



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN

**“PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA RELACIÓN  
MAESTRO-ALUMNO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

TESIS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

ALUMNAS:

CORTES VARGAS MARIA LUISA No. DE CTA. 402031633  
LINARES LOERA MIRIAM GUADALUPE No. DE CTA. 402014360

ASESORA:

MTRA. SUSANA BENITEZ GILES



JUNIO 2007



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Hoy es un día importante ya que culmina una fase de mi vida, en la que se han formado los cimientos de mi carácter como persona y como profesionalista.*

*Hoy llego a este momento llena de alegría ya que puedo decir que he alcanzado una meta que en ocasiones me pareció muy lejana.*

*Hoy se que faltan metas, quizás mas difíciles de lograr pero tengo la confianza y la firmeza de poderlas alcanzar.*

*Hoy también quiero agradecer profundamente a quienes me han impulsado y brindado su apoyo desinteresado en la culminación de esta fase de mi vida.*

### **A DIOS**

*Por darme la vida, por permitirme concluir una de mis grandes metas, por haberme dado una familia con la que he podido contar en todo momento y por haberme dado a ese ser tan especial llamado Diego. Gracias.*

### **A LA UNIVERSIDAD**

*Por haberme abierto sus puertas para que adquiriera los aprendizajes que me formaron como la profesionalista que hoy soy.*

### **A MI PAPI**

*Felipe Cortes Melo*

*Por su apoyo incondicional, sus consejos, su compañía y sobre todo porque a pesar de las equivocaciones cometidas ha tratado de ser un buen padre.*

### **A MI MAMITA**

*Antonia Vargas Angeles*

*Por ser el pilar de mi vida, porque siempre has estado a mi lado y me has brindado tu paciencia, tu amor, tu dedicación pero sobre todo porque aun con mis errores y debilidades he tenido tu apoyo incondicional en todo momento. Gracias por ser un ejemplo a seguir, por haber sembrado en mi el valor de la responsabilidad que ha traído a mi vida estos triunfos. Gracias por ser mi mamita linda a la que tanto amo y admiro.*

**A MIS HERMANOS**

*Bere y Felipe*

*Por estar a mi lado en los pequeños tropiezos que he tenido y sobre todo por haber confiado en mí. Mil gracias porque se que puedo contar con ustedes sin importar si es para reír o para llorar. Los amo hermanitos Bere y Felipe. Siempre estarán en mi corazón.*

**A MIRIAM**

*Mi gran amiga por ser un apoyo incondicional y sobre todo por la amistad que hemos tenido y que nos ha llevado a tener miles de experiencias y recuerdos. Eres muy especial. Te quiero amiga.*

**A DIEGO**

*Gracias por estar conmigo a lo largo de mi vida, se que me comprendes y sientes todo lo que pasamos y se que en estos momentos tu estas tan feliz como yo. Ya cumplimos un sueño ahora juntos realizaremos muchos mas. Te quiero muchísimo.*

**A MI ASESORA**

*Maestra Susana Benítez Giles*

*Por su apoyo desinteresado y su colaboración para concretar este gran sueño, a pesar de las demoras y contratiempos que se presentaron a lo largo del camino.*

**A TODOS USTÉDES MIL**

**GRACIAS**

**CON CARIÑO**

**MARYLU**

**A MI MAMA**  
**Alicia Loera Orozco**

Por darme la vida, inculcarme los valores que con mucho orgullo trataré de transmitir, por enseñarme que todo lo que uno quiere cuesta trabajo, pero que las recompensas son muy grandes cuando llegamos a nuestra meta. Por ser la mujer más valiosa e importante en mi vida, porque has salido triunfante de todos los obstáculos que la vida te a puesto, los cuales no han sido nada fáciles, y que a pesar de ellos nos sacaste adelante a mis hermanos y a mí, caminando siempre con la frente en alto. Y aunque nunca te lo he dicho creo que es buen momento para que todos sepan que tengo a LA MEJOR MAMA DEL MUNDO, la que con sacrificios y desvelos nos da todo de ella. GRACIAS MAMÁ por tu apoyo durante mi vida y mi carrera, por estar siempre conmigo quiero dedicarte este triunfo que también es tuyo.

**A MIS HERMANOS**

**Carlos Israel Linares Loera**

Por tu apoyo y confianza en que podría estudiar y terminar una carrera dentro de la

UNAM, por motivarme siempre a salir adelante y apoyarme cuando te necesito.

**Omar Ricardo Linares Loera**

Por enseñarme a luchar por lo que quiero y nunca dejarme vencer por nada sin antes buscar todas las alternativas posibles.

**A MI PAPÁ**  
**Carlos Linares Arias**

Por ser uno de los pilares más importantes en mi vida, por enseñarme que siempre tengo que ser la mejor en todo lo que haga, y no dejarme vencer sin haber luchado antes, que siempre debo ser constante en la lucha por conseguir mis metas y lograr mis ideales. Por tu apoyo y cariño y por estar siempre a mi lado dispuesto a apoyarme en lo que necesite, quiero que seas parte de este triunfo.

**A MIS SOBRINOS**  
**Adahír y Josué**

Porque a pesar de su corta edad me han enseñado muchas cosas, por alegrar mi vida y siempre tener una sonrisa y un abrazo sincero que brindarme. Los quiero mucho.

### **A RAYMUNDO**

*Por tu Amor y confianza, por motivarme siempre a salir adelante, por creer en mí, por escucharme y apoyarme cuando te necesito, por ser parte de mi vida, quiero compartir contigo este triunfo que tu sabes cuanto nos costo.*

### **A MARYLÚ**

*Por cumplir la promesa que hicimos desde primer semestre de hacer juntas nuestra tesis y titularnos. Por soportar todos mis malos momentos, por ser parte mis alegrías y tristezas que he vivido desde que entramos a la carrera hasta el día de hoy. Porque hemos sabido mantener nuestra amistad a pesar de todo y espero que así sigamos por mucho y mucho tiempo más. Por ser como una hermana para mí, y por tantas y tantas cosas que tengo que agradecer. GRACIAS MAYO.*

### **A MI ASESORA**

*Mtra. Susana Benítez Gíles*

*Por su paciencia, por su confianza y por siempre darnos ánimo para terminar con éxito este trabajo. Por estar siempre dispuesta a ayudarnos cuando se nos complicaba algo. GRACIAS por su apoyo.*

### **A DIOS**

*Por permitirme llegar a cumplir esta meta que para mí es muy importante, por cuidarme y protegerme durante mi vida y la realización de este trabajo. Por darme la familia que tengo y por haberme permitido encontrar en mi vida a Ray y a Marylú, ya que sin su apoyo no hubiera logrado esto.*

### **A TODAS**

*Y cada una de las personas que me han ayudado en mi formación personal, profesional y laboral, que de alguna u otra forma han dejado huella en mí.*

**A TODOS USTÉDES MIL GRACIAS  
CON CARIÑO  
MIRI**

# INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>CAPITULO I. Fundamentos de la Educación Preescolar</b> .....	6
1.1 Orígenes de la Educación Preescolar .....	6
1.2 Planteamiento Teórico .....	11
1.2.1 Juan Amos Comenio .....	11
1.2.2 Juan Jacobo Rosseau .....	18
1.2.3 Heinrich Pestalozzi .....	20
1.2.4 John Dewey .....	22
1.2.5 Maria Montessori .....	26
1.2.6 Ovide Decroly .....	30
1.2.7 Celestin Freinet .....	33
1.3 Orígenes de la Educación Preescolar: México.....	34
<b>CAPITULO II. La Educación Preescolar PEP 2004</b> .....	45
2.1 Concepto, Características y Objetivos .....	45
2.2 Institucionalización de la Educación Preescolar .....	49
2.3 Orígenes del Programa de Educación Preescolar 2004 .....	61
2.4 Reformulación de los contenidos educativos .....	67
2.5 Revaloración de la función del Docente .....	71
<b>CAPITULO III. La función del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje y su desempeño dentro de la Educación Preescolar</b> .....	75
3.1 Importancia del Docente .....	76
3.2 Características y funciones del maestro preescolar .....	80
<b>CAPITULO IV. Propuesta de intervención pedagógica para la mejora de la relación maestro-alumno a nivel preescolar</b> .....	92
4.1 Programa pedagógico para la mejora de la relación maestro-alumno en la educación preescolar por medio de los campos formativos .....	96
<b>CONCLUSIONES</b> .....	111
<b>ANEXOS</b> .....	116
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	160

## INTRODUCCION

El objetivo principal de esta investigación es lograr una concientización en los docentes de nivel preescolar sobre la responsabilidad que implica su práctica, en la relación maestro-alumno que se suscita dentro del nivel preescolar, y la educación que reciben y propician los niños entre 3 y 5 años de edad. Entendiendo a la educación como un proceso dinámico, permanente e inacabado que busca la formación integral del individuo, apoyándose en las capacidades y habilidades que tienen los preescolares para trabajar a través de competencias sustentadas en una buena relación maestro-alumno.

Así mismo se proporcionan elementos que permiten a las educadoras manejar conocimientos básicos sobre el PEP 2004, así se pretende que reflexionen sobre la vital tarea que realizan en la formación de los alumnos como seres sociales, individuales y únicos.

Siendo así que el objeto de estudio de la presente investigación es dar una mirada a ese escenario donde se interrelacionan el maestro y el alumno preescolar, una mirada donde podamos encontrar los factores que intervienen positivamente y negativamente en la relación que se propicia día a día en el aula de clases a nivel preescolar. Dicho análisis del objeto de estudio es importante ya que la educación preescolar constituye el primer peldaño de la formación escolarizada del niño y es una etapa decisiva en el desarrollo del ser humano, ya que en ella se forma el cimiento de la personalidad y es la base de una continuidad en la escuela.

Por otra parte, los pocos momentos en que se propicia una buena relación con los alumnos, solo es durante las actividades consideradas como "rutinarias" lo cual establece que las educadoras efectúan sus acciones sólo porque lo "tienen que hacer" y no por las posibilidades que puede generar una buena relación maestro-alumno.

Así, el profesor mismo se niega la oportunidad de crear o inventar nuevas situaciones que incrementen diversas formas de interacción del niño, es decir, con la relación existente entre ambos actores de este escenario; pues es difícil romper con viejos esquemas obsoletos y tradicionalistas que vician y obstruyen su trabajo escolar; siendo así que el objeto de estudio de la investigación es la relación maestro-alumno a nivel preescolar, para dar pie a una propuesta pedagógica.

En la investigación se abordan los siguientes temas, en el Capítulo I se abordan los Fundamentos de la Educación Preescolar en este se investigó la evolución que ha tenido la educación preescolar, comprendiendo la diversidad de factores: sociales, económicos, y culturales que repercutieron de una u otra forma dependiendo de la época en que se encontraba; se mencionan los personajes que dedicaron su vida a la labor docente con los niños, las corrientes psicológicas que influyeron en la forma de trabajo, programas y concepción del niño a través del tiempo hasta la actualidad.

En el Capítulo II se abarca: La Educación Preescolar PEP 2004 dando un panorama general sobre el Programa de Educación Preescolar vigente a partir del 2004, así como la revalorización del docente a través de diversos factores que influyen en el quehacer educativo de forma directa tanto personal como grupal .

Así en el Capítulo III se abordó: La función del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje y su desempeño dentro de la Educación Preescolar, se enfocó a los antecedentes de la función del maestro como se ha visto desde la antigüedad hasta la actualidad y por último cual es el desempeño que tiene en el Programa de Educación Preescolar 2004.

En el último Capítulo se encuentra “la Propuesta de intervención pedagógica” para la mejora de la relación maestro-alumno a nivel preescolar, los motivos para abordar este eje temático es por la apertura que tiene la orientación para aplicar con

mejor calidad el PEP 2004, dicha propuesta se ha diseñado a través de un taller para que el personal docente pueda tener acceso sin ningún problema a este, la estructura del taller es congruente con el Programa de Educación Preescolar 2004; también se abordan situaciones didácticas, las cuales serán desarrolladas por medio de pequeños proyectos que permitirán que las educadoras puedan llevar a cabo en el salón de clases algunas de las recomendaciones que posibilitan la mejora en la relación maestro-alumno a nivel preescolar. Todo esto da cuenta para buscar alternativas más comprensivas y respetuosas para educar y formar a los pequeños preescolares.

De lo anterior se desprende que el principal objetivo de la investigación es propiciar un cambio de actitud por parte de las educadoras hacia su práctica educativa, a través de conocimientos veraces que les permitan identificar la condiciones que influyen directa e indirectamente en la educación preescolar; también se proporcionan herramientas que contribuyen a conformar una educación donde se de una verdadera relación maestro-alumno en el nivel preescolar; esto posiblemente se lograría si las mismas educadoras tuvieran el interés por hacerlo

Ahora bien la investigación se guiará a través del método Dialéctico-Crítico, el cual destaca la necesidad de que los investigadores tengan una formación epistémico-metodológica previa al inicio de un proceso investigativo.

Se trata de que dicha formación permita al investigador darse cuenta de la relación que se mantiene con una realidad que cambia permanentemente; que se percaten que se han identificado cuatro tipos de conocimiento: empírico, mágico-religioso, artístico y teórico; que se den cuenta de la importancia de conocer el proceso de constitución de conciencia de los sujetos que investigan o que son investigados; que reconozcan que, en su esencia, la educación es un proceso de constitución de conciencia en el que la participación de la escuela y la familia está en desventaja ante otros órganos que, como la televisión, inciden con mayor fuerza en ese proceso; que se conozca la estructura de la teoría y los procesos de

apropiación y generación de conocimiento, como una alternativa a lo que tradicionalmente conocemos como proceso de enseñanza- aprendizaje, y que se discuta lo concerniente a la temporalidad con la cual suceden los acontecimientos en la realidad.

Los fundamentos teóricos del sistema de investigación Dialéctico-Crítico se localizan, principalmente, en las obras de Kant, Hegel, Marx y otros teóricos contemporáneos como Hugo Zemelman y Francisco Covarrubias. Las obras en las cuales se han discutido las aportaciones de los filósofos mencionados están disponibles en nuestro país y en ellas se presentan las técnicas y procedimientos que permiten entender las tres fases de la investigación que, si bien forman un solo proceso, están claramente diferenciadas como lógica de apropiación, como lógica ontológica y como lógica de exposición. Es decir, existe claridad en cuanto a la que implica la redacción de un proyecto de investigación, el proceso investigativo en sí mismo y la exposición de lo investigado.

En el sistema de investigación Dialéctico-Crítico el propósito principal es el conocimiento de uno o más aspectos de la realidad, sin pretensiones de asignar a los objetos, reales o formales, contenidos que pueden existir en el sujeto pero no en los objetos estudiados. De los filósofos mencionados, se toma la lógica mediante la cual ellos construyeron conocimiento y, en su caso, aquellas categorías que utilizaron y que tienen vigencia actualmente y no los discursos sustantivos por medio de los cuales explicaron los fenómenos sociales de las épocas que vivieron y que, comúnmente, son considerados desfasados sin que necesariamente lo sean.

Lo que este método se propone no es verificar sino indagar para conocer y de allí derivar lo que como explicación teórica aparece.

# CAPITULO I.

## Fundamentos de la Educación Preescolar

### 1.1 Orígenes de la Educación Preescolar.

El jardín de niños es una institución a la cual no se le había dado la importancia que ahora tiene, ya que la atención a los menores se encontró inmensas en diferentes culturas de México, tales como la mesoamericana, donde al niño se le brindaban cuidados y atenciones por lo que ocupaba un lugar importante dentro de la estructura familiar; otro ejemplo fueron los mayas, aztecas, toltecas y chichimecas, los cuales se referían al niño como “piedra preciosa”, “colibrí”, “piedra de jade”, “flor pequeñita”, manifestando de esta forma respeto y cuidado por los infantes.

Tiempo después la conquista española dejó como consecuencia gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos, por lo que los religiosos fueron los encargados de educarlos y cuidarlos, solamente que su labor estaba mas orientada a la conversión religiosa, así que consolidada la época colonial, las "casas de expósitos", fueron las únicas instituciones de atención infantil en donde las "amas" se limitaban al cuidado y alimentación de los niños y a su vez estas casas eran administradas por religiosas.

Así que los años posteriores a la independencia de México no se tienen noticias sobre la existencia de instituciones dedicadas a la atención de los niños pequeños. Pero los primeros esfuerzos dedicados a la atención de los niños menores de 4 años se dieron en 1837, cuando en el heraldo del volador se abrió un local para atenderlos y junto con "la casa de asilo de la infancia" fundada por la emperatriz Carlota (1865), son las primeras instituciones para el cuidado de las madres trabajadoras.

Mas tarde en 1869, se crea "es asilo de la casa de San Carlos", en donde los pequeños recibían alimento y cuidado.

Es a finales del siglo XIX durante el porfiriato que son fundados los primeros "Jardines de Niños en México", denominados "escuelas de párvulos" o "kindergarten", los cuales se crean en contextos urbanos y fueron influenciados por las ideas liberales y positivistas de la época.

La tarea de las escuelas de párvulos era la de prestar atención a los niños entre 3 y 6 años de edad, nombrándose como directora e institutriz a la señorita Dolores Pasos y como encargado del sistema de enseñanza al Lic. Guillermo Prieto. Este sistema de enseñanza establecía que a través del juego los niños comenzarían a recibir lecciones instructivas y preparatorias que después perfeccionarían en las escuelas primarias; la escuela de párvulos num. 1 fue abierta al público el 4 de enero de 1881.

Los lineamientos pedagógicos de la educación preescolar iniciaron con la propuesta del profesor Manuel Cervantes Imaz quien, retomando ideas de Pestalozzi y Froebel, planteo la necesidad de prestar atención especifica a los niños menores de seis años, así que en 1884 en el DF. se estableció una escuela de párvulos anexa a la primaria num. 7.

El presidente Porfirio Díaz tenia la idea de extender la educación a todo el país, pero en la realidad, esta solo quedaba reducida a una minoría.

En su informe presidencial de 1888 declara que: es establecimiento de las escuelas párvulo en las cuales se introdujo en método Froebel se estaba dando a la enseñanza, un carácter educativo.

En esta época durante el gobierno de Porfirio Díaz las condiciones económicas, sociales y de vida de las mayorías era cada vez más difíciles, aunque se pretendía mantener una imagen de estabilidad y orden, de modernidad, riqueza y

verdad, La educación constituyo uno de los elementos mas utilizados para proyectar y sostener esa imagen.

A pesar de que los jardines de niños se abrían paso poco a poco, eran considerados como un lujo en el país, en el que aun no se cubrían las necesidades más apremiantes de la educación.

Un dato importante que hay que resaltar es que, las "escuelas de párvulos" a partir de 1907 dejaron de llamarse así para denominarse Kindergarten, término de procedencia Alemana que se cambio después por la expresión "Jardín de Niños" o "Jardín de la Infancia".

.En 1909 el profesor Luís Ruiz, consideraba que el programa de los jardines de niños debía constar de 5 partes: primera; juegos gimnásticos para cultivar la buena forma de las facultades físicas de los párvulos, segunda; dones o juguetes rigurosamente graduados; tercera, labores manuales juegos destinados a ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia del niño dotarlo de conocimientos; cuarta, plásticas al estilo moderno con objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños y quinta, canto, medio ingenioso cuyos fines era amenizar los trabajos, facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentimiento estético.

Durante el gobierno de Madero (1910), dentro de la política educativa se propuso que la educación adquiriese un carácter popular ya que durante el porfiriato la educación estaba orientada hacia las clases dominantes y existía en el país un analfabetismo alarmante,

Francisco I. Madero se preocupo de la educación y de la instrucción para el pueblo, porque ello permitiría la implantación de la libertad y la democracia en México.

En 1915 se permitió el establecimiento de escuelas particulares, aunque siempre con apego a las leyes establecidas.

En 1916, los jardines de niños estuvieron supervisados por inspectoras de escuelas primarias.

Es importante señalar que las profesoras Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata y Berta Vonn Glumer, compusieron melodías, escribieron literatura infantil como cuentos y rimas, así como cantos y juegos propios del jardín de niños, ya que anteriormente, se producía literatura y música extranjera.

En 1921 se funda la Secretaría de Educación Pública "SEP" y se considera que los jardines de niños no están atendiendo a la población trabajadora.

En ese mismo año se llevo a cabo el primer congreso del niño, y entre los temas que se trataron estuvo el de los jardines de niños, donde se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los niños más necesitados no asistían a estos planteles.

Durante el sexenio de Plutarco Elías Calles la preocupación por llevar los jardines a barrios alejados y marginados de la ciudad de México comienza a materializarse. Manuel Puig Casauranc, Secretario de Educación de esa época afirmo: Por haber sido siempre limitado el número de jardines de niños, la sociedad los ha mirado siempre como privilegio de la casa rica; pero la Secretaría a querido que presten su servicio a gente mas necesitada y se llevo a cabo la idea, estableciendo secciones de párvulos anexas a las escuelas primarias; de esta manera el jardín de niños se convirtió en una institución popular.

En el año de 1928 fue creada la Inspección General, nombrándose como Subdirectora a la señorita Rosaura Zapata. Esta maestra presento un proyecto para los Kindergarten donde se hablaba de la necesidad de que en estas instituciones se formaran a niños netamente mexicanos, saludables, alegres, espontáneos y unidos. Se trataba de formar seres laboriosos, independientes y productivos.

El presidente Cárdenas en 1937 decreto que la educación preescolar quedaría adscrita a la Dirección de Asistencia Infantil, misma que en 1938 paso a ser la Secretaría de Asistencia Social.

Por su parte el presidente Ávila Camacho traslado en 1941, dicho nivel escolar a la Secretaría de Educación Pública creándose el Departamento de Educación Preescolar. En ese mismo año se formó una comisión que reorganizaría los programas relacionados con salud, educación y recreación.

Miguel Alemán también se preocupo por el avance del preescolar. Fue entonces cuando la Dirección General de Educación Preescolar se oriento a preparar educadoras en todo el país. Para este fin se utilizo como medio la radio, a través de programas diarios que deberían desarrollas las maestras con los niños. Al finalizar el sexenio de Alemán había en toda la República 898 jardines de niños.

Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) otorgo a los jardines de niños más importancia desde el punto de vista técnico que desde el económico. El resultado fue que los planteles aumentaron a 1132 en todo el país. Incluso en 1957, se celebró en México el Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP).

El sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964) se distinguió por su preocupación por mejorar la educación pública, y la enseñanza del preescolar no fue la excepción. Los planteles aumentaron a 2324 en todo el país.

Cabe señalar que durante el sexenio Gustavo Díaz Ordaz, gran parte de este esfuerzo hacia la educación preescolar se vio reducido por otras prioridades.

De hecho, el paso más importante se dio durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976). Fue entonces cuando se logro reestructurar los planes de trabajo con base en las más modernas corrientes psicopedagógicas, aplicándolas a las características de cada región.

A pesar de todo la Educación Preescolar venía arrastrando numerosos problemas. El principal era el de cubrir las necesidades existentes en las escuelas, ya que, en el ciclo escolar 1976-1977, se ofrecían sólo 608,000 niños, de los cuales 271,000 eran de cinco años, es decir, atendía a solo el 16% de los niños de cuatro años y el 14% de los de cinco años. El numero de educadoras era insuficiente y representaba un programa que gozara de una validez oficial y de un plan sistematizado para establecer jardines de niños.

En el sexenio de López Portillo se dio prioridad a la Educación Preescolar estableciéndose la meta de ofrecer un año de Educación Preescolar o su equivalente al 70% de los niños de cinco años, carente de este servicio.

Es necesario resaltar la importancia que ha representado la función de los jardines de niños en la educación de los más pequeños, con una identidad propia pero poco reconocida, al responder a una necesidad de la sociedad, como el de las madres trabajadoras; y como la función de esta institución se ha tenido que modificar a lo largo del tiempo en sus principios pedagógicos, como en su misma función. Lo anterior quedara mejor explicado a lo largo de este capítulo con los pedagogos que a continuación se abordan.

## **1.2 Planteamiento Teórico.**

Para que la labor educativa resulte efectiva en la escuela, es necesario basarla en un conocimiento del desarrollo infantil en sus dimensiones afectiva, intelectual, social y de su crecimiento. En este campo encontramos a varios pensadores que han abarcado de una u otra forma la Educación, los cuáles se analizarán para tener las diferentes perspectivas que ofrecen a la presente investigación.

### **1.2.1 Juan Amos Comenio.**

El 28 de marzo de 1592 nace Juan Amós Comenio, en un pueblo llamado Nivnice. Allí, las lecturas comentadas por su padre le fueron ayudando a desarrollar su pensamiento crítico, y sus ideas sobre la fe en la justicia que tarde o temprano

llegaría. Luego de muertos sus padres y de haber perdido sus pertenencias en un terrible incendio huye en compañía de su tía buscando su porvenir.

Fue uno de los grandes maestros de la pedagogía moderna; su labor humanístico-cultural se desarrolló en la Europa del siglo XIV, durante una época marcada por profundos cambios ideológicos, políticos, económicos y socioculturales

Comenio era esencialmente optimista, mientras que la mayoría de los teólogos de su época ponían de relieve la maldad y perversidad del hombre, destacaba su grandeza pero no perdía de vista que la vida era una batalla entre el bien y el mal pero estaba seguro de que el bien triunfaría.

En el plano de la educación proyectó “un sistema de educación pansófica, que implicaba que todos aprenderían todo”<sup>1</sup>; en otras palabras su reforma educativa estaba íntimamente ligada a una renovación moral, política y cristiana de la humanidad.

Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales de aprendizaje: la inducción, la observación personal, los sentidos y la razón.

Comenio no toleraba ninguna distinción de clases en la educación, por lo mismo defendió la escuela para todos señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización.

Enseñaba a sus alumnos, con todo detalle y admiración, la biodiversidad del pequeño bosque cercano a la escuela. Basándose en el trabajo de las abejas de las colmenas que tenía en el jardín de la escuela enseñaba a sus alumnos los beneficios de una actividad constante y unida. En esas horas felices él se olvidaba

---

<sup>1</sup> Frederick Mayer. Historia del Pensamiento Pedagógico. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Pp. 227

del peligro amenazante que vivían. Propiciaba la competencia entre sus alumnos, la cual se daba en un equilibrio entre la disciplina y el estímulo hacia el trabajo.

Algunos críticos ven una tendencia platónica en las enseñanzas de Comenio, pues este creía como Platón, en un Estado ideal. Pero a diferencia de Platón creía en la igualdad: “la humanidad sólo podía progresar si prevalecía la verdadera democracia, la moral y la sabiduría no eran el monopolio de un grupo, sino que pertenecían a todos”<sup>2</sup>

Comenio estaba interesado en formular principios pertinentes para educar a todos los hombres en todas las naciones y países del mundo, quería educarlos a todos en todo lo importante para la vida de todos los hombres, y para ser capaces de desarrollar o cumplir todas sus potencialidades físicas e intelectuales como también las relativas a la emoción, voluntad, conciencia y comportamiento, la acción, siempre sin ninguna violencia, naturalmente.

Dentro de la Didáctica Magna, y de manera implícita, Comenio escribe citas bíblicas al estilo del razonamiento, menciona que la Educación consiste en la “adquisición de una cadena de conocimientos, cuya coordinación importa asegurar en el espíritu del alumno, es preciso crear asociaciones de ideas, correspondencia y analogías que unen una cosa a la otra, sin que se deje de insistir en sus semejanzas y sus diferencias”<sup>3</sup>; es decir, es una preparación para el más allá.

Dentro de la Educación concibe al niño como el centro de la atención. Insistía en la importancia de la acción “aprender haciendo” era la clave de su sistema; aprendemos a escribir escribiendo y a razonar razonando. Pero la acción sola no basta, debía cultivarse la capacidad crítica y especulativa de los alumnos.

---

<sup>2</sup> Ibid

<sup>3</sup> Jean Chateau. Los grandes pedagogos. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. Pp.121

Más adelante en la Didáctica Magna fija los requisitos esenciales para aprender y para enseñar, derivándolos de nueve fundamentos que se encuentran en la madre naturaleza. Son los siguientes:

1er. Principio: “La naturaleza actúa en el momento oportuno”<sup>4</sup> , la formación del hombre debe empezarse en la niñez y no debe darse nunca una formación que no se está en disposición de recibir.

2do. Principio: “La naturaleza prepara el material antes de empezar a darle forma”<sup>5</sup> , I los libros y materiales necesarios para la enseñanza deben tenerse prontos y a la mano.

3er. Principio : “La naturaleza elige un sujeto apropiado para actuar sobre él o lo somete primero a un tratamiento adecuado para convertirlo en tal”<sup>6</sup> no se libera a las mentes de todas sus tendencias ociosas sólo si se les habitúa a la disciplina y al orden.

4to. Principio : “La naturaleza no es confusa en sus operaciones, sino que la progresar pasa distintamente de un punto a otro”<sup>7</sup> las escuelas deberían estar organizadas de manera que el alumno se ocupe de un solo tema de estudio en cada oportunidad.

5to. Principio : “En todas las operaciones de la naturaleza, el desarrollo viene desde adentro”<sup>8</sup> el alumno debe primero entender las cosas y luego recordarlas y el maestro debe conocer todos los métodos de estudio.

6to. Principio : “En sus procesos formativos la naturaleza comienza por lo universal y termina en lo particular” cualquier ciencia o arte debe empezarse a estudiar por sus rudimentos para llegar a las reglas y a los principios.

7mo. Principio : “La naturaleza no salta sino que avanza paso a paso” el tiempo y el trabajo se conjugarán de forma armónica.

---

<sup>4</sup> Op cit. Pp. 229

<sup>5</sup> Ibid Pp. 230

<sup>6</sup> Ibidem

<sup>7</sup> Ibid. Pp. 231

<sup>8</sup> Ibid. Pp. 231

8vo. Principio : “Si la naturaleza comienza algo no lo abandona hasta haber completado la operación” no debe salirse ningún alumno hasta haber adquirido la madurez necesaria.

9no. Principio : “La naturaleza evita los obstáculos y las cosas que pueden causar daño” los alumnos no deben recibir más libros de los necesarios sólo los que sirvan como fuente de sabiduría, virtud y piedad.

Con estas ideas como fondo, Comenio desarrolló sus actividades de reforma escolar con el objetivo de que todas las escuelas fueran talleres de humanidad y su concepto de educación permanente para llegar a una cultura humana universal.

Comenio se dedicó a descubrir las leyes que gobiernan la evolución del hombre en su relación con todo el mundo. La insistencia en la integridad del desarrollo individual y social con la educación fue considerada por Comenio tanto horizontal como verticalmente y ofreció un complejo método pansófico para tal propósito.

El maestro no solo debe encarnar el método de enseñanza, sino él como modelo para sus alumnos. Como se puede apreciar Comenio, centra su esfuerzo, en un modelo pedagógico para reglamentar y prescribir que se debe, como y cuando enseñar dando fundamental importancia a niño como objeto del acto educativo al que se le debe estimular positivamente para que ame el conocimiento, dando este de manera metódica, sencilla y primordialmente que aprenda haciendo, es decir activando todos sus sentidos.

Por otro lado, al tener en cuenta la aptitud innata hacia el conocimiento, Comenio consideró de gran importancia la educación en los primeros 6 años de vida, escribiendo incluso una obra para este fin llamada "Escuela Materna" que concibe a la madre como una educadora e instaurando así lo que hoy conocemos con el nombre de **jardines o preescolares**.

Esto también es reiterado con uno de sus principios que dice que "solo es firme lo que en la primera edad se aprende". Otro aporte de gran importancia, con una de sus obras "Orbis-Pictus", es la implementación de métodos audiovisuales pues esta obra es una pieza teatral en la que se utiliza la interpretación teatral como un instrumento importante de motivación y estimulación, para con este llegar a que el niño entienda y asimile determinado contenido.

Comenio, se dedicó a integrar las metas, el contenido y los métodos de la educación y toda la *emendatio rerum humanarum* (reforma de los asuntos humanos).

Su meta fue reformar el todo de la humanidad de tal manera que nunca pudo limitar sus esfuerzos solamente a reformar la enseñanza del latín, ni satisfacerse meramente con la matemática o la geometría, en el cientifismo que se desarrollaba en su tiempo.

Su Pansofía no sólo fue una teoría del conocimiento sino también un camino hacía la sabiduría de la vida que incluye no únicamente el conocimiento del mundo entero sino también el conocimiento de parte del mundo, esto es, conocimiento del hombre total. Por lo tanto contenía elementos morales, sociales, religiosos y principios para la reforma del mundo. La educación general que ofrece el camino hacía el sentido de la vida en la filosofía del hombre y de sus relaciones con el mundo, y el conocimiento especializado tienen que formar una cultura integrada.

Para Comenio el hombre no solamente era un animal racional sino también un animal libre de actuar; esto es, sus acciones individuales y sociales son los criterios de sus potencialidades, incluidas las de su intelecto.

Comenio, al escribir una gran didáctica y sus tratados especiales contribuyó a crear una ciencia de la educación y una teoría de la didáctica, considerados como disciplinas autónomas.

Al proponer la determinación del saber necesario para la vida futura, Comenio introduce a la teoría educativa dos criterios que tienen validez hasta hoy. En el marco de la educación se deben transmitir los conocimientos relevantes de una parte para la vida actual de los niños, y de otra parte para su futuro. El punto de vista de la necesidad está inseparablemente unido a la pregunta por la selección de los contenidos y valores correctos de la educación y la enseñanza, y con ello a la pregunta por los criterios de esta selección y su fundamentación. La enseñanza y la escuela en Comenio quedaron así ligadas a la verdad pero también a la utilidad.

Como crítica a los métodos de enseñanza duros que solo despertaban el terror de los muchachos para con el conocimiento y además destrozaba ingenios, Comenio plantea un método práctico de aprender haciendo en el que los conocimientos se infiltran e infunden suavemente en las almas, llevando al entendimiento la verdadera esencia de las cosas e instruir acerca de los fundamentos, razones y fines de las más principales cosas que existen y se crean, contrario a esto se implementaba como muy importante, el uso de la memoria de la palabra y no la de la experiencia, así Comenio insta a formar primero el entendimiento de las cosas, después de la memoria y por último la lengua y las manos.

Su concepción paidocéntrica de la educación pone todos los componentes educativos al servicio del aprendiz, estableciendo un paradigma pues anteriormente al alumno no se le daba tal importancia, siendo considerado como simple receptor-pasivo del conocimiento.

Con base en un principio de Comenio, extraño para la época, que decía que se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno u otro sexo, plantea una igualdad de géneros, considerando a la mujer como igualmente “dotada de entendimiento, ágil y capaz de la ciencia y lo mismo destinadas a elevadas

misiones<sup>9</sup>; y no entendía porque razón se les apartaba del conocimiento y entendimiento de las ciencias.

En importante exaltación hacia la universalidad de la escuela, Comenio hizo un llamado en su favor a los padres, preceptores, eruditos, teólogos, pero en especial a los magistrados políticos para apoyar la reforma de las escuelas sin reparar gasto alguno, así de una u otra forma comprometió toda la humanidad en esta obra.

### **1. 2. 2 Juan Jacobo Rousseau.**

La influencia de Rousseau sobre la educación de los tiempos modernos es tan grande que algunos lo consideran autor de una revolución casi copernica. La historia de la educación puede dividirse en dos partes: antes de Rousseau y después de Rousseau; esto no se debe a la solidez de sus teorías sino más bien a sus tendencias espectaculares. Más que cualquier otro de sus antecesores, Rousseau representa los ideales del romanticismo que aplicó a la educación.

Para apreciar sus ideales pedagógicos debemos conocer no sólo el Emilio sino también sus Confesiones, La nueva Eloisa, El Contrato Social y su Discurso sobre el Origen de la Desigualdad entre los Hombres.

En los tiempos de Rousseau la educación era todavía sumamente formal, el maestro era una autoridad absoluta, se propiciaba la memorización. Dado que los clásicos constituían el núcleo del programa se menospreciaban las ciencias. Los niños tenían que ser disciplinados y controlados estrictamente.

Al igual que Pestalozzi Rousseau creía que era un mundo interno y que no se pueden imponer pautas ni mucho menos se pueden impartir los conocimientos de forma mecánica.

---

<sup>9</sup> Jean Chateau. Los grandes pedagogos. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. Pp.113

El Emilio es considerado como el índice de la filosofía de Rosseau debido a los enunciados plasmados en este que nos muestran el porque es considerado uno de los pilares más importantes de la Pedagogía.

Rousseau pudo haber escrito un tratado que se centrara en la educación pública, inspirándose en Platón y en Esparta más decide hacer una recopilación de sueños y deseos que pretende lograr dentro de la obra de Emilio, ya que este no es un verdadero tratado de educación, debido a que no se saca de lo real o de la experiencia vivida por lo mencionado anteriormente, dejándose arrastrar por una novela, dejando ver dentro de su obra que es casi imposible que una educación triunfe, ya que solo se pueden acercar a su objetivo educativo sin tenerlo del todo.

El Emilio encierra de lleno el problema de la ciudad, ya que muestra cómo tomando a los hombres tal y como son y a las leyes tal y como pueden ser, es posible renovar en ciertos lugares la condición humana, ya que al abordar la integración humana y la situación social se puede decir que dentro de estas es en donde verdaderamente se empieza la educación.

Rousseau señalaba cuatro etapas en el desarrollo del niño, las cuales reproducen el desarrollo de la raza.

1. De 0 a 4 años: deben evitarse las convenciones artificiales pues el niño debe adquirir una experiencia directa de la vida.
2. De 5 a 12 años: se da el estado salvaje de la humanidad, en esta recomendaba a los maestros “no razonar con el niño ya que éste debe aprender por experiencia”<sup>10</sup>
3. De 12 a 15 años: es el período racional de la humanidad, aquí el joven es capaz de apreciar y de formar juicios críticos.
4. De 15 a 20 años: es el período social, el hombre deberá encontrar a dios mediante un sistema de religión natural.

---

<sup>10</sup> Frederick Mayer. Historia del Pensamiento Pedagógico. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Pp. 251

Rousseau afirmaba que debemos respetar a los niños y que el objeto de la educación es la claridad: “tened siempre presente que la vida y el alma de mi sistema es no enseñar al niño muchas cosas y permitir que sólo ideas claras y concretas entren en su mente ...”<sup>11</sup>

Volviendo a Emilio se mencionaba que no existe mayor problema debido a que el se encuentra en una posición económica desahogada que no carece de nada solo necesita los factores naturales para su educación.

Por lo que Rosseau considera que al no necesitar más cosas que lo natural “la felicidad es entonces la satisfacción de sí mismo, y para merecer esa satisfacción estamos en la tierra dotados de libertad, tentados por las pasiones y reprimidos por la conciencia” <sup>12</sup>.

Ahora bien la importancia de Rousseau en la educación preescolar se halla desde que se refiere a que toda obra maestra de la educación es hacer a un hombre razonable, teniendo en cuenta que el pensamiento comienza por las sensaciones, las cuales al combinarse crean una razón sensitiva y luego una razón intelectual que es la verdadera razón humana. Con ello se destaca que lo importante en esta edad es educar y desarrollar el cuerpo y la inteligencia, lo cual se tendrá como base en toda educación.

### **1.2.3 Heinrich Pestalozzi.**

Un gran pedagogo del siglo XIX , Pestalozzi realizó enormes esfuerzos para hallar un método que fuera independiente del maestro, y tuviera en sí mismo virtud suficiente para provocar el desarrollo de las facultades del niño.

---

<sup>11</sup> Ibid. Pp.253

<sup>12</sup> Chateau Jean, Los Grandes Pedagogos, Fondo de Cultura Económica, México, pp. 179.

Su método está basado en la intuición. Fue el primer pedagogo que trató de entender la educación como un proceso de autoformación; todo saber surge de la íntima experiencia del individuo.

Para Pestalozzi, la naturaleza humana significaba conocimiento y racionalidad, autonomía ética. El fin de la educación no puede y no debe trascender el espíritu del educando, ni consiste en un determinado contenido impuesto desde el exterior. Por lo tanto, la educación tiene como tarea el desarrollo armónico de las facultades y el dominio del espíritu sobre la animalidad.

De las obras de Pestalozzi merecen especial comentario las siguientes: **Veladas** de un solitario (subordina la formación profesional a la instrucción general del hombre), **Leonardo y Gertrudis** (se describen los esfuerzos que la autoridad civil y religiosa hacen para liberar de la embriaguez a un padre de familia), **Cómo Gertrudis enseña a sus hijos** (serie de cartas sobre la instrucción elemental y donde Pestalozzi expone su método y sus ideas pedagógicas).

El principio pedagógico consiste en cinco elementos<sup>13</sup>:

1ero. Principio de espontaneidad: el hombre se forma de acuerdo con las propias leyes de su esencia.

2do. Principio del método: tomar como punto de partida lo simple y perseguir un progreso ininterrumpido.

3er. Principio de intuición: impresión inmediata que el mundo físico y el mundo moral producen sobre nuestros sentidos exteriores e interiores.

4to. Principio del equilibrio de las fuerzas: espiritual, moral y física se deben desarrollar armónicamente.

5to. Principio de la colectividad: la pedagogía es social.

---

<sup>13</sup> Moreno G. Juan Manuel. Historia de la Educación. Editorial Paraninfo. Madrid. 1986 Pp. 328 (todos los principios se tomaron de esta fuente bibliográfica)

Para Pestalozzi es la vida la que educa y la educación debe seguir el desarrollo natural del hombre, es decir, “educar conforme a las leyes de la espontaneidad del niño”<sup>14</sup>

La idea matriz que domina en todo el sistema pestalozziano es la idea de la intuición, siendo está el fundamento propio y verdadero de la instrucción humana. De aquí los tres aspectos de la educación elemental:

- a) Enseñanza de la forma: dibujo y geometría
- b) Enseñanza de los números: aritmética
- c) Enseñanza del lenguaje: lengua.

Según Pestalozzi todos tenemos un espíritu creador y capacidad para el amor y la comprensión, ahora bien el modelo de la escuela es el hogar y el maestro debe actuar como un padre cariñosos, desarrollar la iniciativa en los alumnos en la importancia de la conducta ética.

Como Rousseau, Pestalozzi encaraba la educación desde los intereses de los niños y no sobre la base de la vista de los adultos.

Hizo también varias innovaciones: “ usó pizarras y lápices y enseñó las letras del alfabeto por medio de tarjetas, organizó clases específicas”<sup>15</sup>

Al igual que Comenio, Pestalozzi no pedía sólo una reorganización de la educación sino también una transformación de la sociedad. El espíritu creador debe prevalecer, no sólo en el aula, sino en todas las actividades de la vida.

#### **1.2.4 John Dewey**

Filosofo contemporáneo que ejerció una gran influencia sobre el pensamiento, la cultura, la usanza política y sobre todo en la praxis educativa. John Dewey, (1859-

---

<sup>14</sup> Ibid. Pp. 329

<sup>15</sup> Frederick Mayer. Historia del Pensamiento Pedagógico. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Pp. 275

1952), quien crea su propia escuela la cual tenía como objetivo darle respecto a la sección de filosofía y de psicología la misma categoría que la de los laboratorios en relación con las ciencias físicas. Dewey se manifestaba contra la escuela tradicional, la cual tenía como fin esencial “preparar para una vida adulta que era, a su vez, una preparación para una vida después de la muerte”<sup>16</sup>, es decir, el niño y el adulto estaban preparándose para una etapa futura de la vida más que para vivir rica y plenamente el presente.

El desarrollo intelectual del niño se centraba en el ejercicio de facultades como la memoria, la razón, la voluntad, la imaginación u otras del mismo género, con esto se suponía que la potencia desarrollada por esas facultades podía fácilmente transferirse de una actividad a otra. Con estos principios Dewey funda su escuela tomando como punto de partida, no las actividades futuras del adulto en las que se pensaba que participaría el niño, sino las actividades comunes en las que estaba inmediatamente comprometido. Es decir, el fin de la educación no era extraerlo o desarrollarlo de acuerdo con algún modelo distante, sino más bien ayudarlo a resolver los problemas suscitados que, para el muchacho, la mayor parte de éstos procedían de la casa y de la comunidad. Dewey tenía especial interés en que la escuela fuese una prolongación simplificada y6 ordenada de dichas situaciones sociales.

