

# HOTEL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE: ARQUITECTA

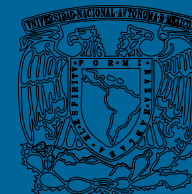


# EJECUTIVO EN SAN ÁNGEL

BLANCA MÓNICA GARDUÑO SERRANO

JURADO

ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARQ. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ



NOVIEMBRE 2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# **D E D I C A T O R I A**

## **A MIS PADRES:**

**PORQUE GRAN PARTE DE MI FORMACIÓN  
ACADÉMICA Y PERSONAL SE LA DEBO A ELLOS,  
Y FUERON PARTE FUNDAMENTAL  
PARA CULMINAR MIS ESTUDIOS**

## **A MI HERMANA:**

**POR APOYARME Y  
AYUDARME A CONCLUIR  
ESTA ETAPA DE MI VIDA**

## **A UNA PERSONA ESPECIAL:**

**POR EL IMPULSO, Y EL SIMPLE HECHO  
DE ESTAR EN EL MOMENTO Y LUGAR  
INDICADOS CUANDO LO NECESITE**

## **A MIS AMIGOS:**

**POR LOS MOMENTOS Y EXPERIENCIAS  
QUE COMPARTIMOS, ASI COMO EL APOYO  
QUE RECIBÍ DE CADA UNO DE ELLOS**

## **A LA INSTITUCIÓN QUE ME FORMO:**

**UNAM**

**POR SER MI CASA DE ESTUDIOS, ASÍ COMO BRINDARME LAS HERRAMIENTAS  
NECESARIAS PARA SUPERARME Y DARME LA OPORTUNIDAD DE DESENVOLVERME  
PROFESIONAL Y PERSONALMENTE**

**AGRADEZCO A ESTA INSTITUCIÓN Y ME LLEVO LO MEJOR DE ELLA .....  
POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU**

**GRACIAS**

**NOVIEMBRE 2008**

# CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN	1
1.1.- DISTRITO FEDERAL	2
1.2.- PLAN TURÍSTICO CULTURAL	7
2. JUSTIFICACIÓN	8
3. OBJETIVO	11
4. ANTECEDENTES	13
4.1.- ÁLVARO OBREGÓN	14
4.2.- SAN ÁNGEL	17
5. MARCO TEÓRICO	19
5.1.- HOTELERÍA	20
5.2.- EDIFICIOS ANÁLOGOS	24
6. MEDIO FÍSICO NATURAL	30
6.1.- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA	31
6.2.- CLIMA	32
6.3.- FLORA Y FAUNA	33
6.4.- EDAFOLOGÍA	34
7. PLAN MAESTRO	36
7.1.- ZONA DE ESTUDIO	38
7.2.- USO DE SUELO	40
7.3.- NORMAS COMPLEMENTARIAS	42
7.4.- IMAGEN URBANA	43
7.5.- VIALIDADES	47
7.6.- EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA	54
7.7.- CONCLUSIÓN	58
8. PROYECTO	59
8.1.- LEVANTAMIENTO DEL TERRENO	60
8.2.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	62
8.3.- ANÁLISIS FINANCIERO	66
8.4.- MEMORIA DESCRIPTIVA	71
8.5.- PROYECTO	75
9. CONCLUSION	147
10. BIBLIOGRAFIA	149



# **P R E S E N T A C I Ó N**

## 1.1 DISTRITO FEDERAL

El Distrito Federal se encuentra localizado en el valle de México, dividido por 16 delegaciones políticas y 480 localidades. Su área es de 1,547 km<sup>2</sup> y representa el 0.1% de la superficie del país. Es la entidad más pequeña de la República Mexicana, tiene 8, 605,239 habitantes aproximadamente.

Se encuentra en el centro, y esta limitado al norte, este y oeste con el Estado de México y al sur, con el estado de Morelos.

Desde tiempos precolombinos, la ciudad de México ha destacado por concentrar el mayor número de población en el país y en la región mesoamericana.

Durante la etapa del imperio Azteca, y todavía en la etapa virreinal, los factores del lento crecimiento de la ciudad eran, entre otros: centralidad administrativa en la ciudad, localización de la actividad económica en el campo, condiciones lacustres del terreno, formas de transporte, en un principio las acuáticas (canoas y trajineras) y posteriormente las terrestres (carrozas, carretas y carros tirados por caballos), alta mortalidad y traza de la ciudad (orientada básicamente a la construcción de edificios religiosos, que restringía la expansión urbana).

En 1810 da principio la consumación de 3 siglos de colonialismo. Consumada la Independencia en 1821 se da un cambio social y económico que no traerá muchos cambios en la ciudad. En 1824 se crea el Distrito Federal como capital, tomando como centro a la Plaza de la Constitución de la Ciudad de México y un radio de 8 380 metros. Con esto da inicio el proceso de división territorial del Distrito Federal.



Figura 1. En las imágenes se puede observar el diseño de la ciudad de México durante el imperio azteca, y el uso de las chinampas

Las autoridades ampliaron plazas, abrieron nuevas calles y otras se prolongaron demoliendo los conventos que estorbaban; otros fueron fraccionados y vendidos, y algunos se ocuparon para bibliotecas, pero lo más importante es que la mayoría fueron adaptados para vivienda, y a los demás les dieron otro uso.

La transformación del valle se aceleró con la progresiva desecación de los lagos y las desviaciones de los ríos, que causaban inundaciones.

El crecimiento de la ciudad de México comprende tanto el aumento de población como los procesos ecológicos que, directa o indirectamente han conformado el número de habitantes y la extensión de la metrópoli. Para poder entender mejor este desarrollo lo dividiremos en tres etapas: la primera, hasta 1930; la segunda de 1930 a 1950; y la tercera de 1950 a la fecha.

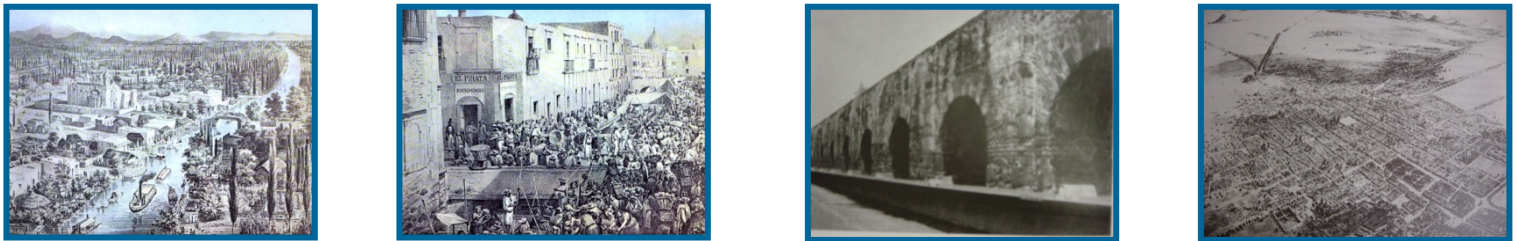


Figura 2. Las imágenes muestran el desarrollo que tuvo la ciudad después de la conquista.

La primera etapa se distingue porque la ciudad de México tuvo tasas anuales de crecimiento demográfico relativamente altas en comparación con las registradas posteriormente. Sin embargo, el rasgo que define a este periodo como una etapa es que el área urbana de la ciudad de México casi se circunscribía a los límites de la ciudad de México.

Se caracterizó por dos procesos ecológicos: uno de concentración y otro de centralización los cuales propiciaron la formación de un solo distrito central de comercio (centro) en la ciudad.

En los años veinte empezaba a poblarse el sudoeste de la periferia del área urbana principalmente por miembros de clases media y alta, siguiendo los márgenes de la calzada de Tacubaya y de la avenida de los Insurgentes. Esto dio lugar a que en 1929 fueran incorporadas oficialmente las localidades de : Tacuba, Tacubaya, Popotla y Mixcoac.



En esta etapa el uso de suelo es de índole institucional, de servicios ( oficinas, clínicas ) y hasta de pequeños talleres industriales relacionados con la moda, hasta 1970. Desde el punto de vista del comercio el área urbana se vuelve multifocal. Se crean importantes subcentros comerciales que siguen los pasos del desplazamiento y dispersión de la población.

La multiplicación de estas áreas comerciales ha surgido después o simultáneamente al importante crecimiento demográfico de población de clase media y alta y hacia el sur del Distrito Federal y, aunque en menor escala en la parte sur del Estado de México.

Este fenómeno constituye una prueba indiscutible de la continuación del proceso de metropolización de la capital, pero con un rasgo adicional de significativa importancia político-administrativa, económica, social, ecológica, etc., que la metropolización no solo ocurre en el Distrito Federal sino que se ha extendido en el Estado de México rápidamente; por lo que para la toma de decisiones a nivel metropolitano y de la propia ciudad se complican.

Este desarrollo es algo mas que crecimiento como se pudo leer anteriormente, implica el mejorar la calidad de vida de todos, incluyendo el medio ambiente.

La Ciudad de México se ha desarrollado, pero no de la manera correcta ya que ha tenido problemas de planeación. Esto se ve reflejado en el abastecimiento de agua, pavimentos y funcionamiento del drenaje, así como de su equipamiento con problemas de subutilización y en algunos casos ni existe.

Sin embargo existen zonas dentro del Distrito Federal que podrían ayudar a este problema; ya que hay en la ciudad, en nuestro caso el Distrito Federal, delegaciones que tienen todo un equipamiento e infraestructura.



Figura 3. Ciudad de México 1910



Figura 3. Ciudad de México 1910





Este crecimiento de la ciudad ya mencionado, nos lleva a buscar lugares que puedan servir como centro para reactivar tanto la economía del lugar como su desarrollo.

Un claro ejemplo de esto puede ser la Delegación Álvaro Obregón, que cuenta con un gran equipamiento cultural y recreativo donde se realizan diversas actividades artísticas y culturales; además de restaurantes, corporativos, parques, etc.; cuenta con la infraestructura suficiente.

Por todo esto Álvaro Obregón es un punto de atracción para las personas, y tiene una gran entrada económica, por lo que este lugar podría tener un desarrollo aun mas grande, si se impulsan proyectos productivos aprovechando la infraestructura y equipamiento de manera integral.

Es por eso que a consecuencia de los diferentes servicios que brinda Álvaro Obregón y por su desarrollo me he propuesto el estudio de éstos para ayudar a la economía del lugar y brindar un espacio ya sea para el turismo de la zona o bien para ejecutivos, que necesitan de un lugar donde se pueda combinar el descanso y el trabajo.



Figura 6. En las dos fotografías se muestra el desarrollo actual de la ciudad de México

## 1.2 PLAN TURÍSTICO CULTURAL

La Ciudad de México, es el principal centro de población del país, ha sido el lugar que a través de la historia se han concentrado los poderes políticos, civiles y religiosos, su proceso de crecimiento ha sido notable a través de los años por lo que se puede observar en ella grandes transformaciones con aciertos y errores que deben ser considerados para todo aquel que estudia la ciudad, para poder establecer una serie de estrategias que se incorporen a su dinámica viva sin violentarla, aprovechando su equipamiento e infraestructura, reciclando sus espacios para su desarrollo y su crecimiento urbano en la actualidad.

Las Delegaciones que conforman la Ciudad de México, manifiestan cultura e identidad como mosaico heterogéneo que rodea a cada uno de sus rincones, es aquella que cobija a sus habitantes que en muchos casos no la conocen, por lo que habrá que darla a conocer, tanto al turista foráneo como al extranjero, pero sobre todo a los que viven en ella.

Por lo tanto siguiendo los lineamientos del nuevo gobierno de “hacer ciudad”, uno de sus postulados urbanos es la de aprovechar el equipamiento e infraestructura para reciclar espacios, implementando proyectos, “turístico-culturales”, que se conviertan en polos de desarrollo que además de mejorar (rehabilitar) las zonas donde se ubique el equipamiento, genere trabajo y divisas.

Así el proyecto turístico-cultural pretende que a partir de localizar zonas de la ciudad susceptibles de ser explotadas racionalmente permita a partir de un proyecto ancla desarrollar y mejorar paulatinamente zonas de la ciudad, articulando lo turístico y lo cultural como pretexto para de tonar áreas de equipamiento e infraestructura hoy desaprovechados.

Figura 7. Desarrollo época actual de la ciudad de México, y la necesidad de un proyecto turístico cultural



# **J U S T I F I C A C I Ó N**



## 2. JUSTIFICACIÓN

A partir de una evaluación de las 16 Delegaciones, que contienen un mejor equipamiento cultural, digno de ser explotado turísticamente fueron las Delegaciones Xochimilco, Coyoacan, Álvaro Obregón, Venustiano Carranza y Tlalpan, de las cuales tome Álvaro Obregón.

Ya que de todas es la mas rica desde el punto de vista turístico, por contar con áreas de reserva ecológica, forestal, deportiva, pero sobre todo tiene un enclave (pivote urbano) que además de enlazar con sus delegaciones fronterizas, contiene todo un equipamiento cultural, hasta el día de hoy no explotado y si subutilizado. Esta zona (área) se conoce como San Ángel - Tlalpan.



Figura 8. Ciudad de México y su crecimiento urbano

Ante el crecimiento urbano y económico de San Ángel, ha generado muchos establecimientos como galerías, comercio y nuevos edificios, oficinas de diversas compañías y como ya de menciono un gran equipamiento cultural, nace la propuesta y proyecto de un Hotel para Ejecutivos en esta zona de la Ciudad de México.

Con el crecimiento de la zona y sus alrededores, el proyecto es factible, además de crear empleos y atraer al turismo a la Ciudad de México; y al ser San Ángel una zona importante. Su ubicación estratégica en San Ángel , permite que sus huéspedes puedan tener a su alcance las principales avenidas, centros comerciales, financieros e industriales.

Es importante agregar que la industria hotelera mundial ha contribuido, cultural y socio lógicamente, en muchas de las áreas de crecimiento del hombre, con hechos como el de abrir nuevos horizontes culturales y descubrir áreas desconocidas, útiles para su desarrollo; brindar esparcimiento y descanso para todos los estratos sociales y sobre todo, crear una de las más grandes fuentes de trabajo en el mundo; tan extensa, que llega hasta los más recónditos parajes de la tierra y es una industria que no contamina.

Para los hombres de negocios e importantes empresas es importante tener un hogar temporal, donde estos puedan laborar sin ningún problema y también descansar, así como contar con grandes salones de convenciones con todos los servicios.

Ha sido, sin duda, este crecimiento de la industria hotelera, la que ha agudizado la inventiva humana para incorporar más y mejores servicios, con la aguda intención de darle al huésped -que por razones obvias se ha vuelto muy selectivo- un sinnúmero de gratificantes de amplísimo rango, como pueden ser campos de golf de primera categoría, albercas, canchas de tenis y deportes acuáticos de toda clase, restaurantes y bares de todo tipo, sauna y jakussi, habitaciones con Televisión y antena parabólica, cine a circuito cerrado y Servi Bares en su propia habitación, lo cual representa un cómodo y sofisticado servicio las veinticuatro horas del día en una zona que no cuenta con este servicio tan importante.



Figura 9 . Hotel Sheraton Ciudad de México



Figura 10. Interior de un hotel en New York

# **O B J E T I V O S**

El objetivo es crear un hotel que brinde todos los servicios necesarios que pueden ser desde el descanso o un lugar de trabajo para el usuario y que estas actividades a su vez se puedan combinar.

Tomando en cuenta que la función del hotel a cambiado, ya que el usuario puede ser desde un empresario con sus exigencias y premuras, pasando por el usuario de fin de semana, el turista nacional o extranjero en placidas vacaciones. Debe contar con todos los servicios para atender a los usuarios mencionados.

Se pretende resolver la capacidad de los espacios en conjunto con la creatividad, y así lograr un proyecto novedoso, donde la funcionalidad no quede a un lado por la forma y viceversa, no olvidando las normas de control ambiental y el diseño estructural.

Debe ser un hotel con las características de la ciudad, donde se tiene como objeto el fomento a la actividad turística, por lo que se pretende que este hotel cuenten con espacios y servicios para todo tipo de huésped, esto mediante programas de modernización de los servicios de hospedaje.

Finalmente otro objetivo pero no menos importante es el obtener mi título como arquitecto, y como consecuencia de esto tener una carta de presentación donde se pueda valorar el trabajo que soy capaz de hacer y así por medio de este proyecto ponerme al servicio de la sociedad.

# **ANTECEDENTES**

En el territorio que hoy corresponde a la delegación Álvaro Obregón, convivieron varios grupos étnicos, sin embargo, hay dos de mayor importancia: los otomíes o chichimecas y los nahuatlacas.

En el Códice Ramírez se explica que los indígenas proceden de dos naciones diferentes y los define así: los nahuatlacas o "gente que se explica y habla claro" y los chichimecas cuyo significado es "cazadora" o "linaje de perros".

Los otomíes o chichimecas habitaban en las zonas boscosas y en los riscos, eran recolectores y cazadores, vivían en una sociedad sin estado y constantemente emigraban de un lugar a otro sin tener asentamiento fijo. Estos chichimecas son los naturales del territorio de Álvaro Obregón antes de la llegada de los nahuatlacas, conformados por tepanecas y aztecas. Estos probablemente fueron hordas de origen primitivo que también fueron cazadores y recolectores. Por esto se dice que fue la cultura tepaneca fue la que predominó hasta la llegada de los españoles.

Los vestigios más importantes que se conocen datan del período preclásico superior (del año 500 al 200 a. C.). En esta época hubo una superpoblación que permitió que se habitaran nuevas tierras: Cuicuilco, Tetelpan, Copilco, Contreras, Anzaldo y Lomas de Becerra.

Hoy se sabe que el primer centro ceremonial urbano que se estableció en el sur de la cuenca de México fue el de Cuicuilco, lugar de los jeroglíficos. Las culturas de Copilco y Anzaldo dependían de este gran centro ceremonial.

Copilco era una aldea agrícola, cazadora y recolectora principalmente, que tuvo un tiempo de vida aproximado de 400 años y floreció en el preclásico medio. En lo que respecta a Anzaldo, localizada en las cadenas montañosas del Pedregal de San Ángel, se encontraron restos de origen tolteca cuando se hicieron excavaciones en 1934.

Fue la erupción del Xitle hace aproximadamente 2,400 años, la que acabó con el predominio de esta cultura. Después del desastre, los habitantes huyeron a zonas más altas de la Sierra de las Cruces, quedando debajo de la lava, las evidencias de la grandeza de esta civilización.

La estructura de gobierno de Álvaro Obregón está estrechamente vinculada con la serie de cambios que se han dado en la historia de nuestro país y en las distintas formas de gobierno, divisiones políticas y organización que ha tenido, a lo largo de los años, la Ciudad de México.

La forma de gobierno de la Nueva España se adoptó al sistema municipal castellano.

Entre las principales figuras de gobierno estuvieron la Alcaldía, la Real Audiencia, el Ayuntamiento y la Regencia. Después de la Independencia cambiaron también las leyes y las formas de gobierno. La época colonial administrativamente giró en torno a la jurisdicción de Coyoacán.

La capital del país era a la vez, capital del Estado de México al que pertenecía el Partido de San Ángel, una de las partes importantes de la actual Delegación Álvaro Obregón. El territorio de la actual Delegación Álvaro Obregón quedó comprendido entre las prefecturas de Tlalpan y Tacubaya. La prefectura de Tlalpan se integraba por once municipalidades: Tlalpan, Coyoacán, San Ángel, San Pedro, Actopan, Tulyehualco, Tláhuac, Santa María Aztlahuacan, Iztapalapa, Iztacalco y Milpa Alta.

A la municipalidad de Tacubaya se integró el pueblo de Nonoalco, el barrio de Santo Domingo, la hacienda de Olivar del Conde y el rancho de Nápoles. Los territorios que ocupaban son hoy parte de la Delegación Álvaro Obregón. Algunos lugares de la antigua Municipalidad de Mixcoac hoy pertenecen a Álvaro Obregón

A la municipalidad de Tacubaya se integró el pueblo de Nonoalco, el barrio de Santo Domingo, la hacienda de Olivar del Conde y el rancho de Nápoles. Los territorios que ocupaban son hoy parte de la Delegación Álvaro Obregón. Algunos lugares de la antigua Municipalidad de Mixcoac hoy pertenecen a Álvaro Obregón



Figura 11. Primeros habitantes de la delegación Álvaro Obregón.



En 1928 se suprimieron las 17 municipalidades y el Distrito Federal se convirtió en Departamento Central, integrado en su totalidad por las antiguas municipalidades que se convirtieron en delegaciones. La actual delegación de Álvaro Obregón llevaba el nombre de delegación San Ángel, no fue sino hasta el 9 de enero de 1932, que se cambia el nombre a la delegación San Ángel por el de Álvaro Obregón, para honrar al Jefe Máximo de la Revolución.

En resumen podemos decir que la Delegación Álvaro Obregón ha sufrido considerables modificaciones en su jurisdicción territorial. Por su ubicación geográfica comprende parte del antiguo territorio de las municipalidades de San Ángel, Mixcoac, Tacubaya y Santa Fe. Sus barrios, pueblos, haciendas, ranchos y villas que lo constituyeron, han sido absorbidos por la actual área urbana a través de la conurbación de sus antiguos pueblos entre ellos por las vialidades más antiguas y el sistema de transporte; que unió hacia el sur Tacubaya, San Pedro de los Pinos-Mixcoac -San Ángel-Ciudad Universitaria, a través de la ahora Av. Revolución.

En la zona oriente la comunicación de los centros San Ángel-Coyoacán, se dio sobre la calle de Arenal-Francisco Sosa, las cuales contribuyeron a la extensión del área urbana sobre su territorio, ocupando áreas de cultivo del Antiguo Lago y lomeríos de antigua extracción minera ricos en arena, grava y tepetate. En la cuarta década de este siglo, la apertura de la avenida de los Insurgentes propició el fraccionamiento de terrenos y la construcción de residencias tales como Guadalupe Inn, Florida, Hacienda Chimalistac e incluso el Pedregal de San Ángel.



Figura 12. Época colonial delegación Álvaro Obregón.



Figura 13. Época actual delegación Álvaro Obregón



Hacia el Sureste de la ciudad se encuentra el barrio de San Ángel, su evocador nombre nos remite a la fundación del colegio carmelita en el siglo XVII, ya que el sitio era propicio para la meditación y la contemplación de la Naturaleza, el clima templado, la abundancia de agua y la tierra firme también permitieron la creación de una huerta, el establecimiento de batanes y obrajes, así como de fincas rústicas promovidas por las familias nobles de la ciudad de México. Por ello sus calles se mantienen empedradas y conducen a románticas plazuelas. Muchas de sus casas poseen graciosos detalles, otras funcionan como centros culturales.

San Ángel comienza en un pueblito de Chimalistac, lugar de gran belleza tradicional, extendiéndose por un lado hasta Coyoacán y por el otro hasta Tizapán. La Iglesia de Chimalistac se edificó en 1535 y 1585 el Convento del Carmen, principal factor de desarrollo para el pueblo de San Ángel.

San Ángel reinterpreta la antigua Feria de las Flores, que se ha celebrado por más de 150 años. Tuvo en sus inicios un carácter agrícola, iniciándose en julio y culminando el domingo del Señor de Contreras. En 1857 se oficializó como feria anual, que durante la época porfiriana incorporó a otros grupos sociales y se fundió con la fiesta del Carmen. En nuestro siglo, al desaparecer las huertas san angelinas, la feria de las flores tomó un carácter comercial y cultural



La Municipalidad de San Ángel, comprendida dentro de la prefectura Sur y cuya cabecera era Tlalpan; estaba representada por un comisario municipal propietario, un suplente, un juez propietario y otro suplente, los cuales impartían justicia a los pueblos de San Ángel, Tizapán, San Jerónimo, Contreras, San Nicolás, San Bernabé, Tetelpan, Tlacotepec y Chimalistac; a las haciendas de Guadalupe, Goycochea, La Cañada, San Nicolás y Anzaldo

Figura 14. Época actual San Ángel



Figura 15. Época actual San Ángel,  
y su imagen tradicional

Atenantitlán, Tenantitlán, no es sino el famosísimo y nunca bien ponderado “pueblo de San Ángel, cuyo significado es: “junto a la muralla de piedras” o “junto a las piedras grandes”, seguramente por su cercanía con el pedregal.

Este bello rincón colonial de la muy noble y leal ciudad de México carecía prácticamente de importancia antes de la conquista y sólo empieza a ser reconocido durante la colonia, cuando Hernán Cortés bautiza al indio Iztolinque como “don Juan el de Coyoacán” y le regala los terrenos correspondientes al lugar que nos ocupa.

Poco a poco se fueron construyendo villas que casi siempre eran de veraneo, ya que el viaje desde la ciudad era largo y fatigoso, cosa que lo hacía por demás interesante y de gran emoción pero, por ello mismo, no fue frecuente.

# **MARCO TEÓRICO**

El hospedaje entendido como servicio y atención, es algo que se conoce desde hace más de dos mil años.

De la antigua Roma se conserva evidencia, de la existencia de hosterías llamadas "Mansiones", las cuales estaban estratégicamente situadas en su red de caminos, con el fin de recibir a funcionarios en sus viajes y así atender asuntos del gobierno. Lo mismo ocurría en las regiones islámicas, en donde los albergues se encontraban tácticamente colocados para dar servicio a mercaderes.

El resurgimiento del comercio en la Edad Media, estimuló un amplio desarrollo de posadas y hosterías. Lo que hoy conocemos como "Hotelería" tiene su origen en la Edad Media, con la aparición de Posadas y Hospederías en varios países de Europa. Esto mismo ocurrió en España, más tarde, con la edificación de "Ventas" a mitad de los caminos; y mas tarde en la Nueva España, con en la frecuentada ruta Veracruz-México, se tuvo la necesidad de formar los primeros mesones virreinales, esto continuaba con la tradición hospitalaria de los antiguos albergues prehispánicos.

Es evidente el desplazamiento de volúmenes considerables de personas dentro y fuera de su país, ciudad o estado, con propósitos de utilización del tiempo libre, aparece en la historia del hombre con el advenimiento del siglo XX y cobra mayor fuerza a partir de la segunda mitad del siglo, impulsado principalmente por la revolución tecnológica en vías de la comunicación y los transportes.

Este fenómeno, el turismo, ha estado apoyado también, por el incremento en los niveles de vida registrados en los campos económico, social, cultural y educacional de las grandes masas de población de un creciente numero de países que se fueron incorporando al proceso de industrialización y modernización de sus sociedades y, en consecuencia a los importantes avances sociales de la población trabajadora y empresarial.

Hasta hace algunos años el turismo se asociaba con el uso del tiempo libre, pero esta idea a cambiado, en la actualidad, debido a la evolución estructural de las sociedades, es reconocido como un fenómeno de masas y se le concibe dentro de nuevas dimensiones. Asi pues el hotel de hoy ofrece diversas alternativas tanto a hombres de negocios como a turistas.

En base a esto podemos decir que el concepto moderno de hotel surgió, con toda seguridad, en el siglo pasado, cuando se construyeron los primeros edificios con el fin específico de albergar viajeros en medio de grandes comodidades.

Este concepto nos dice que el hotel es un establecimiento público especialmente construido o habilitado para dar alojamiento, alimentación y recreación al usuario mediante un pago por hospedaje y durante un tiempo determinado. Además de contar con la posibilidad de ofrecer espacios donde los visitantes puedan trabajar cómodamente contando con todos los servicios de comunicación que la tecnología permita.

Este espacio debe ser estudiado y diseñado para lograr un máximo confort, eficiente atención y agradable ambiente, dependiendo de la categoría del hotel.

Actualmente existen varios tipos de hotel, en los que se llevan acabo diversas actividades; una forma de clasificarlos es la siguiente:

- a) Hoteles de negocios
- b) Grandes Hoteles
- c) Hoteles artísticos y de diseño
- d) Centros de vacaciones y hoteles de entretenimiento
- e) Hoteles de escapada.

El carácter propio del hotel lo podemos definir en base a los siguientes aspectos:

- a) Situación con respecto a la localidad en la que se encuentra
- b) Clase de huéspedes que integran la mayoría de su concurrencia
- c) Categoría, cantidad y calidad de los servicios que ofrecen
- d) Ubicación dentro de los lugares frecuentados por visitantes.



Figura 16. Hotel Sheraton, ciudad de México

Un análisis actual del diseño de hoteles debe ir mas haya de la superficialidad de los términos estilísticos, las tendencias y estrategias conceptuales. La estética contemporánea solo puede ser entendida en oposición al trasfondo de cambios fundamentales, que tienen lugar en la arquitectura, el turismo y las percepciones del consumidor.

Por las características mencionadas anteriormente, el diseño de mi proyecto se enfoca a un tipo de hotel: el hotel de negocios principalmente, es decir un hotel ejecutivo.

Bastante ajenos a ciertos atributos del diseño, los hoteles de hoy, al ser hogar temporal de hombres de negocios, deben satisfacer dos requisitos clave: resultar eficaces como ámbito, perfectamente equipado, de trabajo; y ofrecer una amplia gama de posibilidades para el descanso. Las estancias que brindan acceso a internet y otras instalaciones similares, se han convertido en lugares muy frecuentados en los hoteles. De hecho, los centros de negocios resultan vitales para asegurar que los nómadas de la era de la comunicación accedan a un equipamiento burocrático en cualquier lugar. Por otro lado, si bien las instalaciones informáticas no ocasionan, por lo general, mucho impacto en la base arquitectónica del hotel, las lujosas áreas dedicadas al deporte y la relajación, a menudo diseñadas con un toque de exotismo, si favorecen el concepto global. Estas se han convertido en una estrategia estándar de muchos hoteles de la ciudad. Este tipo de hoteles están dirigidos a las necesidades y deseos de la elite consumidora de la era de las comunicaciones.



Figura 17. Interior Hotel



Figura 17 y 18. HOTEL CALINDA GENEVE (sala conferencias)





Figura 19. Hotel Fiesta Americana  
Reforma, vestíbulo



Figura 20. Hotel Fiesta Americana  
Reforma, alberca

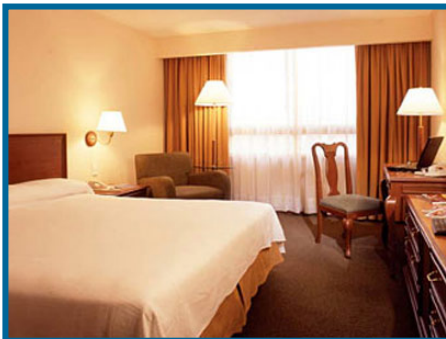


Figura 21. Hotel Fiesta Americana  
Reforma, habitación

Los hoteles de negocios grandes o pequeños, muestran dos claras tendencias de diseño. Por una parte, las cadenas hoteleras de lujo están descubriendo como el planteamiento contemporáneo de interiores les sitúa en un lugar aventajado del mercado de los cinco estrellas. En el pasado, opulencia y neutralidad monótona eran la clave de los anónimos hoteles para ejecutivos. En la actualidad, sin embargo, se esta generalizando una modernidad audaz, dotada de gran presencia. La tendencia principal apunta a conseguir que una clientela poliglota y exclusiva, valore la peculiaridad de estas residencias céntricas.

Las dos fuerzas principales y mas contrastadas en el diseño contemporáneo de hoteles son la estrategia “intensiva”, centrada en hoteles pequeños y caros, donde los huéspedes encuentran en cuanto a instalaciones y servicios la mayor calidad. Con esto se busca alcanzar una reputación gracias a sus elevados precios en el mercado de lujo. La hostelería de lujo atrae a nombres ilustres del mundo de negocios, moda, perfumería y cosmética.

Este tipo de hoteles cuenta en la mayoría de los casos con instalaciones para conferencias, spa, casino, restaurante y tiendas que se han convertido en elementos fundamentales que, transformados en centro del entorno urbano, se establecen como lugares donde la gente pueda quedar con los amigos y salir a tomar algo.

## 5.2 EDIFICIOS ANÁLOGOS

### Fiesta Inn Insurgentes Viaducto \*\*\*\*\*

Fiesta Inn está diseñado especialmente para la gente que trabaja y exige un servicio eficiente y de alta calidad. Instalaciones prácticas, habitaciones de lujo, servicios ejecutivos modernos, todo esto en un sólo hotel.

#### Ubicación

Fiesta Inn Insurgentes Viaducto  
Insurgentes Sur 553  
Colonia Escandón  
México, Distrito federal  
México, C.P. 11800

#### Servicios del hotel

- Caja de seguridad en recepción
- Servicio cambio de moneda
- Guarda equipaje
- Servicio de planchado
- Lavandería / Valet
- Servicio de correo
- Servicio de recepción de 24 horas
- Servicios ejecutivos / VIP
- Servicios médicos
- Silla de ruedas disponible
- Tintorería servicio mismo día
- Valet parking

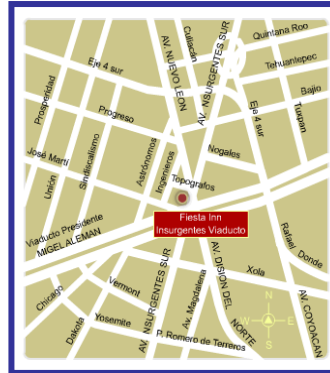


Figura 22. Ubicación hotel Fiesta Inn



Figura 23. Fachada hotel Fiesta Inn



#### Instalaciones de hotel

- Acceso silla de ruedas
- Habitaciones interconectadas
- Habitaciones para discapacitados
- Elevadores
- Instalaciones para discapacitados
- Habitaciones No-fumar disponibles
- Restaurante y cafetería
- Salón de reunión



## Habitaciones

### Tipo de habitación

- Deluxe King
- Habitación para discapacitados
- Junior Suite Partial View King
- Superior DbI
- Superior King

### Número de habitaciones

28  
1  
7  
69  
105



Figura 24. Centro de negocios hotel Fiesta Inn



Figura 25. Conexión a Internet hotel Fiesta Inn

### Instalaciones de la habitación

- 120 AC
- Acceso Internet en habitación
- Plancha con mesa de planchar
- Aire acondicionado
- TV a color, TV cable / satélite, control remoto, canales de cine
- Teléfono
- Detector de humo
- Escritorio de trabajo

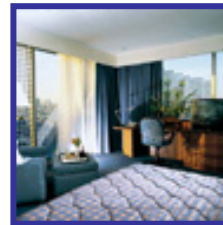


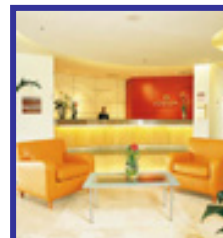
Figura 26. Interiores, hotel Fiesta Inn

### Instalaciones del cuarto de baño

- Amenidades de baño
- Gorra de baño
- Baño privado
- Combinación regadera/tina

### Tiendas en el hotel

- Tabaquería
- Tiendas cercanas



### Servicios para viajeros de negocios

- Alquiler audio-visuales
- Máquina de fax
- Alquiler de PC
- Renta de equipo
- Centro de copiado
- Servicio de banquetes
- Centro de negocios
- Servicio de fax
- Computadoras disponibles
- Servicio de fotocopiado
- Conexión a Internet
- Servicio de mensajería
- Equipo audio-visual
- Servicios de conferencia
- Impresión de computadora
- Servicios secretariales
- Video conferencias

## **JW Marriott Hotel Ciudad de México \*\*\*\*\***

Col. Chapultepec  
11560 - Polanco, México, DF  
México

El lujoso JW Marriott Hotel Ciudad de México brinda a sus clientes un servicio de excelencia y confort ya sea por negocios o placer.

Se encuentra localizado en la zona más exclusiva de Polanco, se encuentra situado a sólo unos pasos de los mejores restaurantes, bares y boutiques de la avenida Presidente Masaryk. Además, alrededor del Hotel, se encuentran los siete principales museos de la ciudad, así como la famosa Zona Rosa. Desde el Hotel JW Marriott, se pueden admirar extraordinarias vistas del Bosque de Chapultepec, el Auditorio Nacional y el club de polo más prestigioso del país, el Campo Marte.



Figura 27. Fachada hotel Marriott

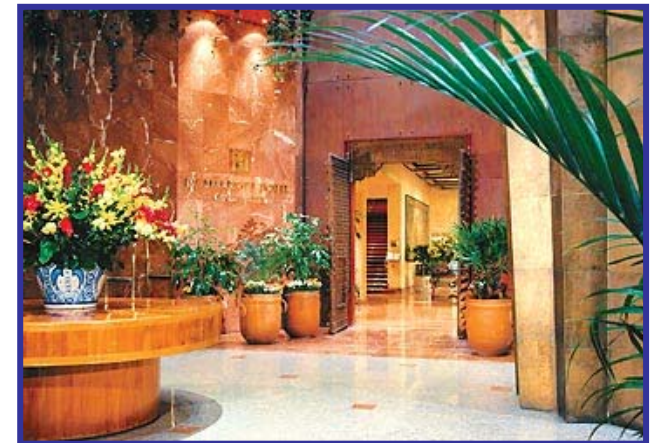


Figura 28. Vestíbulo hotel Marriott

## Habitaciones

- Pisos: 26
- Habitaciones: 312
- Todas las habitaciones cuentan con:

control individual de temperatura, teléfono con contestadora integrada, dos líneas telefónicas, Internet inalámbrico, TV a color con sistema de cable, minibar, secadora de cabello, báscula, espejo de vanidad, detectores de incendio y aspersores, caja de seguridad digital, plancha y tabla para planchar.

## Recreación

- Piscina y jacuzzi externo climatizado
- Masaje
- Sauna
- Salón de aparatos músculo-ejercitadores
- Museos y centros comerciales cercanos



Figura 29. Sala juntas, hotel Marriott



Figura 30. Alberca hotel Marriott



Figura 31. Recamara hotel Marriott

### Sheraton Maria Isabel Hotel and Towers\*\*\*\*\*

El Sheraton María Isabel Hotel and Towers esta estratégicamente ubicado en el Paseo de la Reforma con vista al Ángel de la Independencia. El hotel se encuentra a sólo dos cuerdas del edificio de la Casa de Bolsa y cuenta con alojamiento espacioso que combina el gusto elegante con las comodidades modernas.

Cuenta con cinco restaurantes y lounges diferentes.

Las instalaciones del hotel incluyen elegantes boutiques, servicios de alquiler de automóviles, una agencia de viajes y una casa de cambio de moneda.

Todas las habitaciones y salas para reuniones cuentan con acceso al Internet de alta velocidad.

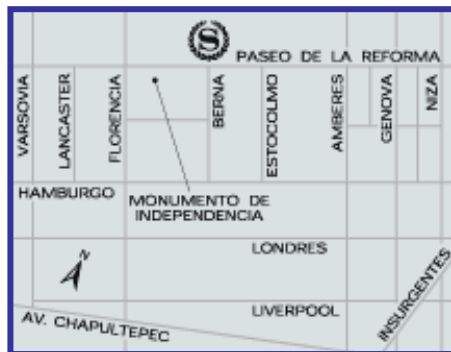


Figura 32. Ubicación hotel Sheraton Maria Isabel



Figura 33. Fachada hotel Sheraton Maria Isabel

## HABITACIONES

- Acceso inalámbrico al Internet de alta velocidad en todas las habitaciones
- Televisión por cable
- Habitación con vista a la ciudad
- Cama "Sheraton Sweet Sleeper"

## SERVICIOS DEL HOTEL

Acceso inalámbrico al Internet de alta velocidad en áreas públicas  
 Business Center/Services  
 Servicio a la habitación las 24 horas  
 Servicio de niñeras  
 Barber/Beauty Salón

## INSTALACIONES PARA REUNIONES Y EVENTOS

Número de salas para reuniones: 24  
 Capacidad en sala para reuniones más grande: 3000  
 Capacidad en sala para reuniones más pequeña: 10

## RESTAURANTES Y LOUNGES

Jorongo Bar  
 Lobby Bar  
 Restaurante Pavillon  
 Manhattan Deli



Figura 34. Área de descanso hotel Sheraton Maria Isabel

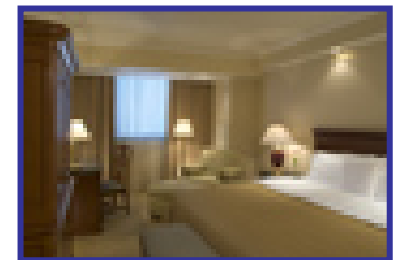


Figura 35. Habitación hotel Sheraton Maria Isabel

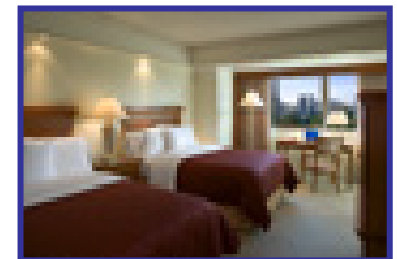


Figura 36. Habitación doble hotel Sheraton Maria Isabel

# **MEDIO FÍSICO NATURAL**

## 6.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

La Delegación Álvaro Obregón se localiza al poniente del Distrito Federal, cuenta con una extensión territorial de aproximadamente 96.17 km<sup>2</sup> que hacen una forma alargada de noreste a sureste. Está ubicada en el sur poniente de la cuenca de México, en el margen inferior de la Sierra de las Cruces, que está formada por un conjunto de estructuras volcánicas. Alcanza su altitud máxima de 3,820 m. sobre el nivel del mar en el Cerro del Triángulo y la mínima se localiza a los 2, 260 m.

Limita al norte con la Delegación Miguel Hidalgo, al oriente con Benito Juárez y Coyoacán, al sur con Magdalena Contreras, Tlalpan y con el municipio de Jalatlalaco en el Estado de México y al poniente con Cuajimalpa. Junto con esta delegación es el acceso poniente de la Ciudad, sus vialidades regionales Carretera Federal y Autopista, constituyen la entrada de mercancía y población de los Estados de México y Michoacán.

La delegación ocupa una superficie de 7,720ha, que representa el 6.28% del área total del Distrito Federal y le corresponde el quinto lugar entre las delegaciones de mayor tamaño, de las cuales se localizan 5,052ha en suelo urbano y 2,668ha en el suelo de conservación, que representa al 66.1% y el 33.9% respectivamente.

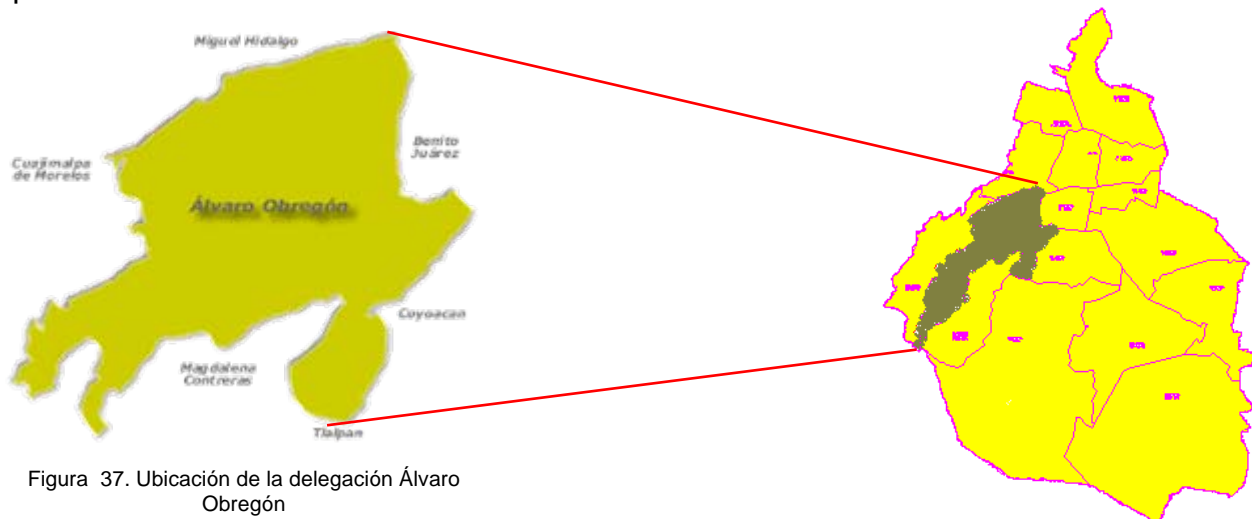


Figura 37. Ubicación de la delegación Álvaro Obregón



En la región el clima es templado, con variaciones notables debido a bruscos cambios altitudinales que en ella se presentan. En la parte baja (hasta los 2,410 msnm), la temperatura media anual varía de 14.9° C a 17.1° C durante los meses de abril a junio; la temperatura mínima se da en los meses de diciembre a febrero y alcanza los 10° C.

En el área intermedia delegacional hasta los 3,100 msnm, la temperatura media anual es de 15.5° C y la máxima de 17° C para los meses de abril a junio; las temperaturas mínimas se presentan de diciembre a febrero y alcanzan los 13.2° C.

En la parte sur del área delegacional, el clima deja de ser templado para convertirse en un clima semifrío. La temperatura media anual es de 10.7° C, la máxima se presenta en los meses de abril a junio y alcanza los 12°C; y la mínima es de 8.1°C.

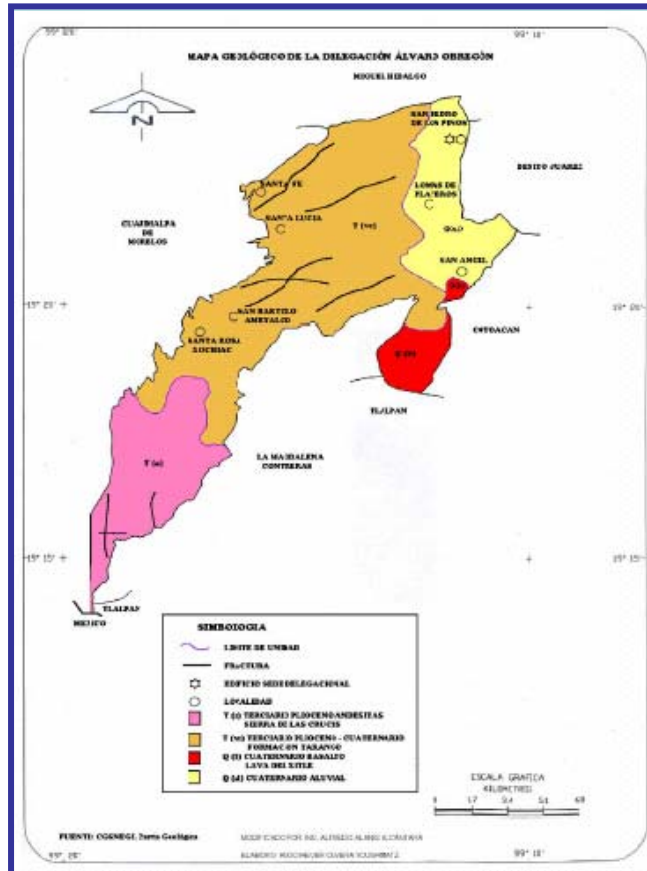
La precipitación anual máxima, corresponde a los meses de junio a septiembre y la mínima, en los meses de noviembre a febrero, entre 1,000 y 1,200 mm. anuales.



Hoy en día, la vegetación determinada por factores como el suelo, el agua y el clima, consiste en la parte baja de territorio delegacional, en arbustos y árboles que han sido sembrados en las áreas verdes o recreativas que rodean a las zonas urbanizadas. En la zona media, entre los 2,500 y los 3,000 m., existen bosques mesófilos que cubren las barrancas y cañadas con vegetación epifita como: musgos, helechos y trepadoras leñosas. En la parte del pedregal, existen plantas endémicas como: palo loco, palo dulce, tabaquillo, tepozán y copal; especies que se han conservado en la reserva ecológica de la UNAM.

Las especies arbóreas sobresalientes son el encino, el limoncillo y los pinares bajos, que en general crecen asociados; los pinos más comunes son los ocotes (*Pinus moctezumae*) y los *Pinus Hartwegii*, estos últimos son los más resistentes a las condiciones ambientales del área y debido a la contaminación se presentan con poca densidad.

La geología de la delegación Álvaro Obregón es de basaltos y su edafología de andasoles y lusivoles, presenta suelos de horizontes promedio de 10cm muy permeables, con escurrantias promedio del 5% al 10%. En esta predominan cuatro tipos de suelos:



1) PHEOZEM HÁPICO Y LÚVICO: cubre 53.8% del territorio delegacional; es un suelo que presenta una secuencia normal en sus horizontes, con un espesor máximo de 100 cm, se localiza entre los 2,500 y 3,000 m. de altitud.

2) LITOSOLES HÁPLICOS: son de origen volcánico rocoso, con un espesor máximo de 30 cm; cubren el 28.8 % de la Delegación, se localizan entre los 2,300 y los 2,500 m. de altitud.

3) ANDOSOLES: ocupan el 21.5% del suelo de la Delegación; son ricos en materiales volcánicos, con horizontes superficiales oscuros, tienen un espesor máximo de 50 cm. Su textura es media y se localizan entre los 3,000 y 3,800 m, y constituyen la máxima altitud de la Delegación.

4) REGOSOL ÉUTRICO: ocupa el 1.9% de la extensión delegacional; son suelos de origen volcánico o de procesos de acumulación eólica, poco compactos y tienen un espesor máximo de 30 cm. de profundidad; presentan textura gruesa y de color café.

Figura 38. Edafología delegación Álvaro Obregón

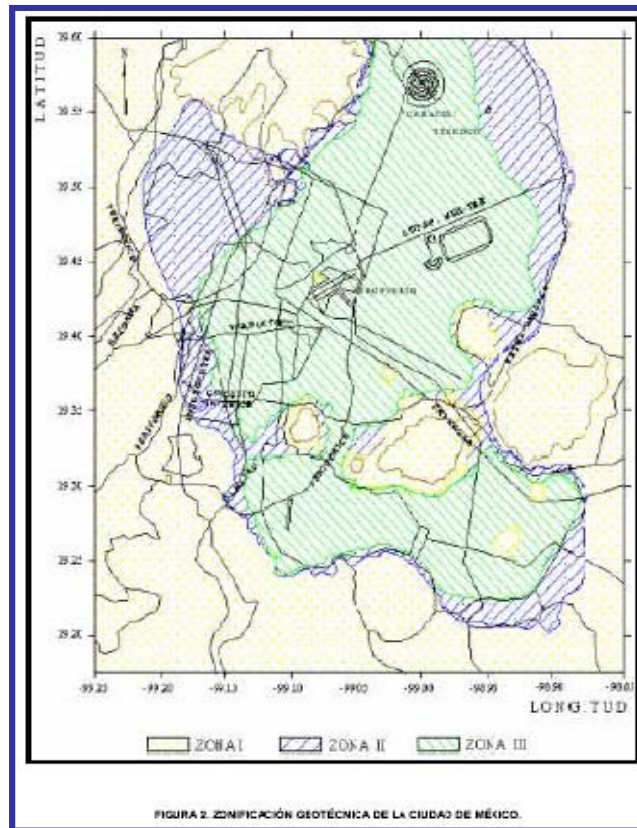


Figura 39. Zonificación geotécnica de la ciudad de México

En el terreno propuesto el tipo de suelo es el andosoles.

Al interior del suelo de conservación se ubican algunos asentamientos, ubicados en forma colindante a la línea de conservación; esta zona se encuentra totalmente urbanizada representando una extensión de la mancha urbana.

Debido a las altas precipitaciones pluviales que recibe, a la extensa masa vegetal consolidada natural, al sistema de barrancas y cañadas y a las elevaciones topográficas, es una zona generadora de oxígeno y recargadota de acuíferos.

Presenta una Topografía muy accidentada y un sector de tierras bajas y relativamente planas que ha permitido el desarrollo de los asentamientos.

**P  
L  
A  
N  
  
M  
A  
E  
S  
T  
R  
O**

El plan maestro es el estudio urbano arquitectónico de la zona de estudio que permite establecer de manera general las acciones a realizar para un proyecto turístico-cultural en el área estudiada que proporcione un mejor funcionamiento tanto a lo interno de las colonias como a lo externo de la ciudad.

Por lo que se inventario el equipamiento, infraestructura, uso de suelo, vialidad y la imagen urbana del lugar. Para su análisis diagnóstico y para establecer las estrategias a realizar, así como a determinar la zona de trabajo (terreno) factible para el desarrollo del proyecto “Hotel para Ejecutivos”.



Avenida Altavista



Avenida La Paz



Avenida Revolución



Avenida Revolución

Figura 40. En el centro: la zona de San Ángel, las fotografías muestran fachadas de locales que se localizan en sus principales avenidas.



## 7.1 ZONA DE ESTUDIO

La zona de estudio se definió mediante una estructura urbana limitada por barreras virtuales significativas.

Sus límites son :

- Al norte Avenida Altavista.
- Al sur Río de la Magdalena.
- Al este Boulevard Adolfo López Mateos.
- Al oeste Insurgentes Sur.

En cuanto a la delegación, la totalidad del territorio corresponde al suelo urbano y representa el 7.1% de la zona urbana de la entidad, con respecto al Distrito Federal representa el 3.60% del área total. Esta demarcación ha jugado un papel trascendental en el desarrollo urbano del sector sur oriente del Distrito Federal.

En el plano 1, se puede observar la delimitación de la zona de estudio y la zona de trabajo (chechar anexo "A").

