relacionadas con el hogar, la comunidad, naturaleza. Realizando la reestructurando en planes y programas de trabajo se realizó la diferenciación de tres grados del jardín, porque anteriormente los programas se elaboraban sin marcarse ninguna diferencia, quedando organizados los grupos por edades.

El programa tenía los siguientes contenidos para los grupos de 1ro y 2do grado dando mayor dificultad para realizar las actividades en el último grado:

- Lenguaje
- Actividades para adquirir medios de expresión
- Experiencia social
- Civismo
- Conocimiento de la naturaleza
- Cantos y juegos
- Expresiones artísticas
- Actividades domésticas

El de 3er grado tenía las mismas materias únicamente aumentaban tres:

1. Iniciación a la aritmética y la geografía
2. Ejercicios especiales de educación física
3. Iniciación a la lectura

Las educadoras que realizaban su servicio se organizaron en las llamadas "Brigadas de alegría" para ir a zonas marginadas y llevar a la población infantil que no tenía escuelas, algunas de las actividades del jardín de niños como: cantos, juegos, teatro, etc.

Con Jaime Torres Bodet, la SEP logro integrar totalmente el sentido nacionalista que se pretendía alcanzar desde la maestra Rosaura Zapata.

Realizando a su vez una forma educativa Torres Bodet se basó en la escuela activa, en la cual se le daba al niño oportunidad de aprender a través de la observación, reflexión y experimentación.

En 1944 se implementó " el diario pedagógico" y el "Diario de observación" permitiendo el registro de la planeación del trabajo en el aula, así como las observaciones del grupo iniciando la aplicación de criterios técnicos del trabajo docente como es la evaluación.

Dos años más tarde se montó una exposición del material didáctico que era utilizado en el jardín como motivación para los pequeños como las maquetas y juguetes desmontables que habían sido enviados por educadoras del interior de la República surgiendo una revista mensual que contenía los planes de trabajo y sugerencias de actividades llamada "el maestro", que proporcionaba un panorama más amplio de formas de trabajo a realizar.

Con el Presidente Miguel Alemán en el año de 1947 se crea la Escuela Nacional para maestras de jardín de niños elaborando un nuevo programa de estudios para educadoras de párvulos en 1948.

A continuación se presentará el programa realizado en 1948.

<b>1er Año</b>	<b>Clase por semana</b>
1: Ciencias de la educación 1er curso	3
2: Teoría y práctica del jardín de niños 1er curso	6
3: Psicología. El psicoanálisis (general)	3
4: Literatura universal	2
5: Sociología	2
6: Raíces griegas y latinas	2
7: Literatura y teatro infantil es	2
8: Lógica	3
9: Educación musical, 1er curso	2
10: Dibujo y artes plásticas, 1er curso	2
11: Educación física	2
12: Juguetería	2

<b>2do Año</b>	<b>Clase por semana</b>
1: Ciencias de la educación 2do curso	3
2: Historia de la educación	3
3: Teoría y practica del jardín de niños 2do curso	6
4: Higiene escolar (con nociones de puericultura)	3
5: Cantos y juegos del jardín de niños	3
6: Cosmonografía	2
7: Ética	3
8: Educación musical, 2do curso	2
9: Dibujo y artes plásticas, 2do curso	2
10: Educación física	2
11: Juguetería	2

<b>3er Año</b>	<b>Clases por semana</b>
1: Historia de la educación en México	3
2: Teoría y práctica del jardín de niños 3er curso	2
3: Paidología (con aplicación a los problemas infantiles)	2
4: Psicotécnico pedagógica	6
5: Organización y administración de jardín de niños	6
6: Cantos y juegos de jardín de niños	2
7: Historia del arte y nociones de ética	2
8: Educación musical 3er curso	2
9: Dibujo y artes plásticas 3er curso	2
10: Educación física	2
11: Juguetería	2
12: Escritura	2 <sup>11</sup>

<sup>11</sup> Cárdenas Vázquez Sebastián, Et. Al. 150 años en la formación de maestros mexicanos, México, SEP-CNTE, 1948, pags 349-351

Se realizó un anexo a la escuela para maestras de jardín de niños (centro de experimentación pedagógica) que en la actualidad aún existe.

En aquel momento se pretendía que la educación preescolar debía alcanzar los ideales de la humanidad como el trabajo, confraternidad, unión y paz, que permitiera conocer y respetar, la personalidad del niño para que se pudiera desarrollar en sociedad y favorecer las actividades en grupo.

Posteriormente en 1949, la SEP revisó los programas del jardín vinculando de esta manera al jardín con la primaria.

Es importante señalar que se ha estado hablando de una revisión de programas desde 1942-1950 no se había realizado un cambio que realmente funcionara para el desarrollo educativo del país sino únicamente habían sido paliativos que respondían a necesidades de cada período presidencial. Adolfo Ruiz Cortines asumió la presidencia de 1952-1958. Siendo secretario de educación pública el profesor José Ángel Ceniceros, argumentando; “ que era necesario darle sentido a la teoría que sustentaba la práctica preescolar que tenía tendencias floebelianas<sup>12</sup>” encontrando bases en el artículo 3ro constitucional logrando que el programa en este nivel educativo estuviera enfocado desde un punto de vista pedagógico de acuerdo a los intereses del pequeño en edad preescolar, dándole a su vez continuidad al nacionalismo que implantara la maestra Rosaura Zapata como era el amor a la patria.

En él aspecto de la preparación académica de las educadoras, se trabajaron los lineamientos de globalización en base a unidades de acción, el objetivo ahora, era darle una diferencia al trabajo del jardín de niños al de la escuela primaria, pretendiendo que los contenidos estuvieran al nivel de la madurez de los niños, a su edad y a la etapa por la cual estaban pasando. Con los cambios realizados se creó un nuevo diario pedagógico y llamado ahora, “plan funcional abierto semanal”.

Independientemente que la educadora cubriera su labor como profesora frente a grupo, no podía dejar de lado el conocer las condiciones económicas y sociales en las que vivían sus alumnos para entender su labor educativa del jardín hacia el hogar, realizando una labor social que le permitiera tener un amplio panorama no sólo de lo educativo sino también de la cotidianidad del hogar de los pequeños para así mejorar los conocimientos impartidos en el jardín de niños permitiéndole tener una coherencia en ambos aspectos.

Cuestión que de alguna manera se rescata actualmente al inicio del ciclo escolar con una entrevista que se realiza a los padres de familia para conocer el aspecto sociocultural para un mejor desarrollo en el aspecto educativo.

En 1955 la profesora Zoraida Pineda Campusano dio a conocer que el jardín no era un ciclo preparatorio para la primaria sino que éste debía responder a “ los intereses biopsíquicos” del alumno en su etapa de desarrollo “ el niño debía ser educado según su edad preescolar independientemente de que fuera o no a la primaria e incluso para

---

<sup>12</sup> Secretaria de Educación Pública, síntesis de informes, (1952-1958), México, SEP, 1984, Pág. 7

la misma formación de jardín de niños, éstos debían crearse aun cuando en el lugar no hubiera una escuela primaria, pues en esta institución era urgente atender al niño de acuerdo con su edad cronológica y mental y no precisamente para que fuera preparado para la escuela primaria "... no se deben violentar los procesos educativos del niño pues el alfabeto y el número representan abstracciones.<sup>13</sup>"

Zoraida Pineda, mencionaba que en el preescolar no se debía enseñar a los niños a leer ni a realizar operaciones numéricas debido a sus características psicológicas. Además la educación directa y formal correspondía y sería ya impartida en el nivel primaria haciendo hincapié, que no había por qué forzar a los pequeños en algo que tal vez convenía solamente ha determinado sector en cuestiones económicas pues al garantizar a los padres de familia que el niño aprendería a leer antes de entrar a la primaria, también garantizaba a instituciones, no oficiales un ingreso económico cada vez mayor sin tomar en cuenta las necesidades primordiales de una buena "maduración" de los pequeños en muchos aspectos como la motricidad, cognitivo, etc.

En 1958 Adolfo López Mateos asumió la presidencia, asignando nuevamente como Secretario de Educación Jaime Torres Bodet en el ámbito educativo de preescolar, la idea de él era la de considerar a este nivel como:

"El jardín de niños es una institución estimada para las familias (que ven en ella una prolongación sistemática de la estancia doméstica de los párvulos) y un deber esmeradamente cumplido por las educadoras<sup>14</sup>"

Otro de los objetivos que pretendía alcanzar, era la difusión entre los profesores de primaria, para conocer la función que se realizaba en el jardín que sirviera como antecedente, así como de los resultados que se podrían obtener si ambas instituciones se coordinarán en las actividades, enriquecido en todos aspectos, proporcionando beneficios para los niños.

Nuevamente se realizó una revisión a los planes y programas vigentes para la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, promoviendo que la educación debía tener un sentido más práctico.

Como parte de la reforma se estableció que los jardines de niños como instituciones preescolares debían tener cinco aspectos necesarios e importantes y a su vez el nuevo programa se organizaría en 5 áreas de trabajo.

---

<sup>13</sup> Pineda Campusano Zoraida, "Orientación a las actividades en el 3er grado de jardín de niños" en: Revista Semillita, México, No 5 Tomo 3, Julio 1955, Pág., 4

<sup>14</sup> Secretaría de educación pública, la obra educativa en el sexenio 1958-1964, México, S. E. P. Págs., 58-64

- “1: Los intereses y necesidades así como el desenvolvimiento biopsíquico y la educada conducción emotiva del educando.
- 2: El aprovechamiento inicial de la actividad innata del niño en la edad preescolar, con el fin de desarrollar actividades, experiencias e introducir sencillos trabajos que le permitan el paso de lo informal a la forma organizada de la primaria.
- 3: El tratar de que el niño, se incorporará a la sociedad a que pertenecía.
- 4: Los sentimientos, las aptitudes artísticas y la capacidad creadora, para cultivarlas lo mejor posible.
- 5: Encauzar el espíritu de iniciativa, de confianza en sí mismo, el amor por la verdad, así como el sentido de cooperación y responsabilidad<sup>15</sup>”.

Además de la reestructuración del programa y tomando en cuenta las 5 áreas, se modificaron los temarios a los que se llamó “guías” con la finalidad de orientar las actividades en el jardín de niños. El temario se basó en tres centros: el hogar, la comunidad y la naturaleza así como en las cuatro estaciones del año.

Éstas contenían:

- a) La guía de unidades de acción
- b) La guía literaria-musical
- c) La guía informativa

También se modificó el plan de estudios para la carrera de educadora, que entró en vigor en 1964 en la escuela nacional para maestras de jardín de niños. La carrera se estudiaba después de la secundaria y aprobando los exámenes uno de inteligencia y otra de vocación, por esa razón era de cuarto, quinto, y sexto año porque era una continuidad después de la secundaria.

Posteriormente cuando Díaz Ordaz asumió la presidencia, nombró como secretario de educación al Lic. Agustín Yáñez en el periodo 1964-1970 reduciendo el presupuesto para la educación a su vez el crecimiento de la matrícula se vio con restricciones se planteaba que la enseñanza debía orientarse hacia un sentido ético, histórico y social.

En Enero de 1965, la profesora Beatriz Ordóñez Acuña asumió la dirección General de educación preescolar (DGEP) sugiriendo actividades de tipo manual para lograr el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, pues se creía que de esta manera los niños no tendrían dificultades al ingresar a la primaria es decir: que debía existir coherencia entre las actividades del Jardín y las de la educación primaria en sus primeras etapas.

En 1968 México enfrentó serios problemas en diferentes aspectos, pero sobre todo fueron trascendentales dos acontecimientos para la vida nacional, uno fueron los juegos olímpicos XIX y el otro fue el movimiento estudiantil de ese año, en respuesta a un sistema político rígido, en el cual no había expresión social y política, provocando consecuencias lamentables aún en nuestros días.

---

<sup>15</sup> Secretaría de educación pública, programas de jardín de niños, México, S. E. P., 1960

No se podía dejar de mencionar estos acontecimientos ya que se considera que tuvieron una gran influencia en el ámbito educativo social, no sólo en los niños, los jóvenes y los adultos de esa época que aún, año tras año, se mencionan estos acontecimientos sucedidos ya hace tiempo, manteniéndose presente.

En educación preescolar siguió vigente el programa de 1962, buscando darle una nueva orientación a las actividades en el jardín de niños. En 1969 se elaboró un nuevo plan de estudios de 4 años que pretendía formar al personal que pudiera atender las secciones maternas de guarderías y jardín de niños.

En 1970, el Lic. Luis Echeverría Álvarez fue presidente de la República, en donde la política relacionada con la educación preescolar, en este periodo normo las actividades más que la ampliación de su cobertura.

En este nivel la reforma educativa nació de la directora General de educación preescolar Profesora Carlota A. Rosado Bosque (1971-1976), se pensaba que la educación preescolar era:

“... un proceso dinámico que, al recoger experiencias, se ubique con precisión visionaria en el proceso histórico, para ser real y satisfacer las necesidades de aquellos a quienes va dirigida, no puede ser un movimiento anárquico o utópico<sup>16</sup>”.

En el aspecto técnico se sustituyó el programa de jardín de niños y los temas mensuales que manejaban en unidades de acción y centros de interés se sustituyeron por las guías didácticas. Los primeros años de la reforma, las guías eran enviadas mensualmente por la dirección General de educación preescolar y en 1976 se imprimieron en un documento para todo el año lectivo.

Esta guía didáctica presentaba orientaciones para las educadoras sobre el desarrollo del niño en la segunda infancia como características, necesidades e intereses; los objetivos y los contenidos temáticos se referían a los seres y fenómenos sociales, naturales, cercanos al niño para que él pudiera vivirlos, analizarlos y asimilarlos a través de sus actividades; dichos contenidos se abordaban como unidades básicas presentadas por grados para que la educadora los ampliara, de acuerdo al interés de su grupo.

En 1973, se realizó una temporada de teatro infantil y se organizó la primera temporada de conciertos infantiles para jardines de niños. La coordinación de guarderías, por su parte hizo un ciclo de conferencias de orientación familiar, con el fin de apoyar y lograr una mayor difusión de estas y a su vez formar escuelas de este tipo ante la creciente necesidad de incorporarse por parte de las madres de familia al ámbito laboral.

La situación laboral de los maestros obtuvo algunos beneficios por parte de la dirección de mejoramiento nacional del magisterio, estableciendo las licenciaturas en

---

<sup>16</sup> Rosado bosque, Carlota, “ la reforma educativa en el nivel preescolar” en: revista SEP, México, No 16, año III, 1975, Pág. 4

el nivel primaria y preescolar permitiendo a los maestros obtener puestos escalafonarios que les permitirían un aumento en su salario, si acreditaban el curso.

El secretario de educación Lic. Fernando Solana Morales en 1977-1982 proponiendo un proyecto de 10 años de educación básica incluyendo uno de educación preescolar, seis de primaria y tres de secundaria.

Por otro lado en el sexenio del Presidente López Portillo incrementó el presupuesto, esto permitió el crecimiento del preescolar para así atender a los niños de cinco años.

Además se consideraba necesario una buena preparación y estar en constante actualización con evaluación por parte de la labor educativa en los jardines de niños fundamentando la acción educativa en un programa y metodología basada en la realidad del niño y de la educadora, considerada como parte integradora del proceso enseñanza – aprendizaje y el niño como un promotor de su propia evaluación.

En 1978, surgió el modelo de orientaciones didácticas para la organización del trabajo técnico en los jardines de niños federales para responder a las necesidades de crear una metodología que tuviera un programa actualizado con planeación educativa y formas de evaluación diarias, así como la utilización de un proyecto anual de trabajo contemplados en este módulo programado para 20 horas de trabajo con diferentes actividades.

Con la profesora Eloísa Aguirre del Valle siendo directora general de educación preescolar de 1979 a 1982 se diseñaron los contenidos y métodos educativos que mejorarían los programas pedagógicos correspondientes a los niños de 4 y 5 años.

Para esto se tomó en cuenta la participación de los padres de familia orientándolos en el sentido de que ellos mismos formaran parte de la educación de sus hijos de una forma sistemática en lo referente a los hábitos, habilidades y destrezas, aspectos que eran únicamente parte del jardín de niños pero en ese momento se tomó conciencia de la importancia que esto implicaba.

Dentro de las modalidades y tipos de jardín de niños se encontraban las siguientes:

- Los unitarios: en los cuales solamente funcionaba un grupo de niños y niñas junto con una educadora.
- De organización incompleta: que funcionaban con una población aproximada de 80 niños y abarcaban de dos a cinco grupos.
- De organización completa: que son jardines de niños instalados en localidades con una demanda mínima de 130 y máxima de 360, distribuidos en 5 o más grupos.

Estos tres tipos de jardín funcionaban diariamente durante tres horas.

- Por otro lado estaban los jardines de estancia, que atendían a 160 niños aproximadamente, hijos de madres trabajadoras, en edades de 3 y 5 años 11 meses, y con un servicio de 9 horas y media diarias.
- Los jardines especializados para los niños con programas de diversas índoles.
- Por último aquellos jardines con modalidad extraescolar en donde se daba atención a niños indígenas monolingües, de 4 a 6 años, a través del plan de castellanización.

Se trató de resolver el problema de la insuficiencia de educadoras, contratando a egresadas que se encontraban fuera de servicio y por otra parte con programas como: el proyecto de zonas urbano marginadas, rurales e indígenas.

Con este proyecto se realizaban las siguientes actividades para la formación de técnicos en educación preescolar; en cada estado se seleccionaba una comunidad ubicada en la sierra para establecer ahí un centro piloto en donde se pudieran capacitar a estos técnicos. Las aspirantes debían tener estudios de educación básica y ser originarias de esa comunidad o de una cercana. Estos cursos tenían una duración de un año y eran impartidos por especialistas enviados por la DGEP.

Al concluir la práctica intensiva, la alumna regresaba al centro piloto y al término de la capacitación volvía al jardín de niños, en el que la comunidad proporcionaba el terreno y los materiales para la construcción del local a fin de que quedaran instalados los centros de educación preescolar.

Otra actividad realizada fue, el programa de madres, dirigido a los niños de “zonas urbanas marginadas”, en siete estados de la República: Baja California, Campeche, Tamaulipas, Chihuahua, Estado de México, Querétaro, Tamaulipas y Veracruz. El personal que trabajaría era seleccionado entre las madres de familia de la comunidad, que tuvieran estudios de secundaria y estudiantes de preparatoria. Se elaboraron los manuales y una auxiliar didáctico, mismo que se utilizaron en la capacitación que duró dos meses.

Se formaron centros de educación preescolar en locales conseguidos por las madres de la comunidad. La organización era de cinco madres y una educadora que fungía como director del centro de educación preescolar. En cada estado se formaron 5 centros a cargo de una coordinadora, para realizar su labor docente contaban con un manual, un fichero de lenguaje, matemáticas, música, juegos, expresión artística, cuaderno de cuentos, así como un cuaderno de ejercicios motores, otra alternativa fue la capacitación de maestros de educación primaria, fueron preparados para impartir educación preescolar a partir del ciclo 1980 – 1981.

Esta nueva modalidad se inicio en el estado de Coahuila, y se extendió a Durango, Guanajuato, Jalisco, Veracruz y Aguascalientes. Este programa tiene como finalidad solucionar la escasez de educadoras y absorber parte de los maestros de primaria que carecían de empleo.

Para 1980 – 1981 se puso en marcha el proyecto de educación preescolar en zonas cañeras, en el estado de Veracruz. El objetivo era proporcionar esta educación a toda la población infantil, dando prioridad a los niños de 5 años.

Para 1982, la SEP informo que la cantidad de maestros de primaria capacitados para integrarse a la labor educativa con niños preescolares, se incremento a 5,000 ocupando plazas en los estados en los que se requería su servicio.

En términos de modalidad técnico – pedagógica, se dieron nuevos lineamientos para la realización del docente en la educación preescolar tanto federal como estatal y a particulares incorporadas a la SEP. En coordinación con la dirección General adjunta de contenidos y métodos educativos se elaboró el libro de texto gratuito para 3er grado de preescolar; con el nombre de “mi cuaderno de trabajo”.

En octubre de 1981, se marcó un cambio en el aspecto técnico de los jardines de niños al presentar el nuevo programa de educación preescolar que vino a constituir el eje teórico que significó un cambio radical en su concepción teórica fundamentada en la corriente psicogenética sobre la construcción del conocimiento.

El programa se presentó integrado en tres libros:

El libro 1 comprende la PLANIFICACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA que contempla la teoría, los ejes de desarrollo y los aspectos curriculares, objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación.

El libro 2 contenía la PLANIFICACIÓN ESPECIFICA de 10 unidades temáticas y el libro 3, los APOYOS METODOLOGICOS.

Este programa se pensó como un instrumento de trabajo de la educadora, que le permitiera plantear y orientar la práctica educativa y brindarle alternativas de realización y participación. Con este programa se situó a la educación preescolar dentro de la educación elemental asegurando la continuidad de la educación preescolar con la educación primaria.

En cuanto a la formación docente, el 20 de Septiembre de 1982, se publico en el Diario Oficial un acuerdo en el cual se establecía como requisito necesario para los aspirantes a ingresar a los planteles de Educación Normal incluyendo a preescolar, el haber acreditado previamente el bachillerato. Al concentrarse las Delegaciones Generales de la SEP, en 1982, se formaron las Subjefaturas de Proyectos Académicos y de Apoyo Técnico a la Supervisión, las cuales, a su vez, apoyaron el proyecto de desconcentración administrativa y fortalecieron la normatividad de la Educación Preescolar. Hasta el año de 1992 con el surgimiento de el proyecto de Educación Preescolar 1992 como respuesta a la llamada Modernización Educativa.