Para lograr sus objetivos la escuela de Dewey partía como la escuela tradicional, de las capacidades y de las tendencias presentes del niño, concebía el programa como un instrumento que ayudaría al niño a realizar todos los proyectos que éste podía haber formulado con el fin de comprobar el resultado de sus presentes actividades; fundaba el programa de los primeros años en las necesidades del niño, como el alimento, el albergue y el vestido, es decir, consideraba la escritura y la lectura como puros instrumentos.

---

<sup>16</sup> Chateau Jean, Los Grandes Pedagogos, Fondo de Cultura Económica, México pp.277

En la última década del siglo XIX Dewey llegó a pretender que el defecto más grave de los métodos de entonces consistía en el divorcio entre el saber y su aplicación, “ninguna instrucción podía tener éxito separando el saber y el hacer”<sup>17</sup>, es decir no se puede separar entre los fines y los medios de los objetivos a realizar. Por lo que se desarrollaba en el niño el sentimiento de una cooperación mutuo y el sentimiento de trabajar de un modo positivo para la comunidad, esto aprovechando las ocasiones de división del trabajo.

La teoría de Dewey es basada principalmente en la palabra experiencia, la cual tiene para el un doble aspecto, por una parte en ensayar y por otra en experimentar, ya que para el la experiencia no es nunca definitiva, el hombre está destinado a reconstruirla de continuo a la luz de la experiencia futura, debido a que él tenía una visión experimental de la experiencia, comprendiendo a la experiencia como prueba y conocimiento, sin dejar de lado las dos dimensiones de la experiencia, hacer y experimentar, las cuales son igualmente los factores esenciales del método experimental.

Los fines de la educación de Dewey son enlazados de un modo inmediato con la previsión de las consecuencias que pueden expresarse de tal o cual actividad del niño. Para él, el primer criterio para establecer una meta válida de la educación, es que debe nacer de las actividades actuales, es decir, el niño aprende a anticipar con la imaginación los resultados probables de lo que está haciendo o de lo que va a hacer, es decir la elección de una meta le sugerirá en que orden deberá actuar para aprender. El segundo criterio establecido por el autor, es que debe ser flexible, debido a que los fines anticipan el futuro el cual se halla rodeado de incertidumbre, es decir, conviene que el que aprende plantee sus metas como simples tentativas, debe ser capaz de enmendar o revisar su plan de acción original, es decir debe ser experimental, no dejarse llevar como lo a marcado la escuela tradicional, por imposiciones a los niños por parte de sus maestros, que a su vez solo responden a

---

<sup>17</sup> Ibidem pp. 280

imposiciones de sus superiores. Los fines educativos se originan en las actividades reales de la vida, los cuales serán tantos y variados como la vida misma.

Al principio de su filosofía Dewey rechazaba la noción de que la estructura del desarrollo consiste en desenvolver potencias ya latentes en el niño, es decir, la idea según la cual el adulto se encuentra ya en el niño, esto presupone que la educación procede de modo analógico al crecimiento en las plantas. Es decir, esta analogía explica porque Froebel llamó a su escuela jardín de niños. Pero después de varios estudio se da cuenta de que esto se remonta a Aristóteles quien es el primero en tomar en cuenta al niño. Lo principal que rechazaba de esta analogía era que supone el carácter completo y perfectamente explicito del fin del desarrollo, es decir un limite inflexible que se determina según los estudios con los que se cuenta.

El programa adecuado para realizar la clase de fines que Dewey tenia en su mente, debe ser un programa de experiencia, el cual debe implicar a su vez un hacer y una prueba, sin borrar las experiencias de la vida diaria de los niños sino tratar de hacer que fueran información que construye conocimientos basados en la experiencia. Se lamentaba de que unos de los defectos demasiado frecuentes en los programas consiste en que los alumnos sólo acumulan informaciones, no las utilizan a fin de convertirlas en conocimientos , sino se las aprenden sin percibir la relación con la vida cotidiana. Por lo que el decide darle igual grado de importancia a ambas cosas dentro de su programa, al cual consideraba el ideal.

Dentro de su método de enseñanza resalta la influencia que tuvieron en el los métodos de investigación científica existentes hasta entonces. Dicho método es conocido también como método del problema dentro del cual resalta 5 puntos del acto del pensamiento: 1. se empieza con una experiencia actual del niño, 2. hay una interrupción en la continuidad de la actividad actual, 3. inspección de los datos que se tienen a la mano y que pueden brindar una solución, 4. la formación de una hipótesis en vista de restaurar la continuidad interrumpida de la experiencia, 5. la hipótesis debe ser sometida a la prueba de la experiencia. Este método debe ser

abordado por el maestro y el alumno, con el fin de lograr la reflexión del alumno para poder resolver el problema. Ya que según Dewey la experiencia educativa es disciplinada cuando sus dos fases, el hacer y el experimentar, se inician dando la cara a las dificultades y distracciones que la acompañan. El éxito del método del problema en sus fases ética y lógica depende en gran parte del hecho de que así se infunde en el niño una sensación muy viva de su aportación personal al proceso. Es decir, la doctrina del interés es la base de la pedagogía de Dewey. Por lo que es indispensable que la enseñanza se funde en intereses reales, los cuales cambian y evolucionan con forme se complica y enriquecen las actividades que se desarrollan para tener un mejor aprendizaje.

Para Dewey la educación es un proceso social, un proceso de participación de la experiencia, es decir un proceso en el que exista la democracia, una forma de compartir con todos no solo con el maestro sus conocimientos, debido a que una escuela democrática esta destinada a desempeñar un papel en la reconstrucción del orden social, ya que para el lo moral y lo social son una sola cosa y en última instancia el sentido de la democracia en educación es un sentido moral.

Lo anterior nos da la pauta para darnos cuenta que tanto ha influido hasta nuestros días dicha doctrina, porque aún siguen prevaleciendo pensamientos que no se llevan a la práctica que solo se quedan en el aire. Cabe señalar que Dewey nos da varios típs para saber que se ha hecho y que falta por hacer en la educación, sobre todo en el nivel preescolar.

### **1.2.5. María Montessori.**

María Montessori (1870-1952), la primera mujer graduada en medicina en la Universidad de Roma se dedico sobre todo de la educación de niños anormales y mentalmente débiles; la Montessori expuso las experiencias realizadas y sus resultados en el libro El método de la Pedagogía Científica aplicada a la Educación Infantil en las Casas del Niño, y más tarde planteo y promovió la aplicación de sus

métodos en las escuelas elementales, con el volumen La autoeducación en las escuelas elementales. Sus ideas tuvieron un éxito extraordinario y amplia difusión en todo el mundo, ya que se aplicaron en primera instancia a niños de 4 a 6 años, o sea en jardines de infantes, y la Montessori misma dedicó gran parte de su vida a cuidar su trasplante en países extranjeros

El núcleo de la Pedagogía Montessoriana consiste en concebir esencialmente la educación como autoeducación, es decir, como un proceso espontáneo por medio del cual se desarrolla dentro del alma del niño el hombre que duerme ahí y para que esto ocurra en el mejor de los modos posibles, lo fundamental es proporcionar al niño un ambiente libre de obstáculos innaturales y materiales apropiados.

En las casas del niño todo está concebido y constituido a la medida del niño: mesas, sillas, armarios, repisas, libreros, percheros, lavabos, etc.; nada de bancos de escuela, instrumentos de esclavitud del cuerpo infantil, de la misma manera que los castigos y los premios son instrumentos de esclavitud para el niño. En este ambiente el niño goza de libertad para moverse y actuar a sus anchas sin la ingerencia obsesionante del adulto.

En repisas especiales el niño encuentra toda una rica serie de materiales de desarrollo: estuches para abrir y cerrar, sólidos de diversas formas que encajan en huecos especiales, botones de abotonar y desabotonar, ovillos de colores para disponer en su justo orden de graduación, o bien superficies ásperas o lisas que se gradúan oportunamente, etc. Según la Montessori estos materiales sirven para educar ante todo los sentidos del niño, base fundamental del juicio y el raciocinio. El niño puede tomar los materiales que quiera sin otra obligación de devolverlos a su lugar antes de tomar otros.

La maestra reduce sus intervenciones al mínimo, en general dirige la actividad pero no enseña por lo que se denomina “directora”. Si un niño molesta se limita a ponerlo en una mesa aislada. Si otro no logra ejecutar el ejercicio elegido lo ayuda personalmente o lo invita a cambiar de material. A los 5 años se invita a los niños a

que se ejerciten con un material especial, mediante el cual aprenden con el tacto y la vista la forma de las letras del alfabeto.

El criterio común que regula el comportamiento de la directora por lo que respecta tanto a las actividades individuales como sociales es el de permitir que el niño haga sus experiencias ya que el adulto tiene una experiencia de tipo totalmente diverso de la infantil y aprende de otro modo, o sea, acomodando lo nuevo en esquemas ya construidos mientras que el niño se construye a sí mismo con su experiencia actual. Por lo tanto define a la mente del niño como “mente absorbente” y habla de períodos sensibles durante los cuáles los niños asimilan con maravillosa rapidez series enteras de experiencias nuevas de un cierto tipo.

Por otro lado salta a la vista su carácter más bien analítico ligado por una parte al hecho mismo de basarse en un material preconstituido donde la elaboración de proyectos originales, individuales o de grupo, es objeto de menor atención.

Como hemos visto, el sistema se presenta en forma de una aplicación técnico-científica, particularmente de datos de biología. Es decir, en Montessori, “la concepción de la educación es de crecimiento y desarrollo, más que de adaptación o integración social”<sup>18</sup>, es decir, más que el ser social en el sistema Montessori se ve al ser biológico, el cual cuenta con diferentes características, necesidades y capacidades.

El sistema Montessori tiene tres principios básicos:

- **Libertad:** “el verdadero desarrollo no depende de la especie, sino de la posibilidad de que éste realice las condiciones de vida necesarias en cada momento de su propia evolución”. Se ve aquí a la infancia como una fase necesaria que debe ser plenamente vivida, es decir, la posición de

---

<sup>18</sup> Introducción al Estudio de la Escuela Nueva, M.B. Laurencio Filho, Kapelusz, Buenos Aires 1964, pp- 196

Montessori es vitalista. Entonces el concepto de la libertad en la educación debe entenderse como condición idónea para el más favorable desarrollo de la personalidad, ya sea en el aspecto fisiológico, como en el aspecto psíquico, incluyendo el mismo desarrollo de la conciencia. El educador debe participar de ese culto profundo de la vida, y respetar el desarrollo de la vida infantil, observándola con interés humano. La libertad no significa abandono, sino el permitir el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño, es decir, el educador debe impedir que el niño confunda el bien con la inmovilidad, el mal con la actividad, porque el objetivo es disciplinar para la actividad, para el trabajo, para el bien, no para la inmovilidad, la pasividad o la obediencia ciega.

- **Actividad:** Según el pensamiento de Montessori, se debe colocar al niño en un ambiente adecuado para que la actividad se coordine por obra de los intereses naturales, es decir, no se debe dirigir la atención indiferentemente a todas las cosas sino a aquellas que son somáticas a nuestras preferencias. Las cosas útiles a la intimidad de nuestra vida despiertan interés en nosotros, por lo que nuestro mundo interior está formado por una selección del mundo exterior, adquirida según nuestra propia actividad. Las experiencias a través de las cuales cada uno de nosotros construye su “yo”, con relación al mundo exterior son dirigidas por las capacidades individuales con las que contamos. Con esto Montessori llega al aprendizaje como proceso activo, afirmando que no hay educación que no sea auto-educación.
- **Individualidad:** No se puede ser libre sin carácter individual, sin personalidad propia. Por consiguiente, desde la primera infancia, las manifestaciones activas de verdadera libertad deben tener esa orientación. Toda acción educativa debe tener en vista la auxiliar al niño en su propia formación. El hombre que realiza todo lo que puede hacer, personalmente, redobla sus fuerzas en sus propias acciones, las conquista de sí mismo, multiplica su

poder y se perfecciona. Es menester crear, para las generaciones futuras, hombres capaces de poder, es decir, independientes y libres.

Debido a que María Montessori es una partidaria de la educación renovada y libre, todos los partidarios de la misma aceptan tales principios, no siempre por las mismas razones, aunque no se mantienen en los procedimientos generales que Montessori preconiza, esto partiendo de una psicología asociacionista, levemente modificada por la filosofía vitalista con la que contaba Montessori.

### **1.2.6. Ovide Decroly.**

Ovide Decroly (1871-1932) empezó ocupándose de niños anormales en beneficio de los cuales creó en 1901 una escuela en su misma casa, sin embargo, a diferencia de Montessori, Decroly no se limitó a inspirarse en ciertos aspectos de la terapia psiquiátrica sino que estudio a fondo las principales corrientes de la psicología contemporánea.

Son precisamente los criterios psicológicos los que diferencian el método Decroly del Montessori, pues al analiticismo del segundo se contraponen el globalismo del primero. De aquí las bases del método Decroly: respetar la aptitud del niño a apoderarse globalmente de los sectores de experiencia que le suscitan un interés efectivo; organizar todas las actividades escolares en torno a centros de interés propios para cada edad; articular las actividades mismas en actividades de observación, de asociación y de expresión, con referencia en todos los casos a lo que constituye objeto actual de interés.

Pero ¿en que consiste verdaderamente un interés? Decroly considera al interés genuino como ligado necesariamente a una necesidad y divide los intereses fundamentales en cuatro especies: necesidad de nutrirse, necesidad de repararse, cubrirse y protegerse de la intemperie, necesidad de defenderse de los peligros y de los enemigos, necesidad de actuar, de trabajar solo o en grupo de recrearse y

mejorarse. Cada una de estas necesidades puede constituir un centro válido de interés susceptible de dar pie a todas las actividades pertinentes aun año escolar completo.

Familiarizar al niño con lo que le interesa sin obligarlo prematuramente a analizar, a distinguir y a separar; aplazar estas operaciones para cuando sean funcionalmente necesarias, después de haber articulado ulteriormente el interés mismo: he ahí el sentido general que para Decroly tiene el método global que, por consiguiente, no debe restringirse, como se ha hecho costumbre sólo al sistema de aprendizaje de la lectura y la escritura. Aconsejaba que se proporcionaran al niño hojitas de papel con palabras y frases completas adiestrándole a tratar de analizar mediante otras comparaciones las palabras que presentaran semejanzas parciales hasta llegar a la descomposición en sílabas y letras.

Decroly no sólo fomentó la aplicación pedagógica de las conclusiones a que llega la ciencia psicológica sino que abogó porque se adoptarían en la enseñanza las técnicas de medición psicológica (test de inteligencia y carácter). Es decir, mientras que para Dewey la vida social es una condición fundamental en la evolución humana, por ejemplo, para el educador norteamericano, la enseñanza individualizada, basada en el diagnóstico hecho por medio de tests psicológicos, no es indispensable. Para Decroly por el contrario es esencial.

Los procedimientos básicos del sistema de Decroly los podemos encontrar de una mejor manera analizados dentro del sistema de transición, el cual cuenta con las siguientes medidas propuestas:

- **Clasificación previa de los escolares.** La necesidad de separar a los niños es obvia, mayor homogeneidad en las clases, mayor rendimiento de la enseñanza. Es decir, Decroly pretendía tener grupos homogéneos, con la finalidad de obtener mejores resultados de la enseñanza, ya que para él, contar con medios simples, prácticos y rápidos como los tests, se pueden

llegar a una clasificación selectiva de cada niño y poder ubicarlo dentro de un grupo con sus mismas características.

- **Modificación de los programas:** Puso gran interés en la modificación de los programas, llegando a proponer uno creado por él, en el que variaba solo la distribución de los contenidos. Su programa se caracteriza por la aplicación de lo que llama ideas asociadas al estudio del niño y al ambiente en que vive, ya que consideraba que lo más importante que interesa al niño es conocerse a él mismo, como funciona su cuerpo, etc. , después el conocimiento del medio en que vive, en donde solo se debe analizar el medio visto desde el punto de vista del niño, abandonando lo que no tenga estrecha relación con él.
  
- **Modificación en los procedimientos de enseñanza:** Con aplicación de los centros de interés, en el sentido de permitir el desarrollo de la individualidad mediante la actividad interesada del educando.

Para lograr lo anterior, Decroly, propone que el trabajo se desarrolle mediante centros de interés y que, en cada asunto, el niño recorra sucesivamente tres grandes fases del pensamiento: *observación, asociación, expresión*, un principio de globalización es el establecimiento de pasos ordenados en cada centro, ya que como hemos dicho, el programa Decroly se basa en los “intereses medios y generales del niño en edad escolar”<sup>19</sup>, es decir, los conocimientos no aparecen en el programa, clasificados por materias, en cuadros lógicos formales, que carecen de mayor significado para el alumno. Es decir, el programa no supone una distribución de elementos obligatorios sino con base al interés de los niños se deben realizar las actividades para saciar su curiosidad, esto no se puede lograr sino se cuenta con maestros ampliamente preparados para ello.

---

<sup>19</sup> Ibidem pp. 207

Cada centro debe contar con tres fases fundamentales, la observación, la asociación y expresión, la primera comprende todo lo que tenga por finalidad poner al niño en contacto directo con los objetos, los seres, los fenómenos, los acontecimientos, que se encuentran directamente relacionados con el; dentro de la segunda se empieza a asociar lo observado en la primera fase, para tener un mejor aprendizaje y entendimiento de lo que se quiere saber; la tercera comprende todo lo que permita la manifestación del pensamiento de modo accesible a los demás, como el dibujo, el trabajo manual, las dramatizaciones en general, etc.

Los centros pueden funcionar de una mejor forma si son aplicados a las instituciones de educación inicial (preescolar y primaria), ya que es en estas en donde se empieza a formar a los individuos y necesitan las bases generales para su vida.

Por lo anterior podemos decir que el programa Decroly es de gran utilidad para poder llegar a la propuesta pedagógica que es el principal objetivo de nuestra tesis.

### **1.2.7. Celestin Freinet.**

Otro sistema de actividad escolar socializada y socializante más complicado si bien menos sistemático que el método Cousinet<sup>20</sup>, es el elaborado a través de lustros de experiencia por Celestin Freinet (1897) y sus colaboradores.

Freinet considera demasiado sistemático el método Cousinet, en el sentido de que, para bien o para mal, es un sistema de estudio, si no a la manera vieja, sí la vieja materia en los libros viejos; también la actividad natural del niño se desenvuelve en el grupo, es cooperativa; pero justo por eso no hay que coartarla ni

---

<sup>20</sup> Método donde Roger Cousinet dice que para obtener una socialización íntima y completa basta con favorecer la tendencia natural del muchacho de edad escolar a reunirse en grupos con sus coetáneos para jugar, conversar y discutir.

desviarla hacia tareas extrínsecas e innaturales, así como tampoco hay que entregarse demasiado al mito de la espontaneidad y creadora del juego.

Después de analizar el método de Cousinet Freinet quiso impulsar una pedagogía popular tomando como técnica fundamental la "tipografía de la escuela" que consiste en emplear en las clases un pequeño equipo de imprenta compuesto por una caja de signos topográficos comunes, una pequeña prensa, componedores, un rodillo de tinta, etc.

La técnica de la tipografía no adquiere significado sino en conexión con las otras técnicas: 1) el texto libre: sólo los muchachos que tienen algo que decir improvisan o llevan a la escuela composiciones breves entre las cuales sus compañeros escogen la que se va a imprimir, previa la corrección que se hace colectivamente en el pizarrón: 2) la correspondencia ínterescolar: los textos impresos, ilustrados se envían a los alumnos de una clase con la que se mantiene correspondencia acompañados o de cartas escritas a mano; 3) el dibujo libre: impresos juntos con los textos; 4) el cálculo viviente: la actividad de la impresión y la correspondencia plantea un infinidad de problemas reales en relación con los cuáles los alumnos se tienen que familiarizar con la aritmética ; 5) el libro de la vida: no hay libros de texto cada alumno colecciona los textos libres impresos de modo de componer el libro de la vida; 6) ficheros y biblioteca de trabajo: maestros y alumnos preparan un abundante material de consulta en parte a base de recortes, colecciones de muestra, entre otros.

### **1.3 Orígenes de la Educación Preescolar: México.**

Para poder llegar a construir la propuesta pedagógica, la cual es la finalidad del presente trabajo es necesario hacer un recorrido histórico por los antecedentes educativos en México, teniendo como base principal a la Escuela Nacional de Maestros, la cual recibe el impulso reformador del Profesor **Lauro Aguirre** quien pugna por encauzarla de acuerdo a los nuevos lineamientos de la Escuela Activa y funcional tendiendo a liquidar la antigua "enseñanza libresca y rutinaria".

Realizo una reforma importante considerando que era preciso aumentar a seis años de estudio de la carrera normalista (incluyendo tres años de secundaria). Considerando además, que la enseñanza normal fuera coeducativa , llevó a cabo la fundación de una sola normal primaria en el distrito federal bajo el nombre de Escuela Nacional de Maestros en 1925. Inmenso centro profesional que graduara maestros rurales, misioneros, Educadoras de Jardín de niños, maestros primarios y técnicos, podrían concurrir alumnos que hubieran terminado su educación primaria y maestros que no siendo titulados trabajaban en las escuelas, formandose la Escuela Normal Nocturna.

Sus objetivos primordiales eran, por un lado, actualizar la educación normal, para que estando acorde con las necesidades de la época preparara a los alumnos según los principios de la escuela de la acción y por otro incrementar la formación de maestros.

La escuela favoreció las redes académicas de grandes pedagogos de herencias Porfiristas y sus discípulos con el intercambio de experiencias, materiales de estudio, libros de texto, además la integración y reorientación de otras instituciones semejantes que ante el éxito obtenido por la escuela nacional de maestros, adoptaron sus planes de estudio para aplicarlos en sus Instituciones.

Al finalizar la década de los 20',cambio el panorama académico de la Escuela Nacional de Maestros , como resultado de la problemática que vivía el país de crisis y conflictos, . En 1932 Narciso Bassols, Secretario de Educación Pública en su discurso de inauguración de cursos de la Normal señalo la discrepancia respecto a las orientaciones y finalidades que postulaban por una parte las autoridades y, por otra, los maestros de la institución.

