

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN

**“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
ACELERADO”: UNA VISION CONSTRUCTIVISTA
DENTRO DE LA CAPACITACIÓN DOCENTE.**

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A:

LOURDES ADRIANA TREJO GUTIÉRREZ

ASESOR: MTRA. HILDA DEL CARMEN PATRACA
HERNÁNDEZ

MEXICO

2008





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que influyeron en mi formación de manera directa o indirecta les agradezco con todo mi corazón.

Para Alejandra, Guillermina, Citlali, Yanin, Raziel y Tirza quienes fueron un motor importante para terminar este trabajo, a cada una la quiero y la admiro.

A mis hermanos: Claudia por que siempre serás un ejemplo a seguir, Jorge gracias por ser mi cómplice, mi hermano y mi amigo, Cinthya por que algún día tendré la mitad de la tenacidad que tienes tú para cumplir tus metas, a los tres por apoyarme y quererme tal como soy, los amo.

A mi tía Gloria que siempre conté con ella cuando la necesite, Rusia siempre te llevo en mi corazón y mi mente, Yazmín por que eres un modelo ejemplar en cada objetivo que te propones.

A Ana Lucia, siempre recordaré tus palabras de aliento en los momentos que sentía flaquear, gracias.

A Lilia que siempre me lleno de energía positiva, te admiro por ser la persona que eres y te agradezco que me consideres una de tus amigas, Esperanza eres una gran mujer digna de seguir tus pasos, gracias Heriberto por tu amistad, les agradezco que fueran parte fundamental para iniciar y terminar este trabajo.

Sra. Lulú su amistad es tan valiosa como usted, gracias.

Judith por tus palabras y tu amistad, Alicia por tu confianza en todo momento, Aurora por tu sonrisa que contagia, las quiero.

A Hugo, Adrián, Blanca y Ricardo por dejarme explorar nuevos rumbos en mi profesión, les agradezco su confianza y su amistad

A mis alumnos que me dieron la oportunidad de aprender de ellos y crecer con ellos; Itzel, Noely, Jessica, Binza, Arturo, Gerardo, Juan, Benjamín, Paola, Clara, Nancy, Daniel, Verónica y tantos más que cada uno tiene una parte en mi corazón.

A mis amigas que son parte de mi familia, gracias por estar en esos días de tristeza y alegría, Mariana siempre tendrás un lugar único en mi corazón, Carolina eres una gran persona a la que siempre he admirado, Wendy por tus palabras que siempre son las acertadas, Cindy ya sabes lo que significas para mi y todo lo que te quiero y a Jay gracias por brindarme tu confianza y apoyo. A cada una la quiero por estar conmigo siempre.

A la persona que siempre he admirado y respetado digno ejemplo que toda persona puede tener, a ti Papá por que esto es resultado de todo lo que me diste en tu vida, le doy gracias a Dios por permitirme entregarte este trabajo, TE AMO.

Javier TE AMO, gracias por tu apoyo, tu paciencia, tu tolerancia, tu amor, tu tiempo y en todo aquello que implicó el llevar a cabo este trabajo, eres la persona con la que quiero compartir este y todos mis sueños. TE AMO.

A Mario, por que eres mi maestro para conocer un nuevo mundo, por que tu sonrisa y tus ojos reflejan todo lo que se puede lograr cuando el amor esta presente, por que tu voz y tus palabras son las más sabías que he escuchado, por que el día en que naciste me diste la oportunidad de sentir algo que es muy difícil de explicar, hijo TE AMO.

Y principalmente a la persona que me dio la vida y que desde el lugar en el que ella este se sentirá orgullosa de la persona en la que me convertí, Mamá para ti como muestra de agradecimiento por todo lo que me diste. T E A M O.

A Dios que siempre esta presente manifestando su grandeza hasta en los pequeños detalles.

RECONOCIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por ser pilar en la formación de personas que se comprometen con su crecimiento profesional y personal.

A la Facultad de Estudios Superiores Aragón, institución que me dio más que una formación académica.

Al Centro Educativo Alpha Omega, en representación del Profesor Rene Goméztrejo Vélez gracias por enseñarme a valorar lo bueno y dejar de lado lo que no lo es, por darme esa visión de la docencia, por inculcar el amor a mi trabajo y a mi profesión, por ser un gran modelo del cual aprendí muchas de las cosas que soy hoy, profesor gracias.

ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1	
FORMACIÓN DOCENTE, UNA PROPUESTA DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA	8
1.1 EL PANORAMA EDUCATIVO DURANTE EL SEXENIO DE CARLOS SALINAS DE GORTARI	9
1.2 ANTECEDENTES DE LA CARRERA MAGISTERIAL	14
1.3 PROPÓSITOS Y METAS DE LA CARRERA MAGISTERIAL	19
1.4 CAMPO DE ACCIÓN DE LA CARRERA MAGISTERIAL	21
CAPITULO 2	
REFERENTES TEÓRICOS: CONSTRUCTIVISMO, HUMANISMO, CONDUCTISMO Y COGNOSCITIVISMO	25
2.1 CONSTRUCTIVISMO	27
2.2 HUMANISMO	32
2.3 CONDUCTISMO	36
2.4 COGNOSCITIVISMO	40

CAPITULO 3

MI FORMACIÓN DOCENTE EN EL CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA, EL APRENDIZAJE ACELERADO DENTRO DE LAS ESCUELAS, PROPUESTA Y CONCLUSIONES.	45
3.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA	46
3.2 CAMBIO DEL PARADIGMA DOCENTE DENTRO DEL CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA	48
3.3 ESTRATEGIAS DOCENTES	55
3.3.1 GIMNASIA CEREBRAL	55
3.3.2 INTELIGENCIA MÚLTIPLES	57
3.3.3 MAPAS MENTALES	61
3.3.4 INTELIGENCIA EMOCIONAL	63
3.4 “EAA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ACELERADO” UNA PROPUESTA AL CRECIMIENTO DOCENTE DENTRO DE LAS ESCUELAS PARTICULARES	66
CONCLUSIONES	68
BIBLIOGRAFIA	71
ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

*En ésta y en cada ocasión progresaremos, y progresar no solo es ir hacia delante.
Progresar es soñar, trabajar, construir una mejor calidad de vida.*
Walt Disney

Entre las principales tareas que el egresado de la Licenciatura de Pedagogía tiene, es el de investigar diversos fenómenos que intervienen dentro del proceso educativo, desde la planeación y evaluación educativa, educación indígena, educación para grupos de urbano-marginados, educación abierta y a distancia, educación para adultos, educación especial, comunicación educativa, extensión educativa y cultural, orientación educativa, vocacional y profesional, investigación pedagógica y educativa, administración escolar, capacitación para el trabajo hasta la *formación y práctica docente*.^{*} Siendo en este último campo un área donde el egresado de pedagogía se desempeña, frente a un grupo de personas desde preescolar hasta universidad.

El presente trabajo muestra la experiencia laboral que adquirí durante mi actuar docente dentro del Centro Educativo Alpha Omega, lo cual me permitió conjuntar la formación teórica adquirida durante el curso de la Licenciatura con la práctica diaria del quehacer docente, sumando a esto las capacitaciones constantes que el colegio impartía.

Los ocho años de ejercicio laboral dentro de un salón de clases, dieron pauta a elaborar un trabajo donde se presenta una propuesta de capacitación docente, la cual se enfoca desde una visión del Aprendizaje Acelerado dirigido principalmente a los maestros de las escuelas particulares, ya que estos se encuentran ajenos al proyecto de la Carrera Magisterial que la Secretaría de Educación Pública presenta como plan de capacitación docente.

Al llevar a cabo un curso de capacitación se busca que el docente tenga acceso “a los nuevos conocimientos científicos vinculados a lo educativo y promover cambios en las prácticas escolares y por ende en el aprendizaje de los alumnos”,¹ para efectuar este proceso de capacitación, el docente debe

^{*} Tomado del Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía, UNAM.

¹ Devalle De Rendo Alicia, *La capacitación docente: ¿una práctica sin evaluación?*, Argentina; Magisterio de Río de la Plata, 1995 p. 62

buscar los espacios para poder adquirirlos, ya sea de forma autodidacta o a través de la asistencia a instituciones que impartan temas de corte teórico y práctico para aplicarlos dentro de su salón de clases.

En este nuevo siglo cuando la Ciencia y la Tecnología se han desarrollado vertiginosamente, se requiere de profesores mejor preparados que respondan a las necesidades educativas que se presentan en nuestra sociedad, la educación se considera una de los factores claves para permanecer en la carrera del desarrollo mundial, ante esto es importante retomar las nuevas rutas que se están generando dentro de este campo, por lo tanto es necesario repensar el papel que la educación y el maestro juegan dentro de este desarrollo, para ello el pedagogo debe buscar una participación activa dentro de los fenómenos educativos, así en este momento la dirección de este trabajo, se orientará hacia los rubros de la formación y capacitación docente.

Dentro del desarrollo de este trabajo, se presentan la formación y capacitación desde distintas perspectivas, para lo cual es preciso mencionar la relación entre ambos.

Para Ferry Gilles, la formación es “estar en forma”, es el encontrar aquella manera “para cumplir con ciertas tareas para ejercer un oficio, una profesión, un trabajo”,² él nos presenta lo que se considera la formación inicial y la formación permanente y que ambas no puede ser dada por otros, ya que solo se adquiere cuando uno tiene el tiempo y el espacio para trabajar sobre su propia experiencia, entrelazando la reflexión obtenida de este trabajo con la realidad en la que se encuentra inmerso.

Para la UNESCO la formación es considerada como la “adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades y conductas íntimamente asociadas al campo profesional”.³

Por otro lado “la capacitación siempre es un proceso intermedio que en forma mas o menos directa, apunta a lograr que quienes trabajan lo hagan con la

² Gilles Ferry. *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires: Novedades Educativas. Universidad de Buenos Aires Facultad de Filosofía y Letras, 1997. p. 54

³ Imbernon Francisco, *La formación del profesorado*. Barcelona: Grao de Serveis Pedagògics, 1994 p. 13

excelencia que el sistema requiere”,⁴ al momento que el docente decide capacitarse, lo hace con la intención de actualizarse en las actividades que realiza dentro del salón de clases, la capacitación entonces se “dirige al mejoramiento de la calidad de los recursos humanos, valiéndose de todos los medios que le conduzcan al incremento del conocimiento, al desarrollo de habilidades y al cambio de actitudes en cada uno de los individuos”.⁵

Así por lo tanto, mientras existe una formación desde nuestro nacimiento y que se moldea con nuestra participación en el sistema educativo, también existe esa formación permanente que nos da la pauta a capacitarnos y actualizarnos para evitar caer en lo rutinario y adoptar los nuevos avances que en todo campo se van generando día a día.

Este trabajo se ha estructurado en tres capítulos con sus respectivos apartados:

- ▶ El capítulo I denominado *Formación Docente una propuesta de la Secretaría de Educación Pública*, se revisará el panorama educativo enmarcándolo dentro de un contexto histórico durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari. Se mencionará el proyecto de capacitación docente impulsado por la Secretaría de Educación Pública explorando sus antecedentes, sus propósitos y metas que se propuso alcanzar, así como examinar el impacto y funcionalidad que la Carrera Magisterial tiene para el licenciado en Pedagogía que actúa en el campo de la docencia. Es pertinente mencionar que no se realiza una crítica hacia la funcionalidad o no de la Carrera Magisterial, sino el de detectar que sólo se consideran para participar en esta los docentes que laboran en escuelas oficiales, excluyendo a los que participan en las escuelas particulares y que es donde mayor influencia presenta el Licenciado en Pedagogía.

Retomando lo que se menciona en el Programa General de Formación Continua (PGFC), el cual indica que se debe “promover bases de colaboración académica entre dependencias y organismos que ofrecen

⁴ Blake Oscar J. *La capacitación un recurso dinamizador de las organizaciones*. Buenos Aires: México, Macchi, 1997 p. 18

⁵ Pinto Villatoro, Roberto. *Proceso de capacitación*. México, Diana p. 11

programas de estudio para la formación continua de los maestros en servicio... asegurando su relevancia y pertinencia para la mejora de la calidad educativa”.⁶ Esta cita respalda la necesidad de que el pedagogo busque o mejor aún, genere nuevos modelos de capacitación y formación continua para el mismo pedagogo.

- ▶ En el capítulo II *Referentes teóricos: Constructivismo, Humanismo, Conductismo y Cognoscitivismo* se abordará lo teórico, donde se mencionarán diversos autores que se vinculen a la metodología y técnicas que sustenten todas las estrategias que el CEAO manifiesta en su currículo. Se revisarán los diferentes supuestos teóricos explorando desde el modelo constructivista, conductista, humanista y el cognoscitivismo, para comprender las bases que sustentan cada una de las estrategias que el Aprendizaje Acelerado propone en su modelo educativo, tras ir repasando la línea teórica se identificarán conceptos fundamentales que cada una de estas teorías nos presentan en cuanto a educación, enseñanza y aprendizaje se refiere. Buscando en este capítulo, que el pedagogo mantenga un contacto directo con referentes teóricos que sustenten su práctica dentro del salón de clases, ya que “necesitamos teorías que nos sirvan de referentes para contextualizar y priorizar metas y finalidades; para planificar la actuación; para analizar su desarrollo e irlo modificando en función de lo que ocurre”.⁷ Así el fundamento teórico justifica y a la vez enriquece el quehacer diario del pedagogo, ayudándole a enriquecer y evitando caer prácticas de la escuela tradicional. Para esto es necesario promover la continua formación y capacitación de los docentes, manteniendo, de manera constante, (ya sea de forma autodidacta o a través de participar en cursos de formación docente), que aunados a su experiencia diaria le permitirán un desempeño profesional significativo y funcional para él y para sus alumnos.

⁶ Lineamientos para la selección, diseño, desarrollo y evaluación de programas de estudio para la formación continúa de maestros de educación básica en servicio 2006-2007. Pág. 5

⁷ Coll, Cesar. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao 1999, p. 9.

- ▶ El capítulo III *Mi formación Docente en el Centro Educativo Alpha Omega, el Aprendizaje Acelerado dentro de las escuelas, propuesta y conclusiones*, aborda las experiencias que se adquirieron en el Centro Educativo Alpha Omega, institución que se ha caracterizado por ser innovador en su sistema de enseñanza, esto en gran parte por las constantes capacitaciones que el colegio proporciona al personal docente que ahí labora abarcando las prácticas que se establecen en el actuar diario del docente, todo en base a una planeación semanal diseñada especialmente para aplicar cada una de las estrategias que se imparten durante los cursos de capacitación. (ANEXO 1) Se describirán diferentes estrategias que el Aprendizaje Acelerado postula y que el docente realiza dentro de su actuar diario en el Centro Educativo Alpha Omega, las cuales han permitido un desarrollo profesional y exitoso en su quehacer al interior del salón de clases y frente a un cierto número de alumnos, rompiendo así con los paradigmas que la escuela tradicional ha heredado a la educación básica.

En este mismo apartado se planteará la importancia de crear un programa de capacitación y actualización, basadas en torno a los componentes que el Aprendizaje Acelerado manifiesta. Se presenta como una propuesta pedagógica efectiva y válida para la elaboración de programas de capacitación a docentes, especialmente a los pedagogos que deciden incursionar de las escuelas de carácter particular, también en este apartado y como complemento de las conclusiones, se mostrarán los resultados que el proyecto arrojó tras haber impartido el curso *LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ACELERADO”: UNA VISION CONSTRUCTIVISTA DENTRO DE LA CAPACITACIÓN DOCENTE*, a un colegio de carácter particular.

1. Formación Docente una propuesta de la Secretaria de Educación Pública

*¡Si sigues haciendo lo que hasta hoy has venido haciendo,
obtendrás los mismos resultados
que hasta hoy has venido obteniendo!
¡Cambia lo que haces, para que cambien tus resultados!*

El docente que se compromete con su actuar diario dentro y fuera de un salón de clases se encuentra en constante búsqueda de crecimiento personal y profesional. Siempre busca mantener una actualización constante, que como parte de su proceso formativo, es indispensable para detectar las necesidades que genera la práctica diaria en su quehacer educativo, explorando las estrategias adecuadas que le permiten superar y satisfacer dichas necesidades.

La Secretaria de Educación Pública, tratando de brindar ese proceso de formación y actualización permanente, ha realizado diversas reformas educativas a lo largo de la historia de nuestro país con la intención de buscar estrategias que eleven la calidad de la misma.

En este primer capítulo se revisará una de las Reformas Educativas que mayor influencia ha tenido en el desarrollo de nuestro país y donde se retoma la importancia de la formación docente en el nivel básico, enfocando la atención en todo lo relacionado al proyecto de la Carrera Magisterial impulsado por la misma.

Partiremos del gobierno de Carlos Salinas de Gortari, quien gobernó durante el sexenio de 1988-1994 para revisar el proyecto de Modernización Educativa en el cual se crea la Carrera Magisterial, se explorarán sus antecedentes, objetivos y metas así como la población docente que se integra a los cursos y los niveles que propone para la actualización y capacitación de los profesionales que se dedican al campo educativo en nivel básico (preescolar, primaria y secundaria).

1.1 El panorama educativo durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari

Carlos Salinas de Gortari, inició su período de gobierno entre dudas y desaciertos debido a las graves acusaciones de fraude electoral originado por la *caída del sistema* durante el conteo cibernético de votos. Ante esto, Carlos Salinas de Gortari se dio a la tarea de instaurar estrategias que atenuaran el impacto político en un ambiente que ya resultaba hostil y problemático. Debido a las condiciones de descontento y rechazo social, Salinas de Gortari encuentra en su proyecto una alternativa para aminorar la difícil situación. Por tal causa, es dentro de este sexenio que se presentaron Reformas Constitucionales que pretendían una pronta inserción de México en el mundo moderno. Dentro de sus políticas económicas se firmaron 306 tratados con diversos países, del que destaca el Tratado de Libre Comercio firmado entre México, Estados Unidos y Canadá.

En el rubro de las Reformas Sociales se crea el Programa de Solidaridad y el Centro Nacional para la Cultura y las Artes, y aunque estas presentan muchas deficiencias, serán un punto de revisión aparte. A la par de las reformas también se presentaron diversos movimientos sociales, como la fuerte presencia Zapatista en Chiapas y los movimientos magisteriales que se gestaban en todo el país “Se realizaron por aquellos días muchos paros masivos de maestros en la capital de la República y en varios estados del país. Maestras y Maestros fuera del control tradicional de sus dirigentes iniciaron movilizaciones”.¹

Aunque el problema educativo estaba presente, no todo fue negro ya que es en este momento cuando la educación secundaria se inserta a la escolaridad básica, formando a partir de este sexenio un nivel educativo que el estado tendría la obligación de impartir de forma gratuita, tal y como lo establece el artículo 3º Constitucional.

