

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

ESTUDIO DE CASOS PARA EL DIAGNÓSTICO DE LOS
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE A NIVEL PRIMARIA



T E S I S

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A
ROSALBA FLORES SÁNCHEZ

A S E S O R A

MTRA. VILMA RAMÍREZ BELLORÍN

MÉXICO, D. F. 2009.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Saber es incorporar un dato,
un concepto al escenario mental. Saber es pura bibliografía.

Comprender es incorporar una acción,
una experiencia al escenario vital. Comprender es pura biografía.

El verdadero conocimiento radica en la asimilación del saber
por medio de la experiencia. Cuando la bibliografía se convierte en
biografía.

Alfonso Ruiz Soto.

Cinthy, Zoé, Luis Alejandro y Ángel Daniel.

AGRADECIMIENTOS.

A mis Padres: Graciela y Luis.

A mis Hermanos: Luis Alberto, Isidro e Ivan Manuel.

A mis Cuñadas: Aly, Alicia y Elena.

A todos mis Amigos.

A mis sinodales: Lic. Matilde Canudas G., Mtra. Laura Ortega N.,
Lic. Esther Hirsch P. y Alejandra López Q.

A mi Maestra y Asesora: Mtra. Vilma Ramírez Bellorín.

ÍNDICE

• INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1	
1. ESTUDIO DE CASO	8
1.1. Datos básicos en el estudio de casos	8
1.2. Características que conforman un caso	12
1.3. Proceso del estudio de un caso	16
CAPÍTULO 2	
2. APRENDIZAJE	21
2.1. Conceptos	24
2.2. Proceso de aprendizaje	27
2.3. Objetivo del aprendizaje	29
2.4. Evaluación del aprendizaje	32
CAPÍTULO 3	
3. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	39
3.1. Conceptos	42
3.2. Dislexia	48
3.3. Disgrafía	55
3.4. Discalculia	66
3.5. Déficit del trastorno de la atención	73
3.6. Problemas de lenguaje	82
3.7. Problemas emocionales	101
CAPÍTULO 4	
4. INVESTIGACIÓN DE EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	112
4.1. Detección del problema	112
4.2. Hipótesis	113
4.3. Características de la población	113
4.4. Desarrollo	115
4.5. Instrumentos	118
4.6. Análisis	127
4.7. Diagnóstico	158
• CONCLUSIONES	160
• BIBLIOGRAFÍA	164
• ANEXOS	169

• INTRODUCCIÓN

Como profesional de la educación, conocer lo que acontece en el ámbito educativo del país es una obligación, ya que lo que en el sucede repercute en las aulas, así como mi interés por la psicopedagogía me ha motivado a realizar este trabajo.

El estudio de casos para el diagnóstico de los problemas de aprendizaje a nivel primaria, surge precisamente de la necesidad de emprender una reflexión sobre el endeble y menesteroso diagnóstico de los diferentes problemas de aprendizaje, que se brinda a los niños en edad escolar, y particularmente hacer notar cómo el terreno educativo ha sido protagonista de los intereses políticos, económicos y sociales, más que educativos y humanos, con la integración educativa, (1993, Artículo 41 de la Ley General de Educación), estos problemas provocan hoy más que nunca un grave retraso, no únicamente escolar, sino también cultural, social y emocional en estos infantes; ya que las unidades especializadas (USAER y CAM) destinadas a brindarles solución, están siendo rebasadas por esta problemática, sin indicios de otra alternativa.

Este trabajo se sitúa dentro del campo de la investigación cualitativa y cuantitativa, en el cual se analizó por medio del estudio de casos los diferentes problemas de aprendizaje, desde una perspectiva conductista y cognoscitivista haciendo hincapié en el diagnóstico, con una metodología, basada en el estudio de campo, ordenando datos y registros de manera estadística para posteriormente valorarlos, a través de la información que arrojan los diferentes medios de exploración.

La importancia del tema dentro del terreno educativo, radica en que la formación pedagógica brinda recursos humanos, teóricos, prácticos y técnicos para comprender y proponer soluciones respecto a esta gran problemática que padece una cantidad significativa de la población, que repercute hasta la vida adulta, si no es atendida a temprana edad.

Se demostrará que el estudio de casos para diagnosticar de manera integral y eficaz los problemas de aprendizaje, es una alternativa de solución viable ante la gravedad de dicho quehacer educativo, que no solo atañe a los niños que lo padecen, sino a todo su entorno, involucrando a los padres de familia, maestros y al mismo pedagogo.

Para la realización de este trabajo de tesis, se presentan diez casos que cubren las siguientes características: niños de educación primaria, de escuelas públicas, de entre ocho a trece años de edad, con tipo de familia funcional/disfuncional, nivel socioeconómico medio-bajo y presentan problemas de aprendizaje generales y/o específicos.

El documento se encuentra estructurado de la siguiente manera:

En el primer capítulo titulado “Estudio de caso”, se plantea qué es el estudio de caso como investigación, sus características y proceso, siendo base para la realización de este trabajo.

El segundo capítulo con el título “Aprendizaje” señala diversos conceptos del mismo, planteados desde dos teorías, conductista y cognoscitivista, como sus procesos, objetivos y evaluación.

Así en el tercer capítulo “Problemas de aprendizaje” se muestran los más recurrentes en las aulas, divididos en dos rubros: generales y específicos, partiendo de sus conceptos, indicando las posibles causas, describiendo sus características y clasificación, para facilitar el diagnóstico. Estos problemas son concomitantes, es decir, difícilmente se presentan de manera aislada.

“Investigación de evaluación y diagnóstico de los problemas de aprendizaje” es el cuarto capítulo y se presenta el análisis de los casos, donde a partir de lo cuantitativo, se elaboran algunos cuadros y graficas que permiten ver la información obtenida por los diversos instrumentos del estudio de caso. Posteriormente se presenta un análisis cualitativo de los casos que se expresa en las conclusiones, para lograr establecer finalmente el diagnóstico.

Por último las conclusiones donde se confirman algunos de los supuestos, que se plantearon en el tercer capítulo, así como una invitación a diagnosticar los problemas de aprendizaje mediante el estudio de casos.

Como partes complementarias esta la bibliografía, donde se encuentran las fuentes bibliográficas, hemerográficas y mesográficas que se consultaron para el desarrollo de esta investigación, al igual que seis anexos los primeros cinco corresponde a los formatos de los instrumentos de exploración que se aplicaron a cada caso (1-entrevista, 2- pruebas de inteligencia, 3- prueba de maduración, 4- pruebas proyectivas y 5- pruebas pedagógicas) y el sexto es la presentación de un caso.

1.1 DATOS BÁSICOS EN EL ESTUDIO DE CASOS

La investigación cualitativa ha adquirido una gran relevancia en el ámbito educativo, pues permite un acercamiento integral y comprensivo de las realidades.

Esta investigación cualitativa descansa sobre el supuesto de la existencia de múltiples realidades y que todas estas partes de la realidad están interrelacionadas, de tal forma que, el estudio de una parte influye en todas las demás.

La investigación cualitativa atraviesa diversas disciplinas, participa de una gran variedad de discursos o perspectivas teóricas y engloba numerosos métodos de investigación y estrategias de recogida de datos. Esta riqueza denota la complejidad y alcance del enfoque cualitativo en el abordaje de la investigación socioeducativa.

Dentro de la investigación cualitativa según Sandin, se encuadran los siguientes enfoques:

- “Bibliografías / Historias de vida
- Teoría fundamentada
- Estudios etnográficos
- Estudios fenomenológicos
- Estudios de caso
- Fenomenografía
- Etnometodología
- Investigación-acción
- Investigación evaluativa”¹

En el presente trabajo de la familia de investigación cualitativa únicamente se abordará el enfoque de investigación de Estudio de Caso, utilizando diversas técnicas de investigación

¹ Cfr. M. Paz Sandin Esteban. Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. McGraw-Hill, España. 2003. p. 141 y 145.

como la observación directa, entrevista, etc., ya que es la base de esta investigación. Al referirnos al Estudio de casos como investigación, encontramos que existen múltiples definiciones, a continuación mencionare algunas.

Definido por Stake

El estudio de un caso sencillo o de un determinado sistema, observa de un modo naturalista e interpreta las interrelaciones de orden superior en el interior de los datos observados. Los resultados son generalizables en lo que la información dada permite a los lectores decidir, si el caso es similar al suyo. El estudio de casos puede y debe ser riguroso. Mientras que el diseño experimental edifica su validez en el interior de su propia metodología, el estudio de casos descansa sobre la responsabilidad del investigador. Si bien otros estudios buscan elicitar relaciones generales, el estudio de caso explora el contexto de las instancias individuales.”²

Yin, R. lo define como un “diseño empírico que investiga un fenómeno social contemporáneo dentro del contexto de la realidad social.”³

Para Latorre, el estudio de casos es un “método de investigación para el análisis de la realidad social de gran importancia en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas y representa la forma más pertinente y natural de las investigaciones orientadas desde una perspectiva cualitativa.”⁴

El estudio de caso como investigación también es definido como el “examen de un ejemplo de acción. El estudio de unos incidentes y hechos específicos y la recogida selectiva de información de carácter biográfico, de personalidad, intenciones y valores, según Walker.”⁵

² Cfr. Robert E. Stake. apud Juan B Martínez Rodríguez. Hacia un enfoque interpretativo de la enseñanza. Universidad de Granada, España. 1990. p. 58

³ Cfr. Robert Yin. apud. W. B. Dockrell y D. Hamilton. Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa. Ed. Narcea Madrid. 1983. p. 46

⁴ Cfr. A. Latorre, et. al.. Bases metodológicas de investigación educativa. Ed. GR92, Barcelona. 1996. p. 75

⁵ Cfr. Dockrell. op. cit. P. 45

El estudio de casos “se interesa por todo lo que es importante en la historia o desarrollo del caso, es decir, en comprender el ciclo vital de una unidad individualizada. Por otra parte un estudio de cierto número de casos individuales es una investigación cuando cada uno es

comparado con el propósito de llegar a una mayor comprensión de la conducta humana o con el de construir nuevas generalizaciones.”⁶

Sin embargo el estudio de casos como investigación presenta su mayor énfasis en las causas que propicia el comportamiento de los sujetos y sus circunstancias, ya que el investigador se convierte en biógrafo de lo que estudia, en este caso de sujetos.

Este enfoque de investigación se ha utilizado para desarrollar, construir o refutar teorías, explicar situaciones, buscar soluciones o simplemente explorar o describir un fenómeno bajo estudio.

Dentro de las ciencias sociales, se ha utilizado el estudio de casos en varias disciplinas como la psicología, la sociología y la pedagogía entre otras; y lo han aplicado autores como Sigmund Freud, Alfred Binet, Jean Piaget, A. Maslow y Carls Rogers. Pero no es exclusivo de estas ciencias, ya que también se reconoce su importancia en la medicina y en las leyes.

Goteles & LeCompte señalan que “la sociología como disciplina se inició con los estudios de casos de organizaciones.”⁷

Es relevante mencionar un par de ejemplos *reconocidos* donde se aplicó el enfoque de estudio de casos como investigación. Primeramente mencionaré un ejemplo que se presenta en el ámbito educativo, que es el del francés “Alfred Binet, uno de los pioneros de la psicometría, quien fuera el realizador de la primera escala de inteligencia en 1905 y también quien acuñó el concepto de edad mental (E.M.)”⁸ utilizando el enfoque de estudio de caso de tipo múltiple.

En Francia, se le asignó a Binet, la tarea de averiguar por que motivos en las instituciones educativas de nivel básico, se había presentado un importante bajo rendimiento escolar; por lo que realizó una serie de reactivos estandarizados para una muestra importante de niños

⁶ Cfr. John Best W. Cómo investigar en educación. Morata, Madrid. 1982. p.101

⁷ Cfr. J. Goetz y M. LeCompte. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Morata, Madrid. 1988. p.72

⁸ Cfr. Enrique Cerdá. Una psicología de hoy. Ed. Herder, Barcelona. 1965. p.48

que se encontraban en dicha situación, al obtener los resultados descubrió que tenía que estructurar dichos reactivos por edades, es decir, reactivos para cada una de las diferentes edades de estos niños, arrojando como resultado que las respuestas de acuerdo a cada edad eran similares; obteniendo que el nivel de pensamiento de los niños es diferente en cada una de las edades y similar entre los iguales en edades, logrando así un enorme paso para la psicometría y por ende para la educación.

Dentro de la psicología encontramos otro ejemplo, con Sigmund Freud, quien también utilizó el enfoque de estudio de casos pero de tipo único. El caso más famoso es el de Dora, una paciente de dieciocho años con quien descubre “la histeria”⁹, publicando el historial clínico de este caso en 1905, titulado Sueños e histeria. Más es bien sabido, que Freud aplica en su teoría, el estudio de casos con frecuencia.

Es evidente que el estudio de casos como investigación no es una práctica reciente en el campo educativo, pues no solo ha sido útil para diversas disciplinas, se ha utilizado como método de enseñanza; tal es el caso de la “Universidad de Harvard, en Derecho donde un profesor inició a impartir su cátedra a través de este enfoque”.¹⁰ Así como también se ha aplicado para la formación de docentes. Sin embargo como método de enseñanza, lo hemos practicado desde que el hombre logró comunicarse. Actualmente es cada vez más frecuente su aplicación en la realización de tesis, como es está, donde suele ser muy enriquecedor.

⁹ Cfr. Sigmund Freud. Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora). Tomo 7, Amorrortu, Buenos Aires. 1976. p. 37

¹⁰ Cfr. Alfonso López Caballero. Iniciación al análisis de casos. Mensajero, España. 1997. p.15

1.2 CARACTERÍSTICAS QUE CONFORMAN UN CASO

En este apartado se presentarán las características que requiere tener un “caso” para ser tomado como tal, dentro de las ciencias sociales, específicamente para la investigación cualitativa y como lo describen diversos autores en este ámbito.

Un caso puede ser una persona, una familia, un grupo, una institución social o toda una comunidad, las características que conforman un caso son determinadas por una problemática real.

Wessermann, Selma nos dice que “las características de un caso son, que incluye información y datos: psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos y de observaciones además de material técnico y se construyen en torno de problemas.”¹¹

Mientras que para Robert Yin, las características son “los datos de una caso que provienen mayormente de documentos, entrevistas, observaciones directas, observación participante y artefactos relacionados; así la recopilación y el análisis de estos datos tienen como objetivo describir e interpretar el conocimiento.”¹²

Así para este mismo autor, al manejar el enfoque de estudio de casos, estos “pueden avanzar de acuerdo al número de casos (único o múltiple) y al propósito del estudio; es decir a la tipología que se utilizará (exploratorio, descriptivo o explicativo).”¹³

Dentro del estudio de casos existen diferentes tipos, los cuales cuentan con características específicas, Merriam identifica cuatro tipos: particularistas, descriptivos, heurísticos e inductivos.

- Particularista

Los estudios de casos se centran en una situación, evento, programa o fenómeno particular.

El caso en sí mismo es importante por lo que revela acerca del fenómeno y por lo que pueda

¹¹ Cfr. Selma Wessermann. El estudio de casos como método de enseñanza. Amorrortu, Argentina. 1994. p. 19

¹² Cfr. Robert Yin. Case study research: design and methods. 3° ed. Ed. CA:Sage, Newbury Park. 2002. p.23

¹³ Cfr. Robert Yin. apud. Loraine Blaxter. et. al. Cómo se hace una investigación. Gedisa, España. 2000. p.101

representar. Esta especificidad le hace especialmente apto para problemas prácticos, cuestiones, situaciones o acontecimientos que surgen en la vida diaria.

- Descriptivo

El producto final de un estudio de casos es una descripción rica y densa del fenómeno objeto de estudio. Pueden incluir distintas variables e ilustran su interacción a menudo, a lo largo de un periodo de tiempo. Por lo que pueden ser estudios longitudinales, la descripción suele ser de tipo cualitativo.

- Heurístico

Los estudios de casos iluminan la comprensión del lector del fenómeno objeto de estudio. Pueden dar lugar al descubrimiento de nuevos significados, ampliar la experiencia del lector o confirmar lo que ya se sabe. Pueden aparecer relaciones y variables no conocidas anteriormente que provoquen un replanteamiento del fenómeno y nuevos “insights”.

- Inductivo

En su mayoría, se basan en el razonamiento inductivo, las generalizaciones, los conceptos y las hipótesis surgen de un examen de los datos fundados en el contexto mismo. Ocasionalmente se pueden tener hipótesis de trabajo tentativas al inicio del estudio. El descubrimiento de nuevas relaciones y conceptos, más que la verificación de hipótesis predeterminadas, caracteriza el estudio de casos cualitativos.¹⁴

Stake, por su parte señala tres tipos de estudio de casos: intrínsecos, instrumentales y colectivos.

- Intrínseco

El caso es representado por otros casos o puede ilustrar un rasgo o problema particular. El objetivo no es comprender un constructo abstracto o fenómenos generales, ni la creación o

¹⁴ Cfr. Sandin, op.cit. P. 175

elaboración de teorías, sino que tiene un interés intrínseco en relación a un sujeto en concreto, un caso clínico o curricular.

- Instrumental

Pretende aportar luz sobre algunas cuestiones o el refinamiento de una teoría. El caso puede ser seleccionado como típico de otros casos o no. La elección del caso se realiza para avanzar en la comprensión de aquello que nos interesa.

- Colectivo

Se estudian varios casos conjuntamente con objeto de indagar en el fenómeno, la población y las condiciones generales. Los datos obtenidos no siempre manifiestan características comunes. Pueden ser redundantes o variados, similares o distintos. Se eligen por que se piensa que la comprensión de ellos llevará a un mejor entendimiento teórico, al ser más intensiva la recolección de información.¹⁵

También Robert Yin, propone tres tipos: exploratorios, descriptivos y explicativos.

- Exploratorio

Trata de familiarizarse con un fenómeno o una situación sobre la que no existe un marco teórico bien definido.

- Descriptivo

Su propósito es analizar cómo ocurre un fenómeno dentro de su contexto real.

- Explicativo

Intenta desarrollar o depurar teorías, por lo que revelan las causas y los procesos de un determinado fenómeno.¹⁶

¹⁵ Cfr. Robert E. Stake. apud. Leonor Buendía Eisman. et. al. Métodos de investigación en psicopedagogía. McGraw-Hill, España. 1998. p. 257

¹⁶ Cfr. Robert Yin. apud. Loraine Blaxter. et. al. op.cit. p.101

En los diferentes tipos de estudio de casos mencionados anteriormente, se puede observar que algunos de los conceptos que manejan los autores concuerdan, como el de tipo particularista de Merriam, y el tipo intrínseco de Stake.

Por otra parte, atendiendo al número de casos que conforman un estudio encontramos que estos pueden ser:

- Estudio de caso único (individual)

Este estudio nos permite explorar un fenómeno determinado, ya que este posee todas las condiciones necesarias para confirmar, desafiar o ampliar una teoría, y que sea muy distinto a los demás casos posibles.

- Estudio de casos múltiples (grupales)

Es un conjunto de casos que sea representativo del fenómeno a analizar, cada uno de los casos que conforman el conjunto debe cumplir con dos condiciones, la primera es que prediga resultados similares a otros casos, con condiciones similares y la segunda es que genere resultados opuestos a otros casos, pero por razones predecibles. Se realizan las mismas preguntas a los distintos casos comparando las respuestas para llegar a conclusiones; ya que la intención es que coincidan los resultados de los distintos casos.

De acuerdo con Wessermann, los casos que se utilizarán en esta investigación cuentan con las características que ella perfila, así como también se puede establecer que el número de casos es múltiple concordando con Yin, y los tipos de estudio de casos que se utilizan son el descriptivo, intrínseco y particularista, según Yin, Stake y Merriam.

1.3 PROCESO DEL ESTUDIO DE UN CASO

Como en toda investigación educativa, el estudio de casos tiene un proceso metodológico, en el cual se planifica, se recoge información, se analiza, se interpreta y se elabora un informe.

Para Carrasco y Calderero este proceso se da de la siguiente manera:

- Selección de caso

Es la especificación del caso, en la que se indica si se refiere a una persona, a un programa determinado, a una institución, a una clase, etc. Con una justificación teórica de por qué se ha elegido ese caso, destacando su significatividad e importancia.

- Redacción descriptiva

Es describir del modo más claro y preciso que sea posible la situación del caso, presentando todos los matices necesarios para hacerse cargo de lo que realmente ocurre, debe aportar todos los datos básicos para la resolución del caso.

- Recogida de datos

Los datos exigen una cuidadosa y compleja descripción de situaciones, hechos, gente, interacciones y conductas observadas; anotaciones directas desde las personas, sus experiencias, actitudes, creencias, valores y sentimientos así como documentos, grabaciones, vídeos, correspondencia, etc.

- Análisis de los datos recogidos

El estudio personal e interpretación de los datos recogidos debe desembocar en la redacción de unas conclusiones que expliquen las causas y naturaleza del problema estudiado, y en su caso, de líneas o estrategias de acción para el futuro.

- Informe final

La redacción del informe final recoge un breve resumen de la problemática estudiada, de la metodología que se ha seguido y las conclusiones finales que se proponen. Donde el lenguaje ha de ser preciso, sencillo y claro.¹⁷

Mientras que Martínez, Bonafé y Stenhouse, dicen que el proceso de estudio de casos requiere de:

- Fase abierta

Es la lectura y observación resistiendo la presión a construir hipótesis o esquemas de trabajo. Es decir, es la elección del caso para la investigación.

- Enfoque

Este enfoque permite seleccionar los aspectos y las fórmulas tentativas de hipótesis del caso para explicarlas.

- Recogida de datos

Son decisiones relativas a que datos recoger, cómo recogerlos y en qué, evitando inadecuaciones en la recogida de los datos de manera que estos adquieran la capacidad de probar algo. Ha de evitarse una insuficiente cantidad de datos, se debe contar con las pruebas suficientes para mostrar y probar lo que se pretende. En la recogida de datos, en los estudios de casos existe, una metodología amplia como es:

La observación participante, consiste en recoger los datos en el medio natural, estando en contacto directo con las personas observadas. Donde se pueden utilizar varias formas de registro (notas, vídeos, grabaciones) y técnicas (hacerse el invisible, adoptar una actitud ingenua).

¹⁷ Cfr. Bernardo J. Carrasco y Fernando J. Calderero Hernández. Aprendo a investigar en educación. Ed. Rialp, Madrid. 2000. pp. 110-112

- Análisis de los datos

Es una fase o momento de reflexión e interpretación de los mismos; de la siguiente forma:

-Análisis especulativo, que es una reflexión tentativa a partir de los datos que se tienen (comentarios sobre datos, juicios iniciales, primeras ideas desordenadas).

-Clasificación y categorización, que es la ordenación de los datos de manera coherente, completa, lógica y clara. Se deben identificar categorías en grupos y subgrupos de manera que no quede material fuera.

-Formación de conceptos, que pueden ser símbolos culturales codificados, organizando los datos en grupos para explicarlos a modo de poder verificar y comprender.

-Modelos, que son réplicas de alguna cosa, que, aunque en menor escala, se mantiene fiel a las proporciones, a las partes constitutivas y sus interconexiones y funciones de lo que presenta.

-Tipologías, es un término parecido al anterior, por lo que puede utilizarse de manera alternante.

- Realización del informe

La redacción del informe, supone la información básica del caso.¹⁸

Los elementos más importantes del informe de un estudio de casos según Erickson son nueve:

- 1) Afirmaciones empíricas
- 2) Viñetas narrativas analíticas
- 3) Citas de las notas
- 4) Citas de las entrevistas
- 5) Informes sinópticos de los datos

¹⁸ Cfr. Martínez. op. cit. pp. 32-38

6) Comentario interpretativo enmarcando en una descripción particular

- 7) Comentario interpretativo enmarcando en una descripción general
- 8) Discusión teórica
- 9) Informe de la historia natural de la investigación.

Todos estos elementos permiten hacer tres cosas: a) experimentar indirectamente el escenario que se describe y confrontar ejemplos de afirmaciones *claves*, b) examinar la gama completa de evidencias sobre la que se basa el análisis interpretativo y c) considerar la base personal y teórica de la perspectiva del investigador.¹⁹

Sin embargo Merriam, resume el proceso del estudio de casos en solo en tres puntos, y no en cinco como los autores anteriores, que son:

- Unidad objeto de estudio

Es la elección de un objeto, delimitado como unidad singular, que puede ser investigado de diversas formas (cuantitativas o cualitativas).

- Proceso por el cual se lleva a cabo la investigación

Consiste primeramente en un modo de investigar, con sus propias reglas y procesos en la recogida y análisis de datos.

- Informe de investigación

Es una descripción profunda minuciosa y exhaustiva y un análisis sistemático e intensivo de un determinado objeto de estudio (métodos inductivos), de manera que sea notorio que el investigador ha aprendido en el campo.²⁰

Entre las ventajas que tiene el estudio de casos como investigación, se puede destacar su aplicación a las diferentes realidades, y con ello también a los diferentes problemas en este caso de aprendizaje que afectan no solo a los niños en nivel primaria, sino que es esta una de las realidades trascendentales que se llevan hasta la vida adulta, por tratarse de

¹⁹ Cfr. Ibidem. P.39

²⁰ Cfr. Merriam, apud Antonio Bolívar. et. al. La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. Muralla, Madrid. 2001. p. 260.

situaciones cotidianas a la gran problemática que aun no se logra interpretar, por la deficiencia en la evaluación con dicho proceso, para lograr establecer un juicio, es decir, diagnosticar, y que así, dicho diagnóstico nos permita mejorar el aprendizaje y ubicar su problemática.

Esta investigación nos facilitará la interpretación de los fenómenos sociales, como lo es la educación, ya que se enfatiza el análisis contextual detallado de un número limitado de eventos y sus relaciones.

Difícilmente se puede brindar un concepto que englobe en su totalidad lo que es el aprendizaje, pues las concepciones de éste son tan diversas como la forma en que se aprende, sin embargo, el quehacer pedagógico lo va filtrando desde el punto de vista formal para intentar definirlo de forma clara, por lo que se puede decir que existen diversos tipos de aprendizaje, de acuerdo a las teorías que los plantean.

Sin embargo, en términos generales el aprendizaje, inevitablemente provoca un cambio potencial, ya que es un proceso de adquisición de algo, llámese conocimientos, habilidades, destrezas, etcétera.

El aprendizaje se puede estudiar desde diferentes puntos de vista, como el humanista, estructuralista, constructivista, asociacionista, mecanicista, funcionalista, conductista, cognoscitivista, entre otros. Es por esto que considero conveniente facilitar el acceso al análisis del aprendizaje, acotando la concepción de las dos teorías en que se sustenta este estudio: la conductista y la cognoscitivista.

La teoría conductista, explica que el aprendizaje es de manera objetiva y no importan los procesos internos, es decir, el aprendizaje es la modificación de conductas externas, por medio de estímulos y respuestas.

Dentro de esta teoría destacan algunos autores como: John Watson (conductismo), Ivan Pavlov (condicionamiento clásico), Edward Thorndike (conexionismo), Ray Guthrie (aprendizaje por contigüidad) y Frederic Skinner (condicionamiento operante).

Por su parte para la teoría cognoscitivista, el aprendizaje es el proceso donde interactúa el sujeto empleando todas sus capacidades, con el medio ambiente que lo rodea, al adquirir nuevas estructuras cognitivas y cambiar las anteriores, se obtiene el aprendizaje, tomando en cuenta los mecanismos internos como los externos del sujeto.

Se pueden mencionar como representantes a: Kurt Lewin (campo dinámico), Jean Piaget (desarrollo cognitivo), Jerome Bruner (aprendizaje por descubrimiento), David Ausubel (aprendizaje significativo), Lev Vigotsky (teoría sociocultural), Robert Gagné (instrucción) y Albert Bandura (aprendizaje social por observación e imitación).

Dentro de las concepciones de aprendizaje, es vital una descripción a groso modo de estas dos corrientes teóricas.

EL CONDUCTISMO

Aparece en la segunda década del siglo XX, como reacción a la mentalidad subjetiva y al abuso de la introspección. Hay diferentes teorías conductistas, sin embargo, ésta teoría se caracteriza por la aplicación de un nuevo paradigma que es objetivo y experimental, basándose en estudios del aprendizaje mediante el análisis del condicionamiento, no considera necesario el estudio de los procesos mentales para la comprensión de la conducta humana. El conductismo se basa en una psicología donde el objeto de estudio es una conducta observable, dicho enfoque se debe al pensamiento empirista de la época, el conocimiento y el aprendizaje se dan mediante la asociación de estímulos y respuestas según los principios de semejanza, contigüidad espacial, temporal y causalidad, dado que se origina a partir de las sensaciones que conforman las respuestas.

El conductismo nace con Watson, apoyado en los trabajos de Pavlov sobre los reflejos condicionados, en el que se consideran las relaciones que existen entre los estímulos del medio y las respuestas del sujeto, dándose diferentes uniones entre estímulo-estímulo, estímulo-respuesta y respuesta-estímulo de las que obtienen leyes universales aplicables en todos los ambientes, especies e individuos; es decir, toda situación de aprendizaje estará controlada por las leyes formales de asociación.

EL COGNOSCITIVISMO

Es en los 70' se retoma lo que el conductismo no consideraba necesario estudiar, la **caja negra**, en otras palabras, los procesos mentales de los sujetos; a pesar de que dentro del mismo conductismo, ya algunos autores mencionaban ciertos rasgos importantes de éstos procesos provocando críticas por ello, no es hasta la llegada del cognoscitivism con Lewin y el Espacio Vital cuando se explica el estudio de los procesos mentales de manera estructurada. Sin embargo algunos conductistas ya habían tocado ciertas cuestiones de la caja negra, para que los cognoscitivistas lograran llegar a esta teoría.

El enfoque cognoscitivo de aprendizaje se refiere a cómo un sujeto llega a comprender el mundo que lo rodea, en una situación en la que su ser y su ambiente componen una totalidad de eventos coexistentes y mutuamente dependientes. Esta asociación en las funciones de conocimiento y comprensión le, dan significado a cada situación o respuesta que se constituye a las finalidades del comportamiento.

2.1 CONCEPTOS DE APRENDIZAJE

Es elemental mencionar como conciben el aprendizaje algunos autores, tanto de la corriente conductista como de la corriente cognoscitivista, para lograr cotejar los diferentes tipos de aprendizaje que surgen y sus conceptos.

Desde el punto de vista conductista el aprendizaje es un cambio permanente en la conducta; lo cual nos indica que cada respuesta en un individuo es un indicador de cambio de ella, la ha modificado, entonces podemos decir, que ha aprendido.

Para Thorndike, el aprendizaje es “la asociación (conexión) entre las impresiones de los sentidos y los impulsos para la acción o respuesta. Es la conexión de estímulo-respuesta.”¹

Guthrie, por su parte nos dice que “el aprendizaje se da con los cambios de conducta que siguen a una respuesta.”² Es el aprendizaje en cadena, el cual se da de manera simultánea entre un estímulo y una respuesta.

El aprendizaje según Pavlov, “es un proceso a través del cual se logra que una conducta (respuesta) que antes ocurría tras un evento determinado (estímulo) ocurra tras un estímulo condicionante.”³

Mientras que para el cognoscitivismo, el aprendizaje es un proceso que resulta de la interacción entre el sujeto y el objeto que permite llevar al entendimiento o comprensión siendo precisamente éste lo que le permite al ser humano desarrollarse. Para los cognoscitivistas el término aprendizaje es más amplio que el término condicionamiento.

Así para el cognoscitivista Ausubel, “el aprendizaje consiste en la organización de las nuevas informaciones insertándolas en los sistemas de codificación que poseen, que parten de lo general a lo particular.”⁴

¹ Cfr. Bower y Hilgard. Teorías del aprendizaje. Trillas, México. 1973. p.35

² Cfr. Hilgard y Marquis. Condicionamiento y aprendizaje. Trillas, México. 1978. p.12

³ Cfr. Violeta Arancibia. et. al. Manual de psicología educacional. Ed. Universidad Católica de Chile, Chile. 1997. p.50

⁴ Cfr. Baztán Aguirre, et.al. Psicología de la educación. Ed. PPU., Barcelona. 1897. p. 151

Según Gagné, el aprendizaje “es un proceso del cual ciertas especies de organismos vivientes son capaces, es un proceso que capacita a estos organismos para modificar su conducta con una cierta rapidez en una forma más o menos permanente. Este proceso involucra la interacción con el medio ambiente externo.”⁵

El aprendizaje para Bruner, es el “proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos.”⁶

TIPOS DE APRENDIZAJE

Así como existen diversas concepciones de aprendizaje, hay una basta tipología de estos, que se desprenden de cada corriente teórica y de los autores que las conforman. Mencionaré algunos tipos de aprendizaje de autores de las corrientes conductista y cognoscitivista, pues desde mi punto de vista son los más representativos.

- Aprendizaje por ensayo y error (Thorndike)

En este aprendizaje se da una respuesta por efecto de satisfacción y disposición, evitando las no satisfactorias, del organismo reforzando el aprendizaje, por medio de la repetición o el ejercicio.

- Aprendizaje operante (Skinner)

Aquí el estímulo y la respuesta pueden variar en su orden ya que la respuesta deseada es espontánea, este aprendizaje se centra en la consecuencia de la respuesta determinada y su efecto, con lo que opera en el medio.

- Aprendizaje por contigüidad (Guthrie)

Es la asociación de todos los actos realizados por el sujeto, donde dichas asociaciones se producen en un solo ensayo, esto es, cada conducta es un aprendizaje que adquirimos mediante la simple acción.

⁵ Cfr. Robert Gagné, Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. Diana, México. 1975. pp. 13-14

⁶ Cfr. Arancibia. op.cit. p. 84

- Aprendizaje por descubrimiento (Bruner)

El sujeto ha de descubrir por si mismo la estructura de aquello que va a aprender, dicha estructura esta constituida por las ideas fundamentales y las relaciones que se establecen entre ellas; ya que el aprendizaje es inductivo partiendo de ejemplos específicos para llegar a generalizaciones, es decir, este tipo de aprendizaje parte de lo específico a lo general, por lo cual se logran realizar hipótesis. Bruner lo definía como *“Todas las formas de obtener conocimientos para sí, utilizando la mente propia.”*

- Aprendizaje significativo (Ausubel)

Es la adquisición de ideas, conceptos y principios al relacionar la nueva información con los conocimientos previos. El aprendizaje es significativo cuando el nuevo material expande, modifica o elabora la información de la memoria.

- Aprendizaje social o por observación (Bandura)

Parte del principio de que a través de la observación se puede aprender, es otra persona quien realiza la acción y experimenta sus consecuencias, así el observador aprende de la experiencia ajena, codificando las experiencias del modelo para su ejecución futura.

Aprendizaje sociocultural (Vigotsky)

El aprendizaje es un proceso de interacción entre el medio y el individuo, para esto es necesario tomar en cuenta lo real del sujeto (edad cronológica) y su potencialidad (edad mental o madurez) o estructura existente, para llegar a lo próximo (lo nuevo) o nueva estructura y /o cambio de esta, es decir, a la Zona de Desarrollo Próximo donde se presenta el aprendizaje.

2.2 PROCESO DE APRENDIZAJE

“Los procesos constituyen el verdadero núcleo del aprendizaje y significan sucesos o acontecimientos internos que implican una manipulación de la información entrante siendo las metas o los fines de las estrategias.”⁷

Si bien es cierto que un proceso, es un sistema o serie de pasos para llegar a un fin y el aprendizaje es el nombre que utilizamos para designar diversos procesos complejos que conducen a cambios latentes de la conducta a través de la experiencia por la que se integran capacidades, habilidades, etc., podemos decir entonces que, un proceso de aprendizaje es una serie de acciones individuales que consiste en interiorizar lo nuevo y vincularlo con los conocimientos previos para alcanzar un objetivo determinado.

Los procesos de aprendizaje, son eventos tanto extrínsecos como intrínsecos, los primeros son las actitudes que se observan fácilmente, esto incluye la información escrita y oral; mientras que los segundos se infieren de las observaciones realizadas de forma externa. Los nuevos eventos internos tienen lugar en el sistema nervioso central del sujeto.

Cada corriente teórica cuenta con un proceso de aprendizaje general, en el que se basan cada uno de los autores que conforman esas corrientes, con fundamento de sus teorías con conceptualizaciones propias.

De esta misma forma, cada tipo de aprendizaje cuenta a su vez con un proceso de aprendizaje que ya es específico y que lo hace único.

A continuación se presentará el proceso de aprendizaje general de las teorías Conductista y Cognoscitivista, en las cuales se basa esta investigación, donde se hace un cotejo con un tipo de aprendizaje correspondiente a cada teoría.

⁷ Cfr. Víctor Santiuste Bermejo y Jesús A. Beltran Llera. Dificultades de aprendizaje. Ed. Síntesis, España. 2000. p. 51

PROCESO DE APRENDIZAJE CONDUCTISTA

Para el conductismo el proceso de aprendizaje necesita de:	Para el conductista Ivan Pavlov, el proceso de aprendizaje del condicionamiento clásico se da de la siguiente manera:
<ul style="list-style-type: none"> • Estímulo • Discriminación de estímulo • Respuesta • Estímulo • Refuerzo • Repetición • Generalización • Actuación del sujeto ante el estímulo 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Necesidad 2.-Estímulo Incondicionado (EI) 3.-Respuesta Incondicionada (RI) 4.-Asociación de Estimulo-Respuesta 5.-Estímulo Condicionante (EC) 6.-Respuesta Condicionada (RC) 7.-Generalización 8.-Recuperación Espontánea

PROCESO DE APRENDIZAJE COGNOSCITIVISTA

Mientras que el proceso de aprendizaje del cognoscitivismo requiere de:	El proceso de aprendizaje para el cognoscitivista Jerome Bruner, del aprendizaje por descubrimiento es el siguiente:
<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad • Discriminación • Clasificación • Organización • Generalización • Modificación de las estructuras cognitivas 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Motivación 2.-Discriminación 3.-Categorización, Conceptualización o Codificación. 4.-Organización 5.-Generalización 6.-Estructura

2.3 OBJETIVO DEL APRENDIZAJE

La educación tiene un compromiso entre las metas que fijan su cometido y el nivel de resultados alcanzados, por lo que para concebir los objetivos del aprendizaje es necesario conocer los objetivos de la enseñanza; pues está constituye una de las tareas más importantes del crecimiento de un país.

Pedro Lafourcade, divide a estos en: los fines de la educación, objetivos generales de los diversos niveles de enseñanza, Objetivos generales de los distintos planes de estudio, objetivos generales de las asignaturas o campos de estudio y objetivos particulares o específicos correspondientes a una unidad, proyecto, etc.

a) Fines de la educación: representan una síntesis de las aspiraciones e ideales que nutren y orientan el destino de un pueblo, desde el punto de vista institucional, se hallan en el espíritu de la Constitución Nacional, las constituciones provisionales y en las leyes que norman la política de un país. Es decir la formación integral, el desarrollo de la personalidad, el desenvolvimiento intelectual, moral y físico; formación de una conciencia democrática, etc.⁸

En nuestro país, la SEP (Secretaría de Educación Pública) estipula lo siguiente “la educación básica impulsa la capacidad productiva de una sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas, puesto que contribuye decisivamente a fortalecer la unidad nacional y a consolidar la cohesión social”⁹

b) Objetivos generales de los diversos niveles de enseñanza: los ciclos de enseñanza de los diferentes niveles, poseen objetivos que esclarecen y definen sus particulares cometidos; sin embargo hay una cierta pérdida de generalización que los torna característicos de los diversos niveles.

⁸ Cfr. Pedro D. Lafourcade. Evaluación de los aprendizajes. Kapelusz, Buenos Aires. 1971 p. 31

⁹ Cfr. SEP. Antología de documentos normativos. Secretaria de Educación Pública, México. 2000. p.8

Por ejemplo a nivel primaria, los objetivos del aprendizaje son: adquisición de instrumentos básicos del aprendizaje de la lecto-escritura y operaciones aritméticas elementales. La iniciación en el conocimiento y la comprensión de la realidad físico-social que rodea al niño y educación del carácter.

c) Objetivos generales de los distintos planes de estudio: las organizaciones escolares incorporan en sus respectivos niveles el saber del mundo y la cultura bajo la forma de campos de estudio, asignaturas, etc. Los contenidos que forman sus campos se distribuyen a lo largo de los ciclos, pero su justificación esencial es señalada por objetivos generales que especifican su contribución a la educación del sujeto.

Por ejemplo la enseñanza de las matemáticas apunta a los siguientes objetivos generales:

- contribuir al desarrollo de un método lógico de pensamiento
- reforzar hábitos de precisión, orden y claridad
- facilitar la comprensión de las relaciones más importantes de los datos cuantitativos
- desarrollar la capacidad para resolver problemas planteados en términos de cantidades
- estimular el uso habitual del conocimiento y habilidades matemáticas
- promover apreciaciones hacia la importancia de las matemáticas.

d) Objetivos generales de las asignaturas o campos de estudio pertenecientes a un grado, nivel, curso, etc.: los contenidos de las asignaturas son a su vez distribuidos a lo largo de los diversos niveles de enseñanza.

Donde por ejemplo los objetivos estipulados a la asignatura de Español de tercer grado no serán exactamente los mismos que los que corresponden a la misma asignatura pero de quinto o sexto grado, tomando en cuenta también otras variantes como edad cronológica, nivel intelectual, nivel de rendimiento, etc.

e) Objetivos particulares o específicos correspondientes a una unidad, proyecto, etc.: en el terreno de la didáctica los objetivos sufren una última modificación y especificación que los adecua al logro de resultados concretos. Esta es la parte medular del planteamiento de una unidad, proyecto, etc. Por que es aquí donde se exige una comprensión de los objetivos más generales y una revisión de las posibilidades reales de aplicación. Ya que de los objetivos específicos dependen los métodos y las experiencias de aprendizaje así como los sistemas de medición y evaluación que se apliquen. Dichas metas se ajustan a tres principios básicos según Lafourcade:

- redactarla en función del alumno
- expresarla de manera referida a las conductas claramente observables
- construirla teniendo en cuenta un contenido específico y la conducta que le da un sentido y funcionalidad.¹⁰

Así es como llegamos al objetivo del aprendizaje, partiendo de lo anterior ya que; el objetivo del aprendizaje siempre esta relacionado con el resultado del mismo; y esto es, la expresión de los resultados del aprendizaje en términos de la actuación del sujeto y especifica la situación en la cual habrá de ser observada.

Dicho objetivo es variable de acuerdo al tipo de aprendizaje que se aplique al sujeto, así como de sujeto a sujeto, más no por ello los objetivos son inalcanzables.

El objetivo del aprendizaje en las teorías conductistas es la modificación de conductas, así como la aglomeración y repetición de información. Mientras que para las teorías cognoscitivistas el objetivo del aprendizaje es la comprensión de nueva información y su incorporación jerarquizada a lo que ya se sabe. Cada tipo de aprendizaje tiene su propio

¹⁰Cfr Lafourcade. op.cit. P. 34

objetivo, lo esencial es lograr diagnosticar que tipo de aprendizaje necesita cada sujeto, conociendo el propósito de cada uno de estos.

2.4 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Es imposible separar la evaluación del aprendizaje, pues está se encuentra presente en toda actividad educativa; pero es en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde la evaluación determina si los objetivos generales del aprendizaje se lograron o no; también es la evaluación quien nos da la pauta para indagar, el por qué no se lograron. La evaluación al ser de carácter pedagógico, juega un papel de suma importancia, ya que es a través de la evaluación que se detectan las necesidades y carencias del ámbito educativo.

Concuerdo con Raquel Glazmán, en cuanto a que, “la forma en que se aborda la evaluación educativa y sus enfoques está íntimamente ligada a las concepciones de la educación en general.”¹¹

Evidentemente al igual que la educación, la evaluación ha tenido a lo largo del tiempo una gran variedad de concepciones; a continuación presento algunas definiciones de evaluación: Define Tyler, a la evaluación como “el proceso de determinar hasta que punto se están alcanzando realmente los objetivos educativos”¹²

David Nevo, la define como “el acto de recopilar información sistemática respecto a la naturaleza y a la calidad de los objetivos educativos. Da como resultado una descripción completa y un conjunto de juicios de valor referentes a los diversos aspectos de su calidad.”¹³

Según Garrido, la evaluación es el “proceso mediante el cual se emite un juicio de valor y nos permite tomar decisiones como base en un diagnóstico”¹⁴

¹¹ Cfr. Raquel Glazmán Nowalski. Evaluación y Exclusión en la enseñanza universitaria. Paidós, México. 2001 p.77

¹² Cfr. Ralph W. Tyler. Principios básicos del currículo. Troquel, Buenos Aires.1973. p.69

¹³ Cfr. David Nevo. Evaluación basada en el centro: un diálogo para la mejora educativa. Mensajero, Bilbao. 1997. P. 37

¹⁴ Cfr. Garrido Apud. Blanca López Frias y Elsa Hinojosa Kleen. Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos

La evaluación del aprendizaje para Quesada, es el “proceso que nos permite observar una muestra de la cantidad y calidad de las pautas de conducta internalizadas y poder tener un juicio al respecto”¹⁵.

Y para Raúl Contreras, la evaluación es la “recopilación de información sobre si cada uno de los niños que integran un grupo está aprendiendo en grado óptimo, o cercano a él con respecto a sus capacidades”¹⁶

En este trabajo tomaremos a la evaluación como el proceso para determinar un criterio de acuerdo a los resultados de los objetivos del aprendizaje.

La evaluación implica su aplicación, la cual se pone en práctica en toda institución educativa, es decir en el aula y en cada uno de los momentos en que se requiera; es en el proceso de enseñanza aprendizaje donde la evaluación esta encaminada a detectar necesidades, actitudes, habilidades, conocimientos valores, etc. de los educandos; así como valorar la forma de los progresos de su aprendizaje y lograr conocer las dificultades que se les llegasen a presentar para corregirlas y poder verificar si el aprendizaje está de acuerdo a los objetivos generales. Siendo así el objetivo de la evaluación mejorar el proceso educativo.

Para que la evaluación logre cumplir con sus funciones primordiales se presenta en tres diferentes momentos ó tipos los cuales son: “evaluación diagnóstica – inicial, formativa – procesal y sumativa – final.”¹⁷ Distinguiéndose por el momento en que presentan.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA
INDAGA	ORIENTA	VALORA
EVALUA AL INICIO	EVALUA DURANTE	EVALUA AL FINAL

- Evaluación diagnóstica ó inicial: este primer momento de la evaluación se presenta al inicio del ciclo escolar, que es donde más fácilmente la podemos ubicar, sin embargo

¹⁵ Cfr. Quesada Apud. López, y Hinojosa, ibídem. p.14.

¹⁶ Cfr. Raúl Contreras Ferto. Evaluación en la escuela primaria. Oasis México. 1972. p.16

¹⁷ Cfr. López, ibídem p.27

también esta al inicio de cualquier etapa educativa, como al principio de cada tema, de cada clase, etc. La evaluación diagnóstica se enfoca en los conocimientos o habilidades necesarias para el aprendizaje de los objetivos que se proponen. Su función según Chadwick y Rivera es: “a) ofrecer información sobre los conocimientos del alumno, de tal manera que pueda iniciar en el momento más adecuado de la secuencia de instrucción. Y b) ofrecer información sobre las diferencias en el logro de uno o más aprendizajes y sus causas.”¹⁸

Por que es de gran importancia explorar la situación real y actual de los alumnos así como conocer sus deficiencias, ya que no únicamente se debe dar por hecho que el alumno cuente con cierto nivel de aprendizaje sino que mediante está se puede obtener información más profunda.

- Evaluación formativa ó procesal: se da durante el proceso de enseñanza aprendizaje; inmediatamente después del inicio del ciclo y antes de su término. La evaluación formativa es constante, ya que se presenta de diversas formas y momentos que van desde la observación hasta registros detallados del alumno. Su propósito es detectar los puntos débiles, las deficiencias o rezagos del alumno y al conocerlos buscar manera de corregirlos. Baird, menciona por su parte cuatro propósitos de esta evaluación: 1) determinar habilidades específicas, conceptos y objetivos que los estudiantes no han logrado, 2) proveer de retroalimentación inmediata a los estudiantes en su desempeño y ofrecer sugerencias sobre actividades de aprendizaje, 3) predecir probables desempeños en habilidades, metas y evaluaciones sumativas, así como 4) identificar debilidades específicas en la instrucción (materiales y procedimientos), lo cual permite al profesor remediarlas y así mejorar dichas situaciones. ¹⁹

¹⁸ Cfr. Chadwick y Rivera. Apud. Idem. p.27

¹⁹ Cfr. Baird. Apud. López, Frias Ibídem. p.28

- Evaluación sumativa ó final: se presenta al final del ciclo escolar ó curso. Está evaluación proporciona más que nada un juicio de valor sobre el desempeño, se basa en los resultados finales, para conocer los resultados de los objetivos iniciales del proceso de enseñanza aprendizaje de forma cuantitativa mediante una calificación; certificando el aprendizaje, para lo cual tiene que haber una correlación con los otros dos momentos o tipos de la evaluación determinando a su vez la efectividad de los programas. La evaluación sumativa “es la evaluación más realizada en el proceso educativo ya que responde a requisitos administrativos ya que esta planteada sobre todo para obtener financiamiento, aplicar presupuestos y otorgar premios, estímulos y becas.”²⁰

Ya vimos como se evalúa el aprendizaje, ahora me parece importante mencionar también como se presenta la evaluación en las teorías conductista y cognoscitivista, ya que es en estas teorías donde se abordan los principales enfoques (cualitativo y cuantitativo) y modelos de evaluación.

La evaluación del aprendizaje desde el punto de vista conductista, se centra en medir la efectividad de los resultados finales, esto es que solo evalúa lo observable como criterios y conductas, a partir de instrumentos de evaluación elaborados de los objetivos planteados inicialmente; proporcionando una descripción cuantitativa de la conducta y de los conocimientos sin importarle nada más. Es decir, la evaluación en el conductismo es primordialmente valorativa, sumativa o final.

Mientras que para la corriente cognoscitivista, la evaluación del aprendizaje se presenta de manera formativa tomando en cuenta la actividad el individuo en todo el proceso de aprendizaje y no atiende únicamente el resultado final. No es primordial el aspecto cuantitativo, ya que se basa en actitudes.

²⁰ Cfr. Glazman, op cit p. 99

Por otra parte para evaluar lo que se pretende evaluar que en este caso es el aprendizaje, es necesario contar con ciertos instrumentos de evaluación, los cuales corresponden a las técnicas formales de la evaluación del aprendizaje.

Como la evaluación del aprendizaje se da principalmente por la observación y el lenguaje; describiré los instrumentos más utilizados para la evaluación del aprendizaje, que de acuerdo con Schunk, son: la observación directa, las respuestas escritas y orales, las calificaciones de terceros y los informes personales.

- Observación Directa: son los ejemplos de conducta que revelan aprendizaje. Es un indicador válido del aprendizaje en tanto sea honesta y reciba poca influencia de los observadores.
- Respuestas Escritas: es el desempeño por escrito en pruebas pedagógicas, cuestionarios, tareas y ensayos. Por la facilidad de su empleo y su facilidad de cubrir una amplia gama de material, son muy aconsejables, pero a su vez se deben controlar los factores extraños que puedan alterar el desempeño del sujeto y la evaluación.
- Respuestas Orales: pregunta, comentarios y respuestas verbales durante la enseñanza. Las cuales pueden ser preguntas del educador o de los mismos educandos
- Calificaciones de Terceros: son los juicios de los observadores sobre los atributos que indican el aprendizaje de los sujetos. Ofrece objetividad los tipos de evaluación anterior.
- Informes personales o autorreportes: son juicios de las personas sobre sí mismas.

-Cuestionarios: reactivos para contestar por escrito

-Entrevista: preguntas para contestar oralmente

-Recapitulación dirigida: recuerdo de los pensamientos que acompañaban la ejecución de una tarea.

-Reflexiones en voz alta: verbalización de pensamientos, actividades y sentimientos mientras se desempeña una acción.

-Diálogos: conversaciones entre dos o más personas.²¹

Habiendo observado un panorama general de la evaluación del aprendizaje, podemos centrarnos en lo más relevante, que para este trabajo es la evaluación pedagógica, ya que para conocer y determinar el estado de conocimientos que posee un sujeto, como su desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la certificación de éste; corresponde al área pedagógica por ser la que nos permiten explorar lo anterior, con la aplicación de un instrumento básico que son las “pruebas” en esta área conocidas como: de aprovechamiento aplicables en cualquier institución educativa; pruebas de admisión, semestrales, anuales o finales, que permiten establecer un juicio al respecto y que coadyuve a un diagnóstico integral.

La evaluación pedagógica está presente en los tres momentos de la evaluación formal y es mediante esta que se puede determinar, si existe la presencia de algún problema de aprendizaje ya sea específico o general. Puntualizando, en una prueba de aprovechamiento se logran observar los procesos externos del sujeto, es decir, la ejecución o respuesta motora (conductismo), por ejemplo como escribe tanto las letras como los números, su posición corporal y como utiliza los materiales; así como también se pueden observar los procesos internos que son los grados de respuesta que da, y como la presenta de acuerdo a su estructura cognitiva (cognoscitivismo), retomando el ejemplo anterior, primero que

²¹ Cfr. Dale H. Schunk, Teorías del aprendizaje. 2ª ed. Ed. Prentice-Hall, México. 1997. p.8

nada se observa si sabe leer, si comprende lo que se le pide y como lo expresa por escrito.

Una prueba de aprovechamiento evalúa el conocimiento particular de cada sujeto, en ella se centran contenidos de temas específicos, es decir son pruebas estructuradas, es una

medición la cual se expresa de manera cuantitativa. Las pruebas se estructuran con una serie de reactivos los cuales tienen una planeación específica para que midan lo que pretenden medir, dicha planeación consiste en que:

- Las consignas y los reactivos deberán ser claros y precisos
- Los reactivos se deberán redactarse de acuerdo al nivel de cada grado escolar tanto en estructura como en contenido
- Los reactivos deberán ser coherentes con lo que se enseñó en clase
- Los reactivos deberán tener objetivos específicos de acuerdo a cada proceso

Robert Thorndike y Elizabeth Hagen, mencionan que existen diversos tipos de reactivos, los más usuales que se aplican en las aulas son: a) reactivos de opción múltiple b) reactivos de respuestas cortas, c) reactivos de apareamiento, d) reactivos de falso y verdadero y e) reactivos de reapiestas cortas, estos últimos pueden suplirse por reactivos de respuesta tipo ensayo.²²

En las pruebas de aprovechamiento los diferentes tipos de reactivos deben tener una organización, ya que si se presentan de forma desordenada la prueba puede alterar los resultados.

²² Cfr. Elizabeth Hagen y Robert L. Thorndike. Test y técnicas de medición en psicología y educación. Trillas, México. 1980. pp. 208.

El punto nodal de este trabajo, lo constituyen los ***problemas de aprendizaje***, ya que estos afectan directamente a los sujetos de manera integral, es decir, no es solamente un problema en el ámbito escolar, sino que repercuten también en lo psicológico, social, cultural, familiar, y en todo aquello que tenga ver con el sujeto; por tanto, es conveniente detectarlos, diagnosticarlos y atenderlos preferentemente en el nivel de educación básico, que es donde se manifiestan. Desde un punto de vista formal los problemas de aprendizaje se pueden clasificar en dos grandes y característicos rubros: Problemas Específicos de Aprendizaje (problemas de aprendizaje) y Problemas Generales de Aprendizaje (retraso escolar).

- PROBLEMAS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

Los problemas específicos de aprendizaje son permanentes, e intrínsecos del sujeto y están íntimamente relacionados con el sistema nervioso central. Estos problemas tienen su origen en una disfunción cerebral mínima, la disfunción es la disminución de la función, que se da a nivel cerebral; la cual se presenta por diversas causas, que pueden ser prenatales, natales, postnatales o por traumatismo craneoencefálicos que puedan dañar la estructura cerebral o la función, dichas causas suelen presentarse en el sujeto, de dos formas *unitarias* es decir, una sola causa o *mixta*, agudizando este tipo de problemas, provocando que no haya integración de la información recibida con la ya existente a pesar que se de, una buena percepción, pues este tipo de problemas no son de percepción.

Ahora bien, para este trabajo manejaré como problemas específicos de aprendizaje los de mayor incidencia, no es que sean los únicos; sin embargo es en estos donde son evidentes las disfunciones y es donde pueden encontrarse implícitos otros; estos problemas se presentan en sujetos con una capacidad intelectual normal, así como con apropiadas oportunidades socioculturales y emocionales, y son:

- Dislexia. Es la dificultad para el aprendizaje de la lectura.
- Disgrafía. Dificultad para el aprendizaje de la escritura.
- Discalculia. La dificultad en el aprendizaje del cálculo y los procesos matemáticos
- Problemas del trastorno de la atención. Es la dificultad para lograr centrar su atención en una tarea específica y organizada pasando rápidamente su atención a otra.
- Problemas de lenguaje. Dificultad para la expresión oral, descartando problemas físicos y en la estructuración del lenguaje interno.

De los problemas de aprendizaje mencionados antes, son evidentemente dificultades para aprender, que se encuentran en diferentes funciones del sujeto como son la lectura, la escritura, el cálculo y los procesos matemáticos, la atención y el lenguaje; que pueden presentarse aisladas o acompañadas. Así como también pueden provocar algunos de los problemas generales de aprendizaje; como retraso escolar, problemas emocionales, etc.