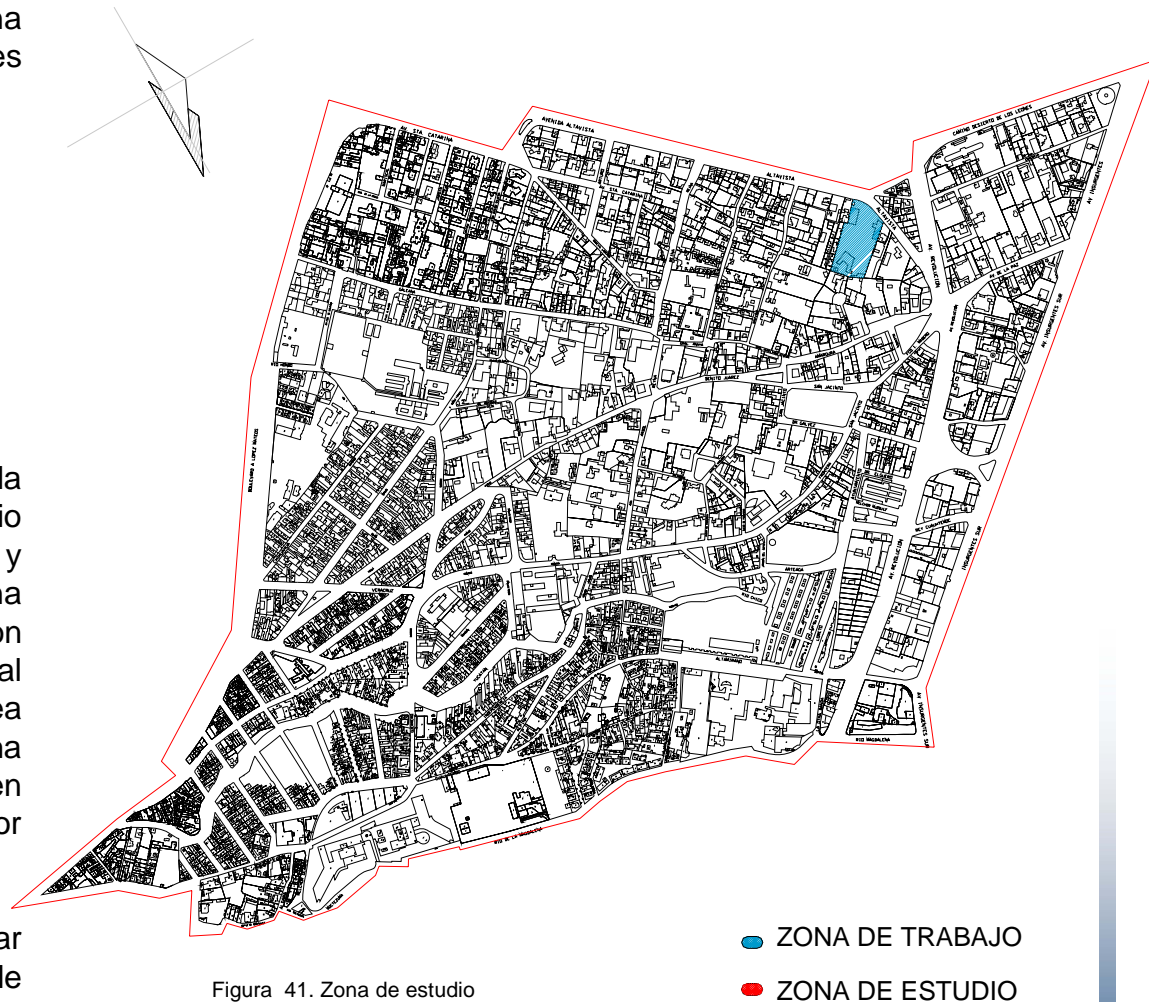


Figura 41. Zona de estudio

- ZONA DE TRABAJO
- ZONA DE ESTUDIO



**ZONA DE TRABAJO**

**ZONA DE ESTUDIO**

**PROYECTO:**  
BANCA MEXICA, CAROLINO SERRANO

**PROFESORES:**  
ASO. LIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ASO. MANUEL LEON GUTIERREZ

**PROYECTOS:**  
SMBIOLOGIA

**UBICACION:**  
San Angel - Alvarista  
Delegacion  
Av. Avila Obregon

**ANEXO A**

**ESCALA**  
1: 9000

**ESCALA GRABADA**  
1: 1000

**PROYECTOS DE LOCALIZACION**

**FECHA:**  
15/10/08

**COTAS:**  
Metros

**INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONAUTICA**

**PLANOS:**  
ESTUDIO URBANO

**PLANOS:**  
ZONA ESTUDIO

**FECHA:**  
15/10/08

**COTAS:**  
Metros

**PROYECTOS DE LOCALIZACION**

**HOTEL PARA EJECUTIVOS**

**UNAM**



El terreno para el proyecto se localiza al poniente de la ciudad de México. La zona pertenece al plan parcial san ángel san ángel in y tlacopan, como se puede observar en la imagen, además de mostrar el uso de suelo.



Figura 42. La imagen muestra el uso de suelo de San Ángel

### ALTAVISTA:

El uso será habitacional unifamiliar y/o comercio especializado. Para construcciones nuevas, se deberá respetar una restricción al frente de 5m, como área verde, y en su colindancia posterior con el uso habitacional una restricción de 3.5m, la altura máxima será de 9m, deberán proporcionar su acceso y salida por esta vialidad y no deberá tener vista hacia la zona habitacional en su colindancia posterior. En ambos casos se permitirá el establecimiento de los giros mercantiles que se indiquen en la tabla de usos de suelo para la zona comercial en una proporción de un giro mercantil de hasta 250 m<sup>2</sup>, por cada 750 m<sup>2</sup> de terreno. Para estos predios el uso de restaurante con y sin venta de alcohol esta prohibido.

### SIMBOLOGIA

	HABITACION UNIFAMILIAR
	HABITACION UNIFAMILIAR Y/O PLURIFAMILIAR
	HABITACION UNIFAMILIAR Y/O COMERCIO ESPECIALIZADO
	HABITACION UNIFAMILIAR, PLURIFAMILIAR, OFICINAS Y/O COMERCIO
	HABITACION UNIFAMILIAR, PLURIFAMILIAR Y/O OFICINAS CORPORATIVAS SIN COMERCIO
	HABITACION UNIFAMILIAR, PLURIFAMILIAR Y/O COMERCIO
	EQUIPAMIENTO DE SERVICIOS
	AREA VERDE
	LIMITE DE LA ZEDIC
	LIMITE DE ZONA HISTORICA
	LIMITE DE ZONA

En la siguiente tabla se muestra el uso de suelo, con respecto a la figura que se mostró anteriormente.

TABLA DE USOS DE SUELO		ZONA SECUNDARIA						
		HABITACION FAMILIAR	HABITACION FAMILIAR Y PLURIFAMILIAR	HABITACION FAMILIAR Y COMERCIO OFICINA	HABITACION FAMILIAR Y COMERCIO	HABITACION FAMILIAR, PLURIFAMILIAR Y OFICINAS CORPORATIVAS Y COMERCIO	HABITACION FAMILIAR, PLURIFAMILIAR Y OFICINAS Y COMERCIO	
O USOS PERMITIDOS		X USOS PROHIBIDOS						
SERVICIOS	VIVIENDA	UNIFAMILIAR	O	O	X	O	O	
		PLURIFAMILIAR	X	O	O	X	O	
	ADMINISTRACION	SUCURSALES DE BANCO, CASAS DE CAMBIO Y BOLSA	X	X	X	X	X	O
		GALERIAS DE ARTE, EXPOSICION Y VENTA	X	X	O	O	X	O
		AGENCIA DE CORREOS, TELEGRAFOS, CENTRALES TELEFONICAS SIN ATENCION AL PUBLICO	X	X	X	X	X	O
		RESIDENCIAS DE EMBAJADAS	X	O	O	O	O	O
		AGENCIA DE VIAJES, RENTA DE VEHICULOS Y MENSAJERIA SIN GUARDIA NI TALLER DE REPARACION	X	X	X	O	X	O
		OFICINAS PRIVADAS	X	X	X	X	O	O
	TIENDA DE PRODUCTOS BASICOS DE ESPECIALIDADES Y DE SERVICIOS	VENTA DE ABARROTES COMESTIBLES Y ULTRAMINEROS	X	X	X	O	X	O
		VENTA Y/O REPARACION DE ARTICULOS EN GENERAL	X	X	X	O	X	O
		MATERIALES ELECTRICOS Y ELECTROMECANICOS, SALAS DE BELLEZA, PELUQUERIAS, LAVANDERIAS, TINTORERIAS, SASTRERIAS, ESTUDIOS Y LABORATORIOS FOTOGRAFICOS	X	X	X	O	X	O
		VENTA DE JOYERIA, RELQUERIA, ARTICULOS DE ORO Y PLATA, ARTESANIAS FINAS, ALPOMBRAS Y TAPICES DE ALTA CALIDAD, TELAS Y CORTINAS FINAS, BOUTIQUE DE ALTA COSTURA, MUEBLES DE ALTA CALIDAD, CUADROS Y MARCOS, ANTIGUEDADES, PLANTAS DE ORNATO Y FLORES	X	X	O	O	X	O
	CENTROS DE SALUD	CONSULTORIOS MEDICOS, TALLERES MEDICO DENTALES	X	X	X	X	O	O
		LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS Y RADIOGRAFIAS	X	X	X	X	O	O
	ASISTENCIA ANIMAL	CLINICA VETERINARIA Y TIENDA DE ANIMALES	X	X	X	O	X	O
	EXHIBICIONES	CENTROS CULTURALES Y CENTROS DE EXPOSICION	X	X	X	O	X	O
RESTAURANTES SIN VENTA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS (EXCEPTO CERVEZA Y VINO DE MESA)		X	X	X	O	X	O	
RESTAURANTES CON VENTA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS		X	X	X	X	X	O	
TRANSPORTE TERRESTRE	ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS Y PRIVADOS	X	O	O	O	O	O	
ERRECCION ABERTOS	JARDINES Y PARQUES	O	O	O	O	O	O	

En caso de nuevas construcciones para uso no habitacional, en las zonas permitidas por las normas complementarias, no se permitirá en su solución la vista de sus ocupantes hacia la zona habitacional en su colindancia posterior. Los predios localizados en vialidades cuya zonificación permite un uso distinto al habitacional unifamiliar, deberán proporcionar su acceso exclusivamente por el frente que da a estas avenidas. Las áreas verdes publicas no podrán tener cambio de uso, por lo que deberán de mantener su uso de área verde inalterable. Las alturas expresadas dentro de la normatividad y plano de uso de suelo E-1 se consideran a partir del nivel de medio de banqueta.

### ESTACIONAMIENTO

Con el propósito de minimizar los problemas de estacionamiento en la zona de la ZEDEC San Ángel, San Ángel Inn y Tlacopac, y para dar cumplimiento al artículo 80 del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal se debe cumplir. Todos los accesos y salidas deben ubicarse sobre las avenidas principales

Tipo de edificación	Requerimientos por reglamento de construcciones 1 cajón cada	% total adicional
- Administración privada, oficinas corporativas	30 m2	30%
-Venta de artículos gnrl.	40 m2	30%
-Restaurante, con venta de bebidas alcohólicas	7.5 m2	40%
-Sin venta de bebidas alcohólicas	15 m2	30%
-Bancos	15 m2	30%

Se entiende por imagen urbana al conjunto de elementos naturales y artificiales (lo construido) que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.

La relación y agrupación de estos elementos define el carácter de la imagen urbana, está determinada por las características del lugar (topografía, clima, suelo, etc.) por las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos así como por el tipo de actividades que desarrolla la ciudad.

El manejo adecuado, la composición de aspectos como: forma, textura, color de volúmenes y masas de la edificación. La relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logrará un conjunto visual agradable y armonioso.

San Angel fue la base de grandes huertas que surtían a la ciudad de México de frutas, además de que la aristocracia virreinal, atraída por la belleza del paisaje, mandó construir casas de campo hasta principios del siglo XX. Hoy podemos admirar esas viejas construcciones.

Gran parte de la zona urbanizada se encuentra ocupada por familias de ingresos altos, desplazando a las clases populares.



Figura 42. Imagen urbana de San Ángel, Av. La Paz

El terreno se encuentra rodeado por locales comerciales . En la Calle Altavista podemos encontrar:

- mueblerías
- tiendas de ropa
- tiendas de vino,
- jugueterías
- restaurantes
- algunas casas (de alto nivel).

Sobre Avenida Revolución se puede observar un cambio en la imagen urbana del lugar (en algunos casos). También existen locales comerciales, algunos de estos tienen sus fachadas muy deterioradas. Una solución a este problema es el remodelar las fachadas de algunos comercios que exactamente se encuentran situados en el cruce que hay de la Avenida Altavista y Avenida Revolución. El problema no es muy grave, ya que son solo 6 locales de belleza y comida con un centro cristiano los presentan este problema. En algunos casos también se tendría que trabajar en el interior y funcionamiento de estos mismos.

En esta misma Avenida, podemos encontrar grandes edificios, que sirven como oficinas, instituciones financieras, etc., y construcciones antiguas que han sido adaptadas como museos o restaurantes.



Figura 43. Local de vinos, Av. Altavista



Figura 44. Locales de comida Av. Altavista



Figura 45. Locales de comida Av. Altavista





Figura 46. En las imágenes se muestra la imagen urbana de la Av. Altavista, sobre la cera de enfrente del terreno. Las fotografías tienen una secuencia igual a la de la calle.





El acceso al Hotel , presenta dos vías de acceso por Avenida Revolución y posteriormente Avenida Altavista; la segunda por Boulevard A. López Mateos y posteriormente Avenida Altavista. El terreno tiene solo un frente por Avenida Altavista, donde se encuentra el acceso. La circulación es de doble sentido, hasta donde existe una desviación de la propia Avenida convirtiéndose en un solo sentido la circulación. Este problema se da frente al terreno.

En lo que se refiere a nuestra zona de estudio y sus vialidades en general, podemos encontrar varios problemas, que por lo regular se dan en el cruce o entronques de las Avenidas principales, esto se puede observar en las siguientes imágenes y en el plano 3.

Una solución a estos conflictos, es el plantear distribuidores viales, puentes peatonales y talvez solo en algunos casos replantear la circulación vial. Es muy importante hacer énfasis en los puentes para peatones, ya que la gente cruza avenidas justo donde se dan los problemas de vialidad.

De estos conflictos viales dos, en especial afectan nuestro proyecto pues como ya se menciona uno se da justo frente al predio y el otro en el cruce de Avenida Altavista y Avenida Revolución. En el plano 3 se puede observar una solución a estos dos problemas en especial (chechar anexo “B”).



Figura 48. Conflicto vial generado entre Av. Altavista y Av. Revolución



Figura 49. Camellon Avenida Altavista



Figura 50. Circulación de la Av. Revolución



En la figura se ubican algunos conflictos viales que afectan el proyecto



En las imágenes de se puede observar el camellon y el conflicto que se genera en la Avenida Altavista casi frente al predio



En la imagen de arriba se encuentra la entrada del terreno y en el plano se muestra donde se localiza esta. Abajo se muestra el conflicto vial generado en Av. Altavista y Av. Revolución.



Figura 51. Principales conflictos viales que afectan al predio

Sobre la Avenida Altavista, Avenida Revolución y la Avenida de los Insurgentes Sur, las tres avenidas mas importantes de la zona, tenemos varias rutas de transporte. A continuación mencionare estas rutas y sobre cual de estas tres Avenidas es su recorrido.

#### Avenida Altavista

- Metro Viveros
- Metro General Anaya
- Plateros
- Tepelpan

#### Avenida Revolución

- Barranca del Muerto
- San Ángel
- La era, el Capulín
- Av. Toluca y Cedros

#### Avenida Insurgentes Sur

- Metrobús



Figura 52. Paradero que se encuentra entre el cruce de Av. Altavista y Av. Revolución



Figura 53. Conflicto vial generado a causa del paradero y de la circulación en Av. Revolución

Es importante analizar estas rutas de transporte, ya que estas influyen mucho en los conflictos mencionados. El que mas daño causa en la zona es un paradero entre Av. Revolución y Av. Altavista, este se encuentra en el cruce de las dos avenidas ( observar las imágenes). La mejor solución a este problema es buscar otra ubicación donde no genere tantos problemas.

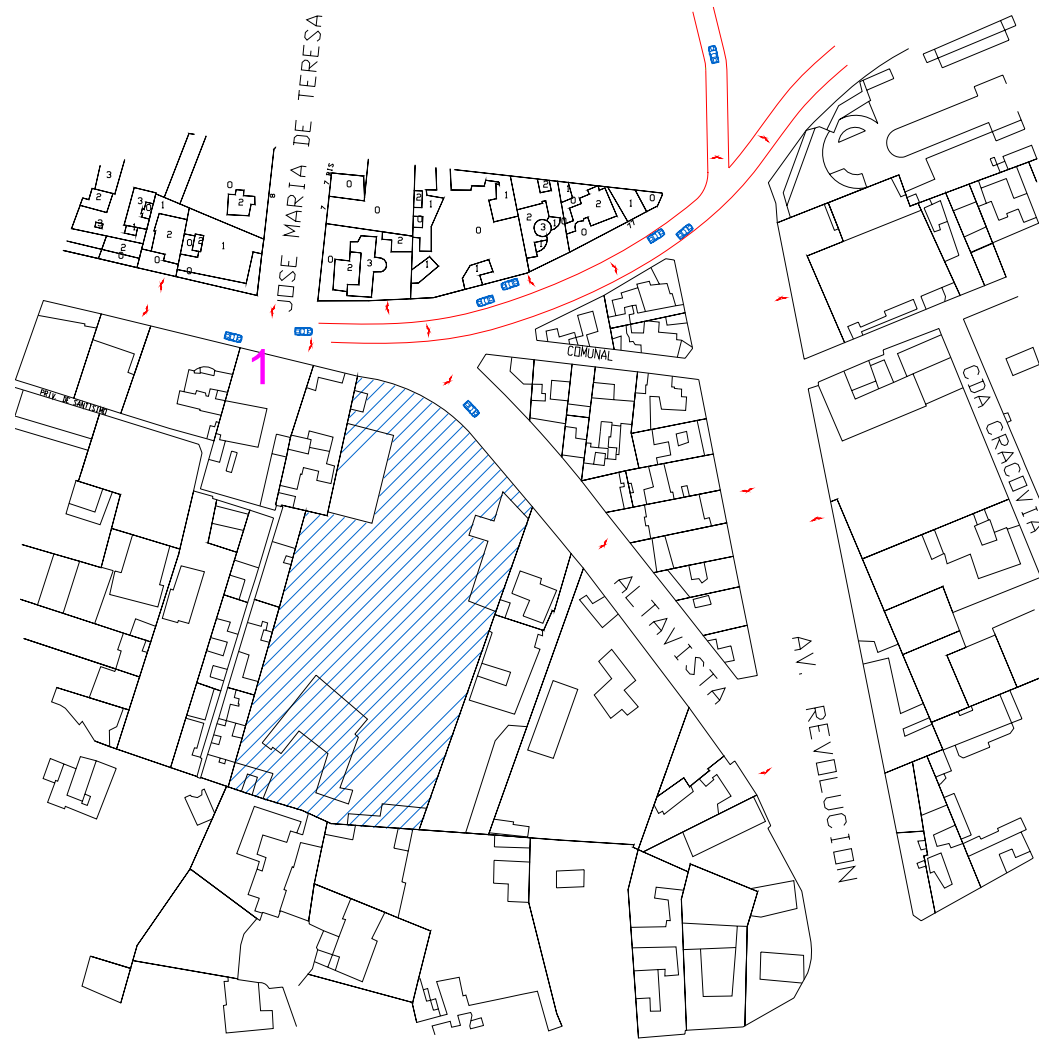
En la siguiente imagen se da una solución a estos problemas, ubicando el paradero en un lugar menos conflictivo y accesible para el usuario. En cuanto al conflicto vial generado frente al terreno la mejor solución es un distribuidor vial, esta propuesta se encuentra en la siguiente imagen.





**PROPUESTA DE VIABILIDAD**

Figura 54. Propuesta para solucionar el conflicto vial generado frente al terreno



## PROPUESTA DE VIALIDAD

- ZONA DE TRABAJO
- > INDICA SENTIDO VEHICULAR
- 1 PUENTE VEHICULAR

Figura 54. Propuesta para solucionar el conflicto vial generado frente al terreno





Se realizó un estudio para saber que Delegación contaba con mas equipamiento turístico-cultural. Estas Delegaciones quedaron en el siguiente orden:

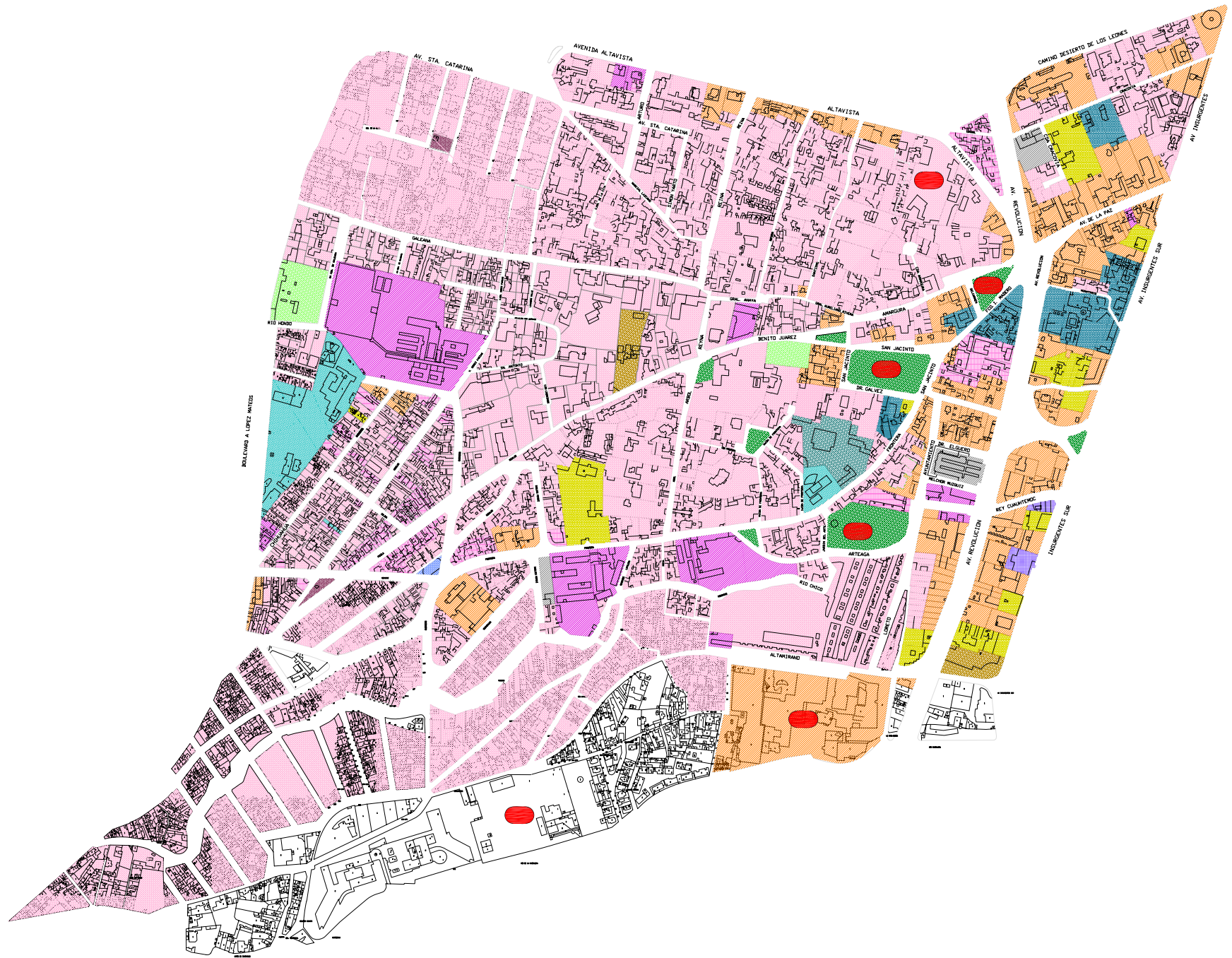
1. Álvaro Obregón
2. Coyoacan
3. Venustiano Carranza
4. Xochimilco
5. Tlalpan

Después de haber seleccionado la Delegación Álvaro Obregón que es la que cuenta con mas equipamiento turístico-cultural, se procedió a localizar internamente que zonas presentaban mejor equipamiento e infraestructura (ver plano 2 y 3), para ser explotada. En general sobresalieron dos zonas el Desierto de los Leones y la zona urbana San Ángel-Tizapan. Las dos zonas presentan muchas posibilidades de explotación turística, sin embargo la zona llamada San Ángel-Tizapan es la que integra en general un equipamiento digno de ser explotado turisticamente, además de ser enlace estratégico con sus delegaciones vecinas. En esta zona podemos encontrar 3 corredores turísticos que son:

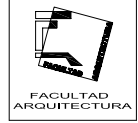
- a) Avenida Revolución
- b) Avenida Altavista
- c) Avenida Insurgentes

Álvaro Obregón cuenta con vivienda, áreas verdes, reserva ecológica, un equipamiento cultural y deportivo muy amplio, también podemos encontrar comercio con corredores urbanos galerías, museos, etc.; y oficinas corporativas (chechar anexo “C” y “D”), con esto se logra tener un balance en cuanto al equipamiento de la zona.

Por lo que presenta las condiciones ideales para desarrollar un equipamiento de servicios ( Hoteles que de manera general unifiquen y ordene la zona aprovechando su potencial turístico.



**UNAM**



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**HOTEL PARA EJECUTIVOS**

PLANOS PLAN MAESTRO

PLANO: EQUIPAMIENTO

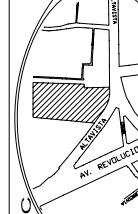
FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**



**ANEXO C**



ESCALA 1: 9000

ESCALA 1: 9000

CLAVE: **PM-03**

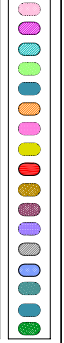
**UBICACION:**  
San Angel - Altavista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

**PROFESORES:**  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

**PROYECTO:**  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**SIMBOLOGIA**

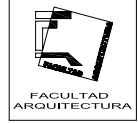
- VIVIENDA
- EDUCACION
- SALUD
- RELIGION
- CULTURA
- COMERCIO
- MIXTO VIV./COM.
- GESTION
- PUNTOS DE REFERENCIA
- EN CONSTRUCCION
- SERVICIOS PUBLICOS
- ENTRETENIMIENTO Y RECREACION
- ABASTO (MERCADO)
- SERVICIOS EDUCATIVOS
- BIBLIOTECA
- ESTACIONAMIENTO
- CULTURA
- AREA VERDE







UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS DE DESARROLLO URBANO

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: INFRAESTRUCTURA

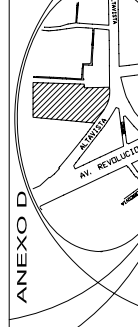
FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



ESCALA 1: 9000



ANEXO D PM-03

UBICACIÓN: San Ángel - Alavista Delegación Alvaro Obregón

PROFESORES: ARO, LUIS ENRIQUE MARTÍNEZ AYALA ARO, JAVIER VELÁSQUEZ SÁNCHEZ ARO, MANUEL LERÍN GUTIÉRREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

Simbología

- ZONA DE TRABAJO
- PRIVADA
- REGISTRO DE TELEFONOS
- COLADERADERA
- COLADERADERA
- TOMAS DE AGUA





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS DE DESARROLLO URBANO

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: PLAN MAESTRO

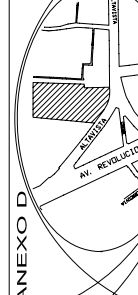
FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



ESCALA 1: 9000



ANEXO D

CLAVE: PM-04

UBICACIÓN: San Angel - Atavista Delegación Alvaro Obregón

PROFESORES: ARO, LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO, JAVIER VELASCO SANCHEZ ARO, MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

Postes luz



Registro de luz



Telefonos publicos



El diagnóstico se puede resumir en el plano de estructura urbana y queda de la siguiente manera:

El inventario permitió corroborar que existe un gran equipamiento cultural, además de tener habitación en una zona típica colonial, con vivienda residencial, con otra zona de vivienda popular; dos corredores urbanos importantes uno en Altavista y el otro sobre Avenida Revolución. En estos corredores se encuentra la mayor parte del comercio existente en nuestra zona de estudio.

El corredor urbano de Altavista se distingue por tener comercio como: mueblerías, tiendas de ropa, venta de productos de belleza, restaurantes, etc., todas estas de alto prestigio.

En la Avenida Revolución tenemos otro corredor donde podemos encontrar corporativos, venta de vinos, restaurantes, antros, museos, etc., también de alto prestigio.

En lo que se refiere a La Avenida Insurgentes podemos decir que es la vértebra del Distrito Federal, además de contar con oficinas, teatros, bares, etc.

Estos corredores urbanos se ven muy violentados en la unión de dichas vialidades, esto independientemente de otros conflictos viales que se pueden observar en los planos (estos son de una manera muy general resueltos en el capítulo de vialidades). Este crucero se continúa hacia el centro de San Ángel por la Avenida Frontera uniendo los parques públicos de la zona, “La Bombilla”, “El Carmen” y “San Jacinto” que a su vez articulan toda la zona.

# **P R O Y E C T O**

## 8.1 LEVANTAMIENTO DEL TERRENO

El terreno que se encuentra ubicado entre calle Altavista y Av. Revolución.

Sus limites geográficos son al norte: la calle Altavista; al sur calle Amargura y cerrada de Amargura; en el oriente por: Avenida Revolución y al poniente calle Santísimo y Avenida Reforma.

Esta situado entre los paralelos 19°; 14 ' N y 19°; 25'S y los meridianos 99°; 10'E W y 99°; 20'O W. Sus medidas son:

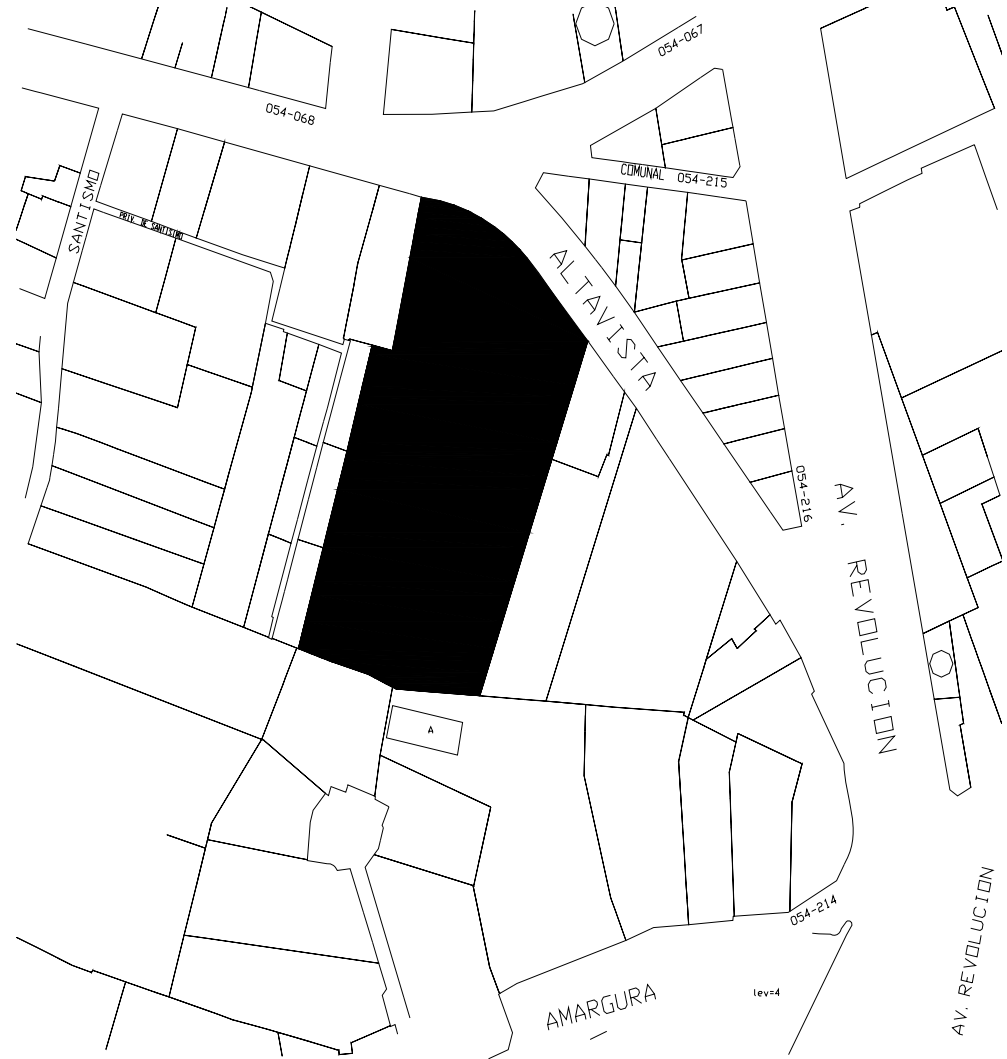
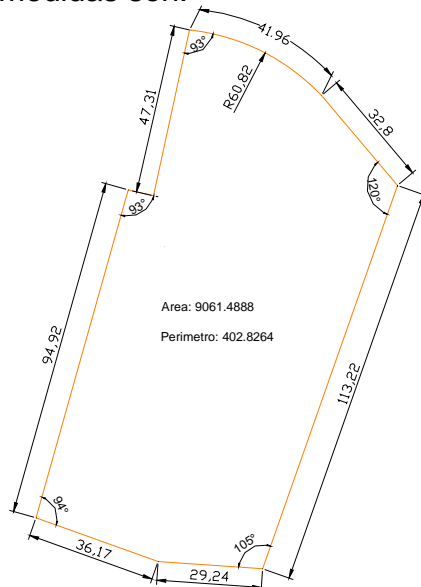


Figura 56. Localización del terreno y medidas de este.



Se localiza en una zona habitacional.

Tomando en consideración las restricciones y lineamientos del plan parcial de San Ángel, San Angelín y Tlacopan, los siguientes datos se aplican al proyecto:

- Uso de suelo HA-CO Habitacional-Comercial
- Altura máxima 9.00 metros
- Ubicación San Ángel
- 35% área libre de construcción
- Intensidad de construcción 1.5 veces

Este lugar se ha transformado en pocos años en el lugar mas privilegiado de la ciudad y de los inversionistas, los cuales tienen la visión de expansión y crecimiento de la Ciudad de México en esta zona.

Acontinuación se presentan algunas características del tipo de roca que predomina en el terreno:

- Punto: 60
- Fotolinea: 28/30
- Roca o suelo: Toba
- Relieve: Lomerío



Figura 57. Fotografía aérea con la ubicación del terreno.

- Espesor capa: Masiva
- Edad: Terciaria
- Fracturamiento: Escaso
- Imtemperismo: Somero
- Permeabilidad: Alta
- Materiales de construcción: Usos:

Predio

Actual:-----  
Potencial: relleno  
Forma de ataque: pala

## 8.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

En la siguiente tabla se muestra el programa arquitectónico del proyecto, con el análisis de actividades, mobiliario, condicionantes, el tipo de usuario y el área del espacio.

PROGRAMA ARQUITECTONICO								
AREA SOCIAL								
	LOCAL	ESPACIOS	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	UBICACION	AREA TOTAL	UNIDAD
ACCESO	ESTACIONAMIENTO	CAJONES CHICOS, MEDIANOS Y MINUSVALIDOS	GUARDAR AUTOMOVIL	HUESPED PERSONAL ADMON PERSONAL DE SEGURIDAD	SEGÚN REQUERIMIENTOS	SOTANO HOTEL	2,177.37	m2
	RECEPCION	VESTIBULO LOBBY	ACCESO AL HOTEL	HUESPEDES BOTONES	CARRITO PARA MALETAS SEGÚN REQUERIMIENTOS	ACCESO HOTEL EDIFICIO "A"	126.88	m2
	RESTAURANT	ACCESO VESTIBULO CAJA	ESPERAR ATENDER COMER SERVIR COBRAR	COMENSALES EMPLEADOS CAJERO CANTINERO MESEROS	MESAS SILLAS	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"	296.69	m2
		AREA DE MESAS COCINA		GARROTEROS				
	BAR	ACCESO VESTIBULO CAJA	DISTRIBUIR ESTAR BEBER	HUESPED EMPLEADOS CANTINEROS MESEROS CAJEROS	SILLONES Y SILLAS CON MESAS DE ESQUINERO	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"	45.41	m2
		ACCESO VESTIBULO CAJA	ESTAR BEBER	HUESPED INVITADOS EMPLEADOS CANTINERO		EDIFICIO "B" PRIMER NIVEL, SEGUNDO NIVEL, TERCER NIVEL Y CUARTO NIVEL	276.50	m2
EVENTOS	SALA ESPERA DE EVENTOS ESPECIALES	ACCESO VESTIBULO AREA DE INFORMACION ESTACION DE ESPERA	ESPERAR ATENDER DISTRIBUIR	HUESPED INVITADOS ASISTENTES EMPLEADOS	BARRA DE INFORMACION SILLONES MESAS COMPUTADORAS IMPRESORAS PIZARRON	PRIMER NIVEL EDICIO "A"	56.97	m2
	SALA USOS MULTIPLES	ACCESO ESTACION ESPERA	SEGÚN NECESIDADES DEL EVENTO	HUESPED INVITADOS ASISTENTES EMPLEADOS TECNICOS MESEROS	MESAS Y SILLAS	PRIMER NIVEL EDICIO "A"	116.71	m2
	SALA JUNTAS (3)	ACCESO ESTACION ESPERA	SEGÚN NECESIDADES DEL EVENTO	HUESPED INVITADOS ASISTENTES EMPLEADOS TECNICOS	MESA SILLAS COMPUTADORAS IMPRESORAS PIZARRON	PRIMER NIVEL EDICIO "A"	80.79	m2

	SALA DE CONVENCIONES	ACCESO ESTACION ESPERA CABINA	SEGÚN NECESIDADES DEL EVENTO	HUESPED INVITADOS ASISTENTES EMPLEADOS TECNICOS	BUTACAS COMPUTADORAS IMPRESORAS PIZARRON	PRIMER NIVEL EDICIO "A"	102.66	m2
	SALA DE PROYECCIONES	ACCESO ESTACION ESPERA CABINA	SEGÚN NECESIDADES DEL EVENTO	HUESPED INVITADOS ASISTENTES EMPLEADOS TECNICOS	BUTACAS COMPUTADORAS IMPRESORAS PIZARRON	PRIMER NIVEL EDICIO "A"	73.17	m2
RECREACION	SPA	RECEPCION GIMNASIO CANCHAS TENIS SAUNA MASAJE SANITARIOS VESTIDORES	RECREACION ESPARCIMIENTO	HUESPED INVITADOS	DIVERSOS APARATOS: BARRAS, DISCOS DE PESAS, BANCOS, BICICLETAS, CAMINADORAS	PLANTA BAJA EDIFICIO "B" Y AREAS AL AIRE LIBRE	362.29	m2
	ALBERCA	BAR SANITARIOS VESTIDORES ALBERCA	RECREACION ESPARCIMIENTO	HUESPED INVITADOS	SILLAS BANCOS TUMBONAS	DETRÁS DEL EDIFICIO "B"	377.59	m2
VARIOS	ESTANQUE	ESTANQUE		EMPLEADOS	SEGÚN REQUERIMIENTOS	PLANTA BAJA	361.87	m2
	SANITARIOS PUBLICOS	HOMBRES MUJERES	ASEO PERSONAL	HUESPED INVITADOS ASISTENTES	LAVABO CON TOCADOR ESPEJOS MAMPARAS MIGITORIOS W.C.	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"	22.05	m2
	CIRCULACIONES	PASILLOS ESCALERAS HUESPEDES ESCALERAS SERVICIOS ELEVADORES HUESPEDES ELEVADORES SERVICIOS ESCALERAS DE EMERGENCIA	CIRCULAR Y RECTAR	HUESPED INVITADOS ASISTENTES EMPLEADOS	MECETEROS SEÑALIZACION	EN EL CENTRO, ORILLAS Y LARGO DEL CUERPO DE HABITACIONES, EVENTOS Y SERVICIOS	2,244.66	m2

#### AREA ADMINISTRATIVA

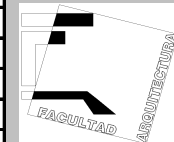
ADMINISTRACION	RECEPCION	REGISTRO	RECIBIR HUESPEDES A ESPERAR	HUESPED RECEPCIONISTA CAJERO JEFE DE BOTONES	REGISTRO DE INFORMACION COMUNICADOR COMUNICAR AL EXTERIOR E INTERIOR COBRAR SUPERVISAR Y REVISAR LLAMADAS TELEFONICAS PARA SERVICIOS	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"	11.02	m2
	OFICINAS	SECRETARIA SALA ESPERA GERENTE SUBGERENTE GERENCIA HABITACIONES GERENCIA PERSONAL CONTADURIA ARCHIVO SALA JUNTAS SANITARIOS	DIRECCION GENERAL REUNIONES SUPERVISION ORGANIZACIÓN DE FINANZAS APOYO ADMINISTRATIVO ORGANIZACIÓN DE PERSONAL CONTROL DE ACCESO	GERENTE SUBGERENTE CONTROLADOR AUDITORES JEFE DE SEGURIDAD EMPLEADOS	ESCRITORIOS SILLAS MESAS SILLONES LIBREROS ARTICULOS DECORATIVOS LAMPARAS	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"	293.41	m2

AREA SERVICIOS								
SERVICIOS	SERVICIO MEDICO	AREA DE ATENCION Y CURACION	ATENCION MEDICA	HUESPED MEDICO EN TURNO	ESCRITORIO SILLAS ESTANTES CAMA EXPLORACION	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	11.00	m2
	MANTENIMIENTO	OFICINA	MANTENER EL EQUIPO Y LAS INSTALACIONES EN BUEN ESTADO	INGENIERO ELCTROMECANICO MECANICO PLOMERO CARPINTERO	ANAQUELES REPISAS LIBREROS ARCHIVEROS MESAS SILLAS	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	15.00	m2
	AMA DE LLAVES	OFICINA	LIMPIEZA DE HABITACIONES	EMPLEADA	ANAQUELES REPISAS ARCHIVEROS MESAS SILLAS	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	10.50	m2
	LAVANDERIA	OFICINA	CONTROL Y ROPERIA CENTRAL	JEFE LAVANDERIA	ANAQUELES REPISAS ARCHIVEROS MESAS SILLAS	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	9.50	m2
	AREA BLANCOS	CUARTO LIMPIEZA	CLASIFICACION DE ROPA LAVADO COSTURA PLANCHADO	ASISTENTES MOZOS DE LIMPIEZA COSTURERAS PLANCHADORAS	LAVADORAS SILLAS ANAQUELES MESAS CORRIDAS REPISAS	EDIFICIO "B" PRIMER NIVEL, SEGUNDO NIVEL, TERCER NIVEL Y CUARTO NIVEL	57.25	m2
	ALMACEN GENERAL Y BODEGAS		AREA CARGA Y DESCARGA	ENCARGADO DEL CONTROL	SEÑALIZACION Y EXTINGUIDORES	SOTANO Y PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	50.45	m2
	BASURA	CUARTO BASURA SECA Y HUMEDA	GUARDAR Y DIVIDIR BASURA	ENCARGADO DEL CONTROL	SEÑALIZACION Y EXTINGUIDORES	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	13.50	m2
	CONTROL Y VIGILANCIA	OFICINA	CONTROL DE AREAS EN HOTEL Y REGISTRO DEL PERSONAL	ENCARGADO DEL CONTROL	COMPUTADORAS CONMUTADOR MESAS SILLAS	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	17.50	m2
	COMEDOR EMPLEADOS	COCINA COMEDOR	COMER SERVIR	EMPLEADOS	MESAS SILLAS	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	60.20	m2
	CUARTO DE MAQUINAS	CUARTO MAQUINAS ESTANQUE HIDRONEUMATICO CISTERNA CISTERNA CAPTACION DE AGUAS PLUVIALES CUARTO MAQUINAS CALDERAS Y DESNATADOR	FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO	MECÁNICO ELÉCTRICO. AUXILIARES ELÉCTRICOS. TÉCNICO EN CONTROL DE ENERGETICOS. TÉCNICO EN AIRE ACONDICIONADO	COMPARTE EL EQUIPO DEL ALMACÉN GENERAL.		250.8	m2
	SANITARIOS Y VESTIDORES EMPLEADOS		ASEO PERSONAL	EMPLEADOS	LAVABO CON TOCADOR ESPEJOS MAMPARAS MIGITORIOS W.C.	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"	37.50	m2

AREA HOSPEDAJE								
HABITACIONES	SUITE KING	HABITACION 1 (4)	DORMIR DESCANSAR ESTAR ASEO-VERSTIR TRABAJAR	HUESPED	SALA, BAR, CAMA KING SIZE, JACUZZI REGADERA, LAVABO Y W.C. ESCRITORIO EJECUTIVO BALCON	EDIFICIO "B" PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	54.13	m2
		HABITACION 2 (1)					47.63	m2
		HABITACION 7 (1)					53.22	m2
	DELUXE KING	HABITACION 3 (4)	DORMIR DESCANSAR ESTAR ASEO-VERSTIR TRABAJAR	HUESPED	SALA, BAR, CAMA KING SIZE, JACUZZI, TOCADOR , COMODA, T.V. A COLOR CON CABLE, REGADERA, LAVABO Y W.C., ESCRITORIO EJECUTIVO, BALCON	EDIFICIO "B" PRIMER NIVEL, SEGUNDO NIVEL, TERCER NIVEL Y CUARTO NIVEL	94.90	m2
	SUPERIOR KING	HABITACION 4 (8)					66.15	m2
	SUPERIOR KING	HABITACION 5 (1)	DORMIR DESCANSAR ESTAR ASEO-VERSTIR TRABAJAR	HUESPED	SALA, BAR, CAMA KING SIZE, TOCADOR , COMODA, T.V. A COLOR CON CABLE REGADERA, LAVABO Y W.C. ESCRITORIO EJECUTIVO BALCON	EDIFICIO "B" PRIMER NIVEL	65.41	m2
	JUNIOR SUITE	HABITACION 6 (3)	DORMIR DESCANSAR ESTAR ASEO-VERSTIR TRABAJAR	HUESPED	SALA, BAR, CAMA KING SIZE, TOCADOR, COMODA, REGADERA, LAVABO Y W.C. ESCRITORIO EJECUTIVO	EDIFICIO "B" SEGUNDO NIVEL	35.58	m2
<b>AREA TOTAL CONSTRUIDA</b>							<b>8,957.68</b>	<b>m2</b>

## 8.3 ANÁLISIS FINANCIERO

UBICACIÓN:		ALTAVISTA, SAN ANGEL		
<b>USO:</b>		<b>HOTEL PARA EJECUTIVOS</b>		
USO PERMITIDO	PLAN PARCIAL SAN ANGEL	UNIDAD		
N. NIVELES MAX.	3			
% DE AREA LIBRE	20%			
AREA DEL TERRENO:	9061.49	M2		
COSTO X m2	\$10,000.00			
COSTO DE TERRENO	90,614,900.00			
COSTO DE DÓLAR 5 NOV. 05	\$12.00			
COSTO TERRENO EN DÓLAR	7,551,241.67			
AREA LIBRE	1812.30			
AREA POTENCIABLE:	7249.19			
# DE NIVELES X AREA FACTIBLE	2	3,390.16	6780.31	
DEMANDA DE AUTOS	1X 50 m2			
	470.79/50	122.05	CAJONES	
	60% CHICOS			
	40% GRANDES			
	# DE CAJONES	PORCENTAJE	AREA CAJON	m2 TOTALES
AREA DE AUTOS CHICOS	73.23	0.6	8.8	386.64
AREA DE AUTOS GRANDES	48.82	0.4	12	3994.56
				4381.20
				1752.48
		TOTAL DE ESTACIONAMIENTO.		6133.68
VALOR DE CONSTRUCCION P/ESTACIONAMIENTO: 20% DE VALOR DE CONSTRUCCIÓN.				
	COSTO	m2	TOTAL	
	\$1,000	6,133.68	6133680.56	
		TOTAL EN DÓLAR	511,140.05	





AREA POTENCIABLE 1.5	AREA POTENCIABLE	6780.31
9,061.49	AREA POTENCIABLE X NIVEL	3,390.16
1.5	CIRCULACION POR NIVEL (10%)	339.0155
13592.235	AREA UTIL POR NIVEL	3,051.14

COSTO CONSTRUCCION m2 (APROX)	5,000		
VALOR DE LA CONSTRUCCIÓN	8957.68 m2 X 5000 =	33,901,550.00	
		2,825,129.17	DOLARES

TABLA DE EGRESOS	
	VALOR EN DÓLAR
VALOR DE TERRENO	7,551,241.67
VALOR DE CONSTRUCCION	2,825,129.17
VALOR DE ESTACIONAMIENTO	511,140.05
PROYECTO ARQUITECTONICO	151,024.83
TOTAL	11,038,535.71

VALOR DE PROYECTO	
m2	
APROX. \$200 m2	
\$1,812,298	
\$151,024.83	COSTO DÓLAR

<b>GESTION (10% DE EGRESOS)</b>	1,103,853.57
ESCRITURAS 10% (DEL VALOR DEL TERRENO (NOTARIO)	755,124.17
USO DE SUELO (\$1,000) (SEDUVI)	91.4
PAGO DE MANIFESTACIÓN DE CONSTRUCCIÓN TIPO B (2 A 3% DEL VALOR DE LA CONSTRUCCIÓN)	76,069
SUBTOTAL	831,284.57

<b>GASTOS DE ADMINISTRACIÓN</b>	
	PAGO MENSUAL
CONTADOR	\$25,000
FISCALIA	\$25,000
SECRETARIA	\$8,000
OFFICE	\$3,000
RENTA	\$25,000
LUZ	\$2,500
INTERNET Y TELEFONO	\$2,500
GASTO MENSUAL	\$91,000
GASTO MENSUAL EN DÓLAR	\$8,318.10
GASTO ANUAL	\$99,817.20

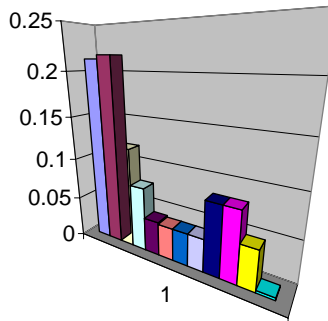
	GASTO GESTION	\$ 831,284.57
	GASTO ADMON	\$ 99,817.20
	SUMA	\$ 931,101.77
<b>PRESUPUESTO DISPONIBLE</b>		\$ 1,103,853.57
	1,103,853.57	
	931,101.77	
<b>PRESUPUESTO A LA PROMOCIÓN</b>	172,751.80	

**TABLA DE EGRESOS**

COSTOS EN DÓLAR				CONS.	
1. TERRENO	\$7,551,241.67	1-2 MESES		ESTAC.	2,825,129.17
2. CONSTRUCCION	\$2,825,129.17	8 MESES			511,140.05
3. ESTACIONAMIENTO	\$511,140.05	8 MESES	3,336,269.21		
4. PROYECTO	\$151,024.83				\$3,336,269.21
5. GESTION	\$831,284.57	1o a 2o MES		CANTIDAD UTILIZADA EN PUNTO 3	
6. ADMINISTRACION	\$99,817.20	12 MESES		PREL. Y CIM.	1000880.76
7. PROMOCION	\$172,751.80	12 MESES		ESTRUCTURA	667253.84
TOTAL	\$12,142,389.28			INSTALACIONES ACABADOS	500440.38
					1167694.22
					3336269.21

	1 MES	2 MES	3 MES	4 MES	5 MES	6 MES	7 MES	8 MES	9 MES	10 MES	11 MES	12 MES	TOTAL
1. TERRENO	3775620.83	3775620.83											
2. PROYECTO		151024.83											
3. CONSTRUCCION Y ESTRUC			500440.38	500440.38	166813.46	166813.46	166813.46	166813.46	389231.41	389231.41	389231.41		
4. INSTALACIONES					83406.73	83406.73	83406.73	83406.73	83406.73	83406.73	83406.73		
5. GESTION			665027.65									166256.91	
6. ADMINISTRACION	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10	8318.10
7. PROMOCION			17275.18	17275.18	17275.18	17275.18	17275.18	17275.18	17275.18	17275.18	17275.18	17275.18	17275.18
SUBTOTALES	3783938.93	3934963.77	1191061.32	526033.66	275813.47	275813.47	275813.47	275813.47	498231.42	498231.42	581081.60	25593.28	12142389.28
PORCENTAJE	21.26%	21.68%	11.92%	7.71%	4.11%	3.92%	3.92%	3.92%	8.26%	8.26%	4.73%	0.31%	100.00%

**TABLA DE EGRESOS**



- 1 MES
- 2 MES
- 3 MES
- 7 MES
- 5 MES
- 6 MES
- 7 MES
- 8 MES
- 9 MES
- 10 MES
- 11 MES
- 12 MES

TABLA DE EGRESOS-TIEMPO (FLUJO)			
MES	EGRESOS	INTERES	ACUMULADO
1	3783938.93	CAPITAL PROPIO	
2	3934963.77	CAPITAL PROPIO	
3	1191061.32	10,351.82	1,201,413
4	1191061.32	6,703.70	1,197,765.02
5	275813.47	3,563.74	279,377.21
6	275813.47	3,407.89	279,221.36
7	275813.47	3,407.88	279,221.35
8	275813.47	3,454.29	279,267.76
9	498231.42	7,175.83	505,407.25
10	498231.42	7,175.83	505,407.25
11	581081.60	4,110.58	585,192.18
12	25593.28	297.93	25,891.21
	<b>12807416.94</b>	<b>49,603.08</b>	

INTERES DE 14% TASA FIJA  
1.16% INTERES MENSUAL

COSTO DE PROYECTO	12,807,416.94
INTERESES	49,603.08
TOTAL	12,857,020.02
UTILIDAD 40%	3,018,016.58
<b>PRECIO DE VENTA</b>	<b>15,875,036.60</b>

35% PRESUPUESTO PROPIO  
65% FINANCIAR

Fuente de información: Plan Delegacional, Reglamento de Construcción y Catálogos de Costos y Precios Unitarios CMIC

### DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CONSTRUCCIÓN Y ACABADOS DE HOTEL EJECUTIVO EN ALTAVISTA

Método constructivo y acabados propuesto para la obra ubicada en Altavista, colonia San Ángel, Delegación Álvaro Obregón, México, D.F. de acuerdo en lo señalado en los planos estructurales.

### CIMENTACIÓN

La cimentación esta realizada a base de zapata aislada y contratrabes de diferentes dimensiones, con los espesores y armados indicados en los planos estructurales correspondientes, se realizara con concreto y acero y se abrirán las cepas para las contratrabes las cuales podrán ser cubiertas de tabique para aislar el colado del terreno y evitar contaminación.

### LOSAS

Se realizara una primera losa de concreto armado de acuerdo a las especificaciones de planos estructurales correspondientes compuesto básicamente de dos partes: una losa reticular de 35 centímetros de espesor y trabes colgadas de una parte total de 60 centímetros en casi todas ellas. Esta losa cubrirá el estacionamiento del sótano y estará sostenida sobre columnas de concreto y acero y los muros que forman el cajón de cimentación.

Las losas de entrepiso serán macizas de 12 centímetros de espesor de concreto armado de acuerdo a lo especificado en los planos estructurales correspondientes y estarán apoyadas sobre columnas y en algunas zonas se utilizaran muros de carga.

### MUROS

Los muros de carga serán de concreto armado y los divisorios de tablaroca; recubiertos en el interior por yeso y pintura excepto en áreas húmedas que el recubrimiento serán azulejos. En los exteriores se utilizaran materiales adecuados para la intemperie.

## **INSTALACIONES**

### **INSTALACIÓN HIDRÁULICA**

Estará elaborada a base de tubería de cobre de diámetros de 1 ¼ de pulgada en conexiones secundarias, de ½ pulgada en la salida de muebles – llaves y de 2 pulgadas en la red principal . El desarrollo contara con una cisterna con capacidad de 100 000 litros ubicada a unos metros del acceso del edificio “a”, esta suministrara a los dos edificios “a” y “b” mediante hidroneumático. Del ducto principal ubicado en el edificio “b” llegara al cuarto de maquinas donde se suministrara de agua al edificio “b” y a la alberca. Cabe mencionar que para la alberca se contemplo un filtro situado en el mismo cuarto de maquinas de calderas. También fue contemplado un sistema de riego a base de capitación de aguas pluviales y jabonosas con capacidad de 100 000 litros (chechar planos instalación hidráulica).

### **INSTALACIÓN SANITARIA**

Se desarrollara completamente de pvc y se utilizaran diámetros de 2 pulgadas para mingitorios, de 4 pulgadas en conexiones secundarias y de 10 pulgadas para la red principal. Las bajadas de aguas jabonosas, aguas negras y aguas pluviales independientes una de otra. Se instalara en el caso de aguas negras, un sistema de compuertas (válvulas check) para evitar el retorno de aguas negras en caso de inundaciones.

Las aguas pluviales y jabonosas serán enviadas a una cisterna ya mencionada anteriormente, y serán tratadas para dar riego a los árboles y áreas verdes.

