



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

***PEDAGOGÍA EN TERAPIA O ACTIVIDAD ASISTIDA
CON PERROS (T/A.A.P), PARA FAVORECER
LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA***

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
EDITH FALCÓN BALBUENA



**ASESOR:
LIC. CARLOS PENICHE LARA**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

La dificultad de llegar a la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente al ser aceptada en la Facultad de Filosofía y Letras, en el colegio de Pedagogía marco mi vida.

Un sueño que parecía imposible de lograr, que conquiste en el transcurso de las materias, los horarios y los días transcurridos, dentro de pasillos y salones, en donde cada día aprendí algo nuevo, y en que cada maestro con personalidad, con ideas diferentes construyeron mi forma de pensar como pedagoga.

Mi facultad se convirtió en una segunda casa, en un sitio de experiencias que conllevaron a aprender, reaprender, y a desaprender especialmente ideas, pensamientos y costumbres.

Dentro de ella descubrí infinidad de rostros en pasillos, en el aeropuerto, en la cafetería, en la biblioteca Samuel Ramos, en la magnífica central de la cual me enamore desde el principio del mural gigantesco que posee, y que se vincula con mi maravillosa facultad.

Al formar parte del colegio de pedagogía me uní a un grupo de estudiantes con el objetivo de convertirse en profesionistas, que se caracterizan por el amor a la enseñanza-aprendizaje de las personas.

En los salones aprendí a respetar mi carrera, mi esfuerzo, mis errores académicos, y las ideas de múltiples personajes implicados en la pedagogía.

En la facultad encontré un espacio para elegir en que persona deseaba convertirme, no sin antes sin sentir la incertidumbre de elegir correctamente.

Agradezco al colegio de pedagogía porque en él encontré amigas que se convirtieron en personas familiares para mí -Maribel Sánchez Márquez (mi mejor amiga), Balderas Cleofás Hugo Eric, Blanca Estela Cipriano Ríos, Berenice Villalobos, Guadalupe, su amistad se convirtió en una motivación día a día para llegar a clases y compartir momentos divertidos, emocionantes, preocupantes, inciertos, tristes, frustrantes, y agradables. Su compañía fue crucial para compartir ideas, dudas, aclaraciones, preguntas, y respuestas en los quehaceres académicos y trabajos conjuntos.

Asesor Carlos Peniche Lara:

Gracias por aceptar ser mi asesor de tesis, por darme su tiempo y espacio, por sus valiosas aportaciones, señalamientos y cuestionamientos.

Por su paciencia, por creer en mi y en este proyecto.

A mis padres:

El haber llegado hasta donde estoy mamá, gran parte de lo debo a ti, primero por darme la vida, segundo por criarme, tercero por impulsarme para poder estar donde me encuentro hoy. Gracias por tu tiempo, esfuerzo, paciencia y por apoyarme.

Papa gracias por enseñarme muchas cosas de la vida, buenas y malas, por darme la vida y por impulsarme para poder estar donde me encuentro hoy.

Tu impulso, sobre la concepción y motivación para ser una profesionista fue determinante para convertirme en ello, la frase clave como constante tuya fue “la mejor herencia es tu profesión”, invariablemente con el transcurso de los años constato la verdad de esta frase, la cual llevaré presente siempre.

Papá forjaste en mi persona valores y principios desde mi infancia, como en el presente, los cuales me ayudan a enfrentar la vida y su desafíos. Gracias “tu con migo” “yo contigo.”

Hermana Haydee:

Gracias por tu ayuda hermana, sin duda alguna siempre has sido para mi un pilar muy importante en mi vida, que me ha enseñado valores y principios que debo poseer como persona.

Tu confianza hacia mi siempre la he tenido, pero también la exigencia de no rendirme y de salir adelante por mis propios meritos y esfuerzo ha sido una constante tuya, y de ello no tengo palabras con las cuales pueda expresar mi sentir, por tu apoyo estoy donde me encuentro ahora.

Tu apoyo incondicional en este proyecto de tesis fue determinante para poder concluirlo exitosamente, te agradezco con todo mi corazón hermana por contribuir con la salud de

nuestro querido Káiser, ya que mi preocupación, angustia, miedo, frustración, tristeza, la comprendiste y compartiste, pero también la apoyaste financieramente ya que de otro modo el diagnóstico de Káiser hubiese sido lamentable con su muerte, imprimiste esperanza y fe para su salud, el resultado fue maravilloso, venció y se recupero del cáncer.

*Hermana he aprendido muchas cosas de ti y espero seguir así, solo te pido que a pesar de mis errores y fallas **con tigo** las entiendas y me permitas corregirlas, y me disculpes por los sin sabores y enojos que te he hecho pasar, y ha pesar de todo siempre estés dispuesta a compartir las experiencias que aun nos quedan por vivir juntas.*

Espero poder en un futuro retribuir tu ayuda con la misma intensidad que tu.

Mi hermano Oswaldo

A pesar de que te marchaste hace algunos años, nunca te olvide, me enseñaste cosas importantes de hermanos en el tiempo que compartimos juntos, pero también sobre aspectos que no deben ser.

Gracias por ayudar a Káiser hermano para su salud, por apoyarme, por volver, espero aprender más de ti, por ser un ejemplo de superación (por que ahora lo eres), sigamos juntos.

Irma Rodríguez Tadeo

Mamá Irma (abuelita) siempre ha sido como mi segunda madre, compartimos pensamientos y sentimientos de ambas, gracias por compartir conmigo momentos de dolor y alegría, por apoyarme, espero que me viva muchos años más.

Gracias por que como toda abuela ora a Dios por mí.

Por que a pesar de la distancia no me ha dejado sola, que Dios la bendiga siempre.

Káiser (perro de terapia pedagógica):

Te visualice en mi mente antes de tenerte cerca de mí, un sueño que se cristalizó, cuando por fin fui por ti, no con el objetivo de poseerte como un objeto, por el contrario tu presencia forjó la meta de construir un vínculo inquebrantable entre tu y yo.

*El proyecto de tesis del que eres eje representa una forma de vida profesional, es decir la manera en que deseo apartar a la pedagogía experiencia y trabajo, contigo quiero potenciar una nueva concepción de concebir a la naturaleza de forma diferente en el mundo educativo como cita Henry Beston en su libro *The Outermost*:*

Necesitamos definir otro concepto sobre nuestra relación con los animales, más sabio y, quizás más mítico... Nos sentimos superiores a ellos a causa de lo incompleto de nuestra percepción, de su trágico destino de haber sido siempre considerados por el hombre como una forma de vida inferior a la humana es allí donde nos hemos equivocado, y mucho. En un mundo pasado, más natural y completo que el nuestro, los animales se desarrollaban, en todo su esplendor, dotados de extensiones de los sentidos que nosotros hemos perdido o jamás alcanzado, al vivir de acuerdo con el mandato de voces que nunca llegaremos a oír. No son nuestros hermanos menores, so son nuestros súbditos; son otro pueblo, atrapado junto con nosotros en la red de la vida y del tiempo; prisioneros, como nosotros, de la magnificencia y el dolor que conviven en nuestra tierra.

En el transcurso de este proyecto te convertiste en un maestro para mí ¿Quién dice que los maestros solo pueden ser personas? he aprendido mucho, tanto en lo profesional como en lo personal.

Sin embargo la experiencia más significativa que exigió en mi persona el dominio de emociones, el control de ideas, el desarrollo de pensamientos, y la habilidad encontrar respuestas sabias, fue superar la palabra "CÁNCER" y luchar por tu recuperación. Ahora ya no le tengo miedo a esa palabra y si en un futuro regresa a ti, a mí, o con alguien a que amo la superare sin problemas.

Por último se que nunca podrás leer estas líneas, pero lo haras en mis consignas, palabras amables y tiernas, gestos mímicos, órdenes de control, en mis silencios, en mi compañía, con mi respeto, deber y responsabilidad hacia ti, y al potenciar nuestro vínculo.

Sigamos juntos hasta tu último suspiro, y no temas yo estaré allí para decirte adiós.

Edifiquemos el amor a los perros amigo, ya que como tu son sanadores y maestros.

Isabel Ruiz Strassburger y David Arafat Santana.

*En los momentos de mayor dificultad las personas buscamos ayuda especialmente de los amigos que nos rodean, en ocasiones nos es negada, en otras la situación es **confortante e inesperada** porque la ayuda llega en el exacto y justo momento.*

La intensidad de la ayuda depende de cada amigo y de sus posibilidades reales, el apoyo no es medible sin embargo poco o mucho siempre es bien venido y gratificante.

*Isabel y David les agradezco infinitamente su ayuda en este caso financiera, por que nos regalaron en el exacto y justo momento **"VIDA" contraria a una palabra "CANCER"**, derivada del tratamiento extenso y caro de Káiser, como a su vez depositando una plena confianza en mi y en la ocupación del dinero proporcionado.*

Isabel gracias por tu amistad y espero en un futuro retribuir de alguna manera tu apoyo y por supuesto de tu novio David.

Yajaira Carmen Escobedo Gonzáles

Nuestra amistad ha sido cosechada con confianza, respeto sobre ideas, pensamientos, emociones y apoyo incondicional, aludo a que sigamos así siempre en momentos buenos y malos de nuestra vida.

Gracias porque en ti encontré el apoyo sobre este proyecto de muchas maneras; en alentarme cuando en ocasiones pensé abandonarlo, en animarme, en creer en mi proyecto desde el principio (nunca lo olvidare) cuando nadie lo aprobó por la dificultad en su realización, por

acompañarme días amargos, tristes y felices de mi vida personal, por ser T'U, el mejor apoyo del verdadero amigo es ser el mismo en todo momento.

Gracias Yayis (de cariño) porque no me dejaste rendirme dándome ánimos en este proyecto hasta su finalización.

Sigamos en el mismo mar, aunque lleguemos a diferentes puertos, el mar siempre lo compartiremos y navegaremos, e indudablemente con toda seguridad veremos el mismo cielo, las estrellas, la luna, el sol, comunicándonos con tales intermediarios, e invariablemente buscándonos y encontrarnos en el camino del mar.

Laura del Valle Mondragón (Profesora)

La vida nos impone retos, sin embargo hay personas que nos ayudan a vencerlos contribuyendo de diferentes maneras, tu apoyo fue sin duda muy importante para corregir mi proyecto de tesis y concluirlo exitosamente, gracias también por palabras de apoyo y aliento.

Nayeli Martínez Sánchez

Desde la infancia estas a mi lado, llevo conociéndote toda una vida y aun me falta, gracias por compartir momentos de horas, días, meses y años, felices y amargos aludo a que sigamos así siempre.

Gracias por alentarme en situaciones difíciles para no abandonar este proyecto, por tus señalamientos, por tus “regaños”, tu presencia, por escuchar tu voz, por ser tú, sigamos compartiendo pensamientos, ideas, y corazón.

DIOS:

Al estar presente en mi vida desde la infancia, y en el presente, si en algún momento dude de tu existencia ¡ probaste lo contrario! hace no mucho tiempo ¡prueba difícil! en mi accidente tres años atrás (tiempo crucial ,empezaba a realizar mi tesis) en el cual comprobé el maravilloso amor que me tienes al salvarme la vida, y al no quedar paralítica, parapléjica u otra consecuencia mucho peor, gracias, no tengo duda, ya que aun no encuentro explicación “lógica” del por que sigo aquí a menos de que tu no hayas intervenido.

Aldo Carlos González Reyes

Imposible es omitir de mi parte tú maravillosa intervención existencial, tú me proporcionaste motivación y fuerza, tú inspiraste en mí el deseo de concluir el presente proyecto.

El destino nos permite experimentar momentos agradables y amargos. La formación académica en su mayoría nos retribuye en nuestro progreso profesional, laboral y económico, en mi experiencia personal expreso la fortuna de que a través de mi tesis y la ayuda de un intermediario (Káiser) tú conquistaste mi espíritu y mi alma, y ahora mi corazón es tuyo.

El difícil trayecto de ser profesionista y titularme, fue compensado al encontrarte en mi vida.

Reconozco que una parte de nuestros proyectos personales son diferentes, lo cual no es un obstáculo para seguir juntos, sin embargo ahora tengo en mis manos el proyecto más importante ¡vivir juntos!

Por último a todos las personas presentes en mi vida diaria ,que me proporcionaron palabras de aliento, que opinaron con señalamientos aspectos para continuar con el proyecto, por puntualizar mi esfuerzo, por sus críticas, pero sobre todo por estar allí.. Gracias.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. FORMACIÓN PROFESIONAL EN T/A.A.A (PERROS)	13
1.1. Definiciones conceptuales	13
a) Definición de Zooterapia/ terapia animal.....	14
b) Definición de Actividad Asistida por Animales (A.A.A).....	14
c) Definición de Terapia Facilitada por animales (T.F.A).....	15
d) Definición de Terapia Asistida por animales (T.A.A).....	15
1.2. ¿Quiénes se forman en la T/A.A.A perros?.....	16
1.3. ¿Cómo se forman los profesionales en T/A.A.A perros?.....	23
1.3.1. Formación de personal para apoyar la T/A.A.A	23
1.3.2. Formación del Binomio (profesional/voluntario-perro) de T/A.A.A perros.....	32
1.3.3. Formación a través de la programación y aplicación a desarrollar de las T/A.A.A perros.....	33
1.4. Para qué se forman los profesionales/voluntarios de T/A.A.A (perros).....	35
1.5. Tenencia responsable del profesional/voluntario en T/A.A.A (perros)	36

CAPÍTULO 2. FORMACIÓN DEL PERRO PARA LA T/A.A.A

2.1. Definiciones conceptuales del cánido:

a) Perro de Trabajo o Utilidad.....	39
b) Perro de Asistencia.....	39
c) Perro de Terapia o co-terapeuta	40
d) Definición de Mediador-can.....	41

2.2. ¿Cómo se forma el perro para la T/A.A.A?

2.2.1. Requisitos previos de selección, antes de la adquisición del perro para la T/A.A.A	41
2.2.2. Requisitos primarios de selección para la formación del perro residente y no-institucionalizado de T/A.A.A	43
2.2.3. Requisitos secundarios para la formación del perro residente y no-institucionalizado de T/A.A.A	48
i) Educación inicial del cachorro	49
ii) Adiestramiento elemental ; Obediencia básica.....	54
iii) Adiestramiento avanzado.....	64
iv) Educación a través del juego.....	68
2.2.4. Requisitos terciarios para la formación del perro residente y no-institucionalizado de T/A.A.A (Experiencia práctica)	74

2.3. ¿Para que se forma el perro residente y no-institucionalizado de T/A.A.A.....

79

CAPÍTULO 3. EL PERRO DE TERAPIA O CO-TERAPEUTA EN EL PROCESO EDUCATIVO	81
3.1. Vínculo persona-perro; Reseña histórica	81
3.2. El perro como animal mágico infantil.....	84
3.3. El papel del perro de terapia o co-terapeuta y su influencia en la educación de los niños normales desde la infancia hasta la adolescencia.....	87
a) Período sensoriomotor.....	91
b) Período preoperacional.....	92
c) Período de las Operaciones Concretas.....	96
d) Período de las Operaciones Formales.....	97
3.4. Intervención de la T/A.A.P con niños de Necesidades Educativas Especiales (NEE)	99
3.4.1. Intervención del perro de terapia o co-terapeuta con niños de NEE en la experiencia práctica.....	107
3.4.2. Cómo interviene el perro de terapia o co-terapeuta (tres ejemplos ilustrativos).....	
CAPÍTULO 4. EL PEDAGOGO EN LA INTERVENCIÓN DE LA T/A.A.P ..	116
4.1. Procedimiento inicial sobre la T/A.A.P pedagógica.....	116
4.2. Procedimiento formativo/experiencia práctica en la T/A.A.P.....	

CAPÍTULO 5. PLANES PILOTOS DE TERAPIA O ACTIVIDAD ASISTIDA CON PERROS, PARA FAVORECER LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EDUCATIVA	129
5.1. Plan piloto (1): T/A.A.P pedagógica en niños de NEE con alguna discapacidad en poblaciones vulnerables.....	129
5.2. Plan piloto (2): T/A.A.P pedagógica en la intervención en; Educación preescolar, Educación Primaria y Educación Secundaria.....	137
5.2.1. T/A.A.P pedagógica en relación con la Educación Holista, a partir de la concepción del término de “Biofilia.”	137
5.2.2. La T/A.A.P pedagógica y la educación Holista, intervención en la educación preescolar y su introducción con base en la “Biofilia.”	143
5.2.3. La T/A.A.P pedagógica y la Educación Holista, intervención en la educación primaria y su introducción con base en la “Biofilia.”	159
5.2.4. La T/A.A.P pedagógica y la educación Holista, intervención en la educación secundaria y su introducción con base en la “Biofilia”	162

CAPÍTULO. 6. RESULTADOS Y PROPUESTAS	171
6.1. Objetivos 1, 2 y 3 consignados en referencia a capítulos 3, 4 y 5.....	171
6.1.1. El juego.....	174
6.1.2. Motivación.....	180
6.1.3. Educación Emocional.....	184
6.1.3.1. Teoría Triádica de Mc Lean.....	185
6.1.3.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner...	188
6.1.3.2.1. Inteligencia Interpersonal.....	190
6.1.3.2.2. Inteligencia Intrapersonal.....	193
6.1.3.2.3. Inteligencia Cinestética-corporal.....	197
6.1.3.2.4. Inteligencia Lúdica-humorística.....	199
6.1.3.2.5. Inteligencia Musical-artística.....	201
6.1.3.2.6. Inteligencia Naturalista.....	206
6.1.3.2.7. Inteligencia Lingüística.....	208
6.1.3.2.8. Inteligencia Espacial-visual.....	211
6.1.4. Vínculo educando/mediador-can (Káiser).....	216
6.2. Objetivo 4. consignado en referencia a capítulo 3 y 5.....	224
6.3. Objetivo 5 consignado en referencia a capítulo 1 y 2	225
<i>i) Definición de T/A.A.P pedagógica (inciso e)</i> (Contribución de sustentante al capítulo 1, para la T/A.A.A perros).....	226
ii) Identificación y análisis del perfil profesional del pedagogo, para formarse en T/A.A.P pedagógica.....	227

iii) Elección del perfil del mediador-can por parte del Manejador-pedagogo.....	227
iv) Definición de Mediador-can pedagógico (inciso d). (Contribución de sustentante al capítulo 2, para la T/A.A.A. perros)...	231
6.4. Objetivo 6. Consignado en referencia al capítulo 2.....	232
6.4.1. Educación a través del juego	233
6.4.1.1. Juego libre.....	235
6.4.1.2. Juego didáctico-pedagógico.....	236
6.4.1.3. Team-dance (equipo de danza).....	237
a) Música de efecto calmante	241
b) Música calmante música clásica no-tradicional	242
c) Música para momentos de actividad pasiva	242
d) Música para momentos de actividad dinámica/ muy activa	243
CONCLUSIONES.....	245
FUENTES CONSULTADAS.....	248-260
ANEXOS GENERALES.....	1- 176
CD [1]	

Agradecimientos

La dificultad de llegar a la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente al ser aceptada en la Facultad de Filosofía y Letras, en el colegio de Pedagogía marco mi vida.

Un sueño que parecía imposible de lograr, que conquiste en el transcurso de las materias, los horarios y los días transcurridos, dentro de pasillos y salones, en donde cada día aprendí algo nuevo, y en que cada maestro con personalidad, con ideas diferentes construyeron mi forma de pensar como pedagoga.

Mi facultad se convirtió en una segunda casa, en un sitio de experiencias que conllevaron a aprender, reaprender, y a desaprender especialmente ideas, pensamientos y costumbres.

Dentro de ella descubrí infinidad de rostros en pasillos, en el aeropuerto, en la cafetería, en la biblioteca Samuel Ramos, el la magnífica central de la cual me enamore desde el principio del mural gigantesco que posee, y que se vincula con mi maravillosa facultad.

Al formar parte del colegio de pedagogía me uní a un grupo de estudiantes con el objetivo de convertirse en profesionistas, que se caracterizan por el amor a la enseñanza-aprendizaje de las personas.

En los salones aprendí a respetar mi carrera, mi esfuerzo, mis errores académicos, y las ideas de múltiples personajes implicados en la pedagogía.

En la facultad encontré un espacio para elegir en que persona deseaba convertirme, no sin antes sin sentir la incertidumbre de elegir correctamente.

Agradezco al colegio de pedagogía porque en él encontré amigas que se convirtieron en personas familiares para mí -Maribel Sánchez Márquez (mi mejor amiga), Balderas Cleofás Hugo Eric, Blanca Estela Cipriano Ríos, Berenice Villalobos, Guadalupe, su amistad se convirtió en una motivación día a día para llegar a clases y compartir momentos divertidos, emocionantes, preocupantes, inciertos, tristes, frustrantes, y agradables. Su compañía fue crucial para compartir ideas, dudas, aclaraciones, preguntas, y respuestas en los quehaceres académicos y trabajos conjuntos.

Asesor Carlos Peniche Lara:

Gracias por aceptar ser mi asesor de tesis, por darme su tiempo y espacio, por sus valiosas aportaciones, señalamientos y cuestionamientos.

Por su paciencia, por creer en mí y en este proyecto.

A mis padres:

El haber llegado hasta donde estoy mamá, gran parte de lo debo a ti, primero por darme la vida, segundo por criarme, tercero por impulsarme para poder estar donde me encuentro hoy. Gracias por tu tiempo, esfuerzo, paciencia y por apoyarme.

Papa gracias por enseñarme muchas cosas de la vida, buenas y malas, por darme la vida y por impulsarme para poder estar donde me encuentro hoy.

Tu impulso, sobre la concepción y motivación para ser una profesionista fue determinante para convertirme en ello, la frase clave como constante tuya fue "la mejor herencia es tu profesión", invariablemente con el transcurso de los años constato la verdad de esta frase, la cual llevaré presente siempre.

Papá forjaste en mi persona valores y principios desde mi infancia, como en el presente, los cuales me ayudan a enfrentar la vida y su desafíos. Gracias "tu con migo" "yo contigo."

Hermana Haydee:

Gracias por tu ayuda hermana, sin duda alguna siempre has sido para mí un pilar muy importante en mi vida, que me ha enseñado valores y principios que debo poseer como persona.

Tu confianza hacia mí siempre la he tenido, pero también la exigencia de no rendirme y de salir adelante por mis propios méritos y esfuerzo ha sido una constante tuya, y de ello no tengo palabras con las cuales pueda expresar mi sentir, por tu apoyo estoy donde me encuentro ahora.

Tu apoyo incondicional en este proyecto de tesis fue determinante para poder concluirlo exitosamente, te agradezco con todo mi corazón hermana por contribuir con la salud de

nuestro querido Káiser, ya que mi preocupación, angustia, miedo, frustración, tristeza, la comprendiste y compartiste, pero también la apoyaste financieramente ya que de otro modo el diagnóstico de Káiser hubiese sido lamentable con su muerte, imprimiste esperanza y fe para su salud, el resultado fue maravilloso, venció y se recuperó del cáncer.

Hermana he aprendido muchas cosas de ti y espero seguir así, solo te pido que a pesar de mis errores y fallas con tigo las entiendas y me permitas corregirlas, y me disculpes por los sin sabores y enojos que te he hecho pasar, y a pesar de todo siempre estés dispuesta a compartir las experiencias que aun nos quedan por vivir juntas.

Espero poder en un futuro retribuir tu ayuda con la misma intensidad que tu.

Mi hermano Oswaldo

A pesar de que te marchaste hace algunos años, nunca te olvidé, me enseñaste cosas importantes de hermanos en el tiempo que compartimos juntos, pero también sobre aspectos que no deben ser.

Gracias por ayudar a Káiser hermano para su salud, por apoyarme, por volver, espero aprender más de ti, por ser un ejemplo de superación (por que ahora lo eres), sigamos juntos.

Irma Rodríguez Tadeo

Mamá Irma (abuelita) siempre ha sido como mi segunda madre, compartimos pensamientos y sentimientos de ambas, gracias por compartir conmigo momentos de dolor y alegría, por apoyarme, espero que me viva muchos años más.

Gracias por que como toda abuela ora a Dios por mí.

Por que a pesar de la distancia no me ha dejado sola, que Dios la bendiga siempre.

Káiser (perro de terapia pedagógica):

Te visualice en mi mente antes de tenerte cerca de mí, un sueño que se cristalizó ,cuando por fin fui por ti ,no con el objetivo de poseerte como un objeto, por el contrario tu presencia forjo la meta de construir un vínculo inquebrantable entre tu y yo.

*El proyecto de tesis del que eres eje representa una forma de vida profesional, es decir la manera en que deseo apartar a la pedagogía experiencia y trabajo, contigo quiero potenciar una nueva concepción de concebir a la naturaleza de forma diferente en el mundo educativo como cita Henry Beston en su libro *The Outermost*:*

Necesitamos definir otro concepto sobre nuestra relación con los animales, más sabio y, quizás más mítico...Nos sentimos superiores a ellos a causa de lo incompleto de nuestra percepción, de su trágico destino de haber sido siempre considerados por el hombre como una forma de vida inferior a la humana es allí donde nos hemos equivocado, y mucho. En un mundo pasado, más natural y completo que el nuestro, los animales se desarrollaban, en todo su esplendor, dotados de extensiones de los sentidos que nosotros hemos perdido o jamás alcanzado, al vivir de acuerdo con el mandato de voces que nunca llegaremos a oír. No son nuestros hermanos menores, so son nuestros súbditos; son otro pueblo, atrapado junto con nosotros en la red de la vida y del tiempo; prisioneros, como nosotros, de la magnificencia y el dolor que conviven en nuestra tierra.

En el transcurso de este proyecto te convertiste en un maestro para mí ¿Quién dice que los maestros solo pueden ser personas? he aprendido mucho, tanto en lo profesional como en lo personal.

Sin embargo la experiencia más significativa que exigió en mi persona el dominio de emociones, el control de ideas, el desarrollo de pensamientos, y la habilidad encontrar respuestas sabias, fue superar la palabra "CANCER" y luchar por tu recuperación. Ahora ya no le tengo miedo a esa palabra y si en un futuro regresa a ti, a mí, o con alguien a que amo la superare sin problemas.

Por último se que nunca podrás leer estas líneas, pero lo haras en mis consignas, palabras amables y tiernas, gestos mímicos, ordenes de control, en mis silencios, en mi compañía, con mi respeto, deber y responsabilidad hacia ti, y al potenciar nuestro vínculo.

Sigamos juntos hasta tu último suspiro, y no temas yo estaré allí para decirte adiós.

Edifiquemos el amor a los perros amigo, ya que como tu son sanadores y maestros.

Isabel Ruiz Strassburger y David Arafat Santana.

*En los momentos de mayor dificultad las personas buscamos ayuda especialmente de los amigos que nos rodean, en ocasiones nos es negada, en otras la situación es **confortante e inesperada** porque la ayuda llega en el exacto y justo momento.*

La intensidad de la ayuda depende de cada amigo y de sus posibilidades reales, el apoyo no es medible sin embargo poco o mucho siempre es bien venido y gratificante.

*Isabel y David les agradezco infinitamente su ayuda en este caso financiera, por que nos regalaron en el exacto y justo momento **"VIDA"** contraria a una palabra **"CANCER"**, derivada del tratamiento extenso y caro de Káiser, como a su vez depositando una plena confianza en mi y en la ocupación del dinero proporcionado.*

Isabel gracias por tu amistad y espero en un futuro retribuir de alguna manera tu apoyo y por supuesto de tu novio David.

Yajaira Carmen Escobedo Gonzáles

Nuestra amistad ha sido cosechada con confianza, respeto sobre ideas, pensamientos, emociones y apoyo incondicional, aludo a que sigamos así siempre en momentos buenos y malos de nuestra vida.

Gracias porque en ti encontré el apoyo sobre este proyecto de muchas maneras; en alentarme cuando en ocasiones pensé abandonarlo, en animarme, en creer en mi proyecto desde el principio (nunca lo olvidare) cuando nadie lo aprobó por la dificultad en su realización, por

acompañarme días amargos, tristes y felices de mi vida personal, por ser TU, el mejor apoyo del verdadero amigo es ser el mismo en todo momento.

Gracias Yayis (de cariño) porque no me dejaste rendirme dándome ánimos en este proyecto hasta su finalización.

Sigamos en el mismo mar, aunque lleguemos a diferentes puertos, el mar siempre lo compartiremos y navegaremos, e indudablemente con toda seguridad veremos el mismo cielo, las estrellas, la luna, el sol, comunicándonos con tales intermediarios, e invariablemente buscándonos y encontrarnos en el camino del mar.

Laura del Valle Mondragón (Profesora)

La vida nos impone retos, sin embargo hay personas que nos ayudan a vencerlos contribuyendo de diferentes maneras, tu apoyo fue sin duda muy importante para corregir mi proyecto de tesis y concluirlo exitosamente, gracias también por palabras de apoyo y aliento.

Nayeli Martínez Sánchez

Desde la infancia estas a mi lado, llevo conociéndote toda una vida y aun me falta, gracias por compartir momentos de horas, días, meses y años, felices y amargos aludo a que sigamos así siempre.

Gracias por alentarme en situaciones difíciles para no abandonar este proyecto, por tus señalamientos, por tus “regaños”, tu presencia, por escuchar tu voz, por ser tú, sigamos compartiendo pensamientos, ideas, y corazón.

DIOS:

Al estar presente en mi vida desde la infancia, y en el presente, si en algún momento dude de tu existencia ¡ probaste lo contrario! hace no mucho tiempo ¡prueba difícil! en mi accidente tres años atrás (tiempo crucial ,empezaba a realizar mi tesis) en el cual comprobé el maravilloso amor que me tienes al salvarme la vida, y al no quedar paralítica, parapléjica u otra consecuencia mucho peor, gracias, no tengo duda, ya que aun no encuentro explicación “lógica” del por que sigo aquí a menos de que tu no hayas intervenido.

Aldo Carlos González Reyes

Imposible es omitir de mi parte tú maravillosa intervención existencial, tú me proporcionaste motivación y fuerza, tú inspiraste en mí el deseo de concluir el presente proyecto.

El destino nos permite experimentar momentos agradables y amargos. La formación académica en su mayoría nos retribuye en nuestro progreso profesional, laboral y económico, en mi experiencia personal expreso la fortuna de que a través de mi tesis y la ayuda de un intermediario (Káiser) tú conquistaste mi espíritu y mi alma, y ahora mi corazón es tuyo.

El difícil trayecto de ser profesionista y titularme, fue compensado al encontrarte en mi vida.

Reconozco que una parte de nuestros proyectos personales son diferentes, lo cual no es un obstáculo para seguir juntos, sin embargo ahora tengo en mis manos el proyecto más importante ¡vivir juntos!

Por último a todos las personas presentes en mi vida diaria ,que me proporcionaron palabras de aliento, que opinaron con señalamientos aspectos para continuar con el proyecto, por puntualizar mi esfuerzo, por sus críticas, pero sobre todo por estar allí..Gracias.

Introducción General

Nuestro país México necesita nuevas propuestas educativas, para dar respuesta a la demanda de nuestra sociedad imprescindible en nuestro tiempo, ya que los requerimientos sociales exigen de los profesionales y las instituciones federales y particulares crear más oportunidades, a los niños que tienen alguna discapacidad.

Lo significativo para la educación infantil es que a partir de una nueva política pública federal, es posible revertir el escaso o nulo interés a la población vulnerable que forma parte de la población con discapacidad.

Hay que destacar que el surgimiento del Programa Nacional De Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, contribuye a alcanzar propósitos y acciones encaminadas a disminuir la falta de oportunidades para la población infantil especial.

La prioridad de este programa para el gobierno federal es alcanzar la metas planteadas, con ayuda de la sociedad civil y con el apoyo de los maestros y sus propuestas.

El objetivo más importante a resolver del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración, es llegar a todos los sectores de la población a nivel nacional, disminuir a medida que se implanta, y se desarrolla la desigualdad y aumentar la equidad educativa infantil.

El siglo XXI es un gran desafío para los maestros y sus esfuerzos por impedir una mayor desigualdad, pero lo es aun más para el gobierno mexicano, ya que anteriores Programas Nacionales De Educación no han logrado cubrir el total de la población de educación básica, y también

siguen subsistiendo sectores de la población que no acceden a esta última o que desertan de la misma desde muy temprana edad.

Lo que interesa en este apartado es subrayar el hecho de que el grupo de mayor inaccesibilidad a la educación, es la población con alguna discapacidad.

La prioridad para el gobierno es revertir la desigualdad y la injusticia especialmente para grupos vulnerables de la población con discapacidad, su plan de acción fue formulado en el Programa Nacional De Educación 2001-2006 reconociendo la necesidad de atender a este sector. Las dos líneas de acción que destacan como objetivos estratégicos por alcanzar promovidos por la Ley General de Educación desde el año 1993 en su artículo 41, son las siguientes:

1)...La educación especial propiciara la integración de los alumnos con discapacidad a los planteles de educación regular [...] 2)...la educación especial procurara la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva, a través de programas y materiales de apoyo específicos, de aquellos alumnos con discapacidad *que no se integren a las escuelas de educación regular.*¹

La pregunta crucial concerniente a la reorientación de la educación especial es ¿Como se puede combatir la etiquetación, la discriminación y la segregación de los niños y las niñas con alguna discapacidad?, La respuesta fue dada a través de la transformación de las concepciones acerca de la función de los servicios de educación especial y la adopción del concepto de necesidades educativas especiales.

El concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE), se implemento en todo el mundo en 1994 (Declaración de Salamanca), y nuestro país la definió de la siguiente manera:

¹ SEP. Programa de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa. p 10 y 11.

[...] Un niño o una niña con necesidades educativas especiales es aquel que, en comparación con sus compañeros de grupo, tiene dificultades para el aprendizaje de los contenidos establecidos del currículo, por lo cual requiere que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos y / o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos.²

El concepto anterior se explica en cuanto a que todos los niños tienen necesidades educativas especiales, pero a su vez algunos presentan un requerimiento más específico en métodos, técnicas y metodologías, en comparación a otros niños, es decir que la etiquetación “de discapacidad se suprime” para dar una nueva perspectiva de este concepto.

Para lograr una plena y completa inserción de los niños con necesidades educativas especiales a las aulas regulares, cumpliendo con la integración educativa que se plantea, no basta tener conocimiento por el personal docente, sino es necesario implementar las propuestas para que estos niños desarrollen sus posibilidades educativas con calidad, pero sin duda alguna lograr la inserción no es tarea fácil requiere apoyo externo del personal de educación especial y un giro en la orientación de su trabajo de estos últimos.

La ayuda externa por parte del personal de educación especial, para los maestros de las escuelas regulares es prioritariamente dar asesoría al profesor en su aula.

Por consiguiente la reestructuración y reorientación de los servicios de educación especial, dio como resultado en el Acuerdo Nacional para la Modernización de Educación básica, la transformación y conversión de los servicios de apoyo.

² Ibidem. p. 13.

Los servicios de apoyo para niños que presentan alguna discapacidad son: **USAER** (Unidad de Apoyo a la Educación Regular) **CAPEP** (Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) y **CAM** (Centros de Atención Múltiple)

Planteamiento del problema.

De lo anterior es necesario apuntar varios hechos importantes a destacar, a pesar del esfuerzo por cubrir la demanda educativa en lo que concierne a los niños con necesidades educativas especiales, el apoyo ha sido insuficiente debido principalmente, porque no han alcanzado a atender muchos de los alumnos y alumnas con NEE con alguna discapacidad, la dificultad se perfila porque desafortunadamente gran parte se concentra en la atención *a niños sin discapacidad de los centros anteriormente mencionados*, esto se explica:

[...] De hecho USAER Y CAPED continúan la tradición de los servicios complementarios de atender principalmente a alumnos con dificultades de aprendizaje en lectura, pues solo 10% en el primer caso y 7% en el segundo caso presenta alguna discapacidad. ***La propia relatividad y ambigüedad del concepto de NEE permite incluir entre los casos atendidos a estudiantes con problemas en el aprendizaje o en el aprovechamiento escolar***, pero sin discapacidad. Otro caso llamativo es el alto porcentaje de los alumnos sin discapacidad 30% de los que asisten al CAM, pues de acuerdo con los principios de la integración educativa, esos alumnos deberían estar inscritos en las aulas regulares.³

Según datos de la propia Secretaría de Educación Pública Nacional los niños inscritos en las escuelas regulares con alguna discapacidad que no fueron atendidos por los servicios de apoyo son aproximadamente 269,895, otro hecho sobresaliente es que según datos de Registro de Menores con discapacidad del 2000 600,000 de 2,700,000 no asisten a ningún tipo de servicio de apoyo, como último hecho importante a destacar es que la distribución es desigual: ya que suele concentrarse en

³ Ibidem. p 15.

las zonas urbanas y en los municipios más grandes la atención “...El porcentaje en zonas escolares del D.F., que cuentan con algún servicio de apoyo es desigual: 19 % en educación inicial, 14% en educación preescolar , 32 % en educación primaria y 6% en educación secundaria.”⁴

En síntesis la cobertura de Educación Especial es insuficiente por los servicios de apoyo y se destaca que el 8% de las escuelas de educación inicial y básica son atendidas solamente, adherido a este problema se suma la falta de profesionales dirigidos a esta área, según datos oficiales “ En el ciclo escolar 2000-2001 la matrícula de las licenciaturas relacionadas con educación especial [...] representó el 4.4% del total, es decir , poco mas de 9,500 alumnos.”⁵, a nivel nacional, acentuándose el resultado de la poca cobertura en el país.

La enorme problemática de la cobertura de los servicios de apoyo es preocupante, un ejemplo muy claro que ilustra la gravedad del problema son los resultados obtenidos por los datos del Censo General de Población y Vivienda XII en el año 2000 para el Distrito Federal.

La exclusión educativa fue muy evidente para los niños con NEE con discapacidades en el D.F, es decir que uno de cada cuatro no asiste a la escuela, por lo tanto “...el sistema educativo no esta preparado para atender adecuadamente las necesidades de todos los niños y las niñas con algún tipo de discapacidad, en términos de programas, métodos, instalaciones y personal docente.”⁶

Lo significativo de los párrafos anteriores es que a pesar de que la nueva política federal a través del programa Nacional De Fortalecimiento

⁴ Ibidem. p. 17.

⁵ Ibidem. p. 18.

⁶ UNICEF. Las exclusiones; de la educación básica y media superior en el D.F. p. 31.

de la Educación Especial y de la integración, respecto a la educación infantil con discapacidad en poblaciones vulnerables, no se ha alcanzado cubrir y atender de una manera eficaz a la población infantil especial.

La reorientación de la educación especial, ha sido insuficiente en sus resultados, ya que a pesar de los esfuerzos los niños de **NEE** con alguna discapacidad son atendidos por los servicios de apoyo USAER, CAPEP y CAM en un número pequeño de aulas y de centros para cubrir la demanda general de la población.

Aunado con el párrafo anterior se extiende la insuficiencia por la falta de profesionales en esta área educativa, por lo que los niños integrados a las aulas regulares, y los que no reciben ningún tipo de apoyo.

El presente trabajo presenta una nueva propuesta de T/A.A.A (perros) educativa para apoyar a la educación de los niños con NEE con alguna discapacidad integrados en aulas regulares, en los Centros de servicios de apoyo mencionados en los párrafos atrás, a los que no reciben la atención en cubrir y atender, así como también a niños sin discapacidad.

La propuesta tiene el objetivo de contribuir, a que este tipo de enfoque alternativo se sustente objetivamente para lograr su aprobación en el campo educativo.

La Terapia Asistida con animales (T.A.A) o Actividad Asistida con Animales (A.A.A) ⁷ que se vislumbra como propuesta alternativa para el campo educativo con niños con NEE con alguna discapacidad /sin discapacidad, es relativamente reciente.

⁷ Nota: Los términos de T.A.A y A.A.A son relativamente recientes, suprimiendo las definiciones de Zooterapia u Terapia Animal por considerarse confusos e inexactos. Para más información ver capítulo I inciso (A) de este trabajo.

La T/A.A.A tiene antecedentes remotos desde principios de 1792 en Inglaterra y desarrollándose posteriormente en Alemania (1867), Noruega (1966) y España, luego a América principalmente a Canadá, Estados Unidos (1944), Venezuela, Chile y Argentina contándose estos dos últimos países como los más especializados.

Su historia se enmarca en países diferentes y en continentes distintos, su inicio tuvo que ver marcadamente en disciplinas científicas, principalmente en la rama de la psicología "...el Doctor William Tuke - pionero en el tratamiento de enfermos mentales sin métodos coercitivos- intuyó que los animales podían propiciar valores humanos en los enfermos de tipo emocional, aprendiendo autocontrol en el refuerzo positivo"⁸. Los resultados obtenidos con éxito del Doctor William Tuke (en el Retreta de York) propiciaron un interés por el estudio y análisis de la zooterapia, tanto por instituciones de Inglaterra, como de países externos mencionados párrafos atrás, trasladándose su importancia fuera del continente Europeo y ganando terreno con los difundidos resultados psicológicos "Posteriormente, y animados por el trabajo de Levinson, Samuel y Elizabeth Corson [Psiquiatras Americanos] se embarcaron en un programa para evaluar la viabilidad de la terapia asistida por animales en un entorno hospitalario, obteniendo excelentes resultados"⁹.

El enfoque de aplicación se desarrolló paulatinamente llegando a más niveles de complejidades psicológicas

La T/A.A.A en su evolución en lo referente a sus intervenciones, ha buscado nuevos objetivos, basándose en requerimientos y exigencias de los profesionales, pacientes y en todos los involucrados en este campo.

La disciplina médica, precedida de la oportuna visión psicológica y su contribución por buscar nuevos objetivos de intervención en el tratamiento

⁸ "Animales que curan." *El Cisne*. p. 6

⁹ Idem

de sus pacientes, planteo la necesidad del área medica por conquistar un terreno infértil para la medicina, y convenció con hechos sustentables a priori al campo científico médico, destacándose “ [...] el tratamiento de epilépticos en Alemania en 1867 [...]”¹⁰, en América del Norte en la Cruz Roja Americana (1944) “[...] el Centro para Convalecientes del Ejército del aire ,en nueva York (Army Air Forcé Convalescent Center en Pawling) -el primer programa terapéutico de rehabilitación de los aviadores.”¹¹

Las mejoras en la salud humana psicológicas, que se destaca en el tratamiento de pacientes, para mejorar sus condiciones de vida hospitalaria, y físicas lograron que la T/A.A.A se expandiera e incorporara a nivel social de distintas clases y tipos, por el interés de instituciones altruistas y sus voluntarios dedicados a colaborar en el beneficio de comunidades con niños discapacitados, normales, y geriátricos principalmente.

Sin embargo es importante hacer el énfasis en cuanto a la evolución de la T/A.A.A y modalidades alternativas de intervención, ya que se incrementan, y también se rompe la barrera de trabajo institucional clínico (interior), para vincularse al mundo natural del que forma parte (exterior).

El trabajo institucional (externo) al que se hace referencia, del cual como ejemplo ilustrativo es la Hipoterapia (Caballos), en donde el trabajo se lleva a cabo al aire libre, en grandes espacios abiertos y en donde el animal se siente conectado a su mundo natural-no integrado como el perro en un consultorio o institución- y el sujeto comparte con el caballo, la armonía natural.

Es a partir de los 60's que en América del Sur, especialmente en Argentina, Chile y Venezuela se desarrolla de manera exponencial la T/A.A.A involucrándose con gran compromiso para difundir y lograr que el tema se convierta en una ciencia.

¹⁰ BARRUECOS VILA, Ana María. *¿Cómovez?: Las plantas transgénicas*. p. 27.

¹¹ “Animales que curan.” op. cit., p. 6.

Del compromiso social y ético profesional multidisciplinario se destacan los numerosos centros de T/A.A.A, en Canoterapia ¹², Hipoterapia y Delfinoterapia que brindan sus servicios encontrados en la primera fase de investigación de este trabajo en Internet, y los cursos que diseñan para tal fin.

Argentina cuenta con Centros como:” [...] Hospital General de niños Padre Elizalde [...] Casa Ecuestre Armat [...] Hospital Infante Juvenil “¹³, “Fundación Científica Argentina Establo Terapéutico (facet), Zoológico de Lujan.” ¹⁴

La T/A.A.A (perros) en intervención educativa es reciente y escasa, los programas educativos que se han desarrollado tienen que ver con **educación ambiental** y para las tareas de fase educativa que requiere cualquier modalidad elegida ”...Pero el empleo de perros terapéuticos no solo se utilizan en **discapacidades** sino en **centros penitenciarios** donde su atención y cuidado resulta muy positivo en la labor de re-educación social de los internos”¹⁵

México es un país que cuenta con pocos avances en este tema, y resulta imperativo adaptar y desarrollar nuevos métodos y técnicas que posibiliten vías factibles para resolver los problemas educativos del país.

La T/A.A.A (perros) desde la perspectiva pedagógica abre una alternativa de trabajo, en la cual el pedagogo abordaría el quehacer educativo y su práctica.

¹² Nota: Canoterapia es un término derivado de Zooterapia u Terapia animal, en referencia a el trabajo psicológico con perros para diferentes tipos de pacientes de esta rama científica.

¹³ Zooterapia (2003). Descargado el 15 de febrero de 2005 de <http://www.bioetica.org/>.

¹⁴ Cuando los animales ayudan a chicos autistas y psicóticos Zooterapia (2004). Descargado el 15 de febrero de http://www.sersolidario.org.ar/html/secciones/informes/2002/53_1905/php

¹⁵ BARRUECOS VILA, op.cit., p.27.

La T/A.A.A tiene diferentes tipos de intervenciones (modalidades) y cada una se aplica a un animal específico como son: Hipoterapia (Caballos), Delfinoterapia (Delfines), Peces, Tortugas, Terapia con animales menores; Figuran animales de granja como conejos, aves de corral, cerdos, ovejas, cabras, Burro terapia, animales exóticos (iguanas, tarántulas, víboras, hurones, etc.) Aves; Canarios, Cotorros, Pericos, Cocabayas, Tórtolas. Animales domésticos o de compañía que son; Hurones, Jerbos, Gatos y perros (Canoterapia) incluyéndose esta última como una de las modalidades más importantes de intervención.

También por consiguiente los fines de las diferentes modalidades mencionadas un párrafo atrás varían dependiendo de la aplicación que se requiera en “[...] las A.A.A (Actividades Asistidas por Animales) o TFA/TAA (Terapias Facilitadas por Animales)”¹⁶ como son:

- *Físicas
- *Salud mental
- *Emotivos
- *Sociales
- *Neurológicos
- *Geriátricos
- *Hospitalarios (oncológicos)
- *Educativos**

El presente trabajo se centrará específicamente en la Terapia Asistida por Animales/ Actividad Asistida por Animales (perros)¹⁷, ya que como tema de investigación tiene un alcance más amplio para la población específicamente educativa, y un mayor acceso para la creación

¹⁶ Idem

¹⁷ Nota: Los conceptos y definiciones de T.A.A y A.A.A, se explican en el primer capítulo de este trabajo en los incisos (B) y (D).

de programas institucionales, así como para el desarrollo del trabajo individual de opción metodológica para el pedagogo.

La decisión de trabajar en el tema de T/A.A.P pedagógica se fundamenta por reunir varias características del comportamiento del cánido¹⁸

- 1) Adiestramiento especial (su conducta se modifica).
- 2) Tienen su propio carácter y personalidad.
- 3) Mayor acercamiento con la persona, físico, mental y emocionalmente.
- 4) Cuenta con una gran sensibilidad y percepción a las necesidades Individuales del niño.
- 5) Capacidad de crear vínculos afectivos con los seres humanos.
- 6) Hay una necesidad de contacto que el perro requiere para si mismo, es decir, de amar al otro.
- 7) Gran capacidad de adaptación.

A diferencia de otras modalidades la T/A.A.A (perros) posee dos características importantes la primera es la “facilidad” de manejo, y traslado del perro(s) a diferentes centros como: Hospitales Asilos, Centros penitenciarios, Escuelas, entre otras instituciones en las que formen parte y la segunda es su naturaleza interdisciplinaria.

Sin embargo hay que aclarar que la naturaleza interdisciplinaria de la T/A.A.A, responde a tres factores importantes, el primero “el especialista que busque un título, un certificado, un protocolo para realizar un programa o un trabajo en este sector se encuentra limitado por la falta de un currículo o de una rama para la T/A.A.A. “¹⁹, el segundo por

¹⁸ Nota: **Cánido**, es el término que utiliza la etología; Que es la ciencia que se especializa en el “comportamiento animal”, para designar la palabra perro, y en este trabajo se ocupara para suprimir ocasionalmente la palabra “perro.”

¹⁹ FINE H, Aubrey. Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos. p. 497.

ser un recurso o herramienta complementaria en la intervención ya sea terapéutica, cognitiva , afectiva etc., la tercera por que se puede integrar a diversos campos“....pero solo si se incorporan perspectivas multidisciplinarias en la planificación, instauración y la evaluación del programa.”²⁰

Desde sus inicios de la T/A.A.A la participación de diferentes disciplinas pioneras en esta modalidad (perros) a nivel mundial han sido registrados por los proyectos de instituciones gubernamentales y altruistas, que han dado a conocer sus resultados evaluativos.

Para finalizar este apartado se explica que el presente proyecto es extenso en contenido, la razón se deriva del hecho no grato de descubrir que todas las organizaciones dedicadas a la T/A.A.A (perros) en México, son celosas de su información, y del cual se advierte claramente una dificultad para difundir la T/A.A.A (perros) principalmente en el campo educativo. El objetivo –logrado- fue presentar información crucial, pertinente y completa.

²⁰ Idem

CAPÍTULO 1. FORMACIÓN PROFESIONAL EN T/A.A.A (PERROS)

La historia de los términos conceptuales que utilizan los profesionales vinculados a este tema, inicia invariablemente con el objetivo de describir el trabajo relacionado con las intervenciones pioneras.

1.1. Definiciones conceptuales

Desde el principio los términos conceptuales incorporados a los programas desde 1792 con el Doctor William Tuke continuaron ocupándose, los pioneros en una serie de programas de los cuales ofrecían sus servicios de visitas a instituciones para diversos tipos de poblaciones, provocaron una escisión de los términos dando lugar a diversos debates académicos desde 1984.

La discusión académica generó dos grupos divididos, el primero fue de los profesionales satisfechos con determinaciones anecdóticas, subjetivas y cualitativas, el segundo grupo vinculado a los profesionales con determinaciones de evaluaciones objetivas y cuantitativas.

La discusión académica de los dos grupos de profesionales divididos, [...] quedó parcialmente resuelta gracias a la publicación por parte de la Delta Society en 1996 de unas definiciones estandarizadas que diferencian estas dos perspectivas globales y que reconocen las distintas disciplinas que pueden incluirse en el ámbito de la T/A.A.A “¹

A continuación se definen los términos conceptuales implicados en el presente proyecto² que son:

¹ FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales ;fundamentos teóricos y modelos prácticos.* p. 498.

² Nota: Las Abreviaturas conceptuales de Actividad Asistida por animales , Terapia Asistida por Animales y Terapia Asistida por Perros pedagógica, se ocuparan en el presente trabajo, con el objetivo de sintetizar los términos conceptuales.

a) Definición de Zooterapia / Terapia animal.

En un principio en sus primeras décadas de estudio, exploración y aplicación de este tema, fueron utilizados estos dos términos, su manejo originó un debate por diversos especialistas a nivel internacional, a consecuencia de un análisis y como resultado de un consenso general junto con diversas instituciones involucradas, se llegó a la conclusión de no utilizar estas definiciones por que no eran exactas, creando una evidente confusión sobre quién es el elemento atendido, **“si el hombre o el animal”**, aunado a que sus prácticas eran generalmente destinadas a programas para resolver problemas de conducta animal, es decir de [etología].

Los términos Zooterapia y Terapia animal tras el debate mencionado y como resultado de este, se decidió la creación de términos más adecuados, que explicaran con toda claridad que el animal es la fuerza del tratamiento convirtiéndose en un instrumento aplicado con una persona preparada para ello. Los Términos fueron sugeridos por la Delta Society (organización internacional de más alto renombre), y por consiguiente fueron aceptados, convirtiéndose en los términos oficiales específicos; **A.A.A** (Actividad Asistida por animales), **T.F.A** (Terapia Facilitada por animales) y **T.A.A** (Terapia asistida por Animales).

b) Actividad Asistida por Animales (A.A.A)

Siguiendo el término de la Delta Society **para Aubrey H. Fine** es: una intervención que implica visitas a personas con animales. La misma actividad puede ser repetida con personas distintas [grupal], a diferencia de un programa terapéutico que está diseñado para las necesidades de una persona específica o para un paciente concreto. Se administra en una variedad de entornos, por profesionales entrenados paraprofesionales y/ o voluntarios acompañados por animales y perros de terapia que cumplen criterios específicos.

c) Terapia Facilitada por Animales (T.F.A)

La T.F.A se diferencia de la A.A.A y T.A.A; es una intervención caracterizada por perros adiestrados **de asistencia** que ayudan de manera importante a personas con pérdidas de visión, audición, discapacidades físicas y hemiplejías, es decir que es una intervención que cumple con criterios diseñados para una persona específica, en la que el perro de asistencia después de haber sido sometido a un entrenamiento y educación por un profesional, constituye un apoyo de conducción y auxilio para mejorar la calidad de vida del discapacitado físico.



Blackie, perro escucha en alerta (sordera)

d) Terapia Asistida por Animales (T.A.A)

Seguendo el término de la Delta Society , para **Aubrey H. Fine es**; una intervención con objetivos definidos, en la que un animal [y perros de terapia]³ que cumple con criterios específicos diseñados para las necesidades de una persona específica o para un paciente concreto, constituye una parte integrante de un proceso de tratamiento y esta documentado y evaluado.

³ Nota: El corchete en la transcripción de una cita textual cumple con tres diferentes usos; Suprimir, insertar (por parte de la sustentante de este trabajo alguna parte del texto) y señalar una palabra no común o error ortográfico del autor.

1.2. ¿Quiénes se forman en la T/A.A.A perros?

Los profesionales vinculados a la T/ A.A.A (perros) son diversos, y su implicación es determinada por el proyecto, o programa de intervención, o inserción en el que estén inscritos.

A continuación se detalla una lista de ejemplos de diferentes proyectos o programas en distintos lugares y fechas cronológicamente, para tener una idea más precisa de la incorporación de los profesionales a través de los diferentes años de evolución e incremento de la práctica y experiencia por la T/A.A.A perros (véase cuadro pag. 17-20).

Del cuadro anterior podemos inferir la participación de una gama de profesionales implicados en un proyecto o programa, que depende indistintamente en primer lugar del tipo de institución: Gubernamental o Altruista (organizaciones), segundo tipo de dependencia; Sanitaria, Salud mental, Centros especializados, Centros penitenciarios (Hombres y Mujeres), Centros de Readaptación juvenil, Centros sociales e ***Instituciones Educativas.***

Podemos inferir la participación de:

-  **Médicos**
-  **Geriatras**
-  **Pediatras**
-  **Psiquiatras**
-  **Enfermeras**
-  **Gerontólogos**
-  **Pedagogos**
-  **Psicopedagogos**

**CUADRO CRONOLÓGICO SOBRE APLICACIÓN DE LA T/A.A.A EN LOS PROGRAMAS
Y PROYECTOS TERAPÉUTICOS, EDUCATIVOS CON EXPERIENCIA EN OTROS PAISES.**

17

Año	Nombre del Proyecto o programa	Institución	País o ciudad
1792	Society of Friends	York Retreta, asilo	Inglaterra
1792	Manicomio	Bielefeld	Ingraterra
1867	Epilépticos	Bielefeld (Bethel) Sanatorio	Alemania
1944 y 1945	Rehabilitación de aviadores	Centro de convalecencia del Ejercito Del aire (hospital)	Pawling, Nueva York
1948	Green Chimneys	Green Chimneys (escuela-residencia)	Nueva York
1948	TAAC (centro de máxima Seguridad) prisión	Centro Medico Forense de Oakwood	Ohaio, EE.UU
1966	Beitostolen Programa de rehabilitación de invidentes y minusvalidos	Centro Beitostolen	Noruega
1981	Programa centrado en el rescate y la Rehabilitación por las internas de Perros abandonados	Prisión de mujeres de Purdy	Washinton

1982	Programa PAL en la prisión de Lorton	Prisión de Lorton	Washington D.C
------	--------------------------------------	-------------------	----------------

1984	El Programa Furry Friends Foundation	Hospital Infantil de Stanford	California
1988	Granja Educativa Zooterapia	Gente y animales	México Xalapa
1990	Programa , Fomento a la relación entre Animales de Compañía y Personas Mayores	El Pets Ares Wonderful Council (PAW)	EE:UU Chicago
1992	Proyecto Pets Are Loving (PAL)	Instituciones educativas	EE.UU
1992	Programa de Adopción de Animales de Compañía por Parte de Jubilados	Fundación Purina	Barcelona Burgos La Senia Madrid

1993	Programas de TAAC con Animales de Compañía para la Rehabilitación y la Integración de Internos (Fundación Purina)	Prisiones	Sin Referente
------	--	-----------	---------------

1993	Programa de TAAC para el Tratamiento de Niños con Timidez Patológica.	Comunidades autónomas	España
1993	Proyecto Chucho; Adiestramiento de Perros Abandonados	Correccional de Oregon	EE.UU
1995	Programa de Instrucción a Pacientes Infantiles	Escuela Hospitalaria del Centro Médico de la Universidad de Michigan	EE.UU
1996	Programa de TAAC para Personas Mayores	Residencia Gent Gran de Reus	España
1996	Programa de Desarrollo lingüístico Retrasado o Inexistente	Parvulario	Francia

1996	Programas de Formación Ocupacional para Personas Disminuidas e Internos de Centros Penitenciarios.	Centros Penitenciarios	España
1997	Programa de Entrenamiento Vocacional de Internas	El Purdy Treatment Center for Women De Gig Harbor	Washington
2005-07	Programa de Perros de Terapia	CASI (Conexión Animal de Servicio Institucional A.C. Afiliado a la Federación Canófila Mexicana A.C Programa de Perros de Terapia)	México D.F

-  **Lic. Educación especial**
-  **Especialistas en atención infantil y juvenil**
-  **Asistentes sociales**
-  **Asistente social psiquiátrico**
-  **Terapeutas Físicos y ocupacionales**
-  **Logopedas**
-  **Veterinarios**
-  **Etólogos**
-  **Entrenadores caninos**
-  **Voluntarios**
-  **Cuidadores de animales**
-  **Instituciones policiales y municipales**

De manera general como se observa de la lista anterior la gama de profesionales, ha aportado experiencia, conocimientos, y ha incrementado el éxito de la T/A.A.A (perros), su contribución en el campo de trabajo de aplicación e inserción, incluye la seriedad que implica para no desvirtuar el trabajo de los perros, y sobre todo de los propios profesionales.

La Delta Society que es una de las instituciones líderes más destacada a nivel mundial, en esta actividad, enuncia algunas de las disciplinas ⁴ que contribuyen en el diseño, aplicación y evaluación de la T.A.A para contar con un enfoque interdisciplinario, y con las directrices y

⁴ Nota: En la investigación no se encontró el documento, del reconocimiento por la Delta Society de las disciplinas incluidas en su ámbito, en libros, revistas o en artículos en Web. Sin embargo se infiere que las disciplinas implicadas son las derivadas de la lista anteriormente expuesta de la gama de profesionales en proyectos o programas, *retomados del cuadro cronológico diseñado por la sustentante de uno de los cinco libros editados a nivel mundial de Terapia. De Fine H, Aubrey*, que se consiguió para los fines del proyecto con dificultad durante una año y medio de búsqueda, otorgado por la Fundación Purina en México, en copias a través de un intermediario.

los cimientos de la T/A.A (perros) desde sus inicios hasta la fecha actual han perpetuado los intereses de cada uno de los sectores implicados.

Los profesionales que se forman en la T/A.A.A (perros) son concretamente pocos pero, “El campo de la T/A.A.A está creciendo y madurando, en medio de ciertas turbulencias. Para que este sector pueda dar sus frutos es fundamental que los profesionales y los investigadores implicados sean concientes de que la T/A.A.A va mas allá de las disciplinas, que son necesarias y bienvenidas las contribuciones de todos y que la sinergia mejorara el notable progreso que se ha logrado.”⁵

Por último se puntualiza que los voluntarios implicados en este trabajo pueden ser estudiantes de diferentes profesiones o profesionistas de otras carreras, siempre y cuando tengan la formación adecuada, y el entrenamiento específico para la intervención con T/A.A.A (perros).

⁵ FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales ;fundamentos teóricos y modelos prácticos.* p. 498.

1.3. ¿Cómo se forman los profesionales en T/A.A.A perros?

La formación de los voluntarios difiere mucho para la T/A.A.A (perros), y esta dividida en dos categorías; Voluntarios internos y Voluntarios Externos no-institucionales.

Estas dos categorías en las que se dividen los voluntarios que participan para la T/A.A.A (perros) reciben una formación diferente y depende directamente de los objetivos, las metas, la misión y visión del programa o proyecto.

1.3.1. Formación de personal para apoyar la T/A.A.A.

a) Voluntarios internos: Pertenecientes a la misma institución en la que se implanta el proyecto- **Profesionistas** como también -miembros del personal de limpieza, vigilancia, cuidadores de perros-, asistentes de las distintas disciplinas, etc.

Formación profesional de T/A.A.A (perros) en instituciones Sanitarias o de salud mental.

La interdisciplinariedad es la base de la T/A.A.A (perros) y en otras modalidades -antes mencionadas- en instituciones gubernamentales, debido a las distintas disciplinas integradas en cada centro, el resultado es que este grupo de profesionales al ampliar su campo introduciendo específicamente la T/A.A.A (perros) –como alternativa- ganan oportunidades para mejorar los resultados positivos o para disminuir los resultados negativos de los sujetos implicados.

Por lo anterior se explica que para instaurar un buen programa en T/A.A.A es preciso:

- i) Diseño e implantación de un programa específico de T/A.A.A (perros)
- ii) Aprobación del proyecto interdepartamental e interprofesional.
- iii) Implicación en el apoyo del programa interdepartamental e interprofesional.
- iv) Utilizar un modelo de colaboración

Es necesario especificar que cada disciplina y sus profesionales se implican en cada uno de los puntos anteriormente citados, ya que es primordial formarse en adquirir conocimientos para garantizar que el programa sea eficaz y asegurar que no se de la posibilidad de fracaso.

El cuarto punto descrito anteriormente es el requisito de formación más importante del proceso de participación y función interdepartamental e interprofesional:

[...] La colaboración, actualmente se considera como la intención de aunar esfuerzos de grupos o sistemas diferentes, con el objetivo de alcanzar un objetivo o resultado común mutuamente aceptado. La colaboración combina varias capacidades, recursos o conocimientos e ideas para traducir objetivos y deseos en acciones uniendo una gran variedad de personas y sistemas para un objetivo común [...] La eficacia de las organizaciones, especialmente en ámbitos sociales turbulentos, sale beneficiada si se utiliza un modelo de colaboración en el que incluso antiguos competidores trabajen juntos bajo la rubrica de valores compartidos y de un orden consensuado [...] ⁶

[...] La necesidad de ser más eficaces en un campo importante por la proliferación de -grupos con un interés común- una credibilidad y un conocimiento público limitados, han llevado a muchos a reconocer la potencial utilidad de establecer colaboraciones. El hecho de unir personas, organizaciones, disciplinas, departamentos y profesionales para iniciar un programa de la T/A.A.A da lugar a una sinergia en la que las personas, los animales y los recursos materiales pueden ser el motor de cambios que los miembros no podrían llevar a cabo por separado. ⁷

⁶ Ibidem. p. 501.

⁷ Idem.

Requisitos básicos de formación por cada profesional

Es indudable que una vez que se ha implantado y diseñado el programa en un modelo de colaboración, cada profesionalista tiene que seguir un número de directrices que son:

- 1) Ser parte del núcleo sólido del personal
- 2) Trabajar en conjunto [con otro tipo de personal] como; voluntarios externos no universitarios o profesionales, y con personal con formación especializada.
- 3) Tener flexibilidad
- 4) Reconocer límites y capacidades en el trabajo con T/A.A.A (perros).
- 5) Tener afinidad con perros.
- 6) Estructura en los proyectos, coherencia y límites.

b) Voluntarios externos no- institucionales

Ajenos a las disciplinas como pueden ser estudiantes en servicio social o egresados, monitores de actividades recreativas, o cualquier persona que desee aportar a otras personas el compartir su animal⁸

Una de las ventajas que tienen los voluntarios para la T/A.A.A es la oportunidad de formarse, puesto que muchos están a punto de terminar una carrera universitaria o son personas interesadas en participar, y tienen la oportunidad de incursionar en muchas alternativas de formación las cuales son las siguientes:

⁸ Nota: Cabe mencionar que ocasionalmente alguna persona sin una formación profesional podrá participar en el proceso sin asumir responsabilidades de la intervención, como puede ser el caso del dueño de un perro, y de colaboradores en instituciones que bajo la dirección de los profesionistas operan algunas partes del proyecto.

- a) Recibir Formación especializada prescrita por un profesional sanitario, de salud mental o educación:

“También puede ser el profesional quien forme a los voluntarios en técnicas determinadas que posteriormente prescribirá a personas concretas, y que los voluntarios, bajo supervisión realizarán”⁹

- b) Formarse en cursos teórico-prácticos de Terapia Asistida por Animales de Compañía, ofrecidos en organizaciones de la T/A.A.A, y aprender temas generales relacionados al trabajo de voluntariado que realizarán en cualquier institución de salud sanitaria, mental, educativa, correccionales, hospicios, centros penitenciarios.

- c) Formarse en cursos de adiestramiento-perro

*Métodos

*Técnicas

- d) Formarse a través de la experiencia-práctica en instituciones gubernamentales y altruistas

* Individual

* Grupal

- e) Formarse a través de la investigación documental autodidacta.

⁹ FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales ;fundamentos teóricos y modelos prácticos.* p. 97.

La importancia que tiene la formación del voluntario externo-no institucional en la T/A.A.A (perros) es incuestionable, y durante todo el lapso de tiempo que ha pasado desde sus inicios hasta la década actual el desarrollo de los criterios de formación ha variado a una escala internacional y nacional, -y por consiguiente dentro de las organizaciones e instituciones gubernamentales y altruistas-, por ello es necesario en este apartado extender los incisos [a-e en el presente capítulo y en el siguiente] anteriormente referidos a modo que se ejemplifique cómo el voluntario no institucional encausa sus esfuerzos personales para la capacitación que debe reunir al incorporarse en un proyecto de T/A.A.A.

Es necesario explicar que la formación especializada descrita por el profesional a un voluntario -ya sea interno o externo- obedece específicamente a los objetivos del proyecto interdisciplinar e interdepartamental en el cual el voluntario se incorporará.

Los cursos dirigidos a T/A.A.A (perros) son escasos a nivel internacional -destacando países europeos como España, Inglaterra, América del norte EE.UU, Canadá, América del Sur Argentina, y Chile- y nacional ,desafortunadamente a pesar del incremento por el interés de esta nueva modalidad de apoyo interdisciplinar en las instituciones y organizaciones altruistas y gubernamentales, como es el caso de nuestro país -México- solo existen dos organizaciones de T/A.A.A dedicadas a dar un curso anual (de dos días de duración), son; **Fundación piensa como Perro, A.C perros de asistencia social (Altruista)** en el Estado de México ¹⁰, y **Fundación Mirochnick de Terapia Asistida con perros "Ollín Patolli" A.C (Privada)** en el estado de Cuernavaca Morelos, los temas generales que se aprenden en estos cursos son los siguientes:

¹⁰ Nota: El Curso de La Fundación piensa como Perro actualmente se excluye, por motivos de desaparición de dicha organización a finales del 2005.

I) Fundación Piensa como perro A.C (perros de asistencia social)

Introducción teórico-práctica a la zooterapia

Temas:

- a) Zooterapia: Fundamentos
- b) Beneficios de la zooterapia
 - Físicos
 - Psicológicos
- c) Selección y cuidados de los animales de terapia
- d) Test de Cambell
- e) Tipos de pacientes
- f) La intervención en la zooterapia
- g) Práctica de la zooterapia

h) Presentación en PowerPoint (véase anexo No. 1. [CD] No.1.)

II) Fundación Mirochnick de Terapia Asistida con perros “Ollin Patolli” A.C

Taller Teórico-Práctico; “El perro como herramienta complementaria en la intervención terapéutica del niño con discapacidad”

Temas:

- a) Zooterapia
- b) Fundamentos de la técnica

- c) Aplicación de la terapia asistida con perros según el tipo de pacientes
- d) Dinámica vivencial
- e) Presentación en PowerPoint (véase anexo No. 1. [CD] No.2.)**

Es necesario destacar que los cursos para los voluntarios en su mayoría externos no institucionales en los países Europeos, en América del Norte y América del Sur son más completos en contenido teórico y práctico, más extensos variando entre seis, cuatro, tres, dos meses o de dos a tres semanas -como mínimo-, entre las Fundaciones que destacaron en investigación en la Web fueron las siguientes:

III) Fundación Bocalan (España)

Terapia asistida con animales

Temas:

- a) Fundamentación de TAA
- b) Equipos de trabajo
- c) Terapias asistidas con perros y otros animales de compañía:
 - *Hipoterapia
 - *Terapias con delfines
- d) Entrenamiento de los animales
- e) Principios de aprendizaje animal
- f) TAA en procesos educativos

- g) TAA y Síndrome Down
- h) TAA y autismo
- i) TAA en problemas de psicomotricidad
- j) Animales y Geriatría
- k) Hiperactividad y TAA
- l) Programa de ejercicios
- m) Planificación de sesiones
- ñ) Psicoterapia y animales

IV) Fundación Affinity

Generalidades sobre Terapias Asistida con animales

Temas:

- a) Bienestar animal
- b) Zoonosis
- c) Sanidad animal
- d) Comportamiento animal
- c) Comunicación No verbal
- d) Lectura del lenguaje corporal
- e) Interacción Humano-animal

- f) Biomecánica
- g) Elección de la especie y elección de ejemplar
- h) Requisitos del entrenamiento animal
- i) El guía de terapia y el ayudante de pista

La formación basada en cursos de adiestramiento para el perro (mediador-can) de T/A.A.A, depende directamente de:

- 1) El adiestrador del perro residente en instituciones gubernamentales y altruistas
- 2) El voluntario externo no- institucional.