PROBLEMAS GENERALES DE APRENDIZAJE

A diferencia de los anteriores, los problemas generales de aprendizaje son temporales, y extrínsecos en el sujeto. El origen de estos problemas de aprendizaje tiene una amplia gama como pueden ser factores familiares, problemas propios de cada sujeto, nivel sociocultural, abandono, problemas metodológicos, desinterés, etc.

Se describirán a continuación los problemas generales más comunes.

- Problemas sensoriales. Son problemas donde alguno de los sentidos no está en óptimas condiciones lo que impide el aprendizaje, como podría ser el sentido de la vista o el del oído provocando un atraso en el aprendizaje, y con la ayuda adecuada se puede corregir el problema y el sujeto logrará continuar con su proceso de aprendizaje de manera normal.

- Problemas emocionales leves. Los problemas emocionales se reflejan de muchas maneras en los sujetos, sin embargo es en la conducta donde se evidencian, reflejando su desacuerdo con lo que pasa a su alrededor. Si bien las emociones están ligadas al grado de madurez del sujeto que a su vez se relacionan con el aprendizaje. Estos problemas emocionales podemos encontrarlos en la escuela como inadaptación, ansiedad, angustia o depresión, y baja autoestima.
- Problemas metodológicos, el aprendizaje no se da de manera adecuada debido a las situaciones del profesor, o de la institución educativa como pueden ser: los métodos de enseñanza que se utilicen, así como también en una deficiente preparación del profesor, el desconocimiento de la importancia y gravedad de este tipo de problemas, carencia de material didáctico adecuado o en su gran mayoría básico e insuficiencia financiera de la institución.
- Factores propios de cada sujeto. Dentro de estos factores si son relevantes las condiciones socioculturales de los sujetos, ya que existe una diferencia relevante entre un niño ciudadano y uno provinciano, o bien, un niño con una basta estimulación de uno carente de esta. Así como los problemas económicos, los problemas familiares y todos aquellos factores que puedan limitar o atrasar el aprovechamiento escolar.

De igual manera que en los problemas específicos de aprendizaje, los problemas generales de aprendizaje pueden presentarse en el sujeto uno o varios, sin embargo un problema general de aprendizaje no desencadena un problema específico de aprendizaje.

3.1 CONCEPTOS DE PROBLEMA DE APRENDIZAJE

Como se mencionó anteriormente los problemas de aprendizaje se manifiestan de diversas formas, dando lugar a una basta cantidad de concepciones dependiendo del problema que se este manejando, específico o general; sin dejar de mencionar que **los problemas de aprendizaje** no es posible dividirlos de manera radical, a pesar de tener sus especificidades y particularidades, ya que jamás se presentan de una forma “pura”; es decir, un solo problema o una única característica, pues son problemas concomitantes.

Describiré conceptos tanto de problemas específicos de aprendizaje como de problemas globales de aprendizaje, dando pauta a observar en que radica su trascendental diferencia.

La concepción que en la actualidad se tiene sobre problemas de aprendizaje específicos es que: “significan alguna dificultad o incapacidad para adquirir la lectura, escritura o las matemáticas; pero cabe señalar que también se consideran como problemas de aprendizaje: la hiperactividad, la inatención, los problemas de lenguaje, el retraso sociocultural la falta de motivación o la incapacidad intelectual insuficiente. “¹

Un factor que se debe tomar en cuenta, es que muchos niños experimentan dificultades para aprender y, puede tratarse de un “problema específico de aprendizaje, que ocurre cuando un niño tiene dificultades con alguna tarea particular como la lectura,”² o bien, puede tratarse de un “problema general, que es cuando el aprendizaje es más lento de lo normal en una serie de tareas”³.

Para la Association of children with Learning Disabilities, los problemas específicos de aprendizaje “son una condición crónica de origen neurológico que interfiere selectivamente en el desarrollo, integración y/o demostración de habilidades verbales y no verbales, existen como una condición incapacitante y varían en sus manifestaciones y en el grado de

¹ Cfr. Margarita Gómez Palacio. “La educación especial”. Ed. F. C. E.; México 2002. p. 310.

² Cfr. Julie Dockrell y John McShane. Dificultades de aprendizaje en la infancia. Paidós, España. 1997. p. 14.

³ Cfr. Dockrell y McShane ibídem. P. 15

severidad. A lo largo de la vida, la condición afecta la autoestima, la educación, la vocación, la socialización y las actividades de la vida”⁴

Un sujeto con problemas específicos de aprendizaje “es aquel con habilidad mental, procesos sensoriales y estabilidad emocional adecuados que presenta déficits específicos en los procesos integrativos o expresivos los cuales alteran la eficiencia del aprendizaje. Esto incluye a los niños con disfunción en el sistema nervioso central, los cuales se expresan primeramente con deficiente eficacia.”⁵

Wong, por su parte en el siguiente cuadro “clasifica los problemas específicos de aprendizaje, los cuales son dificultades en la lectura, el deletreo, la escritura y las matemáticas, determinados en el ámbito académico:

• CLASIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de Bernice Wong. (1996)”⁶

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	NO ACADÉMICOS	PROBLEMAS VISOMOTORES	<ul style="list-style-type: none"> • FINO • GRUESO
		PROBLEMAS EN EL PROCESAMIENTO FONOLÓGICO	
		PROBLEMAS DE LENGUAJE	
		PROBLEMAS DE MEMORIA	<ul style="list-style-type: none"> • VISUAL • AUDITIVA
		PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN	
	ACADÉMICOS	LECTURA	
		MATEMÁTICAS	
		DELETREO	
		ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> • MECÁNICA EJECUCIÓN • COMPOSICIÓN COMPRENSIÓN

⁴ Cfr. Association of Children with Learning Disabilities, 1986. apud. Ana Miranda Casas. et.al. Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje. Ed. Pirámide, Madrid. 2000 p. 42.

⁵ Cfr. Council for Exceptional Children Division of Children with Learning Disabilities, 1982. apud. . Miranda, Casas Ana. ibídem P. 43

⁶ Cfr. Wong, apud Miranda. ibídem. P. 59

Por otra parte “Padget, realiza otro tipo de clasificación, de acuerdo a investigaciones neuropsicológicas y educativas, ya que este autor considera que la comprensión oral, y las habilidades básicas de la lectura son los síntomas nucleares de los problemas de aprendizaje, mientras que los problemas que se presentan en la expresión oral, comprensión de la lectura y expresión escrita, constituyen para él síntomas secundarios, derivados de los anteriores, más no por ello menos relevantes.”⁷

• CLASIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE según Padget. (1998)

	PROBLEMAS ESPECIFICOS EN EL LENGUAJE	D i f i c u l t a d e s c o n c o m i t a n t e s e n l e n g u a j	PROBLEMAS ESPECIFICOS EN LA LECTURA	PROBLEMAS ESPECIFICOS EN LAS MATEMÁTICAS	
LENGUAJE ORAL	<p>SINTOMAS FUNDAMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad significativa con el vocabulario y la sintaxis en la lectura y habla 				
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Relativa capacidad en identificación de palabras • Comprensión lectora pobre 		<ul style="list-style-type: none"> • Buen uso de las claves contextuales como apoyo al reconocimiento de palabras • Problemas en la comprensión de lectura debido a dificultades en la lectura de palabras <p>SÍNTOMAS FUNDAMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad significativa en la lectura de palabras 		
ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Relativa capacidad en ortografía • Escritura adecuada • Vocabulario pobre • Construcción de oraciones y gramática pobre • Pobre organización de las ideas 		<p>SÍNTOMAS FUNDAMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad significativa en el deletreo de palabras • Escritura adecuada • Ideas y contenidos apropiados • Buen vocabulario a menos que la elección de la palabra dependa de habilidades en deletreo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas y contenidos apropiados • Buen vocabulario y gramática <p>SÍNTOMAS FUNDAMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en la escritura 	

⁷ Cfr. Padget, apud Miranda. *ibídem*. P. 62

		e	<ul style="list-style-type: none"> • Puede omitir finales de palabras 	
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Relativa capacidad en cálculo mental • Pobres habilidades en resolución de problemas • Dificultad para seguir ordenes 	y	<ul style="list-style-type: none"> • Media en razonamiento matemático • Cálculo matemático adecuado • Dificultad en memorizar hechos matemáticos (relacionados con problemas fonológicos) 	SÍNTOMAS FUNDAMENTALES: <ul style="list-style-type: none"> • Significativa dificultad en el razonamiento matemático y el cálculo

Cabe señalar que, para lograr identificar algún problema de aprendizaje, es necesario tomar en cuenta ciertas *condiciones* como:

- “El que exista una discrepancia relevante entre el potencial real del sujeto y el grado de aprendizaje obtenido.
- Que los problemas no se atribuyan a problemas sensoriales como sordera o baja visión.
- Que el individuo no responda a los estímulos pedagógicos normales y que por tal motivo haya que modificar el curriculum o la metodología pedagógica llevada a cabo. Todo esto hay que considerar para realizar una evaluación y a partir de los resultados de la misma, dar un diagnóstico y finalmente plantear un programa de intervención concreto.

Entre las *causas* más comunes de los problemas de aprendizaje se encuentran:

- Retraso en la Maduración Neurológica: Alteraciones que afectan la estructura del cerebro o su funcionamiento⁸ y que va a repercutir en el desarrollo del niño en conjunto, no sólo en el aprendizaje.
- Retraso en la maduración de algunas funciones o procesos psicológicos: Inmadurez en el desarrollo perceptivo–motriz: “Conocimiento corporal pobre y dificultad en la comprensión de los conceptos relacionados con el orden temporal y la ubicación espacial, además de

⁸ Cfr. “Menores con discapacidades y necesidades educativas especiales”. En: Ararú, SEP. No. 28, México. 1997. p. 57.

la coordinación ojo–mano.”⁹ Estos niños pueden presentar dificultades para identificar signos gráficos (palabras o números), la posición y secuencia en la que se disponen, así como el orden de los números y su ubicación en las operaciones.

- Retraso en el desarrollo psicolingüístico: Comprensión, organización y expresión del lenguaje, en relación con el lenguaje oral y escrito.
- Inmadurez en el desarrollo de la atención: Cuando el niño no posee una atención selectiva, es probable que no pueda seguir las indicaciones o explicaciones en este caso del profesor.
- Inmadurez en el desarrollo funcional de la memoria: “el niño no es capaz de una elaboración espontánea y eficaz para el recuerdo en la reproducción de secuencias y/o en la evocación de la información para elaborar cálculo mental.”¹⁰
- Inmadurez en los procesos de competencia social: Se refiere a varios aspectos de origen emocional como la baja autoestima, mala relación con compañeros o maestros, etc.
- Bloqueos en la formación de los instrumentos intelectuales del niño: Este término se refiere a la elaboración de las estructuras de pensamiento o aplicación de las mismas en el aprendizaje. Los niños aprenden los contenidos escolares específicos de una manera mecánica evadiendo un proceso de construcción reflexiva que les permita comprender y utilizar sus conocimientos. Esto se agrava por el tipo de enseñanza centrada en la acumulación de información más que en el desarrollo del proceso de pensamiento. Sin embargo, la inmadurez o bloqueo en cualquiera de estos aspectos no es por sí misma la generadora o causante de un problema de aprendizaje, ya que éste puede ser solucionado por los niños siempre y cuando la acción educativa considere sus características individuales y promueva el aprendizaje con estrategias didácticas

⁹ Cfr. Ararú. ibídem. p. 58.

¹⁰ Cfr. Idem. p. 58

diversificadas, modernas y creativas que les permitan organizar de una mejor manera la información y, sobre todo, que la comprendan para que tengan nuevos conocimientos.

Es muy importante señalar que existe una diferencia abismal entre lo que en las instituciones educativas, se conoce como **problema de aprendizaje** (problemas específicos de aprendizaje) y **retraso escolar** (problemas globales de aprendizaje) por parte de profesores, padres de familia y los mismos alumnos, que son quienes padecen estos problemas, ya que en el primer concepto, se enfatizan las características del niño como causales del problema, mientras que cuando se habla del segundo, se van a destacar las limitaciones externas a éste. Por lo tanto, aclarado lo anterior no hay que confundir y creer que ambos conceptos significan lo mismo.

A pesar de que aún no llaman a estos problemas por su nombre, son los profesores a nivel primaria quienes reconocen perfectamente cuando cualquier tipo de problema se presenta en sus alumnos, antes que los padres de familia; quienes de entrada niegan que pueda existir algún problema, evidentemente es una tarea titánica, enfrentar esta problemática tanto para el profesor, el padre de familia, el pedagogo o el equipo multidisciplinario que se requiera pero más concretamente para el sujeto que lo padece, ya que su vida verdaderamente cambia al lograr diagnosticar su situación, abriendo un panorama diferente de posibilidades para su aprendizaje.

Pues, bien siguiendo con los problemas de aprendizaje analizaré detalladamente los problemas específicos de aprendizaje, que son la dislexia, disgrafía, discalculia, déficit del trastorno de la atención, problemas de lenguaje y problemas emocionales, únicamente describiré estos por la sencilla razón de que, los problemas globales de aprendizaje son concomitantes de los anteriores. Esta descripción va desde, qué son cada uno de los

problemas de aprendizaje, cuáles son sus causa, sus características y cómo se clasifican, para así, poder examinar a los sujetos, evaluarlos y la base de este trabajo diagnosticarlos.

3.2 DISLEXIA

La dislexia es un problema específico de aprendizaje, de la cual existen un sin fin de concepciones, sin embargo mencionaré solo a los autores con los que concuerdo, por tomar a está desde el punto de vista neurológico, ya que esta dificultad se encuentra relacionada con alteraciones del sistema nerviosos central.

CONCEPTOS DE DISLEXIA

El término dislexia es aplicable a aquellos sujetos (niños) que manifiestan dificultades en el aprendizaje del acceso léxico, reconocimiento de las palabras o descodificación, teniendo una gran cantidad de “términos tales como, ceguera verbal congénita, amnesia visual verbal, analfabetismo parcial, bradilexia, alexia congénita, dislexia constitucional, psicolexia, tifolectia congénita, dislexia congénita, retardo primario de la lectura, dislexia específica, discapacidad específica de la lectura y estrefosimbolia.”¹¹ Las dificultades en el aprendizaje lector constituyen las dificultades de aprendizaje más comunes de todas.

Thomson, la define como una gran dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, escritura y el deletreo, están por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica, es un problema de índole cognitivo, que afecta aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación. Es decir la dislexia es un trastorno que se manifiesta como una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de instrucción, a pesar de que existe un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales.”¹²

¹¹ Cfr. Miranda. *op. cit.* P. 67

¹² Cfr. Michael E. Thomson. Dislexia. Su naturaleza, evolución y tratamiento. Alianza, Madrid. 1984. p. 20 y 23

Para Condemarín, “la dislexia es la incapacidad de leer con la misma facilidad con que leen sus iguales, a pesar de poseer una inteligencia normal, salud y órganos sensoriales intactos, libertad emocional, motivación e incentivos normales así como instrucción adecuada.”¹³

La dislexia para Molina es “un trastorno específico que algunas personas poseen para procesar la información procedente del lenguaje escrito como consecuencia de ciertos déficits neuropsicológicos de los sistemas funcionales que son responsables de dicho procesamiento”¹⁴, bien sean de tipo evolutivo, bien de tipo adquirido, a pesar de disponer de un nivel de inteligencia normal y de un potencial de aprendizaje adecuado a sus edades cronológicas y niveles de escolaridad.

Mientras que Fernández, dice que “la dislexia es la manifestación en el campo pedagógico, de una serie de trastornos. En ocasiones pueden presentarse todos de manera global, pero es más frecuente que aparezcan algunos de ellos en forma aislada.”¹⁵

Plantea también que algunos trastornos que se manifiestan de la dislexia son:

- Mala lateralización: Se refiere a cuando un niño aún no tiene una predominancia lateral bien definida ya sea izquierda o derecha, éste trastorno está asociado con la percepción, al presentarse esto hay incapacidad de llevar a cabo las actividades que se le asignen como son trabajos manuales y gráficos.
- Alteraciones de la psicomotricidad: este trastorno es de aquellos que presentan torpeza para realizar movimientos, debidos a una inmadurez en su motricidad. Dentro de estas alteraciones también se presentan:
 - Falta de ritmo: donde la realización de los movimientos, no es armónica y el lenguaje no presenta fluidez.

¹³ Cfr. Mabel Condemarín y Marlys Blomquist. La dislexia. Manual de lectura correctiva. Ed. Universitaria Chile. 1998 p.22

¹⁴ Cfr. Santiago Molina. et al. El fracaso en el aprendizaje escolar II. Dificultades específicas de tipo neurológico. Ed. Aljibe, Málaga. 1998 p.29

¹⁵ Cfr. M. Fernanda Fernández Baroja La dislexia: origen, diagnóstico y recuperación. Ed. CEPE, Madrid. 1993. p. 27

- Falta de equilibrio: no se pueden ejecutar movimientos que impliquen mantenerse en equilibrio, como saltar en un pie o andar en bicicleta así como, muchas actividades que fortalecen una postura correcta
- Conocimiento deficiente de esquema corporal: no se conoce la ubicación determinada de alguna parte de su cuerpo por lo que tendrá dificultades para ubicar derecha e izquierda.
- Trastornos perceptivos: la percepción espacial esta cimentada sobre la estructura fundamental del conocimiento del propio cuerpo, se sitúan los objetos teniendo en cuenta la posición del sujeto, de manera que la posición de espacios es relativa.¹⁶

CAUSAS DE LA DISLEXIA

El origen de la dislexia se atribuye a diversas causas, a continuación mencionaré algunas.

Lauretta Bender, explica que “la dislexia se debe fundamentalmente a una maduración lenta en el sujeto especialmente visomotora.”¹⁷

Por su parte Condemarín, nos dice que “la dislexia se origina por un conjunto de síntomas reveladores de una disfunción parietal o parietal occipital generalmente hereditaria o a veces adquirida que afecta el aprendizaje de la lectura en un continuo que va de leve a severo.”¹⁸

Los “factores causales de la dislexia según Miranda, pueden ser tanto biológicos y psicológicos como socioculturales y pedagógicos.”¹⁹

De acuerdo con los autores anteriores, puedo señalar dos causas fundamentales que provocan la dislexia que son genéticas y orgánicas.

- Genéticas: éstas son hereditarias o generacional, cuando alguno familiar consanguíneo directo, padece o padecía del mismo problema.

¹⁶ Cfr. Fernández. Ibíd. P.69-78

¹⁷ Cfr. Bender. apud Fernandez. ibíd. p.74

¹⁸ Cfr. Condemarín. op. cit. p.23

¹⁹ Cfr. Miranda. op. cit. P. 69

- Orgánicas: se adquiere por alguna lesión craneoencefálica que puede ser por un golpe contuso en el cráneo, que dañe la región del cerebro, provocando una disfunción mínima donde se origina la función lectora, o bien por antecedentes prenatales, natales o postnatales.

-Prenatales. Si la madre padeció alguna enfermedad infecciosa (sarampión, rubéola, toxoplasmosis, etc.), se automedicará, o adicciones a drogas legales (cigarro, alcohol) o ilegales (cocaína, marihuana, anfetaminas, etc.) madre añosa o tuviera algún accidente que provocara un daño en el feto o producto.

-Perinatales. Si se usaron instrumentos de apoyo para facilitar el alumbramiento (fórceps, sobrepeso en el vientre de la madre, etc.), si hubo sufrimiento fetal, hipoxia, o un parto prolongado.

-Postnatales. Si el recién nacido fue prematuro, falta de llanto espontáneo, un bajo promedio en la prueba del APGAR, bajo peso y talla o altas temperaturas que provoquen convulsiones. Entre otras cuestiones que pudieran presentarse en las etapas anteriores.

CARACTERÍSTICAS DE LA DISLEXIA

La dislexia tiene características generales y específicas que se determinan en los diferentes tipos de dislexia, sin embargo las generales están presentes en las específicas, haré mención de las primeras, ya que estas son concomitantes en todos los problemas de aprendizaje que presente el sujeto.

- Problemas de integración.
- Problemas de lateralidad.
- Problemas de coordinación.
- Problemas temporales.
- Problemas espaciales.

- Falta de ritmo.
- Omisiones de fonemas o de palabras.
- Sustituciones de fonemas o de palabras.
- Aversión a la lectura y la escritura.
- Falta de atención.
- Alto grado de fatiga.
- Baja autoestima.

CLASIFICACIÓN DE LA DISLEXIA

La tipología de la dislexia al igual que su concepción es muy variada, para fines de este trabajo, citaré a dos autores por sus clasificaciones, el primero es Dale Jordán y el otro es Santiago Molina, donde se demuestran implícitas las características generales de la dislexia.

Jordán, hace una clasificación muy pertinente de la dislexia, menciona cinco diferentes tipos de dislexia que se presentan en el aula.

- **Dislexia visual:** la más común, se caracteriza por la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso, sin embargo no radica en una visión deficiente, sino en la imposibilidad de la interpretación con precisión de lo que se lee. Dentro de este tipo de dislexia existe la incapacidad de seriación por lo que no existe secuencia ni comprensión de la lectura. Hay cambio de orientación de los símbolos sobre todo en los parecidos ya sea de orden de letras o palabras como “b” por “d” o bien “polo” por “bolo”; por lo que no hay coherencia al leer ni al escribir.
- **Dislexia auditiva:** en este tipo de dislexia la dificultad radica en distinguir sonidos separados del lenguaje oral, a pesar de presentar una audición normal. Hay una necesidad reiterada de las palabras para corroborar que lo que se escucha es lo que se repite, pero difícilmente se comprende, pronunciación confusa y mala pronunciación de

fonemas, sobre todo en palabras poco conocidas, no captan las similitudes de palabras ni sus diferencias, es decir pueden no separar las letras o las palabras o separarlas y existe una gran necesidad al leer de guiarse con alguna herramienta. (dedo, regla, papel, etc)

- **Dislexia viso-espacial:** este tipo de dislexia se caracteriza por la dificultad de integrar los signos gráficos, por lo cual al leer no hay estructura ni significado, cambio de letras por otras, así como de significado, en este tipo de dislexia no se lee se deletrea.
- **Dislexia profunda:** se caracteriza por cometer errores de tipo semánticos y visuales, así como para leer cierto tipo de palabras; abarca las características de la dislexia visual y fonológica.
- **Dislexia superficial:** en este tipo de dislexia la problemática radica en que depende de una ruta fonológica de las palabras para la lectura, por lo que hay sustitución de palabras por otras, sin diferenciar lo escrito con lo leído.²⁰

Santiago Molina, por su parte hace una clasificación de cuatro tipos de dislexia.

- **Dislexia viso-espacial o Diseidética:** al lector le resulta muy difícil o casi imposible en este tipo de dislexia convertir los signos gráficos integrados en un texto, en un todo estructurado con significado, cometiendo errores paraléxicos, es decir, sustituye vocablos o palabras, sin embargo si es capaz de deletrear todos los componentes gráficos de la palabra sin cometer errores. La lectura es muy lenta por ser sujetos muy analíticos, no pueden llevar a cabo una decodificación fonética si no es a través de un proceso de deletreo auditivo.
- **Dislexia auditivo-temporal o Disfonética:** la dificultad del sujeto radica en la incapacidad de reconocer las correspondencias entre grafemas y fonemas, tampoco

²⁰ Cfr. Dale R. Jordan. La dislexia en el aula. Piadós, Buenos Aires. 1980. p. 13-15

reconocen la independencia relativa secuencializada de los elementos integrantes de las palabras desde el punto de vista fonético, impidiendo la lectura con significado de

palabras poco conocidas, o la decodificación de palabras sin significado (pseudopalabras), presentando sustituciones y omisiones de fonemas y palabras.

- **Dislexia profunda o Mixta:** se caracteriza por que se cometen errores de tipo semántico visual y derivados y los sujetos son incapaces de leer correctamente palabras abstractas, funcionales y pseudopalabras, es un tipo difícil de tratar, debido a la gran cantidad de errores de diferente naturaleza que se cometen, algunos autores la clasifican también como dislexia aléxica.
- **Dislexia superficial o Semántica:** en este tipo de dislexia los sujetos pueden acceder a las formas fonológicas de las palabras, dado que las conexiones entre las unidades de reconocimiento de palabras consideradas como un todo y las unidades fonológicas están intactas pero es muy difícil integrar la significación del texto y diferenciar la relación entre las partes del mismo, presentándose sustitución de palabras, llegando a la invención de estas ya que la significación que confieren a las palabras leídas depende del modo como las perciben fonéticamente en el lenguaje interior, en lugar de cómo están escritas.²¹

²¹ Cfr. Molina. op.cit. p.36-39

3.3 DISGRAFÍA

Partiendo del principio de que “la base de todo aprendizaje se localiza en el Sistema Nervioso, principalmente en el cerebro, lo que permite suponer que cualquier tipo de trastorno en dicha estructura puede producir diversas alteraciones que afectan el rendimiento escolar en forma de dificultades psicomotrices, lingüísticas, cognitivas o de tipo comportamental.”²²

La disgrafía, es la dificultad para aprender a escribir o bien, al ser la escritura una función, existen problemas para desarrollar dicha función; y al igual que en la dislexia se presenta de manera concomitante con otros problemas de aprendizaje. De la disgrafía también existe, una cantidad considerable de concepciones.

CONCEPTOS DE DISGRAFÍA

Para José A. Portellano, la disgrafía “es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, que se presenta en sujetos con capacidad intelectual normal, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.”²³

Santiago Molina, nos dice que la disgrafía, son “aquellos trastornos del flujo de la escritura debido a disfunciones neuropsicológicas evidenciables a través de un diagnóstico correctamente efectuado, ya que escribir es el resultado de la interacción de un conjunto de mecanismos cerebrales que presiden la transición de un mensaje leído o escuchado, o de un pensamiento o sensación para ser expresado es un lenguaje gráfico; dicho acto supone el correcto funcionamiento de los mecanismos del sistema nervioso y de los procesos psicológicos implicados.”²⁴

²² Cfr. Molina. Ibídem p. 103

²³ Cfr. José Antonio Portellano. La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura .4ª ed. Ed. CEPE. Madrid, 1993 p.43

²⁴ Cfr. Molina. op.cit. p.102

Por su parte Ajuriaguerra, considera que “la disgrafía es toda escritura defectuosa sin déficit neurológico, o intelectual que la justifique”.²⁵ Según este autor, y sus colaboradores (Monedero y Portellano) el aprendizaje de la escritura requiere de un esfuerzo considerable, por lo que en el proceso de adquisición de la escritura, se presentan tres fases:

- **Fase precaligráfica:** El niño todavía es incapaz de superar las exigencias que las normas caligráficas hacen pesar sobre él: sus trazos rectos continúan rotos, arqueados, temblorosos, retocados; sus curvas, en lugar de estar elegantemente redondeadas, son abolladas, angulosas, mal cerradas o demasiado cerradas, debido a que el gesto está mal ajustado en su trayectoria hacia el necesario punto de llegada; la inclinación y dimensión de las letras esta mal controlada; las uniones entre letras son complicadas o torpes; la línea no llega a ser recta: se rompe, culebrea, sube, pero más frecuentemente desciende de manera exagerada. Los márgenes son desordenados, ausentes, irregulares, excesivos, etc. Esta fase dura normalmente de dos a cuatro años, desde los cinco o seis años a los ocho o nueve años.
- **Fase caligráfica:** Es frecuente que, libre de la torpeza inicial, la escritura se haga más ligera, se una, se regularice; el niño produce, con ciertas modificaciones en las proporciones, las formas de letras impuestas por la caligrafía; une las letras según algunas reglas simples, y estas uniones no originan modificación en la forma de las letras. Las líneas son rectas y espaciadas regularmente, los márgenes distribuidos correctamente. La escritura alcanza entonces un nivel de madurez y de equilibrio, que a menudo llama la atención entre los diez y los doce años.

²⁵ Cfr. Ajuriaguerra, J. apud. Molina, ibí dem. p. 102

- **Fase postcaligráfica:** El sujeto busca el modo de unir más y mejor; esta búsqueda tiende a modificar las formas de las letras que, por otra parte, se despojan de los adornos y

detalles inútiles a su reconocimiento. El contexto gráfico permite identificar sin ninguna dificultad la palabra, incluso cuando tal o cual letra, vista por separado, sería difícilmente identificable.²⁶

CAUSAS DE LA DISGRAFÍA

La disgrafía puede presentarse en los sujetos por diferentes causas; sin embargo no difieren mucho de las causas de la dislexia, ya que estas también pueden presentarse por cuestiones genéticas (o prenatales), orgánicas (acontecimientos perinatales y postnatales) o bien funcionales.

Portellano, dice que al estudiar las causas de la disgrafía con frecuencia se observa que no es un solo factor el que de forma aislada la provoca, sino un conjunto de factores los que intervienen. Existen causas remotas que pueden influir en un déficit de aprendizaje (trastornos de embarazo, parto distócico, encefalopatías subclínicas y trastornos neurológicos o de otro tipo que se han presentado durante el comienzo de la vida del niño y que posiblemente justifiquen, al menos en parte la presencia de dificultades en el aprendizaje. Es extraño encontrar disgrafía por un solo factor, y es frecuente que los factores madurativos, afectivos y pedagógicos se encuentren siempre en mayor o menor medida presentes. Este autor agrupa las causas de la disgrafía en cinco apartados.

- Causas de tipo madurativo. Los factores de tipo neuropsicológico que pueden provocar disgrafía son las dificultades de lateralización, los trastornos de eficiencia psicomotora, los trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo motrices y por último, los trastornos de expresión gráfica del lenguaje.
- Causas caracteriales. Son producto de las tensiones psicológicas del niño; puede ser un mecanismo de defensa que enmascare trastornos de conducta.

²⁶ Cfr. J. Ajuriaguerr., La escritura del niño. V. I 4ª. Ed. Laia, Barcelona. 1981 pp. 31-34

- Causas pedagógicas. Debido a una enseñanza inapropiada, determinados errores educativos, etc.
- Causas mixtas. Podemos nombrar el grafoespasmo o calambre, que tiene un componente tónico-motriz y caracterial que difícilmente pueden diferenciarse.
- Pseudodisgrafía. Su causa es sensorial, especialmente en los órganos de la visión o de la audición.²⁷
- Por su parte Molina, nos dice que la disgrafía puede darse por dos causas, la primera por lesiones que son las afasiológicas y funcionales, estos trastornos son causados por disfunciones neuropsicológicas periféricas.
- “Causas Afasiológicas. La disgrafía se presenta por cuadros afásicos, que se manifiestan bien sea en el proceso desintegrante de la imagen auditiva de la palabra según las regularidades fonéticas, bien en los defectos de los esquemas sónicos de fonación, o en la alteración interpretativa de la secuencia de los sonidos en la palabra.
- Causas Funcionales. Se debe a trastornos funcionales, que afectan la calidad de la escritura, en lo que se refiere al trazado o a la grafía. Es decir, su origen es motriz y de desarrollo ,madurativo (lateralización, eficiencia psicomotora, esquema corporal y funciones perceptivo-motrices)

Dentro de éstas, se encuentran dos causas específicas más, que originan la disgrafía:

- Por esbozo de calambre. Se presenta cuando al retraso del desarrollo motor se acompañan problemas en el plano neurológico como una clara paratonía con bloqueo generalizado o localizado en la prueba del balanceo.
- Por la elección de mano para escribir. Se deben a problemas producidos por la deficiente lateralización o uso de la mano izquierda para escribir (zurdos)²⁸

²⁷ Cfr. Portellano. op.cit. pp. 50-55

²⁸ Cfr. Molina. op. cit., p.114

Según Molina y Portellano, estas causas provocan la disgrafía, sin embargo no concuerdo con las causas pedagógicas que menciona Portellano, ya que, estas solo agravarán los problemas de aprendizaje, cualquiera que estos sean, en caso de tener disgrafía por cualquiera de las otras causas mencionadas, pero, si el sujeto no tiene disgrafía aprenderá sin problema, a pesar de inadecuadas cuestiones pedagógicas, provocando únicamente Retraso escolar.

CARACTERÍSTICAS DE LA DISGRAFÍA

Las características de la disgrafía difieren de las de la dislexia, ya que estas contemplan lo previo a la escritura; sin embargo estas también las podemos dividir en generales, con las cuales se determina si un sujeto es disgráfico o no, y específicas, las cuales indican el tipo de disgrafía o disgrafías.

- Problemas de atención.
- Postura física inadecuada:
 - Soporte inadecuado de los instrumentos para escribir. (lápiz)
 - Deficiencias en prensión y presión del lápiz.
- Postura grafica incorrecta:
 - Ritmo al escribir lento o excesivo.
- Omisión de letras, sílabas o palabras
- Confusión de letras de sonidos semejantes.
- Sustitución de letras de orientación simétrica semejante “b” por “d”, p por q, etc.
- Trasposición del orden de letras o silabas.
- Adición de letras, sílabas o palabras.
- Separación de letras, sílabas o palabras.
- Falta de separación entre las letras o las palabras.

- Torpeza motriz:
 - Trastornos del tamaño de las letras.
 - Trastornos de la forma de las letras.
- Alto grado de fatiga.
- Baja autoestima.

Dentro de estas características, desde mi muy particular punto de vista considero que son seis las que engloban la presencia de disgrafías:

- Inversión de letras y/o palabras
- Sustitución de letras y/o palabras
- Omisión de letras y/o palabras
- Adición de letras y/o palabras
- Problemas espaciales
- Problemas de atención

CLASIFICACIÓN DE LA DISGRAFÍA

Las disgrafías se clasifican de acuerdo a su origen, pues como ya vimos es muy diverso, para esta topología considero pertinente describir las que realizaron J. Ajuriaguerra Santiago Molina, y José Portellano, (estos últimos autores retoman los estudios de Ajuriaguerra en sus investigaciones, ya que es un erudito en el tema, Portellano es uno de sus colaboradores) ya que abordan los tipos de disgrafía que regularmente se presentan y son evidentes en sujetos de nivel primaria, es decir en niños.

Portellano, establece dos tipos de disgrafía, una es la primaria o evolutiva y la otra secundaria o sintomática.

- **Disgrafía primaria o evolutiva:** respecto a este tipo de disgrafía, se da cuando el trastorno más importante que se presenta es la letra defectuosa, sin que existan causas que no sean de tipo funcional madurativo. Es decir, que no se origina por algún trastorno sensorial, neurológico o pedagógico.
- **Disgrafía secundaria o sintomática:** este tipo es lo contrario a la anterior, ya que está condicionada por un componente caracterial, pedagógico, neurológico o sensorial y es una manifestación sintomática por un trastorno de gran importancia, donde la letra defectuosa esta condicionada por dicho trastorno, su origen se debe a alguno de los trastorno.²⁹

Por su parte Molina, retoma la parte funcional (enfoque funcional) de Ajuriaguerra, y el incluye la parte afasiológica o neurológica (enfoque afasiológico), la cual divide en tres tipos.

De acuerdo al enfoque afasiológico, dice Molina, que “en el caso de lesiones de una u otra región del córtex cerebral, se conocen varias formas de alteraciones de la escritura según sea el área cortical dañada del hemisferio izquierdo. Dichas lesiones producen determinados tipos de disgrafías cuya causa se debe a determinados cuadros afásicos, causantes a su vez de trastornos en los patrones motrices.

- **Disgrafía como consecuencia de una afasia sensorial:** se caracteriza por una afectación de la tercera circunvolución posterior superior del hemisferio izquierdo, ya que esta afectación conlleva el trastorno de la gnosia acústica y por consiguiente alteraciones del proceso sónico-discriminativo, lo cual provoca un tipo de afasia sensorial. Este trastorno se refleja en la escritura, ya que ésta exige el análisis previo de la escritura sónica de las palabras, la diferenciación nítida de los sonidos que la componen y la

²⁹ Cfr. Portellano. op. cit. p. 43

subsistencia ordenada de los mismos; y al perder esta capacidad de diferenciación en ese trastorno, los intentos de escribir la palabra escuchada acaba siendo una unión

incoherente de letras. En suma, este tipo de disgrafía se producirá como consecuencia de los fallos en la percepción de la estructura sónica de los vocablos.

- **Disgrafía como consecuencia de una afasia motora eferente:** en este tipo de disgrafía esta alterada la capacidad de diferenciación articulatoria. Cuando se alteran los mecanismos articulatorios de un discurso, a la hora de escribir una determinada palabra, no se es capaz de escribirla correctamente debido a estas alteraciones. Unos sonidos son sustituidos por otros de similar articulación, produciéndose errores de confusión o trasposición de grafemas, pues la escritura sigue el patrón del habla.
- **Disgrafía como consecuencia de una afasia motora aferente:** en esta disgrafía se encuentra la disociación del esquema dinámico de la palabra vinculada a las alteraciones de los mecanismos de inhibición, al escribirse letras aisladas no se presenta ninguna dificultad, ésta se presenta en el momento de escribir sílabas o palabras.”³⁰

En su estudio experimental de las dificultades en la escritura del niño Ajuriaguerra, considera al desarrollo motor, el predominio lateral y la organización espacial como factores de tipo neuropsicológico, determinantes de disgrafía que agrupa en cinco diferentes tipos:

- **“Rígidos o tensos:** este tipo se centra en aspectos psicomotores, como el tono muscular rígido y coordinación dinámica general; como también aspectos perceptivos, tales como la percepción visomotriz. Se caracteriza por la crispación general del conjunto, letras más altas que anchas, trazos angulosos, líneas apretadas, palabras amontonadas, escritura con inclinación, letras retocadas, trazos gruesos, relativa regularidad de dirección.
- **Relajados:** se caracteriza por fallas en el aspecto psicomotor, con tono muscular relajado; presentando los mismos problemas que los rígidos con la diferencia que todo es flojo. Es una irregularidad grande del trazado en un contexto de relajación y abandono.

³⁰ Cfr. Molina. op.cit. pp.120-121

- **Impulsivos:** en este tipo de disgrafía el impulso no se puede controlar, es un trastorno del desarrollo psicomotor en los aspectos de motricidad estática, coordinación dinámica manual y presión, y en el desarrollo perceptivo en la coordinación visomotriz. Se presentan movimientos de tendencia dinámica, precipitación, líneas fluctuantes, mala organización de la página, uniones personales entre letras, curvas y ángulos agudos, relajación y tensión en las letras, retoques e irregularidades dimensionales en las letras.
- **Torpes:** la calidad motriz en este tipo de disgrafía es la más baja, dentro del aspecto perceptivo falla la coordinación visomotora, así como el reconocimiento de posiciones y relaciones espaciales. Sus características son el dimorfismo y la impresión general de torpeza, la escritura espaciada, mala calidad de los trazos y atrofiada a la vez, escritura hinchada, márgenes, espacios y palabras reducidos, irregularidad de dimensiones y letras desproporcionadas.
- **Lentos o precisos:** se caracterizan por centrarse en los aspectos visomotores y en la coordinación dinámica manual; buscan la organización en la página, los espacios son relativamente homogéneos entre las líneas y las palabras, no hay movimiento, la escritura es recta, las letras son exactas y claras, en la dirección hay relativa regularidad como en la dimensión y se intenta un mantenimiento en las líneas y las palabras. Sin embargo la lentitud en busca de la precisión es demasiado importante.”³¹

Ajuriaguerra, tiene otra clasificación importante que llama disgrafías de Rasgos Específicos, donde ubica dos tipos de disgrafía o problemas grafomotríces importantes: dificultades en los zurdos y el esbozo de calambre; que a mi parecer deben considerarse dentro de este estudio.

³¹ Cfr. Ajuriaguerra. apud Molina. ibídem, pp.122-126

Este autor, es uno de los pocos que toma en cuenta los problemas que pueden presentar en este sentido los sujetos zurdos, confirmando que los niños zurdos obtienen en líneas

generales resultados inferiores a los diestros en el plano de la motricidad manual y en el de la orientación y estructuración espacial sin contar problemas de tipo social que generan perturbaciones de tipo afectivo-emocional.

- **Disgrafía en zurdos o problemas específicos de la zurdería.** Dadas, las condiciones difíciles en las que se les presenta el movimiento gráfico, el uso de la mano izquierda les lleva a situaciones problemáticas al tener que escribir siguiendo la progresión de izquierda a derecha. Por lo que el primer problema que se presenta es de la progresión, ya que hace que tropiece con el cuerpo. Lo que puede provocar que: críspese el hombro, se incline hacia la derecha para arrastrar el brazo o permanecer recto, produciendo un barrido de línea con su mano.
- **Disgrafía de esbozo de calambre.** Es un trastorno que puede ser el resultado de dificultades variadas que pueden presentarse de manera conjunta, como perturbaciones del fondo tónico (**paratonía**), una torpeza considerable especialmente en los movimientos finos y notables perturbaciones afectivas cuyas formas más frecuentes son tendencias obsesivas e hiperemotividad. Sus características son neurológicas (paratonía con bloqueo generalizado) y psicológicas (retraso en el desarrollo motor) diferenciales, las cuales presentan variaciones tónicas, la velocidad durante la actividad gráfica y trastorno en la cinética del movimiento de la mano con la que se realiza la actividad gráfica. De este tipo se derivan tres subtipos:
 - Forma A. presenta movimiento regular pero lento, problemas de desplazamiento, no hay trastorno del movimiento pero sí problemas por la crispación.
 - Forma B. hay irregularidad del movimiento por pequeñas sacudidas, frenado brusco que provoca atrofias de la escritura o frenado episódico de la progresión al final de la línea, hay rapidez pero no precisión.

- Forma C. los sujetos que padecen este tipo son hipertónicos y discinéticos. Las conmociones del hombro son regulares y claras, los movimientos de los dedos están muy disminuidos o mal coordinados y torpes, las articulaciones están crispadas y la muñeca rígida.³²

³² Cfr. Ajuriaguerra. apud Molina. ibídem, pp.127-129

3.4 DISCALCULIA

La discalculia, son las dificultades para aprender el cálculo y los procesos matemáticos, para determinar si un sujeto padece discalculia es de suma importancia tomar en cuenta su desarrollo, ya que “la adquisición de las habilidades aritméticas difieren, dependiendo de cuánto y cómo los diversos aspectos viso-perceptivos se hayan manifestado de manera que la experiencia pasada, las habilidades desarrolladas y la integración neurológica de los aspectos visuales, motores, lingüísticos y atencionales, relacionados con las matemática van a condicionar su éxitos en las habilidades aritméticas a lo largo del desarrollo.”³³

Este desarrollo comúnmente inicia en la edad preescolar de tres a cinco años y se reafirman en la escolar que es entre los seis y los doce años de vida, que corresponden a la educación de nivel básico, en estas edades las tareas son automatizadas, están aprendiendo los números mediante la escritura, así como a deducir y a razonar, siendo la resolución de problemas de palabras cada vez más frecuentes.

“Las matemáticas constituyen una función que exige una gran participación de la actividad mental en todas sus manifestaciones, desde los contenidos de base psicomotriz hasta aquellos en que interviene un razonamiento lógico abstracto, pasando por la comprensión, expresiones verbales y la realización de operaciones.”³⁴

CONCEPTOS DE DISCALCULIA

Este problema de aprendizaje, la discalculia cuenta con una gran variedad de concepciones, sin embargo mencionaré algunas con las que concuerdo, ya que en el aula difícilmente son detectadas como dificultades que afecta intrínsecamente al niño, a pesar de presentarse más de una característica de está en niños de primaria.

³³ Cfr. Manuel Deaño, *apud* Molina. *op.cit.* p.210

³⁴ Cfr. Ma. Fernanda Fernández. et. al. *Niños con dificultades en las matemáticas*. Ed. CEPE ,Madrid. 1991. p. 17

Kosc, define a la discalculia como “un desorden estructural de las habilidades matemáticas.”³⁵

La discalculia según Deaño, “es una dificultad de aprendizaje específica en matemáticas. Se refiere específicamente a la incapacidad de realizar operaciones de matemáticas o aritmética.”³⁶

Giordano, la define como una “dificultad específica en el proceso de aprendizaje del cálculo que se da entre los niños con una inteligencia normal y una escolaridad ordinaria, pero que a pesar de ello tienen una ejecución deficiente de las operaciones matemáticas.”³⁷

La discalculia para Sylvia Farnham, “es la incapacidad para realizar las operaciones de aritmética. Donde no sólo consiste en el sencillo hecho de olvidar algunos números o reglas.”³⁸

Para Fernández la “Discalculia es la dificultad para la lectura y escritura de números y el cálculo, ya que se trata de una dificultad para realizar operaciones, un sujeto podría presentar todas las dificultades anteriores o bien una de ellas.”³⁹

CAUSAS DE LA DISCALCULIA

La discalculia puede tener su origen por cuestiones ya sean genéticas (o prenatales), orgánicas (acontecimientos perinatales y postnatales) o funcionales, al igual que la disgrafía o la dislexia. Según Molina, y sus investigaciones el origen de la discalculia puede deberse a diversos factores que divide en dos: “a) discalculia adquirida, que se origina por una lesión de

³⁵ Cfr. Kosc, apud Jesús Narciso García . Instrucción, aprendizaje y dificultades. Ed. Librería Universitaria, Barcelona. 1997 p. 21

³⁶ Cfr. Deaño. apud Molina. Ibídem, p.159

³⁷ Cfr. Giordano, apud. Portellano. Ibídem. P. 161

³⁸ Cfr. Sylvia Farnham Diggory. Problemas de aprendizaje. 2ª ed. Ed. Morata, Madrid. 1983. p. 102

³⁹ Cfr. Fernández. op cit. p. 12

una parte del cerebro que favorece al cálculo, y/o b) discalculia de desarrollo, de la cual su origen es congénito subyacente a esas áreas.”⁴⁰

⁴⁰ Cfr. Molina. Op.cit.p. 161

El “origen de la discalculia según Kosc, se sitúa en un desorden genético o congénito de aquellas partes del cerebro que forman el substrato anatómico-fisiológico para la maduración de habilidades matemáticas adecuadas a cada edad.”⁴¹

Para Fernández, la discalculia “se debe a diversos motivos, entre los cuales menciona falta de maduración, incorrecta utilización de los métodos y material escolar o bien por dificultades afectivas severas, etc. “⁴²

CARACTERÍSTICAS DE LA DISCALCULIA

La discalculia tiene como características generales y básicas cinco que son: la falta de atención, omisión, adición, inversión y problemas espaciales, de los cuales pueden derivarse otras muy particulares que dependerán del tipo de discalculia que se trate, difícilmente se presenta una discalculia pura, sin embargo es más común que está se presente así que la disgrafía o la dislexia.

- Problemas de atención.
- Problemas espaciales
- Inversión de números
- Omisión de números
- Adición de números
- Confusión o Trasposición del orden de números y cifras
- Dificultades para representar y recuperar hechos numéricos
- Falta de automatización de hechos numéricos básicos
- Problemas con los procedimientos de solución
- Falta de separación entre los números.
- Trastornos del tamaño de los números.

⁴¹ Cfr. Kosc, apud Narciso. op. cit. p. 21

⁴² Cfr. Fernández. op.cit. p. 11.

- Trastornos de la forma de los números.
- Baja autoestima.

CLASIFICACIÓN DE LA DISCALCULIA

Para la clasificación de la discalculia tomaré de referencia a Molina, quien hace una marcada división de ésta en dos tipos derivados de las causas y son: Discalculia Adquirida y Discalculia de Desarrollo que se presentan concomitantes en la siguiente tipología.

Deaño, divide a la discalculia en tres tipos los cuales tienen subtipos:

- **Discalculia aléxica o agráfica.** Los sujetos que la padecen se caracterizan por la dificultad en leer y escribir números: las operaciones aritméticas están afectadas por el deterioro de la lectura y/o escritura de los números. Cuando existen desordenes del lenguaje, el deterioro en las operaciones aritméticas se manifiesta por dificultades en la producción y en la comprensión oral y escrita de los números.
- **Subtipo-Dislexia digital de Discalculia.** Es un síndrome encontrado solo en niños, en el que no existe forzosamente daño cerebral, se manifiesta como un deterioro selectivo de procesamiento numérico que afecta específicamente al componente léxico del procesamiento del número.
- **Discalculia visoespacial.** Son dificultades en la representación espacial de la información numérica, las habilidades de lectura y escritura de números están intactas, los déficits en las habilidades viso-espaciales interactúan recíprocamente con las demandas espaciales del desempeño matemático, como son la lectura y escritura, valor de posición de las cifras y alineación, rotación, omisión de los números, lectura incorrecta de señales de operaciones aritméticas y dificultades con decimales. A su vez esto propicia diferentes tipos de errores del cálculo escrito, tales como:

-Apraxia visual. Es la interrupción de movimientos de exploración de los ojos que origina notables dificultades en la lectura, produciendo dificultades en el cálculo.

-Heminatención visual. Una mitad (comúnmente izquierda) del espacio externo se descuida, conduciendo a omisiones.

-Desorientación topográfica. Esta incluye fallos de percepción espacial y en el espacio personal en la relación al cuerpo, provocando dificultades en diferenciar la orientación espacial de líneas, formas geométricas y planos en el espacio.

-Déficits constructivo-espaciales. Es la distorsión de dígitos en la forma o en la orientación espacial en el proceso del cálculo, y no alineación de filas y columnas, dando lugar a la sobreposición de números y su ilegibilidad.

-Desorden de memoria topográfica. O dificultad para recordar cuestiones de memoria a corto plazo, como problemas de orientación derecha-izquierda, incoordinación psicomotriz general, problemas bajo la rubrica de disgrafía y deterioradas capacidades de discriminación táctil.

- **Discalculia adquirida primaria.** Es un trastorno primario del cálculo, se reconoce la importancia de las imágenes y de los esquemas visuales en la realización de los cálculos, pero si una lesión en las áreas de asociación de la región occipital que deteriore esos esquemas puede producir una anarithmetia. Si un sujeto es anarithmético, parece haber perdido enteramente el concepto de la operación específica, aunque intente realizar las operaciones aritméticas, están completamente perdidos cuando el problema se asienta sobre una división o una multiplicación. Dos tipos de déficits se asocian a la discalculia primaria: recuperación de hechos numéricos y realización de procedimientos.

- **Subtipo-Discalculia de hechos numéricos.** Es una dificultad específica en la adquisición de hechos numéricos en el sistema del cálculo con menoscabo significativo en el conocimiento de hechos aritméticos que involucran las tablas numéricas de algunas

o todas las operaciones básicas, sin embargo no existe dificultad en los procedimientos de aritmética y pueden explicarse de modo preciso los pasos de dichas operaciones. Las dificultades de recuperación de hechos aritméticos suelen ocurrir con déficits verbales.

- **Subtipo-Discalculia procedimental.** Son dificultades de los procedimientos aritméticos, como uso de estrategias de conteo para resolver problemas de adición o “prestar” para la sustracción, o en todas las operaciones aritméticas básicas. Este tipo consiste en una dificultad selectiva en los procedimientos de cálculo en la suma, resta, multiplicación y división, pudiendo estar todos afectados o algunos de ellos, con conocimiento intacto de los hechos numéricos.⁴³

Por su parte Kosci, menciona seis tipos de discalculia:

- **Discalculia verbal:** se refiere a las dificultades para designar verbalmente términos y relaciones aritméticas, pues no los reconoce ni los diferencia, por lo que los confunde; y para que nombre el número necesita comprenderlo primero.
- **Discalculia protognóstica:** en este tipo el niño es capaz de razonar acerca de cantidades, reales pero incapaz de ejecutar el cálculo equivalente ante una versión formal del problema. Es un trastorno en la manipulación matemática con objetos reales o impresos, es decir no tienen la capacidad de manipular los ítems concretos aritméticamente, es cuando no hay relación del objeto con la cantidad.
- **Discalculia léxica:** se caracteriza por la incapacidad de la lectura de símbolos matemáticos, aunado a dificultades con la lectura.
- **Discalculia gráfica:** es el trastorno en la escritura de signos gráficos, no comprenden las reglas para manipular los números en su formato escrito, por lo que el cálculo con

⁴³ Cfr. Deaño. apud Molina. ibídem, pp. 206-218

números escritos se convierte en una actividad aislada sin significado. Se manifiesta con una mala alineación de los dígitos, inatención visual, inversión errores por versión, etc.

- **Discalculia ideognóstica:** se refiere a las dificultades en la comprensión de las relaciones e ideas matemáticas así como para el cálculo mental. No hay comprensión de ningún concepto matemático, por lo que resulta difícil realizar operaciones.
- **Discalculia operacional:** se caracteriza por la dificultad en el procedimiento de las operaciones matemáticas, ya que no es posible llevar a cabo el procedimiento.⁴⁴

Fernández, plantea dos tipos de discalculia:

- **Discalculia primaria:** esta se presenta en sujetos con una lesión cerebral mínima. Esta se debe a una lesión de las divisiones parieto-temporales, es una falta de comprensión del significado global de un problema simple.
- **Discalculia secundaria:** como manifestación aunada a otra dificultad, y las dificultades para el cálculo no aparecen aisladas sino acompañadas de otras (dislexia o disgrafía), por lo que se pueden establecer dos bloques con características diferenciales, es decir la discalculia secundaria puede tener: a) base verbal, que vendría determinada por dificultades para la simbolización o b) base espacial, la cual tropieza con el sentido direccional de las operaciones.⁴⁵

⁴⁴ Cfr. Kosc, apud. Narciso. op. cit. p. 387

⁴⁵ Cfr. Fernández. op.cit. p.14

3.5 DÉFICIT DEL TRASTORNO DE LA ATENCIÓN

“Los problemas de aprendizaje específico en el uso actual del término, se aplican únicamente a los problemas atribuibles a disfunciones del sistema nervioso central, uno de los primeros términos como mencionamos al inicio de este capítulo para designar a los sujetos que presentan estas dificultades en el aprendizaje con base neurológica fue daño cerebral mínimo. Debido a que el término implicaba la presencia de daño real en un cerebro intacto, se abandonó para suplirse por disfunción cerebral mínima. Las descripciones posteriores de estos problemas incluyen los problemas de la atención y el control de impulsos.”⁴⁶

De hecho el último término que aparece en el DSM-IV 2002, es trastorno por déficit de atención (TDA) y con hiperactividad (TDAH), que es simplemente descriptivo del problema. Así que no es más que el término en boga, de los problemas en el sistema nervioso central o específicos de aprendizaje, enfocado en la atención y el control de impulsos.

El déficit del trastorno de la atención con o sin hiperactividad, se conoce genéricamente con algunas de las siguientes siglas inglesas: AD/HD o ADD ya que la mayoría de la bibliografía se encuentra en ese idioma. En México y España se utilizan las siglas TDA/TDAH; por las traducciones que llegan a estos países.

Strauss y Lehtinen, en sus investigaciones sobre el TDA/TDAH “introducen a éste el término de daño cerebral; sin embargo lo llamaron daño cerebral mínimo.”⁴⁷ Ya que lo que conocemos como TDA/TDAH en nuestro país no es otra cosa que la presencia de alguna disfunción o algún problema para desarrollar alguna función (lectora, grafológica, matemática o lingüística) en el sujeto, es decir, son problema específico de aprendizaje o su sinónimo. Es evidente que este problema es identificado por los profesores en la escuela por la actitud de los sujetos, aparte de que al ingresar al primer año escolar, se le “imponen al sujeto una serie de exigencias atencionales y conductuales que encuentra especialmente difíciles de cumplir.”⁴⁸ Comprendiendo al TDA, como una disfunción que altera los procesos bioquímicos que afectan la atención.

⁴⁶ Cfr. Charles E. Schaefer y Kevin J. O’Conor. Manual de terapia de juego. Manual Moderno, México. 1994. p.379-380

⁴⁷ Cfr. Greta Tijerina de Adame. El niño con déficit de atención e hiperactividad. Trillas, México. 2002. p. 21

⁴⁸ Cfr. Bernardo Quiroz y Estrella Joselevich (Comp.) Síndrome de Déficit de atención con y sin hiperactividad A.D./H.D.

CONCEPTOS DE DÉFICIT DEL TRASTORNO DE LA ATENCIÓN

En este problema de aprendizaje los conceptos son dos, uno referente al déficit del trastorno de la atención y el otro al déficit del trastorno de la atención con hiperactividad, sin embargo, la mayoría de los autores al hablar de uno involucran al otro, ya que su diferencia radica en que uno presenta **hiperactividad** y el otro no generalmente. Por lo que expresaré con el término de **con o sin hiperactividad**, cuando me refiera a ambos y se aclarara cuando se trate de uno en específico.

Los niños que presentan hiperactividad cada vez son más, dentro de las instituciones educativas, identificadas sobretodo, a nivel primaria, por lo que “ha dejado de ser un problema médico para convertirse en un problema educativo de gran relevancia”; sin embargo desde mi punto de vista como profesional de la educación, el trastorno del déficit de la atención no es solo un problema médico o educativo, ya que como pedagoga, me compete diagnosticarlo, tratarlo, pero sobretodo definir que se trata de un trabajo multidisciplinario que le compete tanto al profesional de la educación como al médico, al psicólogo, al psiquiatra y a todo aquel profesional que pueda contribuir para que el sujeto que lo padezca logre salir adelante.

La hiperactividad definida por Golden y Anderson, es que “este trastorno es un síntoma que a menudo aparece en niños con problemas de aprendizaje”.⁴⁹ Se mencionan algunas características del trastorno.

- **Defectos de atención.** Presenta periodos cortos de concentración ya que se distrae con facilidad presentando conductas distintas a las actividades que se realizan.
- **Impulsivo.** Su propia conducta hace que sus acciones sean arrebatadas sin advertir peligros o reacciones que pueden presentarse en ese ambiente.

en niños, adolescentes y adultos. Paidós, Buenos Aires. 2000. p.25

⁴⁹ Cfr. Charles J. Golden y S.Anderson. Problemas de aprendizaje y disfunción cerebral. Paidós, Barcelona. 1981. p. 96.