Ambas instalaciones (hidráulica y sanitaria) se conectaran de forma visible en cada nivel, bajo la losa que contiene los muebles de baño y cuarto de lavado y planchado. Dichas instalaciones se cubrirán con un falso plafón para ocultarlas, pero permitiendo un acceso posterior fácil y limpio. Dichas instalaciones llegaran a diversos ductos ubicados en cada nivel, para así terminar en el ducto principal ubicado en planta baja del edificio “b”.



## INSTALACIÓN ELÉCTRICA

En relación a la instalación eléctrica, se tenderán, de igual forma, todas las tuberías que contendrán el cableado de la misma, para la conexión vertical de la instalación se ha previsto un ducto que podrá contener toda la instalación, y a la cual se tendrá un fácil acceso en cada piso en el área de blancos del edificio “b” y en sótano y bodega del edificio “a” (donde se encontrarán los tableros que suministrarán de energía los edificios), la subestación se encontrara en la bodega del estacionamiento.

Para los edificios se proponen tres tipos de luminarias en pasillos y vestíbulos luminaria fluorescente con dos tubos rectangular y para recamaras y restaurantes luminaria fluorescente con dos tubos y luminaria fluorescente compacto, los dos circulares.

En algunas habitaciones específicamente en el área de estar se utilizaran luminarias de empotrar en muro.

También fue contemplada la instalación en áreas abiertas del hotel y alberca, se utilizaran luminarias de pedestal, luminarias arbotantes, lámparas subacuáticas y luminaria de pedestal para jardín.

## ACABADOS INTERIORES

Los acabados en los interiores de habitaciones serán de la siguiente manera:

- Plafones de yeso con pintura vinilica en: área de descanso, área de estar y área de trabajo y servibar
- Plafones de yeso con pintura de esmalte base aceite en: baños y cuarto de maquinas
- Muros acabados con yeso y pintura vinilica en: área de descanso, área de estar y área de trabajo y servibar
- Muros acabados con azulejo en: baños, cuarto de lavado y planchado
- Pisos con mármol florito medida pie x pie en: en pasillos y áreas de distribución
- Pisos de azulejo en: baños, cuarto de lavado y planchado.
- Aluminio de calibres de 2 y 3 pulgadas (dependiendo del área de cada ventana) en ventanería de las habitaciones con cristal tintex en el frente y transparente en los interiores, de 6 mm de espesor
- Puertas de tambor de triplay de 6 mm con chapa de caobilla y marcos rebajados en caobilla entintado y barniz mate

- Closets con puertas corredizas de tambor de triplay de 6 mm, entrepaños y cajones en madera listonada y colgadores de acero niquelado, todo entintado y barnizado mate.

### **LOS ACABADOS EN LA AREAS COMUNES SE HARÁN DE LA SIGUIENTE FORMA:**

- Pisos de mármol florito medida pie x pie en pasillo y vestíbulos de acceso principal y en cada piso
- Mármol florito en las escaleras de comunicación vertical
- Paredes de yeso con pintura vinilica en todas las áreas comunes
- Plafones de yeso con pintura vinilica en todas las areas comunes
- Los elevadores serán para 6 pasajeros, en el edificio “a” se harán dos paradas y en el “b” 6 paradas para la comunicación vertical.
- El barandal de las escaleras que se encuentran en el acceso del hotel seran de hierro forjado.
- En áreas verdes:
  - arboles - especies: grevilia, cipres italiano y ficus
  - arbustos – especies: cineraria y clavo
- En las áreas libres se usara adoquín, piedra bola y lajas de piedra braza.
- Piso de estacionamiento con adocreto (permeabilidad)

### **ACABADOS EXTERIORES DEL EDIFICIO**

- Se utilizara mármol martelinado en la fachada de los dos edificios.
- La azotea será impermeabilizada con materiales artificiales de cierta plasticidad y recubierta con losetas cerámicas para evitar su deterioro.
- Los lobbies de los entrepisos serán de mármol al igual que las escaleras.

### PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- A-01 COMPOSICION
- A-02 PLANTA CONJUNTO
- A-03 PLANTA TECHOS
- A-04 PLANTA ACCESO 1
- A-05 PLANTA ACCESO 2
- A-06 ESTACIONAMIENTO
- A-07 PLANTA BAJA EDIFICIO "A" Y "B"
- A-08 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO "A" Y "B"
- A-09 PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
- A-10 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO "A"
- A-11 PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
- A-12 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO "B"
- A-13 PLANTA SEGUNDO NIVEL EDIFICIO "B"
- A-14 PLANTA TERCER NIVEL EDIFICIO "B"
- A-15 PLANTA CUARTO NIVEL EDIFICIO "B"
- A-16 PLANTA DE HABITACIONES TIPO
- A-17 FACHADA PRINCIPAL
- A-18 FACHADA NORTE EDIFICIO "B"
- A-19 FACHADA NORTE EDIFICIO "B"
- A-20 CORTE TRANSVERSAL
- A-21 CORTE LONGITUDINAL

### PLANOS ESTRUCTURALES

- E-01 PLANO DE CIMENTACION
- E-02 PLANO ESTRUCTURAL
- E-03 DETALLES CIMENTACION
- E-04 DETALLES ESTRUCTURALES
- E-05 CORTE POR FACHADA

## DETALLES

- D-01 DETALLES FACHADAS
- D-02 DETALLES PLAFOND Y AZOTEA
- D-03 DETALLES COLUMNA

## INSTALACION HIDRAULICA

- IH-01 PLANTA ACCESO 1
- IH-02 PLANTA ACCESO RIEGO
- IH-03 PLANTA BAJA EDIFICIO "A" Y "B"
- IH-04 PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
- IH-05 PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
- IH-06 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO "B"
- IH-07 PLANTA SEGUNDO NIVEL EDIFICIO "B"
- IH-08 PLANTA TERCER NIVEL EDIFICIO "B"
- IH-09 PLANTA CUARTO NIVEL EDIFICIO "B"
- IH-10 DETALLES
- IH-11 DETALLES
- IH-12 DETALLES
- IH-13 DETALLES
- IH-14 DETALLES

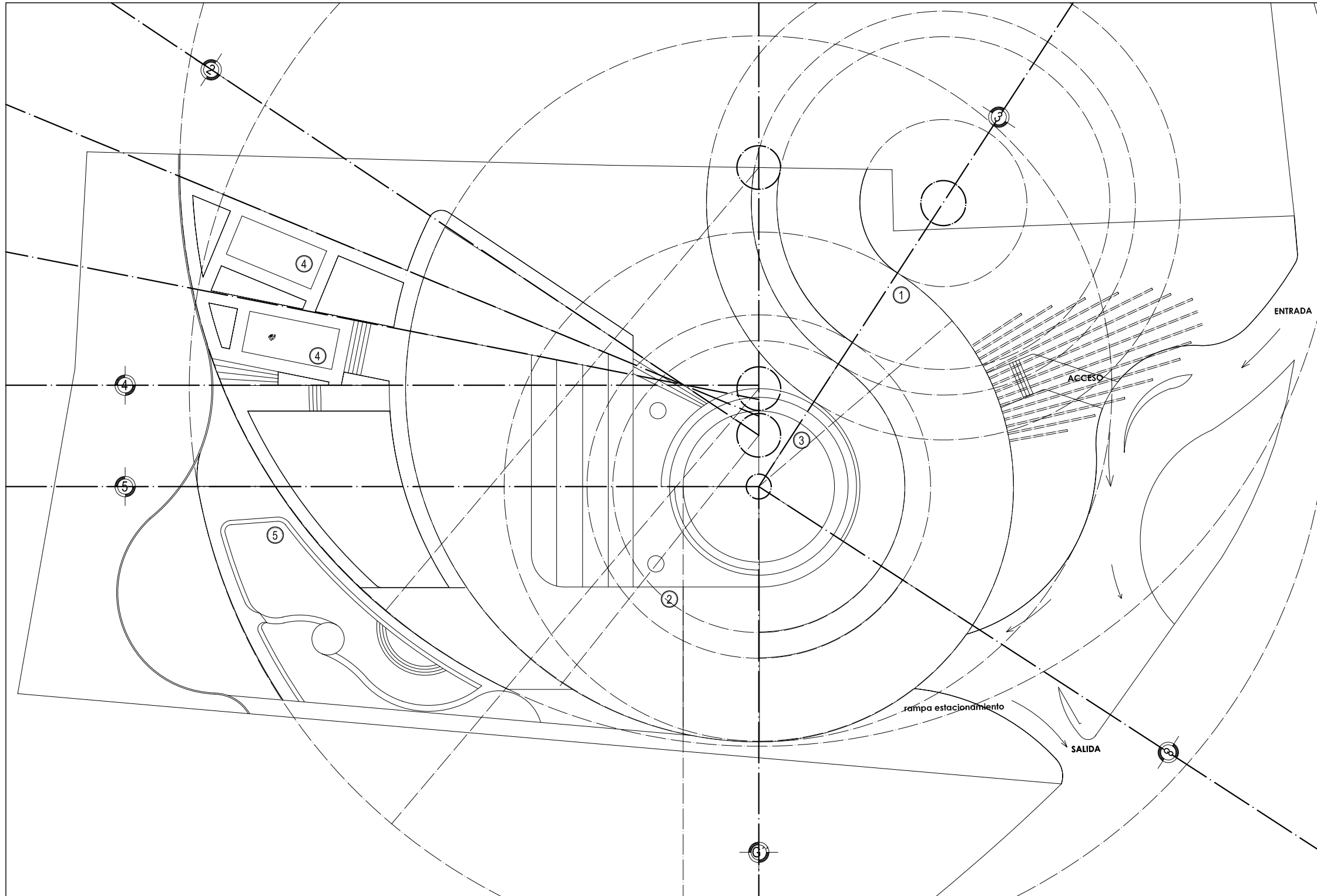
## INSTALACIÓN SANITARIA

- IS-01 PLANTA ACCESO 1
- IS-02 PLANTA BAJA EDIFICIO "A" Y "B"
- IS-03 PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
- IS-04 PRIMER NIVEL EDIFICIO "A"
- IS-05 PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
- IS-06 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO "B"
- IS-07 PLANTA SEGUNDO NIVEL EDIFICIO "B"

- IS-07 PLANTA SEGUNDO NIVEL EDIFICIO "B"
- IS-08 PLANTA TERCER NIVEL EDIFICIO "B"
- IS-09 PLANTA CUARTO NIVEL EDIFICIO "B"
- IS-10 DETALLES
- IS-11 DETALLES
- IS-12 DETALLES
- IS-13 DETALLES
- IS-14 DETALLES

### **INSTALACION ELÉCTRICA**

- IE-01 PLANTA ACCESO 1
- IE-02 ESTACIONAMIENTO
- IE-03 PLANTA BAJA EDIFICIO "A" Y "B"
- IE-04 PRIMER NIVEL EDIFICIO "A" Y "B"
- IE-05 PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
- IE-06 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO "A"
- IE-07 PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
- IE-08 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO "B"
- IE-09 PLANTA SEGUNDO NIVEL EDIFICIO "B"
- IE-10 PLANTA TERCER NIVEL EDIFICIO "B"
- IE-11 PLANTA CUARTO NIVEL EDIFICIO "B"
- IE-12 DETALLES
- IE-13 DETALLES
- IE-14 DETALLES



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

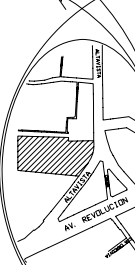
PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: COMPOSICION

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1: 525

ESCALA 1: 1000

A-01

UBICACIÓN:  
San Angel - Alavista  
Delegación  
Alvaro Obregón

CLAVE:

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

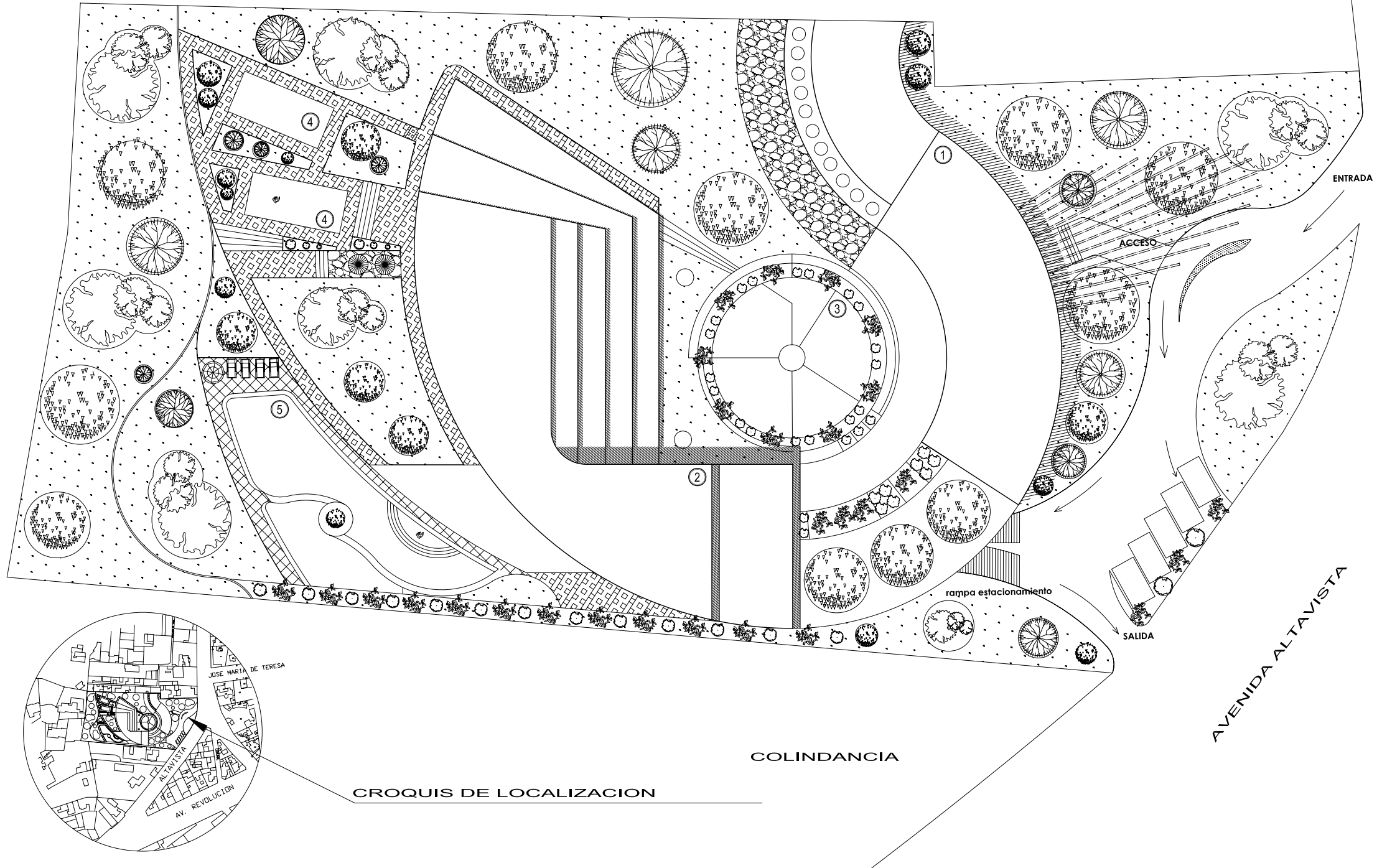
**SIMBOLOGIA**

- EDIFICIO "A" (1)
- EDIFICIO "B" (2)
- ESTANQUE DE AGUA (3)
- CANCHA TENIS (4)
- ALBERCA (5)

- EJE PRIMARIO
- EJE SECUNDARIO
- TRAZO
- ESCULTURA
- PASTO
- ARBOL ESPECIE GREVILIA
- ARBOL ESPECIE CIPRES ITALIANO
- ARBOL ESPECIE FIGUS
- ARBUSTO ESPECIE CINERARIA
- ARBUSTO ESPECIE CLAVO



COLINDANCIA



ENTRADA

ACCESO

1

3

2

4

4

5

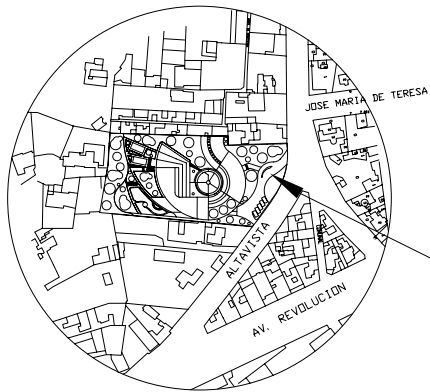
rampa estacionamiento

SALIDA

AVENIDA ALTAVISTA

COLINDANCIA

CROQUIS DE LOCALIZACION



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PARA EJECUTIVOS

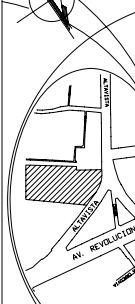
PLANO: ARQUITECTONICOS

PLANTA CONJUNTO

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACION



ESCALA 1: 525

ESCALA 1: 100

A-02

UBICACION: San Angel - Altavista Delegacion Alvaro Obregon

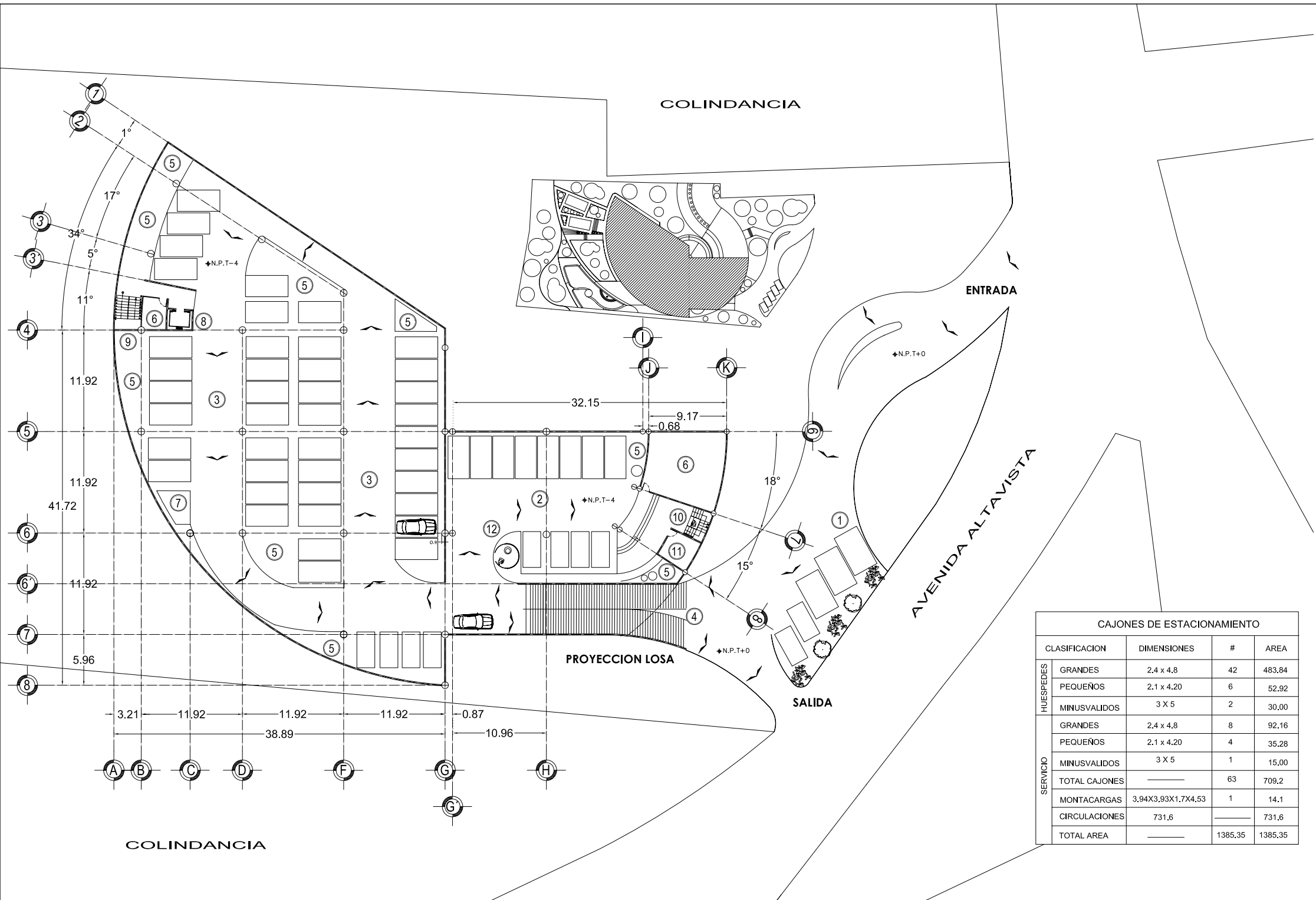
PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

EDIFICIO "A"	1
EDIFICIO "B"	2
ESTANQUE DE AGUA	3
CANCHA TENIS	4
ALBERCA	5
ESCULTURA	6
PASTO	7
ARBOL ESPECIE GREVILIA	8
ARBOL ESPECIE CIPRES ITALIANO	9
ARBOL ESPECIE FIGUS	10
ARBUSTO ESPECIE QUINERARIA	11
ARBUSTO ESPECIE CLAVO	12
ADOQUIN	13
PIEDRA BOLA	14
MARMOL	15





CAJONES DE ESTACIONAMIENTO				
	CLASIFICACION	DIMENSIONES	#	AREA
HUESPEDES	GRANDES	2.4 x 4.8	42	483.84
	PEQUENOS	2.1 x 4.20	6	52.92
	MINUSVALIDOS	3 X 5	2	30.00
SERVICIO	GRANDES	2.4 x 4.8	8	92.16
	PEQUENOS	2.1 x 4.20	4	35.28
	MINUSVALIDOS	3 X 5	1	15.00
	TOTAL CAJONES		63	709.2
	MONTACARGAS	3,94X3,93X1,7X4,53	1	14.1
	CIRCULACIONES	731,6		731.6
	TOTAL AREA		1385,35	1385,35



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: ESTACIONAMIENTO

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

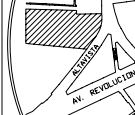
CROQUIS de LOCALIZACIÓN



UBICACION: San Angel - Altavista Delegacion Alvaro Obregon

ESCALA: 1: 525

ESCALA GRAFICA



CLAVE: A-04

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA, ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ, ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIEMBOLOGIA

- ESTACIONAMIENTO VISITAS
- ESTACIONAMIENTO PERSONAL ADMON.
- ESTACIONAMIENTO HUESPEDES
- RAMPA
- ARENA
- BODEGA
- MONTACARGAS
- ELEVADOR SERVICIO
- ESCALERAS SERVICIO
- ESCALERAS ADMON.
- CUARTO MAQUINAS
- ESTANQUE
- CASETA VIGILANCIA

CAJON

- ESTACIONAMIENTO
- DIRECCION VEHICULOS
- NIVEL DE PISO TERMINADO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



COLINDANCIA

COLINDANCIA

CROQUIS DE LOCALIZACION



UNAM



FACULTAD ARQUITECTURA

PARA EJECUTIVOS

PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: PLANTA ACCESO 2

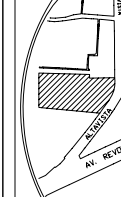
FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACION



UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon



ESCALA: 1: 525

CLAVE: A-06

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

ESCALA: 1: 1000

ESCALA GRAFICA

ESCALA: 1: 525

ESCALA: 1: 1000

ESCALA: 1: 525

ESCALA: 1: 1000

ESCALA: 1: 525

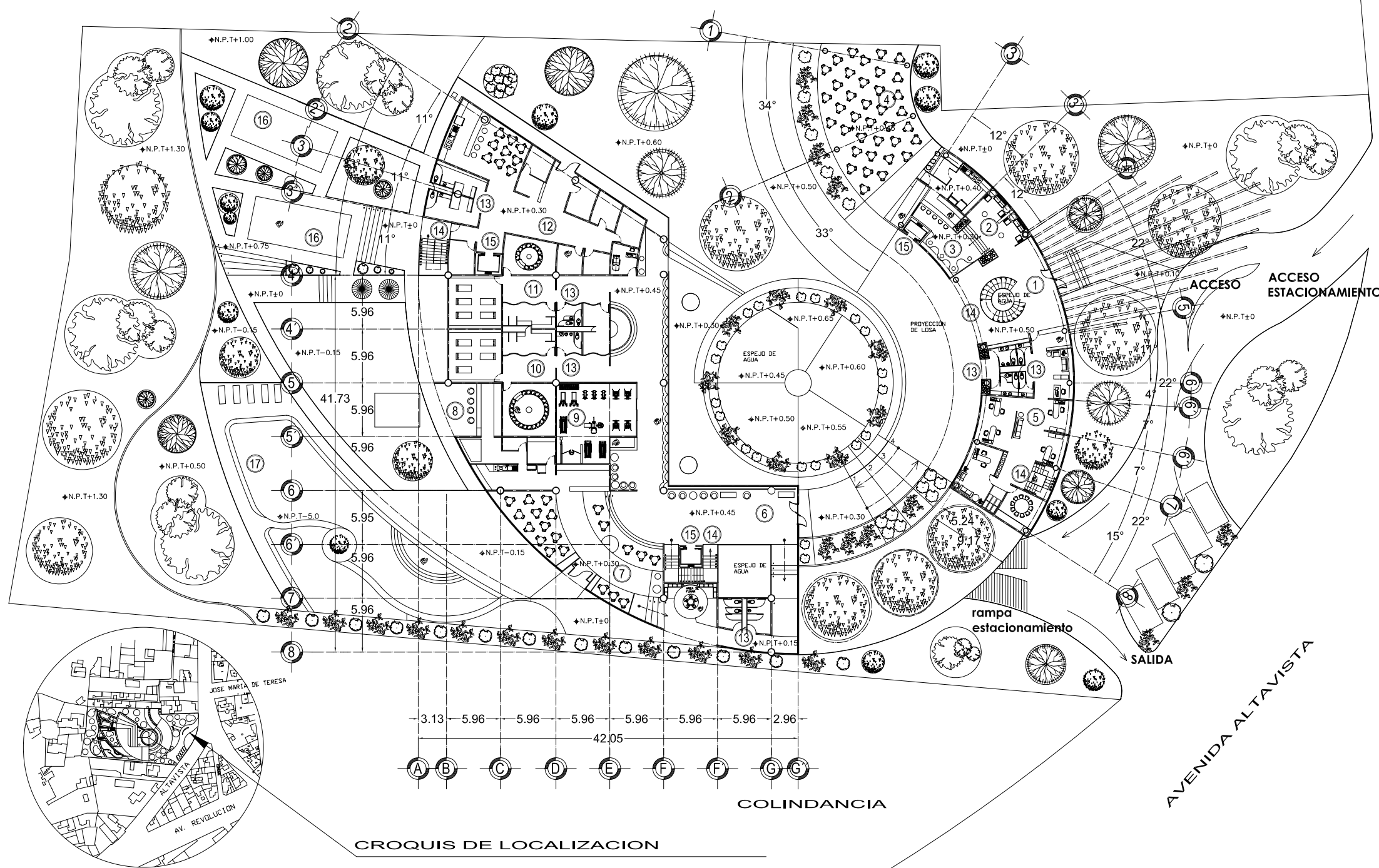
ESCALA: 1: 1000

ESCALA: 1: 525

ESCALA: 1: 1000

ESCALA: 1: 525

SIMBOLOGIA	
VESTIBULO	1
LOBBY	2
LOBBY BAR	3
RESTAURANT	4
AREA ADMINISTRATIVA	5
SALA DE ESPERA	6
FUENTE DE SODAS	7
SNACKS BAR	8
GIMNASIO	9
SPA HOMBRES	10
SPA MUJERES	11
SERVICIOS	12
W.C.-VESTIDORES	13
ESCALERA EMERGENCIA	14
ELEVADOR	15
CANCHA TENIS	16
ALBERCA	17







UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS ARQUITECTONICOS

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO 'A' Y 'B'

1: 300

FECHA: 03/07/08

ESCALA

COTAS: metros

1: 375

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA



CLAVE: A-07

UBICACIÓN:

San Angel - Alavista  
Delegación  
Alvaro Obregón

PROFESORES:

ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARG. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

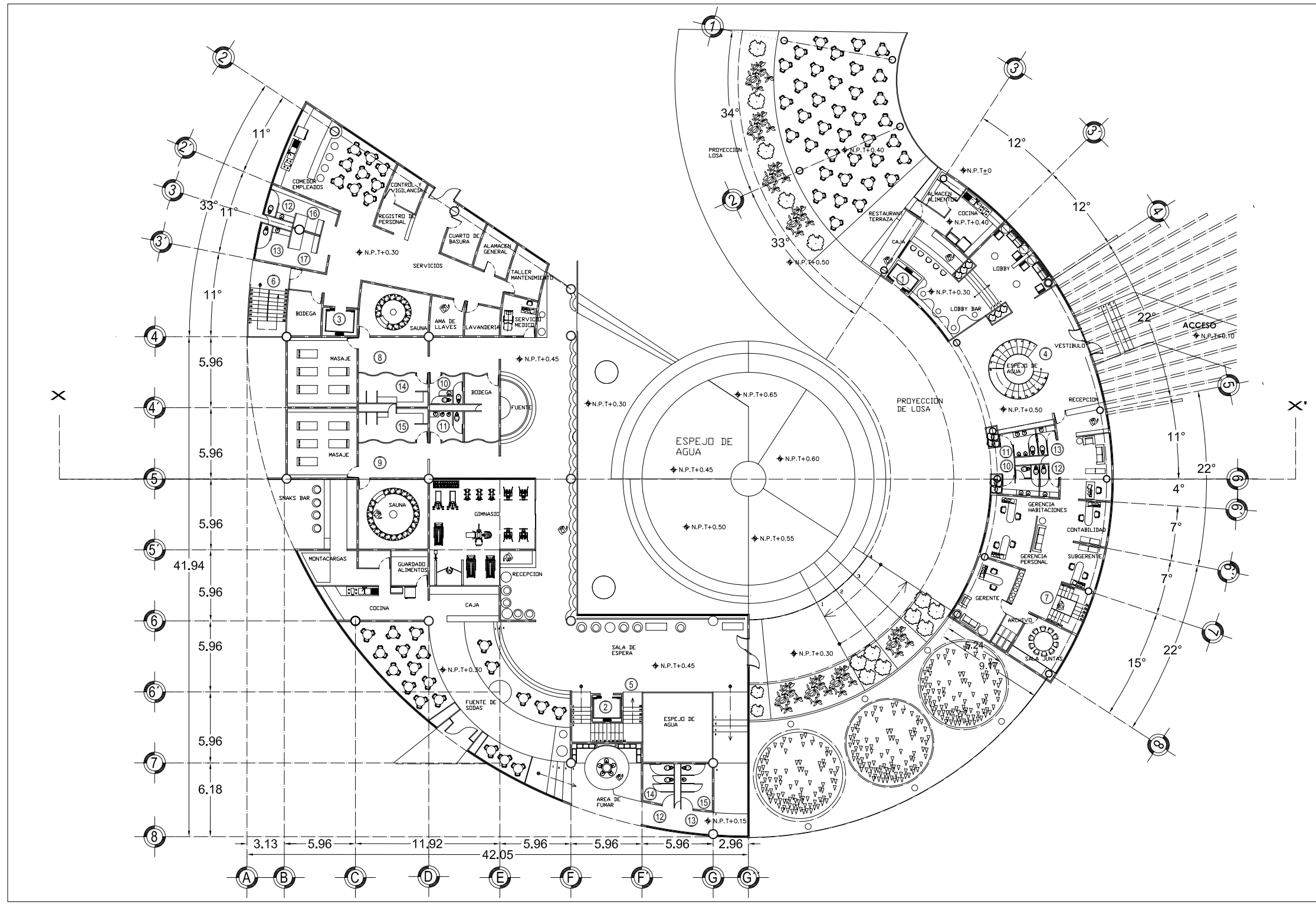
PROYECTO:

BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

ELEVADOR EVENTOS  
ELEVADOR HUESPEDES  
ELEVADOR SERVICIOS  
ESCALERAS EVENTOS  
ESCALERAS HUESPEDES  
ESCALERAS SERVICIOS  
ESCALERAS ADMON.  
SPA DAMAS  
SPA CABALLEROS  
W.C. DAMAS HUESPEDES  
W.C. CAB. HUESPEDES  
W.C. DAMAS SERVICIOS  
W.C. CAB. SERVICIOS  
VESTIDORES DAMAS HUESPEDES  
VESTIDORES CAB. HUESPEDES  
VESTIDORES DAMAS SERVICIOS  
VESTIDORES CAB. SERVICIOS

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS ARQUITECTONICOS

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: PRIMER NIVEL EDIFICIO 'A' Y 'B'

ESCALA 1:375

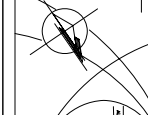
FECHA: 03/07/08

ESCALA 1:1000

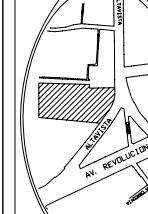
COTAS: metros

ESCALA 1:375

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:375



ESCALA 1:375

UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

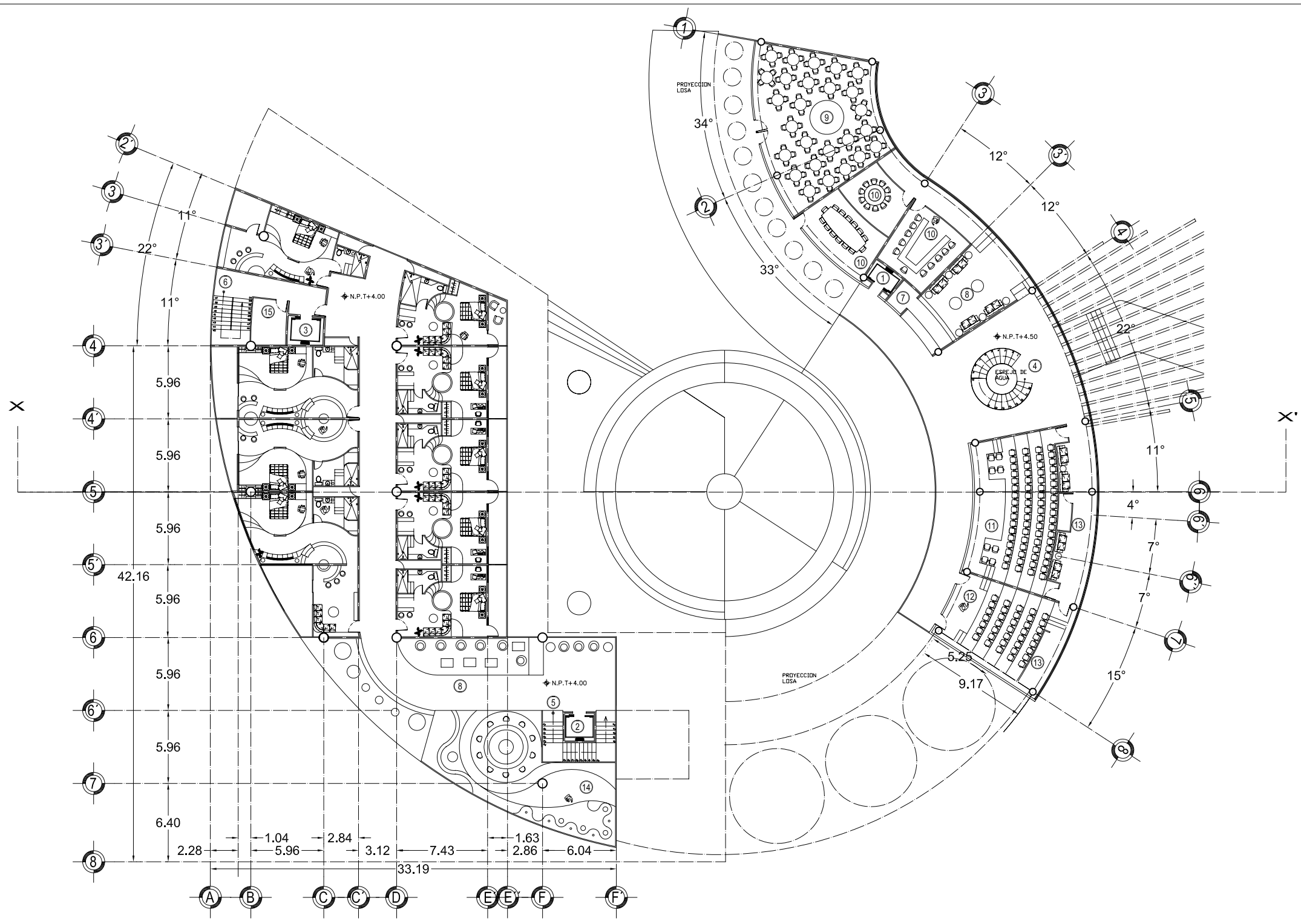
CLAVE: A-08

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

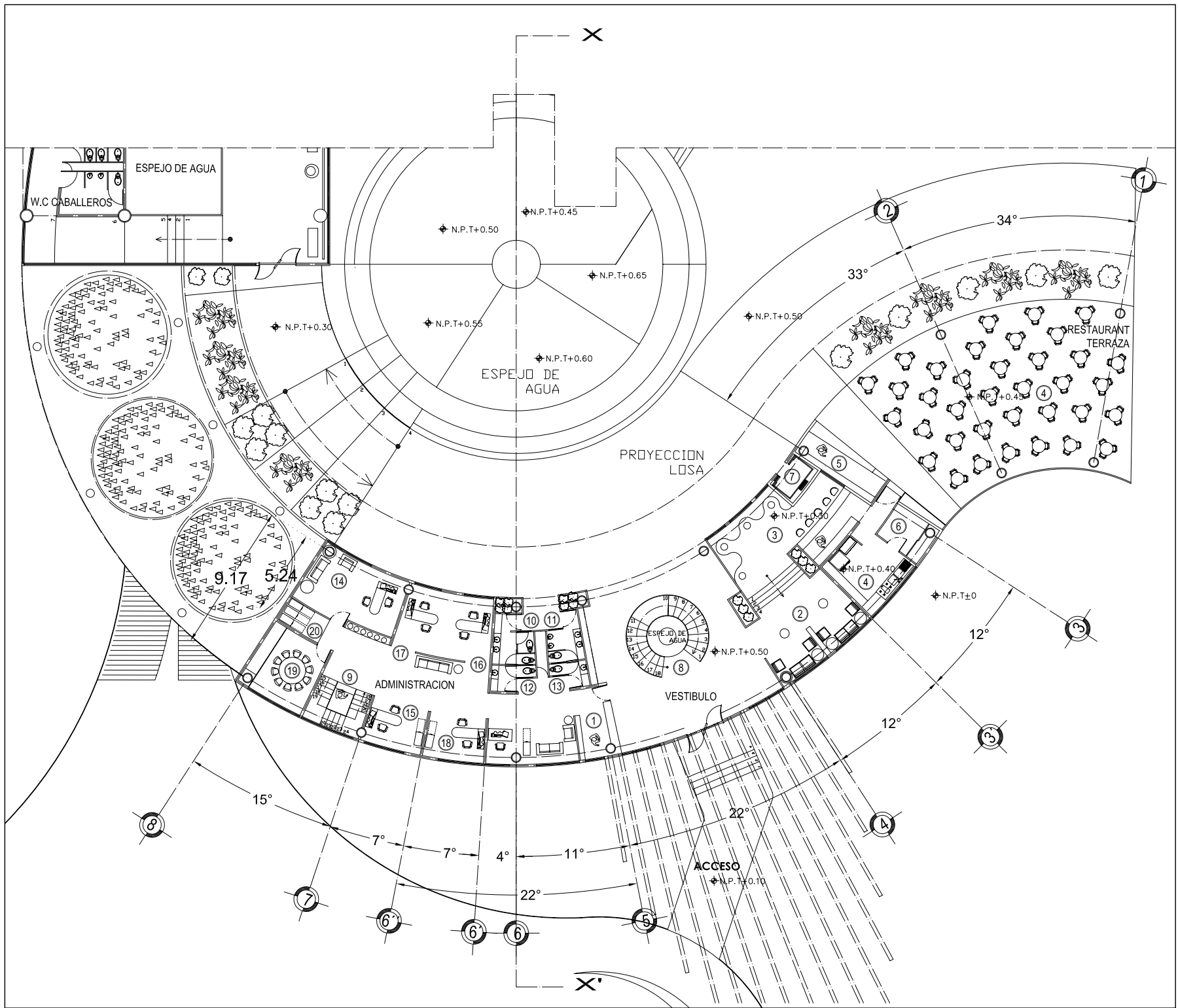
PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- 1 ELEVADOR EVENTOS
- 2 ELEVADOR HUESPEDES
- 3 ELEVADOR SERVICIOS
- 4 ESCALERAS EVENTOS
- 5 ESCALERAS HUESPEDES
- 6 ESCALERAS SERVICIOS
- 7 RECEPCION
- 8 SALA DE ESPERA
- 9 SALA USOS MULTIPLES
- 10 SALA JUNTAS
- 11 SALA CONVENCIONES
- 12 SALA PROYECCION
- 13 CABINA
- 14 BAR
- 15 AREA BLANCOS
- 16 ESCULTURAS
- 17 NIVEL DE PISO TERMINADO



ESCALA 1:375



UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

PLANO:  
PLANTA BAJA EDIFICIO "A"

FECHA:  
03/07/08

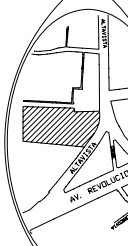
COTAS:  
metros

1:1000  
METROS

CROQUIS  
de  
LOCALIZACION



ESCALA  
1:3000 ESCALA GRAFICA



A-09

UBICACION:  
San Angel - Atlixista  
Delegacion  
Atlixista Obregon

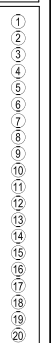
PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

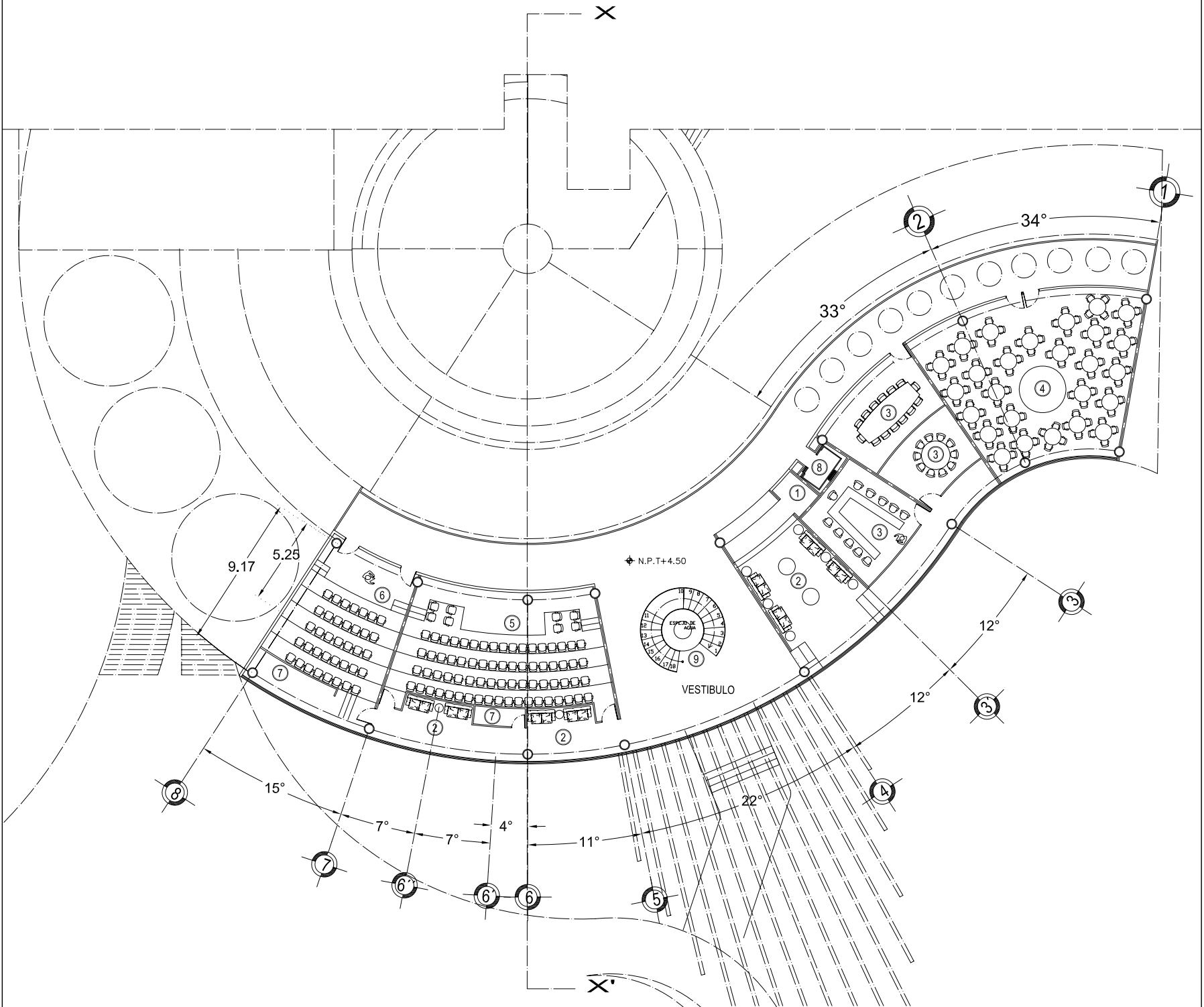
PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- 1 RECEPCION
- 2 LOBBY
- 3 LOBBY BAR
- 4 COCINA
- 5 CAJA
- 6 ALMACEN ALIMENTOS
- 7 ELEVADOR EVENTOS
- 8 ESCALERAS EVENTOS
- 9 ESCALERAS ADMON.
- 10 W.C. DAMAS EVENTOS
- 11 W.C. CAB. EVENTOS
- 12 W.C. DAMAS ADMON.
- 13 W.C. CAB. ADMON.
- 14 GERENCIA
- 15 SUBGERENCIA
- 16 GERENCIA HAB.
- 17 GERENCIA PERSONAL
- 18 CONTABILIDAD
- 19 SALA JUNTAS
- 20 ARCHIVO





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

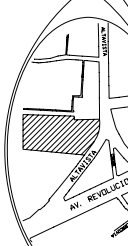
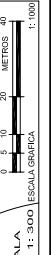
PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: PRIMER NIVEL EDIFICIO "A"

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



CLAVE: A-10

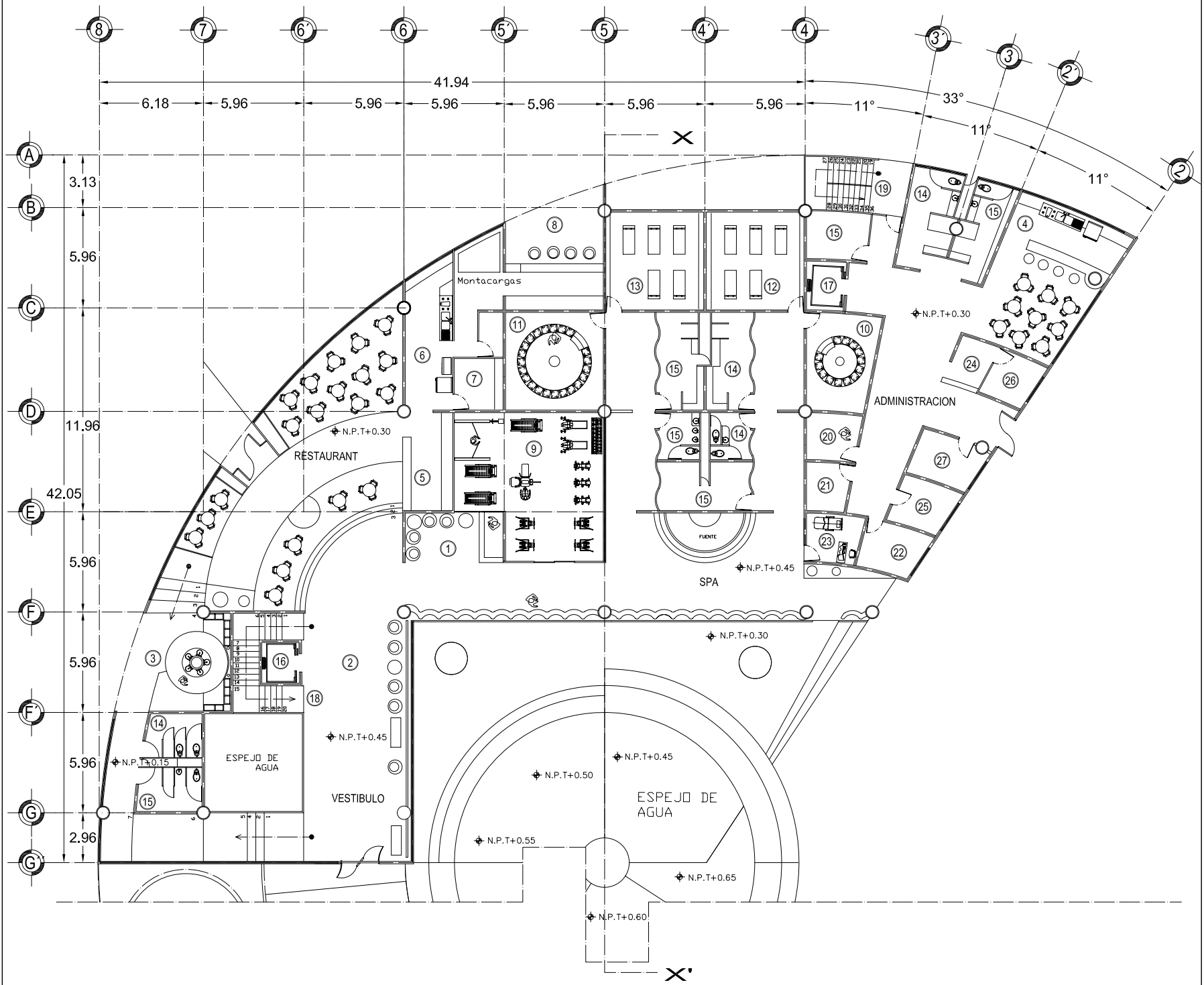
UBICACION:  
San Angel - Atlixista  
Delegacion  
Atlixista Obregon

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

RECEPCION	1
SALA ESPERA	2
SALA JUNTAS	3
SALA USOS MULTIPLES	4
SALA CONVENCIONES	5
SALA PROYECCIONES	6
CABINA	7
ELEVADOR EVENTOS	8
ELEVADOR EVENTOS	9



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS ARQUITECTONICOS

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO 'B'

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

ESCALA 1:3000

UBICACION:

San Angel - Atlatzista Delegacion

Alvaro Obregon

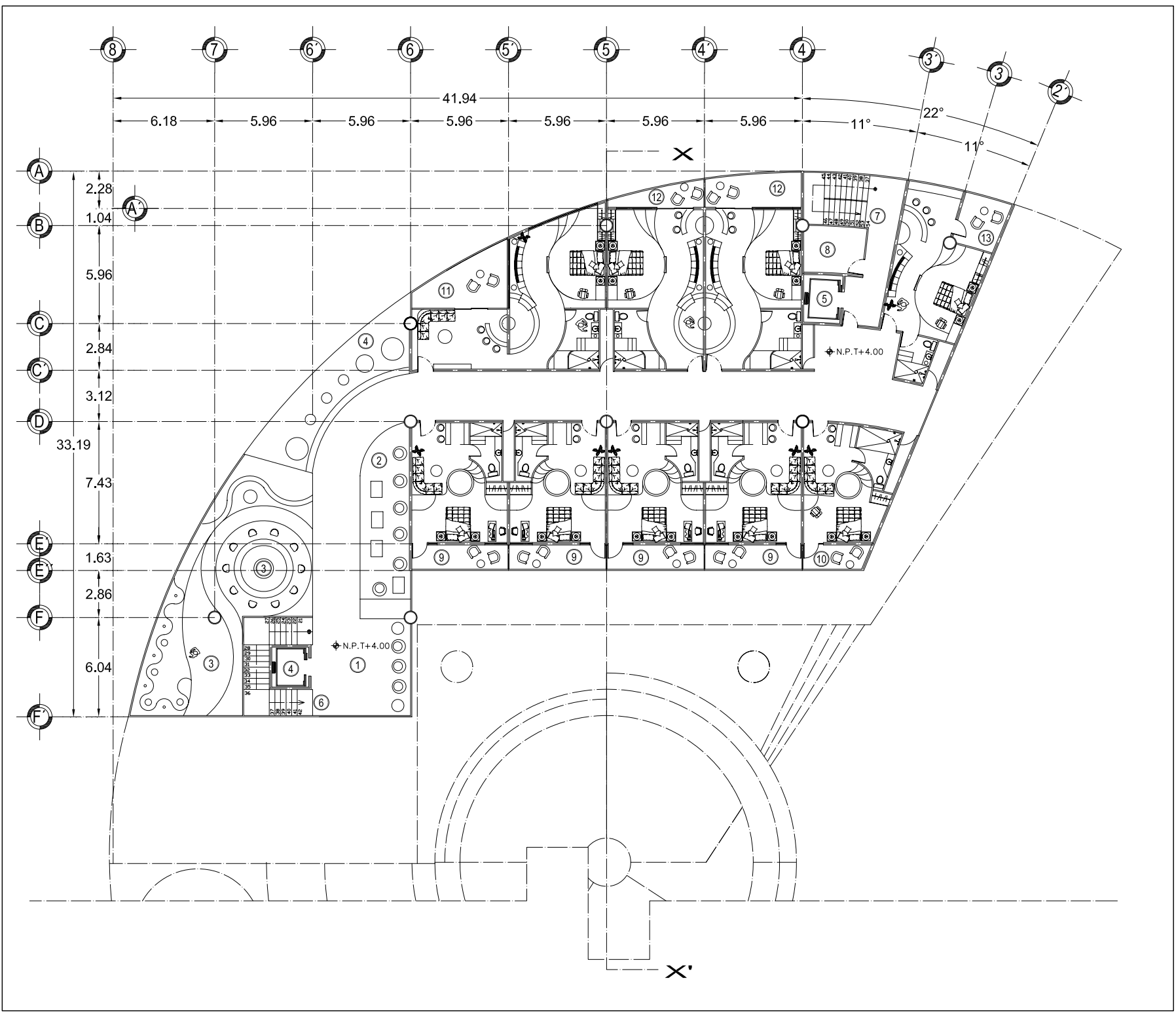
CLAVE: A-11

PROFESORES:  
 ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
 ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
 ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

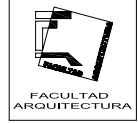
PROYECTO:  
 BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA	
RECEPCION ①	SALA ESPERA ②
AREA FUMAR ③	COCINA EMPL. ④
CAJA ⑤	COCINA ⑥
GUARDADO ALIMENTOS ⑦	
SNACKS BAR ⑧	GIMNASIO ⑨
SAUNA DAM. ⑩	SAUNA CAB. ⑪
MASAJE DAM. ⑫	MASAJE CAB. ⑬
WC-VESTIDORES DAMAS ⑭	
WC-VESTIDORES CABALLEROS ⑮	
ELEVADOR HUESPEDES ⑯	
ELEVADOR SERVICIOS ⑰	
ESCALERAS HUESPEDES ⑱	
ESCALERAS SERVICIOS ⑲	
AMA LLAVES ⑳	LAVANDERIA ㉑
MANTENIMEN. ㉒	MEDICO ㉓
REGISTRO ㉔	ALMACEN ㉕
VIGILANCIA ㉖	C. BASURA ㉗





