



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

***LA INTEGRACIÓN DE NIÑOS CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES, UTILIZANDO EL MÉTODO
MONTESSORI***

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A:
SANDRA CARBAJAL GÓMEZ

DIRECTORA DE LA TESINA:
LIC. MARGARITA MOLINA AVILES



Ciudad Universitaria, D.F.

Febrero, 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO 1

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1.1 Concepto de Educación Especial.....	3
1.2 Perspectiva Histórica de la Educación espacial.....	5
1.3 La Educación Especial en México.....	11

CAPITULO 2

INTEGRACIÓN EDUCATIVA

2.1 conceptos integración según diversos autores.....	15
2.2 Niveles de integración escolar.....	18
2.3 Formas de integración.....	20
2.4 La valoración de la integración escolar.....	21
2.5 La participación de los padres.....	23

CAPITULO 3

EL MÉTODO MONTESSORI

3.1 Antecedentes Históricos del Método Montessori.....	24
3.2 Postulados básicos del Método Montessori.....	25
3.3 Condiciones del Método Montessori.....	26
3.4 ¿Qué es el Método Montessori?.....	28
3.5 Etapas de desarrollo.....	28
3.6 La pedagogía Montessori.....	39
3.7 Libertad y disciplina.....	40
3.8 Tendencias Humanas.....	43
3.9 Ambiente preparado.....	45

3.10 El niño normalizado.....	46
3.11 Educación cósmica.....	48

CAPITULO 4

PRINCIPALES VÍNCULOS ENTRE LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA Y LA EDUCACIÓN MONTESSORI

4.1 Montessori y las Necesidades Educativas Especiales.....	51
4.2 La escuela con igualdad de oportunidades.....	52
4.3 El trabajo individualizado en el método Montessori.....	55
4.4 La organización y el desarrollo del trabajo académico en Montessori.....	56
4.5 Los procesos de enseñanza y de aprendizaje dentro del sistema Montessori...	61
4.6 El papel del maestro en la enseñanza.....	62
4.7 El papel de los padres en la enseñanza.....	63

CAPITULO 5

CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones.....	64
5.2 Bibliografía.....	67

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se da mucha importancia dentro de la educación a la inclusión de personas con Necesidades Educativas Especiales, tomando en cuenta las habilidades que poseen y desarrollando algunas otras con poco dominio; en los últimos años varios países han realizado enormes esfuerzos por iniciar programas de integración o perfeccionar los ya existentes; estos esfuerzos fundamentados desde la perspectiva de una educación centrada en los niños, ha aportado muchos beneficios a la comunidad educativa, en la socialización de los niños, en mejores condiciones para el aprendizaje, en una mejor preparación para los maestros, en impulsar valores como la solidaridad y el respeto y en propiciar la participación de los padres para apoyar la educación de los hijos.

Así pues la educación regular se ha tenido que enfrentar a un nuevo reto el cual implica personal mejor capacitado así como instalaciones que permitan la inclusión de personas con Necesidades Educativas Especiales, por ello es importante el resaltar que ya existían algunas propuestas con una valiosa trayectoria en la educación, como es el método Montessori que desde sus orígenes ha integrado alumnos con diversas discapacidades en sus ambientes preparados, ofreciéndoles una amplia oportunidad de crecer educativamente en un entorno que da respuesta a las necesidades de los niños, respecto a sus características individuales, su ritmo y su estilo de aprendizaje.

En el primer capítulo se hace una revisión histórica de las diferentes denominaciones que se han dado a las personas con Necesidades Educativas Especiales, mostrando la evolución que se ha tenido con el paso del tiempo hasta lograr la definición de Necesidades Educativas Especiales, la cual incluye al grueso de la población estudiantil, ya que ahora sabemos que todos en alguna etapa de la vida contamos con necesidades diferentes; algunas personas requieren de mas estímulos visuales mientras otros tenemos necesidades auditivas o sensoriales.

Dependiendo de las necesidades de cada persona las instituciones tienen la obligación de proporcionar a los alumnos materiales que les permitan introyectar el conocimiento.

En el segundo capítulo se hace una reseña histórica acerca de cómo surge la idea de incluir dentro de las aulas regulares a niños con Necesidades Educativas Especiales. Se explica a que se refiere la integración educativa, como la definieron diversos autores y cómo es que surge la preocupación de integrar a personas con discapacidad, cuáles son los diferentes niveles de integración así como su importancia para lograr una integración completa dentro de el ambiente escolar, organizando verdaderos equipos de trabajo colaborando padres , maestros y terapeutas.

El tercer capítulo comprende una explicación breve acerca del orden filosófico y pedagógico del método Montessori sus fundamentos, así como algunos puntos específicos que debemos destacar dentro de la educación Montessori: como son la importancia de un ambiente preparado, la utilización de materiales, la preparación de la guía Montessori y participación de los padres de familia.

Se mencionan las etapas de desarrollo con la finalidad de comprender el proceso por el que el niño está atravesando y se describen algunos materiales que se utilizan para el desarrollo sensorial.

El cuarto capítulo hace referencia a cómo se logra dentro del método Montessori incluir a niños con Necesidades Educativas Especiales de manera sencilla y práctica, destacando las habilidades con las que cuenta cada uno, fomentando la autodisciplina, y el amor por el trabajo; así como el respeto por los intereses de cada uno de los educandos.

Por último en el capítulo cinco se presentan las conclusiones y referencias bibliográficas.

CAPÍTULO 1

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

A lo largo de este capítulo se mencionarán algunos cambios en la concepción del concepto de Educación Especial.

Algunas de las definiciones que se han utilizado para denominar a las personas con necesidades especiales han sido “idiotas”, “lunáticos”, “dementes”, “deficiente mental”, “retrasado mental” “discapacidad intelectual”, hasta llegar al concepto Necesidad Educativa Especial.

1.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

El término Educación Especial se ha utilizado tradicionalmente para designar a un tipo de educación diferente a la ordinaria, que discurría por un camino paralelo a la educación general, de tal forma que el niño al que se le diagnosticaba una deficiencia, discapacidad o minusvalía era segregado a la unidad o centro específico.

La Educación Especial iba dirigida a un tipo de alumnos, aquellos que tenían un cierto déficit, que les hacía parecer bastante diferentes del resto de alumnos considerados como normales. (Bautista, 2002).

Con la finalidad de entender más claramente a que se refieren los términos **deficiencia**, **discapacidad** y **minusvalía**, es conveniente hacer mención de la Clasificación Internacional de estos términos, la cual fue publicada en 1980 por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

DEFICIENCIA

Definición: “Dentro de la experiencia de la salud, una deficiencia es toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica”.

Características: “La deficiencia se caracteriza por pérdidas o anormalidades que pueden ser temporales o permanentes, entre las que se incluye la existencia o aparición de una anomalía, defecto o pérdida producida en un miembro, órgano, tejido u otra estructura del cuerpo, incluidos los sistemas propios de la función mental. La deficiencia representa la exteriorización de un estado patológico y, en principio, refleja perturbaciones a nivel del órgano”.

DISCAPACIDAD

Definición: “Dentro de la experiencia de la salud, una discapacidad es toda restricción o ausencia de la capacidad de realizar una actividad en la forma que se considera normal para un ser humano”.

Características: “La discapacidad se caracteriza por el exceso o insuficiencias en el desempeño y comportamiento en una actividad rutinaria normal, los cuales pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles, y progresivos o regresivos. La discapacidad puede surgir como consecuencia directa de la deficiencia o como una respuesta del propio individuo, sobre todo la psicológica, a deficiencias físicas, sensoriales o de otro tipo.”

MINUSVALÍA

Definición: “Dentro de la experiencia de la salud, una minusvalía es una situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o de una discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso”.

Características: “La minusvalía está en relación con el valor atribuido a la situación o experiencia de un individuo cuando se aparta de la norma. Se caracteriza por la discordancia entre el rendimiento del individuo y las expectativas del individuo mismo o del grupo en concreto al que pertenece.

La minusvalía sobreviene cuando se produce un entorpecimiento en la capacidad de mantener lo que podría designarse como roles de supervivencia”.

1.2 PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Una revisión de la historia de la Educación Especial tiene el valor de ofrecer elementos para una mayor comprensión de su situación actual, el conocer la evolución que ha tenido el concepto de la discapacidad en diversas épocas, tiene la finalidad de facilitar la comprensión de las posturas actuales, ya que la sociedad mantiene todavía algunas prácticas y actitudes de siglos pasados.

Antigüedad Clásica

En Grecia el concepto que se tenía de las personas con alguna deficiencia o diferencia marcada permitía el infanticidio. En Atenas estos niños podían ser dejados en la puerta de un templo, con la intención de que alguien los adoptara.

Como podemos ver, estas culturas no se caracterizaron por actitudes humanistas hacia las personas con discapacidad, debido a que en dichas culturas todos los miembros de la comunidad tenían que colaborar para el mantenimiento del grupo, y si una persona no colaboraba, perdía su valor. El infanticidio era aceptado, no sólo en neonatos deformes sino en cualquier niño de apariencia inusual. Desde esa época ya se hablaba de enfermedad mental, misma que es tratada con un enfoque meramente naturalista. (Molina, 2003)

Edad Media

Molina Avilés (2003) menciona que en la Edad Media las personas con discapacidad tenían diversos tratamientos. Por un lado se comienza a abandonar paulatinamente las prácticas crueles y se opta por la creación de asilos para enfermos y discapacitados, y por otro lado alcanza su máxima expresión la visión demonológica debido a la fuerza que poseía la Santa Inquisición, así que éstos son dos elementos característicos de este periodo.

Renacimiento y Reforma

En el Renacimiento las actitudes ante las personas diferentes tienen algunas modificaciones que se cristalizan en las actitudes personales. En esa época también se adopta la idea de la posibilidad de mejora de los discapacitados, por lo que existen brotes aislados de atención, de forma preferente al deficiente sensorial, sobre todo de las órdenes religiosas.

A pesar de que, por motivos religiosos, se adquiere un tono más afectivo con los niños, en la Reforma continúa el modelo demonológico, ya que se consideraba a los deficientes como poseídos por Satanás. Aparecen los manicomios, el hacinamiento, la custodia y el encierro permanente y definitivo de las personas con alguna deficiencia o discapacidad; sin embargo, ya se les comienza a incluir, si son apacibles, en algunas labores propias de la comunidad, especialmente en el campo. (Molina Avilés, op. cit.)

Siglos XVI y XVII

Estos siglos, considerados de la Razón y de las Luces, marcaron cambios fundamentales que transformaron las sociedades de Occidente. Se progresa mucho en el leer y escribir, lo cual hace evidentes las diferencias entre quienes lo logran y quienes no. Puede decirse que es en estos siglos cuando se inician la educación terapéutica, la educación diferencial y la reeducación (principalmente para quienes tienen dificultades sensoriales), que sientan las bases de la educación especial.

Uno de los cambios más importantes que se dan en esa época se relaciona con la concepción y el tratamiento de las enfermedades, con las que empieza a considerarse desde un punto de vista biológico-naturalista, en sustitución de la concepción demoniológica. Como consecuencia de esta nueva concepción surgen hospitales psiquiátricos y manicomios, donde se atiende tanto a personas con trastornos psiquiátricos, como a personas con deficiencias diversas. Sin embargo, se inicia una visión más humanista en el trato de las discapacidades. (Molina Avilés, op. cit.)

Siglo XVIII

Es una época de avances en el campo de la atención de los niños sordos y ciegos, esto es, de personas con deficiencias sensoriales, y se inicia la atención a quienes presentan deficiencias intelectuales.

Giovanni Enrico Pestalozzi crea el instituto Inverdun Yverdum para niños con deficiencias, y desarrolla el concepto de educación intuitiva, basada en la observación, el dibujo y los ejercicios de lenguaje. A su vez Friedrich Froëbel funda el Instituto General Alemán de Educación y el primer Jardín de Infantes, e introduce el juego y programas de enseñanza sensorial y motora. (Molina Avilés, op. cit.)

Siglo XIX

En el siglo XIX son varios los adelantos que se logran en el campo de la atención educativa para los alumnos con alguna discapacidad. En el área de la deficiencia mental por primera vez se describen, clasifican e identifican las formas clínicas asociadas, concluyendo estos esfuerzos en la diferenciación entre enfermedad y deficiencia mental.

Asimismo, los estudios de Joseph Gall (1758-1828) conducen al conocimiento de que las facultades mentales están localizadas en determinadas áreas del cerebro, y que a partir de la medición del cráneo puede deducirse determinadas características del individuo.

Otro gran paso de este siglo es el que se da cuando Mendel en 1865 comienza el estudio cuantitativo de transmisión de los caracteres hereditarios. (citado en Molina Avilés, op. cit.)

Jean Marc-Gaspard desarrolla un tratamiento educativo, partiendo de la observación y estimulación de las funciones sensoriales, intelectuales y afectivas de un niño encontrado en los bosques de Aveyron. Por su parte Edouard Seguin promueve la colaboración medico-pedagógica, crea clases especiales para sordomudos y elabora métodos de diagnóstico y tratamiento. Bourneville establece el primer Instituto Médico Pedagógico. John Langdon Down (1826-1896) describe por primera vez el síndrome que lleva su nombre. (citado en Molina Avilés, op. cit.)