- **Excitabilidad.** Aparecen estímulos agradables o desagradables que provocan reacciones impulsivas o exageradas.
- **Trastornos de aprendizaje.** Es la relación con los problemas de aprendizaje tanto específicos como generales, siendo notorios en el rendimiento escolar.

Para Joselevich, el trastorno del déficit de la atención con o sin hiperactividad “es un trastorno de base neurológica que se manifiesta por grados inapropiados de atención, hiperactividad e impulsividad.”⁵⁰ El impacto principal se produce según esta autora en dos planos académico y social.

- **Plano Académico.** Las dificultades que se presentan a un niño que no puede quedarse quieto o concentrarse en la clase, la consecuencia habitual es un bajo rendimiento escolar, a pesar de que la mayoría de estos niños tiene un buen potencial intelectual, es decir un C.I. normal.
- **Plano Social.** El modo de interactuar socialmente de estos niños, tiende a ser intenso y descontrolado lo que aumenta la posibilidad de conflictos y rechazos. La mayoría de ellos son desobedientes, tienen dificultades para seguir normas, son intrusivos e inquietos.

El trastorno del déficit de la atención, según Rief, “también se denomina trastorno por déficit de atención con hiperactividad, es decir no todos los sujetos que padecen trastorno por déficit de atención son hiperactivos.”⁵¹

Para Tijerina, El niño con déficit de la atención con o sin hiperactividad no presenta signos que indiquen algún padecimiento, en el “plano intelectual cuenta con un C.I. normal o superior a lo normal; la única diferencia radica en que no es perseverante en lo que hace, se aburre fácilmente, se siente más atraído en la situación del momento, tal vez sería más

⁵⁰ Cfr. Estrella Joselevich. (Comp.) AD/HD Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad. Qué es, que hacer recomendaciones para padres y docentes. Paidós, Buenos Aires. 2005. p. 20

⁵¹ Cfr. Sandra. Rief F. Como tratar y enseñar al niño con problemas de atención e hiperactividad. Técnicas, estrategias e intervenciones para el tratamiento del TDA / TDAH. Paidós, Buenos Aires. 1999. p. 19

apropiado hablar de una inconsistencia de la atención y no de un déficit pues el niño puede realizar el trabajo, sabe como hacerlo ; lo que se le dificulta es el patrón de consistencia y perseverancia en su productividad, que resulta descuidada y errática.”⁵²

CAUSAS DEL DÉFICIT DEL TRASTORNO DE LA ATENCIÓN CON Y SIN HIPERACTIVIDAD

Las causas del déficit del trastorno de la atención con o sin hiperactividad, como mencionaré a continuación, se atribuye a diversas causas, las cuales son similares a las causas de la dislexia, disgrafía y discalculia, es decir, genéticas, prenatales, perinatales, postnatales, funcionales o neurológicas.

Rief, por su parte refiere que en la actualidad el trastorno del déficit de la atención con y sin hiperactividad “se atribuye a la herencia u a otros factores biológicos, descritos a continuación:

- **Causas genéticas.** Tiende a aparecer en determinadas familias. Un niño que padece el trastorno del déficit de la atención con o sin hiperactividad a menudo tiene algún pariente consanguíneo con una historia y conductas similares.
- **Causas biológicas/fisiológicas.** Médicamente es descrito como una disfunción neurológica en el área del cerebro que controla los impulsos y contribuye a filtrar los estímulos sensoriales y enfocar la atención, por lo que hay un desequilibrio o una falta de dopamina, que trasmite los mensajes neurosensoriales, los sujetos que padecen este trastorno presentan un déficit en estos neurotransmisores.
- **Causas por complicaciones o traumas.** Durante el embarazo o el parto.
- **Causas por envenenamiento.** Por plomo específicamente.
- **Causas por la dieta.** Esta vinculada a los síntomas del trastorno, ejemplo la anemia.

⁵² Cfr. Tijerina. op. cit. p. 28

- **Causas por exposición prenatal al alcohol y a drogas.** Se presenta un daño neurológico sostenido y muchas conductas de este trastorno.”⁵³

Para Joselevich, el déficit del trastorno de déficit de la atención es de “origen neurobiológico, ya que son investigaciones demuestran que estudios familiares, gemelares y de adopción, las alteraciones en los mecanismos neurológicos se heredan, a pesar de que no se conoce el tipo de transmisión genética. De acuerdo con la parte neurológica, el lóbulo frontal es una de las estructuras cerebrales que desempeña un rol central en la atención; los neurotransmisores son sustancias que llevan información de neurona en neurona, los tres principales son la noradrelina, la dopamina y la serotonina, la mayoría de las neuronas frontales utilizan dopamina , por lo tanto son llamadas neuronas dopaminérgicas, las cuales tienen que ver con la motivación y la atención; una de las medicaciones más efectivas para tratar los principales síntomas del TDA/TDAH es el *metilfenidato*, el cual actúa potenciando o nivelando la acción de la dopamina al inhibir su recaptación.”⁵⁴

CARACTERÍSTICAS DEL DÉFICIT DEL TRASTORNO DE LA ATENCIÓN CON O SIN HIPERACTIVIDAD.

Las características generales del trastorno del déficit de la atención son: impulsividad, desatención, y la inquietud excesiva, así como manifestaciones que repercuten de manera negativa en el desarrollo del sujeto. Como síntomas, se caracteriza por que los sujetos que padecen este trastorno poseen una escasa capacidad para internalizar reglas, escasa sensibilidad al castigo, inmadurez, marcada desobediencia así como baja autoestima. Las características varían de acuerdo al tipo que presenten con o sin hiperactividad.

⁵³Cfr. Rief. op cit. 1999. p. 22

⁵⁴Cfr. Joselevich. op. cit. p. 33 y 34

Características del trastorno del déficit de la atención:

- Problemas de atención
- Baja autoestima
- Desorganización con sus cosas
- Fácil distracción
- Falta de independencia para realizar tareas
- Dificultad para seguir instrucciones

Características del trastorno del déficit de la atención con hiperactividad:

- Alto nivel de actividad física
- Problemas de atención
- Impulsividad y falta de autocontrol
- Dificultad con la transición y cambio de actividad
- Baja autoestima
- Fácil excitación
- Dificultad para seguir instrucciones

Para Gratch, las características y distinciones entre el trastorno por déficit de atención y el trastorno por déficit de atención con hiperactividad son:

Trastorno por déficit de atención: (predominantemente desatentos)

- dificultades para seguir instrucciones
- pérdida de objetos personales y olvido de consignas para cumplir tareas
- aparente pérdida de audición
- dificultades en sostener la atención en la clase al realizar deberes y durante los juegos
- olvido de detalles por no prestar atención

- habitualmente desenvolvimiento en un clima de desorganización
- dificultades para realizar tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido
- olvidadizos
- vivir constante distracción
- introversión o timidez.

Trastorno por déficit de atención con hiperactividad: (predominantemente impulsivos)

- inquietud
- dificultades para enfocar la atención
- dificultades para esperar
- responsabilizan a los otros de sus actos
- actuar antes de pensar
- siempre en movimiento y no juegan en silencio
- hablar constantemente
- interrupción a otros ⁵⁵

CLASIFICACIÓN DEL DÉFICIT DEL TRASTORNO DE LA ATENCIÓN

El trastorno del déficit de la atención tiene una tipología, que depende de la presencia de hiperactividad. Quiróz, es quien mejor describe desde mi punto de vista la tipología de este trastorno. Este autor, clasifica tres tipos de déficit de la atención; de acuerdo al criterio diagnóstico del Déficit de Atención/Hiperactividad (DSM-IV). Donde pueden ser tipo 1) si seis (o más) síntomas de desatención han persistido durante por lo menos seis meses en un grado no adaptativo e inconsistente con el nivel madurativo; 2) si seis (o más) síntomas de hiperactividad-impulsividad han persistido durante por lo menos seis meses en un grado no adaptativo e inconsistente con el nivel madurativo, o donde se presentan ambos.

⁵⁵ Cfr. Luis Oscar Gratch. El trastorno por déficit de atención (ADD-ADHD) Clínica, diagnóstico y tratamiento en la infancia, la adolescencia y la adultez. Médica Panamericana Argentina., 2000. p. 27.

- **1) Déficit de Atención-Hiperactividad, Predominantemente Desatento :**

- a) Muchas veces no presta atención al detalle o comete errores por descuido en su tarea escolar; trabajo u otras actividades.
- b) Muchas veces tiene dificultades para sostener su atención en tareas o juegos.
- c) Muchas veces no parece escuchar cuando se le habla directamente.
- d) Muchas veces no cumple con las consignas y deja incompletas las tareas escolares u obligaciones del trabajo o la casa (no debido a conducta opositora o a falta de comprensión de consignas).
- e) Muchas veces tiene dificultades para organizar sus tareas o actividades.
- f) Muchas veces evita, rechaza o le desagradan las actividades que requieren de esfuerzo mental sostenido (como la tarea escolar o los deberes).
- g) Muchas veces pierde cosas necesarias para sus tareas o actividades (por ejemplo: juguetes, deberes, útiles escolares, libros).
- h) Muchas veces se distrae frente a estímulos ajenos a su tarea.
- i) Muchas veces es olvidadizo en sus actividades diarias.

- **2) Déficit de Atención-Hiperactividad, Predominantemente Hiperactivo-Impulsivo:**

HIPERACTIVIDAD

- a) Muchas veces es inquieto con sus manos y pies cuando debe permanecer sentado.
- b) Muchas veces no puede permanecer sentado en clase o en situaciones donde se espera que lo haga.
- c) Muchas veces corre o trepa de forma excesiva en situaciones inapropiadas (en adolescentes o adultos puede estar limitado a una sensación subjetiva de inquietud).
- d) Muchas veces tiene dificultades para jugar de manera callada.
- e) Muchas veces está en actividad constante, como si estuviera impulsado por un motor

f) Muchas veces habla de forma excesiva.

IMPULSIVIDAD

- g) Muchas veces responde sin que se haya terminado la pregunta
- h) Muchas veces tiene dificultades para esperar su turno.
- i) Muchas veces interrumpe las actividades de otros o cuando otros están hablando.

- **Déficit de Atención-Hiperactividad, Combinado.**

Se presentan en el sujeto ambos tipos de déficits: el tipo 1) Desatento y 2) Hiperactivo-Impulsivo ⁵⁶

⁵⁶ Cfr. Quiroz. op. cit. p. 32 y 33

3.6 PROBLEMAS DE LENGUAJE

Los problemas de lenguaje entran en la categoría de problemas específicos de aprendizaje, ya que se encuentran relacionados con alteraciones a nivel cerebral, al igual que la discalculia, la disgrafía y la dislexia.

El lenguaje se estructura básicamente por: los grafemas (letras) y por los fonemas (sonidos), así desde que el ser humano nace el lenguaje está presente en el llanto, por los fonemas, que en el llanto son: niveles altos y bajos, así como agudos o graves y se continúa con los grafemas. Por lo que desde esta etapa del desarrollo se puede identificar si existe la presencia de alguna dificultad.

“Los problemas de lenguaje pueden ser ausencia total de éste, retrasos, alteraciones e interrupciones en su desarrollo, y aquellas dificultades que son adquiridas una vez que el lenguaje ya está establecido.”⁵⁷

El lenguaje no es sólo la expresión verbal, ya que ésta es el resultado de un proceso complejo interno del sujeto, pues, para que este resultado se de es necesario tener en cuenta que no existan problemas ni físicos, ni neurológicos.

Para entender un problema de lenguaje dice Peinado, es necesario estudiarlo, no como un síntoma aislado, sino integrado en la unidad vital que es el sujeto, por lo que es necesario tomar en cuenta el medio en el que se desenvuelve el sujeto ya que es un factor importante de su equilibrio vital. El ser humano es función de dos variables: herencia y medio (filogénesis y ontogénesis) donde hay una correlación evidente entre las variaciones del medio circundante y las alteraciones del equilibrio vital de los sujetos. Ya que las anomalías lingüísticas se explican en función de las características del sujeto que las sufre y son por

⁵⁷ Cfr. Gómez-Palacio. op. cit., p. 349.

otro lado la influencia que ejercen las condiciones del medio familiar, escolar, social, etc. que lo rodean.⁵⁸

CONCEPTOS DE PROBLEMA DE LENGUAJE

Los siguientes autores, coinciden en que el lenguaje es la expresión del pensamiento, y que están íntimamente relacionados con el sistema nervioso central, ya que el lenguaje toca referentes orgánicos y físicos, siendo por excelencia uno de los procesos más complejos y ricos del ser humano.

Borel Maisonnny, nos dice que el lenguaje humano es un conjunto de signos bien definidos, los cuales utilizamos para expresar y escuchar ideas y pensamientos de las personas que nos rodean, y que nos permiten una comunicación adecuada. El lenguaje lo ha ido conformando la sociedad y los signos de los que nos valemos son orales o escritos; su manifestación más representativa es la palabra (serie de sonidos que emitimos cuando hablamos) ésta también es conocida como un signo lingüístico y es transmitida de una generación a otra. Es el principal medio de socialización de los individuos, por lo tanto cualquier dificultad, que se presente repercute fuertemente en el desarrollo del individuo, llegando incluso a afectar su estructura psicológica causando frustraciones de menor a mayor importancia.

La palabra implica la posibilidad de operar en un plano superior, mediante conceptos, generalizaciones y abstracciones. Utiliza la memoria lógica, el razonamiento y el juicio, aplica la imaginación creativa y resuelve situaciones en un plano puramente abstracto, opera con símbolos (números, letras, códigos.)⁵⁹

⁵⁸ Cfr. José Peinado Altabe. Pedagogía de los trastornos del lenguaje. Ed. Orión, México. 1945. pp. 20-21

⁵⁹ Cfr. Borel-Maisonnny y Clement Laurany. Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz del niño. Toray-Masson..Barcelona 1975. pp. 9-10

Por su parte Rouma, nos dice que el lenguaje, bajo todas sus formas es un elemento indispensable de desarrollo individual y, por consiguiente, de progreso social; pero, entre todas las formas de lenguaje, la palabra articulada (y la forma escrita que de ella dimana) es la que más contribuye a la evolución del cerebro humano. La superioridad de la palabra articulada sobre el gesto, la entonación, el lenguaje de acción, se encuentra en el manejo de las palabras.

En los niños, solamente a partir de la aparición de las primeras palabras es cuando el desarrollo de la inteligencia adquiere ese vuelo poderoso que la distancia tan rápidamente de la inteligencia animal. ⁶⁰

El lenguaje para Peinado, es “de todas las formas de conducta el fenómeno expresivo por excelencia. Sirve para provocar sentimientos y actos, su función típica, sobre todo en los adultos, es la expresión del pensamiento., llegan ambos fenómenos a estar tan estrechamente trabados que casi se identifican. En el niño, en el enfermo y en el primitivo, con frecuencia el lenguaje se encuentra desviado de su función.” ⁶¹

Me parece relevante citar a Puyuelo y Bruna quienes mencionan que; el problema específico del lenguaje, es la dificultad para aprender el lenguaje, o también conocido como Trastorno específico del lenguaje (TEL). Es una condición sin causa obvia, puesto que el diagnóstico excluye de forma explícita factores explicativos del mismo; los sujetos presentan dificultades en el desarrollo normal del lenguaje, a pesar de que las habilidades no verbales son relativamente normales, la audición es adecuada no hay signos de trastorno físico o psiquiátrico, o de un entorno familiar extremadamente inadecuado. De acuerdo a sus

⁶⁰ Cfr. Jorge Rouma. La palabra y las perturbaciones de la palabra. Ed. Francisco Beltran, Madrid. 1920. p. 14

⁶¹ Cfr. Peinado. Op cit. p. 14

investigaciones la Afasia es la pérdida o ausencia debido a una lesión cerebral, mientras que la Disfasia es la dificultad del desarrollo de una función, del lenguaje ⁶²

CAUSAS DE LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE

Las dificultades en el desarrollo normal del lenguaje y el habla afectan el desempeño intelectual y el comportamiento social del sujeto.

Los trastornos del lenguaje tienen diversas causas, las cuales pueden ser tres según Borel-Maisonny y Laurany:

- Orgánico: cualquier anomalía o lesión anatómica en los órganos fono articulatorios o en el sistema Nervioso Central.
- Funcional: defectos en el proceso fisiológico de los sistemas que intervienen en la emisión de la palabra, por procesos mentales, auditivos, psíquicos o mecánicos, a pesar de que los órganos se encuentren en perfecto estado.
- Ambiental: en relación al medio sociocultural en el que se desenvuelve el niño, como la familia, el apoyo o la afectividad que se brinde. ⁶³

Puyuelo y Bruna por su parte mencionan que existen dos causas que pueden provocar un problema de lenguaje que va de acuerdo al tipo y a la edad del sujeto: tanto las Afasias como las Disfasias pueden ser de origen congénitas, adquiridas o bien evolutivas. Donde las primeras son más comunes en adultos y las segundas en niños.

Congénitas: heredadas

Adquiridas: por alguna lesión craneoencefálica en un área específica del cerebro.

Evolutivas: las dificultades expresivas no están asociadas a ningún tipo de lesión neurológica conocida. ⁶⁴

⁶² Cfr. Puyuelo. apud Molina, op.cit. pp.260-261

⁶³ Cfr. Borel-Maisonny. op.cit. p. 20

⁶⁴ Cfr. Puyuelo apud Molina, op.cit. p. 262

CARACTERÍSTICAS DE LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE

Las características de los problemas de lenguaje dependerá siempre del tipo de problema que se presente, estos problemas difícilmente se presentan puros, sin embargo puede darse el caso, mencionaré las siete fases que se presentan para la emisión de la palabra articulada, es decir para la expresión verbal, con sus respectivas características según Rouma ⁶⁵.

FASES DEL LENGUAJE	CARACTERÍSTICAS DE CADA TIPO
1ra. AUDICIÓN. Las palabras del interlocutor deben ser oídas	<p>En la 1ra. y la 2da. Fase.</p> <p>Corresponde a alteraciones sensoriales:</p> <p>a) el sujeto no oye: sordera completa, faltando como consecuencia madurez</p> <p style="padding-left: 40px;">a) el sujeto es duro de oído : comprende mal e interpreta mal</p> <p>Su centro de Wernicke se llena de imágenes incompletas, provocando dificultades diversas de articulación o de elocución.</p> <p>c) el sujeto no puede asociar el sentido a la palabra oída. Sordera verbal.</p>
2da. PERCEPCIÓN VERBAL. Debe atribuirse sentido a las palabras oídas	
3ra. PENSAMIENTO-TRABAJO INTELLECTUAL. Las palabras oídas -signos de ideas- deben ser comparadas a las ideas adquiridas anteriormente	<p>De la 3ra. a la 7ma fase.</p> <p>Corresponde a alteraciones de expresión.</p> <p>Presentando perturbaciones en:</p> <p>a) el pensamiento: dislogias</p> <p>b) el lenguaje interior : disfasias</p> <p>c) la elocución-dicción: disfrasias</p> <p>d) la coordinación de los sonidos y de las</p>

⁶⁵ Cfr. Rouma. op.cit. pp. 47-48

	<p>palabras en la articulación de las palabras y de las frases: disartrias</p> <p>e) la articulación: dislalias</p>
4ta. LENGUAJE INTERIOR. Debe formularse una respuesta evocando las imágenes verbales necesarias en los centros correspondientes	
5ta. DICCIÓN-ELOCUCIÓN. Estas imágenes verbales deben disponerse siguiendo el orden determinado por las reglas gramaticales y sintácticas	
6ta. COORDINACIÓN DE LOS SONIDOS Y ARTICULACIONES EN SÍLABAS Y PALABRAS. El discurso así preparado, debe transmitirse como acto motor a través de los aparatos centrales y periféricos que presiden a la coordinación de los movimientos de la fonación y de la articulación.	
7ma. FONACIÓN Y ARTICULACIÓN. Los aparatos fonadores y articuladores deben ejecutar los movimientos necesarios a la emisión del discurso.	

Las características de los problemas de lenguaje varían en función de su gravedad y de la edad del sujeto. Según El Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos Mentales (DSM- IV) en el cual se incluyen los problemas específicos del lenguaje. Donde se señalan las siguientes características:

- Gama reducida de vocabulario
- Habla limitada cuantitativamente
- Dificultad para la adquisición de palabras nuevas

- Errores de vocabulario o de evocación de palabras
- Frases excesivamente cortas
- Estructuras gramaticales simplificadas
- Limitación en la variedad de estructuras gramaticales (inflexión verbal)
- Limitaciones en la variedad de tipos de frases
- Omisiones de partes de la oración
- Desorden de palabras en la frase
- Desarrollo de lenguaje lento.⁶⁶

El sujeto con problemas de lenguaje presenta en el habla de manera general las siguientes características:

- Llama la atención.
- Interfiere con la comunicación.
- Es desagradable para el sujeto o para él que escucha.
- No es audible.
- Es difícil de entender.
- Es vocalmente desagradable.
- Va acompañada por una gesticulación excesiva.
- Es forzada en la producción o le falta ritmo y fuerza.
- Es inapropiada (por el contenido y manera de producción dado el contexto) en términos de edad, sexo, desarrollo físico, etc.

⁶⁶ Cfr. Puyuelo. apud Molina. op.cit., p. 284

- Baja autoestima
- Problemas de atención

CLASIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE

En los problemas del lenguaje, la tipología es realmente amplia debido a que se clasifican de acuerdo al origen, donde se deben tener en cuenta tanto cuestiones neurológicas y físicas, así como al medio circundante del sujeto que los padece, si bien es cierto, son problemas concomitantes, sin embargo, no por ello es inevitable que se presenten puras.

Para el presente trabajo presento a continuación las clasificaciones más amplias y reconocidas, pues son también las que presentan un alto índice de recurrencia.

La clasificación de los problemas de lenguaje que hace Rouma, consta de cinco tipos (1.- dislogias, 2.-disfacias, 3.-disfracias 4.-disartrias y 5.-dislalias) que a su vez se subdividen, y es la siguiente:

- **DISLOGIAS.**

-**Alogia congénita:** el sujeto puede ser capaz de expresar sus propios conceptos y sentimientos por que le falta la capacidad intelectual necesaria para percibir las relaciones entre las cosas y los signos del lenguaje (idiotéz afásica).

-**Alogia adquirida:** el sujeto no habla por que ha perdido la inteligencia: (de los dementes).

-**Apología:** el sujeto no puede articular más que palabras de una o dos sílabas;.

-**Apología inhibitoria o funcional:** el sujeto pierde momentáneamente la palabra (con frecuencia bajo la influencia de una fuerte emoción)

- **DISFASIAS.** Los defectos corresponden a la evocación de las imágenes verbales necesarias al discurso. Se refiere, pues, a los centros corticales del lenguaje.

-**Afasia total:** el sujeto ha perdido todas sus imágenes verbales, sensoriales y motrices: (destrucción de los centros del lenguaje)

-**Afasia motriz:** el sujeto es incapaz de evocar las imágenes verbales musculares necesarias a la articulación: (lesión del centro verbo-motor)

-**Afasia sensorial:** el sujeto es incapaz de evocar las imágenes sensoriales de las palabras (lesión de los centros sensoriales) donde:

a) **No puede evocar las imágenes auditivas: sordera verbal**

b) **No puede evocar las imágenes visuales: ceguera verbal**

-**Parafasia:** el sujeto emplea unas palabras por otras

-**Jargonafasia:** el sujeto inventa palabras que no existen en ninguna lengua

-**Afasia amnésica:** el sujeto se encuentra en la imposibilidad de encontrar el nombre propio

- **DISFRASIAS.** Estas perturbaciones pertenecen a la facultad de agrupar las palabras en frases.

-**Agramatismo-disgramatismo:** el sujeto no sabe emplear las palabras conforme a las reglas de la gramática, emplea los verbos en infinitivo, prescinde de los artículos, los pronombres, las conjunciones, coloca terminaciones gramaticales defectuosas.

-**Akatafrasia:** el sujeto no sabe componer una frase conforme a la sintaxis; dispone de las palabras según la sucesión de las ideas, etc.

-**Ipofrasia:** el sujeto habla con lentitud sobre un tono monótono, brusco, interrumpido (niño sin gran desarrollo, anormal, regresión senil)

-**Hiperfrasia:** el sujeto habla con rapidez, pasa sin pausa de una frase a otra (beodos, niños charlatanes, dementes)

-**Parafrasia:** el sujeto encuentra dificultad para unir las imágenes verbales con sus ideas de tal manera que las imágenes defectuosas son emitidas, haciendo las frases incomprensibles o cambiándolas de sentido.

-**Palinfrasia**: el sujeto repite continuamente una palabra, una frase, una rima o un verso que le place.

-**Embolufasia**: el sujeto intercala en su discurso sílabas, palabras o frases inútiles.

-**Coreofrasia**: el sujeto emite frases que no tienen ninguna forma ni sentido.

-**Ecolalia o ecofrasia**: el sujeto repite la última palabra o la última sílaba de lo que ha oído.

- **DISARTRIAS.**

-**Disartrias funcionales**: Hay desarmonía entre las impulsiones motrices y el trabajo de los aparatos periféricos, mientras que estos aparatos son capaces de funcionar normalmente y mientras las vías motrices son permeables.

a) **Diferentes variedades de tartamudez**

b) **Tartajeo**

-**Disartrias orgánicas**: el sujeto experimenta dificultades para agrupar los sonidos y articularlos en sílabas, por que la formación de las impulsiones motrices esta alterada o por que su transmisión se hace a través de vías insuficientemente permeables.

a) **Bradiartria**: la silabación es lenta, forzada, incierta.

b) **Mogiartria**: la articulación de las palabras es mesurada, incompleta.

c) **Tropiezo silábico**: la coordinación de la palabra considerada como unidad lingüística, formada de sílabas y sonidos, esta alterada.

d) **Anartria**: la facultad de emitir las palabras y las sílabas está más o menos abolida.

Las disartrias orgánicas se presentan en los periodos del desarrollo del lenguaje en los niños. Puede agregarse a ellas el tartajeo bulbo-nuclear de los niños que, no poseyendo aún el dominio de sus músculos, no producen sino movimientos desordenados de estos.

- **DISLALIAS.** Están constituidas por desordenes que tienen sus asientos en los aparatos de articulación. Son con frecuencia reliquias de disartrias orgánicas anteriores. Coexisten con frecuencia con las disartrias orgánicas o también con las disartrias funcionales.

-**Dislalias congénitas o idiomáticas:** pueden obedecer a la conservación de los malos hábitos, de movimientos defectuosos y anormales de los músculos articuladores, adquiridos en la infancia y conservados después.

- a) **Mogilalia:** el sujeto no emite ciertas articulaciones.
- b) **Paralalia:** el sujeto reemplaza ciertas articulaciones por otras.
- c) **Bradalalia:** el sujeto experimenta una dificultad general de articulación bastante penosa.
- d) **Alalia:** el sujeto no articula ninguna consonante.

-**Dislalias orgánicas o mecánicas:** pueden ser imputables a anomalías de los órganos articuladores: implantación viciosa de los dientes, mandíbulas anormalmente articuladas, labios muy cortos o muy gruesos, paladar muy elevado o perforado de fisuras, velo del paladar muy corto, faringe nasal obstruida por vegetaciones adenoideas, amígdalas muy gruesas.⁶⁷

Según Rouma, en los escolares normales es común encontrar:

- Dislalias
- Disartrias

Y en los escolares anormales:

- Dislalias
- Disartrias
- Disfrasias
- Dislogias

Peinado, distingue siete tipos de problemas de lenguaje, agregando dos tipos más que Rouma, (1.-disartrias, 2.-dislalias, 3.-dislogias, 4.-disfasias, 5.-disfemias, 6.-disfonías y 7.-disritmias.) con sus respectivas subdivisiones:

⁶⁷ Cfr. Rouma. Ibídem. pp. 49-55

- **DISARTRIAS:** son defectos de articulación originados por lesiones del neuroeje o sistema nervioso central.

A) Anartria: falta de articulación verbal

B) Habla lenta y laboriosa

C) Mogiartria: habla exacta.

- **DISLALIAS:** defectos de la expresión verbal de origen extraneúrico.

A) **Alalia:** mutismo

a) Alalia caphotica: sordomudez

b) Alalia orgánica

c) Alalia fisiológica: mutismo fisiológico

d) Alalia prolongada: habla diferida

1.- Mudez auditiva

2.- Mutismo auditivo

3.- Mutitas prolongadas

B) **Barbaralias.** Dialecto extranjero. El acento extranjero se incluye en la disrritmia.

a) provincialismo

C) **Barlalia.** Desorden o batahola, sintáctica

D) **Idiolalia.** Lenguaje inventado

a) Idioglosia

b) Lenguaje patológico

E) **Paralalia.** Ceceo y balbuceo. Sustitución fonética

F) **Pedolalia.** Perseveración infantil

G) **Rinilalia.** Habla nasal, inarticulada.

a) Rinolalia megauvúlica. Debida a elongación de la uvúla.

b) Rhinolalia microuánica. Debida a insuficiente longitud del paladar blando.

c) Rhinolalia uranochismática. Habla palatohendida

d) Rhinolalia uranotraumática. Debida a trauma paladino

• **DISLOGIAS**. dificultad de la expresión verbal de las ideas, debida a psicosis.

A) **Agramalogia**. Habla incoherente

B) **Alogia**. Ausencia de ideas

a) Alogia idiótica. Mutismo idiótico

C) **Bradilogia**. Habla perezosa o indolente.

a) Bradifrasia

D) **Catalogia**. Verbigración

a) perseveración

1.- Escolia. Habla ecoica

2.- Estereotipia

E) **Paralogia**. Habla irrelevante.

F) **Polilogia**. Locuacidad excesiva

a) Logorrea (habla a presión)

b) Polifrasia habla tumultuoso, prolijo, rimbombante.

G) **Taquilogia**. Rapidez mórbida del habla, agitología.

a) Taquifrasia

• **DISFASIAS**. Debilitación o pérdida de formación de las asociaciones verbales por disminución de la imaginación mental, debida a enfermedad, shock o trauma.

A) **Afasia** motriz

a) Agrafía

b) Amusia

c) Amimia

d) Logofasia. Afasia articulatoria

1.- Afemia

2.- Amnesia articulatoria verbal

3.- Mutismo mental

4.- Afasia vocal motriz

5.- Mudez motriz

B) **Afasia** sensorial.

a) Afasia auditiva

1.- Sordera mental.

Amusia sensorial. Sordera de tonos

Logokypnosis. Sordera verbal

2.- Sordera psíquica

b) Afasia visual

1.- Ceguera intelectual

2.- Ceguera mental

3.- Ceguera psíquica

a) Agnosia

b) Alexia. Ceguera de palabras

C) **Afasia** mixta

a) Agramafasia. Afasia sintáctica, ensalada de palabras

b) Hipología

c) Bradifasia. Habla titubante

d) Catafasia. Habla repetida

e) Parafasia. Sustitución de palabras

D) **Afasia** total

a) Afasia universal

- **DISFEMIAS.** Desórdenes varios del habla debido a psiconeurosis.

A) **Agitofemia.** Habla agitada y nerviosa

B) **Afemia.** Mutismo

a) Afemia histérica. Mutismo histérico

b) Afemia pathematica. Debido a espanto o pasión (galofobia)

c) Afemia espasmodica

d) Afemia plástica. Mutismo espamódico

C) **Parafemia.** Balbuceo o ceceo neurótico

D) **Espasmofemia.** Tartamudeo, tartajeo.

a) Afonía espástica

i) Logospasmo

b) Ritmo interrumpido

j) Mogilalia

c) Habla desordenada

k) Motilalia

d) Vacilación convulsiva

l) Habla espasmódica

e) Disartria

m) Afonía espástica

f) Disfemia

n) Bloqueo del habla

g) Disfonía espástica

o) Vacilación del habla

h) Lingua e hesitantia

p) Habla tropezante

1.- Espasmofenia clónica.tartamudez

2.- Espasmofenia críptica. Tartamudeo silencioso

3.- Espasmofenia tónica. Balbuceo.

a) Disartria literal

- **DISFONIAS.** Defectos de la voz, incluyen todas las alteraciones de la fonación debido a perturbaciones orgánicas o funcionales de las cuerdas vocales o a respiración defectuosa.

A) **Afonía**. Ausencia de la voz

- a) Afonía apofática. Debida a negativismo.
- b) Afonía histérica
- c) Afonía orgánica. Debida a anomalías estructurales laríngeas
- d) Afonía paralítica o disartria
- e) Afonía paranoica. o dislogia
- f) Afonía pathemaaticadebida a espanto opasión.

1.- Fonofobia

- g) Afonía espastica. Por espasmos de los músculos fonadores
- h) Afonía traumática. Por trauma laríngeo

B) **Barotofoía**

- a) Voz opaca

C) **Guturofonía**. Voz gutural

- a) Voz chillona

D) **Hipotonía**. Voz susurrante.

- a) Susurro voluntario

E) **Idiofonía**. Características individuales de la voz:

- | | |
|----------------|-------------------|
| a) Voz aguda | m) Voz pasiva |
| b) Voz tosca | n) Voz rasposa |
| c) Voz plana | o) Voz ronca |
| d) Voz lóbrega | p) Voz quebrada |
| e) Voz grava | q) Voz sepulcral |
| f) Voz gruesa | r) Voz penetrante |
| g) Voz dura | s) Voz sombría |

h) Voz áspera o agria

t) Voz estridente

i) Voz infantil

u) Voz sumisa o baja

j) Voz estrepitosa

v) Voz atonal

k) Voz monótona

w) Voz quejumbrosa

l) Voz sorda

F) **Megafonía.** Voz anormalmente alta.

H) **Microfinía.** Voz débil

I) **Parafonía.** Alteraciones mórbidas de la voz:

a) Parafonía adenopática. Debido a ciertas enfermedades glandulares.

b) Parafonía amazónica. Voz de virago en las mujeres

c) Parafonía eunochoidia. Voz de falsete por depresión

d) Parafonía copiacá. Cambio de voz en la fatiga

e) Parafonía aunochoidia. Voz de falsete en los enunciados

f) Parafonía gerática. Voz resquebrajada

g) Parafonía microischica. Cambio de voz en la hipobiosis

h) Parafonía neurasténica. Voz neurasténica

i) Parafonía pubértica. Voz irregular, agria y rompiente de la pubertad.

J) **Pneunafonía.** Voz desalentada.

K) **Rinofonía.** Voz nasal

a) Nasalidad

b) Gangosidad

c) Cinismo

d) Rinolalia clausa

M) **Traquifonía.** Ronquera

- a) Traquifonía eclesiástica. Debido a la laringe de chantre
- b) Traquifonía infiltrada. Se observa en amigdalitis, adenoides sinusitis, etc.

N) **Trombofonía**. Voz tremolante.

- **DISRITMIAS**. Defectos del ritmo que no se incluyen en la tartamudez.

A) **Disritmia neumaprasia**, defectos de la seriación respiratoria.

B) **Disritmia prosodia**. Defectos de la acentuación, colocación del esfuerzo prosódico.

C) **Disritmiotonia**. Defectos de la inflexión vocal.

De acuerdo a Luria, las afasias son menos comunes en los niños sin embargo, cuando se presenta afecta deliberadamente otras funciones como la escritura, la lectura y el cálculo; como también lo mencionan Puyuelo y Bruna. En el siguiente cuadro se indica el tipo de afasia, la región del cerebro donde se sitúa la lesión, las alteraciones del lenguaje que presenta, como afecta esto a la comprensión y a la escritura, la lectura y el cálculo.

AFASIA	LESIÓN	LENGUAJE	COMPRENSIÓN	LECTURA ESCRITURA CÁLCULO
MOTORA AFERENTE	Región posterior central inferior de la cisura de Rolando. A. 43 Brodmann	No fluente con parafasias fonológicas. Dificultad para encontrar el punto y modo de articulación	Sin alteraciones	Alterados
MOTORA EFERENTE	Región inferior de la zona promotora del hemisferio dominante. A. 44 Brodmann	No fluente con jergafasias del acto motor del lenguaje (secuenciación de elementos). Perseveraciones con parafasias fonológicas y agramatismos	Sin alteraciones	Muy alterados
DINÁMICA	Región anterior del área de broca. A 45 Brodmann, en el lóbulo frontal del hemisferio dominante	No fluente con compromiso del lenguaje interno. Alteración en la iniciativa verbal. Desorganización	Sin alteraciones	Muy alterados

		en la programación lingüística. ecolalia		
ACÚSTICA-AGNÓSTICA	Región posterior de la circunvolución temporal superior izquierda. A 22 Brodmann	Lenguaje fluente con parafasias semánticas y fonológicas además de jergafasias. Dificultad en el discurso fonético. Repetición alterada	Muy alterada	Alterados
ACÚSTICO-AMNÉSICA	Región medial del lóbulo temporal izquierdo. A 37 y 21 Brodmann	Lenguaje fluente con parafasias semánticas y fonológicas. Anomias alteración en la memoria lexical.	Alteración en el volumen de la memoria verbal	Alterados
AMNÉSICA	Región temporooccipital. A 37 y 19 Brodmann	Alteración en el sentido de la palabra. Dificultad para dominar objetos. Problemas en la selección lexical	Alterada	Alterados
SEMÁNTICA	Región temporoparietoccipital del hemisferio izquierdo. A 39, 21 y 19 Brodmann	Presenta Parafasias semánticas y alteraciones en estructuras lógico-gramaticales.	Fallas en la comprensión de relaciones entre las palabras	Dificultad en la solución de problemas

3.7 PROBLEMAS EMOCIONALES

Este tipo de problemas son todos aquellos que tienen que ver con las relaciones interpersonales o sociales, que se establecen a lo largo de la vida cotidiana de los sujetos, ya que afectan de manera gradual en el desarrollo integral, cuando éstos no se logran establecer de manera sencilla. Así que la incorporación a la escuela provocará un cambio significativo en la vida del sujeto, lo cual me parece crucial mencionar como lo abordan este proceso dos psicólogos, Nagera y Monedero.

Una gran mayoría de sujetos presenta problemas emocionales, sino es que todos, la diferencia radica en el grado en el que se esté manifestando. Si bien es cierto que en el ámbito familiar donde el niño se ha desarrollado sin presentar esta problemática, no es por que no la padezca, sino por que no ha tenido donde proyectarla, es hasta la incorporación a una institución educativa cuando se denotan con claridad su presencia.

Desde el punto de vista psicológico Nagera, menciona que la escuela tiene gran importancia en la vida de los niños. “La incorporación a está no es sólo a la educación y el aprendizaje, sino también al desarrollo emocional; por lo que puede convertirse en una fuente de conflictos, que lejos de adelantar su aprendizaje y desarrollo, lo entorpecerá, el cuál puede ser de naturaleza tal, que límite el interés innato que todo niño tiene de aprender.”⁶⁸

Los niños de entre seis a los doce años aceptan mejor los grupos numerosos; y no solo los toleran, sino que los necesitan de manera imprescindible para contar con un grupo al cual pertenecer, ya que lo prepara para su conglomerado social.

“Pueden presentarse desajustes por problemas emocionales del niño, quizá la situación en el hogar ha variado, las relaciones se han hecho desagradables, se han fijado estándares

⁶⁸ Cfr. Humberto Nagera Pérez. Educación y desarrollo emocional del niño. 2ª ed. Ed. La Prensa Médica Mexicana México. 1972. pp. 139-140

demasiado altos al niño, etc.”⁶⁹ Cualquiera que sea la causa, se debe modificar para que todo regrese a la normalidad, es decir al curso de su vida cotidiana.

Monedero, siguiendo este punto de vista, dice que “el ingreso a la escuela supone un cambio de ambiente, el niño va a integrarse por primera vez organizadamente al mundo de sus iguales, en el cual no resultan válidos los aprendizajes adaptativos hechos en la familia.”⁷⁰

Habitualmente la actitud de los niños ante la escuela, es de aceptación o rechazo, donde esto último es bastante frecuente, lo que nos indica que no ha realizado los procesos evolutivos emocionales necesarios para establecer relaciones con sus iguales, dependiendo todavía de los adultos de su familia. Por lo que recurrirá a una infinidad de mecanismos para mantener su permanencia en casa; oponiéndose a las normas de la escuela y mostrando una conducta negativa en todo lo relacionada a está.

Sin embargo al presentarse esta problemática, en un niño “es evidente que se ponen en movimiento una serie de temáticas que había reprimido en su inconsciente, ya que en la escuela emplea los esquemas aprendidos, las agresiones y las defensas que tenía en su inconsciente.”⁷¹

Es bien sabido que en el periodo de la primera infancia el niño aprende el lenguaje, pero durante la segunda infancia, (de 6-12 años) el niño tiene que aprender a leer ese mismo lenguaje y a escribirlo. “El aprendizaje de la lectura y la escritura requiere la integridad de las estructuras psiconeurológicas, y también de un determinado equilibrio emocional según Ajuriaguerra.”⁷²

⁶⁹ Cfr. Nagera. *op.cit.* p. 142

⁷⁰ Cfr. Carmelo Monedero. *Psicología evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas*. 4ta ed. Ed. Biblioteca Nueva Madrid. 1982. pp.413

⁷¹ Cfr. Monedero, *op. cit.* p. 414

⁷² Cfr. Ajuriaguerra *apud* Monedero. *Ibidem*. p. 418

Por lo que las influencias del mundo exterior, les resultan a los niños con problemas de aprendizaje demasiado angustiosas y las alteraciones de lectura y escritura podrían ser consideradas, incluso, una defensa.

Desde el punto de vista psíquico se trata de niños normales, cuyos conflictos parecen ser una reacción a su alteración; para la cual se requiere de una reeducación y un tratamiento.

Para Batlle, psicólogo clínico, argumenta que los niños con dificultades de aprendizaje parecen tener muchas más manifestaciones psicopatológicas y desequilibrios emocionales que sus compañeros. Las cuales parecen estar también en relación con su ambiente familiar, pues en él podrían constatarse un mayor número de desequilibrios que entre las familias de niños normales; por lo que describe las implicaciones que conllevan un bajo rendimiento escolar en sí mismo como un **“acontecimiento vital**; que se entiende como aquellos cambios y/o sucesos especialmente significativos, tanto frente a circunstancias biográficas negativas (abandono del hogar de alguno de los padres) como positivas (excelente éxito personal) que tienen lugar en la vida de toda persona, por consiguiente también en los niños.”⁷³ Éstos generan ansiedad y exigirán de su parte un proceso de adaptación. Una demanda excesiva de adaptación puede sobrepasar la propia capacidad de respuesta del sujeto, y ésto puede conducir a la aparición posterior de diferentes enfermedades. En niños con edades comprendidas entre los 6 y 12 años esta adaptación pretende estimar el grado de ansiedad y el grado de reajuste o adaptación necesarios en los acontecimientos vitales.

Del mismo modo que se conciben los resultados académicos negativos prolongados, como acontecimientos vitales que implican un aumento de tensión en el niño; la ansiedad juega un relevante papel de causalidad; el niño con dificultades escolares (adaptativas o de

⁷³ Cfr. Santiago Batlle Vila, *apud* Joaquín Callabed. et, al. El niño y la escuela dificultades escolares. Alertes, Barcelona. 1994 pp. 65-67.

aprendizaje) tiende a evitar situaciones de evaluación y tareas escolares, las figuras de autoridad (padres y profesores) ejercen entonces una presión autoritaria con el fin de obtener que el niño haga aquello que éste se ve incapaz de conseguir. Afectado por una baja autoestima y elevada dependencia, inseguridad e incapacidad de llevar a cabo actividades por sí solo.

A través de los valores estimados por profesionales vinculados a tres áreas de intervención en la infancia, Mardomingo, et.al. (1990) obtiene la siguiente escala de valores medios, ordenando de mayor a menor necesidad de adaptación y ajuste a las elevaciones del nivel de ansiedad:

N de ítem	ACONTECIMIENTOS VITALES	Orden de necesidad
1	Muerte de uno de los padres	90
2	Separación del niño de los padres pasando a vivir con otras personas	90
3	Abuso sexual del menor	88
4	Abandono del hogar de uno de los padres	82
5	Alcoholismo del padre o la madre	79
6	Muerte de un hermano	79
7	Separación o divorcio de los padres	77
8	Toxicomanía de uno de los integrantes de la familia	75
9	Condena a prisión de uno de los padres por un año o más	67
10	Enfermedad grave del niño con necesidad de tratamiento hospitalario	65
11	Enfermedad psiquiátrica de uno de los padres	64
12	Enfermedad grave de uno de los padres que necesite tratamiento hospitalario	61
13	Descubrimiento de ser adoptado	60
14	Nuevo matrimonio de uno de los padres	55
15	Deficiente rendimiento escolar a lo largo de un ciclo escolar	54
16	Aumento de las discusiones con los padres	54
17	Muerte de un amigo íntimo o de la familia	53
18	Aumento de las discusiones entre los padres	52
19	Cambio de institución educativa	51
20	Grave enfermedad de un hermano que necesite tratamiento hospitalario	50
21	Cambio de popularidad del niño entre los amigos	49
22	Nacimiento de un hermano	47
23	Muerte de un abuelo	47
24	Abandono del hogar de un hermano	46
25	Incorporación de la madre al trabajo o tiempo completo	46
26	Suspensión de la escolaridad	45
27	Problemas con un profesor o materia escolar	45
28	Cambio del nivel económico	44

29	Comienzo de la escolaridad	42
30	Pena de prisión inferior a treinta días de uno de los padres	42
31	Pérdida del trabajo de uno de los padres	42
32	Cambio del trabajo del padre, con ausencia en el hogar	39
33	Excelente éxito personal	38
34	Aumento de las discusiones con los hermanos	36
35	Cambio de domicilio	35
36	Embarazo de una hermana soltera	33
37	Incorporación de un adulto a la familia	31
38	Descenso del número de discusiones entre los padres	24
39	Descenso del número de discusiones con los padres	23
40	Descenso del número de discusiones con los hermanos	22

Como acontecimiento vital, las dificultades escolares, ya sean de tipo adaptativo o cognitivo provocan una alteración y modificación de todo el contexto del niño, en el cual se ven afectadas características del propio sujeto.⁷⁴ Es por eso que son especialmente relevantes las características psicológicas del niño con resultados de fracaso escolar, ya sea por bajo rendimiento académico o por problemas específicos de aprendizaje, así interrumpir el ciclo autoreferente de los resultados académicos-ansiedad es para entender su dinámica, sin perder de vista que dependiendo del marco teórico de referencia, la interacción de ansiedad y fracaso escolar es concebida de distinta forma.

CONCEPTOS DE PROBLEMA EMOCIONAL

Existen sujetos (niños) cuyo aprendizaje es deficiente poseen, sin embargo, una inteligencia normal o brillante y muy buena salud, la causa esencial de su mal rendimiento se halla en problemas emocionales. Está demostrado que tanto la angustia como la depresión disminuyen la eficacia del aprendizaje. Padres excesivamente severos, autoritarios o ansiosos pueden originar, por desplazamiento, miedo al profesor o fobia a la escuela.

Aprender significa desarrollarse y crecer, y los niños con problemas emocionales severos tienden comúnmente a refugiarse en un estado regresivo infantil.

⁷⁴ Cfr. Mardomingo, *apud.* Callabed. *Ibidem.* pp 67-69

Los problemas afectivos le limitan al niño la posibilidad de un aprendizaje exitoso. Por lo general los sujetos que con problemas específicos de aprendizaje presentan de forma concomitante, problemas emocionales, no obstante en su gran mayoría, éstos surgen como consecuencia de sus problemas de aprendizaje. Conscientes de sus posibilidades intelectuales, sufren por su bajo rendimiento escolar y ante sus reiterados fracasos se <retiran> de la competencia en general y se tornan en niños deprimidos.⁷⁵

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que “su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de ellos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones, que algunas veces es difícil determinar sus efectos relativos.”⁷⁶

CAUSAS DE LOS PROBLEMAS EMOCIONALES

Las causas de los problemas emocionales son variadas, ya que dependen del sujeto visto de manera integral. Para que afecten el rendimiento escolar estas causas son internas o externas, pueden presentarse de manera mixta, por ejemplo, un cambio de conducta melancólica puede estar estrechamente ligada a una depresión, dependiendo del sujeto en cuestión.

Dentro de las causas externas, podemos mencionar:

- problemas familiares o en el núcleo familiar
- problemas físicos
- problemas pedagógicos
- problemas socioeconómicos

De las causas internas:

- problemas de conducta

⁷⁵ Cfr. Condemarín. *op. cit.* P. 19

⁷⁶ Cfr. Elizabeth B. Hurlock. *Desarrollo del niño*. 2ª ed. Mc Graw-Hill México. 1982 p. 206

-problemas de personalidad

-problemas de atención

-problemas propios de cada sujeto

CARACTERÍSTICAS DE LOS PROBLEMAS EMOCIONALES

La característica primordial de los problemas emocionales es que jamás van a desencadenar un problema específico de aprendizaje, sin embargo si lo agravan. Si se presenta un problema emocional grave, como una psicosis o de un delirium, entonces ya no hablaríamos de un problema de aprendizaje, concomitante con problemas emocionales, sino de un problema psiquiátrico. Los problemas emocionales en la edad escolar (6-12 años) a nivel primaria, afectan el rendimiento escolar, el que generalmente va en declive, son evidentes ya que se reflejan primeramente en la conducta del niño, así como en su estado de ánimo, sin embargo cuando este tipo de problemas se presentan de forma agresiva, violenta, o que salga de las reglas de comportamiento de cualquier institución educativa, difícilmente se atiende adecuadamente, pues son niños a los que se les otorgan calificativos erróneos, tales como: "latosos", "hiperactivos", "consentidos", "manipuladores" y hasta "tontos" y no con base en un diagnóstico, sino en una impresión.

Las características generales que presentan los niños con problemas emocionales son:

- Baja autoestima
- Pobre concepto de sí mismo
- Cambio notorio de su conducta (positiva o negativa)
- Problemas de atención.
- Depresión
- Ansiedad

CLASIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS EMOCIONALES

Dentro de los problemas emocionales más recurrentes los especialistas mencionan aquellos que afectan el rendimiento escolar, basados en la edad escolar o la segunda infancia.

House, psicólogo clínico, clasifica seis trastornos como problemas emocionales recurrentes, los cuales se subdividen, este tipo de problemas no son la excepción de los anteriores, ya que son concomitantes regularmente entre sí o con otros trastornos:

- Trastornos del estado de ánimo
- Trastornos de ansiedad
- Trastornos de aprendizaje
- Trastornos de la eliminación (Enuresis, Encopresis)
- Trastornos de la comunicación
- Trastornos por consumo de sustancias (generalmente al inicio de la adolescencia)
- Síntomas de comportamiento externalizados:
 - Trastorno disocial
 - Trastorno negativista desafiante
 - Trastorno de comportamiento perturbador no específico
 - Trastorno explosivo intermitente
 - Trastorno adaptativo con trastorno de comportamiento
 - Trastorno por déficit de atención
- Síntomas emocionales internalizados:
 - Problemas de ansiedad
 - Patrones específicos de ansiedad
 - 1) crisis de angustia
 - 2) agorafobia

-Trastornos de ansiedad

1) fobia específica

2) fobia social

3) trastorno obsesivo-compulsivo

4) trastorno de ansiedad generalizada

- trastorno por estrés postraumático

1) trastorno por estrés agudo

- trastornos de ansiedad por separación

1) trastorno adaptativo con ansiedad

-Problemas del estado de ánimo

1) episodio depresivo mayor

2) episodio maníaco

3) episodio mixto

- trastornos del estado de ánimo

1) trastorno depresivo mayor

2) trastorno distímico

- trastornos adaptativos con perturbación del estado de ánimo

1) duelo

- trastornos somatomorfos

- trastornos de somatización

1) trastorno de conversión

2) trastorno por dolor

3) hipocondría

4) trastorno dismórfico corporal

- factores psicológicos que afectan a una enfermedad médica

1) incumplimiento terapéutico

2) trastorno facticio

3) Simulación

- trastorno adaptativo

1) amnesia disociativa

2) fuga disociativa

3) trastorno de identidad disociativa

4) problema de identidad

5) trastorno de despersonalización

• Problemas relacionados con el abuso de sustancias

1) dependencia de las sustancias

2) abuso de sustancias

-otros comportamientos adictivos

1) cleptomanía

2) piromanía

3) juego patológico

4) tricotilomanía

5) trastorno del control de los impulsos

- efectos nocivos del entorno

-trastorno reactivo de la vinculación de la infancia a la niñez

-abuso físico, abuso sexual del niño y negligencia de la infancia

• Patrones sintomáticos focalizados

-Trastornos de alimentación

- 1) trastornos de la ingestión alimenticia
- 2) trastorno de rumiación
- trastornos de la conducta alimentaría
- 1) anorexia nerviosa
- 2) bulimia nerviosa
- factores psicológicos que afectan al estado físico
- 1) trastorno de tics
- trastornos de la eliminación
- patrones sintomáticos misceláneos
- 1) mutismo selectivo
- 2) trastorno de movimientos estereotipados
- trastornos sexuales y de la identidad sexual
- trastornos del sueño ⁷⁷

⁷⁷ Cfr. Alvin E. House. DSM-IV El diagnóstico en la edad escolar. Alianza, Madrid. 1999. pp. 67- 184

4. INVESTIGACIÓN DE EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

CAPÍTULO 4

4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La población escolar a nivel básico en nuestro país demanda, en un porcentaje cada vez mayor, atención de las instituciones educativas, principalmente por problemas de aprendizaje.

En consideración a esta problemática, los profesionales de la educación juegan un papel muy importante, tanto en la evaluación como en el diagnóstico. Sin embargo para ofrecer un diagnóstico adecuado y oportuno es necesario que estos profesionales conozcan la amplia gama de problemas de aprendizaje existentes mediante el estudio de casos.

La SEP (Secretaría de Educación Pública) es el organismo encargado de brindar dicha atención, para lo cual cuenta con el apoyo de “USAER”¹ (Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular). Es así que las escuelas incorporadas a la SEP de nivel básico tienen como tarea canalizar a USAER niños que presenten problemas de aprendizaje, sin embargo los problemas rebasan a los especialistas que conforman la unidad, siendo esta la única posibilidad de atención.

Para USAER el concepto de PROBLEMAS DE APRENDIZAJE es el siguiente: “Estos problemas son detectados de primero a sexto grados de educación primaria. Los niños fracasan en el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas. Estos problemas se presentan cuando al niño se le dificulta la comprensión de cualquier área o tema.”²

Lo anterior muestra como se minimizan estos problemas tan complejos en tres renglones, ya que de primera instancia su conceptualización es ambigua, siendo esta primordial para lograr un buen diagnóstico y un tratamiento eficaz.

¹ Cfr. USAER: www.gobmx/wb2/egobierno/egob_fortal-educacion

² Cfr. Problemas de aprendizaje. *ibídem* USAER.

Por lo que es necesario realizar estudio de casos para diagnóstico; ya que las instituciones anteriores no ofrecen un diagnóstico integral, pues lo hacen de una manera inadecuada, el estudio de casos brinda los recursos necesarios para solucionar el gran problema, que atañe a la población en general, no únicamente a los niños que padecen algún problema, sino que en la actualidad es la queja constante de los padres de familia, al no contar con soluciones. Por otra parte estos problemas ya sean específicos y/o generales afectan al sujeto de manera integral, radicando aquí la importancia de detectarlos en edad escolar (de 7 a 12 años) para evitar que se agudicen.

4.2 HIPÓTESIS

El estudio de caso favorece la posibilidad de establecer diagnósticos certeros para los problemas de aprendizaje en niños de edad escolar a nivel primaria.

4.3 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

La población que amablemente colaboró para este trabajo cuenta con las siguientes características:

- Selección de casos: La selección de los diez casos presentados fue al azar, de cincuenta, los cuales fueron detectados por maestros y padres de familia que observaron problemas en el aprovechamiento escolar de los niños.
- Procedencia de los casos: Escuelas de la urbe, aledañas a Ciudad Universitaria.
- Grado escolar: De primero a sexto grado de educación básica. Sin embargo, para diagnosticar un problema específico de aprendizaje será a partir de segundo grado, pues de acuerdo con el autor cognoscitivista Piaget, es en el periodo de las operaciones concretas (6-11 años) donde el niño “se centra en el examen de las relaciones entre pensamiento y lógica simbólica, donde se regula el comportamiento mediante leyes matemáticas y lógicas, que se usan como modelos del funcionamiento mental de los niños,

así las acciones manifestadas e interiorizadas son organizadas.”³ Es decir, es aproximadamente a los siete años, que se cuentan con la madurez tanto neurológica como psicomotora para desarrollar las funciones de la lecto-escritura.

- Edad cronológica: Oscila entre los siete y los trece años
- Sexo: Masculino y Femenino
- Escolaridad: Nivel básico primaria de primero a sexto grado
- Escuela: Pública
- Tipo de familia : Funcional / Disfuncional
- Nivel socioeconómico: Medio-Bajo
- Problemas de aprendizaje: Generales y / o Específicos

³ John L. Phillips. Los orígenes del intelecto según Piaget. Fontanella, Barcelona. 1970 p. 83

4.4 DESARROLLO

En el presente trabajo cada caso fue examinado y evaluado de manera individual, sin embargo presentaban características similares muy peculiares.

- **RECOPIACIÓN DE CASOS**

El estudio de casos que se empleo para este trabajo es descriptivo, intrínseco, instrumental, clínico, y múltiple. Para este estudio se seleccionaron diez casos, dos de cada grado de educación primaria, partiendo de segundo a sexto grado. Son niños de entre siete y trece años de edad reportados como niños con problemas por sus maestros o padres. (Ver cuadro A)

- **METODOLOGÍA**

La metodología es cualitativa, del estudio de campo ordenando datos y registros de manera estadística para posteriormente valorarla de manera cuantitativa y cualitativa, de la información que arrojan los diferentes instrumentos de exploración.