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: PRIMER NIVEL EDIFICIO "B"

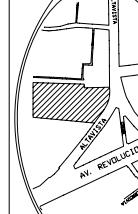
FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA



UBICACION: San Angel - Atlavista Delegacion Alvaro Obregon

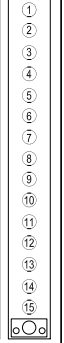
CLAVE: A-12

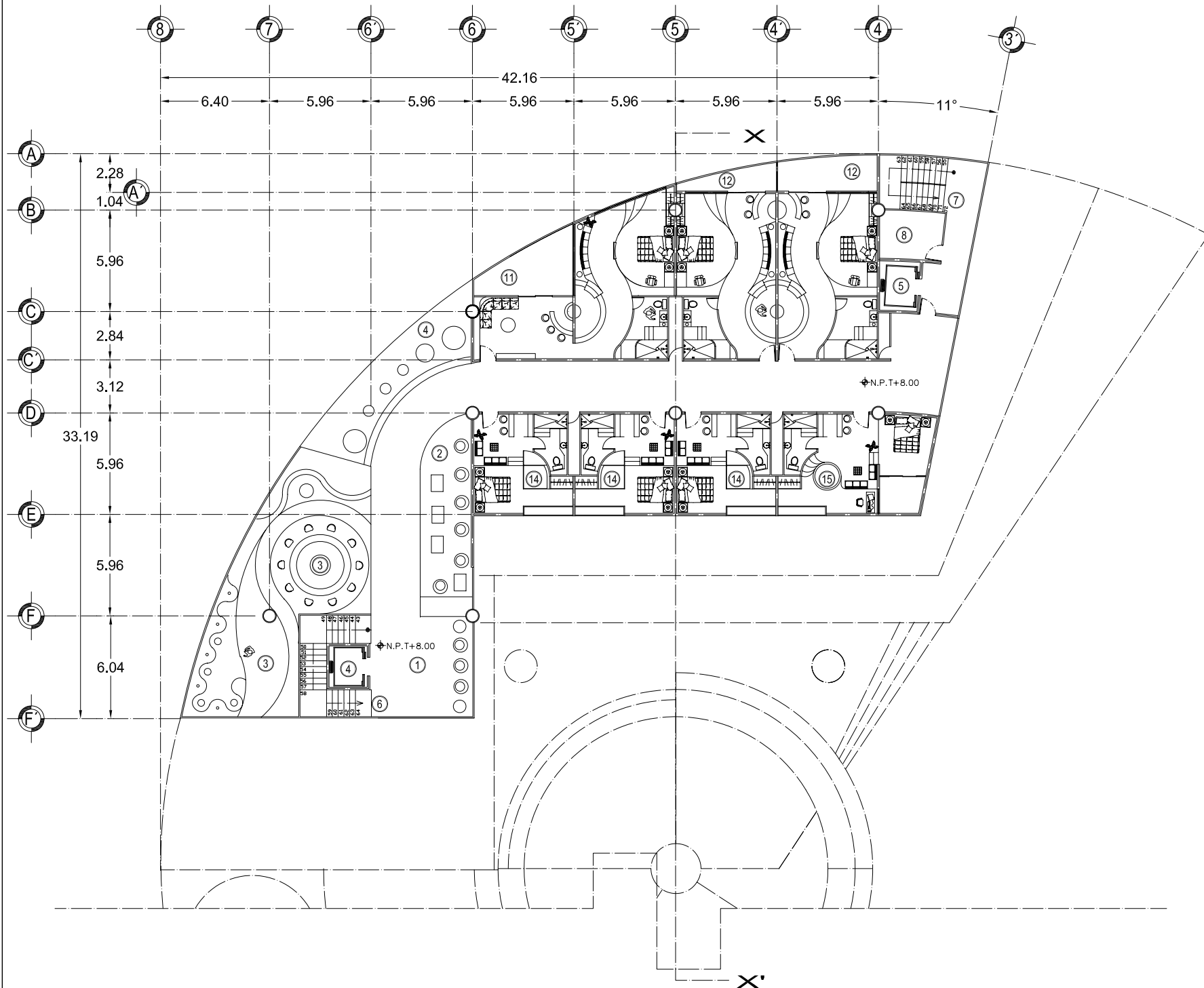
PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

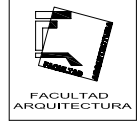
SIMBOLOGIA

- 1 VESTIBULO
- 2 SALA ESPERA
- 3 BAR
- 4 ELEVADOR HUESPEDES
- 5 ELEVADOR SERVICIO
- 6 ESCALERAS HUESPEDES
- 7 ESCALERAS SERVICIOS
- 8 AREA BLANCOS
- 9 HABITACION TIPO 1
- 10 HABITACION TIPO 2
- 11 HABITACION TIPO 3
- 12 HABITACION TIPO 4
- 13 HABITACION TIPO 5
- 14 HABITACION TIPO 6
- 15 HABITACION TIPO 7
- 16 ESCULTURAS





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

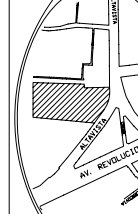
PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: SEGUNDO NIVEL EDIFICIO "B"

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



UBICACION:  
San Angel - Alavista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

PROFESORES:  
ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARQ. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

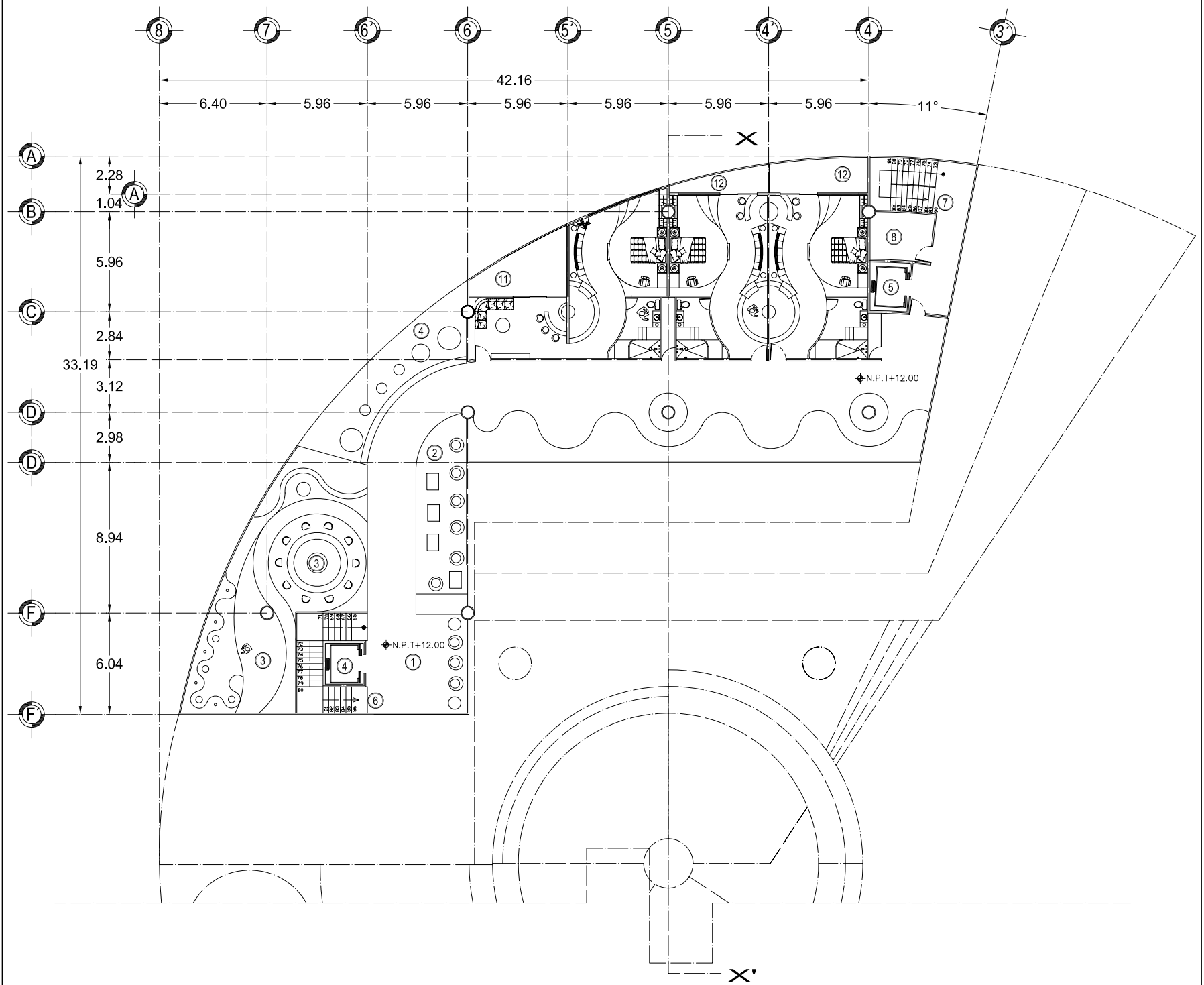
SIMBOLOGIA

- 1 VESTIBULO
- 2 SALA ESPERA
- 3 BAR
- 4 ELEVADOR HUESPEDES
- 5 ELEVADOR SERVICIO
- 6 ESCALERAS HUESPEDES
- 7 ESCALERAS SERVICIOS
- 8 AREA BLANCOS
- 9 HABITACION TIPO 1
- 10 HABITACION TIPO 2
- 11 HABITACION TIPO 3
- 12 HABITACION TIPO 4
- 13 HABITACION TIPO 5
- 14 HABITACION TIPO 6
- 15 HABITACION TIPO 7
- 16 ESCULTURAS

HOTEL PARA EJECUTIVOS

ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CLAVE: A-13



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

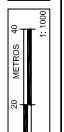
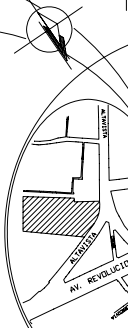
PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: TERCER NIVEL EDIFICIO "B"

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA



UBICACION:  
San Angel - Atlixista  
Delegacion Alvaro Obregon

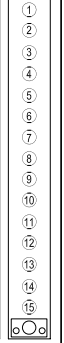
CLAVE: A-14

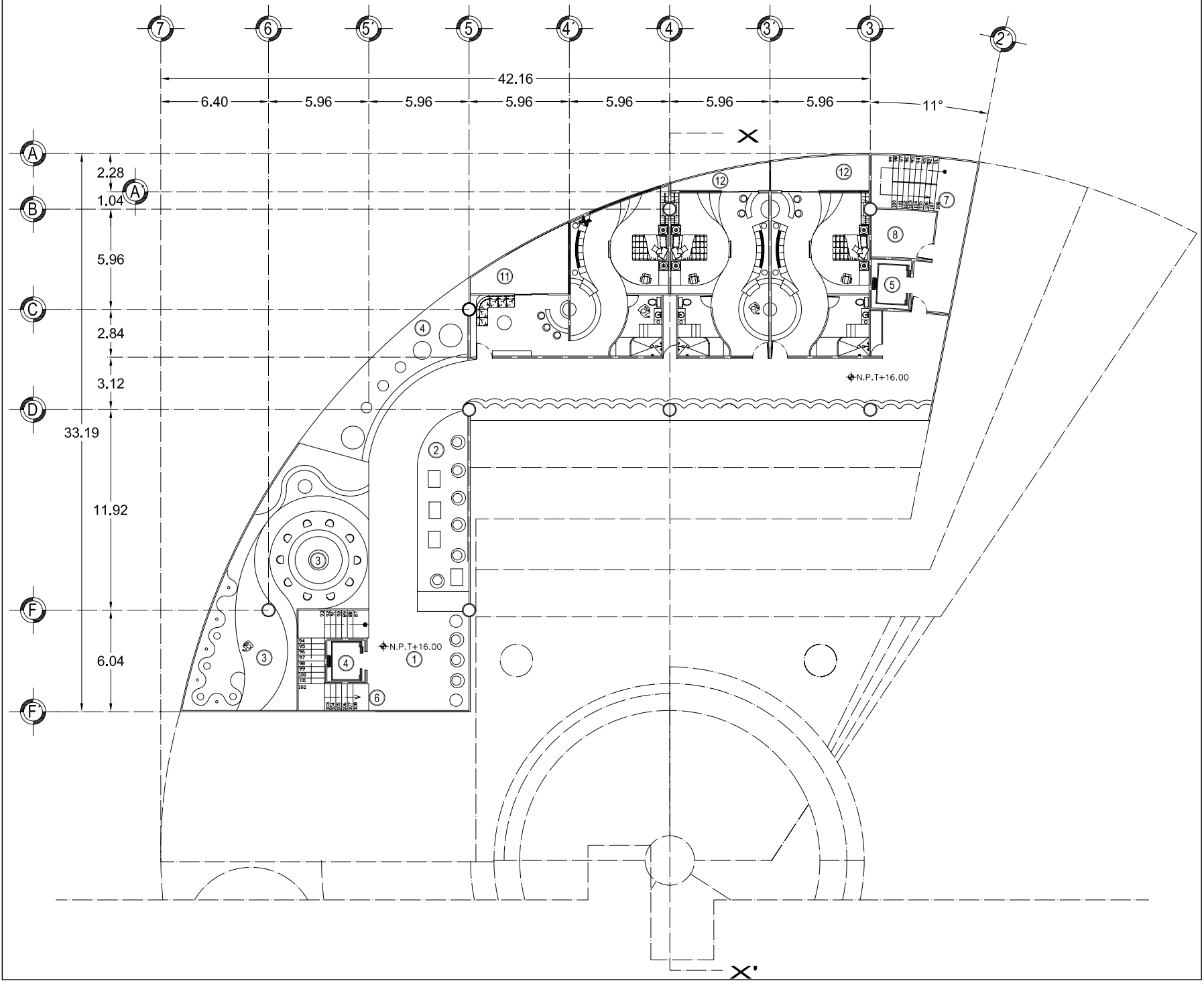
PROFESORES:  
ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARQ. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- 1 VESTIBULO
- 2 SALA ESPERA
- 3 BAR
- 4 ELEVADOR HUESPEDES
- 5 ELEVADOR SERVICIO
- 6 ESCALERAS HUESPEDES
- 7 ESCALERAS SERVICIOS
- 8 AREA BLANCOS
- 9 HABITACION TIPO 1
- 10 HABITACION TIPO 2
- 11 HABITACION TIPO 3
- 12 HABITACION TIPO 4
- 13 HABITACION TIPO 5
- 14 HABITACION TIPO 6
- 15 HABITACION TIPO 7
- 16 ESCULTURAS





UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

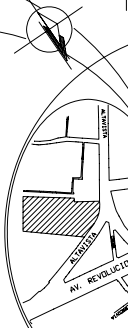
HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANO:  
CUARTO NIVEL EDIFICIO "B"

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS  
de  
LOCALIZACION



ESCALA  
1:3000 ESCALA GRAFICA

A-15

UBICACION:  
San Angel - Atlatzista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

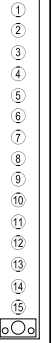
CLAVE:

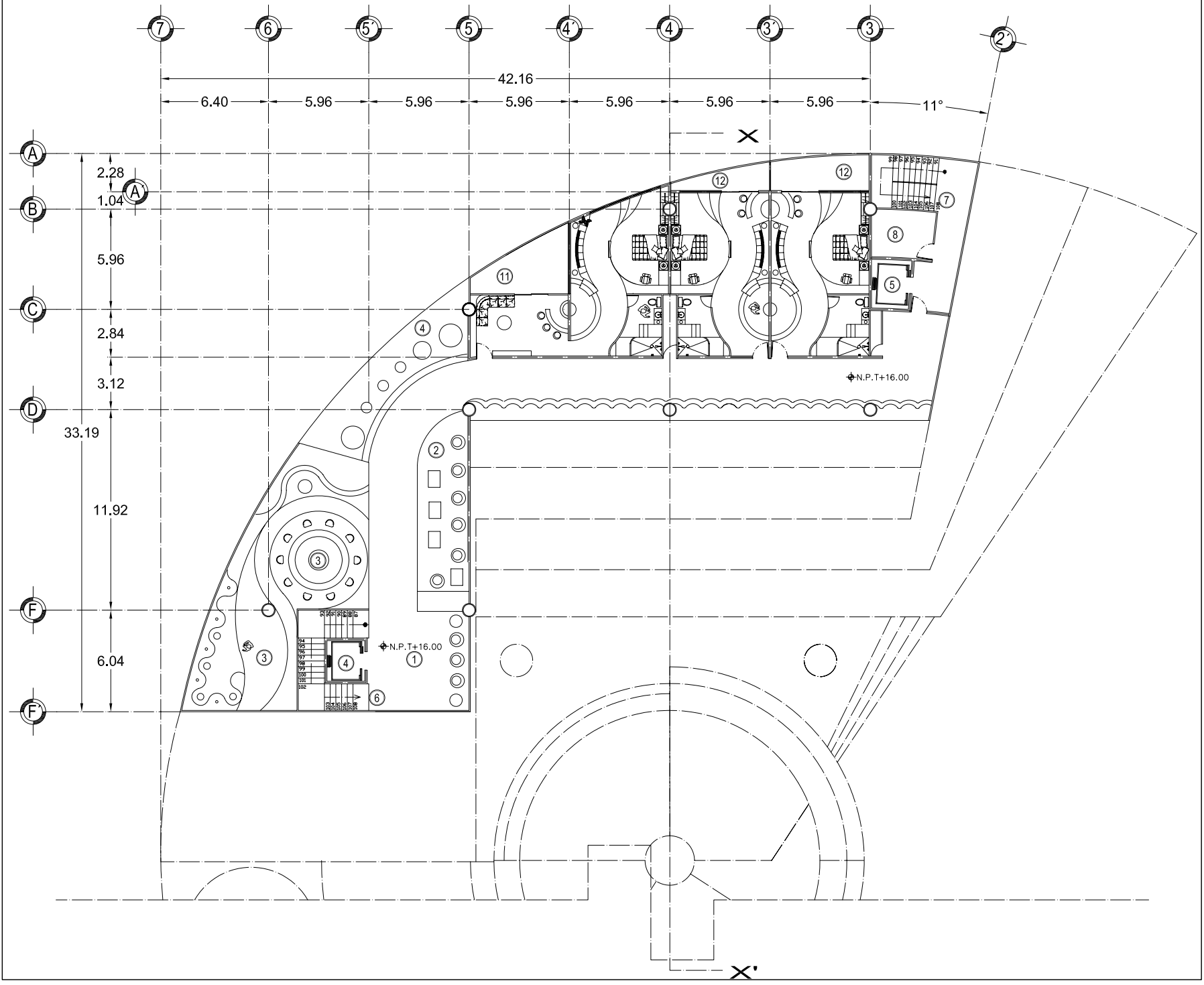
PROFESORES:  
ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARQ. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- VESTIBULO ①
- SALA ESPERA ②
- BAR ③
- ELEVADOR HUESPEDES ④
- ELEVADOR SERVICIO ⑤
- ESCALERAS HUESPEDES ⑥
- ESCALERAS SERVICIOS ⑦
- AREA BLANCOS ⑧
- HABITACION TIPO 1 ⑨
- HABITACION TIPO 2 ⑩
- HABITACION TIPO 3 ⑪
- HABITACION TIPO 4 ⑫
- HABITACION TIPO 5 ⑬
- HABITACION TIPO 6 ⑭
- HABITACION TIPO 7 ⑮
- ESCULTURAS ⑯





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

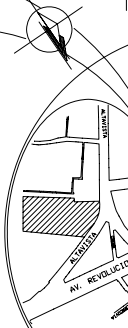
PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: CUARTO NIVEL EDIFICIO "B"

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACION



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CLAVE: A-15

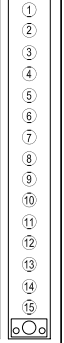
UBICACION:  
San Angel - Atlatzista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

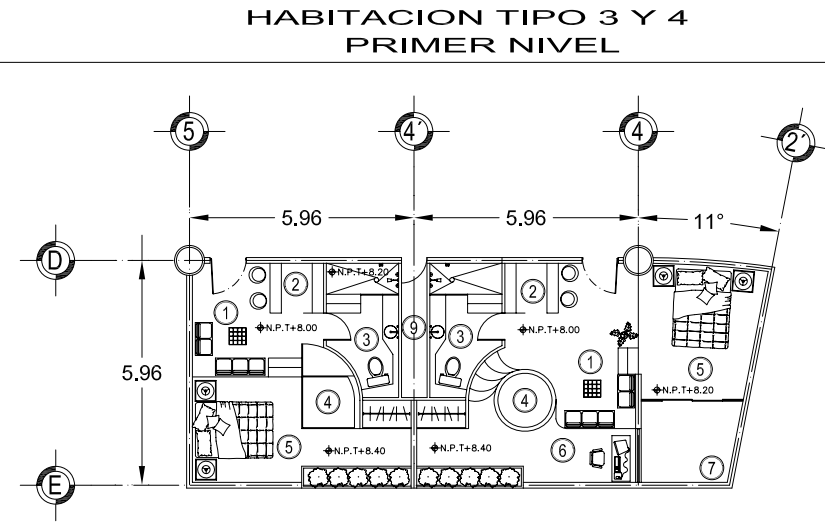
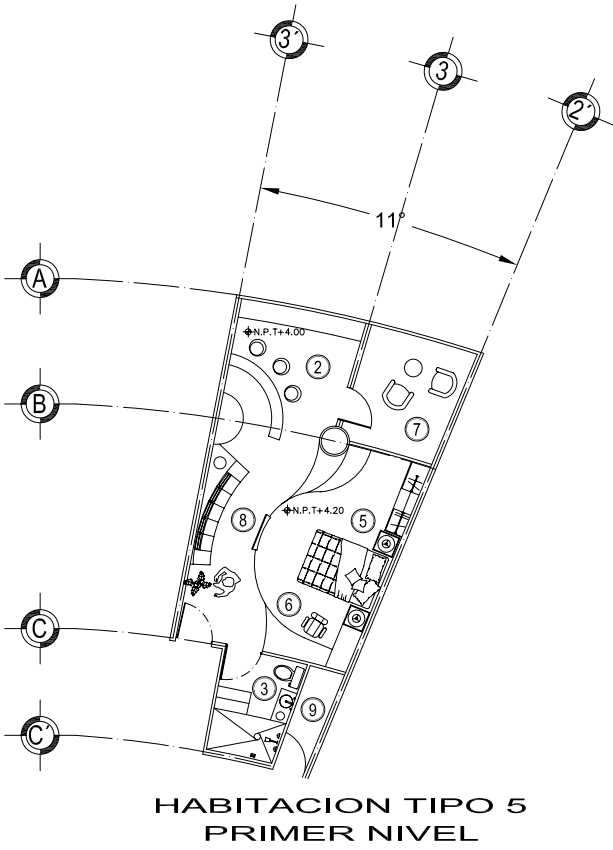
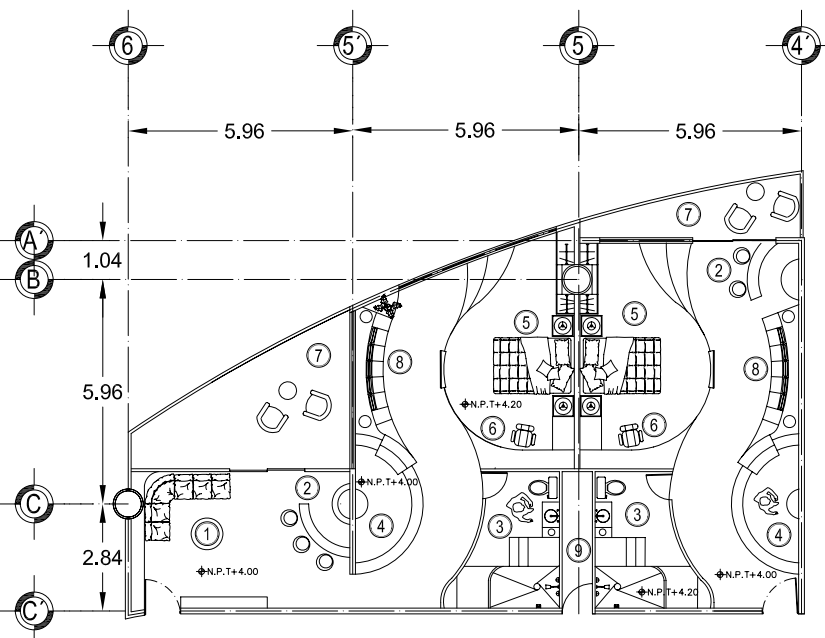
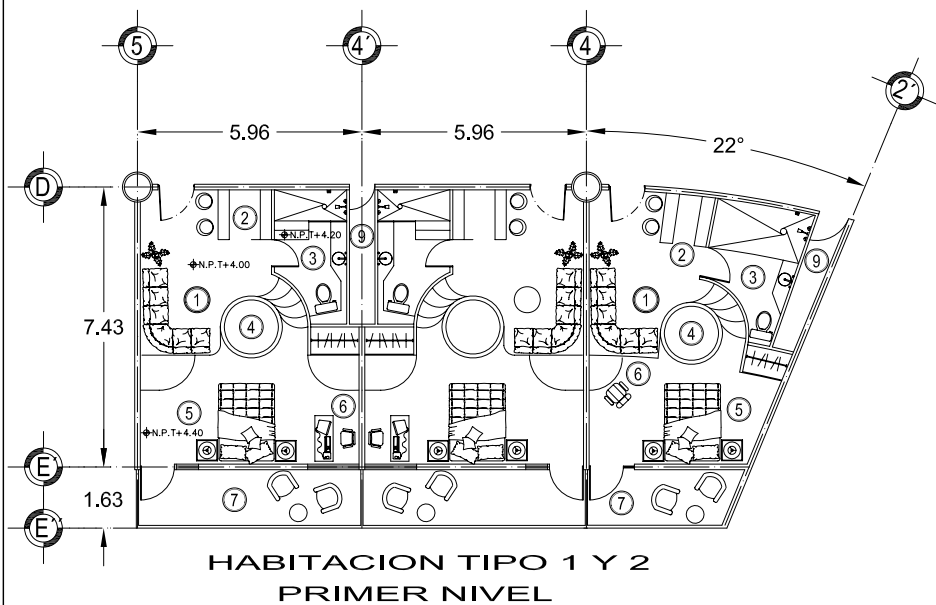
PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO


**SIMBOLOGIA**

- 1 VESTIBULO
- 2 SALA ESPERA
- 3 BAR
- 4 ELEVADOR HUESPEDES
- 5 ELEVADOR SERVICIO
- 6 ESCALERAS HUESPEDES
- 7 ESCALERAS SERVICIOS
- 8 AREA BLANCOS
- 9 HABITACION TIPO 1
- 10 HABITACION TIPO 2
- 11 HABITACION TIPO 3
- 12 HABITACION TIPO 4
- 13 HABITACION TIPO 5
- 14 HABITACION TIPO 6
- 15 HABITACION TIPO 7
- 16 ESCULTURAS






HABITACIONES	No.HAB.	AREA C/H	AREA	TOTAL AREA 1.398.42 M2
HABITACION TIPO 1	4	54.13 M2	216.52 M2	
HABITACION TIPO 2	1	47.63 M2	47.63 M2	
HABITACION TIPO 3	4	94.90 M2	379.6 M2	
HABITACION TIPO 4	8	66.15 M2	529.2 M2	
HABITACION TIPO 5	1	65.41 M2	65.41 M2	
HABITACION TIPO 6	3	35.58 M2	106.74 M2	
HABITACION TIPO 7	1	53.22 M2	53.22 M2	



**UNAM**

**HOTEL**  
PARA EJECUTIVOS



**FACULTAD  
ARQUITECTURA**

**HOTEL**  
PARA EJECUTIVOS

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

PLANO:  
SEGUNDO NIVEL EDIFICIO "B"

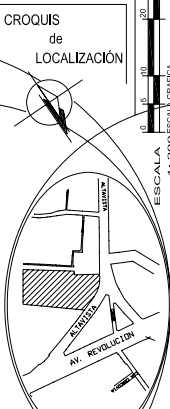
FECHA:  
03/07/08

COTAS:  
metros

METROS: 0 0.5 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5

ESCALA  
1:1.000

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



ESCALA  
1:1.000

ESCALA  
11.2000 ESCALA GRAFICA

UBICACION:  
San Angel - Alavista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

CLAVE:  
**A-16**

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**SIMBOLOGIA**

- AREA DE ESTAR ①
- BAR ②
- W.C. ③
- JACUZZI ④
- AREA DESCANSO ⑤
- AREA DE TRABAJO ⑥
- BALCON ⑦
- AREA TELEVISION ⑧
- DUCTO ⑨
- INSTALACIONES
- ESCULTURAS

①

②

③

④

⑤

⑥

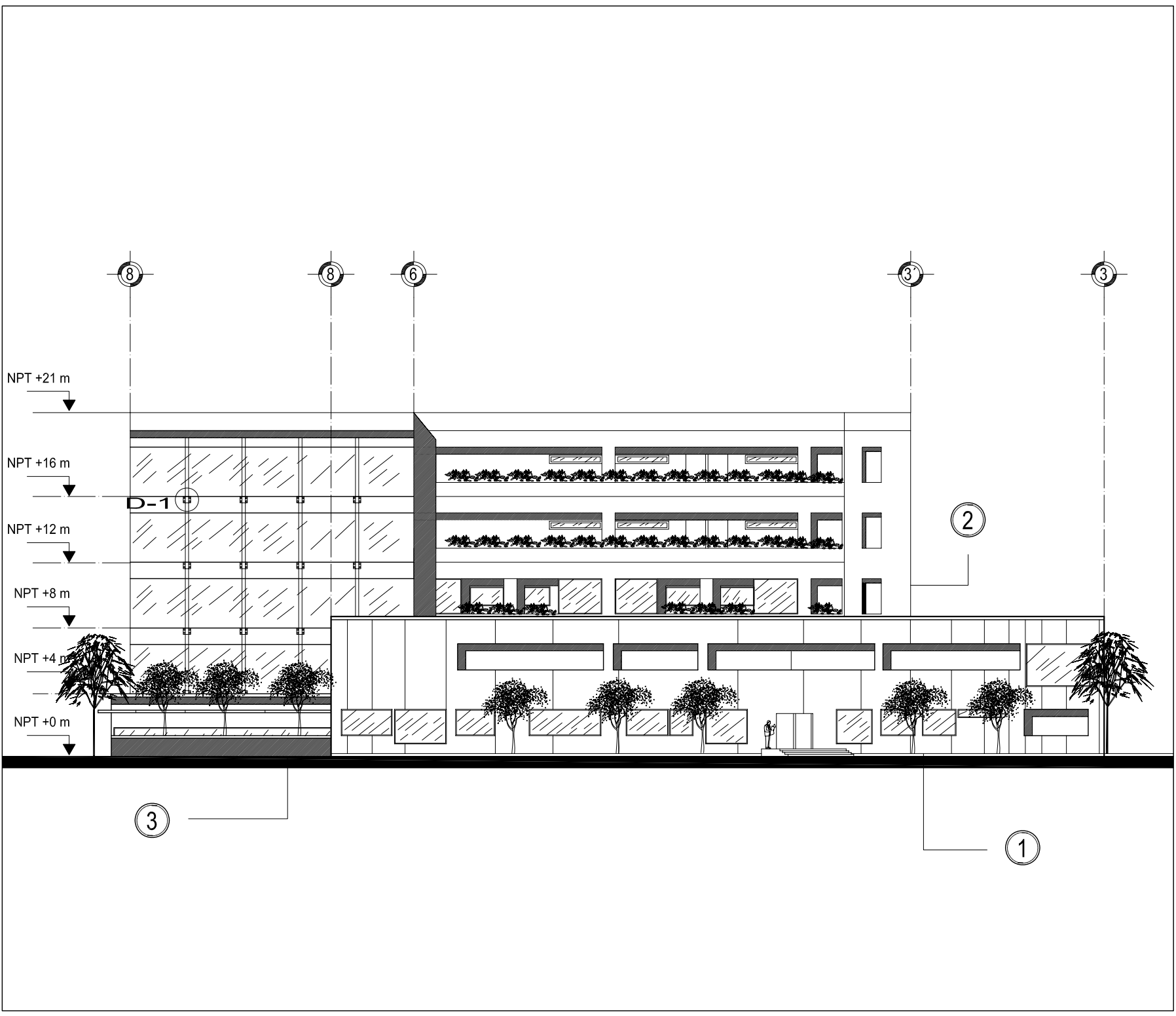
⑦

⑧

⑨

↕ N.P.





UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

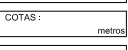
HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

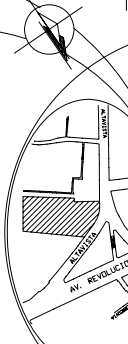
PLANO :  
FACHADA PRINCIPAL

FECHA :  
15/10/08

COTAS :  
metros



CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



ESCALA  
1:3000 ESCALA GRAFICA

ESCALA  
1:1000

CLAVE :  
A-17

UBICACION :  
San Angel - Atlavista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

PROFESORES:  
ARQ. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARQ. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARQ. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

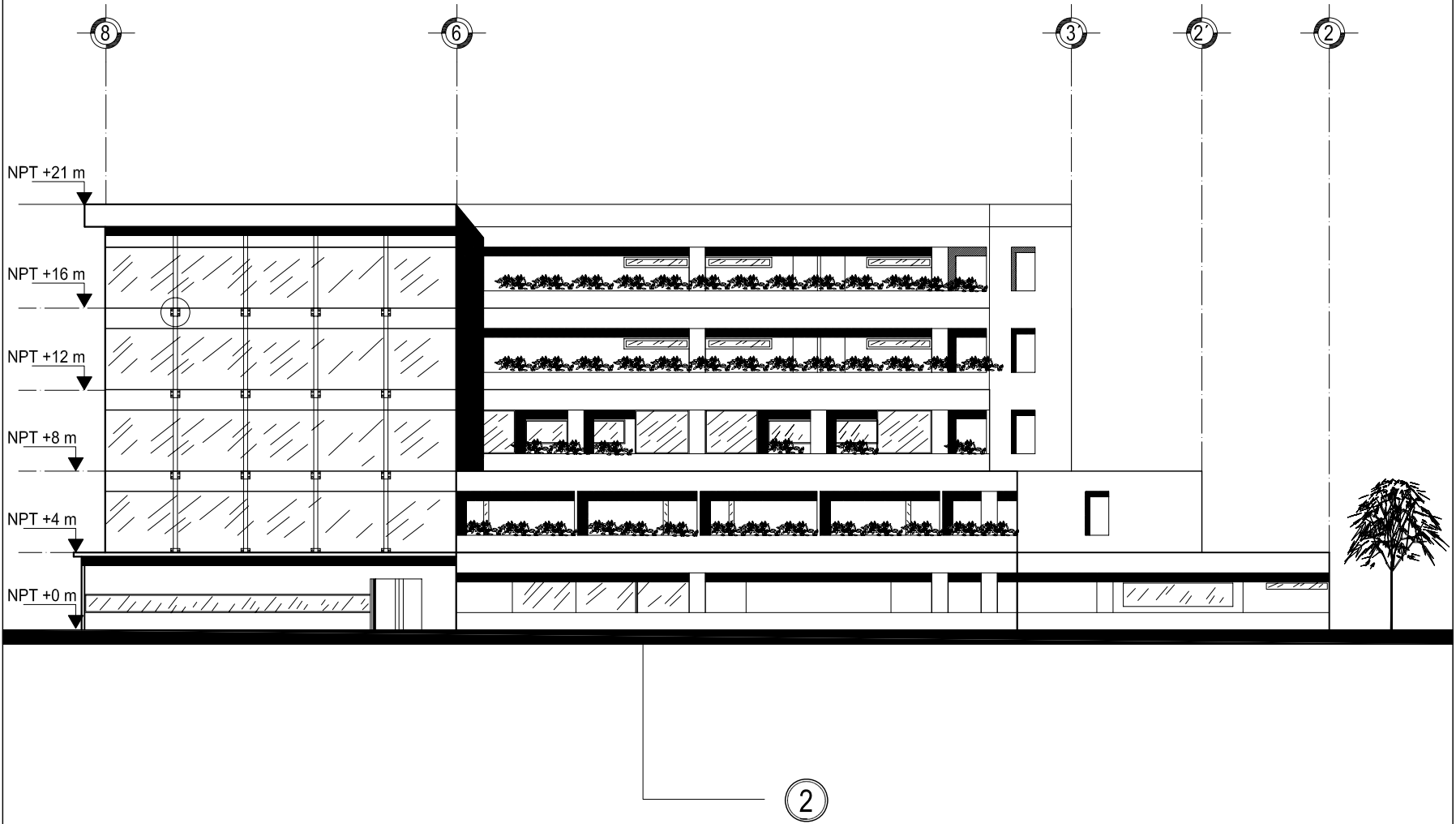
SIMBOLOGIA

- EDIFICIO "A" ①
- EDIFICIO "B" ②
- ACCESO  
ESTACIONAMIENTO ③
- ESPEJO DE AGUA ④
- ESTANQUE ⑤

DETALLE

NIVEL DE PISO  
TERMINADO

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- D
- N.P.T.



UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

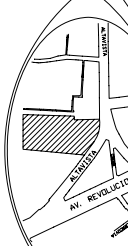
PLANOS  
ARQUITECTONICOS

PLANO:  
FACHADA NORTE EDIFICIO "B"

FECHA:  
15/10/08

COTAS:  
metros

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



ESCALA  
1:3000 ESCALA GRAFICA

A-18

UBICACION:  
San Angel - Atlixista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

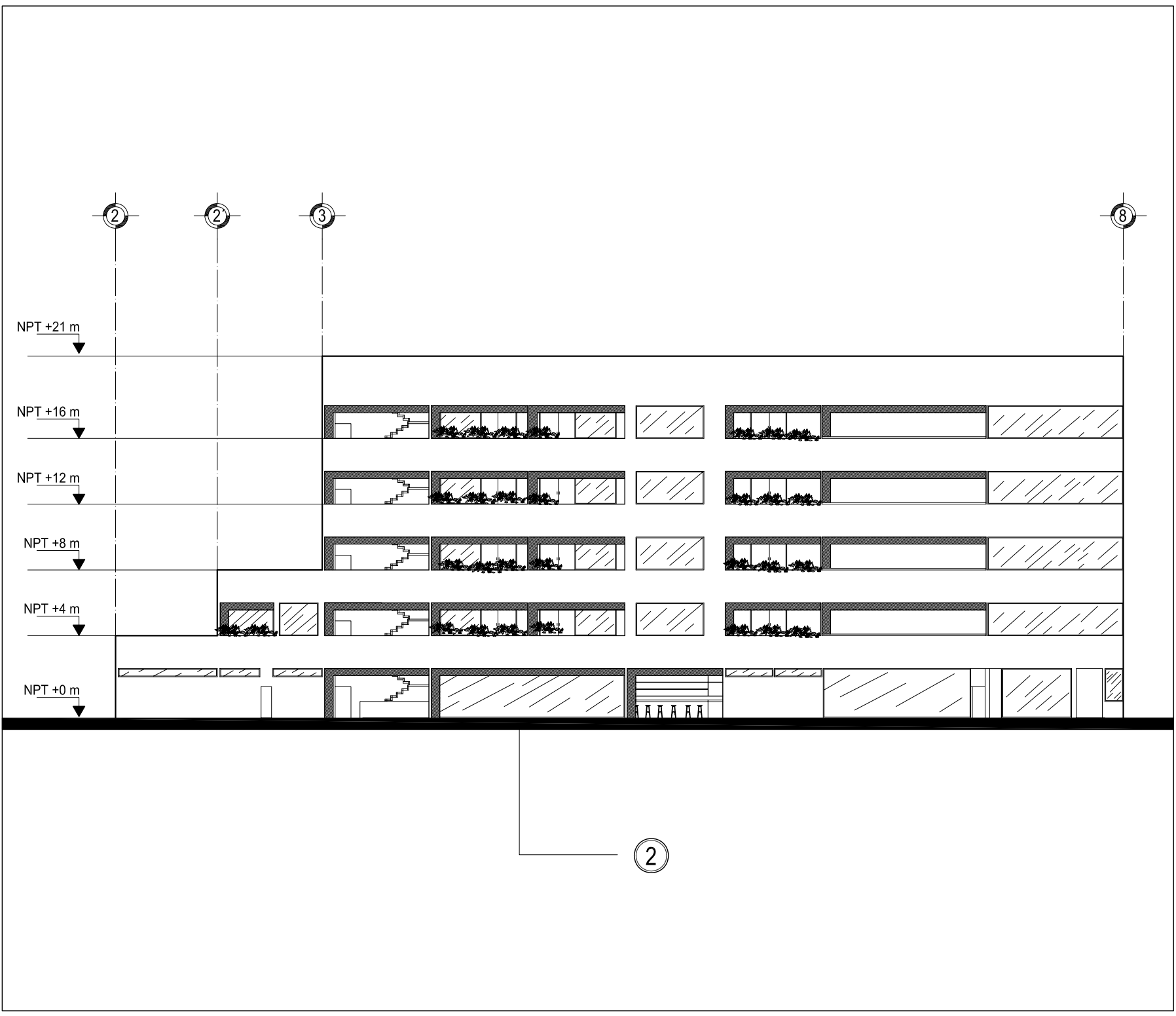
SIMBOLOGIA

- EDIFICIO "A" ①
- EDIFICIO "B" ②
- ACCESO ESTACIONAMIENTO ③
- ESPEJO DE AGUA ④
- ESTANQUE ⑤

DETALLE

NIVEL DE PISO  
TERMINADO

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- D
- N.P.T.



UNAM



HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

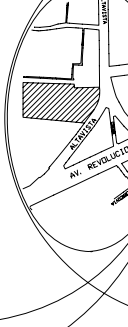
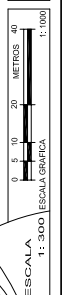
PLANOS  
ARQUITECTONICOS

PLANO:  
FACHADA SUR EDIFICIO "B"

FECHA:  
15/10/08

COTAS:  
metros

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



A-19

UBICACION:  
San Angel - Alavista  
Delegacion  
Atvaro Obregon

CLAVE:

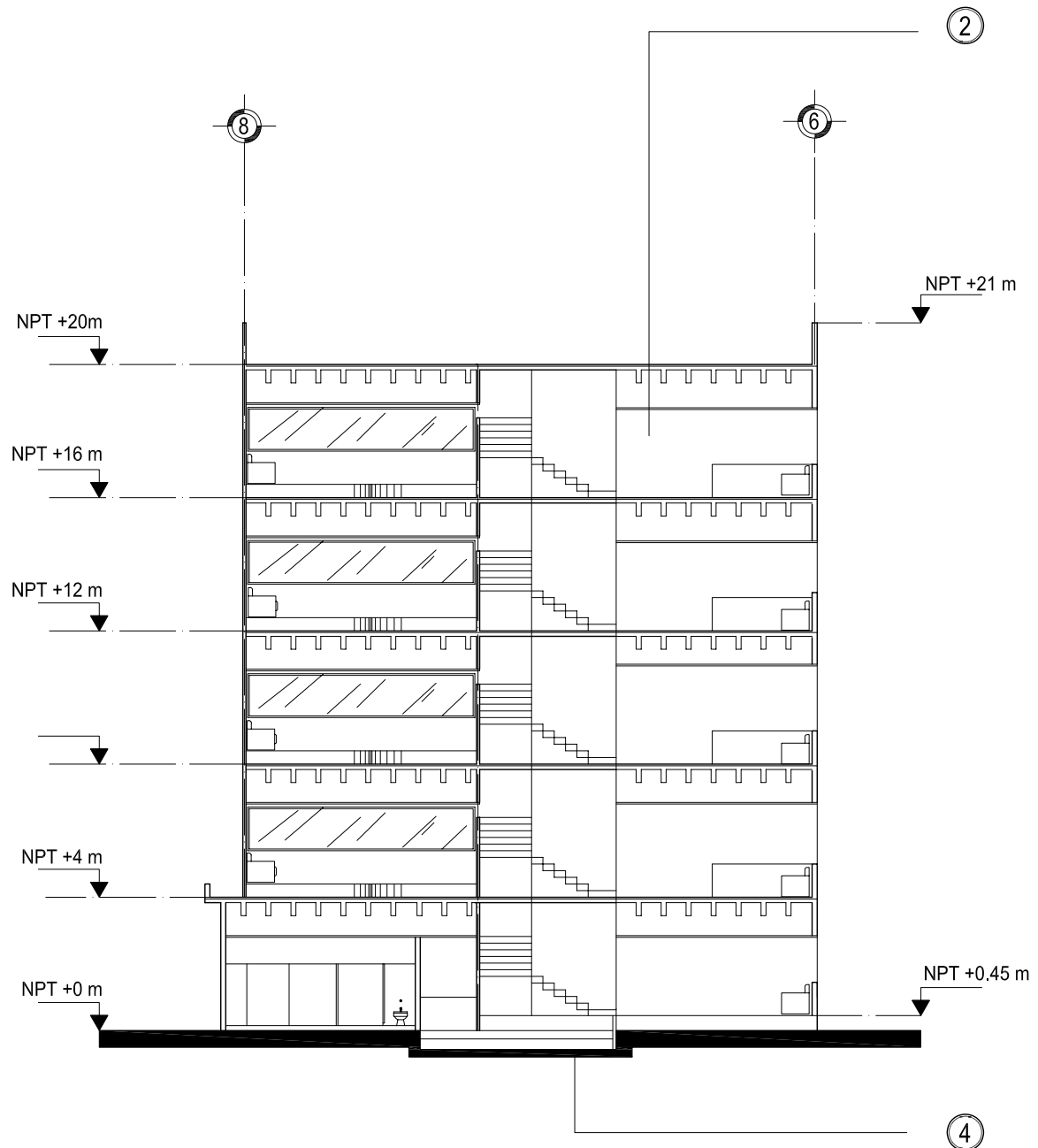
PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

EDIFICIO "A"	①
EDIFICIO "B"	②
ACCESO ESTACIONAMIENTO	③
ESPEJO DE AGUA	④
ESTANQUE	⑤

DETALLE	D
NIVEL DE PISO	N.P.T.
TERMINADO	



CORTE Y - Y'



UNAM



FACULTAD ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: CORTE TRANSVERSAL

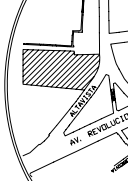
FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:1,000



ESCALA 1:200 ESCALA GRAFICA

UBICACION:

San Angel - Atlavista

Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA, ARO. JAVIER VELASCO SANCHEZ, ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

CLAVE: A-20

SIMBOLOGIA

EDIFICIO "A" ①

EDIFICIO "B" ②

ACCESO ESTACIONAMIENTO ③

ESPEJO DE AGUA ④

ESTANQUE ⑤

DETALLE D

NIVEL DE PISO TERMINADO N.P.T.



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS ARQUITECTONICOS

PLANO: CORTE LONGITUDINAL

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

0.5 10 20 METROS 40

ESCALA 1: 1000

ESCALA GRÁFICA

ESCALA 1: 625

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:

San Angel - Alavista  
Delegación  
Alvaro Obregón

CLAVE: A-21

PROFESORES:

ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:

BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

EDIFICIO "A" ①

EDIFICIO "B" ②

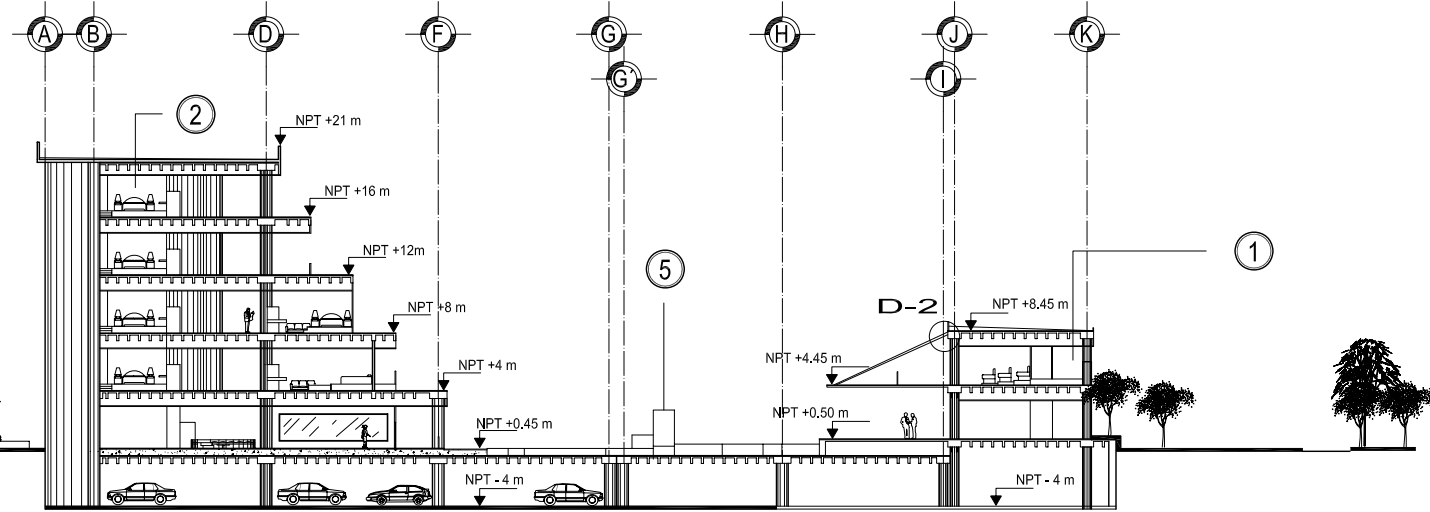
ACCESO ESTACIONAMIENTO ③

ESPEJO DE AGUA ④

ESTANQUE ⑤

DETALLE D

NIVEL DE PISO TERMINADO N.P.T.