Bassols ordeno un estudio de la problemática de las condiciones de la Escuela Nacional de Maestros que evidencio los errores que la propia Secretaria había cometido al no planear, desde la reforma de 1925, la educación normal a nivel nacional. Existía un gran número de egresados y egresadas que se resistía a

realizar la función docente en las rurales debido al poco sueldo que se percibía. El país requería mayor número de escuelas y maestros, pero las dificultades económicas por las cuales el Estado atravesaba no le permitían disponer de presupuesto para nuevas plazas. Por lo que el estado atravesaba una crisis importante.

Este problema afectó a todos los niveles educativos pero principalmente a la educación preescolar, la cual es nuestro principal objetivo el conocer sus antecedentes por lo que a continuación entraremos de lleno a ellos.

En 1921 se llevó a cabo el Primer Congreso del Niño, y entre los varios temas que en él se trataron estuvo el de los jardines de niños. Al respecto se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los niños más necesitados no asistían a dichos planteles.

Entre 1917 y 1926, los jardines de niños aumentaron de 17 a 25 en la capital de la República. Se iniciaron, entonces, los trabajos tendientes a que el ambiente en ellos estuviera saturado de todos aquellos elementos que propiciaran que la educación del párvulo fuera de la forma más natural y agradable.

En el año de 1928 fue creada la Inspección General, nombrándose como su directora a la señorita Rosaura Zapata. Esta maestra presentó un proyecto para transformar los kindergarten. Se hablaba de la necesidad de que en ellos se formara a niños netamente mexicanos, saludables, alegres, espontáneos y unidos. Se trataba de formar seres laboriosos, independientes y productivos.

De acuerdo con las necesidades propias de nuestro país se crearon juegos, se compuso música mexicana y se trató que el mobiliario fuera elaborado por obreros mexicanos. Todo esto iba encaminado a despertar el amor de los niños por su patria.

Hacia finales del gobierno de Plutarco Elías Calles el número de jardines de niños había aumentado a 84 en la capital de la República. Este incremento indica el

interés que, poco a poco, fue mostrando el gobierno por la educación de los párvulos.

Posteriormente, en 1931, se elevó la Inspección General de Jardines de Niños al rango de Dirección General. Al buscar la democratización de estas escuelas, algunas se establecieron en los barrios más pobres de la ciudad. Por otro lado, también se fundaron ocho jardines anexos a las escuelas normales rurales.

Para 1932 ya existía el servicio de jardines de niños en toda la ciudad, incluso algunos de ellos fueron ubicados en delegaciones lejanas para atender a niños campesinos. La base de su pedagogía seguía siendo la de Froebel. En cada uno de los planteles había grupos de padres y educadoras que trabajaban juntos en beneficio del plante y, en algunos, se instrumentaron clases de corte, confección y cocina para apoyar a las madres de familia. Todo esto trajo como consecuencia un mayor acercamiento entre la escuela y la comunidad.

Durante la época de la educación socialista los jardines de niños también sufrieron importantes cambios. Se suprimió en ellos la literatura infantil, a la que se tachaba de "sentimentalista e irreal". Se insistía, además, en que desde los primeros años de su vida, los niños debían darse cuenta de que eran trabajadores al servicio de la patria y agentes de transformación social.

Eran las educadoras las encargadas de conseguir el "nuevo material" en lo que se relacionaba con cuentos, rimas, cantos y juegos. También se reiteró la necesidad de realizar pequeñas obras de teatro.

La pedagogía que seguía vigente era la de Froebel. Se hablaba del respeto al desarrollo del niño con estricto apego a las leyes que regían su naturaleza. Constantemente se recordaba que al niño se le debía poner en contacto con la naturaleza. Los ejercicios al aire libre, al igual que los juegos, eran parte importante de estos programas.

Paralelamente al trabajo realizado en los jardines de niños, se llevaban a cabo diversas actividades en la comunidad. Se insistía en el mejoramiento del hogar, se impartían clases de cocina y confección de ropa, se proporcionaba gratuitamente atención médica, desayunos escolares e incluso se enseñaron los cantos de la ideología socialista.

El presidente Cárdenas, en 1937, decretó que la educación preescolar quedara adscrita a la Dirección de Asistencia Infantil, misma que en 1938 pasó a ser la Secretaría de Asistencia Social. Por su parte, el presidente Ávila Camacho trasladó, en 1941, dicho nivel escolar a la Secretaría de Educación Pública, creándose el Departamento de Educación Preescolar. En ese mismo año se formó una comisión que reorganizaría los programas relacionados con salud, educación y recreación.

El secretario de Educación Pública, Torres Bodet, consideraba que a pesar de que la educación de los niños era tarea primordial de la madre, en muchas ocasiones no tenían ni el tiempo ni la preparación para atender correctamente a sus hijos. De aquí la necesidad de que el Estado las auxiliara por medio de la educación preescolar.

Fue por ello que la Secretaría de Educación Pública hizo grandes esfuerzos para mejorar las instalaciones de estos planteles, y equiparlos con el mobiliario y el material didáctico que respondiera mejor a sus necesidades. Su número aumentó considerablemente. En 1946 había un total de 620 en toda la República. Miguel Alemán también se preocupó por el avance del preescolar. Fue entonces cuando la Dirección General de Educación Preescolar se orientó a preparar educadoras en todo el país. Para este fin se utilizó como medio la radio, a través de programas diarios que deberían desarrollar las maestras con los niños. Al finalizar el sexenio de Alemán había en toda la República 898 jardines de niños.

Los principales objetivos de esta educación eran:

- a) la salud del niño

b) el desarrollo de su personalidad

c) el desarrollo de un ambiente sano

d) de las relaciones con los padres de familia, a quienes se les consideraba como los mejores educadores de los pequeños.

Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) confirió a los jardines de niños más importancia desde el punto de vista técnico que desde el económico, de aquí que la dirección respectiva subrayara la atención a los pequeños y la unión con su propio hogar para conseguir la cooperación de éste en la labor educativa de los planteles. En un primer momento, lo que se logró fue la cooperación de las autoridades, de las sociedades de madres de familia y la ayuda de las educadoras.

Este primer esfuerzo continuó gracias a la constante labor de las madres de familia, quienes siempre se preocuparon por la mayor eficacia de la educación en los jardines de niños. El resultado fue que los planteles aumentaron a 1 132 en todo el país.

Como se puede apreciar, la historia tanto de la creación de los jardines de niños como de la Escuela Nacional de Educadoras, es relativamente reciente, tal vez a ello se debe la "invisibilidad" de los niños en edad preescolar, a lo que se aúna el hecho de que este nivel educativo nunca ha sido obligatorio para ingresar a los estudios de primaria.

En lo que se refiere a cuestiones cualitativas, la reforma de la educación preescolar del sexenio estableció nuevas normas. Entre las más importantes podemos mencionar: protección de los párvulos en cuanto a salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual y formación moral; iniciación en el conocimiento y uso de los recursos naturales de la región en que habitaban; adaptación al ambiente social de la comunidad; adiestramiento manual e intelectual, mediante labores y actividades prácticas; estimulación de la expresión creativa del pequeño.

A la educación preescolar se le asignó el siguiente plan:

- a) Protección y mejoramiento de la salud física y mental
- b) Comprensión y aprovechamiento del medio natural
- c) Comprensión y mejoramiento de la vida social
- d) Adiestramiento en actividades prácticas
- e) Expresión y actividades creadoras.

Cabe señalar que durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, gran parte de este esfuerzo hacia la educación preescolar se vio mermado por otras prioridades.

De hecho, varios educadores se quejaban de que, después de haberse celebrado en México el Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar, en 1957, ni siquiera se había formado un "grupo mexicano" que apoyara a esa institución, cuando que en otros países latinoamericanos como Chile y Uruguay habían habido importantes avances al respecto.

El progreso cuantitativo fue mínimo ya que de 2 324 planteles que había en el sexenio anterior, tan sólo aumentaron a 3 164 durante el gobierno de Díaz Ordáz, incremento insuficiente, ya que cada vez la población escolar aumentaba así como el número de madres que salían a trabajar.

De hecho, el paso más importante se dio durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976). Fue entonces cuando se logró reestructurar los planes de trabajo con base en las más modernas corrientes psicopedagógicas, adaptándolas a las características de cada región.

Se insistía en que el proceso de aprendizaje radicaba en dos actividades fundamentales: jugar y ampliar las experiencias sensomotrices. En lo que se refiere al juego, se afirmaba que éste "enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo ayuda a desarrollarse física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades". A lo anterior se aunaban las experiencias socioafectivas las cuales, decían, "reafirman su estabilidad emocional;

determinan en gran parte su modo social de ser; le dan una imagen más objetiva de sí mismo, y le proporcionan una base comparativa más sólida entre su realidad y la naturaleza del mundo que lo rodea.

El cuerpo, el espacio y el tiempo fueron los planos en los que se manejaron tanto las imágenes como los símbolos y los conceptos. También se puso énfasis en la capacidad de atender, recordar y asociar ideas. Se estimuló el deseo de expresar correctamente las propias ideas, lo cual era muy importante para introducir a los alumnos en el mundo del lenguaje.

La educación preescolar tenía los siguientes contenidos:

- a) El lenguaje
- b) Las matemáticas
- c) El hogar y el jardín de niños
- d) La comunidad
- e) La naturaleza
- f) El niño y la sociedad
- g) El niño y el arte

Con lo anterior podemos darnos cuenta de la importantita de la educación preescolar existente en nuestro país, es decir, los avances importantes que ha tenido desde los principios de la historia hasta la actualidad. Esto nos da pauta para saber que la educación preescolar mexicana ha sido mejorada a través del tiempo por los escritos de los principales pedagogos como Comenio, Pestalozzi, Freinet, entre otros, ya que aunque pensaban diferente sobre la educación de los niños, todos buscaban el bienestar del mismo, teniendo como base la educación informal, es decir, la educación que tienen en casa y que solo se va moldeando en la escuela.

Teniendo como base lo anteriormente mencionado se puede decir que para que un maestro pueda desempeñar adecuadamente su labor docente debe cubrir 10 puntos principales, los cuales nos servirán para darnos cuenta si es un buen o un mal maestro, y así poder elegir o rechazarlo, estos puntos fueron redactados según

la experiencia laboral que tenemos, así como de las lecturas hechas para nuestra investigación:

## ELEGIR

1. Cuando el supuesto maestro no está respaldado por los organismos oficiales o maestros de talla reconocida.
2. Cuando el maestro por medio de la exhibición se recrea frecuentemente en su lucimiento personal.
3. Cuando el maestro no demuestra una educación ejemplar o toma decisiones deportivas y morales poco racionales. en general, cuando su comportamiento es poco ortodoxo
4. Cuando el maestro habitualmente se demora en las clases o acostumbra con asiduidad a no ir a ellas.
5. Cuando el maestro se expresa con poca claridad, no siendo asimiladas con facilidad sus teorías o explicaciones
6. Cuando el maestro quiere adquirir el respeto por la fuerza (maltratando o golpeando al alumno), intimidándolo de esta manera para demostrar su superioridad
7. Cuando el maestro permite excesos de confianza provocando situaciones límites y vulgares
8. Cuando el maestro como norma generaliza sus clases sin tener en cuenta las condiciones físicas y grados de los alumnos.
9. Cuando el maestro carece de humildad, ocultando a través de la pedantería, desdén o egolatría su propia ignorancia.
10. Cuando el maestro es incapaz de seguir un método ordenado, ya que todo buen sistema de enseñanza, necesita fundamentarse en los principios del saber para escalar con la garantía de no desandar lo andado.

## RECHAZAR

1. Para proyectarnos adecuadamente en nuestra propia formación, es primordial asesorarse en medios oficiales o bien por personas

- debidamente informadas de la categoría del que va a instruirnos.
2. A menos que se cumpla el primer apartado, nunca elegiremos a un maestro por la simple razón de que este se encuentre cerca de nuestra casa.
  3. Antes de matricularse vea dos o tres clases y observe si hay seriedad en ellas.
  4. Es aconsejable antes de inscribirse dialogar con el que va a ser nuestro maestro, valorando la entrevista dependiendo de las exigencias de cada uno.
  5. Siempre y cuando sea posible no debe influir el factor económico, ya que esté condicionante no sólo nos perjudicará en nuestra preparación sino que además a largo plazo nos resultará mucho más costoso.
  6. No son abundantes los instructores que con pocos años de práctica enseñen notablemente, por lo que se recomienda que el maestro tenga unos diez años de experiencia
  7. Los Danes o grados no deben servir de base para elegir el maestro. Lamentablemente aunque en muchos casos sí coinciden la graduación con el nivel, en otros muchos no tienen ninguna relación. Esta desvaloración, se debe a las malas gestiones políticas de algunos gobernantes.
  8. No cometa el desacierto común de elegir a un maestro por sus rasgos orientales ya que tanto en Oriente como Occidente hay buenos y malos maestros.
  9. No regatee tiempo ni esfuerzo a la hora de seleccionar un maestro. No olvide que una elección precipitada puede conducir en muchos casos a decisiones erróneas
  10. Una vez que hayamos elegido el maestro recuerde que el éxito para progresar está en la continuidad con el mismo. Procure evitar cambiar por cambiar, pues las discrepancias que hay en los métodos de enseñanza pueden confundir al alumno e incluso hacer que éste lo deje.

Se considero de primordial importancia el hacer un recorrido por la historia de la educación preescolar para poder llegar de una adecuada manera a dar la propuesta pedagógica, la cual es nuestro principal objetivo.

A continuación abordaremos la Educación Preescolar con una mirada desde el PEP 2004, enfatizando en algunos puntos como: orígenes, características, objetivos, contenidos educativos y la función del docente.

Cabe mencionar que en este capítulo solo nos situaremos en la época actual para tener una mejor visión de los factores que intervienen en la actual relación maestro-alumno de la Educación Preescolar.

## **CAPITULO II.**

### **La Educación Preescolar PEP 2004.**

#### **2.1 Concepto, Características y Objetivos.**

En el presente capítulo se pretende llegar a conocer un poco más acerca del concepto, características y objetivos de la educación preescolar.

A lo largo de la investigación, se analizarán cuales fueron los hechos más relevantes que ocurrieron en nuestro pasado, y que de una manera u otra dieron origen a la educación preescolar. De la misma manera conoceremos como a lo largo del tiempo ha ido evolucionando la misma, hasta llegar a la actualidad.

Veremos cada uno de los personajes importantes que participaron en algún momento de la historia de ésta. Estudiaremos algunas fechas para conseguir ubicarnos en un plano existente del momento.

La educación está tan difundida que no falta en ninguna sociedad ni en ningún momento de la historia. En toda sociedad por primitiva que sea, encontramos que el hombre se educa y de cierto modo aprende, ya sea oficios o profesiones.

Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo, educaban al hombre, envolviéndolo y presionándolo con la total de las acciones y reacciones de su rudimentaria vida social. En ellos, aunque nadie tuviera idea del esfuerzo educativo que, espontáneamente, la sociedad realizaba en cada momento, la educación existía como hecho.

En cualquiera de las sociedades civilizadas contemporáneas encontramos educadores, instituciones educativas y teorías pedagógicas; es decir, hallamos una acción planeada, consciente, sistemática. La importancia fundamental que la historia

de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad.

El hecho educativo no lo presenta la historia como un hecho aislado, se estudia vinculándolo con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales y políticas que sobre el han influido. Al verlo así, como un conjunto de circunstancias que lo han engendrado, permite apreciar en que medida la educación ha sido un factor en la historia y en que medida una cultura es fuerza determinante de una educación.

Para comenzar se mencionarán las concepciones sobre educación que manejaban los teóricos que forman parte del sustento teórico: Comenio mencionaba que la Educación consiste en la “adquisición de una cadena de conocimientos, cuya coordinación importa asegurar en el espíritu del alumno, es preciso crear asociaciones de ideas, correspondencia y analogías que unen una cosa a la otra, sin que se deje de insistir en sus desemejanzas y sus diferencias”<sup>21</sup>; es decir, es una preparación para el más allá.

Juan Jacobo Rousseau se refiere a que toda obra maestra de la educación es hacer a un hombre razonable, teniendo en cuenta que el pensamiento comienza por las sensaciones, las cuales al combinarse crean una razón sensitiva y luego una razón intelectual que es la verdadera razón humana. Con ello se destaca que lo importante en esta edad es educar y desarrollar el cuerpo y la inteligencia, lo cual se tendrá como base en toda educación.

Pestalozzi mencionaba que la educación tiene como tarea el desarrollo armónico de las facultades y el dominio del espíritu sobre la animalidad, es decir, la educación debe ser concebida como un proceso de autoformación.

---

<sup>21</sup> Jean Chateau. Los grandes pedagogos. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. Pp.121

Para John Dewey la educación es un proceso social, un proceso de participación de la experiencia, es decir un proceso en el que exista la democracia, una forma de compartir con todos no solo con el maestro sus conocimientos, debido a que una escuela democrática esta destinada a desempeñar un papel en la reconstrucción del orden social, ya que para el lo moral y lo social son una sola cosa y en última instancia el sentido de la democracia en educación es un sentido moral.

La Pedagogía Montessoriana concibe la educación como autoeducación, es decir, como un proceso espontáneo por medio del cual se desarrolla dentro del alma del niño el hombre que duerme ahí y para que esto ocurra en el mejor de los modos posibles, lo fundamental es proporcionar al niño un ambiente libre de obstáculos innaturales y materiales apropiados.

La educación para Decroly parte de respetar la aptitud del niño a apoderarse globalmente de los sectores de experiencia que le suscitan un interés efectivo; organizar todas las actividades escolares en torno a centros de interés propios para cada edad; articular las actividades mismas en actividades de observación, de asociación y de expresión, con referencia en todos los casos a lo que constituye objeto actual de interés.

Celestin Freinet considera que la educación debe tomarse como la actividad natural del niño que se desenvuelve en el grupo, en forma cooperativa; pero justa por eso no hay que coartarla ni desviarla hacia tareas extrínsecas e innaturales, así como tampoco hay que entregarse demasiado al mito de la espontaneidad y creadora del juego.

Tomando en cuenta lo que significa para los teóricos la educación, hemos querido realizar nuestro propio concepto de la misma: La educación es la acción ejercida sobre los educandos ya sea por los maestro o por los padres de familia, es una acción planeada, consciente y sistemática que tiene como único fin la

adquisición de conocimientos y habilidades que propician un desarrollo físico, intelectual y cultural que le ayuda al individuo a superarse en todos los aspectos de su vida, ya sean personales, familiares o profesionales.

La educación preescolar presenta diferentes características y objetivos, ya que en ella se observa una amplia variedad de prácticas educativas, debido a que hay muchos casos en que la educadora pone en práctica estrategias innovadoras, para atender a las preguntas de sus alumnos y lograr su participación en la búsqueda de respuestas; esto con la finalidad de despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural, o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar. Pero en otros casos a lo largo de un ciclo escolar se mantienen inalteradas ciertas secuencias de trabajo, independientes de los intereses de los niños o de los sucesos ocurridos en el contexto, donde una gran parte de la corta jornada escolar se destina a la ejecución rutinaria de prácticas de cortesía, orden e higiene; es decir su único sentido es mantener ocupado y en orden al grupo escolar.

Es por esto que no se pueden enlistar características precisas que describan de una manera general la forma en que debe ser aplicada o manejada la Educación Preescolar

Y aunque ha prevalecido el hecho de que existe una continua desvalorización institucional y social en torno a la utilidad real de este nivel, es conocido también que la educación a nivel preescolar puede desarrollar habilidades y destrezas sociales, afectivas, intelectuales y físicas que apoyan el adecuado aprovechamiento de los alumnos al ingresar a la primaria porque se ha comprobado que quienes no asisten al Jardín de Niños presentan mayores dificultades de adaptación a la escuela primaria por la falta de familiarización en:

- 1.- las rutinas y formas de organización escolares.

- 2.- los objetos de conocimiento escolares, como es el caso de las matemáticas, lengua oral, lectura y escritura.
- 3.- actitudes de indagación y descubrimiento en relación con los objetos de conocimiento escolares.
- 4.- formas de expresión afectiva y emocional escolarmente aceptados.
- 5.- actividades físicas y desarrollo de juegos organizados.
- 6.- la vida escolar en general.

Pero esto solo es una parte porque el resto del trabajo en torno a reconocer la importancia de este nivel se encuentra en nuestro continuo trabajo como educadoras con los padres de familia dentro de las instituciones donde se labora informándolos e invitándoles a conocer el trabajo del jardín de niños para concientizarlos sobre los beneficios del nivel en la contribución del desarrollo integral del niño.

## **2.2 Institucionalización de la Educación Preescolar.**

El jardín de niños es una institución de creación relativamente reciente, pero la atención a los menores se encontró inmersa en diferentes culturas como la mesoamericana donde al niño se le brindaban cuidados y atenciones, por lo que ocupaba un lugar importante dentro de la estructura familiar; otro ejemplo fueron los mayas, aztecas, toltecas y chichimecas los cuales se referían al niño como "piedra preciosa", "colibrí", "piedra de jade", "flor pequeña", manifestando de esta forma respeto y cuidado por los infantes.

Tiempo después la conquista española dejó como consecuencia gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos, por lo que los religiosos fueron los encargados de educarlos y cuidarlos, solamente que su labor estaba más orientada a la conversión religiosa, así que consolidada la época colonial, las "casas de expósitos", fueron las únicas instituciones de atención infantil en donde las "amas" se limitaban al cuidado

y alimentación de los niños y a su vez estas casas eran administradas por religiosas.

Así que los años posteriores a la independencia de México no se tienen noticias sobre la existencia de instituciones dedicadas a la atención de los niños pequeños. Pero los primeros esfuerzos dedicados a la atención de los niños menores de 4 años se dieron en 1837, cuando en el heraldo del volador se abrió un local para atenderlos y junto con "la casa de asilo de la infancia" fundada por la emperatriz Carlota (1865), son las primeras instituciones para el cuidado de las madres trabajadoras.

Mas tarde en 1869, se crea "Asilo de la Casa de San Carlos", en donde los pequeños recibían alimento y cuidado. Es a finales del siglo XIX durante el porfiriato que son fundados los primeros jardines de niños en México, denominados "escuelas de párvulos" o kindergarten, los cuales se crean en contextos urbanos y fueron influenciados por las ideas liberales y positivistas de la época.