- **APLICACIÓN DE ENTREVISTA**

La aplicación de la entrevista se realiza primordialmente a los padres de familia o tutores, para obtener datos importantes que fundamenten el diagnóstico como: motivo de consulta, antecedentes, desarrollo, escolaridad, dinámica familiar, socialización, personalidad y hábitos a fin de que desde este primer momento, nos acerquemos a un diagnóstico.

- **DATOS GENERALES:** son primordiales ya que son los datos de identificación de cada uno de los casos.
- **MOTIVO DE CONSULTA:** es la causa por la cual se eligió al sujeto, que para este estudio es presentar algún problema de aprendizaje específico o general.
- **ANTECEDENTES:** son datos heredo familiares, y personales: prenatales, natales y postnatales que muestren alguna alteración.

- **DESARROLLO EVOLUTIVO:** se buscan datos de algún retraso psicomotor, en el lenguaje y de aspecto sensorial.
- **ALTERACIONES DEL SUEÑO:** se identifica si hay presencia de alteraciones tales como: insomnio, sonambulismo, etc.
- **HISTORIA ESCOLAR:** son registros de su ingreso a una institución educativa (Guardería, Preescolar y Primaria) tomando en cuenta reportes sobre problemas de conducta, aprendizaje, o adaptación, etc. Donde a partir de su integración a la primaria se hace una búsqueda detallada de reportes también en las áreas de Español y Matemáticas
- **DINÁMICA FAMILIAR:** es la descripción de cómo esta conformada la familia y la relación que tiene el caso con cada uno de sus miembros.
- **INTERACCIÓN SOCIAL:** se indaga sobre la actitud del sujeto y como se relaciona con adultos y sus pares aparte del núcleo familiar, es decir, en el ámbito social.
- **DATOS DE PERSONALIDAD:** se rastrean características de su personalidad tales como si es ordenado o desordenado, introvertido o extrovertido, agresivo o pasivo, etc. y en que circunstancias.
- **HÁBITOS:** se determina si hay formación de hábitos tanto de estudio, como de higiene y alimenticios.
- **TIEMPO LIBRE:** es la descripción de las actividades que realiza en su tiempo libre.
- **PRUEBAS APLICADAS**
 - a) Pruebas de Inteligencia:
 - 1) Escala de Inteligencia Revisada para Nivel Escolar de David Wechsler, WISC-RE
 - 2) Dibujo de la Figura Humana de Elizabet Koppitz
 - 3) Escala Coloreada de Matrices Progresivas de J. C. Raven
 - b) Pruebas de Maduración:

1) Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender

c) Pruebas Proyectivas:

1) Test proyectivo de la Familia

2) Test H_T_P

3) Test de completamiento de Frases Incompletas de Sakcs

d) Pruebas pedagógicas: pruebas relacionadas con el nivel que cursa cada caso, en las áreas de:

1) Español

2) Matemáticas

- DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS APLICADAS: es el reporte de los resultados que arroja cada caso de acuerdo a cada una de las pruebas aplicadas.

a) Pruebas de Inteligencia

b) Pruebas de Maduración

c) Pruebas Proyectivas

d) Pruebas pedagógicas

- EXPLORACIÓN PEDAGÓGICA: consiste en el análisis de las pruebas de aprovechamiento tanto del área de español como de matemáticas, acorde al nivel que cursa cada caso. La evaluación de la exploración se determina por las fallas que se presentan en estas áreas, acotando cada error con base en los antecedentes y reincidencia de dichas fallas, los resultados se arrojan de forma cualitativa.

- CONCLUSIONES: básicamente son los resultados generales del caso, capacidad intelectual, personalidad, ambiente sociocultural, etc., donde se muestra claramente si hay presencia de alguna alteración.

- DIAGNÓSTICO: es la especificación de la alteración del aprendizaje.

4.5 INSTRUMENTOS

Los instrumentos y técnicas de exploración utilizados para este trabajo, son básicamente para evaluar, la inteligencia, la madurez, el aspecto humano y el aprovechamiento académico de cada caso; basado en un método clínico.

De los resultados que arrojan dichos instrumentos es fundamental ubicar perfectamente donde se presentan alteraciones o anormalidades, como parte de los fines de este estudio, sin embargo, para lograr determinarlo se requiere de rangos de *normalidad*, de acuerdo a lo establecido por cada uno de estos.

- OBSERVACIÓN:

En este tipo de investigación la observación es directa sobre el comportamiento del niño, en el momento de situación de prueba, como en los que se presenten en su entorno.

- ENTREVISTA:

Es una entrevista clínica de diagnóstico, estructurada; la cual nos permite observar y conocer aquellos datos biográficos de cada caso, necesarios para conocer los antecedentes heredo familiares y personales (prenatales, natales y postnatales) del caso en cuestión para poder detectar si existe algún posible problemas de aprendizaje.

- PRUEBAS DE INTELIGENCIA:

Las pruebas de inteligencia miden la capacidad intelectual de manera cuantitativa a través del C.I. (Cociente Intelectual); existen diversas formas de medirla.

Una de estas formas es de manera numérica basadas en una media de 100, es decir edad mental entre edad cronológica por cien, como el WISC-R y el DFH, y otra es en percentiles “es la puntuación en un grupo normativo que queda por debajo de un puntaje determinado”⁴ como en el Raven.

⁴ Nuria Kohan de Cortada. Técnicas psicológicas de evaluación y exploración. Trillas, México. 2000 p. 30.

- Escala de Inteligencia Revisada para Nivel Escolar de David Wechsler, WISC-RE

Esta escala “se constituyó en 1949, por Wechsler en Estados Unidos y se aplica a niños de seis a dieciséis años, para este estudio se utilizó la revisión actualizada en español de 1981”⁵ su aplicación es individual.

Esta integrada por doce subtest, seis forman la escala verbal y son: Información, Semejanzas, Vocabulario, Comprensión, Aritmética, y Retención de Dígitos. La escala de ejecución esta compuesta por: Figuras Incompletas, Ordenación de Dibujos, Diseño con Cubos, Composición de Objetos, Claves y Laberintos. Dos de estos subtest son suplementarios en la escala verbal Retención de Dígitos (para todos), y de la escala de ejecución Laberintos (si es mayor a ocho años) o Claves (si es menor a ocho años). En algunos de éstos se establece tiempo límite, de la primera escala en las dos últimas y de la segunda, en cinco a excepción de la primera, se le solicita al sujeto que de la escala verbal responda una serie de reactivos y en la escala de ejecución realice los ejercicios correspondientes. Para obtener el C.I. se determina primero la edad cronológica del sujeto y las puntuaciones naturales se convierten a estandarizadas, se realiza la suma a excepción de los suplementarios, así se determina el C.I. de cada escala y por último el total.

CLASIFICACIONES DE INTELIGENCIA (WISC-R)

C.I	CLASIFICACIÓN
130 y por encima	Muy superior
120- 129	Superior
110- 129	Arriba del normal (Brillante)*
90-109	Normal
80-89	Abajo del normal (Torpe)*
70-79	Limítrofe
69 y hacia abajo	Deficiencia Mental*

- Los términos Arriba del normal (Brillante), Abajo del normal (Torpe) y Deficiencia Mental son utilizados en el WPPSI, WAIS Y WISC. (P. 15)

⁵ Fayne Esquivel. et.al. Psicodiagnóstico clínico del niño. Manual Moderno México. 1994. p. 33.

- Dibujo de la Figura Humana de Elizabet Koppitz

Elizabeth Koppitz presenta el DHF para niños de cinco a doce años, “en Estados Unidos, en 1967, basada en la prueba de Goodenough-Harris”⁶. Esta prueba también es proyectiva, se pueden interpretar sus indicadores como emocionales, sin embargo en este estudio solo la evaluaremos como medida de inteligencia ó cociente de inteligencia. Es de aplicación individual o colectiva.

Es de fácil aplicación, se le solicita al sujeto que dibuje una persona completa en una hoja blanca a lápiz, la evaluación se determina mediante una tabla que marca indicadores y de acuerdo a los indicadores obtenidos es como se establece el nivel de inteligencia.

INTERPRETACIÓN DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS (DFH)

PUNTAJE DFH	NIVEL DE CAPACIDAD MENTAL	C.I.
8 ó 7	Normal alto a Superior	110 ó más
6	Normal a Superior	90-135
5	Normal a Normal Alto	85-120
4	Normal Bajo a Normal	80-110
3	Normal Bajo	70-90
2	Borderline	60-80
1 ó 0	Mentalmente retardado o funcionando en un nivel retardado debido a serios problemas emocionales.	

Apéndice C – Interpretación de los puntajes obtenidos. (P. 383)

- Escala Coloreada de Matrices Progresivas de J. C. Raven

El test de Matrices progresivas de J. C. Raven “fue publicado por primera vez en la Escala General en Inglaterra en 1938; creado para la medición del factor G de inteligencia, es decir el factor general, dando las normas generales en percentiles.”⁷ Su aplicación es individual o colectiva.

⁶ Esquivel, et.al. Ibíd. p. 156.

⁷ Kohan de Cortada, Nuria Op. cit. P. 84

La Escala Coloreada fue creada unos años después, dirigida para niños de cinco a once años; la cuál consta de 36 ítems, dispuestos en tres series de dificultad progresiva.

Se trata de una serie de figuras, denominadas matrices (figuras incompletas) en las cuales se establece algún tipo de relación que el sujeto debe percibir para poder señalar cuál es el correcto para completar la figura, de las seis opciones de completamiento que se le presentan. La evaluación es la suma de los ítems positivos en las tres series que proporcionara el puntaje total para obtener el percentil de acuerdo a la edad cronológica y con este se obtiene un rango para la capacidad intelectual, de acuerdo a las tablas de evaluación del autor.

DIAGNÓSTICO DE CAPACIDAD INTELECTUAL (RAVEN)

PUNTAJE	NORMA	PERCENTILES	RANGO	DIAGNÓSTICO DE CAPACIDAD INTELECTUAL
Igual o superior a	P 95	95	I	Superior
	P 90	90	II +	Superior al término medio
	P 75	75	II	Superior al término medio
Superior a	P 50	50	III +	Superior al término medio
Igual a	P 50	50	III	Término medio
Inferior a	P 50	50	III -	Término medio
Igual o menor a	P 25	25	IV	Inferior al término medio
	P 10	10	IV -	Inferior al término medio
	P 5	5	V	Deficiente

Tabla IV - Diagnóstico de capacidad intelectual. (MPC 65)

- **PRUEBAS DE MADURACIÓN:**

Estas pruebas miden el nivel de madurez de los sujetos, es decir, el desarrollo fisiológico del sistema nervioso, siendo este la base de todo aprendizaje, ya que controla las funciones del ser humano.

- Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender

El test Gestáltico Vismotor fue “construido por Lauretta Bender entre 1932 y 1938, basado en la teoría de la Gestalt, se constituye por nueve patrones diseñados y analizados por

Wertheimer, con los principios de la Gestalt⁸. Evalúa la función giestáltica visomotora, que es el desarrollo y nivel de madurez así como el estado patológico funcional u orgánico de los sujetos ya sean niños o adultos. Para este estudio es básica ya que por sus características se puede detectar la presencia de alguna disfunción o lesión cerebral, por medio de cuatro criterios o indicadores los cuales son: Primitivismo, Fragmentación, Rotación- y Perseveración. Se aplica individualmente.

Su aplicación es sencilla, ya que se le presentan las nueve tarjetas de las figuras al sujeto de una a la vez y se le pide que las copie en una hoja blanca en posición vertical. Para obtener el Nivel de Maduración se requiere la edad cronológica del sujeto, y con base en los porcentajes estandarizados de cada figura se otorga la edad correspondiente, en el caso de niños de tres a once años, se suman las edades obtenidas y el resultado se divide entre el número de figuras. Si hay presencia de indicadores, se registran revelando de cual se trata y en que figuras.

Bender, establece como márgenes de normalidad la correlación de la Edad cronológica del sujeto y su Nivel de Maduración, así como la ausencia de indicadores de probable disfunción cerebral. (Ver anexo 3)

Edad	Figura A	Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5	Figura 6	Figura 7	Figura 8
Adulto	100%	85%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
11 años	95%	95%	85%	80%	95%	80%	70%	75%	90%
10 años	90%	90%	80%	80%	80%	80%	60%	60%	90%
9 años	80%	75%	80%	70%	80%	70%	80%	65%	70%
8 años	75%	75%	75%	60%	80%	65%	70%	65%	65%
7 años	75%	75%	70%	60%	75%	65%	60%	65%	60%
6 años	75%	75%	60%	80%	75%	60%	80%	60%	75%
5 años	85%	85%	60%	80%	70%	60%	60%	60%	75%
4 años	90%	85%	75%	80%	70%	80%	85%	60%	60%
3 años									

CUADRO DE NORMAS DE MADURACIÓN

(Maduración, Retardo, Regresión)

Resumen de las respuestas para cada año, en los niños en desarrollo. Este cuadro puede emplearse como una escala para determinar el nivel de maduración de los niños hasta los 11 años y adultos deficientes mentales (evalúa la maduración, el grado retraso o regresión). El porcentaje de niños capaces de dar el tipo de respuesta deseado, o de superarlo, se indica en el ángulo superior de cada casillero, (p. 176)

⁸ Laretta Bender. Test Giestáltico Visomotor. Usos y aplicaciones clínicas. Paidós, México. 1984 p. 15.

- **PRUEBAS PROYECTIVAS:**

Los test o pruebas proyectivos miden la presencia de dificultades de adaptación, al medio, así como aspectos emocionales del sujeto incluso estas técnicas proyectivas pueden evaluar algunos aspectos de los problemas de aprendizaje. Este tipo de pruebas son de fácil aplicación sin embargo, hay que ser muy cuidadosos para su interpretación.

Clínicamente evalúan como el sujeto percibe subjetivamente las relaciones y como se incluye él en este sistema.

Es así que en las pruebas, test o técnicas proyectivas utilizadas aquí los grados de normalidad dependerán de los indicadores y características propias de cada sujeto.

- **Test proyectivo de la Familia de Louis Corman**

Este test se publicó en 1961 en Francia, es una prueba gráfica proyectiva que evalúa la percepción de lo real, así como la vida afectiva de los sujetos.

Se le pide al examinando que dibuje una *familia, y que la presente en cuanto termine ya que no tiene un tiempo determinado como tampoco edad para su ejecución, siendo una técnica de dibujo libre (se utilizó la técnica a lápiz, para no perder algunos rasgos ricos para la interpretación, sin embargo también se puede usar color) ,puede borrar si así lo desea, sin que el examinador pierda detalle, así como si es necesario tomar nota de comentarios espontáneos que llegará a mencionar el dibujante, al terminar se le realiza un breve ** cuestionario referente a la familia que dibujo, y se interpreta, tomando en cuenta las bases del dibujo infantil, los indicadores emocionales y los tres planos según el autor: “I) Plano gráfico, II) Plano de contenido y III) Plano de las estructuras formales”.⁹

* Puede mencionar que no dibujara a su familia, es valido.

** Ver anexos

⁹ Louis Corman. El test del dibujo de la familia en la práctica médico-pedagógica. Kapelusz, Buenos Aires. 1967 p. 25

- Test H-T-P (Casa-Arbol-Persona)

El H-T-P se publicó entre 1948 y 1949 por Buck, como el test anterior permite hacer visible las características de la personalidad del sujeto mediante el dibujo libre, que se complementa con un cuestionario que se interpretará conjuntamente con los dibujos.

De aplicación sencilla pero más extensa que el anterior, ya que se le solicita al sujeto que dibuje una Casa, un Árbol y una Persona, como quiera y pueda, al terminar se le realizan una serie de preguntas correspondientes a cada uno de los dibujos sin separar el vínculo entre los tres, y es así que se logra una interpretación completa de este test. Su aplicación puede ser con técnica a lápiz o a color, sin tiempo determinado, ni edad para su aplicación.

- Test de completamiento de Frases Incompletas de Sakcs

Es una creación de Joseph M. Sacks y otros psicólogos del New York Veterans Administration Mental Hygiene Service. Este test evalúa áreas de conflicto emocional y su intensidad en los sujetos, mediante el completamiento de frases, las cuales están agrupadas por actitudes. La evaluación es por actitudes que se refieren a cuatro áreas representativas de la adaptación: 1) familia, 2) sexo, 3) relaciones interpersonales y 4) concepto del sí mismo; la escala para obtener el grado de conflicto ó perturbación está determinado por el puntaje obtenido: a) 2 – seriamente perturbado, b) 1 – levemente perturbado, c) 0 - ningún trastorno significativo y d) X – se ignora. (Puntaje que se obtiene únicamente cuando una actitud no cuenta con información suficiente para ser evaluada)

La prueba está constituida por un cuestionario y una hoja de respuestas, diseñados para niños, adolescentes y adultos según sea el caso.

Es de sencilla aplicación y puede ser individual o grupal, el tiempo de aplicación es de veinte a cuarenta minutos. Se le pide al examinado que lea cuidadosamente cada frase incompleta

y que la complete con lo primero que se le ocurra o lo que le venga a la mente, si no puede responder una frase de manera rápida, deberá marcarla y después volver a ésta.

Al terminar de responder el examinador deberá colocar cada respuesta en la hoja de respuestas de acuerdo a la actitud que corresponde para hacer la interpretación de acuerdo al puntaje de cada actitud.

- PRUEBAS PEDAGÓGICAS:

Las pruebas pedagógicas, coloquialmente conocidas como, pruebas de aprovechamiento escolar, o exámenes tienen como función indagar “acerca del nivel de dominio de ciertas habilidades específicas”¹⁰ de cada alumno, o bien sobre su rendimiento académicos, de acuerdo al grado escolar correspondiente. Dicha exploración es de vital importancia para la evaluación.

Las áreas de español y de matemáticas son básicas en esta exploración ya que del resultado del aprovechamiento de éstas, se derivará el aprovechamiento que se obtendrá en las otras áreas de conocimiento o asignaturas que comprende el plan de estudios de la SEP, como “Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física”.¹¹

Existen pruebas estructuradas y no estructuradas, las primeras se organizan por una serie de reactivos que pueden variar en su tipo, (“opción múltiple, apareamiento, verdadero y falso, completamiento y preguntas cortas”¹²) conteniendo uno o varios de estos; siendo las más aplicadas en las aulas de nivel básico. Las otras están basadas en ensayos, problemas, temas específicos o bien ejemplos partiendo de un reactivo a desarrollar. Toda prueba pedagógica debe estar sustentada en un programa de estudios y basada en los contenidos o temas que se hayan cubierto, del grado correspondiente; deberá contar también con una

¹⁰ Robert L. Thorndike y Elizabeth P. Hagen. Medición y evaluación en psicología y educación. Trillas, México. 1991 p. 171

¹¹ SEP. Plan y programa de estudios Educación básica Primaria 1993. SEP, México 1993. p. 3-4

¹² Thorndike y Hagen. Íbi dem. p. 213

escala de valores para su evaluación, la cual indicará el valor de cada ejercicio ya sea por bloque o por reactivo, para finalmente obtener la calificación.

Los rangos de normalidad de las pruebas pedagógicas dependen del grado que se este cursando con el rendimiento académico de cada sujeto.

- EXPLORACIÓN PEDAGÓGICA

En cuanto al análisis pedagógico, la evaluación va más allá, puesto que es cualitativa más que cuantitativo, es decir, se observa la calidad, eficacia y dominio en la realización de cada una de las tareas específicas solicitadas al sujeto, enfocando la atención en las tareas que presentan fallas o defectos de cualquier índole, con referente a la optima solución, ya que es aquí donde se presenta la base de la existencia de un probable problema de aprendizaje.

Por lo que este análisis difícilmente lo realizan los maestros en las escuelas públicas, primero por la cantidad de alumnos que manejan, segundo por que no cuentan con las herramientas pedagógicas para realizar un diagnóstico, y evidentemente tampoco con el material adecuado o el tiempo para llevar a cabo un tratamiento, dicho en otras palabras, no se cuenta con una estructura general para que así sea.

4.6 ANÁLISIS

Como información general, siete de los casos estudiados son mujeres y tres son hombres, por otra parte en las edades de los caso 1, 5 y 10 es evidente que existe una diferencia con el grado que cursan, de acuerdo con sus pares.

En el cuadro A, se presenta el grado, la edad y el género de cada uno de los casos que colaboraron para esta investigación.

Cuadro A										
Caso	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Grado	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°
Edad	9/3	8/8	9/1	9/4	11/8	9/10	10/11	10/9	12/10	13/0
Genero	F	F	F	M	F	M	F	F	M	F

• ANTECEDENTES

De los diez casos entrevistados, un indicador relevante es que nueve de ellos presentaron problemas peri natales, provocando sufrimiento fetal, de parto distócico de emergencia son ocho casos, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 y 9; mientras que en el caso 4 se presentó parto prolongado (25 hrs. aproximadamente). Exponiendo a su vez, este indicador la problemática de atención médica que nuestro país padece.

Cuadro 1											
ANTECEDNETES											
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Familiares	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	2
Personales											
a) Prenatales	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	3
b) Peri natales	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	9
c) Postnatales	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	6

• DESARROLLO EVOLUTIVO

En cuanto al desarrollo evolutivo los casos 2, 5, 6, 7 y 9, presentan retraso psicomotor, en cuanto al lenguaje se detectaron alteraciones de pronunciación en los casos 2, 3, 6 y 9 donde el caso 2 presenta confusión de letras, el caso 3 omisión, adición y sustitución también

de letras, el caso 6 por su parte sustituye palabras y tuvo lenguaje tardío mientras que el caso 9 presento este último.

Los problemas de lenguaje se reflejan claramente en la escritura, sobre todo los de pronunciación, ya que en estos casos como pronuncian escriben.

En el aspecto sensorial los casos 1, 3, 5, 7 y 10 manifiestan dificultades visuales, por lo que requieren utilizar lentes, sin embargo el caso 3 no ha tenido esa posibilidad.

Acotando los casos 2, 6 y 9 muestran retraso psicomotor y problemas de lenguaje, en tanto que los casos 5 y 7 indican retraso psicomotor y problemas visuales, el caso 3 tiene problemas de lenguaje y visuales, mientras que los casos 1 y 10 solo padecen dificultad visual, Siendo los casos 4 y 8 quienes no muestran ninguna alteración en estas áreas.

DESARROLLO EVOLUTIVO											Cuadro 2
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
a) Retraso Psicomotor	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	5
b) Problemas de Lenguaje	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	4
c) Problemas Sensorial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	5

- ALTERACIONES DEL SUEÑO

La mitad de los casos (1, 2, 3, 4 y 7) muestra alteraciones del sueño principalmente por, sueño intranquilo (1,2 y 3), hablar dormido (2), pesadillas (4) y miedo nocturno a la oscuridad (7), lo que indica, que no cuentan con el tiempo de descanso requerido (físico y mental), que logre cubrir sus necesidades cotidianas.

ALTERACIONES DEL SUEÑO											Cuadro 3
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
ALTERACIONES DEL SUEÑO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	5

- HISTORIA ESCOLAR

Las dificultades que se observan al ingresar a una institución educativa, son básicamente dos: de conducta y de aprovechamiento académico. En guardería y preescolar se considera

primordialmente la primera y, ya en nivel básico ambas. De un caso (4) que asistió a guardería presentó problemas de conducta, y de preescolar tres de diez casos (3, 4 y 8).

Al estar ya en nivel primaria, siete casos (2, 4, 5, 6, 8, 9, y 10) manifiestan problemas de conducta, presentando todos los casos (1-10) bajo aprovechamiento, que se detallaran en el cuadro 12-pruebas pedagógicas donde se evalúan las áreas de español y matemáticas.

HISTORIA ESCOLAR											Cuadro 4
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Guardería	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1
a) Problema de Conducta	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1
Preescolar	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
a) Problema de Conducta	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	3
Primaria	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
a) Problema de Conducta	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	7
b) Problema en área de Español	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
c) Problemas en el área de Matemáticas	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10

- DINÁMICA FAMILIAR

Si bien es cierto que la familia es el primer núcleo de socialización, también es la que nos muestra como funciona el mundo, es así que todos los casos (1-10) conviven con familias disfuncionales, que va desde violencia intrafamiliar, emocional hasta violencia psicológica.

DINÁMICA FAMILIAR											Cuadro 5
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Funcional	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0
Disfuncional	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10

- SOCIALIZACIÓN

La socialización esta íntimamente relacionada con todos los aspectos que se analizan en este estudio, y es la base de la vida emocional, ya que esta depende de situaciones intrínsecas y extrínsecas de cada sujeto, las relaciones que se establecen entre niños y adultos son diferentes a las de estos con sus pares.

Para establecer relaciones con adultos y personas de su misma edad, los casos 4 y 10 presentan dificultades, otros dos casos, el 3 y el 5 muestran problemas para relacionarse con los adultos, mientras que para los casos 2 y 7 les es difícil con niños.

SOCIALIZACIÓN											Cuadro 6
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Adultos											
a) Fácil	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	6
b) Difícil	NO	NO	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	4
Niños									I		
a) Fácil	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	6
b) Difícil	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	4

- DATOS DE PERSONALIDAD

Las características de personalidad de los casos muestran que ocho (2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 10) son agresivos, todos son inquietos y desordenados (1-10), desobedientes nueve (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10), tímidos dos (3 y 7) e introvertidos cuatro (1, 3, 5 y 7). Es un dato relevante que todos son desordenados, ya que esto se refleja en todas sus actividades tanto externas como internas.

PERSONALIDAD											Cuadro 7
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Características											
Agresivo	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	8
Pasivo	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	2
Inquieto	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Tranquilo	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0
Desordenado	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Ordenado	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0
Desobediente	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	9
Obediente	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1
Tímido	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	2
Decidido	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	8
Introvertido	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	4
Extrovertido	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	6

- HÁBITOS

La formación de hábitos cuales quiera que estos sean, son fundamentales para el desarrollo de cualquier sujeto, para este estudio se analizan tres que son básicos para el aprendizaje: de estudio, alimenticios y de higiene, los primeros pueden ser establecidos desde preescolar, los otros dos desde el nacimiento; de lo contrario nos encontramos con lo que arrojan estos casos, donde seis (3, 4, 6, 7, 8 y 9) no cuentan con hábitos de estudio; cinco (3, 4, 6, 7 y 9) con hábitos alimenticios y seis (2, 3, 4, 6, 7 y 8) con hábitos de higiene.

HÁBITOS											Cuadro 8
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
a) Estudio	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	6
b) Alimenticios	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	5
c) Higiene	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI	6

- PRUEBAS DE INTELIGENCIA

De las pruebas aplicadas de inteligencia, a tres casos se les aplico el WISC-R (1, 6 y 10), a tres más el DFH de Koppitz (4, 5 y 9) y cuatro el Raven (2, 3, 7 y 8).

Estas pruebas arrojan los siguientes resultados; se establece primero el Cociente Intelectual seguido de su clasificación. El C.I. de los casos 1 y 6 se encuentran entre un 80-89, con una clasificación de abajo del normal (torpe), mientras que los casos 4, 5 y 9 se establecen entre 80-110 normal bajo-normal, los casos 3 y 8 con 50 término medio, así como el caso 10 en 90-109 normal; por su parte el caso 7 muestra 75 superior al término medio y el caso 2 con 95 superior. Estos resultados indican que los diez casos tienen la capacidad intelectual, para presentar problemas de aprendizaje específicos y/o generales.

PRUEBAS DE INTELIGENCIA											Cuadro 9
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Capacidad Intelectual	87	95	50	80 - 110	80 - 110	85	75	50	80 - 110	90	10
a)WISC-R (C.I)	87 80-89 Abajo del Normal-Torpe					85 80-89 Abajo del Normal-Torpe				90 90-109 Normal	3
b)Figura Humana (C.I)				80-110 Normal Bajo-Normal	80-110 Normal Bajo-Normal				80-110 Normal Bajo-Normal		3
c)Raven (P)		95 Superior	50 Término Medio				75 Superior al Término Medio	50 Término Medio			4

- PRUEBAS DE MADURACIÓN

La maduración se estableció por medio del test de Bender, aplicado a los 10 casos.

Los resultados del Nivel de Maduración obtenidos en esta prueba se reportan de la siguiente manera, la edad cronológica (E.C.) de cada caso, el nivel de maduración (N.M.), siguiendo de la discrepancia entre la E.C. y el N.M., finalizando con los indicadores de probable disfunción cerebral, como se muestra en el cuadro 10.

En cuanto a la edad los casos 1, 5 y 10 presentan una diferencia, pues son mayores para el grado que cursan, los otros siete (2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9) si corresponde su edad al grado que cursan.

El Nivel de Maduración de los casos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10 no corresponde con la edad ya que es menor, solo el caso 9 coincidió con su edad.

La discrepancia entre la E.C. y el N. M. de nueve casos es significativa, la que presenta el caso 10 es de 3 años 8 meses, la del caso 1 de 3 años 6 meses, mientras que la del caso 5 es de 2 años 9 meses, el caso 2 de 2 años 1 mes, la del caso 4 de 2 años; de 1 año 8 meses la de los casos 6 y 7, el caso 3 de 1 año 7 meses y la del caso 8 es de 1 año 2 meses.

Y de acuerdo con los indicadores, los diez casos (1-10) presentan Primitivismo, dos (1 y 5) fragmentación, cinco (2, 5, 6, 7 y 9) rotación y uno (10) perseveración. Los casos 3, 4 y 8 muestran la presencia de un solo indicador, en diferentes figuras, mientras que en los casos 1, 2, 6, 7, 9 y 10 existen dos, y el es el único caso que cuenta con tres es el 5.

PRUEBAS DE MADURACIÓN											Cuadro 10
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADOESCOLAR	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	T
Edad Cronológica	9/2	8/7	8/11	9/4	11/6	9/8	10/10	10/7	12/7	13/0	
Nivel de Madurez	5/8	6/6	7/4	7/4	8/9	8/0	9/2	9/5	A / I	9/4	
Discrepancia	3/6	2/1	1/7	2	2/9	1/8	1/8	1/2	S/D	3/8	9
Indicadores	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
a) Primitivismo	1,2,3,5 y 7	A,1,2,3,4,5 y 7	1,2,3 y 5	1 y 3	1,3 y 6	1,3,4 y 5	1 y 5	1,3 y 5	1,2,3,5,7 y 8	1,3,5 y 8	10
b) Fragmentación	A,4 y 7				A						2
c) Rotación		4			4	2 y 7	A		5		5
d) Perseveración										7	1

• PRUEBAS PROYECTIVAS

Se aplicaron tres pruebas proyectivas diferentes, el test proyectivo de la familia, el test H.T.P. y el test de completamiento de frases incompletas de Sakcs, a los diez casos.

De estas pruebas se obtuvieron los resultados siguientes, de acuerdo a las características de personalidad que presenta cada caso, tanto en su núcleo familiar como en su entorno social.

En todos los casos hay presencia de alteraciones emociones, tales como: inmadurez, inseguridad, timidez, agresividad, impulsividad y baja autoestima; sin embargo los casos 3, 5, 6, 8 y 10 presentan también depresión y los casos 1, 2, 6, 8 y 9 muestran inhibición. Los casos que presentan todas las características son el 6 y el 8.

PRUEBAS PROYECTIVAS											Cuadro 11
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Alteraciones emocionales	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Inmadurez	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Inseguridad	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Timidez	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Depresión	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	5
Agresividad	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Inhibición	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	5
Impulsividad	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Baja autoestima	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10

- PRUEBAS PEDAGÓGICAS

En cuanto a las pruebas pedagógicas, se analizó el área de español y de matemáticas.

Los resultados que se obtuvieron, se arrojan de acuerdo a los problemas que presentan en el área de Español que se divide en lectura y escritura, y después en el área de Matemáticas que se conforma por operaciones básicas como: suma, resta, multiplicación y división, manejo de simbología y resolución de problemas.

ESPAÑOL

LECTURA: En el área de español referente a la lectura los casos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10 muestran problemas de omisión, sustitución de letras y palabras, así como falta de comprensión de la lectura; mientras que los casos 1, 2, 3, 4, 6, 8 y 9 presentan inversiones de letras y palabras, adición de letras los casos 1, 3, 8 y 9 y solo tenemos al caso 9 con invención de letras y palabras.

ESCRITURA: En cuanto a la escritura todos los casos presentan problemas ortográficos, omisión de letras y palabras se manifiestan los casos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10, con sustitución de letras y palabras los casos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10, inversión de letras y palabras los casos 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10, los casos con problemas espaciales son 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 y

10, adición de letras y palabras los casos 3, 6, 8 y 9 y el caso 9 es el único que presenta invención de letras Y palabras.

El caso 9 presenta una problemática aguda en cuanto a lectura ya que muestra omisión, sustitución, adición, inversión, invención de letras y palabras; como también problemas de comprensión de lectura, y en escritura problemas ortográficos, omisión, sustitución, inversión, adición e invención de letras y palabras así como problemas espaciales.

MATEMÁTICAS

OPERACIONES BÁSICAS: El área de matemáticas todos los casos presentan problemas en cuanto a las operaciones básicas, en las multiplicaciones los casos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10, “se mencionan los casos 1 y 2, ya que es en 2° cuando inician con el aprendizaje de las multiplicaciones”, los casos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 en las divisiones, mientras que en las restas los casos, 2, 3, 5, 6, 9 y 10 y en las sumas los casos 2, 5, 6 y 9.

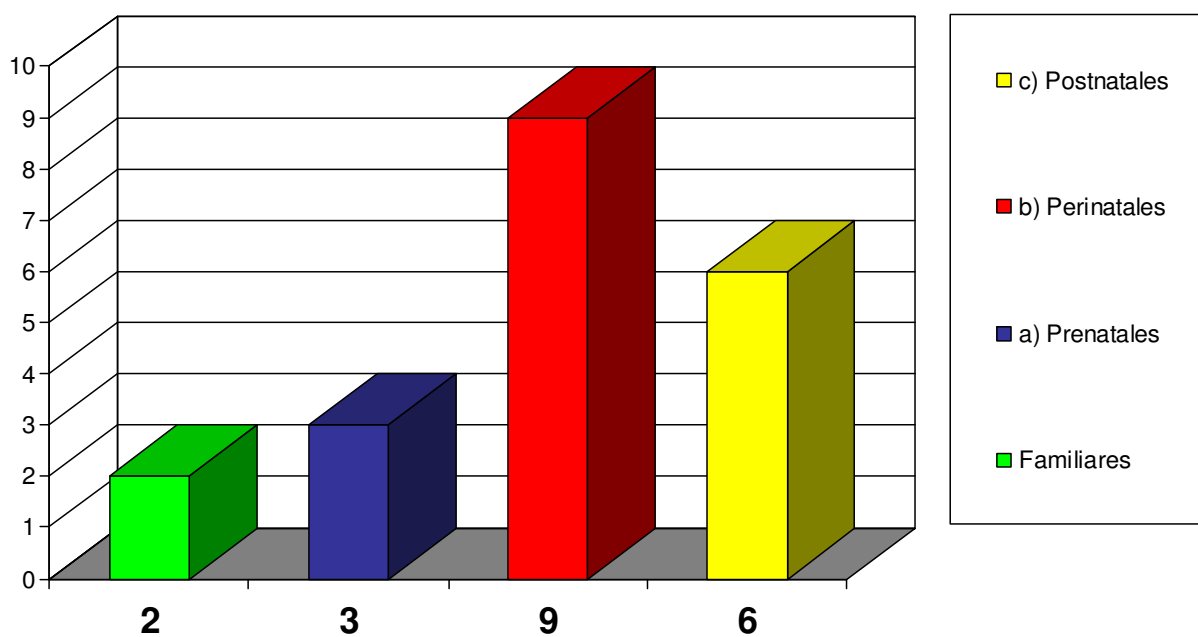
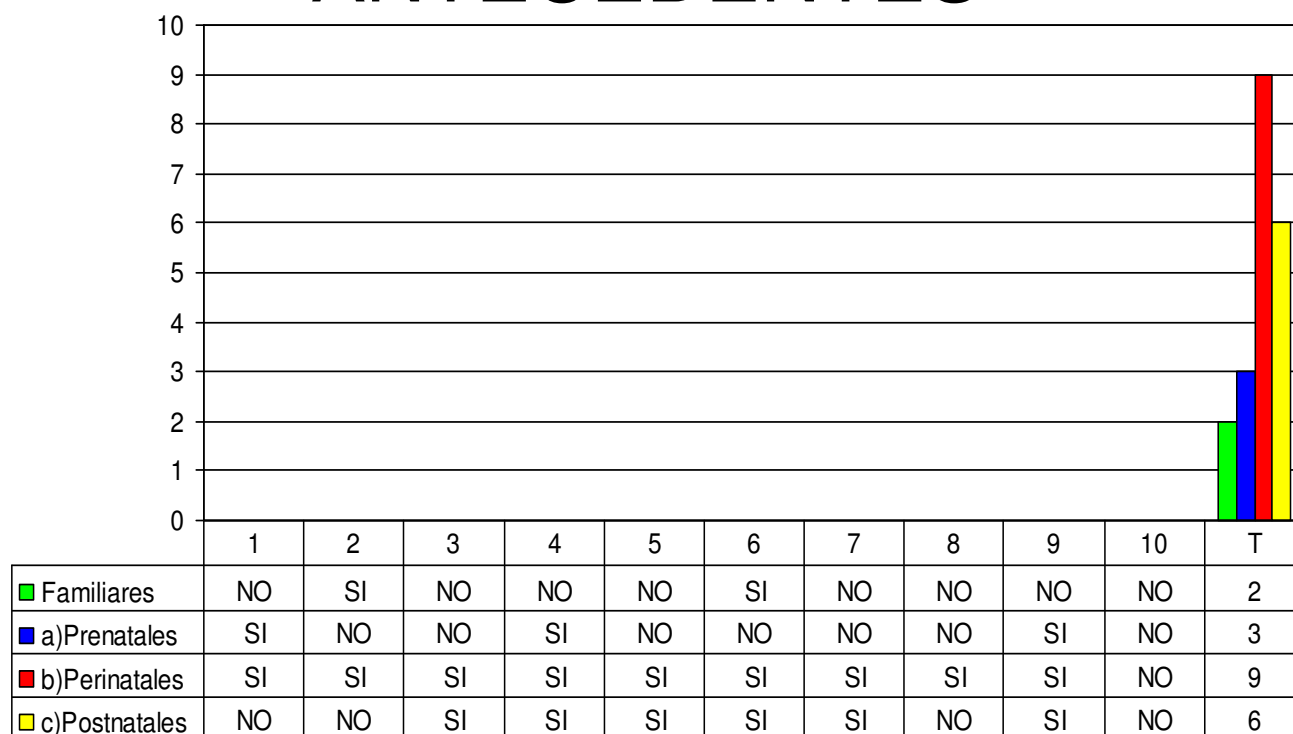
SIGNOS MATEMÁTICOS: En el reconocimiento de signos matemáticos solo el caso 6 presenta problemas.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Presentan dificultades en la resolución de problemas los casos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

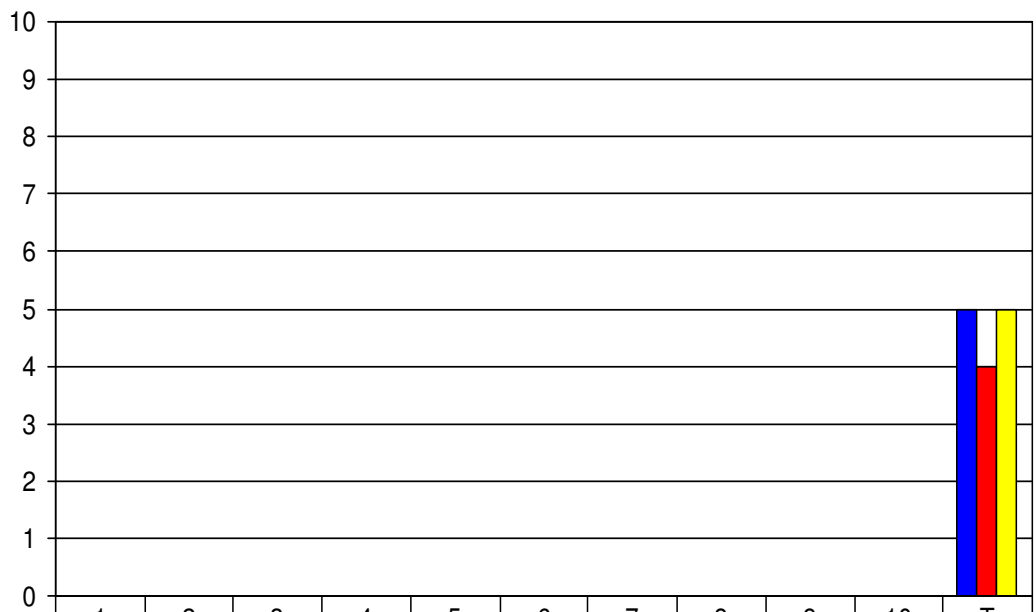
En esta área, el caso 6 presenta serios problemas en las sumas, restas multiplicaciones divisiones, reconocimiento de signos y resolución de problemas.

PRUEBAS PEDAGÓGICAS											Cuadro 12
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Problemas en el área de Español											
a) Lectura											
Omisiones	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	9
Sustituciones	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	9
Adiciones	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	4
Inversiones	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	7
Inversiones	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	1
Comprensión de lectura	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	9
b) Escritura											
Omisiones	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	9
Sustituciones	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	8
Adiciones	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	4
Inversiones	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	8
Inversiones	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	1
Problemas del Manejo espacial	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	8
Problemas ortográficos	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
CASO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GRADO ESCOLAR	2°	2°	3°	3°	4°	4°	5°	5°	6°	6°	T
Problemas en el área de Matemáticas											
a) Problemas en Operaciones básicas:											
Sumas	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	4
Restas	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	6
Multiplicaciones	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
Divisiones	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	8
Problemas con los signos	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1
b) Dificultad para la Resolución de problemas	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	9

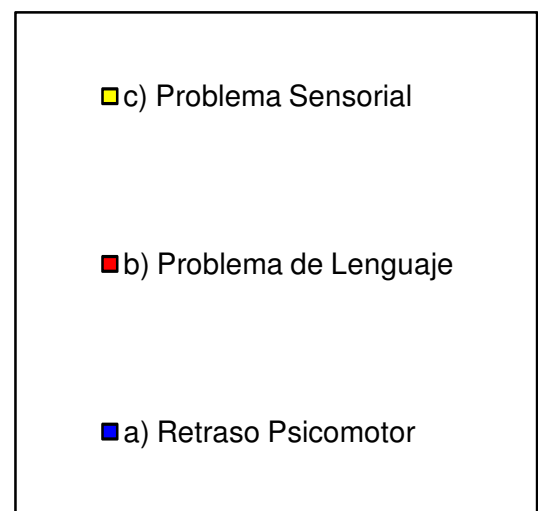
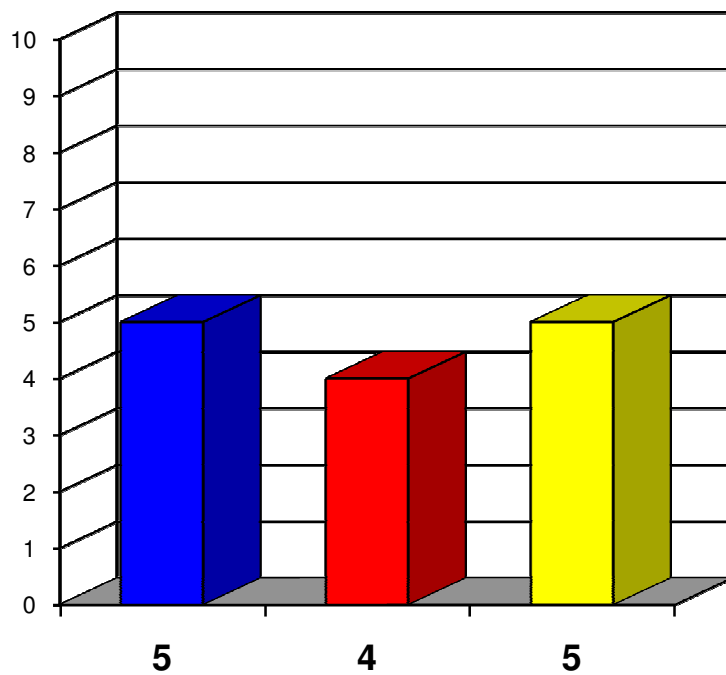
ANTECEDENTES



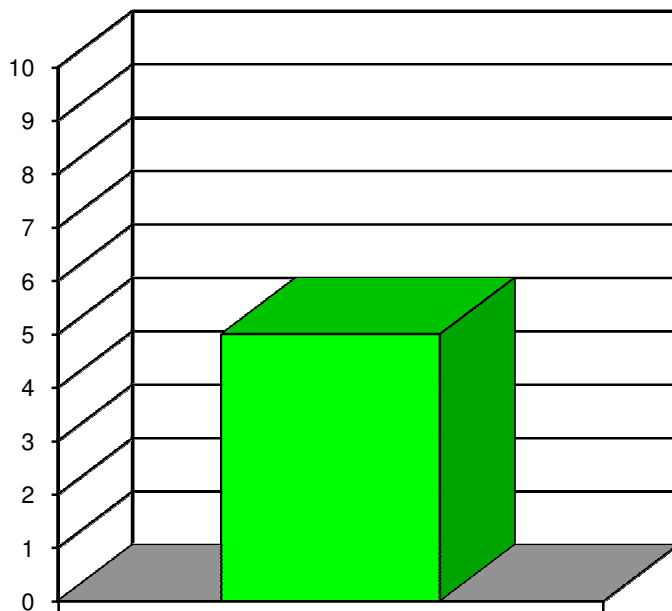
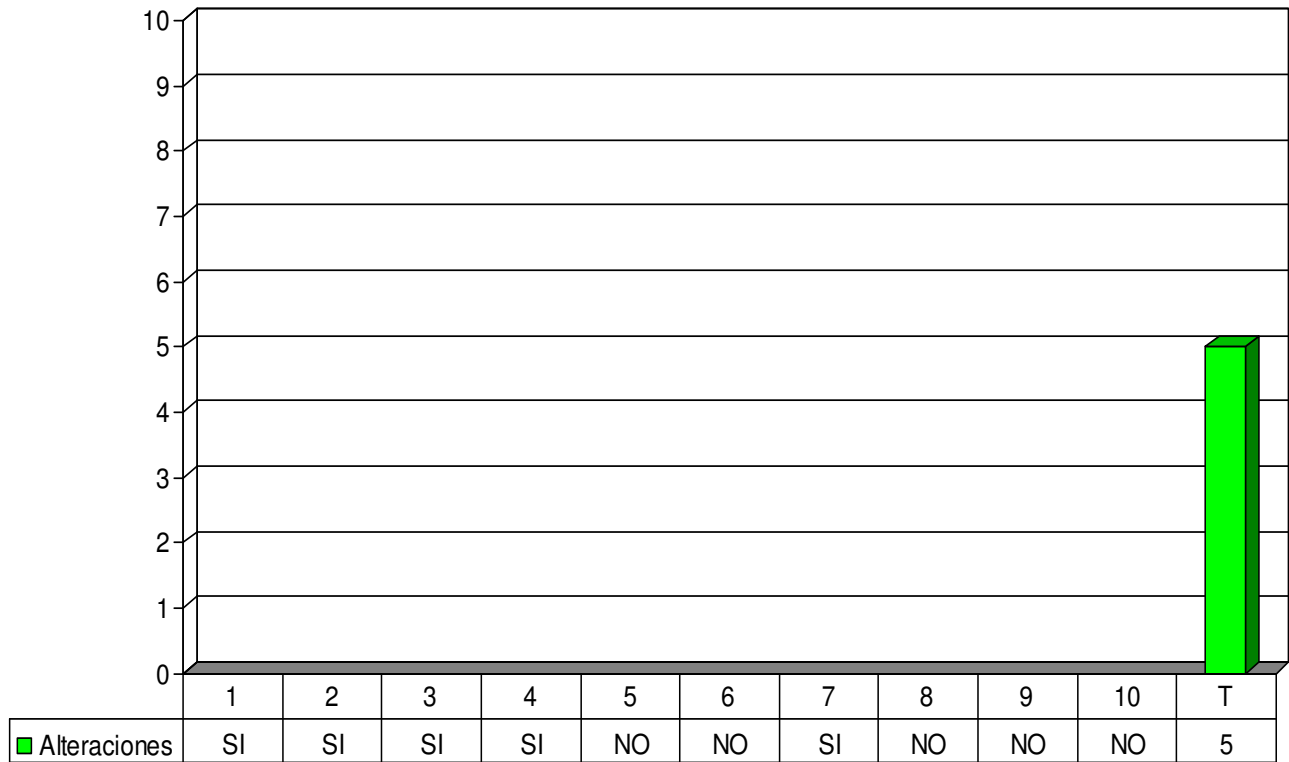
DESARROLLO EVOLUTIVO



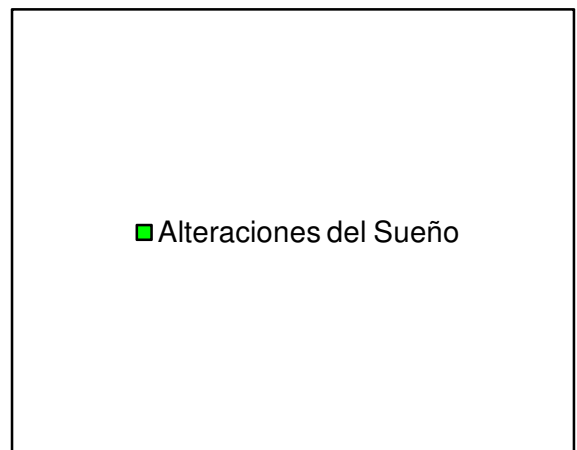
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	T
a) Retraso Psicomotor	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	5
b) Problema de Lenguaje	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	4
c) Problema Sensorial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	5



ALTERACIONES DEL SUEÑO

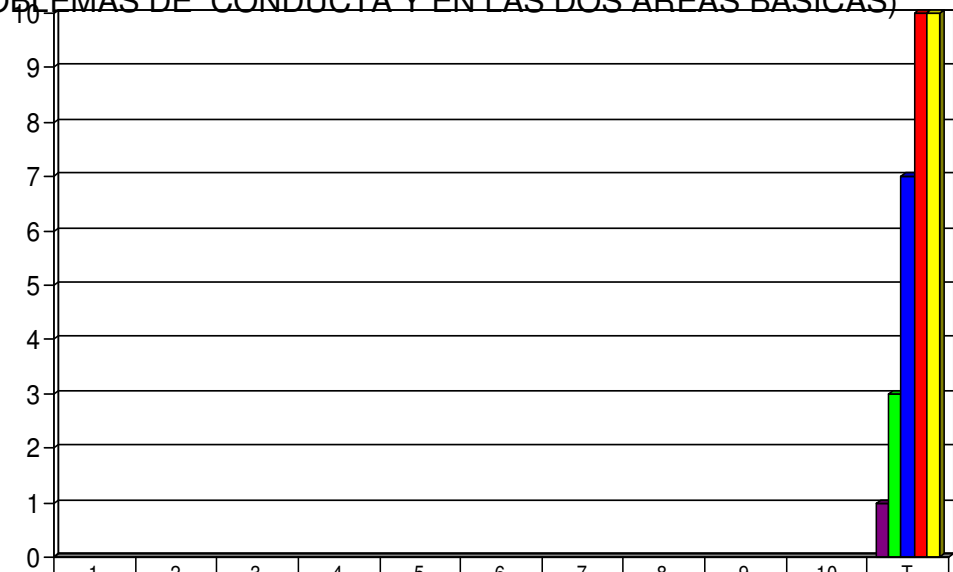


5

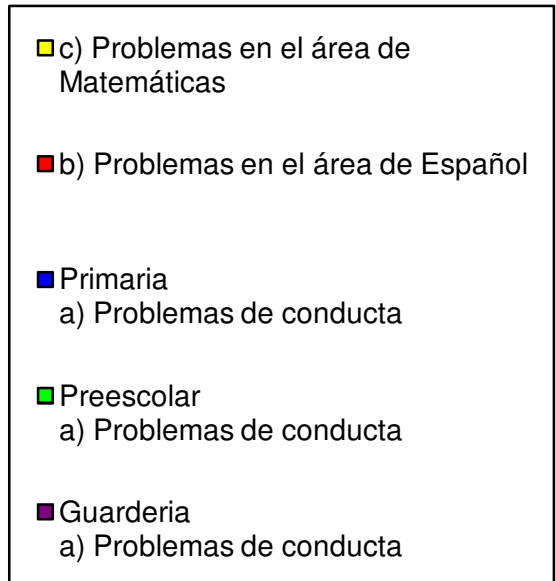
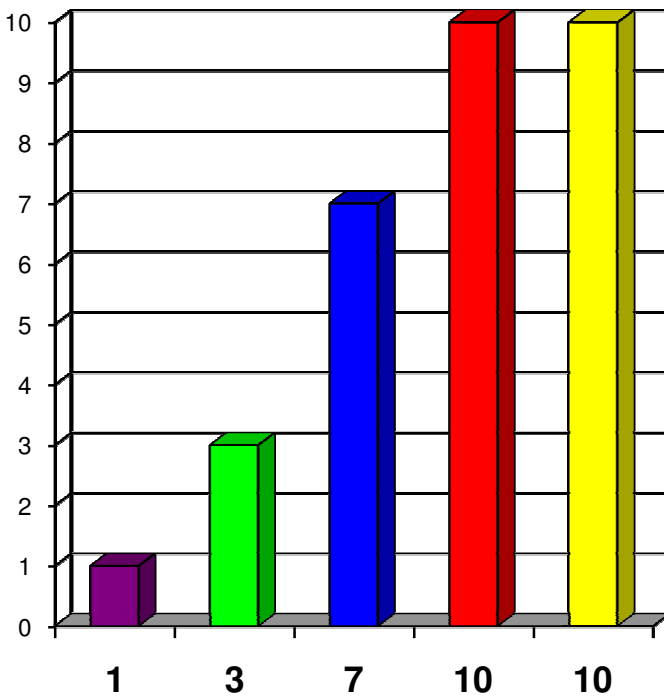


HISTORIA ESCOLAR

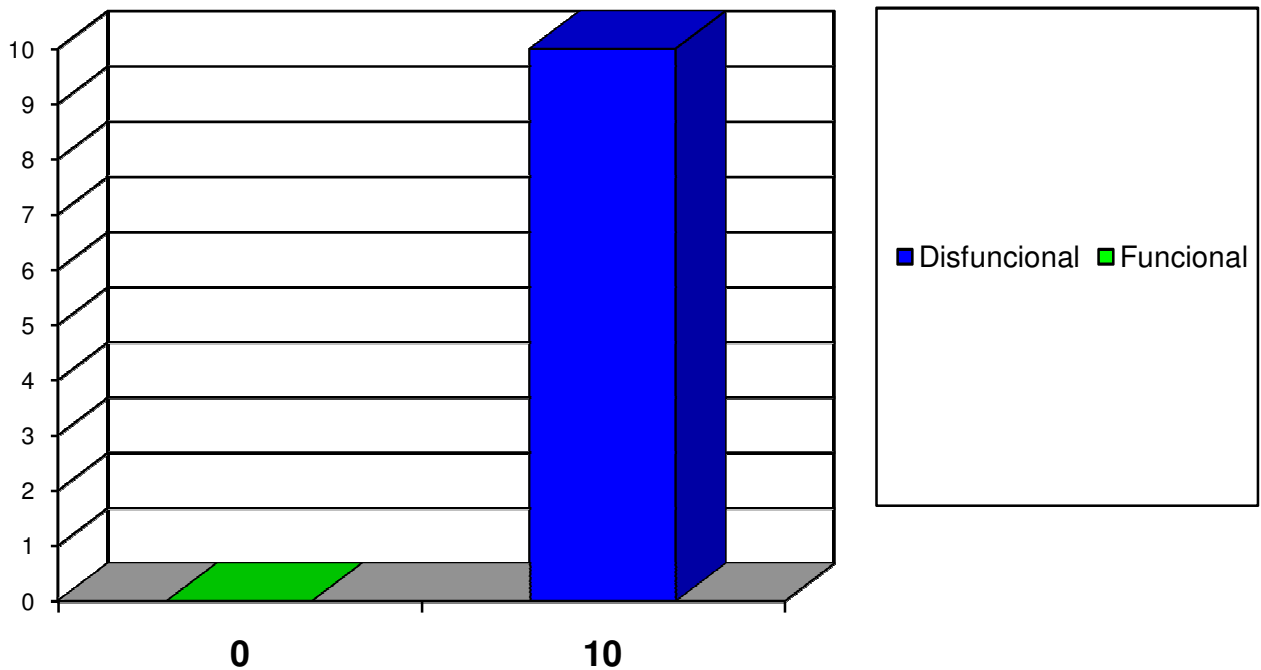
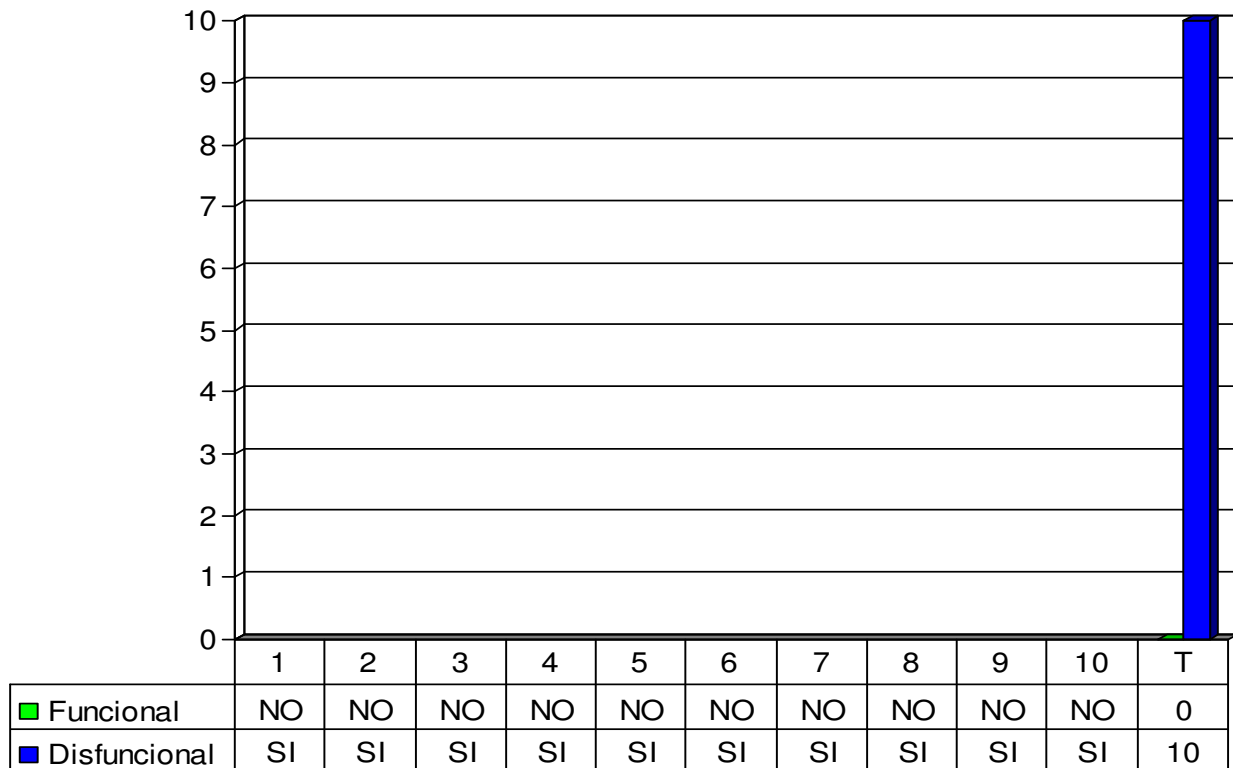
(PRESENCIA DE PROBLEMAS DE CONDUCTA Y EN LAS DOS ÁREAS BÁSICAS)