CORTE X - X'



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PARA EJECUTIVOS

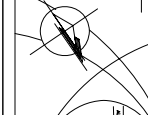
PLANOS ESTRUCTURALES

PLANO: CIMENTACION

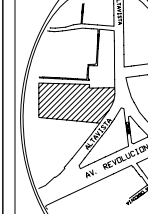
FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1: 375



E-01

UBICACION:  
San Angel - Alavista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

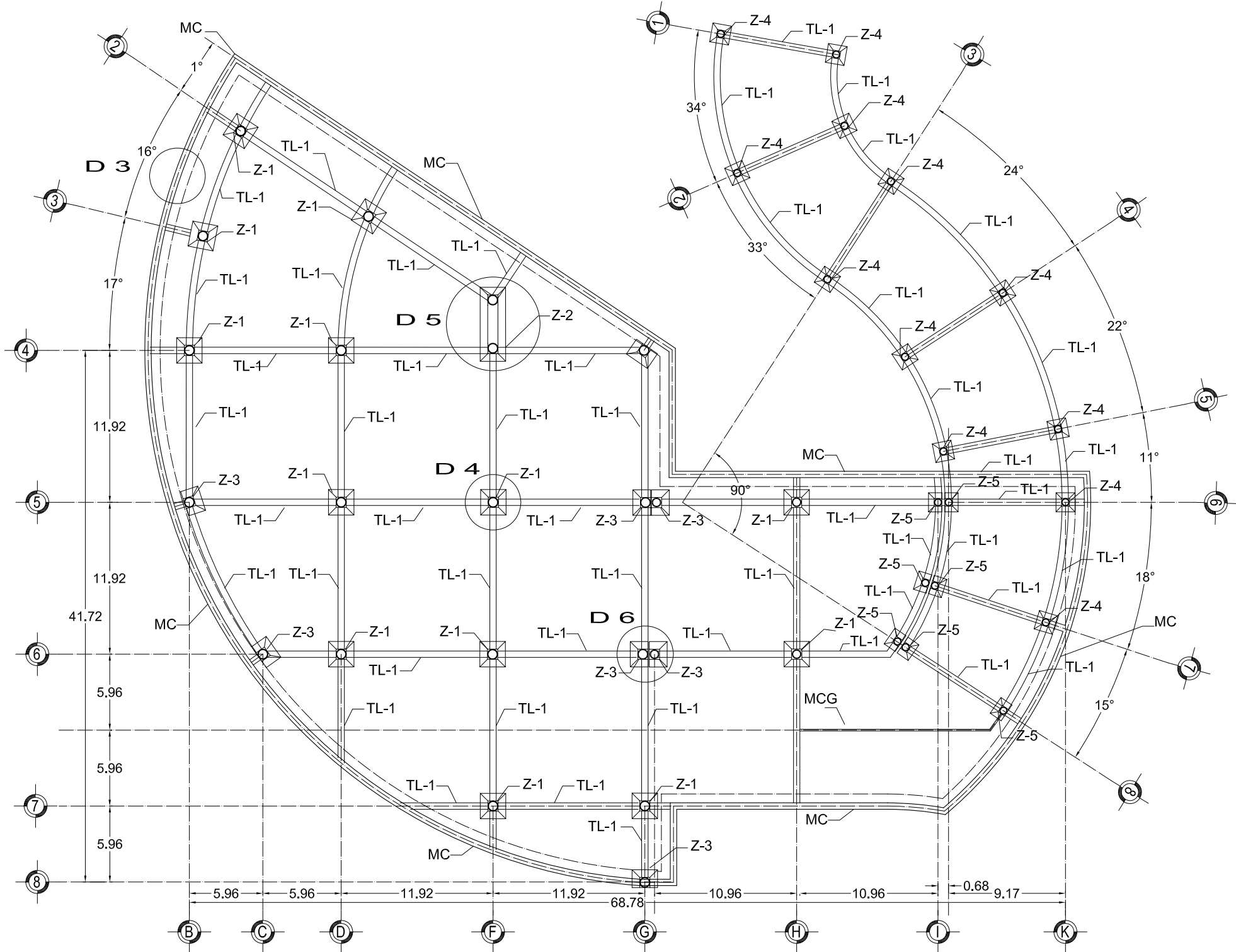
CLAVE:

PROFESORES:  
ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARG. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

ZAPATA 1	Z-1
ZAPATA 2	Z-2
ZAPATA 3	Z-3
ZAPATA 4	Z-4
ZAPATA 5	Z-5
TRABE LIGA	TL-1
MURO CONTENCIÓN	MC
MURO DE CARGA	MCG
COLUMNA 1	C-1
COLUMNA 2	C-2
TRABE 1	T-1
DETALLES	D







UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS ESTRUCTURALES

PLANO: ESTRUCTURAL

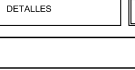
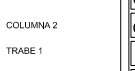
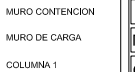
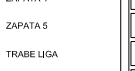
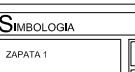
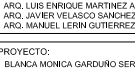
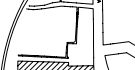
FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

0 5 10 20 METROS

ESCALA 1:375

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



HOTEL PARA EJECUTIVOS

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

UBICACION:  
San Angel - Alavista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

PROFESORES:  
ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARG. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

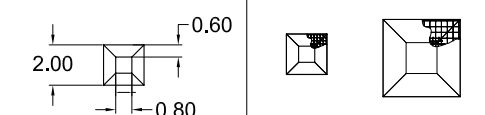
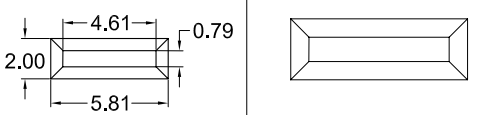
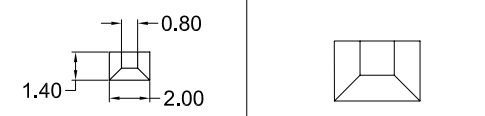
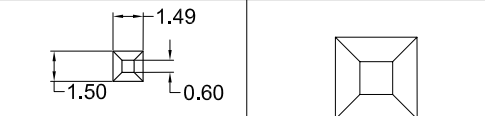
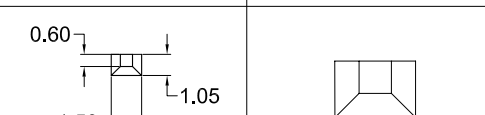
ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

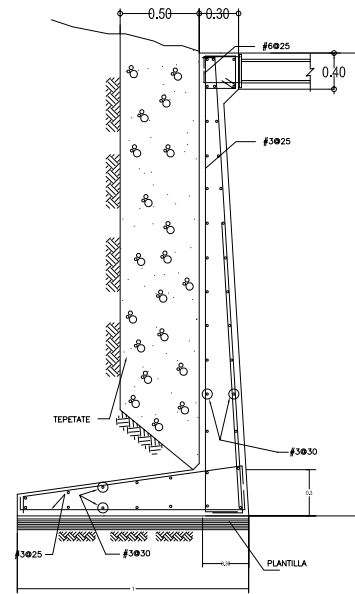
ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

ESCALA 1:375

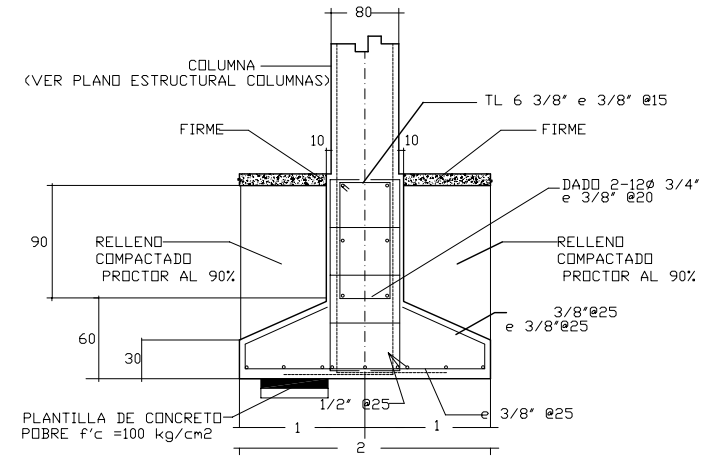
Z - 1	
Z - 2	
Z - 3	
Z - 4	
Z - 5	

D-3



MURO DE CONTENCION

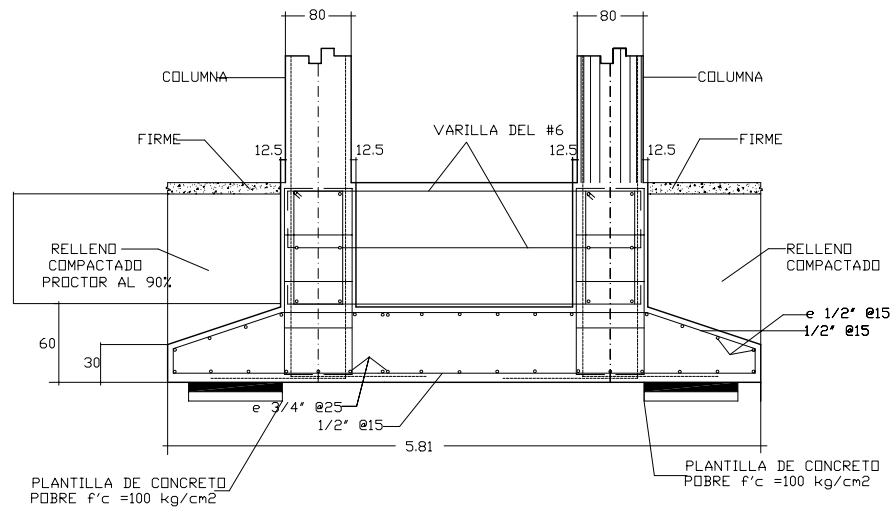
D-4



CORTE

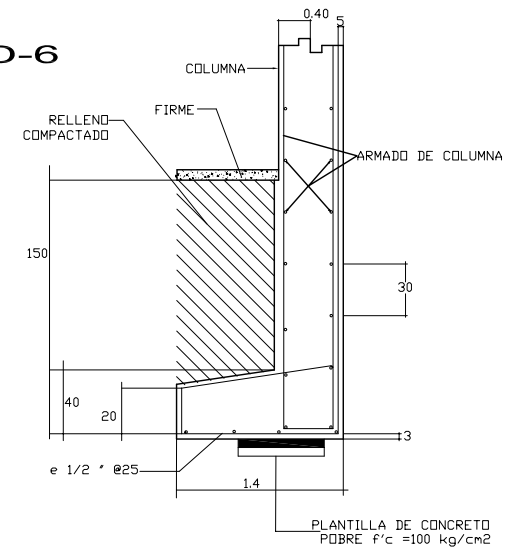
ZAPATA 1

D-5



CORTE  
ZAPATA 2

D-6



CORTE  
ZAPATA 3



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS ESTRUCTURALES

PLANO: DETALLES CIMENTACION

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 100

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

HOTEL PARA EJECUTIVOS

ESCALA 1: 100

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

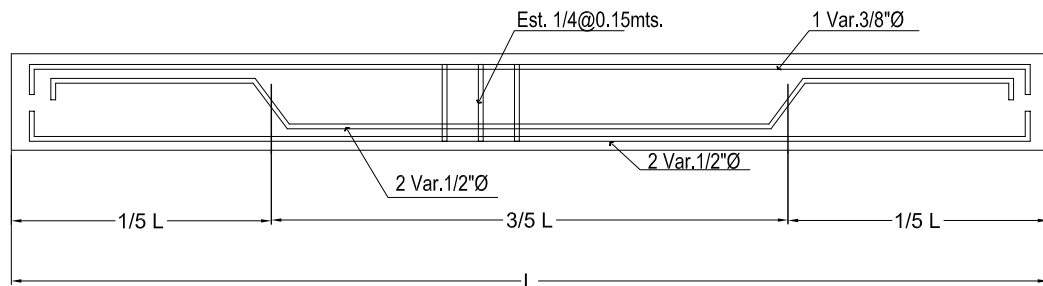
PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

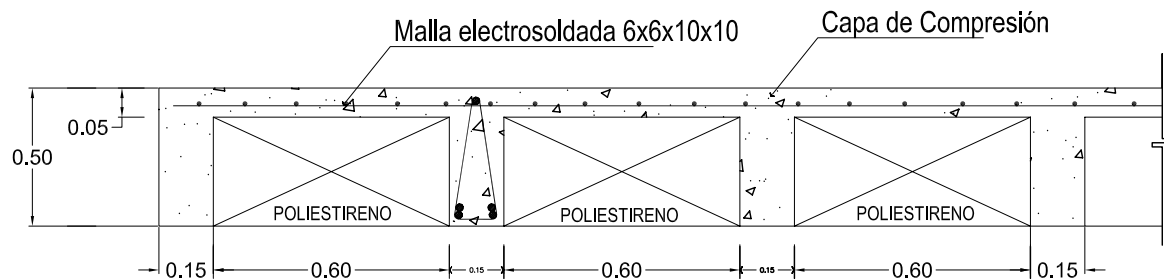
SIMBOLOGIA

ZAPATA 1	Z - 1
ZAPATA 2	Z - 2
ZAPATA 3	Z - 3
ZAPATA 4	Z - 4
ZAPATA 5	Z - 5
TRABE LIGA	TL-1
MURO DE CONTENCION	MC
MURO DE CARGA	MCG
COLUMNA 1	C - 1
COLUMNA 2	C - 2
TRABE 1	T - 1
DETALLES	D

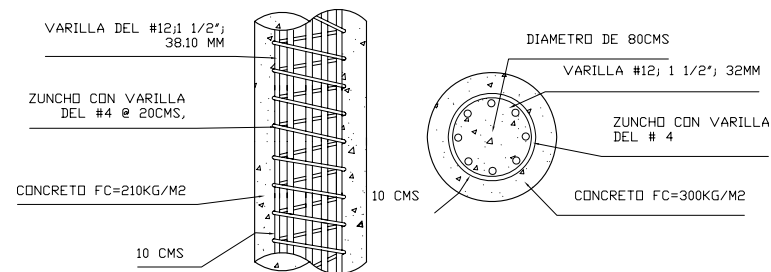
### DETALLE LOSA NERVADA



### DETALLE LOSA NERVADA

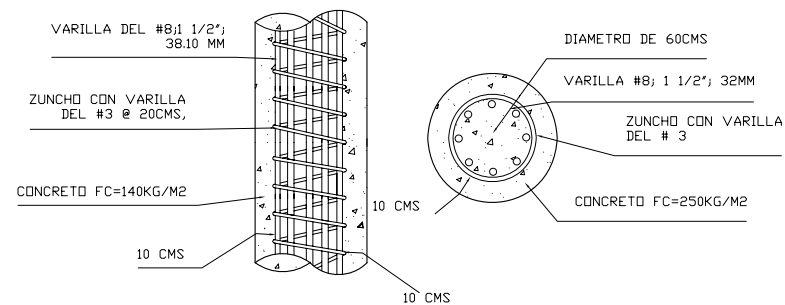


### DETALLES COLUMNAS



COLUMNA C1

D 7



COLUMNA C2

D 8



UNAM



FACULTAD ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

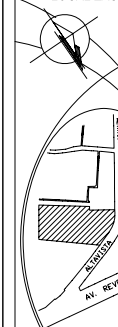
PLANOS ESTRUCTURALES

PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:375

ESCALA 1:100

E-04

UBICACIÓN: San Angel - Alavista Delegación Álvaro Obregón

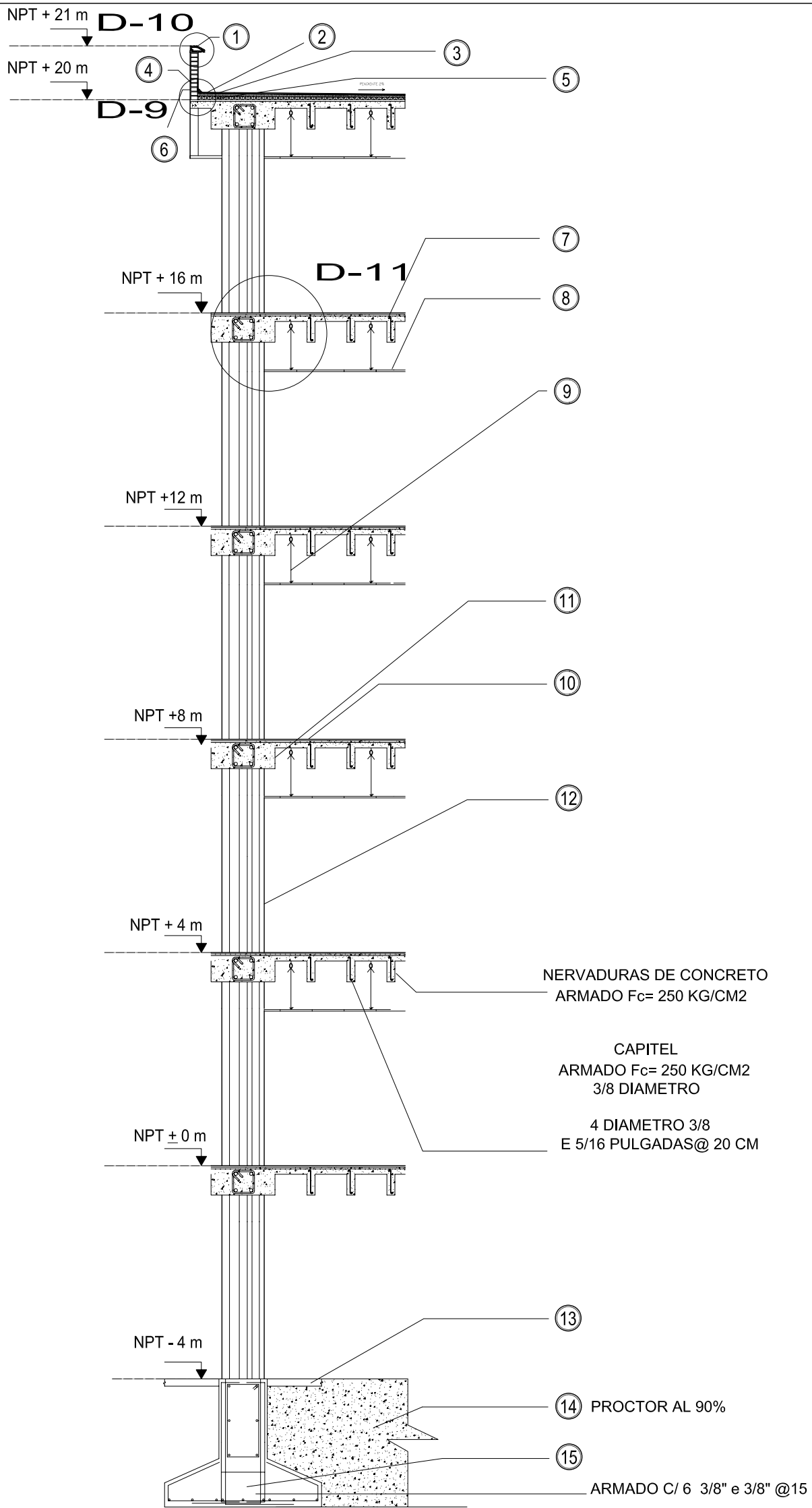
CLAVE: D

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELASCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

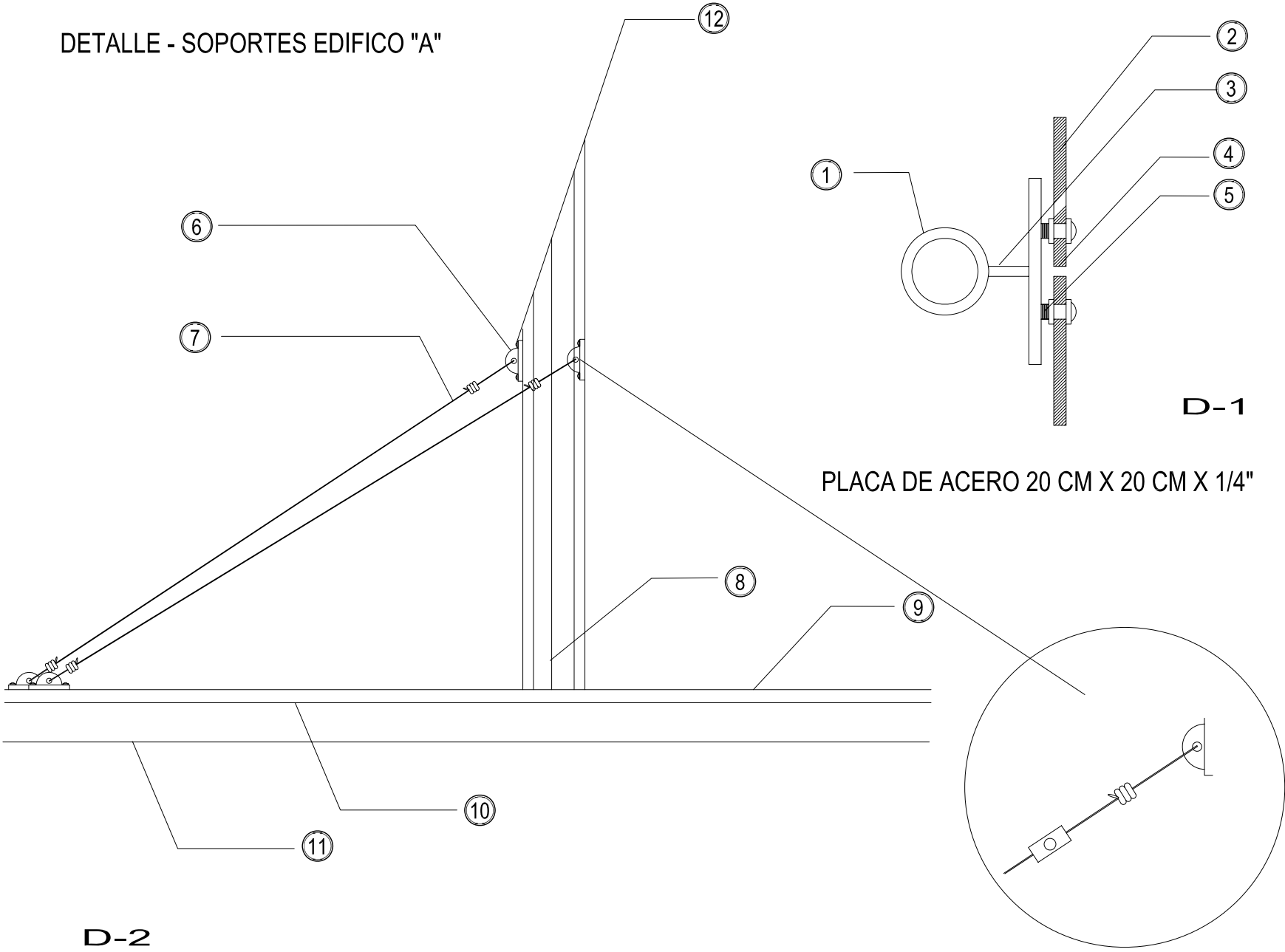
#### Simbología

ZAPATA 1	Z-1
ZAPATA 2	Z-2
ZAPATA 3	Z-3
ZAPATA 4	Z-4
ZAPATA 5	Z-5
TRABE LIGA	TL-1
MURO CONTENCIÓN	MC
MURO DE CARGA	MCG
COLUMNA 1	C-1
COLUMNA 2	C-2
TRABE 1	T-1
DETALLES	D



NPT D	1 RESENTOR DE CONCRETO ARMADO 2 IMPERMEABILIZANTE 3 ENTORNOVADO 4 FRENTE DE MURO DE FONDO 5 RELLENO HORIZONTAL 6 APLANADO DE MIERZA 7 ENTORNOVADO DE CONCRETO ARMADO 8 ALASO PLANO REGULAR 9 ALAMBRE GALVANIZADO # 12 10 PISO DE CERAMICA 30 X 30 11 CASTILLO TABARROCA 12 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO 13 FRASE DE CONCRETO ARMADO 14 RELLENO COMPACTADO 15 CONTRANIBE	PROYECTOS: SAN ANGELES, GUERRERO, SIERRA BILBAO, MEXICO, GUERRERO, SIERRA	PROFESORES: AYO LUIS ENRIQUE MARTINEZ AVILA AYO MARCEL TERENO OLIVEREZ AYO ALVARO OLIVEREZ	UBICACION: San Angel - Alameda Delegacion Alvaro Obregon	CHOCUIS de LOCALIZACION	FECHA: 15/10/98 COTAS: METRO	PLANO: CORTE POR FACHADA	PLANOS ESTRUCTURALES	FACULTAD ARQUITECTURA		
	ESCALA: 1: 100 ESCALA GRAFICA	CLAVE: E-05		METROS 0 15 30 45 60 75 90 105 120 135 150 165 180 195 210 225 240 255 270 285 300 315 330 345 360 375 390 405 420 435 450 465 480 495 510 525 540 555 570 585 600	HOTEL PARA EJECUTIVOS	UNAM					

# DETALLE - SOPORTES EDIFICO "A"



PLACA DE ACERO 20 CM X 20 CM X 1/4"

D-1

D-2



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS

DETALLES

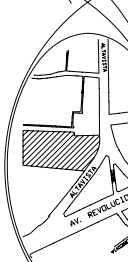
PLANO: DETALLES FACHADA

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

ESCALA

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



SIN

D-01

UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

CLAVE: D

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

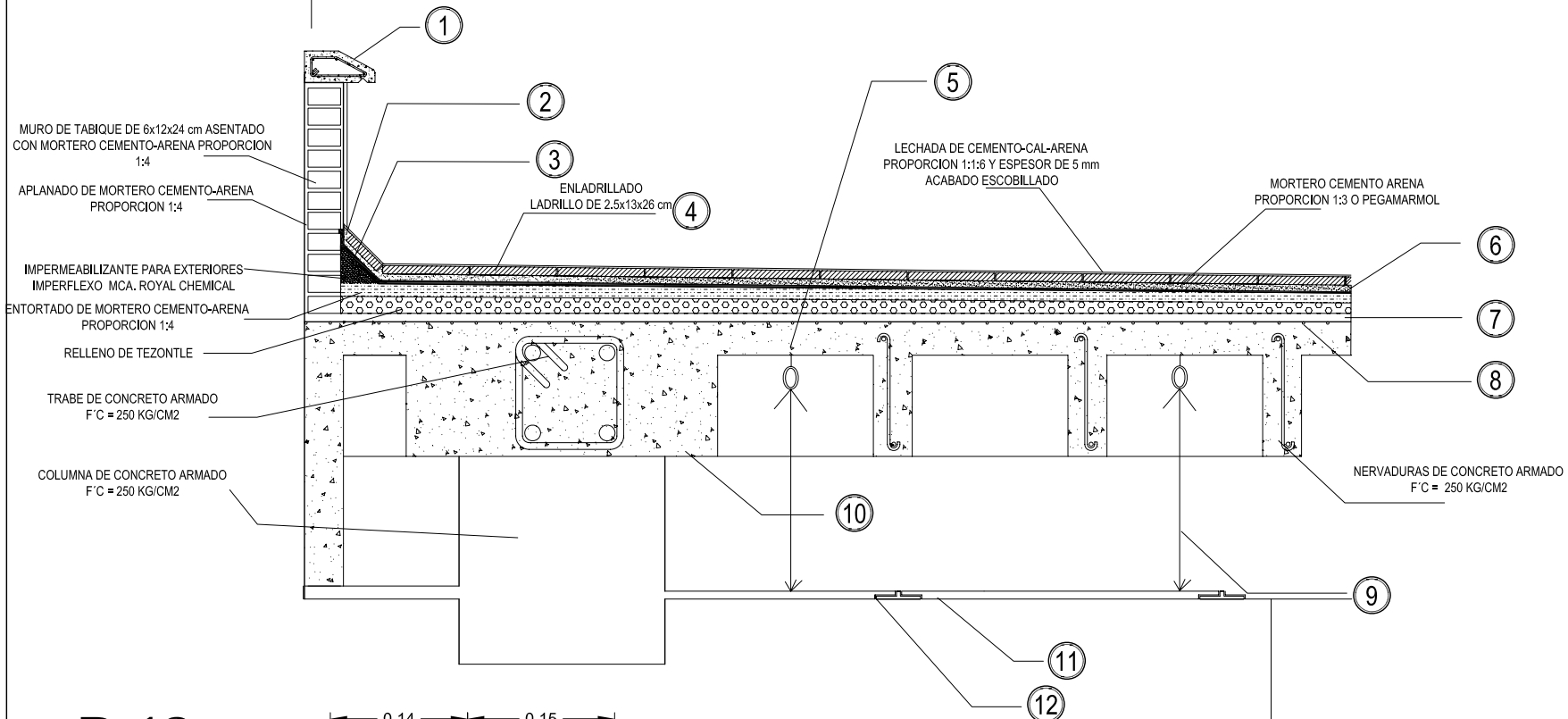
### SIMBOLOGIA

- ACERO TUBULAR 8 PULGADAS ①
- CRISTAL 9 MM ②
- PLACA DE ACERO 1/4" ③
- JUNTA CON SILICON ESTRUCTURAL ④
- PERNO 3/8" ⑤
- SOPORTE DE PLACA DE ACERO DE 1/4" ⑥
- TENSOR DE CABLE DE ACERO 1/2" ⑦
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO Fc = 250 KG/CM ⑧
- PISO DE CERAMICA ⑨
- LOSA DE COCRETO ARMADO Fc=250 KG/CM ⑩
- VIGUETA ACERO 10" ⑪
- TORNILLO ESTRUCTURAL 3" CON TAJUETE DE EXPANSION ⑫

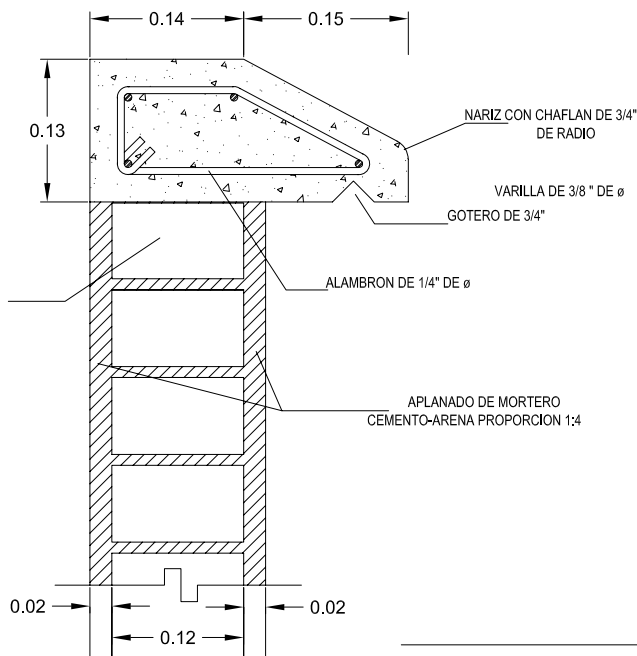
D

# DETALLE DE RELLENO EN AZOTEA

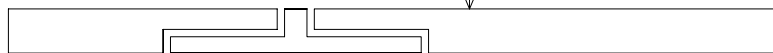
D-9



D-10




TE DE ALUMINIO PINTADA



DETALLE PLAFOND

DETALLE DE REPISON



UNAM

HOTEL PARA EJECUTIVOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS

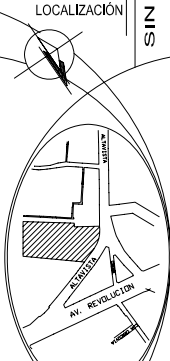
DETALLES

PLANO: DETALLE PLAFOND Y AZOTEA

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

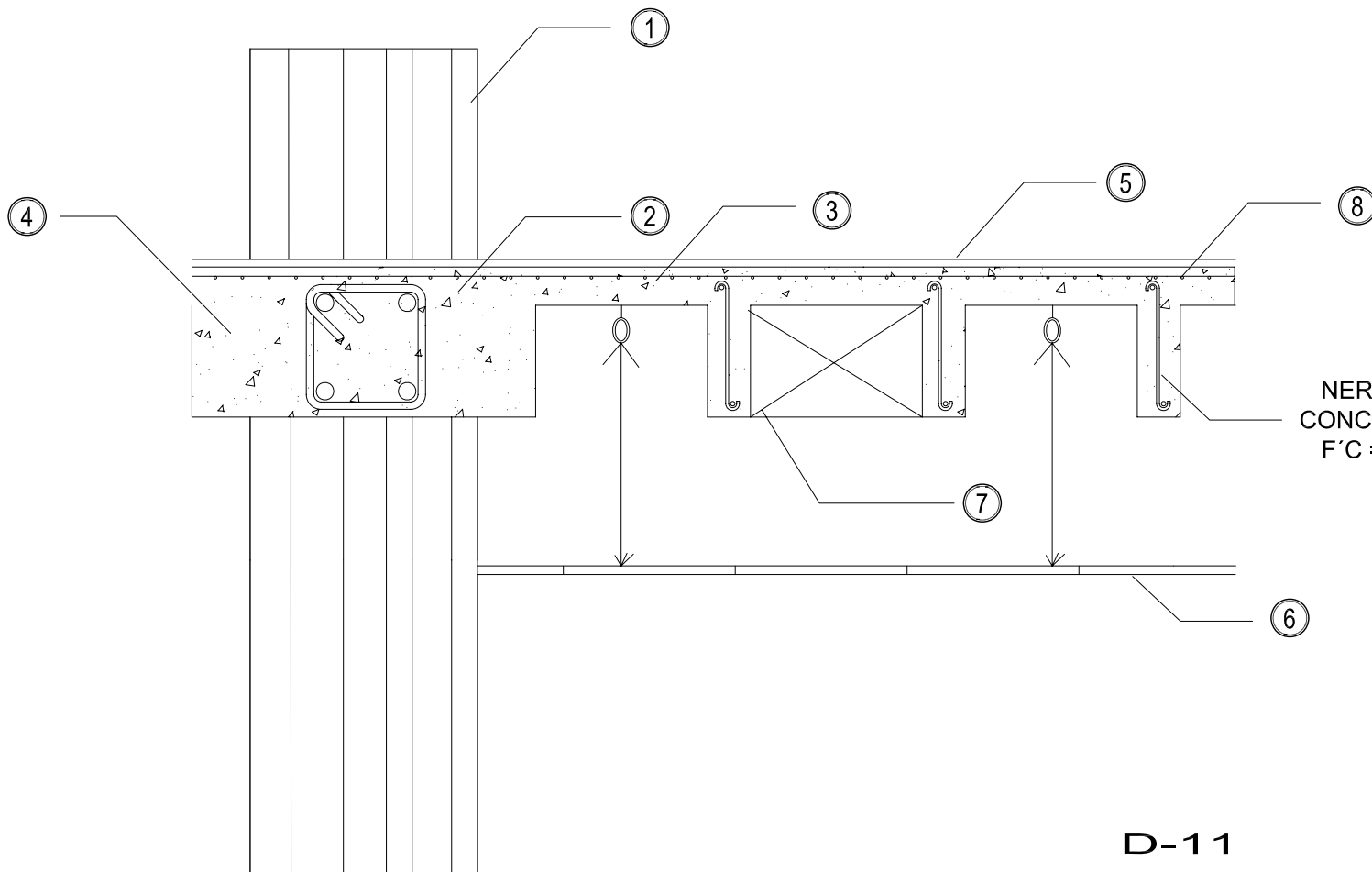
REPISON DE CONCRETO ARMADO	1
RETACADO (PASTA CEMENTO-CAL 1:3)	2
CHAFLAN DE MORTERO CON TAPA DE LADRILLO	3
ENLADRILLADO LADRILLO DE 2.5x13x26 cm	4
TAQUETE	5
RELLENO EN AZOTEA	6
CAPA DE COMPRESION F'C = 250 KG/CM2	7
MALLA ELECTROSOLDADA 10 X 10 6X6	8
ALAMBRE GALVANIZADO # 12	9
CAPITEL F'C = 250 KG/CM2	10
PLAFOND	11
TE DE ALUMINIO PINTADA	12
DETALLES	D

HOTEL PARA EJECUTIVOS

ESCALA

SIN ESCALA

CLAVE: D-02



NERVADURAS DE  
CONCRETO ARMADO  
F'C = 250 KG/CM2

D-11



UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANOS  
DETALLES

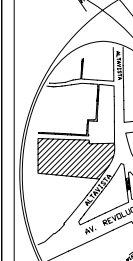
PLANO:  
DETALLE COLUMNA

FECHA:  
15/10/08

COTAS:  
metros

ESCALA

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



D-03

UBICACIÓN:  
San Angel - Atlixista  
Delegación  
Avaro Obregon

CLAVE:  
D

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

COLUMNA	①
CAPITEL	②
CAPA DE COMPRESION	③
CONTRATRAPE	④
PISO CERAMICA	⑤
PLAFOND	⑥
POLIESTIRENO	⑦
MALLA ELECTROSOLDADA 6 X 6 10 X 10	⑧
DETALLES	D



COLINDANCIA

D-12

MEDIDOR DE AGUA

TOMA DOMICILIARIA

ACCESO ACCESO ESTACIONAMIENTO

AVENIDA ALTAVISTA

COLINDANCIA

CROQUIS DE LOCALIZACION



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA PARA EJECUTIVOS

PLANOS INST. HIDRAULICA

PLANO: PLANTA ACCESO 1

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACION



ESCALA 1: 525 ESCALA GRAFICA 0.5 10 20 METROS 40

CLAVE: IH-01

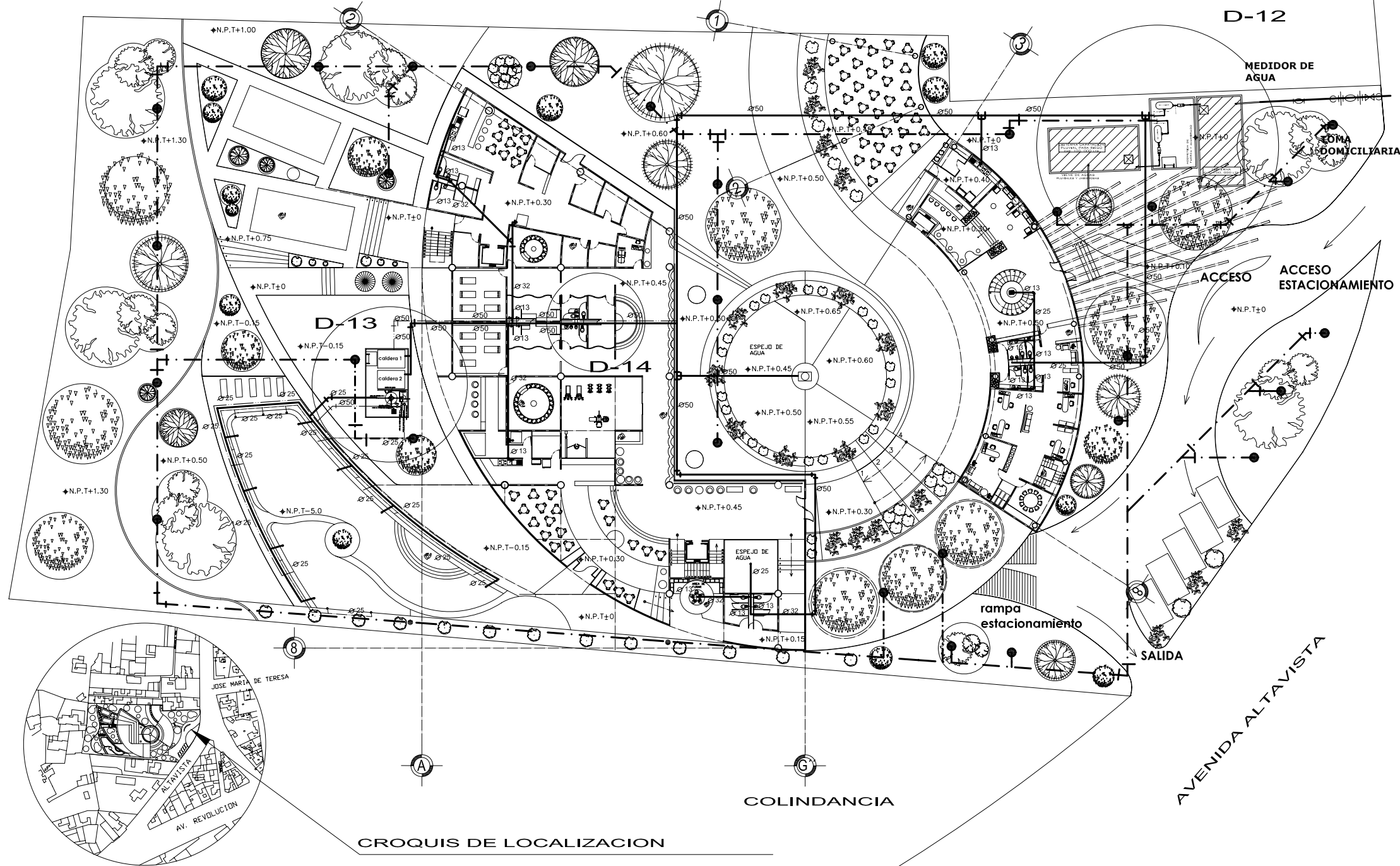
UBICACION: San Angel - Altavista Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

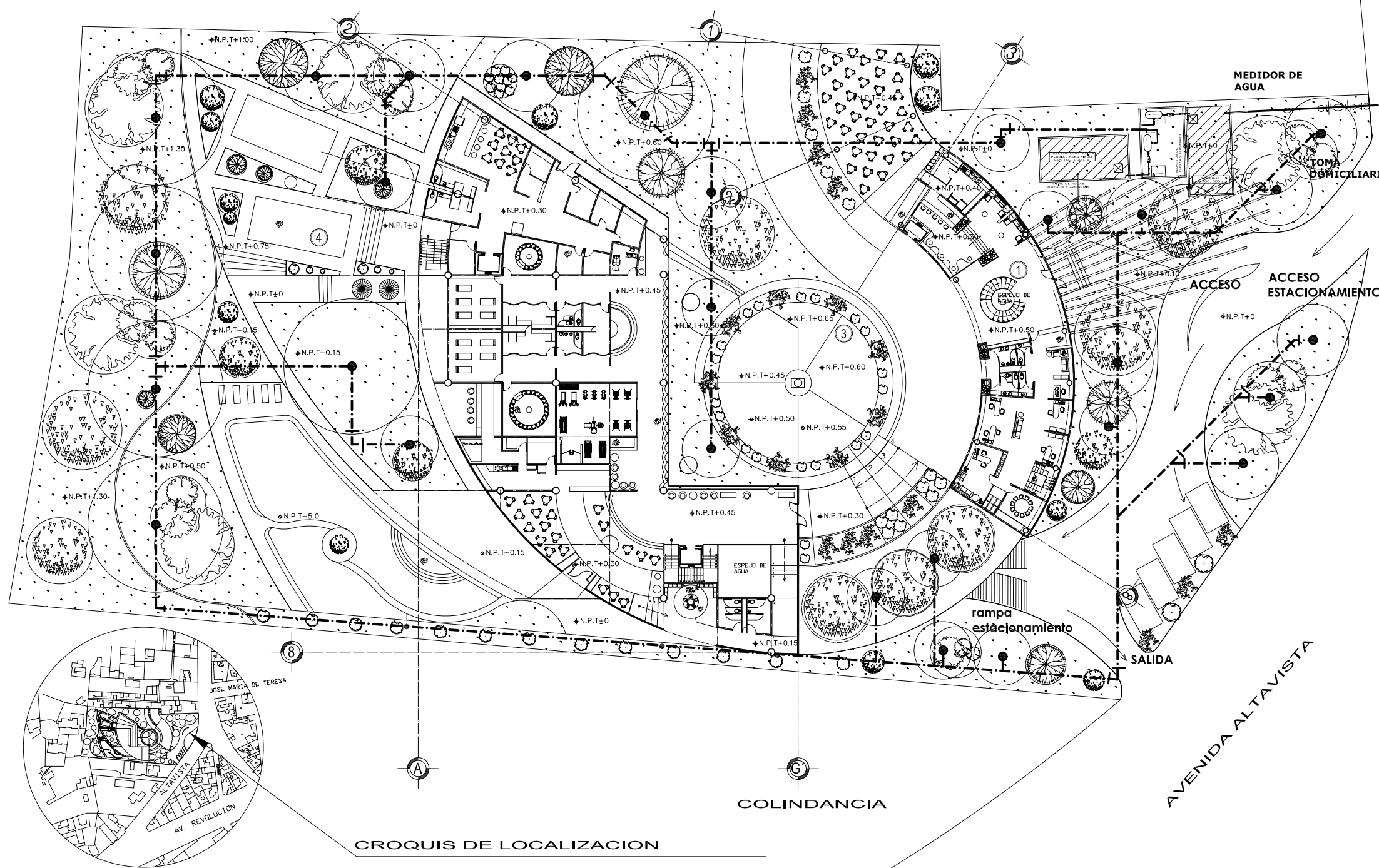
SIMBOLOGIA

TOMA DOMICILIARIA	
MEDIDOR DE AGUA	
SISTEMA HIDRONEUMATICO	
BOMBA	
TUBERIA AGUA FRIA	
TUBERIA AGUA CALIENTE	
TUBERIA PARA RIEGO	
LINEA SUCCION DESNATADOR	
CONEXION EN CODO A 90°	
CONEXION EN CRUZ ROSCADA	
CONEXION EN T	
ASERSOR	
DETALLES	



ASPERSOR

COLINDANCIA



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS INST. HIDRAULICA

PLANO: PLANTA ACCESO-RIEGO

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACION



UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon



PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

ESCALA: 1: 525

CLAVE: IH-02

SIMBOLOGIA

TOMA DOMICILIARIA	
MEDIDOR DE AGUA	
SISTEMA HIDRONEUMATICO	
BOMBA	
TUBERIA AGUA FRIA	
TUBERIA AGUA CALIENTE	
TUBERIA PARA RIEGO	
LINEA SUCCION DESNATADOR	
CONEXION EN CODO A 90°	
CONEXION EN CRUZ ROSCADA	
CONEXION EN T	
ASPERSOR	
DETALLES	



CROQUIS DE LOCALIZACION

COLINDANCIA

AVENIDA ALTAVISTA



UNAM



FACULTAD ARQUITECTURA

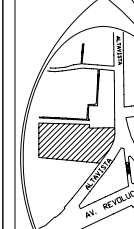
PLANO: INST. HIDRAULICA

PLANO: PLANTA BAMA EDIFICIO 'A' Y 'B'

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



HOTEL PARA EJECUTIVOS

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

ESCALA 1: 375

CLAVE: IH-03

UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

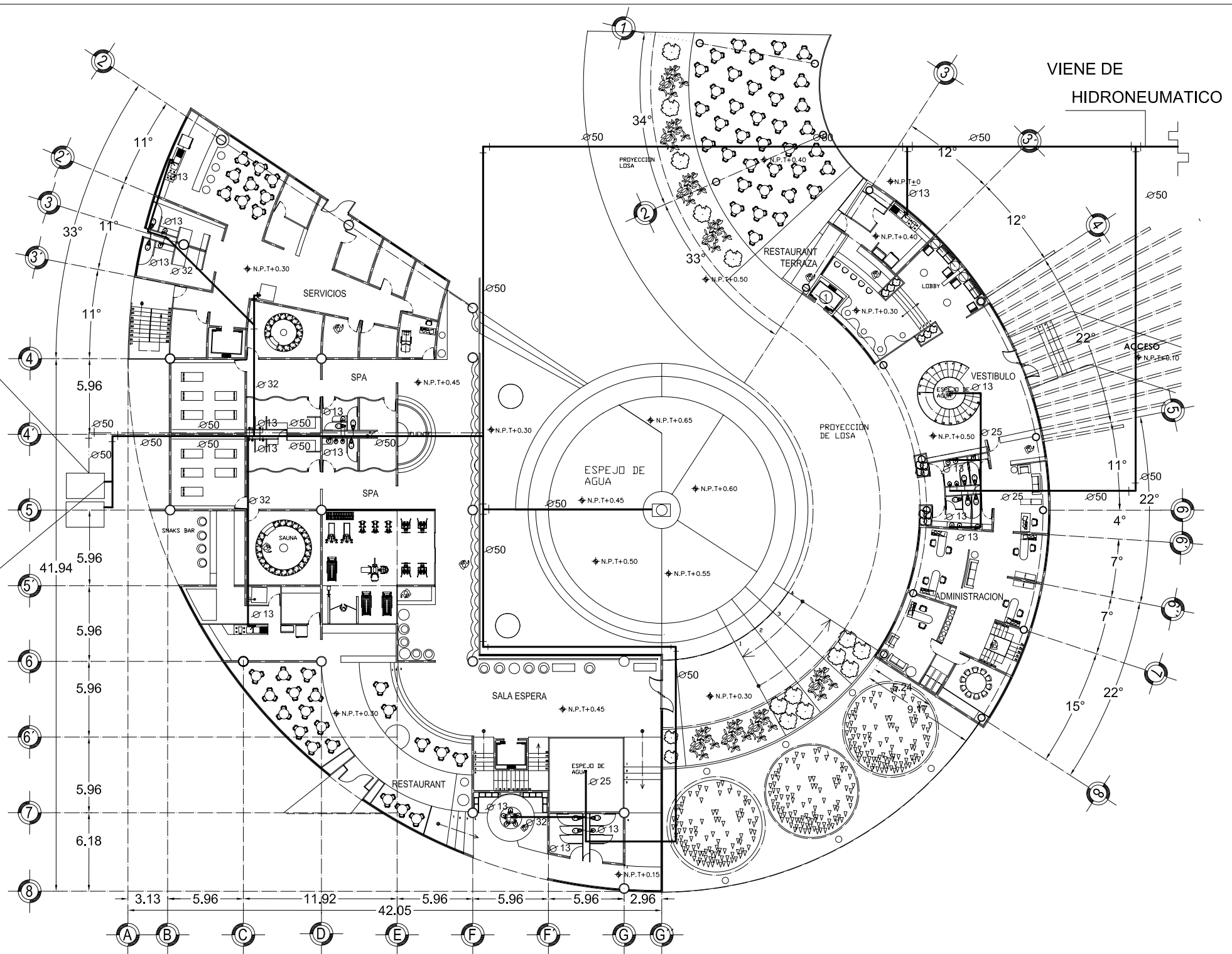
SIMBOLOGIA

- TOMA DOMICILIARIA
- MEDIDOR DE AGUA
- SISTEMA HIDRONEUMATICO
- BOMBA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TUBERIA PARA RIEGO
- LINEA SUCCION
- DESATADOR
- CONEXION EN CODO A 90°
- CONEXION EN CRUZ ROSCADA
- CONEXION EN "T"
- ASPIRSOR
- DETALLES

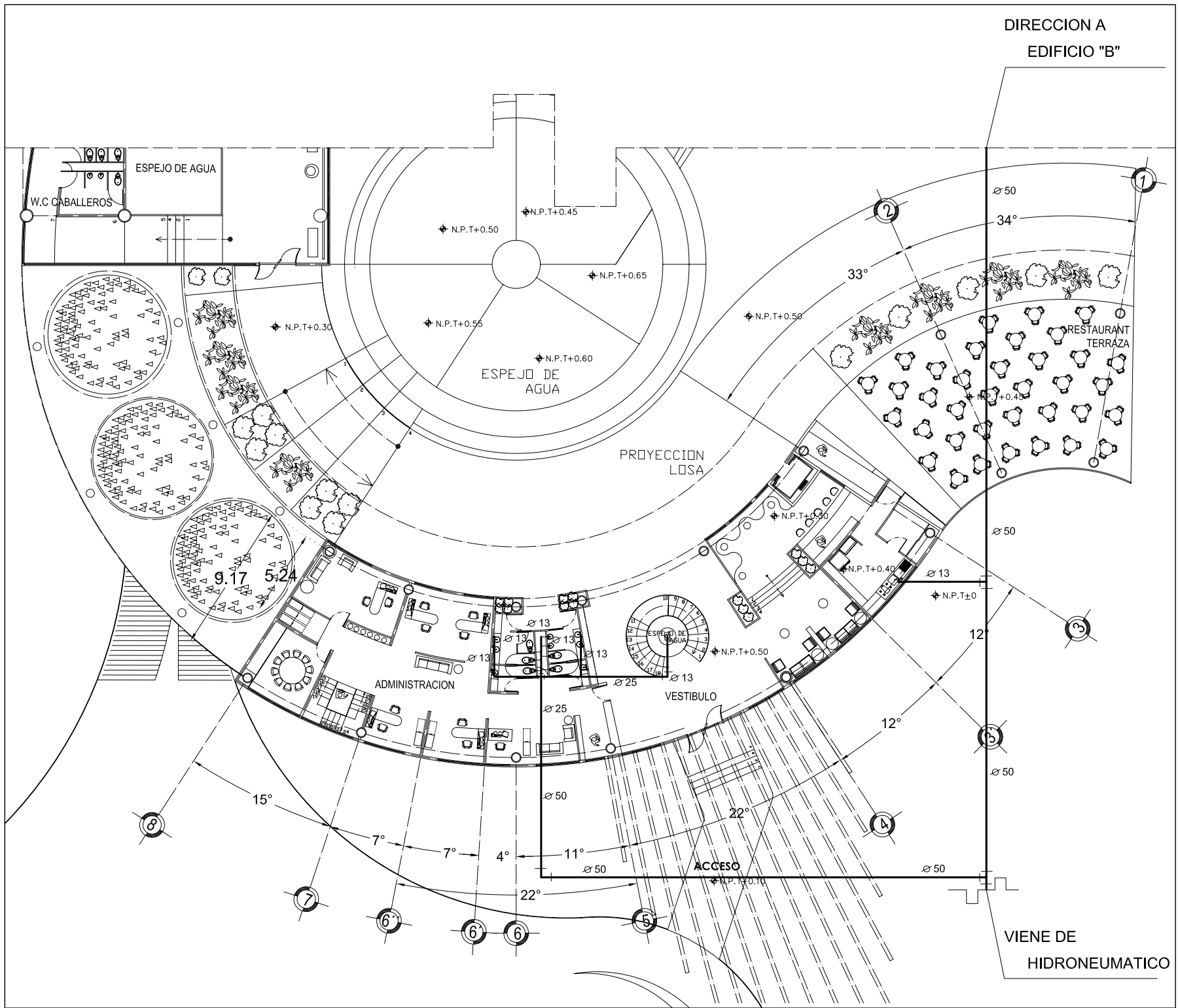


SALE DE CALDERA

ENTRA A CALDERA



VIENE DE HIDRONEUMATICO



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS INST. HIDRAULICA

PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO "A"

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACION



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

IH-04

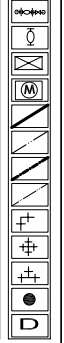
UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

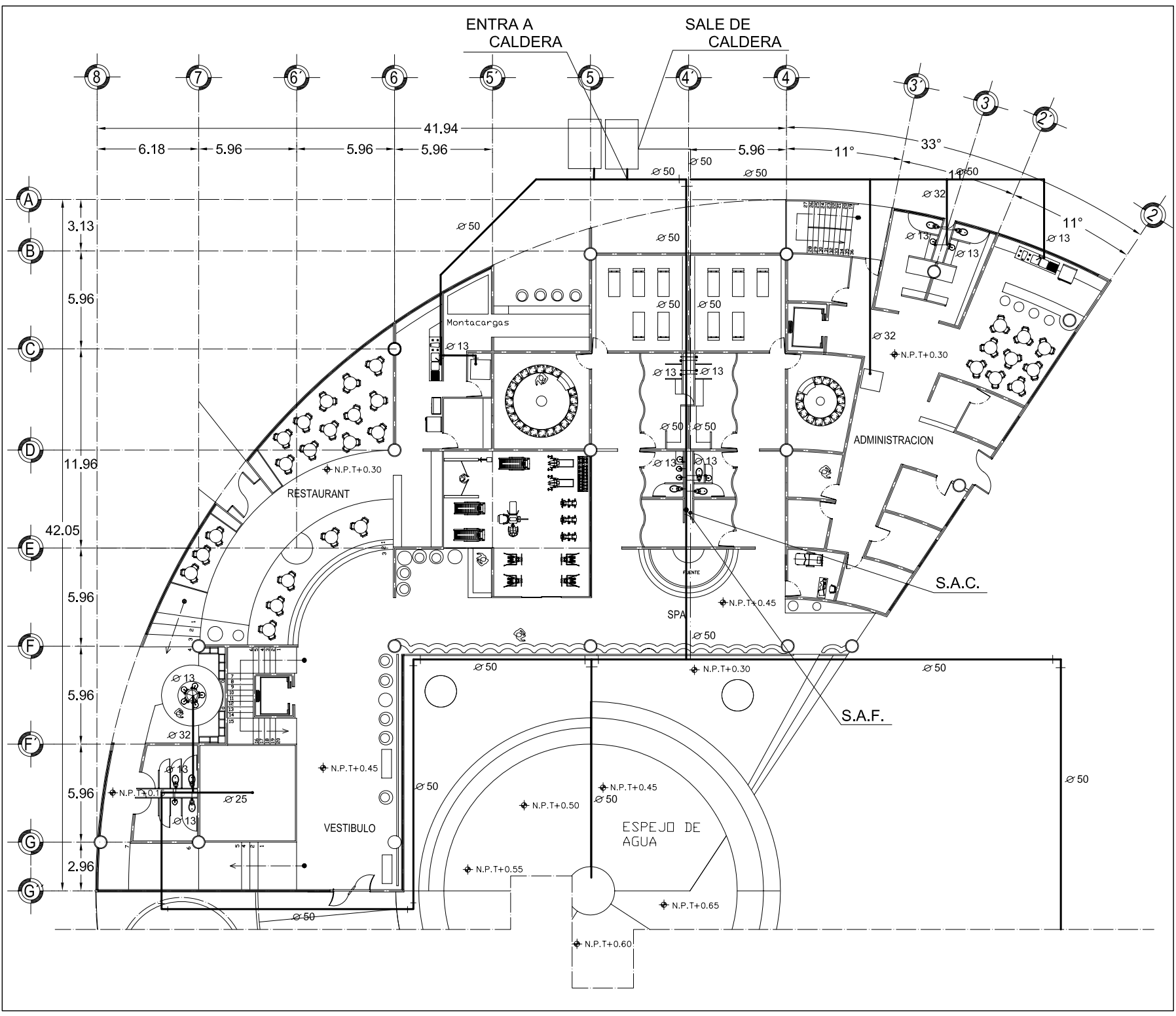
PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- TOMA DOMICILIARIA
- MEDIDOR DE AGUA
- SISTEMA HIDRONEUMATICO
- BOMBA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TUBERIA PARA RIEGO
- LINEA SUCCION DESNATADOR
- CONEXION EN CODO A 90°
- CONEXION EN CRUZ ROSCADA
- CONEXION EN "T"
- ASPIRSOR
- DETALLES





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

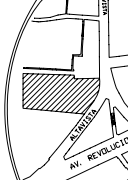
PLANOS INST. HIDRAULICA

PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO "B"

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



UBICACION:  
San Angel - Alavista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