Del primer inciso se explica que el adiestrador del perro residente (perteneciente exclusivamente a la institución) se encarga del adiestramiento, por ello los voluntarios internos no intervienen directamente en su adiestramiento [que en su mayoría son profesionistas] y no se forman con temas relacionados en métodos y técnicas de manejo del perro, aunque es de esperarse que a través de la experiencia práctica estos últimos se involucren en el adiestramiento.

El segundo inciso, voluntarios externos no-institucionales que necesitan adiestrar al perro para acudir a diferentes instituciones gubernamentales, altruistas u organizaciones de T/A.A.A requieren de una formación especial en aprender métodos y técnicas para el manejo del perro (como dueños del mismo), por ello la facilidad que se ha otorgado a los voluntarios es poder acudir a diferentes cursos teóricos de este tema, los cursos para el voluntario corresponden a un estándar ya que la norma es aprender las generalidades específicas del adiestramiento del perro en obediencia básica.

La formación de los voluntarios no-institucionales respecto a la experiencia-práctica se desarrolla en la incorporación a la institución del proyecto o programa en cuestión.

1.3.2 Formación del Binomio (Profesional/voluntario-perro) de T/A.A.A

La formación de los participantes ya sean voluntarios internos o externos no-institucionales, en centros gubernamentales o altruistas (organizaciones) tiene que ver directamente con el vínculo-persona animal, es decir todos los involucrados en el trabajo difieren independientemente del nivel académico, edad, sexo y ocupación en general.

Del párrafo anterior se deduce que los voluntarios internos o externos no-institucionales y su formación, se da a través de la **conexión (persona-animal)**. El binomio de trabajo persona-perro no puede construirse y mucho menos retroalimentarse recíprocamente, si no se entiende el valor de esta relación.

Entender el valor de la relación persona-animal es un requerimiento de aprendizaje esencial de formación, es incuestionable el hecho de que favorece a potenciar la comunicación del binomio, y a su vez la afinidad entre ambos.

Particularmente la devoción de los perros y la compatibilidad que se establece desde el inicio de la relación persona-animal (profesional / voluntario) predispone que se conviertan en compañeros de trabajo. Ahora bien es necesario que en esta conexión, "Recordemos, un vínculo debe ser bidireccional, y cada componente debe estar pendiente del otro -

y los beneficios para ambos deben ser significativos.”¹¹ la relación potencia el rendimiento de las T/A.A.A.

1.3.3. Formación a través de la programación y aplicación a desarrollar de las T/A.A.A (perros)

Los voluntarios internos o externos no-institucionales programan y aplican las visitas, a los participantes en referencia al proyecto o programa del que se trate en los diferentes centros implicados

Las visitas se programan en relación a:

- 1) Instituciones gubernamentales
- 2) Instituciones altruistas

La programación de las visitas de los dos puntos anteriormente citados difieren en parte a los objetivos, metas del proyecto o programa, pero también dependen del tiempo de aplicación:

- a)** A largo Plazo
- b)** A corto plazo

En lo referente a la programación de las T/A.A.A (perros) en instituciones gubernamentales la programación de las visitas periódicas pueden ser:

- Una vez por semana
- Más de una vez por semana
- Toda la semana (perros residentes)

¹¹ FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales ;fundamentos teóricos y modelos prácticos.* p. 40.

- Poniendo en práctica visitas programadas de los usuarios a su residencia particular
- A tiempo completo

La durabilidad de las visitas en instituciones gubernamentales y altruistas varían de acuerdo al tiempo de aplicación, sin embargo fluctúan entre:

- Una hora
- Dos horas
- Dos horas y media
- Tres horas como máximo
- Tiempo indefinido-si el perro es residente-

También la coordinación que tiene que ver directamente con el tiempo de programación, en lo referente a si la visita es:

- 1) Grupal
- 2) Individual

De igual manera si:

- 1) Solo intervienen perro (s)
- 2) Otros animales como:

- ◆ Tórtolas
- ◆ Conejos
- ◆ Hurones
- ◆ Chinchillas
- ◆ Otros

De lo anterior se desprende con base en la coordinación de la programación es grupal, y si solo interviene un perro u otros, la rotación para asistir a los participantes de la sesión tiene una durabilidad de:

- 1) 15 minutos
- 2) 30 minutos como máximo
- 3) Tiempo indefinido:
 - a) En caso de perro residente
 - b) A tiempo completo

Ahora bien, si la rotación es grupal e intervienen varios perros y otras especies, como consecuencia el tiempo se acorta para asistir a los participantes de la sesión, (aunque no hay que olvidar que depende directamente del deseo del usuario y su afinidad con el animal).

Si la visita es individual e interviene un perro, la durabilidad es mayor- por obvias razones- puesto que en la mayoría de los casos obedece a visitas a residencias de tiempo completo, por parte de los voluntarios externos no-institucionales, si obedece a visita institucional con otras especies disminuye el tiempo de asistencia de atención a los participantes.

1.4. Para qué se forman los profesionales/voluntarios de T/A.A.A (perros)

Los profesionales internos y externos no-institucionales se forman para guiar la interacción entre el **animal – persona**, medir y evaluar todo el proceso de la T/A.A.A (perros).

En la interacción el objetivo es obtener información para establecer un diagnóstico, y diseñar actividades para obtener resultados.

En la medición el objetivo es aplicar las actividades para el sujeto, ya sea grupal o individual.

En la evaluación el objetivo es analizar los resultados obtenidos de:

- La interacción perro- sujeto
- La **interrelación** perro- profesional
- La interacción perro- voluntario no institucional
- La interacción perro-profesional , voluntario no-institucional y sujeto.
- Las actividades diseñadas
- Evaluar los efectos positivos perro-sujeto en relación al programa o proyecto (objetivos y metas)
- Los beneficios del vinculo perro-persona físicos, psíquicos, sociales o cognitivos
- La aplicación de la T/A.A.A (perros)
- La información obtenida resultante de la investigación, se comparte a nivel académico, institucional, o en publicaciones científicas.

1.5 .Tenencia responsable del profesional/voluntario en T/A.A.A (perros).

Definición Conceptual:

Es la Salud de los integrantes animales y humanos del entorno familiar, la salud del hogar y la salud de los espacios públicos, y la salud de las personas que son ajenas al núcleo familiar. Hablar de Tenencia Responsable de animales es hablar de un conjunto de reglas y procedimientos conducentes a la sana y feliz convivencia con mascotas en medios naturales y urbanos ¹²

¹² Szwarcman, Elsa. "Animales que curan." Descargado el 21 de febrero 2005 de <http://www.vonhippecher.com>

El concepto anterior es una directriz a seguir para los voluntarios internos y externos no-institucionales en cuanto a la tenencia responsable del perro de trabajo, ya que no se puede participar en un proyecto o programa a nivel institucional gubernamental o altruista, si no se establecen criterios para asegurar el bienestar físico y emocional del perro.

La protección del perro y su uso para la T/A.A.A corresponde directamente en cuanto si es propiedad de la institución (perro residente), o del voluntario en cualquiera de los dos casos la formación en ello es determinante para garantizar un eficaz desarrollo del proyecto o programa.

Ahora bien los voluntarios deben conocer todas las implicaciones que conlleva tener un perro en un recinto, involucrarse en formarse, en aprender de manera general todo lo referente a la TRP, incluye ciertos principios éticos que son los siguientes:

a) Tenencia responsable del perro institucionalizado

Los voluntarios internos al trabajar en conjunto con un perro a nivel interdepartamental e interdisciplinar deben responder a principios éticos de un recinto cerrado que garanticen:

- 1) La adecuada atención de salud física y emocional
- 2) No exceder el tiempo de "servicio".
- 3) No someterlo a situaciones de mucho estrés
- 4) Mantener la adecuada precaución sanitaria para el perro

b) Tenencia responsable del perro no-institucionalizado

Los voluntarios externos no-institucionales deben adquirir ciertos principios éticos para su formación al realizar visitas a instituciones gubernamentales y altruistas sanitarias, salud mental, centros penitenciarios y educativos que garanticen:

- 1) Investigar más sobre las necesidades de atención veterinaria.
- 2) Obtener más información para proporcionar los cuidados necesarios.
- 3) El bienestar del perro cuando deje de ser útil.
- 4) Entrenarse para trabajar con el perro sin causarle estrés físico o mental.
- 5) Saber que la naturaleza del perro es trabajar a expensas de su propio bienestar e interés.
- 6) Tratar al perro con respeto, dignidad y sensibilidad.
- 7) Considerar sus necesidades e intereses como seres naturales
- 8) Seguir la máxima de que el perro no debe ser usado en absoluto como medio para un fin, es decir debe beneficiarse de la experiencia de la T/A.A.A.



CAPÍTULO. 2. FORMACIÓN DEL PERRO PARA LA T/A.A.A

Es preciso explicar cómo se forma a un perro específicamente de asistencia para T/A.A.A, y reunir los datos acerca del animal (s) candidato para tal fin.

2.1. Definiciones conceptuales del cánido

a) Perro de Trabajo o Utilidad.

Es necesario definir ¿Qué es un perro de trabajo o utilidad?, “A diferencia de los perros de compañía (con papel más bien pasivo porque dependen en cada momento del dueño), los de utilidad son activos, ya que **desempeñan una función concreta y requieren determinadas características físicas y de carácter**, según la actividad que deban realizar.”¹ por lo cual se explica que la función de los perros varía y depende del adiestramiento al cual se incline su formación como pueden ser; Vigilancia, Caza , Defensa, Cobro, Disparo, Pastoreo, Policías, Salvamento, Fitosanitarios, Asistencia; como se observa la multiplicidad de tareas para los perros de trabajo es extensa y hay una clara distinción de raza y tamaño, a diferencia de los perros de compañía.

b) Perro de Asistencia

Se toma como referencia la definición oficial de la Ley Generalitat Valenciana (España) emitida el 12 de diciembre del 2003 en su Artículo 3º “Se considera perro de asistencia aquel que, habiendo sido adiestrado en centros especializados oficialmente reconocidos, haya concluido su adiestramiento y adquirido así las aptitudes necesarias para el acompañamiento, conducción y auxilio de personas con discapacidad, debiendo estar acreditados e identificados de la forma establecida en los artículos 4 y 6 de esta ley.”²

¹ HOFER, Andreas. *El gran libro del perro; Ciudadano can.* p. 42.

² Ley 12/2003, de 10 de abril, de la Generalitat Valenciana sobre perros de Asistencia para Personas con Discapacidades. Descargado el 28 de junio 2005 de [http:// www.animanaturalis.com](http://www.animanaturalis.com)

c) Perro de Terapia o Co-terapeuta

De las definiciones anteriores se entiende que el origen del perro de terapia, se ubica dentro de la concepción de un perro de trabajo, es decir la diferencia radica en la función en la actividad que desempeña, así como también se especifica más concretamente dentro de la categoría de perro de asistencia, sin embargo la definición oficial de perro de terapia o co-terapeuta, nace por la necesidad de puntualizar y definir el término.

Siguiendo el término de la Fundación Bocalan de España, conocida como una de las organizaciones particularmente más prestigiosa a nivel mundial; Es un perro de servicio, especialmente entrenado para integrarse como herramienta especializada en programas terapéuticos o educativos dentro de un marco de rigor científico, su misión es realizar funciones de refuerzo, modelo para ejercicios, motivador, captador de la atención, todo ello para favorecer y optimizar un trabajo previamente diseñado por un profesional.



d) Definición de Mediador-can pedagógico

(Contribución de sustentante del presente proyecto a la TAAA perros)

Es un cánido entrenado/formado especialmente para “intervenir”, en sincronización con el manejador-pedagogo, su función inicia a través del contacto físico, anímico, psíquico, cognoscitivo, consiente o inconsciente del vínculo sobre el educando. Se caracteriza por poseer comportamiento/temperamento particularmente diferente, a otros congéneres ubicados dentro de la concepción de perros de trabajo (asistencia).

2.2 ¿Cómo se forma el perro para la T/A.A.A?

Una pregunta elemental que se destaca resolver, en referencia al desarrollo del presente proyecto, es invariablemente la enfocada a responder, sobre el proceso de adiestramiento del co-terapeuta (mediador-can), al que es expuesto a través de una serie de requisitos cruciales para tal fin, vinculados directamente en su enseñanza/aprendizaje.

2.2.1. Requisitos previos de selección antes de la adquisición del perro

Los requisitos iniciales previos para la formación del perro dependen de las instituciones gubernamentales y altruistas (organizaciones) en los proyectos o programas de T/A.A.A perros y de los voluntarios internos y externos.

El perro empleado para la T/A.A.A debe poseer características importantes para las tareas específicas en las cuales posteriormente será asignado, dirigidos por sus dueños –voluntarios internos o externos no/institucionales- sin embargo estas características, se traducen a requisitos previos de selección inicial antes de la formación del perro.

A lo largo del tiempo del desarrollo de los programas y proyectos para la T/A.A.A, la exigencia en cuanto a la calidad de los servicios a los participantes ha aumentado considerablemente, debido a que la experiencia de los voluntarios internos y externos –y sus aportaciones- de los centros en los cuales forman parte, han mejorado los sistemas de selección tanto de los pacientes como de los perros, las primeras organizaciones que ayudaron a este cambio fue la Delta Society y Green Chimneys en (1995) con la elaboración individual de un manual “[...] para orientar y educar a futuros voluntarios que deseen ofrecer T/AAA.”³ que describe **una serie de normas** para la selección inicial y el adiestramiento de los perros de terapia.⁴

Para formar a un perro de servicio para programas o proyectos y trabajar conforme a los objetivos y metas de los mismos, es necesario reunir una serie de **criterios de selección** antes de la adquisición del perro, debido a que sería inapropiado para los sujetos , el perro, las instituciones y los profesionales implicados no ejecutarlas e interactuar con perros con antecedentes y pautas de comportamiento desconocidos, ya que aumenta el riesgo de que la actividad sea aplicada inadecuadamente, se reduzca la eficacia de contacto y se obtengan resultados negativos para los participantes, estos criterios de selección identifican qué animal es fiable, controlable y posee un comportamiento predecible, y resulta adecuado para una determinada tarea de T/A.A.A para un sujeto y un ambiente de trabajo.

Estos criterios de selección son los siguientes:

³ FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. p. 104.

⁴ Nota: En el libro de Aubrey H Fine, se hace referencia sobre la elaboración individual del manual de cada organización, sin embargo se desconoce el contenido debido la imposibilidad de obtención.

- Raza/ clasificación
- Sexo
- Edad
- Tamaño
- Salud
- Aptitud
- Idoneidad
- Habilidades
- Capacidad/ limites

La ejecución de los criterios de selección ⁵ y la revision meticulosa de las mismas es muy útil previamente para la formación del perro.

2.2.2. Requisitos primarios de selección para la formación del perro residente y no institucionalizado.

Una vez que se ha escogido al perro mediante un resultado eficaz precedido por la aplicación de los requisitos previos, sigue la segunda etapa de requisitos primarios en la cual los criterios de selección para la formación son los siguientes:

- 1) **Criterios Médicos**
- 2) **Criterios de Temperamento/ Comportamiento**

Los puntos anteriores ayudan a que los voluntarios internos y externos preparen al perro para su formación, hay que resaltar que en esta fase el perro elegido es un cachorro de 12 a 16 semanas de edad, (pero las posibilidades de tener mayor edad en meses y años es frecuente, ya que la formación no siempre es desde sus inicios encaminada para tal fin) sin embargo cada uno de estos criterios deben ser cubiertos para ambos casos.

⁵ Nota: Los nueve criterios de selección enlistados son referidos por Maureen Fredrickson , y Ann R. Howie, integrantes de la Delta Society en Washington, en el quinto capítulo del libro de Aubrey H Fine, redactado por dichas autoras. p. 116.

Los criterios médicos se basan en los siguientes requisitos básicos:

- ▶ Vacunaciones completas y actualizadas
- ▶ Desparasitaciones (control vermifugo) parásitos internos, externos
- ▶ Visita al veterinario zootécnico del proyecto o programa:
 - Prueba clínica de visión
 - Prueba clínica de audición
 - Prueba clínica de sensibilidad al dolor
- ▶ Higiene Adecuada
- ▶ Arreglo (propia de la raza)

Los criterios de Temperamento/ Comportamiento se basan en los siguientes requisitos básicos:

- ▶ Pruebas de resistencia
 - Agotamiento social
 - Agotamiento Físico
- ▶ Pruebas de Temperamento/ Comportamiento
 - ◆ Test de Cambell

Test de cambell

Cuando el perro cumple entre 8 y 10 semanas se realiza esta prueba, sin embargo para los perros dirigidos en su formación para la T/A.A.A, esta prueba puede realizarse en los primeros meses o antes del año de edad.

(**md** = muy dominante, **d** = dominante , **s** = sumiso,
ms = muy sumiso, **i** = inhibido)

El propietario o el aplicador de la prueba ⁶ deberá ir a un lugar que el cachorro no conozca (un espacio tranquilo, en el que solo puede haber una persona y sin mobiliario) y donde estén libres de influencias externas.

Durante el test no hay que hablarle ni felicitarlo; simplemente se le trata con cariño [...] Se asigna una puntuación para cada parte del test en función de la reacción del animal, según los resultados finales obtenidos, se establecen tres tipos de carácter: dominante, sumiso e indiferente. ⁷

Conocer el carácter del cachorro es de gran utilidad para adoptar una estrategia educativa u otra. Por ejemplo, un perro sumiso deberá ser educado por una persona tranquila y paciente, mientras que un animal dominante necesitará una persona que sepa hacer valer su autoridad.

El examen consta de cinco pruebas:

- ▶ Atracción social
- ▶ Seguimiento
- ▶ Respuesta a la obligación
- ▶ Dominio social
- ▶ Resistencia al levantamiento

1. Atracción social

En un recinto cerrado o apartado del resto de las instalaciones, el examinador coloca al cachorro en el centro y se aleja unos pasos en dirección contraria a la entrada. A continuación, se pone de rodillas y da unas palmadas para llamarle la atención. Según la rapidez con que acuda, recibirá una puntuación.

⁶ Nota: El test de Cambell redactado de manera completa como ejemplo, fue posible hallar el formato únicamente del mismo, a comparación de las pruebas de resistencia, en el libro de Hofer, Andreas, que se cita en la bibliografía del presente capítulo p. 90 y 91.

⁷ HOFER, Andreas. *El gran libro del perro; Ciudadano Can.* p. 90.

- ▶ Vine rápidamente con la cola alta,
da saltos y muerde las manos.....md
- ▶ Viene rápidamente con la cola alta y
Nos rasca las manos con las patas..... d
- ▶ Viene rápidamente con la cola baja..... s
- ▶ Viene indeciso con la cola baja.....ms
- ▶ No viene de ninguna manera..... l

2. Seguimiento

El examinador se sitúa al lado del cachorro y, tras asegurarse de que el animal observa sus movimientos, comienza a caminar a paso normal. Según la respuesta del animal, se anotara una puntuación u otra.

- ▶ Nos sigue inmediatamente con la cola alta
Se pone entre los pies y los muerde.....md
- ▶ Nos sigue inmediatamente con la cola alta,
y se pone entre los pies.....d
- ▶ Nos sigue inmediatamente con la cola baja.....s
- ▶ Nos sigue indeciso con la cola baja.....ms
- ▶ No nos sigue o se va hacia otro lugar..... i

3. Respuesta a la obligación

El examinador se agacha y coloca el cachorro boca arriba, forzándolo a permanecer en esa posición durante treinta segundos.

- ▶ Se revuelve violentamente, forcejea y muerde.....md
- ▶ Se vuelve y forcejea.....d
- ▶ Se vuelve y se calma.....s
- ▶ No se revuelve y lame las manos.....ms

4. Dominio Social

El examinador se arrodilla junto al cachorro y comienza a acariciarlo desde la cabeza hasta la grupa. Según su aceptación, podrá verse hasta que punto su carácter es sumiso o dominante.

- ▶ Salta encima, rasca con la patas, gruñe y muerde.....md
- ▶ Salta encima y rasca con la patas..... d
- ▶ Se gira y lame las manos..... s
- ▶ Se tumba hacia arriba y lame las manos..... ms
- ▶ Se va y permanece alejado..... l

5. Resistencia al levantamiento

El examinador pasa las manos por debajo del tórax del cachorro y lo levanta a unos veinte centímetros del suelo durante medio minuto.

- ▶ Se revuelve violentamente, gruñe y muerde.....md
- ▶ Se revuelve violentamente.....d
- ▶ Se revuelve, se calma y lame las manos.....s
- ▶ No se revuelve y lame las manos.....ms

Valoración de los resultados

Dos o más respuestas MD; con respuestas D en otras partes del test: perro muy vivaz, agresivo en potencia, poca apto para los niños y personas ancianas, y no indicado para vivir con otros perros del mismo sexo. Requerirá de un adiestrador experto.

Tres o mas respuestas D; será un perro fácil de adiestrar, pero con método. Este tipo de perro también es más adecuado para vivir entre adultos y en un ambiente tranquilo.

Tres o mas respuestas S; Se adaptara bien a cualquier ambiente y será un buen compañero para los niños y ancianos. Carecerá de carácter para trabajar la defensa, aunque dará buenos resultados en obediencia.

Dos o más respuestas MS; Especialmente si se acompañan de alguna respuesta i: perro muy sumiso, apto para niños responsables pero no para los más pequeños, que podrían tratarlo con demasiada brusquedad y ocasionarle problemas de carácter. Este tipo de perros necesitan un trato bondadoso.

Dos o mas respuestas I, Especialmente si una de ellas se da en la prueba de dominio social: perro difícil de socializar y de adiestrar, no recomendado para niños muy pequeños, por que podría morder por nerviosismo, sobre todo si en otras pruebas ha dado una respuesta MD o D. No será un buen perro de defensa por que morderá por miedo.

2.2.3. Requisitos secundarios para la formación del perro residente y no -institucionalizado.

En esta etapa el perro elegido para su adecuada formación de T/A.A.A, ha reunido los requisitos previos y primarios elementales para seguir con los requisitos secundarios.

Para cumplir con los requisitos secundarios, el perro participa en su propia formación a diferencia de los requisitos previos y primarios, de manera activa, dinámica y práctica, cursa con:

- Educación Inicial del cachorro
- Adiestramiento elemental ; Obediencia básica
- Adiestramiento Avanzado
- Educación a Través del juego

i. Educación Inicial

La educación inicial de formación del perro (a) para la T/A.A.A tiene que ver directamente en las dos etapas de desarrollo en la que se encuentra, la primera de 12 a 16 semanas (etapa de afirmación de la propia individualidad) en la que el adiestrador debe ocupar especial interés, ya que todo el trabajo bien hecho reanudará en el futuro del temperamento y comportamiento (especialmente del adiestramiento) esta educación inicial es:

- ⊕ Decisiva de socialización con los humanos
- ⊕ Se establece el puesto de líder hombre-perro

La segunda etapa de desarrollo de 4 a 12 meses (etapa juvenil):

- ⊕ Decisiva de socialización con los humanos
- ⊕ Se reafirma jerarquía de líder hombre-perro y además el perro está dispuesto a aceptarle

De las anteriores etapas del desarrollo del perro y sus características principales, se establece el aprendizaje que el adiestrador debe enseñar al perro (**véase anexo No. 3. p. 1**), dividido en dos fases, la primera se divide en cuatro puntos:

- 1) **Normas de comportamiento**
- 2) **Normas de Alimentación**
- 3) **Normas de Higiene/ limpieza**
- 4) **Normas de juego y descanso**

La segunda fase es más práctica para el perro y el adiestrador, ya que la enseñanza se basa en acostumbrar al perro a accesorios principales a parte de la cesta, la manta, los recipientes para la comida y el agua, el perro necesita otros accesorios como:

- El collar
- La Correa
- Halter / Cabestrillo
- Los cepillos
- Los juguetes

El collar: Debe ser adecuado a la edad del perro – se cambia mientras crece- ya que varía en forma, tamaño y labor que desempeñara.



Correa: Debe ser adecuada en longitud, peso, material de fabricación y labor que desempeñara el perro.

Cabestrillo o Halter: Usado principalmente para perros de servicio, su función es tener un mayor control y manejo del perro, adecuado a la raza, el material de fabricación es de cuero o nylon.



Los cepillos: Principalmente es un útil de aseo, su longitud depende del pelaje y varía según la raza.



Juguetes: Existe una gran variedad de modelos, eligiendo el más adecuado en función de la raza y la edad del perro, el material de fabricación varía considerablemente en relación al tipo de uso o aplicación, a continuación se enlistarán los principales juguetes (procedentes de las tiendas especializadas para mascotas) que son:



- Pelotas
- Cuerdas
- Discos voladores
- Dummies y similares
- Objetos que rechinan
- Otros.

De las dos fases anteriores es necesario explicar que ambas son aplicadas en conjunto para la formación del perro ya que son complementarias una de la otra, y son la base para la educación elemental.

A continuación se expondrá un caso⁸ en el cual se ilustra de manera clara y sencilla las fases derivadas de las dos etapas de desarrollo, con perros no-institucionalizados, sin embargo es necesario aclarar que los perros institucionalizados son de igual manera entrenados pero con variantes que los entrenadores (en su mayoría expertos) determinan, como se observa en el siguiente ejemplo; Se mostrará cómo puede transcurrir un paseo con un perro joven de unos 4 a 5 meses en adelante. Se expondrán determinadas reglas consideradas como elementos que favorecen el entrenamiento y el vínculo humano-perro:

De paseo con el perro joven

Antes iniciar el paseo se guardan premios en porciones "ajustadas a la boca del perro" o un juguete -como también una bolsa para sus excrementos- posteriormente se le ata la correa ajustada a la edad y tamaño del can. Una vez en la calle puede enfrentarse a diferentes situaciones que le interesen como pueden ser: un niño, un gato ante lo cual tenga poco control, y tire el perro de la correa en esa dirección lo importante es no ceder desviándole con la voz, premios o con el juguete, una vez captada su atención se continúa el paseo.

⁸ HOFER, Andreas. *El gran libro del perro; Ciudadano Can.* p. 90 y 91.

Al elegirse un espacio apropiado para que el perro corra libremente se puede iniciar la pre-educación con las órdenes de educación inicial por ejemplo "libre", también se empieza a enseñar la orden de obediencia elemental de "ven" cambiando de dirección opuesta en la dirección a la que lleva el perro u ocultándose detrás un árbol u otro objeto, una vez que el perro haya establecido el contacto se le elogia, premia o ambas cosas.

En ocasiones se puede encontrar un tronco, una banca o cualquier cosa en la cual el perro se pueda subir y se aprovechan este tipo de situaciones para que salte por encima, debajo o simplemente lo recorra efusivamente motivándolo y elogiándolo con entusiasmo para que ejecute la acción, después de unos minutos y contando con la atención del perro se le da la orden de "ven", si no atiende el llamado corresponde alejarse rápidamente captando su atención con premios o con el juguete, en los instantes en el que el perro acude, lo que sigue es ponerse en cuclillas y premiarle.

Mientras sigue caminando el perro se encuentra a otro congénere, se aprovecha la ocasión apropiada para que juegue el perro. Los dos perros juegan y se inicia la plática con el propietario del otro perro, al terminar la plática en el momento en el que el perro mire para buscar "al amo" se reclama su atención con la orden de "ven" alejándose invariablemente con prontitud, al acercarse el perro se elogia una y otra vez efusivamente, enseguida se da la orden de "sentado" y se ata a la correa, desfogado y cansado el perro durante el trayecto a su hogar, aprovechará la oportunidad de ensayar la orden "junto", es decir que vaya a lado suyo unos cuantos metros atrayéndolo con una golosina, mientras camina.

Al iniciar el regreso a su hogar si el perro encuentra un gato, se desvia su atención inmediatamente con un premio cuando ejecute la orden de "ven".

Durante el trayecto al hogar, en un intervalo de tiempo corto se detiene en una banca, u otro lugar cómodo y se pide al perro ejecute la orden de "echado" (ensayo). Al terminar el ejercicio se inicia nuevamente el recorrido al hogar. Si el perro reacciona con inseguridad al presentarse sonidos extraños que lo asusten, hay que detenerse y

transmitirle seguridad y tranquilidad, distrayéndole a su vez con un juguete que rechine o con una golosina.

Al llegar al hogar se da la orden de “sentado” al perro en el jardín o dentro de la casa enseguida desabrocha la correa ¡Acto seguido, emite la señal sonora de finalización ¡



Con un juguete o con una golosina es fácil desviar al perro.

Si se esconde en ocasiones el cachorro aprenderá a estar pendiente de donde se encuentra su manada.

Cuando el perro este cansado, le resultara fácil tumbarse al lado de su dueño.

ii) Adiestramiento elemental; Obediencia básica

Se convierte en la estructura más importante del adiestramiento que el voluntario interno y externo no- institucional aplican en la práctica del perro ya sea residente o no- institucionalizado.

Ahora bien en este segundo punto de los requisitos secundarios, es conveniente hacer una clara distinción conceptual de educación y adiestramiento del perro:

a. Educación del cánido:

“...la educación consiste en hacer que el cachorro interiorice las conductas fundamentales que le permitan formar parte del grupo, por otra

parte comprende la impronta, la socialización primaria, y por otra parte la adaptación al medio –humano- en donde intervienen los propietarios. Durante esta primera fase el lugar que le corresponde dentro de la jerarquía de su grupo, así como las normas de comportamiento e higiene básicas. “⁹

b. Adiestramiento del cánido:

“...Comprende unos conocimientos más especializados que capacitan al animal para desarrollar ciertas funciones; caminar de la correa, responder a unas órdenes concretas etc “¹⁰

Una vez explicados y aclarados estos dos conceptos que se confunden en su mayoría lo que ocupa es el adiestramiento en obediencia básica, el cual comprende una serie de ejercicios que se ejecutan por parte del perro tras una orden verbal y mímica del adiestrador.

El perro de servicio en su formación para la T/A.A.A que ha reunido los requisitos previos y primarios, tiene que dominar las órdenes principales de obediencia básica para asegurar un trabajo óptimo y eficaz en el desarrollo de las sesiones individuales o grupales, en instituciones o visitas domiciliarias. **(véase anexo No. 4. p. 8-26)**

Las órdenes de Obediencia Básica constituyen un período de aprendizaje tras una experiencia gratificante, es decir – no importa el método que se utilice para enseñar las órdenes- lo importante es que no sea coercitivo y violento, sin someter al perro a ningún tipo de maltrato psíquico y físico

⁹ Ibidem. p.131.

¹⁰ Idem

Las órdenes de obediencia básica o control son las siguientes:

- ➡ 1) Junto
- ➡ 2) Sentado
- ➡ 3) Échate
- ➡ 4) De pie
- ➡ 5) Quieto
- ➡ 6) Libre
- ➡ 7) Ven
- ➡ 8) Atento
- ➡ 9) Alto

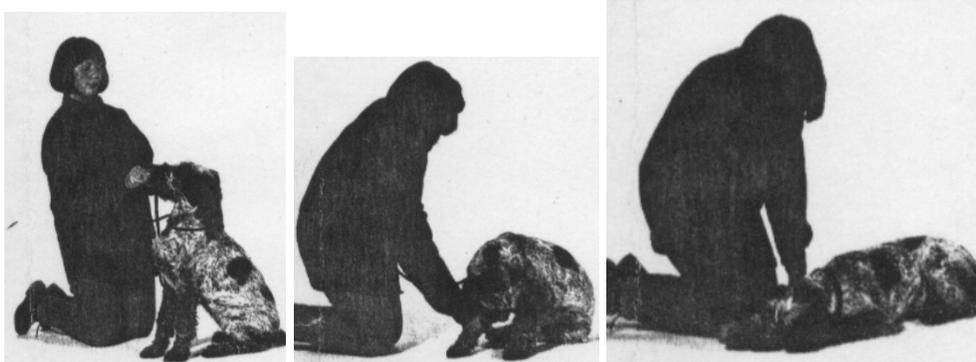
- Junto:** El objetivo principal de este ejercicio es lograr que el perro, pase a nuestro lado sin tirar de la correa, cruzarse por delante o tropezar con las piernas.



- Sentado;** El objetivo principal de este ejercicio es relacionar la acción anterior “junto”, ya que el perro aprenderá a colocarse a lado nuestro y, significa que el trasero del perro debe estar en el suelo y su parte delantera debe de estar recta.



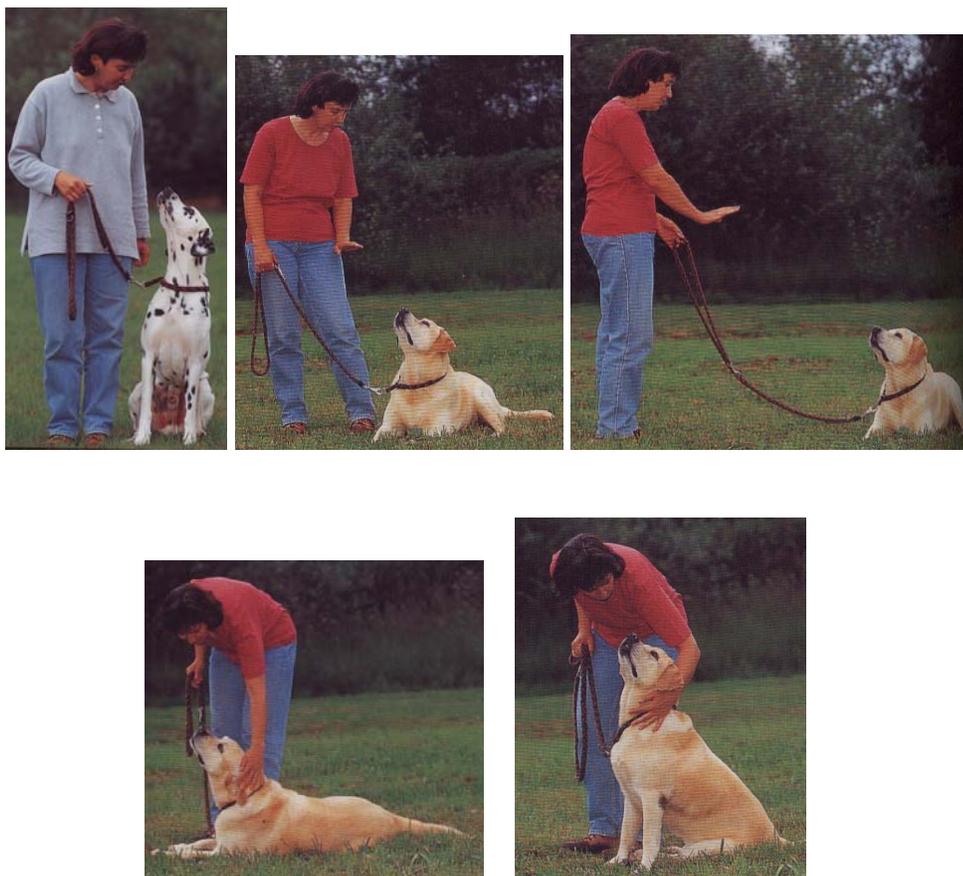
- Echado:** El objetivo principal de este ejercicio es que el perro debe acostarse -pecho, codos y trasero deberán estar en el suelo- y el perro comenzará este ejercicio cuando haya aprendido a sentarse.



- De Pie:** El objetivo principal de este ejercicio es que el perro ejecute esta acción cuando haya sido precedida de las órdenes "sentado" o "echado".



- ☑ **Quieto:** El objetivo principal de este ejercicio es que el perro debe quedarse en su sitio hasta que el entrenador lo libere –significa mantener la posición actual- ya sea de la orden “sentado”, “echado”, o “de pie” se espere en determinadas situaciones, y garantiza el control total ante cualquier incidencia.



- ☑ **Ven:** El objetivo principal de este ejercicio es que el perro acuda a la llamada en cualquier circunstancia y deje todo lo que esté haciendo, **es la orden más importante** ya que como la anterior garantiza el control ante cualquier incidencia.



- Atento:** El objetivo principal de este ejercicio es que el perro ejecute después de realizada alguna acción de “sentado”, “echado”, “quieto” una pausa momentánea y permanezca atento para una orden posterior.



- Alto:** El objetivo principal de este ejercicio es que el perro se detenga en el momento en que se le pide la ejecución de la orden, el tiempo -

dependerá del entrenador ya sea para una acción inmediata o ante cualquier incidencia.



- Libre:** El objetivo principal de este ejercicio es que el perro entienda la indicación de culminación de las acciones -órdenes de control-, tareas (como es el caso de los perros de servicio para la T/A.A.A, el termino de la sesión de trabajo), y permitir tiempo de ocio, relajación, juego, descanso y alimentación.



*Imágenes tomadas de diversos libros, revistas, y artículos Web.

Las órdenes de obediencia básica explicadas anteriormente que el entrenador se ocupa en enseñar al perro cada una, son apoyadas en conjunto por las **órdenes mímicas o señales visuales** estas son una parte valiosa de la comunicación no-verbal y aporta variedad al entrenamiento, es sin duda un apoyo elemental que ambos manejador-perro deben dominar a la perfección.

La ventaja de manejar las señales visuales es que se establece una comunicación más directa, eficaz y práctica. El vínculo se fortalece de manera considerable al alentar, motivar y captar la atención del perro para mejorar su rendimiento en las órdenes de control.

Al igual que las órdenes de obediencia básica , las señales visuales **también pueden combinarse entre sí**, aunque su característica más particular es que al ser dominadas y ejecutadas correctamente por adiestrador o manejador-perro, pueden sustituirse o suprimirse las señales sonoras (junto, sentado, quieto, etc) y por ende ocuparse en situaciones de la T/A.A.A donde sea imprescindible prestar el mayor silencio, ya sea en una sesión de trabajo o en una visita domiciliaría o institucional en el que sea necesario este requisito.

Las señales visuales son las siguientes, ilustradas a continuación:

1) Junto



2) Sentado



3) Echado



4) De pie



6) Ven



5) Quieto



Quieto



7) Atento

8) Alto



9) Libre



Las combinaciones de las órdenes acciones de (control) y las señales visuales corresponden al adiestramiento avanzado, que en el siguiente apartado se expondrá a continuación.

Sin embargo hay en el entrenamiento flexibilidad en las señales visuales de manera que el adiestrador o manejador puede inventar nuevas formas de comunicación no verbal, ya que el vínculo con el perro es siempre distinto por el comportamiento, la “personalidad”, la raza.

iii) Adiestramiento avanzado

El adiestramiento avanzado es enseñar al perro órdenes más complejas después dominar el adiestramiento elemental.

Las órdenes de obediencia básica sonoras y visuales se combinan para aumentar el grado de control y dominio de los ejercicios, se citan los siguientes ejemplos.

Órdenes de control:

- Sentado y quieto
- Echado y quieto
- Junto y sentado
- Ven y échate

Órdenes mímicas o visuales:

- De pie y junto
- Siéntate y échate
- Echado y quieto

Dentro del adiestramiento avanzado existen las **Órdenes de Dirección** que se anexan a las anteriores órdenes que son:

- Regresa ; invertir la dirección un giro de 180°
- Izquierda ; dar la vuelta a la izquierda – la del perro-
- Derecha ; Dar la vuelta a la derecha –la del perro-
- Vamos ; Continuar la dirección que lleva –lejos del adiestrador o manejador
- Tranquilo; Retardarse un poco y prestar atención a la realización de la presente tarea.

- Espera, pausa ; Detener cualquier movimiento posterior, y quedarse donde esta momentáneamente, pero anticipa con ansiedad que puede reasumir lo que estaba haciendo o continuar con la trayectoria que llevaba – se utiliza cuando el perro va en movimiento-

- Abajo
- Arriba
- Corre
- Frenar a distancia; El perro tiene que “sentarse”, “echarse” inmediatamente a distancia tras la orden sonora y visual.

- Enviarle hacia delante; el perro ha de avanzar hacia la dirección que se le indique, siguiendo andando hasta recibir la orden de alto.

- Enviarle hacia los lados; el perro aprenderá a ir a la derecha o izquierda tras la orden sonora y visual.

Una vez dominadas las anteriores se siguen las Órdenes Especiales o de Fantasía, estas se diferencian de las anteriores porque invitan al juego y diversión, esto es debido a que:

“...el perro ha desarrollado predisposición a la obediencia (es decir, habrá incrementando su capacidad de condicionamiento) y cada vez responderá más rápidamente a cuanto le pidamos, tan solo por complacernos.”¹¹

Al cánido se le permite estar relajado, y la flexibilidad que se le otorga para ejecutar la orden corresponde a una acción extra (no obligatoria), y se predispone a obtener algo como por ejemplo una recompensa por parte de su entrenador o manejador u otra persona como: un niño, un anciano, un adulto, un paciente, convirtiéndose en un estímulo positivo muy gratificante que la mayoría de las veces se trata de un “bocadillo muy sabroso” , aunque también puede ser una palabra , una calida caricia, o un gran “alboroto” (sonidos, palabras, gestos, caricias).

Las Órdenes especiales o de fantasía principales son:

- Traer objetos



¹¹ HOFER, Andreas. *El gran libro del perro; Ciudadano Can.* 141.

Dar la pata



Dar las dos patas



Hacerse el muerto



Pararse sobre las dos patas



Ladrar cuando se le ordena



Girar sobre un costado



Buscar



iv) Educación a través del juego

Como se explicó anteriormente la educación del perro se basa en la socialización y en la adaptación de las conductas fundamentales que debe aprender, pero estas enseñanzas tienen que ver directamente también con el juego desde que el perro es cachorro, por consiguiente dado que su desempeño es enfocado a su formación, como perro de servicio para la T/A.A.A no puede omitirse una especial atención a la educación a través del juego como lo explica Ekar Lind:

No, el juego del perro no es tan sencillo como parece. Por ejemplo, si me acerco al perro con intención de jugar, debo de saber con quien me voy a enfrentar para que el juego no se convierta en una realidad amenazante. Y cuando me aparto a pasos furtivos tengo que saber que el perro, al alcanzarme, tiene tendencia a morder, por que esta acción esta estrechamente enlazada con el correr por detrás. Si se que en esta situación el perro va a saltar sobre mi y me va a morder en el brazo o la mano, preparo una presa de juego y convierto las ganas de morder en una parte de la actividad. Al mismo tiempo aprende que el pantalón, la camisa y la mano son tabúes [...] El juego con el perro es una cuestión compleja y presenta muchas analogías con el juego del hombre, pero por otra es diferente en muchos aspectos.¹²

Por la cita anterior se entiende que la enseñanza a través del juego es fundamental para que el perro de servicio en T/A.A.A, por ello no hay ecepción de prestar especial interés en motivarlo para tal fin ya que se mantiene y conduce adecuadamente.

Para cada perro y cada situación se puede elegir un juego óptimo no importando la edad y la raza. Los tipos que destacan (Ekar Lind. p.184 y 185) son los siguientes:

- Competencia
- Lucha
- Juegos sociales (juegos de sociedad internos y externos)**
- Juegos de enganche
- Juegos solitarios
- Juegos de indagación y descubrimiento**
- Juegos de contacto**
- Juegos de comunicación acústica
- Juegos de movimiento
- Juegos de captura**
- Juegos de persecución y presa
- Juegos con alimento**

¹² LIND, Ekard. *Entrena a tu perro por el juego*. p. 13 y 14.

- Juegos de destreza
- Juegos de búsqueda**
- Juegos de Schmuse y Knuddel
- Juegos de razonamiento
- Juegos de ritmo y baile (moverse con el ritmo y la música)
- Juegos mixtos

La lista anterior de juegos no representa un orden estricto, porque la mayoría están correlacionados y sirven para muchas funciones, esto depende del método y los objetivos que se desean alcanzar a través del juego.

El principal objetivo para el perro institucionalizado o no/institucionalizado de servicio para la T/A.A.A, al formarse a través del juego es socializarlo, sensibilizarlo, y adaptarlo a jugar con personas de todas las edades, los juegos involucrados son:

- Juegos de indagación y descubrimiento
- Juegos de contacto
- Juegos de captura
- Juegos con alimento
- Juegos de búsqueda
- Juegos mixtos – combinaciones-

Desafortunadamente como se observa de la lista anterior se omiten juegos importantes, para completar una total formación del perro a través del juego para la T/ A.A.A ¹³ . Sin embargo por mi experiencia personal al realizar esta tesis se integran los necesarios para lograr la educación a través del juego básico.

¹³ Nota: El tema de educación a través del juego se amplía, como una alternativa para los entrenadores, voluntarios internos y externos, ya que el juego solo cumple el criterio de requisito elemental, y no como base para el entrenamiento del perro de servicio para la T/A.A.A, véase capítulo 6. p. 233-237.

Las herramientas que se utilizan para educar al perro a través del juego son juguetes como: Pelotas, cuerdas, discos voladores, Dummies y similares, objetos que rechinan principalmente, y los premios (caseros o comerciales), los caseros se realizan con recetas especiales, elaborados con alimentos que aportan nutrición y una mayor degustación por parte del perro en olor, sabor y textura. **(véase anexo No. 5. p. 27)**

Los juegos principales citados con anterioridad tienen un objetivo particular, que se explican a continuación:

Juego de indagación y descubrimiento; su objetivo es buscar y encontrar una cosa (juguete, prenda) o persona.



Juego de contacto; Su objetivo se enfoca para el juego social, con un énfasis en la comunicación táctil, que desempeña un papel muy importante en la relación hombre-perro aunque cada perro se comporta de forma distinta al contacto entre los que se encuentran:

✦ Juegos de contacto amistoso

✦ Juegos de afecto



✦ ***Juegos de Caricias***



Existen caricias más afectuosas en la enseñanza de formación del perro para la T/A.A.A como son:

- ✦ Acariciar con las yemas de los dedos la mejilla
- ✦ Acariciar bajo las mandíbulas
- ✦ Acariciar el cuello y debajo del morro
- ✦ Pasarle suavemente los dedos por encima del morro como rascando
- ✦ Acariciar detrás de las orejas
- ✦ Golpear suavemente la espalda y acariciarla
- ✦ Poner la mano abierta en el vientre y mantenerla un rato.

Las formas de contacto anteriores no solo ayudan a establecer una armoniosa relación, ha contribuir a la pre-educación y educación del perro, su función también es preventiva en problemas de jerarquía.

La característica particular de los juegos de contacto y su relación con el hombre es la facilidad que ofrecen en la comunicación del lenguaje no verbal por ejemplo: al aproximar una persona su mano al perro la respuesta de este es pestañear o bajar la cabeza o, si una persona toca al perro con miedo puede contribuir al intercambio de acciones amistosas.

Otra particularidad es que estos juegos pueden ser pasivos, activos o mixtos en relación con el tipo de persona con la que se vincule el perro.

Juego de captura; Su objetivo se enfoca al juego social y de competencia.



Juegos con alimento; Su objetivo es motivar integralmente de manera placentera ya que su atención se enfoca al premio "...El perro no es alimentado el premio es vivificado [...] se convierte en una presa excitante." ¹⁴



¹⁴ LIND, Ekard. *Entrena a tu perro por el juego*. p. 125.

2.2.4. Requisitos terciarios para la formación del perro residente y no- institucionalizado de T/A.A.A

Formación del perro en la Experiencia práctica

Finalizada la formación de los cursos de educación y adiestramiento del perro de servicio que hemos visto con anterioridad; Requisitos previos de selección antes de la adquisición del perro, requisitos primarios, y requisitos secundarios con el objetivo de insertarse en un proyecto o programa para la T/A.A.A , y sin desmerecer la importancia de cada uno de estos, el último curso de formación está basado en la experiencia práctica cuyo objetivo es ejecutar todo lo aprendido de los cursos anteriormente citados por parte del perro, y también del manejador.

La experiencia práctica tiene una especial importancia en la formación del perro de servicio para la T/A.A.A, porque en ella como se mencionó en el párrafo anterior, se ejecutan los conocimientos de los cursos de educación y adiestramiento, pero también se integran conocimientos basados en la experiencia que adquiere el binomio¹⁵, trabajando de manera real y directa en los objetivos del programa o proyecto de T/A.A.A.

Para que el perro pueda adquirir conocimientos nuevos es necesaria su inserción a un proyecto o programa para la T/A.A.A, en caso de que sea un perro no- institucionalizado, ahora bien, esto depende del país y por supuesto la búsqueda de instituciones gubernamentales o altruistas que se dediquen a este tipo trabajo.

¹⁵ Nota: Se denomina "Binomio" al conjunto de trabajo, voluntario interno/ perro residente, o voluntario externo/perro no-institucional.

Un ejemplo es nuestro país México (abordado el tema, en el capítulo 1 véase. p. 27-29), Las instituciones dedicadas a trabajar en T/A.A.A son muy pocas a nivel nacional e indiscutiblemente su trayectoria es corta destacándose en esta década, pero que han logrado formar programas e incluso organizaciones en este ámbito.

La organización altruista que destaca en nuestro país dedicada a la T/A.A.A es **CASI**; “*Conexión Animal de Servicio Institucional ,A.C*” Afiliada a la Federación Canófila Mexicana que aporta sus servicios a base de voluntarios externos y de perros no- institucionalizados.

El objetivo de esta organización altruista es brindar su labor a personas contribuyendo a su salud mental, emocional a través de las visitas que realizan a diferentes instituciones gubernamentales como son las siguientes:

- Hospitales y clínicas
- Residencias para la tercera edad
- Centros de rehabilitación



Para que un perro pueda integrarse a esta organización altruista y aprenda con su manejador a base de la experiencia práctica para formarse como perro de terapia es necesario cumplir un reglamento para ingresar a CASI como voluntario y obtener **el título de Perro de Terapia**; que consta de 16 requisitos.

El requisito con mayor importancia que se vincula directamente con la experiencia práctica del perro para finalizar su formación destaca cumplir con 26 sesiones supervisadas (es el promedio que como organización se considera adecuado) por el coordinador designado por CASI en un período no menor a seis meses.

Una vez integrados al programa de la organización CASI el perro y su manejador (Binomio) comienzan sus experiencias prácticas, y la experiencia vivencial del perro de servicio de T/A.A.A se observa particularmente en su comportamiento. **(véase anexo No. 6. [CD] No.3)**



La experiencia práctica del perro de servicio para la T/A.A.A, se cita en los siguientes puntos, aprende a:

- 1) Trabajar en conjunto Manejador-perro dentro de una institución gubernamental o altruista.
- 2) Trabajar con equipo de trabajo, es decir con otros binomios que incluye congéneres (machos y hembras de diferentes razas y tamaños).
- 3) En completa cercanía persona-perro
- 4) Perfeccionar la ejecución de las órdenes del Adiestramiento elemental; Obediencia básica y Adiestramiento avanzado.
- 5) Suprimir o controlar acciones de juego en los momentos requeridos durante las sesiones de visita (de la misma manera los perros residentes) donde es indispensable una mayor tranquilidad y quietud, por ejemplo los hospitales como es el caso del área de quimioterapia sección infantil por la situación de enfermedad de los niños.
- 6) Controlar esfínteres de manera total dentro de las instalaciones, corroborando la base de su educación inicial.
- 7) Nuevos comportamientos a través de la observación de sus congéneres.
- 8) Suprimir impulsos de su comportamiento o temperamento especialmente de impaciencia y desagrado ante cualquier situación.
- 9) Desarrollar mayor paciencia.

10) Aumentar el aprendizaje de palabras nuevas, y con ello su inteligencia por las acciones y tareas, que se presentan durante su trabajo en la T/A.A.A.

11) Nuevas órdenes especiales de obediencia de fantasía.



2.3. ¿Para qué se forma el perro residente y no- institucionalizado?

El perro residente y no institucionalizado, se forma para ser un elemento constituyente del mantenimiento y mejora de la salud; física, mental y emocional a la persona a la que va a dar la T/A.A.A.

Su formación inicial fue encaminada para el tratamiento de enfermedades físicas y espirituales, con las que se trataban también las emocionales, ya que los sistemas de creencias originadas de sociedades que vivían de la caza y de la recolección eran (animistas) "...por ello el chamanismo represento un monopolio en el tratamiento de la enfermedad, dado que el chaman suele ser el único individuo capaz de visitar el mundo de los espíritus a su voluntad a través de la ayuda de sus parientes animales."¹⁶

En el período clásico (edad antigua) se continúa con esta fase del perro en curar una variedad de enfermedades, un ejemplo que ilustra para que fue formado al perro en este período representativo, es el Mausoleo de Esculapio (conocido como el Dios de la Medicina y el Médico divino) y como parte de la cura se proporcionaba un inicio temprano de la T/A.A.A de tipo institucional "...los perros que vivían alrededor del sepulcro habían sido especialmente adiestrados para lamer a las personas. Se cree que los perros eran auténticas representaciones del Dios y tenían el poder de curar enfermedades con la lengua."¹⁷

Durante los primeros siglos del cristianismo (época medieval y renacentista) ocurre un hecho histórico radical, que fue la supresión enérgica por parte de la iglesia de las creencias y prácticas religiosas precristianas en 1231, período en el cual se crea la Santa Inquisición cuyo objetivo fue fracturar la afinidad animista persona-perro, por la

¹⁶ FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. p. 8.

¹⁷ Ibidem.p.9.

supresión reforzada de la inquisición por los antiguos cultos y rituales de la naturaleza.

A principios de la época de la ilustración, el perro se forma para cumplir una función socializadora con niños, y pacientes en instituciones de salud mental, continuando su introducción en el siglo XIX extendiéndose de manera importante a causa de estudios preliminares de corte científico de T/A.A.A, desafortunadamente se propicio un estancamiento durante la primera parte del siglo XX por el desarrollo de **la Medicina científica** que desplazó a la T/A.A.A por tener un papel simbólico parcialmente negativo en el desarrollo de las teorías científicas, originando la pérdida de su valor terapéutico y médico.

CAPÍTULO 3. EL PERRO DE TERAPIA O CO-TERAPEUTA EN EL PROCESO EDUCATIVO

La evolución de la relación humano-perro a través del tiempo, contribuyó a una simbiosis gradual y positiva. El ser humano supo aprovechar las ventajas obtenidas en el transcurso del tiempo, de diferentes formas y maneras, sin embargo en este apartado se concretará desarrollar la importancia de intervención del co-terapeuta (mediador-can) en el proceso educativo.

3.1. Vínculo persona-perro; Reseña histórica

Es necesario iniciar con la reseña histórica del vínculo persona perro, para poder entender este capítulo cuya importancia dentro de este trabajo, se deriva como proyecto pedagógico.

Los perros y el hombre han estado en estrecha cercanía durante un gran lapso de tiempo, y este vínculo ha sido enriquecedor desde sus comienzos, sin embargo esta convivencia se ha desarrollado a través del tiempo en la comunidad cumpliendo con distintas funciones sociales, culturales y educativas elementales.

El vínculo se ha fortalecido y debilitado, en distintas épocas pero nunca ha dejado de existir esta alianza milenaria hasta la actualidad.

La razón por la que este vínculo no ha desaparecido, es la influencia positiva de la contribución del perro al hombre, e indiscutiblemente del beneficio que el hombre obtiene del perro.

El perro en nuestra actualidad ha escalonado, a un nivel alto, ganándose un importante lugar socialmente a través de su vínculo con el

hombre y sus diversas aportaciones, por ello hoy se erigen como los **“nuevos ciudadanos”**

La historia del vínculo humano-perro que ha dado origen a esta nueva determinación **“ciudadano can”**, contribuye a entender la conexión existente, y su lugar como miembros de la comunidad social.

El origen del perro es impreciso y se postulan varias teorías interesantes de su historia genética, sin embargo la más reconocida, explicativa y fidedigna es la siguiente:

La teoría de la doble evolución, según la cual algunas especies provendrían del *Canis Familiaris Puitiantini*, un animal de gran tamaño emparentado con el lobo y parecido a algunos Molosos primitivos, y otras del *Canis Familiaris Nostrazewi*, un perro considerablemente mas pequeño y mas cercano al dingo. Se cree que la mayor parte de las razas caninas actuales derivan de los cruces del perro primitivo pequeño con distintas especies de canidos, como el lobo, el chacal dorado etc.”¹

Ahora bien, lo anterior es un teoría basada en la historia genética la cual es complementada por ***la Teoría de la Neotenia*** que explica la base del comportamiento del perro actual, destacando que para crear a la gran variedad de razas y obtener los diferentes tipos de temperamento fue necesario separar a los cachorros de los cruces primitivos y por tanto “...la domesticación se llevó a cabo estancando su desarrollo psíquico en la etapa juvenil mediante un proceso de selección. De ahí se deduce que el perro tiene un desarrollo psíquico comparable al de un lobezno.”²

Con el paso del tiempo y la extensa variedad de cruces, los ejemplares que permanecieron en contacto con las comunidades humanas en diferentes partes del mundo fueron adaptándose al vínculo humano-perro.

¹ HOFER, Andreas. *El gran libro del perro; Ciudadano Can*. p. 12.

² Ibidem. p. 13.

Por lo anterior se deduce que la nueva adquisición humana potenciada por el iniciado vínculo (en su espacio vital; en sus comunidades) y los beneficios de su utilidad, la relación con el perro mejoró de manera gratificante, y ya no eran vistos sólo como una fuente de alimento, abrigo o transporte, también su utilidad contribuyó en la caza, recolección de presas, ayuda al pastoreo, guardia y de compañía.

Por ende en el devenir de los siglos posteriores, al compartir el espacio vital de las personas en sus comunidades el perro no sólo se adaptó al vínculo persona-perro, también evolucionó por la selección y adiestramiento ³ en los que se privilegiaban ciertas características físicas y de carácter (temperamento), necesarias para las tareas en las que precisaban una función especial, específica, y variando por la zona geográfica, y de país. “La cría de los perros, más o menos orientada hacia un fin determinado existe desde hace sólo unos 5000 años, [sin embargo la cría profesional del cánido] [...] orientada hacia un fin y dotada del conocimiento de las leyes de la herencia mendelianas existe solo desde hace 100 años [...]” ⁴



³ Nota: La selección del perro, tiene que ver directamente con la manipulación de los criadores en el proceso de la creación de razas, apareciendo por consiguiente las primeras variaciones morfológicas para conseguir la raza apta en relación a una función determinada.

⁴ BECKMANN, Gudrun. *El perro fiel Cómo conseguirlo; un completo tratado de razas.* p.16.

3.2. El perro como animal mágico-infantil.

En nuestra época actual el perro forma parte de las comunidades humanas, convirtiéndose en una criatura indispensable del vínculo con la naturaleza (el principal representante más próximo), como se explicó anteriormente esta conexión ha dado origen, a denominarlo “ciudadano can”, por ello ya no es solo un animal común que convive con el hombre, se ha ganado un privilegio especial originado en base en sus cualidades, y virtudes propias de su especie.

El perro constituye esencialmente para el ser humano una adquisición milenaria ganada por una simbiosis gradual y positiva.

Hay que destacar sin embargo que a pesar de todas sus cualidades y virtudes, para muchos sectores de la sociedad actual el perro ha dejado de “existir”, es invisible ante los ojos de jóvenes y adultos, la razón se deriva principalmente de las nuevas tecnologías, que ha desarrollado el hombre, pero sobre todo los nuevos requerimientos de desarrollo económico y social.

Una vez más hay un “oscurantismo” pero paradójicamente un “renacimiento” de la concepción del perro, el primero proveniente de las nuevas tecnologías que han desplazado la importancia del vínculo humano-perro, sustituido por lo virtual como es el caso de los juegos de video, la computadora (Internet) etc., el renacimiento se ha originado por la ayuda de grupos interesados en potenciar el vínculo con la naturaleza, y la necesidad de no perder de vista los beneficios con su conexión.

El oscurantismo actual sobre la concepción del perro es una tarea que hay que resolver en nuestra época que no se debe perder de vista para nuestro propio beneficio en lo mental, emocional, de salud y educativo.

Lo rescatable de este estancamiento y oscurantismo afortunadamente es **el pensamiento infantil**, que se encuentra separado del resto del mundo en los primeros años de vida consecuencia de sus diferentes etapas de desarrollo prioritarias para la vida adulta.

La concepción de los niños ante la naturaleza es de indagación y descubrimiento, ya que es una fuente de curiosidad y asombro innata ante lo desconocido y nuevo.

La naturaleza, provee a los niños invariablemente de experiencias constructivas y edificantes para su desarrollo presente y posterior.

Los niños aprenden a través del mundo natural, a desarrollar sus sentidos; por ejemplo el movimiento atrae a los niños desde el principio de sus días y los animales tienen la autonomía incontrolable del movimiento continuo, también en su edad temprana lo que caracteriza a los niños pequeños, es su nulo o escaso lenguaje que la mayor parte del tiempo lo sustituyen por el lenguaje no-verbal, y los animales tienen la habilidad de comunicarse a través de esta vía de lenguaje.

Ahora bien los perros en el mundo infantil tienen la ventaja junto con los gatos, de ser los representantes del mundo natural principalmente en las ciudades, aunque en el entorno rural aumenta una afinidad con otras especies de animales diferentes, estos últimos sean o no considerados como de compañía; hámster, periquitos, u otros.

Los perros en comparación con los gatos obtienen una mayor índice de preferencia poblacional a nivel internacional "El estudio efectuado por los americanos Kidd y Kidd en 300 niños, el perro era para la gran mayoría de

los niños el animal más codiciado. Las elecciones de los niños se inclinaban a continuación por lo gatos y después por lo caballos. “⁵.

Lo anterior se explica, en virtud de que los perros son muy diferentes a los gatos en carácter y temperamento, según Ballandas Annie por las siguientes características:

PERRO	GATO
Practico	Cuidadoso estéticamente
Destaca por comodidad	Destaca por su belleza
Horas de juego	Horas de acicalarse
Fuerte y racional	Sensible y emotivo
Extrovertido	Introvertido
Sociable	Selectivo
Racional	Intuitivo
Generalizado	Detallista
*Holgazán	Sensual en su andar
Mirada tierna	Mirada picara
Juegos para compartir	Juegos habilidosos
Naturalmente impulsivos	Delicados
Descanso, cómodo, practico	Descanso exigente
Donde sea (marca territorio)	Limpio y personalizado

* Esto si no es un perro entrenado para competencia de belleza

El carácter mágico del perro ante el niño surge porque se convierte en una herramienta de su pensamiento mágico, que lo ayuda en lo anímico, psíquico, por razones de identificación.

El mundo mágico del perro proporciona al niño un contacto agradable de compañerismo, protección, amor y afecto, “El contacto con un animal

⁵ MULLER, Catherine. *La infancia entre perros y gatos; Una guía para comprender las relaciones entre los animales y los niños.* p. 83.

aporta a los niños un tipo de experiencia irremplazable. Un animal no es un padre, ni otro niño, ni un juguete mecánico o un robot. Es un ser vivo que no es rival ni un competidor.”⁶ , a su vez imaginario **aceptándolo como su igual**, es decir convirtiéndose él mismo en otro perro o humanizándolo.

De lo anterior se explica que el niño cree que el perro vive sus mismas experiencias y emociones.

El perro tiene un don especial, mágico “su poder de afinidad” que los niños perciben con infinita naturalidad y seguridad, ya que los perros aportan a los niños acceder a una nueva y distinta percepción.

3.3. El papel perro de terapia o co-terapeuta y su influencia en la educación de los niños normales desde la primera infancia hasta la adolescencia.

Las definiciones del capítulo 2 referentes a: Perro de trabajo/utilidad, Asistencia y Perro de terapia o co-terapeuta (véase pag. 39 y 40), y la explicación de sus diferencias, ayudan a comprender en definitiva que la utilidad que se asigna a los perros por medio de su educación y entrenamiento, difiere en todo perro sin ningún tipo de enseñanza, y también a los perros de compañía.

La definición de los animales de compañía, en donde se incluye al perro es: “Aquéllos que son utilizados para acompañar a las personas que los poseen, y que además necesitan que se les dispense una serie de cuidados, considerándose en muchos casos como un miembro más de la familia. “⁷

⁶ Idem

⁷ Glasbauer, Diego. “Zooterapia.” Descargado el 15 de febrero de 2005 de http://www.e_zooterapia.com.ar/

Sin embargo existen tres grupos sobre los animales de compañía que Atkinson divide⁸, y en el cual, en el tercer grupo se encuentra **el perro**:

1. Ambientales: Caracterizados por exigir pocos cuidados y no salir de casa, actuando además como efecto ornamental e incluiría básicamente: A los peces, a los pájaros y a tortugas.

2. De Primer Plano: Caracterizados por ocupar un lugar importante en la vida de sus dueños, no suelen intervenir en el desarrollo de relaciones con otras personas, su principal representante es el gato.

3. De contacto: Su nombre haría referencia a la facultad de procurar relaciones de sus dueños con otras personas ya que es necesario sacarlos al exterior, además de exigir cuidados y atenciones, siendo **el perro** su más genuino representante



Los capítulos primero y segundo, contribuyeron a explicar como se forman específicamente los voluntarios internos, externos y los perros de servicio residentes y no- institucionalizados, en programas o proyectos dirigidos de T/A.A.A para instituciones; Sanitarias (Hospitales), Salud mental , Centros penitenciarios, Centros Geriátricos, Correccionales, y Hospicios.

⁸ Idem

Lo anterior corrobora el hecho de que todo el trabajo de la formación de voluntarios internos, externos y perros de terapia o co-terapeutas, esta encaminada en relación a proyectos y programas de las instituciones anteriormente descritas, por lo cual en el marco y entorno educativo los avances registrados en América sobre T/A.A.A no superan las expectativas deseadas, en comparación de los países europeos que cuentan con un avance significativo encaminados a la educación infantil.

Los avances en América, en relación a trabajar con T/A.A.A en entornos educativos son escasos destacando EE.UU. , Canadá , Chile y Argentina , en lo que se refiere a nuestro país (México), solo existen dos programas educativos, el primero de la Fundación Microchnick “Ollin Patollí” A,C (Cuernavaca) que trabajan con niños con discapacidad específicamente Autistas y Síndrome Down, Gentes y Animales con niños con discapacidad y problemas conductuales (Veracruz) , hay que destacar sin embargo que estas dos organizaciones no son altruistas en comparación con EE.UU., Canadá, Chile o Argentina que cuentan con programas donde no hay que dar ningún tipo de pago o es mínimo, aunque un hecho particular de estas dos fundaciones es su ubicación en zonas residenciales lo que dificulta una mayor difusión y demanda por otros sectores de la población.

En la Ciudad y otros estados de la República Mexicana no hay registros de ninguna Fundación para trabajar con T/A.A.A en entornos educativos distintos a los mencionados anteriormente, ya sea para niños “normales” o con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad.

La T/A.A.A pedagógica en nuestro país tiene que ser difundida y desarrollada, el valor del perro de servicio para el trabajo educativo debe contribuir en la enseñanza, sin embargo como mencione párrafos atrás su

papel a sido desvirtuado por la cultura actual ⁹, y como resultado las expectativas generales de los profesionales sobre las aportaciones de estos perros a la sociedad son pocas, a lo que se suma la equivocada información creada de que los perros involucrados en T/A.A.A no tienen formación, basándose en el principal supuesto de que solo con su “amor” y “ternura” son garantía de resultados, que acaban por desvirtuar su seriedad e interés por los profesionales¹⁰.

El papel perro de terapia o co-terapeuta en la educación infantil es interesante por lo cual antes de hablar de su intervención en la educación especial es necesario iniciar con la perspectiva de su implicación con niños “normales”.

Infancia

El pedagogo Jean Piaget define al desarrollo como un proceso inherente y evolutivo, del cual se desprenden una serie de fases diferentes en el niño, estas divisiones en el desarrollo se emplearan en este apartado para dar una visión más clara tomándolas como directriz y referente, para estructurar y organizar cada una de las etapas de desarrollo y la influencia educativa del perro de terapia o co-terapeuta.

⁹ Nota: La T/A.A.A (perros) es un nuevo enfoque, desafortunadamente en el seno de nuestra sociedad no es aceptado con gran entusiasmo, la razón se debe principalmente a tres factores importantes; Reconocimiento y desaprobación, segundo escasa información a niveles institucionales en todos los niveles y tercero por la falta de educación civil en la que nuestra sociedad esta inmersa.

¹⁰ Nota: Es necesario aclarar que bajo esta perspectiva la realización del segundo capítulo de la presente tesis, fue en suma importante para sustentar el hecho de que el trabajo de los perros de T/A.A.A tiene una complejidad en formación, y en aplicación técnica, generando una visión acorde e integral sobre el cánido para los profesionales.

a) Período sensoriomotor (nacimiento hasta los 2 años)

En la etapa sensoriomotora es necesario puntualizar que la dificultad para trabajar con un perro de terapia o co-terapeuta, durante esta etapa de desarrollo, radica en la vulnerabilidad física del infante.

El perro de terapia o co-terapeuta contribuye en el proceso del infante a partir del tercer estadio (de 4 a 8 meses), sin embargo su intervención se incluye en relación de aprovechar las características de desarrollo cognitivo específicamente de manera indirecta, es decir sin establecer una proximidad física entre perro-bebé:

A lo largo de este período el bebé intentara seguir con sus ojos un objeto que se mueve hasta desaparecer. No se manifiesta ninguna conducta que pueda ser interpretada como una búsqueda visual o manual del objeto que ha desaparecido. Tampoco existe evidencia positiva que sugiera que el niño tiene una representación mental de que el objeto siga existiendo una vez que a perdido el contacto visual con el.¹¹

El perro de terapia o co-terapeuta interviene con su presencia física, es decir “objeto en movimiento” durante breves lapsos de tiempo (con el bebé), y durante su desarrollo progresa la diferenciación del “perro” en cuanto a entidad independiente, (tercer estadio 4-8 meses), es capaz de seguirlo visualmente (bebé-perro) y recordarlo como “objeto familiar” aunque solo vea una parte de él, la búsqueda del infante sobre el perro es breve y limitada.