Primera mitad del siglo XX

Con Binet (1857-1911), se inició un periodo distinto en la educación especial. En esta etapa la demanda de intervención profesional surge de la escuela primaria, que desde poco tiempo antes tenía el carácter obligatorio y gratuito. Por primera vez se brinda una oferta educativa a grupos de la población que hasta entonces no habían recibido formación escolar. El trabajo de Binet se centro en estudiar un fenómeno social nuevo: el de algunos niños que no aprendían como esperaba la institución escolar.(Mustri,1999)

La creación de la primera escala de medida estandarizada de la inteligencia realizada por Binet y Simon (1892) marca el inicio de una nueva etapa de identificación y clasificación de las deficiencias. En este periodo tienen lugar la creación de centros o escuelas de Educación Especial, con profesionales especializados en las áreas médico – pedagógica social y psicológica, que diseñan e implantan métodos y técnicas propios para atender diversas deficiencias. Sin embargo, en estos años los servicios se instalan en las áreas urbanas, pero no llegan aún a las comunidades rurales. (citado en Molina Avilés, op. cit.)

Otro avance también muy importante es la clasificación de las deficiencias sensoriales, motoras e intelectuales. Esta clasificación es un elemento de apoyo cuando se diseñan y aplican las estrategias educativas, con el fin de hacerlas más efectivas.

Segunda mitad del siglo XX

A fines de la década de 1950 y principios de la de 1960 se ponen en marcha los cambios conceptuales relacionados con la atención que requieren las personas con discapacidad y junto con estos cambios surgen propuestas y recomendaciones sobre nuevos modelos de atención educativa.

En Europa destacaron las figuras de algunos grandes pedagogos como María Montessori (1879-1952), que impulsada por su interés se decidió a estudiar los métodos de Itard y Seguin. Las ideas pedagógicas de Montessori, fueron revolucionarias en su tiempo y las experiencias con clases especiales para jóvenes retrasados tuvieron gran éxito (Fernández 1993).

Asimismo, diversas naciones como los Países Escandinavos, Estados Unidos de América e Inglaterra presentan sus propuestas e informes técnicos, resultado de la investigación de sus propias realidades, en los que analizan la situación de las personas con alguna discapacidad y ofrecen recomendaciones claras sobre los cambios que deben completarse en las nuevas políticas educativas.

A continuación aparece un cuadro a manera de resumen en él aparecen los acontecimientos y precursores más destacados que han tenido lugar en la evolución histórica de la Educación, a partir del siglo XVI, a la fecha.

CRONOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

FECHA	OBRA	PRECURSOR
S.XVI (1520-1584)	Método oral para los sordos	F. Pedro de León
S.XVI (1620)	Reducción de letras para enseñar a hablar a los mudos	Juan Pablo Bonet
S.XVII (1746-1827)	Crea el Instituto de Inverdun	Giovanni Enrico Pestalozzi
S.XVII (1782-1849)	Crea el Instituto General Alemán de Educación	Friedrich Froëbel
S. XVIII (1742-1822)	Lenguaje Manual o Silente	Abad de Sicard
S. XVIII (1727-1790)	Organización de los sordos	Samuel Heinicke
S. XVIII (1745-1822)	Creó el Instituto de Jóvenes Ciegos	Valentín Haüy
S.XIX (1805-1874)	Método Natural Oral	Friedrich Moritz Hill
S.XIX (1774-1838)	Desarrolla Tratamiento Educativo, partiendo de la observación	Jean Marc-Gaspard Itard
S.XIX (1812-1880)	Desarrolla el primer tratado de Educación para el Retardo Mental	Edouard Seguin
S.XX (1857-1911)	Creación del primer test de inteligencia	Alfred Binet
S.XX (1873-1940)	Iniciador del concepto de Educación Funcional	Edouard Claparede
S.XX (1870-1952)	Organiza la Escuela Ortofrénica	María Montessori
S.XX (1871-1932)	Funda el Instituto Especial de Enseñanza para retrasados y anormales	Ovide Decroly

3.3 LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN MÉXICO

A lo largo de la historia en México se han aplicado modelos de atención que han evolucionado, desde el asistencial y el médico terapéutico, hasta llegar al paradigma de al autonomía personal.

Desde la época de Benito Juárez la Educación Especial en México se ha cultivado y se ha desarrollado por etapas más o menos definidas. La primera se definió a partir del modelo asistencial curativo, es decir, como beneficencia pública para inválidos e impedidos. En 1984 se funda la Escuela de Ciegos y posteriormente la Escuela de Sordos, con esto se marca una pauta en la Educación Especial.

La segunda etapa se distinguió por la combinación del modelo asistencial y el modelo médico. En la década de los cuarenta del siglo XX, los médicos dirigían las escuelas especiales y el enfoque se centraba en los conceptos salud y enfermedad, medicamento curación.

3.3.1 Cronología de la educación especial en México

Molina Avilés (2003), menciona los sucesos más relevantes que se han suscitado en la atención de las personas con discapacidad:

1565 se funda el Hospital de San Hipólito, primer hospital psiquiátrico de América.

1867 bajo el gobierno del presidente Benito Juárez se funda la Escuela Nacional de Sordomudos.

1870 se crea la Escuela Nacional de Ciegos.

1914 el doctor José de Jesús González establece en León, Guanajuato la Escuela Especial para Débiles Mentales.

1918 en el Distrito Federal se fundan dos Escuelas de Orientación, para varones y para mujeres. Comienzan a funcionar grupos de capacitación y experimentación pedagógica para deficientes mentales.

1929 el Doctor José de Jesús González plantea la necesidad de crear una Escuela Modelo en la Ciudad de México.

1935 surge la figura del Doctor Solís Quiroga, quien convence a las autoridades educativas de la necesidad de establecer una Escuela Especial; se funda el Instituto Médico Pedagógico.

1941 por reforma de ley aprobada en la Cámara de Diputados y Senadores se instituye la Escuela Normal de Especialización, que abre sus puertas en 1943.

1942 se crean con carácter de experimental dos grupos diferentes en la Escuela Anexa a la Nacional de Maestros.

1945 se establecen las carreras de Educación de Ciegos y Sordomudos en la Escuela ¿Nacional? (o ¿Normal?) de Especialización.

1954 se crea la Dirección General de Rehabilitación. En la escuela Normal de Especialización se introduce la carrera de Maestro Especialista en Lesiones del Aparato Neuromotor.

1960 Se crean Cuatro Escuelas Primarias de Perfeccionamiento para niños deficientes mentales en la Ciudad de México.

1962 Se funda el Instituto Nacional de la Comunicación Humana, una escuela para problemas de aprendizaje en Córdoba, Veracruz.

1964 Se inicia la colaboración activa de los padres de familia y se abren las Escuelas de Cooperación 1 y 2 para niños con deficiencias severas.

1966 Se amplían los servicios, el número de escuelas llega a diez en el Distrito Federal.

1970 Se da un marco institucional a la Educación Especial al crearse, por decreto, la Dirección General de Educación Especial.

1976 Se establecen los grupos integrados. Aparecen los nuevos Centros de Rehabilitación y Educación Especial en varias entidades, así como las primeras Coordinaciones de Educación Especial.

1978 Se impulsa la investigación en diversas áreas de Educación Especial en la Dirección General de Educación Especial.

1980 Se consolidan los servicios de Educación Especial, se comienza a atender a los alumnos de capacidad superior y a considerar la integración educativa como estrategia para cubrir la demanda.

1982 Se definen las políticas de la Educación Especial por medio del documento “Bases para una Política de Educación Especial”

1992 Se reforma el Artículo III constitucional y la Ley General de Educación; se inicia un proceso de reorientación y reorganización de los Servicios de Educación Especial, cuyo punto de partida fue la adopción del concepto de Necesidades Educativas Especiales.

1993 Se incluye en la Ley General de Educación un artículo en el que se menciona la Integración Educativa, reconociendo su existencia y definiendo su participación en la Educación Básica.

1994 Se implementaron en el Distrito Federal las unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), como una propuesta para el inicio y la reorganización de la Educación Especial.

1997 Se realiza la Conferencia Nacional de Atención a la Diversidad, organizada por la Secretaría de Educación Pública.

CAPITULO 2

LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA

A partir de los años 60 empezó a formarse en distintos países un importante movimiento de opinión a favor de la integración educativa de los alumnos con algún tipo de discapacidad. Su objetivo era reclamar condiciones educativas satisfactorias para todos los niños y niñas dentro de la escuela ordinaria, y sensibilizar a maestros, padres y autoridades civiles y educativas para que adoptaran una actitud positiva en todo este proceso.

Las razones que se señalaban han sido y siguen siendo, de muy diverso tipo tal vez la más general y básica es la que se asienta en criterios de justicia e igualdad. Todos los alumnos tienen derecho a que se les ofrezcan posibilidades educativas, en las condiciones más normalizadoras posibles, que favorezcan el contacto y la socialización con sus compañeros de edad, y que les permita en el futuro integrarse y participar mejor en la sociedad.

Junto con este primer tipo de razonamiento, se fueron planteando otros de carácter más específicamente educativo. La integración, realizada en las debidas condiciones y con los recursos necesarios, es positiva con los alumnos con algún tipo de deficiencia, contribuye a su mejor desarrollo y a una más completa y normal socialización. Además, la integración también es beneficiosa para el resto de los alumnos, ya que aprenden con una metodología más individualizada, disponen de más recursos y adquieren actitudes de respeto y solidaridad hacia sus compañeros menos dotados.

También se formularon razones que hacían referencia al conjunto del sistema educativo. La integración exige una mayor competencia profesional de los profesores, proyectos educativos más completos, capacidad de adaptar el currículo a las necesidades específicas de los alumnos y, también, una mayor provisión de recursos educativos de todo tipo.

A veces se ha señalado que la integración es un fin en si misma, que el objetivo principal es que todos los alumnos estén juntos en la misma escuela (Coll, Palacios y Marchesi 1990)

2.1 CONCEPTO DE INTEGRACIÓN SEGÚN DIVERSOS AUTORES

Molina Avilés (2003)

Menciona que el principio de integración recomienda una convivencia en igualdad de oportunidades y derechos, con actitudes de aceptación y de respeto, en una sociedad que elimina las barreras físicas, arquitectónicas y latitudinales que impiden o limitan la participación plena de la persona portadora de alguna discapacidad para propiciar su incorporación completa en las acciones y en los procesos que constituyen la existencia y el desarrollo de una sociedad. Este proceso exige adaptaciones del entorno a la persona, así como de la propia persona discapacitada a su entorno.

Para Mustri (1999)

La integración educativa se ha caracterizado por ser un proceso dinámico, abierto y susceptible de cambios. Las transformaciones que se han experimentado se relacionan con la interpretación misma de la integración educativa, con la manera en que se conciben los procesos de enseñanza y de aprendizaje, con el manejo de currículo y los procesos de evaluación, con el clima de trabajo en el aula y la socialización y con la idea de escuela.

Heron y Harris (1982 citado en Mustri, op. cit)

Mencionan que el concepto de integración no es rígido, con límites bien precisos y definidos. Por eso puede variar según las necesidades de los alumnos, los contextos y la oferta educativa con que se cuente. En este sentido se pretende brindar a los alumnos el ambiente menos restrictivo, es decir el ambiente educativo que maximiza las oportunidades del estudiante con problemas de aprendizaje para responder y actuar, permite al maestro regular interactuar proporcionalmente con todos sus estudiantes en el salón de clases, y promueve relaciones sociales aceptables entre los discapacitados y los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Molina Avilés (2003) en su libro Guía práctica para la integración escolar de niños Con necesidades educativas especiales cita a los siguientes autores quienes hablan a cerca de la integración educativa:

Blees (1996)

Considera que la integración educativa es el proceso que implica educar a los niños con y sin necesidades educativas especiales en el aula regular, con el apoyo necesario. El trabajo educativo con los niños que presentan necesidades educativas especiales implica la realización de adecuaciones para que tengan acceso al currículo regular.

Wolfensberger B (1972)

De acuerdo con Wolfensberger, la integración social es el resultado de la normalización; este autor entiende dicho principio como el uso de medios lo más normativos posibles desde el punto de vista cultural, con el fin de establecer comportamientos y características personales en relación con las personas discapacitadas que sean, de hecho prácticamente iguales a las que se consideran como habituales en el medio sociocultural envolvente.

Bronston (1974)

Para este autor, la integración consiste en tener iguales privilegios y derechos que los demás, estar con sus compañeros no deficientes y aprender de ellos, recibir servicios especiales sin ser segregado, trabajar cerca de personas no deficientes, así como vivir en una casa, cerca o con personas no deficientes.

Mikkelsen (1975)

Este autor dice que la integración es el método de trabajo para lograr la normalización mientras que la normalización es el objetivo por alcanzar, y significa aceptar al niño disminuido con sus deficiencias y facilitarle unas condiciones de vida normal, de

Acuerdo con sus posibilidades; es decir proporcionarle las mismas condiciones con que cuentan los demás ciudadanos, así como, además de tratamiento, la educación y la formación profesional adecuada para sus necesidades individuales, de modo que pueda desarrollar sus capacidades al nivel óptimo.

Ortiz (1983)

Para Ortiz la integración es un proceso de normalización continuado que pretende establecer comportamientos o conductas aceptados por la cultura y el contexto a la comunidad a que se pertenece, a través de determinados aprendizajes.

Nirje (1990)

Este autor considera la integración como un objetivo multidimensional. El movimiento de integración escolar es consecuencia del principio de normalización que podríamos enunciar como el derecho que tiene la persona de llevar una vida lo más normal posible.