¹ Salinas, de Gortari Carlos, *México: Un paso difícil a la Modernidad*, México: Plaza & Janes 1995, p. 88

La ciencia y tecnología también son dos áreas que se ven fuertemente apoyadas durante este período ya que son consideradas como básicas para mejorar la calidad en la educación. Es debido a lo anterior que el campo educativo y sus reformas se convierten en el punto medular de este capítulo.

Al revisar el panorama de la educación durante este sexenio es necesario abordar el proyecto de Modernización Educativa, y aunque sus antecedentes se remontan desde la década de los 40, la atención se enfocará únicamente durante el periodo salinista.

Al hablar de modernización y para aclarar el sentido de la misma, se presenta el concepto manejado en el Simposio Internacional de Modernización organizado por la Universidad Pedagógica Nacional donde se expresa como el “conjunto de transformaciones rápidas...relacionadas con la expansión del capital mundial”,² el cual va de la mano con lo expuesto por el presidente en su primer Informe de Gobierno: “La Modernización no es un concepto abstracto... se refiere al imperativo de modificar la forma de organización de nuestro país para producir riquezas y bienestar, y para redistribuirla equitativamente”.³

El proyecto modernizador nos remonta a la política social, y en específico, a la educación donde se retomó con mayor énfasis: “La política educativa de la administración salinista se orienta a lograr grandes objetivos nacionales, entre los cuales está llegar a un nuevo desarrollo que propicie el bienestar de la mayoría de los mexicanos y que al mismo tiempo, preserve los valores tradicionales que constituyen nuestra identidad nacional”.⁴

En esta etapa histórica, México se integra a un mundo moderno y globalizado sin perder de vista en ningún momento la identidad nacional, por lo tanto, se requiere

² Moreno, Moreno Prudenciano *Formación Docente, Modernización Educativa y Globalización*, Simposio Internacional, México: Universidad Pedagógica Nacional, 1998, p.51

³ Salinas de Gortari, Carlos, *1º Informe de Gobierno*, p. 2

⁴ *Informe de Labores 1989-1990*, Secretaría de Educación Pública. p. 7

un cambio en su política económica y en la integración mundial a través de su mercado lo que da origen a la Reforma Económica anteriormente mencionada: el Tratado de Libre Comercio. Ante esto, Salinas de Gortari ve a la educación como una vía rápida y eficiente para satisfacer las demandas que exige dicho mercado. De aquí se desprende que la política económica vaya de la mano con la política educativa, pues en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se menciona que “toda política económica y social del estado Mexicano tiene que estar llamada a colaborar decisivamente en el mejoramiento de la educación pública”.⁵

Para llevar a cabo esta tarea, Salinas de Gortari menciona que se requiere realizar una profunda modificación en nuestro sistema educativo: “Para todos es muy claro que es necesario cambiar el sistema educativo, un cambio de fondo y con una dirección clara, el gran reto de hoy es la calidad de la educación, la modernización integral del sistema y su respuesta. La modernización educativa es inevitable y necesaria. La revolución en los conocimientos y la intensa competencia mundial imponen hoy a las naciones una severa reflexión y evaluación de sus sistemas educativos”.⁶

Con estas palabras del entonces presidente de México, se evidencia su intención de retomar a la educación como el motor que impulse el desarrollo que la modernización mundial requiere de nuestro país.

La política salinista se orienta a buscar una educación que responda a la realidad social de ese momento histórico, tratando que la sociedad en general tenga una amplia participación en las gestiones educativas; siempre y cuando estas aportaciones sean dirigidas a reafirmar y fortalecer el proyecto nacional propuesto. Cabe mencionar que dicho proyecto se enfocó a rescatar el nacionalismo y la justicia, tomando estos dos elementos como ejes rectores para la Modernización

⁵ *Compendio de Normatividad Educativa, Programa de Carrera Magisterial, México 2005, p. 43*

⁶ *PROGRAMA DE MODERNIZACIÓN EDUCATIVA 1989-1994, p. 3*

de nuestro país “porque modernización sin propósitos nacionalistas se desorienta y desaparece y sin bienestar popular se contradice y se frustra”.⁷

Así, para cumplir los propósitos del Plan Nacional de Desarrollo impulsado por Salinas, se buscó como uno de sus principales ejes la descentralización educativa, cediéndole a cada estado la autonomía para dirigir y organizar de forma independiente todo lo relacionado al sector educativo, claro es, sin dejar de rendir cuentas al Estado Federal de cada uno de los movimientos que realizaran. Así, los estados darían solución de forma independiente a las demandas que cada región del país manifestara; entonces se cumple lo que él mismo señaló en uno de sus informes: “Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de modernización y de las características de los diversos sectores de la sociedad”.⁸

Lo anterior exponía al proyecto de descentralización educativa como un instrumento eficaz para disminuir las desigualdades que se presentaban entre las diferentes entidades federativas, lo que obligaba a no centrar la atención solo en aquellos lugares con mayor desarrollo económico dentro del país.

Al descentralizar la educación se retoma otro punto importante dentro de este sector: *el maestro*, dado que dentro de esta política se le ve al maestro como el sujeto clave e ideal para realizar la tarea de aplicar el proyecto modernizador, ya que “para alcanzar los propósitos de la política educativa la participación de los maestros será fundamental”.⁹ El maestro, quien siempre ha sido desvalorizado y con poco reconocimiento social, adquiere en este momento una importancia que permite la recuperación de proyectos olvidados desde años anteriores, y aunque este deterioro en la función del docente se viene arrastrando desde décadas pasadas, es en los setentas cuando el maestro sufre un severo quebranto pedagógico y didáctico debido al abandono en el que se encontraban las Escuelas

⁷ Salinas de Gortari, Carlos, *1º Informe de Gobierno* p. 16

⁸ *Ibidem*, p. 39

⁹ *Ibidem*, p. 39

Normales pues las didácticas usadas en este período se basaban en el ensayo y el error al dar una clase, enfrentándose así a su trabajo sin cursos previos.

Una alternativa para recuperar ese valor y legitimidad social que el docente requiere se puede reconocer a través de la argumentación que Pierre Bordieu menciona: “El maestro llega a tener un status social como el que tiene, considerando su *trayectoria histórica-social y cultural* y cuyo desempeño transcurre en tareas mucho o poco relevantes”.¹⁰

Entonces, si es necesario reconocer su trayectoria, por ende es requisito que ésta se encuentre en constante actualización y formación para así lograr esa profesionalización en el docente que durante décadas se ha estado buscando, pues “la constante actualización y capacitación del docente le brindará la legitimidad profesional, entendiendo al *profesionalismo docente como la capacidad intelectual*, antes que otra aptitud técnica o de gestión, importa que *el docente sea un intelectual*”.¹¹

Debido a lo anterior y por los cambios presentados en nuestro país durante este sexenio, no es de extrañarse que la educación se viera como la solución para la resolución de los problemas que se presentaban. Ante esto se requerían escuelas con la calidad necesaria para que México se insertara en el mundo moderno, ya que “la escuela Moderna emerge con la generalización de las relaciones mercantiles, el desarrollo de la industria, la revolución científica, y la consolidación de las naciones modernas, es decir con la cristalización de una sociedad nueva que reclama para su perpetuación una nueva cultura, una nueva organización institucional, nuevas formas de socialización, nuevas habilidades en la población y nuevas destrezas”.¹²

¹⁰ González Nevaréz, Diana. *Las escuelas Normales y la Formación Docente*, Simposio Internacional, México: Universidad Pedagógica Nacional, 1998 p. 25

¹¹ Ibidem. p. 51

¹² Guevara Niebla, Gilberto, *Las bases de la Educación Moderna*. En valores y metas de la educación en México. Papeles de educación 1, México: Secretaría de Educación Pública, La Jornada, 1990 p. 133

Es así que en la búsqueda de estos elementos surge dentro de este sexenio el proyecto de la *Carrera Magisterial* como una alternativa para encontrar los elementos necesarios que satisfagan las demandas que el sector educativo requería, tomando en cuenta que si se solicitaba una inmediata solución al proceso modernizador en el que se encontraba nuestro país, entonces se partía de que “el propósito de iniciar la necesaria modernización educativa del país, es en el reconocimiento de su prerrequisito fundamental que es la formación de docentes. Es decir contar con maestros de la mas sólida preparación académica y vocación de servicio, que se incorporen con el mayor entusiasmo al proceso de modernización educativa”.¹³

La Escuela Normal Superior en conjunto con la Escuela Pedagógica Nacional se dieron a la tarea de organizar cursos especializados para impartir la formación que en ese período se demandaba y lograr esa profesionalización y actualización constante que el docente requería para laborar en las instancias gubernamentales de educación en nivel básico.

1.2 Antecedentes de la Carrera Magisterial.

La noción de profesionalizar a los docentes tiene sus inicios durante los años 40s; desde entonces se organizaban cursos de capacitación para los maestros y se adecuaban bibliotecas y talleres para elaborar materiales didácticos específicos que apoyaban el desarrollo del quehacer magisterial.

La Secretaría de Educación Pública crea en este período las Escuelas Normales de Educación Preescolar y la de Educación Superior, siendo dos opciones alternas a la Escuela Normal de Educación Primaria, la cual fue creada en 1823. Es en esta institución donde se preparaban a los maestros en los métodos de la enseñanza y la escritura.

¹³ Pescador Osuna José Ángel, *Aportaciones para la Modernización Educativa*, México Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 5

Así, con las nuevas modalidades de Escuelas Normales -preescolar y superior- se contaba ya con tres instancias dirigidas a la formación de maestros abarcando los niveles de preescolar, primaria y superior. Las dos primeras se consideraron de nivel básico y a la tercera se le dio el grado de educación superior. Dentro de las escuelas del nivel básico se podía ingresar al concluir la secundaria y adquiriría el grado de bachillerato, mientras que la tercera sólo se podía acceder cuando el docente era egresado de alguna normal básica o del similar del bachillerato. Es entonces que la educación Normal hasta antes de 1982 era una opción de carrera corta y con valor curricular de nivel bachillerato a la cual se ingresaba solo con la educación secundaria, hecho que a la larga trajo resultados inadecuados para el desarrollo docente dado que esto generaba un vacío en cuanto a su formación, pues evidenciaba el problema de profesionalizar su quehacer docente.

En los meses de febrero y marzo de 1983, durante el sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado, se estableció el Foro de Consulta Popular y entre los asuntos que se revisaron se encontró la formación de los profesores. “La educación de los maestros fue... tema de importancia; tan es así, que el Plan Nacional de Desarrollo propuso como uno de los elementos centrales de la estrategia del sector, la reorganización de la escuela Normal”,¹⁴ así vemos que aún cuando la mayoría de la población magisterial contaba con los estudios de Escuela Normal, sentían una enorme necesidad de participar en programas de mejoramiento y perfeccionamiento del desarrollo de su quehacer docente. Todo esto dio como resultado la reestructuración de las Escuelas Normales.

Es en 1984 cuando el entonces Secretario de Educación, Jesús Reyes Heróles aplicó la Reforma Educativa donde se propone la profesionalización del maestro aplicando un nuevo plan de estudios para las Escuelas Normales, se presentó un cambio curricular y adquirió el nivel de Licenciatura, siendo a partir de este

¹⁴ Ibidem. p. 30

momento que el ingreso a la Normal solo se puede hacer después de haber concluido el nivel de bachillerato, y no la secundaria como se venía dando.

En este mismo período de gobierno, con Miguel de la Madrid Hurtado se da la creación del Centro de Actualización Permanente para el personal docente, sustituyendo así a la Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial. Con la creación de este centro damos cuenta que dentro de este gobierno se buscaba ya un espacio para la profesionalización docente usando diversos programas que indagaban alternativas para la formación del magisterio.

Durante la Reforma de 1984, todos los programas se organizaban a partir de actividades básicas para el desarrollo de la investigación. Los contenidos del currículo se basaban en teorías relacionadas al campo de la sociología, la historia, la psicología genética, y la psicología social, así como el diseño de cursos de investigación. Se pretendía con este diseño curricular, involucrar a los alumnos de las Escuelas Normales en tareas donde tuvieran las condiciones de reflexionar acerca de la realidad educativa que en ese momento les rodeaba.

Sin embargo, no se logró una reestructuración de fondo ya que en el plano académico la Escuela Normal siguió reflejando grandes deficiencias, entre las cuales resaltaba la ausencia de programas permanentes de capacitación y formación docente dirigidos principalmente a los maestros que ya se encontraban laborando en las escuelas de nivel básico.

El vacío de la profesionalización docente permaneció durante unos años más, siendo *hasta 1992 que se implementa la Carrera Magisterial* dentro del marco del Programa Nacional para la Modernización Educativa, la Carrera Magisterial se propone como una alternativa para cubrir la notable deficiencia que presentó la Reforma del Plan de Estudios de la Escuela Normal, en lo relacionado a programas de capacitación y actualización docente.

La creación de la Carrera Magisterial ha sido un “parte aguas para avanzar en al profesionalización del maestro. En la búsqueda (de aquellas estrategias) que permitan elevar la calidad de los mismos”,¹⁵ pues esta fue creada a propuesta del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en ese mismo año y tras las fuertes movilizaciones magisteriales que se estaban presentando durante este período. Su principal objetivo “radica en elevar la calidad de la ecuación implementando y cimentando nuevas dinámicas de organización y administración educativas, capaces de establecer un sistema que reconozca el esfuerzo y dedicación de los docentes”,¹⁶ así como el del favorecer un cambio de actitud del magisterio.

Se retoma una calidad de la educación tal y como lo presenta la UNESCO y donde se busca “el logro de niveles equitativos de cobertura y distribución de conocimientos para toda la población, la igualdad en el acceso y la permanencia y egreso de la población a los sistemas educativos en un marco de equidad social”.¹⁷

Así, para que la educación sea de calidad tiene que ser relevante y satisfacer las necesidades reales de cada región del país, por lo tanto la calidad de la educación se dará solamente cuando todas estas demandas sean subsanadas por el sistema educativo.

Por lo tanto, durante el sexenio salinista y ante la urgencia de modernizar la educación se retoma el punto antes manejado durante el sexenio de Miguel de la Madrid: la profesionalización del magisterio, para lo cual se propone la Carrera Magisterial.

¹⁵ Ibidem. Pág. 23

¹⁶ *Manual General de Organización de Procedimientos Educativos*, pág. 4

¹⁷ http://www.wikilearning.com/que_se_entiende_por_calidad_educativa-wkccp-10362-3.htm

Sin embargo, antecediéndole al Programa de Carrera Magisterial existía ya un sistema de promoción y otro de estímulos: Escalafón Tradicional y Esquema de Educación Básica respectivamente, de los cuales sólo el primero subsiste. El Escalafón Tradicional es un sistema de promoción con una estructura piramidal y con poca movilidad, en donde para ascender al nivel inmediato superior es necesario que se den retiros, renunciaciones, jubilaciones, defunciones o que sean creadas nuevas plazas.

El esquema de Educación Básica, se formalizó en 1987 y terminó su vigencia en marzo de 1993, cuando es captado por Carrera Magisterial, este era un sistema de estímulos que buscaba promover el mejoramiento de la calidad de la educación mediante el pago de un estímulo por las horas dedicadas a actividades cocurriculares.

Posteriormente, con la creación de la Carrera Magisterial, la Secretaría de Educación Pública imparte de forma alterna cursos que generan puntos para el ingreso a la Carrera Magisterial; éstos son los Talleres Generales de Actualización (TGA), Cursos Nacionales de Actualización (CNA), Cursos Estatales de Actualización (CEA), Talleres Breves (TB) y Cursos Generales.

Los TGA son organizados por las autoridades estatales de educación y se realizan generalmente en la semana anterior al inicio del ciclo escolar. En estos talleres se propician actividades orientadas a crear una plataforma común de competencias didácticas a partir de la cual los propios maestros actualizan sus formas de planeación, desarrollo y evaluación de los programas escolares. Los TGA inician en 1993 y participa toda la Educación Básica con un estimado de 15,200 entre personal directivo, docente, administrativo, apoyo técnico pedagógico y de servicios manuales. Estos talleres tienen una duración de 12 horas.

Los CNA son voluntarios ya que participan en ellos los maestros que por iniciativa personal deciden actualizarse. Están orientados a instruir a maestros con un alto dominio de los contenidos de una asignatura y de los enfoques para su enseñanza

en cada nivel educativo. También pueden centrarse en el conocimiento profundo de la gestión escolar, la asesoría técnico-pedagógico y en los enfoques específicos de alguna de las modalidades de la educación básica. En los CNA, uno de los objetivos es continuar la actualización del docente y con ello obtener hasta doce puntos en Carrera Magisterial.

Los CEA son programas de estudio que se diseñan y organizan en el Estado con el fin de contribuir al mejoramiento de competencias profesionales de los maestros a través de opciones presénciales de actualización que permitan a los docentes, directivos y personal de apoyo técnico-pedagógico que inciden en el aprendizaje de los niños en los diferentes niveles y modalidades de la educación básica y lograr dicho mejoramiento. En los CEA se tiene como objetivo apoyar a los docentes a fortalecer habilidades específicas de algunos contenidos e impacta hasta 5 puntos en Carrera Magisterial.

Los propósitos de los TB es que favorezcan la interacción y socialización de experiencias entre los participantes. Las actividades se plantean a través de una guía de trabajo y tienen una duración de 4 a 20 hrs. Y por lo general se desarrollan en el receso de clases.

Así, los docentes interesados en participar en la Carrera Magisterial pueden tomar cursos de los antes mencionados para reunir el puntaje necesario e iniciar los trámites de aceptación y así cumplir con los propósitos que la misma Carrera Magisterial manifiesta. (ANEXO 2)

1.3 Propósitos y metas de la Carrera Magisterial.

El Programa Nacional de Carrera Magisterial es un sistema de estímulos para los Profesores Mexicanos de Educación Básica (Preescolar, Primaria, Secundaria y Grupos Afines) y surge a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa “firmado por el Gobierno federal, a través de la Secretaría de Educación

Pública, los Gobiernos Estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, se establece como una de las estrategias centrales para elevar la calidad de la Educación Básica, y revalorara la función social del magisterio”,¹⁸ mediante el reconocimiento y apoyo a los docentes, así como el mejoramiento de sus condiciones de vida, laborales y educativas.

Se busca a partir de este proyecto una remuneración económica digna del trabajador de la educación, donde el salario del docente irá en aumento conforme vaya ascendiendo en los niveles de la Carrera Magisterial. También se otorgaran programas especiales para que los maestros adquieran opciones de construcción o crédito para adquirir un patrimonio propio.

