



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

“EXPECTATIVAS Y ASPIRACIONES DE LOS ALUMNOS DE PRIMER
INGRESO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA FFYL”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

LIDIA IRENE ESQUIVEL VÁZQUEZ

ASESORA: DRA. MARÍA MERCEDES RUIZ MUÑOZ



CIUDAD UNIVERSITARIA

ABRIL DE 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción	1
Acercamiento a la literatura.....	2
Antecedentes a esta investigación.....	3
Metodología.....	6
Primer encuentro con la investigación.....	6
Organización de la tesis.....	9
Capítulo 1.	
Contexto de la investigación	11
1.1 La mejor de Iberoamérica, la UNAM.....	11
1.2 Ciudad Universitaria.....	12
1.3 Filosofía y Letras [...] principal centro de la cultura humanística de México.....	13
1.4 El Colegio de Pedagogía.....	21
1.5 Por fin la puesta en marcha; el inicio de la investigación.....	22
Capítulo 2.	
La voz de los sujetos	30
Relatos de vida.....	30
2.1. Lisa	30
2.1.1. <i>En los juegos de mi niñez decía: vamos a jugar a ser maestra</i>	31
2.1.2. <i>No supe que en realidad yo quería ser maestra</i>	32
2.1.3. <i>Para mí no es una carrera, es una pasión a seguir</i>	36
2.2. César	41
2.2.1. <i>Desde niño tenía la idea de la música</i>	42
2.2.2. <i>Me sentí como rescatado</i>	43
2.2.3. <i>Me doy cuenta de que (Pedagogía) no es la gran cosa que yo pensaba</i>	46
2.3. Heidi	51
2.3.1. <i>Tengo corazón de pollo... chillo por todo</i>	51
2.3.2. <i>Yo quería Biología [...] ya después dije: esto no es para mí</i>	53
2.3.3. <i>La Licenciatura en Pedagogía, es para lo que yo nací</i>	54
2.4. Maité	62
2.4.1. <i>Siempre me ha gustado el deporte, es como mi máximo</i>	62
2.4.2. <i>El momento en el que dije: pues Derecho no es lo mío</i>	65
2.4.3. <i>Los Pedagogos no vamos a salvar el mundo</i>	69
2.5. Vica	74
2.5.1. <i>En mi casa me ponía a jugar a la escuelita</i>	75
2.5.2. <i>¿Por qué no estudias mejor Arquitectura... o Ingeniería [...]?</i>	76
2.5.3. <i>¡Ah, que afortunada soy de estar aquí (en la FFyL)!</i>	80
2.6. Ilse	86
2.6.1. <i>Tengo derecho de rehacer mi vida y [...] sentirme orgullosa de mi misma</i>	86
2.6.2. <i>Yo ya lo que quería era salir de ahí (del CCH)</i>	88
2.6.3. <i>Me sentí grande, tan solo porque yo quería estar en CU</i>	90
2.7. Aura	96
2.7.1. <i>Era como una X en la familia</i>	96
2.7.2. <i>Que estudiara en el Politécnico [...] era un futuro que visualizaban ellos para mí</i>	100
2.7.3. <i>Es nuestra misión educar a la gente</i>	103
2.8.	108
Nelly	

2.8.1. <i>Yo siempre fui una niña muy tranquila.....</i>	108
2.8.2. <i>Me he inclinado más por lo social.....</i>	110
2.8.3. <i>Grité a los cuatro vientos que me había quedado en CU</i>	113
2.9. Isaí.....	115
2.9.1. <i>Desde niño yo quería ser maestro</i>	116
2.9.2. <i>Yo puedo hacer un examen a nivel superior.....</i>	117
2.9.3. <i>Te preparan para formar una persona.....</i>	121
Capítulo 3.	
“Sería importante [...] conocer a sus alumnos [...] saber quiénes son o de dónde vienen”...	126
3.1 Desde niño yo siempre quise ser maestro	126
3.2 Me gusta la escuela [...] es mi prioridad.....	127
3.2.1 <i>Hago el examen (para el bachillerato) y me quedo en la tercera opción.....</i>	128
3.2.2 <i>En (el) bachilleres sí cambié demasiado....</i>	129
3.2.3 <i>(La asignatura de Orientación Vocacional) la hora en la que todos echábamos relajo.....</i>	130
3.2.4 <i>Ese año [...] que no fui bien [...] a la escuela.....</i>	132
3.2.5 <i>Yo puedo hacer un examen a nivel superior.....</i>	133
3.2.6 <i>Él quería que estudiara Química.....</i>	134
3.3. El haber llegado hasta aquí (FFyL) fue un triunfo	136
3.3.1. <i>Grité a los 4 vientos que me había quedado en CU.....</i>	136
3.3.2. <i>Yo venía con la noción de querer ser maestro.....</i>	137
3.3.3. <i>(Me sentía) un poco inferior en conocimiento.....</i>	139
3.3.4. <i>Tenía una vaga noción de lo que era la Licenciatura en Pedagogía.....</i>	140
3.3.5. <i>El maestro (de Iniciación a la Investigación Pedagógica) era malísimo.....</i>	141
3.3.6. <i>La materia de Prácticas (Escolares) es la que nos está enseñando.....</i>	143
3.3.7. <i>Yo esperaba de esa materia muchísimo.....</i>	144
3.3.8. <i>Me gustaría [...] que [...] nos enseñaran todo lo que saben.....</i>	145
3.3.9. <i>FES- Acatlán tiene otro [...] método (de enseñanza).....</i>	146
3.3.10. <i>Mis trabajos no me los revisaron con el rigor que yo buscaba.....</i>	147
3.3.11. <i>Estoy peleada con los números.....</i>	148
3.3.12. <i>Si no me quedo... en Filosofía tengo que ser normalista.....</i>	149
3.3.13. <i>No me gusta leer.....</i>	150
3.3.14. <i>El discutir, el debatir, [...] (resuelve) tus dudas.....</i>	151
3.3.15. <i>Los alumnos de Pedagogía tienen una reflexión muy pobre.....</i>	152
3.3.16. <i>Me doy cuenta de que (Pedagogía) no era la gran cosa que yo pensaba.....</i>	153
3.3.17. <i>Voy a estudiar Pedagogía, creen que es porque te gustan los niños.....</i>	154
3.3.18. <i>Lo importante es llegar a tu definición, de lo que para ti [...] Pedagogía.....</i>	155
3.3.19. <i>Me gustaría pues trabajar [...] elaborando planes.....</i>	156
3.3.20. <i>(La Licenciatura en Pedagogía) es para lo que yo nací y me gusta.....</i>	158
Consideraciones finales.....	159
Referencias bibliográficas.....	165
Anexo.....	168

*Al ser que me dio la oportunidad de vivir.
Que es la luz de mi vida y
que día a día llena mi ser de amor.
¡Gracias Dios!*

A quienes llenan mi vida de felicidad y amor...

*A la persona que tanto admiro... a mi Papá.
Por su apoyo incondicional y por
el ejemplo que día a día imprime a mi vida.
¡Te quiero mucho Papi, gracias!*

*Al ser que me dio la vida.
Gracias por tu amor, por preocuparte por mí,
y por estar presente en cada uno de mis sueños realizados.
¡Te quiero Mami, muchas gracias!*

*A mi abuelita Goya, a mis tías y tíos.
Gracias por su apoyo, cariño y comprensión.
¡Los quiero mucho!*

*A Estela Vázquez Hernández y
Alfredo Angures López
Gracias por su apoyo incondicional, su cariño,
y por ser uno de los pilares de mi vida.
¡Los quiero!*

*Al tesoro más grande que tengo... mis Primos,
que con sus travesuras y cariño,
han hecho de mi vida una gran aventura.
¡Los adoro!*

A mis casi hermanitas:

Yazmín, Yolanda y Jacqueline.

Por ser el sostén y alegría de mi vida.

Por permitirme experimentar ese gran sentimiento...

la Amistad.

¡Las quiero mucho Amigas!

A las personas que día a día comparten conmigo
la linda profesión de la docencia.

Gracias por sus consejos y su confianza;
pero ante todo, gracias por su amistad.

*Gaby, Chio, Lety, Cecy, Rocío,
Male, Nancy y Diana.*

¡Las quiero!

Al profesor *Constancio Pérez Romero,*

por compartir conmigo sus conocimientos
y el maravilloso ser humano que es.

Por confiar en mí y permitirme vivir una
de las experiencias más gratificantes de mi vida.

¡Muchas gracias!

A los *angelitos* que han llenado de amor,
risas y aprendizajes,

los últimos años de mi vida.

Por su transparencia y ganas de vivir.

¡Muchas gracias!

A la Dra. María Mercedes Ruiz Muñoz.
Por compartir conmigo el mundo de la investigación.
Por su paciencia, enseñanza y cariño.
¡La admiro mucho Doctora, muchas gracias!

A mis amigas Claudia, Verónica, Edith y Adilia.
Gracias por su comprensión, enseñanzas y
por acompañarme en este sueño.
¡Las Quiero!

Mtra. Martha Corenstein Zaslav.
Dra. Beatriz Hernández Abad.
Lic. María Lourdes Casillas Muñoz.
Dra. María Concepción Barrón Tirado.
Gracias por la atención dedicada a este trabajo y
por enriquecerlo a través de sus consejos.

A las nueve personas que creyeron en este proyecto;
por confiarme los momentos que le dieron vida;
por su tiempo y comprensión. . .
¡Muchas gracias!

A mis amigos que tanto quiero.
Gracias por darle sentido a mi vida,
por compartirme sus sueños y alegrías;
pero ante todo ¡gracias! por estar a mi lado.
Moy, Miri, Anabel, Móny y Angy.
¡Los quiero!

I. Introducción

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se ha caracterizado por ser una institución educativa preocupada por la sociedad, y comprometida con la educación que brinda; debe “formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad; organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura”. (Ley Orgánica de la UNAM, 2000)

Para lograr lo anterior la UNAM cuenta con instalaciones en varios puntos del país¹, donde se imparten 77 carreras a nivel licenciatura; una de ellas es la Licenciatura en Pedagogía. Esta carrera se ofrece en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)², Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES-Aragón) y la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES-Acatlán); en todas se cursa la modalidad de Sistema Escolarizado³, con una duración de 8 semestres, mientras que en el Sistema de Universidad Abierta, sólo se imparte en la FFyL (Guía de Carreras UNAM, 2006).

Cada año ingresan y egresan de esta licenciatura una gran cantidad de estudiantes, debido a que esta carrera se ofrece en 17 Estados de la República, con un total de 18 188 alumnos. En las instalaciones de la UNAM se atiende a un total de 3 302 alumnos (el 18.15% de la matrícula en Pedagogía del país), los cuales se espera que cumplan con un perfil de egreso determinado. (Hernández, M. 2001)

De acuerdo con Lozano y Rodríguez (2000), la actual política educativa señala la necesidad de evaluar los procesos, las acciones y los resultados de los programas que las instituciones escolares desarrollan en los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional, labor que de manera particular deben realizar las instituciones de educación superior. Agregan que la

¹ La UNAM cuenta con un total de 23 campos en el área metropolitana a la Ciudad de México e instalaciones en 21 entidades federativas, además de 3 Escuelas de Extensión, dos en Estados Unidos de América, y otra más en Canadá. Esta Máxima Casa de Estudios ofrece un total de 77 carreras a nivel Licenciatura, además de 7 a nivel técnico; de ellas, 21 licenciaturas y una carrera técnica se imparten en la modalidad de Sistema de Universidad Abierta, y 6 licenciaturas en la modalidad de Educación a Distancia. La UNAM cuenta con 40 opciones en los niveles de Maestría y doctorado, además de 56 especializaciones. En: (Guía de Carreras UNAM, 2006)

² Facultad de filosofía y Letras, aplíquese a los demás casos.

³ Cabe destacar que la propuesta curricular que ofrece la UNAM en los tres planteles dirigidos a la formación de pedagogos, es distinta.

evaluación debe ser considerada una acción permanente, y que persiga la solución de problemas que afecten a la educación.

Por su parte, Silva y Vicente (2002) aluden a los estudiantes como el actor principal, y la razón de ser de cualquier institución educativa. Sin embargo, esta importancia no es congruente al conocimiento que se tiene acerca de él, de sus necesidades, condiciones y demandas.

De ahí que el siguiente estudio tenga por objetivo recuperar las aspiraciones y expectativas de los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía de la FFyL de la UNAM.⁴ Integrando las circunstancias que orillaron a algunos alumnos de la Licenciatura en Pedagogía a ver en esta carrera la opción para desarrollarse personal y profesionalmente.

II. Acercamiento a la literatura

Con la finalidad de recabar datos sobre los trabajos de investigación referidos al perfil de ingreso de los alumnos, así como de las expectativas y aspiraciones de ellos al ingresar a la licenciatura, se exploró la base de datos de diferentes instituciones educativas, entre las cuales destacan la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Central (UNAM), la Biblioteca Samuel Ramos (FFyL-UNAM), la Biblioteca de la Facultad Psicología (UNAM) y la Biblioteca Gregorio Torres Quintero, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), entre otras.

De igual forma, fue consultado el Tomo 8 del Estado del Conocimiento, elaborado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa⁵ (COMIE, 2002) y la Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE).

La información obtenida reveló 39 trabajos enfocados a este eje temático, de los cuales, 26 (66.6%) son investigaciones elaboradas por los alumnos de diferentes instituciones académicas (tesis y tesinas); mientras 13 de ellos (33.3%) son artículos o informes de especialistas en el área. (Ver tabla 1)

⁴ Las expectativas se definen como una actitud emotiva ante un hecho futuro (Infestas, 1979), una anticipación y actualización imaginativa de sucesos venideros en relación con los objetivos de nuestras aspiraciones (Diccionario, 1990); considerando a estas últimas como lo que un individuo cree que debe alcanzar en cuanto a la satisfacción de sus necesidades y deseos, y lo que requiere de su ambiente próximo y de la sociedad en general. (Dorsch, 1976)

⁵ Ducoing, W. Coord (2002)

Tabla 1. Trabajos sobre perfil de ingreso

Investigaciones	# de trabajos	Porcentaje
Tesis	18	46.2%
Tesinas	7	17.9%
Informe académico	1	2.6 %
Publicaciones de especialistas	13	33.3%
Total	39	100%

De acuerdo con la temática que cada autor imprimió a su investigación, fue posible distinguir las siguientes áreas de análisis:

Tabla 2. Áreas de análisis en los trabajos de perfil de ingreso

Temáticas	# de trabajos	Porcentaje
1. Perfil de Ingreso		
1.1 Importancia del perfil de ingreso	20	51.3 %
1.2 Perfil de ingreso en posgrado	2	5.1 %
1.3 Perfil de ingreso- factores económicos	2	5.1 %
2. Expectativas y aspiraciones		
2.1 Modificación de las expectativas	3	7.7 %
2.2 Expectativas y aspiraciones al ingreso	12	30.8 %
Total	39	100 %

El COMIE destacó que entre los años 1982-1992, las investigaciones donde las características de los alumnos tomaran el centro de atención fueron escasas. Una década después (1991-2002), se tomó conciencia del papel que desempeñan los alumnos en las instituciones educativas, la importancia de conocerlos e investigar sobre sus problemas. A continuación serán expuestos los trabajos que aluden al tema perfil de ingreso de los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía de la FFyL, desarrollados en años recientes.

III. Antecedentes a esta investigación

Bajo la temática de perfil de ingresos de los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía de la FFyL, sólo fueron encontradas dos investigaciones. La primera de ellas fue elaborada por Morales y Castillo (2001), quienes a través de cuestionarios, obtuvieron las características de la población que cursaban diferentes semestres de dicha carrera. Por su parte, Urzúa (2002) realizó una descripción de los alumnos de primer ingreso, generación 2001-2004 del turno matutino.

Aunque en ambos trabajos la información obtenida fue por medio de cuestionarios, y los resultados expuestos a través de graficas; la dirección y profundidad que cada autora imprimió en su investigación dio como resultado, trabajos complementarios. Los cuestionarios aplicados en estas investigaciones contaron con preguntas cerradas y abiertas; estas últimas permitieron corroborar las respuestas otorgadas en las preguntas cerradas. Los dos trabajos se consideraron representativos, pues contaron con la participación del 50% de los alumnos⁶.

Las categorías de análisis de estos trabajos fueron semejantes:

Datos generales del alumno

- Edad
- Sexo⁷

Antecedentes escolares

- Escuela de procedencia
- Promedio obtenido
- Orientación vocacional
- Información sobre la licenciatura*

Diagnóstico académico

- Interés hacia la carrera*
- Imagen del pedagogo*
- Actividades del pedagogo*⁸

Expectativas⁹

- Campo laboral del pedagogo
- Expectativas profesionales

Cabe señalar que Morales y Castillo (2001) incluyeron otras categorías como:

Situación económica

- Ingreso mensual
- Dependientes económicos

⁶ Urzúa (2002) trabajó con el 50% de los alumnos de primero ingreso del turno matutino, mientras Morales y Castillo (2001) consideró el 50% de la población de ambos turnos.

⁷ En el trabajo de Morales y Castillo (2001) se añadieron los reactivos de estado civil, turno y semestre actual.

⁸ Morales, P. y Castillo, R. (2001) incluyeron estas variables (*) en la categoría denominada: Expectativas frente a la carrera.

⁹ En esta categoría Morales y Castillo (2001) incorporaron preguntas en las que se cuestionaba a los alumnos sobre su acercamiento con las asignaturas de la carrera.

Situación laboral

- Lugar de trabajo
- Antigüedad laboral
- Remuneración económica
- Relación del trabajo con la Licenciatura en Pedagogía

Situación familiar

- Integrantes de la familia
- Escolaridad
- Ocupación de los padres
- Servicios con los que cuenta

Aspecto cultural

- Horas libres a la semana
- Actividades en el tiempo libre

Al incorporar otras categorías, Morales y Castillo (2001) desarrollaron una imagen más específica de los alumnos de Pedagogía, además, estas autoras consideraron en su investigación a los alumnos de todos los semestres de la carrera.

El origen de ambos trabajos fue distinto. Mientras para Urzúa (2002) la falta de información con la que inició su formación profesional fue decisiva para este proyecto, Morales y Castillo (2001) destacaron su interés por conocer la influencia que tuvieron las expectativas laborales en la elección de la Licenciatura en Pedagogía.

En ambos trabajos se consideró que los alumnos optaron por estudiar esta carrera, debido a su interés en el campo educativo infantil. Los resultados obtenidos por Morales y Castillo (2001) refutaron esta inferencia, pues descubrieron que la mayoría de los alumnos que estudian esta licenciatura lo hacen por su interés en el campo educativo.

La investigación de estas autoras destacó la falta de información que los estudiantes tienen sobre la Licenciatura en Pedagogía, esto a pesar de la orientación vocacional que reciben los alumnos durante la educación media superior. Sobre este aspecto, Urzúa (2002) expresó que dicha carencia académica influyó en las limitaciones que los alumnos mostraron al mencionar sus expectativas laborales.

Por su parte, Morales y Castillo (2001) demostraron la satisfacción que muestran los alumnos de primer ingreso al cursar esta carrera, puesto que la consideraron una licenciatura interesante. Estos alumnos también destacaron que el plan de estudios ha cumplido con sus expectativas de ingreso, refiriéndose a él como bueno.

El análisis de estos trabajos me permitió distinguir la aportación académica que ofrece la investigación que a continuación presento, la cual radica en su postura cualitativa. Dicho enfoque permitió recuperar información a través de diferentes medios, sobresaliendo las entrevistas en profundidad, que dieron origen a la historia de vida de nueve alumnos que ingresaron a la Licenciatura en Pedagogía, con un objetivo en particular. La cercanía con los alumnos permitió recabar información variada, desde recuerdos de la niñez, momentos decisivos en la elección de carrera, y su reacción después del primer acercamiento con la licenciatura que eligieron.

Finalmente, este trabajo pretende rescatar la importancia del sentir de los sujetos, no como parte de una estadística, sino como elemento importante e influyente en un contexto social.

IV. Metodología

El trabajo que a continuación presento tiene su fundamento en la perspectiva cualitativa. Su objetivo es mostrar las experiencias, momentos y acciones que condujeron a algunos alumnos de la Licenciatura en Pedagogía a estudiar dicha carrera. De acuerdo con Pérez Serrano (Sandín, 2003), las investigaciones de corte cualitativo se caracterizan por describir detalladamente situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables al incorporar la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresados por ellos mismos.

De acuerdo Woods (1987), la misión de un investigador cualitativo que funge como etnógrafo es: mostrar agudeza visual en las observaciones, fineza de oído, sensibilidad emocional, habilidad para acceder a la profundidad de los entrevistados, sin perder la capacidad para valorarlos objetivamente y de esta manera escribir sobre ellos, recreando escenas y contando una historia con una estructura determinada; elementos presentes en el desarrollo de este proyecto.

V. Primer encuentro con la investigación

Después de un año de cursar la asignatura: *Taller de investigación pedagógica. Una mirada desde lo cualitativo*, en el cual conocí la historia y la perspectiva de la investigación cualitativa, las técnicas y métodos¹⁰ para desarrollar un trabajo bajo esta perspectiva; aunado a mi interés por conocer las expectativas y aspiraciones con las que inician sus estudios los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía, fue que surgió y tomó rumbo este trabajo de investigación.

El contexto lo conocía, los últimos cuatro años había formado parte de él; y el escenario, los alumnos de primer ingreso de la carrera de Pedagogía, no me era desconocido, en su momento yo había iniciado al igual que ellos con los estudios de esta licenciatura.

El primer paso para desarrollar la investigación fue observar¹¹, gracias a los trabajos de indagación que realizamos mis compañeros y yo para dar respuesta al tema: *Territorios, tribus y prácticas sociales en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)*, durante el primer semestre del taller, conocí los diferentes espacios que formaban la Facultad y las principales actividades que se desarrollaban en ellos¹².

Después de este primer acercamiento con la investigación cualitativa inicié formalmente mi proyecto de investigación. Apliqué 50 cuestionarios¹³ entre los alumnos de primer ingreso a la Licenciatura en Pedagogía de la FFyL del turno matutino, con la finalidad de conocer a la población a la que había elegido como escenario para desarrollar el trabajo de investigación. A partir de las respuestas, seleccioné a 10 estudiantes que contribuyeran al desarrollo del trabajo a través de una entrevista en profundidad¹⁴, en la que relataron cómo

¹⁰ De acuerdo con Yuni (2005) “En el campo metodológico cuando se habla de las técnicas de investigación se alude al <<cómo hacer>>. Conviene precisar entonces que en el proceso metodológico las técnicas de investigación tienen como función primordial la realización de la observación de los fenómenos empíricos y la obtención de información para luego contrastarla con el modelo empírico adoptado o para generar una teoría sustantiva a partir de ellos”. En YUNI, José (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas Educación. Pág.169.

¹¹ En el texto de Goetz & LeCompte (1988) se mencionan dos maneras de realizar observaciones, la primera de ellas es la observación participante, en la cual el investigador juega un papel activo dentro de la población, debe vivir del mismo modo que ellos. La observación no participante, es la segunda opción y en esta el investigador permanece como un ser pasivo ante el contexto en el que se encuentra. En Goetz y LeCompte (1988). *Etografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata. Págs.30-31.

¹² Ver anexo 4, ejemplo de una observación.

¹³ Ver anexo 2, formato de cuestionario.

¹⁴ Para Taylor y Bogdan, la entrevista en profundidad es una conversación entre iguales; se caracteriza por reiterados encuentros entre el entrevistador y el informante, con el objetivo de comprender la perspectiva que tiene el informante sobre un aspecto de su vida, expresando con sus propias palabras. En: Yuni, J. (2005). *Op.cit.* Pág. 232.

se llevó a cabo su elección de carrera, qué elementos influyeron en ello, y cómo fue su acercamiento con la licenciatura este primer año¹⁵.

Debido a la deserción de una de las personas seleccionada para realizar la entrevista, y al no contar con un alumno que cubriera las características necesarias para remplazarlo¹⁶, sólo se llevaron a cabo 9 de las 10 entrevistas planeadas. En las entrevistas participaron las siguientes personas:

Nombre	Edad*	Sexo	Área de Procedencia	Nombre	Edad*	Sexo	Área de Procedencia
Ilse	21 años	Femenino	Área de Humanidades y Artes	Aura	18 años	Femenino	Área de Humanidades y Artes
César	23 años	Masculino	Área de Ciencias Físico-matemáticas (IPN)	Lisa	19 años	Femenino	Área de Ciencias Físico-Matemáticas
Vica	20 años	Femenino	Área de las Ciencias Sociales	Maité	19 años	Femenino	Área de las Ciencias Sociales
Nelly	21 años	Femenino	Colegio de Bachilleres	Isaí	18 años	Masculino	Colegio de Bachilleres
Heidi	18 años	Femenino	Área de las Ciencias Biológicas				

La mayoría de las entrevistas se realizaron dentro de las instalaciones de la FFyL o lugares cercanos a ella¹⁷. El día, la hora y el punto de reunión, fue señalado por los participantes de acuerdo a sus diferentes actividades. En ocasiones las entrevistas fueron canceladas para dar oportunidad al entrevistado de realizar sus labores escolares, no sin antes concertar una nueva fecha para realizar la próxima sesión de la entrevista. En general, las entrevistas se dividieron en 2 ó 3 sesiones, con una duración aproximada de 45 minutos por sesión, fueron

¹⁵ Ver anexo 3, ejemplo de una entrevista en profundidad.

¹⁶ Después de revisar los cuestionarios, decidí que se entrevistarían 2 alumnos de cada una de las áreas señaladas en el bachillerato de la UNAM (área Físico-Matemática y de las Ingenierías, área de las Ciencias Biológicas, área de las Ciencias Sociales y Área de Artes y Humanidades) y dos más que provinieran de un bachillerato ajeno a la UNAM. El alumno que desertó mencionó que su último año de bachillerato lo cursó en el área de las Ciencias Biológicas.

* La edad que se presenta en este cuadro es la que cada alumno tenían al efectuarse la entrevista.

¹⁷ La entrada de la Biblioteca Central ó de la Biblioteca Samuel Ramos, afuera de algún salón, en las Islas, el Edén, etc.

grabadas con el consentimiento de los entrevistados, y en ellas se abordaron puntos que algunos autores consideran importantes para la elaboración del perfil de ingreso de los alumnos¹⁸. Cabe señalar que la siguiente lista fue sólo una guía, y que las entrevistas se realizaron de acuerdo al relato que surgía con cada uno de los alumnos¹⁹.

- ¿Quiénes son los alumnos de nuevo ingreso?
Edad, sexo, estado civil, lugar de nacimiento etc.
- Antecedentes escolares
Procedencia, calificaciones.
- Contexto familiar
Escolaridad de los padres, ocupación de los padres, ingreso familiar.
- Diagnóstico académico
Orientación vocacional, conocimientos básicos de la carrera, campo de trabajo.
- Expectativas de la licenciatura
¿Por qué Pedagogía es la mejor opción?
- Primer encuentro con la licenciatura
Cambios después de este primer año de la Carrera de Pedagogía.
- Al término de la Carrera
Rumbo al campo de trabajo.

La información obtenida a partir de las entrevistas adquirió un orden, y fue así como se formaron las historias de vida²⁰ de 9 personas que estudian la Licenciatura en Pedagogía, en ellas se plasmó su sentir respecto a la elección de carrera, y a la formación académica que actualmente reciben.

VI. Organización de la Tesis

De acuerdo a la información obtenida a lo largo de la investigación, los capítulos que conforman este trabajo fueron distribuidos de la siguiente manera:

¹⁸ Esta guía fue elaborada después de conocer los indicadores que tanto Alejandro Calatayud y Carmen Merino*, así como Andrés Lozano y Margarita Rodríguez consideran importantes para la elaboración del Perfil de los alumnos de Primer Ingreso.

* Investigadores del Departamento de Planeación Académica del CISE.

¹⁹ De acuerdo con Denzin hay tres formas de entrevista, la empleada en este trabajo fue la que él denomina entrevista estandarizada no presencionalizada, en ella se hacen las mismas preguntas y cuestiones exploratorias a cada uno de los participantes, pero el orden puede alterarse según las reacciones de éstos. En: Goetz y LeCompte (1988). Ibidem. Págs.133.

²⁰ En el trabajo de Sarabia (1993) se emplea Historia de Vida para: “designar tanto a relatos de toda una vida como narraciones parciales de ciertas etapas o momentos biográficos. Además, conviene señalar que el término se refiere no sólo al relato en sí, sino a toda la información acumulada sobre la vida objeto de estudio [...] y obviamente, a la labor de análisis realizada por el, o los investigadores”. En: Investigación Cualitativa en educación (2003).

En el primer capítulo se encuentra un breve recorrido por la historia de la UNAM, haciendo énfasis al contexto de esta investigación, la FFyL y, al escenario, el Colegio de Pedagogía. Así como el análisis de los 50 cuestionarios aplicados a los alumnos de esta carrera.

El capítulo dos integra las nueve historias de vida de los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía. Estos relatos se desarrollan con base en tres categorías etnográficas²¹, que dan respuesta al contexto familiar, trayectoria escolar e ingreso a la FFyL de los nueve participantes.

El análisis de las entrevistas se desarrolla en el capítulo 3. La relación de elementos y acciones que caracterizaron a los nueve relatos serán abordados en este apartado.

Para finalizar se presentan las conclusiones obtenidas de la reflexión de este trabajo, así como posibles cuestionamientos que den pie a nuevos espacios de investigación. También se anexan algunos de los materiales metodológicos: observaciones, entrevistas, etc., con el objetivo de hacer más claro el proceso de investigación que se desarrolló para dar origen a este trabajo.

²¹ De acuerdo con Woods (1987) ordenar de manera coherente y completa la información permite realizar categorías. La formación de categorías dependerá del tipo de estudio que se realice.

Capítulo I

Contexto de la investigación

1.1. La mejor de Iberoamérica, la UNAM²²

La presente investigación se desarrolló en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), institución perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El origen de la UNAM data del siglo XVI; en septiembre de 1551 Felipe II firmó en Madrid la Cédula Real, en la que se ordenó la fundación de la Universidad a petición del virrey Antonio de Mendoza y del arzobispo fray Juan de Zumárraga. A esta universidad asistirían sin distinción alguna tanto los indígenas, como los hijos de españoles (García, 1975). La evidente relación de todo proceso educativo con la situación socioeconómica y política del país en un momento determinado, ha provocado que desde su fundación hasta nuestros días la UNAM enfrente cambios importantes, todos de acuerdo al contexto del país (Ducoing, P. 1990).

En la actualidad esta Máxima Casa de Estudios, como también es conocida; cuenta con una matrícula estudiantil de 285 mil alumnos (Chavarría, R. 2007), con instalaciones en todo el territorio mexicano y algunas partes del extranjero²³. La formación que ofrece esta institución a nivel superior es diversa; cuenta con 77 carreras a nivel licenciatura y 7 más a nivel técnico; de ellas se imparten 21 licenciaturas y una carrera técnica en el Sistema de Universidad Abierta, así como 6 licenciaturas en la modalidad de Educación a Distancia. La UNAM también ofrece 40 posgrados en los niveles de maestría y doctorado y 56 especializaciones (Guía de Carreras UNAM, 2005); genera el 50% de la investigación en México y el 30% de sus profesores integran el Sistema Nacional de Investigadores (Redacción, 2004).

A nivel medio superior, la Universidad imparte la formación de bachillerato a través de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), fundada en 1867, y actualmente conformada por 9 planteles. En el año 1971, y debido a la explosión demográfica, la UNAM reconoció la

²² Redacción (2004). "LA MEJOR DE IBEROAMÉRICA, La UNAM, reconocida a nivel internacional" En: *Vértigo* (2004). Año IV, No. IV, México: Diciembre de 2004.

²³ La UNAM cuenta con un total de 23 campos en el área metropolitana a la Ciudad de México, instalaciones en 21 entidades federativas, tres escuelas de extensión en Estados Unidos de América y Canadá, además de una Ciudad Universitaria. Redacción (2004). LA MEJOR DE IBEROAMÉRICA, La UNAM, reconocida a nivel internacional. En: *Vértigo* (2004).

necesidad de incrementar las entidades académicas destinadas a este nivel educativo, y formó el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), con 5 planteles a su cargo.

Dentro de la ENP plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, la UNAM cuenta con un plan de estudio destinado a ofrecer una formación equivalente a la educación secundaria, con una duración de tres años.

El objetivo de la ENP y del CCH, en cualquiera de sus dependencias, es dotar a los alumnos de conocimientos generales útiles para su entorno social, y su integración a alguna institución de nivel superior (Blanco, 2001).

1.2. Ciudad Universitaria

El campus principal de la UNAM es el llamado coloquialmente Ciudad Universitaria (CU)²⁴; ubicado en el Pedregal de San Ángel, al sur de la Ciudad de México; fue un espacio adquirido durante la presidencia del General Manuel Ávila Camacho, y se inició la construcción de esta ciudad en 1950 (García, S. 1975). Actualmente, es considerada una de las grandes joyas arquitectónicas y culturales de la Ciudad de México, y da cobijo a varias Facultades, importantes bibliotecas, centros culturales y museos, a lo largo de grandes áreas verdes²⁵. En junio de 2007, el campus central²⁶ de CU fue nombrado por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como patrimonio cultural de la humanidad; de esta manera, la UNAM se incorporó al selecto grupo de universidades del mundo que han recibido esta distinción²⁷.

Por su ubicación, es posible ingresar a la Ciudad Universitaria desde diferentes puntos. En la estación Universidad, de la línea 3 del metro, se localiza la base de transporte gratuito que recorre los cinco circuitos que rodean a este campus. La estación Copilco, de la misma línea, es otra opción para ingresar a esta institución; se encuentra a 300m del circuito interior que rodea la Zona Escolar. Avenida del Imán, al sur de CU, permite el acceso a la Zona Cultural, espacio donde se ubica el museo UNIVERSUM, la sala Nezahualcóyotl, la Hemeroteca y la Biblioteca Nacional, entre otros lugares de interés. Una de las entradas

²⁴ Ciudad Universitaria, aplíquese para los demás casos.

²⁵ Ciudad Universitaria (2006). Extraído del día: 17 de Diciembre de 2006. En: <http://mx.geocities.com/mexicocitadino/zonas/cu.html>

²⁶ En el campus central se encuentran la Torre de Rectoría, la biblioteca Central, las llamadas “islas”, las facultades de Filosofía y letras, Derecho, Medicina, Odontología, Economía, Arquitectura y la Torre II de Humanidades. En: La Jornada, (2007)

²⁷ La Jornada , (2007)

principales es la que se encuentra sobre eje 10 sur, al norte del campus, y que en grandes letras se inscribe: Universidad Nacional Autónoma de México. Por último, una de las avenidas donde se localizan varios accesos a esta Ciudad, es la Avenida de los Insurgentes Sur, ubicada al oeste de la Ciudad Universitaria, y permite el acceso a diferentes facultades e instalaciones de este campo universitario²⁸.

1.3. Filosofía y Letras [...] principal centro de la cultura humanística de México²⁹

Ciudad Universitaria alberga, además de importantes bibliotecas, institutos de investigación, museos, teatros etc., 15 Facultades; siendo una de ellas la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), lugar donde tuvo origen esta investigación.

La FFyL, que hasta 1924 llevó por nombre: Escuela Nacional de Altos Estudios, fue fundada en 1910 a iniciativa de Don Justo Sierra³⁰. Esta institución ha pasado por momentos importantes que contribuyeron a su estabilidad, uno de ellos fue contar con su propia sede, primero en Mascarones (de 1938 a 1954), y después en Ciudad Universitaria a partir de 1954. En este lugar, las “humanidades” encontraron su propio espacio apartadas de las “ciencias” (FFyL, s/f). Actualmente, la Facultad ofrece 13 licenciaturas en el sistema escolarizado, y 6 en el sistema abierto³¹, así como 13 Maestrías y 12 doctorados.

A pesar de que la FFyL ha logrado definir su propia identidad y adquirir una mayor seguridad en su destino; mantiene una lucha constante por asegurar la autonomía y la irreductibilidad de sus disciplinas, y así afirmar la importancia de la Filosofía y las Letras por lo que son, sin buscar su relevancia y utilidad fuera de ellas (FFyL, s/f).

²⁸ En el anexo 1 se encuentra un mapa de la Ciudad Universitaria.

²⁹ Blanca Estela Treviño García. En: *La UNAM. Su estructura, sus aportes, su crisis, su futuro* Coordinador: José Blanco (2001). Biblioteca Mexicana. Primera edición, México, DF.

³⁰ El origen de la FFyL se remonta a la época colonial, cuando era nombrada Facultad de Artes de la Real y Pontificia Universidad de México fundada en 1553. A partir de 1924 la Facultad tomó el nombre que actualmente la distingue, ofreciendo en ese momento 4 carreras: Filosofía, Letras, Ciencias Históricas y Ciencias. Con el tiempo algunas de estas carreras se separaron para construir Facultades independientes (Ciencias en 1939, Psicología en 1973), así como la incorporación de otras a esta institución (Geografía en 1934 y posteriormente Pedagogía, Arte Dramático y Bibliotecología). Facultad de Filosofía y Letras (2006). Extraído del día: 22 de Diciembre de 2006. En: <http://www.filos.unam.mx>

³¹ Las licenciaturas que se imparten en la FFyL son: Bibliotecología y Estudios de la Información, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Lengua y Literaturas Hispánicas, Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Ingleses o Itálicas), Letras Clásicas, Literatura Dramática y Teatro y Pedagogía. Las licenciaturas de la FFyL con la modalidad de Sistema Abierto son: Filosofía, Historia, Lengua y Literaturas Modernas (Inglesas), Lengua y Literaturas Hispánicas y Pedagogía.

La FFyL se encuentra al lado norte del campus universitario, muy cerca de la Av. Insurgentes y del eje 10 Sur. Tomando la ruta 1 o 5 del transporte interno gratuito de la UNAM se puede acceder a esta escuela, la cual está rodeada por importantes instalaciones. A su costado sur se encuentra la Biblioteca Central que en sí misma constituye un mural, obra de Juan O’Gorman³². Justo atrás de la FFyL, y como si formara parte del mismo edificio, se encuentra la Facultad de Derecho. Al norte, y separada por el circuito escolar, se ubica una de las entradas a la Facultad de Psicología, y el Centro de Enseñanza para Extranjeros. (ver mapa 1)

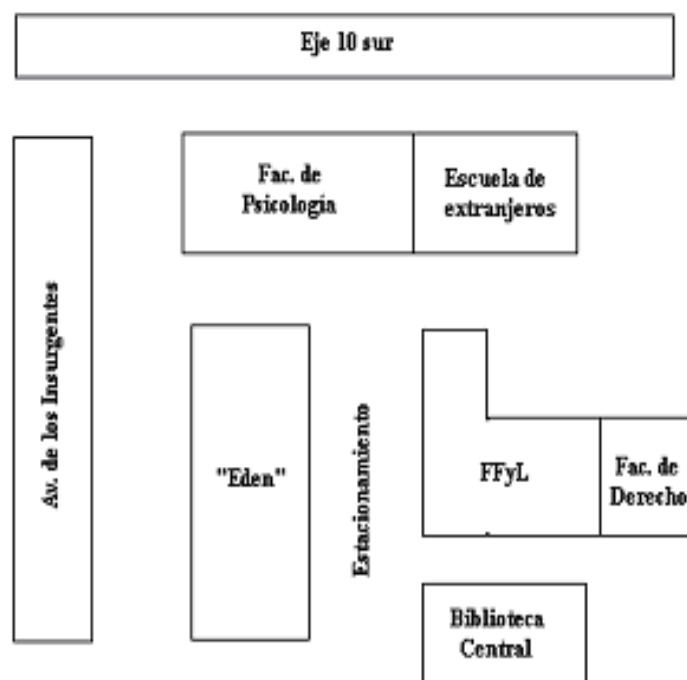
Enfrente de la Facultad, sobre la Av. Insurgentes Sur, se encuentra un área verde, en este espacio, nombrado por algunos estudiantes de la FFyL como el “Edén”³³ o el “Revolcadero” donde se desarrollan actividades recreativas; para algunos más, esta área es un lugar de descanso o un punto de reunión. Después de caminar por este espacio, a través de un pequeño sendero de piedras y arbustos, se encuentra un estacionamiento que puede alojar hasta 400 automóviles de empleados, profesores y alumnos de la UNAM³⁴. Desde este punto se puede observar la entrada principal de la FFyL, una puerta color azul que resalta de entre la pared de piedras negras. En ocasiones estas piedras son cubiertas por las hojas de una enredadera que se encuentra en un pequeño jardín dentro de la Facultad.

³² Los murales de esta torre de 40 metros de alto, expresan con pequeñas piedras de colores una síntesis de la cultura mexicana. Esas piedras se consiguieron a través de una carta enviada a todos los presidentes municipales del país y donde el muralista pedía las enviaran, para de esta manera contar con la participación de todos los habitantes del país. En: García, S. (1975). *Síntesis Histórica de la Universidad de México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

³³ Entrevista 2, sesión 1. Entrevistada: Aura. 22 de Mayo de 2006.

³⁴ En una breve conversación con el Sr. Francisco González, responsable del estacionamiento, comentó que este lugar tiene una capacidad de entre 350 a 400 automóviles. El servicio de estacionamiento se ofrece de 6:30am a 9:30pm, es gratuito para empleados y profesores de la UNAM; mientras que para los alumnos y cualquier otra persona tiene un costo de \$10 pesos por el tiempo que deseen permanecer. Realizó: Esquivel Vázquez Lidia, 8 de Enero de 2007, 8:56am.

Mapa 1. Ubicación de la Facultad de Filosofía y Letras



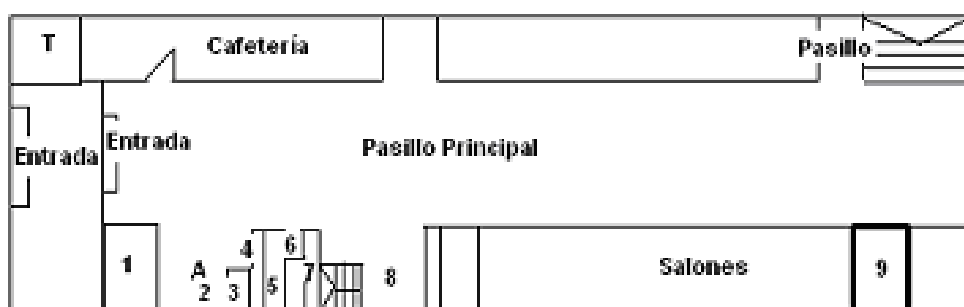
Aunque la FFyL está formada sólo por un edificio³⁵ en ella se desarrolla gran variedad de actividades escolares y recreativas; llegar a sus instalaciones implica encontrar una diversidad cultural. La entrada de la Facultad está rodeada por algunos puestos que diariamente son instalados, y que forman parte de la imagen de esta institución, de ahí que esta Facultad sea considerada por algunos como populachera³⁶. Los artículos que se pueden encontrar a lo largo de estos puestos son varios: libros, dulces, periódicos y revistas; los establecimientos de comida no pueden faltar, así como aquellos que venden café y chocolate calentito; en algunos otros se vende ropa, muñecos de peluche, accesorios en plata y otros materiales, programas para computadora, películas en DVD, etc. Estos puestos están colocados a lo largo del pasillo principal de la Facultad; caminar por él implica encontrarse con ellos de manera provisional en el suelo.

³⁵ La construcción de la FFyL estuvo a cargo de Enrique de la Mora, Enrique Landa Verdugo y Manuel de la Colina. En: Rojas, P. (1979). *La Ciudad Universitaria a la época de su construcción*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Centros de Estudios sobre la Universidad.

³⁶ "Se nota que nuestra Facultad es como muy populachera /alegre/ porque tenemos puestos de todo [...]" Realizó: Esquivel, Lidia. Ejercicio de entrevista "Territorios, tribus y prácticas sociales en la FFyL". Segunda sesión, 22 de Noviembre de 2005.

Dentro de las instalaciones de la facultad se encuentra la Torre de Humanidades I (T)³⁷, que con sus 8 pisos, es el edificio que se puede observar desde lejos. Dentro de esta Torre se encuentra un elevador, y unas escaleras por las que se puede acceder a cualquiera de los pisos, así mismo, a las salas de cómputo que se ubican en el tercer piso, y en el sótano de la torre. Estas salas son utilizadas por los alumnos y profesores de la facultad para realizar trabajos escolares, consulta de internet y correos electrónicos, entre otras cosas.

Mapa 2. El pasillo principal



Al cruzar la puerta de cristal de la facultad, que en la parte superior tiene escrito con letras color azul: Facultad de Filosofía y Letras, se encuentra el pasillo principal, por el cual se puede acceder a todos los espacios de la institución. A una distancia muy breve de la entrada, sobre el lado derecho del pasillo, se encuentra la librería Mascarones (1); en ella se venden libros de historia, filosofía, literatura, pedagogía, geografía, teatro y creación literaria. Enfrente de esta librería se ubica la Alameda (A), una pequeña explanada que alberga un puesto de libros (2), y al fondo un establecimiento de fotocopiado (3). En ocasiones la Alameda es destinada para colocar exposiciones que realizan los diferentes colegios de la Facultad; ejemplo de ello fue la exposición *La educación de los Antiguos Nahuas*³⁸ en la que se relataba los consejos que los padres nahuas daban a sus hijos e hijas.

³⁷ En el Mapa 2, el Pasillo Principal, se ubica cada uno de los espacios señalados en paréntesis.

³⁸ Observación realizada el 30 de Noviembre de 2006. En la exposición no se mencionaba el colegio responsable de la elaboración de este trabajo.

Enfrente de la Alameda se encuentra la cafetería, lugar en el que se consumen alimentos y se llevan a cabo otras actividades; no es raro observar a jóvenes leyendo, platicando, o realizando alguna actividad escolar.³⁹

Continuando el recorrido por el pasillo principal, se ubica la sala de tutorías (4), donde en horarios de servicio, los alumnos de la facultad reciben asesorías o resuelven dudas sobre su carrera. A su lado se encuentra la Sala de Firmas (5) y el Módulo de Atención a la Comunidad (7), en el pequeño espacio que los separa, los alumnos de esta institución tienen un establecimiento en el que venden café y galletas (6). Al pasar estos espacios se encuentra una bifurcación en el pasillo, que brinda la posibilidad de acceder a diferentes espacios de la Facultad:

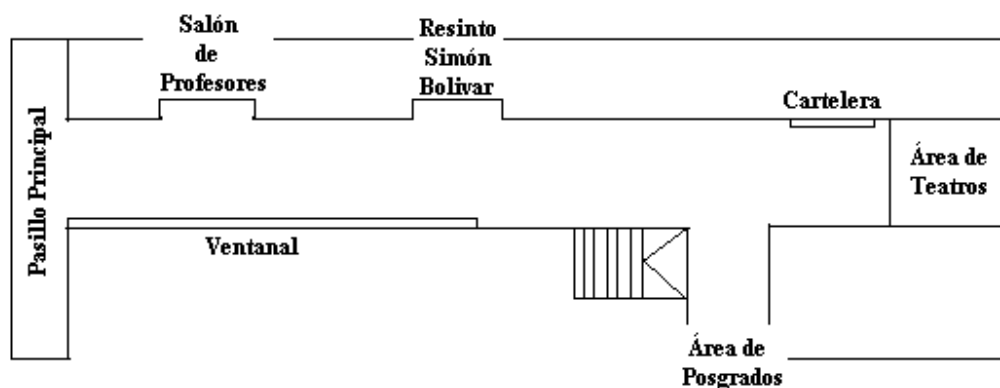
- a) Continuar el trayecto por el pasillo principal implica recorrer los salones que se encuentran en la planta baja, los cuales están numerados y cuentan con una pequeña placa en braille. En este nivel los salones inician con la numeración en el 101 y concluyen en el 126. Al final de este pasillo se encuentra el aula 113, es el salón de exámenes profesionales y está acondicionado con butacas (9). Enfrente de este salón se ubican unas escaleras que permiten el acceso a los pisos superiores, o bien, llevan a la única entrada de la Facultad que desemboca en las Islas⁴⁰ pero que generalmente permanece cerrada.
- b) El tomar la bifurcación de la izquierda, una vez en la bifurcación, implica encontrar un nuevo pasillo, éste lleva hacia la Sala de Profesores, la Secretaría de Extensión Académica y al final, separado por una puerta de cristal, el Área de Teatros, (ver mapa 3). Aunque parece un pasillo pequeño, comparándolo con el pasillo principal, permite el acceso al Área de Posgrados de la FFyL, a las coordinaciones de los diferentes colegios de la facultad, al área de Educación Continua, a la videoludoteca

³⁹ “A las 7:45 entra un chico, S4, cargando unos libros, va a la caja y después se forma, compra un desayuno el cual come mientras lee uno de los libros que trae consigo [...]” Hernández, Miguel. Ejercicio de observación, “Territorios, tribus y prácticas sociales en la FFyL” (s/f).

⁴⁰ Área verde que es empleada para descansar o realizar actividades recreativas, escolares etc. Se encuentra al sureste de la FFyL y a su alrededor se encuentra la Facultad de Economía, Facultad de Derecho, Biblioteca Central, Facultad de Arquitectura, Centro de Orientación Vocacional y Torre de Humanidades II.

Víctor Jara⁴¹, al Aula Magna y al segundo edificio con el que cuenta la FFyL, la biblioteca Samuel Ramos.

Mapa 3. Pasillo, bifurcación izquierda

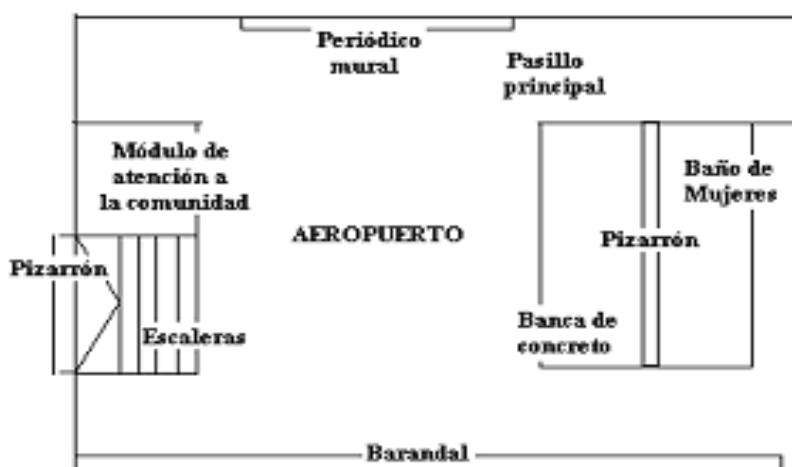


- c) Finalmente se puede acceder al espacio denominado por los alumnos como Aeropuerto. En este lugar se encuentran otras escaleras que llevan al primer y segundo piso de la institución. El Aeropuerto, a pesar de ser un espacio pequeño, es un lugar importante para la comunidad estudiantil, en él suele colocarse gran cantidad de materiales escritos, así como un periódico mural elaborado por los mismos alumnos de la facultad. Este espacio suele ser considerado por algunos como un punto de reunión, pero también como el lugar en el que se desarrollan actividades de corte político⁴². (ver mapa 4)

⁴¹ En este espacio, como su nombre lo dice, se presta a la comunidad diferentes juegos de mesa y accesorios deportivos, así como películas de cine de autor. Para acceder a ellos basta con alguna credencial y en el caso de las películas, si se desea un préstamo a domicilio, basta con obtener una credencial que tiene un costo de 15 pesos. El proyecto de esta videoludoteca surgió en 1999, pero inició a funcionar hasta Febrero de 2002. El material con el que se cuenta en su mayoría son donaciones del área de Actividades Deportivas de la UNAM y del apoyo que obtienen de la FFyL. Esta información la proporcionó Vicente, encargado del lugar, el día 31 de enero de 2007.

⁴² “[...] es otro punto de reunión [...] pero es así como de pasada /trueno los dedos indicando que es algo rápido/ o sea todo el mundo sabe dónde está, pero de aquí nos vamos a otro lado [...] no es así como para estar mucho tiempo [...] generalmente tienden a hacer ahí sus asambleas los del CGH, o sea imagínate, no vas a estar platicando ahí ¿verdad? /ríe/ este’ yo siento que es más bien como zona de movimientos de CGH o movimientos que están de acuerdo con le EZLN o así más ese tipo de gente” Realizó: Esquivel, Lidia. Ejercicio de entrevista “Territorios, tribus y prácticas sociales en la FFyL”. Segunda sesión, 22 de Noviembre de 2005.

Mapa 4. El Aeropuerto



Al igual que en la planta baja, en el 1er y 2º nivel de la institución, se encuentran aulas en las que sin ninguna restricción se imparten asignaturas de las 13 carreras que conforman esta Facultad. Aunque existen algunos salones acondicionados para el desarrollo de actividades específicas, por ejemplo el salón 313, donde una placa en la puerta indica: Laboratorio de Cómputo de Geografía; el salón 007, se ubica en el basamento del edificio de esta institución y funge como el Aula Computarizada de la FFyL, entre otros.

Otros espacios fueron acondicionados por los mismos estudiantes de la comunidad para desarrollar diferentes actividades, muestra de ello es el salón ubicado al final del primer piso que lleva por nombre Colectivo Carlos Marx (Cubículo Estudiantil); afuera de este espacio se suelen colocar carteles con invitaciones para desarrollar diferentes actividades⁴³.

A lo largo de toda la FFyL, la riqueza de materiales escritos es evidente, algunas veces los mismos alumnos fungen como volanteros, en otras ocasiones los escritos son colocados en pizarrones destinados para ello, pero la mayoría de las veces, lo que importa es que permanezcan a la vista de la comunidad. La variedad de la información radica en la diversidad de las carreras que se imparten en la institución, y en el sinfín de intereses que

⁴³ Algunos ejemplos de los materiales escritos encontrados afuera de este cubículo el día 6 de Diciembre de 2006 fueron:

- Taller Teórico-práctico de Alfabetización, inscripciones abiertas.
- Taller de Ajedrez, nivel básico e intermedio, inscripciones abiertas.
- El Marxismo de las luchas revolucionarias latinoamericanas, jueves 30 de noviembre, salas A y B.

pueden tener los alumnos; se puede encontrar desde la invitación a desarrollar alguna actividad recreativa, hasta la venta de algún producto o prestación de algún servicio⁴⁴.

Sobre el circuito escolar se encuentra otra entrada a la FFyL, ésta lleva a una explanada rodeada de jardineras en las que habitan árboles y algunos arbustos. A este espacio se le ha denominado Ágora; es el único lugar al aire libre con el que cuenta la institución y aloja a la Biblioteca Samuel Ramos⁴⁵. Además de unas mesas y sillas que forman parte de la sala de consulta, y de unos escalones, que la mayoría de las veces sirven de asiento a los alumnos; este espacio alberga una fuente y el Monumento del Saber, elementos emblemáticos del lugar⁴⁶.

La FFyL cuenta con un auditorio que originalmente llevó por nombre: Justo Sierra; pero a partir de la huelga que sufrió la UNAM en 1999, este espacio perdió su función principal. Actualmente es conocido como Auditorio Che Guevara y de forma esporádica en sus instalaciones se ofrecen talleres o se exhiben películas a la comunidad universitaria. Este auditorio también funge como cocina y diariamente se ofrece diferentes menús, la regla principal de este lugar es que sólo se vende comida vegetariana⁴⁷.

⁴⁴ En la Facultad existe una gran variedad de materiales escritos en la Facultad, ejemplo de ello son los recuperados durante la observación realizada el día 14 de noviembre de 2005 (ver anexo 4).

- Semana de Ciencia Política. Aeolus. Análisis sobre las tendencias de discusión en las Ciencias Políticas. Lunes 14 a viernes 18 de noviembre de 2005, en la Facultad de Ciencias Políticas.
- Cine debate “Monster”. Película de un hecho real sobre una prostituta a la que ejecutan en otoño del 2002, después de ser encontrada culpable de 6 asesinatos. Nov. 14 de 2005, a las 11 y 17 hrs. En la Facultad de Ciencias.
- Cine Popular Universitario, películas: El increíble castillo Vagabundo (12 hrs.), La batalla de los vegetales (3pm) Final Fantasy VII (s/hr). En la Facultad de Filosofía y Letras, costo \$6 (s/f).
- “Literatura Novohispana en el ramo Inquisición del Archivo General de la Nación y otros acervos” Textos censurados y crónicas. Jueves 10 de noviembre de 2005. De 10 a 2 hrs. Facultad de Filosofía y Letras.

⁴⁵ La Biblioteca Samuel Ramos ofrece servicios de estantería abierta, acervo hemerográfico, acervo general y colección de tesis. Brinda información especializada, orientación al usuario, catálogo automatizado y fotocopiado, así como préstamo interno, externo e interbibliotecario. Dispone de un aula de cómputo con sistema de bases de datos en cd-rom, acceso a RedUNAM e internet. El horario es de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas, sábados de 9:00 a 15:00 horas. En: Manual de Bienvenida a los alumnos de ingreso a la Facultad de Filosofía y Letras, generación 2002-2005. Pág.12.

⁴⁶ “el ágora es un lugar de reunión, de encuentro, por que si te fijas no hay otro lugar como este [...] es un espacio que tienen los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, rodeada por vegetación y jardineras... /observa a su alrededor/ tiene el “Monumento del Saber”, unas mesas donde los estudiantes leen, comen, platican... es el camino para la Biblioteca Samuel Ramos [...] En: Guillen, Natalí. Ejercicio de entrevista realizada para el tema: “Territorios, tribus y prácticas sociales en la FFyL”. 2ª sesión, 17 de Noviembre de 2005.

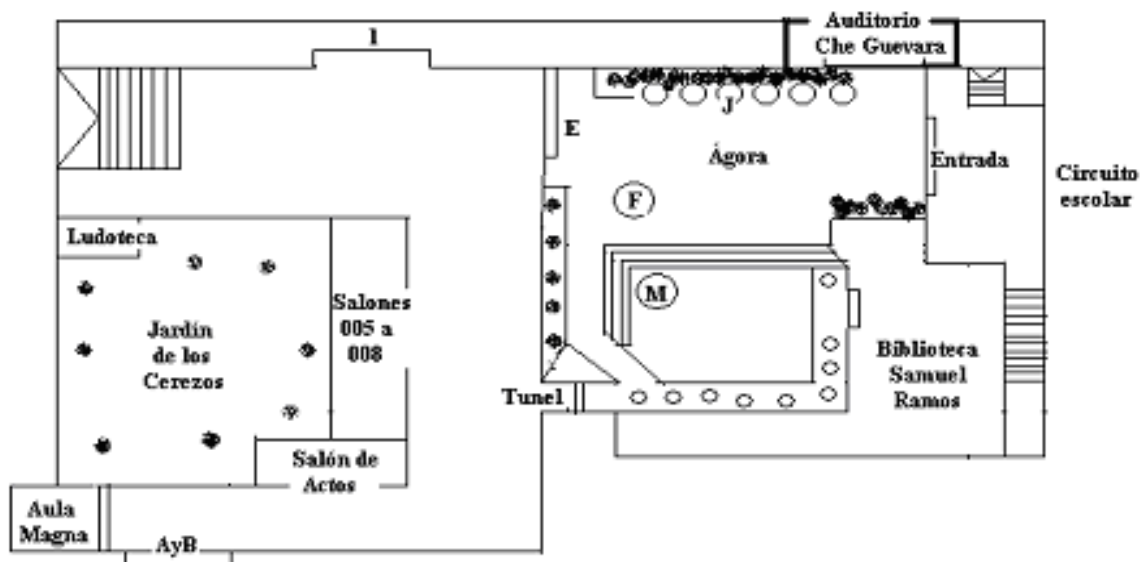
⁴⁷ Fragmento de ejercicio de entrevista, realizó: Esquivel, Lidia. “Territorios, tribus y prácticas sociales en la FFyL”. Segunda sesión, 22 de Noviembre de 2005.

Lidia (L): Comentamos algunos aspectos acerca del Auditorio Che Guevara de la facultad [...]

Anabel (A): Nunca he entrado.... me da tristeza, siento que está descuidado

La FFyL cuenta con espacios apropiados para la presentación de diferentes actos académicos, estos son las salas A y B, el Salón de Actos y el aula magna Alonso de la Veracruz, todos ubicados en el basamento de la Facultad. (ver mapa 5)

Mapa 5. El basamento de la FFyL



Aunque la Facultad es pequeña, comparada con otras instalaciones y Facultades de CU, acoge en ambos turnos a un total de 6 654 alumnos⁴⁸, inscritos en las 13 licenciaturas del sistema escolarizado; son las diferentes actividades que desarrollan las que dan vida a esta institución.

1.4. El Colegio de Pedagogía.

Los antecedentes de la Pedagogía en la Universidad son remotos, pero fue Justo Sierra quien dio origen a los primeros estudios pedagógicos en esta institución. En 1910, al

L: ¿Nunca has entrado, aunque sea a ver los muñequitos que hacen o a ver alguna película o algo?

A: No (ella comentó que si deseaba ver una película mejor iba a Ingeniería o al cine).

L: ¿No crees que te has perdido de algo por no visitar el Che?

A: /con seguridad y de manera muy seria/ No (Anabel manifestó que no le causaba el menor interés conocerlo, tal vez de lo único que se había perdido es una “una enfermedad intestinal” /puso su mano en su estomago/ “y es mejor cuidarnos ¿no?” /ríe/)

⁴⁸ Esta información fue proporcionada por la Secretaria Académica de Servicios Escolares y corresponden al periodo 2006-2, semestre en que dio inicio esta investigación.

fundarse la Escuela Nacional de Altos Estudios; que se integró a la Sección de Humanidades un curso de Pedagogía. (Sandoval, s/f)

A partir de ese momento esta área del conocimiento sufrió modificaciones. Entre los años de 1934 a 1954 los estudios de Pedagogía, impartidos en la FFyL, quedaron a cargo del Departamento de Ciencias de la Educación. En 1954, la FFyL llegó a sus instalaciones en CU; y el nombre de la carrera se modifica, Licenciatura en Ciencias de la Educación fue nombrada Licenciatura en Pedagogía. (Sandoval, s/f)

En 1955 se fundó el Colegio de Pedagogía, desde entonces a la fecha esta licenciatura ha contado con 4 planes de estudio, de los cuales el aprobado en 1966 es el plan vigente al efectuarse este trabajo de investigación⁴⁹.

1.5. Por fin la puesta en marcha; el inicio de la investigación

La mayoría de las veces, al iniciar o poner en práctica alguna inquietud, cuenta con un objetivo que justifique el por qué desarrollar tal o cual acción, esperando al término del trabajo sentir orgullo por los logros obtenidos.

Cuando se dio inició a esta investigación el objetivo no era del todo claro; con el tiempo la dirección que debía tomar este trabajo, las técnicas de investigación que se emplearían y los puntos que se abordarían para obtener la información necesaria, que permitieran cumplir con los objetivos planteados, se despejaron sobremanera.

A pesar de las dudas que surgían, existía una constante para el desarrollo de este trabajo, el contexto de la investigación: la FFyL; así como el escenario: los alumnos de primer ingreso de la Licenciatura en Pedagogía.

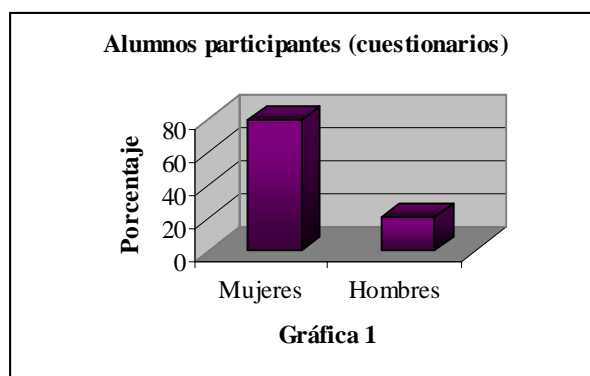
Al iniciar esta investigación la FFyL contaba con una población total 6 654 alumnos, de los cuales 1 075 estudiantes integraban el Colegio de Pedagogía. Debido a los intereses de esta investigación, únicamente se consideró a los alumnos que iniciaron su formación académica en el periodo 2006-1⁵⁰, éstos eran 356 estudiantes⁵¹, y de ellos se trabajaría solamente con los alumnos del turno matutino.

⁴⁹ En el anexo 6 se colocó el plan de estudios vigente, al efectuarse esta investigación.

⁵⁰ Aunque esta investigación inicio durante el semestre 2006-2, la Secretaria Académica de Servicios Escolares sólo cuenta con la información de los alumnos que ingresan al primer semestre, al inscribirse al segundo semestre los alumnos son considerados de reingreso, por ello la cifra que se proporciona es la del período 2006-1 y se consideran a los alumnos de ambos turnos.

⁵¹ Las cifras empleadas hasta el momento incluyen a los alumnos de ambos turnos.

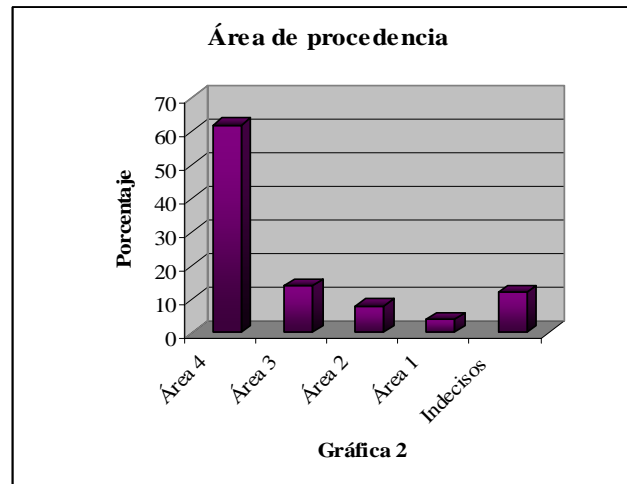
Este trabajo inició con la aplicación de 50 cuestionarios⁵² distribuidos en los 4 grupos de primer ingreso; el objetivo de estos cuestionarios era conocer a la población y con ello, algunas de sus características generales. A continuación se expone la información obtenida de los cuestionarios aplicados y que son reflejo de la población estudiantil de esta carrera. La población de la Licenciatura en Pedagogía se ha caracterizado por ser mayoritariamente femenina⁵³; de ahí que el 80% de los cuestionarios fueron contestados por mujeres y el 20% por hombres (ver gráfica 1). La edad de los alumnos encuestados radicó entre los 17 y 24 años, la edad más frecuente fue de 18 años (44%).



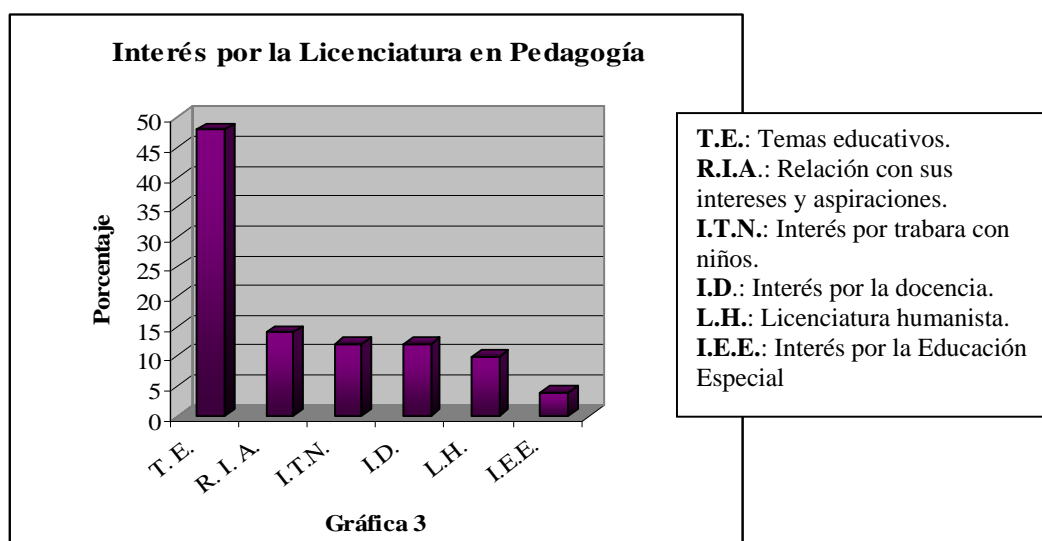
La Guía de Carreras de la UNAM (2006) señala: “El aspirante a cursar esta carrera debe poseer una formación académica general en el Área de las Humanidades y de las Artes en el nivel bachillerato [...]”. Al revisar las respuestas señaladas por los estudiantes descubrí que, la población de la Licenciatura en Pedagogía se conforma por alumnos de todas las áreas del conocimiento, aunque evidentemente predominó el área 4, el área de Artes y Humanidades (62%). El 14% mencionó provenir del área de las Ciencias Sociales, el 8% señaló que su área de origen era las Ciencias Biológicas y de la Salud, sólo el 4% cursó su bachillerato en el área Físico-Matemática y las Ingenierías; mientras el 12% de los alumnos indicó no estar seguro de su área de procedencia. (ver gráfica 2)

⁵² En el anexo 2 se ha colocado el formato del cuestionario aplicado.