Bissonnier (1990)

La integración es la acción de incluir dentro de la sociedad a las personas con deficiencias con el fin de completarla y enriquecerla con valores cualitativamente distintos, al mismo tiempo que estas personas disfrutan de los mismos derechos y obligaciones que el resto de los miembros que conforman su grupo social.

La Narc (1995)

Según la National Association for Retarded Citizens,USA, la integración es una filosofía o un principio por el cual la oferta de servicios educativos se pone en práctica mediante la provisión de una variedad de opciones de instrucción y clases que son apropiadas al plan educativo, para cada alumno, y permite la máxima integración instructiva, temporal y social entre alumnos deficientes durante la jornada escolar normal.

2.2 NIVELES DE INTEGRACIÓN ESCOLAR

Molina Avilés (op. cit pág 54) menciona que cuando se habla de integración escolar, la escuela debe de considerar diversos niveles que contemplen, por un lado, las características individuales del alumno, y por otro, los recursos de la escuela para hacer frente a esas necesidades educativas. Ella plantea tres niveles de integración en forma muy general.

1. Completa
2. Combinada
3. Parcial

INTEGRACIÓN COMPLETA

En este nivel de integración el niño asiste a la escuela regular y al aula regular de acuerdo con su edad cronológica y recibe ayuda especial en determinadas actividades, para el logro de propósitos concretos, con el fin de que pueda superar dificultades pequeñas de inmadurez o pasajeras. Es deseable que este modelo de integración se inicie a edades tempranas, en las cuales el niño tendrá la capacidad de adaptarse a las características de la escuela primaria misma que, a su vez, podrá adaptarse a las características del alumno e integrarlo en su seno de forma natural, aun cuando presente dificultades físicas o sensoriales; de este modo, le ayudará a incorporarse a las actividades propias del proceso de maduración de su edad.

INTEGRACIÓN COMBINADA

En la integración combinada el niño asiste a la escuela regular y a la clase normal según su edad, pero durante la jornada escolar tiene una sesión con un docente especialista para cubrir sus necesidades educativas especiales, dentro o fuera del salón de clases, según la organización escolar. Se recomienda para niños con deficiencia intelectual leve o media, problemas de visión, audición o motoras.

INTEGRACIÓN PARCIAL

Este tipo de integración supone que el alumno asiste a la escuela regular pero que recibe su programa escolar en un aula especial y con profesores en educación especial. Los alumnos de estos grupos deben participar con el resto de los niños de la escuela, en cosas como el recreo, las actividades extra curriculares, los paseos, las ceremonias, etc. Se recomienda para niños con deficiencias severas o plurideficiencias.

Warnock citado en Coll et al (op.cit pág 24) distinguió tres formas principales de integración.

1. Física
2. Social
3. Funcional

INTEGRACIÓN FÍSICA

La integración física se produce cuando las clases o unidades de educación especial se han construido en el mismo lugar que la escuela ordinaria, pero continúa manteniendo una organización independiente y puede compartir algunos lugares como el patio o el comedor.

INTEGRACIÓN SOCIAL

La integración social supone la existencia de unidades o clases especiales en la escuela ordinaria, realizando los alumnos en ellas algunas actividades comunes con el resto de sus compañeros, como juegos y actividades extraescolares.

LA INTEGRACIÓN FUNCIONAL

Es considerada como la forma más completa de integración, en la que los alumnos con necesidades especiales participan a tiempo parcial o completo en las aulas normales y se incorporan como uno más en la dinámica de la escuela.

2.3 FORMAS DE INTEGRACIÓN

Cuando se habla de la integración referida a la discapacidad, esta puede clasificarse de acuerdo con Molina Avilés (op. cit pág 58) en diversas formas, graduadas de acuerdo con el entorno donde la persona se desarrolla.

INTEGRACIÓN PERSONAL

Es la integración que se logra cuando el grupo social tiene actitudes positivas hacia la persona con discapacidad; cuando se sigue un principio de normalización en estas relaciones sociales con el fin de integrar a estas personas al ambiente familiar permitiendo que contribuya al igual que los otros miembros del sistema familiar en tareas y obligaciones, que convivan y participen en todas las actividades posibles con su familia, considerando que los sentimientos y afectos de una persona con déficit son, casi siempre, iguales a los de las personas no discapacitadas.

INTEGRACIÓN FÍSICA

Se refiere a la reducción de distancia física entre la persona con discapacidad y las otras personas. Se logra cuando se promueve la convivencia familiar, escolar, laboral, etcétera.

2.3.3 INTEGRACIÓN FUNCIONAL

Implica que las personas con alguna discapacidad hagan uso de los mismos servicios de la comunidad, tales como las instalaciones de recreo, escolares, deportivas, restaurantes, transportes, etc. Esto requiere que la comunidad realice algunas adaptaciones arquitectónicas y, especialmente, cambios de actitud.

INTEGRACIÓN SOCIAL

Es cuando la persona, sin importar sus deficiencias, es respetada y estimada dentro de su comunidad, y tiene facultades de ejercer sus derechos de ciudadano, es decir, tiene igualdad de oportunidades para acceder a la vida autónoma y socialmente productiva.

INTEGRACIÓN EN LA SOCIEDAD

Se logra cuando la persona con alguna discapacidad encuentra oportunidades para incluirse en una comunidad social y en un trabajo común con otras personas, y con base en esa inclusión consigue amigos, forma pareja y se relaciona adecuadamente con la comunidad.

INTEGRACIÓN EN UNA ORGANIZACIÓN

Esta integración ocurre cuando a la persona con discapacidad se le da la posibilidad de incluirse en instituciones para realizar un trabajo o realizar una actividad recreativa; es decir cuando se apoya para que utilice los servicios con los que cuenta su comunidad.

2.4 LA VALORACIÓN DE LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

Una educación especial integrada, bien planificada, con servicios y programas adecuados, debe ofrecer una serie de ventajas para todos los miembros implicados.

Para los niños con necesidades educativas especiales se les posibilita de un mayor desarrollo intelectual y una mejora del aprendizaje; el contacto con otros niños les va a beneficiar, en tanto que la educación no sólo se produce por vías formales de profesor a alumnos, sino que hay unas interacciones entre los mismos alumnos y unas conductas de imitación que van a favorecer aprendizaje. A sí mismo, el ámbito de grupo ofrece al niño con minusvalía un marco apto para la integración social con su heterogeneidad, lo que constituye una magnífica preparación para la integración social posterior.

Para los alumnos normales los hace más tolerantes y sensibles al crear actitudes positivas de convivencia. Su proceso de aprendizaje se verá también favorecido por la relación pedagógica que conlleva la práctica de la educación integrada. Los nuevos recursos y servicios puestos a disposición del centro van a tener, indudablemente, un efecto positivo sobre los alumnos.

Para el profesor también puede suponer ventajas la integración, pues significa un cambio y renovación, que actualizará y mejorará su preparación. Los profesores de educación especial se benefician del contacto con niños normales y profesores de clases ordinarias, ya que mediante este contacto mantienen una imagen del desarrollo normal del niño. Esta imagen constituirá el complemento necesario a su especialización, para lograr un equilibrio en la programación educativa.

Para la escuela también puede significar un beneficio pues la integración escolar supone una mejora y enriquecimiento del ámbito escolar.

Los padres de niños normales y con necesidades educativas especiales, se benefician de la integración al hacerles partícipes de un proceso educativo que enriquece a todos, haciéndoles más tolerantes y colaboradores.

En cuanto a la sociedad, su actitud favorece la integración escolar, se convierte en una sociedad abierta, donde es posible la convivencia y en donde todos sus miembros encuentran un sitio para participar en la resolución de problemas.

La integración no es una acción individual, sino un proceso en el cual interviene un equipo que en forma coordinada pretende que el alumno con necesidades educativas especiales, se incorpore a la escuela regular.

La integración es un proceso gradual y permanente, desde el nivel de enseñanza preescolar hasta la formación profesional o los estudios universitarios.

2.5 LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES

La integración de alumnos con necesidades educativas especiales plantea la necesidad de una participación activa de los padres en los procesos de aprendizaje de sus hijos. Por eso, es necesario que padres y educadores trabajen juntos. Lo importante es establecer el método en que, de acuerdo con las condiciones de vida de cada familia, el alumno con necesidades educativas especiales pueda desarrollar al máximo sus capacidades.

La integración educativa es fundamentalmente un objetivo que debe abordarse desde todas las perspectivas, no sólo de las que tienen relación con el sistema educativo, sino también con la sociedad.

A continuación abordaremos ampliamente el método Montessori tratando de explicar de forma sintetizada y lo más clara posible en que se fundamenta toda esta filosofía creada por María Montessori y hasta qué grado este modelo educativo puede favorecer la integración de niños con necesidades educativas

CAPITULO 3

EL MÉTODO MONTESSORI

La labor de María Montessori y sus importantes aportaciones en el terreno de la educación se iniciaron cuando a través de la observación descubre en los niños una actitud espontánea al desenvolverse en un ambiente de libertad y tranquilidad. Ella consideró a la infancia como la parte más importante de la vida del hombre al señalar que el niño es constructor del hombre del mañana.

3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En las primeras décadas de nuestro siglo, aparecen en diferentes países europeos y en Estados Unidos una serie de movimientos pedagógicos que se presentaron como alternativas a las ideas educativas imperantes. Los precursores de estos movimientos tenían diversos orígenes profesionales (maestros, pedagogos, psicólogos, filósofos, médicos) sin embargo, todos ellos compartían un marcado interés por el estudio de la infancia. Coll, (1993). Entre ellos se encuentran:

Georg Kerschensteiner (1871-1932) con “La escuela del trabajo” en Alemania.

Ovide Decroly (1871-1932) con “La pedagogía Científica” en Bélgica.

Eduardo Claparede (1873’ 11940) con” La escuela de Ginebra” en Rusia.

Roger Cousinet (1881) con “El método de trabajo libre por grupos” en Francia.

María Montessori (1870- 1952) con “La pedagogía científica” en Italia.

A pesar de lo heterogéneo de estas alternativas, todas presentan en común una atención especial al desarrollo psicológico del niño y una preocupación por el trabajo escolar partiendo del interés y de la actividad del alumno.

De aquí en adelante solo enfocaremos nuestro análisis en la pedagogía científica de la doctora italiana María Montessori, la primera mujer italiana doctora en medicina, y educadora la cual diseñó el sistema educativo que lleva su nombre.

El sistema Montessori es una filosofía y un método de educación sustentado en la observación directa del niño y basado en los principios de Rousseau, Pestalozzi y Foëbel quienes habían hecho hincapié en el potencial innato del niño y en su capacidad para desarrollarse dentro de un medio ambiente que reuniera las condiciones de libertad y amor.

Los orígenes del método se remontan a 1906, fecha en la cual se inaugura la primera escuela Montessori, con un grupo aproximadamente de 50 niños, todos ellos con deficiencia mental o con deprivación alimenticia y cultural. Después de algún tiempo de haber puesto en práctica el método, conjuntamente con la observación y seguimiento cuidadoso de cada uno de los alumnos, Montessori encontró que los resultados eran favorables, pues estos niños, expuestos a ciertas condiciones, habían aprendido a leer y a escribir, a manejar conceptos matemáticos, y aun más, había obtenido un desarrollo cognitivo-afectivo significativo. Este logro la alentó a proponerse una nueva meta, desarrollar una educación racional de los sentidos. Montessori, M (1982)

3.2 POSTULADOS BÁSICOS DEL SISTEMA MONTESSORI

Montessori (1982) consideraba que la educación es una preparación para la vida, una necesidad para la formación de la personalidad humana haciendo énfasis en la relación del hombre con el cosmos. Ella suponía que los grandes objetivos a consolidar en la educación eran: el desarrollo de la independencia, de la responsabilidad y del respeto por el otro.

Por otra parte plantea la necesidad de ofrecer al educando un entorno especialmente preparado, procurando eliminar los obstáculos que pudieran limitar su comportamiento espontáneo. Es decir hace accesibles los medios que permitan satisfacer las necesidades del alumno partiendo de los intereses individuales y sociales.

La maestra para Montessori es considerada como una guía, responsable de propiciar las actividades que permitan al niño desarrollar sus potencialidades. Este sistema educativo proporciona unos materiales didácticos, que en conjunto con el contexto del aula “ambiente preparado” provee al niño las condiciones necesarias para aprender de acuerdo a sus necesidades y ritmo, con una libertad guiada.

Propósitos Generales de la Educación Montessori

1. Ayudar a que el niño pueda construir su carácter
2. Ayudar al desarrollo de la personalidad del niño
3. Ayudar a que el niño se adapte a las condiciones físicas, intelectuales y afectivas de su mundo:

3.4 CONDICIONES DEL METODO MONTESSORI

Libertad:

Permitir las manifestaciones del niño, para que pueda estar en contacto con su guía interna y ser capaz de hacer aquello que es correcto, apropiado y correcto con la naturaleza de su ser.

Actividad:

La actividad entendida como el trabajo, el cual es una característica fundamental del ser humano como especie, y una función adaptativa, creativa y social por excelencia.