La Carrera Magisterial es un sistema de promoción horizontal donde los Profesores participan de forma voluntaria e individual y tienen la posibilidad de incorporarse o promoverse si cubren todos los requisitos y se evalúan conforme a lo indicado en los Lineamientos Generales de Carrera Magisterial.

Sus principales propósitos u objetivos de la Carrera Magisterial son:

- *Coadyuvar a elevar la calidad de la Educación Nacional* por medio del reconocimiento e impulso a la profesionalización del magisterio.
- *Estimular a los profesores de Educación Básica* que obtienen mejores logros en su desempeño.
- *Mejorar las condiciones de vida, laborales y sociales* de los docentes de Educación básica.
- *Valorar la actividad docente* fortaleciendo el aprecio por la función social del profesor.
- *Motivar a los profesores* para que logren un mejor aprovechamiento en sus alumnos.
- *Promover el arraigo profesional y laboral* de los docentes.

¹⁸ Pescador Osuna José Ángel, Op. Cit, p. 58

- *Reconocer y estimular a los profesores* que prestan sus servicios en escuelas ubicadas en comunidades de bajo desarrollo y escasa atención educativa, así como a los que trabajan con alumnos que requieren mayor atención.
- *Reforzar el interés por la actualización, capacitación y superación* profesionales del magisterio, así como la acreditación de cursos de mejoramiento académico.

El Programa consta de cinco niveles "A", "B", "C", "D" y "E", en donde el docente puede acceder a niveles superiores de estímulo, sin que exista la necesidad de cambiar de actividad (Anexo 3). Se sustenta en un sistema de Evaluación Global por medio del cual es posible determinar de forma objetiva y transparente a quién se le debe otorgar el estímulo económico.

1.4 Campo de acción de la Carrera Magisterial

La Carrera Magisterial es ampliamente aceptada por los profesores de Educación Básica. A la misma se incorporan o promueven los docentes que obtienen los más altos puntajes de acuerdo a los marcados dentro de los Lineamientos Generales de Carrera Magisterial; ello ha permitido consolidar una cultura de la evaluación como una actividad permanente y natural del quehacer educativo, asimismo, ha promovido la actualización, capacitación y profesionalización de los docentes en servicio que se desempeñan en el sector oficial de la educación.

Como en toda elección de carrera profesional, para inscribirse y participar exitosamente en la acreditación de la Carrera Magisterial, se requiere de un perfil de ingreso:

- a)** Tener la voluntad si no es que la vocación, para participar o, mejor dicho, para hacer de la docencia su carrera de vida.
- b)** Contar con las habilidades necesarias para la competencia.

- c) Cumplir con una serie de condiciones o requisitos exigidos para la competencia entre iguales (misma actividad, función, nivel, modalidad y vertiente).

Entonces los maestros que estén en servicio y que deciden de forma autónoma y voluntaria ingresar a la Carrera Magisterial, lo hacen mediante el llenado, firma y entrega de la cédula de inscripción o reinscripción.

Para inscribirse o reinscribirse en la Carrera Magisterial los maestros deben cumplir, entre otras, las condiciones siguientes:

- **Ser maestro de educación básica** adscrito en los niveles y modalidades de educación inicial, preescolar, primaria, internados, educación indígena, secundarias generales, secundarias técnicas, telesecundaria, educación física, educación artística, educación especial, educación extraescolar o centros de formación para el trabajo (esto siempre del sistema educativo oficial).
- **Tener rango reconocido en el catálogo de categorías susceptibles de incorporación o promoción en el Programa.**
- **Cubrir la antigüedad en el servicio docente conforme al grado máximo de estudios.** Por ejemplo, en educación primaria y grupos afines se requiere de 10 años de antigüedad si sólo tiene estudios terminados de normal básica, que consta de planes de dos y tres años y de seis, si es de cuatro años. Esto se reduce a la mitad si se encuentra en una zona marginada, sin embargo, si se tienen estudios terminados de maestría o doctorado, lo anterior no se requiere.
- **Antigüedad para participar en el Programa.**
- **Cumplir con el grado académico requerido para su función en el nivel y/o modalidad de participación.** Para participar en la Carrera Magisterial se requiere acreditar los estudios académicos que coadyuven a desempeñar su trabajo.

- **Contar con el número de horas de la plaza inicial.** Ante la diversidad del número de horas-semana-mes que tiene el personal contratado bajo este sistema, la Carrera Magisterial reconoce como participante al docente que tenga nombramiento equivalente o mayor al número de horas de la plaza inicial y las desempeñe en asignaturas afines.
- **Tener nombramiento en código 10 (alta definitiva) o código 95 sin titular (interinato ilimitado).**

Ante tales condiciones, se considera que la Carrera Magisterial es una alternativa óptima de capacitación y actualización docente -omitiendo toda burocracia que en ella se presenta- y si se retoma desde su esencia considerando los objetivos para los que fue creada, pareciera ser una buena opción para lograr el reconocimiento que el docente busca como profesional de la educación, aunque cabe hacernos algunas preguntas: ¿y los pedagogos u otros profesionistas que participan en el campo educativo y pertenecen al sector privado? ¿Qué pasa con estos profesionales y en particular el pedagogo que se dedica a la docencia?

Al concluir este primer capítulo es claro que, por la urgencia de participar en los cambios modernos de un mundo globalizado, México modificó muchas cosas. Sin embargo, hoy día los cambios en cuanto a calidad educativa aún no se han hecho presentes pues la capacitación y profesionalización docente no incluye de forma global a todo el sector educativo excluyendo de sus proyectos de capacitación a las escuelas de carácter particular, presentado una fragmentación en la capacitación que el docente requiere para su actuar diario en un salón de clases.

Por último, cabe mencionar que las escuelas particulares, al no participar en el proyecto de Carrera Magisterial, pierden lo que la calidad educativa busca dado que no se abarcan a todas las regiones del país. No obstante los colegios, o al menos una mayoría, se han dedicado a buscar esa capacitación y actualización docente que el personal requiere.

En el caso de los pedagogos, y gracias a la formación que adquieren durante la Licenciatura, es necesario que encuentren las vertientes que les permitan mantener una actualización teórica y práctica que les evite quedar al margen de la Carrera Magisterial.

Este punto se retomará en el capítulo tres donde se presenta la propuesta de un programa de capacitación docente que brinda estrategias de aprendizaje acelerado y, aunadas a su formación teórica, le permitan al pedagogo un crecimiento profesional y personal. Para llegar a este punto, es necesario abordar diversas líneas teóricas que nos servirán de fundamento para construir dicha propuesta.

2. Referentes teóricos: Constructivismo, Humanismo Conductismo y Cognoscitivismo.

*"Porque nadie puede saber por tí.
Nadie puede crecer por tí.
Nadie puede buscar por tí.
Nadie puede hacer por tí lo que tú mismo debes hacer.
La existencia no admite representantes."*

En el capítulo anterior, se revisaron los antecedentes de la Carrera Magisterial y el perfil de los docentes que pueden ingresar a ella y se concluyó que dicho proyecto formativo solo está dirigido al docente que se desempeña dentro del sector oficial, excluyendo a los profesores que laboran en el sector privado. Ante esto, el pedagogo que labora en escuelas particulares debe darse a la tarea de buscar una capacitación constante, la cual, aunada a la formación intelectual que se recibe durante la carrera, le permita una actualización y crecimiento profesional, para enfrentar los cambios que día a día se presentan en el campo educativo.

Este capítulo abordará algunas propuestas en torno a las teorías de aprendizaje que el pedagogo debe tener presente y recurrir a ellas en el momento que su práctica docente lo demande, pues son fundamentales en los nuevos procesos de enseñanza aprendizaje que se aplican en distintas instituciones educativas y que son plataforma para lo que hoy se conoce como Aprendizaje Acelerado.

Se abordará en un inicio la postura del constructivismo identificando sus características más importantes, retomando conceptos de esta teoría "que introducen elementos de debate y reflexión, nuevos en la generación y adquisición del conocimiento y en el procesamiento de la información",¹ donde "se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar",² y es el docente el encargado de mediar y facilitar dicha construcción del conocimientos a través de estrategias y modelos que permitan

¹ Imbernon, Francisco, *La Formación y el desarrollo Profesional del profesorado*. Barcelona: Grao de Servis Pedagogics, 1994, p. 54

² Francisco Imbernon. Op cit. p. 19

enriquecer su labor educativa, ya sea dentro del aula o en el entorno inmediato del alumno/a, creando así un conocimiento significativo perdurable.

Posteriormente, el humanismo es una teoría que nos menciona la importancia de la autorrealización, donde propone que el hombre tome en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales; elementos esenciales para que el alumno -y el docente- se formen con una visión positiva de todo lo que les rodea a partir de sus propias elecciones y tener un compromiso con las acciones que interfieren en su vida. La teoría humanista sostiene que el aprendizaje se obtiene a través de la dirección y relación muy estrecha entre el facilitador o docente con el alumno, dando la importancia al alumno como persona única y capaz de tomar elecciones que sean de beneficio para él mismo.

Consecutivamente, se revisará el conductismo desde su postura de identificar “las interacciones entre la conducta de los individuos y los eventos del medio ambiente”,³ recalcando así la importancia que tiene el entorno en el que se desarrolla el alumno para lograr una actitud y una conducta favorable para el aprendizaje. La teoría conductista se encuentra basada en el estímulo – respuesta. Los conceptos que manifiesta esta teoría se abordarán en un sentido de ambientación y estímulos visuales, auditivos y kinestésicos para preparar al alumno a recibir, facilitar y hacerle significativos los conocimientos presentados dentro del salón de clases, así como para la formación de hábitos, habilidades y destrezas.

Por último, se explorará el cognoscitvismo, el cual postula que el “estudiar, analizar y comprender los procesos mentales”,⁴ nos lleva a la obtención de conocimientos significativos dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Así, mientras el alumno y el docente tengan clara su forma de aprender, podrán

³ *Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas*, México: CONALTE, p 15

⁴ *Ibidem*, p. 25

elaborar estrategias para aplicar estos procesos en los nuevos conocimientos que se adquirieran.

2.1 Constructivismo.

Por muchos expertos de la educación, el constructivismo no es considerado como una teoría ya que retoma conceptos de otras fuentes teóricas; más bien, es considerado por algunos como una rama del cognoscitvismo. Sin embargo, aunque ambas se encuentran estrechamente ligadas por considerar el aprendizaje como una actividad mental, cada una de ellas le da su estructura y significación diferente. Así, mientras los “psicólogos cognitivos consideran que la mente es una *herramienta* de referencia para el mundo real; los constructivistas creen que la mente *filtra* lo que nos llega del mundo para producir su propia y única realidad”,⁵

Cesar Coll lo expone como un *marco explicativo*, donde es utilizado “como instrumento para el análisis de las situaciones educativas y como herramienta útil para la toma de decisiones inteligentes inherentes a la planificación, puesta en marcha y la evaluación de la enseñanza”,⁶ la cual nos auxilia a diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones importantes dentro de la enseñanza.

Con todo: teoría, filosofía o herramienta el constructivismo es un soporte importante para comprender los cambios que dentro del proceso enseñanza aprendizaje se han presentado en los últimos años, ya que en esta teoría encontramos elementos que no enfrentan al aprendizaje, la cultura, la enseñanza y el desarrollo; por lo tanto, no ignoran la vinculación que existen entre ellas y las integran en una explicación articulada. Ante esto, se puede ver el porqué tomar componentes de diversas teorías psicológicas, pues aparte del cognoscitvismo,

⁵ Portal Educarchile: <http://www.educarchile.cl/> 16 de octubre 2007

⁶ Coll, Cesar. Op. Cit. p. 8

también se rescatan elementos de “la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo y la psicología sociocultural de vigotskana”.⁷

Para el constructivismo, la función de la escuela es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, consintiéndole el libre acceso a su contexto social a través de su propio aprendizaje, donde él se encarga de construirlo partiendo de sus propias experiencias y de la realidad en la que se desenvuelve, siempre contando con un agente mediador que puede ser el maestro o sus iguales. Por lo tanto, el constructivismo presenta el proceso enseñanza aprendizaje como un conjunto de acciones compartidas entre todos los que participan en él.

Desde esta postura, el aprendizaje no es un proceso que conduzca a la acumulación de nuevos conocimientos; no es copiar ni reproducir la realidad, por el contrario, es cuando el individuo tiene la capacidad de “elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender”,⁸ con lo cual se retoman elementos que Ausubel propone para lograr un aprendizaje significativo.

Para Ausubel, el aprendizaje se logra partiendo de “la comprensión de los conceptos generales para llegar a una comprensión de los específicos”,⁹ esto es que el alumno, al recibir la información que le rodea puede enlazarlo con la información que ya posee y crear un nuevo conocimiento que sea útil y significativo para él. Así, el aprendizaje es efectivo cuando aprehendemos de nuestra realidad los conceptos que nos muestran, modificando el original por uno nuevo.

⁷ Díaz, Barriga Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill interamericana, 1998, p. 14

⁸ Coll, Cesar, Op. Cit. Pág. 16

⁹ *3er Diplomado en Docencia Universitaria*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, FES ARAGÓN. p. 176

Sin embargo, no solo se debe dar la importancia a los conocimientos previos, sino que es necesario establecer los objetivos que se pretenden alcanzar al construir nuevos conocimientos, siendo en este momento cuando entran en el campo de acción la función del docente y él adquiere el papel de mediador entre el alumno y la sociedad en la que está inmerso y el alumno adquiere el papel de un aprendiz social, responsable de su auto educación y como un sujeto único e irrepetible.

El docente deja de ser un transmisor de conocimientos para adquirir el papel de guía o mediador, el cual debe de encontrarse en constante dialogo con el alumno para intercambiar y construir nuevas ideas. La actuación del docente como mediador depende en gran medida del nivel de conocimientos previos que posea el alumno, por lo tanto, “a menor nivel de conocimiento previo, mayor es la ayuda que necesita el alumno; e inversamente, a mayor nivel de conocimiento previo, menor necesidad de ayuda”.¹⁰

Para el constructivismo, el alumno debe tener en primer término interés y disposición por el aprendizaje, y cuando inicia este proceso con estos elementos se tiene ya gran parte del objetivo ganado. De igual forma se deben tomar en cuenta sus capacidades, habilidades y las estrategias con las que cuentan, los cuales se van desarrollando a lo largo de su vida académica. También se consideran como elementos importantes los conocimientos previos que se pueden relacionar de forma directa o indirecta con los nuevos contenidos.

Después de visualizar el papel del docente y del alumno, al proceso de enseñanza se le entiende como “el conjunto de ayudas al alumno y la alumna en el proceso personal de construcción del conocimiento y en la elaboración del propio desarrollo”.¹¹ Aunque sea considerada como una ayuda, la enseñanza sigue manteniendo un peso relevante en el proceso de aprendizaje, pues partiendo de la

¹⁰ Guía del estudiante *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, Licenciatura en Educación Plan 1994, UPN, p. 40

¹¹ Coll, Cesar, Op. Cit., p. 73.

organización y estructuración de los contenidos a enseñar se garantiza el éxito o fracaso de un aprendizaje significativo en el alumno.

Cabe mencionar que la enseñanza desde la perspectiva de *ayuda*, no sustituye la actividad mental constructiva del alumno y para que dicha ayuda tenga el efecto requerido, se debe partir de: a) los conocimientos previos del alumno y b) el interés que se genere en el alumno para reestructurar esos conocimientos. Ante esto, el docente debe mantener la actitud de establecer retos que motiven al alumno a modificar sus esquemas de conocimiento que tiene establecidos.

Retomando nuevamente a Ausubel y las cuatro características que el propone para la enseñanza observamos que:

1. Exige una considerable interacción entre el profesor y los alumnos. En este momento de interacción, el maestro debe realizar preguntas en relación con el tema a dirigir buscando siempre encontrar las semejanzas y las diferencias con relación a los contenidos expuestos. Lo anterior para Ausubel es importante, ya que para aprender un nuevo contenido los alumnos necesitan identificar semejanzas entre lo que ya conocen y lo que están tratando de aprender y al hacerlo son capaces de distinguir las diferencias entre la nueva información y la antigua para no mezclar ambas y darle un significado propio.
2. Recomienda el uso constante de elementos que ejemplifiquen cada uno de los contenidos a enseñar, como imágenes, dibujos o gráficos, entre otros. Lo anterior facilita los procesos de aprendizaje en los alumnos ya que se abordan desde diferentes perspectivas.
3. Es deductivo donde se analizan los contenidos de lo general a lo particular. Analizando los temas de acuerdo al contexto actual de los alumnos para posteriormente insertarlos a su realidad personal.
4. Es secuencial, ya que la información debe ser presentada en el orden y dificultad que los alumnos requieran para poder recibirla. En este momento ellos ya poseen ciertos conocimientos acerca de la información que se le

presenta, por lo tanto, los contenidos que constituyen el programa de enseñanza son saberes que tanto el alumno como el profesor ya tienen, en gran parte, previamente elaborados.

Con este proceso de enseñanza, al construir el alumno sus propios esquemas que sean significativos para él y con la ayuda mediatizada del docente, llegará a un punto donde el primero, sin necesidad de ayuda alguna por parte del segundo, pueda encontrar de forma independiente las estrategias que le faciliten la resolución de cualquier tipo de problema que se le pueda presentar.

Entonces nos encontramos con la propuesta que Vigotski presenta. Él propone un aprendizaje guiado y en colaboración -elemento importante dentro del constructivismo- y lo hace a través de su noción de crear Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP) lo cual define “como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente”.¹²

Para lograr la creación de las ZDP se deben considerar ciertos elementos en el proceso de aprendizaje:

- Insertar, en el máximo grado posible, la actividad puntual que el alumno realiza en cada momento en el ámbito de marcos y objetivos más amplios en los cuales esa actividad pueda tomar significado de manera más adecuada. Esto es, no minimizar las capacidades del alumno y presentarle más para despertar el interés por conocer.
- Posibilitar en lo máximo la participación de todos los alumnos en las distintas actividades y tareas, incluso si su nivel de competencia, su interés o sus conocimientos resultan en un primer momento muy escasos y poco adecuados.

¹²Coll, Cesar. Op. Cit. p. 105.

- Establecer un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua, y en el que tenga cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el autoconocimiento.
- Introducir en la medida de lo posible modificaciones y ajustes específicos tanto en la programación más amplia como en el desarrollo *sobre la marcha* de la propia actuación en función de la información obtenida a partir de las actuaciones y productos parciales realizados por los alumnos.
- Promover la utilización y profundización autónoma de los conocimientos que se están aprendiendo por parte de los alumnos.
- Establecer en el mayor grado posible relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
- Utilizar el lenguaje de la manera más clara y explícita posible tratando de evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
- Emplear el lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia.