La tarea de las escuelas de párvulos era la de prestar atención a los niños entre 3 y 6 años de edad, nombrándose como directora e institutriz a la señorita Dolores Pasos y como encargado del sistema de enseñanza al Lic. Guillermo Prieto. Este sistema de enseñanza establecía que a través del juego los niños comenzarían a recibir lecciones instructivas y preparatorias que después perfeccionarían en las escuelas primarias; la escuela de párvulos num. 1 fue abierta al público el 4 de enero de 1881.

Los lineamientos pedagógicos de la educación preescolar iniciaron con la propuesta del profesor Manuel Cervantes Imaz quien, retomando ideas de Pestalozzi y Froebel, planteo la necesidad de prestar atención específica a los niños menores de seis años, así que en 1884 en el D. F. se estableció una escuela de párvulos anexa a la primaria num. 7.

Por esa época en Jalapa Veracruz Enrique Laubscher también promovió la fundación de una escuela de párvulos, la cual tuvo poca duración.

Pero en 1885 la escuela de párvulos num. 2 tuvo como directora a la profesora Dionisia Pruneda quien permuta con la profesora Laura Méndez de la Cuenca y la escuela de párvulos num. 3 estuvo a cargo de la profesora Adela Calderón de la Barca y la escuela de párvulos num.4 se encontró bajo la dirección de la señora Concepción Plowes.

El presidente Porfirio Díaz tenía la idea de extender la educación a todo el país, pero en la realidad, esta solo quedaba reducida a una minoría. En su informe presidencial de 1888 declara que: es establecimiento de las escuelas párvulo en las cuales se introdujo en método Froebel se estaba dando a la enseñanza, un carácter educativo.

En 1903 la maestra Estefanía Castañeda después de haber sido comisionada para observar la organización del jardín de niños de la Unión Americana, ingreso al país y presento ante la Secretaria de Justicia e Instrucción Publica un proyecto de organización de escuelas de párvulos. Este proyecto fue el primer esfuerzo por enfatizar la labor educativa del nivel preescolar, proponía que las bases para la educación del párvulo se establecían de acuerdo: "con su propia naturaleza física, moral e intelectual valiéndose de las experiencias que el niño adquiriera en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza".

Este proyecto se discutió y aprobó en el congreso superior de educación, poniendo en práctica el 1 de julio de 1903 en la escuela de párvulos num. 1 teniendo como directora a la maestra Estefanía Castañeda y como profesoras del curso a las maestras Carmen Ramos y Teodosia Castañeda.

Un dato importante que hay que resaltar es que, las "escuelas de párvulos" a partir de 1907 dejaron de llamarse así para denominarse Kindergarten, término de

procedencia Alemana que se cambio después por la expresión "Jardín de Niños" o "Jardín de la Infancia".

En 1907 con la fundación del kindergarten "Juan Jacobo Rousseau" bajo la dirección de la profesora Beatriz Panzón, se empezó a llamar a las escuelas de párvulos con el termino kindergarten. En ese mismo año se informo que a partir del 31 de enero, las escuelas serian distinguidas con nombres en lugar de números, quedando integradas así:

Escuela num. 1 kindergarten Federico Froebel.

Escuela num.2 kindergarten Enrique Pestalozzi

Escuela num. 3 kindergarten Enrique C. Rebramen

Escuela num.4 kindergarten Herbert Spencer.

Y en relación al programa educativo, cada una de las directoras era la responsable de proponerlo y desarrollarlo.

En 1909 el profesor Luis Ruiz, consideraba que el programa de los jardines de niños debía constar de 5 partes: primera; juegos gimnásticos para cultivar la buena forma de las facultades físicas de los párvulos, segunda; dones o juguetes rigurosamente graduados; tercera, labores manuales juegos destinados a ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia del niño dotarlo de conocimientos; cuarta, plásticas al estilo moderno con objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños y quinta, canto, medio ingenioso cuyos fines era amenizar los trabajos, facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentimiento estético.

Durante el gobierno de Madero (1910), dentro de la política educativa se propuso que la educación adquiriese un carácter popular ya que durante el porfiriato la educación estaba orientada hacia las clases dominantes y existía en el país un analfabetismo alarmante.

En educación preescolar para 1911 quedaron abiertos 2 kindergarten; el "Morelos" bajo la dirección de la profesora Inés Villarreal y el "Zaragoza", cuya directora fue la profesora Refugio C. Orozco. En 1913 se estableció el "Melchor Ocampo", quedando como directora la profesora Bertha Domínguez.

Hacia enero de 1914 se publicó una ley que se relacionaba con estos planteles donde se consideró que la educación que se impartía en ellos tendría por objeto el desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños. Se hablaba de cuestiones físicas, morales e intelectuales, se tomaba en cuenta la corrección de sus defectos físicos, psíquicos y sociales, se enfatizaba en la necesidad de despertar el amor a la patria y en ser neutral en lo que se refería en creencias religiosas.

Al igual que la primaria esta educación sería gratuita. Se insistía en que todos los ejercicios de los jardines de niños tendrían que contribuir a la formación de la personalidad del individuo, para lograr lo anterior se insistía en la observación de la naturaleza y el amor a ella.

Los jardines de niños admitirían entonces a niños de tres a seis años de edad y serían mixtos.

En 1915 se permitió el establecimiento de escuelas particulares, aunque siempre con apego a las leyes establecidas. En 1916, los jardines de niños estuvieron supervisados por inspectoras de escuelas primarias.

En 1921 se funda la Secretaría de Educación Pública "SEP" y se considera que los jardines de niños no están atendiendo a la población trabajadora. En ese mismo año se llevó a cabo el primer congreso del niño, y entre los temas que se trataron estuvo el de los jardines de niños, donde se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los niños más necesitados no asistían a estos planteles.

Durante el sexenio de Plutarco Elías Calles la preocupación por llevar los jardines a barrios alejados y marginados de la ciudad de México comienza a materializarse. Manuel Puig Casauranc, Secretario de Educación de esa época afirmo: Por haber sido siempre limitado el número de jardines de niños, la sociedad los ha mirado siempre como privilegio de la casa rica; pero la Secretaría a querido que presten su servicio a gente mas necesitada y se llevo a cabo la idea, estableciendo secciones de párvulos anexas a las escuelas primarias; de esta manera el jardín de niños se convirtió en una institución popular.

En el año de 1928 fue creada la Inspección General, nombrándose como Subdirectora a la señorita Rosaura Zapata. Esta maestra presento un proyecto para los Kindergarten donde se hablaba de la necesidad de que en estas instituciones se formaran a niños netamente mexicanos, saludables, alegres, espontáneos y unidos. Se trataba de formar seres laboriosos, independientes y productivos.

Para 1932 ya existía el servicio del jardín de niños en toda la ciudad, incluso algunos fueron ubicados en delegaciones lejanas para atender a niños campesinos. La base de su Pedagogía seguía siendo la de Froebel.

Durante esta época los jardines de niños sufrieron cambios. Se suprimió en ellos la literatura infantil, a la que se tachaba de "sentimentalista e irreal". Se insistía en que desde los primeros años de su vida, los niños debían darse cuenta de que eran "trabajadores al servicio de la patria y agentes de transformación social".

Eran las educadoras las encargadas de conseguir el nuevo material en lo que se relacionaba con cuentos, rimas, cantos y juegos. También se reitero la necesidad de realizar pequeñas obras de teatro.

El presidente Cárdenas en 1937 decreto que la educación preescolar quedará adscrita a la Dirección de Asistencia Infantil, misma que en 1938 paso a ser la Secretaría de Asistencia Social.

En 1940 las educadoras normalistas elaboraron un documento dirigido hacia al presidente Ávila Camacho donde se argumentaba que la Educación Preescolar va dirigido a niños sostenidos por la tutela familiar, y que aquellos que requieren la del Estado deberían seguir atendidos por la Secretaría de Asistencia Pública (SAP).

El jardín de niños se definió, como una Institución "eminente educativa" creada para atender a niños cuyas necesidades básicas están satisfechas. Por su parte el presidente Ávila Camacho traslado en 1941, dicho nivel escolar a la Secretaría de Educación Pública creándose el Departamento de Educación Preescolar. En ese mismo año se formó una comisión que reorganizaría los programas relacionados con salud, educación y recreación.

El Secretario de Educación Pública Torres Bodet, consideraba que a pesar de que la educación de los niños era tarea primordial de la madre, en muchas ocasiones no tenían ni el tiempo ni la preparación para atender correctamente a sus hijos. De aquí la necesidad de que el Estado las auxiliara por medio de la Educación Preescolar.

Miguel Alemán también se preocupó por el avance del preescolar. Fue entonces cuando la Dirección General de Educación Preescolar se orientó a preparar educadoras en todo el país. Para este fin se utilizó como medio la radio, a través de programas diarios que deberían desarrollar las maestras con los niños. Al finalizar el sexenio de Alemán había en toda la República 898 jardines de niños:

Los objetivos principales de esta educación eran:

a)- La salud del niño

b)- El desarrollo de su personalidad

c)- El desarrollo de un ambiente sano de las relaciones con los padres

de familia a quienes se consideraba como los mejores educadores de los pequeños.

Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) otorgo a los jardines de niños más importancia desde el punto de vista técnico que desde el económico. El resultado fue que los planteles aumentaron a 1132 en todo el país. Incluso en 1957, se celebró en México el Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP).

El sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964) se distinguió por su preocupación por mejorar la educación pública, y la enseñanza del preescolar no fue la excepción. Los planteles aumentaron a 2324 en todo el país.

La reforma de la Educación Preescolar del sexenio estableció: protección de los párvulos en cuanto a salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual y formación moral; iniciación en el conocimiento y uso de los recursos naturales de la región en que habitaban; adaptación al ambiente social de la comunidad; adiestramiento manual e intelectual, mediante labores y actividades prácticas; estimulación de la expresión creativa del pequeño.

A la Educación Preescolar se le asignó el siguiente plan:

- a)- Protección y mejoramiento de la salud física y mental.
- b)- Comprensión y aprovechamiento del medio natural.
- c)- Comprensión y mejoramiento de la vida social.
- d)- Adiestramiento en actividades prácticas.
- e)- Expresión y actividades creadoras.

Cabe señalar que durante el sexenio Gustavo Díaz Ordaz, gran parte de este esfuerzo hacia la educación preescolar se vio reducido por otras prioridades.

De hecho, el paso más importante se dio durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976). Fue entonces cuando se logró reestructurar los planes de trabajo con

base en las más modernas corrientes psicopedagógicas, aplicándolas a las características de cada región.

La educación preescolar tenía los siguientes contenidos:

- a.El lenguaje.
- b.Las matemáticas.
- c.El hogar y el Jardín de Niños.
- d.La comunidad.
- e.La Naturaleza
- f. El niño y la sociedad.
- g.El niño y el arte
- h.Las festividades y los juguetes.

En septiembre de 1979 la SEP solicitó al CONAFE elaborar un proyecto de Educación Preescolar apto para operar en pequeñas localidades rurales. El programa preescolar rural funcionaba con un instructor de 15 a 20 años de edad y con secundaria concluida, al cual se le capacitaba en el manejo de los materiales didácticos y en dinámica de grupo.

El programa se inició en 1980-1981 en forma experimental en 100 comunidades rurales y atendió a 2300 niños de cinco años. En el ciclo 1981-1982, el programa se extendió a 600 comunidades rurales con beneficio para 15,000 comunidades rurales en 21 estados. Para 1982, 1983 operaba en 1800 comunidades rurales con beneficio para más de 45000 niños.

En el sexenio de López Portillo se dio prioridad a la Educación Preescolar estableciéndose la meta de ofrecer un año de Educación Preescolar o su equivalente al 70% de los niños de cinco años, carente de este servicio.

Después de este breve recorrido por la historia de Educación Preescolar en nuestro país, se podría decir que se trata de un esfuerzo que ha perdurado hasta finales del siglo XIX hasta nuestros días.

No cabe duda que la historia de las mujeres y los niños están ligados. Quizá por ello han sido marginados de la historia durante muchos años. Es por ello que a finales del siglo XIX se logra que los niños, desde los cuatro años asistan al plantel preescolar.

Es necesario resaltar la importancia que ha representado la función de los jardines de niños en la educación de los más pequeños, con una identidad propia pero poco reconocida, al responder a una necesidad de la sociedad, como el de las madres trabajadoras; y como la función de esta institución se ha tenido que modificar a lo largo del tiempo en sus principios pedagógicos, como en su misma función.

En un país como el nuestro, que tantas carencias en su vida económica, social y cultural tiene, no fue posible durante mucho tiempo conceder a la educación preescolar la obligatoriedad e importancia de este nivel como parte esencial de la formación del individuo, no obstante estudiosos en el campo educativo y maestros han impulsado y luchado porque las autoridades gubernamentales reconocieran la necesidad de que la población infantil comprendida entre los 3 y 5 años cursara este nivel.

Es a través de estudios, investigaciones y pruebas científicas que se comprobó la importancia formativa de los primeros años de vida del ser humano, esto se manifestó dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo 3ro y la Ley General de Educación donde se hace mención que durante esta etapa se determina el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje. Además la motivación intelectual en la edad preescolar puede aumentar las capacidades de los

niños para su desarrollo educativo posterior. Esto queda comprobado en la reducción de la deserción y reprobación en los grados iniciales de primaria.

Fue entonces como el gobierno se percató de que la Educación Preescolar era importante, pero aún no se consideraba obligatoria; así que fue labor de los Padres de familia y compromiso el llevar a sus pequeños hijos a los Jardines de Niños para recibir educación, pero al no conceder la obligatoriedad a este nivel, los niños que ingresaban al nivel primaria y antes habían cursado 1, 2 o 3 años de preescolar así como los niños que ingresaron pero no cursaron el preescolar, sólo la educación que recibían en sus hogares por parte de los padres se encontraban en desventaja por no haber tenido las mismas experiencias, en las cuales desarrollaran sus capacidades de manera más completa; así que se continuó observando una desventaja en cuanto a los conocimientos con los que ingresaban los niños al siguiente nivel.

Pero ahora durante el gobierno del Presidente Vicente Fox Quesada (2001-2006), se han dado una serie de cambios a la Constitución Política Mexicana así como la creación de nuevas reformas dentro de las cuales se establece la obligatoriedad de este nivel, paso importante que se logró durante esta administración, así que en la actualidad se podría mencionar que la Educación Preescolar ha alcanzado la importancia que durante mucho tiempo se le delegó.

Los plazos de la obligatoriedad del nivel preescolar quedan establecidos de esta forma:

3er año 2004-2005.

2do año 2005-2006.

1er año 2008-2009.

Enseguida mencionaremos algunos de los beneficios de la Reforma Educativa:

1ro.- Proporcionar elementos pedagógicos para que se estimule en los niños sus capacidades cognoscitivas, el desarrollo de sus habilidades psicomotrices y se favorezca su socialización.

2do.- Reducir los índices de deserción y reprobación en la escuela primaria y secundaria.

3ro.- Elevación de la calidad educativa, manifestándose en los resultados del proceso en toda la carrera escolar hasta el nivel superior.

4to.- Impulsar la equidad educativa reduciendo desventajas de los escolares que ingresan a la primaria, con 1, 2 o ningún grado de Educación Preescolar cursado con respecto a los que tienen la oportunidad de cursar hasta tres años de este nivel.

5to.- Apoyar a las madres que se ven en la necesidad de dejar a sus hijos, ya sea dentro o fuera de los procesos institucionales, al cuidado de las personas poco aptas para favorecer el desarrollo armónico de la personalidad del niño.

6to.- Como consecuencia mejoramiento de la situación socioeconómica de las familias cuyos niños hayan asistido al preescolar.

Hemos considerado de gran importancia la revisión de la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil, y en particular el establecimiento de su carácter obligatorio, ya que nos permite constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel. Para poder llegar así a obtener el resultado que esperamos.

## 2.3 Orígenes del Programa de Educación Preescolar 2004

Hemos considerado realizar un cuadro referencial para que queden mas claro los orígenes del PEP 2004, por lo que a continuación se presenta:

REFERENTE	IDEAS O CREENCIAS SOBRE LOS NIÑOS PEQUEÑOS
Rosaura Zapata	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El niño era llamado párvulo y era educado de acuerdo a su naturaleza.</li> <li>■ Se enfocaba solo en los tres ámbitos que se manejaban: personal, social y ambiental.</li> <li>■ En el jardín de niños, el niño encontraba la continuidad que existía del hogar a la escuela.</li> <li>■ Es decir no se le enseñaba más de lo que no necesitaba saber.</li> </ul>
Programa 1942	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El párvulo es capacitado para resolver su vida a futuro y satisfacer sus necesidades.</li> <li>■ Es decir no les interesaba sus sentimientos.</li> </ul>
Programa 1962	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las actividades del programa se consideran de carácter global, porque coordinan las actividades mentales, motrices y sociales, para que sepan resolver sus asuntos que darían nociones de sus conocimientos.</li> <li>■ Es decir apenas se dan indicios de lo que realmente necesita el niño y lo que es capaz de hacer.</li> </ul>
Programa 1981	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El preescolar esta ubicado en la etapa preoperatorio, la cual abarca la etapa del egocentrismo; en la cual debemos ubicar al niño en la realidad.</li> <li>■ Ya se ve al niño como ser pensante capaz de resolver</li> </ul>

	<p>sus problemas, el profesor todavía impone actividades que considera de ayuda para el autocontrol del niño.</p>
<p>Programa 1992.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se habla del P. E. I. (Programa de Educación Inicial) en el cual se empieza a introducir el juego.</li> <li>■ Se toma en cuenta la capacidad de expresión del niño para favorecer su socialización.</li> <li>■ Se tiene más en cuenta las características del niño y lo importante que es el juego en su formación en la etapa preescolar.</li> </ul>
<p>Programa 2004</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se introduce ya el P. E. P. 2004 (Programa de Educación Preescolar 2004), el cual ya considera al niño capaz de resolver sus problemas.</li> <li>■ Ya no busca sus necesidades sino pretende que se conozcan sus capacidades para poder partir de ellas.</li> <li>■ Se maneja por Campos Formativos, los cuales se dividen en aspectos y competencias.</li> <li>■ Las competencias son las capacidades que supuestamente ya se presentan en todos los niños de edad preescolar (3-5 años).</li> <li>■ Es un programa globalizado en el cual el docente o en su caso la educadora solo sirve como moderador o aclarador de dudas si se presentan, ya que se pretende darle la libertad y la confianza que el niño necesita para poder apoderarse de los conocimientos que va a adquirir en esta etapa de su</li> </ul>

	<p>vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pretende dar los conocimientos básicos para que ingresen a la primaria sin problemas de socialización ni autoestima, así como de algunos indicios de lo que se enfrentaran estando ya en el siguiente nivel.</li> </ul>
--	---

El Programa es obligatorio para todas las escuelas de este nivel educativo en las 32 entidades del país, tanto para planteles de sostenimiento público como privado y entro en vigor a partir del 28 de octubre de 2004.

El Acuerdo Secretarial número 348 establece en su segundo artículo que las edades de ingreso de las niñas y los niños para cada uno de los grados serán: tres años para el primero, cuatro años para el segundo, y cinco años para el tercero, cumplidos al primero de septiembre del año de inicio del ciclo escolar. Cabe señalar que dicho acuerdo a sido modificado a partir del ciclo escolar en curso, es decir, las edades se recorren hasta el 31 de diciembre del año de inicio del ciclo escolar, esto con la finalidad de no dejar fuera a niños que ya cuentan con las capacidades necesarias para asistir a la primaria y por no tener la edad no eran considerados de tal manera.

La aplicación del Programa de Educación Preescolar estará sujeta a evaluación continua a fin de hacer las precisiones necesarias en su contenido; con ello se impulsará una cultura de la evaluación, mejoramiento de la calidad de la enseñanza y los aprendizajes de los alumnos de educación preescolar.

El Programa de Educación Preescolar está organizado en seis campos formativos y se basa en 3 principios pedagógicos, con el propósito fundamental de que los alumnos adquieran y enriquezcan, de manera temprana, competencias para su desarrollo educativo integral. Tales principios son: Características infantiles y

procesos, Diversidad y equidad, e Intervención educativa. Los cuales se dividen en 10 puntos principales:

1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.
2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer; el interés y la motivación por aprender.
3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.
4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.
5. La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.
6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.
7. La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.
8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.
9. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.
10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

Estos Principios Pedagógicos nos han servido para comprender de una manera más clara los principales Objetivos del Programa de Educación Preescolar 2004.

A diferencia de los planes de estudios que establecen temas generales como contenidos educativos para organizar la manera en que los alumnos adquieren los

conocimientos, este programa está centrado en la adquisición de competencias para la primera infancia.

Una competencia, según define el mencionado programa, es el conjunto de capacidades, que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que pueden manifestarse en su vida cotidiana.

Para organizar el trabajo educativo, y con el fin de que los alumnos de todos los planteles del país, tanto de sostenimiento público como particular, puedan adquirir las competencias fundamentales, el Programa las agrupa en seis campos formativos: Desarrollo personal y social, que proyecta en los infantes identidad personal, autonomía y relaciones interpersonales; Lenguaje y comunicación, que desarrolla el lenguaje oral y el escrito; Pensamiento matemático, que enseña conceptos como número, forma, espacio y medida. También Exploración y conocimiento del mundo, que comunica conocimiento del mundo natural, así como de la cultura y la vida social; Expresión y apreciación artísticas en materia musical, plástica, teatral y de danza; y Desarrollo físico y salud, que promueve la coordinación, fuerza y equilibrio, además de la promoción de la salud.

El Programa de Educación Preescolar 2004, vigente a partir del actual periodo escolar, considera entre sus principios pedagógicos, fundamentos y características, un enfoque intercultural para que los alumnos de tercer grado de este nivel escolar reciban educación que contenga y enseñe la diversidad cultural, lingüística y étnica del país.

De esta manera se promueve desde los primeros años escolares –el segundo grado entrará en vigor en 2005 y el primero en 2008– el reconocimiento, respeto, identificación y aprecio de la riqueza y diversidad de las culturas y grupos étnicos, presentes y pasados, que hoy nos dan identidad como nación.