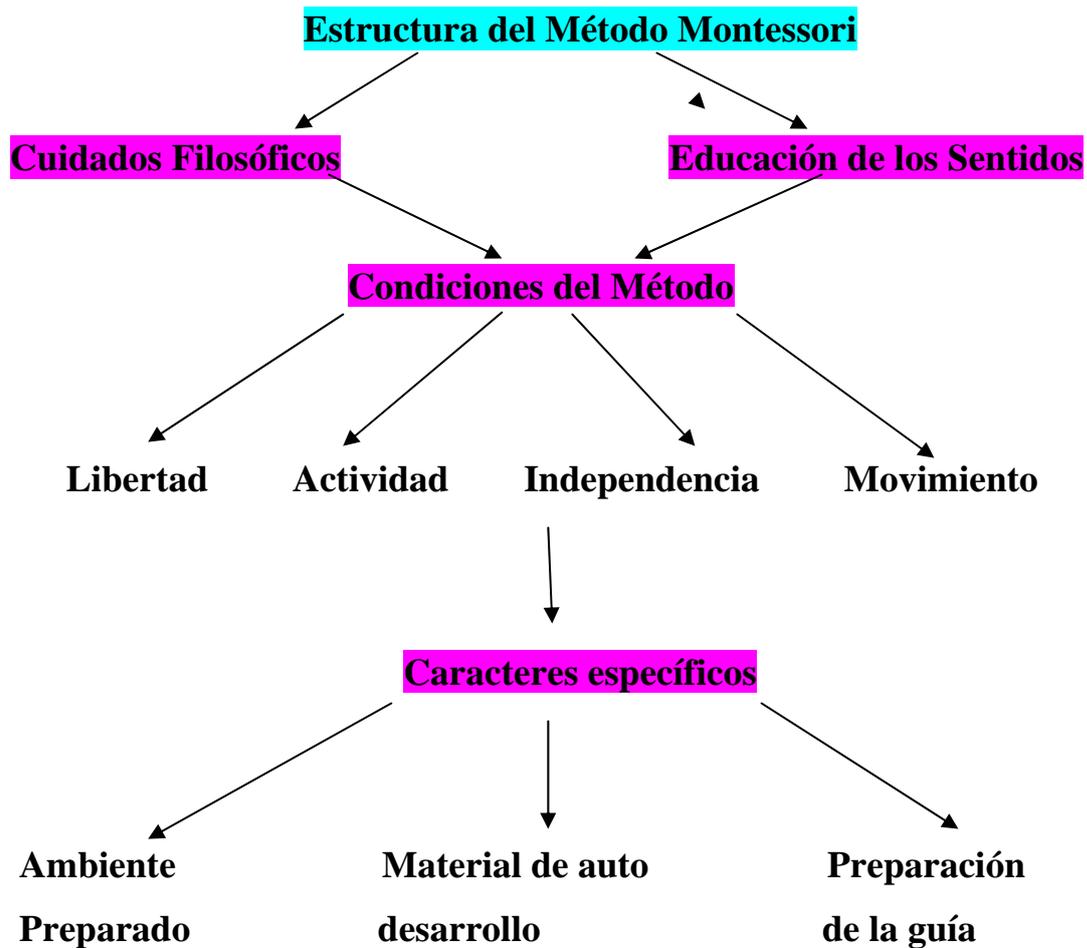
Independencia:

Ser capaz de obrar por sí mismo sobrevivir y funcionar sin la ayuda inmediata de otros.

Movimiento:

Acciones que deben acompañar paso a paso todas las construcciones psíquicas. La motricidad está presente en la base de todos los conocimientos, tales como el yo corporal, el mundo de los objetos y el mundo de los demás.

A continuación presento a manera de síntesis un cuadro que de forma gráfica menciona los elementos que conforman la estructura del Método Montessori con la finalidad de que se logre asimilar la información que se presenta más adelante.



3.4 ¿QUÉ ES EL MÉTODO MONTESSORI?

Dicho por la doctora Montessori en su libro formación del hombre 1986 el método Montessori “es una ayuda hasta que la persona pueda conquistar su independencia, de un medio para liberarla de la opresión de los prejuicios antiguos sobre la educación”.

Ella destaca en este libro que la personalidad humana es lo que hay que considerar, y no un método de educación: es la defensa del niño, el reconocimiento científico de su naturaleza, la proclamación social de sus derechos de lo que debe suplantar a los modos fragmentarios de concebir la educación.

La personalidad humana es una sola que pasa por diversos estadios de desarrollo. Pero, hombre que se considere en cualquier edad, niños de las escuelas elementales, adolescentes, jóvenes y hombres adultos en general, todos empezaron por ser niño; y luego de de niños a adultos sin que se rompa la unidad de su persona.

3.5 Etapas de desarrollo

A partir de la observación en el trabajo de los niños María Montessori hablaba de las características de las diferentes etapas de desarrollo; de acuerdo a los estudios que realizó en su investigación personal, ella dividió el proceso de crecimiento en 4 etapas que coinciden con la edad cronológica.

La primera etapa de los 0 a los 6 años que corresponde a la **infancia**.

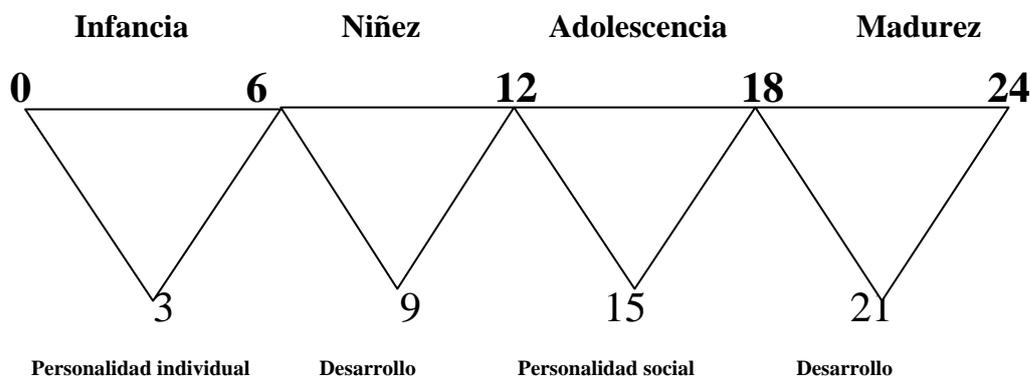
La segunda etapa que es de los 6 a los 12 años y corresponde a la **niñez**.

La tercera etapa es de los 12 a los 18 años corresponde a la **adolescencia**.

La cuarta etapa es de los 18 a los 24 años que corresponde a la **madurez**.

Ella representó estas etapas en forma triangular, por que se dio cuenta de que el desarrollo del ser humano no es lineal, hay etapas de construcción y etapas de desarrollo.

En la primera etapa se crea la personalidad individual y se desarrolla en la segunda etapa, en la tercera se crea la personalidad social y en la cuarta se desarrolla.



Cada etapa tiene características y necesidades específicas y la forma en que vayan a ser satisfechas estas necesidades o en que se desarrollen o no estas características, va a depender el desarrollo total del ser humano.

Primera Etapa (Infancia)

Está caracterizada por tres “nacimientos”

1. Concepción del embrión físico
2. Formación del embrión psíquico que se inicia en el momento del alumbramiento
3. Nacimiento del ser social que se inicia a los 6 años.

Subdivisión

De los 0 a los 3 años, es un periodo de creación aquí también se construyen las facultades del hombre y el niño adquiere los atributos humanos del grupo social al que pertenece, lenguaje, costumbre y valores. Esta etapa es el periodo más importante en el desarrollo del hombre, ya que durante este tiempo se van a establecer las bases del desarrollo del individuo. Es un periodo inconsciente con una mente muy diferente a la del adulto; es una mente capaz de absorber absolutamente todo lo que se encuentra en el ambiente. A esta mente la doctora María Montessori la llamo “mente absorbente” en ella se van afijar las imágenes con una memoria inconsciente, ya que cada estímulo es transformado en una experiencia.

Otro de los instrumentos que ayudan al niño en esta construcción, son los “periodos sensitivos” que son sensibilidades especiales que dirigen al niño para adquirir determinadas capacidades o habilidades.

De los 3 a los 6 años, el niño va a desarrollar lo que ha adquirido a través de las experiencias de lo que ha tenido en el ambiente, es una etapa en la que el niño desea saber el porque de las cosas, en esta etapa se desarrolla el ego, por lo que es importante dejarlo hacer las cosas por sí mismo. El mundo de la familia no es suficiente, necesita un mundo más amplio donde adquirir nuevas experiencias.

Así mismo se presenta un impulso para lograr su independencia, por hacer las cosas por si mismo: comer, vestirse, alcanzar aquello que desea. Mas adelante empezará a alejarse de la madre.

Características físicas

Las características físicas del niño de 0 a 3 años son: que al separarse de las madre en el momento del alumbramiento el niño actúa con un impulso, este impulso es el de sobrevivir y que empieza con la respiración. A partir de ese momento el niño establece un ritmo de respiración.

Uno de estos movimientos reflejos es la succión, el manoteo y el pataleo, el movimiento prensil, reflejo del moro (búsqueda de la fuente de alimentación).

Los movimientos reflejos va a durar hasta que aparecen los movimientos voluntarios, el movimiento será una de las grandes conquistas de esta etapa.

El mecanismo del movimiento es extremadamente fino y delicado, no esta preestablecido, sino que el niño tiene que construir, debemos tomar en cuanto que el movimiento va a expresar la conducta del hombre, además que el movimiento va a llevar al niño a conquistar la independencia

Otra característica física de esta etapa es el desarrollo del lenguaje, ya que inicialmente esta adquisición a ser física nadie le enseña el lenguaje al niño sino se utilizan 2 sentidos que son la vista (observando los labios de quien habla) el oído (identifica sonidos).

Alrededor de los 2 ó 3 meses el niño empezará a emitir sonidos guturales que le van a permitir preparar los instrumentos que le permitirán hablar; más adelante comenzará a balbucear, se expresara primero por medio de diptongos y triptongos, utilizará vocales, más adelante usará sílabas. Poco a poco estos sonidos se comenzarán a juntar y el niño captará que el lenguaje le permite comunicarse.

Cerca del año a año y medio; identificará los objetos con palabras para que más adelante cerca de los 2 años llegue al periodo de explosión del lenguaje.

Una vez que tiene lugar está explosión del lenguaje, el niño utilizará verbos, prefijos, sustantivos, etc.

Cerca de los dos años y medio, el niño hablará con un lenguaje completo, algunas consonantes le costarán trabajo como la “r”.

Características Psicológicas

Mente absorbente

Mente especial detectada por María Montessori que le permite absorber todas las experiencias del ambiente, si el estímulo es rico los va absorber y si son pocos también los absorberá.

Periodos sensibles o sensitivos

Son sensibilidades especiales que permitirán al niño desarrollar diferentes habilidades. Los periodos sensitivos van hacia el orden, hacia el lenguaje, el refinamiento de movimientos y el refinamiento de los sentidos.

Conquista de la independencia

Inicialmente estará relacionada con el movimiento, este proceso de estar acostado y de depender del adulto le llevará un año.

La primera conquista es cuando el niño es capaz de voltear arriba, abajo; la segunda sostener su cabeza y la tercera el sentarse; después de sentarse gateará, se pondrá de pie apoyándose y logrará caminar.

Este proceso de movimiento va a permitir que el niño aprenda a hacer las cosas por sí mismo, se va a percatar de que puede trasladarse hasta donde él quiera. Ellos se separan un poco de su mamá, pero se regresan para ver si está donde la dejaron.

Formación de la personalidad individual

El niño va a descubrir su iniciativa, va a utilizar la palabra “no”, para utilizar su iniciativa para hacer las cosas y desear hacer las cosas por sí mismo y como a él le gustan.

Desarrollo del lenguaje

En el sentido de la adaptación al medio o al grupo como herramienta para comunicarse, en cuanto a las necesidades que el niño tiene en esta etapa, una de las más importantes es el orden en el ambiente, libertad de movimientos, sin que impliquen riesgos para él, es importante pronunciar las palabras correctamente y de frente para que observe el movimiento de los labios, no hablarles como bebés, necesitamos darle el nombre exacto de las cosas, no reírnos de la forma en como habla, debemos permitirle repetir la experiencias, permitir que explore su ambiente siempre y cuando no ponga en riesgo su vida.

Segunda etapa de desarrollo (Niñez)

A partir de los 6 años el niño va a mostrar gran interés por comprender el comportamiento del adulto para conocer la diferencia entre el bien y el mal. Por lo mismo es una etapa de enjuiciamiento y crítica.

Necesita experimentar la consecuencia de sus actos mediando la autoridad del adulto y retándolo constantemente para saber que tan consistentes son los límites que le han marcado. Así mismo necesita sentir que los adultos son justos con él para que pueda confiar en ellos y aceptar su autoridad.

Características físicas

Las señales que nos dicen que están entrando en esta etapa son: cambio de dentición, pierde la docilidad, les gusta tener experiencia más amplia, desproporción del cuerpo, se vuelven torpes, bruscos y con necesidad de conocer su cuerpo, una gran energía de análisis de movimiento pasa a un segundo lugar, falta orden, se vuelven despreocupados y desordenado.

Lo que sucede es que él ya construyó su orden interno y el orden externo deja de tener importancia. Esta falta de interés por el orden se da por la gran cantidad de intereses que surgen a los 6 años.

Características psicológicas

En esta etapa es donde vamos a encontrar mayores retos, es donde desarrolla su criterio, independencia de pensamiento y va a reafirmar la personalidad individual que creó en la primera etapa.