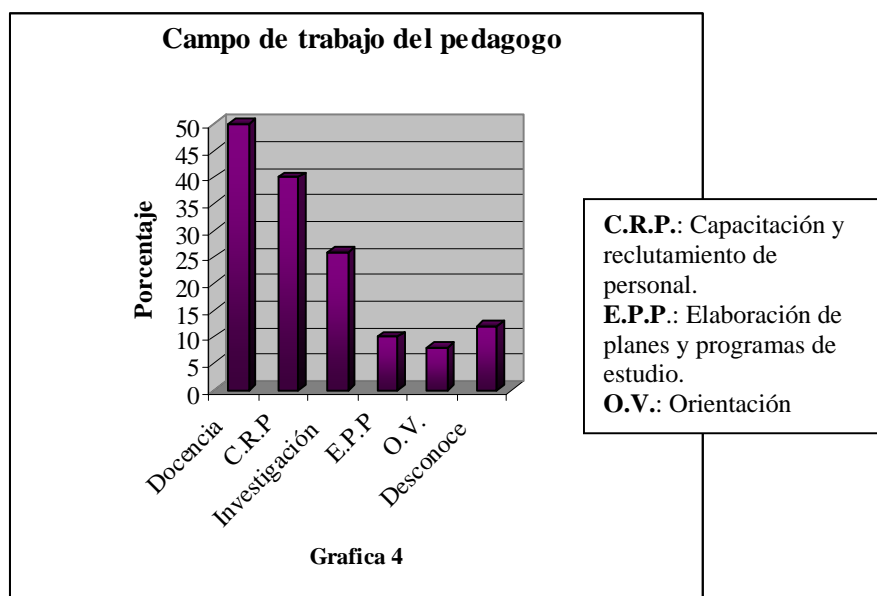
⁵³ En el ciclo de estudios 2005-2006, del total de alumnos de primer ingreso el 85% eran mujeres, mientras el 15% eran hombres. En: *Guía de Carreras UNAM*, (2006).



La pregunta dos aludía al por qué los alumnos decidieron estudiar la Licenciatura en Pedagogía, a lo que ofrecieron varias respuestas (ver gráfica 3). El 48% señaló que su interés por el ámbito y temas educativos; y por considerar a la educación importante. Por su parte el 14% mencionó que la carrera de Pedagogía era la más cercana a sus intereses o aspiraciones. El 12% resaltó su interés por trabajar con niños. Otro 12% señaló su deseo por ser docentes. El 10% mencionaron que la elección de esta carrera se debió por considerarla una licenciatura humanista. Por último el 4% mostró interés por la educación especial.

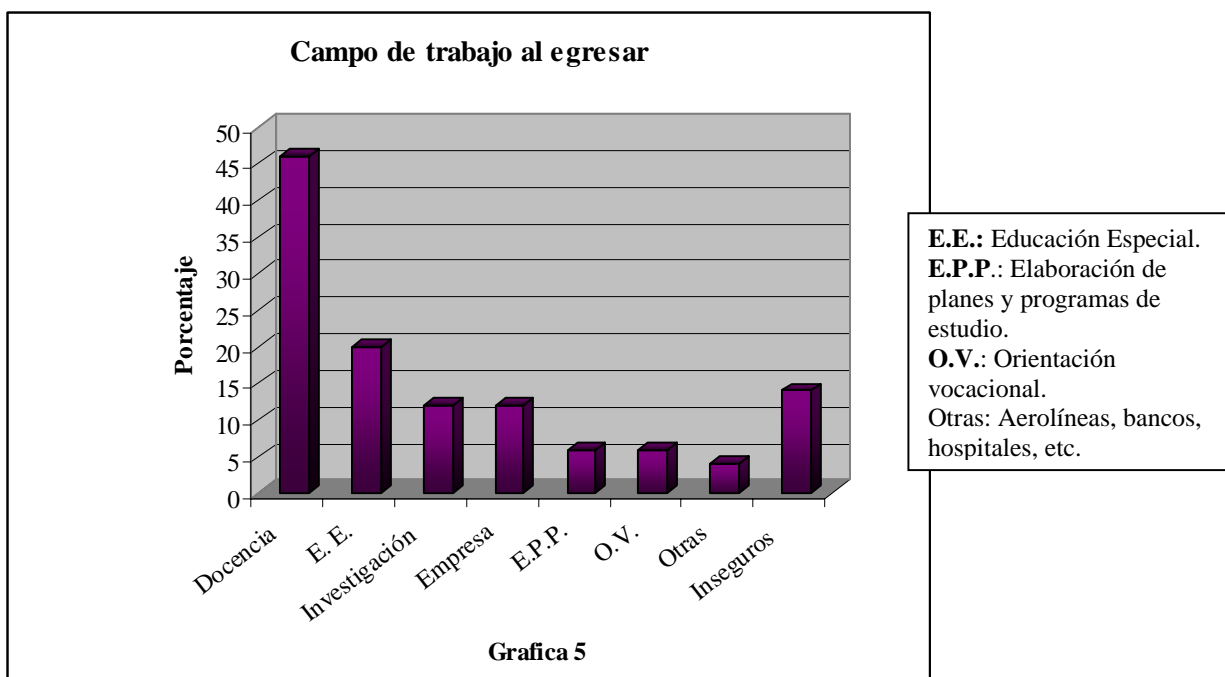


Al preguntarles acerca del campo de trabajo del pedagogo, la docencia fue la actividad más mencionada (50%)⁵⁴, seguida por capacitación y reclutamiento de personal (40%). El área de la investigación obtuvo un 26%, la elaboración de planes y programas de estudio con un 10% y la orientación vocacional con 8%. El 12% señaló no conocer los espacios de trabajo de los profesionistas en Pedagogía (ver gráfica 4).



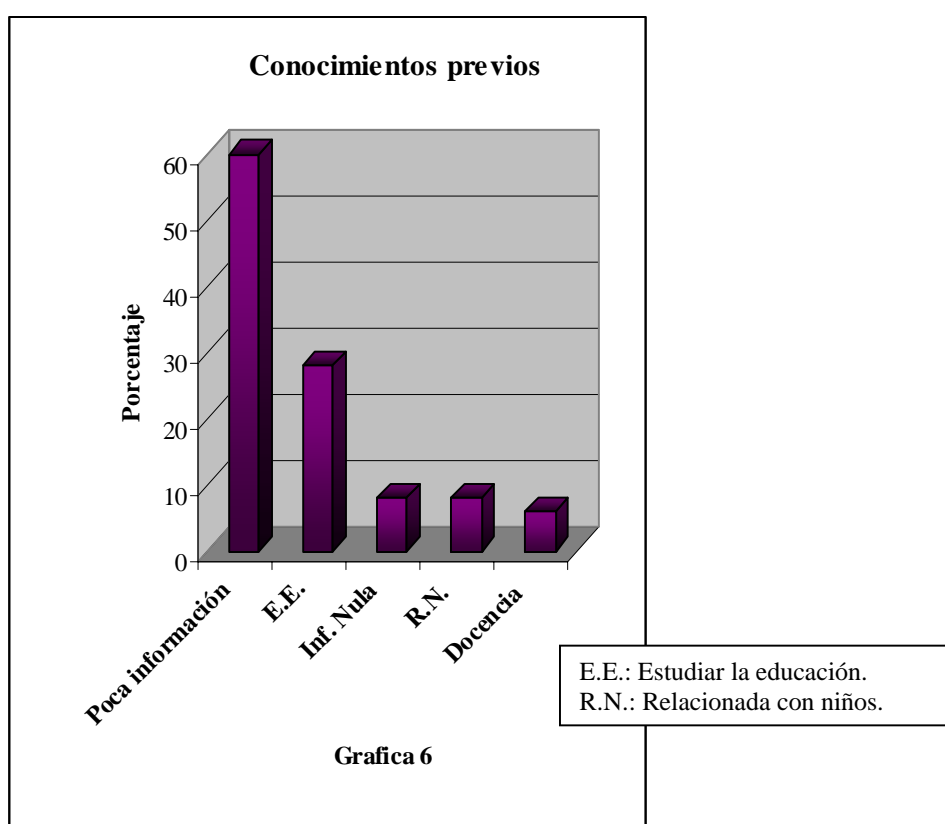
⁵⁴ La suma de los porcentajes en esta respuesta sobrepasa el 100% debido a que la mayoría de los alumnos mencionaron más de una posibilidad.

Dentro de las actividades que a estos 50 alumnos les gustaría desempeñar como futuros pedagogos, fue la docencia aplicada en sus diferentes niveles educativos la opción más frecuente, obtuvo el 46% de las respuestas⁵⁵. El 20% de los estudiantes confirmó su interés por trabajar en alguna actividad relacionada con la educación especial, el 12% consideró a la investigación como la actividad que les gustaría desempeñar, mientras trabajar en una empresa (12%) fue otra de las actividades mencionadas, así como la elaboración de planes y programas de estudios o en el campo de la orientación vocacional, estas últimas opciones contaron con el 6% respectivamente. El 4% consideró las aerolíneas, bancos y hospitales como lugares en los que desearían desarrollarse como profesionistas; por último, el 14% señaló no estar seguro de la actividad que desean desempeñar al término de sus estudios (ver gráfica 5).



⁵⁵ La suma de los porcentajes en esta respuesta sobrepasa el 100% debido a que la mayoría de los alumnos mencionaron más de una posibilidad.

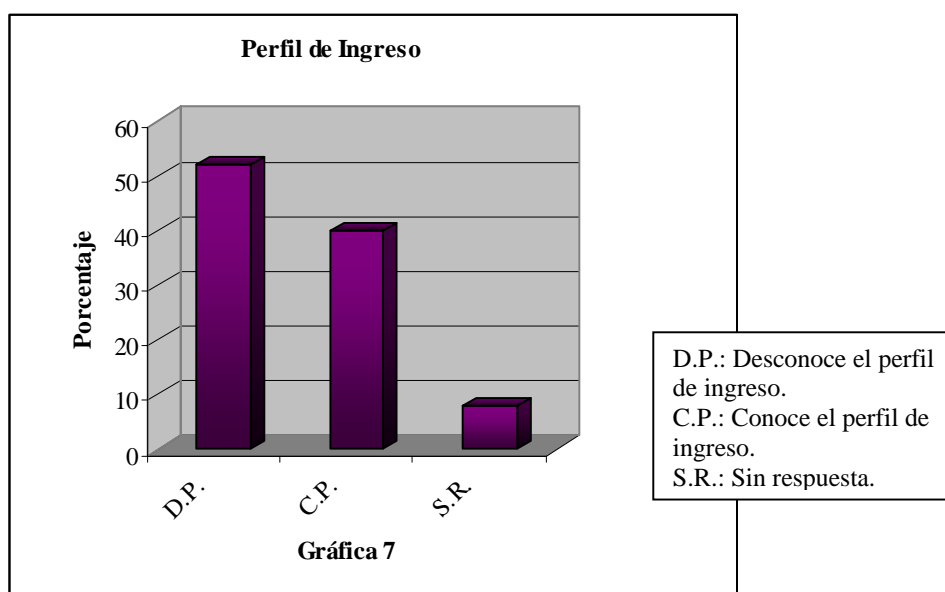
Al cuestionarlos sobre lo que conocían de la licenciatura a su ingreso, la mayoría (60%)⁵⁶ consideró que era muy poco lo que sabían de ella⁵⁷; el 28% señaló que la Pedagogía era la encargada de estudiar la educación, 4 alumnos (8%) mencionaron que a su ingreso no conocían nada de la formación profesional que iniciarían. El 8% consideró que esta carrera se relaciona con los niños, mientras el 6% comentó que la Pedagogía concierne a la docencia en sus diferentes niveles educativos (ver gráfica 6).



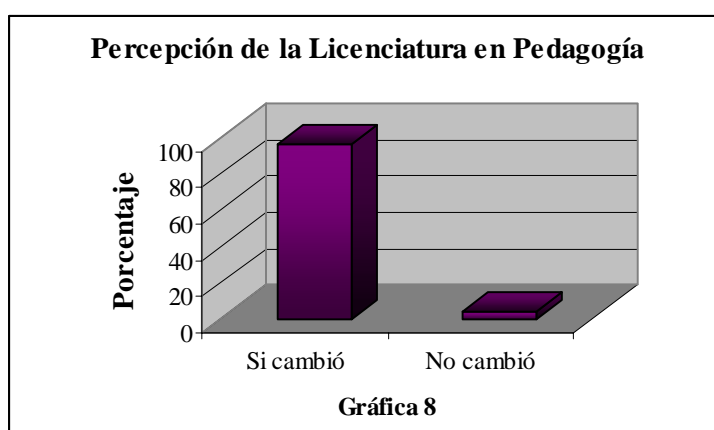
⁵⁶ La suma de los porcentajes en esta respuesta sobrepasa el 100% debido a que la mayoría de los alumnos mencionaron más de una posibilidad.

⁵⁷ En esta respuesta señalaron aspectos como: el perfil del alumno, la etimología de la palabra Pedagogía, el campo laboral del pedagogo, objetivo de la carrera, el plan de estudios, que es una carrera que se relaciona con la Psicología y que te permite entender a los alumnos.

En la pregunta seis, enfocada al perfil de ingreso señalado por la Guía de Carreras de la UNAM, se obtuvieron las siguientes respuestas: el 52% de los alumnos encuestados desconoce las características de ingreso para los estudiantes de esta carrera; mientras el 40% argumentó que en alguna ocasión leyeron el perfil, especificando que al momento de resolver el cuestionario no recordaban su contenido; el resto de la población (8%) no ofreció respuesta alguna (ver gráfica 7).



Finalmente, al preguntarles si la percepción que tenía de la Licenciatura en Pedagogía antes de iniciar su formación sufrió modificaciones en el transcurso de este tiempo; el 96% de los encuestados refirió que la imagen que tenían sobre la carrera sí sufrió modificaciones. El 4% restante, mencionó que la percepción que tenía de la licenciatura no sufrió ningún cambio. Cabe mencionar que cuando los alumnos contestaron este cuestionaron cursaban el segundo semestre de la licenciatura (ver gráfica 8).



Al analizar los cuestionarios, se encontró que la población que dio respuesta a estas preguntas, conocían que la Pedagogía no limita su campo de trabajo a la educación básica, aunque destacaron a la educación como el área de estudio de este profesionista. Este último punto influyó en la variedad de actividades que los alumnos mencionaron como posible campo laboral, y en los que desean incursionar al concluir la licenciatura.

El análisis de los cuestionarios demostró la diversidad de percepciones sobre la Licenciatura en Pedagogía, así como los motivos por los que cada alumno decidió ser profesionista de esta área, lo que impide determinar una tipología de los estudiantes.

Capítulo II

La voz de los sujetos

En este capítulo se expondrán las historias de vida; resultado de las entrevistas en profundidad elaboradas a nueve alumnos de la Licenciatura en Pedagogía, elegidos de entre los 50 estudiantes encuestados. En cada una de las historias se abordaron elementos del contexto familiar, así como las trayectorias escolares, y los factores que llevaron a los alumnos a considerar la Licenciatura en Pedagogía la opción para desarrollarse como profesionistas, pero sobre todo como seres humanos.

Este capítulo también muestra el sentir de los alumnos, los conflictos que enfrentaron al ingresar a la licenciatura y en el transcurso del primer año de estudios; así mismo, rescata las expectativas que tienen de esta licenciatura a lo largo de su formación profesional.

Con la finalidad de recuperar íntegramente la voz de los estudiantes, fueron empleadas diferentes acotaciones, que a continuación se detallan para facilitar la lectura del texto:

Simbología:

...: silencio.

[...]: información no registrada.

Negritas: énfasis en la palabra.

Cursivas: palabras textuales.

(#): silencio expresado en segundos.

´: alarga sonido de la palabra.

(EN/S1/pag7): (Entrevista Nelly / Sesión No. / No. de página).

Relatos de vida

2.1. Lisa

Lisa es una joven estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Tiene 19 años, es soltera y vive en un departamento con su mamá y su hermana. Su papá radica en Estados Unidos y no mantiene contacto con él, por lo que no fue mencionado a lo largo de la entrevista.

Aficionada de la ortografía y con un evidente interés por los números, Lisa destacó por su habilidad en las matemáticas desde la educación secundaria. Estudió el bachillerato en la Preparatoria 7 de la UNAM, en su último año cursó el área de las ciencias Físico-Matemáticas y las Ingenierías. Durante su estancia en esta institución elaboró un trabajo de investigación, en él cuestionó a sus compañeros acerca de los maestros de matemáticas; los resultados de este trabajo y la orientación vocacional que recibió, le ayudaron a identificar la licenciatura que deseaba estudiar: Actuaría.

Fue aceptada en la Facultad de Ciencias y permaneció en esta licenciatura por un año; la desilusión que sufrió durante este tiempo, la orilló a realizar el examen de admisión para la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Al concluir esta entrevista, Lisa iniciaba el tercer semestre de la carrera y tenía el deseo de ser maestra de matemáticas de una escuela secundaria.

2.1.1. En los juegos de mi niñez decía: vamos a jugar a ser maestra.

Lisa de 19 años cursa la Licenciatura en Pedagogía. A lo largo de la entrevista compartió información acerca de su contexto familiar; indicó que vive con su mamá y su hermana en un departamento ubicado en Ciudad Nezahualcóyotl, advirtió que esta vivienda pertenece a sus abuelitos maternos. Muy cerca de su hogar viven algunos familiares de su mamá, ante esto resulta difícil mantener la privacidad de su familia.

La mamá de Lisa es la encargada de cubrir las necesidades de sus dos hijas, lo hace laborando como empleada doméstica. La hermana de Lisa tiene 18 años y estudia el bachillerato. A pesar del año de diferencia que hay entre ella y su hermana, Lisa señaló que mantiene una mejor relación con una de sus primas.

Ella recordó que su interés por ser docente estuvo presente en los juegos de su niñez, al lado de su hermana y su prima, y en los que disfrutaba revisar los apuntes de su hermana, detectar los problemas que tenía y de esta manera tratar de ayudarla. Agregó que sus deseos por enseñar lo que conocía o resolver las inquietudes de los demás, fueron algo característico de ella, y no descansaba hasta resolver sus dudas.

[...] me gusta explicarles a mis primos, ah sí, a mi hermana, [...] a lo que no le entiendan me gusta, y si me preguntan ¡si no sé! me gusta estar buscando más hasta saber completamente de lo que me preguntaron, este, y por eso me di cuenta de que a mí me gustaba ser maestra [...] (EL/S2/p12)

El gusto y la facilidad que Lisa señaló tener por la ortografía, simplificó la elaboración de sus trabajos escolares. Esta habilidad provocó que en ocasiones sus compañeros solicitaran su ayuda, corrigiendo los errores ortográficos que tenían sus trabajos escolares. A diferencia de esto, su desinterés por la lectura la llevó a apoyarse de diferentes mecanismos para realizar esta actividad. Señaló que al leer prefiere escuchar música tranquila, de esta manera evita aburrirse; además reconoció que durante la preparatoria no realizó las lecturas que sus profesores pedían:

[...] como no me gusta leer, en literatura ya en sexto teníamos que haber leído 3-4 libros, yo no los leí, o sea, me aventé la **síntesis** de los libros pero yo no los leí, o sea

los compraba para que dijeran que sí estudiaba, pero más no porque yo los quisiera leer, te digo leía la síntesis[...] (EL/S1/p3)

Su buen desempeño en las matemáticas durante la secundaria y el bachillerato, la llevó a interesarse por la Licenciatura en Actuaría; la desilusión que sufrió durante el primer semestre de dicha carrera, y su inquietud por la docencia, la condujeron a interesarse por la carrera de Pedagogía, licenciatura que actualmente cursa y en la que señaló sentirse feliz.

2.1.2. No supe que en realidad yo quería ser maestra

Aunque su interés por la docencia estuvo presente desde su niñez, fue mientras cursó la secundaria que descubrió su gusto por las matemáticas. Lisa fue una alumna destacada en esta asignatura, participaba y en ocasiones apoyó a sus compañeros explicándoles los temas que no comprendían. Su habilidad en el manejo de números fue evidente, para aprender algún tema le bastaba con poner atención a la explicación del maestro; no requería hacer apuntes, con escribir en su cuaderno la operación y el resultado, sin necesidad de registrar el procedimiento, era suficiente; por ello calificó sus apuntes como horribles.

¿Cuál es el máximo de participación? **las mías**, ¿cuántas participaciones tuviste en el año? 40- 45, mis tareas eran de completas, luego había veces que, mis apuntes esos sí eran horribles porque yo nada más ponía atención y ya se me quedaba, o sea, decía para qué pongo el procedimiento si ya me lo sé. (EL/S1/p5).

Su interés por las matemáticas provocó que Lisa no se conformara con los ejercicios que resolvía durante la clase o con las tareas que dejaba su profesor, ella buscaba más ejercicios para resolver y así complementar su aprendizaje.

[...] me ponía a buscar en libros ejemplos sobre lo que ya había visto en mi clase, y ya me ponía a resolverlos; por ejemplo, me gustó mucho el libro de Baldor⁵⁸, es muy bueno, buenísimo **¡lo acabé!**, lo acabé porque me gustó mucho. (EL/S2/p12).

Lisa señaló que la manera en que sus profesores de secundaria impartieron su clase, fue de importancia en la decisión que tomó mientras estudiaba la preparatoria para cursar el área de Físico-matemáticas. En su relato enfatizó la metodología que empleaba su maestra de matemáticas del primer año de secundaria y la cual disfrutó: *Me gustó mucho cómo daba su clase*. En cada clase repasaba lo aprendido en la sesión anterior, después enseñaba el nuevo

⁵⁸ El texto al que Lisa se refiere es *Geometría plana y del espacio: con una introducción a la trigonometría* de Aurelio Baldor.

tema y preguntaba si había dudas, *por lo regular yo nunca preguntaba*; y por último dejaba algunos ejercicios para reforzar lo visto durante la clase.

Al concluir sus estudios de secundaria ingresó a la preparatoria 7 Ezequiel A. Chávez. La asignatura de Orientación Vocacional que cursó en esta institución, fue importante para afirmar su interés por los números, pero agregó que no le permitió elegir correctamente la licenciatura que debía estudiar.

[...] **ahí vi** (en la clase de Orientación Vocacional) que sí me gustaban las matemáticas, y que me gustaba ser maestra de (2) y no me sirvió porque no descubrí realmente que las matemáticas no eran lo mío, o sea dedicarme de lleno a las matemáticas, o sea, en esa cuestión ese fue el daño que me hizo esa clase. Se podría decir de que no supe diferenciar que en realidad yo quería ser maestra... y especializarme en algo, o sea eso fue la falla.(EL/S1/p3)

En la materia de Orientación Vocacional realizó algunas actividades, con las que reafirmó su gusto e interés por los números. Impartió asesorías de matemáticas en una secundaria, con la que confirmó su interés por la docencia, además realizó un trabajo de investigación en el que cuestionó a varios grupos de su escuela sobre esta asignatura; así conoció los puntos de vista de sus compañeros acerca de esta asignatura. Los resultados que obtuvo en su trabajo la decepcionaron, descubrió que sus compañeros consideraban a las matemáticas una materia difícil; por ello decidió que su prioridad como maestra sería fomentar en sus alumnos interés por esta materia.

[...] yo ya había hecho una encuesta, yo ni modifiqué los datos, no los alteré para decir: ¡ay no, aman las matemáticas! No, tal cual yo lo puse en mi trabajo y me di cuenta que sí es, en verdad es una materia difícil, pero no es imposible y este' te digo de repente fue decepción, pero después dije: esto me va a motivar a cambiar una perspectiva de las matemáticas y de decir: ¡ay las odio! O sea, a lo mejor no voy a decir: las van a amar ¿no?, pero al menos sí les va a gustar, que le guste bien ¿no? [...] (EL/S2/p13)

A lo largo de la entrevista Lisa recordó lo que para ella fue su mejor experiencia con las matemáticas. En el último año de la preparatoria y después de faltar durante un parcial a la materia de Cálculo, reprobó el examen de ese parcial. Ante el mal desempeño de todo su grupo, la profesora decidió darles una nueva oportunidad y hacer otro examen. A pesar de que Lisa debía elaborar una maqueta para la materia de Dibujo Constructivo, se preparó para el examen, sacó un libro de la biblioteca y se apoyó de uno más que tenía en su casa. Sorprendida señaló los comentarios que le hizo su maestra ante su notable esfuerzo; de un 3 que obtuvo en el primer examen, consiguió un ocho en su segunda oportunidad. Lisa

aseguró que no se trató de su memoria a corto plazo, pues si recibiera un examen idéntico al que resolvió ese día, está segura de poder contestarlo.

En su último año de preparatoria cursó el área 1, área de las Ciencias Físico-matemáticas y las Ingenierías. Con el pase reglamentario de la UNAM⁵⁹ y convencida de su interés por los números, optó por la carrera de Actuaría; su segunda opción fue la Licenciatura en Matemáticas. Lisa fue aceptada en la Facultad de Ciencias para cursar sus estudios en Actuaría, en el turno matutino; con dicha carrera deseaba desempeñarse como docente, aunque después de conocer el campo laboral del actuario, consideró buscar algún empleo en la Bolsa de Valores.

Su llegada a esta institución no fue lo que ella esperaba: *desde que vi la Facultad no me gustó... es que no me siento bien aquí*; a pesar de esto decidió permanecer en la escuela, después de todo iba a estudiar lo que consideró le agradaba.

El primer semestre que Lisa cursó en Actuaría influyó, en la decisión que más tarde tomó de abandonar sus estudios. En estos primeros meses reprobó algunas asignaturas, lo que en años previos no había pasado: *o sea, después de haber sido, no sé en cálculo, no te podría decir la mejor alumna, pero sí entre una de ellas, y llegar aquí y ceros y uno [...]*

En ese semestre Lisa reprobó tres de las cinco asignaturas que cursó; aunque buscó asesoría de sus profesores nunca la obtuvo por no cubrir con el único requisito, tener mínimo 5 de calificación.

[...] buscar una asesoría con él (refiriéndose a su maestro de Cálculo), era muy difícil, porque al menos en un examen tenías que tener 5 para buscar una asesoría con él, yo lo intenté y me dijo que: ¿cuánto llevaba en mi examen? No es que tengo cero, pues es que, [...] esta carrera no es para ti, búscate otra, nos decía: busquen Música, algo que les llame la atención, menos esto, evítenme la pena de estar poniendo NP. (EL/S1/p4).

Esta actitud de sus profesores, aunado a la mala explicación de los temas por parte de ellos, decepcionó a Lisa: *hablan en una lengua muy rara, bueno pues las matemáticas... son letras, números, signos, pues eso te complica, pero hay muchos que no saben explicar.*

En el tiempo que permaneció en la escuela, logró hacer algunas amistades que, al igual que ella, contaban con problemas académicos. Al carecer de apoyo para mejorar su situación escolar Lisa prefirió no entrar a sus clases y pasar el tiempo con sus amigos.

⁵⁹ De acuerdo con el artículo 9 del Reglamento General de Inscripciones: Los alumnos que hayan concluido el bachillerato de la UNAM en un máximo de tres años y con un promedio mínimo de nueve, podrán ingresar a la carrera y en plantel de su preferencia. En Legislación Universitaria (2000).

Al iniciar el 2º semestre de Actuaría, inscribió sólo aquellas materias que reprobó, pues en ese momento descubrió que deseaba cambiar de carrera. Interesada por la manera de enseñar las matemáticas, comenzó a visitar la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL). Durante dos meses asistió como oyente a diferentes clases de la carrera de Pedagogía: Conocimiento de la Infancia, Sociología de la Educación y Psicología Educativa; señaló que sólo escuchaba la clase y aunque le hubiera gustado participar, le daba pena hacerlo, agregó que a lo largo de sus visitas, se encargó de pedir los apuntes y programas de las materias a las que asistió.

Durante este semestre, y debido a su ignorancia sobre los requisitos para tramitar un cambio de carrera, no abandonó las clases de las asignaturas reprobadas en la Facultad de Ciencias. Tiempo después se enteró que para realizar su cambio de carrera, no importaba el desempeño escolar de la licenciatura anterior; al descubrir esto, abandonó completamente los estudios de Actuaría y comenzó a prepararse para el examen de ingreso a la carrera de Pedagogía.

Al revisar la guía de estudios que debía resolver, se percató de lo radical de su cambio: *fue un cambio tan drástico, de área 1 a área 4*⁶⁰. Lisa confesó que en la guía encontró algunas cuestiones que no le agradaban, como la filosofía, razón por la cual inició por contestar lo que ella conocía y dominaba, las matemáticas y el español; confiando que en el examen hubiera al menos 20 preguntas de matemáticas, para de esta manera asegurar su entrada a la Licenciatura en Pedagogía.

Reconoció que su mamá se enteró de su interés por cambiar de carrera justo antes de hacer el examen. Lo que más molestó a la mamá de Lisa fue pensar en el año que perdió su hija; ante este hecho aprovechó para cuestionarla sobre su vocación para ser maestra, Lisa respondió: *yo lo único que quiero es estudiar, y estudiar lo que a mí me gusta*.

Después de realizar el examen de ingreso, fue aceptada en la Licenciatura en Pedagogía en la FFyL, obteniendo 65 aciertos de los 128 reactivos que conforman este examen.

⁶⁰ De las 4 áreas en que la UNAM clasifica las diferentes carreras que imparte, Pedagogía se ubica dentro del área 4, Área de las Humanidades y las Artes.

2.1.3. Para mí no es una carrera, es una pasión a seguir.

Feliz por haber ingresado a la carrera de Pedagogía y siendo parte de la población estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Lisa inició con su formación en dicha licenciatura. Lamentablemente su integración a esta carrera se vio opacada por carecer de información de algunas áreas del conocimiento, en particular de psicología y filosofía, las que no abordó a lo largo de su formación académica. Esto lo descubrió su primer día de clase, en la asignatura de Antropología Filosófica, cuando su profesor aplicó un examen de conocimientos sobre dicha materia; Lisa se sintió decepcionada al notar que, hasta ese momento, sólo había escuchado hablar de matemáticos.

Primero me sentí bien fatal porque... mi maestro de la primera clase de Antropología, /risas/ ¡nos hizo un examen de conocimientos! y cómo se llama, pidió qué es Antropología, que qué era para nosotros Antropología de la Educación, y pues para empezar yo no sabía ni que era Antropología; este, luego nos pidió el nombre de algunos Filósofos y yo dije con trabajo me sé quién es Platón y Aristóteles /risas/ bueno y todos lo que me sabía de todos los matemáticos [...]. (EL/S1/p7)

Los conceptos relacionados con filosofía y psicología le eran ajenos: *háblenme en español, en algo que entienda, en algo que sí pueda comprender.*

Para lograr su integración a la licenciatura comentó que sus compañeros fueron de gran importancia, le ayudaron a conocer los autores de los que se hablaba durante las clases, información que complementó con su propia búsqueda bibliográfica sobre aquello que no conocía o no comprendía.

A lo largo del primer semestre enfrentó otras dificultades, una de ellas fue el no saber elaborar apuntes. Hasta ese momento no había requerido realizarlos, le bastaba con anotar la operación, el procedimiento y el resultado; por ello, a su llegada a Pedagogía se cuestionaba sobre qué era lo que debía registrar en su cuaderno.

Lisa también comparó su antigua escuela, la Facultad de Ciencias, con la institución en la que ahora estudiaba, encontrando algunas diferencias. El espacio fue una de ellas, aseguró que no le agradaba la Facultad de Ciencias, y que sólo asistió a ella porque deseaba estudiar Actuaría; señaló que llegar a la Licenciatura en Pedagogía fue una experiencia grata, *desde que entré a la FFyL me cambió el estado de ánimo y yo dije: me siento muy bien.*

En la actitud de los profesores Lisa también notó discrepancias. Los maestros que tuvo en Actuaría, y a los que se refirió como limitantes, no le permitían errores; mientras para ella

los profesores de Pedagogía se prestaron a escuchar a los alumnos y no se oponían a sus ideas :

[...] en Actuaría, o sea, apenas si tú dices: mí resultado me dio 8.93 y el del maestro es 8.9, estás mal... o apenas si vas a hablar: piense 5 minutos antes tu pregunta, luego me dices; o luego me decían, este, resuelva el ejercicio en su casa, luego lo vemos, o sea te limitan el espacio rapidísimo [...]. (EL/S1/p8)

Las diferencias entre los alumnos de Pedagogía y los estudiantes de Actuaría eran evidentes, señaló que mientras en Actuaría sus compañeros se encerraban en su mundo de las matemáticas, y no podía conversar con ellos de otra cosa, ahora con sus compañeros de Pedagogía puede hablar de temas y autores que antes desconocía, lo cual en ella también provocó cambios.

[...] ya me puedo expresar, o sea, el hecho de darte una entrevista para mí ya es un logro, cosa que si a lo mejor tú hubieras ido allá (haciendo referencia a la Facultad de Ciencias) no te la hubiera dado, porque me daba pena o te hubiera dicho este no sé, te acuerdas de la función seno y coseno, ¿no? pues nosotros, nuestro cerebro se va en esa función y tú te quedarías de a seis, como diciendo pobre niña tonta no sabe de más [...]. (EL/S1/p9)

Lisa aseguró que a su ingreso a la FFyL conocía algunas cosas sobre la Licenciatura en Pedagogía, por ejemplo, sabía que el tiempo que demanda el plan de estudios de la carrera era sólo de medio tiempo. En Actuaría, además de las horas de clase, debía dedicar más tiempo para la elaboración de tareas y, aunque en Pedagogía también destina tiempo extra para realizar sus trabajos escolares, el tiempo que emplea es menor, permitiéndole desarrollar otras actividades recreativas; cuando se desarrolló esta entrevista, Lisa participaba en el equipo de fútbol de la FFyL, enfatizó que no era buena jugadora.

[...] en Actuaría **en un problema** me aventaba **casi ocho horas sentada**, no me paraba porque decía: yo lo tengo que resolver, lo tengo que resolver; entonces dije: medio tiempo pues me parece bien, dije: voy a tener tiempo de salir, de hacer otra actividad y eso fue lo que me gustó.(EL/S2/p15)

A lo largo de la entrevista, Lisa reconoció que la primera impresión que tenía de la Licenciatura en Pedagogía estaba dirigida a la formación docente; con el tiempo descubrió que Pedagogía significa más que trabajar como maestro. Ella agregó que incluso para desempeñar esa profesión es necesario aprender otras cosas, como la manera en que debe tratar a sus alumnos. Lisa se encargó de aclarar que para ella la carrera de Pedagogía no tiene por objetivo formar a personas que terminen cuidando niños de Preescolar.

Expresó que al concluir la licenciatura desea desempeñarse como profesora de matemáticas en una secundaria. Al recordar el título del libro de su profesor de Sociología de la Educación, *Un maestro Singular*⁶¹, señaló que ella espera ser una maestra ejemplar, desquitar su salario desviviéndose por su clase y ayudar a sus alumnos, pues para ella un maestro es un ejemplo a seguir. Lisa mencionó que uno de sus objetivos como profesionista es que su grupo sea de los mejores en la escuela, y para ello no le importaría no contar con el aprecio de sus alumnos, siempre y cuando no renieguen de su enseñanza.

[...] prefiero mil veces como maestro que me odien porque digan: /molesta/ ¡ay, es que deja mucha tarea! Pero que nunca renieguen que les enseñé, o sea, digo, al menos lo poco, lo poco que yo llegara a ver con mis alumnos que lo vieran bien o que sí se lo supieran al derecho y al revés [...] aunque se llevaran una mala imagen de mí [...]. (EL/S2/p12)

Ella subrayó que ingresar al campo laboral del pedagogo le será difícil, pues los egresados de las licenciaturas lo primero que hacen es buscar trabajo como docente; agregó que en ocasiones los profesionistas invaden los espacios de trabajo de otras carreras.

[...] todos los que salen de la carrera, de x carrera, a lo primero que se quieren dedicar es ser maestros, impartir su carrera y así nos lo decían en Actuaría, nos lo decía un maestro de Geometría Analítica, decía aquí no hay de otra o eres maestro o eres investigador, y al menos eso ya te está quitando un campo de trabajo [...]. (EL/S2/p17)

Su inquietud por ser docente se reflejó en su interés por estudiar en la Escuela Normal Superior de México; idea que consideró antes de ingresar a la FFyL; al no encontrar la convocatoria para la Normal, y después de ser aceptada en la Licenciatura en Pedagogía, desistió de ingresar a la Normal Superior. Lisa agregó que no ha olvidado este interés, y que al concluir la esta licenciatura le gustaría iniciar sus estudios en la Normal; comentó que tiene algunas inquietudes a las que busca dar respuesta como: cuál es la diferencia entre un pedagogo y un normalista, y cuál es la manera en que piensa un normalista. A este respecto, agregó que la diferencia de estos dos profesionistas radica en que los normalistas son más cerrados en sus ideas y les basta con impartir su clase, mientras un pedagogo espera más del desempeño de sus alumnos.

Después de un año en la Licenciatura en Pedagogía, Lisa consideró que no equivocó su decisión de cambiar de carrera, pero afirmó que en este primer año esperaba un poco más de algunos profesores, tal es el caso de su profesor de Sociología de la Educación a quien

⁶¹ El texto al que Lisa se refiere es *Un maestro Singular: vida pensamiento y obra de José de Tapia Bujalance*, elaborado por Fernando Jiménez Mier y Terán.

calificó de *facilito*, porque *hasta con los ojos cerrados te pone el 10* de calificación. Mencionó que este profesor sólo se encargó de abordar el marxismo y su libro *Un Maestro Singular*, mientras lo que ella esperaba era:

[...] ver el pensamiento sociológico de' tal persona pero con respecto a la educación, ver (2) en qué tiempo se da, cómo es que cambia la sociedad ya cuando la gente empieza a leer y escribir, yo esperaba eso, cosa que nunca vi. (EL/S2/p15)

La maestra de Iniciación a la Investigación Pedagógica, también le causó una decepción. Para Lisa, esta materia es la importante de la carrera; pues en el resto de las asignaturas se deben realizar trabajos de investigación; por ello, su preocupación radicó en cómo elaborará esas tareas, ya que en esta materia no aprendió a desarrollar esquemas de trabajo. Lisa agregó que de ese primer año lo único que cambiaría sería a su maestra de Psicología Educativa, quien llegaba al salón y decía: *me voy a sentar, ustedes den la clase*. Lisa comentó que, en los próximos semestres, espera contar con profesores más capaces, activos y que interactúen con sus alumnos; además confía sean claros en sus clases: *hay algunos que sienten que ya eres catedrático y te las sabes de todas, todas*. Enfatizó en la importancia de que cada profesor se preocupe por conocer a sus alumnos, saber quiénes son o de dónde vienen, pues los antecedentes de cada alumno afectan su desarrollo académico.

Lisa espera que sus futuros maestros no se limiten en enseñar sólo lo que su plan de estudios señala, sino que se encarguen de despertar el interés de sus alumnos por aprender más.

[...] que no nada más sea leer libros, sino que te despierte un tema, que digas: ah es interesante, vamos a seguirle y seguirle, y seguirle, cavar hasta el fondo, que no nada más diga: para la siguiente clase se tiene que leer cuatro lecturas de tal libro [...]. (EL/S2/p14)

Para ella, la lectura es una actividad importante en la Licenciatura, pero señaló que lo formativo de esta acción es el debate. Debatir con sus compañeros le permitió aprender e identificarse con algunos de ellos.

[...] del debate de la lectura aprendes más de los demás, entonces eso te hace entender que' (2) o estás equivocado o tu idea se parece a tal persona, hace que te identifiques con cierta gente [...] a lo mejor no llegas a un acuerdo, porque nunca llegas a un acuerdo pero al menos sí aprendes de los demás [...]. (EL/S2/p14)

Reveló que en ocasiones, el debate con sus compañeros no se llevó acabo durante la clase, sino al término de ésta. Al cuestionarla sobre por qué no participa en clase respondió que regularmente era por pena; por ejemplo, en la materia de Iniciación a la Investigación

Pedagógica, donde el grupo era pequeño y conocía a sus compañeros, no tenía problema en participar; a diferencia de esto, en la asignatura de Antropología Filosófica, donde el grupo era numeroso, no participa por pena a hablar en público, y a lo que pudieran pensar de ella el resto de sus compañeros:

[...] a mí me daba mucha pena hablar, porque yo luego hay veces que digo: hablo y hablo y no sé que digo (2) o hay veces que pienso que mi idea no va a encajar con la que la persona dijo [...] en un grupo grande hay unos que ni te escuchan, o empiezan ¡es que, ay, es que va a hablar la que me cae mal! O' o algo así, o sea, o nada más hablan los mismos de siempre [...]. (EL/S2/p14)

Aunque Lisa mencionó que algunos profesores preferían que sus alumnos no participaran a lo largo de la clase: *calladito te vez más bonito*, existía una profesora a la que no complacían las aportaciones de los alumnos:

[...] por ejemplo, mi maestra de Teoría te decía: a ver qué vas a decir, y ya le decía mi idea, sí, **pero no es lo que quería**, entonces ya te quedas: bueno entonces ya no hablo, mejor si me va ha decir: sí, pero no, mejor no digo nada, o sea, es la limitación que a lo mejor daba esa maestra.(EL/S2/p14)

En general, Lisa consideró que lo aprendido en su primer año de formación como Licenciada en Pedagogía fue bueno. Agregó que si en la FFyL no la limitan en ningún aspecto, por qué ella lo habría de hacer, así que espera cursar algunas materias optativas en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán o en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, escuelas en las que también se imparte la Licenciatura en Pedagogía. Argumentó que las asignaturas optativas de la carrera en Pedagogía, que se imparten en la FFyL, no le son interesantes, razón por la que consideró esa opción; añadió que no está dispuesta a cambiar de escuela, pues desea que en su certificado de estudios se mencione que culminó su licenciatura en la FFyL. Por último, exclamó que no se arrepiente de haber cambiado de carrera y que a lo largo de este año descubrió algunas cosas de la carrera de Pedagogía:

[...] te cambia muchísimo el panorama, ves que es distinto, /emocionada/ te digo que me da **tanta** emoción estudiar esto, que en serio hay veces que no me importa las horas que me tarde escribiendo, porque sabes que estás estudiando algo nuevo, para mí esto es nuevo, o sea para mí el haber leído a Marx es algo nuevo [...]te abre tanto el campo, en qué puedes estudiar, tan sólo en Prácticas Escolares, ahora que estamos viendo qué materias vamos a meter, puedes estudiar desde educación especial, que a mí no me gusta la especial pero, puedes estudiar en eso, en', no sé, ir a un museo, llevar a niños a un museo, en cualquier cosa tú te puedes ir, o sea, eso es lo que me gusta, que no te limita a nada más ser el profesor que siempre llega y a' de izquierda a derecha rayar el pizarrón[...]. (EL/S1/p8)

En este tiempo también aprendió que la falta de conocimiento, debido al cambio de carrera por el que ella pasó, no será una limitante para que en el futuro logre desempeñarse como maestra de matemáticas: *mi pasión es ir a parar a un salón de clase y dar una clase de matemáticas*. Y aunque mencionó que cuenta con el apoyo de un tío que trabaja como maestro de computación de una escuela, aseguró que desea ingresar a una institución educativa por ella misma.

Durante el desarrollo de esta entrevista, Lisa compartió el origen de su interés por la docencia y por las matemáticas; elementos que la llevaron a estudiar un semestre de la carrera de Actuaría. Fue la decepción que sufrió mientras estudió en la Facultad de Ciencias, y su propósito de ser maestra de matemáticas, lo que la condujo a la FFyL, institución donde actualmente cursa el cuarto semestre de la carrera de Pedagogía, licenciatura con la que espera desempeñarse como profesora de matemáticas en una escuela secundaria.

2.2. César

César, de 23 años, es soltero y estudiante de la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Vive con su mamá y su hermana de 24 años, quien estudió Historia en esta misma institución. Su papá falleció hace un año, debido a complicaciones de diabetes. La falta de ingresos económicos influyó en la decisión de su mamá de aprender a hacer figuritas de chocolate para vender, mientras su hermana impartía clases de regularización.

El gusto de César por la música inició a los 8 años, cuando su mamá lo inscribió a una estudiantina. Su papá nunca estuvo de acuerdo en el interés de su hijo por estudiar profesionalmente música; a pesar de esto, César intentó ingresar a la Escuela Nacional de Música o al Conservatorio Nacional de Música, sin lograrlo.

Al cuestionarse sobre su futuro, y decepcionado de la orientación vocacional que recibió a lo largo de su formación académica, decide intentar su ingreso a la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Estudios Superiores-Acatlán (FES-A), con el interés de desempeñarse como orientador vocacional.

Los comentarios hechos por su hermana sobre los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), así como el reciente interés de César por la investigación, lo llevó a pedir su cambio a esta última institución. Efectuado este cambio, debió re-iniciar con sus estudios.

Al concluir esta entrevista, César cursaba el 3º semestre de la Licenciatura en la FFyL; la decepción que le provocó esta carrera lo llevó a considerar abandonar sus estudios en Pedagogía, e iniciar otra licenciatura en la misma Facultad.

2.2.1. Desde niño tenía la idea de la música

De familia pequeña, actualmente César vive con su mamá y su hermana, su papá falleció hace un año por complicaciones de diabetes. Su mamá oriunda de Naranjal Veracruz, cursó su educación básica en dicho municipio, tiempo después, en un convento estudió violín; debido a problemas con la institución, abandonó sus estudios y viajó al Distrito Federal, donde trabajó y estudio la carrera técnica en oficinas. Su papá, a causa de problemas económicos, concluyó su educación básica a la edad de 15 años, en una escuela nocturna. César mencionó que, a pesar de esto, su papá contó con un gran dominio de la lectura y escritura, además de una notable agilidad para hacer cuentas, incluso mejor que él.

Los recuerdos que César compartió en referencia a su infancia, fueron casi nulos, destacó dos comentarios. El primero, cuando a la edad de 6 años salía con su papá, quien le enseñó a conocer a las personas por su conducta y lenguaje no verbal. El segundo, su acercamiento con la música, a los 8 años su mamá inscribió a César y a su hermana en una estudiantina. Esta cercanía con el ámbito musical, lo llevó a desear estudiar profesionalmente música.

Al concluir su bachillerato, trabajó un año como promotor de una marca de ropa, actividad que le permitió juntar dinero para pagar un curso de guitarra, y en donde lo prepararon para los exámenes de ingreso, que más tarde presentó en diferentes instituciones de educación superior.

César mencionó haber contado siempre con el apoyo de sus padres, excepto cuando les habló de su interés por estudiar música, profesión que su papá consideraba cuestión de ocio y bohemia, y que no le daría satisfacciones económicas. Tiempo después, su mamá le confesó que ella tampoco veía en la música el mejor oficio para él, pero sólo esperaba que César aprendiera de sus errores.

La admiración de César por su hermana Ana fue evidente a lo largo de la entrevista; la valentía que tuvo al defender su interés por estudiar una licenciatura humanista, con un limitado campo de trabajo, es motivo de admiración para él:

[...] mi hermana sí fue valiente al estudiar Historia porque está más canija... está muy difícil entrarle a,... el campo que tienen también es investigación, educación; lo tienen muy limitado [...]. (EC/ S1/p.13)

El no haber ingresado a la Escuela Nacional de Música o al Conservatorio Nacional de Música; así como la presión que recibió de su papá para que desistiera de su interés por el

área musical, lo llevaron a elegir la Licenciatura en Pedagogía. Al consultar el área de trabajo de algunas licenciaturas, concluyó que ésta carrera contaba con un mayor campo laboral, a diferencia de otras profesiones consideradas humanistas.

La muerte de su papá, en noviembre del año pasado, significó un golpe muy fuerte para César y su familia. Él lamentó que, en este momento de tristeza y de cuestionamientos, el desempeño de sus profesores y la indiferencia de sus compañeros, así como el no poder desprenderse de sus labores escolares, dificultaran aún más este episodio de su vida:

[...]es un esfuerzo muy grande[...] no te da tiempo de entender lo que pasó[...] tienes que tener tiempo para curarte y no te da tiempo la vida, tienes que luego, luego entrar otra vez al semestre[...] sí, ya murió y no puedo hacer nada, pero no, no es justo[...] y aparte de mi situación personal[...] tienes que venir a aguantar tu clase, con tus profesores que no le echan muchas ganas[...] con tus compañeros que son medio indiferentes. (EC/ S2/p.25, 26)

Actualmente, la familia de César pasa por algunos problemas económicos, debido a la dificultad que tienen para cobrar la pensión que les corresponde, después de los años que laboró su papá como mecánico, y de contador en la Secretaria de Seguridad Pública. Esto motivó a su hermana a dar clases de regularización, y a su mamá a aprender la elaboración de figuritas de chocolate que vende entre sus conocidos. Esta última actividad, en la que César participa, le es gratificante, en ocasiones he preferido desarrollar esta actividad en compañía de su familia, que realizar sus actividades escolares.

2.2.2. Me sentí como rescatado

Durante sus estudios de secundaria César cursó el taller de Dibujo Técnico, el agrado que le provocaba entintar sus trabajos, generó en él interés por estudiar Arquitectura. Para ello, pensó estudiar en la Vocacional 4 “Wilfrido Massieu”⁶² la Carrera Técnica de Construcción; la falta de espacios para cursar esta opción, y el considerarla de mayor dificultad, lo llevaron a cambiar de área y estudiar, en esta misma institución, la Carrera Técnica de Procesos Industriales.

En la secundaria, y durante un año de la educación media superior, César cursó la materia de Orientación Vocacional. Su experiencia en esta asignatura lo llevó a calificarla como

⁶² Actualmente las Vocacionales llevan el nombre de Centros de Estudio Científicos y Tecnológicos (CECyT) y son bachilleratos incorporados al Instituto Politécnico Nacional (IPN)

una materia que sólo trataba de cubrir horas, y donde los profesores no guían a los alumnos en la búsqueda de sus intereses profesionales:

[...] más que nada era como para decirte en la Vocacional qué taller o qué carrera técnica [...] y en la (2) en la Secundaria para elegir carrera, bueno más bien una escuela, una escuela de bachillerato, posteriormente y ya en menor grado algo universitario, pero más que nada para dirigirte al siguiente, no tanto para orientarte tu vocación, es más que nada colocarte en el siguiente nivel [...]. (EC/ S1/p.4)

La deficiente orientación vocacional que recibió, cuestiones económicas y el no saber qué estudiar lo orillaron, al concluir sus estudios de bachillerato, a trabajar por un año, y de esta manera olvidarse de la escuela. Después de este año, reconoció su ignorancia sobre los requisitos que debía cubrir para ingresar a la Escuela Nacional de Música; convencido aún de su vocación, y con un poco de dinero que ahorró mientras trabajó, comenzó a prepararse para los exámenes de admisión a dicha institución; para ello pagó un curso en una escuela particular de música, donde estudio por dos años.

A lo largo de este tiempo realizó varios exámenes de ingreso, el primero fue a la Escuela Nacional de Música, donde pasó el examen teórico, pero no el de instrumento probó un año después, en esta ocasión no logró pasar ninguna de las dos pruebas.

Al no contar con los recursos para continuar pagando las clases particulares, dejó la escuela de música e intentó ingresar al Conservatorio Nacional de Música, institución a la que no había aspirado por considerarla con más demanda, y con mayor cantidad de exigencias para los alumnos que deseaban ingresar. La edad y la deficiente preparación con la que contaba, fueron aspectos por los que César no fue aceptado en esta escuela, lo que provocó decepción en él:

En el Conservatorio todavía hice el intento, pero ya me pusieron trabas por la edad; yo llevaba dos años estudiando y me dijeron “sí tienes nivel de dos años, pero tienes que entrar a sexto”, y ya dije “qué hago”, estaba muy triste, muy decepcionado, la verdad sí estaba muy desanimado [...]. (EC/S1/p3)

Ante la decepción que le provocó no ser aceptado en la institución que deseaba, consideró el Colegio Militar; un conocido le ayudaría a ingresar, y al término no tendría porque preocuparse por su situación económica: *si aguantas, saliendo del Colegio Militar te dan tu cargo, te dan tu sueldo y ya tienes trabajo.* Por casualidad, y antes de intentar su ingreso a esta institución, encontró en internet la convocatoria para ingresar a la UNAM. La serie de fracasos que enfrentó, y la deficiente orientación que tuvo de sus profesores durante su

formación académica, le hicieron ver en la Pedagogía, la disciplina con la que podría ayudar a las personas a través de la orientación, y de esta manera, no pasaran por la misma situación que él.

Me sentí como rescatado, exclamó César, cuando descubrió que había sido aceptado para estudiar la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Estudios Superiores-Acatlán (FES-A). Al principio le resultó difícil; a lo largo de su trayectoria escolar los profesores no desarrollaron en César el gusto por la lectura, por lo cual, no estaba acostumbrado a realizar dicha actividad, y la elaboración de su primer trabajo le generó nerviosismo:

[...] yo no tenía nada de costumbre de lectura; en la Voca no te enseñan a leer [...] no te hacen resistente a aguantar leyendo, porque es soportar, aguantar ahí, poner atención y luego a procesar la información [...] yo cuando entré a Pedagogía y me dejaron mi primer tarea que era hacer una lectura y luego un mapa, tenía nervios ¡ah, no lo voy a hacer! Pues hice mí primer trabajo /risas/ saqué 6, la verdad sí me costó trabajo. (EC/S1/p7).

La materia de Teoría Pedagógica, que cursó en el primer año, le permitió conocer el campo de la investigación, en especial la manera en que los teóricos construían el conocimiento, dando por resultado teorías. Al revisar el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de Acatlán, se percató de la orientación de éste por cuestiones prácticas, como la docencia, administración escolar y psicopedagogía, y la ausencia de investigación. Su reciente interés por esta área, y los comentarios de su hermana en los que hizo referencia a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), influyeron en la decisión de César de cambiar de escuela:

[...] tenía una muy buena idea de la Facultad porque mi hermana estudiaba aquí, ella influyó mucho [...] mi hermana, pero, que nos platicaba de sus clases, de sus profesores, de lo que veía, obviamente cosas muy malas, pero de lo bueno me llamó la atención la Facultad[...] de la calidad de los maestros, por lo que me platicaba mi hermana que tenía ella, y eran profesores, investigadores, bueno que ahora son éméritos[...] y sientes el prestigio en lo académico[...]. (EC/S1/p5).

Además de las oportunidades que consideró tendría en la FFyL, para enriquecer su formación académica, debido a la diversidad de carreras y de asignaturas que se imparten en la Facultad; fue la educación orientada a desarrollar actividades de investigación, lo que motivó a pedir su cambio a esta Facultad; consideró que en esta institución la investigación está presente en los profesores:

[...] veía que había aquí más opciones que allá en comparación [...] allá casi no daban ganas de ir al otro edificio donde están los de filosofía, además no se podía, porque nosotros teníamos que hacer nuestros trabajos y nuestras tareas en la mañana y las

clases de lo que es Filosofía, Letras, las dan en la mañana y yo iba en la tarde, entonces era difícil tomar alguna de esas (2) [...] hay más opciones aquí para la formación que allá. (EC/S1/p5).

Para César, el primer año de la Licenciatura en Pedagogía que cursó en Acatlán, significó la oportunidad de identificar sus intereses, y de esta manera tratar de llevarlos a la práctica en su nueva escuela, la FFyL.

2.2.3. Me doy cuenta de que (Pedagogía) no es la gran cosa que yo pensaba

A su ingreso a la FFyL, César reinició sus estudios en Pedagogía, pues sólo le fueron revalidadas algunas de las asignaturas que cursó en Acatlán. Su llegada a la FFyL implicó cambios, por ejemplo, adaptarse a las instalaciones y a sus nuevos compañeros, con los que tenía una diferencia de 4 años de edad. El horario fue otro cambio, en Acatlán contaba con un horario de entrada y salida establecido, mientras que en su nueva escuela el horario dependía de cada asignatura:

Este primer año, pues aquí me sentí extraño porque pasé muchos, muchos cambios [...] entonces el desequilibrio radicó en que yo estaba acostumbrado a llevar muchas clases [...] cuando estaba en Acatlán casi todos los días [...] era de 4 a 10, era ir mucho tiempo, estaba acostumbrado a estar mucho tiempo en la escuela, a investigar mucho, estar trabajando demasiado y aquí se', aquí cambió por completo [...] (EC/S2/p18).

A pesar del tiempo libre que César tenía para dedicar a sus trabajos escolares, la mala administración que hacía de éste, provocó que en ocasiones realizara sus tareas en el último momento; incluso las de importancia, como los trabajos finales con los que son evaluados los semestres.

Refiriéndose a las clases, César señaló que la cantidad de información que se debe de abordar en las materias, y las horas clase destinadas a cada una en un semestre, no son suficientes para estudiar a profundidad las asignaturas y sus contenidos, provocando así una formación deficiente en el alumno. César también habló sobre la indiferencia de los alumnos hacia los profesores y su metodología de trabajo empleada en clase pues, en ocasiones, se dedican a realizar actividades ajenas a la asignatura en la que se encuentran, actitud que César calificó como una falta de respeto para el profesor.

El desinterés que mostraron sus compañeros por participar en las clases, y las deficientes aportaciones que hicieron a lo largo de estas, llevaron a César a pensar que esas

intervenciones eran sólo para cumplir con el requisito de evaluación. Agregó que la falta de dirección de las participaciones por parte de los profesores, lo orillaron a mantener cierta reserva hacia las opiniones de sus compañeros, y optó por debatir con su hermana:

[...] por no lastimar emocionalmente al alumno cuando está participando[...] piensan que al corregirlo [...] lo están violentando [...] entonces casi todas la aportaciones se recibían [...] puedes tú, cuando un compañero llega a hacer una participación que tenga un error, señalarle el error, ayudarle a replantear [...] a corregir, a pulir o a profundizar sin llegar a violentarlo y muchas veces se confunde [...] y dejas que cada quien diga una sarta de sandeces que' al final de cuentas repercute en la formación de las personas que están escuchando. (EC/S1/p9).

Para César el nivel de exigencia a los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía no era la misma en comparación con otras carreras que se imparten en la FFyL. Confrontó los trabajos de su hermana, que eran revisados con esmero, y los de él, en donde errores evidentes eran ignorados por los profesores. Por esto César prefirió que fuera su hermana quien revisara sus trabajos, le diera su opinión acerca de ellos, y los complementara desde la formación académica que ella recibió.

Los comentarios de Ana sobre los profesores que contribuyeron en su formación académica, fueron la razón por los que a su llegada a la FFyL César, esperara encontrar, en su licenciatura, esos mismos maestros de los que había escuchado hablar: *independientemente de la carrera, pues algo debe ser en común en esas carreras, por algo están aquí ¿No? pero vi que no era cierto*. César se consideró un alumno exigente, no se conformó con cualquier profesor, realizaba los cambios necesarios hasta encontrar los maestros que cumplieran con sus expectativas; se preocupaba por la calidad de conocimiento que poseían, la manera de transmitirlo, y buscaba compartir con ellos cierta afinidad en su ideología.

Durante el primer año en la FFyL, y por recomendación de su hermana, César cursó asignaturas de las Licenciaturas en Letras Hispánicas, Filosofía e Historia, carreras que se imparten en esta misma institución. La relación con estas áreas del conocimiento y sus profesores, le permitió percibir en ellos un amplio y profundo conocimiento, además de una explicación clara y sencilla de éste: *aman tanto su carrera esos profesores, que te contagian ese amor*. En cuanto a los profesores de su Colegio, César notó superficialidad en la manera de abordar los temas, un limitado conocimiento y falta de claridad al transmitirlo:

[...] no te abren el campo, por ejemplo, muchos traen su postura y te la quieren transmitir, te la quieren [...] compartir, en lugar de que nos muestren el panorama y

nosotros decidamos después qué, por qué camino irnos; como un profesor de Teoría de la Historia con el que tomé la clase hace un año, nos decía: yo soy Marxista pero yo no se los voy a inculcar [...] primero hay que conocer, comprender y ya después hay que casarse con alguien [...]. (EC/S2/p23)

De acuerdo con César, el desarrollo de las clases en la Licenciatura en Pedagogía: *lectura del alumno, exposición del profesor y guía de las lecturas*, no fueron suficiente para su formación académica; la falta de exigencia, y las explicaciones de los maestros que le resultaron poco *edificantes para el espíritu*, provocaron en él aburrimiento. César señaló que romper con la monotonía durante la clase, y programas menos ambiciosos, permitiría a los profesores hacer más amena la clase, abordarían los temas a profundidad, y tendrían la oportunidad de convivir o realizar otras actividades con sus alumnos:

[...] romper la monotonía como hacíamos en Acatlán, a veces el profesor no daba la clase en el salón, sino nos íbamos a las canchas de fútbol que eran de pasto y hacíamos un convivio [...] te desestresa. (EC/S2/p23)

César mostró preocupación por la calidad educativa de la licenciatura que estudia; al conversar con sus compañeros y egresados de la carrera, notó en ellos un dominio deficiente de los conocimientos. El limitado aprendizaje y comprensión de los aspectos teóricos por parte de los alumnos, lo llevaron a considerar que enfrentarlos desde un período inicial a la práctica no es bueno, y que se debe iniciar por eliminar la pasividad con la que han aprendido hasta el momento:

[...] para irnos desarraigando de esa práctica que teníamos de la escuela pasiva, en la que nosotros nada más memorizábamos y nada más hacíamos monografías (2) poco a poco ir [...] ir partiendo hacia la reflexión, hacia la práctica, pero gradualmente ¿No? aquí lo hacen radicalmente, de momento, de jalón [...] que primero sea cimentación ¿No? de conocimiento, comprensión y ya después empezar a llevar prácticas. (EC/S2/p23)

Durante la primera sesión de la entrevista, César señaló sus intereses laborales, descartó de ellos a la docencia, actividad que consideró requiere una buena preparación académica para desarrollar adecuadamente esta profesión, agregó que no desea llegar a ser maestro por necesidad, ya que su inquietud profesional radica en la investigación: *me gustaría... empezar en la investigación lo antes posible, para irme puliendo, ir haciendo carrera*. Aunque esperaba encontrar en sus profesores un interés por la investigación, se decepcionó cuando su

profesora de Iniciación a la Investigación Pedagógica, asignatura del primer año de la licenciatura, se dedicó a discutir temas ajenos a la materia:

[...] me tocó que una profesora de investigación, que fijate es una investigadora del CESU pero no, ni siquiera vimos temas **sobre qué es la investigación** teórica, qué es, qué tipo de investigación hay; fijate que en las clases discutíamos cuestiones de política, que las elecciones [...] cuestiones de problemáticas políticas, algunas educativas en América Latina; nos dejaba alguna que otra tarea que según para investigación, nos decía que eso de que el aparato crítico, de cómo buscar, de cómo ir relacionando las fuentes, los datos, todos eso que nosotros ya lo teníamos que saber [...]. (EC/S1/p6)

De manera particular, el interés de César por la investigación radica en vincular a la Filosofía con la Pedagogía, lo que consideró, se desarrolla insuficientemente dentro de esta área:

[...] la cuestión del ser, cuestiones de los valores, pero un estudio profundo filosófico de cuestiones de los valores [...] cuestiones de lo que es el propio ser humano, porque al final la Pedagogía es lo que trata de entender ¿No? qué es el ser humano, a través de lo que es su educación, para finalmente ayudar a que con esta educación reconozca el ser humano y pueda ser humano, de alguna manera [...] las cuestiones ontológicas son las que me interesan. (EC/S1/p29).

A lo largo de las sesiones, César manifestó su inquietud por aprender otras cosas, redacción una de ellas, con la finalidad de facilitar su expresión verbal y escrita. La filosofía y la literatura son áreas del conocimiento por las que tiene interés, pero expresó no desear inscribirse en ninguna de estas licenciaturas. En este primer año de la Carrera en Pedagogía descubrió que no sólo se aprende al estar inscrito en la asignatura, hay una *infinidad de posibilidades* para aprender *afuera de la escuela*, y sólo espera contar con el apoyo de alguna persona que oriente su formación.

A su ingreso a la licenciatura, César conocía algunos aspectos de la Pedagogía: *yo sabía que no era para dar clases, sabía que era para acercarte a la educación... de diversas vertientes... sabía que era para estudiar la educación*. Después de un año esta idea permanece, aunque el acercamiento con ella le permitió descubrir que la Pedagogía: *no es la gran cosa que yo pensaba, que tiene muchas deficiencias, que le hace falta trabajar para mejorar, más que nada le hace falta rigor*.

Después de dos años de estudiar la Licenciatura en Pedagogía, César no olvida su interés por la música, por lo que mostró deseos por retomar sus estudios de esta área. Al concluir la

entrevista, César cursaba la materia de Cuento Mexicano del Siglo XX⁶³, asignatura que disfruta, y por la que consideró la elaboración de cuentos, como una actividad que le gustaría desempeñar una vez que domine la redacción.

Debido a la decepción que le provocó la Licenciatura en Pedagogía, César señaló no estar seguro de concluir sus estudios en esta área; y aunque mostró interés por permanecer en la FFyL, aún no decide cuál carrera desea cursar, agregó que desea analizarlo bien, pues no está dispuesto a iniciar otra licenciatura que no concluirá.

Pese a todo, César está agradecido con la Carrera de Pedagogía; el contacto que tuvo con ella en los últimos años, le permitió relacionarse con otras licenciaturas, y descubrir que lo importante es el aprendizaje que se logra, y no la calificación que se obtenga por el desempeño escolar:

Estoy agradecido con' el estudio de esta licenciatura [...] me ha abierto el criterio, tengo una manera más amplia de ver las cosas, no nada más desde [...] lo pedagógico sino desde; me acercó más a la Filosofía, me ayudó a acercarme a la Filosofía, a conocer, porque ves Psicología, Sociología [...] me siento, cómo te diré (2) con más claridad de pensamiento, (2) con mayor posibilidad de desarrollo, porque gracias a esto puedo, **sé que puedo** hacer más cosas, y que no solamente la escuela es un medio, que hay infinidad de posibilidades afuera de la escuela [...]. (EC/S3/p39)

El relato de César destacó, cómo su interés por estudiar profesionalmente música y no lograr su ingreso a la Escuela Nacional de Música o al Conservatorio Nacional de Música, lo orilló a presentar el examen de admisión a la Facultad de Estudios Superiores-Acatlán (UNAM), para la Licenciatura en Pedagogía; carrera con la que planeaba desempeñarse como Orientador Vocacional, y así fungir como un guía en el proceso de elección de carrera. Con el tiempo, y la constante relación con la Licenciatura en Pedagogía, surgió en César la inquietud por desarrollarse como investigador, interés que lo condujo a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), institución que consideró, cumpliría con sus aspiraciones. Después de tres semestres en esta carrera, César mencionó sentirse decepcionado de la Licenciatura en Pedagogía, por lo que consideró abandonar sus estudios en Pedagogía e iniciar otra carrera dentro de la FFyL.