El mejoramiento de la calidad exige una adecuada atención de la diversidad, explica el Programa, considerando las características de las niñas y los niños, tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales, y las grandes diferencias culturales, como la pertenencia étnica.

Entre los propósitos fundamentales de la reforma al preescolar se encuentra el que los niños, reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica de nuestro país:

”Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras, mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos)”.

Asimismo, se persigue que los menores de seis años “se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica”.

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 plantea integrar este enfoque educativo en planes y programas de estudio de todos los niveles, incluido el preescolar, y promover en todos los alumnos del Sistema Educativo Nacional el estudio y respeto de la forma de pensar y ver el mundo de los pueblos originarios de México.

De esa manera se contribuye a construir una sociedad más justa y equitativa, mejorando y ampliando las oportunidades educativas de la población indígena y promoviendo relaciones más igualitarias y respetuosas entre los miembros de la diversidad cultural de México.

En el apartado del Programa 2004 “El programa tiene carácter nacional” se dice textualmente:

“De acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo programa de educación preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, sean éstos de sostenimiento público o privado.

“Tanto su orientación general como sus componentes específicos permiten que en la práctica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el diálogo intercultural”.<sup>22</sup>

El haber integrado al Programa de Educación Preescolar 2004, vigente en las escuelas de este nivel del país que la educación intercultural es para todos, nos enriquece como país y nos permite construir una convivencia armónica, respetando las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas en beneficio del desarrollo de México. Ya que como se a mencionado, es un programa de nivel nacional y con el cual ya se debe estar trabajando.

## **2.4 Reformulación de los Contenidos Educativos.**

Como hemos visto, a través de la historia los contenidos educativos de la educación preescolar, se iban obteniendo según las creencias de las personas que cuidaban a los niños que en muy pocos casos eran maestras o educadoras. En este apartado se pretende hacer una comparación del programa de Educación Inicial (el cual era el que se aplicaba antes de la aparición del PEP 2004.) con el Programa de Educación Preescolar 2004, ya que es este con el que se trabaja actualmente para lograr una mejor comprensión de lo que se pretende.

---

<sup>22</sup> Textos obtenidos del Programa de Educación Preescolar 2004.

Antes de entrar de lleno a la comparación consideramos necesario hacer un breve comentario de cómo fue creado y el contenido del Programa de Educación Inicial, el cual está fundamentado principalmente en las diferentes posturas psicológicas las cuales nos dan una visión de cómo cada una ve a la escuela:

- **La Escuela Conductual:** marca un referente de interacción con el niño al considerar una estimulación necesaria y suficiente para producir un repertorio conductual capaz de responder a las contingencias ambientales. Entre mayor grado de programación se tenga en los estímulos medio ambientales, mayor solidez tendrá la capacidad del niño.
- **La Escuela Psicoanalítica:** contiene como elemento capital del desarrollo humano la interacción del niño con su ambiente, a grado tal de encauzar sus sentimientos y emociones a una objetividad que establece una regulación y control de sus comportamientos. Su llegada al mundo no es la primera experiencia, existe previamente con la madre una relación que le facilitará u obstaculizará la integración de su personalidad.
- **La Escuela Genética:** se encuentra el mayor énfasis proporcionada a la interacción del niño consigo mismo y con los demás. La figura imprescindible del alter y el acucioso proceso de construcción hacen de la interacción el mecanismo por excelencia para alcanzar un estado mayor de conocimiento. El niño no solo recibe o se enfrenta con un esquema configurado, sino que es en la interacción donde constituirá la más compleja red de capacidades y respuestas.<sup>23</sup>

Para estas teorías no pasa desapercibido el hecho de abstraer al niño y reconocer que el plano de relación entre niños se guía por los mismos procesos y mecanismos. No obstante es necesario situar el aporte psicológico para entender que el Programa de Educación Inicial tiene como base la interacción del niño con el medio que lo rodea, ya sea escolar o familiar. Ya que dicho aporte psicológico nos

---

<sup>23</sup> Estos textos fueron obtenidos del Programa de Educación Inicial de la SEP

muestra una vez más la necesidad de comprender los intrincados mecanismos que utilizan los niños, cualquier niño, para conocer o responder al medio ambiente. Obliga a comprender muy cercanamente los motivos e intereses de los niños cuando actúan en los diferentes momentos de su vida.

Con esto nos damos cuenta de que ya no se toma al niño como un adulto pequeño, no nace en blanco, ni mucho menos invierte su tiempo en cosas sin importancia hasta que asume responsabilidades en la vida social. Por lo que la lección que ofrece el conocimiento psicológico es precisamente ubicar al niño en un proceso de construcción de sus herramientas para integrar e integrarse al mundo, ya que desde su nacimiento todos los niños encuentran a su alrededor una estructura social ya configurada, incluso tienen su sitio y su importancia en el grupo donde inician su vida social. La estructura social en la que se encuentran constituye una compleja red de relaciones que debe conocer y dominar paulatinamente.

Es necesario remarcar que dicho programa no se ocupa de lo Pedagógico (la formación del ser humano), sino de solo satisfacer las necesidades que va requiriendo con forme crecen los niños.

EL Programa de Educación Inicial parte de una premisa básica: los primeros años de vida de los niños son esenciales para su desarrollo futuro como ser humano por lo tanto, la calidad en la atención y la formación que se brinde desde el nacimiento serán determinantes en las capacidades de los niños.<sup>24</sup>, por lo que tiene como principales objetivos:

- Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.

---

<sup>24</sup> Programa de Educación Inicial de la SEP, pág. 50

- Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.
- Enriquecer las prácticas de cuidados y atención a los niños menores de cuatro años por parte de los padres de familia y los grupos sociales donde conviven los menores...
- Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.
- Ejecutar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo.
- Fomentar la interacción, comunicación y adquisición de valores en el medio familiar, para propiciar la participación y mejoramiento en la atención del niño.

La estructura curricular por la que se rige dicho programa es por tres áreas, las cuales se empiezan a tomar como campos formativos para un mejor desarrollo de los niños. Dichas áreas son: **área de desarrollo personal**, la cual trata de brindar mayores oportunidades para que los niños estructuren su propia personalidad, y está relacionado con procesos que el mismo niño tiene que realizar; **área de desarrollo social**, trata de planear y sistematizar los aspectos más relevantes para la formación del niño, considerados socialmente aceptables y que el niño puede comprender y ejecutar; **área de desarrollo ambiental**, se trata que los niños dominen de una mejor manera todos los escenarios físicos con los que cuenta su comunidad o en su caso la República Mexicana, tales como las selvas, los pantanos, desiertos montañas, planicies, entre otros, con la finalidad de que conozcan y aprendan a cuidar y proteger la naturaleza.

Dichas áreas son aplicadas por medio de contenidos y ejes, los cuales no se requieren dentro del PEP 2004, aquí las temáticas no constituyen situaciones didácticas como en el programa actual, sino ordenadores delimitantes de la acción educativa que conforman los centros de atención para el desglose de contenidos. Dichos contenidos se van delimitando según los temas del área que se vayan a analizar, esto se hace mediante los ejes, los cuales son indicadores operacionales

mínimos de los contenidos que no buscan ser exhaustivos ni mucho menos marcar límites a los logros educativos que se vayan teniendo, sino que pretenden dar un panorama de las actividades que se van a desarrollar en el periodo que se vaya a señalar.

Con lo anterior podemos darnos cuenta de las semejanzas y diferencias que existen entre el Programa de Educación Inicial y el Programa de Educación Preescolar 2004. Dichas semejanzas y diferencias nos llevan a darnos cuenta del porque se llego a institucionalizar la Educación Preescolar así como el porque de la reformulación de los contenidos educativos al programa con el que se trabajaba con anterioridad, es decir debido a la necesidad de que los niños entren con mayor seguridad y confianza en si mismos al nivel primaria, y que cuenten con las bases necesarias para una mejor comprensión de los conocimientos que ahí adquirirán, se considero necesario hacer un programa que contara con principios pedagógicos y tomara en cuenta los conocimientos previos con los que llega el niño al nivel preescolar, para obtener así mejores resultados a lo largo de su vida. Ya que como se ha dicho anteriormente, esta etapa es la principal en el desarrollo del ser humano y es aquí en donde se aprenden las cosas básicas para la vida.

## **2.5 Revaloración de la función del Docente.**

Siendo uno de los objetivos centrales de la transformación educativa la función del maestro, corresponde señalarlo como uno de los principales protagonistas del mismo; ya que al fungir como guía, promotor y coordinador de las actividades educativas dentro del programa de educación preescolar 2004, fomenta la curiosidad intelectual y el ejemplo de superación educativa.

Así la revaloración del docente comprende seis aspectos a considerar: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo.

En el caso de la **formación del maestro** se diseña a través de un modelo con un tronco básico y opciones orientadas a la práctica preescolar, primaria y

secundaria. De esta manera el docente tendrá las bases pedagógicas para ser flexible y apto ante los cambios de su mercado de trabajo, con una constante actualización a fin de lograr la profesionalización que todo profesional desea.

Retomando lo anterior llegamos a la **actualización**, siendo esta de gran importancia surge un programa de actualización para el docente. El programa tiene el fin de fortalecer en un corto plazo los conocimientos para lograr un mejor desempeño de su función magisterial. El programa imparte cursos de carácter intensivo destinados tanto a maestros, como a directores y supervisores; se utilizan las guías, los libros y otros materiales que corresponden al PEP 2004.

Los **salarios** de los docentes recibieron un incremento que significo el comenzar a recuperar su poder adquisitivo, aunque no resultando suficiente para remunerar y motivarlos adecuadamente.

Con el propósito de complementar el salario profesional y contribuir a una mejora de vida del maestro se ha integrado un programa de fomento a la **vivienda** del magisterio.

Con la finalidad de dar impulso y motivación a los maestros se dio la creación de la **carrera magisterial**, la cual dio respuesta a dos necesidades de la actividad docente: estimular la calidad de la educación y establecer un medio de mejoramiento profesional, material y de la condición social del maestro.

Ya que un sistema educativo de calidad sólo se consolidará mediante una nueva institución magisterial; una educación de calidad contribuirá a mejorar la **tarea del maestro**.

En cuánto a educación preescolar, el nuevo programa educativo formula un nuevo plan de trabajo el cual rescata y toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano; mostrando flexibilidad de adoptarse a las necesidades de cada región en un trabajo conjunto de padres, alumnos y comunidad sin olvidar el papel del maestro al ser él quien mejor percibe las virtudes y deficiencias del proceso.

Por último cabe mencionar que la mayoría de los países en desarrollo entra al siglo XXI con problemas del siglo XIX aún no resueltos. Sus déficit en materia de cobertura, repetición y deserción siguen siendo muy altos. Los grandes desafíos son, precisamente, cumplir con el sueño de una escuela efectivamente universal y preparar a nuestras sociedades para asumir todo lo que implica el tercer milenio en cuanto una integración exitosa y equitativa

La educación básica integral tiene que superar los actuales resultados de dispositivos legales que demandan una escuela básica obligatoria. No basta ni bastará con lograr la cobertura de las matrículas y aproximarse al 100% de niños asistiendo a escuelas. Será indispensable atacar los principales factores del atraso y fracaso escolar. Se tendrá como propósito alcanzar los mínimos necesarios para lo que nos demanda el siglo XXI: bilingüismo; habilidad matemática y de lectura correspondiente por lo menos a un octavo o noveno grado; habilidad para un trabajo en equipo que ayude a resolver problemas; comprensión y disfrute de la ciencia y tecnología; utilización de informática y medios de comunicación; tolerancia y respeto a las diferencias.

Es en ese contexto futuro que tendrá que situarse la importancia de una educación infantil de calidad y de su ubicación en el conjunto del sistema educativo. El nivel inicial por lo general ha surgido con bastante posterioridad a los niveles clásicos de la enseñanza y tiene como función central estimular y acompañar los procesos de gestación de los primeros aprendizajes.

Se ha reconocido que para alcanzar los grandes propósitos del sistema educativo, el atraso infantil es uno de los principales factores, sino el principal, de desequilibrio educativo, y que es el gran transmisor de la pobreza de generación en generación. Ya se ha señalado que, por ello, los programas deben dirigirse prioritariamente a los niños más vulnerables y atender las necesidades mínimas de salud, nutrición y desarrollo psicosocial de todos los niños en edad preescolar.

En cualquier nivel de educación es necesario e indispensable la función del docente, tanto es así que el origen de la profesión docente como su ejercicio en la

sociedad, ha sido concebida tradicionalmente por muchas generaciones y en muchos países como la práctica de un apostolado. Concebir así la docencia nos permite ver con claridad el papel del docente e ir a una reflexión profunda y amplia sobre la misma; dicha reflexión se abordará de manera más profunda en el siguiente capítulo.

## **CAPITULO III.**

### **La Función del Maestro en el Proceso enseñanza- aprendizaje y su desempeño dentro de la Educación Preescolar.**

Dentro de cualquier ámbito donde se quiera impartir algún conocimiento se encuentra el proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual esta compuesto por varios elementos, pero no es el objetivo describir cada uno ni las posturas que se encuentran alrededor, sino saber reconocer la importancia que tiene el maestro dentro del nivel preescolar, sin dejar de lado las cualidades y características que debe tener el personal que este frente a grupo.

Hasta antes de la llegada a la edad preescolar, el desarrollo del niño ha transcurrido en su grupo familiar, siendo así que a partir de los cuatro años, su ámbito social, afectivo e intelectual, sufre un cambio trascendental, con la asistencia de este a la escuela, lo cual le posibilitará ser menos egocéntrico, por lo mismo ya adquirirá conciencia de si mismo y de las cosas que será capaz de hacer sin ayuda de nadie. Ahora bien con esto el niño va a ser capaz de vivenciar la forma en que otras personas lo tratan o lo califican y también podrá tomar conciencia del valor que sus logros personales tienen. El niño que se encuentra en etapa preescolar se caracteriza por ser un pequeño en crecimiento, activo y creador de todo lo que le rodea; en esta etapa posee la cualidad de asimilar y transformar todo conocimiento existente en su medio; dadas estas características se ubicará al niño dentro de uno de los estadios de Piaget, el cual es el de las operaciones concretas, en el cual, el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila, la capacidad de efectuar, Operaciones: actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. Sin embargo, en este periodo, los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera del

alcance de sus capacidades, debido a los avances que tienen en sus pensamientos y capacidades como se ha dicho anteriormente.

El ámbito social del pequeño preescolar tiene la característica de que en él se da inicio a la socialización propiamente dicha, debido a que el lenguaje está casi estructurado, con esto se puede considerar que ésta, mantiene una doble función, ya que por un lado la posibilidad de ampliar el proceso de socialización del pequeño y por el otro, se posibilita en el niño el origen del pensamiento, debido a que el lenguaje propicia la asimilación de los conocimientos y experiencias del medio ambiente social a su mente; puesto que él viene a ser el medio por el cual los conceptos y las nociones que pertenecen a la realidad se van haciendo propios del niño, esto con la finalidad de asimilar y entender lo que pasa a su alrededor.

En este proceso, es muy importante la intervención del maestro, ya que en esta etapa es el primero que tiene que llevar al acercamiento al niño, por lo cual se considera que debe tener una buena relación con el niño y debe tratar de cubrir todas las necesidades que presenta éste con la finalidad de ayudar a saciar la curiosidad que esta despertando con forme adquiere nuevos conocimientos.

### **3.1 Importancia del Docente.**

Desde la antigüedad, el docente tiene un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que como hemos visto en capítulos anteriores, este tiene toda la responsabilidad de guiar a los alumnos para propiciar un aprendizaje de calidad, el cual se lograba con la asistencia a la escuela y la práctica de los conocimientos que se les daban en esta.

El maestro se veía como un modelo a seguir ya sea cuando se les enseñaban oficios o profesiones, para Comenio el proceso moral mediante el cual el niño aprendía a dominarse a sí mismo, acostumbraba a hacer prevalecer la voz de la razón sobre los impulsos de la pasión, es mediante el modelo magisterial, el cual

era capaz de encarnar esa jerarquía de valores, es decir, Comenio decía “hay que acostumbrarles a hacer más la voluntad de otra persona que la suya, y a obedecer siempre y en todo a sus superiores con una extremada prontitud”<sup>25</sup> esto se pensaba porque así podrían llegar a ser igual o mejor que sus maestros y así obtendrían todos los conocimientos que estos les pudieran proporcionar.

Sin duda alguna, la Pedagogía Tradicional es caracterizada más que nada por la escuela francesa, dentro de la cual los antiguos profesores y distintos maestros quedaba prácticamente como jueces de sus métodos, es decir, el maestro goza de un privilegio aberrante y una misión difícil, incluso si se resuelve en términos de instrucción más que de educación, esta es la parte relevante del quehacer del maestro. Esta tarea es lograda con la ayuda del manual escolar, el cual permite la distribución ordenada de los conocimientos impuestos, los cuales atraen la atención del alumnado y posteriormente su memoria. Dentro del manual escolar el maestro es responsable de la gestión colectiva y del trabajo escolar.

Para lograr lo anterior, el maestro tiene que imponer su autoridad, el solo es poseedor de la verdad absoluta y el alumno solo esta como receptor, no se le permite expresarse ni dar su opinión al respecto, propiciando que el alumno en la mayoría de las veces sea mecánico y solo haga las cosas sin reflexionar ni saber que aprendizaje puede generarle; “desde el momento en que el maestro se ha de imponer para imponer, el requerimiento transforma fácilmente la obediencia en servilismo o en hipocresía”<sup>26</sup>

El interés central de nuestro tema es conocer como se ha visto al maestro dentro de la educación preescolar desde la antigüedad; como primer punto tenemos que la educación preescolar se sitúa en relación con la edad obligatoria en toda localidad en donde existan por lo menos 1200 párvulos, los cuales si no entran en una escuela maternal pasan a una escuela primaria rural, en donde el maestro

---

<sup>25</sup> Georges Snyders, Antoine León y Jean Vial, Historia de la Pedagogía II, España 1974, Pág. 61.

<sup>26</sup> Ibidem Pág. 140

tendrá que aplicar los métodos que le son proporcionados y que son la base para lograr el aprendizaje de sus alumnos. Cosa que ya no pasa en la actualidad, ya que como hemos mencionado ahora la educación preescolar es obligatoria y requiere de maestros preparados para lograr un buen desarrollo intelectual de los niños.

Actualmente es necesaria la formación de instituciones y de personal especializado capaz de hacerse cargo de la enseñanza preescolar, pues es sabido que no existe ningún programa o método excelente en manos inexpertas, que carezcan de vocación docente. Ya que la educación preescolar presenta problemas psicológicos y pedagógicos especiales, por lo que las personas que se ocupen de ella deberán poseer cualidades requeridas y recibir una formación especializada como complemento a la formación pedagógica general.

La responsabilidad educacional del docente es muy grande, ya que él mantiene un contacto prolongado con el niño en la escuela, llevando a cabo su quehacer de formación del mismo. El profesor, a pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas y avance tecnológico continua siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo, en la operación continua de cambio de las generaciones en la conducción técnica social y cultural, pues de él depende casi siempre el éxito o aplicación del programa, comprende a demás acciones de capacitación en las entidades federativas distribución de materiales de apoyo para los niños, maestros, directivos y padres de familia, así como la puesta en marcha de mecanismos de seguimiento y evaluación de la práctica docente y del desempeño educativo en los jardines de niños.

El maestro es uno de los principales protagonistas de la transformación educativa, ya que al fungir como guía, promotor y coordinador, de las actividades dentro del nuevo programa educativo de nivel preescolar, fomentando la curiosidad intelectual y ser el ejemplo de superación, es quien mejor conoce las virtudes y debilidades del sistema. Es por lo tanto quien deberá figurar como uno de los

principales beneficiarios del nuevo federalismo educativo en la nueva participación social en la educación.

Ahora bien en el jardín de niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se inicia una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia y para una completa integración el preescolar debe seguir algunos principios dentro del jardín de niños como: respeto a necesidades e intereses propias y a las de los compañeros, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización como lo menciona Vygotsky “el medio social influye directamente en el desarrollo del niño”<sup>27</sup>, esto es, sitúa al niño como centro del proceso educativo y al docente como parte importante del mismo, ya que conoce los aspectos más relevantes que le permiten entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

La educación preescolar es el primer medio social al que el niño se integra y dicha integración ocasiona que los problemas crezcan paralelamente al desarrollo del niño, por un lado los padres creen que con mandar a sus hijos a la escuela ya han cumplido pero eso sí si los suspendes, castigas o rozas lo más mínimo ya tienes una denuncia en curso y el profesor es el responsable de todo y por el otro lado ciertos profesores se limitan a asistir a clase, no se preocupan de que los niños aprendan y se ocupan únicamente de los pequeños que van bien y entienden solos; lo anterior sólo refleja que falta parte de formación en los profesores y es ahí donde el papel del pedagogo se encuentra ya que cuenta con las bases para la formación de profesores.

Es importante no perder de vista el papel tan importante que tiene la educadora ya que es la que, conociendo los objetivos planteados en el Programa Educativo, las particularidades de los niños en esta edad y muy en especial del grupo que atiende, tiene la responsabilidad de organizar, estructurar y orientar el

---

<sup>27</sup> Tudge J. Rogoff B. La interacción social en contextos educativos. Ed. Siglo XXI Pp. 112

proceso que ha de conducir al desarrollo tanto físico como intelectual del niño. Dentro de este escenario resulta esencial considerar que los alumnos cuentan con experiencia limitadas y que el dominio de sus procedimientos necesita una mayor orientación y que sus posibilidades para el trabajo independiente están en su etapa inicial de desarrollo.

### **3. 2 Características y funciones del maestro preescolar.**

Retomando la educación preescolar no hay que olvidar que el ciclo preescolar se considera una etapa con una especificad educativa orientada al desarrollo de la personalidad del niño y a la formación de hábitos y actitudes; atiende a la socialización del niño, a su salud física y mental, a su capacidad creadora y familiariza a los niños con los diferentes medios de expresión. En este punto cabría preguntarnos ¿qué formación o que características tiene que tener el profesor de educación preescolar?