Se concluye así que el constructivismo básicamente es la idea que tiene el individuo tanto en aspectos cognitivos, sociales y afectivos, los cuales ha ido construyendo a partir de la interacción entre el medio ambiente y sus procesos internos. Por lo tanto, toda construcción que realiza el individuo depende en gran medida de sus experiencias y de la actividad que hay tanto al exterior como al interior del mismo.

Se relaciona, como se mencionó anteriormente, con otras posturas teóricas y el cognoscitivismo, teoría que se revisará más adelante, se considera que es una de las mayores influencias para el constructivismo.

2.2 Humanismo

El humanismo es una teoría que postula elementos importantes para el desarrollo de la persona; nos indica que ella va creando su propia personalidad a través de

las elecciones o decisiones que continuamente escoge ante los problemas y situaciones que se le presentan a lo largo de su vida. Uno de sus representantes más destacados es Abraham Maslow a quien se le considera el padre del movimiento.

Desde el punto de vista humanista, la educación se debe centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista tiene la idea de que los alumnos son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás, respetando en todo momento la individualidad de cada ser.

Los supuestos básicos de la corriente humanista son:

- El ser humano es una *totalidad* y no se le puede comprender a través de la fragmentación de procesos psicológicos moleculares.
- El hombre tiende naturalmente hacia su *autorrealización* y busca su trascendencia.
- El ser humano vive en *relación* con otras personas y esto es inherente a su naturaleza.
- Las personas se *conducen*, en el presente, con base en lo que fueron en el pasado y preparándose para el futuro.
- El hombre tiene *libertad* para elegir y tomar decisiones, él es quien construye su propia vida.
- El hombre es *intencional*. A través de sus intenciones, propósitos y de su voluntad estructura una identidad personal que lo distingue de los demás.

Esta teoría señala la importancia de la dimensión socioafectiva de los individuos, de las relaciones interpersonales y de los valores en los escenarios educativos, lo anterior como factores que presentan una influencia importante dentro del aprendizaje de los estudiantes y que éste es más significativo cuando se produce

a partir de que el alumno visualiza los objetivos, contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal. Es necesario, además, que se elimine del contexto educativo cualquier factor que pueda ser percibido como amenazante, por lo que es importante el respeto, la comprensión y el apoyo hacia los alumnos. Si se cubren estas condiciones, es probable que se produzca un aprendizaje que por consiguiente será más duradero que los aprendizajes basados en la recepción y acumulación de información y entonces el aprendizaje se ve como el “cambio en el desarrollo personal, en la estructura del carácter y que es un movimiento hacia la *autorrealización*”.¹³ Con lo anterior retomaremos la autorrealización como un elemento que se debe buscar en el salón de clases

Maslow es uno de representantes más destacados del humanismo y presenta cinco niveles de necesidades humanas y explica que todos los individuos tenemos necesidades que vamos cubriendo según nuestro entorno nos lo permita. El último nivel se refiere a la autorrealización y es en éste donde la persona llega a ser todo que puede ser, en palabras de Maslow “lo que los humanos pueden ser, es lo que deben ser”.¹⁴ En este punto, dentro del salón de clases, el maestro debe apoyar al alumno a encontrar y desarrollar sus potencialidades para que éste sepa realmente lo que quiere ser.

Los cinco niveles que Maslow nos presenta son:

1. *Necesidades fisiológicas básicas*: la comida, el agua, el oxígeno, el descanso. Es la motivación más potente que puede hacer que toda la vida de una persona gire a su alrededor en caso de carencia.
2. *Necesidades de seguridad*: el bienestar físico, la seguridad y estabilidad psíquica, la vida estructurada. Se trata de necesidades predominantes en la infancia y parecen reconocerse en ciertos problemas psíquicos

¹³ Maslow, Abraham, *Motivación y Personalidad*, Madrid: Díaz de Santos, 1991 p. 55

¹⁴ *Ibidem* p. 32

3. *Necesidades de pertenencia y amor*: la presencia de los amigos, de la familia, del amor y las personas amadas, la pertenencia a un círculo social en el que entretejer una relación afectiva. Se trata de necesidades que en la sociedad actual fallan muchas veces (de ahí tantos grupos de autoayuda, alcohólicos, etc.)
4. *Necesidades de estima*: se dividen en dos: por un lado, necesidades de estima por parte de los otros que se satisfacen cuando la persona se siente respetada y reconocida por lo que hace, y por otro, necesidades de autoestima, de sentimiento de competencia, de capacidad, de valía y de respeto a los otros
5. *Necesidades de autorrealización*: sólo afectan a las pocas personas que tienen satisfechos los niveles anteriores. En ese caso, la persona que llega a este nivel desea ser más y más hasta ser todo lo que es capaz de ser, desarrollando todas sus potencialidades positivas.

Cuando las personas completan en un alto porcentaje un nivel de necesidades, se sienten lo suficientemente motivadas para ingresar al siguiente nivel y buscar la satisfacción de éste. Además, los cuatro primeros niveles se caracterizan por la motivación del déficit, es decir, por buscar reducir una tensión producida por una ausencia; se trata de una conducta y actitud dirigidas a metas concretas. Por otro lado, el último nivel se caracteriza por la motivación del crecimiento personal que nunca termina de saciarse del todo y la conducta está orientada al proceso de ser más que a la meta.

Al llegar al último nivel de la autorrealización, el individuo logra un desarrollo en su persona y logra enfrentar los problemas y buscarle distintas soluciones; logra una empatía por las personas que le rodean, es espontáneo y creativo así como autónomo e independiente, defiende los valores, tiene una gran aceptación de sí mismo y de las diferencias individuales, por lo tanto, mantiene una actitud positiva hacia la vida. Así entonces, lo anterior le ayuda al humanismo a definir al alumno y le atribuye esas características.

El docente mientras tanto, es agente de alto rango que dirige la motivación de los estudiantes. Allí esta su responsabilidad para comprender las necesidades de sus alumnos: él debe entender el concepto de jerarquía de Maslow para desarrollar sus programas de enseñanza de acuerdo con los estados de ánimo. En la escena educativa el profesor tiene la responsabilidad de desarrollar situaciones que animen, que refuercen y mantengan la motivación en el estudiante. Maslow menciona que la condición previa y un medio ambiental de estimulación es responsabilidad de los maestros para fomentar el interés de los escolares.

Por lo expuesto, vemos que el humanismo da importancia al “crecimiento personal”, a la búsqueda de la felicidad y el significado a la vida y no basa sus conocimientos en la investigación científica sino en las vivencias humanas, con esto se concluye lo referente al humanismo, denotando la estrecha relación con el Aprendizaje Acelerado que en el tercer capítulo se revisará con mayor detalle.

2.3 Conductismo.

En la actualidad, el conductismo sigue vigente de diversas formas dentro del salón de clases, ya sea en el control de grupo o en los reforzamientos de los contenidos.

Este apartado no pretende erradicar el uso de estrategias de corte conductista dentro del salón de clases, sino más bien, es el de reconocer el uso que le damos para aplicarlo y estar al tanto de sus ventajas y desventajas para el aprendizaje de los contenidos. El aprendizaje para los conductistas es comprendido como un proceso mecánico, asociativo, basado exclusivamente en motivaciones extrínsecas y elementales, cuyo sustento radica en los arreglos ambientales y en la manipulación del exterior, así entonces el aprendizaje se ve como “un cambio

relativamente permanente de la conducta que cabe explicar en términos de experiencia o de práctica.”¹⁵

Desde sus orígenes, la teoría conductista centra su estudio en la conducta observable, intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla dejando de lado todo el proceso mental y solo tomando en cuenta los factores ambientales. La influencia del medio ambiente es tan importante que reduce al mínimo la posibilidad del sujeto de reaccionar de manera autónoma. De esta teoría se generaron dos vertientes: *el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante*.

El condicionamiento clásico describe la asociación de reflejos entre un estímulo y la respuesta obtenida de este estímulo. El condicionamiento clásico establece que de plantearse los estímulos adecuados se obtendrán las respuestas deseadas. Esta vertiente surge con Iván Petrovich Pavlov, quien postula la teoría de que toda “nuestra conducta no es nada más que una cadena de reflejos, algunos innatos y la mayor parte aprendidos, adquiridos o condicionados por el simple hecho de haber sido asociadas ciertas condiciones ambientales”.¹⁶

Para esta teoría, la conducta es el resultado de reflejos condicionados y un reflejo es la conexión que existe entre un estímulo y una respuesta. Algunos reflejos los tenemos desde el nacimiento y otros más los vamos generando de acuerdo a los condicionamientos a los que se esté expuesto, así “si un nuevo estímulo actúa junto con el estímulo para la respuesta refleja, después de varios apareamientos similares el nuevo estímulo producirá, por sí solo, la respuesta”.¹⁷ Entonces, dentro del salón de clases vemos como un alumno aprende primero a identificar al camión y otras figuras en una imagen ya que la respuesta está condicionada y si se le muestra otra tarjeta ahora con los nombres de las imágenes, entonces el

¹⁵ “Enciclopedia de la Psicopedagogía”, México: Océano. p. 247

¹⁶ Portal Educarchile: <http://www.educarchile.cl> / 16 de octubre 2007

¹⁷ Hill, Winfred F. *Teorías contemporáneas del aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós, 1966, p. 66

alumno identificará como se escribe dicha palabra. Así observamos que el condicionamiento clásico es muy útil en el proceso de la lectoescritura, sin embargo, no se da mayor importancia a los procesos cognitivos que el alumno puede construir. (ANEXO 4)

Por otro lado y siguiendo con la segunda vertiente, el conductismo visto desde la postura de Skinner, es presentado como el condicionamiento operante. El principal objetivo que pretende alcanzar es el de buscar los reforzadores indicados para consolidar la respuesta según el estímulo que se aplique. Observamos que, a diferencia del condicionamiento clásico, es primero el estímulo para después obtener la respuesta, mientras que en el condicionamiento operante el estímulo se aplica después de la respuesta para reforzar el resultado obtenido. A este estímulo se le llama refuerzo y la acción es un reforzamiento a la respuesta dada.

Los reforzadores pueden ser de tipo positivo o negativo. Un refuerzo positivo es una recompensa que al darla provoca que la conducta obtenida sea repetida nuevamente para lograr nuevamente la recompensa; el refuerzo negativo es el acto de retener o suprimir un acontecimiento no deseado, lo que a su vez aumenta la probabilidad de que el acto anterior se repita. Un ejemplo del reforzamiento positivo se da al felicitar a un alumno con un diploma de puntualidad y siguiendo con el mismo ejemplo, pero con un reforzador negativo, es decirle al alumno que de llegar temprano no tendrá un reporte en su cuaderno.

El refuerzo negativo no se debe confundir con el término de castigo, ya que para Skinner, el castigo es una forma muy pobre de lograr un aprendizaje o un condicionamiento. Nos expone que el uso de los castigos como medio para evitar una conducta no deseada no es muy confiable; él señala que un refuerzo ayuda a mantener una respuesta o conducta deseada, pero el castigo no ayuda a evitar esa respuesta, por el contrario, puede aumentar y acentuar la respuesta o conducta que no se desea y sus consecuencias o respuestas solo pueden tener un efecto emocional o momentáneo y que no modificará la conducta o respuesta

que se quiere evitar. “En general Skinner considera el castigo como un método pobre de controlar la conducta”.¹⁸

El proceso de condicionamiento operante, para lograr un cambio de conducta y un aprendizaje a través del uso de reforzadores positivos y negativos, se relaciona con seis procesos más: preparación, modelado, encadenamiento, contracondicionamiento, economía de fichas y extinción.

- Preparación: en este proceso se provoca deliberadamente la conducta deseada o una parecida con el objetivo de poder reforzarla.
- Modelado: es el proceso donde se administra un refuerzo a la conducta que se acerca más a la deseada, teniendo en cuenta que cada conducta reforzada tiene que ser mejor que la última conducta que fue reforzada.
- Encadenamiento: en este proceso se van reforzando secuencialmente las diferentes partes de la conducta para que al final se aprenda la conducta global deseada.
- Contracondicionamiento: es el proceso en el que se suprime la conducta no deseada y es reemplazada por una conducta deseada a través del uso de un reforzamiento.
- Economía de fichas: es el uso de diversos materiales para reforzar la conducta deseada, pueden ser tarjetas de colores, puntos en el pizarrón, gráficas de aprovechamiento, etc.
- Extinción: es la reducción o eliminación de una respuesta mediante la anulación del reforzamiento.

Al lograr un cambio de conducta en alumno, la función del profesor consiste en arreglar conjuntos de estímulos y condiciones de reforzamiento, particularmente los de naturaleza positiva y evitar los negativos (castigos).

¹⁸ Hill, Winfred F. Op. Cit. p. 110

Concluyendo, el conductismo nos brinda estrategias que se pueden usar en la formación de hábitos, habilidades y destrezas, pero no podemos basar nuestro proceso de aprendizaje en este modelo ya que se olvida por completo de los procesos cognitivos, la actividad creativa y del alumno y solo se enfoca a lo observable que es la conducta y a la repetición mecánica de los contenidos.

Para finalizar este segundo capítulo, el siguiente apartado revisa los procesos cognitivos que el conductismo olvida en su teoría.

2.4 Cognoscitivismo.

Como se mencionó previamente, el cognoscitivismo al igual que el constructivismo, basan el aprendizaje en la elaboración de estructuras mentales. Sin embargo, mientras que para el segundo se formula la construcción del conocimiento a partir de los conocimientos previos y en contacto con su entorno, para el primero la construcción del conocimiento se realiza en un marco personal e interno prestando poca atención a los contenidos y a la interacción social.

No obstante, las aportaciones que los cognoscitivistas han brindado al campo educativo son de gran valor para comprender el desarrollo de las estructuras del pensamiento que el individuo elabora dentro del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje para el cognoscitivismo es una representación mental de su propia realidad almacenándolo en la memoria del alumno. De esta forma, se ve a la memoria desde un sentido constructivo y no desde la postura de la repetición de contenidos que la aleja de toda visión de comprensión.

Para Gagné, la memoria a corto plazo sólo almacena durante unos segundos la información recibida del entorno y que se percibe a través de los sistemas sensoriales – ver, oír, gustar, oler y palpar-, “solo es posible retener por mas tiempo la información si es ensayada o repetida mentalmente hasta ser

utilizada”.¹⁹ En este modelo memorístico es donde el docente cae de forma recurrente para *aprender* los contenidos escolares; sin embargo, cuando logramos conceptualizar lo aprendido, entonces la información es llevada a una memoria de largo plazo. Así, la memoria de largo plazo – la que nos interesa que el alumno adquiera dentro del aprendizaje- se refiere a la capacidad de recordar o reconocer alguna información en una fecha posterior para dar solución a un problema que se presente en cualquier instante, logrando entonces un aprendizaje significativo y organizado.

Entonces, para lograr la transferencia de la memoria de corto plazo a la memoria de largo plazo se requieren de cuatro procesos: registro de la información, memoria de corto plazo, transferencia a la memoria de largo plazo y recuperación de la información, así, las “actividades de almacenamiento ponen información en la memoria, mientras que las actividades de recuperación sacan información de la memoria. El almacenamiento consiste en poner atención, codificar, memorizar, estudiar y cosas por el estilo; un buen sinónimo de todo esto es... el aprendizaje. La recuperación consiste en reconocer, rememorar, reconstruir; es recordar lo que previamente se ha almacenado”.²⁰

El alumno, al dominar la memoria de largo plazo y la memoria de corto plazo, puede entonces emplear la mnemotécnica como una estrategia para organizar toda la información adquirida y recuperarla en el momento preciso. El objetivo de la mnemotécnica reside en establecer conexiones entre la información que se registra como nueva y la información que ya posee el alumno. Existen diversas estrategias eficaces para lograr esta conexión, ya sea a través del encadenamiento, el loci, la palabra clave, las rimas, los acronismos y el agrupamiento.

¹⁹ *Diplomado en Docencia Universitaria*, Op. Cit p 183

²⁰ Mussen, Paúl Henry , *Desarrollo de la personalidad del niño*, México: Trillas p. 248

Por otro lado, Piaget, fundador del cognoscitivismo, supone la existencia de ciertas herramientas o instrumentos mentales con los que cuenta una persona ya sea de forma natural o aprendida durante su crecimiento y los cuales se van desarrollando conforme se da la madurez y desarrollo de la misma. Así el crecimiento cognoscitivo del individuo es el resultado del uso constante de sus capacidades, mismas que se encuentran en maduración para poder entablar una relación con las personas y objetos que le rodean.

Un elemento esencial dentro de la teoría postulada por Piaget es *la operación*; está se entiende como “la capacidad de planear mentalmente una serie sucesiva de acciones y luego desandar los pasos hasta el comienzo de la serie sucesiva es también una operación”;²¹ En otras palabras, la operación es el tener la habilidad de armar un concepto, desarmarlo y volverlo a armar.

Piaget menciona que para poder ir elaborando operaciones más complejas el individuo atraviesa por diferentes etapas desde la infancia hasta la madurez; estas etapas, a su vez, requieren de procesos que permiten el avance de una etapa a otra: *la asimilación, la acomodación y el equilibramiento*.

En la *asimilación* el individuo relaciona un acontecimiento nuevo con uno que ya posee de forma natural o por experiencia; la *acomodación* es el proceso donde el individuo cambia su idea original por una nueva tras un momento de desconcierto y el *equilibramiento* es el momento donde el individuo logra una conformidad interna al formular un nuevo concepto que le satisfaga sus necesidades. Es en este último momento que se da el aprendizaje

Las etapas que se refiere Piaget se encuentran divididas en cuatro y exponen los desarrollo cognitivos que el ser humano va desarrollando desde la infancia hasta la edad adulta.