A partir de los 6 años el buscará comprender el comportamiento de los adultos tomándolo como modelo para orientarse y formar conciencia social, concepto de justicia. Como adultos necesitamos ser congruentes.

El niño estará ansioso por conocer la diferencia entre el bien y el mal esta comparación va a generar lo que se llama (chismes), el niño lo comentará al adulto porque rompe con las reglas o porque quiere ver la reacción del adulto.

Si el niño siente que no es tratado igual que sus compañeros va a seguir en la desconfianza, la envidia, la rebeldía, ya que por un lado esta aprobando al adulto también está aprobando la aprobación y la comprensión para su conducta y su comportamiento.

Necesitamos entender en estos niños de 6 a 12, que no van a obedecer por su relación de amor sino porque quieren y sienten que es justo lo que le estamos pidiendo, algo que busca el niño en el adulto es sentirse aceptado, que lo quiere tal y como es, por eso es que nuestro propósito en Montessori es nunca cambiar a un niño; primero necesitamos límites claros, aceptables dentro de la lógica y la consecuencia, los límites serán para ayudar a los niños en su desarrollo.

Las consecuencias deben estar relacionadas con el límite que se rompió y nunca se deben decir de ante mano porque entonces el niño lo romperá, para ver si el adulto cumple.

Imaginación

Es una característica importante que le va a permitir alcanzar la abstracción y que le permitirá el desarrollo intelectual al niño favoreciendo su creatividad y permitiéndole entrar en el campo de la cultura, le permite viajar en el tiempo y en el espacio: lo importante es tomar en cuenta que para que la imaginación no se desvíe a la fantasía tiene que estar basada en la cotidianidad, para ello debe evitarse el exceso de televisión, noticieros, series policíacas.

La imaginación le permitirá entrar en el campo del conocimiento y adquirir la cultura, cuando nosotros le presentamos un hecho a los niños utilizaremos su imaginación para que viaje al pasado y pueda vivir se cierta forma la imagen de ese momento histórico.

La imaginación será usada generalmente en áreas culturales, porque muchas veces estamos trabajando en la representación de los conocimientos presentados al niño. Algo que necesitamos tomar en cuenta es no saturar al niño con información.

Curiosidad

Está relacionada con la imaginación y con la adquisición de la cultura, al niño ya no le basta con el saber el por que de las cosas, sino quiere saber el cómo y el cuándo. No bastan los hechos quiere conocer las causas. Esto no quiere decir que le vamos a dar todas las explicaciones. Se debe de dar respuestas concretas y cortas, respondiendo exactamente lo que el niño quiere saber.

Los conocimientos que los niños adquieren serán el resultado de su propia experiencia, por eso debemos permitirle que explore, que investigue y que no adquiera los conocimientos a través de la respuesta del profesor.

María Montessori mencionaba que la etapa de los 6 a los 12 años era un campo fértil, donde se debían de sembrar las semillas de la cultura, para que el pudiera investigar y descubrir sus respuestas a partir de las grandes lecciones:

Dios sin manos

Línea de la vida

Llegada del hombre

Historia de los números

Historia del lenguaje.

Podemos dar después lecciones llave con base en pequeñas historias que contaremos a los niños sobre algún aspecto determinado, para favorecer la investigación.

Socialización

En esta etapa toma gran importancia para el niño, el pertenecer a un grupo pues necesita compararse con otros niños para desarrollar un juicio sobre el mismo y, sobre todo, para reafirmar su personalidad individual e identificarse a con su propio sexo.

Aquí es muy importante la participación del adulto para que comparta y respete, para que trabaje sólo.

Esta comparación se da forma natural y no es para ver quien es el mejor, sino para evaluarse así mismo y poder adaptarse a ese grupo, también como parte de socialización.

Es intuir como funciona la sociedad, porque van a buscar líderes en sus juegos, pondrán reglas y consecuencias, en relación a ellas debemos tener cuidado, ya que las que ellos mismos imponen son drásticos de las que regularmente se dan.

Tercera etapa del desarrollo (Adolescencia)

Esta etapa esta caracterizada básicamente por la maduración sexual.

Características físicas

Cambio de voz

Desarrollo de los órganos sexuales

Crecimiento acelerado de la estatura

Características Psicológicas

Creación de la personalidad social

Preocupación por el lugar que ocupa entre sus compañeros

Emociones frágiles, aunque reacciona violentamente hacia la crítica y el autoritarismo

Es una etapa de inseguridad provocada por confusión

Existe cuestionamiento y temor hacia el futuro

Época en la que se identifica con héroes o ídolos adoptando sus características de su independencia emocional

Tendencia a la introversión

Lograr independencia emocional y económica

En cuanto a sus necesidades:

Pide que se valore su persona y su forma de pensar

Pide que se respete su personalidad

Necesita que se valoren sus cualidades

Hay una gran necesidad de soledad porque es un proceso que él necesita vivir para saber lo que esta sucediendo.

Cuarta etapa del desarrollo (Madurez)

Características físicas

Aparición de las muelas del juicio

Se completa el desarrollo físico

Características psicológicas

Desarrollo de la personalidad social

Preocupación por la humanidad, se siente responsable por ella

Adquisición de la responsabilidad social

Conquista la independencia económica

Debe de alcanzarse el equilibrio moral

En cuanto a sus necesidades:

Necesita tomar decisiones y vivir sus consecuencias plenamente

Necesidad de conocerse a sí mismo

Conocer sus limitaciones y habilidades

Tendencia a la auto-realización

Idealmente todo individuo debe de tener la oportunidad de satisfacer plenamente las características y necesidades de cada etapa.

Cuando se encuentra grandes obstáculos en el desarrollo, se puede desviar el proceso normal provocando que el niño, el adolescente o el adulto manifiesten una conducta que muestran que alguna característica de las etapas anteriores no ha sido satisfecha.

La tarea del educar es conocer el papel del niño como constructor del hombre, permitiéndole desarrollar sus habilidades para que pueda asumir su tarea como ser social; por ello necesitamos brindarle un ambiente adecuado, en donde, guiado por su inteligencia y por su guía interna pueda desarrollarse como una persona integrada, capaz de adaptarse a su mundo, seguro de sí mismo, capaz de elegir lo que quiere, siendo responsables de sus decisiones, para vivir la vida de una forma completa y profunda.

3.6 La pedagogía Montessori

Montessori desarrollo un método pedagógico basado en la organización, el trabajo y la libertad para poner en práctica su filosofía, muchas personas mal informadas creen, que todo el método Montessori esta contenido en el material didáctico ideado para la educación de los sentidos. (Sanchidrián 2003).

El problema clave de la educación para Montessori, radica en superar la lucha permanente entre los adultos y los niños y en establecer mejores relaciones en estas dos clases rivales de la sociedad. Montessori muestra cómo la vida de niño y adulto son en muchos sentidos antagónicos. El adulto se marca como objetivo de su trabajo la transformación de su entorno volcando su actividad hacia el mundo exterior dado que ya ha alcanzado la norma de la especie, conoce, vive en un mundo de ideas y es tranquilo; el niño es ignorante, inquieto y activo y al estar en estado de metamorfosis, de transformación continua e intensa, tanto corporal como mental, trata de apropiarse de su entorno y de estructurarse así mismo. A esto es lo que Montessori llama absorber (una de sus últimas obras fue precisamente La mente absorbente del niño en 1986) (Sanchidrián 2003)

El niño no sigue un plan de trabajo impuesto desde el exterior, sino leyes innatas, con lo que llegamos a la educación como desarrollo, lo importante durante la infancia es favorecer la autoeducación o actividad propia, dado que toda ayuda inútil que demos al niño detiene su desarrollo. El maestro ayuda al niño al proveerle el ambiente adecuado, al iniciarle en el uso de los materiales para el desarrollo y al corregirle errores y eliminar dificultades insuperables.

3.7 LIBERTAD Y DICIPLINA

¿Cuántas veces han escuchado a la gente decir que en las escuelas Montessori los niños hacen lo que quieren, que no tienen ninguna disciplina? Este es un gran error. Es verdad que la libertad en un ambiente preparado es uno de los principios fundamentales en la filosofía Montessori; pero es una libertad con límites, una libertad con responsabilidad.

Para la doctora Montessori la libertad y la disciplina deben ser conquistadas pues son como los lados de una moneda, una no puede existir sin la otra. Es difícil comprender este concepto por que siempre lo relacionamos con el castigo y la coerción; para Montessori existe un concepto diferente de disciplina, es una disciplina activa.

Un individuo es disciplinado cuando es amo de si mismo, cuando sigue su guía interna. El maestro debe comprender muy bien este concepto para ser capaz de guiar al niño a lo largo de su camino de disciplina, el que deberá seguir toda su vida ya que constantemente necesitara perfeccionarse así mismo.

Se debe aplicar una técnica especial echa con amor, con respeto y firmeza, con límites firmemente establecidos. El ambiente debe estar preparado de tal forma que le permita al niño escogerlas actividades que necesita, ya que expresa sus necesidades más con hechos que con palabras.

Por otra parte el niño el niño necesita trabajar independientemente, para Montessori la independencia es un término biológico. Ser independiente significa que un organismo es capaz de sobrevivir y funcionar sin ayuda inmediata de otros.

Un animal, tan independiente como parece, no puede obtener la libertad, por que la libertad de elegir está relacionada con el poder de pensamiento y razonamiento. Cada elección necesariamente va precedida por un acto intelectual; por lo tanto en la educación Montessori se debe de ayudar al niño a actuar independientemente ya que este es el único camino hacia la libertad.

Libertad y disciplina el sistema Montessori Helene helming

Para poner límites se necesitan tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. La etapa de desarrollo
2. El interés colectivo, es decir, que la libertad del niño tiene como interés la libertad del grupo.
3. No debe ponerse en riesgo la integridad física y emocional del niño
4. Debe haber un lugar adecuado para realizar las actividades

En relación a las consecuencias, observar:

- ¿Por qué rompió el límite?
- Las consecuencia tienen que estar relacionadas con el límite que se rompió
- El adulto tiene que ser consistente y congruente en los límites para todos
- Los límites se deben dar como parte de gracia y cortesía. En ocasiones se deben marcar de manera individual.
- Al dar una consecuencia, se debe hacer referencia al hecho en sí, no a la persona, para no crear etiquetas y así reforzarlas.
- Tomar en cuenta que la libertad debe ser conquistada en cada etapa de desarrollo.

Para que lo niños puedan ejercer la libertad, es necesario darles:

- Libertad de escoger sus trabajos
- Libertad de expresión
- Libertad de movimiento
- Permitir que vivan la experiencia de sus decisiones, siempre y cuando no pongan en riesgo su salud o su vida.

En relación a la independencia:

- La independencia es la capacidad física, emocional y mental de funcionar sin la ayuda de otros.
- Es aprender a hacer por uno mismo lo que hasta ese momento alguien hacía por nosotros.
- La independencia es una conquista, y cada logro hacia la independencia corresponde a la adquisición de una nueva habilidad.
- El movimiento es elemental para el desarrollo de la independencia. Cuando el niño nace tiene movimientos reflejos que lo ayudan a sobrevivir, estos movimientos reflejos tienden a desaparecer para dar paso a movimientos voluntarios.

En cuanto al movimiento:

- Primer paso: cuando el niño es capaz de girarse en sí mismo (maduración de movimientos y conquista de independencia)
- Segundo paso: sentarse
- Tercer paso y gran logro del niño: cuando inicia el gateo. Continúan con este proceso de ensayo y error; repetición constante de maduración de movimiento
- Cuarto paso: cuando el niño se pone de pie
- Quinto paso: caminar

Todo este proceso tiene una duración aproximada de un año, es el gran escalón hacia la independencia. El niño debe tener primero una independencia física para lograr más adelante una independencia emocional, independencia de sentimientos, pensamientos, el aprender a tomar decisiones y a elegir para poder actuar por sí mismo.

El propósito de la independencia es permitirle al niño convertirse en un individuo. La independencia y la libertad permitirán al niño darse cuenta de sus limitaciones, habilidades, necesidades y su responsabilidad. Si un niño ha podido conquistar la libertad y la independencia, al llegar a la adolescencia no caerá en el libertinaje.

Para que los niños puedan conquistar su independencia, se necesitará hablar de libre elección, de la libertad de expresión y del que vivan las consecuencias de las decisiones que han tomado.

Autodisciplina:

Es un proceso interno basado en el orden, la libertad y la independencia, que llevan hacia el auto-desarrollo y auto-control. Por lo tanto, la disciplina no se puede imponer ni relacionar con permisos y castigos.

Para María Montessori un niño es disciplinado cuando es amo de sí mismo, cuando puede seguir su guía interna.

La disciplina es la expresión de la libertad y la independencia; es la capacidad de actuar de una forma ordenada, libre e independiente siendo capaz de seguir los lineamientos marcados en casa, en la escuela y en la sociedad.

3.8 Tendencias Humanas

Las tendencias humanas son innatas en el ser humano, por eso debemos permitir que el niño manifieste sus necesidades para que pueda satisfacerlas.

Para María Montessori era permitir que el niño se pudiera adaptar según sus necesidades al medio en que se desenvuelve y la adaptación en todos los sentidos del individuo en la sociedad.