## 1.2 PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

### INTRODUCCION AL PROGRAMA DE PREESCOLAR 1992

Después de analizar la historicidad de la educación preescolar se revisó el PEP 92 y el nuevo programa de educación preescolar 2004 el primero de ellos nos marca:

La educación preescolar es el principio de la educación formal, a través de los años, éste ha cobrado fuerza e importancia, por los cambios que ha tenido, en sus programas, muestra de estos cambios fue el PEP 92, como respuesta a la transformación que vivía entonces nuestro país, que era la modernización educativa, proponiendo la reforma a los contenidos y materiales educativos, como las estrategias para el trabajo docente apoyados en el artículo tercero constitucional que marca "los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad marcando por tanto, un punto de encuentro entre el desarrollo individual y social<sup>17</sup>".

El jardín de niños constituye el primer encuentro del individuo al mundo escolar de una manera comprometida. Para desarrollar sus facultades cognitivas de convivencia humana, ligadas a los valores de identidad nacional.

El PEP92, está fundamentado en la globalización, ya que se considera el desarrollo infantil como un proceso integral en sus dimensiones físicas, intelectuales, afectivas y sociales.

Donde el juego es primordial para llevar a la práctica este programa, conformado por proyectos, que son una serie de juegos y actividades a realizar, de acuerdo a los intereses del niño para un desarrollo armónico. El tiempo de cada proyecto dependerá del gusto del educando por este.

El aula estará organizada por Áreas; que son los espacios donde se encuentra el material al alcance de los niños para poder manipular, experimentar, observar.

Estas áreas son:

- Biblioteca.
- Expresión gráfica y plástica.
- Dramatización.
- Naturaleza.

Donde el método de proyectos pasa por tres etapas.

- 1.-Surgimiento del tema.
- 2.-Desarrollo del proyecto.
- 3.-Evaluación y auto evaluación

Posteriormente se realizara una evaluación del proyecto donde:

---

<sup>17</sup> PEP 1992, Secretaría de educación Pública. Normal Educación Preescolar 1992, México, SEP. 1992 p.5

Esta se registrará en el formato correspondiente, que se menciona posteriormente.

Por último -la evaluación final en el mes de mayo que son las conclusiones de los proyectos durante el ciclo escolar. Que comprende dos informes.

Se realizaba en el mes de mayo una evaluación final las conclusiones de los proyectos realizados durante el ciclo escolar, conformados por dos informes:

- ✓ Informe del grupo total.
- ✓ Informe de cada uno de los niños del grupo.

### 1.2.1 PEP 92 (Programa de educación preescolar 1992)

Este programa se realizó en septiembre de 1992, suscrito al acuerdo nacional para la modernización educativa. Donde el artículo tercero constitucional señala que la educación que se imparte en el territorio mexicano, deberá ser armónicamente a las facultades del ser humano al igual que la interacción con la sociedad, sin olvidar los valores nacionales.

Este programa fue diseñado para que el maestro viera al niño como “el centro del proceso educativo”, es decir observando su desarrollo en sus dimensiones físicas, intelectuales, afectivas y sociales, en relación con su medio ambiente tanto natural como social. El desarrollo del niño que está en preescolar se considera como una “unidad biopsicosocial” llevando un proceso integral.

Los objetivos del PEP 92 son:

- \* Autonomía e identidad personal, desarrollando su sentido cultural y nacional.
- \* Relación con la naturaleza su preservación y cuidado de esta.
  
- \* Desarrollar su creatividad a través del lenguaje cognitivo y personal.
  
- \* Llevar un acercamiento ante los campos artísticos y culturales, usando diferentes técnicas y materiales.

A su vez el programa menciona las dimensiones que las define: “Dimensión como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto<sup>18</sup>”

Los aspectos que se consideran en el desarrollo de cada dimensión son:

<i>Dimensión afectiva.</i>	<i>Dimensión social.</i>
-Identidad personal.	-Pertenencia al grupo.
-Cooperación y participación.	-Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.
-Expresión de afectos.	-Valores nacionales
-Autonomía	

<i>Dimensión intelectual.</i>	<i>Dimensión física.</i>
-Función simbólica.	-Integración del esquema corporal.
-Construcción de relaciones lógicas matemáticas	-Relaciones espaciales.
Lenguaje.	-Relaciones temporales
-Creatividad <sup>19</sup>	

<sup>18</sup> “Antología para la carrera magisterial. EL desarrollo del niño en el nivel preescolar” secretaria de cultura y bienestar social, México 1996, p.21

<sup>19</sup> Ibidem, Pág. 2

## **1.2.2 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA**

Parte de la globalización es el desarrollo infantil del niño en un proceso integral, como la afectividad, motricidad y los aspectos cognitivos y sociales.

El presente programa se basa en trabajar por proyectos, planeando juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, que se desarrollan dentro del entorno del pequeño y de acuerdo a su hogar.

Cada proyecto tendrá una duración de acuerdo al interés de los alumnos, con una complejidad diferente, donde su organización será planeada por el docente y los alumnos.

## **1.2.3 CARACTERISTICAS DEL PROYECTO**

Relación con la globalización.

Partir de la experiencia del alumno.

Parte primordial es el juego y la actividad del niño.

De acuerdo a lo que le rodea en su forma natural y social.

Haciendo hincapié en un trabajo colectivo.

Llevando una organización entre juegos y actividades.

Esto propiciará al alumno a la búsqueda, exploración, observación y confrontación de sus ideas con las de sus compañeros. Con una participación continua que facilite el desarrollo del programa.

Donde el aula es un espacio distribuido por áreas, que son lugares donde está el material correspondiente, al alcance de los pequeños para poder manipular, experimentar y observar.

Estas áreas son:

Bibliotecas.

Expresión gráfica y plástica.

Dramatización.

Naturaleza.

Donde el método por proyectos se compone de tres etapas:

1.-Surgimiento del tema: aquí los alumnos proponen varios temas para hablar de este. Y se toma el que más votos haya tenido.

2.-Desarrollo de proyectos, actividades que planea la educadora con anterioridad, de acuerdo a la necesidad de su grupo.

3.-Evaluación y auto evaluación, aquí el grupo comenta, narra las experiencias que tuvieron al realizar el proyecto; así como las dificultades y logros de este.

## 1.2.4 RELACION DEL PROYECTO CON LOS BLOQUES

Dentro del PEP 92 se mencionan los bloques de juegos y actividades donde se pretende relacionarlos con el desarrollo del niño.

Los bloques son:

- a) Bloque de sensibilidad y expresión artística.
- b) Bloque de naturaleza
- c) Bloque del lenguaje
- d) Bloque de psicomotricidad
- e) Bloque matemático.

a) En el bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Se desarrolla la creatividad, usando diversas técnicas, encontrando gusto a la música, jugando varios roles al representar varios personajes en las artes escénicas. Este bloque permite a los niños trabajar con sus compañeros y tener un acercamiento más de confianza con la educadora.

b) Este bloque de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza, en donde el pequeño desarrolla la responsabilidad y la sensibilidad para el cuidado y la preservación del medio ambiente. Por medio de la observación y experimentación de éste.

c) El bloque de juegos y actividades perteneciente al lenguaje. Aquí se trabajan las diferentes formas de lenguaje oral, de lectura revisando los diversos géneros literarios y la introducción a la lecto-escritura.

d) En cuanto al bloque de psicomotricidad, donde conoce su cuerpo, la noción de espacio y tiempo.

e) El bloque matemático. Es donde el alumno desarrolla sus habilidades para cuantificar, medir, clasificar, ordenar, ubicar y buscar distintas formas para resolver problemas que se le presenten.

El aula está organizada por áreas, como se mencionó anteriormente, es el lugar donde el niño buscará el material de acuerdo a las actividades que se vayan a realizar. A continuación se mencionan las áreas y lo que se puede encontrar en ellas:

-La biblioteca es un espacio donde se encuentran los libros, aquí el niño tiene la libertad de tomar los libros, observarlos, siendo un lugar propicio para la tranquilidad y la concentración.

-De expresión gráfica y plástica. Aquí se ubican los materiales como: pinceles, punzones, acuarelas, pintura, crayólas. etc., invitando al niño a la creatividad y la expresión gráfica.

-Dramatización: es un lugar donde hay máscaras, sombreros, vestidos de diferentes tamaños. Donde el juego libre entra en su apogeo invitando a la imaginación del niño para jugar distintos papeles.

-Naturaleza: Es un espacio dedicado al cuidado y cultivo de plantas, donde podemos encontrar, lupas, colecciones de insectos, etc., para que el alumno experimente, observe y con ello se sensibilice en el cuidado del medio ambiente.

El trabajo se logra de manera triangular, es decir maestro alumno, padres de familia, donde el centro será la creatividad y la libre expresión de los niños, con una planeación desprendida de un trabajo grupal.

La planeación de las actividades del proyecto, constituye un proceso de actividades y juegos que requieren una planeación abierta. Es decir que conjuntamente la educadora y sus alumnos realizarán la elaboración del proyecto, para ello deberán tomar en cuenta los niveles de planeación:

1.-La planeación general del proyecto. Donde después de elaborarlo con los niños a partir de experiencias, sugerencias, alcances y limitaciones, previendo aquellas actividades, como los materiales que se necesitan, en representaciones, maquetas, para realizar el proyecto.

2.-Diariamente se llevará el plan diario, que son las actividades cotidianas que se hacen tanto aquellas de actividades habituales como: el lavarse los dientes, saludar al entrar al salón, despedirse con una canción, además de las actividades planeadas en el proyecto.

El docente no sólo fungirá como redactor de las actividades a realizar por los alumnos, sino como orientador para llevar a cabo las actividades planeadas.

#### PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO<sup>20</sup>

Nombre del proyecto: _____
Fecha de inicio: _____
Previsión general de juegos y actividades: _____
Revisión general de recursos didácticos: _____

<sup>20</sup>Op Cit, Pág. 83

## PLAN DIARIO<sup>21</sup>

NOMBRE DEL PROYECTO: \_\_\_\_\_

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Observaciones:	Observaciones:	Observaciones:	Observaciones:	Observaciones:

### 1.2.5 LA EVALUACION

La evaluación, es un proceso cualitativo, es decir que se cuantifican los rasgos o conducta del alumno, es integral porque se considera al niño como una totalidad, en su creatividad, socialización, enriquecimiento del lenguaje, esta evaluación se realiza por parte del docente, el alumno y la intervención del padre de familia, ésta se realiza de manera permanente, mediante la observación (en sus juegos libres, actividades del diario y las actividades del proyecto) el padre visitará la escuela en clases abiertas, y otras, donde la evaluación tendrá cinco momentos:

1.-Evaluación inicial: Se obtendrá de la ficha de identificación, la entrevista con los padres y algunas observaciones del maestro del ciclo pasado.

2.-Auto evaluación grupal al término de cada proyecto.  
Al culminar cada proyecto, el grupo platicará sus alcances y limitaciones que tuvieron.

3.-Evaluación general del proyecto. Terminado la auto evaluación, la maestra realizará la evaluación general del proyecto manifestándolo en la siguiente forma.

---

<sup>21</sup> Ibidem. Pág. 85

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO<sup>22</sup>

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

Logros y dificultades.

¿Cuáles son las actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentan mayor dificultad? ¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y porque?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza discute en la realización de los juegos y actividades?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

4.-La evaluación final.

Esta se realizará durante el mes de mayo, es una síntesis de las auto evaluaciones de los proyectos realizados durante el ciclo escolar dando un informe grupal y otro individual de cada alumno, describiéndolo en los siguientes formatos.

INFORME GRUPAL <sup>23</sup>

FECHA: \_\_\_\_\_

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:

-integración en el trabajo por equipos.

-Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.

-Juegos y actividades que el grupo prefirió.

-dificultades presentadas durante el año escolar.

-Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente

---

<sup>22</sup> Ibidem, Pág. 86

<sup>23</sup> Ibidem, Pág. 87

Nombre del niño \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentra en:

-la libreta de observaciones.

-Las auto evaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación final.

Informe final individual<sup>24</sup>

Este programa fue trabajado por doce años 1992 – 2004, con los cambios ocurridos en el mundo, la curriculum fue transformada y rescatando aspectos del PEP 92 se realizo el **nuevo programa de educación preescolar 2004**, que es una recopilación de observaciones, sugerencias y preguntas de autoridades que conjuntamente con las educadoras, equipos de apoyo técnico, con la colaboración de especialistas de América Latina en educación infantil.

---

<sup>24</sup> Ibidem, pág. 88

### 1.3 FUNDAMENTOS, ESTRUCTURACION Y OBJETIVOS DEL NUEVO PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004.

#### **FUNDAMENTOS**

Para el ser humano, los primeros años de vida son de gran importancia ya que de ahí; el niño adquiere un desenvolvimiento personal, en un periodo donde desarrollan identidad personal y social, adquieren capacidades fundamentales y aprenden a integrarse a la sociedad en que viven.

En esta etapa el conocimiento del niño tiene una gran potencialidad, el jardín de niños es un escalón para practicar su interacción entre sus compañeros que presentan algunas características semejantes a él como son: edad, inquietudes, experiencias, etc. Llamados pares y así de esta manera, ayudar, a mejorar y adquirir más lenguaje, desarrollando su actividad cognitiva con nuevos aprendizajes a través de las experiencias que le brinda el nivel preescolar.

Los niños entre 4 y 5 años aprenden mejor si existe una participación educativa, en su desarrollo biológico o genético, por ello la importancia de las experiencias que se dan entre pares.

Las experiencias sociales donde el niño se involucra dependen de su carga cultural familiar, de ahí su manera de conducirse, de interactuar con los adultos, de su pensamiento y el desarrollo de su lenguaje.

La exploración, observación y manipulación del mundo que lo rodea, influye en el desarrollo, de sus capacidades cognitivas, el jugar, convivir, con los niños de la misma edad, que será una influencia en su aprendizaje, para su desarrollo infantil, al construir su identidad personal, así como el desarrollo de las competencias socio-afectivas, la motivación es un elemento importante para el aprendizaje.

El jardín de niños, es un espacio propicio para que los pequeños convivan entre sí, además la relación con los adultos donde participen de experiencias comunicativas que contribuirán a una autonomía y socialización de los pequeños, además el preescolar contribuye a la base del aprendizaje permanente, no sólo preparando para su ingreso a la primaria, también aporta las bases para su vida futura, en sus aspectos cognitivos y sociales.

En México en las tres últimas décadas los cambios sociales y culturales a impactado a la población infantil.

- El acelerado proceso de urbanización, es decir la llegada de personas del campo a la ciudad o de las ciudades a otras, se ha reflejado en la necesidad de la construcción de unidades habitacionales, creciendo paralelamente la violencia y la inseguridad. Esto le reduce al niño los espacios para la

convivencia, el juego y la observación de su mundo que lo rodea tanto social como natural.

- Hoy en día la familia tradicional ha ido cambiando, la necesidad de la participación de la mujer en la contribución al gasto familiar, por ello la estructura de la familia es diferente, existen madres solteras que en algunos casos son apoyadas por sus familiares (abuelos, tíos, etc.) para el cuidado de sus hijos, si no se cuenta con este apoyo se recurre a guarderías, para el cuidado de estos, reduciendo la comunicación familiar, las relaciones sociales y el aprender acerca del mundo.
- La pobreza que existe en nuestro país, la desigualdad económica, tiene como consecuencia la carencia de sus necesidades básicas del niño viviendo en situaciones de riesgo para su desarrollo pleno.

La primera función de la educación preescolar, es la del aprendizaje y el desarrollo de todos los niños, sin embargo la más importante es rescatar a los niños que viven en situaciones de pobreza o aquellos que por razones de sobre vivencia familiar o por factores culturales tienen poca atención y relación con sus padres, para esto en los próximos años la educación preescolar será oficial para niños desde tres años de edad como lo muestra el siguiente cuadro:

<i>EDAD</i>	<i>GRADO</i>	<i>CICLO ESCOLAR</i>
5 años	Tercero	2004 - 2005
4 años	Segundo	2005 - 2006
3 años	Primero	2008 - 2009 <sup>25</sup>

Debido a los acelerados cambios en el mundo, como la globalización, los avances tecnológicos, de comunicación, el deterioro ambiental, el desarrollo de la sociedad y las desigualdades entre países, hace que la educación cambie, por ello los desafíos educativos tiene que responder a tales cambios, el desarrollo de las competencias intelectuales y los valores que sustentaron el desarrollo humano, son de gran importancia ya que las próximas generaciones que ingresen al jardín de niños se incorporarán a un mundo en constante cambio.

Uno de los cambios que tuvo la educación en México es: la obligación de la educación preescolar, se dio en noviembre del 2002, publicado en el artículo 3º y 31º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar, en consecuencia la educación básica de 12º años de escolaridad, que comprenden tres grados de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria.

Por lo tanto el poder legislativo ratificó, en la fracción tres del artículo tercero constitucional, el carácter nacional de los planes y programas en educación

---

<sup>25</sup> González Camacho Josefina, LINEAMIENTOS DE OPERACIÓN PARA EDUCACION BASICA PREESCOLAR, SEP, Agosto 2005, pág. 17.

preescolar. Y el cumplimiento de este mandato la Secretaría de Educación Pública presentó EL NUEVO PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.

### 1.3.1 CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

1.- El programa tiene carácter nacional, como se mencionó anteriormente.

2.- Este establece propósitos fundamentales que contribuyen a la formación integral, es decir que los pequeños participen en experiencias educativas que desarrollen de manera primordial sus competencias “afectivas, sociales y cognitivas”

3.-El programa está organizado a partir de competencias.

Este a diferencia de un programa donde hay temas generales, el aprendizaje parte desde una estructura de conocimientos ya establecidos y de manera organizada; para todos los alumnos, centrándose en las competencias.

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que la persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos<sup>26</sup>.”

La función de las competencias no es adquirir un conocimiento o mejorar sus habilidades, es para preparar al alumno para su vida futura; de una manera donde se conviertan en personas independientes, con sentido positivo de ellos mismos, creativos y participativos.

4.-El programa tiene carácter abierto.

Esto quiere decir que la educadora no sólo va a trabajar con proyectos, como el programa pasado (PEP92) sino a partir de situaciones didácticas para desarrollar mejor sus competencias ya sea por: taller, centros de interés, proyecto, etcétera.

---

<sup>26</sup>Programa de educación preescolar 2004, México D.F, SEP 2005 , Pág. 22

## 5.-Organización del programa.

Está basado a partir de competencias donde se agrupan en los campos formativos:

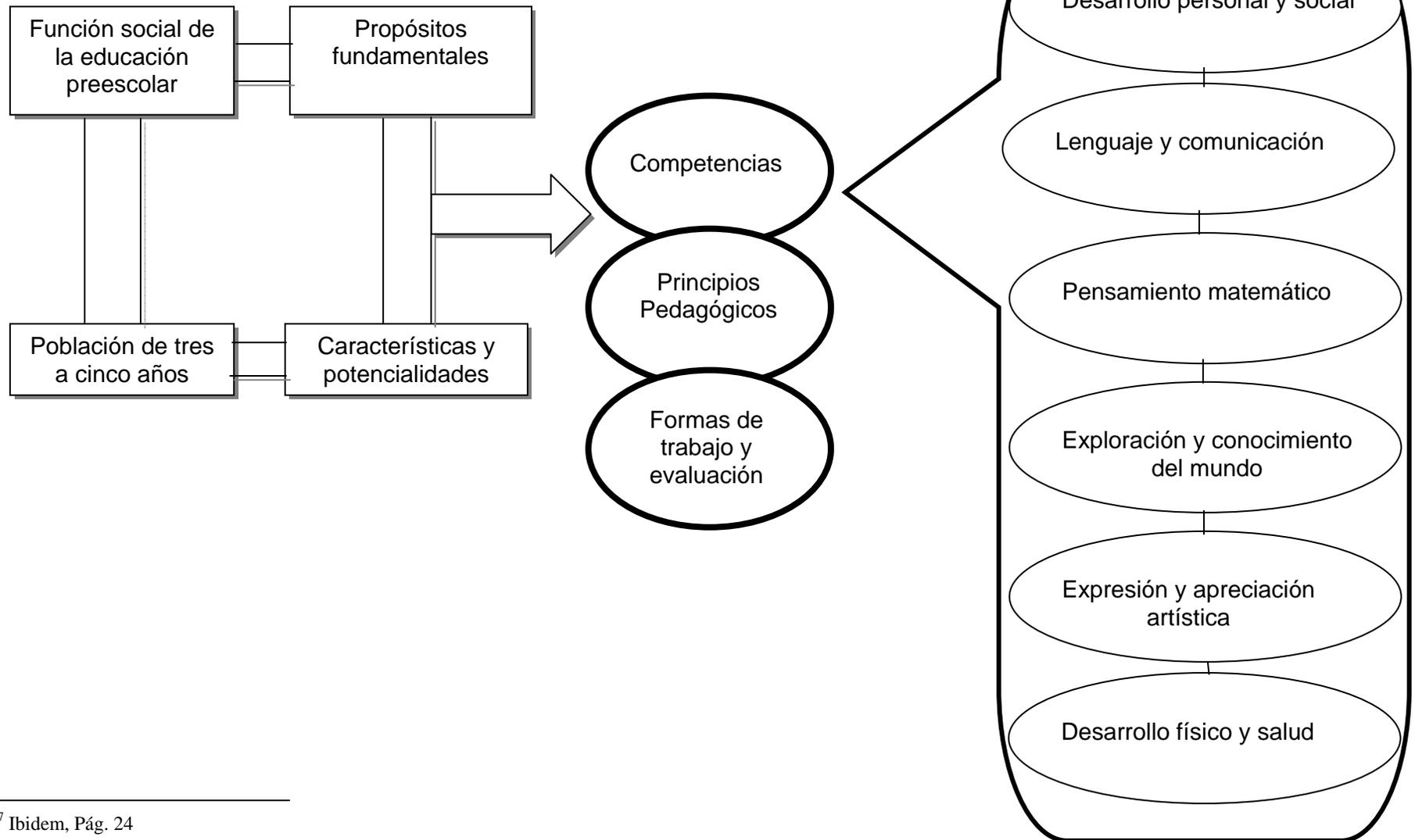
- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud

Con ello se pretende desarrollar los propósitos fundamentales, para favorecer estos, se incluyen un conjunto de principios pedagógicos.

Los principios pedagógicos: son la base para orientar la base docente; referente para reflexionar sobre la propia práctica.