²¹ Ibidem p. 276

- Etapa sensorio-motriz de 0 a 18 meses: En esta etapa el niño aprende a través de sus experiencias sensoriales y de las actividades motoras que realice. En estos primeros días investigan todo lo que les rodea a partir de sus reflejos innatos y adquieren diversos elementos de la realidad como la permanencia de los objetos, la noción del espacio, tiempo y causalidad.
- Etapa preoperativa de los 18 meses a los 7 años: Esta etapa el niño se desarrolla en gran parte basándose en la intuición más que en la lógica, desarrolla una nueva forma de pensamiento llamada pensamiento simbólico conceptual, la cual se compone de dos elementos: simbolismo verbal y simbolismo no verbal. En este momento se observa como la imaginación del niño se puede desarrollar en gran medida ya que el simbolismo no verbal da pie a que el niño invente juegos fuera de la realidad y con pocos elementos, mientras que el simbolismo verbal da los inicios al desarrollo del lenguaje el cual es fundamental para el desarrollo intelectual.
- Etapa de las operaciones concretas de los 7 a los 12 años: En este periodo los niños comienzan a desarrollar su capacidad lógica y realizan problemas con la ayuda de apoyos concretos – aún no pueden visualizar lo abstracto-. En esta etapa el niño procesa la información de un forma más ordenada, clasificando y agrupando elementos, además de que muestra mayor interés por la investigación.
- Etapa de las operaciones formales de los 12 años en adelante: En este momento el niño desarrolla un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos. Existen cinco características que se presentan en este periodo: la lógica combinatoria, el razonamiento hipotético, el uso de supuestos, el razonamiento proporcional y la experimentación científica.

Con lo anterior, observamos que el cognoscitismo abandona la orientación mecanicista pasiva del conductismo y concibe al sujeto como procesador activo de

la información. Esta teoría es un fundamento esencial para el desarrollo del constructivismo y el docente puede rescatar elementos importantes de los cognoscitivitas para enriquecer su labor diaria dentro del salón de clases.

Para concluir este segundo capítulo debe mencionarse que el pedagogo comprometido con su labor docente adopta la tarea de revisar constantemente su bagaje teórico para construir y reconstruir sus conceptos y buscar la solución adecuada a las diversas problemáticas que pueda enfrentar en su quehacer diario. Al revisar estas cuatro posturas teóricas, tenemos los elementos suficientes para poder aplicar las estrategias que el Aprendizaje Acelerado postula en sus escritos. En el siguiente capítulo se presentaran dichas estrategias y se encontraran de una u otra forma la conexión que existe entre estas teorías y la aplicación en el salón de clases.

Es importante recordar que un profesional de la educación es aquel “que adquiere una *formación teórica*, metodológica e instrumental para ejercer, estudiar, explicar y transformar su práctica educativa”.²² Con lo anterior vemos que la transformación de la práctica docente “solo será posible si la reflexión sobre la experiencia se realiza apoyada en una explicación teórica del proceso enseñanza aprendizaje”.²³ Ante esto, podemos abordar con mayor seguridad el tercer capítulo de este trabajo donde se muestran los instrumentos que el nuevo modelo educativo está postulando.

²² Moran Oviedo, Porfirio. *La docencia como actividad profesional*. México: Gernika, 1994, p. 10

²³ *Ibidem* p. 41

3. Mi formación Docente en el Centro Educativo Alpha Omega: el Aprendizaje Acelerado dentro de las escuelas, propuesta y conclusiones.

*Si me dices algo lo olvidaré,
Si me lo enseñas, lo recordaré;
y si me involucras en ello lo comprenderé.
Leonardo Da Vinci.*

Un diálogo crucial que me marcó para modificar mi paradigma docente ante un grupo de alumnos, es la del Gato Chesire el encontrarse con Alicia en el país de las Maravillas;

-Podría usted decirme, por favor, ¿Cuál es el camino que debo seguir para salir de este lugar?

-Eso depende mucho de a dónde quiera usted ir, dijo el gato Chesire.

-Realmente... no importa mucho a dónde... respondió Alicia.

-En ese caso tampoco importa mucho el camino a seguir, dijo el gato.¹

Con este sencillo intercambio de ideas, considero que el docente en algunos momentos de su actuar diario se encuentra en tal situación: no saber con certeza qué camino seguir para facilitar el aprendizaje, ya que en muchas ocasiones, sólo es importante el contenido de la materia a impartir. Una alternativa para solucionarlo, sería la de buscar una capacitación constante que permita desarrollar y conocer estrategias novedosas para aplicarlas dentro del salón de clases.

Así, cuando el docente sabe cuál es el objetivo a alcanzar frente a sus alumnos, todo el trabajo para él y para los estudiantes se desarrolla con mayor fluidez y facilidad; sin embargo, nos encontramos que en ocasiones se carece de una meta a alcanzar dentro del aula y por lo tanto, el trabajo educativo divaga cayendo en lo rutinario y tradicional, manteniendo solo el interés por el llenado de libros.

¹ Lewis, Carl, *Alicia en el país de las Maravillas*. México: Ediciones Unidas, 1995, p. 148

En este capítulo se presentarán diversas estrategias que el docente puede aplicar en su labor diaria para facilitar y lograr ese aprendizaje acelerado que los nuevos modelos educativos están postulando. En un primer y segundo momento se presentará la historia del Centro Educativo Alpha Omega (CEAO) y las reestructuraciones educativas que ha ido realizando desde 1998, con lo cual se apuntala siempre como una escuela que continuamente va a la vanguardia en cuanto a innovaciones educativas.

Posteriormente, se mostrarán algunas de las estrategias fundamentales que el cambio de modelo dentro del CEOA exige en su aplicación; para lograr así lo que se conoce como un aprendizaje acelerado*. Dentro de este apartado, también se abordará mi experiencia que durante mi período de trabajo en esta institución me permitió estar en contacto con el trabajo docente; Por último, se expondrá la propuesta de un curso con la aplicación de estas estrategias dentro del aula, estableciendo objetivos claros y alcanzables tanto para el docente como para el alumno, cerrando con la conclusión que mi trabajo, tanto al frente de alumnos como de docentes de nivel preescolar hasta preparatoria, ha permitido un crecimiento personal, académico y laboral en cuanto a la visión educativa del país.

3.1 Reseña histórica del Centro Educativo Alpha Omega

El Centro Educativo Alpha Omega tuvo sus inicios en el año de 1977; sus fundadores, los profesores René Gómeztrejo Vélez y Mario Alberto Martínez, ambos egresados de la Escuela Normal Superior, se propusieron edificar un lugar diferente a lo que se habían encontrado tanto en su vida escolar como laboral.

Durante este año y tras la búsqueda de socios que apoyaran el financiamiento de dicho proyecto, se estableció en Bosques de Aragón – una región en la zona norte de Nezahualcoyotl – lo que hoy conforma el CEOA. Al inicio del proyecto se

* cabe mencionar que el término de Aprendizaje Acelerado, es considerado como aquel aprendizaje que el docente *facilita* a sus alumnos a través del uso de diversas estrategias.

encontraron con diversos obstáculos que les impidió el arranque del ciclo escolar 1977-1978, usando como alternativa un salón de fiestas cercano al lugar. Así, el CEAO arranca su primer ciclo escolar con tan sólo 60 alumnos para los niveles de kinder y primaria y con cinco profesores al frente de los grupos, tres de español y dos de inglés. Durante un mes se trabajó en este lugar, posteriormente se ubicaron en una casa dentro de la misma zona y antes de concluir el ciclo escolar, el 1º de junio de 1978, las instalaciones estaban aptas para poder terminar el trabajo dentro de ellas. Para esta fecha se contaba con seis salones y los baños.

En 1990, el profesor René y Mario Alberto: comienzan a abrir un nuevo campo para el desarrollo académico de los para estos dos profesores, tras haber realizado un viaje a los Estados Unidos, específicamente a San Diego, California a un colegio oficial llamado "*Sherman School*", donde se percatan de que existen otras formas de facilitar el aprendizaje; observaron la organización académica y disciplinaria, y se percataron que era completamente diferente a lo que ellos aplicaban, y para mayor asombro, el desarrollo de los estudiantes era en un gran grado aceptable y ante todo reflexivo ¿Cómo era posible eso? se preguntaron. Comenzaron a estudiar la organización en este colegio y después de investigar y documentarse bibliográficamente, deciden regresar y aplicarlos en el CEAO.

Aunque ya conocían de algo diferente, se enfrentaron ante la resistencia de cambiar sus propios paradigmas y los de su personal docente, ocasionando que el retraso hacia el cambio se postergara unos años más. Es en 1998 que deciden establecer y arriesgarse a ser diferentes e inician con un proyecto de capacitación docente que se aplica de forma permanente durante las vacaciones de verano. En ese año se formula un programa de capacitación donde se incluyen clases de referentes teóricos (constructivismo) y desarrollo artístico (pintura) y se adopta la Programación Neurolingüística (PNL) como eje rector del curso buscando con esto un cambio de vida y de actitud por parte del personal que ahí labora. Es a partir de este año que el CEAO se compromete a un cambio en su quehacer educativo.

3.2 Cambio del paradigma docente dentro del Centro Educativo Alpha Omega.

Con el objetivo de ser diferentes, el CEAO a partir de 1998 se ha consolidado por ser una institución atenta a la capacitación y actualización del personal docente y año tras año dedica un tiempo a la consumación de este objetivo. Inició con la implementación de la PNL para posteriormente adoptar las estrategias que el Aprendizaje Acelerado postula.

El PNL surge a principios de los 70's en Santa Cruz California con John Grinder y Richard Bandler; el primero profesor de lingüística y el segundo estudiante de psicología. Ellos revisaron diversos autores de la psicología como Frits Perls de la Gestalt, Virginia Satir de psicología familiar y a Milton Ericsson hipnoterapeuta. Tras revisar los escritos de estos tres psiquiatras, encontraron una gran similitud en sus propuestas, rescatando los patrones similares para dar origen a lo que se conoce como la PNL, su principal objetivo es el de lograr una "comunicación efectiva, cambio personal, *aprendizaje acelerado*, y por supuesto, mayor disfrute de la vida".²

La PNL maneja cuatro etapas en el aprendizaje que toda persona atraviesa para adquirir un nuevo conocimiento: *la incompetencia inconsciente* donde ignoro que no sé y en *la incompetencia consciente* me doy cuenta de que no sé. *La competencia consciente* es el momento en el que lo aprendo y *la competencia inconsciente* es donde el inconsciente se encarga de realizar el aprendizaje de forma automática y en un proceso muy parecido al que genera los hábitos.

Un segundo modelo dentro del CEAO, es el Aprendizaje Acelerado surge como tal con Georgi Lozanov, científico búlgaro que aplicó los resultados de sus investigaciones dentro de una institución ubicada en Sophia, Bulgaria; Lozanov "coordinó sus hallazgos bajo un sistema que orienta a la gente a utilizar al máximo

² O'Connor, Joseph, Seymour John. *Introducción a la PNL*. España: Urano, 1995. p. 29

de eficiencia, tanto el cuerpo como la mente para desarrollar la súper memoria, y así, acelerar en gran medida, el proceso de aprendizaje”.³ Georgi inicia con la sugestología como elemento principal para lograr el Aprendizaje Acelerado y mantener un acceso rápido a todas las capacidades de nuestro cerebro; para él la “sugestología puede revolucionar la enseñanza. En cuanto los seres humanos superen ciertas ideas preconcebidas de sus limitaciones pueden ser mucho más de lo que son. El individuo ya no está limitado por la idea de que aprender es desagradable”.⁴ La base de la sugestología es el lograr un estado de serenidad adecuado en la persona, liberándolo de todo estrés y que a su vez aprenda a través de la sincronía que establezca entre mente y cuerpo. Georgi Lozanov encontró ciertas técnicas que facilitan llegar a esta sincronía: respiración, relajación, música y el tono de voz que se use para dar la información.

Así, la PNL y el Aprendizaje Acelerado son un fuerte anterior en la capacitación impartida a los docentes del CEAO, buscando en todo momento el trabajo integral de cuerpo y mente a través de diversas estrategias, entre ellas, el uso de la gimnasia cerebral, ejercicios de relajación y visualización, dando mayor atención al aprendiz y menos al docente, le otorga valor a la mente no conciente, así como al manejo de las ocho inteligencias que postula Howard Gardner*. También se maneja la teoría de los dos hemisferios de Roger Sperry* en la cual presenta al hemisferio izquierdo como el cerebro controlador y el hemisferio derecho como el cerebro imaginativo.

Las clases entonces, se planifican a partir del uso de los diversos estilos de aprendizaje, ya que es a través de estos que los alumnos tienen acceso a la información que les rodea. Los estilos de aprendizaje se clasifican de acuerdo a los 5 sentidos denominándolos VAKOG (Visual, Auditivo, Kinestesico, Olfativo, Gustativo) y se consideran de suma importancia dentro del Aprendizaje Acelerado

³ Scheele, Paúl R. *El entrenamiento para facilitadores Accelements*, Versión en español de Neurodesarrollo Holístico, México, 2000 p. 221

⁴ Ostrander Sheila, Schroeder, *Superaprendizaje*. México: Grijalbo 1980 p. 23

* Gardner, Howard *Las estructuras de la Mente y las Inteligencias Múltiples*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993

* Pezuela G. *Guadalupe Optimicemos la educación con PNL*, México: Trillas 2002

ya que el alumno a través de ellos recoge, almacena y codifica la información que se encuentra en su entorno.

Así, después de ir empapándose de los nuevos modelos educativos, el Profesor René en el año del 2003, consolida su cambio dentro de su proyecto educativo con la implementación de *Accelements*, proyecto donde se recopila toda la información que diversos investigadores han realizado en los últimos años sobre los procesos del cerebro, de la educación y de la conducta humana, creando un “programa de estudios holísticos basado en el cerebro y enfocado en el aprendiz”.⁵ Con esto se marca el cambio en el actuar del docente dentro del CEAO y frente a su grupo. Transformación que presenta las siguientes características:

Docente tradicional

- Los maestros son principalmente conferencistas
- Transferir el conocimiento de los maestros a los estudiantes.
- El salón de clases y el aprendizaje son competitivos e individualistas.
- El personal sirve y apoya a los maestros y al proceso de instrucción
- El conocimiento existe afuera

Docente desde el Aprendizaje Acelerado

- Los maestros son principalmente diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.
- Provocar el descubrimiento y la construcción del conocimiento en el estudiante.
- Los ambientes de aprendizaje y el aprendizaje en sí son cooperativos y colaborativos.
- Todo el personal es educador que produce el aprendizaje y éxito del alumno.
- El conocimiento existe en la mente de cada persona y se ajusta a la experiencia

⁵ Scheele, Paúl R. OP. Cit. p. 5

- Línea de gobierno: actores independientes
- Gobierno compartido: trabajo individual.
- Gobierno compartido: trabajo en equipo

Mi experiencia docente

Así, con esta reestructuración en el modelo educativo del CEAO, ingreso a laborar en el año 2000, enfrentándome a una capacitación diferente a la recibida en el Colegio Paz y Libertad* la cual marcó un contraste en mi actuar frente a un grupo de alumnos.

Tras dos años de trabajo docente en el colegio Paz y Libertad y bajo un modelo tradicional, al ingresar al CEAO y el conocer una esquema diferente de impartir clase, esquema modificado a través de las capacitaciones impartidas en el verano de ese año, contribuyeron en mi crecimiento profesional, ya que durante este primer curso de capacitación dentro de de está instancia me permitió conocer estrategias que facilitaban mi trabajo con los alumnos, tanto en la forma de planear las clases como en el control y orden del grupo. Lo cual era necesario debido a que la perfil de trabajo en el CEAO es diferente a la escuelas tradicionales, la manera en la que trabaja es por áreas, de tal forma que un grupo de alumnos cuenta con 3 maestras en el transcurso del día; una de ingles, una de español (la cual se encarga de dar las materias de español, historia y civismo) y una tercera de Matemáticas (impartiendo las materias de matemáticas, ciencias naturales y geografía), por lo tanto ante este esquema de trabajo el mismo debió ser modificado. En un principio el cambio de modelo educativo implicó una adaptación gradual, aunque dentro de la capacitación se modelaban clases de las maestras más antiguas para que se conociera la forma de impartir clases.

Así, el primer año laborando en el CEAO al aplicar cada una de las estrategias que se presentan durante el período de capacitación, me permitió trabajar

* Colegio ubicado en Fuentes de Aragón, Ecatepec y en el que laboré durante dos años impartiendo todas las materias en los grados de 2º y 5º

manteniendo una visión y concepto diferente de cada uno de mis alumnos, rigiendo las actividades dentro del salón de clases desde los estilos de aprendizaje (Visual, Auditivo, Kinestesico, Olfativo y Gustativo), a través de identificar las conductas de cada estilo (Anexo 5), ya que estas dan pauta para organizar el trabajo en grupo pues partiendo de sus conductas son los roles que cada uno de los alumnos adoptan en las actividades del salón, también se usan ciertas palabras que permiten establecer un canal de comunicación con cada uno de estilos, así el alumno visual, auditivo y Kinestesico recibirán de forma más sencilla y clara el mensaje que se esta transmitiendo (Anexo 5A).

Durante los siete años de laborar en el CEAO, impartí las materias de matemáticas, ciencias naturales y geografía, materias que por sus contenidos se pueden adaptar fácilmente al uso de los mapas mentales (dentro de los anexos se presentan diversos mapas mentales elaborados por los alumnos del colegio) y al desarrollo de las Inteligencias Múltiples, pues dentro de las actividades que se aplican se permite la constante investigación, experimentación y ejecución de los contenidos manejados, elementos que son manejados en conjunto con el uso de los libros de apoyo, los cuales son de la editorial SM y la estructura metodológica de estos libros se fundamenta en el desarrollo de las IM y el uso de Mapas Mentales.

En este período de trabajo, la aplicación de la Inteligencia Emocional me permitió controlar mi actuar frente a aquellos alumnos que se veían con la etiqueta de alumnos problema, pues su conducta o su rendimiento académico no permitía un trabajo homogéneo en el desarrollo de la clase, llegando en ocasiones a interrumpir de tal forma el ritmo de trabajo que mi rendimiento se veía mermado por el desgaste físico y emocional que ocasionaban la actuación de estos alumnos, entonces a través de ejercicios de relajación, visualización o de gimnasia cerebral aplicados en mi y en mis alumnos, lograba que tanto ellos como yo identificáramos la emoción que se sentía en ese momento para poder trabajarla y modificarla, estos elementos son los que la Inteligencia Emocional presenta para

poder tener un comportamiento que facilite el trabajo en las actividades que se realicen, ya que las emociones son un elemento importante para el adecuado desempeño de los estudiantes, dando como resultado que durante ciertos minutos los alumnos mantuvieran la atención hacia la clase, despertando momentáneamente su interés hacia los contenidos presentados, con estos alumnos el trabajo debía ser constante para ir avanzando en el control de sus emociones.