En el estadio cuatro (8- 12 meses) el infante busca al perro “objeto en movimiento” y trata de recuperarlo, estadio quinto (de 12-18 meses) aprende a buscar al perro en el último lugar en que lo vio desaparecer “....Parece que ha aprendido a diferenciar o ha progresado en la diferenciación del objeto en sí, respecto a sus acciones hacia el.”¹² y en -

¹¹ GARCIA J, Sicilia. et al. *Psicología Evolutiva y Educación Preescolar*. p. 103.

¹² Ibidem. p.104.

el sexto estadio (18-24 meses), el niño es capaz de imaginar o representar los itinerarios del perro, es decir "...tiene una cierta representación mental, de que el objeto perdurará a lo largo de sus cambios invisibles, coincidiendo con las primeras representaciones simbólicas"¹³

b) Período preoperacional (2 a 7 años)

Fase del pensamiento preconceptual (2-4)

Invariablemente el niño en esta etapa está frente a una familia, y necesita de ella para subsistir es sumamente dependiente, y no podría sobrevivir sin la protección, cobijo y alimentación de su madre.

El niño en este período investiga su ambiente y todas las actividades que puede realizar a través de los descubrimientos, lo que aprende está basado exclusivamente de lo que percibe del mundo.

El perro de terapia/ co-terapeuta (en T/A.A.P pedagógica mediador-can) se convierte entonces, en una herramienta del niño para descubrir su identidad y las partes que lo constituyen como persona, tocar la piel, es placentero porque es tibia, suave y huele bien, es un descubrimiento especial porque lo explora y le fascina, la piel es la diferencia existente más notable entre el mediador-can y él.

El mediador-can representa uno de los puntos de referencia ya que en esta etapa de desarrollo, la imitación y la imitación simbólica son los procesos espontáneos en los niños de esta edad, es decir el menor imita lo que percibe del exterior, todo su interés y su conciencia se centran en los

¹³ Idem

objetos o en las cosas de su mundo ambiental, y evalúa y reevalúa su percepción del medio, perro terapia o co-terapeuta ayuda en la intervención educativa con el niño en multiplicar sus papeles de imitación y alimenta su imaginación “...los niños que juegan con el perro se muestran, más tiempo y más intensamente ocupados con esta actividad, que los que la desarrollan con las muñecas e incluso con otros niños.”¹⁴

Por último en esta etapa los niños representan sus emociones sutil e imperfectamente, al igual que sus expresiones y su lenguaje, de modo que la interacción con el mediador-can, a través de juegos les da la oportunidad de expresar emociones y de enriquecer su lenguaje.

Fase del pensamiento intuitivo (4 a 7)

En esta etapa de desarrollo de la vida del niño, se amplía el interés social del mundo externo, ya no se centra tanto en el egocentrismo y aumenta su participación, comienza a utilizar las palabras, ya que invariablemente en esta etapa, coordina su perspectiva de su mundo y del mundo real.

Una de las características es que el niño empieza a reaccionar frente a su medio, es decir, actúa cada vez más sobre este, explorándolo, lo que le lleva construir los primeros indicios de cognición prelógica.

Lo que el niño percibe del mundo que le rodea discrepa del mundo de sus mayores, y de la realidad exterior, además solo puede pensar una idea por vez, su interés aumenta en los hechos que suceden, no es posible pensar en el [todo] lo que más le interesan son las “partes “... las inspecciona, y no pierde de vista sus relaciones “...por consiguiente, no

¹⁴ MULLER, Catherine . *La infancia entre perros y gatos; Una guía para comprender las relaciones entre los animales y los niños.* p. 52.

es posible pensar en el concepto de un todo sin inspección de sus partes.”¹⁵

Su lenguaje al igual que su desarrollo físico crece, en su proceso adquisitivo, pero no comprende totalmente el significado de las palabras que aprende, es decir, su conocimiento es específico, por consiguiente, sus experiencias las juzga por los resultados y apariencias o estado final, su razonamiento da un salto de la premisa a la conclusión; es transductivo (relaciona lo particular con lo particular):

El niño no tiene noción de evaluación o rango ni de relatividad; hay siempre un mejor y un peor. Este hecho explica su habitual falta de apreciación del verdadero valor de los otros. Como no existe una jerarquía de valores, el niño no percibe diferencias entre lo que es totalmente bueno o lo que es totalmente malo, y se muestra esencialmente egocéntrico en su comprensión de lo que le complace o desagrada.¹⁶

En esta etapa su mundo físico y psicológico siguen unidos, es decir, que sus pensamientos y su cuerpo son una sola cosa, todo está en el mismo plano, las cosas, las personas y los pensamientos. Aprende también ciertas normas de conducta y trato social, ello explica que el niño aprende a interactuar y respetar al perro de terapia co-terapeuta, ya que de la misma manera respeta a las personas.

Al finalizar la fase intuitiva entre los 6 y 7 años el niño atribuye vida únicamente a objetos/personas que tienen movimiento o producen energía, por ello “...la familia consiste en todas las cosas vivas que se hayan inmediatamente y físicamente próximas...”¹⁷

Lo anterior explica por qué el mediador-can colabora en el proceso educativo, ya que al tener movimiento continuo tiene vida, y al estar próximo al niño forma parte de su familia. Rápidamente el mediador-can

¹⁵ MAIER, Henry. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño; Erikson, Piaget y Sears.* p.139.

¹⁶ Ibidem. p. 137.

¹⁷ Ibidem. p. 139.

aparece como una imagen privilegiada para el niño, ya que a través de él puede mostrar cómo se siente.

En esta edad el lenguaje se construye con pocas expresiones comunicativas, ya que supone que todas las personas piensan como él, es decir, que su lenguaje continúa siendo una comunicación egocéntrica.

La participación del perro co-terapeuta respecto al párrafo anterior, se explica de la siguiente manera; el niño al hablar en voz alta (en consecuencia de su evidente comunicación egocéntrica) a través de interactuar con el perro su conversación aumenta, y proporciona información al Terapeuta o/ manejador-pedagogo por la extensión de su pensamiento para la acción representada a través de sus palabras, por ello su desarrollo intelectual evolutivo se refleja, indicando posibles problemas de cognición.

También referente al párrafo anterior interviene en la pre-educación del niño a la lectura cuando se le narran fábulas de perros, historias, libros, revistas etc, porque se aceptan las palabras como pensamientos y hechos.

El desarrollo del juego simbólico evoluciona en esta fase, la imaginación es más auténtica y organizativa, y el juego cobra un carácter más social.

Del párrafo anterior se desprende que el perro de terapia/co-terapeuta (o mediador-can) influye en la educación del niño a través de dinámicas de T/A.A.A de juegos de escondite, hallar objetos ya que se incorporan en esta edad al repertorio de juegos del niño y se suprimen poco a poco los juegos espontáneos. Ante lo cual motiva la socialización con otras personas al incorporarse a juegos grupales en compañía del perro de terapia/co-terapeuta [mediador-can].

En esta fase las reglas, las obligaciones morales son valores absolutos, una parte muy interesante de la intervención del perro de terapia o co-terapeuta sobre la educación de los niños, es la enseñanza de los hábitos de higiene y limpieza “como reglas personales y sociales” , las obligaciones morales hacia los seres vivos entre las más simples correlacionados a él mismo desatacan; Proporcionar comida, agua, limpieza, arreglo a otro ser .

c) Período Operaciones concretas (7-11 años)

En esta etapa el pensamiento del niño es más lógico, para reflexionar sobre los hechos y objetos de su ambiente, también se ciñe al mundo real:

...aún no dispone de la libertad que hace posible la lógica más avanzada de la etapa de las operaciones formales: la libertad de considerar lo hipotético, de comparar lo ideal con lo real, de ser profundamente infelices por discrepancia entre este mundo y el que imaginan posible¹⁸

El perro terapia/ co-terapeuta en la educación infantil de esta etapa incide en su lógica considerando que el perro es su compañero natural, “...Menos de un niño de cada tres (28%) consideró que un perro desearía vivir con otros perros. Creen que los perros detestan la soledad. Para el 92% de los mismos, un perro solo en la naturaleza es muy desgraciado, como también para aquel que vive solo con un adulto (88%).”¹⁹ pero a su

¹⁸ LEFRANCOIS R, Guy. *Acerca de los niños; Una introducción del desarrollo del niño.* p.407.

¹⁹ MULLER, Catherine. *La infancia entre perros y gatos; Una guía para comprender las relaciones entre los niños y los animales.* p. 70.

vez en relación a esta idea cree a esta edad, que el perro es el único que puede necesitarlo.

De lo anterior se deduce que el perro de terapia/co-terapeuta, incrementa la modificación de conductas a través de incidir en la concepción del niño de su lógica sobre el perro.

A partir de los nueve años el niño en su lógica descubre que todo ha cambiado, y que las luchas y los desafíos en el mundo son reales, pero intentará encontrar medios de ejercer un poder sobre el mundo, el recurso puede ser en este caso, el perro de terapia/ co-terapeuta, puesto que este último es portador de la esperanza de permanecer algún día al mundo exclusivo de los poderosos.

El perro de terapia/co-terapeuta al reunir las características de un perro de servicio de T/A.A.A se convierte en un animal extraordinario y es antes que nada un campeón, y sobre todo comparte sus poderes.

En T/A.A.A, y la interacción del perro de terapia/ co-terapeuta conduce al niño a otro mundo, a un mundo de armonía que puede compartir; en comparación al mundo de los adultos dentro del cual se siente indefenso “Envuelve o se le envuelve, nos protege o lo protegemos. Posiblemente los papeles no son tan diferentes: el que se pone en el lugar del débil ¿permite la existencia del fuerte y demostrar su valor?”²⁰

d) Período Operaciones Formales (11-15 años)

El niño deja de serlo, y comienza su nueva etapa de adolescencia, se caracteriza por cambios físicos principalmente, pero a su vez los cambios en el pensamiento formal son una parte importante del desarrollo “Al idealismo de las operaciones formales también se aúna la confianza en la

²⁰ Ibidem. p. 82.

omnipotencia del pensamiento. Se puede observar el egocentrismo de la adolescencia [...] en la creencia de que la razón y la lógica dan todas las respuestas [...]“²¹

En la adolescencia predomina una gran soledad y una dolorosa sensación de pérdida vinculado con el egocentrismo de pensamiento, sin embargo para los adolescentes los animales son lo que “Donald Winnicott, psicoanalista infantil inglés, ha denominado un **objeto de transición** [...] lo que no es ni totalmente yo, ni por completo otra persona y me ama y me comprende”²²

De lo anterior se desprende, que la relación con los animales es menos conflictiva en comparación con las personas, es decir, no existe la necesidad de demostrar “que son diferentes” especialmente con animales de compañía (referidos anteriormente) y del cual el perro no es la excepción.

El perro de Terapia/ co-terapeuta como animal de contacto establece un vínculo tierno y físico, con respuesta recíproca del adolescente. (Sobre este respecto véase capítulo 6. p. 216-223)

En el trabajo con el perro de Terapia/ co-terapeuta los adolescentes se conectan al cánido, porqué; No se le parece, No actúa igual, y no se comunica de la misma manera, propicia la conducta en el adolescente para “hacerse mejor a sus propios ojos”, “...El perro no nos obliga a parecernos a nada concreto [...] nos sentimos enteros e intactos. Pero también nos impiden equivocarnos sobre nosotros mismos.”²³

²¹ LEFRANCOIS R, op. cit., p. 521.

²² MULLER, Catherine. *La infancia entre perros y gatos; Una guía para comprender las relaciones entre los niños y los animales.* p. 89.

²³ Ibidem. p. 90.

Para concluir el perro de Terapia/co-terapeuta potencia el desarrollo en el adolescente en las relaciones sociales, la popularidad y la competencia. (Sobre este respecto véase capítulo 6. Resultados y propuestas)²⁴

3.4. Intervención de la T/A.A.P con niños de Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Durante toda la investigación realizada para este proyecto en referencia a la intervención de la T/A.A.A en perros o animales de compañía para niños, se observó un hecho destacable en relación con programas/proyectos de instituciones u organizaciones gubernamentales / altruistas multidisciplinarios o interdisciplinarios.

La constante en la información observada destacó cuatro puntos importantes: 1) Corroboró el hecho de la falta de programas encaminados a el desarrollo de T/A.A.A en el campo educativo, 2) Los programas/proyectos que se perfilan en la educación son elaborados en su mayoría por profesionistas del área psicológica, 3) Se relaciona directamente con el punto anterior, subraya el hecho de que los programas/proyectos educativos **contienen una dirección más psicológica que educativa**, 4) Identifica que la información publicada respecto a programas/proyectos educativos con una dirección en contenido psicológica por los profesionales involucrados, requiere una estructuración en contenido propiamente pedagógica, y más complementario en resultados evaluativos publicados.

Existe escasa información publicada en proyectos/programas de T/A.A.A educativos con perros, con orientación cognitiva, este hecho

²⁴ Nota: La intervención del perro de terapia/co-terapeuta sobre la educación, basada en la teoría de Piaget fue elaborada por la sustentante a partir del análisis de datos y en relación a la experiencia práctica adquirida del tema.

enmarca la urgencia de diseñar proyectos/programas dirigidos por profesionistas del campo de la educación.

Ahora bien lo especificado en párrafos anteriores, es crucial para entender este apartado ¿Por qué?, la razón se examina en la siguiente pregunta: ¿Quiénes son los niños con necesidades educativas especiales que los programas/proyectos educativos sobre la T/A.A.A perfila?

Los niños con NEE de los programas/proyectos de instituciones u organizaciones gubernamentales o altruistas que se encontró en la investigación son los siguientes:

- I. Autistas
- II. Con nivel cultural bajo
- III. Inhibidos
- IV. Pequeños que no hablan
- V. Psicosis
- VI. Obsesivo-compulsivos
- VII. Retraso Madurativo
- VIII. Retraso Mental
- IX. Retraídos
- X. Trastornos Emocionales
- XI. Trastornos de conducta
- XII. Trastornos generalizados del desarrollo
- XIII. Trastornos de locomoción

La lista anterior no especifica en qué nivel de categoría se encuentra cada uno de los términos utilizados en niños de NEE implicados en la T/A.A.A con perros, la razón ya ha sido especificada párrafos atrás, por consiguiente es tarea de este apartado clasificar los términos para la aplicación en el terreno educativo.

Sin embargo antes de clasificar los términos por categorías en el terreno pedagógico, se subraya el siguiente punto:

1. En las diferentes disciplinas y campos que se dedican a los niños, los profesionales utilizan diversos términos, los principales son los siguientes a continuación:
 - a. Niños atípicos
 - b. Niños con incapacidad
 - c. Alumnos con NEE
 - d. Alumnos con NEE con alguna discapacidad
 - e. Alumnos Especiales
 - f. Alumnos o niños Excepcionales
 - g. Niños con discapacidad/es
 - h. Minusválidos

Además, el tipo de terminología empleada varía en función del contexto profesional de intervención: en educación es común el uso de niños excepcionales, a nivel gubernamental se utiliza minusválidos, y el uso del término discapacitado es común entre aquellos que defienden el énfasis en la persona, en el individuo. Discapacitado, en lugar de focalizar la terminología en las limitaciones, enfoca en la insuficiencia de las capacidades, destrezas o habilidades.²⁵

En el contexto educativo de nuestro país, México, se utiliza la terminología niños con necesidades educativas especiales (en adelante NEE) con o sin discapacidad, para contemplar a la población de menores que presentan alguna dificultad para acceder al aprendizaje.

A continuación se retoma a Castañedo para definir algunos conceptos que se han empleado en el ámbito educativo para referirse a esta población.

²⁵ CASTAÑEDO, Celedonio. Bases psicopedagógicas de la educación especial; Evaluación e intervención. p. 35.

“A diferencia de la **incapacidad** y la **discapacidad** que se refieren el primero de estos conceptos a una pérdida de un miembro del cuerpo; *el segundo a una capacidad que funciona con bajo rendimiento*, la **minusvalía** describe la consecuencia de la pérdida ²⁶

En el contexto internacional se utiliza **Excepcional o NEE**.

¿Qué se entiende por excepcional? este término utilizado desde 1922, abarca un concepto más amplio que minusvalía ²⁷sin embargo la complejidad que presentó, se planteó al tener que decidir quién era o no excepcional, el ajuste a este problema conceptual conllevó en los servicios de programas especiales, a establecer servicios y determinar criterios “...desde entonces para efectos de escolarización se identifica a un niño como **excepcional** si reúne los criterios necesarios para acceder a un programa o servicio especial. El proceso se repite cada vez que emerge una nueva categoría por ejemplo; “Discapacidad para el aprendizaje [...]”²⁸

El término excepcional presenta diferentes definiciones, pero se retoma en este trabajo la de Berdine y Blackhurst (1985) por reunir los requisitos para una fácil comprensión de las NEE:

[...] tienen características físicas, mentales, comportamentales, o sensoriales que difieren de aquellas características que tienen la mayoría de los niños y por lo tanto requieren Educación Especial y otros servicios que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. ²⁹

El concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE), de acuerdo al Programa General de Educación de nuestro país México es:

²⁶ Ibidem. p. 36.

²⁷ Nota: El término minusválido fue sustituido por “discapacidad” por Estados Unidos en su Ley Pública en 1987 (Celedonio Castañedo p. 36).

²⁸ CASTAÑEDO, op.cit., p .36.

²⁹ Ibidem. p. 37.

[...] Un niño o una niña con necesidades educativas especiales es aquel que, en comparación con sus compañeros de grupo, tiene dificultades para el aprendizaje de los contenidos establecidos del currículo, por lo cual requiere que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos y / o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos.³⁰

El contexto profesional de intervención de la T/A.A.A en todas sus modalidades, utiliza la terminología de niños con NEE.

Cabe aclarar que dentro del marco legal de los Estados Unidos en la obra The education for All Handicapped Children Act (TEAHCA) “se han sentado las bases para establecer definiciones específicas para grupos de personas consideradas discapacitadas [...]”³¹

Los términos de la TEAHCA (Celedonio Castañedo p. 38 y 39) que se han tomado como referencia ha nivel internacional, para organizar categorías en el campo educativo de niños con NEE son los siguientes:

1. **Sordera.** Un daño auditivo tan severo que el niño tiene dificultades para procesar la información lingüística y que en consecuencia afecta a su ejecución o rendimiento académico.
2. **Sordera-ceguera.** La combinación de ambos trastornos origina dificultades severas en la comunicación y otros problemas del desarrollo e instruccionales, de forma tal que los sujetos no se pueden adaptar a los programas educativos destinados únicamente a niños sordos o ciegos.
3. **Duros de oído (hipoacusia).** Trastorno auditivo que puede ser o no ser permanente. Afecta negativamente al rendimiento escolar. Esta deficiencia auditiva no esta incluida en la definición anterior de “sordera”

³⁰ SEP. *Programa de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa.* p 10 y 11.

³¹ Idem.

4. **Deficiencia Mental.** Sujeto que tiene un funcionamiento intelectual más bajo que la medida de la población, unido a déficits en la conducta adaptativa. Deficiencia, retraso o retardo en el desarrollo que se manifiesta durante el periodo evolutivo. Afecta negativamente al rendimiento académico del niño.
5. **Discapacidades múltiples.** Forman una combinación de discapacidades, por ejemplo, Retrazo Mental con ceguera o sordera, Retrazo Mental con daños ortopédicos.

Estas discapacidades múltiples originan problemas tan severos, a la persona, que ésta no puede seguir los programas educativos centrados únicamente en una capacidad. Aquí no se incluye a los niños sordos-ciegos.

6. **Daños Ortopédicos.** Estos daños tan severos afectan negativamente al rendimiento escolar del niño. Incluye: anomalías congénitas (malformaciones en los pies, por ejemplo los pies planos, ausencia de un miembro superior y/o inferior, etc); los daños originados por diversas enfermedades (espina bífida, poliomielitis, tuberculosis de los huesos, etc); y los daños producidos por otras causas (parálisis cerebral, amputaciones, etc).
7. **Otros trastornos de la salud:**
 - a) **Autismo.** Manifestado por una dificultad severa de la comunicación y por otros de desarrollo y educacionales.
 - b) Fuerza limitada, pérdida de vitalidad o vivacidad. Originados por un problema de salud agudo o crónico como puede ser un trastorno cardíaco, tuberculosis, fiebre reumática, nefritis, asma, hemofilia, epilepsia, leucemia, diabetes, etc.
Todos estos trastornos pueden afectar negativamente el rendimiento académico del niño.
8. **Trastornos emocionales severos.**
 - a) Son trastornos que afectan negativamente el funcionamiento educativo, y que, actuando de forma marcada y prolongada, presentan una o más de las siguientes características:

- b) Incapacidad para aprender, sin que esta incapacidad pueda atribuirse a factores intelectuales, sensoriales o de salud.
 - c) Incapacidad para desarrollar o mantener relaciones interpersonales satisfactorias con los compañeros y con los maestros.
 - d) Conducta o emociones inadecuadas en circunstancias normales
 - e) Humor en general impregnado de infelicidad o depresión
 - f) Tendencia a desarrollar síntomas físicos o temores infundados asociados con problemas personales o escolares.
- aa) El término incluye esquizofrenia, pero no niños socialmente inadaptados, a no ser que estos tengan trastornos emocionales severos adicionales.
9. **Dificultades específicas de aprendizaje.** Un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que afecta a la comprensión y/o el uso del lenguaje-hablado o escrito- y que puede manifestarse por una imperfecta incapacidad para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, pronunciar, o realizar operaciones aritméticas, elementales. Incluye los trastornos preceptuales, las lesiones cerebrales, las disfunciones cerebrales mínimas, la dislexia y la afasia. No incluye a los niños que tienen dificultades de aprendizaje generadas principalmente por deficiencia visual, auditiva o motora, a los Retrazo Mental, a los trastornos emocionales o ambientales y a las desventajas culturales y/o económicas.
10. **Trastornos de lenguaje.** Trastorno en la comunicación: tartamudeo, disfunción en la articulación, disfunción en el lenguaje o disfunción en la voz, con efectos negativos sobre el rendimiento escolar del niño.
11. **Trastorno visual.** Siempre que resulte afectado negativamente el rendimiento escolar del niño a pesar del uso de algún tipo de prótesis. Incluye la visión parcial y la ceguera.
12. **Los niños sobredotados y talentosos son definidos en otra legislación.**

Ahora bien los términos utilizados por los profesionales de T/A.A.A (véase p. 100) produce en suma **i) La confusión de términos en relación**

a situarlos en el área, médica, psicológica únicamente ii) Si se estima que el término es del área educativa, se ignora la definición y el grupo de categoría a la cual pertenece. Por consiguiente establecidas las definiciones y organizadas las categorías por la (TEAHCA) anteriormente enlistadas y descritas se especifican:

No	CATEGORIAS DE NEE POR LA TEAHCA DE NEE	*NEE / T.A.A.P		
1	Sordera			
2	Sordera-ceguera			
3	Duros de oído (hipoacusia)			
4	DM	VII	XII	
5	Discapacidades múltiples:			
	RM con sordera o ceguera			
	RM con daños ortopédicos			
	Otro tipo de combinación de discapacidades	VIII		
6	Daños Ortopédicos	XIII		
7	Otros trastornos de salud:			
	a) autismo	I	VI	
	b) Fuerza limitada, pérdida de vitalidad o vivacidad			
8	Trastornos emocionales severos:	X		
	a) Incapacidad para aprender			
	b) Incapacidad desarrollar/mantener relaciones interpersonales....	IX	VI	III
	c) Conducta o emociones inadecuadas.....	III	XI	IV
	d) Humor infelicidad/depresión	II	VI	III
	e) Tendencia desarrollar síntomas físicos/temores	II	VI	IV
	aa) Esquizofrenia con trastornos emocionales severos adicionales			
9	Dificultades de aprendizaje	IV		
10	Trastornos de lenguaje	IV		
11	Trastorno visual			
12	Sobredotados y talentosos			

Los términos utilizados por los profesionales de T/A.A.A³², que se observan en el recuadro en número y colocados en la categoría correcta de NEE de la (TEAHCA) con el objetivo organizar, localizar y modificar el lugar que ocupan, responde la pregunta ¿Quiénes son los niños con -

³² Nota: Cabe aclarar que el recuadro es un ejemplo a seguir, sin embargo existen otros términos utilizados por los profesionales de la T/A.A.A omitidos en este trabajo, por cuestión práctica.

necesidades educativas especiales que los programas/proyectos educativos sobre la T/A.A.A perfila?

3.4.1. Intervención del perro de terapia o co-terapeuta con niños de NEE en la experiencia práctica.

Especificado quienes son los niños con NEE que la T/A.A.P perfila, y precedido por el apartado “El papel del perro de terapia o co-terapeuta y su influencia en la educación de los niños normales desde la primera infancia hasta la adolescencia”, que expuso la perspectiva de su implicación en el campo educativo, en el presente apartado se expondrá propiamente la intervención en la experiencia práctica del perro en el campo educativo.

La intervención del perro de terapia o co-terapeuta depende directamente de la:

- A. Institución; Gubernamental, Organización de T/A.A.A altruista / privada.
- B. Proyecto/programa
- C. Metodología de trabajo

3.4.2. Cómo interviene el perro de terapia o co-terapeuta (3 ejemplos ilustrativos)

La intervención práctica en T/A.A.P se aplica y ejecuta ha través de la planeación³³:

³³ Nota: El formato de planeación de los siguientes ejemplos, fue diseñado por parte de la sustentante, ya que la información obtenida de los artículos en los documentos - Web fue insuficiente en estructuración pedagógica.

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN DE T/A.A.P PEDAGÓGICA

108

Tipo de categoría: **Dificultades de aprendizaje** Horario de la sesión: **1:00 a 2:00 pm**

Sujeto: **Javier Santana Mendoza** Edad: 9 años

Perro/s en ejecución de la sesión de T/A.A.P pedagógica: **Falcor**

Objetivos de la Sesión	Desarrollo de Actividades	Observaciones
<p>Ayudar al niño a mejorar pronunciación de palabras</p> <p>Mejorar comprensión lectora ³⁴</p> <p>Estimulación cognitiva; Atención y memoria.</p>	<p>Falcor obedece las órdenes de obediencia básica; Junto, quieto, sentado y echado, inmediatamente el niño se sienta a leerle a Falcor.</p>	<p>Falcor ejecutó las órdenes de control de manera eficaz, desempeñando un adecuado trabajo de entrenamiento exclusivamente para ello³⁵.</p>

³⁴ "Dog News". Animales de compañía. p. 57.

³⁵ Nota: Actualmente en relación ha la T/A.A.A se ha creado un nuevo sistema a través del cual se pretende que los pequeños les lean a el/los perro de terapia-co terapeuta, los creadores de este concepto son especialistas de la Organización Intermountain Therapy Animals de los Estados Unidos, el programa se conoce como: **Read**.

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>En esta primera sesión Falcor proporcionó confianza para mejorar el nivel y la capacidad de lectura de Javier Santana.</p>	<p>Sin Referencia</p>

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN DE T/A.A.P PEDAGÓGICA

Tipo de categoría: **Trastorno de la salud (Autismo /cuadripléjica)** Horario de la sesión: **1:00 a 2:00 pm**

Sujeto: **María Gutiérrez Sánchez** Edad: 7 años

Perro/s en ejecución de la sesión de T/A.A.P pedagógica: Golden Retriever **Mora**

Objetivos de la Sesión	Desarrollo de Actividades	Observaciones
<p>Estimular la comunicación social dar/recibir</p> <p>Estimulación de motricidad gruesa y fina</p> <p>Estimulación cognitiva; Atención y memoria</p>	<p>En sus juegos Mora a través de los lengüetazos permanentes que ésta le dispone tanto en la mano como en los pies, ya que María se quita constantemente los zapatos, la perra quita las medias a continuación se aplica miel o dulce a las extremidades de María y Mora inmediatamente lame</p>	<p>María juega con Mora, su mano se encuentra agarrotada es decir que no puede movilizar su mano y su pie derecho</p>

	<p>las partes ubicadas del dulce provocando la estimulación sensorial de estas partes del cuerpo, como a su vez estimulando la comunicación perro-humano dar/recibir.</p> <p>Se proporciona a Maria diversos juguetes para arrojarlos, y estimular la motricidad gruesa y fina. Mora busca los juguetes (especiales con sonido) juega con ellos y los devuelve a Maria, también estimular dar/recibir.</p>	
--	--	--

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Con el tiempo se logro que Maria comenzara a sujetar objetos con su mano ya no tan agarrotada, sino más distendida además de aumentar la capacidad y los tiempos de atención.</p>	<p>Sin Referencia</p>

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN DE T/A.A.P PEDAGÓGICA

Tipo de categoría: **Autismo; Trastorno de salud** Horario de la sesión: **2:00 a 3:00 pm**

Sujeto: **Aldo Carlos Reyes** Edad: 8 años

Perro/s en ejecución de la sesión de T/A.A.P pedagógica: **Dreamer**

Objetivos de la Sesión	Desarrollo de Actividades	Observaciones
Estimular la comunicación	Aldo Carlos al comenzar la terapia se encontraba en un encierro típico de la patología. Dreamer poco a poco logra que el niño lo acepte, y permita estar junto a él. Le trae varios juguetes, elegidos por el propio perro, ya que la caja de juguetes, se encuentra en el piso del lugar de trabajo. No pasaba nada. El perro después de un rato de tener su cabeza apoyada en el regazo del pequeño, se levanta y trae un trozo	Dreamer ejecutó la sesión de manera con un buen nivel de efectividad en órdenes de control, y propia intuición sobre emociones de Aldo Carlos.

	<p>de correa y se la coloca en la mano a Aldo Carlos, quien sujeta un extremo, hasta ese momento, el niño no había tomado conciencia de la existencia del perro, quien al instante comienza a tirar suavemente, y el niño responde del otro extremo de la correa. Este juego llevo a elevar la mirada del niño hacia los ojos de Dreamer.</p>	
--	---	--

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Sin Referencia</p>	<p>Sin Referencia</p>

CAPÍTULO 4. EL PEDAGOGO EN LA INTERVENCIÓN DE LA T/A.A.P

El presente capítulo se incluyó en el cuerpo formal del proyecto, en relación a *la intervención específica del pedagogo (sustentante)* en su acción investigativa, experiencia práctica, teórica, y evaluativa.

La importancia de la intervención del pedagogo en un proyecto de Terapia/ Asistida con Animales (perros), se sustenta a través del trabajo realizado, cumpliendo criterios importantes sobre diseño y estructuración.

4.1. Procedimiento inicial sobre la T/A.A.P pedagógica.

El procedimiento a seguir sobre la elaboración del presente proyecto de tesis fue extenso, sin embargo en este apartado se sintetizará de forma clara, desde el momento en que se decidió de manera definitiva el tema de investigación, finalizando en referencia a la experiencia práctica profesional de la T.A.A.P

En la metodología se determinó utilizar una bitácora descriptiva general del proyecto, para reunir datos específicos de hechos, fenómenos y los puntos centrales de este apartado que son los siguientes:

- I. La elección del tema de investigación se definió en febrero del 2004 por reunir expectativas profesionales de la sustentante.
- II. Se identifica a través de la investigación documental y de la Web, a las instituciones gubernamentales u organizaciones dedicadas al trabajo de la T/A.A.A .
- III. Localizar sujetos clave para obtener información adicional
- IV. Sujetos claves encontrados:

- Entrevista formal con la Jefa de Área de Biodiversidad del Museo Universum. M. en C. Alejandra Alvarado Zink.
 - Norteamericana Patricia E. Van Nests de Rosado por e-mail. invita a Expo-can en el WTC.
- V. Expo-can septiembre del 2004, contribuye a contactar con la **Fundación CASI** Stan 48-B. Se realiza entrevista a presidenta Claudett Zúñiga Reyes, quien de manera general explica la labor de trabajo de integrantes voluntarios.
- VI. Se encuentra a la segunda Fundación clave en el Stan 50-A. “**Piensa Como Perro**”. Se realiza entrevista con presidente Oscar Silva.
- VII. Vía Internet se localizan direcciones electrónicas de las Fundaciones anteriores, verificando su existencia y la información del trabajo que realizan, lo observado en las páginas Web individuales aumentó las perspectivas sobre el tema, y ayudó a determinar los pasos que se ejecutaría posteriormente.
- VIII. Marzo del 2005, comienza inicio del proyecto de tesis en su forma práctica derivado de los siguientes incisos identificados a continuación:
- a. El proyecto práctico será extenso en tiempo, aplicación y ejecución.
 - b. El proyecto práctico requerirá de recursos financieros indispensables a cubrir.
 - c. El requisito primario consiste en la adquisición en compra y formación de un perro para terapia pedagógica.
 - d. Las fundaciones vinculadas al tema son dos accesibles en el país que incluyen costos y beneficios.

- IX. Compra del perro de la Raza Golden Retriever, 21 de marzo del 2005 de particular a particular (compra privada) en Coacalco Edo. México con 3 meses de edad. La compra se adecuó al presupuesto previsto que fue de **\$ 4000.00 MN**, por ser de raza original, color dorado y cumplir con la desparasitación.
- X. Asistencia a Curso de Introducción Teórico-Práctico a la Zooterapia 30 de abril y 1 de mayo del 2005, objetivo investigación práctica del tema. Costo incluyendo manual y diploma \$ 1000.00 MN.
- XI. La revisión de la información global teórica, y la experiencia referida por los expositores; Oscar Silva Rodríguez (presidente) y Alejandra Mendoza Santillán (vicepresidenta) reafirmó la panorámica de la investigación en los siguientes puntos:
- a. Sustentó las limitaciones del tema sobre la T/A.A.A en el ámbito internacional y nacional, y destacó la dificultad en la realización del proyecto como tema pionero.
 - b. Probó la falta de interés por la T/A.A.A derivada de la poca demanda y asistencia de profesionales de diferentes disciplinas.
 - c. Reconocen expositores la falta de información sobre la T/A.A.A a nivel mundial.
 - d. Se compara el desarrollo de la T/A.A.A a nivel mundial con nuestro país encontrándose en este último con un desarrollo injustificable.
- XII. Fundación localizada a través del Curso de Introducción Teórico Práctico a la Zooterapia; **Ollín Patoll** dedicada al trabajo de intervención en el campo educativo de capacidades diferentes: Autismo, Síndrome Down y de Wets.

4.2. Procedimiento formativo/experiencia práctica en la T/A.A.P

La primera revisión enfocada en los primeros meses del proyecto de tesis por la sustentante, marcó nuevamente su extensión en tiempo, aplicación y ejecución. Los objetivos primarios inferidos por la sustentante se cumplieron, desde el momento en que las decisiones afectaron o beneficiaron el procedimiento de la estructura del proyecto, guiando la investigación y contribuyendo a la objetividad, análisis, aplicación y validación posterior.

- XIII. 12 de Mayo del 2005, se establece comunicación vía telefónica con Oscar Silva Rodríguez presidente de la “Fundación Piensa Como Perro”, con el objetivo de inscribir e iniciar **requisito de formación de entrenamiento en “Obediencia Básica”**, para la formación del perro (Káiser) como perro de Terapia pedagógica.
- XIV. Lugar y dirección y fecha de Curso de entrenamiento en obediencia básica y agilidad:
- i. Lugar: Fundación Piensa Como Perro A.C.
 - ii. Dirección: Avenida Tláhuac 1138 Loc. 5. Colonia Granjas Estrella, México D.F.
 - iii. Fecha: 29 de mayo del 2005.
 - iv. Duración: 6 meses
 - v. Costo mensual: \$300.00 MN
 - vi. Croquis de centro de entrenamiento **(véase anexo No. 7. p. 29)**
- XV. Meses: **Marzo-Mayo** del 2005, la adaptación del perro Káiser a su nuevo hogar fue determinante en conducta, temperamento y educación, sin embargo modificó el ambiente familiar de la sustentante.

- XVI. Meses: **Marzo-Agosto** del 2005, **Formación en educación inicial del perro Káiser (mediador-can)** por parte de su manejadora-pedagoga sustentante de este proyecto. **(véase anexo No 3. p. 1-7)**
- XVII. Mes: **Junio** del 2005. Inicia curso de obediencia básica (se retrasa un mes), a la par de educación inicial. **(véase anexo No 4. p. 8-26)**
- XVIII. Mes: **Junio** se obtienen resultados en curso de obediencia básica, cruciales para formación de Manejadora-Pedagoga como conocimientos generales prácticos sobre (Káiser), los cuales son:
- i. El adiestramiento, es un método, complejo que conlleva a un nivel de dificultad profesional.
 - ii. La ejecución de las órdenes de control en lenguaje verbal por parte de la manejador-pedagoga indica una finalidad y objetivos a seguir.
 - iii. El perro presenta una conducta/comportamiento propios siendo indispensable descubrirla para un adecuado manejo.
 - iv. Lo significativo es establecer relación de confianza, trabajo, respeto en el vínculo “perro-pedagoga”.
- XIX. **Mes Julio** del 2005 se obtienen resultados sobre Káiser el cual comienza a dominar las órdenes básicas y de agilidad. Día 31 ejecuta la consigna de “venir al llamado” libre sin correa.
- XX. La conexión manejadora-pedagoga/ mediador-can es insuficiente. La solución inmediata fue concentrarme en el juego (casa), de esta manera se estableció una conexión más próxima con (Káiser), prolongándose con ello las diferentes actividades lúdicas como parte del entrenamiento.
- XXI. Diseño del logotipo de presentación del proyecto de tesis, finalizando el día 29 del mismo **(véase anexo No. 8. p. 30 y 31)**

- XXII. El presidente de la “Fundación Piensa Como Perro”, el día **21 de agosto** expone motivos de suspensión inevitable total de todas las actividades.
- XXIII. El 21 de agosto la sustentante, plantea un acuerdo con el Presidente de la “Fundación Piensa Como Perro” con el objetivo de no perder secuencia del entrenamiento de obediencia básica, el cual se acepta de manera excepcional para apoyar al proyecto de la sustentante.
- XXIV. Inicia decisión por sustentante del proyecto a desarrollar y aplicar un Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica, contando con el permiso del sistema de transporte colectivo Metro, para trasladar a Káiser a CU con la intención de incorporarse al programa UNAM-PERAJ “Adopta un Amigo”.
- XXV. El 24 agosto entrevisté de manera informal a la Directora del Programa de servicio Social Tutorial UNAM-PERAJ “Adopta un Amigo”, el objetivo fue comunicarle el deseo de llevar a cabo un Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica, y obtener experiencia profesional práctica como proyecto piloto para diseñar el quinto capítulo del presente trabajo.
- XXVI. La respuesta de la entrevista con la Jefa del Programa UNAM-PERAJ, Lic. Claudia Navarrete García y con el Coordinador Lic. Víctor Cruz, fue aceptada el 25 agosto 05, anexo al programa Enero-Junio del 2006.
- XXVII. 24 de agosto 2005 inician objetivos para incorporar a Káiser en la Fundación CASI (Conexión Animal de Servicio Institucional A.C.) programa de perros de terapia que son:
- a. Continuar con curso práctico de obediencia básica en situación real.
 - b. Obtener documento oficial de permiso de traslado de Káiser dentro del metro.

- c. Potenciar la formación de Káiser sumándose a su experiencia práctica, el aprendizaje de traslado dentro del Sistema de Transporte Colectivo Metro, interior y exterior de instalaciones, aumentar socialización con personas y afrontar situaciones o problemáticas adicionales.

XXVIII. Investigación de búsqueda de instancia oficial del metro encargada de otorgar permiso de traslado de Káiser (mediador-can), 26 de agosto del 2005.

XXIX. Instancia encontrada el 28 de agosto, por vía telefónica se solicitó información de requisitos para otorgar permiso de traslado de Káiser, a la Jefa de Gerencia de departamento de atención al usuario (METRO).

XXX. Inician y termina el diseño de tres instrumentos de recabación de datos mes agosto, que son:

1. Entrenamiento de obediencia básica. **(véase anexo No. 9. p. 32)**
2. Entrenamiento de agilidad. **(véase anexo No. 10. p. 33)**
3. Control de asistencia mensual en las actividades de adiestramiento **(véase anexo No. 11. p. 34)**

XXXI. Asistencia a Expo-can el día **22 de septiembre del 2005**. Entrevista con Claudette Zúñiga (presidenta de la Fundación) e inscribir a Káiser para trabajar como voluntario de los perros de terapia. La solicitud fue aceptada, los requisitos de ingreso solicitados fueron:

- i. **Sin ninguna excepción Káiser debe cumplir el año de edad.**
- ii. Constancia médica veterinaria de salud.
- iii. Aprobar examen de conducta que aplica el especialista en Etología Moisés Heiblum, que ayuda a la fundación CASI, como el requisito más importante.
- iv. Contar con las vacunas adicionales de Bordetella y Giardia Vax.

- v. El requisito para la sustentante es participar en visitas de observación de cuatro instituciones en las que la Fundación CASI labora a partir del mes de enero del 2006.

XXXII. 2 ° Cambio y ajuste de la planeación del proyecto en diferentes objetivos derivados de los hechos y acontecimientos citados con anterioridad, que se resumen en los siguientes puntos:

- i. Finalizar diciembre/ enero el curso especial de “Obediencia Básica y Agilidad “por parte de la “Fundación Piensa Como Perro”, y recibir la constancia de formación en educación elemental.
- ii. Diseñar Dinámicas de T/A.A.P pedagógica para el programa UNAM-PERAJ “Adopta un Amigo.”
- iii. Asistir en todo el mes de Enero-Febrero del 2006, en las visitas de observación de las diferentes instituciones en las que CASI participa, para reunir información circunstancial.
- iv. Obtener el Título de Perro Terapia, por la Fundación CASI, y la Federación Canófila Mexicana, A.C.
- v. Asistir al 1° Congreso de terapia Asistida en Hidalgo 2005, 17,18,19 y 20 noviembre, en la Ciudad de Pachuca de Soto (suspendido por problemas de organización de presidenta de dicho evento)

XXXIII. Entrevista con la Coordinadora de la Gerencia de Atención al Usuario del Sistema de Transporte Colectivo Metro 10:00 el **14 de Octubre 05**, Lic. Amada Espinosa Serón. Objetivos:

- a. Diálogo sobre solicitud (Motivos) ¿Por qué el permiso de traslado de Káiser en METRO?
- b. Entrega correspondiente de trámite de ingreso al sistema de transporte colectivo METRO, a Lic. Amada Espinosa Serón, aceptado (completo) los documentos son los siguientes:

- A. Oficio dirigido a Gerente de Atención al usuario del Sistema de Transporte Colectivo (METRO). **(véase anexo No. 12. p. 35)**
- B. Constancia de la “Fundación Piensa Como Perro A.C.” del “Entrenamiento de Obediencia Elemental, Agilidad y Socialización”. **(véase anexo No. 13. p. 36)**
- C. Constancia Médica Veterinaria. **(véase anexo No. 14 p. 37)**
- D. Constancia de aceptación e inserción al Programa de Servicio Social UNAM-PERAJ “Adopta un Amigo”, para el Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica. **(véase anexo No. 15. p. 38)**

XXXVI. Visita a Gerencia de Atención al Usuario del Sistema de Transporte Colectivo Metro **9 de Noviembre 05**, para estimar la aceptación del permiso por Lic. Raúl Bretón Salinas, con Lic. Amada Serón, la cual informó el retraso del permiso por problemas administrativos para su autorización, especificando que:

“reúne los requisitos para traslado, y por las características de ser un proyecto de tesis, es casi un hecho que lo acepten mis superiores, **y por el escrito que realizaré confirmando todas las particularidades de Káiser y de tu proyecto.**”

XXXVII. **Entrega por parte de la gerencia (METRO) de permiso de traslado**, el 21 de Noviembre del 2005 1:14 pm, con Lic. Amada Serón, y entrega por parte de la sustentante de una fotografía tamaño postal de Káiser para anexar al expediente del mismo, en archivos de gerencia. **(véase anexo No. 16. p. 39 y 40)**

XXXVIII. Entrega de documentos solicitados para el Curso-taller de T/A.A.P de Enero-Junio del 2006, a la Jefa de Departamento de programas multidisciplinarios y UNAM-PERAJ, Lic. Claudia Navarrete García y Coordinador Lic. Víctor Cruz Celis, 24 de Noviembre que a continuación se destacan:

- a. Cronograma de Curso-Taller de T/A.A.A pedagógica. **(véase anexo No. 17. p. 41)**
- b. Oficio de Presentación del Curso-Taller de T/A.A.A pedagógica a participantes (niños-adolescentes, tutores y coordinadoras). **(véase anexo No. 18. p. 42 y 43)**
- c. Instrumento de selección de participantes a Curso-Taller de T/A.A.A pedagógica. **(véase anexo No. 19. p. 44-48)**

XXXIX. A finales del mes de noviembre finalizó curso de la “Fundación Piensa Como Perro”, por obstáculos por parte de los entrenadores, sin embargo la instrucción necesaria de obediencia básica se encuentra en la fase avanzada de entrenamiento de Káiser.

XL. Elaboración de Solicitud por parte de la sustentante y Programa UNAM-PERAJ “Adopta un Amigo”, para el Centro Social Alcolmiztli N° 1 en relación a la obtención de un espacio físico, a finales del mes de noviembre, para reforzar el entrenamiento de educación elemental. **(véase anexo No. 20 y 21 p. 49 y 50)**

XLI. Obtención y entrega de documento solicitado al Centro Social Alcolmiztli N° 1 el 23 de noviembre del 2005 (Documento extraviado).

XLII. Presentación de Proyecto a la Comunidad UNAM-PERAJ, y oficio informativo sobre Curso-Taller de T/A.A.A pedagógica, 28 de diciembre del 2005.

- XLIII. Aplicación de instrumento de selección con hoja anexa que explica brevemente las seis fases de respuestas para participantes del Curso/Taller de T/A.A.A pedagógica, 4 de diciembre del 2005.
- XLIV. Entrevista con los participantes seleccionados para el Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica, y entrega de hoja de aceptación, **26 de enero del 2006. (véase anexo No. 22. p. 51)**
- XLV. Traslado de Káiser a Ciudad Universitaria, inicio de actividades de Curso de T/A.A.P pedagógica 31 de enero del 2006, 1° experiencia práctica ***ingresa por primera vez a instalaciones del sistema de transporte público (Metro)***, y fue evidente el adecuado aprendizaje en obediencia básica, y de socialización, ya que mostró una excelente ejecución de las órdenes de control principales, evitando problemas de conducta hacia los usuarios.
- XLVI. Ingreso en transporte interno de Ciudad Universitaria (Puma-Bus)
- XLVII. Ingreso en el sistema de transporte colectivo microbús (regreso a hogar)
- XLVIII. Finalmente en el mes de enero del 2006 diseñé el instrumento de recabación de datos, referente al Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica. **(véase anexo No. 23. p. 52)**
- XLIX. Ampliación de permiso del sistema de transporte Colectivo Metro, dirigido a la nueva Gerencia, el 3 de febrero del 2006, (Solicitud). **(véase anexo No. 24. p. 53)**
- L. Solicitud obtenida sobre ampliación de permiso el 28 de abril del 2006. **(véase anexo No. 25. p. 54 y 55)**
- LI. Finalización de Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica y entrega de diplomas a Tutores y “amigos”, el día 27 de junio del 2006. **(véase anexo No. 26. p. 56)**

- LII. **A partir del 27 de junio del 2006** inician visitas regulares al **Hospital Infantil Federico Gómez en el área de quimioterapia**, para entrenamiento del perro no-institucionalizado en experiencia práctica, y obtener el título de perro de terapia. **(véase anexo No. 27. p. 57).**
- LIII. Finaliza el entrenamiento del perro no-institucionalizado en la experiencia práctica (Káiser), y la programación de visitas para la obtención del título de perro de terapia, **2 de Noviembre del 2007. (véase anexo No. 28. p. 58)**
- LIV. **El día 3 de Noviembre 2007** se encuentra ubicada una protuberancia en Káiser en el pecho (Zona triangular), el día 4 se lleva a un especialista para revisión médica veterinaria especializada.

El diagnóstico del mediador-can, fue precedido por cirugía en pecho, el **día 5 de noviembre del 07**, y confirmado el hallazgo histológico, en relación al desarrollo de presencia de células cancerosas **el día 13 de noviembre 07** correspondiendo a; *un proceso neoplásico de origen glandular, con notables características de malignidad.* Diagnóstico morfológico; **Fibrosarcoma (Cáncer).**

El procedimiento para salvar la vida del mediador-can fue iniciar tratamiento con el especialista en Oncología Veterinaria, de la **AMMVEPE** (Asociación Mexicana de Médicos Especialistas en Pequeñas Especies, a.C.) **Dr. Demian Esparza**. El tratamiento se consistió de seis quimioterapias, **con protocolo VAC (medicamentos oncológicos especiales); Doxorubicina, Vincristina, Ciclofosfamida**, de **Enero-Abril del 2008**. El costo del tratamiento fue de **25000.00 MN.**

Presentación en PowerPoint (véase anexo No. 29. [CD] No. 5.)

LV. 23 de Febrero del 2008 obtiene Certificado de Honor (Título) Káiser, como mejor perro de terapia del 2007, por parte de CASI en su programa de Perros de Terapia, en visitas a Hospital Infantil Federico Gómez, *otorgado por la Federación Canófila Mexicana, A.C. miembro federado de la Federation Cynologique Internationale (F.C.I) Thuin Belgique: (véase anexo No. 30. p. 59).*

CAPÍTULO 5. PLANES PILOTOS DE TERAPIA/ O ACTIVIDAD ASISTIDA CON PERROS, PARA FAVORECER LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La problemática de cobertura para atender a los niños de NEE con alguna discapacidad en poblaciones vulnerables, ya sea inscritos en los centros educativos USAER, CAPEP y CAM o integrados en aulas regulares, puede auxiliarse de apoyo externo profesional de **T/A.A.P pedagógica**.

También los niños que no reciben ningún tipo de apoyo de NEE con alguna discapacidad **pueden ser atendidos por la T/A.A.P pedagógica a través de una oportuna canalización**, hacia los profesionales involucrados en esta modalidad educativa.

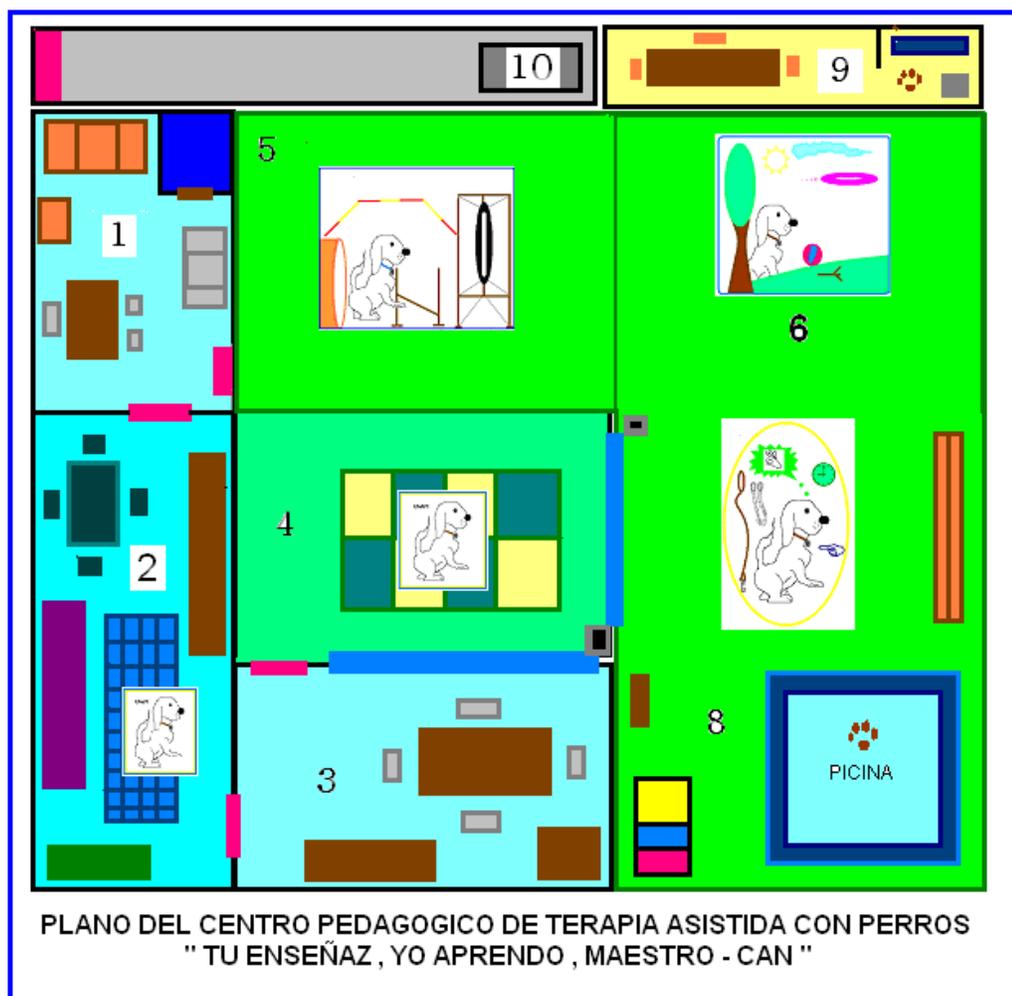
5.1. Plan piloto (1): T/A.A.P pedagógica en niños de NEE con alguna discapacidad en poblaciones vulnerables.

Esta investigación teórica, práctica, de campo y de la elaboración de esta tesis, contribuye a la equidad e igualdad de oportunidades en las poblaciones de NEE con alguna discapacidad, al aportar como profesional, una propuesta para los desafíos educativos que debe superar el país.

Un ejemplo a destacar es la creación de **Centros Pedagógicos de Terapia Asistida con perros (T/A.A.P)** como del que a continuación diseñe, para un proyecto posterior a la tesis:

- 1) Despacho pedagógico
- 2) Sala de Estudios y Juegos (internos)
- 3 / 4) Cámara de Gesell (interna) área techada
- 5) Área de Entrenamiento de obediencia y agilidad

- 6) Área de juegos y actividades al aire libre (diversas)
- 7) Área de **Team-dance** / Cámara de Gesell
(Externa)
- 8) Piscina / juegos acuáticos (Baños de niños y niñas)
- 9) Área de Multimedia ¹



¹ Nota: El plano fue diseñado por la sustentante del presente proyecto, con el objetivo de formar parte del Plan piloto (1).



El centro diseñado “Tu enseñas, yo aprendo maestro-can” se caracteriza en su estructura por poseer áreas abiertas y cerradas, para actividad pasiva y activa, individual y en grupo, de estudio, recreación, juegos lúdicos, actividad física individual y grupal, y Cámara de Gessell para análisis y evaluación conductual de los niños de NEE con alguna discapacidad.

Las áreas proporcionan una estancia adecuada para las necesidades biológicas, físicas y de trabajo-descanso que el mediador (res) requieren para la T/A.A.P pedagógica y su desarrollo dentro de las mismas.

Los profesionales contarán con recursos; instalaciones y equipo para desarrollar la T/A.A.P pedagógica.

La prioridad de apoyo será atender a los niños de NEE con alguna discapacidad que no pueden ser atendidos por los centros USAER, CAPEP y CAM es decir, que no pudieron inscribirse por algún motivo personal o de la institución misma.

El Centro de T/A.A.P pedagógica tendrá como objetivo incorporar a los niños que presentan una problemática que el profesor no pueda atender.

El Centro Pedagógico de Terapia Asistida con Perros “Tu enseñas, yo aprendo maestro-can”, su objetivo primordial es aportar un alternativa de apoyo para los niños de NEE con alguna discapacidad, maestros y padres de familia.

El centro Pedagógico de T/A.A.P pedagógica se perfila como un servicio de apoyo alternativo como **Centro- Recurso** el cual se define de la siguiente manera:

Esta opción tiene una variedad de formas, aunque generalmente se trata de centros-recursos organizados en una o dos aulas con dos o más maestros, en cada aula, trabajando con algunos alumnos que tienen discapacidades diferentes. Este trabajo cooperativo en quipo proporciona más recursos instruccionales a la NEE y específicas de los alumnos. Los maestros extra son asignados a uno o más periodos de instrucción por día [...] además al ser presentados como recurso instruccional reducen el estigmatismo que a menudo se asocia o identifica con los programas de educación especial.²

El surgimiento de los Centros-recursos se derivó por el diseño de los servicios de apoyo más complejos ha finales de los años sesenta, en cuanto a elaboración y aplicación de medios instruccionales más eficaces.

Del párrafo anterior se explica que el surgimiento de diferentes modelos de intervención psicoeducativa dio como resultado el Sistema de Servicios en Cascada de Deno (1970), basado jerárquicamente por diferentes niveles “...Esta basado en una jerarquía de opciones en diferentes niveles de servicios, desde la segregación a la integración [...],

² CASTAÑEDO, Celedonio. *Bases psicopedagógicas de la educación especial; evaluación e intervención*. p. 62.

realza el proceso de emparejar las alternativas de los programas con las necesidades de los alumnos”³

El Sistema de Servicios de Cascada de Deno, presenta siete niveles, el cual el Centro-recurso; Centro Pedagógico de Terapia Asistida con Perros “Tu enseñas, yo aprendo maestro-can” se encuentra ubicado en el quinto nivel de (Celedonio Castañedo. p. 57):

Nivel 5: Alumnos que asisten a Centros Especiales (específicos)	Programas escolares adaptados a las NEE
Tienen contactos extracurriculares	
Con los colegios del sector	
Servicios de apoyo	

Ahora bien a pesar de que nuestro país México ha puesto en marcha su plan Nacional de inserción e integración educativa, para los niños con NEE con alguna discapacidad, como se explico la cobertura por los servicios de apoyo es insuficiente, tanto en el Distrito Federal como en los estados de la República mexicana (zonas rurales), los servicios que figuran USAER, CAPEP y CAM son los que destacan , y los que figuran en el nivel quinto del modelo de Deno –el más utilizado a nivel mundial actualmente-las diferentes opciones de servicios de apoyo que pueden ser elegidas según las NEE o discapacidades del alumno, que se incluyen dentro del este modelo, son escasas dentro la modernización educativa del Plan Nacional como son las siguientes:

- ☒ **Inclusión en clases ordinarias**
- ☒ Inclusión en aula especial
- ☒ Inclusión en aula especial a tiempo parcial
- ☒ Aula recurso (polivalente)

³ Ibidem. p. 57.

- ☒ **Centro-recurso**
- ☒ Maestro itinerante
- ☒ Maestro apoyo o asesor
- ☒ Equipos psicopedagógicos
- ☒ Departamentos de Orientación y apoyo psicopedagógico
- ☒ Centros de evaluación
- ☒ Instrucción a domicilio
- ☒ Instrucción hospitalaria
- ☒ Servicios complementarios:
 - Psicólogos escolares
 - Terapeutas de lenguaje (logopedas)
 - Fisioterapeutas
 - Terapeutas ocupacionales
 - Asistentes sociales

Solo algunas opciones de servicios psicopedagógicos anteriormente expuestos (Celedonio Castañedo. p. 61-66) de apoyo alternativo para los niños con NEE con alguna discapacidad, son una base para desarrollar la T/A.A.P pedagógica, como es el caso de los Centros-recursos.

De lo anterior se explica que el Centro Pedagógico de terapia Asistida con Perros “Tu enseñas, yo aprendo maestro-can” ofrecerá servicio de apoyo a niños de NEE con alguna discapacidad en educación primaria (nivel básico), pero aumentando la creación de centros-recursos en el Distrito Federal ,como en las zonas rurales de T/A.A.P pedagógica en diferentes niveles educativos, contribuirán en incrementar la atención ha la problemática, de cobertura que sufre el país sobre los niños de NEE con alguna discapacidad.

De lo anterior se deriva que a partir de los datos obtenidos por parte de la Secretaría de Educación Pública, la atención a los niños de NEE

con alguna discapacidad en los diferentes niveles educativos es muy desigual, por consiguiente el apoyo a la educación secundaria es urgente, ya que solo se atiende al 6% de su población en el Distrito Federal.

La educación secundaria sufre una enorme desatención, en la cual la **T/A.A.P pedagógica** contribuirá a ser un apoyo valioso, para esta población de niños con NEE con alguna discapacidad.

Propongo en este nivel a partir de los servicios de cascada de Deno aplicar el nivel 3; (Celedonio Castañedo. p. 57):

Nivel 3

Alumnos que comparten la clase

Especial y el aula ordinaria.

Programa combinado

Profesor de apoyo

La ventaja de este nivel es que a comparación, a la educación primaria, la T/A.A.P pedagógica se perfilará como una opción en los servicios de apoyo elegidos, más acorde a la edad y grado, así como a las características psíquicas y anímicas.

La idea general es que **el profesor de apoyo (itinerante) en este caso de T/A.A.P pedagógica** trabaje dentro del tipo de inclusión de **aula especial a tiempo parcial**, la característica de esta aula es que el estudiante trabaja la mitad de su día académico en la clase especial, para después integrarse a la clase ordinaria la otra mitad del día, "...Esta tercera opción tiene ventajas para alumnos excepcionales que tienen -

dificultades para trabajar con diferentes maestros [...]”⁴. El maestro itinerante (**manejador-pedagogo/ mediador-can**) de T/A.A.P pedagógica ayudara de manera directa al estudiante “En esta opción el maestro itinerante va a donde esta el alumno (aula ordinaria); se invierte la opción 5 (centro-recurso) en la que el alumno va donde esta el maestro.”⁵

Las anteriores propuestas de trabajo de T/A.A.P pedagógica en nivel primaria y secundaria, para niños con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad en poblaciones vulnerables, ***ejemplifica la importancia sobre este nuevo campo pedagógico para la infancia excepcional y su intervención para el avance educativo del país.***



⁴ Ibidem. p. 62.

⁵ Ibidem. p. 63.

5.2. Plan piloto (2): T/A.A.P pedagógica en la intervención en; Educación preescolar, Educación Primaria y Educación Secundaria.

En la actualidad uno de los enormes problemas a nivel mundial, y de nuestro país México es el medio ambiente y las acciones encaminadas para revertir la contaminación ambiental, la devastación forestal, la extinción de numerosas especies animales, entre otras particularidades.

Lo anterior es consecuencia del desinterés y el desamor a la vida animal y vegetal en todas sus manifestaciones, los factores se dividen en las siguientes áreas:

- ▣ Social
- ▣ Cultural
- ▣ Religioso
- ▣ Político
- ▣ Educativo

5.2.1. T/A.A.P pedagógica en relación con la Educación Holista, a partir de la concepción del término de “Biofilia.”

Incidir en las cuatro primeras áreas anteriormente expuestas, es muy complicado, sin embargo cambiar la concepción que los infantes tienen sobre la vida animal y vegetal en todas sus manifestaciones, en el ámbito educativo es una tarea de vital importancia a nivel nacional.

El cambio que se necesita sobre el medio ambiente para la subsistencia del ser humano del presente siglo, tiene que basarse sobre objetivos claros y concretos, entre el que se destaca ***el amor a la vida “Biofilia.”***

El biólogo Edward Osborne Wilson define a la “Biofilia” como “[...] un interés innato por la vida [...] una tendencia a asignar valor al mundo natural.”⁶ “... afiliación innata emocional de los seres humanos hacia otras criaturas vivas [...] Una interacción óptima entre los animales y el hombre.”⁷

A través del concepto anterior se desprende la siguiente pregunta ¿Cómo se puede lograr este cambio a través de la biofilia?, es indiscutible que la educación ha pasado, a través de tres grandes paradigmas: Dogmática (iglesia) desde la edad media- al siglo XVII, dogma científico newtoniano-cartesiano, y el dogma científico-filosófico XI-XIX, “Reproduce una visión de la realidad fundada en cuatro: objetivismo, reduccionismo, positivismo y determinismo.”⁸ lo anterior se explica que la educación del presente siglo se perfila hacia un cambio de paradigma **trasdisciplinaria-holística**.

La educación holista y su visión para transformar la enseñanza basada en una integración del conocimiento humano, proporciona nuevas expectativas de aprendizaje para los alumnos:

[...] La educación holista se interesa por una formación integral del ser humano, atendiendo no solo el aspecto intelectual, sino también el emocional, físico, estético, y espiritual. Parte de los nuevos supuestos sobre lo que son la inteligencia, el aprendizaje, el conocimiento, el ser humano, la conciencia, las comunidades humanas, la escuela, el currículo, redefine la misión de la educación para el siglo XXI [...] “⁹

Es evidente que esta nueva alternativa de cambio de paradigma contribuye en la educación a nivel global, sin embargo el holismo es un campo nuevo de revolución de conocimiento, un nuevo paradigma del -

⁶ FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales; Fundamentos teóricos y modelos prácticos*. p. 429.

⁷ Biofilia; una amistad terapéutica (2007). Descargado el 25 de Enero del 2008 de <http://canopytower.com>

⁸ Gallegos Nava, Ramón. *Educación Holista; pedagogía del amor universal*. p. 8. [introducción]

⁹ Idem

siglo XXI que aun no se generaliza, que encuentra un enorme desafio para su desarrollo y por supuesto para reorientar el aprendizaje "...la educación del siglo XXI, destinada en formar seres humanos con una conciencia planetaria, una visión de paz, amor e inteligencia" ¹⁰

La fuerte resistencia y la fijación paradigmática de la escuela tradicional, impide que la educación holista se difunda y utilice, pero la innovación en la educación del actual siglo ayudara a tomar nuevas soluciones para las problemáticas educativas del país, y a nivel global.

Ahora bien, queda claro que la visión y concepción que se tiene sobre la naturaleza humana , animal y vegetal en todas sus manifestaciones, se inició desde hace cuatrocientos años desde la concepción religiosa judeo-cristiana (auge) hasta la mecanicista-científica, de está última los mayores expositores que influenciaron el pensamiento para desencantar a la naturaleza fueron tres :

- Francis Bacón; experimentos científicos con animales
Naturaleza = materia inanimada en movimiento.
- Descartes
Naturaleza = materia inanimada/ carente de alma muerta y no viva
- Newton
Naturaleza = materia inanimada/ fragmentada/ separado del hombre

La naturaleza desprovista de vida, movimiento, sentidos, "conciencia" y alma, concebidos como máquinas produjo una ruptura entre el hombre-naturaleza "...la conquista científica y tecnológica de la naturaleza -

¹⁰ Ibidem. p. 9.

expresa una mentalidad de dominio que se ha intensificado por creencia en el progreso ilimitado”¹¹

Esta ruptura hombre-naturaleza produjo una concepción errónea de su entorno y lo vivo fuera de el, destruyendo su visión del mundo natural, la educación empapada por estos tres expositores ha contribuido, en la inminente destrucción de la naturaleza, y del ser humano.

Es evidente que la biofilia no es solo un concepto que debe rescatarse, es una forma de vida y una nueva visión de percibir la realidad, el entorno, la sociedad, la comunidad, la cultura, la naturaleza, a través de la teoría holista.

El modelo industrial-científico produjo una separación entre hombre-entorno/naturaleza, pero a su vez de ***una división interna de la persona misma***, es por ello que el paradigma holístico y su visión contribuye en la reconstrucción del propio ser humano y su entorno/naturaleza:

....El termino holista proviene del griego holos, que en nuestro contexto significa totalidad, y se refiere a una forma de comprensión de la realidad en función de totalidades en procesos integrados [...] se basa en la certidumbre en que todo esta interconectado; estamos unidos a los demas y a las formas no humanas que nos rodean en una compleja red de vida.”¹²

La reconstrucción del ser humano y su entorno/naturaleza implica una nueva visión, nuevos principios, nuevos valores, una nueva perspectiva tanto en el sistema político, social, cultural y educativo.

La educación holista es un pilar crucial para esta reconstrucción social, y sobre todo transformar a la naturaleza de un sistema no vivo a ún sistema viviente, es decir:

¹¹ Ibidem. p. 10.

¹² GALLEGOS NAVA, Ramón. *Educación Holista; pedagogía del amor universal*. p. 17 y 18.

[...] Juega un papel más importante al que tradicionalmente se le ha asignado, generalmente se ha creído que la educación no puede generar el cambio social. Desde la visión holista la educación integral es lo único que puede generar un genuino cambio social planetario basado en nuevos valores.¹³

El holismo es el nuevo paradigma del siglo XXI, y la educación holista ofrece una alternativa integral y global, enmarcada con nuevos valores y principios, los principios fundamentales del holismo son seis (Ramón, Gallegos Nava. pag. 17 y 18):

- ✚ Unidad
- ✚ Totalidad
- ✚ Desarrollo cualitativo
- ✚ Transdisciplinariedad
- ✚ Espiritualidad
- ✚ Aprendizaje

El principio fundamental del holismo es la totalidad, sin embargo en este apartado me centrare en el aprendizaje, el cual explica este paradigma, es un discernimiento de la persona que hace a nivel intrínseco y extrínseco.

El discernimiento intrínseco, ocurre en ocho niveles de la persona que son (Ramón, Gallegos Nava. p. 18):

- ✚ Intuitivo
- ✚ Emocional
- ✚ Racional
- ✚ Espiritual
- ✚ Físico
- ✚ Artístico

¹³ Ibidem. p. 30.

✦ Cognitivo

✦ Espacial

En el discernimiento extrínseco de la educación holista ocurre en cinco niveles de totalidad (Ramón, Gallegos Nava por [Ron, Miller] p. 40) que son los siguientes:

- ✦ El ser humano
- ✦ La comunidad
- ✦ La sociedad
- ✦ **El planeta (Gaia)**
- ✦ El Cosmos

De los niveles anteriormente citados intrínsecos y extrínsecos, del primero se explica que como persona se es una unidad y totalidad, y del segundo de que las totalidades/partes, es decir, el mundo es una unidad también, y que entre ambos no hay separación.

De lo anterior se explica que la persona se desarrolla del auto conocimiento, al conocimiento del mundo e interconexión.

La realidad de nuestro país, es que a pesar de las reformas educativas para la educación normal, y para los niños con NEE educativas espaciales con alguna discapacidad, los cambios dentro del currículo siguen siendo encaminados por el paradigma newtoniano-cartesiano y por la perspectiva industrial/tecnológica. El carácter holista educativo como un nuevo enfoque y su visión alternativa, para transformar la educación que nació de manera oficial por "...la Alianza Global para la transformación de la educación (GATE)" ¹⁴ en 1990, sigue en un proceso de evaluación por la escuela tradicional y de clara oposición.