- A) Características infantiles y procesos de aprendizaje.
- B) Diversidad y equidad.
- C) Intervención educativas.

### 1.3.2 ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA<sup>27</sup>



<sup>27</sup> Ibidem, Pág. 24

### 1.3.3 PROPOSITOS FUNDAMENTALES

Los propósitos fundamentales son el camino a seguir entre la educación preescolar y los logros se esperan obtener de los niños o (as), además de ser la base de las competencias.

Estos propósitos esperan:

- Desarrollar confianza en el niño, disposición por aprender, que vean sus logros y los de sus compañeros, tengan iniciativa. además de regular sus emociones.
- Que dentro del juego tengan diferentes roles, apoyen a sus compañeros y compañeras, dialoguen para resolver sus problemas, trabajen en equipo.
- Aprendan a escuchar, que desarrollen confianza al conversar, que su lenguaje se enriquezca para aumentar su vocabulario.
- Reconozcan nuestras tradiciones, formas de ser y de vivir. Platiqué de su vida en familia y conozcan otras culturas mediante los medios de comunicación, personas, etc.
- Establezcan relaciones de correspondencia, cantidad, de estimar y contar, y lo lleve a practicar mediante situaciones en las que lo requiera.
- Observen fenómenos naturales donde pregunten, deduzcan, registren, expliquen en sus palabras lo que vieron. Y así favorecer el cuidado del medio ambiente.
- Lleven en su vida diaria valores que les conduzcan a tener sentido de la responsabilidad, el respeto, la justicia y la tolerancia, ante los demás sin importar raza, religión y aprecie distintas formas de lenguaje ya sea indígena o extranjera así como su cultura.
- Desarrollen la creatividad, mediante la expresión artística (música, plástica, danza y teatro).
- Tengan mejores habilidades de coordinación, control, manipulación, conocimiento de su cuerpo.
- Que entiendan que su cuerpo va creciendo y teniendo cambios, aplicando medidas de salud, tanto personal como de su medio ambiente, utilizando medidas para evitar acciones y prevenir riesgos.

### 1.3.4 CAMPOS FORMATIVOS Y COMPETENCIAS

El desarrollo del niño, tiene un carácter integral y dinámico en su aprendizaje, al iniciar su vida escolar el infante requiere un trabajo pedagógico flexible y dinámico, donde el juego en la comunicación conduzca a un desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Para organizar mejor las competencias que se pretenden desarrollar en el alumno durante su estancia en el preescolar, se agrupan en seis campos formativos, teniendo características propias, actividades específicas para poder así desarrollar las competencias, los campos formativos son seis, y a su vez se organizan en diferentes aspectos. Como lo muestra el cuadro siguiente:

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZA</b>
Desarrollo personal y social.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identidad personal y autonomía</li><li>▪ relaciones interpersonales</li></ul>
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lenguaje oral</li><li>▪ Lenguaje escrito</li></ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Número</li><li>▪ forma, espacio y medida</li></ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mundo natural</li><li>▪ cultura y vida social</li></ul>

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZA</b>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Expresión y apreciación musical</li><li>▪ Expresión corporal y apreciación de la danza</li><li>▪ Expresión y apreciación plástica</li><li>▪ Expresión dramática y apreciación teatral</li></ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinación, fuerza y equilibrio</li><li>▪ promoción de la salud<sup>28</sup></li></ul>

---

<sup>28</sup> Ibidem, Pág. 48

### 1.3.5 ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE DURANTE EL AÑO ESCOLAR

El PEP2004, permite a la educadora tener un trabajo flexible de acuerdo a las necesidades de cada grupo, para poder definir las estrategias o técnicas para realizar su planeación.

Observar al niño, ayuda a definir las competencias que le hace falta desarrollar. Para ello se elabora un diagnostico inicial al principio del ciclo escolar, donde se contempla:

- Que saben hacer, que cosas les cuesta más trabajo, esto esta encaminada a desarrollar las competencias.
- Informarse de sus condiciones físicas (visuales, auditivas y otras).
- Como es su familia, como vive, su trato hacia ellos, con quien se relacionan, sus gustos, miedos (afectividad, etc.).

Esto se obtiene a través del juego libre, organizado y simbólico, además de una entrevista con los padres de familia y platica con el alumno.

Toda esta información se vaciara en su expediente personal de cada alumno, registrando sus avances y dificultades.

Para diseñar mejor su planeación se partirá de las competencias enfocadas a los campos formativos, en muchas ocasiones relacionados entre ellos. Además de actividades permanentes como (lectura de cuentos, sesión de educación física, etc.). Sin olvidar que en ocasiones salgan imprevistos, donde no se pueda lograr lo planeado, esto la educadora lo ira registrando en su plan diario.

Este plan tendrá:

- El propósito fundamental
- Principio pedagógico
- Competencia a desarrollar
- Campo formativo o campos con que se relaciona.

La evaluación; no tendrá un número, como lo hacen en la primaria, secundaria, etc., aquí solo se entregara una constancia por haber cursado el jardín, y un certificado al terminar el tercer grado de preescolar, el cual se les exigirá para ingresar a la primaria.

“Los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales, las acciones en las que éstas competencias pueden manifestarse ya que permiten precisar y también registrar los avances de los niños<sup>29</sup>”

---

<sup>29</sup> Ibidem, Pág. 132

Los momentos donde se evaluará son:

- El diagnóstico inicial
- Y la observación continua, registrando en su expediente personal de cada alumno.
- Al terminar el ciclo escolar.

## 1.4 CARACTERISTICAS DEL JARDIN DE NIÑOS

### CARACTERISTICAS FISICAS ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL

Es necesario hablar de la importancia que tiene el medio donde los niños se desenvuelven, siendo un lugar, un espacio físico, donde él está determinado tiempo, que debe ser en todos los sentidos un lugar agradable para los pequeños, que le permita contribuir a su desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

Por todo lo anterior se considera al ambiente físico y a la organización del material como algo básico que debe estar preparado para ellos, que debe estar al alcance de sus manos.

Existe una relación estrecha entre el ambiente y las actividades, puesto que el ambiente permite en muchos aspectos desarrollar actividades para el desarrollo formativo de los niños, estas actividades se enriquecen a través del medio, el material de la naturaleza misma, formando parte de un todo, en el jardín de niños.

Ahora bien, se puede estructurar el ambiente en dos grandes aspectos;

- 1) Las características edilicias\*, (del edificio).
- 2) la distribución del material

---

\* El termino edilicio, alude a la amplitud de espacios, iluminación natural, sanitarios, huerta jardinería, cuidado de animales, interiores abrigados, pisos calidos y decoraciones simples.

Estas dos sintetizan condiciones mínimas que deberían tener en cuenta al organizar un establecimiento, que se agrupan de la siguiente forma:

<p>“ características edilicias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplitud de espacios (patios e interiores)buena iluminación natural</li> <li>• sanitarios adecuados</li> <li>• exteriores que permitan la práctica de huerta, jardinería y cuidado de animales</li> </ul>
<p>Distribución del material</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiores abrigados, higiénicos, ordenados.</li> <li>• Pisos cálidos y de fácil limpieza</li> <li>• Decoración simple, donde los objetos estén al alcance de las manos infantiles</li> <li>• Por secciones, sectores corredores que faciliten los desplazamientos</li> <li>• Mobiliario de fácil modificación, que contenga elementos construidos con material durable, higiénicos y liviano<sup>30</sup></li> </ul>

La necesidad que tiene el niño de preescolar de movimiento, desplazamiento, que para su edad la motricidad con que cuenta esta en pleno desarrollo, haciendo que algunos de sus movimientos sean torpes, por lo cual necesitan lugares amplios, con una buena ventilación de aire y sol, permitiendo un desarrollo pleno y satisfactorio para cubrir las necesidades de los pequeños.

Tres aspectos brindan seguridad a esta edad y favorece la formación de hábitos, estos son: el orden, la higiene y la comodidad.

Si se tienen los objetos al alcance de los pequeños, permite que estos sean estimulados en su desarrollo cognitivo que les apoye en la resolución de problemas, por ello deben estar a la vista y en lugar accesible para que lo puedan agarrar.

Sin dejar de lado que cada nivel o grado de preescolar, necesita cubrir diferentes necesidades por esto, es importante tener en cuenta que cada grupo tendrá determinadas características distintas de colocación, selección y ambientación en cada sala o salón según corresponda a las necesidades de cada grado y grupo.

<sup>30</sup> Cordeviola de Ortega María Inés, Cómo Trabajar un Jardín de Infantes, Buenos Aires, Kapelusz, 1974, Pág. 10

Para los pequeños de tres años:

...“supresión de muebles inútiles para proporcionar amplitud, colocación de una gran alfombra que ocupará un amplio sector de la sala, donde no han de faltar las cajas o cajones de juguetes diversos, permitiéndose así el juego tan deseado por los niños de esta edad. A su alcance se pondrán los grandes cubos, carritos, pelotas, palas y baldes para juegos de mesa, cubos para encajar grandes cuentas, moldes de forma diversas, elementos para cargar los carritos cajas de diversos tamaños, etc<sup>31</sup>.”

No olvidar, el rincón de las muñecas, con todos los accesorios que una casa debe tener para cubrir las necesidades básicas de los integrantes de la familia, donde encontrarán el burro de planchar, la cocina, las recámaras, etc.

Para favorecer el desarrollo motor, también es necesario un triciclo o columpio y pequeñas escaleras o gradas de no más de cuatro escaleras, ya que se consideran de mucha utilidad al desarrollo psicomotor del pequeño.

El rincón de los libros, donde deben colocarse, teniendo grandes imágenes de colores atractivos a la vista de los pequeños y este lugar debe ser el mejor iluminado.

El cajón con los elementos para caracterizarse (zapatos de mamá, sombreros, carteras, etc.) todo esto debe estar en un lugar accesible y al alcance de los niños. Sin dejar de lado que se debe incorporar el material de acuerdo a los requerimientos, intereses y necesidades del grupo y retirar las que ya hayan perdido vigencia, para ordenar todo convenientemente.

En esta edad el niño necesita ver continuamente a la maestra, que le brinda seguridad y confianza. En el segundo grado, los niños ya conocen la ubicación de las cosas, esto servirá para que al terminar de usar los objetos, ellos mismos los ordenen nuevamente en su lugar, permitiendo agrupar los elementos según sea el uso de cada uno, esto permitirá la creación de nuevas áreas o rincones de trabajo según la disposición y las necesidades que el grupo requiriera. No tienen que estar de una manera rígida, si no más bien tienen que ser fáciles de montar y desmontar por si fuera requerido modificarlos en determinado espacio, conforme a lo que se necesite y requiera trabajar entre la maestra y sus alumnos.

Se debe tener en cuenta que la finalidad de las divisiones es agrupar el material, favoreciendo la circulación ordenada de los niños y una mejor distribución del grupo para trabajar, inculcando hábitos de orden.

Es conveniente recordar que toda distribución de muebles debe estar pensada en función de un mejor desplazamiento y una ampliación del salón por parte de la maestra, según sea requerido para las actividades.

---

<sup>31</sup> Ibidem, pag 11

En el tercer grado la ambientación de la sala mantendrá la misma modalidad que en el segundo grado...“la ubicación de rincones, sectores, talleres, favorezcan el trabajo por grupos o bien de forma individual, permitido seguir sus gustos y desarrollar sus aptitudes...<sup>32</sup>”.

Es importante seleccionar el material conveniente y a nivel de los pequeños para que ellos lo agarren si así lo quieren como por ejemplo: el rincón de la biblioteca es enriquecido no solo por el juego de loterías o rompecabezas, sino también con historietas mudas, laberintos, y otros elementos que contribuyan al despertar intelectual. También se interesa por cuestiones experimentales, para posibles investigaciones motivando la curiosidad y observación, tales como: lupas, imanes, temario, un acuario de peces, plantas acuáticas, caracoles, un prisma de cristales, resortes, etc.

Y para clasificar el material que se utiliza, en el salón de clases se pueden colocar los productos de las colecciones infantiles en cajas de cartón, frascos, cajas de madera y todo tipo de recipientes, para guardar pequeñas piezas de construcción en la mesa y bloques huecos para jugar en el piso, que les permiten construir diversas figuras, permitiendo el desarrollo intelectual de los pequeños.

Otra de las cosas, que no deben olvidarse en el salón de clases son: el botiquín para primeros auxilios, el calendario, el reloj, siendo elementos apropiados para el tercer grado, también un espejo, peines, toallas individuales, etc., para ser utilizados por los pequeños en el salón de clases fomentando la importancia del aseo personal.

Los salones no deben sobrecargarse de material, renovándolo constantemente, todo tiene que ser apropiado para el uso del niño, tanto en seguridad, higiene y durabilidad, teniendo en cuenta la decoración hecha de material que no represente peligro para los niños.

En lo que se refiere al patio se pueden tener cajones de distintos tamaños fuertes y seguros para que el niño pueda introducirse o subirse como; barriles, tambos vacíos, tabloncillos, bancos, lazos con nudos para poder jugar, trepar, deslizarse, neumáticos colgados, como columpios, etc .

La educadora tiene toda la libertad de modificar lo necesario, que le permita enriquecer o simplemente para realizar las actividades planeadas, si estas necesitarán ser modificadas en lo concerniente al mobiliario del salón de clases.

---

<sup>32</sup> Ibidem, Pág. 15

“El destino de las naciones descansa más en las manos de las mujeres-madres que en las de los poseedores del poder, o de esos innovadores que realmente no se entienden así mismo, debemos cultivar a las mujeres que son las educadoras de la raza humana, de otro modo la nueva generación, no realizará su tarea <sup>33</sup>”

La tarea de encausar al individuo en la primera infancia, para el desarrollo de sus potencialidades, es una de las más delicadas para un educador. Ese primer educador es como un espejo en el que el niño se reflejara y de quien tomara una serie de actitudes y normas de conducta. El educar además de enseñar con sus palabras, enseña con sus acciones de ahí la importancia de su personalidad, su lenguaje verbal y corporal deben ser congruentes, por ejemplo: si habla de orden debe ser ordenado, si debe expresar entusiasmo, todo su cuerpo debe estar transmitiendo el mismo mensaje.

La responsabilidad de la educadora, radica en su conciencia que es un modelo a seguir, por esto se debe tener muy definida la vocación que le permita estar en una constante formación que le ayude a conducir de la mejor manera a los niños que tiene a su cargo, necesita de su creatividad para elaborar material que le permita desarrollar la personalidad de sus educandos en los aspectos emocionales, intelectuales y físicos.

Para la profesora Rosaura Zapata, “La educadora debería tener una amplia cultura general, gozar de buena salud, poseer sentido estético, dinámica, laboriosa, alegre, prodiga en bondades. La Educadora debía ser una verdadera trabajadora social <sup>34</sup>”

---

<sup>33</sup> Von Marenholtz Bulow, Bertha. Reminiscences of Friedrich Froebel, Boston (c.1877) Pág. 4

<sup>34</sup> Zapata Rosaura, Teoría y practica del jardín de niños 2ª edición, México, 1952 Pág. 13

## **CAPITULO II**

### **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO INFANTIL PARA EL PROCESO DEL APRENDIZAJE.**

#### **2.1 EL DESARROLLO INFANTIL**

#### **2.2 EL NIÑO DE CERO A 4 AÑOS**

#### **2.3 EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS, ASPECTOS RELEVANTES**

##### **2.3.1 DESARROLLO COGNITIVO**

##### **2.3.2 DESARROLLO AFECTIVO**

##### **2.3.3 DESARROLLO SOCIAL**

A lo largo de la historia la evolución del niño, sea visto desde diferentes perspectivas donde el enfoque de Piaget relacionado con la teoría socio-cultural de Vigotsky han dando pauta para la observación del niño desde los cero a los 6 años de edad, en los aspectos cognitivo, afectivo y social, retomados para esta investigación.

## IMPORTANCIA DEL DESARROLLO INFANTIL PARA EL PROCESO DEL APRENDIZAJE.

### 2.1 EL DESARROLLO INFANTIL

El desarrollo es el resultado de la interacción constante de las capacidades personales de los niños y las características de los ambientes en que se haya<sup>35</sup>.

A lo largo de la historia, el desarrollo infantil ha evolucionado, se ha estudiado desde distintos enfoques que van de la teoría biológica, conductual, cognitiva, neopiagetiana, el aprendizaje social, contextual.

Además de las teorías del procesamiento de información y las ecológicas.

Empecemos caminando por la línea del tiempo donde el niño era considerado:

Un adulto pequeño

Durante los siglos XVI y XVII, en Inglaterra y Francia, los niños eran tratados como adultos en miniatura, donde se les exigía comportarse como un adulto.

Generando en el niño frustración al no poder hacer lo que los grandes le pedían.

El niño y la maldad innata

Influidos por la religión, el niño antes de nacer, heredaban el pecado original, que es: el acto de rebeldía cometido por Adán y Eva en el jardín del Edén, al comer del árbol del conocimiento, este pecado sólo se podía quitar al ser bautizados y llevar una vida devota hacia Jesucristo.

Esto propició exigencias hacia el niño para controlar sus impulsos y su conducta moral, haciendo el castigo una parte fundamental de esta educación.

El niño como una tabula rasa.

John Lock (1632-1704). Vio al niño como una tabla rasa, es decir el niño no era ni bueno ni malo, sino a través de la experiencia sensomotora, enriquecía su conocimiento.

---

<sup>35</sup> Newman M. Barba N.R. Phillip Saye Collage Rusell. Desarrollo del niño. México. Limusa 1983 p.19

El niño y la bondad innata.

Para Jean Jaques Rousseau (1762), la naturaleza es buena., su razonamiento es aproximadamente a los 12 años, donde entra a la escuela, mientras tanto su desarrollo debe ser a través del descubrimiento y la experiencia, a partir de su interés y capacidad.

El niño como propiedad.

Para el siglo XVI en Inglaterra, los niños entre 6 y 7 años de edad, tenían que trabajar en el hogar, entre los nueve años debían de abandonar su familia para trabajar fuera de casa, como sirviente o bien como aprendices de algo, recibiendo un sustento (comida y el lugar para vivir). Hasta que llegó la industrialización incluyéndolos en el trabajo como mano de obra.

El niño como persona en desarrollo.

Platón, en la República, presentó un plan de educación coordinado con el desarrollo intelectual y emocional.

Para Shakespeare, el desarrollo del niño va desde un lactante, después escolar y terminado una segunda niñez, la vejez.

Charles Darwin, en su teoría de la historia evolutiva no ve al niño como objeto de estudio, sino como el origen del ser humano.

Levy (1949) habla de cinco periodos del desarrollo, enfocado en la tradición China.

1° Etapa: infancia, período de alegría y ternura.

2° Etapa de los cuatro a 15 años, aquí el padre intervenía totalmente en la educación.

3° Etapa, donde se tenía más libertad y autonomía hasta llegar al matrimonio.

4.' Etapa adulta, matrimonio hasta los 55 años compuestos por dos periodos:

1er. Período boda, crianza de los hijos y la educación de éstos.

2do. Período tenían mayor y autonomía.

5ta Etapa final, aquel hombre que rebasaba los 55 años era respetado por su experiencia.

Teoría biológica.

El desarrollo del niño a partir del proceso biológico ha servido para explicar los cambios de peso, estatura, habilidades motoras y mentales.

Arnold Gesell (1961), junto con sus colegas introdujeron el concepto "madurez".

Consideraba que el aprendizaje se lograba si el niño estaba biológicamente listo, después los genetistas conductuales, relacionan la herencia psicológica: (sociabilidad, agresión, criminalidad, afectivo) y las habilidades mentales (inteligencia y talentos creativos) donde influyen en el desarrollo del niño.

## Teorías psicoanalíticas

Segmund Freud (856-1939), Erikson (1902-1994), observaron un proceso discontinuado pasando por una serie de etapas como la muestra la tabla.

Ideas del desarrollo según las teorías de las etapas<sup>36</sup>.

<b>Edad</b>	<b>Freud</b>	<b>Erikson</b>	<b>Piaget</b>
Infancia (del nacimiento a los 2.5 años)	Oral	Confianza frente a Desconfianza	Sensorio motora
	Anal	Autonomía frente a culpa	
Niñez temporal (de 2. 5 años a 6 años)	Falica	Iniciativa frente a la culpa	Preoperacional
Niñez intermedia (de los 6 a los 12)	Lactancia	Laboriosidad frente a infertilidad	Operaciones concretas
Adolescencia ( de los 12 a 19)	genital	Identidad frente a confusión de roles intimidad frente a aislamiento	Operaciones formales

Las teorías psicoanalíticas nos marcan que los niños satisfacen sus necesidades en diversas edades mentales, para dar pauta al desarrollo de su personalidad.

Miller maneja la teoría relacional, donde las relaciones emocionales desarrollan la personalidad.

Los conductistas sostienen que los cambios evolutivos se centran en el comportamiento que reciben de la influencia del ambiente, es decir del desarrollo a través de la naturaleza misma y la crianza.

Jean Piaget (1896- 1980) iniciador de la “evolución cognoscitiva”, ve al desarrollo como cambios cualitativos mediante la interacción de factores innatos y ambientales.

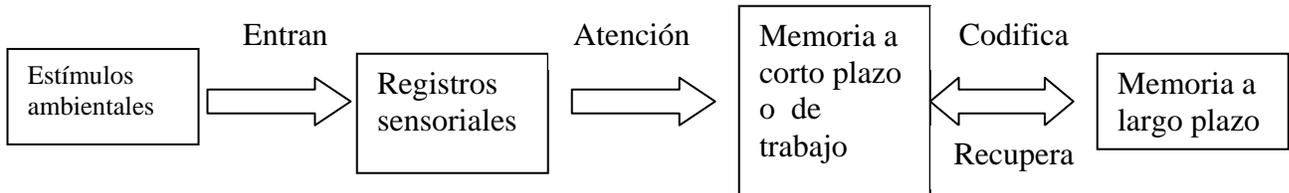
---

<sup>36</sup> Meece Judith. Desarrollo del niño y el adolescente. Compendio para educadoras. México Mc. Grawill 2000 p.21

Teorías del procesamiento de la información.