⁶³ Asignatura de la Licenciatura en Letras Hispánicas.

2.3. Heidi

Heidi es una joven de 18 años, vive con sus dos hermanos y su mamá; sus padres se separaron hace algunos años.

Su dedicación por los estudios la llevó a ser una alumna de excelencia durante su formación primaria y secundaria. Mientras cursaba la secundaria comenzó a estudiar para desempeñarse como estilista, profesión con la que inició a laborar tiempo más tarde. Cursó sus estudios de educación medio superior en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo (CCH-Vallejo). La libertad que recibió de su madre influyó en su bajo rendimiento y reprobación de algunas asignaturas mientras cursaba el bachillerato. Su interés por la biología la llevó a estudiar, durante el último año de CCH, el esquema preferencial de la Licenciatura en Biología. En ese año, su acercamiento a esta área no fue el deseado, por lo que decidió buscar otras opciones para continuar su formación profesional. La búsqueda que realizó a través de internet la llevo a considerar la Licenciatura en Derecho, en Psicología, en Sociología y en Pedagogía como posibles opciones; decidió finalmente hacer sus trámites a la Licenciatura en Pedagogía, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Al concluir la entrevista, Heidi cursaba el tercer semestre de la carrera, aunque no está segura del área laboral en que desea desempeñarse, consideró que cuenta con el “don” para estudiar esta licenciatura, con la que se dice satisfecha.

2.3.1. Tengo corazón de pollo... chillo por todo.

Heidi tiene 18 años de edad, es la segunda hija del matrimonio de sus padres. Su hermana mayor tiene 26 años y estudió la carrera técnica de Trabajo Social; el miembro más pequeño de su familia es su hermano de 13 años, quien estudia la secundaria.

Sus padres decidieron separarse hace dos años, razón por la que Heidi y sus dos hermanos viven con su mamá, muy cerca del metro Niños Héroes. Ella enfatizó que a pesar de la separación de sus padres, mantiene una relación cercana con su papá.

A lo largo de la entrevista Heidi mencionó la existencia de medios hermanos, hijos de su papá. Aunque no los conoce, sabe que una de ellas es de su edad, de ahí su interés por conocerla, pues aseguró podría entablar una buena relación con ella.

La relación con sus hermanos no es del todo buena, ella reveló que su hermano suele desesperarla, *es súper desobediente*; mientras con su hermana mantiene diferencias que las hacen discutir con frecuencia. Heidi reveló que nunca consideró estudiar la misma profesión que su hermana; para ella ser trabajadora social requiere de un carácter fuerte, *mi hermana tiene el carácter más duro*; característica de la que carece, pues se consideró una persona sensible y con *corazón de pollo...*, *chillo por todo*.

Mientras Heidi estudiaba la secundaria, conoció a una persona que se desempeñaba como estilista, y quien la convenció para que estudiara esta profesión. Al principio esta propuesta no le fue grata; aunque más tarde, decidió inscribirse a un curso que le permitió compartir

esta profesión con su amiga. Después de un tiempo, su compañera tuvo que buscar otro trabajo, acto que obligó a Heidi a responsabilizarse del establecimiento en el que trabajaban, y el cuál rentaban.

Este cargo que Heidi adquirió le trajo consecuencias, una de ellas, el tener que decidir entre los momentos de esparcimiento ó su trabajo.

[...] sacrificué muchísimas cosas, tanto familiares, como amigos; yo a fiestas familiares ya no iba (“¿trabajabas toda la semana?”) De lunes a sábado, [...] y los domingos uno que otro [...] ya los domingos era así como para descansar y decía: “no, voy a hacer tarea”, pero **no**, era más mi cansancio y decía: “mejor ya no”, y ya así se me iban todos los días; cuatro años de mi vida fueron así. (EH/S1/Pág.6)

Heidi expresó que su trabajo se convirtió en el medio que le permitía adquirir una remuneración económica; además de ser la actividad con la que se distraía y relajaba, era su *hobbie*; [...] *es bonito tratar con mucha gente, como que te quitan tus problemas, empiezan a contarte su vida y dices: no están peor ellos que yo[...]*.

Con su ingreso al campo laboral adquirió mayor libertad por parte de su mamá, [...] *mi mamá ya era de “has lo que quieras [...] ya estás trabajando, ya sabes lo que haces y ya sabes tus responsabilidades” [...] Mientras su papá la obligaba a cumplir con un determinado horario de llegada a casa, horario que en ocasiones no respetó. Ella se conformaba con llegar unos minutos antes que él y, de esta manera, evitar algún reproche de su parte. Heidi argumentó que su mamá era quien la cubría en esos retardos [...] es así de “vete, sal y diviértete” y mi papá es de “ah no, es muy noche para que ande afuera” Heidi admitió que, después del divorcio de sus padres, la libertad y los permisos que recibía se vieron incrementados, [...] cuando se fue (papá) pues fue totalmente irme, me desboqué y ya anduve ahí de vaga [...]*.

Heidi recordó su primer acercamiento con la Licenciatura en Pedagogía, esta fue mientras estudiaba el bachillerato. Durante las vacaciones, consideró dedicar sus mañanas al desarrollo de una actividad productiva; su hermana, quien asistía a APAC⁶⁴ para elaborar audiometrías, le ayudó a ingresar a esta institución. La actividad que realizaría durante las vacaciones escolares, se convirtieron en 5 meses, en los que colaboró *por ratitos* en la estimulación temprana de bebés.

Al concluir esta entrevista, Heidi dedicaba tiempo completo a su formación académica. Al ingresar al segundo semestre de la licenciatura, y debido a la carga de trabajo escolar, se vio

⁶⁴ Asociación pro personas con Parálisis Cerebral (APAC, I.A.P), institución de asistencia privada que fomenta el desarrollo físico y mental de personas con parálisis cerebral.

obligada a abandonar la actividad que más disfrutaba; agregó que extraña su trabajo, fue en él donde dejó momentos de su vida [...] *ahí deje toda, toda mi etapa estudiantil, no salía a fiestas [...] o sea, era de la escuela, al trabajo, a mi casa y así todos los días.* Heidi expresó sus deseos de establecer su propia estética, aunque por el momento se conformaría con trabajar en alguna.

2.3.2. Yo quería Biología [...] ya después dije: esto no es para mí.

Al recordar su trayectoria escolar, Heidi reveló que en los primeros años de formación académica se caracterizó por su favorable actuación, advirtió que sus calificaciones eran reflejo de su esfuerzo, *10, 10, 10, puro 10.*

De acuerdo con ella, su participación en las Olimpiadas del Conocimiento, fue la experiencia más satisfactoria que obtuvo mientras estudiaba la educación básica. Heidi tuvo la oportunidad de participar en este certamen en dos ocasiones; la primera ocasión fue en sexto año de primaria, la segunda vez, fue al cursar el segundo año de secundaria. En esta actividad debía responder un examen, donde existían preguntas relacionadas con todas las asignaturas que cursaba. En ambos exámenes obtuvo el primer lugar de su grado, lo que le permitió participar en la siguiente ronda, donde debía competir con alumnos de otras escuelas. El puntaje obtenido en estos exámenes le dio la oportunidad de presentarse a la siguiente categoría, donde competía a nivel federal. En ambas ocasiones tuvo que conformarse con el 2º lugar, fue eliminada de la competencia.

Al concluir la secundaria, Heidi ingreso al CCH Vallejo, institución en la que tuvo algunos problemas con las asignaturas referentes a las matemáticas, *estoy peleada con los números.* Ella afirmó que mientras estudió la primaria y la secundaria, no tuvo ningún problema con esta área, pero al llegar al bachillerato *como que ya eran otros números,* reprobando así todas las materias referidas a las matemáticas. Para acreditar estas asignaturas tuvo que integrarse a cursos sabatinos que se impartían en la escuela, de esta manera logró concluir satisfactoriamente el bachillerato.

En el último año de educación media superior, Heidi decidió cursar el esquema preferencial de la Licenciatura en Biología. A lo largo de la entrevista, reconoció que su interés por esta licenciatura radicaba en la facilidad que tenía para memorizar las cosas; habilidad que consideró, le sería útil para desempeñarse en esta carrera [...] *dije:” ay pues Biología, me*

aprendo las cosas”; dije: “¡pues esa!”, pero nada mas, y porque si hay temas que me gustan de Biología, pero nada mas.

Durante ese año, su acercamiento con algunas asignaturas no fue lo que ella esperaba, [...] *era mucho... si mucha biología, [...] Química, Física y' Biología, y todas esas, y como que dije: no, a mi no me gusta [...].* Estos hechos provocaron que Heidi buscara otra licenciatura en la que pudiera continuar su formación académica. Después de una revisión por internet, consideró como posibles opciones la Licenciatura en Derecho, en Sociología, en Psicología y en Pedagogía.

[...] dije “¿Biología?” Pues si, si me gusta, los animales, el ser humano y las células, [...] después te digo que ya se me hizo muy difícil, como que muy pesado el', el aprenderte tantas cosas, porque es memorizarlo, ahí si, entonces dije “como que no” y ya lo dejé, y empecé a investigar y ya chequé otras carreras [...]. (EH/S1/Pág. 3)

El interés por estas carreras era diverso, mencionó que la Licenciatura en Derecho era una carrera que le proporcionaría bienes económicos; mientras que el agrado que tiene por la lectura la orilló a considerar la Licenciatura en Sociología y en Psicología. Agregó que a partir de la investigación que realizó, incrementó su interés por la Licenciatura en Pedagogía, [...] *me fui informando, y ya me empezó a gustar y dije: sí, sí me gusta [...].* Destacó que, de esta carrera, el factor humanístico fue el que llamó su atención, e influyó en la decisión que tomó de estudiar esta licenciatura [...] *es ponerle más atención a la humanidad, como que eso fue lo que me llamó la atención.*

Al culminar sus estudios de bachillerato, Heidi inició con los trámites para cursar la Licenciatura en Pedagogía en la FFyL y, de esta manera, iniciar con su formación profesional.

2.3.3. La licenciatura en Pedagogía, es para lo que yo nací.

La cercanía entre su hogar y la FFyL, fue el motivo por el que Heidi decidió estudiar en esta institución educativa. Al ser aceptada en esta escuela enfrentó a sus nuevos compañeros, con quienes tenía algunas diferencias. De acuerdo con ella, los estudiantes que cursaron el último año de bachillerato en el área destinada a la Licenciatura en Pedagogía, contaban con conocimientos referentes a esta carrera, información que ella desconocía.

[...] traen más el sentido de lo que es la carrera [...] llevaban Psicología, [...] y no sé que más cosas, [...] y pues los temas que ven son educación [...] entonces como que si traen una **idea** global de lo que van a ver. (EH/S2/Pág.16)

Además de las diferencias académicas, Heidi descubrió que sus nuevos compañeros eran personas tranquilas y sociables, *no te estereotipan*. Molesta expresó, que sus antiguos compañeros de bachillerato eran individuos arrogantes y egoístas.

Heidi enfatizó que el agrado que tenía por la lectura, favoreció su integración con sus nuevos compañeros [...] *mi mamá desde chiquita me compraba mis libros [...] y ya ahorita, por gusto me pongo a leer*. Su interés por desarrollar esta actividad se dirigía a textos históricos, [...] *así de: “¡ ay me voy a chutar este libro de, de’ Nitzche!”*. Este hábito de la lectura también le permitió desarrollarse adecuadamente en las asignaturas que cursaba y, para las que consideró, la lectura es un elemento que permite aprender a los alumnos.

Heidi enfatizó que su técnica de lectura se basa en la comprensión del texto, el empleo de palabras clave, y la elaboración de mapas conceptuales. En cuanto a la eficacia de esta técnica en su aprendizaje, refirió que le ha funcionado, pues lo importante en la licenciatura no es aprender la información de memoria, sino entenderla. Bajo este rubro, mencionó que, en ocasiones, los profesores se olvidan de valorar el esfuerzo que hacen los alumnos al desarrollar esta actividad.

[...] te dan tus 20 hojitas y te dicen: “lee para la siguiente clase y tráeme tu reporte”, porque ya ahorita ya es con crítica, y luego dices: “a la mejor ni lo lee”, o dices: “mejor no lo hago” [...] o ya no lo toman en cuenta para la clase, tu llegas, lo entregas y ya pasa a otra cosa y tu así de ¿y lo que leímos? (EH/S1/Págs. 7)

Ella subrayó que en su primer año de estudios en la Facultad, sufrió algunas desilusiones; una de ellas fue descubrir que, algunos profesores, no abordaron lo planteado al iniciar el semestre; aclaró que el único profesor que respetó lo prometido en su programa de estudios, fue el profesor de Teoría Pedagógica.

[...] yo llevé Sociología y nada que ver con lo que venía en [...] el plan de estudios [...] igual Investigación, yo no llevé qué es una investigación, ni nada, empezó a hablar de puros autores [...] como que no todos los maestros tienen definido qué es lo que tiene que enseñar.(EH/S1/Págs.4)

Heidi abundó sobre su acercamiento a la materia de Iniciación a la Investigación Pedagógica (IIP)⁶⁵. La responsable de esta asignatura indicó que a través de su materia, estudiarían los elementos que integran una investigación. Sin embargo, a lo largo de las clases, lo único que retomaron fue *toda la teoría de los pedagogos*. Agregó que este problema

⁶⁵ Aplicarse en los demás casos.

también lo enfrentó en la asignatura de Sociología de la Educación; en ocasiones, el profesor de esta materia retomaba temas que no correspondían con lo señalado en el programa de la asignatura.

Ella refirió que no suele esperar nada de las personas, pero deseaba que sus profesores se tomaran el tiempo para revisar las tareas que realizaban los alumnos; exclamó que el único profesor que leía los trabajos de los estudiantes era el profesor de Teoría Pedagógica, *era de los pocos que si te revisaban la tarea y te ponía notas*. Lamentablemente, un problema que tuvo este docente con algunas alumnas de su clase, influyó en el cambio de actitud que tomó respecto al grupo, lo que hizo de la asignatura una *clase pesada y tediosa*.

De acuerdo con su relato, la materia de la que se decepcionó a lo largo del primer año de la licenciatura fue IIP, pues no cubrió sus expectativas de aprendizaje.

[...] no era lo que esperé, el primer semestre llevé puras lecturas de, ay, una antología así mini, mini y todo el semestre nos llevamos eso, y yo así: “¿y la investigación dónde queda?” Nada que ver, y el otro grupo veía los objetivos, [...] y nosotros no, **hasta el segundo semestre**, pero [...] por encimita [...]. (EH/S3/Pág. 30)

Heidi recordó lo molesta que se sintió cuando la profesora de IIP no consideró en su evaluación, el esfuerzo que imprimió en su clase a lo largo del semestre. En esta materia, Heidi desarrolló como tema de investigación la educación indígena en Oaxaca. Subrayó que su dedicación a lo largo de esta tarea no se evaluó ni se revisó como ella esperaba; y a pesar de haber obtenido una buena calificación en ese trabajo, la profesora decidió otorgarle un 7 como evaluación final, misma calificación que obtuvo el equipo que, a lo largo del semestre no trabajó.

[...] nos enojamos porque un equipo entregó su trabajo, era de investigación, entonces cada semana entregábamos un adelanto, y un equipo llevaba **tres semanas** que no entregaba nada, y a la cuarta llega con las tres atrasadas /sorprendida/ y se lo recibió, [...] que agarro y que le digo: “yo no estoy de acuerdo que se lo haya recibido”, le digo “porque qué caso tiene que todos los demás nos freguemos”, yo así le dije, nos “freguemos cada ocho días a venir aquí a entregarle un adelanto, como para que ellos, que en todo un mes no se aparezcan”, porque ni iban a la clase “y lleguen ahorita y se lo entreguen [...]” aparte su’ trabajo que traían ellos era de bajado de internet, sin justificar ni nada, así como los imprimes, [...] te lo juro que fueron friegas, jamás, jamás me había puesto así, era de aquí, en la Central (refiriéndose a la Biblioteca Central), en el CESU⁶⁶ que no sé qué, en la UPN⁶⁷, y nos decía: “faltan más

⁶⁶ Centro de Estudios sobre la Universidad; a partir de septiembre de 2006 este órgano educativo fue nombrado Instituto de Investigación sobre la Universidad y la Educación (IISUE). (IISUE,2008)

⁶⁷ Universidad Pedagógica Nacional.

bibliografías, faltan más” y ellos llegaron como con tres bibliografías y unas cincuenta hojas [...]. (EH/S3/Pág. 29)

Para ella el desempeño de un maestro en su clase será recíproco a la vocación que tenga por la docencia, *me gusta enseñarte; y no te enseñe porque me van a pagar*. Heidi argumentó que, debido a la falta de amor por la enseñanza, algunos profesores no se preocupan por mejorar su técnica, o por la calidad de alumnos que forman, [...] *“ah, si aprendes que bueno, si no pues también, a mi no me importa” [...] no existe el interés de ellos por también aprender [...] si estás viendo que no funciona tu método, por qué no lo cambias*.

Entre risas, Heidi reveló la ocasión en que decidió comentar a una profesora lo que le había desagradado de su clase, en ese momento no recibió el apoyo de sus compañeros, a pesar de coincidir con sus impresiones.

[...] *“¿ah, qué opinan de mi forma de trabajar?” (“¿Qué materia era?”) era la de conocimiento⁶⁸, y yo le dije: “pues es buena, pero creo que debe de cambiar de método”, le dije, porque todas las veces fue el mismo método, así de yo llego y explico y ya; o sea nunca vamos a exponer o vamos a leer algo en el salón, le digo, “siempre fue el mismo método”, [...] me dijo “pero es que yo siempre he enseñado así y nadie se ha quejado”; no me estoy quejando, simplemente es un comentario, le digo: no creo que le caiga mal tomarlo en cuenta, [...] simplemente le estoy diciendo que a mi parecer sí, a la mejor tiene los conocimientos y sabe y todo, pero el método que está utilizando, **el mismo siempre**, si es muy tedioso, [...] y ya me dijo: “gracias [...]” .* (EH/S3/Págs. 28-29)

Heidi deseaba que al menos, la profesora recibiera favorablemente el comentario que externó, y lo hiciera por el bien de sus futuros alumnos [...] *era un comentario para su mejora, no tanto para mí, yo ya terminé el semestre, ¿pero y los que vienen atrás de mí? [...]*. Incluso esperaba que la maestra la cuestionara sobre algunas propuestas que mejoraran la clase, [...] *“me estás diciendo que estoy mal o que no te gusta mi método, qué me propones o qué”, pero no, fue así de “ah, bueno”*.

La segunda ocasión que Heidi expuso ante algún profesor lo que pensaba de su clase, estaba dirigido a la actualización del material escrito que una maestra empleaba para su clase, [...] *siguen en su rollo de “desde que empecé a dar mis clases traigo mis hojitas y ya de ahí no salgo”, y así como que dices: /risas/” ya cámbiele, ya cuántas generaciones lleva”*. La titular de la asignatura de IIP, ante el comentario que realizó su alumna agregó: *sino te parece... pues te puedes retirar de mi clase*. Heidi no esperaba esta respuesta por lo que argumentó:

⁶⁸ Se refería a la Materia de Conocimiento de la Infancia.

[...]”bueno me puede dar alguna bibliografía donde pueda encontrar información actual porque esas se me hace muy, ya muy atrasada”, estábamos viendo el tema de didáctica para la investigación; [...] y yo creo que no sabía, punto número uno, y fue cuando me dijo “pues si no te parece el tema que estoy dando o la bibliografía, te puedes retirar de mi clase” y yo así de: “no es que sólo fue una cuestión; bueno yo me preguntaba si existe una bibliografía, porque a la mejor yo quiero aumentar y no existe”, le digo: “pero yo quisiera saber si existe o si usted conoce una, a la mejor yo me hago, yo puedo hacerme responsable de averiguar si hay, pero pues igual si usted puede orientar y decirme sabes qué **si hay una**, ¿si quieres tomarla? [...]”. (EH/S3/Pág. 27)

Después de estas experiencias, sus amigas recomendaron a Heidi evitar este tipo de actos, ó reflexionar sobre lo que va a decir:

[...] otras veces sí les decía a mis amigas “ay apóyenme”, aunque sea el apoyo moral de “sí, estoy de acuerdo”, [...] me decían: “no alces la mano porque te va a reprobarte” [...] soy muy atrabancada, como que yo si digo así al momento lo que estoy pensando, y esa vez lo aprendí, “no, ya cállate y mejor planéalo más y piensa cómo vas a decirlo” [...]. (EH/S3/Págs. 27y29)

Respecto a la actualización de los materiales escritos con los que se trabaja en clase, destacó que el no abordar temáticas actuales dificultará su integración al campo laboral, pues carecerá de información vigente para resolver la problemática reciente.

[...] vas a decir “sí yo lo vi pero en el año... tantos”, pero ahorita si ya cambió todo eso, a lo mejor y sí lo puedes resolver, porque ya tienes conocimiento y todo, pero creo que a lo mejor sí hace falta un poco de interés de los maestros para decir: “bueno vamos a ver qué está pasando ahora” [...]. (EH/S3/Pág27)

Al iniciar su primer año de estudios profesionales, Heidi trabajaba por las tardes como estilista. El repartir su tiempo entre las clases, el trabajo y las tareas, afectó su rendimiento escolar, por ello decidió abandonar la actividad que más disfrutaba, su trabajo.

Heidi confesó que cuando trabajaba, la elaboración de tarea dependía de la importancia de estas, *trabajos para entregar en computadora, no pues lo tengo que hacer a fuerzas*. A diferencia de esto, aquellas tareas cuya finalidad era promover el debate en clase, decidía no hacerlas, confiando que el profesor no la cuestionara, y de hacerlo contaría con el apoyo de sus compañeros, *que me digan los demás y ya lo digo yo*.

Los trabajos en equipo que requerían horas extra, después de clase, eran actividades que se veían afectadas por el cumplimiento de su trabajo. En ocasiones, pidió a sus compañeros realizaran la actividad en las instalaciones de su trabajo, pues solían pensar que ella no deseaba participar en la elaboración de éste [...] *a mi me costó mucho trabajo [...] porque*

*nadie se acomodaba a mi horario y decían: “es que no quieres hacer nada” [...]” es que **si quiero** pero no puedo, también es mi trabajo y tengo que dar una responsabilidad” [...].*

Ella reconoció que realizar tareas en equipo no es una actividad de su agrado, *siempre escojo gente que no hace nada*; generalmente de ellos sólo recibía ayuda monetaria, que le permitía cubrir los gastos de impresión, engargolado, etc., del trabajo a entregar.

Al hablar sobre el tiempo que se dedica a cada una de las asignaturas, mencionó que cursar una vez a la semana cada materia no es suficiente; subrayó que en ocasiones, los estudiantes pasan más horas en el transporte público que en clase [...] *las dos horas que das al día siento que son muy, muy superficiales [...] me hago dos horas de camino y para venir dos horas y otra vez irme [...].*

La entrevistada consideró la posibilidad de un horario establecido para todos los alumnos, *estuviera mejor algo de siete a doce ó a una*, de esta manera tomarían más clases al día. Heidi retomó los comentarios que ha adquirido de amigas que cursan la misma licenciatura que ella, pero en otras instituciones de la UNAM; de acuerdo con ellas, al día asisten a varias asignaturas, lo cual les permite tener un mejor aprendizaje.

[...] los de las FES⁶⁹, ellos sí van más horas [...] siento que están un poquito mejor preparadas; yo tengo comunicación con varias de ellas, y’ yo si digo: “yo también lo vi, pero yo lo vi así como de una hoja y tu lo viste como de 10”, entonces si, como que si la preparación que te dan en... dos horas a la semana no es lo mismo que te la den en cuatro, o cinco horas a la semana [...]. (EH/S2/Pág.17)

Heidi agregó que cursar una vez a la semana cada materia provoca que los alumnos pierdan la secuencia de la información previamente analizada [...] *perdías el hilo de las clases, así como que decías: hasta un día antes vas a abrir tu cuaderno para ver en qué te quedaste*. Lo anterior la llevó a proponer un cambio en el plan de estudios de la licenciatura. Comentó que antes de ingresar a la Facultad lo revisó y fue de su agrado, especificó que no imaginó fueran tan pocas horas de clase, *que por lo menos fueran dos veces a la semana... cada materia*. Destacó la falta de compromiso por parte de los alumnos para estudiar, y revisar con anticipación el tema abordado en clases previas:

[...] todavía fuéramos alumnos de: “ay no en la semana voy a checar mi libreta para ver qué hicimos”, **no lo hacemos**, simplemente el domingo: “ay me dejaron tarea y a hacerlo”, pero no llevas un seguimiento... para hacer tus tareas o estudiar, simplemente hasta los 8 días te acuerdas de que tienes esa materia [...]. (EH/S1/Pág.8)

⁶⁹ Facultad de Estudios Superiores.

En cuanto a la participación del grupo en clase, Heidi destacó que eran pocos los alumnos que lo hacían, *a lo mejor 3 ó 4 hablaban y los demás estábamos cayados*. Agregó que en ocasiones, la actitud de sus compañeros provocó molestias a los docentes. Con el paso del tiempo los alumnos adquirieron confianza, esto les permitió exponer sus comentarios o inquietudes.

[...] creo que era como que cuestión de miedo de decir: “que tal que digo yo esto y estoy mal”, pero yo creo que ya vas agarrando una confianza **en ti mismo** y ya dices: bueno pues ya si la riego, pues ya ni modo. (EH/S1/Pág.7)

Heidi comentó que a su ingreso, esperaba que la licenciatura no fuera muy pesada, y que la información que adquiriera en las asignaturas no la confundieran, *es que tanto leer, se me va a cruzar la información*. Advirtió que en su primero año, esperaba poner en práctica lo que aprendía; preocupada señaló que, no emplear la teoría que aprendió provocará que olvide esa información [...] *fue así de: “¿y después?, tanta teoría ya tengo y se me va a borrar” [...] como lo que más falta es ponerlo en práctica o tenerlo presente **todos** los días para no olvidarlo*.

Después de cursar tres semestres de la licenciatura, Heidi aún no tiene claro el área laboral en la que le gustaría incursionar; enfatizó que su carácter, y el acercamiento que ha tenido con la educación especial, la han hecho considerar ese campo.

[...] soy muy alegre /risas/, alegre, paciente, responsable [...] creo que soy muy humilde [...] como que siento que tengo el carácter, [...] a lo mejor después te digo: “pues si, voy a dedicar toda mí vida en educación especial”, no habría ningún problema.(EH/S2/Pág.18)

Al iniciar la entrevista, rechazó como posible opción el área de Capacitación de personal, *soy muy nerviosa, y como que siento que me pondría así de nervios*; aunque tiempo después se consideró abierta a las posibilidades.

A pesar del campo laboral que tiene un profesionista en Pedagogía, Heidi afirmó que la mayoría de las personas sitúan a este especialista en la docencia. Aseveró que este problema lo provoca el egresado de esta carrera, al no intentar incursionar en otras áreas de trabajo [...] *viene el problema desde nosotros porque no buscamos [...] encontrar algo, [...] o buscar otro campo más, nos limitamos nosotros mismos a eso* (refiriéndose a la docencia) [...] De lo anterior, dedujo que la Licenciatura en Pedagogía no es una carrera comercial, *no es conocida*, y que prioritariamente se le asocia con la educación de niños.

Heidi refirió que los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía deben interesarse por mejorar la educación del país, deben ser sensibles para preocuparse por los demás y tratar de ayudarlos sin buscar el beneficio propio.

[...] si no tienes como, si un interés por ayudar o mejorar o cambiar... algo, como que mejor ni te metas aquí, porque aquí sí creo que es lo básico para poder seguir (3) Sí, sin buscar en ningún momento tu, tu beneficio, tienes que buscar el de los demás [...]
(EH/S2/Pág.19)

A lo largo de este tiempo de interacción con la licenciatura, Heidi no ha logrado elaborar su definición sobre la carrera que estudia, refirió que probablemente no se ha tomado el tiempo para hacerla; también consideró que será hasta incursionar en el campo de trabajo, cuando logré definir a la Pedagogía.

[...] todavía falta construirla un poquito más, es que como que son muchos aspectos, [...] a la mejor un libro te va a decir esto, otro esto y otro esto, pero creo que lo importante es llegar a tu definición, de lo que para ti es Pedagogía [...] A la mejor, quizás sea, ya cuando tenga un acercamiento en el campo laboral, es cuando la pueda hacer. (EH/S2y3/Págs. 19y32)

Heidi argumentó estar satisfecha con la decisión que tomó al continuar sus estudios en la FFyL. Destacó que, en algún momento, su papá trató de convencerla para estudiar Química, pero ella estaba segura que en esa área del conocimiento no encontraría su satisfacción personal [...] decía *“no es que tengo una amiga que estudió Química y gana súper bien”, y yo así de: “ah, no, pues también estaría bien”, “pero tu decides ¿eh?” Y yo así de: “ah sí” [...]*.

En la actualidad, Heidi cuenta con el apoyo de sus padres; entre risas, mencionó lo orgullosos que están de ella

[...]Están más contentos que yo [...] “¡ah, no, mi hija la de la universidad!” Y yo así de... Y mi papá; tengo medios hermanos y de todas mis medias hermanas ya se casaron, se divorciaron y tienen hijos [...] sí se sienten orgullosos de mí.
(EH/S3/Pág.32)

Heidi está convencida que, para cambiar el país, se debe comenzar por modificar la educación que se imparte en las instituciones educativas, *el cambio va a estar en las escuelas*. Aunque aseguró que cumplir su sueño será difícil, *mi sueño es... tener una educación como [...] diferente*; sabe que una misión del profesionista en Pedagogía es luchar por llevar a la práctica lo que aprendió en clase, y no limitarse ni temer al tratar de cumplir sus anhelos. Finalmente, y segura de sí, Heidi afirmó que el carecer de definición propia sobre la licenciatura que estudia, no es un impedimento para decir que nació para desempeñar esta profesión, que le agrada y la llena de satisfacción.

A lo largo de la entrevista, Heidi relató su buen desempeño durante los primeros años de formación académica, y la manera en que su ingreso al campo laboral, influyó en su bajo rendimiento escolar a lo largo del bachillerato. Su interés por la licenciatura en Biología la orilló a cursar el último año de nivel medio superior en el área de la salud; su estancia en esta área no fue lo que esperaba, razón por la que decidió buscar otras opciones para continuar con su formación superior. Después de una investigación mesográfica, decidió cursar la Licenciatura en Pedagogía. En los primeros semestres de acercamiento con esta carrera sufrió algunas desilusiones, como el carecer de una formación adecuada referente a la asignatura de Iniciación a la Investigación Pedagógica, o las horas de clases que se destinan a cada asignatura. Al concluir el tercer semestre de esta carrera, Heidi no había logrado elaborar su propia definición sobre la profesión que estudia; aunado a esto, no tiene claro el área de trabajo en el que desea incursionar. A pesar de lo anterior, Heidi se dice satisfecha de la licenciatura que estudia, y considera que su carácter le es favorable para desarrollarse en esta área profesional.

2.4. Maité

Maité cuenta con 19 años de edad, es soltera y vive en casa de sus padres. Su mamá se dedica al hogar y su papá es jubilado. Maité es la más pequeña de sus dos hermanas; una de ellas de profesión médico, la segunda con estudios técnicos en secretariado. Desde pequeña, se caracterizó por su interés en el deporte, y por su dedicación en los asuntos escolares. Cursó los primeros siete años de formación académica en una escuela de monjas; al concluir su educación primaria ingresó a una secundaria particular, donde convivió con diferentes tipos de personas, pues en esta institución educativa también se ofrecía el bachillerato. Al término de la secundaria, Maité fue aceptada en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur (CCH-Sur), las diferencias que enfrentó en este nuevo contexto escolar provocaron en ella desinterés por su formación académica. Durante el último año de bachillerato, ella cursó el esquema preferencial de Derecho, profesión que deseaba desempeñar. Los comentarios de su profesor de Ciencias Políticas, en los que se refirió como *cuadrados* a los aspirantes a desempeñar esta profesión, influyeron en la decisión de Maité, quien decidió cambiar de elección.

Después de desechar algunas opciones, decidió cursar la Licenciatura en Pedagogía; carrera que actualmente estudia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la que espera apoyar el área deportiva de nuestro país.

2.4.1. Siempre me ha gustado el deporte, es como mi máximo.

Maité es una joven de 19 años que vive con sus padres. Es la más pequeña de tres hijas del segundo matrimonio de su padre, quien tiene cuatro hijos más. Su papá estudió Ingeniería

Química, actualmente es jubilado; la mamá de Maité estudió la carrera técnica de secretariado, ahora se dedica al hogar.

De acuerdo con ella, sus dos hermanas son personas muy diferentes; la mayor, de profesión médico, es la más tranquila, mientras su segunda hermana, con quien salía a divertirse antes de que fuera mamá, estudió la opción técnica en secretariado.

La formación básica de Maité transcurrió en instituciones privadas, primero por no cumplir con la edad deseada para iniciar sus estudios, situación que llevó a su mamá a inscribirla en escuelas particulares. La primaria en la que estudió era una institución dirigida por religiosas, razón por la que recibía a diario, y como parte de su formación, la asignatura de Educación en la Fe; en esta escuela realizó su primera comunión, además debía asistir a misa y confesarse *porque lo pedía la escuela, prácticamente te hacían que lo hicieras*.

Al principio no le molestó recibir a diario educación en valores: *hasta el tercer año lo ves juy, que padre!*; con el tiempo, el comportamiento de Maité durante esta asignatura obligó a sus profesores a sancionarla constantemente:

[...] en quinto siempre me sacaban de la clase en valores, muchas veces reprobé la clase [...] porque siempre estaba hablando, porque estaba jugando, porque no hacía el trabajo, por cualquier cosa me sacaban [...] ya de cuarto a sexto, pues ya como que armé revoluciones. (EM/S1 y 2/pág8 y 14)

Para Maité, el contexto en el que se encontraban ella y sus amigas de grupo era de represión, a pesar de esto se las ingeniaban para reunirse; fue así como a temprana edad iniciaron a fumar y consumir alcohol, sin que sus padres lo sospecharan.

En la primaria pues era el ambiente medio ñoño ¿no? /risas discretas/ [...] afortunadamente conocí amigas que fueron conmigo desde la pre-primaria hasta el sexto año y pues nos conocimos, nos vimos crecer prácticamente [...] al principio todas éramos como niñas buenas y ya después como que nos descompusimos un montón, imagínate comenzábamos a tomar a esa edad, a los 12 años, fumar, cosas así porque nos reprimían demasiado, no había hombres en la escuela, como que te vuelves muy loca. (EM/S3/p15)

Al concluir la educación primaria, ingresó a otra escuela privada para dar inicio a sus estudios de secundaria; en ella también se ofrecía el nivel bachillerato; durante este período, Maité convivió con personas de diferentes edades. De acuerdo con ella, en esta institución asistían personas que fueron rechazadas de otras escuelas, de ahí que sus amigos fueran mayores que ella.

En los dos primeros años de secundaria, el grupo de amigos de Maité se componía de tres mujeres, incluida ella, el resto de los integrantes eran hombres. En el último año, y con la ausencia de sus dos amigas, su grupo de iguales quedó constituido únicamente por hombres, juntos provocaron algunos problemas dentro de la institución [...] *éramos así como las personas problemáticas de la escuela... y pues sí, ahí también me suspendieron como dos, tres veces, pero sí le echaba ganas.*

A pesar de los problemas de conducta que Maité mostró, de sus padres no recibió ningún reproche, pues su desempeño escolar era el adecuado [...] *no me decían nada, porque como llevaba buenas calificaciones, el único problema era mi conducta a veces [...].*

A lo largo de la entrevista destacó su agrado por estudiar, asistir a la escuela y los deportes, de manera especial por el fútbol, aunque señaló que también domina el atletismo [...] *siempre me gustó hacer ejercicio, o sea siempre me ha gustado andar jugando o cosas así, o sea si yo salgo a algún lado donde haya como un parquecito y me dicen ¿jugamos? Y yo siempre me apunto.* Su agrado por el fútbol, y su deseo de practicarlo provocó que, fuera del contexto escolar, su grupo de amigos fuera mayoritariamente masculino.

Aproximadamente a los 15 años, Maité enfrentó algunos problemas de alcoholismo, *llegaba muy mal a mi casa*, momento en el que sus padres le aconsejaron emplear su tiempo libre en alguna actividad recreativa.

[...] en mi casa me dijeron: no, tienes que hacer algo, o sea tienes que hacer algo en las tardes, para que así, ocuparte en algo más bien ¿no?, entonces fue cuando entré ahí, de pura casualidad ahí al gimnasio, y me gustó.(EM/S2/p9)

En su relato, enfatizó el momento que le hizo reflexionar sobre su conducta y abuso de alcohol, la muerte de su prima, *ella era buena persona y se murió, ya tengo que portarme bien.* De acuerdo con Maité, ella y su prima eran muy apegadas, tenían la misma edad, 16 años, y habían crecido juntas; a diferencia de Maité, su prima no consumía alcohol, por lo que constantemente recibió comentarios de su prima para que abandonara esta sustancia.

A pesar de que actualmente Maité continúa consumiendo alcohol, consideró que ahora es diferente, pues es consciente del mal que este acto le ocasiona, y el daño que le provoca a su condición física. Enfatizó que en su inicio asistía al gimnasio porque sus padres se lo pidieron; con el tiempo, adquirió gusto por diferentes actividades deportivas, como el fitness y el spinning, actividad de la que actualmente es instructora en un gimnasio cercano a su casa.

Referente a sus amigos, Maité comentó acerca de Mario, de quien se expresó como un integrante más de la familia, pues asiste a todas las reuniones familiares. Recordó los problemas que enfrentó con su papá debido a las preferencias sexuales de Mario y el papel que tomó su mamá para convencer a su esposo de que su hija sólo estaría segura con él. Para ella fue significativo que su papá cambiara de actitud, evitando aludir a sus amigos como “putos”, y comenzó a respetar su sexualidad. Maité describió el día que su mamá le preguntó si ella era lesbiana, su respuesta fue negativa, aunque se consideró abierta a las posibilidades.

2.4.2. El momento en el que dije: pues Derecho no es lo mío.

Al concluir la educación secundaria, Maité ingresó al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Sur, de la UNAM; su integración a este sistema le produjo algunos cambios, *creo que donde cambié así, que mi vida se vino para abajo fue en el 1er año del CCH.* Ella nunca había asistido a una escuela donde la población estudiantil fuera numerosa, y donde los grupos de alumnos estuvieran integrados por 50 alumnos; el grupo más nutrido, en el que había tomado clase, estaba conformado por 28 personas; además, la forma de ser de ellos era diferente a los compañeros con los que ahora debía interactuar.

El contexto en el que Maité inició su educación de bachillerato, le permitió experimentar momentos que hasta ese período desconocía, ejemplo de ello fue irse de pinta; Maité enfatizó que lo que no realizó en años pasados lo hizo en el primer año de CCH.

[...] yo fui en escuela de monjas en la primaria, después fui en una escuela particular en la secundaria, entonces todo era como bien cerrado, faltabas a la escuela y hablaban a tu casa, entonces **yo nunca me pude ir de pinta**, por así decirlo, entro al CCH y es completamente diferente, entonces fue el primer año, primero y segundo semestre casi no entraba a la escuela. (EM/S2/p8)

En este contexto, Maité se percató de las carencias económicas de sus compañeros, hechos que hasta el momento no había experimentado:

[...] hay veces, hay gente que va con 5 pesos para el pasaje ¿no?, nunca me había tocado ver eso... a mí, entonces sí fue algo así que, que sí dije: ¡guau! no te das cuenta a veces de que tienes cosas y ni siquiera, como que te es X, y sí, en el CCH me encontré con eso, muchas compañeras que pues sí tenían que vender dulces o cosas así para tener dinero [...]. (EM/S3/p16)

Al principio, resultó difícil para Maité integrarse con sus nuevos compañeros, la consideraban odiosa; fue en el segundo semestre cuando ella comenzó a sentirse en

confianza. La razón de la indiferencia, de sus compañeros hacía Maité, era la preferencia de esta última por salir con sus antiguos amigos de la secundaria; indicó que esta distinción radicaba en que sus compañeros del CCH salían por las tardes, mientras ella y sus amigos preferían salir por la noche.

[...] ellos decían que era sangrona a lo mejor porque para mí pues en es momento en el que entré, mis amigos, amigos, eran los de la secundaria, o sea con los que salía, y mis amigas en ese entonces como que no eran de salir en la noche y yo sí, siempre, desde la secundaria fui así, de irme a fiestas y cosas así en la noche con mis amigos, entonces así como que no me interesó juntarme con nadie del CCH, más que para la escuela a lo mejor. (EM/S3/p16)

Fue en el transcurso del segundo semestre del bachillerato, cuando Maité y sus compañeros comenzaron a salir juntos, *los del CCH son los que dicen vámonos al Ajusco, cosas así ¿no? y dices: ah bueno, pues sí, suena interesante, y fue ahí donde empecé así como a tener a mi grupo de amigos en el CCH.*

Una vez formado su nuevo grupo de amigos, la entrevistada comenzó a tener problemas con su rendimiento escolar, reprobó algunas asignaturas, lo que tiempo después obstaculizó la culminación de sus estudios de bachillerato.

Maité reconoció que su desagrado por las matemáticas inició a su llegada al CCH, *[...] no sé ni siquiera por qué, o sea, a la mejor realmente porque la maestra no me gustaba ni como explicaba, o no le entendía, o luego ni entraba [...]*; agregó que a partir del segundo semestre, comenzó a recibir la ayuda de diferentes personas, para de esta manera, evitar reprobado las asignaturas referentes a esta área.

[...] en segundo semestre una amiga me pasaba los exámenes, en tercero y cuarto el maestro era malísimo y dejaba el examen, era tarea y me lo hacían, o sea pagaba para que me hicieran la tarea [...] les pagaba 50 pesos, me lo hacían. (EM/S3/p15)

En el primer año del bachillerato Maité reprobó Matemáticas 1 y Estadística 1, asignaturas que logró acreditar después de varios intentos, y días antes de terminar el último año de bachillerato. Ella reconoció que en los primeros dos semestres del CCH, su participación académica fue nula. Durante el tercer semestre, revisó el promedio que obtuvo durante su primer año en el CCH, el resultado obtenido le hizo cuestionarse sobre su ingreso a una licenciatura, para lo cual debía esforzarse más.

[...] primero y segundo no hice nada absolutamente /risas/ en tercero fue cuando vi mi promedio y era seis sesenta y tantos y dije “estás mal ¿no?, no te vas a quedar en ningún lado si quieres estudiar una carrera, qué quieres ser de tu vida”, o sea te pones a

ver muchas cosas, y dije “no pues creo que sí ya tengo que entrar a la escuela” [...].
(EM/S3/p19)

A partir del tercer semestre, Maité comenzó a esforzarse para mejorar su desempeño académico, pero su abuso de alcohol interfería con este propósito; fue en el último año del bachillerato cuando disminuyó el consumo de esta sustancia, se dedicó únicamente a su formación escolar, y a pasar las materias que no había aprobado. Después de intentos fallidos para acreditar la asignatura de Estadística, a través de exámenes extraordinarios, asistió por dos semanas a re-cursar esta materia; afortunadamente, al término de este curso logró acreditar la asignatura. Posterior a siete exámenes extraordinarios, la entrevistada requirió la ayuda de una amiga para acreditar la materia de Matemáticas 1; ella sabía que era la última oportunidad para aprobarla, de otra manera tendría que esperar el inicio de un nuevo semestre para poder presentar la asignatura, y perdería así un año escolar, *yo pensaba [...] ya me quedé.*

Maité recordó los momentos durante su estancia en el CCH, cuando no sabía qué carrera deseaba estudiar; su interés por los deportes la llevó a considerar la Escuela Superior de Educación Física. Lo que indagó sobre la Licenciatura de Educación Física provocó que Ella desechara esta opción y optara por la Licenciatura en Derecho. Decidida a estudiar esta carrera, cursó en su último año de bachillerato el esquema preferencial de la Licenciatura en Derecho; su interés por esta profesión radicó en su deseo por defender a las personas: *no me gusta dejarme ni que la gente se deje.*

Durante su formación de bachillerato decidió no cursar la asignatura de Orientación Vocacional, materia optativa del plan de estudios; a pesar de las dificultades que presentó para elegir la licenciatura en la que deseaba continuar sus estudios, no solicitó la intervención o ayuda de algún profesionista de esta área; consideró que lo mejor era elegir una profesión de acuerdo a sus intereses, *por mi sentido común y no por lo que me diga alguien que ni me conoce.*

En su último año de CCH, cursó dos asignaturas que cambiaron su visión sobre la Licenciatura en Derecho, haciéndola reflexionar sobre su deseo por estudiar esta carrera. El acercamiento de Maité a la materia de derecho no fue del todo agradable, aunado a esto, recordó los comentarios de su profesor de Ciencias Políticas; él recomendó a sus alumnos, interesados por la Licenciatura en Derecho, eligieran adecuadamente la profesión que

pretendían estudiar, pues existían varias carreras, y abogados también había muchos. El comentario de este profesor, que molestó a Maité, aludía a los alumnos interesados en la Licenciatura en Relaciones Internacionales y en la Licenciatura en Derecho como *cuadrados*.

[...] desde el primer día que entré a Ciencias Políticas, a su clase, así **a todos** los que les dijimos Derecho, Relaciones Internacionales, porque era el mismo esquema, nos dijo: pues que originales, que, que cuadrados, [...] que si no habíamos visto más carreras, [...] prácticamente nos dijo cuadrados, entonces fue así como que algo que me friqueo, porque no, no, no me gusta cuadrarme en nada, o sea me gusta abrirme a las posibilidades en todos los aspectos, entonces sí fue algo que me puso a pensar y dije: uta, creo que no voy a ser abogada. (EM/S2/p10)

A partir de estos comentarios la entrevistada inició la búsqueda de otras licenciaturas que pudieran cumplir sus expectativas; la Licenciatura en Ciencias Políticas, la Licenciatura en Sociología, y la Licenciatura en Pedagogía fueron las carreras que llamaron su atención. Al cuestionarla sobre su interés por estas carreras, refirió no saberlo, mencionó que en ellas tenía la posibilidad de abarcar varios puntos, *ves de todo, también en Sociología ves muchas cosas*. Finalmente eligió la Licenciatura en Pedagogía, relacionó esta carrera con su interés por la educación física; [...] *yo quería estudiar educación física y dije: bueno (la Licenciatura en Pedagogía) se lleva con la educación, y a lo mejor aparte de ver educación física, pues puedo hacer otras cosas ¿no? [...]*.

Maité agregó que era interesante lo que el profesor de Ciencias Políticas les explicó; debido a estos comentarios, varios de sus compañeros cambiaron de elección de carrera [...] *nos abrió los ojos a muchas personas*.

Referente a su interés por la educación física, destacó la desilusión que sufrió al consultar el plan de estudios de esta licenciatura; agregó que los comentarios que recibió de profesionistas de esta área la orillaron a desistir de su interés, además, descubrió el limitado campo laboral que tendría como profesionista de esta área.

[...] ves muchas cosas que a la mejor están interesantes con respecto a la educación física ¿no? al deporte pero' desafortunadamente no te espera otra cosa más que trabajar en una escuela a veces, no sé, como que iba a ser muy frustrante ¿no? o sea yo no me veo así, te digo, yo no me veo ahí con un pans dando clase y agarren un balón, [...] yo platiqué con muchas personas que estudiaron Educación Física en los cursos del spinning, y así de qué trabajas, no pues soy instructor pero pues en las mañanas soy maestro en una primaria; y personas que saben muchísimo y sin embargo... no hay más ¿no? no hay más que puedan hacer [...]. (EM/S3/p18)

Maité enfatizó que a su ingreso a la Licenciatura en Pedagogía, sus conocimientos sobre esta carrera no eran cuantiosos; la información con la que contaba refería a la abundancia de lecturas, que debían desarrollar los interesados en esta profesión; este factor no le importó, la lectura era una actividad que le agradaba desempeñar, agregó que algunos de los autores que estudió durante su estancia en el CCH, los retomó en su primer año de licenciatura. También conocía el plan de estudios de la carrera en Pedagogía, el cual consultó en la página de internet de la UNAM, al tiempo que revisó los planes de estudio de las licenciaturas de su interés. Aunque ignoraba algunos aspectos de la Licenciatura en Pedagogía, fue la carencia de educación en nuestro país y su interés por la educación física, lo que la motivó a elegir dicha carrera.

[...] ahorita en México lo que más hace falta es **educación**, por eso está, pues por eso el país está como está ¿no?, porque la gente ya no quiere, ya no quiere estudiar, ya no quiere saber nada más que tener dinero y este, pues es lo que más me interesa eso, y a mí me interesa la educación física, porque no hay cultura del deporte en México.(EM/S1/p3)

2.4.3. Los Pedagogos no vamos a salvar el mundo.

Al concluir el bachillerato, y contando con el pase reglamentado de la UNAM, Maité fue aceptada en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), como alumna de la Licenciatura en Pedagogía. A pesar de que esta carrera se imparte en otras facultades de la UNAM, ella deseaba ingresar a esta institución por lo cercano a su hogar; así no tendría que abandonar ninguna de las actividades que realizaba en esos momentos, asistir a clases de inglés y su trabajo en el gimnasio. Subrayó que la decisión de estudiar la Licenciatura en Pedagogía fue apoyada por su familia, para quienes lo importante era que se superara estudiando algo que le agradara.

Al iniciar sus estudios en Pedagogía, Maité era consciente de la responsabilidad que adquiriría, *veía más la responsabilidad, yo ya sabía a lo que venía*, razón por la que no podía comportarse como el primer año del bachillerato.

Cuando se llevó a cabo esta entrevista, Maité estudiaba el tercer semestre de la licenciatura, reveló que en este tiempo su percepción sobre la carrera de Pedagogía cambió.

[...] cuando tú les dices: voy a estudiar Pedagogía, creen que es porque te gustan los niños ¿no?, principalmente, y sí cambió porque no simplemente son niños, yo creo que es la sociedad en general, [...] sabía que tenía que a lo mejor lidiar con los niños en cierto momento, pero pues ya me di cuenta que no por completo [...]. (EM/S1/p4)

Al llegar a la licenciatura y encontrarse con su nuevo grupo, Maité recordó un pasaje de sus primeros años de formación escolar, cuando todos sus compañeros eran mujeres; para ella una convivencia entre mujeres era una relación hipócrita; después de un tiempo esa impresión cambió; reveló que en su grupo encontró un buen equipo de trabajo, personas con quienes comparte intereses, y donde existe un apoyo mutuo cada vez que lo necesitan.

[...] en la carrera por lo regular son más mujeres, bueno somos más mujeres [...] siempre una amistad entre mujeres es más hipócrita, entonces dije haber ahora que tal me va ¿no? conociendo así, bueno conviviendo casi todo el tiempo con más, con más mujeres [...] me encontré a personas como yo, [...] que tienen como visiones así de vida como parecidos [...] a los que yo tengo, a pesar de que cada una tiene un estilo de vida diferente, y respetan todo, les gusta conocer y me gusta conocer; entonces sí ha sido como bueno, he establecido una relación buena con ellas. (EM/S3/p18)

En su relato, Maité compartió la experiencia que obtuvo de sus profesores en estos primeros semestres de la Licenciatura, *todos así como que me dejaron algo, o sea me gustó, en excepción del maestro de investigación*. Ella comentó su desagrado por la investigación, aseveró que el profesor que le impartió, en este primer año, la asignatura de Iniciación a la Investigación Pedagógica fue *malísimo*; destacó que en ese tiempo, no logró descubrir qué era lo que el profesor de la asignatura deseaba en los trabajos escolares. Agregó que, durante su trayectoria escolar, no recibió la formación adecuada para el desarrollo de una investigación; enfatizó que su mayor acercamiento a esta área, fue mientras cursó el taller de lectura en el CCH; debido a que el profesor era su amigo, nunca recibió la retroalimentación que ella esperaba.

Maité advirtió que no eliminaría del plan de estudios la materia de Iniciación a la Investigación Pedagógica, aunque sí le hubiera agradado contar con un buen profesor; detalló que la insistencia de su grupo para que el profesor modificara su método de enseñanza no funcionó, *el maestro decía es que ya deben de saber, pues es que no sabemos y no era yo nada más, éramos todos*.

Durante la entrevista, Maité reveló que Iniciación a la Investigación Pedagógica fue la asignatura a la que faltó en más ocasiones, y donde obtuvo el promedio más bajo; lamentó que en esta materia no obtuviera las bases para realizar un trabajo de investigación, actividad importante para el desarrollo de su formación académica. Subrayó que ha considerado buscar el apoyo de alguna persona que le indique cómo debe realizar y

fundamentar los trabajos de investigación que realice; por lo pronto, son sus compañeros los que resuelven sus inquietudes.

[...] el maestro era malísimo, yo no tengo ni bases, ni lo más mínimo y ahorita pues en varias así, en estadística por ejemplo nos ponen a investigar y tú dices *uta* pues qué hago si no sé; y pues sí me cuesta demasiado trabajo [...] y pues te tratas de apoyar de tus compañeros y de decir “pues a ver cómo nos va ¿no?” [...]. (EM/S3/p18)

Una maestra en la que encontró un ejemplo a seguir fue la profesora Male, responsable de la asignatura de Teoría Pedagógica. De acuerdo con Maité, Male lo *tenía todo*, [...] *hace ejercicio, o sea se da tiempo de todo, tenía hijos, hace ejercicio, se cuida... se viste así súper bien, o sea, sabe mucho y de todo sabe, o sea y nunca se queda callada*. Para ella fue significativo encontrar una profesora que fomentara en sus alumnos la práctica de algún deporte, subrayando que un estudiante puede asistir a clases y contar con tiempo para realizar ejercicio. Para la entrevistada, el deporte no es sólo el medio para tener un buen cuerpo, debe realizarse por salud mental, física y emocional.

Entre risas, Maité detalló que no se sintió completamente identificada con la maestra Male, *ella es más sangrona, es cómo bien fresa la maestra*; pero al igual que la profesora, Maité no se visualiza a la sombra de ningún hombre; *es una mujer que no se deja, que no se deja de los hombres, es así como la mujer ideal ¿no?*

Maité consideró que no es mala alumna, le agrada asistir a la escuela y es su prioridad; reconoció que hay algunas cosas que le provocan pereza, como las matemáticas; por ello, implementó algunas actividades para la asignatura de Estadística; especificó que para sobrellevar esta materia intentó no faltar a clases, realizar las tareas y no reprobar; este último punto solía ser el problema de Maité con las asignaturas referentes a las matemáticas.

Debido a que en el bachillerato cursó las materias correspondientes a la Licenciatura en Derecho, temía que a su ingreso a la Licenciatura en Pedagogía, existieran diferencias en la formación académica que recibieron sus compañeros y ella; con el tiempo y con el transcurso de las clases, descubrió que esas discrepancias no existían, pues al igual que ella, habían aspectos que sus compañeros no comprendían.

Al principio... pensé que sí, que todo mundo entendía, como que lo que hablaba la maestra ¿no?, pero ya cuando fui así como que teniendo más confianza con todos también me decían: no entiendo, entonces pues ya... no me sentí tan mal en ese aspecto.(EM/S1/p5)

De acuerdo con Maité, en ese primer año la metodología de trabajo, en las clases de la Licenciatura en Pedagogía, se caracterizó por la lectura de diferentes textos por parte de los alumnos, a partir de los cuales se debatía en clase. Comentó que en su grupo, generalmente la retroalimentación producía discusiones, *porque todos pensamos diferente*; subrayó que la procedencia de cada uno de sus compañeros provocaba las discrepancias, fomentando así el debate entre sus compañeros.

Para cumplir con las lecturas señaladas por los profesores, Maité prefería leer en lugares donde no fuera distraída, generalmente era por las noches y en el estudio de su casa, lugar donde nadie la interrumpía. Aseguró que leía el texto tantas veces fuera necesario para comprenderlo, de otra manera no tendría los resultados esperados.

Refirió que el hábito de la lectura lo desarrolló cuando estudió el bachillerato, en la secundaria solo leía quien le agradaba esta actividad, *si te dejaban leer un libro era de vez en año*. Con el tiempo, a Maité le resultó grato realizar esta actividad; por ello, cuando ingresó a la licenciatura, realizar las lecturas encomendadas no le causó conflicto.

Después de tres semestres en la Licenciatura en Pedagogía, Maité destacó que las expectativas con las que inició su formación académica permanecen intactas; reconoció que a su ingreso no sabía con qué se enfrentaría, aun así su objetivo principal, *aprender muchas cosas*, lo ha conseguido

[...] yo entré así como “ah... ah pues a ver qué onda ¿no?, a ver cómo me va” [...] no tenía como, pues así como **una idea** de lo que iba hacer [...] mira no cambia porque he aprendido muchas cosas y era la intención que yo tenía, entrar y así como leer y como saber más y pues sí conocer muchas gente, diferentes tipos de personas, y pues no ha cambiado porque es lo que estoy haciendo [...]. (EM/S3/p17)

Maité expresó que estudiar la Licenciatura en Pedagogía la ha hecho una persona más humilde; a diferencia de otras etapas de su vida, descubrió que existen *banalidades* y aspectos que son *más importantes*:

[...] a los 14, 15 años te subes en una nube estúpida y te juntas con gente aún más estúpida y todos son una bola de estúpidos, entonces pues sí, crees que porque vas en una escuela particular y porque no sé, te compras ropita bonita ya, o sea ya eres **muy buena persona** y la neta no, te das cuenta que no. (EM/S3/p17)

Para la entrevistada es importante que en los próximos semestres, no surja un elemento que provoque en ella decepción, motivándola a abandonar la licenciatura; razón por la que espera continuar con el mismo entusiasmo que hasta ahora. También se encargó de

mencionar qué aspectos cambiaría de la Licenciatura en Pedagogía, después de su primer año como alumna, destacando el profesor que le impartió la asignatura de Iniciación a la Investigación Pedagógica, *el maestro era como bien pesado*.

El interés de Maité por el deporte, la llevó a comentar su deseo de implicar a la Pedagogía con dicha actividad; al término de sus estudios de nivel superior, le gustaría involucrarse en la realización de planes de estudio en el área de educación física. Enfatizó que nunca se visualizó como profesora de educación física; expresó que lo único que suelen transmitir los docentes de esta área con su actuación es pereza. Ella desea fomentar el deporte, actividad que consideró importante para disminuir la obesidad en la población infantil, sector que no cuenta con una cultura del deporte; organizar eventos deportivos, mini olimpiadas, es el tipo de actividades que le gustaría desempeñar.

El acercamiento de Maité con el área de educación especial, espacio en que realizó sus prácticas escolares, fue motivo para que considerara relacionar el deporte con las personas discapacitadas; de acuerdo con Maité *el deporte en México está muerto*, de manera especial en el área de discapacitados.

Maité afirmó que los profesionistas en Pedagogía no van a cambiar el mundo, aunque expreso su deseo de poder cambiar a su país; a ella le gustaría ayudar a que las personas se interesen por la educación, asistan a la escuela y busquen una mejor calidad de vida.

[...] a mucha gente no le gusta ir a la escuela, pero pues, yo lo veo por ejemplo en mi colonia, que la mayoría de gente se queda en la secundaria y dicen: ya, o sea está chido ¿no?, es lo básico, pues ahí me quedo, se van a trabajos que les pagan mil pesos y ya creen que con eso van a sobrevivir toda la vida; entonces creo que hay mejores calidades de vida [...]. (EM/S2/p12)

Su estancia en esta carrera, llevó a Maité a comentar que la Licenciatura en Pedagogía no demanda demasiado a sus alumnos; agregó que a diferencia de su primer año, el segundo le resultaba más complicado por el tiempo que debía dedicar a sus clases, a realizar sus prácticas escolares y a su trabajo.

Para Maité, estudiar una licenciatura es una satisfacción que ha logrado con base en esfuerzo; destacó que, a pesar de su forma de ser y su ritmo de vida logró, a diferencia de algunos amigos del CCH, ingresar a una escuela de nivel superior.

[...] me doy cuenta de muchos compañeros del CCH, amigos, buenos amigos, se quedaron ahí ¿no?, tengo una amiga en la cárcel ahorita; tú dices pues qué mal ¿no? a pesar de que yo anduve en todo eso, en todos esos rollos así pues a la mejor gruesos, y yo salí adelante ¿no? y pues estoy aquí [...]. (EM/S3/p18)

Finalmente, compartió lo orgullosa que se siente de ella su familia; de manera especial destacó los comentarios de su papá, quien la considera *una buena niña*; señaló que, a pesar de la imagen que algunos tienen de ella, su papá se sorprende de la dedicación que, a lo largo de la semana, su hija menor dedica a sus trabajos escolares.

[...] pues sí está como bien orgulloso de mí, de todo lo que hago ¿no?, o sea se sorprende de que todo el mundo me ve así como: ah eres bien alcohólica o te la pasas en fiestas y eso, o sea se sorprende que entre semana o sea me la pase trabajando, viniendo a la escuela y haciendo tareas, eso es lo que hago; pues él dice pues que bueno la neta que tengas tiempo de todo ¿no? y sí, y no te quejas, o te quejas y te aguantas; pues sí están orgullosos realmente, felices de que yo esté feliz, mientras yo sea feliz ellos son felices. (EM/S3/p20)

En su relato, Maité compartió momentos de su infancia y su agrado por el deporte. Describió sus primeros años de formación básica, los cuales trascurrieron en instituciones privadas. Su ingreso al bachillerato se caracterizó por el abuso de alcohol, y problemas académicos que resolvió de diferentes maneras, destacó la ayuda de una amiga, quien la preparó para presentar un examen extraordinario de matemáticas. Su interés por la Licenciatura en Derecho, la llevó a cursar, en su último año de bachillerato, las asignaturas referentes a esa carrera; los comentarios que realizó su profesor de Ciencias Políticas la hicieron desistir de su atracción por esta licenciatura, y optó por estudiar la Licenciatura en Pedagogía. Después de cursar tres semestres de la carrera de Pedagogía Maité espera, al término de sus estudios, fomentar el interés por la educación, de manera especial en el área deportiva.

2.5. Vica

Vica cuenta con 20 años, es soltera y es la mayor de cuatro hermanos. Su papá trabaja en un molino de chiles secos, mientras su mamá se dedica al hogar. Desde sus primeros años de formación académica, asistir a la escuela era una de sus actividades predilectas; aprendió a leer y escribir a edad temprana, y se caracterizó por su buen comportamiento durante las clases.

La educación media superior la realizó en la Preparatoria 2 “Erasmus Quinto”, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Confundida sobre qué licenciatura deseaba estudiar, decidió cursar su último año de bachillerato en el área de las Ciencias Sociales, con la finalidad de estudiar la Licenciatura en Contaduría. Durante este último año reprobó la asignatura de Literatura Mexicana; después de varios extraordinarios Vica no logró acreditar esta materia. Recursó la asignatura al tiempo que inició a laborar en un autolavado; este año le permitió descubrir que era la Licenciatura en Pedagogía la carrera

en la que deseaba continuar sus estudios profesionales. Actualmente cursa el tercer semestre de esta carrera en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, formación con la que espera integrarse a una institución educativa.

2.5.1. En mi casa me ponía a jugar a la escuelita.

Vica es una joven de 20 años, es soltera, vive con sus padres y tres hermanos menores en la delegación Iztapalapa. Su papá, de estudios máximos de secundaria, es comerciante y tiene un negocio de chiles secos; la mamá de Vica, con formación máxima de primaria dedica su tiempo al hogar, a últimas fechas asistía a diferentes actividades recreativas.

Sus hermanos de 13, 16 y 18 años son estudiantes. Ella recordó que, en compañía de su hermana y uno de sus primos, compartió el deporte que de pequeña desempeñó, la natación. A la edad de 5 años, ella comenzó a tomar clases de natación; el miedo que le provocaba realizar este deporte la orilló a buscar diferentes medios para faltar a sus clases.

[...] mi mamá nos llevaba a clases, pero a mí me daba un pánico enorme [...] y hacía cosas para que no me llevara, me ponía a llorar o mi mamá, como luego no la dejaban que entrara a cambiarnos [...] pues ya entrábamos y me quedaba sentada y no me cambiaba, ya hasta que no me veía salir con todos pues ya entraba y me metía y así; no, no me gustaba [...]. (EV/ S3/ Pág.20)

Tiempo después y debido a la manera en que impartía sus clases, un maestro logró que Vica disfrutara de este deporte; en varias ocasiones participó en competencias, ganando algunas medallas. Entre risas recordó los consejos que su mamá le daba para motivar el buen desempeño de sus hijos, *no te impulses tanto para que no llegues hasta abajo y salgas rápido*. Agregó que a partir de que su mamá practica este deporte se percató del esfuerzo que realizaban sus hijos en esta actividad, *ah verdad, no es tan fácil como creías*.

Brevemente, Vica refirió uno de los juegos de su infancia, *en mi casa me ponía a jugar a la escuelita*. Ella relató la manera en que exponía el tema que había aprendido o que le agradaba, frente a un público inexistente.

Actualmente, Vica contribuye con el mantenimiento de sus estudios; trabajó más de un año en un autolavado, donde se desempeñaba como cajera y, en ocasiones, como administradora del lugar. La inauguración de un restaurante familiar la hizo abandonar este empleo para dedicar algunas horas de la tarde a la contaduría de este nuevo negocio.

Al concluir la entrevista, Vica cursaba el tercer semestre de la Licenciatura en Pedagogía; aunque su elección de carrera fue un proceso marcado por la confusión, mencionó estar satisfecha con la decisión que tomó.

2.5.2. ¿Por qué no estudias mejor Arquitectura... o Ingeniería [...]?

A pesar de no contar con recuerdos definidos sobre sus primeros años de educación básica, han sido los comentarios de su mamá los que refrescaron sus vivencias. Vica señaló que desde pequeña, lo más importante para ella fueron sus estudios, *salía de la escuela [...] y era de llagar a hacer tareas*. El carácter tranquilo que la caracterizó, influía en su comportamiento durante las clases, de ahí que se consideró la alumna ideal para cualquier maestro de preescolar, *[...] porque no daba lata, porque me decían: quédate aquí y ahí me quedaba [...]*.

Mientras cursó su educación preescolar aprendió a leer, escribir y realizar algunas operaciones matemáticas; estos conocimientos provocaron que sus dos primeros años de educación primaria, se caracterizaran por aburrimiento y lapsos de sueño; pues mientras sus compañeros aprendían lo que ella ya conocía, Vica dormía en horas de clase *[...] la maestra ni me decía nada porque sabía que ya lo sabía hacer [...]*.

Al iniciar el tercer año de educación primaria, la mamá de Vica decidió cambiarla a la escuela en la que sus hermanos iniciaban su formación educativa. Ella consideró que el momento en el que se efectuó este cambio no fue el ideal; el grupo al que ingresó no tenía profesora y, antes de contar con una maestra titular, tuvo que convivir con algunas profesoras suplentes. Estos acontecimientos provocaron en ella indiferencia por su responsabilidad como alumno; aunque cumplía con todas las tareas, sabía que la calidad y dedicación que imprimía en cada una no era la adecuada; esta actitud perduró durante sus estudios de secundaria, donde su esfuerzo se veía reflejado sólo al final de los períodos *[...] dejaba de hacer cosas y ya al final como que me ponía a hacer **todo**, y todo por culpa de la maestra*.