¹⁴ Ibidem. p. 57.

5.2.2. La T/A.A.P pedagógica y la educación Holista, intervención en la educación preescolar y su introducción con base en la “Biofilia.”

Como se explico párrafos atrás el biólogo Edward Osborne (1984), definió a la biofilia como un interés innato, derivado de una atracción de carácter biológico, por el mundo natural en todas sus manifestaciones en el ser humano, el valor otorgado al mundo natural es una consecuencia de la adaptación selectiva, a la presencia y conducta de los animales.

El biólogo Edward Osborne con la hipótesis de Biofilia, explica el interés innato de los niños por lo animales sin embargo se centra solo en la disposición biológica del ser humano por la naturaleza, omite que hay intereses básicos humanos más allá de los biológicos.

Kellert, S. R en su libro titulado *Kindship to mastery; Biophilia in human evolution and development* (1997) contribuye con su planteamiento, en el cual describe a la biofilia “...como producto de la evolución biocultural; **es una tendencia innata modelada por el aprendizaje**, la cultura y la experiencia. La biofilia no es sinónimo de amor, ni siquiera de una atención positiva hacia los animales, sino de interés intrínseco.”¹⁵

Kellert, S. R rescata con su planteamiento, que el interés innato hacia la naturaleza, se encuentra ubicado dentro de entornos y espacios que influyen directamente sobre el niño, y que a su vez esta influencia es maleable respecto a las implicaciones/ vínculos con los animales.

En el 2000 Gail Melson F, apporto que a partir de la hipótesis de la biofilia, de Edward Osborne y Kellert a S. R, los resultados y las implicaciones de los animales en relación a los niños, y a su desarrollo -

¹⁵ FINE, H. Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos y modelos prácticos*. p. 430.

son componentes importantes de su entorno, al igual que los vínculos relacionados a las interacciones de niños con animales, y explica que:

[...] la hipótesis de la biofilia si se adapta a la perspectiva del desarrollo, proporciona un marco teórico para identificar aspectos del desarrollo infantil en los que los animales podrían tener un papel particularmente importante, la biofilia además permite elaborar proposiciones específicas sobre como los animales influyen en los niños.¹⁶

Gail Melson F, estudia las implicaciones de los animales en el desarrollo de los niños basándose en la hipótesis de la biofilia, en una revisión evaluativa sobre investigaciones hechas por otros investigadores, entre los que destacan Eric Erikson, John Bowlby, Maslow, Katcher y Willkins (1993), Covert (1995), Rost y Hartmann (1994), Budge (1996), Randall Lockwood (1983), Rossbach y Wilson (1992), McNicolas y Collis (1998), Shepard, Stephen Kellert.

Los resultados de la investigación de Gail Melson, corroboraron por la evidencia existente que:

1. Los animales contribuyen a la seguridad percibida infantil.
2. Los animales constituyen categorías significativas de desarrollo temprano de la percepción, la cognición y el lenguaje.
3. Intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional infantil.

Del primer resultado Gail Melson concluye que la capacidad de los animales de compañía para inspirar seguridad en los niños, esta basada en una predisposición innata independientemente de experiencia con mascotas, porque produce efectos relajantes.

¹⁶ Idem

Del segundo resultado Gail concluye que en la percepción de los infantes, los animales juegan un papel importante ya que basándose en la hipótesis de la biofilia “están/animales” entre sus primeros conceptos [explica] “...los animales encarnan las características de percepción clave –movimiento, vitalidad y contraste- que atraen y mantiene la atención del niño.”¹⁷

El papel que juegan los animales en la cognición y lenguaje infantil, es el atractivo emocional que sienten sobre los animales porque es un ser vivo activo que requiere control, que no es un objeto inanimado, y favorece al desarrollo lingüístico temprano, porque los niños tienen que nombrar animales diferentes “...perro, gato, pato, caballo, oso, pájaro y vaca están ente las primeras 50 palabras que pueden pronunciar la mayoría de los bebes de los EEUU ha partir del 1 año.”¹⁸

Los animales intervienen en el desarrollo cognitivo y emocional, sin embargo para entender mejor este punto es necesario explicar que para Daniel Goleman inteligencia emocional significa “habilidades” la hipótesis de la biofilia formula que la interacción con el mundo natural ayuda en las habilidades infantiles, especialmente en relación a especular sobre la mentalidad humana/animal “...la biofilia afirma que los humanos están motivados intrínsecamente para descodificar el significado de la conducta animal. Al hacerlo, los humanos adquieren una mejor comprensión de sus propias mentes.”¹⁹

Del párrafo anterior se desprende que la interacción con los animales domésticos/ no domésticos, interviene en el desarrollo cognitivo infantil sobre sus propias teorías básicas [teoría de la mente] referente al entorno que les rodea.

¹⁷ Ibidem. p. 432.

¹⁸ Ibidem. p. 433.

¹⁹ Ibidem. p. 435.

Los animales intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional en relación a la comunicación no-verbal, es decir los animales enseñan al niño a interpretar y descifrar conductas, ya que el modo de comunicación de los animales de mayor énfasis es el no-verbal, por consiguiente al implicarse el niño en la interacción [con perro o gato por citar algún ejemplo] les ayuda a agudizar las habilidades no-verbales, y a su vez, para descifrar la señales verbales humanas:

Se estima que un 10% de todos lo niños de EE.UU, sufre analfabetismo no-verbal; no son capaces de interpretar la señales no-verbales de los demás y ellos mismos usan comportamientos inapropiados o indescifrables.²⁰

De lo expuesto anteriormente la introducción de T/A.A.P pedagógica a partir de la concepción del término de “biofilia”, se sustenta para el nivel de educación preescolar, en el cual se obtendrían resultados beneficios destacables, repercutiendo de manera positiva en beneficio del mundo natural y humano.

La biofilia explicada párrafos atrás, y el desarrollo que ha presentado por los tres investigadores más destacados a nivel mundial sobre este tema, contiene una definición particular de cada uno sin embargo es necesario destacar que actualmente esta definición trasladada en el ámbito de la T/A.A.A en todas sus modalidades, es definida como “**Amor a la vida.**”

La T/A.A.P pedagógica, a nivel preescolar en conjunto con la hipótesis de la biofilia y sus aportaciones, a través de los tres investigadores anteriormente expuestos, crea la base para la introducción idónea del paradigma transdisciplinaria-holístico y su desarrollo en educación primaria.

²⁰ Ibidem. p. 436.

La biofilia a través de su implicación con la T/A.A.P pedagogía, en educación preescolar implantará la semilla al infante, de un interés innato dirigido por el aprendizaje para potenciar su desarrollo personal en pro de la vida natural en todas sus manifestaciones de él mismo, y en relación del mediador-can involucrado en tal nivel.

Si bien es cierto que la biofilia en esta etapa del desarrollo del niño se centrará en base a su disposición innata biológica dirigida por el aprendizaje del mediador-can, como del manejador-pedagogo (s), en los posteriores niveles el objetivo será lograr que este preconcepto también se desarrolle con la meta de que se traslade a la definición conceptual de la T/A.A.A a nivel mundial como **“Amor a la vida”**, por un interés innato modelado por el aprendizaje desde el nivel preescolar.

A continuación expongo técnicas de T.A.A.P pedagógicas diseñadas, como propuestas de desarrollo para sesiones ha nivel preescolar, y como ejemplo del tipo de trabajo que se puede lograr sobre su diseño.

Seguridad percibida infantil

Los niños preescolares necesitan sentirse seguros, porque no tienen ninguna posibilidad de autonomía, saben que al llegar al preescolar (Kinder) es un gran cambio para sí mismos, y que serán dependientes de “otro”, es decir que mamá y papá se han asegurado de explicarle en sus propios términos “otro lugar para jugar” “conocer a más niños” etc, al llegar a este nuevo lugar los niños exploran entornos, espacios, y personas. La familia y cada uno de sus miembros se convierten para el niño en una unidad en sí misma, en la cual encuentra cuidadores y “maestros” en todo momento y a toda hora, fuera de esta unidad se -

siente abandonado e inseguro su desventaja es creer que necesita a todo el mundo, y que por el contrario nadie le necesita, por consiguiente la familia cumple con la necesidad del niño en ayudarlo en caso de peligro o para evitarlo, cuando ingresa al Kinder el niño pierde la seguridad transmitida por la familia “se fractura”. Lo nuevo, lo desconocido, impregnan al niño de preconceptos acerca de la escuela en la mayoría de la veces incorrectos pero que tienen que ver con su percepción infantil.

Al llegar el infante al Kinder a la edad de tres años, al ser “abandonado” por su madre deviene un sentimiento de inseguridad, es por ello que la T/A.A.P pedagógica jugará un gran papel importante con la siguiente técnica respectiva en la seguridad percibida infantil (véase p. 150-152).

La técnica diseñada se presume eficaz en el primer nivel de educación preescolar, porque no sólo está implicado el interés innato biológico del infante, a su vez las cualidades biológicas innatas; carácter y la conducta del perro también están presentes en relación a los cuatro elementos que componen para el psiquiatra americano Aarón Katcher que son “...el afecto y el apego entre hombre y los animales son precisamente; sentimiento de seguridad, intimidad, sentido de familia y constancia.”²¹

Una cualidad biológica innata de la conducta del perro, es su tendencia a formar parte de una manada, dice Beckmann;

Una manada es una “agrupación individualizada. En ella cada individuo conoce personalmente al otro, con el que también le une una relación muy particular. La base de toda manada la forma una familia [...] para un perro pertenece a su manada todo individuo con el que ha convivido [o convive] o sea también seres humanos, y todo perro conoce a sus humanos con toda exactitud, y los puede diferenciar de los extraños. Los -

²¹ MULLER, Catherine. *La infancia entre perros y gatos; una guía para comprender las relaciones entre los niños y los animales.* p. 62.

miembros de una manada nos son intercambiables. Para el perro adulto son compañeros íntimos, por los que siente afecto y cuya presencia necesita para sentirse seguro. Los perros no son individualistas ni animales de rebaño. Los perros necesitan su manada.²²

El mediador-can (ejemplo; Káiser y otros) ayudaran a los niños en relación a sentirse seguros, en primer lugar por su cualidad biológica innata de ser animales de “manada”, en segundo lugar por ser perros educados para terapia, y en tercer lugar por que se modelará por el aprendizaje y la experiencia, el interés biológico innato de seguridad, sentido de familia, intimidad y constancia del niño por el perro ha través de la T/A.A.P pedagógica.



²² BECKMANN, Gudrun. *El perro fiel Cómo consentirlo; un completo tratado de razas.* p.10

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN DE T/A.A.P PEDAGÓGICA

150

Nombre de la escuela: “Picolo “ Pública: **P** Privada: Grado: 1 año de Kinder/preescolar

Sesión: Grupal Número de niños de la sesión: 6 (ejemplo) Espacio: Patio con área verde/ espacio específico para actividad

Mediadores-can en ejecución de la sesión de T/A.A.P pedagógica : **Káiser (otros)**

Manejador (res) pedagogos de T/A.A. P (perros): Lic. Edith Falcón Tiempo sesión: 1 hora

Fecha de la sesión: 18 de agosto del 2008

Objetivos de la Sesión	Desarrollo de Actividades
<p><input checked="" type="checkbox"/> Objetivo General: Transferir la seguridad de la familia a la escuela de los niños de primer año preescolar.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Objetivo de sesión particular T/A.A.P pedagógica: Obtener la seguridad del infante a través del trabajo del mediador-can (es), durante el período de ingreso al primer año de preescolar a mediano plazo</p>	<p>Mi nueva familia; Los perritos de mi escuela:</p> <ul style="list-style-type: none">  Presentación de los mediadores-can  Actividades pasivas: <ul style="list-style-type: none">  Cepillado del mediador-can  ¡Aprendiendo el llamado del mediador-can! (orden de obediencia) <ul style="list-style-type: none">  Dinámica “¿Nos conocemos can?”  Dinámica ¿Tu latido can?  Dinámica ¡Una familia especial entre vos can!

Recursos materiales	Observaciones
<p>Mediador-can ²³:</p> <ul style="list-style-type: none">CorreaMochilaCangureraToallasBolsa de plásticoToallas húmedasEspuma de Baño en secoAguaPlato o bebederoPremiosCepillosRodillo quitapelosJuguetes	<p style="text-align: center;">Sin referencia: No aplicada la planeación en la experiencia práctica.</p>

²³ Nota: Las actividades diseñadas no requieren de otro tipo de materiales, ya que se trabajara exclusivamente con el mediador-can.

Resultados	Evaluación de la actividad
<p>Sin referencia: No aplicada la planeación en la experiencia práctica.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">● Digital; (Cámara de video), cámara fotográfica <p>Instrumentos de recabación de datos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Mediador-can● Manejador-pedagogo● Auto-evaluación

Percepción, la cognición y el lenguaje.

Los niños de preescolar tienen una mente excepcional especialmente en referencia al pensamiento, pensar es sinónimo de anhelos y fantasías, en su desarrollo hay un progreso individual importante, en la condición fisiológica (habilidades motoras), cognición, lenguaje y la capacidad social.

En la niñez temprana el desarrollo cognoscitivo de los infantes presenta un pensamiento prelógico, es decir que no son completamente lógicos y que viven en el “aquí y el ahora”, el presente, sin tener estructurado el pasado y el futuro.

En esta etapa del desarrollo, la memoria es el reconocimiento y el recuerdo de cosas, voces, caras como: las identidades de personas y **animales**, sin embargo presentan dice Wellman (1988) una memoria mnemónica incidental.

La memoria mnemónica incidental explica Wellman: “Es lo que sucede cuando alguien presta atención, por la razón cualquiera, y después recuerda lo que ocurre, cuando alguien está expuesto a una misma cosa el tiempo suficiente para que se vuelva familiar y conocida”²⁴

De lo anterior se deduce que la memoria de los niños “...no resulta del empleo deliberado de estrategias para recordar, sino de la mnemónica incidental: por ejemplo prestar atención a algo o estar expuesto a ello más de una vez.”²⁵

²⁴ LEFRANCOIS, Guy. *Acerca de los niños; una introducción al desarrollo del niño*. p.304

²⁵ Idem

La siguiente técnica de T/A.A.P pedagógica diseñada para introducir el preconcepto sobre los perros (en este caso los mediadores-can) a partir de la capacidad de memoria de los infantes, incluyendo el interés biofísico, y su implicación sobre la percepción, la cognición y el lenguaje. (véase p. 156-158).

La técnica se presume eficaz, porque está basada en el período del pensamiento preoperacional que alude Piaget, el infante inmerso en el subperíodo preconceptual (2 a 4 años), los infantes empiezan a simbolizar es decir a internalizar objetos y acontecimientos explica Piaget (1951):

A pesar de su carácter incompleto, los preconceptos permiten a los niños llevar acabo las clasificaciones simples que les son necesarias para identificar diversas cosas [...] Al observar sus características, los niños pueden identificar a los perros, las aves, los elefantes, así como a las cosas. Sin embargo, lo que a menudo no pueden hacer, es distinguir entre diferentes individuos que pertenecen a la misma especie²⁶

Los preescolares de primer año con la sesión de la T/A.A.P pedagógica, fortalecerán su percepción, gracias a los carteles con imágenes de diferentes animales, presentados con colores vivos, a través de las actividades planteadas con estos carteles, incrementarán su cognición. La memoria mnemónica ayudará así mismo en la adquisición y enriquecimiento del lenguaje, a través de juegos con la pronunciación de los nombres de los animales, y de algunas de sus características particulares (orejitas, patitas, aletas, bigotes etc).

²⁶ Ibidem. p. 306.

Las técnicas propuestas para infantes de educación preescolar, son un ejemplo de lo que puede realizarse con T/A.A.P pedagógica en este nivel:

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN DE T/A.A.P PEDAGÓGICA

Nombre de la escuela: “Frida Kalo” Pública: **P** Privada: Grado: 1 año de Kinder/preescolar

Sesión: Grupal Número de niños de la sesión: 6 (ejemplo) Espacio: Patio con área verde/ espacio específico para actividad

Mediadores-can en ejecución de la sesión de T/A.A.P pedagógica : **Káiser (otros)**

Manejador (res) pedagogos de T/A.A. P (perros): Lic. Edith Falcón Tiempo sesión: 1 hora

Fecha de la sesión: 25 de agosto del 2008

Objetivos de la Sesión	Desarrollo de Actividades
<p><input checked="" type="checkbox"/> Objetivo General: Identificará diferencias físicas de perros, (mediadores-can) sobre carteles con imágenes de diferentes animales.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Objetivo de sesión particular T/A.A.P pedagógica: introducir el preconcepto sobre los perros positivo (en este caso los mediadores-can) a partir de la memoria mnemónica.</p>	<p>Perritos y diferencias con otros animalitos</p> <p> Presentación de los mediadores-can</p> <p> Actividades pasivas:</p> <p style="padding-left: 40px;"> Cepillado del mediador-can</p> <p> Actividades Activas:</p> <p> Técnica: ¡Encontremos las diferencias perritos vs animalitos!</p> <p> Técnica: ¡Encontremos las similitudes perritos vs animalitos!</p> <p> Técnica ¡Las máscaras de los amigos de los perritos!</p>

Recursos materiales	Observaciones
<p>Mediador-can ²⁷:</p> <p>Niños:</p> <p>Correa Mochila Cangurera Toallas Bolsa de plástico Toallas húmedas Espuma de Baño en seco Agua Plato o bebedero Premios Cepillos Rodillo quitapelos Juguetes</p> <p>30. Láminas con dibujos de diferentes animales.</p> <p>30. Máscaras de diferentes animales, elaboradas con periódico, pegamento, y pinturas.</p>	<p>Sin referencia: No aplicada la planeación en la experiencia práctica.</p>

²⁷ Nota: En todas las planeaciones a realizar, será necesaria la presente lista en referencia al material indispensable en la aplicación de la planeación para uso del mediador-can.

Resultados	Evaluación de la actividad
<p>Sin referencia: No aplicada la planeación en la experiencia práctica.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">● Digital; (Cámara de video), cámara fotográfica <p>Instrumentos de recabación de datos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Mediador-can● Manejador-pedagogo● Auto-evaluación

5.2.3. La T/A.A.P pedagógica y la educación Holista, intervención en la educación primaria y su introducción con base en la “Biofilia.”



Educación Primaria (Plan Piloto)

La introducción de la T/A.A.P pedagógica/Educación Holista puede lograrse, interviniendo dentro del nivel básico, a través del desarrollo de dos unidades de trabajo subdivididas cada una, contemplándose dentro del contexto de materias afines. (programa de materias página Web)²⁸:

Ejemplo:

Primer y segundo grado:

MATERIAS
Español
Matemáticas
Conocimiento del medio; <ul style="list-style-type: none"> ● Educación Holista ● T/A.A.P pedagógica Ciencias Naturales Historia Geografía Educación Cívica
Educación Artística
Educación Física (Deportes)

²⁸ “Programa de estudios.” Primaria. Descargado el 11 de enero de 2008 de <http://www.sep.com.mx>

Tercero a sexto grado:

Materia
Español
Matemáticas
Ciencias Naturales ● Educación Holista ● T/A.A.P pedagógica
Historia
Geografía
Educación Cívica
Educación Artística

La primera unidad; Educación Holista constituirá la base en pro hacia una nueva enseñanza y que incluye también a la biofilia.

La segunda unidad T/A.A.P pedagógica consistirá específicamente en trabajo centrado en T/A.A.P, y a su vez reforzar en la práctica a nivel individual y grupal, los elementos de la educación holista y de la biofilia.

La primera parte de la unidad (subtema), se centrará en la adquisición de conocimientos generales del cánido que los niños deben conocer, antes del trabajo práctico activo y pasivo con el mediador-can, adecuando, el contenido a su edad ejemplo:

-  Orígenes del perro
-  Razas del perro
-  El carácter del perro
-  El aprendizaje del perro
-  La alimentación del perro
-  Tenencia Responsable del perro
-  Declaración de los Derechos de los Animales

- 🖼 El mediador-can:
- 🖼 Definición
- 🖼 Historia
- 🖼 Razas empleadas
- 🖼 El carácter del mediador-can
- 🖼 El aprendizaje del mediador-can
- 🖼 La alimentación del mediador-can
- 🖼 Tenencia Responsable del mediador-can

Para el quinto y sexto año de primaria se anexarán de la lista anterior, subtemas en ambas unidades, a partir de la Declaración la de los Derechos de los Animales, ya que en esta etapa los niños manejan conceptos más concretos y específicos; como derechos y obligaciones, conducta, carácter, por mencionar algunos.

- 🖼 El subtema de la Declaración de los Derechos de los Animales, se expondrá de acuerdo a los artículos que la conforman, explicando cada uno y su razón de ser (Ekard Lind)²⁹ **(véase anexo No. 31. p. 60-62)**

La segunda parte de la unidad, se destacará con actividad activa y pasiva, es decir, (con dinámicas diseñadas para tal fin), así como también desarrollo programático específico que requiera el grupo adecuado a sus características generales.



²⁹ LIND, Ekard. *Entrena a tu perro por el juego*. p. 205-207.

5.2.4. La T/A.A.P pedagógica y la educación Holista, intervención en la educación secundaria y su introducción con base en la "Biofilia."

Será necesario seguir rumbo al cambio de paradigma, de visión, metas y objetivos educativos.

La educación secundaria enmarcada dentro de la educación básica, ampliará la formación de los educandos en pro al desarrollo humano, con base al desarrollo de dos unidades de trabajo, dentro del contexto de materias afines.

Del párrafo anterior se deriva que la unidad; Educación Holista es imprescindible ya que: "...La educación holista no se reduce a un método educativo o a una teoría de la educación. Es un campo de indagación para enseñar y aprender, que se basa en principios de la conciencia humana, y la relación entre los seres humanos y el universo que habitan."³⁰

La unidad de trabajo de T/A.A.P pedagógica; Consistirá específicamente en trabajo centrado en T/A.A.P, y como a su vez reforzara en la práctica, a nivel individual y grupal, los elementos de la educación holista y de la biofilia.

La unidad de T/A.A.P pedagógica, enfocada en el trabajo teórico y práctico del mediador-can (es) involucrados, adquiere una significativa importancia para los jóvenes de educación secundaria (comprobado en el capítulo 6. Resultados y propuestas. Véase p. 171-244) del Curso-taller de T/A.A.P pedagógica anexo al programa Peraj.

³⁰ GALLEGOS NAVA, Ramón. *Educación Holista; pedagogía del amor universal*. p. 45.

La introducción de las dos unidades de trabajo, ampliará el campo de acción de los educadores Holistas y de los Educadores Pedagógicos de Terapia/ Actividad Asistida con Perros. **La propuesta requería compartir tiempos con dos materias del primer grado que son:** Artes y Geografía de México y del Mundo (programa de materias página Web)³¹. La primera “Artes” que de ninguna manera se escatima su importancia puede reducirse, porque existe la materia de Educación Artística, por consiguiente pueden compartir contenidos u horarios. La segunda porque los temas de exposición pueden anexarse en la materia de Conocimiento del Medio.

Del segundo cambio en el programa se explica, que el período de latencia que implica niño-joven (adolescente), en el que se encuentra el educando, su interés se centra en interrogantes personales, más que en conocimientos de tipo divisionales y etnográficos. Las materias en este nivel son:

Primer grado
Español 1
Matemáticas 1
Ciencias 1 (énfasis en biología)
Geografía de México y del Mundo
Lengua extranjera 1
Educación Física 1
Tecnología 1 (Talleres)
Artes (Música, danza, teatro, artes visuales)
Asignatura estatal
Orientación y Tutoría
Conocimiento del Medio (Ciencia Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica)
Educación Artística
Educación Física

Tab. 1

³¹ “Programa de estudios.” Secundaria. Descargado el 11 de enero de 2008 de <http://www.sep.com.mx>

Primer grado
Español 1
Matemáticas 1
Ciencias 1 (énfasis en biología)
Lengua extranjera 1
Educación Física 1
Tecnología 1 (Talleres)
Asignatura estatal
Orientación y Tutoría
Conocimiento del Medio (Ciencia Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica)
● Educación Holista
● T/A.A.P pedagógica
Educación Artística
Educación Física

Tab. 2

* Artes (Música, danza, teatro, artes visuales) y Geografía de México y del Mundo (reducción de tiempos = sumar espacio a propuesta).

La grave problemática, durante la investigación sobre la cantidad de materias que se imparten en nivel secundaria **de primer grado**, destacó que en la mayor parte de escuelas secundarias Diurnas y Técnicas, solo se imparten ocho materias suprimiéndose; Educación Física (énfasis en física), Conocimiento del Medio (Ciencias Naturales, Historia, Geografía, educación Cívica) y Educación Artística.

Si se observa (Tabla. 2 véase), las materias suprimidas corroboran aún la existencia de la escuela tradicional, paradigma mecanicista-científico.

Del párrafo anterior se desprende que es de gran importancia para la formación de los adolescentes, la construcción/desarrollo de las dos unidades de trabajo que se proponen, sobre todo para formar el principio de “Aprender a Vivir Juntos” que plantea la UNESCO. ¿Cómo se espera que exista un cambio de pensamiento hacia el medio ambiente, -

naturaleza/entorno, si se omiten (suprimen) las materias que precisamente permiten la formación de estos principios? La educación secundaria es vital **para la formación de la persona**, es por ello que en la legislación educativa de nuestro país es obligatoria, puesto que se convierte en la base para la adquisición de valores, principios, moral y una visión para comprender y preservar a nuestro medio natural y social. En la (Tabla. 2 véase). Se ejemplifica el anexo de las dos unidades de trabajo; Educación Holista y T.A.A.P pedagógica.

En el segundo grado las materias que suprime **el programa de la SEP en la educación secundaria** son; Geografía de México y del Mundo, Ciencias (énfasis en biología), Educación Física (Deportes) y Asignatura Estatal. (Tabla. 3 véase).

Segundo grado
Español II
Matemáticas II
Ciencias II (énfasis en Física)
Lengua extranjera II (Inglés)
Tecnología II. Talleres: Electrónica, Estructuras Metálicas, decoración, Dibujo, Artes P.
Formación Cívica y ética
Historia I
Orientación y Tutoría
* Artes (Música, danza, teatro, artes visuales)

Tab.3

Las materias que se anexan al segundo grado por el programa de la SEP en secundaria son; Ciencias II (énfasis en Física) Formación Cívica y ética, e Historia I, permanece la materia de Artes.

De los cambios de la SEP sobre las materias de segundo grado de secundaria, se deriva que se contemplen las dos unidades de trabajo, dentro del contexto de la materia; Formación Cívica y ética (véase Tabla.4)

Segundo grado
Español II
Matemáticas II
Ciencias II (énfasis en Física)
Lengua extranjera II (Inglés)
Tecnología II. Talleres: Electrónica, Estructuras Metálicas, decoración, Dibujo, Artes P.
Formación Cívica y ética
● Educación Holista
● T/A.A.P pedagógica
Historia I
Orientación y Tutoría
* Artes (Música, danza, teatro, artes visuales)

Tab.4

En el tercer grado la materia que cambia el programa de la SEP es Ciencias III (énfasis en Química), anexando también Educación Física III, y Educación Física (Deportes).

Tercer grado
Español III
Matemáticas III
Ciencias III (énfasis en Química)
Lengua extranjera III (Inglés)
Tecnología III. Talleres: Electrónica, Estructuras Metálicas, decoración, Dibujo, Artes P.
Formación Cívica y ética
Historia II
Educación Física III
Educación Física (Deportes)
Orientación y Tutoría
* Artes (Música, danza, teatro, artes visuales)

Tab.5

Cabe destacar que la materia de Orientación Educativa y tutoría, se imparte una hora semanalmente en los tres años.

En el tercer grado, al igual que en el segundo grado, propongo se contemplen las dos unidades de trabajo, dentro del contexto de la materia; Formación Cívica y ética (véase Tabla.6).

Tercer grado
Español III
Matemáticas III
Ciencias II (énfasis en Química)
Lengua extranjera III (Ingles)
Tecnología III. Talleres: Electrónica, Estructuras Metálicas, decoración, Dibujo, Artes P.
Formación Cívica y ética
● Educación Holista
● T/A.A.P pedagógica
Historia II
Educación Física III
Educación Física (Deportes)
Orientación y Tutoría
* Artes (Música, danza, teatro, artes visuales)

Tab.6

Desde el primer año hasta concluir el tercero, los temas y subtemas de las dos unidades de trabajo, y su contenido de desarrollo **precederán** los vistos a nivel primaria, ejemplo:

Unidad de trabajo; **Educación Holista (nivel secundaria):**

Tema: El Discernimiento intrínseco/introspectivo en el nivel Emocional.

1.1. Inteligencia Emocional

- a) ¿Qué es la inteligencia emocional?
- b) Las emociones
- c) ¿En donde están las emociones?
- d) ¿Qué es la avellana de la emociones?
- e) ¿En donde esta el intelecto?

- f) Tipos de inteligencias
- g) Habilidades intelectuales y habilidades emocionales
- h) Combinación de las inteligencias para el autoconocimiento
- i) El desarrollo de la personalidad.

En la **unidad de trabajo de T/A.A.A pedagógica** será necesario reforzar algunos temas, entre los cuales destacan:

Tema: El mediador-can

 F) La alimentación del mediador-can:

Contenido (ejemplo); **(véase anexo No. 32. p. 63-67)**

 G) Tenencia Responsable de animales:

b) Las reglas básicas de la alimentación del mediador-can

Contenido (ejemplo); **(véase anexo No. 33. p. 68 y 69)**

El subtema ejemplificará la importancia de la Tenencia Responsable del Mediador-Can proporcionada por la manejadora-Pedagoga, y su vez retribuirá en su compromiso responsable hacia sus mascotas (perros o gatos/ u otros).

También durante el primer año de secundaria se anexaran nuevos temas por ejemplo:

 Enfermedades de la raza (Golden-Retriever) del mediador-can.

Contenido (ejemplo); **(véase anexo No. 34. p. 70. Cuadro. No. 1)**

 Primeros auxilios del perro/y mediador-can

Contenido (ejemplo):

(Véase anexo No. 35. Cuadro No. 2. p. 71)

Cuadro No. 3 y 4. p. 72)

Cuadro No. 5. p. 73)

Cuadro No. 6. p. 74)

Cuadro No. 7. p. 75)

Cuadro No. 8. p. 76)

Lo expuesto sobre las dos unidades de trabajo, (al estudiar el programa de estudios de educación secundaria), se enfoca en ampliar la perspectiva, al cambio educativo que requiere el país, y como base para fomentar el amor a la vida “biofilia”, que contribuirá la reeducación sobre naturaleza/entorno, como un cambio de visión hacia el medio ambiente, y del ser humano.

La T/A.A.P pedagógica y la Educación Holista están enmarcadas sobre propósitos/ expectativas claras y coherentes, para potenciar el desarrollo integral de los educandos, dentro de experiencias formativas, permitiéndole desarrollar su autonomía para su desempeño personal y social.

Los Planes pilotos de educación preescolar, primaria y secundaria **sin discapacidad** ampliaron la perspectiva para trabajar en estos niveles sobre objetivos que sustentan su inserción en el proceso educativo.

La meta es lograr implementar los planes pilotos, sin embargo las posibilidades para su aplicación son a mediano plazo, (y posiblemente a largo plazo), por consiguiente propongo también contribuir con

Cursos/Talleres, de Educación Holista y de T/A.A.P pedagógica, (véase p. 171-244 del cual se obtienen resultados exitosos sobre el Curso/Taller de T/A.A.P pedagógica).



**Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica, anexo a UNAM-PERAJ
Ciudad Universitaria**

CAPÍTULO. 6. RESULTADOS Y PROPUESTAS.

El trabajo teórico y práctico del presente proyecto fue indiscutiblemente importante para la obtención de resultados, que en suma constituyen la parte de mayor fundamentación, al sustentar y probar de manera específica cada uno de los objetivos.

Del párrafo anterior se especifica que la extensión del apartado es considerable sin embargo su justificación se califica por sus resultados.

6.1. Objetivos 1, 2 y 3 consignados en referencia a capítulos 3, 4 y 5

El tema elegido de investigación T/A.A.P pedagógica, que se desarrollo durante la realización del presente trabajo, abordo seis objetivos (puntualizados en el anteproyecto de tesis) que se cumplieron los cuales son:

- **1) Objetivo;** Analizar el tema con teorías o hipótesis, que contribuyan para que la T/A.A.P pedagógica se sustente objetivamente, con cimientos teóricos, viables y concretos para lograr su aprobación en el campo educativo.
- **2) Objetivo;** Exponer y proponer en el terreno educativo formal, que la T/A. A. P pedagógica puede ayudar de manera eficiente y eficaz.
- **3) Objetivo;** La aplicación, práctica y experiencia sobre de la T/A.A.P pedagógica, se fundamentara para el campo educativo, en vía de valorarla como alternativa a desarrollar.

Se concluye de los tres objetivos derivados anteriormente, el logro de cada uno, sin embargo es necesario especificar que son antagónicos.

La aplicación, práctica y experiencia sobre la T/A.A.P pedagógica fue de vital importancia en este proyecto, sirvió de base para ampliar la visión,

ya que se reconoce que la experiencia profesional, (manejadora-pedagoga), aportó conocimientos que complementaron con objetividad el trabajo empírico, aportando elementos que en lo empírico no se reconocieron, y que por otro lado, el trabajo práctico logro reconocer.

Del párrafo anterior se concluye que la experiencia práctica, aportó en un análisis evaluativo posterior de los resultados obtenidos, la identificación, de teorías e hipótesis psicopedagógicas explicativas, que lograron integrar la T/A.A.A en la educación, que se consignan en referencia a los capítulos **3, 4, y 5**, a continuación:

El Curso-Taller se T/A.A.P pedagógica (grupal) se llevo a cabo en Ciudad Universitaria, anexo al Programa de Servicio Social-Tutorial UNAM-PERAJ “adopta un amigo”, de enero a junio del 2006 con una duración de 2 horas a 1 hora semanalmente los días martes, (véase croquis del lugar de trabajo figura 1).

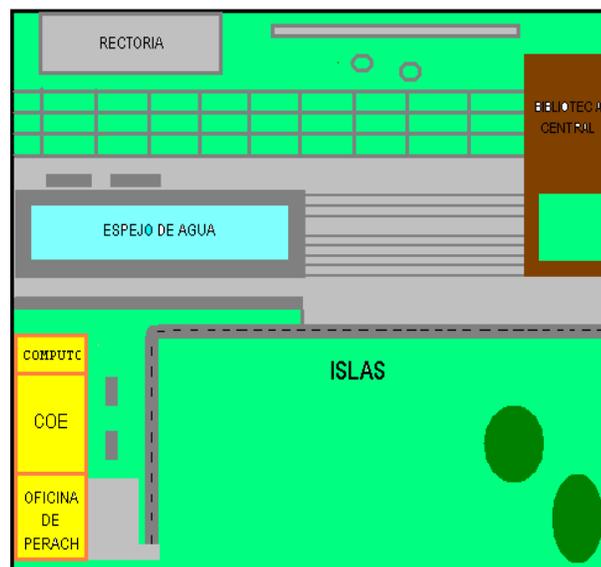


Figura 1

El objetivo general del Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica en la práctica profesional, fue **aplicar** los conocimientos adquiridos a través de la investigación documental del tema, ***el diseño de la estructuración del contenido del curso, y la formación del mediador-can***. Fue dirigido a tres estudiantes; dos de nivel primaria y uno de nivel secundaria.

El objetivo específico fue **obtener** resultados objetivos cuantitativos y cualitativos que avalen la intervención de la T/A.A.P pedagógica en el campo educativo, vinculado especialmente a la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados a nivel pedagógico se concentraron, a partir del uso de la de Bitácora de Campo de Káiser (instrumento de recabación de datos participante), la cual relata la experiencia práctica profesional de 17 sesiones.

Es importante aclarar que durante el desarrollo del Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica se redujo a dos la participación de los estudiantes, a partir de la cuarta sesión, sin embargo esta reducción no obstaculizó el trabajo encaminado para tal fin.

El análisis y evaluación del Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica destacó en sus resultados cuatro temas principales, vinculados en el desarrollo del trabajo de los estudiantes involucrados, que son los siguientes:

- **El juego**
- **Motivación**
- **Educación Emocional**
- **Vínculo educando/mediador-can (Káiser)**

6.1.1. El juego

Al involucrarse en un proyecto pedagógico de niños y jóvenes el cual centra su realización fuera de un aula educativa, y vincula su desarrollo de trabajo con la participación de un perro (mediador-can Káiser), no puede pensarse carente de dinamismo y entusiasmo por la actividad, el juego será el componente principal para asegurar la realización de las actividades para tal fin.

El juego en todas sus formas y específicamente el juego dirigido, abre un camino de posibilidades para la comunicación individual y grupal, que se requiere en la enseñanza aprendizaje, el juego se convierte en una herramienta eficaz de trabajo en la que el profesor puede valerse para alcanzar las metas y objetivos, que se proponga dentro de su plan de trabajo.

Se deduce de lo anterior que el juego a perdido su eficacia en el terreno educativo, porque el currículo institucional se a caracterizado, en base a la estructura de la escuela tradicional, por exigir a su profesorado terminar puntualmente el Plan de estudios, y conduce a que el juego en la tarea educativa se desarrolle en un panorama poco favorable.

Desafortunadamente desde la perspectiva de la escuela actual, el juego ha perdido un valor preponderante, como herramienta pedagógica en la que los profesores han “olvidado” sus múltiples características como medio para el aprendizaje.

Sin embargo la sociedad actual, no deja de ser una parte importante del profundo desinterés acerca del juego en la escuela, ya que las diferentes actividades de ocio de niños y jóvenes, a conceptualizado el -

juego solo como un placer que sirve para ocupar el tiempo libre (a pesar de que toda actividad lúdica lleva consigo algún tipo de enseñanza por mínima que esta sea, es preferible omitirla por que al no hacerlo, se corre el riesgo de ser señalado y ridiculizado por otros) , y dentro de la escuela tradicional, el juego adquiere una doble significación: 1) placer y 2) diversión con el objetivo más común de desvincularse del aprendizaje escolar.

La familia también a desmotivado la importancia del valor del juego, para los niños y los jóvenes, porque a menudo el juego es relegado a las actividades o juguetes (de todo tipo) pasatiempos etc, de los cuales pueden decidir cuando han terminado sus deberes, y que incide en la conceptualización del juego como una actividad superflua.

Ahora bien el juego es una ocupación que durante la niñez cobra una especial significación, y se prolonga en la adolescencia, aunque es necesario apuntar el hecho de que en los años posteriores el juego es relegado por las diferentes ocupaciones de la edad adulta o contiene un propósito definido del presunto “jugador”.

El juego en el Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica adquirió una implicación importante, ya que las dinámicas diseñadas se basaron en el juego dirigido, con el objetivo de aprender a través de la interacción con mediador-can Káiser.



El juego se utilizó como un medio de aprendizaje, y de conexión entre los participantes y Káiser.

¿Por qué como un medio de aprendizaje? Aarón, Karina y Elizabeth desarrollaron a través del juego concentrarse en las actividades diseñadas “El juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental”¹ a su vez aprendieron el valor y la importancia del juego potenciado por el mediador-can, como un factor importante para la vida, ya no visto solo como un medio para “restar tiempo en las actividades”, **fue concebido desde una visión educativa y formativa.**

El mediador-can fue un enlace **niño-juego-pedagoga**, ya que el proceso de aprendizaje del cánido, a través del juego se explica en un principio, por características conductuales de la especie, y de su desarrollo evolutivo a lo largo del tiempo, el juego para el perro es un comportamiento antiguo, heredado de su ancestro más cercano (que se explica en la teoría de la doble evolución), que posee el cánido como modo de socialización, para crear vínculos afectivos entre una manada cuadrúpeda o bípeda (humana) y para desarrollar aptitudes y habilidades básicas.

El juego (para Mavilo Calero p. 22), contiene cuatro elementos que influyen sobre los educandos que son:

- El desarrollo Físico
- El desenvolvimiento psicológico
- La socialización
- El desarrollo espiritual

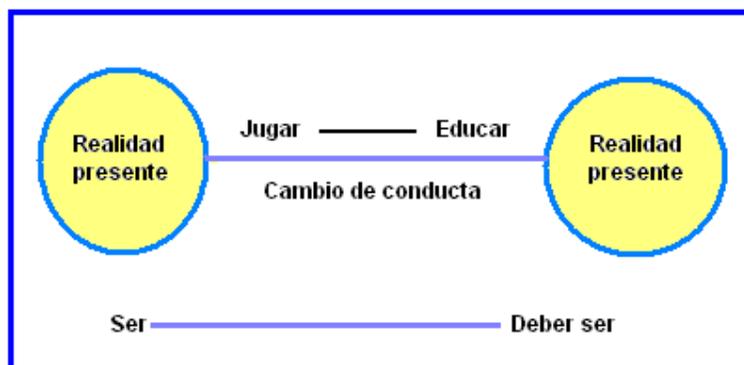
¹ CALERO, PÉREZ, Mavilo. *Educar jugando*. 22.

En el desarrollo de las cuatro dinámicas diseñadas, cada una con objetivos particulares, se aplicaron estos cuatro elementos, las cuales se exponen a continuación:

- A. Datos relevantes de aprendizaje de la raza /Raylin “Historia del Golden Retriever.” (véase anexo No. 36. p. 77-83)
- B. “El triangulo de Káiser.” (véase anexo No. 37. p. 84-90)
- C. “El mapa del tesoro” (véase anexo No. 38. p. 91-97)
- D. “Las partes de Káiser.” (véase anexo No. 39. p. 98-102)

El juego en las anteriores dinámicas individualmente ayudaron a desenvolver el ingenio, los participantes recibieron estímulos para vencer las dificultades, el espíritu de observación, la paciencia, en cuanto en el desarrollo psicológico y espiritual. En el desarrollo sensorial aumentó la agudeza visual, táctil, audica, gusto, y olfato, con el ejercicio físico de correr, saltar, moverse, etc. desarrollaron su potencial con actividad y vitalidad.

Ahora bien el juego como soporte de todo aprendizaje, produce un cambio en la conducta del individuo, que se presenta del siguiente modo (por Mavilo Calero, p. 25.)



El cambio de conducta se produjo en cada una de las dinámicas vinculadas con el juego pasando de un apostura pasiva a postura activa; movimiento de gestos individuales faciales serios a sonrientes, de distracción a concentración, de irresolución a solución de problemas, aprobación y desaprobación, desconfianza a confianza a sí mismos, tristeza, alegría, de no placer a placer por la actividad ¿Por qué este cambio de conducta? los niños y adolescentes encuentran su satisfacción más cumplida en su necesidad de jugar como producto de su naturaleza humana biológica.

El juego para los niños y adolescentes tiene un valor óptimo, para los niños de edad preescolar, el juego tiene un valor asociado con su desarrollo y maduración, para los niños de edad media y adolescencia responde en términos de "...obtención de información, conocimiento, destrezas y comprensión"², es por ello que el juego engendra una actitud para el aprendizaje, ya que como parte inherente de la naturaleza humana modifica la conducta a través de ser valorado en sí mismo.

De lo anterior se deriva que una característica del juego es el disfrute y el placer, esta doble significación asegura una actitud positiva hacia el aprendizaje, esta ventaja "desarrolla creatividad, competencia intelectual, fortaleza emocional, estabilidad, y sentimientos de júbilo y placer; el habito de estar a gusto."³

El juego proporciona una gama de situaciones, como estimulación, variedad, interés, concentración, no presiona, desarrolla la interacción con el medio ambiente, interrumpe el aburrimiento, permite la relajación, del individuo. También brinda el aprender y practicar destrezas, físicas y mentales, obteniéndose confianza y dominio.

² MOYLES R, Janet. *El juego en la educación primaria*. p. 22.

³ Ibidem. p. 45.

Sin embargo no todo el aprendizaje en el juego es placentero, y satisfactorio, ya que indudablemente al explorarse las potencialidades individuales, se descubren las limitaciones propias, por ejemplo la falta de flexibilidad física (y condición observada en las dinámicas), y la escasa espontaneidad para el juego dirigido.

6.1.2. Motivación

Inherente al juego la motivación del educando es crucial, el cambio sobre actitudes distantes o negativas, que requiere lograr el profesor en la enseñanza repercute en general en el aprendizaje.

Del párrafo anterior se infiere que la motivación es un factor que determina **conductas específicas** que el educando manifiesta, así como también sobre los eventos observables que se presentan.

Se entiende por conducta "... corriente continua de episodios, y que lo que una persona hace en un momento dado esta influido por lo que posteriormente hizo y su vez influirá sobre lo que hará posteriormente" ⁴

La motivación como técnica y medio incide e influye en el aprendizaje educativo, sin embargo es necesario explicar que no se induce en contra de la voluntad individual, por el contrario se busca suscitar e intensificar actitudes.

El concepto de motivación a partir de la teoría de la acción es el siguiente:

Un proceso psicológico que desde el interior impulsa a la acción y determina la realización de actividades y tareas educativas, que contribuye a que el alumno participe en ellas de forma activa y persistente, posibilitando el aprendizaje y la adquisición de conocimientos y destrezas y el desarrollo de la competencia ⁵

⁴ PÉREZ SOLIS, María. Orientación Educativa y dificultades de aprendizaje. p. 175.

⁵ Idem.

En el Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica la motivación ocupó un lugar central, durante todas las actividades diseñadas, sin embargo se destacan a continuación dos dinámicas que ilustran su puntualización:

E. “Impresiones” (véase anexo No. 40. p. 103-107)

F. “Tres experiencias” (véase anexo No. 41. p. 108- 114)

Cabe especificar que las emociones desencadenan una acción, y propician una motivación para hacer algo, “El manejo apropiado de las emociones, por la relación que hay entre emoción y motivación puede tener una incidencia relevante.”⁶ en la educación.

La vivencia de emociones en el Curso-taller de T/A.A.P pedagógica, predispuso a actuar en los educandos, se aprovechó este hecho para intentar motivarlos (positivamente).

Para motivar a los educandos en el Curso-taller de T/A.A.P pedagógica (MP), se identificaron necesidades emocionales de Aarón, Elizabeth, y Karina, que invariablemente suscitaron la motivación, entre las que destacaron las siguientes según (Rafael Bisquerra. p. 170):

1. **Seguridad (sentirse seguro);** 1) El contexto ambiental fue sumamente importante cálido, afable, pasivo, tranquilo. 2) Mediador-can (Káiser) su presencia física provoca un efecto, vínculo-apego, entre el que destaca el sentimiento de seguridad, 3) Manejadora-pedagoga, provee un marco de seguridad corroborado, en la planeación, diseño, de actividades y dinámicas, en sitios reconocidos, y evaluados, así como también los materiales utilizados.

⁶ BISQUERRA ALZINA, Rafael. Educación emocional y bienestar. p. 170.

2. **Reto (establecer objetivos que supongan un reto personal);** Cada una de las dinámicas, marco objetivos claros y concretos. En donde la variedad y la sorpresa estuvieron presentes.
3. **Singularidad (sentirse único, especial, irrepitable, distinto);** La selección de los participantes, se redujo a tres, con el objetivo de interactuar, actuar, vincularse Manejadora-pedagoga y mediador-can (Káiser) de manera más personal y única, por lo tanto el sentirse especial , distinto (a) e irrepitable fue una meta lograda y alcanzada en el Curso-taller de T/A.A.P pedagógica.
4. **Conexión (sentirse parte de algo):** Formar parte del Curso-taller de T/A.A.P pedagógica, como proyecto anexo a UNAM-PERAJ, fue sumamente motivante para Aarón, Karina y Elizabeth, para esta última participante, la preocupación que provoco desmotivación en su escuela, fue la consideración de su mamá de dejar de asistir UNAM-PERAJ y al Curso-taller de T/A.A.P pedagógica. Elizabeth envió una nota de despedida que corrobora la conexión lograda, durante las 4 de 17 sesiones, en su asistencia :

PARA: EDIT DE: ELIZABETH

HOLA SOLO TE QUIERO DECIR QUE ESTOS DIAS
ME HA PASADO SUPER CHIDO Y AUNQUE POR MOTIVOS
PERSONALES YA NO VOY A VOLVER A IR SIEMPRE
LOS VOY A RECORDAR A TI Y A KAISER.

[Signature] T.M.

☺

5. Crecimiento (*Percibirse en un proceso de mejora y crecimiento personal*); Curso-taller de T/A.A.P pedagógica

6. Contribución (*tener la percepción de que se está contribuyendo a causas nobles*); Se explico a los integrantes del grupo, la importancia del proyecto para la educación, pero a su vez que su participación y contribución, intervendría en dar a conocer que el mediador-can (Káiser), es mucho más que un cánido de trabajo.

A partir de la emoción, se desencadenaron acciones que constituyeron una motivación para hacer algo apropiadamente en el proceso educativo, la activación emocional fue prioritaria ya que se anticiparon sucesos agradables (pueden ser desagradables), por lo tanto al generarse una emoción se produjo una predisposición urgente a la acción.

6.1.3. Educación Emocional.

La educación emocional presenta un importante papel en la vida del individuo. Su desarrollo teórico se produce a la llegada de la psicología cognitiva (años 50), “Todo ello propicia la investigación de las emociones como un variable organísmica.”⁷ pero se empieza a prestar atención de forma gradual a partir de los ochenta cuando se produce un énfasis especial en las emociones.

Durante el desarrollo sobre el interés acerca de las emociones, surge el planteamiento cognitivo, del cual a su vez nace la Neuropedagogía:

...Es una ciencia naciente, cuyo objeto de estudio es el cerebro humano entendido como un órgano social, que puede ser modificado por la educación [...] como disciplina es determinante para comprender la complejidad de las operaciones mentales y lo que ocurre cuando los sujetos interpretan, argumentan o proponen soluciones a un determinado problema.⁸

La Neuropedagogía como ciencia es sustentada sobre teorías que explican el funcionamiento del cerebro humano entre las principales destacan: Las teorías Funcionalistas: Monádicas, Diáticas, Triádicas; Teoría del Cerebro Holigárquico- Holístico, y Teoría de las Inteligencias Múltiples.

La teoría Triádica de Mc Lean y la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, en la que se basa la Neuropedagogía en este apartado explican como el **mediador-can (Káiser)**, contribuyó en el proceso de educación emocional de los participantes.

⁷ BISQUERRA ALZINA, Rafael et al. *Educación Emocional y Bienestar*. p. 17.

⁸ JIMÉNEZ V, Carlos Alberto. *Neuropedagogía Lúdica y Competencias; Nuevos métodos desde las neurociencias para escribir, leer, hablar, estudiar y utilizar pedagógicamente las inteligencias múltiples*. p. 11.

6.1.3.1. La teoría triádica centra su explicación a la superposición de tres partes del cerebro en términos evolutivos; es decir el ser humano según Mc Lean presenta tres divisiones que son:

- i. Paleocéfalo
- ii. Mesocéfalo
- iii. Córtex

El cerebro humano biológicamente esta dividido en dos partes; Hemisferio derecho e izquierdo:

...hemisferio derecho; holístico, global y conceptual, y hemisferio izquierdo; secuencial, lineal y analítico, conectados cerca de la base por una red compleja de fibras: El cuerpo calloso. Asimismo al realizar un corte longitudinal del cerebro se distinguen tres divisiones consideradas por Mc Lean.⁹

Cada una de las tres divisiones del cerebro triúnico de Mc Lean, presenta características particulares biológicas estructuralmente constituidas que son:

i. Paleocéfalo; cerebro de los reptiles

- a. Bulbo Raquídeo
- b. Tronco cerebral
- c. Cuerpo reticular
- d. Cerebelo

ii. Mesoencéfalo; cerebro de los mamíferos primitivos:

- a. Lóbulo límbico
- b. Formación del hipocampo
- c. Cuerpo amigdaliano

⁹ ROMO, Marta. "Back to basic" Descargado el 16 de agosto del 2007 de <http://www.astrolabio.net>

- d. Hipotálamo
- e. Núcleo anterior al tálamo

iii. Telencéfalo (Córtex); cerebro de los mamíferos modernos:

- a. “Masa celular hipertrofiada que envuelve las estructuras del sistema límbico, originando los dos hemisferios característicos del cerebro.”¹⁰ **(neo-córtex)**¹¹

El cerebro triúnico de Mc Lean, explica Edgar Morin en el cerebro del ser humano, produce “Las relaciones entre los tres cerebros no solamente son complementarios sino también antagónicos [...] la relación triúnica no obedece a una jerarquía razón-efectividad-impulso; hay una relación inestable, permutante, rotativa en estas tres instancias.”¹²

Del párrafo anterior se explica que el paleoencéfalo (cerebro reptílico), Mesoencéfalo (sistema límbico), y Telencéfalo (neo-córtex), están ínter ligados entre sí, es decir funcionan como una totalidad integrada.

Aarón, Karina y (tutores) como seres humanos poseen un sistema límbico (mesoencéfalo) con una capacidad menor en comparación al mediador-can Káiser (mamífero), por lo tanto el cánido como mamífero al poseer un sistema límbico más evolucionado su capacidad emocional es mayor a la humana “...No quiere decir que sean más sensibles que nosotros [el ser humano] (hoy por hoy no existe ninguna investigación al respecto) sino que su capacidad para sincronizar con nuestras emociones es enorme.”¹³

¹⁰ JIMÉNEZ V, op. cit., p. 11.

¹¹ Nota: El Córtex para Edgar Morin en el ser humano se hipertrofia formando el neo-córtex que es la base de las habilidades analíticas, lógicas, estratégicas que la cultura permite actualizar completamente, a diferencia de los mamíferos superiores.

¹² Ibidem. p. 41.

¹³ ROMO, Marta. “Back to basic” Descargado el 16 de agosto del 2007 de <http://www.astrolabio.net>

De lo anterior se especifica, que ***el mediador-can (Káiser) intervino en la educación emocional de Karina, Aarón y (tutores), en base a la sincronización biológica cerebral, que posee en similitud con el ser humano relacionada con la teoría de Mc Lean***, es decir, el mediador-can (Káiser) como mamífero posee en su capacidad cerebral un sistema límbico considerablemente mayor al ser humano (mesoencéfalo; sistema límbico), por consiguiente su capacidad límbica produce un efecto de ***“Feedback” o “retroalimentación emocional.”***¹⁴

El mediador-can Káiser, al poseer la característica destacada de los mamíferos más evolucionados entre los que se encuentran el caballo y delfín, intervino en el acompañamiento emocional de Aarón, Karina y (tutores), ya que psicofísicamente el ser humano, como necesidad vital requiere de la sincronización con otros para regular su estado anímico, y su organismo, ejemplo; “ Los niños necesitan contacto con sus padres para ajustar el ritmo cardíaco y la presión sanguínea (sincronicidad en la regulación). “¹⁵

La sincronización entre perro-humano, invariablemente al igual que a la de humano-humano se produce a nivel inconciente, sin embargo la ventaja que existe entre perro-humano, es en virtud del mediador-can como **catalizador**, ya que a través de su sistema límbico sincronizo las emociones de Aarón, Karina y (tutores), absorbiendo las emociones positivas y negativas “...Diríamos que lo que sucede es algo así como una relación bilateral en la que el paciente [educando] se lleva lo bueno, y el perro [Káiser] lo bueno y lo malo”¹⁶

¹⁴ Nota: El término Feedback o retroalimentación emocional, y back to basic son relativamente nuevos en el campo de la T/A.A.A, su procedencia invariablemente es norteamericana, sin embargo empiezan a constituirse como conceptos distintivos especialmente en EE.UU, y en España.

¹⁵ ROMO, Marta. op. cit.

¹⁶ Idem.

El potencial del mediador-can para lograr la sincronización con Aarón y Karina para acceder y contactar íntima y profundamente (ánimica y físicamente), resulta un hecho emocionalmente agotador y estresante, convirtiéndose en la principal razón, de no prolongar cada sesión en relación a la programación adecuada (una o dos horas de durabilidad).

Las dinámicas en las que se logro precisamente esta conexión a nivel más profundo fueron las siguientes:

G. “Comunícate con Káiser” (véase anexo No. 42. p. 115-122)

H. Delfín “Comunicación” (véase anexo No. 43. p. 123-127)

A grandes rasgos se explica la teoría Triádica de Mc Lean, en la relación que **existe fisiológicamente** entre el cerebro del mediador-can (mamífero) y el cerebro humano (educandos), el primero configurado como un receptor emocional, potenciando la sincronización con Aarón, Karina (tutores).

La teoría Triádica de Mc Lean proporciono la justificación fisiológica del vínculo humano-perro en relación a la inteligencia emocional.

6.1.3.2. La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1995) centrara su introducción en base a la justificación en como el mediador/can, intervino considerablemente en la educación emocional de Aarón, Karina (tutores).

Al igual que la teoría Triúnica de Mc Lean, la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner esta basada biológicamente “...esto es, tener su raíz **en la fisiología** de la estructura cerebral [...] defiende la existencia de siete sistemas cerebrales autónomos.”¹⁷

¹⁷ DÍAZ, Paulina, BARRIGA, Corona. *El poder de la inteligencia emocional*. p. 266.

La diferencia existente entre la teoría de Triúnica y la teoría de las Inteligencias Múltiples, reside en que la primera fisiológicamente compara/vincula el cerebro del mamífero (perro mediador-can) y humano (educando), y la segunda se centra en la división fisiológica cerebral del ser humano en siete sistemas cerebrales, y cada una por separado presenta su propia etapa, período de desarrollo evolutivo, proceso cognitivo, y localización/ubicación biológica estructural.

Ambas teorías plantean la ubicación estructural fisiológica (biológica), pero, se diferencian invariablemente en la localización, sin embargo ambas son antagónicas y explicativas, en relación a la inteligencia emocional y educación emocional.

Antes de incursionar en el tema es necesaria la puntualización de las inteligencias¹⁸ ocho inteligencias que Gardner enlista en su teoría:

- i. Interpersonal
- ii. Intrapersonal
- iii. Cinestética-corporal
- iv. Lúdica-humorística
- v. Musical-artística
- vi. Naturalista
- vii. Lingüística
- viii. Espacial-visual
- ix. Lógico-matemática.

¹⁸ Nota: Howard Gardner reconoció clasificar ocho inteligencias, pero afirmo que es un número relativamente subjetivo, por lo tanto puntualiza a posteriori la existencia de la inteligencia espiritual, y la clasifica como “**media inteligencia**”. Para la elaboración del apartado sobre inteligencia emocional se tomo como base también a (Celso A. Antunes), y a su vez a (Carlos Alberto Jiménez V) este último tomó como base las ocho inteligencias de Gardner y aumento su número a doce, anexando; Inteligencia Lúdica-humorística, Inteligencia investigativa-holística, Inteligencia instintiva-inconsciente e Inteligencia espiritual. Se destaca que únicamente en este apartado se desarrolló la inteligencia lúdica-humorística, y se suprimió la lógico-matemática, para no extender demasiado el presente capítulo, por cuestión práctica, sin desmeritar su importancia.

El mediador-can (Káiser) y la manejadora pedagoga (sustentante de este trabajo) intervinieron particularmente sobre la educación emocional, es decir, que aunada la teoría triúnica de Mc Lean inherente al “educando”, se entrelaza la teoría de IM¹⁹, puesto que la inteligencia del ser humano presenta competencias cognitivas que quedan mejor descritas en términos de un conjunto de habilidades, “Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos. Así por ejemplo, la expresión de las propias opiniones o emociones es un producto cultural que puede ser crucial para el desarrollo personal”²⁰

Aunado al párrafo anterior queda claro que las siete inteligencias múltiples de Gardner Howard, presentan una importante implicación psicopedagógica, sin embargo este último argumenta que la fijación de la escuela tradicional sobre la variedad de inteligencias que el postula se centra “...en el desarrollo de la inteligencia lingüística y lógico-matemática, en detrimento de los otros tipos de dominios existentes”²¹, los resultados obtenidos sobre el tema del presente proyecto, contribuyeron en relación a incrementar la educación emocional, potenciando el desarrollo de las restantes inteligencias que Gardner puntualiza que son:

6.1.3.2.1. Inteligencia emocional- interpersonal

Esta inteligencia está ubicada dentro de las funciones del hemisferio derecho. Gardner señala:

¹⁹ Nota: Inteligencias Múltiples, es un término utilizado por Gardner Howard, que en este apartado, en algunas ocasiones se optará por cuestiones prácticas, utilizar las siglas (IM).

²⁰ BISQUERRA ALZINA, Rafael et al. *Educación Emocional y Bienestar*. p. 19.

²¹ JIMÉNEZ V, Carlos Alberto. *Neuropedagogía Lúdica y Competencias; Nuevos métodos desde las neurociencias para escribir, leer, hablar, estudiar y utilizar pedagógicamente las inteligencias múltiples*. p. 90 .

“La inteligencia interpersonal es la capacidad para comprender a los demás: Qué los motiva, cómo operan, como trabajar cooperativamente con ellos [...]”²²

Aarón, Karina y (tutores) desarrollaron la inteligencia interpersonal en relación a la T/A.A.P pedagógica, las actividades vinculadas precipitaron incrementar el liderazgo, la capacidad de interactuar armónicamente con los demás participantes del grupo, resolver diferentes situaciones.

De lo anterior se desprende que la inteligencia interpersonal presenta diferentes formas de manifestación, entre las que destaca percibir diferencias, en contrastes de estados de ánimo, motivaciones y temperamento.

La actividad diseñada en estimular ¿Cómo trabajar cooperativamente con los participantes del Curso-taller de T/ A.A.P pedagógica? Al inicio fue la siguiente:

UNAM-PERAJ **CONTRATO “amigos”**

Nombre: _____

Sexo: M F

Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____

Escolaridad: _____

Grado: _____

²² Ibidem. p. 98

Por medio de este contrato el día ___ del mes de ___ del año_____ me comprometo a; respetar a mis compañeros, a los tutores, a Káiser y su manejadora pedagoga en el momento de sesión de T/A.A.P pedagógica. Haciendome responsable de cualquier acto impropio que perjudique el ánimo, la salud y la individualidad de los que me rodean.

Me comprometo a desarrollar mis habilidades sociales en grupo, participando de forma dinámica en las actividades presentadas en la sesión.

Me comprometo a prestar atención en el momento requerido por indicaciones de mi tutor (a); Strassburger Ruiz Isabel y de la manejadora pedagoga : Lic. Edith Falcón Balbuena

Por ultimo me comprometo a aprender y divertirme. Firma

Nombre; _____

La actividad para trabajar en estimular ¿Qué los motiva? fue la siguiente:

Actividad "Animal"

1. Imagina que eres un animal e identifícate con el, posteriormente expresa al compañero (a) de al lado cual sería ese animal y por qué.
2. Imita al animal con el que se identifico tu compañero de al lado mediante (gestos o sonidos)
3. El grupo debe adivinar el animal que se trata.

La actividad diseñada para estimular el liderazgo en Karina fue:

H. Delfín "Comunicación" (véase anexo No. 43. p. 123-127)

Las anteriores actividades diseñadas estimularon la inteligencia interpersonal en los participantes, aunada a la T/A.A.P pedagógica la acción/aplicación de la planeación, acentuó el compromiso de implicación recíproca de la manejadora-pedagoga, educando/mediador-can. Sin embargo existe una puntualización importante sobre la estimulación de la inteligencia interpersonal del educando (Aarón y Karina), en la conexión humano-perro, se observó la retroalimentación emocional **“Feedback”**

Del párrafo anterior se explica que Aarón, Karina y (tutores), fortalecieron la socialización y la comunicación en las actividades en el trabajo grupal, “En este tipo de inteligencia el sujeto debe tener la capacidad de conocerse a sí mismo en toda la dimensión humana, para poder interactuar, en un espacio en el que prima las emociones (sistema límbico), sobre el lógico y el racional”²³ es decir a través del afecto, cuando Aarón, Karina (tutores), mediador-can (Káiser) y manejadora-pedagoga interactuaron potenciaron su desarrollo armónico de la personalidad.

Inteligencia emocional- intrapersonal

La inteligencia intrapersonal para Gardner participa directamente en conjunto con la inteligencia interpersonal, es decir que no se puede desarrollar una sin la otra, la diferencia radica en que la inteligencia intrapersonal permite a la persona comprenderse y trabajar sus propias emociones, es decir se refiere al conocimiento de los aspectos internos “[...] depende del fortalecimiento de los procesos de introspección y de autoanálisis para poder fortalecer la inteligencia emocional (sistema límbico), con el propósito de comprenderse a sí mismo y actuar con el otro con afecto”²⁴

²³ Ibidem. p. 99.

²⁴ Ibidem. p.101.

El resultado de las actividades diseñadas para este apartado sobre la T/A.A.P pedagógica, permitieron que cada participante trabajara sus propias emociones desarrollando la introspección y el autoanálisis:

- I. Dinámica “Características y el libro de la sabiduría” **(véase anexo No. 44. p. 128-130)**
- J. Dinámica Pantera negra y Araña “autoconfianza” **(véase anexo No. 45. p. 131-135)**

De las actividades anteriores se desprende que Aarón, Elizabeth, Karina y (tutores) incursionaron en el autoconocimiento sobre sus emociones y pensamientos, es decir reconocieron habilidades y cualidades personales propias (cabe destacar que durante el período de latencia niño-adolescencia presente en los educandos, se contribuyó a mejorar su propia percepción sobre las emociones confusas presentes de su desarrollo inherente), y no del pensamiento que tenían sobre sí mismos.

Particularmente la dinámicas pantera negra y araña, respondieron a la pregunta de ¿Cómo desarrollar la inteligencia intrapersonal en Elizabeth en la T/A.A.P pedagógica?, la aplicación de estas actividades impulsaron la asertividad y el desarrollo de autoconfianza, e influyo en la autoestima.

De lo anterior se desprende que esta inteligencia obedece a la cantidad de emociones, vinculada fisiológicamente al sistema límbico y a las amígdalas, “Las emociones, como impulsos o planes instantáneos para solucionar problemas tienen distintos efectos sobre la inteligencia [...]”²⁵

²⁵ JIMÉNEZ V, Carlos Alberto. *Neuropedagogía Lúdica y Competencias; Nuevos métodos desde las neurociencias para escribir, leer, hablar, estudiar y utilizar pedagógicamente las inteligencias múltiples.* p. 99.

La inteligencia intrapersonal se basa en la identificación de las emociones propias de cada persona, **la teoría Triúnica de Mc Lean; Divide al cerebro en tres partes** destacando en la participación de las emociones el Mesocéfalo, **Gardner divide el cerebro en siete:** destacando la participación de tres partes del cerebro, en la formación de las emociones; 1) Lóbulos prefrontales 2) la amígdala 3) los agentes químicos y eléctricos, que llevan la formación como mensajeros de un lugar a otro, ahora bien para desarrollar la inteligencia intrapersonal basada en las dos teorías y representantes anteriores, es necesario explicar **que la T/A.A.P pedagógica da importancia también a las emociones como una orientación principal** según Gardner, “lo cognitivo no funciona bien sin lo emotivo”²⁶.

La inteligencia intrapersonal de los participantes, potenciada en la T/A.A.P Pedagógica enriqueció la introspección, el autoanálisis, y fortaleció la inteligencia emocional (sistema límbico).

¿Cómo se explica la participación de las emociones en los educandos, en las estructuras específicas del cerebro que Gardner puntualiza, en relación a la inteligencia intrapersonal?

La localización/ubicación de las partes del cerebro fisiológicamente (biológicamente) encargadas en la participación de las emociones por Gardner, presentan por otra parte las neoemociones del sistema límbico (Mesoencéfalo) que tienen que ver con los comportamientos emocionales de tipo positivo:

²⁶ Ibidem. p. 101

El sistema límbico rodea el tallo cerebral y a su vez se encuentra interconectado también con el neo-córtex lo que le permite a la inteligencia emocional ligarse a nivel inter-neuronal con lo semántico, con lo simbólico, con lo conceptual y lógicamente con lo preposicional. Esto le permite a esta inteligencia actuar no sólo a nivel de bioalarma (atacar-huir), sino que tiene que ver con los procesos relacionados con la toma de decisiones del ser humano [...]

En relación al párrafo anterior se explica que las respuestas emocionales de tipo positivo, requieren de un proceso estructural (biológico) complejo que a continuación se detalla: 1) La información llega al tálamo 2) sigue a la amígdala, 3) La amígdala reconoce la situación; negativa o positiva 4) **a) Negativo;** Cuando la situación se traduce como peligro se generan sustancias químicas “ Por otra parte existen comportamientos catalogados como emociones contrarias, donde la *serotina* tiene un efecto profundo sobre el estado de ánimo y la ansiedad”²⁷ , otra sustancia segregada es donde hay desprendimiento de neurotransmisores como *dopamina* permitiendo la activación de los músculos para acción-huida (placer), por lo tanto la respuesta impulsiva se da antes que la razonable **b) Positiva;** i) La amígdala hace llegar la información a la corteza cerebral procesándola ii) La información de la corteza procesada y reconocida se dirige a los cuatro lóbulos; el frontal, parietal, temporal y occipital iii) la información se filtra a lóbulos frontales que son los encargados de una mayor ocupación de respuestas emocionales iv) Lóbulo frontal izquierdo “controla la intensidad de las emociones desagradables” (Paulina Díaz. p. 23) v) Lóbulo frontal derecho es depositario de las emociones negativas sin embargo el lóbulo prefrontal izquierdo suprime o disminuye la emoción.

²⁷ Ibidem. p .100.

Lo explicado anteriormente deja claro que en la respuesta emocional positiva “[...] requiere de la participación de más estructuras cerebrales, y por eso es más lenta, pero la ventaja es que se trata de una respuesta más sensata y considerada [...]”²⁸, por consiguiente las emociones positivas inciden en virtud de comprenderse a sí mismo y actuar con el otro con afecto, a lo que Daniel Goleman llama “cognición inconciente” del cerebro emocional, “[...] en cuestión de milisegundos después de haber percibido algo, comprendemos inconcientemente lo que es, y además decidimos si nos gusta o no”²⁹, es decir, antes de sentir se piensa en lo que se debe sentir, y se actúa a partir de la valoración de la situación (positiva o negativa).