Como eje central tenemos que los maestros que tienen a su cargo la educación preescolar se forman generalmente en los mismos centros que los maestros de primaria o en su caso en escuelas particulares, pero la mayoría de las maestras que actualmente se encuentran ante grupo se han hecho empíricamente, es decir, mediante los años han ido adquiriendo una experiencia para tratar a los niños, la cual es su carta de presentación, no se cuenta con ningún papel que las avale como educadoras o maestras tituladas.

A continuación se da una breve comparación entre dos escuelas, una pública y una privada, con la finalidad de ejemplificar lo anteriormente mencionado:

**ESCUELA BERTA VON GLUMER, S. C.**  
**Puebla 419 Col. Roma C. P. 06700 México D. F.**  
**Teléfono: 5553 4041**

### **LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR: Berta Vonn Glumer**

Nuestra meta es formar profesionistas comprometidas a ejercer la docencia en educación preescolar bajo el sistema "Berta Vonn Glumer", donde más de 40 años de experiencia nos respaldan, preparando educadoras con responsabilidad y capaces de guiar la formación de la niñez mexicana. Fomentar el desarrollo de actitudes reflexivas, críticas y creadoras.

Ofrecer una sólida formación de orientación humanística, sustentada en la cultura, la ciencia y la tecnología, para que trascienda la práctica educativa.

Infundir en las estudiantes una constante superación personal y profesional.

Todo esto se logra gracias a la guía y conducción del cuerpo docente altamente calificado y con gran vocación por la enseñanza.

De esta manera ofrecemos:

- Superación personal.
- Oportunidad de desarrollo para estudiantes de postgrado.
- Extenso campo de trabajo.
- Bolsa de trabajo.

#### **Plan de estudios:**

- **1o y 2o semestres:** Bases Filosóficas y Organizativas del Sistema Educativo Mexicano, Problemas y Políticas de la Educación Básica, Propósitos y Contenidos de la Educación Preescolar, Desarrollo Infantil I y II, Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II, Escuela y Contexto Social, La Educación en el Desarrollo

Histórico de México I, Desarrollo Físico y Psicomotor I, Adquisición y Desarrollo del Lenguaje I, Iniciación al Trabajo Escolar.

- **3o y 4o semestres:** La Educación en el Desarrollo Histórico de México II, Desarrollo Físico y Psicomotor II, Adquisición y Desarrollo del Lenguaje II, Expresión y Apreciación Artística I y II, Socialización y Afectividad en el Niño I y II, Observación y Práctica Docente I, Necesidades Educativas Especiales, Conocimiento del Medio Natural y Social I, Pensamiento Matemático Infantil.

- **5o y 6o semestres:** Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I y II, Conocimiento del Medio Natural y Social II, Taller de Diseño de Actividades Didácticas I y II, Cuidado de la Salud Infantil, Entorno Familiar y Social I y II, Observación y Práctica Docente III y IV, Gestión Escolar, Niños en Situaciones de Riesgo.

- **7o y 8o semestres:** Trabajo Docente I y II; donde el alumno tendrá la oportunidad de poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante su formación ya que permanecerá un ciclo escolar frente a un grupo de jardín de niños, además recibirá la tutoría de un profesor experimentado de educación preescolar así como un Seminario de Análisis de Trabajo Docente.

Computación e inglés en todos los semestres.

Requisitos de inscripción

Acta de nacimiento original y dos copias, certificado de bachillerato original y dos copias, carta de buena conducta, certificado de salud y seis fotografías tamaño infantil.

Clave de Incorporación a la SEP

- Lic. Matutina: 09PNE0025Z
- Lic. Vespertina: 09PNE0037E

## ESCUELA NACIONAL DE EDUCADORAS

### Plan de Estudios: Licenciatura en Educación Preescolar Mapa curricular

	Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Octavo semestre
	<u>Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano</u>	<u>La educación en el desarrollo histórico de México I</u>	<u>La educación en el desarrollo histórico de México II</u>	<u>Necesidades educativas especiales</u>	<u>Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación I</u>	<u>Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación II</u>		
A	<u>Problemas y políticas de la educación básica</u>	<u>Desarrollo físico y psicomotor I</u>	<u>Desarrollo físico y psicomotor II</u>	<u>Conocimiento del medio natural y social I</u>	<u>Conocimiento del medio natural y social II</u>	<u>Gestión escolar</u>	<u>Trabajo docente I</u>	<u>Trabajo docente II</u>
	<u>Propósitos y contenidos de la educación preescolar</u>	<u>Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje I</u>	<u>Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje II</u>	<u>Pensamiento matemático infantil</u>	<u>Taller de diseño de actividades didácticas I</u>	<u>Taller de diseño de actividades didácticas II</u>		
	<u>Desarrollo infantil I</u>	<u>Desarrollo infantil II</u>	<u>Expresión y apreciación artísticas I</u>	<u>Expresión y apreciación artísticas II</u>	<u>Cuidado de la salud infantil</u>	<u>Niños en situaciones de riesgo</u>		
	<u>Estrategias para el Estudio y la comunicación I</u>	<u>Estrategias para el estudio y la comunicación II</u>	<u>Socialización y afectividad en el niño I</u>	<u>Socialización y afectividad en el niño II</u>	<u>Asignatura regional I</u>	<u>Asignatura regional II</u>		
B	<u>Escuela y contexto social</u>	<u>Iniciación al trabajo escolar</u>	<u>Observación y práctica docente I</u>	<u>Observación y práctica docente II</u>	<u>Entorno familiar y social I</u>	<u>Entorno familiar y social II</u>	<u>Seminario de análisis del trabajo docente I</u>	<u>Seminario de análisis del trabajo docente II</u>

b

c

A Actividades principalmente escolarizadas

- B** Actividades de acercamiento a la práctica escolar
- C** Práctica intensiva en condiciones reales de trabajo
-  Formación común
-  Formación específica

Los elementos de formación común que tiene la Licenciatura en Educación Preescolar de ambas escuelas es que comparten varios aspectos que enseguida se enuncian: el conocimiento de las bases filosóficas, legales y organizativas que caracterizan al sistema educativo mexicano; adquisición de un panorama general de los problemas y las políticas relativas a la educación básica en el país; conocimiento de los momentos y las ideas más relevantes en la historia de la educación básica en México; análisis de algunos temas, seleccionados por su significación pasada y presente, que corresponden a la historia universal de la pedagogía y la educación en cuanto a una relación más directa con la educación preescolar.

El mapa curricular, las asignaturas y actividades de aprendizaje que integran los mapas curriculares se deja ver que han sido definidas a partir del perfil deseable en un profesional de nivel superior dedicado a la educación preescolar, así como de las necesidades que plantean la situación actual y la evolución más probable de este servicio educativo.

Por lo cual se concluye que ambas escuelas pretenden que los egresados tengan conciencia de los cambios que ha tenido la educación preescolar, que las necesidades presentes ya no son las mismas que en tiempos pasados y que se empiece a generar mayor conciencia de que el maestro solo juega el papel de moderador, debido a que ya los niños son más participativos y son, en ocasiones, los que eligen las actividades en conjunto con el o la docente.

Esto nos refleja que la labor de la educadora no va dirigida a una enseñanza sistemática orientada a la adquisición de conocimientos, sino a la educación de los sentidos y a la formación de hábitos por medio de actividades concretas y espontáneas, ante las cuales la educadora deberá poseer una serie de cualidades

positivas en los aspectos físico, intelectual y moral mismas que le permitirán presentarse ante el niño no sólo en su exterior sino transmitiendo su propia irradiación al pequeño, con lo cual contribuirá a asegurarles estabilidad emocional.

Para que lo anterior se pueda concretar en la realidad es importante recordar que la personalidad del maestro y su dimensión como modelo a imitar siempre se ha considerado importante. Tradicionalmente se buscaba que los enseñantes asumiesen unas normas culturales y sociales que debían encarnar frente a las nuevas generaciones.

En los años 60 la crítica de la escuela, realizada desde el análisis marxista como instrumento de reproducción de las relaciones sociales de producción y como perpetuadora del aparato ideológico del sistema acabó con la imagen del enseñante que respondía a las exigencias de la sociedad representada por las autoridades académicas y los padres. La vocación que justificaba tantas cosas se consideraba un concepto sospechoso y confuso.

Las nuevas concepciones tendieron a un planteamiento más realista basado en la exploración del campo socio-económico e institucional, y en la capacitación técnica y científica del maestro, a través de la suma de competencias.

El paradigma humanista y gestaltiano insisten la antigua máxima que dice que “no se enseña lo que se sabe, sino lo que se es”<sup>28</sup> y vuelve a tratar el tema de la formación de la personalidad del maestro. Es decir, la educadora debe ser consciente de su función como para comprender que ella demanda, además de condiciones personales, investigación actualizada y constante, permanente inquietud, aceptación entusiasta pero equilibrada y dispuesta a nuevos métodos, todo ello unido a una cultura general amplia en bien del niño y la comunidad, pues siendo amplia su visión de las cosas las transmitirá con acierto y sencillez.

---

<sup>28</sup> Benejam Pilar. La formación de maestros: una propuesta alternativa. Edit. Laia: Barcelona: Pág. 200

Que sea tan respetuosa del niño como para “no ensayar” nuevas técnicas sólo pensando en el éxito por ellas mismas y no por el beneficio cierto respecto a quien lógicamente están dirigidas y que no puede ser subordinada a ellas.

Que sea tan comprensiva sobre su función como para no improvisar y desconocer a sí la fundamentación de todo su quehacer pedagógico.

Que sea dúctil y hábil par saber adaptarse a nuevas situaciones que le presenten las distintas comunidades donde actuará y descubrirá; ya que esperan adultos y niños de su acción.

Que sea discriminatoria, como para advertir cuándo las carencias morales o económicas reclaman atención o si en cambio son las afectivas espirituales: o si está atención es requerida en lo intelectual o en el desenvolvimiento físico satisfaciendo no sólo a la comunidad sino como acción indispensable.

Que sea amplia en su visión como para que medite que su función-centro que es el niño, no comienza y termina sólo en él sino que además de comprender este nivel deberá llevar a cabo la vinculación de este grado con la etapa siguiente, la escuela primaria.

Por último que sea maestra-madre donde se de un auténtico clima de equilibrio, madurez indispensable, sacrificio generoso, en pro no sólo del hombre que será sino del niño que es, pues sólo así incidirá positivamente en su futuro; recordando que la vida no debe consistir en un continuo y exclusivo prepararse sino en un permanente vivir adecuada y convenientemente en cada uno de sus momentos, los que en sucesión continua conformarán el hombre esperado.

La educadora que reflexiona de manera permanente, su práctica docente, que es crítica y autocrítica, podrá definir, localizar y precisar las situaciones de libertad, coerción y tolerancia en las que ha participado en algún momento de su práctica escolar.

Según Pedro Fontan Jubero, el papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos, son los siguientes:

1. Modelo Carismático: En este modelo la figura del maestro ocupa el lugar más importante dentro del salón de clases, en el se concentra todo el poder y el saber. El sabe y los alumnos no saben, el manda y dispone todo lo que se debe hacer.
2. Modelo de Ajuste: Aquí el interés se centra en el alumno. El maestro se ocupa de conocer la naturaleza de sus estudiantes, se convierte en una especie de Psicólogo, los contenidos se relegan en aras de la importancia de los alumnos como personas.
3. Modelo de Relación: Enfatiza el intercambio entre profesor y alumno. En este modelo se forman a la vez educador y educando, es importante que el profesor se conozca para fomentar este tipo de relación; este conocimiento implica la conciencia de sus imperfecciones y carencias.
4. Modelo de interrelación: Se basa en las funciones, interacciones y roles que se desarrollan dentro del salón de clases, no se trata solo de la relación maestro-alumno, sino que además se toman en cuenta los intercambios entre los propios alumnos.

Estos modelos sólo nos dan un panorama de donde posiblemente las educadoras se colocan frente a los pequeños; no hay que olvidar que la anterior clasificación no es la panacea del proceso educativo a nivel preescolar. Ya que para nosotras, trascendiendo el tiempo en que recibimos educación, ambas actividades son indisolubles donde el maestro ejerce el trabajo profesional y donde en ese ejercicio se construye.

Se construye cotidianamente a través de las interrelaciones que suceden en el aula, en la escuela y en la sociedad. Bajo esta premisa podemos afirmar que el maestro no nace, ni se hace, sino se construye; se construye en la cotidianidad de su trabajo social, en la cotidianidad del trabajo áulico; el profesor y el estudiante construyen el proyecto docente a través de la relación existente entre ambos.

Reconocer que el trabajo docente es ejercido por sujetos concretos, poseedores de una historia e influenciados por su época así como por el momento en el cual viven, llevan a romper el esquema ordinario que considera al ejercicio magisterial como actividad homogénea, nos lleva a un nuevo planteamiento donde se reconoce al maestro, a reconocer que es en la docencia donde se construye y recibe las particularidades de la institución donde se desempeña.

Es en la escuela donde se produce la construcción-realización de la pareja educativa, y donde se genera el vínculo pedagógico maestro-alumno. Ya Gramsci citaba a la docencia como "el trabajo viviente" del maestro que se produce dentro de una sociedad y en un momento histórico determinado donde cada uno de los actores refleja sus relaciones civiles y culturales diversas y antagónicas.

Otro punto que merece una mención es reconocer que el profesor enseña tanto con lo que enseña como con aquello que no enseña, me refiero al currículum oculto. Muchas veces lo que no se enseña y no registran los programas escolares es lo vital, lo que perdura en la formación de los alumnos.

El profesor en el vínculo pedagógico no sólo tendría que considerarse como portador de conocimientos sino como generador de actitudes y promotor de intereses. En una búsqueda de establecer vínculos saludables y de crecimiento entre el maestro y el alumno, el proceso del aprendizaje debe verse como un fenómeno humanístico, donde se reconozca el conocimiento como una construcción de los dos agentes educativos que los enriquece y humaniza.

Se debe romper el rol docente de agente del autoritarismo que el sistema social ha articulado al maestro y que muchas veces de un modo inadvertido se practica. El docente debe estar dispuesto a ser auténtico educador "abarcando la mente y el cuerpo de sus alumnos, su pensamiento y su imaginación, sus necesidades intelectuales tanto como afectivas" desterrando dogmatismos y adoctrinamientos.

Dentro de un modelo educativo donde lo principal sea la relación maestro-alumno a nivel preescolar, se tiene que pretender en primer lugar la preocupación por defender las necesidades de comunicación y cooperación de los alumnos.

El maestro, dentro de este contexto, ya no se encargará fundamentalmente de dar órdenes y exigir obediencia, sino que su principal labor estribará en coordinar las actividades del grupo.

Desde luego que este sería el modelo de relación deseable para establecer un contrato pedagógico democrático y participativo, que rebase el modelo tradicional autoritario caduco y anquilosado, en el que históricamente nos correspondió formarnos como educadores.

Pues bien, los puntos mencionados dejan entrever que pese a que el tema de la relación entre maestro-alumno podría tener mayores pautas en las orientaciones pedagógica, existe un desconocimiento importante acerca de los factores que se conjugan en la construcción de una buena relación entre alumno-maestro; ya que a través de este vínculo el maestro aporta como sujeto su historia personal a las historias de los sujetos que interactúan con él creando una actividad fundamentalmente social y creadora de vínculos fortaleciendo el desarrollo integral del sujeto, entendiendo como integral aspectos psicológicos, pedagógicos, sociales, culturales, etc.

El vínculo que se produce en esta relación se ve influido por las características del entorno social e institucional donde se produce dicho vínculo; por los intereses, actitudes y características de los estudiantes y de los profesores; es en el aula donde el maestro y el alumno reciben un gran intercambio de acciones físicas y afectivas ineludibles e irrepetibles pero que se incorporan a su experiencia y lo convierten en un ente activo en la conducción del aprendizaje.

Aún son muchos los puntos oscuros y muchas las dudas que afectan y obstruyen su trabajo. Algunos profesores se dan cuenta de ello, pero nada hacen al respecto; otros más lo ignoran y continúan su labor confiados en lo que hacen,

negándose en ocasiones a escuchar otra versión; también hay quienes lo saben, pero no lo traspolan a su práctica docente, lo guardan en sus mentes, constituyéndose en conocimiento inerte, vacío, pues no desemboca en situaciones concretas que validen su existencia, por lo que se convierte en "simple teoría".

Más cuando de entre ellos, alguno se atreve, se decide y manifiesta su saber en acciones reales; éstas se presentan un poco limitadas, tergiversadas y manipuladas de tal forma que se origina un desfase entre lo que saben y lo que hacen, un saber que no se corresponde con las características evolutivas del niño preescolar; esto es, porque se le orienta por un camino equivocado, el cual no se identifica con su proceso de aprendizaje: como el realizar "planas de ejercicios musculares"; el no alentarlos a avanzar en la adquisición de nuevos conocimientos, es decir, no enfrentarlos a conflictos cognoscitivos.

Por otra parte, los pocos momentos en que se propicia una buena relación con los alumnos, solo es durante las actividades consideradas como "rutinarias" lo cual establece que las educadoras efectúan sus acciones sólo porque lo "tienen que hacer" y no por las posibilidades que puede generar una buena relación maestro-alumno.

Hoy el profesor en servicio enfrenta un gran reto: ser congruente con la teoría y la práctica, romper con su rol autoritario y luchar contra la estereotipada función de ser el transmisor del conocimiento. Dejar "ser y hacer" al niño vinculando los contenidos curriculares con las necesidades, intereses y características del alumno.

Los nuevos tiempos exigen cambiar la relación que se da entre el maestro y los alumnos en la comunidad escolar. Una nueva forma de relación que desarrolle la autonomía y se enseñe a la democracia como un sistema de vida. Una nueva relación entre maestros y alumnos que implique el reconocimiento del conocimiento, aptitudes y valores de todos, así como las limitaciones para lograr las expectativas del grupo, puede favorecer el desarrollo de la autoestima y consecuentemente del aprendizaje significativo ya que como se mencionó con anterioridad la educación preescolar es la base de una formación para el futuro.

Por eso hoy el educador necesita reeducarse para poder educar, esto implica profesionalizarse, actualizarse y capacitarse para adquirir y asimilar todos los nuevos elementos teóricos y metodológicos de avanzada, y así poder cambiar de actitud y ser un educador-investigador que contribuya con el análisis y reflexión de su práctica y al mismo tiempo elabore teoría educativa, en el quehacer docente cotidiano.

Por consiguiente la presente investigación pretende ofrecer una propuesta de intervención pedagógica para la mejora de la relación maestro-alumno a nivel preescolar, mismo que se planteará en el siguiente capítulo esperando que al menos ayude a la mejora de las malas relaciones existentes en el proceso educativo a nivel preescolar.

## **CAPITULO IV.**

### **Propuesta de intervención pedagógica para la mejora de la relación maestro-alumno a nivel preescolar.**

Cuando un docente se hace cargo de un grado, un curso o una división lo asaltan un sin número de interrogantes: ¿qué voy a enseñar, cómo voy a enseñar, cómo evaluar si aprendieron, cómo calificarlos, qué hacer con la disciplina, cómo calificar al que no aprende o a quien se porte mal?

Por suerte lo primero que encuentra es un programa analítico (el currículo), que sin duda lo tranquilizará. Sumergido en la interminable secuencia de conceptos, sus preguntas se reducirán a: ¿cómo voy a hacer para enseñar *todo esto*?

La lista de contenidos a enseñar es tranquilizadora: ahora es sólo cuestión de buscar material informativo. Como en un globo de historieta, surge en su mente la imagen de un aula repleta de alumnos tomando nota muy interesados en lo que el docente dice, con silencio total, orden absoluto, levantando la mano para preguntar y pidiendo permiso para salir... ¡La clase perfecta! ... Bastará buscar mucho material para tenerlos ocupados copiando. Y estudiarlo antes, para eludir ese escalofrío en la espalda que puede sobrevenir frente a una pregunta impensada.

Pero la realidad a la hora de ponerse frente a la clase es muy distinta. ¿Por qué? Quizás porque "los alumnos de ahora no son como los de antes", son más inquietos aunado a esto el docente no motiva una buena relación con sus alumnos puesto que sólo le interesa "cumplir" con su trabajo y no ve más allá; a veces por el poco salario que reciben, falta de tiempo, enseñanza tradicionalista, etc.

Debemos aceptar que antes de enseñar teoría sobre cada conocimiento humano, deberíamos saber algo más sobre teorías de aprendizaje del ser humano. Ya que para ayudar a los alumnos, los docentes necesitamos entender el proceso

de aprendizaje que tienen y lo que necesitan para acondicionar el escenario para los pequeños.

Creemos que la teoría cognoscitiva y el enfoque sociocultural, (representado principalmente por las aportaciones de Vygotsky, sus contemporáneos) ofrecen grandes posibilidades a la educación de nuestro país. Aunque no se niega que hay docentes que trabajan brillantemente conforme a la metodología del enfoque sociocultural cognoscitivo (intuitiva o empíricamente), pensamos que para muchos docentes les exigirá un nuevo rol y una reconceptualización y clarificación de su práctica educativa.

También creemos, por nuestra experiencia, que vale la pena enfocarnos a la relación existente entre los profesores y los alumnos; ya que estamos seguras que esta acción redundará en un aprendizaje significativo acerca de la importante labor educativa que se desempeña día con día en nuestro país, en general y en nuestras instituciones en particular.

Se pretende con el presente programa que las educadoras:

- ⊕ Comprendan cómo han evolucionado las concepciones sobre la infancia y reflexionen acerca de su influencia en las formas de tratar y educar a los niños pequeños
- ⊕ Analicen algunos planteamientos teóricos sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil
- ⊕ Comprendan las relaciones que se dan entre el conocimiento científico actual sobre las capacidades y potencialidades infantiles y los planteamientos del Programa de Educación Preescolar 2004

A partir del ciclo escolar 2005-2006 se inicia la implantación general del nuevo programa de educación preescolar que, por su carácter nacional, se aplicará en todos los planteles del país que ofrecen este servicio en sus distintas modalidades.

Esto significa que el trabajo pedagógico de las educadoras deberá orientarse por los propósitos y principios pedagógicos que establece dicho programa, a fin de favorecer en los niños el desarrollo de las competencias señaladas en cada uno de los campos formativos en los que se ha organizado.