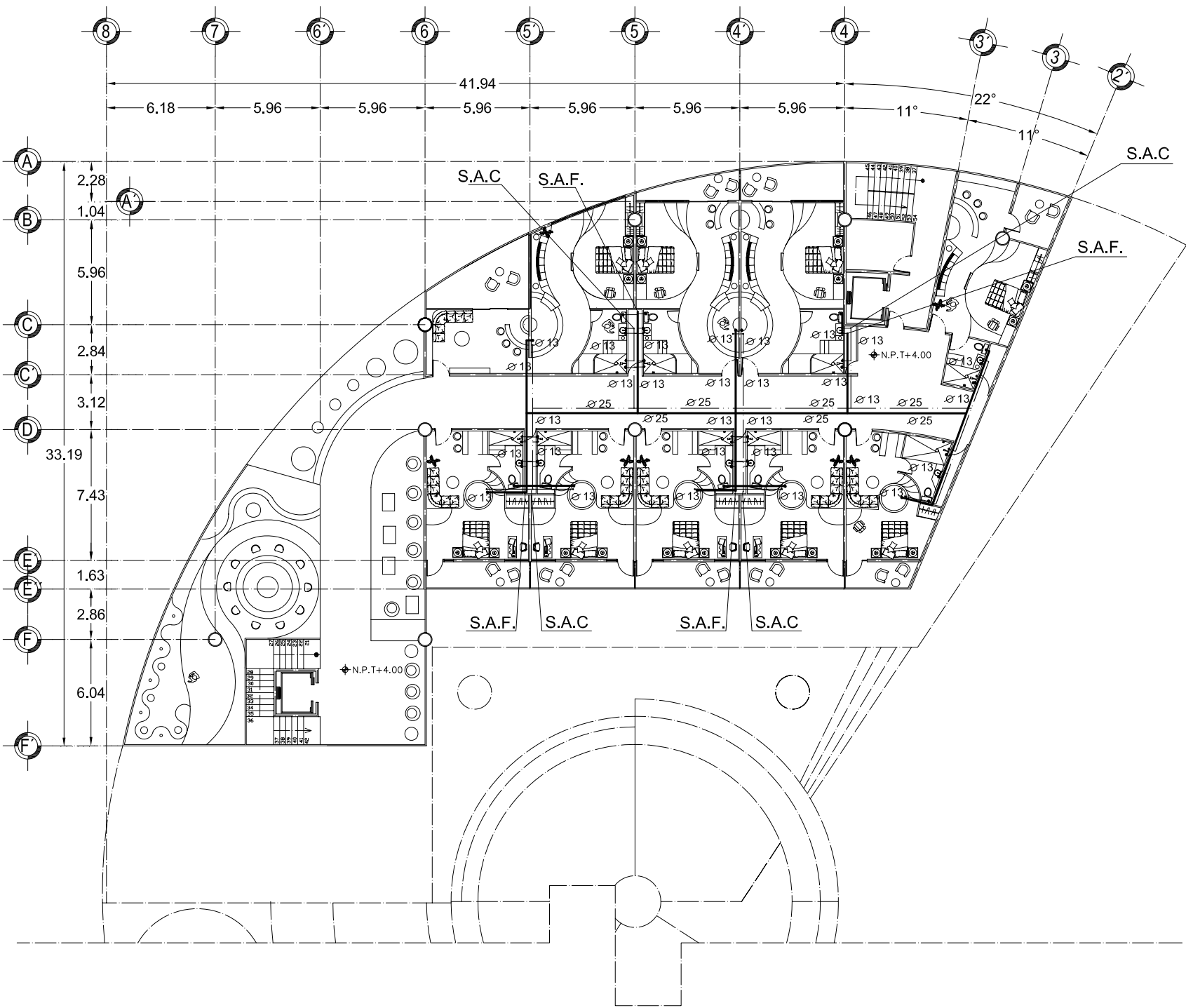
SIEMBOLOGIA

- TOMA DOMICILIARIA
- MEDIDOR DE AGUA
- SISTEMA HIDRONEUMATICO
- BOMBA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TUBERIA PARA RIEGO
- LINEA SUCCION DESNATADOR
- CONEXION EN CODO A 90°
- CONEXION EN CRUZ ROSCADA
- CONEXION EN "T"
- ASPIRSOR
- DETALLES

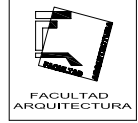
HOTEL PARA EJECUTIVOS

ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CLAVE: IH-05



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS INST. HIDRAULICA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: PRIMER NIVEL EDIFICIO "B"

1:1000

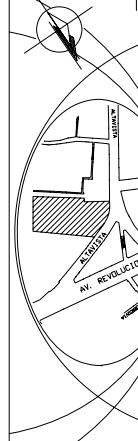
FECHA: 15/10/08

0 5 10 20 40 METROS

COTAS: metros

ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:  
San Angel - Alavista  
Delegación  
Alvaro Obregón

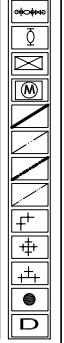
PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

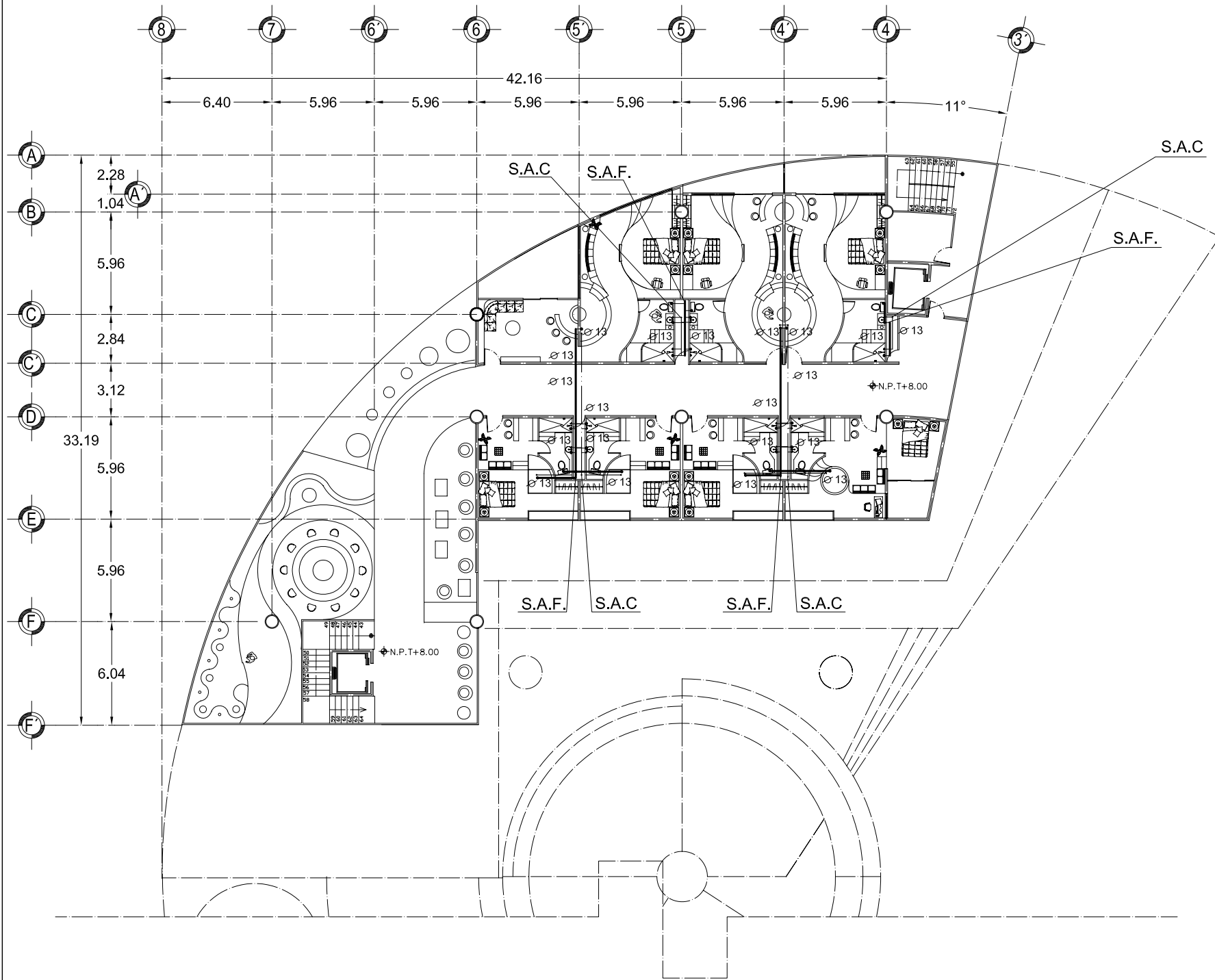
CLAVE: IH-06

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

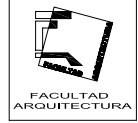
SIMBOLOGIA

- TOMA DOMICILIARIA
- MEDIDOR DE AGUA
- SISTEMA HIDRONEUMÁTICO
- BOMBA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TUBERIA PARA RIEGO
- LINEA SUCCION DESNATADOR
- CONEXION EN CODO A 90°
- CONEXION EN CRUZ ROSCADA
- CONEXION EN "T"
- ASPIRSOR
- DETALLES





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS INST. HIDRAULICA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: SEGUNDO NIVEL EDIFICIO 'B'

1:1000

FECHA: 15/10/08

40 METROS

COTAS: metros

20 METROS

CROQUIS de LOCALIZACIÓN

10 METROS

ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

0 5 10 20 30 40 METROS

UBICACION

ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

San Angel - Alavista

1:3000 ESCALA GRAFICA

Delegacion

1:3000 ESCALA GRAFICA

Alvaro Obregon

1:3000 ESCALA GRAFICA

CLAVE: IH-07

1:3000 ESCALA GRAFICA

PROFESORES:

1:3000 ESCALA GRAFICA

ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA

1:3000 ESCALA GRAFICA

ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ

1:3000 ESCALA GRAFICA

ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

1:3000 ESCALA GRAFICA

PROYECTO:

1:3000 ESCALA GRAFICA

BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

1:3000 ESCALA GRAFICA

SIMBOLOGIA

1:3000 ESCALA GRAFICA

TOMA DOMICILIARIA

1:3000 ESCALA GRAFICA

MEDIDOR DE AGUA

1:3000 ESCALA GRAFICA

SISTEMA HIDRONEUMATICO

1:3000 ESCALA GRAFICA

BOMBA

1:3000 ESCALA GRAFICA

TUBERIA AGUA FRIA

1:3000 ESCALA GRAFICA

TUBERIA AGUA CALIENTE

1:3000 ESCALA GRAFICA

TUBERIA PARA RIEGO

1:3000 ESCALA GRAFICA

LINEA SUCCION DESNATADOR

1:3000 ESCALA GRAFICA

CONEXION EN CODO A 90°

1:3000 ESCALA GRAFICA

CONEXION EN CRUZ ROSCADA

1:3000 ESCALA GRAFICA

CONEXION EN 'T'

1:3000 ESCALA GRAFICA

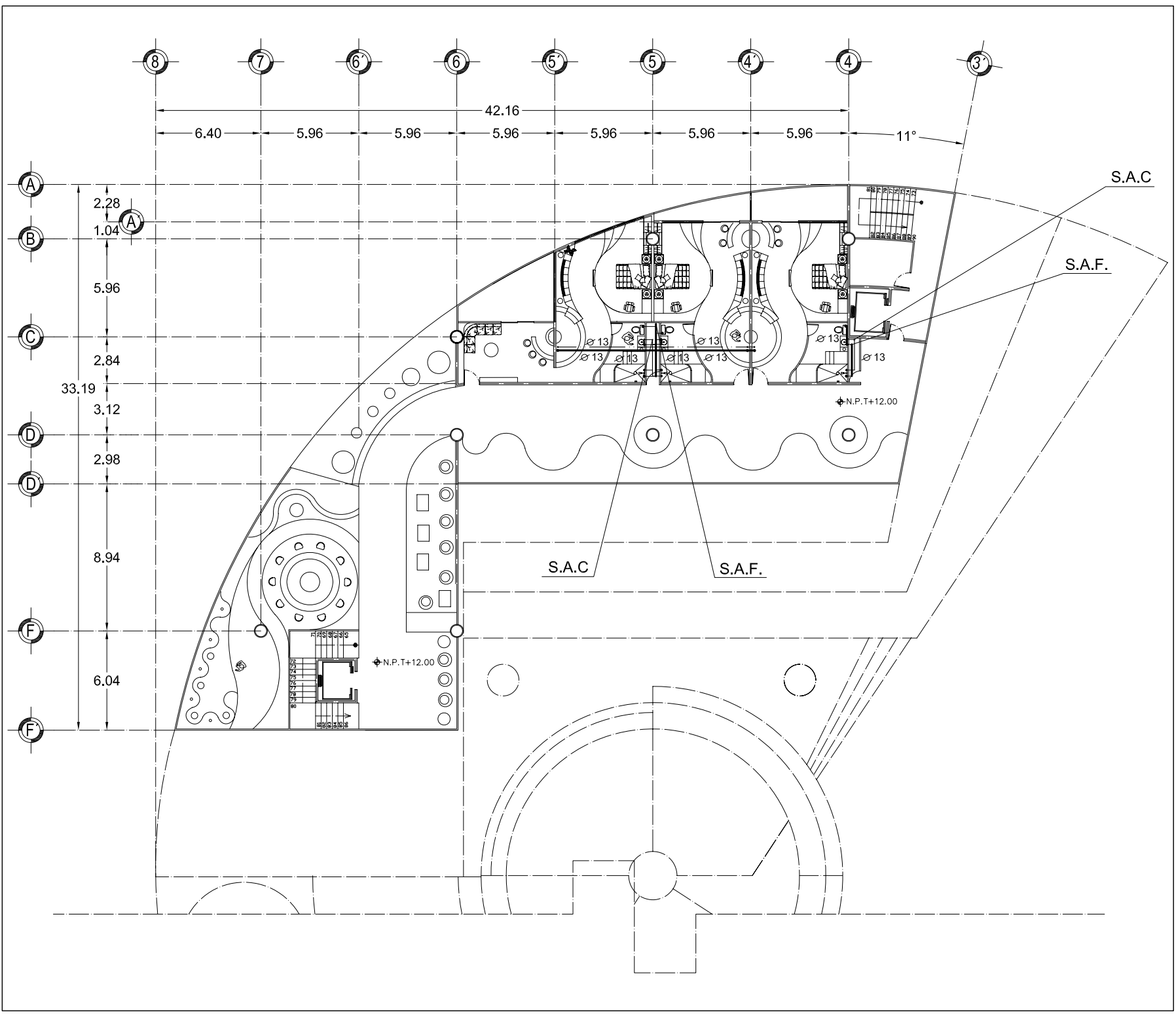
ASPIRSOR

1:3000 ESCALA GRAFICA

DETALLES

1:3000 ESCALA GRAFICA





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS INST. HIDRAULICA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: TERCER NIVEL EDIFICIO "B"

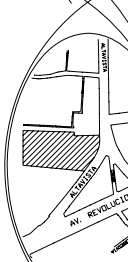
15/10/08

FECHA:

COTAS: metros

metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

1:1000

IH-08














UBICACION: San Angel - Atlixvista Delegacion Alvaro Obregon

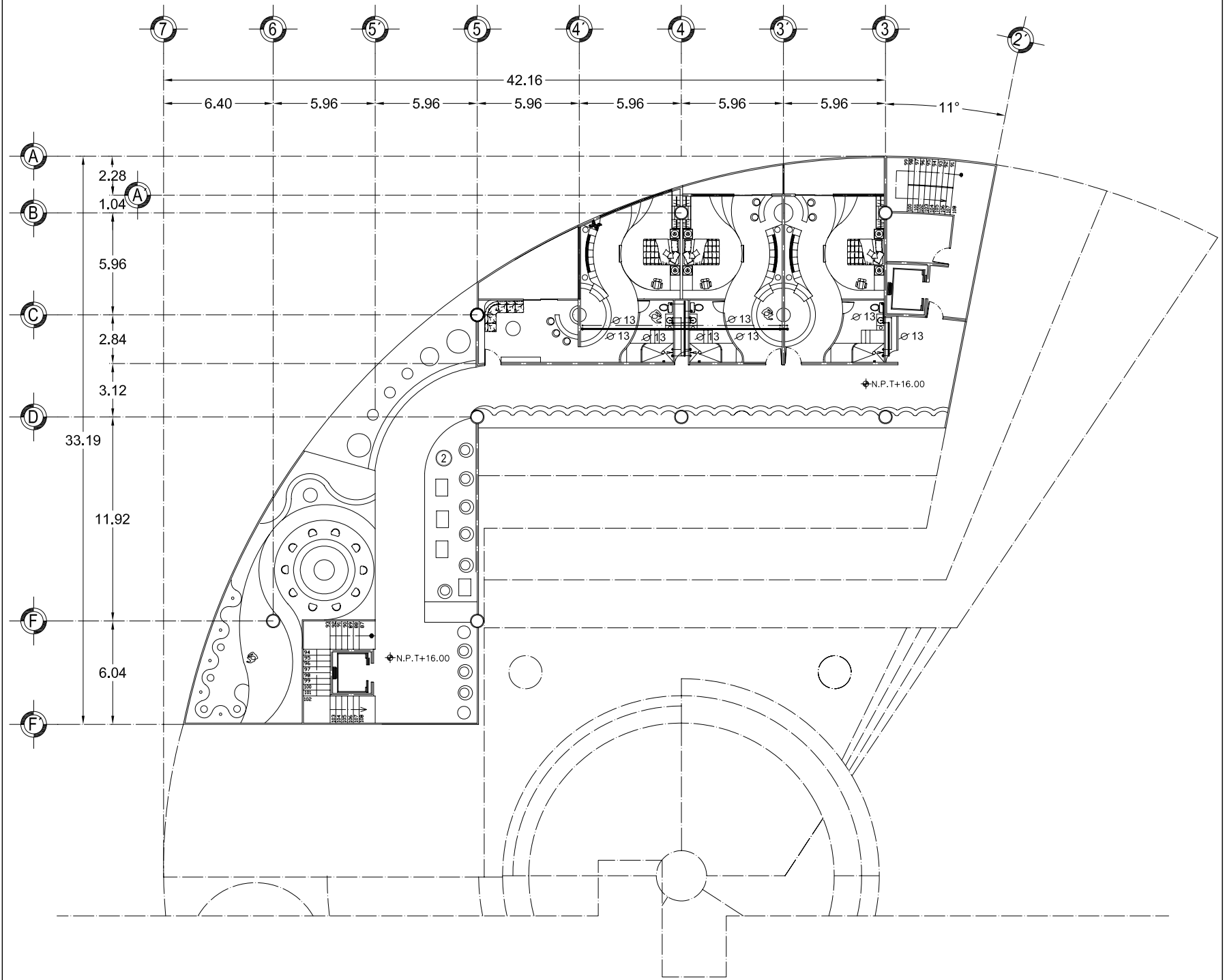
CLAVE:

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- TOMA DOMICILIARIA 
- MEDIDOR DE AGUA 
- SISTEMA HIDRONEUMÁTICO 
- BOMBA 
- TUBERIA AGUA FRIA 
- TUBERIA AGUA CALIENTE 
- TUBERIA PARA RIEGO 
- LINEA SUCCION DESNATADOR 
- CONEXION EN CODO A 90° 
- CONEXION EN CRUZ ROSCADA 
- CONEXION EN 'T' 
- ASPIRSOR 
- DETALLES 



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

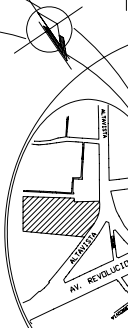
PLANOS INST. HIDRAULICA

PLANO: CUARTO NIVEL EDIFICIO "B"

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

IH-09














UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

CLAVE:

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

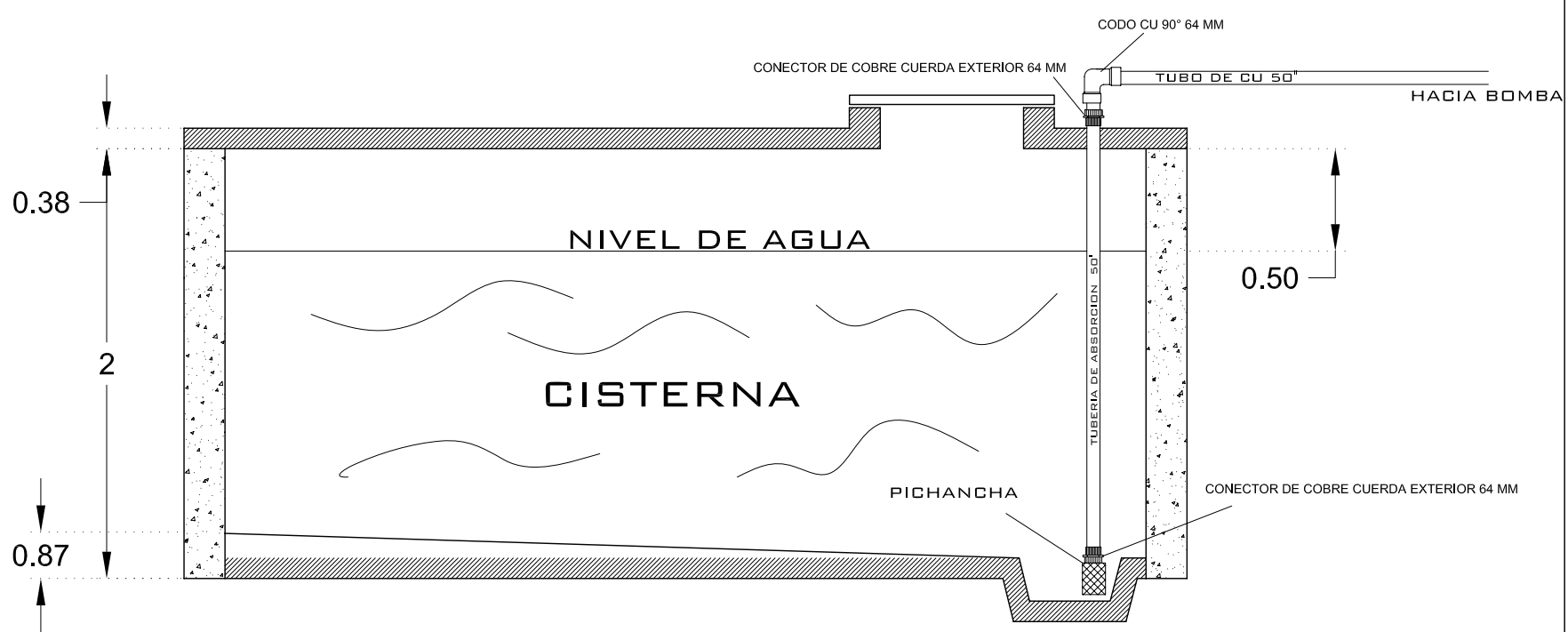
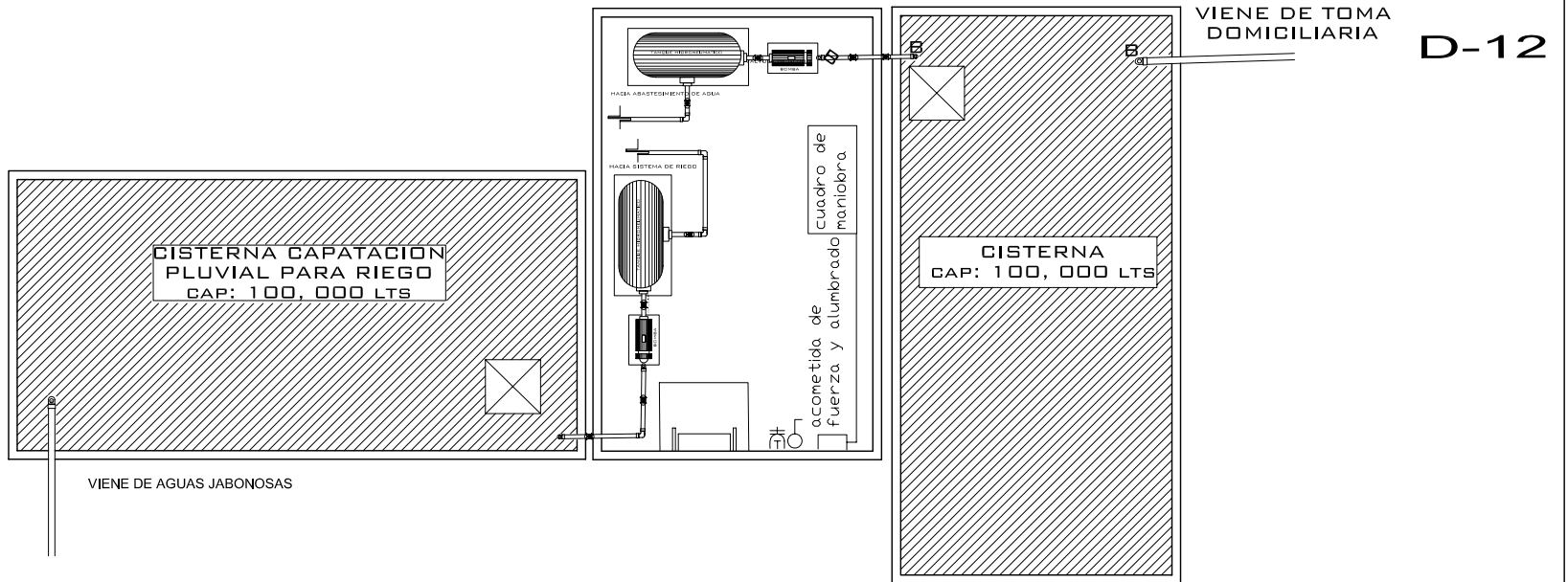
PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- TOMA DOMICILIARIA 
- MEDIDOR DE AGUA 
- SISTEMA HIDRONEUMÁTICO 
- BOMBA 
- TUBERIA AGUA FRIA 
- TUBERIA AGUA CALIENTE 
- TUBERIA PARA RIEGO 
- LINEA SUCCION DESNATADOR 
- CONEXION EN CODO A 90° 
- CONEXION EN CRUZ ROSCADA 
- CONEXION EN 'T' 
- ASPIRSOR 
- DETALLES 

D

# CISTERNAS Y CUARTO DE MAQUINAS



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PARA EJECUTIVOS

PLANOS INST. HIDRAULICA

PLANO: DETALLES

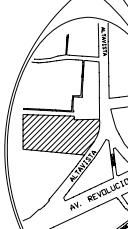
FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA SIN



IH-10

UBICACION:  
San Angel - Atlixista  
Delegacion  
Alvaro Obregon

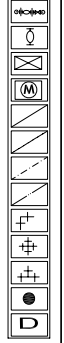
CLAVE:

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

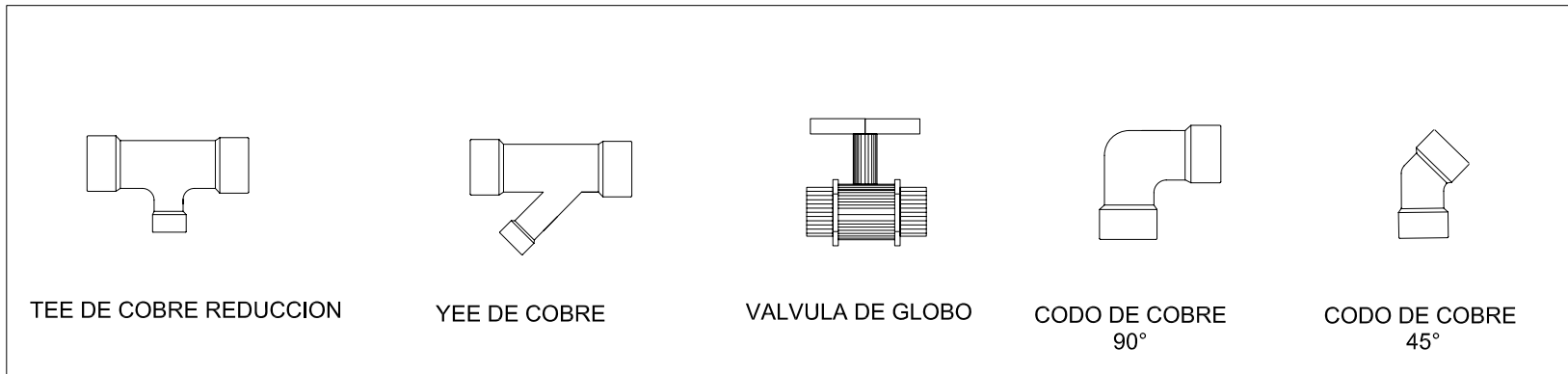
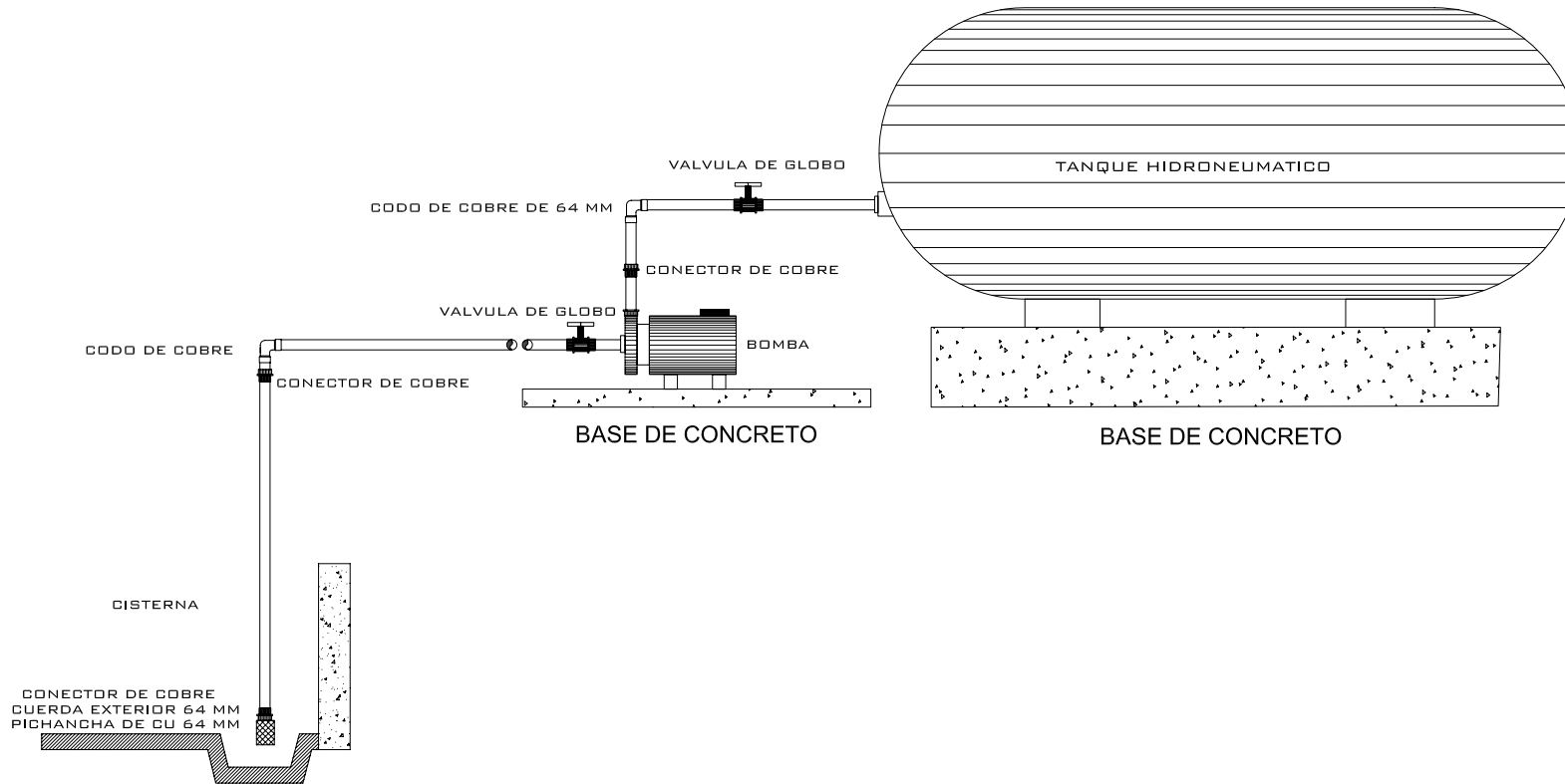
PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

## Simbología

- TOMA DOMICILIARIA
- MEDIDOR DE AGUA
- SISTEMA HIDRONEUMÁTICO
- BOMBA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TUBERIA PARA RIEGO
- LINEA SUCCION DESNATADOR
- CONEXIÓN EN CODO A 90°
- CONEXIÓN EN CRUZ ROSCADA
- CONEXIÓN EN 'T'
- ASPERSOR
- DETALLES



# SISTEMA HIDRONEUMATICO ALZADO



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

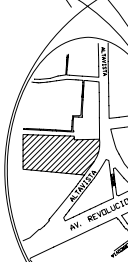
PLANOS INST. HIDRAULICA

PLANO: DETALLES

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA SIN

IH-11

UBICACION: San Angel - Atlavista Delegacion Alvaro Obregon

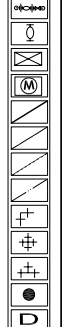
CLAVE:

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

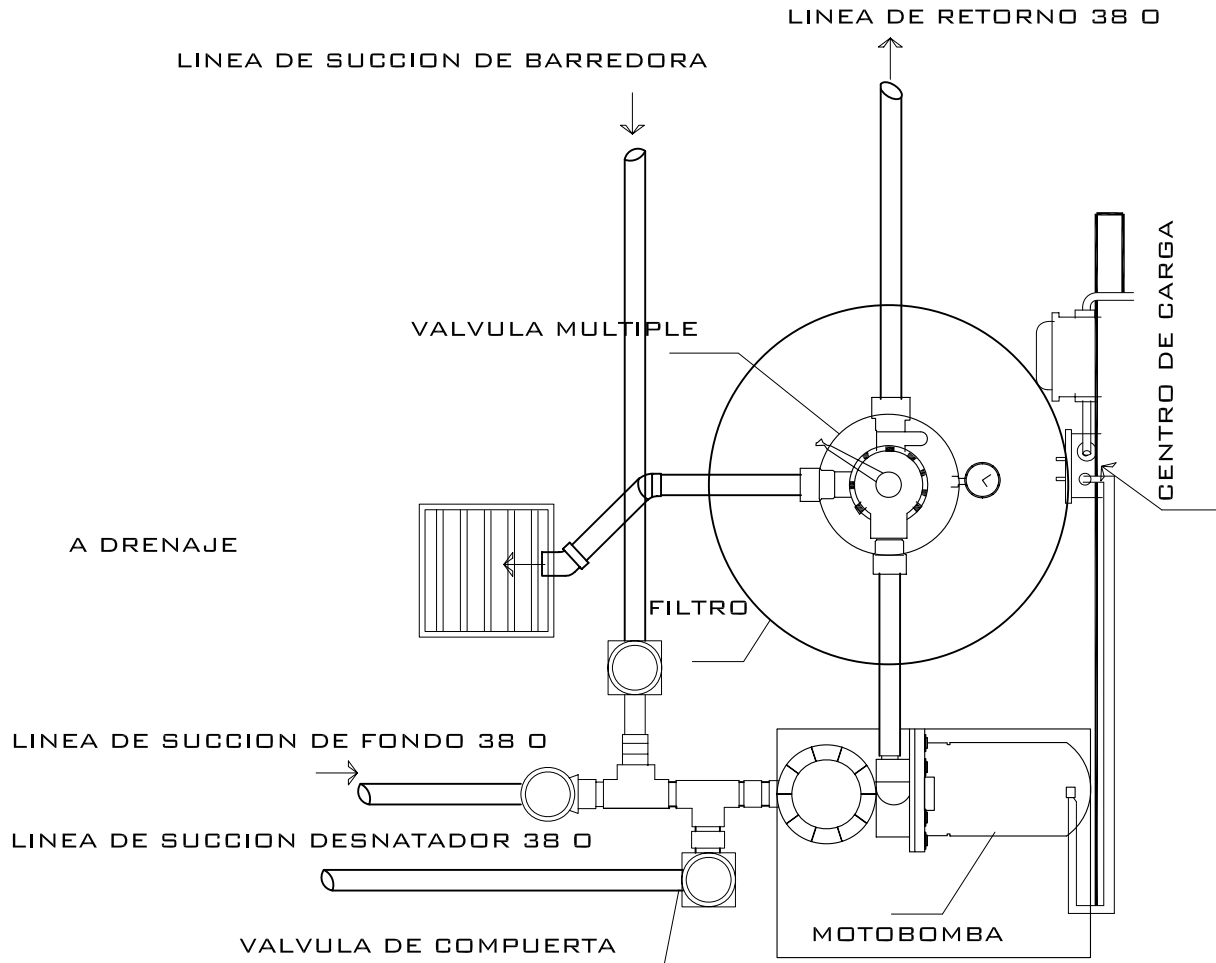
PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

## SIMBOLOGIA

- TOMA DOMICILIARIA
- MEDIDOR DE AGUA
- SISTEMA HIDRONEUMÁTICO
- BOMBA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TUBERIA PARA RIEGO
- LINEA SUCCION DESNATADOR
- CONEXIÓN EN CODO A 90°
- CONEXIÓN EN CRUZ ROSCADA
- CONEXIÓN EN "T"
- ASPIRSOR
- DETALLES



D-13



DETALLE PLANTA FILTRO DE ALBERCA



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

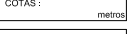
PLANOS INST. HIDRAULICA

PLANO: DETALLES

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA SIN

UBICACIÓN: San Angel - Atlixista Delegación Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

TOMA DOMICILIARIA

MEDIDOR DE AGUA

SISTEMA HIDRONEUMÁTICO

BOMBA

TUBERIA AGUA FRIA

TUBERIA AGUA CALIENTE

TUBERIA PARA RIEGO

LINEA SUCCION DESNATADOR

CONEXIÓN EN CODO A 90°

CONEXIÓN EN CRUZ ROSCADA

CONEXIÓN EN 'T'

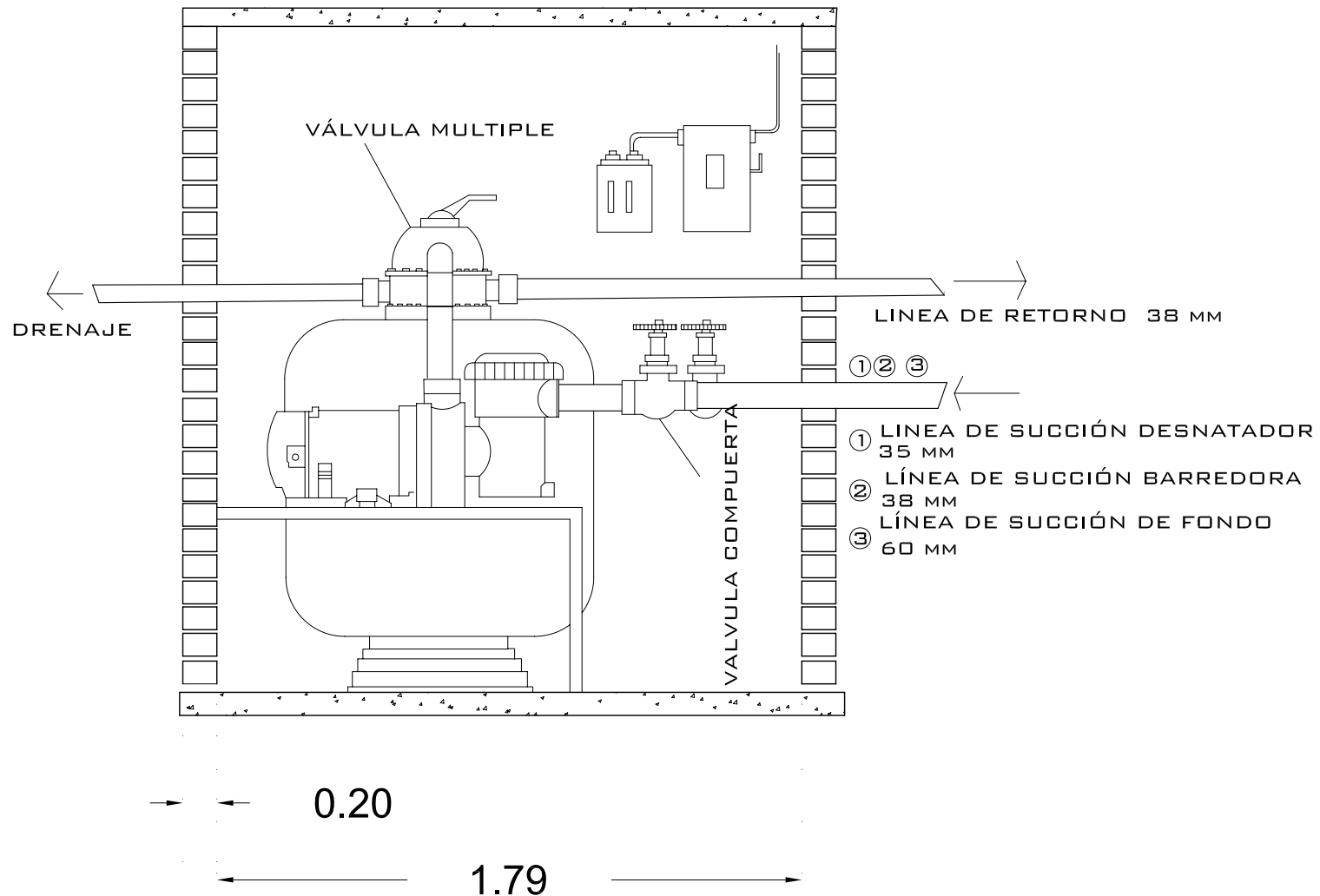
ASPIRSOR

DETALLES

IH-12

CLAVE:





DETALLE ALZADO FILTRO DE ALBERCA



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS INST. HIDRAULICA

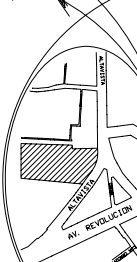
PLANO: DETALLES

FECHA: 03/07/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN

SIN ESCALA



IH-13

UBICACIÓN:  
 San Angel - Atlixista  
 Delegación  
 Alvaro Obregon

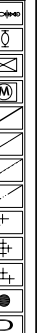
CLAVE:

PROFESORES:  
 ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
 ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
 ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

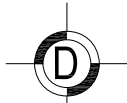
PROYECTO:  
 BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

Simbología

- TOMA DOMICILIARIA
- MEDIDOR DE AGUA
- SISTEMA HIDRONEUMÁTICO
- BOMBA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TUBERIA PARA RIEGO
- LÍNEA SUCCIÓN DESNATADOR
- CONEXIÓN EN CODO A 90°
- CONEXIÓN EN CRUZ ROSCADA
- CONEXIÓN EN 'T'
- ASPIRSOR
- DETALLES



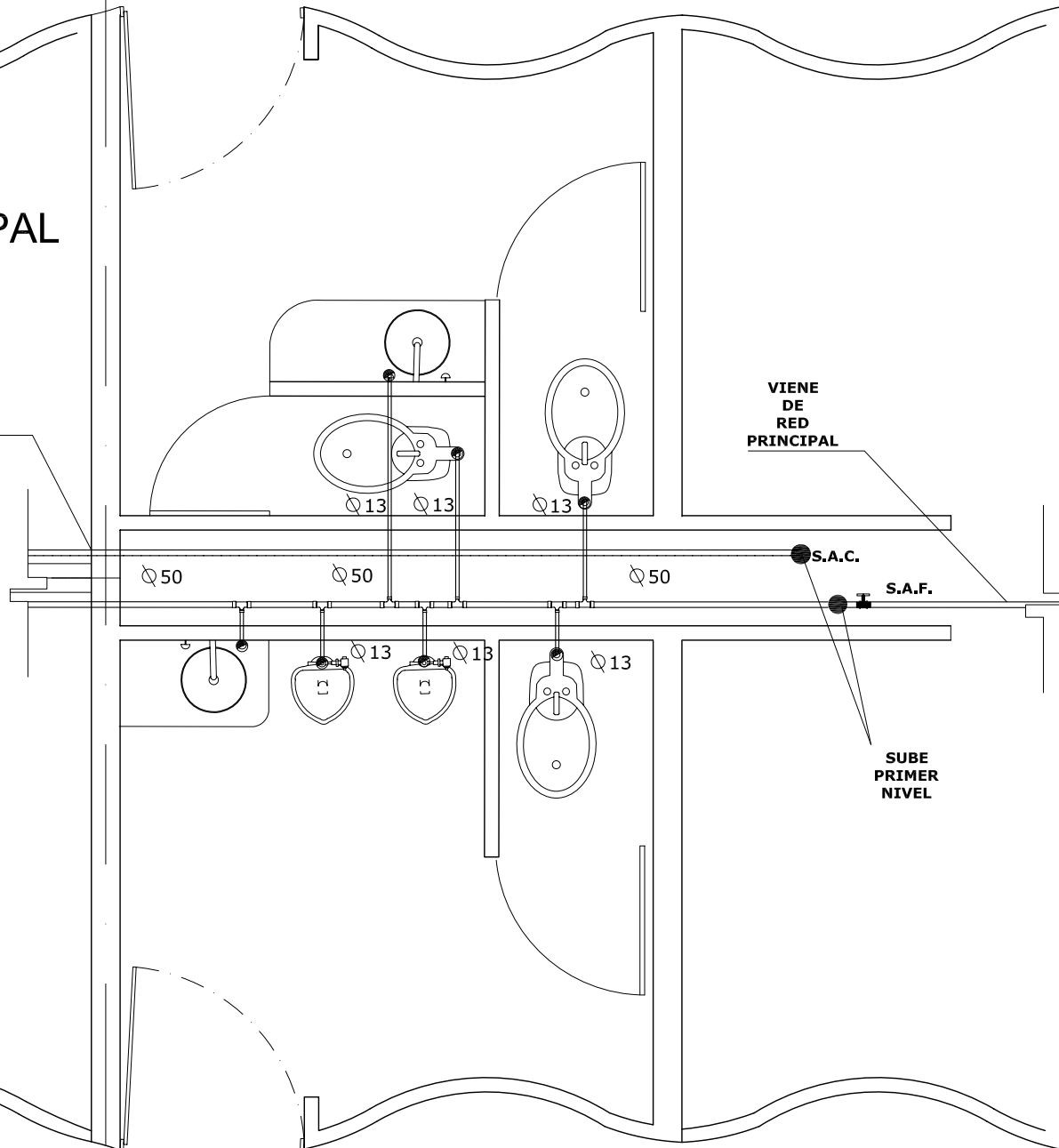
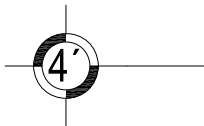
D-14



DUCTO PRINCIPAL

VIENE DE CALDERA

VIENE DE RED PRINCIPAL



UNAM



PLANOS INST. HIDRAULICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA PARA EJECUTIVOS

PLANO: DETALLES

FECHA: 15/10/08

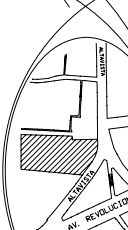
COTAS: metros

ESCALA

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



SIN



IH-14

UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

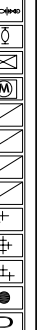
CLAVE: IH-14

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- TOMA DOMICILIARIA
- MEDIDOR DE AGUA
- SISTEMA HIDRONEUMÁTICO
- BOMBA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TUBERIA PARA RIEGO
- LINEA SUCCION DESNATADOR
- CONEXIÓN EN CODO A 90°
- CONEXIÓN EN CRUZ ROSCADA
- CONEXIÓN EN 'T'
- ASPIRSOR
- DETALLES





COLINDANCIA

COLINDANCIA

CISTERNA CAPTACION PLUVIAL PARA RIEGO

ACCESO ESTACIONAMIENTO

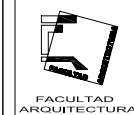
rampa estacionamiento

SALIDA AGUAS NEGRAS Y JABONOSAS

AVENIDA ALTAVISTA



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

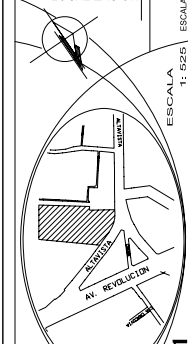
PLANOS INST. SANITARIA

PLANO: PLANTA ACCESO 1

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACION



ESCALA 1: 1000

ESCALA 1: 525

IS-01

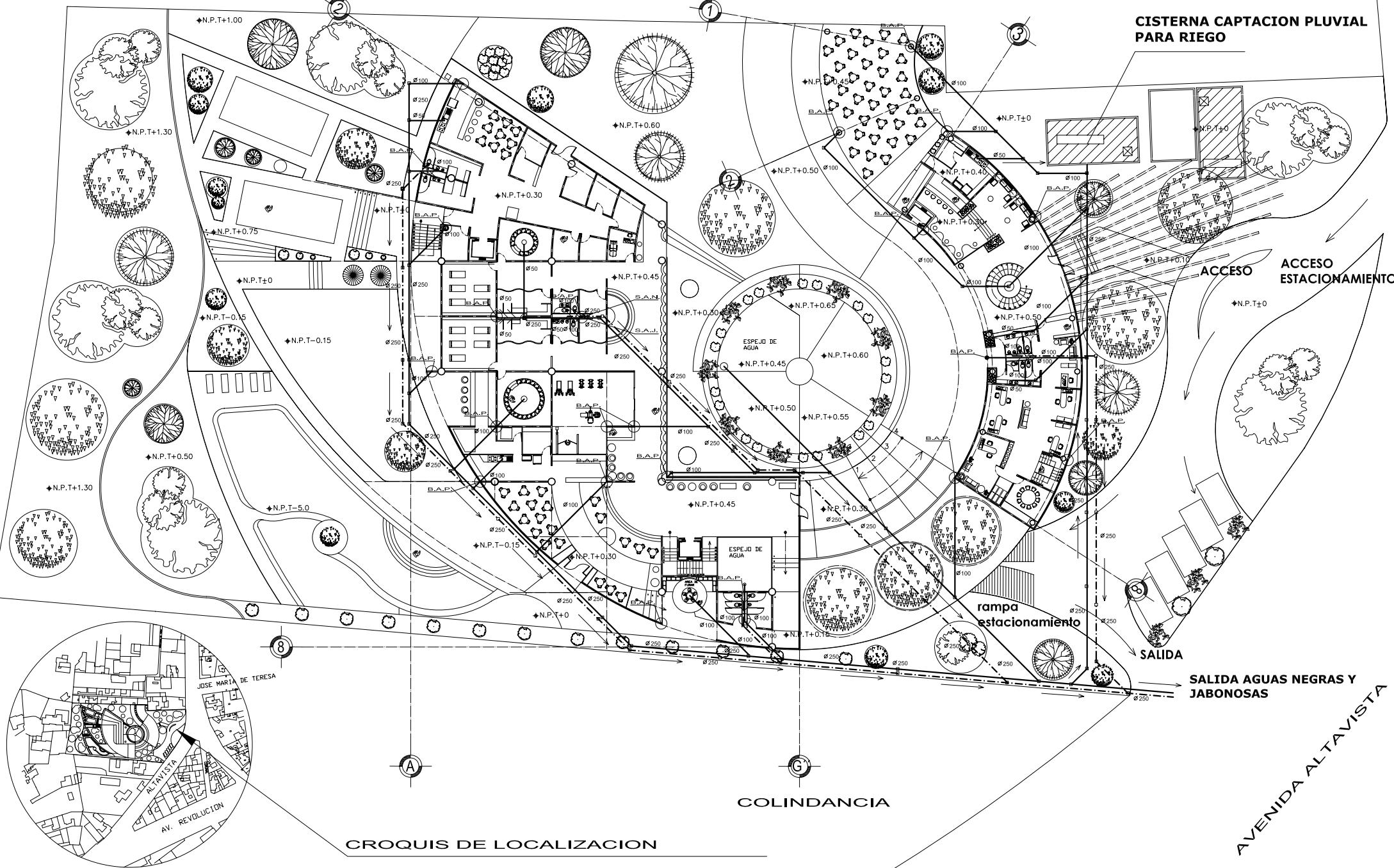
UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

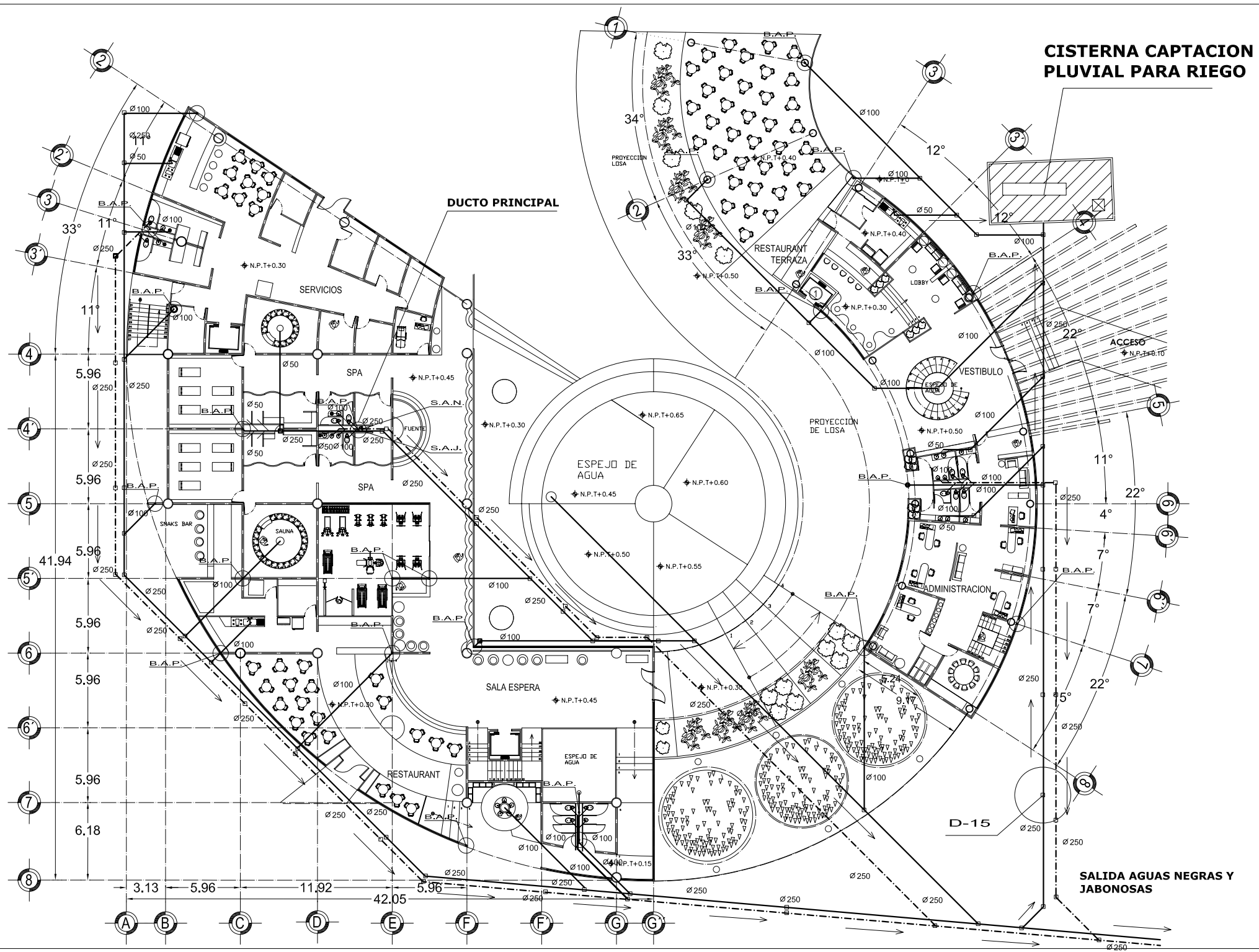
PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

Simbología

BAJADA AGUAS PLUVIALES	B.A.P.
TUBERIA AGUAS NEGRAS	T.A.N.
TUBERIA AGUAS JABONOSAS	T.A.J.
PENDIENTE	P.
REGISTRO	R.
SALIDA AGUAS NEGRAS	S.A.N.
SALIDA AGUAS JABONOSAS	S.A.J.
BAJADA AGUAS NEGRAS	B.A.N.
BAJADA AGUAS JABONOSAS	B.A.J.
CESPOL	C.
HIDRONEUMATICO	H.
DETALLES	D



CROQUIS DE LOCALIZACION



**CISTERNA CAPTACION  
PLUVIAL PARA RIEGO**



**UNAM**



**HOTEL**  
PARA EJECUTIVOS

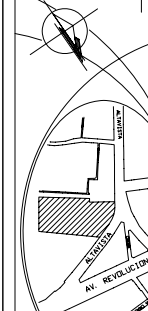
PLANO: INST. SANITARIA

PLANTA B.A.M. EDIFICIO 'A' Y 'B'

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



ESCALA  
1: 375

ESPAÑOL

CLAVE: IS-02

UBICACIÓN:  
San Angel - Alavista  
Delegación  
Alvaro Obregón

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTÍNEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELÁZQUEZ SÁNCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIÉRREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**Simbología**

BAJADA AGUAS PLUVIALES	
TUBERIA AGUAS NEGRAS	
TUBERIA AGUAS JABONOSAS	
PENDIENTE	
REGISTRO	
SALIDA AGUAS NEGRAS	
SALIDA AGUAS JABONOSAS	
BAJADA AGUAS NEGRAS	
BAJADA AGUAS JABONOSAS	
CESPOL	
HIDRONEUMÁTICO	
DETALLES	



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS INST. SANITARIA

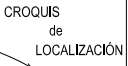
PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO "A"

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CROQUIS de LOCALIZACION



UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon



PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

BAJADA AGUAS PLUVIALES B.A.P.