Inteligencia cinestética-corporal.

La T/A.A.P pedagógica mostró en los resultados, que el vínculo entre cuerpo-mente de los participantes, se implicó en cada una de las actividades diseñadas, la solución de las actividades “[...] no vino solamente del conocimiento de una solución deseable, sino de la puesta en práctica de ese conocimiento por medio de una movilización corporal expresiva.”³⁰

La inteligencia corporal cinestética fue desarrollada en la T/A.A.P pedagógica, ya que el lenguaje corporal del mediador-can (Káiser), fue identificada/percibida como un percepción directa exterior.

La percepción directa exterior de Aarón, Karina y (tutores) sobre el lenguaje corporal del mediador-can, influyo positivamente sobre su propia

²⁸ DÍAZ, Paulina. *El poder de la inteligencia emocional; guía para padres, educadores tutores.* p. 22.

²⁹ BISQUERRA ALZINA, Rafael et al. *Educación Emocional y Bienestar.* p. 146.

³⁰ ANTUNES A. Celso. Estimular las inteligencias múltiples; qué son, como se manifiestan, cómo funcionan. p. 40.

inteligencia cinestética-corporal, resultado de observar los movimientos físicos, las expresiones corporales del mediador-can. La inteligencia intrapersonal fue manifestada a través de la introspección y autoanálisis (hacia dentro), transformando la concepción sobre su propio sistema motor (cuerpo).

Con la participación de la presencia física del mediador-can (Káiser) se eliminó la separación del concepto entre cuerpo-mente de los educandos, al considerar la actividad física como una inteligencia por sí misma. Al utilizar y desarrollar el cuerpo en su dimensionalidad física-mental se especifica que “Los componentes intrínsecos [...] [fueron] la habilidad para controlar los movimientos corporales [...] la capacidad de manejar objetos con destreza, [...] mover orejas [mediador-can], dar una maroma, correr, caminar, bailar y otras”³¹

K. Dinámica Káiser –guía, encuentra mi animal-poder. (véase anexo No. 46. p. 136-142)

L. Dinámica “Correo prehispánico Náhuatl-Maya” (véase anexo No. 47. p. 143-157)

³¹ DÍAZ, Paulina. *El poder de la inteligencia emocional; guía para padres, educadores tutores*. p. 268.

Inteligencia lúdica-humorística.

Durante el desarrollo del presente capítulo, se comentó acerca del juego y de sus implicaciones sobre la T/A.A.P pedagógica en Aarón, Karina y (tutores), en base a las ocho inteligencias de Gardner y el aumento de su número a doce de Carlos Alberto Jiménez (véase bibliografía) y su propuesta a partir de la Neuropedagogía, de este último autor, se destaca la actuación de sentido del humor como una inteligencia, aunque no cumpla los ocho criterios expuestos por Gardner, es prioridad incursionar en el tema del buen humor y la risa (fundamental en este trabajo), no sin antes explicar que el juego/buen humor son complementarios.

El sentido del humor, “[...] es un estado emocional ligado a lo cognitivo que le sirve al individuo para establecer un equilibrio adecuado en la personalidad”³² implicado en la T/A.A.P pedagógica, se determina que la presencia física de Káiser, aunada con su personalidad propia propició en el ambiente una mejora significativa, relacionada al buen humor y la risa, a partir principalmente de las conductas inesperadas que “Káiser” ejecuto en diferentes momentos y situaciones.

La inteligencia lúdica-humorística fue potenciada durante las sesiones, al crearse un espacio para desarrollar goce y empatía entre los participantes.

Aunado al párrafo anterior, destaco la libertad de distensión de los sentidos educando/mediador-can (Káiser), producido a partir de las actividades simbólicas del juego, de la “chanza” del sentido del humor, ayudando a favorecer, provocar y alentar situaciones graciosas.

³² JIMÉNEZ V, Carlos Alberto. *Neuropedagogía Lúdica y Competencias; Nuevos métodos desde las neurociencias para escribir, leer, hablar, estudiar y utilizar pedagógicamente las inteligencias múltiples.* p. 105

Aarón, Karina y (tutores), experimentaron en este espacio/tiempo (sesión de T/A.A.P pedagógica) específico, que el estar de buen humor ayuda a pensar, a ser creativos, y tener una visión más completa de las actividades diseñadas, un ejemplo que destaca, es el primer encuentro entre Káiser-educando con cada uno de los participantes, la emoción, intriga, imaginación, expectativa, curiosidad momentos previos de conocer a Káiser, indujo la estimulación del buen humor, y facilitó la capacidad de expresión dentro del círculo del grupo:

¿Que es lo que más te gusto de Káiser?

Escribe brevemente:

Y cual fue tu primera impresión al verlo ¿Qué pensaste?:

El sentido del humor que fue primordialmente auténtico; Característica particular del vínculo educando/mediador-can (Káiser), de la actividad anteriormente expuesta (entre otras posteriores) incitando/estimulando “**la risa**”, **incorporó los beneficios cognitivos que produce** “Como estimulante psíquico permite la estimulación de las facultades intelectuales. Aumenta la tensión y rapidez de ejecución de tareas [...] “³³ inherente a ello se suman en la inteligencia lúdica-humorística otros beneficios adicionales,

³³ Idem

entre los que se encuentran; El incremento de la parte socioafectiva (empatía), psicofísicos; Activación de la estructura (neo-córtex) que desarrolla el lenguaje, activación muscular (rostro, diafragma, y músculos abdominales) por consiguiente abrió en los participantes, la capacidad de sentir y transformar las pautas mentales. Se adiciona además vivir el presente.

Al concluir las sesiones y actividades en los momentos implicados del buen humor y la risa Aarón, Karina y (tutores) inherentes a Káiser, el bienestar emocional fue reflejado al observar a cada uno de los participantes del grupo; amoroso, tierno, alegre, vital, energético y un sinfín de sentimientos positivos.

Inteligencia musical-artística.

La música particularmente en la educación se presenta indispensable, a raíz de que el educador (Manejadora-pedagoga) centre su interés en desarrollar/estimular y potenciar su acción educativa.

Invariablemente en el Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica fue concebida como un requisito latente sobre los educandos, existiendo para ello numerosas razones que argumentan su importancia en el ser humano, iniciando su estimulación primeramente desde el ambiente intrauterino, siguiendo su importancia en la niñez temprana y media, y en las posteriores etapas, que son las siguientes:

I. Filogenia (desarrollo/vientre intrauterino) gestación.

Música= Actúa; Capacidad bio-síquica-cultural.

II. Niñez temprana

Música= Desarrolla; Corporabilidad, salud, lenguaje, imaginación, fantasía, y el amor.

III. Niñez media

Música= Desarrolla; Coordinaciones sensorio-motoras-cognitivas.

Los anteriores tres puntos contribuyeron a la introducción de la música en las sesiones, vinculándose también la teoría de Gardner Howard, en relación:

M. Dinámica “Porra Curso-Taller T/A.A.P pedagógica” (véase anexo No. 48. p. 158-164)

La porra propicio la inteligencia musical-artística en Aarón, Karina, y también en los tutores Isabel y Alberto, “La inteligencia musical también permite desarrollar competencias en **“el hacer”**, relacionadas con la capacidad de interpretar, componer y apreciar la música en toda su dimensionalidad estética y espiritual”³⁴, el resultado de esta dinámica, fue en primer lugar componer con letra, la porra oficial del Curso-Taller T/A.A.P pedagógica que se expone a continuación:

(2) Final

Actividades
Asistidas
Por animales.....

Si te quieres divertir
Y con tus amigos
aprender.....

Corre Káiser, corre
Solo tú podrás

Actividades
Asistidas
Por animales

(1)

Káiser, Káiser a ganar
Vamos Káiser a ganar
Actividades
Asistidas
Por animales.

Si te quieres divertir
Y con tus amigos aprender,
Con Edith encontraras un
amigo de verdad.

Corre Káiser corre
corre sin parar
corre Káiser corre
sólo tú podrás.

Actividades
Asistidas
Por animales

³⁴ Ibidem. p. 97.

En segundo lugar fue interpretar en grupo: la melodía, el compás y el tiempo de porra, y en tercer lugar fue apreciar/cantar su composición en toda su dimensionalidad:

(Véase anexo No. 49. [CD] No. 4.)

La inteligencia musical-artística no es exclusiva de las personas con talento, lo excepcional en ellas, es que necesitan perfeccionar su aptitud, en contraste con Aarón y Karina el objetivo educativo fue motivar esta inteligencia:

Todas las inteligencias existen en casi todas las personas, y las pocas que no las poseen son claramente identificables por sus problemas de autismo o deficiencia neurológica congénita. Es posible distinguir que, en algunas personas, éste o aquel espectro de una o más de sus inteligencias puede estar más acentuado o más limitado, pero, en todas las personas, todas las inteligencias se presentan preparadas para ser estimuladas³⁵

Al fortalecer las actitudes y aptitudes de Aarón y Karina en relación con la inteligencia musical fue posible corroborar, (durante el Curso-taller de T/A.A.P pedagógica) el planteamiento de Carlos Alberto J. ante la división que cita sobre la inteligencia musical-artística:

- Música del/para espíritu
- Música para el cuerpo

La música para estimular el espíritu, fue relacionada con la inteligencia intrapersonal, al motivar la creatividad, imaginación en la composición de la porra individual de cada participante, a su vez inherente al vínculo con la música el propósito fue producir bienestar emocional en lo relacionado con la interioridad humana.

³⁵ ANTUNES A. Celso. Estimular las inteligencias múltiples; qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan. p. 45.

La música del cuerpo fue limitada invariablemente por el cronograma de actividades del Curso-taller de T/A.A.P pedagógica³⁶, a su vez como la falta de experiencia en el tema, inherente a ello la investigación documental de la T/AAA, destaco la nula participación de programas o proyectos encaminados a la estimulación de la educación emocional, con respecto a la inteligencia musical-artística.

De lo relacionado al párrafo anterior, la actual evaluación del tema, sobre la limitada estimulación de los participantes (Aarón, Karina, Alberto e Isabel) en la activación de la música “para el cuerpo”, según (Carlos, Alberto Jiménez V. p. 98), destaca el resultado siguiente por parte de sustentante del presente proyecto:

La música para el cuerpo, permite activar la totalidad corporal del educando, y está es en sí misma una experiencia gratificante y positiva, pero, asociada con la T/A.A.P pedagógica adquiere una estimulación mucho mayor, porque se suma un método, y una técnica de intervención prácticamente nueva, que son:

▣ La Musicoterapia

▣ Team-dance

A. Concepto de Musicoterapia

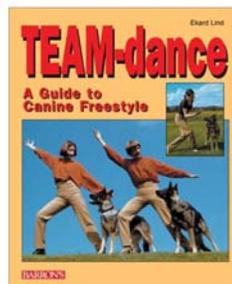
Según Paulina Díaz la define como:

³⁶ Nota: Se ha explicado la diferencia que existe entre Terapia asistida por animales, y Actividad Asistida por Animales (véase capítulo 1. p. 14 y 15) en ambas puede desarrollarse un programa o proyecto, referente a estimular la inteligencia musical-artística (para el cuerpo).

Un proceso de intervención sistemática, en el cual el terapeuta, ayuda al paciente a obtener la salud a través de experiencias musicales y de las relaciones que se desarrollan a través de ellas como las fuerzas dinámicas para el cambio [...] **es un método** de relajación basado en la música grabada, cantada o escrita [...] con una persona o grupo, dependiendo del problema que se presente.³⁷

B. El Team-dance (equipo de danza)

Es una técnica de juego basada en adiestramiento “del cánido”, (en este caso del mediador-can) a base de música, dice Katharina Schlegl-Kofler, “El Team-dance es un tipo de juego [...] relativamente nuevo que da prioridad a la comunicación armoniosa entre el hombre y el animal. El Team-dance ofrece muchas posibilidades de combinar el deporte y la música mientras el hombre baila con su perro.”³⁸



El Manejador-pedagogo al fusionar la Musicoterapia, con Team-dance³⁹, construye una nueva técnica de intervención en la T/A.A.P pedagógica:

³⁷ DÍAZ, Paulina. *El poder de la inteligencia emocional; guía para padres, educadores tutores*. p. 344.

³⁸ SCHLEGL –KOFLE, Katharina. *Escuela de perros; Educación del perro por medio del Juego*. p. 124.

³⁹ Nota: El tema de team-dance, se desarrolla más ampliamente, a partir de la página 237-244 de este apartado.

i) Binomio musical / Educando-can (BIMEC)

Se define de la siguiente manera:

Técnica para activar corporalmente al educando, en la cual el mediador-can interviene a través de la interacción física (vínculo humano-perro), en relación a estimular la inteligencia musical-artística, en conjunto con la manejadora-pedagoga. Es un proceso psicopedagógico documentado y evaluado, que cumple criterios de planeación y diseño, individual o en grupo.

Inteligencia naturalista.

Ninguna otra inteligencia se vincula a la T/A.A.P pedagógica como es el caso de la inteligencia naturalista, la razón principal procede previamente de la evaluación de los candidatos para participar en el proyecto.

Aarón, Karina y Elizabeth, fueron elegidos con la aplicación del instrumento de recabación de datos proporcionado a los tutores, (**véase anexo No. 19. p. 44-48**), la parte clave de suma importancia fue la 3 fase con cinco preguntas de contenido implícito, referentes a las respuestas de los educandos en manifestar atracción por el mundo natural.

La inteligencia naturalista logro estimularse en los participantes en el Curso-taller de T/A.A.P pedagógica, encontrando su punto de partida al hilvanar o ligar, “el vínculo del mediador-can (Káiser) como representante del mundo natural”.

Inherente al párrafo anterior existe un punto a destacar, que es necesario rescatar y puntualizar. La biofilia ⁴⁰ definida por el biólogo Edgard Osborne como un interés innato, derivado de una atracción de carácter biológico, contribuye a entender que la inteligencia naturalista se presenta latente en el ser humano en forma innata biológica, en comparación a otras inteligencias, ante este respecto (Antunes, C. p. 45) confirma “[...] en todas las personas, todas las inteligencias se presentan preparadas, para ser estimuladas”⁴¹, Kellert, S. R, plantea que la biofilia “es una tendencia innata modelada por el aprendizaje, la cultura y la experiencia”⁴²

Derivado del párrafo anterior se desprende, que en la estimulación de la inteligencia naturalista en base a la T/A.A.P pedagógica, se redescubrió el mundo natural. El mediador-can (Káiser) fue la asociación clave para este redescubrimiento en los participantes, añadida ***una reeducación gradual y positiva intrapersonal, e interpersonal.***

Aunada a la estimulación de la inteligencia naturalista, también se relaciono el ejercicio cinestético-corporal, interactuando con la sensibilidad olfativa:

N. Dinámica “Olores” (véase anexo No. 50 p. 165-166)

Y con el uso de múltiples habilidades cinestético-corporal:

Ñ. Dinámica “El trineo de Káiser” (véase anexo No. 51 p. 167-170)

⁴⁰ Nota: El desarrollo, y explicación de este tema en relación a la T/A.A.P pedagógica, se plantea en el capítulo cinco, iniciando en la pagina 137, subtema 5.2.1. T/A.A.P pedagógica en relación con la educación holista, a partir de la concepción del término de “Biofilia.”

⁴¹ ANTUNES A. Celso. Estimular las inteligencias múltiples; qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan. p. 45.

⁴² FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales ;fundamentos teóricos y modelos prácticos.* p. 430.

Con las anteriores dinámicas se potenció el redescubrimiento del mundo natural, y la fascinación de desvelar el misterio, en vínculo, con el mediador-can (Káiser).

La inteligencia naturalista de los participantes, se caracterizó por la capacidad de adquirir compromisos éticos con el ambiente (biosfera), de tal manera que Aarón, Karina y (tutores) adquirieron conciencia de sus actos y deberes con el planeta que habitan, es decir, se inicio el desarrollo de una ética ambiental.

6.1.3.2.7. *Inteligencia lingüística.*

La niñez media y el inicio de la adolescencia es un período de perfeccionamiento lingüístico, constituye un elemento importante de la comunicación.

Aarón, Karina, desde el inicio del Curso-taller de T/A.A.P pedagógica, proyectaron dificultad de expresión verbal, (punto que merece ser destacado para corroborar la importancia de la educación emocional). El estímulo de esta inteligencia fue a través del uso de palabras y su relación con conversaciones. Para Celso Antunes, “La dificultad de expresión puede estar causada por la limitación del vocabulario [...]”⁴³ es por ello que un modo de estimular a ambos participantes fue hablar “[...] como quien se convierte en un interlocutor para recoger sus impresiones, estimulando con la escucha atenta la expresión de sus opiniones.”⁴⁴ al respecto se diseñó la:

F. Dinámica “Tres experiencias” (véase anexo No. 41. p. 108-114)

⁴³ ANTUNES, A. Celso. op. cit.,p. 37.

⁴⁴ Ibidem. p. 38.

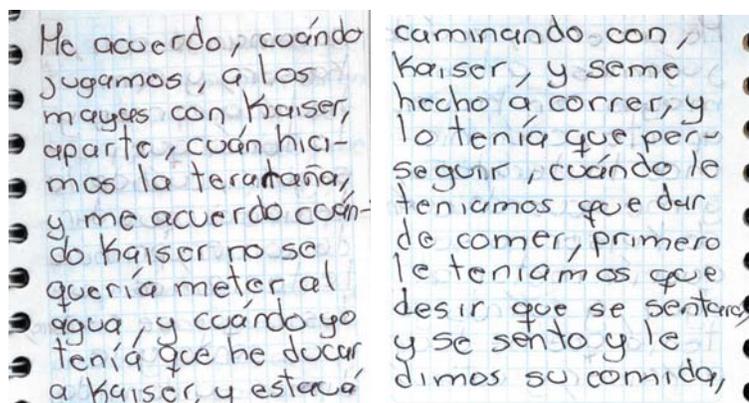
Otra actividad fue pedir por vía escrita la descripción de Káiser (ausente en la sesión) en la:

○. Cuestionario “Recordando a Káiser” (véase anexo No. 52 p. 174-176)

Al escuchar (Manejadora/ pedagoga y tutores) en Aarón y Karina la replica oral del cuestionario; la descripción física, emocional, cualidades, virtudes, en su vínculo con mediador-can (Káiser), ayudo a ampliar la longitud de la frases “crecimiento” para elaborar esas imágenes en palabras.

La tarea fue completada en toda la duración del Curso-taller de T/A.A.P pedagógica “Además, nunca es demasiado tarde para habituarse a la compañía de un diario, en el que se relate sus observaciones, sus impresiones y sus puntos de vista.”⁴⁵

Ejemplo Diario de Karina:



⁴⁵ Idem.

cuando teníamos que
 hablar, y sentamos en
 círculo, para hacer
 heza, actividad, me
 acuerdo con, Edit,
 nos escondió unas per-
 pelcas que teníamos
 que encontrar nosotros,
 cuán teníamos que
 peinar, a Kaiser y
 darle de comer,

y cuando teníamos
 que contestar en unas
 hojas unas preguntas
 que estaban en las hojas,
 ahí estábamos en la
 biblioteca, ahí fuimos
 para contestar las hojas,
 cuán platicamos si
 nos gusta convivir con
 Kaiser y Edit, a mí
 si me gusta convivir

con Kaiser por que,
 hacemos muchas actividades
 con Kaiser, y yo he
 observado que Kaiser ya
 hace más caso por que han-
 tes no hacía caso lo que
 le decimos, y le gusta
 jugar mucho a Kaiser,
 y correr, le gusta jugar
 mucho con las personas,
 a las que conoce, es divertido

convivir con el perro Kaiser,
 me gusto cuando hicimos
 las guellas con Kaiser pero,
 se rompieron por que estaban
 muy blandas, el otro mar-
 tes lo vamos a terminar

Las reflexiones hechas en los diarios, no solo son valiosas experiencias de estimulación verbal para los participantes, también (manejadora-pedagoga) descubrí la singularidad de la grafía de Aarón y Karina en un primer momento, y en términos de evaluación pedagógica identifique las actividades de mayor impacto, sobre el curso-taller de T/A.A.P pedagógica.

El hincapié sobre las discriminaciones fonéticas (sonidos), fue desarrollada al dar a conocer, como se expresa el mediador-can (Káiser) lenguaje, evidenciándose la competencia interpretativa de Aarón, Karina y (tutores), con el objetivo educativo implícito, (manejadora-pedagoga) de incrementar atención e interés en el lenguaje personal de cada uno.

También se estimulo la necesidad de interacción verbal (no-verbal), con el mediador-can (Káiser), a partir de incitar la competencia interpretativa:

[...] los humanos no somos igual de hábiles a la hora de interpretar las señales que nos dan nuestras mascotas y eso que aunque no hablan, nos dan muchas pistas sobre su estado de ánimo y sus intenciones mediante la posición de la cola, la expresión de la cara y de la boca, los ojos, los ladridos, los quejidos o gruñidos.⁴⁶

La estimulación sobre la inteligencia lingüística en el curso-taller de T/A.A.P pedagógica, **permitió desarrollar cinco habilidades comunicativas hablar, escribir, escuchar, leer, y reflexionar**, “[...] diferenciando y conociendo los diferentes códigos [...] para estructurar de forma lingüística un determinado mensaje”⁴⁷

6.1.3.2.8. Inteligencia espacial-visual.

El ingeniero, escultor y cartógrafo, son representantes de la inteligencia espacial, caracterizándose en la habilidad de percibir las relaciones visoespaciales con precisión, perciben apropiadamente una forma o un objeto en el espacio, “[...] a través de un proceso que implica alta sensibilidad, y percepción para la utilización de espacios tanto bidimensionales como tridimensionales [...] a nivel visoperceptual.”⁴⁸

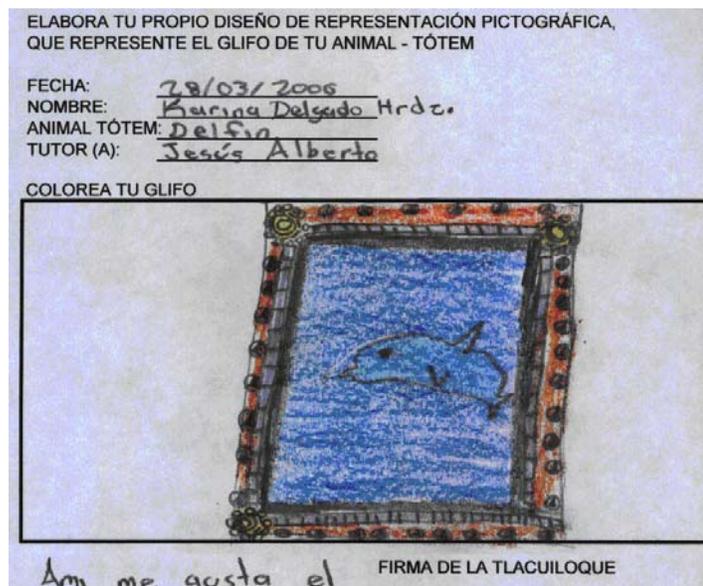
La estimulación de la inteligencia espacial-visual en el curso-taller de T/A.A.P pedagógica se fomento de distintas maneras entre las que destacan las siguientes:

⁴⁶ HOFER, Andrea. *El gran libro del perro; Ciudadano Can.* p. 30.

⁴⁷ JIMÉNEZ V, Carlos Alberto. *Neuropedagogía Lúdica y Competencias; Nuevos métodos desde las neurociencias para escribir, leer, hablar, estudiar y utilizar pedagógicamente las inteligencias múltiples.* p.95.

⁴⁸ Idem.

- A. Al Estimular la espacialidad, **“con dibujo”**; Aarón y Karina descubrieron positivamente, (particularmente en la dinámica “Correo prehispánico Náhuatl-Maya”), la incorporación de los elementos vistos, la estructura de lo imaginado, plasmado en el papel, derivado de este punto, se diseñó la actividad “ Los códices; Grifos Náhuatl”:



- B. Alfabetización cartográfica: Se distingue por que aborda la espacialidad, mediante la producción, organización y distribución, se despierta el uso de habilidades operativas en el alumno:

- C. Dinámica diseñada fue: El mapa del tesoro; “el tesoro de Káiser”
(véase anexo No. 38. p. 91-97)

El mapa del tesoro, en Aarón, Karina y (tutores), implicó un descubrimiento significativo/ o redescubrimiento de la lectura de un mapa lúdico educativo:

La respuesta sencilla. Cualquier plano o mapa es una representación simbólica de un espacio real, esa representación, al contrario de un texto escrito, utiliza otro lenguaje semiótico, constituido por signos, proyecciones y escalas. La lectura de ese plano o de ese mapa, por lo tanto, implica el uso de habilidades que no siempre son utilizadas para una lectura convencional. Quien descodifica un mapa o quien interpreta un gráfico, transfiere una imagen a un espacio limitado y, en esa transferencia, utiliza las habilidades de comparación, análisis, síntesis, deducción, generalización, relación y en algunos casos más particulares, clasificación, transferencia, medición e incorporación. De ese modo el niño [adolescente] estará elaborando un nuevo lenguaje y construyendo la relación significante-significado⁴⁹

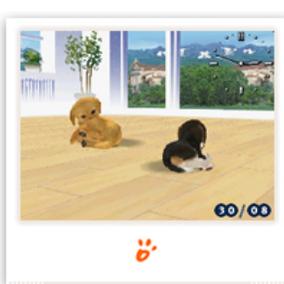
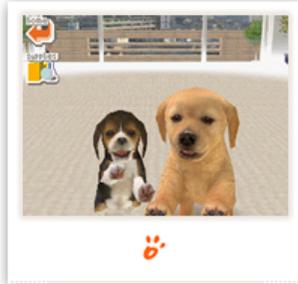
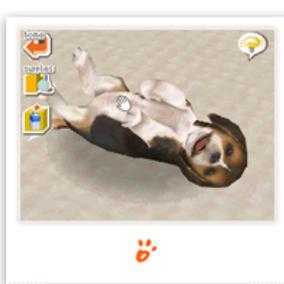
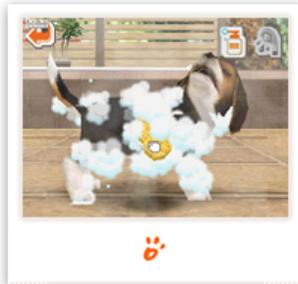
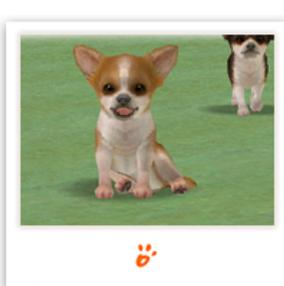
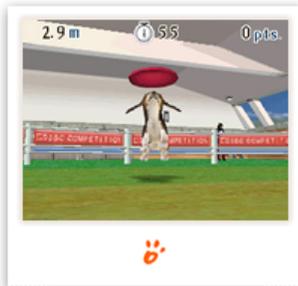
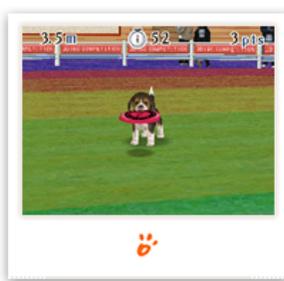
La dinámica “El mapa del tesoro, el tesoro de Káiser”, propicio en los educandos, el inicio de la alfabetización cartográfica en la T/A.A.P pedagógica, un hecho a destacar fue el nulo registro de símbolos complicados y difíciles de entender, antes bien el mapa no fue visto como una representación inútil e innecesaria, por el contrario fue la pieza clave, para ligar, la dinámica posterior “las partes de Káiser”.

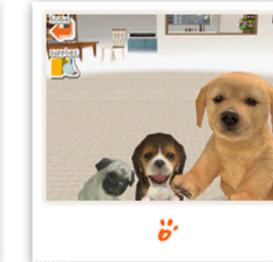
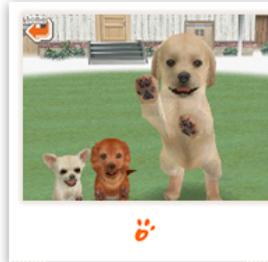
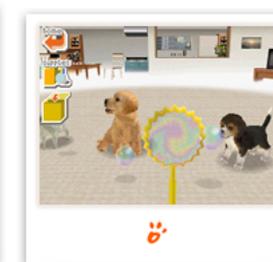
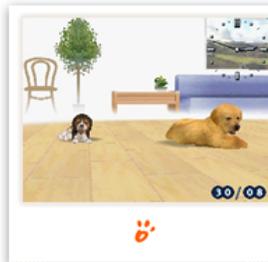
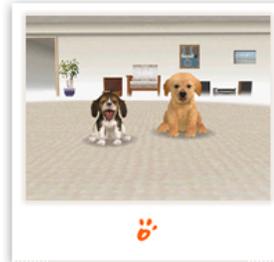
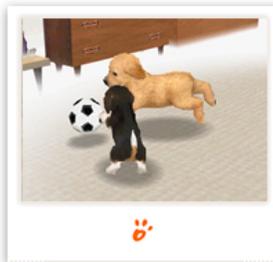
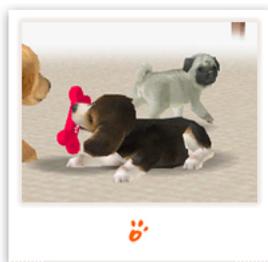
Para concluir este apartado, se señala que para el adolescente, toda “navegación por lo imaginario” puede ayudar a la espacialización.

Del párrafo anterior se destaca, la utilización del juego de video “**Nintendogs**”, al relacionarse a la T/A.A.P pedagógica, para la estimulación espacial/visual, incluso también en niños con NEE con alguna discapacidad, que puedan hacer uso, de este aparato electrónico lúdico.



⁴⁹ ANTUNES A. Celso. *Estimular las inteligencias múltiples; qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan.* p. 33.





6.1.4. Vínculo educando/mediador-can (Káiser)

El vínculo entre los participantes y el mediador-can (Káiser) se llevó a cabo en la aplicación educativa de las planeaciones del Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica .

El vínculo se desarrollo a través de la introducción implícita del tema de biofilia “amor a la vida”, Káiser participo como “animal de contacto” en la interacción “simbiótica”, propiciando la importancia de la enseñanza sobre el vínculo humano/mediador-can.

Como se explicó en el capítulo tres (véase p. 97-99) los educandos ubicados en el período de operaciones formales (11-15 años) corroboraron el desajuste conductual propio de la etapa de adolescencia, ante esta perspectiva cabe destacar que el mediador-can (Káiser) intervino en Aarón y Karina, en los tres tiempos que Catherine Muller divide en esta etapa que son:

- I. Rechazo al niño que no debo ser más
LA PUERTA DE ENTRADA ESTA BLOQUEADA
- II. Compara a la persona mayor que desearía ser con el adulto que seré.
- III. Elijo mi tamaño “muy mayor”, “medio mayor” o incluso “pequeño mayor.”
LA PUERTA DE SALIDA SE ABRE DELANTE DE MÍ.

Por consiguiente estos tres tiempos del período de adolescencia, se trasladan y se expresan en las relaciones con los animales de tres maneras según (Catherine Muller p. 79):

- a) El animal abominable.
- b) El animal extraordinario.
- c) El animal de todos los días.

Derivado de lo explicado anteriormente es necesario definir el término de **apego** el cual es conceptualizado de varias formas, sin embargo en el presente trabajo se toma la definición de Barrie Gunter “[...] puede referirse a un determinado estado emocional o sentimiento, pero también a comportamientos específicos que los individuos realizan para mantener a otra persona cerca de sí ”⁵⁰ en este caso la persona se sustituye por el mediador-can en el Curso –Taller de T/A.A.P pedagógica.

La formación del lazo emocional previsto por la manejadora/pedagoga como prioridad *en base a la educación del vínculo educando/mediador-can (Káiser)* se desarrollo paulatinamente en las dinámicas, diseñadas como enlaces pedagógicos. Por consiguiente la retroalimentación del lazo emocional fue reciproca, sin embargo en el desarrollo educativo de Aarón y Karina fue fundamental:

Expertos en etología han observado que los humanos presentan muchas similitudes con otros animales en relación a sus necesidades básicas y al tipo de comportamientos exhibidos para suplir esas necesidades. Unidos a instintos típicos como el hambre, el sexo y la agresividad, animales y humanos también tienen necesidades como la territorialidad, la exploración y el apego. **El apego** es de vital importancia para cualquier especie en las que las relaciones sociales constituyan una parte clave de su supervivencia y desarrollo.⁵¹

⁵⁰ GUNTER, Barrie. *Animales domésticos; psicología de sus dueños*. p.62.

⁵¹ Idem.

Al existir vínculos sociales que el mediador-can (Káiser) ayudo a construir y mantener entre otras personas (tutores e integrantes del programa UNAM-PERAJ) pero a su vez humano-perro.

Aarón y Karina desde el primer momento de contacto con el mediador-can (Káiser) aprendieron a cuidar del equilibrio del entorno, es decir, para mantener a Káiser “agradable” “juguetón” y “afectuoso”, fue necesario evitarle siempre que fue posible todo tipo de estrés, especialmente con otros compañeros del Programa UNAM-PERAJ, los cuales estos últimos no constituyeran una agresión permanente para Káiser. Por consiguiente aprender a crear y mantener condiciones favorables para el bienestar de Káiser fue una experiencia gratificante.

La formación de Káiser mostró resultados exitosos en relación a su carácter y comportamiento, “gracioso”, “dulce” y “amable” en pocas palabras “pacífico”, contribuyendo de manera exponencial al lazo emocional con Aarón, Karina y (tutores). En el transcurso de las sesiones observe un hecho destacable en la conducta de los educandos “se le puso celoso a Káiser” jugando ha propósito con otros perros que ocasionalmente transitaban por los alrededores, lo cual fue una prueba tangible del vínculo emocional, en desarrollo sobre Káiser.

De lo anterior se desprende que existe un factor importante, que si bien en la etapa de adolescencia no se deja de querer a aquellos con los que se tenían vínculos, el amor se expresa de otra manera, entre ellos se encuentran los animales domésticos, sin embargo la relación con el mediador-can (Káiser) se convirtió en un vínculo no conflictivo (cabe explicar que, el adolescente limita el contacto físico, establece una distancia corporal, corroborada en las sesiones de T/A.A.P pedagógica en

Aarón y Karina con sus tutores) “ [...] cuando un perro se nos hecha encima o nos da la bienvenida o un gato se frota contra nuestras piernas y ronronea, *se le puede devolver parte de esta exuberancia* [...]”⁵² por consiguiente Aarón y Karina en su deseo de hacer creer a los “demás” que son mayores, y al no permitirse comportamientos de contacto físico demasiado “afectivos” (ya que es una conducta propia de los niños pequeños), *Káiser fue un “rompe hielo”* en el se permitieron devolver parte de esa exuberancia, en una relación tierna y física.

Un hecho a destacar es puntualizar que las actividades “dinámicas” ayudaron a construir y mantener el lazo entre educando/mediador-can (Káiser). Este último cubrió en dichas actividades necesidades básicas vitales de Aarón y Karina, presentes en su etapa de adolescencia, identificadas en el Curso-taller de T/A.A.P pedagógica, en relación al bienestar, del vínculo emocional:

- i. Relación positiva: fuente de placer/ no irritación.
- ii. Tiempo; aprovechado en reacciones del mediador-can (Káiser), al poseer una personalidad distintiva, contribuyo al vínculo emocional con su particular acercamiento.
- iii. Constituyó una vía de comunicación con “otras” personas.
- iv. Incremento la confianza sobre sí mismos.
- v. El vínculo fue profundo y personal.
- vi. Mejoro la habilidad para forjar vínculos estrechos con otras especies de animales “no solo perros”.
- vii. Modifico cierto grado de antipatía condicionada por la:

➤ Sociedad

➤ Escuela

⁵² MULLER, Catherine. La infancia entre perros y gatos; guía para comprender las relaciones entre los niños y los animales. p. 89.

- Familia
- Experiencia/personal

Una parte importante de la relación establecida entre educando/mediador-can (Káiser) fue la forma de comunicación el uno con el otro, el tacto constituyó un aspecto vital de esta comunicación, en comparación a Karina, en Aarón el contacto demostró ser un medio para expresar afecto en público sin perder su masculinidad (pensamiento, propio de la etapa de adolescencia), en contraste Karina y tutora Isabel y Laura, predominó el lenguaje maternal “[...] consiste en emisiones cortas, con muchos imperativos, preguntas, repeticiones, frases simples y cláusulas finales interrogativas [...]”⁵³ presentes como conversaciones unidireccionales con Káiser para interactuar con el.

Otro aspecto del lazo afectivo entre educandos/mediador-can (Káiser) fue en que Aarón, Karina y (tutores), consideraron que Káiser poseía una conciencia/mente propia (antropomorfismo), con sentimientos, creencias, e intenciones diferentes, aunada con la personalidad y conducta del mediador-can aumentó el grado de apego favorablemente, existe sin embargo un punto a destacar, consistió en la no-dependencia del vínculo (influyendo significativamente el cronograma de las sesiones), la fuerza de la relación existente se observó reflejada al terminar cada sesión, sin embargo la conclusión del Curso-Taller de T/A.A. P pedagógica, limitó y anuló en suma un apego malsano:

[...] el apego ansioso se origina por un sentimiento constante de aprehensión ante la separación de un ser querido [mediador-can] [...] el resultado de esta exacerbada reacción emocional es a menudo el desarrollo de una relación demasiado dependiente [...] la segunda forma de expresión de este apego patológico es cuidar a alguien de forma compulsiva. De nuevo existe un miedo irracional a la separación que se manifiesta

⁵³ GUNTER, Barrie. op.cit.,p. 70.

en una especie de conducta obsesiva del cuidador que no suele ser bienvenida por el receptor “⁵⁴

El ejemplo que destaca, en relación al resultado exitoso sobre el vínculo logrado mediador-can (Káiser) – Aarón Karina, y un grado de apego “favorable” y adecuado, fue:

Fin de curso-taller de T/A.A.P pedagógica; 16ª sesión 22 de junio del 2006.

Termino puntualmente en conjunto al Programa UNAM-PERAJ “adopta un amigo.” Faltando el tutor Alberto. Esta última sesión se destino para la realización de un convivio de despedida, en el cual por iniciativa y petición personal de Karina y Aarón deciden jugar con káiser observándose puntos importantes:

1. Aarón intuyo el deseo de Karina por jugar con káiser y le permitió jugar un breve tiempo sola.
2. Aarón y Karina jugaron con Káiser un largo tiempo.
3. Incluyeron en sus juegos a otros niños del programa.

A los integrantes del grupo (incluyendo la tutora Laura que se incorporo al convivio motivada por Aarón, Karina e Isabel), los invadió una visible tristeza por la finalización del Curso-taller de T/A.A.P pedagógica, pero, los anime a hablar preguntando acerca de su experiencia con Káiser, y *Aarón realiza una serie de peticiones inesperadas frente a todo el grupo, y a su vez apoyada por todos*, que fueron las siguientes:

¡Podríamos vernos después para jugar con Káiser!

¡Podríamos ponernos de acuerdo para la fecha y la hora!

Nos dejaras ver otra vez a Káiser ¿verdad?

La propuesta por Aarón apoyada por todos fue confirmatoria, de que el trabajo realizado durante las 15 sesiones confirmo objetivos y metas alcanzadas.⁵⁵

⁵⁴ Ibidem. p. 83.

⁵⁵ Nota: Fragmento extraído de la Bitácora de campo de Káiser.

También se especifica el resultado exitoso del Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica de preveer un apego malsano manifestado exclusivamente en el mediador/can (con el grupo, o sujeto) en el cual participo, en consecuencia de un desarrollo inadecuado de las sesiones.

Para terminar en relacionado en este apartado, el grado de intimidad observado en las sesiones educando-Káiser fue exteriorizada de forma no-verbal en ambas partes, el mediador-can (Káiser) aprendió muy bien quien le prestaba atención y quién no, de forma que si algún participante del grupo no le prestaba atención tendía a ignorarlo, es decir establecía poco contacto, en comparación con el que establecía con otros miembros del grupo que si le prestaban atención.

Aarón y Karina, al reunirse con el mediador-can (Káiser) después de una semana alejados de Káiser, tendían a resarcirle el tiempo perdido, con conductas efusivas mucho más explícitas y emocionales de lo normal al reunirse con el. Por consiguiente la naturaleza del lazo afectivo bajo una serie de intereses y necesidades es fructífera, existiendo beneficios psicológicos y sociales que ambos disfrutaron promoviendo la afiliación entre ellos.

Elizabeth





Karina

Educación Holista, Teoría Triádica, Teoría de las inteligencias múltiples, Hipótesis de "Biofilia" y sus representantes, principalmente fundamentaron la T/A.A.P pedagógica congruentemente, objetivamente, para ser aplicada por profesionistas en el área educativa.

6.2. Objetivo 4. consignado en referencia a capítulo 3 y 5.

- 4) objetivo. Contribuir en la intervención con T/A.A.P pedagógica, para los menores con necesidades Educativas Especiales(NEE).

En el desarrollo del presente trabajo, la constante en la información revelo las muchas limitaciones de la T/A.A.A en la intervención de menores de NEE con alguna discapacidad, apuntando en el capítulo 3, la importancia de diseñar proyectos pedagógicos interdisciplinarios y multidisciplinarios.

La información obtenida en la investigación de T/A.A.A (perros) en la intervención en NEE con alguna discapacidad, fue insuficiente y a su vez confusa en contenido, es decir, los argumentos requerían una especificación en relación a puntualizar el tipo de población de niños con NEE con alguna discapacidad perfilados en el campo pedagógico, diferenciándose inminentemente del área psicológica, por consiguiente fue prioridad estructurar el contenido, contribuyendo en primer lugar en la secuencia coherente de subrayar términos utilizados en el plano educativo, segundo colocar y enlistar las categorías pertinentes a esta área , y en tercer lugar, al haber indicado quienes son los niños con NEE que la T/A.A.P pedagógica perfila, se continuó ampliando la perspectiva de la intervención práctica del perro de terapia o co-terapeuta.

El capítulo quinto, se ocupó en diseñar diferentes propuestas como planes pilotos (destacando el subtema 5.1) para niños de NEE con alguna discapacidad, su contenido aporto ideas objetivas y viables, en el diseño de un Centro Pedagógico de Terapia Asistida con perros, dividido en áreas, y con diferentes funciones y objetivos.

Derivado del párrafo anterior se explicó ampliamente la relación existente entre la propuesta de la sustentante, y de la inclusión del Sistema de Servicios de Cascada de Deno (1970), especialmente argumentando la implicación de los niveles 5 y 3 dentro de la propuesta, para redimensionar el impacto en la aplicación y ejecución de la T/A.A.P pedagógica.

6.3. Objetivo 5 consignado en referencia a capítulo 1 y 2.

- 5) Objetivo; Construir/transformar por parte del profesional involucrado, (sustentante del proyecto de tesis), planteamientos, definiciones, conceptualizaciones hacia el campo pedagógico, sobre la Terapia/Actividad Asistida con Perros (T/A.A.P).

El capítulo I, expuso como un profesional que se involucra, (sustentante de este trabajo en T/A.A.A perros), indiscutiblemente requiere de conocimientos nuevos y significativos, pero a su vez, genera nuevas aportaciones.

Las aportaciones del profesional externo no-institucional (manejadora-pedagoga) para la formación hacia otros profesionales, concerniente al **capítulo I y II**, relacionado a conocimientos de capacitación/enseñanza sobre la T/A.A.A perros, y derivado del análisis evaluativo posterior de los resultados obtenidos teóricos/prácticos, se destaca y concluyen las siguientes aportaciones:

i. Definición de T/A.A.P pedagógica (inciso e)

(Contribución de sustentante a capítulo 1, para la T/A.A.A perros).

Método pedagógico o psicopedagógico, centrado en niños, jóvenes de NEE educativas especiales con alguna discapacidad / o sin discapacidad, y niños sobredotados y talentosos. Interdisciplinario o multidisciplinario, enfocado o dirigido de manera holista, utilizado como un medio para “intervenir”, en el aspecto, cultural, social, físico, anímico, espiritual, psíquico, cognoscitivo, educación emocional, e inteligencia emocional.

La Actividad asistida con Perro (A.A.P) ocupará la “intervención” grupal o individualmente en referencia al educando, caracterizándose sin la necesidad de ser un método estrictamente evaluado. La Terapia Asistida con Perro (T.A.A.P) se ocupará de “asistir”, “sanar”, “atender”, individual o grupal al educando, con objetivos y metas para una posterior evaluación diagnóstica del educando.

El manejador-pedagogo es un especialista que diseña estrategias, técnicas, dinámicas, cognoscitivas, en vínculo con el mediador-can, tomando en cuenta el pasado, presente y futuro del niño/joven “unidad”, su función es estructurar, diseñar, dirigir, guiar, motivar, la acción educativa.

ii. Requisitos básicos de ingreso para la formación profesional del Manejador-Pedagogo.

a) Identificación y análisis del perfil profesional del pedagogo, para formarse en T/A.A.P pedagógica.

- o Cuestionario de personalidad, habilidades y aptitudes.
- o Cuestionario de nivel educativo y área
- o Cuestionario de recursos financieros.⁵⁶

iii. Elección del perfil del mediador-can por parte del manejador-pedagogo.

La elección de mayor importancia dirigida hacia la T/A.A.P pedagógica, es una adecuada valoración personal por parte del manejador-pedagogo, del perfil del mediador-can.

Este perfil tiene que ver directamente con una serie de preguntas previas a la adquisición del perro, sin embargo estos cuestionamientos, están ligados en definitiva con la personalidad del manejador-pedagogo, su carácter, y sus objetivos particulares respecto al trabajo que desea desarrollar.

Aunque parece una tarea sencilla, la elección del mediador-can inicia y finaliza con una serie de preguntas estructuradas, con tres objetivos concretos:

⁵⁶ Nota: Los cuestionarios a, b y c, se suprimen a causa de perder el archivo sobre los mismos, al presentarse un virus en el equipo de computo, y a falta de tiempo para su reelaboración.

- a) El manejador-pedagogo debe estar convencido, satisfecho, y seguro de la elección realizada del perfil del mediador-can.
- b) El manejador-pedagogo debe prever una relación eficaz de trabajo.
- c) Pronosticar una adecuada función, que el canido deberá desempeñar.

Las preguntas estructuradas no presentan un nivel alto de dificultad respecto a las respuestas, sin embargo requieren un compromiso más allá de la labor de trabajo en conjunto, es decir que el perro elegido cambiara el estilo de vida del pedagogo inmerso en una dinámica diferente pasiva o activa, que es distinta cuando un perro está involucrado y cuando se trabajara en colaboración a nivel profesional.

Las preguntas estructuradas dieron origen a dos cuestionarios, que a continuación se citan:

Cuestionario (I).

Previo a la selección del perfil del mediador-can, por parte del manejador-pedagogo.

1) ¿Es imprescindible que sea un perro?

2) ¿Dónde adquirir el perro?

3) ¿Es apropiado un perro para mí?

4) ¿Es apropiado incluirlo con otro (s) animales domésticos? , si es que se tienen.

5) ¿Mi actividad profesional dificulta el mantenimiento del perro?

6) ¿Mi trabajo de jornada completa/media permite el entrenamiento del perro, para el perfil de T/A.A.P pedagógica?

7) Cual es la composición de la familia en la que se integra el perro?

8) ¿La disposición de espacio es óptimo para el perro?

9) ¿hay espacio disponible?

10) ¿Tengo conocimientos básicos de etología “psicología en cánidos?

Cuestionario (II). Perfil de selección del mediador-can.

El cánido más adecuado

1. ¿Mestizo o cánido de raza?

2. ¿Qué tipo de raza? _____
¿Macho o hembra? _____

3. ¿Cachorro o adulto?

4. ¿Ocupación ajustada a la raza?

5. ¿Uno o varios cánidos?

6. ¿Cánido activo o pasivo?

7. ¿Su mantenimiento requiere conocimientos especiales?

8. ¿Necesita una ocupación específica ajustada a la raza?

9. ¿Cómo es su temperamento?

iv. Definición de Mediador-can pedagógico (inciso d)

(Contribución de sustentante al capítulo 2, para la T/A.A.A perros).

Es un cánido entrenado/formado especialmente para “intervenir”, en sincronización con el manejador-pedagogo, su función inicia a través del contacto físico, anímico, psíquico, cognoscitivo, conciente o inconsciente del vínculo sobre el educando. Se caracteriza por poseer comportamiento/temperamento particularmente diferente, a otros congéneres ubicados dentro de la concepción de perros de trabajo (asistencia).

6.4. Objetivo 6. Consignado en referencia al capítulo 2.

- 6) Objetivo; Exponer la participación del mediador-can, como herramienta de trabajo del manejador-pedagogo, al transformar y traspasar los muros de cuatro paredes en un ambiente educativo, saludable, natural, libre y cálido, generando un cambio dentro del marco integral.

El mediador-can (Káiser) se concluye, transformo la enseñanza-aprendizaje en el campo educativo.

La transformación en el campo educativo, referente a la participación del mediador-can (Káiser) como herramienta, posibilitó el aumento de conocimientos teóricos y prácticos de la manejadora-pedagoga (sustentante de este proyecto).

Se concluye que los conocimientos de la investigación leída, redactada en virtud del vínculo con el mediador-can (Káiser), generó aportaciones de la manejadora-pedagoga (sustentante de este proyecto) al marco teórico de la T/A.A.A (perros), para la formación hacia otros profesionales, concerniente al capítulo 2, en la aplicación de la información en su forma práctica, y derivado del análisis evaluativo, de los resultados de formación de adiestramiento inicial y elemental del mediador-can, **(véase anexo No. 3. p. 1-7) y (anexo No. 4. p. 8- 26).**

Se destaca referente, al subtema 2.2.3. Requisitos secundarios para la formación del perro residente y no-institucionalizado de T/A.A.A (punto 4), la siguiente aportación de manejadora-pedagoga:

6.4.1. Educación a través del juego.

Como se explicó en el apartado del capítulo 2, la enseñanza a través del juego para el perro en T/A.A (es fundamental), con sus diferentes tipos de juegos, funciones y objetivos.

El perro de servicio de T/A.A. se forma solamente a través del juego para socializarlo, sensibilizarlo, y adaptarlo a jugar con personas involucradas en esta modalidad.

De lo anterior se desprende que la actividad lúdica se reduce. Mi propuesta es que el manejador-pedagogo base también el adiestramiento a través de juego.

Es preciso que los entrenadores tengan la oportunidad de desarrollar una profunda construcción del entrenamiento del mediador-can de T/A.A.P pedagógica por medio del juego, que posea un fin de enseñanza-aprendizaje a él como una justificación de su existencia práctica.

La satisfacción del mediador-can del juego por su calidad innata biológica, es ideal para moldear y perfeccionarlo como un método de entrenamiento eficaz para trabajar con el perro, y lo sitúe como parte del conocimiento existente en un contexto y en un marco aceptable.

El juego como un método de entrenamiento para el mediador-can y sus distintas formas representa diferentes retos, y esta variedad (modos) constituyen un enfoque de acción que además aparte de ser un proceso, siempre estará estructurado y accesible para los participantes.

Consecuentemente el juego estructurado dependerá de la calidad del entrenamiento del mediador-can y de la variedad controlada de los elementos (accesorios, recursos materiales) que se proporcionen.

El juego como un medio deliberado de aprendizaje adecuadamente dirigido por parte del manejador-pedagogo, asegurará una enseñanza/aprendizaje, a partir de su estado actual de conocimientos para el mediador-can en habilidades y destrezas.

El manejador-pedagogo en esta nueva forma de trato con el perro "...estará en condiciones de concentrar y motivar a su perro sin violar las reglas del juego ni ser privado de su autoridad."⁵⁷

El adiestramiento por medio del juego que propongo para el perro de servicio de T/A.A.P pedagógica, a base de mi experiencia en mi investigación, aludo a que contribuiría a una formación más integral (holista), ya que potenciaría esta forma de adiestramiento del mediador/can, en la cual repetirá y probará sin riesgo formas de comportamiento.

El mediador-can inmerso en una dinámica de formación diferente centrada en el juego incrementará su capacidad de acción y reacción, ante la sesión de T/A.A.P pedagógica. ¿Cual es la razón? el juego es para el perro un episodio placentero, es un acto y fuente de felicidad, y como tal debe de llevarse a cabo voluntariamente con placer y alegría.

El trato lúdico como método es valido para el perro ya que "... la interacción positiva entre juego libre y juego didáctico placentero contribuye tanto como las fuerzas socializantes de un equilibrio de motivación siempre presente y una jerarquía intacta."⁵⁸

⁵⁷ LIND, Ekard. *Entrena a tu perro por el juego*. 15.

⁵⁸ Ibidem. p. 17.

Es necesario puntualizar que del párrafo anterior se desprende **¡El juego libre! y el juego didáctico/pedagógico!** ¿Cuál es la diferencia de cada uno? , primeramente hay que destacar que el juego es un método universal, pero al mismo tiempo es individual es decir que adquiere una forma única, irrecuperable e individual por el que lo práctica, en este caso personas o perros dice Ekard Lind “Los animales y los niños no tienen ningún problema para hallar y poner en práctica su forma primitiva del juego.”⁵⁹

6.4.1.1. Juego libre.

Ahora bien el juego como método individual, innato por naturaleza en el perro no esta encausado a alcanzar un objetivo, sólo juega por que le divierte es gratificante por si mismo, sin embargo cabe aclarar que dentro de una manada jugar con congéneres permite al perro practicar diferentes conductas, para la convivencia, comunicación y la conducta social.

Al practicar el juego con el ser humano la dinámica cambia, ¿Por qué? la respuesta es simple, con el fin de acometer empresas comunes con el dueño, así como también favorecer y desarrollar el vínculo entre el dueño y el perro. La práctica del juego con el hombre equivale a alcanzar objetivos, uno de lo principales es lograr un cachorro equilibrado en el aspecto psíquico fomentando el desarrollo positivo de la seguridad en si mismo.

Entrenar a un perro por medio del juego, ya no es una práctica “simple” como lo es en el ámbito normal entre el juego del perro y su dueño, explica Ekard Lind “Existe un mundo entre el juego del aficionado y el juego maduro de un virtuoso. Y esto es válido también para el juego

⁵⁹ Ibidem. p. 26.

con el perro. Según se trate de un juego *adicional o de un complejo juego pedagógico*, ambos se diferencian en muchos aspectos”⁶⁰

El juego con el entrenador equivale a, en este caso de un perro de servicio de T/A.A. (perros), disponer todo para lograr una concordancia agradable, amistosa, afable, invitadora y mantenerla en el entrenamiento.

El juego libre que el entrenador debe cultivar como principio para adiestrar al perro a base del juego, no significa juego incontrolado dice Ekard Lind “libre significa, libre de deberes como; sentado, junto, suelo”⁶¹, es decir se desarrolla por propia voluntad ofreciendo al observarse por otros imágenes de plenitud, y armonía.

El juego libre presenta características particulares, la primera es que hay una creciente utilización del espacio libre, la segunda hay formas de ejecución cada vez más complejas, tercero la motricidad se domina de forma más segura y rápida, cuarto el juego es más variado, quinto el juego en equipo es más homogéneo.

6.4.1.2. Juego didáctico/pedagógico

El juego didáctico/pedagógico; tiene objetivos, finalidades y propósitos educativos. La pregunta es el ¿cómo?, sobre este respecto los puntos de vista son diversos, y dependen directamente de los requerimientos individuales de cada adiestrador, por lo tanto los modelos a utilizar, preparan y ejercen la dirección simultánea e individual en varios planos. Lo importante consiste, en lograr una orientación, sobre la cual el adiestrador (manejador-pedagogo) construya su teoría de la motivación y el juego, empleando preguntas críticas sobre objetivos, derechos, deberes y posibilidades dice Ekard Lind, “ El adiestramiento del perro no estriba como antes en transformar los objetivos del hombre por

⁶⁰ Ibidem. p. 19.

⁶¹ Ibidem. p.153.

subordinación del perro, sino de conseguir por conocimiento de su raza, y *de su forma de comportarse que aprenda y lleve a cabo las tareas voluntariamente, con placer y alegría*"⁶²

El entrenamiento a través del juego, es como se explico en el juego libre y juego didáctico/pedagógico, una alternativa viable para adiestrar al mediador-can.

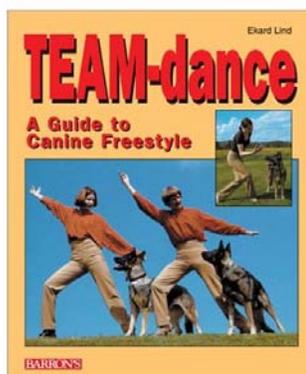
Se destaca que se deriva de este método de adiestramiento, el juego de ritmo y baile (moverse con el ritmo y la música).

6.4.1.3. Team-dance (equipo de danza)

El juego de ritmo y baile fue creado por Ekard Lind, ocupando un lugar dentro de la gama de tipos de juegos.

El **Team-dance (equipo de danza)** es una técnica de juego basada en adiestramiento a base de música dice (Katharina Schlegl-Kofler):

El Team-dance es un tipo de juego [...] relativamente nuevo que da prioridad a la comunicación armoniosa entre el hombre y el animal. El Team-dance ofrece muchas posibilidades de combinar el deporte y la música mientras el hombre baila con su perro.⁶³



⁶² Ibidem. p. 21.

⁶³ SCHLEGL-KOFLER, Katharina. *Escuela de perros; Educación del perro por medio del Juego*. p. 124.

Propongo al Team-dance, como técnica de adiestramiento a través del juego didáctico/pedagógico, contribuya a la enseñanza/aprendizaje de los perros de servicios entrenados para la T/A.A. ⁶⁴

Cabe destacar que como técnica nueva, dentro de la escuela tradicional canina “segura” es suprimida, al igual que en el adiestramiento de los perros de servicio de T/A.A.

El surgimiento de esta técnica de Ekard Lind se remonta en la época de los 80, devenida de investigaciones acerca del estrés de los bebés y los niños (edad temprana,) y los efectos positivos de la música en su estado psicofísico.

Los resultados psicofísicos positivos de la música en bebés, infantes y personas, propició la investigación del músico Ingles Rappaport sobre los perros (mascotas de compañía) en relación al estrés y ansiedad, sus hallazgos corroboraron que los perros al igual que las personas se benefician de la música.

La primera aportación importante del músico Rappaport, como solución para aliviar el estrés y la ansiedad de las mascotas, fue la creación de composiciones de música instrumental, sin notas muy agudas o graves.

⁶⁴ Nota: Se subraya que el libro de Ekard Lind fue imposible obtenerlo en esta investigación (en copias y por medio vía Internet) por lo cual obstaculiza una más amplia explicación sobre esta técnica de juego, además acentuándose el hecho de que es el único a nivel mundial sin traducción al español, agravándose de que en la Web no hay información suficiente.

Estas composiciones específicamente se crearon a base de una selección de un acervo de más de 1000 CD's, de música clásica dando resultados positivos de reacción y respuesta de perros, en relación al estrés y la ansiedad.

[...] Cuando se sintió satisfecho con sus logros, se fue a un estudio de grabación en Inglaterra y grabó sus composiciones con la Orquesta Sinfónica de Londres. Creó una atmósfera de sonidos muy relajante. Los resultados de las composiciones para mascotas han sido un éxito entre las personas amantes de los animales.⁶⁵

Rappaport creó un CD's, de sonidos con una atmósfera relajante, explico que sus composiciones no poseen voces humanas ni rangos extremos de sonidos.

La segunda aportación para mejorar la salud psicofísica del cánido, fue del también músico Thomas Schoenberger (pianista/ clásico), pero a diferencia de Rappaport sus composiciones pueden ser utilizadas en los periodos de entrenamiento, fuera de casa y dentro de ella.

Es necesario apuntar que Thomas Schoenberger y sus composiciones al ser utilizadas por los entrenadores invariablemente ayudan al perro a tranquilizarse, ya que [...] de acuerdo con Rappaport “hasta la voz humana por sus inflexiones puede molestar a los animales.”⁶⁶ a este respecto puntualizó, si el método de adiestramiento es altamente coercitivo, los perros se estresan, provocándole un desequilibrio emocional, ocasionado por el tipo de tono de voz de su entrenador a través de la consigna de ejecución de las órdenes de control, es por ello beneficioso la música para mascotas, el CDS con una duración de 47 minutos el siguiente:

⁶⁵ Música para mascotas. Descargado el 19 de Enero del 2008 de <http://adiktiva.com.ar>.

⁶⁶ Idem



Por lo anterior es evidente que Ekard Lind como creador del Team-dance (hipótesis) se apoyo con base a las investigaciones de Rappaport y Thomas Schoenberger, en referencia a la música implicada en el juego de ritmo y baile (moverse con el ritmo y la música).

El team-dance es el resultado de una nueva perspectiva sobre la música, el juego y el entrenamiento que Ekard Lind supo aprovechar, a partir de las aportaciones creando el tipo de juego.

Se ignoran los avances sobre el team-dance actualmente pero es posible suponer que ha tenido un desarrollo, como lo ha sido en relación a música de personas, en la actualidad se conoce como método a la musicoterapia.

El team-dance es posible perfilarlo como un método en perros, y como una técnica para el adiestrador.

El avance del team-dance (hipotéticamente refiero) con un desarrollo importante, es la música, es decir si bien es cierto que hay música especializada implicada en el juego de ritmo y baile, es posible incluir otro tipo de música con el objetivo de realizar ejercicios o dinámicas más activas.

La música implicada en team-dance por sus orígenes tiene el objetivo de relajar y tranquilizar al perro con actividades y **dinámicas pasivas**, su desarrollo debe ser en dirección a juego activo y dinámico con música acorde al son de ritmo, melodía y armonía.

Los movimientos y ejercicios para bailar con el perro son inevitables, como lo es el baile con las personas, ya que por medio de la experiencia se perfeccionan, crean y ejecutan nuevas formas.

En mi experiencia personal como entrenadora de (Káiser) mediador-can, a partir del año y medio, inicie a entrenarlo en relación con el team-dance específicamente motivando su interés por la música.

Al ignorar la técnica exacta de team-dance al no obtener el libro del citado autor, y la composición específica (imposible de conseguir), motive a Káiser con diferentes tipos de música que son las siguientes:

a) *Música de efecto calmante*

1. David, Arkenstone. “, The magic Forest”, Millennium (CD) N° 5.
2. Ennio, Morricone. “Gabriel´s Oboe”, Millenium (CD). N° 3.
3. Miguel Ángel Márquez. “Rayo de luna” Música par su armonía (CD) N° 2.
4. Miguel Ángel Márquez. “Eterno anhelo” música para su armonía (CD) No. 8.
5. Miguel Ángel Márquez. “Pensamiento” Música para su armonía (CD) No. 9.
6. Neal Robinson. “Rain Forest Dusk”, Amazon Rain Forest N° 5.
7. Neal Robinson. “Jungle Twilight”, Amazon Rain Forest N° 6.
8. Neal Ribinson. “Amazon Dawn”, Amazon Rain Forest (CD) N° 1.
9. “Sonidos marinos”, Suaves movimientos del mar (CD) N° 3.

10. "Tranquilidad del mar azul", Suaves movimientos del mar (CD).
Nº1.
11. Yanni. "Nightingale", Millennium (CD). Nº 1.

b) *Música calmante música clásica no-tradicional*

1. Euphoric Logic. "At the River", Moods four (CD) Nº 1.
2. L´ Orchestra Cinematique. "To The Unknown Man", Moods four (CD)
Nº 3.
3. L´ Orchestra Cinematique. "Babers Adagio for Strings. "Moods four
(CD) Nº 6.
4. Munich Symphony Orchestra. "Chanson De Matin", Moods four (CD)
Nº 17.
5. Phil Hopkins. "Dance with Wolves", Moods four (CD) Nº 2.

c) *Música para momentos de actividad pasiva*

1. D.A.R "Por ti volare" Disco promocional de música para escuchar.
(CD) Nº 3.
2. Enya, R.S Ryan, N.Ryan. "Orinoco Flow" Disco promocional de
música para escuchar. (CD) Nº 16.
3. Euphoric Logic. "Offshore" Moods four (CD) Nº 4.
4. Lennon/McCartney. "Yesterday" Disco promocional de música para
escuchar. (CD) Nº 4.
5. L´ Orchestra Cinematique. "To The Unknown Man", Moods four (CD)
Nº 3.
6. Philippe de Canck. "Winter" Winter Dreams (CD) Nº 1.

7. Warren Hammond. "Nothings Gonna stop us now" Disco promocional de música para escuchar. (CD) N° 7.
8. Wine. "A groovy Kina of love" Disco promocional de música para escuchar. (CD) N° 8.

d) *Música para momentos de actividad dinámica/ muy activa*

1. B, Setzer. "Rock this Town" Rock (CD). No. 5.
2. Coplan, Aarón. "Fanfarria para el hombre común"
3. Mozart. "Sinfonía N°. 40 K.550" Andante Classics (CD) No. 1 Molto Allegro.
4. Mozart. "Sinfonía No. 41 K.551-Júpiter" Andante Classics (CD) No.2 . Andante cautable con alcuna licenza.
5. Mozart. "Sinfonía N°. 40 K.550" Andante Classics (CD) No. 3 Minueto: Allegreto.
6. Moroder, Harry-Ensing, Rare Blue. "Call Me" Rock. No. 6.
7. Strauss, Richard. "Also Sprach Zarathustra. Álbum del mismo nombre.También la segunda obertura y el final del álbum y la película 2001: La odisea del espacio.
8. Sting-Virgin. "Every Breath You Take" Rock (CD). No. 4.
9. The new word Orchestra. "Monaghan Jig", Millennium (CD). N° 2.
- 10.Tchaikovsky. "Sinfonía No. 5 en mi menor, Op.64" Andante Classics (CD) No. 1 Allegro con ánima.
- 11.Tchaikovsky. "Vals de la bella durmiente, Op. 64." Andante Classics (CD) No. 5.
12. Williams, John. "Suite de la guerra de las galaxias" (tema de la película de la guerra de las galaxias, 1978)

El resultado de la formación de Káiser respecto de la música (team-dance) inminentemente exitoso, proporciono la base, para la planeación a posteriori de utilizar esta técnica, como recurso para T/A.A.P pedagógica.

El entrenamiento de Káiser en la técnica de Team-dance, no pudo ser aplicada en el Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica, (por falta de equipo electrónico, y tiempo) sobre el tema de inteligencia musical-artística. Cabe mencionar la identificación de resultados destacables en relación, a la musicoterapia, en la experiencia del desarrollo del tema de inteligencia musical-artística con los participantes. ***Contribuyendo sobre el lazo musicoterapia/team-dance, que la sustentante de este proyecto corrobora, en la invención de la técnica BIMEC, para posteriores proyectos de T/A.A.P pedagógica.***

CONCLUSIONES

- I. El mediador-can en la T/A.A.P pedagógica interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en diferentes campos de acción, relacionado, al tipo de proyecto de programa.
- II. El pedagogo que implemente la T/A.A.P pedagógica, obtendrá invariablemente beneficios cognitivos sobre el educando, desde edades tempranas, y como se probó en la adolescencia (Aarón, Karina) y también a nivel medio superior.
- III. El pedagogo que implemente, la T/A.A.P pedagógica, a nivel licenciatura, incursionara en un campo virgen, implicándose desafíos propios al tipo de planteamiento sobre el programa o proyecto, referente a objetivos y metas a seguir, la población específica, y carreras elegidas.
- IV. Las zonas rurales constituirán entidades vírgenes, con resultados insospechados, beneficiando a niños con NEE con alguna discapacidad o sin discapacidad, al igual que en adolescentes. La razón se deriva, porque en la zonas rurales, el desarrollo tecnológico, cultural y educativo es menor al urbano, por lo cual lejos de ser una desventaja para el pedagogo formado en T/A.A.P pedagógica, brindara resultados nuevos, repercutiendo positivamente:
 - ✦ Expandiendo el campo de acción de la T/A.A.P pedagógica.
 - ✦ Reconocimiento de la T/A.A.P pedagógica, como alternativa nueva en lo rural, considerándose y garantizando resultados fiables, para los educadores.

- V. Los resultados de proyectos o programas de la T/A.A.P pedagógica, analizados, evaluados, redactados, presentaran una oportunidad para ser editados por/en México, para estudio de educadores del país y el extranjero.

- VI. La difusión de los resultados de la T/A.A.P pedagógica en proyectos o programas, en el ámbito cultural Mexicano, constituirá una mayor proyección y reconocimiento, con el objetivo de aprobación/incremento del apoyo social que necesita, “Los padres son quienes tienen, un gran poder de aprobación, para que, los educadores implementen proyectos, sobre sus hijos.”

- VII. Otros proyectos que se suman a la T/A.A.P Pedagógica:
 - a. Agresividad
 - b. Déficit de atención.
 - c. Disciplina
 - d. Higiene (hábitos)
 - e. Hábitos alimenticios
 - f. Hiperactividad
 - g. Maltrato:
 - i. Físico
 - ii. Mental
 - iii. Sexual

- VIII. La cantidad de dinámicas, actividades o técnicas, que el pedagogo puede desarrollar durante la experiencia profesional es ilimitada, en relación al proyecto o programa de T/A.A.P pedagógica.

- IX. Al elaborar el presente proyecto, para el cual las fuentes documentales fueron escasas, así como también los recursos materiales y financieros, contribuyeron al proceso de elaboración en tiempo principalmente, el resultado de este último aspecto fue en numerosas ocasiones, replantearse el seguir adelante, constituyendo un desafío manejar/resolver las crisis del proyecto, pero sobretodo, superarlas a base de evaluar los hechos y fenómenos positivos cruciales que determinaron su secuencia y conclusión.
- X. La culminación del presente proyecto, constituye para el tema elegido de T/A.A.P pedagógica un éxito, en relación a la meta lograda: “La idea central fue presentar un documento completo, con contenido elemental, crucial para expandir en el campo educativo.”
- XI. Derivado del punto anterior, el resultado fue convertirse en la primera tesis del colegio de pedagogía, y de la Facultad de Filosofía y letras en elegir el tema de T/A.A.A.
- XII. La redacción del proyecto contribuyo a modificar el contenido para mejorarlo, pero a su vez adicionando información clave para fusionar la T/A.A.A con la pedagogía.