Estos teóricos comparan el pensamiento humano a una computadora, ya que en ellas se introducen los datos, que se procesan y se almacenan en la memoria del niño.

Modelo del sistema humano del procesamiento de información<sup>37</sup> Estímulos



Ellos al igual que Piaget sostienen que el desarrollo cognitivo se deriva del conocimiento actual y sus habilidades.

Teoría Neopiagetina.

En 1980 Roby Case Kart, Fischer Grame Halford y Juan Pascual, relacionaron algunos elementos de la teoría del procesamiento de información y la del procesamientos de datos.

Case (1985-1992) maneja cuatro etapas en las cuales sus estructuras se vuelven más complejas y mencionan las habilidades para resolver sus problemas, este enfoque menciona las habilidades cognoscitivas individuales y el desigual desarrollo de los dominios.

Teoría del aprendizaje social.

Esta teoría explica que el niño aprende a través de la observación y la imitación, ellos imitan a personas con un estatus elevado y que tengan similitud a ellos, de acuerdo a su cultura.

Al igual que Piaget y el desarrollo del procesamiento de la información estas teorías sostienen que el niño construye representaciones mentales de su mundo social.

Bandura (1986) usa el término DETERMINISMO RECÍPROCO, que es interacción entre niño y el medio ambiente, son representaciones mentales de una situación que incide en sus acciones y sentimientos; esto determina cómo lo perciben y el trato con los demás, las reacciones a su vez influyen en su pensamiento y conducta personal

<sup>37</sup> Ibidem, Pág.23

Teorías contextuales.

Es la relación entre el contexto social y cultural, donde el desarrollo del niño es a través de cambios constantes por lo cual no puede haber patrones universales o puntos finales, el niño busca interactuar para moldear su desarrollo.

Teoría socio-cultural.

Lev Vygotsky (1896-1934) , creador de la teoría sociocultural, de lenguaje del desarrollo cognitivo. “Creía que el desarrollo tiene cambios cualitativos, conforme el niño pasa de las formas elementales del funcionamiento mental a las formas superiores, pero no especificó un conjunto de etapas del desarrollo<sup>38</sup>.”

Teorías ecológicas.

Urie Bronfenbrenner (1917) muestra otra forma más completa de ver el desarrollo del niño, para él, el desarrollo es un componente múltiple, como la muestra el siguiente modelo<sup>39</sup>.



<sup>38</sup> Ibidem, Pág. 24

<sup>39</sup> Ibidem , Pág. 25

El niño al nacer ya trae un temperamento, con características mentales y físicas biológicas de su desarrollo, los objetos físicos (juguetes, libros, televisión, computadora, familia, amigos, compañeros). Éstos se hallan en el contexto socio-económico.

El contexto cultural, son las creencias, valores y costumbres, además de los sucesos históricos (guerras, desastres naturales) que a su vez afectan otros contextos ecológicos.

La familia, la escuela, la economía (esquemas ecológicos) cambian a lo largo del desarrollo del niño.

La teoría de Bronfenbrenner nos ayuda a relacionar los efectos biológicos y ambientales, en esta nos marca que el desarrollo del niño, es interrelacionado y complejo

La investigación de la historia del desarrollo infantil ayuda a entender, como el niño va cambiando a lo largo del tiempo.

## 2.2. EL NIÑO DE 0 4 AÑOS

“esa trágica expresión, esos ojos fuertemente cerrados, esas arqueadas cejas, esa boca jimoteante, esa cabeza que se retuerce tratando desesperadamente de encontrar algún refugio.

Esas manos que se extienden hacia nosotros imploradoras pidiendo para luego retraerse y escudar la cara; son todos a demás de temor. Esos pies que patean con furia; esos brazos que de momento se bajan para proteger el estomago. Toda la carne es un gran estrechamiento<sup>40</sup>”

Jean Piaget (1896-1980) es probablemente el psicólogo evolutivo más conocido en el campo de la pedagogía, propuso que los niños pasan por una secuencia de etapas, cada una con diferentes características y distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo. Dividió el desarrollo cognitivo en cuatro etapas. Un aspecto importante para el desarrollo del pensamiento simbólico que comienza en la infancia y sigue hasta que los procesos del pensamiento se rigen por los principios de la lógica formal. Piaget pensaba que el desarrollo se refleja en cambios cualitativos en los procesos y en las estructuras cognitivas del niño, también mencionaba que todos los niños pasan por estas fases en el mismo orden pero no necesariamente a la misma edad.

Es decir, existe un patrón universal del desarrollo cognitivo, acorde a su perspectiva, interactiva, Piaget propuso que el desarrollo se efectúa mediante la interacción de factores innatos y ambientales.

Conforme el niño va madurando, tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan el desarrollo, este interpreta a partir de lo que ya conoce, de esta manera, cumple un papel activo en su propio desarrollo.

Piaget expuso que se forman como “pequeños científicos, que tratan de interpretar el mundo que tiene su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno, se forman representaciones mentales que influyen en el, de modo que existe una acción recíproca<sup>41</sup>”

---

<sup>40</sup> Leboyer, 1975, pag. 6.

<sup>41</sup> Op Cit, 2000 Pág. 101 -102

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas; la sensorio motora que va desde el nacimiento hasta los dos años; etapa preoperacional, de los dos a los siete años; etapa de las operaciones concretas de los siete a los once años y por último la etapa de las operaciones formales de once a doce años en adelante.

Piaget menciona que el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cuantitativos o cualitativos de hechos y de habilidades, si no en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento, una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una etapa anterior de razonamiento. No es posible que se omita ninguna, relacionada con niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra variaciones en cada individuo esto tiene que ver con las características propias de cada ser, organizando el conocimiento de su entorno en lo que llamo esquemas.

Los esquemas son conjuntos de acciones físicas de operaciones mentales de conceptos o teorías con los cuales se organiza y adquiere información sobre el mundo. El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas y símbolos como el lenguaje.

#### 2.2.1 ORGANIZACIÓN Y ADAPTACION.

Dos principios básicos que Piaget llama funciones invariables que rigen el desarrollo intelectual del niño (organización y adaptación). El primero es una predisposición innata en todos, conforme el niño va madurando integra patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas complejos. La adaptación: es la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o de conducta<sup>42</sup>.

#### 2.2.2 ASIMILACION Y ACOMODACION.

Que describe como se adapta el niño al entorno, mediante el proceso de asimilación modificando la información nueva para incorporarla a la que ya conoce. Ahora bien, sí esta información necesita ser modificada a los esquemas actuales, se llama acomodación.

---

<sup>42</sup> Ibidem, pág. 103-104

### 2.2.3 MECANISMOS DEL DESARROLLO.

Para Piaget el desarrollo es una compleja interacción de los factores innatos y ambientales, en el desarrollo cognoscitivo intervienen cuatro factores que son:

- maduración de las estructuras físicas heredadas
- experiencias físicas con el ambiente
- transmisión social de información y de conocimiento
- Equilibrio

El equilibrio es una forma de conservar la organización y la estabilidad del entorno, además a través del proceso de equilibrio alcanzamos un nivel superior de funcionamiento mental.

### 2.2.4 ETAPAS DE LA TEORIA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET<sup>43</sup>

<b>ETAPAS</b>	<b>EDAD</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento esta limitado por la rigidez la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño practico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento esta ligado a los fenómenos y objetos del mundo real
Operaciones formales El niño reflexivo.	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proporcional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

<sup>43</sup> Ibidem, Pág. 103

#### 2.2.4.1 ETAPA SENSORIOMOTORA (del nacimiento a los 2 años)

Durante el periodo sensoriomotor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas:

- 1) la conducta orientada a metas
- 2) la permanencia de los objetos

1) Adquisición de la conducta orientada a metas una característica del periodo sensoriomotor que es la evidente transición del lactante en la conducta refleja a las acciones orientadas a una meta.

Teniendo en cuenta que al nacer el bebé, su comportamiento esta controlado fundamentalmente por reflejos, por ejemplo: el niño nace con la capacidad de succionar, de llorar y de mover el cuerpo, lo cual le permite asimilar las expresiones físicas, hecho que ayuda al bebe para que aprenda a diferenciar con el paso del tiempo entre objetos duros y blandos, dependiendo de una conducta refleja, ya que al subsionar los objetos le permite el conocimiento de blando y duro, sin tener específicamente conceptos pero si sensaciones.

Al final del primer año comienza a prever los eventos, para alcanzar esas metas combina las conductas ya aprendidas, en esta fase ya no repite hechos accidentales, si no que inicia y selecciona una secuencia de acciones para conseguir determinada meta.

Casi al termino de esta etapa sensorio motora, el niño comienza a probar otras formas de obtener sus metas cuando no logra resolver un problema con los esquemas actuales (observar, alcanzar y asir).

Por ejemplo: si el juguete esta fuera de su alcance, debajo del sofá, posiblemente intente acercarlo con un objeto largo o gatee hasta la parte posterior del mueble, en vez de continuar aplicando los esquemas actuales del niño ya que puede construir mentalmente nuevas soluciones a los problemas.

Según Piaget la invención de nuevos métodos para resolverlos, caracteriza el inicio de la conducta verdaderamente inteligente, aunque los niños continúan resolviendo problemas por ensayo y error.

#### 2) Desarrollo de la pertenencia de objetos

Otro logro importante que ocurre en el periodo sensoriomotor es la permanencia de objetos, es el conocimiento de que las cosas siguen existiendo aun cuando ya no las vea, ni las manipula.

Los niños de 1 a 4 meses siguen con la vista el objeto hasta el sitio donde desaparece, pero sin que tenga conciencia de el, una vez que a dejado de ser

visible. Piaget explicó que, a esta edad, los objetos no tienen realidad inexistencia para el niño salvo que los perciba directamente.

Solo puede conocerlos a través de sus acciones reflejas; de ahí que no existan sino pueden succionarlos, tocarlos o verlos. En otras palabras, todavía no es capaz de formarse una representación mental del objeto.

**El primer vislumbre** de la permanencia de los objetos aparece de los 4 a los 8 meses, ahora el niño buscará un objeto si está parcialmente visible, necesita alguna pista para recordar que no ha dejado de existir, entre los 8 y los 12 meses, su conducta indica que sabe que el objeto continua existiendo aunque no pueda verlo, en esta edad buscará los objetos combinando en acciones prepositivas varios esquemas sensoriomotores: observar, gatear y alcanzar.

La capacidad de construir imágenes mentales de los objetos en el primer año del desarrollo constituye un logro trascendental, a partir de ese momento, las representaciones mentales influyen más en el desarrollo intelectual que las actividades sensoriomotoras.

#### 2.2.4.2 ETAPA PREOPERACIONAL ( 2 A 7 AÑOS ).

El hecho de que los pequeños puedan pensar en objetos, personas o hechos que ya sucedieron o que fueron realizadas en otro momento o en personas, que en ese momento no están, pero él pequeño de alguna manera lo tiene presente, entonces se dice que es el comienzo de la etapa preoperacional, cuando se utiliza símbolos como por ejemplo: gestos, palabras, números e imágenes que le ayudan para representar las cosas reales de su entorno.

Ya se pueden comunicar a través de las palabras con sus pares y los adultos, también forma parte de su vocabulario los números que utiliza para contar objetos.

Algunos de los procesos cognitivos más importantes de la etapa preoperacional son:

- a) Fundamento semiótico o pensamiento representacional.
- b) Conceptos numéricos.
- c) Teorías intuitivas

##### a) PENSAMIENTO REPRESENTACIONAL

Es la capacidad de utilizar las palabras para simbolizar un objeto que no esta presente, también al final del periodo sensoriomotor desarrolla la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones o de sonidos, tiempo después de haberlo visto o escuchado.

Permitiéndole desarrollar al niño un lenguaje poco a poco con mayor cantidad de palabras y claridad.

Piaget creía que el pensamiento representacional facilita el desarrollo lingüístico en el periodo preoperacional es decir que el pensamiento antecede al desarrollo lingüístico es decir que primero piensan y después hablan.

Otro factor que influye durante esta etapa es el juego simbólico; el juego comienza con secuencias simples de conductas usando objetos reales, esto es a través de que los pequeños observan con los roles que los adultos desempeñan en su vida cotidiana o hechos que son trascendentes para los niños, ellos lo representan por medio del juego simbólico, realizando papeles sociales que favorecen el desarrollo del lenguaje, habilidades cognitivas y sociales, además de la creatividad y la imaginación de los pequeños.

#### b) CONCEPTOS NUMERICOS

Las palabras e imágenes son símbolos que junto con los números forman parte del pensamiento de los niños utilizándolos como herramientas durante el preescolar. Piaget sostuvo que los niños no adquieren un concepto verdadero del número antes de la etapa de operaciones concretas, es hasta entonces que le encuentran sentido a la relación serial y jerarquías que poseen los números.

#### c) TEORIAS INTUITIVAS

En la etapa preoperacional en los niños del preescolar comienzan a hacer teorías intuitivas sobre los fenómenos naturales es decir, no distinguen entre seres animados (vivos) y objetos inanimados (mecánicos), retomando sus propias experiencias y lo que ellos observan de su entorno que les permite intuir algunos hechos o sucesos de su entorno sobre todo en los aspectos de los fenómenos naturales. Esto les permite empezar a formular teorías sobre el mundo externo pero también en su mundo interno, la mentalidad de los pequeños no distingue entre los fenómenos mentales.

## 2.3 EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS ASPECTOS RELEVANTES.

### 2.3.1 DESARROLLO FÍSICO

Entre los 5 y 6 años, el crecimiento del niño disminuye, sus huesos se vuelven más largos y fuertes, dando una forma más firme, el cerebro al igual que el sistema nervioso tiene la mayor madurez, se acelera el desarrollo motriz tiene mayor energía física; y su sistema inmunológico, los hace más saludables.

El niño en esta etapa, empieza a comer menos o igual a un pequeño de dos años, para los padres esto los alarma, pero en realidad es normal, el sueño es otro aspecto con el que tiene problemas, para lograr conciliar este ya que el pequeño tiende a tener pesadillas, por lo cual buscan cualquier pretexto, antes de ir a dormir, normalmente buscan la compañía de un muñeco, una cobija vieja, para poderse dormir, un niño de cinco y seis años debe dormir un promedio de 11 horas diarias.

Las enfermedades que más sufren los preescolares son: resfriados, gripes, dolores de estómago.

### 2.3.2 DESARROLLO MOTOR

El niño que cursa tercer año de preescolar o último en el jardín, su motricidad ha mejorado enormemente, ya que corre, salta, etc., al igual su motricidad fina va mejorando, ya sé amarra las agujetas de los zapatos, cortan, pintan, hay coordinación ojo-mano, ya que discriminan derecha-izquierda, se pueden abotonar su suéter esto les permite ser más autosuficientes, para lograr más independencia, logrando vestirse solos, copiar triángulos, círculos, cuadrados, etc.

Las niñas tienen mejor destreza motriz a diferencia de los niños, para jugar a los títeres, bailar, tener equilibrio con un pie, atrapar las pelotas y realizar mejor los trabajos de motricidad fina.

A continuación se muestra una tabla donde se observan los avances de las destrezas motrices que tienen los preescolares<sup>44</sup>.

#### DESTREZAS DE MOTRICIDAD EN LA NIÑEZ TEMPRANA.

<b>TRES AÑOS.</b>	<b>CUATRO AÑOS.</b>	<b>CINCO AÑOS.</b>
No pueden girar y detenerse repentinamente rápido.	Tiene un control más efectivo para detenerse, arrancar y girar.	Puede arrancar, girar y detenerse de manera efectiva en los juegos.
Puede saltar a una distancia de 37.5 cm o 60 cm.	Puede saltar a una distancia de 60 cm a 82.5 cm.	Puede saltar con impulso distancias entre 70 y 90 cm.
Puede saltar utilizando principalmente una serie de asaltos irregulares. Agregando algunas variaciones	Puede descender por una escalera larga alternando los pies con apoyo.	Puede descender por una escalera larga sin ayuda y alternando los pies.
Puede subir una escalera sin ayuda, alternando los pies.	Pueda ser de cuatro a seis saltos en un solo pie.	Puede avanzar saltando en un pie hasta una distancia de 4.8 cm

#### 2.3.3 DESARROLLO ARTISTICO

La mayoría de los niños, sus dibujos se ven más elaborados los hacen acerca de los objetos o personas de la vida real, están en la etapa pictórica.

<sup>44</sup> Papalia, Rally Wendkos, Diane E., Psicología del desarrollo, Octava ed, Mc Graw Hill, 2001. Colombia Pág. 335

#### 2.3.4 DESARROLLO PSICOSOCIAL.

En esta edad los niños se interesan cada vez más por iniciar relaciones con sus pares., observan las capacidades de los demás, el atractivo físico, la ropa que usan o como la maestra se dirige a estos, empiezan a distinguir la clase social, el niño tiene mayor autonomía, aunque no todos los pequeños, algunos siguen dependiendo de la mamá o maestra, hay mayor control personal, empieza a manifestarse el liderazgo y las rivalidades.

El juego para la niñez, abarca gran parte de su vida. Para Piaget, el juego es sobre todo una forma de asimilación, empezando desde la infancia y continuando a través de la etapa del pensamiento concreto, el juego lo usa para adaptar nuevos esquemas, cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar los distintos caminos, como el objeto o una situación nueva, se asemejan a conceptos ya conocidos, dándose un desequilibrio y posteriormente un equilibrio.

El juego es simbólico, es decir ayuda al niño y su capacidad de atención, en su adaptación con los otros niños y llevar sus fantasías dentro de este.

#### 2.3.5 DESARROLLO CONGNITIVO.

El niño está ubicado en la etapa “preoperacional” en la cual se enriquece mejor su lenguaje, de los cuatro a los cinco años dejan los monólogos colectivos y pasan a una comunidad con la perspectiva de oyentes.

Tienen representación simbólica en el juego y la forma de conceptos de clase, todavía no tienen un concepto claro de tiempo, de vivo, muerto o de justicia social, su pensamiento es rígido por que solo observa el antes y después y no todo el proceso de transformación, escribe su nombre, para el pequeño las palabras impresas representan un dibujo u algún objeto del mundo real.

Para los cinco años distinguen la fantasía de la realidad, como por ejemplo las caricaturas de la vida real.

Los números los utilizan como herramientas del pensamiento, empiezan los principios básicos de conteo, mantiene la irreversibilidad y el animismo, para construir sus creencias se basan en su experiencia inmediata y observaciones personales, es decir son intuitivos (experiencia inmediata). Otra característica de su pensamiento es la centralización; ya que observan sólo una cualidad y dejan por un lado las demás características, concentrarse sólo en una cualidad del objeto observado.

El desarrollo del pensamiento del niño ocurre de manera cualitativa, que incluyen el proceso de aprendizaje, memoria, actividades mentales de a la situación como plantear, crear, anticipar y escoger, los niños a su corta edad, tienen su propia

lógica y razonamiento, ellos están acompañados de motivación, temores y fantasías.

Los niños y las niñas son seres que piensan sienten, desean y hacen planes, además de tener una familia, amigos, en la escuela y por su casa, esto los hace buscar o tener un papel diferente en cada ambiente social que se desenvuelven.

Los actos cognitivos son actos de organización y adaptación. Piaget dividió en cuatro conceptos básicos el desarrollo cognitivo; el esquema, la asimilación, el lenguaje y el equilibrio, estos conceptos se usan para explicar cómo y por qué ocurre el desarrollo cognitivo.

Las estrategias que usa el infante para organizar su experiencia a partir de reflejos innatos, en un principio por estímulos ambientales dándose la asimilación y la acomodación, que sirven para ajustar los patrones sensoriales y motrices, formado un ESQUEMA.

La asimilación.

La asimilación es el proceso cognitivo por el cual se integran nuevos elementos de percepción, motores, para encajarla en los esquemas ya existentes.

El ajusté.

Ocurre cuando hay un nuevo estímulo integrándolo a un esquema existente, o bien creando un nuevo esquema, por lo tanto el ajusté consiste en la creación de nuevos esquemas o de la modificación de los anteriores, dándose así un cambio en su desarrollo de estructuras (esquemas) cognoscitivas.

El equilibrio.

...entre la asimilación y el ajuste es tan necesario como los procesos mismos. Al balance entre la asimilación y el ajuste Piaget lo denomina equilibrio: que es un mecanismo de autorregulación...<sup>45</sup>.

A su vez el desarrollo cognitivo está compuesto por tres elementos: el contenido, la función en la estructura.

El contenido se refiere a lo que el niño ya sabe, es decir, a sus conductas observables que son motoras y conceptuales, la inteligencia varía de acuerdo a su edad.

---

<sup>45</sup> Wadsworth Barry J. Teoría de Piaget, El desarrollo cognitivo y efectivo: México Diana Pag.16

La función es las actividades intelectuales (asimilación-ajuste) las cuales son continuas y durables en su desarrollo cognitivo.

La estructura son esquemas que definen ciertas conductas

Piaget mencionó que todo conocimiento es una construcción de acciones físicas o mentales dándose un desequilibrio, produciendo la asimilación y el ajusté, manifestándose como resultado, la construcción de esquemas o conocimientos. El conocimiento se divide en tres tipos: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico, es el descubrimiento de las propiedades físicas de los objetos como: forma, textura, color, etc., esto se logra a través de la manipulación de los objetos, ya que por medio de sus sentidos, refuerza o retroalimenta sus conocimientos.

El conocimiento lógico-matemático, se construye por medio de la reflexión de las experiencias de los objetos o acontecimientos, este al igual que el conocimiento físico se logra a través del contacto, aquí la diferencia es que el conocimiento físico está implícito en el objeto; y el conocimiento lógico matemático se construye a partir de actos de reflexión. El conocimiento social, son las reglas, leyes, sistemas morales y valores, la ética, el lenguaje, este conocimiento forma parte de la interacción del niño con su contexto social, dándose a partir de escuchar a los demás, de lecturas o pláticas con personas con un estatus social o cultural (sacerdotes, profesores).