Los cambios sociales se dan en cada minuto y se viven en una inseguridad y desconfianza constante, que no solo afecta a los adultos, sino a los niños principalmente. El niño está inmerso en esa violencia y aquellos de los que él espera seguridad están también en ese medio, ya no le pueden dar ayuda, ya que ellos también la necesitan, se piensa que mientras el niño tenga más información será mejor para ellos, pero es a la inversa, los niños se bloquean y no pueden manejar tanta información.

La manera de interpretar en un niño es muy diferente a la de un adulto, su perspectiva es totalmente diferente, los niños repiten lo que el adulto dice ya que tienen la razón; la imagen de los adultos ante los niños es de un adulto inseguro con rabia, temeroso con un gran resentimiento social acumulado, pensamos que el adulto es el modelo a seguir de los niños.

Los niños confundidos y con un comportamiento fuera de su edad son un producto de influencias de su medio ambiente, como puede ser la televisión y podemos mencionar algunos puntos provocados por la sociedad de consumo, las cosas ahora son desechables y en cierta manera hasta las personas nos estamos volviendo desechables, la competencia, el deseo incontrolable de poseer cosas.

La televisión ha generado una falta de atención de los niños que junto con la alimentación que se lleva en la actualidad ha generado lo que hoy se llama TDA, es un factor muy importante de dispersión.

Debemos crear un criterio selectivo en los niños, todos formamos parte de una sociedad humana y lo que sucede es porque lo permitimos. Esta realidad está en nuestra sociedad y lo que podemos hacer es dar las facilidades o el camino para el cambio.

Mario Montessori hablaba que se daba un cambio emocional y que se estaban cambiando los valores y lo que debíamos hacer es estar en contacto con las tendencias humanas, redescubrir las necesidades fundamentales y adentrarse en el significado de la conciencia cósmica; todo esto se necesitaba vivir dentro de un ambiente preparado, pero que los niños y jóvenes pueden descubrir su propósito inteligente de vida.

En relación a las tendencias humanas son los derechos naturales lo que impulsa al ser humano a desarrollarse y adaptarse a su ambiente dirigiéndolo hacia la perfección y hacia la realización de su esencia.

María Montessori estableció una relación entre la evolución del hombre y el desarrollo del niño, se dio cuenta que las tendencias permitieron el desarrollo del hombre primitivo, eran las mismas que poseía el niño para adaptarse a su medio ambiente, una de estas tendencias es la exploración, esta le va a permitir al niño la posibilidad de comprender y conocer su ambiente.

De los 0 a los 6 años el niño va a usar sus sentidos para observar, tocar, oler, escuchar y a través de estas actividades los niños conocerán su ambiente, sin embargo cuando el niño siente que hay obstáculos en su exploración destruirá los objetos. El adulto tiene que ser predecible porque es el modelo del niño y va a evitar que el niño se pierda. Este deseo de experimentar con los sentidos es tan fuerte que el niño se llega a oponer al adulto porque es una necesidad fundamental, el explorar con sus sentidos.

De los 6 a los 12 años, el niño va a explorar a través de la imaginación y el razonamiento, por eso es importante nutrir la imaginación, para que el niño nunca deje de explorar. En el adulto la exploración se ha vuelto hacia el interior.

3.9 Ambiente preparado

El concepto de ambiente preparado es una de las aportaciones más importantes de María Montessori, si bien algunos pedagogos habían hecho mención en la importancia del ambiente preparado para el niño.

María Montessori fue la primera en hablar de un ambiente preparado para cada etapa de desarrollo estructurándolo para que las tendencias humanas del niño pudieran ser satisfechas.

María Montessori se refiere además a que el ambiente preparado no correspondía únicamente al aspecto físico del lugar, sino a lo espiritual quedando los dos integrados en lo que llamo Educación Cósmica.

En relación con el ambiente de la escuela, para María Montessori este ambiente debería ser el lugar que satisfaga las necesidades de autoconstrucción del niño, para que su personalidad aflore, haciendo de él un ser libre e independiente que tenga conciencia de sus capacidades y limitaciones para que pueda alcanzar la perfección a través de su propio esfuerzo. Para lograr que un ambiente cumpla con su objetivo se deben tomar en cuenta las características y necesidades de cada etapa de desarrollo y las tendencias humanas. El ambiente se divide en lenguaje, geometría, matemáticas, geografía, biología, historia, arte, música, además de vida práctica.

3.10 El niño normalizado

María Montessori creía que el propósito de la educación sería una ayuda para la vida. Debería ir más allá de la mera adquisición de conocimientos en varias áreas de cultura.

Ella creía profundamente que el niño en quien cae esta carga de educación tiene una naturaleza completamente diferente a la del adulto, mientras que el adulto ha alcanzado las normas de la especie.

El niño esta en constante metamorfosis, creando al hombre que va a ser. El ambiente en el cual evoluciona lo moldeara tanto como su herencia genética... mientras Freud estaba haciendo investigación en las anormalidades de la conducta, las cuales tienen sus raíces en la temprana infancia, Montessori enfocó el problema de la psique del niño, sugiriendo que el ambiente ideal fuera preparado para cada ser humano en vías de desarrollo, que las necesidades de cada etapa fueran estudiadas y proveer alguna manera para enfrentar estas necesidades.

Los primeros grupos de niños normalizados, a quién Montessori tomó a su cargo para estudiar le dieron la oportunidad de observar estas necesidades. Montessori fue elegida para hacer esta observación debido a sus antecedentes en la antropología y su entendimiento de la fisiología y neurología del niño, además de haber estudiado los trabajos de Seguin y Tirade y había añadido a su investigación en los procesos cognoscitivos del niño.

Sin embargo estos primeros cargos fueron un reto para Montessori, ella los describe como “60 niños llorosos y asustados”, tan tímidos que era imposible hacerlos hablar, con ojos tan perplejos, como si nunca hubieran visto nada en la vida.

Estos 60 niños se los dieron junto con un ayudante sin entrenar, porque el casero de la propiedad en la que vivían quería tenerlos ocupados y alejados de maltratar las paredes de la propiedad, puesto que ella no tenía la intención de desarrollar un sistema pedagógico, empezó sin ideas fijas de que enseñarles a estos niños, en lugar de esto ella observó que necesitaban hacer y aprender.

Preparó materiales para ayudarles con estas adquisiciones, observó que obstáculos tenían que salvar y se puso a quitarlos, lo que siguió parecía increíble, aún para la doctora Montessori, ya que los niños desgraciados florecían bajo esta libertad y la posibilidad de trabajar de acuerdo a sus necesidades le revelaron no sólo la enorme la necesidad para logros intelectuales, sino también un extraño carácter de dulzura y serenidad, mostraron todo un espíritu incorrupto despreciando premios y castigos y encontrando su alegría en el trabajo prodigioso que los envolvía, regresaban de estas tareas, refrescados de una experiencia creativa y conforme trabajaban crecía en ellos disciplina y paz interior.

La vista de estos niños que mostraba las características “normales” de la niñez, fue la fuerza que motivara a Montessori por el resto de su vida. Persiguiendo este secreto de la niñez con la vitalidad del genio que ha encontrado su razón del ser y de sus esfuerzos y observaciones incansables, desarrolló su percepción de la personalidad psíquica del niño.

Conforme viajaba de país en país dando conferencias, entrenando, ayudando a establecer escuela tras escuela, observaba el mismo fenómeno en donde quiera que las condiciones que promovieran su conocimiento fueran realizadas perfectamente.

Este niño normalizado, en la imagen que predomina en las mentes de guías Montessori, es por los que estamos luchando, lo que esperamos lograr. Sin embargo este niño solamente aparecerá si nos preparamos conscientemente nosotros mismos y nuestros ambientes y si podemos construir la preparación adecuada en el hogar del niño.

Debemos construir el enorme conocimiento desde su concepción hasta el momento en el que llega al ambiente Montessori.

Si consideramos el primer ambiente que es el vientre de la madre nos damos cuenta que la Naturaleza nos ha dado una clave para el ambiente ideal, aquí el niño tiene calor, nutrición, seguridad, cobijo, protección y libertad, para desarrollarse sin interferencia en respuesta al plan de la Naturaleza para él.

El segundo ambiente con el que el niño se encuentra es el hogar, lo perfecto que éste será, depende completamente en cuán claramente se entienda las necesidades del niño y cuán amorosamente y desinteresadamente estas necesidades sean satisfechas.

Debemos de considerar las necesidades del niño tan analíticamente, como consideraríamos, las necesidades de una planta que queremos que crezca, uno no puede esperar un desarrollo perfecto de la planta, sin la luz del sol, o sin el agua, ya que la planta sería forzada a crecer en un ambiente pobre.

3.11 Educación Cósmica

El concepto de Educación Cósmica surgió durante la estadía de María Montessori en la India en la Segunda Guerra Mundial como un concepto, queriendo evitar nuevas guerras.

En un trabajo profundo ella observo que lo único que puede salvar a la humanidad es el niño, basada en este respeto hacia el niño se dio cuenta de que en realidad es el niño quien debe realizar esta parte espiritual del mundo.

En la India es donde surgió esta parte espiritual, ella mencionaba que en la medida en que se mejorará la calidad de vida del niño era la esperanza de vivir un mejor futuro como adultos.

En 1943 ella habló por primera vez de la humanidad pérdida en el caos, el cual es provocado por el mismo hombre, según María Montessori se debía trabajar en los niños, era un despertar.

Para ello el plan cósmico era el camino que permitiría cada ser humano aprender a amarse y a reconocerse como parte del universo, para así poder contribuir al desarrollo de las condiciones que permitieran la evolución pacífica de la sociedad, de esta forma cada uno se convertiría en un partícipe consciente del surgimiento del hombre nuevo, el ya no sería víctima de las circunstancias, sino gracias a la claridad de su visión pudiera ser capaz de guiar el futuro de la humanidad.

Cuando se esta consciente del propósito inteligente en la vida, se toma lo posible para cumplir este propósito. El niño está encaminado para cumplir este propósito antes que el adulto, el adulto tiene que preguntarse ¿para qué estoy aquí?

María Montessori comenzó de que es parte del universo, de que no importa como somos, lo importante es que todos somos parte de un planeta, el plan cósmico está basado en la relación del hombre con el universo y María Montessori desarrollo tres aspecto para que el niño pudiera desarrollar está relación.

El plan cósmico

Trabajo cósmico: servicio prestado por todo lo que hiciste en el universo, para mejorar el ambiente y prepararlo para las generaciones futuras, este servicio para el universo tiene un propósito consciente en el que todos los seres vivos trabajan egoístamente para sobrevivir, inconsciente donde su trabajo favorece la supervivencia de otros seres, ejemplo de esto, la parte consciente egoísta de un árbol es absorber el bióxido de carbono para formar su alimento y poder sobrevivir, pero al realizar esta absorción libera oxígeno que favorece a los seres vivos que se encuentran cerca de él.

Visión cósmica: darle al niño la posibilidad de relacionar todas las áreas del conocimiento partiendo de la idea de que el hombre para comprender a la Naturaleza ha tenido que clasificarla y de ahí la importancia de observar cuales son aquellas áreas que le satisfacen al niño, para que a través de ellas pueda trabajar las áreas que le son menos atractivas, un mismo trabajo lleva de la mano el uso de varias materias a la vez.

Surgimiento de un sentimiento de admiración hacia la Naturaleza y la Humanidad y el agradecimiento: debemos hacer consciente al niño de que no es un ser aislado de que se necesita de una gran cantidad de personas que sin conocerse nos ayudan a satisfacer nuestras necesidades fundamentales.

CAPITULO 4

PRINCIPALES VÍNCULOS ENTRE LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA Y LA EDUCACION MONTESSORI

Para desarrollar un proceso de integración se requiere en esencia de apertura y flexibilidad por parte de las instituciones educativas, es oportuno mencionar que los modelos tradicionales de educación no han sido funcionales para los fines de integración por que en sus principios pedagógicos subyace la idea de la homogenización de la enseñanza, para lo cual el maestro debe sujetarse con rigor a las indicaciones del currículo para organizar y realizar el trabajo escolar.

La educación Montessori implica la conformación de un ambiente menos restrictivo, que brinde a los alumnos amplias oportunidades para desarrollarse y que permita al maestro relacionarse con todos sus alumnos dentro de un clima favorable y enriquecedor.

El sistema Montessori es una alternativa pedagógica que favorece la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales.

4.1 Montessori y las Necesidades Educativas Especiales.

En 1932 María Montessori opina acerca de la segregación de los niños con discapacidad, al respecto planteaba lo siguiente: “la educación de los niños deficientes ha sido generalmente considerada como algo aparte de la educación para los niños normales, y la ciencia se ha ocupado de trazar los límites entre estos dos tipos de educación. Considero, que la solución del problema se logrará mejorar, si unimos estos dos tipos de educación sin delimitaciones entre ambos”.

Con este planteamiento Montessori deja claro su desacuerdo con respecto a una educación paralela sustentada en un modelo médico psicométrico.

Recordando un poco el termino necesidades educativas especiales este nos remite a la idea de que las necesidades no son una condición propia del individuo, sino que surgen de la dinámica que se establece entre sus características personales y la respuesta que recibe del entorno donde vive. En este sentido a Montessori le preocupó especialmente el entorno educativo en el que se desarrolla la acción pedagógica, ya que hace especial énfasis en el ambiente preparado, un ambiente estimulador, que motive, facilite y propicie la independencia y el auto aprendizaje de los niños.