FUENTES CONSULTADAS

A) Libros

ANTUNES A, Celso. Estimular las inteligencias múltiples; qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan. Tr. de. Alberto Villalba. Madrid, Nancea, 2000. 115 p.

ARKOW, Phil. "Sinergia y simbiosis en la terapia asistida por animales: Colaboraciones interdisciplinarias. p. 497-513. En su *Manual de terapia asistida por Animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner, y Raimon Fort. Prol. de Andrew N, Rowan y Lori Thayer. 1 ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

BECK M, Alan. "El uso de animales en beneficio de los humanos; terapia Asistida por animales." p. 23-45. En su *Manual de terapia asistida por Animales; Fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner y Raimon Fort. Prol. de Andrew N, Rowan y Lori Thayer. 1 ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

BECKMANN, Gudrun. *El perro fiel cómo conseguirlo; un completo tratado de razas*. Tr de Ingerbog Trowsky. Barcelona, Omega, 1995. 87 p.

BISQUERRA ALZINA, Rafael. et al. *Educación emocional y bienestar*. Madrid, Monografías Escuela Española, 2000. p. 17-271.

DÍAZ ARRIGA ARCEO, FRIDA y HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, un alternativa constructivista*. 2ª ed. México, McGraw-Hill, 2002. 465 p.

CALERO PÉREZ, Mavilo. *Educación jugando*. México, Alfaomega, 2003. p. 21-238.

CASTAÑEDO, Celedonio. *Bases psicopedagógicas de la educación especial; evaluación e intervención*. Madrid, CCS, 2002. 346 p.

CHERNAK MCELROY, Susan. "Tótems, sueños y visiones" p. 143-159. *En su Animales maestros y sanadores*. Tr. De. Dorotea Placking de Salcedo. Buenos Aires, Atlántida, 1998.

ESCAMILLA G, Gloria. *Manual de metodología y técnica Bibliográficas*. 3 ed. aum., reimp. México. UNAM, Instituto de investigaciones bibliográficas, 1988. 161 p.

FINE H, Aubrey. *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos Teóricos y modelos prácticos*. Tr. De Maria Dolors Torner, y Raimon – Fort. Prol. de Andrew N, Rowan y Lori Thayer. 1 ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003. 547 p.

FREDRICKSON, Maureen y HOWIE, Ann. "Métodos, normas, directrices y consideraciones para seleccionar animales para la terapia asistida por animales; parte B. Directrices y normas par la selección de animales en programas y actividades de terapia asistida con animales." p. 115-133. *En su Manual de terapia asistida por animales ; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner, y Lori Thayer. // 1 ed. Barcelona. Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

FRIEDMANN, Erika. "El vinculo animal- persona: salud y bienestar." p. 47-67. *En su Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner, y Raimon Fort. 1 ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

GAIL F, Melson. "Los animales de compañía y el desarrollo de los niños; implicaciones de la hipótesis de la biofilia. " p. 429-461. En su *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner y Lori Thayer. 1ª ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes fundación Purina), 2003.

GARCIA, Sicilia. et al. *Psicología evolutiva y Educación Preescolar*. México, Santillana, 2000. 338 p.

GALLEGOS NAVA, Ramón. *Pedagogía del amor universal*. 1ª ed. México, PAX MEXICO, 1999. 235 p.

GANDULFO DE GRANATO, Maria Azucena, Marta Raquel Taulamet de Rotelli y Ester Lanfont de Batista. *El juego en el proceso de aprendizaje; Capacitación y perfeccionamiento docente*. Buenos Aires, HVMANITAS, --. p. 15-29.

GARNER, Howard. *La inteligencia reformulada; las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Tr. De. Genís Sánchez Barberán. Barcelona, Paidós Ibérica, 2001. 263 p.

GOLEMAN, Daniel. *La inteligencia Emocional; por qué es más importante que el cociente intelectual*. Tr. De. Elsa Mateo. 25ª ed. México, Javier Vergara Editor, 2000. p. 139-155.

GUNTER, Barrie. *Animales domésticos; Psicología de sus dueños*. Tr. de Patricia Teixidor. 1ª ed. Buenos Aires, Paidós Ibérica, 2002. 271 p.

Titulo Original: Pets and people

_____. “¿Por qué las personas tienen animales domésticos?”
p. 8-33. En su *Animales domésticos; Psicología de sus dueños*. Tr. de Patricia Teixidor. 1ª ed. Buenos Aires, Paidós Ibérica, 2002. p. 8-33.

HART, Lynette. “Métodos, normas y directrices y consideraciones para Seleccionar animales para la terapia asistida por animales.” p. 95-113. En su *Manual de terapia asistida por animales; Fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner , y Raimon Fort. Prol. de Andrew N, Rowan y Lori Thayer. 1 ed. Barcelona, Foundation Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

_____. “Métodos, normas, directrices y consideraciones para seleccionar animales para la terapia asistida por animales; parte A. Comprensión del comportamiento animal y conocimiento de las especies y su temperamento, para su posterior aplicación en las interacciones con poblaciones específicas.” p. 95-113. En su *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner, y Lori Thayer. 1 ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

_____. “Beneficios psicosociales de la compañía animal.” p. 69-91. En su *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner, y Lori Thayer. 1 ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

HOFER, Andrea. *El gran libro del perro; Ciudadano Can*. Barcelona, Océano Ambar, 2003. 226 p.

_____. “Comprar un cachorro.” p. 72-92. En su *El gran libro del perro; Ciudadano Can*. Barcelona, Océano Ambar. 2003.

_____. "El entrenamiento; Todo lo que debemos saber." p. 130-144.

En su *El gran libro del perro; Ciudadano Can.* Barcelona, Océano Ambar, 2003

_____. "El perro y su amo." p. 33-36. En su *El gran libro del perro;*

Ciudano Can. Barcelona, Océano Ambar, 2003.

_____. "Orígenes del perro; la herencia del lobo." p. 12-16. En su *El*

gran libro del perro; Ciudadano Can. Barcelona, Océano Ambar, 2003.

_____. "Psicología canina." p. 36- 40. En su *El gran libro del perro;*

Ciudano Can. Barcelona, Océano Ambar, 2003.

HUXLEY P, Joanne. Manual practico del Goleen Retriever ; orígenes, estándar, cuidados, alimentación, aseo, salud, adiestramiento, concursos. Tr. de Fernando Ruiz Gabas. Barcelona Hispano Europea, 1998. 63 p.

JÍMENEZ V, Carlos Alberto. *Neuropedagogía lúdica y competencias; Nuevos métodos desde las neurociencias para escribir, leer, hablar, estudiar y utilizar pedagógicamente las inteligencias múltiples.* 1ª ed. Colombia. Colección aula abierta, 2003. 237 p.

LARKIN, Meter y STOCKMAN, Mike. El libro de los perros; cuidados, crianza y razas. Tr. de Ángeles Leiva. 2 ed. Barcelona, Grijalbo, 2002. 300 p.

LEFRANCOIS R, Guy. *Acerca de los niños; Una introducción al desarrollo del niño.* Tr. de Eliane Cazenave Tapie Isoard. 2ª ed. México, Fondo de Cultura Económica, 2000. 701 p.

LINK, Ekard. Entrena a tu perro por el juego. Tr. de Nelly Rella. Madrid, Tikal, 1998. 221 p.

_____. "El juego libre." p. 153-185. En su *Entrena a tu perro por el juego*. Tr. de Nelly Rella. Madrid, Tikal, 1998.

_____. "Técnicas de motivación." p. 113-131. En su *Entrena a tu perro por el juego*. Tr. de Nelly Rella. Madrid, Tikal, 1998.

LEÓN-PORTILLA, Miguel. *Los antiguos mexicanos; a través de sus crónicas y cantares*. Undécima reimpresión. México, Fondo de Cultura Económica, 1995. 72 p.

MAIER, Henry. "La teoría cognoscitiva de Jean Piaget." p. 91-172. En su *Tres teorías sobre el desarrollo del niño; Erikson, Piaget y Sears*. Tr. de Aníbal C Leal. 2ª ed. México, Amorrortu, 1981.

MEECE L, Judith. "Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget." p. 100-104. En su *Desarrollo del niño y del adolescente; compendio para educadores*. Tr. de José Pecina Hernández. 1ª ed. México, McGraw-Hill, 2001.

MOYLES R. Janet. *El juego en la educación infantil y primaria*. Tr. de Guillermo Solana. Madrid, Ediciones Morata, S.A., 1990. 209 p.

MULER, Catherine. *La infancia entre perros y gatos; una guía para comprender las relaciones entre los niños y los animales*. Tr. de Bibiana Lianas Massot. . 1ª ed. Barcelona, Paidós, 1995. 135 p.

Titulo Original: L' enfance entre chiens et chats: Une histoire naturelle des liens entre enfants et les animaux.

_____. “La edad de la mayor soledad” p. 62-75. En su *La infancia entre perros y gatos*. Tr. De Bibiana Lienas Massot. 1ª ed. Barcelona, Paidós, 1995.

RODRIGUEZ JIMENEZ, Fernando. *Los niños, los animales y la naturaleza; la importancia del conocimiento y el contacto de los niños con la naturaleza para su educación*. 1ª ed. Madrid, EDAF, 2002. 150 p.

ROWAN N, Andrew y THAYER, Lori. “Prologo.” p. 17-35. En su *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner y Lori Thayer. 1 ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

SERPELLA, James. “Animales de compañía y bienestar humano; un análisis histórico del valor de las relaciones persona-animal.” p. 3-22. En su *Manual de terapia asistida por animales; fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Tr. de Maria Dolors Torner, y Lori Thayer. 1 ed. Barcelona, Fundación Affinity (antes Fundación Purina), 2003.

SCHLEGL-KOFLER, Katharina. *Escuela de perros; Educación del perro por medio del juego*. Tr. de Maria Dolores Abalos. Madrid, Tikal, [--]. 157 p.

SOLIS PERÉZ, María. *Orientación Educativa y dificultades de aprendizaje*. España, Thomson, 2003. 415 p.

TAMAYO Y TAMAYO, Mario. “Administración del proyecto.” p. 135-145. En su *El proceso De la investigación científica; incluye glosario y manual de evaluación de Proyectos*. 3 ed. México, Limusa Noriega Editores, 1995.

B) Publicaciones periódicas

“Animales que curan. ” *El Cisne (Revista): Discapacidad-Educación-Rehabilitación*, año XIV, n.167, julio. 2004: 6-8.

BALLANDRAS, Annie. “Mi gato, tu perro.” En *Animales de compañía; especial de chihuahueño*, año. 4, n. 47, diciembre. 2005: 52 y 53.

BARRUECOS VILA, Ana María. “Los perros domésticos y la salud humana.” En *UNAM ¿comoves? Revista de divulgación de la ciencia*, año 1, n. 7, junio.1999: 26-28.

C) Documentos oficiales

México. Programa Nacional de Fortalecimiento de la educación especial y de la Integración educativa. México, SEP, 2003. p 7-36.

México. Las exclusiones; de la educación básica y media superior en el D.F. México, UNICEP, 2006. p 30-33.

C) Tesis, tesinas e informes académicos.

LOPEZ-SANTIBAÑEZ GUEVARA, Verónica. *Las terapias alternativas con perros en beneficio de la salud de los ancianos: estudio recapitulativo*. México, 1990. 77 p.

TORRES RIVERA, Eva Maria. *El perro guía*. México, 1993. 38 p.
Tesis (Licenciatura en educación especial en el área de cegera y Debilidad visual) – Escuela Normal de Especialización.

E) Referencias electrónicas.

Arias, Raúl. "La relación de los seres humanos con la naturaleza."
(Documento Web).

<http://canopytower.com>

9 de febrero de 2007

"Biofilia, una amistad innata hacia todo ser vivo." (Documento Web).

www.biblioteca.uct.cl

9 de febrero de 2007.

"Cámara de Gesell." (Documento Web).

<http://bajio.delasalle.edu.mx>

7 de julio 2007

"Cámara de Gesell" (Documento Web).

<http://es.wikipedia.org>.

7 de julio 2007

<http://www.chamanismo.com>

16 de febrero del 2006.

Glasbauer, Diego. "Zooterapia." (Documento web).

http://www.e_zooterapia.com.ar/

21 de febrero de 2005

Maubé de Grisolia, Graciela. "Biofilia: una amistad terapéutica." La
opinión. (Documento Web).

www.laopinion-rafaela.com.ar

9 de Febrero de 2007

Pose, José. "Zooterapia." (Documento Web).

<http://www.portaldog.com.ar>

28 de febrero 2005.

"Programa de estudios." Primaria. (Documento Web).

<http://www.sep.com.mx>

22 de enero de 2008.

"Programa de estudios." Secundaria. Primaria. (Documento Web).

<http://www.sep.com.mx>

11 de enero del 2008

Ramal, Patricio y Hargreavens, A. "Zooterapia animales que curan."
(Documento Web).

www.petsalud.cl

8 de marzo 2005.

ROMO, Marta. "Back to basic." (Documento Web)

<http://www.astrolabio.net>

16 de agosto del 2007

Szwarcman, Elsa. "Animales que curan." (Documento Web).

<http://www.vonhippecher.com.ar/zooterapia/htm>

21 de febrero 2005.

info@alburgsa.com. " Qué es la zooterapia?" (Documento Web) 2003.

info@alburgsa.com. "Zooterapia." (Noticia). 2003.

"Qué es la zooterapia?" (Documento Web).

<http://www.cosasdeperros.com.ar>

28 de febrero de 2005

http://www.sersolidario.org.ar/html/secciones/informes/2002/53_1905.php

15 de febrero 2005

www.latinsalud.com

10 de marzo de 2005

Para buscar información sobre este documento, pulsar en la hoja de inicio el icono Salud alternativa.

"Zooterapia: animales que curan." (Documento Web).

www.cev.cl.zooterapia.com

24 de febrero 2005.

"Zooterapia." (Documento Web).

<http://www.okemakus.com/zooterapia.htm>

28 de febrero 2005.

F) Recursos de Internet consultados.

<http://www.azteca.net>

<http://www.cosasdeperros.com.ar>

<http://www.diversica.com>

<http://www.elmundo.es/elmundosalud/2003/05/30/saludpersonal/1054284/htm>

<http://www.elportaldelasmascotas.com>

<http://español.geocities.com/perrosquecuran/>

<http://www.elhodog.com>

<http://www.elperrostico.com>

<http://www.fundacionesygentes.es/animal/esperiencias.html>

<http://javeriana.edu.co>

<http://www.jussantiago.gov.ar>

<http://www.kokone.com.mx>

<http://www.inserere.org./metashtml>

<http://www.laautenticadefensa.com.ar>

<http://www.marketingpenisular.com.mx>

<http://www.metabase.net/docs/iimec/00138.html>

<http://mascotasmexico.com/columnas/zooterapia.com>

mascotamigos.com

<http://monografias.com/trabajos7/holis/holis.shtml>

<http://www.sepomexyuc.gob.mx>

<http://www.tucuate.com>

<http://www.ver.ac.cr>

www.fundacionbocalan.org

G) Otros documentos.

FRAGOZO MONTOYA, María Eugenia y Juan Guillermo Páez Pérez [instructores]. *El perro como herramienta complementaria en la - intervención terapéutica del niño con discapacidad*. Taller teórico práctico. [México] Fundación Microchnick de terapia asistida con perros "Ollin Patilli" , [2007]. p 26.

MENDOZA SANTILLÁN, Alejandra y Oscar Silva Rodríguez [instructores]. *Introducción teórico práctica a la zooterapia*. [México] Fundación - Piensa como perro, A. C, [2005] p. 61.

H) Contacto electrónico: Sustentante

edithfaba@yahoo.com.mx

ANEXOS

GENERALES

Anexo No.3.

RESULTADOS DE FORMACIÓN DEL MEDIADOR-CAN (KÁISER) EDUCACIÓN INICIAL

MARZO DEL 2005

CONDUCTA:

La llegada a su nuevo hogar se reflejo principalmente en su conducta, inquieta y juguetona, no obedece orden alguna, y la mayor parte del tiempo duerme.

SOCIABILIDAD:

Los primeros días referentes a la sociabilidad, se practicó el grado de aceptación hacia otras personas diferentes en el entorno familiar, constatando que la docilidad forma parte de su carácter, el manejo de otras personas en su cuerpo no representa ningún tipo de incomodidad y desagrado siendo su principal motor para acercarse a la gente

SALIDAS O PASEOS:

Los paseos son nulos por prescripción médica Veterinaria, hasta completar la cartilla de vacunación, durante este periodo de tiempo no podrá salir de su hogar, y la inquietud por salir es importante, busca las ventanas para observar el mundo exterior.

PEDAGOGA- KÁISER:

Durante el periodo de investigación se analizó que uno de los hechos más importantes es lograr el lazo afectivo para establecer una conexión entre la pedagoga-Káiser. El lazo es nulo e insuficiente.

ABRIL 2005**CONDUCTA:**

Káiser empezó a dar muestras de confianza a partir de integrarse más a la familia, las ordenes aún no las comprende, y los problemas para fijar sus deposiciones es una necesidad urgente.

Salir al exterior se a tornado en una inquietud, y su forma de externarlo es a partir de cambios de conducta negativos: romper objetos, masticar cosas, tener una necesidad mayor de orinar y buscar llamar la atención constantemente.

SOCIABILIDAD:

La única forma de socializar a Káiser en este periodo es buscar a los niños más cercanos, pedir permiso a sus padres es la primera estrategia para socializarlo se aprovecha la vista ocasional de familiares y amigos, para adaptarlo a las diferentes personalidades presentes.

SALIDAS O PASEOS:

La cartilla de vacunación a finales de este mes se encuentra incompleta, se opto finalmente sacarlo al exterior ya que la inquietud por salir se refleja en su conducta, en el primer paseo en la tercera semana camino solo unas cuadras, y posteriormente se negó rotundamente a caminar para llegar a su hogar y fue necesario cargarlo por parte de su manejadora.

PEDAGOGA- KÁISER:

El lazo afectivo progresa lentamente, la solución es aumentar gradualmente el tiempo de juego con Káiser e inmiscuirse en su diversión, representa para el un estímulo importante. Es a partir del juego donde se comienza a abrir un canal de comunicación verbal y no verbal.

MAYO DEL 2005

CONDUCTA:

La rebeldía para no obedecer órdenes constituye un problema, puesto que el desorden por el rompimiento de objetos personales de los integrantes de la familia ocasiona enojos y reclamos constantes.

El deseo de conocer todo es estimulante, jugar le proporciona dosis de diversión, y la mayor parte del tiempo sigue durmiendo.

SOCIABILIDAD:

A medida que sale la sociabilidad aumenta, con los paseos al exterior más continuos fortalece su confianza con los "otros". En el transcurso del Curso Introducción a la Zooterapia de la Fundación Piensa Como Perro, fue su primer encuentro con perros de diferentes razas, edad y tamaño, fue a partir de este encuentro que aumento su potencial para socializarse, ya que la respuesta fue positiva adaptándose a la presencia de numerosos canidos sin agresividad alguna.

SALIDAS O PASEOS:

A finales de abril los paseos dieron inicio, cabe aclarar que fueron mas constantes en automóvil en el mes de mayo, la negativa de aún no querer caminar mas de tres o cuatro cuadras lejos de su hogar develo su miedo por ser abandonado.

Se resolvió aumentar su grado de confianza, en paseos con el objetivo adicional de acostumbrarlo a trasladarse en distancias largas en viajes de automóvil.

PEDAGOGA- KÁISER:

Hubo un retroceso en la conexión a partir de la ausencia de la manejadora por investigación documental entre otras actividades, estrechándose más el vínculo con otros miembros de la familia.

JUNIO DEL 2005**CONDUCTA:**

Su comportamiento mejoro poco ya que en este mes se inicio formalmente el curso de Obediencia básica en la FPC A.C, los consejos por parte de los entrenadores para solucionar los problemas de conducta en su hogar y fuera de ella sehan integrado paulatinamente. Los avances son pocos y los retrocesos persisten.

SOCIABILIDAD:

No presenta ningún problema de comportamiento en la sociabilidad, ya que se ha adaptado bien y la respuesta sin agresividad es positiva, el agrado hacia otros perros para el juego constituye una característica de la raza y carácter propio, en la clase de obediencia básica especialmente con sus compañeros canidos de la sesión de entrenamiento.

SALIDAS O PASEOS:

El resultado de pasear a Káiser por automóvil, y acostumbrarlo a ruidos fuertes dio la pauta para sacarlo más fuera de su hogar e iniciar formalmente reforzamiento de las órdenes de control.

Ha aumentado su deseo por salir, ya no se comporta miedoso como el mes anterior, y camina a una distancia mas larga, conoció por primera vez el parque y mercado de la unidad habitacional.

PEDAGOGA- KÁISER:

El esfuerzo de interactuar con Káiser e inmiscuirse en su diversión, proporciono un contacto mayor de afecto con su manejadora, la necesidad de apego se desarrollo mas dinámicamente.

JULIO DEL 2005**CONDUCTA:**

La rebeldía por parte de Káiser aumenta, se ha creado un desequilibrio en su carácter, el grado de atención a las ordenes de control, y otras sencillas de limpieza no las ejecuta, sin embargo no todo es negativo, ya que logro obedecer el lugar ideal para hacer sus deposiciones.

De lo anterior se explicar por parte del entrenador Oscar Silva que es asociado al periodo de transición entre "cachorro-joven"

SOCIABILIDAD:

A pesar de los retrocesos en las ordenes de control, el aspecto a la sociabilidad es una característica positiva en Káiser, su reforzamiento requiere distancias y tiempos que se incrementan paulatinamente, al descubrir a numerosas personas, y su conducta amigable conlleva a potenciar esta característica.

SALIDAS O PASEOS:

Como se menciona en el mes anterior el tiempo-distancia aumento considerablemente, por otra parte los paseos familiares se incrementaron llevándose a Káiser a parques, fiestas y a todo lugar posible en el que pueda estar presente.

Trasladarlo a la Fundación Piensa Como Perro A.C constituye un trayecto que provoca interés y agrado.

PEDAGOGA- KÁISER:

La conexión disminuyo, el análisis se encuentra por la ausencia de la manejadora, las respuestas de atención, confianza y apego para sincronizar el trabajo de equipo en las actividades a realizar, son necesarias desarrollar a través de la presencia física de la manejadora.

AGOSTO DEL 2005**CONDUCTA:**

Mejoro en este mes considerablemente, el esfuerzo de corrección a finales del mes de julio fue importante, el resultado obtenido fue mas favorable de lo esperado, las ordenes de control las ejecuta con mas regularidad, y la obediencia básica va en aumento; la constancia en la repetición en cada una de las ordenes es numerosa, los incentivos de comida, la paciencia y la comprensión a Káiser la solución.

La atención aumenta a medida de su desarrollo.

SOCIABILIDAD:

Los paseos en la zona ayudaron a que muchas personas conocieran a Káiser, los niños de las calles próximas lo integran a su grupo, el cuidado en su pelaje, limpieza y paseos continuos produjo este interés.

El carácter juguetón, y la atención de Káiser crece hacia con los niños (ya que antes lo ignoraba por completo).

SALIDAS O PASEOS:

Káiser desea salir la mayor parte del tiempo, por la satisfacción de la libertad percibida de las caminatas diarias, el conocer cada vez espacios interesantes motivan su conducta.

Es a través de la socialización que aumenta y se añade la insistencia por salir de paseo relacionándose con la conducta de observar la ventanas con mucha regularidad y el "llanto repetido" en su lenguaje verbal.

PEDAGOGA- KÁISER:

El esfuerzo de trabajo para lograr el lazo afectivo comienza a establecerse, observándose en las diferentes respuestas de su conducta, la proximidad de contacto es mayor siguiendo casi todo el tiempo a su manejadora; buscar los juguetes para jugar, entristecerse por la ausencia, vigilar en todo momento la presencia, las necesidades de recibir afecto constante mostrada por buscar cualquier objeto para enseñarlo y recibir atención son algunas señales utilizadas.

Anexo No. 4.

Diario de Campo- Práctico (Káiser)

El diario de campo cumplirá el objetivo de relatar la experiencia práctica del entrenamiento de **formación de adiestramiento elemental del mediador-can.**

Datos generales:

Nombre: Káiser

Especie: Cánido

Raza: Golden Retriever

Edad: 4 meses

Peso: 10 kilos

Sexo: Macho

Color: Dorado

Temperamento o carácter: Tranquilo, sociable, amigable.

Tamaño: mediano –alto-

Sena particular: Dos lunares en la parte interior de la oreja izquierda

Fecha de nacimiento: 24 de enero del 2005

Fecha de adquisición: 21 de marzo del 2005

Salud física: Clínicamente sano

Cartilla de vacunación: Incompleta

Medico veterinario Zootecnista: Liliana Mellado Izaguirre

Ced. Prof.: 3373985

Nombre de la clínica: Veterinaria Scooby

Dirección: Col. Valle de Aragón 1 sec. Valle de Yang-Tse No. 282-B

Nombre del propietario (a): Edith Falcón Balbuena

Datos específicos:

Proyecto de participación de Káiser: TESIS

Licenciatura: Pedagogía

Universidad: UNAM, Ciudad Universitaria

Entrenamiento específico de formación profesional: T/ A.A.A perros

Modalidad: T/A.A.A perros

Intervención Dirigida a: Niños de de 6 a 12 años

Tipo de adiestramiento: Curso de obediencia básica y agilidad

Institución de adiestramiento: Fundación Piensa Como Perro, A.C

Perros de asistencia social.

Diario de Campo- Práctico (Káiser)

Universidad: UNAM (C.U)

Lic. Pedagogía

Observador participante: Edith Falcón

Centro: Fundación Piensa Como Perro

Curso: Introducción teórico-práctico a la Zooterapia 30 de abril y 1 de Mayo

Actividad a realizar: Entrenamiento de formación del mediador-can

Lugar: Campo de entrenamiento FPC

Hora: 4 PM

Fecha: 1 de Mayo 2006

El curso duro 16 hrs, la participación de Káiser fue solamente el día, 1 de Mayo, la hora de llegada fue a la 9 de la mañana y el horario de salida fue 6 de la tarde.

En el curso en su parte final, se realizo una práctica con Káiser, en el campo de entrenamiento de dicha institución, la razón fue que en una forma ficticia, Káiser interviniera en una terapia.

Esta práctica se concentro en primer lugar en llenar una hoja de los datos generales de Káiser, incluyendo sus características físicas, sus cualidades, defectos, tipo de paciente con el cual intervendría de manera satisfactoria y actividades a realizar. Llenada esta hoja de práctica káiser participo. El psicólogo Daniel, tomo el papel de un niño con Síndrome de Down que se eligió como paciente.

Káiser y yo como su manejadora, realizamos dicha práctica, el objetivo fue poner a prueba conductual y de carácter, los resultados fueron positivos a pesar de que el psicólogo Daniel fingiendo que tomo el papel de ser un niño de 8 años con síndrome Down fue bastante brusco, y hasta en ciertos momentos agresivo.

En ningún momento de la práctica Káiser mostró agresividad, y se comprobó que es apto para ser un perro de terapia educativa, se mostró juguetón tolerante y bastante tranquilo, aunque al final se inquieto un poco.

Cansado por la rutina del día y posteriormente concluida su prueba, descanso y tomo agua.

En el primer contacto con perros, Káiser adopto una aptitud sumisa y juguetona, el ser un perro pequeño da la oportunidad de formarlo, y es en estos encuentros, donde la vigilancia en los detalles tienen un gran significado.

Finalmente el primer contacto, con la institución, la socialización con más gente, y la convivencia con otros perros, fue un paso a favor de su formación.

DATOS DEL DÍA DEL CO-TERAPEUTA

Nombre: Káiser

Edad actual: 4 meses

Peso: 11 kilos

Salud física: Clínicamente sano

Cartilla de vacunación: Incompleta

DATOS DE TEMPERAMENTO DEL DÍA DEL CO-TERAPEUTA

Carácter: Sociable, tranquilo, amigable.

Estado de ánimo: Positivo

Participación: Activa

OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO DEL DÍA

Realizar el ejercicio práctico de intervención, como ejemplo de una situación real, en donde el co-terapeuta realiza su labor.

IMÁGENES DE ENTRENAMIENTO

* Nulas por falta de equipo digital

Observador Participante: Edith Falcón Balbuena

Centro: Fundación Piensa Como Perro

Curso: Obediencia Básica y Canoterapia

Actividad a realizar: Entrenamiento de Formación del co-terapeuta

Lugar: Campo de entrenamiento

Hora: 10:00 am, a 12:00 pm.

Fecha: 5 de Junio 2005

El curso inicio el día el 5 de junio del presente año.

La práctica con Káiser para su entrenamiento comenzó a las 10:14 am, los entrenadores (presidente y vicepresidenta) dieron una introducción acerca del curso informando los requisitos más fundamentales en los que figuran los siguientes:

1. Correa (especialmente de cuero 1.80 metros)
2. Cadena de entrenamiento
3. Bolsas de plástico.
4. Placa con su nombre
5. Transportadora.

El entrenamiento inicio formalmente a las 10:30 a.m. Se dividió en dos fases, la primera se concreto en entrenamiento de agilidad (ya que los perros se encontraban muy inquietos), y la segunda en obediencia básica.

En agilidad los ejercicios fueron:

1. Saltar las barras de obstáculos (solo tres de ellas).
2. Pasar por el Túnel.
3. Barra de Subir y bajar.

Káiser en el primer ejercicio de agilidad fue activo, pero no logro dominar la altura, porque tiro algunas barras en tres oportunidades solicitadas.

El túnel fue mucho más sencillo, ya que el grado del ambiente interno, fresco y sin sol - la temperatura ambiental fue de aproximadamente 28 grados-pasando sin tropiezos y con entusiasmo, concluyo el ejercicio.

La barra de subir y bajar fue difícil, los entrenadores en el piso alinearon una tabla, con esquinas de color rojo y en la parte media de color amarillo, el objetivo es enseñar a Káiser subir y bajar en altura (por medio de una de una rampa posteriormente).

La orden para la manejadora fue colocar a Káiser enfrente de la esquina amarilla, pronunciando en voz alta la palabra "arriba", continuando con el recorrido (color rojo), y con la precaución de que no se saliera del limite de anchura se motiva a káiser, en la parte final y tercera sección de la tabla de amarillo, la manejadora tiene que detener el recorrido y culminando con palabras de aliento la orden final es "abajo".

Káiser en este ultimo ejercicio de agilidad se encontraba cansado por el intenso calor, las ordenes por parte de la manejadora exclamadas en el párrafo anterior las obedeció, en ningún momento traspaso el límite de anchura de la tabla, culmino las tres repeticiones con éxito.

Las palabras "arriba" y "abajo", ejecutadas por káiser, el reforzamiento de estas frases se determinara con la tarea asignada para la semana por parte de los entrenadores.

La segunda fase del entrenamiento del día dedicada a obediencia básica, comenzó con una explicación por parte de los entrenadores de cómo se debe llevar en una caminata al perro, el lenguaje corporal que se transmite al perro, la importancia de la correa de castigo y su manejo.

En obediencia los ejercicios fueron:

1. El manejo del collar de castigo/ entrenamiento
2. Dar la orden "junto" (Káiser).

Aunque el manejo del collar de castigo corresponde al conocimiento de la manejadora, es vital que el perro comprenda el lenguaje corporal de su dueña y la siga.

Durante la practica a Káiser le fue difícil acostumbrarse a recibir órdenes de su manejadora, la respuesta en los diferentes momentos en que el collar de entrenamiento actuaba para corregir su conducta se desarrollo con trabajo y dificultad, las repeticiones constantes actuaron para que entendiera la orden de "junto", su renuencia de aceptación de portacion del collar de castigo, no fue un obstáculo para la actividad, y la lección corrigió el constante jaloneo y su desobediencia.

La función del collar de entrenamiento permitió un mayor manejo y control de la conducta de káiser.

El desarrollo en la convivencia con los participantes del curso y con otros perros fue alentadora, adaptándose paulatinamente, el poco miedo que mostró al contacto con los perros de la fundación disminuye y la unión a la manada se fortalece.

TAREA DE LA SEMANA

Reforzar los ejercicios del entrenamiento, en la mañana y el la tarde con 10 o 15 minutos de clase durante toda la semana.

Después de los 15 minutos, terminar y continuar con la caminata del día.

DATOS DEL DÍA DEL CO-TERAPEUTA

Nombre: Káiser

Edad: 5 meses

Peso: 13 kilos

Salud física: Clínicamente sano

Cartilla de vacunación: Completa

DATOS DE TEMPERAMENTO DEL DÍA DEL CO-TERAPEUTA

Carácter: Sociable, tranquilo, amigable

Estado de ánimo: Positivo

Participación: Activa

OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO DEL DÍA

El aprendizaje de actividades básicas necesarias, del entrenamiento de agilidad y obediencia.

Observador Participante: Edith Falcón Balbuena

Centro: Fundación Piensa Como Perro

Curso: Obediencia Básica y Canoterapia

Actividad a realizar: Entrenamiento de Formación del co-terapeuta

Lugar: Campo de entrenamiento

Hora: 10:00 am, a 12:00 PM

Fecha: 12 de junio del 2005

El entrenamiento del día comenzó aproximadamente a las 10: 10 a.m. Y se pidió a la manejadora dejarlo libre un par de minutos mientras Káiser se relajaba para poder entrenar.

Al comenzar las instrucciones de la primera parte enfocada a agilidad, el primer ejercicio para ensayar fue saltos de barra, Káiser no ejecuto las orden y fue necesario iniciar con los incentivos o premios.

El segundo ejercicio "túnel abierto", la ejecución fue realizada con éxito.

El tercer ejercicio fue subir "la Pasarela" en tres ocasiones, ejecutando la orden sin dificultad.

El cuarto ejercicio fue la combinación de los tres obstáculos mencionados anteriormente en una rutina o recorrido.

Se dio un descanso de 10 minutos.

La segunda parte de la clase del entrenamiento de obediencia inicio a las 12:14 PM, se continúo con la orden de "junto" para la cual Alejandra Mendoza dividió al grupo en dos partes, Oscar Silva se quedo en la parte

Atrás del campo de entrenamiento ayudando a Marcos con Jack, mientras que Káiser y su manejadora ensayaron el ejercicio en la parte de enfrente con Alejandra Mendoza y NiKita.

Se termino obediencia básica con un poco de dificultad, ya que Káiser aún no entiende la orden “junto” y “sentado” y su manejadora no puede coordinar con exactitud las órdenes.

Para concluir es importante mencionar que en el lapso de descanso Káiser deseo participar en los juegos con los perros Jack y Frida, sin embargo Jack por ser un perro mayor con Káiser no lo dejo participar, y en un momento le “llamo la atención radicalmente” provocando que se asustara y se alejara del juego y principalmente de Jack.

TAREA DE LA SEMANA

La tarea de la semana fue continuar con la instrucción de “junto”, la sugerencia por parte de los instructores fue sacar a pasear a Káiser dos veces al día y un día de la semana no realizar el ejercicio.

DATOS DEL DÍA DEL CO-TERAPEUTA

Nombre: Káiser

Edad: 5 meses

Peso: 13 kilos

Salud física: Clínicamente sano

Cartilla de vacunación: Completa

DATOS DE TEMPERAMENTO DEL DÍA DEL CO-TERAPEUTA

Carácter: Sociable, tranquilo, amigable y juguetón.

Estado de ánimo: Muy Positivo.

Participación: Activa.

OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO DEL DÍA

Ensayar las actividades de agilidad y obediencia para el aprendizaje vistas la clase anterior.

IMÁGENES DE ENTRENAMIENTO

* Nulas por falta de equipo digital

Observador Participante: Edith Falcón Balbuena

Centro: Fundación Piensa Como Perro

Curso: Obediencia básica y agilidad

Actividad a realizar: Entrenamiento de Formación del co-terapeuta

Lugar: Campo de entrenamiento

Hora: 10:00 a.m. a 12:00 PM

Fecha: 19 de junio del 2005

No se pudo asistir por falta de transporte para trasladar a Káiser al Centro de entrenamiento.

Observador Participante: Edith Falcón Balbuena

Centro: Fundación Piensa Como Perro

Curso: Obediencia Básica y agilidad

Actividad a realizar: Entrenamiento de Formación del co-terapeuta

Lugar: Campo de entrenamiento

Hora: 11: 00 am, a 12:30 p.m.

Fecha: 26 de junio del 2005

La clase inicio a las 11: 00 a.m. porque los entrenadores esperaron a que llegara Káiser y su manejadora porque es el único perro pequeño para terapia que asiste para tal fin.

En esta clase destaco un hecho importante, fue la incorporación de un nuevo perro llamado Falcor de raza labrador de color negro, de dos años de edad

El primer ejercicio a ejecutar de agilidad fue uno nuevo, llamado Zigzag (los cuales son una serie de palos ordenados de manera vertical), Káiser fue el segundo en pasar a hacer el ejercicio, cabe decir que

Comprendió un poco el concepto de pasar por el Zigzag con la ayuda de la correa y su manejadora, sin embargo la tarea se dificultó en la segunda vez de ejecución.

El segundo ejercicio en agilidad fue una combinación de Saltos de barra con el túnel, al encontrarse Káiser inquieto fue complicado seguir las ordenes especialmente de los Saltos, el ejercicio del túnel lo ejecuta sin dificultad en ejecución, la segunda ronda de ejercicios se optó por quitarle la cadena después de salir del túnel.

Por parte de los entrenadores se determinó dejar un tiempo de descanso a los participantes para preparar el campo para un recorrido de obstáculos de agilidad.

El cuarto y último ejercicio de agilidad, fue un recorrido que incluyó todos los obstáculos de agilidad; saltos de barras, túnel y Pasarela.

En este cuarto ejercicio Káiser al realizar el segundo recorrido mostró determinación y atención a las órdenes de su manejadora.

La segunda parte del entrenamiento dedicada a obediencia básica inició a las 12:00 p.m. aproximadamente, se continuó con la orden de "junto" y "sentado" pero se incluyó la orden "**alto**".

Durante los treinta minutos de obediencia básica Káiser ejecutó las órdenes sin exactitud.

La culminación de obediencia básica fue a las 12:30 pm.

TAREA DE LA SEMANA

Practicar regularmente las ordenes de “junto” “vamos” “sentado” y sobretodo “alto” esta última como nueva orden.

Practicar el Zigzag con una improvisación de este obstáculo (buscar materiales en casa como palos de escoba por ejemplo) por 10 o 15 minutos en la mañana o en la tarde.

Dejar un día de descanso sin clase de obediencia y agilidad.

Observador Participante: Edith Falcón Balbuena

Centro: Fundación Piensa Como Perro

Curso: Obediencia Básica y Canoterapia

Actividad a realizar: Entrenamiento de Formación del co-terapeuta

Lugar: Campo de entrenamiento

Hora: 10: 30 am, a 12: 30 pm

Fecha: 3 de julio del 2005

La clase inicio a las 10: 30 a.m. al llegar nuevos participantes dos equipos; manejadora y Taika, manejadora fido- con el fin de incorporarse al grupo, los entrenadores solicitaron llenar una hoja de datos personales del perro y manejador.

Al principio explicaron los entrenadores la dinámica a los nuevos miembros del grupo.

Káiser al llegar al centro de entrenamiento junto con su manejadora, se incorporó con todos los demás participantes con un breve calentamiento antes de comenzar la clase de agilidad, se observo contento y entusiasta, y corrió las tres o cuatro vueltas indicadas en los alrededores del campo.

Al terminar el calentamiento, el obstáculo para ejecutar fue el zigzag constituyéndose como uno de los más difíciles de acción, y al llegar el turno de Káiser fue necesario mostrarle los premios (pedazos de salchichas) y guiarlo en el recorrido del obstáculo con la ayuda de la correa ya que sin ella es imposible su ejecución el primer intento opuso resistencia, y en el segundo intento pareció familiarizarse mas con el.

Un nuevo obstáculo de agilidad anexado en la clase fue la **mesa**, en donde el objetivo es que el perro suba y permanezca cinco segundos o mas tiempo, en la orden de obediencia básica “ quieto” , “sentado” o “echado”, y que baje de la mesa con las instrucciones de su manejadora.

Se realizaron cuatro ejercicios de la “mesa” y se añadió un solo obstáculo de salto para que no fuera tan sencillo cada ejercicio, al pasar Káiser los dos primeros ejercicios no ejecuto bien las ordenes, y las dos últimas mejoró su desempeño.

Después de la mesa hubo un breve receso de cinco minutos de descanso.

En el receso Káiser estaba agotado por el intenso calor del día pero estaba contento y entusiasmado.

La tercera fase en obstáculos se destino a un recorrido completo obstáculos de agilidad:

- 1) Zigzag
- 2) Saltos
- 3) Mesa
- 4) Túnel
- 5) Salto
- 6) Pasarela

Antes de que Káiser realizara su ejercicio los entrenadores preguntaron a la manejadora si káiser podría ejecutar el recorrido completo, porque se observaba bastante cansado, la respuesta fue que una característica de Káiser es su recuperación con unos minutos de descanso, siendo posible exigirle continuar.

En su turno y recorrido los obstáculos complicados de ejecución de ejecución fueron; el Zigzag y los saltos, con los restantes la eficacia no fue de un cien por ciento pero fue suficiente su realización.

A las 12:00 p.m. la segunda parte dedicada a la Obediencia básica se efectúa pero algunos de los participantes se retiran , quedando Káiser , Frida, y Nikita, se baso principalmente en reafirmar las ordenes de “junto”, “sentado”, “alto”, y como prioridad el “quieto”, (cabe aclarar que las instrucciones del manejo adecuado y correcto de la correa, y el collar de castigo o entrenamiento fueron especialmente para la manejadora de Káiser ,ya que aún no comprendo con exactitud bien la forma de manejo de estos elementos).

La obediencia básica concluye a las 12:30 p.m. del día, y la orden para Káiser por parte de su manejadora, con objetivo de que comprenda que el entrenamiento finalizo, es exclamada diciendo ¡ya terminamos, puedes jugar y correr!

TAREA DE LA SEMANA

Diseñar el obstáculo de Zigzag y practicarlo en casa, también trabajar mucho las órdenes de obediencia básica en especial el “junto”.

Comprarle la correa y el collar de cuero así como la placa con su nombre.

DATOS DEL DÍA DEL CO-TERAPEUTA

Nombre: Káiser

Edad: 6 meses

Peso: 15 kilos

Salud física: Clínicamente sano

Cartilla de vacunación: incompleta

DATOS DE TEMPERAMENTO DEL DÍA DEL CO-TERAPEUTA

Carácter: Sociable, tranquilo, amigable y juguetón.

Estado de ánimo: Tranquilo, amigable.

Participación: Positiva

OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO DEL DÍA

Reforzar las órdenes de agilidad y obediencia e incorporar hacer un recorrido de obstáculos más dinámico, en obediencia básica se practica la orden especialmente de “quieto.”

IMÁGENES DE ENTRENAMIENTO

* Nulas por falta de equipo digital

Anexo No. 5.

Premios de plátano

Ingredientes:

- 3 tazas de avena
- 1 taza y 1/4 de harina
- 2 huevos
- ¼ de taza de aceite
- ½ de aceite
- ½ de miel
- ½ taza de leche
- 2 plátanos machacados

Preparación: Se licuan los ingredientes líquidos, con los huevos y los plátanos, después se agrega la harina y la avena similar a una mezcla para pasteles. Se coloca en una charola para pizza engrasada y se hornea a 160° C (350° F) durante 25 minutos, minutos después se cortan en tiras o cuadros, usando un cortapizza. Se mantienen refrigerados un par de días.

Trocitos de Hígado (premio seco)

- ½ de Hígado de pollo
- 1 taza de migas de galleta o de pan molido
- 3 Cucharadas de miel
- ¼ de taza de perejil

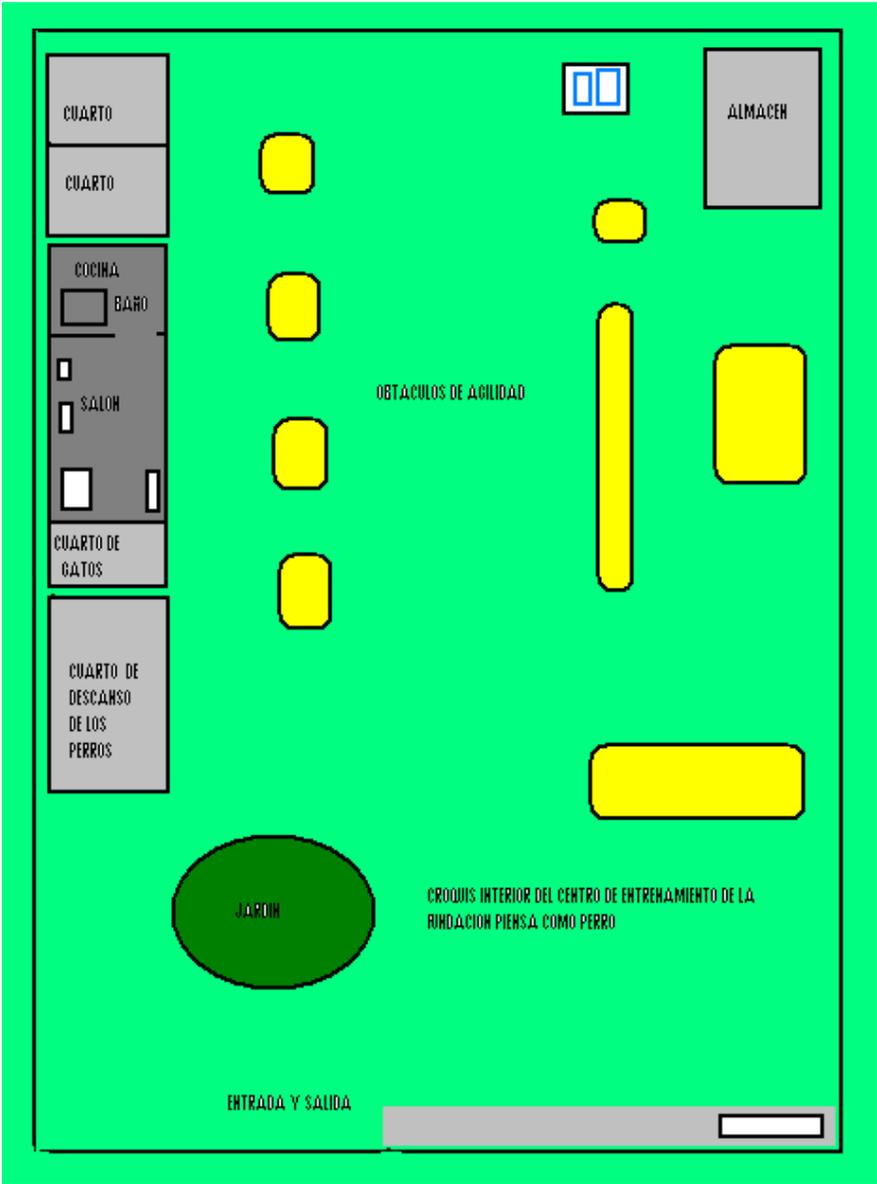
Preparación: Colocar todos los ingredientes en la licuadora hasta que quede suave. Verter en un recipiente de microondas de aproximadamente 20 cm. redondo o cuadrado después cocinar a la máxima potencia en el microondas durante 7 minutos aproximadamente. Una vez cocido se retira

y se espera a que la parte inferior se enfríe, posteriormente se cortan en cuadros mientras sigue caliente.

Por ultimo se colocan los pedazos en una charola para galletas engrasada y se calientan en el horno a 100° C (200° F) Durante una hora y media. Se sacan se espera a que se enfríen, y se guardan en el refrigerador durante una semana aproximadamente¹.

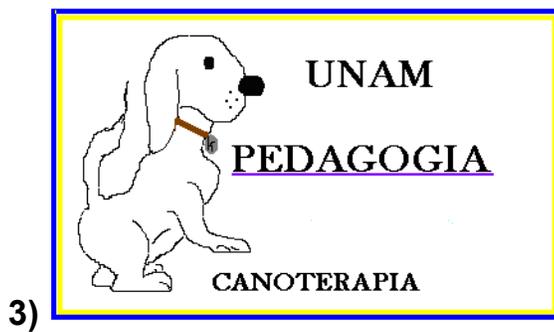
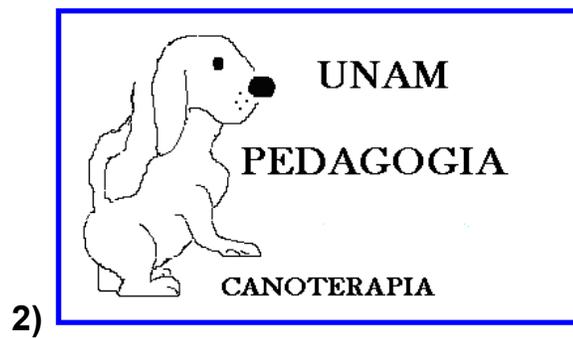
¹ Premios. Descargado el 9 de agosto del 2007 de <http://www.proyectomascota.com>

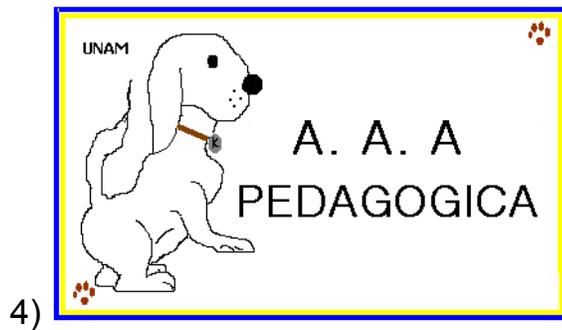
Anexo No. 7.



Anexo No. 8.

Logotipo de presentación de proyecto de tesis, y desarrollo gradual en el proceso de elaboración:





Anexo . No. 9

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO LIC. EN PEDAGOGIA

Entrenamiento de Obediencia Básica

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Pedagoga manejadora: Edith Falcón Balbuena
Perro en adiestramiento en canoterapia: Káiser



ORDENES DE CONTROL	# TOTAL DE EJERCICIO	# EJECUCION REALIZADA	# EJECUCION NO REALIZADA	DESEMPEÑO
Sentado				
Alto				
Junto				
Quieto				
Echado				
Al llamado				

Valoración general por puntaje obtenido día

Valoración General	Puntaje	Color
Desempeño Insuficiente	0-24	DI
Desempeño poco suficiente	25-44	DP
Desempeño aceptable	45-64	DA
Desempeño suficiente	65-84	DS
Desempeño exitoso	85-100	DE

INSTRUMENTO 1

Anexo No. 10.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTOÓNOMA DE MÉXICO LIC. EN PEDAGOGIA

ENTRENAMIENTO DE AGILIDAD

HOJA DE OBSERVACIÓN SEMANAL

ÓRDENES BÁSICAS	GRADO DE EJECUCIÓN	EJECUCIÓN DE EJERCICIO	No 1 No 2 No 3 No 4			
			No 1	No 2	No 3	No 4
SALTOS DE BARRA						
ZIGZAG						
TUNEL ABIERTO						
MESA						
A O RAMPA						
PASARELA						

NIVEL DE RESPUESTA OBSERVADA EN LA EJECUCIÓN	No 1 No 2 No 3 No 4			
	No 1	No 2	No 3	No 4

RECORRIDO GENERAL			

VALORACIONES GENERALES

GRADO DE EJECUCIÓN:	
MUY COMPLICADO	5
COMPLICADO	4
REGULAR	3
FACIL	2
MUY FACIL	1

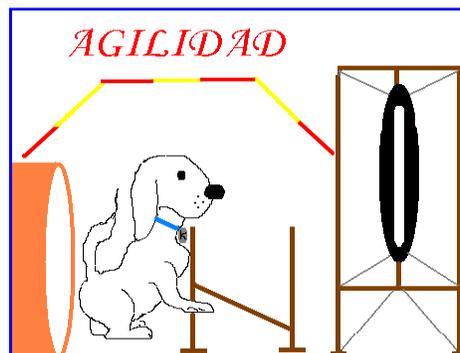
COMPLETA	C
INCOMPLETA	IN
NO REALIZADA	NR

LENTO	L
MODERADO	M
RÁPIDO	R

FECHA:

HORA

LUGAR



INSTRUMENTO 2

Anexo No. 11

34

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
LIC. EN PEDAGOGIA**



AGILIDAD				
SEMANA	MES	DÍA	LUGAR	TOTAL ACTIVIDADES
PRIMERA				
SEGUNDA				
TERCERA				
CUARTA				
QUINTA				

OBEDIENCIA				
SEMANA	MES	DÍA	LUGAR	TOTAL ACTIVIDADES
PRIMERA				
SEGUNDA				
TERCERA				
CUARTA				
QUINTA				

UNAM PERAJ				
SEMANA	MES	DÍA	LUGAR	TOTAL ACTIVIDADES
PRIMERA				
SEGUNDA				
TERCERA				
CUARTA				
QUINTA				

Nº DE ACTIVIDADES CUMPLIDAS AL MES GENERAL
Nº DE INASISTENCIAS EN LAS ACTIVIDADES

TABLA DE LUGARES	
FUNDACIÓN PENSA COMO PERRO	FPC
PARQUE BOSQUE DE ARAGÓN	PBA
JARDINERAS PARA PASEO	JP
CIUDAD UNIVERSITARIA	CU
OTRO	O

INSRUMENTO 3

CONTROL DE ASISTENCIA MENSUAL EN LAS ACTIVIDADES DE ADIESTRAMIENTO

Anexo No. 12.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

**PROF. RAUL BRETON SALINAS
GERENTE DE ATENCION AL USUARIO
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
PRESENTE**

Por este conducto me dirijo a usted para solicitarle un permiso especial, para que mi perro de la raza Goldeen Retriever, pueda ingresar sin ningún problema a el Sistema de Transporte Colectivo, el motivo para su ingreso que le justifica es por que es parte de un proyecto de investigación de tesis que es el siguiente **EL TERAPEUTA Y CO-TERAPEUTA EN LA MODALIDAD DE CANOTERAPIA, PARA LA INTERVENCION EN MENORES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**, la tesis de metodología empírica analítica, requiere para este caso que el perro sea trasladado a diferentes partes de la ciudad y fuera de ella, puesto que el entrenamiento especial de un perro de terapia de objetivos pedagógicos presenta diferentes actividades a seguir, y para el cumplimiento de las mismás es necesario acudir.

Káiser como perro de trabajo de terapia y requiriendo el reforzamiento del adiestramiento especial para un excelente desempeño necesita ser trasladado, cabe aclarar que como co-terapeuta **no representa ningún peligro para el público usuario del metro por los siguientes puntos:**

1. Los requisitos para ser un perro de terapia son numerosos y estrictos.
2. La raza Goldeen Retriever presenta características especiales muy positivas en temperamento y carácter.
3. La convivencia con adolescentes, adultos y especialmente niños de 3 años en adelante es muy frecuente.
4. Siempre estará a cargo de su manejadora quien se encontrara sumamente vigilante en todo momento del trayecto para evitar cualquier incidente, que se duda mucho pudiera ocurrir.
5. La salud del perro esta bajo un estricto control, observándose en su cartilla de vacunación completa, y en la desparasitacion puntual cada cuatro meses y contando además con medicina preventiva.
6. El cuidado de Káiser en la limpieza se agrega como un requisito más para su salud y siempre es efectuada junto con su arreglo estético.
7. La ayuda en el plano social con su trabajo terapéutico altruista es importante y beneficia a las personas de todas la edades y en especial a niños.

Por ultimo anexo a este oficio una constancia Medica Veterinaria y de **La Fundación Piensa como Perro** para constatar la seriedad y responsabilidad que se requiere y necesita para el trabajo pedagógico canoterapeutico. Y por los motivos expuestos párrafos atrás el apoyo que usted me brinde con el permiso que le solicito me será de mucha utilidad formando a Káiser y seguir contribuyendo en un nuevo campo de acción pedagógica al plano social mexicano.

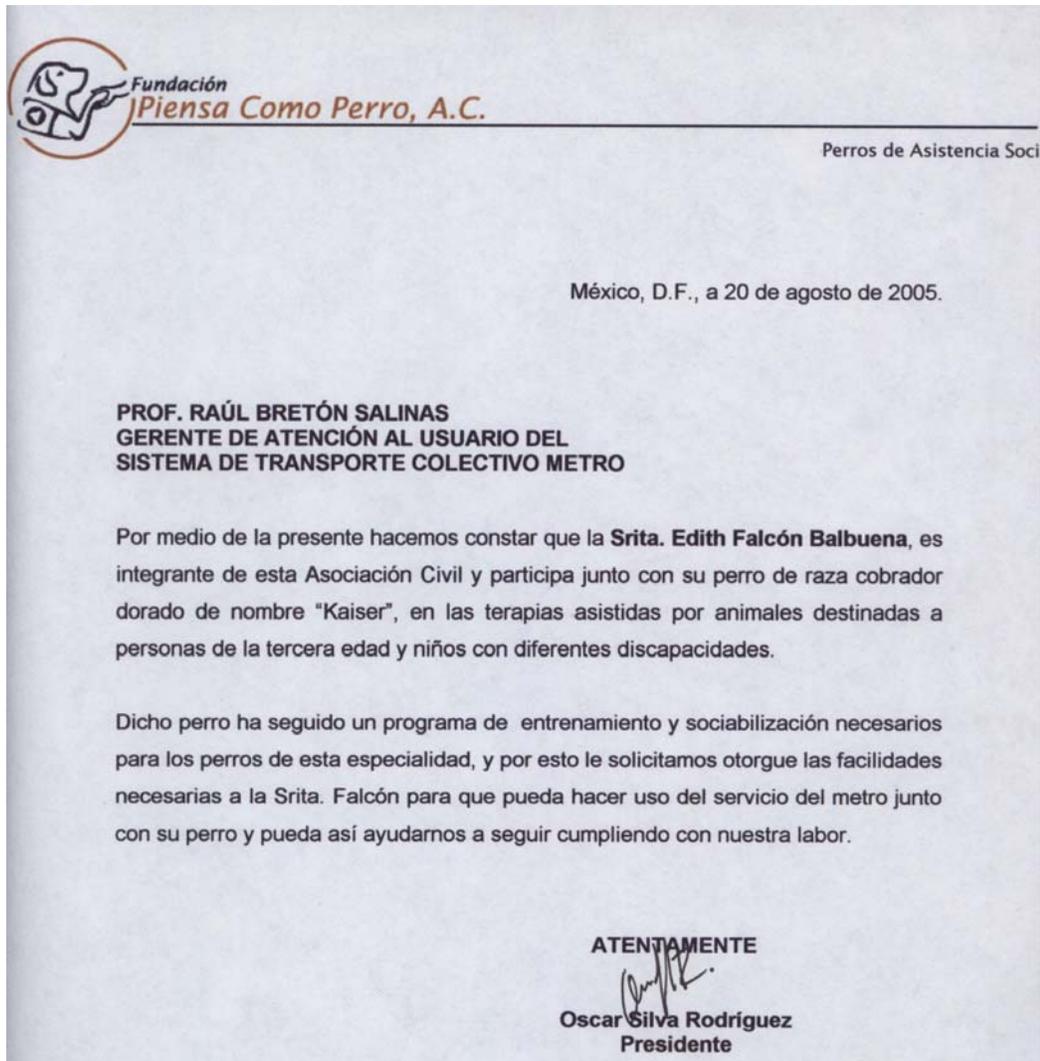
Agradeciendo de antemano la atención a la presente le envié un cordial saludo.

**ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Cd. Universitaria, D.F., 9 de agosto del 2005.**

PASANTE. EDITH FALCON BALBUENA

(A)

Anexo No. 13.



(B)

Anexo No.14.

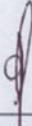
DRA Liliana MELADO IZAGUIRRE	CED. PROF 3373985
MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA	REG. SARH 090812

23 de Septiembre del 2005

CERTIFICADO DE SALUD

La MVZ Mellado Izaguirre Liliana quien suscribe la presente, con cedula profesional 3373985 hace constar que el canino de la raza Golden Retriever, de nombre "Kaiser" con 8 meses de edad, macho, color amarillo, propiedad de Edith Falcón Balbuena, con dirección en Valle de Cerrato número 42, interior 4, colonia Valle de Aragón primera sección; se encuentra sano al momento del examen físico-clínico correspondiente y con su cartilla de vacunación vigente.

Se extiende la presente para los fines que al interesado convengan.



MVZ LILIANA MELLADO
IZAGUIRRE

(c)

Anexo No.15.

**SUBDIRECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y
VINCULACIÓN LABORAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMÁS
MULTIDISCIPLINARIOS
Of. N° DGOR/SSS/DPM/213/05**

ASUNTO: INTEGRACION DE ACTIVIDADES

**PROF. RAUL BRETON SALINAS
GERENTE DE ATENCION AL USUARIO
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
PRESENTE**

Por este conducto hacemos de su conocimiento que el (la) pasante **Falcón Balbuena Edith**, con numero de cuenta **040103259-6**, de la licenciatura en **PEDAGOGIA**, se integrara al Programa de Servicio Social Tutorial UNAM-PERACH “adopta un amigo” que se desarrolla en esta dependencia, donde realizará investigación en diferentes áreas educativas con el objetivo de contribuir en la construcción de conocimiento de los niños y adolescentes seleccionados en el programa, contando con el trabajo co-terapéutico pedagógico del perro Káiser en formación de Zooterapia en la modalidad de Canoterapia de forma activa y dinámica que es parte de un proyecto de tesis, durante un periodo de 6 meses a partir del mes de Noviembre del 2005 concluyendo en abril de 2006.

Agradezco de antemano su fina atención, envío a usted un cordial saludo.

**ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
CD. Universitaria, D. F., a 6 de octubre de 2005
LA JEFA DEL DEPARTAMENTO**

LIC. CLAUDIA NAVARRETE GARCÍA

***La original se anexo para el tramite de permiso.**

c.c.p. ing. Ana de Gortari Pedrosa. Subdirectora de Servicio Social y Vinculación Laboral. Presente
c.c.p. Archivo

(D)

Anexo No.16.

	<p>SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO</p>	<p>GERENCIA DE ATENCIÓN AL USUARIO</p>
		<p>Ref. GAU/ 40100/ 2117 /05. México, D. F. a 16 de noviembre de 2005.</p>
<p>LIC. CLAUDIA NAVARRETE GARCÍA JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA UNAM PRESENTE</p>		
<p>A partir de su similar con número DGOR/SSS/DPM/213/05, en el que hace de nuestro conocimiento que la pasante en Pedagogía, Edith Falcón Balbuena, iniciará su trabajo de tesis "<i>El terapeuta y co-terapeuta en la modalidad de canoterapia, para la intervención en menores con necesidades educativas especiales</i>"; y en consecuencia, ésta solicita autorización para que se le permita trasladar un cachorro (9 meses) raza Golden Retriever por algunas estaciones de la Red a fin de llegar a los puntos en donde recibirá el entrenamiento especial, de conformidad al Programa de Servicio Social Tutorial UNAM-PERACH "Adopta un amigo"; por este conducto, me permito expresar lo siguiente:</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Si bien es cierto que sólo está permitido el ingreso y traslado por el Metro de los perros guía, POR EXCEPCIÓN y dado que se trata de un proyecto académico, terapéutico-pedagógico orientado a la rehabilitación de las personas y por ende, su adiestramiento contempla la limpieza y convivencia sin riesgo para las personas, adicional a la acreditación de su estado físico-clínico; SE AUTORIZA que el citado canino, identificado con el nombre de "Káiser", sea trasladado siempre y cuando se cumpla con los lineamientos que se enlistan: 2.- El can sólo podrá viajar acompañado por la estudiante Edith Falcón Balbuena, en días laborables del 1º de diciembre de 2005 y hasta el 31 de enero de 2006, en un horario de 14:00 a 16:00 y de 19:00 a 20:30 horas. 3.- Las estaciones en las que podrá viajar son: Impulsora - Guerrero, Línea B; y Guerrero - Universidad, Línea 3. 4.- Ante todo, la estudiante deberá garantizar la seguridad de los usuarios como la limpieza de las instalaciones e interior de los trenes; por lo que, ella como la institución escolar (UNAM) serán los responsables de cualquier situación que se pudiese presentar, derivado del traslado del canino. 		

**GERENCIA DE
ATENCION AL
USUARIO**

Ref. GAU/ 40100/ 2005 /05.
México, D. F. a 16 de noviembre de 2005.

5.- El animal deberá portar su pechera, correa y "cabestrillo" (protector de fauces), que garantice el control y sujeción por parte de su manejadora.

Asimismo, se le recuerda que no podrán ingresar a zonas o estaciones no autorizadas y levantar imágenes fotográficas o en video.

Sin otro particular, quedo de Usted.

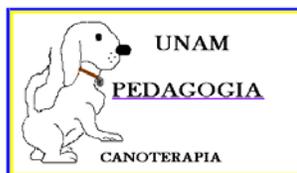
**ATENTAMENTE
EL GERENTE**

C. RAÚL BRETÓN SALINAS

C.c.p. C. José A. Suárez del Real y Aguilera, Subdirector General Jurídico y de Seguridad Institucional.
Ing. Jaime López Astrain, Director de Transportación
Lic. Mario A. Izazola Álvarez, Gerente de Seguridad Institucional
Ing. Salomón Solay Zyman, Gerente de Líneas 1, 3 y 4. Encargado de Línea 2
Ing. Felipe Tapia Lugo, Gerente de Líneas 2, 5, 6 y B. Encargado de Línea 4
C. Edith Falcón Balbuena, Interesada

Folio 02056

Anexo No. 17.



CRONOGRAMA T/A. A. P PEDAGOGICA UNAM-PERAJ

CONTENIDOS TEMÁTICOS	SESIONES	FECHAS:
T/A. A. P Pedagógica	1 ^a sesión	Martes 31-Ene- 2006
T/A. A. P Pedagógica	2 ^a sesión	Martes 21-Feb- 2006
T/ A. A. P Pedagógica	3 ^a sesión	Martes 28-Feb- 2006
T/A. A. P Pedagógica	4 ^a sesión	Martes 14-Mar-2006
T/A. A. P Pedagógica	5 ^a sesión	Martes 28-Mar- 2006
T/A. A. P. Pedagógica	6 ^a sesión	Martes 25-Abr- 2006
T/A. A. P Pedagógica	7 ^a sesión	Martes- 9- May- 2006
T/A. A. P Pedagógica	8 ^a sesión	Martes-16- May- 2006
T/A. A. P Pedagógica	9 ^a sesión	Martes- 23- May- 2006
T/A. A. P Pedagógica	10 ^a sesión	Martes- 30- May- 2006
T/A. A. P Pedagógica	11 ^a sesión	Martes- 6- Jun- 2006
T/A. A. P Pedagógica	12 ^a sesión	Jueves- 8- Jun-2006
T/A. A. P Pedagógica	13 ^a sesión	Martes- 13- Jun-2006
T/ A.A.P Pedagógica	14 ^a sesión	Jueves-15- Jun-2006
T/A.A.P Pedagógica	15 ^a sesión	Martes- 20- Jun-2006
Convivio de despedida Entrega de diplomas	16 ^a sesión	Jueves- 22-Jun-2006

Anexo No.18.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

**PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL TUTORIAL
UNAM-PERACH "ADOPTA UN AMIGO"
2005-2006.
PRESENTE**

Por este conducto me dirijo a los directivos del Departamento de programás multidisciplinarios, los Coordinadores de programa Perach, a los tutores de los niños de primaria y secundaria, a los padres de familia y a todos los involucrados en el programa.

A finales del mes de agosto solicite a Lic. Claudia Navarrete García Jefe de Departamento y el Lic. Víctor Cruz Celis Jefe de Unidad de Programás una propuesta de inserción en el programa, ya que en el periodo comprendido del 7 de enero al 7 de julio del 2004 realice mi servicio social como tutora de la niña Tapia Ramos Irma de nueve años de edad, y el cual concluí satisfactoriamente aprendiendo a nivel practico elementos relacionados a mi carrera en las diferentes actividades realizadas durante los seis meses comprendidos.

La importancia del Programa de Servicio Social Tutorial UNAM-PERACH 2005 en este periodo para mi, se debe a el proyecto de tesis de investigación empírico-analítico que estoy llevando a cabo, como conclusión de mi carrera con el objetivo de titularme.

La tesis mencionada un párrafo atrás presenta como característica particular la presencia física de un perro de la raza Goleen Retriever ya que esta siendo entrenado para Zooterapia en la Modalidad de Canoterapia en este caso pedagógica, la dificultad del tema y su realización hace necesario buscar otros escenarios para enriquecer y fortalecer el entrenamiento al que esta sujeto Káiser, de modo que los integrantes principales que son niños y adolescentes en UNAM-PERACH beneficiaran de una manera positiva a Káiser para potenciar ciertos aspectos que requiere un perro de estas características.

Sin embargo cabe aclarar que Káiser y su manejadora pedagoga en las actividades que llevaran acabo, **beneficiaran a los participantes por los siguientes puntos principales a señalar:**

- 1) Las actividades se basaran siempre con un objetivo educativo.**
- 2) La convivencia en grupo ayudara a la integración.

- 3) El aprendizaje se construirá lúdicamente.
- 4) El espacio de interacción con Káiser en el aire libre propiciara salud física y mental.
- 5) La dinámica de trabajo se dividirá en dos partes; una activa y una pasiva.
- 6) Fomentara el concepto de socialización.
- 7) Motivara capacidades individuales.
- 8) Motivara el concepto de amar y respetar la vida natural.

Káiser como perro de trabajo de terapia con objetivos pedagógicos ***no representa ningún peligro para los niños y adolescentes por los siguientes puntos:***

1. Los requisitos para ser un perro de terapia son numerosos y estrictos.
2. La raza Goleen Retriever presenta características especiales muy positivas en temperamento y carácter.
3. La convivencia con adolescentes, adultos y especialmente de niños de 3 años en adelante es muy frecuente.
4. Siempre estará a cargo de su manejadora quien se encontrara sumamente vigilante en las actividades para evitar cualquier incidente, que se duda mucho pudiera ocurrir.
5. La salud del perro esta bajo un estricto control, observándose en su cartilla de vacunación completa, en la desparasitación puntual cada cuatro meses y contando además con medicina preventiva.
6. El cuidado en la limpieza de Káiser se agrega como un requisito más para su salud y siempre es efectuada con su arreglo estético.