El lenguaje deja de ser sensomotor y se vuelve más conceptual. A su vez Piaget dividió el conocimiento en cuatro etapas, cada una representa una transición mas compleja y abstracta del conocimiento.

Piaget relaciono cuatro factores al desarrollo cognitivo.

1. La madurez
2. Experiencia activa
3. Interacción social
4. La progresión general del equilibrio

Recalca la importancia de la interacción de los cuatro factores para el desarrollo del pensamiento.

1.- La madurez, son las de capacidades heredadas es el mecanismo mediante el cual se establecen límites, es una secuencia natural de cambios físicos y patrones de comportamiento de acuerdo a su edad y habilidades.

2.- La experiencia activa, provocada por la asimilación y el ajusté en el conocimiento físico, lógico-matemático y social.

3.- La interacción social: es el intercambio de ideas entre pares o adultos, dándose muchas veces un desequilibrio acerca del conocimiento físico, lógica-matemático, haciendo reflexionar al niño para lograr un equilibrio.

4.- El equilibrio, regula la coordinación de estos factores.

En la teoría de Piaget el desarrollo intelectual está formado por dos componentes el cognitivo y el afectivo, este último se retomará posteriormente.

El niño de preescolar, que cursa el 3º grado, oscilan entre una edad de cinco a seis años. por lo cual su pensamiento se encuentra en la etapa preoperacional, que va de los dos a los siete años.

Pasando en un nivel conceptual a otro, en cada etapa el niño ve al mundo de distinta manera, su organización es diferente, en cada nueva etapa, las capacidades adquiridas en etapas anteriores, se retoman para integrarla a una estructura más compleja, "La capacidad para ir pasando de un nivel a otro de pensamiento se transforman verdadera capacidad cognitiva solamente en un ambiente que provoca experiencias se debe solucionar<sup>47</sup>".

El pensamiento preoperacional, se caracteriza por la aparición de nuevas actitudes, habilidades de representación y de socialización de la conducta.

Mantiene el egocentrismo, la ausencia de reversibilidad la capacidad para seguir una transformación.

Aquí se representa la elaboración de múltiples temas de representación: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la fantasía y el lenguaje hablado, la imitación consiste en el que el niño repita las acciones o la forma de hablar de otra persona, cuando éstos están ausentes, aquí ocurre la asimilación de algunas acciones del medio que lo rodea en la acomodación de esquemas.

La imitación hace que los esquemas aumenten, al igual que la observación de las semejanzas, entre el mismo y el ambiente que lo rodea.

El juego simbólico representa, una forma de auto expresarse, no tiene restricciones, empieza a construir símbolos, aquí existe la asimilación de la realidad haciéndose un ajuste, "La función del juego simbólico, es la de satisfacer el yo mediante la transformación de lo real en lo deseado<sup>48</sup>".

El juego simbólico, es una herramienta para desarrollar su atención, su adaptación con sus padres, combinado con fantasías en algunos casos de manera agresiva.

El juego comienza a través de la interacción de objetos reales, posteriormente a los cuatro años el niño, elaborara los objetos que usa favoreciendo su lenguaje, creatividad e imaginación.

---

<sup>47</sup> Newman Barbara. Desarrollo del niño 229-230

<sup>48</sup> Wadsworth Barry J. Teoria de Payer p.64

El dibujo tiene una evolución progresiva, como lo muestra el siguiente cuadro<sup>49</sup>.

- a) Etapa de colocación. (32 meses de edad)  
Garabatea
- b) Formas básicas: círculo (42 meses de edad)
- c) Etapa de diseño: diseños combinados (42 y 47 meses)
- d) Etapa pictórica: sol (40 con)
- e) Etapa pictográfica: figuras humanas (48 a 60 meses)

Los niños de 5 años, dibujan casas, animales, personas, caricaturas, etc., a medida que va creciendo el niño dibuja con más detalle, escribe su nombre.

El desarrollo del lenguaje es otra representación que pertenece a la cultura del niño, para obtener la llave de la comunicación y con ello poder obtener información y relacionarse socialmente, clasificado en:

- 1.- Lenguaje egocéntrico
- 2.- Lenguaje social

El lenguaje egocéntrico: es donde el niño habla su monólogo de intereses y pensamientos a pesar de estar acompañado por otros niños, no establece comunicación con sus pares.

Piaget considera que el desarrollo del lenguaje durante “la etapa de operativa se da en una transición gradual del lenguaje egocéntrico, caracterizado por el monólogo colectivo, al lenguaje social intercomunicativo<sup>50</sup>”.

#### LIMITACIONES DEL PENSAMIENTO PREOPERATIVO.

Dentro del pensamiento preoperativo existen limitaciones como el egocentrismo, las transformaciones, centración, la irreversibilidad, el razonamiento transductivo, el animismo y la incapacidad para distinguir la apariencia de la realidad.

El egocentrismo es la idea de que el mundo parte de sus propias necesidades, para los cinco años de edad, esta limitación va cediendo ante la presión social.

---

<sup>49</sup> Ibidem, Pág. 108

<sup>50</sup> Wadsworth. La teoría de Piaget. El desarrollo cognitivo y afectivo p. 69

Las transformaciones es otra característica de esta etapa, donde el niño no tienen razonamiento además no alcanza a observar las transformaciones de un proceso, sólo fija su atención en un principio de este y el resultado. El desarrollo no cobra importancia para niño de esperar, su pensamiento no es, deductivo sino trásnductivo, es decir pasa de una percepción a otra.

El centrisismo, es donde fija la atención en un solo aspecto, se centra en una sola característica, ignorando las demás, por ello mismo su pensamiento es perceptivo.

La irreversibilidad, es cuando no entienden que la operación o acción se puede hacer de dos o más formas.

La conservación, es la idea que los objetos iguales de acuerdo con determinada medida (longitud, peso o cantidad) pueden seguir igual a pesar de un cambio en su forma, siempre que permanezca la misma cantidad.

El siguiente cuadro muestra las limitaciones del pensamiento preoperacional.

<b>Limitaciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ejemplo</b>
Centración: incapacidad para el descentrar	El niño se fija en un solo aspecto de una situación dada y descarta los demás	Jeffrey llora cuando su padre le da una galleta partida por la mitad. Como cada mitad es más pequeño que toda la galleta, Jeffrey piensa que le está dando menos.
Irreversibilidad	El niño no entiende que una operación o acción puede realizarse de ambas maneras	Jeffrey no comprende que las dos mitades se pueden poner juntas para formar la galleta completa.
Enfocarse en estados antes que en la transformación	El niño no entiende el significado de la transformación entre estados	En la tarea de conservación Jeffrey no entiende que transformar la forma de un líquido no cambia la cantidad.
Razonamiento transductivo	El niño no utiliza el razonamiento deductivo o inductivo en cambio, pasa del aspecto particular a otro y de causas en donde no existen.	He tenido malos pensamientos sobre mi hermano. Mi hermano enfermo. Yo hice que mi hermano se enfermara.
El egocentrismo	La niña considera que los demás piensan con ella	Marie tomó un juego y dice a su madre "esta es tu oportunidad" ella supone que a su madre le gusta jugar tanto como a ella.
Animismo	El niño atribuye vida a objetos animados	Marie piensa que las nieves están vivas porque se mueven.
Incapacidad para distinguir entre apariencia y realidad	El niño confunde lo que es real con la apariencia exterior	Jeffrey piensa que una esponja que parece la roca, realmente es una roca <sup>51</sup>

<sup>51</sup> Papalia Psicología del desarrollo p.367

### 2.3.6 DESARROLLO AFECTIVO

Hasta ahora se ha revisado el aspecto cognoscitivo del desarrollo, que determina la forma en que evolucionan las estructuras del conocimiento pero a la par también se desarrolla lo afectivo. Comprendiendo el afecto a los SENTIMIENTOS, INTERESES, DESEOS, TENDENCIAS, VALORES Y EMOCIONES EN GENERAL.

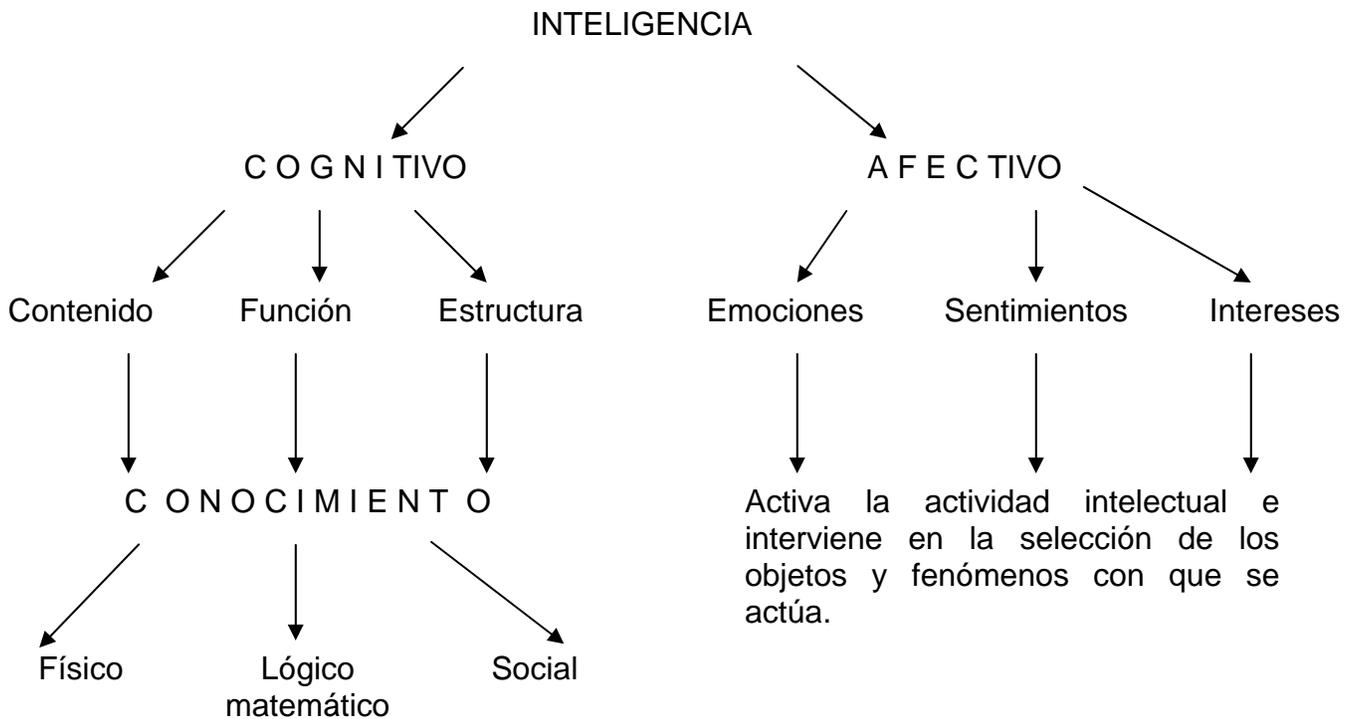
En la teoría de Piaget, el desarrollo intelectual esta formado por dos componentes: el cognitivo y el afectivo.

El afectivo tiene varios aspectos, entre ellos los sentimientos subjetivos como el amor, la ira, la depresión, estos tienen relación con la motivación o estimulación de la actividad intelectual.

Los aspectos expresivos son: las sonrisas, los gritos, las lágrimas, estos tienen que ver con la selección, la actividad intelectual siempre se dirige a objetivos y sucesos, que intervienen en el interés del niño.

El afecto tiene mucha influencia en el desarrollo intelectual ya que toda conducta tiene elementos afectivos como cognitivos, permitiendo acelerar o disminuir el desarrollo de un tema en particular ya que permite enfocar su interés, al conocimiento de este.

La teoría de de Piaget al respecto menciona que el afecto por sí mismo no puede modificar las estructuras cognoscitivas como son los esquemas, aunque pueden influir sobre la modificación de una estructura, en cuanto al razonamiento de los niños sobre cuestiones morales siendo un aspecto de la vida afectiva, se puede observar que los conceptos morales se forman de la misma manera que los conceptos cognoscitivos.



### **APARICIÓN DE LA RECIPROCIDAD Y DE LOS SENTIMIENTOS MORALES.**

Durante la etapa preoperacional surgen los primeros sentimientos sociales, la representación, el lenguaje hablado sirve para desarrollar los sentimientos sociales, permitiendo también la creación de imágenes de las experiencias incluidas, las afectivas que forman parte de lo que conocemos como recuerdos. Una vez que adquiere la capacidad de reconstruir el pasado cognoscitivo y afectivo en la etapa preoperativa teniendo más constancia en cuanto a sus preferencias, recordando el pasado y tomando en cuenta el presente, permitiendo tener mayores apegos en cuanto a sus propias preferencias. Siendo la base el intercambio social la reciprocidad de las actitudes y los valores entre el niño y otras personas.

Interactuando con sus pares, siendo muy importante para el desarrollo cognitivo, cuando adquiere la capacidad de asimilar las opiniones de otros permitiéndole tener en cuenta otras formas de pensar diferentes a las de él. A partir de esta interacción construyen el conocimiento social, esto no sería posible si no se diera la interacción con otros.

## 2.3.7 DESARROLLO SOCIAL

### EL CONOCIMIENTO SOCIAL

Es aquel al que los grupos sociales o culturales llegan por acuerdos, por convención, las reglas, las leyes, los sistemas morales, los valores, la ética y los sistemas de lenguaje son ejemplos de conocimiento social, siendo diferentes en cada cultura.

El conocimiento social no puede separarse de las acciones realizadas con objetos, sino de interacciones con otras personas, a medida que los niños interactúan, ya sea entre sí o con los adultos, se van presentando las oportunidades de construir el conocimiento social.

En los primeros años los niños experimentan la relación con el medio a través de un nivel sensorial y motor por medio de sus reflejos, llevándose objetos a la boca por el reflejo de succión, permitiéndole diferenciar entre duro, suave, etc.

El crecimiento de un niño, después de los dos años de edad aumenta la capacidad de representar acciones mentales.

### LA INTERACCIÓN SOCIAL

Es otro factor del desarrollo cognoscitivo, Piaget se refería al intercambio de ideas entre las personas siendo importante el desarrollo del conocimiento social.

Los conceptos o esquemas que desarrollan las personas pueden clasificarse de la siguiente manera:

1.-Los que tienen referentes físicos sensorialmente sensibles, son aquellos que se pueden ver, oír, etc.

2.-Los que carecen de dichos referentes por ejemplo: un árbol tiene determinadas características físicas, pero el de la honestidad no.

En la medida en que los conceptos sean socialmente definidos, el niño dependerá de la interacción social para formarse estos conceptos.

Cuando los niños se encuentran en situaciones en las que sus pensamientos entran en conflicto con los otros niños o adultos esto permite que cuestionen sus propios pensamientos, lo que se conoce según la teoría de Jean Piaget como desequilibrio.

La interacción social puede ser de muchos tipos: una persona interactúa con sus amigos, sus pares y con otros adultos, también con sus compañeros de clase, sus maestros, no olvidando la interacción que existe entre parientes todas son primordiales para el desarrollo cognitivo.

Siendo cuatro los factores necesarios para el desarrollo cognitivo:

1. La maduración
2. La experiencia activa
3. La interacción social
4. El equilibrio

Siendo los cuatro complementarios uno del otro para su desarrollo.

## LA SOCIALIZACION DE LA CONDUCTA

“Los niños adquieren el conocimiento a partir de experiencias, en la formación del conocimiento social, el papel del lenguaje hablado consiste en proporcionar un medio de comunicación entre el niño y el medio que lo rodea<sup>52</sup>”.

Al igual que el desarrollo cognoscitivo y afectivo, Piaget cree que el desarrollo social se efectúa conforme el niño actúa e interactúa en el medio social, así como no se puede separar el desarrollo afectivo del cognoscitivo, el desarrollo social tampoco se puede separar del desarrollo afectivo y cognoscitivo, cada niño construye su conocimiento social al relacionarse con los adultos y con otros niños, existiendo una relación entre el desarrollo social cognoscitivo y afectivo.

Al igual que Piaget, Vigotsky creía que los niños construyen su propio conocimiento, que no solamente reproducen las cosas de manera positiva, si no que la interacción con el medio social y cultural que les rodea, ayuda a construir el medio de desarrollo intelectual del niño. Para Piaget la construcción cognitiva ocurre en la interacción con los objetos físicos, para Vygotsky la construcción cognitiva está mediada socialmente tanto del pasado como el presente, también consideraba que la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño.

Desde su postura el conocimiento no se construye de manera individual como propuso Piaget si no que se construye entre las personas a medida que interactúa la relación con compañeros y adultos le permiten conocer nuevos conocimientos que le enriquezcan en su desarrollo intelectual, por un contexto cultural o social determinado.

Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, el conteo, la escritura, el arte, entre otros.

---

<sup>52</sup> Wadsworth, Barry, J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo, Ed. Diana, México 1989, Pág. 73.

De acuerdo con Vigotsky el niño nace con habilidades mentales, como la percepción, la atención y la memoria, con la relación de compañeros y adultos, estas habilidades innatas se transformaban en funciones mentales superiores.

Después de lo antes expuesto nos damos cuenta de la importancia que para la educación infantil tiene la revisión de la teoría de Jean Piaget y de Levy Vigotsky ya que por sus investigaciones realizadas sustentan la parte teórica de esta tesis.

## **CAPITULO III**

### **ESTUDIO DE CASO EN DOS JARDINES DE NIÑOS**

3.1 Características de los dos jardines de niños.

3.2 Observaciones generales.

3.3 Aplicación de instrumentos

**Conocer la propuesta pedagógica del nuevo programa de educación preescolar, para confirmar su impacto en el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo y social, en el niño de 5 a 6 años.**

La SEP en el estado de México maneja 267 jardines de niños; de los cuales 25 jardines en ciclo escolar (2005-2006), implementaron el Nuevo Programa de Educación Preescolar 2004, aplicándolo sólo a tercer grado.

La presente investigación realizó: el trabajo de campo en el jardín de niños Emiliano Zapata como escuela "piloto", el cual se eligió debido a que: era representativo de la zona escolar.

Fue elegido por el Consejo Técnico Consultivo de Zona por:

Haber realizado el proceso de evaluación interna y plan de mejoramiento.

Un trabajo colegiado.

Compromiso con su profesión y creatividad.

Apertura al cambio.

Y nuestro grupo testigo fue aplicado en el jardín de niños Ignacio Allende.

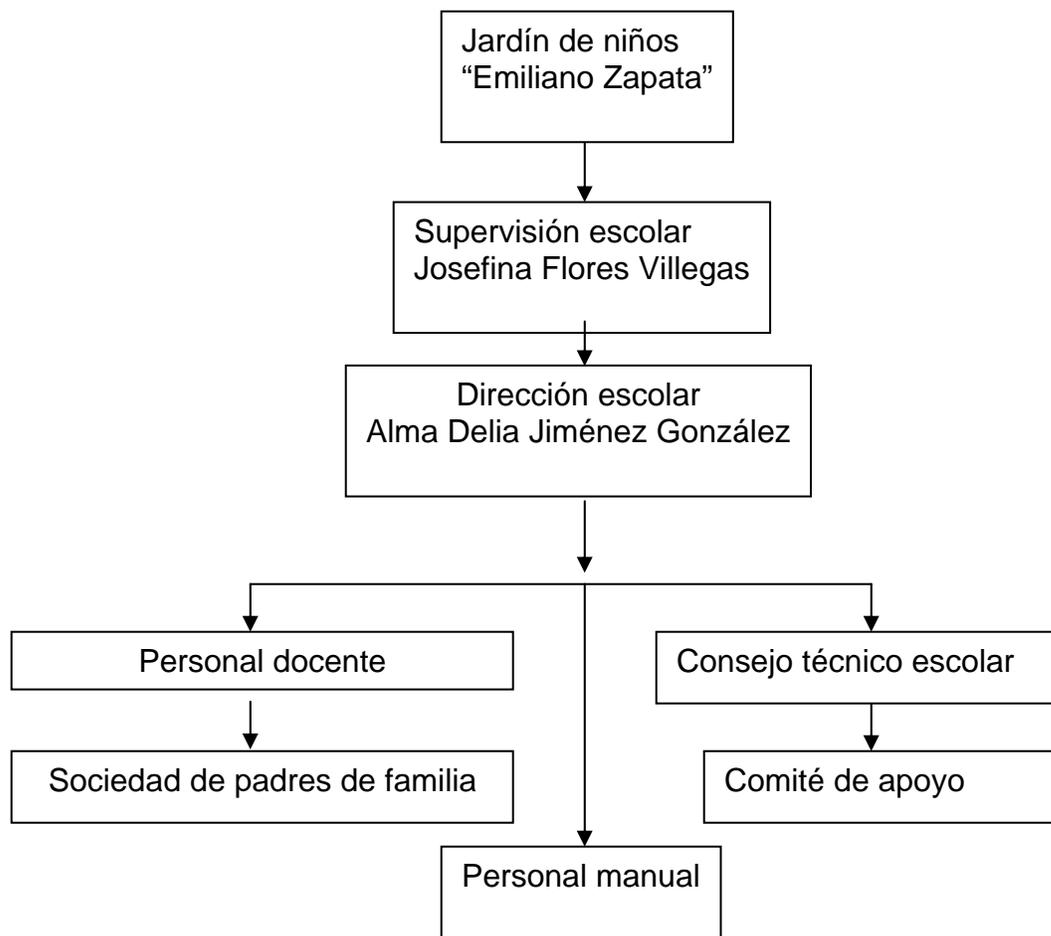
### III. ESTUDIO DE CASO EN DOS JARDINES DE NIÑOS

#### 3.1 CARACTERISTICAS DE LOS JARDINES DE NIÑOS.

El jardín de niños EMINILIANO ZAPATA, turno matutino con CCT 15EJN2478E, CRECE 06, ZONA ESCOLAR 07; ubicado en avenida TONATIHU s/n, colonia Santa María Tulpetlac, Ecatepec Estado de México.