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	T
Guardería a) Problemas de conducta	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1
Preescolar a) Problemas de conducta	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	3
Primaria a) Problemas de conducta	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	7
b) Problemas en el área de Español	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10
c) Problemas en el área de Matemáticas	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10

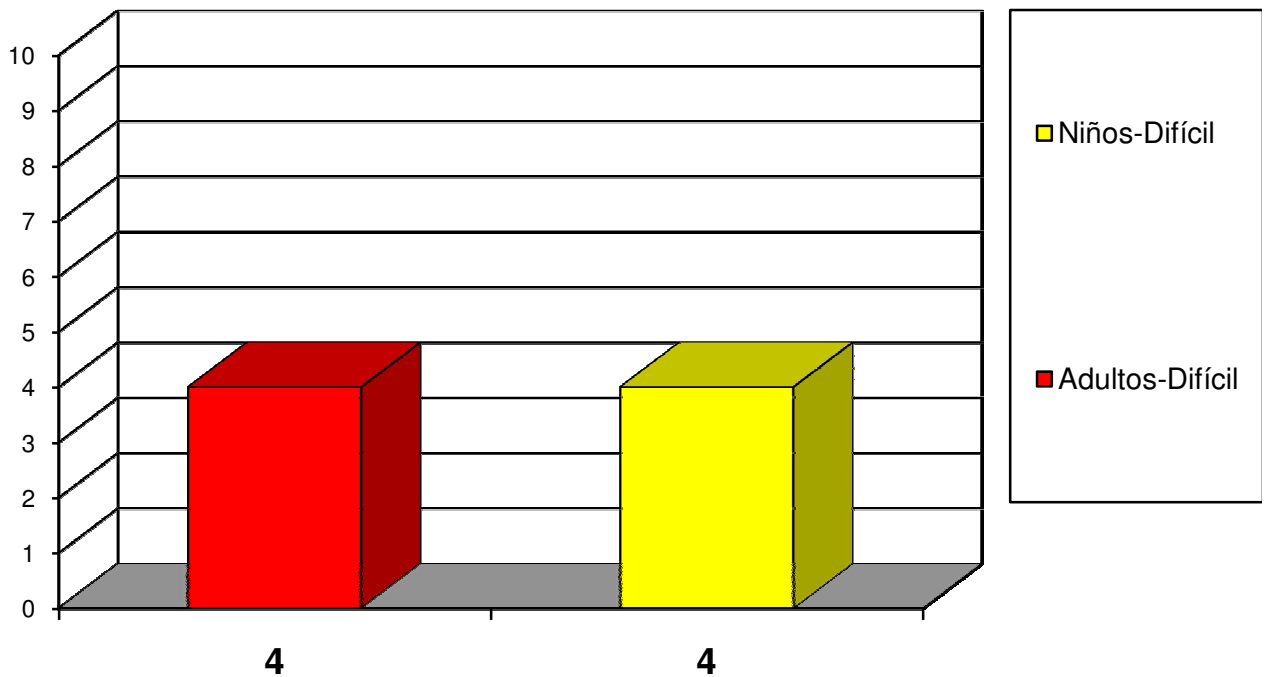
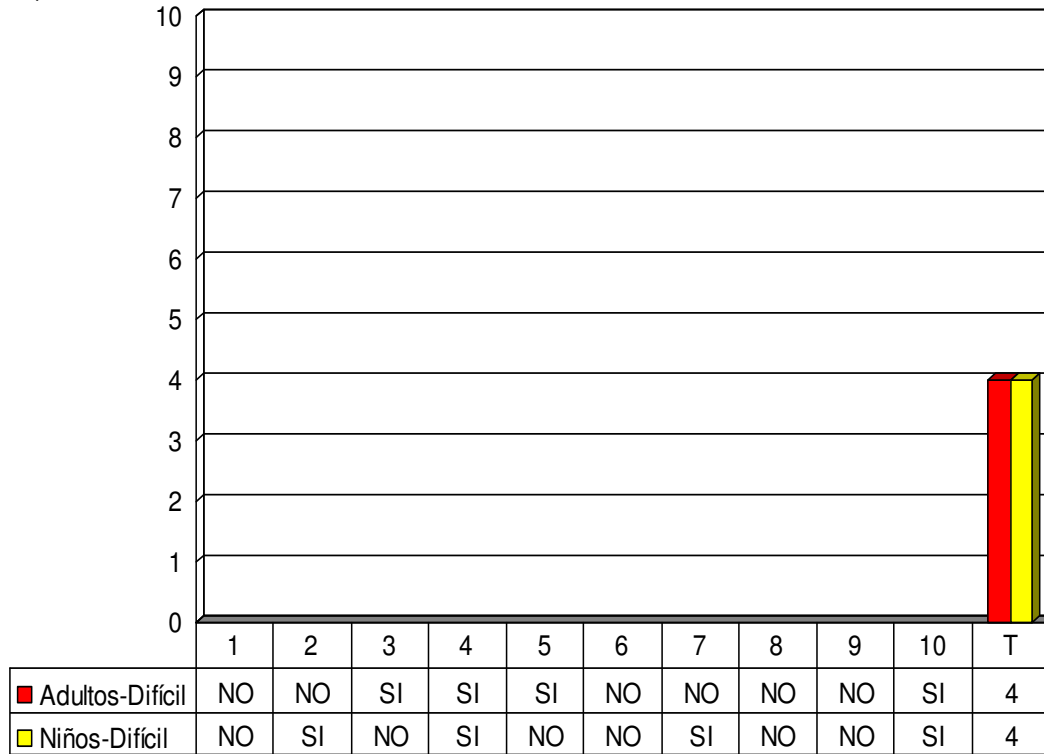


DINÁMICA FAMILIAR

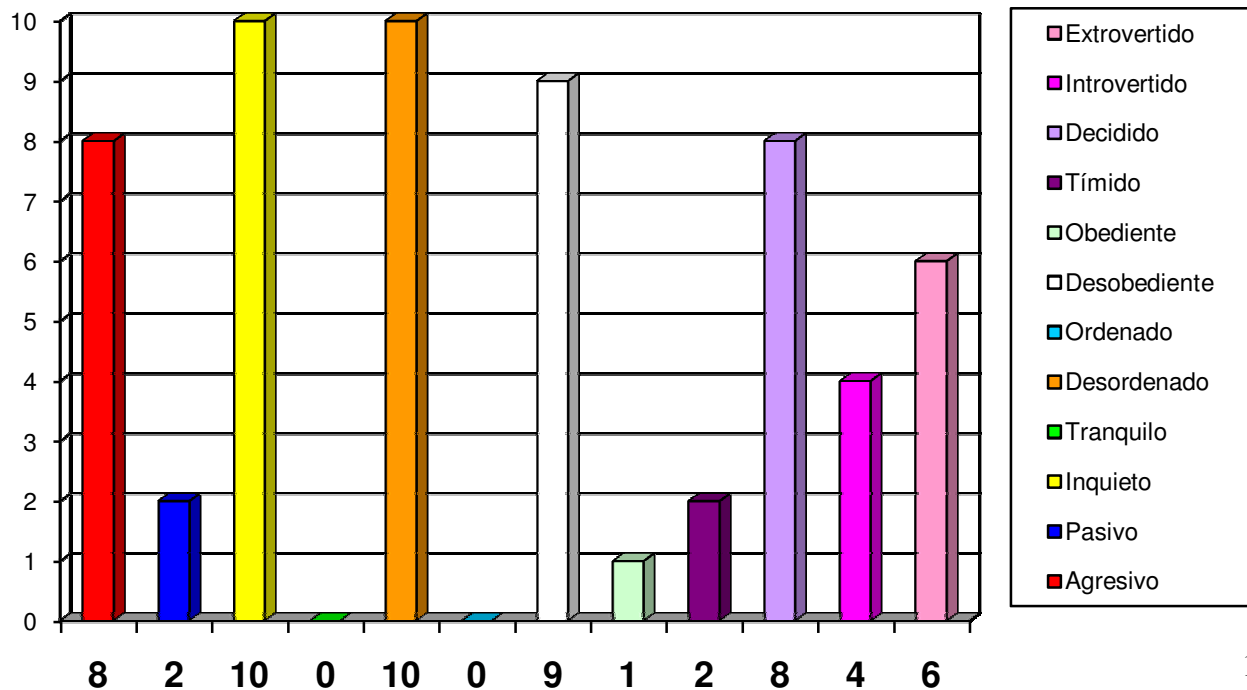
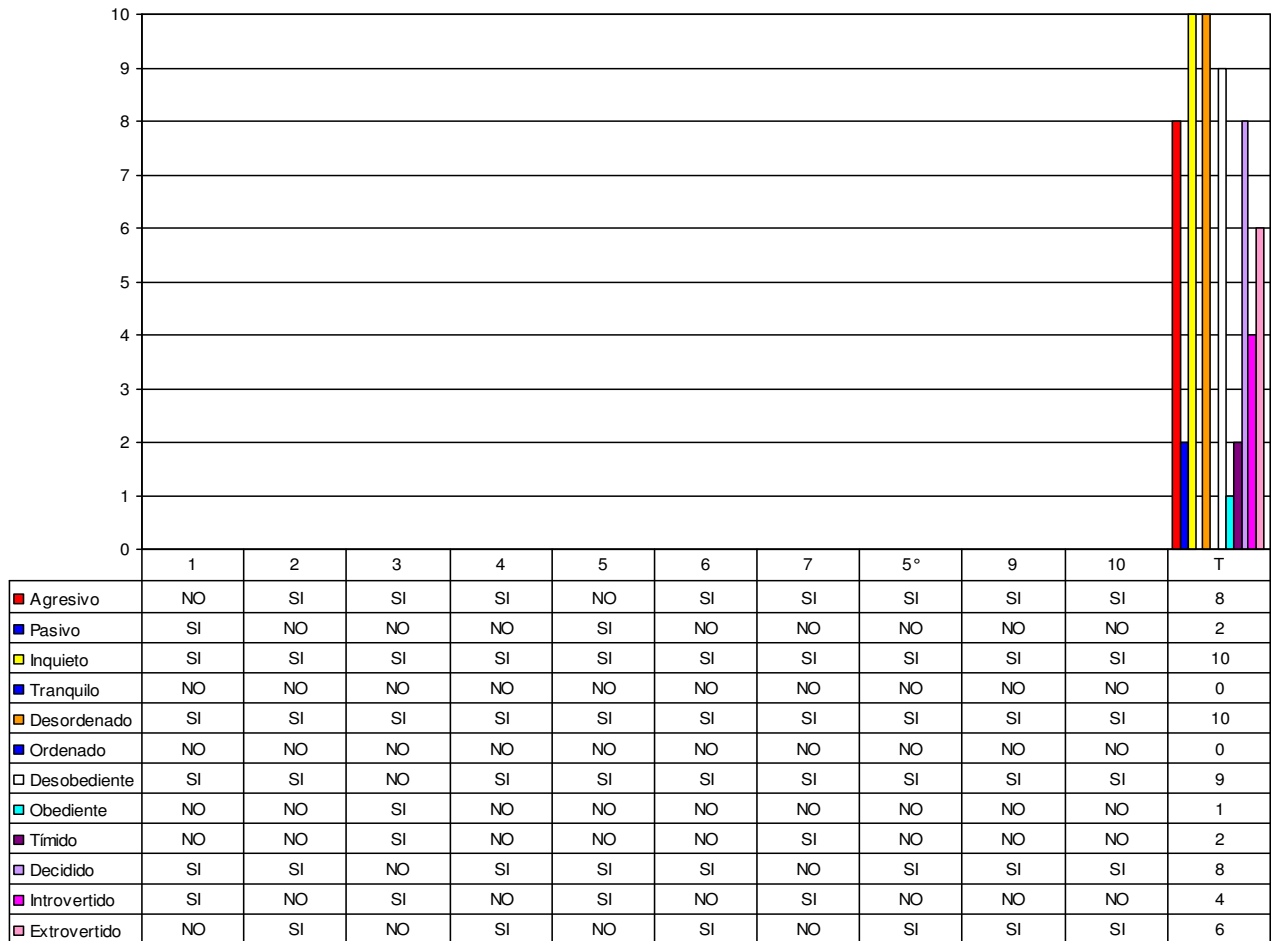


SOCIALIZACIÓN

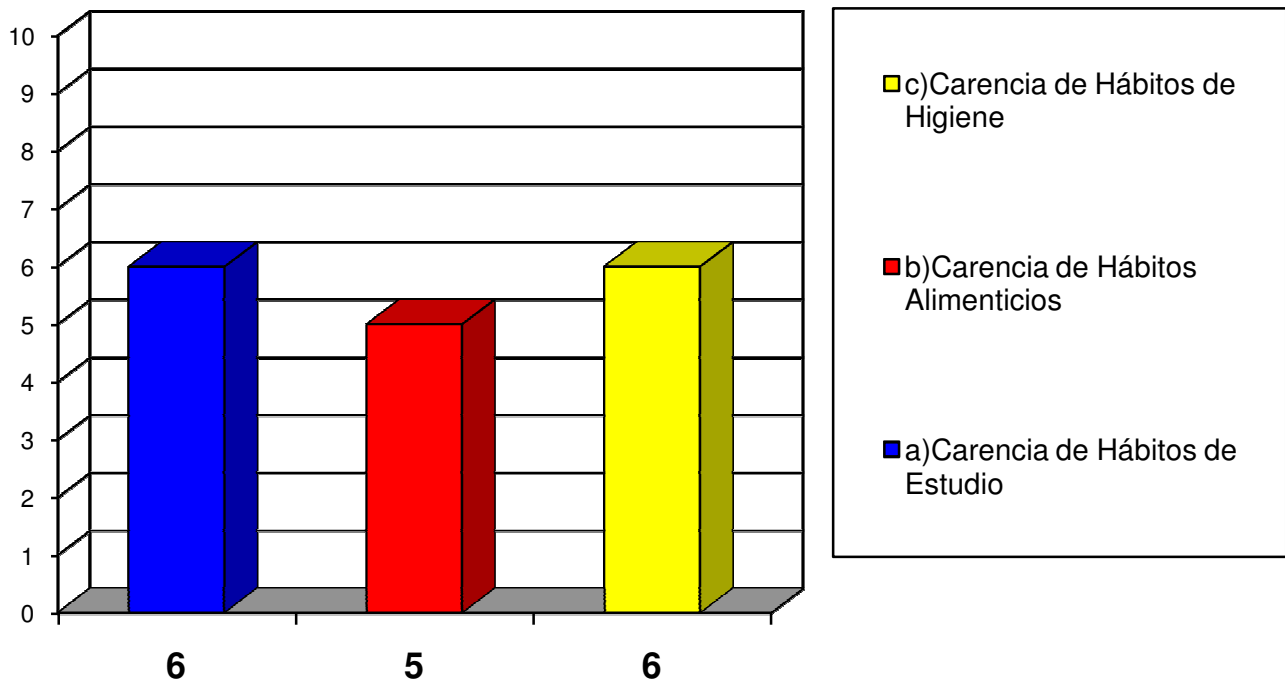
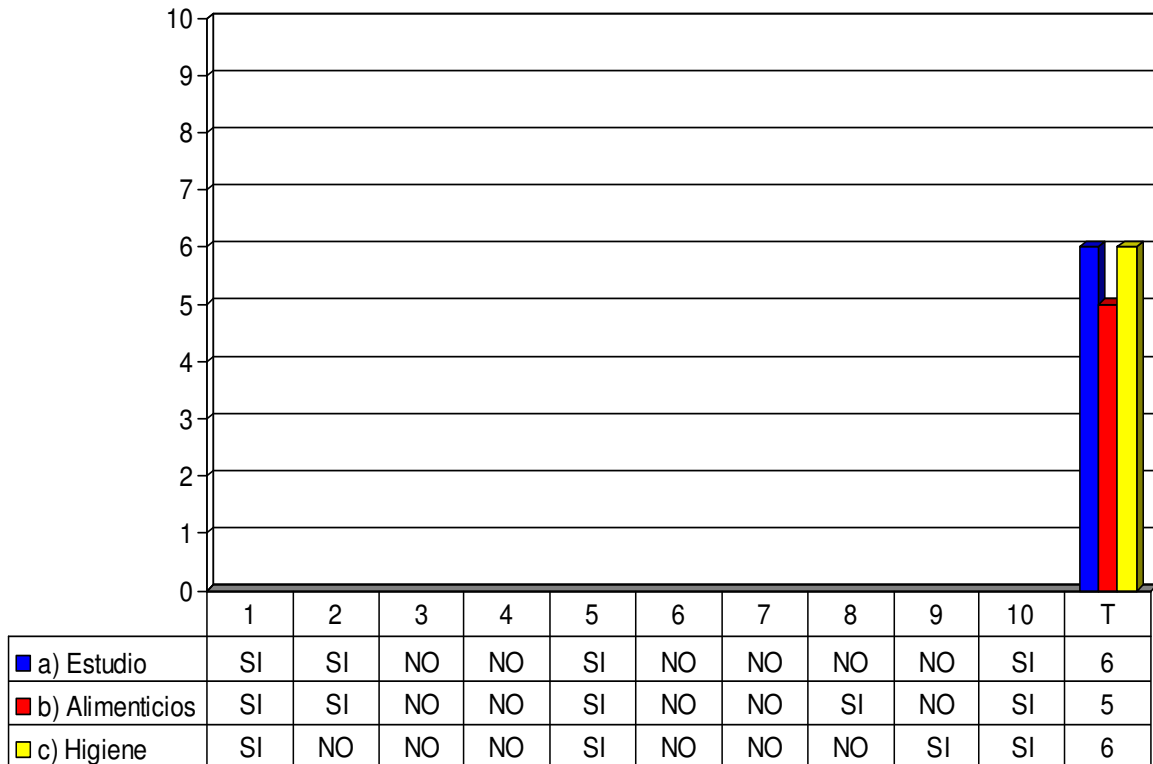
(DIFICULTAD PARA ESTABLECER RELACIONES CON NIÑOS Y/O CON ADULTOS)



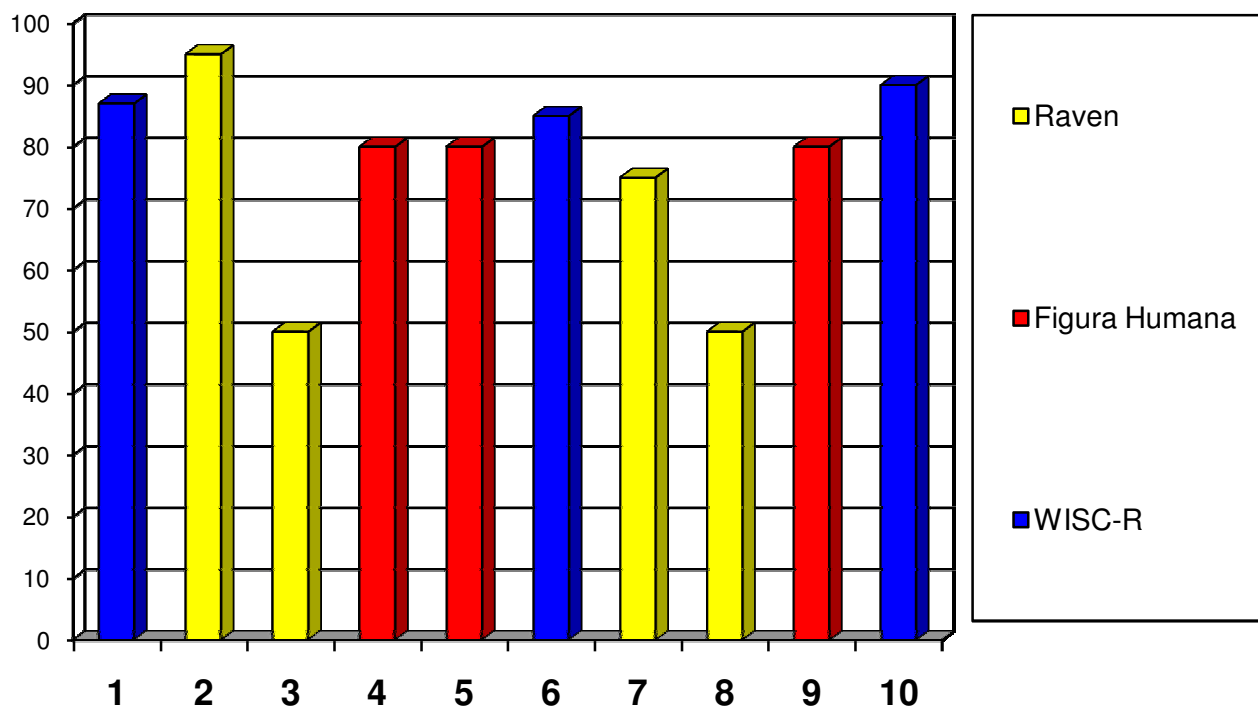
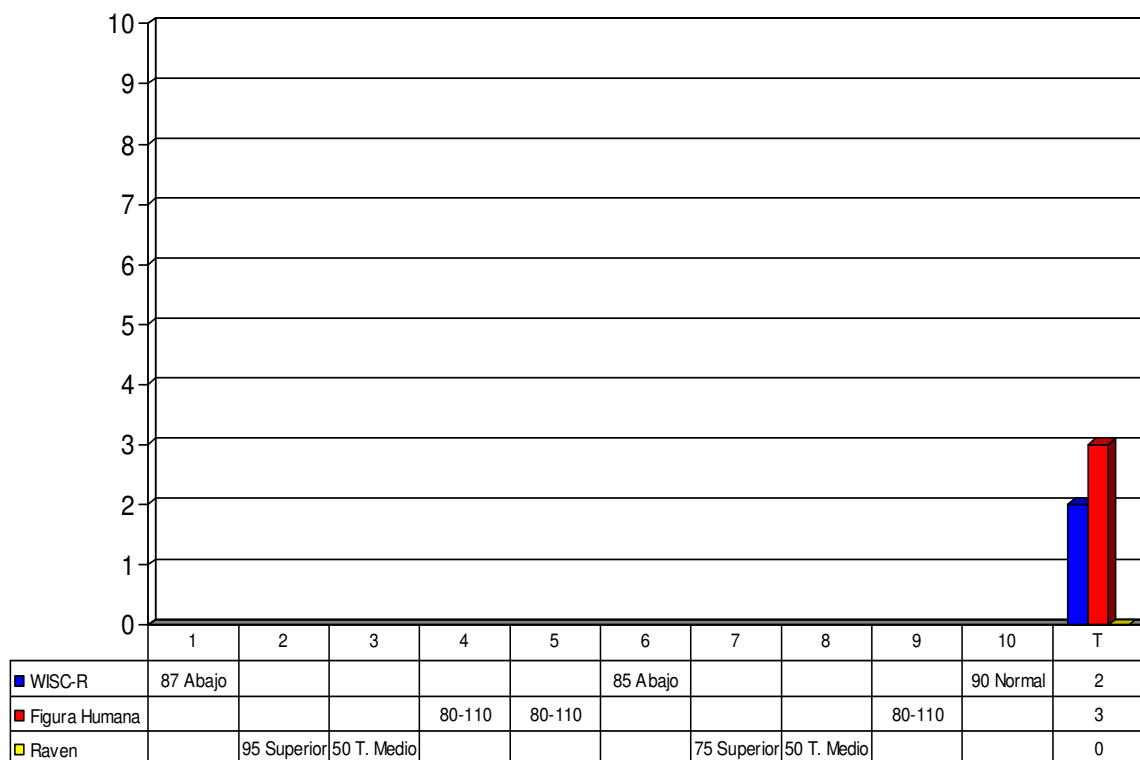
DATOS DE PERSONALIDAD



CARENCIA DE HÁBITOS

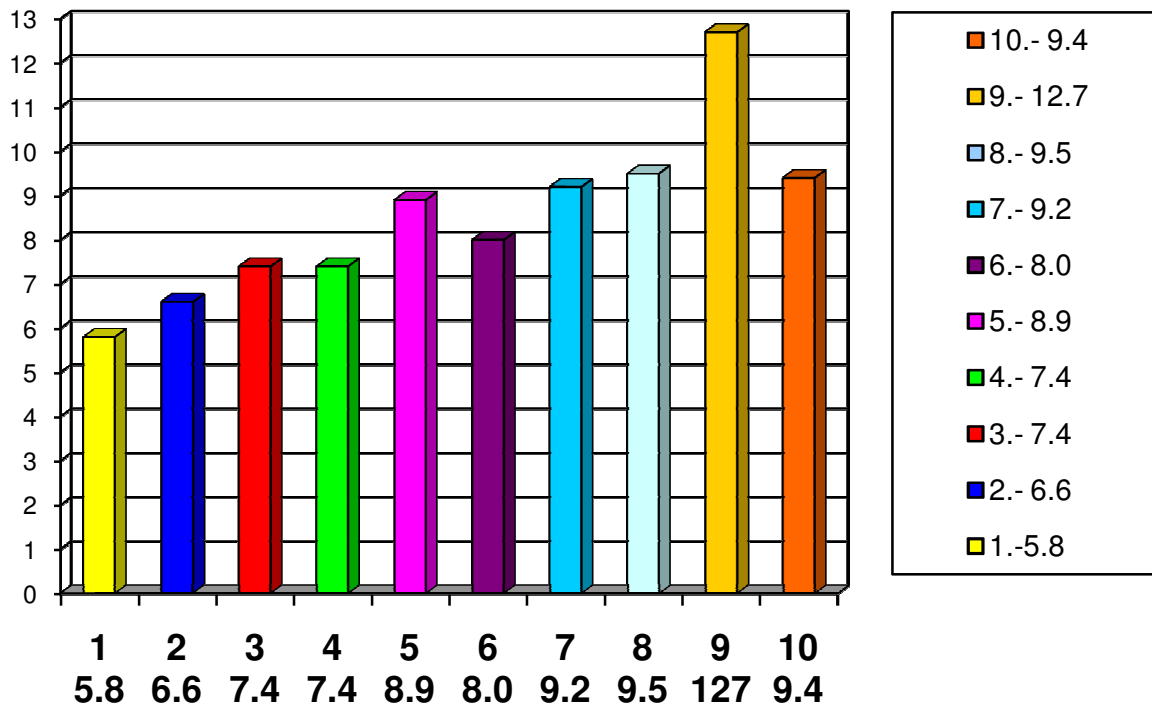
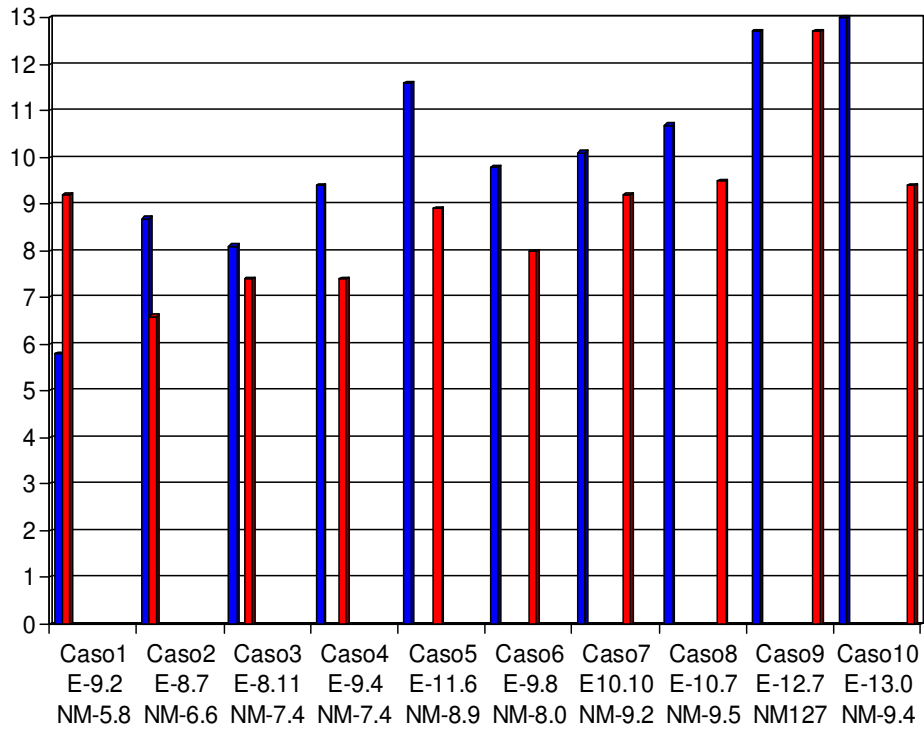


PRUEBAS DE INTELIGENCIA



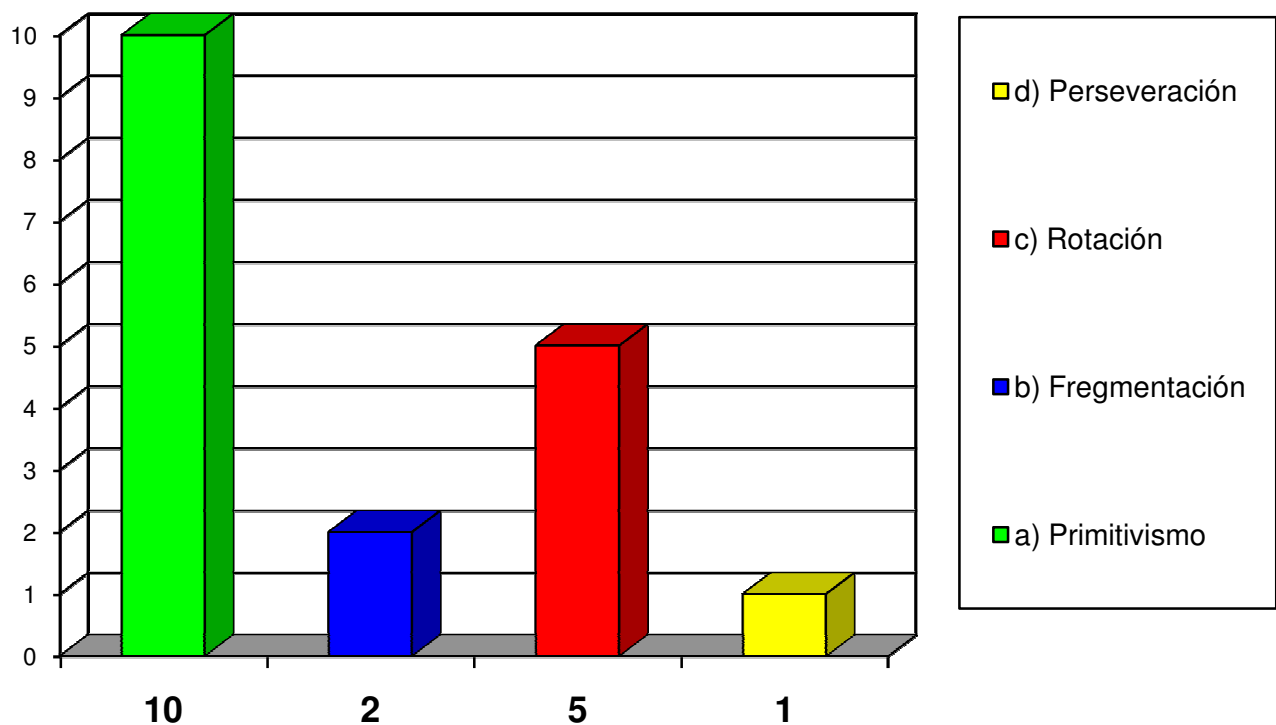
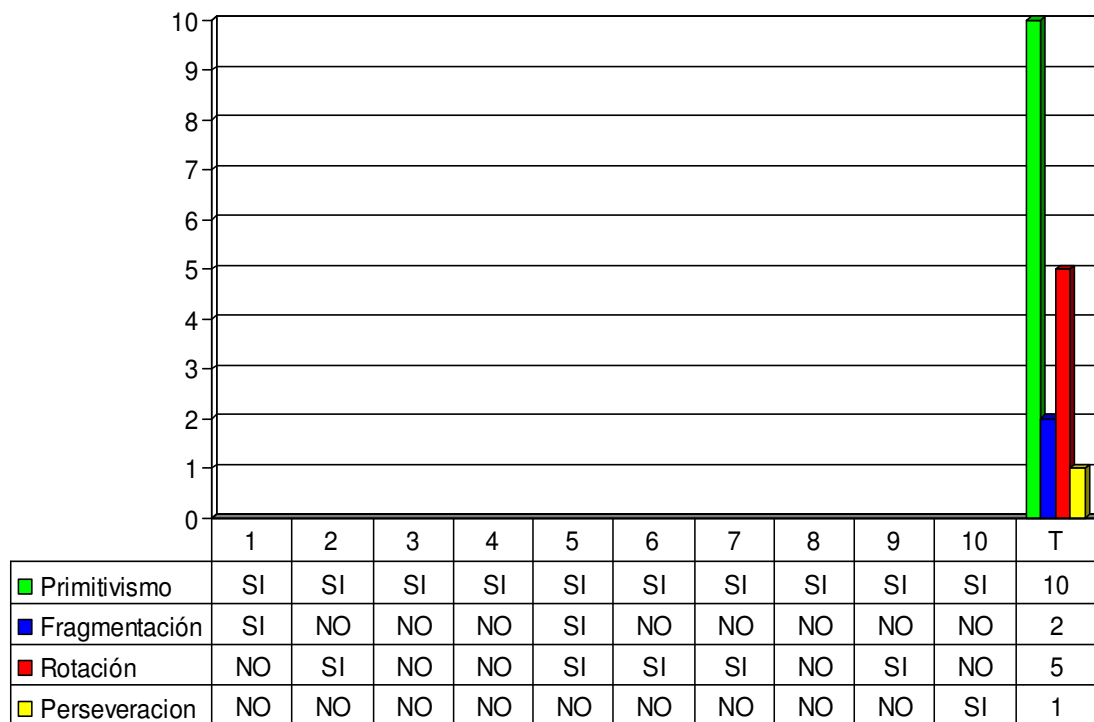
PRUEBAS DE MADURACIÓN

(EDAD CRONOLÓGICA Y NIVEL DE MADURACIÓN)

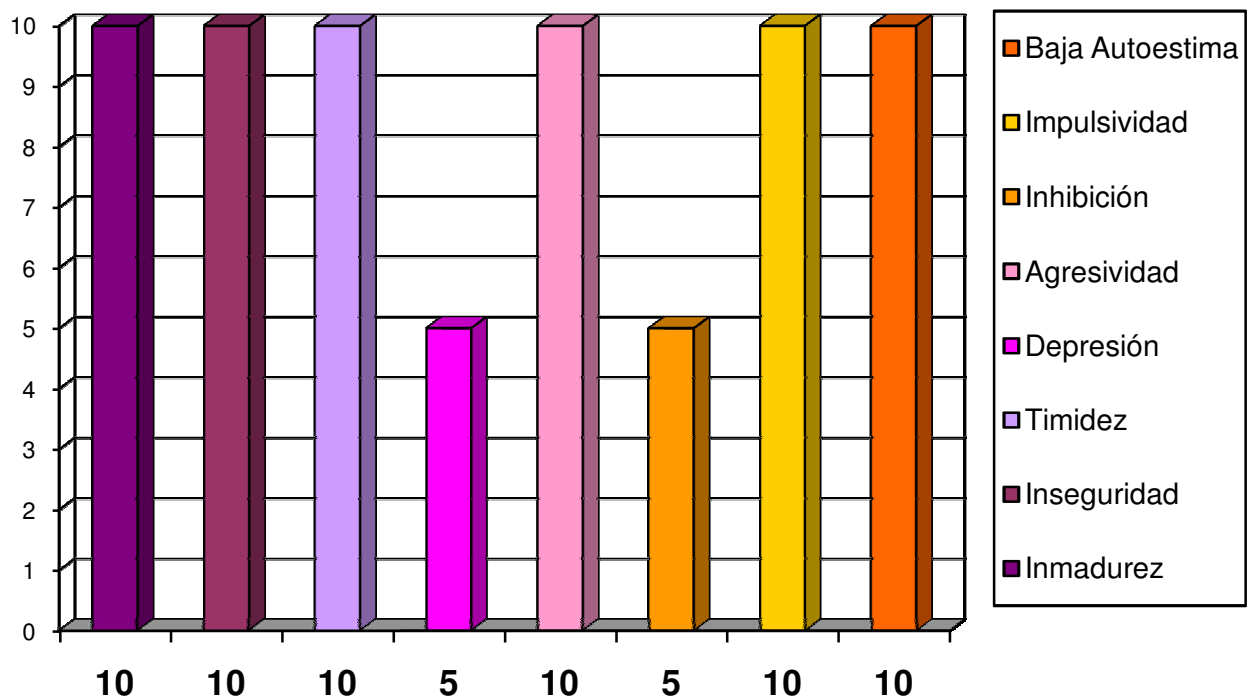
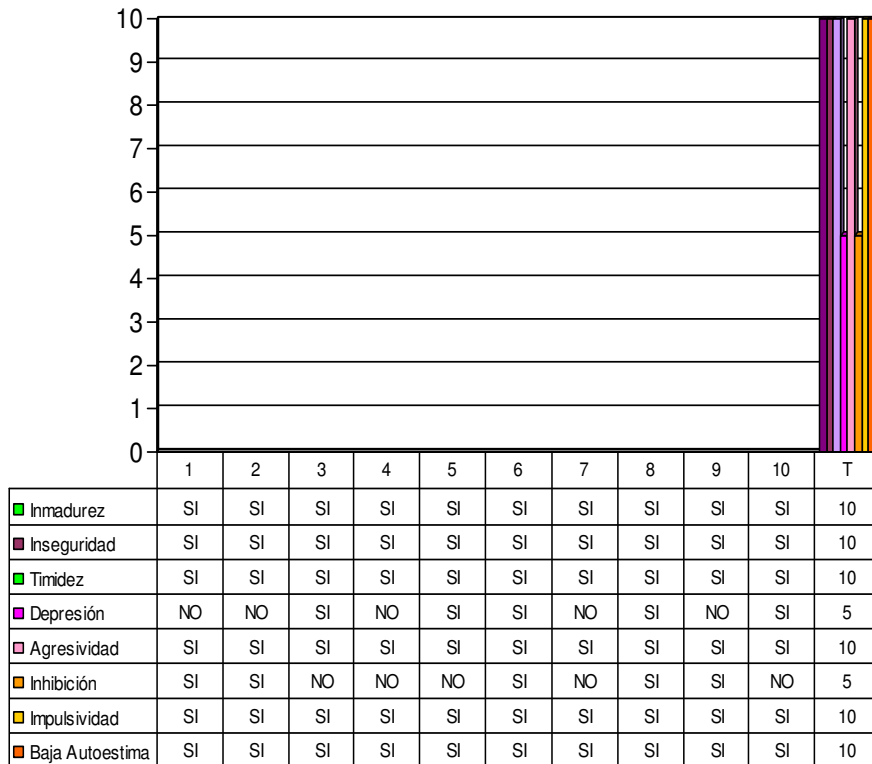


PRUEBAS DE MADURACIÓN

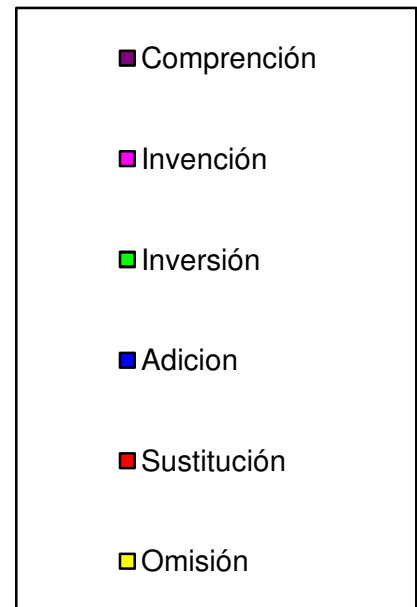
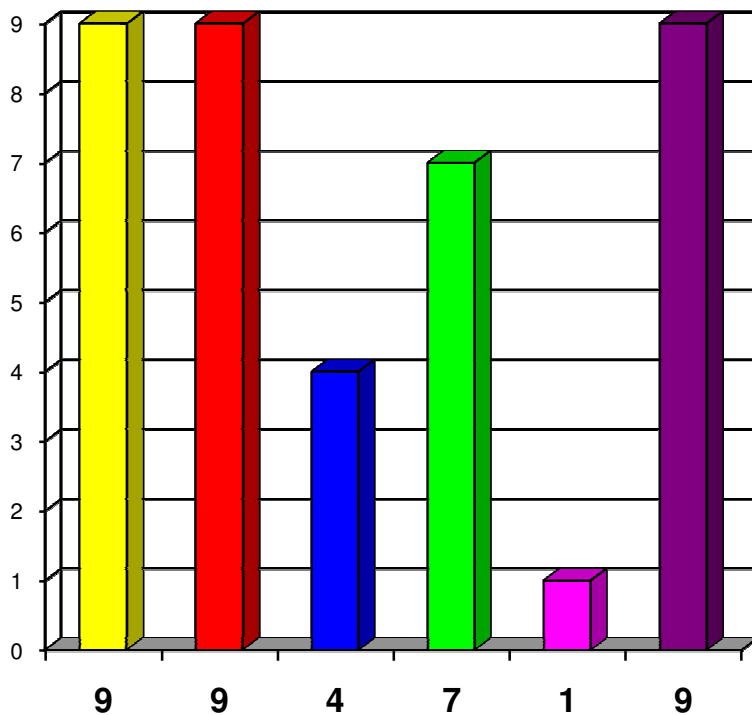
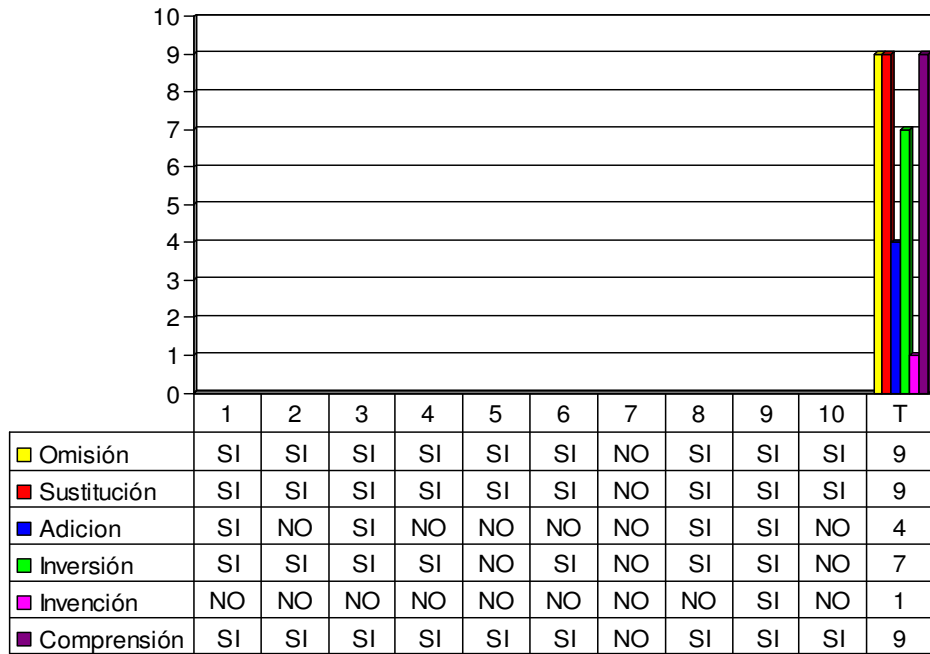
(PRESENCIA DE INDICADORES DE PROBABLE DISFUNCIÓN CEREBRAL)



PRUEBAS PROYECTIVAS

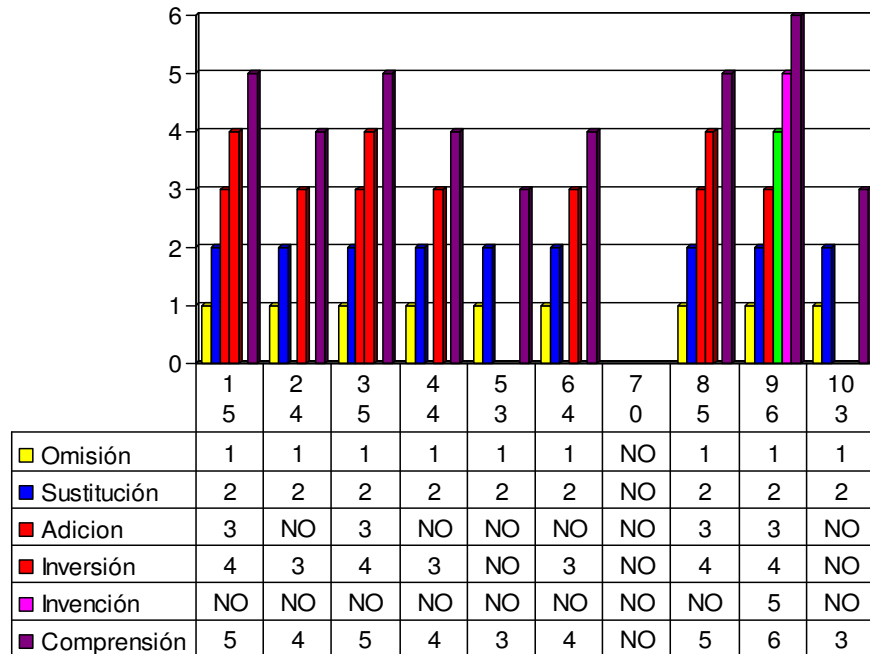


PRUEBAS PEDAGÓGICAS ÁREA DE ESPAÑOL-LECTURA

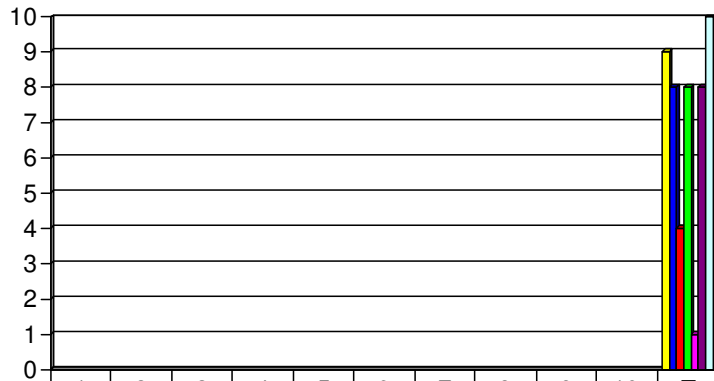


PRUEBAS PEDAGÓGICAS ÁREA DE ESPAÑOL-LECTURA

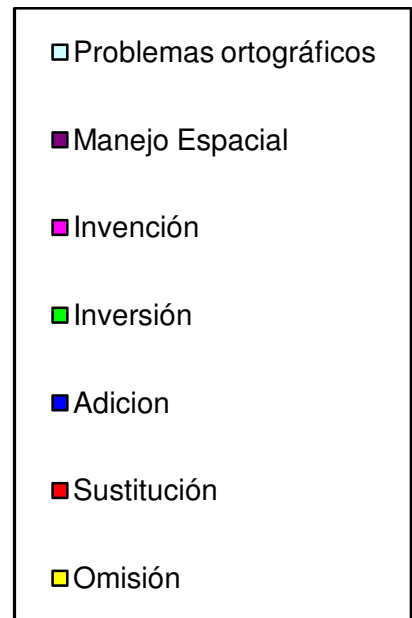
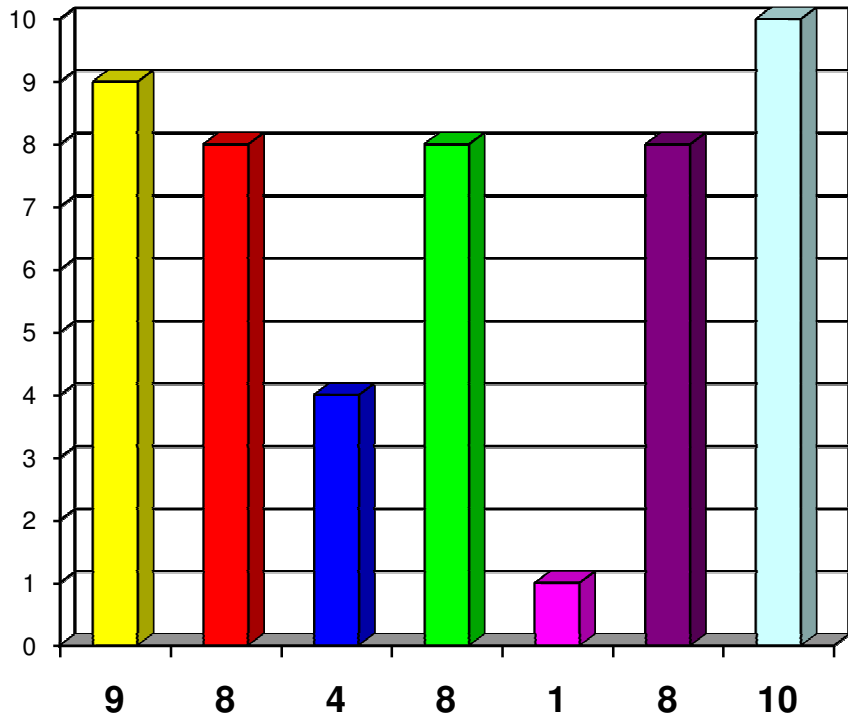
(6 ELEMENTOS)



PRUEBAS PEDAGÓGICAS ÁREA DE ESPAÑOL-ESCRITURA

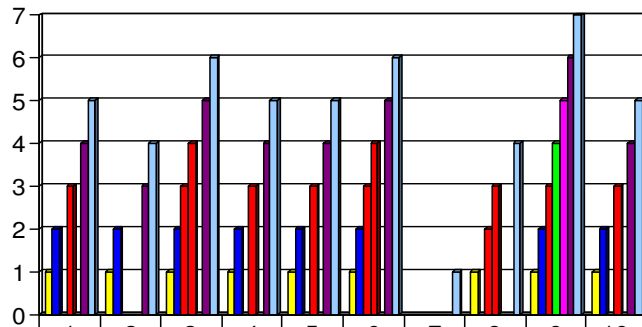


■ Omisión	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	9
■ Sustitución	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	8
■ Adición	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	4
■ Inversión	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	8
■ Invención	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	1
■ Manejo Espacial	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	8
■ Problemas ortográficos	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10



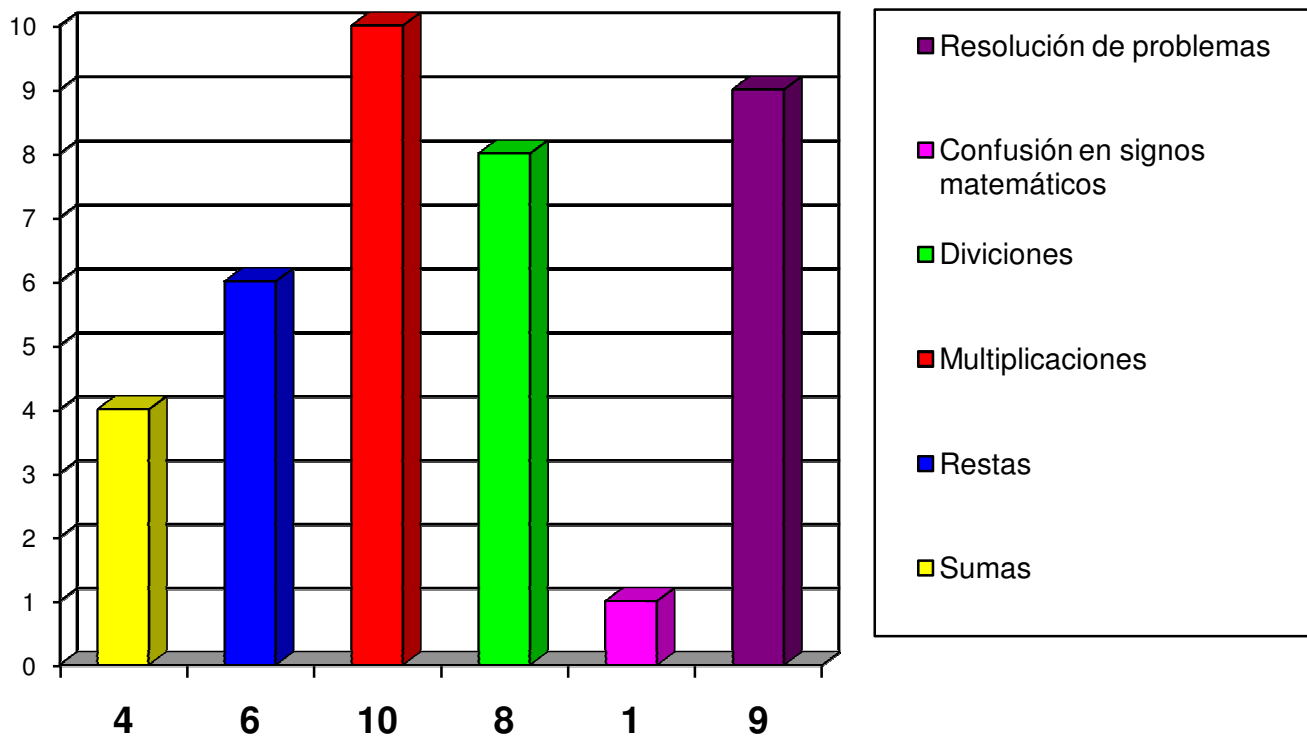
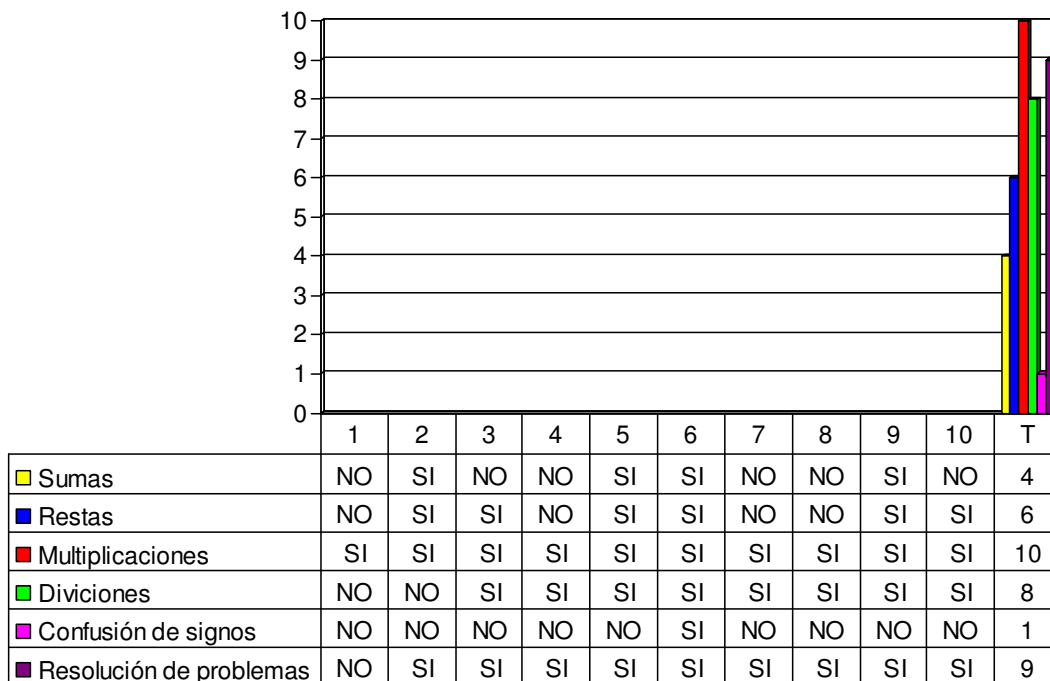
PRUEBAS PEDAGÓGICAS ÁREA DE ESPAÑOL-ESCRITURA

(7 ELEMENTOS)



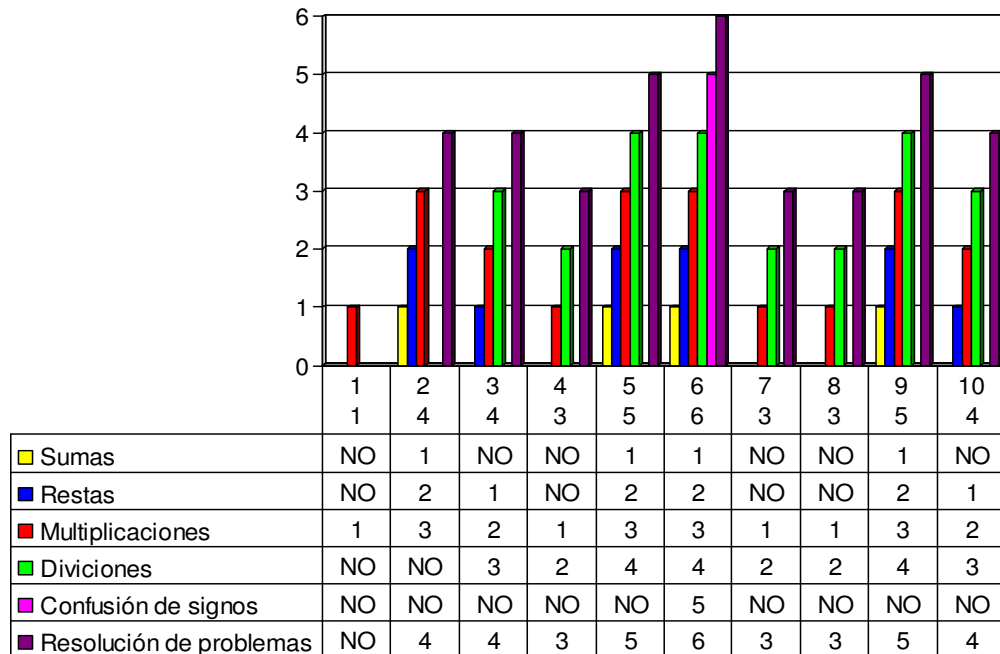
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	5	4	6	5	5	6	1	4	7	5
■ Omisión	1	1	1	1	1	1	NO	1	1	1
■ Sustitución	2	2	2	2	2	2	NO	NO	2	2
■ Adición	NO	NO	3	NO	NO	3	NO	2	3	NO
■ Inversión	3	NO	4	3	3	4	NO	3	4	3
■ Invención	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	5	NO
■ Manejo Espacial	4	3	5	4	4	5	NO	NO	6	4
■ Problemas ortográficos	5	4	6	5	5	6	1	4	7	5

PRUEBAS PEDAGÓGICAS ÁREA DE MATEMÁTICAS



PRUEBAS PEDAGÓGICAS ÁREA DE MATEMÁTICAS

(6 ELEMENTOS)



CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos de cada caso se reportan a continuación.