Es necesario mencionar la responsabilidad de tutores y amigos que tendrán al no agredir por ningún motivo a Káiser, ya que podría afectar de manera importante la sesión de trabajo y en especial a la salud mental de Káiser.

Agradezco de antemano la atención a la presente con un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

PASANTE. EDITH FALCON BALBUENA

b

Anexo No. 19.

Las siguientes dos hojas que te han sido proporcionadas, presentan seis fases de las cuales tendrás que leer y contestar que son:

La primera fase contiene los datos personales principales del “tutor” y del “amigo.”

La segunda fase que se encuentra en la primer parte de la hoja 1, son seis preguntas que trataras de contestar lo mejor posible “tutor”, ya que es la parte más importante a llenar, aunque el tiempo de tu interacción con tu “amigo” ha sido corta, sin duda has observado aspectos de su persona, en las preguntas a contestar.

La tercera fase “tutor” contiene seis preguntas que contestaras a base de un dialogo directo con tu “amigo.”

La cuarta fase “tutor” la llenaras en base a un dialogo directo con tu “amigo”, referente a datos personales de su trayectoria académica; la primera parte corresponde a los “amigos” de nivel primaria, y los segunda parte para nivel secundaria.

La quinta fase, contiene tres preguntas dirigidas al “tutor”, que se contestaran en base al criterio personal del mismo.

La sexta y ultima fase “tutor” redactaras brevemente un comentario personal referente a el “amigo” o a tu “persona” que consideres importante incluir.

1. fase

Nombre tutor: _____
Facultad de procedencia: _____
Carrera: _____
Semestre: _____
Tel particular o cel: _____

Nombre del "amigo": _____
Nivel educativo: _____ Año _____
Edad: _____
Nombre de la escuela: _____
Tel particular o cel: _____

2. fase

1. ¿Como consideras que se encuentra el aprovechamiento de tu "amigo" dentro de la escuela?

2. ¿has observado que tu "amigo" presenta problemás en sus relaciones sociales?

3. Has observado en tu “amigo” en su área conductual las siguientes emociones:

a) tristeza b) angustia c) miedo d) soledad e) agresividad

4. ¿consideras que tu “amigo” presenta un problema en su área psicológica?

_____ porque _____

5. ¿Cómo se encuentra en estos momentos la salud física de tu “amigo”, en base a lo que has observado?

_____ Por que _____

6. En base a lo que has observado en tu “amigo”, de su área sensorial (cinco sentidos), detectas alguna deficiencia que afecte la actividad académica, social, emotiva , y por consiguiente dentro del Curso-taller de T/A.A.P pedagógica.

Si ____ No ____ Cual (es) _____

Por que _____

3. fase

1. ¿Te gustan los perros? Si _____ No _____ No se _____
2. ¿tienes perro? Si _____ No _____ No se _____
3. ¿de que raza? Talla: Mini - Chica - Mediana -Grande
Gigante No se _____
4. ¿Nombre del perro (a) _____
5. Edad: _____ No se _____

4. fase

1. Año reprobado en educación primaria; _____
2. Materias preferidas; _____
3. Materias de altos resultados; _____
4. Materias de bajos resultados; _____
5. Actividades extra clase de preferencia; _____

1. Año reprobado en educación secundaria; _____
2. Materias preferidas; _____
3. Materias de altos resultados; _____
4. Materias de bajos resultados; _____
5. Actividades extra clase de preferencia; _____

5. fase

1. ¿Te gustaría que tu “amigo” participara en el Curso-taller de T/ A.A.P pedagógica?

Si _____ No _____

Por que;

2. ¿Que beneficios primarios obtendría tu “amigo” si fuera seleccionado, en tu opinión personal?

3. Te gustaría participar en el Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica junto con tu “amigo”

Si _____ No _____

Por que;

6. fase

Comentario personal de “Tutor”

(c)

Anexo No.20.

**ANTONIO HERNANDEZ TORRES
JEFE DEL CENTRO SOCIAL
ALCOLMIZTLI № 1
PRESENTE**

Por este conducto me dirijo a usted para solicitarle un permiso especial, para que mi perro de la raza Goldeen Retriever, pueda ingresar sin ningún problema a el Centro Social № 1 Alcolmiztli ,el motivo para su ingreso que le justifica es por que es parte de un proyecto de investigación de tesis que es el siguiente **EL TERAPEUTA Y CO-TERAPEUTA EN LA MODALIDAD DE CANOTERAPIA, PARA LA INTERVENCION EN MENORES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**, la tesis de metodología empírica analítica, requiere el reforzamiento del entrenamiento en obediencia básica y otras técnicas especiales necesarias para desarrollar un eficiente desempeño de trabajo, ya que el entrenamiento especial de un perro de terapia de objetivos pedagógicos presenta diferentes actividades a seguir para el Programa UNAM-PERCH “adopta un amigo”, cabe aclarar que como co-terapeuta *no representa ningún peligro para el publico en general que acude a este centro social por los siguientes puntos:*

8. Los requisitos para ser un perro de terapia son numerosos y estrictos.
9. La raza Goldeen Retriever presenta características especiales muy positivas en temperamento y carácter.
10. La convivencia con adolescentes, adultos y especialmente niños de 3 años en adelante es muy frecuente.
11. Siempre estará a cargo de su manejadora quien se encontrara sumamente vigilante en todo momento del trayecto para evitar cualquier incidente, que se duda mucho pudiera ocurrir.
12. La salud del perro esta bajo un estricto control, observándose en su cartilla de vacunación completa, y en la desparasitacion puntual cada cuatro meses y contando además con medicina preventiva.
13. El cuidado de Káiser en la limpieza se agrega como un requisito más para su salud y siempre es efectuada junto con su arreglo estético.
14. La ayuda en el plano social con su trabajo terapéutico altruista es importante y beneficia a las personas de todas las edades y en especial a niños.

El reforzamiento del adiestramiento de Káiser dura aproximadamente 1 a 2 horas, el horario exacto de inicio no puede confirmarse pero se realizara en el transcurso de las 3:00 de la tarde y finalizara a las 6:30 o 7:00 p.m.

Por los motivos expuestos párrafos atrás el apoyo que usted me brinde con el permiso que le solicito me será de mucha utilidad formando a Káiser y seguir contribuyendo en un nuevo campo de acción pedagógica al plano social mexicano.

Agradeciendo de antemano la atención a la presente le envió un cordial saludo.

**ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”**

**EDITH FALCON BALBUENA
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

Anexo No. 21.

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y
VINCULACIÓN LABORAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS
MULTIDISCIPLINARIOS
Of. N° DGOR/SSS/DPM/213/05

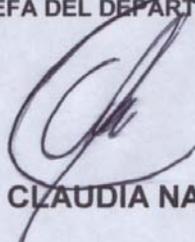
ASUNTO: PERMISO DE ASISTENCIA

ANTONIO HERNANDEZ
ADMINISTRADOR DEL CENTRO SOCIAL
ALCOLMIZTLI N° 1
PRESENTE

Por este conducto hacemos de su conocimiento que el (la) pasante **Falcón Balbuena Edith**, con numero de cuenta **040103259-6**, de la licenciatura en **PEDAGOGIA**, se integrara al Programa de Servicio Social Tutorial UNAM-PERACH "adopta un amigo" que se desarrolla en esta dependencia, donde realizará investigación en diferentes áreas educativas con el objetivo de contribuir en la construcción de conocimiento de los niños y adolescentes seleccionados en el programa, contando con el trabajo co-terapéutico pedagógico del perro Káiser en formación de Zooterapia en la modalidad de Canoterapia de forma activa y dinámica que es parte de un proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos su ayuda para el reforzamiento del adiestramiento en obediencia basica y otras tecnicas especiales necesarias, para lograr un excelente desempeño en las actividades a desarrollar.

Agradezco de antemano su fina atención, envío a usted un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
CD. Universitaria, D. F., a 6 de octubre de 2005
LA JEFA DEL DEPARTAMENTO



LIC. CLAUDIA NAVARRETE GARCÍA

Anexo No.22.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de pedagogía

Pedagogía Canoterapeutica

El cuestionario presentado a los tutores para llenar lo datos relevantes del “amigo” fue con la finalidad de seleccionar a los binomios que formaran parte del proyecto de tesis, de la sustentante para trabajar un día o dos a la semana en el horario habitual del Programa Perach, las sesiones o la sesión de la semana durara aproximadamente una hora o una hora y media, a continuación representa la lista de los participantes seleccionados:

Tutores:

1. Alarcón Flores Laura Berenice
2. Jiménez Hernández Alberto
3. Strassburger Ruiz Isabel

Amigos:

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 1. Gutiérrez Flores Sandra Elizabeth | 11 años |
| 2. Delgado Hernández Karina | 11 años |
| 3. Aarón Vázquez Moreno | 13 años |

26 de enero del 2006

Anexo No. 23.

PROGRAMA DE SERVICIO TUTORIAL UNAM-PERAJ "ADOPTA UN AMIGO"



FECHA:

--	--	--	--

HORA-S	TRANSPORTE	MC	TX	CPA
	AL METRO	1	2	3

GASTO	
1	3

HORA	TRANSPORTE	MC	PM	TX
	A CU	1	4	2

GASTO	
1	2

HORA-R	TRANSPORTE	PM	TX	CPA
	A CASA	4	2	3

GASTO	
4	3

LUGAR ASIGNADO DE SESIÓN:	
TIEMPO DE SESIÓN:	

GRADO DE ACTIVIDAD	P	A	P/A

NÚMERO DE PARTICIPANTES DE LA ACTIVIDAD GRUPAL DEL DÍA:	Ñ	A	T
--	----------	----------	----------

OBJETIVO ESPECIFICO DE LA SESIÓN:

INSTRUMENTOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD	TIEMPO	TIEMPO
REALIZADA	COMPLETO	INCOMPLETO

OBJETIVO	NL	L
-----------------	-----------	----------

OBSERVACIÓN GRUPAL / IND. DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA CANOTERAPEUTICA

RECOMENDACIONES GENERALES OBSERVADAS, PARA LA PRÓXIMA SESIÓN PEDAGÓGICA CANOTERAPEUTICA

FOTOGRAFÍA DE LA SESIÓN DEL DÍA
--

Anexo No.24.

AVENIDA DE MEXICO

OT. N° DGOR/SSS/DPM/32/06

ASUNTO: AMPLIACIÓN DE PERMISO

RAÚL BRETON SALINAS
GERENTE DEL SISTEMA DE
TRANSPORTE COLECTIVO, METRO
P R E S E N T E

En alcance al oficio 2417 de fecha 16 de noviembre del 2005, donde se autoriza el ingreso de un perro de la raza Goleen Retriever a estaciones del metro para recibir adiestramiento, se solicita la ampliación del mismo, a fin de dar continuidad al entrenamiento, lo anterior de conformidad al programa que se anexa, en el cual se reitera el compromiso de los puntos:

1. Si bien es cierto que solo esta permitido el ingreso y traslado por el metro de los perros guía, **POR EXCEPCIÓN** y dado que se trata de un **proyecto académico terapéutico pedagógico** orientado a la rehabilitación de las personas y por ende, sus adiestramiento contempla la limpieza y convivencia sin riesgo para las personas, adicional a la acreditación de sus estado físico-clínico; **SE AUTORIZA** que el citado canino, identificado con el nombre de "Káiser", sea trasladado siempre y cuando cumpla con los lineamientos que se enlistan:
2. El can solo podrá viajar acompañado por la estudiante Edith Falcón Balbuena, en días laborales del 2 de mayo – hasta el 1 de agosto.

Estaciones:	Día	Horario
Impulsora-Guerrero, Línea B; y Guerrero Universidad, Línea 3	Martes	13:00 a 15:00 y de 19:00 a 20:30 hrs.
Impulsora-Garibaldi, Línea B; y Bellas Artes-Cuatro Caminos Línea 2	Sábado	8:00 a 10:00 y de 12:30 a 14:00 hrs.
Impulsora-Garibaldi, Línea B; y Bellas Artes-Cuatro Caminos Línea 2	Jueves	13:00 a 15:00 y de 18:00 a 19:30 hrs.
Deportivo 18 de Marzo – Hospital General, Línea 3	Martes	11:00 a 12:00 y de 19:00 a 20:30 hrs.
Deportivo 18 de Marzo - Hospital General, Línea 3	Viernes	9:00 a 10:30 y de 12:00 a 13:30 hrs.

- 4.- Ante todo, la estudiante deberá garantizar la seguridad de los usuarios como la limpieza de las instalaciones e interior de los trenes; por lo que, ella como la institución escolar (UNAM) serán los responsables de cualquier situación que se pudiese presentar, derivado del traslado del canino.
- 5.- El animal deberá portar su pechera, correa y "cabestrillo" (protector de fauces), que garantice el control y sujeción por parte de su manejadora.

Asimismo, se le recuerda que no podrán ingresar a zonas o estaciones no autorizadas y levantar imágenes fotográficas o en video.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Cd. Universitaria, D.F., a 6 de abril de 2006
 EL COORDINADOR


 LIC. VÍCTOR CRUZ CELIS


 DGORSE
 DIRECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL
 UNAM - PERACH
 ADICCIÓN AL AMIGO

Anexo No. 25.

	SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO	ATENCION AL USUARIO																																																							
		<i>"2006, Año del Bicentenario del Natalicio del Benemérito de las Américas, Don Benito Juárez García"</i>																																																							
	GAU/40100/	0799																																																							
Ciudad de México, a 27 de abril de 2006.																																																									
LIC. VÍCTOR CRUZ CELIS COORDINADOR DEL DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA UNAM P R E S E N T E .																																																									
<p>En atención a su petición formulada mediante oficio DGOR/SSS/DPM/32/06 de fecha 7 de abril, comunico a Usted que no existe inconveniente para que la alumna Edith Falcón Balbuena ingrese con un perro de la raza Golden Retriever en diversas estaciones de la Red y traslado en el interior de los carros de los trenes, con objeto de integrar el proyecto de tesis denominado "EL TERAPEUTA Y CO-TERAPEUTA EN LA MODALIDAD DE CANOTERAPIA, PARA LA INTERVENCIÓN EN MENORES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES", durante el periodo del 2 de mayo al 1 de agosto del año en curso de acuerdo al siguiente calendario:</p>																																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>DÍA</th> <th>VIAJE</th> <th>HORARIO</th> <th>TRAMOS</th> <th>LÍNEAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1er.</td> <td>Ida</td> <td>12:30 a 14:00</td> <td>Impulsora-Guerrero y Guerrero-</td> <td>B y 3</td> </tr> <tr> <td>Martes</td> <td>Vuelta</td> <td>19:00 a 20:30</td> <td>Universidad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jueves</td> <td>Ida</td> <td>12:30 a 14:00</td> <td>Impulsora-Garibaldi, Garibaldi-Bellas</td> <td>B, 8 y 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vuelta</td> <td>18:00 a 19:30</td> <td>Artes y Bellas Artes -Cuatro Caminos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Viernes</td> <td>Ida</td> <td>09:30 a 11:00</td> <td>Impulsora-Guerrero y Guerrero-</td> <td>B y 3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vuelta</td> <td>12:00 a 13:30</td> <td>Hospital General</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sábado</td> <td>Ida</td> <td>08:00 a 10:00</td> <td>Impulsora-Garibaldi, Garibaldi-Bellas</td> <td>B, 8 y 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vuelta</td> <td>12:30 a 14:00</td> <td>Artes y Bellas Artes-Cuatro Caminos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2º.</td> <td>Ida</td> <td>11:00 a 12:30</td> <td>Impulsora-Guerrero y Guerrero-</td> <td>B y 3</td> </tr> <tr> <td>Martes</td> <td>Vuelta</td> <td>19:00 a 20:30</td> <td>Hospital General</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	DÍA	VIAJE	HORARIO	TRAMOS	LÍNEAS	1er.	Ida	12:30 a 14:00	Impulsora-Guerrero y Guerrero-	B y 3	Martes	Vuelta	19:00 a 20:30	Universidad		Jueves	Ida	12:30 a 14:00	Impulsora-Garibaldi, Garibaldi-Bellas	B, 8 y 2		Vuelta	18:00 a 19:30	Artes y Bellas Artes -Cuatro Caminos		Viernes	Ida	09:30 a 11:00	Impulsora-Guerrero y Guerrero-	B y 3		Vuelta	12:00 a 13:30	Hospital General		Sábado	Ida	08:00 a 10:00	Impulsora-Garibaldi, Garibaldi-Bellas	B, 8 y 2		Vuelta	12:30 a 14:00	Artes y Bellas Artes-Cuatro Caminos		2º.	Ida	11:00 a 12:30	Impulsora-Guerrero y Guerrero-	B y 3	Martes	Vuelta	19:00 a 20:30	Hospital General			
DÍA	VIAJE	HORARIO	TRAMOS	LÍNEAS																																																					
1er.	Ida	12:30 a 14:00	Impulsora-Guerrero y Guerrero-	B y 3																																																					
Martes	Vuelta	19:00 a 20:30	Universidad																																																						
Jueves	Ida	12:30 a 14:00	Impulsora-Garibaldi, Garibaldi-Bellas	B, 8 y 2																																																					
	Vuelta	18:00 a 19:30	Artes y Bellas Artes -Cuatro Caminos																																																						
Viernes	Ida	09:30 a 11:00	Impulsora-Guerrero y Guerrero-	B y 3																																																					
	Vuelta	12:00 a 13:30	Hospital General																																																						
Sábado	Ida	08:00 a 10:00	Impulsora-Garibaldi, Garibaldi-Bellas	B, 8 y 2																																																					
	Vuelta	12:30 a 14:00	Artes y Bellas Artes-Cuatro Caminos																																																						
2º.	Ida	11:00 a 12:30	Impulsora-Guerrero y Guerrero-	B y 3																																																					
Martes	Vuelta	19:00 a 20:30	Hospital General																																																						
<p>La estudiante deberá coordinarse con el Inspector Jefe de Estación en cada una de ellas, previamente a su ingreso a la línea de torniquetes, para que le indiquen el lugar donde se podrá ubicar con el perro en el interior de los carros y observen que el animal porte su pechera, correa, bozal y babero que indique que está en capacitación y verifiquen que estos implementos se encuentran en buen estado, a fin de garantizar la seguridad de los usuarios y trabajadores de este Organismo.</p>																																																									



SISTEMA
DE TRANSPORTE
COLECTIVO

ATENCION AL
USUARIO

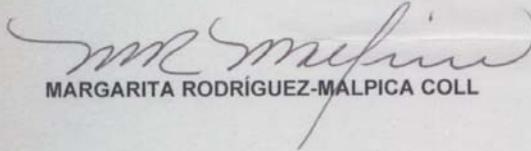
*"2006, Año del Bicentenario del Natalicio
del Benemérito de las Américas,
Don Benito Juárez García"*

HOJA 2 DEL OFICIO GAU/40100/ **0799**

Asimismo, se le informa a la estudiante Edith Falcón Balbuena, que los usuarios tendrán preferencia sobre el perro en todo momento, por lo que antes de abordar los trenes deberá observar si hay espacio necesario para acomodarlo y asegurar su control y sujeción, en caso contrario tendrá que esperar el siguiente tren, hasta que pueda cumplir con estas condiciones.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE .
LA GERENTE**



MARGARITA RODRÍGUEZ-MALPICA COLL

c.c.p. Ing. Jaime López Astrain.- Director de Transportación.- Ref.- D.T./277/06
c.c.p. Lic. Mario Alberto Izazola Álvarez.- Gerente de Seguridad Institucional.-

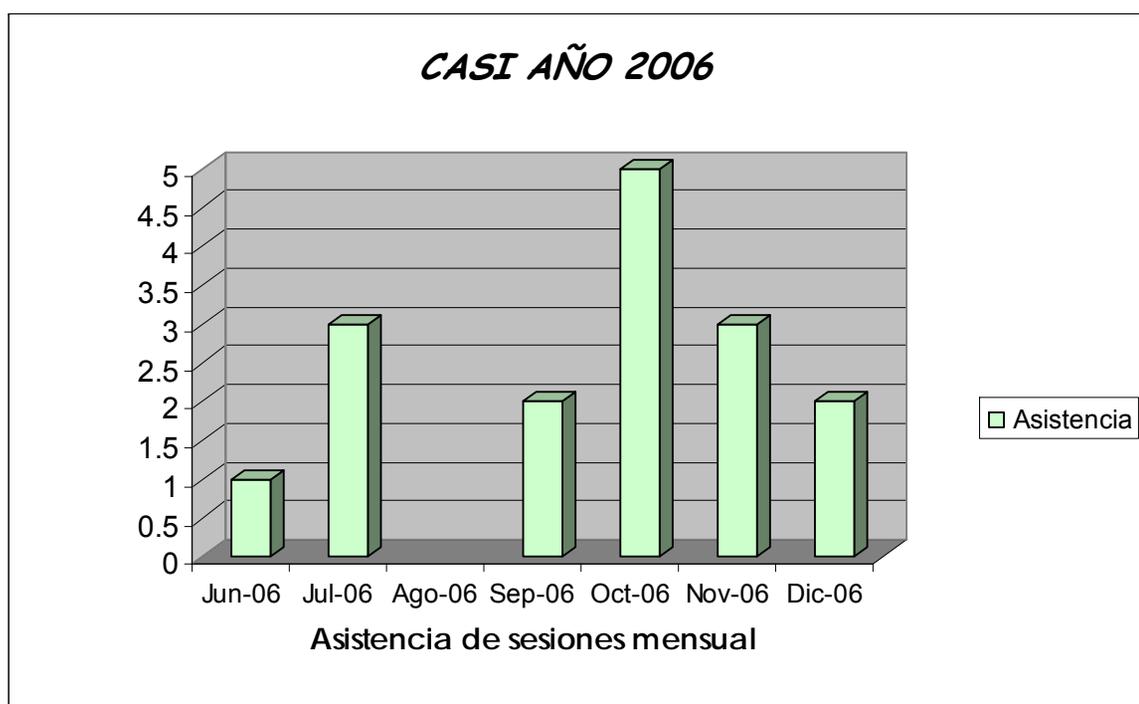

ROB/CMRG/rmot.

Folio: 622



Anexo No. 26.

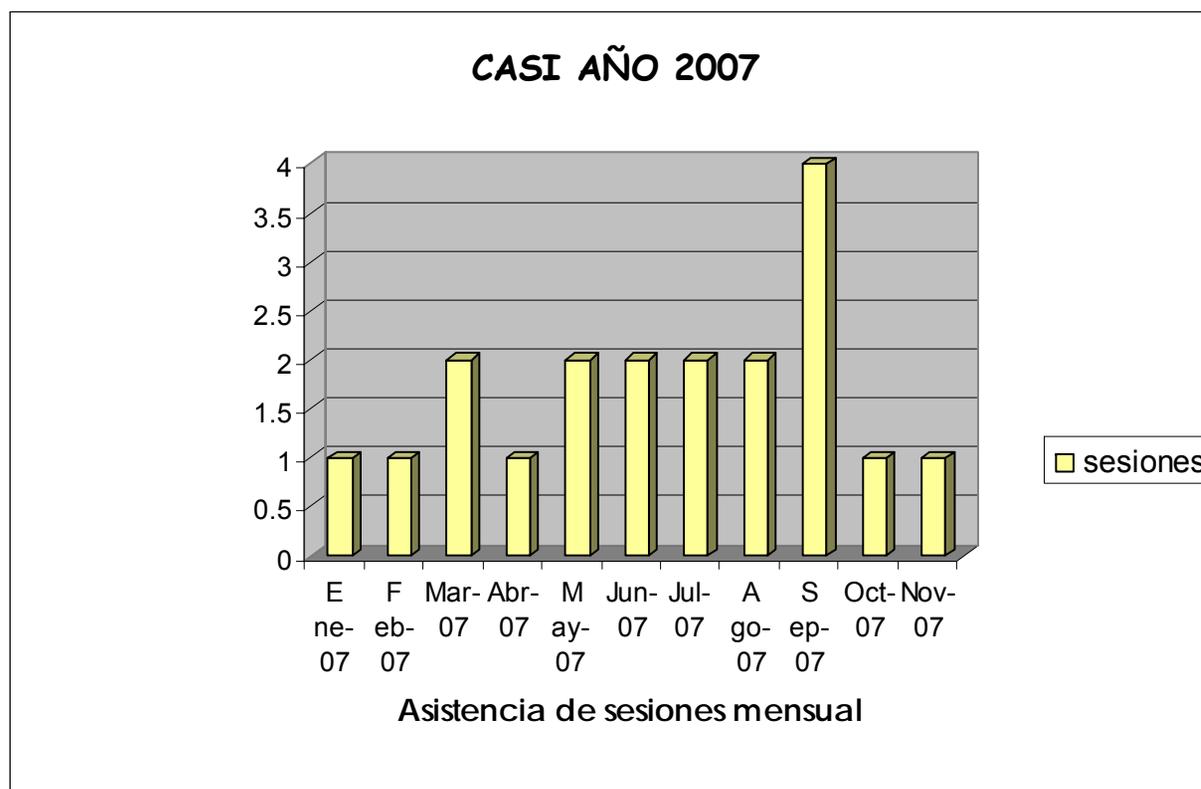
Anexo No. 27.



(Grafica 1)

Anexo No. 28.

(Grafica 2)



Anexo No. 31.

Declaración Oficial de los Derechos del Animal por la Organización de las Naciones Unidas (1976)

Preámbulo:

👍 Considerando que todo animal tiene derechos.

👍 Considerando que el desconocimiento y el desprecio de dichos derechos han conducido y siguen conduciendo a cometer crímenes contra la naturaleza y contra los animales.

👍 Considerando que el reconocimiento por parte de la especie humana de los derechos a la existencia de las otras especies de animales constituye un fundamento de la coexistencia de las especies del mundo.

👍 Considerando que el hombre comete genocidio, y existe la amenaza de que siga cometiéndolo.

👍 Considerando que el respeto hacia los animales por el hombre está ligado al respeto de los hombres entre ellos mismos. **Y considerando que la educación debe enseñar desde la infancia a observar, comprender y amar a los animales.**

La Liga Internacional de los Derechos de Animales y la U.N.E.S.C.O Proclaman lo siguiente:

Art. 1) Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

Art. 2) 1) Todo animal tiene derechos al respeto. 2) El hombre en tanto especie animal, no puede atribuirse el derecho a exterminar a los otros animales o explotarlos violando este derecho. Tiene la obligación de poner sus conocimientos al servicio de los animales. 3) Todos los animales tienen derecho a la atención, cuidados y protección del hombre.

Art. 3) 1) Todo animal tiene derecho al respeto. 2) El hombre en tanto es especie animal, no puede atribuirse el derecho a exterminar a los otros animales o explotarlos violando ese derecho. Tiene la obligación de poner sus conocimientos al servicio de los animales. 3) Todos los animales tienen derecho a la atención, a los cuidados y a la protección del hombre.

Art. 4) Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos de crueldad. 2) Si es necesaria la muerte del animal, esta debe ser instantánea, indolora y no generadora de angustia.

Art. 5) 1) Todo animal perteneciente a un especie salvaje tiene derecho a vivir libre en su propio ambiente natural, terrestre, aéreo, o acuático y a reproducirse. 2) Toda modificación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

Art. 6) 1) Todo animal perteneciente a una especie que viva tradicionalmente en contorno del hombre, tiene derecho vivir y crecer al ritmo y en las condiciones de vida y libertad que sea propia a su especie. 2) Toda modificación a dicho ritmo o a dichas condiciones que fuera impuesto por el hombre con fines mercantiles es contraria a dicho derecho.

Art. 7) Todo animal que el hombre a escogido como compañero tiene derecho a que la duración de la vida esté conforme a la longevidad natural. 2) El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

Art. 8) Todo animal obrero tiene derecho a una limitación razonable del tiempo e intensidad de trabajo, a una alimentación reparadora y un reposo.

Art. 9) La experimentación animal que implique un sufrimiento físico o psicológico es incompatible con los derechos del animal, tanto si se trata

de experimentaciones medicas, científicas, comerciales, como otra forma de experimentación.

Art. 10) Cuando un animal es criado para alimentación, debe ser nutrido, instalado y trasportado, así como muerto sin que ello resulte para él motivo de ansiedad y dolor.

Art. 11) Ningún animal debe ser explotado por diversión del hombre. 2) Las exhibiciones de animales, y los espectáculos que se sirven de animales son incompatibles con la dignidad del animal.

Art. 12) Todo aquello que implique la muerte de un animal sin necesidad, es un **biocidio**, es decir un crimen contra la vida.

Art. 13) Todo acto que implique la muerte de un gran numero de animales es un **genocidio**, es decir, un crimen contra la especie. 2) La contaminación y la destrucción del ambiente natural conducen al genocidio.

Art. 14) Un animal muerto debe ser tratado con respeto. 2) las escenas de violencia en las cuales los animales son victimas, deben ser prohibidas en el cine y en la televisión, salvo si ellas tienen como fin dar muestras de los atentados contra los derechos del animal.

Art. 15) Los organismos de protección y salvaguarda de los animales deben ser representados a nivel gubernamental. 2) Los derechos de los animales deben ser defendidos por la ley como son los derechos del hombre.

Anexo No. 32.

La alimentación del mediador-can

La alimentación del mediador-can es un aspecto muy importante, ya que la actividad a la que está sometido, es mucho más intensa en comparación de un perro de compañía, por lo que se requiere una extrema vigilancia en la aportación de las cantidades necesarias de alimento, para un buen desempeño en su trabajo diario, y para garantizar su óptima salud.

Es necesario tener una rigurosa vigilancia en la alimentación, porque de lo contrario el nivel de actividad disminuirá y se mostrará con fatiga, tristeza, pereza, es decir, su vitalidad no será la misma, y sufrirá una disminución en la calidad del trabajo de T/A.A.P pedagógica a la que estará, o se encuentra sometido.

A parte de la disminución de la vitalidad física, psíquica y emotiva, el aspecto físico se deteriora notablemente provocando la caída excesiva de pelo, la opacación del mismo, así como también el adelgazamiento evidente ante la falta de una adecuada dieta nutricional.

Todos los cambios mencionados anteriormente, retribuyen en el trabajo de la T/A.A.P pedagógica, indicando la falta de ética profesional del manejador-pedagogo, y de **Tenencia Responsable de Animales (T.R.A)** ante todos los involucrados; niños, padres etc. Produciendo juicios de valor en la calidad de las sesiones de T/A.A.P pedagógica, y en todo lo referente a las mismas.

Cabe mencionar que a pesar de que el mediador-can cuente con una adecuada dieta y nutrición (o no), las posibilidades de enfermedades siempre están presentes, en algún momento de su vida, e influirán en

los cambios físicos principalmente, en la disminución de la vitalidad física, de fuerza considerable, temerá ha la actividad, y desempeñara un trabajo mínimo, debido al tipo enfermedad de que se trate, y sus características etiológicas (si se debe a virus, bacterias, parásitos etc.) duración (convalecencia corta o larga) y tiempo de recuperación (corto o largo), en la cual si la alimentación es inadecuada se contribuirá a un mayor desequilibrio de la enfermedad misma, pero si la alimentación es adecuada ayudara en la superación de la enfermedad, y en una más pronta recuperación de la enfermedad, por esta razón la **T.R.A** por parte del manejador-pedagogo en la alimentación del mediador-can se convierte en una regla, y responsabilidad moral y ética.

El manejador-pedagogo debe aprender las pautas alimentarias para el mediador-can, debido a que todas las especies de animales tienen una forma de nutrición diferente, que invariablemente se vincula ha; Desarrollo fisiológico, carnívoro o herbívoro, en la geografía, al clima, cantidad de alimento, y en el caso del mediador-can al tipo de actividad y de trabajo, que son las siguientes:

Modo de Funcionamiento Fisiológico

Proceso digestivo; En comparación con otros animales el aparato digestivo del cánido, tiene una anatomía y funcionamiento diferente “...Durante el proceso digestivo, el bolo alimentario permanece entre tres y ocho horas en el estomago, antes de pasar al intestino, en donde se asimilan las sustancias nutritivas. Debido a esta característica anatómica, el perro puede ingerir cantidades abundantes de comida, separadas por un periodo de tiempo largo entre una ingestión y la siguiente.”²

² ANDREAS, Hofer. El gran libro del perro; Ciudadano Can. p. 210.

Nutrientes generales:

Proteínas	Hierro	Vitamina B2
Materias grasas	Cobre	Ácido Pantotenico
Fibras alimentarias	Zinc	Vitamina B6
Humedad	Sodio	Vitamina B7
Almidón	Selenio	Vitamina B12
Calcio	Taurina	Niacina
Potasio	Vitamina A UI	Biotina / Ácido fólico
Fósforo	Vitamina E	Colina
Magnesio	Vitamina B1	Energía metabolizable

Nutrientes Básicos:

Los nutrientes básicos dependen de las necesidades fisiológicas del cánido:

1. Raza:
2. Tamaño:
 - Miniatura
 - Pequeño
 - Mediano
 - Mediano-alto
 - Grande
 - Gigante
3. Etapa de vida:
 - Cachorro
 - Adulto
 - Edad avanzada

4. Nivel de actividad:

Inactivo/ pasivo

Activo

Activo/trabajo (mediador-can)

5. Afecciones (alimento):

Trastornos de digestivos

Trastornos de obesidad

Trastornos cutáneos

Trastornos Osteoarticulares

Nutrientes para perros activos/ trabajo

En la actualidad muchas de las compañías industriales dedicadas en la elaboración de los productos Premiun (de más alta calidad) tienen como objetivo la innovación, la eficacia, compresión y disfrute de los productos para satisfacer a todo tipo de consumidores (cliente), en las particularidades, y sensibilidades individuales del cánido.

Para que el mediador-can cuente con una dieta balanceada y equilibrada ha su estilo de vida, no solo basta saber cuales son los nutrientes básicos en su dieta, es necesario proporcionar las nuevas tendencias en alimento, para un sano crecimiento salud y calidad de vida, es decir, que el cánido permanezca en el mejor estado durante el mayor tiempo posible, incluyendo también la nutrición preventiva.

Derivado del anterior párrafo los nutrientes elementales para perros activos y de trabajo, son diferentes en relación a los cánidos domésticos:

[...] son productos que aportan un porcentaje más alto por unidad de peso [...] dicho de otro modo, si un alimento alto de gama de mantenimiento tiene un valor energético de 3900 kcal/ kg, los productos para perros activos pueden llegar hasta 4800 kcal/ kg aproximadamente. Si se compara con un producto medio, la diferencia todavía es mayor: para un mismo aporte calórico, la comida para perros activos tiene un 35% menos volumen [...]"³

Las compañías que ofrecen este tipo de producto son:

PRO PLAN de Purina	EUKANUBA	ROYAL CANIN / VET EARLY CARE
---------------------------	-----------------	-------------------------------------

Medición del consumo energético

[...] La regla básica para cuantificar la cantidad de “actividad” es la siguiente; una hora de actividad aumenta la necesidad energética un diez por ciento, con respecto a las necesidades de mantenimiento [...]"⁴

La responsabilidad del manejador-pedagogo con respecto, en la medición del consumo energético, dependerá además individualmente del plus de alguno de los siguientes factores:

Climáticos	Psicológicos	Digestivos	Conductuales
Frio	Estrés	Comer sin sobrecargar	Interés por alimento concentrado
Caliente	Nerviosismo	Apetito difícil	Pelaje / corto

Este tema es de vital importancia para aprender la alimentación relacionada del mediador-can, y del trabajo previo/preventivo por su salud y bienestar que el Manejador-pedagogo proporciona, a partir del apoyo adicional para cuidar su dieta.

³ Ibidem. p. 214.

⁴ Idem

Anexo No. 33.

Las reglas básicas de la alimentación del mediador-can

1. La aceptación y complacencia del alimento que se le proporciona al mediador-can es una base fundamental.
2. El cánido debe de tener su propios recipientes de uso alimentario (agua y pienso) y no se deben compartir con otro (s) congéneres, y otro tipo de especie (ejemplo gatos).
3. Los recipientes deben estar en las mejores condiciones de uso.
4. Los recipientes de uso diariamente tendrán una limpieza adecuada, será inapropiado e insano verter la siguiente proporción de pienso (comida industrial), aún más si la ración es una vez al día.
5. La disposición suficiente de agua es una necesidad vital, para un adecuado funcionamiento fisiológico, adecuado al peso, tamaño y raza.
6. El agua del recipiente del cánido debe cambiarse cada vez que sea necesario, debido, a que la cantidad de salivación varia de una raza a otra, y la mezcla con el agua junto con restos de comida, u otros residuos, inducen en la negación de seguir bebiendo por el olor y el sabor.
7. Es recomendable utilizar agua de garrafón, si el agua corriente está muy clorada, o al observarse un olor, color, u residuos extraños, o como en algunos casos larvas.
8. El alimento debe administrarse en la hora fija, y en un lugar tranquilo y adecuado.
9. El alimento se cambiará conforme a las etapas de crecimiento.
10. La sustitución de comida, deberá ser gradual y paulatina evitando un cambio brusco (normalmente son diez días de plazo)
11. No deberá sobrealimentarse al cánido, para no predisponer a inconvenientes metabólicos o mecánicos.

12. No proporcionar al cánido; Huesos de res, pollo, conejo, evitando perforaciones intestinales que ponen en riesgo su vida.
13. No proporcionar azúcares y dulces, sobre todo chocolate (actúa como droga, y daña al hígado)
14. Los premios de entrenamiento no sustituirán a la ración diaria de alimento; por placer y capricho del cánido.
15. No se debe dar alimento inmediatamente a un ejercicio intenso, haber corrido durante un buen trecho, o cuando esta muy acalorado, hay que esperar que se haya relajado, para evitar un corte de ingestión, o lo más grave una torsión de estomago (ya que esta última pone en riesgo su vida).
16. Por ningún motivo se debe de proporcionar al mediador-can alimento caduco.
17. No hay que olvidar las instrucciones de alimentación del cánido, cuando el manejador-pedagogo se ausenta por días, semanas o incluso meses, a familiares, amigos, o en la residencia o pensión canina.
18. No se debe cambiar la alimentación cuando el mediador-can viaja con su manejador-pedagogo, es decir hay que llevar la cantidad adecuada de ración durante los días de estancia.
19. En el entrenamiento del cánido, es importante enseñarle que no acepte alimento por parte de otras personas, a excepción de indicar la orden.
20. Hay que desmotivar cualquier indicio de tomar alimento o residuos de comida de la calle, o cualquier lugar desconocido. ⁵

⁵ Nota: Las reglas básicas se realizaron en base, al análisis de la información de libros en relación al tema, por parte de las sustentante de este trabajo, por consiguiente los veinte puntos son el resultado del trabajo elaborado.

Anexo No. 34.

ENFERMEDADES POSIBLES PARA EL MEDIADOR-CAN		
ENFERMEDADES INFECCIOSAS	ENFERMEDADES PARASITARIAS	ENFERMEDADES CONGENITAS
1. RABIA	PARASITOS EXTERNOS	1. LA EPILEPSIA
2. MOQUILLO O ENFERMEDAD DE CARRE	1. PULGAS 2.GARRAPATAS 3. PIOJOS	
3. HEPATITIS INFECCIOSA CANINA	ACAROS DE LA SARNA 1. SARNA AURICULAR 2. SARNA DOMODECTICA 3. SARNA SARCOPTICA	ENFERMEDADES HEREDITARIAS 1. DISPLASIA COXOFEMORAL
4. PARVOVIRUS	4.TROMBICULIASIS 5. MICOSIS	2. DISPLASIA DE CODO
5. CORONAVIRUS CANINO	6. LA TIÑA	3. LUXACION DE LA ROTULA
6. LEPTOSPIROSIS (ENFERMEDAD DE WELL)	PARASITOS INTERNOS	4. CRIPTORQUIDISMO
7. HERPERVIRUS	PARASITOS DIGESTIVOS 1.NEMATODOS 2.CESTODOS 3. TRICURIOS 4. ANQUILOSTOMAS 4.PROTOZOOS	5. DEGENERACION DE LA RETINA 6. CATARATAS
8. TETANOS	PARASITOS RESPIRATORIOS Y CARDIACOS	7. ECTROPION
9. TUBERCULOSIS	1.EL DIROFILARI IMMITIS 2. ANGIOSTRONGYLUS VASORUM	8. ENTROPION
10. ENFERMEDAD RESPIRATORIA VIRICA O TOS DE LAS PERRERAS		
ENFERMEDADES NO INFECCIOSAS	2. DIABETES MELLITUS	4. OSTEOFIBROSIS
1. DIABETES INSIPIDA	3. LIMFOMA	5. RAQUITISMO
		6. CANCER

Anexo No. 35.

CASO DE EMERGENCIA DEL MEDIADOR-CAH Y REACCIONES	CAUSAS POSIBLES	PRECAUSIONES BASICAS DEL MAHEJO DEL MEDIADOR-CAH	PROCEDIMIENTO DE ACTUACION DEL MAHEJADOR-PEDAGOGO
<p>Convulsiones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cae al suelo con cabeza y patas rígidas. 2. Salivea 3. En algunos casos se orina y defeca 	<ul style="list-style-type: none"> * Crisis epilépticas * Intoxicaciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No tocar al animal durante el Ataque 2. Después del ataque el animal puede estar desorientado y – actuar de forma agresiva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retirar todos los objetos , o cosas de su alrededor para evitar que – que se lastime. 2. Al terminar el ataque: <ul style="list-style-type: none"> • Hablarle a distancia • Tranquilizarlo con voz e indicaciones mímicas, personales - Que solo el can- entiende. 3. Esperar a que acuda al contacto Con su Manejador-Pedagogo. 4. Si es posible tomar el tiempo de la duración del ataque. 5. Llamar al veterinario / o trasladarlo Al hospital mas cercano con la mayor rapidez.

Cuadro 2.⁶

⁶ Nota: La elaboración de los cuadros fue realizada a partir del análisis del tema, por parte de la sustentante de este proyecto los cuales adquieren una importancia significativa porqué no existen otros de igual diseño. Sin embargo los presentados en este apartado son un ejemplo del tema, y se destaca la omisión de diez cuadros los cuales son; Fracturas, heridas con hemorragias, heridas sin hemorragias, hipotermia y congelación , intoxicación, ingestión de un cuerpo extraño, picaduras de insectos, traslado del mediador-can accidentado procedimiento de actuación del - manejador-pedagogo, y torsión y dilatación de estomago.

CASO DE EMERGENCIA DEL MEDIADOR-CAH Y REACCIONES	CAUSAS POSIBLES	PRECAUSIONES BASICAS DEL MANEJO DEL MEDIADOR-CAH	PROCEDIMIENTO DE ACTUACION DEL MANEJADOR-PEDAGOGO
<p>Shok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Taquicardia 2. Pulso arterial débil 3. Venas colapsadas 4. Palidez de las mucosas 5. Debilidad muscular 6. Temblores 7. Nivel de conciencia alterado 	<ul style="list-style-type: none"> * Crisis cardiorrespiratorias * Hemorragias *Traumatismos * Intoxicaciones 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Llamar al veterinario Inmediatamente.

Cuadro 3.

CASO DE EMERGENCIA DEL MEDIADOR-CAH Y REACCIONES	CAUSAS POSIBLES	PRECAUSIONES BASICAS DEL MANEJO DEL MEDIADOR-CAH	PROCEDIMIENTO DE ACTUACION DEL MANEJADOR-PEDAGOGO
<p>Herida nasal</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Diversos factores 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El dolor y el susto puede hacer que reaccione agresivamente. 2. Bosal de emergencia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intentar taponar el orificio nasal con un trozo de algodón o gasa. 2.Llamar al veterinario inmediatamente

Cuadro 4.

CASO DE EMERGENCIA DEL MEDIADOR-CAH Y REACCIONES	CAUSAS POSIBLES	PRECAUCIONES BASICAS DEL MAHEJO DEL MEDIADOR-CAH	PROCEDIMIENTO DE ACTUACION DEL MAHEJADOR-PEDAGOGO
<p>Traumatismo agudo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cae al suelo 2. Corre en todas direcciones 3. Busca un lugar seguro 4. Se esconde 5. Huye 	<ul style="list-style-type: none"> * Caídas * Atropellos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El dolor y el susto puede hacer que reaccione agresivamente. 2. Bosal de emergencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procede con la máxima presteza 2. Si no se puede colocar el bosal de emergencia; tapar la cabeza con un saco o manta. 3. Ante la sospecha de que la columna vertebral pueda estar afectada, para cargar al perro no hay que hacerle – rodar, se le buscara un soporte rígido. 4. Es importante comprobar que los -- que los conductos respiratorios no – estén obstruidos consangre o vomito y cortar las posibles hemorragias.

Cuadro 5.

CASO DE EMERGENCIA DEL MEDIADOR-CAH Y REACCIONES	CAUSAS POSIBLES	PRECAUSIONES BASICAS DEL MAHEJO DEL MEDIADOR-CAH	PROCEDIMIENTO DE ACTUACION DEL MAHEJADOR-PEDAGOGO
<p>Golpe de calor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestándose con jadeo, Vómitos, diarreas, pequeñas Manchas rojas por la piel -- (orejas y abdomen etc). 2. Un gran aumento de la temperatura corporal 3. Puede estar semiinconsciente o inconsciente. 	<ul style="list-style-type: none"> * El animal esta sometido a un exceso de calor y estrés. * Estado de Shock, por no poder regular su temperatura corporal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maniobra de traslado de animal accidentado. 	<p>Hay que seguir los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llevarlo a un zona fresca 2. Con agua y paños fríos , bajar su temperatura corporal muy lentamente (en zona de cuello y abdomen). 3. Llevarlo al veterinario.

Cuadro 6.

CASO DE EMERGENCIA DEL MEDIADOR-CAN Y REACCIONES	CAUSAS POSIBLES	PRECAUSIONES BASICAS DEL MANEJO DEL MEDIADOR-CAN	PROCEDIMIENTO DE ACTUACION DEL MANEJADOR-PEDAGOGO
<p>Quemaduras</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Líquidos * Objetos calientes * Contacto con sustancias Químicas. * Se salpique los ojos con un producto irritante. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El dolor y el susto puede hacer que Actué agresivamente 2. Bosal de emergencia. 3. Tranquilizar al mediador-can 4 Maniobra de traslado de animal Accidentado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar el pelo alrededor. 2. En quemaduras leves y superficiales habar que aplicar compresas frías (no hielo). 4. Desinfectar con una solución -- yodada. 5. En quemaduras mas profundas o extensas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cubrir con vendas o paños humedecidos con agua fría-realizando un pequeño vendaje que no presione hasta conseguir atención veterinaria. 2. Cuando la quemadura se - debe a un producto qui - mico (corrosivos como - ácidos o sosas) la primera medida será hacer lavados con agua tibia durante unos 10 o 15 minutos.

Cuadro 7.

REANIMACION CARDIORRESPIRATORIA		
MANIOBRA	IMAGENES	MANIOBRA
<p><u>MASAJE RESPIRATORIO</u></p> <p>Pasos a seguir Manejador-pedagogo:</p> <p><u>Tiempo de espera : 40 segundos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reaccionar rápida y eficazmente 2. Colocar al mediador –can estirado sobre el costado derecho. 3. Quitar collar. 4. Observar si hay cuerpo extraño que obstruya la boca. 5. Sacar la lengua del animal y colocarla a un lado 6. A continuación poner las manos planas sobre el tórax del animal. 7. <u>Realizar una compresión firme cada -- cinco segundos para que salga el aire de los pulmones y dejar que el tórax retorne a su posición</u> 		<p><u>RESPIRACION BOCA-NARIZ</u></p> <p>Pasos a seguir Manejador-pedagogo:</p> <p><u>Tiempo de espera : 40 segundos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reaccionar rápida y eficazmente 2. Comprobar si el corazón funciona: El corazón esta a la altura del codo flexionando al mediador- perro <ul style="list-style-type: none"> • Palpando su latido • Aplicando el oído sobre las costillas en el lado izquierdo 3. Cerrar la boca del mediador- can y colocar las manos rodeándole – el morro. 4. Después aplicar nuestros labios - sobre las manos e inducimos el – aire , aun ritmo de una ventilación cada cinco segundos.

Cuadro. 8

ANEXO No. 36.**PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (A)****Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica**

Tema: El juego **Dinámica: Datos relevantes de aprendizaje de la raza /Raylin “Historia del Golden Retriever.”**

Fecha: 31 de enero del 2006. Horario de la sesión: 4:00 pm a 6:00 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina, Gutiérrez Ojendiz Sandra Elizabeth y Vázquez Moreno Aarón.

Alarcón Flores Laura Berenice, Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Desarrollo de Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificar los datos principales de Káiser ■ Resolver el juego “raylin” para obtener por equipo la historia de la raza Goleen Retriever. ■ Mencionar las características generales de la raza Goleen retriever ■ Localizar a Káiser, y conocerlo. 	<p>La dinámica Raylin “Historia del Golden Retriever” se desarrolla a partir de el proceso de la actividad lúdica con los siguientes pasos:</p> <p>i. La Manejadora-pedagoga previamente colocó 6 datos relevantes sobre la historia de la raza Golden Retriever, de la cual se eligió al mediador-can (Káiser), en diferentes sitios de los alrededores de las “islas” para ser encontrados por los participantes :</p>

- a. SIR. DUDLEY MOJORIBANKS
 - b. 1860
 - c. UN GRUPO DE 8
 - d. RUSIAN TRACKERS
 - e. GUISACHAN
 - f. 1970; BLOODHOUND
- ii. Los 6 participantes del Rally, se dividen en 3 equipos, cada educando con su respectivo "tutor Peraj" para iniciar la búsqueda de los 6 datos a partir de 6 adivinanzas las cuales son:
- a. Un nombre encontraras y la historia empezará; si me buscas del lado derecho de la entrada principal, por debajo de tus pies de la banca en la parte central.
 - b. La fecha importante de mucha emoción, pidela a Cruz; y la forma de obtenerla de Víctor será con la clave "mi perro se llama Scooby Doo"
 - c. Si te fijas la pista la encontraras pegada entre anuncios de papel, de mi facultad, y buscas entre los horarios de teatro sus funciones.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">d. Me encontraras mostrando una identificación, a el encargado y te dará la llave para que guarde las pertenencias, ahí estoy cuando me tengas en tus manos regresaras la llave a quien te la dio, y me traerás de nuevo mi identificación.e. Sobre la raíz me encontraras, en medio de la puerta principal del COE .f. Si observas no muy lejos de ti suele haber un espejo de agua, ahora que se seco enmedio me encontraras.iii. Los tres equipos participantes del Raylin, llegaran al lugar de inicio del juego para concluir actividad, posteriormente la manejadora-pedagoga relatara las historia de la raza Golden Retriever completa.iv. Datos principales <i>del mediador-can Káiser</i> presentando tríptico ¿Quién es Káiser?v. Presentación física del mediador-can formalmente a los participantes. |
|--|---|

¡ Lo que
si puedes
hacer!

AMARLO.

- 🐾 Acariciarlo ilimitadamente.
- 🐾 Jugar con Káiser con sus diferentes juguetes
- 🐾 Darle algún alimento aceptado por su manejadora Pedagoga como:
 - *Agua * Un dulce suave
 - *Croquetas * Helado o Paleta de hielo etc.
 - * Un premio (pedazos de fruta, verdura o salchicha).
- 🐾 FELICITALO CON GRAN ENTUSIASMO O DALE UN PREMIO SI HIZO ALGO IMPORTANTE.

RECOMENDACIONES EXTRAS.

- 🐾 No le quites ningún accesorio por su seguridad.
- 🐾 Si Káiser te molesta, asusta, o realiza cualquier acción que no te guste indícalo a su manejadora.
- 🐾 Si en la sesión te sientes sumamente enojado, por un motivo personal no te desquites con Káiser físicamente recuerda que el no tiene la culpa de lo sucedido.

🐾 TRATALO CON CARIÑO YA QUE SERA TU AMIGO DURANTE TODO EL TIEMPO QUE ESTES EN EL PROGRAMA PERAJ RECUERDA QUE NECESITA DE TU COMPRENSION Y DE TU AYUDA PARA SER UN BUEN CO-TERAPEUTA.

ATT: EGRESADA EDITH FALCON BALBUENA

PENSAMIENTO:
¿Has intentado vivir con filosofía canina?

"Saber actuar con sabiduría canina"

Inténtalo:

1. Nunca dejes pasar la oportunidad de salir de paseo.
2. Experimenta la sensación del aire fresco y del viento en tu rostro por puro placer.
3. Cuando alguien que amas se aproxima, corre para saludarlo.
4. cuando hubiere necesidad practica la obediencia.
5. has saber a los otros cuando estén invadiendo tu territorio.
6. Siempre que puedas duerme una siesta y despiérate al levantarte.
7. Corre, salta y juega a diario.
8. Come con gusto y entusiasmo, pero para cuando estés satisfecho.
9. Se leal siempre.
10. Nunca pretendas ser alguien que no eres.
11. Si lo que deseas esta enterrado cava, hasta encontrarlo.
12. Cuando alguien estuviera pasando un mal día, quédate en silencio, siéntate próximo a el o ella y, gentilmente intenta animarlo (a).
13. Evita morder cuando apenas un gruñido pueda resolverlo.
14. En días templados, recuéstate de espaldas sobre el pasto.
15. En días calurosos, bebe mucha agua y descansa bajo un árbol frondoso.
16. Cuando estés feliz, baila y sacude todo el cuerpo.
17. No importa cuantas veces te censuren, no asumas culpas que no tengas y no te pongas mal.....corre inmediatamente de vuelta hacia tus amigos.
18. Alégrate con el simple placer de una caminata.
19. Se feliz con tu vida de perro.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



TERAPIA / ACTIVIDAD ASISTIDA CON PERROS PEDAGOGICA (TIA.A.P pedagoga)

UNAM

Y

PROGRAMA -UNAM-PERAJ

"ADOPTA UN AMIGO"

ENERO-JUNIO 2006

IV. Datos principales *del mediador-can Káiser* presentando tríptico ¿Quien es Káiser?

¿Quién es Káiser?

Datos generales:

Nombre: Káiser
Especie: Canido
Raza: Golden Retriever
Edad: 12 meses
Peso: 22 k
Sexo: Macho
Color: Dorado
Tamaño: Mediano-alto

Temperamento o carácter:

Tranquilo, juguetón, sociable, amigable.
Seña particular: Dos lunares en la parte interior de la oreja izquierda.
Fecha de nacimiento: 24 de enero del 2005.

Fecha de adquisición:

21 de marzo del 2005
Salud física: Clínicamente sano
Cartilla de vacunación: Completa
Medico veterinario Zootecnista:
Liliana Mellado Izaguirre
C ed. Prof.: 3373985.

Nombre del propietario (a):
EDITH FALCON BALBUENA

Datos específicos

Proyecto de participación de Káiser: *TESIS*

Entrenamiento específico de formación profesional:

TIA A A PERROS

MODALIDAD: CANOTERAPIA

Intervención Dirigida a:

Niños de educación de 6 a 12 años

Tipo de adiestramiento: Cursos

Institución de adiestramiento: F P C

TERAPIA/ASISTIDA CON ANIMALES

Es una metodología con técnica en asistencia animal con la cual se busca la rehabilitación, mejora o mantenimiento de las funciones físicas, psicológicas, sociales y educativas de las personas a través de la interacción con animales.

¿CANOTERAPIA EDUCATIVA?

La Actividad Asistida esta dividida en diferentes tipos de intervenciones cada una de las cuales se aplican a un animal en específico como son:

Hipoterapia (Caballos)

Delinoterapia (Delinés)

Peces, Tortugas.

Animales menores; Figuran animales de granja como:

Conejos, aves de corral, cerdos ovejás etc.

Aves (canarios, cotornos, tórtolas, pericos, etc)

Animales exóticos (iguanas, tarántulas, víboras, hurones).

Animales de compañía:

Gatos, perros (CANOTERAPIA)

La modalidad en Canoterapia psicoeducativa esta dirigida a niños de todas las edades, con discapacidades diferentes, niños con necesidades educativas especiales, con problemas de conducta, socialización, lenguaje, problemas motores principalmente.

¿Cuál es el objetivo general de participar en el programa PERACH?

Contribuir a la difusión de la Canoterapia para los pedagogos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

PARA "LOS AMIGOS"

🌻 Aprender lúdicamente con la intervención de Káiser

🌻 Tener un nuevo amigo.

🌻 Ser un compañero de juego.

🌻 Una motivación y estímulo para compartir, interactuar y exteriorizarse con los demás.

🌻 Respetar y Amar la vida natural.

PARA KAISER:

🌻 Los "amigos" y sus tutores contribuyan a la FACE de entrenamiento que Káiser necesita para desempeñar un buen trabajo, a corto plazo en canoterapia pedagógica.

🌻 ¿Cómo puedes ayudar a su majadora pedagoga a la FACE de entrenamiento en el periodo de la sesión de Káiser?

1) Puedes ayudar en Obediencia Básica, dirigiendo a Káiser en las Órdenes de control principales que debe aprender con exactitud las cuales son:

- SENTADO * QUIETO
- ALTO * ECHADO
- JUNTO * AL LLAMADO

RECOMENDACIONES

¿Que no debes hacer?

🌻 No le pegues

🌻 No le jales violentamente, las orejas, la cola etc.

🌻 No debes tener ningún elemento que pueda dañar la salud física de Káiser como:

- 1) Cosas cortantes
- 2) Cosas que piquen sus ojos o nariz o cualquier otra parte.
- 3) Soluciones extrañas o tóxicas que irriten su piel y olfato
- 4) Cosas pequeñas que puedan obstruir su garganta y pueda morir por asfixia.

🌻 No le des alimentos extraños o dulces que perjudiquen su sistema digestivo como:

***NO LE DES POR NINGUN MOTIVO CHOCOLATE.**

*Dulces duros (dañan sus dientes) o Chicles.

*Agua suada etc.

Recursos materiales	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> ■ Hoja tamaño carta ■ 6 sobres, tamaño carta. ■ 12 papeles de pistas, para el Rally. ■ Diurex ■ Marcadores ■ Hoja tamaño carta ■ Pluma¹ 	<p>La sesión revelo que el lazo-afectivo entre el mediador-can y los educandos fue en su primer encuentro aceptable y el esperado como producto de la experiencia precedida con niños, y el conocimiento por parte de la manejadora-pedagoga de su comportamiento y carácter.</p> <p>El trabajo del mediador-can con los educandos en referencia a estrechar lazos afectivos se prevé² progresara en la medida del desarrollo del Curso-taller, ya que “el vínculo [amistad] crece y se estrecha como en los humanos con otros seres humanos” es decir, mientras Káiser no conozca a los integrantes de su, “manada bípeda” del grupo, el juego y la atención resultaran poco provechosos.</p>

¹ Nota: En las siguientes planeaciones se suprimira, “recursos materiales”, por cuestiones prácticas, de tiempo para el lector.

² Nota: La experiencia de interactuar en el juego con niños de diferentes edades durante su entrenamiento social, revelo que a medida que la interacción se lleva a cabo el juego se intensifica.

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>La dinámica fue un éxito, ya que los participantes incluyendo los tutores expresaron que “conocer a Káiser fue divertido” en un primer momento, también fue agradable por las características físicas del cánido como; el tamaño [talla mediana-alta], pelaje, el carácter [es decir temperamento vinculado a juego] expresaron atrajo su interés y atención.</p>	<p>Fue evaluada a partir del comentario general de los participantes pocos minutos antes de acabar la sesión, se reunieron para expresar una breve opinión, cual fue:</p> <p>“Conocer a Káiser fue divertido, e interesante “</p> <p>El grupo concluyo que las actividades y la información presentadas satisficieron sus expectativas, y que en general todo “había estado muy bien”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Anexo No. 37

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (B)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: El juego **Dinámica: “El triángulo de Káiser”**

Fecha: 8 de junio del 2006. Horario de la sesión: 4:45 pm a 6:00 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina y Vázquez Moreno Aarón.

Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza: Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Interactuar con káiser lúdicamente. ■ Relatar ■ Inventar 	<ol style="list-style-type: none"> i. Buscaras un lugar en las islas cómodo y lo más seco posible (si el pasto esta mojado) ii. Subsecuentemente elegirás una especie de base para colocarte ahí formando con el grupo un triángulo. iii. La persona restante se pondrá en el centro del triángulo. iv. Inmediatamente informaras a la MP entregarte a Káiser cuando todo este listo, (todos cantaran porra).

	<ul style="list-style-type: none">v. Cuando este dentro del triángulo lo primero que vas a hacer es sujetar a Káiser con la correa larga (tendrás listos los incentivos para trabajar) pedirás a cada uno de los participantes que llamen a Káiser, después dejaras que se aproxime con quien allá elegido ir sin moverte de tu base.vi. Inmediatamente llamas a Káiser con el premio, ejecutaras la consigna de "sentado" a Káiser, y pedirás a la persona que eligió se esconda por los alrededores de las islas (no muy lejos).vii. Cubre a Káiser los ojos con paliacate con la ayuda de la MP.viii. Al estar listo el elegido en su escondite, quitaras a Káiser el paliacate, y con la ayuda de la MP o tutor, darás la orden de control "buscar" para encontrar al participante.ix. Al llegar tu turno ayudarás a Káiser a encontrar al elegido.x. Solicita a la MP la hoja de ejercicios (véase p. 177)
--	--

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>El primero en pasar fue Aarón con interés y emoción por iniciar a ensayar la obediencia básica dirigida por el a Káiser, la ejecución realizada de Káiser, al recibir la orden de Aarón lo motivo para seguir adelante las siguientes órdenes de control de la actividad, al elegir Káiser a Alberto -por el incentivo- momentos después la orden a Káiser por Aarón fue buscar a Alberto (binomio Káiser- Aarón).</p> <p>La siguiente en pasar elegida por MP fue Karina, su impaciencia por dar las ordenes a Káiser de "sentado" y "buscar" rebaso a la de Aarón, Káiser eligió a Isabel influenciado por el incentivo, el turno de Isabel de esconderse en los alrededores dinamizo la dinámica, fue entonces que Káiser encontró a Isabel con más rapidez que Alberto.</p> <p>La ultima en pasar es Isabel, y se eligió a Alberto para esconderse por la inasistencia de Elizabeth y Laura, la ejecución de las órdenes de "sentado y "quieto" son bien realizadas por el mediador-can, por petición de Isabel, nuevamente Alberto es encontrado con éxito y prontitud.</p>	<p>La sujeción y conducción de Káiser por Aarón no fue sencilla por los muchos distractores externos del lugar, y es con mucho trabajo que Káiser logra encontrar a Alberto.</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
Inherentes al desarrollo de la sesión Y Resultados finales	<ul style="list-style-type: none">■ Asistencia■ Cooperación individual■ Trabajo en equipo■ Cuadernillo de sesiones (CAD)■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Fotos de Sesión de A.A.P Pedagógica Dinámica “El triángulo de Káiser” (1)



Fotos de Sesión de A.A.P Pedagógica Dinámica “El triángulo de Káiser” (2)



Fotos de sesión pedagógica Dinámica “El triángulo de Káiser” (3)



Anexo No. 38

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (C)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: El juego **Dinámica: El mapa del tesoro “El tesoro de Káiser”**

Fecha: 13 de junio del 2006. Horario de la sesión: 4:30 pm a 6:10 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina y Vázquez Moreno Aarón.

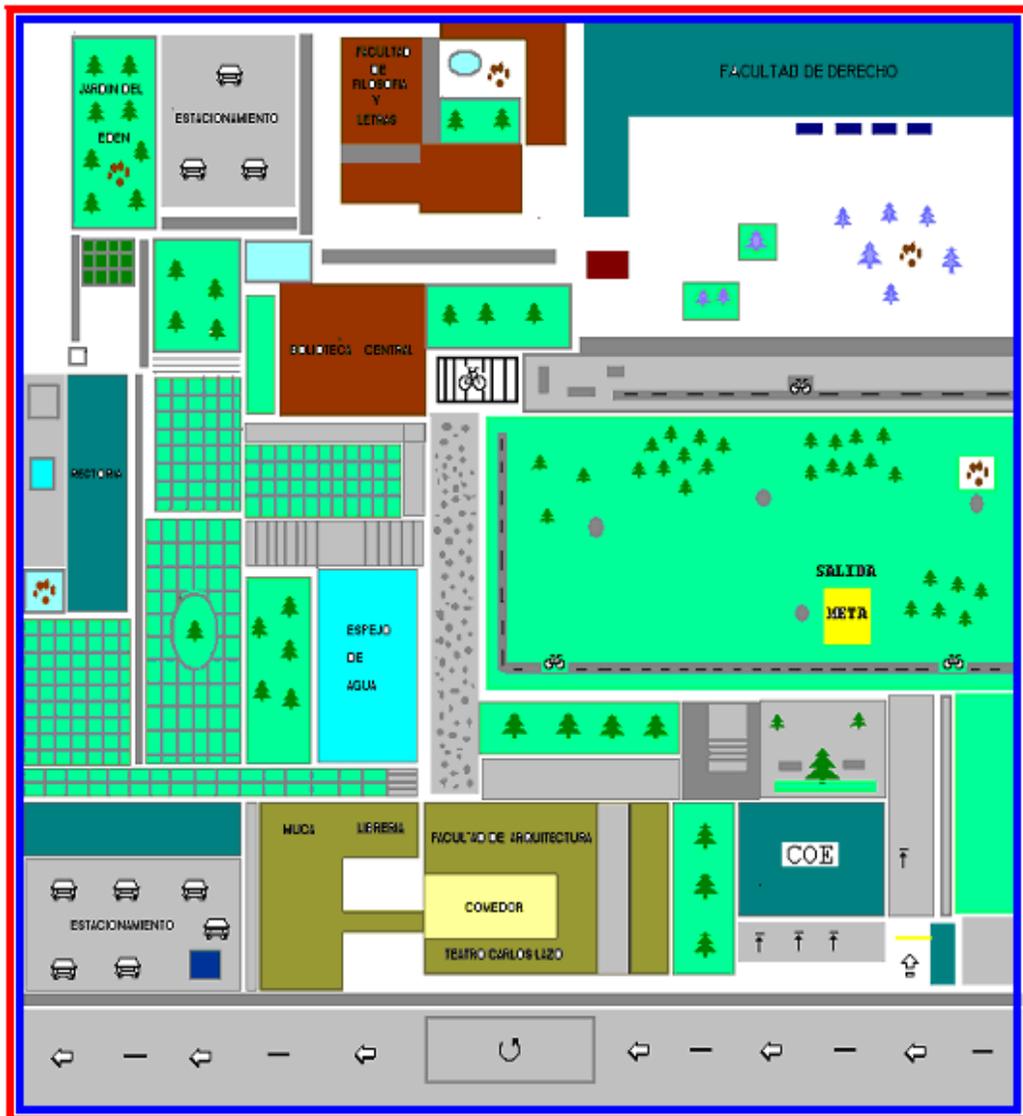
Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión : Raza: Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Objetivos particulares de la sesión: ■ Incrementar el aprendizaje a través de la cooperación. ■ Interaccionar con káiser lúdicamente ■ Emplear la actividad Física ■ Objetivo particular: “ganar carrera” llega a la meta amigo/tutor (binomio). 	<p>Reunirse frente a la oficina UNAM-PERAJ para recibir instrucciones generales de la Manejadora-pedagoga sobre dinámica, enumeradas a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Resolver adivinanza (del ejercicio 3 de la dinámica 12^a. p. 177), para encontrar “el sitio exacto” por binomio tutor/amigo. ii. Localiza y encuentra “El cofre del tesoro” iii. Abre el cofre del tesoro, para obtener de su interior el mapa (tipo plano de lugares clave de CU) para hallar pistas. iv. Analiza el mapa, localiza y reconoce los lugares marcados con una huella de perro.

	<p>v. Misión; Encuentra 4 pistas (huellas de perro de fomi de 40 x 30 cm.), en la que cada una presenta adheridas (engrapadas) cinco tiras, con nombres de las partes físicas de la constitución anatómica del perro.</p>
--	---



iii. Mapa (tipo plano de lugares clave de CU, para hallar pistas).

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>La dinámica se desarrollo en función de la ejecución de los puntos anteriormente descritos y enumerados.</p> <p>El primer binomio al llegar "El ganador", a la meta fue Karina/Alberto, el segundo Aarón-Isabel. Al finalizar la carrera la Manejadora-pedagoga, inicia la 2ª dinámica correlacionada; "Las partes de Káiser."</p>	<p>Los participantes equivocadamente se dirigieron a la fuente de la Biblioteca Central, precedido por el análisis de la adivinanza correlacionada con la dinámica, para iniciar la actividad, por el desconocimiento de algunos lugares localizados en el mapa del tesoro (plano), por consiguiente se observa la necesidad de prever por parte del manejador-pedagogo esta puntualización</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Durante este período se descubrieron resultados destacables en relación ha comportamiento/temperamento del mediador-can siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siguió al grupo en todo momento 2. Incrementa su interacción con grupo 3. Se incorpora al juego de la carrera con mucha motivación 4. Advierte la necesidad de aumentar su condición física ³ <p>Finalizada la sesión del día Karina y Aarón expresaron comentarios positivos de la actividad entre los que destacaron:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

³ Nota: La disminución de la condición física de Káiser, no correspondía a la edad del cánido, se ignoraba durante esta etapa de su desarrollo la presencia de células cancerosas. El diagnóstico del mediador-can sobre cáncer, fue precedido por cirugía en pecho, el día 5 de noviembre del 07, y confirmado en hallazgo histológico el día 13 de noviembre 07 correspondiendo a; un proceso neoplásico de origen glandular, con notables características de malignidad. Diagnóstico morfológico; **Fibrosarcoma**. El procedimiento para salvar la vida del mediador-can fue iniciar tratamiento con el especialista en oncología veterinaria, de la AMMVEPE (Asociación Mexicana de Médicos Especialistas en Pequeñas Especies, a.C.) Dr. Demian Esparza. El inicio de tratamiento de seis quimioterapias, con protocolo VAC; Doxorubicina, Vincristina, Ciclofosfamida, fue de Enero-Abril del 2008. El costo del tratamiento fue de 25000.00 MN.