Montessori no solo se preocupó por el ambiente físico sino que también hizo referencia a un acercamiento pedagógico acertado que responda a las necesidades del niño, tenga o no necesidades educativas especiales. Este acercamiento pedagógico tiene que ver con ofrecer la respuesta correcta a partir de lo que se ha observado. En el sistema Montessori es de suma importancia que el maestro perfeccione la habilidad para observar e interpretar los cambios de desarrollo del niño con sus necesidades que también son cambiantes. (Hanrath, C 1982; citado por Mustri 1999)

4.2 La escuela con igualdad de oportunidades

Es importante el reconocer que la sociedad es muy diversa y que las personas con discapacidad son ante todo personas que tienen derechos y obligaciones, Montessori destacaba que todos los seres humanos somos únicos e irrepetibles que poseemos intereses diferentes, que manifestamos habilidades diversas y que construimos el conocimiento de diferentes maneras, en las escuelas Montessori los grupos de niños son heterogéneos en varios sentidos, en sus ritmos para aprender, en la edad , en el estilo de aprendizaje, en sus intereses, en sus necesidades educativas, entre otros.

En la filosofía Montessori se respeta la diversidad ya que existe una conciencia social congruente, donde la vida social es concebida como una organización de gente de la cual cada uno separadamente es consciente de su responsabilidad sí como del cumplimiento de su tarea dentro del ambiente.

La idea de una escuela para todos hace referencia a la posibilidad de recibir una educación de calidad que pueda asegurar que todos sus alumnos aprendan y progresen en su desarrollo sin importar sus características; en este sentido, el enfoque educativo de Montessori es flexible, admite innovaciones, el desarrollo del trabajo escolar se basa en la observación constante del niño y de la detección de necesidades. Así la enseñanza se ajusta continuamente, ya que el ambiente no sólo debe contener lo que el niño necesite, sino que todo aquello que pueda obstaculizar su crecimiento debe ser eliminado. En cuanto a la maestra es necesario que en ella prevalezca una actitud de apertura para que su salón de clases sea un espacio vivo, un sitio activamente sensible a las necesidades continuamente cambiantes de un niño que esta creciendo, ya sean estas necesidades especiales o no.

Para Montessori la escuela debe contribuir a que todos y cada uno de los alumnos se involucren en un proceso educativo, en el que desarrollen al máximo sus potencialidades. Desde esta perspectiva se concibe a la escuela como un espacio en el que los alumnos tienen las mismas oportunidades para desarrollar habilidades destrezas y valores en todos los ámbitos; individual, social, cultural, artístico y deportivo.

En la escuela Montessori los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar habilidades individuales en un entorno de respeto por el ritmo, la elección y las necesidades del niño. Los ambientes preparados, fomentan en el niño el desarrollo de la observación a través de distintas actividades y estimula el gusto por la investigación.

La organización y la disciplina durante la actividad pedagógica, permite la distribución de responsabilidades y el establecimiento de límites claros. En el desarrollo de los aprendizajes, el error es considerado como una oportunidad para mejorar, reconociendo siempre los logros propios.

El clima de trabajo que se genera en el ambiente es muy diverso en experiencias sociales, se practica un enorme respeto por los demás, se organizan actividades para trabajar en grupo, los alumnos generalmente participan en ciertas decisiones dentro del grupo, pues se les considera parte activa y responsable de las tareas del salón y la escuela. Los grupos son formados por niños de diferentes edades donde los mayores ayudan en muchas ocasiones a los niños menores.

Se desarrolla el uso adecuado de los materiales durante las presentaciones ya sean grupales o individuales fomentando en el niño la observación y el espíritu de búsqueda, encuentran un gusto por la lectura, el estudio, la investigación y la experimentación. Se interesan por conocer información del acontecer nacional y mundial. Los alumnos de la escuela Montessori aprenden a exigir derechos y a cumplir obligaciones. Valoran el entorno que les rodea, se sienten satisfechos por el cuidado de su ambiente y del material además de adquirir los conocimientos de todas y cada una de las asignaturas que establece la Secretaría de Educación Pública (SEP).

La doctora Montessori planteaba en 1968 que la educación no la adquieren los niños escuchando palabras, sino por medio de las experiencias efectuadas en el ambiente ella pensaba que la función del maestro no es solo hablar frente a un grupo, sino preparar una serie de actividades que permitan al niño interiorizar y comprender los conocimientos que se tratan de transmitir.

El aula Montessori es un entorno cuya disposición se basa en las necesidades del niño, ello significa que el ambiente está diseñado a escala física y conceptual para los niños y no para los adultos, por ejemplo, se considera que los muebles y utensilios deben ser de acuerdo con el tamaño del niño pues esto es un requisito para que se dé el aprendizaje. Así que en un salón Montessori podemos encontrar mesas y sillas de diferentes tamaños y formas dependiendo también de las necesidades especiales de cada niño, los baños son también adecuados en el tamaño para los pequeños, al igual que todos los utensilios necesarios para la limpieza del salón (escoba, recogedor, trapeador, etc.)

Recordando el concepto de normalización que se explicó en el capítulo anterior es necesario que se realicen adecuaciones curriculares para que los niños con Necesidades Educativas Especiales puedan participar en las actividades de todo el grupo, como también es importante que sea ubicado en un grupo con niños de su edad y que tenga múltiples oportunidades de interactuar con sus compañeros en una relación de respeto solidaridad y trabajo cooperativo.

El trabajo pedagógico que se realiza en un salón de clases Montessori parte de un plan individual y la enseñanza es personalizada. Se respeta el ritmo, estilo e interés de cada uno de los alumnos, la forma en que se maneja la disciplina, las reglas de convivencia en el grupo propician unas relaciones sociales de compañerismo y apoyo entre los distintos miembros del grupo. De esta manera no es sólo el ambiente sino también las circunstancias y las relaciones con sus compañeros y con su maestra que, en conjunto, conforman el entorno normalizado.

4.3 El trabajo individualizado en el método Montessori.

La enseñanza individual es de gran ayuda para dar respuesta a las necesidades pedagógicas de los niños con Necesidades Educativas Especiales, mediante las adaptaciones curriculares.

El sistema Montessori cuenta con ambientes preparados en los cuáles el niño llega y se encuentra en un lugar donde parte en todas direcciones opciones de diversa naturaleza que explorar. Y encuentra en el maestro un guía de buena disposición que le explica los distintos caminos y lo prepara con la instrucción y materiales precisos para capacitarlo para que aprenda el camino por si mismo. Enseñar al niño cuales son estas opciones y presentarle la información necesaria para que pueda recorrerlas es solo una parte de la preparación especial de las guías Montessori. Es importante que el maestro dé al niño suficiente información para estimular su intenses y para que pueda utilizar el material, pero al mismo tiempo, es igualmente importante que el maestro dé al niño el mínimo de contenidos, estrategias y procedimientos necesarios, de manera que quede el mayor campo posible para la investigación individual propia del niño. Esto corresponde ala idea de autoeducación.

4.4 La organización y el desarrollo del trabajo académico en Montessori

Un objetivo fundamental en las escuelas Montessori es el desarrollo de habilidades del niño para establecer los hábitos del auto cuidado cuando tiene tres años (casa de niños). Entre los principales procedimientos diseñados para conseguir ese objetivo se encuentran los ejercicios de vida práctica. Estos ejercicios en el cuidado y el manejo de sí mismo y de sus pertenencias son el medio para la educación motora uno de los principales componentes de la educación Montessori; los otros dos componentes son la educación sensorial y la educación para el lenguaje.

La educación motora

Para Montessori, la libertad de movimiento es clave para la educación motora, tal educación es influida por el desarrollo de varias habilidades de autodirección en el niño. Es importante propiciar un orden para la movilidad. Todas las actividades motoras se orientan hacia una meta y sirven al niño para que maneje su ambiente.

Los actos motores básicos como caminar, sentarse o cargar objetos reciben una especial atención. Diversos ejercicios como abrir y cerrar gavetas, vaciar agua de un recipiente a otro, cortar con tijeras, abotonar y atar se consideran fundamentales y preparatorios para el desarrollo de habilidades de la vida práctica. Las habilidades ocupacionales como fregar, lavar, cepillar o cuidar plantas y animales reciben también atención especial. El aprendizaje de responsabilidades basado en el concepto de que las plantas y los animales dependen del niño para su supervivencia, y el entrenamiento para desarrollar la paciencia, el niño debe esperar para poder observar el crecimiento natural de las plantas y los animales se encuentran integrados a la educación motora. Todas las actividades tienen un propósito y se engranan para construir la autodisciplina y la orientación al trabajo.

En suma la educación motora se imparte mediante actividades que generalmente obvia la gente. En su mayoría, son actividades que el niño realiza naturalmente. Se considera que estas son actividades muy importantes para el desarrollo de hábitos de trabajo destinados a lograr un aprendizaje más complejo ya que la libertad del niño para moverse y participar activamente en el manejo de materiales concretos, es necesaria para que pueda crear sus propias situaciones de aprendizaje. La mayor parte de las actividades motoras se enseñan inicialmente por medio de la demostración. En el aula Montessori depende mucho del aprendizaje que los niños tienen a partir de la observación o de la interacción con mutua.

Educación sensorial

Una vez que el niño domina los ejercicios de la vida práctica, se le considera listo para ser incorporado al curso de la tendencia pre académica. La educación de los sentidos es posible mediante el trabajo con materiales didácticos elaborados estos materiales están diseñados para promover habilidades para discriminar de modo sensorial y establecer conceptos de forma tamaño color peso temperatura y textura, es importante que los materiales estén coordinados de tal modo que la actividad del niño no sea azarosa. La maestra debe asegurarse de que se lleve la adecuada secuencia de actividades.

La mayoría de los materiales están diseñados para favorecer las técnicas de observación y la toma de decisiones del niño.

Un ejemplo de materiales para la educación del sentido visual es la torre rosa consistente en bloques de igual color forma y textura pero de tamaño diferente con la que el niño debe construir una torre que tenga en su base el bloque más grande, y construir hacia arriba sucesivamente con bloques cada vez más pequeños.

El sentido táctil del niño se establece mediante materiales que ponen en evidencia la textura y la forma. Se incluye el uso de tableros con superficies que van de áspero a lo suave y luego se incluyen experiencias relacionadas con sentir varias telas como seda, lana, lino, manta, satín, algodón, se pone especial atención en pedir al niño que se lave las manos con agua tibia para sensibilizar la yema de los dedos antes de trabajar con estos materiales.

La educación auditiva se inicia mediante la inclusión de cajas de sonido en forma cilíndrica, dentro de las cuales hay objetos de varios tipos; Montessori puso mucha atención en cuestiones delicadas y sutiles, un ejemplo de esto es la lección del silencio, esta lección pretende inicialmente establecer la inmovilidad entre los niños para permitir el entrenamiento auditivo en una atmósfera silenciosa. Finaliza cuando la guía u otro niño murmuran el nombre de cada niño.

Otro sentido que se educa mediante los materiales didácticos son el bárico que se refiere a la habilidad para discernir el peso. El material para desarrollar esta habilidad consiste en unas tabletas, del mismo tamaño pero de peso diferente, con el objetivo inicial de distinguir entre pesado y ligero.

Se realizan también otras actividades para desarrollar el olfato como son oler distintas especies e identificar aromas; con los ojos vendados.

En resumen, se persiguen tres propósitos directos con la educación sensorial, la habilidad para conocer e igualar identidades; la habilidad para discriminar entre formas, color, textura, peso y otras propiedades. La discriminación y la clasificación sistemática de los atributos sensoriales son especialmente importantes en la idea montessoriana de que el pensar con orden es un requisito para que tenga lugar la creatividad. También existen otros propósitos en el desarrollo de estas habilidades, que son de orden indirecto en la preparación para otras actividades como el lenguaje, la escritura y las matemáticas.

Educación del lenguaje

Cabe mencionar que la educación del lenguaje ocurre conjuntamente con la educación sensorial y no después de ella; sin embargo en ningún momento el entrenamiento del lenguaje precede al aprendizaje de discriminación.

Un principio inviolable de la educación Montessori del lenguaje es el uso de la pronunciación precisa por el principal modelo de los niños, la guía. Se espera que el niño desarrolle un alto grado de agudeza en el uso de las palabras para describir su entorno.

Aprendizaje académico

Cuando el niño tiene aproximadamente cuatro años de edad se encuentra en condiciones de iniciar actividades de las aéreas culturales, o de cultura general: leer, escribir y efectuar operaciones matemáticas. Se piensa que tales actividades representan una extensión natural de todo lo que se hizo con anterioridad, sus movimientos en el espacio se coordinan de manera satisfactoria y esta en disposición de actuar ordenadamente en su ambiente.

Lectura y escritura

Es importante recordar que actividades como lavar la mesa, de los ejercicios de vida práctica, representa una preparación indirecta para la escritura. Los ejercicios de mano que constituyen un entrenamiento más directo se llevan entonces a cabo. Los procedimientos de este entrenamiento se basan en el análisis de Montessori en el acto de escribir, se aplica una secuencia previa o preparatoria de actividades que se inicia cuando el niño traza figuras geométricas sobre el papel que el niño rellena con lápices de colores, teniendo mucho cuidado de no salirse de la línea.