TUBERIA AGUAS NEGRAS

TUBERIA AGUAS JABONOSAS

PENDIENTE

REGISTRO

SALIDA AGUAS NEGRAS

SALIDA AGUAS JABONOSAS

BAJADA AGUAS NEGRAS

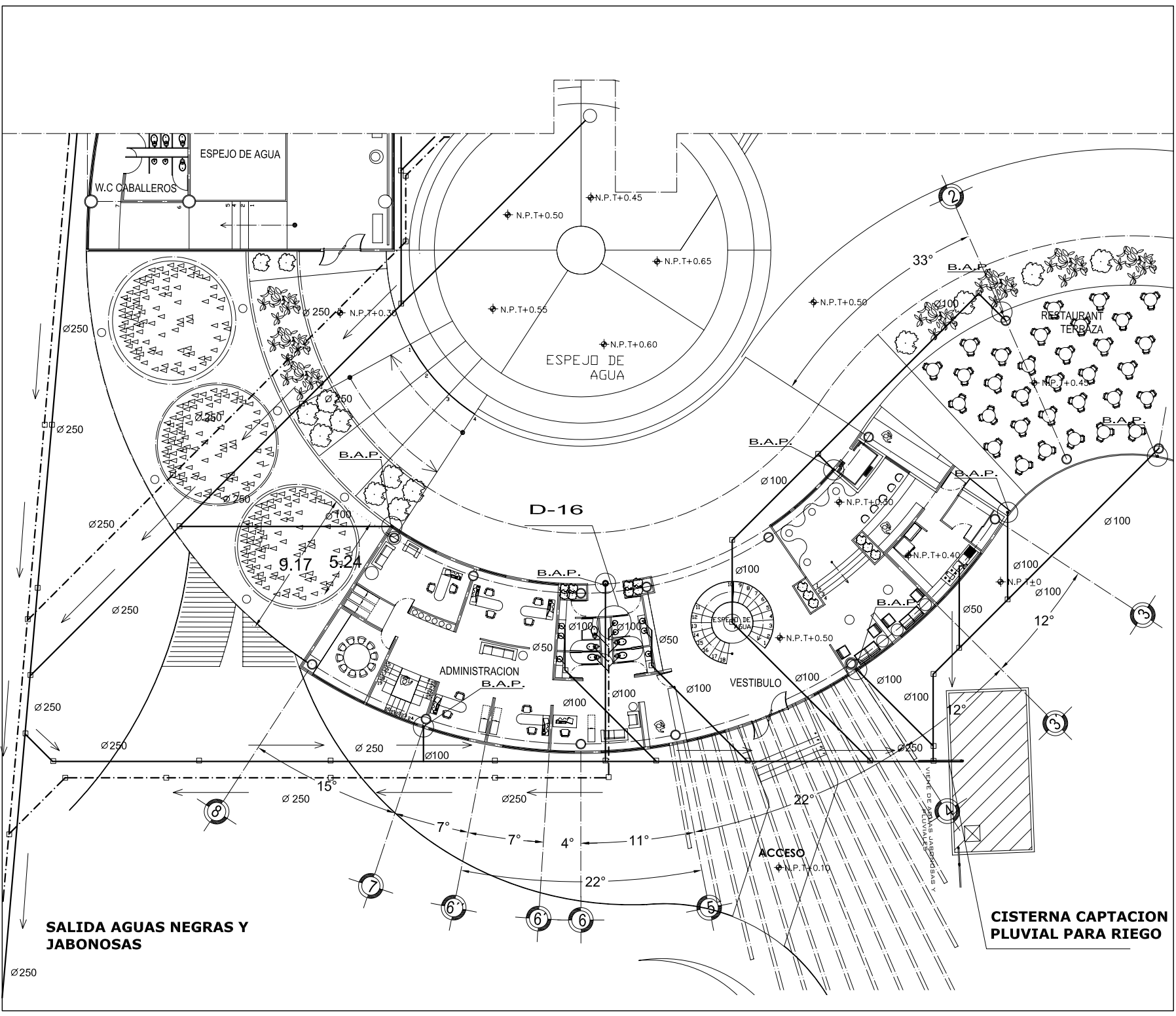
BAJADA AGUAS JABONOSAS

CESPOL

HIDRONEUMATICO

DETALLES

IS-03



SALIDA AGUAS NEGRAS Y JABONOSAS

CISTERNA CAPTACION PLUVIAL PARA RIEGO

ACCESO

ESPEJO DE AGUA

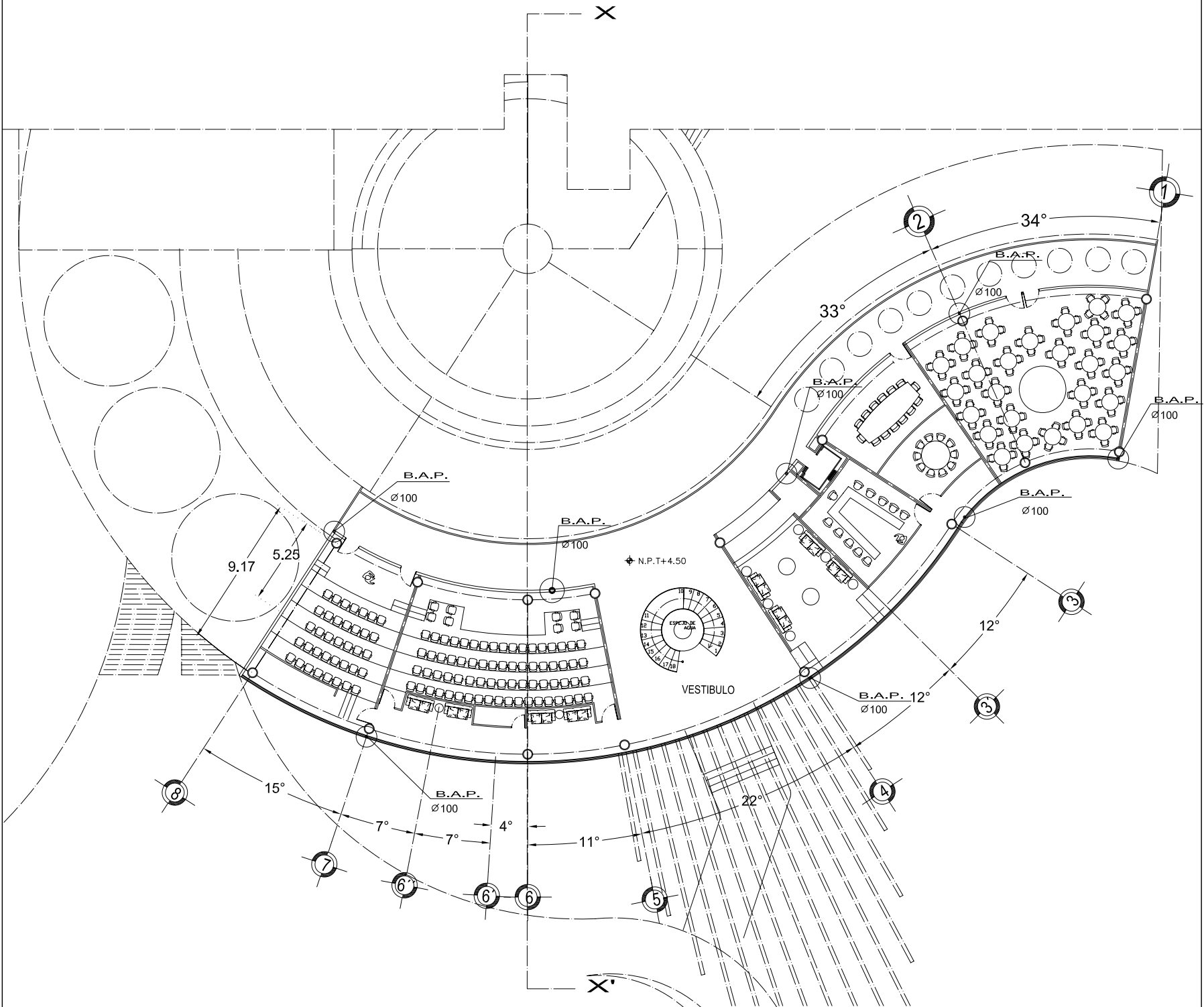
RESTAURANT TERBAZA

ADMINISTRACION

VESTIBULO

ESPEJO DE AGUA

W.C CABALLEROS



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS INST. SANITARIA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: PRIMER NIVEL EDIFICIO "A"

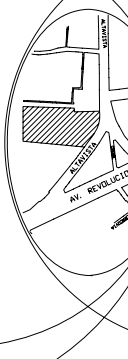
FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA



IS-04

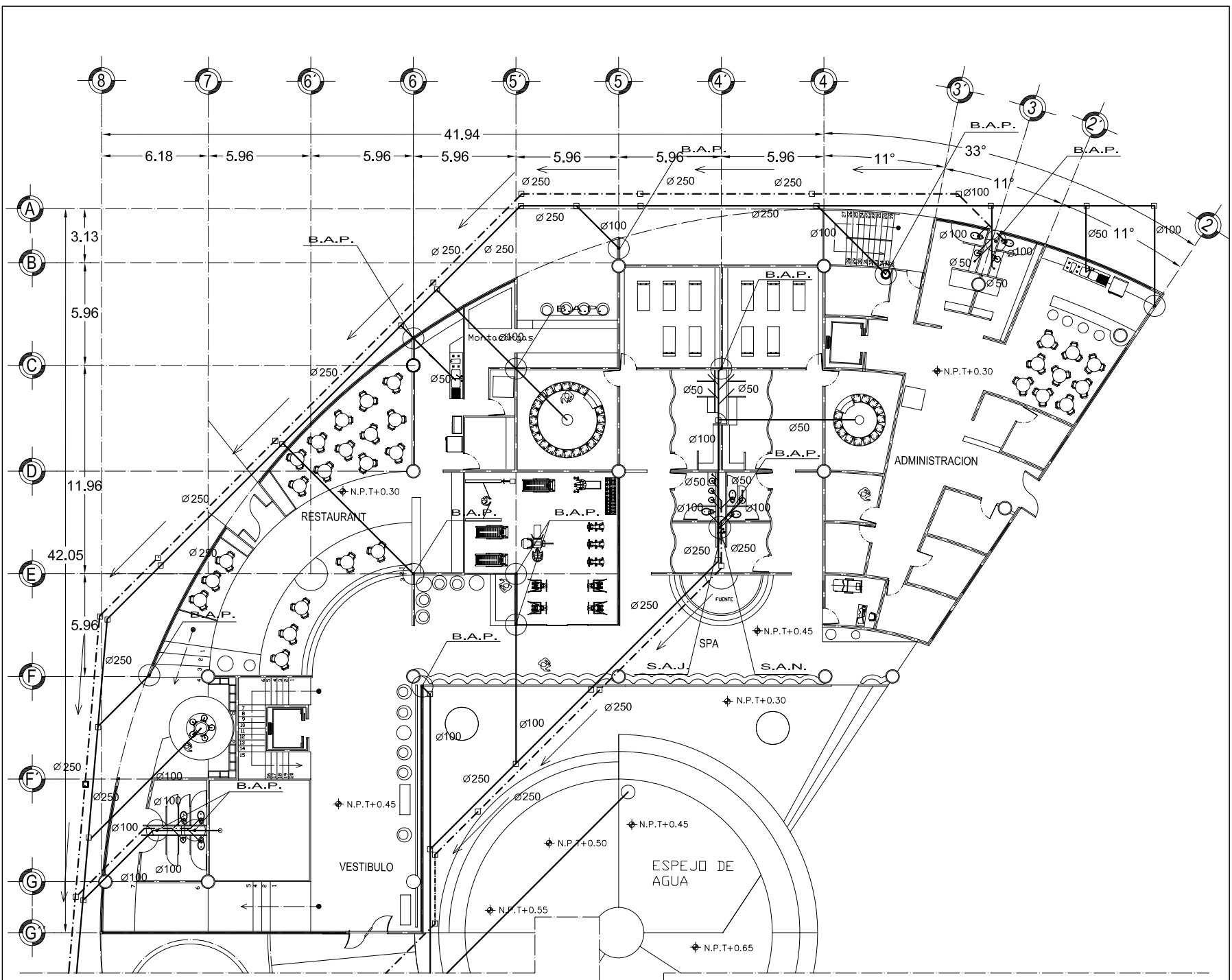
UBICACION: San Angel - Atlixista Delegación Alvaro Obregón

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

Simbología

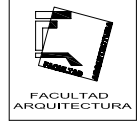
BAJADA AGUAS PLUVIALES	B.A.P.
TUBERIA AGUAS NEGRAS	---
TUBERIA AGUAS JABONOSAS	---
PENDIENTE	---
REGISTRO	□
SALIDA AGUAS NEGRAS	S.A.N.
SALIDA AGUAS JABONOSAS	S.A.J.
BAJADA AGUAS NEGRAS	B.A.N.
BAJADA AGUAS JABONOSAS	B.A.J.
CESPOL	---
HIDRONEUMATICO	---
DETALLES	---



**SALIDA AGUAS NEGRAS Y JABONOSAS**



**UNAM**



**HOTEL**  
PARA EJECUTIVOS

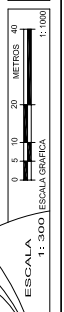
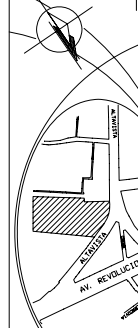
PLANOS  
INST. SANITARIA

PLANO:  
PLANTA BAJA EDIFICIO 'B'

FECHA:  
15/10/08

COTAS:  
metros

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



ESCALA  
1:3000 ESCALA GRAFICA

UBICACION:  
San Angel - Atlatzista  
Delegacion  
Atvaro Obregon

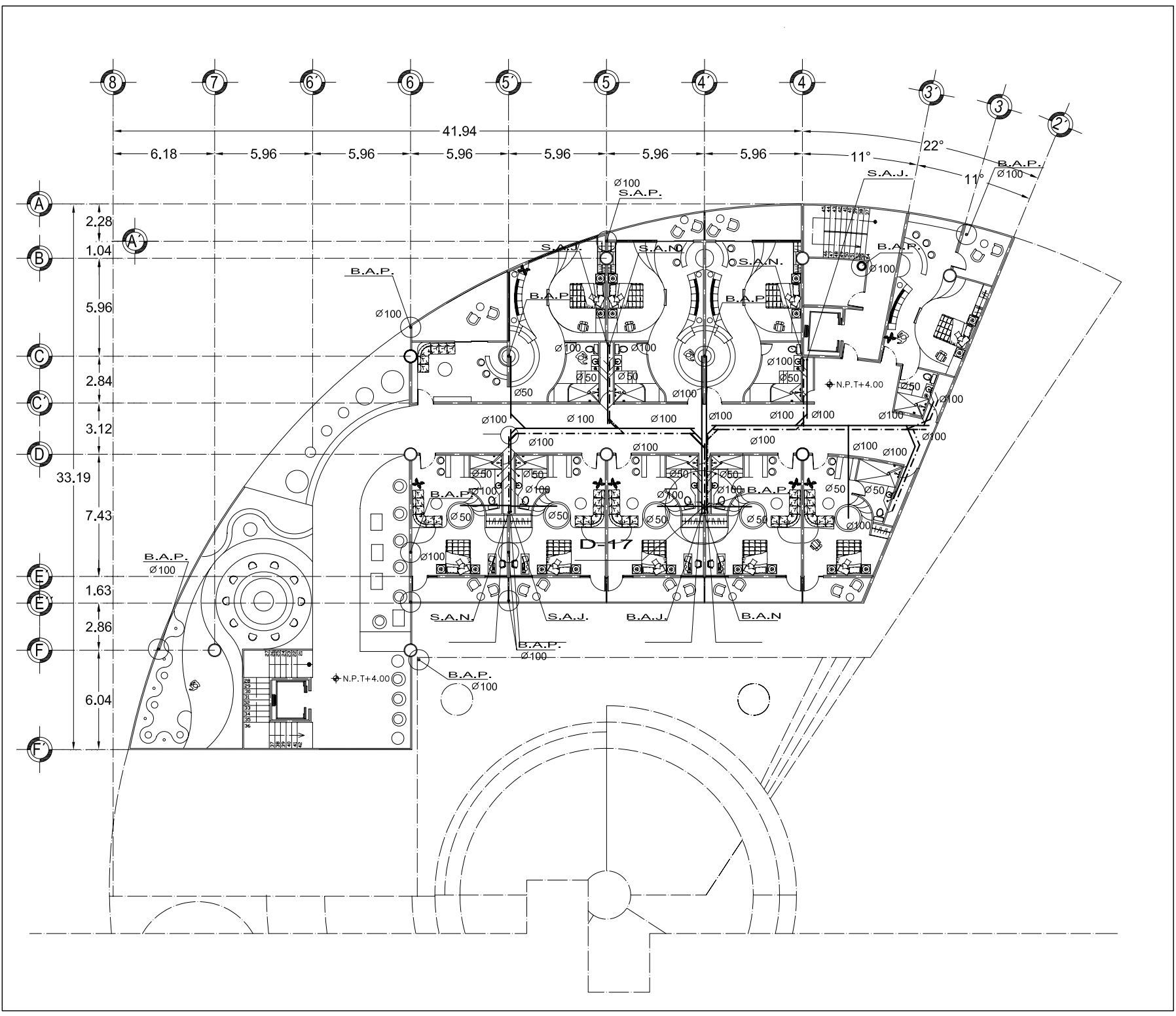
PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

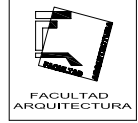
**Simbología**

- BAJADA AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA AGUAS NEGRAS
- TUBERIA AGUAS JABONOSAS
- PENDIENTE
- REGISTRO
- SALIDA AGUAS NEGRAS
- SALIDA AGUAS JABONOSAS
- BAJADA AGUAS NEGRAS
- BAJADA AGUAS JABONOSAS
- CESPOL
- HIDRONEUMATICO
- DETALLES





UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

PLANOS  
INST. SANITARIA

HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANO:  
PRIMER NIVEL EDIFICIO "B"

11/10/08

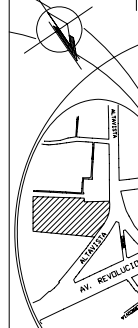
FECHA:

15/10/08

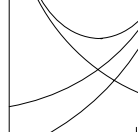
COTAS:

metros

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



ESCALA  
1:3000 ESCALA GRAFICA  
1:1000



IS-06

UBICACION:  
San Angel - Atavista  
Delegacion  
Atvaro Obregon

CLAVE:

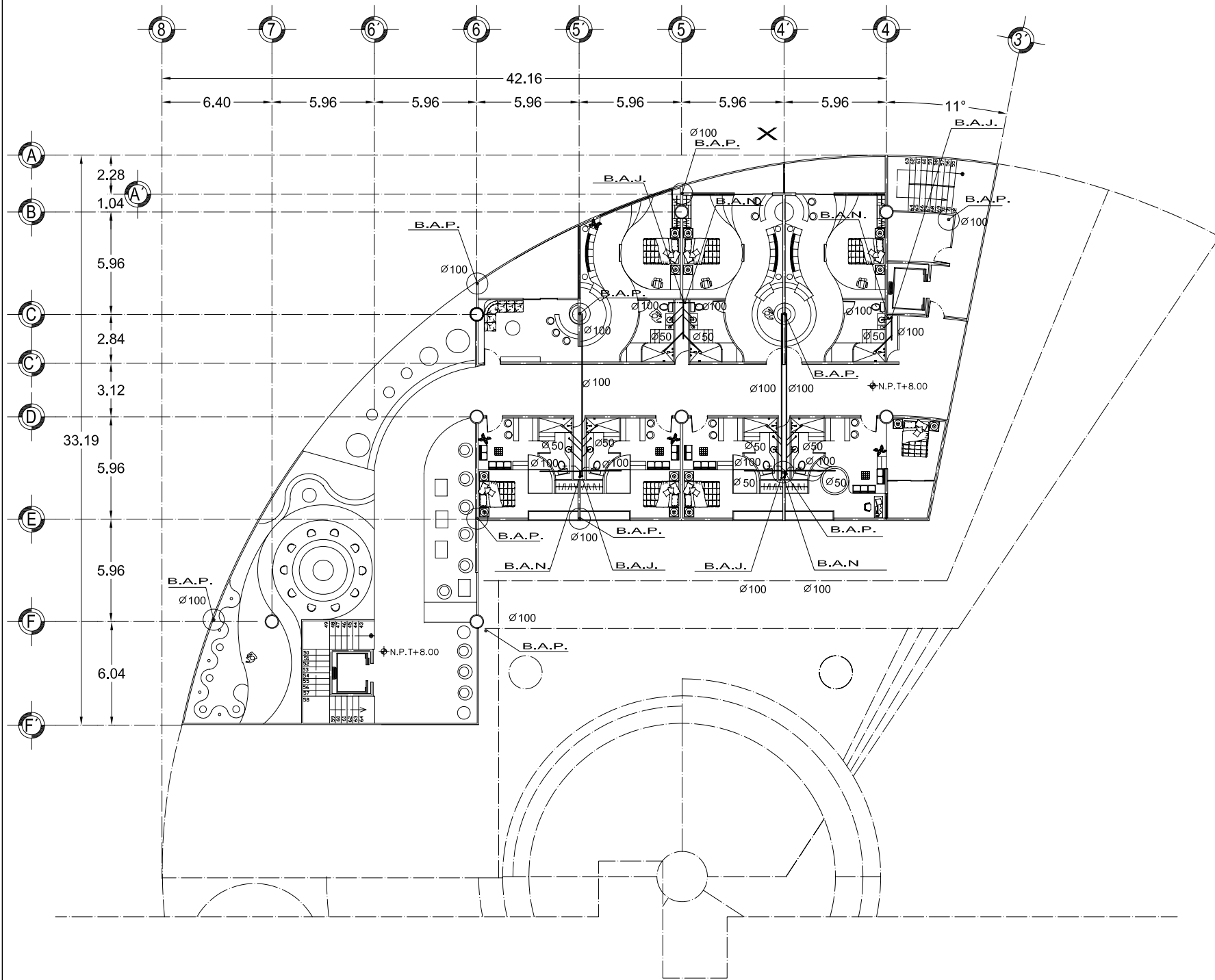
PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

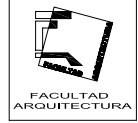
SIMBOLOGIA

- BAJADA AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA AGUAS NEGRAS
- TUBERIA AGUAS JABONOSAS
- PENDIENTE
- REGISTRO
- SALIDA AGUAS NEGRAS
- SALIDA AGUAS JABONOSAS
- BAJADA AGUAS NEGRAS
- BAJADA AGUAS JABONOSAS
- CESPOL
- HIDRONEUMATICO
- DETALLES





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

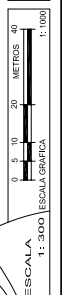
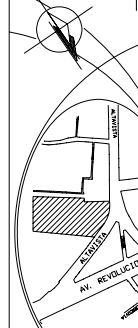
PLANOS INST. SANITARIA

PLANO: SEGUNDO NIVEL EDIFICIO "B"

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA 1:1000

IS-07

UBICACION: San Angel - Atlavista Delegacion Alvaro Obregon

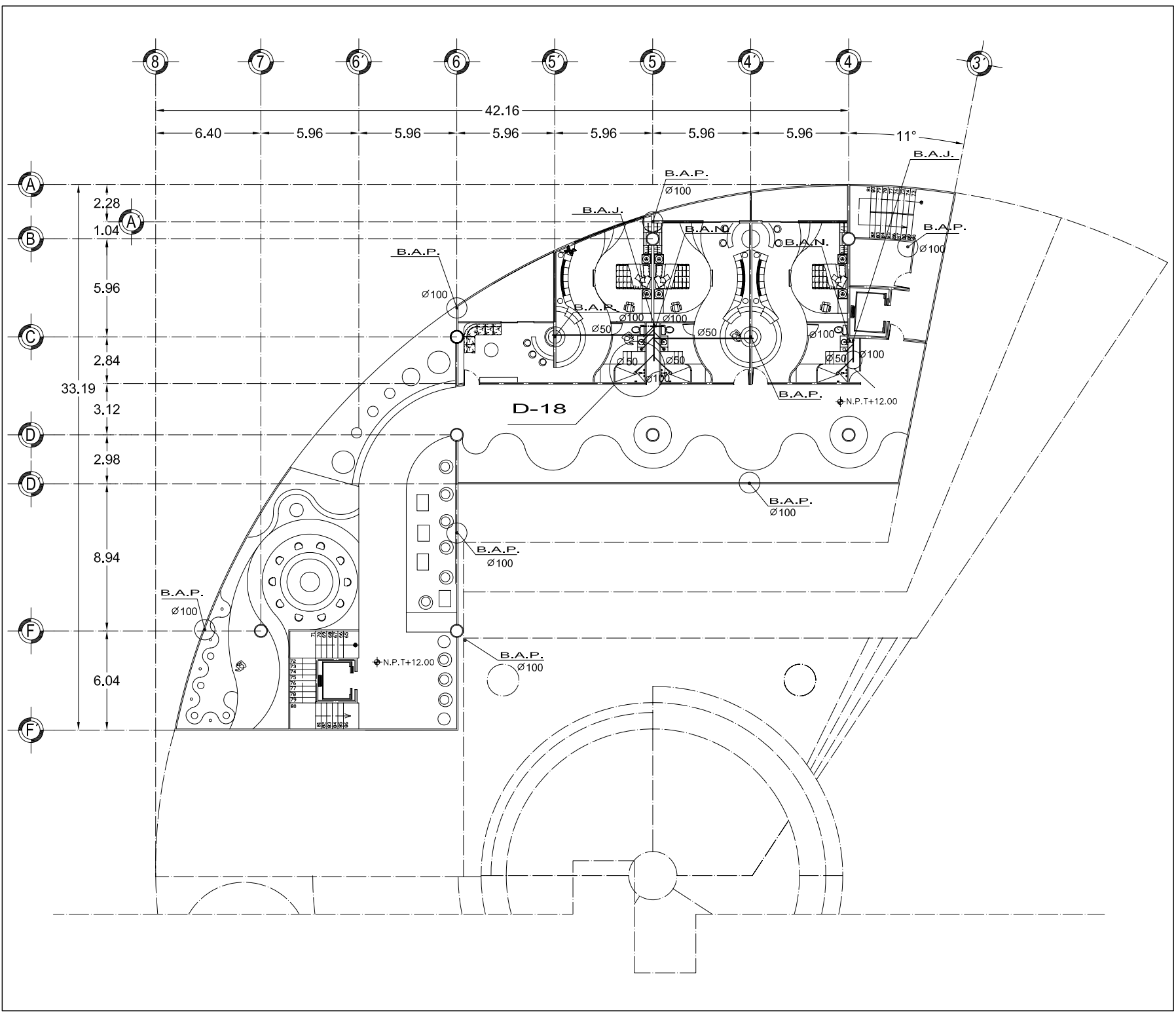
PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

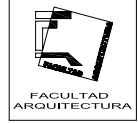
SIMBOLOGIA

BAJADA AGUAS PLUVIALES	
TUBERIA AGUAS NEGRAS	
TUBERIA AGUAS JABONOSAS	
PENDIENTE	
REGISTRO	
SALIDA AGUAS NEGRAS	
SALIDA AGUAS JABONOSAS	
BAJADA AGUAS NEGRAS	
BAJADA AGUAS JABONOSAS	
CESPOL	
HIDRONEUMATICO	
DETALLES	





UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

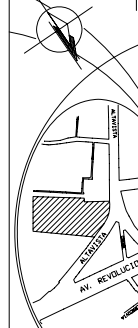
PLANOS INST. SANITARIA

PLANO: TERCER NIVEL EDIFICIO "B"

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



UBICACION:  
San Angel - Atlatzista  
Delegacion  
Atvaro Obregon

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

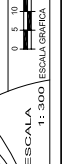
PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

BAJADA AGUAS PLUVIALES	B.A.P.
TUBERIA AGUAS NEGRAS	B.A.N.
TUBERIA AGUAS JABONOSAS	B.A.J.
PENDIENTE	
REGISTRO	
SALIDA AGUAS NEGRAS	S.A.N.
SALIDA AGUAS JABONOSAS	S.A.J.
BAJADA AGUAS NEGRAS	B.A.N.
BAJADA AGUAS JABONOSAS	B.A.J.
CESPOL	
HIDRONEUMATICO	
DETALLES	

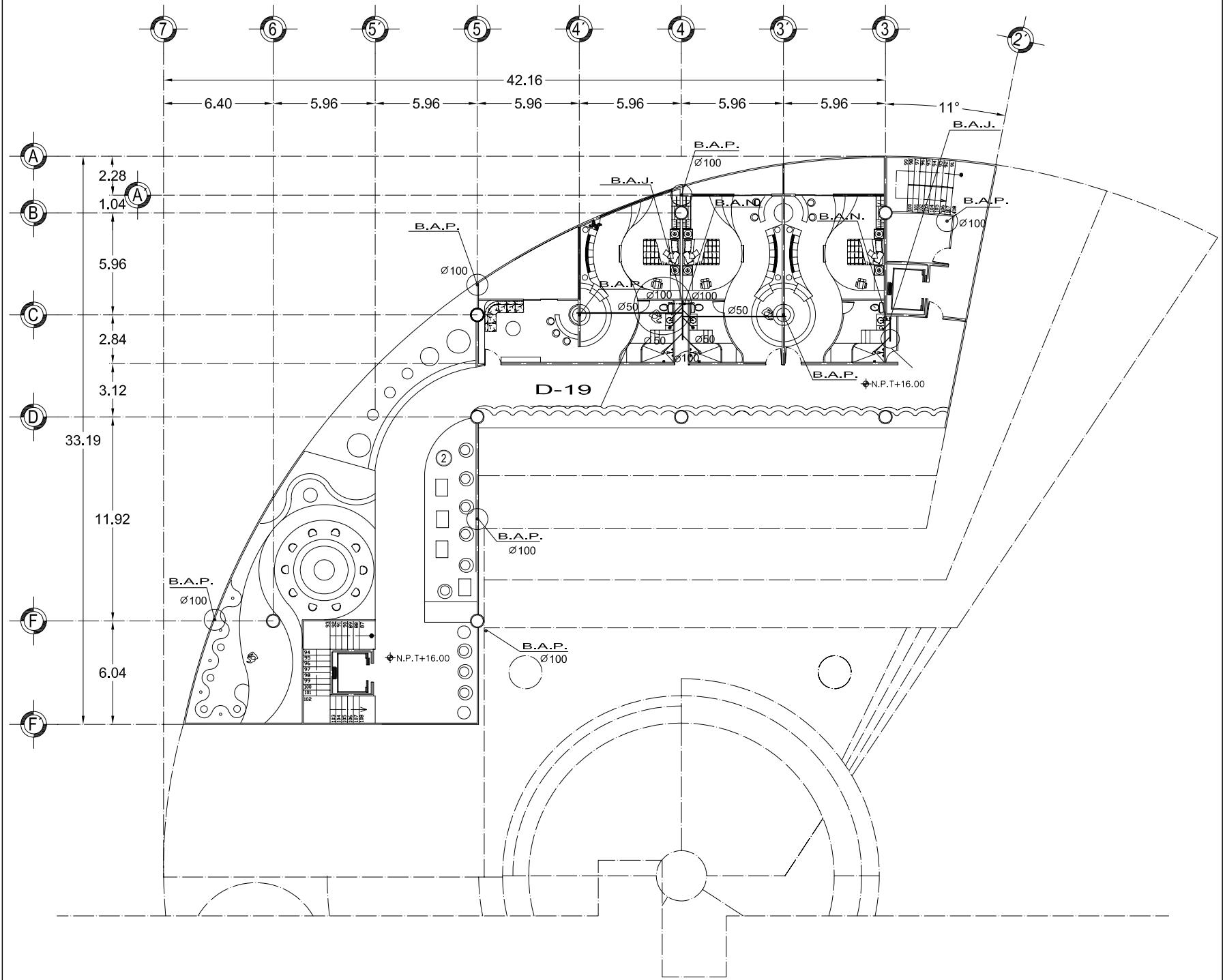
HOTEL PARA EJECUTIVOS

ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CLAVE: IS-08



UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

PLANOS  
INST. SANITARIA

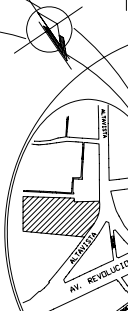
HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANO:  
CUARTO NIVEL EDIFICIO "B"

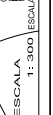
FECHA:  
15/10/08

COTAS:  
metros

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



ESCALA  
1:3000 ESCALA GRAFICA



IS-09

UBICACIÓN:  
San Angel - Atlavista  
Delegación  
Atvaro Obregon

CLAVE:

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELASCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- BAJADA AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA AGUAS NEGRAS
- TUBERIA AGUAS JABONOSAS
- PENDIENTE
- REGISTRO
- SALIDA AGUAS NEGRAS
- SALIDA AGUAS JABONOSAS
- BAJADA AGUAS NEGRAS
- BAJADA AGUAS JABONOSAS
- CESPOL
- HIDRONEUMATICO
- DETALLES



5

D 17

4

HACIA DUCTO PRINCIPAL EN PLANTA BAJA

HACIA DUCTO PRINCIPAL EN PLANTA BAJA

REGISTRO

TUBERIA DE PVC

B.A.P.

B.A.J.

B.A.N.

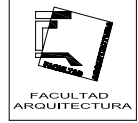
DETALLE DUCTO EN HABITACION DE PRIMER NIVEL

B.A.N.

B.A.J



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANOS INST. SANITARIA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANO: DETALLES

FECHA: 15/10/08

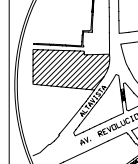
COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:50

ESCALA 1:1000



IS-10

UBICACION: San Angel - Atlixista Delegacion Atvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

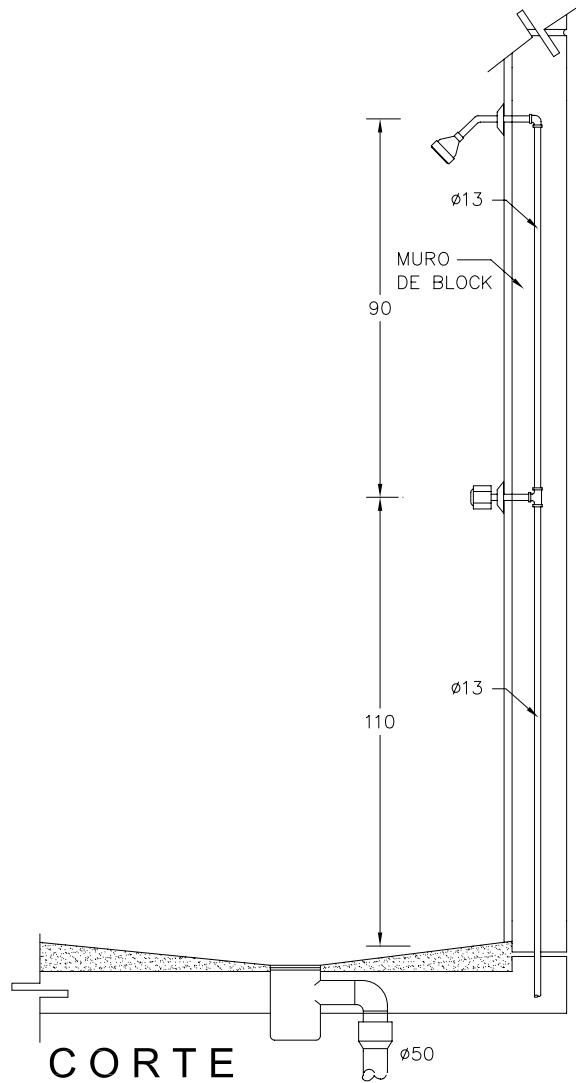
PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

- BAJADA AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA AGUAS NEGRAS
- TUBERIA AGUAS JABONOSAS
- PENDIENTE
- REGISTRO
- SALIDA AGUAS NEGRAS
- SALIDA AGUAS JABONOSAS
- BAJADA AGUAS NEGRAS
- BAJADA AGUAS JABONOSAS
- CESPOD
- HIDRONEUMATICO
- DETALLES

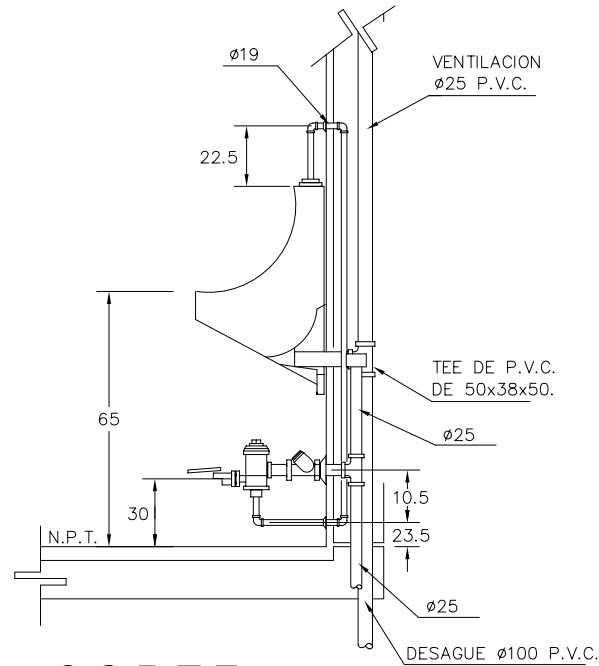


# DETALLE DE REGADERA



**D 18**

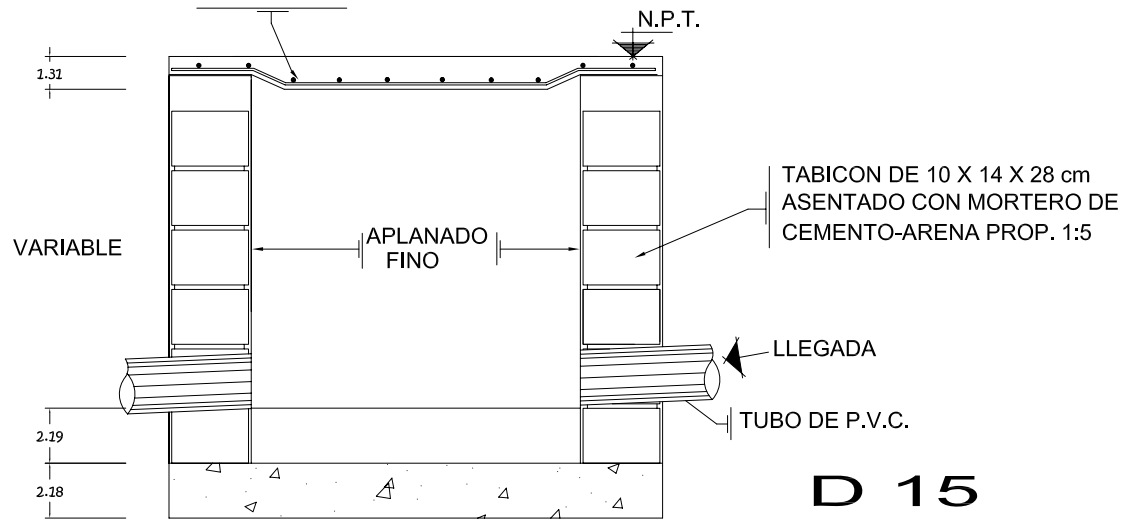
# DETALLE DE MINGITORIO



**CORTE**

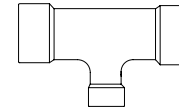
ALAMBRON DEL  
No. 2 @ 15 cms.  
AMBOS SENTIDOS

**D 16**

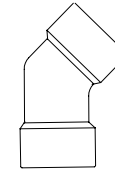


**D 15**

# DUCTO



**TE DE COBRE**



**CODO DE COBRE  
45°**



UNAM



HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANOS  
INST. SANITARIA

PLANO:  
DETALLES

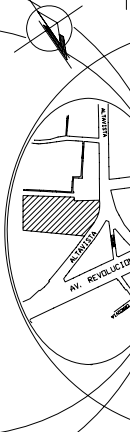
FECHA:  
15/10/08

COTAS:  
metros

ESCALA

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN

SIN



IS-11

UBICACIÓN:  
San Angel - Atlix  
Delegación  
Atlix, Veracruz

CLAVE:

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

BAJADA AGUAS PLUVIALES	⊙
TUBERIA AGUAS NEGRAS	⊖
TUBERIA AGUAS JABONOSAS	⊕
PENDIENTE	—
REGISTRO	⊠
SALIDA AGUAS NEGRAS	⊖
SALIDA AGUAS JABONOSAS	⊕
BAJADA AGUAS NEGRAS	⊖
BAJADA AGUAS JABONOSAS	⊕
CESPOL	⊖
HIDRONEUMATICO	⊖
DETALLES	⊖



COLINDANCIA

D 20

TOMA DOMICILIARIA

SUBTABLERO C BAJA SUBTABLERO A

SUBTABLERO D SUBE TABLERO



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

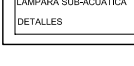
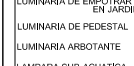
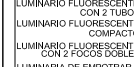
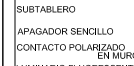
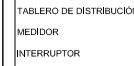
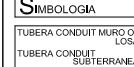
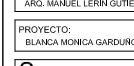
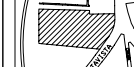
PLANDOS INST. ELECTRICA

PLANTA ACCESO 1

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



HOTEL PARA EJECUTIVOS

1: 1000

0.5 10 20 METROS 40

ESCALA GRAFICA

ESCALA

1: 525

IE-01

UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIEMBOLOGIA

TUBERA CONDUIT MURO O LOSA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS DOBLES	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	

AVENIDA ALTAVISTA

SALIDA

rampa estacionamiento

ACCESO ESTACIONAMIENTO

ACCESO

D 22

D 24

D 23

D 21



CROQUIS DE LOCALIZACION



8

7

3

N.P.T.+1.00

N.P.T.+1.30

N.P.T.+0.75

N.P.T.+0

N.P.T.-0.15

N.P.T.-0.15

N.P.T.+1.30

N.P.T.+0.50

N.P.T.-5.0

N.P.T.-0.15

N.P.T.+0.30

N.P.T.+0

N.P.T.+0.45

N.P.T.+0.60

N.P.T.+0.50

N.P.T.+0.55

N.P.T.+0.45

N.P.T.+0.30

N.P.T.+0.45

N.P.T.+0.40

N.P.T.+0

N.P.T.+0

N.P.T.+0

N.P.T.+0.30

N.P.T.+0

N.P.T.+0

AVENIDA ALTAVISTA

COLINDANCIA



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

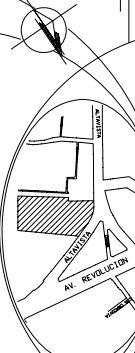
PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: PRIMER NIVEL EDIFICIO 'A' Y 'B'

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:375

IE-02

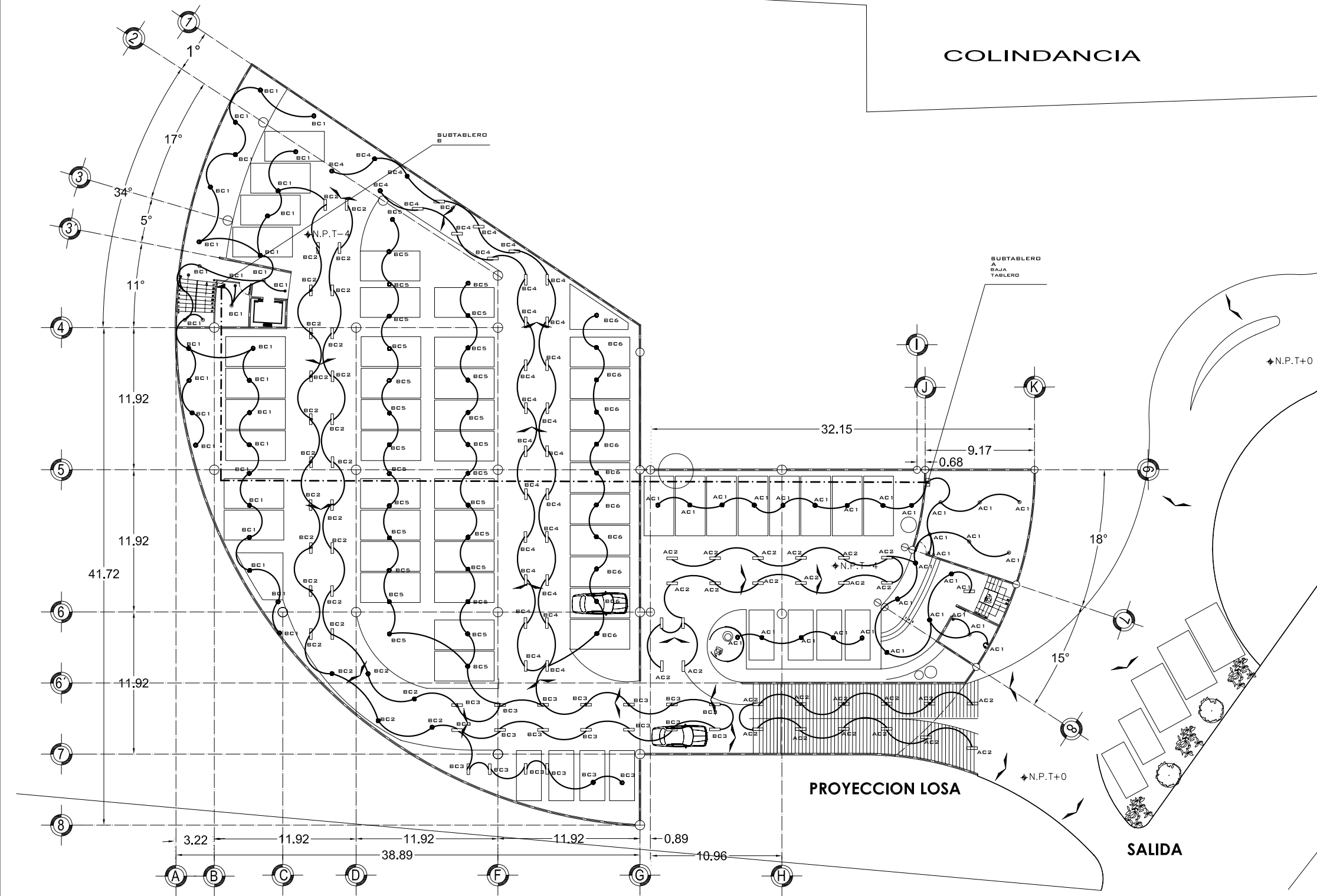
UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

TUBERA CONDUIT MURO O LOSA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS PARALELOS	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	



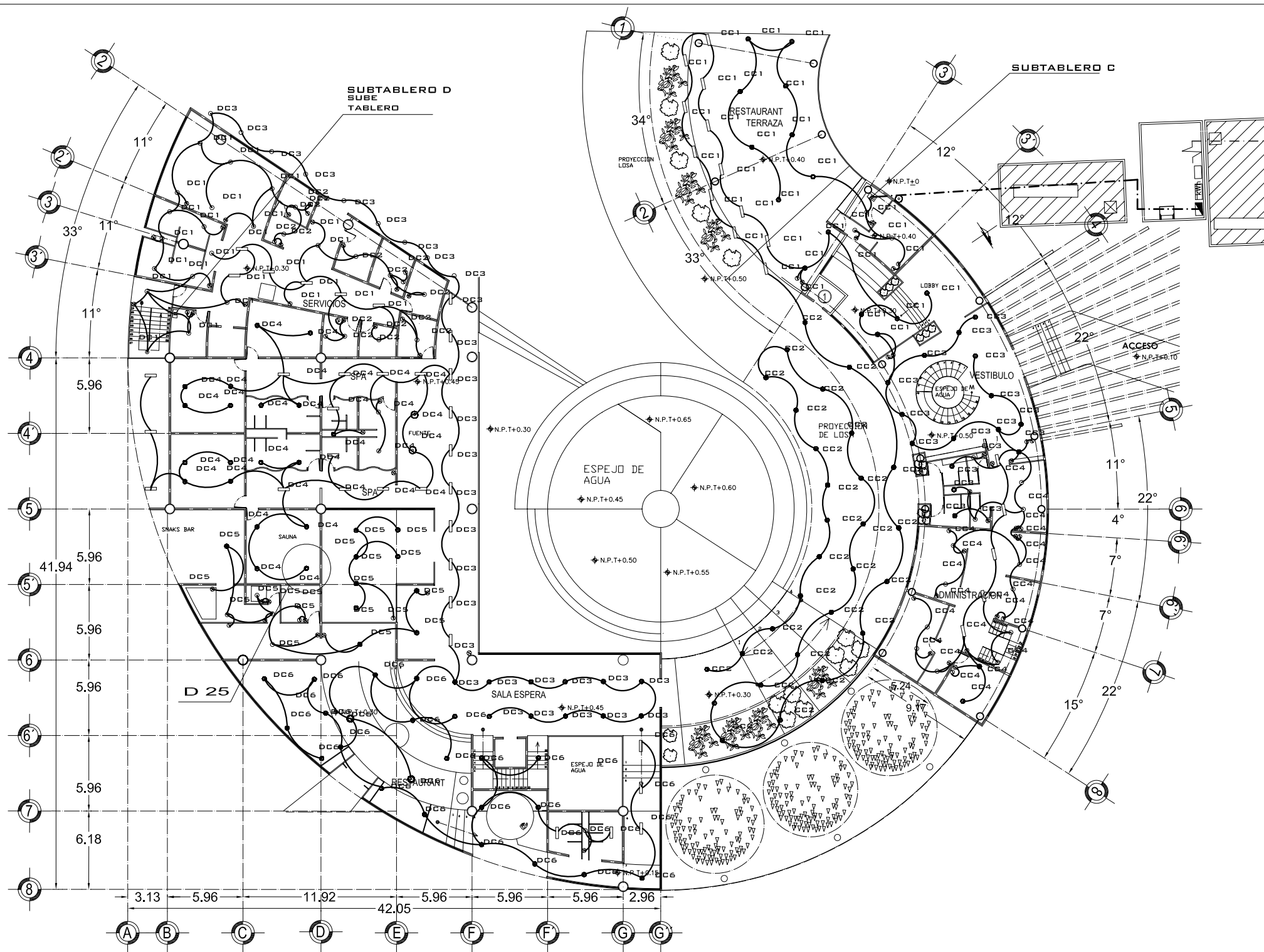
SALIDA

PROYECCION LOSA

N.P.T.+0

N.P.T.+0





**UNAM**



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

PLANO: INST. ELECTRICA

**HOTEL PARA EJECUTIVOS**

PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO 'A' Y 'B'

ESCALA: 1:300

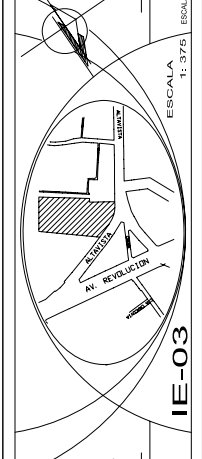
FECHA: 15/10/08

ESCALA: 1:375

COTAS: metros

ESCALA: 1:375

**CROQUIS de LOCALIZACIÓN**



**UBICACIÓN:**  
San Angel - Alavista  
Delegación  
Alvaro Obregón

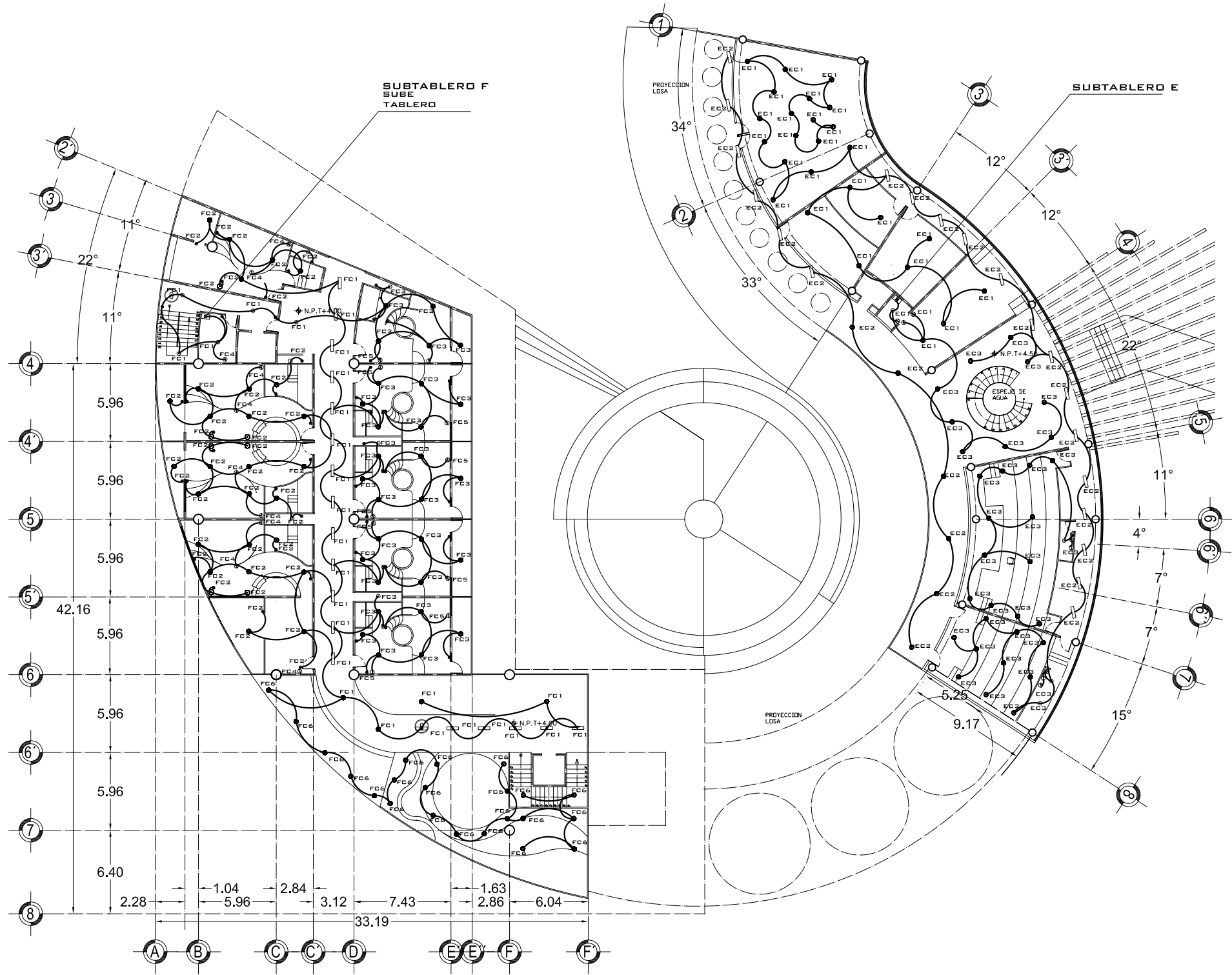
**CLAVE:** IE-03

**PROFESORES:**  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

**PROYECTO:**  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**Simbología**

TUBERA CONDUIT MURO O LOSA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS EXTERIORES	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	



UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

PLANOS  
INST. ELECTRICA

HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANO:  
PRIMER NIVEL EDIFICIO 'A' Y 'B'

ESCALA  
1: 375

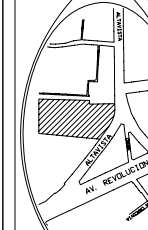
FECHA:  
15/10/08

1: 1000

COTAS:  
metros

ESCALA GRÁFICA

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN



ESCALA  
1: 375

IE-04

UBICACIÓN:  
San Angel - Alavista  
Delegación  
Alvaro Obregon

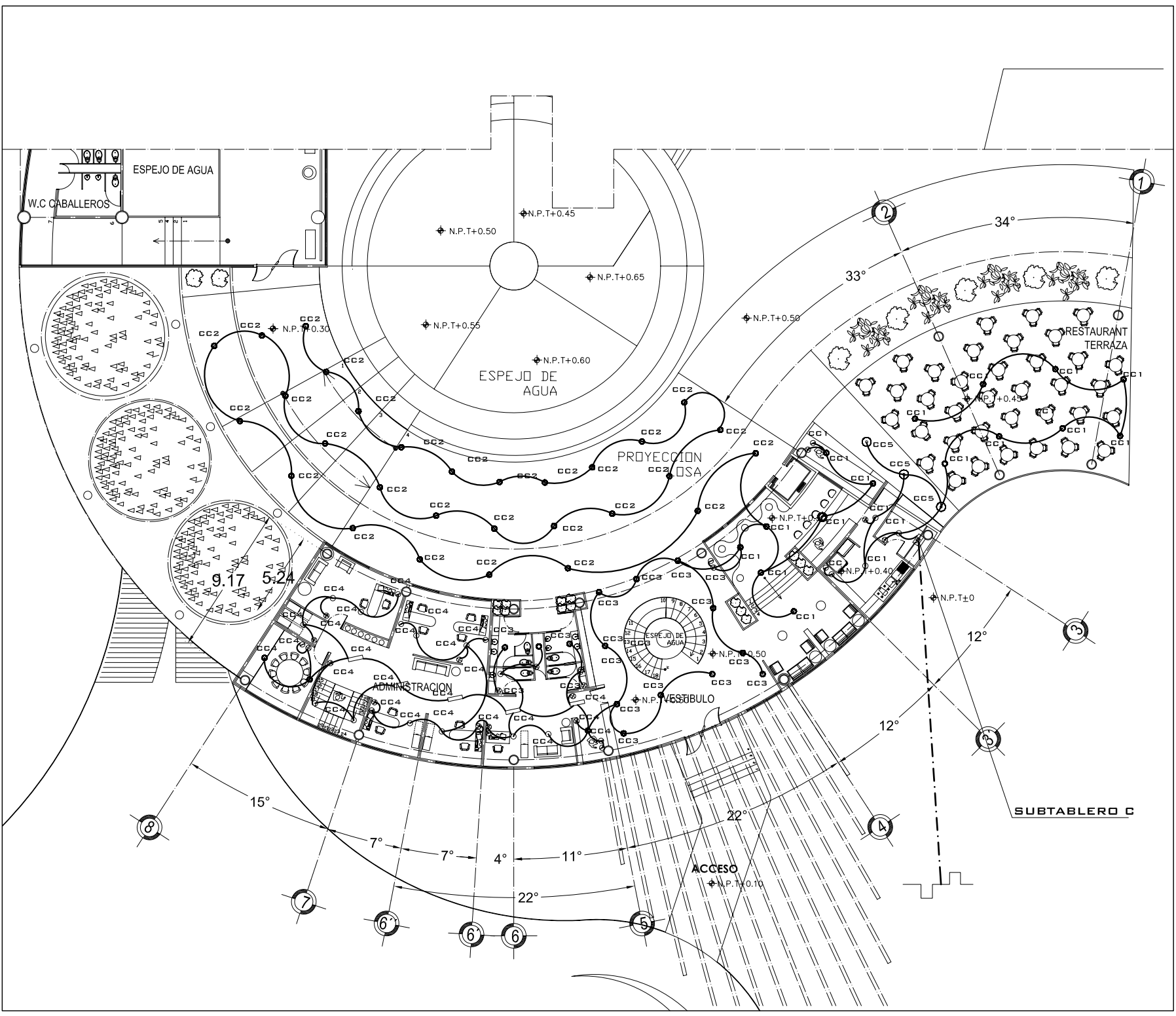
CLAVE:

PROFESORES:  
ARG. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARG. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARG. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

TUBERA CONDUIT MURO O LOSA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS DIFUSILES	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

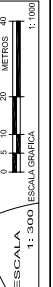
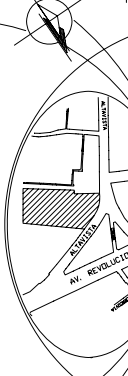
PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO "A"

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACION



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CLAVE: IE-05

UBICACION: San Angel - Atlixista, Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA, ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ, ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

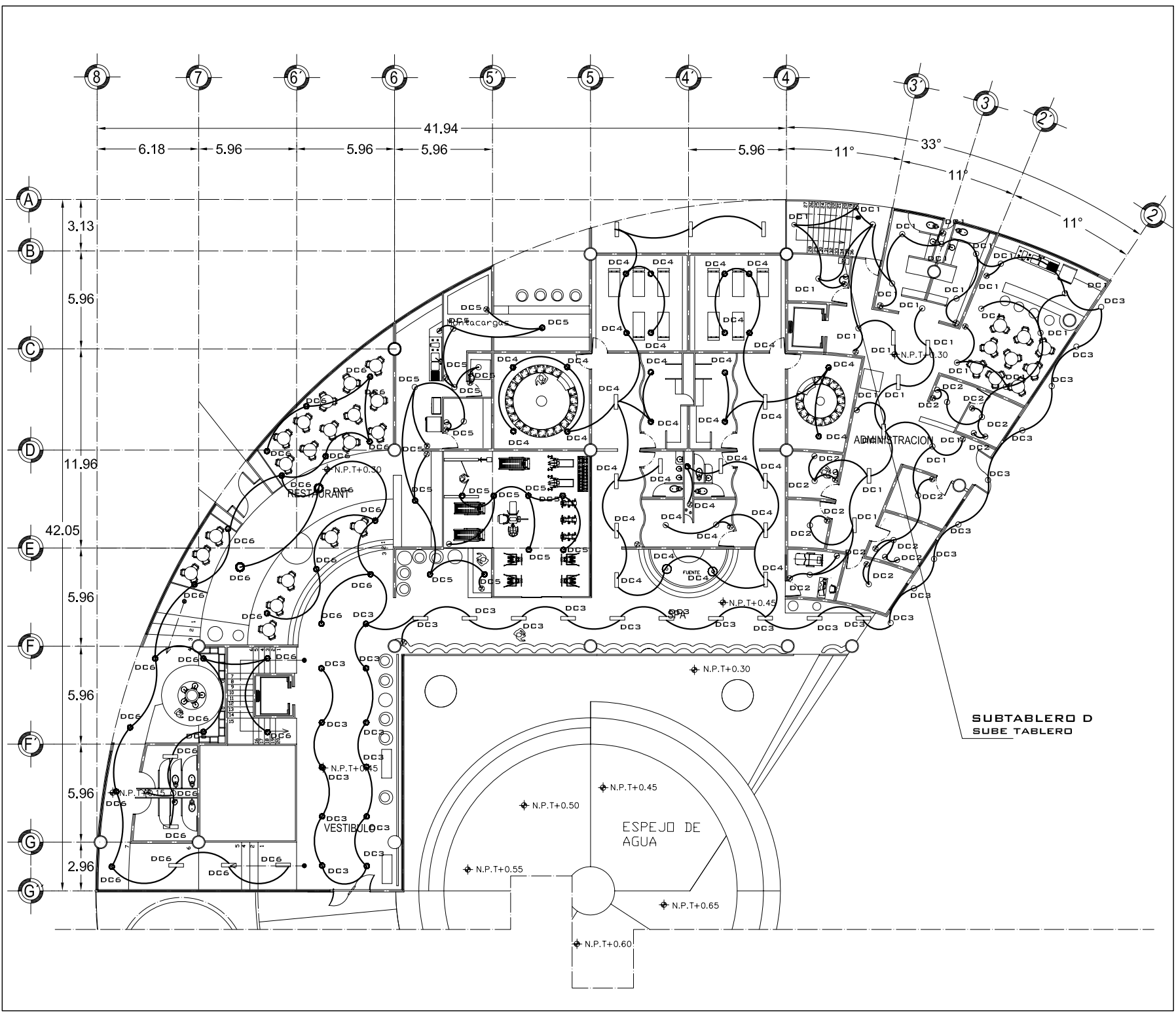
PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**Simbologia**

- TUBERA CONDUIT MURO O LUSA
- TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- SUBTABLERO
- APAGADOR SENCILLO
- CONTACTO POLARIZADO EN MURO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS
- LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS DOBLES
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN
- LUMINARIA DE PEDESTAL
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LAMPARA SUB-ACUATICA
- DETALLES







UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

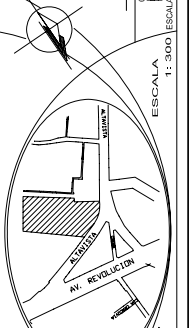
PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO 'B'

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CLAVE: IE-07

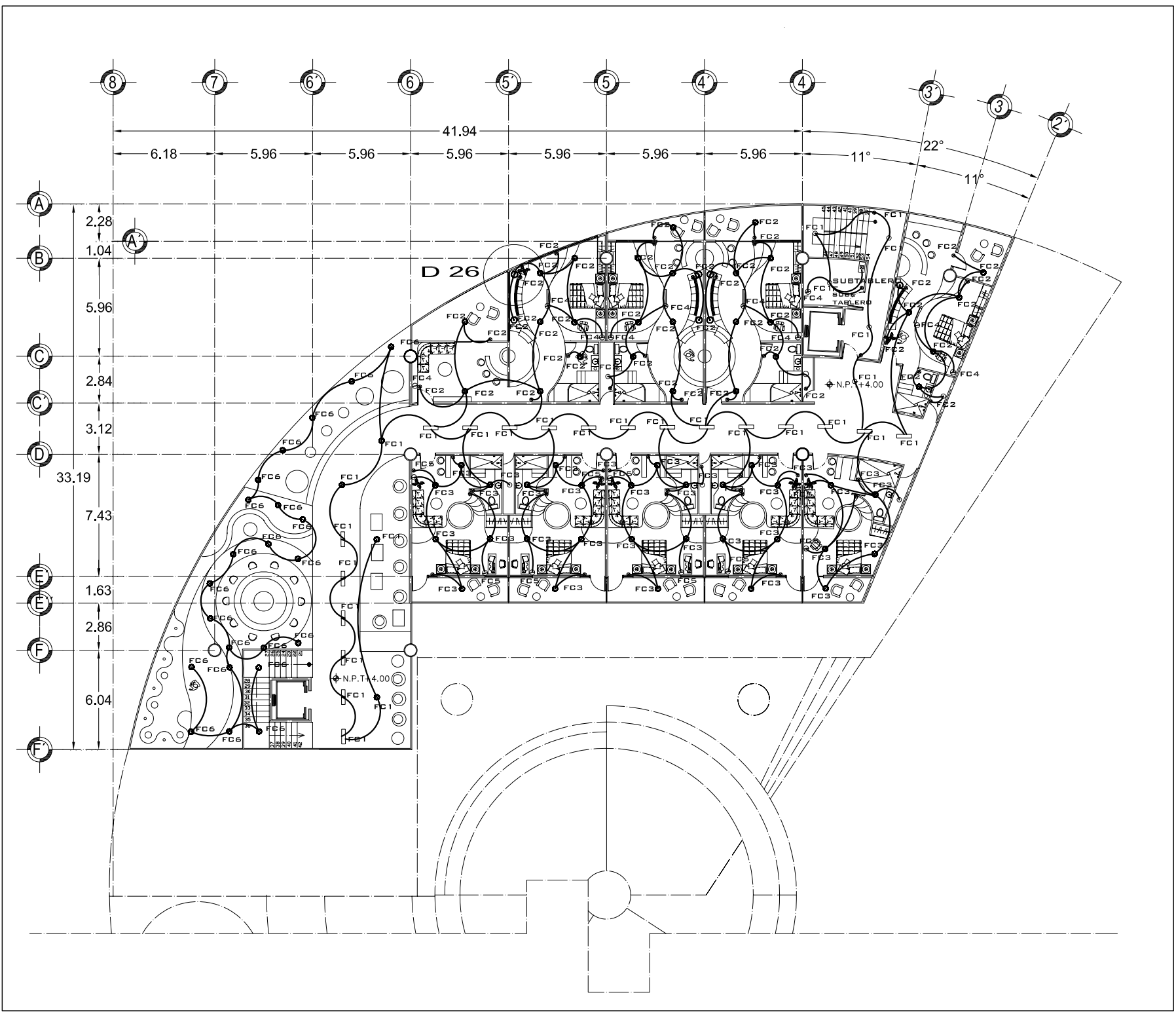
UBICACION:  
San Angel - Atlixvasta  
Delegacion  
Atlixvasto Obregon

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**Simbologia**

TUBERA CONDUIT MURO O LISA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS DOBLES	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

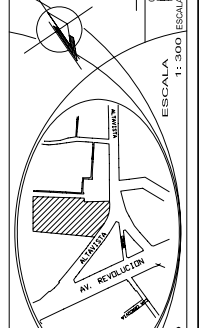
PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: PRIMER NIVEL EDIFICIO 'B'

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:300 ESCALA GRAFICA 1:1000

CLAVE: IE-08

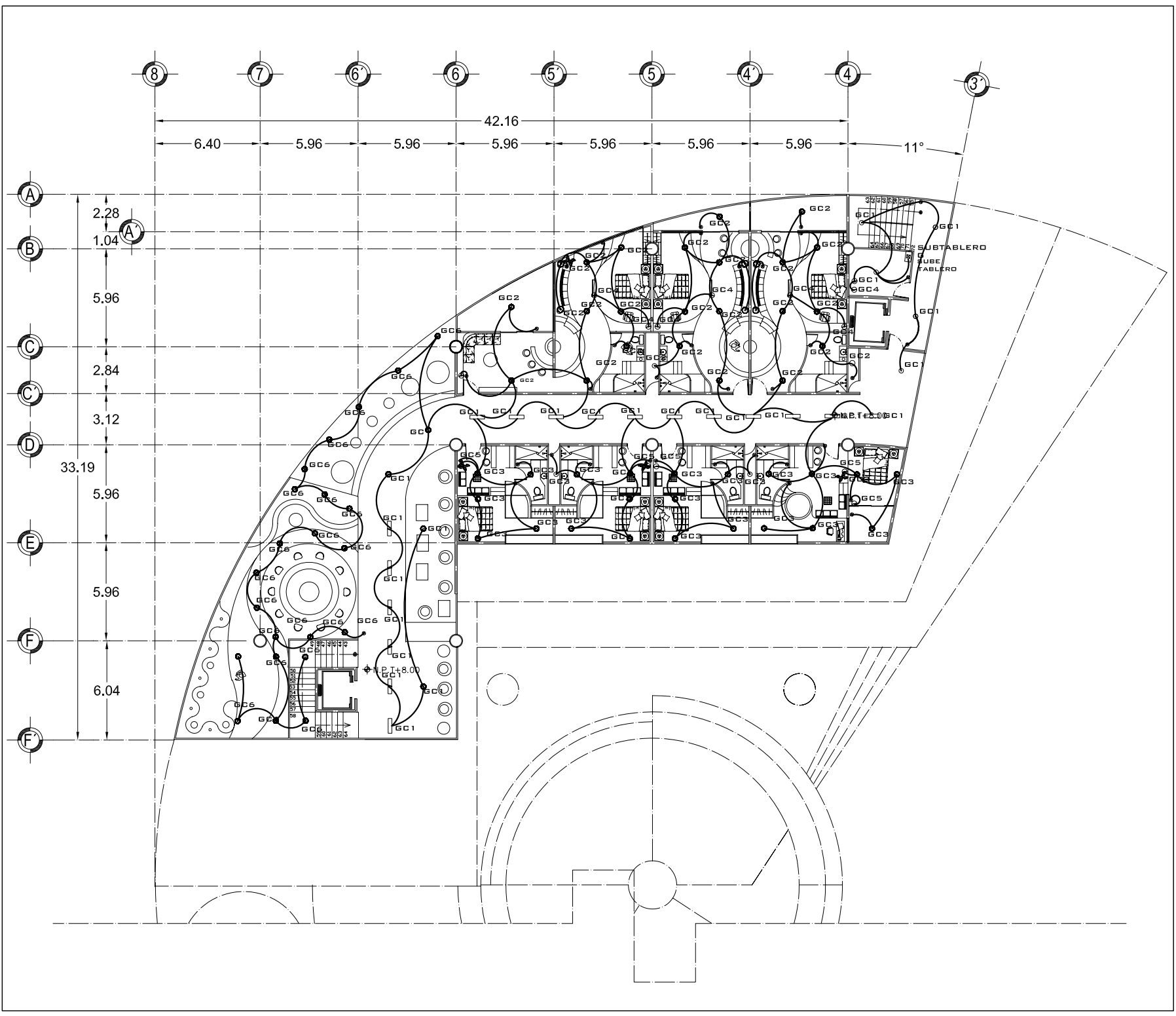
UBICACION: San Angel - Atitavana Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**Simbología**

TUBERA CONDUIT MURO O LOSA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS BOBILES	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

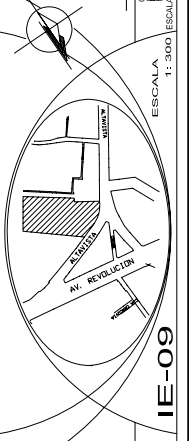
PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: SEGUNDO NIVEL EDIFICIO 'B'

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

IE-09

UBICACION:  
San Angel - Atavista  
Delegacion  
Atvaro Obregon

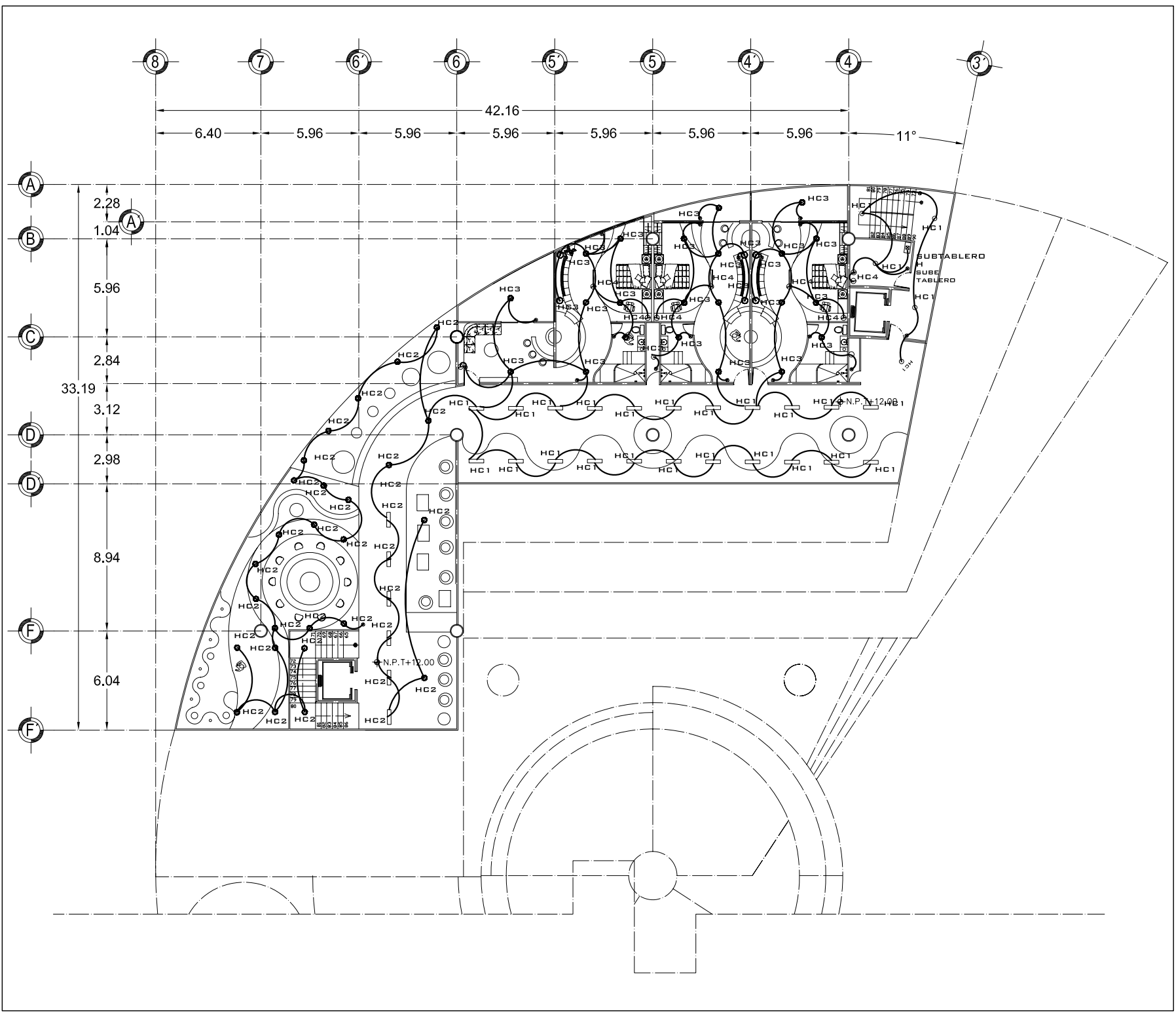
CLAVE:

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**Simbología**

TUBERA CONDUIT MURO O LOSA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS DOBLES	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

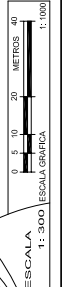
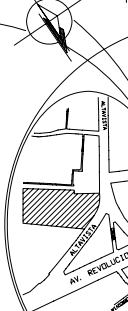
PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: TERCER NIVEL EDIFICIO "B"

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA

CLAVE: IE-10

UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Atvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

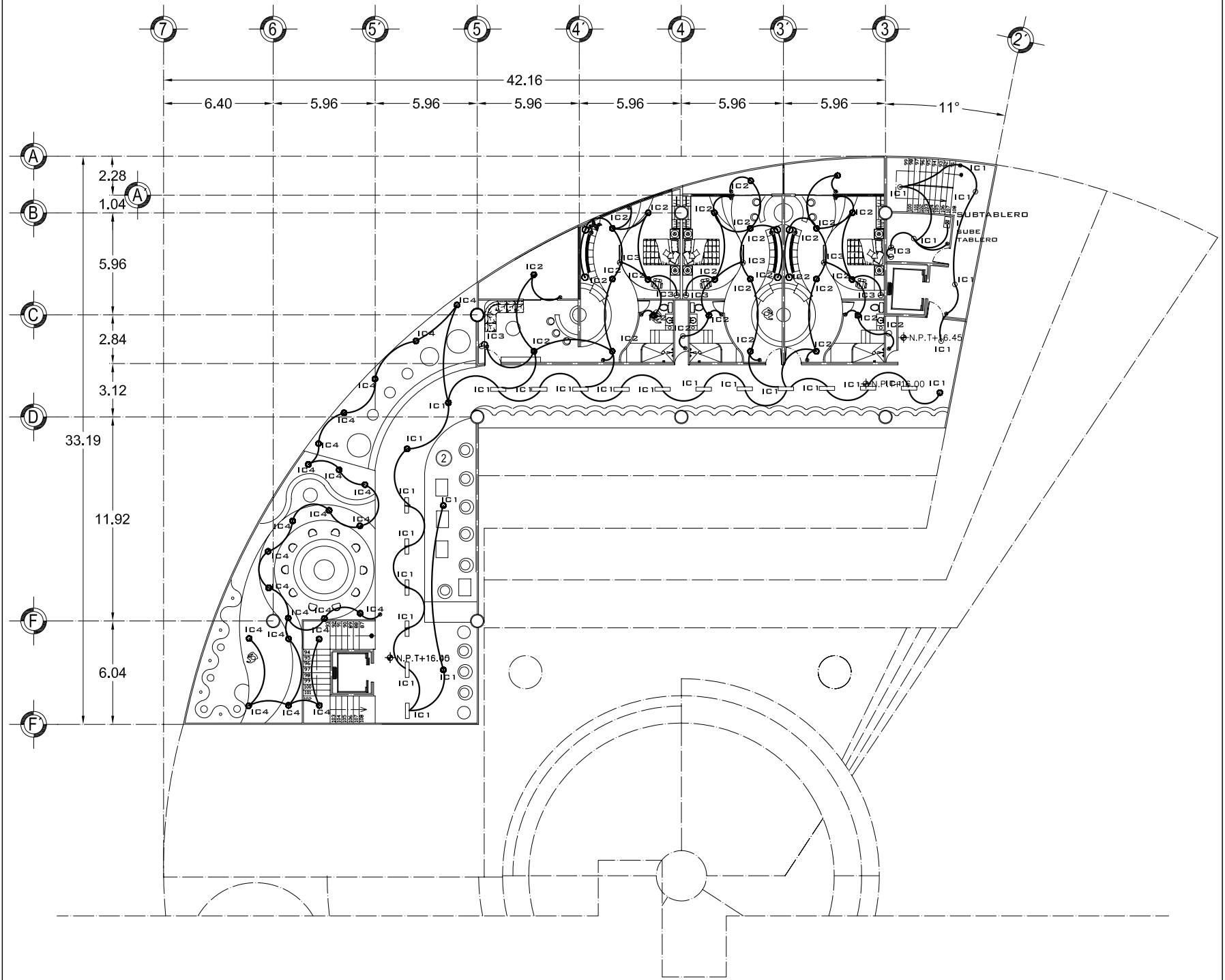
PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**SIMBOLOGIA**

- TUBERA CONDUIT MURO O LOSA
- TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- SUBTABLERO
- APAGADOR SENCILLO
- CONTACTO POLARIZADO EN MURO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS
- LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS DOBLES
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN
- LUMINARIA DE PEDESTAL
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LAMPARA SUB-ACUATICA
- DETALLES







UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL PARA EJECUTIVOS

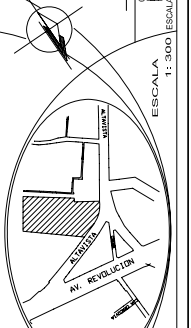
PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: CUARTO NIVEL EDIFICIO 'B'

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



ESCALA 1:3000 ESCALA GRAFICA 1:1000

CLAVE: IE-11

UBICACION: San Angel - Atavista Delegacion Alvaro Obregon

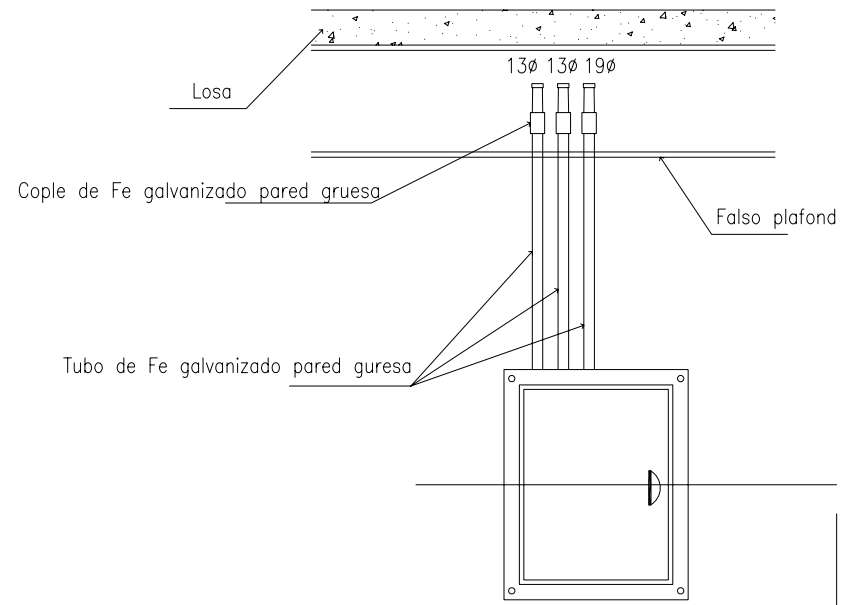
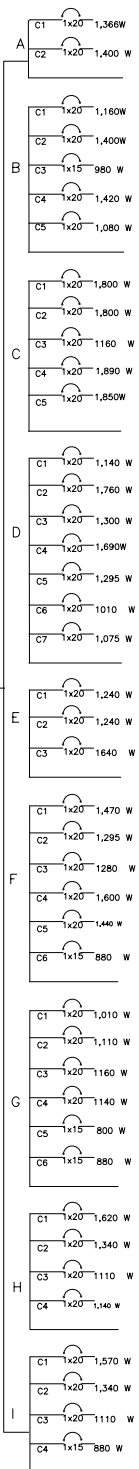
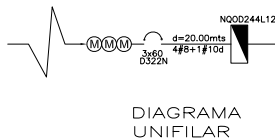
PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

**Simbología**

TUBERA CONDUIT MURO O LOSA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOSFOS DOBLES	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	

# DIAGRAMA UNIFILAR



Dejar 2 tubos de 13mm  $\phi$  y 1 de 19mm  $\phi$ , con la salida clausurada, para un futuro aumento de circuito.

1.50 al centro del tablero

N.P.T.

## D 20

### DETALLE DE INSTALACION DE TABLERO



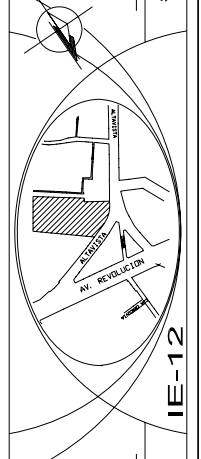
PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: DETALLES

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



UBICACION: San Angel - Alavista Delegacion Alvaro Obregon

PROFESORES: ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO: BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA	
TUBERA CONDUIT MURO O LOSA	
TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA	
TABLERO DE DISTRIBUCION	
MEDIDOR	
INTERRUPTOR	
SUBTABLERO	
APAGADOR SENCILLO	
CONTACTO POLARIZADO EN MURO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS	
LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO	
LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 POCOS DOBLES	
LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN	
LUMINARIA DE PEDESTAL	
LUMINARIA ARBOTANTE	
LAMPARA SUB-ACUATICA	
DETALLES	

UNAM

HOTEL PARA EJECUTIVOS

ESCALA SIN

CLAVE: IE-12

tuberia FE GPG  
sobre plafond

TIPO DE LUMINARIA

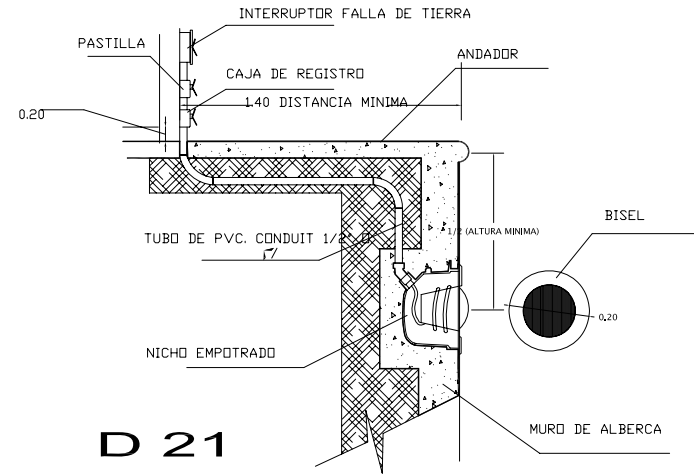


**BC3**

tablero

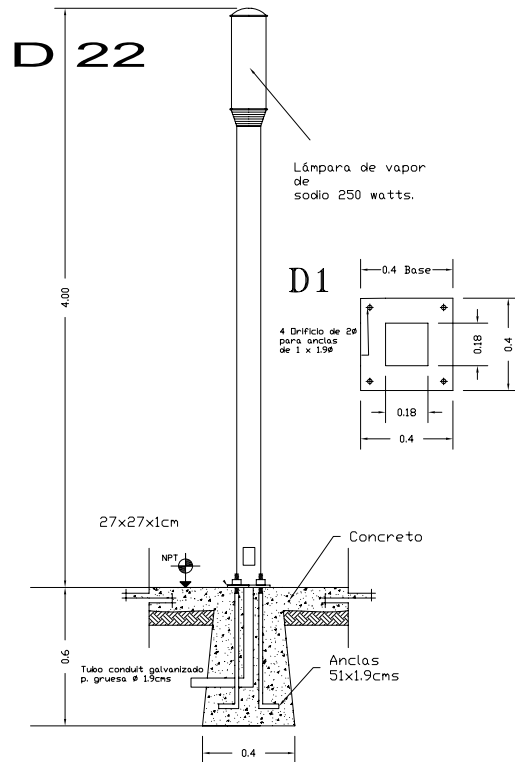
No. circuito

### DETALLE DE SIMBOLOGIA



**D 21**

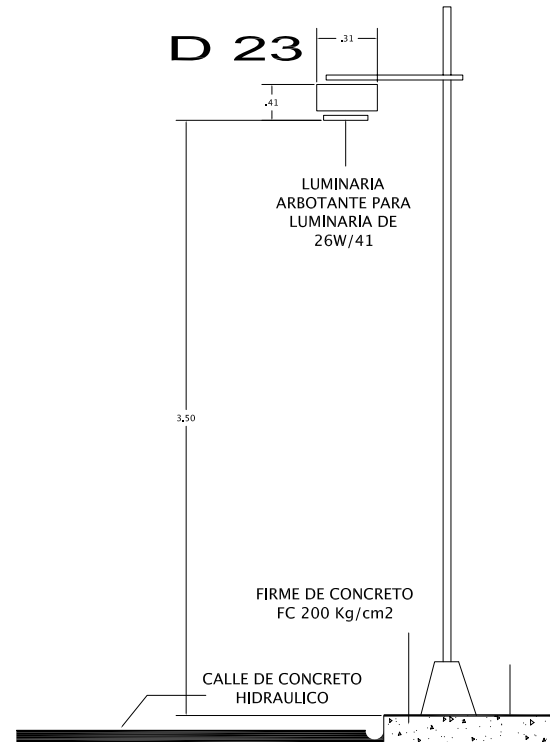
### DETALLE DE LAMPARA SUB-ACUATICA



**D 22**

**D1**

### LUMINARIA DE PEDESTAL



**D 23**

### LUMINARIA ARBOTANTE



UNAM



HOTEL PARA EJECUTIVOS

PLANOS INST. ELECTRICA

PLANO: DETALLES

FECHA: 15/10/08

COTAS: metros

CROQUIS de LOCALIZACIÓN



SIN ESCALA

IE-13

UBICACIÓN:  
San Angel - Alavista  
Delegación  
Alvaro Obregon

CLAVE:

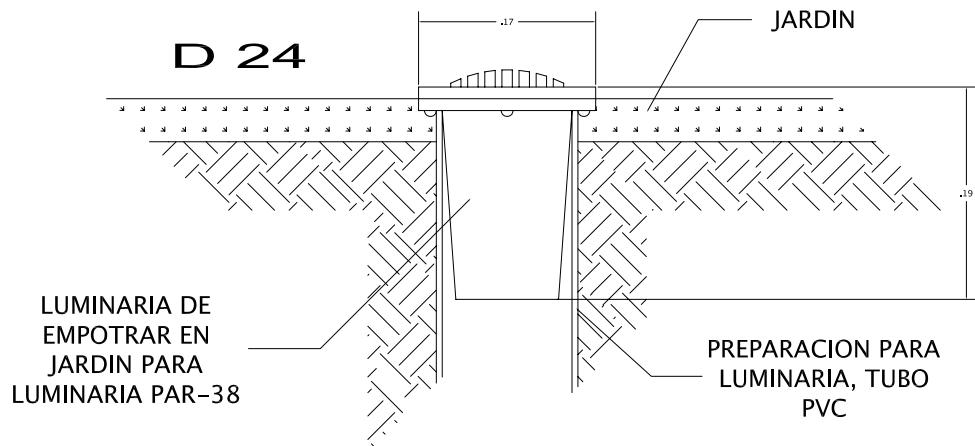
PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
ELANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

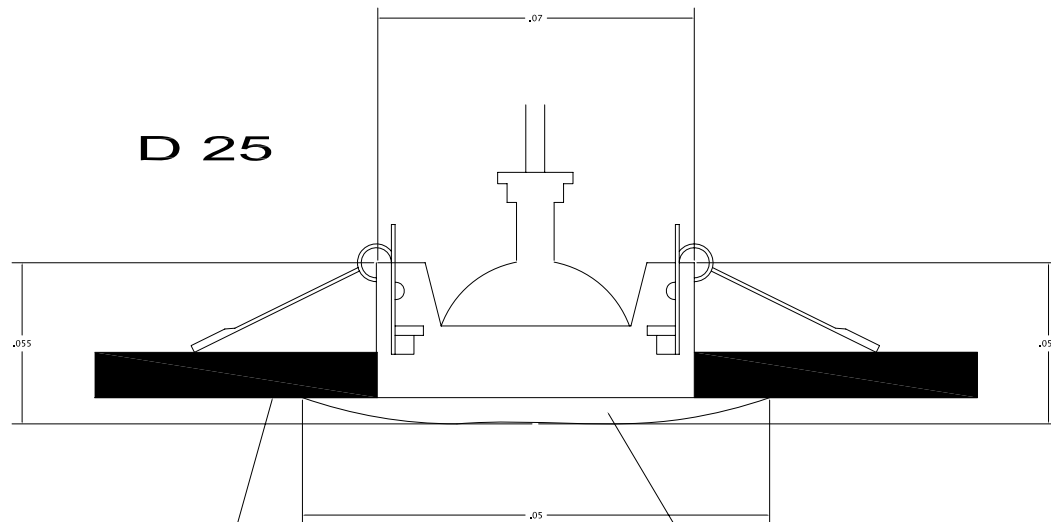
**SIMBOLOGIA**

- TUBERA CONDUIT MURO O LISA
- TUBERA CONDUIT SUBTERRANEA
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- SUBTABLERO
- APAGADOR SENCILLO
- CONTACTO POLARIZADO EN MURO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 TUBOS
- LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO
- LUMINARIO FLUORESCENTE CON 2 FOCOS DOBLES
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN JARDIN
- LUMINARIA DE PEDESTAL
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LAMPARA SUB-ACUATICA
- DETALLES



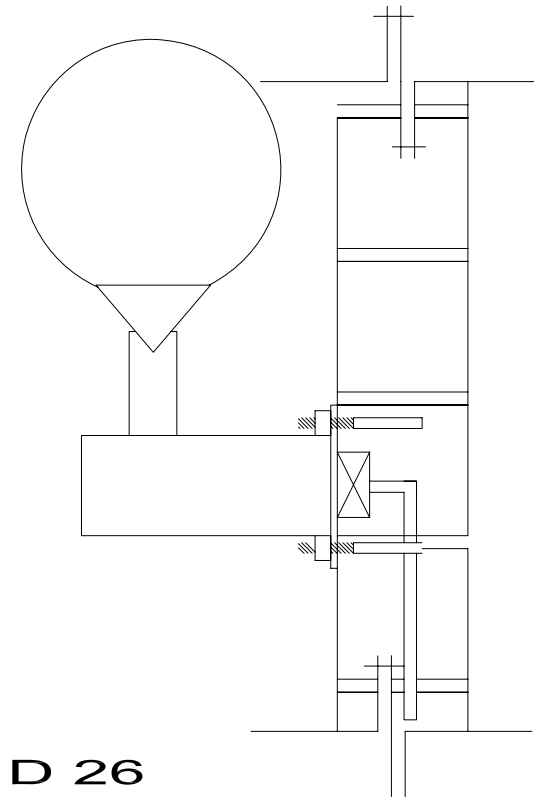


LUMINARIA DE PEDESTAL



FALSO PLAFON  
RETICULAR 61 X  
61 CM TIPO  
ACUSTONE

LUMINARIO FLUORESCENTE COMPACTO  
CIRCULAR, DE 20 WATTS, BALASTROS  
ELECTRONICOS A 127 V. EN GABINETE TIPO  
EMPOTRAR EN PLAFOND, CON REFLECTOR  
ESPECULAR TERMOPLASTICO METALIZADO



D 26

LUMINARIA DE  
EMPOTRAR EN MURO



UNAM



FACULTAD  
ARQUITECTURA

HOTEL  
PARA EJECUTIVOS

PLANOS  
INST. ELECTRICA

PLANO:  
DETALLES

FECHA:  
15/10/08

COTAS:  
metros

CROQUIS  
de  
LOCALIZACIÓN

SIN  
ESCALA

UBICACIÓN:  
San Angel - Alavista  
Delegacion  
Atvaro Obregon

IE-14

UBICACIÓN:  
San Angel - Alavista  
Delegacion  
Atvaro Obregon

PROFESORES:  
ARO. LUIS ENRIQUE MARTINEZ AYALA  
ARO. JAVIER VELAZCO SANCHEZ  
ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ

PROYECTO:  
BLANCA MONICA GARDUÑO SERRANO

SIMBOLOGIA

TUBERA CONDUIT MURO O  
LOSA

TUBERA CONDUIT  
SUBTERRANEA

TABLERO DE DISTRIBUCION

MEDIDOR

INTERRUPTOR

SUBTABLERO

APAGADOR SENCILLO

CONTACTO POLARIZADO  
EN MURO

LUMINARIO FLUORESCENTE  
CON 2 TUBOS

LUMINARIO FLUORESCENTE  
COMPACTO

LUMINARIO FLUORESCENTE  
CON 2 FOCOS DOBLES

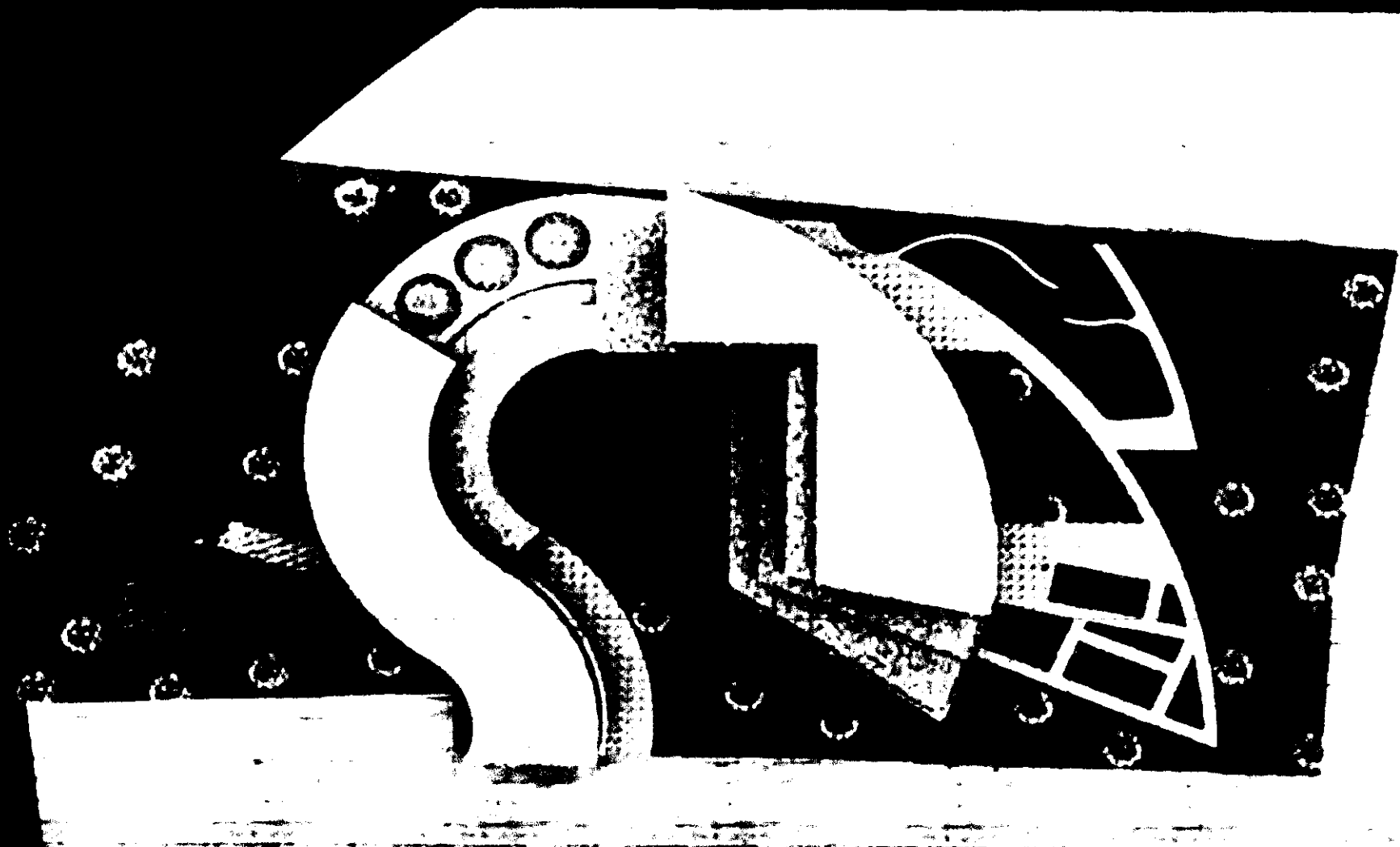
LUMINARIA DE EMPOTRAR  
EN JARDIN

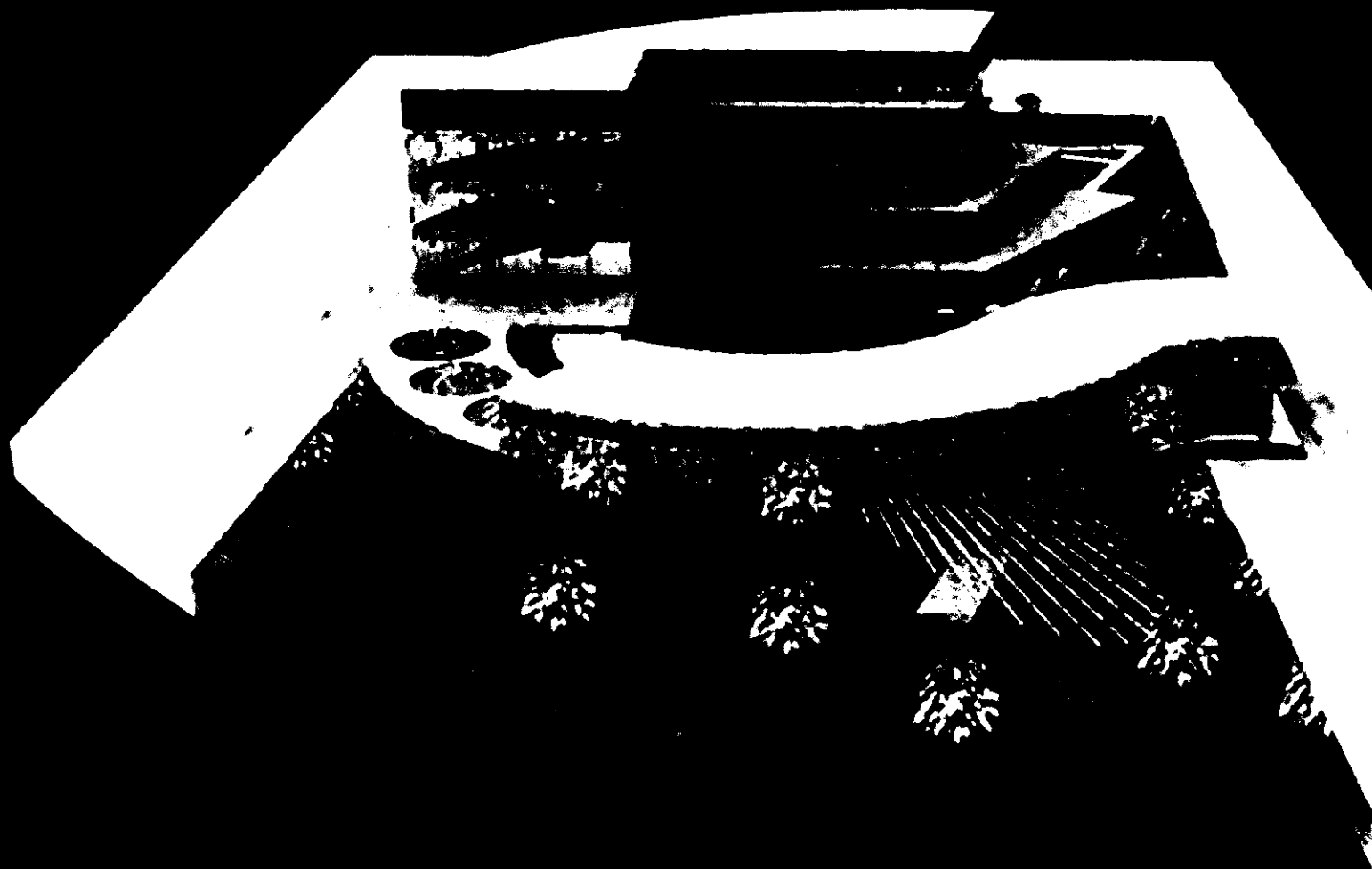
LUMINARIA DE PEDESTAL

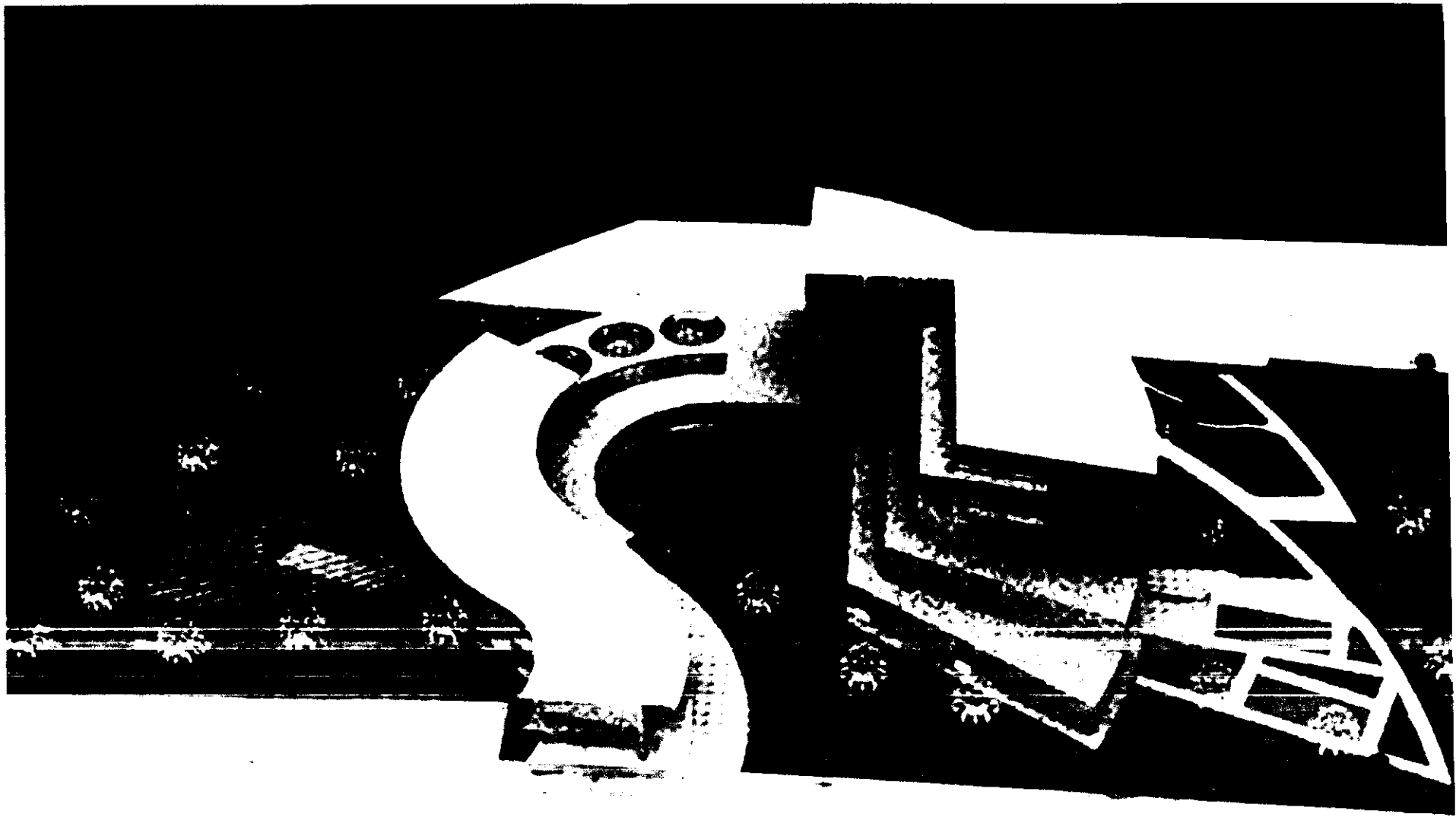
LUMINARIA ARBOTANTE

LAMPARA SUB-ACUATICA

DETALLES







**S E N O - S C F C Z O C**



San Ángel a través de su desarrollo ofrece grandes opciones de proyectos arquitectónicos es por eso que se le dio importancia a varios factores para elegir un óptimo proyecto tanto para la zona de trabajo como para la gente que tiene sus actividades, como la que vive en el lugar.

Existen tres polos ligados al proyecto: el Corredor de Altavista, el Corredor de Revolución y la Avenida Insurgentes que mantienen una población cautica de altos recursos económicos que requieren de una extensión recreativa, social y deportiva. Por otro lado, estos polos, cuentan con edificios de oficinas corporativas, tanto nacionales como internacionales, en donde los ejecutivos y sus clientes necesitan de un lugar donde puedan llevar acabo juntas, reuniones sociales, descansar y porque no actividades deportivas y recreativas.

Como se mencionó anteriormente existe un gran equipamiento cultural. La zona habitacional se divide en tres tipos: zona típica colonial, vivienda residencial y vivienda popular; además de contar también con comercio.

Debido a los diversos contextos que influyen en el lugar, así como las características antes mencionadas se ha buscado crear un conjunto en el cual se puedan desarrollar actividades sociales de trabajo, de descanso, deportivas y de esparcimiento a un nivel de ejecutivos en un ambiente de confort, conviviendo con los grandes avances de la tecnología.

Es por esto que se propone un proyecto que satisfaga las necesidades de ejecutivos, el cual se denomino:

**“HOTEL EJECUTIVO SAN ANGEL”**

# **B I B L I O G R A F Í A**

- Criterios básicos de diseño para un hotel de 5 estrellas – Fonatur, México D.F.
- Manual de administración hotelera – Secretaria de Turismo, México D.F.
- Servicios Turísticos – Torruco Marques Ramírez Blanco, México D.F.
- Teoría General del Turismo – Ramírez Blanco, México D.F.
- Hotel Ejecutivo en Ciudad de México – Sánchez Martínez Blanca Perla – Tesis UNAM 1992
- Hotel Ejecutivo en Santa Fe – Pérez Mendoza Elvia – Tesis UNAM 1996