Durante mi estancia en el colegio, se realizaban actividades diversas que me permitían desarrollar mi *creatividad (cerebro derecho)* y las de mis alumnos, modificando entre otras la creencia del “no se dibujar”, “me da miedo exponer”, o “me da pena”, a través de la elaboración de mapas mentales, exposiciones de clases simuladas, el desarrollo de la Feria de las Ciencias (actividad que se realiza una vez al año y los alumnos exponen un tema a padres y compañeros del colegio) entre otras, al manejar contenidos de *razonamiento matemático (cerebro izquierdo)* dentro de concursos, exposiciones, en la resolución de juegos matemáticos como los Sudokus (juego donde se deben colar los dígitos del 1 al 9 bajo ciertas reglas), por mencionar algunas.

Los logros obtenidos en mi quehacer docente, dieron pie a acrecentar mi interés por conocer más a cerca de la PNL y del Aprendizaje Acelerado, así como de las diferentes estrategias que postula, reflejando alumnos interesados en las matemáticas y el campo de las ciencias.

El desarrollo de los mapas mentales, permite sintetizar y motivar la creatividad a través de encontrar las palabras clave y los dibujos que permitan asociar el concepto visto con ilustraciones que sean de su fácil comprensión, sin embargo, aunque los mapas mentales son una óptima herramienta para tomar apuntes considero necesario retomar otras formas alternas de resumir los temas vistos en clase, ya que con el paso de los años a los alumnos se les dificultad realizar redacciones por la poca práctica en el proceso de la escritura.

Un ejemplo de clase planificada

El CEAO, maneja un formato para planificar las clases donde se incluyen uso de las estrategias postuladas por el Aprendizaje Acelerado (ANEXO 1), de tal forma que el día en la clase de matemáticas se inicia con un ejercicio de visualización o gimnasia cerebral para centrar la atención en las actividades subsiguientes, posteriormente se aplica un ejercicio de cálculo mental o Tabla MAM* donde el alumno realiza operaciones mentales para la agilidad matemática, se sigue con la introducción al tema de matemáticas abordándolo desde los tres estilos de aprendizaje, para después resolver las actividades que el libro de apoyo propone y de esta forma practicar lo ya visto. Al finalizar este primer período de clase se reinicia nuevamente con otro ejercicio de gimnasia cerebral para lograr la atención en un segundo tiempo de actividad escolar, se maneja alguna actividad como preludeo al tema de Ciencias Naturales o de Geografía, según sea el caso, siendo en este momento que el alumno comienza a aportar los conocimientos previos que tenga o alguna idea acerca de lo que se abordará, para después leer en conjunto la lectura propuesta por el libro de apoyo y concluir con la elaboración del mapa mental, ya sea de forma grupal o individual, se concluye con otro ejercicio de gimnasia cerebral para realizar el cambio a otro salón. (ANEXO 1a)

Durante el tratamiento del tema, se manejan dinámicas donde se desarrollan las inteligencias múltiples, usando diversas herramientas que permita estimular cada una de ellas, un modelo de clase usando al menos tres de las inteligencias sería por ejemplo dentro de la sesión de matemáticas, en el tema para la comprensión del concepto del volumen, en un primer momento se usa una proyección de un cuerpo donde se puedan apreciar diferentes modelos o torres formado por cubos (en este momento se aborda inteligencia visual-espacial), al verlos en la proyección los alumnos deben reproducirlos con los cubos de madera que se les proporciona (Inteligencia corporal-Kinestésica), y se da la indicación de cuantos cubos componen el modelo armado (inteligencia lógica-matemática), con esta

* La Tabla MAM es una serie numérica que se presenta proyectada en el pizarrón, y en la que el alumno va realizando operaciones mentales de acuerdo a la indicación que el docente mencione, ya sea multiplicación, suma o resta, diciendo solo el resultado de acuerdo al número que ve en la serie con la operación que esta realizando.

dinámica, la clase presentada es más fácil que sea recordada y ante todo comprendida y asimilada por el alumno. (ANEXO 6)

En el siguiente apartado, se presentan de una forma más amplia las estrategias que se manejan dentro de una sesión de clases en el CEAO, procurando en todo momento hacer uso al máximo de cada una de ellas.

3.3 Estrategias Docentes

Las estrategias que el CEAO aplicó en su cambio de paradigma para alcanzar el Aprendizaje Acelerado dentro de las aulas “amplían la conciencia y permiten abrir en la mente nuevos circuitos secundarios que incrementan un sinnúmero de capacidades humanas”.⁶ Uno de los objetivos de estas estrategias es el de mantener un ambiente libre de estrés, así como el de conocer las formas en las que cada alumno aprende. Algo característico del Aprendizaje Acelerado es que deja de ver a los alumnos como seres iguales ya que le da a cada uno la oportunidad de manifestar su propia individualidad al presentarlos como sujetos con características únicas (Inteligencias Múltiples) y estilos de aprendizaje diversos (VAKOG).

Con el apoyo de estas estrategias en la planeación diaria de las clases, el docente puede acceder a las diferencias de cada estudiante y facilitarle el aprendizaje a cada uno.

3.3.1 Gimnasia Cerebral.

El concepto de Gimnasia Cerebral surge a finales de los 80's con el Doctor Paul Denison, él tras diversas investigaciones, crea la kinesiología como una alternativa para luchar en contra de algunos de los problemas que se presentan en el campo educativo, entre ellos la dislexia.

⁶ Kasuga, Linda. Op cit. p. 15

Los ejercicios que presenta Denison, los diseñó para integrar todas las áreas de la función cerebral y así acelerar el aprendizaje. Este modelo consiste en la ejecución de 26 sencillos ejercicios, a través de los cuales busca la interconexión de lo que él llamó las tres dimensiones cerebrales: *enfoque*, *centro* y *lateralidad* y con ello busca integrar las tres estructuras básicas de nuestro cerebro: *neocorteza*, *límbico* y *reptil*, y así crear una vía hacia el desarrollo de las habilidades básicas de las áreas *cognoscitivas*, *afectivas* y *psicomotoras*.

Las tres dimensiones del cerebro que Denison menciona para la resolución de conflictos en el aprendizaje son los ejercicios basados en la *lateralidad* pues éstos fomentan una “habilidad para cruzar la línea central, trabajar en el campo medio y desarrollar un código escrito, lineal y simbólico”,⁷ lo cual nos ayuda a combatir la dislexia y a los procesos de codificación y decodificación de símbolos. Los ejercicios de *enfoque* impulsan la habilidad para enfrentar la “incapacidad de enfrentar los riesgos necesarios para expresarse y participar activamente en el proceso de aprendizaje”.⁸ Con estos movimientos se busca desbloquear a aquellos alumnos que presentan dificultades para mantener su atención o que están inquietos por largos períodos de tiempo. Por último, los ejercicios de *centrado* desarrollan la habilidad para coordinar los “movimientos de la línea central ayudando a integrar la visión binocular, el oído binocular y los lados izquierdo y derecho del cerebro y del cuerpo para una total coordinación del mismo”,⁹ ayudando en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Entre los principales objetivos de la Gimnasia Cerebral, se encuentran el de buscar la conexión entre mente y cuerpo a través de la respiración, la atención y los movimientos, crear nuevas redes neuronales y estimular las ya existentes, incitar el cerebro por medio de los 5 sentidos (VAKOG), conectar ambos hemisferios cerebrales a través del cuerpo calloso, disminuir el estrés y centrar la

⁷ Denison, Paúl. *Brain Gym, Aprendizaje de todo el cerebro*. México, Lectorum, 2000, p. 11

⁸ Ibidem p. 11

⁹ Ibidem p. 17

atención hacia lo que el docente o la actividad del momento requiere, por último y se considera uno de los mas importantes, es el de luchar en contra de los bloqueos del aprendizaje, ya que estos “son incapacidades para salir de situaciones de estrés e inseguridad en nuestras nuevas tareas”.¹⁰

La pionera de la gimnasia cerebral en México es Luz María Ibarra, quien tras especializarse en la PNL, viajó hacia Balí, una pequeña isla de Indonesia, y con base en los estudios de Denison y añadiendo las observaciones obtenidas de una tribu nativa de esta isla, reafirmó lo que el Doctor propuso, así ella consolida en nuestro país la Gimnasia Cerebral como una herramienta que optimiza el aprendizaje, ayudando a expresar las ideas a través del autocontrol que el alumno debe tener de su propio estrés, el cual es generado ante un estado de presión, de igual forma contribuye a la memorización y eleva la creatividad de la persona que la práctica.

La gimnasia cerebral prepara “al cerebro para recibir lo que desea recibir, crea las condiciones para que el aprendizaje se realice integral y profundamente”¹¹ y si el docente lo planea de forma periódica dentro de sus clases, los resultados serán óptimos para él y para sus alumnos. Existen diversos planes de trabajo para aplicar los ejercicios de gimnasia, los cuales se planifican de acuerdo a los objetivos que se pretendan alcanzar en la clase. (ANEXO 7)

3.3.2 Inteligencias Múltiples.

Durante décadas, el concepto de inteligencia limitó a los alumnos al desarrollo de sus capacidades y habilidades, ya que el concepto de inteligencia sólo abordaba las que se referían a lo matemático, verbal y lógico, los cuales se podían medir a través de test estandarizados que presentaban el Coeficiente Intelectual (CI) de las personas a través de un número.

¹⁰ Ibidem p. 12

¹¹ Ibarra, Luz María, *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral*, México: Garnik, 1998, p. 62

Durante muchos años, este concepto fue el que imperó en el campo educativo, ocasionando que se tomaran en cuenta solo a aquellos que sobresalían en la resolución de problemas matemáticos, la habilidad de expresar y entender las ideas y el razonamiento lógico de lo que se le presentaba, es hasta los 80's, que el psicólogo Howard Gardner se enfrentó a esta idea y mostró la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), para lo cual propuso la existencia de ocho inteligencias, consecuentemente Gardner “pretendía ampliar el alcance del potencial humano, más allá de los confines de la cifra del coeficiente intelectual”.¹² Para Gardner la inteligencia se entiende como la “habilidad para resolver un problema en un entorno social y cultural”,¹³ tomando cualquier problema – por ejemplo el como mantener limpio y ordenado el parque de la ciudad- y en cualquier sociedad – puede ser los de México DF o un pequeño pueblito en la provincia del país-, cuando una persona es capaz de dar una solución ya es inteligente ante esto.

Sin embargo, al principio de su propuesta se encontró con el rechazo de los investigadores, ya que alegaban que cualquier habilidad entonces podía ser inteligencia, Gardner, ante esto estableció ciertos criterios que deben tenerse en cuenta para poder clasificar una habilidad en un inteligencia:

- Que corresponda a una habilidad innata.
- Que se localice en una parte del cerebro (en caso de daño en esa zona del cerebro, entonces se carece de esa habilidad).
- Que tenga una función social.
- Que los conocimientos puedan estar sistematizados y documentados.
- Que se resuelvan problemas del grupo social, o que sean productos apreciados por el grupo.

¹² Armstrong, Thomas, *Inteligencias Múltiples en el aula*, Buenos Aires: Manantial, 1990, p. 18

¹³ Serrano, Ana María, *Inteligencias Múltiples y estimulación temprana*, México: Trillas, 1992, p. 27

Las ocho inteligencias que Gardner propone son:



Verbal – Lingüística: Quienes la tienen piensan en palabras, se manifiesta a través de una alta sensibilidad a los sonidos, a la estructura, los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje; las personas que mejor se caracterizan por esta inteligencia son los abogados, periodista, escritor, etc.



Lógica – Matemática: Quienes la tienen piensan por medio de razonamientos, se manifiesta a través de una alta sensibilidad y capacidad para discernir los esquemas numéricos o lógicos y de la habilidad para manejar cadenas de razonamiento largas; las personas que se identifican con esta inteligencia son los científicos, auditores, contadores, matemáticos, actuarios, analistas, economistas, etc.



Musical: Quienes la tienen piensan por medio de ritmos y melodías, se manifiesta a través de la habilidad para producir y apreciar el ritmo, tono, timbre y formas de expresión, las personas que se identifican con esta inteligencia son los instrumentalistas, d.j., fabricantes de instrumentos musicales, afinadores, terapeuta, etc.



Visual- Espacial: Quienes la tienen piensan por medio de imágenes y fotografías, se manifiesta a través de la capacidad de percibir con precisión el mundo visual y espacial, así como la habilidad para efectuar transformaciones en la percepciones iniciales que se hayan tenido, las personas que se identifican con esta inteligencia son los artistas plásticos, fotógrafos, ingenieros, diseñadores, cineastas, arquitectos, etc.



Corporal – Kinestésica: Quienes la tienen piensan por medio de sensaciones somáticas, se manifiesta a través de la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo y manejar objetos con destreza, las personas

que se identifican con esta inteligencia son los atletas, bailarines, cirujanos, constructores, mecánicos, carpinteros, etc.



Intrapersonal: Quienes la tienen piensan íntimamente, se manifiesta a través del acceso a los sentimientos propios y de la habilidad para discernir las emociones íntimas: conocimiento de las fortalezas y debilidades propias, las personas que se identifican con esta inteligencia son los psicólogos, clérigos, terapeutas, teólogos, empresarios, etc.



Interpersonal: Quienes la tienen piensan por medio del intercambio de ideas con otras personas, se manifiesta a través de la capacidad y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas, las personas que se identifican con esta inteligencia son los docentes, trabajadores sociales, recursos humanos, gerentes, antropólogos, etc.



Naturalista: Quienes la tienen piensan por medio del contacto con el medio físico, se manifiesta a través de la capacidad de distinguir, clarificar y utilizar elementos del ambiente, objetos, animales o plantas. Tiene la habilidad de observar, experimentar, reflexionar y cuestionar todo lo de su entorno, las personas que se identifican con esta inteligencia son los biólogos, ecólogo, médico, químico, veterinario, botánico, etc.

De esta forma, observamos que para Gardner todos los seres humanos poseemos las ocho inteligencias y que al hacer un estudio de ellas no es necesario hacerlo de forma fragmentada, dado que todas trabajan en conjunto para la resolución de situaciones o hechos, un ejemplo es el modelo de clase que se mencionó en el apartado anterior para la comprensión del concepto de volumen.

El docente entonces, en la planeación de su clase debe considerar al menos el uso de 3 inteligencias, a partir de la planificación de actividades o el uso de

materiales que permitan estimular y acceder al alumno por cada una de las diferentes inteligencias.

3.3.3 Mapas Mentales

Los Mapas Mentales surgen como una expresión del pensamiento irradiante, Tony Buzan creador de esta estrategia para tomar notas menciona que “el mapa mental es el espejo externo de nuestro propio pensamiento irradiante, y nos permite el acceso a esta vasta central eléctrica de pensamientos”,¹⁴ Buzan explica el concepto de irradiante desde la naturaleza misma del pensamiento y de las estructuras sinápticas realizadas por las neuronas, ya que es mediante éstas que se puede lograr el aprendizaje, él menciona que si observamos todo lo que hay en la naturaleza, siempre parte de un centro y se generan ramificaciones a su entorno, tal y como ocurre en nuestro cerebro con las redes neuronales.

También, toma la central eléctrica de nuestro cerebro como la totalidad del mismo, retomando para esto, la teoría de los dos hemisferios de Roger Sperry, donde marca a cada uno con las principales funciones intelectuales; el derecho como el que crea, construye, imagina, innova y domina sobre la gestalt, y por otro lado el izquierdo que domina sobre lo verbal, lógico, numérico, secuencial, ordenado y disciplinario, sin embargo, del mismo modo menciona que ambos hemisferios trabajan en conjunto y aunque cada uno se especializa en ciertas funciones los dos trabajan en la totalidad de la corteza cerebral. (ANEXO 8)

Pyotr Kouzmich profesor ruso, se hallaba en contra del concepto donde se sugería que el hombre era más inteligente entre mayor fuera el número de neuronas que tuviera, él en su teoría expresaba que el hombre era más inteligente en cuanto formará un mayor número de interconexiones neuronales y que estas a su vez generen un mayor número de redes neuronales, así el hombre a mayor cantidad de redes más procesos sinápticos realiza e incrementa su capacidad de acceder a la información almacenada en su cerebro.

¹⁴ Buzan, Tony, *El libro de los Mapas Mentales*, España: Urano, 2002 p. 41

Los mapas mentales al ser una representación gráfica de lo que pensamos, los estudiantes a través de esta estrategia pueden tener un fácil acceso a la información previamente almacenada, ya que el uso de colores, símbolos, imágenes y códigos que el propio alumno va elaborando conforme se realiza el mapa mental le permite crear asociaciones entre la información que está percibiendo y la que ya tiene almacenada, esto se facilita ya que el ojo humano tiene una visión globalizada y puede ver todo lo que está a su alcance sin fragmentar la información que está frente a sus ojos, de igual forma se dice que su visión es fotográfica y que se alcanza a distinguir una imagen en una vigésima de segundo, lo cual le permite recordar el mapa mental y la información que se plasma en éste de una forma global y fácil. Es importante recalcar que dentro del mapa solo se deben usar las palabras clave que generen una imagen en nuestro cerebro, estos son los verbos, sustantivos o los adjetivos calificativos, así como hay que evitar el uso de los artículos, preposiciones o conjunciones por que estos carecen de significado y representación gráfica en nuestro cerebro.

Al elaborar mapas mentales, se busca un desarrollo integral de las ocho inteligencias, potencializar al máximo las habilidades creativas del estudiante y elevar la capacidad de poder discernir los elementos importantes de un texto o clase, es decir beneficia al alumno al impulsar un crecimiento analítico y creativo. Sus usos son muy variados, se pueden ocupar para planificar las actividades del día, semana o mes; también recopila y organiza la información de conferencias o lecturas y para resumir datos de los textos. Para construir un mapa mental se necesita hojas blancas, crayones o plumas de colores llamativos y tener en cuenta las características que un mapa mental debe tener para su elaboración:

- Iniciar con la hoja en una posición horizontal e iniciar con el título o tema en el centro de la misma encerrándolo en una forma llamativa a la visión, se pueden hacer uso de diferentes tipos de letras.

- Las ideas irradian del centro en ramificaciones de diversos colores y tamaños: a) La idea principal se anota en una línea de mayor grosor y la palabra debe de ser escrita en mayúscula y del mismo tamaño que la línea, cada idea principal se anota de un color diferente, así si el mapa tiene seis ideas principales entonces se harán uso de seis colores diferentes para cada una. b) Las ideas secundarias se anotan en líneas que parten de la primera; son más delgadas y de igual color que esta, las palabras son en minúscula y se van asociando las ideas del acuerdo al orden de la información, es menester recordar el uso solo de verbos, sustantivos y adjetivos calificativos.

- El orden que un mapa de llevar al construirlo, es importante para poder dar un seguimiento a las ideas ahí plasmadas, se recomienda iniciar la primera idea de acuerdo al orden de las manecillas del reloj, comenzando a partir del lugar que ocupa el uno dentro del reloj.