##### 3.1.1 ORGANIGRAMA DEL JARDÍN (Escuela piloto)

#### JARDIN DE NIÑOS "EMILIANO ZAPATA" (Escuela piloto)



<b>GRUPO</b>	<b>POBLACION</b>	<b>EDADES</b>
2º	35 alumnos	4 a 5 años
3ºA	33 alumnos	5 a 6 años
3º B *	30 alumnos	5 a 6 años
3º C	31 alumnos	5 a 6 años
3º D	28 alumnos	5 a 6 años

Su horario se distribuye de la siguiente manera para el alumnado;

Entrada 8:45 a 9:00 a.m.

Refrigerio de 10:30 a 10:45

Recreo de 10:45 a 11:00 a.m.

Salida 12:45 p.m.

La jornada de trabajo para los docentes es de 8:45 a 1:30 p.m. la media hora que les queda después que se van los niños, esta destinada para trabajos de tipo administrativo o bien elaborar su clase del día que sigue.

El preescolar esta integrado con el programa USAER, éste se compone por una maestra de lenguaje, una psicóloga, una trabajadora social, además dentro del plantel existe una maestra de permanencia, es decir que va todos los días para atender a grupos especiales (bajo rendimiento, inmadurez, conducta).

También semanalmente asiste el promotor de educación física, teniendo esta actividad regulada, con la profesora del grupo.

La plantilla del personal esta conformada de la siguiente manera:

<b>Titulo</b>	
Directora	Lic. En pedagogía
2º	Normal básica/licenciatura en educación preescolar
3º A	Lic. En educación preescolar
3º B	Normal básica/licenciada en educación preescolar
3º C	Lic. En educación preescolar
3º D	Lic. En educación preescolar

Las instalaciones con las que cuenta la institución son:

5 aulas

1 dirección compartida con la cuentoteca

1 patio

1 cochera

Baños

Lavaderitos

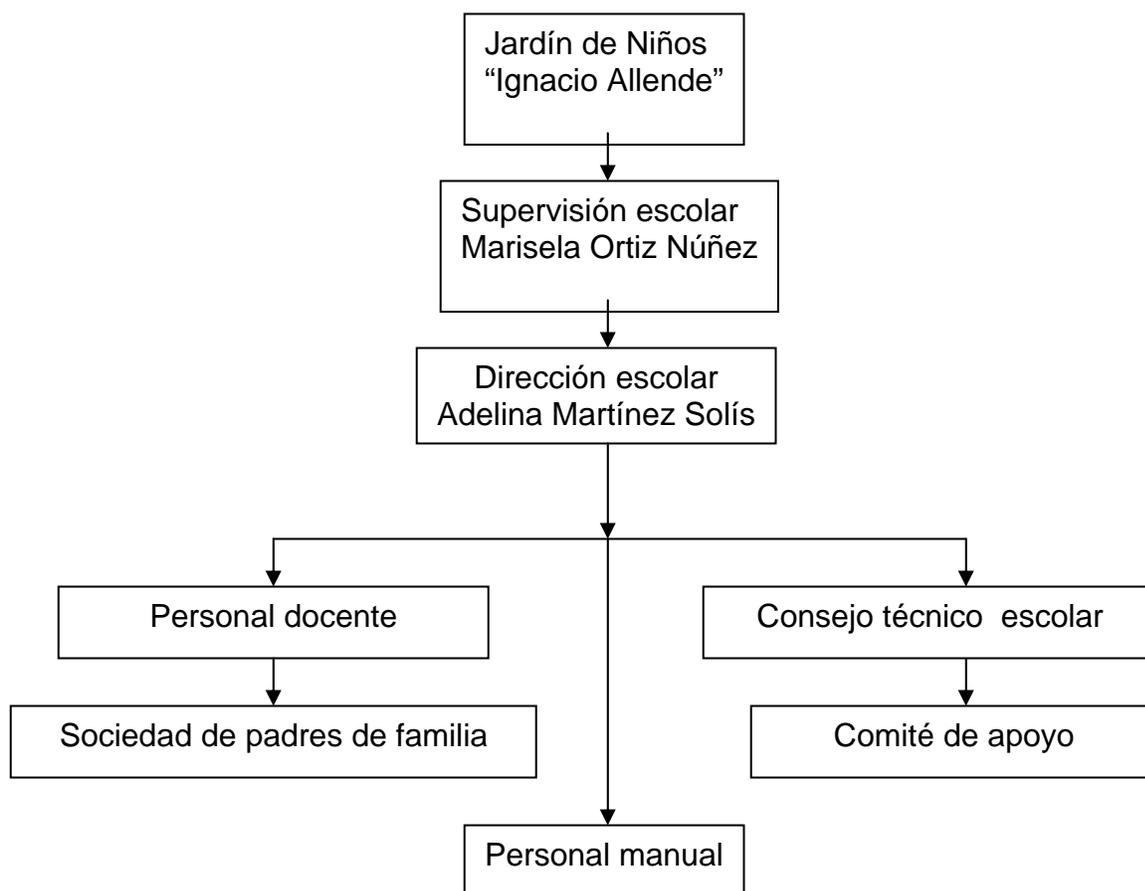
Áreas verdes.

La población que asiste es de un nivel media – baja, cuentan con todos los servicios, drenaje, pavimentación, agua, etc. es una zona urbana

### 3.1.2 ORGANIGRAMA DEL JARDÍN (Escuela testigo)

#### JARDIN DE NIÑOS “IGNACIO ALLENDE” (Escuela testigo)

El jardín de niños IGNACIO ALLENDE, turno matutino con CCT 15EJN3912Y, ZONA ESCOLAR J036, localidad ECATEPEC ESTADO DE MÉXICO.



El jardín de niños cuenta con una población escolar distribuida de la siguiente manera:

<b>GRUPO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>EDADES</b>
2º A	35 alumnos	4 a 5 años
2º B	33 alumnos	4 a 5 años
3º A	33 alumnos	5 a 6 años
3º B	35 alumnos	5 a 6 años
3oC	32 alumnos	5 a 6 años
3oD	34 alumnos	5 a 6 años

La entrada para los alumnos es de 8:45 a 9:00 am., su refrigerio es de 10:30 a 11:00 am.

El descanso es de 11:00 a 11:30, salen a las 12:45 pm., a diferencia del grupo testigo su refrigerio y recreo es de 30 minutos, mientras que el piloto es de 15 minutos.

Al igual que en la escuela piloto, las maestras entran a las 8:45 y salen a la 1:30. También cuentan con el equipo de USAER y con el promotor de educación física. Dentro del plantel se encuentra la supervisión escolar.

Su plantilla es:

	<b>Título</b>
Directora	Lic. En preescolar
2º A	Lic. En preescolar
2oB	Pasante en preescolar
3oA	Lic. En preescolar
3oB	Lic. En preescolar
3oC	Pasante en pedagogía
3oD	Lic. En preescolar

Sus instalaciones son las siguientes:

- 6 aulas para grupo
- 1 salón de usos múltiples
- 1 dirección
- 1 salón para supervisión
- 2 patios
- 1 arenero
- Juegos
- Baños
- Áreas verdes

La población cuenta con luz, pavimentación, drenaje, agua potable, alumbrado público, etc. Es de nivel media-baja, en una zona urbana.

El trabajo de investigación de campo: se realizó en los jardines de niños del sistema estatal, ubicados en el municipio de Ecatepec, Estado de México, turno matutino.

El primero de ellos tiene un papel de escuela testigo siendo el Jardín de niños "Ignacio Allende", el cual trabajó con el programa PEP 92 (Programa de Educación Preescolar), donde sus actividades se conforman a partir de cómo lo habían hecho en ciclos anteriores, con la diferencia que sus cursos se enfocaron a trabajar la nueva currícula (El nuevo programa de educación preescolar 2004).

La escuela piloto donde se llevó a cabo la investigación, fue en el jardín de niños "Emiliano Zapata", este trabajo con el Nuevo Programa de Educación Preescolar 2004, donde con anterioridad ya se tenía conocimiento de este proyecto de preescolar.

### 3.3 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

El desarrollo del trabajo de investigación tuvo como primer paso la investigación de tipo documental en libros, revistas permitiendo reunir datos para el sustento de la elaboración de la tesis sobre el tema que nos atañe: **EL PROYECTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, IMPLICACIONES EDUCATIVAS.**

Realizando el estudio de caso en dos escuelas las cuales en una de ellas trabajaron el programa PEP 92.

El jardín de niños que funcionó como escuela piloto, el cual implementó el Nuevo programa de educación preescolar 2004, ambas escuelas se observaron y compararon a partir de los seis campos formativos, que marca el PEP 2004, los cuales son:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo físico y salud
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artística.

Permitiendo realizar una observación comparativa para conocer los alcances y diferencias entre el PEP 92 y el PEP 2004, dentro del desarrollo cognitivo, social y afectivo, abarcando los campos formativos antes mencionados.

En cuanto a los instrumentos de investigación de campo se aplicaron a partir de ejercicios y guías de observación a los alumnos de ambos jardines, para evaluar los campos formativos en conjunto con las competencias, como se señala en el PEP 2004, ANEXO 1.

También se realizó, la guía de observaciones a educadoras que se encuentran involucradas en el proyecto, su utilización, desempeño y características generales que este nuevo programa presenta.

El impacto se midió a través de los campos formativos que se desarrollaron con los niños proporcionando un valor porcentual de ambos jardines donde se registra esta información en gráfica de barras, de esta manera se observó el impacto del nuevo programa de preescolar así como las diferencias que tiene con el anterior programa

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS DE RESULTADOS.**

**4.1 INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS APLICADOS.**

**4.2 GUIAS DE OBSERVACIÓN (ALUMNOS Y EDUCADORAS)**

**4.3 PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS**

Para finalizar se muestra la investigación de campo con el propósito de medir el impacto a través de las competencias que el alumno desarrollo en el ciclo escolar 2004 - 2005 en ambos jardines, por medio de instrumentos aplicados, como fueron las guías de observación arrojando datos que permitan sustentar el desarrollo de esta tesis proporcionando un valor porcentual, reflejado en las gráficas de barras para dar paso a las conclusiones.

## **IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **4.1 Interpretación de instrumentos aplicados.**

En el capítulo III se mencionó la aplicación de instrumentos; los cuales fueron una investigación documental, apoyada en la revisión de la historicidad del J. N. en México y los PEP 92, PEP 2004, en el cual este último marca una obligatoriedad para el ciclo escolar 2004 - 2005 para escuelas seleccionadas, para el ciclo escolar 2005 – 2006 se generalizó en el tercer grado, dándole así la importancia al jardín de niños en México, para el J. N. Emiliano Zapata se trabajó como escuela “piloto”, que son las que inician trabajando este nuevo programa y en J. N. Ignacio Allende como escuela testigo, que trabajó con el PEP 92.

En ambas escuelas se tomó un grupo como muestra; al cual se le aplicó una serie de ejercicios y actividades (Anexo 1). Para evaluar los campos formativos, los cuales a su vez están divididos en diferentes aspectos, paralelamente se realizó una guía de observaciones a las educadoras de ambos grupos, (anexo 2).

## 4.2 GUIAS DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS Y EDUCADORAS.

### ANEXO 1

Guía de observación dirigida a alumnos, esta fue aplicada a ambos grupos de los jardines de niños: Emiliano Zapata-escuela piloto y Ignacio Allende-escuela testigo; ambas con 30 niños cada una.

Escuela-piloto: Emiliano Zapata, ubicada en avenida Tonatihu s/n, colonia pro-revolución con C.C.T. 15EJN247E, turno matutino, zona escolar 07, crece 06 localidad de Tulpetlac, municipio de Ecatepec.

Escuela-testigo: Ignacio Allende domicilio México Insurgentes s/n, con C.C.T. 15EJN3912Y, zona escolar J036, localidad de Ecatepec Edo. De México.

En ambos grupos se realizaron ejercicios y actividades de acuerdo a los seis campos formativos:

- 1.-Lenguaje y comunicación
- 2.-Pensamiento matemático
- 3.-Exploración y conocimiento del mundo
- 4.-Expresión y apreciación artística
- 5.-Desarrollo físico y salud.
- 6.-Desarrollo personal y social.

Realizando su aplicación en tres sesiones con una duración de 2 horas, cada una dividida en dos campos formativos para cada sesión.

1ª SESIÓN Mayo 29 del 2005.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aspecto: Lenguaje oral

Se le pedirá al alumno que mencione su nombre completo, domicilio y color preferido. Observando si mencionan su nombre completo ( nombre y apellidos ) o bien solo el nombre, su domicilio completo o parte de este ( calle o colonia ) y el color que más le gusta.

Propósito: advirtiendo el enriquecimiento del lenguaje como una herramienta que le permita enlazar aspectos cognitivos con el desarrollo de su lenguaje.

Aspecto: Lenguaje escrito

Cada niño escribirá en una hoja su nombre y posteriormente ya que todos hayan escrito el suyo, cada uno reconocerá su nombre en la hoja y además se le preguntará si también reconoce algún nombre de sus compañeros.

Propósito: reconocer el nivel conceptual que presenta el niño en cuanto a la madurez de su lenguaje escrito.

## CAMPO FORMATIVO; PENSAMIENTO MATEMATICO

Aspecto: Número

Identifica por percepción la cantidad en la cara de un dado, aquí el alumno lanzará el dado y mencionará los puntos de este.

Propósito: observando si el niño cuenta con los principios de conteo.

Aspecto; Forma espacio y medida

Establece relaciones de ubicación como son: adentro-afuera, arriba –abajo, cerca - lejos.

1.- Adentro – afuera: con un aro el niño, mencionará si esta dentro o afuera de este.

2.- Arriba – abajo: en una silla se subirá y bajará varias veces y dirá si esta arriba o abajo.

3.- Cerca – lejos: se le dirá la consigna; todos cerca o lejos de la puerta, pizarrón, escritorio.

4.- Abierto – cerrado: en un bote con tapa, y además la puerta verificar y mencionar si esta abierto o cerrado.

Propósito: distinguir la construcción mental acerca de las experiencias con la manipulación y comparación de objetos a través del contacto con los objetos.

2 da SESIÓN 7 DE JUNIO DEL 2005.

CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.

Aspecto: El mundo natural

Identifica las condiciones requeridas y favorables par la vida de plantas y animales de su entorno como agua, luz y nutrientes. Realizarán un dibujo mencionando que necesita un gatito y una planta para vivir.

Propósito: observar el desarrollo de capacidades de razonamiento y actitudes reflexivas acerca del mundo natural.

Aspecto: Cultura y vida social

Imagina su futuro y expresa sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como miembro de la sociedad y de lo que le gustaría ser de grande y de que forma le gustaría ayudar a los demás.

Propósito: Ver el avance en sus capacidades de razonamiento y actitudes reflexivas acerca de los aspectos familiar y social a través de experiencias sociales y familiares.

CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA.

Aspecto: Expresión y apreciación musical.

Se le pondrá utilizando palmadas o algún instrumento musical a escuchar una canción a través de la cual se observará si sigue el ritmo de canciones.

Propósito: aquí se pretende observar el gusto, la sensibilidad por la música que permitan reconocer que tienen la capacidad de expresar sentimientos negativos y de gozo por medio de una melodía.

Aspecto: Expresión y apreciación plástica.

Crearé mediante el dibujo, paisajes u objetos reales que están en su salón, las instrucciones fueron ; en esta hoja dibuja tu salón.

Propósito: observar la evolución progresiva del dibujo que les permite plasmar su entorno mediante el dibujo desarrollando habilidades perceptivas como son: el color, forma, líneas, texturas, etc.

Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza.

Improvisará movimientos al escuchar una melodía e imitará los movimientos que hacen los demás, como lo hace la maestra y después solo.

Propósito: Advertir la expresión corporal la cual le permite descubrir y crear nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Utilizará objetos para caracterizar en juegos de dramatización por ejemplo: un cuento, aquí se sacó de una caja donde se tenían guardados máscaras, vestuario, sombreros y en equipo de cinco niños crearon un cuento.

Propósito: representar diferentes roles favoreciendo sus habilidades cognitivas y sociales.

3era SESIÓN 19 de junio del 2005.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD.

Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.

Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones: trepando – rodando, derecha – izquierda, arriba –abajo, adelante – atrás.

Propósito: distinguir una maduración motriz con la ubicación espacial.

Aspecto: Promoción de la salud.

Se observo si el niño aplica las medidas de higiene personal que le permitan evitar enfermedades. Aplicando las siguientes medidas preventivas como: lavarse las manos, los dientes, bañarse, cortarse las uñas; revisándose de manera directa para verificar la limpieza en cada uno de los aspectos antes mencionados.

Propósito: verificar los hábitos de higiene aplicados en su vida cotidiana.

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.**

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Se les pedirá que se desabrochen y abrochen los botones del setter y se amarren las agujetas de los tenis, se paso por parejas a realizar dichas actividades.

Propósito: es ver que han mejorado su motricidad y el desarrollo de una autonomía emocional y social que les permita ser más independientes.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Se le pondrá un juego que tenga reglas que permita observar si los niños respetan las reglas del mismo juego y reconocen, cuando en el mismo juego pierden o ganan, el juego aplicado fue zapatito blanco zapatito azul, donde después de contar se sale el pequeño que le toca el último número.

Propósito: la comprensión y regulación de sus emociones para establecer relaciones interpersonales.

Paralelamente se realizó una guía de observaciones a educadoras de ambos grupos ANEXO 2, en la cual se observaron los siguientes aspectos:

1.- ASPECTO: FINALIDADES DEL PROGRAMA

2.- ASPECTO: ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

3.- ASPECTO: DIMENSIONES DEL DESARROLLO / CAMPOS FORMATIVOS

4.- ASPECTO: EVALUACIÓN

## 5.- ASPECTO: ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE.

A continuación se presentan los propósitos de cada programa.

<b>EL PEP 92</b>	<b>EL PEP 2004</b>
<b>Finalidades del programa</b>	
Sus finalidades es obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas (logros – dificultades)	Su finalidad es de tipo formativo, implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el dominio de sus competencias.
<b>Organización del programa</b>	
Esta organizado por proyectos	Esta organizado a partir de competencias
<b>Dimensiones de desarrollo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afectiva</li> <li>• Social</li> <li>• Intelectual</li> <li>• Física</li> </ul>	Por diferentes Modalidades <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Centros de Interés, etc.</li> </ul>
<b>Campos formativos</b>	
Proyectos	Campos formativos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo Personal</li> <li>• Lenguaje y Comunicación</li> <li>• Pensamiento Matemático</li> <li>• Exploración y conocimiento del mundo</li> <li>• Expresión y Apreciación artística</li> <li>• Desarrollo Físico y Salud</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	
Es cualitativa integral (se observa en el niño su creatividad socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito Relación con el niño y el padre de este	Es formativa El parámetro, son las competencias en los 6 campos formativos.
<b>La organización del trabajo docente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación general del proyecto</li> <li>• El plan diario</li> <li>• Organización del aula por áreas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento de los alumnos</li> <li>• Ambiente de trabajo</li> <li>• Planificación del trabajo</li> <li>• Actividades permanentes: El programa nacional de lectura el PNL               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura de 5 minutos</li> </ul> </li> </ul>

### 4.3 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

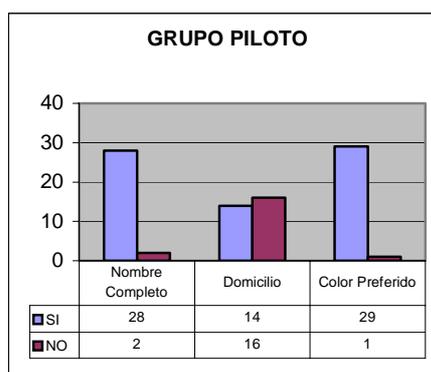
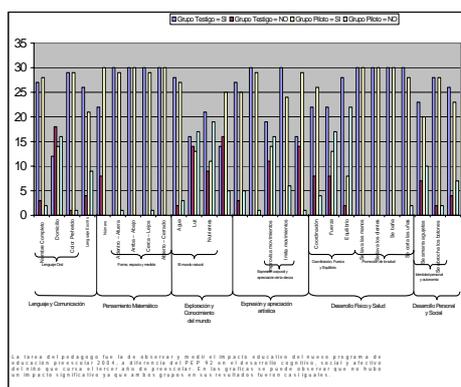
A continuación, se lleva acabo la presentación y análisis de resultados, en relación alas guías de observación para alumnos ( anexo 1 ).

#### 4.3.1 CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

##### ASPECTO: LENGUAJE ORAL

Se le pedirá al alumno que mencione su nombre, domicilio y color favorito.

	GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Nombre Completo	27	90	3	10	28	93.33	2	6.67
Domicilio	12	40	18	60	14	46.67	16	53.33
Color Preferido	29	96.67	1	3.33	29	96.67	1	3.33

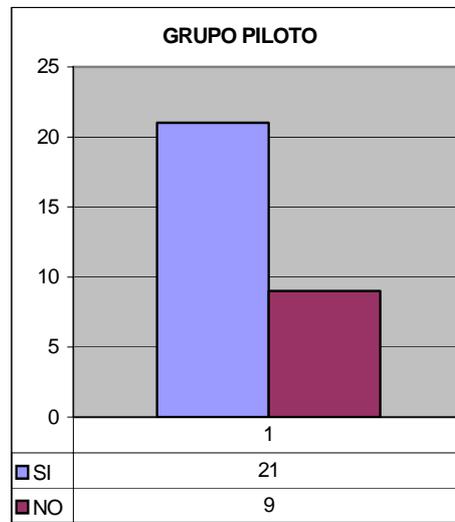
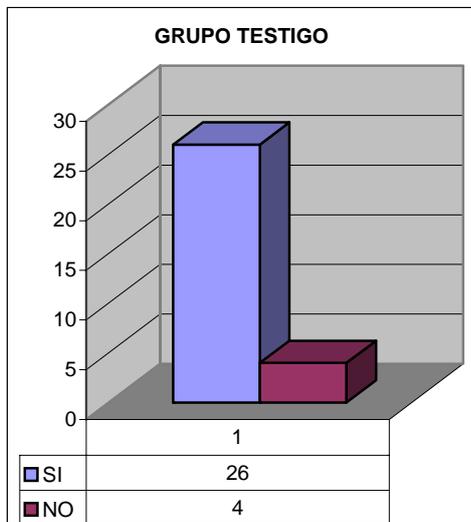


- 1) Como se puede observar aquí los resultados fueron casi iguales, lo cual distingue que el lenguaje oral que es primordial en el jardín de niños se cumple, aunque todavía falta trabajar mas con el lugar en donde el habita.

##### ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO

En este aspecto reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.

	GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
	26	86.7	4	13.33	21	70	9	30



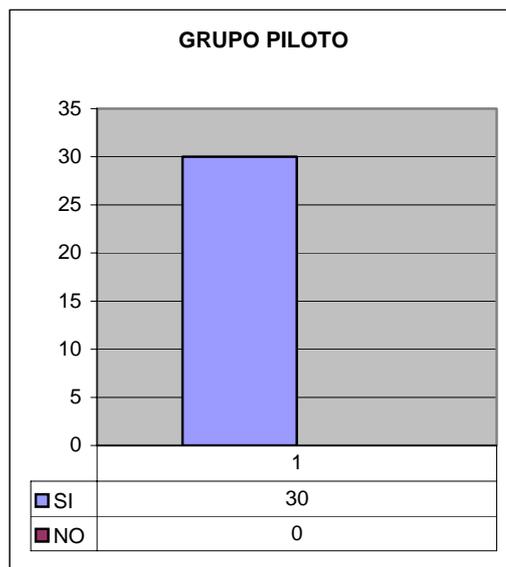
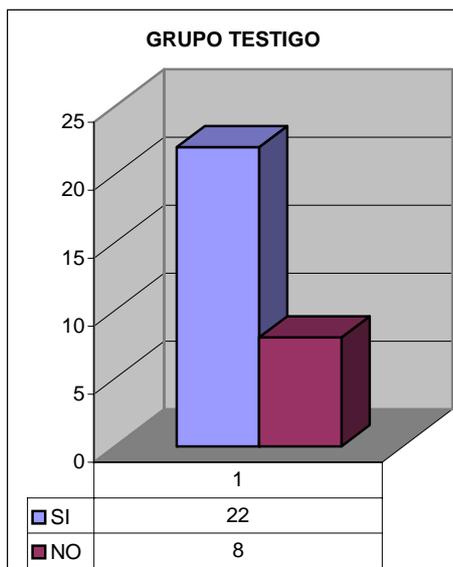
En el lenguaje escrito , aunque no es la función principal del preescolar, se puede observar que se encuentran en un nivel presilábico, observando que tienen mayores conocimientos los del grupo testigo que el grupo piloto.

#### 4.3.2 CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.

##### ASPECTO: NÚMERO

Identificar por percepción, la cantidad de la cara de un dado.

GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
22	73.3	8	26.67	30	100	0	0



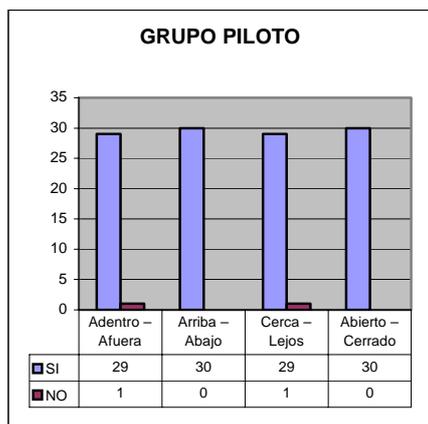
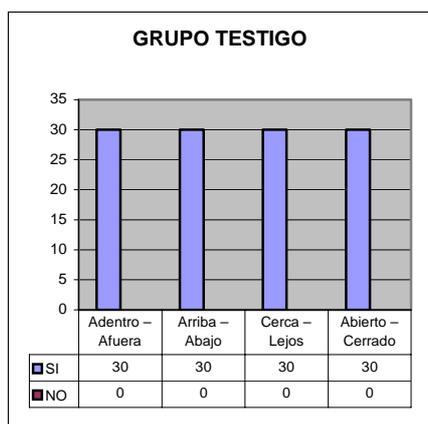
A diferencia del lenguaje escrito donde el grupo testigo obtuvo mayor

Porcentaje, en pensamiento matemático el grupo piloto tiene una mejor percepción del número.

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

Establece relaciones de ubicación como son:

	GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Adentro – Afuera	30	100	0	0	29	96.66	1	3.33
Arriba – Abajo	30	100	0	0	30	100	0	0
Cerca – Lejos	30	100	0	0	29	96.66	1	3.33
Abierto – Cerrado	30	100	0	0	30	100	0	0



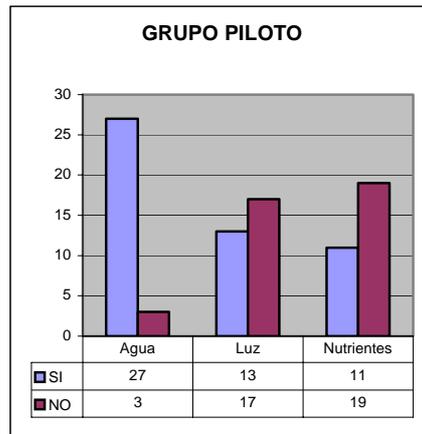
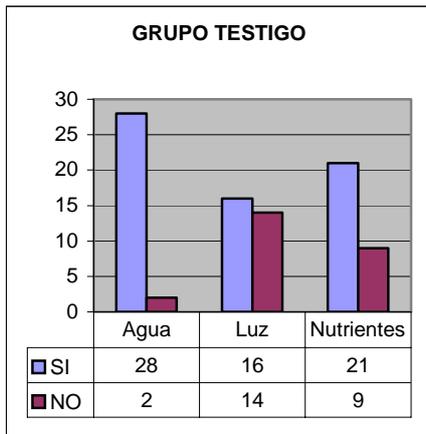
Aquí no se ve ninguna diferencia ambos grupos tienen una buena ubicación espacial.

**4.3.3 CAMPO FORMATIVO: EXPLOTACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: EL MUNDO NATURAL**

Identifica las condiciones requeridas y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno (agua, luz, nutrientes)

	GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Agua	28	93.33	2	6.66	27	90	3	10
Luz	16	53.33	14	46.66	13	43.33	17	56.67
Nutrientes	21	70	9	30	11	36.66	19	63.33

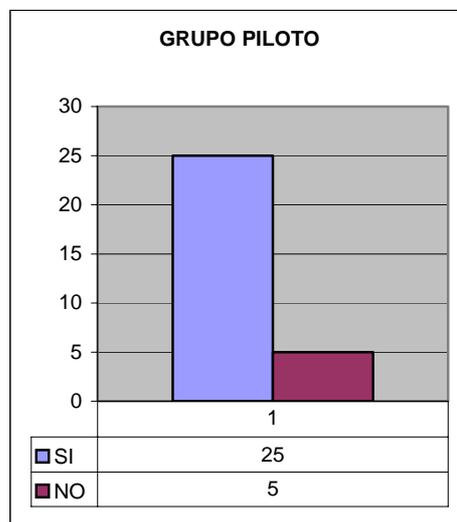
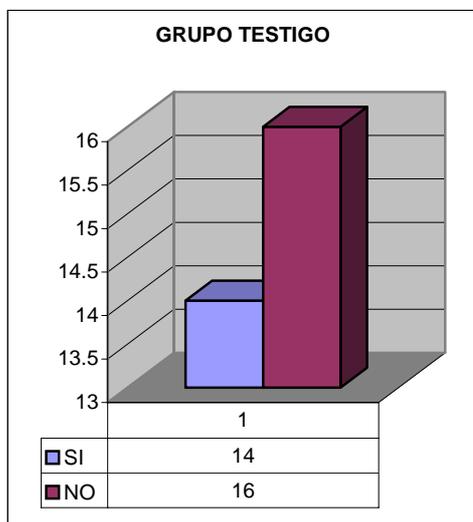


En este aspecto la diferencia es mínima, lo cual no indica que identifiquen las condiciones para que subsista un ser vivo

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

Imagina su futuro y expresa sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como miembro de la sociedad

GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
14	46.7	16	53.33	25	83.3	5	16.7



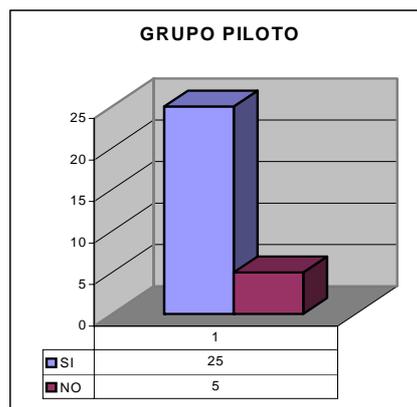
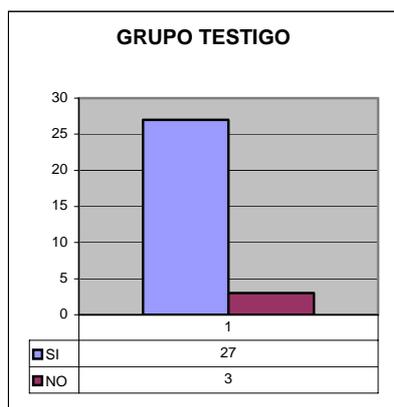
En cultura y vida social se ve una gran diferencia a favor del grupo piloto observando que estos niños y niñas tienen una visión más clara de su futuro.

#### 4.3.4 CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

##### ASPECTO: EXORESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL

Se le pondrá a escuchar una canción a través de la cual se observara si sigue el ritmo de canciones utilizando palmada, pies o algún instrumento musical.

GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
27	90	3	10	25	83.3	5	16.7

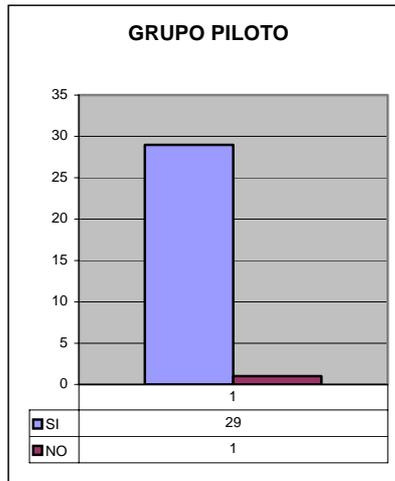
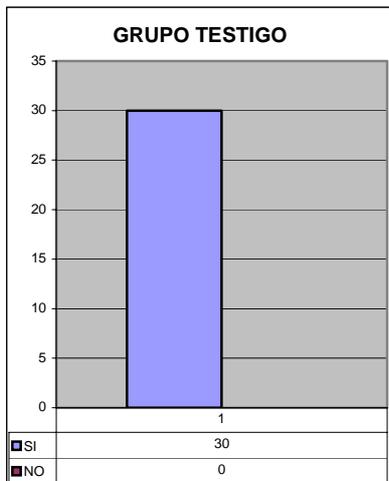


En este aspecto la diferencia es poca por lo cual se observa que los párvulos tienen la sensibilidad para seguir el ritmo.

##### ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLASTICA

Creara mediante el dibujo, un paisaje u objetos reales que están en su salón

GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
30	100	0	0	29	96.7	1	3.33

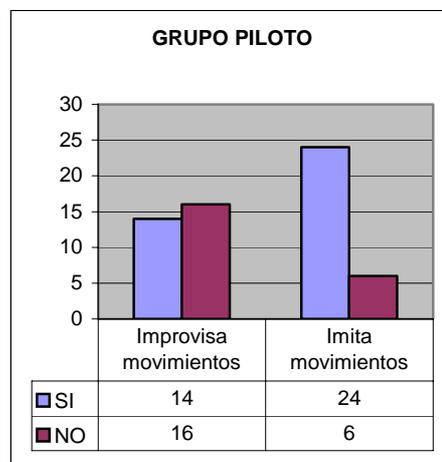
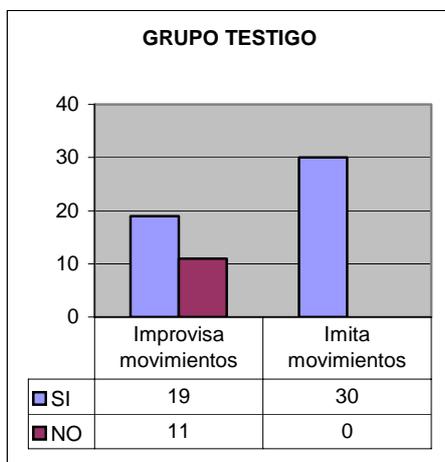


Al igual que el aspecto anterior el porcentaje es casi igual .Por lo cual se ve observa que están concientes de lo que les rodea.

**ASPECTO: EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA.**

Improvisará movimientos al escuchar una melodía e imitara los movimientos que hacen los demás.

	GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Improvisa movimientos	19	63.33	11	36.66	14	46.66	16	53.33
Imita movimientos	30	100	0	0	24	80	6	20

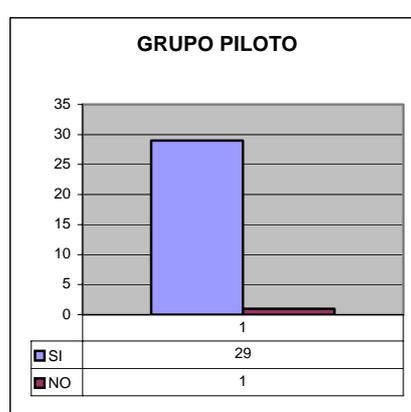
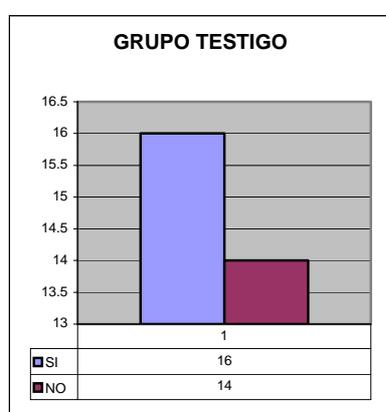


Aquí si se observa una diferencia notoria a favor del grupo testigo por lo tanto esto nos dice que este grupo tiende a imitar y no tienen mucha iniciativa propia o bien tiene atención ante lo que hacen los demás.

### ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL

Utilizara objetos para caracterizarse en un juego de dramatización: un cuento

GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
16	53.3	14	46.67	29	96.7	1	3.33



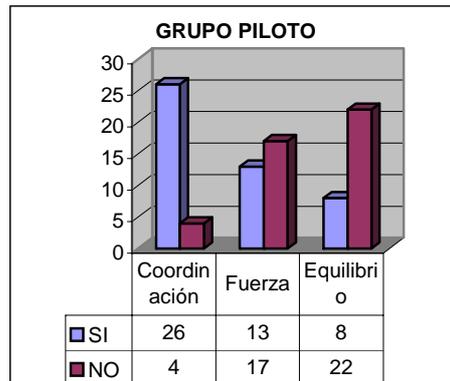
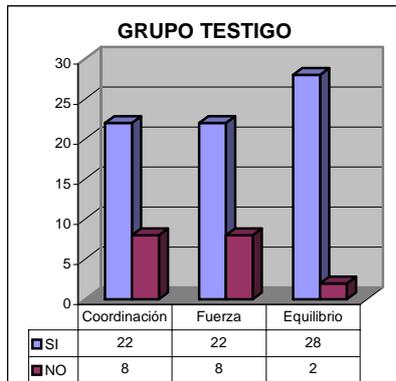
En este aspecto se observa que el grupo piloto es más desinhibido para realizar y crear sus propias dramatizaciones.

### 4.3.5 CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

#### ASPECTO: COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO

Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones: trepando, rodando o deslizándose (derecha – izquierda, arriba – abajo, adentro – afuera , adelante – atrás)

	GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Coordinación	22	73.33	8	26.66	26	86.66	4	13.33
Fuerza	22	73.33	8	26.66	13	43.33	17	56.67
Equilibrio	28	93.33	2	6.66	8	26.66	22	73.33

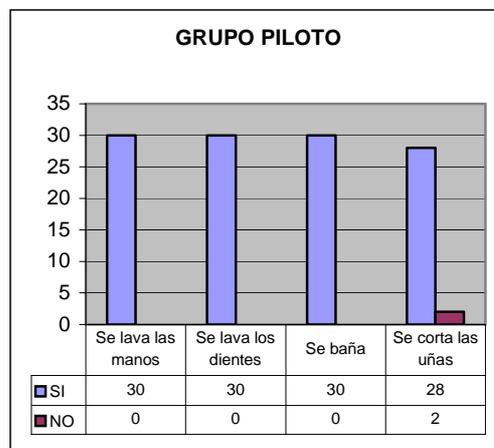
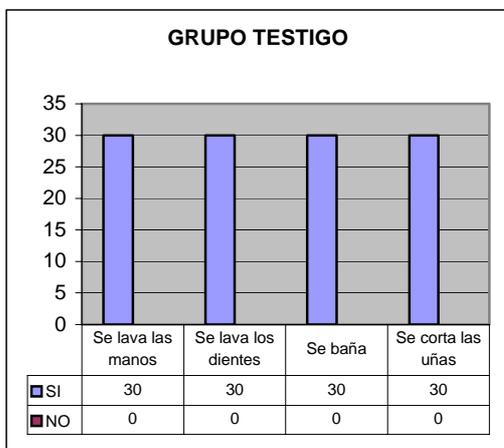


En este campo, se inclina que se trabaja más este aspecto en el grupo testigo.

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

Se observara si el niño aplica medidas de higiene personal que le ayuden a evitar enfermedades como lavarse las manos, dientes, bañarse, cortarse las uñas.

	GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Se lava las manos	30	100	0	0	30	100	0	0
Se lava los dientes	30	100	0	0	30	100	0	0
Se baña	30	100	0	0	30	100	0	0
Se corta las uñas	30	100	0	0	28	93.33	2	6.66



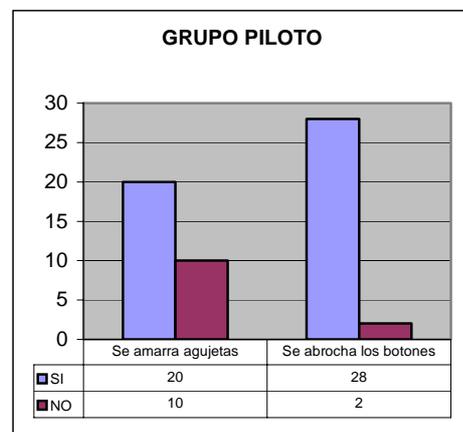
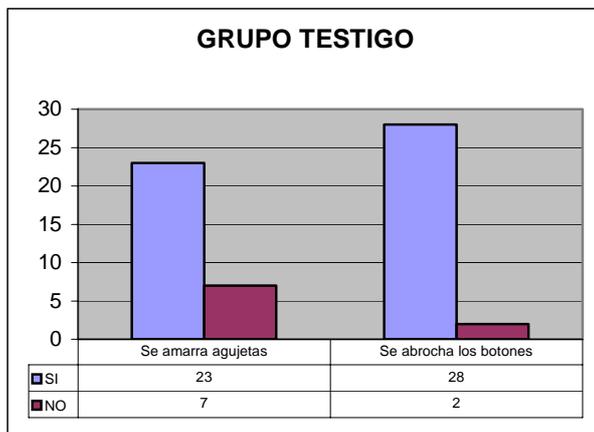
Aquí ambos grupos llevan buenos hábitos de higiene personal.

#### 4.3.6 CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

##### ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMIA

Se le pedirá que se desabrochen los botones del suéter y se amarre las agujetas del tenis.

	GRUPO TESTIGO				GRUPO PILOTO			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Se amarra agujetas	23	76.66	7	23.33	20	66.66	10	33.33
Se abrocha los botones	28	93.33	2	6.66	28	93.33	2	6.66

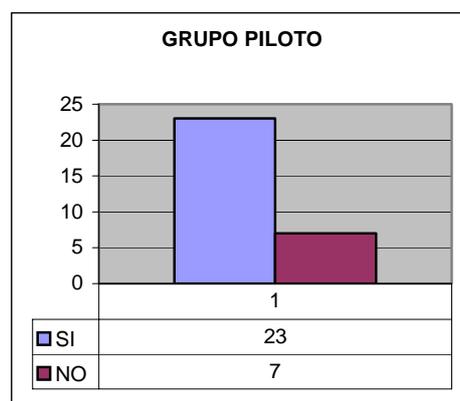
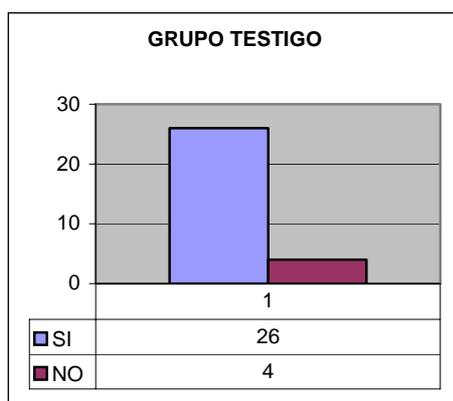


Aquí se observa que los niños del grupo piloto aun les falta tener mayor autonomía sobre ellos mismos.

## ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES

Se le pondrá un juego que tenga reglas que permita observar si los niños respetan las reglas del mismo juego, reconocen, aceptan cuando pueden perder o ganar.