La escuela primaria a la que asistían sus hermanos, era de medio interno; el horario de clases era de 7 de la mañana a 5 de la tarde, *era una escuela pensada para trabajadores*. Aunque la mamá de Vica no laboraba, fue la fama que tenía esta escuela el motivo por el que decidió inscribir a sus hijos en esta institución, *le dijeron que era muy buena escuela*. Las facilidades que ofrecía, influyeron en sus deseos de cambiar a su hija mayor a esta escuela,

[...] *te la facilitaba mucho, por decir, te daban dos veces al año uniforme, desde pans, tenis, calcetas, playeras, o sea todo lo que utilizabas te daban así, te daban bien de comer.*

En las 10 horas que Vica pasaba en esta escuela recibía dos alimentos (desayuno y comida); asistía a clases de 8 a 12:30 de la tarde, y después de comer cursaba un taller, *la verdad es que no sé de dónde tenían recursos para solventar tantos gastos.*

Un requisito indispensable para permanecer en esta institución era contar con un promedio mínimo de 8, mismo que debió cumplir para poder ingresar a esta escuela, [...] *ahí no entra cualquiera ¿no? porque si tenías que tener, así de nuevo ingreso si te pedían tener ocho [...], si tú como alumno bajabas y tenías seis ó siete ya no podías estar en la escuela [...].*

Al ser la hija mayor y la primera en inscribirse a la escuela secundaria, no contó con la orientación que ella esperaba recibir de sus padres, sobre cuál institución era la conveniente para que continuara con su formación académica.

[...] *¿en dónde demonios voy a estar en la secundaria, no? y a parte mi mamá [...] no tenía el conocimiento suficiente como para decirme “oye esta escuela está mejor o, por qué no te vas a esta otra o; esta no porque” no sé, como regularmente hacen las mamás ¿no? o los papás [...]. (EV/S3/Pág. 21)*

Sus papás le dieron la oportunidad de elegir la institución, en la que deseaba estudiar; el interés de ella por conocer nuevas personas, *yo quiero irme a una escuela donde no me encuentre a nadie*, la hizo optar por la escuela en donde estudiaba su prima. Por comentarios de esta última, Vica descubrió que si estudiaba para el examen de ingreso le sería fácil ser aceptada en esta institución; la demanda de alumnos a esta escuela no era sobresaliente, a diferencia de las escuelas cercanas a su hogar.

La distancia que separaba la casa de Vica de la secundaria le hacía recurrir al transporte público. Finalmente, y al ser aceptada en la escuela que deseaba, descubrió que su propósito no se cumplió, pues en esta institución se encontró con algunos conocidos, [...] *cuando estás adentro te das cuenta que de toda la gente de la que huías, como que ahí te la fuiste a encontrar ¿no? y dices bueno [...].*

De acuerdo con ella su estancia en la secundaria fue grata, *me gustaba la secundaria [...] nunca falté*. Realizaba todas las tareas, preocupándose por la imagen de sus libretas, *era como indispensable el cuaderno bonito*; a pesar de eso, consideró no haber sido la mejor alumna.

Mientras estudiaba la secundaria, el profesor de Actividades Tecnológicas era el responsable de la Campaña de Seguridad de la Escuela [...] *tenía que haber un representante*

de grupo de seguridad, de comunicación, de rescate, como para cuando hay un sismo o un desastre y todo eso, como que tú eras como el encargado de jalar a la gente [...]. Vica fue la elegida para contribuir en este programa; su misión era recolectar información entre sus compañeros, para que el profesor detectara a los alumnos que introducían drogas o bebidas alcohólicas a la escuela. Sorprendida relató la manera en que este maestro le contó los hechos que ocurrían en la institución; ella era conciente de que el consumo de drogas y alcohol podían ocurrir, pero no imaginaba que fuera una realidad en su escuela [...] él me decía: “mira este, lo que sucede es que en tal taller pues parece ser que hay como distribución de” [...].

Después de algún tiempo, los compañeros de Vica comenzaron a sospechar que un integrante del grupo era el que transmitía la información a los profesores; a pesar de sus dudas, no descubrieron quién era la espía del salón.

Al concluir su educación secundaria ingresó a la preparatoria 2 de la UNAM “Erasmus Quinto”. En esta institución, además de recibir la formación de bachillerato, contó con la orientación para decidir cuál licenciatura deseaba estudiar, elección que resultó complicada. En la preparatoria cursó por dos años la asignatura de Orientación Vocacional; de acuerdo con ella, en esta materia no le enseñaron nada; era considerada como el momento en que sus compañeros y ella se dispersaban, *echábamos relajo*.

En esta asignatura aplicaron a Vica una prueba de intereses vocacionales, con la finalidad de conocer sus aptitudes; el diagnóstico no fue el esperado, *a mí me salió que no servía para nada, así le pusieron: no se puede identificar tu área*; este resultado, en lugar de simplificar su decisión, la confundió más, *te dejan igual o peor... entonces no te ayudan de mucho*.

Ante la necesidad de decidir en cuál área deseaba concluir su bachillerato, comenzó a eliminar opciones; optó por el área de las Ciencias Sociales, considerando como posible opción la Licenciatura en Contaduría. Vica tenía algunas primas que habían estudiado esta carrera, y de acuerdo a la percepción que ella tenía de esta profesión, no le parecía una carrera difícil e incluso pensó podía llegar a interesarle.

[...] área uno pues no, de plano no; área dos, medicina, odontología, pues no tampoco; la cuatro pues menos ¿no? ¿qué voy a hacer en la cuatro? Literatura pues no, [...] y ya así dije la tres es la más, Derecho pues no pero, pero según yo había mas posibilidades ¿no? [...]. (EV/S1/Pág.3)

Durante su último año de bachillerato, enfrentó algunas dificultades con la asignatura de Literatura Mexicana, problemas que la llevaron a reprobar la materia, y tratar de aprobarla

en el período de exámenes extraordinarios. La anulación de dos de estos exámenes, sin razón alguna, y la no acreditación de uno más, provocó que Vica no pudiera continuar con su formación de nivel superior. Perdió un año de estudios, tiempo en el que recurrió la signatura de Literatura y comenzó a laborar en un autolavado.

En ese año reflexionó sobre su interés por la Licenciatura en Contaduría; recordó que, mientras cursaba el 2º año de bachillerato, acudió a la Feria de Orientación Vocacional que se realiza en Avenida del Imán, en Ciudad Universitaria. En esa ocasión, y desilusionada de la calidad de esta exposición, *está como medio chafa [...] sí están las carreras, pero no te dicen nada*, compró algunos folletos de las licenciaturas que le interesaban: la Licenciatura en Contaduría, en Administración y en Pedagogía.

Fue la inquietud por la Licenciatura en Pedagogía, y el desinterés por estar *contando dinero*, que Vica desistió de su deseo por estudiar Contaduría. Recurrió nuevamente al folleto que compró en la Feria de Orientación Vocacional, y descubrió a través del plan de estudios que tal vez sería interesante estudiar la carrera en Pedagogía [...] *vi el plan de estudios, ah, pues ha de ser interesante Conocimiento de la Infancia [...] perfil del alumno y dije ¡chin, leer! ¿no? y ya vi otros y dije no pues en todos hay que leer [...]*.

A lo largo de la entrevista Vica mencionó que siempre contó con el apoyo de sus padres; ellos desean que su hija desarrolle una actividad que le sea grata, sin importar la remuneración económica que pueda recibir. Ella reveló que, al mencionarles su cambio de intereses vocacionales, su papá decidió darle una sugerencia, esto después de recordar cómo su hija había destacado en la asignatura de Dibujo Técnico, mientras estudiaba la secundaria:

“¿Por qué no estudias mejor Arquitectura... o Ingeniería o así?”, y dije no, estaría muy bien, es muy padre ¿no?, si me podría gustar y así pero le digo “no me veo toda mi vida haciendo planitos”, [...], necesito otra cosa; dijo bueno, lo que quieras.(EV/S1/Pág.6)

Al iniciar los tramites para el nivel superior, Vica se percató que el área en la que concluyó sus estudios de bachillerato no coincidía con el área señalada para la Licenciatura en Pedagogía. Consideró otras opciones de no ser aceptada en la FFyL, institución en la que deseaba continuar su formación, entre ellas se encontraba presentar el examen a la Normal de Maestros.

Entre risas, mencionó que al cursar nuevamente la asignatura de Literatura Mexicana obtuvo 10 de calificación, así conservó su promedio de bachillerato que fue de 8.2; añadió

lo satisfecha que se sintió al descubrir que había sido aceptada en la FFyL, para estudiar la Licenciatura en Pedagogía en el turno matutino, *vi que me quedé aquí en la mañana y estuvo todo perfecto y dije: ¡oh, Dios sí existe!*

2.5.3. ¡Ah, que afortunada soy de estar aquí (en la FFyL)!

Después de ser aceptada en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Vica inició su formación como Licenciada en Pedagogía; en su relato mencionó que sus primeros días estuvieron invadidos de temor; esto debido a la falta de trabajo, o tareas constantes durante su último año en la preparatoria:

[...] hígole un año sin hacer prácticamente **nada** de la escuela y luego venir, porque siempre te dicen ¿no? “es bien difícil, no duermes, no, no, no es, es otro mundo, y si no te aplicas pues ya... ya no la hiciste”, y sí me daba miedo pero ya después ya fue como que (2) desapareciendo poco a poco y me sentía bien así, **extraña** y todo, pero bien. (EV/S1/Pág.4)

Al conocer la cantidad de materias que cursaría en su primer año de nivel superior se tranquilizó; con el transcurso de las clases, descubrió que el número de asignaturas no correspondía al tiempo que debía dedicar a sus trabajos escolares: *son seis* (refiriéndose al número de asignaturas del primer año) *pero con una carga como un poquito mayor.*

Vica sabía que su llegada a la Licenciatura implicaba un cambio, debía esforzarse en sus labores escolares, cumplir con las tareas y responsabilizarse:

[...] en la prepa me la pasaba, a pesar de que salí bien [...] como que me la llevaba de ¡ahhh! como que la tarea así ¿no? antes de la clase... y acá pues no, como que si no lees... ya estás perdido en el salón; sí ha cambiado, como que he puesto mas dedicación [...]. (EV/S1/Pág. 5)

Cuando inició con sus estudios de licenciatura Vica laboraba en un autolavado, por lo que dividía su tiempo en asistir a la escuela y trabajar por las tardes. En ocasiones, su responsabilidad laboral le permitió iniciar sus actividades escolares en horas de trabajo, *es como lento el lavado, pues ya lo puedo ir haciendo, no sé, puedo ir leyendo.* Además de las horas de clase, dedicaba en promedio cuatro horas diarias para realizar sus tareas; mencionó que no tiene un horario establecido para iniciar y concluir sus trabajos escolares, todo radicaba en la urgencia de sus tareas, o lo fatigada que se encontrara después de un día de trabajo, *si urge la tarea ya pues hasta que la termine ¿no? pero si sé que todavía tengo tres días más [...] pues ya me duermo y ya después la retomo.*

Un problema que enfrentó a su ingreso fue el carecer del hábito de la lectura; reconoció que leer era una actividad importante para el ser humano; argumentó que su contexto familiar y trayectoria escolar no favoreció el desarrollo de esta costumbre:

[...] en mi casa no leen, por decir: mi mamá no lee, mi papá tampoco, [...] y por decir en la escuela, en la secundaria que me dejaran leer como en español, no, [...] y en la primaria menos ¿no?, y en la prepa pues era leer poco [...]. (EV/S3/Pág.23)

La falta de motivación hacia la lectura, influyó en su escaso interés por desarrollar esta actividad, *nunca le hice el feo ¿no? por así decirlo, pero tampoco era de ponerme a leer libros así, leía lo que me pedían y ya.*

Su estancia en la Licenciatura en Pedagogía la orilló a desarrollar una técnica de lectura, para cumplir con los textos asignados por los profesores. Mientras lee, subraya lo que considere importante o significativo para el tema que se abordará en clase; si requiere elaborar un trabajo escrito, lo realiza a partir de lo subrayado. Vica reconoció que esta técnica de lectura, únicamente le ha permitido cumplir con los trabajos escolares que pedían sus profesores, pero no para aprender; afirmó que para lograr aprender requiere esforzarse más, y dedicar más tiempo a los temas.

En cuanto a la forma de trabajo de sus profesores, mencionó que la lectura fue un elemento indispensable; de esta manera, los alumnos cuentan con información sobre el tema que se desarrollará en clase, *que leas sobre el tema que se va a tratar en la clase, [...] a lo mejor no entendiste nada ¿no?, pero ya sabes de lo que te van a hablar.*

Para ella, la participación en clase por parte de los alumnos no es una obligación, sino una necesidad; el debate en clase permite resolver las dudas acerca de la lectura o tema abordado. Enfatizó que sus compañeros solían participar, no era un *grupo apático, siempre hay quienes lo hacen más y quienes lo hacemos menos.* Vica confesó que su participación en clase solía ser moderada, *lo intento pero [...] luego no resulta;* argumentó que, a pesar de desarrollar la lectura, al llegar a clase considera que no conoce lo suficiente para participar, *[...] no participo porque ¡ay qué tal que si digo algo mal! [...] a veces no sé qué decir, [...] y cuando tengo una buena idea... [...] ¡Ay no mejor no, a la mejor estoy mal! [...]* Vica tiene claro que debe participar durante las clases, de otra manera podría revivir la experiencia que le hizo permanecer un año más en el bachillerato: *[...] yo a todas las clases de Literatura entré, [...] lo único que no hice fue participar, [...] o sea, por una tontería como, o desidia, que era no participar, pues no salí..*

A pesar de que en su primer año, la participación en clase no fue un elemento significativo en la evaluación, destacó lo sorprendida que estaba de ser evaluada a partir de otros medios, como trabajos de investigación, exposiciones, etc.; además, descubrió que el no resolver un examen no implicaba que su aprendizaje fuera deficiente.

[...] el primer año cambió mucho porque solamente **una** me hacía examen ¿no? entonces dices ¡ay! ¿cómo? ¿no? cómo me van a evaluar ¿no? y así, pero bueno, te das cuenta de que hay como otros recursos [...] puedes hacer trabajo de investigación, [...] exposiciones o cosas así, que fue como nos evaluaron casi todo el año pasado, [...] pero también te das cuenta de que a lo mejor, con ese método pues también aprendes[...]. (EV/S2/Pág.10)

Vica enfatizó que cursar una carrera de nivel superior no es tan demandante como le habían hecho creer, pues cuenta con tiempo para desarrollar otras actividades durante el día, *en la prepa te dicen lo mismo ¿no?: ¡no aquí están de fiesta, esperen que entren a la Universidad y van a ver lo que es como bueno!* Ella inició sus estudios con la percepción de que sus actividades escolares serían excesivas; su estancia este primer año requirió esfuerzo, pero era constante, *no es así muchísimo como pensaba, es un trabajo constante, pero que puedes hacer.*

Ella reconoció que a pesar de la mínima demanda que recibía por parte de los docentes, el esfuerzo que imprimía en cada trabajo escolar la ubicaría como una alumna regular, *tal vez lo regular es como lo más cómodo;* añadió que suele realizar las actividades que le piden los profesores, pero no se esfuerza por abordar o desarrollar algunos temas extra. Señaló que podría ser una mejor alumna, *ser más participativa, tener como, como ese gusanito que luego veo que tienen algunos ¿no? de no sé, no entendí pues voy a buscar más o me gustó ese tema, pues voy a ver de qué más hablan;* pero por el momento sólo ha abordado lo que le exigen los maestros.

Durante su relato, mencionó que a su ingreso no sabía con claridad cuál era la función del pedagogo; subrayó los conocimientos con los que contaba al iniciar su formación: *[...] te dedicabas a la educación, a maestra, pero más enfocada **para los maestros**, como para enseñarles a ellos, como para instruirlos, guiarlos.*

En la entrevista, Vica recordó las inferencias que tenía acerca de las asignaturas de la carrera; señaló que de algunas desconocía lo que podría aprender:

[...] por decir en Antropología Filosófica o así, esa, dije: “esto qué, esta me va a costar mucho trabajo” y así ¿no? ay no, me daba miedo esa; ya después como que vas viendo que no es tan malo, que es más como que la cuestión del hombre y del ser y cosas así ¿no?, bien profundas algunas ¿no? y dices: “ah está padre”, [...] y así la mayoría no

sabía ni qué la verdad, no sé, Conocimiento de la Infancia, ah pues los niñitos [...].
(EV/S2/Pág.14)

Con el transcurso de las sesiones, la entrevistada señaló el motivo por el que no eligió la Licenciatura en Pedagogía desde un principio; durante el año que no estudió, descubrió que *siempre le había gustado* esta carrera, y que fueron las materias que se abordan en el área de las Humanidades y las Artes, lo que desanimó su interés por cursar esta Licenciatura.

[...] no escogí desde un principio Pedagogía, porque estaba en el área cuatro y yo no quería tomar nada de esto de Etimologías y cosas así extrañas que se ven en área cuatro, yo decía: [...] si no puedo con Literatura Mexicana, pues menos con Latín [...] dije: “¡ay no! esas materias yo no las quiero ver” [...]. (EV/S2/Pág14)

Después de un año de contacto con la licenciatura Vica no ha logrado elaborar su propio concepto sobre la carrera que estudia [...], *si me preguntas ¿qué es? como que no te podría dar como una definición, así como algo así concreto, todavía no lo he podido construir*. Agregó lo difícil que es explicar, a las personas ajenas a la Pedagogía, cuál será su función como profesionalista de esta área *¿qué es eso? porque siempre te dicen ¿no? “vas a trabajar con niños...” [...] como que es bien difícil decirlo, porque aparte ni te entienden*.

A lo largo de tres semestres en la licenciatura, Vica ha cursado diferentes asignaturas, al recordar cómo fue su acercamiento con ellas y con los profesores, destacó que no sufrió ninguna decepción; en realidad, al ingresar a la licenciatura, ella no sabía lo que encontraría. Destacó la existencia de clases buenas, y aquellas en las que el aburrimiento era constante, *sí me dormía a veces*. Subrayó la advertencia que realizó la profesora de Psicología Educativa, y con la que hizo pensar a Vica que sería una maestra exigente:

[...] al inicio nos dijo: “los que sí traigan preparada su lectura se van a sentar enfrente y los que no pues hasta atrás” [...] parecía que iba a hacer como muy exigente, que si no leías no ibas a salir vivo de ahí ¿no? y o sea, no, no todo lo contrario ¿no?, al final uno inventaba [...] no sé, no me gustó. (EV/S3/Pág.24)

Vica añadió que al final del curso, ignoró la forma en que asignó la calificación a los alumnos; reconoció que en ocasiones, ella no leyó las lecturas correspondientes, a pesar de lo cual obtuvo 10 de calificación, mientras sus compañeros que cumplieron con todo lo demandado, recibieron una calificación menor.

Al iniciar el tercer semestre eligió la asignatura de Prácticas Escolares; desconocía que esta materia contaba con cuatro vertientes⁷⁰; ella optó cursar la asignatura con el profesor que coincidía con sus horas libres, integrándose así al área de Educación Formal. Al inicio no conocía cuál era la función de esta materia, únicamente esperaba que le fuera útil; con el tiempo descubrió que la acercaría al campo laboral del pedagogo, pues tendría que ir a una institución educativa, aunque desconocía para qué.

Durante la última sesión de la entrevista, Vica habló acerca de las actividades que realizaría para esta asignatura; debía cumplir con 100 horas de trabajo en alguna institución educativa. La buena relación que tuvo con sus profesores de secundaria la hizo dirigirse a esta institución y pedir una oportunidad para cumplir con lo planteado en esta clase. Después de ser aceptada y reencontrarse con sus viejos profesores, recibió de ellos algunos comentarios referentes a su interés por la docencia, *unos si me dijeron: ¿no te basta con lo que nosotros sufrimos, con lo que viste?*

Al ingresar a esta institución tenía dos opciones de trabajo, ofrecer las bases del constructivismo a los profesores, de esta manera mejorarían sus técnicas en clase, o integrarse al proyecto TV 37, decidiéndose por este último. En este proyecto intervendrá en la elaboración de cápsulas informativas de ciencia y tecnología para los alumnos de la escuela; estas cápsulas se transmitirán en la institución los miércoles a las 12 del día y su duración será breve, pues no se desea interrumpir la clase del profesor en turno.

En cuanto a los espacios de trabajo de un licenciado en Pedagogía, advirtió que desconoce las oportunidades con las que cuenta un profesionista de esta área, *yo no conozco así como muchos pedagogos*. Consideró que su ingreso al campo laboral será difícil; agregó que no ha contado con la intervención de algún pedagogo que amplié su panorama, *que te digan: yo soy pedagogo y o sea trabajo haciendo eso*.

Durante la primera sesión de la entrevista, destacó que no había logrado visualizarse dentro del campo laboral; aunque subrayó la posibilidad de trabajar con docentes, ofreciendo técnicas de enseñanza para mejorar su participación en clase. El tiempo y su acercamiento con la asignatura de Prácticas Escolares, le permitió describir el tipo de personas con las que le agradaría desempeñarse profesionalmente, *[...] me gustaría trabajar en una escuela ¿no? tener contacto con, con más gente, eso sí me gustaría, tal vez eso, me visualizaría así, o*

⁷⁰ Esta materia tiene cuatro áreas de aplicación: educación formal, educación especial, capacitación y educación informal.

trabajando con niños y adolescentes [...]. Argumentó que para el logro de este deseo los conocimientos que reciba de las diferentes asignaturas le serán útiles, de que te ayudan... en algo, te deben ayudar; aunque acotó que habrá algunas donde la información será irrelevante. Vica enfatizó lo satisfecha que se siente de estudiar la Licenciatura en Pedagogía, me siento perfectamente a gusto; afirmó que haber tomado esta decisión, fue una buena elección, [...] si ahorita me dices por cuál la cambiarías, pues no, no la cambiaría la verdad, porque sí me gusta, me gusta.

A lo largo de su relato, mencionó lo que espera de los próximos semestres [...] *que siga teniendo como la facilidad ¿no?, bueno no facilidad, sino como, como que no se me complique el asunto [...];* agregó lo frustrante que sería para ella no acreditar alguna asignatura.

Añadió que de las asignaturas desea obtener no sólo conocimientos para el desempeño laboral, sino también información que pueda aplicar a su vida diaria.

Con su formación en Pedagogía le gustaría *ayudar a las personas*, de ahí su deseo de aprender a conocer a la gente, analizar sus problemas y no juzgarlas [...] *poderla ayudar, no sé contribuir con ella (con la gente) para que salga adelante ¿no?, eso es lo que espero, aprender a' a conocer a los demás.*

Para ella, estudiar una licenciatura es resultado de su esfuerzo y el logro de un anhelo, *así lo he deseado siempre.* Recordó que, a lo largo de su formación académica, rechazó invitaciones o momentos de dispersión para cumplir con sus responsabilidades, [...] *en la prepa ¿no? te invitaban a lugares y decías: no, pues voy a entrar a mi clase, y a la mejor tuviste no sé, ciertas privaciones, por así decirlo [...].*

Para Vica, el estudiar una profesión de nivel superior, es su oportunidad de adquirir un nivel de conocimiento, que no todos tienen la oportunidad de alcanzar; añadió que estudiar la Licenciatura en Pedagogía es la *recompensa* a su trabajo, realizado durante su trayectoria escolar.

A lo largo del relato, Vica destacó el interés que tiene por desempeñarse como docente; hecho que la llevó a considerar ingresar a la Escuela Normal de Maestros. El desagrado que tenía por las asignaturas del área de las Humanidades y las Artes, la orilló a concluir su bachillerato en el área de las Ciencias Sociales, con la finalidad de estudiar la Licenciatura en Contaduría. El retrasar por un año su ingreso al nivel superior, le permitió reflexionar sobre su interés por la Licenciatura en Pedagogía. Después de cursar tres semestres en

dicha carrera, está satisfecha de la elección que tomó; aunque destacó su imposibilidad de definir la función de la Pedagogía, y de su profesionista en la sociedad. Con esta licenciatura, Vica espera desarrollarse laboralmente con el sector joven del país.

2.6. Ilse

Ilse es una joven de 21 años, es soltera y tiene una hija de 4 años; vive con sus padres, quienes le ayudan a cuidar su hija. Los 7 años de diferencia que existen entre ella y su hermana, provocaron que su relación fuera distante. Desde temprana edad, se caracterizó por su interés en los trabajos escolares, considerándose una buena alumna. Después de sus estudios de secundaria, Ilse ingresó al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo, su embarazo no planeado la llevó a abandonar sus estudios; se alejó de su familia por 4 meses, en este tiempo radicó en el estado de Hidalgo, en compañía de su pareja. Dos años más tarde, contando con el apoyo de sus padres y después de sufrir una decepción amorosa, Ilse regresó al CCH para retomar sus estudios de bachillerato. Al concluir su formación de nivel medio superior, decidió ingresar a la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras; carrera que su hermana mayor estudió en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Actualmente, Ilse cursa el 3er semestre de la Licenciatura en Pedagogía; su interés por desempeñarse en el área de Capacitación, la llevaron a considerar que en su primer año de estudios de licenciatura, no obtuvo conocimientos dirigidos a su interés profesional, lo que espera se modifique en los próximos semestres.

2.6.1. Tengo derecho de rehacer mi vida y [...] sentirme orgullosa de mi misma.

Ilse es estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL); tiene 21 años, es soltera y es mamá de una niña de 4 años llamada Kelly. Ilse vive en casa de sus padres. El nivel máximo de estudio de sus papás fue el bachillerato. Años atrás, su papá laboró en un centro de salud del cual es jubilado, actualmente es chofer de un taxi; la mamá de Ilse se dedica al hogar y esporádicamente al comercio.

Ilse es la hija pequeña de este matrimonio; su hermana, 7 años mayor que ella, estudió la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán- UNAM. De acuerdo con Ilse, la diferencia de edad entre ella y su hermana provocó que su relación fuera distante, *la edad sí es bastante, pues cada quien se enfocaba en sus asunto*. A lo largo de la entrevista, destacó la influencia que tuvo su hermana en su elección de carrera. Mencionó que en ocasiones, su hermana compartió con ella las actividades que realizaba como estudiante de la Licenciatura en Pedagogía; fue a través de lo que escuchó y observó, que surgió en ella el interés de estudiar la misma carrera que su hermana.

Los recuerdos de su infancia que Ilse compartió fueron nulos; titubeando comentó que algunos problemas provocaron que ella no recordara varios aspectos de su niñez. A pesar

de esto, enfatizó que entre sus recuerdos se encuentran su buen desempeño escolar, mientras estudió la primaria y la secundaria; destacó su agrado por asistir a la escuela y su interés en desarrollar ella misma sus trabajos escolares; de esta manera, la calificación que obtenía era resultado de su esfuerzo.

[...] siempre he sido una persona que le ha gustado la escuela, sin embargo soy de las que no le gusta que le hagan las cosas, las tareas las hago yo y si sacó un seis pues me lo gané yo, y si saco un 10 también me lo gané yo. (EI/S2/p16)

Para ella fue significativo descubrir que su esfuerzo escolar ha sido recompensado; sus primas siempre recibieron la ayuda de su mamá en la elaboración de tareas, sin embargo, únicamente Ilse y su hermana han logrado ingresar a la Universidad.

Contando con 16 años de edad, mientras estudiaba el bachillerato, Ilse quedó embarazada. El papá de su hija, 5 años mayor que ella, era egresado del Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS). Los síntomas que presentó durante los primeros meses de embarazo, provocaron comentarios amenazantes por parte de su mamá, que le produjeron temor:

[...] tenía muchas náuseas, todo lo vomitaba, entonces mi mamá me empezó a decir que: “¿donde estuviera embarazada! Que ella, no me iba a imaginar cómo me iba a ir”, entonces ya me empezó eso a causar temor [...]. (EI/S2/p9)

El miedo que Ilse experimentó, la llevó a abandonar su hogar en compañía de su pareja. Radicaron en el estado de Hidalgo, lugar donde permanecieron resguardados por la familia de su novio. La huida de Ilse provocó que su padre entablara una demanda contra la pareja de su hija por violación, secuestro, rapto, entre otras; esta actitud, por parte de su papá, incrementó su temor y reafirmó su deseo de permanecer lejos de casa.

[...] toda mi idiosincrasia de no saber que, que a partir de los 16 años si tú dices que te fuiste por tu propio pie, a él no le hacen nada, aunque sea mayor de edad, pero eso yo no lo sabía, entonces eso me llevó a este, estarlo encubriendo a él y no regresarme a mi casa.(EI/S2/p9)

El deseo por concluir sus estudios de nivel medio superior, la motivaron a regresar al Distrito Federal. Después de 4 meses Ilse regresó a su hogar; entre lágrimas y cuestionamientos fue recibida por sus padres. El encuentro de ella con su familia produjo conflictos en su relación de pareja conflictos, uno de ellos, el que más tarde provocaría la separación de Ilse con su novio. Ella exclamó su interés por retomar sus estudios, mientras él argumentaba *que un niño cuando no tiene a su mamá cerca todo el tiempo, este, pues sufre*

demasiado y tiene carencias. Con el tiempo percibió que su pareja sólo buscaba el beneficio propio, sin preocuparse por el bienestar de ella; este hecho le permitió descubrir el derecho que tenía a rehacer su vida, y a sentirse orgullosa de sí.

Después de ser mamá, Ilse contó con el apoyo de sus padres; ellos fueron los más dichosos al enterarse del interés de su hija por continuar con sus estudios de bachillerato; compartiendo con ello el cuidado de Kelly mientras Ilse asistía a clases, *mi mamá es sobre todo la que la está criando, entonces se lleva muy bien con ella, también le dice mamá.*

A partir de su ingreso a la escuela, debió repartir su tiempo entre su hija, sus tareas escolares y su nueva pareja, quien influyó en su decisión de continuar con sus estudios y, de esta manera, realizarse como ser humano.

[...] él me dice: “no pues no, o sea tú vas a ser una mejor persona si haces lo que tú quieres y si te realizas como ser humano, no sólo como persona, porque realizarte como persona es ante la sociedad, como buena madre, como hija, ajá, pero pues primero tienes que realizarte como ser humano, sentirte llena con lo que estás haciendo tú”, entonces si fue muy importante ese apoyo. (EI/S3/p17)

2.6.2. Yo ya lo que quería era salir de ahí (del CCH)

Cuando Ilse decidió retomar sus estudios en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo, habían transcurrido dos años desde que abandonó su formación académica. La generación con la que ella inició sus estudios de bachillerato ya habían egresado, de ahí que debió integrarse con otros compañeros. A su reingreso, Ilse se percató de las 29 asignaturas que debía acreditar, tres eran del primer año que estudió en el CCH, el resto de las materias eran de los cuatro semestres que aún no cursaba.

A su regreso, tuvo la oportunidad de estudiar las asignaturas correspondientes al 5° y 6° semestre, el resto de las materias las acreditó un año después, por medio de exámenes extraordinarios. Para realizar los exámenes recibió asesorías en el CCH; destacó la facilidad que tuvo para acreditar algunas asignaturas pero, para las materias relacionadas a las matemáticas requirió de la ayuda de su novio, quien estudiaba en el Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Cada período Ilse debía presentar 3 exámenes extraordinarios, además los sábados asistía a un curso; en él recibía clases de las asignaturas que debía aprobar, *era bastante pesado porque son muy exigentes.* A estos cursos sabatinos asistía de ocho de la mañana a siete de la noche.

Al recordar cómo fue su estancia en el CCH en esos dos años en los que concluyó el bachillerato, mencionó la soledad en la que paso esos días; sus nuevos compañeros tenían grupos de amigos previamente constituidos, *yo ya no encajaba ahí*; además, los intereses de Ilse eran diferentes a los de sus compañeros, mientras ella debía regresar a su casa para estar con Kelly, sus compañeros buscaban espacios para convivir.

[...] mis preocupaciones eran otras, no eran de irte a las fiestas, irte al antro, sino de la escuela a mi casa porque Kelly tiene que comer, tiene que, por eso como que ya no encajas, yo ya lo que quería era salir de ahí realmente, me sentía como muy sola.(EI/S3/p17)

Ilse subrayó que haber sido mamá mientras estudiaba el bachillerato, no la privó de algún momento que ella hubiera deseado experimentar.

[...] si hablamos de perder, me perdí de volverme drogadicta, me perdí, porque tres de mis amigas, tres de ellas se volvieron drogadictas, me perdí de que por ejemplo a una de ellas la violaron, o sea creo que no, a pesar de que tuve una hija, creo que fue mejor que haberme perdido en eso. (EI/S3/p17)

Mientras Ilse cursaba el 5° y 6° semestre del bachillerato, incorporó las materias enfocadas al área 4, el área de la Humanidades y las Artes; su interés profesional dirigido a la Licenciatura en Pedagogía la hizo optar por esta decisión, aunque no cursó la asignatura de Orientación Vocacional, pues no era una materia obligatoria, tampoco contó con la guía de un profesionalista de esta asignatura. La disposición de Ilse por cursar esta carrera radicó en las actividades que observó realizaba su hermana, quien estudió esta carrera en la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán (FES-A), *yo veía todo lo que hacía y lo que leía [...] mi única fuente de inspiración fue lo que yo quería y enfocarlo a lo que mi hermana estaba haciendo*. Aunque también le interesaba la Licenciatura en Trabajo Social, al consultar el plan de estudios de esta carrera, descubrió que no era lo que buscaba. Ella consideró que el plan de estudios de esta licenciatura era muy estricto; destacó que un elemento del que carecía la Licenciatura en Trabajo Social, era de alguna asignatura enfocada a la Psicología.

[...] yo quería Trabajo Social en un principio, pero [...] Trabajo Social no, no este, no lleva nada de Psicología y siento que para entender a la gente necesitas los principios o bases psicológicas, por eso me gustó la Pedagogía. (EI/S1/p3)

Al cuestionar a Ilse sobre por qué no estudió la Licenciatura en Psicología, indicó que entre sus planes no estaba ser terapeuta, por ello no consideró esta opción.

Finalmente, y después de dos, años logró acreditar las 29 asignaturas; de esta manera culminó sus estudios en el CCH, y estaba lista para iniciar su formación de nivel superior.

2.6.3. Me sentí grande, tan sólo porque yo quería estar en CU

Al concluir su formación de bachillerato, y contando con el pase reglamentario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Ilse fue aceptada en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL); como alumna de la Licenciatura en Pedagogía.

Entre risas, expresó lo satisfecha que se sentía de haber logrado ingresar a la FFyL; aunque su hermana estudió en la Facultad de Estudios Superiores-Acatlán (FES-A), Ilse deseaba estudiar en Ciudad Universitaria (CU). Ella afirmó que desde su ingreso a la FFyL quedó enamorada de esta institución, *era una escuela de ensueño [...] me gusta mucho, su tamaño la impresionó, la sentí muy grande.*

Además de la sensación que experimentó a su llegada a FFyL, abundó sobre lo significativo que fue para ella haber iniciado con su formación de nivel superior, *yo me sentía grande, o sea, para empezar a mí me levantó mucho el ánimo por cosas personales... el haber llegado hasta aquí fue un triunfo.*

Ilse indicó que a su ingreso a la licenciatura, contaba con *una бага noción* sobre la carrera que estudiaba, *sabía que la Pedagogía te ayuda a entender a la gente... desde el momento en el que nace, [...] te habré las puertas para entender a la gente, desde todos los puntos, o sea social, psicológico, todos.* Con el tiempo y transcurso de las clases, tuvo la oportunidad de disipar algunas inquietudes; una de ellas, el temor que le causaba no cumplir con los requerimientos de la licenciatura siendo mamá. Ella expresó lo difícil que le resultó combinar sus estudios y su responsabilidad con Kelly; en ocasiones, el invertir tiempo en sus trabajos escolares provocó a Ilse conflictos con sus padres, quienes cuidaban a su hija mientras ella asistía a clases.

[...] a veces los papás piensan que, como en el CCH ¿no? como a nivel bachillerato todavía eres una persona pues inmadura, que se va hacia, hacía el revoltijo ¿no? aquí, cuando llegas aquí pues no, o sea yo llegué y luego, luego a lo que me dediqué, llegué a estudiar y a eso vine, entonces el hecho de que a veces llegue tarde, por investigaciones o porque tengo que ir a conseguir libros, entonces mis papás me dicen: ¡te estamos ayudando con la carrera, pero no es para que te encajes!, entonces a veces sí, como que crea conflictos en mi casa eso. (EI/S1/p5)

Para Ilse, la Licenciatura en Pedagogía es una carrera demandante para quienes son casados o tienen hijos, *no es demandante para los que solamente se dedican a eso*, a estudiar. Compartió el problema que tuvo con una compañera, con quien debía realizar un trabajo escolar; la enfermedad de Kelly provocó que Ilse faltara a su reunión de trabajo. Ella enfatizó que en ocasiones, sus compañeros piensan que ella pone de pretexto los malestares de su hija, para no responsabilizarse de sus deberes escolares.

Ilse mencionó que su intención es ser una buena alumna, y destacar entre sus compañeros de aula, *no creo poder serlo de toda la Facultad /risas/ porque va a haber alguien más, que haga algo más sobresaliente*. Ella advirtió que a diferencia de sus compañeros, tiene un motivo para tomar con seriedad sus estudios; mientras sus iguales aprovechan cualquier momento para divertirse, *porque los ratos libres que ellos (tienen), pues los aprovechan que tomar un café, que a otra cosa ¿no?, /firmemente/ no, y yo no, yo busco los ratos libres para llegar rápido a mi casa y ver a mi hija*.

Otra diferencia que Ilse distinguió entre ella y sus compañeros, fue respecto a los conocimientos que ellos tenían, después de haber cursado con un especialista en la materia, cada asignatura del bachillerato; mientras ella, para acreditar las materias, únicamente estudió y presentó los exámenes extraordinarios, *no es lo mismo [...] venir de una asesoría [...] de media hora que te dan una vez a la semana*.

Aunque no contaba con la misma formación que sus compañeros, Ilse se percató que su nivel de tolerancia para trabajar bajo presión, era mayor que el de sus compañeros. La manera en la que cursó su último año de bachillerato, le permitió cumplir con la carga de trabajo que requería su estancia en la Facultad.

[...] **yo** me acostumbré a trabajar bajo presión /trueno sus dedos/ porque hacíamos tres extraordinarios en', en cierto tiempo [...] a ellos yo los veía como que muy pasguatos [...] aquí a veces a los maestros no les queda muy en claro que, que no son la única materia, [...] y de todas te dejan tarea, de todas te dejan leer, de todas te dejan análisis y todo, y si de repente te presionan, y ellos, como que yo siento que explotan muy rápido, y como yo estoy acostumbrada a, a eso, a que tienes que hacer todo al mismo tiempo [...]. (EI/S2/p10)

A pesar de las diferencias existentes, Ilse encontró en sus compañeros nuevos amigos; destacó que, a diferencia del CCH, en su nuevo grupo había personas de su edad; indicó que no todos tienen hijos, pero descubrió personas como ella. Subrayó que sus amigas son parecidas a ella, asisten a la escuela para cumplir con sus deberes escolares, *ellas son como*

yo [...] muy estudiosas, somos las típicas que no salimos de la Central⁷¹ ¿no? /risa discreta/ este y venimos a lo que venimos.

A lo largo de su primer año, convivió con diferentes profesores de la Licenciatura en Pedagogía; mencionó que la relación con ellos fue buena, se encargó de enfatizar las experiencias que tuvo con algunos. Ilse señaló que la actitud de sus profesores le provocó conflictos personales; acotó que ellos suelen mencionar que el pedagogo debe *entender a la gente y ser buena persona*, aunque en ocasiones sus actos no coinciden con esta forma de pensar. Ella proporcionó un ejemplo que le era significativo, pues modificó la imagen que tenía de su profesor de Teoría Pedagógica; en su relato describió cómo este profesor tiró una rebanada de pastel que ella, y su equipo de exposición le regalaron después de presentar su trabajo; este acto la molesto, *lastimó los sentimientos de personas. [...] entonces yo siento que pues nos están enseñando a este', a ver la conducta a nivel social y todo eso, pues debe de entender que eso es, pues una conducta nefasta [...]*.

Ilse reveló que la asignatura que la desilusionó fue Iniciación a la Investigación Pedagógica. Ella esperaba que esta materia le enseñara las bases para realizar una investigación, actividad que consideró importante para la Licenciatura en Pedagogía, sobre todo para desarrollar una tesis, *yo creo que te sirve bastante el hecho de saber cómo investigar y saber por dónde empezar*. La entrevistada subrayó una decepción más de esta asignatura, cuando la profesora brindó una mejor calificación a un equipo que sólo recuperó información de internet, mientras Ilse y su equipo se esforzaron en la presentación de su investigación.

Aunque ella consultó el plan de estudios para conocer las asignaturas que cursaría, e inferir, a través de su nombre, los conocimientos que le proporcionarían, destacó que en ocasiones el título de la materia, y el plan de estudios que los profesores presentaban a los alumnos, no corresponden con la información que el profesor impartía durante la clase.

La última sesión de esta entrevista se realizó mientras Ilse cursaba el 3er semestre de la carrera, por ello ofreció comentarios adicionales respecto a los profesores que tenía en este último semestre. Una asignatura que mencionó fue Didáctica General; de acuerdo con información que recibió, en esta asignatura incrementaría sus conocimientos respecto a las

⁷¹ Al mencionar la Central, se refiere a la Biblioteca que esta al costado sur de la FFyL.

actividades que podría desarrollar como pedagoga; Ilse se decepcionó cuando se percató de que los conocimientos que obtuvo, iban dirigidos únicamente a la docencia.

Para ella, la asignatura que le resultó útil fue Practicas Escolares; con esta materia cubrió deficiencias educativas del primer año de licenciatura, por ejemplo la información referente a cómo realizar una investigación, *ahorita más que nada la materia de Prácticas es la que nos está enseñando a hacer eso, a investigar, nos están enseñando cómo va un marco teórico, cómo citar, todo, por eso me gusta mucho esa materia.*

El agrado de Ilse por la asignatura de Prácticas Escolares, radicó en la oportunidad que le dio de incorporarse al área de Capacitación de Personal, campo de trabajo en el que tiene interés.

[...] tienes que descubrirte a ti mismo para saber qué es lo que tú quieres hacer, entonces yo al menos, por lo que llevo de la carrera he descubierto que yo quiero relacionarme con la gente y por lo tanto quiero ser este', estar en capacitación de personal. (EI/S1/p4)

Ilse comentó que desde pequeña soñaba con el lugar en que deseaba trabajar y la ropa que quería vestir; a partir de estos elementos, dirigió sus intereses a la capacitación de personal, *yo de niña me fantaseaba así de: ay, algún día voy a estar en una empresa y me voy a vestir con traje sastre.*

La entrevistada reveló que la institución en la que realizó sus prácticas escolares pertenecía al gobierno, en específico ella permaneció en el área es Vinculación Laboral. El objetivo de esta institución es recibir los empleos vacantes de diferentes empresas y valorar los curriculums de los aspirantes, de esta manera envían a la persona adecuada a desempeñar ese puesto de trabajo.

Ilse comentó que el puesto que ocupa en la institución, lo adquirió después de defender su interés por estar en ese lugar. Ella y una de sus compañeras llegaron a este organismo con la finalidad de realizar sus prácticas escolares, para ocupar este puesto tuvieron que exponer por qué querían permanecer en el lugar. Aunque las dos fueron aceptadas en la institución, sólo Ilse desempeñó actividades relacionadas con la Licenciatura en Pedagogía; su compañera fue incorporada como archivista.

Su interés por el área de capacitación provocó que su primer año en la licenciatura no fuera grato; destacó que las asignaturas de los dos semestres estuvieron dirigidas a la docencia, y no contribuyeron en sus intereses.

[...] el año pasado no me gustó mucho porque todo iba encaminado a la docencia, o sea te puedo decir que el tronco común de esto es la docencia, entonces para las personas que queremos estar en una empresa es muy poca la información y muy pocas las materias que te aportan algo, que te sirvan en el campo laboral. (EI/S3/p14)

Ilse argumentó que al concluir sus estudios, le gustaría desempeñarse en una empresa o en un hospital, promoviendo en las instituciones un mejor trato a las personas. La experiencia que obtuvo en los hospitales después del nacimiento de Kelly, dio auge a este interés. Consideró que laborando en conjunto con un trabajador social, su desempeño sería el idóneo para procurar una buena atención a los pacientes. De acuerdo con Ilse la actividad del pedagogo en el área de la capacitación es la enseñanza, *has de cuenta que eres un docente pero de adultos*, orientada a cumplir con las demandas de la institución.

Respecto a su integración al campo laboral, acotó que al culminar sus estudios le será sencillo incorporarse a él. Detalló que la institución en la que realizó sus prácticas escolares promoverá su currículum; destacó el comentario que le hizo su jefe: “*tú, cuando salgas de la carrera tienes trabajo*”. Aunque Ilse expresó sentirse satisfecha con el área de la capacitación, desea experimentar otros campos de trabajo, como la docencia, *pero mi prioridad es la capacitación*. Subrayó su interés por la educación especial, en particular por las personas autistas, *a mí me llenan mucho de ternura*; recordó que, cuando vivió con el papá de Nelly, conoció a un niño con estas características, *ahí me despertó el interés por los niños autistas, y sí, yo era la única que lo soportaba, porque ni su mamá lo soportaba*.

A su ingreso a la Licenciatura en Pedagogía, Ilse sabía que como profesionista de esta carrera podía desempeñarse como docente; enfatizó que para algunos desempeñar esta labor es prostituir la Pedagogía, visión que tienen los integrantes del Colegio Nacional de Pedagogía. Destacó que lo importante, es que cada persona identifique la labor que desea realizar como profesionista de la Licenciatura en Pedagogía.

La influencia que Ilse tuvo de su hermana en su elección de carrera fue significativa, en ocasiones, observó las actividades que su hermana realizó como estudiante de la licenciatura, por ello agregó *cuando yo llegué aquí ya sabía a lo que me iba a enfrentar*. A pesar de sus conocimientos previos, destacó que la formación que está recibiendo es diferente a la de su hermana; aunque subrayó que los temas abordados en cada una de las instituciones son semejantes.

A pesar del breve tiempo que ha estado en la Licenciatura en Pedagogía, mencionó que existen evidentes diferencias entre ella y su hermana. A través de cuestionamientos, Ilse descubrió que su hermana desconoce aspectos elementales de la Licenciatura en Pedagogía; enfatizó que su hermana mintió, cuando le comentó de la mejor calidad de enseñanza que recibían los alumnos de Pedagogía de la FES-A.

[...] ella en Acatlán, me decía “no es que acá somos más prácticos y en la Facultad de ustedes son más teóricos” [...] y me contaba que las (alumnas) de aquí, se iban a quejar allá que porque allá todo muy bonito y aquí no; y realmente ahora que he hecho mis trabajos y yo le hago preguntas, término por enseñarle yo a ella; y ella últimamente lo ha confesado y me lo ha dicho “sabes qué, sí, sí es cierto, era mentira eso, porque realmente yo no sé hacer un programa, yo no sé”, o sea no sabe muchas cosas, “no sé citar”, son cosas elementales [...]. (EI/S3/p19)

Al concluir la licenciatura Ilse desea explotar su formación, trabajar y ayudar a su hermana. Expresó el interés que tiene por integrar a su hermana al campo laboral, quién decidió casarse al concluir sus estudios, debido a esto nunca laboró. Para Ilse fue difícil aceptar las deficiencias de su hermana, por ello comentó sentirse orgullosa de haber elegido estudiar en CU, y no en la FES-A como su hermana.

Aunque para sus papás no fue una sorpresa que decidiera estudiar la Licenciatura en Pedagogía, *ah Pedagogía, igual que tu hermana*, con el tiempo demostró que su formación no es la misma y que logró superarla; a partir de esto, los padres tomaron otra actitud respecto a la formación de Ilse.

[...] ahora que se han dado cuenta de que es muy poco el tiempo que he estado aquí y sin embargo a mi hermana le doy vuelta con todo [...] como que ya empiezan a decir no pues sí, o sea a pesar de que las dos estudiaron lo mismo, no las dos desarrollan las mismas cosas, ni ven la carrera de igual forma. (EI/S3/p21)

Para Ilse tiene un valor especial estudiar una licenciatura; además de considerarla el medio para crecer como ser humano, espera con su formación poder ayudar a otros en su desarrollo.

[...] para mí significa mucho porque es un medio al que tienes acceso, en mi persona para crecer tú, como ser humano y de esa manera ayudar a crecer a otros; [...] para mí es demasiado importante estar aquí, porque vas a ayudar a terceros, no nada más es un crecimiento propio. (EI/S3/p20)

A lo largo de su narrativa, Ilse mencionó el agrado que desde pequeña tuvo por el contexto escolar, y el desarrollo de sus trabajos escolares. Su embarazo, a los 16 años de edad,

influyó en el abandono temporal de sus estudios; regresando tiempo más tarde para concluir su formación de bachillerato. Ella destacó lo significativo que le resultó observar las actividades que realizaba su hermana, cuando estudió la Licenciatura en Pedagogía, carrera que decidió retomar en la FFyL. Después de cursar 3 semestres de la Licenciatura en Pedagogía, sufrió algunas desilusiones, como el carecer de una buena formación referente a la elaboración de trabajos de investigación, o la falta de información dirigida al área de capacitación de personal, campo de trabajo en el que desea incursionar, con la finalidad de ayudar a otros. Para ella, estudiar la licenciatura ha sido el medio que le permitirá crecer como ser humano, y ayudar a otros en su desarrollo.

2.7. Aura

A sus 18 años de edad, Aura estudia la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Vive muy cerca de la Marquesa, con sus padres y hermano. Debido a problemas familiares Aura intentó suicidarse en tres ocasiones; el fracaso de estos intentos la llevó a especular que por algún motivo debía permanecer con vida.

Durante el trámite de inscripción al nivel bachillerato, Aura no contó con el apoyo de sus padres; los deseos que tenían para ella produjo diferencias familiares. Aura rompió la hoja de inscripción al bachillerato, donde su mamá consideró escuelas del Instituto Politécnico Nacional (IPN); llenó una segunda ficha de inscripción, esta vez con bachilleratos de la UNAM. Fue aceptada en la preparatoria 4 “Vidal Castañeda Najera”; después de resolver algunos cuestionamientos personales sobre qué licenciatura debía estudiar, decidió cursar su último año de bachillerato en el área 4, el área de las Humanidades y las Artes, con la finalidad de estudiar la Licenciatura en Pedagogía.

Al concluir esta entrevista, Aura iniciaba el tercer semestre de la carrera en Pedagogía; a pesar de las dificultades que se le presentaron, mencionó sentirse satisfecha con sus logros. Ahora sabe que ella puede ofrecer más que un simple suicidio; y lo único que debe hacer es esforzarse, y superar los problemas que se le presenten.

2.7.1. Era como una X en la familia.

Aura es la hija más pequeña de la familia Galicia, tiene 18 años y es soltera. Vive con sus padres y hermano en la delegación Cuajimalpa. Su papá cuenta con estudios mínimos de primaria, y su mamá aprobó el examen de CENEVAL⁷² con el que obtuvo su certificado de bachillerato; su hermano estudia Letras Alemanas en la FFyL.

⁷² Centro Nacional de Evaluación.

A pesar de su actual esbeltez, señaló que hasta hace poco era de complexión robusta; un parásito que se aloja en su hígado, es el motivo de su delgadez. Aura agregó que este parásito crece conforme ella se molesta, provocándole algunos síntomas, como un repentino color amarillo en la piel, además de dolores intensos en su hígado, *siento que me pican con agujas*. A esta enfermedad se añade su alergia al sol y la migraña, la cual trató de remediar con un tratamiento de acupuntura; al inició le ayudó mucho, pero después de un tiempo le fue inmune.

Durante la última sesión de la entrevista Aura señaló llevar tres semanas con migraña. Este padecimiento la obligó a eliminar de su alimentación ciertos productos, entre ellos los pistaches, los cuales, además de gustarle le provocan buenos recuerdos: *mi papá antes, cuando trabajaba en el Trolebús, nos traía como un kilo de pistaches para todos, y nos los comíamos todos juntos.....era uno de los momentos en que nadie peleaba*.

El deporte, de manera específica el fútbol, es una actividad que Aura consideró forma parte de ella y que le permite salir de la rutina. Actualmente, forma parte del equipo femenino de fútbol de la FFyL y aunque ha participado en diferentes equipos, señaló que le agrada poder integrar a nuevas chicas, enseñarles a no temerle al balón y a jugar este deporte.

Durante la entrevista Aura recordó su acercamiento con el campo laboral, a partir del cual conoció el significado de trabajar y obtener su propio dinero. A los 12 años se desempeñó como vendedora en una tienda de abarrotes; tres años más tarde trabajó en una tienda de ropa, y tiempo después fue la encargada de una paletería; por último laboró en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) donde apoyó en el censo de población y vivienda, trabajo que disfrutó mucho; le emocionaba llegar a la casa de las personas y descubrir si le permitirían entrar, o si interferirían en el desarrollo de su trabajo, negándole la información que necesitaba.

Su desempeño en el INEGI influyó para que más tarde la invitaran a participar en el Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF) como capacitadora; debido a su militancia en el partido Alternativa Social Demócrata y Campesina no pudo aceptar este trabajo. Su cercanía con este partido, fue debido a la oportunidad que recibió su madre de ser candidata a diputada local por parte de esta asociación. Aura señaló que antes de esto, su mamá se dedicaba a promover actividades culturales, lo que le permitió mantener un contacto

cercano con las personas de su comunidad; a pesar de que su mamá era la promotora de los cursos, era ella quien terminaba impartiendo los.

A lo largo de las sesiones, Aura mencionó el premio que acababa de recibir su mamá en un concurso de cultura vecinal; a través de este, obtuvo los recursos económicos para desarrollar el taller *De la literatura al cine*. Señaló que para la dinámica del taller, se emplearían libros y las películas de estos; después de leer y ver la película se promovería entre los participantes, un debate sobre las ventajas y desventajas de leer un libro, u optar únicamente por la película.

Aura no compartió momentos de su infancia, aseguró no recordar nada hasta después de los 9 años de edad; aunque ha intentado traer algunos recuerdos a su mente, tiene miedo de hacerlo y descubrir un hecho desagradable para ella, a partir del cual sea nuevamente la chica seria y antipática que antes fue.

[...] tengo la pérdida de la memoria de los 9 años para abajo [...] lo he intentado pero son intentos así de /entusiasmada/ ¡quiero, quiero! y de repente /triste/ ¡no, no quiero! porque me da miedo descubrir que fue algo tan terrible que precisamente por eso no quería acordarme y que puede cambiar todo lo que he logrado hasta ahorita ¿no?, por ejemplo sonreír más o menos, tratar de ser más amena [...]. (EL/S1/p4)

Aunque actualmente la relación con sus padres mejoró, hace algunos años las diferencias que existían entre ellos eran notables. Durante el período de la secundaria, Aura pasó por problemas familiares; la no aceptación de sus ideales y los comentarios falsos de su mamá, en los que se referían a ella como una hija adoptada, provocaron que intentara suicidarse.

Tenía muchos conflictos en la secundaria, eh' con mi familia, conmigo misma, [...] no me aceptaban como era, y yo hasta la secundaria todavía no tenía una identidad bien formada, yo quería aparentar lo que no era y eso pues me causó conflictos, porque en el momento en que yo marcaba ideales y de repente los cambiaba por querer ser como alguien más [...] fue tanta la presión de que en mi casa no me aceptaban y de que me dijeran que era adoptada, [...] y no soy adoptada, soy hija natural; pero pues lastiman esas palabras [...] ya no podía más y busqué una salida tan fácil como el suicidio[...]. (EA/S1/p6)

En este intento de suicidio consideró ahorcarse, entre risas recuerda este hecho, enfatizó que en aquel momento temía que al hacerlo su aspecto fuera desagradable; esta actitud la orilló a desechar la opción, y optó por tirarse de un edificio de su escuela; señaló que ella sabía cómo caer, por lo que salió ilesa de este intento. Después de este acto fallido, Aura se sintió decepcionada: [...] *me sentí muy mal porque dije: eres tan cobarde que quisiste buscar*

una salida tan fácil, después dije ¿eres tan tonta, que ni siquiera matarte puedes, eres el colmo! [...].

Con este hecho, los comentarios de su mamá sobre la posible adopción de Aura concluyeron, permaneciendo la falta de aceptación de sus padres sobre la forma de ser de su hija, y los constantes intentos de ella por cambiar y ser alguien que los demás aceptaran. Lo anterior, aunado a un problema con su papá, que no fue revelado, provocó en él una indiferencia por su hija, y la falta de comunicación entre ellos por alrededor de un año. Los intentos frustrados de Aura por recuperar el diálogo con su padre, provocaron que ella intentara suicidarse nuevamente; en esta ocasión intentó cortar la yugular de su talón, fue un milímetro lo que la alejó de la muerte.

[...]mi papá empezó a ser muy indiferente conmigo, o sea, ya ni se percataba de que yo existía [...] entonces mi papá dejó de hablarme y yo dejé de hablarle también, llevábamos un año sin hablar [...] eso ya me había causado conflicto, porque yo sí quería hablarle y el no quería, entonces viene otro intento de suicidio, [...] por más que yo quería ser yo misma, no podía, porque la gente no me aceptaba, entonces empecé como a, como a cambiar mi estilo y me convertí en algo que yo no era [...] entonces me traté de cortar la yugular del talón, pero me volvió a fallar /risas/ por un milímetro me falló, entonces dije: ¡otra vez, todavía tienes que estar aquí![...]. (EA/S1/p7)

Fueron dos meses los que alejaron a Aura de un nuevo intento de suicidio, esta última ocasión la calificó como ridícula; empleó una sobredosis de pastillas que le provocó una semana en coma. A partir de este hecho recuperó la comunicación con su papá.

Actualmente, la relación entre Aura y su familia ha mejorado; comenzó a ser aceptada por ellos, aunque en algún momento, optó por ser indiferente a lo que pensarán de ella.

[...] al menos ya están aceptando lo que yo soy (refiriéndose a su familia), lo que es su hija /toma aire/ mi papá ya volteó a verme y ay; alguna que otra vez llegó a decirme que me quería y entonces pues **yo sentía** que no cabía en el mundo, porque pues nunca me lo había dicho[...]; pero pues sí ya están cambiando un poco y aceptan lo que soy, y aceptan que escuche la música que escucho y cómo me visto [...]. (EA/S1/p7)

Después de los intentos de suicidio, Aura descubrió que probablemente había una razón para que ella continuara viviendo, tal vez ayudando a alguien más, como lo hizo en una ocasión mientras cursaba la preparatoria. Una compañera a la que Aura se refirió como semejante a ella, *incluso con problemas parecidos*, intentó suicidarse aventándose de un edificio. Aura conversó desde lo alto de este lugar con la chica, convenciéndola de no cumplir con su objetivo.

En su relato, Aura compartió el momento en que una joven darqueta de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), le preguntó sobre la tristeza que parecía invadirla, y la manera en que le recomendó el suicidio como una solución a sus problemas.

[...] me preguntó que por qué yo siempre estaba triste, que siempre parecía que estaba decepcionada del mundo y que no quería estar aquí [...] y me dijo: si no estás aquí pues mejor suicídate, qué estás haciendo, y le digo: “¡ese es el problema ya me intenté suicidar y no funciona!”, y me dice: “pues entonces has de estar aquí por algo” [...]. (EA/S1/p8)

Aura confesó que la religión que le inculcaron desde pequeña, el catolicismo, que actualmente no profesa, la hicieron cuestionarse sobre qué pasaría con su alma al morir ella. Comentó que en su pueblo es criticada por no asistir a la iglesia; aseguró que no lo hace por considerar que sólo gente hipócrita es la que acude a este lugar, pues a pesar de que dicen arrepentirse de sus maldades continúan cometiéndolas.

Actualmente, Aura cursa el tercer semestre de la Licenciatura en Pedagogía en la FFyL; expresó los planes que espera desarrollar al término de sus estudios; entre los cuales no se encuentra el matrimonio. Detalló que a lo largo de sus estudios de licenciatura, enfrentó algunas desilusiones, a pesar de las cuales, está satisfecha por los logros personales que ha tenido; comprendió que si cae debe levantarse para continuar, pues el suicidio no es la solución a sus problemas.

2.7.2. Que estudiara en el Politécnico [...] era un futuro que visualizaban ellos para mí

Debido a los problemas que enfrentó durante la infancia, su rendimiento escolar se vio afectado, sus calificaciones de 9 y 10, se vieron disminuidas a 6 y 7; fueron sus deseos por participar en la escolta de la primaria, la motivación para aumentar su promedio escolar durante los dos últimos años de formación en esta escuela.

Señaló que durante sus estudios en la secundaria su promedio fue de 8, destacó que durante este período escolar tuvo algunos problemas; recordó que en ocasiones fue humillada por algunos profesores de la institución; enfatizó el momento en que la subdirectora del plantel le desprendió el uniforme enfrente de la escuela, para mostrar la ropa negra que vestía debajo de este.

A estos problemas agregó la falta de aceptación de sus padres, lo que culminó en el primer intento de suicidio. Este hecho le produjo algunas consecuencias en su entorno escolar, notó diferencias en el trato que recibía de sus compañeros y profesores: [...] *mis demás*

compañeros como que me rechazaban porque me intenté suicidar [...] todos los maestros como con sedita me trataban [...] ay con cuidadito, no se vaya a matar [...]. Esta actitud molestó a Aura, quien luego de su intento de suicidio, deseaba ser tratada como el resto de sus compañeros. Después de esto, Aura recibió ayuda por parte de la institución en la que estudiaba; mencionó cómo se sintió al término de la plática con el orientador: *[...] el orientador era así de: tú no estás en el cuadro de honor, no vales nada y yo así de ¡ah gracias! necesitaba que me dijeran eso, como nadie me lo dice [...].*

Elegir en qué institución continuaría sus estudios fue un problema que enfrentó con su mamá. Sus padres, de manera especial su mamá, no deseaban que Aura estudiara en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); de acuerdo a los planes que ellos tenían para su hija, preferían una escuela del Instituto Politécnico Nacional (IPN)⁷³: *que estudiara en el Politécnico y que al menos si lo terminaba ya me podía casar y podía trabajar en un banco; ese era un futuro que visualizaban ellos para mí [...].* Esta actitud al principio deprimió a Aura, con el tiempo descubrió que sus padres sólo esperaban que no cometiera el mismo error que ellos, casarse a temprana edad; de hacerlo, al menos tendría la oportunidad de trabajar.

Los deseos de la mamá de Aura para que su hija estudiara en el Politécnico, provocaron que ella llenara la hoja de inscripción de su hija, mencionó en sus opciones escuelas del IPN. Esta ficha fue eliminada por Aura; después de un largo proceso administrativo obtuvo otra solicitud de ingreso al bachillerato, en la que colocó como primera opción la preparatoria a la que su mamá se oponía, por considerar que al culminar sus estudios no podría desempeñarse en un banco.

Pese a todo, Aura fue admitida en la preparatoria 4 de la UNAM “Vidal Castañeda y Najera.” Al cursar el segundo año del bachillerato se enfrentó con un problema, elegir el área en que culminaría sus estudios de nivel medio superior; su interés por desarrollar determinadas actividades, la cuestionaban sobre optar por el área Médico-biológica o el área de las Humanidades y las Artes. Para tomar esta decisión fueron significativos los comentarios de dos de sus compañeros que estudiarían en estas áreas: *[...] me empezaron a decir: no vente para acá, eran como el diablo y Dios /risas/, así como diciéndome vente, uno vente*

⁷³ Los bachilleratos del Instituto Politécnico Nacional ofrecen, al tiempo que se estudia la educación media superior diferentes carreras técnicas, con ellas los estudiantes pueden insertarse en el campo laboral a temprana edad.

para acá [...] y me decían sus buenos motivos, y yo pues tenía cualidades para irme a cualquiera de las dos áreas [...].

Detalló que la profesora de orientación vocacional que tuvo en la preparatoria, no fue de ayuda en su elección de carrera; recurrió a la maestra Yolanda, su profesora de orientación educativa del primer año, quien le pidió separara las habilidades que tenía por cada una de las áreas. A partir de los resultados obtenidos, seleccionó el área en la que deseaba culminar sus estudios de bachillerato; descubrió que del área de las Humanidades y las Artes le interesaba la filosofía, leer y el análisis de las cosas; mientras del área Medico-biológica le agradaba observar a través del microscopio. A lo largo del proceso de elección de carrera, Aura se encargó de desechar algunas licenciaturas de su interés como Filosofía, Medicina y Psicología; consideró que la carrera de Pedagogía integraba aspectos de estas tres licenciaturas.

[...] una carrera que puede juntar esas tres sería la Pedagogía porque, porque si estudias posteriormente Medicina, puedes ejercer trabajos de docente de Medicina o Química, y eso pues a mí me gustaría, me gustaría ser docente, junto con la Filosofía, porque tienes que ver los aspectos no como normalista, sino que tienes que darle más importancia a las cosas, no verlo tan superficial y eres Psicólogo porque aprendes a oír a las personas y aprendes a hacer diagnósticos.(EA/S1/p4)

Después de decidir el área en la que culminaría sus estudios de bachillerato, Aura se encontró con una nueva disyuntiva, ¿era la Licenciatura en Pedagogía lo que deseaba estudiar, o por qué no dar una oportunidad a la Licenciatura en Historia, o a la Licenciatura en Filosofía? En esta ocasión los comentarios de sus profesores fueron decisivos; de acuerdo con los maestros, la Licenciatura en Pedagogía era una de las pocas carreras multidisciplinarias.

[...] mis maestros de Historia y de Filosofía me empezaban a decir: sí pero con la Pedagogía puedes hacer más cosas, porque no te enfocas en una sola materia, es una de las pocas carreras multidisciplinarias; entonces empecé a ver que yo puedo enfocar la Pedagogía desde un punto histórico o filosófico, psicológico o médico, porque ninguna de esas materias se pelea con la Pedagogía; precisamente por ser multidisciplinaria [...]. (EA/S2/p14)

Los deseos de Aura por descubrirse y saber que es una persona única, la llevaron a decidir estudiar la Licenciatura en Pedagogía, carrera con la que espera cumplir este objetivo personal, y que no podría llevar a cabo al estudiar otra licenciatura.

[...] la Pedagogía me llena más, porque aparte me ayuda a conocerme primero a mí misma, como médica no lo hubiera hecho, porque pues te enseñan a ver sólo lo que tiene el otro, el paciente, o sea tú como médico no te vas a estudiar [...] entonces no me

hubiera conocido y es una parte muy importante que tengo que sacar ahorita, porque si yo no comienzo a descubrir, a descubrirme qué va a pasar más adelante [...] me voy a estar buscando en otras gentes y yo no soy ninguna de ellas, yo soy la única y hasta ahí.
(EA/ S1/p4)

2.7.3. Es nuestra misión educar a la gente

A pesar de los comentarios que recibió de su familia, y con los que trataron de desalentar su interés por estudiar la Licenciatura en Pedagogía, Aura decidió ignorarlos, continuar con su vida y dar inicio a su educación superior en la FFyL. Al concluir esta entrevista cursaba el tercer semestre de la licenciatura; en este tiempo enfrentó diferentes circunstancias, que le hicieron reflexionar sobre su estancia en esta institución. Destacó que a su ingreso sólo sabía que la Pedagogía era considerada una carrera fácil, enfocada a la educación y docencia.

Aura recordó algunos momentos significativos para ella, como el primer día de clases, en el que notó algunas diferencias entre su manera de vestir y la de sus compañeras. Entre risas comentó que en ese momento se sintió como *un lunar en una persona güera*, mientras sus compañeras vestían de rosa, ellas era la única que vestía de negro; añadió que al principio no deseaba estar cerca de las *niñas fresas*, porque no quería convertirse en una de ellas, mientras el resto de sus compañeros la consideraban *darqueta* por el tipo de ropa que vestía: *[...] mis camisas traían un logotipo de un grupo llamado Carnaval Korn y pues traen un cadáver que se está comiendo a otro, entonces me tacharon como de darqueta [...]* Con el tiempo Aura descubrió que esas personas de las que solía alejarse, eran mejor de lo que ella consideraba:

[...] unas personas de lo mejor, más que unas gentes que a lo mejor se visten más como... pues sí, como de la Facultad, con faldas largas y con ropa muy extravagante, ellas al menos tenían un estilo y que no sólo por haber entrado a esta Facultad se visten así como las de aquí, si no ellas se siguen vistiendo como a ellas les gusta [...].
(EA/S1/p5)

Aura aprendió que sus compañeras tenían una identidad y sabían quiénes eran. Aunque por un momento pensó en vestirse como ellas, no lo hizo; agregó que el apoyo que sus amigas le brindaron, respetando su forma de vestir, fue importante para ella.