CASO 1

GRADO 2°

CONCLUSIONES Presenta un C. I. de 87 (Abajo del Normal-Torpe), con un N. M. inferior a su edad (5 años 8 meses) con indicadores de probable disfunción cerebral; desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, agresiva, inhibida, impulsiva, establece buenas relaciones con los adultos y con sus pares. En cuanto a su núcleo familiar no hay satisfacción y desea sentirse atendida por la madre.
El rendimiento académico, es bajo en español y matemáticas.

CASO 2

GRADO 2°

CONCLUSIONES Reporta un C. I. de 95 (Superior), con un N. M. inferior a su edad (6 años 6 meses), con indicadores de probable disfunción cerebral, que repercuten en su conducta; con problemas de lenguaje, desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, agresiva, inhibida, impulsiva, logra establecer buenas relaciones con adultos pero no es así con sus iguales. En su núcleo familiar, no se siente integrado y mira a la figura paterna muy estricta.
El rendimiento académico es bajo en las áreas básicas.

CASO 3

GRADO 3°

CONCLUSIONES Muestra un C. I. de 50 (Término Medio), con un N. M. inferior a su edad (7años 4 meses) con indicadores de probable disfunción cerebral; con problemas de lenguaje, desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, deprimida, agresiva, impulsiva, no establece buenas relaciones con los adultos pero si con niños.
El núcleo familiar, no es satisfactorio, siente abandono y hay añoranza de figura paterna.
El rendimiento académico es bajo.

CASO 4

GRADO 3°

CONCLUSIONES Tiene un C. I. de 80-110 (Normal Bajo-Normal), con un N. M. inferior a su edad (7años 4 meses) con indicadores de probable disfunción cerebral, que repercuten en su conducta, desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima,

insegura, tímida, agresiva, impulsiva, presenta dificultades para establecer buenas relaciones.

En el núcleo familiar, muestra falta de integración y siente abandono por parte de sus padres.

El rendimiento académico es bajo en español y matemáticas.

CASO 5

GRADO 4°

CONCLUSIONES Presenta un C. I. de 80-110 (Normal Bajo-Normal), con un N. M. inferior a su edad (8 años 9 meses) con indicadores de probable disfunción cerebral, que repercuten en su conducta; desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, deprimida, agresiva, impulsiva, manifiesta problemas para establecer buenas relaciones con los adultos pero sí con niños menores.

Muestra satisfacción en su núcleo familiar, pero se siente muy sobreprotegida.

El rendimiento académico bajo en las dos áreas.

CASO 6

GRADO 4°

CONCLUSIONES Cuenta con un C. I. de 85 (Abajo del Normal-Torpe), un N. M. inferior a su edad (8 años 0 meses) con indicadores de probable disfunción cerebral, que repercuten en su conducta; con problemas de lenguaje, desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, deprimida, agresiva, inhibida, impulsiva, establece buenas relaciones con adultos y personas de su edad.

Carece de integración en su núcleo familiar, añora la presencia materna y se siente abandonado.

Su rendimiento académico es muy bajo en matemáticas, más que en español.

CASO 7

GRADO 5°

CONCLUSIONES Muestra un C. I. de 75 (Superior al Término Medio) con un N. M. inferior a su edad (9 años 2 meses) con indicadores de probable disfunción cerebral; desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, agresiva, impulsiva, presenta dificultades para relacionarse con adultos, con sus pares no presenta problemas.

En su núcleo familiar no se siente integrado, sobreprotegido por el padre a quien añora.

El rendimiento académico en español es regular y bajo en matemáticas.

CASO 8
GRADO 5°
CONCLUSIONES

Reporta un C. I. de 50 (Término Medio), con un N. M. inferior a su edad (9 años 5 meses) con indicadores de probable disfunción cerebral, que repercuten en su conducta; Desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, deprimida, agresiva, inhibida, impulsiva, establece buenas relaciones con niños y adultos.
En cuanto a su núcleo familiar se siente satisfecho, sin embargo muy sobreprotegido.
El rendimiento académico bajo en las dos áreas básicas.

CASO 9
GRADO 6°
CONCLUSIONES

Presenta un C. I. de 80-110 (Normal Bajo-Normal), con un N. M. acorde con su edad (Adulto con Inmadurez) sin embargo muestra indicadores de probable disfunción cerebral, que repercuten en su conducta; con problemas de lenguaje desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, agresiva, inhibida, impulsiva, con niños menores que él como con adultos establece buenas relaciones.
En cuanto a su núcleo familiar no hay integración ya que se siente abandonado por los padres.
El rendimiento académico es muy bajo tanto en español como en matemáticas.

CASO 10
GRADO 6°
CONCLUSIONES

Tiene un C. I. de 90 (Normal), con un N. M. inferior a su edad (9 años 4 meses), con indicadores de probable disfunción cerebral, que repercuten en su conducta; desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, deprimida, agresiva, impulsiva, presenta dificultades para establecer buenas relaciones.
Se siente satisfecho pero muy reprimido y sobreprotegido en su núcleo familiar.
El rendimiento académico es más bajo en matemáticas que en español.

4.7 DIAGNÓSTICO

Basado en el estudio de caso, los diagnósticos de los problemas de aprendizaje que se obtuvieron en este trabajo son los siguientes:

CASO 1
GRADO 2°
DIAGNÓSTICO Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como dislexia, provocando retraso escolar.

CASO 2
GRADO 2°
DIAGNÓSTICO Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como disgrafía, dislexia y discalculia; aunado a problemas de lenguaje, provocando retraso escolar.

CASO 3
GRADO 3°
DIAGNÓSTICO Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como dislexia, disgrafía y discalculia; aunado a problemas de lenguaje, provocando retraso escolar.

CASO 4
GRADO 3°
DIAGNÓSTICO Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como disgrafía y disortografía; provocando retraso escolar.

CASO 5
GRADO 4°
DIAGNÓSTICO Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como dislexia, disgrafía y discalculia; provocando retraso escolar.

CASO 6
GRADO 4°
DIAGNÓSTICO Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como dislexia, disgrafía y discalculia; aunado a problemas de lenguaje, provocando retraso escolar.

CASO	7	
GRADO		
5°		
DIAGNÓSTICO		Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como discalculia; provocando retraso escolar.
CASO	8	
GRADO		
5°		
DIAGNÓSTICO		Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como dislexia y discalculia; provocando retraso escolar.
CASO	9	
GRADO		
6°		
DIAGNÓSTICO		Probable deficiencia mental (D.M.) Problemas de lenguaje Problemas de aprendizaje propios al diagnóstico de D.M.
CASO	10	
GRADO		
6°		
DIAGNÓSTICO		Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como disgrafía; provocando retraso escolar.

• CONCLUSIONES

Después de haber llevado a cabo esta investigación, se puede concluir que la hipótesis expuesta para este trabajo de tesis se cumple, ya que al conocer la diversidad de los problemas de aprendizaje que existen en los niños de nivel primaria, se logra ubicar gracias al estudio de casos, concretamente de que problema se trata, para llegar así al diagnóstico de éste.

Como profesional de la educación, el punto de partida fue el aspecto pedagógico, analizando en primer lugar el ambiguo problema de conceptos de lo que son los problemas de aprendizaje, pues sabido es, que cuando se descubrió que los niños presentaban alteraciones en su aprovechamiento académico no era por que fueran “burros, flojos o tontos” sino por que en algunos de ellos existía un problema a nivel neurológico, así es como los psicólogos, médicos pero sobretudo los neurólogos, determinan a estos problemas como específicos de aprendizaje, a los cuales en un primer momento se les llamaba en general “Dislexia”. Es así que a todo niño que presentaba problemas lo mal diagnosticaban como disléxico, situación que en estos momentos se repite con el Déficit del trastorno de la atención (TDA). Es decir, se diagnostica como niño TDA, cualquier alteración en el aprendizaje, y peor aún se medica, sin tener un fundamento sólido, pero sobre todo valido para hacerlo.

Es precisamente para esto que nos es útil el estudio de casos, pues va centrando las características y posibles causas de los diversos problemas de cada caso, evitando diagnósticos a la ligera, aunado a que cada sujeto es único así como cada problema .Esto nos facilita a su vez su manejo y resultados.

Ahora bien, hablar de problemas específicos de aprendizaje, es decir que existe una disfunción, que no es más que la disminución, alteración o pobreza de alguna función como leer, escribir, hablar, etcétera, necesaria para el aspecto académico, evidentemente esto se presenta a nivel neurológico, y es algo que aterroriza a los padres, desconociendo que a éstos problemas se les adhieren otros, los cuales mucho tienen que ver con estos padres de familia y maestros, y son los problemas generales, que están relacionados con el aspecto psicoemocional del niño.

En segundo, existe una gran población de niños a nivel primaria con características de problemas de aprendizaje, sin embargo, es muy bajo el porcentaje que está diagnosticado y más bajo aún por especialistas, ya que en nuestro país el organismo (SEP) encargado de brindar este apoyo (USAER y CAM) no cuenta con los recursos humanos y materiales suficientes, sobretodo especiales, para atender a quienes lo requieren, por lo que estos problemas son pasados por alto, tomados a la ligera o más grave aún, son sintetizado a simples etiquetas, tales como "no sabe", "no puede" o "no quiere" regularmente por los padres de familia, (que más que etiqueta es la justificación para evadir la situación) y maestros, a pesar de ser estos los primeros en percatarse de la existencia de un problema en el niño no lo atienden, los primeros por miles de pretextos; mientras que los segundos, no cuentan con las herramientas necesarias para diagnosticarlos, y a pesar de detectarlos, difícilmente los canalizan. Es así que estos niños quedan a la deriva, sin tomar en cuenta las consecuencias que repercutirán a lo largo de sus vidas.

Reconociendo la falta de instituciones especializadas que existen en nuestro país, y con las mínimas que contamos, es verdaderamente complicado obtener un

espacio para la atención que requieren estos problemas, por diversas cuestiones. Siendo esta una posibilidad y oportunidad para los pedagogos interesados en la psicopedagogía de intervenir para lograr hacer un cambio y contribuir al saneamiento de nuestro país.

El panorama anterior muestra la gran necesidad que se tienen a nivel primaria de diagnósticos precisos y también de un apoyo pedagógico pertinente en aulas, escuelas o instituciones educativas públicas, el cual ayudará primordialmente al niño, sin dejar fuera a los padres de familia y maestros, que en muchas de las ocasiones estos últimos son los que más lo necesitan.

Tomando en cuenta que el diagnóstico con base en el estudio de casos, es un proceso de inferencia clínica mediante el cual el pedagogo examina los datos obtenidos ordenándolos y organizándolos para brindar el establecimiento de la presencia de los problemas de aprendizaje, de una manera sencilla y conociendo lo más íntimamente posible al sujeto para ofrecerle una mejor calidad de vida; siendo éste el propósito del diagnóstico.

Por lo que es al pedagogo a quien le corresponde participar de esta tarea, realizando el diagnóstico y tratamiento pedagógico, para proporcionar la solución o corrección de estos problemas por ser el responsable del quehacer educativo, el cual no se limita únicamente al ámbito académico sino que va más allá, pues lo escolar trata sobre la conducta, la personalidad, las capacidades, etc. Sin dejar de lado la vital importancia del trabajo multidisciplinario (pedagogo, psicólogo, trabajador social, médico, y neurólogo) para estos problemas.

Para finalizar, estos diagnósticos se lograron obtener por medio del estudio de casos, de los resultados de este estudio los diez casos analizados presentan las

siguientes características: En la historia escolar existen problemas en las áreas de español y matemáticas, pertenecen a familias funcionales/disfuncionales, de acuerdo a su personalidad son inquietos y desordenados. Cuentan con capacidad mental en rangos de lo normal, adecuada para el aprendizaje, sin embargo la madurez es indispensable para este proceso y hay presencia de un indicador de probable disfunción cerebral (primitivismo), mostrando inmadurez. De acuerdo al estado emocional, se manifiestan alteraciones tales como inmadurez, inseguridad, timidez, agresividad, impulsividad y baja autoestima.

Los resultados pedagógicos, en este punto ya no son alarmantes, gracias a lo anterior, son redundantes, pues en el área de matemáticas hay problemas en el proceso de multiplicar.

Es así que de los diez casos en nueve, el diagnóstico es “problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral, que provoca retraso escolar”.

• BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE Baztán, et. al. Psicología de la educación. Ed. PPU, Barcelona.1897

AJURIAGUERRA, J. La escritura del niño. V. I 4ª ed. Ed. Laia, Barcelona. 1981

ARANCIBIA, Violeta. et. al. Manual de psicología educacional. Ed. Universidad Católica de Chile, Chile. 1997

AUSUBEL, David P. et. al. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 2ª ed. Trillas, México. 1983

BENDER, Lauretta. Test Guestáltico Visomotor. Usos y aplicaciones clínicas. Paidós, México. 1984

BEST, John W. Cómo investigar en educación. Morata, Madrid.1982

BOLÍVAR, Antonio. et. al. La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. Ed. Muralla, Madrid. 2001

BOREL-MAISONNY y Laurany, Clement. Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz del niño. Ed. Toray –Masson, Barcelona. 1975

BOWER Y HILGARD. Teorías del aprendizaje. Trillas, México. 1973

BLAXTER, Loraine. et. al. Cómo se hace una investigación. Ed. Gedisa, España. 2000

BUENDIA Eximan, Leonor. et. al. Métodos de investigación en psicopedagogía. McGraw-Hill, España. 1998

BUCK, Jhon. Manual y guía de interpretación de la técnica de dibujo proyectivo. H-T-P Manual Moderno, México. 1995

CALLABED, Joaquín. et, al. El niño y la escuela dificultades escolares. Alertes, Barcelona.1994

CERDÁ, Enrique. Una psicología de hoy. Ed. Herder, Barcelona. 1965

CONDEMARÍN, Mabel y Blomquist, Marlys. La dislexia. Manual de lectura correctiva. Ed. Universitaria, Chile. 1998

CONTRERAS Ferto, Raúl. Evaluación en la escuela primaria. Oasis, México. 1972

CORMAN, Louis. El test del dibujo de la familia en la práctica médico-pedagógica. Kapelusz. Buenos Aires. 1967.

CARRASCO, Bernardo J. y Calderero Hernández, J. Fernando. Aprendo a investigar en educación. Ed. Rialp, Madrid. 2000

DE CORTADA Kohan, Nuria. Técnicas psicológicas de evaluación y exploración. Trillas, México. 2000

DOCKRELL, W. B. y Hamilton, D. Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa. Ed. Narcea, Madrid. 1983

DOCKRELL, Julie y McShane, John. Dificultades de aprendizaje en la infancia. Paidós, España .1997

ESQUIVEL Fayne, et.al. Psicodiagnóstico clínico del niño. Manual Moderno, México. 1994

FARNHAM Diggory, Silvy. Dificultades de aprendizaje. 2ª ed. Madrid, Morata.1983

FERNÁNDEZ Baroja, Ma. Fernanda. et. al. La dislexia: origen, diagnóstico y recuperación. Ed. CEPE, Madrid. 1993

_____ Niños con dificultades en las matemáticas. CEPE, Madrid. 1991

FREUD, Sigmund. Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora). Tomo 7, Ed. Amorrortu, Buenos Aires. 1976

GAGNÉ, Robert. Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. Diana, México. 1975

GOETZ, J. y LeCompte, M. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Ed. Morata, Madrid. 1988

GOLDEN, Charles J. y Anderson, S. Problemas de aprendizaje y disfunción cerebral. Paidós,

Barcelona. 1981

GÓMEZ Palacio, Margarita. La educación especial. Integración de excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela. Ed. F. C. E., México. 2002

GLAZMÁN Nowalski, Raquel. Evaluación y Exclusión en la enseñanza universitaria. Paidós, México. 2001

HILGARD y Marquis. Condicionamiento y aprendizaje. Trillas, México. 1978

HOUSE, Alvin E. DSM-IV El diagnóstico en la edad escolar. Ed. Alianza, Madrid. 1999

HURLOCK, Elizabeth B. Desarrollo del niño. 2ª ed. Ed. Mc Graw-Hill, México. 1982

JORDAN, R. Dale. La dislexia en el aula. Paidós, Buenos Aires. 1980

JOSELEVICH, Estrella (Comp.) Síndrome de Déficit de atención con y sin hiperactividad A.D./H.D. en niños, adolescentes y adultos. Paidós, Buenos Aires. 2000

_____ (Comp.) AD/HD Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad. Qué es, que hacer recomendaciones para padres y docentes. Paidós, Buenos Aires. 2005

KOPPITZ Munsterberg, Elizabeth. El dibujo de la figura humana de los niños. Ed. Guadalupe, Buenos Aires. 1984

LATORRE, A. et. al. Bases metodológicas de investigación educativa. Ed. GR92. Barcelona.1996

LAFOURCADE, Pedro D. Evaluación de los aprendizajes. Kapelusz, Buenos Aires. 1971

LÓPEZ Caballero, Alfonso. Iniciación al análisis de casos. Ed. Mensajero, España. 1997

LÓPEZ Frias, Blanca y Hinojosa, Kleen Elsa. Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. Trillas, México. 2001

MARTÍNEZ Rodríguez, Juan B. Hacia un enfoque interpretativo de la enseñanza. Ed. Universidad de Granada, España. 1990

MIRANDA Casas, Ana. et.al. Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje. Ed. Pirámide, Madrid.2000

MOLINA García, Santiago, et al; El fracaso en el aprendizaje escolar II. Dificultades específicas de tipo neurológico. Ed. Aljibe, Málaga. 1998

MONEDERO, Carmelo. Psicología evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas. 4ta ed. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1982

NAGERA Pérez, Humberto. Educación y desarrollo emocional del niño. 2ª ed. Ed. La Prensa Médica Mexicana, México. 1972

NARCISO García, Jesús. Instrucción, aprendizaje y dificultades. Librería Universitaria, Barcelona. 1997

NEVO, David. Evaluación basada en el centro: un diálogo para la mejora educativa. Ed. Mensajero, Bilbao, 1997

PEINADO Altabe, José. Pedagogía de los trastornos del lenguaje. Ed. Orión. México. 1945

PHILLIPS, John L. Los orígenes del intelecto según Piaget. Ed. Fontanella, Barcelona. 1970

PORTELLANO, José Antonio. La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura .4ª ed. Ed. CEPE. Madrid. 1993

RAVEN, J. C. y Court, J. H. Test de matrices progresivas escala coloreada, general y avanzada. Paidós. México, 1996

RIEF, Sandra F. Como tratar y enseñar al niño con problemas de atención e hiperactividad; Técnicas, estrategias e intervenciones para el tratamiento del TDA / TDAH. Paidós, Buenos..Aires, 1999

ROUMA, Jorge. La palabra y las perturbaciones de la palabra. Ed. Francisco Beltran, Madrid.1920

SANDIN Esteban, M. Paz. Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. McGraw-Hill, España. 2003

SANTIUSTE Bermejo, Víctor y Beltran Llera, Jesús A. Dificultades de aprendizaje. Ed.

Síntesis, España. 2000

SCHAEFER, Charles E. y O'Conor, Kevin J. Manual de terapia de juego. Manual Moderno.
México.1994

SCHUNK, Dale H. Teorías del aprendizaje. 2ª ed. Prentice-Hall, México. 1997

SEP. Antología de documentos normativos. Secretaria de Educación Pública, México. 2000

SEP. Plan y programa de estudios Educación Básica Primaria 1993. SEP, México 1993

THOMSON, Michael E. Dislexia. Su naturaleza, evolución y tratamiento. Ed. Alianza. Madrid.1984

THORNDIKE, Robert L.y Elizabeth P. Hagen. Medición y evaluación en psicología y educación. Trillas, México. 1991

_____ Test y técnicas de medición en psicología y educación. Trillas, México. 1980

TIJERINA de Adame, Greta. El niño con déficit de atención e hiperactividad Trillas, México.2002

TYLER, Ralph W. Principios básicos del currículo. Ed.Troquel, Buenos Aires.1973

WECHSLER, David. WISC-R Español. Escala de inteligencia revisada para el nivel escolar
Manual Moderno, México. 1981

WESSERMANN, Selma. El estudio de casos como método de enseñanza. Amorrortu, Argentina. 1994

YIN, Robert K. Case study research: design and methods. CA.Sage, Newbury Park. 2002

HEMEROGRAFÍA

Menores con discapacidades y necesidades educativas especiales. En: Ararú.

México, Secretaría de Educación Pública. No. 28, 1997.

MESOGRAFÍA

USAER: www.gobmx/wb2/egobierno/egob_fortal-educacion Revisado

04/08/2008

• ANEXOS

ANEXO 1	ENTREVISTA	170
ANEXO 2	PRUEBAS DE INTELIGENCIA	182
1)	Escala de Inteligencia Revisada para Nivel Escolar de David Wechsler WISC-RE	183
2)	Dibujo de la Figura Humana de Elizabet Koppitz	193
3)	Escala Coloreada de Matrices Progresivas de J. C. Raven	195
ANEXO 3	PRUEBA DE MADUREZ	196
	Test Guestáltico Visomotor de Lauretta Bender	197
ANEXO 4	PRUEBAS PROYECTIVAS	199
1)	Test proyectivo de la Familia	200
2)	Test H_T_P	202
3)	Test de completamiento de frases Incompletas de Sakcs	206
ANEXO 5	PRUEBAS PEDAGÓGICAS	212
	Relacionadas con el nivel que cursa cada caso. (Ejemplo de 3° de primaria)	
1)	Área de Español	213
2)	Área de Matemáticas	220
ANEXO 6	PRESENTACIÓN DE UN CASO	226

ANEXO 1
ENTREVISTA

ENTREVISTA PSICOPEDAGÓGICA

• DATOS GENERALES

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ AÑOS _____ MESES

ESCOLARIDAD: _____ ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRE DEL APLICADOR: _____

• MOTIVO DE CONSULTA:

I ANTECEDENTES

a) HEREDOFAMILIARES

Enfermedades o adicciones que han padecido o padecen los familiares:

Padre: _____ Madre: _____

Abuelos P: _____ Abuelos M: _____

Tíos P: _____ Tíos M: _____

Hermanos: _____

Otros parientes: _____

Hubo trastornos en la lectura:

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

Hubo trastornos de la escritura:

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

Hubo trastornos en las matemáticas

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

Hubo trastornos de lateralidad: (zurdos)

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

Hubo trastornos de lenguaje: (tardío, farfalleo, tartamudez, etc.)

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

b) PRENATALES:

Número de gestas

Edad de la madre en esta gestación

Hijos nacidos muertos o abortos anteriores ¿Por qué?

¿Fue una gestación deseada o planeada? Si/ No ¿Por qué?

¿Hubo amenaza (s) de aborto? ¿Por qué? ¿Recuerda en que mes?

¿Cómo fue la alimentación de la madre durante la gestación?

¿Cómo se clasificó la gestación?

¿Padeció alguna enfermedad? ¿Cuál? ¿Por qué?

¿Tomó algún medicamento? ¿Por qué? Menciónelos.

¿Trabajó? ¿En qué y hasta que mes?

¿Tuvo contacto con sustancias tóxicas? Menciónelas.

¿Tuvo algún accidente? ¿De qué tipo, en que mes?

¿Tuvo alguna emoción o acción violenta? ¿En que mes?

¿Qué tipo de ropa uso?

¿Hubo control médico? Si/ No ¿Por qué? Público ó Privado

C) PERI NATALES:

¿Qué edad tenía cuando se presentó el parto?

¿Tuvo atención médica en el momento de alumbramiento? SI/NO ¿Por qué?

¿Tiempo de gestación? (9 meses) ¿Por qué?

¿Qué tipo de parto fue? eutócico-normal / distócico-cesárea ¿Por qué?

¿En caso de parto distócico fue programado o de emergencia?

¿Se presentó algún problema en el momento del parto? ¿Cuál? ¿Por qué?

¿Se empleó algún instrumento para facilitar el alumbramiento? ¿Cuál? (oxitócicos - inyecciones para ayudar al parto, fórceps, etc.)

¿Aproximadamente cuál fue el tiempo del parto? ¿Por qué?

d) POSTNATALES:

¿Hubo llanto espontáneo?

¿Hubo necesidad de incubación? SI/NO ¿Por qué y cuánto tiempo?

¿Color del pigmento de la piel del neonato? (amarilla-ictericia, morado-hipoxia)

Peso:

Talla:

¿Le realizaron la prueba del APGAR? SI/NO ¿Por qué? (Calificación)

¿Presentó alguna enfermedad? ¿Cuál?

¿Tomó algún medicamento? ¿Cuál y por qué? Menciónelos.

¿Sufrió algún accidente? ¿Cuál y por qué?

¿Padeció de fiebres altas al grado de convulsionar?

¿Ha convulsionado, por que razón?

¿El bebé tuvo contacto con sustancias tóxicas?

¿Cómo fue la succión del bebé y qué tipo de lactancia tuvo?

¿A qué edad empezó a alimentarse con sólidos? (carnes, verdura, etc.)

II DESARROLLO EVOLUTIVO

a) PSICOMOTOR:

¿Quién se ha encargado del cuidado del niño (a) desde que nació? ¿Por qué?

¿A qué edad logró el sostén cefálico?(3)

¿A qué edad se presentó la sedestación? (6)

¿A qué edad comenzó a gatear?(8)

¿A qué edad se dio la bipedestación? (10-11)

¿A que edad inició la marcha (12)

¿Padece de pie plano? ¿Ha recibido tratamiento?

¿Qué tan frecuente se enferma? ¿De qué?

¿Qué enfermedades ha padecido (sarampión, rubéola, etc.)?

¿Ha estado hospitalizado alguna vez? ¿Por qué?

¿A qué edad controló esfínteres?

¿Ha presentado alguna alteración en el control de esfínteres (enuresis o encopresis)?

b) LENGUAJE:

¿A qué edad empezó a balbucear?

¿Cuándo comenzó a decir las primeras palabras (sílabas 6-8 meses) y bisílabas (mamá, papá) (6-12 meses)? ¿Recuerda algunas, cuáles fueron?

¿A que edad dijo sus primeras frases (2 años)

¿A que edad dijo sus primeras oraciones

¿A que edad presentó el lenguaje completo?

¿Observa alguna irregularidad o dificultad en su lenguaje? Si/ No ¿Desde cuándo?

¿Ha recibido atención referente a este problema?

c) SENSORIAL:

¿Ha observado alguna irregularidad ó dificultad en su vista? SI/NO ¿Ha recibido atención?

¿Ha observado alguna irregularidad o dificultad en su audición? SI/NO ¿Ha recibido atención?

d) ALTERACIONES DEL SUENO:

¿Duerme solo o acompañado? Si/No ¿Por quién?

¿Tiene un dormitorio propio? ¿Le gusta de esa manera?

¿Ha observado algún trastorno de su sueño? ¿Cómo? (pesadillas, sonámbulo, habla, etc.) Si/No
¿Desde cuando?

¿Ha recibido atención médica?

¿A qué hora logra conciliar el sueño comúnmente?

III HISTORIA ESCOLAR

Grado que cursa actualmente: _____

NIVEL	GUARDERIA	KINDER	PRIMARIA
EDAD			
TIEMPO			
REPORTE			

--	--	--	--

¿Se intentó enseñarle a leer y escribir en el hogar? ¿A qué edad y quién (es)?

¿De qué manera se le enseñaba? ¿Aprendió algo?

¿A qué edad aprendió a leer?

¿A qué edad aprendió a escribir? ¿Sigue escribiendo con la misma mano?

¿Cuáles fueron sus primeras reacciones en la escuela? (aceptación o rechazo)

¿Cómo es su actitud hacia la escuela? (hostil, indiferente, responsable, etc.)

¿Ha cambiado de escuela durante el ciclo escolar? ¿Cuántas veces y por qué?

¿Ha cambiado de profesores durante el ciclo escolar? ¿Cuántas veces y por qué?

¿Ha repetido algún año escolar? ¿Cuál y por qué?

¿Ha estado en algún curso de regularización, en que grado? ¿Por qué?

¿Qué materias son las que se le dificultan y por qué?

¿Cómo es su aprovechamiento en el área de español? ¿Por qué?

¿Cómo es su aprovechamiento en el área de matemáticas? ¿Por qué?

¿Qué actitud asumen los profesores ante las dificultades que presenta?

¿Cómo es su relación con sus compañeros? ¿Por qué?

¿Cómo es su relación con sus profesores? ¿Por qué?

¿Comparte las situaciones escolares con algún miembro de la familia? ¿Con quién (es)?

¿En el hogar cuentan con material para complementar su desarrollo escolar? (cuentos, rompecabezas, colores, cuadernillos, computadora, etc.)

¿En la escuela utilizan castigos? ¿De qué tipo y cuales son los motivos?

¿Quién lo lleva y lo recoge de la escuela?

IV DINÁMICA FAMILIAR

PARENTESCO	NOMBRE	EDAD	OCUPACIÓN
MADRE			
PADRE			
HERMANO			
HERMANO			
HERMANO			
HERMANO			
HERMANO			
HERMANO			
HERMANO			
OTRO			

¿Los padres comparten el domicilio? Si/No ¿Por qué?

¿Qué opinión tiene la madre sobre el padre del niño (a)?

¿Qué opinión tiene el padre sobre la madre del niño (a)?

¿Comparten con alguien más la vivienda, con quién (es)?

Si tiene hermanos ¿Qué lugar ocupa entre ellos y con cuál tiene mejores relaciones?

¿Muestra excesiva dependencia hacia alguno de los padres, hacia cuál de ellos?

¿Cómo se divierte la familia generalmente, cuando están en el hogar?

¿Quién se encarga de la manutención del niño (a) (educación, alimentación, etc.)?

¿Cómo es generalmente su actitud hacia los miembros de la familia? ¿Por qué?

¿Dentro de la familia existen los castigos? Si/No ¿Por qué, quién los aplica y cuáles son los motivos?

V INTERACCIÓN SOCIAL

¿A qué juega y cuál es su juego favorito?

¿Con quién acostumbra jugar y cómo son sus actitudes hacia sus compañeros de juego? ¿Por qué?

¿Con qué niños tiene mayor convivencia: niños de su edad, mayores o menores?

¿Cómo es su relación y convivencia con los adultos?

¿Tiene facilidad para hacer amigos? ¿Cuántos tiene, usted los conoce?

VI DATOS DE PERSONALIDAD

¿Cómo considera que es su personalidad? ¿Qué le da esa impresión?

¿Cómo considera que es su relación con él (ella)?

¿Considera que tiene privacidad?

¿Desea parecerse a alguien, sabe a quién?

¿Qué es lo que le gusta más de él (ella)? ¿Por qué?

¿Existe algo a lo que le tenga miedo? ¿Por qué? ¿Desde cuando?

¿Destruye los juguetes o alguna otra cosa? ¿De que manera y por qué?

VII HÁBITOS

a) ESTUDIO

¿Tiene un horario establecido para realizar sus tareas escolares? Si/ No ¿Por qué?

¿Regularmente cuanto tiempo necesita para realizar sus tareas?

¿Realiza las tareas escolares bajo supervisión? ¿De quién (es)? SI/NO ¿Por qué?

¿Cómo es su forma de trabajo (limpia, ordenada, etc.) es igual en la escuela que en el hogar?

¿Presenta dificultad para la realización de las tareas escolares? ¿Cuáles?

b) ALIMENTICIOS

¿Cuántas veces come al día?

¿Qué tipo de alimentación acostumbra? ¿Cuáles son los alimentos que consume regularmente? (balanceada, desbalanceada)

¿Cuál es su platillo favorita? ¿Cada cuándo se le complace?

¿Con quién comparte la mesa, o las horas de comida?

¿Cómo es regularmente su apetito? (bueno, regular, malo)

c) HIGIENE

¿Realiza su higiene personal (ducha, peina y cepilla sus dientes) solo (la)? ¿Quién lo (la) enseñó?

¿Cada cuando se ducha? ¿Es necesario señalárselo?

¿Cuántas veces al día cepilla sus dientes?

¿Realiza prácticas de higiene sin indicaciones? (lava las manos antes de comer y después de ir al sanitario)

¿Es cuidadoso de su higiene personal?

¿Es ordenado (da) en su vestimenta? ¿Lo hace solo (a)? Si/No ¿Por qué?

¿Tiene cuidado con sus cosas de uso personal? ¿Aprecia alguna en especial? (peine, toalla, etc.)

VIII SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL

¿La casa que ocupan es propia, rentada o prestada?

¿Cuántas personas aportan al gasto familiar?

¿Ha cuanto hacen los ingresos mensuales? ¿Están acorde con sus egresos?

¿Cuenta con los servicios básicos el lugar donde habitan? Si/No ¿Por qué?

¿Quién (es) se encarga de la manutención del niño (a) (educación, alimentación, etc.)? ¿Por qué?

¿Dónde vive, cuentan con espacio suficiente para realizar sus actividades? Si/No ¿Por qué?

¿Acostumbran asistir a museos, salas de cine, parques de diversiones, etc.? ¿Con qué frecuencia pueden hacerlo?

¿Pertenece a algún club social ó deportivo, desde cuando?

IX TIEMPO LIBRE

¿Cuál es su pasatiempo favorito?

¿Con quién pasa la mayor parte de su tiempo? ¿Por qué?

¿Practica algún deporte? ¿Cuál (es)? ¿Cuánto tiempo dedica a esto?

¿Cuántas horas al día se le permite ver T. V .? ¿Conoce los programas que ve, alguien comparte con él (ella) esta actividad? Si/No ¿Por qué?

X DÍA TÍPICO

¿Cuáles son las actividades que realiza en un día cotidiano?

FIRMA DEL APLICADOR: _____

ANEXO 2
PRUEBAS DE INTELIGENCIA



WISC-R-ESPAÑOL

Escala de Inteligencia Revisada
para el Nivel Escolar

Protocolo

NOMBRE: _____
 EDAD: _____ SEXO: _____
 DIRECCIÓN: _____
 NOMBRE DEL PADRE
 O TUTOR: _____
 ESCUELA: _____
 GRADO: _____
 LUGAR DE APLICACIÓN: _____
 APLICÓ: _____
 REFERIDO POR: _____

PERFIL WISC-R														
ESCALA VERBAL							ESCALA DE EJECUCIÓN							
Puntuación normalizada	Información	Similitudes	Actitudes	Vocabulario	Comprensión	Reservación de cifras	Puntuación normalizada	Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Uso de cubos	Composición de palabras	Claves	Labirintos	Puntuación normalizada
19	*	*	*	*	*	*	19	*	*	*	*	*	*	19
18	*	*	*	*	*	*	18	*	*	*	*	*	*	18
17	*	*	*	*	*	*	17	*	*	*	*	*	*	17
16	*	*	*	*	*	*	16	*	*	*	*	*	*	16
15	*	*	*	*	*	*	15	*	*	*	*	*	*	15
14	*	*	*	*	*	*	14	*	*	*	*	*	*	14
13	*	*	*	*	*	*	13	*	*	*	*	*	*	13
12	*	*	*	*	*	*	12	*	*	*	*	*	*	12
11	*	*	*	*	*	*	11	*	*	*	*	*	*	11
10	*	*	*	*	*	*	10	*	*	*	*	*	*	10
9	*	*	*	*	*	*	9	*	*	*	*	*	*	9
8	*	*	*	*	*	*	8	*	*	*	*	*	*	8
7	*	*	*	*	*	*	7	*	*	*	*	*	*	7
6	*	*	*	*	*	*	6	*	*	*	*	*	*	6
5	*	*	*	*	*	*	5	*	*	*	*	*	*	5
4	*	*	*	*	*	*	4	*	*	*	*	*	*	4
3	*	*	*	*	*	*	3	*	*	*	*	*	*	3
2	*	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	*	2
1	*	*	*	*	*	*	1	*	*	*	*	*	*	1

Año Mes Día		
Fecha de aplicación	_____	_____
Fecha de nacimiento	_____	_____
Edad	_____	

	Puntuación natural	Puntuación normalizada
ESCALA VERBAL		
Información	_____	_____
Similitudes	_____	_____
Actitudes	_____	_____
Vocabulario	_____	_____
Comprensión (lectura de dígitos)	_____	_____
Suma	(_____) (_____) = _____	
ESCALA DE EJECUCIÓN		
Figuras incompletas	_____	_____
Ordenación de dibujos	_____	_____
Uso de cubos	_____	_____
Composición de palabras	_____	_____
Claves (laberintos)	(_____) (_____) = _____	
Suma	_____	

	Puntuación normalizada	CI
Escola Verbal	_____	_____
Escola de Ejecución	_____	_____
Escola Total	_____	_____

*Prorrateo si es necesario.

OBSERVACIONES



A. INFORMACIÓN		Puntuación
Discontinua después de 5 frases consecutivas		1 o 0
1. Dedo		
2. Orejas		
3. Patas		
4. Hervir - agua		
8-10 años → 5. Veintes - peso		
6. Vaca		
11-12 años → 7. Días - semana		
8. Marzo		
9. Jamón		
10. Cosas - docena		
14-15 años → 11. Estaciones		
12. América		
13. Estómago		
14. Sol		
15. Año bisiesto		
16. Foco		
17. 1810		
18. Aceite - flota		
19. Fronteras		
20. Kilos - tonelada		
21. Chile		
22. Vidrio		
23. Capital - Grecia		
24. Estatura		
25. Barómetro		
26. Oxidar		
27. México - Monterrey		
28. Jeroglíficos		
29. Darwin		
30. Aguarrás		
Total		Máximo=30

B. FIGURAS INCOMPLETAS			
Discontinua después de 4 frases consecutivas			
	Puntuación		Puntuación
	1 o 0		1 o 0
1. Peine		14. Naipo	
2. Muchacha		15. Niña corriendo	
3. Zorra		16. Saco	
4. Mano		17. Niño	
5. Gato		18. Tijeras	
6. Lsposito		19. Niña	
7. Reloj		20. Tornillo	
8. Elefante		21. Vaca	
9. Escalera		22. Termómetro	
10. Cómoda		23. Casa	
11. Cinturón		24. Teléfono	
12. Cara		25. Perfil	
13. Puerta		26. Sombrilla	
Total			Máximo=26

C. SEMEJANZAS		Puntuación
Discontinua después de 2 frases consecutivas		1 o 0
1. Fueda - pelota		
2. Vela - lámpara		
3. Camisa - sombrero		
4. Piano - guitarra		
5. Manzana - plátano	Puntuación 2, 1 o 0	
6. Cerveza - vino		
7. Gato - ratón		
8. Codo - rodilla		
9. Teléfono - radio		
10. Kilo - metro		
11. Enojo - alegría		
12. Tijeras - sartén		
13. Montaña - lago		
14. Libertad - justicia		
15. Primero - último		
*16. 49 y 121		
17. Sal - agua		
Total		Máximo=30

* Si el niño da una respuesta de 1 punto, diga ¿En qué más se parecen los números 49 y 121?

D. ORDENACIÓN DE DIBUJOS				Discontinuar después de 3 fracasos consecutivos			
Ordenación	Tiempo	Orden	Puntuación (Escriba en un círculo la puntuación obtenida)				
Búsqueda (EJEMPLO)							
1. Polca 45"	$\frac{1}{2}$		0	$\frac{1}{BOX}$	$\frac{2}{BOX}$		
2. Día de campo 45"	$\frac{1}{2}$		0	$\frac{1}{POLLO}$	$\frac{2}{POLLO}$		
3. Fuego 45"	$\frac{1}{2}$		0	$\frac{1}{FUEGO}$	$\frac{2}{FUEGO}$		
4. Puente 45"	$\frac{1}{2}$		0	$\frac{1}{IDEA}$	$\frac{2}{IDEA}$		
5. Ladrón 45"			0			$\frac{10-45}{3}$ $\frac{11-45}{4}$ $\frac{1-45}{5}$	
6. Dormilón 45"			0			$\frac{10-45}{3}$ $\frac{11-45}{4}$ $\frac{1-45}{5}$	
7. Artista 45"			0			$\frac{10-45}{3}$ $\frac{11-45}{4}$ $\frac{1-45}{5}$	
8. Lazo 45"			0			$\frac{10-45}{3}$ $\frac{11-45}{4}$ $\frac{1-45}{5}$	
9. Lancha 60"			0	$\frac{2}{MUELLE}$	$\frac{4}{MUELLE}$	$\frac{21-60}{3}$ $\frac{11-20}{4}$ $\frac{1-15}{5}$	
10. Jardinero 60"			0	$\frac{2}{PESCA}$	$\frac{4}{PESCA}$	$\frac{20-60}{3}$ $\frac{10-25}{4}$ $\frac{1-15}{5}$	
11. Banca 60"			0	$\frac{2}{PEGAR}$	$\frac{4}{PEGAR}$	$\frac{20-60}{3}$ $\frac{10-25}{4}$ $\frac{1-15}{5}$	
12. Lluvia 60"			0	$\frac{2}{MUJER}$	$\frac{4}{MUJER}$	$\frac{20-60}{3}$ $\frac{10-25}{4}$ $\frac{1-15}{5}$	
Total			Máxima=60				

* Dé un ejemplo igual que el primero.

E. ARITMÉTICA			Discontinuar después de 3 fracasos consecutivos		
Problema	Respuesta	Puntuación 1 o 0			
1. 30"					
2. 30"					
3. 30"					
4. 30"					
5. 30"					
6. 30"					
7. 30"					
8. 30"					
9. 30"					
10. 30"					
11. 30"					
12. 30"					
13. 30"					
14. 45"					
15. 45"					
16. 75"					
17. 75"					
18. 75"					
Total		Máxima=60			

* Problemas 2 y 3 se puntúan con medio punto si el participante escribe para el conjeturado de la respuesta.
* Redondee las veces-puntuaciones.

F. DISEÑO CON CUBOS				Discontinuar después de 2 fracasos consecutivos			
Diseño	Tiempo	Pasa-Fracasa	Puntuación (Escriba en un círculo la puntuación para cada diseño)				
1. 45"	$\frac{1}{2}$		0	2			
2. 45"	$\frac{1}{2}$		0	2			
3. 45"	$\frac{1}{2}$		0	2			
4. 45"			0	$\frac{21-45}{3}$	$\frac{10-20}{4}$	$\frac{11-15}{5}$	$\frac{1-10}{6}$
5. 75"			0	$\frac{21-75}{3}$	$\frac{10-20}{4}$	$\frac{11-15}{5}$	$\frac{1-10}{6}$
6. 75"			0	$\frac{21-75}{3}$	$\frac{10-20}{4}$	$\frac{11-15}{5}$	$\frac{1-10}{6}$
7. 75"			0	$\frac{21-75}{3}$	$\frac{10-20}{4}$	$\frac{11-15}{5}$	$\frac{1-10}{6}$
8. 75"			0	$\frac{21-75}{3}$	$\frac{10-20}{4}$	$\frac{11-15}{5}$	$\frac{1-10}{6}$
9. 120"			0	$\frac{26-120}{3}$	$\frac{10-35}{4}$	$\frac{11-35}{5}$	$\frac{1-25}{6}$
10. 120"			0	$\frac{26-120}{3}$	$\frac{10-35}{4}$	$\frac{11-35}{5}$	$\frac{1-25}{6}$
11. 120"			0	$\frac{26-120}{3}$	$\frac{10-35}{4}$	$\frac{11-35}{5}$	$\frac{1-25}{6}$
Total			Máxima=62				

G. VOCABULARIO		Puntuación
	1. Cuchillo	2,000
	2. Paraguas	
	3. Reloj	
8-10 años →	4. Sombrero	
	5. Bicicleta	
11-13 años →	6. Clavo	
	7. Abecedario	
14-16 años →	8. Burro	
	9. Ladrón	
	10. Juntar	
	11. Valiente	
	12. Diamante	
	13. Apostar	
	14. Desparate	
	15. Prevenir	
	16. Contagioso	
	17. Molestia	
	18. Fábula	
	19. Peligroso	
	20. Emigrar	
	21. Estrofa	
	22. Recluir	
	23. Escarabajo	
	24. Espionaje	
	25. Campanario	
	26. Rivalidad	
	27. Reforma	
	28. Impulsar	
	29. Aflicción	
	30. Demoler	
	31. Inminente	
	32. Dilatorio	
Total		

H. COMPOSICIÓN DE OBJETOS <small>Aplicase tiempo en minutos a todos los ítems</small>																		
Objeto	Tiempo	Número de piezas con el mismo nombre	Multiplicador	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación apropiada)														
Manzana (MUESTRA)				X X X X X X X X X X														
1. Niña 120"		(0-6)	1	0	1	2	3	4	5	<table border="1"> <tr> <td>0-10</td> <td>11-20</td> <td>21-30</td> <td>31-40</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> </table>	0-10	11-20	21-30	31-40	6	7	8	9
0-10	11-20	21-30	31-40															
6	7	8	9															
2. Caballo 150"		(0-5)	1	0	1	2	3	4	5	<table border="1"> <tr> <td>0-10</td> <td>11-20</td> <td>21-30</td> <td>31-40</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> </table>	0-10	11-20	21-30	31-40	5	6	7	8
0-10	11-20	21-30	31-40															
5	6	7	8															
3. Coche 150"		(0-9)	1*	0	1	2	3	4	5	<table border="1"> <tr> <td>0-10</td> <td>11-20</td> <td>21-30</td> <td>31-40</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> </table>	0-10	11-20	21-30	31-40	6	7	8	9
0-10	11-20	21-30	31-40															
6	7	8	9															
4. Cara 180"		(0-12)	1*	0	1	2	3	4	5	<table border="1"> <tr> <td>0-10</td> <td>11-20</td> <td>21-30</td> <td>31-40</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> </table>	0-10	11-20	21-30	31-40	6	7	8	9
0-10	11-20	21-30	31-40															
6	7	8	9															
									<table border="1"> <tr> <td>Total</td> <td>Máximo 33</td> </tr> </table>	Total	Máximo 33							
Total	Máximo 33																	

* Redondee las medias puntuaciones.

I. COMPRENSIÓN <small>Uso de vocabulario de cuatro de 4 palabras correspondientes</small>	Puntuación 0-150
1. Contar - dedo	
2. Cartera - tienda	
*3. Humo - vecina	
*4. Policías	
5. Perder - pelota (muñeca)	
6. Pelea	
*7. Casa - ladrillo - madera	
*8. Cochinos-placas	
*9. Criminales	
10. Timbres - cartas	
11. Inspección - carne	
*12. Ayuda social	
13. Voto - secreto	
*14. Libros - pasta	
15. Promesa	
*16. Algodón	
*17. Senadores	
* Si el niño responde sólo una clave, pida una segunda respuesta. Cambie adecuadamente la pregunta, de donde. ¿Dónde era cosa que podías hacer (el porqué o la ventaja)?	Máximo-34
Total	

J. CLAVES	Tiempo	Puntuación
A (Para niños menores de 8 años)	120"	(0-50)
B (Para niños mayores de 8 años)	120"	(0-53)

CLAVES A	
Puntuaciones que incluyen bonificación de tiempo por perfecta ejecución	
Tiempo en segundos	Puntuación
111-120	45
101-110	48
91-100	47
81-90	48
71-80	49
61-70	50

K. RETENCIÓN DE DÍGITOS (Complementaria)
 El coordinador debe leer de izquierda a derecha los dígitos.
 Aplica el orden inverso para cada dígito, aunque el niño pase el primer ensayo.

ORDEN PROGRESIVO (OP)	Pasa-Fracasa		Pasa-Fracasa		Puntuación 2, 1 o 0
	Ensayo 1		Ensayo 2		
1.	3-8-6		6-1-2		
2.	3-4-1-7		6-1-5-8		
3.	8-4-2-3-9		5-2-1-0-6		
4.	3-8-9-1-7-4		7-9-6-4-8-3		
5.	5-1-7-4-2-3-8		9-8-5-2-1-6-3		
6.	1-6-4-5-9-7-6-3		2-9-7-6-3-1-5-4		
7.	5-3-8-7-1-2-4-5-9		4-2-6-9-1-7-8-3-5		
Total (OP)					Máxima-14

Aplicar los dígitos en orden inverso, aunque el niño puntúe 0 en orden progresivo

ORDEN INVERSO (OI)	Pasa-Fracasa		Pasa-Fracasa		Puntuación 2, 1 o 0
	Ensayo 1		Ensayo 2		
1.	2-5		6-3		
2.	5-7-4		2-5-8		
3.	7-2-0-6		8-4-0-3		
4.	4-1-3-5-7		9-7-8-5-2		
5.	1-6-5-2-9-8		3-6-7-1-0-4		
6.	8-5-9-2-3-4-2		4-5-7-9-2-3-1		
7.	6-9-1-6-3-2-5-8		3-1-7-9-5-4-8-2		
Total (OI)					Máxima-14

Máxima-20		
(OP)	(OI)	Total

L. LABERINTOS (Complementaria) El coordinador debe leer de 2 en 2 segundos consecutivos

Laberinto	Errores máximos	Errores	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación apropiada)						
MUESTRA									
1. 30"	1		0	1 error	0 errores				
2. 30"	1		0	1 error	0 errores				
3. 30"	1		0	1 error	0 errores				
4. 30"	2		0	2 errores	1 error	0 errores			
5. 45"	2		0	2 errores	1 error	0 errores			
6. 60"	3		0	3 errores	2 errores	1 error	0 errores		
7. 120"	3		0	3 errores	2 errores	1 error	0 errores		
8. 120"	4		0	4 errores	3 errores	2 errores	1 error	0 errores	
9. 150"	4		0	4 errores	3 errores	2 errores	1 error	0 errores	
Total					Máxima-30				

8 segundos →

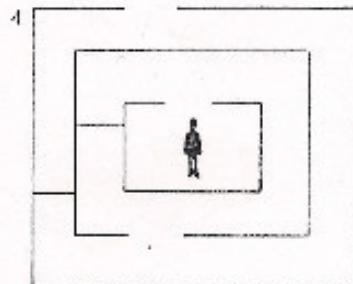
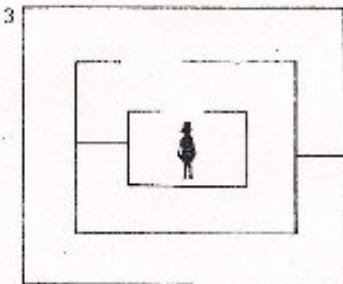
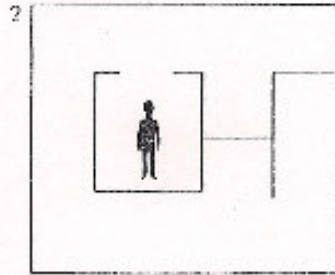
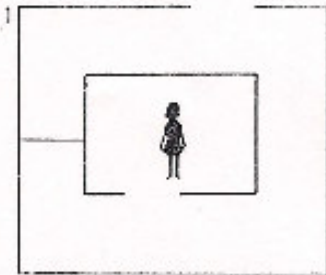
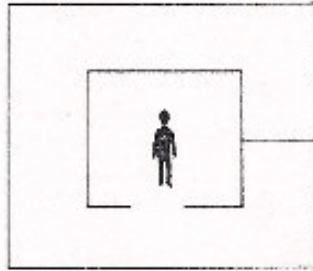
WISC-R

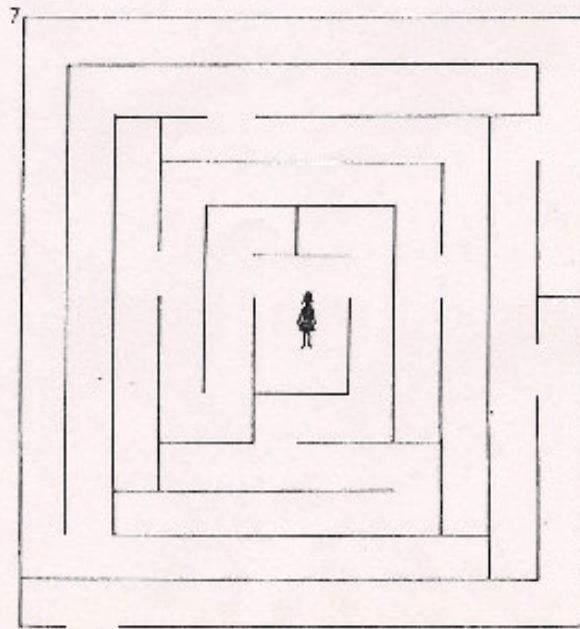
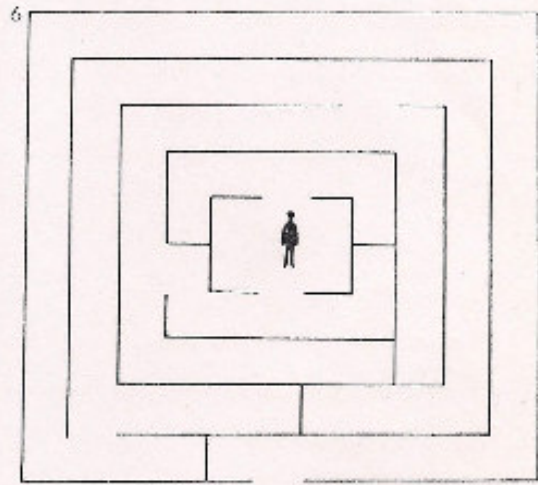
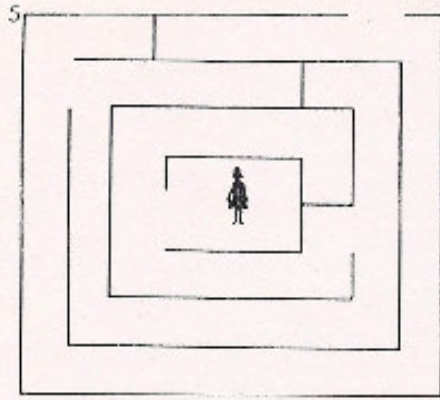
PROTOCOLO CON CLAVES Y LABERINTOS (PCL)

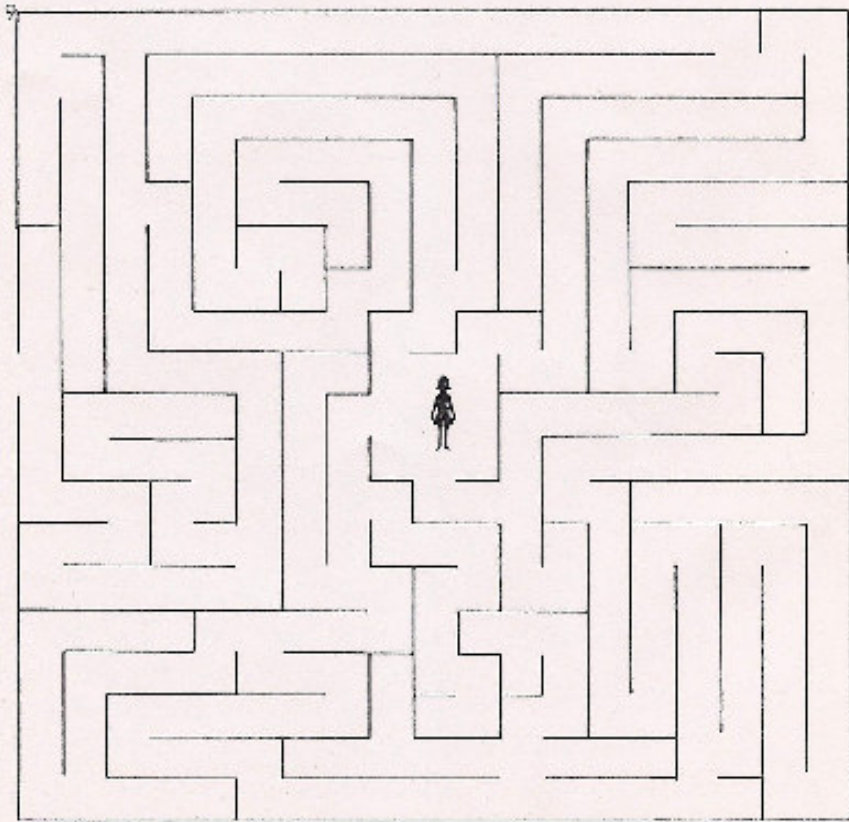
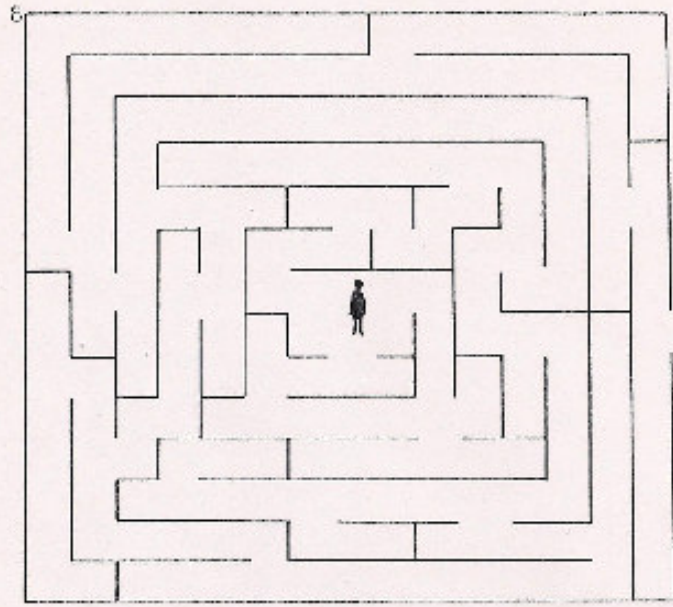
NOMBRE: _____

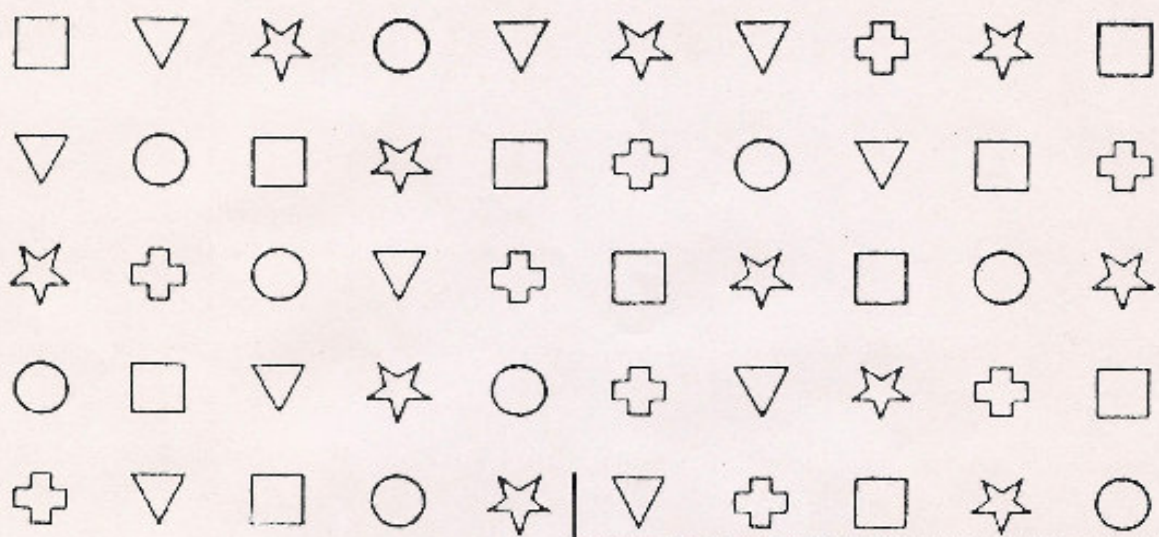
EXAMINADOR: _____ FECHA: _____

MUESTRA









MUESTRA



V

B



MUESTRA

2	1	4	6	3	5	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	1	4	2	6	3	1	2	5	1
3	1	5	4	2	7	4	6	9	2	5	8	4	7	6	1	8	7	5	4	8	6	9	4	3
1	8	2	9	7	6	2	5	4	7	3	6	8	5	9	4	1	6	8	9	3	7	5	1	4
9	1	5	8	7	6	9	7	8	2	4	8	3	5	6	7	1	9	4	3	6	2	7	9	3

TEST DE LA FIGURA HUMANA DE ELIZABETH KOPPITZ (DFH)

DATOS GENERALES

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ AÑOS _____ MESES

ESCOLARIDAD: _____ ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRE DEL APLICADOR: _____

DESCIPCIÓN:

I. E. I. E.

- _____ + _____ + 5 = _____

C.I. : _____

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL APLICADOR: _____

TEST DE MATRICES PROGRESIVAS DE J. C. RAVEN

ESCALA COLOREADA

NOMBRE: _____

FORMA DE APLICACIÓN: _____ PRUEBA No : _____

FECHA DE NAC.: _____ EDAD: _____ AÑOS _____ MESES GRADO: _____ FECHA DE HOY: _____	HORA DE INICIO: _____ HORA DE FIN: _____ DURACIÓN: _____
---	--

A				Ab				B			
N	Tanteos	S	+ -	N	Tanteos	S	+ -	N	Tanteos	S	+ -
1				1				1			
2				2				2			
3				3				3			
4				4				4			
5				5				5			
6				6				6			
7				7				7			
8				8				8			
9				9				9			
10				10				10			
11				11				11			
12				12				12			
Punt.par:				Punt.par:				Punt.par:			

ACTITUD DEL SUJETO Forma de trabajo	DIAGNÓSTICO																																																										
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-bottom: none;">Reflexiva</td> <td style="width: 50%; border-bottom: none;">Intuitiva</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;"> </td> <td style="border-top: none;"> </td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Rápida</td> <td style="border-bottom: none;">Lenta</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;"> </td> <td style="border-top: none;"> </td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Inteligente</td> <td style="border-bottom: none;">Torpe</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;"> </td> <td style="border-top: none;"> </td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Concentrada</td> <td style="border-bottom: none;">Distraída</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Disposición</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;"> </td> <td style="border-top: none;"> </td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Dispuesta</td> <td style="border-bottom: none;">Fatigada</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;"> </td> <td style="border-top: none;"> </td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Interesada</td> <td style="border-bottom: none;">Desinteresada</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;"> </td> <td style="border-top: none;"> </td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Tranquila</td> <td style="border-bottom: none;">Intranquila</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;"> </td> <td style="border-top: none;"> </td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Segura</td> <td style="border-bottom: none;">Vacilante</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Perseverancia</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;"> </td> <td style="border-top: none;"> </td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Uniforme</td> <td style="border-bottom: none;">Irregular</td> </tr> </table>	Reflexiva	Intuitiva			Rápida	Lenta			Inteligente	Torpe			Concentrada	Distraída	Disposición				Dispuesta	Fatigada			Interesada	Desinteresada			Tranquila	Intranquila			Segura	Vacilante	Perseverancia				Uniforme	Irregular	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; border-bottom: none;">Edad cron.</td> <td style="width: 25%; border-bottom: none;"></td> <td style="width: 25%; border-bottom: none;">Puntaje</td> <td style="width: 25%; border-bottom: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">T/min.</td> <td style="border-top: none;"></td> <td style="border-top: none;">Percentil</td> <td style="border-top: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: none;">Discrep.</td> <td style="border-bottom: none;"></td> <td style="border-bottom: none;">Rango</td> <td style="border-bottom: none;"></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center; padding: 20px;">Diagnóstico</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black; text-align: center; padding-top: 10px;">Examinador</td> </tr> </table>	Edad cron.		Puntaje		T/min.		Percentil		Discrep.		Rango		Diagnóstico				Examinador			
Reflexiva	Intuitiva																																																										
Rápida	Lenta																																																										
Inteligente	Torpe																																																										
Concentrada	Distraída																																																										
Disposición																																																											
Dispuesta	Fatigada																																																										
Interesada	Desinteresada																																																										
Tranquila	Intranquila																																																										
Segura	Vacilante																																																										
Perseverancia																																																											
Uniforme	Irregular																																																										
Edad cron.		Puntaje																																																									
T/min.		Percentil																																																									
Discrep.		Rango																																																									
Diagnóstico																																																											
Examinador																																																											

ANEXO 3
PRUEBA DE MADURACIÓN

TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR DE LAURETA BENDER

DATOS GENERALES

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ AÑOS _____ MESES

ESCOLARIDAD: _____ ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRE DEL APLICADOR: _____

DESCRIPCIÓN

FIGURA	EDAD
A	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

TOTAL	
-------	--

SINTESIS	
AÑOS	
9 _____	
MESES	
<u>X</u> 12	
9 _____	

N. M.:	
--------	--

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL APLICADOR: _____

CUADRO DE NORMAS DE MADURACIÓN (Maduración, Retardo, Regresión)

Años	Figura A	Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5	Figura 6	Figura 7	Figura 8
Adulto	100%	25%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
11 años	95%	95%	65%	60%	95%	80%	70%	75%	90%
10 años	90%	90%	60%	60%	80%	80%	60%	60%	90%
9 años	80%	75%	60%	70%	80%	70%	80%	65%	70%
8 años	75%	75%	75%	60%	80%	65%	70%	65%	65%
7 años	75%	75%	70%	60%	75%	65%	60%	65%	60%
6 años	75%	75%	60%	80%	75%	60%	60%	60%	75%
5 años	85%	85%	60%	80%	70%	60%	60%	60%	75%
4 años	90%	85%	75%	80%	70%	60%	65%	60%	60%
3 años	----- Garabato -----								

Resumen de las respuestas para cada año, en los niños en desarrollo. Este cuadro puede emplearse como una escala para determinar el nivel de maduración de los niños hasta los 11 años y adultos deficientes mentales (evalúa la maduración, el grado retraso o regresión). El porcentaje de niños capaces de dar el tipo de respuesta deseado, o de superarlo, se indica en el ángulo superior de cada casillero, (p. 176)

ANEXO 4
PRUEBAS PROYECTIVAS

TEST PROYECTIVO DE LA FAMILIA

DATOS GENERALES

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ AÑOS _____ MESES

ESCOLARIDAD: _____ ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRE DEL APLICADOR: _____

CUESTIONARIO (P.C.)

1-¿Sabes que es una familia?

1-¿Dónde está esta familia?

2-¿Quién es? (cada uno de los personajes que dibujo, empezando por la primer figura que dibujo) ¿puedes platicarme algo sobre cada uno de ellos?

3-De toda esta familia ¿quién es el más bueno? ¿Por qué?

4-De toda esta familia ¿quién es el menos bueno? ¿Por qué?

5-De toda esta familia ¿quién es el más feliz? ¿Por qué?

6-De toda esta familia ¿quién es el menos feliz? ¿Por qué?

7-De toda esta familia ¿a quién te gustaría parecerte? ¿Por qué?

8-De toda esta familia ¿a quién no te gustaría parecerte? ¿Por qué?

9-Esta familia va a ir de paseo, pero no hay lugar para todos en el auto y alguien se tiene que quedar a cuidar la casa ¿quién te gustaría que se quedará? ¿Por qué?

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL APLICADOR: _____

Casa-Árbol-Persona
TÉCNICA DE DIBUJO PROYECTIVO

H - T - P

Folleto para la interpretación

DATOS GENERALES

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ AÑOS _____ MESES

ESCOLARIDAD: _____ ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRE DEL APLICADOR: _____

LÁPIZ COLOR

OBSERVACIONES GENERALES

Casa Tiempo en que empezó a dibujar (latencia)

Tiempo para completar el dibujo

Árbol Tiempo en que empezó a dibujar (latencia)

Tiempo para completar el dibujo

Persona Tiempo en que empezó a dibujar (latencia)

Tiempo para completar el dibujo

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL APLICADOR: _____

CASA

NOMBRE:	EDAD:
FECHA:	

1. ¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)
2. ¿De qué está hecha la casa?
3. ¿Es tuya? ¿De quien es?
4. ¿En la casa de quién estabas pensando cuando la dibujabas?
5. ¿Te gustaría que fuera tuya esa casa? ¿Por qué?
6. Si fueras dueño (a) de esa casa y pudieras hacer lo que quisieras con ella ¿qué cuarto escogerías para ti? ¿Por qué?
7. ¿Quién te gustaría que viviera en esa casa contigo? ¿Por qué?
8. Cuando miras la casa ¿Te parece que se encuentra cerca ó lejos?
9. Cuando miras la casa ¿tienes la impresión de que se encuentra por arriba de ti, debajo de ti o al mismo nivel que tú?
10. ¿Qué te hace pensar ó recordar la casa?
11. ¿Qué más?
12. ¿Es una casa feliz y amistosa?
13. ¿Qué hay en la casa que te da esa impresión?
14. ¿La mayoría de las casas son así? ¿Por qué piensas eso?
15. ¿Cómo es el clima en éste dibujo?(época del año, momento del día, cielo, temperatura)
16. ¿Qué tipo de clima te gusta?
17. ¿A quien te recuerda esta casa? ¿Por qué?
18. ¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?
19. Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa) ¿quién sería?
20. ¿Hacia dónde lleva la chimenea en esta casa?
21. Interrogatorio acerca de la distribución (Dibujo y designación, por ejemplo.) ¿Qué cuarto está representado por cada ventana? ¿Quién se encuentra ahí generalmente?

ÁRBOL

NOMBRE:	EDAD:
FECHA:	

22. ¿Qué clase de árbol es?

23. ¿Dónde se encuentra realmente ese árbol?

24. ¿Aproximadamente qué edad tiene ese árbol?

25. ¿Está vivo el árbol?

26. ¿Qué hay en él que te dé la impresión de estar vivo?

27. ¿Qué causó su muerte? (si no está vivo)

28. ¿Volverá a estar vivo?

29. ¿Alguna parte del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué crees que ocasionó su muerte? ¿Por cuánto tiempo ha estado muerta?

30. ¿A qué se parece más ese árbol a un Hombre ó a una Mujer?

31. ¿Qué hay en este árbol para que te dé esa impresión?

32. ¿Si fuera una persona en lugar de un árbol?, ¿Hacia dónde estaría mirando?

33. ¿El árbol se encuentra solo ó dentro de un grupo de árboles?

34. ¿Cuando miras el árbol tienes la impresión de que está por encima de ti, debajo de ti, ó al mismo nivel que tú?

35. ¿Cómo es el clima en éste dibujo? (época del año, momento del día, cielo, temperatura)

36. ¿Está soplando el viento en éste dibujo? ¿En qué dirección? ¿Qué clase de viento es?

37. ¿Qué te recuerda ese árbol?

38. ¿Qué más?

39. ¿Es un árbol sano? ¿Qué te da esa impresión?

40. ¿Es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?

41. ¿A quien te recuerda este árbol?

42. ¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?

43. ¿Alguien ha lastimado alguna vez al árbol?

44. Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa) ¿quién sería?

PERSONA

NOMBRE:	EDAD:
FECHA:	

45. ¿Es este un hombre ó una mujer? (niño ó niña)
46. ¿Qué edad tiene?
47. ¿Quién es?
48. ¿Es un pariente, un amigo o qué?
49. ¿En quién estabas pensando cuando lo dibujaste?
50. ¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?
51. ¿En qué esta pensando?
52. ¿Cómo se siente? ¿Por qué?
53. ¿Qué te hace pensar o que te recuerda a esa persona?
54. ¿Qué más?
55. ¿Está sana esa persona?
56. ¿Qué es lo que te da esa impresión?
57. ¿Es feliz esa persona?
58. ¿Qué que te da esa impresión?
59. ¿Es así la mayoría de la gente? ¿Por qué?
60. ¿Crees que te agradecería esa persona?
61. ¿Por qué?
62. ¿Cómo es el clima en el dibujo? (época del año, momento del día, cielo, temperatura)
63. ¿A quien te recuerda esa persona? ¿Por qué?
64. ¿Qué es lo que más necesita esa persona? ¿Por qué?
65. ¿Alguien ha herido alguna vez a esa persona? ¿De que manera?
66. Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa) ¿quién sería?
67. ¿Qué tipo de ropa lleva puesta esta persona?
68. (Pídale al sujeto que dibuje el Sol y la línea base en cada dibujo) El Sol ¿quién sería?

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT) FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

DATOS GENERALES

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ AÑOS _____ MESES

ESCOLARIDAD: _____ ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRE DEL APLICADOR: _____

1. Si yo fuera grande _____
2. Me gustaría _____
3. Si yo supiera solamente _____
4. Odio a los _____
5. OH, como me gustaría _____
6. Antes me gustaba _____
7. Lo que me entristece _____
8. Algún día _____
9. Extraño tanto _____
10. Quiero ir _____
11. Cuando estoy solo _____
12. Una vez _____
13. Quiero ver un _____
14. Me gustaría ser _____
15. Si yo fuera más inteligente _____
16. Quiero a _____
17. Las niñas _____
18. Mis amigos creen que _____
19. Lo que más me gustaría _____
20. Deseo saber _____
21. Cuando sea mayor voy a _____
22. Mi mamá y mi papá _____
23. Siento como _____
24. Me enojo porque _____
25. A veces pienso que seré _____

26. Yo sueño con _____
27. Mi madre no _____
28. Cuando despierto de noche _____
29. Dios es _____
30. Los niños son _____
31. Tengo miedo de _____
32. Lo que me enoja es _____
33. A otros niños y niñas _____
34. Mi padre es _____
35. Estoy celoso de _____
36. Me parezco _____
37. Pienso mucho en _____
38. Estoy orgulloso (a) de _____
39. Otra gente piensa que soy _____
40. Me da pena _____
41. Yo trato de _____
42. Me divierto con _____
43. A veces me siento triste porque _____
44. Cuando llego a mi casa voy a _____
45. Cuando alguien de mi familia está enfermo _____
46. Si otra persona me golpea yo _____
47. Cuando la gente viene a visitarnos a casa _____
48. A la hora de la comida _____
49. Me gusta _____
50. Si yo veo a un perrito quejándose de frío _____
51. Me gusta ser _____
52. Cuando juego _____
53. Si yo no obtengo lo que quiero en casa _____
54. Cuando me lastimo en algún lado _____
55. Cuando mis amigos llegan a visitarme _____

FIRMA DEL APLICADOR: _____

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT) FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

DATOS GENERALES

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ AÑOS _____ MESES

ESCOLARIDAD: _____ ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRE DEL APLICADOR: _____

ACTITUD FRENTE A LOS PADRES	
22	Mi mamá y mi papá
27	Mi madre no
34	Mi padre es
36	Me parezco
ACTITUD FRENTE AL GRUPO FAMILIAR	
44	Cuando llego a mi casa voy a
45	Cuando alguien de mi familia está enfermo
48	A la hora de la comida
53	Si yo no obtengo lo que quiero en casa
ACTITUD FRENTE AMIGOS Y CONOCIDOS	
18	Mis amigos creen que
39	Otra gente piensa que soy
47	Cuando la gente viene a visitarnos a casa
55	Cuando mis amigos llegan a visitarme
ACTITUD FRENTE A OTROS NIÑOS (NIÑAS)	
17	Las niñas
30	Los niños son
33	A otros niños y niñas
52	Cuando juego

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT) FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

NOMBRE:	EDAD:
FECHA:	

ACTITUD FRENTE A LAS PROPIAS CAPACIDADES	
3	Si yo supiera solamente
15	Si yo fuera más inteligente
20	Deseo saber
38	Estoy orgulloso (a) de
ACTITUD FRENTE AL PRESENTE	
23	Siento como
42	Me divierto con
49	Me gusta
51	Me gusta ser
ACTITUD FRENTE AL PASADO	
6	Antes me gustaba
9	Extraño tanto
12	Una vez
37	Pienso mucho en
ACTITUD FRENTE AL FUTURO	
2	Me gustaría
19	Lo que más me gustaría
21	Cuando sea mayor voy a
25	A veces pienso que seré
METAS	
5	OH, como me gustaría
8	Algún día
10	Quiero ir
13	Quiero ver un

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT) FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

NOMBRE:	EDAD:
FECHA:	

MIEDOS	
11	Quando estoy solo
26	Yo sueño con
28	Quando despierto de noche
31	Tengo miedo de
ACCIONES	
40	Me da pena
46	Si otra persona me golpea yo
50	Si yo veo a un perrito quejándose de frío
54	Quando me lastimo en algún lado
SENTIMIENTOS Y CULPA	
1	Si yo fuera grande
4	Odio a los
7	Lo que me entristece
14	Me gustaría ser
16	Quiero a
24	Me enojo porque
29	Dios es
32	Lo que me enoja es
35	Estoy celoso de
41	Yo trato de
43	A veces me siento triste porque

**TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT)
FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)**

NOMBRE:	EDAD:
FECHA:	

ÁREA	ACTITUD	GRADO DE PERTURBACIÓN
FAMILIA		
SEXO		
RELACIONES INTERPERSONALES		
CONCEPTO DE SI MISMO		

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL APLICADOR: _____

ANEXO 5
PRUEBAS PEDAGÓGICAS

PRUEBA DE ESPAÑOL

3er GRADO

Nombre:

Fecha:

Grupo:

I.- Lee con atención el siguiente texto y agrega los puntos y comas con rojo.

Un amigo

Tener un amigo es maravilloso. Es como levantarse y sentir que brilla el sol.

Un amigo es alguien con quien puedes pasar un rato hermoso. Pero un amigo es más que eso. Es alguien que piensa en ti cuando estás lejos. Alguien que cruza los dedos cuando tienes que hacer algo difícil.

Nunca estas del todo solo cuando tienes un amigo. Un amigo escucha lo que dices y también trata de entender lo que quieres decir. Pero un amigo no siempre está de acuerdo contigo. A veces te contradice para que pienses con cuidado.

Un amigo te quiere aunque te hayas equivocado.

Un amigo te impulsa a hacer cosas nuevas, cosas que tú nunca hubieras imaginado.

Amigo es una palabra hermosa.

¡Es casi la mejor palabra! Todos pueden ser amigos de alguien. Pero es necesario que tengas el corazón abierto para ver cuando alguien quiere ser tu amigo.

Un amigo es alguien con quien puedes pasar un rato hermoso, que piensa en ti, que te escucha y te dice cuando te equivocas, que te enseña cosas nuevas y siempre tiene tiempo para ti. ¡Alguien en quien puedes confiar! ¿Quién es tu amigo?

Leif Kristianson, Español-lecturas 3° p. 42 y 43

Responde correctamente las preguntas.

1.- ¿Cuál es tema principal del texto?

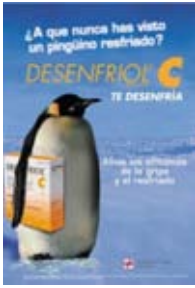
2.- ¿Qué es necesario para tener amigos?

3.- ¿A que te impulsan los amigos?

4.- ¿Qué hace un amigo para que pienses con cuidado?

5.- ¿Tienes un mejor amigo, quién es?

II.- Une con una línea la imagen de los diferentes tipos de texto con su respectivo nombre.



Mensaje

Estela, Casaco
Hicimos el programa,
como siempre.
Y ella se sometió
y les está comido
mato de leche a las
menas en la cama.

Anuncio



Noticia



Lista



Letrero



Aviso

III.- Une con una línea las siguientes palabras de la izquierda con su sinónimo de la derecha.

Pájaro	Mucho
León	Burro
Muro	Paraguas
Anteojos	Brincar
Asno	Ave
Sombrilla	Bola
Saltar	Felino
Anciano	Pared
Bastante	Lentes
Pelota	Viejo

IV.- Escribe dentro del paréntesis la letra V (verdadero) o F (falso), si las siguientes palabras son antónimas.

Frío---Caliente_____ ()	Adentro---Dentro_____ ()
Arriba---Abajo_____ ()	Ligero---Liviano_____ ()
Gordo---Obeso_____ ()	Pequeño---Grande_____ ()
Largo---Corto_____ ()	

V.- Completa las siguientes palabras con R, r y rr.

Ca__acol	__esumen	Co__aje	Ca__ne	__elaj
Pe__o	Pe__a	Gene__al	G__apa	Bu__o
Cacho__o	__aque	Piza__ón	__ombo	__icardo

VI.- Completa las siguientes con ga, go, gu, gui, güe, güi.

__rro	__to	Perse__r	Pin__no	__tear
__sano	__tarra	Ci__eña	A__a	__apo

VII.- Agrega a las oraciones los signos de interrogación o admiración según corresponda.

Porque no juegas	Me abres la lata	Que vamos a comer
Que bonito día	Donde está Rubén	Come tú sopa
El tigre es enorme	Cual es su nombre	Te habla tú mamá

VIII.- Conjuga los siguientes verbos en los tres tiempos: Escribir, Jugar y Pensar.

1) Escribir

PRESENTE		PASADO		FUTURO	
Yo		Yo		Yo	
Tu		Tu		Tu	
El		El		El	
Nosotros		Nosotros		Nosotros	
Ustedes		Ustedes		Ustedes	
Ellos		Ellos		Ellos	

2) Jugar

PRESENTE		PASADO		FUTURO	
Yo		Yo		Yo	
Tu		Tu		Tu	
El		El		El	
Nosotros		Nosotros		Nosotros	
Ustedes		Ustedes		Ustedes	
Ellos		Ellos		Ellos	

3) Pensar

PRESENTE		PASADO		FUTURO	
Yo		Yo		Yo	
Tu		Tu		Tu	
El		El		El	
Nosotros		Nosotros		Nosotros	
Ustedes		Ustedes		Ustedes	
Ellos		Ellos		Ellos	

IX.- Escribe sobre la línea inferior a que corresponde cada pasaje: DICHO, ADIVINANZA, TRABALENGUAS Y CHISTE.

Un niño llega a su casa y dice:

-Mamá, mamá, en la escuela dicen que soy un distraído.

Y una señora le contesta:

-¡Tienen razón, tu vives en la casa de al lado!

Camarón que se duerme,
Se lo lleva la corriente.

--	--

Tres tristes tigres tragaban
Trigo en un trigal.

Son casi iguales, su color es
rosa, si hablas se abren,
si bebes se mojan.

--	--

X.- Realiza la describe la siguiente imagen.



X.- Subraya la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1.- ¿Un diccionario, es útil por qué?

- a) Hay de diferentes tamaños.
- b) Está ordenado alfabéticamente para encontrar el significado de palabras de una lengua.
- c) Tienen imágenes.

2.- Las palabras homónimas son:

- a) Las que se escriben igual con diferente significado.
- b) Las que riman.
- c) Las que se pronuncian igual, con escritura y significado diferente.

3.- Son palabras indígenas que utilizamos cotidianamente:

- a) Chapulín, Chocolate, Cacahuete.
- b) Totopo, Mesa, Xilófono.
- c) Bolsa, Tapate, Peso.

4.- ¿Qué palabras están en orden alfabético?

- a) Flor, Limón, Nutria, Salida, Sapo.
- b) Abeja, Jaula, Gota, Urraca, Zapatilla.
- c) Barco, Bandera, Esfera, Queso, Yema.

5.- ¿Qué necesitamos para obtener información acerca de algo que nos interesa y se basa en realizar preguntas?

- a) Descripción
- b) Entrevista
- c) Discusión

XI.- Dictado.

XI.- Dictado. Palabras del Dictado.

Culebra

Zorro

Cocinar

Guepardo

Verbena

Brebaje

Encrucijada

Expresión

Capilar

Cultivo

Valor de cada reactivo: 1 punto

Número de reactivos: 100

PRUEBA DE MATEMÁTICAS

3er GRADO


Nombre: _____

Fecha: _____


Grupo: _____

1.- Observa el plano y responde correctamente las preguntas tachando V (verdadero) o F (falso).

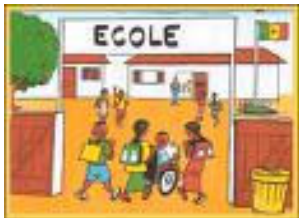
O




CASA DE MARÍANA




CASA DE PEDRO



ESCUELA




CASA DE ANA




TIENDA

N **S**



CASA DE MARIA

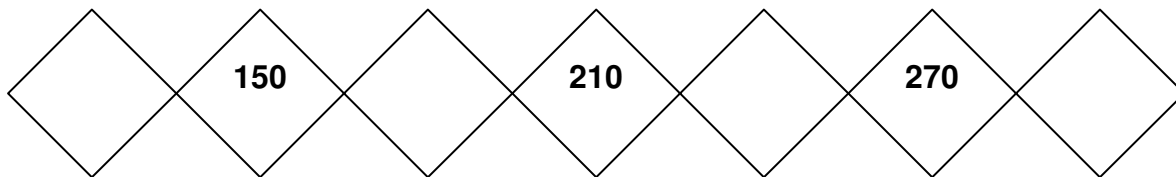
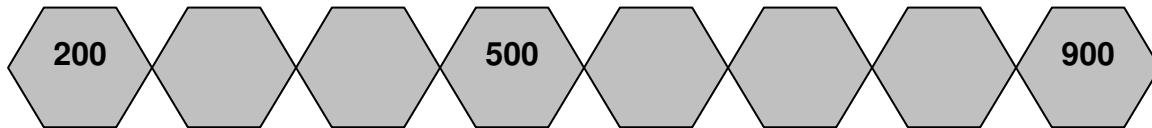
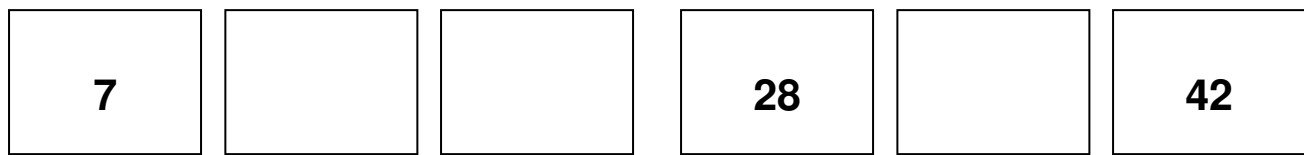
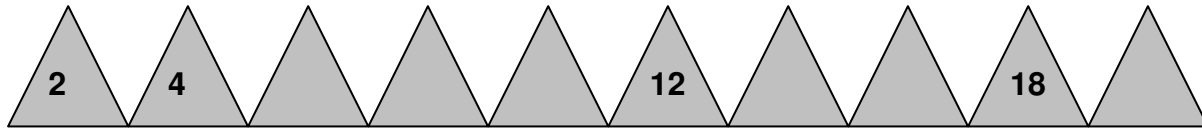
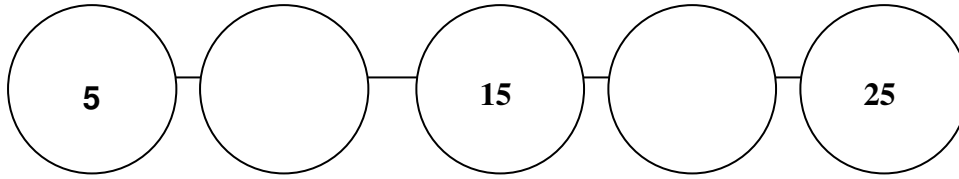


PARQUE

P

- 1.- María sale de la escuela y decide ir a la tienda, camina hacia el norte. V - F
- 2.- Cuando María visita a Mariana camina hacia el oriente. V - F
- 3.- Pedro tiene que caminar hacia el sur para llegar a la escuela. V - F
- 4.- Mariana caminar hacia el poniente para ir al parque. V - F
- 5.- Para llegar a la escuela Ana camina hacia el oriente. V - F

II.- Completa las series correctamente



III.- Distribuye en el cuadro las siguientes cantidades de acuerdo a su valor posicional.

CANTIDADES	UNIDADES DE MILLAR	CENTENAS	DECENAS	UNIDADES
4962				
6023				
69				
501				
9850				
246				
1001				
36				
487				
9				

III.- Escribe las siguientes cantidades con letra.

3840 _____

67 _____

2008 _____

999 _____

35 _____

674 _____

150 _____

1100 _____

754 _____

8005 _____

III.- Ordena los siguientes números de mayor a menor

89, 56, 99, 225, 33....., _____, _____, _____, _____, _____.

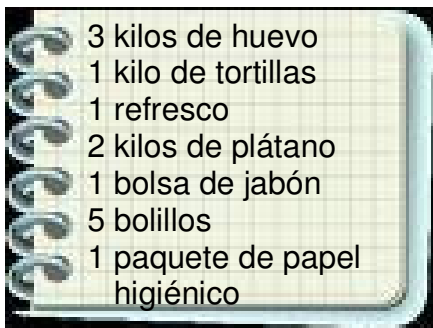
46, 101, 96....., _____, _____, _____.

98, 88, 78....., _____, _____, _____.

1200, 1050, 570, 980, 507....., _____, _____, _____, _____, _____.

5000, 50, 500,5, 550....., _____, _____, _____, _____, _____.

IV.- Lee con atención la siguiente información y responde las preguntas encerrando la respuesta correcta.



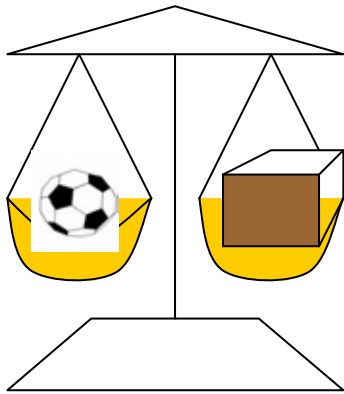
La mamá de Julián se levantó muy temprano y fue al mercado a hacer las compras para la comida y otras cosas que le hacían falta en casa. Hizo una lista de lo que necesitaba:

La mamá de Julián lleva \$200 pesos para hacer las compras, los precios de las cosas que ella necesita comprar son:

1 kilo de huevo	\$ 20
1 kilo de tortillas	\$ 8
refresco	\$ 14
1 Kilo de plátano	\$ 18
1 bolsa de jabón	\$ 24
1 bolillo	\$ 1
1 paquete de papel higiénico	\$ 25

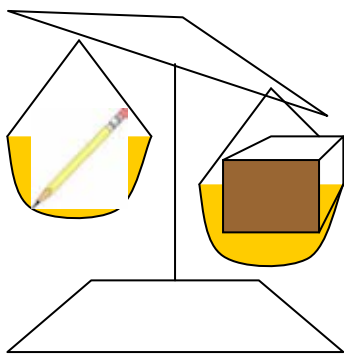
VI.- Une con una línea balanza con el objeto que tú creas debe ir dentro de la caja

1.-



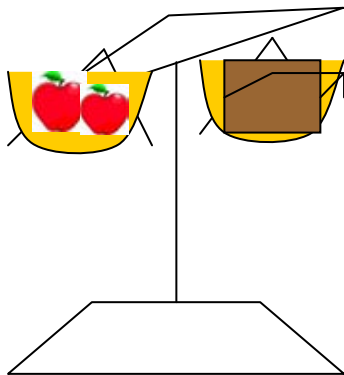
cuaderno

2.-



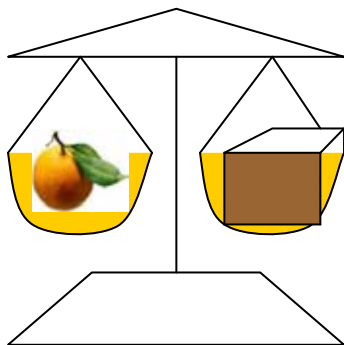
balón

3.-



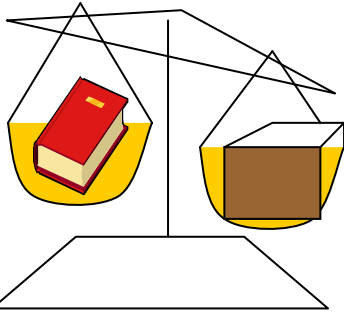
televisión

4.-



goma

5.-



pera

VII.- Agrega la hora que indican el reloj 1 y 2, dibuja los relojes 3 y 4 indicando la hora registrada.

1

2



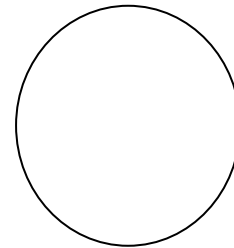
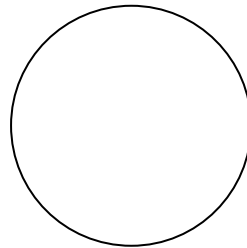
1

2

___ : ___ ___ : ___

3

4



2 ___ : 45 ___

___ 7 ___ : 15 ___

Valor de cada reactivo: 1 punto
Número de reactivos: 100

ANEXO 6
PRESENTACIÓN DE UN CASO

ESTUDIO DE CASO

I DATOS GENERALES:

Nombre: Erika Libeth Rebollo Olivares
Edad: 8 años 8 meses
Sexo: Femenino
Fecha de nacimiento: 20 de septiembre de 1998
Escolaridad: Segundo grado de primaria
Análisis de caso realizado por: Rosalba Flores Sánchez
Fecha de análisis: 29 de mayo del 2007

MOTIVO DE CONSULTA: Problemas para escribir y de lenguaje.

II ANTECEDENTES

Heredofamiliares, tiene un primo hermano, que presenta los mismos problemas que ella en la escuela, en escritura y de lenguaje.

Personales, en los antecedentes prenatales, es la segunda y última gesta de la madre que fue a los 22 años, sin presentar ningún problema significativo. En cuanto a los perinatales, el embarazo llegó a término, el tipo de parto fue distócico de emergencia, provocando sufrimiento fetal. Y en los postnatales el neonato peso 3.300 Kgs. con talla de 52 cm.

III DESARROLLO EVOLUTIVO

En cuanto al desarrollo psicomotor presenta retraso, ya que sus movimientos corporales son torpes, mostrando una velocidad de éstos incontrolada.

Existe alteración en su lenguaje, ya que hay confusión de las letras “c”, “r” y “l” en su pronunciación, por lo que iniciando este grado la institución le brindó apoyo para este problema, sin embargo no es muy profesional, ya que las sesiones no son constantes por que el terapeuta falta mucho.

IV ALTERACIONES DEL SUEÑO

Presenta sueño intranquilo, ya que se descobija, por que mueve demasiado las extremidades cuando duerme y habla dormida dice palabras y a veces frases.

V HISTORIA ESCOLAR

Asistió a preescolar a la edad de cuatro años, donde no presentó ningún tipo de reporte de conducta, a los siete años ingresa a la primaria (por su fecha de nacimiento).

Presenta, bajo aprovechamiento académico en las áreas de español y matemáticas, todavía no aprende a leer y a escribir, y es en este grado que su maestra la canalizo a USAER, por mostrar dificultades en la escritura, ya que confunde la letra “b” por la “d”. Realiza las tareas supervisada por la madre, si no es así, tarda mucho tiempo y no la concluye.

Su actitud hacia la escuela es negativa, ya que le ha dicho a su madre que no le gusta, tiene problemas de conducta, reportando que es muy distraída e inquieta, su relación con los profesores es tensa y no muy armoniosa lo mismo que con sus compañeros, únicamente tiene conocidos en la escuela a quienes saluda y en ocasiones juega con dos compañeros y vecinos (Eduardo y Monserrat), pasando la mayoría de los recreos sola.

En cuanto a las sesiones en USAER, asiste una vez por semana y le dejan tareas que realiza con gusto, por que es mínima.

VI DINÁMICA FAMILIAR

El núcleo familiar se conforma por cuatro integrantes el padre, la madre una hermana mayor y Erika, existe violencia emocional hacia ella, por parte de los integrantes de su familia.

El padre Antonio Rebollo Vázquez, tiene 35 años es obrero y termino la secundaria, menciona que tiene que llamarle la atención de manera fuerte, es decir gritándole, debido a su conducta inquieta, si no de otra manera no obedece, su relación con él es áspera.

La madre Silvia Olivares Ortiz, tiene 30 años es ama de casa, curso el primer semestre de nivel bachillerato, es con quien convive más y su relación con ella es tranquila.

La hermana mayor es Fany Rebollo Olivares, tiene 13 años y cursa segundo grado de secundaria, con quien no establece buenas relaciones, con faltas de respeto y abuso hacia Erika.

Y Erika Rebollo Olivares, tiene 8 años cursa segundo grado de primaria, quien dentro del hogar tiene que cumplir con mantener ordenadas sus cosas y su aseo personal, cuestiones que no siempre cumple, y la tienen que reprender para que lo realice.

Comúnmente la familia convive en el hogar los fines de semana, de vez en cuando salen de paseo.

VII SOCIALIZACIÓN

Presenta problemas para establecer relaciones con sus pares, ya que se enoja si no gana en los juegos y no respeta las reglas de éstos, responde con agresión si es agredida físicamente, por lo que es rechazada en los juegos, tanto en la escuela como en el hogar por su hermana. Su relación con los adultos es fácil, ya que es respetuosa.

VIII DATOS DE PERSONALIDAD

Algunas características de su personalidad muestran a una niña agresiva, inquieta, desordenada, desobediente, decidida y extrovertida. Ya que es desordenada e inquieta tanto en la escuela como en casa, hace berrinches como llorar y gritar cuando le llaman la atención, obedece una orden únicamente cuando obtendrá un beneficio por ello.

Sin embargo no deja de reflejar la necesidad de ser aceptada, y reconocida, sobretodo por su núcleo familiar.

IX FORMACIÓN DE HÁBITOS

Presenta hábitos de estudio, su horario de estudiar y realizar tareas es regularmente de 5:00 pm. a 7:00 pm. en un lugar limpio y sin ruido. También hay hábitos alimenticios ya que realiza tres mesadas al día, en horarios establecidos, basados en una dieta balanceada. El desayuno es a las 7:30 am. la comida a las 2:30 pm. y la merienda a las 8:00 pm.

No ha logrado formar hábitos de higiene, a pesar de que se le exigen en casa.

X PRUEBAS APLICADAS

a) PRUEBA DE INTELIGENCIA:

1. TEST DE MATRICES PROGRESIVAS DE J. C. RAVEN ESCALA COLOREADA

b) PRUEBA DE MADURACIÓN:

1. TEST GUESTALTICO VISOMOTOR DE LAURETTA BENDER

c) PRUEBAS PROYECTIVAS:

1. TEST PROYECTIVO DE LA FAMILIA
2. TEST H-T-P (CASA-ÁRBOL-PERSONA)
3. TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES INCOMPLETAS DE SACKS

e) PRUEBAS PEDAGÓGICAS:

1. ESPAÑOL
2. MATEMÁTICAS

XI DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS APLICADAS

a) PRUEBA DE INTELIGENCIA:

TEST DE MATRICES PROGRESIVAS DE J. C. RAVEN ESCALA COLOREADA

FECHA DE APLICACIÓN: 21 de abril del 2007

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS:

Percentil: 95

Rango: I

Diagnóstico de capacidad intelectual: Superior

Discrepancia: No

Valida: Si

El tiempo que en que realizó esta prueba fue de 30 minutos, su actitud se estableció reflexiva, rápida, inteligente y concentrada. La disposición fue dispuesta, interesada, un poco tranquila y segura y con una perseverancia uniforme.

b) PRUEBA DE MADURACIÓN:

TEST GUESTALTICO VISOMOTOR DE LAURETTA BENDER

FECHA DE APLICACIÓN: 15 de mayo del 2007

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS:

Fecha de nacimiento: 20 de septiembre de 1998

E. C.: 8 años 7 meses

N.M.: 6 años 6 meses

Discrepancia: 2 años 1 mes

Indicadores de probable disfunción cerebral:

Primitivismo: en las figuras A, 1, 2, 3, 4, 5 y 7

Rotación: en la figura 4

El Nivel de Maduración no corresponde a su edad cronológica, presentando indicadores de probable disfunción cerebral.

c) PRUEBAS PROYECTIVAS:

TEST PROYECTIVO DE LA FAMILIA

FECHA DE APLICACIÓN: 16 de mayo del 2007

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS:

PLANO GRÁFICO:

El dibujo refleja a una niña inhibida, tímida y con sentimientos de inseguridad e inmadura, así como ansiosa y violenta.

PLANO DE CONTENIDO:

La familia que plasma es la real, sin embargo no se siente integrada a ésta, la madre es la persona más importante para ella, y la hermana es con quien desea establecer buenas relaciones, mientras que el padre le provoca tensión.

PLANO DE LAS ESTRUCTURAS FORMALES:

El dibujo corresponde a su edad, (representación del DFH vista de frente) sin embargo, presenta conductas tímidas y retraídas, con la ausencia de agresividad manifiesta, así como escaso interés social, hostilidad hacia los demás, aislamiento, inseguridad y rigidez.

TEST H-T-P (CASA-ÁRBOL-PERSONA)

FECHA DE APLICACIÓN: 12 de mayo del 2007

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS:

Es una niña, que presenta posible organicidad, así como inmadurez, hostilidad, dependencia, tensión, ansiedad, ambivalencia social así como grandiosidad compensatoria. Siente falta de afecto en el hogar y sentimientos de rechazo.

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES INCOMPLETAS DE SACKS

FECHA DE APLICACIÓN: 28 de abril del 2007

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS:

En esta prueba se reporta que en el área del concepto de sí mismo se encuentra severamente perturbada en las actitudes de las propias capacidades y en conductas, donde requiere de ayuda profesional para superar el problema; en esta misma área también se encontró leve perturbación en las actitudes de miedos, pasado, sentimientos y culpas, de las cuales podrá salir adelante sola. En tanto que en el área de la familia en la actitud del grupo familiar, se encuentra levemente perturbada. En las áreas de sexo y relaciones interpersonales no se presenta ninguna perturbación.

e) PRUEBAS PEDAGÓGICAS:

ESPAÑOL

FECHA DE APLICACIÓN: 19 de mayo del 2007

MATEMÁTICAS

FECHA DE APLICACIÓN: 26 de mayo del 2007

XII EXPLORACIÓN PEDAGÓGICA

ÁREA DE ESPAÑOL

FECHA DE APLICACIÓN: 19 de mayo del 2007

EXPLORACIÓN:

En el área de español en cuanto a la lectura presenta dificultades, ya que hay omisión, (Baki-Blaki, encuentro) sustitución (esta- este, gramos-ganas) e inversión (ledicioso-delicioso) letras y palabras, no hay comprensión de la misma, este caso tuvo la necesidad de leer dos veces la lectura y regresaba a ésta para responder las preguntas.

En cuanto a la escritura, muestra omisión (cacholo-cachorro) y sustitución (pierda-piedra) de letras y palabras, así como problemas del manejo espacial y de ortografía.

En la lectura es evidente el problema de lenguaje que presenta, haciéndolo notorio también en la escritura.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

FECHA DE APLICACIÓN: 26 de mayo del 2007

EXPLORACIÓN:

En esta área presenta dificultades para realizar operaciones básicas de acuerdo a su grado tales como sumas, restas, multiplicación y resolución de problemas. Al dictar las operaciones, en las sumas no hay un encolumnamiento adecuado ya que abajo de la centena de la primera cantidad coloca la decena de la segunda cantidad. La segunda suma corresponde a $17 + 25$ y escribe $107 + 205$, alterando totalmente el resultado, en la cuarta suma $39 + 100$, muestra otra vez su dificultad para encolumnar, colocando la centena de la segunda cantidad debajo de la decena de la primera cantidad y no suma la centena. En la tercera resta muestra problemas para realizar los cambios de unidades a decenas, es decir, no ha comprendido, pedir y llevar.

En cuanto a las multiplicaciones comento que no sabia, pero en su cuaderno ya había ejercicios de multiplicación.

CONCLUSIONES

Reporta un C. I. de 95 (Superior), con un N. M. inferior a su edad (6años 6 meses), con indicadores de probable disfunción cerebral, que repercuten en su conducta; con problemas de lenguaje, desde el punto de vista de su personalidad y emocional es una persona con baja autoestima, insegura, tímida, agresiva, inhibida, impulsiva, logra establecer buenas relaciones con adultos pero no es así con sus iguales.

En su núcleo familiar, no se siente integrada y mira a la figura paterna muy estricta.

El rendimiento académico es bajo en las dos áreas.

DIAGNÓSTICO

Problema específico de aprendizaje por probable disfunción cerebral que se proyecta como disgrafía, dislexia y discalculia, aunado a problemas de lenguaje, provocando retraso escolar.

Rosalba Flores Sánchez

Firma del analista del caso

ANEXOS DEL CASO

ENTREVISTA PSICOPEDAGÓGICA

• DATOS GENERALES

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares
FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/1998 EDAD: 8 AÑOS: 5 MESES
ESCOLARIDAD: 2° primaria ESCUELA: _____
FECHA DE APLICACIÓN: 18/03/07
NOMBRE DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

• MOTIVO DE CONSULTA:

-Problemas para escribir y de lenguaje.

I ANTECEDENTES

a) HEREDOFAMILIARES

Enfermedades o adicciones que han padecido o padecen los familiares:- No, nadie de la familia.

Padre:	Madre:
Abuelos P:	Abuelos M:
Tíos P:	Tíos M:
Hermanos:	
Otros parientes:	

Hubo trastornos en la lectura: -Nadie

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

Hubo trastornos de la escritura:- Un primo hermano de Erika

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

Hubo trastornos en las matemáticas:- Nadie

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

Hubo trastornos de lateralidad: (zurdos) -Nadie

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

Hubo trastornos de lenguaje: (tardío, farfullero, tartamudez, etc.) -Un primo hermano de Erika

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos

b) PRENATALES:

Número de gestas

-Dos, Erika es la segunda

Edad de la madre en esta gestación
-22 años

Hijos nacidos muertos o abortos anteriores ¿Por qué?
-No

¿Fue una gestación deseada o planeada? Si/ No ¿Por qué?
-Deseada si, pero la esperábamos antes. Nos sorprendió.

¿Hubo amenaza (s) de aborto? ¿Por qué? ¿Recuerda en que mes?
-No

¿Cómo fue la alimentación de la madre durante la gestación?
-Normal, comía de todo.

¿Cómo se clasificó la gestación?
-Buena, que estaba bien.

¿Padeció alguna enfermedad? ¿Cuál? ¿Por qué?
-No de nada.

¿Tomó algún medicamento? ¿Por qué? Menciónelos.
-Si, vitaminas y hierro.

¿Trabajó? ¿En qué y hasta que mes?
-No, solo en los quehaceres de siempre.

¿Tuvo contacto con sustancias tóxicas? Menciónelas.
-No.

¿Tuvo algún accidente? ¿De qué tipo, en que mes?
-No.

¿Tuvo alguna emoción o acción violenta? ¿En qué mes?
-No.

¿Qué tipo de ropa uso?
-Cómoda.

¿Hubo control médico? Si/ No ¿Por qué? Público ó Privado
-Si, cada mes, en Público.

C) PERI NATALES:

¿Qué edad tenía cuando se presento el parto?
-23 años.

¿Tuvo atención médica en el momento de alumbramiento? SI/NO ¿Por qué?
-Si.

¿Tiempo de gestación? (9 meses) ¿Por qué?
-Los nueve meses.

¿Qué tipo de parto fue? eutócico-normal / distócico-cesárea ¿Por qué?
-Fue distócico, no podía nacer.

¿En caso de parto distócico fue programado o de emergencia?

-De emergencia, por que no me habían programado.

¿Se presentó algún problema en el momento del parto? ¿Cuál? ¿Por qué?

-No, ninguno.

¿Se empleó algún instrumento para facilitar el alumbramiento? ¿Cuál? (oxitócicos - inyecciones para ayudar al parto, fórceps, etc.)

-No.

¿Aproximadamente cuál fue el tiempo del parto? ¿Por qué?

-Como se me rompió la fuente, fue aproximadamente de una hora.

d) POSTNATALES:

¿Hubo llanto espontáneo?

-Si.

¿Hubo necesidad de incubación? SI/NO ¿Por qué y cuánto tiempo?

-No.

¿Color del pigmento de la piel del neonato? (amarilla-ictericia, morado-hipoxia)

-No, me acuerdo.

Peso: -3,300 Kgs.

Talla: -52 cm.

¿Le realizaron la prueba del APGAR? SI/NO ¿Por qué? (Calificación)

-No, y no me dieron ninguna calificación.

¿Presentó alguna enfermedad? ¿Cuál?

-No.

¿Tomó algún medicamento? ¿Cuál y por qué? Menciónelos.

-No.

¿Sufrió algún accidente? ¿Cuál y por qué?

-No.

¿Padeció de fiebres altas al grado de convulsionar?

-No.

¿Ha convulsionado, por que razón?

-No.

¿El bebé tuvo contacto con sustancias tóxicas?

-No.

¿Cómo fue la succión del bebé y qué tipo de lactancia tuvo?

--Buena, normal, primero leche materna y después formula.

¿A qué edad empezó a alimentarse con sólidos? (carnes, verdura, etc.)

-No se, pero chiquita.

II DESARROLLO EVOLUTIVO

a) PSICOMOTOR:

¿Quién se ha encargado del cuidado del niño (a) desde que nació? ¿Por qué?

-Yo, (la mamá)

¿A qué edad logró el sostén cefálico?(3)

-No me acuerdo.

¿A qué edad se presentó la sedestación? (6)

-Entre los seis o siete meses.

¿A qué edad comenzó a gatear?(8)

-No gateo.

¿A qué edad se dio la bipedestación? (10-11)

-Como a los nueve meses.

¿A que edad inició la marcha (12)

-Al año.

¿Padece de pie plano? ¿Ha recibido tratamiento?

-No.

¿Qué tan frecuente se enferma? ¿De qué?

-Casi no se enferma.

¿Qué enfermedades ha padecido (sarampión, rubéola, etc.)?

-Pues siempre la vacune y hasta ahora ninguna de esas. (sarampión, rubéola, etc.)

¿Ha estado hospitalizado alguna vez? ¿Por qué?

-No.

¿A qué edad controló esfínteres?

-A los dos años y medio.

¿Ha presentado alguna alteración en el control de esfínteres (enuresis o encopresis)?

-No.

b) LENGUAJE:

¿A qué edad empezó a balbucear?

-No recuerdo la edad exacta, pero tenía meses.

¿Cuándo comenzó a decir las primeras palabras (sílabas 6-8 meses) y bisílabas (mamá, papá) (6-12 meses)? ¿Recuerda algunas, cuáles fueron?

-Como al año

¿A que edad dijo sus primeras frases (2 años)

-A los dos o al año y medio.

¿A que edad dijo sus primeras oraciones

-Como a los tres años.

¿A que edad presentó el lenguaje completo?

-A los cinco ya hablaba bien, pero siempre le han costado trabajo unas letras.

¿Observa alguna irregularidad o dificultad en su lenguaje? Si/ No ¿Desde cuándo?

-Si, le cuesta trabajo pronunciar las letras C, R y L.

¿Ha recibido atención referente a este problema?

-No como tal, en la escuela la atienden, pero no es constante la atención.

c) SENSORIAL:

¿Ha observado alguna irregularidad ó dificultad en su vista? SI/NO ¿Ha recibido atención?

-No.

¿Ha observado alguna irregularidad o dificultad en su audición? SI/NO ¿Ha recibido atención

-No.

d) ALTERACIONES DEL SUEÑO:

¿Duerme solo o acompañado? Si/No ¿Por quién?

-Sola, en su cama.

¿Tiene un dormitorio propio? ¿Le gusta de esa manera

-No, duerme en el mismo que su hermana.

¿Ha observado algún trastorno de su sueño? ¿Cómo? (pesadillas, sonámbulo, habla, etc.) Si/No
¿Desde cuando?

-Si, es muy inquieta para dormir se desarropa y habla dormida.

¿Ha recibido atención médica?

-No.

¿A qué hora logra conciliar el sueño comúnmente?

-Pues después de acostarse tarda entre media o una hora para dormir.

III HISTORIA ESCOLAR

Grado que cursa actualmente: _Segundo grado de primaria. _____

NIVEL	GUARDERIA	KINDER	PRIMARIA
EDAD	-No asistió.	-A los 4 años.	-A los 7 años.
TIEMPO	-----	-Asistió 2 años.	-Lleva 2 años.
REPORTE	-----	-No, ninguno.	-Que es muy inquieta, -Es desordenada y -Desobediente.

¿Se intentó enseñarle a leer y escribir en el hogar? ¿A qué edad y quién (es)?
-No.

¿De qué manera se le enseñaba? ¿Aprendió algo?
-Todavía no sabe, leer bien.

¿A qué edad aprendió a leer?
-Igual, todavía no sabe escribir bien.

¿A qué edad aprendió a escribir? ¿Sigue escribiendo con la misma mano?
-Si (Derecha)

¿Cuáles fueron sus primeras reacciones en la escuela? (aceptación o rechazo)
-Pues, buena.

¿Cómo es su actitud hacia la escuela? (hostil, indiferente, responsable, etc.)
-

¿Ha cambiado de escuela durante el ciclo escolar? ¿Cuántas veces y por qué?
-No.

¿Ha cambiado de profesores durante el ciclo escolar? ¿Cuántas veces y por qué?
-No.

¿Ha repetido algún año escolar? ¿Cuál y por qué?
-No.

¿Ha estado en algún curso de regularización, en que grado? ¿Por qué?
-Si, cuando entro a segundo, la lleve a un curso de quince días.

¿Qué materias son las que se le dificultan y por qué?
-Español, por que confunde las letras (b-d) y c, r y l.

¿Cómo es su aprovechamiento en el área de español? ¿Por qué?
-Bajo, no sé.

¿Cómo es su aprovechamiento en el área de matemáticas? ¿Por qué?
-Un poco mejor que en español.

¿Qué actitud asumen los profesores ante las dificultades que presenta?
-Pues mala, por que la mando a USAER, solo por que dice que es inquieta.

¿Cómo es su relación con sus compañeros? ¿Por qué?
-Regular, casi no tiene amigos, siempre está sola.

¿Cómo es su relación con sus profesores? ¿Por qué?
-tensa, no la quiere, no le explica lo que no entiende y por eso la mando a USAER.

¿Comparte las situaciones escolares con algún miembro de la familia? ¿Con quién (es)?
-Si, conmigo (la mamá)

¿En el hogar cuentan con material para complementar su desarrollo escolar? (cuentos, rompecabezas, colores, cuadernillos, computadora, etc.)
-Si.

¿En la escuela utilizan castigos? ¿De qué tipo y cuales son los motivos?

-No, que yo sepa.

¿Quién lo lleva y lo recoge de la escuela?

-Yo, (la mamá)

IV DINÁMICA FAMILIAR

PARENTESCO	NOMBRE	EDAD	OCUPACIÓN
MADRE	Silvia Olivares Ortiz	30 años	Hogar
PADRE	Antonio Rebollo Vázquez	35 años	Obrero
HERMANO	Fany Rebollo Olivares	13 años	Estudiante
CASO	Erika Libeth Rebollo Olivares	8 años	Estudiante
HERMANO			
HERMANO			
HERMANO			
HERMANO			
OTRO			

¿Los padres comparten el domicilio? Si/No ¿Por qué?

-Si.

¿Qué opinión tiene la madre sobre el padre del niño (a)?

-Pues, es bueno.

¿Qué opinión tiene el padre sobre la madre del niño (a)?

-No respondió.

¿Comparten con alguien más la vivienda, con quién (es)?

-No.

Si tiene hermanos ¿Qué lugar ocupa entre ellos y con cuál tiene mejores relaciones?

-Si una hermana mayor, Erika es la segunda y última. No tienen buena relación, se pelean.

¿Muestra excesiva dependencia hacia alguno de los padres, hacia cuál de ellos?

-No.

¿Cómo se divierte la familia generalmente, cuando están en el hogar?

-Los fines de semana, la pasamos los cuatro juntos, regularmente aquí en casa.

¿Cómo es generalmente su actitud hacia los miembros de la familia? ¿Por qué?

-Buena, es tranquila con nosotros (padres), pero con su hermana no.

¿Dentro de la familia existen los castigos? Si/No ¿Por qué, quién los aplica y cuáles son los motivos?

-Si, hay castigos, los da su papá, por que le tiene que estar diciendo sobre su aseo personal.

V INTERACCIÓN SOCIAL

¿A qué juega y cuál es su juego favorito?

-A juegos de asar, su favorito es el turista, le gustan los juegos de mesa, pero se enoja si no gana.

¿Con quién acostumbra jugar y cómo son sus actitudes hacia sus compañeros de juego? ¿Por qué?

-Con dos niños Monce y Eduardo, son sus únicos amigos, abecés conmigo juega también.

¿Con qué niños tiene mayor convivencia: niños de su edad, mayores o menores?

-Con niños de su edad.

¿Cómo es su relación y convivencia con los adultos?

-Buena, con ellos si se lleva bien.

¿Tiene facilidad para hacer amigos? ¿Cuántos tiene, usted los conoce?

-No, por que pega. Bueno tiene dos amigos, si los conozco Monce y Eduardo.

VI DATOS DE PERSONALIDAD

¿Cómo considera que es su personalidad? ¿Qué le da esa impresión?

-Agresiva, inquieta, extrovertida y desordenada.

¿Cómo considera que es su relación con él (ella)?

-Tranquila.

¿Considera que tiene privacidad?

- Si.

¿Desea parecerse a alguien, sabe a quién?

-No.

¿Qué es lo que le gusta más de él (ella)? ¿Por qué?

-No respondió.

¿Existe algo a lo que le tenga miedo? ¿Por qué? ¿Desde cuando?

-Si, a ir a la escuela, por la maestra.

¿Destruye los juguetes o alguna otra cosa? ¿De que manera y por qué?

-A veces.

VII HÁBITOS

a) ESTUDIO

¿Tiene un horario establecido para realizar sus tareas escolares? Si/ No ¿Por qué?

-Si, a las 5:00 pm. inicia

¿Regularmente cuanto tiempo necesita para realizar sus tareas?

-Cómo dos horas, pero por que se distrae con cualquier cosa, por que cuando quiere lo hace rápido.

¿Realiza las tareas escolares bajo supervisión? ¿De quién (es)? SI/NO ¿Por qué?

-Si, de su mamá, por que sino no termina.

¿Presenta dificultad para la realización de las tareas escolares? ¿Cuáles?

-Si, le tengo que estar recordando que ya es hora de hacer tarea.

¿Cómo es su forma de trabajo (limpia, ordenada, etc.) es igual en la escuela que en el hogar?

-Desordenada, en la escuela y en casa.

b) ALIMENTICIOS

¿Cuántas veces come al día?

-Tres veces.

¿Qué tipo de alimentación acostumbra? ¿Cuáles son los alimentos que consume regularmente?

(balanceada, desbalanceada)

-Buena, es balanceada, come de todo.

¿Cuál es su platillo favorita? ¿Cada cuándo se le complace?

-De todo.

¿Con quién comparte la mesa, o las horas de comida?

-Con la mamá y la hermana.

¿Cómo es regularmente su apetito? (bueno, regular, malo)

-Regular.

c) HIGIENE

¿Realiza su higiene personal (ducha, peina y cepilla sus dientes) solo (la)? ¿Quién lo (la) enseñó?

-Si, lo hace sola, pero hay que estar atrás de ella.

¿Cada cuando se ducha? ¿Es necesario señalárselo?

-Diariamente.

¿Cuántas veces al día cepilla sus dientes?

-tres veces al día, pero hay que decirle que lo haga.

¿Realiza prácticas de higiene sin indicaciones? (lava las manos antes de comer y después de ir al sanitario)

-No.

¿Es cuidadoso de su higiene personal?

-No, tampoco.

¿Es ordenado (da) en su vestimenta? ¿Lo hace solo (a)? Si/No ¿Por qué?

-A veces.

¿Tiene cuidado con sus cosas de uso personal? ¿Aprecia alguna en especial? (peine, toalla, etc.)

-Si, cuando quiere; no, no aprecia nada en particular.

VIII SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL

¿La casa que ocupan es propia, rentada o prestada?

-Propia.

¿Cuántas personas aportan al gasto familiar?

-Una, mi esposo.

¿Ha cuanto hacienden los ingresos mensuales? ¿Están acorde con sus egresos?

-

¿Cuenta con los servicios básicos el lugar donde habitan? Si/No ¿Por qué?

-Si.

¿Quién (es) se encarga de la manutención del niño (a) (educación, alimentación, etc.)? ¿Por qué?

-Mi esposo.

¿Dónde vive, cuentan con espacio suficiente para realizar sus actividades? Si/No ¿Por qué?

-Si.

¿Acostumbran asistir a museos, salas de cine, parques de diversiones, etc.? ¿Con qué frecuencia pueden hacerlo?

-No, casi no vamos.

¿Pertenece a algún club social ó deportivo, desde cuando?

-No.

IX TIEMPO LIBRE

¿Cuál es su pasatiempo favorito?

-Ver televisión,

¿Con quién pasa la mayor parte de su tiempo? ¿Por qué?

-Conmigo (la mamá)

¿Practica algún deporte? ¿Cuál (es)? ¿Cuánto tiempo dedica a esto?

-No.

¿Cuántas horas al día se le permite ver T. V. ? ¿Conoce los programas que ve, alguien comparte con él (ella) esta actividad? Si/No ¿Por qué?

-Ve entre cinco y seis horas la T. V., aunque no se le permita, si ve caricaturas, y yo siempre estoy con ella.

X DÍA TÍPICO

¿Cuáles son las actividades que realiza en un día cotidiano?

-Un día entre semana comúnmente, se despierta a las 7:20 am. ¡Bueno la levanto!, se peina y se cambia, desayuna y se lava los dientes para salir a las 7:45 am. para la escuela, donde esta de las

FIRMA DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

TEST DE MATRICES PROGRESIVAS DE J. C. RAVEN

ESCALA COLOREADA

NOMBRE: Erika Liibeth Rebollo Olivares

FORMA DE APLICACIÓN: Individual PRUEBA No :

FECHA DE NAC.: <u>20/09/1998</u>	HORA DE INICIO: <u>12 : 00</u>
EDAD: <u>8</u> AÑOS <u>7</u> MESES	GRADO: <u>2°</u>
FECHA DE HOY: <u>21/04/07</u>	DURACIÓN: <u>30 minutos</u>

A				Ab				B			
N	Tanteos	S	+ -	N	Tanteos	S	+ -	N	Tanteos	S	+ -
1		4	+	1		4	+	1		2	+
2		5	+	2		5	+	2		6	+
3		1	+	3		1	+	3		1	+
4		4	-	4		6	+	4		2	+
5		6	+	5		2	+	5		1	+
6		3	+	6		1	+	6		3	+
7		6	+	7		3	+	7	II	5	+
8	II	2	+	8		4	+	8	II	6	+
9		1	+	9		6	+	9		4	+
10	II	3	+	10	II	3	+	10		3	+
11	II	4	+	11	II	1	-	11		4	+
12	II	1	-	12	II	2	+	12	II	5	+
Punt.par:		10		Punt.par:		11		Punt.par:		12	

ACTITUD DEL SUJETO	DIAGNÓSTICO																																																												
Forma de trabajo																																																													
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">X</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Reflexiva</td> <td style="text-align: center;">Intuitiva</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Rápida</td> <td style="text-align: center;">Lenta</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inteligente</td> <td style="text-align: center;">Torpe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Concentrada</td> <td style="text-align: center;">Distraída</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Disposición</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Dispuesta</td> <td style="text-align: center;">Fatigada</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Interesada</td> <td style="text-align: center;">Desinteresada</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tranquila</td> <td style="text-align: center;">Intranquila</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Segura</td> <td style="text-align: center;">Vacilante</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Perseverancia</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>	X		Reflexiva	Intuitiva	Rápida	Lenta	X		Inteligente	Torpe	X		Concentrada	Distraída	Disposición		X		Dispuesta	Fatigada	X		Interesada	Desinteresada	X		Tranquila	Intranquila	X		Segura	Vacilante	Perseverancia		X		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Edad cron.</td> <td>8/7</td> <td>Puntaje</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>T/min.</td> <td>30</td> <td>Percentil</td> <td>95</td> </tr> <tr> <td>Discrep.</td> <td>No</td> <td>Rango</td> <td>1</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>Diagnóstico</p> <table style="margin: auto;"> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td><td>11</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> <tr><td>-1</td><td>0</td><td>+1</td></tr> </table> </div> <p style="margin-top: 20px;">VALIDA Capacidad: SUPERIOR</p>	Edad cron.	8/7	Puntaje	33	T/min.	30	Percentil	95	Discrep.	No	Rango	1	10	11	12	11	11	11	-----			-1	0	+1
X																																																													
Reflexiva	Intuitiva																																																												
Rápida	Lenta																																																												
X																																																													
Inteligente	Torpe																																																												
X																																																													
Concentrada	Distraída																																																												
Disposición																																																													
X																																																													
Dispuesta	Fatigada																																																												
X																																																													
Interesada	Desinteresada																																																												
X																																																													
Tranquila	Intranquila																																																												
X																																																													
Segura	Vacilante																																																												
Perseverancia																																																													
X																																																													
Edad cron.	8/7	Puntaje	33																																																										
T/min.	30	Percentil	95																																																										
Discrep.	No	Rango	1																																																										
10	11	12																																																											
11	11	11																																																											

-1	0	+1																																																											

Uniforme

Irregular

Rosalba Flore Sánchez
Examinador

TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR DE LAURETA BENDER

DATOS GENERALES

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares

FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/1998 EDAD: 8 AÑOS 7 MESES

ESCOLARIDAD: 2° ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: 15/05/07

NOMBRE DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

DESCRIPCIÓN

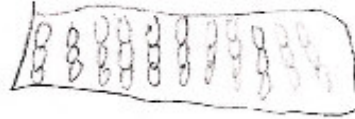
FIGURA	EDAD
A	6
1	6
2	6
3	6
4	7
5	7
6	8
7	6
8	7
TOTAL	59

SINTESIS	
	A Primitivismo
AÑOS 6	1 Primitivismo
9 59	2 Primitivismo
MESES 5	3 Primitivismo
X 12	4 Primitivismo y Rotación
60	5 Primitivismo
6	6
9 60	7 Primitivismo
	8
N. M.: 6 años 6 meses	

OBSERVACIONES:

El nivel de madurez es menor a la edad cronológica, hay presencia de indicadores de probable disfunción cerebral, los cuales son : primitivismo en las figuras A, 1,2,3,4,5 y 7 y rotación en la figura 4.

FIRMA DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez.



TEST PROYECTIVO DE LA FAMILIA

DATOS GENERALES

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares
FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/98 EDAD: 8 AÑOS 7 MESES
ESCOLARIDAD: 2 ° primaria ESCUELA: _____
FECHA DE APLICACIÓN: 16/05/07
NOMBRE DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

CUESTIONARIO (P.C.)

1- ¿Sabes que es una familia?

-Si, la mía.

1- ¿Dónde está esta familia?

- En la casa

2- ¿Quién es? (cada uno de los personajes que dibujo, empezando por la primer figura que dibujo) ¿puedes platicarme algo sobre cada uno de ellos?

Figura 1.- Mamá, ella trapea.

Figura 2.- Papá, juega

Figura 3.- Hermana, juega con el teléfono

Figura 4.- Yo, juego con la computadora.

3-De toda esta familia ¿quién es el más bueno? ¿Por qué?

-Yo, por qué luego le ayudo a mi mamá a hacer la comida.

4-De toda esta familia ¿quién es el menos bueno? ¿Por qué?

-Mi papá, por qué luego acomoda las cosas.

5-De toda esta familia ¿quién es el más feliz? ¿Por qué?

-Mi mamá, por qué luego salimos, se ríe y vamos al parque.

6-De toda esta familia ¿quién es el menos feliz? ¿Por qué?

-Fany, por qué luego se aburre, se cansa con el celular.

7-De toda esta familia ¿a quién te gustaría parecerte? ¿Por qué?

-A mi mamá, por qué luego me ayuda a hacer la tarea.

8-De toda esta familia ¿a quién no te gustaría parecerte? ¿Por qué?

-A Fany, por qué es grosera.

9-Esta familia va a ir de paseo, pero no hay lugar para todos en el auto y alguien se tiene que quedar a cuidar la casa ¿quién te gustaría que se quedará? ¿Por qué?

-Yo, por qué me aburro.

OBSERVACIONES:

Realizó de forma rápida su dibujo, a pesar de que borro varias veces la cabeza de la figura 3.- Hermana, sus respuestas fueron menos rápidas y pensaba la respuesta a pesar de ser corta.

FIRMA DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

TEST PROYECTIVO DE LA FAMILIA

DATOS GENERALES

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares
FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/98 EDAD: 8 AÑOS 7 MESES
ESCOLARIDAD: 2 ° primaria ESCUELA: _____
FECHA DE APLICACIÓN: 16/05/07
NOMBRE DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

INTERPRETACIÓN

PLANO GRÁFICO:

El dibujo se ubica en la parte inferior lo que indica a una niña inhibida, tímida y con sentimientos de inseguridad y esta hacia la izquierda de la hoja señalando inmadurez, ya que en su actuar no lo hace de acuerdo a su edad. En el tamaño de los dibujos no muestra nada significativo.

Los trazos son fuertes y entrecortados, indicando ansiedad, violencia e inseguridad.

PLANO DE CONTENIDO:

El sujeto dibuja a su familia real, iniciando con la madre (fig. 1), quien es la más feliz, por que se muestra contenta cuando salen de paseo y le gustaría parecerse a ella, por que le ayuda a hacer su tarea y cumple con sus obligaciones. Continúa dibujando al padre (fig. 2), quien es el menos bueno por que acomoda las cosas, pero juega con ella. Después dibuja a la hermana (fig. 3), quien es la menos feliz por que se aburre y se cansa de jugar con el celular y es a quien no le gustaría parecerse por que es grosera. Y finalmente se dibuja ella (fig. 4) considerándose la más buena por que ayuda a la mamá en la cocina sin embargo al dibujarse al último nos indica que no se siente integrada a esta familia, y más aún es quien se quedaría, por que se aburre cuando salen de paseo, ya que juega sola.

La mamá es la primera que dibuja y la hermana junto a ella lo que sugiere que desea establecer buenas relaciones con esta, y que son las personas más importantes para ella. El padre (fig. 2) es el único dibujo con piernas uní menciónales y juntas, mostrando que provoca tensión en ella.

PLANO DE LAS ESTRUCTURAS FORMALES:

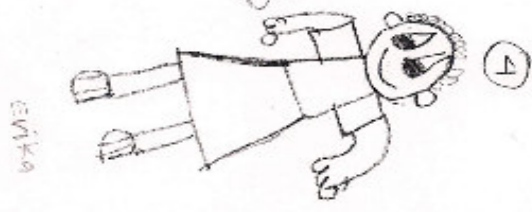
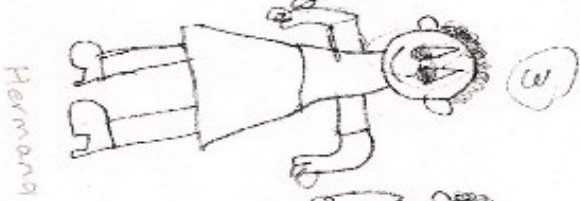
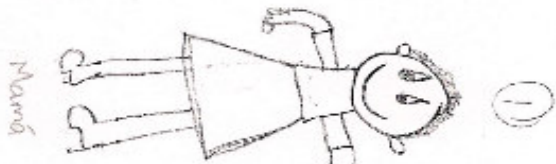
El dibujo corresponde a su edad, (representación del DFH vista de frente) sin embargo, este omite la nariz en todas las figuras, relacionado con conductas tímidas y retraídas, con la ausencia de agresividad manifiesta, así como también con escaso interés social. Existe omisión de cuello, en todas las figuras, que no indica nada aún por su edad.

Los ojos bizcos se asocian con hostilidad hacia los demás.

Existe carencia de detalles indicando aislamiento y borraduras que muestran inseguridad.

Hay simetría excesiva lo que muestra rigidez.

Se puede considerar que es una niña inmadura, hostil, insegura y con tensión.



Casa-Árbol-Persona
TÉCNICA DE DIBUJO PROYECTIVO

H - T - P

Folleto para la interpretación

DATOS GENERALES

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares

FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/98 EDAD: 8 AÑOS 7 MESES

ESCOLARIDAD: 2° primaria ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: 12/05/97

NOMBRE DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

LÁPIZ COLOR

OBSERVACIONES GENERALES

Casa	Tiempo en que empezó a dibujar (latencia)	4' :05 "	
	Tiempo para completar el dibujo	4' :15 "	10 min.
Árbol	Tiempo en que empezó a dibujar (latencia)	4' :15 "	
	Tiempo para completar el dibujo	4' :20 "	5 min.
Persona	Tiempo en que empezó a dibujar (latencia)	4' :22 "	
	Tiempo para completar el dibujo	4' :28 "	6 min.

OBSERVACIONES:

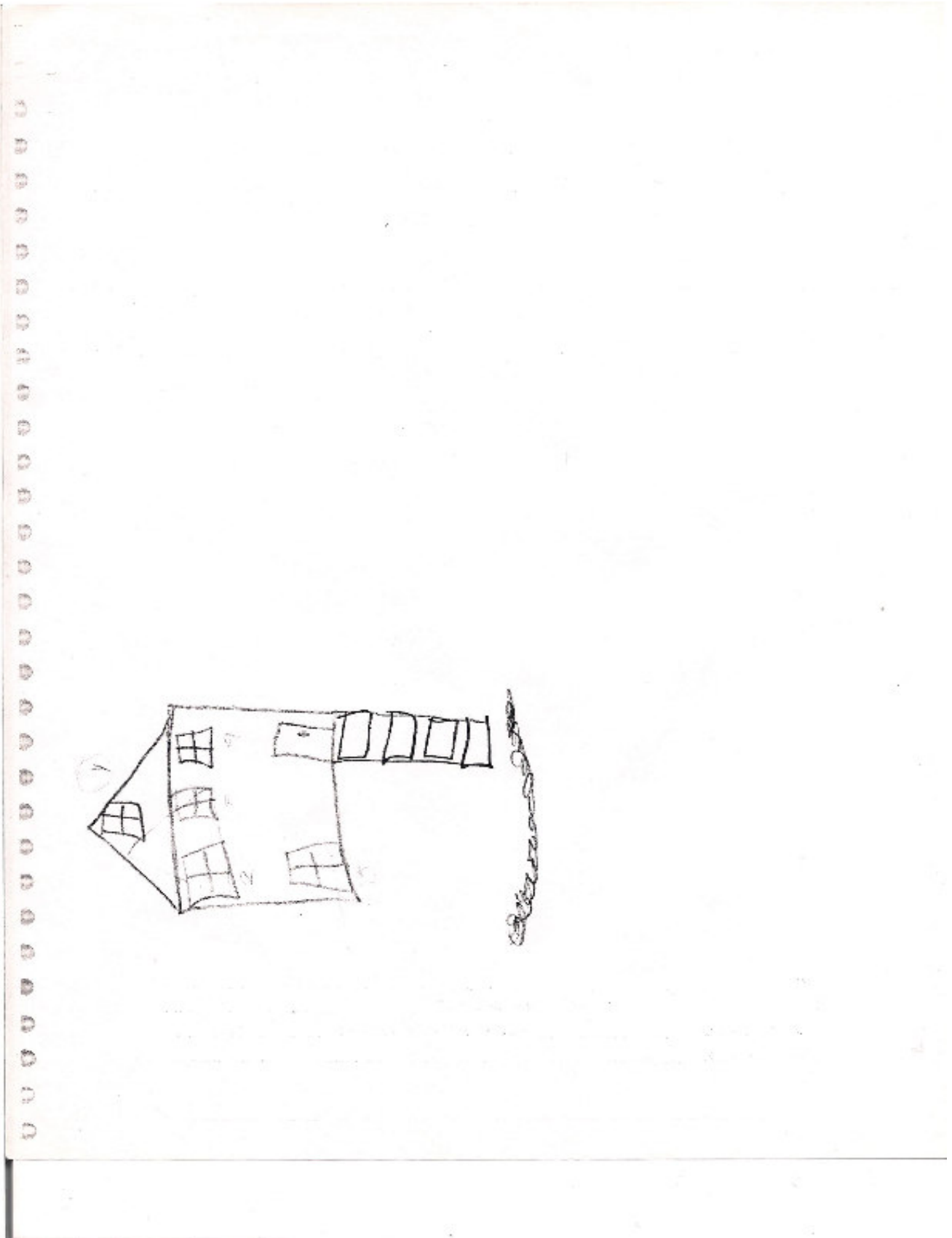
FIRMA DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

CASA

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares	EDAD: 8 años
FECHA: 15/05/07	

1. ¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)
-6 pisos
2. ¿De qué está hecha la casa?
-Madera
3. ¿Es tuya? ¿De quien es?
-De mi mamá
4. ¿En la casa de quién estabas pensando cuando la dibujabas?
-En mi papá
5. ¿Te gustaría que fuera tuya esa casa? ¿Por qué?
-Si, porque me gusta mucho
6. Si fueras dueño (a) de esa casa y pudieras hacer lo que quisieras con ella ¿qué cuarto escogerías para ti? ¿Por qué?
-El cuarto de princesas porque me gusta
7. ¿Quién te gustaría que viviera en esa casa contigo? ¿Por qué?
-Nadie porque me gusta dormir sola
8. Cuando miras la casa ¿Te parece que se encuentra cerca ó lejos?
-Cerca
9. Cuando miras la casa ¿tienes la impresión de que se encuentra por arriba de ti, debajo de ti o al mismo nivel que tú?
-Abajo
10. ¿Qué te hace pensar ó recordar la casa?
-En las pelotas por que me gusta jugar en la casa
11. ¿Qué más?
-A mi mamá, por que, por que..
12. ¿Es una casa feliz y amistosa?
-Si
13. ¿Qué hay en la casa que te da esa impresión?
-Por que hay muchos niños
14. ¿La mayoría de las casas son así? ¿Por qué piensas eso?
-Si, por que se meten los niños a la casa
15. ¿Cómo es el clima en éste dibujo?(época del año, momento del día, cielo, temperatura)
-Primavera, tarde, frío
16. ¿Qué tipo de clima te gusta?
-El frío
17. ¿A quien te recuerda esta casa? ¿Por qué?
-A mi papá por que juega fut ball
18. ¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?
-Fotos por que ponen cuadros
19. Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa) ¿quién sería?
-Fany
20. ¿Hacia dónde lleva la chimenea en esta casa?
-Aquí a mi casa
21. Interrogatorio acerca de la distribución (Dibujo y designación, por ejemplo.) ¿Qué cuarto está representado por cada ventana? ¿Quién se encuentra ahí generalmente?

CASA

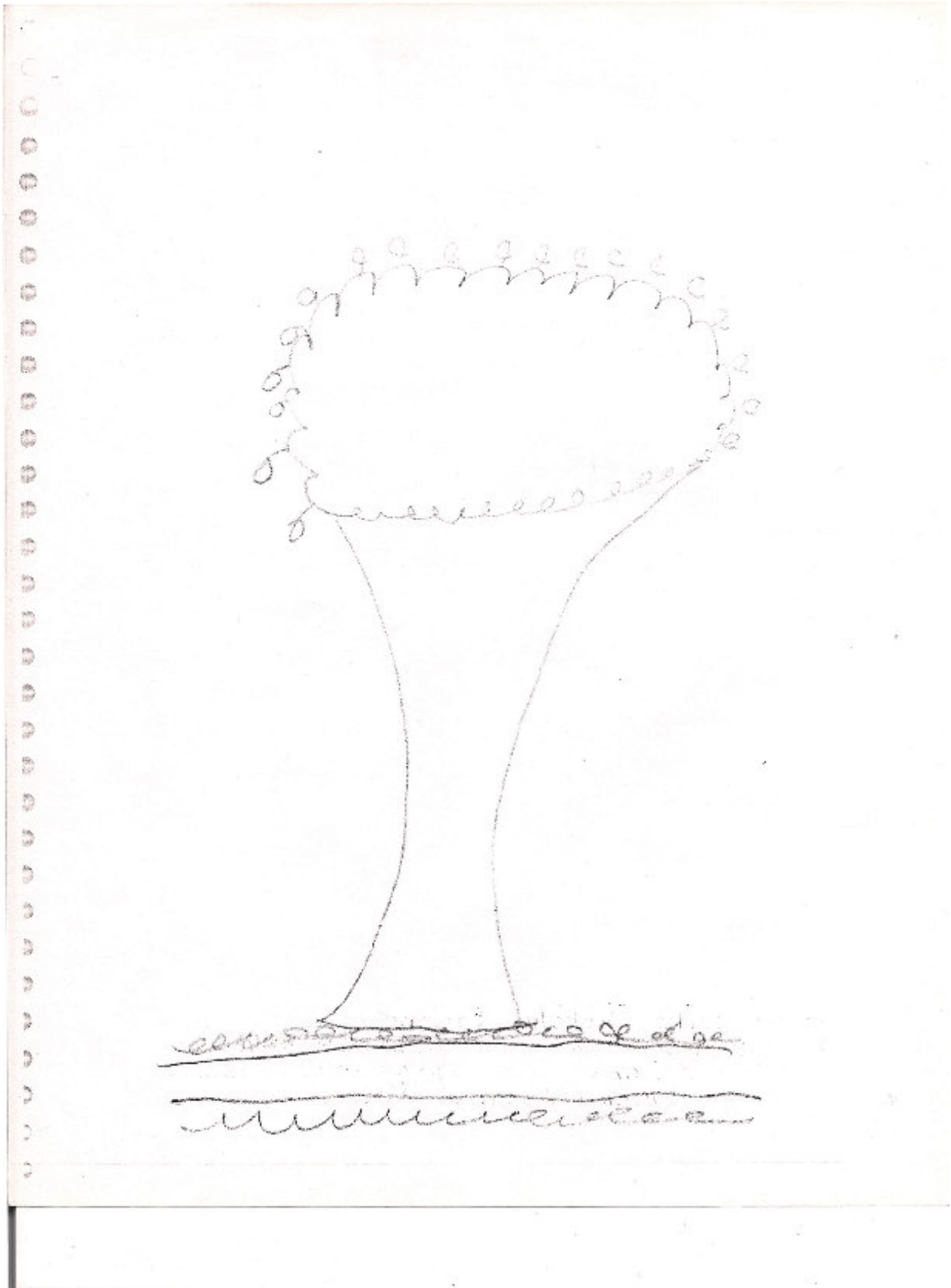


ÁRBOL

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares	EDAD: 8 años
FECHA: 15/05/07	

22. ¿Qué clase de árbol es?
-Es un árbol limpio
23. ¿Dónde se encuentra realmente ese árbol?
-En el bosque
24. ¿Aproximadamente qué edad tiene ese árbol?
-50 años
25. ¿Está vivo el árbol?
-Si
26. ¿Qué hay en el que te dé la impresión de estar vivo?
-por qué no lo han cortado
27. ¿Qué causó su muerte? (si no esta vivo)
28. ¿Volverá a estar vivo?
29. ¿Alguna parte del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué crees que ocasionó su muerte? ¿Por cuánto tiempo ha estado muerta?
-No
30. ¿A qué se parece más ese árbol a un Hombre ó a una Mujer?
-A una mujer
31. ¿Qué hay en este árbol para que te dé esa impresión?
-Por que este árbol es una mujer
32. ¿Si fuera una persona en lugar de un árbol?, ¿Hacia dónde estaría mirando?
-a las calles (al norte)
33. ¿El árbol se encuentra solo ó dentro de un grupo de árboles?
-En un grupo de árboles
34. ¿Cuando miras el árbol tienes la impresión de que está por encima de ti, debajo de ti, ó al mismo nivel que tú?
-Al mismo nivel
35. ¿Cómo es el clima en éste dibujo? (época del año, momento del día, cielo, temperatura)
-Frío, invierno, mañana, fría
36. ¿Está soplando el viento en éste dibujo? ¿En qué dirección? ¿Qué clase de viento es?
-No
37. ¿Qué te recuerda ese árbol?
-Al árbol, mucho lo sueño
38. ¿Qué más?
-Ya creciendo y corto manzanas
39. ¿Es un árbol sano? ¿Qué te da esa impresión?
-Si, por que crece con agua
40. ¿Es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?
-Si por qué le dan abono a la tierra
41. ¿A quien te recuerda este árbol?
-A mi
42. ¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?
-Regarlo y podarlo. Va ha vivir con manzanas
43. ¿Alguien ha lastimado alguna vez al árbol?
-Si, los carros y las personas
44. Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa) ¿quién sería?

ÁRBOL

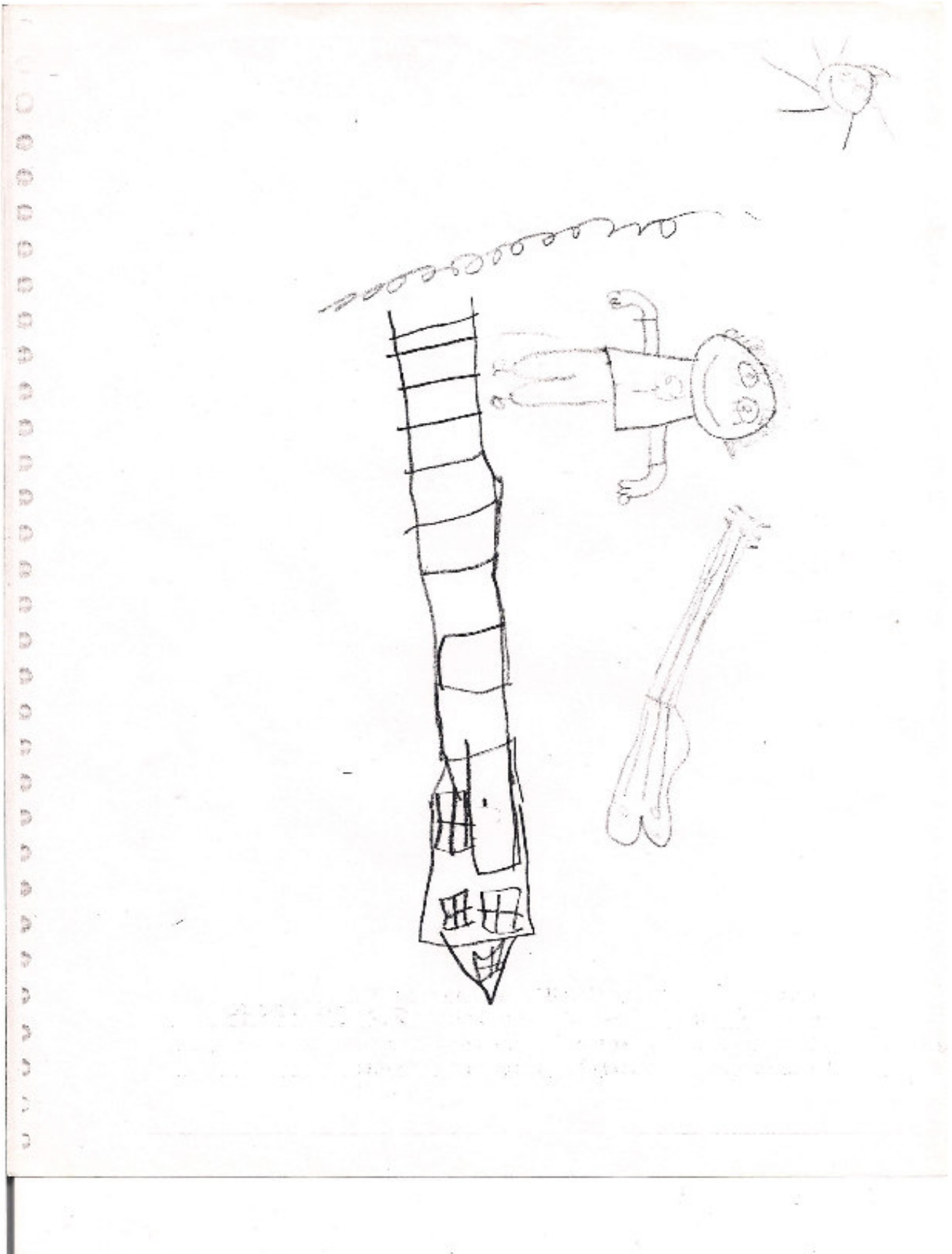


PERSONA

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares	EDAD: 8 años
FECHA: 15/05/07	

45. ¿Es este un hombre ó una mujer? (niño ó niña)
-Un hombre
46. ¿Qué edad tiene?
-18 años
47. ¿Quién es?
-Raúl
48. ¿Es un pariente, un amigo o qué?
-Un tío
49. ¿En quién estabas pensando cuando lo dibujaste?
-En Alejandro
50. ¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?
-Tocando la guitarra, en su casa
51. ¿En qué está pensando?
-¿Qué va a ser artista?
52. ¿Cómo se siente? ¿Por qué?
-Bien, por que le gusta tocar mucho
53. ¿Qué te hace pensar o que te recuerda a esa persona?
-A mi tío Raúl
54. ¿Qué más?
-Y a Alejandro
55. ¿Está sana esa persona?
-Si
56. ¿Qué es lo que te da esa impresión?
-Por que toca la guitarra
57. ¿Es feliz esa persona?
-Si
58. ¿Qué te da esa impresión?
-Por qué está feliz
59. ¿Es así la mayoría de la gente? ¿Por qué?
-Si, por que a la gente le gusta el Rock
60. ¿Crees que te agradaría esa persona?
-Mucho
61. ¿Por qué?
-Por que le gusta el Rock
62. ¿Cómo es el clima en el dibujo? (época del año, momento del día, cielo, temperatura)
-Caluroso, primavera, mañana, caliente
63. ¿A quien te recuerda esa persona? ¿Por qué?
-A Alejandro, por que canta mucho, se divierte y se pone nervioso
64. ¿Qué es lo que más necesita esa persona? ¿Por qué?
-Alimentarse y comprarse ropa, por que luego tiene y luego no
65. ¿Alguien ha herido alguna vez a esa persona? ¿De que manera?
-No
66. Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa) ¿quién sería?
-Alejandro
67. ¿Qué tipo de ropa lleva puesta esta persona?
-De Rockero
68. (Pídale al sujeto que dibuje el Sol y la línea base en cada dibujo) El Sol ¿quién sería?

PERSONA



Casa-Árbol-Persona
TÉCNICA DE DIBUJO PROYECTIVO

H - T - P

Folleto para la interpretación

DATOS GENERALES

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares
 FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/98 EDAD: 8 AÑOS 7 MESES
 ESCOLARIDAD: 2° primaria ESCUELA: _____
 FECHA DE APLICACIÓN: 12/05/97
 NOMBRE DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez
 LÁPIZ COLOR

DESCRIPCIÓN

Casa	Árbol	Persona
<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones generales: Tiempo en que dibujo: 10min. Actitud: presenta borraduras y comentarios espontáneos • Proporción: El tamaño de la forma es pequeño indicando inseguridad, aislamiento descontento y regresión. La simetría es excesiva mostrando rigidez. • Perspectiva: Ubicación de la pagina, es izquierda indicando, aislamiento, preocupación por sí mismo y frustración. regresión Relación con el 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones generales: Tiempo en que dibujo: 5 min. Actitud: positiva, comentarios espontáneos • Proporción: El tamaño de la forma es grande indicando un ambiente restrictivo, tensión y compensación. • Perspectiva: Ubicación central, indicando rigidez. • Relación con el observador: Vista frontal: muestra aislamiento • Línea base: necesidad de seguridad y ansiedad. Detalles: 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones generales: Tiempo en que dibujo: 6 min. Actitud: de perseverancia, hay borraduras y comentarios espontáneos • Proporción: La simetría es excesiva mostrando rigidez. • Perspectiva: Ubicación central, indicando rigidez. • Relación con el observador: Vista desde arriba indicando rechazo, grandiosidad compensatoria. • Línea base: necesidad de seguridad y ansiedad. Detalles:

<p>observador: Visto a distancia: muestra inaccesibilidad, sentimiento de rechazo y situación en el hogar fuera de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea base: necesidad de seguridad y ansiedad. • Detalles: Carencia de detalles indicando aislamiento. • Detalles esenciales: Omisión de chimenea, indica falta de afecto en el hogar, la puerta cerrada indica una actitud defensiva y ventanas muestran ambivalencia social • Detalles no esenciales: Las ventanas cerradas muestran aislamiento. • Calidad de la línea: recargada tensión, ansiedad y vigor. 	<p>Carencia de detalles indicando aislamiento. La copa en forma de nube indicando fantasía, tronco base grande indicador de regresión e inadecuación, es de tipo frutal mostrando dependencia e inmadurez y es movido por el viento, indicando presiones ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detalles no esenciales: Raíces omitidas muestran inseguridad y con fruta indica dependencia. • Calidad de la línea: recargada muestra tensión, ansiedad, vigor y violencia. 	<p>Son excesivos, obsesivos, lo que indica compulsividad y ansiedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detalles esenciales: Énfasis en brazos, indicando fuerte necesidad de logro, agresión y castigo. Con brazos en forma de espagueti mostrando dependencia y organicidad. Las piernas juntas sin movimiento, indicador de posible desajuste sexual, rigidez, tensión y omisión de nariz indicando aislamiento. • Calidad de la línea: recargada muestra tensión, ansiedad, vigor y violencia
---	--	---

OBSERVACIONES:

De acuerdo con la descripción, es una niña que muestra organicidad, inmadurez, hostilidad, dependencia, tensión, ansiedad, ambivalencia social así como grandiosidad compensatoria. También falta de afecto en el hogar y sentimientos de rechazo.

FIRMA DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT)

FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

DATOS GENERALES

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares

FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/98 EDAD: 8 AÑOS 7 MESES

ESCOLARIDAD: 2° primaria SCUELA: _____

FECHA DE PLICACIÓN: 28/04/97

NOMBRE DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

1. Si yo fuera grande _____ -Sería maestra _____
2. Me gustaría _____ -Explicar a los niños _____
3. Si yo supiera solamente _____ -Escribir _____
4. Odio a los _____ -Niños (varones) _____
5. OH, como me gustaría _____ -Tranquilizarlos _____
6. Antes me gustaba _____ -Qué quería ser Doctora _____
7. Lo que me entristece _____ -Lo que me sale mal _____
8. Algún día _____ -Me viene a buscar _____
9. Extraño tanto _____ -A mis padres o a mis abuelos _____
10. Quiero ir _____ -Con mi mamá _____
11. Cuando estoy solo _____ -Me pongo a estudiar _____
12. Una vez _____ -Si, una vez, me gustaron los dulces _____
13. Quiero ver un _____ -Caballo _____
14. Me gustaría ser _____ -Maestra _____
15. Si yo fuera más inteligente _____ Aprendería todo _____
16. Quiero a _____ -Mi mamá _____
17. Las niñas _____ -Juegan _____
18. Mis amigos creen que _____ -Están jugando _____
19. Lo que más me gustaría _____ -Aprender _____
20. Deseo saber _____ -A los niños que me digan la verdad _____
21. Cuando sea mayor voy a _____ -Ser Dctora _____
22. Mi mamá y mi papá _____ -Me llevan al Doctor _____
23. Siento como _____ -Qué no respiro _____
24. Me enojo porque _____ -Me pegan _____
25. A veces pienso que seré _____ -Grande _____

26. Yo sueño con _____ -Tortugas que se murieron _____
27. Mi madre no _____ -Me quiero subir a los juegos _____
28. Cuando despierto de noche _____ -Voy al baño _____
29. Dios es _____ -Verdad _____
30. Los niños son _____ -Inteligentes _____
31. Tengo miedo de _____ -Chuky _____
32. Lo que me enoja es _____ -Que me empujen _____
33. A otros niños y niñas _____ -Los pongo de fila por fila _____
34. Mi padre es _____ -Papá y trabaja _____
35. Estoy celoso de _____ -De Angelo _____
36. Me parezco _____ -A mi mamá _____
37. Pienso mucho en _____ -Mi mamá _____
38. Estoy orgulloso (a) de _____ -Mi papá _____
39. Otra gente piensa que soy _____ -Grande _____
40. Me da pena _____ -Raúl _____
41. Yo trato de _____ -Mejorar _____
42. Me divierto con _____ -Mi mamá, mi papá y mi hermana _____
43. A veces me siento triste porque _____ -No me llevan a jugar _____
44. Cuando llego a mi casa voy a _____ -Jugar _____
45. Cuando alguien de mi familia está enfermo _____ -Es mi papá _____
46. Si otra persona me golpea yo _____ -Me aguanto _____
47. Cuando la gente viene a visitarnos a casa _____ -Es Marlene, Arely y Fer _____
48. A la hora de la comida _____ -Me llevan cargando _____
49. Me gusta _____ -Nadie _____
50. Si yo veo a un perrito quejándose de frío _____ -Lo meto a la casa _____
51. Me gusta ser _____ -Maestra _____
52. Cuando juego _____ -Me divierto _____
53. Si yo no obtengo lo que quiero en casa _____ -¡No! _____
54. Cuando me lastimo en algún lado _____ -Lloro y grito y mi mamá me grita _____
55. Cuando mis amigos llegan a visitarme _____ -Juego con ellos y hago tarea _____

FIRMA DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT)

FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

DATOS GENERALES

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares

FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/98 EDAD: 8 AÑOS 7 MESES

ESCOLARIDAD: 2° primaria ESCUELA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: 28/04/97

NOMBRE DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

ACTITUD FRENTE A LOS PADRES		
22	Mi mamá y mi papá -Me llevan al Doctos	0
27	Mi madre no -Quiere subir a los juegos	
34	Mi padre es -Papá y trabaja	
36	Me parezco -A mi mamá	
ACTITUD FRENTE AL GRUPO FAMILIAR		
44	Cuando llego a mi casa voy a Jugar	
45	Cuando alguien de mi familia está enfermo -Es mi papá	
48	A la hora de la comida -Me llevan cargando	
53	Si yo no obtengo lo que quiero en casa -¡No!	
ACTITUD FRENTE AMIGOS Y CONOCIDOS		
18	Mis amigos creen que -Están jugando	0
39	Otra gente piensa que soy -Grande	
47	Cuando la gente viene a visitarnos a casa -Es Marlene, Arely y Fer	
55	Cuando mis amigos llegan a visitarme -Juego con ellos y hago tarea	
ACTITUD FRENTE A OTROS NIÑOS (NIÑAS)		
17	Las niñas -Juegan	0
30	Los niños son -Inteligentes	
33	A otros niños y niñas -Los pongo de fila en fila	
52	Cuando juego -Me divierto	

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT)
FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares	EDAD: 8 años
FECHA: 28/04/07	

ACTITUD FRENTE A LAS PROPIAS CAPACIDADES		
3	Si yo supiera solamente -Escribir	2
15	Si yo fuera más inteligente -Aprendiera todo	
20	Deseo saber -A los niños que me digan la verdad	
38	Estoy orgulloso (a) de -Mi papá	
ACTITUD FRENTE AL PRESENTE		
23	Siento como -Qué no respiro	0
42	Me divierto con -Mi mamá, mi papá y mi hermana	
49	Me gusta -Nadie	
51	Me gusta ser -Maestra	
ACTITUD FRENTE AL PASADO		
6	Antes me gustaba -Que quería ser Doctora	1
9	Extraño tanto -A mis padres o a mis abuelos	
12	Una vez -Si, una vez me gustaron los dulces	
37	Pienso mucho en -Mi mamá	
ACTITUD FRENTE AL FUTURO		
2	Me gustaría -Explicar a los niños	0
19	Lo que más me gustaría -Aprender	
21	Cuando sea mayor voy a -Ser Doctora	
25	A veces pienso que seré -Grande	
METAS		
5	OH, como me gustaría -Tranquilizarlos	0
8	Algún día -Me viene a buscar	
10	Quiero ir -Con mi mamá	
13	Quiero ver un -Caballo	

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT)
FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares	EDAD: 8 años
FECHA: 28/04/07	

MIEDOS		
11	Cuando estoy solo -Me pongo a estudiar	1
26	Yo sueño con -Tortugas que se murieron	
28	Cuando despierto de noche -Voy al baño	
31	Tengo miedo de -Chuky	
CONDUCTAS		
40	Me da pena -Raúl	2
46	Si otra persona me golpea yo -Me aguanto	
50	Si yo veo a un perrito quejándose de frío -Lo meto a la casa	
54	Cuando me lastimo en algún lado -Lloro y grito y mi mamá me grita	
SENTIMIENTOS Y CULPA		
1	Si yo fuera grande -Sería maestra	1
4	Odio a los -Niños (varones)	
7	Lo que me entristece -Lo que me sale mal	
14	Me gustaría ser -Maestra	
16	Quiero a -Mi mamá	
24	Me enojo porque -Me pegan	
29	Dios es -Verdad	
32	Lo que me enoja es -Que me empujen	
35	Estoy celoso de -De Angelo	
41	Yo trato de -Mejorar	
43	A veces me siento triste porque -No me llevan a jugar	

TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES DE SACKS (SSCT)

FRASES INCOMPLETAS PARA NIÑOS (55)

NOMBRE: Erika Libeth Rebollo Olivares	EDAD: 8 años
FECHA: 28/04/07	

ÁREA	ACTITUD	GRADO DE PERTURBACIÓN
FAMILIA	-Actitud frente al grupo familiar	-Levemente perturbada
SEXO		-No presenta perturbación
RELACIONES INTERPERSONALES		-No presenta perturbación
CONCEPTO DE SI MISMO	-Actitud frente a las propias capacidades -Conductas -Miedos -Sentimientos y culpas -Actitud frente al pasado	-Severamente perturbada -Severamente perturbada -Levemente perturbada -Levemente perturbada -Levemente perturbada

OBSERVACIONES:

El área que presenta perturbaciones severas y leves es la de concepto de si mismo, en las actitudes de las propias capacidades, conductas inesperadas, donde requiere ayuda profesional para superar el problema; en miedos y frente al pasado, podrá salir adelante sola. Sin mostrar perturbaciones en las áreas de sexo y relaciones interpersonales.

FIRMA DEL APLICADOR: Rosalba Flores Sánchez

PRUEBA DE ESPAÑOL

2do. GRADO

NOMBRE: Erika Lizabeth rebollo olivares
FECHA: 19 Mayo 07 GRADO: 2.º C

A CONTINUACIÓN SE TE PRESENTA UNA LECTURA, LEE CON MUCHA ATENCIÓN Y RESPONDE LO QUE SE TE PIDE.

EL PERRO Y EL CACHORRITO

Había una vez un perrito llamado ^{Baki} Blaki al que todos querían.

Un día ^a este cachorrito se encontró con una ^{moneda} moneda, con la cual compró un helado de nuez y chocolate.

Rufo, que era un perro grande, miraba lo ocurrido y al poco tiempo le ^{arrébatelo} arrébatelo la golosina, diciéndole:

-¡Gracias, amigo! Hace mucho tiempo que tenía ^{gramas} gramas de un ^{delicioso} delicioso helado, por lo que te encuentro como caído del cielo... ¡Jo, jo, jo!

El perrito se puso muy triste y para distraerse se fue a la playa, donde se puso a construir castillos de arena.

De pronto, ^{oyó a} oyó la voz de Rufo que le preguntó:

-¿Qué es lo que estás haciendo?

-¡Uf! Castillos de arena!

-¡Eso es una tontería!- y le destruyó sus castillos.

^{Baki} Blaki pensó en darle un castigo a Rufo. Así que buscó la ^{piedra} piedra más grande que pudo encontrar y la ^{colocó} colocó en el interior del castillo más ^{bonito} bonito que pudo ^{construir} construir. Cuando Rufo volvió a aparecer ^{le} le dio una patada tan fuerte al castillo, que ^{se} se ^{fractuó} fractuó. A partir de ese momento ya no hizo más groserías al pequeño cachorro.

1. ¿Qué otro título le pondrías tú a la lectura?

El pequeño cachorro ✓

2. ¿Quiénes son los personajes?

El perro te y el cachorro

3. ¿Qué se compro el perro pequeño con la moneda?

choco la + e y una paleta de
-D yelo

4. ¿Qué es lo que estaba haciendo el pequeño perro en la playa?

distraer se

5. Describe como aprendió Rufó que es malo hacer groserías.

El perro es furturo y is a
piedra. estaba a detro el al pie dar
y es furturo le la pata

Dictado:

1. la ropa está ^{muy} sucia
2. la muñeca ^{m.} se rompió
3. me duele ^{mucho} la cabeza
4. la mariposa es de color azul ✓
5. mi madre era donita ^y mi padre ^{amaba} jugar
6. mi hermana es ^b muy ^{l.} gorda
7. El chofer ^{va} muy [/] rápido
8. la manzana está ^z muy ^c dulce
9. El perro es ^{el} primer ^{animal} domesticado
10. Capre ^c rasita ^{va} ^{abuelita.} da casa de su abuelita

Dictado:

- 1) La ropa esta muy sucia.
- 2) La muñeca se rompió.
- 3) Me duele mucho la cabeza.
- 4) La mariposa es de color azul.
- 5) Mi madre era bonita y mi padre la amaba.
- 6) Mi hermana es muy latosa
- 7) El chofer va muy rápido
- 8) La manzana esta muy dulce
- 9) El perro es el primer animal domestico.
- 10) Caperucita va a casa de su abuela

PRUEBA DE MATEMÁTICAS

2do GRADO

NOMBRE: Erika Lizbeth rebollo olivares
FECHA: 26 Mayo 07 GRADO: 2º C

1. ESCRIBE EL SIGNO > (MAYOR QUE) O < (MENOR QUE), SEGÚN SEA EL CASO:

a.	153	>	158	✓
b.	569	>	648	✓
c.	963	>	964	✓
d.	4586	>	4856	✓
e.	189645	>	189644	✓
f.	296	>	378	✓
g.	49563	>	65423	✓
h.	896	>	758	✓
i.	961	>	345	✓
j.	455	>	235	✓

7 PUNTOS

2. COMPLETA LAS SIGUIENTES FRASES.

- A. Una decena tiene 10 clavos ✓
B. Una unidad es igual a 1 casa ✓
C. Una docena tiene 12 globos ✓

3 PUNTOS

3. MARCA CON UN COLOR ROJO LAS LÍNEAS CURVAS Y MARCA CON UN COLOR AZUL LAS LÍNEAS RECTAS.



2 PUNTOS

2. Si mi mamá compro 62 naranjas el lunes y 27 naranjas el martes, ¿Cuántas naranjas tiene para los jugos que nos hace diario?
Operación

$$\begin{array}{r} +62 \\ 27 \\ \hline 89 \end{array}$$

2 PUNTOS



Respuesta: mamá tiene 89

3. Si el tanque de un coche se llena con 17 litros de gasolina y otro con 22 ¿Cuántos litros son por los dos coches?
Operación

$$\begin{array}{r} +17 \\ 22 \\ \hline 39 \end{array}$$



Resultado: 39 litros

Pedro ahorro 20 pesos en octubre, 17 pesos en noviembre y su papa por su cumpleaños le dio 34 pesos, ¿Cuánto dinero tiene pedro?
Operación

$$\begin{array}{r} 20 \\ +17 \\ 34 \\ \hline 71 \end{array}$$

2 PUNTOS

Resultado: 71 pesos

4. ESCRIBE CON NÚMERO O LETRA LA CANTIDAD QUE SE TE INDIQUE.

diagrama

1) 1896 mil ochocientos noventa y seis ✓

2) 56894 si Cueta Se Smil ochosientos noventa Cuatro ✓

3) 63524 Sesta tres mil cinientos beinti:cuatro ✓

4) Mil cuatrocientos veinte punto treinta y dos 1420.32 ✓

5) Cincuenta seis mil ochocientos treinta 56.830 ✓

6) Ochocientos noventa y dos 892 ✓

5. ESCRIBE EN CADA CUADRO EL NUMERO QUE FALTA PARA COMPLETAR LA SERIE.

2 PUNTOS

2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
22	24	26	28	30	32	34	36	38	40
42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
62	64	66	68	70	72	74	76	78	80
82	84	86	88	90	92	94	96	98	100

6. RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS

1. El día del niño una señora regalo 63 globos a una escuela. Si la escuela tiene 97 alumnos, ¿Cuántos globos faltan para que todos los niños recibieran un globo?

Operación.

$$\begin{array}{r} 97 \\ - 63 \\ \hline 34 \end{array}$$

2 PUNTOS

Respuesta: 34 globos

7. RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES

$$\begin{array}{r} +223 \\ 49 \\ \hline 563 \end{array} \quad + \quad \begin{array}{r} +107 \\ 205 \\ \hline 302 \end{array} \quad + \quad \begin{array}{r} +52 \\ 34 \\ \hline 86 \end{array} \quad + \quad \begin{array}{r} +39 \\ 100 \\ \hline 039 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} -96 \\ 56 \\ \hline 40 \end{array} \quad - \quad \begin{array}{r} 82 \\ 28 \\ \hline 54 \end{array} \quad - \quad \begin{array}{r} 100 \\ 22 \\ \hline 078 \end{array} \quad - \quad \begin{array}{r} 23 \\ 11 \\ \hline 012 \end{array}$$

7 PUNTOS
DE OCHO.

EVALUACIÓN

1. 7 de 10
2. 3 de 3
3. 2 de 2
4. 6 de 6
5. 2 de 2
6. 6 de 8
7. 4 de 8

7. RESUELVE LAS SIGUIENTES OPERACIONES (DICTADO DE OPERACIONES).

SUMAS:

$$223 + 49$$

$$17 + 25$$

$$52 + 34$$

$$39 + 100$$

RESTAS:

$$96 - 56$$

$$82 - 28$$

$$100 - 22$$

$$23 - 11$$

IMPOSIBLE ES SÓLO UNA PALABRA QUE USAN LOS HOMBRES DÉBILES PARA VIVIR FÁCILMENTE EN EL MUNDO QUE SE LES DIO, SIN ATREVERSE A EXPLORAR EL PODER QUE TIENEN PARA CAMBIARLO. IMPOSIBLE NO ES UN HECHO, ES UNA OPINIÓN.
IMPOSIBLE NO ES UNA DECLARACIÓN, ES UN RETO.

**IMPOSIBLE ES POTENCIAL.
IMPOSIBLE ES TEMPORAL.**

adidas - 2004.