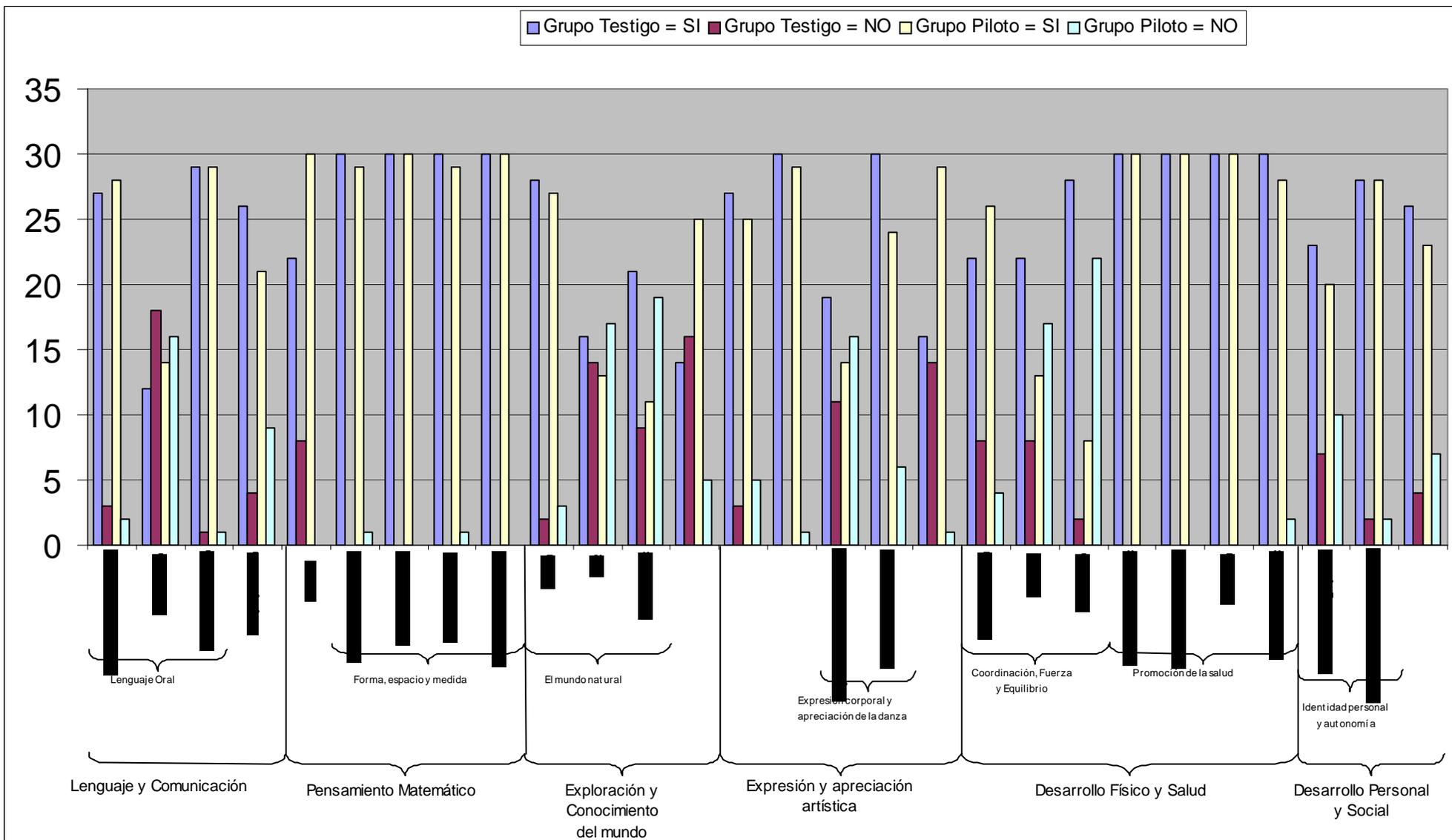
GRUPO TESTSIGO				GRUPO PILOTO			
SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
26	86.7	4	13.33	23	76.7	7	23.3



Dentro este aspecto el grupo piloto tiene que trabajar a un más en cuanto a las relaciones interpersonales.

CONCENTRADO GENERAL DE LOS GRUPOS TESTIGO Y PILOTO

Campo Formativo	Aspecto		Grupo Testigo				Grupo Piloto			
			SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	Nombre Completo	27	90	3	10	28	93,3	2	6,7
		Domicilio	12	40	18	60	14	46,7	16	53,3
		Color Preferido	29	96,7	1	3,3	29	96,7	1	3,3
	Lenguaje escrito		26	86,7	4	13,3	21	70	9	30
Pensamiento Matemático	Número		22	73,3	8	26,7	30	100	0	0
	Forma, Espacio y medida	Adentro – Afuera	30	100	0	0	29	96,7	1	3,3
		Arriba – Abajo	30	100	0	0	30	100	0	0
		Cerca – Lejos	30	100	0	0	29	96,7	1	3,3
		Abierto – Cerrado	30	100	0	0	30	100	0	0
Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural	Agua	28	93,3	2	6,7	27	90	3	10
		Luz	16	53,3	14	46,7	13	43,3	17	56,7
		Nutrientes	21	70	9	30	11	36,7	19	63,3
	Cultura y vida social		14	46,7	16	53,3	25	83,3	5	16,7
Expresión y Apreciación Artística	Expresión y Apreciación musical		27	90	3	10	25	83,3	5	16,7
	Expresión y Apreciación plástica		30	100	0	0	29	96,7	1	3,3
	Expresión corporal y apreciación de la danza	Improvisa movimientos	19	63,3	11	36,7	14	46,7	16	53,3
		Imita movimientos	30	100	0	0	24	80	6	20
	Expresión dramática y apreciación teatral		16	53,3	14	46,7	29	96,7	1	3,3
Desarrollo Físico y Salud	Coordinación, Fuerza y Equilibrio	Coordinación	22	73,3	8	26,7	26	86,7	4	13,3
		Fuerza	22	73,3	8	26,7	13	43,3	17	56,7
		Equilibrio	28	93,3	2	6,7	8	26,7	22	73,3
	Promoción de la Salud	Se lava las manos	30	100	0	0	30	100	0	0
		Se lava los dientes	30	100	0	0	30	100	0	0
		Se baña	30	100	0	0	30	100	0	0
		Se corta las uñas	30	100	0	0	28	93,3	2	6,7
Desarrollo Personal y Social	Identidad personal y autonomía	Se amarra agujetas	23	76,7	7	23,3	20	66,7	10	33,3
		Se abrocha los botones	28	93,3	2	6,7	28	93,3	2	6,7
	Relaciones interpersonales		26	86,7	4	13,3	23	76,7	7	23,3



La tarea del pedagogo fue la de observar y medir el impacto educativo del nuevo programa de educación preescolar 2004, a diferencia del PEP 92, en el desarrollo cognitivo, social y afectivo del niño que cursa el tercer año de preescolar. En las graficas se puede observar que no hubo un impacto significativo ya que ambos grupos en sus resultados fueron casi iguales.

En cuanto a la guía de observación para educadoras (anexo 2) se observó que en:

Grupo Testigo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalidades del Programa</li> </ul>	Se lograron las finalidades del programa, con el registro de los logros y dificultades, que tuvieron en cada proyecto los cuales tenían acciones educativas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización del Programa</li> </ul>	Aquí se llevo a cabo la organización del programa, al trabajar por proyectos relacionados a las dimensiones que marca el PEP 92
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos</li> </ul>	Se cumplió, ya que trabajaron por proyectos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación</li> </ul>	Se cumplió, como lo pide el PEP 92 ya que se observó un grupo sociable, con creatividad en sus trabajos, y que tienen antecedentes del lenguaje escrito.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La organización del trabajo docente</li> </ul>	Se cumplió, ya que la educadora llevaba un plan diario, se trabajó por proyectos y el aula estaba organizado por áreas.

A lo que se refiere al grupo piloto, se observó:

<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalidades del Programa</li> </ul>	Ocasionalmente, se lograron las finalidades del programa, ya que aun la educadora no domina las diferentes modalidades (talleres, centros de interés) su trabajo recaía, en trabajar por proyectos y no se lograron las competencias esperadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización del Programa</li> </ul>	Se cumplió ocasionalmente, debido a que no conoce bien las competencias que se piden.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Campos formativos</li> </ul>	Se cumplió, ya que trabajó en función a los campos formativos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación</li> </ul>	Ocasionalmente, debido a que el parámetro para evaluar eran las competencias y aunque se lograran muchas de estas, no se cumplieron las esperadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>La organización del trabajo docente</li> </ul>	Aquí se cumplió ocasionalmente ya que el ambiente de trabajo era tenso debido a la seriedad de la educadora en cuanto a: Planificación del trabajo y las actividades permanentes se cumplieron.

## CONCLUSIÓN

Después de haber analizado la historia del jardín de niños en México mencionando como antecedente al PEP 92 para poder comparar la nueva curricula PEP 2004. Observando que el desarrollo del jardín de niños a adquirido la importancia que este requería, el logro de la obligatoriedad, dando la pauta para responsabilizarse hacia el trabajo, tanto como docente - alumno, alumno – docente, padres de familia y autoridades.

A partir del análisis reflexivo de la realidad educativa a nivel preescolar, donde la tarea del pedagogo fue observar y medir el impacto educativo del Nuevo Programa de educación Preescolar 2004, a diferencia del PEP 92 en el desarrollo cognitivo, social y afectivo del niño que cursa el tercer año de preescolar.

Donde el principal obstáculo para este cambio es la costumbre de recibir todo dirigido donde la labor de la educadora es la de prepararse, leer, analizar, reflexionar y conocer mejor el PEP 2004 para diseñar herramientas donde el alumno logre las competencias distinguidas en el diagnostico inicial a través de situaciones y secuencias didácticas adecuadas para el desarrollo cognitivo, social y afectivo. Esta nueva curricula retoma al conocimiento del niño que tiene una forma individual de aprendizaje para el cual necesita de la intervención docente para mejorar sus habilidades a través de la interacción con sus pares y su entorno.

Este nuevo programa en su carácter de abierto permite llevar a la práctica las diferentes modalidades como: taller, proyectos, centros de interés etc., donde el conocimiento del programa será gradual con la práctica.

El desarrollo cognitivo en el PEP 2004, abarca de una forma transversal, es decir los seis campos formativos;

Lenguaje y comunicación.

Siendo el lenguaje una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva donde las experiencias en el jardín como las de utilizar su nombre para marcar sus pertenencias o registrar su asistencia en el salón de clases les acerca al lenguaje escrito.

Además que el habla es una herramienta para la interacción con sus pares, de esta manera pueden manifestar sus sentimientos y deseos. Transformando así de manera activa su ambiente y en consecuencia sus relaciones.

Pensamiento matemático.

El preescolar propicia el desarrollo de nociones numéricas, espaciales y temporales que les permitan avanzar en un proceso matemático más

complejo, donde el juego les permite contribuir a la resolución de problemas en los principios básicos de conteo donde sus logros sirven de motivación para nuevos aprendizajes de una manera entusiasta y no angustiante que es el trabajar con las matemáticas.

Exploración y conocimiento del mundo.

Se caracteriza por favorecer en los niños el desarrollo de sus capacidades y actitudes hacia un pensamiento reflexivo que le permita aprender sobre el mundo natural y social que forma parte de su cultura familiar y de su comunidad.

Expresión y apreciación artística.

Esta se caracteriza por trabajar las capacidades que tienen que ver con la sensibilidad, iniciativa, curiosidad e imaginación para la apreciación de las producciones artísticas que les permitan experimentar sensaciones de éxito. Influyendo a tener una personalidad más segura como se menciona anteriormente, que el jardín de niños no solo es un requisito para entrar a la primaria, si no el primer paso para la educación formal.

Desarrollo físico y salud

Manejando procesos cognitivos, sociales y afectivos que favorezcan su crecimiento físico que les permitan adquirir estilos de vida saludables a través del ejercicio físico que contribuya a su desarrollo motor conjuntamente fomentando hábitos de higiene personal.

Desarrollo personal y social.

Se refiere a la construcción de la identidad personal formándose un autoconcepto y una autoestima que facilite su desarrollo interpersonal.

El Nuevo Programa 2004, es el inicio a un cambio de actitud, de visión a la vida educativa, donde el paradigma es romper con la costumbre de recibir todo digerido, donde el conocimiento se logra de una forma gradual con la práctica .

Por ello se propone:

- \* Cambio de actitud del docente, padres de familia y autoridades.
- \* Estar abiertos al cambio, en una forma gradual que permita, día con día a través de la práctica docente.
- \* Que la educadora reflexione, acerca de los contenidos de enseñanza en este nivel, buscar métodos de enseñanza que favorezca su práctica educativa.
- \* Actualizar constantemente al docente, comprometiéndose a tener una actitud positiva.
- \* No ver al PEP 2004, como el PEP 92, como lo mismo, pero en otras palabras.
- \* Revisar frecuentemente cada uno de los materiales que otorga la SEP, para ampliar su conocimiento y que a su vez sirvan de sustento, en el desarrollo de sus clases.
- \* Comprometerse más con sus alumnos y no solo por tener una plaza, cumplir con trabajos que se requieren no solo para recibir una retribución económica.
- \* Ver al alumno del nivel preescolar, como los dirigentes del futuro, siendo este la base de su educación formal.
- \* Tomar a los TGA, como lugares para la retroalimentación para el trabajo, y no como tiempos para ver otras cuestiones.
- \* Se debe realizar una simplificación de procedimientos administrativos, que a su vez acompañen al usuario de los servicios educativos, con la finalidad de evitar diferentes enfoques, de los directivos que llegan al docente, diversificando la información.
- \* Disminuir la duplicidad de funciones a supervisores para realizar constantemente las visitas académicas.
- \* El directivo como líder social, debe tener experiencia y sobre todo vocación, para tener una mentalidad abierta al cambio, permanente disposición a seguir aprendiendo, para que pueda tener su función educativa una proyección a la comunidad.
- \* Aplicar estrategias innovadoras que surjan de una investigación y de un intercambio de experiencias para favorecer una actitud reflexiva del niño en edad preescolar.

## ANEXO 1

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
NOMBRE DE LA EDUCADORA: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### 1.- CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral; se le pedirá al alumno que mencione su nombre, domicilio y color preferido.

NOMBRE COMPLETO	SI	NO
DOMICILIO	SI	NO
COLOR PREFERIDO	SI	NO

Aspecto: Lenguaje escrito, reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.

SI	NO
----	----

### 2.- CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático

Aspecto: Número, Identifica por percepción, la cantidad de la cara de un dado.

SI	NO
----	----

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Estable relaciones de ubicación como son: Adentro – Afuera, Arriba – Abajo, Cerca – Lejos, Abierto – Cerrado.

Adentro – Afuera	SI	NO
Arriba – Abajo	SI	NO
Cerca – Lejos	SI	NO
Abierto – Cerrado	SI	NO

### 3.- CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: El mundo natural. Identifica las condiciones requeridas y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno (agua, luz, nutrientes).

Agua	SI	NO
Luz	SI	NO
Nutrientes	SI	NO

Aspecto: Cultura y vida social. Imagina su futuro y expresa sus ideas lo que le gustaría ser y hacer como miembro de la sociedad.

SI	NO
----	----

### 4.- CAMPO FORMATIVO: Expresión y Apreciación artística

Aspecto: Expresión y apreciación musical, se le pondrá a escuchar una canción a través de la cual se observará si sigue el ritmo de la canción utilizando palmadas, pies o algún instrumento musical.

SI	NO
----	----

Aspecto: Expresión y apreciación plástica, creará mediante el dibujo, paisajes u objetos reales que estén en su salón.

SI	NO
----	----

Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza, improvisará movimientos al escuchar una melodía los movimientos que hacen los demás.

Improvisa movimientos	SI	NO
Imita movimientos	SI	NO

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral. Utilizará objetos para caracterizar en juegos de dramatización por ejemplo: un cuento.

SI NO

**5.- CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo físico y salud.

Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio. Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones; Trepando – rodando o deslizándose (derecha – izquierda, arriba – abajo, adentro – afuera, adelante – atrás).

Coordinación	SI	NO
Fuerza	SI	NO
Equilibrio	SI	NO

Aspecto: Promoción de la salud. Se observará si el niño aplica las medidas de higiene personal que le ayuden a evitar enfermedades como: lavarse las manos, los dientes, bañarse, cortarse las uñas.

Se lava las manos	SI	NO
Se lava los dientes	SI	NO
Se baña	SI	NO
Se corta las uñas	SI	NO

**6.- CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía. Se le pedirá que se desabroche y se abroche los botones del suéter y se amarre las agujetas de los tenis.

Amarra agujetas	SI	NO
Abrocha los botones	SI	NO

Aspecto: Relaciones interpersonales. Se pondrá un juego que tenga reglas que permita observar si los niños respetan las reglas del mismo juego y reconoce y acepta cuando en el mismo juego se puede perder o ganar.

SI NO

**ANEXO 2**  
**GUIA DE OBSERVACIONES PARA EDUCADORAS**

ESCUELA: J. N. Emiliano Zapata

NOMBRE DE LA EDUCADORA: Alicia Montiel Torres

GRADO: 3° GRUPO: C FECHA: \_\_\_\_\_

<b>GRUPO PILOTO</b>				
<b>ASPECTOS</b>	<b>SE CUMPLIO</b>	<b>NO SE CUMPLIO</b>	<b>OCASIONALMENTE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
○ Finalidades del programa			✓	Junio 28
○ Organización del programa			✓	Mayo 28
○ Dimensiones de desarrollo ○ Campos formativos		✓		Mayo 29
○ Evaluación			✓	Junio 28
○ La organización del trabajo docente			✓	Junio 15

**ANEXO 2**  
**GUIA DE OBSERVACIONES PARA EDUCADORAS**

ESCUELA: J. N. Emiliano Zapata

NOMBRE DE LA EDUCADORA: Raquel Martínez Espinosa

GRADO: 3° GRUPO: C FECHA: \_\_\_\_\_

<b>GRUPO PILOTO</b>				
<b>ASPECTOS</b>	<b>SE CUMPLIO</b>	<b>NO SE CUMPLIO</b>	<b>OCASIONALMENTE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
○ Finalidades del programa	✓			Junio 28
○ Organización del programa	✓			Mayo 28
○ Dimensiones de desarrollo ○ Campos formativos	✓			Mayo 29
○ Evaluación	✓			Junio 28
○ La organización del trabajo docente	✓			Junio 15

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARROYO, DE YASCHINE MARGARITA, ROBLES BAÉZ MARTHA  
LIBRO 1 PLANIFICACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA  
SEP, MÉXICO, 1981

BASES TEORICAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.  
EN REVISTA MEXICANA DE PEDAGOGIA AÑO 3 VOLUMEN 14

BASES Y LINAMIENTOS DE LA REFORMA EDUCATIVA EN EL NIVEL  
PREESCOLAR  
SEP, MEXICO, 1973

BEST, JOHN W  
COMO INVESTIGAR EN EDUCACIÓN  
9ª. EDICIÓN  
MORATO, MADRID, 1989

BOWES, JAMES  
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN  
LIMUSA, MÉXICO, 1985

BOWES, JAIMES Y PETER R. HOBSON  
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN  
8a. REIMPRESIÓN  
LIMUSA, MÉXICO, 1995

CASTRO DE AMATO,  
NUEVO CONCEPTO DE CENTROS DE INTERES, EN CENTROS DE INTERES  
RENOVADOS  
BUENOS AIRES 1971

C., COLL  
PSICOLOGIA GENÉTICA Y APRENDIZAJES ESCOLARES  
GRAO, ESPAÑA, 1999

CORDEVÍOLA, DE ORTEGA MARÍA INES  
COMO TRABAJA UN JARDÍN DE INFANTES  
KAPELUSZ, ARGENTINA, 1974

CURSO DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL PARA EL  
PERSONAL DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR VOL. 1,  
SEP, MÉXICO, 2003

DEL REY, TOMÁS,  
DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, IDEAS AFINES, ANTÓNIMOS Y PARÓNIMOS,  
CULTURAL, S.A., MADRID – ESPAÑA, 1994

ED., LABINOWICZ  
INTRODUCCIÓN A PIAGET, PENSAMIENTO, APRENDIZAJE, ENSEÑANZA  
PEARSON, MÉXICO, 1998

EDUCACIÓN PREESCOLAR MÉXICO 1880 – 1982  
SEP, MÉXICO, 1982

EL PERFIL PROFESIONAL DE LA EDUCADORA  
SEP, MÉXICO, 1985

ENCICLOPEDIA DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
TRILLAS, MÉXICO, 1990

FLOREZ OCHOA, RAFAEL  
HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL CONOCIMIENTO  
2ª. EDICIÓN  
MC. GRAW HILL, COLOMBIA, 1994

GESELL ARNOLD  
EL NIÑO DE 5 Y 6 AÑOS  
PAIDOS, MÉXICO, 1995

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN  
PAC, S. A., DE CV., MÉXICO, 1995

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA ET. AL.  
FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA  
PUEBLO Y EDUCACIÓN, CUBA, 200

MEECE, JUDITH  
DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE  
8va EDICIÓN  
MC GRAW HILL, MÉXICO, 2000

NAVO DE MELLO, GUIOMAR,  
NUEVAS PROPUESTAS PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA.  
SEP, MÉXICO, 2004

NEWMAN, BARBARA M., ET AL,  
DESARROLLO DEL NIÑO  
LIMUSA, MÉXICO, 1983

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992  
SEP, MÉXICO, 1992

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004  
SEP, MÉXICO, 2004

PAPALIA, DIANE E., ET AL.  
PSICOLOGIA DEL DESARROLLO  
8va EDICIÓN  
MC GRAW HILL, COLOMBIA, 2001

RENOVACIÓN CURRICULAR Y PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR  
SEP, MÉXICO, 2004

RÍOS, SILVA, ET AL,  
LIBRO 2 PLANIFICACIÓN POR UNIDADES  
SEP, MÉXICO, 1981

RÍOS, SILVA, ET AL,  
LIBRO 3 APOYOS METODOLÓGICOS  
SEP, MÉXICO, 1981  
RODEO, YUBERO, MUÑOZ MARÍA LUISA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR, MÉTODO, TÉCNICA Y ORGANIZACIÓN  
CEAC, MÉXICO, 1987

SCHMELKEES, SYLVIA  
LA FORMACIÓN DE LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA  
SEP, MÉXICO, 2004

WADSWORTH, BARRY J.  
TEORÍA DE PIAGET DEL DESARROLLO COGNITIVO Y AFECTIVO  
DIANA, MÉXICO, 1989

WOORFORK, ANITA  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
PEARSON, MÉXICO, 1999

ZAPATA, ROSAURA  
LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO  
SEP, MÉXICO, 1951