La presentación de sus compañeros ante el maestro de Teoría Pedagógica, fue otro momento que Aura recordó. El primer día de su clase, el profesor cuestionó a sus alumnos acerca de lo que esperaban del grupo y lo que aportarían cada uno a la clase. Aura señaló

que después de dar su respuesta se sintió frustrada; sus compañeros y el maestro guardaron silencio, minutos después este último decidió dar por terminada la clase:

[...] muchas dijeron: ¡yo espero que el grupo no sea hipócrita, porque yo no voy a ser hipócrita! y después otros decían /con una voz y postura tierna/ ¡yo les ofrezco ser una dulzura! [...] pero después de escuchar eso y casi, casi como las miss universo decían ¡yo espero la paz del mundo! [...] cuando fue mi turno de hablar les dije: bueno yo espero, yo no les voy a decir que no voy a ser hipócrita, porque en algún momento de mi vida lo he sido y en algún momento más adelante lo voy a ser, porque así somos los humanos; no te puedo garantizar que voy a ser una gente aquí mil amores, una dulzura y que espero la paz del mundo, la verdad y lo único que yo les puedo decir que les ofrezco es mi amistad y ahí va a estar para el que la quiera tomar, les ofrezco mi tiempo y el poco conocimiento que tengo, eso es lo único que yo realmente les puedo ofrecer, porque es lo único que tengo mío, que yo sé que es constante y que puedo darles [...]. (EA/S1/p6)

Durante sus dos primeros meses de estudio, Aura se cuestionó sobre su estancia en la carrera o su posible error en la elección de la misma, al no haber optado por Medicina o alguna Ingeniería. Comentó que a su llegada a la Licenciatura, esperaba encontrar en sus compañeros universitarios otras características, [...] *yo creía que estar en un lugar con universitarios, este, las niñerías se iban a terminar [...] toman actitudes como muy infantiles, muy narcisistas y sólo existen ellos o sólo ellos, sólo ellos pueden brillar [...]*. Aura reveló que en su grupo existían personas que *no te quieren ver triunfar si ellos no triunfan*, argumentó que los estudiantes de Pedagogía requieren seriedad en sus ideas, pues para satisfacer las necesidades de otros, primero deben satisfacer las propias. Expresó que ella ha sufrido algunos problemas con sus compañeros debido al análisis de las lecturas que suele realizar; acotó que en la materia de Iniciación a la Investigación Pedagógica, mientras ella y su equipo de trabajo se esforzaron por analizar lo que leían, el resto de sus compañeros sólo se encargó de transcribir lo que los autores expusieron: [...] *que se regresen a la primaria en donde te pedían recortar palabras completas y ya... porque eso se ve que lo aprendieron bien y no les enseñaron a ver qué significa [...]*.

La técnica de lectura que Aura emplea radica en la reflexión de los textos, y la comprensión de los conceptos; agregó que este método le permitió concluir con facilidad sus trabajos escolares y así dedicar el tiempo sobrante a la actividad que más disfruta, el fútbol.

Aura expuso la actitud que espera de sus próximos profesores; subrayó que confía impongan un criterio de evaluación, que se preocupen por la redacción y ortografía de los alumnos; le parece ridículo que estudiantes universitarios conserven errores ortográficos.

Enfatizó que le molestaría que en el futuro, personas mediocres tengan un mejor empleo que ella:

[...] a lo mejor mis compañeros lo hacen a propósito y les gusta que otros trabajen por ellos pero [...] comparto la idea con otro compañero: nosotros no somos así, y pues desafortunadamente nosotros somos así como los rezagados, los que no quieren saber de nosotros porque ya sienten que nosotros sabemos todo y nos hemos leído toda la biblioteca y no es cierto, por eso te digo que me molestaría mucho que más adelante una gente llegue y me quite el trabajo, solo porque se viste mejor que yo o porque se pinta la cara [...]. (EA/S3/p27)

Respecto a los profesores con los que compartió su primer año de la Licenciatura, indicó que ella esperaba un poco más de algunos maestros; ese fue el caso de su profesor de Sociología de la Educación, materia de la que deseaba aprender acerca de más autores. Aura mencionó los comentarios que hacía este profesor y que para ella rompían con la finalidad de la Pedagogía, ayudar a las personas a expresarse mejor.

[...] por ejemplo en Sociología [...] el maestros sí da libertades de expresión pero de repente se le va de las manos, no sabe cómo controlarlas, supongo que tiene que ver porque no es pedagogo; [...] o de repente le da mucha importancia a otros compañeros porque dice: “es que yo nunca lo había visto desde tu punto de vista, desde el enfoque que le das”; y me ha pasado, a mí me lo ha dicho, pero no es tanto el hecho de que me lo diga a mí o no, sino que a muchas personas que le están echando ganas tratando de decir algo nuevo los hace sentir mal con ese tipo de comentarios [...]. (EA/S1/p5)

Aura comentó que entre sus profesores, existían quienes consideraban sus conocimientos como la ley, actitud que limitaba las aportaciones de los alumnos. Aseveró que también contó con maestros que sabían lo que era la Licenciatura en Pedagogía, les gustaba y promovían entre sus alumnos amor por ella.

Argumentó que de los malos maestros también aprendió algo, el tipo de profesor que no desea ser; ejemplo de ello fue la maestra de Antropología Filosófica. Aura agregó que esta docente conoce mucho; recordó la ocasión en que la profesora dejó volar su imaginación, comentando sobre un viaje que había realizado a Rusia e Inglaterra y les mostró fotografías; tiempo después Aura descubrió que esas imágenes fueron tomadas de internet; entre risas agregó: *si no la hubiera conocido* (refiriéndose a la maestra), *en un futuro pude haber sido igual a ella o peor.*

En cuanto a las expectativas que Aura tiene de sus próximos profesores, espera que cuenten con una visión más amplia de lo que es un pedagogo; refirió los comentarios de sus maestros acerca de los estudiantes de Pedagogía; de acuerdo con ellos, los alumnos de esta

licenciatura están ahí por el dinero o por su disgusto a las matemáticas. Aura se preguntó, cómo puede alguien enseñar a un alumno a enamorarse de su carrera, si el mismo profesor no ama su profesión. En general, espera que los conocimientos que adquiriera a lo largo de sus estudios en Pedagogía, pueda emplearlos en el campo laboral.

Ella recordó algunos comentarios hechos por estudiantes de la FFyL, quienes han observado las actividades que realizan los alumnos de Pedagogía; con base en ello, hicieron notar a Aura que la licenciatura que estudia es fácil, no tiene que leer, sólo trabajar con papel lustre, tijeras y resistol, dando la imagen de estar en un preescolar, [...] *luego te dicen: ay pues es que para qué si ellos ni siquiera leen, o sea ellos sólo se dedican a hacer figuritas de papel y florecitas también de papel [...]*. A este respecto, ella destacó los comentarios que escuchó de profesores de otras licenciatura de la Facultad, y en los que aludían a los pedagogos: “*¡ah, déjenlos pobrecitos son pedagogos!*” *Y no tienen por qué tenernos lástima*. En una ocasión, Aura escuchó a un maestro de la Licenciatura en Historia decir que los pedagogos no sirven para nada; ante esta situación, ella se encargó de dar su postura sobre la función de estos profesionistas, reacción que molestó al profesor; finalmente, Aura hizo saber al docente que si para desempeñarse como historiador debía pensar como él, prefería no serlo.

En el primer año en la licenciatura, la percepción de Aura acerca de esta carrera sufrió modificaciones; en primera, descubrió que esta licenciatura no era fácil, como se lo habían hecho creer: [...] *todos te dicen: ay, vas a estudiar Pedagogía, ay, dicen que les ponen un rompecabezas a un niño y ya ¿no? eres Pedagoga [...]*. Ella enfatizó que la carrera en Pedagogía no es ponerle un juego a un niño y entretenerlo; un profesionista de esta área debe enseñar a cualquiera, incluyendo a las personas con necesidades especiales. Añadió que no está de acuerdo con el comentario de uno de sus profesores; este maestro señaló que la Pedagogía era una licenciatura carroñera, por integrar materias de otras carreras en su plan de estudio; Aura agregó que si esto fuera así, todas las carreras serían carroñeras, por requerir de la Licenciatura en Pedagogía para poder enseñar a sus futuros profesionistas.

Por medio de su relato, Aura destacó que la Pedagogía requiere integrarse para que no sea considerada una licenciatura fácil, y donde lo único que se requiere para ingresar a ella es voluntad. Puntualizó que la misión del pedagogo consiste en humanizar a las personas, y demostrar que el ser humano no es una máquina.

Uno de los elementos que influyeron en la decisión de Aura para estudiar Pedagogía, fue una plática que mantuvo con un pedagogo que trabaja en el aeropuerto del Distrito Federal; le sorprendió su tranquilidad y sencillez para resolver sus inquietudes. Este profesionista le comentó la labor que desempeñaba dentro del aeropuerto, así como los diferentes trabajos en los que había participado; entre ellos la impartición de cursos, idea que llamó su atención.

Aura espera con la Licenciatura en Pedagogía, poder ayudar a la gente; destacó su interés de hacer que las personas se expresen, *que puedan ser libres aunque sea de palabra*, sin dejarse llevar por los parámetros que marca la sociedad. Mencionó que como pedagogo no puede ayudar a todo el mundo, pero puede iniciar por promover cambios en su familia y en su comunidad.

A lo largo de la entrevista, Aura planteó sus deseos de ser docente, especificó que no anhela dedicarse a ello toda su vida, pues consideró puede ofrecer más que permanecer en una escuela; además no le gustaría que en una biografía de ella, mencionaran que dedicó la mayor parte de su vida al desempeño de esta profesión. Ella añadió su interés por desempeñarse como investigadora rural y, de esta manera, estudiar e integrar a las comunidades indígenas de nuestro país. También reveló su deseo por trabajar en una aerolínea, impartiendo cursos y así viajar a Italia, o ser docente en aquel país; consideró que Italia es un país muy similar a la cultura mexicana y del que se puede aprender mucho. Aura aseguró que no desea recluirse en una sola área de la Pedagogía; argumentó que le gustaría compartir los conocimientos que adquiriera en el campo laboral que desempeñe, a través de la docencia.

Expresó que la Licenciatura en Pedagogía, le permitió descubrir el niño interno que había abandonado; al que comenzó por curar las heridas que no le permitían avanzar.

[...] si tú me hubieras conocido en el momento que yo resolví tú cuestionario, con el que lo leíste y te parecí interesante, te hubieras dado cuenta que yo era todo lo contrario de lo que yo soy ahorita, que era una gente que incluso me veías caminar y parecía una sombra, si ni siquiera me sentía, bueno con decirte que se han sentado encima de mí /risas/ entonces ni siquiera tenía presencia, y ahorita es algo de lo que no me jacto, pero sí te puedo decir, que al menos puedo decirte **quién soy** o qué es lo que pretendo ser más adelante [...]. (EA/S2/p32)

Finalmente y entre risas, Aura confesó que para ella, estudiar una licenciatura es una actividad que le permite sentirse grande y elevar su ego; además, con el desarrollo de esta

actividad demuestra que existe, que es una joven diferente al resto de las chicas de su comunidad; para quienes no contraer matrimonio a los 17 años es sinónimo de solterona. Destacó sentirse agradecida con la Licenciatura en Pedagogía, porque le ayudó a descubrir que ella puede ofrecer más que un simple suicidio.

A lo largo de su relato, Aura compartió las diferencias que tuvo desde pequeña con su familia y con algunos profesores; circunstancias que influyeron en su decisión de intentar suicidarse en tres ocasiones. A pesar de conocer el interés de sus padres porque estudiara un bachillerato del IPN, ella decidió cursar la Licenciatura en Pedagogía, carrera en la que enfrentó algunas disconformidades con sus compañeros y profesores, pero que le permitieron aprender y conocerse. Por último, Aura compartió los intereses laborales que tiene, y que espera poner en marcha al culminar sus estudios profesionales.

2.8. Nelly

Nelly es una joven estudiante de 21 años, soltera y que vive al cuidado de su abuelita materna desde que lo recuerda.

Debido a la ausencia de su padre⁷⁴, fue su mamá la encargada de mantener a su familia. El desempeñarse como contadora de una empresa demandó gran parte de su tiempo, por lo cual, la abuelita de Nelly tuvo que encargarse de ella.

Su abuelita trabajó como intendente de una escuela primaria, lo que provocó que Nelly estuviera desde pequeña en contacto con esta institución, y con los docentes de ella.

Con el tiempo la mamá de Nelly logró formar una nueva familia, y procrear a dos hijos más, un niño de 12 años y una niña de 10. A pesar de que no vivió con ellos, Nelly disfrutaba pasar el mayor tiempo posible a su lado.

La trayectoria escolar de Nelly se caracterizó. Al concluir el bachillerato Nelly destacó su interés por desempeñarse como docente; por ello intentó ingresar a la Escuela Normal Superior de Maestros. Después de dos años de intentos por ingresar a esta institución, o a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), fue aceptada en esta última.

Cuando se realizó esta entrevista, Nelly cursaba el 2º semestre de la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL-UNAM); formación que considera le permitirá cumplir su deseo de ser maestra de Cívica y Ética de una secundaria.

2.8.1. Yo siempre fui una niña muy tranquila

Sentada en una jardinera⁷⁵ Nelly recordó su infancia, la cual a pesar de transcurrir sanamente, como ella lo comentó, careció de la presencia de sus padres. La responsabilidad

⁷⁴ A lo largo de la entrevista el único comentario que hace acerca de este es: *yo nunca había tenido acercamientos con hombres y mucho menos desde mi papá.*

que implicó la llegada de Nelly, obligó a su mamá a desempeñar una larga jornada laboral como contadora de una empresa. Esto provocó que la mayor parte de su tiempo fuera dedicado a su desempeño profesional, quedando Nelly bajo el cuidado de su abuelita.

Con el tiempo, su mamá conoció al que ahora es su esposo y con quien formó una nueva familia; acontecimiento que despertó su interés por vivir a lado de su hija, separándola así de su abuelita. Dicha separación, aunque breve, para Nelly significó una *prueba de fuego* que no superó, pues no logró adaptarse a su nuevo estilo de vida. Los deseos de Nelly por estar a lado de su abuelita, llevó a su mamá a tomar la decisión de mantenerlas juntas, desistiendo de vivir con su hija.

Actualmente su abuelita es jubilada y, hasta hace unos años, laboró como intendente de una primaria. La relación que existía entre ella y los profesores de esta escuela, permitió a Nelly convivir con ellos desde pequeña. Esta cercanía le dio la oportunidad de comenzar sus estudios primarios a la edad de 5 años; pero la presencia de su abuelita en la escuela, la obligó a mantener un comportamiento ejemplar dentro de la institución y, de esta manera, evitar algún regaño por parte de ella. Este comportamiento, aunado a la labor que desempeñaba su abuelita dentro de esta institución, provocó maltrato de sus compañeros, y con esto, una niñez en soledad.

[...] yo no tuve amigos por esto, ¿no?, porque aparte eran medio envidiosos y racistas ¿no? por la situación de mi abuelita⁷⁶ que me señalaban mucho y yo opté por ser más, más tranquila y más seria. (EN/S2/p13)

La preocupación de su abuelita por el desempeño escolar de su nieta, y la falta de amigos con quién divertirse, provocó que Nelly centrara su interés en los estudios, y que viera el tiempo libre de su abuelita como el único momento de dispersión.

[...] cuando ya se acababa todo, entonces si me llevaba a la feria...o me llevaba a museos. Mi abuelita... me enseñaba cuestiones científicas, porque luego a los maestros les pedía revistas científicas para que yo las leyera... no había otra cosa así mucha prioridad en divertirme y cuando me divertía era junto a ella; no tenía hermanos todo el tiempo era para mí, este, no sé, fue muy sana mi infancia.(EN/S1/p13)

Mientras esperaba ser aceptada en la institución de nivel superior que ella deseaba, trabajó en una autobotique; su estancia ahí fue corta debido al acoso sexual que recibió por parte de

⁷⁵ Lugar donde se llevo a cabo la segunda sesión de la entrevista.

⁷⁶ Al señalar: *la situación de mi abuelita*, Nelly se refiere al trabajo que desempeñaba su abuelita como intendente de la escuela en donde estudiaba la primaria: *Mi abuelita siendo apoyo en servicio de personal que digamos que no, no poseemos mucha cultura o nos ven a veces mal*

su jefe. Su inmadurez y miedo a lo que pudiera pasar, la obligaron a callar este hecho no sólo a su familia, sino también a las autoridades.

El paso del tiempo y la convivencia que tuvo con jóvenes, la llevó a planear hace algunos años una boda, que no se realizó debido a problemas con su pareja. Hoy David forma parte de su vida, y plantea a Nelly, la posibilidad de casarse. Aunque a lo largo de la entrevista Nelly mostró preocupación respecto a la dificultad de la licenciatura que estudia, así como algunas dudas acerca de su capacidad para lograr concluirla, aseguró que teme que al casarse deba abandonar sus estudios y con esto el deseo de ser docente.

Si, aunque a veces se desespera (David) y me dice: ¡es que es mucho tiempo, no dedicas tiempo a otras cosas!, [...] y luego hay riñas por eso, pero finalmente a **mi** me da más miedo no poder terminar, que terminar, antes era al revés... yo quiero seguir adelante, no quiero quedarme atrás. (EN/S2/Pág.21)

En general, han sido 21 años los que Nelly ha vivido en compañía de su abuelita, con la que creció, compartió felicidad, la motivo en momentos difíciles, y quien se siente orgullosa de que su nieta estudie en la Universidad:

[...] le brillaban los ojos, sentía como si yo me hubiera ido al tercer mundo, digo al primer mundo /risas/; o sea como si le hubieran dicho: “sabe que señora su nieta ha sido elegida para, no sé, representar a México a nivel mundial”, yo creo, una noticia así fue **lo máximo** para ella [...]. (EN/S2/p20)

A pesar de no vivir con su mamá y hermanos, Nelly mantiene una buena relación con ellos. El cariño que les tiene es el que la lleva a querer demostrar que *sí se puede*, y que siempre hay que *luchar hasta donde se pueda*.

2.8.2. Me he inclinado más por lo social

La relación que Nelly mantuvo desde sus primeros años de vida, con los profesores de la escuela en la que trabajó su abuelita, provocó cierto cariño de los maestros por la pequeña nieta de Mar⁷⁷, así como la admiración de Nelly por la labor docente.

[...] las primeras personas que yo admiré desde niña, desde 2-3 años que me acuerdo, es a las maestras con tacón y bien arregladas, oliendo a perfume que luego, luego se iban a su salón de clase. (EN/S2/16)

La simpatía que tenían por ella, y el buen comportamiento que Nelly mostraba ante los demás le permitió, como alumna de esta institución, llevar a cabo algunas actividades extra

⁷⁷ Nombre de la abuelita de Nelly.

que los maestros solían confiarle: *me dejaban calificar exámenes... pasar lista*, eventos que reafirmaron su gusto e interés por la docencia.

Al concluir sus estudios en esta institución, su abuelita y su mamá decidieron inscribir a Nelly en una escuela femenil; esto por miedo a que descuidara su formación académica o aprendiera malas mañas. Ella aceptó la idea de su familia pues también representó la oportunidad de olvidar el maltrato que había recibido de sus compañeros de primaria:

[...] yo le tenía miedo a los niños, porque siempre me maltrataron los niños varones de la primaria. Me maltrataban verbalmente me decían que yo era muy fea, que qué niño se iba a fijar en mí, que estaba grotesca, que no tenía nada visiblemente bonito. (EN/S2/p14)

En esta institución Nelly se sintió en libertad, ante la ausencia de su abuelita, lo que la llevó hacer sus primeras amistades, olvidar sus estudios y donde se cuestionó acerca del cariño que comenzó a sentir por una de sus amigas. Es esta escuela donde consideró la necesidad de tomar cierta actitud respecto a sus nuevos maestros, por ello empezó *no a ser barbera, porque esa no es la palabra, sino a llevarse bien con los profesores*.

Mientras cursó el tercer año de la secundaria, y al estar a punto de elegir las escuelas en las que le gustaría estudiar su educación media superior, fue la orientadora quien, al saber el interés de Nelly por ser maestra, le planteó lo fácil que le resultaría ingresar a una escuela normalista:

“¡Ah bueno! entonces no te hace falta ni prepa ni CCH porque tú vas a la Normal y ya saliendo pues ves tu trámite de Normal que es bien sencillo, creo que los normalistas entran así directos”. (EN/S2/15)

A pesar de este comentario, Nelly decidió concursar por su ingreso a un bachillerato de la UNAM, seleccionó como primera opción un Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), lamentablemente, no logró ingresar a esta institución y fue enviada al Colegio de Bachilleres No 3. En esta escuela cursó la opción técnica de Recursos Humanos, que para ella, era la más próxima a su interés por las funciones sociales y a la docencia.

La excelencia académica con la que concluyó sus estudios de bachillerato, le permitió aspirar a una beca en el Centro de Investigación y Educación Superior especializado en Ciencias Sociales (CIDE). Beca que no le interesó, debido a que la carrera que cursaría era la Licenciatura en Derecho, y por la cual no sentía interés, además de la costosa colegiatura que su abuelita y su mamá tendrían que pagar, y para la que no contaban con los recursos económicos suficientes.

Al notar en Nelly interés por la política⁷⁸, e influida por su esposo, fue su mamá quien le sugirió, le diera una oportunidad en la Licenciatura en Derecho, hecho que la llevó a intentar su ingreso a esta carrera en la UNAM. Al no ser aceptada en esta institución, por no alcanzar el puntaje requerido, Nelly comentó a su mamá los deseos que tenía por estudiar en la Normal de Maestros, a lo que ella respondió: *los abogados ganan más,... vas a ser importante, nombre de oficina casi, casi... ¿cómo es posible que te conformes con tan poco, siendo de que eres muy inteligente?*

Este comentario no impidió a Nelly comenzar con los trámites para ingresar a la Normal, intentándolo al mismo tiempo a la licenciatura de Pedagogía en la UNAM, pues para ella, ser normalista o pedagogo era lo mismo. No obstante los intentos que realizó a lo largo de dos años, para ser aceptada en cualquier de estas dos instituciones, ella aseguraba su ingreso a la normal: *daba por hecho entrar a la Normal, no aquí, yo nunca considere CU.*

Después de realizar tres exámenes de admisión a la Normal Superior, tres más a la UNAM y uno a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Nelly fue aceptada en las últimas dos instituciones para iniciar sus estudios de Pedagogía. La facilidad con que logró ingresar a la UPN, así como algunos comentarios que hizo su mamá acerca de esta institución, llevó a Nelly a aceptar la oportunidad que le brindó la UNAM: *¿cómo vas a comparar la Pedagógica con CU?...CU es lo máximo... vas a adquirir mejor campo laboral... la Pedagógica es así como la subsecuente.*

La emoción que tenía Nelly por haber sido aceptada en esta escuela la hizo desistir de su ingreso a la Normal; después de tres intentos ella no se explica por qué no fue aceptada en esta institución, e incluso se cuestionó sobre la necesidad de *palancas* para lograr su ingreso *porque es muy raro que siendo normalista, o sea, que no es cosa del otro mundo, te pongan tantas trabas.*

Para Nelly fue un shock no haber ingresado a la Normal, y reconoce que el motivo por el que deseaba hacerlo, era la plaza de maestro que le otorga el gobierno, que asegura su trabajo y evita el *estar batallando como con otras instituciones.*

⁷⁸ Durante el bachillerato Nelly cursó la asignatura: Estructura Socioeconómica de México y en donde debe leer sobre los *sexenios* y *política* y la cual concluye de manera *excelente*.

2.8.3. *Grité a los cuatro vientos que me había quedado en CU*

A su ingreso a la FFyL Nelly se sentía emocionada, y veía en esta institución la oportunidad de cumplir su sueño de ser maestra. El limitado conocimiento que tenía acerca de la Licenciatura en Pedagogía, las escasas matemáticas que llevaría a lo largo de su formación académica, y la motivación que le brindó su mamá, la llevó a considerar que lo venidero resultaría fácil.

Lamentablemente, este entusiasmo con que Nelly ingresó, resultó insuficiente para aminorar el temor que tenía por las diferencias que podrían existir, entre la formación que había recibido en el bachillerato, y la de sus compañeros que provenían de bachilleratos incorporados a la UNAM. El tiempo y la relación con el resto del grupo le permitieron notar esas diferencias; provocando un sentimiento de inferioridad, pues de acuerdo con ella, no contaba con los mismos conocimientos que sus compañeros:

[...] por decirte algo Talcott Parsons o Gramsci citaba esto, y ya habían visto a Gramsci y yo ¡Yo jamás vi esto! ¿Cómo podía yo conversar sobre algo que yo no había visto? y me empecé a sentir menos. (EN/S1/6)

El pasar de las clases y la información que adquirió a lo largo de ellas, llevó a Nelly al desencanto de la licenciatura que cursaba. La información que tenía acerca de ésta, así como el nulo interés que tuvo por conocer acerca de ella, la orilló a tomar una actitud indiferente hacia sus compañeros, y a tratar de hacer todo por ella misma.

A estos sentimientos de tristeza, se agregó la severidad de los profesores, a los cuales consideraba *maestros de alta categoría*; de acuerdo con Nelly, su manera de calificar era más metódica, y no se preocupaban por señalar a los alumnos una posible solución ante sus errores. Esto era un cambio significativo para Nelly, pues sus antiguos profesores solían ser amables con ella, e incluso la admiraban. La actitud de sus nuevos maestros la llevó a pensar que en esta institución *a nadie le importaba*.

El coraje hacía sus profesores aumentó al escucharlos decir que, el anhelo por ser docente pertenecía al de una *mentalidad mediocre*:

¿Por qué mediocre? si ha sido siempre mi sueño, y entonces empecé a tomar coraje por eso y dije /molesta/ ¿Cómo mediocre? Pues mediocre es lo que me están enseñando porque no es lo que yo quiero... fue una actitud rebelde. (EN/S2/16).

Nelly señaló que durante los primeros meses de la licenciatura, se enfrentó al desencanto de no recibir de sus maestros lo que ella pensó le enseñarían:

Yo me imaginaba algo así como, sí de leer, de lecturas y eso pero no mucho; sino ya Orientado hacia cómo dar clase, cómo manejar al grupo de niños (EN/S1/p4)...nos van a enseñar así como, como técnicas de cómo aprenden los muchachos, los niños, los chiquitos, cómo evolucionan [...]. (EN/S2/p17)

Al no ser la Licenciatura en Pedagogía lo que ella imaginó, vió en su futura boda la oportunidad para dejar sus estudios y con ello desertar de la Facultad. Al no efectuarse esta boda decidió abandonar sus estudios sólo temporalmente⁷⁹; regresó un año después con la idea de darse una *segunda oportunidad*; esta vez *un poco más segura de sí* y de lo que *venía a hacer*.

A pesar del poco tiempo que Nelly había cursado la licenciatura, estar en la Universidad fue un *cambio muy drástico* que le permitió aprender; y aunque su formación es lenta, espera llegar a ser una obra de arte:

[...] soy como' como un trozo de madera que los escultores van esculpiendo poco a poco...me van moldeando, me van dando forma hasta que yo llegue a ser una verdadera obra de arte. (EN/S2/p22)

Al término de esta entrevista, Nelly cursaba el segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía. Al principio no era lo que ella buscaba, pero sabía que finalmente estaba relacionada con la educación. El contacto con la carrera le permitió descubrir que: *la educación no es nada más para niños...o sea mientras haya un sujeto que educar ahí esta la Pedagogía*. (EN/S1/p7)

Esta cercanía con la licenciatura, la llevó a reflexionar sobre la formación que recibe y la de los normalistas:

[...] siento que el normalista es más empírico... a nosotros los pedagogos nos dan estrategias, nos dan técnicas de aprendizaje, nos dan un montón de materiales; pero para cuando lo aplicas en el niño es difícil, en cambio el normalista le ponen al niño y no te dicen que estrategias utilizar, que métodos y se van ahora si a como ellos puedan ¿no... les falta mucha estrategia, mucha lectura, mucha técnica; que es lo que tenemos los pedagogos.(EN/S2/p20)

Aunque la licenciatura le ofrecen la posibilidad de incursionar en otros campos de trabajo, como lo es la investigación, y por la cual señaló no tener interés; fue la docencia, por la que

⁷⁹ Al principio había considerado abandonar la licenciatura por un semestre, pero debido a que al término de ese lapso no se ofrecía la continuidad de las materias que ella requería para continuar sus estudios es por lo que decide esperar un semestre más.

decidió permanecer en la licenciatura: *yo daría lo que fuera, por ser maestra de Cívica y Ética; área por lo que está dispuesta a hacer todo lo posible para lograrlo*⁸⁰.

Entre los planes de Nelly esta el ser maestra y, preocupada por la población adolescente, espera llegar a ser una amiga para este sector:

[...] es una edad muy peligrosa y si no se encausan por eso son delincuentes, drogadictos, solos ¡eh! depresivos no, no, no; yo quiero que le tomen sentido a la vida como a mí me hizo falta ¿no?, un poquito encausarlos al sentido de lo que es la vida [...]. (EN/S2/24).

A lo largo de la narrativa, Nelly comentó el acercamiento que tuvo con el ámbito educativo desde temprana edad, y la influencia de este hecho en su desarrollo personal y escolar. El deseo que desde pequeña mostró por desempeñarse como docente, marcó su interés por ingresar a la Escuela Normal de Maestros; institución en la que después de varios intentos, no fue admitida. Por comentarios de su mamá y al ser aceptada en la Licenciatura en Pedagogía de la FFyL, decidió iniciar con su formación de nivel superior. Nelly destacó los problemas que enfrentó durante el primer año de acercamiento con la carrera, mismos que la motivaron a abandonar sus estudios por un tiempo. Finalmente, y a pesar de las experiencias recuperadas durante los primeros semestres de la licenciatura, Nelly subrayó el interés que tiene por incorporarse a una institución educativa, y de esta manera cumplir su deseo de ser docente.

2.9. Isaí

Isaí es un joven de 18 años, vive con sus padres y su hermano menor. Su ingreso al entorno escolar fue a partir de los dos años; su habilidad para leer y realizar algunas operaciones matemáticas, le permitió iniciar la primaria a partir del segundo grado. Realizó su educación media superior en el Colegio de Bachilleres 3 Iztacalco; donde cursó la opción técnica de Contabilidad. Su interés por el idioma inglés, y por continuar con su formación superior, lo llevaron a realizar el examen de ingreso a la Licenciatura en Letras Inglesas, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Después de cuatro intentos Isaí fue aceptado en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), para cursar la carrera en Letras Inglesas; al no cumplir el prerrequisito para inscribirse a esta licenciatura, se vio obligado a realizar un cambio de carrera; eligió la Licenciatura en Pedagogía, formación con la que se siente feliz, y que espera le permita fundar una Institución de Educación Especial.

⁸⁰ Sabe que le será difícil pero *intentarlo vale la pena*, por esto de *cada materia* que ella considere *se refiera a docencia, por ejemplo Conocimiento de la Infancia, Conocimiento de la Adolescencia*; esta dispuesta a aprender todo lo que le sirva para poder aplicarlo en este campo de trabajo.

2.9.1. Desde niño yo quería ser maestro.

Isaí cuenta con 18 años de edad, es soltero y vive con sus padres y su hermano. Su papá, con estudios mínimos de licenciatura, labora en una empresa privada como Director General de Operaciones; su mamá, quien también llevó sus estudios hasta el nivel superior, trabaja en una secundaria como orientadora vocacional. Ambos se encargan de aportar el ingreso familiar y mantener los estudios de Isaí y su hermano.

Isaí comparte su habitación con su hermano de 13 años, quien estudia la secundaria. Agregó que es su cuarto, específicamente en el mueble donde está la computadora, el lugar donde él prefiere elaborar sus trabajos escolares. Su hermano asiste a la escuela en el turno vespertino, lo que permite a Isaí contar con este espacio por las tardes. Aunque Isaí no cuenta con un horario establecido para realizar su tarea, señaló que generalmente los hace después de las 4 de la tarde. Mientras realiza sus trabajos le agrada escuchar música en inglés; comentó que entre sus cantantes favoritos se encuentran: Cristina Aguilera, Kaile Minote, Robin Williams, entre otros; su mamá suele cuestionarlo acerca de la atención que brinda a sus trabajos escolares, pues los elabora escuchando música, él argumentó:

[...] me dice mi mamá “¿cómo puedes estar cantando y hacer tu tarea al mismo tiempo?” le digo: no te preocupes, yo también me pregunto lo mismo” [...] o sea no es que me distraiga /muy seguro/ puedo hacer las dos cosas al mismo tiempo [...].
(EI/S2/p15)

A lo largo de su relato Isaí compartió su interés por ser docente, y cómo este deseo se reflejó en los juegos de su niñez: [...] *desde niño yo siempre quise ser maestro, jugaba con mi hermano a la escuelita, porque yo quería ser maestro.* En ocasiones tuvo la oportunidad de acompañar a su mamá a su trabajo; entre risas, mostró la admiración que sentía por la labor que ella desempeñaba: [...] *cuando llegué a acompañar a la escuela a mi mamá yo me quedé así como que ¡guau! Yo quiero ser como mi mamá ¿no? /risas discretas/ y quiero dar clases como mi mamá [...].*

Durante cuatro años, Isaí participó como instructor en un curso de verano que se desarrollaban cerca del Casco de Santo Tomás. Su integración a este equipo de trabajo fue debido a los comentarios que le dio su profesor de natación, quien le expuso las actividades que realizaría en este lugar. A este curso asistían niños con capacidades diferentes; Isaí comentó lo bien que se sentía al trabajar con estas personas: [...] *sin tener ningún conocimiento de Pedagogía te puedo decir que, o sea, son las personas más hermosas que puede*

haber en este mundo [...]. Las actividades que realizaba en ese espacio, eran jugar con los pequeños y vigilarlos; detalló que disfruta platicar con los niños cuando pasan por algún problema, tratando de ayudar a resolverlo. Molesto expresó que no le agrada que las personas se refieran a su trabajo como *cuidar niños*, aclaró que él no cuida niños, está con ellos.

Antes de ingresar a la licenciatura Isaí tomó cursos de inglés, idioma que le interesaba aprender. Uno de los motivos que tenía para aprender este idioma era su deseo de radicar en Londres; pues le interesa vivir en aquel lugar, ya que, sus artistas favoritos viven o son oriundos de esta ciudad; agregó que el clima lluvioso y húmedo de Londres es un elemento que le agrada, *Londres es una ciudad muy interesante, muy vieja, me gusta.*

En el momento que se desarrolló la entrevista Isaí leía una biografía de Frida Kahlo, texto que compró en uno de los establecimientos cercanos a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL). Él señaló que por falta de tiempo no ha concluido la lectura de este libro; refirió que este texto le ha parecido gratificante, pues el autor no sólo se encargó de desarrollar la vida de Frida Kahlo, además describió el contexto social que se vivía en aquel momento. Isaí aludió a un comentario que hizo a su mamá: *el día que yo encuentre una mujer como ella, yo si me caso.*

2.9.2. Yo puedo hacer un examen a nivel superior.

Isaí reconoció que en sus primeros años de educación formal, se caracterizó por ser un *niño bueno*. La presión que recibió de su familia para que considerara a la escuela su prioridad, fue importante; comentó que, a excepción de dos de sus primos, el resto no concluyó la secundaria, razón por la que sus padres le inculcaron la misión de terminar sus estudios.

Contando con dos años de edad Isaí ingresó al preescolar; la situación económica por la que pasaba su familia le permitió ingresar a una escuela particular, donde permaneció por tres años. Los conocimientos con los que contaba al ingresar a la primaria, *[...] yo sabía leer bien, sabía sumar, restar, medio multiplicar, este, sabía escribir bien, o sea yo ya sabía muchas cosas [...];* influyeron para que después de un examen, iniciara sus estudios de este nivel a partir del segundo grado, momento en el que comenzó a convivir con niños más grandes que él, *[...] si a su hijo lo metemos en primero se va a aburrir, en segundo está bien, o sea yo teniendo 5 años entro a convivir con niños que tenían seis ó siete años.*

Los recuerdos sobre su infancia fueron breves, destacó su necesidad por concluir rápidamente sus tareas, y ayudar a sus compañeros en sus trabajos escolares:

[...] **dicen**, yo la verdad no me acuerdo, que los, o sea, yo acababa de hacer mis cosas y les ayudaba a los demás a terminar todas sus cosas, o sea, porque no sé, como que para mí era algo que ya sabía, se me hacía yo creo como muy fácil y así como que yo te ayudo ya para terminar rápido [...]. (EI/S1/p13)

A lo largo de su trayectoria escolar, la diferencia de edad que Isaí tenía respecto a sus compañeros incrementó, específicamente mientras estudió el bachillerato; agregó que algunos de sus compañeros eran seis ó siete años más grandes que él, era raro que se relacionara con personas de su edad, *no es por ser payaso pero la gente de mi edad se me hace como que muy', muy simple, muy infantil todavía... o sea, y por eso me gusta relacionarme con gente más grande que yo.*

Al finalizar la secundaria, Isaí ingresó al Colegio de Bachilleres 3 Iztacalco. Mencionó que las opciones que integraron su formato de ingreso al nivel medio superior, consistían en escuelas del Colegio de Bachilleres. Él deseaba ingresar a una de estas instituciones por el modelo de enseñanza. Al concluir sus estudios de bachillerato contaría con una carrera técnica, que le permitiría incursionar en el campo de trabajo; o la opción de continuar sus estudios si así lo deseaba. A él no le interesó ingresar a una preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); consideró sencilla la inserción al nivel superior, después de estudiar en alguna de sus instituciones de bachillerato.

[...] entrar a una prepa, pues era muy sencillo, porque entras a la prepa, pasas todas tus materias en tres años y tienes tu pase directo a la carrera que tú quieras; entonces si se me hacía lo más sencillo del mundo y no sé, o sea me gustan mucho los retos, era como un reto personal de' **yo puedo hacer un examen a nivel superior** [...]. (EI/S2/p11)

Debido a comentarios de su padre, en los que hacía referencia a personas que por falta de estudios padecían carencias económicas, fue que él consideró continuar con sus estudios y, de esta manera, no abandonar el tipo de vida al que está acostumbrado, además de sus deseos de superarse, obtener un mejor empleo y ser una mejor persona.

Durante su estancia en el Colegio de Bachilleres Isaí sufrió algunos cambios; el contacto con nuevas personas, y descubrir que había más cosas por explorar, provocó modificaciones en su manera de ser y de vestir.

[...] el primer semestre, o sea /risas discretas/ yo iba de camisita, pantalón de vestir, o sea así bien, bien mozo ¿no? y ya así como que comencé a conocer gente, empecé a

conocer un poquito más las cosas, fue cuando dije, ah pues entonces /risas discretas/ no todo es así estructurado sino hay muchas cosas, hay muchas cosas por explorar [...]. (EI/S2/p12)

La libertad que tenía en el Bachilleres, y el cambio de actitud que Isaí mostró, lo condujeron a descuidar sus estudios, obtener bajas calificaciones y asistir esporádicamente a clases.

[...] **nunca he sido muy bueno en matemáticas**, en la secundaria llevaba siete y ocho ¿no?, en el Bachilleres yo ya tenía seis; [...] creo que en bachilleres si cambié demasiado y más por todas las libertades que te dan aquí, [...] o sea aquí jamás me pasaron lista, en el Bachilleres jamás o sea no había un maestro que te pasara lista... bueno sí, nada más había uno /con su mano hace la seña de uno/ [...] yo acostumbraba llegar 10 minutos antes y alcanzaba a pasar lista y sin que jamás tomara clase, pero no sé, como que te dan muchas libertades y eso así como que también te va'... haciendo un poquito más desastroso, desobligado. (EI/S2/p12)

Mientras estudiaba el bachillerato cursó la Opción Técnica de Contabilidad; en realidad tenía interés por estudiar la Opción Técnica de Turismo; su desagrado por vestir de traje, requisito para los alumnos de esta carrera, lo obligó a optar por la contabilidad. Isaí recibió algunos comentarios sobre la opción técnica de contabilidad, los cuales incrementaron su interés por esta área: *nos dijeron que era fácil [...] si saben sumar y restar ya la hicieron.*

El promedio final que obtuvo en sus estudios de contabilidad fue 10; a pesar de esto nunca ejerció su formación técnica; la imagen que uno de sus profesores se encargó de fomentar en Isaí sobre este oficio, influyó en su poco interés por llevar a la práctica sus conocimientos [...] *un maestro nos, nos lo planteaba de una manera tan aburrida, tan tediosa [...].*

La manera en que este profesor impartía su clase, aunado a los comentarios que hacía de esta profesión, hicieron pensar a Isaí que de ejercer la contabilidad no podría realizar otras actividades, *te cierras en ese mundo*, no podría pensar en otra cosa que no fuera contabilidad.

[...] el maestro que te digo, llevábamos un Prontuario Fiscal, donde vienen todas las leyes, pues nos dejaba de tarea escribir no sé todas las leyes del capítulo uno al quince, [...] entonces llegábamos al salón y te lo volvía a leer (2) y la clase era de tres horas, [...] o sea ni siquiera te los explicaba, te los leía tal cual, decía: “no es que esto se lo tienen que aprender de memoria” [...].(EI/S2/p11)

En el bachilleres, Isaí también recibió información sobre la profesora de orientación vocacional, comentarios que lo motivaron a no cursar esta asignatura que era optativa. De acuerdo con la información, esta maestra sólo platicaba con los alumnos de lo que ellos

querían, sin que proporcionara información referente a su asignatura. Él consideró que no haber cursado esta materia, no afectó su elección de carrera; su mamá, que es maestra de orientación vocacional en una secundaria, se encargó de apoyarlo en este proceso. Fue ella quien le mencionó las opciones que tenía para que eligiera la mejor [...], *más que una influencia, fue un apoyo.*

Antes de concluir sus estudios de bachillerato, Isaí comenzó con los trámites de ingreso a la UNAM, [...] *tenía ganas de estudiar en la Máxima Casa de Estudios.* Su interés por ser docente y su gusto por el inglés, lo llevaron a realizar cuatro exámenes de ingreso a la Licenciatura en Letras Inglesas de la UNAM. Pasaron dos años antes de que Isaí fuera aceptado en esta institución; a lo largo de este tiempo, tomó clases de inglés y un curso de apoyo para lograr su ingreso a la Universidad.

Después de un año de haber concluido sus estudios en el Colegio de Bachilleres, la frustración de no lograr su ingreso a la licenciatura comenzó a invadir a Isaí; cuestión que lo desanimaba, y lo hizo considerar la opción de desistir de su propósito.

[...] después del segundo examen si ya era de: ¿qué me pasa?, este, ¿No sirvo para estudiar? ¿No sirvo para esto?, hasta a veces me comenzaba a sentir frustrado porque no lo conseguía; yo veía como mucha gente, simplemente sin estudiar o que me llegaban a platicar: es que acabo de estudiar anoche, y se quedaban, y yo así de: estudié, yo me esforcé y no, o sea por qué ¿no?, [...] a veces sí, demasiado frustrado, de hecho. (EI/S1/p5)

Después de cuatro intentos, Isaí fue aceptado en la FFyL para iniciar su formación como licenciado en letras inglesas, momento que llenó a él y a su familia de alegría: [...] *mis papás yo creo que pensaban que ya, que ya hasta ahí había llegado ¿no? y ya entro, pues yo creo que fue una emoción familiar, o sea, fue de ¡ya entraste! Perfecto, felicidades, pues órale, échale ganas.*

Al iniciar el proceso de inscripción se enfrentó con un problema, no cubría con el prerrequisito que esta carrera exige a sus alumnos, el 80% de dominio del idioma inglés. Bajo estas circunstancias, Isaí corría el riesgo de perder su oportunidad de estudiar una licenciatura en la UNAM, realizó algunos trámites administrativos para no perder este lugar.

[...] como no tenía el prerrequisito entonces tenía el riesgo de perder mi lugar, entonces bueno hice un sin fin de trámites y este, me dieron la oportunidad de cambiarme, entonces pues escogí Pedagogía y dije: “pues Pedagogía, punto ya”. (EI/S1/p4)

Isaí reconoció que el único motivo por lo que deseaba estudiar la Licenciatura en Letras Inglesas, era por su interés en el idioma inglés y la docencia: *quería ser maestro de inglés*; señaló que en algún momento, su mamá le planteó la opción de declinar por la Licenciatura en Pedagogía, de la que le dio algunas referencias; Isaí afirmó que su llegada a esta licenciatura fue debido a las circunstancias en las que se encontraba.

[...] ¿Por qué fue esa? (4) es que no, si, no sabría decirte por qué, o sea fue un ok, bueno escoge una carrera, ok Pedagogía, o sea fue así de', como ya sabía más o menos de qué se trataba y a lo que me podía dedicar, pues dije ok Pedagogía. (EI/S1/p4)

2.9.3. Te preparan para formar una persona

A su llegada a la carrera de Pedagogía resintió algunas cosas, una de ellas, los dos años que permaneció sin asistir a clases; aunado a esto, Isaí notó algunas diferencias en los conocimientos que tenían sus compañeros respecto a la Licenciatura. Él consideró que sus compañeros provenían del área cuatro, el área de las Humanidades y Artes, mientras él había cursado el bachillerato el área tres, el área de las Ciencias Sociales; para Isaí estas áreas no cuentan con ninguna semejanza, por lo que sus compañeros tenían conocimientos básicos de la Licenciatura en Pedagogía, con los que él no contaba.

Las diferencias que Isaí percibió entre sus compañeros y él, *ellos saben más que yo*, le provocaron un sentimiento de inferioridad, que lo motivó a esforzarse por aprender y, de esta manera, intentar estar a su nivel.

[...] echándole ganas, pero así en exceso, o sea todo lo que me dejaban leer pues yo lo leía y, y lo trataba de entender al, al 200% de pérdida, casi, casi aprendérmelo de memoria; o sea lo que yo intentaba era ponerme al nivel de ellos y pues yo digo que sí, sí lo logré /risas/ que sí, no estuvo tan mal. (EI/S1/p6)

Isaí señaló los problemas que enfrentó en su primer año como estudiante de la Licenciatura en Pedagogía; primero tuvo que desarrollar el hábito de la lectura, de pequeño Isaí leía con frecuencia; mientras cursó el bachillerato este hábito lo perdió, para sus profesores esta actividad podía sustituirse con la adquisición de un libro de su autoría.

[...] cuando entré al bachillerato definitivamente lo perdí porque los maestros eran de: "ah, pues te dejo este libro de leer, pero si no lo quieres leer, pues compra este libro que lo escribí yo /risas discretas/ este y pues ya con eso ya tienes el siete, el ocho si me haces un buen trabajo". Pero pues o sea, al fin y al cabo ya ni leías ni el otro, ni el que habías comprado y el maestro te ponía el 10; o sea no leías, no era de leer, y aparte Contabilidad no es una carrera que tengas que leer mucho. (EI/S1/p6)

Bajo este rubro, aludió a las dificultades que sufrió, al realizar los trabajos de investigación para la asignatura de Iniciación a la Investigación Pedagógica; los proyectos que elaboró en el Colegio de Bachilleres eran sencillos, en comparación con los que debía realizar para esta asignatura.

[...] lo que yo llevé en bachilleres no era mucha investigación, un trabajo de investigación era así como el clásico que entregas en la secundaria, o sea toda tu teoría, una conclusión, media hoja de conclusión, la grapita y ya, un fólter así muy bonito... pero llegas aquí y te encuentras con que tienes que tener un objeto de estudio, una metodología, citas, este, una teoría, este, llevar tu proyecto a la práctica basándose en tu teoría, o sea cosas ya muy, demasiado, para mi demasiado, ya muy grandes, y yo así de ¡ash!, sí me costó mucho trabajo. (EI/S1/p7)

A pesar de los problemas que Isaí padeció debido a la educación que recibió en Colegio de Bachilleres, consideró que su formación fue buena, y contó con profesores preocupados por su enseñanza. Para él no existe punto de comparación entre la educación que reciben los alumnos de bachilleratos de la UNAM, y la que reciben los alumnos de un Colegio de Bachilleres, son *dos enfoques diferentes*. Mientras en el Colegio de Bachilleres preparan a sus alumnos para desarrollarse en un área en específico, en las preparatorias, los alumnos cuentan con una gama de posibilidades para elegir.

A lo largo de su historia, Isaí mencionó los proyectos que tiene al concluir sus estudios; enfatizó su interés por abrir una escuela que brinde primaria y secundaria a niños con necesidades especiales. Su acercamiento a este campo fue en los cursos de verano, en ellos tuvo la oportunidad de escuchar el relato de la mamá de un niño con necesidades especiales; ella describió los problemas que enfrentó cuando intentó inscribir a su hijo en una primaria; el rechazo de esta institución la obligó a intentarlo en otras escuelas, sin lograrlo: [...] *es que su hijo no es normal y no puede entrar a esta escuela [...]*. Esta actitud influyó en los intereses de Isaí; espera que en su escuela, pueda ofrecer a los niños una formación que les permita convivir con personas “normales”.

[...] poner una escuela para formar a los niños y que más adelante puedan entrar a una prepa este, y se puedan relacionar con este, con o sea personas “normales” /hace comillas con las manos/ entre comillas [...] que no tengan limitante: no es que tú no puedes, o es que tú no, y hazte para allá, [...] que tengan la misma capacidad y los mismos conocimientos que los demás. (EI/S1/p8)

Su interés por el área de educación especial lo llevó a plantear que, al término de la licenciatura, le gustaría especializarse en esta área; aunque aludió que por el momento, su prioridad es concluir con sus estudios de nivel superior.

Isaí desconoce de qué manera la formación que recibe le ayudará en el logro de su anhelo, pero de algo está seguro, está dispuesto a aprender todo lo que pueda; consideró que todos los conocimientos que reciba, en su momento le serán útiles: [...] *espero aprender, [...] todo lo que se pueda [...] si se puede aprender casi, casi a coser libros, pues aprendo a coser libros [...] porque de algo me va a servir, sé que de algo me va a servir.* (EI/S1/p7)

Su atracción por desempeñarse como docente, llevó a Isaí a comentar su admiración por tres profesoras con las que convivió; de la maestra Judith, quien le impartió los últimos tres años de educación primaria, destacó la manera en que explicaba las clases. Del Colegio de Pedagogía, mencionó a la profesora Ana y a la profesora Ema, subrayó la manera en que impartían su clase, y la forma en que se desenvolvían durante ella.

Su forma de explicar las cosas, [...] de (2) llamarte la atención de una manera como muy sencilla, no altanera, no así de yo soy el maestro tú eres el alumno, y así como tú allá y yo acá y todos felices, no sé, como que se compenetran con el grupo y forman parte del grupo, es lo que me gusta [...]. (EI7S2/p12)

Isaí no ahondó sobre las expectativas que tiene de sus próximos profesores, *esperar algo de una persona no me gusta*; señaló que sólo desea que compartan con el grupo sus conocimientos, que no reserven información para ellos, por considerar que no será provechosa a los alumnos; para él, todo lo que el profesor imparta le será útil en algún momento de su trayectoria laboral.

De acuerdo con Isaí, no sufrió ninguna decepción de los profesores con los que convivió en su primer año de formación como pedagogo, *a su manera nos dieron lo que sabían y un poquito más*; agregó que los maestros compartieron con ellos sus experiencias y algunos consejos, *nos dieron todo lo que ellos sabían*.

Los primeros meses en la Licenciatura en Pedagogía resultaron complicados para Isaí, le fue difícil adaptarse a sus compañeros, sobretodo por los conocimientos previos que ellos tenían; con el tiempo Isaí logró sentirse relajado, *como pez en el agua*. Subrayó que la relación que mantuvo con sus compañeros durante este año, fue buena; se refirió a ellos como personas maduras y tolerantes. Mencionó que al inicio dudaba sobre participar en las clases, le inquietaba lo que fueran a pensar sus compañeros de él; *antes era muy de jay no! es*

que, qué tal si digo eso, qué tal si se enojan, mejor no. Agregó que sus compañeros le han señalado un defecto, digo las cosas tal como son; él prefiere ser sincero y no mentir a las personas, mejor me muestro tal cual soy, les digo las cosas como son y ya, todos felices. Indicó que la tolerancia de sus compañeros le permitió no enfrentar ninguna diferencia con ellos.

A pesar de ser sólo un año el que Isaí lleva en la FFyL, la emoción con que expresó su satisfacción por estar en esta institución, reforzó su comentario acerca de lo feliz que se siente de estudiar en la Máxima Casa de Estudios: [...] *o sea no tengo palabras, o sea... ya tengo un año de estar aquí y todavía la veo y digo /emocionado/ guauu estoy aquí, o sea es algo muy padre, algo muy emocionante.*

Isaí refirió que estudiar una licenciatura para él es satisfactorio, le permite crecer como persona, además de ser una meta que él se había propuesto. Después de su primer año de formación destacó que su visión sobre la Pedagogía ha cambiado; detalló que esta carrera no prepara a los alumnos sólo para desempeñarse como docentes:

[...] *te preparan no sólo para enseñar un tema en específico, sino te preparan para formar una persona, [...] en el sentido de que se va a integrar a una sociedad y tú lo tienes que ayudar a que se integre a esa sociedad, [...] así como si tuvieras no sé, una bolita de masa /con sus manos simula tener la bolita de masa/ o de plastilina y le fueras dando forma, así, yo digo que así es más o menos, o sea tú le vas dando forma a esa persona y lo tienes que hacer bien para que sea muy buena persona [...] que sepa decidir, o sea, que piense, más que nada que sepa pensar, que no se deje guiar. (EI/S1, 2/p7y15)*

Afirmó que esta misión que tiene el profesionalista de la Pedagogía no es fácil, pero sólo es cuestión de que se lo proponga y esté dispuesto a hacerlo.

Finalmente, mencionó lo feliz que es estudiando la Licenciatura en Pedagogía, carrera que no cambiaría por ninguna otra opción, [...] *si me dieran a escoger otra carrera pues la verdad no, o sea no, no, estoy muy a gusto, me siento muy contento, muy pleno, muy feliz y pues sí, creo que esto es lo que me gusta, esto es lo mío.*

A lo largo de su relato, Isaí señaló cómo su temprano interés por desempeñarse como docente y su afecto por el inglés, fueron elementos significativos en el proceso de elección de carrera. Comentó los cambios que enfrentó a lo largo de su trayectoria escolar, cambios que en ocasiones lo llevaron a olvidar su prioridad, su formación académica. En la entrevista Isaí se encargó de describir cómo fue su ingreso a la FFyL, y cómo debido a la carencia del prerrequisito necesario para la Licenciatura en Letras Inglesas, decidió pedir su

transferencia a la Licenciatura en Pedagogía. Mencionó las expectativas y aspiraciones que tenía a su ingreso a la licenciatura, formación con la que se siente satisfecho, y que lo llevó a considerar especializarse en el área de educación especial.

Capítulo III

“Sería importante [...] conocer a sus alumnos [...] saber quiénes son o de dónde vienen”

En el presente capítulo, se analizarán las nueve entrevistas realizadas a los alumnos de primer ingreso, de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL). Este análisis se hará de manera colectiva, tratando de recuperar los elementos recurrentes de cada una de ellas. En ocasiones, además de la voz de los sujetos, se incorporó otros referentes teóricos, para reforzar lo dicho por los entrevistados.

De acuerdo a la narrativa de los participantes y al análisis de las entrevistas, se descubrió que, a pesar de las trayectorias escolares que cada alumno tuvo, existen aspectos en los que coinciden; dichos elementos serán la base y desarrollo de este capítulo.

3.1. Desde niño yo siempre quise ser maestro

Los recuerdos de la infancia que compartieron los entrevistados fueron breves, y en algunos casos inexistentes; sobresalen aquellos momentos en donde los juegos de infancia consistían en desempeñarse como docente. Los alumnos eran varios, desde el hermano pequeño, *desde niño yo siempre quise ser maestro, jugaba con mi hermanito a la escuelita*; hasta un público inexistente, *cuando estaba en mi casa así sola, pues ya me ponía yo así a exponerlo a, alguien, pero pues no había nadie*⁸¹. (EV/S1/Pág.6)

A partir de la lectura de las entrevistas se identificó que más de la mitad de los alumnos destacó su cercanía con algún docente o pedagogo; promoviendo en algunos casos, el interés por desarrollar una actividad referente al contexto educativo. Generalmente, la persona relacionada con este contexto era algún familiar, incluyendo a los mismos padres, quienes laboralmente se dedicaban a la docencia o a impartir cursos, *yo quiero ser como mi mamá ¿no? /risas discretas/ y quiero dar clases como mi mamá*⁸². (EI/S1/Pág.11)

Sólo una de las entrevistadas argumentó que su acercamiento con la Licenciatura en Pedagogía, se dio al conocer a una egresada de esta carrera. En ese caso, su cercana

⁸¹ De acuerdo con Chateau (1958) la infancia es el período de la vida donde la persona se prepara para la edad madura y es a partir del juego donde el niño afirma su personalidad, el juego de un niño es el futuro que desea y que va “conquistando poco a poco” (Chateau, 1958, 24)

⁸² Pascal (Naville, 1975) menciona que es la costumbre, entendida como el hábito o la tradición por cierta actividad, lo que limita la elección de carrera de una persona. Esta costumbre surge a partir de dos canales: “la familia y el gremio” (Naville, 1975,14)

familiaridad le permitió acceder a algunas características de la licenciatura. La mayor parte de la información que obtuvo, fue resultado de observaciones, y algunas pláticas en las que compartía información con ella, *me platicaba y aparte yo vía todo lo que hacía y lo que leía [...]* (ella fue) *mi motivación [...]*. (EI/S1/Pág.3)

En uno de los casos, el área de trabajo del familiar era dentro del contexto escolar, no como docente, ya que fungía como intendente de una escuela; a pesar de eso, la entrevistada mantenía una relación con los maestros de la institución, *Mi abuelita es [...] asistente de servicios en una escuela primaria de gobierno, entonces socializa con muchos maestros [...]*. (EN/S1/Pág.12)

Durante las sesiones, los participantes expresaron su acercamiento con el campo laboral del pedagogo. Los alumnos que mencionaron este tipo de experiencias, lo hicieron antes de su ingreso a la licenciatura. Debido a esta relación, los entrevistados señalaron su interés por reincorporarse profesionalmente al campo laboral, que en su momento experimentaron.

Como fue posible identificar, esta categoría recuperó el primer acercamiento de los entrevistados con la docencia, esto a partir de juegos o al contexto familiar en el que se desarrollaron.

3.2. Me gusta la escuela [...] es mi prioridad

Un punto desarrollado a lo largo de las nueve entrevistas, fue la trayectoria académica de los alumnos participantes. Aura e Irais destacaron los escasos recuerdos de los primeros años escolares [...] *tengo la perdida de la memoria de los nueve años para abajo entonces no, no puedo acordarme de qué pasó en mi infancia [...]*. (EA/S1/Pág.4)

En otros casos los recuerdos fueron varios; iniciando desde el preescolar como en el caso de Vica [...] *era como... el alumno ideal para el maestro del kinder, [...] porque no daba lata [...]* (EV/S1/Pág.11). Mientras otros entrevistados se enfocaron a momentos más cercanos, ejemplo de esto fue Lisa [...] (en la secundaria) *decían ¿cuál es el máximo de participación? (en matemáticas), las mías, ¿cuántas participaciones tuviste en le año? 40- 45, mis tareas eran de completas, [...] mis apuntes esos si eran horribles porque yo nada más ponía atención y ya se me quedaba (la información) [...]*. (EL/S1/Pág. 5)

Algunos de los entrevistados se refirieron a la escuela como un elemento significativo en su vida. Para Isaí esto fue un compromiso que adquirió con sus padres, al percatarse de que

ninguno de sus familiares había concluido con sus estudios, [...] de mis primos [...] la mayoría ni siquiera la secundaria terminaron [...]. (EI/S2/Pág. 12)

Vica enfatizó que durante los primeros años de instrucción, el asistir a la escuela y cumplir con sus tareas era lo más importante, [...] salía de la escuela y no sé, me ponían a hacer planas y era de llegar a hacer la tarea [...] (EV/S1/Pág.11). De igual forma, para Maité el agrado por asistir a la escuela se reflejó al referirse a ella como su prioridad, [...] me gusta la escuela, o sea, se me hace así como que es mi prioridad [...]. (EM/S1/Pág7)

Los entrevistados también hicieron referencia a su buen desempeño escolar. En la mayoría de los casos aseguraron que, mientras cursaban la primaria y la secundaria, sus calificaciones eran resultado de su esfuerzo, [...] primaria y secundaria 10, 10, 10, puro 10 en todo [...]. (EW/ S2/Pág.14)

Bajo este eje de análisis, tres de los entrevistados enfatizaron un adelanto académico, aprendieron a leer y escribir a temprana edad. Vica mencionó que sus primeros años de estudio, se caracterizaron por el aburrimiento que experimentaba durante las clases [...] en la primaria, cuando entré a primero, pues era como regrésate, o sea, como que yo ya lo había visto ¿no? y ya como que me aburría y luego me dormía, [...] la maestra ni me decía nada porque sabía que ya lo sabía hacer [...]. (EV/S2/Pág.11)

A diferencia del relato anterior, a Isaí lo identificó el entusiasmo que tenía por ayudar a sus compañeros. Después de concluir la tarea asignada, decidía apoyar al grupo en las actividades que él conocía, [...] yo acababa de hacer mis cosas y les ayudaba a los demás a terminar todas sus cosas, o sea, porque no sé, como que para mí era algo que ya sabía, [...] y así como que yo te ayudo ya para terminar rápido [...]. (EI/S2/Pág.13).

3.2.1 Hago el examen (para el bachillerato) y me quedo en la tercera opción

Además de los recuerdos de infancia, en los relatos de los entrevistados sobresalieron los momentos en los que detallaron su estancia en el bachillerato. Para el desarrollo de este trabajo, participaron seis alumnos provenientes de un bachillerato de la UNAM (ENP y CCH), en dos de los casos, la escuela de procedencia era el Colegio de Bachilleres, y en uno de los casos, la institución de origen era el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) plantel 4, del Instituto Politécnico Nacional.

En el caso de los alumnos provenientes del Colegio de Bachilleres⁸³, los factores de ingreso a esta institución fueron diversos. Isaí aseguró que conocía el plan de estudios de esta escuela; sabía que al concluir su formación podría trabajar, o continuar con sus estudios profesionales si así lo prefería, [...] *te dan dos opciones, lo que sería tu carrera técnica y la opción de seguir estudiando, yo tenía la intención de las dos, dije “si me da flojera seguir estudiando pues ya con mi carrera pues ya la hice” [...].* (EI/S1/Pág3)

El ingreso de Nelly al Colegio de Bachilleres no fue intencionado, ella deseaba ingresar al CCH, para después continuar sus estudios en la Escuela Normal de Maestros; destacó que en sus planes no se encontraba estudiar una carrera técnica⁸⁴, [...] *yo hago el examen y me quedo en mi tercera opción, porque la primera fue un CCH, la segunda fue una prepa y la tercera fue un Bachilleres; y yo jamás puse un CONALEP porque [...] no me interesa, porque es una carrera técnica [...].* (EN/S2/Pág.15)

César, quien estudió en el CECyT, aseguró que su ingreso a esta institución, fue debido a su interés por estudiar Arquitectura. Él consideró que en esta escuela, podría estudiar la carrera técnica en Construcción; la demanda de los alumnos hacia esta especialización, lo obligaron a estudiar la opción técnica de Procesos industriales, [...] *me la recomendaron (la escuela) como una de las mejores... me quedé con la idea de estudiar ahí la carrera de Construcción; el bachillerato ahí con la carrera técnica... pero ya después por cupo, [...] ya no tuve la posibilidad de entrar a esa, decidí meterme a Procesos Industriales[...].* (EC/S1/Pág.3)

3.2.2 En (el) bachilleres sí cambié demasiado

Durante sus relatos, cuatro de los entrevistados mencionaron haber modificado su comportamiento mientras estudiaban. Uno de los casos fue Nelly, quien al iniciar la secundaria lejos de su abuelita, tuvo la oportunidad de adquirir otras experiencias. Para ella, el inicio de esta nueva etapa se caracterizó por la libertad con la que contaba, [...] *ya no*

⁸³ El Colegio de Bachilleres es una institución de nivel medio superior que se encarga de impartir la modalidad bachillerato general. Dentro de su plan de estudio existen asignaturas enfocadas a la formación para el trabajo, en ellas se reconoce la importancia del trabajo productivo. A partir de esto, el Colegio de Bachilleres ofrece a los alumnos diferentes opciones de capacitación, de esta manera los estudiantes tienen la posibilidad de elegir una de ellas. Al término de sus estudios los alumnos podrán continuar la formación de nivel superior y/o incorporarse al mundo del trabajo si así lo desean. En: Colegio de Bachilleres (2008)

⁸⁴ En el trabajo presentado por Juárez (2003), menciona la excesiva demanda de alumnos que desean ingresar a un bachillerato de la UNAM, pues a demás de un promedio mínimo de 7 durante sus estudios de secundaria; en el examen de ingreso al bachillerato deben obtener al menos 68 aciertos de los 128 reactivos. Juárez destaca que generalmente los aspirantes desean obtener un lugar en algún plantel del CCH. En: (CESU, 2008)

*estaba mi abuelita que me dijera que me iba a castigar si me portaba mal [...] (EN/S2/Pág.13). Nelly confesó que durante este período, sus calificaciones bajaron debido a su interés por convivir con otras personas, que la hacían *olvidar un poco la escuela.* (EN/S2/Pág.15)*

Por su parte Maité, Isaí y Wendy, mencionaron haber sufrido algunos cambios mientras estudiaban el bachillerato. En el tipo de escuela en las que Maité había estudiado carecía de libertad, por ello vio en el ingreso el CCH, la oportunidad de hacer lo que en años previos no experimentó. Durante el primer año de bachillerato, y debido a sus nuevos intereses su promedio escolar se vio afectado:

[...] fui en escuela de monjas en la primaria, después fui en una escuela particular en la secundaria, [...] faltabas a la escuela y hablaban a tu casa, entonces **yo nunca me pude ir de pinta;** [...] entro al CCH y es completamente diferente, entonces fue el primer año, primero y segundo semestre casi no entraba a la escuela. (EM/S2/Pág.8)

En el caso de Isaí, su cambio se vio reflejado no sólo en las calificaciones que obtenía; su manera de vestir y actuar también sufrieron modificaciones. Él señaló que la libertad que recibió de sus profesores mientras estudiaba el bachillerato, fue un elemento importante en su cambio. A esto añadió su convivencia con otro tipo de personas, lo que le motivó a ser más independiente:

[...] comencé a conocer gente, empecé a conocer un poquito más las cosas, [...] y fue cuando empecé, [...] a decidir cómo vestirme, a este' lo que yo leía, lo que yo hacía o sea como que yo solito me fui así como independizando [...] en el bachilleres si cambié demasiado; y más por todas las libertades que te dan aquí [...]. (EI/S2/Pág.12).