- La diversión implicada.
- Lo Interesante del tema
- Lo emocionante de descubrir las pistas
- La necesidad de comunicación con su tutor
- La iniciativa
- La falta de condición física, y la "urgencia "de hacer ejercicio.
- Observar con más detalle los mapas, croquis, para no equivocarse.

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica El mapa del tesoro “El tesoro de Káiser”



Anexo No. 39

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (D)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: El juego **Dinámica: “Las partes de Káiser”**

Fecha: 13 de junio del 2006. Horario de la sesión: 4:00pm a 6: 00 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina y Vázquez Moreno Aarón.

Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión : Raza: Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificar las partes físicas del cánido ■ Aprender el nombre y lugar correcto de las partes físicas del cánido. ■ Reconocer que todo ser viviente esta conformado con diferente anatomía. ■ Apuntar la importancia de utilizar la memoria visual. ■ Apuntar la importancia de utilizar la memoria sensorial. ■ Incrementar el aprendizaje a través de la cooperación en equipo 	<ol style="list-style-type: none"> i. Coloca de manera correcta (engrapa) el nombre a cada una de las partes del modelo de 70 x 50 cm, de la raza Golden Retriever (mediador-can). ii. Finalizada la actividad anterior, pide a la MP la hoja/copia de las partes anatómicas del Golden Retriever. iii. Observa cuales fueron las palabras colocadas incorrectamente en la parte equivocada, e inmediatamente corrígela. iv. Memoriza el nombre de las partes correctamente (cuentas con 15 minutos).

	<ul style="list-style-type: none">v. Formar grupo de participantesvi. Ejecuta orden de control sobre Káiser mediador-can "venir al llamado"vii. Ejecuta orden de control sobre Káiser mediador-can "sentado"viii. Ejecuta la orden de control sobre Káiser mediador-can "levántate"ix. Ejecuta la orden de control sobre Káiser mediador-can "quieto"x. Señala el nombre correcto sobre Káiser, de cada una de las palabras.xi. Si te equivocas pide ayuda a tu tutorxii. Finaliza la actividad obsequiando incentivo a Káiser, por ejecución correcta de las órdenes de control, y da la consigna " libre"
--	--

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Inherentes a instrucciones generales; los participantes ejecutaron con rapidez y precisión, cada una de las puntualizaciones, sin omitir ninguna, durante el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Se destaca que en la dinámica Aarón y Karina se desinhibieron, reflejándose en su conducta relajada y serena.</p> <p>Se verificó que a pesar de encontrarse en el período de latencia niñez/adolescencia con cambios en el desarrollo físico/cognoscitivo, aun el placer por el juego los motivó para el aprendizaje.</p> <p>Para Aarón y Karina principalmente fue sumamente divertido e interesante “pensar [expresaron] adivinar y colocar el nombre de las partes físicas correctas en el modelo del fomi del Golden Retriever.”</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Se destaca que la conducta de kaiser en este período de tiempo reacciono tranquilamente y el vínculo (humano-perro) a incrementado inminentemente, ya que mientras todos los participantes trabajaban en la actividad, no quiso apartarse del grupo intentando llamar la atención primeramente Isabel- Karina oliéndolas, para después hacer lo mismo con Alberto- Aarón, al no obtener la respuesta “deseada”, elige acostarse en medio de los modelos de fomi, y es mediante la consigna “levántate” general del grupo, que se aparta a jugar con los niños que se aproximaron vinculados al programa UNAM-PERAJ.</p>	<p>La dinámica empleada, su práctica y aplicación, se valora para emplearse con niños de lenguaje (pronunciación), con problemas de motricidad gruesa y fina.</p> <p>Se verifica el objetivo de diseño, dinámica-activa para integrantes, incluyendo ejercicio corporal considerable.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Las partes de Káiser”



Anexo No. 40

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (E)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: Motivación **Dinámica: “Impresiones”** Fecha: 16 de mayo del 2006. Horario de la sesión: 4:00 a 6:00 pm.

Sujetos: Delgado Hernández Karina y Vázquez Moreno Aarón.

Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Estimular la motivación, en relación lograr elaborar actividad en yeso. ■ Motivar, movimiento corporal de motricidad fina en educandos. ■ Lograr atención y confianza, sobre Káiser para que acceda a imprimir su huella en molde de yeso. 	<ol style="list-style-type: none"> i. Sujetar el molde que la MP proporciona ii. Iniciar a mezclar el agua, el yeso lo suficiente para cubrir el molde. iii. Espera de 15 a 20 minutos, para que la mezcla en el molde seque un poco, y enseguida imprimirás tu mano izquierda o derecha sobre la mezcla iv. Llama a Káiser e imprime su huella, del lado izquierdo o derecho del molde v. Coloca la cartulina de tamaño fotografía (horizontal/vertical)

	<p>vi. Escribe tu nombre, y Curso-Taller de T/A.A.P pedagógica</p> <p>vii. Sigue el siguiente ejemplo:</p> <div data-bbox="1226 509 1680 954" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>EDITH</i> Curso-Taller T/A. A. P</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px; margin: 5px;">Foto</div>   </div>
--	--

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Aarón e Isabel, por iniciativa propia buscaron un lugar adecuado para iniciar la actividad, proponiendo a la MP su decisión, momentos después de haber elegido conjuntamente.</p> <p>Alberto y Karina acordaron que el lugar indicado por Isabel y Aarón presentaba las siguientes características para realizar la --</p>	<p>Nulas</p>

<p>Actividad: Agradable, tranquilo y lejos de cualquier distracción que repercutiera en ellos mismos y en Káiser.</p> <p>Posteriormente el grupo dividido por parejas ayudaron, ha organizar el material didáctico, para iniciar la dinámica.</p> <p>Cada uno de los participantes siguió las instrucciones puntualmente, finalizando su impresión.</p>	
---	--

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>La dinámica fue muy significativa para Aarón y Karina, Alberto y Karina principalmente al manejar el yeso (preparando la mezcla), los motivo considerablemente el hecho de imprimir la huella de Káiser en el molde ya preparado.</p> <p>El resultado al lograr los objetivos de la actividad, probó el asertivo diseño sobre la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

<p>La motivación de Aarón y Karina en la actividad, incremento el diálogo, el juego, la participación, con sus tutores, pero especialmente con la MP.</p>	
---	--

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Impresiones”



Anexo No. 41

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (F)

Terapia Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: Motivación **Dinámica: “Tres experiencias”**

Fecha: 25 de abril del 2006.

Horario de la sesión: 5: 30 pm a 6: 55 pm

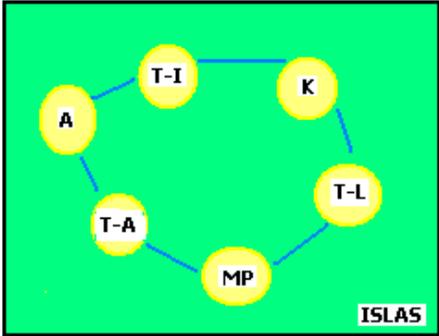
Sujetos: Delgado Hernández Karina y Vázquez Moreno Aarón.

Alarcón Flores Laura Berenice, Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Narrar la experiencia más significativa durante el año pasado, o en los meses del presente año. ■ Meta: Transmitir “tu sentir” la experiencia más significativa durante el año pasado, o en los meses del presente año, a los participantes del grupo y compartirla. 	<ol style="list-style-type: none"> i. Sujeta una barra (palo de escoba) que presenta tu nombre. ii. Con todos los participantes del grupo, forma un círculo pequeño (con las barras). iii. Cuenta tu experiencia.

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>La segunda dinámica llamada "Mi experiencia" aportó datos interesantes sobre cada uno de los participantes situados en el siguiente orden:</p>  <p>La experiencia más significativa para Aarón en el presente año fue estar en el Curso-Taller de A.A.A pedagógica claro que convivir con Káiser le dio ánimos para subir las calificaciones, también la experiencia le ayudó a concentrarse más en sus clases, las dinámicas con sus juegos divertidos son interesantes, agregando que la dinámica que más le gustó fue cuando Káiser descubrió su animal-poder que fue el "Búho".</p>	<p>Karina se mostró muy renuente para querer compartir una experiencia, la anime comentando que nadie la juzgaría, o se burlaría de ella, ya que somos un equipo que respeta las expresiones de los demás, después de mi comentario, en un breve momento accedió en contar su experiencia.</p>

La Tutora Isabel comento que la experiencia mas significativa en su vida es contribuir con su tiempo en la sociedad protectora de animales para dejar un grano de arena en la sociedad, participar en el programa Peraj y en especial tener una estrecha unión con Karina.

Karina comento que a finales del año pasado salio de viaje dejando encargados a sus peces con su tía, sin embargo durante ese lapso su tía olvido por descuido separar a sus peces beta, cuando regreso de viaje se entero por su tía que los peces se agredieron mutuamente muriendo por las heridas ocasionadas, Karina indico que no sabia que estos peces poseían un carácter tan agresivo con otros peces incluyendo los de su misma especie.

La experiencia mas significativa para la tutora Laura del presente año fue informarle a Elizabeth que había sido seleccionada para participar en el Curso-Taller de Pedagógica la emoción expresada por Elizabeth fue de mucho entusiasmo y alegría, lo cual le sorprendió mucho ya que desde que inicio su servicio social en el programa Peraj nunca había visto a Elizabeth tan feliz. Finalizando

<p>que la experiencia más fuerte es que Elizabeth ya no asistirá a el Programa Peraj y al Curso-Taller.</p> <p>El tutor Alberto platico que la experiencia más destacada y significativa del presente año fue enfermarse de una gripe muy fuerte la semana del 17-22 de abril , - evidenciando la depresión por la que esta pasando-, afirmando que nadie le hablo para saber su mejoría excepto un amigo que vive en otro Estado de la República, y marco para saber como se encontraba tardándose media hora para platicar con el.</p>	
--	--

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>La motivación para escuchar a los demás, y a su vez ser escuchado, fue significativa para los participantes, sin embargo existió una marcada renuencia para contar su "experiencia", al finalizar la actividad, la indagación al respecto, fue respondida por Aarón, el cual comento que "no es común contar una experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

personal, sin recibir burlas, risas, u otros comentarios molestos de "otros".

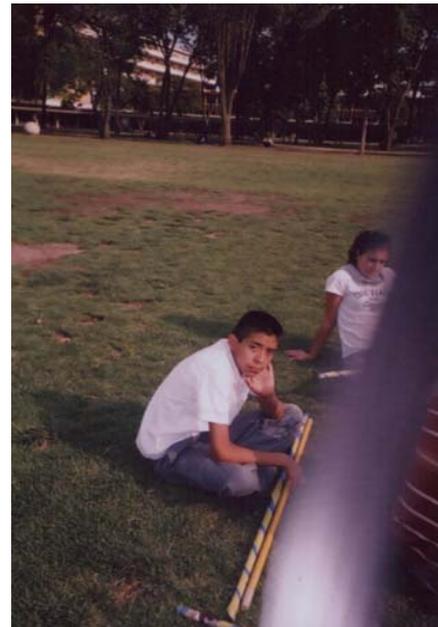
Un resultado destacable derivado del párrafo anterior fue que Aarón y Karina redescubrieron, la importancia del diálogo, la motivación, y el placer de ser escuchados por el grupo sin censura y miedo.

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Tres experiencias” (1)



Karina e Isabel



Aarón

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Tres experiencias” (2)

Alberto



Laura

Anexo No. 42

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (G)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: Educación Emocional; Teoría triúnica de Mc Lean /“**Feedback**” o “**retroalimentación emocional**”

Dinámica: “Comunícate con Káiser”

Fecha: 9 de mayo del 2006.

Horario de la sesión: 4: 00 pm a 6:00 pm

Sujetos: Vázquez Moreno Aarón.

Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales										
<ul style="list-style-type: none"> ■ El objetivo específico para Aarón, y Karina es; Reforzar las principales órdenes de control, por el “período de olvido” que presenta Káiser, característico en su desarrollo normal. ■ Meta: Lograr <i>comunicación directa</i> con káiser a través del lenguaje verbal (órdenes) y no verbal (corporal, mímico) para una eficaz ejecución de las órdenes de control. 	<p>Ejercicio órdenes de control a seguir es:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">A) Junto</td> <td style="width: 50%;">F) Echado</td> </tr> <tr> <td>B) Alto</td> <td>G) Levántate o arriba</td> </tr> <tr> <td>C) Sentado</td> <td>H) Sentado</td> </tr> <tr> <td>D) Patita Izquierda.</td> <td>I) Quieto</td> </tr> <tr> <td>E) Patita derecha</td> <td>J) Al llamado</td> </tr> </table> <p>1. Ejercicio de agilidad</p> <p>A) Salto</p>	A) Junto	F) Echado	B) Alto	G) Levántate o arriba	C) Sentado	H) Sentado	D) Patita Izquierda.	I) Quieto	E) Patita derecha	J) Al llamado
A) Junto	F) Echado										
B) Alto	G) Levántate o arriba										
C) Sentado	H) Sentado										
D) Patita Izquierda.	I) Quieto										
E) Patita derecha	J) Al llamado										

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Desarrollo de la Dinámica, (Pasos a seguir) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha instrucciones de la MP 2. Ponte la cangurera 3. Guarda los incentivos 4. Maneja a káiser 5. Realiza los ejercicios de control "obediencia básica" 6. Forma en fila al grupo con un espacio entre cada uno de 3 metros aprox. 7. Cada participante tomara su barra, posteriormente se sentara en postura de loto 8. Cada participante elevara horizontalmente la barra a la altura de sus hombros. 9. Ejecutaras el único ejercicio de agilidad. 10. Recomendación: Si no salta Káiser en la primera barra, intenta con la siguiente. Trata de lograr 2 saltos mínimo, (motívalo con el incentivo) 11. Proporciona a Káiser al siguiente participante. 	<p>Un problema central, son los errores presentados en el desarrollo de las actividades de T/A.A.P pedagógica, sin embargo la carencia de ejemplos sobre el tema, en la cual se observe la dinámica y trabajo que sirva de guía, inciden en la experimentación de fallas en la sesión. Las planeaciones son diseñadas a través de creatividad, experimentación, e identificación de conocimientos pedagógicos. La problemática se presenta en unir; El diseño de los recursos didácticos, las actividades pedagógicas, y la interacción con Káiser como mediador, entre la teoría pedagógica/práctica, los problemas cognitivos que presentan los menores, y la dinámica sumamente activa que Káiser necesita (ya que es un cánido sumamente activo), hacen difícil lograr un sesión sin errores. La meta es vincular exitosamente cada uno de los elementos anteriores y logren los objetivos esperados (de cada sesión) de una manera holista, y lúdica.</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Káiser en la sesión se vinculó más a Aarón (tutores), lo cual quiere decir que la retroalimentación emocional "se desarrolla favorablemente". El comportamiento de Káiser se valora; juega más, acude al llamado con más frecuencia con Aarón, (lo que equivale a un buen punto a favor), entre los participantes se observa mayor comunicación y empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none">■ Asistencia■ Cooperación individual■ Trabajo en equipo■ Cuadernillo de sesiones (CAD)■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Comunícate con Káiser” (1)



Orden “Junto”



Orden “Alto”



Orden “Sentado”

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Comunícate con Káiser” (2)



Orden dar “Patita izquierda y derecha”



Orden “Echado”

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Comunícate con Káiser” (3)



Orden “Sentado”



Orden “Quieto”

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Comunícate con Káiser” (4)



Orden “Venir al llamado” (1)



Orden “Venir al llamado” (2)

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “Comunícate con Káiser” (5)



Preparando a Káiser “Salto” orden agilidad



Orden ejecutada “Salto”



Orden “libre” jugando con Aarón

Anexo No. 43

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (H)

Terapia Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: Educación Emocional; Teoría triúnica de Mc Lean /“**Feedback**” o “**retroalimentación emocional**”

Dinámica: Delfín “Comunicación” Fecha: 28 de febrero del 2006 Horario de la sesión: 4:00 pm a 6: 00 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina y Gutiérrez Ojendiz Sandra Elizabeth

Alarcón Flores Laura Berenice, Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Emplear el uso del lenguaje verbal y no verbal, para expresar, emociones, transmitir deseos, y usar consignas para ser ejecutadas por “Káiser”. ■ Encontrar experiencias positivas en la comunicación con Káiser, y participantes en relación a la dinámica. ■ Manejar la habilidad de influir, sobre los demás, a través de la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karina coordinara la dinámica 2. Todos los participantes se trasladaran al espejo de agua, en frente de la biblioteca Central. 3. Cada binomio tomara una botella de agua vacía, e introducirá un premio, cerraran la botella y, la amarraran con algunos metros de hilo (lo suficiente para lanzarla lejos dentro del estanque de ojo de agua)

	<ol style="list-style-type: none">4. Cada pareja mostrara a Káiser que dentro de la botella se encuentra un premio.5. La coordinadora dará la orden de lanzar la botella dentro del estanque, para que Káiser la atrape.6. Al atrapar cada una de las botellas Káiser, Karina motivara a Káiser para acudir a su llamado con el objetivo de obtener y entregar el premio.7. Al finalizar la dinámica Karina compartirá su experiencia con el grupo.
--	--

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Inherentes a instrucciones.</p>	<p>En la sesión faltó solo Aarón por motivos personales que se desconocen con exactitud, comenzó un poco tarde, los integrantes del grupo se mostraron muy animados con nuestra llegada.</p> <p>Una conducta a destacar observada en todos los participantes fue la curiosidad de saber que actividades se realizarían en la sesión, al darles la hoja de día y las indicaciones para las dinámicas diseñadas para cada uno de los participantes (solo Karina, Aarón, Elizabeth) logre captar mayor atención.</p> <p>En la dinámica de la Pantera negra "auto confianza" y Araña para Elizabeth faltaron recursos didácticos, al trasladarse al conjunto de árboles más cercano dentro del campo de las islas, note una gran disposición por correr y divertirse, uno de los problemas presentados en el grupo es que no leen la hoja del día, que enlista las instrucciones precisas de cada uno de los pasos a seguir ocasionando una pérdida de tiempo importante y retrasando la ejecución de las dinámicas.</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>La dinámica, Búho “sentidos” para Aarón, no se llevo a cabo por su ausencia, la segunda dinámica Delfín “comunicación” para Karina fue todo un éxito, la diversión de todos los participantes fue muy evidente en el juego con káiser, la motivación al tema de comunicación para Karina obtuvo un buen resultado, y el tiempo planeado para su ejecución fue el esperado.</p> <p>La dinámica de la Pantera negra “auto confianza” y la dinámica Araña para Elizabeth, fueron las más largas de lo esperado, a pesar de los inconvenientes presentados el objetivo de aumentar la auto confianza de Elizabeth se logro.</p> <p>En la conducta y carácter de káiser se identificaron progresos que son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa más con los integrantes del grupo. 2. El juego es su mayor motivación. 	<p>Dos técnicas importantes a utilizar de recabacion de datos para la evaluación del curso taller por medio de K-A-E, fue otorgarles un pequeño cuaderno con le objetivo de utilizarlo de Diario de Campo y un Cuadernillo de 25 hojas blancas, el primero con le fin de registrar los hechos mas significativos de su vivencia con Káiser, y el segundo para llevar un control de su participación en el Curso-taller.</p> <p>Pocos minutos antes de terminar la sesión, se reunió a los tutores para pedirle a cada uno un reporte general conteniendo las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar los pocos o muchos avances observados. 2. <i>Redactar el beneficio de Káiser hacia el “amigo”.</i> 3. Describir que problemáticas presenta actualmente que han identificado actualmente.⁴

⁴ Nota: No existen fotos sobre dinámica, al perder archivo de imágenes por virus en el equipo de computo de la sustentante del presente proyecto.

3. Atiende progresando positivamente al llamado con I "Karina y Elizabeth"

Lo más importante para la sustentante de la sesión fue planear, y diseñar las dinámicas individualizadas requeridas para cada caso (Búho, pantera negra, y araña), conjuntando los problemas que cada uno presenta, la cooperaron de grupo, la cohesión del grupo, motivación, interés por la actividad, aprendizaje significativo y buscando la conexión con Káiser individual y en grupo

- Asistencia
- Cooperación individual
- Trabajo en equipo
- Cuadernillo de sesiones (CAD)
- Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Anexo No. 44

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (I)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica

Tema: Inteligencia intrapersonal **Dinámica:** “Cinco características y el libro de la sabiduría”

Fecha: 28 de febrero del 2006

Horario de la sesión: 4: 00 pm a 6:00pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina, Gutiérrez Ojendiz Sandra Elizabeth

Alarcón Flores Laura Berenice, Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución ha sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificar características específicas de comportamiento. ■ Identificar emociones ■ Identificar sentimientos ■ Identificar Ideales ■ Identificar habilidades; Confianza, fuerza, valor, curiosidad, autocontrol, atención. etc. ■ Identificar motivaciones personales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente Aarón, Sandra Elizabeth, Karina, anotaran en su libro de sabiduría, de tres a cinco características personales propias, no se trata de características externas, sino de cualidades y condiciones personales que cada uno cree que tiene, sin importar que en algún momento otros se las hayan reconocido, lo fundamental es que uno las consideren identificatorias de “si mismo”.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Una vez terminada la anotación en su libro en la contraportada, observaran si alguna (s) de las características de su animal-poder se identifica con las propias, y subráyenlas con plumón. 3. Para finalizar la dinámica cada uno de los participantes comentara al grupo en voz alta cuales fueron las características correlacionadas a su animal-poder.
--	---

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>La dinámica "Káiser- guía encuentra mi animal-poder", se repitió nuevamente a Elizabeth y Karina por motivos de inasistencia, al Curso-taller de T/A.A.P pedagógica (21 de febrero), por motivos personales de cada una.</p> <p>Al concluir la actividad anterior, se inicio la explicación de las instrucciones generales, aclarando dudas, y proporcionando el -</p>	<p>La inasistencia de Aarón fue particular, considerando que en la anterior sesión "Káiser –guía, encuentra mi animal-poder" expreso su deseo en preguntar a Manejadora-pedagoga ¿que dinámica se realizaría el siguiente martes?</p> <p>Se identifica del párrafo anterior que los participantes, ocasionalmente no asistirán por diferentes causas entre las que se encuentran:</p>

<p>material didáctico diseñado para la actividad diseñada del día, en seguida se inicio la ejecución puntual de la actividad, finalizando en el tiempo previsto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Enfermedad * Accidentes * Indisposición de presentarse a UNAM-PERAJ * Otras causas <p>Por lo cual es necesario en posteriores proyectos, planear actividades y dinámicas alternativas, para no suspender el trabajo de la sesión grupal o individual.</p>
--	--

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Karina y Elizabeth, en ambas dinámicas presentaron una motivación particular, el sentimiento de agrado y sorpresa sobre las actividades revelaron, que en la etapa de adolescencia a pesar de presentarse cambios de estados de ánimo y humor, la disposición por el juego, la imaginación, y ante todo descubrir ¡Quiénes son! siempre es determinante en su desarrollo. Se concluye que el diseño de actividades con tuteísmo en T/A.A.P pedagógica es exitoso y aplicable en adolescentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Anexo No. 45

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (J)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: Inteligencia intrapersonal **Dinámica:** “Pantera negra” Autoconfianza y “Araña”

Fecha: 28 de febrero

Horario de la sesión: 4:00 pm a 6:00 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina, Gutiérrez Ojendiz Sandra Elizabeth.

Alarcón Flores Laura Berenice, Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución ha sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Practicar el autocontrol, es decir, se espera que Elizabeth reaccione de manera favorable ante el desarrollo de la dinámica. ■ Aplicar la persistencia. ■ Encontrar esfuerzo placentero, en sesión. ■ Incrementar el rendimiento óptimo ■ Emplear la empatía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Todos los participantes se trasladaran al conjunto de árboles más cercano. 2. Sandra Elizabeth y su tutora, preguntaran a tres o cuatro personas ¿Qué habilidades o características posee la pantera negra? 3. Al regresar Sandra Elizabeth y su tutora, encontraran la telaraña y en su centro a todos los integrantes del grupo.

■ Estimular la cooperación grupal.

4. Afuera de la telaraña, se encontrara Káiser listo para trabajar con Sandra y tutora.
5. Sandra buscara la manera de entrar al centro de la telaraña con Káiser, con el objetivo de no romper ningún hilo, utilizando la sabiduría de su animal-poder.
6. Al entrar buscara la araña y el premio de Káiser que tiene escondido un integrante del grupo.
7. Sandra comunicara al grupo las respuestas de cada una de las personas que indago y cual fue la más afín, al libro de sabiduría de su animal-poder.
8. Sandra representara a su animal-poder con gestos, sonidos y postura.
9. Por último compartirá su experiencia con el grupo.

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Inherentes a instrucciones.</p>	<p>Las personas de los alrededores, en la cual la mayor parte de la población son jóvenes, proporcionaron el apoyo solicitado por Elizabeth (tutora Laura) por consiguiente se observo, que todos los participantes externos, contribuyeron con amabilidad y empatía.</p> <p>Los integrantes del grupo no participaron activamente en la dinámica, pero, lo significativo de ello fue identificar el grado de interés y atención sobre Elizabeth, Laura y Káiser, su actuación fue enfocada a desarrollar (no concientes en ese momento) <i>la habilidad de observación y análisis</i>, sobre el proceso de desarrollo de la actividad.</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Elizabeth al encontrarse en la situación de ejecutar la dinámica en conjunto con su tutora Laura, manifestó: nerviosismo, miedo, preocupación y angustia (como todo adolescente), sin embargo el ambiente de apoyo generado por el grupo, propicio que Elizabeth -</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

controlara las emociones negativas presentes, y se concentrara en realizar la actividad.

Elizabeth intento de traspasar, al centro de la telaraña con Káiser, con la meta de no romper ningún hilo, pero fracaso un número importante de veces, experimentar esta situación le ayudo a aprender, a sobreponer, y a intentarlo cuantas veces fue necesario, para alcanzar la meta, la cual logro con éxito.

La satisfacción de haber logrado la meta, es decir entrar dentro de la telaraña sin romperla, fue un esfuerzo placentero, difícil y divertido a la vez.

Elizabeth se concentro inminentemente en la dinámica, se dejó llevar por la magia de ese momento y la aprovecho al máximo para realizarla lo mejor posible, el resultado sobre ello fue percatarse de habilidades y capacidades que "descubrió" sobre si misma, logrando un rendimiento óptimo.

Todos los participantes del grupo se relacionaron significativamente con Elizabeth, comprendiendo y entendiendo lo que sentía (es decir se proyectaron en su situación), conocieron de forma más particular su tono de voz, la expresión de su rostro (nervioso), su cambio de postura (con personas, al realizar las preguntas). El desarrollo de la empatía ayudo a crear el vínculo entre el grupo/Káiser más amable y sincero.

El desarrollo del diálogo, cooperación, comunicación verbal y no-verbal fue significativo en grupo y sobre Káiser.

En relación a Káiser y su participación, se puntualiza que fue efectivamente un mediador aprendizaje-manejadora-educando. Sin su actuación la actividad carecería de dinamismo y oportunidades sobre el diseño de este tipo de dinámicas.

Anexo No. 46

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (K)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: Inteligencia cinestética-corporal **Dinámica:** “Dinámica Káiser –guía, encuentra mi animal-poder”

Fecha: 21 de febrero del 2006

Horario de la sesión: 4: 00 pm a 6: 00 pm

Sujetos: Vázquez Moreno Aarón

Alarcón Flores Laura Berenice, Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución ha sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificar individualmente el concepto de sí mismo, a través del simbolismo particular, perteneciente a un animal natural. ■ Explicar (MP) la concepción de los antiguos indios norteamericanos, del tótem y su visión acerca del mundo natural. 	<p>Sigue los siguientes pasos de la Dinámica “Káiser –guía, encuentra mi animal-poder”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa los globos, sin prisa y con detalle. 2. Visualiza que en uno de ellos, tu animal-poder (guía) encontraras. 3. Busca a Káiser. 4. Exclama la consigna venir al llamado “ven Káiser” 5. Exclama la orden “busca”, señala el conjunto de globos.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Explicar (MP) la concepción de los antiguos indios norteamericanos, de la sabiduría particular de cada animal-totémico.⁵ (véase ejemplo p. 138) ■ Reconocer a Káiser (mediador-can) como el tótem principal (guía espiritual cada uno/grupo). ■ Seleccionar y reconocer a otros animales-poder, a partir de un análisis personal (introspectivamente). ■ Reafirmar el vínculo afectivo del grupo, a través del juego con Káiser. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Exclama la orden " dame el globo Káiser" ⁶ 7. Sujeta el globo que Káiser, te proporciona. 8. Exclama la consigna "bien Káiser" 9. Inmediatamente rómpelo. 10. Abre el papel. 11. Tu animal poder-encontraras. 12. Comparte el nombre de tu guía, con el grupo. 13. Dirígete a un lugar alejado, y espera. 14. Observa con detalle el turno y experiencia de los demás participantes. 15. Al terminar la dinámica cada participante proporcionara a Manejadora Pedagoga, el pequeño papelito de su guía. 16. En grupo, elegir un lugar adecuado para análisis, descripción y características particulares del guía otorgado por Káiser.
--	--

⁵ Nota: La explicación de la sabiduría de cada animal totémico, por parte de la manejadora-pedagoga es desarrollada, a través de 17 hojas extraídas de documento (Web), sobre el tema de animismo.

⁶ Nota: En el entrenamiento básico de Káiser a través del juego, en los meses 5,6,7 en adelante, una técnica de aprendizaje fue " sujetar con los dientes, los globos" pequeños, grandes de aire, y con agua.

Hoja de sabiduría animal de cada animal-tótem (ejemplo)

ARAÑA La sabiduría de la araña incluye:

- Maestra tejedora
- Tejedora del tejido del destino
- Sabiduría
- Creatividad
- Inspiración Divina
- Cambio de forma
- Entender los patrones de la ilusión
- Energía femenina de la fuerza creativa de vida

AVE FÉNIX La sabiduría del ave fenix incluye:

- Guardián de los Fuegos de Creación
- Protector de todo el Fuego
- Muerte y Renacimiento Regeneración
- Conexión al Cuervo

BALLENA La sabiduría de ballena incluye:

- Guardián de la memoria de toda la eternidad
- Todo el conocimiento asociado con la voz
- Habilidades psíquicas y telepáticas
- Todos los aspectos del mar
- Belleza de movimiento

BÚFALO La sabiduría de búfalo incluye:

- Creatividad terrestre
- Valor femenino Abundancia
- Conocimiento Generosidad
- Hospitalidad Compartir el trabajo
- Abundancia
- Fuerza y reto
- Supervivencia
- Dar para el bien mayor
- Formular planes beneficiosos

BÚHO La sabiduría de búho Incluye:

- Discreción Secreto
- Movimiento silencioso y veloz
- Ver detrás de las máscaras
- Vista perspicaz
- Mensajero de secretos y augurios
- Cambio de forma
- Enlace entre la oscuridad, el mundo inadvertido y el mundo de luz
- Confort con la propia sombra
- Magia de la Luna
- Libertad

BURRO La sabiduría del burro incluye:

- Obstinación
- Habilidad tomar decisiones
- Negarse a moverse cuando sabes que no está bien
- Decir "no" a otros
- Ignorar las opiniones ajenas

CABALLO La sabiduría del caballo incluye:

- Poder Vitalidad
- Paciencia Fidelidad
- Libertad para correr libre
- Control del ambiente
- Conciencia del poder logrado con verdadera cooperación
- La comunicación entre especies
- Expansión de las propias habilidades potenciales
- Amistad y Cooperación
- Viaje Astral
- Guardián de viajeros
- Advertencia de posible peligro
- Guía para superar obstáculos

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Antes de iniciar la dinámica, fue necesaria la exposición sobre Animales maestros, "tótem sueños y visiones" introductoria, con el objetivo de que los participantes comprendieran el tema concretamente relacionado el mundo natural-espiritual.</p> <p>Al terminar la exposición, señale cada una de la instrucciones sobre la dinámica, puntualmente se empleo cada punto, incluyendo también los tres tutores.</p> <p>Aarón y tutores, al obtener el animal-tótem, "otorgado" por el mediador-can (Káiser) animal/poder-guía del grupo, se continuó con la exposición (MP) "Aprendiendo sabiduría de cada animal-tótem", para conocer las habilidades específicas correlacionadas al animal-tótem particular. Inmediatamente después se proporciono la hoja "sabiduría del tótem animal-poder", para elaborar el ejercicio referido, que continuación se expone:</p>	<p>Al finalizar la sesión Aarón pidió por segunda ocasión las copias de la sabiduría de cada animal-totémico, el interés mostrado se considera un avance muy significativo y un buen resultado del trabajo realizado.</p> <p>Los tutores y Aarón expresaron al terminar las actividades por iniciativa propia, que las tres sesiones iniciales, a su parecer "han estado bien", como observación personal fueron, "divertidas e interesantes"</p>

SABIDURIA DEL TOTEM - ANIMAL DE PODER

La sabiduría de cada animal presenta una enseñanza nueva y significativa y que puedes aprender identificándote con tu animal tótem. De la siguiente lista subraya los animales de poder que intuitivamente creas que te han acompañado en tu desarrollo personal, ya que tu animal de poder puede cambiar varias veces dependiendo de tus necesidades específicas.

ABEJA	CANGREJO	ESCARABAJO	LIBELULA
AGUILA BLANCA	CARNERO	ESCORPION	LOBO
AGUILA DORADA	COBRA	FLAMINGO	LORO
ARAÑA	COCODRILO	GATO	MANTIS
AVE FENIX	COLIBRI	GAVIOTA	MARIPOSA
BALLENA	CONDOR	GORILA	MIRLO
BUFALO	CONEJO	HALCON	MOSCA
BUHO	COYOTE	HALCON MALTEZ	MOSQUITO
BURRO	CUERVO	HORMIGA	OBEJA
CABALLO	DRAGON	JAGUAR	ORCA
CAMALEON	DELFIN	LAGARTO	OSO
CANARIO	ELEFANTE	LEON	QUETZAL
PANTERA NEGRA	TARANTULA		
PALOMA	TIBURON		
PAVO REAL	TIGRE		

PAGASO	TORTUGA
PERRO	TORTUGA MARINA
PEZ DORADO	UNICORNIO
PEZ GLOBO	VACA
PULPO	VENADO
PUMA	ZORRO
SALAMANDRA	
SALMON	
SERPIENTE	

La sabiduría de cada animal que subrayaste representa cualidades, virtudes y habilidades que puedes desarrollar en tu vida personal en tu vínculo con ello.

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>La dinámica realizada para Aarón, Elizabeth, Karina, no fue modificada a pesar de la inasistencia de Karina, y Elizabeth.</p> <p>Las inasistencias de ambas participantes, contribuyeron a que Aarón interpretara el hecho, como una situación motivante, divertida, y sobre todo “muy personal”.</p> <p>El resultado que destaco fue la automotivación de Aarón sobre la actividad, el entusiasmo fue derivado también porque en palabras de Aarón “sentí mucha curiosidad de conocer, que animal tótem/poder, es mi guía, y Káiser descifro que es el “caballo”, por que es un animal-poder”.</p> <p>La motivación por aprender fue en suma, reveladora en relación en reedescubrir el vínculo con el mundo natural, conciente e inconcientemente, e inferir que los conocimientos sobre la naturaleza, conducen a “conocerse a si mismo”, y que por consiguiente su vínculo con Káiser será beneficioso y positivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Anexo No. 47

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (L)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: Inteligencia cinestética-corporal **Dinámica:** “Correo prehispánico Náhuatl-Maya”

Fecha: **14 de Marzo del 2006** Horario de la sesión: 4: 00 pm a 5: 10 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina, Gutiérrez Ojendiz Sandra Elizabeth, Vázquez Moreno Aarón

Alarcón Flores Laura Berenice y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena.

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Estimular la motricidad gruesa. ■ Estimular la motricidad fina ■ Emplear la capacidad de usar el cuerpo para expresarse o logra metas. ■ Emplear la capacidad para manejar objetos con pericia y destreza. ■ Coordinar el movimiento corporal con mediador-can (Káiser). ■ Estimular la capacidad del juego educando-can. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dejar sus cosas en la oficina del Lic. Víctor Cruz 2. Aarón e Isabel se dirigirán al ojo de agua como punto de partida para iniciar la actividad de relevo maya (Junto con Káiser).Aarón será el primer “ah pul hu un ah cuch hu un”, (<u>corredor</u>), llevando consigo el mensaje escrito. 3. Karina y Alberto se dirigirán a la torre de Humanidades, y esperaran la llegada de Aarón e Isabel, y tomaran rápidamente el mensaje para trasladarlo a la tercer “ ah pul hu un ah cuch hu un” (<u>corredor</u>), los esperara en el tercer

<ul style="list-style-type: none"> ■ Reafirmar vínculo educando/mediador-can. ■ Ejemplificar, la importancia de la condición física en la cultura, Náhuatl-Maya. ■ Identificar la importancia de la comunicación interpersonal, para incrementar el interés sobre la misma, como habilidad personal. ■ Utilizar la resolución de glifos pictográficos, como “tarea” para evaluación. ■ Utilizar la resolución del sello plano como “tarea” para evaluación. 	<p>y último punto de referencia situado enfrente del Muca.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Elizabeth y Laura se dirigirán, al Muca y esperaran la llegada de Karina y Alberto, y tomaran el mensaje (junto con Káiser) y se trasladaran al punto de encuentro, situado a lado de Rectoría. 5. Breve explicación del correo Maya-Náhuatl. 6. Entrega de actividades para realizar en casa.
--	--

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Inherentes a instrucciones generales; los participantes ejecutaron con rapidez y precisión, cada una de las puntualizaciones, sin omitir ninguna, durante el desarrollo de la actividad.</p>	<p>La dinámica fue bien recibida ya que la curiosidad por el tema de los mayas- náhuatls, el trabajo- juego con Káiser, los materiales didácticos y <i>el ejercicio corporal -correr por las islas y sus alrededores-</i> (fig. 1. p. 147) incitó un interés creciente hacia la sesión.</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Durante las ultimas dos sesiones en la conducta de Karina, destaca el problema de socialización ante los demás miembros del grupo, por consiguiente, la decisión de la actividad implícita y explícitamente fue reforzar, la importancia de la comunicación.</p> <p>La dinámica resulto ser de gran éxito al aplicarla en A-E-K, y al finalizar se dio una breve plática del significado del correo maya y de sus implicaciones de comunicación asignadas.</p> <p>La culminación de la sesión fue a la 5: 10 p.m. Y observe con mucha sorpresa las exclamaciones de reproche, enfado y desacuerdo pronunciadas por parte de todos los integrantes del grupo, pero aun más de Karina, expresando ¡que el tiempo era muy corto!</p>	<p>La disminución de la sesión a una hora, hizo necesario buscar la manera de que A-E-K elaboren tareas vinculadas a la sesión, procurando que las mismas no constituyan un deber o obligación, considerando que en la escuela tienen tal concepto, la prioridad fue destacar que en las posteriores sesiones una forma de aprovechar la hora disminuida, consistirá en la realización de actividades escritas lúdicas y divertidas. La respuesta por parte A-E-K fue de desagrado al mencionar por error de mi parte la palabra "tarea" (como era de esperarse).</p> <p>Aarón, Elizabeth, Karina y tutores, al abrir el mensaje, (en un tubo de cartón de 50 cm. donde guardan los arquitectos planos, cubierto en sus extremos) al finalizar los relevos, y al tomar cada uno dentro de su contenido hojas presentadas en forma de códice con "glifos pictográficos" y con sellos planos utilizados en los códices (véase p. 148-151), y dar las instrucciones de como debían responder la actividad proporcionando hojas de respuesta (véase p. 152-157), cambiaron su conducta de manera favorable, sobre la palabra "tarea".</p>

- Asistencia
- Cooperación individual
- Trabajo en equipo
- Cuadernillo de sesiones (CAD)
- Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

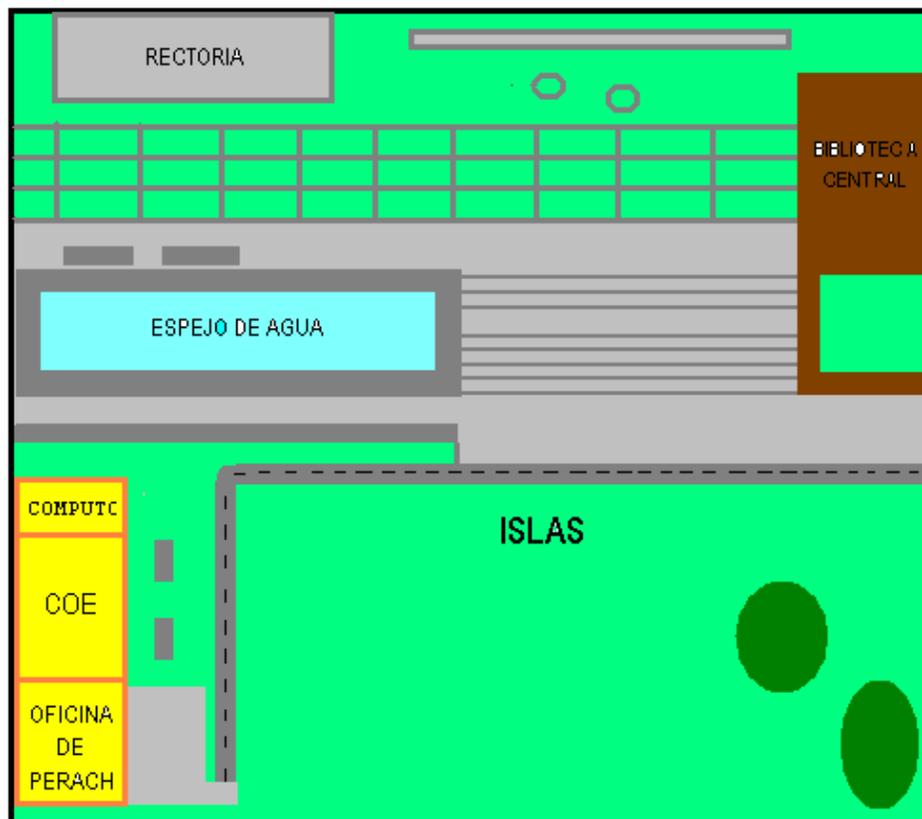
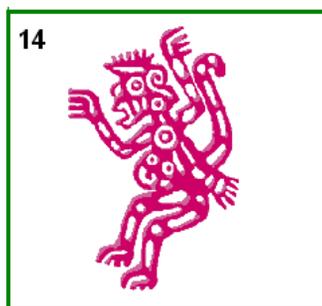
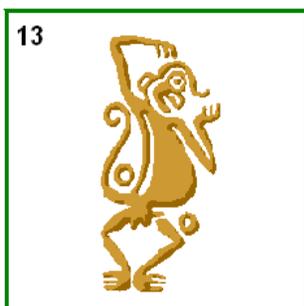
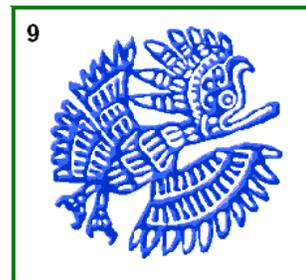
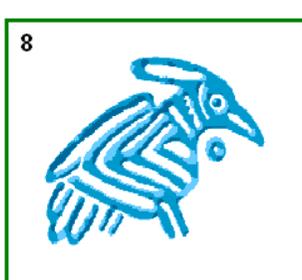
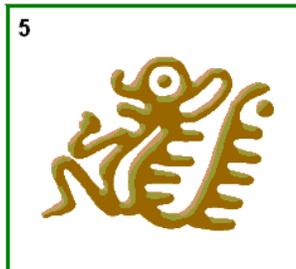
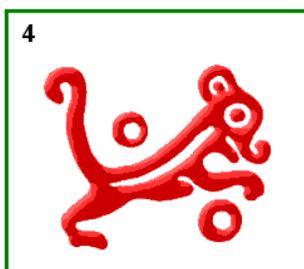
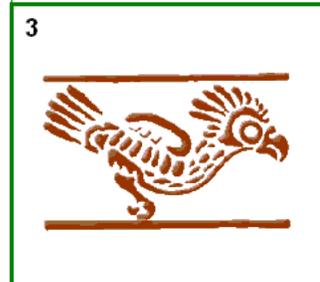
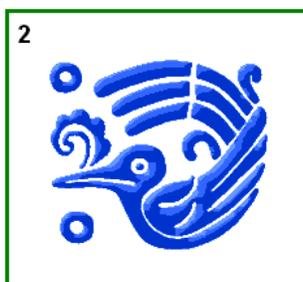
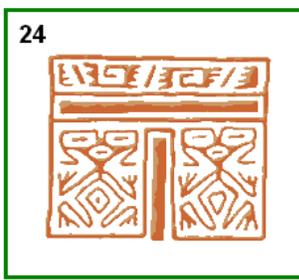
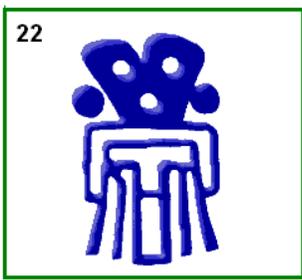
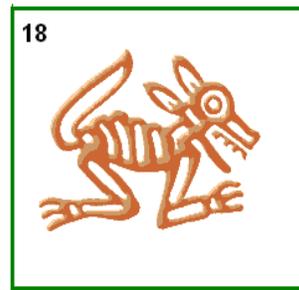
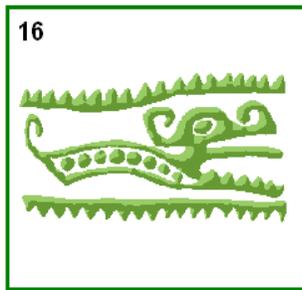


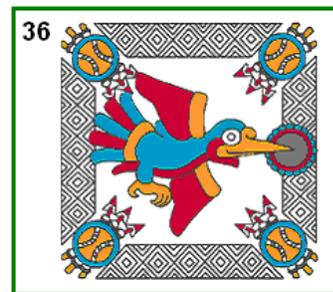
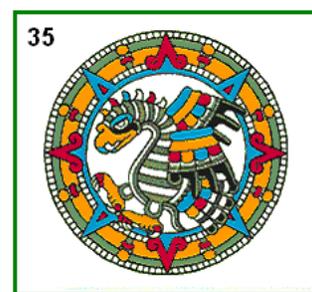
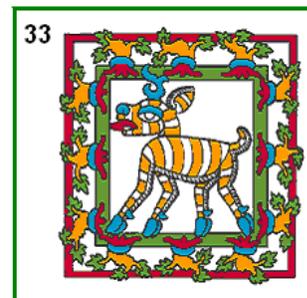
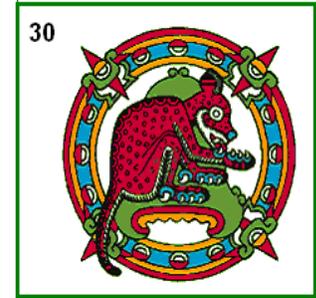
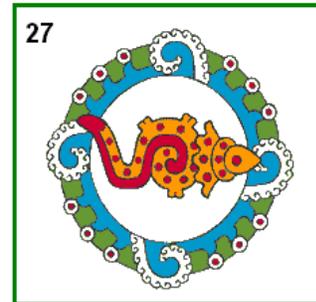
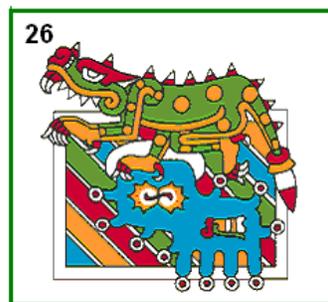
Fig.1

Glifos pictográficos





Sellos planos





Hojas de respuesta de grifos pictográficos.

Escribe le número correcto del animal del código, y completa las frases.

Animales de agua

Náhuatl; Teccistli.... ()

_____ de mar era uno de los símbolos de la Luna, pues según que tan metido esta en su concha, a veces los vemos totalmente, y a veces parcial como laguna. También se relacionaba con el viento, y se utilizaba como instrumento musical a manera de trompeta.

Náhuatl; Cipactli..... ()

Era el símbolo de la creación, el principio y lo antiguo. Los mixtecos tienen una leyenda muy bonita en la que dicen que, cuando los dioses crearon al mundo tomaron un _____ y lo partieron en dos, una mitad formo al cielo y la otra la tierra. Su lomo era la corteza terrestre, donde crecieron todos los árboles, hierbas, flores y frutos. Des sus espinas se formaron lo valles y la montañas; sus narices eran las cuevas, de los ojos brotaron pozos y las fuentes; de su boca salían ríos y sus fauces abiertas eran la caverna, la entrada al inframundo o al mundo de los muertos.

Náhuatl; Michin.....()

El mar era considerado como el líquido sagrado, el elemento que existió antes del principio del tiempo, y donde surgieron la tierra y todos los seres. La leyenda dice que algunos de los primeros hombres se convirtieron en los primeros _____ del mar.

Los _____ eran tan abundantes que representaban la fecundidad del mar.

Animales de tierra

Náhuatl; Tochtli.....()

Dentro del disco de la _____ se ve una figura de un _____ , los dioses dioses lo colocaron allí para que no brillara tanto como el sol, y así pudieran existir la noche y el día. La _____ y el _____ se asociaban con los ciclos de la fertilidad humana y de la vegetación. El _____ era también el símbolo de la tierra sembrada, de la siembra y de la cosecha.

Náhuatl; Coyote.....()

El _____ era considerado como un animal cauteloso, y el más astuto entre todos, por lo que era tomado como modelo de los guerreros que se vestían de _____ para adquirir astucia y poder atrapar a sus enemigos. Debido a la facilidad con que se reproduce era símbolo de fecundidad masculina. También era el abuelo y encarnaba el instinto de protección de la prole, como prototipo de la paternidad.

Náhuatl; Ocelotl.....()

Por sus presencia y belleza, su fuerza y nobleza, fue emblema de los linajes gobernantes y del poder real; representaba al mismo gran soberano. Gran guerrero nocturno, por su fuerza fue símbolo de la orden militar de los caballeros _____.

Era el "Corazón de la montaña", señor de la tierra salvaje y de los bosques oscuros, de las fuentes, cuevas llenas de agua, del mundo nocturno y subterráneo. Su rugido recordaba el ruido que producían los terremotos.

Por las manchas de su piel, se comparaba con el cielo estrellado, se identificaba con la constelación de la Osa Mayor. Era la oscuridad que devora al Sol durante los eclipses.

Náhuatl; Milton.....()

Su color amarillo era como el sol del medio día y su piel, al no tener manchas simbolizaba el cielo diurno y el día mismo, la luz y la claridad. Se aprecian sus características como el valor, la fuerza y la fiereza, por eso el _____se asocia con una orden militar de guerreros.

Náhuatl; Tlakwatsin.....()

El _____ era el símbolo de la fertilidad de la madre, de la mujer embarazada y parto. Esto se debe a que es marsupial y protege a muchos de sus hijos dentro de su bolsa. Se le conocía como la abuela del alba, modelo de la maternidad; se decía que el _____ había dado a luz al día y al sol.

También es el que roba el fuego para los hombres, ya que este pertenecía a los dioses que lo guardaba celosamente. Los hombres lo necesitaban para iluminar, calentarse y cocinar, por lo que intento robarlo enviando distintos animales que fallaron, hasta que el _____ logro obtenerlo, escondiendo las brasa en su bolsa y metiendo su larga cola en el fogón.

Náhuatl; Mazatl.....()

El _____ era la constelación del cielo del norte, que era perseguida por la gran estrella Venus a través del firmamento, quien la conducía del Este al oeste como parte de una cacería celestial.

Animales de Aire.

Náhuatl; Cuauhtli.....()

Ave poderosa que se remontaba a grandes alturas, simbolizando lo grande, lo alto y elevado. Constituía vehículo de los grandes brujos para ascender al cielo.

Era disfraz del sol, representante del fuego diurno. Como ambos hacían su camino por el cielo al sol de la mañana se le llamaba " _____ que asciende". El sol recorría el firmamento de Este a Oeste, separando los cielos del día y sus fuerzas; a su mano derecha quedaban los dioses del Norte, y a su izquierda los del sur.

Símbolo de la valentía, la bravura y la hazaña en la guerra, fue el emblema de la orden militar de los caballeros _____ ; ya que el sol mismo era el gran guerrero diurno, al que se asocian los conceptos de guerra, conquista y señorío.

Náhuatl; Zolin.....()

Pájaro pequeño que estaba asociado con la tierra, su plumaje manchado en blanco y negro recordaba el cielo estrellado. Sin embargo aparece relacionado con el Sol, al que se ofrecía simbolizando posiblemente la terminación de la noche para que diera paso al día.

El sol era recibido todos los días con oraciones y ofrendas de _____ en su honor.

Náhuatl; Huitzinlin.....()

De hábitos diurnos su vuelo en continuo movimiento aparecía asociado con el vigor, símbolo de la juventud y renovación, se decía que invernaba y despertaba cuando el Sol volvía a calentar, por lo que creía que nunca moría.

Joven guerrero del Sol, mensajero de los dioses de la guerra. Existía un paraíso presidido por el Sol, donde se pensaba que iban los guerreros que habían muerto en el campo de batalla o en la piedra de los sacrificios, cuyo espíritu se convertía en un _____ para ir a cortejar a la luna.

Náhuatl; Quetzalcoatl.....()

Contaba con un rico plumaje en donde destacaban las largas plumas de su cola, éstas fueron tan apreciadas que se llegaron a comparar con piedras preciosas. El término "_____" eran un nombre genérico que se utilizaba para designar el adorno, lo hermoso y precioso, lo que era altamente apreciado y costoso. Era la representación de la abundancia, la prosperidad y el bienestar, se consideraba como proveedor de la riqueza.

Con su pluma se hacían ricos atavíos e insignias de dioses y señores. Uno de los más preciados fue el penacho señorial que se portaba a manera de corona. Era símbolo del poder real.

Náhuatl; Tecolotl.....()

Era el nigromante, y el disfraz al que recorrían los grandes hechiceros llamados "hombres _____" que realizaban sus actividades durante la noche; se creía que tenían el poder de poder encantar a la gente, y que su canto pronosticaba el destino. Símbolo del oculto guerrero y mensajero del inframundo. Asociado a la oscuridad en los tres ámbitos, existía una identificación entre el cielo nocturno y sus estrellas, con la tierra de la noche y el inframundo, ya que todos ellos pertenecían a lado oscuro.

Hoja de respuesta de sellos planos.

Los diseños de los antiguos mexicanos

- () Representación de un correcaminos o faisán.
- () Sello plano de un armadillo “Ayotochtli.”
- () Sello plano que muestra a una ardilla “Tlachalotl.”
- () Sello Plano de un ave.
- () Sello plano que representa al rey zopilote.
- () Sello plano que representa a un colibrí
- () Sello plano que representa a una garza “Aztatla”
- () Sello plano que representa a un faisán, gritón o correcaminos.
- () Sello plano que muestra la cabeza de un búho, originario de la ciudad de México.
- () Sello plano que describe un “Ozomatli” o mono, originario de Chiapas.
- () Sello plano que describe un “Cipatli” o cocodrilo, originario de Guerrero México.
- () Sello plano de un conejo o “Toxtli” encontrado en Teotihuacan México.
- () Sello plano decorado con un coyote viejo.
- () Sello plano que muestra figura humana, originaria de Chímala.
- () Sello plano con forma de mano, Texcoco México.
- () Sello plano que describe una máscara ritual, Teotihuacan México.
- () Diseño de sello plano que muestra figuras humanas, Guerrero.
- () Sello plano con figura humana, Tlatilco México.
- () Diseño plano de un Tlacuache encontrado en la Ciudad de México.
- () Sello plano que describe figura de cocodrilo de Tuxla México.

*Las figuras de glifos pictográficos, y sellos planos son más extensas, al igual que la hojas de respuesta, solo se anexan la mitad a modo de ejemplo.

Anexo No. 48

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (M)

Terapia/Actividad Asistida por Perros pedagógica

Tema: Inteligencia musical-artística **Dinámica: “Porra Curso-Taller T/A.A.P pedagógica”**

Fecha: 30 de mayo del 2006. Horario de la sesión: 4: 17 pm a 6: 50 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina y Vázquez Moreno Aarón.

Jiménez Hernández Alberto y Strassburger Ruiz Isabel (Tutores)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Objetivo General: Crear e Inventar una porra individual, la elegida será la porra oficial en el presente, y a largo plazo en los posteriores trabajos T/A.A.P pedagógica. ■ Objetivos específicos: ■ Estimular inteligencia musical-artística ■ Trabajo en equipo tutor-“amigo” ■ Trabajo en grupo 	<p>Instrucciones: En los próximos 30 minutos, escribirás sobre el papel una porra del Curso-Taller, la cual tiene que ver directamente con tu experiencia y tu sentir. Trata de hacerla lo mejor posible- tu imaginación, creatividad e ingenio es muy importante- , ya que la mejor se elegirá por votación del grupo.</p>

<ul style="list-style-type: none">■ Motivación■ Aumentar la pertenencia al grupo.	<p>Requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none">0) Escribe lo más claramente posible.1) No muy Corta, ni muy larga2) Que rime3) No copies a tus compañeros4) Inventa tu solo: (a)5) Si no terminas en el tiempo previsto para la actividad detente y tráela la siguiente sesión6) Escríbela sobre la cartulina7) Vota ⁷
--	--

⁷ Nota: La porra se concluye de forma definitiva, el día 8 de junio, con la participación del grupo completo, en 30 minutos de tiempo. Por lo tanto se considera innecesario repetir nuevamente la planeación, anexándose el resultado en la actual redacción.

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Una vez conformado el grupo proporcione una hoja tamaño carta, donde redacte la dinámica "opcional" 10, que incluyo los datos principales de cada participante, las instrucciones, objetivo y requisitos para tal actividad.</p> <p>Al principio el grupo se mostró sorprendido e indispuesto, por tener que escribir un porra del Curso-taller de A. A. P pedagógica de forma individual pero al explicarles que escribir por su parte una especie de canción seria interesante y divertido, y que serviría para recordarlos a largo plazo por ser el primer trabajo profesional de parte de la sustentante y Káiser.</p> <p>No con muchas explicaciones intentaron todos inventar una porra, en un tiempo de 20 minutos los tutores Isabel y Alberto terminaron, pero Karina necesito 10 minutos más. Con la inasistencia de Aarón decidí que para no excluirlo en la sesión 11 concluiríamos la porra. En treinta minutos se obtuvo un porra general, y para finalizar anime al grupo a cantarla.</p>	<p>A pesar de que en la anterior sesión no fue posible asistir con Káiser, respaldarme con una dinámica sustituta fue una buena estrategia de trabajo (aunque la interacción con Káiser se vería un poco afectada porque no dinamizaría con los participantes), es a partir de un acuerdo general con el grupo seguir trabajando hasta las 6:00 pm. (A las 5: 05 pm pregunte a los tutores si era necesario regresar a las oficinas de Peraj, y finalizar la sesión Karina y tutores valoraron que lo más importante era continuar con la dinámica 10, porque en realidad las actividades con Peraj "son muy pobres e inútiles.")</p> <p>Fue muy interesante observar el comportamiento del grupo al concentrarse en como inventarian la porra a partir de la creatividad de cada uno, Karina por su parte interactuó mas con Isabel y procuro esforzarse en concluir la porra exitosamente, en realidad conforme pasaban los minutos parecía muy entusiasmada, su carácter serio cambio por un visibles sonrisas y risas, Isabel como siempre mostró mucha concentración en su actividad para motivar a Karina, y Alberto motivo, la composición a sus compañeras.</p>

	<p>Al terminar la actividad, exprese al grupo mi decisión de esperar Aarón, y resalte la importancia de incorporar cada porra en una especie de "collage" en una cartulina</p>
--	--

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Desafortunadamente la porra no supero mis expectativas, por ser muy chica y corta, fue evidente la falta de ritmo e inventiva por parte del grupo.</p> <p>La dinámica finalizo a las 6:10 pm y es en este lapso de tiempo en que tuve la oportunidad de ver resultados en aspectos el vínculo Karina/ mediador-can (Káiser).</p> <p>Karina al observar que aún contaba con tiempo suficiente para jugar con káiser, (las coordinadoras de Peraj comunicaron que el transporte se atrasaría por media hora) pidió permiso acompañada con otros niños del programa Peraj. La solicitud de Karina fue satisfactoria, ya que nunca había mostrado tanto interés (solo por iniciativa propia) para interactuar con Káiser.</p> <p>El tiempo de interacción con káiser se postergo 45 minutos (el trasporte se atraso mas de lo confirmado), en los cuales Karina organizo el juego con una botella de agua vacía, el Friszbi, y con el</p>	<p>La llegada del transporte privado a las 6: 50 pm encargado de trasladar a Karina y demás niños, finalizo el juego y las expresiones de descontento de este pequeño grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

hueso de hilos, y por ultimo correr por el campo con Káiser no sin antes amarrarlo de su correa.

Observe en esta interacción dinámica con káiser, en Karina los siguientes puntos:

1. Iniciativa de decisiones.
2. Desinhibición
3. Retroalimentación de lo aprendido respecto a la obediencia básica con káiser, es decir confirmo su aprendizaje de las órdenes de obediencia básica, enseñando a los demás niños en el juego.
4. Ser líder del grupo.

La respuesta de káiser fue muy positiva en los juegos del pequeño grupo que dirigía Karina, porque:

- 1) Acepto la sujeción de los niños por un período de tiempo largo.
- 2) Káiser esta interactuando más con niños, se interesa en jugar con más de un niño a la vez (al inicio del curso no era posible).

- 3) Káiser muestra mayor interés a partir del juego
- 4) Káiser reconoce a Karina perfectamente.
- 5) Káiser ya no pierde el interés en los juegos tan pronto, en este aspecto su juego es más duradero.
- 6) Káiser a pesar que es motivado por lo niños ajenos al curso, regresa a jugar con Karina.
- 7) Káiser ya no es tan brusco físicamente al jugar con los niños mide más sus fuerzas participando en el juego con mayor sutileza en sus movimientos
- 8) Káiser regresa constantemente con la manejadora-pedagoga
- 9) Káiser no se aparto de la manejadora-pedagoga, a una distancia no mayor de 80 metros aproximadamente.

Y la más importante de todas:

- 10) *Karina fue su compañera de juego favorita, sin apartarse de ella un solo momento, ante este comportamiento de Káiser confirme la meta lograda de establecer un vínculo entre ambos.*

Anexo No. 50**PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (N)****Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica**

Tema: Inteligencia cinestético-corporal **Dinámica: “Olores”**

Fecha: 20 de junio del 2006. Horario de la sesión: 5: 10 pm

Sujetos: Delgado Hernández Karina y Vázquez Moreno Aarón.

Strassburger Ruiz Isabel (Tutora)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Objetivo; Identificar y observar, la reacción de Káiser de los olores que se le presentan, que le agradan y desagradan. 	<p>Instrucciones; Da a oler cada uno de los frascos (de 16), que te presenta la Manejadora-Pedagoga. Y después observa la reacción positiva o negativa.</p>

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Los participantes proporcionaron a Káiser oler, cada uno de los 16 Frascos, con diferentes sustancias, etc.</p> <p>Cada reacción positiva y negativa de Káiser de los 16 frascos fue redactada en la hoja de la dinámica. (véase p. 171)</p> <p>Al finalizar la dinámica se continuó con ejecución de la siguiente actividad llamada, "El trineo de Káiser."</p>	<p>La conducta de Káiser fue bastante peculiar en esta sesión, no solo ejecuto muy bien cada una de las órdenes de obediencia básica, también reacciono con prontitud en el proceso de la dinámica.</p> <p>Los participantes y la predisposición sobre los ejercicios contribuyeron a una sesión exitosa.</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>No fueron positivos en relación al observar que Aarón y Karina, presentan problemas en identificar sustancias y olores "comunes", revelando falta de desarrollo del sentido del olfato. Sin embargo el interés muy particular sobre el ejercicio, indico que propiciar e incrementar la capacidad de este sentido, con el diseño de dinámicas para tal fin, es considerada por los educandos divertido y emocionante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia ■ Cooperación individual ■ Trabajo en equipo ■ Cuadernillo de sesiones (CAD) ■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Anexo No. 51

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN (Ñ)

Actividad Asistida por Perros (A.A.P) pedagógica:

Tema: Inteligencia cinestético-corporal **Dinámica: “El trineo de Káiser”** Fecha: 20 de junio del 2006.

Horario de la sesión: 5: 30 pm Sujetos: Delgado Hernández Karina y Vázquez Moreno Aarón.

Strassburger Ruiz Isabel (Tutora)

Mediador-can en ejecución a sesión: Raza Golden Retriever Nombre: **Káiser**

Manejadora -Pedagoga: Lic. Edith Falcón Balbuena

Objetivos de la Sesión	Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Objetivo: Cooperación grupal ■ Objetivo específico: Permitir a Káiser ser el líder y guía del trineo 	<p>Los participantes del grupo se forman detrás de káiser, tomando una parte de su correa larga, posteriormente se dejaran conducir por Káiser durante 20 minutos en los cuales seguirá a la Manejadora-pedagoga.</p> <p>Reglas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Serás un integrante importante del trineo 2. No permitas que nadie salga del trineo 3. Motivaras a tus compañeros a seguir la carrera. 4. Alentaras a Káiser. 5. No podrás seguir adelante si un participante, deja su puesto.

Desarrollo de la sesión	Observaciones
<p>Los participantes iniciaron la carrera en el "jardín del edén" enfrente de la Facultad de filosofía y letras.</p> <p>Siguieron las reglas de carrera, posteriormente descansaron en la base del espejo de agua, enfrente de la biblioteca central.</p> <p>Continuaron la carrera finalizando en las "islas" en frente del COE.</p> <p>Al finalizar la carrera se entrego un cuestionario referente a la dinámica (véase p. 172 y 173)</p>	<p>Káiser y la motivación presentada por correr, incremento en mucho los deseos de los participantes en la carrera.</p> <p>Las expresiones de entusiasmo por la actividad, y el vínculo entre educando/mediador-can "fuerte" derivó en una confianza sobre Káiser para dirigir la carrera.</p>

Resultados	Evaluación de la Actividad
<p>Las expresiones del equipo durante la carrera fueron importantes, por que la percepción sobre la cooperación fue modificada a base de la dinámica, de manera divertida, lúdica, y gratificante.</p> <p>Los participantes una vez más, expresaron su deseo de practicar algún deporte para incrementar el rendimiento físico, correlacionado en su déficit muy escaso al correr, trotar, y en la resintencia corporal, en comparación a Káiser.</p>	<ul style="list-style-type: none">■ Asistencia■ Cooperación individual■ Trabajo en equipo■ Cuadernillo de sesiones (CAD)■ Diario Anecdótico de sesiones (DAS)

Fotos de sesión pedagógica

Dinámica “El trineo de Káiser”



Dinámica 3ª. “El trineo de káiser”

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que es importante la cooperación en un equipo de trabajo?

2. ¿Durante el trayecto que te motivo seguir adelante?

3. Fue divertido. Si __ No __ por que _____

Relata; La conducta de kaiser, y todo lo referente a su actuar durante la carrera.

Nombre: _____

Tutor: _____

Fecha: _____

Dinámica “Recordando a Káiser” (O)

Escribe en las líneas siguientes un episodio singular que te recuerde a Káiser:

Enlista las cualidades positivas y negativas de Káiser que has observado durante las ocho sesiones del Curso-taller de T/A.A.P Pedagógica.

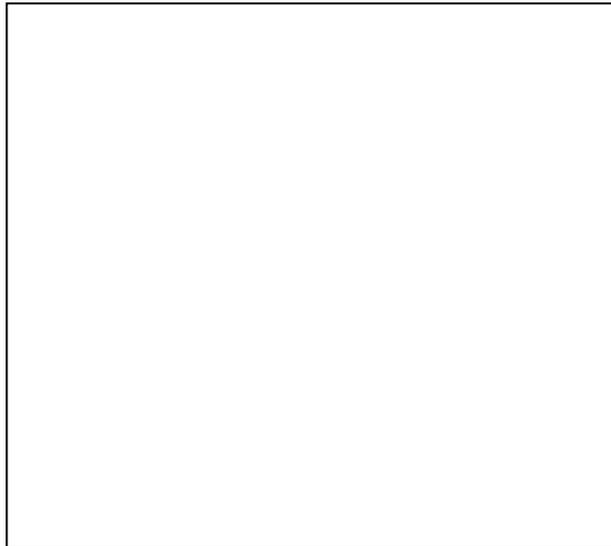
Cualidades Positivas

Cualidades Negativas

De la anterior lista escribe o enumera, las cualidades en las que te identificas con Káiser

Imagina por un momento que por alguna razón te encuentras solo con Káiser ¿Qué es lo primero que harías?

En el siguiente recuadro dibuja la cara de Káiser ¿la recuerdas?



Describe brevemente por medio de tu observación personal ¿Cuál es el estado de ánimo de Káiser durante el tiempo del Curso-taller de A.A.A Pedagógica?

¿Tu estado de ánimo es igual al de Káiser?

Cierra los ojos, respira hondo, relájate, recuerda a káiser y dime ¿que es lo primero que te llega a tu mente?

Dinámica . “El triángulo de Káiser” Hoja 1.

Instrucciones: **Ejercicio i)** Relataras la conducta y su comportamiento de Káiser mediante tu observación minuciosa, incluyendo detalles positivos o negativos en ejercicio. **Ejercicio ii)** Inventas un actividad en la que todo el grupo interaccione con Káiser.

Ejercicio i: _____

Ejercicio ii: _____

Encuentra a Káiser con la siguiente adivinanza ejercicio iii:

En una facultad estoy, no muy lejos del jardín, una dama me custodia y un hombre Samuel me enseña, a veces me prenden y otras apagan, pero cuando estoy despierta resueno con ganas, con mi amiga el agua.