Con la finalidad de que las educadoras cuenten con herramientas teóricas y prácticas que les permitan comprender con mayor profundidad el nuevo programa, reflexionar sobre su práctica docente e identificar los cambios que deben realizar para favorecer las potencialidades y las competencias de los pequeños propiciando una mejora en la relación docente-alumno se ofrece una propuesta pedagógica que a continuación se explicará con detenimiento.

La propuesta que se ha diseñado es un taller para que el personal docente pueda tener acceso sin ningún problema, la estructura del taller es congruente con el Programa de Educación Preescolar 2004.

Además de las orientaciones generales para el trabajo del curso, cada módulo contiene actividades de reflexión, lecturas de texto para profundizar los conocimientos de los campos formativos, así como situaciones didácticas sugeridas para aplicarse con los niños y favorecer las competencias esperadas.

El objetivo del taller es enriquecer la formación académica de las educadoras, así como un apoyo teórico y práctico que impulse el mejoramiento constante de su trabajo pedagógico y sobre todo propiciar una mejora en la relación existente entre educadoras y alumnos.

Ahora bien la propuesta tiene un carácter pedagógico ya que es bien sabido que la pedagogía se encarga de la formación del ser humano dentro del ámbito formal como del informal, con este programa se pretende que las educadoras se formen para que su actuar docente sea mas apegado al nuevo Programa de Educación Preescolar 2004 y por consiguientes los pequeños desarrollarán con mayor similitud las competencias programadas en dicho programa.

Además de que proporciona elementos pedagógicos para que se estimule en los niños sus capacidades cognoscitivas, el desarrollo de sus habilidades psicomotrices y se favorezca su socialización, es decir, se busca una educación integral.

**4. 1 Programa**  
**pedagógico para la**  
**mejora de la relación**  
**maestro-alumno en la**  
**educación preescolar por**  
**medio de los campos**  
**formativos.**



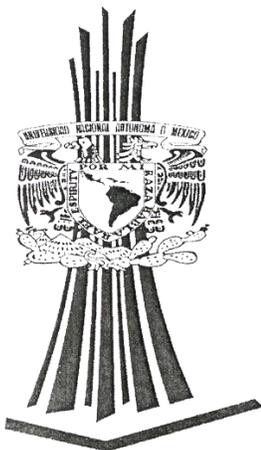
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES**  
**ARAGÓN**

**TALLER**

**“PROGRAMA PEDAGÓGICO PARA LA MEJORA DE LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR POR MEDIO DE LOS CAMPOS FORMATIVOS”**

PRESENTAN:

CORTES VARGAS MARIA LUISA  
LINARES LOERA MIRIAM GUADALUPE



# **INDICE**

**Introducción**

**Objetivo General**

**Metodología**

**Temario**

**Bibliografía**

## INTRODUCCIÓN

El salón de clases es el espacio privilegiado en el que ocurre el hecho educativo. Una vez adentro, alumnos y maestros se apartan del mundo; esta magia solo surge en la escuela, entendida no precisamente como un conjunto de paredes y mobiliario ordenado de determinada manera, sino como el ágora en la que el filósofo diserta y la comunidad genera conocimientos imperecederos.

En el nivel básico de la enseñanza es indudable que los maestros se constituyen en actores primordiales al momento de mediar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Dicho de otro modo, no es posible concebir una escuela sin maestros.

De acuerdo al Programa Nacional de Educación 2001-1006, el centro de gravedad del sistema educativo estará situado en cada escuela e institución; lo anterior no es poca cosa, implica una verdadera transformación al colocar al maestro ante la responsabilidad de tomar decisiones de mejora para que los aprendizajes de los alumnos respondan a las exigencias de la sociedad del conocimiento.

A partir del ciclo escolar 2005-2006 se inicia la implantación general del nuevo programa de educación preescolar que, por su carácter nacional, se aplicará en todos los planteles del país que ofrecen este servicio en sus distintas modalidades. Ello significa que el trabajo pedagógico de las educadoras estará orientado por los propósitos y principios pedagógicos que establece el Programa, a fin de favorecer en los niños el desarrollo de las competencias señaladas en cada uno de los campos formativos en los que se ha organizado.

El programa ha sido diseñado para que el personal docente y directivo que lo tenga a su alcance pueda tener una visión diferente y fácil de cómo aplicar de lleno el PEP 2004. el cual por su carácter nacional y obligatorio se ha enfrentado a muchos obstáculos, en especial con las educadoras, las cuales lo consideran de

difícil aplicación, argumentando que es complicado relacionar todos los campos formativos, esto debido a que no queda claro en si que quiere decir globalizado.

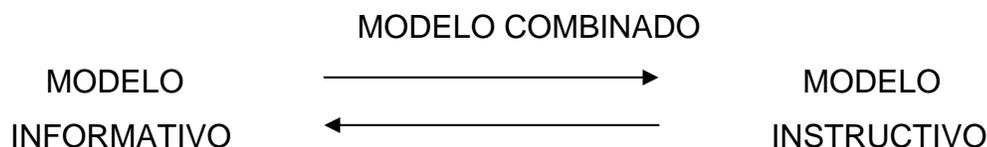
Es por esto que el presente programa cuenta con algunos elementos que les serán de gran utilidad para la aplicación del PEP 2004 y lograr así una buena relación maestro-alumno en el nivel preescolar. Se llevará a cabo en la modalidad de taller, este se ha diseñado para que el personal docente lo analice en las juntas mensuales del Taller General de Actualización, con una duración de 18 horas y se dará en las instalaciones de cada plantel según sus necesidades.

## **OBJETIVO GENERAL**

Que las educadoras cuenten con herramientas conceptuales y de carácter práctico que les permitan comprender con mayor profundidad el nuevo programa, reflexionar sobre su práctica docente e identificar los cambios que deben realizar para favorecer las potencialidades y competencias de los niños de los grupos que atienden.

## METODOLOGÍA.

Para cumplirlos objetivos del Taller se sugiere el uso de un modelo de trabajo el cual será el “modelo combinado”, que engloba los modelos informativo e instructivo. Este modelo es una herramienta que pretende formar en las educadoras características particularmente necesarias en una realidad como la que se vive en la actualidad.



1. **MODELO INFORMATIVO:** Se refiere fundamentalmente a propiciar información útil para la vida. En este modelo el “Taller” no es solo para brindar recetas o buenos consejos, es un espacio que propiciará alternativas para las problemáticas. Su intervención es de carácter correctivo y proporcionar “recetas” no es lo importante sino infundirles a los docentes confianza para estimularlos y desarrollarles responsabilidad y autonomía. Este método es una forma de trabajo en donde lo más importante es analizar los problemas de la realidad que afectan a la escuela.
2. **MODELO INSTRUCTIVO:** Consiste en buscar estrategias que desarrollarán aprendizaje para pasar de la información a la “formación”, con un cambio de actitudes y conductas. Este modelo plantea la necesidad de que la mejor educación se dará mediante el trabajo común. Favorece la comunicación y facilita el aprendizaje; se dan alternativas propias de las educadoras sin intervención de un agente externo. El cambio de actitudes se da mediante el análisis y reflexión de situaciones del actuar cotidiano.

La combinación de éstos dos modelos ayudarán a una mejora en la relación maestro-alumno; es decir, uno reforzará la información teórica que esta a su alcance mientras que el otro guiará su labor docente con un sentido ético y profesional el cual se verá reflejado ante el grupo a su cargo.

## **TEMARIO DEL TALLER**

**MODULO I: Desarrollo Personal y Social**

**MODULO II: Lenguaje y Comunicación**

**MODULO III: Pensamiento Matemático**

**MODULO IV: Exploración y Conocimiento del Mundo**

**MODULO V: Expresión y Apreciación Artística**

**MODULO VI: Desarrollo Físico y Salud**

## **MODULO I: Desarrollo Personal y Social (3 hrs.)**

**PROPÓSITO:** Analizar el campo formativo Desarrollo Personal y Social para reconocer los desafíos que implica atender este campo en el trabajo cotidiano para favorecer el desarrollo de competencias emocionales y sociales en los niños pequeños.

### **CONTENIDO:**

- Identidad personal y autonomía.
- Relaciones Interpersonales.

### **ACTIVIDADES:**

1. ¿Cómo hemos visto y considerado a los niños?
2. Desarrollo y Aprendizaje.
3. Capacidades de los niños.
4. Identidad Personal, Autonomía y Relaciones Sociales.

### **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:**

1. El juego de representación.
2. Diálogo con cuentos.
3. El cofre del tesoro.
4. Huellas dactilares.
5. Amigos.

**EXPECTATIVAS POR CAMPO FORMATIVO:** Que las educadoras propicien el proceso de construcción de la identidad personal y autonomía en los pequeños, no dejando de lado las relaciones interpersonales que se favorecen a partir de las experiencias que viven a través de las relaciones afectivas en el aula.

## **MODULO II: Lenguaje y Comunicación (3 hrs.)**

**PROPÓSITO:** Que las educadoras incluyan situaciones didácticas en su plan de trabajo para propiciar el uso de la expresión oral en sus diferentes formas y reflexionen sobre los rasgos que caracterizan sus prácticas de enseñanza en relación con la lectura y la escritura e identifiquen aquéllos que deben modificar o fortalecer.

### **CONTENIDO:**

- Lenguaje oral
- Lenguaje escrito

### **ACTIVIDADES:**

1. Condiciones que favorecen el lenguaje en los niños
2. El habla de los niños y la eficacia comunicativa
3. ¿Como promover la expresión oral en los niños?
4. La función del lenguaje escrito y el sistema de escritura

### **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:**

1. ¿Lobo estás ahí....?
2. Instrucciones divertidas
3. ¿Qué pasaría sí...?
4. El trabajo con el nombre propio

**EXPECTATIVAS POR CAMPO FORMATIVO:** Que las educadoras propicien las capacidades del habla y de escucha para ejercitar la empatía con el otro; asimismo fortalecer la expresión e interpretación de diversos textos.

### **MODULO III: Pensamiento Matemático (3 hrs.)**

**PROPÓSITO:** Que las educadoras obtengan elementos para describir en las expresiones infantiles los razonamientos que hacen los niños al resolver problemas en el aprendizaje matemático, así como las condiciones que debe reunir el trabajo pedagógico para propiciar el razonamiento y la evolución de conceptos que poseen los niños.

#### **CONTENIDO:**

- Número
- Forma, espacio y medida

#### **ACTIVIDADES:**

1. ¿En qué pensamos y que hacemos al resolver problemas?
2. ¿Por qué es interesante la resolución infantil de problemas?
3. Pensamiento Matemático
4. Preparación de la práctica

#### **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:**

1. Figuras para jugar
2. Las cucharitas
3. Las construcciones
4. El veo-veo espacial
5. La batalla naval

**EXPECTATIVAS POR CAMPO FORMATIVO:** Desarrollar de forma gradual las capacidades de razonamiento en cuanto al número, forma, espacio y medida en los niños

## **MODULO IV: Exploración y Conocimiento del Mundo (3 hrs.)**

**PROPÓSITO:** Favorecer en las niñas y niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

### **CONTENIDO:**

- El mundo natural.
- Cultura y vida social.

### **ACTIVIDADES:**

1. ¿Qué entendemos por explorar y conocer el mundo?
2. Las teorías infantiles sobre el mundo.
3. Los niños y su actividad con la ciencia.
4. Cultura y vida social

### **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:**

1. Preparación de la práctica.
2. Compartir experiencias.

**EXPECTATIVAS POR CAMPO FORMATIVO:** Que la educadora favorezca el pensamiento reflexivo en los pequeños a través de las experiencias con su entorno natural y social para entender a su manera las cosas que pasan a su alrededor.

## **MODULO V: Expresión y apreciación artísticas (3 hrs.)**

**PROPÓSITO:** Potenciar en los niños y las niñas la sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

### **CONTENIDO:**

- Expresión y apreciación musical.
- Expresión corporal y apreciación de la danza.
- Expresión y apreciación plástica.
- Expresión dramática y apreciación teatral.

### **ACTIVIDADES:**

1. Los niños, sus capacidades creativas y reflexivas.
2. ¿Qué pueden hacer los pequeños con la música?
3. El movimiento como medio de comunicación en los niños.
4. Los niños y el lenguaje teatral.

### **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:**

1. Los niños y sus procesos creativos y los productos que logran.
2. Preparación de la práctica.
3. Compartir experiencias.

**EXPECTATIVAS POR CAMPO FORMATIVO:** Fomentar la oportunidad para la expresión artística en cada uno de los campos a través de la exploración de diversos materiales.

## **MODULO VI: Desarrollo físico y salud (3 hrs.)**

**PROPÓSITO:** Reconocer que cada niño y niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, para así buscar las actividades que propicien su fortalecimiento, sin dejar de lado las características personales de cada niño.

### **CONTENIDO:**

- Coordinación, fuerza y equilibrio.
- Promoción de la salud.

### **ACTIVIDADES:**

1. Cambiar concepciones.
2. ¿Qué propone el PEP 2004?
3. Las capacidades de los niños como punto de partida.
4. La salud de los niños en Educación Preescolar.

### **SITUACIONES DIDACTICAS SUGERIDAS:**

1. Habilidad motriz, pensamiento e interacción.
2. Aprender acerca de la salud.
3. Valoración del trabajo docente mediante intercambio de experiencias.

**EXPECTATIVAS POR CAMPO FORMATIVO:** Que las educadoras desarrollen en los niños las oportunidades para conversar y aprender sobre temas de interés hacia su salud y desarrollo físico.

## BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL TALLER

- ⊕ “La resolución infantil de problemas”, Madrid, Morata.
- ⊕ “Números, formas, cantidades y juegos”, ediciones Novedades educativas, Buenos Aires, 2004.
- ⊕ Aisenberg Beatriz y Alderoqui Silvia, “Didáctica de las ciencias sociales”, Buenos Aires 1990. Paidós.
- ⊕ Ferreiro Emilia. “El niño según Piaget; un interlocutor intelectual del adulto”, México, Siglo XXI.
- ⊕ Glauert Esmé, “A currículum development handbook for early childhood educators” Londres 1998.
- ⊕ González Adriana, Cómo enseñar matemáticas en el jardín”, Ediciones Colihue, Buenos Aires.
- ⊕ Harf Futh, “Raíces, tradiciones y mitos en el nivel inicial”, México, SEP. Este material fue distribuido entre el personal docente para el Taller General de Actualización 2003-2004.
- ⊕ Kochen Gladis, “Con ojos de Maestro”, Buenos Aires 1995.
- ⊕ Moreno Eva, “¿Por qué y para qué un nuevo programa de educación preescolar?”, en Cero en Conducta, año XX, núm. 51, México, 2005
- ⊕ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2004. Xochimilco. 2004
- ⊕ Ursi Maria Eugenia y González Héctor. “Manual de teatro para niños y docentes”. Instrucciones para matar el aburrimiento. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.

## **CONCLUSIONES**

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este período se desarrolla su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

La educación preescolar constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con su grupo de pares y con adultos, propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social. También representa una oportunidad única para desarrollar las capacidades de pensamiento.

A diferencia de otras experiencias sociales la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas donde de manera directa influye el papel del maestro. Dichas situaciones serán sustentadas en el programa educativo y en la planeación semanal y mensual con la que debe contar la educadora o el maestro dentro de sala. Por consiguiente, el logro de los propósitos del programa educativo, por correcta que sea su formulación, sólo se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes que cubran dichos propósitos.

Actualmente se puede sostener que existe una perspectiva más optimista sobre lo que los niños saben y sobre lo que pueden aprender siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes y se relacionen de manera optima con la educadora. En la educación preescolar se observan una amplia variedad de prácticas educativas. Hay casos en los que las educadoras ponen en práctica estrategias innovadoras para atender a las preguntas de sus alumnos y lograr su participación en la búsqueda de respuestas; para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar. Sin embargo, en la mayoría de los casos, a

lo largo de un ciclo escolar se mantienen inalteradas ciertas secuencias de trabajo, independientes de los intereses de los niños o de los sucesos ocurridos en el contexto, donde una gran parte de la jornada escolar se destina a la ejecución rutinaria de prácticas de cortesía, orden e higiene; para la ejercitación de la coordinación motriz o, en el extremo, a actividades sin intervención educativa cuyo único sentido es mantener ocupados y en orden a los preescolares

Por está razón las educadoras desempeñan un papel fundamental ya que son ellas las que forman a los pequeños preescolares mediante el desarrollo de competencias y habilidades planteadas en el Programa de Educación Preescolar 2004. Con la renovación curricular se busca fortalecer el papel de las educadoras en el proceso educativo; teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias, ello no significa dejar de atender sus intereses sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que se trabajará.

Es necesario que las docentes acepten el hecho de compartir determinados principios, asumirlos en el actuar pedagógico y comprometerse con ellos para favorecer las condiciones de intercambio de información y coordinación entre los docentes para fortalecer formas de trabajo concertadas que den origen a un verdadero trabajo de gestión escolar.

Como un primer plano tenemos que el desarrollo equilibrado de las competencias y habilidades de los pequeños requieren que en el aula exista un ambiente estable, donde la educadora debería mantener una gran consistencia en las formas de trato con los niños, en las actitudes que adopta en las intervención pedagógicas y en los criterio con los cuales procura orientar y modular las relaciones maestro-alumno.

Un ambiente de este tipo estimula la disposición a explorar las soluciones a los retos que se les presentan, los niños aprenderán a pedir orientación y ayuda y a

ofrecerla ya que la educadora ratificará confianza hacia él mismo y hacia los adultos; mediante el reforzamiento de la relaciones maestro-alumno que debe existir en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional.

Con el Programa de Educación Preescolar, las educadoras tienen los fundamentos para intervenir eficazmente en su labor docente, así como el favorecer en la relación maestro-alumno ya que al paso de los años se ha ido perdiendo su verdadero sentido y los docentes sólo se ocupan de “cumplir” con su trabajo olvidándose del trato amable que se les debe ofrecer a los pequeños. Esto lo hemos visto reflejado durante nuestra experiencia laboral como docentes de preescolar, ya que las maestras se quedan solo con lo que por años les ha servido, evitando así involucrarse de lleno con el P. E. P. 2004, el cual al ser globalizado y flexible, su aplicación es de mayor facilidad, es decir, cada maestro o educadora, tiene la libre decisión de elegir el material y el método con el cual explicara de una mejor manera el tema que se esta analizando.

Es importante tener en cuenta que todo lo social influye directamente e indirectamente en el pequeño ya que la edad del preescolar (3-5 años) está abierto para aprender todo lo que llegue del exterior, por lo que en esta etapa los niños pueden aprender con mayor facilidad si se les enseña co material vistoso e interesante y dentro de un ambiente agradable.

Como se puede apreciar el panorama en la actualidad sobre la interacción docente-alumno es muy rico, pero también más complejo que hace tan solo un par de décadas. Por una parte tenemos que el conocimiento que construyen los alumnos en las actividades escolares de enseñanza y aprendizaje se refiere básicamente a contenidos ya establecidos. Pero por otra parte los alumnos construyen significados a propósito de estos contenidos y los construyen gracias a la interacción que se da con su maestro.

Ahora bien el cambio al que se refiere la investigación sitúa el estudio de la interacción profesor-alumno en el corazón mismo de los esfuerzos por comprender la naturaleza de los cambios educativos y su relación con los procesos de aprendizaje y de desarrollo.

Por consiguiente se espera que esta propuesta pedagógica despierte el interés en la intervención que tienen en la actualidad las educadoras para con sus alumnos, y que de una u otra forma cada una de ellas busquen alternativas para que su quehacer pedagógico sea de calidad pues no hay que olvidar que la niñez es el futuro de nuestro país.

También se pretende con esta propuesta que se deje atrás la manera tradicional de impartir las cátedras, puesto que los niños de ahora no son los mismos de ayer aunque las educadoras sigan siendo las mismas. Como una última sugerencia para las educadoras se dice que “no es necesario olvidar las prácticas educativas antiguas por completo ya que éstas tienen aportaciones importantes para el trabajo con los pequeños, pero es necesario adoptar las nuevas posturas de trabajo pedagógico, mismas que están al día con el desarrollo de las capacidades de los niños.

Nos resta decir que el interés por abordar la problemática relacionada con el papel que desempeñan las educadoras en la educación preescolar surge desde el momento en que nos desempeñamos como docentes de Educación Preescolar, ya que la escuchar y observar que nuestras compañeras no se preocupan por mejorar sus prácticas educativas y minimizaban los argumentos expuestos en el Programa de Educación Preescolar para trabajar de diferente manera, es decir, seguir trabajando de la manera tradicional, como lo marcaba el Programa de Educación Inicial, el cual ya traía todas las secciones explicadas y ya no tenían que pensar en otras alternativas.

Sin embargo, en lo personal, nos percatamos de la visión existente en varios sectores como sociedad, a nivel magisterio y en especial con los padres de familia quienes consideraban la función de este nivel reducida a la atención general y entretenimiento de los niños, sin metas educativas precisas y carente de contenidos específicos o formativos. Y fue ahí donde nosotras como pedagogas quedábamos “marginadas” a cuidar niños y no se reconocía que el pedagogo no está formado para dichas labores, no por su incapacidad sino porque la formación entre un pedagogo y una educadora van completamente desligado por razones como los planes de estudio, la forma en la que se prepara a un pedagogo y a una educadora, ya que a una se le prepara teórica y prácticamente y a la educadora se le prepara para manualidades, cantos y juegos, y control de grupo. Pero a pesar de esto, tanto por nuestra formación profesional e interés en el trabajo, como por lo que la institución y la SEP nos requerían nuestro trabajo se tenía que realizar con excelencia educativa.

Es por esto que este hecho nos llamó la atención para abordarlo como tema de investigación enfocado a la relación maestro-alumno existente en la Educación Preescolar, para ofrecer una alternativa donde la Educación Preescolar no solo se vea como ir a jugar sino como una etapa de la educación formal mediante actividades pedagógicas que llevan consigo los cimientos de una buena educación básica.

# ANEXOS

## ANEXO I

### MODULO I: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

#### ACTIVIDAD I

#### **¿Cómo hemos visto y considerado a los niños?**

A continuación se presentan algunos textos que ilustran distintas concepciones sobre los niños, que han estado plasmadas en los programas de educación preescolar. Lee con atención y reflexiona sobre su experiencia docente.

#### