



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN**

**“LA PRÁCTICA PROFESIONAL  
DEL PEDAGOGO COMO  
DOCENTE”**

**T E S I S**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A :**

**RAMÍREZ JOSÉ LETICIA**

ASESOR: DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ



MÉXICO 2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

Gracias Dios, por darme la alegría de vivir y formarme a lo largo de mi vida,  
Retos día con día; me enseñaron a nunca, nunca, nunca darme por vencida,  
Ahora gracias al apoyo incondicional de mis seres queridos he logrado,  
Concluir parte de mi formación profesional, como pedagoga, gracias al  
Inigualable apoyo de mi maestro asesor, sinodales, profesoras y amigas he  
Alcanzado una meta más, aportar conocimientos, habilidades y aptitudes a la  
Sociedad y Universidad que hoy tenemos la oportunidad de servir y mejorar.

El éxito de la vida no se mide por lo que has logrado,  
Sino por los obstáculos  
Que has tenido que enfrentar en el camino....

Con cariño y respeto a cada una de las personas que formo parte de este proyecto y  
sigue siendo parte de mi vida.....

Lic. Leticia Ramírez José

## ÍNDICE

---

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I La docencia en la educación primaria en México.	4
1.1. La docencia en la Historia Mexicana	4
1.2. Los modelos de formación docente	18
1.3. La identidad de ser docente	30
1.4. Los saberes de la docencia	36
1.5. La docencia como práctica profesional del pedagogo.	43
CAPITULO II <i>Análisis del ejercicio docente, desde la escuela de Educación Primaria “Serapio Rendón”</i>	49
2.1. La escuela, su función social	49
2.2. La Educación primaria	55
2.3. Estructura y organización del plantel	62
2.4. La relación entre la práctica docente y su contexto institucional	66
2.5. Análisis del proceso enseñanza- aprendizaje	71
CAPITULO III <i>Desarrollo del proceso de investigación relativo a la formación para la práctica docente.</i>	80
3.1. Descripción del modelo de investigación	80
3.2. Diseño y aplicación de los instrumentos de investigación	86
3.3. Análisis de contenido	96
3.4. Diagnóstico de necesidades de la escuela primaria Serapio Rendón	117
CAPITULO IV <i>Taller de formación y práctica docente para los maestros de la escuela primaria Serapio Rendón (Propuesta)</i>	119
CONCLUSIONES	133
ANEXOS	138
BIBLIOGRAFÍA	146

## INTRODUCCIÓN

---

La temática central del presente trabajo encuentra su origen en un saber sobre la noción de la práctica profesional del pedagogo como docente y que a lo largo del tiempo se ha conformado por los cambios institucionales, políticos, económicos, sociales y culturales entre otros. Los pedagogos a través de su práctica y respecto a la perspectiva que tienen como docentes la cuál impacta y sé introyecta en ellos, adquiere la necesidad de formarse día con día, para cubrir sus necesidades personales y las de sus alumnos.

A lo largo de nuestra investigación se presenta una cuestión histórica-social, que se desarrolla dentro del capítulo I y se relaciona con el hecho de los lineamientos prácticos de la docencia en México, en un contexto social que implanta la forma de llevar acabo la práctica docente, es decir desde la educación indígena hasta el momento en que somos formados como pedagogos. En el transcurso de la historia de la humanidad la educación del hombre fue adquiriendo una mayor importancia, a medida que iba progresando y desarrollándose la civilización.

Dicha civilización es en realidad el fruto y obra del trabajo humano, cuyo carácter y contenido se vuelve cada vez más complejo: es la obra de la mente humana cuyas conquistas se enriquecen cada día. Por esta razón para alcanzar un nivel de vida adecuado al progreso de la civilización se requiere de una preparación del individuo, que en tanto más profunda sea, entonces será mayor el nivel de dicha civilización.

La educación pertenece a un campo social amplio, en él intervienen una multiplicidad de factores y relaciones que ponen de manifiesto la gran complejidad de la misma. Cabe señalar que aparte de ser una práctica social, primeramente hay que considerarla como una práctica humana. En la cuál cada individuo es partícipe de y con ella, desde diferentes formas, características, etapas, perspectivas, con lo que es difícil negar que de individuos, con la educación, nos transformemos en sujetos.

El pedagogo se ve inmerso en dicha transformación, por lo que es parte de una concientización que le permite ser integral para mejorar su práctica profesional esto nos lleva a plantear de forma general, la situación histórica de la docencia en México. Asimismo se retoman elementos necesarios, tal como lo señalaría ZEMELMAN "Recuperar lo histórico significa reconocer que la realidad está en constante movimiento y esto entre otros aspectos es lo que da sentido a la historia"

Es necesario tener una visión clara y precisa, la formación es el proceso por el cual se adquiere la **cultura**<sup>1</sup> y la cultura misma como patrimonio personal del hombre. La fundamentación a la que se alude desde un inicio requiere de una praxis en la que emerge la necesidad de considerar en el capítulo II, la forma en que se lleva a cabo el ejercicio docente, en la escuela primaria Serapio Rendón.

Por lo tanto se busca un acercamiento a dicha realidad, cubriendo aspectos esenciales del ejercicio docente, a través de la escuela, como una función social, que la lleva a ser participe en la práctica profesional del pedagogo como docente.

Se incorporaron aportaciones de autores que apoyan un análisis del fenómeno en su conjunto, dándole un significado a la interacción social diaria, una participación intensiva para conocer la práctica docente en el aula.

La práctica profesional se dibuja desde un discurso curricular, si revisamos los objetivos de la licenciatura de Pedagogía nos menciona algunas de sus finalidades:

*“planear sistemas y procedimientos educativos acordes a las necesidades de la sociedad y su desarrollo, organizar el funcionamiento de instituciones educativas de cualquier nivel; administrar los recursos materiales y humanos de los centros escolares de diversos niveles; supervisar y/o evaluar el rendimiento obtenido en el proceso de enseñanza- aprendizaje; la docencia de la teoría, métodos, técnicas, de la educación y disciplinas a fines y la investigación de los fenómenos que intervienen en el proceso complejo de la educación”<sup>2</sup>*

Por lo tanto a través de esta investigación se busca visualizar la realidad que desempeña el trabajo del pedagogo como docente. La práctica profesional, nos sirve para dar una posibilidad a la reflexión y acción sobre nuestro contexto cotidiano desde el cuál y para cual, cada pedagogo redefine su proyecto de vida.

A través del proceso de investigación, relativo a la formación de la práctica docente, se describe el trabajo de campo a través de un estudio exploratorio para poder formar juicios fidedignos acerca de la actuación del pedagogo como docente. Se realizó un estudio exploratorio, pues se buscaba detectar y diagnosticar la práctica docente de los maestros de la escuela primaria Serapio Rendón, para partir de las necesidades y llegar a una propuesta de formación.

---

<sup>1</sup> La cultura se entiende como un sistema de expectativas y objetivos, ampliamente compartidos en la sociedad de tal forma, que constituye un binomio personal, social y cultural de permanente configuración y desarrollo de todas las potencialidades del hombre en el ámbito histórico. Philips, Bernald *Sociología del concepto a la práctica*, p.20

<sup>2</sup> COMITÉ DE CARRERA, *Evaluación del Plan de Estudios vigente en la Licenciatura de Pedagogía*, ENEP, Aragón UNAM, México 1993.

Se apoyó a través de la realización de instrumentos de investigación, como la observación directa, visitas realizadas a los grupos de participación donde se rescató principalmente la actitud del docente y los alumnos en el proceso educativo. La aplicación de cuestionarios uno dirigido a maestros, otro para alumnos y finalmente para directivos, con el objetivo de conocer la opinión de los participantes, en relación a la función del docente frente al grupo.

La información recabada se analizó desde la metodología cualitativa, con el contraste de puntos de vista de los docentes y alumnos, lo que permitió una interpretación más profunda además de la realización de gráficas, como apoyo.

A través del diagnóstico realizado por medio de la investigación nos lleva a un capítulo IV, en el que se aborda la propuesta de un Taller de formación y práctica docente para los maestros de la escuela primaria Serapio Rendón, con la finalidad de mejorar la práctica educativa y observar la participación del pedagogo en cada momento de este taller.

Con este trabajo no se pretende llegar a una total renovación educativa, hablando de formación docente, será una herramienta de apoyo para cada uno de los maestros involucrados y los llevará a repensar en su quehacer cotidiano, expresar sus dudas y comentarios y así llegar a una reflexión crítica y así aportar algunas herramientas que contribuyan a su continuo proceso de formación.

Se pretende mejorar la práctica educativa, ya que la función docente se ha desvalorizado entre otras causas:

- a) A la crisis de identidad nacional por las nuevas exigencias del cambio acelerado que se pretende llevar en las escuelas y las limitadas condiciones en que dicho docente desarrolla su trabajo.
- b) El deterioro de su imagen profesional, al fomentar y permitir, por ejemplo, el desarrollo de la doble plaza (es decir dos turnos o más) como una vía para mejorar sus ingresos, ello generalmente se ha hecho de manera selectiva y sin tomar en cuenta la dificultad que representa para el docente el cumplimiento eficiente en esas condiciones.
- c) La disminución real del presupuesto encaminado al gasto social dentro del rubro educativo.

Por lo anterior, el docente está más preocupado por recuperar su poder adquisitivo que actualizar sus procesos educativos, lo que trae como consecuencia que la mayoría de los profesores realicen otras funciones ajenas a la docencia, influyendo de manera negativa el proceso de enseñanza-aprendizaje, que cotidianamente realiza en su centro de trabajo.

Así se busca que con este Taller el docente se actualice y mejore su práctica educativa dentro de su mismo centro de trabajo, ya que el Taller pretende estar involucrado en las juntas mensuales de Consejo Técnico señaladas por la Secretaría de Educación Pública.

En la parte de conclusiones se encuentran las consideraciones finales, que incluye una reflexión de las condiciones generales en que se desarrolló la investigación y un análisis de la misma, así como el planteamiento de algunas sugerencias, basadas en datos obtenidos.

La parte de anexos, está constituida por los formatos aplicados en la investigación a la población seleccionada así como parte de algunos apoyos para ejemplificar lo que en algún momento se mencionaba en la investigación.

Finalmente se anotan fuentes de consulta, bibliográfica, hemerográfica y otras fuentes de información que fundamentan el trabajo desarrollado.

## CAPITULO I La docencia en la educación primaria en México.

---

*Sin la aportación histórica,  
sin las perspectivas de la realidad como proceso,  
sin una ampliación del campo de la experiencia que supone la mirada histórica  
y sin esa articulación temporal que permite la consideración genealógica de lo analizado,  
no es posible conocer su naturaleza.<sup>3</sup>*

### 1.1. La docencia en la Historia Mexicana

Para investigar la docencia en la historia de México, es imprescindible partir de un análisis retrospectivo que posibilite la comprensión del proceso y la problemática a la que se ha enfrentado desde su inicio, para con ello medir sus logros y precisar en una perspectiva actual, sus exigencias más urgentes.

Desde nuestros antepasados, el desarrollo histórico del país, está señalado por la existencia de grandes y bien cimentadas culturas, pero dentro de la investigación ha desarrollado particularmente desde la cultura azteca debido a la importancia política y educativa en el momento de la conquista; por ser una de las poblaciones con mayor influencia antes, durante y después de la llegada de los españoles en México.

Al inicio del siglo XIV los aztecas procedentes de Aztlán, llegaron a posesionarse de un islote en una gran laguna de Texcoco fundando así Tenochtitlán. Los aztecas forjaron un poderoso imperio, por medio de conquistas y alianzas con los pueblos vecinos. Su rey Izcóatl, fue un guerrero enérgico y capaz; sin embargo en la construcción de su imperio tuvo mayor trascendencia su consejero Tlacaetl, filósofo, diplomático, poeta, legislador y maestro que vivió durante todo el reinado de Izcóatl y hasta los tiempos de Moctezuma I.

Los aztecas fueron uno de muchos pueblos mesoamericanos, en los que sus técnicas, las formas de organización social y política, las tradiciones, las creencias y las instituciones surgieron y se desarrollaron paralelamente en constante interacción.

La formación de los integrantes de dichos pueblos tenía su origen en el núcleo familiar. El historiador Miguel León Portilla señala “ *la educación en el mundo náhuatl prehispánico comenzaba desde el hogar*”<sup>4</sup> se conserva así a través de varios discursos o exhortaciones repetidos por los padres y madres a sus hijos a llegar estos a la edad de discreción. En estos discursos se vinculaban los antiguos principios morales y religiosos

Posteriormente se continuaba lo que podríamos considerar como la educación “formal” de los jóvenes de clase humilde en los Tepochcallis (escuelas

---

<sup>3</sup> Rodríguez Alberto, *Los orígenes de la teoría pedagógica en México*, p. 10

<sup>4</sup> León Portilla Miguel, *et al. Historia documental de México*, p. 29

de los barrios dedicados al Dios Tezcatlipoca). En estos lugares eran inducidos a adquirir los conocimientos que les permitirían desempeñar los papeles sociales que les atribuían grupos dirigentes, esto es, la religión y el arte de la guerra.

Para las clases altas había escuelas más especializadas llamadas Calmécac (hilera de casas), dedicadas al Dios Quetzalcóatl, donde se leían los códices y se estudiaban los calendarios, fundamentales para los rituales religiosos. Estos centros cumplían una función ideológica trascendente pues formaban la élite con severas costumbres, reforzando la imagen social de su mayor aptitud para el mando. El sacerdote tenía una verdadera función de pedagogo y era “Tlamatini”<sup>5</sup>

Así pues “los Templo- Escuelas ubicados en el barrio y sostenidos por sus habitantes unieron sus esfuerzos con los padres de familia para enseñar a los jóvenes los secretos de los oficios”<sup>6</sup> la educación paterna incluía la enseñanza para cargar leña, remar, pescar con red, etc. La educación materna incluía los deberes domésticos: moler en el metate y manejar el tejar.

La educación que se impartía fuera de la escuela y posterior a la infancia y la adolescencia se realizaba mediante ceremonias públicas de diversa índole, mismas que eran acompañadas por discursos promulgados por sacerdotes y gobernantes, cuyo principal objetivo era el de reiterar al auditorio que acatará determinadas conductas “ se criticaban las faltas, se divertía de castigos, se mostraba el modelo de conducta deseable y, lo que es más importante que las exigencias explícitas, se presentaba una serie de ideas que fortalecían la ideología del grupo dominante induciendo al pueblo a participar de ella”<sup>7</sup>

Los ancianos de es época desarrollaban un papel central en la enseñanza, toda vez que pronunciaban “pláticas didácticas o exhortaciones dirigidas a inculcar ideas y principios morales, tanto a los niños del Calmecac o del Telpochcalli, como a los adultos, con ocasión del matrimonio, del nacimiento o muerte de alguien”<sup>8</sup>

Podemos inferir que en México la preocupación por la educación se remonta a las grandes civilizaciones indígenas, pues los mexicas a través de sus instituciones llamadas Telpochcalli y Calmécac, formaban a los hombres para que cumplieran cabalmente las tareas que mejor convinieran a la sociedad. En este proceso el papel más preponderante lo realizaban los sacerdotes quienes con base a su sabiduría y sus creencias dictaban las directrices que debían seguirse, cumpliendo de esta manera, funciones esenciales de pedagogos o maestros.

En el año 1519, la conquista española interrumpió el proceso de desarrollo de los pueblos indígenas de México, que fueron sometidos a un régimen de

---

<sup>5</sup> Etimológicamente significa “el que sabe cosas” o “ el que sabe algo” Enciclopedia Encarta 2000

<sup>6</sup> López Austín Alfredo, *La educación de los antiguos nahuas* p.54

<sup>7</sup> Escalante Pablo, *Educación e ideología del México Antiguo*, p 18

<sup>8</sup> Ibidem

tributos y servicios, base de la nueva estructura económica y social establecida. Con la caída de México- Tenochtitlán, en agosto de 1521 culminó la conquista del centro de México , misma que obedeció a tres factores primordiales: la utilización de una técnica militar superior a la de los indígenas, las tradiciones religiosas de estos y los conflictos entre los diferentes grupos aborígenes.

La primera tarea civilizadora en la Nueva España, se polarizó en torno a la evangelización de los indígenas; la orden religiosa de los misioneros franciscanos constituyó la vanguardia de esa cruzada pedagógica.

En 1524 llegaron los franciscanos, en 1526 la orden de los dominicos, en 1533 los agustinos y finalmente los padres jesuitas en 1572. Los misioneros extendieron su dominio hasta las regiones más apartadas, abriendo talleres en donde se enseñaba a las niñas a coser y labrar y a los niños plebeyos las primeras letras y algún oficio, en tanto que a los nobles toda clase de humanidades.

*“Los franciscanos acompañaron a los conquistadores en sus primeras exploraciones, siendo uno de los más destacados Fray Pedro de Gante, fundador del colegio de San José de Belén de los Naturales, donde se enseñaban las lenguas y las bellas artes, dando también a la educación un carácter práctico junto con los ideales apostólicos y de evangelización. Así cabe señalar que entre otros objetivos la conquista tuvo como móvil principal, la conversión al cristianismo de los pueblos indígenas, cimentando la educación en el culto a través de los misioneros de las diferentes ordenes religiosas.”<sup>9</sup>*

La función de instruir y castellanizar a los indígenas mexicanos, corrió paralela a la evangelización por los misioneros. La ignorancia de la lengua indígena por parte de los frailes les obligó a que durante los primeros años utilizaran métodos educativos destinados a solucionar este problema, recurriendo para ello a la predicación y a la enseñanza por medios pictográficos, convirtiéndose de esta forma en los primeros pedagogos o mentores de una naciente sociedad.

*“ Desde un principio, los misioneros se encontraron frente a una disyuntiva con respecto al método que debían seguir para establecer y facilitar la comunicación con los grupos humanos a los que debían convertir a la fe católica; para ello podían escoger entre dos opciones: una era la de intentar traducir a la lengua indígena los conceptos propios de la nueva religión y la segunda consistía en mantener esos conceptos en el idioma castellano y hacerlos aprender por los indígenas , con su significado y contenidos específicos”<sup>10</sup>*

En 1523 Fray Pedro de Gante y Fray José de Tecto fundaron en Texcoco la primera escuela de América donde se enseñaba gramática, doctrina y diversas

---

<sup>9</sup> Solana Fernando, et al., *Historia de la educación en México* p.

<sup>10</sup> Delgado de Cantú Gloria M., *Historia de México I*, pp. 301,627

actividades manuales. El mismo Fray Pedro de Gante fundó en 1526 el Colegio de San José de los Naturales; donde notables frailes como Bernardino de Sahagún, García de Cisneros y Arnaldo Basaccio, en funciones de maestros, impartían latín, lectura, escritura, música y canto.

En enero de 1536 se creó el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco por Fray Juan de Zumarraga y Don Sebastián Ramírez de Fuenleal *“Una de las realizaciones culturales más efectivas y valiosas de los primeros años de la administración colonial fue la creación de colegios destinados a la enseñanza de los indios. Varios hubo de diversos grados y extensión, más el de Santiago Tlatelolco destinados a los hijos de caciques y en donde enseñaron los más preclaros misioneros fue el más importante y de mayor trascendencia”*<sup>11</sup>

En este colegio se daban cursos de gramática latina, retórica, filosofía, lógica, teología, música e incluso por algún tiempo medicina mexicana. En este centro impartieron clases los frailes Andrés de Olmos, Francisco de Bustamante, Juan Focher y Bernardino de Sahagún.

El objetivo que perseguía esta institución, era formar un clero indígena, sin embargo esto no pudo lograrse debido a la oposición del grupo anti-indígena, además de las dificultades económicas a las que se enfrentaba el colegio. La marcada y preferente atención que se dio a los indígenas en materia educativa se orientó en el siglo XVI hacia otros grupos étnicos originándose con ello la creación de instituciones de enseñanza destinada a mestizos y criollos.

De esta manera la educación iniciada con tanto vigor dio pie a una mayor exigencia de instituciones con más alto rango académico, dando paso a la enseñanza superior *“Con gran acierto, el cabildo municipal de México Fray Juan de Zumárraga y Don Antonio de Mendoza gestionaron la creación de una Universidad en la capital de la Nueva España, destinada a la formación de la juventud mexicana. Creada en 1551, tuvo insignes maestros quienes forjaron día tras día la cultura patria”*<sup>12</sup>

Con la creación de esta Universidad se pretendía reformar la mentalidad del pueblo y de sus gobernantes, para ello se emitió la cédula de su creación, donde se estipulaba que *“ un estudio y Universidad de todas las ciencias donde los naturales y los hijos de españoles fuesen ilustrados en las cosas de nuestra santa fe católica y en las demás facultades y les concediésemos los privilegios y franquezas y libertades que así tienen el estudio y la universidad de la ciudad de Salamanca con la limitaciones que fuésemos servidos”*<sup>13</sup>

La Universidad de México inició sus labores basadas en la de Salamanca, España; sufriendo varias modificaciones derivadas de la educación propia de la

---

<sup>11</sup> Ibidem p. 290

<sup>12</sup> Ibidem pp.287

<sup>13</sup> Trábulse Elías, *La educación y la Universidad en la Historia de México*, pp. 1334

evolución colonial, llegando a obtener un alto nivel cultural. Fue una institución que dio honra al país y creó innumerables beneficios a la Nueva España.

La llegada de los jesuitas resultó significativa para el proceso de la instrucción pública superior, ya que ellos pusieron mayor empeño en las labores educativas que en la evangelización, dedicándose en primer término a la educación de los jóvenes criollos que se encontraba muy descuidada, fundando varias instituciones con alta calidad de enseñanza, tales como el colegio de San Pedro y San Pablo, San Miguel y San Gregorio; en estos colegios se impartían clases desde primeras letras, gramática, retórica hasta filosofía.

Los alumnos de los jesuitas podían incluso cursar carreras completas para posteriormente finalizar sus estudios y graduarse en la Universidad. Las instituciones educativas de los jesuitas favorecieron en gran medida el estudio de las humanidades, mismas que llegaron a formar la base de la enseñanza. La instrucción que se dio en estas escuelas marcó de esta manera la historia colonial.

La educación formal impartida entonces por la Universidad y los colegios era de carácter escolástico basada en la lección y disputa.

*“Para principiar el maestro explicaba un punto, utilizando varios textos. Presentaba las dudas y cuestiones útiles que se originaban en el mismo texto, luego venia la disputa en la que los estudiantes participaban sosteniendo o impugnando sus varios aspectos”*<sup>14</sup>

Este método que constituía la divisa en materia pedagógica durante toda la edad media era pues continuado en América y los estudiantes reproducían inclusive los estilos de vida monacales de ese periodo

*“se levantaban a la cinco y media para vestirse con sotana y manto, a las seis asistían a la misa diaria, y después de un rápido desayuno caminaban al Zócalo era costumbre caminar por orden de antigüedad de boca. No era permitido rezagarse después de clases, así que los alumnos regresaban también en desfile a sus casas y colegios al terminar sus lecciones. Tampoco se permitía llegar o salir de la Universidad o del colegio solo, la comida como en los conventos se hacían en silencio. Las clases se reanudaban por la tarde y después se rezaba el rosario”*<sup>15</sup>

Más tarde, como efecto del despotismo ilustrado español, en la Nueva España, la educación también sufrió transformaciones, lo que generó a su vez un viaje radical en el pensamiento y en los conocimientos de las capas intelectuales en el virreinato.

---

<sup>14</sup> Kobayashi José María *Historia de la educación en México* p. 41

<sup>15</sup> *Ibidem* pp 41-42

La recepción activa que tuvo la modernidad europea en la Nueva España partió de la existencia de un grupo religioso jesuita, entre los que destacaban Francisco Javier Clavijero y Juan Benito Díaz de Gamarra entre otros quienes influidos por las ideas de Descartes y Leibniz principalmente, buscaron destruir el dogmatismo y los métodos anacrónicos de la escolástica para introducir la ciencia moderna, muchas de sus ideas fueron recogidas por la generación que se lanzó a la lucha por la independencia del país.

La enseñanza colonial durante tres siglos, se sustentaría en la creación de colegios mayores y menores en donde los pedagogos de la época serían sacerdotes con la misión de alfabetizar y cristianizar a la población indígena en un primer momento y a formar con los conocimientos, las artes y los valores de la educación europea a la población criolla.

Luego del movimiento insurgente en nuestro país, que culmina con la independencia el 27 de septiembre de 1821, las ilusiones por construir una nación se centran en la creación de las instituciones nuevas, de ciudadanos nuevos, y el mejor camino, la base de la felicidad general sostiene Ramos Arizpe, es la escuela. Los dirigentes del país fundaban sus esperanzas en el proceso económico y la independencia política a través de la educación, sin embargo; ésta sufrió constantes desajustes

*“ en ocasiones parecía avanzar y organizarse definitivamente, como sucedería en 1833 bajo la sabia conducción de Valentín Gómez Farías; pero en otras ofrecía perspectivas desoladoras como aconteció durante la dictadura Santanista, cuando se pretendió relegarla a las condiciones retrógradas del escolasticismo, ya para entonces superado “*<sup>16</sup>

A pesar de las dificultades, se consideró que la educación permitiría la formación de un nuevo hombre, con tendencias políticas y democráticas acordes con el nuevo régimen *“Nada es más importante en un estado que la instrucción de la juventud. Ella es la base sobre la cual descansan las instituciones sociales de un pueblo cuya educación religiosa y política este en consonancia con el Sistema que ha adoptado para su gobierno”*<sup>17</sup>

Para dar cumplimiento a las ambiciones transformadoras de una nueva nación, se llevó a la práctica un método educativo que resultaba prometedor por su bajo costo: el *lancasteriano*<sup>18</sup> de esta manera los alumnos se convertían en maestros y pedagogos, ya que transmitían sus conocimientos y empleaban sus propias técnicas y sistemas de enseñanza.

---

<sup>16</sup> Solana Fernando, *et al*, *Historia de la Educación Pública en México* pp. 15

<sup>17</sup>, Kobayashi José María, *et al* , pp. 59

<sup>18</sup> la compañía lancasteriana, grupo filantrópico privado, fundado en, México en 1822, utilizaba en sus planteles el método de enseñanza mutua, por el cual los alumnos más avanzados enseñaban a grupos de diez niños, de esta manera un maestro podía instruir a grupos de trescientos estudiantes. Solana Fernando Op. Cit. Pp. 18-20

Los promotores del método lancasteriano afirmaban que éste, en relación con la pedagogía tradicional, disminuía el papel autoritario del maestro, quien bajo ese enfoque, fungía propiamente como guía de la actividad escolar realizada por los instructores, además de que permitía que cada niño avanzara en las asignaturas de acuerdo con su progreso individual, terminando sus estudios en menos tiempo.

Más tarde en el régimen político de Porfirio Díaz, en México se manifestaban problemas económicos, políticos y sociales, por lo que se hacía necesario reestablecer el país y llevarlo “hacia el progreso”. El *positivismo* fue la corriente ideológica que predominó en esa época y, a través de ella, la clase dominante estableció sus bases económicas y políticas, utilizándola como un instrumento político y social para resolver los graves problemas que aquejaban al país.

Continuó la labor iniciada en la etapa juarista y se conservó dentro de la misma línea liberal positivista, en contra del dogmatismo religioso y a favor de la enseñanza objetiva.

Dentro de los cambios fue la introducción de nuevas asignaturas con el objeto de estudio de las ciencias físicas y la historia natural, por lo que se pretendía que la enseñanza llegara a toda la población infantil; sin embargo por la relación de la autoridad y el poder con los caciques no fue posible.

En esta época porfirista se había comprendido que era importante la educación como la transformación económica, por lo tanto se implementa dentro de los programas de estudios la obligación de la enseñanza de trabajos manuales.

Esta acción se consideró importante porque además de fomentar al niño aptitudes y facultades que le permitieran desarrollar su destreza manual y óptica contribuía a cultivar en él las aptitudes de invención y creación. Uno de los objetivos del pedagogo en el porfiriato fue educar al niño para una vida de trabajo.

*“La escuela de artes y oficios no solo se enfocó a la niñez sino que se orientaba a los obreros, jóvenes y adultos, con base en la idea de la modernización del país”<sup>19</sup>*

Por lo tanto se incorpora a la mujer a trabajos como fábricas, despachos, comercios en los que desempeñan trabajos de mecanógrafas, secretarías, contadoras etc.

*“La escuela de artes y oficios se proponía hacer de la mujer un miembro activo del progreso, enaltecer su función como ser humano que trabaja y se mantiene así mismo y despertar en ella el sentimiento de amor y estudio al trabajo”<sup>20</sup>*

---

<sup>19</sup> Delgado de Cantu Gloria M, *Historia de México*, Volumen 1, Pearson Educación, 5ª Edición, P. 435

<sup>20</sup> *Ibidem*, P.441

En esta convergencia de tiempo y espacio, se manifestaron las condiciones para la creación de una teoría pedagógica que influyó *“vigorosamente en la vida educativa del país; se destacan: la prensa pedagógica que realiza publicaciones que actúan activamente en las reflexiones de los problemas educativos de la nación”*<sup>21</sup>

Para dar respuesta a esta problemática y carencias en materia de educación surge la pedagogía mexicana partiendo fundamentalmente de tres hechos:

*“las aportaciones de los grandes pedagogos del siglo XIX y principios del XX; la franca preocupación del Estado mexicano por enfrentar la problemática educativa del país como una tarea relevante y el inicio de un proceso tendiente a profesionalizar la práctica pedagógica”*<sup>22</sup>

Así mismo, se desarrollaban discursos pedagógicos que sentarán las bases de la educación moderna y contemporánea. En estos discursos se demandaba una mejor situación para la educación escolarizada, sobre todo para el nivel elemental ya que se consideraba como una necesidad prioritaria el educar en este nivel a una población en su mayoría carente de estudios elementales. *“La educación elemental conduciría a la libertad intelectual y moral del mexicano, por lo que adquiere primacía sobre los otros niveles educativos considerados como elitistas”*<sup>23</sup>

Los planteamientos de los ensayos pedagógicos del Porfiriato expresaban la importancia de vincular a los educadores con los problemas esenciales de la práctica; es decir, el profesor no debía ser solamente reproductor o ejecutor de prácticas pensadas y decididas por otros, víctimas de lenguajes que se plantean lejos de sus propias experiencias y de su misma práctica cotidiana, por el contrario, el educador debía involucrarse en la elaboración de su práctica para así desarrollar la construcción de los elementos teóricos que permitieran explicarla y sustentarla.

Durante esta etapa de la historia y en común con la corriente positivista, se considera que al disponer de un conocimiento científico se lograba fundamentar la acción. Los discursos de la época destacaban la necesidad del principal objeto de estudio de la pedagogía, es decir la educación o los procesos formativos del individuo, dando paso con ello al surgimiento de una teoría pedagógica. De esta forma la Pedagogía se reconocía en el ámbito educativo, al ser un medio casi único para llevar a cabo la actualización de la educación.

---

<sup>21</sup> Farfán Hernández Jesús, *Los orígenes de la teoría educativa en México*, en debate actual de la teoría Pedagógica en México ,p.116

<sup>22</sup> Rodríguez Alberto *Los orígenes de la teoría pedagógica en México*, p. 211

<sup>23</sup> *Ibidem* p. 217

En este contexto histórico, el Dr. Manuel Flores, médico de profesión, formado en la Escuela Nacional Preparatoria e influido por el positivismo de Comte y Spencer, elaboró una propuesta teórica de la Pedagogía, lo que permite considerarlo como uno de los primeros constructores de la pedagogía mexicana que se reducía a métodos para la adquisición de la lecto- escritura y para el manejo de operaciones elementales de cálculo.

Propone así una educación que genere el desarrollo de las facultades de los individuos de un modo científico, favoreciendo el desempeño de sus actos y la satisfacción de sus necesidades físicas, intelectuales y morales.

Su teoría pedagógica tuvo como soporte fundamental el concepto de ciencia en auge de la época del positivismo. En uno de sus documentos "Tratado elemental de Pedagogía" define a ésta como un arte de enseñar, proporcionando a su vez las reglas para inculcar enseñanza, sea cual fuere el ramo de la misma. Afirma que ésta, consta de dos elementos: el instructivo y el educativo.

El primero permite que se grave un conocimiento y en el segundo que se adquiera una aptitud; es decir que la Pedagogía invariablemente está compuesta de dos partes esenciales: la educación y la instrucción. Divide el autor de la Pedagogía en teórica y práctica, en donde la primera estudiaba abstractamente los preceptos de la enseñanza en tanto que la práctica se sitúa en las condiciones reales tratando de ajustar dichos preceptos a las condiciones actuales y efectivas de la enseñanza.

De esta manera definió a la educación como: *"el arte que tiene al desarrollo de nuestras facultades, favorece indirecta pero eficazmente al correcto desempeño de nuestros actos y, por consiguiente, hace posible la satisfacción de nuestras necesidades tanto físicas como intelectuales y morales. Es pues la base de todas las demás artes y se coloca por su importancia en primera línea"*<sup>24</sup>

Así pues, durante la época del Porfiriato se oficializó la importancia de la educación

*...permitió se introdujera una nueva concepción educativa, creó importantes instituciones, extendió la escuela elemental e incluso postuló la necesidad de incorporar el sistema educativo a los grandes núcleos de la población y por todo ello hizo posible el surgimiento de la pedagogía mexicana.*<sup>25</sup>

Con lo anterior podemos ubicar el desarrollo de la Pedagogía mexicana como un elemento histórico en el que se deben reconocer los hechos que se han dado y a partir de ellos crear un análisis que permita la construcción e interpretación del presente con el objeto de transformar y potenciar el futuro de la Pedagogía, lo que obviamente repercutirá en la formación de los profesionales de la educación.

---

<sup>24</sup> Flores Manuel, *Tratado elemental de pedagogía*, p. 21

<sup>25</sup> *Ibidem* p. 16

Por lo que se puntualiza entonces, que la educación desde nuestra postura es la que de una u otra forma tiene que ver y deja su influencia para el desarrollo personal, de cualquier sujeto, de cualquier ser humano.

Por lo tanto no se niega la validez que tiene la pedagogía, como un quehacer humano fundamental. Antes de cerrar este capítulo en el que se ha revisado la historia de la docencia se encuentra un esbozo de lo originado en los años 70s con relación a la reforma educativa y así comprender el proceso de formación del pedagogo.

Durante el sexenio de Luís Echeverría se impulsó una reforma, la cuál llevaba como fin último la modernización de la educación en México, cuando se gesta la formación de profesores; esta etapa puede considerarse como un esfuerzo o mejor dicho como una respuesta a la crisis social, económica y política por la que atravesaba el país<sup>26</sup>.

Así se realizaron esfuerzos traducidos en actividades, proyectos, propuestas (como ejemplo se encuentra la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES) todo dirigido a la formación docente que requería el país en ese momento y cabe señalar que también actualmente.

El esfuerzo principal se realizó a partir del Programa Nacional de Formación Docente en la ANUIES, programa que surgió en un ambiente de reforma e innovación aunque se impartían clases de didáctica general y sistematización de la enseñanza, bajo la idea de proporcionar diversas técnicas a los profesores<sup>27</sup>.

Tales cursos atendieron a la parte instrumental del quehacer docente reduciendo el saber pedagógico a un saber didáctico e instrumental, con amplio respaldo del gobierno federal.

La ANUIES reportaba haber propiciado la creación de centros o departamentos de formación de profesores en las universidades.

Así se creó la comisión de nuevos métodos de enseñanza de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Centro de Didáctica en el que se trataba de ofrecer regularmente cursos intensivos de didáctica general, entre otras actividades se reemplazaron los cursos aislados por programas de carácter integral denominados "especialización en la docencia".<sup>28</sup>

El Centro de Didáctica coordinaba sus funciones con la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, estos dos centros se funden y constituyen con lo que se conoce como Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. (CISE) .

---

<sup>26</sup> *Ibidem* p. 20

<sup>27</sup> Ornelas Carlos, *La Descentralización de la educación en México* pp. 90-95

<sup>28</sup> *Ibidem* p. 98

A raíz del programa de “Descentralización Universitaria ” (1974) fue creada la ENEP- ARAGÓN, la cuál inicia sus labores académicas en enero de 1976 con once licenciaturas contándose entre ellas la de Pedagogía, que inició sus actividades retomando el plan de estudios vigente en el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Mismo que se caracterizó por estar estructurado por asignaturas, sin embargo en la ENEP-ARAGÓN a partir de 1981 la organización de la carrera de Pedagogía se transformó en una organización de tipo matricial, con lo cual las asignaturas de esta carrera quedan conformadas en cinco áreas, las cuales son: Área de Didáctica y Organización, Área de Psicopedagogía, Área de Sociopedagogía, Área de Investigación y Área Histórico- Filosófica<sup>29</sup>.

Las actividades asignadas a cada una de las áreas tienen como finalidad propiciar la integración de una formación teórico- metodológico e instrumentar más acorde con los requerimientos que la sociedad demanda actualmente del pedagogo.

Uno de estos requerimientos es la docencia que además se encuentra contemplada como un aspecto fundamental en los objetivos y fines de la licenciatura en Pedagogía y de la UNAM. Cabe señalar que dentro de la licenciatura se persiguen las siguientes finalidades:

*“planear sistemas y procedimientos educativos acordes a las necesidades de la sociedad y su desarrollo ; organizar el funcionamiento de las instituciones educativas de cualquier nivel; administrar los recursos materiales y humanos de los centros escolares de diversos niveles; supervisar y/o evaluar el rendimiento obtenido en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la docencia de la materia, métodos, técnicas de la educación y disciplinas afines y la investigación de los fenómenos que intervienen en el proceso complejo de la educación”<sup>30</sup>*

En la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México en su artículo 1° se establece que *“ la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública- organismo descentralizado del Estado dotado de plena capacidad jurídica y que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles de la sociedad; organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales y entender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura”<sup>31</sup>*

---

<sup>29</sup> Escamilla Salazar Jesús et al. *La importancia de la docencia para el pedagogo* . pp.89-91

<sup>30</sup> Nuevo Plan de Estudios de Pedagogía Pág. 42

<sup>31</sup> Barrón Tirado et al. *Memoria del Foro Análisis del currículo de Pedagogía en la ENEP Aragón UNAM* pp. XI-X.

En el currículo de pedagogía, el área de Didáctica y Organización agrupa las siguientes asignaturas: Teoría Pedagógica, Didáctica General, Auxiliares de la Comunicación, Prácticas Escolares, Organización Educativa y Didáctica y Práctica de la Especialidad que dentro del Plan de Estudios aparecen con materias obligatorias además se encuentran materias optativas como Taller de Comunicación y Talleres de Didáctica.

Las anteriores materias se abocan a transmitir una serie de conocimientos que se consideran necesarios para que el alumno analice la docencia como una actividad propia del pedagogo, sin embargo, la forma en que se abordan los contenidos en cada una de estas materias propician que la formación para la docencia no sea vista como una totalidad, dejándole al alumno la responsabilidad de unir los conocimientos en un todo.

Entre 1982 y 1986 la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) realizó diversos eventos académicos para analizar la formación de los pedagogos que se preparan en sus instalaciones. Por lo que a través de un Foro Académico celebrado en 1986, se debatió su condición formativa cuyo Plan de Estudios data de 1967, Ana Beatriz Arias y otros autores plantean en una ponencia del foro señalado<sup>32</sup>.

Además de mencionar que la pedagogía es una disciplina fragmentada, centrada en la normatividad de los procesos educativos y que muestra una tendencia a reflexionar acerca de la educación desde la filosofía y la sociología, lo anterior como dos rasgos que caracterizan a la formación del pedagogo.

Se trataría de una formación que divorcia lo teórico de lo técnico y en ese sentido “ la teoría pedagógica, si quiere convertirse en la teoría científica, debe afrontar estos retos y construir categorías específicas que a su vez, construyen nuevos objetos teóricos al establecer nuevas relaciones entre determinaciones que conforman lo educativo<sup>33</sup> Silvia García Puga complementa esta postura en torno a la formación del pedagogo en la UNAM y sostiene que “*existe una unidad indisoluble entre teoría y práctica, en la que una determina a la otra en un proceso de interacción dialéctica, además de que en dicho proceso se construye el conocimiento*”<sup>34</sup>

---

<sup>32</sup> Arias C Ana Beatriz, *et al* , *El plan de estudios de la Licenciatura de Pedagogía y el conocimiento de lo educativo*, en la formación de profesionales para la educación. P. 59

<sup>33</sup> *Ibidem* p. 61

<sup>34</sup> García Puga Silvia, *et al Reflexiones en torno al plan de estudios (Una perspectiva estudiantil)* en Arias C. Ana Beatriz op. Cit. p.63

Destaca la necesidad de que el pedagogo adopte una postura epistemológica definida que le permita cumplir con su función social y profesional. Luego entonces, esta perspectiva estudiantil, como la califican sus autores, también evidencia que la formación profesional del pedagogo ha de permitirle una práctica que esta contextualizada en la realidad del país con la especificidad que reviste el fenómeno educativo actualmente y sin negar su proceso histórico social.

De esta forma una insistencia, por llamarle así, por formar pedagogos “técnicos”, eficientistas, que respondan a los perfiles de contratación, ha devenido en una subestimación de la teoría en los planes de estudio de este profesional. Incluso subrayan los autores del documento arriba aludido, existe una desvinculación entre el contenido de la asignatura Prácticas Escolares y el conocimiento que el futuro pedagogo debe tener de su desarrollo profesional ocupacional.

Con una convicción similar, Ángel Díaz Barriga señala acerca de la formación de este profesional en “*la necesidad de lograr una vinculación teórico-técnica que permita al pedagogo tanto su desarrollo intelectual como su desarrollo de habilidades teórico- profesionales*”<sup>35</sup> a través de la definición de ejes de formación claramente establecidos que potencien sus posibilidades de participar con solvencia técnica y capacidad para el debate teórico en su desarrollo profesional futuro.

De esta manera, la formación del pedagogo ha corrido paralela al proceso de crecimiento de la matrícula universitaria. De esta forma, con la finalidad de dar solución al constante incremento de solicitudes de ingreso a la UNAM, surge un programa de descentralización educativa de esta institución a través de la creación, en cinco áreas geográficas de la ciudad (Aragón, Zaragoza, Iztacala, Acatlán y Cuatitlán) de cinco planteles denominados Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales. (ENEPS)

La formación por tanto nos permite entender qué es lo que se ha de aprehender; en el caso de la carrera de pedagogía, este proceso formativo se refiere a la creación de instancias de reflexión sobre su devenir histórico, así como el desarrollo de ciertos aprendizajes específicos, habilidades y destrezas que le provean de recursos para el trabajo de una labor en particular, y la adopción de una cultura general que le permita expresar libremente su pensamiento.

En este sentido se lleva acabo la revisión histórica de cada uno de los momentos más significativos de la docencia en la historia mexicana; solo se mencionaron los aspectos más sobresalientes; la formación del pedagogo debe ser cultural por lo que es necesario conocer su historia, ya que está orientado a una competencia profesional continua.

---

<sup>35</sup> Díaz Barriga, Ángel , *La formación del pedagogo, un acercamiento al tratamiento de los temas didácticos*, en la formación de profesionales para la educación p. 11

El pedagogo debe desarrollar una capacidad de lectura totalizadora sustentada en el manejo de la historia, la teoría y los requerimientos metodológicos y técnicos para fortalecer su práctica educativa.

Por tal motivo en el siguiente capítulo describirá la formación del pedagogo como docente, considerando que este proceso de formación está determinado desde el currículo (su aspecto formal; es decir planes y programas) si partimos de las expectativas de un momento histórico y de un grupo social determinado; estos aspectos dependerán de las condiciones políticas- sociales del país y de otros factores que condicionen el sentido que tendrán las profesiones.

Sin embargo; a pesar de estas diferencias sustanciales; el diseño de formación profesional es parte de la vida diaria; es decir la formación de profesionales responde a las necesidades de distintos procesos productivos; el elemento esencial es la formación del pedagogo como docente. Por tanto se considera que el pedagogo sea *“un profesional capacitado en el análisis filosófico, científico y técnico de los problemas relacionados con el fenómeno educativo”* <sup>36</sup> algunos de estos aspectos son los que se profundizan dentro del siguiente apartado.

---

<sup>36</sup> Díaz Barriga Ángel *“La profesionalización, su condición social e institucional”* p. 46

## 1.2 Los modelos de formación docente

---

*“La formación docente es una práctica que se construye y que involucra las esferas socio-históricas, político- ideológicas, culturales educativas entre otras que permiten al docente un entendimiento más integral de sí mismo y conformador de sujetos de la educación como parte de un cuerpo colegial y como un trabajador de lo educativo que se le articula ó se desarticula de los procesos- proyectos educativos”<sup>37</sup>*

La formación docente es un campo de conocimiento en construcción que exige un compromiso que se imparta con la inclusión de la reflexión y participación de la pedagogía. Es necesario responsabilizarnos como pedagogos de esa formación para desenvolvernos frente a las necesidades de los estudiantes, niños adultos ó cual fuese nuestro campo laboral.

En la formación que obtenemos dentro de la carrera de pedagogía, en el aspecto curricular contamos con el área de Didáctica y Organización a través de diferentes asignaturas como Teoría Pedagógica, Didáctica General, Auxiliares de la Comunicación, Prácticas Escolares, Organización Educativa, Didáctica y Práctica de la Especialidad entre otras; para desarrollarnos en el campo de la docencia; sin embargo conforme pasa el tiempo nos vemos inmersos en diferentes necesidades de la población educativa.

El proceso de formación docente, es necesario para mejorar y enriquecer el sistema educativo y sin duda no se puede negar la actividad docente en el pedagogo como campo real y específico en el mercado ocupacional; es uno de los primeros medios laborales que nos brinda la oportunidad de ejercer dicha práctica.

*En este sentido el currículo se conforma por todo el conjunto de hechos que condicionan una realidad educativa que se ve determinado por proyecto político institucional específico, es decir se determina de acuerdo a la estructura social que se organiza y se orienta hacia una forma de vida.*

*Es decir:*

*“El surgimiento del discurso curricular se encuentra íntimamente ligado a las exigencias de un modelo social que reclama una funcionalización de la escuela acorde con el desarrollo social”<sup>38</sup>*

El currículo gira entorno a las exigencias sociales que se presentan en cada momento y espacio, es decir, todo proviene de los cambios drásticos de la tecnología y cultura. Esto implica que cuando el profesional de pedagogía se integra al campo laboral se da cuenta, cómo se modifica su conocimiento y forma de la realidad.

---

<sup>37</sup> Escamilla Salazar Jesús, *Didáctica general*, p.15

<sup>27</sup>Díaz Barriga Ángel op. Cit p. 20 1992

En ocasiones se muestra un paraíso al que se va a llegar dentro del trabajo como docente; esta realidad se ve contrariada por medio de las diferentes problemáticas que debemos de atender, problemas de aprendizaje, déficit de atención, problemas de lectoescritura, motrices, emocionales, entre otros, una serie de retos, que en algún momento determinado nos vamos formando en estos aspectos, conforme a la práctica, buscar estrategias y soluciones, en el pedagogo se olvida de esa actividad idealizada de comportamiento que hoy en día se manifiesta bajo la idea de normas de competencia.

La docencia es un aspecto que va más allá de un ámbito educativo tiene que ver con toda una formación que permita ajustarse a las necesidades sociales, para las cuales el pedagogo cuenta con las herramientas para lograr enfrentarlas día con día.

Esto tiene que ver con toda una estructura curricular que permite a los contenidos de enseñanza transformar un momento actual; la tarea docente no solo se ve en relación alumno – maestro sino lleva acabo una serie de actividades profesionales que permiten una trascendencia de la educación formal y con esto lleva a la docencia a un aspecto relevante y una formación de calidad.

Considerando la cuestión histórica y social que se relaciona con el ámbito docencia como práctica profesional de la pedagogía lleva a que esto sea una forma de la cuál el pedagogo se ve inmerso y se desarrolla en él; sin embargo el trabajo para ser docente implica tiempo, dedicación, conocimientos, experiencia, didáctica, estrategias de formación, entre otras para contribuir al quehacer pedagógico.

La formación docente es compleja, pero lo es aún más la visión y perspectiva de esta sobre su práctica. En ocasiones se pone en tela de juicio la práctica docente pero tenemos que revisar su desarrollo y experiencia de ella , considerando que las demandas sociales nos exigen cada vez más y debemos estar en una competitividad internacional.

Es necesario llevar una evaluación, por lo menos a nivel personal, constante, porque cada vez estamos compitiendo con otros sectores sociales de nuestro país. El pedagogo debe tener conciencia de su práctica profesional entendida como “parte integral de un proceso de planeación para mejorar su calidad de formación”<sup>39</sup> por lo que debe concienciar su práctica y así poder tener una reflexión que ayude a reconstruir una realidad profesional.

---

<sup>39</sup>Escamilla Salazar Jesús, *Una aproximación Conceptual a la noción de práctica profesional* , p.14

Dentro del desarrollo de este trabajo, preocupa la formación intelectual que demuestra el maestro por sus estudiantes, qué tanto le interesa al profesor esa formación que obtenga el estudiante, relacionando, asimilando lo que está aprendiendo a su vida a través de sus prácticas, de su servicio, pareciera que en algunas ocasiones poco le interesa los procesos de formación del estudiante al profesor.

También existen profesores, que demuestran una preocupación por su alumnado y llevan acabo estrategias, alternativas que promueven en el alumno interés por aprender,

Como ejemplo se puede señalar cuando estamos, estudiando la licenciatura dentro de este nivel que es el tipo educativo superior, la formación demostrada por algunos alumnos no alcanza los lugares esperados; por diferentes razones, no se preocupan por sus lecturas, trabajos, investigaciones, esto con lleva a un círculo vicioso en el que es el docente, el alumno ó ambos, quienes no permiten que el proceso de formación se desarrolle de la mejor manera.

La práctica profesional del pedagogo tiene una visión de la realidad ligada a la formación universitaria en la que cuenta con las bases culturales, filosóficas, técnicas y científicas de una profesión. Al vincularse con la práctica docente, el pedagogo entra en una competitividad con el maestro normalista ya que en muchos casos es difícil trabajar de forma multidisciplinaria. Necesariamente se deben revalorar las estructuras curriculares ofrecidas por la carrera, para la resolución de problemas en el ámbito educativo escolar y así tener los elementos necesarios para enfrentar y desenvolvemos dentro del campo educativo.

La pedagogía habla del espacio formativo y comunicativo en el cuál el pedagogo puede introducirse a través de la formación del ser humano cualquiera que sea el nivel educativo en el que se encuentre.

Al respecto menciona Gerardo Meneses *“la formación para el ejercicio de la formación no es exclusiva para quienes eligen la actividad pedagógica como disciplina original de estudio también lo es para aquellos profesionistas egresados de campos disciplinarios y temáticos diferentes, quienes se desempeñan profesionalmente en el ámbito educativo y desean o aceptan aproximarse a los lenguajes y códigos particulares de la profesión educativa especialmente para el ejercicio de la docencia”*<sup>40</sup>

La práctica docente es una responsabilidad no solo en el aspecto social quizá fundamentalmente así mismo en tanto se puedan llevar acabo los procesos de autoformación que le permita enriquecer su entorno profesional.

---

<sup>40</sup>Meneses Díaz Gerardo, *Filosofía de la educación en México* , p 25

Hablar de formación nos hace remitirnos al ser humano desde sus experiencias y sus conocimientos que adquieren en los inicios de su vida y en pensar que la formación es una palabra con amplio significado dentro del ámbito educativo y en la vida cotidiana de este. La formación en el ser humano no solo se adquirirá dentro del salón de clases, serán todos aquellos conocimientos y habilidades que se van aprendiendo a lo largo de la vida y que lo van dirigiendo en el desarrollo de todas sus aptitudes.

Según Gadamer “*la formación se relaciona con la cultura y el trabajo por la conciencia que el hombre tiene de sí mismo y por lo que sintetiza diferentes relaciones y procesos sociales*”<sup>41</sup> Así la formación era formar o dar forma a algo para aprender a actuar, para tener cierta ideología que conviene al sistema, es reflejar esa formación que se aprende y trata de comprender.

Siempre habrá la interrogante del por qué de esta formación remitiéndonos a la realidad, anticipando hechos que se suscitan dentro de esta y que nos van preparando para roles sociales que están predeterminados por los currículos de las escuelas, esta preparación precisamente es parte de la formación.

El tipo de formación que se da estará determinada por la realidad y contexto social en el que se desarrolle, es decir, hay una distancia que se establece con la realidad y existe un espacio y tiempo que se dedica a dicha formación.

El proceso de formación es analizar las situaciones concretas en las que se pueda encontrar situaciones reales de actitud, de gesto adecuado para esta gente y su actitud de la dialéctica. Es por ello que la formación se puede considerar como aquella que integra todos los aspectos del hombre y que se vincula directamente a la demanda de producción y a la evolución de las profesiones.

Al hablar de formación no debemos de olvidarnos que la educación es parte medular de la formación y que aunque no se menciona constantemente hay que tener presente que la educación en todos los momentos de la historia ha sido el eje central para el desarrollo de una nación, es por ello que se tiene la necesidad de actualizarse constantemente.

Si bien es cierto que la formación consiste “*en la implementación de programas y contenidos de aprendizaje*”<sup>42</sup> también la educación entraría en esta formación ya que el ser humano se educa y forma dentro del ámbito escolar como en el familiar y en el cual intervienen varios factores que son determinantes para que tenga o no éxito en la formación y educación del sujeto.

---

<sup>41</sup>Gadamer Hans, *Verdad y método*, Fundamentos de una humanística Filosófica p. 32

<sup>42</sup> Gilles Ferry, *Pedagogía de la formación*, p. 53

La actuación del alumno dependerá de los conocimientos, habilidades y costumbres que se van adquiriendo tanto de manera formal como informal, los objetivos que se planean deben ser acordes con lo institucional y lo familiar , al *educar*<sup>43</sup> al alumno se van formando aquellos conocimientos, intelectuales y hábitos personales que le enseñarán a saber distinguir lo bueno de lo malo y sobre todo a lograr una "*formación integral*"<sup>44</sup> la vida del hombre es un continuo devenir, la educación del hombre consiste en dar dirección y un contenido específico a ese proceso evolutivo conformándolo con el ideal humano por la excelencia.

La educación del ser humano consistirá en ayudar a cada individuo a realizar en plenitud su formación, es decir no solo aquellos conocimientos sino también hábitos, valores, virtudes y buenas costumbres de tal manera que trascienda en su entorno social.

Enseñar, educar y formar al sujeto son objetivos que determinaran el tipo ideal del hombre que pretende nuestra sociedad o por lo menos el que se pretenda para formar parte de la sociedad tomando en cuenta que la formación es aquella en la que intervienen los factores familiares, sociales etc.

La inserción de nuevas generaciones en este complejo cultural ha sido siempre un suceso social que se da gracias al aparato de Estado. En el actuar o desempeñar el alumno debe de aprovechar los recursos que se le dan para su formación, ya que no solo consiste en adquirir habilidades rutinarias que intervienen en la movilización de la inteligencia, análisis de la realidad y reconstrucción mental con una capacidad de transformación en la que integrará los elementos necesarios para poder desarrollarse dentro de su contexto social, así pues se van integrando a dicho sujeto diferentes formaciones con la académica, social, familiar etc.

La formación puede verse como aquella en la que se va preparando una persona para actuar en determinado escenario y estando dentro de él mostrará si la formación que recibió era la idónea para poder actuar en su sociedad y se cuestionara si realmente era integral o no.

Para tener una mayor claridad dentro de los aspectos que se manejan en la formación, podemos considerar los siguientes conceptos:

*Educar: Desarrollar las habilidades intelectuales de un niño o joven*

*Enseñar: Instruir, hacer que alguien aprenda algo. Dar ejemplo. Mostrar algo a alguien*

*Formar: Dar el ser y la forma*<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup> Diseñar, instruir. Desarrollar las facultades intelectuales, morales o físicas. Diccionario LAROUSSE p. 123

<sup>44</sup> formación integral: Es la educación que recibe el ser humano y que consiste en ayudar a cada individuo a realizar en plenitud el proyecto de vida para el que ha sido colocado según su contexto social. Centro de Asesoría Pedagógica, *Sistematización de la enseñanza*, p. 30

<sup>45</sup> Diccionario básico LAROUSSE. México 1997 p. 103,112,136

Cabe señalar que la educación es parte medular de una sociedad para el desarrollo y por medio de la cuál se logra una formación satisfactoria. Kant menciona *“la educación consiste en desenvolver de un modo proporcional y conforme a un fin total las disposiciones naturales del hombre y conducir así a la especie humana a su destino”* <sup>46</sup> desarrollando en él todas sus facultades. Se puede aseverar que la formación conforma todos los conceptos manejados anteriormente; ya que no solamente es la transmisión de conocimientos sino de todo un proceso en el cuál se busca el desarrollo del sujeto.

La educación ha tenido características diferentes en cada uno de los momentos de la historia y por lo tanto diferentes necesidades de formación. Podemos ver que durante el cristianismo *“la misión de educar era reprimir el juicio independiente y subordinar las ideas particulares a la organización eclesiástica”* <sup>47</sup> en este momento histórico podemos ubicar a San Agustín quién iba acorde con las ideas, en las que se pensaba que la educación fuera rígida mediante una disciplina estricta, es decir a golpes y malos tratos situación que puede ser penada legalmente en la actualidad.

Es necesario hacer mención del trabajo de Gilles Ferry con respecto a la formación. En su primer modelo *“De las adquisiciones”* se concibe a la formación como un simple adquirir o perfeccionar un saber una técnica, actitud, comportamiento etc. Mecanizado hacia una capacitación. Por lo que se observa claramente que está definición se adapta a las connotaciones escolares de memorización y recepción de conocimientos desde este modelo el proceso de formación se organiza en función de resultados constatables y evaluables.

Reconociéndose aquí las formaciones tradicionales en que la adquisición de conocimientos está provista de algunos ejercicios académicos que constituyen toda la formación. Implica el concebir a la relación teórica- práctica, como una simple aplicación de aquella, la teoría.

En el segundo modelo denominado *“Centrado en el proceso”* la formación concierne más al proceso y sus implicaciones que a las adquisiciones lo importante es vivir las experiencias sociales e intelectuales individual o colectivamente dentro del campo profesional o fuera de él. Se acentúa el desarrollo de la personalidad.

Aquí los dispositivos de formación pueden visualizarse a través de la experiencia que proporcionan a los estudiantes o a los docentes en formación deliberadamente. Las normas institucionales, los rituales dejando aspectos más profundos que contribuyen decisivamente más a la formación de la personalidad profesional que a las actividades, en este modelo requiere una intervención diferente del enseñante tradicional.

---

<sup>46</sup> Fernández Alfredo, *La Práctica Profesional de la Pedagogía* ,p. 46

<sup>47</sup> Ibidem p. 48

Un tercer modelo llamado “*centrado en el análisis*” concibe que la formación es adquirir y aprender continuamente, es siempre un proceso, cuyas implicaciones son complejas donde los efectos pueden ser inesperados y paradójicos debido a la realización de una lectura de la realidad específica que es lo que aquí en parte se sigue y que se delinearé durante el desarrollo de la investigación.

La formación desde este modelo se funda en lo imprevisible y lo no dominable; analizar, definir los componentes de uno o varios procesos, sus interacciones, sus multideterminaciones en torno a la forma de aprehender su estructura, así de acuerdo a la formación como proceso centrado en el análisis es más que una sola operación racional sino que es una producción más de sentido, una constante apertura para actuar.

La formación y la educación tienen una historia, una vinculación, no podemos hablar de una sin hacer mención de la otra, cabe señalar que en ambas influyen una serie de factores como el social, político, económico, social entre otros.

El docente es uno de los elementos que coayudarán al desarrollo de la calidad de la educación; su colaboración persiste dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Por esta razón se plantea que el docente efectúe con profesionalismo su labor y ello se va a lograr a través de la formación docente que implique: actualización, renovación y amplitud de cultura, pues gracias a estos aspectos el docente logrará un reencuentro consigo mismo y con su labor, cabe señalar que en la formación destacan dos paradigmas:

- 1) *El tradicional: que toma a la formación como sinónimo de educación.*
- 2) *El ambientalista o intervencionista: que entiende a la formación como resultado de todas las influencias que “conforman” al hombre.<sup>48</sup>*

La *formación*<sup>49</sup> es un proceso continuo que proseguirá durante toda la vida del ser humano, dentro de un determinado contexto social, sin referirse exclusivamente a procesos escolarizados formales, aunque si son factores influyentes de la formación, así como las experiencias de vida y trabajo, pues logra integrar criterios y orientación, contribuyendo al conocimiento de sí mismo.

Por lo tanto la formación es un proceso mediante el cual se desarrolla en el hombre una amplitud de cultura a través y dentro de un determinado entorno, por esta razón lo conlleva a una autorreflexión de sí mismo y lo sitúa dentro de una escala de valores; es decir lo ubica dentro de los criterios axiológicos de su actuar como profesor.

---

<sup>48</sup> Diccionario de Ciencias de la Educación Santillana 2000 , México Tomo II p.89

<sup>49</sup> Formación proviene del latín **formatio** acción y efecto de formar (enciclopedia encarta 2000)

Ahora bien para conceptualizar la formación docente, se observa que existe una relación entre el concepto anterior, dado que si al docente se le va formar bajo los criterios mencionados, tiene relación con un proceso de desarrollo en amplitud de cultura, para que se realice un reencuentro consigo mismo, con la autorreflexión y ésta se coordine conjuntamente con su actividad como maestro, es decir; si la autorreflexión es el pensamiento y el pensamiento se concretiza en acciones, esto permitirá desarrollar su actuar como maestro, implicando que el profesor se actualice, adecue, observe, analice dentro de su contexto es por eso que :

*La formación docente es un proceso permanente dinámico, integrado y multidimensional, en el que convergen entre otros elementos la disciplina y sus aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos para lograr la profesionalización de la docencia.*<sup>50</sup>

En referencia al concepto anterior, se observa que el proceso de formación docente, no se encuentra aislado, sino que conserva un carácter multidisciplinario para que se realice, si el objetivo es lograr la profesionalización del docente. Ahora mencionaremos de forma más concreta cada uno de los elementos que lo integran:

✦ **FILOSÓFICOS:** Se refieren a las diversas formas de pensamiento que fundamenta el actuar docente, logrando con esto una concepción de idea determinada a través de la reflexión.

✦ **HISTÓRICOS:** Muestran las diferentes situaciones que anteceden y de las cuales se parte para comprender lo trascendental y las causas que dieran lugar a los fenómenos sociales de la actualidad.

✦ **SOCIALES:** Muestran las características sociales circundantes del individuo, o de los grupos sociales influyentes en el terreno de la formación docente.

✦ **DIDÁCTICOS:** Estos proveen de los instrumentos para dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente a través del conocimiento de técnicas, métodos, modelos y elementos que conforman a la didáctica (maestro, alumno, material didáctico, objetivos de aprendizaje y el medio físico y geográfico)

✦ **PSICOLÓGICOS:** Auxilian en las teorías de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la conducción de grupos y la relación maestro – alumno que inciden en los procesos de cognición.

✦ **TEÓRICOS:** Este es el conjunto de teorías y conceptos que sustentan el porque de la formación docente.

✦ **METODOLÓGICOS:** Nos auxilia haciendo comprensible bajo que método se significará el proceso de formación.

---

<sup>50</sup>Hoyos Medina Carlos Ángel, *Marco Teórico Conceptual y lo Metodológico para la Investigación en Ciencias Sociales y la Educación*, pp. 356-365

En la formación docente a nivel primaria el personal docente es uno de los colaboradores para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje y tiene la capacidad para mejorarlo día con día, para una formación satisfactoria del alumno; por lo que el Sistema Educativo Nacional requiere de maestros capacitados poseedores de un gran sentido de responsabilidad, con el fin de enseñar eficazmente al número creciente de población en edad escolar.

Lo anterior implica por un lado, dar al docente una formación apropiada, ampliar sus posibilidades de progresión académica a todos los niveles, estructurar programas y proyectos de actualización y, por el otro, garantizar una retribución económica que le permita dedicar a la tarea educativa el tiempo y la energía necesaria.

La formación docente abarca cuatro áreas:

1. *Formación Científica*, en la cuál los futuros docentes adquieren los conocimientos y destrezas correspondientes a las materias y disciplinas que han de impartir ( Matemáticas, Historia, Geografía, Lingüística etc)
2. *Formación Pedagógica*, la cual proporciona al profesor la base necesaria para conseguir ese “saber enseñar” que tanto influyen en la eficacia docente, pero sin encerrar a la pedagogía dentro de un saber enseñar sino de un “arte de educar” como lo mencionaría Kant.
3. *Formación Práctica*, dirigida a proporcionarle las destrezas, técnicas, procedimientos etc. que se requieren para dominar el arte de enseñar.
4. *Formación Actitudinal*, que genere el futuro profesor la conciencia profesional y el “espíritu de artesanía” que necesitara para hacer eficaz su actuación.<sup>51</sup>

La formación y actualización del Magisterio de educación elemental básica se efectúa en las siguientes instituciones:

1. Escuelas Normales de Educación Preescolar
2. Escuelas Normales de Educación Primaria
3. Escuelas Normales Superiores
4. Instituciones especializadas como:

a) La Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial (ENAMACTI) dependiente de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial.

b) La Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Agropecuario (ENAMACTA) dependiente de la Dirección General Tecnológica Agropecuaria.

c) La Universidad Pedagógica Nacional

---

<sup>51</sup> De Alba Alicia, *El currículum universitario*, de cara al nuevo milenio p. 234

d) El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), entre las carreras que ofrece se encuentra la del Maestro de Educación Primaria<sup>52</sup>.

El CONAFE se apoya en la Dirección General de Capacitación y mejoramiento Profesional del Magisterio con el objeto de realizar esta tarea. Entre las medidas adoptadas en la formación del personal docente en actividad, como ejemplo se mencionan las siguientes:

La Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio ha implementado y llevado a la práctica cinco programas de Capacitación al personal docente:

1. *Programa Nacional de Capacitación Pedagógica del Magisterio*, este programa tiene como propósito proporcionar la preparación requerida a profesores de Educación Primaria en Servicio. El programa escolar consta de 412 unidades programáticas en total, que se desarrollan en 140 fascículos que contienen información básica acerca del contenido de la materia, ejercicios de aprendizaje y autoevaluación del alumno.
2. *Capacitación Docente para Profesores de Educación Primaria Bilingüe Bicultural*, este programa se inicio en septiembre de 1980 y tiene como objetivo proporcionar capacitación docente a los promotores de educación bilingüe bicultural que carecen de preparación para ejercer como profesores de este tipo de educación.
3. *Capacitación Docente para Profesores de Educación Preescolar Bilingüe Bicultural*, el programa esta dirigido a proporcionar capacitación docente a los promotores en educación bilingüe bicultural.
4. *Capacitación Profesional Docente para Instructores Comunitarios*, el programa proporciona capacitación a instructores comunitarios que carecen de preparación para atender la educación preescolar, primaria y la primaria intensiva para adultos. Su inicio data en febrero de 1981, con base en un convenio celebrado entre la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio y el Consejo nacional de Fomento Educativo.
5. *Capacitación Docente para egresados del Bachillerato Artístico del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)*, el programa se imparte a los bachilleratos del arte del (INBAL) con el objeto de proporcionarles preparación pedagógica para el desarrollo de sus actividades<sup>53</sup>.

---

<sup>52</sup> [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx) Enero 2005

<sup>53</sup> Dirección General de Personal Dirección de Capacitación y Desarrollo Personal Inducción al Servicio Público SEP (Manual del participante)2001 pp. 20-24

Lo anterior, implica que se habla en términos de formación disciplinaria, ya que en ésta se pretende desarrollar todo un cúmulo de conocimientos a nivel teórico conceptual y son inherentes a los procesos científicos, culturales, actitudinales y prácticos. Por esta razón, la formación disciplinaria se conceptualiza como:

*“Un saber científico que se origina en las áreas de la producción, en donde la escuela, mediante la transmisión de ciertos contenidos culturales, participa en esta reproducción, recreación y creación de conocimientos profesionales”<sup>54</sup>*

La formación disciplinaria es una de las bases que ayudan a la superación profesional del docente, no obstante, tampoco debe olvidarse el paradigma de la formación ambientalista, el cuál muestra que en el proceso intervienen factores que conforman al hombre y estos se van a encontrar dentro de la práctica del docente en su ámbito; es decir en la aplicación de conocimientos y sí se irán construyendo las experiencias.

Cabe señalar que en la actualidad aquellas experiencias que tenemos a lo largo de nuestro quehacer pedagógico, omiten una reflexión sobre sí mismas y sobre las demandas provenientes de la sociedad se encuentran en constante cambio, lo cuál nos lleva a conocimientos y conductas que se vuelven caducos rápidamente van reduciendo a prácticas inmediatas y pierden su visión a futuro.

En este ámbito el trabajo docente abandona la producción intelectual y llega al momento de la resignación, transmite el conocimiento en forma obsoleta y desarrolla mecánicamente algunas habilidades técnicas.

El docente mexicano ha logrado una trascendental conquista profesional y pedagógica, pero también ha adquirido la responsabilidad frente a la sociedad mexicana y en especial ante la juventud. Responsabilidades que por supuesto, comparte con el Estado. El ejercicio pleno y transformador de la autonomía demanda una nueva formación, actualización y profesionalización del magisterio.

Se parte entonces de la necesidad de reformar sustancialmente el actual sistema de formación docente y replantear la formación permanente, comúnmente llamada profesionalización de la docencia. Los cambios en la formación docente, adquieren renovada urgencia para que ella responda a los fines y propósitos de la educación, con esto reformar la enseñanza, así como los planes y programas de estudio puedan alcanzar una pronta y eficaz realización.

---

<sup>54</sup> Ibidem, p. 236

Tal es el caso de los pedagogos egresados de la FES Aragón, que replantea su formación a través del nuevo Plan de Estudios *“la propuesta de fundamentar la licenciatura en el concepto de formación, es concebida tomando como base un conjunto de fundamentos filosóficos y teóricos generales que la pernean en sus diversos niveles de concreción.”*<sup>55</sup>

Con la formación se ha abierto un nuevo campo de conocimiento, que expresa una preocupación cada vez mayor por dar a conocer la descripción de las prácticas, la elaboración de métodos, de preposiciones teóricas y a veces de resultados, en un campo de actividad.

Cabe señalar que la formación docente, es un proceso que incluye un proyecto de vida individual del sujeto, además es un proceso interno con un alto grado de conciencia individual, que conduce a una emancipación de dicho sujeto que a su vez crea compromisos personales y obligaciones para los otros, agregamos que es un desarrollo individual con cierto grado de intencionalidad hacia los otros, parafraseando a Gadamer, sería el no dejar oxidar los propios talentos, cuando decimos *“ formación nos referimos a algo más elevado y más interior, al modo de percibir que procede del conocimiento y del sentimiento de toda la vida espiritual y ética y se derrama armoniosamente sobre la sensibilidad y el carácter”*<sup>56</sup>

A través de la revisión de estos aspectos de formación, nos lleva a pensar la necesidad imperante de rescatar el aspecto humano; esto posibilita la transformación que se persigue alcanzar con la formación pedagógica en los docentes; ya que lo humano resalta elementos significantes para el cambio.

Por ello la necesidad del siguiente apartado en el que se plantea el elemento constitutivo de la formación pedagógica que es la identidad del ser docente. Esto nos lleva a considerar al docente no sólo en su rol de maestro o profesional de la educación sino como ser humano con características, influencias e ideologías que lo conforman como docente y que las deja ver en el desarrollo de su práctica.

El pedagogo en su labor como docente tiene la capacidad de trabajar en el ámbito formativo de sus alumnos, directivos, docentes etc. con la finalidad de mejorar su práctica educativa. Ser docente implica profundizar la realidad educativa, experimentar y adecuar las bases curriculares recibidas al contexto donde se ejerce la profesión.

Cabe señalar que la docencia se ve inmersa en una tarea colectiva en su mayoría dentro de una institución escolar y con una relación de no solo maestro-alumno va aunado a un quehacer humano el cuál deja entrever una propia identidad del quehacer docente.

---

<sup>55</sup> *Plan de Estudios de la carrera de Pedagogía*, 2002 p. 36

<sup>56</sup> *Ibidem* p. 40

### 1.3 La identidad de ser docente

---

*“ Se busca impulsar el desarrollo y la construcción de aquellos conocimientos, habilidades y actitudes que de manera integral, posibiliten la formación de profesionistas, que perfilados como sujetos sociales, es decir, como personas capaces de reflexionar, puedan proponer y transformar el contexto en que se desenvuelven, en tanto se reconozcan en sus potencialidades como seres sociales históricamente situados”<sup>57</sup>*

Cuando observamos la preocupación por la formación de los pedagogos, demuestra que cada uno va adquiriendo una identidad a través de su formación profesional, el pedagogo como profesionista de pedagogía se desenvuelve en diferentes actividades y contextos, sin embargo lo que debiera tener en claro es su propia identidad como ser humano y después como pedagogo, nos sin dejar de considerar que ambos aspectos son esenciales en su persona, así que no su puede dejar de considerar el profundizar en su saber, su formación y su práctica educativa.

A lo largo del presente trabajo, hemos hablado de la historia de la docencia y de los modelos de formación docente, en donde la docencia cobra significado como parte integradora del proceso educativo, la cuál se desenvuelve en un tiempo y espacio, lo cuál nos permite ubicarla en este momento para analizar algunas de las problemáticas en las que se ve inmerso el pedagogo al trabajar como docente.

Al pensar en la docencia como un espacio concreto, como lo es la escuela señalando que ese constante ir y venir representa su historicidad nos permite circunscribirla a una categoría más, la identidad. Ciertamente es que desde tiempo atrás, la humanidad se ha preguntado por el “quien soy” aludiendo a su identidad; sin embargo, en esta época donde se han llevado un sin fin de cambios estructurales, que llevan aparejadas fuertes crisis económicas, políticas, sociales; entre otras, esta pregunta si puede ser resuelta, no da respuesta total a la expectativa de la sociedad.

Ante las condiciones actuales que enfrenta la sociedad, el discurso social se apropia del “discurso de la crisis” de la cuál no negamos su existencia, pero que a su vez provee de elementos manipulables, en el sentido de hacernos pensar que si la sociedad vive en crisis, el sujeto parte de la misma, también la vive, pero no únicamente en su economía sino también en su identidad.

El conocimiento de la identidad ha inquietado a la mayoría de los investigadores de dichos aspectos y se han elaborado diversas hipótesis existiendo distintas explicaciones del término, porque no es tan fácil abordar este tipo de cuestiones que desde antaño han sido estudiadas principalmente desde el campo psicológico.

---

<sup>57</sup> Plan de estudio de la carrera de Pedagogía, 2002, p. 26

No obstante como señala P. Mac. Laren “*La identidad no se puede encontrar únicamente al dar respuesta al “quién soy”, sino más bien se trata de encontrar un mayor significado a nuestro existir, poner los pies en la tierra y preguntarnos “donde estoy”*”<sup>58</sup>

Este “dónde estás” permite reconocernos como sujetos concretos ubicados en un lugar específico con características particulares que nos diferencian unos de otros, pero que a la vez nos permite relacionarnos e interactuar, lo cuál puede ayudar a encontrarnos nosotros mismos, no en términos psicologistas, sino en el sentido de nuestras propias acciones sociales.

Para los psicologistas la identidad es un mero proceso mental, que puede ser enfocado desde tres puntos de vista distintos:

- A) Si se propone obtener satisfacción de impulsos libidinosos o destructivos por consiguiente es derivado de necesidades instintivas.
- B) Si aumenta y ejercita las funciones mentales y así tiene un carácter de desarrollo.
- C) Si se propone evitar dolor, angustia y en esa medida representa un mecanismo de defensa.<sup>59</sup>

Resulta paradójico que la sociedad en que vivimos conforme se hace próspera, tecnológica y científicamente, va perdiendo el conocimiento humanístico de si mismas, lo que ocasiona es que no demos el tiempo suficiente para filosofar acerca de nuestro cometido en este mundo , en una sociedad que se conforma con transcurrir en el mundo de apariencias, vivimos en el mundo de la pseudo concreción, en donde esa falsa concreción nos hace sumergirnos en el mundo de las apariencias y restarle importancia a la esencia de las cosas.

A todos nos ha tocado vivir en una sociedad que coloca en entredicho todos los sentimientos humanos, al amor romántico, la unión familiar, el compañerismo, el patriotismo, la moralidad, la religión, la adhesión a la escuela, el espíritu cívico, el gozo por la belleza etc.

Tal vez el reconocer nuestra identidad implique una búsqueda constante ante la cuál no nos hemos preparado emocionalmente y que aunado a los cambios vividos en la sociedad moderna es como podemos llegar a pensar que no se acentuaba en otra época, la crisis de la identidad. Crisis no en el sentido de un discurso alejado de la realidad de los sujetos, sino más bien como un conflicto existencial moral y por qué no material.

---

<sup>58</sup> Mc. Laren Peter *Hacia una pedagogía crítica de la formación de la identidad posmoderna*, p. 26

<sup>59</sup> Cuevas Fournier Elisa , *La identidad (Algunos aspectos teóricos y consideraciones psicológicas en 12 adolescentes*” p.16

Esto lo vemos cotidianamente al encontrarnos con profesionistas que no trabajan en su profesión, por lo contrario desarrollan actividades que no tienen nada que ver con su carrera, parte de esa situación se debe a la demanda laboral, la falta de trabajo, la crisis económica y la falta de identidad propia para hacerse valer como profesional.

La identidad se conforma a través de la confrontación de los reclamos sociales con las expectativas individuales. No existe identidad sin sociedad, pero aún a sabiendas de esto, la identidad "personal" no se subordina tajantemente al reclamo social; pero tampoco lo individual y lo social se excluyen, sino por el contrario se refuerzan para conformar lo que conocemos como identidad. Podemos significar el término identidad, como una síntesis de realidades y fenómenos históricos- sociales, relacionándolos íntimamente con la ubicación de un modo de ser y vivir cultural, en el quehacer del pensamiento y los hechos del individuo en su núcleo social.

Así concebida la identidad podemos decir que en la docencia esto implica reconocer todos los aspectos cotidianos y lo que los propios sujetos piensan, muestran, dicen y actúan en su práctica concreta. Es decir, la identidad en la docencia, implica, que el sujeto se reconozca como parte activa de su medio, reconozca las implicaciones de su actuar, pero que a su vez no se sumerja ante los reclamos de una sociedad que también se encuentra alejada de su identidad.

La docencia está conformada de identidades negadas, en el sentido de que socialmente se piensa que la identidad significa adaptarse a esquemas que la propia sociedad crea, en el mejor de los casos, ya que por lo regular son unos cuantos los que proveen esos esquemas para que otros los reproduzcan, de ahí que se piense que el que no de "adapte" a dicho esquema, no se identifique con el otro, sea un "inadaptado social" sin embargo; es preciso decir que al desear la conformación de una identidad, se buscan tácticas como la siguiente:

*"Tratará de cambiarse a sí mismo como persona, según un modelo elegido y tal vez le de lecciones adoptará las modas de un grupo de compañeros o bien idealizará a algún héroe sin relacionarse principalmente con él"*<sup>60</sup>

Pensamos que está táctica no es la salida idónea, al respecto menciona Eduardo Remedi *"La identidad es una identidad heterogénea en lo individual, debido a que es en la actividad diaria donde el docente articula, organiza, interioriza, actitudes, saberes, experiencias profesionales y personales, y de los vínculos y relaciones que establece entre él y su medio. De ahí que la identidad no sea concebida como inmutable, sino que se va conformando ante un sin fin de contradicciones. A la luz de estas consideraciones podemos ya discernir ciertas situaciones de la vida común que generan problemas de identidad. Una de ellas es la ruptura con las viejas tradiciones, a raíz de los procesos de modernización y aculturación"*<sup>61</sup>

---

<sup>60</sup> Klapp Orrín Edgar, *op cit* . P. 50

<sup>61</sup> Ibidem p. 18

Es posible considerar lo anterior, no en un sentido reproductivista de perpetuidad de las características de la sociedad, sino elemento fundamental, como antecedente para conformar nuestra identidad.

No está por demás decir que una sociedad sin cultura es una sociedad de fácil subordinación, por lo tanto la sociedad es la que proporciona los resonadores o ecos suficientes para dar respuesta a las preguntas que nos planteamos y si dicha sociedad no tiene estos elementos para tratar de dar respuesta a sus cuestionamientos, mucho menos el sujeto por si solo podrá integrar toda esa experiencia y se aleja cada vez más de concretar su propia identidad.

Así podríamos mencionar que en la docencia, los actores de la misma conformaran su identidad a través de marcos de referencia que ellos mismos constituyen y sobre los que la misma sociedad crea, no se trata de hablar de una identidad que se constituye a partir de marcos totalmente individuales, sino como decíamos de situaciones más complejas en donde interviene la misma sociedad, en este sentido se propicia una identidad que es producto de lo que el sujeto vive y de lo que el mismo retoma en consideración de sus propias expectativas.

*“El maestro se constituye en su identidad como docente, incluyéndose en ese orden en un doble movimiento de reconocimiento y desconocimiento. Por un lado, se reconoce, se identifica y vive lo instituido interiorizando las imágenes, estilos de un hacer y discursos sobre él y su práctica vierten las instituciones. Por otro lado se imagina en una situación de autonomía con respecto a ellas, como producto de su propio discurso académico y escolar y como dueño del espacio privado del aula.”*<sup>62</sup> Este es sólo uno de los ejemplos de cómo vive la identidad uno de los actores de la docencia.

El docente es como uno de los actores de la docencia, es producto del proceso histórico que vive, conforma su identidad con esquemas preestablecidos y algunos otros con él y con el paso del tiempo va construyendo, hablamos así de la posibilidad de cambio que se puede generar para construir una identidad que no le sea negada y que viva como propia *“La identidad del sujeto, hombre o mujer, va más allá de lo natural biológico para ubicarse en la dimensión psico- social y por tanto en la necesidad de pensar en los mensajes, modelos y situaciones a los que la escuela somete al niño y a la niña en sus procesos de socialización, para pensar en qué sujetos estamos formando”*<sup>63</sup>

Es decir, el sujeto se enfrenta a una serie de situaciones psicológicas y sociales que lo confunden e impiden tener una clara conciencia de su propia identidad.

---

<sup>62</sup>Melvin H Marx, *Procesos del aprendizaje*, p. 603

<sup>63</sup> Ibidem p. 605

En estas circunstancias, si señalamos que el hombre genérico tiene problemas de identidad, cuanto más se divide la sociedad en clases y se hace más exagerado el predominio del hombre sobre la mujer, podríamos pensar que el sujeto “femenino” vive aún más los conflictos de identidad, debido a que la mujer esta sujeta a un espacio y a una forma de vida siempre definida por el otro; es este caso, el sexo masculino.

En una palabra , desde el ámbito familiar, en la escuela y en el trabajo se marcan tales diferencias; existen diferentes juegos para niños y para niñas, hay actividades laborales que se le asignan exclusivamente para el hombre, de ahí que la mujer juegue un papel de sometimiento, de reconocer una ley investida en una figura masculina.

En el contexto social cada uno de nosotros desarrolla diferentes actividades porque así es señalado y estipulado por reglas o normas, de forma personal se tiene la libertad para llevarlas acabo o no. Así sucede en la docencia, por ejemplo, nos hemos dado cuenta con el paso de los años , en las escuelas principalmente de educación básica, es el sexo femenino, mientras que los puestos de más renombre están ocupados por hombres, por ejemplo el cargo de la Secretaría Pública no ha sido ocupado por alguna mujer.

En relación a lo antes mencionado, a pesar de que la mujer o en su caso el hombre reconozcan que viven una identidad impuesta y devaluada, es la única que tienen, de ahí que sea mejor tener ese tipo de identidad a saber que no poseemos una propia. De ahí que muchas personas, profesionistas o no, nos convirtamos en eternos buscadores de nuestra propia identidad. Por otro lado, no creemos que sea del todo cierto que la vía intelectual o educativa propicie el que una persona defina su identidad, menciona Orrín:

*“Esta vía intelectual lo mismo puede servir al hombre (Genérico) para que encuentre su tan ansiada identidad como para que la pierda. La educación ya no brinda una movilidad social, ni tampoco la consolidación de nuestra identidad, pues la sumersión en el ámbito educativo puede utilizarse como una salida para llenar el gran vacío que deja la falta de la misma”* <sup>64</sup>

Cerraremos este capítulo considerando a la identidad como un *sistema dinámico* compuesto de tres variables fundamentales:

- A) Lo que la persona piensa de si misma introspectivamente
- B) Lo que proyecta o ve reflejada de su persona o aceptado a los ojos de los demás. ( Su identidad social)
- C) Sus propios sentimientos, convalidados al percibirlos como verdaderos para él y compartibles con otros.

---

<sup>64</sup>Klepp Orrín Edgar *Op. Cit.*, p. 50

Es necesario buscar como pedagogos ese reconocimiento de identidad propia que llevamos a través de una carrera profesional que nos respalda la Pedagogía; sin embargo es compleja la Pedagogía como profesión se encuentra en continuas luchas y disputas por la posesión de campo profesional.

*Una carencia de la pedagogía es su identidad profesional y científica, el debate sobre la materia de su estudio ha producido una diversidad de corrientes en los Planes de Estudio, la mayoría de ellas vienen de rodas aquellas disciplinas sociales, naturales y humanistas que toman como objeto el fenómeno y hecho educativo<sup>65</sup>.*

Por lo tanto la identidad del pedagogo debe construirse a partir de su formación y esta a su vez tiene una relación con su ejercicio profesional, debe ser misión de los pedagogos crear una identidad propia que los caracterice en su campo ocupacional ya que se encuentra continuamente compitiendo con otros profesionales en el campo educativo.

Es necesario visualizar no solo la identidad docente; sino comprender aquellos saberes esenciales que hacen al pedagogo desarrollar su práctica profesional como docente; estos aspectos se abordan de una forma mas completa en el siguiente apartado con el fin de entender que la actividad docente requiere de un alto y profundo saber disciplinario y simultáneamente exige una formación.

Cabe señalar que el docente a través de su propia identidad lleva acabo una función social, la cuál debe considerar saberes que le permitan desempeñar su labor docente de la mejor manera así como ser un mediador para el aprendizaje de sus alumnos.

*Los docentes se llaman profesores; es decir aquellos que profesan no la fe sino el saber, los que actúan con el verbo y la verdad...<sup>66</sup>*

Así mismo se visualiza a la docencia como *proceso<sup>67</sup>* educativo en el que debemos de manifestar dichos saberes; entendiendo proceso como una serie de hechos, situaciones, aspectos, que al interrelacionarse con llevan como fin último a la "transformación" transpolando dicha concepción al ámbito social; es necesario considerar lo que menciona Zemelman al respecto de *transformaciones sociales* son producto de luchas coyunturales entre fuerzas con conexiones antagónicas sobre el futuro.

---

<sup>65</sup> L. Fernández Alfredo *La práctica profesional de la pedagogía* , p. 301

<sup>66</sup> Beillerot Jacky, *La formación de formadores* Ediciones Novedades Educativas p. 12

<sup>67</sup> Zemelman , Hugo *Los horizontes de la razón: uso crítico de la teoría* Colegio de México. P. 176

## 1.4 Los saberes de la docencia

---

*Existen muchas razones por las cuales los maestros debemos perfeccionarnos continuamente. El éxito de nuestros alumnos y la calidad de la educación que impartimos dan un significado profundo al ser docente<sup>68</sup>*

La docencia es una práctica educativa que vive el pedagogo actualmente, la cuál se ve inmersa en un sin fin de características. A lo largo de dicha práctica se encuentran algunas ya instituidas o impuestas, que son propias de cualquier institución educativa y que deben ponerse en marcha a sabiendas de que su no cumplimiento propiciará sanciones para la institución.

Por medio de dichas prácticas cada docente crea y recrea sus prácticas para fomentar brotes de análisis ante lo que se vive como dado y predestinado. Ante estas cuestiones, entre otras la *cotidianeidad*<sup>69</sup> es necesario entender a la práctica educativa en la vida cotidiana, pues los sujetos que ahí intervienen son “*hombres enteros*”<sup>70</sup> que actúan todas sus capacidades para el desarrollo de la misma educación; es decir concebirlos como lo que son “seres humanos” con un potencial cognoscitivo y cultural que les posibilita transformar su realidad.

Ante estas situaciones podemos encontrar otro elemento en ocasiones se concibe como rutinario e inherente a la práctica docente misma, por lo tanto no se cuestiona; tal es el caso del saber.

El **saber** como categoría conceptual es uno de los elementos más privilegiados, pero a la vez en su análisis, desde el momento en que la premisa que más se difunde en el sistema escolarizado es la de “*Saber es poder*” “*Un sistema escolarizado donde el mérito académico es determinante , tiende hacia una especialización de ciertos sectores de la sociedad que no es simplemente técnica sino que vincula la posesión de las llaves para la producción de conocimientos científicos y técnicos con la posibilidad del ejercicio del poder.*”<sup>71</sup>

En el contexto que se desarrolla actualmente en el ámbito educativo, es la Modernización Educativa, para lo cuál en las instancias de carácter técnico se reduce en saber las cuestiones de conocimiento directamente vinculadas con la práctica utilitarista.

---

<sup>68</sup> Fierro Cecilia et al. *Transformando la práctica docente*, p.19

<sup>69</sup> El hombre de la cotidianeidad es activo, goza, obra y recibe, es afectivo y racional. Sabemos que la vida cotidiana tiene siempre una jerarquía espontánea determinada por la época (por la producción, por la sociedad, por el lugar del individuo en está) Klapp Orrín Edgar op. Cit. P. 56

<sup>70</sup> Heller Agnés, *Historia y vida cotidiana*,, p. 36-68

<sup>71</sup> Puiggros Adriana, *Imaginación y crisis en la educación latinoamericana* , p. 36

Sin embargo también podemos considerar que *“el saber”, se vuelve poco a poco como el conocimiento adquirido por el estudio y la experiencia.*<sup>72</sup>

Así se genera un saber por encima de los propios sujetos, un saber que se privilegia por sí mismo, cuestión que resulta muy significativa si consideramos que toda nuestra vida está cargada de experiencias, las cuales son producto de nosotros propios y de las condiciones sociales sobre las cuales sientan sus bases.

Se privilegia un saber que socialmente se determina como válido e incuestionable, se le envuelve de tal manera que se presenta a los ojos de profesores, académicos etc. Que se encargan de la evaluación de forma directa o indirecta respecto a este saber.

En la actualidad ante todos los cambios que ha sufrido la sociedad, la sobrevaloración del saber, que se concibe como sinónimo de conocimiento cobra mayor importancia ya que hasta hace poco todavía se pensaba en la existencia de una movilidad social, producto de la puesta en práctica de los conocimientos recibidos en la escuela.

Carlos Monsivais menciona al respecto:

*“No es posible hablar de esa pretendida movilidad social (vista como forma de escalar socialmente) debido a que las condiciones históricas actuales vuelven inoperantes estas premisas por lo que ahora de lo que se puede hablar es de una movilidad “cultural” en el sentido de ese cúmulo de conocimientos que cada individuo va adquiriendo con el paso del tiempo.”*

La cuestión del saber se mueve como un arma de doble filo, en donde es necesario que la sociedad en general pueda acceder a la apropiación de dichos saberes y por otro lado se niegue la posibilidad de reproducción de los mismos. Tan es así que en los círculos universitarios aunque reconocemos que esto no es generalizable, es mayor la posibilidad de crítica con el saber especializado.

En el caso de la docencia creemos que el saber se vive como algo establecido a nivel social ya que es legitimado por la institución y por la propia actitud de los actores de la misma.

*“La tarea docente se limita a transmitir un tipo específico de saber tarea que es planteada por las expectativas sociales y marcadas por un modelo aceptable de la docencia objetivado en un currículo”*<sup>73</sup>

---

<sup>72</sup> Beillrot Jacky, op.cit . p. 87

<sup>73</sup>Serrano Castañeda José Antonio, *Docencia, educación y saber* , p. 8

A pesar de ello no negamos que lo indispensable es tomar en cuenta los antecedentes que retoman el saber, pero no a manera de reproducción y de reconocer que no es algo acabado e incuestionable, sino como constante construcción y reconstrucción que permite transformarlo a modo de no existir un cierre en la docencia.

Ahora bien, no hablamos únicamente de un saber hacer en un sentido netamente pragmático, sino que planteamos al mismo producto humano, implica que puede ser criticado mediante un proceso reflexivo. Sin embargo, creemos que constantemente se cuestiona el “saber hacer” para la creación de ese “saber” fue necesario un proceso, que como tal nunca se termina.

Ese saber que tuvo bases pensadas, porque no nació de la nada sino de la mente de los seres humanos que con su genio han logrado crear técnicas que tratan de explicar su realidad, se convierte en un saber mecanizado que vuelve rutinaria la vida cotidiana del aula escolar.

Un saber se vuelve mecanizado cuando existe una persistencia de convertir una teoría en un dogma, en donde lo importante no es analizar si ese saber que ha aplicado funciona o no para “x” sociedad y cuya importancia se le atribuye a llegar al fin sin importar los medios.

El saber práctico se privilegia sobre el saber reflexivo, menospreciando la importancia de este último como parte formadora o como esencia del primero. Así se presenta el saber como “unidad” divisible, que por sí mismo no debería tener tal separación.

Al respecto menciona José Carlos Libaneo “ *El admirable esfuerzo para poner en evidencia el significado político de la educación trajo consigo la separación entre el saber hacer y el saber ser fragmentando lo pedagógico, lo técnico y lo político en la acción pedagógica escolar*”<sup>74</sup>

Sin embargo, olvidando éste tipo de cuestionamientos, en la docencia el saber se desglosa, privilegia aquel saber mecanizado que se legitima por la clase en el poder sobre el hacer reflexivo, partimos de este, para que se cumpla con medidas y señalamientos marcados por la SEP, a través de los Planes y Programas.

Ante tales cuestiones, el docente como principal actor sobre el cuál, socialmente descansa la legitimidad y apropiación del saber coexistente de tal manera con dicho saber convirtiéndolo en un dogma que no puede ser criticado y mucho menos transformarlo; como ejemplo podríamos decir que el docente al tomar tal cuál dicha premisa, continua dictando los mismos apuntes de hace años, repite las mismas técnicas para la importación de los temas.

---

<sup>74</sup> Libaneo José Carlos, *Saber, saber ser, saber hacer*, El contenido del hacer pedagógico, p. 30

Pero a pesar de ello, creemos que también existen docentes comprometidos que toman la iniciativa, aunque sea solamente en el salón de clases, de cambiar su forma de trabajar, de llevar a una reflexión a los alumnos con la finalidad de que no conciban el saber como algo solamente predeterminado e independiente de ellos.

Deseamos se cuestione ese saber fabricado y que se concreta únicamente para ser reproducido, ante lo cual seguimos la idea de aquellas personas que ven al saber como construcción social; ya que todas las experiencias, cambios, actitudes, etc, que se viven al interior de la docencia y en relación a ésta con el medio circundante van integrando a lo que posteriormente se le podrá llamar “saber”; pero un saber que no niegue a los sujetos sino reconozca que:

*“La diversidad de prácticas concretas en las escuelas, la heterogeneidad de solución a los problemas de la institución y la variedad de formas de enseñanza demuestran que el proceso de construcción del saber del magisterio es selectivo e incluso moderador....al margen de cualquier modelo abstracto de docencia, es la pertenencia y el ejercicio diario donde los maestros acumulan, recuerdan u olvidan, compran, integran o rechazan propuestas de trabajo docente que se han formulado desde distintos ámbitos sociales en diferentes momentos históricos”*<sup>75</sup>

En este punto se considera impredecible tratar de conceptualizar más a fondo la noción de saber, ya que es muy usual manejarla como sinónimo de conocimiento, no obstante, al tratar de realizar una lectura más profunda encontramos que el saber es una categoría más amplia, en donde el conocimiento sería solo una manifestación.

Consideramos entonces que el *saber* se asemeja más bien a un organismo cerrado, a una estructura que se sostiene a sí misma, sin límites ni contornos preciosos, sin base ni apoyo exterior, algo así como el diccionario donde cada palabra se explica con palabras, cuyo significado, a su vez, se da mediante otras palabras y sucesivamente.

De esta manera no se limita la noción de saber, se permite el cuestionamiento y transformación del mismo, al reconocer que debe analizarse desde aspectos de más esencia y no tanto de forma. Consideramos a los actores de la docencia como unidades indivisibles deberían tener en su poder el saber, saber hacer y el saber ser. Sin embargo, abusando de la división de estas tres esferas de la vida de los sujetos es como podría concebirse la existencia, como diría Gramsci:

*“De intelectuales orgánicos que son los que se encargan de crear para que otros pongan en práctica, volviendo a caer en la concepción de conocimiento”*<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> Mercado Ruth, *La escuela*, op .cit. p.68

<sup>76</sup> Díaz Barriga Ángel, *Docente y programa* p. 106

En el caso de los docentes, no podemos hablar únicamente de saber, sino de saberes, en el sentido de que se señala una estructura cerrada mas bien de un campo complejo que inmiscuye cuestiones tan prácticas (en las que se ponen de manifiesto los distintos saberes) como lo es el manejar una clase, la integración y generación de conocimientos, las características propias del grupo, las expectativas y los reclamos de la institución y también aquellas estrategias que le permitan al maestro sobrevivir dentro de la escuela.

Reconocemos en este espacio la función del alumno como parte integradora del saber que se vive en la docencia debido a que el también es dueño de saberes que ha ido acumulando en el paso de su propia historia y que intercambia con otros sujetos en el aula escolar.

Existe una paradoja, ante la noción de saber y la concepción que el alumno tiene de éste; en general el se vive como totalmente alejado de la producción de saber que él concibe como únicamente conocimiento. Se cree ignorante de un saber que coloca en las manos del docente, ante lo cual; *“en el alumno no se tendrá que producir un movimiento, provocado por las identificaciones y la transferencia en la que tratará de igualar (se) es decir, de apropiarse del saber docente”*.<sup>77</sup>

En muchos casos, el docente, que identifica el saber como conocimiento, se cree poseedor total de éste, lo cual lo convierte en un ser omnipotente, investido de una autoridad que no le es propia puesto que él también se ve subordinado ante una autoridad superior como lo es la propia institución. Se olvida tal vez que lo que él concibe como saber pasa por diversos recortes que van desde el tratamiento que da al conocimiento producido, como la manera de abordarlo a fin de quedar plasmado en el currículo y que al llegar a su puesta en marcha en el aula escolar, toma diversos giros.

Es decir, docentes y alumnos tiene saberes específicos o saberes ingenuos, que no se excluyen de lo que se conoce como saber científico, más por el contrario se complementan a fin de formar lo que conocemos como saber, sin adjetivo alguno.

No obstante creemos que a pesar de teóricos de la categoría de Foucault han manejado la noción de saber, reconociendo las situaciones antes señaladas, en la docencia se viven casos a la manera de manejar un saber fragmentado e igualado a conocimiento.

*“En la relación pedagógica el saber fragmentado se presenta completo y coherente, esto genera fragmentación – totalidad que se oculta con la valoración social de la docencia, dado que se considera al docente como poseedor del “saber” total y organizado”*<sup>78</sup>

---

<sup>77</sup>Serrano Castañeda José Antonio, *Docencia, educación y saber*. p. 22

<sup>78</sup> Ibidem p. 25

Y así podríamos seguir describiendo a un sin fin de ejemplos que darían cuenta del reduccionismo conceptual al que se circunscribe el saber y que al adoptar una conducta determinada para con el mismo, dan lugar al no cuestionamiento de los contenidos, métodos y relaciones sociales que confluyen en la práctica docente misma.

El docente y el alumno se separan ante una relación de disparidad donde el primero se vive como el poseedor del saber y el segundo se vive con el deseo de apropiarse de dicho saber y que éste representa poder.

Sin embargo el docente debe considerar el “saber hacer” ya que es la disponibilidad para modificar una parte de lo real, según una intención y está intención es la formación de sus alumnos; ya que el saber está ligado al saber actuar y al hacer; por lo tanto, los saberes producen poderes y los poderes producen saberes, las relaciones de estos dos mecanismos son una mecánica fundamental.

Una vez descrito, aunque a grandes rasgos, cómo se vive el saber en la docencia, deseamos hacer alusión a la concepción tan compleja que maneja Foucault en torno al mismo señala:

*“Un saber es, aquello de los que se puede hablar en un práctica discursiva que así se encuentra especificada: el dominio constituido por los diferentes objetos que adquirirán o no un estatuto científico.....un saber también es el espacio en el que el sujeto puede tomar posición para hablar de los objetos de que trata en su discurso... un saber también es el campo de coordinación y subordinación de los enunciados en que los conceptos aparecen, se define, se aplican y se transforman ... en fin un saber se define por posibilidades de utilización y de apropiación ofrecidos por el discurso”<sup>79</sup>*

De ahí que hablar de los actores de la docencia sea recomendable retomar estos aspectos y señalar que los mismos no son entes estáticos y que si bien en cuestiones el alumno demanda que el maestro deposite en él su saber, también es cierto que el saber, manejado no como estático y acabado, permite reconocer que él como sujeto concreto también posee saberes que incorpora día con día en la práctica cotidiana del aula escolar.

La construcción del saber es posibilidad en donde docentes y alumnos actúan de acuerdo a una práctica discursiva determinada y el mismo saber es creado y recreado por los propios sujetos que ahí desarrollan su práctica.

---

<sup>79</sup> Foucault Michael, *La arqueología del saber*, p.306-307

Con lo anterior podemos comprender que todo saber implica una práctica, es decir transmitir mis conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes etc, hacia los demás a través de mi práctica profesional, por ello se menciona en el siguiente apartado la importancia de desarrollarnos en una sociedad, en un contexto, enriquecido a través de las vivencias y experiencias de la práctica profesional del pedagogo como docente

Entendiendo que la práctica profesional se ve inmersa en el sistema productivo al nivel de la superestructura ya que maneja el elemento ideológico que condicionara a la masa con el objeto de satisfacer las necesidades de una clase social, pero desde nuestro punto de vista la práctica profesional se considera históricamente vinculada entre esa profesión y la estructura productiva.

Después de haber hecho un breve bosquejo de los saberes del docente es posible considerar que éstos deben enriquecer la formación del docente en la práctica profesional.

Para considerar una práctica profesional es necesario visualizar nuestra actividad cotidiana como parte de nuestra *profesión*<sup>80</sup> en el siguiente apartado se describirá la docencia como práctica profesional del pedagogo, este temas se enriquece con la participación del pedagogo, ya que la profesión del pedagogo no posee fuerza gremial propia de otros profesionistas porque carecen de una comunidad integrada por valores propios y compartidos. (*Esto es vínculos y lazos que se manifiestan con un carácter ritual*) porque no cuenta con un campo delimitado (*no ambiguo*) del ejercicio profesional)<sup>81</sup>

Por lo tanto se describirá en el siguiente apartado la necesidad del pedagogo para desenvolverse en el ámbito educativo, cabe señalar que cuenta con los elementos necesarios para desempeñarla y enriquecerla.

---

<sup>80</sup> **profesión** es el conjunto de conocimientos técnicos aplicados a la resolución de problemáticas específicas y se constituye por una o varias prácticas profesionales por medio del aprendizaje de las teorías, los métodos, las técnicas, los casos y los datos relativos a los diversos campos del ejercicio profesional específico. (L. Fernández Alfredo op. Cit. P. 299

<sup>81</sup> *Ibidem* p. 302

## 1.5 La docencia como práctica profesional del pedagogo

---

*“Se considera que el pedagogo, por ser portador de la voz autorizada y legitimada institucionalmente, está en condiciones de atender los problemas que derivan del campo educativo”<sup>82</sup>*

Uno de los primeros problemas a los que se enfrenta el pedagogo es al momento de dedicarse a una práctica profesional; en algunos casos se dedica a algún trabajo que no tiene nada que ver con su profesión; cabe señalar que las características de las profesiones han variado convirtiéndose en profesiones que se van adaptando al proceso práctico de su actividad laboral y que más que tener las características igualitarias que todas las profesiones se diferencian por su cultura profesional.

El trabajo docente es uno de los primeros lugares que me atravesaría a considerar en el que el pedagogo ejerce sus primeras prácticas profesionales, desarrolla en ella sus experiencias pedagógicas y pone a prueba sus conocimientos. La interacción del pedagogo a las nuevas exigencias sociales no debe entenderse como sumisión sino como incorporación crítica y consiente a las transformaciones de su entorno social. Existe en el pedagogo posibilidades de formarse continuamente, sin límites de espacio y tiempo, pues siempre tiene la posibilidad de ser objeto y sujeto de experiencias educativas nuevas.

En este sentido la educación y la cultura son productos sociales que se implican mutuamente. Cuando esta correspondencia ocurre de manera permanente y sistemática, la sociedad se enriquece y la formación de los sujetos, en ese marco contextual, es más sólida; sin embargo llevar a cabo esta relación de forma continua no es fácil. El trabajo docente implica no solo preocuparse por los aspectos de su formación sino también de aquellos que dependen de él.

Ya sea por el prevailecimiento de prácticas docentes que en la actualidad, tanto social, como ideológicamente, resultan caducas y hasta rutinarias centrándose así sólo en la transmisión de conocimientos por parte del docente, hacia el alumno, sin promoción alguna por parte de aquél, hacia estos, el desarrollo de sus capacidades intelectuales o de la reflexión y análisis significativos de los contenidos con miras al logro de un saber crítico.

Así entonces se vincula a la docencia como una actividad profesional, como una profesión del pedagogo que nos orienta bajo una lógica que plantea Guilardi con relación al pensamiento de Claud Miner quien sostiene que:

---

<sup>82</sup> Velásquez Soledad op. Cit. p.194

*“..... El principio fundamental sobre el que debe basarse la evaluación del profesionalismo docente, ha de ser la capacidad intelectual. Antes que otra actitud técnica o de gestión, importa que el docente ha de ser la capacidad intelectual. Esto equivale a decir que los enseñantes deben poseer un caudal cultural adecuado al título de estudios obtenidos y desarrollar una constante curiosidad intelectual respecto de los contenidos y la evolución de la disciplina que enseña”<sup>83</sup>*

Se está de acuerdo aquí con la concepción de Miner, ya que no estamos peleados por decirlo de alguna forma, con el hecho de que el docente debe y tiene que poseer un *saber* disciplinario, de calidad, amplio y crítico, solo que le añadiríamos, que como intelectual el docente debe ser consciente y por lo tanto investigar sobre su práctica.

Esta acción profesional también debe establecer estrechos vínculos con otros aspectos como el formativo, el cultural, el social, el ideológico, el intelectual y el político etc. En los que influyen factores diversos relacionados con su calidad y responsabilidad hacia la profesión docente. *La práctica docente como practica social es una actividad determinante y determinada, productora de su desarrollo histórico y de su determinación actual.*<sup>84</sup>

Considerando de esta forma al docente, se le a de ver como un investigador, creador e innovador del proceso enseñanza aprendizaje, para lo cual requiere de conocimientos pedagógicos que le permitan promover aprendizajes significativos, de ahí que la actividad que desarrolle dentro y fuera del aula deba estar sustentada en herramientas teóricas, metodológicas y conceptuales que le permitan comprender la problemática educativa.

*El docente debe ser un profesional en la docencia esto implica una organización del trabajo dentro del sistema educativo y a la dinámica interna y externa del mercado de trabajo; por lo tanto ser un profesional implicará dominar una serie de capacidades y habilidades especiales que nos harán ser competentes en un determinado trabajo y nos permitirán entrar en esa dinámica del mercado y además nos ligará a un grupo profesional como la legitimación social de un poder y una autoridad*<sup>85</sup>.

El pedagogo a través de su formación en la carrera, tiene las herramientas necesarias para comprender las necesidades de la población educativa, pero a través de su convivencia diaria cambia el panorama que trae desde la carrera, en ocasiones crea y elabora proyectos para alguna necesidad educativa, cuando se lleva a la práctica se pueden observar los errores y deficiencias que tiene el programa; éstos nos llevan a una mejora y comprendemos que no es lo mismo la

---

<sup>83</sup> Guilardi Francisco *Contenidos y paradojas del profesionalismo docente*, en crisis y perspectivas de la profesión docente, p.52 GEDISA Barcelona 1997

<sup>84</sup> Moran Oviedo Porfirio, *La docencia como actividad profesional* p. 30

<sup>85</sup> Imbernón Francisco *La formación y el desarrollo profesional del profesorado* p. 15

teoría que la práctica; es más difícil el trato directo pero nos lleva a una formación más conciente y real de lo que sucede en el ámbito educativo.

Para ser docente, no basta con haber adquirido los conocimientos disciplinarios también hay que saber transmitirlos. *Hay que adquirir conocimientos en el nivel de la pedagogía. De ahí que el docente será aquel que tiene capacidades en la disciplina que enseña y también competencias saber hacer. Deberá tener madurez intelectual pero también madurez social y afectiva que le permita entrar en la interacción con los alumnos y volver más ágil el proceso enseñanza- aprendizaje*<sup>86</sup>

En este sentido, la docencia tiene una estrecha relación con la formación y ésta a su vez con el trabajo del pedagogo, *“la formación permanente pone en práctica un viejo ideal: el pleno desarrollo del individuo...”*<sup>87</sup> es un proceso en el que interviene la calidad de enseñanza recibida y que repercute en el sujeto que se forma, puesto que en primera instancia, los futuros docentes se basan en su experiencia de estudiantes.

La forma en que desarrolle la docencia tiene que ver con las normas y reglamentos establecidos por la Secretaría de Educación Pública a través de la elaboración de Planes y Programas de Estudio, cada uno de estos aspectos se ve conformado de acuerdo al contexto histórico, político y social; sin embargo a cada uno de los proyectos no se le da un seguimiento, que lleve a un análisis y reflexión de la práctica docente.

El docente tiene que trabajar con una realidad compleja y tiene que hacerse representaciones de esa realidad lo más exacta posible. Por tanto analiza la situación y prácticas que va a realizar y sólo de esta manera podrá realizar su práctica de manera conveniente, de ahí que la docencia no sea una actividad sencilla; sin embargo el pedagogo tiene la capacidad para ejercerla de la mejor forma posible, transformar ese ámbito educativo a través de una concepción de formación más humana.

Al respecto menciona Guilles Ferry *“es por ello que para el docente es importante vivir experiencias que le permitan ampliar su visión de la realidad y adquirir una madurez plena y con ello le será más fácil adquirir los conocimientos que necesita, es decir, los “saber hacer” convenientes.”*<sup>88</sup>

El docente a través de su formación pedagógica debe estar en constante aprendizaje; debe aprender a escuchar, a desarrollar relaciones de apoyo de movimientos (incluso llegar a ser líderes) aprender de su entorno, de su situación como docente y como sujeto social aprender de la interacción que establezca con sus estudiantes, con la institución, con sus compañeros docentes.

---

<sup>86</sup> Guilles Ferry, *Pedagogía de la formación* p. 68

<sup>87</sup> Imbernón Francisco, op. Cit p. 18

<sup>88</sup> *Ibidem* p. 69

El docente además necesita leer, participar, observar, crear, reflexionar etc. Aspectos que son requeridos para el estudiante oficialmente pero también es necesario que lo adopte como una forma de vida.

Debe ser capaz de vislumbrar de una forma diferente el conocimiento y dejar de verlo como algo objetivo destinado solamente a ser transmitido a los estudiantes, por lo contrario debe considerar que el conocimiento constituye una representación particular de la cultura dominante y asumir que el conocimiento ni es neutral sino que viene de una carga ideológica dominante.

En este sentido la experiencia del docente es un elemento que no debemos descuidar *“la experiencia vivida es búsqueda, investigación existencial, transformación controlada o dirigida de una situación determinada, en sus distinciones y relaciones constitutivas que convierte los elementos de la situación original en un todo unificado”*<sup>89</sup>

*“La complejidad de la tarea del profesor, no solo se reduce a aquello que envuelve su función formadora, en relación a los alumnos que tiene encomendados; en la medida que es un elemento de una organización, el profesor suele tener responsabilidades en tareas relacionadas con la gestión que requieren habilidades específicas. Estas funciones y el carácter colectivo de la tarea docente crea contextos humanos específicos de relación que hay que aprender a manejar en forma constructiva”*<sup>90</sup>

Cabe señalar la conceptualización respecto al rol social y contexto determinado para la docencia:

- ✓ *El profesor como trabajador.* Concibe la escuela como un sistema jerárquico del cuál es el gerente o director quién decide, qué, cuándo y cómo debe enseñar el profesor. Así las tareas de concepción y planeación están separadas de las de ejecución.
- ✓ *El profesor como artesano.* Se atribuye una mayor responsabilidad al docente para seleccionar y aplicar las estrategias de enseñanza. En los programas formativos se prioriza la adquisición de los “trucos del oficio” por encima de la teoría y la reflexión.
- ✓ *El profesor como artista.* Se enfatiza la actividad personal y se permite el desarrollo de un mayor grado de autonomía docente. La adquisición de la cultura general y profesional está condicionada y tamizada por la intuición, personalidad y dinamismo individual.

---

<sup>89</sup>Honore Bernald *Para una teoría de la formación* p.35

<sup>90</sup>Coll César *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento* p. 11

- ✓ *El profesor como profesional.* El trabajo profesional, por naturaleza, no es propenso a la mecanización. El docente está comprometido con la autorreflexión y el análisis de las necesidades del alumnado y asume importantes cuotas de responsabilidad en las decisiones curriculares que se comparten.<sup>91</sup>

Estos aspectos nos llevan a la reflexión de nuestro quehacer como docentes, en qué forma estamos desempeñando nuestra profesión; que sin duda no siempre para el pedagogo es ser docente o en nuestro caso profesor de nivel básico; sin embargo es una práctica que desempeñamos a lo largo de nuestra formación.

*La profesión docente se ejerce en un contexto social en donde confluyen los conflictos, las preferencias culturales y políticas, las agrupaciones profesionales, los sindicatos, los partidos políticos, las creencias y las instituciones*<sup>92</sup>

La formación pedagógica implica un docente intelectual el cuál deberá ser capaz de analizar las situaciones implicadas, obligarse a tomar conciencia en relación con ellas tomar distancia y desprenderse a analizar sus propias reacciones.

Todo lo anterior implica a la formación pedagógica que se construye en esta investigación es un proceso por el cuál el docente puede desarrollar la autorreflexión, la concientización; por lo tanto en el siguiente capítulo se visualizará el ejercicio docente en la escuela primaria Serapio Rendón, se consideran los aspectos más esenciales para contribuir a una clara investigación de la práctica docente que lleva acabo el pedagogo y que a su vez está en competitividad con el maestro normalista.

En este primer capítulo se realizó un breve bosquejo de la Historia Mexicana de la docencia a lo largo de la historia logramos comprender los cambios que ha sufrido la tarea docente, el trabajo que ha desempeñado el pedagogo a través de los años y de su propia formación de la cuál se mencionaron algunos modelos, que nos llevan a comprender parte de nuestra identidad docente; ya que está no es solo un rol social tiene que ver con los saberes que comprendemos y que transmitimos a lo largo de nuestra práctica profesional como docentes.

---

<sup>91</sup> Imbernón Francisco, op. Cit p. 19

<sup>92</sup> Alanís Huerta Antonio, *El saber hacer en la práctica docente* p. 16

Estos aspectos eran necesarios para dar paso al siguiente capítulo que abordará el ejercicio docente, se mencionarán los aspectos generales para identificar el lugar de nuestra investigación y el quehacer que desempeña el pedagogo, como profesor de grupo, retomaremos el momento en que se relaciona la práctica docente y su contexto institucional y a su vez un breve análisis del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es necesario considerar que la docencia tiene la capacidad de sembrar los valores sociales a través de cada uno de los que la profesan; es necesario retomar el compromiso de pedagogos, que tenemos en la labor docente, un compromiso individual y social el cual lleva, a un compromiso ético; cabe señalar que no en todos los casos; el pedagogo debe vislumbrar por su participación humana, reformadora y creadora, para mejorar su entorno.

## CAPITULO II. Análisis del ejercicio docente, desde la escuela de Educación Primaria “Serapio Rendón”

---

### 2.1. *La escuela, su función social*

*El profesor Ackerman,  
harto de que Jaimito lo tutee,  
Le manda escribir cien veces en su cuaderno:  
“No debo tutear al profesor Ackerman”.  
Al día siguiente Jaimito entrega el deber,  
El profesor Ackerman lo examina  
y asiente complacido.  
Entonces Jaimito le dice:  
-No te lo esperabas ¿eh, Ackerman?*

*Walter Benjamín <sup>93</sup>*

En el presente capítulo como primera instancia abordaremos los aspectos generales de la Educación Primaria en México de acuerdo con las disposiciones reguladas por la Secretaría de Educación Pública (SEP), con la finalidad de comprender algunos lineamientos establecidos por la docencia.

Se retomara el trabajo docente en relación a la práctica que tiene en la escuela primaria Serapio Rendón; por lo tanto consideramos hablar de la escuela y su función social que nos lleva a visualizar física y socialmente la escuela en donde se desarrolla la investigación.

De acuerdo a estos antecedentes se permite relacionar la práctica docente y el contexto institucional que nos lleva a comprender de forma personal el trabajo docente, para lo cual es necesario considerar el proceso de enseñanza – aprendizaje y así entender la problemática de la docencia a lo largo de este capítulo .

El trabajo de maestro se realiza dentro de un espacio social específico; la escuela, parecería obvia esta afirmación, pero a pesar de ello existe poca reflexión acerca de la relación entre la práctica del maestro y la escuela, que es su contexto cotidiano de trabajo.

En la cotidianeidad del trabajo docente preexiste una realidad dinámica y compleja que establece formas de relación social, concepciones educativas, y jerarquizaciones específicas del trabajo docente es decir su trabajo se ve reflejado a través del acatamiento de reglas y normas.

En la escuela con frecuencia se supone que la actuación docente depende más de rasgos de personalidad, intenciones consientes y formación profesional o

---

<sup>93</sup> Walter Benjamín en Mata García, Verónica , *La docencia hoy*, p. 21

cultural previa que de cualquier característica de la institución escolar que enmarca y también posibilita su trabajo.

Esto se ve diariamente en el trabajo de la escuela con la relación que existe en la comunidad educativa, con los padres de familia, ya que en mucho de los casos son los primeros evaluadores de los docentes siempre están al pendiente del avance de sus hijos y por lo tanto facilitan o entorpecen el trabajo docente; aunque cabe señalar que el docente debe desempeñar su trabajo de la mejor forma posible y no estar solo cumpliendo los caprichos o exigencias de los padres de familia.

La escuela y el salón de clases son unidades de investigación educativa, de observación, cada uno de ellos, muestran las acciones y prioridades de los maestros, las respuestas de los niños y las múltiples interrupciones cotidianas que remiten constantemente a lo que se encuentra más allá de las paredes del aula.

Por otra parte las relaciones del sistema escolar, como la constante que se da entre el fracaso escolar y la clase social, aparecen en el salón mediadas por características propias de la institución que propician, legitiman y en otros casos contrarrestan estas relaciones.

Identificada la escuela como contexto pertinente para comprender la práctica docente y esta su vez reflejar la función social, es necesario considerar la concepción de institución desde la cual inicialmente remite a las normas, especialmente a las oficiales y estatales.

En este momento, cabe hacer mención textual conforme lo señala la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, el Artículo Tercero Constitucional:

*“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.*

*La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.”*

A través de esta norma oficial, se establecen parte de los lineamientos a seguir para el trabajo de las escuelas oficiales y particulares. Por lo tanto la responsabilidad de las escuelas es cada día mayor para dar formación a sus maestros, alumnos, directivos y así cumplir con el gobierno y el Estado.

La escuela es el agente educativo por excelencia, en ella se forman los futuros ciudadanos de nuestro país; sin embargo la tarea de la escuela se ve complementada por los aspectos sociales que determinan la formación de cada ser humano.

Entendemos que la escuela es una institución nacida con fines de conservación y mejoramiento de la sociedad, es el más claro, concreto, definido de los agentes educativos, que nace precisamente al servicio de una institución social determinada. Su función es específicamente instructiva y opera en algunos casos con violencia sobre la voluntad de los educandos, para formarlo de manera particular.

La función primordial de la escuela aunque sea indirecta, pedagógica “*la Formación del individuo*” lo es directamente en el cumplimiento de las ordenes y disposiciones de los poderes, la inteligencia y la cultura son objetivos de la educación escolar, precisamente por eso la educación es *sistemática*<sup>94</sup> por lo tanto la escuela es una realización social como otra cualquiera y por ello, vive mejor o peor, todos los tipos de relación y reacción que se dan en la sociedad humana, en otro sentido la escuela es una prolongación de la vida y se rige por las leyes del amor, la protección y la autoridad.

A través de estos aspectos se puede comprender que la escuela tiene dos funciones entre otras transmitir la cultura y mejorar la sociedad. De todos modos la escuela no puede inventar sus recursos educativos tienen que ser tomados del ambiente físico y social, esto es sus contenidos y materiales de enseñanza como sus métodos deben ser tomados de la vida real.

En las escuelas que siguen siendo tradicionales y conservadoras sólo marcan el paso, mantienen la situación o a veces la hacen retroceder, mientras que las escuelas nuevas quizá logren algunas transformaciones sociales de consideración pero aun así los medios, métodos, instrumentos, etc lo ofrece la situación social.

Es probable que en las escuelas primarias y secundarias sólo se logre la transmisión de cultura y la adquisición de conocimientos esenciales y la conservación de ciertos modos sociales; mientras que en las escuelas superiores y universitarias están en las mejores condiciones para operar avances por la experiencia y madurez de sus elementos maestros y alumnos por sus actividades de investigación y experimentación.

La escuela de hoy socializa al sujeto a través de la relación con los demás, existen reglas que marcan el orden, disciplina, limpieza, a su vez por los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra vida escolar reconocemos una identidad propia a través de nuestra cultura y valores

---

<sup>94</sup> El sistematismo que caracteriza a la escuela en la esfera del procedimiento no se reduce a los aspectos intelectuales de la educación, sino por el contrario, abarca toda la extensión del fenómeno educativo. El propio sistema de instrucción no es un sistema intelectual puro, puesto que la instrucción genéricamente considerada, satisface la función de conservar y transmitir la cultura y ésta se extiende al área total del espíritu y de la vida. Lemus Luis Arturo *Pedagogía. Temas fundamentales* p. 62

Todo esto nos lleva a una formación, que nos marca como ciudadanos mexicanos, con una forma de vida particular por medio de un nombre, apellido, género. La escuela ya no existe al estilo griego donde iban los jóvenes de cierto rango social a entretenerse. En la actualidad el maestro tiene una pluralidad de alumnos con una individualidad propia nadie es igual a nadie, el maestro tiene que fomentar, estimular y encauzar a esa pequeña comunidad escolar a favor del progreso social.

Por lo tanto la escuela es una institución social con alma propia que unifica el pensamiento, la emoción y la acción de las partes que la forman. Existe un sentimiento de grupo, de clase, de escuela y los individuos actúan en función social.

Comprendemos la importancia de la escuela por su contribución a la sociedad y por el dominio que de ella quieren mantener las clases e instituciones en lucha, considerándola como uno de los medios más eficaces de control social.

En una sociedad democrática la escuela por lógica debe ser democrática tienen que preparar la vida democrática, la escuela tiene como finalidad la realización de un concepto de hombre; la escuela es clara en cuanto a su finalidad formal; tiene una función específica; los niños saben que en ella van a aprender y el maestro sabe que va a enseñar que ahora actualmente se considera que va a ayudar a aprender.

Sin embargo ahora en tanto al trabajo docente vemos que existen cambios en los que el alumnos y docente se ven inmersos; por lo tanto se van estableciendo esquemas rutinarios, los cuales se desarrollan a través de las normas establecidas; en diferentes ocasiones algunas normas y estrategias son recomendadas a los nuevos maestros por los viejos; esto nos lleva a un círculo donde la escuela no cambia totalmente de esquemas, sigue siendo la misma o implementa proyectos pero solo cambian de nombre, la esencia muy parecida a las anteriores.

El rol del alumno y del maestro se ven inmersos a partir de las normas establecidas como por los lineamientos que marca la escuela así como los marcados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) este hecho ha mostrado la insuficiencia de aquella conceptualización de institución que le da prioridad a la norma.

En realidad la norma y sobre todo la oficial parece estorbar en cualquier intento de conocer la escuela, porque no permite ver toda la riqueza histórica y trabajo significativo que se dé allí, tal es el caso de las visitas del "supervisor" solo ese día se exige aspectos de presentación, materiales didácticos, puntualidad etc., para el maestro y alumnos pero solo se disfraza el acto educativo; por lo que el supervisor evalúa solo un momento en el que toda acción ya esta determinada.

Sin embargo; con este tipo de supervisiones solo se disfrazan las verdaderas necesidades de la población incluyendo maestros, alumnos y directivos. Este tipo de visitas no son formativas ya que no hay problemas por lo tanto no hay soluciones, un supervisor debe valorar las problemáticas y así plantear las posibles soluciones, pero en el caso de las escuelas particulares no es así, ya que dan prioridad a las escuelas de gobierno.

A partir de esto cobra mayor importancia la materialidad histórica y cotidiana de las escuelas.

Las prácticas que se observan a diario dejan de percibirse en contra posición de alguna norma las cuales no dejan de ser positivas o negativas; no necesariamente en el sentido de ser buenas o malas sino simplemente en tanto que dan existencia material a las escuelas y están presentes en ellas. A partir de conocer esas prácticas, lo importante es saber cómo han llegado a existir y cómo responden a las necesidades de trabajo y que significado tienen dentro de la escuela.

Por lo tanto, la escuela tiene una historia con mucho peso, pero la realidad depende del sentido que tiene la práctica en cada una de ellas, los primeros en valorar la escuela son alumnos y padres de familia el crecimiento que está desarrollado dentro de un contexto social depende de los directivos y maestros, que demuestren su formación humana para desempeñar su trabajo.

A través de la revisión de aspectos generales en la Educación Primaria podemos comprender que el trabajo docente implica un compromiso con el Estado, de acuerdo a los lineamientos que marca la Secretaría de Educación Pública, un compromiso social ya que el trabajo de los maestros está formado por relaciones:

Entre personas con:

- Sus alumnos
  - Otros maestros
  - Los padres de familia
  - Las autoridades
  - La comunidad
- 
- Con el conocimiento
  - Con la institución
  - Con todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad
  - Con un conjunto de valores personales e institucionales<sup>95</sup>

---

<sup>95</sup> Fierro Cecilia, et al, *Transformando la práctica docente*, Piados, p. 23

En la forma en que se reconozcan éstos compromisos, la práctica docente se realizará menos monótona, ya que la práctica docente debe ser constructiva a lo largo de nuestra vida.

En el siguiente apartado se visualizará físicamente el plantel que nos dio la oportunidad de desarrollar la investigación de trabajar en ella pedagógicamente y desempeñar la función docente, dentro de un contexto social, retomaremos la organización a través de la plantilla docente y directiva, se consideraron aspectos reales de la forma en que se trabaja cotidianamente

## 2.2. La Educación Primaria

---

*“La educación es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que ésta llegue a su plenitud.”*

*Lorenzo Luzuriaga*

Retomando la parte de la escuela y su función, partimos de la historia que llevó a conformar lo que hoy es la Secretaría de Educación Pública (SEP) con la finalidad de comprender el aspecto histórico de la educación primaria y llevar a cabo una relación con el ejercicio docente.

De acuerdo con las ideas defendidas por Carranza acerca de la autonomía municipal, en la Constitución de 1917 se suprimió la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, pues contraria a la aspiración de democratizar la administración educativa, sólo abarcaba al Distrito Federal y los territorios federales.

A pesar de las buenas intenciones, los municipios fueron incapaces de afrontar la problemática educativa y en 1919, la educación pública resentía gravemente la falta de una adecuada organización: tan sólo en el Distrito Federal, quedaban abiertas 148 de las 344 escuelas existentes en 1917.

Con la llegada de Adolfo de la Huerta al poder, se iniciaron los cambios para poner remedio a esta situación. En primer término, se le otorgó al Departamento Universitario la función educativa que tenía el gobierno del Distrito Federal.

Para cumplir con la democratización de la administración educativa, y con los postulados del Artículo Tercero Constitucional, era necesaria una acción a nivel nacional, pues no bastaba con sólo declarar la educación gratuita, laica y obligatoria: se necesitaba tomar medidas para realizarla.

El proyecto de crear una Secretaría de Educación Pública Federal, requería de una reforma constitucional; en tanto esto ocurría, asume la rectoría de la Universidad Nacional, el Licenciado José Vasconcelos Calderón, quien se había revelado como uno de los más firmes partidarios de dar a la educación carácter federal.

Como rector de la Universidad y titular del Departamento Universitario, el Lic. Vasconcelos inició la formulación práctica del proyecto, emprendiendo diversas medidas con el objeto de reunir a los distintos niveles educativos; depuró las direcciones de los planteles, inició el reparto de desayunos escolares y llevó a cabo su idea fundamental: que la nueva Secretaría de Educación tuviese una estructura departamental.

Los tres departamentos fundamentales fueron:

- El Departamento Escolar en el cual se integraron todos los niveles educativos, desde el jardín de infancia, hasta la Universidad.
- El Departamento de Bibliotecas, con el objeto de garantizar materiales de lectura para apoyar la educación en todos los niveles.
- El Departamento de Bellas Artes para coordinar las actividades artísticas complementarias de la educación<sup>96</sup>.

Más adelante se crearon otros departamentos para combatir problemas más específicos, tales como la educación indígena, las campañas de alfabetización, etcétera.

Vasconcelos asumió las tareas educativas desde la perspectiva de la vinculación de la escuela con la realidad social; en su discurso de toma de posesión como rector de la Universidad afirmó:

*"Al decir educación me refiero a una enseñanza directa de parte de los que saben algo, en favor de los que nada saben; me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productiva de cada mano que trabaja, de cada cerebro que piensa [...] Trabajo útil, trabajo productivo, acción noble y pensamiento alto, he allí nuestro propósito [...] Tomemos al campesino bajo nuestra guarda y enseñémosle a centuplicar el monto de su producción mediante el empleo de mejores útiles y de mejores métodos. Esto es más importante que distraerlos en la conjugación de los verbos, pues la cultura es fruto natural del desarrollo económico [...]"*<sup>97</sup>

Con estas ideas, se creó la Secretaría de Educación Pública el 25 de septiembre de 1921 y cuatro días después, se publicó en el Diario Oficial el decreto correspondiente.

El 12 de octubre del mismo año, el Lic. José Vasconcelos Calderón asume la titularidad de la naciente Secretaría. Una nota de prensa de la época lo refiere de esta manera:

*"En sus inicios la actividad de la Secretaría de Educación Pública se caracterizó por su amplitud e intensidad: organización de cursos, apertura de escuelas, edición de libros y fundación de bibliotecas; medidas éstas que, en su conjunto, fortalecieron un proyecto educativo nacionalista que recuperaba también las mejores tradiciones de la cultura universal."*<sup>98</sup>

---

<sup>96</sup> Rodríguez Alberto Op. Cit p. 139

<sup>97</sup> [www.sep.com.mx](http://www.sep.com.mx) Enero 2005.

<sup>98</sup> *Ibidem*

En 1919 el número de maestros de educación primaria aumentó de 9,560 a 25,312 en 1921; es decir, se registró un aumento del 164.7 por ciento; existían 35 escuelas preparatorias, 12 de abogados, siete de médicos alópatas, una de médicos homeópatas, cuatro de profesores de obstetricia, una de dentistas, seis de ingenieros, cinco de farmacéuticos, 36 de profesores normalistas, tres de enfermeras, dos de notarios, diez de bellas artes y siete de clérigos.

En materia de enseñanza técnica, Vasconcelos rechaza el pragmatismo de la escuela norteamericana sustentada por Dewey, lo que no significa rechazo al trabajo manual: éste se aprecia pero sin descuidar la necesidad del razonamiento y del conocimiento teórico.

El Lic. Vasconcelos, todavía como titular del Departamento Universitario, creó el primero de marzo de 1921 la Dirección General de Educación Técnica.

Desde esta Dirección General se crearon las siguientes instituciones: la Escuela de Ferrocarriles, Escuela de Industrias Textiles, Escuela Nacional de Maestros Constructores, Escuela Tecnológica para Maestros, Escuela Técnica de Artes y Oficios, Escuela Nacional de Artes Gráficas, Escuela Técnica de Taquimecanógrafos, Escuela Hogar para Señoritas "Gabriela Mistral".

Además de estas escuelas, existían otras 88 de tipo técnico: mineras, industriales, comerciales y de artes y oficios, 71 de carácter oficial y 17 particulares. En la política educativa oficial se propuso la ampliación de la infraestructura y extensión de la educación, así como la elevación no sólo de la calidad, sino de la especialización.

Sin embargo, a pesar de los avances logrados en el impulso inicial de la Secretaría, la lucha electoral por la sucesión presidencial de 1924, que desembocó en la rebelión de la huertista, y, las presiones norteamericanas plasmadas en los compromisos acordados en las conferencias de Bucareli, limitaron el alcance nacionalista que se pretendía en el proyecto vasconcelista, pues aunque no se abandona el proyecto original, éste se modera.

Actualmente se refleja el trabajo que se ha realizado a través de la historia por lo tanto el Sistema Educativo Nacional opera dentro de un contexto determinado que lo condiciona y le confiere sus propias características, comprende básicamente aquellos servicios que tienen como objetivo atender la demanda de la educación en los diferentes niveles y modalidades, mediante el conjunto de recursos humanos, materiales y financieros, así como los planes y programas de estudio que permiten desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje y elevar el nivel de bienestar social de la población.

Cabe señalar que la educación y especialmente la educación primaria, intenta ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación, activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social; estos aspectos se reflejan a través de

los lineamientos de misión, visión y valores que se proponen para trabajar en la escuela primaria:

#### MISIÓN/ PROPÓSITO:

*La SEP tiene como propósito esencial crear condiciones que permitan asegurar el acceso de todas las mexicanas y mexicanos a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden.*<sup>99</sup>

#### VISIÓN:

*En el año 2005, México cuenta con un sistema educativo amplio, articulado y diversificado, que ofrece educación para el desarrollo humano integral de su población. El sistema es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad y constituye el eje fundamental del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social de la Nación.*<sup>100</sup>

#### VALORES:

- ✓ *Honestidad*
- ✓ *Responsabilidad*
- ✓ *Honradez*
- ✓ *Respeto*
- ✓ *Compromiso*
- ✓ *Integridad*
- ✓ *Liderazgo*
- ✓ *Actitud de Servicio*
- ✓ *Disciplina*
- ✓ *Igualdad*<sup>101</sup>

Es preciso reconocer que en virtud de los problemas que se presentan en la educación primaria, es necesario proponer un programa de formación docente desde la perspectiva de la evaluación académica, con objeto de instrumentar un proceso que asegure el mejoramiento de la calidad de la formación en la enseñanza básica.

Es necesario considerar que la educación que proporciona el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, y a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Por lo tanto, el Sistema Educativo Nacional requiere de maestros capacitados, poseedores de un gran sentido de responsabilidad, con el fin de

---

<sup>99</sup> *El Proyecto Escolar una suma de acuerdos y compromisos 2004 SEP pp. 9*

<sup>100</sup> *Ibidem p.10*

<sup>101</sup> *Evaluación y seguimiento del proyecto escolar 2004 SEP p.25*

enseñar eficazmente al número creciente de la población en edad escolar. Es lo que se argumenta a nivel institucional y Estado, pero en realidad estos aparatos deberían considerar todas las situaciones circundantes en el Sistema educativo Nacional, para que se dé cumplimiento a la enseñanza eficaz.

La formación y actualización del magisterio se realiza en las distintas categorías de instituciones. A nivel primaria en:

- *Escuelas Normales de Educación Primaria*
- *El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) que se creó el 10 de septiembre de 1971, el cual maneja programas de estímulo. Entre las carreras que ofrece se encuentra la de maestro de Educación Primaria.<sup>102</sup>*

A su vez, el CONAFE, para ejecutar esta tarea, se apoya en la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. En nuestro país se requiere superar crecientemente una multiplicidad de factores que frenan el desarrollo cuantitativo y cualitativo de la Educación Nacional.

La Secretaría de Educación Pública con la colaboración de las universidades Autónoma Metropolitana (UAM) y Pedagógica Nacional (UPN), puso en marcha esta actualización dirigida a los funcionarios responsables de la formación continua en los estados, sus equipos técnicos, a los asesores que tienen contacto directo con docentes y al personal de los Centros de Maestros encargados de esta tarea.

Esta acción tiene como objetivo que los participantes adquieran conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para apoyar su labor de diseño, implementación, regulación y evaluación de Programas Estatales de Formación Continua.

En relación con los programas de formación continua para maestros, cada escuela debe crear un espacio colectivo de trabajo, entendiendo a la escuela como el espacio idóneo para superar las dificultades inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje.

*El Programa Nacional de Educación 2001-2006, establece que para superar los problemas que enfrenta la educación es necesario contar con un docente que:*

- ❖ *Posea un dominio cabal de su materia de trabajo.*
- ❖ *Alcance una autonomía profesional que le permita tomar decisiones informadas.*
- ❖ *Sea capaz de comprometerse con los resultados de su acción y evaluarla críticamente.*
- ❖ *Trabaje en colectivo con sus colegas.*

---

<sup>102</sup> *Ibidem* p. 28

❖ *Maneje su propia formación permanente*<sup>103</sup>.

Para alcanzar este perfil, la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal plantea como uno de sus objetivos:

*Fortalecer las competencias y habilidades profesionales de los maestros mediante acciones pertinentes de formación continua*<sup>104</sup>.

Corresponde a la Dirección de Actualización y Centros de Maestros, de la Dirección General de Extensión Educativa, instrumentar las acciones necesarias para el logro de este objetivo.

A lo largo de la historia podemos comprender que el proceso de estructura metodológica y social que refleja la educación primaria en México va cambiando a través de las necesidades sociales, económicas y políticas del país; sin embargo en cada una de las épocas históricas el proceso de formación de alumnos y maestros es lo esencial.

Se plantea en cada uno de los programas, aquellos que en algún momento el docente debe desarrollar a lo largo del ciclo escolar, si bien es cierto que los pedagogos no se forman para ser docentes; por lo menos tienen un acercamiento estrecho en este contexto.

La labor docente en los pedagogos se plantea desde el currículo y el desempeño de *prácticas profesionales*<sup>105</sup>; a través de los aprendizajes reflejamos nuestra capacidad para resolver alguna problemática educativa.

Por lo menos en nuestro campo de trabajo, buscamos colaborar en las necesidades de nuestra comunidad educativa.

Con lo anteriormente mencionado se puede considerar que si el docente se preocupa por su formación y actualización beneficiará la formación del alumno egresado; sin embargo esto no garantiza que cada uno de los alumnos obtenga la misma formación, solo lo ayuda a ver de otra forma su proceso de enseñanza aprendizaje y ser más consciente de su realidad, de su entorno social, cultural, etc.

A través de la reflexión de su entorno, el alumno se vuelve más crítico y reflexivo de sus conocimientos y del mundo que lo circunda, el alumno juega un

---

<sup>103</sup> Plan Nacional de Desarrollo [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx) Marzo 2005

<sup>104</sup> *El Proyecto Escolar Op. Cit. P. 12*

<sup>105</sup> la identificación de las prácticas profesionales se realiza a través del estudio del campo profesional que se concibe como el nivel de la división del trabajo en el que se agrupa un conjunto de prácticas profesionales, según esta noción, el estudio de un campo profesional implica el análisis de las fuerzas productivas en una dimensión histórica, con el propósito de explicar los cambios que se dan en las prácticas profesionales y las demandas del mercado de trabajo. Morales Pérez Leticia *Algunas consideraciones en torno a la práctica profesional*, p. 176

papel activo y creativo como producto de su propia formación; por lo tanto el alumno alcanzara paulatinamente dicho perfil mediante su formación por grados en los que se definen objetivos por año escolar.

Es necesario para finalizar parte de este apartado que el fin educativo es la formación de los hombres libres, consientes y responsables de si mismos y capaces de su propia determinación. En esto consiste precisamente el hecho humano de la educación, en la formación de la conciencia moral, en la capacidad de discernir entre el bien y el mal.

La educación tiene un sujeto que es el educando y tiene un objeto que es la formación y la conservación del hombre como individuo y como sociedad. Puede entonces también definirse como la recopilación, conservación y transmisión del acervo cultural de una generación a otra.

Es necesario llevar acabo un bosquejo de las características con las que cuenta la escuela primaria Serapio Rendón y su forma organizativa; esto con la finalidad de mostrar más claramente la comunidad con la que estamos trabajando; en el siguiente apartado cada uno de estos aspectos se abordarán y se relacionaran con la práctica docente que desempeñan los pedagogos de esta escuela.

Hablar de la organización de un plantel implica ver de fondo la manera en que colabora cada uno de los involucrados, debemos reconocer que la educación dentro de una institución no es individual, es colectiva y dentro de este proceso hablamos de los que aprenden; es decir maestros y alumnos, trabajan de forma colectiva en actividades de aprendizaje, de formación, actividades culturales, actividades recreativas, actividades literarias, etc., todas estas contribuyen para su formación y desarrollo como seres humanos.

### 2.3 La estructura y organización del plantel

---

*“Las instituciones son algo que crean los hombres y en poder colectivo que crean está el germen de su propia transformación”<sup>106</sup>*

La escuela particular de educación primaria “Serapio Rendón”, clave 41-1168-182-25-Px –028, se encuentra ubicada en la calle de Guinea Número 41, col. Romero Rubio, delegación Venustiano Carranza, México, Distrito Federal.

Las características del área circundante externa son las siguientes: se trata de una zona transitable, en ella existe población con algunos problemas económicos y sociales. Por la fama social de la colonia se piensa que es una zona conflictiva; sin embargo nunca ha sido presa de algún problema o riña (vandalismo) así como tener problemas con alguno de los alumnos de la población, que presenten conductas antisociales. El horario de clase es de las 8:00 hrs. a 14:00hrs. Algunas ocasiones con actividades extractase (danza, artes plásticas y ensayos de coro) dentro de un horario de 14:00 a 15:00hrs.

La directora de la institución, la Profa. María del Carmen Galindo Carreto, de 52 años de edad. Su preparación académica además de la elemental, es maestra egresada de la Escuela Normal Superior, actualmente estudia la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional UPN.

La escuela brinda sus servicios desde 1985, fecha en que inicia sus actividades como Jardín de Niños, tres años después, en 1988 ofrece el servicio de guardería en apoyo a las familias que por necesidades de trabajo requerían dicho servicio.

En septiembre de 1991 inicia actividades como escuela de Educación Primaria, obteniendo la incorporación a la Secretaría de Educación Pública el 18 de octubre del mismo año.

#### Misión educativa

*La institución considera a la persona como ser único, digno de todo respeto y de recibir la ayuda necesaria para desarrollarse íntegramente.<sup>107</sup>*

Por tal motivo se considera un deber social para el trabajo docente dentro de la institución que comparta subsidiariamente la responsabilidad educativa de la familia y desarrollar en los educandos los conocimientos, habilidades y actitudes que requiere todo individuo para crecer como persona humana comprometida consigo misma, con su familia, con su entorno social, dispuesta a servir responsablemente y decidida a seguir con su superación personal cada momento.

---

<sup>106</sup> Panza González Margarita, et al. *Fundamentación de la Didáctica*, p.61

<sup>107</sup> Manual de inducción 2002. p.2

## Objetivo

*Contribuir al desarrollo del individuo, sentando las bases morales e intelectuales que requiere una persona humana leal a sus principios y capaz de dirigirse con sensatez en la vida.*<sup>108</sup>

Dentro de la población estudiantil se cuenta con una matrícula escolar de 158 alumnos, 52 de los cuales se encuentran en educación preescolar y 106 en educación primaria. La comunidad escolar se encuentra en un nivel socioeconómico de clase media baja, compuesta en su mayoría por familias nucleares de 2 a 3 hijos. Dentro de las ocupaciones de los padres se encuentra el comercio en un 65%, empleados federales un 20%.

La infraestructura del plantel está formada por doce salones distribuidos en dos niveles; nueve salones se utilizan como salón de clase, uno como laboratorio de cómputo y dos como oficinas de dirección.

El plantel cuenta con dos direcciones; una corresponde a preescolar y otra a la primaria cuyas funciones se centran básicamente en cuestiones administrativas, técnicas y metodológicas; un departamento de control escolar que lleva el registro de inscripciones y colegiaturas; una cooperativa escolar, el servicio médico y la consejería.

Existe un grupo por grado escolar, contándose con nueve profesoras frente a un grupo; seis de educación primaria de las cuales dos son psicólogas, dos pedagogas y dos normalistas.

También tres educadoras que están en educación preescolar, tres profesoras de educación artística (música, danza y artes plásticas) otra maestra que imparte educación física, dos maestras para la materia de inglés y un profesor para el taller de computo.

Cabe señalar que dentro de la institución destaca la plantilla con profesoras al respecto menciona Fernando Savater:

*“Te llamo amiga y bien puedes ser desde luego amigo, pues a todos y a cada uno de los maestros me refiero: pero optar por el femenino es esta ocasión es algo más que hacer un guiño a lo políticamente correcto. Primero, porque en este país la enseñanza elemental suele estar mayoritariamente a cargo del sexo femenino...”*<sup>109</sup>

Respecto a la formación de cada uno de los maestros que labora en la institución, se considera que debe ser una formación profesional; sin embargo la institución busca mejorar el trabajo de alumnos y maestros día con día. En cuanto

---

<sup>108</sup> *Ibidem* p.3

<sup>109</sup> Savater Fernando, *El valor de educar*, p.7

a la elección del personal es necesario presentar cada uno de sus documentos que lo acreditan para ser docente, además de presentar algunas pruebas psicométricas.

Se mencionó anteriormente la carrera profesional con la que cuenta cada docente, por lo tanto las psicólogas, pedagogas y normalistas trabajan de forma disciplinaria para desempeñar su función docente y colaborar con el trabajo administrativo que solicita la escuela y la inspección.

En cuanto a los profesores de materias extraclase la profesora de Educación Artística llevó acabo sus estudios en el Instituto Nacional de Bellas Artes, la profesora de la asignatura de música egresó del Conservatorio Nacional de Música, la profesora de Educación Física se formó en la Escuela Nacional de Maestros, las dos profesoras de la materia de inglés tienen el grado de Teacher, para finalizar con la plantilla docente el profesor de Danza y Computo tienen estudios técnicos respecto a su materia.

Cabe señalar la siguiente cita:

*No nací marcado para ser un profesor así. Me fui haciendo de esta manera en el cuerpo de las tramas, en la reflexión sobre la acción, en la observación atenta de otras prácticas o de la práctica de otros sujetos, en la lectura persistente y crítica de textos teóricos, no importa si estaba o no de acuerdo con ellos. Es imposible practicar el estar siendo de ese modo sin una apertura a los diferentes y a las diferencias, con quienes y los cuales siempre es probable que aprendamos.*

*Paulo Freire*<sup>110</sup>

El trabajo que realiza el maestro no es sencillo, estará marcado por las necesidades de la población así como llevar acabo una reflexión sobre su acción; es decir a través de su práctica mejorar su formación y la de sus alumnos este desempeño proviene de un trabajo en grupo y estructurado desde el trabajo directivo y así cada docente deberá desempeñar su trabajo de la mejor manera en cada uno de sus grupos.

Parte de la organización que se desempeña desde el inicio de cursos es asignar comisiones a cada una de las maestras, éstas comisiones deben desempeñarse a lo largo del ciclo escolar y debe contar con las evidencias necesarias para plasmarlas dentro del Proyecto Escolar:

- Comisión Técnico Pedagógica
- Comisión de Recursos Materiales
- Comisión de Extensión Educativa
- Comisión de Superación Profesional
- Comisión de Ecología.

---

<sup>110</sup> Paulo Freire en *Transformando la Practica docente* op. Cit, p . 11

Hemos señalado ya que la práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente.

La institución escolar representa para el maestro el lugar privilegiado de socialización profesional a través de ella el docente entra en contacto con los saberes y los discursos propios del oficio, las tradiciones, las costumbres, conductas y reglas de la propia organización de cada escuela.

Por lo tanto a través de esta revisión de la escuela podemos comprender que la tarea docente no concluye en este momento cabe abrir paso al trabajo docente dentro del aula; es decir la relación entre la práctica docente y su contexto institucional.

## 2.4 La relación entre la práctica docente y su contexto institucional.

---

*“El ejercicio de una profesión implica una actividad intelectual que compromete la responsabilidad individual del que la ejerce”<sup>111</sup>*

Se mencionó en el apartado anterior el papel que tiene la escuela, es uno de los principales escenarios donde se encuentra la práctica educativa; esto nos lleva a hacer uso de todos los recursos para comprender aun más la práctica docente. Es necesario considerar las condiciones materiales de la escuela no solo los recursos físicos para el trabajo, entre otras cosas las condiciones laborales, la organización escolar del espacio y tiempo y las prioridades de trabajo que resultan de la negociación entre directivos, docentes, alumnos y padres de familia.

Con referencia al capítulo anterior respecto a los *saberes de la docencia* (véase cap. I apartado 1.4) los docentes son considerados como sujetos es decir; como personas que organizan su vida y trabajo dentro de las posibilidades que dan las condiciones materiales de cada escuela.

*“Por lo tanto como sujetos se apropian selectivamente de saberes y de prácticas, para sobrevivir y para realizar su trabajo, a su vez, estos saberes y practicas contribuyen a la conformación misma de la escuela.”<sup>112</sup>*

La práctica docente que se observa en las escuelas tiene un sustento en los determinados sujetos que ponen en juego sus propios saberes e intereses, sujetos particulares cuya historia personal y profesional se enlaza con la historia social.

El trabajo del maestro se ubica en determinada escuela, que lo condiciona y que exige prácticas diferentes, según la trayectoria histórica de la escuela; por lo tanto en escuelas de prestigio solo son eso, el nombre, que aunque hayan comenzado siendo las mejores ahora solo se mantienen solo por la trayectoria que han logrado por generaciones anteriores.

Es necesario conocer la historia de la escuela en la cuál estamos laborando, algunas de ellas rigen sus normas y reglas desde sus inicios; esto nos lleva a considerar que nos integramos al ritmo de trabajo por las exigencias sociales y también nos lleva a considerar si aun tienen vigencia o no.

También es necesario considerar la biografía misma de los maestros, su apropiación de los saberes a lo largo de su experiencia docente, contribuye a conformar las características propias de cada escuela, así es necesario considerar la relación que existe entre la construcción histórica y la biografía personal contribuyen a la practica docente.

---

<sup>111</sup> Beillerot Jacky Op. Cit, p.26

<sup>112</sup> Rockwell Elsie y Mercado Ruth, *La práctica docente y formación de maestro* p. 207

Respecto a las condiciones materiales no solo consideramos el edificio escolar y los recursos didácticos, la mayoría de las escuelas cuentan con una estructura similar en cuanto a los salones, sillas, pizarrón, escritorio así como la forma en la cuál se encuentran ordenados frente al maestro. El contraste de esta situación podría ser en las comunidades rurales en las cuales tienen muchas carencias.

Sin embargo; está situación no es una condición para que el aprendizaje sea mejor en un pupitre de lujo, con la mejor tecnología que en otro con deficientes condiciones; las condiciones no implican que las prácticas sean mejores. Esta es una situación que se relaciona con las necesidades de cada comunidad.

El patio, por ejemplo es un espacio potencial del trabajo docente cuyo uso se encuentra condicionado a cierto tipo de actividades y moderado por horarios. Ahí suelen ocurrir los recreos y ensayos; en algunos casos los directores prohíben juegos y pocas veces se abren espacios para ejercicios de maduración con los alumnos, se piensa que solo los llevan a perder el tiempo; estamos tan acostumbrados a la cotidianidad de pensar que el alumno debe estar en el aula es decir de forma tradicional.

El tiempo también es un aspecto que el docente no puede manejar como quisiera, siempre son mediados por la trama organizativa y social de la escuela aunado con la supervisión de los padres de familia todos son condicionantes de la practica docente; siempre se dan acciones del más diverso tipo aunque sean externas a la escuela, inciden en el aula y afectan el trabajo del maestro en muchos sentidos.

El mismo hecho de trabajar con un grupo de alumnos, es un condicionante al tipo de relación pedagógica y de actividades que puede desarrollar en práctica el maestro.

El maestro tiene márgenes de autonomía, también variables para decidir sus prácticas mismas, existen límites para la autonomía docente, tanto por condiciones materiales de cada escuela, como por los procesos de control efectivos que se ejerce sobre los maestros.

Dentro del aula el maestro puede determinar, en cierta medida su quehacer cotidiano, sujeto a su propia conciencia y los límites dados por los mismos alumnos. La escuela es un lugar privilegiado de reunión natural y permanente para los maestros, es como la fábrica para los obreros.

Al respecto cabe señalar la siguiente cita: *“pocos espacios de reunión o de formación de maestros en servicio pueden competir con la escuela, sobre todo*

*cuando no se cuenta con la liberación de tiempo de trabajo y con el local escolar o de zona; es decir con respaldo institucional*<sup>113</sup>

Cabe señalar que la escuela es el contexto principal de convivencia de los maestros, es el sitio de comunicación entre maestros a partir del cual se arman redes con repercusiones tanto para la práctica docente como para muchos aspectos de su formación.

A lo largo de la investigación encontramos diferentes conceptos de autores que plantean la práctica docente haremos mención de algunos:

*La práctica docente trasciende la concepción técnica de quién sólo se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases. El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar, con una oferta curricular y organizativa determinada, y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa y sus destinatarios en una labor que se realiza cara a cara*<sup>114</sup>

Por lo tanto de esta condición de trabajador al servicio del Estado y agente social se desprende el hecho de que la práctica docente este expuesta a distintos tipos de contradicciones. En su calidad de trabajador del Estado, el maestro resiente las contradicciones mismas del sistema educativo en términos de la oferta curricular y la organización laboral, administrativa, y material.

Por ser un agente social que desarrolla su labor cara a acara con los alumnos, el trabajo del maestro está expuesto a las condiciones de vida características culturales y problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quienes labora.

*Entendemos la docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso maestros, alumnos, autoridades educativas, padres de familia, así como los aspectos político institucionales, administrativas, normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.*<sup>115</sup>

Cabe señalar que este concepto le da cabida al maestro y alumnos en su papel se sujetos que interviene e interactúan en el proceso de educativo.

---

<sup>113</sup> Savater Fernando. op.Cit p . 13

<sup>114</sup> Fierro Cecilia ,et al. Op. Cit. P. 20

<sup>115</sup> *Ibidem* p 21

Por lo tanto en otro sentido cabe señalar que los procesos educativos y sus resultados son siempre *multifactoriales*<sup>116</sup> uno de los de mayor importancia es el desempeño de los profesores en términos de práctica docente.

Al respecto a estos aspectos menciona Maria Elena Gómez *La práctica docente es un concepto huidizo, si preguntamos a los maestros de cualquier institución si saben lo que es, en gran porcentaje respondería afirmativamente porque es algo que hacen de manera regular; sin embargo esa regularidad genera múltiples interpretaciones y formas de trabajo.*

*En la noción de práctica docente dentro y fuera del aula que se orienta por una finalidad educativa, la cual busca concretar en el trabajo con sus estudiantes a través de actividades y tareas muy definidas en un contexto escolar específico.*<sup>117</sup>

Sin embargo, podemos seguir llevando acabo la mención de conceptos, de lo que implica la práctica docente a través de la revisión de materiales logramos comprender que la práctica docente debe ser reflejo de la forma en que trabaja cada docente, cómo desempeña cada una de sus clases, también que la práctica docente tiene un relación con cada una de las experiencias que son producto del conocimiento docente.

Considerar que la práctica docente es reflexiva; ya que está reflexión nos permite actualizar nuestros conocimientos sobre fines educativos menciona Pablo Latapí:

*Los docentes aprenden principalmente en su práctica diaria, sea porque tienen la capacidad de ir ajustando su enseñanza a las exigencias de la clase, sea porque comparan su práctica con un modelo que han interiorizado y hacia el cual tienden concientemente. Pero estos procesos nunca se dan en el aislamiento, sino se generan en la interacción con otros maestros.*<sup>118</sup>

Con este hecho se reitera que los maestros se forman en las escuelas donde trabajan, se sabe que en la escuela ocurre gran parte de la formación del maestro pero se comprende poco como sucede. Este proceso es informal y a su vez se encuentra ligado a la trama social que se vive día con día.

---

<sup>116</sup> Los propios efectos educativos dependen de la interacción compleja de todos los aspectos que se entrecruzan en las situaciones de enseñanza: tipos de actividad metodológica, aspectos materiales de la situación, estilo del profesor, relaciones sociales, contenidos culturales, etc. en realizada se trata de una superposición de múltiples contextos que es la que da el significado real a las prácticas escolares. Gimeno Sacristán, 1991. p. 242 en Revista de pedagogía y educación, No. 1 Vol., 1 Enero- Marzo 2006

<sup>117</sup> Gómez Tagle Mondragón, María Elena, *Apuntes sobre la noción de práctica docente*, p.8 en Revista de pedagogía y educación, No. 1 Vol., 1 Enero- Marzo 2006

<sup>118</sup> *Ibidem*, p. 10

Esta formación es difícil distinguirla ya que en ella se integran pequeños intercambios entre maestros y reflexiones que se incorporan a las decisiones diarias sobre el propio quehacer docente; en otros casos el docente pasa por alto este tipo de reflexiones.

La escuela es un contexto para la formación; en ella se integra gran parte de la consistencia y la efectividad de la educación, se entrelaza el proceso formativo de maestros y alumnos considerando los elementos formales, todo esto en busca de mejores soluciones para su quehacer diario, por lo cuál es necesario considerar el análisis que implica el proceso de enseñanza aprendizaje, este tema se abordará de manera más específica en el siguiente apartado.

## 2.5 Análisis del proceso enseñanza – aprendizaje.

---

*“La docencia debe convertirse en un proceso creativo a través del cual los sujetos que enseñan y los que aprenden interactúan con el objeto de conocimiento, debelando su propia lógica de construcción”<sup>119</sup>*

Esto indica un pronunciamiento contra las posturas pasivas o indiferentes que actualmente guarda el docente en su tarea diaria. Las instituciones se manifiestan por los comportamientos y modos de pensamiento que asumen los individuos que las integran. Para la pedagogía, el análisis institucional es necesario, ya que permite sacar a la luz, la dimensión oculta no canalizada y sin embargo; determinante del hecho educativo.

Se reconoce a la escuela como una institución social regida por normas, mismas que intervienen en la relación pedagógica del docente, ya que éste sólo se pone en contacto con los alumnos de un marco institucional.

*“Esta estructura puede cambiar tanto en su organización como en las técnicas de enseñanza que utilizan el docente y alumnos para lograr el aprendizaje.”<sup>120</sup>*

El docente realiza su trabajo dentro de una institución, la formación didáctica de los docentes es de vital importancia para lograr la transformación de su labor en la atención de las necesidades de sus alumnos. Pero dicha formación será insuficiente si deja a un lado el cuestionamiento permanente de la escuela misma, su organización, sus finalidades implícitas y explícitas, y formas de relación.

Nuestra época está marcada por la necesidad de una renovación de la enseñanza; de una renovación fundamental, que no puede ser separada del replanteamiento de la sociedad. En dicha renovación, profesores y alumnos tendrán que asumir papeles diferentes a los que tradicionalmente han desempeñado, recuperar para ellos mismos el derecho de la palabra y la reflexión sobre su actuar concreto, asumiendo el rol dialéctico de la contradicción y el conflicto, siempre presente en el acto educativo.

Un sistema educativo de calidad se puede medir a través de determinados factores: Un profesorado competente, un currículo adaptado a los niveles educativos de los alumnos, una metodología activa y participativa, y unos procedimientos adecuados a la evaluación. Se dice que una educación de calidad debe dar respuesta a las necesidades educativas de cada uno de los alumnos, potenciando al máximo el desarrollo del niño de manera que le permita desenvolverse de manera autónoma en la sociedad que vive.

---

<sup>119</sup> Moran Oviedo Porfirio Op. Cit, p. 10

<sup>120</sup> *Ibidem* p.65

Es necesario detenerse a analizar la formación docente en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes, ya que ellos afectarán positiva o negativamente al alumno, el docente es uno de los actores principales en la educación de cada uno de los alumnos.

Desde las reformas en cuestión de legislación educativa que se han dado en el país, se evidencia que la formación inicial y continua de los docentes, debe tener una profunda transformación para superar las barreras actitudinales, las rutinas institucionales y la misma práctica docente en su quehacer pedagógico.

El maestro de primaria se está enfrentando ante una innovación educativa que le exige diferentes saberes y prácticas es necesario un cambio de forma de pensar y de actuar, forma parte del proceso de construcción de conocimientos, porque sin su ayuda es probable que el alumno no pueda alcanzar los contenidos educativos.

Se piensa en relación a la intervención del docente dentro de su aula, que debe ser ajustada a sus características y necesidades de los alumnos a fin de brindar la ayuda pedagógica que requieran para construir aprendizajes significativos.

Por lo tanto cuando hablamos del proceso enseñanza- aprendizaje podemos reconocer que los aprendizajes no serán siempre visibles, ni directamente observables y su evaluación no se podrá realizar siempre a través de la observación de las conductas externas.

Cuando hablamos de la conducta la finalidad que se logra con ella no es mecánica, sino que ocurre o tiene un verdadero proceso de aprendizaje y adaptación con creaciones nuevas. Y la estructura no vuelve nunca a ser exactamente la misma que existió antes, esto posibilita el proceso de aprendizaje; es decir la modificación más o menos estable o permanente de la conducta a raíz de determinadas experiencias.

Al respecto podemos mencionar lo siguiente:

*Toda conducta humana tiene un sentido y un significado.....un significado individual como social. El significado individual de una conducta viene dado por la relación que ésta tiene con la vida y la personalidad del sujeto(pasadas, presentes, futuras) cuando más directa y fuerte sea dicha relación decimos que la conducta tiene un significado mucho mayor, es decir, que es más significativa.<sup>121</sup>*

---

<sup>121</sup> Charur Zarzar, Carlos, *Grupos de aprendizaje* , p.32

El significado social viene dado por la relación que dicha conducta tiene con la *cultura*<sup>122</sup> tanto social como familiar, el alumno aprende de varias formas sin darse cuenta por ejemplo el tipo de maestro que tiene, cómo da una clase, el tipo de examen que realiza etc, son cuestiones en algún momento no nos cuestionamos.

El alumno aprende actitudes fundamentales frente a la vida; aprenden que para llegar a ser alguien tiene que estudiar y esforzarse por sobresalir, aprende que el que no sabe no vale, aprende a imitar y reprimir sus propias iniciativas, creatividad impulsos para limitarse a seguir instrucciones y las indicaciones que vienen de fuera. Este tipo de aprendizaje Carlos Zarzar los llama *aprendizajes de socialización*<sup>123</sup>

Para el proceso de enseñanza- aprendizaje es necesario considerar los aprendizajes de socialización, son un antecedente con el que cuenta cada alumno, desde la postura que debe mostrar a los Símbolos Patrios, hábitos de higiene y personalidad que lo llevan a ser quien es actualmente con características personales.

Este tipo de consideraciones permiten al maestro plantear los objetivos de aprendizaje y así define cada uno de los aspectos fundamentales para el proceso enseñanza- aprendizaje; ya que cada uno de los objetivos nos va llevar a una forma para trabajar; es decir una propuesta metodología, ya que no es lo mismo dar una clase de español que una de matemáticas, se utilizan recursos y metodologías diferentes para cada asignatura.

Por tanto, el docente debe tener presente, que es necesario contar con cierta habilidad en la preparación de sus clases, para ajustar a las características y necesidades de los alumnos, los métodos de enseñanza y está sea diversificada y pensada en la heterogeneidad del grupo, respetando diferencias de los alumnos.

Cuando se habla de habilidades con las que un docente debe contar nos referimos a las siguientes:

- ⊕ Brindar un ambiente positivo dentro de su salón de clases.
- ⊕ Manejar adecuadamente los contenidos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.
- ⊕ Ajustar los métodos de enseñanza a las necesidades de los alumnos.
- ⊕ Promover el trabajo cooperativo y participativo.

---

<sup>122</sup> la cultura es el conjunto de conocimientos, costumbres, normas, valores, ideologías, etc, imperantes en ese momento, en un ámbito determinado. La cultura es la configuración de los comportamientos aprendidos y de sus resultados cuyos elementos son compartidos y transmitidos por los miembros de una sociedad determinada. Filloux J.C *La personalidad*, p.27. en Carlos Zarzar Charur, Op. Cit., p. 33

<sup>123</sup> la mayor parte de la información estudiada y aprendida en la escuela será olvidada, en la medida en que no es utilizada en la vida diaria. Pero los aprendizajes de socialización permanecen ahí, sedimentados en el sujeto. Son pautas de conducta que ha incorporado a su personalidad. Zarzar Charur Carlos Op. Cit, p. 55

- ✦ Reflexionar sobre su propia práctica para reajustarla cuando sea necesario.

Las habilidades que tenga el maestro sobre sus materias debe llevarlo a reconocer las dificultades que los alumnos podrán tener con los contenidos y su aplicación. Esto le debe dar pauta para presentar su materia de manera clara y ajustada a los alumnos, haciendo uso de todas sus habilidades como maestro de grupo para presentar sus actividades, juegos, lecciones etc.

La claridad es otra habilidad destacada para que el docente induzca a los alumnos para aprender con mayor facilidad. Los docentes que son claros, son aquellos que son precisos y específicos, y los que evitan el uso de ambigüedades y palabras no determinantes. Evitan explicaciones ambiguas y anticipan los problemas que el alumno pueda presentar al enfrentar su material e identificar el apoyo con el que cuenta.

Es necesario que el docente considere las siguientes habilidades para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje:

- ▼ Presentar las ideas de manera clara y sencilla.
- ▼ Incluir puntos clave para estimular al alumno a cuestionar y asegurar que los alumnos aprenden con sus explicaciones
- ▼ Presentar con precisión los detalles de cómo realizar el trabajo en clase.
- ▼ Observar los movimientos de los alumnos y tratar de identificar a los alumnos confundidos. Este aspecto es muy importante porque lleva al maestro a la comprensión de las deficiencias del material presentado.
- ▼ Utilizar palabras que los alumnos conozcan.
- ▼ Definir los términos nuevos y describirlos. Utilizar sustantivos específicos.

La función del docente, hablar con un lenguaje común en cuanto a la exposición de los contenidos, para evitar la confusión en los alumnos, también habrá que cuidar que el lenguaje y vocabulario usado por el docente no resulte empobrecedor.

El docente debe alentar a los alumnos que le ayuden mutuamente y colaboren para la adquisición de conocimientos. El considerar una verdadera pedagogía de atención a la necesidades de los alumnos , implica interpretar las actitudes que surgen en la practica docente y determinar las acciones para el cambio.

La necesidad de ayuda debe estar presente en los miembros de la comunidad escolar. Eliser dice:

*“Una cosa es proponer una norma u obligación moral de ayudar a otros, y otra muy distinta, definir los principios en términos de lo que un individuo decidirá sobre si esta norma es aplicable en una situación dada.”<sup>124</sup>*

---

<sup>124</sup> J.R Eliser, *Psicología Social: Actitudes, Cognición y Conducta Social* p.31

Tanto padres de familia, alumnos y personal docente deben estar concientes de la importancia que tiene el mantener una actitud de aceptación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, dejar la tarea educativa al docente es algo que ya no se vive actualmente, éste es in proceso que implica la participación de todos, debemos olvidar un poco que el:

*“aprendizaje queda reducido al aula y se traduce en memorizaciones de nociones, conceptos y principios e inclusive procedimientos (preestablecidos en un programa que cumplir) que serán reproducidos sobre pedido en la clase o en los exámenes y que por lo mismo el aprendizaje puede concebirse como un proceso mecánico”<sup>125</sup>*

El docente debe propiciar en los alumnos actitudes de curiosidad, interés y búsqueda que favorezcan el aprendizaje. La acción del docente encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, también genera cambios en él, ya que le posibilita aprender de la experiencia de enseñar por la confrontación de su teoría con su práctica.

*La participación de los alumnos es este proceso es decisiva y también significa que éstos, durante el proceso de enseñanza aprendizaje “enseñan”, es decir intervienen en los procesos de aprender del profesor <sup>126</sup>*

Lo anterior propiciará un clima de confianza dentro del aula, de esta manera el alumno se sentirá seguro para participar dentro de la clase en sus opiniones y dudas. El docente debe manifestar sensibilidad ante los problemas que presentan los alumnos, estar dispuesto a apoyar y brindar los recursos necesarios, no solo material didáctico.

Dentro del aula se deben desarrollar relaciones sociales favorables, que ayuden al alumno a tener confianza en su participación y mostrar interés por los contenidos escolares. La interacción puede llevar a que los alumnos asuman ciertos roles, identidades y conceptos de sí mismos estos elementos pueden influir en las decisiones hacia los logros personales.

Es conciente de que la relación pedagógica tiene como propósito la enseñanza y el aprendizaje de contenidos culturales; esto se demuestra a través de docentes comprometidos, inspirados en informaciones oficiales, cursos de actualización, sugerencias de sus compañeros, programas educativos, han participado en la introducción de innovaciones en el aula.

Se trata de innovaciones que tienen un sentido de atención a las necesidades de los alumnos; no se puede dejar de considerar los aspectos ideológicos implícitos en las concepciones de aprendizaje y enseñanza imperantes, que garantizan su pertenencia entre los docentes:

---

<sup>125</sup> *Ibidem* p.35

<sup>126</sup> Panza González Margarita, Op. Cit , p. 87

*“Toda una concepción de la producción de conocimientos y de sus formas específicas e institucionalizadas de apropiación se ha filtrado a nivel ideológico en las distintas áreas y niveles de la educación, impregnando un tipo de discurso pedagógico, una forma de entender el aprendizaje y los mecanismos que lo configuran”<sup>127</sup>*

*Las concepciones tradicionales de aprendizaje insisten en la aprehensión de la realidad. Esta sola frase tiene connotaciones: la realidad (social) está ahí, inmutable, estática, establecida y el acercamiento del aprendiz es para hacerla suya a través de una captación sensorial que implica una actividad de apropiación, de integración o adaptación; el objeto de conocimiento es una fracción de esa realidad que se aborda para extraer de ella su esencia: en eso radica la significatividad del conocimiento. Es claro que la relación cognitiva y por tanto del aprendizaje es visto como un proceso individual – un sujeto que se relaciona con el objeto de conocimiento- en consecuencia también los instrumentos de conocimiento se diseñan para ser utilizados por los individuos.<sup>128</sup>*

Dentro del grupo, el docente y el alumno, asumen una tarea de elaboración que da lugar a obstáculos y del proceso mismo del aprendizaje son decisivos, pues de él depende en gran parte que se consiga una concientización, una capacidad crítica y las acciones para modificar, en primera instancia, nuestras actitudes y en la segunda, para incidir en los procesos sociales.

La acción del docente encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, también genera cambios en él, ya que le posibilita aprender de la experiencia de enseñar, en algunas situaciones se repite el esquema de la problemáticas de algún alumno, obviamente no es la misma situación, pero puede poner a prueba sus estrategias y si no replantear otras.

La reflexión y la acción docente constituyen los polos de un mismo proceso, ambos hacen posible el análisis de las situaciones docentes y de las contradicciones que se dan en ellas, así como las síntesis teóricas pertinentes; están vinculadas dialécticamente: la reflexión fundamenta su práctica y genera nuevos enfoque teóricos sobre su docencia, nuevos análisis y síntesis que van a dar lugar a acciones nuevas posiblemente más coherentes.

Esto quiere decir, que en el aula, el profesor podrá recurrir a promover un salto cualitativo en la concepción de enseñanza aprendizaje, aprenderá mientras enseña y viceversa es un ínter juego permanente. Un docente- alumno y un alumno- docente, en la escuela significan potencialmente el cambio en las funciones que tiene asignadas. Esta tarea no es fácil, la dinamización de los roles produce ansiedad José Bleger dice al respecto:

---

<sup>127</sup> *Ibidem* p. 84

<sup>128</sup> *Ibidem* p. 85

*En el planteo tradicional, hay una persona o grupo (un status) que enseña y otro que aprende. Esta disociación debe ser suprimida, pero tal supresión crea necesariamente ansiedad debido al cambio y abandono de un estereotipo de conducta. En efecto las normas son, en los seres humanos, conductas, y toda conducta es siempre un rol, el mantenimiento y repetición de las mismas conductas en forma ritual acarrea la ventaja de que no se enfrenten cambios ni cosas nuevas y de ese modo se evita la ansiedad. Pero el precio de esa seguridad y tranquilidad es el bloqueo de la enseñanza y el aprendizaje, y la transformación de estos instrumentos es todo lo contrario de lo deben ser: un medio de alineación del ser humano.*<sup>129</sup>

En este sentido el maestro tiene la necesidad de ampliar sus intervenciones e incluir diversas formas de enseñanza que respondan a diferentes formas de aprender, cabe señalar el ejemplo de cuando los alumnos aprenden entre ellos ayudándose mutuamente.

El docente debe transformar su práctica pedagógica, de tal manera que favorezca el aprendizaje de todos los alumnos, por lo que se hace necesario que el docente llegue a establecer una relación permanente entre su pensar y su actuar, con vías a una reconceptualización de su práctica, y que esto lo lleve a procedimientos pedagógicos más adecuados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entendiendo el aprendizaje como un proceso, más que como un resultado tenemos que;

*“...todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas... estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana... estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos en su permanente adaptación al medio.*

Esta mención de aprendizaje me lleva a pensar en aquellos momentos difíciles de la etapa escolar, en la cuál el maestro se daba a la tarea de enseñar; pero como alumnos nos cuesta trabajo aprender, el distraernos con facilidad, la desconfianza para preguntar sobre alguna duda, hace que nos adaptemos tan fácilmente.

*Se trata de acciones simbólicas: analizar, relacionar, generalizar etc. operaciones manuales, manipular objetos, reunir materiales, movilizarse etc. Así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio social...una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones etc., es decir, cuando se producen modificaciones, reestructuraciones en su conducta”*<sup>130</sup>

---

<sup>129</sup> *Ibidem* p 88-89

<sup>130</sup> Panza González Margarita, Op. Cit . p. 110-111

En este contexto se piensa, que el docente antes de seleccionar la metodología y las técnicas para cualquier acción educativa necesita cuestionar sobre la naturaleza del objeto de estudio de la evaluación: el aprendizaje. Así mismo es necesario que conciba al alumno como una totalidad y entienda al aprendizaje como un proceso y sobre todo que parta del reconocimiento a las necesidades que puedan presentar los alumnos.

Dentro del aprendizaje se considera, el juego dialéctico, el contenido cultural (información, emoción, atracción, rechazo, inmovilización de la afectividad) para obtener la producción de nuevas situaciones, tareas, soluciones etc., con esto llevar el proceso de la mejor forma para contribuir a la construcción de conocimientos.

Toda institución educativa se plantea como una de sus tareas prioritarias, la realización de acciones que le lleven a conocer el resultado en determinados aprendizajes planteados como objetivos. Dentro de la escuela Serapio Rendón se trabaja en ellos desde el inicio del ciclo escolar, a través de la elaboración del Proyecto Escolar, que tiene como finalidad marcar la visión, misión y valores a los cuales se pretende llegar, en cada uno de los grados escolares; por lo tanto el proceso de enseñanza- aprendizaje es un criterio orientador de la acción educativa esto nos lleva a no dejar de lado el concepto de evaluación, finalmente es uno de nuestros instrumentos para la comprobación de resultados.

Evaluación se define como una acción verificadora refiriéndose a la calificación o a la comprobación de resultados. En una primera aproximación se entiende la evaluación como el estudio del proceso de aprendizaje en un curso con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y a la vez, los obstáculos que hay que enfrentar.

*La evaluación es un sentido intrínseco se refiere básicamente al estudio de las condiciones que afectaran el proceso de aprendizaje a las materias como éste se originó al estudio de aquellos aprendizajes que, no estando previstos curricularmente ocurrieron en el proceso<sup>131</sup>*

Por lo que conviene entender el sentido de la evaluación no como mera calificación sino como un instrumento que nos permite conocer la situación de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y proporcionarles la ayuda necesaria en cada momento, lo que implicaría un ajuste a la acción educativa por parte de los docentes.

La evaluación se preocupa fundamentalmente por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, contemplando el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo se preocupa también por la revisión de las condiciones que prevalecieron en el proceso.

---

<sup>131</sup> *Ibidem* p 111-112

Las situaciones tanto propicias como conflictivas, en las que se aborda la tarea, las dificultades en la dinámica de trabajo tales como: evaluaciones, rechazos a la tarea, miedos, ansiedades etc. Todos estos factores plantearán al docente una visión distinta del aprendizaje rompiendo con los rígidos esquemas tradicionales orientándolo hacia la idea de incorporar nuevas técnicas y metodologías para investigar y evaluar al trabajo en el aula.

La tarea docente se enriquece cada vez que le exigen una mayor formación teórica y metodológica para enfrentar la integración escolar de los alumnos, estando en el deber y la obligación de poner en juego su creatividad y su capacidad de crítica para realizar la selección y las adecuaciones que amerite cada situación concreta de aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo; para mayor sustento de las interrogantes, en el siguiente capítulo se aborda de manera más específica y con elementos emanados de la realidad concreta a la que nos hemos referido; la escuela Serapio Rendón aquellos aspectos que nos proporcionan y fundamenta para comenzar a emitir respuestas.

Así también podemos vislumbrar que el docente necesita reconsiderar y transformar la naturaleza fundamental de las condiciones en que se desarrolla su trabajo, el docente debe pugnar contra múltiples situaciones y aspectos institucionales, políticos económicos y sociales para conseguir que sean el tiempo, la actividad constructiva y crítica así como el conocimiento significativo, los ejes de su labor diaria de su práctica cotidiana en las aulas.

El docente al combinar la reflexión, el análisis; el estudio con la acción, posibilitará no solo a ellos mismos sino al estudiante con las capacidades y conocimientos necesarios para pugnar la justicia social para convertirse en actores críticos entregados al desarrollo de un mundo libre de opresiones y explotación

El papel de la pedagogía, está en que el docente con formación pedagógica critica con una alternativa para la consecución de logros individuales o en el progreso académico de sus alumnos, sino que tiene que poner todo su empeño e interés en potenciar a los alumnos de forma que puedan interpretar críticamente el mundo y de transformarlo.

## CAPITULO III Desarrollo del proceso de investigación relativo a la formación para la práctica docente.

---

### *3.1 Descripción del modelo de investigación*

Para lograr el desarrollo del modelo de investigación, fue necesario no perder de vista nuestro objetivo desde el inicio, considerando la información y herramientas, considerando los recursos económicos, humanos y el tiempo.

De esta manera el objetivo general de esta investigación se centra en analizar la práctica profesional del pedagogo como docente. Derivando con ello los siguientes objetivos específicos

1. Definir el marco teórico referido a la práctica docente del pedagogo a través de diferentes contextos con la finalidad de llevar a cabo la descripción correcta del contexto en el que se encuentra la problemática.
2. Elaborar instrumentos de investigación que por su aplicación permitan identificar y describir los rasgos de la docencia que caracteriza a los pedagogos.
3. Proponer elementos que mejoren la práctica profesional del pedagogo en la docencia de educación básica con la finalidad de coadyuvar a optimizar dicha práctica.

Una vez que el problema de investigación ha sido formulado lo suficientemente claro para especificar los tipos de información que se necesita, se definieron, las condiciones para posibilitar la recopilación y análisis de los datos, de tal forma que se aspirara a combinar resultados relevantes en el objetivo final, investigar. Estas condiciones son conocidas como *esquemas de investigación*<sup>132</sup>.

Nuestra investigación da inició con el apoyo bibliográfico, el cuál se llevó acabo en bibliotecas de distintas instituciones analizando documentos, libros, folletos, guías, etc. Los cuales proporcionaron los elementos necesarios, para darle forma a la investigación y recopilando de ellos los puntos sobresalientes que permitieron llevar acabo un buen desarrollo, del proyecto la práctica profesional del pedagogo como docente.

Se han determinado fuentes primarias y secundarias de todos los textos y compilaciones que se revisaron, entre ellos consideramos al autor Roberto Hernández Sampieri, con su libro: *Metodología de la investigación*.

---

<sup>132</sup> Pardinás Felipe *Metodología y Técnicas de investigación en Ciencias Sociales* p 78

Entre los distintos tipos de investigación se encuentra la descriptiva, la cuál según Mohammad Nagui <sup>133</sup> definida como una forma de estudio para saber, quién, dónde, cuándo y porqué del sujeto de estudio, en otras palabras, es la información obtenida en un estudio descriptivo. Este tipo de investigación se utiliza cuando se tiene por objetivo:

\*Describir las características de ciertos grupos; por ejemplo con base en datos obtenidos de los usuarios de ciertos servicios públicos, se quiere desarrollar el perfil de usuarios “porcentaje de usuarios” respecto a factores democráticos y socioeconómicos.

\*Calcular la proporción de gente en una población específica que tiene ciertas características; por ejemplo cuando se quiere calcular la proporción de indígenas del grupo otomí que trabaja en la industria automotriz.

\*Pronosticar por ejemplo, la venta para los cinco años próximos y usarla como base para la planeación.

Sampieri menciona algo similar *“los estudios descriptivos miden de manera independiente los conceptos o variables a los que se refieren”* <sup>134</sup> es decir se centra en medir con mayor precisión posible. En ésta clase de estudios el investigador debe de ser capaz de definir qué se va a medir y cómo lograr precisión de esa medición.

Este tipo de estudio nos ayudo a replantear lo más adecuado para obtener la información necesaria y responder a las causas de los eventos físicos o sociales, centrandó su interés en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este.

Cabe señalar que los estudios correlacionales; según Hernández Sampieri, miden dos o mas variables de las cuales se pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y después analiza si existe una correlación.

Su utilidad y el propósito principal, son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas; es decir intenta predecir el valor aproximado que tendrá un grupo de individuos en una variable, a partir del valor que tienen en la o las variables relacionadas, ejemplo de esto seria correlacionar el tiempo dedicado a estudiar para un examen, con la calificación obtenida en él, esta correlación puede ser negativa o positiva.

---

<sup>133</sup> Mohammad Naghy, Namakforosh *et. Al Metodología de la Investigación* p. 398

<sup>134</sup> Hernández Sampieri Roberto, *et al Metodología de la investigación* p.60

Es necesario mencionar que todos de alguna forma hacemos uso de los estudios exploratorios, los cuales se efectúan normalmente cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes.

Mientras que los estudios explicativos; son los que van más allá de una descripción de conceptos o fenómenos, del establecimiento de relaciones entre conceptos. Centran su interés en explicar porqué ocurre un fenómeno y las condiciones en que se da.

Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto en particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones verificables.

Los estudios, antes mencionados, tienen como objetivo la formulación de un problema para posibilitar una investigación más precisa o el desarrollo de una hipótesis; sin embargo puede también tener otras funciones, como por ejemplo aclarar conceptos, establecer preferencias para posteriores investigaciones, reunir información acerca de las posibilidades prácticas para llevar a cabo investigaciones en marcos de vida actual, proporcionar un censo de problemas considerados como urgentes por personas que trabajan dentro de la investigación en ciencias sociales.

A través de este breve bosquejo referente al tipo de investigaciones que podemos considerar para trabajar en el campo de la pedagogía, seleccionamos que nuestro diseño de investigación es *no experimental*<sup>135</sup> de tipo *correlacional*<sup>136</sup> en la investigación realizada se plantea el problema de una situación ya existente y en la cuál existen variables que se relacionan entre sí, las cuales son la relación del pedagogo como docente y trabajo relacionado con alumnos, padres de familia y directores de la escuela primaria Serapio Rendón.

Una vez que se realizó la elección del tipo de investigación a utilizar se definió la población con la que se trabajó. Este tipo de elección se desglosó de la siguiente manera:

De la población de alumnos se eligió el grupo de cuarto grado grupo "A" y sexto grado grupo "A"; así como la evaluación de cada grado y los padres de familia correspondientes a cada grupo.

---

<sup>135</sup> lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Hernández Sampieri Roberto, et al *Metodología de la investigación* p.75

<sup>136</sup> Estos diseños describen relaciones entre dos o mas variables en un momento determinado. Hernández Sampieri Roberto et al, op, cit, p.76

Cabe mencionar que las investigaciones de tipo social se llevan a cabo en un reducido número de casos, los cuales se conocen como muestra, con la finalidad de conocer el comportamiento de las distintas variables del objeto de estudio para llevarlos después al nivel de toda la población y no se puede hablar de carencia de validez de los resultados porque se está tomando a toda la población en conjunto, de hecho esto resulta una ventaja ya que se trabaja con un grupo pequeño y es más provechoso.

*En raras ocasiones es necesario estudiar a todas las personas del grupo para obtener una descripción exacta y sería sobre las actitudes y comportamiento de sus miembros. Con frecuencia una muestra de la población que va a ser estudiada es suficiente*<sup>137</sup>

De esta manera la muestra se define como una parte de la población que contiene de alguna manera las mismas características que se desean estudiar en ella. El concepto de población se refiere a la totalidad de los elementos que poseen las principales características del objeto de análisis.

Existen elementos que están relacionados con el diseño de la muestra, por ejemplo: la estructuración de los instrumentos que se utilizarán para recopilar los datos deseados, también las técnicas estadísticas que se emplearán para el análisis así como la generalización de los resultados, de los cuales se hará mención en los apartados siguientes.

Retomando el tema de la muestra, se considera la existencia de diversos tipos de muestreo, los cuales se aplicarán dependiendo del tipo de investigación y de los objetivos que se quieren alcanzar.

### *Muestreo probabilístico*

En este tipo de muestreo, las unidades de análisis o de observación a quienes se está investigando, son elegidas aleatoriamente, es decir al azar, permitiendo así a cada elemento tener la misma probabilidad de ser elegido; este muestreo a su vez se divide en:

- ✓ Muestreo aleatorio simple
- ✓ El estratificado
- ✓ Por racimos
- ✓ El sistemático<sup>138</sup>

---

<sup>137</sup> Selltiz Claire , et, al *Métodos de Investigación en las Relaciones Sociales* p.91

<sup>138</sup> Rojas Soriano Raúl, *Guía para realizar investigaciones sociales* p. 112

### *Muestreo no probabilístico*

Este tipo de muestreo no se puede generalizar para toda la población a estudiar se divide en:

- ✓ Muestreo por cuotas, divide a la población en grupos dependiendo sus características.
- ✓ Muestreo intencional o selectivo. Se utiliza cuando es necesario tener casos que sean representativos de la población estudiada.<sup>139</sup>

Dentro de la investigación desarrollada se considera el muestreo probabilístico, para facilitar su análisis.

Para finalizar se describirán los momentos de la investigación de forma breve:

#### **Primer momento**

Se elaboraron los instrumentos de evaluación académica, los cuales se sometieron a observación de la dirección escolar, con la finalidad de verificar que los instrumentos hayan sido elaborados de forma completa y se obtuviera con mayor precisión y objetividad la información. También se utilizó como apoyo la entrevista, la cuál se aplicó solo a directivos (ver anexo III)

#### **Segundo momento**

Se evaluaron a los docente en tres etapas, el primer instrumento es de utilidad para la etapa de valoración; el instrumento fue el cuestionario para docentes (ver anexo I) y la observación (anexo V).

Con el segundo instrumento se obtuvo la evaluación por parte de los alumnos, pues se les aplicó un cuestionario (ver anexo II)

#### **Tercer momento**

Una vez que se aplicaron las etapas de evaluación, se realizó el procedimiento estadístico.

#### **Cuarto momento**

Consistió en la elaboración del análisis cualitativo:

a) Se describió el perfil inicial de formación de cada uno de los profesores gracias a los datos obtenidos en el instrumento (1) con lo que se logró la primera etapa de la evaluación. El análisis valorativo se realizo con los datos más relevantes y significativos.

b) Con base a las gráficas y a las tablas de resultados obtenidos de los cuestionarios de evaluación aplicada a los alumnos se hizo un análisis.

---

<sup>139</sup> *Ibidem* p.

c) Se obtiene las gráficas para comparar resultados y tabla general de resultados.

#### **Quinto momento**

Una vez descrito el análisis cualitativo, se construyeron las conclusiones generales, basándose en los resultados de mayor relevancia.

#### **Sexto momento**

Finalmente se propone el “Taller de Formación Docente” enfocado al diagnóstico establecido, con base a los resultados obtenidos se analizaron las deficiencias existentes y se establecieron cursos que coadyuvarán a la formación de los maestros que se encuentran en la escuela primaria Serapio Rendón.

A partir de la descripción de investigación, es necesario hablar del diseño y aplicación de los instrumentos que se utilizaron para obtener dichos resultados que nos llevaron al planteamiento de una posible propuesta, para mejorar la práctica docente dentro de un contexto determinado, en siguiente apartado se muestra de forma más desmenuzada los aspectos teóricos y metodológicos para dichos instrumentos.

### *3.2 Diseño y aplicación de los instrumentos de investigación*

---

Para lograr dicho acercamiento a la realidad concreta fue necesario construir los instrumentos que posibilitaran obtener la información requerida para la consecución de aspectos fundamentales que permitiesen la conformación de un diagnóstico, en el que se detecten las áreas de oportunidad, con relación a la formación pedagógica.

El diseño de los instrumentos se vio mediado por diversos factores entre los que podemos mencionar, el uso técnico de la misma, la mediación del lenguaje, del pensamiento o de ideologías de los sujetos involucrados, así como la posibilidad de una relación entre dichos sujetos no receptiva sino de transformación.

Técnicas que nos permitiesen recabar aquella información que mayores y diferentes tipos de relaciones proporcionaran y ayudaran a descubrir esas estructuras significativas que dan razón para poder comprender el fenómeno en su contexto. Así también, con relación a la muestra de la población seleccionada para la aplicación de la observación y cuestionarios, dependió en gran forma de los objetivos que se persiguen y por tanto de las posibilidades de lo que se podía realizar con la respectiva información, considerando las características específicas requeridas, tal y como se señala más adelante.

Al término de la aplicación de las diferentes técnicas, es necesario señalar que las diversas tareas que ello implica, desde el recabar datos, la sistematización, categorización e interpretación, se dieron de manera continua y entrelazada ya que ninguna técnica quedó aislada de la otra en su análisis.

La finalidad de la aplicación de éstas técnicas fue tener al término, una visión amplia de la realidad concreta estudiada y de cada uno de los aspectos de interés, de análisis y reflexión, que permitiesen articular los elementos necesarios con base en el marco teórico y referencial que se ha señalado en capítulos anteriores, para la generación de alternativas o propuestas a la problemática de la formación pedagógica de los docentes.

#### **ENTREVISTA**

*La entrevista es una técnica que consiste en interrogar directamente a una o varias personas con el fin de obtener información sobre problemas que tienen una repercusión social con la posibilidad de cambiar o improvisar preguntas. Es un contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios, información, opiniones, conceptos de forma oral y directa. Continuando con la visión teórica que se maneja en el presente trabajo, en una perspectiva dinámica de la realidad en una articulación entre lo objetivo y subjetivo los sujetos involucrados deben hacer posible el crear alternativas y cambios.*<sup>140</sup>

---

<sup>140</sup> Rojas Soriano, Raúl Op. Cit, p. 123

Para la aplicación adecuada de esta técnica es necesario tener una agudeza de observación para detectar aquellos signos o manifestaciones no verbales del entrevistado que son relevantes para el análisis cualitativo de la información.

Esta situación es una de las ventajas que ofrece dicha técnica, ya que permite el contacto directo, así como también facilita la labor de persuasión para la contestación de las diversas interrogantes y el conceder la oportunidad de precisar, aclarar preguntas y respuestas ya que posibilita que la información sea más completa.

A través de la aplicación de esta técnica se captó información interesante y necesaria en cuanto a los lineamientos institucionales u oficiales que enmarcan la problemática que se plantea en este estudio. Con la guía de entrevista se obtuvo información acerca del marco institucional, requerimientos e influencias oficiales para la presencia o ausencia de la formación pedagógica del personal docente en dicha institución, permitió orientar el trabajo y aplicación del resto de las técnicas empleadas; la observación y el cuestionario.

Tal y como se mencionó anteriormente, fue necesario elaborar una guía de entrevista (ver anexo III) en la que se plantean temáticas abiertas a tratar, de las cuales se extrajeron una diversidad de factores de análisis. La información que se obtuvo a través de esta técnica sirvió para llevar a cabo un análisis cualitativo debido a las temáticas generales que se abordaron.

La entrevista se realizó a las autoridades representativas de la Escuela Primaria Serapio Rendón, la Directora y la Directora Técnica, con base en el organigrama de la institución (ver anexo IV) los cuales tienen como función:

\*Directora: Primera autoridad institucional, dueña del plantel y encargada de proponer, dirigir, controlar, organizar y evaluar los asuntos administrativos y pedagógicos.

\*Directora técnica: Segunda autoridad de la escuela, responsable de planear, programar, dirigir, controlar y evaluar el desarrollo de actividades académicas y de supervisión escolar. Apoyar a la realización de eventos académicos y proyecto escolar que contribuyan a la actualización docente. Evaluar y revisar el trabajo de cada una de las docentes que se encuentran en la escuela primaria.

Lo anterior nos permite justificar porque la aplicación de dicha entrevista para obtener la información institucional y oficial que involucra a la formación docente y a los directivos.

Resulta interesante en la similitud de respuestas de ambos directivos, las cuales se encaminan y encierran dentro de la lógica oficial educativa. Algunas preguntas se dirigen hacia explorar algunas generalidades institucionales que

pueden influir para el desempeño óptimo de los docentes, entre estas preguntas se encuentran:

- ❖ Trayectoria profesional
- ❖ Requerimientos institucionales de formación y preparación académica para los docentes de la institución.
- ❖ Recursos materiales y didácticos con los que cuenta la institución.<sup>141</sup>

A través de la exploración de estos aspectos, por medio de la entrevista abierta, se deja entrever que los directivos han desempeñado el rol docente dentro de su trayectoria profesional; requerimientos institucionales de formación y preparación de los docentes, de acuerdo a las exigencias oficiales, es el ser profesores titulados en alguna profesión sin importar para su contratación si son de procedencia normalista o universitaria aunque cabe destacar, en este sentido, que para situaciones administrativas y laborales ya una vez contratados, la procedencia institucional del docente si influye notablemente, y éste es un aspecto que más adelante se retoma ya que es influyente en la problemática que se aborda.

Respecto a los materiales y recursos didácticos con los que cuenta la escuela primaria Serapio Rendón, se considera que se encuentra en un nivel pobre, por lo que es necesario considerar nuevos programas para el equipo de cómputo, así como láminas actualizadas, esquemas, mapas para cada grado escolar; sin duda este es un problema consecutivo porque si la escuela no te proporciona lo esencial para trabajar, están en su derecho de exigir los docentes; sin embargo en algunos casos los docentes compran o elaboran su propio material didáctico con el fin de realizar de una mejor manera sus clases.

La forma en la que laboran las escuelas, es a un ritmo de trabajo estresante, para los alumnos y docentes, pocas ocasiones salen a jugar con sus alumnos o dejan un espacio para la reflexión de los contenidos y expresión de los alumnos; ya que se considera necesario, cubrir de forma completa y rápida los contenidos de cada unidad, materia y ciclo escolar.

Otro grupo de preguntas se enfocan hacia la perspectiva subjetiva de aplicación de funciones ya señaladas, de los directivos para indagar estos elementos se cuestionó los siguientes aspectos:

- ❑ Accesibilidad ante los proyectos académicos propuestos por los docentes.
- ❑ Problemáticas más frecuentes a enfrentar con los docentes, alumnos y padres de familia.
- ❑ Principales alternativas de solución ante dichas problemáticas
- ❑ Flexibilidad ante normas institucionales para docentes. (asistencias, entrega de proyectos, de trabajos académicos y administrativos)

---

<sup>141</sup> Ver Anexo V

- ❑ Nivel de comunicación entre la comunidad educativa(directivos, docentes, alumnos, padres de familia)
- ❑ Evaluación cualitativa de la práctica cotidiana de los docentes ( basado en una perspectiva institucional)<sup>142</sup>

Las respuestas a dichas interrogantes se engloban hacia la flexibilidad y accesibilidad a las actividades, proyectos y trabajos de los docentes que deben apegarse a la filosofía institucional, la cual se encamina hacia el trabajo académico constante para lograr el fin último que es el bienestar, el aprendizaje y la preparación integral y de calidad de los alumnos.

Ante las problemáticas a enfrentar más agudas, según los directivos es la comunicación ante la comunidad educativa, ya que por lo regular está se da en niveles y en ocasiones se dificulta pasar de un nivel a otro así como las exigencias que se presentan por parte de la supervisión; en ocasiones requiere documentos o trabajos elaborados por alumnos de un día a otro.

El tercer agrupamiento de aspectos señalados en la entrevista se encamina a la formación:

- Formación y/o actualización docente que ofrece
- Concepción de formación profesional
- Concepción de formación pedagógica del docente.

Las respuestas de los directivos a estos aspectos fundamentales para el desarrollo de la investigación son los siguientes:

Ante la formación y/o actualización del personal docente que ofrece la institución nos encontramos que dichos cursos o actividades que se encaminan a este fin, son escasos y se llevan acabo por lo regular en el periodo de inicio de año escolar y ocasionalmente a lo largo del ciclo escolar, en pocas ocasiones este tipo de cursos satisfacen las necesidades de los docentes, ellos tienen interrogantes respecto a la forma de trabajar con algún material (libros, cuadernos, competencias educativas etc.) que son aspectos señalados por la SEP ; sin embargo estos cursos, talleres, conferencias no satisfacen las necesidades reales de los docentes y con ello no mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, así como su formación.

Otra de las características es el tiempo limitado a cubrir únicamente un cierto horario de entrada y salida; la apatía de algunos docentes a acudir a los cursos proporcionados por la editorial u otro servicio educativo. Con ello solo vemos la necesidad de concluir con los aspectos planeados a lo largo del ciclo escolar.

---

<sup>142</sup> *Ibidem*

Por lo tanto, y de acuerdo a las respuestas de los directivos la mayoría, de las actividades, cursos, seminarios, talleres etc. Que tengan que ver con la formación profesional y pedagógica es por interés propio de cada docente, la institución no exige como requisito fundamental acudir a algún taller de actualización quien lo lleva a cabo es para su formación personal y nada más.

Con relación a las concepciones de formación profesional y formación pedagógica se definieron a través de los señalamientos de cada directivo:

*\*Formación profesional: toda una serie de estudios académicos en diferentes áreas o especialidades.*

*\*Formación pedagógica: las diferentes estrategias didácticas con las que cuenta el docente para impartir el conocimiento con el que se cuenta profesionalmente, en algún área o especialidad.<sup>143</sup>*

Este tipo de información nos permite ver el contexto real en el que se encuentran los docentes y directivos de la escuela primaria Serapio Rendón y así proponer algún proyecto de formación y mejora de la práctica educativa. Este aspecto debe considerarse de forma multidisciplinaria y participar todos de forma cooperativa para una formación y calidad de educación para la escuela primaria Serapio Rendón.

## **OBSERVACIÓN**

El observar con un objetivo determinado requerido de un esquema de trabajo para captar las manifestaciones y aspectos más trascendentes y significativos. *Observar supone documentar de forma detallada y sistemática, los acontecimientos de interacción calificados como básicos o necesarios. Permite adentrarse en las tareas cotidianas que los sujetos desarrollan, conocer más de cerca las expectativas de las personas, comportamientos, intereses, ideologías etc., que les llevan a actuar de una forma u otra.<sup>144</sup>*

La observación no fue participativa ya que aunque se efectuó dentro del grupo y se estuvo sometida a las reglas formales de cada uno y se tuvo acceso a diferentes actos y manifestaciones de los mismos, no nos involucramos demasiado a la dinámica de todos los grupos, solamente nos centramos a cuarto y sexto grado, porque es en los cuales se lleva a cabo una participación más activa.

En la aplicación y respectivo análisis de la observación, siempre se tuvo presente que la conducta de los sujetos puede variar o alternarse por las circunstancias, lo cual puede originar información distorsionada del

---

<sup>143</sup> definiciones obtenidas por las directivas de la escuela primaria Serapio Rendón. Directora Ma. Del Carmen Galindo Carreto y Directora Técnica Josefina Fonseca Pérez

<sup>144</sup> Rojas Soriano Raúl, Op. Cit. p. 125

comportamiento o actitudes de los grupos que se observaron. Debe considerarse que la observación no debe deformar, distorsionar o perturbar la verdadera realidad de la problemática que se estudió. Así tampoco se debe descontextualizar los datos aislándolos, todo lo anterior exige por tanto que la información recabada sea de lo más completa posible.

No obstante, aunque esto puede considerarse como una desventaja, se mantiene la objetividad sin desprenderse de una subjetividad reflexiva al complementar, relacionarse y confrontarse con otras técnicas de investigación aplicadas.

Para emplear esta técnica, fue necesario elaborar una guía de observación (ver anexo V) la cual permitió indagar acerca de los indicadores y categorías que se han desarrollado en los anteriores capítulos, así como establecer las relaciones entre los fenómenos y circunstancias observadas y la información que se recabó de la aplicación de otras técnicas como fueron la entrevista y los cuestionarios. Así como el detectar la presencia de algunos elementos formativos pedagógicos o la ausencia de los mismos durante el desarrollo de la práctica cotidiana docente.

Se llevaron a cabo observaciones en las aulas de diferentes grados, una vez que se diseñó el instrumento se seleccionó la muestra a estudiar, la cual fue al azar, contándose con un total de 3 grupos de seis.

Grado	Grupo	Total de alumnos
Primero	"A"	25
Tercero	"A"	20
Sexto	"A"	15
		60

De esta forma se seleccionaron dos sesiones por grado con sus profesores de cada grado, el análisis de la información que se recabó a través de las observaciones de clase resulta muy interesante y las podemos agrupar por sus características en los siguientes aspectos de acuerdo a la guía de observación, en primera instancia tenemos:

A) Con relación a los aspectos de planeación, administración, de recursos materiales y teórico.

- ✓ Organización por el trabajo académico
- ✓ Manejo de contenidos disciplinario (análisis, reflexiones etc)
- ✓ Manejo de recursos didácticos

Se observó que los profesores planean su trabajo; ya que cuentan con un avance semanal y llevan desarrollado cada uno de los temas que trabajaran al día y a la semana, siempre realizan una revisión de los temas anteriores para dar inicio con el tema nueva y llevar a cabo una relación de los contenidos.

Por otra parte se observa que el manejo de recursos didácticos resulta ser limitado y escaso, solo utilizan el pizarrón y el gís; solo en dos casos se logra observar en el salón materiales de apoyo.

En la mayoría de los casos los profesores motivan a sus alumnos a través de reflexiones y plantean problemáticas de la vida diaria para que el alumno asimile los contenidos y los lleve a la práctica. La participación de los alumnos en cada una de sus clases es constante, se logra observar que no solo el maestro habla y lleva acabo la clase; el alumno participa de forma constante.

B) Con relación a aspectos contextuales y subjetivos inmersos cotidianamente en el salón de clases.

- ✓ Manejo del docente en la dinámica grupal.
- ✓ Rituales y/o consignas en y con el grupo (saludo, asistencia, revisión de tareas, de trabajos etc.)
- ✓ Lenguaje empleado por el docente a los alumnos (académico y personal)
- ✓ Relación profesor- alumno
- ✓ Profundidad de explicación, revisión y atención al trabajo académico del alumno.

La observación de estos aspectos nos permiten diagnosticar una serie de factores que implican gran parte de la formación pedagógica que se plantea en esta investigación y que nos ha proporcionado los elementos necesarios para la construcción de una propuesta que nos permita reconceptualizar la formación pedagógica como factor importante para el logro de aprendizajes significativos en el alumno y con ello mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje a través de una práctica docente cotidiana con una formación pedagógica idónea.

Durante las observaciones que se realizaron se percibe el manejo prevaeciente de actitudes, rituales, lenguajes, dinámicas y comunicaciones de corte tradicional, es decir, mecanizadas, pasivas y lineales, tanto por parte de los docentes como de los alumnos.

El pase de lista al inicio del día es en todos los grupos, es un ritual inevitable, por otra parte la revisión de trabajos y tareas en clase no se realiza exhaustivamente, dentro del salón de clase ya que en dos casos las profesoras utilizan el tiempo de las extraclase para revisarlas, en otro caso la maestra decide llevar acabo la revisión de sus tareas con el grupo, ya que utiliza el intercambio de libros con la finalidad de evaluar y a su vez revisar los ejercicios de forma conjunta; cabe señalar que esta forma la utilizan todas las maestras en diferentes ocasiones; más las que tienen alumnos grandes que ya se autoevalúan.

Por otra parte las maestras tratan de proporcionar el apoyo a cada uno de sus alumnos de forma personal, con la finalidad de atender las dudas de los

alumnos siempre y cuando el alumno también sea conciente y reciba el apoyo de su maestra.

En lo que se refiere a los niveles de comunicación entre el docente y alumno se observó que es de forma tradicional, se sigue respetando a la maestra, ya que todos los alumnos le hablan de “usted” al igual que el docente ve al alumno como mero individuo que debe cumplir y cubrir con una serie de requisitos exhaustivos para acreditar el ciclo escolar y con ello obtener una calificación, es decir un reconocimiento social sin comprender si le servirá en su vida diaria o no.

Con base a estos aspectos señalados, la limitación en la aplicación de este instrumento en particular, ya que no se debe dejar de lado las subjetividades y modificaciones cotidianas de actitudes ante la presencia de un observador ajeno a ese momento a la dinámica grupal, ya que las circunstancias por demasiada rigurosidad y objetividad aun y con que se lleve acabo la aplicación, las circunstancias se modifican por el hecho de estar trabajando con seres humanos que cambian de actitudes constantemente.

Sin embargo, a pesar de esta limitante que se cubre en conjunto con la objetividad requerida y la integración de otros instrumentos y técnicas, se logró el objetivo primordial de detectar la presencia o ausencia de elementos formativos pedagógicos de los docentes en su práctica cotidiana para diagnosticar las circunstancias de esta realidad que aquí nos ocupa.

## **FORMATOS DE EVLUACIÓN (CUESTIONARIOS)**

Los formatos permiten tener una visión global del desarrollo y desempeño de la formación del pedagogo como docente y se lleva acabo la comparación de trabajo con un maestro normalista. Lo cual involucró un trabajo colegiado entre toda la comunidad educativa, considerando a los directivos, alumnos, profesores y padres de familia.

De tal manera que resulta más que obvio que los resultados expresados dentro de esos formatos, fueron expuestos del puño y letra de los mismos profesores, alumnos y padres de familia, con la única finalidad de ayudar a la identificación de limitantes del trabajo docente y así elaborar posibles soluciones.

El cuestionario es una técnica de investigación, no es un método, el cuestionario es un sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación, no puede ser estudiado como algo aislado. El cuestionario presupone el diseño de la investigación; y la construcción de éste requiere un procedimiento estricto

*“presupone seguir una metodología sustentada en: el cuerpo de la teoría, el marco conceptual en el que se apoya al estudio, las hipótesis que se pretenden probar y los objetivos de la investigación”*<sup>145</sup>

De tal manera que para formular todas las preguntas del cuestionario se deben de considerar todos los aspectos planteados a lo largo de todo el trabajo. Un cuestionario es válido cuando efectivamente recoge los datos necesarios para la investigación; es confiable cuando cualquier investigador que los aplique obtiene los mismos resultados; es operativo cuando su vocabulario es entendido en un sentido unívoco.

Cada cuestionario obedece a diferentes necesidades y problemas de investigación, lo que origina que en cada caso el tipo de preguntas sea diferente. Algunas veces se incluyen solo preguntas cerradas y en otras solo preguntas abiertas y en algunos casos de los dos tipos. Las cuales se pueden clasificar de la siguiente manera:

- *Preguntas cerradas, directa, indirecta: Son aquellas en que el informante o el entrevistado elige su respuesta únicamente entre alternativas expresamente fijadas por el investigador, las respuestas permitidas serán si o no.*
- *Preguntas múltiples o de múltiple selección: Estas preguntas incluyen varias alternativas de respuesta posible.*
- *Preguntas abiertas: Son las que permiten expresar de una manera más libre, el punto de vista de cada uno de los sujetos cuestionados*<sup>146</sup>.

Considerando que cada tipo tiene sus ventajas y desventajas, una de las ventajas de las *preguntas cerradas* es que son fáciles de codificar y de separar para realizar el análisis. Y su desventaja principal es que limitan las respuestas de la muestra y en ocasiones, las respuestas expuestas en el cuestionario no contestan o no contemplan lo que el sujeto quiere expresar.

Las *preguntas múltiples* tienen como ventaja para el investigado la variedad de escogen entre varias respuestas, la que más se acerque a lo que opina o hasta cierto punto la que más le convenga, implica más trabajo para codificar los datos y que las repuestas no den satisfacción al investigado y no es lo que pensaba.

Por otro lado tenemos las *preguntas abiertas* las cuales son útiles cuando no se tiene la información sobre las posibles respuestas de las personas o en su defecto es insuficiente la información recabada. También se utilizan cuando se necesita y/o se desea profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento

---

<sup>145</sup> *ibidem* p 137

<sup>146</sup> Sampieri, Op.Cit. p. 256

determinado, teniendo como mayor desventaja la dificultad para su codificación, clasificación y preparación para su análisis.

Es importante al hacer el diseño del cuestionario tener presente los contenidos de las preguntas; su vocabulario y su secuencia, aspectos determinantes para la elaboración del cuestionario.

En la aplicación del cuestionario se pueden encontrar un sin fin de ventajas, como por ejemplo en comparación con la entrevista requiere de mucho menos habilidad para administrarlo, otra ventaja es que pueden ser entregados por correo o entregados a los interesados con un mínimo de explicación, también pueden ser administrados a un gran número de individuos simultáneamente.

Otra ventaja es el anonimato, los sujetos que lo contestan tienen mayor confianza de expresar sus opiniones; derivado de todo lo anterior se procedió a la aplicación de cuestionarios con preguntas cerradas directas y *preguntas abiertas*<sup>147</sup> en donde los docentes tuvieron la posibilidad de exponer sus comentarios.

La información que se recopila con las preguntas abiertas es tan abundante que resulta necesario cerrarlas, establecer categorías de acuerdo al criterio de clasificación de las respuestas fijada en función de las hipótesis sujetas a prueba y de los objetivos de estudio.

Una vez señalado el diseño y aplicación de los instrumentos de investigación, los cuales fueron la guía para obtener la información necesaria y así visualizar de forma profunda la problemática y la población real con la que se trabajó, es necesario llevar a cabo un análisis del contenido, mostrar a través de gráficas la comparación de cada respuesta y su análisis, por lo tanto la información recabada se presenta en el siguiente apartado.

---

<sup>147</sup> la formulación de preguntas abiertas adquiere especial importancia cuando se pretende obtener información sobre problemas y necesidades de la gente ; sugerencias para resolverlos; opiniones respecto a situaciones, cosas y personas, descripción de hechos o fenómenos , conocimiento de actitudes. Sampieri, Op. Cit p. 258

### 3.3 Análisis de contenido

---

Una vez que se tuvo reunida la información, se procedió a realizar el análisis<sup>148</sup> de los contenidos, se elaboró una dosificación de los datos por categorías o conformación de bloques de información como identificación, docente y práctica docente, así como el desempeño de su práctica profesional.

El objetivo de la interpretación es buscar un significado más amplio a las respuestas mediante su trabajo con otros conocimientos disponibles, *la interpretación es el proceso mental mediante el cuál se trata de encontrar un significado más amplio a la información recadaba.*<sup>149</sup>

El análisis de contenido se efectúa por medio de la codificación que es *el procedimiento técnico mediante el cuál los datos son categorizados*<sup>150</sup> se toman las características relevantes de lo investigado y son transformados por llamarlo de alguna manera, en unidades que nos van a permitir una descripción y análisis preciso.

También se tiene que especificar las *unidades de análisis*,<sup>151</sup> los cuáles constituyen segmentos del contenido de los mensajes que son categorizados para ubicarlos dentro de una categoría.

Dentro de las diversas unidades de análisis se pueden encontrar por ejemplo la palabra tema, el ítem, el personaje y las medidas de espacio- tiempo. En este caso la unidad de análisis considerada fue el tema, las categorías son los niveles donde serán distinguidas las unidades de análisis.

De este modo se consideraron como categorías las respuestas empleadas en cada una de las preguntas del cuestionario es decir el Si o No, el porqué y la respuesta abierta, estas categorías nos ayudaron en la interpretación y análisis de contenido.

Los cuestionarios fueron aplicados a docentes, alumnos y padres de familia que forman parte de la población de la escuela primaria Serapio Rendón. Se inicia la descripción de los resultados obtenidos con el apoyo de gráficas y la estadística. Después de cada grafica se prosigue con un análisis valorativo de cada respuesta.

---

<sup>148</sup> El análisis consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación. Zorrilla Santiago y Arenas op. Cit. P. 56

<sup>149</sup> Rojas Soriano Raúl op. Cit. p.24

<sup>150</sup> *ibidem* p. 28

<sup>151</sup> Sampieri Roberto op. Cit, p. 296

## Cuestionario dirigido a alumnos

### Pregunta 1.

❖ La clase de tu profesor es:



Las transformaciones experimentadas por la práctica docente nos lleva a cuestionarnos el tipo de clase que estamos impartiendo; qué significa para el alumno desenvolverse en una clase que proporciona su maestro, esta pregunta se realizó en concreto respecto al docente de grupo; es decir no se relacionaba con las materias extraclase.

Los retos que tiene el docente se reflejan a través de este tipo de evaluaciones, esto nos lleva a pensar en las respuestas obtenidas y que el desempeño de la clase obtuvo un 6.3% dinámica correspondiente a 19 alumnos, entendiéndola desde el punto de vista técnico como aquello que se mueve, crea, es decir busca que el alumno se involucre a través de diversas situaciones y lo lleve a ser creativo que su curiosidad para participar activamente en su aprendizaje se refleje en su trabajo cotidiano.

Un 0.3% que corresponde a un solo alumno considera la clase aburrida; entendemos que algo aburrido es aquello por lo que no tenemos interés alguno y por lo contrario nos provoca flojera, pereza etc.

La ultima respuesta es considerar la clase significativa obtuvo un 3.3% es decir 10 alumnos, hacer significativa la clase es la tarea de cada docente ya que no solo participa activamente en la clase como en el caso de la dinámica, sino que también hace suyo el conocimiento, el alumno llega a esa construcción a través de lo significativo y esto lo lleva a vivir aprendizajes significativos a través de su vida diaria y desarrolla más activamente todas sus capacidades.

*El aprendizaje, entendido como proceso construcción de conocimientos, es un proceso dinámico que articula, los conocimientos previos que ya posee el alumno y los nuevos conocimientos que el educador dispone, por ello, se puede afirmar que este proceso no es lineal, sino que tiene una dinámica particular de carácter intelectual que se realiza internamente en los alumnos.*

*Esta articulación posibilita la significatividad del aprendizaje, que se refuerza cuando éstos le dan sentido a su estilo de vida. Es decir cuando hay una relación entre los conocimientos construidos y la realidad social en la que se desarrollan como sujetos particulares. (Escamilla, Jesús 2003)*

Las estrategias que utilicen los docentes pueden ser invariables a lo que tenemos que llegar es que el conocimiento se transmita claro y pueda ser significativo para el alumno y no solo que de cómo un apunte en su memoria de corto plazo por lo contrario que el alumno pueda hacer uso de eso conocimiento toda su vida.

Pregunta 2.

❖ La comunicación con tu profesor es:



La comunicación es un aspecto que el docente no debe descuidar ya que para que haya un aprendizaje significativo tiene que haber comunicación; está tiene que desarrollarse con respeto, confianza y amabilidad. A pesar de que algún tipo de insulto está prohibido por la Secretaría de Educación Pública, el docente puede herir al alumno con el tono de voz o con alguna comparación de su trabajo.

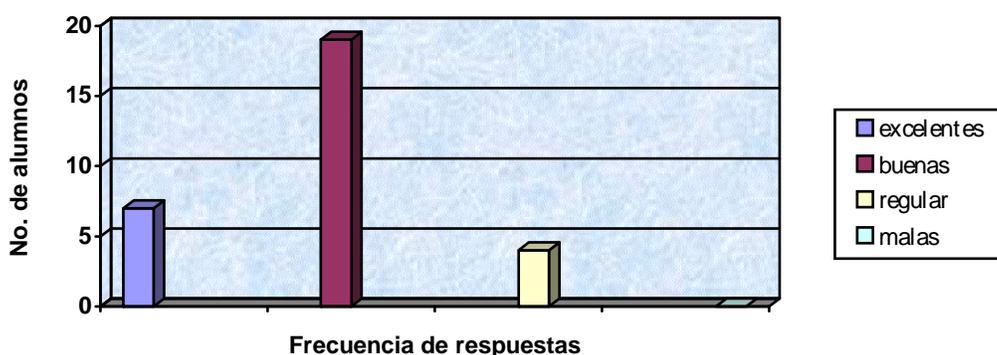
La comunicación en el caso de los alumno de la escuela Serapio Rendón es permanente; obtuvo el 7.6% corresponde a 23 alumnos; es decir no tiene algún horario específico para atender a los alumnos en el momento que desea tratar algún asunto, es directa por lo que cada asunto se trata de forma individual o grupal según sea el caso y abierta: es decir se tratan de cubrir las necesidades de los alumnos respecto al tema en donde tenga alguna duda o desee comunicar.

El 2.3% es decir 7 alumnos consideran que la comunicación es ocasionalmente, el alumno considera que hablar con el maestro es sólo cuando presenta alguna duda o que hizo algo para que le llamen la atención ; este aspecto refleja que aún se conserva cierta parte de la escuela tradicional; ya sea que en cada acaso el maestro lo realice de esa forma en que pone reglas para la comunicación o entre menos hable el alumno mejor o en otra que los padres de familia le fomente al alumno que no debe hablar y mucho menos interrumpir al maestro por cuestiones innecesarias por lo tanto aun cuesta entablar una buena comunicación entre maestros y alumnos.

El maestro debe fomentar al alumno esa riqueza de comunicación para poder expresar sus ideas de forma clara y compartir con el alumno el crecimiento que tiene para expresar sus emociones, sentimientos, etc. Y así formar hombres y mujeres libres que construyen su vida.

Pregunta 3.

❖ La presentación de tus trabajos y tareas son:



En cuanto a los porcentajes que se obtuvieron respecto a las respuestas el 2.3% es decir 7 alumnos de la población considera su clase excelente, 19 alumnos que conforman el 6.3% la consideran buena y 4 alumnos que forman el 1.3% regular. En esta pregunta buscamos una evaluación por parte de los alumnos cabe señalar la:

*La evaluación es entendida como un proceso de investigación que genera conocimientos sobre procesos de formación, la cual inicia en el momento en el que se especifican los propósitos de aprendizaje que se esperan alcanzar durante esta experiencia didáctica. En este sentido, la evaluación es cualitativa, en el sentido que rescata la parte objetiva, como subjetiva de todos los elementos que intervienen en ese proceso formativo. Con esto señalamos que la evaluación es una parte inherente de ese proceso. Es decir, la evaluación no es una etapa independiente ni final del proceso de formación.<sup>152</sup>*

Por lo tanto la evaluación, adquiere sentido al evidenciar la calidad de la construcción de conocimientos por parte de los alumnos, la comprobación de las respuestas al tener que llevar a cabo un criterio de sus trabajos y tareas inclusive para esta pregunta varios alumnos mencionaron que tendrían que preguntarle a su maestra ya que ella los evaluaba; por lo tanto se comprueba que siempre estamos esperando la aprobación del otro en este caso la maestra y así se asimilan actitudes y aptitudes para evaluarse.

<sup>152</sup> Escamilla Salazar Jesús, *Didáctica general*, p.18

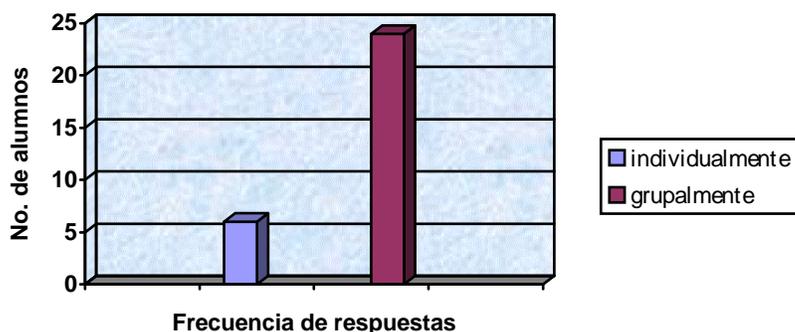
Se utiliza la escala de diez y nueve para considerar su trabajo excelente; ya que en la mayoría de las evaluaciones damos una escala cuantitativa, para bueno es ocho regular siete y seis; finalmente cinco para la categoría de mala. En la evaluación se involucra todo por lo que esta circunstancia les permite jugar un papel activo y decisivo en todos los momentos importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje a cada alumno.

La evaluación se concibe como una actividad totalizadora, en el sentido que toma a los sujetos como los factores que intervienen en el proceso de formación, de esta manera, metodológicamente se proponen lineamientos de trabajo a partir de las situaciones reales del ambiente de aprendizaje y los objetivos del programa que son conocidos por cada uno de los alumnos desde el inicio de clases y que a su vez se mencionan en cada bimestre ya que sus trabajos y tareas forman parte de su calificación, esa suma cualitativa que les asigna un número a su desempeño

Esto resulta importante porque a partir de crear las condiciones formativas, se da pie al análisis y a la crítica permanente a todos los elementos que intervienen, para tomar decisiones y emitir juicios valorativos sobre el proceso de construcción de conocimientos. De no ser así, difícilmente sabríamos si los alumnos tuvieron aprendizajes significativos, y si los procedimientos didácticos empleados por el educador tuvieron efectos para su construcción.

Pregunta 4.

❖ Prefieres realizar tus trabajos y actividades :



El porcentaje que refleja esta gráfica a través de sus respuestas es que 6 alumnos y conforman el 2% que prefiere realizar sus trabajos individualmente y 8% formando por 24 alumnos las prefiere realizar grupalmente.

El trabajo en clase en ocasiones se muestra aburrido, no por el maestro sino que es necesario crear aprendizajes constructivos y no siempre se llevan a través de la relación maestro alumno, en otras ocasiones el trabajo en equipo es enriquecedor por lo que le ayuda a los alumnos a tener más confianza y comunicación con sus compañeros.

En cuantas ocasiones nos vemos perplejos ante la explicación del maestro pero cuando nos vuelve a explicar un compañero le entendemos mejor, este aspecto es gratificante para el alumno que sabía y ya lo aprende en ese momento además de que somos seres sociales que nos relacionamos continuamente y esto nos ayuda a una mejor comprensión.

Sin embargo; está situación no sucede siempre en todas las aulas, el trabajo en equipo se malentende para platicar de otros asuntos, hacer desorden y perder el tiempo; es lo que mencionan algunos maestros por lo que consideran que el trabajo en equipo no se debe realizar de forma continua en la clase solo cuando es necesario o marcado por el libros de texto.

El trabajo en equipo les gusta a los alumnos de la escuela Serapio Rendón; algunos profesores no realizan trabajos en equipo de forma continua y lo comprobamos en la pregunta seis, en la cuál una sugerencia que menciona es trabajar en equipo; está se ampliará más adelante.

En ocasiones los docentes no permiten que los alumno realicen actividades en equipo consideran que el aprendizaje se pierde o no siempre se desarrolla de la manera que hablábamos anteriormente, este tipo de actividades hay que intercalarlas a lo largo de la clase para que el alumno no se canse y le resulte tedioso el trabajo en clase, así como proporcionar al alumno herramientas, comunicación y relación con los demás, así como defender sus puntos de vista.

Pregunta 5.

❖ Cuando tienes alguna duda tu profesor:



El trabajo docente no es fácil se trata de dedicar tiempo, esfuerzo y paciencia en la mayoría de los casos para aquellos alumnos que requieren de mayor atención, necesita el apoyo del maestro a través de estrategias, técnicas, dinámicas etc.

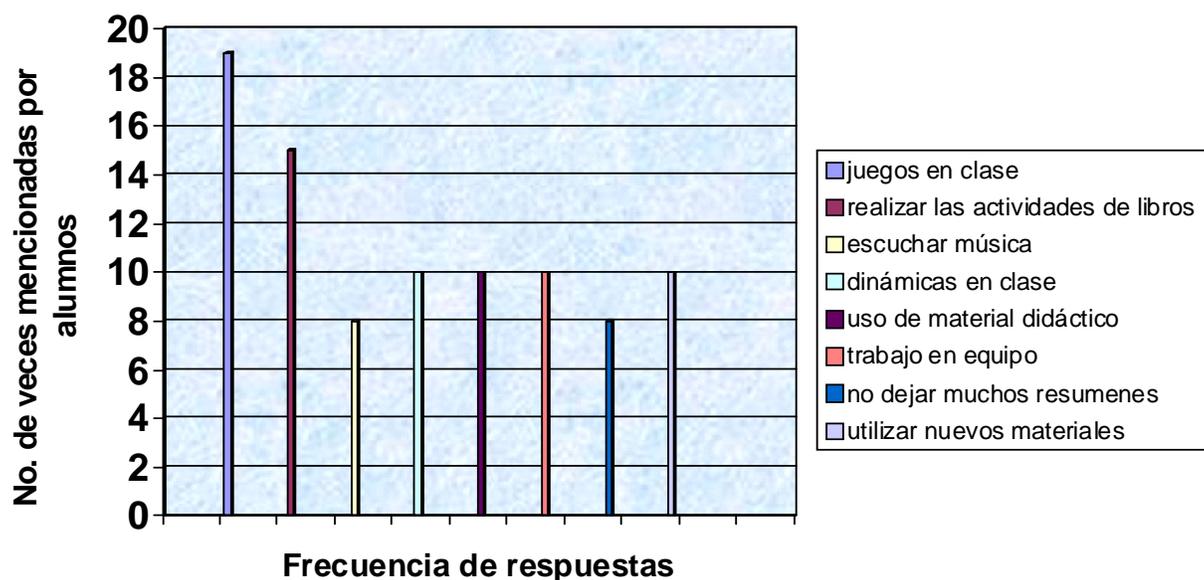
En el caso de los maestros de la Escuela Serapio Rendón se deben dar un tiempo para los alumnos con problemas y emplear métodos para que el alumno mejore; sin embargo esta situación no solo depende del maestro sino también de la disposición de cada uno de los alumnos y el apoyo que reciba en casa.

A través de las respuestas 29 alumnos forman el 9.6% y considera que el maestro le suele explicar; sin embargo a lo largo de nuestra vida escolar encontramos que no es así en todos los casos porque el alumno pregunta por miedo o vergüenza y en otros casos el maestro no se detiene a resolver las dudas, obtuvimos que solo el 0.3% es decir un voto, en el caso que el maestro deja que lo investigue el alumno, la calidad de educación en la escuela Serapio Rendón se refleja a través del desempeño de maestros y alumnos.

Pregunta 6.

- ❖ Escribe tres sugerencias que les darías a tus profesores para enriquecer la clase:

Entre las actividades que señalaron los alumnos se realizó un análisis de datos ya que ésta es una pregunta abierta, por lo tanto entre las sugerencias más sobresalientes con las que ellos pretenden enriquecer la clase fueron las siguientes:



*“Las aulas pueden ser lugares donde se recreen prácticas sociales de lectura y de escritura: escribir para marcar las pertenencias, para guardar memoria, para copiar algo que sólo reproducido en el mismo orden y con las mismas marcas conserva su sentido, para convencer o incidir en la conducta de otros por lo que se siente al leer o escuchar leer para instalarse en otros mundos o imposibles”<sup>153</sup>*

<sup>153</sup> Proyecto Educativo Primaria, Serie, Ser y Saber, 2004, Editorial S/M p. 10

Es necesario escuchar en este tipo de preguntas a cada uno de los alumnos porque marca algunas de las vertientes que se habrían de seguir para realizar la propuesta a trabajar y apoyar en la formación de maestros y alumnos de la escuela primaria Serapio Rendón, los alumnos no piden cosas imposibles, que no puedan cumplir los maestros por lo cuál para la propuesta, se trabajaran algunas de las sugerencias mencionadas por los alumnos.

Algunas de las sugerencias tienen el mismo porcentaje, por lo cuál tienen la misma necesidad para los alumnos de los diferentes grados consideran utilizar juegos en clase un 9.5%, realizar las actividades de los libros 7.5%, escuchar música 4%, dinámicas en clase 5%, uso de material didáctico 5%, trabajo en equipo 5%, no dejar muchos resúmenes 5% y utilizar nuevos materiales 5%.

#### Pregunta 7.

- ❖ Consideras que tu profesor(a) está preparada de forma profesional



La evaluación docente es un aspecto que pone a temblar a la mayoría, ya que se piensa que siempre está preparado y actualizado para dar su clase, el cuestionario fue parte de una evaluación para los maestros, aunque ese no es el objetivo principal, en esta pregunta se presta un poco para la evaluación del maestro sin embargo; “*evaluar la calidad de la enseñanza de un profesor es una tarea difícil*”<sup>154</sup> ya que no existen parámetros universales válidos para calificar el servicio. Tampoco se dispone de un modelo de profesor ideal con el cual comparar el desempeño de cada profesor real.

Cada enseñanza es un desciframiento y una interpretación muy personal que realiza cada profesor con su grupo, enmarcado por la organización escolar de la institución, el currículo y su propio modelo pedagógico-didáctico. Cabe señalar que los padres de familia y los mismos alumnos carecen de criterios para diferenciar la buena enseñanza de la deficiente.

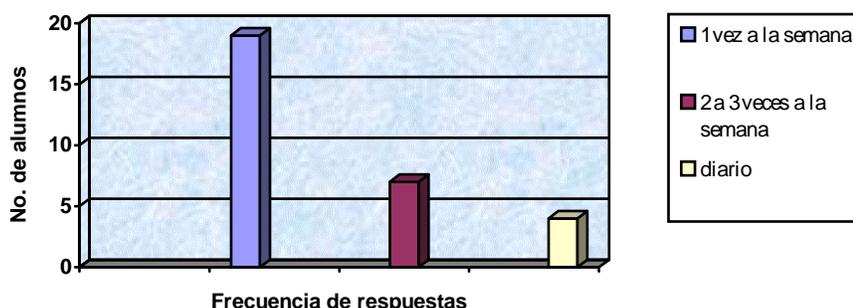
<sup>154</sup> Flores Ochoa Rafael, *Evaluación pedagógica y cognición*, Edit. MacGrall Hill p. 156-157

El modelo disponible es el de la enseñanza tradicional es decir transmisionista, autoritaria y repetitiva que los alumnos toleran a fin de que no se les impida la inscripción al año siguiente. Los alumnos se acostumbraron a una convivencia cómplice con sus profesores.

En esta pregunta se obtuvo para la respuesta sí un 100% es decir los 30 alumnos encuestados y nadie considero que su profesor no está preparado o para el caso de algunos.

### Pregunta 8

❖ ¿Con qué frecuencia utilizas la biblioteca del salón?



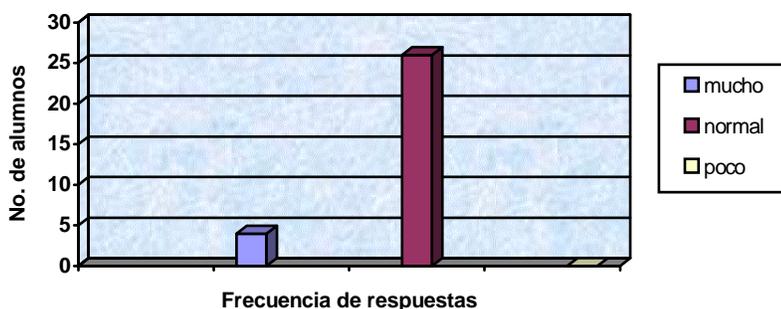
En la institución el alumno se desenvuelve en diversos aspectos sociales, lleva a cabo un criterio para reflexionar sobre su entorno, independientemente de la manera en la que se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje; por lo menos en el caso de la escuela Serapio Rendón; dentro del proyecto escolar uno de los objetivos es fomentar la lectura, se busca que en cada uno de los salones el alumno disponga de una biblioteca, de la cuál pueda hacer uso a lo largo del ciclo escolar.

La Secretaría de Educación Pública solicita por medio de los Planes de Estudio para cada grado, que el alumno lea por lo menos un libro por bimestre aparte de las lecturas que se integran en los libros de texto gratuitos; esto es con la finalidad de que el alumno participe en las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura y participe en su paso por la institución educativa como en su vida cotidiana fuera y después de su paso por la institución.

Con la finalidad de darle sentido a todo aquello que adquiere culturalmente, formar alumnos que participen en la vida democrática de su país y reconozca las palabras de otros. En la respuestas de esta pregunta 19 alumnos utilizan la biblioteca una vez a la semana es el 63.3%; mientras que de dos a tres veces por semana solo 7 alumnos que cubre el 23.3% y el 13.3% formado por 4 alumnos la utilizan diario. Estos resultados favorecen el trabajo del Proyecto Escolar y la formación de los alumnos así como su capacidad para leer y redactar.

## Pregunta 9

- ❖ Crees que el trabajo que te dejan tus profesores es:



En el momento en que los alumnos tienen la oportunidad para opinar respecto a su trabajo, en ocasiones entran en un pacto con el maestro para no exponer algún punto en el que sientan que puede repercutir en su trabajo, a través de los resultados obtenidos en esta pregunta se observa que la mayoría de los alumnos encuentra normal la cantidad de trabajo que realizan diariamente.

Este es un punto un tanto contradictorio puesto que las quejas de los alumnos y padres de familia es por la cantidad de trabajos que solicitan los profesores ya sea dentro de la clase o la tarea para resolver en casa.

Por lo tanto consideramos que esta pregunta difiere de la realidad; sin embargo los resultados asisten que el trabajo se considera en un parámetro normal con 26 votos un 8.6 % el cuál puede cubrir perfectamente el alumno y el 1.3% es decir 4 alumnos para el aspecto de mucho.

## Pregunta 10

- ❖ ¿Cuál es la forma más frecuente que emplean tus profesores para evaluarte?



Se mencionaba en una de las preguntas anteriores que los alumnos carecen de criterio para evaluar en cierta forma el trabajo docente; sin embargo dentro del sistema escolarizado debemos considerar evaluaciones cuantitativas que nos permiten observar el aprendizaje de los alumnos; en la escuela primaria Serapio

Rendón se cuenta con una hoja de porcentajes la cuál tiene que ser llenada cada bimestre. (Ver anexo VI)

Estos porcentajes nos llevan a valorar el trabajo que realizó el alumno durante el bimestre, logramos comparar su trabajo a través de los aspectos que si cumplió lo cuál lo lleva a obtener un número, esto también nos ayuda a comprender donde tiene problemas el alumno.

A través de la revisión del cuestionario se logra observar que los alumnos tienen conocimiento de la forma en la que se evalúa su trabajo, 4 alumnos considera el examen y forma el 1.3%, solo 2 alumnos consideran la respuesta de trabajos obtiene un 0.6%, mientras que 3 alumnos eligen participaciones es decir el 1% y la respuesta de considerar todas las anteriores fue elegida por 21 alumnos y obtiene el 7%. En realidad la respuesta adecuada era la penúltima, por la forma de evaluación que se considera a través de un formato y una hoja de porcentajes.

## Cuestionario dirigido a docentes

### b) Proceso de formación

En este cuestionario se trabajaron preguntas abiertas y cerradas por lo tanto en algunas de ellas se llevo acabo una interpretación a partir de sus respuestas. La escuela es pequeña por lo que cuenta con un grupo de cada grado escolar así que se trabajo para estos cuestionarios con las seis maestras de grupo; ya que son las involucradas en el trabajo con los alumnos y con la institución.

#### Pregunta 1.

- Considera que educación y formación son lo mismo  
SI NO Por que \_\_\_\_\_



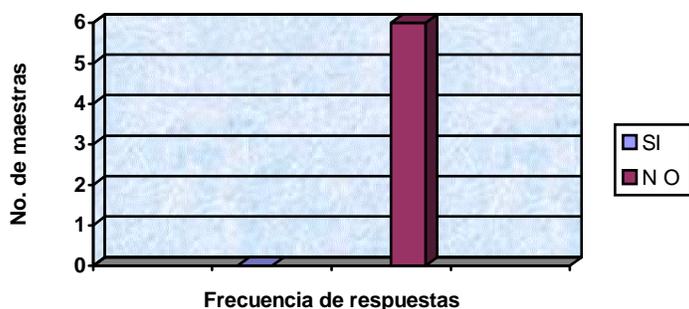
En la gráfica se observa claramente que el 10% fue para la respuesta no, por tanto son las seis maestras a las que se aplicó el cuestionario.

A lo largo de nuestra labor docente se comprende que educación y formación no es lo mismo, por medio de las respuestas obtenidas de la plantilla docente del colegio se llegó a interpretar que la *educación* es propiciar que los sujetos aprendan y manejen los códigos y los contenidos básicos de la cultura de su tiempo, la educación les permite transformar esos códigos y contenidos en instrumentos de razonamiento para leer, pensar y transformar la realidad.

Mientras que la *formación* es el proceso de humanización que caracteriza el desarrollo individual a medida que el ser humano se apropia de la experiencia de la sociedad a través de la cultura y de la ciencia, es la misión de la educación y de la enseñanza; facilita la realización personal, cualificar lo que cada uno tiene de humano y personal, potenciar al individuo como ser autónomo, inteligente y solidario.

### Pregunta 2.

- Su formación académica depende únicamente de la institución  
SI NO Por que \_\_\_\_\_

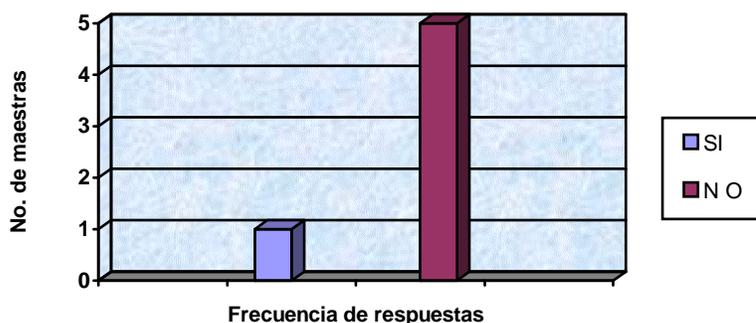


En la gráfica se observa claramente que el 10% fue para la respuesta no, por tanto ninguna maestra considero que su formación sí depende únicamente de la institución.

La institución puede encargarse de cierta actualización a través de cursos, libros, lecturas etc, pero de quién depende realmente es de nosotros mismos aprovechar todo aquello que nos proporcione la vida académica y laboral. Desenvolverte en cualquier área nos lleva a conocer diferentes aspectos que son esenciales para el trabajo; por lo tanto se puede considerar que la formación no depende de la institución sino más bien de ese interactuar con la vida social, laboral y profesional que nos forma día con día.

### Pregunta 3.

- Las prácticas profesionales que desarrolló en la carrera con las necesarias  
SI NO Por que \_\_\_\_\_



A través de las respuestas obtenidas en los cuestionarios 1 maestra considera la respuesta si es decir un 1.6%, mientras para la respuestas no, es considerada por 5 maestras y obtiene un 8.3%.

En nuestra vida escolar aprendemos lo necesario para ejercer nuestro trabajo; sin embargo podemos observar a través de la gráfica que solo una persona considera que las prácticas profesionales que realizó durante la carrera son las necesarias mientras las demás piensan que no; dentro de las respuestas obtenidas de manera general, se habla de una carencia respecto a la realidad profesional.

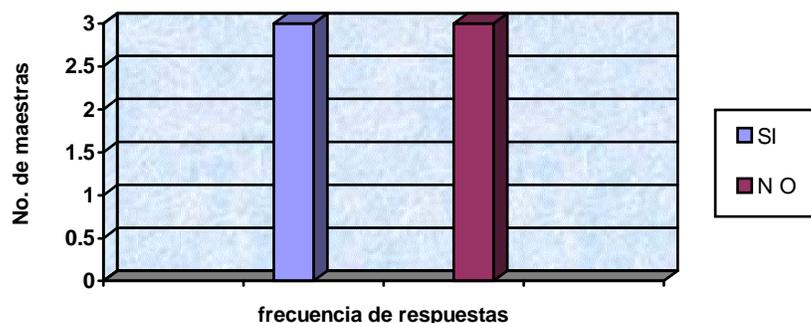
En el momento en el que estudiamos pensamos que todo va a ser muy fácil; sin embargo en el momento de trabajar vemos muchos obstáculos por algo que no vimos durante las prácticas profesionales.

Por lo tanto las maestras consideran que las prácticas profesionales son una guía para saber que vamos a realizar sin embargo se alejan del contexto real educativo además que éstas deben ser continuas ya que algunas maestras solo recibieron dos o tres prácticas profesionales durante la carrera.

Pregunta 4.

➤ La carrera satisface sus necesidades personales y académicas

SI NO Por que \_\_\_\_\_



En esta pregunta 3 maestras optan por considerar sí por lo tanto es el 5% y el otro 5% considera no; es decir 3 maestras, dentro de las respuestas del si, mencionan que es una carrera que les gusta y les proporciona satisfacción personal, es una constante formación además que debemos estar actualizadas y el mismo sistema educativo te lo pide.

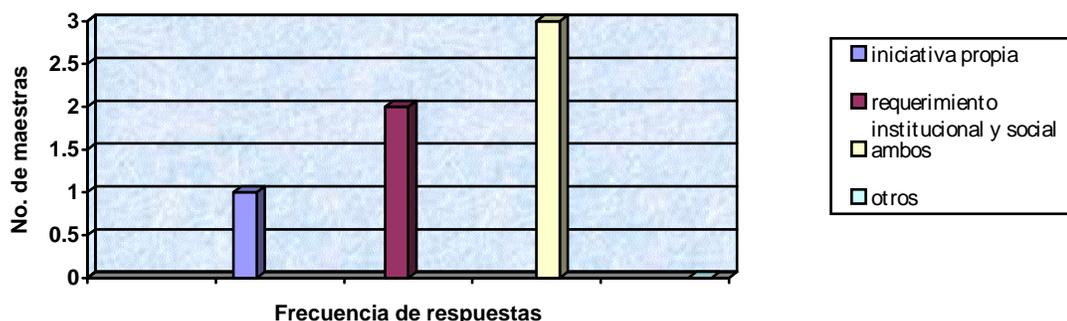
Dentro de las respuestas que mencionaron el no, es porque piensan que el pedagogo ha sido desvalorizado y lo lleva a trabajar en otros lugares, el salario es uno de los problemas por los que se enfrentan a sí como la necesidad de actualizarse constantemente y competir con otras carreras, otra maestra mencionó que cuando egresas de la carrera te sirve pero después caduca, sino te encuentras informado y actualizado.

La profesión docente se encuentra en una cuerda floja, que depende no solo del maestro sino de un contexto social y cultural que demuestra lo difícil que es para algunos aceptar si su carrera fue la mejor elección o no.

c) *Práctica del ejercicio docente*

Pregunta 1.

- Participa activa y críticamente en el proceso de su formación académica y pedagógica por:



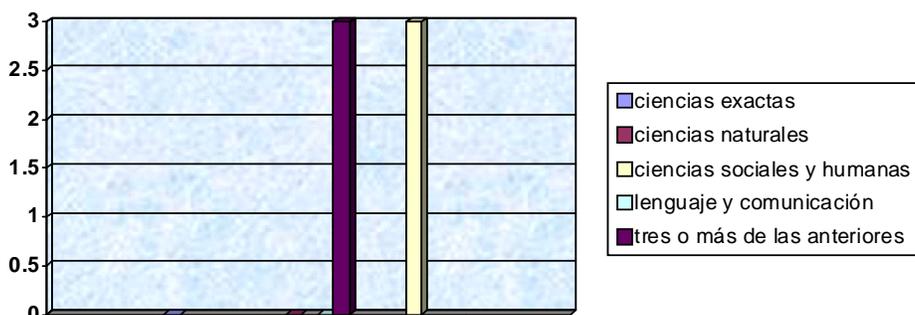
En esta pregunta se observa que una maestra forma el 1.6% y piensa que es iniciativa propia participar activamente en el proceso de formación, mientras que 2 maestras consideran que es un requerimiento institucional y social por lo tanto es el 3.3%, 5 maestras considera que son ambos y forman el 5% .

Cabe señalar que la participación dentro del proceso de formación nos ayuda de forma personal y que no siempre debemos estar amenazados por una institución para contribuir a ella, debemos ser responsables de nuestra persona y así desenvolvemos de una manera amplia y crítica que nos lleve a una construcción.

*“Cuando decimos formación nos referimos a algo más elevado y más interior, al modo de percibir que procede del conocimiento y del sentimiento de toda vida espiritual y ética y se derrama armoniosamente sobre la sensibilidad y el carácter”* <sup>155</sup>

Pregunta 2.

- Considera que tiene amplia cultura con relación :



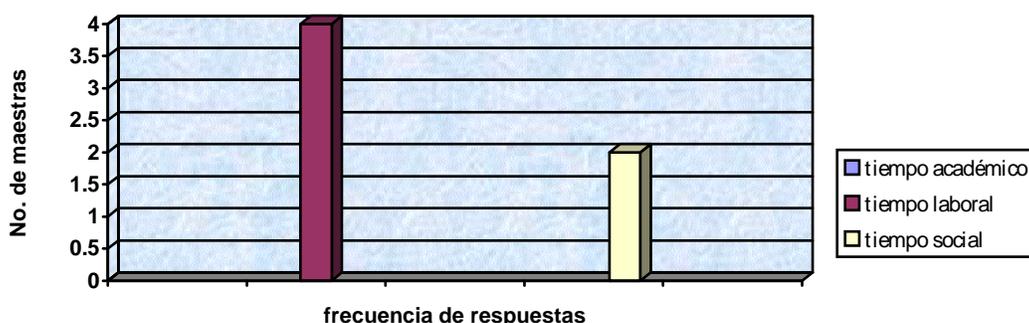
<sup>155</sup> *Ibidem* p.XXIV

Respecto a los resultados obtenidos en esta pregunta se observa el 5% para las maestras que consideran tener amplia cultura respecto a las ciencias sociales y humanas, mientras el 5% reconocen tener tres o más de las anteriores.

El docente a través de su formación debe estar en constante aprendizaje, por lo debe aprovechar toda circunstancia para valorar su cultura ya que por medio de ejemplos explica diversos aspectos culturales a sus alumnos, recordemos que la historia es aquella situación que pasa de generación en generación.

### Pregunta 3.

- ¿Cómo define generalmente el tiempo que permanece en la institución?



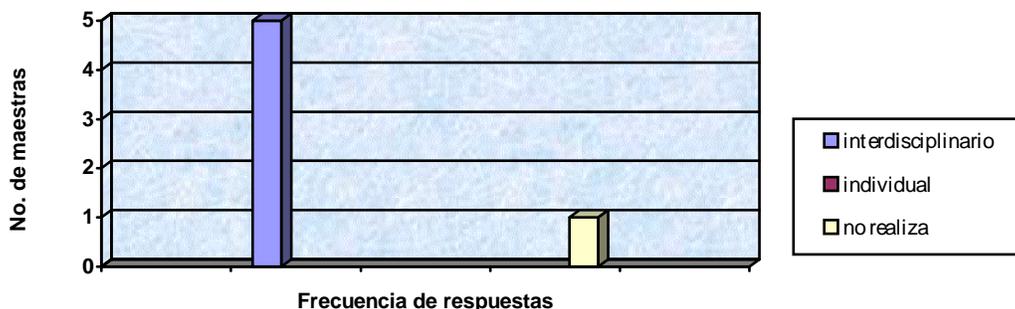
En lo que respecta a este tipo de pregunta, puede llegar a confundir un poco, el objetivo va dirigido a el tiempo que dedica en la institución donde labora, a través de las respuestas identificamos que 4 maestras es decir el 6.6% consideran que es un tiempo laboral, mientras que 2 maestras forman el 3.3 % y consideran que es un tiempo social.

Otra de las opciones, dentro de las respuestas, pudiera haber sido que ambas; sin embargo en primera instancia logramos comprender que el tiempo brindado en la institución es de carácter laboral.

Cabe señalar que somos seres sociales y nos relacionamos con nuestro entorno; por lo tanto necesitamos desarrollarnos y no solo considerar tiempo laboral; en una escuela estamos en constante relación con los alumnos, padres de familia, maestros directivos y nos llevan a administrar nuestro tiempo para complementar lo académico con lo laboral y este a su vez con lo social.

Pregunta 4.

- Los proyectos académicos que usted realiza dentro de la institución son de carácter:



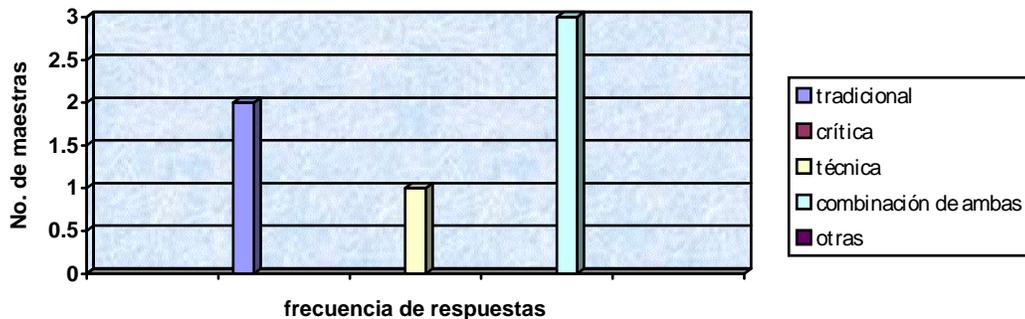
En esta pregunta se obtiene que 5 maestras forman el 8.3% para el aspecto interdisciplinario y el 1.6% es decir 1 maestra opto por la respuesta de , no realiza.

El contexto en el que se desenvuelve el pedagogo requiere de una participación activa en la realización de proyectos, el resultado en el caso de los docentes de la escuela primaria Serapio Rendón, trabajan de forma *interdisciplinaria*<sup>156</sup> nos lleva a comprender que los docentes que laboran no todos son pedagogos, en el capitulo anterior se llevo acabo la descripción de egreso de cada una de las maestras, reiterando este punto la escuela cuenta con maestras egresadas de la Escuela Normal Superior, Psicóloga egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México y pedagogas egresadas de la Facultad de Estudios Superiores Aragón y de la Universidad Pedagógica Nacional.

Por lo tanto el trabajo que se realiza en proyectos académicos tiene la participación y apoyo de diferentes profesionales y todo con el objetivo de mejorar la formación de los alumnos a través del proyecto escolar.

Pregunta 5.

- ¿Con cuáles de los siguientes términos definiría su ejercicio docente?



<sup>156</sup> adj. Dicho de un estudio o de otra actividad: Que se realiza con la cooperación de varias disciplinas. Enciclopedia Encarta 2000.

El trabajo docente debe tener un sustento en el caso de las maestras de la escuela primaria Serapio Rendón, 2 de ellas aprueban ser tradicionales y obtiene un 3.3%, solo una maestra es decir el 1.6 % es técnica y 3 de ellas consideran una combinación de la corriente tradicional, crítica y técnica, un 5%.

*“La complejidad de la tarea del profesor, no se reduce a aquello que envuelve su función formadora, en relación a los alumnos que tienen encomendados; en la medida en que es un elemento de una organización, el profesor suele tener responsabilidades en tareas relacionadas con la gestión que requieren habilidades específicas. Estas funciones y de carácter colectivo de la tarea docente, crea contextos humanos específicos de relación que hay que aprender a manejar en forma constructiva”* <sup>157</sup>

Por consiguiente la docencia implica una referencia a una determinada organización del trabajo dentro del sistema educativo y a la dinámica externa e interna del mercado de trabajo, por tanto ser docente implica dominar una serie de capacidades y habilidades que nos harán ser competentes en un determinado trabajo y esto nos permitirá entrar a la dinámica del mercado ocupacional.

De esta manera el docente habrá de poseer idealmente una serie de características que le distingan y diferencien su tarea cotidiana como un sujeto Romero Hernández José Luís tesis doctoral 2002:

- ❖ Intelectual, poseedor de conocimientos, así como productor de éstos.
- ❖ Analítico, que interactúe dialécticamente, son el objeto de conocimiento, en sus alumnos, lo institucional, lo social y su propia práctica.
- ❖ Problematizador, que descubra constantemente a través del frecuente cuestionamiento, lo dado.
- ❖ Crítico, que proponga a partir de lo problematizado.
- ❖ Pensante, que desarrolle su capacidad mental a través de la observación, problematización y apertura para elaborar propuestas.
- ❖ Pero esencialmente *humano* , con una amplia visión para: fomentar, promover y practicar aquellos valores éticos y estéticos que permitan tener un concepto del mundo la vida, la sociedad, del hombre y de sí mismo, desde los principios por el resto a la vida, la justicia , la libertad, la equidad, la bondad y la honestidad.

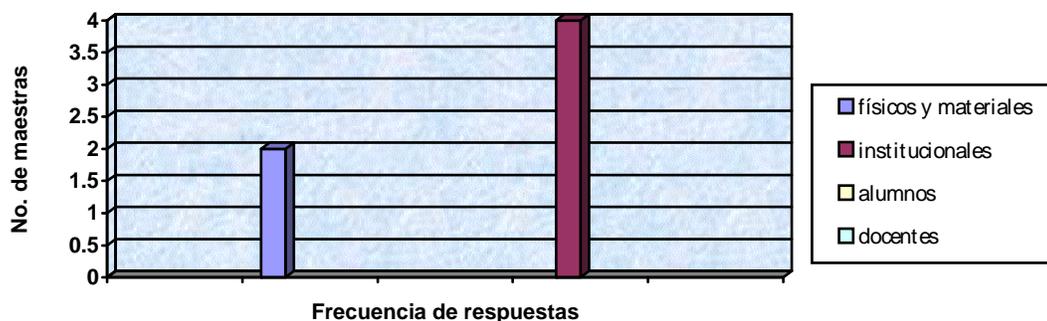
Todo profesionalista que asuma la responsabilidad de enseñar, de acuerdo a las normas y procedimientos establecidos, deberá asumir el compromiso que su actividad le exige y prepararse con herramientas teóricas, metodológicas y conceptuales que le permitan visualizar la práctica educativa.

---

<sup>157</sup> Coll César , *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento* 1999 p. 11

## Pregunta 6.

- ¿Qué obstáculos son los más ocurrentes para el óptimo desarrollo de su práctica cotidiana?



A través de la gráfica se observa el 3.3% es decir 4 maestras para el aspecto de físicos y materiales y 2 de ellas forman el 6.6% para los aspectos institucionales.

Esta pregunta va de la mano con la anterior ya vimos algunas de las características que debe tener el docente para optimizar su labor; sin embargo uno de los primeros obstáculos que se encuentra para desarrollar su práctica es la institución más que los alumnos y docentes ya que ambos tienen iniciativa y participación, cabe señalar que no en todos los casos, consideramos el caso particular de la escuela primaria Serapio Rendón.

El obstáculo de la institución es por la carga de trabajo administrativa, lo que implica que el docente tenga menos tiempo para desempeñar actividades extras, que fomente actividades creadoras para sus alumnos, la institución señala concluir con un programa y plan de trabajo, además de las disposiciones oficiales que éstas no llevan una retroalimentación ya que en la mayoría de los casos no son revisados ( concursos escritos, poesías, oratorias etc) Lo que obstruye aún más las actividades docentes.

Dentro de los obstáculos físicos y materiales se puede señalar que siempre van a estar presentes, constantemente no nos adecuamos a los medios y materiales con los que cuenta la institución siempre queremos más y más. Debemos de tratar de ocupar y explotar los materiales existentes.

## Pregunta 7.

- ¿Qué estrategias emplea con mayor frecuencia para la generación de aprendizajes en sus alumnos?

Es necesario comprender que dentro del trabajo docente se deben trabajar constantemente estrategias para la comprensión de contenidos; para ayudar a

alumnos con problemas de aprendizaje, mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, etc.

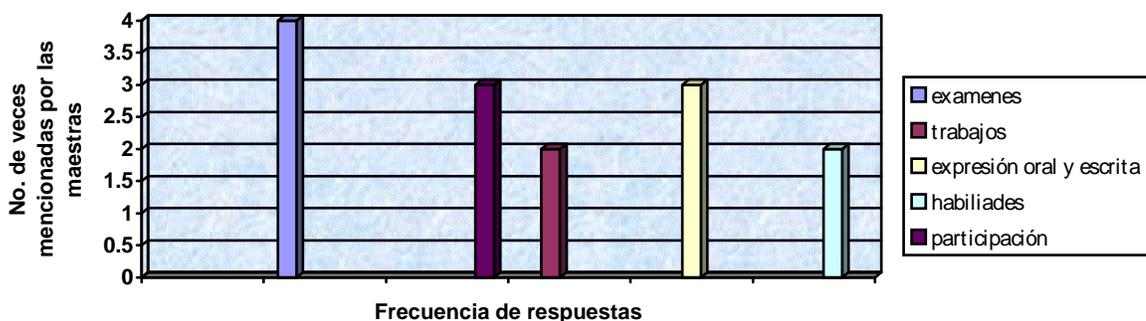
Dentro de las señaladas por las maestras fueron: participación de los alumnos a través de foros, exposiciones, talleres de expresión oral y escrita, motivación por medio de reflexiones, frases, dibujos, premios, trabajo en equipo para realizar actividades de los libros o extraclase, trabajo de manualidades, cuenta cuentos por lo menos una vez por semana, lecturas que los lleven a la crítica y sustento de sus opiniones.

También llevar acabo evaluaciones y autoevaluaciones por parte de los alumnos, trabajar con los alumnos de bajo rendimiento de forma particular, trabajar con los padres de familia por medio de dinámicas, acudir a museos y lugares culturales fuera del horario de clases sin considerar las señaladas por la institución, dejar trabajos de investigación que les proporcionen las herramientas necesarias para su formación.

En este sentido se considera que la adquisición de técnicas y estrategias no bastan para conformar un aprendizaje o un perfeccionamiento profesional, es necesario complementarlas con conocimientos acerca del entorno educativo: social, cultural, histórico y económico, así se estará hablando de una cultura pedagógica, es decir, “la reflexión teórico- práctica sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje lo más cerca posible de la complejidad de lo real”<sup>158</sup>

Pregunta 8.

- Menciona tres categorías generales que considera para la evaluación de sus grupos.



En lo que respecta a la evaluación que se utiliza dentro del sistema escolar será de forma cuantitativa; sin embargo los docentes en su grupo tienen las posibilidades de manejar la evaluación de forma cualitativa, ya que son los que conocen a cada uno de los alumnos y su desempeño dentro del salón de clases; en el gráfico se observan las estrategias sobresalientes que utilizan las maestras,

<sup>158</sup> Gilles Ferry, *Pedagogía de la formación* 1997 p. 20

entre ellos: el examen 2.8%, los trabajos 2.1% , la expresión oral y escrita 2.1%, el desarrollo de habilidades 1.4% y la participación 1.4%.

Cabe señalar que *“no hay que evaluar solo el aprendizaje del alumno, también es imprescindible **evaluar la enseñanza** como proceso que suscita y genera aprendizaje, pues de lo contrario no se comprendería el proceso de asimilación interna de los alumnos. Si el aprendizaje es un cambio de conceptos promovido por la enseñanza, conviene apreciar y valorar ese cambio desde la causa que lo generó: **la evaluación comprensiva y total del aprendizaje requiere una valoración del currículo, de la enseñanza y del mismo maestro como elementos pedagógicos que ilustran las respuestas de los alumnos**”*<sup>159</sup>

Por lo tanto no es cuestión de evaluar lo que hacen los alumnos, sino lo que hace la escuela con ellos, en el comienzo de cada ciclo escolar se plantean metas con el propósito de alcanzarlas; sin embargo algunas quedan inconclusas porque se debe dar un seguimiento a las mismas.

En el caso de la escuela primaria Serapio Rendón, se llevó una investigación con la participación de toda la comunidad escolar, por lo que en el siguiente apartado se muestra de forma general las necesidades que se llegaron a concebir, para así plantear la propuesta de trabajo y coadyuvar a la formación de docentes, esto deberá reflejar un mejor desempeño para su práctica educativa.

---

<sup>159</sup> Flores Ochoa , Rafael “ *Evaluación pedagógica y cognición*” p. 21

### *3.4. Diagnostico de necesidades de la escuela primaria Serapio Rendón*

---

A partir de un análisis con base a la formación docente y sus necesidades se trabajo por medio de cuestionarios los cuales fueron aplicados a una población de 30 alumnos de los cuales se eligieron al azar de 5 de cada grado escolar, así como 6 maestras titulares de cada grado y finalmente la opinión de 25 padres de familia.

Bajo esta perspectiva se describieron primeramente los resultados obtenidos de cada cuestionario y se realizó un análisis comparativo, como parte del análisis se elaboraron gráficas de los resultados obtenidos utilizando para ello las gráficas de barras en las que se marca la diferencia de opinión, por otra parte se anexo una breve explicación de los datos presentados en las gráficas a manera de análisis.

En los cuestionarios realizados a los alumnos padres de familia y docentes se detectó lo siguiente:

- Falta de información oportuna y precisa de los objetivos de aprendizaje, así como de la concientización de la importancia del mismo, que remite a la información y crítica acerca del mundo circundante .
- Falta de motivación señalada hacia el despertar del interés de los alumnos para las clases, dada la carencia de estrategias para el aprendizaje.
- El alumno solicita mayor material de apoyo para las clases así como el utilizar música, juegos, técnicas didácticas que los ayuden a comprender los temas.
- El vínculo existente entre la falta de comunicación hacia el alumnado para liberar la tensión, provoca la desarmonía para la disponibilidad del estudiante hacia el aprendizaje.
- Entre los aspectos que mencionan los docentes es la falta de apoyo para materiales didácticos, cursos breves de actualización dentro de la institución, apoyo para la elaboración de Avance Programático y disminuir la carga de trabajo administrativo.
- Respecto a la reflexión y crítica acerca del mundo circundante, se denota la falta de información de los hechos sociales y culturales.
- Otro aspecto es la falta de comunicación entre los alumno y el maestro, entonces los alumnos se encuentran poco motivados y con falta de interés para el aprendizaje.
- Existe la falta de comunicación con todos los padres de familia por lo menos con la maestra del grupo al que pertenece su hijo.

- No existe la colaboración adecuada de tareas escolares por parte del profesor ya que no son revisadas en la mayoría de los casos por alumnos y maestros para resolver sus dudas así como el cambio constante de maestras del grupo.

Cabe señalar que gracias a la reflexión, tanto el alumno como el maestro pueden contribuir a la apertura hacia el debate y a la crítica acerca de su papel, como seres activos y participativos dentro de un sistema, que es el educativo y que de su actuar dependerá el cambio hacia el profesionalismo, no como seres pasivos, sino como seres pensantes y críticos.

En resumen y de acuerdo a la evaluación académica realizada, se detectó que las carencias en materia de formación docente descansan sobre las siguientes bases:

- ✓ Aspectos de inducción al trabajo del Proyecto Escolar
- ✓ Conocimiento de Didáctica General
- ✓ Estrategias de aprendizaje
- ✓ Formación docente
- ✓ Técnicas didácticas para motivar al grupo de alumnos y docentes
- ✓ Material didáctico

En la concepción sobre la función del maestro, se pretende hacer efectivas las funciones que tradicionalmente se han reconocido al maestro como agente de cambio social y líder comunitario, de manera que estas funciones estén acordes con las nuevas circunstancias que vive el país.

La realidad es que las funciones que se le han pedido tradicionalmente al docente, no se le han formado para asumirlas con eficiencia no han creado condiciones para que las cumpla.

Así la formación de los docentes, se considera que debe plantearse de tal forma que asegure una estructura de valores que organice sus habilidades y conocimientos para poder desempeñar con eficacia y competencia su trabajo por lo cuál se formula y propone el Taller de Formación Docente, con el cuál se busca la interacción del profesor entre la teoría y la práctica.

Destaca el hecho de que el maestro debe caracterizarse por un afán de constante renovación, tanto de su cultura general como de su preparación técnica pedagógica. No obstante existen muchos factores que intervienen en la eficiente formación docente es decir que ni podemos aislar a la práctica docente de los factores económico, social, cultural, histórico y hasta político.

El actuar del docente se encuentra inmerso en todo un Sistema Educativo, pero que ello no lo justifica a que no se actualice, consiéntase y reflexione , para comprender que a mayor preparación, pero siempre con sentido crítico y reflexivo puede colaborar activa y no pasivamente ante el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **CAPITULO IV. Propuesta**

### *Taller de formación y práctica docente para los maestros de la escuela primaria Serapio Rendón*

---

#### *Introducción*

Interesa recordar que esta propuesta se ha derivado de la Evaluación Académica realizada en la escuela primaria Serapio Rendón mediante los cuestionarios de evaluación aplicados a los alumnos, padres de familia y docentes.

Con este taller se pretende que el personal académico adquiera una formación teórico- metodológico e instrumental para ejercer, estudiar, explicar y transformar su práctica educativa.

Se trata de lograr el mejoramiento profesional de los docentes de esta escuela para un mejor desempeño de sus tareas académicas, para que tenga elementos y así pueda contribuir para su formación a través de su práctica docente.

Se realizará un Taller de formación y práctica docente con actividades que se lleven acabo a lo largo del ciclo escolar, dentro de su horario habitual para las juntas de Consejo Técnico que se llevan acabo cada fin de mes; con la alternativa de llevar acabo asesorías dentro del horario de clases, contar con apoyo de materiales que estén disponibles para la realización de alguna clase en especial.

También brindar apoyo para las maestras que se les dificulte el trabajo con alguna estrategia, dinámica o actividad de los libros de apoyo como los de SEP, a veces en los momentos de la junta no se exponen todas las dudas o problemas a los que se enfrentan las maestras cotidianamente y estos se van dando a lo largo de las clases, esto nos permitirá estar más pendiente de las problemáticas de los diferentes grados a su vez observar si las estrategias metodológicas se llevan acabo.

Se busca que en este Taller el docente trabaje activamente e involucre a cada uno de sus alumnos, también contar con apoyo psicológico por lo menos una vez a la semana y canalizar a los alumnos con problemas psicológicos o de aprendizaje y trabajar de una forma disciplinaria.

El trabajo a lo largo del ciclo escolar involucrará a los padres de familia para darle vida y seguimiento al Proyecto Escolar de la escuela y fomente a sus hijos la participación en las actividades escolares.

## JUSTIFICACIÓN

---

El presente Taller está precedido de un diagnóstico explícito de la situación partida con relación a las necesidades de la comunidad educativa de la escuela primaria Serapio Rendón sobre los que se centra la propuesta de un taller de formación y práctica docente que implicará el apoyo de los directivos, docentes, alumnos y padres de familia.

Dicha herramienta debe llevar a una mejor comunicación entre docente y alumnos así como contribuir a la formación de ambos, ya que debe ser una práctica constructiva.

Por lo tanto implicará un compromiso real y objetivo para que mejore la calidad educativa, dentro de los objetivos de mejora que se plantearán más adelante son realistas, concretos evaluables y alcanzables, sin perjuicio de que puedan integrarse como parte de un plan de mejora integral.

Dicha propuesta se enfoca a implicar a las personas desde una orientación participativa y bajo el impulso de un liderazgo efectivo por parte de la dirección.

*“los trabajos actuales que se orientan al estudio de las fuerzas que rigen el cambio en educación se subraya el papel que en el origen y el mantenimiento de cualquier transformación educativa tienen las personas implicadas y las instituciones que en ellas actúan”<sup>160</sup>*

De ahí deriva la necesidad de plantear estrategias de motivación de los actores involucrados, por una parte y de convenir a la formación de docentes en un verdadero agente de cambio.

Esta propuesta de formación busca ayudar y apoyar a los docentes de la escuela primaria Serapio Rendón a través de una labor cooperativa y desde la voluntariedad, favoreciendo el intercambio continuo de experiencias y de reflexión sobre su práctica cotidiana.

La formación docente ha estado ubicada en distintas instituciones ha habido discusión respecto a esto; sin embargo está formación pedagógica que se propone no debe darse solamente en la escuela normal sino conformarse en un espacio único y diferente de articulación entre el mundo académico y el laboral.

---

<sup>160</sup> Fullan Michael, Fuerzas de cambio sondeando las profundidades de la reforma educativa 1993

Por ser un espacio de formación docente debe significar, ser un lugar de encuentro de las necesidades del sistema de la discusión y reflexión pedagógica y del desarrollo profundo de los campos y de los contenidos disciplinarios.

No se trata de agregarle a la escuela más formación pedagógica, se trata de generar un espacio donde se articulen funciones como formación disciplinaria, investigación y formación pedagógica continua en y dentro de su propio contexto de práctica docente cotidiana.

A partir de esta justificación para trabajar el Taller de formación y práctica docente, se debe reconocer que toda propuesta debe llevar una meta; es decir un objetivo cualitativo o cuantitativo por lo tanto los objetivos de la propuesta a trabajar se mencionan a continuación.

## OBJETIVOS

---

- Establecer elementos que propicien el mejoramiento formativo y la actualización permanente del docente.
- Establecer elementos que propicien un mejor proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de la escuela primaria Serapio Rendón
- Determinar la función del Taller de formación y práctica docente que le permiten un óptimo desenvolvimiento laboral.
- Evaluar el tipo de contenidos impartidos dentro del Taller de formación y práctica docente

## CONTENIDO

---

*Propuesta del contenido temático del “Taller de formación y práctica docente para los maestros de la escuela primaria Serapio Rendón” El taller está organizado en 4 módulos y tiene una duración de 14hrs.*

### I. TAREA DOCENTE (3 sesiones)

El rol docente

La formación del docente como profesional autónomo y reflexivo.

Grupos de formación

Evaluación

### II. SUPERACIÓN PERSONAL Y RELACIONES HUMANAS (3 sesiones)

3.4. El estrés y el relajamiento

3.5. Conócete a ti mismo

3.6. La motivación

3.7. Las relaciones humanas

Evaluación

### III. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (4 sesiones)

Teorías Constructivistas

El aprendizaje Significativo en el aula

Motivación escolar y su efecto en el aprendizaje

modelos de enseñanza

Evaluación

### IV. CONTEXTO DEL TRABAJO DOCENTE (4 sesiones )

Relación maestro alumno

Competencias docentes

Metodología Didáctica

Dinámica de grupos

Evaluación

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS

---

Como se menciona en los capítulos anteriores, la formación teórica posibilita la construcción de conocimientos, lo cuál implica formar en los sujetos un pensamiento crítico, autónomo que le posibilite reflexionar, analizar, sobre diversos aspectos y situaciones; es decir una práctica docente en contraposición de una mera capacitación técnica enfocada a un “saber hacer” exigido constantemente por una sociedad cuyo desarrollo de las fuerzas productivas requiere de una formación pragmática en la que el pensamiento se circunscribe a fines utilitaristas sin posibilidad de reflexionar sobre las acciones o pensamientos que privilegia lo instrumental como la única vía para resolver todo tipo de problemáticas: políticas, económicas, sociales y por ende educativas.

Hay que comprender la transformación como un proceso de pasos lentos, continuos pero estables. La suma de estos pequeños logros y avances son los precursores de las innovaciones totales.

Constructivismo es la idea que mantiene los aspectos *cognitivos*<sup>161</sup> y sociales del comportamiento, como en los afectivos, no es el meto producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas. Sino más bien de una construcción propia que se produce como resultado de la interacción de estos factores. Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos para realizar la construcción son los esquemas que ya se poseen, es decir los saberes previos, a los que va agregando el producto de lo construido en la relación con el medio que lo rodea.

Entonces diríamos que el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, lo que nos lleva a afirmar que los procesos psicológicos superiores (lenguaje, comunicación, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

Las innovaciones de los cambios en la cultura, en las formas de trabajar y de comprender las funciones profesionales e institucionales, cambios en los contenidos en las metodologías e infraestructuras. *En este sentido, en la literatura sobre innovación encontramos las mismas diferencias sobre innovaciones de gran y pequeño impacto de primer y segundo orden etc.*<sup>162</sup>

---

<sup>161</sup> Cognitivo hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción, interpretación y el pensamiento. Enciclopedia Encarta 2000

<sup>162</sup> Fullan Michael *el nuevo significado del cambio educativo* p. 12

Existe una necesidad continua de vincular la formación docente con la práctica profesional desde un inicio. Se trata de un proceso de construcción permanente de discusión solo posible en la integración de estas tres funciones, en la integración de la investigación como parte de la formación pedagógica para que la relación con la práctica sea seria y fructífera en el logro de aprendizajes significativos.

El aprendizaje, en general, es un ausente en la formación de los docentes en su contacto con la práctica cotidiana, donde en el mejor de los casos lo que observan es la práctica de la enseñanza pero no la producción de los que aprenden, ni su diversidad cultural entendiendo al proceso de aprendizaje como un proceso de apropiación de la realidad.

En tal contexto, el proceso de formación pedagógica del docente especialmente de aquellos de educación básica partiendo de la formación continua y del mejoramiento de calidad de la educación que requiere nuevo personal (actitudinal) y simultáneamente nuevas estructuras.

Se entiende entonces, por formación, el proceso permanente procesual de adquisición, estructuración y reestructuración de conocimientos, habilidades, valores, etc, para el desempeño de la práctica docente. Los docentes adquieren en las instituciones educativas las herramientas necesarias para afrontar la complejidad de las prácticas cotidianas. En tal sentido, las instituciones educativas mismas donde el docente se inserta a trabajar se constituyen también en formadoras, modelando sus formas de pensar, percibir y actuar garantizando la regularidad de las prácticas y su continuidad a través del tiempo.

Por ello nos referimos a la formación pedagógica del docente continua, la que se lleva a cabo en su cotidianeidad. El término formación es parte del proceso educativo y como tal la sociedad educa a sus integrantes para regenerarse a sí misma recurre a dos tipos de educación para realizar este propósito la educación formal y la informal.

La primera corresponde al área de influencia familiar y se extiende hasta el entorno social (medios de comunicación y grupos sociales) mientras que la educación formal por lo general la controla el Estado es decir aquello que se puede comprobar a través de un documento (certificados, cédula profesional, diplomas etc) sin embargo el área formativa de la educación ha de encaminarse en este sentido que cada persona en este proceso enseñanza- aprendizaje vaya enriqueciéndose y reconociéndose con lo que tiene de humano.

Se requiere de guías formados en sensibilidad y concientización dispuestos a promover y facilitar en el otro, cualquiera que sea el vínculo con consigo mismo. Frecuentemente se concibe la práctica docente como la acción que se desarrolla en el aula y dentro de ella, con especial referencia al proceso de enseñar. Si bien este es uno de los ejes básicos de la acción docente, el concepto de la práctica alcanza también otras dimensiones; la práctica institucional en general y sus

nexos con el conjunto de la práctica social del docente. En este nivel se ubica la potencialidad de la docencia para la transformación social de la institución.

La formación permite una mayor flexibilidad y adaptación a la práctica cotidiana del alumnado. Esta conexión permanente con la práctica favorece, también, la construcción activa del conocimiento, partiendo de las experiencias de su entorno, dicho aprendizaje basado en problemas es un método de enseñanza que se caracteriza por el uso de problemas del “mundo real” establecidos como contexto para que los estudiantes aprendan el pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas, al mismo tiempo que adquieren los conceptos esenciales de un determinado conocimiento.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso de investigador educativo. El maestro se puede reducir solo a transmitir información para facilitar el aprendizaje, sino tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos.

El papel de los docentes es el de proporcionar el ajuste de ayuda pedagógica asumiendo el rol de profesor constructivo y reflexivo. La formación del docente debe abarcar planos conceptuales, reflexivos y prácticos.

Este tipo de aprendizaje, descansa en un conjunto de supuestos que asumen que el aprendizaje envuelve tanto el conocer como el hacer. El conocimiento como las habilidades para usar dicho conocimiento son de igual importancia. Los estudiantes tienen mejores posibilidades de aprender cuando las condiciones se cumplen: el conocimiento previo es activado y alentado para incorporar nuevos conocimientos, se dan numerosas oportunidades para aplicarlos y se incluye el nuevo conocimiento en el contexto que se utilizará.

Un profesional reflexivo que fundamenta sus decisiones en la aplicación crítica del conocimiento actualizado de su especialidad, en especial porque comprende y utiliza adecuadamente los procesos y metodologías de la disciplina o disciplinas que enseña, con conocimientos comprensivos de técnicas y metodologías pedagógicas las que utiliza críticamente para evaluarlas y posteriormente mejorarlas, modificarlas o crear otros métodos o procedimientos eficientes con vocación para la actividad docente, se identifica y vive la responsabilidad social de intervenir positivamente a través de la acción educativa y la participación social en el perfeccionamiento no solo de la educación sino de la sociedad en general.

La formación aquí propuesta implica una postura históricamente comprometida con su realidad.

El espíritu crítico la capacidad de análisis y discernimiento y el de actuar en beneficio de otros de modo solidario, permanente y desinteresado, son algunos de los aspectos en que podemos contribuir al desarrollo de los profesores para que se conviertan en profesionales comprometidos con un alto sentido ético social de su responsabilidad profesional conscientes de las necesidades sociales y de su propia capacidad para colaborar en la tarea de mejorar la calidad no solo del nivel medio superior sino de la educación en general.

El enfoque didáctico que pone en práctica el docente se caracteriza por el énfasis tecnocrático e instrumental, que favorece un desarrollo de la enseñanza como aplicación de recetas; se debe enfocar la enseñanza de manera radicalmente diferente, con el propósito de que el alumno pueda construir y reconstruir el conocimiento y desarrollar una posición crítica frente a este, lograr una visión holística de la realidad y valorar la participación en ésta, con el propósito de transformarla; es decir generar en ellos aprendizajes significativos.

Es necesario considerar a la educación como una práctica social, que se desarrolla y responde a un contexto histórico y social específico. Este enfoque implica que el trabajo del docente trasciende el ambiente del aula y cada acto educativo es siempre nuevo, irreplicable, sin olvidar las condiciones de cada grupo, el contexto y el momento histórico para diseñar cada uno de los actos.

Este enfoque requiere de un docente diferente al que se ha formado tradicionalmente; es decir un maestro que actúe con autonomía, con sentido crítico y que exprese su creatividad. Un nuevo docente que pueda alcanzar un conocimiento, una amplia comprensión de la teoría pedagógica y de su práctica cotidiana, de manera que pueda valorar su práctica educativa en relación con el desarrollo integral de todos y cada uno de sus estudiantes.

Visualizar la educación como práctica social, exige una formación que le permita conocer y valorar la realidad en que se desenvuelve y comprender el significado de su labor en este contexto.

El docente debe conocer el desarrollo integral, motivaciones y condiciones socio- culturales de sus alumnos, con el fin de que pueda organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para favorecer la formación de un alumno autónomo. Debe establecer una comunicación dialogica con sus alumnos, de manera que juntos elaboren un pensamiento crítico, esta comunicación requiere una relación de respeto al educando y de un ambiente democrático.

*La relación dialógica no anula, como se piensa a veces la posibilidad del acto de enseñar. Por el contrario funda ese acto que se completa y se sella en el otro, el de aprender y sólo ambos se vuelven verdaderamente posibles cuando el pensamiento crítico, inquieto del educador o de la educadora no frena la capacidad del educando de pensar o comenzar a pensar críticamente también.*<sup>163</sup>

La práctica docente está orientada por determinados propósitos u objetivos que se consideran deseables de alcanzar, por lo tanto contiene un sentido ético fundamental, de ahí la necesidad de fomentar el sentido ético y de responsabilidad en los docentes y la constante revisión y reflexión del trabajo que realizan.

A este aspecto se agrega el compromiso político que tiene la labor educativa, en su cotidianidad que se deriva de la intención que poseen las prácticas docentes: se busca el logro de ciertos objetivos, se contribuye a formar sujetos con determinados valores a mantener reforzar o transformar una sociedad.

Cada práctica docente es una situación particular e irrepetible, aunque pueda contener elementos comunes con otras prácticas, mantiene su especificidad de ahí la necesidad de revisarlas y reflexionarlas con el propósito de promover su mejoramiento.

Una perspectiva humanista de las relaciones profesor - alumno comporta los siguientes rasgos:

- Demostrar respeto y educación al alumno, lo que implica escucharlo, dedicarle tiempo y voluntad de atenderlo personalmente.
- Valorarlo como individuo, mantener una relación personal y reconocer sus avances y logros.
- Ayudarle en sus problemas y dificultades académicos.<sup>164</sup>

Por lo tanto desde la perspectiva de la reflexión supone un análisis crítico en el que se reconozcan todos los elementos que provienen del entorno social como institucional que enmarca la tarea del maestro y los que son propios del espacio privado del aula, en el cuál los maestros actúan con mayor libertad.

El análisis crítico nos conducirá a contradicciones, equivocaciones, aciertos por los han pasado en algún momento; este aspecto enriquecerá la participación de los asistentes en el Taller.

---

<sup>163</sup> Freire Paulo, *Pedagogía de la esperanza*, p. 112-113

<sup>164</sup> Carr Wilfred, *Una teoría para la educación*, Hacia una investigación educativa crítica p. 101

*La reflexión crítica sobre la práctica conlleva a un concepto de cambio; éste opera primero en la forma de percibirla, lo cuál imprime un significado distinto a los factores que la componen. Una nueva lectura de la realidad genera a sus ideas, preguntas, proyectos, en principio, éstos se presentarán en forma de inquietudes, pero para poder llevarlos a cabo de una manera sistemática requerirá una visión más amplia y cabal del proceso educativo.*<sup>165</sup>

Así que por medio del taller se busca que el maestro reflexione críticamente sobre su práctica y poco a poco generara transformaciones en su práctica cotidiana, en el trabajo diario con los alumnos, con los padres de familia, con maestros etc. a partir de estos cambios se producirá un crecimiento personal y profesional que le permitirá un sentido formativo a su trabajo.

---

<sup>165</sup> Fierro Cecilia et, al. Op. Cit, p.26

## METODOLOGÍA

---

La propuesta metodológica es participativa. Esto implica la incorporación de profesores en el proceso de formación como un elemento central y hacer que cada participante se comprometa con el trabajo y su propia formación en un ambiente cooperativo y de grupo. La propuesta debe guiarse por los objetivos ¿Qué voy hacer? Para poder plantear el ¿Cómo? Es necesario considerar los contenidos (estos deben estar bien definidos) por lo tanto voy a seleccionar la información perfectamente y la adecuada. Nos podemos apoyar de los alumnos, en este caso de los docentes para diseñar la metodología a seguir durante el taller.

Una actitud hacia la auto-formación de cada docente , debe nacer desde la voluntad, sin duda acompañado de reconocimiento y apoyo institucional, tomar decisiones acerca de la consistencia interna de cada ser humano y ser capaz de comprometerse en una línea de acción, educar la efectividad en sus distintas manifestaciones, reconociendo los signos verbales y no verbales de su expresión, como también descubrir la dimensión social de la efectividad y sus respectivos códigos de expresión, descubrir, aceptar y tolerar las formas expresivas ajenas, es decir conocer, aceptar y estar dispuesto a modificar las formas expresivas de la afectividad como un modo de crecimiento personal, conocer, valorar y vivir las normas de cortesía desarrollar competencias comunicativas, como ejemplo; saber escuchar, saber responder, saber aceptar y poner límites .

Por lo tanto se busca la participación de los docentes para que lleguen a una educación en conjunto, por la forma en que interactúan y dialogan entre sí ya que esto implica una acción transformadora de algún aspecto concreto de la realidad y la reflexión crítica sobre dicha acción y realidad.

Esto se llevara acabo por medio de la acción educativa que en cierta parte es la tarea por realizar que las personas involucradas entren en el interjuego de estos elementos y que le permitan la liberación de una motivación intrínseca hacia el desarrollo personal y el aprendizaje significativo, misma que en muchos casos ha permanecido en cada uno de los maestros.

En ocasiones no es posible enseñar a otras personas de forma significativa, por ejemplo a los mismos docentes , en este caso se puede facilitar el aprendizaje por lo tanto es de suma importancia promover un ambiente de grupo que le permita la realización de experiencias de aprendizaje, en las que los participantes puedan abandonar sus patrones y estereotipos ya establecidos, en relación con la educación y con ellos mismos como personas, como maestros, como educadores y se animen a nuevas formas de aprender de hacer y ser.

Así llegamos a comprender que el aprendizaje significativo supone cambios en el campo perceptual- existencial de las personas que aprenden. Estos cambios pueden manifestarse de diversas formas y en distintas áreas: verbal, de actitud, de conductas, cognoscitivas, axiológicas etc.

Este tipo de aprendizaje supone además de una congruencia entre estas formas y áreas y la desaparición de disociaciones e incongruencia. Con base a lo anteriormente mencionado en el marco del proceso de reconstrucción del rol profesional, una de las tareas sustantivas a realizar; es generar desde la institución los espacios y tiempos establecidos para desarrollar las capacidades que le permitan observar la propia práctica.

En ocasiones podemos comprender que la formación docente se aplica fuera de la jornada escolar la cuál contribuye a una intensificación de tareas habituales. En este contexto los docentes suelen responder ambivalentemente. Por un lado asumen el rol que les es asignado aceptando la intensificación como parte eventual de su formación pero por otro, expresen las previsibles resistencias y las reacciones directas o indirectas en el ámbito individual.

El docente debe reordenar el proceso vivido y propiciar una reflexión constante, con base en la experiencia y los referentes teóricos e integrar además, aspectos subjetivos que surgen en la práctica. En este sentido se pretende superar el uso referido a la evaluación.

La evaluación educativa es una actividad compleja pero constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. La cual se describe como un proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella. Desde el punto de vista constructivista la evaluación parte de tres coordenadas básicas: la dimensión psicopedagógico, las prácticas de evaluación y la normativa. Al hablar de evaluación lo asociamos a medir; sin duda la evaluación incluye actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, pero involucra otros factores.

En ese rol de mediador destaca los conocimientos actualizados, conceptos y principios, los cuales utiliza como organizadores previos. Permite la participación activa de cada uno de sus estudiantes, así garantiza el derecho a la intervención y la cooperación entre los integrantes del taller. Tiene la habilidad para descubrir las ideas constantes aquellas disímiles y contradictorias; incentiva la discusión y la profundización de los argumentos expuestos.

De ahí que se acepta que el docente no es el conocimiento sino es un “mediador” del saber, conoce como buscarlo en las mejores condiciones. El mediador tiene conciencia que sus propuestas no solo se soportan por la calidad de sus dotes histriónicas sino por la calidad de lo que transmite.

Por lo tanto la forma de trabajo para el taller conlleva a una integración de equipos comprometidos con un proceso de cambio. Estos grupos deberán generar una comprensión y una posición clara acerca del papel que cumple y el que debe cumplir la educación en la sociedad, comprender su función política e ideológica y participar en la definición y en acciones orientadas a alcanzar un proyecto. Con la finalidad de que el docente cuente con los elementos teóricos- prácticos que le permitan hacer de su ejercicio cotidiano una práctica educativa social de carácter reflexivo, analítico, constructivo y transformador del proceso educativo.

## CONCLUSIONES

---

Si bien, la formación no es un proceso acabado, sino continuo en el que intervienen diversos factores, en primera instancia, los elementos socio-económicos, culturales e históricos que nos rodean razón por la que nos encontramos en constante cambio y nos lleva a vislumbrar su propio entorno.

Es aquí donde puede hacer su aparición la formación disciplinaria que conllevará al hombre a la implementación de conocimientos científicos y culturales para situarlos dentro de su realidad, es decir comenzar a desarrollarle los procesos de carácter crítico.

En cuanto a la Educación Primaria, uno de los objetivos de ésta, es lograr en el niño el desarrollo armónico y dentro de ello, el crear una conciencia crítica y reflexiva, para que de este modo se logre una participación activa a su medio social.

Por otro lado uno de los actores del proceso de enseñanza- aprendizaje y formación de los alumnos, es **el maestro**, según la disposición del Estado, debe elevar la calidad de la educación para lo cual consideramos primero una concientización de lo que implica ser docente y no se vaya por la comodidad de horarios, prestaciones, pago, etc. Volvemos a lo que significa históricamente el maestro, conocimiento, sabiduría, que actualmente se contrapone a una falta de conciencia por su labor, una pobreza en la realización de sus clases, comentarios, etc.

Este es un asunto que no debemos generalizar, sin embargo en una conferencia realizada por la Facultad de Ciencias Políticas y entre sus ponentes el Dr. Ángel Díaz Barriga menciona, que la educación está **pobre y en decadencia**, pobre de corazón, de métodos, materiales, pero más, de docentes comprometidos con su labor. Actualmente, me atrevería a considerar, la investigación docente, como limitada, aquellos escritos decadentes, a pesar de la era de tecnología y de información en la que estamos viviendo

Cabe señalar que la realización de este trabajo me llevó a comprender lo necesario que es estar actualizado, por los cambios en todos los aspectos que se presentan en cada momento, esta etapa de cambio, se vislumbra en las necesidades educativas.

La educación se prevé con ciertos rasgos: como la capacidad de iniciativa, de decisión y de comunicación, en lugar de la acumulación de contenidos e información, que ahogan la formación intelectual y espiritual, implantación de sistemas de educación; los recursos científicos y tecnológicos van de la mano así que el docente debe estar a la altura de la tecnología y el uso de recursos, con

ello demostrando que tiene la capacidad e interés de demostrar cambios en la educación.

Solo por mencionar un ejemplo, es el uso de Internet, correo electrónico, pocas son las ocasiones que debemos presentarnos directamente al lugar, con tan solo teclear alguna dirección ya estamos siendo atendidos, por lo tanto algunas de las cualidades que consideraría para el desempeño docente son:

a) Conocimientos y habilidades

- Participar con calidad en la docencia; lo cual implica cubrir aspectos tanto, como de formación de habilidades y actitudes, tanto en la teoría como la práctica.
- Elaborar material didáctico
- Plantear y llevar acabo proyectos de investigación
- Presentar conferencias, presentar trabajos escritos que contribuyan a la difusión pedagógica.
- Trabajo disciplinario con las personas que rodean su entorno social y laboral

b) Actitudes

- Ser un *ingeniero de información* capaz de elaborar nuevos métodos de autoaprendizaje
- Ser *consejero de aprendizaje* libre, independientes de controles e inspecciones, dotados de capacidad y comunicación
- Tener una apertura a todas las innovaciones científicas y pedagógicas para integrarlos a su quehacer docente.
- Capacidad de relacionarse de forma adecuada y precisa con las personas que integran la comunidad escolar.
- Mostrar cultura amplia de su país y valorar cada uno de los símbolos patrios
- Tener espíritu creativo y motivación para con él y los demás.

Con lo anterior no se pretende justificar algunas deficiencias que hoy en día destacan de algunos docentes; sino que ciertamente el maestro puede colaborar con su actualización, preparación y formación que encierra todo un cúmulo de elementos históricos y filosóficos (fines y valores de la educación, además de la reflexión de la historia educativa), psicológicos (procesos de aprendizaje y conocimiento de la infancia) sin dejar a un lado los aspectos didácticos.

La didáctica es un elemento que debiera considerarse para la relación de los contenidos temáticos y el material a utilizar en cada una de las diferentes materias; la didáctica es reconocida como un conjunto de instrumentaciones para eficientizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, al cual estamos inmersos, los pedagogos tenemos la capacidad para desempeñar la función docente por cada una de nuestras características como profesionales, humanistas, didácticos, sobre todo sentirnos parte de un gremio social.

Lo anterior se relaciona, por el hecho de hablar de evaluación académica, a un nivel institucional; se dice que la evaluación es un instrumento de control, por lo cual debe ser continua, pero la didáctica crítica ve a la evaluación como un proceso total, por considerar los referentes que son maestro y alumnos, es decir analizarlos en sus situaciones formativas y culturales.

No obstante la presente investigación se aboca indirectamente a la evaluación docente en el sentido institucional, ya que son los parámetros que señala la SEP, pero no se deja de reconocer la parte crítica. Por esta razón el Taller propuesto contiene los elementos instrumentales reconocidos institucionalmente, así como elementos históricos, filosóficos y culturales que situarán al docente dentro de su institución y de su participación activa dentro del sistema educativo.

Cabe señalar que el Taller propuesto no es un todo acabado, ya que la evaluación y la formación deben ser procesos continuos, en la fase de formación convergen los elementos de la práctica docente y conforman las experiencias, también debe considerarse los cursos de actualización, que conforman la formación disciplinaria.

En otro sentido es necesario reconocer que todos los esfuerzos no se deben centrar en la creación de cursos esporádicos ya que pueden propiciar el interés escalafonario, no obstante los cursos por un lado intervendrán para propiciar el despertar al verdadero interés del maestro.

Por otro lado, el reconocer que en el proceso educativo, el maestro no es el único elemento que debe intervenir, sino que la familia y sociedad suman esfuerzos a la tarea de formación del niño.

La práctica docente no se puede aislar de los factores, económicos, sociales, institucionales, culturales, históricos, políticos, el actuar del maestro se encuentra inmerso en un Sistema Educativo, pero que ello no lo justifica a que no participe de forma activa en su actualización de un forma conciente y flexione sino puede comprender que a mayor superación puede colaborar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe reconocer que el pedagogo, como ente participante del proceso educativo no se deslinda de la políticas educativas del proceso educativo que el Estado establece las cuales se reflejan en los planes y programas de estudio, así como en los procesos evaluativos que no son más que mecanismos de acreditación, tal como el obtener una nota numérica, pero este hecho no justifica a que el pedagogo cuestione, analice y proponga.

Dada la formación que recibe el pedagogo a través de la carrera, cuenta con los elementos necesarios para ejercer la docencia, actualmente se ve en competitividad con otros profesionales, tales como el maestro normalista, el psicólogo, sociólogo, trabajador social etc; sin embargo esta situación no debe ser pretexto para que pedagogo sobresalga por su formación.

Este aspecto nos motiva a seguir en constante cambio, formación y actualización; a través de nuestra práctica docente desarrollamos parte de nuestro quehacer, aprendemos en esos espacios en los cuales se nos da la oportunidad de ejercer la carrera. La práctica profesional es una forma de llamar a ese hábito que demos tener como pedagogos, considerar esa necesidad de ser profesionales desde alguna tarea sencilla hasta lo más complejo que se nos haya asignado.

La docencia es un ámbito en el que se involucra el pedagogo, desde el nivel básico hasta el superior, actualmente la función que realizamos, es un medio de vida que se plantea a través del ejercicio, es una actividad pública que emite juicios y toma de decisiones en circunstancias sociales, políticas y económicas determinadas, por lo tanto el docente trabaja día con día con las exigencias del desarrollo de conocimientos, de la reforma educacional y la tecnología.

El pedagogo trabaja continuamente en proyectos educativos, no solo es un técnico que aplica estrategias o técnicas, a lo largo del trabajo realizado no se busca encontrar el hilo negro de la pedagogía; sin embargo se aprende a realizar una investigación o por lo menos una aproximación a lo que implica una investigación más profunda. Este trabajo permitió conocer un momento real del hecho educativo y de la práctica docente que ejerce el pedagogo dentro de un contexto determinado.

Es necesario reconocer que las herramientas teóricas son cuestiones que el pedagogo demuestra tener, sin embargo algunas de las necesidades educativas dentro de la educación básica, tales como la elaboración de manualidades y creativities didácticas, poesías, ceremonias, bailes regionales etc. entre otras no es algo a lo que estemos acostumbrados pero no imposible de adaptarnos y llevarlas a cabo, en estos aspectos el maestro normalista sobresale por el apoyo que recibe en la licenciatura por medio de una materia curricular que implica estos aspectos de hecho ellos cuentan con talleres de baile etc.

Este es un asunto que por lo menos en la docencia básica el docente pedagogo debe enfrentar, pero tenemos las capacidades para adecuarnos y cumplir con lo solicitado. La práctica nos lleva a prender y formarnos para la vida. Por lo tanto a lo largo del trabajo de tesis aprendí que el pedagogo es un ser crítico y reflexivo, para así con ello participar de forma activa en su labor docente y contribuir de una forma conjunta con otros pedagogos a formar gremios para darle más fuerza e impulso a la pedagogía dando investigadores, docentes comprometidos, capacitados, etc, cual sea el área en la que nos desenvolvamos, ayudar a atender las necesidades educativas y pedagógicas.

Las necesidades educativas que plantea nuestra sociedad demandan la presencia de formadores, pedagogos y educadores en general, altamente calificados, actualizados y humanizados, capaces de contribuir a una docencia creativa e innovadora, cuyo propósito sea la búsqueda e implementación de estrategias efectivas orientadas a preparar personas activas, analíticas, críticas, reflexivas con valores, para que enfrenten con éxito los desafíos que su vida diaria y los cambios del nuevo siglo plantea desarrollando sus capacidades con un sentido de responsabilidad y compromiso.

Hemos crecido con una enseñanza tradicional con intentos de cambio en el aula y pretendiendo que los alumnos sean autores de su propio proceso de aprendizaje, lo cual implica una apertura de mentalidad por parte del docente, una amplia y preparación teórica y disposición de modificar su práctica educativa. Es necesario sensibilizarse sobre la convicción de que más que llenar a los alumnos de información y contenidos, debemos enseñarles a razonar proporcionándoles las herramientas que les precise usar según su propia necesidad, que les inclina a la búsqueda y aplicación de estrategias para la resolución de problemas que se presentaran a lo largo de la vida.

La experiencia vivida, los conocimientos adquiridos, habilidades, contribuyen a una práctica profesional pedagógica mejorada, a través del compromiso adquirido para seguir con nuestro proceso de formación.

En la medida en que los pedagogos, formadores, educadores, (todos aquellos que ejercen la docencia) seamos partícipes de los posibles cambios de la escuela tradicional estaremos en condiciones de elevar nuestra calidad educativa y desempeñar nuestra práctica profesional pedagógicamente.

ANEXO I

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**CAMPUS "ARAGÓN"**

*Cuestionario dirigido a docentes*

**OBJETIVO**

Analizar los elementos académicos y profesionales que reflejen la formación pedagógica, con la finalidad de comparar la práctica cotidiana como profesional.

**INSTRUCCIONES**

Lea cuidadosamente las siguientes preguntas, subraye la respuesta más apropiada según su criterio.

A) Datos de identificación

GENERACIÓN: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

B) Proceso de formación

Instrucciones: Escriba Sí o No según crea conveniente. Y por qué

1. Considera que educación y formación son lo mismo \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

2. Su formación académica depende únicamente de la institución \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

3. Las practicas profesionales que desarrolló en la carrera son las necesarias

\_\_\_\_\_  
Por qué: \_\_\_\_\_

4. La carrera satisface sus necesidades personales y académicas \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

C) Práctica del ejercicio docente

1. Participa activa y críticamente en el proceso de su formación académica y pedagógica por:

a) Iniciativa propia

b) Requerimiento institucional y social

c) Ambos

d) otros

e) cuáles \_\_\_\_\_

2. Considera que tiene amplia cultura con relación a:

- a) Las ciencias exactas
- b) Las ciencias naturales
- c) Las ciencias sociales y humanas
- d) Lenguaje y comunicación
- e) tres ó más de las anteriores

3. ¿Cómo define generalmente el tiempo que permanece en la institución?

- a) Tiempo académico
- b) Tiempo laboral
- c) Tiempo social

4. Los proyectos académicos que usted realiza dentro de la institución son de carácter:

- a) Interdisciplinario
- b) Transdisciplinario
- c) Individual
- d) No realiza

5. ¿Con cuáles de los siguientes términos definiría su ejercicio docente ?

- a) Tradicional
- b) Crítica
- c) Técnica
- d) Combinación de ambas
- e) Otras \_\_\_\_\_

6. ¿Qué obstáculos son los más ocurrentes para el óptimo desarrollo de su práctica cotidiana?

- a) Físicos y materiales
- b) Institucionales
- c) alumnos
- d) Docentes

7. ¿Qué estrategias emplea con mayor frecuencia para la generación de aprendizajes en sus alumnos?

---

---

8. Mencione 3 categorías generales que considera para la evaluación de sus grupos:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

*GRACIAS*

## ANEXO II

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**CAMPUS “ARAGÓN”**

*Cuestionario dirigido a alumnos*

### OBJETIVO

Analizar la información que refleje la percepción del alumno con relación a la formación y práctica cotidiana de los profesores así como los aprendizajes adquiridos con la finalidad de comparar con la formación docente.

### INSTRUCCIONES

Lee cuidadosamente las siguientes preguntas, subraya la respuesta más apropiada según tu criterio.

A) Datos de identificación

AÑO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

SEXO: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

1. La clase de tu profesor es:

- a) Dinámica
- b) Aburrida
- c) Significativa

2. La comunicación con tus profesores es:

- a) Permanente, directa y abierta
- b) Casi nula
- c) Ocasionalmente

3. La presentación de tus trabajos y tareas son:

- a) Excelentes
- b) Buenas
- c) Regular
- d) Mala

4. Prefieres realizar tus trabajos y actividades:

- a) Grupalmente
- b) Individualmente

5. Cuando tienes alguna duda tu profesor:

- a) Te vuelve a explicar
- b) No explica
- c) Deja que lo investigues tu mismo.

6. Escribe 3 sugerencias que les darías a tus profesores para enriquecer la clase:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

7. ¿Consideras que tu profesor(a) está preparada de forma profesional?

- a) Sí
- b) No
- c) Algunos

8. ¿Con qué frecuencia utilizas la biblioteca del salón?

- a) 1 vez a la semana
- b) 2 a 3 veces a la semana
- c) Diario

9. Crees que el trabajo que te dejan tus profesores es:

- a) Mucha
- b) Normal
- c) Poca

10. ¿Cuál es la forma más frecuente que emplean tus profesores para evaluarte?

- a) Examen
- b) Trabajos
- c) Participaciones
- d) Todas las anteriores
- e) Otras

GRACIAS

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**CAMPUS “ARAGÓN”**

Guía de entrevista

Dirigido a los directivos de la escuela primaria Serapio Rendón.

**OBJETIVO**

Obtener información institucional de carácter subjetivo-objetivo con relación a la aplicación de los requerimientos adquiridos oficiales, para vislumbrar la influencia del carácter oficial e institucional con la presencia ó ausencia de la formación pedagógica de los docentes de educación primaria.

Fecha de realización: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Profesor(a): \_\_\_\_\_

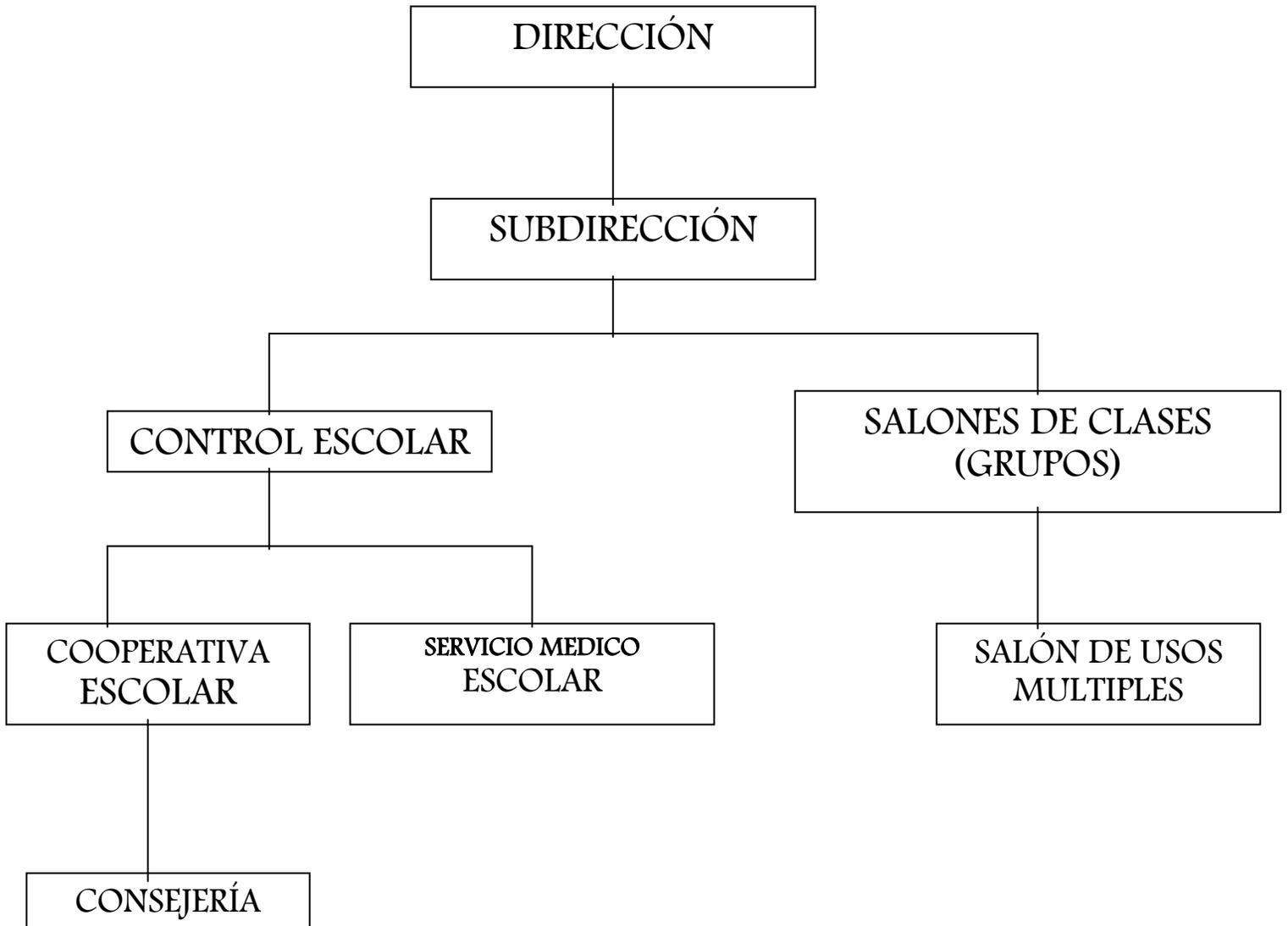
Formación profesional: \_\_\_\_\_

**ASPECTOS GENERALES A CUESTIONAR**

- Trayectoria Profesional.
- Requisitos institucionales y preparación académica.
- Proyectos académicos propuestos por docentes.
- Problemáticas más frecuente con los alumnos.
- Problemáticas más frecuente con los docentes.
- Problemáticas más frecuente con los padres de familia.
- Flexibilidad ante las normas institucionales para los docentes.
- Nivel de comunicación en la comunidad educativa.
- Evaluación cualitativa de la práctica cotidiana.
- Recursos materiales y didácticos con los que cuenta la institución.
- Formación y/o actualización docente que ofrece
- Concepción de formación profesional y formación pedagógica del docente.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**CAMPUS "ARAGÓN"**

Organigrama de la Escuela Primaria Serapio Rendón.



Fuente Manual de Organización, 1992, p. 7

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**CAMPUS “ARAGÓN”**

Guía de observación

Dirigido a docentes de la Escuela Primaria Serapio Rendón

**OBJETIVO**

Identificar la presencia de algunos elementos formativos pedagógicos ó la ausencia de los mismos durante el desarrollo de la práctica cotidiana del docente, como factor importante para la consecución de aprendizajes en los alumnos.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_ Materia: \_\_\_\_\_

Formación Profesional: \_\_\_\_\_

**ASPECTOS GENERALES A OBSERVAR**

- Consignas y/o rituales en y con el grupo (saludo, asistencia, revisión de tareas, trabajos etc).
  
- Organización para el trabajo académico.
  
- Manejo de contenido (Explicaciones, análisis, reflexiones, comentarios)
  
- Manejo de recursos didácticos
  
- Manejo del docente en la dinámica grupal
  
- Manejo de contenidos por parte del alumno
  
- Lenguaje empleado por el docente hacia los alumnos (académica y personalmente)
  
- Actitudes del profesor y alumnos
  
- Relación profesor- alumnos
  
- Profundidad de revisión del trabajo realizado durante clase
  
- Reforzamiento extra clase (retoma elementos previos, establece relaciones con los contenidos anteriores y de reforzamiento)
- Manejo de distractores
  
- Especificidades circunstancias

## BIBLIOGRAFÍA

---

### FUENTES PRIMARIAS

- Abbagnano N y Visalberghi A, *Historia de la pedagogía*, edit. Fondo de Cultura
- Alanís Huerta Antonio, *El saber hacer en la práctica docente*, Edit. Trillas 2000.
- Arias C. Ana Beatriz y otros, *El plan de estudios de la Licenciatura de Pedagogía y el conocimiento de lo educativo*, en la formación de profesionales para la educación.
- Barron Tirado et al. *Memoria del Foro Análisis del currículo de Pedagogía en la ENEP Aragón UNAM* pp. XI-X.
- Beillerot Jacky, *La formación de formadores* Ediciones Novedades Educativas, Facultad de Filosofía y Letras, 1° edición, 1998.
- Carr Wilfred, *Una teoría para la educación*, Hacia una investigación educativa crítica p. 101
- Coll César *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, Paidós Educador Barcelona Buenos Aires, 1° edición, 1990.
- Cuevas Fournier, Elisa, *La identidad (Algunos aspectos teóricos y consideraciones psicológicas en 12 adolescentes)*, Tesis Profesional UNAM 1987.
- De Alba Alicia, *El currículum universitario*, de cara al nuevo milenio UNAM, 1993.
- Delgado de Cantú Gloria M, *Historia de México*, El proceso de gestación de un pueblo, Edit. Pearson Educación, *Volumen 1, 5° edición 2006*.
- Díaz Barriga Ángel, *La profesionalización, su condición social e institucional*,
- Díaz Barriga Ángel, *La formación del pedagogo, un acercamiento al tratamiento de los temas didácticos* en la formación de profesionales para la educación, cuadernos del CESU No. 9 UNAM, 1988.
- Díaz Barriga Ángel, *Didáctica y currículum*, Paidós, educador, México, 1997
- Díaz Barriga Ángel, *Ensayos sobre la problemática curricular*, edit, Trillas, México, 1996.
- Díaz Barriga Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, edit. Económica, México, 1985
- Escalante Pablo, *Educación e ideología del México Antiguo*, SEP-El caballito.
- Escamilla Salazar Jesús, *Didáctica general*, UNAM, FES ARAGÓN, México 1991.

- Escamilla Salazar Jesús et al. *Análisis del desarrollo histórico de la Pedagogía en México: Marco teórico, conceptual y metodológico. Cuadernos de la ENEP Aragón, No. 55. UNAM, 1990*
- Fernández Alfredo, *La Práctica Profesional de la Pedagogía*, ANUIES UNAM México, 1991.
- Fiero Cecilia et al. *Transformando la práctica docente*, edit. Paidós 1ªed. 1999.
- Flores Ochoa Rafael, *Evaluación pedagógica y cognición*, Edit. MacGrall Hill
- Flores Manuel, *Tratado elemental de pedagogía*, México, UNAM, 1986.
- Foucault Michael, *La arqueología del saber*,
- Freire Paulo, *Pedagogía de la esperanza*, México, siglo XXI, 1993.
- Freire Paulo, *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México, Siglo XXI, 1984.
- Gadamer Hans Jorge, *Verdad y método*, “Fundamentos de una humanística Filosófica Edit. Salamanca México, 3º ed., 1996
- Gilles Ferry, *Pedagogía de la formación*, Universidad de Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas, Argentina, 1997.
- Guilardi Francisco *Contenidos y paradojas del profesionalismo docente*, en crisis y perspectivas de la profesión docente, p.52 GEDISA Barcelona 1997
- Heller Agnes , *Historia y vida cotidiana*, Edit. Grijalbo 1972.
- Hernández Sampieri Roberto, et al *Metodología de la investigación*, edit. Mc Grall Hill. 1999.
- Hoyos Medina Carlos Ángel, *Marco Teórico Conceptual y lo Metodológico para la Investigación en Ciencias Sociales y la Educación*, México, UNAM, 1997.
- Imbernón Francisco *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*, edit. GRAO Biblioteca del aula.
- J.R Eliser, *Psicología Social: Actitudes, Cognición y Conducta Social*
- Klapp Orrín, Edgar, *Información y moral, estrategias de apertura y cierre ante la nueva información*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Kobayashi, José María, *Historia de la educación en México*, SEP, 1976.
- Lemus Luis Arturo *Pedagogía. Temas fundamentales*, edit. KAPELUZE, México, 1970.

- León Portilla Miguel y otros, *Historia documental de México, UNAM, 1984.*
- Libaneo José Carlos, *Saber, saber ser, saber hacer*, El contenido del hacer pedagógico. En antología de la ENEP Aragón. Num. 38. 1987.
- López Austin, Alfredo, *La educación de los antiguos nahuas*, SEP- El caballito. Serie Biblioteca Pedagógica, México 1985.
- Mc. Laren Peter *Hacia una pedagogía crítica de la formación de la identidad posmoderna*, Facultad de Ciencias de la Educación.
- Melvin H. Marx , *Procesos del aprendizaje* , Edit. Trillas 1977
- Meneses Díaz Gerardo, *“Filosofía de la educación en México”* E. Porrúa, México
- Mercado Ruth, *La escuela, op .cit. p.68*
- Mohammad Naghy, Namakforosh *et. Al Metodología de la Investigación*
- Morales Pérez Leticia *Algunas consideraciones en torno a la práctica profesional*,
- Moran Oviedo Porfirio, *La docencia como actividad profesional*, edit, Gernika, México, 1994.
- Ornelas Carlos, *La Descentralización de la educación en México: un estudio preliminar*, México, Centro de Investigación y docencia, División de Estudios Políticos, 1992.
- Panza González Margarita, *et al. Fundamentación de la Didáctica*, Edit. Gernika, México, 1998, 3° edición.
- Pardinas Felipe *Metodología y Técnicas de investigación en Ciencias Sociales* Introducción elemental, edit. Siglo XXI. 13° edición.
- Paulo Freire en *Transformando la Practica docente*
- Philips, Bernald *Sociología del concepto a la práctica*, edit. Mc. Graw - hill
- Puiggros Adriana, *Imaginación y crisis en la educación latinoamericana*, Colección de los noventa Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes. 1
- Rockwell Elsie y Ruth Mercado, *La práctica docente y formación de maestros* Cuadernos de educación DIE, 1986.
- Rodríguez Alberto, *Los orígenes de la teoría pedagógica en México*, UNAM, 1999.
- Rojas Soriano Raúl, *Guía para realizar investigaciones sociales* Edit. P y V 7ªed.

\*Formación de investigadores educativos Una propuesta de investigación 8ª ed. 1999

\*Guía para realizar investigaciones sociales ed.16ª 1999

- Romero Hernández José Luis, *Análisis de la formación para la práctica docente en la carrera de derecho de la escuela nacional de estudios profesionales Aragón* Tesis de Doctorado en Pedagogía, UNAM FES ARAGÓN, 2004.
- Sacristán Gimeno Y Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata. Madrid 2ª ed. 1993
- Savater Fernando, *El valor de educar*, edit. Ariel, 1999.
- Selltiz Claire , et, al *Métodos de Investigación en las Relaciones Sociales*
- Serrano Castañeda José Antonio, *Docencia, educación y saber*, En Cuadernos de la ENEP Aragón 1989.
- Solana Fernando, et. al, *Historia de la educación en México* , edit. Fondo de Cultura Económica, 198.
- Taylor. S.J Y Bogán R, *Introducción a los Métodos de Investigación Cualitativos* La búsqueda de significados. 1998 Ed. Paidós , México
- Tenti Emilio, *El arte del buen maestro*, Ed. Pax, México, 1995
- Trabulse Elías, *La educación y la Universidad en la Historia de México*, Fondo de Cultura Económica, México, 1983.
- Zarzar Charur, Carlos, *Grupos de aprendizaje*, México, Nueva Imagen, 1988.
- Zemelman Hugo, *Transmisión del conocimiento socio histórico y su problemática epistemológica*” Material de trabajo Foro Nacional sobre Formación de Profesores. SEP ANUIES UNAM México 1997
- Zorrilla Santiago y Arenas *Metodología de la investigación*, edit. CECSA.
- FUENTES SECUNDARIAS**
- Centro de Asesoría Pedagógica “Sistematización de la enseñanza” Facultad de Educación Universidad Anahuatl México 1996. p. 30
- COMITÉ DE CARRERA, *Evaluación del Plan de Estudios vigente en la Licenciatura de Pedagogía*, ENEP, Aragón UNAM, México 1993.
- Diccionario básico LAROUSSE. México 1997 p. 103, 112,136
- Diccionario de Ciencias de la Educación Santillana 2000, México Tomo II p.89
- Dirección General de Personal Dirección de Capacitación y Desarrollo Personal Inducción al Servicio Público SEP (Manual del participante)2001.

*El Proyecto Escolar una suma de acuerdos y compromisos*, SEP, México, 2004.

*El proyecto escolar, una estrategia para transformar nuestra escuela*, SEP, México, 1999.

Enciclopedia Encarta 2000.

*Evaluación y seguimiento del proyecto escolar*, SEP, México, 2004.

Farfán Hernández, Jesús, *Los orígenes de la teoría educativa en México*, en debate actual de la teoría Pedagógica en México,

Gimeno Sacristán, 1991. p. 242 en Revista de pedagogía y educación, No. 1 Vol., 1 Enero-Marzo 2006

Gómez Tagle Mondragón, María Elena, *Apuntes sobre la noción de práctica docente*, p.8 en Revista de pedagogía y educación, No. 1 Vol., 1 Enero- Marzo 2006

*Manual de inducción*, Escuela Primaria Serapio Rendón, México, 2002.

*Manual de Organización*, Escuela Primaria Serapio Rendón, México, 1992.

Proyecto Educativo Primaria, Serie, Ser y Saber, 2004, Editorial S/M p. 10  
Plan Nacional de Desarrollo [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx) Marzo 2005

[www.sep.com.mx](http://www.sep.com.mx) Enero 2005.