Para Heidi el cambio en su conducta fue debido a la libertad con la que contaba. Mientras estudiaba la secundaria, sabía que la hora de salida era a la una, y que su mamá la esperaba en casa. A su ingreso a la preparatoria, el horario de salida podía ser modificado si recurría a algunos engaños; esta actitud influyó en el bajo rendimiento que mostró mientras estudiaba en esta escuela, [...] *en la secundaria tenías hasta la una... y ya salías de la secundaria y te vas a tu casa y todo, y pues acá (en la prepa) decías: voy a hacer un trabajo o algo así, y pues ya era más libertad en tu casa [...].* (EW/S2/Pág.14)

3.2.3. (La asignatura de Orientación Vocacional) la hora en la que todos echábamos relajo.

Mientras los entrevistados relataban su estancia en el bachillerato, cada uno habló de lo que significó para ellos la materia de Orientación Vocacional. Dicha asignatura forma parte del

plan de estudios del bachillerato. Con excepción del plan de estudios del CCH, en el que esta materia es optativa, el resto de los bachilleratos de la UNAM sólo exigen a los alumnos cursarla, sin que se otorgue ninguna calificación por ello. De ahí que en la mayoría de los casos haya sido considerada como una materia en la que solían dirigir un menor esfuerzo en comparación con el resto de las asignaturas.

Dos de los entrevistados decidieron no cursar dicha asignatura; destacaron que era una materia optativa, [...] *era opcional; si querías ir y yo nunca fui [...]*. (EM/S1/Pág.2)

Para tomar esta decisión influyeron varios aspectos; por ejemplo, en el caso de Isaí fue la mala referencia que obtuvo de la profesora a cargo [...] *a mí me decían que la maestra, o sea nada más llegaba y haber ¿de qué tienen que platicarme? Y ya llegaba y se ponía a platicar de cualquier cosa [...]*. (EI/S1/Pág.3)

Maité, además de considerar que esta asignatura era optativa, argumentó que no deseaba que ninguna persona, ajena a ella, le indicara qué licenciatura debía estudiar:

[...] todo el mundo me decía **ve** (a la asignatura de Orientación Vocacional), pero había muchas personas que **iban** y le salían cosas así bien extrañas; entonces yo dije: no mejor yo, por lo que **crea yo**, por mi sentido común, y no por lo que me diga alguien que ni me conoce. (EM/S2/Pág. 9)

Para los entrevistados que cursaron esta asignatura, la impresión que obtuvieron de ella era semejante, [...] *nunca me quedo claro la orientación vocacional [...]*. (EN/S1/Pág.3)

César se refirió a esta materia como *mala*, pues sólo es empleada para cubrir horas, sin preocuparse por orientar a los alumnos en la búsqueda de sus intereses. Él agregó que la falta de información sobre los requisitos de la carrera que deseaba estudiar, así como la nula información que recibió en esta asignatura, influyeron en su desinterés por estudiar la carrera de música, [...] *era más que nada cubrir las horas, era cubrir los requisitos que necesitaban', era más que nada para eso todos los veíamos así [...]* no tanto para orientarte tu vocación [...]. (EC/S1/Pág.4)

De igual forma, dos de los entrevistados destacaron que la orientación vocacional, que en su momento recibieron, no fue de ayuda. Nelly recordó que la profesora encargada de impartir esta materia en la secundaria, no la guió correctamente.

[...] pues yo le comenté que para normalista y me dice “¡Ah bueno! entonces no te hace falta ni prepa, ni CCH, porque tu vas a la Normal y ya saliendo pues ves tu tramite de Normal que es bien sencillo, creo que los normalistas entran así directos” [...] me fié de esto [...]. (EN/S2/Pág.15)

Ante la confusión que sufría sobre cuál licenciatura debía estudiar, Vica esperó encontrar en esta asignatura, la respuesta a sus inquietudes. En esta materia resolvió una prueba de intereses vocacionales, obteniendo por diagnóstico: [...] *que no servía para nada, así le pusieron: “no se puede identificar tu, tu área”, entonces te dejan igual o peor... entonces no te ayudaban así de mucho.* (EV/S1/Pág.3)

3.2.4 Ese año [...] que no fui bien [...] a la escuela

Durante las diferentes sesiones, cuatro de los alumnos participantes mencionaron el abandono de sus estudios en algún momento de su formación académica. Los factores fueron varios; César destacó que al concluir la formación medio superior sufrió problemas económicos, así como indecisión sobre cuál licenciatura debía estudiar. Estas circunstancias lo llevaron a olvidarse de la escuela por un año, período en el que trabajó y ahorró un poco de dinero, [...] *Terminando la Vocacional, me dediqué a trabajar, yo no quería saber de escuelas [...] trabajé de promotor en un marca de ropas y pues me sirvió para juntar algo de dinero [...].* (EC/S1/Pág. 3)

El motivo que orilló a Ilse a abandonar sus estudios, fue su inesperado embarazo mientras estudiaba en el CCH. Ella regresó a esta institución 2 años después, para concluir con sus estudios de bachillerato, [...] *dejé la escuela 2 años a partir de que me embarace, [...] cuando ingresé otra vez debía 29 materias; obviamente mi generación ya había salido, y yo me dediqué a hacer puro extraordinario [...].* (EI/S1/Pág. 3)

La escasa participación que Vica mostró durante la asignatura de Literatura del último año de bachillerato, le impidió acreditar esta materia. Después de resolver varios exámenes extraordinarios no logró aprobar esta asignatura, obligándola a esperar un año, tiempo en el que recursó esta materia y, de esta manera concluyó su formación medio superior, [...] *a todas las clases de Literatura entré, a todas de sexto, [...] lo único que no hice fue participar, por eso no pasé [...].* (EV/S2/Pág.12)

La impresión que Nelly recibió de la licenciatura durante el primer año de estudios, la mala relación que mantenía con sus compañeros de clase y una desilusión amorosa; fueron los factores que la llevaron a abandonar sus estudios de licenciatura por un año:

[...] cuando acabo el primer semestre yo tenía tantos problemas [...] como estaba tan abrumada con tantos problemas dije: “¡esto no es lo mío, estoy harta!” [...] sentía mucho resentimiento a muchas cosas a muchas personas [...] dije: “me voy a dar una segunda oportunidad”, por eso pedí baja temporal. (EN/S1/Pág.7)

3.2.5 *Yo puedo hacer un examen a nivel superior*

El ingreso a la FFyL de cada uno de los alumnos se dio de manera distinta, sobresaliendo la satisfacción que tenían por continuar su formación académica.

Antes de lograr su ingreso a esta escuela, 4 de los entrevistados comentaron su participación en el examen de ingreso al nivel superior, prueba a cargo del Centro Nacional de Evaluación de Educación Superior (CENEVAL)⁸⁵. Dos de ellos lograron ser aceptados en el primer intento; en el resto de los casos, pasaron dos años antes de lograr su ingreso a la FFyL. A lo largo de la narrativa, Isaí reveló su sentir al fracasar en diferentes ocasiones:

[...] después del segundo examen si ya era de: ¿Qué me pasa?, este, ¿No sirvo para estudiar? ¿No sirvo para esto?, hasta a veces me comenzaba a sentir frustrado porque no lo conseguía; yo veía como mucha gente, simplemente sin estudiar o que me llegaban a platicar: “es que acabo de estudiar anoche”, y se quedaban, y yo así de: estudié, yo me esforcé y no, o sea por qué ¿no?, [...] a veces sí, demasiado frustrado, de hecho. (EI/S1/p5)⁸⁶

Nelly comentó que logró ingresar a la FFyL después de haber participado en tres ocasiones en el examen de nivel superior. En ese momento, tuvo la oportunidad de decidir en qué escuela deseaba continuar su formación académica, pues había sido aceptada en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y en la UNAM; [...] *no sabía ni de una ni de otra y decía ¿qué hago?; y la Pedagógica se me hacía como más papa porque dije: “¡hay a la primera la pasé!” y CU dije: “he luchado mucho para eso tal vez tiene razón mi mamá”, y bueno pues que ya meto mi documentación a CU [...].* (EN/S1/Pág.6)

Después de los intentos fracasados para ingresar a la Escuela Superior de Música y al Conservatorio Nacional de Música, César decidió hacer el examen de ingreso a la Licenciatura en Pedagogía de la UNAM. En el 1er intento logró ser aceptado en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán. Un año después, y al no cumplir con sus expectativas académicas, César inició con los trámites correspondientes para cambiarse a la FFyL, [...] *(me sentí muy bien, me sentí como rescatado [...].* (EC/S1/Pág.4)

⁸⁵ Macías, N. (2007) *El examen de Admisión al nivel medio superior*. Odiseo. Revista electrónica de pedagogía. En: <http://www.odiseo.com.mx/content/el-examen-de-admision-al-nivel-medio-superior>

⁸⁶ Este comentario nos da cuenta de lo expresado en las estadísticas de julio de 2006, en donde 47 mil 887 estudiantes quedaron fuera de la UNAM, debido a la falta de espacios. Sólo 6 mil 470 estudiantes fueron aceptados en esta casa de estudios, las cifras indican que 89 de cada 100 estudiantes no lograron ingresar a este recinto universitario. En (El Universal, 2008)

La decepción que Lisa sufrió mientras cursaba el primer semestre de la Licenciatura en Actuaría, la orilló a visitar la FFyL, donde asistió a algunas clases de Pedagogía. Aún inscrita en la Carrera de Actuaría comenzó con los tramites para ingresar a la FFyL. Lisa participó en el examen de ingreso a nivel superior y al obtener el puntaje requerido fue aceptada en la Licenciatura en Pedagogía; *Mi mamá no supo hasta que ya me había cambiado, antes de hacer el examen... se enoja porque quieras o no es un año perdido, [...] yo le dije:” es que no, yo no lo hago con ese fin, yo lo único que quiero es estudiar y estudiar lo que a mi me gusta” [...].* (EL/S1/Pág.6)

3.2.6 Él quería que estudiara Química

A pesar de que en las entrevistas, ocho de los alumnos mencionaron el apoyo que han recibido de su familia; fueron cinco los entrevistados que destacaron el momento en el que una persona cercana a ellos sugería un cambio en la elección de carrera.

En su relato, Aura mencionó los problemas familiares y académicos por lo que había pasado; enfatizó la mala relación que sostenía con sus padres [...] *Tenía muchos conflictos en la secundaria, eh’ con mi familia, conmigo misma, [...] no me aceptaban como era* (EA/S1/Pág.6). La escasa confianza que tenía en su hija, llevo a la mamá de Aura a no aceptar el interés de ella por estudiar en la preparatoria 4 de la UNAM; ella prefería que al culminar sus estudios de bachillerato, Aura contara con una carrera técnica, *que estudiara en el Politécnico, y que al menos si lo terminaba ya me podía casar, y podía trabajar en un banco, ese era un futuro que visualizaban ellos para mí [...].* (EA/S2/Pág.15)

Lo anterior provocó que la hoja de inscripción al nivel medio superior que Aura recibió en la secundaria, fuera llenada por su mamá exclusivamente con bachilleratos del IPN; este hecho provocó que Aura eliminara esta hoja y consiguiera otra, la cual llenó con los datos de las instituciones que ella deseaba.

[...] cuando salí de la secundaria dan una ficha para que te inscribas al examen y mi mamá había llenado una ficha y le había puesto que quería el Politécnico y bueno, eso me molestó mucho y la rompí y luego tuve que hacer un proceso... muy largo para que me dieran otra ficha y ya cuando la obtuve la llené yo [...]. (EA/S2/Pág.15)

El acercamiento de César con la música fue desde temprana edad, esto influyó en el interés que más tarde mostró por la música. César comentó que su padre no estaba de acuerdo con esta decisión, para él la música no era una profesión sino cuestión de ocio y bohemia, por ello su papá lo motivaba a estudiar otra carrera. Tiempo más tarde, César descubrió que a

su mamá tampoco le parecía que su hijo se dedicara a la música, pero ella prefería que él aprendiera de sus errores: (Ella) *Siempre me ha apoyado; mi papá era el que, bueno cuando fui seleccionado para estudiar Pedagogía mi papá también me apoyo... él lo que quería era que yo estudiara una carrera, cuando estaba en lo de la música, no le parecía (...).* (EC/S1/Pág.13)

A pesar de la separación de sus padres, Heidi ha contado con el apoyo de ambos. Durante la entrevista, ella recordó las sugerencias que le hacía su papá para que modificara su interés por la Licenciatura en Pedagogía, [...] *él quería que estudiara Química... decía: “no es que tengo una amiga que estudió Química y gana súper bien” [...]. Aunque esta sugerencia era constante, su papá siempre dejó claro que la última decisión sería de Heidi, [...]” pero tu decides ¿eh? [...] ¡has la que tu quieras!”, siempre me apoyo [...].* (EH/S2/Pág.20)

El desempeño escolar que Vica mostró en la secundaria al cursaba el taller de Dibujo Técnico, influyeron en el comentario que su papá decidió hacerle:

[...] yo llevaba en la secundaria Dibujo Técnico ¿no? y no era tan mala y me gustaba y (mi papá) me dijo “¿Por qué no estudias mejor Arquitectura... o Ingeniería o así?”, y dije no, estaría muy bien, es muy padre ¿no?, si me podría gustar y así pero le digo “no me veo toda mi vida haciendo planitos, o así no, no, no, necesito otra cosa”, dijo “bueno, lo que quieras”. (EV/S1/Pág.6)

De acuerdo con Nelly, la influencia que su mamá recibía de su pareja y el favorable desempeño que mostró en la asignatura referente al contexto político del país, fueron los detonantes para que motivaran a Nelly a estudiar la Licenciatura en Derecho, carrera para la que participó en el primer examen de ingreso al nivel superior.

[...] mi mamá fue influida por su esposo, porque a él siempre le ha gustado esa carrera (Licenciatura en Derecho), [...] de hecho yo tomé en el bachilleres la materia de Estructura Socioeconómica de México y salí excelente y era leer todos los sexenios, leer política, [...] y como me veía así este, se confundió quizás y dijo “ah pues a esta se le da Derecho” ¿no?, entonces yo digo que por el entusiasmo que me vió yo digo que por eso este dijo “pues date una oportunidad en Derecho”. (EN/S2/Pág16)

A lo largo de esta categoría fue posible distinguir momentos significativos de la trayectoria escolar de los alumnos. Evidenció la percepción que tenían acerca de la asignatura de orientación vocación. Así mismo, detalló el encuentro de algunos alumnos con el examen de ingreso a la licenciatura y se consideró la influencia de la familia o algún académico en el proceso de elección de carrera.

3.3. El haber llegado hasta aquí (FFyL) fue un triunfo

Un punto abordado a lo largo de las entrevistas, fue las circunstancias en las que se llevo a cabo el ingreso de los entrevistados a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

El bachillerato de procedencia y el área en la que los participantes culminaron sus estudios de nivel medio superior, fueron elementos que influyeron en la significación que cada entrevistado dio, a su incorporación a esta institución de formación profesional.

3.3.1. Grité a los 4 vientos que me había quedado en CU

El ingreso a la Licenciatura en Pedagogía resultó gratificante en la mayoría de los casos. La felicidad que señalaron seis de los entrevistados ante su llegada a la FFyL fue evidente.

Después de haber renunciado a la Licenciatura en Actuaría, Lisa comentó lo satisfecha que se sentía de haber tomado esa decisión. La dicha aumento el día que descubrió que había sido aceptada en la FFyL, [...] *me puse feliz, me impresioné; me puse feliz porque era lo que yo quería [...].* (EL/S1/Pág.7)

Vica destacó que los temores que tenía de no ser aceptada en la Licenciatura en Pedagogía, se desvanecieron al recibir su carta de aceptación a la FFyL [...] *vi que me quedé en la mañana y estuvo todo perfecto y dije “¡oh, Dios si existe!” [...].* (EV/S1/Pág.4)

El ingreso de Isaí a la FFyL se llevó a cabo en un contexto de felicidad familiar; esto después de varios intentos fracasados para lograr ingresar al nivel superior [...] *mis papás, yo creo que pensaban que ya, que ya hasta ahí había llegado ¿no? y ya entro, pues yo creo que fue una emoción familiar, o sea, fue de ¡ya entraste! perfecto, felicidades, pues órale, échale ganas.*(EI/S1/Pág.5)

De la misma manera Nelly mencionó lo feliz que se sintió al ser aceptada en la FFyL. Fueron 2 años los que tardó en lograr su ingreso a la Licenciatura en Pedagogía, por ello la emoción que expresó: [...] *No lo podía creer, algo increíble, algo que no era cierto ¿no? estaba en shock, como te digo, algo muy impactante, si lo tengo que describir sería, es algo como: “un impacto muy fuerte” [...].* (EN/S1/Pág. 6)

Al concluir los exámenes extraordinarios que Ilse debía realizar para culminar el bachillerato, inició con los trámites para ingresar a la Licenciatura en Pedagogía. A pesar de que su hermana había estudiado esta carrera en FES Acatlán, Ilse deseaba estudiar en CU. Al conocer la institución en la que continuaría con su formación académica se sintió

orgullosa de su logro: [...] *yo me sentía grande, o sea, para empezar a mí me levantó mucho el ánimo por cosas personales... el haber llegado hasta aquí fue un triunfo [...]*. (EI/S1/Pág.5)

A diferencia de todos, la felicidad de Maité por haber sido aceptada en la FFyL, se dirigía a la cercanía que había entre esta institución y su hogar; esto le permitiría continuar con las actividades que desarrollaba [...] *me sentía muy bien, vivo a cinco minutos de CU, era mi trauma si me quedaba en alguna otra parte; [...] después de aquí (de asistir a la escuela) tenía que ir a trabajar, entonces un lugar más lejos me iba a complicar todo lo que yo tenía que hacer.*(EM/S1/Pág.4)

3.3.2 Yo venía con la noción de querer ser maestro

Los motivos que llevaron a los entrevistados a elegir la Licenciatura en Pedagogía fueron diversos, mencionaron desde el campo de trabajo, hasta la visión humanista de la carrera.

El interés de Isaí por ser maestro de inglés, lo llevo a realizar el examen de ingreso a la Licenciatura en Lenguas Inglesas de la FFyL. Después de ser aceptado en esta licenciatura, fue el carecer del prerrequisito (dominio del inglés en un 80%), lo que le obligó a considerar otra Licenciatura [...] *elegí Lenguas Inglesas por el idioma y porque quería ser maestro de Inglés* (EI/S1/Pág. 4). Aunque la Licenciatura en Pedagogía era una de las opciones que él había considerado, fue el temor a perder el lugar que había obtenido en la UNAM, lo que llevó a Isaí a optar por la Carrera de Pedagogía. [...] *¿Por qué fue esa? [...] no sabría decirte por qué, o sea fue un “ok, bueno escoge una carrera” ok Pedagogía, [...] como ya sabía más o menos de qué se trataba y a lo que me podía dedicar pues dije “ok Pedagogía”.* (EI/S1/Pág. 4)

Después de la decepción que Lisa sufrió mientras estudiaba Actuaría, aunado a su interés por desempeñarse como profesora de matemáticas de secundaria, fue que consideró la Licenciatura en Pedagogía como la opción para lograr su objetivo, [...] *yo venía con la intención de querer ser maestra [...] mi pasión es ir a parar a un salón de clases y dar una clase de matemáticas [...]*. (EL/S1/Pág. 6 y9)

Una vez considerada la Licenciatura en Contaduría como su área de desempeño profesional; Vica descubrió que en realidad la docencia era una actividad por la que tenía interés [...] *siempre me había gustado [...]*; por ello mencionó lo afortunada que se sentía al haber logrado ingresar a la Licenciatura en Pedagogía.

Durante su relato, Nelly señaló el interés que tenía por desempeñarse como profesora. Al no lograr ingresar a la Escuela Normal de Maestros, consideró que en la Licenciatura en Pedagogía podría cumplir su anhelo de ser maestra de Cívica y Ética, [...] *maestro o pedagoga, que yo pensé que era lo mismo; [...] tenía la idea de que Pedagogía y Normalista eran de la mano casi, casi [...] yo daría lo que fuera por se maestra de Cívica y Ética o de Orientación [...].* (EN/S1 y 2/Págs. 9 y 17)

Aunque el interés profesional de Maité se dirigía a la Educación Física, el desinterés que tuvo por el plan de estudios de esta carrera, la orilló a considerar la Licenciatura en Pedagogía como la posibilidad de acercarse al área laboral que le interesaba [...] *yo quería estudiar educación física y dije: “bueno (la Licenciatura en Pedagogía) se lleva con la educación, y a lo mejor aparte de ver educación física, pues puedo hacer otras cosas ¿no?” [...].* (EM/S2/Pág10)

La deficiente orientación vocacional que César recibió mientras estudiaba la secundaria y el bachillerato, aunado a la poca información con la que contaba sobre los requisitos para ingresar a la Escuela Nacional de Música, lo motivaron a estudiar la Licenciatura en Pedagogía. Con esta profesión se desempeñaría como orientador vocacional y, de esta manera, ayudaría a que las personas no pasaran por los mismos problemas que él.

[...] me decidí por la carrera de Pedagogía porque había tenido una serie de fracasos por cuestiones de orientación, de la forma de estudios, la enseñanza, y dije: “Pedagogía suena bien para tratar de entender qué pasa con eso”, traía la idea de aprender esto para orientar a gente, que no estuvieran en la misma situación que yo; si es mucho desgaste moral, económico.(EC/S1/Pág.4)

De acuerdo con Aura, la Carrera en Pedagogía unificaba aspectos de otras licenciaturas por las que tenía interés, además le permitiría desempeñarse como docente:

[...] una carrera que puede juntar esas tres sería la Pedagogía porque, porque si estudias posteriormente Medicina, puedes ejercer trabajos de docente de Medicina o Química, y eso pues a mí me gustaría, me gustaría ser docente, junto con la Filosofía, porque tienes que ver los aspectos no como normalista, sino que tienes que darle más importancia a las cosas, no verlo tan superficial; y eres Psicólogo porque aprendes a oír a las personas y aprendes a hacer diagnósticos.(EA/S1/p4)

A partir de la investigación que Heidi realizó sobre la Licenciatura en Pedagogía; fue su visión humanista lo que llamó su atención, y el motivo por el que decidió estudiar esta carrera [...] *cuando me fui informando, y ya me empezó a gustar y dije: “si, si me gusta [...] (su) sentido humanístico, [...] ponerle más atención a la humanidad”, como que eso fue lo que me llamó la atención.* (EH/S1/Pág3)

3.3.3. (Me sentía) un poco inferior en conocimiento

A lo largo de las entrevistas, siete de los alumnos mencionaron que al ingresar a la licenciatura, sufrían de temores o sentimientos de inferioridad que influirían en su desempeño académico.

Los temores de Vica se dirigían a la falta de trabajo escolar y rigurosidad en el que había permanecido el último año; esto aunado a los comentarios desalentadores que recibió sobre iniciar su formación profesional [...] *los primeros días me daba un buen de miedo: hijole un año sin hacer prácticamente nada de la escuela y luego venir; porque siempre te dicen ¿no? “es bien difícil, no duermes, no, no, no es, es otro mundo”* [...]. (EV/S1/Pág4)

En seis de los entrevistados, el miedo que experimentaban se enfocaba a la falta de conocimientos; esto debido a la formación académica en la que concluyeron el bachillerato y que no correspondía a la Licenciatura en Pedagogía⁸⁷.

Después de un semestre en Actuaría y de la formación que Lisa recibió dirigida a las Ciencia Físico-matemáticas, descubrió que integrarse a la Licenciatura en Pedagogía no sería sencillo:

[...] mi maestro de la primera clase de Antropología, /risas/ ¡nos hizo un examen de conocimientos! [...] para empezar yo no sabía ni qué era Antropología, este, luego nos pidió el nombre de algunos Filósofos y yo dije: “con trabajo me sé quién es Platón y Aristóteles” /risas/ bueno y todos lo que me sabía de todos los matemáticos [...] eso era lo que yo sabía y me sentía bien mal [...]. (EL/S1/Pág.7)

Durante los primeros días de clase, Heidi descubrió algunas diferencias entre ella y sus compañeros. Ella concluyó el bachillerato en el área de las Ciencias Biológicas, esto la hacía carecer de algunos conocimientos que sus compañeros, provenientes del área cuatro, sí tenían [...] *traen más el sentido de lo que es la carrera [...] llevaban Psicología, [...] y no sé que más cosas, [...] y pues los temas que ven son educación [...] entonces como que si traen una idea global de lo que van a ver.* (EH/S2/Pág.16)

Maité, quien durante el último año del bachillerato cursó las asignaturas enfocadas a la Licenciatura en Derecho, temía que existieran diferencias entre sus nuevos compañeros y ella. Con el tiempo y el transcurso de las clases, se percató que esas diferencias no existían,

⁸⁷ De acuerdo con la Guía de Carreras de la UNAM (2006), “El aspirante a cursar esta carrera debe poseer una formación académica general en el Área de las Humanidades y de las Artes en el nivel bachillerato [...]”

[...] *Al principio... pensé que sí, que todo mundo entendía, como que lo que hablaba la maestra ¿no?, pero ya cuando fui así como que teniendo más confianza con todos también me decían “no entiendo”, entonces pues ya... no me sentí tan mal en ese aspecto.* (EM/S1/Pág.5)

Aunque Ilse había cursado las asignaturas dirigidas al área de la Humanidades y las Artes, fue la rapidez con la que concluyó el bachillerato, aprobando 29 asignaturas en dos años, lo que la hacía dudar sobre la calidad de sus conocimientos, [...] *no es lo mismo estar cursando una materia un semestre, o un cuatrimestre, a venir de una asesoría pues muy por encima, de media hora, que te dan una vez a la semana [...].* (EI/S3/Pág18)

Para Isaí el encuentro con sus compañeros no fue el esperado; de acuerdo con sus comentarios, él sentía que era inferior a ellos por la formación que había recibido hasta el momento [...] *ellos saben más que yo.* (EI/S1/Pág.6)

La felicidad que Nelly sentía por haber logrado ingresar a la Licenciatura en Pedagogía fue opacada por el temor que le producía considerar posibles diferencias entre ella, que había estudiado en el Colegio de Bachilleres, y los alumnos provenientes de bachilleratos de la UNAM, [...] *por decirte algo Talcott Parsons o Gramsci citaba esto, y ya habían visto a Gramsci y yo ¡yo jamás vi esto! ¿cómo podía yo conversar sobre algo que yo no había visto? y me empecé a sentir menos.* (EN/S1/Pág.6)

3.3.4. Tenía una vaga noción de lo que era la Licenciatura en Pedagogía

Un elemento abordado a lo largo de las entrevistas, fue la información y los conocimientos que tenían los alumnos sobre la licenciatura que habían decidido estudiar. Tres de los alumnos señalaron no saber con claridad la función de la Pedagogía en la sociedad; mientras sólo uno de los entrevistados declaró estar seguro de la información con la que contaba sobre esta carrera.

En su relato, Vica declaró que a su ingreso a la licenciatura no esperaba nada en particular; en realidad, lo único que conocía de esta profesión, era lo que había leído de ella en un folleto que compró, [...] *(que) te dedicabas a la educación, a maestra, pero más enfocada para los maestros, como para enseñarles a ellos, como para instruirlos, guiarlos [...].* (EV/S1/Pág. 4)

A pesar de que su hermana había estudiado la Licenciatura en Pedagogía, Ilse mencionó que al ingresar a esta carrera, sólo tenía una vaga noción sobre lo que estudiaría [...] *si conocía algo, por ejemplo [...] sabía que la Pedagogía te ayuda a entender a la gente... desde el*

momento en el que nace, [...] te habré las puertas para entender a la gente, desde todos los puntos o sea, social, psicológico, todos. (EI/S1/Pág.4)

Aunque Maité se dedicó a investigar sobre la Licenciatura en Pedagogía en internet, aseguró que a su ingreso a esta carrera, carecía de una idea clara sobre lo que haría en esta licenciatura [...] *yo entré así como: ah... ah pues haber qué onda ¿no?, haber cómo me va [...] no tenía como, pues así como una idea de lo que iba hacer [...]. (EM/S3/ Pág.17)*

A diferencia de ellos, César expresó que fue su hermana, que estudiaba en la FFyL, quien le hizo algunos comentarios sobre la función del pedagogo.

[...] mi hermana, que ya había estudiado aquí, bueno estaba estudiando aquí en ese entonces, tenía conocidos en Pedagogía y la orientaban; yo sabía que no era para dar clases, sabía que era para acercarte a la educación de diversas, de diversas vertientes ¿no?, de diversas formas; **no me las sabía todas**, pero sabía que era para estudiar la educación. (EC/S1/Pág.4)

3.3.5. El maestro (de Iniciación a la Investigación Pedagógica) era malísimo

Un punto relevante en seis de las nueve entrevistas, fue los problemas que experimentaron los alumnos en la asignatura de Iniciación a la Investigación Pedagógica⁸⁸ (IIP)⁸⁹. Los trabajos de investigación que Isaí elaboró mientras cursaba el bachillerato, y los conocimientos que tenía sobre esta área, dificultaron su acercamiento a la asignatura de IIP; las características que debían cumplir los nuevos trabajos escritos, eran distintas a los que anteriormente realizaba.

[...] un proyecto de investigación, [...] a la fecha [...] me cuesta mucho trabajo [...] lo que yo llevé en bachilleres no era mucha investigación; un trabajo de investigación era así como el clásico que entregas en la secundaria, [...] pero llegas aquí y te encuentras con que tienes que tener un objeto de estudio, una metodología, citas, este, una teoría, este, llevar tu proyecto a la práctica basándose en tu teoría, o sea cosas ya muy, demasiado, para mi demasiado, ya muy grandes [...]. (EI/S1/Pág.7)

De igual forma, Maité comentó que durante el primer año en la carrera de Pedagogía, desarrollar investigaciones sobre tópicos que le eran indiferentes, dificultó su desempeño

⁸⁸ Esta asignatura forma parte de las materias del primer año de la Licenciatura, se divide en dos periodos y tiene por objetivo “introducir al estudiante en el campo de la metodología de la investigación pedagógica. La primera parte del curso aborda lo relativo al empleo de las técnicas de investigación documental mediante práctica, hasta concluir con la entrega de un reporte escrito sobre algún tema. La segunda parte del curso proporciona los fundamentos teóricos generales de la investigación pedagógica, se revisan temas tales como la estructura y características de la ciencia, tipos de investigación, etapas de trabajo científico, etc.” En: Planes de estudio (1990)

⁸⁹ Aplíquese a los demás casos

académico; esto aunando a la deficiente instrucción que recibió en la signatura de IIP, [...] *el maestro (de IIP) era malísimo; yo no tengo ni bases, ni lo más mínimo y ahorita [...] en estadística por ejemplo nos ponen a investigar y tú dices uta pues qué hago [...].* (EM/S3/Pág18)

Para Heidi, los temas abordados en la asignatura de IIP no cumplieron con sus expectativas académicas; además destacó la falta de apoyo de la profesora a cargo, en la elaboración de un trabajo de investigación:

[...] en Investigación yo no hice investigaciones hasta 2º semestre y “has investigaciones de esto”, y ya, “y no me preguntes ni cómo ni nada” y digo “¿bueno y la teoría para saber cómo hacer una investigación dónde me la diste?” [...] no era lo que esperé; el primer semestre llevé puras lecturas de, ay, una antología así mini, mini [...] nada que ver, y el otro grupo veía los objetivos, [...] y nosotros no, **hasta el segundo semestre**, [...] así por encimita. (EH/S1y3/Págs.4y30)

Ilse destacó la desilusión que sufrió de esta asignatura, al referir la importancia que tiene esta materia para elaborar una tesis y así lograr titularse, [...] *yo quería que me enseñarán las bases de cómo hacer una investigación [...] es importante, sobre todo cuando estás haciendo una tesis; yo creo que te sirve bastante el hecho de saber cómo investigar y saber por dónde empezar.* (EI/S3/Págs. 15-16)

Durante su relato Lisa, comentó la decepción que sufrió de la materia de IIP. De acuerdo con ella, esta es una de las asignaturas más importantes del plan de estudios de la licenciatura; con los conocimientos que esperaba obtener en ella, podría desarrollar los trabajos de investigación del resto de las asignaturas.

[...] esa es la materia importante a lo mejor de la carrera porque’ en todas tienes que entregar un trabajo y si no te enseñan cómo debes de hacer **mínimo** el esquema de tu trabajo, pues no la vas a hacer, y yo digo: “le faltó a esa maestra mucho, muchísimo le faltó”, tanto en asistencia como en de decir “no si no encuentran esto vayan y busquen en este lado”. (EL/S2/Pág.15)

El interés de César por la investigación lo llevó a tramitar un cambio de escuela; después de haber cursado un año de la licenciatura en FES Acatlán, inició nuevamente su formación en Pedagogía, esta vez en la FFyL. Desafortunadamente, el primer año de acercamiento con esta área, a través de la asignatura de IIP, no fue lo que él esperaba.

[...] me tocó que una profesora de investigación, que fíjate es una investigadora del CESU⁹⁰ pero no, ni siquiera vimos temas **sobre qué es la investigación** teórica, qué es, qué tipo de investigación hay; fíjate que en las clases discutíamos cuestiones de política, que las elecciones, ya ves que se veían venir, las campañas, cuestiones de problemáticas políticas, algunas educativas en América Latina. Nos dejaba alguna que

⁹⁰Centro de Estudios sobre la Universidad; a partir de septiembre de 2006 este órgano educativo fue nombrado Instituto de Investigación sobre la Universidad y la Educación (IISUE). (IISUE,2008)

otra tarea que según para investigación; nos decía que eso de que el aparato crítico, de cómo buscar, de cómo ir relacionando las fuentes, los datos, todos eso que nosotros ya lo teníamos que saber [...]. (ES/S1/Pág. 6)

3.3.6. *La materia de Prácticas (Escolares) es la que nos está enseñando*

Algunas de las entrevistas fueron concluidas mientras los alumnos cursaban el tercer semestre de la licenciatura, razón por la que tres de los entrevistados destacaron la importancia que tuvo para ellos la asignatura de Prácticas Escolares⁹¹. De acuerdo con estos alumnos, esta materia les permitió conocer algunos elementos que desconocían de la Carrera en Pedagogía.

Aunque el interés laboral de Lisa era desempeñarse como profesora en una secundaria; argumentó que la asignatura de Prácticas Escolares, le permitió descubrir que esta profesión no sólo prepara a las personas para desempeñarse en el área docente.

[...] en Prácticas Escolares, ahora que estamos viendo qué materias vamos a meter; puedes estudiar desde educación especial, que a mí no me gusta la especial pero, puedes estudiar en eso, en', no sé ir a un museo, llevar a niños a un museo, en cualquier cosa tu te puedes ir, o sea, eso es lo que me gusta, que no te limita a nada más ser el profesor [...]. (EL/S1/Pág8)

Durante la primera sesión Vica dudó sobre el área de trabajo que le interesaba. En la última sesión de la entrevista, comentó que su acercamiento con la asignatura de Prácticas Escolares, le permitió acercarse a el campo laboral de la Pedagogía y de esta manera, afirmar el área de trabajo en que le gustaría desempeñarse [...] *ahorita la maestra como que nos está... ampliando esta parte del campo ¿no? todo eso, el campo del pedagogo y todo el asunto [...].* (EV/S2/Pág15)

Ilse detalló que la materia de Prácticas Escolares le permitió integrarse al campo laboral de la pedagogía [...] *la materia de Prácticas es la que nos está enseñando [...]* *ahorita estoy en lo que son las entrevistas, entonces me llama más la atención el reclutamiento de personal, porque me he dado cuenta de que tengo, [...]* *el sentido de la percepción un poco desarrollada [...]* (EI/S2/Págs.13). Ella agregó que los conocimientos obtenidos en esta asignatura, le permitieron despejar inquietudes surgidas en la materia de Iniciación a la Investigación Pedagógica, [...] *la materia de Prácticas es la que nos está enseñando [...]* *investigar, nos están*

⁹¹ Materia a cursar durante el 3er y 4º semestre de la Licenciatura y que tiene por finalidad apoyar al alumno en la aplicación de conocimientos teóricos en los distintos campos de la labor profesional del pedagogo (Planes de Estudio, 1990).

enseñando cómo va un marco teórico, cómo citar, todo, por eso me gusta mucho esa materia.
(EI/S2/Págs.16)

3.3.7. Yo esperaba de esa materia muchísimo

Aunque algunos entrevistados destacaron la decepción que sufrieron de la asignatura de Iniciación a la Investigación Pedagógica, otros mencionaron algunas características de los profesores, que provocaron un desencanto en la percepción que tenían de ellos.

Aura, Heidi y Lisa se refirieron al profesor de Sociología de la Educación. Los comentarios fueron diversos. Para Aura, la actitud de este docente provoca algunas sensaciones de inferioridad entre los alumnos:

[...] el maestros sí da libertades de expresión pero de repente se le va de las manos, no sabe cómo controlarlas [...] o de repente le da mucha importancia a otros compañeros porque dice “es que yo nunca lo había visto desde tu punto de vista, desde el enfoque que le das” [...] (con esto) a muchas personas que le están echando ganas tratando de decir algo nuevo los hace sentir mal con ese tipo de comentarios. (EA/S1/Pág.5)

Un punto que destacaron Aura y Lisa sobre esta asignatura, fue que no cumplió con sus expectativas de aprendizaje. Ellas deseaban aprender acerca de los diferentes sociólogos, [...] *ver el pensamiento sociológico de' tal persona pero con respecto a la educación, ver (2) en qué tiempo se da, cómo es que cambia la sociedad ya cuando la gente empieza a leer y escribir, yo esperaba eso, cosa que nunca vi.* (EL/S2/Pág.15) Lisa destacó la facilidad con la que los alumnos podían obtener una buena calificación con este profesor, [...] *el maestro de Sociología es extremadamente facilito (2) así hasta con los ojos cerrados te pone el 10[...].* (EL/S2/Pág.15)

En su relato Heidi subrayó que los temas que el profesor abordó durante las clases no correspondía en su totalidad, a lo mencionado en el programa de estudios de Sociología de la Educación, [...] *yo llevé Sociología y nada que ver con lo que venía en [...] el plan de estudios [...].* (EH/S1/Pág.4)

Heidi agregó la falta de interés de los profesores por mejorar las técnicas de enseñanza que emplean durante las clases [...] *“ah, si aprendes que bueno, si no pues también, a mí no me importa” [...] no existe el interés de ellos por también aprender [...] si estás viendo que no funciona tu método, por qué no lo cambias.* (EH/S1/Pág. 4)

Una actitud inesperada del profesor de Teoría Pedagógica, provocó que Ilse cambiara la percepción que tenía de este catedrático, [...] *en una exposición, dimos de premio una rebanada*

de pastel y lo que él hizo fue tirarla a la basura enfrente de nosotras, que porque tenía que irse a una presentación [...] nos están enseñando a ver la conducta a nivel social [...] (esa es) una conducta nefasta [...]. (EI/S1/Pág.6)

La pasividad con la que la profesora de Psicología de la Educación impartía sus clases, fue un elemento que Lisa destacó y el cual cambiaría de esta docente, [...] *ya la jubilaría, [...] mi maestra llega y dice léanse a Vigotsky y me tienen que hacer una síntesis y', y empiecen a hablar ustedes [...] ella llega y dice "a ver me voy a sentar ustedes den la clase". (EL/S1/Pág.8)*

Un elemento que César subrayó en múltiples ocasiones, fue la falta de amor de los profesores de Pedagogía por su profesión, y el escaso interés que imprimían en la revisión de las tareas escolares. Por este último aspecto, le pidió a su hermana que fuera ella quien revisara sus trabajos académicos, [...] *en Pedagogía, es que no se le exige igual al estudiante que en otras carreras porque a mi hermana [...] le dejaban unas lecturas bien largas... y unos trabajos bien detalladitos. (EC/S2/Pág.18)*

La decepción que Nelly sufrió a lo largo del primer año de la licenciatura, fue referente a la actitud que los profesores mostraban con ella, y a la cual no estaba acostumbrada.

[...] a mí en Bachilleres los maestros eran muy amables conmigo y me admiraban [...] (a los profesores de Pedagogía) les decía maestros de alta categoría porque a la manera de calificar son más metódicos [...] y cuando te entregan tus cosas no te dan la solución te dicen "pues esfuérate más ¿no?", te lo dan y se acabo, son muy severos en su actitud y eso me asusta [...].(EN/S2/Págs.18 y 21)

3.3.8. Me gustaría [...] que [...] nos enseñaran todo lo que saben

Después de comentar los aspectos de los profesores que los desilusionaron; los entrevistados destacaron sus expectativas respecto a los próximos docentes. Las respuestas obtenidas fueron varias, desde aquellas que piden respeto para los alumnos, *simplemente que no humillen, eso es todo (EI/S2/Pág.19)*, hasta quien pidió que su formación académica fuera minuciosa. [...] *pienso aprender como muchas estrategias para aplicarlas después, [...] siento que soy como' como un trozo de madera que los escultores van esculpiendo poco a poco ¿no? me van moldeando, me van dando forma hasta que yo llegue a ser una verdadera obra de arte.(EN/S2/Pág.22)*

Lisa mencionó los deseos que tiene de que los próximos profesores desarrollen sus clases de manera activa, e interactuando con los alumnos: [...] *¿qué espero? [...] que las lecturas que lleguen a dar sean entendibles por que hay algunos que sienten que ya eres catedrático y te las*

sabes de todas, todas [...] mi maestra de psicología (dice) “a ver me voy a sentar ustedes den la clase” [...]. (EL/S1 y 2/Págs. 14 y 8)

Para Maité es importante la actitud de los profesores, por ello espera encontrar que más profesores sean *como Male [...] es así, una persona, en primera se arregla así dices huau, le gusta el deporte, o sea siempre nos estaba fomentando el ¡hagan ejercicio! ¿no?; ella hace un buen de ejercicio, pues a parte sabe mucho, o sea es una persona que sabe mucho [...]. (EM/S2/Pág. 11)*

Un punto en común en los relatos de Aura, Isaí y Vica fue el interés por obtener conocimientos útiles para su desarrollo profesional, *[...] lo que si me gustaría es que o sea, si nos enseñaran todo lo que saben... o sea que no se guardaran así como que esto no les va ha servir o sea porque todo te sirve, o sea que igual nos enseñen todo lo que saben, en algún momento te va a llegar a servir. (EI/S2/Pág. 14)*

Para Vica es muy importante que los conocimientos que le proporcionen los profesores le sean útiles para su desempeño profesional y personal, *[...] lo que yo quiero es aprender más ¿no? o sea cosas nuevas que me ayuden después, digo no nada más para desempeñar un trabajo, sino para la vida diaria [...]. (EV/S2/Pág. 16)*

Además del interés de Aura por obtener información útil, acotó la necesidad de que los docentes amen su profesión, y sean más exigentes con los alumnos.

[...] espero que no sean como los que [...] he tenido ahorita, que te dicen que estás en Pedagogía por el dinero o porque no te gustan las matemáticas, [...] cómo puedes enseñar una carrera de la que tu no estás enamorado [...] espero un criterio de evaluación, que siento que es muy importante que sea la redacción y al ortografía [...] es como que, ridículo [...] muchos compañeros [...] se las dan de que leen ¡uff! ¿no? muchísimo, pero de qué les sirve si no aplican conocimientos [...]. (EA/S3/Pág.27)

3.3.9. FES- Acatlán tiene otro [...] método (de enseñanza)

Algunos estudiantes subrayaron su acercamiento con la forma de trabajo de los estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán⁹² (FES Acatlán). Tres entrevistados destacaron que a pesar de cursar la misma licenciatura, existen diferencias evidentes entre la formación que reciben los alumnos de la FFyL, y los estudiantes de FES- Acatlán.

Heidi comentó que las horas dedicadas a cada una de las asignaturas del plan de estudios de Pedagogía de FFyL, no son suficientes para obtener los conocimientos necesarios:

⁹² Institución dependiente de la UNAM en donde también se imparte la Licenciatura en Pedagogía.

[...] los de las FES⁹³, ellos sí van más horas [...] siento que están un poquito mejor preparadas, yo tengo comunicación con varias de ellas, y' yo si digo: "yo también lo vi, pero yo lo vi así como de una hoja y tu lo viste como de 10", entonces sí, como que si la preparación que te dan en... dos horas a la semana no es lo mismo que te la den en cuatro, o cinco horas a la semana [...]. (EH/S2/Pág.17)

Un punto abordado por Heidi y César, fue el poco tiempo que suelen permanecer los alumnos en la escuela, incluso subrayaron que pasan más tiempo en el transporte público que en clases. [...] *me hago dos horas de camino y para venir dos horas y otra vez irme [...].* (EH/S1/Pág.8)

[...] yo estaba acostumbrado a llevar muchas clases [...] cuando estaba en Acatlán casi todos los días [...] era de 4 a 10, era ir mucho tiempo, estaba acostumbrado a estar mucho tiempo en la escuela, a investigar mucho, estar trabajando demasiado y aquí se', aquí cambio por completo [...]. (EC/S2/Pág.18)

Las actividades que Ilse observó realizar a su hermana, y los comentarios que recibió de ella, le permitieron constatar que los temas abordados en ambas escuelas son semejantes, [...] *no son las mismas técnicas o sea la FES Acatlán tiene otro tipo de método... pero aun así, este, sí se relacionan, vaya los temas casi son los mismos [...].* (EI/S1/Pág. 5) Con el tiempo Ilse descubrió que los comentarios que le hizo su hermana, respecto la superioridad de los estudiantes de FES- Acatlán sobre los estudiantes de la FFyL era mentira:

[...] en Acatlán, me decía, "no es que acá somos más prácticos y en la Facultad de ustedes son más teóricos" [...] y me contaba que las (alumnas) de aquí se iban a quejar que porque allá todo muy bonito y aquí no, y realmente ahora que he hecho mis trabajos y yo le hago preguntas término por enseñarle yo a ella, y ella últimamente lo ha confesado y me lo ha dicho, sabes qué sí, si es cierto, era mentira eso porque realmente yo no sé hacer un programa, yo no sé, o sea no sabe muchas cosas, no sé citar, son cosas elementales [...]. (EI/S3/Pág.19)

3.3.10. Mis trabajos no me los revisaron con el rigor que yo buscaba

En cinco de los relatos se destacó la irregularidad de las evaluaciones, que los profesores solían hacer a los trabajos o tareas que los alumnos elaboraban. Aura e Ilse recordaron la manera en la que fueron evaluadas en la asignatura de Iniciación a la Investigación Pedagógica. Ambas destacaron la importancia que el profesor proporcionó a los trabajos realizados con información obtenida de internet, sin valorar el esfuerzo que otros hicieron, al analizar la información que justificaba la investigación, [...] *tuve la fea experiencia de que*

⁹³ Facultad de Estudios Superiores.

mi equipo, [...] tratábamos de analizarlo y criticarlo, entonces la maestra nos puso 7 [...] otro equipo que según todo lo hizo muy bien, [...] todo lo bajaron de internet y les pusieron 10 [...]. (EI/S2/Pág.15)

En su relato, Aura destacó [...] *en mi materia de investigación... no le gusta nada de lo que hago a la maestra, pero no es mi trabajo, sino el trabajo de mis compañeras que tienen la manía de' cortar y pegar párrafos de los libros, entonces no los analizan [...].* (EA/S2/Pág.25)

La falta de rigurosidad con la que eran evaluadas las tareas escolares de César, lo decepcionó. Después de descubrir algunos errores que cometió en un trabajo de investigación, se percató de la poca dedicación que ese profesor invirtió en el análisis de la tarea.

[...] muchos de mis trabajos no me los revisaron con el rigor que yo buscaba, cuestiones de detallitos, por ejemplo había una maestra que nada mas veía los trabajos y te ponía bien; yo me di cuenta que no me revisó mis trabajo porque cometí unos errores garrafales en el aparato crítico[...]. (EC/S1/Pág.10)

Por su parte, Heidi destacó la facilidad con que los profesores dejan tarea a los alumnos, sin después retomarlas durante la clase; cuestionó la posibilidad de que los trabajos escolares sean revisados minuciosamente por los profesores.

[...] te dan tus 20 hojitas y te dicen: “lee para la siguiente clase y tráeme tu reporte”, porque ya ahorita ya es con crítica, y luego dices: “a la mejor ni lo lee”, o dices: “mejor no lo hago” [...] o ya no lo toman en cuenta para la clase, tu llegas, lo entregas y ya pasa a otra cosa y tu así de “¿y lo que leímos?”. (EH/S1/Pág7)

Vica comentó la impresión que recibió de la profesora de Psicología de la Educación en la primera sesión, esto al mencionar al grupo la manera en que evaluaría su desempeño en clase, y la cual no respetó.

[...] al inicio nos dijo “los que si traigan preparada su lectura se van a sentar enfrente y los que no pues hasta atrás [...] pero les voy a preguntar”, al principio parecía que iba a hacer como muy exigente, [...] todo lo contrario ¿no?, al final uno inventaba [...] al final no supimos cómo calificó... no sé, a mi me puso diez y luego como que no leía y estaba todo mal y así ¿no? y los que más o menos ahí iban les puso siete u ocho [...]. (EV/S3/Pág.24)

3.3.11. *Estoy peleada con los números*

A partir de las entrevistas, se descubrió que cuatro de los nueve alumnos participantes sufrieron problemas académicos en las asignaturas referentes a las ciencias exactas.

A pesar del promedio que obtuvo mientras estudió la educación básica, y de los logros obtenidos en este período, fue cuando Heidi ingresó al CCH, que experimentó problemas con las asignaturas referentes a las matemáticas, *estoy peleada con los números*. Debido a su desempeño tuvo que inscribirse a cursos sabatinos para lograr acreditar estas materias.

[...]hasta segundo de secundaria iba bien, ya en tercero ya empecé a bajar, seis, siete [...] y ya cuando entré a la prepa era de ¡ay, la reprobé! Primero si entraba a mis clases, pero ya cuando veía que ya iba a reprobar, dije “ya no voy a entrar /tono de voz molesta/ si ya voy a reprobar, para qué entro”. (EH/S3/Pág24)

Aunque Nelly no comentó haber experimentado algún problema con las ciencias exactas, destacó la tranquilidad que sintió al considerar el escaso acercamiento que tendría con los números, [...] *mi mamá [...] decía [...] “que ya todo iba a ser más sencillo que ya no había tanto sufrimiento” [...] y yo dije “pues si ya no me van a enseñar matemáticas” [...]*. (EN/S2/Pág18)

Los problemas académicos que Ilse y Maité experimentaron mientras cursaban las asignaturas referentes a las matemáticas, las obligaron a buscar ayuda de otras personas para lograr acreditar esas materias. En el caso de Ilse fue su novio quien le ayudó a aprobar las asignaturas que había reprobado [...] *lo que se me complicó mucho fue el área de matemáticas, pero ahí mi novio [...] me ayudó a pasar esas materias, todas, todas las matemáticas y Cálculo [...]*. (EI/S2/Pág.16)

De acuerdo con Maité la deficiente instrucción que recibía de sus profesores la orilló a pagar a sus amigas para que resolvieran su tarea [...] *pues en segundo semestre una amiga me pasaba los exámenes, en tercero y cuarto el maestro era malísimo y dejaba el examen, era tarea y me la hacían, o sea pagaba para que me hicieran la tarea [...] eran mis amigas, les pagaba 50 pesos, me lo hacían*. (EM/S3/Pág.15)

3.3.12. Si no me quedo... en Filosofía tengo que ser normalista

El interés de algunos entrevistados por desempeñarse como docentes, los llevó a considerar ingresar a la Escuela Normal Superior de Maestros (ENSM)⁹⁴. En su relato Vica, Lisa y Nelly expusieron su deseo por ingresar a esta escuela de la SEP; destacando las circunstancias por las que no lo hicieron.

⁹⁴ Aplíquese a los demás casos.

A pesar de haber hecho el trámite para la Licenciatura en Pedagogía, las dudas que invadían a Vica sobre su ingreso a la FFyL, la hicieron considerar que de no ser aceptada en esta escuela, intentaría ingresar a la ENSM.

Lisa destacó el interés que tenía por estudiar en esta escuela, por ello buscó la convocatoria de ingreso a esta institución. Al no encontrarla y ser aceptada en la Licenciatura en Pedagogía, desistió momentáneamente de su interés; agregó que al concluir con la licenciatura le gustaría iniciar su formación académica en esta escuela.

Lisa mencionó que a pesar de su deseo por estudiar en la ENSM, ignora cuál es la diferencia entre un pedagogo y un normalista. *Si no me quedo... en Filosofía tengo que ser normalista [...] me gustaría ser normalista [...] todos me dicen /risas discretas/ que los normalistas [...] son más cerrados a sus ideas o dan su clase y ya, sin en cambio aquí no, o sea esperas más de tus alumnos.* (EL/S2/Pág. 16,17)

Nelly subrayó que nunca esperó ser aceptada en la FFyL, su deseo siempre fue ingresar a la ENSM, institución en la que después de varios intentos no fue aceptada.

[...] yo me daba por hecho entrar a la Normal, no aquí, yo nunca consideré CU [...] (en la ENSM) salías con trabajo, que tenías tu plaza y yo veía a las maestras muy campantes con su grupo y formando niños y era lo que yo quería entonces... pero fue así un golpe muy, muy fuerte' [...] nunca me quedé en ningún examen de la... de la Normal Superior. (EN/S1/Pág.4)

3.3.13. *No me gusta leer*

De acuerdo con el perfil de ingreso del alumno de Pedagogía, el agrado por la lectura es un elemento indispensable para lograr un óptimo desarrollo académico⁹⁵. A través de los relatos, los alumnos destacaron cómo fue su relación con la lectura en el primer año de la licenciatura; de acuerdo con cuatro entrevistados, el desarrollo de las clases es a partir de *lectura del alumno, exposición del profesor y guía de las lecturas.*(EC/S2/Pág.22)

Vica subrayó que a partir de las lecturas los alumnos saben el tema que se abordará durante la clase, *que leas sobre el tema que se va a tratar en la clase, [...] a lo mejor no entendiste nada ¿no?, pero ya sabes de lo que te van a hablar.*(EV/S2/Pág.10)

⁹⁵De acuerdo con la Guía de Carreras de la UNAM (2005) todo alumno que desee estudiar la Licenciatura en Pedagogía debe cumplir con el siguiente Perfil de Ingreso:

“El aspirante a cursar esta carrera debe [...] contar con las siguientes características:
[...] Capacidad de análisis y síntesis de textos.”

El desarrollo de lecturas para las clases, fue un inconveniente para algunos de los alumnos. Isaí y Vica detallaron su escaso acercamiento con esta actividad, [...] *en mi casa no leen, por decir: mi mamá no lee, mi papá tampoco; [...] y por decir en la escuela, en la secundaria que me dejaran leer como en español, no, [...] y en la primaria menos ¿no?, y en la prepa pues era leer poco [...].* (EV/S3/Pág.23)

Por su parte Irais reveló el desagrado que tenían hacía la lectura, por ello el temor a no lograr un buen desempeño académico en la licenciatura, [...] *soy una persona muy distraída, entonces te puedo estar leyendo, pero al mismo tiempo puedo estar pensando en otra cosa sin estar poniendo atención a lo que yo estoy leyendo [...].* (EI/S1/Pág.11)

Lisa confesó que su desinterés por la lectura la orilló a engañar a algunos profesores, mientras estudiaba el bachillerato, [...] *como no me gusta leer, en literatura ya en sexto teníamos que haber leído 3-4 libros, yo no las leí, o sea, me aventé la **síntesis** de los libros pero yo no los leí[...].* (EL/S1/Pág.3)

Sólo Heidi y Maité advirtieron un previo acercamiento con el desarrollo de esta actividad; por ello durante el primer año de la licenciatura, no fue problema para ellas realizar los textos requeridos [...] *mi mamá desde chiquita me compraba mis libros [...] y ya ahorita, por gusto me pongo a leer.*(EH/S3/Pág.23)

Bajo el rubro de las lecturas, Heidi destacó la importancia de que los textos que empleen los profesores para el desarrollo de la clase sean actuales, [...] *siguen en su rollo de “desde que empecé a dar mis clases traigo mis hojitas y ya de ahí no salgo”, y así como que dices: /risas/” ya cámbiele, ya cuántas generaciones lleva” [...].* (EH/S3/Pág.27)

3.3.14 El discutir, el debatir, [...] (resuelve) tus dudas

El desarrollo de las lecturas permitió a los alumnos participar durante las clases, esto de acuerdo a lo mencionado por cuatro de los entrevistados.

Maité subrayó que la procedencia académica de los alumnos influía en la manera de pensar de cada uno, esto se reflejó en el análisis que cada uno hacía de las lecturas.

Lisa aseveró que las participaciones en clase, permitían a los alumnos identificarse con la manera de pensar del resto de los compañeros y adquirir mayor conocimiento. Detalló que en ocasiones sus compañeros temían participar, de ahí que el debate surgiera después de clases.

[...] del debate de la lectura aprendes más de los demás, entonces eso te hace entender que' (2) o estás equivocado o tu idea se parece a tal persona, hace que te identifiques

con cierta gente [...] a lo mejor no llegas a un acuerdo, porque nunca llegas a un acuerdo pero al menos sí aprendes de los demás [...]. (EL/S2/p14)

Para Vica, la participación de los alumnos durante la clase no es una obligación, sino una necesidad. De acuerdo con su relato, el debate permite a los alumnos resolver inquietudes, y aunque su grupo solía ser participativo, reveló que ella tenía algunos problemas al hacerlo.

[...] el discutir, el debatir, el que tu no sé, resuelvas tus dudas [...] no es una participación... como de a fuerza, pero si es como necesaria [...] yo leo y todo eso ¿no? según todo está perfecto, pero llegó aquí y ¡no de qué me están hablando! [...] no participo porque hay qué tal que si digo algo mal [...]. (EV/S2/Págs. 10 y12)

De igual forma, Heidi recordó el temor que suele invadirle al participar, aunque con el tiempo y algunos disgustos de los profesores, decidía hacerlo, sin importar lo que pensara el resto del grupo.

[...] creo que era como que cuestión de miedo de decir: “que tal que digo yo esto y estoy mal”, pero yo creo que ya vas agarrando una confianza **en ti mismo** y ya dices: bueno pues ya si la riego, pues ya ni modo. (EH/S1/Pág.7)

César destacó que los alumnos suelen considerar a la participación como una obligación; por ello se conforman con mencionar algún comentario aislado de las ideas previamente mencionadas. Él advirtió que ante esta actitud de los alumnos, los profesores son permisivos.

[...] por no lastimar emocionalmente al alumno cuando está participando [...] piensan que al corregirlo [...] lo están violentando [...] entonces casi todas la aportaciones se recibían [...] cuando un compañero llega a hacer una participación que tenga un error, señalarle el error, ayudarle a replantear [...] a corregir, [...] a profundizar sin llegar a violentarlo y muchas veces se confunde [...] y dejas que cada quien diga una sarta de sandeces que’ al final de cuentas repercute en la formación de las personas que están escuchando. (EC/S1/p9)

3.3.15. Los alumnos de Pedagogía tienen una reflexión muy pobre

Durante las entrevistas surgieron comentarios sobre lo que requieren los alumnos de Pedagogía. Heidi destacó la falta de compromiso de los alumnos; subrayó el poco afecto que tienen por su desempeño académico, el cuál es reflejo de su desinterés por repasar lo estudiado en clases previas:

[...] todavía fuéramos alumnos de: “ay no en la semana voy a checar mi libreta para ver qué hicimos”, **no lo hacemos**, simplemente el domingo: “ay me dejaron tarea y a

hacerlo”, pero no llevas un seguimiento... para hacer tus tareas o estudiar, simplemente hasta los 8 días te acuerdas de que tienes esa materia [...]. (EH/S1/Pág.8)

Esta percepción es reforzada con el comentario que Vica ofreció acerca de su desempeño académico: *[...] cumplo con lo que me piden a lo mejor no todo el tiempo, a lo mejor no, no muy, muy bien, pero si lo hago y todo eso, hago lo que piden (3) pero no soy tan buena como en la cuestión de, de como hacer un poco más de lo que pide el maestro [...].* (EV/S2/Pág10)

Por su parte, Aura se refirió a la necesidad de que los alumnos maduren en su forma de trabajar, y se preocupen por su formación académica, poniendo en práctica lo que conocen:

[...] seriedad en sus ideas [...] falta de carácter para ellos, porque no se avientan y dicen: “bueno, a la mejor no sé mucho del tema pero puedo aprender y puedo asumir una postura dentro de la práctica, pero pues no lo hacen” y todo: “ay, pues los de Filosofía, al de Historia, ay hasta al de Geografía”, o sea todos pueden, menos un pedagogo; y yo creo que eso le hace falta, decir: “yo puedo, no hay que lo haga alguien más por mí”.(EA/S3/Pág29)

El acercamiento de César con sus compañeros lo llevó a considerar la falta de respeto que suelen mostrar hacia sus profesores, y la carente formación educativa que tienen, pues no suelen comprender los aspectos teóricos de la licenciatura. *[...] tienen una reflexión muy pobre, no te lo sé decir con palabras claras, pero yo escuchándolas me he dado [...] usan un lenguaje muy vulgar, muy, digamos muy deficiente... para expresarse respecto a, a lo que se tiene que dedicar un pedagogo [...].* (ES/S2/Pág26)

3.3.16. Me doy cuenta de que (Pedagogía) no era la gran cosa que yo pensaba

Durante las narrativas, tres de los entrevistados destacaron la desilusión que sufrieron al integrarse a la licenciatura. Esta desilusión surgió a lo largo de su acercamiento con la carrera en Pedagogía, y cada uno de los participantes expuso los elementos que los condujo a este sentimiento.

Los comentarios de Aura y Nelly compartieron una característica; en ambos casos sus compañeros desempeñaron un papel importante en el desencanto por la licenciatura. Aura declaró estar satisfecha con la carrera en Pedagogía, pero la actitud de sus compañeros fue lo que provocó un sentimiento de arrepentimiento, *[...] yo creía que estar en un lugar con universitarios, este, las niñerías se iban a terminar [...] toman actitudes como muy infantiles, muy narcisistas y sólo existen ellos [...] sólo ellos pueden brillar [...] son de las gentes que no te quieren ver triunfar si ellos no triunfan [...].* (EA/S1/Pág.10)

Además de la deficiente relación que Nelly mantenía con sus compañeros, y que influyó en sus deseos por abandonar sus estudios profesionales, ella enfatizó que su desilusión por la licenciatura surgió durante las clases. Con el acercamiento a las asignaturas, Nelly tuvo la oportunidad de conocer la carrera que estudiaba; así descubrió que no era lo que esperaba:

[...] yo me imaginaba pues no sé algo muy fácil muy, [...] nada más nos van a enseñar así como... como técnicas de cómo aprenden los muchachos, los niños, los chiquitos, cómo evolucionan y [...] mi desencanto fue poco a poco, cuando dan conferencias de ¿qué era Pedagogía?, cuando los profesores te encaminan a lo que es Pedagogía y qué significa Pedagogía, [...] y ya fue cuando, cuando produjo un shock en mí. (EN/S2/Pág.17)

Después de cursar algunas materias en la FFyL, César sufrió un desencanto de la carrera que había decidido estudiar. De manera especial se refirió a la escasa rigurosidad que suelen mostrar los profesores hacia los alumnos. La relación que César tuvo con otras licenciaturas de la FFyL, lo motivaron a interesarse por otras carreras; por lo que consideró abandonar la Licenciatura en Pedagogía, [...] *Me doy cuenta de que no es la gran cosa que yo pensaba, que tiene muchas deficiencias, que le hace falta trabajar para', para mejorar, más que nada le hace falta rigor [...].* (EC/S1/Pág.11)

3.3.17. “Voy a estudiar Pedagogía”, creen que es porque te gustan los niños

El primer año de estudios permitió a los entrevistados acercarse a las diferentes asignaturas; ante esto, cinco alumnos admitieron un cambio en la percepción que tenían de la Licenciatura en Pedagogía.

Isai y Lisa expresaron la idea que tenían acerca de esta licenciatura, la cual se dirigía a recibir una formación como docente. El primer año de la carrera, les permitió formar una imagen integral sobre la función del pedagogo.

[...] te preparan no sólo para enseñar un tema en específico, sino te preparan para formar una persona, [...] en el sentido de que se va a integrar a una sociedad y tú lo tienes que ayudar a que se integre a esa sociedad, [...] así como si tuvieras no sé, una bolita de masa o de plastilina y le fueras dando forma, así, yo digo que así es más o menos, o sea tú le vas dando forma a esa persona y lo tienes que hacer bien para que sea muy buena persona [...] que sepa decidir, o sea, que piense, más que nada que sepa pensar, que no se deje guiar. (EI/S1, 2/p7y15)

Maité expuso que a su ingreso a esta carrera, consideró que la cercanía que tendría con los niños sería evidente; después de un año descubrió que el contacto con ellos no es indispensable.

[...] cuando tú les dices: “voy a estudiar Pedagogía”, creen que es porque te gustan los niños ¿no? principalmente; y sí cambió porque no simplemente son niños, yo creo que es la sociedad en general, [...] sabía que tenía que a lo mejor lidiar con los niños en cierto momento, pero pues ya me di cuenta que no por completo [...]. (EM/S1/Pág.4)

Los comentarios que Aura recibió sobre la Licenciatura en Pedagogía la hicieron considerar que cursarla sería fácil. Un año en la licenciatura le permitió modificar esta percepción, [...] *la Pedagogía no es así todo tan fácil, como te lo pintan, porque todos te dicen:” ay vas a estudiar Pedagogía, ay dicen que les ponen un rompecabezas a un niño y ya ¿no? eres pedagoga“[...].* (EA/S1/Pág.10)

La decepción que César sufrió de esta carrera lo llevo a tramitar un cambio de institución educativa, de FES Acatlán a la FFyL; una vez en esta institución, y después de un año de contacto con ella, consideró cambiar de licenciatura.

Algunos entrevistados también hicieron alusión a la percepción que las personas suelen tener de esta carrera, la cual se relaciona con el cuidado de los niños o la docencia, [...] *luego te dicen: ay pues es que para qué si ellos (los pedagogos) ni siquiera leen, o sea ellos sólo se dedican a hacer figuritas de papel y florcitas también de papel [...].* (EA/S3/Pág.29)

Heidi argumentó que este problema es provocado por los mismos estudiantes de la licenciatura, [...] *viene el problema desde nosotros porque no buscamos [...] encontrar algo, [...] o buscar otro campo más, nos limitamos nosotros mismos a eso* (refiriéndose a la docencia) [...]. (EH/S1/Pág.10)

3.3.18. Lo importante es llegar a tu definición, de lo que para ti [...] Pedagogía

Durante las narrativas, dos alumnas subrayaron lo complicado que les resultó explicar a otras personas, la función del pedagogo dentro del ámbito social. Vica recordó la conversación que tuvo con un alumno de la Facultad de Ingeniería, quien al cuestionarla sobre el objetivo de la Licenciatura en Pedagogía, y el campo de trabajo de este profesionista, no logró resolver sus inquietudes.

[...] (él preguntó) “¿qué hacen en su carrera?” y yo le dije [...] “es que es difícil decirlo pero, pero”, dice “bueno ¿haber qué puedes hacer? terminas esto y ¿qué haces?”, no sé, puedes trabajar en una escuela, poner una empresa o a la mejor en la, “ah en la SEP podrías trabajar ¿no?”, [...] no sé puedes hacer

muchas cosas, dice “¡ay, vas a poner tu kinder! ¿no?” y yo: “este, pues podría hacerlo” [...] “pero es que cómo no me puedes decir como lo que es”, y le dije “a ver dímelo tu”, porque él también va iniciando su carrera y pues tampoco podía... **pero** la diferencia es que él si me pudo decir como en qué trabajar, [...] pero ya hice que hablara él y me quité esa parte, la que me tocaba a mí. (EV/S2/Pág.15)

Además de este comentario, Vica aseguró que a la mayoría de los alumnos que estudian esta licenciatura les es difícil explicar la función de esta área profesional, *¿qué es eso? porque siempre te dicen ¿no? “vas a trabajar con niños...” [...] como que es bien difícil decirlo, porque aparte ni te entienden.* (EV/S2/Pág.15)

Heidi expresó que después de un año de contacto con la Pedagogía, y de la información que ha recibido sobre ella, no ha logrado elaborar una definición sobre esta carrera. Subrayó que probablemente será hasta que incursione en el campo laboral, cuando logre desarrollar su concepto acerca de esta profesión.