Después se introducen diseños de varias formas y tamaños para dar al niño oportunidad de tener más práctica, y luego pasa a la siguiente serie de ejercicios que incluyen las letras de lija; una serie de tarjetas de superficie lisa, a las que están pegadas las letras del alfabeto cortadas en papel de lija, las vocales aparecen en tarjetas rojas y las consonantes en tarjetas azules. Para trazar las letras se usa el dedo índice y medio, en movimientos que corresponden a la escritura real. Durante este proceso de trazo la maestra pronuncia los sonidos de las letras, las vocales se llaman por sus nombres, mientras que las consonantes se pronuncian por su sonido. De esa forma el niño simultáneamente ve una letra. Siente su forma y escucha su sonido.

Una vez aprendidas las letras de lija y sus sonidos, el niño esta listo para construir palabras constituidas a partir de un alfabeto móvil.

A medida que se construyen las palabras, generalmente pequeñas y con una preferencia natural, el niño aprende a leerlas. Primero se incluyen palabras de tres letras con una vocal y el niño pronuncia los sonidos de la letra al combinarlas, esto representa un método de lectura y de construcción de palabras basado en una sola letra.

Es notable la combinación de materiales didácticos, ejercicios que culminan con la habilidad inicial para leer y escribir. Se incluyen materiales aún más elaborados para el trabajo avanzado de pronunciar combinaciones de vocales y consonantes; el aprendizaje de las partes del habla, la ortografía y la igualación de palabras con ilustraciones, y responder a ilustraciones. Para esta última actividad, se puede contar con tarjetas impresas con palabras que reflejan acciones diversas, como brincar, sentarse y correr. Al representar cada tarjeta, el niño realiza la actividad correctamente.

Matemáticas

En el material de matemáticas hay conceptos básicos que se manejan como son: cantidad, identidad y diferencia.

La inclusión formal de los números se hace con la presentación de las barras roja y azul, este material está diseñado cuidadosamente a escala, la barra roja más pequeña representa la unidad modelo, la siguiente barra en tamaño es el doble de grande, la siguiente el triple, y así sucesivamente; así que estas barras se pueden graduar en sucesión desde uno hasta diez, mientras se enseñan los nombres de los números y sus símbolos correspondientes en la secuencia acostumbrada.

Este ejercicio de las barras suceden otros de niveles de mayor complejidad, incluyendo los que muestran el significado del cero, los números nones y pares y el sistema decimal.

Para lograr que el niño identifique las jerarquías del sistema decimal Montessori diseño un ingenioso material conocido como cuentas doradas en la que cada cuenta representa una unidad la decena está representada por una línea vertical de diez cuentas; un cuadrado formado por diez hileras verticales de diez cuentas representa la centena y un cubo constituido por diez cuadrados representan el millar.

Las cuentas doradas se pueden emplear en un primer momento para que el niño haga sustituciones cuando sea necesario por ejemplo cambiar una decena (barra de diez) por diez unidades o con la finalidad de realizar operaciones básicas.

4.5 Los procesos de enseñanza y de aprendizaje dentro del sistema Montessori

Para Montessori la educación debería ser una ayuda a la vida, concepto que siendo tan sencillo es muy difícil de comprender. Esa ayuda a la vida que se encuentra en desarrollo, es a lo que la educación se debe dedicar, para que así los programas y exámenes dejen de ser el objetivo principal de la educación y entonces surja el trabajo espontáneo, en vez del aprendizaje obligatorio de materias para llenar el currículo escolar (Fierro, 1982; citado por Mustri1999)

Un concepto esencial en la educación Montessori es la convicción de que el niño es capaz de desarrollar su propio razonamiento, su criterio y su forma de pensar, y que al lograrlo el niño estará adquiriendo independencia de pensamiento y seguridad en si mismo. La cultura y el conocimiento del mundo son introducidos a los niños desde nivel preescolar con el propósito de que ellos puedan adquirir la cultura de manera natural y no por imposición memorización.

Es de suma importancia en el enfoque Montessori el concepto de autoeducación, según este concepto el aprendizaje es un proceso individual en el que el maestro no puede forzar el aprendizaje real, puede ayudar a comprender pero el acto final recae en el niño de aquí la idea de “ayúdame a hacerlo yo mismo.” Esta ayuda debe corresponder a sus necesidades e interés. La adquisición y comprensión de los conocimientos se logrará a través de la actividad del niño al manipular los materiales, al experimentar con estos, y no por la información dada por los maestros.

Otro aspecto que es muy importante mencionar está relacionado con el ritmo de trabajo de los niños. Una de las razones de la carencia de interés en el estudio es la diferencia que existe en cada niño para comprender lo que expone el maestro. Se pasa de un tema al otro y el niño que requiere más tiempo se va quedando atrás perdiendo el interés. Por esa razón en las escuelas Montessori las presentaciones son individuales o en grupos pequeños, así el niño sigue su propio ritmo y trabajará el tiempo necesario hasta apropiarse del concepto presentado.

Las presentaciones tienen distinto nivel de dificultad y una serie de ejercicios paralelos para ayudar a la mente del niño a adquirir el concepto, después será el mecanismo y funcionamiento para alcanzar finalmente la abstracción, pero respetando siempre el ritmo de trabajo de cada niño.

4.6 El papel del maestro en la enseñanza Montessori

La intervención del maestro dentro de la integración de niños con Necesidades Educativas especiales se considera importante para la construcción del conocimiento, sin embargo, el principal protagonista es el alumno; el niño debe hacer su trabajo por sí mismo no podemos hacerlo por él. La maestra por su parte debe establecer un clima de apoyo emocional, consideración y compañerismo.

La guía debe desechar cualquier actitud autoritaria o pedante, y fungir como un auxiliar para el progreso, más que como parte del personal. Es imperativo el abandono de procedimientos evaluativos basados en la comparación del niño con sus compañeros; la maestra Montessori tiene un papel de demostradora. Sobre todo debe ser una experimentada observadora, capaz de determinar cuándo y en qué circunstancias un niño está listo para emprender de manera satisfactoria ejercicios más avanzados.

Desde el punto de vista Montessori, las cualidades principales en una maestra eficaz son la imaginación y la confianza en el niño para realizar por sí mismo las actividades de trabajo propositivo.

La primera función de la guía es de custodia. Debe mantener un orden meticuloso, conservándose los materiales en buen estado el ambiente general ser atractivo para motivar al niño a trabajarlos. La segunda función incluye el poder motivacional de la maestra. Antes de lograr una concentración completa, el niño necesita ser atraído, embelesado y estimulado dentro del contexto de las actividades propias al desarrollo. Su tercera y última función se cumple cuando el niño comienza a manifestar una genuina concentración; en este punto la maestra no debe de interferir de ninguna manera.

4.7 La participación de los padres en la enseñanza

La participación activa de los padres en la educación de sus hijos, muy especialmente de los niños con Necesidades Educativas Especiales es una fuente de enriquecimiento para el trabajo del maestro pues los padres son quienes los conocen con mayor detalle, la información que pueden aportar al maestro en cuanto a sus preferencias, inquietudes, entre otros aspectos tiene un papel fundamental para la escuela.

El punto de vista de Montessori acerca de los padres, los considera como custodios de los niños pero no son constructores. Por lo que deben protegerlo y cuidarlo y procurar el amor a sus hijos libre de todo egoísmo (María Montessori 1982).

La maestra Montessori debe dedicar una gran cantidad de tiempo a las relaciones con la familia y la comunidad. Montessori consideraba al niño como miembro de una familia, no como un individuo aislado, y como alguien cuyas experiencias tienen lugar en mayor parte, fuera del salón de clases.

Los padres pueden entrar a observar el trabajo de sus hijos, pero sin intervenir sólo como observadores guardando respeto dentro del ambiente. La guía debe mantener el contacto con los padres y la vida familiar del niño ella tiene un importante papel que desempeñar como interprete de los objetivos del sistema ante la comunidad.

Capítulo 5

Conclusiones

El concepto de necesidades educativas especiales ha sido modificado a lo largo de los años permitiendo incluir en él a cualquier niño, ya que lleva implícito la idea de que todo grupo humano es heterogéneo. Por lo tanto el aprendizaje debe adaptarse a las necesidades de cada niño y no adaptar al niño a unos supuestos determinados previamente, que ignoran que el ritmo y el proceso educativo en cada alumno son individuales.

En este sentido el sistema Montessori es consciente de esta individualidad y proporciona al niño un ambiente preparado para el desarrollo del conocimiento de manera integral, es un sistema en el que se unen principios pedagógicos y filosóficos, con toda una organización estratégica que se conforma en un ambiente preparado, rico en oportunidades para aprender, estimulante y motivador para los niños, con la presencia pedagógica de la guía quien es fundamental para el desarrollo de esos principios y estrategias.

La integración educativa y la educación Montessori tienen muchos principios que les son afines, comparten estrategias pedagógicas similares y se vinculan en sus fines educativos más fundamentales; en primer lugar están a favor de una educación centrada en el niño, que respete sus necesidades e intereses. En segundo lugar propone un trabajo pedagógico a partir de un currículo flexible y abierto, que permita la posibilidad de adecuaciones que garanticen que todos los niños puedan participar de los conocimientos que se imparten en el grupo. Su fin más elemental es educar al niño para la vida y no para la escuela.

En el ámbito escolar se emplea el término normalización, el cual promueve una vida escolar normal para el alumno con Necesidades Educativas Especiales es decir un ritmo semejante al desarrollo de sus compañeros.

En el sistema Montessori se maneja el término normalización como un estado ideal en el que el niño está inmerso en la construcción de su personalidad; cuando el niño se encuentra normalizado es capaz de concentrarse de perseguir un objetivo inteligente de elegir libremente su trabajo, también es capaz de auto regularse de seguir unos pasos para alcanzar un objetivo, de respetar las reglas de conciliar buenas relaciones con sus compañeros de grupo y con su maestra. Cuando la guía logra decir que su ambiente está normalizado se refiere a que éste se encuentra en el nivel óptimo.

Montessori es una propuesta pedagógica centrada en el niño que otorga un peso fundamental al ambiente preparado, a las oportunidades de aprendizaje de acuerdo con las necesidades, capacidades e intereses y la relación de respeto mutuo, solidaridad y colaboración de sus compañeros.

Por todo lo anterior Montessori parece ser la opción más viable en la planificación individualizada la guía asume el currículo como una propuesta flexible para conducir el proceso educativo, que se adecua constantemente, partiendo de la observación y de las necesidades de cada alumno. Los objetivos curriculares abordan el desarrollo integral del alumno, incluyendo el desarrollo de habilidades y destrezas motoras, sensoriales de lenguaje y de áreas culturales como la lectura, la escritura y las matemáticas y no se centra en el desarrollo de tipo cognitivo únicamente.

La metodología se centra en el proceso de la construcción de los aprendizajes significativos, reconociendo las diferencias individuales. Para lograr esto, el ambiente de aprendizaje es cuidadosamente preparado y mantenido por la guía, quien en un principio estimula y motiva a los niños a manipular materiales.

Paulatinamente el niño va incrementando y ejercitando su capacidad de elegir su trabajo. Esto es posible gracias a que los materiales tienen una secuencia graduada que permite al niño llegar a un aprendizaje autónomo con intervenciones muy específicas de la guía, que funge como un puente entre los materiales y el niño.

Para el método Montessori la evaluación se entiende como un proceso continuo de observación y como un seguimiento constante de la enseñanza y del aprendizaje que permite planificar, adecuar y perfeccionar la acción educativa. No se asigna un número para calificar, el cometer un error es la oportunidad que nos permite corregir para lograr el dominio de un conocimiento.

En la práctica educativa los materiales son sólo una excelente oportunidad para que los niños desarrollen habilidades y destrezas en todas las áreas, actividades de la vida práctica, ejercicios sensoriales, desarrollo de la comunicación y el lenguaje. Conceptos matemáticos etc.

En el aula Montessori también se desarrollan habilidades meta cognitivas, de procedimientos de toma de decisiones, del ejercicio de la libertad, de juicio crítico y creativo, se desarrollan valores como el respeto, el amor al trabajo, la solidaridad y la cooperación para el bienestar del grupo.

La integración de alumnos con necesidades Educativas Especiales a las escuelas Montessori es una práctica desde sus orígenes como sistema educativo. Ya que no hay que olvidar que fue creado para rescatar a los niños mas olvidados y menos estimulados de la sociedad.

Bibliografía

- Bautista, R. (2002). **Necesidades educativas especiales**. Málaga: Aljibe
- Bless, G. (1995). **Integration in the ordinary school in Switzerland**. Suiza: <http://pedcurmac13.unifr.ch/integration/INTEGRE.html>.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (1990). **Desarrollo Psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar**. Madrid: Alianza.
- Coll, C. (1993). **Desarrollo psicológico y educación II, Psicología de la educación compilación**. Madrid: Alianza
- Mustri, D. (1999). **La integración de alumnos con necesidades educativas especiales a los ambientes Montessori**. Tesis de licenciatura inédita. Universidad de las Américas.
- Molina, A. E. (2003). **Guía práctica para la integración escolar de niños con necesidades especiales**. México: Trillas.
- Montessori, M. (1982). **El niño el secreto de la infancia**. México: Diana.
- Montessori, M. (1986). **Formación del hombre**. México: Diana.
- Montessori, M. (1986). **La mente absorbente del niño**. México Diana.
- Reyes, E. (2007). **El aprendizaje cooperativo como una estrategia de integración para niños con necesidades educativas espaciales en el segundo grado de escuela primaria**. Tesina de licenciatura inédita. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sanchidrián, B. C. (2003). **El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia**. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Polk, L.P. (1984). **Un enfoque moderno al método Montessori**. México: Diana.