Así, cuando el docente se atreve a usar los mapas mentales se da y da la oportunidad de utilizar una estrategia que permita el uso total de las capacidades de nuestro cerebro, amén de que toma el riesgo de romper paradigmas ante lo que nos han establecido como la manera presentable y ordenada de llevar y tomar apuntes, este paradigma que establecía la forma adecuada de tomar notas con escritura lineal sobre el renglón, el uso de color rojo en mayúsculas y negro en minúsculas y evitar el uso de dibujos por que eran considerados un factor de distracción; al atreverse el docente a permitir y fomentar el uso de los mapas los alumnos se arriesgan a crear, innovar y fomentar su imaginación y la de sus estudiantes. (ANEXO 9)

3.3.4 Inteligencia Emocional.

El concepto de inteligencia emocional, fue tan revolucionario como el de Inteligencias Múltiples, Daniel Goleman es uno de los principales precursores de este concepto, y al igual que Gardner, Goleman puso de manifiesto la importancia

de considerar esta inteligencia dentro del desarrollo de cualquier persona sin importar el nivel de CI que tuviera.

Las emociones son un elemento importante para el adecuado desempeño de los estudiantes, cuando este se encuentra en un autocontrol emocional se usan “los estados positivos de los niños para incitarlos a aprender en los campos donde ellos puedan desarrollar sus capacidades”,¹⁵ para lograr los estados positivos el docente debe buscar las estrategias adecuadas para despertar el interés en sus alumnos, ya que el aburrimiento y las constantes distracciones son algunos de los factores que pueden generar cierto nivel de ansiedad o estrés en los estudiantes, por lo tanto su atención y rendimiento suelen ser menos efectivos.

En los 80's, el Doctor Paul Mc Lane plasmó en sus trabajos de investigación la teoría del cerebro triuno y le otorgó un gran peso a las emociones dentro del desarrollo humano, esta teoría expone la existencia del *cerebro reptil*, el cual se forma en el tallo cerebral y cerebelo surgiendo de esta parte del cerebro donde se generan los instintos orientados a la supervivencia, se controla el equilibrio, las funciones de respirar, el hambre, la sexualidad, el apareamiento y la reproducción, así como la atracción sexual, la necesidad de marcar nuestro territorio y la jerarquía social, también en este lugar se generan la motivación, la autoestima, la disciplina y el coraje. El *cerebro límbico* se conforma por la amígdala, el hipocampo, el hipotálamo, la hipófisis y el tálamo; del cerebro límbico surgen las emociones y se genera la memoria, ambos elementos considerados cruciales para el aprendizaje así “la memoria es junto con las emociones la esencia del aprendizaje”;¹⁶ ya que es esta región límbica la que mayor área del cerebro ocupa, además de que el hipocampo, -el cual se encuentra en esta área- es el encargado de almacenar la memoria de corto y largo plazo y la amígdala genera todo tipo de emoción. Por último la *neocorteza*, es la capa superficial del cerebro y cuenta con apenas seis mm de grosor, y que esta capa sólo se desarrolló en la

¹⁵ Goleman Daniel, *Inteligencia Emocional*, México: Vergara, 2001, p. 121

¹⁶ Cruz Ramírez José, *Neurolectura*, México: Orión, 1997, p. 21

especie humana, este lugar se especializa en las funciones racionales y creativas, de acuerdo al hemisferio que se estudie.

Con la teoría antes expuesta, se retoma al *cerebro límbico* como un elemento importante dentro del aprendizaje y Goleman lo apropia para exponer su concepto de Inteligencia emocional, refiriéndose a este como las habilidades que tiene el ser humano para “motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”.¹⁷ Entonces este autor propone que en un ambiente libre de estrés es más fácil generar un ambiente de aprendizaje.

Para lograr desarrollar una Inteligencia Emocional adecuada es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- *Conocer las propias emociones.* El ser humano debe aprender a reconocer sus emociones en el momento que se manifiestan para poder canalizarlos adecuadamente.
- *Manejar las emociones.* Aquel que tiene la capacidad de recuperarse pronto ante un hecho que le provoque cierto desequilibrio emocional.
- *La propia motivación.* Engloba la capacidad de poder postergar una gratificación, así como el de controlar los impulsos.
- *Reconocer las emociones en los demás (empatía).* Las personas que desarrollan la empatía por los demás generalmente se dedican a acciones altruistas
- *Manejar las relaciones.* Es la habilidad de poder manejar las emociones de las personas que lo rodean.

Por último, el docente es el encargado de propiciar un ambiente libre de estrés, atractivo e interesante para el alumno y el resultado que obtendrá de esto será; alumnos con la capacidad de enfrentar frustraciones para poder darles las

¹⁷ Goleman Daniel, op.cit. p. 54

soluciones adecuadas a cada una y lograr un desarrollo en la Inteligencia Emocional.

3.4 “EAA: Estrategias de Aprendizaje Acelerado”

Una propuesta al crecimiento docente dentro de las escuelas particulares.

Tras revisar algunas de las estrategias más representativas del Aprendizaje Acelerado, se planteará un programa de 12 horas para la elaboración de un curso – taller, en el cual se mostrarán las fuentes teóricas y se realizarán prácticas constantes para llevar a cabo en el salón de clases, manejando casos concretos, útiles y reales del actuar diario del docente.

El curso – taller se propone impartirse en tres sesiones de cuatro horas cada uno, éstas sesiones se podrán aplicar durante las juntas de consejo técnico que a final de mes se programan dentro de las escuelas particulares, ya que algunos colegios suspenden clases para planear y retroalimentar las actividades escolares del mes pasado o del que viene, así se ocupa este día para recibir la información del curso – taller, otra alternativa que se propone para tomar el curso – taller sería durante las vacaciones de verano, momento en el que se planea el trabajo anual, cualquiera de las dos opciones son validas para tomar parte en esta propuesta de capacitación.

El programa del curso – taller se planea teniendo presente la necesidad de intercalar los referentes teóricos relacionándolos en todo momento con un caso práctico, ya que no es intención de aplicar un curso donde solo se de practica docente. El programa presenta el siguiente orden:

CURSO	
“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ACCELERADO”: UNA VISION CONSTRUCTIVISTA DENTRO DE LA CAPACITACIÓN DOCENTE	
PRIMERA SESIÓN	
Primera hora (PNL)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Introducción a la Programación Neuroligüística y su aplicación a la educación.
Segunda hora (Canales de	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Canales de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinésico. (VAC). ▶ Identificar el VAC de mis alumnos.

Aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comportamientos y predicados del VAC
Tercera hora (Gimnasia Cerebral)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué es la Gimnasia Cerebral? ▶ ¿Para que sirve la Gimnasia Cerebral? ▶ ¿Cómo funciona la Gimnasia Cerebral? ▶ ¿Cuáles son los fundamentos de la Gimnasia Cerebral? ▶ Ejercicios prácticos
Cuarta hora	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ejercicios prácticos. ▶ Como combinar los ejercicios de Gimnasia Cerebral de acuerdo a mi objetivo en la clase
SEGUNDA SESIÓN	
Primera hora	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Repaso primera sesión. ▶ Experiencias en el salón de clases. (retroalimentación grupal)
Segunda hora (Inteligencias Múltiples)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Concepto de inteligencia ▶ Inteligencia Lógico – Matemática ▶ Inteligencia Verbal – Lingüística ▶ Inteligencia Visual – Espacial ▶ Inteligencia Corporal – Cinéستica ▶ Inteligencia Musical
Tercera hora	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Inteligencia Naturalista ▶ Inteligencia Intrapersonal ▶ Inteligencia Interpersonal ▶ Identificar la inteligencia dominante de mis alumnos
Cuarta hora	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Taller de elaboración de un producto a partir de la inteligencia dominante.
TERCERA SESIÓN	
Primera hora	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Repaso primera sesión. ▶ Experiencias en el salón de clases. (retroalimentación grupal)
Segunda hora (Mapas Mentales)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Cuáles son los fundamentos de los Mapas Mentales? ▶ ¿Qué son los Mapas Mentales? ▶ ¿Para que sirve los Mapas Mentales? ▶ ¿Cómo se realizan los Mapas Mentales? ▶ Ejercicios prácticos (elaboración de Diversos Mapas Mentales)
Tercera hora (Inteligencia Emocional)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Qué es la Inteligencia Emocional? ▶ Fundamentos y antecedentes
Cuarta hora	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Por qué es importante la Inteligencia Emocional en mi salón de clases? ▶ La Inteligencia Emocional y el control del grupo. ▶ Resumen General y conclusiones.

Conclusiones.

Como conclusión y al ver que el proyecto de la Carrera Magisterial, excluye de su programa de capacitación al pedagogo que labora dentro de las escuelas particulares, es importante y necesario que este busque las alternativas para ser creador de su propia capacitación, dando así pie a su continua formación, a través de cursos o de manera autodidacta y que le permitan actualizarse en las innovaciones que dentro de la educación se van presentando.

En este caso la elaboración de esta Memoria de Desempeño, da la oportunidad de replantear los referentes teóricos desde una visión de lo laboral – la cual se es muy diferente cuando se esta inmerso en el trayecto de la Licenciatura-, ya que al estar en contacto con las teorías que se revisan durante la formación académica, se encuentra una mayor funcionalidad de éstas en el campo profesional, logrando establecer esa relación entre la teoría y la práctica que durante la etapa de estudiante tanto se busca.

Así mismo, se buscó el fundamento teórico retomando elementos y conceptos importantes del constructivismo, el cognoscitivismo, el humanismo y el conductismo, teorías que sustentan al Aprendizaje Acelerado modelo que se ocupa en el Centro Educativo Alpha Omega, lo cual facilita la comprensión y ejecución de las estrategias que se establecen en la currícula de esta institución educativa coadyuvando a el rompimiento del esquema que el paradigma tradicional durante varias décadas dominó en el terreno de la educación.

La Facultad de Estudios Superiores Aragón, se establece como el pilar formativo para conocer todas las funciones que el Licenciado en Pedagogía puede ejercer al egresar de ésta. Por otro lado el CEAO fungió como un parteaguas para crecer dentro del campo de la docencia, pues con las constantes capacitaciones, se dio la oportunidad de conocer la otra cara de la misma, la del contacto diario con los niños y el uso de estrategias que hacen crecer en lo profesional y en lo personal.

Se finaliza este trabajo señalando la importancia de:

- Promover que el docente se encuentre en constante revisión de supuestos teóricos que le permitan revalidar su quehacer práctico.
- Proveerlos de estrategias alternas, como las que el Aprendizaje Acelerado postula, para dirigir a los alumnos a obtener aprendizajes significativos.
- Un crecimiento personal y por ende profesional en la práctica docente.

Con la aplicación del curso dará la pauta para lograr los tres elementos antes mencionados, despertando en el pedagogo un interés hacia estas estrategias alternas y su funcionalidad al aplicarlas dentro del salón de clases.

Actualmente, el trabajo laboral que desempeño dentro de una consultoría de capacitación docente dio la oportunidad de constatar como los pedagogos que se encuentran dentro del campo de la docencia se mantienen preocupados por su propia capacitación y actualización, dando pauta a continuar con su formación. El Colegio Hellen Keller, ubicado en la zona de Bosques de Aragón, permitió llevar a cabo la aplicación del curso – taller, comentan que después de aplicar las estrategias vistas durante el curso, sus alumnos lograban mantener la atención por períodos más amplios al aplicar los ejercicios de gimnasia cerebral, pues se reducían los niveles de estrés con los que llegaban los pequeños de casa, al momento de planificar las clases toman en cuenta los estilos de aprendizaje (VAKOG), así como el acomodo de sus alumnos partiendo de la combinación de los estilos de acuerdo a las características de cada uno, sin embargo el trabajo de capacitar sigue siendo una tarea ardua para poder cambiar los modelos educativos que se han ido forjando a lo largo de una vida de estudiantes y como docentes.

Así, observamos que las estrategias del Aprendizaje Acelerado son una herramienta útil en quehacer diario del docente y que al implementarlas dentro del planeación los resultados serán óptimos para todos los integrantes que se ven

inmersos dentro de la labor educativo, desde maestros, directivos y alumnos, por lo tanto concluyó mencionando que es importante dar por minimizado en lo mayor posible, el uso de estrategias basadas en el método tradicional para la formación de los alumnos dentro de un salón de clases y para poder erradicarlo, es necesario tomar el riesgo de ser diferentes y de adoptar nuevas fórmulas que la escuela actual presenta en sus diarias investigaciones, esto siempre, sin perder de vista el recurrir a los grandes teóricos que nos proporcionan los elementos reflexivos para nuestro actuar docente.

Por último y en cierre de este trabajo, considero conveniente mencionar una limitante a la que me enfrente durante la elaboración de esta propuesta, ya que en el desarrollo de ella pareciera ser que carece de un fundamento teórico que avale al 100% el modelo del Aprendizaje Acelerado, ya que para muchos teóricos de la educación la práctica que lleva a cabo este modelo carece de un sustento que justifique cada elemento que lo compone, catalogándolo como manipulador o mágico. Sin embargo es una de las tareas y retos que el pedagogo –interesado en la divulgación de este modelo- debe adoptar, la tarea consistirá en encontrar ese hilo conductor entre la teoría y la aplicación de las estrategias que el Aprendizaje Acelerado propone.

Ante esto, en el transcurso de la memoria presentada, específicamente en el desarrollo del segundo capítulo, se busca establecer dicha relación para dar validez a la propuesta planteada y así al lograr está conexión entre teoría y práctica, con lo cual el pedagogo podrá hacer uso certero en su planeación docente de las estrategias ya mencionadas como el VAKOG, Inteligencias Múltiples, Gimnasia Cerebral, Sugestopedia, Mapas Mentales, etc.

De igual forma y con la confianza de establecer dicha relación, el pedagogo sabrá que su formación teórica recibida durante la licenciatura, fundamenta su quehacer práctico laboral en cualquier campo donde se inserte.

BIBLIOGRAFÍA

- * Armstrong, Thomas,
Inteligencias Múltiples en el aula
Buenos Aires: Manantial, 1990
240 p.
- * Blake Oscar J.
La capacitación un recurso dinamizador de las organizaciones
Buenos Aires, México: Macchi, 1997
160 p.
- * Buzan, Tony,
El libro de los Mapas Mentales
España: Urano, 2002
350 p.
- * Coll, Cesar.
El constructivismo en el aula
Barcelona: Grao, 1997
183 p.
- * Cruz Ramírez José
Neurolectura
México: Orión, 2002
195 p.
- * Denison, Paúl.
Brain Gym, Aprendizaje de todo el cerebro
México: Lectorum, 2002
169 p.
- * Devalle De Rendo Alicia
La capacitación docente: ¿una práctica sin evaluación?
Argentina: Magisterio del Río de la Plata, 1995
181 p.
- * Díaz, Barriga Frida
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo
México: Mc Graw Hill Interamericana, 1998
232 p.

- * Gardner, Howard
Las estructuras de la Mente y las Inteligencias Múltiples
México: Fondo de Cultura Económica, 1993
445 p.

- * Gilles Ferry
Pedagogía de la formación
Buenos Aires: Novedades Educativas. Universidad de Buenos Aires,
Facultad de Filosofía y Letras, 1997
127 p.

- * Goleman Daniel
Inteligencia Emocional
México: Vergara, 2001
397 p

- * Guevara Niebla, Gilberto
Las bases de la Educación Moderna
México: La Jornada SEP, 1990
159 p.

- * Hill, Winfred F
Teorías contemporáneas del aprendizaje
Buenos Aires: Paidós, 1996
344 p.

- * Ibarra, Luz María
Aprende mejor con Gimnasia Cerebral
México: Garnik, 1998
126 p.

- * Imbernon, Francisco
La Formación y el desarrollo Profesional del profesorado
Barcelona: Grao de Servas Pedagogics, 1994
163 p.

- * Kasuga, Linda
Aprendizaje Acelerado
México: Grupo Editorial Tomo, 1999
244 p.

- * Maslow, Abraham
Motivación y Personalidad
Madrid: Díaz de Santos, 1991
436 p.

- * Moran Oviedo, Porfirio
La docencia como actividad profesional
México: Gernika, 1994
189 p.

- * Moreno, Moreno Prudenciano
Formación Docente, Modernización Educativa y Globalización
México: Universidad Pedagógica Nacional, 1998
3 v. 190 p.

- * Mussen, Paul Henry
Desarrollo de la personalidad del niño
México: Trillas, 1990
563 p.

- * O'Connor, Joseph, Seymour John
Introducción a la PNL
España: Urano, 1995
348 p.

- * Ostrander Sheila, Schroeder Lynda
Súperaprendizaje
México: Grijalbo, 1983
337 p.

- * PESCADOR, Osuna José Ángel
Aportaciones para la Modernización Educativa
México: Universidad Pedagógica Nacional, 1994
280 p.

- * Pezuela G. Guadalupe
Optimicemos la educación con PNL
México: Trillas, 2002
199 p.

- * Pinto Villatoro, Roberto
Proceso de capacitación
México: Diana, 1992
199 p.

- * Salinas, de Gortari Carlos
México: Un paso difícil a la Modernidad
México: Plaza & Janes editores, 2000
520 p.

- * Salinas de Gortari, Carlos
1º Informe de Gobierno
México: Secretaria de Educación Pública, 1995
124 p.

- * Scheele, Paúl R.
El entrenamiento para facilitadores Accelements
México: Neurodesarrollo Holístico, 2000
252 p.
- * Serrano, Ana Maria
Inteligencias Múltiples y estimulación temprana
México: Trillas, 1992
194 p.
- * Portal Educarchile: <http://www.educarchile.cl>
10 de octubre de 2007
- * http://www.wikilearning.com/que_se_entiende_por_calidad_educativa-wkccp-10362-3.htm
12 octubre de 2007
- * *Compendio de Normatividad educativa*
Programa de Carrera Magisterial
México: Comisión Paritaria Estatal SEIMEM, 1995
250 p.
- * *Enciclopedia de la Psicopedagogía*
México: Océano, 1998
658 p. v 2
- * *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*
Guía del estudiante Licenciatura en Educación Plan 1994
México: Universidad Pedagógica Nacional, 1995
89 p.
- * *Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas*
México: CONALTE, 1998
268 p.
- * *Informe de Labores 1989-1995*
México: Secretaría de Educación Pública, 1995
220 p.
- * *Lineamientos para la selección, desarrollo, diseño y evaluación de programas de estudio para la formación continua de maestros de educación básica en servicio 2006-2007*
México: Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Formación Continua, 2007
19 p.

- * *Manual General de Organización de Procedimientos Educativos*
México, Secretaría de Educación y Cultura, 1998
19 p.
- * Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía
- * *Programa de Modernización Educativa 1989-1994*
México: Plan Nacional de Desarrollo 1989-1984
- * *Revista Mexicana de Pedagogía*
México: Talleres Castellanos, Marzo – Abril 2003
32 p.

ANEXOS

ANEXO 1

Formatos de planeacion CEAO

CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA

ESPAÑOL

Plan de trabajo para la semana _____ del grupo _____

De _____ a _____ de 200__ Miss _____

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
5 MIN.	SUGESTOPEDIA	VISUALIZACION	GIMNASIA CEREBRAL	RESPIRACION	RELAJACION
15 MIN.	CALIGRAFIA	CALIGRAFIA	CALIGRAFIA	CALIGRAFIA	CALIGRAFIA
15 MIN.	LECTURA TECNICAS DIVERSAS	LECTURA TECNICAS DIVERSAS	LECTURA TECNICAS DIVERSAS	LECTURA TECNICAS DIVERSAS	LECTURA TECNICAS DIVERSAS
30 MIN	ESPAÑOL LIBRO	PAI	ESPAÑOL LIBRO	ESPAÑOL LIBRO	ESPAÑOL LIBRO
10 MIN.	DICCIONARIO	ORTOGRAFIA	ORTOGRAFIA	ESCRITURA	ESCRITURA
20 MIN.	INICIA PROYECTO	ESPAÑOL LIBRO	RECREACION LITERARIA	VIDEO O LENGUA FESTIVA	REVISIÓN EVALUACION, MAPA
20 MIN.	HISTORIA	CIVISMO	HISTORIA	CIVISMO	

CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA

MATEMATICAS

Plan de trabajo para la semana _____ del grupo _____

De _____ a _____ de 200__ Miss _____

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
5 MIN.	SUGESTOPEDIA	VISUALIZACION	GIMNASIA CEREBRAL	RESPIRACION	RELAJACION
10 MIN.	CALCULO MENTAL	TABLA MAM	CALCULO MENTAL	TABLA MAM	CALCULO MENTAL
15 MIN.	OPERACIONES	OPERACIONES	OPERACIONES	OPERACIONES	OPERACIONES
35 MIN	MATEMATICAS LIBRO	MATEMATICAS LIBRO	MATEMATICAS LIBRO	PAI	MATEMATICAS LIBRO
10 MIN.	TRATAMIENTO DE LA INFORMACION PROBLEMAS	NUMEROS	TRATAMIENTO DE LA INFORMACION PROBLEMAS	NUMEROS	TRATAMIENTO DE LA INFORMACION PROBLEMAS
20 MIN.	INICIA PROYECTO	GEOMETRIA Y MEDICION	GEOMETRIA	VIDEO O MATEMATICAS FESTIVAS	REVISIÓN EVALUACION, MAPA
20 MIN.	CINECIAS NATURALES	GEOGRAFIA	CIENCIAS NATURALES	GEOGRAFIA	

ANEXO 1a

Planeación de un día de Clases en el CEAO

CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA

MATEMATICAS

Plan de trabajo para la semana ____ del grupo _____

De ____ a ____ de 200__ Miss _____

	LUNES
5 MIN.	SUGESTOPEDIA Visualización
10 MIN.	CALCULO MENTAL Tabla MAM x8
15 MIN.	OPERACIONES Sumas
35 MIN	MATEMATICAS LIBRO Introducción al concepto de Volumen SM. p. 158
10 MIN.	TRATAMIENTO DE LA INFORMACION PROBLEMAS Identifica cuantos cubos compones cada cuerpo armado
20 MIN.	INICIA PROYECTO Lluvia de ideas “La adaptación”, lectura
20 MIN.	CINECIAS NATURALES Mapa Mental

ANEXO 2.











Factores	Puntajes máximos		
	1ª Vertiente	2ª Vertiente	3ª Vertiente
Antigüedad	10	10	10
Grado Académica	15	15	15
Preparación Profesional	28	28	28
Cursos de Actualización y Superación Profesional	17	17	17
Desempeño Profesional	10	10	10
Aprovechamiento Escolar	20	--	--
Desempeño Escolar	--	20	--
Apoyo Educativo	--	--	20
Total	100	100	100

ANEXO 3

Años de permanencia que deberán cumplir los docentes en cada uno de los niveles del Programa para estar en posibilidad de promoverse al siguiente

NIVELES		"A"	"B"	"C"	"D"	"E"	
Zona	Años de permanencia					Total de años	
Urbana y Rural	3	3	4	4	-	14	
Bajo Desarrollo	2	2	2	2	-	8	

ANEXO 4

<p>Escribe estas palabras y colorea el dibujo que va con cada una.</p> <p>Camión </p> <p>avión </p> <p>tren </p> <p>bicicleta </p> <p></p>	<p>Escribe estas palabras y traza una línea de la palabra al dibujo que va con ella.</p> <p>Camión </p> <p>avión </p> <p>tren </p> <p>bicicleta </p> <p></p>
---	---

ANEXO 5

Al identificar las conductas de las personas según su estilo de aprendizaje, permiten aprovecharlas para el desarrollo de las actividades

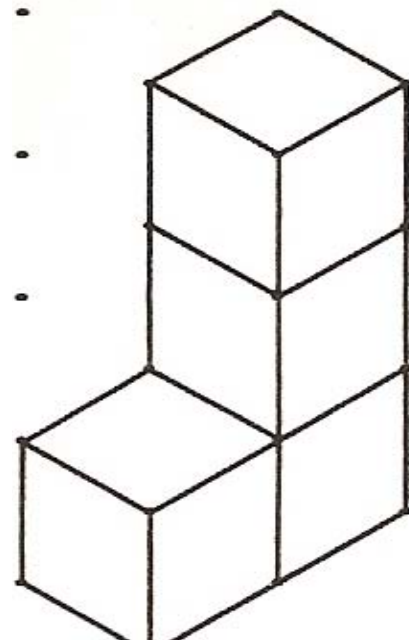
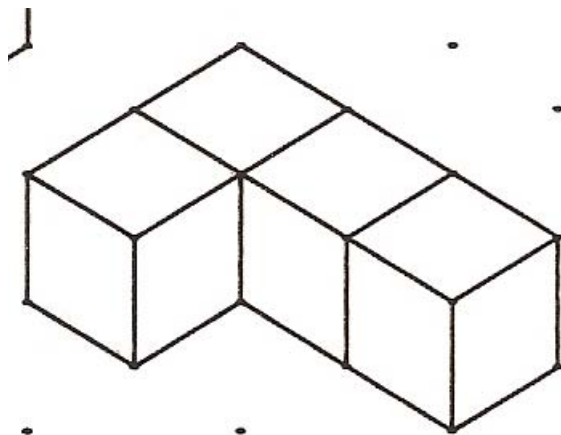
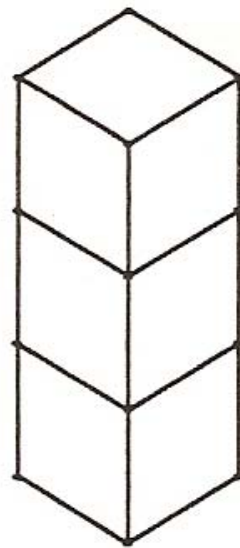
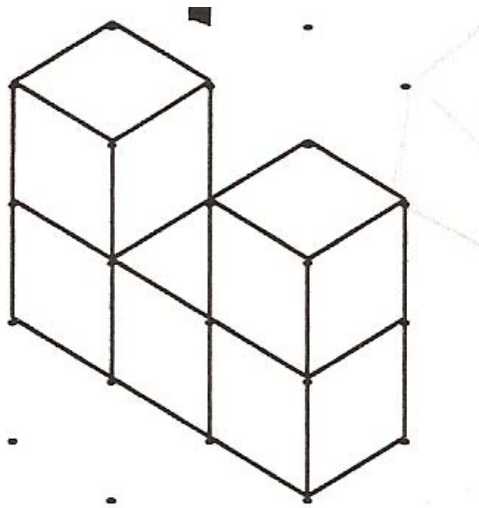
Estilo Visual	Estilo Auditivo	Estilo Kinestesico
<ul style="list-style-type: none"> • Ordenado y limpio • Observador • Orientado a la apariencia • Buena ortografía • Memoriza viendo • Prefiere leer a que le lean • Es estudiante de bajo riesgo • Su postura es recta • Tono de voz alto • Piensa mediante imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla a sí mismo • Fácil de distraerse • Mueve los labios al leer • Repite lo que le dicen • Se le dificultan las matemáticas y la escritura • Bueno para hablar • Memoriza las instrucciones al escucharlas • Le gusta la música • Aprende escuchando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde al ser tocado • Toca a los que le rodean • Emocional y desorientado. • Se mueve mucho. • Aprende con el movimiento • Señala con el dedo al leer. • Gesticula mucho al hablar • Tiene mala ortografía • No le importa su apariencia.

ANEXO 5A

La percepción que cada uno de nosotros tenemos del mundo y la forma en que en él interactuamos con nuestros semejantes, se traduce en palabras específicas que y son elementos del lenguaje mediante los cuales, los seres humanos manifestamos nuestro estilo de aprendizaje preferido.

Estilo Visual	Estilo Auditivo	Estilo Kinestesico
<ul style="list-style-type: none"> • Ver • Imagen. • Aparecer. • Mirar. • Enfocar. • Claro. • Perspectiva. • Panorama. • Aparecer. • Mostrar. • Escena. • Ver la película. • A primera vista. • Ver la vida. • Analiza la cuestión • Ya veo lo que dices. • Desde mi punto de vista. • Echar una ojeada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oír. • Me suena. • Me pregunto. • Estar a tono. • Remarcar. • Gritar. • Oral. • Hacer eco. • Soy todo oído. • Oír voces • Decir. • Suena fuerte. • Te escucho. • Prestar oídos. • Oídos sordos. • La misma frecuencia. • Suena bien. • Escucho tú opinión. • Son rumores. • Dímelo más fuerte • Las paredes oyen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentir. • Cálido. • Algo firme. • Presionar. • Frialdad. • Estrés. • Mueve. • Adormecido. • Tomar. • Áspero. • Emotivo. • Sólido • Suave. • El corazón en la mano. • Con los pies en la tierra. • Lo siento tanto. • Sentar las bases. • Siento el cambio. • Discute acaloradamente. • Perder el contacto.

ANEXO 6



ANEXO 7

PLANES DE TRABAJO PARA APLICAR LOS EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL *		
<p style="text-align: center;">PARA MEJORAR LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tensar y Distensar * “A, B, C” * Nudos * Gateo cruzado * Ochitos acostados * Cuatro ejercicios para los ojos. 	<p style="text-align: center;">PARA PODER LEER EN VOZ ALTA Y EN PÚBLICO</p> <ul style="list-style-type: none"> * El elefante * El peter pan * Grito energético * Bostezo energético * Gateo cruzado * Cuenta hasta diez 	<p style="text-align: center;">PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> * “A, B , C” * p, d , q, b * el elefante * el pinocho
<p style="text-align: center;">PARA DELETREAR MEJOR</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ochitos acostaditos * Ochitos con el dedo * El elefante * El peter pan 	<p style="text-align: center;">PARA LAS MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * El elefante * “A, B , C” * p, d , q, b * El perrito * Nudos 	<p style="text-align: center;">PARA EL DEPORTE Y EL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Nudos * Gateo cruzado * Grito energético * Bostezo energético * Tarántula * El pinocho
<p style="text-align: center;">PARA LA COORDINACIÓN MANO OJO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Gateo cruzado * Ochitos acostados * Cuatro ejercicios para los ojos 	<p style="text-align: center;">PARA INCREMENTAR LA MEMORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> * El peter pan * El pinocho * El espantado * El perrito * Nudos 	<p style="text-align: center;">PARA ESCUCHAR Y HABLAR MEJOR</p> <ul style="list-style-type: none"> * Nudos * Accesando a la excelencia * El peter pan * Gateo cruzado * Cambiando la película cerebral

* Para conocer más acerca de estos ejercicios, se puede consultar el libro de Luz Maria Ibarra “Aprende Mejor con Gimnasia Cerebral” de la editorial Garnik, en este libro se presentan como hacerlos y la función de cada uno.

ANEXO 8

- **IZQUIERDO**

Controlador

Organiza lado derecho

Numérico

Textual

Regulador

Ordenado

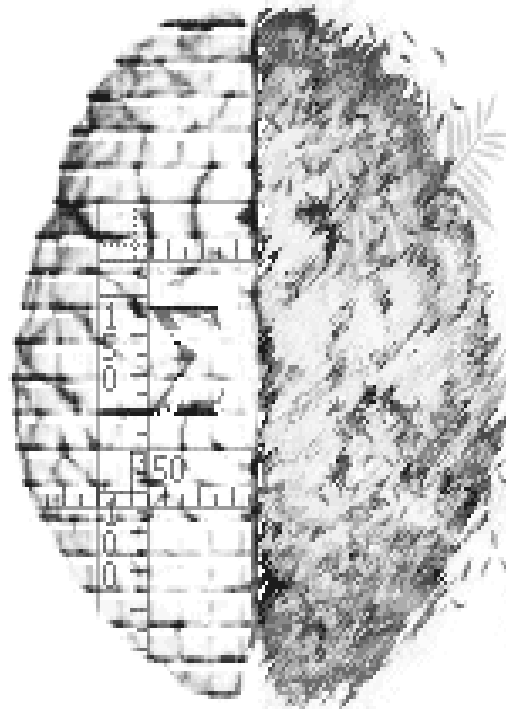
Literal

Analítico

Disciplinado

Objetivo

Reglamentario



- **DERECHO**

Imaginativo

Maneja lado izquierdo

Apasionado

Genera emociones

Idealista

Novedoso

Asocia metáforas

Tonos sonidos, música

Induce creatividad

Visionario

Orientado a los colores

ANEXO 9



Luis Alberto

- 01-08

CONTINENTES



3,682,600,000 + de habitantes
grande y poblado mas continente

ASIA

CONTINENTES

grandes extensiones tierra



alcanza

ANTARTIDA



menos poblado mundo

AFRICA

continente

poca poblacion



AMERICA

36 países independientes
19 colonias
islas inglesas francesas

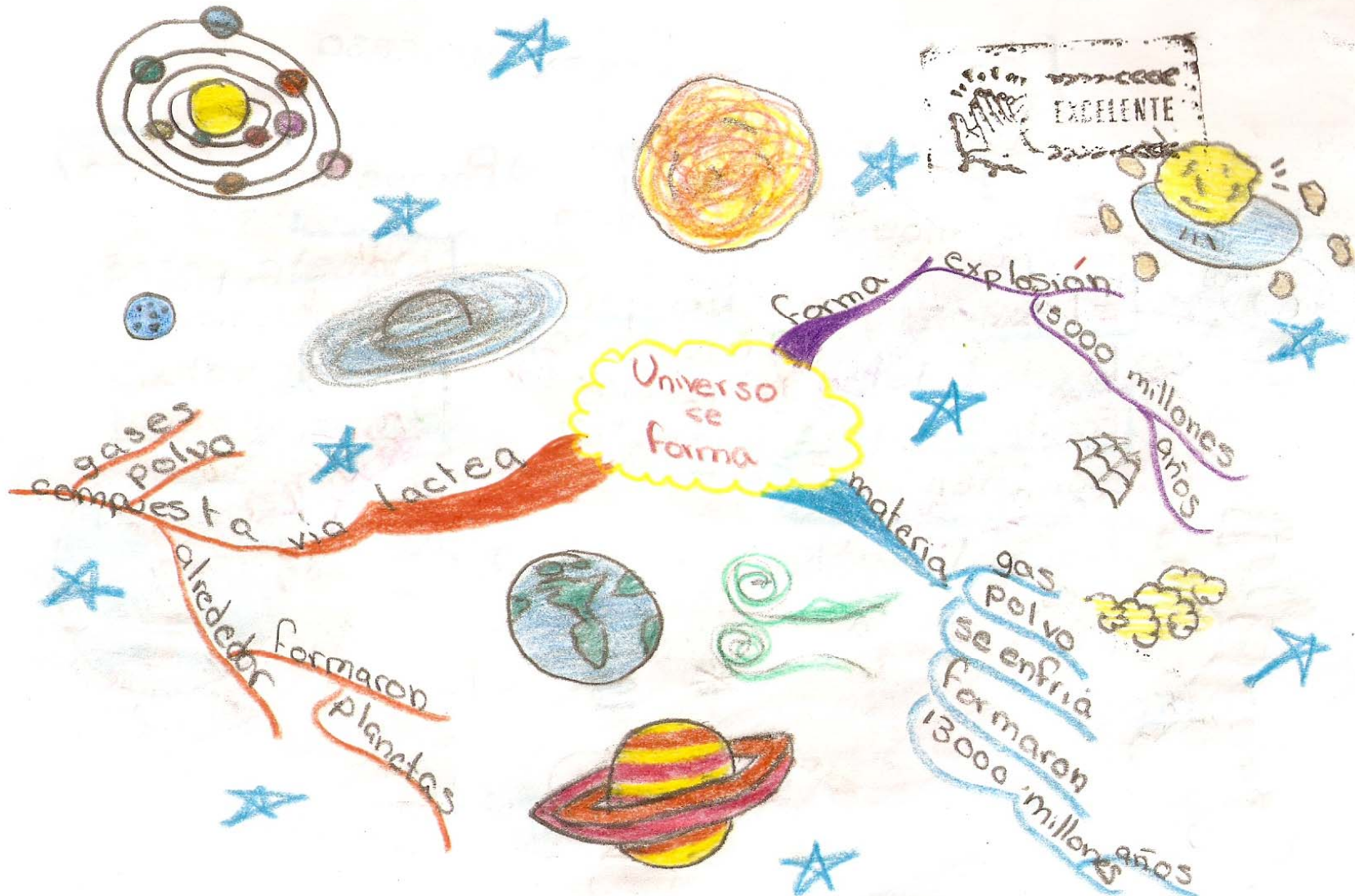


Guayana Francesa

AMERICA

AFRICA





animales de carga
canoas
entre otros



Cada vez más rápido =

7

mundo cambiado

tecnología rápida

gente
podido
transportar
cada vez
más rápido

tecnología
muestra

medias
transporte

barcos
carretas
automóviles
avión nave espacial



inteligencia
o ingenio

humano



El pasado de la vida en la tierra

TIERRA

al formarse encontraba
muy caliente
millones años en enfriarse 1000000000



Materia

producido
erosión
es arrastrada
por el agua



CORTEZA TERRESTRE
capa más

tiene un espesor
entre 30 y 40 km
debajo de continentes
y 5 km por debajo
de océanos