[...] como que todavía (me) falta construirla un poquito más, es que como que son muchos aspectos, no nada más uno, a la mejor un libro te va a decir esto, otro esto y otro esto, pero creo que lo importante es llegar a tu definición, de lo que para ti es Pedagogía. (EH/S2/Pág.19)

3.3.19. Me gustaría pues trabajar [...] elaborando planes

Después de un año de acercamiento con la Licenciatura en Pedagogía, los alumnos mencionaron su interés laboral. En algunos permaneció la visión con la que ingresaron y en la que el campo laboral se reducía a la docencia, [...] *en la prepa [...] te metían la idea que la Pedagogía es pura educación y docencia [...]* (EA/S1/Pág.10). Otros alumnos destacaron una visión más amplia de la función del pedagogo en la sociedad: [...] *en prácticas escolares, ahora que estamos viendo qué materias vamos a meter; puedes estudiar desde educación especial, [...] no sé, ir a un museo, llevar a niños a un museo, en cualquier cosa tu te puedes ir, o sea eso es lo que me gusta, que no te limita a nada más ser el profesor [...]*. (EL/S1/Pág.8)

Esta última visión dio como resultado que tres de los alumnos mencionaran su interés por desempeñarse en una actividad ajena a la docencia, [...] *desde chica tú te haces de una imagen de que quieres estar en cierto lugar [...] yo quiero relacionarme con la gente y por lo tanto quiero ser este’, estar en Capacitación de Personal.* (EI/S3 y 1/Pág.15 y 4)

Por su parte, Maité refirió el interés que tiene por fomentar en México una cultura del deporte:

[...] me gustaría pues trabajar te digo, elaborando planes para que como que en las escuelas pues fomentar eso, fomentar el deporte, se me hace importante, por eso ya hay muchos niños obesos, porque no realmente no les dan esa cultura del deporte; [...] a mí no me gustaría ser maestra de educación física, no, más bien como que trabajar como que en esa área ¿no?, hacer eventos, mini olimpiadas, cosas de ese tipo. (EM/S2/Pág.12)

César destacó el interés que tenía por la investigación educativa, el cual lo llevó a realizar un cambio de escuela: [...] *me gustaría... empezar en la investigación lo antes posible, para irme puliendo, ir haciendo carrera.* (EC/S1/Pág.12)

A lo largo de los relatos, fueron cuatro alumnos que subrayaron su deseo por desempeñarse en la docencia. Vica acotó el interés que le provoca la relación docente-alumno:

[...] me parece atractivo como ese... como la relación maestro-alumno, no sé, dar una clase o así y ver cómo, no sé, cómo unos niños que apenas están aprendiendo, unos jóvenes o no sé, cómo tienen otra visión de las cosas, no sé, como que me llama la atención la relación que se puede dar [...] si me gustaría trabajar en una escuela [...]. (EV/S2/ Pág. 12 y 16)

El interés de Aura, Lisa y Nelly por la docencia, continuó a pesar del tiempo transcurrido en esta licenciatura:

[...] me gustaría ser una maestra ejemplar, no sé a lo mejor le copié el nombre al maestro⁹⁶ pero, o sea, este, me gustaría desquitar bien mi salario, lo que yo llegue a ganar, ya sea poco o mucho me gustaría desquitarlo al máximo; o sea de decir “yo no voy a parar hasta que este niño que lleva cinco al menos que suba al seis al siete; yo no voy a descansar o no voy a descansar hasta que mi escuela o al menos mi grupo sea de los primeros lugares de la escuela” así, me gustaría ser así. (EL/S2/Pág17)

El agrado de Isaí por la educación especial, lo llevó a mencionar su deseo por abrir una escuela, de esta manera podrá ayudar a las personas que lo necesitan:

[...] poner una escuela para formar a los niños y que más adelante puedan entrar a una prepa este, y se puedan relacionar con este, con o sea personas “normales” /hace comillas con las manos/ entre comillas [...] que no tengan limitante “no es que tú no puedes, o es que tú no, y hazte para allá”, [...] que tengan la misma capacidad y los mismos conocimientos que los demás. (EI/S1/Pág.8)

Finalmente Heidi comentó la falta de claridad que tiene acerca del área laboral que le interesa; aunque destacó, que su carácter sería favorable para desempeñarse en el área de educación especial:

⁹⁶ El texto al que Lisa se refiere es *Un maestro Singular: vida pensamiento y obra de José de Tapia Bujalance*, elaborado por Fernando Jiménez Mier y Terán.

[...] soy muy alegre /risas/, alegre, paciente, responsable [...] creo que soy muy humilde [...] como que siento que tengo el carácter, [...] a lo mejor después te digo: “pues sí, voy a dedicar toda mi vida en educación especial”, no habría ningún problema.(EH/S2/Pág.18)

3.3.20. (La Licenciatura en Pedagogía) es para lo que yo nací y me gusta

La satisfacción que varios de los estudiantes mostraron al estar cursando la licenciatura fue evidente; en ocasiones esta emoción era parte del contexto familiar; mientras para otros, estar estudiando esta carrera es la recompensa a su esfuerzo.

Ilse y Aura consideraron que estudiar una licenciatura es un hecho que les permitió crecer como ser humano y demostrar, que a pesar de los retos de la vida lograron salir victoriosas [...] *si tú me hubieras conocido en el momento que yo resolví tu cuestionario, con el que lo leíste y te parecí interesante, te hubieras dado cuenta que yo era todo lo contrario de lo que yo soy ahorita, que era una gente que incluso me veías caminar y parecía una sombra [...].* (EA/S2/Pág.32)

Por su parte, Maité comentó lo orgulloso que está su padre del esfuerzo que día a día dedica a sus estudios: [...] *pues sí está como bien orgulloso de mí, de todo lo que hago [...] se sorprende que entre semana o sea me la pase trabajando, viniendo a la escuela y haciendo tareas, [...] sí están orgullosos realmente, felices de que yo esté feliz, mientras yo sea feliz ellos son felices.* (EM/S3/Pág.20)

Heidi, Isaí y Vica, coincidieron al señalar la satisfacción que le produce ser estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, [...] *si me dieran a escoger otra carrera pues la verdad no, o sea no, no, estoy muy a gusto, me siento muy contento, muy pleno, muy feliz y pues sí, creo que esto es lo que me gusta, esto es lo mío.* (EI/S1/Pág.9)

En esta última categoría fue posible destacar el proceso de inmersión que experimentaron los alumnos al ingresar a la Licenciatura en Pedagogía. Se evidenció los problemas académicos que padecieron en el primer año de acercamiento con la carrera, el cambio que sufrió la percepción que tenían respecto a esta carrera, y las expectativas emergentes para años venideros. Se acotó las dificultades que tuvieron algunos alumnos para definir y explicar la función del pedagogo dentro del ámbito social. Finalmente, se señaló la decepción que experimentaron algunos alumnos, respecto a la Licenciatura en Pedagogía; otros entrevistados subrayaron la satisfacción que sienten de formarse en esta área profesional.

Consideraciones finales

Con la finalidad de recuperar las expectativas y aspiraciones de los alumnos que ingresaron a la Licenciatura en Pedagogía, se dio origen a la presente investigación. Esta iniciativa se fundamentó en la escasa aportación de trabajos cualitativos, donde las experiencias de ingreso al nivel superior fueran el sustento de la investigación. Durante este trabajo se enfatizó el momento en que surgió el interés por estudiar el área profesional elegida, describiendo el acercamiento con la licenciatura, y las experiencias obtenidas a lo largo del primer año de estudio.

Los resultados adquiridos, a partir de las entrevistas a nueve alumnos de la carrera en Pedagogía, produjo información hasta el momento poco abordada; aunque también complementó los conocimientos recuperados en investigaciones anteriores, las cuales, se caracterizaron por el fundamento cuantitativo en que se desarrollaron.

La aportación cuantitativa de esta investigación

A pesar de no haber considerado una población representativa de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, el cuestionario aplicado a 50 alumnos, permitió elegir a los entrevistados que participarían en esta investigación. Cabe destacar la información obtenida de los cuestionarios:

- La población que respondió los cuestionarios fue mayoritariamente femenina (80% mujeres, 20% hombres), información semejante a la referida en la Guía de Carreras de la UNAM, que afirma que los alumnos de primer ingreso del ciclo 2005-2006 se caracterizó por ser 85% femenina y 15% masculina. Siendo 18 años, la edad promedio de los estudiantes que participaron en este trabajo.
- Respecto al área académica en la que los alumnos concluyeron el bachillerato, destacó la existencia de estudiantes provenientes de las cuatro áreas académicas, sobresaliendo la población originaria del área 4, el área de las Humanidades y las Artes (62%), esto permitió inferir el previo interés de estos alumnos por cursar la Licenciatura en Pedagogía.
- El interés de los estudiantes por esta carrera radicó en los temas educativos (48%); señalaron a la docencia (50%) como el principal campo de trabajo del especialista

en Pedagogía. Asimismo, esta última actividad, dirigida a los diferentes niveles académicos, fue referida por los alumnos, como el área laboral de interés en la que desean incursionar al término de sus estudios profesionales (46%). Esta limitada percepción de la licenciatura, confirma la respuesta otorgada por los alumnos, en la que destacaron la insuficiente información con la que ingresaron a la Carrera en Pedagogía (60%).

Este acercamiento con los estudiantes de la licenciatura, permitió recuperar la percepción que tenían respecto al área laboral del pedagogo, la cual se enfocó al ámbito educativo. Aunque también evidenció la limitada información, que tenían acerca de la carrera que habían decidido cursar.

Antecedentes escolares

A pesar de la diversidad formativa que recibieron los alumnos a lo largo de su trayectoria escolar, las narrativas de los entrevistados destacaron algunas características que los asemejan:

- En los relatos de tres entrevistados, se acotó el interés que a edad temprana, mostraron por la docencia; actividad que se reflejó en los juegos de infancia, y en el interés por desempeñar profesionalmente esta actividad.
- A lo largo de los relatos, los alumnos comentaron la prioridad que tenía para ellos, su formación académica, principalmente durante la educación básica, en donde el apoyo de sus padres fue importante.
- Los relatos acotaron la libertad que les proporcionaron sus padres al ingresar al bachillerato; esto condujo a cinco de los alumnos a distanciarse de las actividades escolares, buscando adquirir una mayor diversión y otras experiencias.
- Durante las entrevistas se descubrió el previo interés de siete de los alumnos por otras licenciaturas, rescatando el proceso y circunstancias que los indujo a la Licenciatura en Pedagogía. Esta diversidad de intereses profesionales, se reflejó en la variedad de áreas académicas en que los entrevistados concluyeron su formación medio superior.
- Los alumnos destacaron el escaso acercamiento que tuvieron durante su trayectoria escolar con la lectura. Hecho que influyó en su desempeño escolar de la

licenciatura, al enfrentarse con los trabajos escolares que los profesores requieren, para el desarrollo de la clase. Este comentario fue corroborado por un entrevistado, quien calificó como deficiente la participación crítica de los alumnos, y advirtió la necesidad de desarrollar esta característica en los estudiantes.

- Un elemento que caracterizó a cuatro de los entrevistados, fueron los problemas académicos que presentaron en las asignaturas referentes a las ciencias exactas. En sólo uno de estos casos, la entrevistada expresó satisfacción al descubrir la escasez de asignaturas, que el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía destina a esta área académica.

Cuestiones sin resolver

La existencia de trabajos previos que abordaron el perfil de ingreso de los alumnos de Pedagogía, permitió cotejar la información obtenida en esta y otras investigaciones; a partir de lo cual, fue posible destacar el tópico que permanece sin solución, la calidad de orientación vocacional que reciben los alumnos durante el bachillerato:

- La mayoría de las entrevistas enfatizó la permanencia de estas deficiencias, las cuales influyeron en la formación académica y elección del área profesional de los alumnos.
- Los relatos de ocho de los nueve entrevistados destacaron que la orientación vocacional que recibieron durante el proceso de elección de carrera, careció del apoyo de un especialista en esta área. Fueron los propios alumnos quienes buscaron solucionar sus inquietudes.
- Este trabajo expuso la percepción de los alumnos sobre la asignatura de Orientación Vocacional, a la que consideraron una materia para socializar y divertirse, a la que no era necesario asistir, debido a la escasa contribución académica que en ella adquirieron.

Aunque en ninguna de las entrevistas se abordó a profundidad el desempeño de los orientadores vocacionales, se esperaba encontrar una opinión favorable respecto a esta asignatura, y a su aportación académica.

Los hallazgos de esta investigación

La metodología empleada para este trabajo, permitió documentar información poco abordada hasta el momento, al tiempo que se dio respuesta al planteamiento central de la investigación, recuperar las expectativas y aspiraciones de los alumnos de primer ingreso.

- La mayoría de los alumnos revelaron la sensación de desventaja que experimentaron al ingresar a la licenciatura; esto con referencia a la formación académica que habían recibido durante el bachillerato.
- Resultó significativo descubrir que las dos alumnas que culminaron el bachillerato en el área de las Humanidades y las Artes, destacaron que su interés por la Licenciatura en Pedagogía, radicó en el deseo por desempeñarse en el ámbito social; además, expresaron los escasos conocimientos que tenían respecto a esta licenciatura, al iniciar su formación profesional. Este punto denotó la falta de conocimientos sobre la Carrera en Pedagogía, elemento no exclusivo de los alumnos que modificaron su interés profesional a último momento.
- Aunque al inicio de esta investigación se consideró obtener el testimonio de dos alumnos ajenos a la UNAM, que hubieran logrado su ingreso a la licenciatura por medio de un examen de colocación; finalmente se contó con la experiencia de cuatro alumnos, quienes revelaron las circunstancias y proceso que los llevó a la FFyL. Cabe subrayar lo difícil que resultó, en tres de estos casos, lograr ingresar al nivel superior. Dos de ellos refirieron que su ingreso a la Licenciatura en Pedagogía, fue debido a la desesperación de no ser aceptados en la carrera que deseaban. Este punto logró documentar algunas de las razones que condujeron a los alumnos a la Carrera en Pedagogía, tópico que hasta el momento no había sido considerado.

La percepción que los entrevistados tenían sobre la licenciatura antes de iniciar su formación, sufrió modificaciones y en algunos provocó decepciones. La cercanía de los alumnos con las asignaturas del primer año, evidenció algunos problemas académicos que experimentaron los alumnos, destacando los referentes a las asignaturas de Sociología de la Educación, e Iniciación a la Investigación Pedagógica.

- Algunos entrevistados consideraron a esta última materia como significativa en el plan de estudios, pues la formación que esperaban recibir en ella, les permitiría

desarrollar los trabajos de investigación del resto de las asignaturas. La decepción experimentada en la mayoría de los casos, llevó a los entrevistados a considerar la necesidad de mejorar la metodología de trabajo de esta materia, abordando procedimientos y elementos que enriquezcan el desarrollo de una investigación.

- En cuanto al resto de las asignaturas que cursaron el primer año, seis de los entrevistados denotaron satisfacción por la información recibida en las materias. Por el contrario tres de los alumnos expresaron insatisfacción por los temas abordados, expresando indiferencia por algunas materias que no cumplieron con sus expectativas académicas, entre ellas la asignatura de Sociología de la Educación.
- Respecto a lo que esperan aprender de los próximos profesores, los entrevistados se refirieron a la necesidad de recibir conocimientos útiles para su desempeño profesional.
- La decepción que sufrieron tres de los alumnos respecto a las asignaturas que cursaron, produjo una iniciativa planteada por dos de ellos, en la cual se consideró la necesidad de incrementar las horas clase del plan de estudios. Ellos destacaron que a diferencia de otras carreras, el estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la FFyL, tiene un bajo nivel académico, el cual podría mejorar si, además de incrementar las horas de cada asignatura, los profesores establecieran un método de evaluación más rígido.
- Cabe destacar que durante el desarrollo de esta investigación un entrevistado abandonó sus estudios, debido a la insatisfacción académica que le provocó la licenciatura. Asimismo, un alumno que había sido considerado para el desarrollo de las entrevistas, no participó a causa de su repentina deserción de los estudios.
- Entre los aspectos que resultaron significativos descubrir, se encontró la percepción que tres de los entrevistados tenían, acerca del resto de los alumnos del Colegio de Pedagogía. Ellos destacaron la necesidad de desarrollar en la población estudiantil, un sentido crítico y reflexivo del contexto en el que se desenvuelven.
- Respecto al interés profesional que tenían, se evidenció el deseo de tres entrevistadas por estudiar en la Escuela Normal de Maestros; en uno de los casos, este interés persiste a pesar de haber ingresado a la FFyL. Bajo este rubro, las tres entrevistadas destacaron a la docencia como un punto en común de ambas

formaciones, sin encontrar mayor diferencia entre la función de los pedagogos y los normalistas.

- La narrativa de dos entrevistadas reveló que a pesar de la información obtenida acerca de la Licenciatura en Pedagogía durante el primer año de estudios, carecen de una definición propia acerca de esta Carrera, además de lo difícil que les resultó explicar la función de este profesionista dentro del ámbito social.

Próximos encuentros con la investigación

Este acercamiento con la investigación cualitativa, además de permitirme experimentar un área profesional del pedagogo que desconocía, me llevo al encuentro de nuevos cuestionamientos.

- El primero de ellos, recuperar las experiencias finales de los nueve entrevistados que dieron vida a este trabajo. Logrando destacar los cambios que sufrieron a lo largo de su preparación profesional, la proporción en que esta licenciatura cubrió con sus expectativas primarias, o si estas sufrieron modificaciones debido al contacto con el medio laboral de esta carrera. Asimismo, descubrir si después de ocho semestres, los alumnos son capaces de elaborar un concepto propio de la licenciatura, lo cual al desarrollar esta investigación les resultó difícil aludir.
- Bajo este rubro, sería importante recuperar la función de las asignaturas y de los profesores, en la percepción final que los estudiantes elaboran sobre la Licenciatura en Pedagogía, y con ello, del campo laboral en el que desean incursionar.

Finalmente, este trabajo recuperó los momentos más significativos de nueve alumnos que ingresaron a la Licenciatura en Pedagogía, y que formaron parte de ese contexto estudiantil. Sus relatos y experiencias invitan a reflexionar a los personajes que interactúan con ellos, sobre las problemáticas que invaden ese espacio estudiantil. De ahí que este trabajo espera inducir a nuevas investigaciones, para quienes preocupados por mejorar el contexto educativo, intentan dar respuestas y solución a las dificultades que surgen en ese medio, las cuales son percibidas por aquellos que inician y cursan su formación profesional, los alumnos.

Referencias bibliográficas

- Blanco, J. (Coord) (2001). *La UNAM. Su estructura, sus aportes, su crisis, su futuro*. (1ª.ed) México: Biblioteca Mexicana.
- Chavarría, R. (2007) *Presenta la Universidad sus estados financieros*. (No.3983) En: Gaceta UNAM, México: Ciudad Universitaria.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación (1990). (Vol. 1 A-H. 1era.ed.) Aguilar. España.
- Dorsch, F. (1976) *Diccionario de Psicología*. Barcelona, España: Herder. En: Infestas G., y Herrera C. (1979). *Expectativas y oportunidades académicas al final de la Educación Básica*. Salamanca, Editorial Universidad de Salamanca, Instituto de Ciencias de la Educación
- Ducoing, P. (1990). *La Pedagogía en la Universidad de México 1881-1954*. (Tomo I). México, Ciudad Universitaria.
- Ducoing, W. Coord. (2002) *Investigación sobre los alumnos en México: recuento de una década (1992-2002) Sujetos, actores y procesos de formación*. Ediciones La investigación educativa en México.
- *Facultad de Filosofía y Letras* (s/f) Universidad Nacional autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. México.
- García, S. (1975). *Síntesis Histórica de la Universidad de México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Goetz y LeCompte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- *Guía de Carreras UNAM 2005-2006* (2005). México, Ciudad Universitaria, (19ª. ed)
- *Guía de Carreras UNAM 2006-2007*(2006). México, Ciudad Universitaria, (20ª. ed.)
- Infestas G., y Herrera C., (1979). *Expectativas y oportunidades académicas al final de la Educación Básica*. Salamanca, Editorial Universidad de Salamanca, Instituto de Ciencias de la Educación.
- *Legislación Universitaria* (2000). Universidad Nacional Autónoma de México. (5ª. ed.) México, D.F. Ciudad Universitaria.
- Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México. (2000) En *Legislación Universitaria*. (5ª. Edición) México, DF. Ciudad Universitaria.
- Lozano, A. y Rodríguez, M. (2000). *Perfil de ingreso a las licenciaturas escolarizadas de la Unidad Ajusco*. Universidad Pedagógica Nacional, México, DF.
- Martínez, H. (2001) *La enseñanza de la Pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México*. En Paedagogium. Año 1, núm. 6, Julio-Agosto, México, DF.

- Morales, P. y Castillo, R. (2001) Tesis: *Caracterización de la población estudiantil y expectativas frente a la carrera de Pedagogía en la FFyL*. UNAM. México D.F.
- Planes de estudio (1990). UNAM. (8ª ed.). México, D.F.
- Rojas, P. (1979). *La Ciudad Universitaria a la época de su construcción*. (1ª. ed.) México: Universidad Nacional Autónoma de México. Centros de Estudios sobre la Universidad.
- Sandín, G (2003). *Investigación cualitativa en investigación: fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Sandoval, M. (S/F) *La Carrera de Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Análisis de la institucionalización de la disciplina. (1955-1972)*. UNAM.
- Silva, N. y Vicente, R. (2002). *Participación femenina en educación superior y expectativas profesionales*. (1ª. ed) Universidad de Guadalajara.
- Urzúa, G. (2002) Tesis: *Estudio exploratorio de algunas características de los alumnos de primer ingreso a la carrera de Pedagogía, generación 2001-2004, de la FFyL de la UNAM*. México, D.F.
- *Vértigo* (2004). (Año IV, No. IV) México.
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: la etnografía en al investigación educativa*. España: Paidós.
- Yuni, J. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas Educación.

Páginas electrónicas:

- CESU, (2008). Extraído el día: 16 de junio de 2008. En: <http://www.cecunam.mx/ponsemloc/ponencias/1330.html>
- Ciudad Universitaria (2006) Extraído el día: 17 de Diciembre de 2006. En: <http://mx.geocities.com/mexicocitadino/zonas/cu.html>
- Colegio de Bachilleres (2008) Extraído el día: 16 de junio de 2008. En: <http://www.cbachilleres.edu.mx/cb/quees.htm>
- De Wikipedia, la enciclopedia libre (2006). Ciudad Universitaria de la UNAM. Extraído del día: 17 de Diciembre de 2006. En: http://es.wikipedia.org/wiki/ciudad_universitaria_d_la_UNAM
- El Universal (2008) Extraído el día: 16 de junio de 2008. En: <http://www.wluniversal.com.mx/primera/27380.html>. Redactó: Martínez, N. 25 de julio de 2006.
- Facultad de Filosofía y Letras, (2006). Extraído del día: 22 de diciembre de 2006. En: <http://www.filos.unam.mx>

- Facultad de Filosofía y Letras, (2008). Extraído el día: 12 de noviembre de 2008. En: <http://www.filos.unam.mx>
- IISUE, (2008). Extraído el día 12 de noviembre de 2008. En: <http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/instituto/index.php?lg=intro.html>
- La Jornada, (2007). Extraído el día 16 de junio de 2008. En: <http://www.jornada.unam.mx/2007/06/29/index.php?section=sociedad&article=047nlsoc>
- Macías, N. (2007) *El examen de Admisión al nivel medio superior*. Odiseo. Revista electrónica de pedagogía. En: <http://www.odiseo.com.mx/content/el-examen-de-admision-al-nivel-medio-superior>

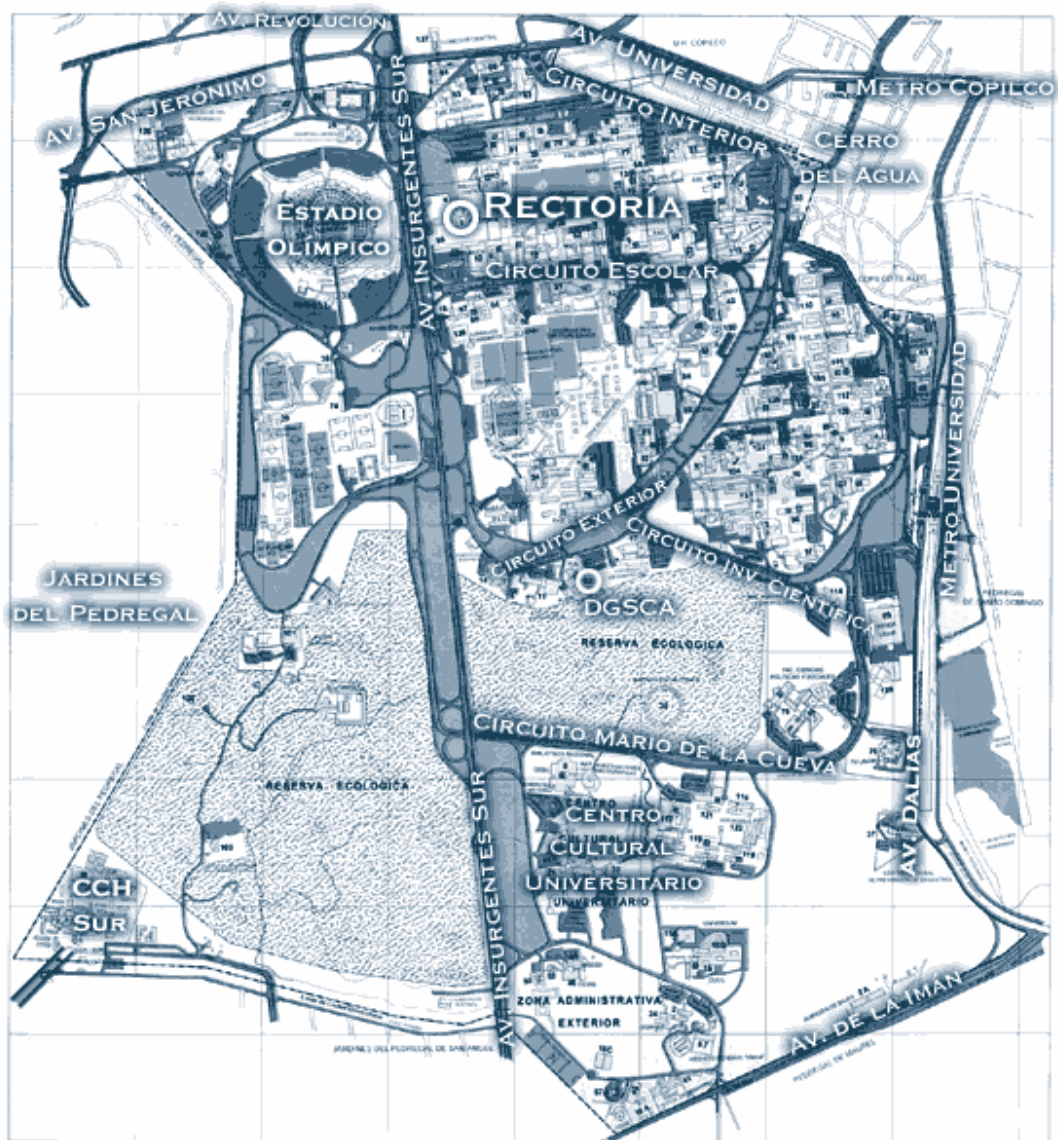
Materiales Empleados.

- Información proporcionada por la Secretaria Académica de Servicios Escolares, alumnos de la FFyL y del Colegio de Pedagogía. 11 de Diciembre de 2006.
- Guillen, Natali. Ejercicio de entrevista: “Territorios, tribus y prácticas sociales en la FFyL”. 2ª sesión, 17 de Noviembre de 2005.
- Hernández, Miguel. Ejercicio de observación: “Territorios, tribus y prácticas sociales en la FFyL” sin fecha.
- Esquivel, Lidia. Recopilación de materiales escritos del Ágora de la FFyL. Realizada el 14 de noviembre de 2005.
- Esquivel, Lidia. Ejercicio de entrevista: “Territorios, tribus y prácticas sociales en la FFyL”. Segunda sesión, 22 de Noviembre de 2005.
- Esquivel, Lidia. Observación del Ágora de la Facultad de Filosofía y Letras. Realizada el 31 de octubre de 2006.
- Esquivel, Lidia. Observación de la Facultad de Filosofía y Letras. Realizada el 30 de Noviembre de 2006.

Anexos

ANEXO 1

Mapa de Ciudad Universitaria.



ANEXO 2

Cuestionario aplicado a 50 alumnos del Colegio de Pedagogía.

Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Filosofía y Letras.
Colegio de Pedagogía.

Nombre: _____
Edad: _____ Grupo: _____

Contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿En el último año del bachillerato, estuviste en un área de estudios específica? (área Físico-Matemática, área Químico-Biológica, área de las Ciencias Sociales, área de Artes y Humanidades, etc.) De ser así ¿en cuál?

2.- ¿Por qué decidiste estudiar la carrera de Pedagogía?

3.- ¿En qué te gustaría trabajar al término de esta carrera?

4.- ¿Conoces el campo de trabajo del pedagogo? Menciona algunos ejemplos.

5.- Antes de ingresar a la Licenciatura de Pedagogía ¿Qué conocías de esta Licenciatura?

6.- ¿Conoces el perfil del aspirante que señala la UNAM en la Guía de de Carreras; para la Licenciatura de Pedagogía? Y qué piensas acerca de este.

7.- Después de este primer semestre de estudios en la Licenciatura, ¿En qué ha cambiado la imagen que tenías de la Licenciatura en Pedagogía?

ANEXO 3

Ejemplo de entrevista

Entrevista 4.
Sesión 1.
Nombre: Lisa

Fecha: 5 de Junio de 2006.
Hora de Inicio: 11:45am.
Hora de Término: 12:35pm.

Simbología

Li: Lidia

...: Silencio

L: Lisa

.....: Información no registrada

/ /: Lenguaje no verbal.

(3): Silencio Marcado en segundos.

Negritas: Énfasis en la palabra.

“ “: Palabras textuales

(): Comentario de la entrevistadora.

‘: alarga sonido de la palabra.

Antecedentes

Lisa fue uno de los 50 alumnos que contestaron el cuestionario de acercamiento. Debido a que uno de los alumnos no se presentó a la cita de entrevista; fue que se optó por considerar a esta alumna. Antes de pedirle su participación en este trabajo tuve la oportunidad de conversar con ella acerca de la finalidad de los cuestionarios en los que ella había participado. Durante esta plática ella comentó su área de origen, área 1, y la decepción que sufrió mientras estudiaba la Carrera de Actuaría.

Al acordar su participación para desarrollar el trabajo de investigación fijamos la hora y día de la primera sesión de entrevista, la cual se llevo a cabo el día lunes al terminar la de Conocimiento de la Infancia.

La entrevista se desarrolló el día y a la hora acordada, ella pidió que la entrevista se realizara en el salón 119, aula en la que finalizó su asignatura. Antes de iniciar la entrevista platicamos acerca de la materia de Conocimiento de la Infancia, y sobre las calificaciones que recibió en el segundo semestre de estudios. Comenzamos la entrevista, a pesar de que en el salón se encontraban varios de sus compañeros. La actitud que mostró durante la entrevista fue tranquila y con pocos movimientos corporales con los que solía complementar su conversación.

Entrevista

Li: Bueno hoy es... 5 de Junio y son cuarto para las 12 y estoy con Lisa, ¿cómo te sientes Lisa?

L: Bien /risas/ y yo: bien, nerviosa por lo que me vayas a preguntar.

Li: No, tranquila... Lisa me puedes dar tu nombre completo por favor.

L: Lisa

Li: ¿Cuántos años tienes?

L: 19 años.

Li: Tu estado civil.

L: Soltera.

Li: ¿Estudias, trabajas?

L: Estudio

Li: ¿Qué estudias?

L: Eh, acabo de terminar el segundo semestre de la carrera de Pedagogía.

Li: ¿En dónde estudias?

L: En la Facultad de Filosofía y Letras

Li: ¿En dónde naciste Lisa?

L: En el Distrito Federal en la delegación Azcapotzalco.

Li: ¿Y actualmente dónde vives?

L: En Ciudad Neza, Estado de México /risas/.

Li: Te cambiaste, ¿Por qué se cambiaron?

L: Por bueno, en primera porque mis papás están separados y en segunda porque' es la casa es mis abuelitos, entonces por eso nos fuimos a vivir hasta allá.

Li: ¿Con quién vives entonces?

L: /toma aire/... Vivo con mis tíos, mis primos, mis abuelitos y mi mamá y mi hermana.

Li: ¿Y tu papá vive en otro lugar?

L: Aja, radica en Estados Unidos.

Li: ¿Y entonces no estas en contacto con él?

L: No.

Li: ¿Quién mantiene tu hogar?

L: Mi mamá.

Li: ¿Mantiene a todos?

L: No, bueno es que mi casa esta por, por departamentos y cada quien es independiente, pero mi mamá se hace cargo de mi hermana y de mi.

Li: Y tus estadios entonces ¿quién los mantiene?

L: /muy segura/ Mi mamá

Li: Ella nada más ("aja") Tu hermana entonces ¿cuántos años tiene?

L: Va a cumplir 18.

Li: Ella está estudiando también ("sí"), ¿qué estudia ella?

L: Ya va a acabar la prepa, bueno está estudiando el Bachilleres.

Li: ¿Y en cuál bachilleres está?

L: En el dos que está en Cien Metros.

Li: ¿Cuál es la escolaridad de tus papás?

L: Mi papá no sé... mi mamá terminó la secundaria abierta.

Li: ¿Ella en qué trabaja?

L: Trabajadora doméstica.

Li: ¿Dentro de tu casa tienes algún espacio en el que te guste, bueno un espacio propio?

L: No, no, bueno es que como mi mamá trabaja, mi hermana va en la tarde y yo voy en la mañana entonces pues prácticamente estoy sola toda la tarde hasta que llegan en la noche, bueno se podría decir que estoy en mi casa sola.

Li: ¿Y no hay un espacio en el que te guste más hacer tus trabajos?

L: No... bueno de por sí luego lo hago en el comedor y ya cuando acabo ya.

Li: ¿Te gusta tener un tipo de ambiente en especial?

L: El silencio, bueno para estudiar y leer me gusta estar escuchando música tranquila, si no me aburro /risas discretas/ si no me aburro

Li: ¿Tienes un horario establecido para hacer tus trabajos?

L: No, no bueno porque es que hay veces que llego tarde a mi casa y eso si llego y si tengo tarea la hago, este, y si no pues no.

Li: ¿Trabajas actualmente?

L: Trabajaba, nada más los domingos.

Li: ¿En qué trabajabas?

L: En una accesoria de, como de las de la Central de Abastos pero fuera de un mercado.

Li: ¿Te quitaba mucho tiempo o interfería en tu horario para hacer tareas?

L: No, porque hasta eso, este, no dejan mucha tarea y este y por ejemplo has de cuenta que tuve mi trabajo de investigación y me dormía hasta la una y media, dos con tal de acabarlo para no, para que no me afectara ese día /risas/ el sábado o el domingo.

Li: Entonces no tienes ningún horario

L: No

Li: ¿Aproximadamente cuánto dedicas a hacer tus trabajos?

L: Pues depende, si es leer pues si un buen de tiempo porque me cuesta trabajo leer, pero' si es así cuestión de pasar a veces digo me voy a tardar una hora, pero me emociona tanto estar escribiendo que así hasta que se me prolonga el tiempo y ya hasta que me da sueño ya es cuando digo ya.

Li: ¿Qué te gusta de escribir o por qué dices que se te prolonga el tiempo?

L: Bueno porque o sea, ya cuando tengo la información y la quiero pasar digo ya 5 párrafos o una hoja, y digo no pues ya me salté a la otra hoja, no pues ahora la término y me vuelvo a saltar a la otra hoja y así.

Li: ¿No te cuesta trabajo entonces redactar?

L: No hasta eso redactar no porque soy **fanática** de la ortografía, eso es lo que me gusta mucho, pero la lectura no /risas/.

Li: ¿Tienes algún problema?

L: Si en Antropología las lecturas que dan me cuestan mucho trabajo.

Li: ¿Tienes el hábito de la lectura?

L: No, es que de hecho no me gusta leer, me aburre, me aburre mucho leer.

Li: ¿Leías en la prepa?

L: Fíjate que' si me gusta leer pero sólo temas de mi interés, temas de mi interés, o sea fuera de ahí no, así que diga voy a leer los Discursos de Platón, no /risas/ no.

Li: Entonces llegas aquí y ¿te cuesta mucho trabajo?

L: Me cuesta mucho trabajo.

Li: ¿Tienes alguna técnica?

L: Pues'... depende si el título me gusta lo leo, este'; leo este; cómo se llama... subrayo lo más importante y así, uso mucho el diccionario, este, te digo hago un resumen de las ideas principales, **trato** de interpretar con mis propias palabra y ya después hago como un' tipo cuestionario mental y ya más o menos se me quedan las ideas, pero por lo regular si leo y capto luego, luego, pero te digo que **siempre y cuando** sean temas de mi interés, mientras no.

Li: ¿Y cuando no son temas de tu interés, qué haces?

L: Pues leo, vuelvo a leer y vuelvo a leer y aún así no me queda claro /risas/ no, o sea, una técnica fija para un tema que no me gusta o que no le entiendo, no.

Li: ¿Y había una diferencia entre por ejemplo el bachilleres y cuando llegas aquí en la cantidad de lecturas?

Li: Mira de hecho yo no estuve en el bachilleres yo estuve en la Prepa 7, pero lo que pasaba te digo que como no me gusta leer en literatura, ya en sexto teníamos que haber leído 3-4 libros, yo no las leí o sea me aventé la **síntesis** de los libros pero yo no los leí, o sea los compraba para que dijeran que si estudiaba pero más no porque yo los quisiera leer; te digo leía la síntesis y o sea cuando leía la síntesis me llamaba la atención el libro y **ya era** como me aventaba el libro, pero mientras, así me presentaran una síntesis de los Discursos de Platón, no los leería.

Li: ¿Te cuesta trabajo la Filosofía?

L: Me cuesta aja, y luego más así palabra como es que la hermenéutica de quién sabe que, bueno la fenomenología de no sé que, bueno hasta con decirte que me cuesta trabajo no sé cuando dicen este... o sea en Antropología usan muchas palabras así como, ¡ay ya se me olvido! (2) por ejemplo o sea cuando dijo etnografía, al principio dije etno qué es, grafía la descripción de la gente dije ¡ah! si le entendí, pero o sea hay cosas que me cuestan mucho trabajo entenderlas

Li: Este' bueno ya dijiste que estuviste en la Prepa 7, ¿llevaste Orientación Vocacional?

L: Si.

Li: ¿Cuántos años?

L: Dos... llevé dos años.

Li: ¿Era obligatoria?

L: Si, era obligatoria.

Li: ¿Y te sirvió al final para tu elección de carrera?

L: (2) Si y no... si porque, porque cuando hicieron los exámenes del ProUNAM y todo eso y aparte porque hicimos un trabajo de lo que a nosotros nos gustaría dedicarnos, yo hice mi trabajo referente a entrevistas sobre qué es la clase de Matemáticas y todo lo relacionado con Matemáticas y' estuve dando has de cuenta como tipo asesorías en una secundaria, entonces **ahí vi** que sí me gustaban la matemáticas y que me gustaba ser maestra de (2) y no me sirvió porque no descubrí realmente que las matemáticas no eran lo mío, o sea dedicarme de lleno a las matemáticas, o sea en esa cuestión ese fue el daño que mi hizo esa clase se podría decir, de que no supe diferenciar que en realidad yo quería ser maestra... y especializarme en algo, o sea, eso fue la falla.

Li: ¿Te gustaban las matemáticas?

L: /emocionada/ Me gustan... me gustan mucho.

Li: ¿Y en la prepa te dividían por áreas?

L: Si estuve en área uno.

Li: O sea ¿Si ibas directo ("aja") a algo relacionado con la matemáticas?

L: Si y por ejemplo, ya cundo hice mi elección de carrera puse Actuaría en Ciencias y como segunda opción Matemáticas en Ciencias, pero yo estuve como un semestre y no, o sea después de haber sido no sé en

cálculo, no te podría decir la mejor alumna, pero si entre una de ellas y llegar aquí y ceros y uno, cero, cero, cero, pues si.

Li: ¿En qué carrera te quedaste?

L: En Actuaría.

Li: ¿Estuviste un semestre?

L: Estuve un semestre, aja; y ya cuando me pasé a segundo, pero yo ya sabía que yo ya me quería cambiar de carrera, entonces este, empecé a mover mis papeles y este, ya en segundo nada más metí las que había reprobado, te imaginas, pase dos de cinco y si es traumante eso.

Li: ¿Entonces sí estuviste un año en la carrera que tú querías, que era Actuaría?

L: Aja.

Li: Y hubo algo que te haya decepcionado

L: Si los maestros porque mi maestro de Cálculo, de por sí el salón esta algo grande, se llenaba, eran las 10 de la mañana y se llenaba, había veces que hasta nos tocaba sentarnos en las escaleras, pero ya después, el se dirigía a una fila nada más, entonces decía que pues o sea, si nosotros considerábamos que no servíamos para eso que buscáramos otra carrera y buscar una asesoría con él era muy difícil, porque al menos en un examen tenías que tener 5 para buscar una asesoría con él; yo lo intenté y me dijo que ¿cuánto llevaba en mi examen? “No es que tengo cero”, pues es que, “pues es que, esta carrera no es para ti, búscate otra”, nos decía “busquen Música, algo que les llame la atención menos esto, evítenme la pena de estar poniendo NP”, o sea, y eso fue como muy decepcionarte, a parte de que hablan en un lenguaje muy raro, bueno pues si las matemáticas son letras, números, signos, pues eso te complica, hay muchos que no saben explicar.

Li: ¿No llevaban un curso propedéutico antes de empezar?

L: No, no.

Li: Era directa la carrera.

L: Era directa la carrera.

Li: Entonces cuando ingresas a la carrera de Actuaría ¿cómo te sientes?

L: Cuando ingresé me paso algo muy chistoso, porque desde que vi la Facultad no me gustó, no me gustó y decía “es que no me siento bien aquí”, entonces pues yo empecé a ir, pues si no porque era mi ilusión, estar aquí, estudiar lo que tal vez yo considero que me gusta, pero fue la decepción así bien drástica de ver la Facultad, el **color** está pésimo, muy feo; entonces cuando yo decidí cambiarme de carrera vine aquí de oyente, /contenta/ pues te juro que desde que entré a la Facultad de Filosofía me cambió el estado de ánimo y yo dije “me siento bien aquí”.

Li: ¿Cuánto tiempo pasa de que tú estás estudiando Actuaría a que llegas aquí?

L: ¡Ah! (3) como medio año, porque te digo que acabé el semestre me inscribí nada más al segundo semestre, metí las tres materias, como a los 15 días me vine para acá de oyente.

Li: ¿Y cuánto tiempo estuviste de oyente?

L: Estuve como dos meses.

Li: Participabas o hacías

L: No nada más escuchaba la clase, escuchaba, veía, si me quedaban ganas de platicar y de decir pero’... me daba pena.

Li: ¿Por qué escogiste Pedagogía?

L: Por qué, porque por lo mismo que me gustaban las matemáticas, no sé me llama la atención ver, te digo que a parte de que hice un trabajo en Orientación, ves la decepción de que ni quieren a la maestra, a los maestros, porque no enseñan, porque te explica mal, que te dejan mucha tarea, este no sé era una, hacer un no sé, un modelo, un plan de estudios pero que no sea tan tedioso el hecho de entrar a la clase de Matemáticas, y por ejemplo mi enfoque es desde la secundaria, me gustaría la primaria, pero no, porque no me gustan los niños /risas discretas/ entonces este, yo siento que esta carrera no es para venir a cuidar niños y mucho menos ir a trabajar a un kinder... pero tu sabes que desde la primaria desde que te enseñan a contar una manzana más dos manzanas, este, ya es algo básico ¿no?, pero a mí me gustan las secundarias porque esa fue, cómo te diré, el impulso que me dio para que en la Prepa yo estuviera en área 1.

Li: ¿O sea a ti te fue muy bien en la secundaria en el área de las Matemáticas?

L: Aja, o sea ya cuestión de has de cuanta, decían ¿cuál es el máximo de participación? **las más**, ¿cuántas participaciones tuviste en le año? 40- 45 mis tareas eran de completas, luego había veces que, mis apuntes esos si eran horribles, porque yo nada más ponía atención y ya se me quedaba, o sea, decía para qué pongo el procedimiento si ya me lo sé, o sea, nada más ponía el ejercicio y el resultado, y este, con decirte una vez estaba en cálculo, o sea la experiencia más peor que he tenido en la prepa, nos daba la maestra lunes, martes y jueves o viernes, nada más dos horas en martes y jueves, y no entré en un parcial, no entre, y si entré 2-3

veces era mucho, tenía como tres hojas de ese parcial y me dijo la maestra que qué pasaba conmigo, que si estaba enferma, yo le dije que no, pues hice el examen, y' según yo con los apuntes que tenía dije si paso, pues hice el examen, no pues saqué tres y la maestra nos dijo que nos iba a dar una oportunidad, porque todos habíamos reprobado, pues que era; te digo llevaba Dibujo Constructivo, tenía que entregar una maqueta, y yo decía entrego la maqueta o hago mi examen, saqué un libro de la biblioteca, yo tengo un libro de cálculo en mi casa, no te puedo decir me lo se de pies a cabeza pero si le entiendo, y este, y en un día que nada más estudié y eso un rato, porque me puse a hacer mi maqueta pasé mi examen con 8 /feliz/ en un día de haber estudiado y llego a la clase y me dice que qué me había pasado, y dije no pues volví a reprobado, me dice "¿estudiaste?" Y yo si maestra y en eso se me quedo viendo así como con cara de huau ¿no? y este y recibo mi examen /feliz/ de un tres a un ocho en **un día** y dije no pues si y, o sea, no es de que mi memoria a corto plazo se haya quedado así, porque te apuesto que me dan un examen **igualito** al que me dio la maestra, lo puedo resolver, o sea no', no fue de que haya estudiado nada más por pasar.

Li: ¿Y siempre fuiste buena para las matemáticas?

L: (2) Buena, buena pues yo considero que si, me gustan mucho.

Li: Entonces tu desilusión es cuando

L: Cuando entro ahí, aja.

Li: Pero qué te llevo a Pedagogía, pudiste haber buscado en otras carreras y ¿Por qué Pedagogía, qué tenía Pedagogía que no tenían las demás?

L: Porque (2) desde niña siempre me gusto ser maestra, pero' yo decía (2) bueno cómo voy a ser maestra si no sé matemáticas, o así sepa matemáticas pero cómo yo les voy a enseñar a mis alumnos ¿no? o sea porque puedo llegar y dos por una dos, dos por una dos, dos por una dos y decía eso ya no, como que ya no, y decía, yo quiero este otra' idea, otra forma de enseñar, entonces decía, bueno pues a la mejor es una buena opción ¿no?, presiento que no me equivoque hasta ahorita no siento que me haya equivocado.

Li: ¿Haces tu cambio o cómo es que llegas aquí? ¿Qué tuviste que hacer para estar estudiando Pedagogía ahora?

L: Me tuve que, bueno no me tenía que dar de baja en la otra carrera y este... hice mi examen, fíjate o sea fue un cambio **tan drástico** de área uno a área cuatro, es muchísimo el cambio, todavía dijeras no sé de área tres a área cuatro como que ahí se nivela, hice el examen, cuando vi la guía venía Filosofía, Ética; a mi Filosofía no me gusta /risas discretas/ Ética pues más o menos y eso porque me tuve que aventar a fuerzas el libro, lo tuve que leer, este, a parte de que me gusta, te digo te habré tanto el campo la escuela que sabes de derecho de, de todo, de todo sabes un poco ¿no? y este yo decía no pero es que, yo decía con que vengan unos 20 aciertos de matemáticas, porque yo o sea lo primero que llegué fue a contestar lo de matemáticas y lo de español, y ya después lo demás como que al ahí se va ¿no?, o sea primero lo que yo sabía y ya llegué a Filosofía, y qué es la quién sabe qué, y yo no pues es que no sé (2) y este, y dije no pues me voy a poner a estudiar y pues vas viendo, que veo los resultados /feliz/ de 63 aciertos que pedían para entrar aquí saqué 65 o sea estuve a tres de no haberme quedado.

Li: ¿Te quedaste en el primer examen que haces?

L: Sí, en el primer examen que hago, no pues yo digo me hubiera dado la arrepentida de mi vida si no me hubiera quedado.

Li: ¿Si te diste de baja allá?

L: No, ya me di de baja pero ya cuando estaba inscrita aquí.

La entrevista es interrumpida; Lisa les pidió unas compañeras que permanecían en el salón guardaran silencio.

Li: ¿O sea te das de baja hasta que ya aseguraste tu lugar?

L: Aja.

Li: Y cuando venías aquí de oyente ¿Qué materias tomaste?

L: Tomé este, Conocimiento, vine a unas no a todas, a Sociología. A Iniciación casi no porque no me gusta la Investigación, este' ¿a cuáles otras venías? a Psicología, pero no era con esta, con la maestra que me da, si hubiera sido con ella ya hubiera sabido a que me estoy ateniendo; y este, y era una que otra porque luego tampoco me daba tiempo este', me tenía que ir a mi casa y luego porque a parte le estaba ayudando a una compañera a', /risas discretas/ a pasar su extraordinario de Matemáticas, pues si era de que o vengo aquí de oyente o le doy la clase a mi amiga ¿no? pero pedí este los programas, apuntes.

Li: ¿De la carrera?

L: Aja de las clases de primer semestre /emocionada/ y me pareció bien interesante, entonces dije, sí, es lo que estoy buscando.

Li: ¿Y en qué horario venías?

L: Había veces que en la tarde, en la tarde... unas si las venía que te gusta unas dos veces en la mañana, pero por lo regular era en la tarde, porque como también este' me había metido el miedo de que si no pasaba mis materias de'... de la otra carrera no me podía pasar para acá, y yo dije no pues es que si las tengo que pasar, y pues **tenía** que estudiar también para las otras y venir a escuchar aquí y este, pero ya después me dijeron "no pues no te preocupes o sea así no **pasas**, si te quedas aquí, este va ha ser tu lugar".

Li: ¿Entonces tu qué conocías cuando entras a la carrera de Pedagogía?, ¿Qué conocías de ella?

L: ¿Qué conocía? (2) el Plan de Estudios, leí en dónde se impartía, cuáles son los requisitos de titulación, todas las materia optativas, /risas/ los horarios ya los conocía, este(2) y nada más... y respecto a lo del perfil del estudiante, si lo leí pero ya no me acuerdo, o sea yo lo único que, o sea decían que era una, ser una' persona capaz para, si para desarrollar planes de estudio y no sé mas, pero como yo venía con la noción de querer ser maestra pues digo, bueno ya lo demás pues se va viendo ¿no? y aparte como decía no necesitas este', no es una carrera de tiempo completo yo decía no es que esta extremadamente bien... me gusta.

Li: ¿Y qué dice tu mamá cuando le dices: me voy a cambiar de carrera?

L: /risas discretas/ Mi mamá no supo hasta que ya me había cambiado, antes de hacer el examen..., se enoja porque quieras o no es un año perdido, ahorita ya es para que fuera a acabar cuarto, y este, se enoja y aparte porque estaba becada; este, se molestó muchísimo, que iba a perder la beca, que haber si me la volvían a dar, y este, yo le dije es que no, yo no lo hago con ese fin, yo lo único que quiero es estudiar y estudiar lo que a mi me gusta y aparte porque uno de mis tíos es maestro, este nada que ver con lo que yo estoy viendo, pero es maestro, maestro de computación y este, pero a mi me llama tanto la atención su escuela, es particular, pero me llama tanto la atención la escuela que yo dije "quiero ser maestra" y mi mamá me dijo "es que tu no sirves para ser maestra", por lo mismo de que no me gustan los niños, bueno si me gustan pero ya no a tener un grupo de 30 niños, pues ya no es lo mismo que a tener 2 o 3 niños en especial, y yo decía "no pues es que no", pero aun así, a pesar de lo que me dijo, a pesar de que allá perdido un año me siento muy bien aquí.

Li: ¿Y ella te apoya?

L: Si... porque ya desde que voy bien pues ya.

Li: ¿Ella supo que ibas tronando materias?

L: Si, se dio cuanta te digo que cuando' me inscribí a segundo se dio cuenta (2)

Li: Y tu ¿cómo te sentiste cuando descubres que si te quedas aquí en la Facultad?

L: Ay me puse feliz, me impresioné, me puse feliz porque era lo que yo quería, porque es lo que más me gusta, digo a mi el hecho de enseñar me gusta, me gusta mucho enseñar, me gusta que sepas lo que yo sé, me gusta.

Li: Y este ¿no te arrepientes ("no") de haberte cambiado?

L: No para nada, ay no es de lo, la experiencia más, más bonita que he tenido, el haberme cambiado, porque, porque... te habré, la educación te habré **tanto** el panorama, por ejemplo, mi clase de Teoría me encanta muchísimo porque estamos viendo educación y género, educación ambiental, educación virtual, educación en derechos humanos, educación y valores, o sea ves tu realidad y como giras en torno tu a tu realidad, me gusta muchísimo.

Li: ¿Y cómo te sentiste los primeros días?

L: Primero me sentí bien fatal porque... mi maestro de, la primera clase es Antropología, /risas/ ;nos hizo un examen de conocimientos! y cómo se llama, pidió qué es Antropología, que qué era para nosotros antropología de la educación, y pues para empezar yo no sabía ni qué era Antropología, este, luego nos pidió el nombre de algunos Filósofos y yo dije "contrabajos me sé quién es Platón y Aristóteles" /risas/ bueno y todos lo que me sabía de todos los matemáticos, porque en ese entonces Aris, este si, Aristóteles era un buen matemático, y este todos los demás matemáticos que pueden haber, eso era lo que yo me sabía y me sentía tan mal porque luego me hablan, te digo te hablan en un lenguaje tan quién sabe cómo, que yo digo "háblenme en español, en algo que yo entienda, en algo que si pueda comprender y que capte yo directamente", y si me costó muchísimo trabajo.

Li: ¿Notabas alguna diferencia entre tú y tus compañeros que venían del área?

L: Si, si tan sólo te digo saber quién es Marx, ese quién es, y este me tuve que aventar la biografía de Marx para saber que había hecho y quiénes eran, que te gusta **Kant**, yo decía ¿Quién es ese? O sea yo digo bueno con trabajos y conozco quién es Porfirio Díaz, y todos los personajes de Historia me los sé, esos no /risas/, me costó muchísimo trabajo.

Li: ¿Y cómo le hiciste para nivelarte?

L: Pues mira tantito me ayudaban mis compañeros, por que eso si me han tocado unos compañeros muy buenos y me decían "no es que esto dijo este" ¡ah, gracias! y ya me memorizaba todo lo que Kant dijo, este, y yo dije a bueno o "la idea de escuela de Kant es esta", o' no sé, "Rosseau dice esto", "Marx dice lo otro", y yo

a pues sí, o luego había veces que a **mí** me costaba hacer apuntes, por lo mismo que te digo que era tanta mi costumbre de nada más poner la operación y lo que tienes que hacer y el resultado que y bueno y aquí qué voy a apuntar, /risas discretas/ qué apunto y bueno me costó muchísimo trabajo el primer semestre.

Li: ¿Y en qué momentos sientes que ya logras acoplarte al grupo?

L: Qué ya, pues bueno cuando acabo primero y empiezo segundo... ya me sentía más en contacto con los demás, porque te digo ¿participaban? y yo decía “qué dicen”; no, yo decía me voy a comprar mi diccionario de **Filosofía** porque no le entiendo, y digo mínimo en una lectura, en una página si no encontraba dos, tres, cuatro palabras que no entendía eran **pocas**, te digo te meten términos de hermenéutica y quién sabe qué, y yo bueno y hasta la fecha no sé ni que es hermenéutica, ni que es Fenomenología.

Li: ¿Y en esos momentos no decías: ay para qué me vine para acá?

L: /muy segura/ No, no porque (se acaba el casete y ella espera a que le de la vuelta) Te digo que no porque no me impidió, yo sé que esas palabras no me impiden para que yo el día de mañana, no sé, este dando una clase de matemáticas... digo me va a servir, tal vez que aplicar, no le voy a venir a decir a un, a un este estudiante de secundaria es que mira de acuerdo a la fenomenología tu tienes que aplicar este método en las matemáticas, no le voy a decir, o sea te digo no me impidió (2) no me impide eso.

Li: ¿Ha cambiado esta el momento la percepción que tú tenías de Pedagogía cuando llegas y ahorita después de un año de haber cursado la carrera?

L: Ay sí, te cambia muchísimo el panorama, ves que es distinto, /emocionada/ te digo que me da **tanta** emoción estudiar esto que en serio hay veces que no me importa las horas que me tarde escribiendo, porque sabes que estás estudiando algo nuevo, para mí esto es nuevo, o sea para mí el haber leído a Marx es algo nuevo, o sea y cuando lo leí en síntesis dije o no pues este hombre es inteligente ¿no? aunque no le entienda que quiere decir el capitalismo pero es interesante y este, me quede, no pues se me hace muy, muy padre te digo te habré tanto el campo, en que puedes estudiar, tan sólo en prácticas escolares, ahora que estamos viendo qué materias vamos a meter; puedes estudiar desde educación especial, que a mí no me gusta la especial pero, puedes estudiar en eso, en, no sé ir a un museo, llevar a niños a un museo, en cualquier cosa tu te puedes ir, o sea eso es lo que me gusta que no te limita a nada más ser el profesor que siempre llega y a de izquierda a derecha rayar el pizarrón... no te limita a eso.

Li: Ahorita con lo que has visto ¿en qué te gustaría trabajar al término de tu carrera?

L: Ser maestra de matemáticas en una secundaria, si y creo yo que no voy a descansar aun que no sé, aunque sea en **Prácticas Escolares** no de una clase ante un grupo, te digo no sé por lo menos ahorita es mi máxima ilusión, que en Prácticas Escolares de una clase de matemáticas... frente a un grupo.

Li: ¿Ya estás buscando la manera de incursionar o sólo lo tienes como un plan?

L: Mira por lo menos ahorita esta en plan, pero ya me tengo que poner a pensar en eso, porque no es fácil, te digo, mira mi tío trabaja en una escuela y a lo mejor tal vez el me podría ayudar a entrar, pero me gustaría empezar por mí misma de decir “señor director **quiero** hacer mis prácticas escolares en esta escuela”, a mí así me gustaría... empezar a abrirme paso... yo mi misma.

Li: ¿Hasta el momento hay algo que tu dirías esto cambiaría de la carera?

L: Sí mi maestra de Psicología, ya la jubilaría /risas discretas/ ya la jubilaría, si porque como que no, **ves**, ves muchas cosas tal vez las clases de cálculo, las clases de área 1 son un poco tradicionalitas de poner atención al maestro y sigue estos pasos... y **tal cual** lo tienes que seguir **pero**, te digo en el sistema de ecuaciones hay... 4, tal vez 4 métodos de solución de ecuaciones que de cualquier forma te dan el mismo resultado, pero aquí no, mi maestra llega y dice léanse a Vigotsky y me tienen que hacer una síntesis y, y empiecen a hablar ustedes y a la hora del examen ¡no! son términos psicológicos y no, eso es lo único que cambiaría, que, que no sé, que prepararan a profesores más capaces, más activos y que también estén al mismo tiempo en interacción con nosotros, o sea que no se limiten nada más a dar la clase y o, como ella llega y dice “haber me voy a sentar ustedes den la clase”, o sea como que si pues para eso es precisamente un profesor ¿no? para orientar a sus alumnos, más no para brindarles todo, más yo siento que el conocimiento depende del alumnos, más no del profesor; el profesor es una ayuda nada más, eso es lo único que cambiaría, de ahí en fuera a penas voy empezando ¿no? o sea como para decirte esto cambiaría, esto no, al menos ahorita la profesora de Psicología.

Li: ¿Notabas alguna diferencia entre los maestros que tenías en Actuaría y los que están aquí?

L: Sí aquí son más (2) se prestan más a escucharte, no se oponen a tus ideas, y sin en cambio en Actuaría o sea apenas si tu dices mi resultado me dio 8.93 y el del maestro es 8.9 “estás mal”... o apenas si vas a hablar “piense 5 minutos antes tu pregunta, luego me dices” o luego me decían este, resuelva el ejercicio en su casa, luego lo vemos, o sea te limitan el espacio rapidísimo, yo digo: el que sale vivo de ahí es porque es grande, eh (3) sientes el cambio, porque allá nada más se encierran en su mundo de las matemáticas “y fíjate que la

curva de quién sabe qué o la línea de Huler esto y ¿no te salió así?” y yo “no”, “es que estás mal” y me quedo así de “¿no tienen otra cosa que hablar? Al menos plátiquenme la novela no”, se limitan mucho a las matemáticas y sin en cambio aquí no, cuando o sea, ves conoces a las personas por sus puntos de vista, te vas formando una idea de que cómo puedes tratar a esa persona desde tu propia forma de ser, te cambia muchísimo, ay no, ay no es **tan**, tan divertido estar aquí, tan apasionante para mi no es una carrera es una pasión a seguir que digo es tremenda, te cambia muchísimo y entre mis mismos compañeros ¿no? o sea después de saber yo números y letras, ahora digo ya puedo hablar de, de todos los autores que yo no sabía o dar mi opinión aunque yo no involucre a tanto filósofo, ya me puedo expresar, o sea el hecho de darte una entrevista para mi ya es un logro, cosa que si a lo mejor tu hubieras ido allá no te la hubiera dado, porque me daba pena o te hubiera dicho este no sé “te acuerdas de la función seno y coseno, no pues nosotros, nuestro cerebro se va en esa función” y tu te quedarías de a seis como diciendo “pobre niña tonta no sabe de más”, es eso.

Li: ¿Y hasta ahorita te sientes feliz?

L: Si... muchísimo, no es tan grande, no cabe mi emoción por estar aquí, digo no, si hubiera otra carrera no, no se compara con esta y al menos he pensado ir a conocer qué es Pedagogía en Acatlán, ir a conocer qué es Pedagogía en Aragón, pero nada más es el hecho del Plan de Estudios digo... “me convence el de aquí”, me gusta estar aquí a parte de que te quedan cerca las Bibliotecas, te mueves en un espacio donde no nada más estás en contacto con... personas de una misma carrera sino de varias y vas pasando y escuchas que no sé la política y educación, y o sea huau’ que padre que haya políticos que si les llama la atención la educación o que hay filósofos que les gusta la educación, es un ambiente tan grande, o sea como la otra vez vi metodología de la enseñanza para arquitectura, dije o sea hasta donde llega el pedagogo, que hasta se mete en la Arquitectura (“en ¿Dónde la viste?”) en la Gaceta creo, es muy padre esto.

Li: ¿Nunca pensaste estudiar en Aragón o?

L: No ahorita no, ya a lo mejor ahorita con más tiempo, ahorita en vacaciones leo el plan de estudios, ya después que entre este, no sé ir de oyente, ir a preguntar que enseñan o algo así, pero en las optativas, porque digo aquí las materias obligatorias se me hacen interesantes, me gustan, aja.

Li: Las optativas no te llaman mucho la atención

L: Unas no, es que como que llevan es en 5º y en 6º **Psicología** de no sé que, **Psicopatología** del alumno o Psico no sé, Psico no sé qué, y digo si con esta maestra /risas discretas/ si con esta maestra no la hago te imaginas en otra.

Li: ¿No te gusta mucho la Psicología?

L: No /risas/ no.

Li: Entonces buscarías, bueno verías otras alternativas en esas escuelas

L: Aja, si, el hecho de no quedarte aquí también, me gustaría terminar aquí o sea que dijeran que culmine mis estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, pero también conocer un panorama ¿no? por qué no, o sea si no te limitan aquí, por qué te vas a limitar en otra escuela.

Li: ¿Tienes algunos otros planes al terminar la carrera?

L: No... fíjate que de por si le tengo miedo a la tesis, muchísimo, digo si por mi fuera que implantaran el te titulas por promedio, dije que de maravilla, una maestría no, tal vez porque apenas voy empezando, no me llama la atención, ni mucho menos un posgrado, no.

Li: Ahorita estas concentrada en

L: Digo al menos ahorita mi propósito es pasar Antropología y Psicología, que no le entiendo, y ya después inscribirme a tercero, acabar tercero y ya después a ver qué es lo que viene, digo por lo menos mi meta a largo plazo es acabar la carrera y **hasta ahí** y dedicarme de lleno a lo que me gusta y ya si yo quisiera estudiar algo más, pues lo haría ¿no?, pero a mi mí pasión si es ir a parar a un salón de clases y dar una clase de matemáticas.

Li: Pues muchas gracias Lisa

L: Si de nada.

Al término de la entrevista continuamos platicando; algunos puntos abordados fue la manía que tiene por la ortografía, incluso sus compañeros antes de entregar tareas le piden los revise. Lisa suele ser estricta, por lo que antes de empezar a corregir le pregunta si están seguros de que quieren que les haga las correcciones que ella observa. También comentó que su amor por las matemáticas generalmente la lleva a exponer ejemplos relacionados con los números o con alguna operación matemática. Agregó que el agrado que tiene por la redacción influye en el número de páginas que desarrolla en los trabajos de investigación, los cuales suelen ser más extensos de lo que había considerado. Ejemplo de esto fue la actividad que desarrolló para la materia

de Iniciación a la Investigación Pedagógica, pues mientras sus compañeros tenían alrededor de 10 cuartillas, ella había hecho más de 30. Finalmente comentó su participación en el equipo de fútbol de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL); señaló que generalmente suele estar en la banca, esto debido a su deficiente desarrollo deportivo.

Entrevista 4.
Sesión 2.
Nombre: Lisa

Fecha: 31 de Junio de 2006.
Hora de Inicio: 10: 25am.
Hora de Término: 11:31am.

Simbología

Li: Lidia

...: Silencio

L: Lisa

.....: Información no registrada

/ /: Lenguaje no verbal.

(3): Silencio Marcado en segundos.

Negritas: Énfasis en la palabra.

“”: Palabras textuales

(): Comentario de la entrevistadora.

‘: alarga sonido de la palabra.

Antecedentes

Durante las vacaciones envié un correo a Lisa pidiéndole que se comunicara conmigo porque me interesaba realizar la segunda sesión de las entrevista. El domingo 30 de junio, logramos establecer comunicación y acordamos que la entrevista se realizaría el día siguiente, es decir el lunes 31 de junio entre las 10:30 y 11:00 de la mañana. El punto de reunión fue la entrada de la Biblioteca Central que da hacia FFyL. Cuando llegué a la Biblioteca ella platicaba con una amiga, la esperé en los escalones que están afuera de la Biblioteca Central, minutos después llegó Lisa. Cuando se incorporó le agradecí que hubiera aceptado ayudarme en estos días de vacaciones; platicamos sobre lo que hizo en este tiempo de descanso, expresando la ausencia de viajes. Durante la conversación acotó sobre la relación que mantiene con su hermana, agregando que a pesar de ser casi de la misma edad son muy diferentes, por ello convive más con una de sus primas.

Lisa detalló lo que implica vivir cerca de sus familiares; comentó que eso tiene algunos riesgos, como el hecho de la falta de privacidad que hay en relación a los problemas de su familia.

A lo largo de la entrevista ella se mostró tranquila, con constantes movimientos de sus manos y gestos que afinaban su relato.

Entrevista

Li: Bueno hoy es 31 de Julio y estoy otra vez con Lisa, gracias Lisa por estar aquí /risas/Lisa ¿cómo te sientes?

L: Bien, tranquila, aja,

Li: ¿Te puedo hacer un resumen... de lo que vimos la vez pasada?

L: Sí.

Li: Bueno me dijiste que eres Lisa, que eres soltera, tienes 19 años, vives con tu mamá y tu hermana (“si”). Estudios Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras, no tienes un horario establecido para hacer tus tareas, este’, te gusta trabajar en silencio, excepto cuando lees, te gusta escuchar música tranquila. Eres fanática de la ortografía y te gusta la elaboración de trabajos escritos (se ríe discretamente), no te gusta mucho leer (“no” /ríe discretamente/) a menos que sean textos de tu interés y la técnica que tu empleas es subrayar las cosas importantes; usas el diccionario, resumes ideas principales, interpretas y tratas de interpretar las cosas con tus propias palabras. Estudiaste en la prepa 7 en el área 1 y mencionaste que la orientación vocacional que recibes en esta escuela te ayuda a descubrir que te gustan las matemáticas pero no te ayudó a ver cuál era la carrera que en realidad te convenía (/muy segura/ “si”) en esta orientación vocacional realizas unas asesorías como una actividad. También me platicaste que después de la prepa entras a Actuaría, estudiaste un año, fue medio semestre de clases normal y repruebas tres de cinco materias, entonces en el segundo semestre decides meter

las materias que había reprobado y además te nace el interés por venir aquí a Pedagogía (“aja”). Empiezas a venir de oyente y entraste a algunas materias como Sociología, Psicología, Iniciación y Conocimiento. Mencionaste también que había, que tu notabas algunas diferencias entre los profesores de la Facultad de Actuaría y los de aquí, por que este, los de aquí eran más accesibles, más abiertos a escucharte y los de Actuaría no (“aja”) eran bastante limitantes. Siempre has querido ser maestra, por eso te interesas por Pedagogía, tu mamá no se entera de que cambias de carrera hasta que haces el examen (“hasta el examen” /risas/) y al principio si se molestó un poquito, sobre todo por el tiempo que ya habías perdido y porque eras becada, pero pues al ver tus calificaciones como que ya está bien otra vez. Cuando ingresas a la carrera tú conocías el plan de estudios, las materias, dónde se impartía la carrera, los requisitos de titulación, los horarios y el perfil de ingreso. No te arrepientes de haberte cambiado; si te costó trabajo al principio, sobre todo porque no estabas acostumbrada a hacer este’, **apuntes** (“si” /risas/) y además por la filosofía. Y este’ para lograr una nivelación fueron de gran importancia tus compañeros y las investigaciones que tú hacías por tu parte para entender el autor o las tareas, pero mencionas que estos problemas no limitan el que tú en algún momentos quieras, este, puedas cumplir tu sueño de ser maestra de matemáticas y que esto está, por lo pronto en tus metas de Practicas Escolares. Dijiste que si ha cambiado tu perspectiva sobre la Pedagogía no sólo porque’, tu pensabas que sólo era para formar maestros y no es así y’ mencionaste que te gustaría tomar algunas materias en Aragón o en Acatlán pero que tu título dijera que terminaste tu carrera en Filosofía y Letras (“Filosofía y Letras”) ¿Quieres agregar algo más Lisa?

L: No, no, así.

Li: Bueno... ahorita que decía que tú pensabas que Pedagogía era solamente para formar maestros ¿Si creías eso?

L: Si, porque’ (2) bueno porque al principio o sea lo único, la primera impresión que recibes cuando te dicen Pedagogía es ¡ay es que quieres ser maestra!... y yo dije “pues es que, nada más para ser maestros ¿no?”, y dije “no pues como que ser maestros no nada más significa ir a tu escuela das clase y te regresas ¿no?”, sino que también tienes que aprender no sé a controlar la... la conducta de tus alumnos, ver qué les pasa a fondo, porque es el problema de que tal vez no se interesen en tu materia... entonces eso fue lo que fui descubriendo aquí ¿no?, por ejemplo si estás en cierta situación puedes actuar así, si un alumno te habla de un tema puedes hablar con él, o sea todo eso fue lo que yo fui descubriendo aquí.

Li: Y ¿dónde te enteras? O porque bueno para llegar a Pedagogía es porque tú sabías de la existencia de la licenciatura ¿dónde te enteras o cómo fue?

L: ¿Dónde me enteré? En la hoja de inscripción de la prepa, sabía que daban Pedagogía aquí, este, al principio este yo me quería ir a Aragón, porque está cerca de mi casa, pero cuando vine de oyente me gustó muchísimo la Facultad, este no, te digo que no la cambiaría, este que si me gustaría, me interesa ir no sé ver qué es en Aragón’ en Acatlán pero no la Facultad, por eso me gusto mucho la carrera y aparte la Facultad.

Li: ¿Y nunca platicaste con alguien, un pedagogo o algo así?

L: No.

Li: ¿Entonces nada más te aventaste a llegar?

L: Si entre ciegamente /risas discretas/ aquí.

Li: Y por ejemplo, mencionas “yo siempre he querido ser maestra” ¿recuerdas algo, por qué siempre dices “siempre he querido ser maestra”?

L: En un principio yo quería estudiar medicina pero después me di cuenta que a mi no me gustaba leer, más bien **no me gusta**, nada más como te dije ciertas cosas, pero me acuerdo que los juegos de mi niñez decía vamos a jugar a’ a ser una maestra, ya yo era la maestra /risas discretas/.

Li: ¿Con quiénes jugabas?

L: Con mi hermana y con mis primas y este’ me gustaba mucho revisar los cuadernos de mi hermana, de decirle ¿apoco no le entiendes? Y ya le explicaba, este’, me gusta explicarles a mis primos a, si a mi hermana a mis primos a’, a lo que no le entiendan me gusta, y si me preguntan sin no sé, me gusta estar buscando más hasta saber completamente de lo que me preguntaron, este y por eso me di cuenta de que a mi me gustaba ser maestra, y ya fue más tarde cuando’ entré a la prepa, desde la secundaria a yo ya tenía enfoques de que me gustaban las matemáticas, ya entro a la prepa y nos dicen “no es que tiene que estudiar un área”, yo dije: “¡ah un área de qué!” /risas discretas/ y ya este, vi las materias del área uno, **me gustaban muchísimo**, dije “ah llevar cálculo ¡no esta muy bien!”, estudié esa área ya’, cambió mi perspectiva ya cuando me cambié de carrera, dije: si me gustan las matemáticas pero, no a tal grado.

Li: ¿Siempre fuiste buena alumna?

L: Si en la primaria, en la secundaria, en la prepa ya no, el primer año de la carrera de Actuaría tampoco y ahorita ya como que me volví a nivelar otra vez.

Li: Bueno, mencionaste la sesión pasada de que la Secundaria fue de gran este' importancia para que tú decidieras este, en la prepa tomar área 1 ¿por qué fue de gran importancia?

L: Principalmente por mis maestros porque' (2) te digo mi interés siempre ha sido las matemáticas y me gustaba como daba las clases mis maestros, en primer año tuve una maestra, me gustó mucho como daba su clase, segundo y tercero y tuve un maestro este' (2) no me gustaba mucho como daban su clase.

Li: ¿Cómo daban su clase?

L: Has de cuenta llegábamos daban un repaso de lo que vimos el día anterior o la clase anterior revisábamos ejercicio, veíamos el tema nuevo, sino entendíamos le preguntábamos, por lo regular yo no preguntaba /risas discretas/ este, y dejaba tarea, y a parte de dejar tarea terminaba la tarea de esa clase y de las de las demás me ponía a buscar en libros ejemplos sobre lo que ya había visto en mi clase, y ya me ponía a resolverlos, por ejemplo me gustó mucho el libro de Baldor, es muy bueno, buenísimo **¡lo acabe!**, lo acabe porque me gustó mucho.

Li: ¿Iniciativa propia?

L: Aja, o sea eso más que nada fue lo que me impulsó a cursar en ese tiempo esa carrera, y ya después /pasa saliva/ no sé la forma de ser de mis maestros yo dije: ¡me gustaría ser como mi maestro!.

Li: ¿Y cuando entras a la prepa seguía tu mismo interés?

L: Sí y más que nada porque decía "prefiero mil veces como maestro que me odien porque digan: /molesta/ ¡ay, es que deja mucha tarea! Pero que nunca renieguen que les enseñé", o sea digo al menos lo poco, lo poco que yo llegara a ver con mis alumnos que lo vieran bien o que si se lo supieran al derecho y al revés... aunque se llevaran una mala imagen de mí no de que: ¡ay es que deja mucha tarea o los exámenes bien difíciles! Pero al menos enseñarlo bien, por eso es de que **yo quiero ser maestra** /risas discretas/.

Li: Y por ejemplo el trabajo que haces de orientación vocacional ¿de qué se trata?

L: Hice una encuesta sobre matemáticas, yo preguntaba que si les gustaba cómo daban la clase los maestros, qué es lo que le gustaba de la clase, qué cambiarían, cómo es la maestra en el aspecto mental así ellos, porque hay maestros que como te dicen aquí en Actuaría, te dicen "¡no, no sirves ya vete!", eso es lo que me interesaba, porque yo escuchaba de que "¡no con esa maestra no te metas es muy mala, te deja mucha tarea!" Y yo decía "¿bueno por qué será, no?" entonces esos comentarios me hicieron dar fondo a ese trabajo y fue por eso de que yo lo hice.

Li: ¿Cuándo lo realizas?

L: En el... en el quinto año de la prepa.

Li: ¿Y a quiénes se lo aplicaste?

L: Primero fue a mis compañeros, ya después fue a uno o dos grupos y ya fue a todos.

Li: ¿Y cómo fue esa experiencia para ti?

L: Primero de ver las respuestas me sentía así bien decepcionada, porque dije "cómo pueden tener la idea tan dañada de un maestro siendo que ese maestro es un ejemplo, es un ejemplo a seguir", a mí se me hacía, bueno más bien se me hace todo, un maestro todo un ejemplo a seguir, dependiendo del modo que lo veas y yo dije "¿cómo pueden ser así no?" o sea nada más todo lo arreglan a lo que les conviene y siendo que yo ya había hecho una encuesta yo, ni modifiqué los datos no los alteré para decir: ¡ay no, aman las matemáticas! No, tal cual yo lo puse en mi trabajo y me di cuenta que si es, en verdad es una materia difícil pero no es imposible y este' te digo de repente fue decepción pero después dije "esto me va a motivar a cambiar una perspectiva de las matemáticas" y de decir "¡ay las odio!" O sea a lo mejor no voy a decir "las van a amar ¿no?", pero al menos si les va a gustar que le guste bien ¿no?, o que el interés por aprender.

Li: ¿Cuál sería tu objetivo?, bueno primero ¿tu crees que la carrera de Pedagogía te va a permitir en algún momento ser maestra de matemáticas?

L: /muy segura/ Sí... si porque primero es la base, yo considero que es la base, ya después no sé un poquito, más afondo no exageradamente, y ya después enseñar lo más que pueda, yo si **quiero tratar** de terminar un plan de estudios, este' no sé muchas cosas que digo "el día que yo se maestra me voy a desvivir por mi clase", así digan "no hice la tarea, pero, no importa pero a la hora del examen te voy a tratar de ayudar, el chiste que aprendas", o sea ese es el objetivo que yo tengo, aja.

Li: ¿Y tienes algunas otras opciones?

L: No, no, yo digo que si no' si no doy mi clase, no me sentiría a gusto, bueno si otra opción si, pero como que la considero muy, muy lejos, me gustaría ser maestra rural también, como que se me hace interesante de enseñar a los que no saben, porque yo digo de por si como está el país y menos sin gente que no sepa leer ni escribir, digo me gustaría también.

Li: ¿Dónde nace el interés de la educación rural?

L: A través de la televisión y aparte por mi abuelito, porque mi abuelito estudio en una escuela rural pero este' el me platica que eran dos turnos, los dos los turnos los cursaba y ya después, viendo la televisión porque todavía hay, yo digo "no sé si es este la", el conformismo de la gente o por quede plano no tienen los recursos necesarios para, para hacerlo", y eso fue lo que más me despertó el interés por, si algún día yo llegara a hacer maestra rural, que primero es ser maestra de matemáticas en una escuela **y aquí**, pues que bueno y si no, me gustaría irme a otro estado.

Li: ¿No tienes ningún conflicto con eso?

L: Económico tal vez si, porque no, te imaginas de qué vas a vivir, a menos de que la gente a la que le enseñe me vaya a dar de comer ¿no? /risas discretas/ pero así que diga: ¡ay algo me detiene aquí! No, no.

Li: (3) ¿Qué esperas aprender en los próximos semestres?

L: Que espero aprender, muchas cosas, algo definido no lo tengo, porque (2) bueno lo poco que he leído te imaginas es decirte pues de Historia ¡pues Historia! /risas discretas/ este, estadística /risas discretas/ eh, como ya vi algunos libros, ya los chequé, ya sé más o menos de qué se va a tratar, lo que he hecho, he estudiado ahorita en estas vacaciones, he estudiado y de algunas materias estoy en blanco no sé ni cómo es la maestra pero (2) pero digo es un buen comienzo y es un reto que tengo que afrontar ¿no?

Li: Pero no tienes así como una idea de bueno ¿si yo quiero ser maestra de matemáticas necesito aprender esto y espero que a lo largo de la carrera me lo (no me permite terminar la pregunta)

L: Más que nada mi interés por aprender son estrategias de aprendizaje, porque' no todos aprenden de la misma forma, hay personas que les tienes que estar repitiendo, repitiendo, repitiendo (2) y hay gente que no; o qué hacer, o como te digo, qué hacer en caso de que no sé, un grupo sea extremadamente desordenado, cómo voy a tener el valor para pararme y decirles: /molesta y como si gritara/ ¡cállense! O guarden silencio, no sé ese tipo, más que nada es eso, estrategias de aprendizaje.

Li: ¿De tus maestros qué esperas?

L: ¿Qué espero? Por lo menos... que entren a su clase; dos, que las lecturas que lleguen a dar sean entendibles porque hay algunos que sienten que ya eres catedrático y te las sabes de todas, todas y menos por ejemplo los que venimos externos de otra cosa, espero que me enseñen todo lo que quisiera saber, que no se limiten a', a dar su plan de estudios, o dizque su plan de estudios y hasta ahí, no, me gustaría más de lo que puedes conocer.

Li: ¿Cómo que?

L: Cómo que, por ejemplo, no sé en Historia que no nada más sea leer libros sino que te despierte un tema que digas "ah es interesante, vamos a seguirle y seguirle, y seguirle, cavar hasta el fondo", que no nada más diga "para la siguiente clase se tiene que leer cuatro lecturas de tal libro ¿no?", como que ya, que ya salgan fuera de lo, si de lo normal o sea si de decir vamos a leer pero' esto es interesante o les va a parecer interesante, van a aprender de esta lectura y o sea, es más que nada eso.

Li: ¿Crees que las lecturas son importantes para nuestra carrera?

L: Si son formativas, son formativas pero no hay nada como leer y debatir la lectura ¿no? porque a través de (se termina el casete) te digo porque aparte del debate de la lectura aprendes más de los demás, entonces eso te hace entender que' (2) o estás equivocado o tu idea se parece a tal persona, hace que te identifiques con cierta gente y este tema es de discutir ¿no? y todavía tiene mucho más' más que hablar y hablar y hablar, a lo mejor no llegas a un acuerdo, porque nunca llegas a un acuerdo pero al menos si aprendes de los demás, eso me gusta mucho fíjate.

Li: ¿Cómo vez a tus compañeros, si son participativos en ese sentido?

L: A lo mejor en la clase no, (2) pero ya cuando salimos de ella si porque' empiezan "¿si escuchaste lo que dijo tal?" "No que si", "no pues yo no estoy de acuerdo por esto, por esto, por esto y por esto", y dices "no a lo mejor si está equivocado o no está equivocado", o sea te digo "cambia mucho tu visión, tu panorama".

Li: ¿Por que estas pláticas se dan hasta después de la clase?

L: Por la pena, tal vez a que digas "voy a decir una mala palabra se van a enojar", o' algo así, es la limitación que a lo mejor tu mismo tienes ¿no?

Li: ¿Si notabas eso en tu grupo?

L: Si, por ejemplo a mi me daba mucha pena hablar porque yo luego hay veces que digo "hablo y hablo y no sé qué digo" (2) o hay veces que pienso que mi idea no va a encajar con la que la persona dijo y es que aparte me gusta llevar la contraria pero cuando tengo fundamentos, pero cuando no, mi compañero tiene la razón o si' pero me gustaría cambiar esto, así me gusta ser así /risas discretas/.

Li: ¿Tu si participabas?

L: A veces, en una clases, por ejemplo en Iniciación como somos poquitos y ya nos conocíamos pues si ahí si participaba, en Antropología como somos un buen pues no, a mí si me daba pena.

Li: ¿Por qué te daba pena con' con los demás, cuál es la diferencia?

L: Es que a lo mejor en el grupo pequeño no sé, aparte de que es más fácil conocerte este' si te escuchan y (2) tal vez se presta más a no tardarte más, a no tardarte mucho en tiempo en debatir una idea, y sin en cambio en un grupo grande hay unos que ni te escuchan, o empiezan es que ¡ay, es que va a hablar la que me cae mal! O' o algo así, o sea, o nada más hablan los mismos de siempre y pues como que no, eso no, no me gusta.

Li: ¿Y nunca viste un interés de los maestros por motivar esa participación?

L: ... De algunos, no todos, hay unos que pues mejor "calladito te vez más bonito", pero' o sea si se presta para que tu hables pero no tanto así, hay unos que por ejemplo mi maestra de Teoría te decía "haber qué vas a decir", y ya le decía mi idea, "si pero **no es lo que quería**", entonces ya te quedas "bueno entonces ya no hablo", mejor, si me va ha decir si pero no, mejor no digo nada, o sea es la limitación que a lo mejor daba esa maestra.

Li: Y de los otros ¿cómo vez a los maestros de la Facultad?

L: ¿De la Facultad en general?

Li: De la carrera

L: ¡Ah! Al menos los que he llevado hasta ahorita son buenos, son buenos, de algunos si les cambiaría ciertas cosas porque, por ejemplo, el maestro de Sociología es extremadamente facilito (2) así hasta con los ojos cerrados te pone el 10 ¿no? y digo yo esperaba de esa materia muchísimo, cosa que no, no lo vi.

Li: ¿Qué esperabas?

L: ¿Qué esperaba? De verdad ver esa materia, yo digo si llevaba Sociología no sé, es ver el pensamiento sociológico de' tal persona pero con respecto a la educación, ver (2) en qué tiempo se da, cómo es que cambia la sociedad ya cuando la gente empieza a leer y escribir, yo esperaba eso, cosa que nunca vi.

Li: ¿Qué cosa viste entonces?

L: /risas discretas/ Lo de su libro, vi lo de su libro y hablaba y hablaba del Marxismo y no pasaba de ahí.

Li: ¿Qué libro era?

L: El de Un Maestro Singular, o algo así.

Li: ¿Entonces te desilusiono eso?

L: Aja ¿no? dije "yo esperaba algo más".

Li: ¿Tus otros maestros te desilusionaron en algún momento?

L: La de Iniciación en esa materia si hice un trabajo de investigación pero como faltaba mucho la maestra... yo dije "esa es la materia importante a lo mejor de la carrera" porque' en todas tienes que entregar un trabajo y si no te enseñan cómo debes de hacer **mínimo** el esquema de tu trabajo, pues no la vas a hacer, y yo digo "le faltó a esa maestra mucho, muchísimo le faltó", tanto en asistencia como en de decir "no si no encuentran esto vayan y busquen en este lado" y así.

Li: Y de manera general crees que fue bueno lo que te enseñaron, lo que aprendiste en este primer año

L: Si fue muy bueno, si me sirvió muchísimo

Li: Entonces de manera general fue satisfactoria tu

L: Si

Li: En la sesión pasada mencionaste que... algo que sabías también de la carrera es que sólo necesitabas medio tiempo ¿Por qué fue significativo para ti conocer esto?

L: Medio tiempo porque te digo de por si no me gusta leer y dije "ay, estar todo el día sentado leyendo ¿es aburrido no? "y aparte como en Actuaría **en un problema** me la aventaba **casi ocho horas sentada**, no me paraba porque decía "yo lo tengo que resolver, lo tengo que resolver", entonces dije "medio tiempo pues me parece bien" dije "voy a tener tiempo de salir, de hacer otra actividad" y eso fue lo que me gusto.

Li: ¿Y en Actuaría, no podías darte ese tiempo?

L: **No.**

Li: O sea ¿aparte de tus clases eran ocho horas contestando un problema?

L: Si, si era de si no le entendías vete a la biblioteca a buscar libros, leerlos, este, si no le entiendes esperar a que el maestro se desocupe o alguien si con un nivel' de conocimientos más alto que el tuyo esperar que se desocupara y haber si tenía tiempo poderte explicar lo mínimo y ya, yo dije no pues este si era muy difícil para mi.

Li: ¿Si tenías alguien que te ayudara?

L: No, no o sea yo nada más confiaba en mis conocimientos y ya, no de ahí en fuera no, te digo busqué asesoría con el maestro, el de cálculo y... no ¿Cuánto llevas en tu examen? No que cero, no entonces olvídete.

Li: ¿Y los otros maestros eran igual?

L: No pero' había veces que daban su clase y se iban, o sea ya forma de buscarlos no, no había.

Li: Y por ejemplo, ahorita, bueno... no te daba ese tiempo para hacer otras actividades todo era dedicado a la clase.

L: Si

Li: ¿No salías?

L: No, no salía, bueno si los sábados y los domingos, pero' no salía por lo mismo que eran una tarea, tan sólo había un maestro, el de cálculo en especial y nos daba su hojita con 31 ejercicios este' y cada ejercicio traía como cinco incisos y con trabajo si acababa uno y ya los demás no les entendía, era buscar' a ver o regresarme otra vez a la escuela y así, no me daba tiempo.

Li: ¿Tenías grupo de amigos allá?

L: Si pero', hay veces que, de qué te sirve si ese grupo no te ayuda ¿no? o sea al principio era de "¡si vamos a entrar, vamos a entrar!" Y ya después como ni ellos mismos les entendían tampoco pues ya nos salíamos, y ya no entrábamos a la mayoría o como ya sabía que de plano desde el principio estaba reprobada pues ya para que entrábamos.

Li: ¿O sea que si desde el primer año dejaste de ir a clases?

L: Si, si fue cuando ya dije ya no tiene sentido estar aquí.

Li: ¿Y ellos se quedaron?

L: Si, ya no sé, al menos uno de ellos si sé que' todavía sigue es computólogo, bueno pretende ser computólogo, este, pero no ya no supe.

Li: ¿Tú tenías la misma meta, allá estando allá, tu meta era ser maestra de matemáticas?

L: Si, si, yo quería ser maestra de matemáticas.

Li: Supongo que el campo de trabajo del Actuario es mucho más grande, ¿no te llamaba la atención nada de, conocías el campo de trabajo del actuario?

L: Si bueno, unas cosas no todas, o sea sabía que podías trabajar en la Bolsa de Valores, en un banco, en el INEGI, o sea instituciones que necesitaran datos matemáticos que son la mayoría, y eso me gustaba pero dije "pues si en un pedacito de tiempo se puede, puedo dar clases, esta bien".

Li: ¿Tu tenías allá, bueno en esa carrera otra posibilidad, o sea si decías bueno maestro de matemáticas y aparte?

L: Yo digo que si.

Li: ¿Qué te llamaba la atención, aparte de ser maestro de matemáticas?

L: Me hubiera gustado trabajar en la Bolsa de Valores, pero, ya después como que me desilusioné y no ya no, y ahorita por ejemplo o sea lo máximo para mi es ser maestra /risas discretas/.

Li: ¿Y no tienes pensado algo (responde sin que haya terminado la pregunta)

L: Si tengo pensado algo pero' pero quién sabe ¿no?, me dice mi mamá que para qué, pero le digo que en fin la que va a estudiar soy yo.

Li: ¿Ya has trabajado con grupos?

L: No... no, por ejemplo ir, ya estar como en el tercer, tercer año acabándolo, en cuarto año, no sé depende, ya sea acabando mi carrera o ya casi acabándola me gustaría ser normalista, me gustaría ser normalista.

Li: ¿Por qué?

L: Me llama la atención, no sé... en encontrar que diferente ser un normalista a ser un pedagogo.

Li: ¿Tú conoces algo de los normalistas?

L: No, no mucho pero, tengo conocidos que son Normalistas y digo: me gustaría saber qué es ser normalista.

Li: ¿Ellos te han platicado?

L: ...Nada más me platican que dan su clase y ya, pero no sé ¿a qué se enfocan?, ¿cómo piensan? No sé eso me gustaría ver.

Li: ¿Cómo llega esa inquietud de ser normalista?

L: Yo, es que desde un principio dije: Si no me quedo... en Filosofía tengo que ser normalista, pero no supe ni dónde, cuándo sacaban la convocatoria, nada, nada, nada sabía, dije "no tengo que echarle ganas al examen, **tengo que quedarme** y si no me quedo, pues si tengo que ser normalista" y ya después dije "bueno ya estoy aquí", empecé a estudiar y todo eso, y ya después dije "pues también estaría bien ser normalista, **me gustaría ser normalista...**" y dije "bueno pues me gustaría estudiar eso".

Li: ¿Entonces lo has considerado?

L: Aja.

Li: Pues ojalá tengas suerte.

L: Ojalá /risas/ ay ojalá.

Li: ¿Si crees que haya alguna diferencia?

L: Si tan sólo, dicen, todos me dicen /risas discretas/ que los normalistas piensan de un modo, no sé como que son más cerrados a sus ideas o dan su clase y ya, sin en cambio aquí no o sea esperas más de tus alumnos, todo eso, por eso también me llama la atención /entusiasta/ y aparte porque... me gustaría ser una maestra ejemplar, no sé a lo mejor le copié el nombre al maestro pero, o sea, este, me gustaría desquitar bien mi salario, lo que yo llegué a ganar, ya sea poco o mucho me gustaría desquitarlo al máximo, o sea de decir “yo no voy a parar hasta que este niño que lleva 5 al menos que suba al 6 al 7”, yo no voy a descansar o no voy a descansar hasta que mi escuela o al menos mi grupo sea de los primeros lugares de la escuela así, me gustaría ser así.

Li: ¿Crees que los maestros no desquitan su salario?

L: Unos no, unos nada más bien por que si, o por que les pagan bien.

Li: ¿En todos lados o en la Facultad?

L: (2) Al menos aquí no he visto, pero lo ves con los maestros de Oaxaca, o sea dices “tienen plaza... al menos no están”, como por ejemplo al rato que nosotros salgamos que tengas que ir buscando una oportunidad, les pagan bien, van de 8 de la mañana a 1 de la tarde, les dan que sus vales, les dan seguro, les dan esto, les dan lo otro, ¡y no enseñan nada! luego, yo lo he visto con mis primas, yo me acuerdo que ya iba en quinto año y yo ya sabía la raíz cuadrada, cuando ahorita a penas se la van a enseñar y ya va en sexto, y digo “cómo que no, el sistema esta muy mala”, y digo “a mi me gustaría trabajar mucho, mucho en eso”.

Li: ¿Conoces el campo de trabajo del Pedagogo?

L: (2) Si sé que te puedes dedicar a la Docencia (2) a la Investigación y me falta uno, no me acuerdo como se llama.

Li: ¿Crees que te va a costar **trabajo**, encontrar **trabajo** /risas/?

L: Trabajo /risas/ yo digo que... que si... que si me va a costar, porque todos los que salen de la carrera, de **x** carrera, a lo primero que se quieren dedicar es ser maestros, impartir su carrera y así nos lo decían en Actuaría, nos lo decía un maestro de Geometría Analítica, decía aquí no hay de otra o eres maestro o eres investigador, y al menos eso ya te está quitando un campo de trabajo, ya no puedes ser matemático porque **ya están los matemáticos** encima de esa materia, no puedes este, maestra de Psicología porque ya están lo Psicólogos, o, si **x** materia no la puedes dar porque, ya está ocupada... por otro especialista de esa materia, y a mi se me hace que si va a hacer algo difícil.

Li: ¿Crees que pase lo mismo en Pedagogía, que haya otros especialistas que tomen su campo de trabajo?

L: Si hay muchos, por ejemplo tan solo aquellos que estudian antropología les llama la atención antropología de la educación, entonces quieras o no ya están invadiendo un espacio que era tuyo, a mi se me hace que va a ser muy difícil.

Li: Pues muchas gracias por esta entrevista Lisa.

L: De nada /risas/.

Al término de la entrevista tuve la oportunidad de continuar platicando con Lisa, esto a pesar de que dos de sus compañeros la esperaban. Durante nuestra platica mencionó una frase que para ella era significativa: “Para triunfar hay que romper las reglas” esta frase surgió debido al agradecimiento que le di al contribuir con el desarrollo de este trabajo. Ella explicó que si yo quería triunfar tenía que romper algunas reglas, en este caso al pedirle la entrevista y ella acceder, se había roto la regla. Además le causa satisfacción pensar que esta entrevista pueda ser útil para un trabajo de titulación.

Lisa retomó el punto referente a las investigaciones que debía desarrollar para entender los temas expuestos en clase, agregó lo bien que la hace sentir el compartir lo que aprende con su abuelito, de manera específica recordó la conversación que tuvieron sobre Pestalozzi¹, pues la primaria en la que él estudió llevaba este nombre.

Acotó que una de sus mayores virtudes es la sinceridad; y que al desocuparse hoy antes de lo planeado, a las 9:30am; tenía la intención de retirarse e ir a su casa. La inquietud que le provocó descubrir qué cosas le preguntaría, la orilló a cumplir con esta cita.

Por último agregó “sería importante que cada profesor se interesara por conocer a sus alumnos y de esta manera saber quiénes son o de dónde vienen” ya que sus antecedentes afectaran de alguna u otra manera su aprendizaje.

¹ Johann Heinrich Pestalozzi, pedagogo suizo. Este profesionista defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fueran preparados para lograr un desarrollo integral del alumno, a través de la práctica, observación y empleo de sus sentidos. En Enciclopedia Microsoft, Encarta 2003.

ANEXO 4

Ejemplo de observación

Fecha: 31 de octubre de 2006

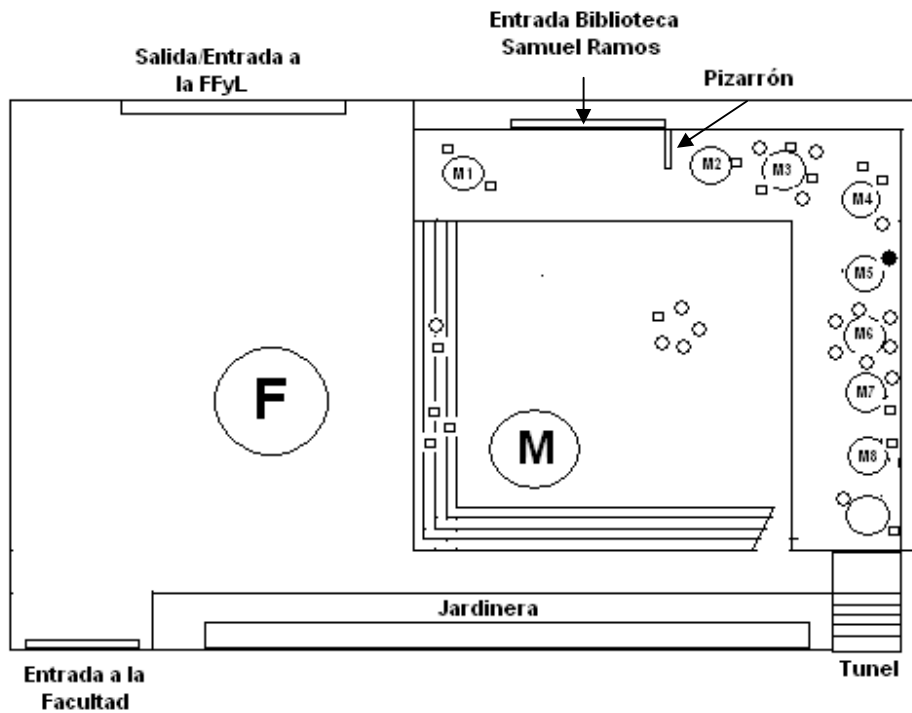
Tiempo de observación: 55 minutos (11:20am. a 12:15pm)

Lugar: Ágora de la Biblioteca Samuel Ramos
(FFyL – UNAM).

Observador: Lidia Irene Esquivel Vázquez

Transcripción: Lidia Irene Esquivel Vázquez

Ágora de la Biblioteca Samuel Ramos



Simbología

- Mujer
- ◇ Hombre
- Observadora
- Ⓜ Monumento a la Sabiduría
- ⓕ Fuente.
- Ⓜ1 Mesa 1, 2 etc.

Introducción

El contexto en el que se desarrolló esta observación, la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), se encuentra en Ciudad Universitaria, patrimonio de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Alrededor de la FFyL se encuentran otras instituciones educativas como: la Facultad de Psicología, la Facultad de Derecho y la Biblioteca Central; además cerca de ahí está la Avenida de los Insurgentes y la Avenida Universidad.

El Ágora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), fue el escenario en el que se realizó esta observación; este espacio es una explanada al aire libre que da paso a la Biblioteca Samuel Ramos (BSR).

El Ágora es un espacio acondicionado con mesas y sillas para todo aquel que se encuentre en este lugar. Enfrente de la biblioteca se encuentran unos escalones que conducen a una jardinera o a la entrada de la FFyL. En estos escalones los alumnos suelen sentarse para realizar diferentes actividades. Frente a la BSM y al costado derecho de ella, se encuentra el Monumento a la Sabiduría, una torre circular que sobre sale por su altura. La base de esta torre fue hecha con unos tabiques azules, el resto es un material semejante a plástico y es su transparencia lo que permite ver a través de ella. Dentro de la torre hay unas escaleras que llegan a lo más alto de ella y sobre las cuales está una pequeña puerta, la cual permanece cerrada.

La observación se desarrolló el 31 de Octubre del 2006; la hora de inicio fue las 11:20am, concluyendo a las 12:15pm. Era una mañana soleada, aunque el viento que de pronto se sentía era frío.

Debido a que una de las mesas se encontraba desocupada, decidí permanecer ahí. Después de un rato descubrí que la maceta que se encontraba frente a la mesa obstruía la observación. Por ello el trabajo que a continuación presento se enfoca a las conversaciones y actividades que se desarrollaban cerca del espacio en el que me encontraba.

Hora	Observación	Comentario
11:20am	<p>En el Ágora se encontraban diferentes grupos de personas. En los escalones del lado derecho de la Biblioteca había tres mujeres que platicaban. A un metro de distancia de ella se encontraba una pareja, la mujer hojea una libreta mientras él revisa su mochila.</p> <p>Las mesas que están afuera de la biblioteca se encuentran ocupadas de la siguiente manera: Mesa 1: dos mujeres leyendo. Mesa 2: una mujer (no hacia nada en particular) Mesa 3: tres mujeres y tres hombres platicando y riendo. Mesa 4: dos mujeres y un hombre conversando. Mesa 5: la observadora. Mesa 6: seis hombres jugando ajedrez. Mesa 7: una mujer y un hombre platicando. Mesa 8: una mujer leyendo. Mesa 9: un hombre con los pies sobre la mesa.</p> <p>En la Mesa 4 las dos mujeres (A y B) y el hombre (C) tienen sobre la mesa las copias de un texto. Entre ellos había algunas discusiones respecto a un tema, en ocasiones la chica A tomaba entre sus manos las copias. El joven C hizo el siguiente comentario a la chica B “Cuando tú te enfermas es cuando te das cuenta de la importancia de un órgano, mientras estás bien todo te parece normal (...)”</p>	<p>Debido a la cercanía que tenía con las Mesas 4 y 6, fue muy sencillo recuperar la información que transmitían sus integrantes.</p> <p>Más tarde descubrí que discutían respecto al trabajo que debían entregar.</p>

	<p>En la M6 juegan ajedrez seis chicos (D, E, F, G, H e I). Aunque la mayoría permanecen atentos al tablero, existen algunos comentarios: I, se refirió al surgimiento de la palabra “cacaro” destacó que surgió en los años 70’ y se refirió a este acontecimiento como: “salió de una vil pendejada” /después de esto se rió/. Ante el comentario de I, ninguno de los otros cinco elementos dijo nada y continuaron jugando.</p> <p>Los jóvenes A, B y C continuaron platicando, la chica A se refirió a Séneca, realizó el siguiente comentario: “No puedes cambiar el mundo pero si puedes tener una postura de resignación” /habló dirigiéndose a B/.</p>	
11:25am	<p>En la M6 los integrantes continuaban el juego.</p> <p>Un joven en silla de ruedas sale de la biblioteca, durante todo el recorrido que realizó para poder llegar a la entrada de la facultad tuvo que detenerse en varias ocasiones, debido a las obstrucciones que encontraba por el camino. El joven D se levantó de la silla y tomo su mochila, la cual estaba en el suelo, para que este joven pudiera pasar.</p> <p>Antes de que D se percatara de que obstruía el paso, el chico de la silla de ruedas sólo lo miraba sin decirle nada.</p>	<p>Entre ellos los movimientos corporales eran mínimos, así como el lenguaje verbal; su atención estaba en los movimientos de los tableros. Eran tres tableros los que había en la mesa.</p> <p>En la FFyL estudian varias personas discapacitadas; un que esta institución cuenta con algunas rampas para facilitar su traslado, la mayoría de las veces son obstruidas por el resto de la población.</p>
11:30am	<p>Una chica se acerca a las ventanas de la BSR, observa a través de ellas como si buscara a alguien. Después de esto se dirige a la salida de la Facultad.</p> <p>Una joven pasa entre los diferentes grupos de personas que están sentadas en los escalones de enfrente de la biblioteca. Se dirige hacia la M9 y les comenta algo, al tiempo que les muestra un recipiente que lleva entre sus manos.</p> <p>Al dirigirse a la M6 les dice: “Compañeros sándwich de champiñones... 7 varitos” Algunos dirigieron su mirada hacia ella, mientras otros le contestaron que no. Caminó hacía la mesa en la que me encontraba y dijo: “sándwich de champiñones... 7 pesitos”. En el recipiente llevaba los sándwiches, el cual mostró mientras ofrecía el producto.</p> <p>Al llegar a la M4 volvió a ofrecer los sándwiches: “Sándwich 7 varos”. Al escucharla A sonrió y con amablemente le respondió: - No, gracias.</p> <p>Legaron a la M3 una mujer (J) y un hombre (K) con una</p>	<p>Algunos alumnos de la FFyL ofrecen productos (pulseras, separadores, dulces, comida, etc) para solventar sus estudios.</p>

<p>11:35am</p>	<p>pequeña libretita entre sus manos, (era un bloc de boletos para una rifa) les dijeron a las personas que estaban en esa mesa:</p> <p>J: “Podemos quietarles un poquito de su tiempo” Todos se miraban mutuamente mientras K agregó: K: “No somos de Pedagogía” /todos rieron/ J: “Y ellos sí ¿no?” /todos rieron/ (...) “Estamos vendiendo unos boletos para una rifa de una caja de caguamas” Después de alguna risas y otros comentarios que no logré rescatar, uno de los hombres (Q) que estaba en esta mesa preguntó por un número que ya no tenían en el bloc. Ante esto J le sugirió: - “Puedes meter el dedo y donde caiga” /todos ríen/. Después de una conversación aproximada de dos minutos; J le da el boleto que había comprado a Q, mientras este lo paga. J y K se dan la vuelta y caminan hacia la M6: J: “Podemos interrumpirlos un segundo... bueno...” J y K comienzan a platicarles el por qué venden esos boletos “Es para el pasaje de dos compañeros [...]” (no se logró recuperar mayor información). Para convencerlos J agregó: “Son 14 litros de caguama”. Uno de los 6 integrantes de esta mesa preguntó el precio de los boletos y J respondió “Cuestan \$10”, los 6 jóvenes se miraron sin decir nada. Después de unos segundos y al observar que en esta mesa no comprarían nada J y K deciden retirarse. Los compañeros de esta mesa comenzaron a platicar “Nos vieron la cara de borrachos” /todos rieron/ “Dijeron estos wueyes” /todos rieron/.</p> <p>Se retiran de la M3 dos mujeres y un hombre. Mientras en la M6 continúan jugando, D mira el tablero y a manera de burla y relinchando como caballo dice: “Retirada Ji, Ji, Ji”. Ante este comentario todos rieron.</p> <p>En la M4, C toma una chamarra que tenía en el respaldo de la silla y con sus manos intenta mantenerla arriba de su cabeza, esto lo hacía mientras A leía las copias en voz alta, no logré recatar información sobre ellas. Después de unos minutos C comentó: - “Los que no saben tienden a repetir las cosas, si soy sabio puedo asimilar las cosas y cambiarlas (...)” Ante este comentario A agregó: “La historia es empleada para eliminar la ignorancia” /mientras decía esto, abundaron los movimientos que hacía con sus manos/.</p> <p>Después de un tiempo de observar a la M6 descubrí la manera en que jugaban ajedrez, las parejas estaban integradas de la siguientes forma: D y E, F y G, H e I. A pesar de esto había momentos en que dirigían la mirada hacia el juego de algún de otro compañero e incluso los aconsejaban sobre qué movimientos hacer, como en el caso de E quien hizo un movimiento con su dedo sobre el tablero de F y G. I: “Voy yo verdad”/dirigiendose a H H: /Mueve su cabeza de arriba hacia abajo/ “Si” Ante la respuesta de su compañero I agregó:</p>	<p>Ignoró el sentido del comentario realizado por K, así como por qué ambos compañeros no decidieron ofrecer sus boletos en la M4 y M5, llegando así a la M6.</p> <p>J y K continuaron recorriendo los diferentes grupos que se establecen a lo largo de esta explanada.</p> <p>El Sol comenzó a invadir algunos lugares en los que minutos antes reinaba la sombra. Por ello C decidió colocar de esa manera su chamarra para protegerse de los rayos del Sol.</p> <p>Por los comentarios de estos alumnos infiero que estos alumnos pertenecen al Colegio de Historia.</p>
----------------	---	---

<p>11:40am</p>	<p>- “¿Como quién es la que dice ¡si qué si!?!/ Esta última frase la dijo con otro tono de voz, como imitando a otra persona. Silencios prolongados en la M6.</p> <p>En la M4 continua la discusión entre los integrantes.</p> <p>Un joven vestido de negro (N) se sienta junto a una mujer que está en la jardinera. Él le da varios papeles a ella, los cuales observa por algunos minutos. Ambos platican, mientras él en varias ocasiones tocó el hombro de ella con la mano.</p> <p>Un hombre de traje y con portafolio se sienta en la M8, la cual estaba desocupada.</p> <p>El chico de la M9 se levantó de la silla y entró a la Biblioteca, mientras en esta mesa permaneció una joven que minutos antes se había incorporado a este espacio.</p>	<p>No registré la hora en que la chica que leía en esta mesa se ausentó.</p>
<p>11:45am</p>	<p>N se incorpora mientras la chica con la que platicaba le devuelve los papeles que él le había dado y los cuales se encarga de acomodar. Él camina en dirección a las mesas, se detiene en la M9 diciendo algo y mostrando los papeles que lleva en la mano. Se acerca a la mesa en la que me encontraba, muestra los papeles que lleva en las manos y agrega: “Vendo bonitos separadores”</p> <p>Cuando D, E, F, G, H e I se percataron de que el chico de negro no se detuvo en su mesa para ofrecer sus separadores, F agregó en forma de reclamo: - “Oye siempre nos abres ¿Por qué nunca nos ofreces?” /Todos siguieron con la mirada a N y se rieron ante el comentario de F, segundos después continuaron con la actividad que realizaban/</p>	<p>Es frecuente encontrar a N ofreciendo su producto entre la comunidad. Los separadores que llevaba en esta ocasión eran de pegaso, algunos a color y otros en blanco y negro.</p> <p>Este comentario realizado por F denota la frecuencia con que N está en la FFyL.</p>
<p>11:50am</p>	<p>Sale un grupo de personas del túnel, 4 hombres y una mujer; se detienen casi en el centro de la explanada. Algunos de ellos fuman y uno tiene una Coca Cola en la mano. Uno de los hombres entra a la biblioteca mientras algunos sacan su celular y lo observan.</p> <p>En la M2 continúa la señora, sólo observa a las personas que pasan cerca de ella.</p>	<p>Esta señora no tiene nada sobre la mesa, sólo ha recargado sobre su silla una bolsa con algunos productos de una tienda comercial. El aspecto de esta señora indica que no pertenece a la Facultad.</p>
<p>11:55am</p>	<p>Sale de la Biblioteca el hombre de la M9, camina hacia la mesa en la que se encontraba y en la cual aún está la chica que lo acompañaba.</p> <p>Se va la pareja de la M7.</p> <p>Un señor canoso que cargaba un portafolio y varios libros en la mano se acerca a la mesa de los jugadores de ajedrez.</p>	

12:00pm	<p>Ellos al sentir su presencia levantan la mirada, ante esto el señor se aleja y entra a la Biblioteca. Esta actitud provocó en los jugadores algunas risas.</p> <p>Sale de la biblioteca un hombre y una mujer que se integran al grupo que permanece en le centro del Ágora.</p>	
	<p>Se van de la M3 una pareja tomados de la mano permaneciendo en ese lugar un hombre que tiene los pies sobre la mesa. Segundos después de la retirada de esta pareja él también se levanta y camina hacia el túnel.</p> <p>C vuelve a tomar su sweater para cubrirse la cabeza con él, en esta ocasión B se acerca a C, buscando protegerse de los rayos del Sol. Mientras esto pasa A continua leyendo.</p> <p>El grupo que estaba de pie en el centro del ágora caminan en dirección a la entrada de la facultad.</p>	No registré la hora en la que el resto de los integrantes de esta mesa (dos mujeres y un hombre) se retiraron.
12:05pm	<p>En la M6 F se refiere a G a manera de reclamo “Tira ya”</p> <p>Las M2 y M3 están vacías, mientras en la M4 continua la conversación.</p> <p>Un jugador de la M6 reclama a su compañero de juego “No seas puto, sólo se tira una vez”</p> <p>Dos hombres que están sentados en la banqueta afuera de la Biblioteca se levantan y se sientan en la M3.</p> <p>En la M6 E canta: “Las piedras rodando se encuentran y tú y yo algún día nos habremos de encontrar”</p> <p>Se va el hombre de la M9 en dirección a la entrada de la facultad, dejando sola a su compañera.</p>	
12:10pm	<p>En la M6 continúan jugando, D se dirige a E “¿Te comiste mi caballo?”</p> <p>Ante el cuestionamiento de D, F le aconseja: “Mira tú, ya no te preocupes por tu caballo y ya da el jaque”</p> <p>Llega un hombre y se sienta en la M8.</p> <p>Se levanta la chica de la M9 y se retira.</p>	
12:15	<p>Llega un chico a la M9 y se sienta a leer.</p> <p>En la M6 I se levanta y le pregunta a sus compañeros si les puede encargar sus cosas. Ante la respuesta afirmativa él toma su chamarra, se la pone y camina hacia la entrada de la Facultad. Regresa dos minutos después y dice: “Es muy temprano, me quedé de ver con mi novia a la una y apenas son las 12:15”</p> <p>Ante este comentario F agregó: “A mí me pasó ayer, llegué dos horas antes al partido, pero estuvo bien porque escogí mejor mi lugar”</p>	

	<p>En la M4 A dijo: - “Yo ya estoy cansada por qué no vamos a comer algo” B: “Sí yo también estoy cansada” Los tres comienzan a recoger sus cosas, minutos después abandonan el lugar.</p> <p>En la Mesa 6 sólo algunos continuaban jugando, H leía un libro, mientras los demás observaban el juego que aún permanecía.</p>	
--	--	--

Comentario final.

Esta observación da cuenta de la variedad de actividades que se llevan a cabo en el Ágora. Destacando las actividades académicas, en este caso en la **M4**, existía un debate entre los integrantes de un equipo escolar, que intentaba redactar un trabajo académico. El método de trabajo era evidente, después de leer algunos párrafos de un texto, se encargaban de dar su punto de vista, acerca de lo abordado y así complementar su trabajo.

En el Ágora también se desarrollan actividades recreativas, muestra de ello fue la **M6**, en donde sus integrantes jugaban ajedrez. La FFyL cuenta con una videoludoteca, que mantiene un servicio de préstamo de juegos de mesa, destinado a los alumnos de esta institución. Para este préstamo sólo se requiere una identificación de la escuela; de ahí que es frecuente encontrar alumnos que pasan su tiempo libre jugando.

Debido a la afluencia de alumnos que permanecen en este lugar, es usual encontrar personas que ofrecen diferentes productos, de esta manera intentan obtener algún ingreso económico. Esta investigación fue testimonio de la forma en que los alumnos intentaron obtener un ingreso, para lograr completar su formación académica.

Con este trabajo de observación se probó que las instalaciones de la BSR, en específico, la explanada denominada como Ágora; es más que un espacio dependiente de una Institución académica, la cual no limita su alojamiento a alumnos de esta Facultad. En este espacio pueden convivir personas de diferentes áreas académicas incluso contar con visitante ajenos a esta escuela; ejemplo de esto fue la señora de la **M2** quien sólo se dedicó a observar a las personas sin tener aspecto de ser alumna ni profesora de esta Institución.

Cabe destacar que a pesar del esfuerzo realizado, no se logró obtener una conversación íntegra de las mesas cercanas, de manera especial se intentó recuperar la conversación de la **M4**; hubiera resultado significativo contar con más detalles acerca de la forma de trabajo de este equipo, así como la manera en que debatían llegando a formular acuerdos.

ANEXO 5

Ejemplo de materiales escritos

Contexto: Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)

Escenario: Ágora²

Realizó: Lidia Irene Esquivel Vázquez.

Día: 14 de Noviembre de 2005

Hora: 11:09am a 12:21pm.

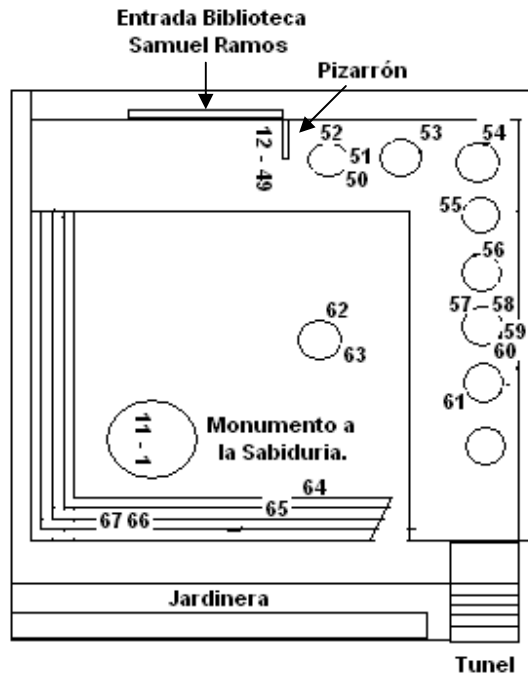
Materiales Escritos

Ágora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

La pequeña explanada ubicada en el exterior de la Biblioteca Samuel Ramos, de la FFyL, ha sido referida por los alumnos como *Ágora*. Este espacio cuenta con mesas y sillas para las personas que se encuentren en este lugar. El Ágora es testigo de la variedad de actividades que realizan los alumnos que permanecen en este espacio, algunas de estas son: el desarrollo de trabajos escolares; es un punto de reunión y recreación entre compañeros; un lugar para ingerir algunos alimentos, fumar, leer etc.

Al ser el Ágora, un lugar abierto a todo el público, es un espacio de gran concurrencia, por ello suelen colocarse una amplia variedad de textos informativos para la población de esta Institución Educativa.

Ubicación de los materiales escritos³



² Espacio al aire libre de la FFyL, conduce a la Biblioteca Samuel Ramos.

³ Este mapa contiene la ubicación de los Materiales Escritos encontrados el día en que se desarrolló este trabajo.

Los materiales escritos que se exponen a continuación fueron detectados el día 14 de noviembre de 2005 a las 11:09am. El lugar de ubicación específica era el Monumento a la Sabiduría⁴. Este espacio se encuentra enfrente de la Biblioteca Samuel Ramos, al costado derecho, tiene forma circular que sobresale por su altura. El Monumento a la Sabiduría tiene una base de tabiques azules y la parte superior es un material grueso parecido al plástico, lo que permite observar a través de él. Dentro hay una escalera que llega hasta lo alto de la torre y en donde se encuentra una pequeña puerta la cual permanece cerrada.

Los textos encontrados fueron los siguientes:

Tipo de Información	Descripción de la Información
Invitación Escolar	1.- Semana de Ciencia Política. Aeolus. Análisis sobre las tendencias de discusión en las Ciencias Políticas. Lunes 14 a viernes 18 de noviembre de 2005, en la Facultad de Ciencias Políticas. Tamaño doble carta, material tipo cartulina.
Invitación Escolar	2.- Cine debate “Monster”. Película de un hecho real sobre una prostituta a la que ejecutan en otoño del 2002, después de ser encontrada culpable de 6 asesinatos. Nov. 14 de 2005, a las 11 y 17 hrs. En la Facultad de Ciencias. Hoja tamaño carta color blanco.
Prestamos de Servicios	3.- Centro de Impresión Digital “Mi tesis”. Ubicado en: Paseo de las Facultades. Tamaño doble carta color blanco, letras negras.
Invitación Escolar	4.- “Literatura Novohispana en el ramo Inquisición del Archivo General de la Nación y otros acervos” Textos censurados y crónicas. Jueves 10 de noviembre de 2005. De 10 a 2 hrs. Facultad de Filosofía y Letras. Tamaño doble carta, material tipo cartulina color verde.
Invitación a “Reventón”	5.- Reventón para reunir fondos para un festival cultural. Habrá cantantes, danza con fuego, banda de percusiones etc. Sábado 12 de noviembre de 2005 en el Complejo Cultural. Tamaño aproximado de 1m por 75 cm. Papel delgado colores rojos y negro.
Periódico Mural	6.- “La Chispa” encenderá la llama. CEDEP (Comité Estudiantil en Defensa de la Educación Pública) y CLEP (Comité de Lucha Estudiantil del Politécnico), pensamiento Marxista de los Estudiantes. 1er. Tomo. En 4 cuartillas tamaño carta abordaron los siguientes temas: Huelga del IMSS, Invitación a los jóvenes para integrar un PRD combativo y un programa socialista. A 37 años de 1968: “ni reír ni llorar, sino luchar. El movimiento estudiantil ayer y hoy”
Invitación Recreativa	7.- X Festival Vampírico de la Ciudad de México. Habrá cine, conferencias, presentación de libros. \$70, \$50(c/credencial), \$100 c/libro “Vampiros”. Sábado 19 de Nov de 2005 de 2 a 11pm, After 12:00pm. En Izazaga 8. Texto con imagen de una mujer vestida de negro, atrás de ella dos sujetos semejantes a momias y alrededor de ella algunos fetos.
Invitación Mitin	8.- ¡No! al complejo de Béisbol. La construcción del estadio traerá consigo problemas ecológicos (por la ubicación y las hectáreas que se emplearan) y sociales. Día 28 de Octubre afuera de Rectoría de 2 a 4pm. Proponen mejorar los campos existentes. El texto contenía la imagen de varias manos abiertas con la leyenda <i>vida</i> .
Préstamo de Servicio	9.- Problemas con tu computadora. Soporte técnico, servicio a domicilio. También se da atención a empresas y despachos.
Invitación Recreativa	10.- Cine popular Universitario, películas: El increíble castillo Vagabundo (12 hrs.), La batalla de los vegetales (3pm) Final Fantasy VII (s/hr). En la Facultad de Filosofía y Letras, costo \$6 (s/f).

⁴ El Monumento a la sabiduría es una columna que cuenta con una altura aproximada de 8 metros; la base (1.50m) es adornada con teselas azules, el resto de la columna es un material transparente.

	Hoja tamaño doble carta color blanco.
Invitación Recreativa	11.- Película: Naranja Mecánica. Día 10 de Noviembre de 2005 a la 1:30pm en la Facultad de Ciencias Política y Sociales. Hoja tamaño doble carta color blanco.

A fuera de la Biblioteca Samuel Ramos se encuentra un pizarrón en el que se colocan los títulos de los nuevos textos que adquirió esta Institución, así como invitaciones a eventos culturales etc. El día 14 de Noviembre de 2005 el pizarrón se encontraba repleto con copias de las portadas de los nuevos libros que hay en la biblioteca. Esta pizarra esta a la vista de todos los alumnos, de esta manera al pasar por ahí pueden informarse de las recientes adquisiciones de este espacio educativo. Los títulos de los libros que se encontraban ese día eran⁵:

- 12.- *Pasión de Ozumba*. El teatro religioso tradicional en el s. XVIII novohispano. Juan Leyva.
- 13.- *Hernán Cortés en Cholula*. Comedia heroica inédita de Fermín del Rey (1782). Alejandro González Acosta.
- 14.- *Amanecer en el Desierto*. Armando Pereida.
- 15.- *Gotas de lluvia y otros poemas*. Para niños y jóvenes. José Emilio Pacheco.
- 16.- *Aire Libre*. Hermann Bellinghausen.
- 17.- *El Príncipe Mexicano*. Subalternidad Histórica y Estado. Rhina Roux.
- 18.- *La Contrarrevolución Neoliberal en México*. Héctor Guillen Romo.
- 19.- *La Revolución del Sur, 1912-1914*. Francisco Pineda Gómez.
- 20.- *Introducción a la Fonética*. El Método Experimental. Joaquim Llisterra Boix.
- 21.- *El Principio de la Responsabilidad*. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Hans Jonas.
- 22.- *Facilidad y Validez*. Jürgen Habermas.
- 23.- *Los Orígenes de la Posmodernidad*. Perry Anderson.
- 24.- *Nuestros Antepasados*. Nueva edición revisada. Incluye nota 1960 del autor. Italo Calvino.
- 25.- *La Ciudades Invisibles*. Italo Calvino.
- 26.- *El Caballero Inexistente*. Italo Calvino (Biblioteca).
- 27.- *Ciencias de la Tierra*. Diccionario.
- 28.- *Colección de arena*. Italo Calvino
- 29.- *Ciudad Maya*. Un escenario Sagrado. Miguel Rivera Dorado.
- 30.- *Más allá de Freud*. Una historia del pensamiento Psicoanalítico Moderno. Stephen A. Mitchell y Margaret J. Black.
- 31.- *El Inicio del Idealismo Alemán*. Oswaldo Market, Jacinto Rivera de Rosales.
- 32.- *La Fuerza y la Fragilidad*. Bernard Cottret.
- 33.- *La Mujer en tiempos de la Cruzadas*. Régine Pernoud.
- 34.- *Val Misogyny*. Invention of Western Romantic Loc. R. Howard Bloch.
- 35.- *De Cicerón*. Oeuvres.
- 36.- *Los escritores y la creación en Hispanoamérica*. Fernando Burgos.
- 39.- *El Viejo Mundo y el Nuevo*. Salvador García Castañeda.
- 40.- *Libro del desasosiego*. Fernando Pessoa.
- 41.- *La tragedia de un personaje*. Lurgi Pirandello.
- 42.- *Los espacios del Saber*. Historia de la Arquitectura de las Bibliotecas. Alfonso Muñoz Cosme.
- 43.- *Historia de la Lectura pública en España*. Luis García Ejarque.
- 44.- *El Naufragio de la Universidad y otros ensayos de Epistemología Política*. Michel Freitag.
- 45.- *Nacionalismo y Estado*. John Breuilly.
- 46.- *El Humor en Borges*. René de Costa.
- 47.- *Historia de la Ideas Pedagógicas*. Gadotti.
- 48.- *Teatro 4*. Los secuestradores de Altona.
- 49.- *Invisible línea visible*. Jorge Esquina.

⁵ La información expuesta, es sólo la señalada en la copia de cada una de las portadas.

Haciendo un sondeo entre las personas que se encontraban en el Ágora el día 14 de Noviembre de 2005, se pudo acceder al título de los textos que leían en ese momento. En la siguiente tabla se expone el motivo de la lectura señalado por los alumnos, así como la carrera de procedencia:

Libro	Colegio	Motivo de la Lectura
50.- <i>Netzula</i> . De J.M.L	Letras Hispánicas	Trabajo para una asignatura.
51.- <i>El Túnel</i> . De Ernesto Savater.	Letras Hispánicas	Tarea de una asignatura
52.- <i>Atunz</i>	Letras Hispánicas	Para elaborar un ensayo.
53.- <i>Middlermarch</i> . De George Eliot	Posgrado de Letras Inglesas	Lectura para una materia.
54.- <i>Hipotermia</i> . De Álvaro Enrique	Letras Hispánicas	Lectura por gusto.
55.- <i>Los anormales</i>	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.	Tarea de una asignatura.
56.- <i>Psicoanálisis y Existencialismo</i> . De Víctor E. Frankl	Pedagogía.	Tarea de Psicología Contemporánea.
57.- <i>Danza</i>	Pedagogía.	Por gusto.
58.- <i>Museografía</i>	Pedagogía.	Por gusto.
59.- <i>Medición y evaluación</i> .	Pedagogía	Por gusto.
60.- <i>Plan y programas de Estudios de la SEP</i> .	Pedagogía.	Para un trabajo escolar.
61.- <i>Medición y Evaluación</i> .	Pedagogía.	Para una asignatura.
62.- <i>Trastornos de la Alimentación</i> .	Pedagogía.	Para una asignatura.
63.- <i>Desarrollo y educación. Niños Sobredotados</i> .	Pedagogía.	Para la asignatura de Educación Especial.
64.- <i>El Arte de Amar</i> . Erick From.	Pedagogía.	Para una asignatura
65.- <i>Programación Neurolingüística. Técnicas Avanzadas</i> .	Facultad de Psicología.	Para una asignatura.
66.- <i>Espejo enterrado</i> . De Carlos Fuentes.	Letras Hispánicas.	Para una asignatura.
67.- <i>Antología Cuento Chicano</i> . De Ricardo Aguilar.	Letras Hispánicas.	Por gusto.

Consideraciones finales:

La recopilación de esta información se llevo a cabo en 72 minutos. La mañana del 14 de Noviembre de 2005 era soleada. La mayoría de las mesas eran ocupadas por alumnos, mientras otros estaban sentados en las escaleras que están frente a la biblioteca.

Este trabajo permitió recuperara la diversidad de materiales escritos que dan vida a uno de los espacios de la FFyL, así como los diferentes textos empleados por los alumnos de esta institución. El acercamiento con los alumnos permitió descubrir quiénes son los sujetos que conviven y ocupan este espacio, siendo en la mayoría estudiantes de la UNAM. Cabe destacar el encuentro de dos alumnos ajenos a la FFyL, inscritos en otras instituciones educativas de esta Casa de Estudios.

ANEXO 6

Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, aprobado por el honorable Consejo Universitario del 30 de noviembre de 1966⁶.

Primer semestre.

Clave	Asignatura
0013	Antropología Filosófica
0081	Conocimiento de la Infancia
0465	Iniciación a la Investigación Pedagógica
0764	Psicología de la Educación
0972	Sociología de la Educación
0985	Teoría Pedagógica

Segundo semestre.

Clave	Asignatura
0014	Antropología Filosófica 2
0082	Conocimiento de la Infancia 2
0466	Iniciación a la Investigación Pedagógica 2
0765	Psicología de la Educación 2
0973	Sociología de la Educación 2
0986	Teoría Pedagógica 2

Tercer semestre.

Clave	Asignatura
0041	Auxiliares de la Comunicación
0079	Conocimiento de la Adolescencia
0160	Didáctica General
0196	Estadística Aplicada a la Educación
0420	Historia General de la Educación
0741	Prácticas Escolares I
0773	Psicotécnica Pedagógica

Cuarto Semestre

Clave	Asignatura
0041	Auxiliares de la Comunicación 2
0080	Conocimiento de la Adolescencia 2
0161	Didáctica General 2
0197	Estadística Aplicada a la Educación 2

⁶ Facultad de Filosofía y Letras, (2008).

- 0421 Historia General de la Educación 2
0742 Prácticas Escolares I-2
0774 Psicotécnica Pedagógica 2

Quinto Semestre

Clave Asignatura

- 0352 Historia de la Educación en México
0669 Organización Educativa
0705 Orientación Educativa Vocacional y Profesional. I

Asignaturas optativas.

A seleccionar una.

Clave Asignatura

- 0553 Laboratorio de Didáctica
0582 Laboratorio de Psicopedagogía
Teoría y Práctica de la Investigación Sociopedagógica

Asignaturas optativas.

A seleccionar tres.

Clave Asignatura

- 0143 Desarrollo de la Comunidad
0195 Epistemología de la Educación
0714 Pedagogía Comparada
2987 Pedagogía Experimental
0743 Prácticas Escolares II
9761 Psicofisiología Aplicada a la Educación
0762 Psicología Contemporánea
0768 Psicología del Aprendizaje y la Motivación
0771 Psicología Social
0965 Sistema Educativo Nacional
1371 Pedagogía Contemporánea

Sexto Semestre

Clave Asignatura

- 0335 Historia de la Educación en México 2
0700 Organización Educativa 2
Orientación Educativa Vocacional y Profesional. I

Asignaturas optativas.

A seleccionar una.

Clave Asignatura

- 0559 Laboratorio de Didáctica 2
0582 Laboratorio de Psicopedagogía 2
Teoría y Práctica de la Investigación Sociopedagógica 2

Asignaturas optativas.

A seleccionar tres.

Clave Asignatura

- 0144 Desarrollo de la Comunidad 2
0715 Pedagogía Comparada 2
0988 Pedagogía Experimental 2
0744 Prácticas Escolares II-2
0763 Psicología Contemporánea 2
0995 Teoría Práctica Relaciones Humanas
0698 Organismos Nacionales e Internacionales de la Educación
Metodología
0772 Psicopatología del Escolar
1372 Pedagogía Contemporánea 2

Séptimo semestre.

Clave Asignatura

- 0162 Didáctica y Práctica de la Especialidad
0220 Filosofía de la Educación
0574 Legislación Educativa Mexicana

Asignaturas optativas.

A Seleccionar Cuatro.

Clave Asignatura

- 0169 Economía de la Educación
- 0207 Evaluación de Acciones y Programas Educativos
Metodología de Dirección y Ajustes del Aprendizaje
- 0707 Orientación Educativa Vocacional y Profesional. II
- 0969 Sistema de Educación Especial
- 1575 Seminario de Filosofía de la Educación.
- 1569 Taller de Comunicación Educativa
- 1577 Taller de Didáctica
- 1573 Taller de Investigación Pedagógica
- 1567 Taller de Organización Educativa
- 1579 Taller de Orientación Educativa
- 0974 Técnicas de la Educación. Extraescolar
- 0993 Teoría y Práctica de la Dirección y Supervisión Escolar

Octavo semestre.

Clave Asignatura

- 0163 Didáctica y Practica de la Especialidad. 2
- 0221 Filosofía de la Educación 2
- 0204 Ética Profesional del Magisterio

Asignaturas optativas

A Seleccionar Cuatro.

Clave Asignatura

- Metodología de Dirección y Ajuste del Aprendizaje
- Orientación Educación Vocacional y Profesional II-2
- 0970 Sistemas de Educación Especial2
- 1576 Seminario de Filosofía de la Educación. 2
- 1570 Taller de Comunicación Educación 2
- 1578 Taller de Didáctica 2
- 1574 Taller de Investigación Pedagógica 2
- 1568 Taller de Organización Educativa 2
- 1580 Taller de Orientación Educativa 2
- 0975 Técnicas de la Educación Extraescolar
- 0994 Teoría y Práctica de la Dirección y Supervisión Escolar 2
- 0719 Planeación Educativa
- 0755 Problemas Educativos en América Latina

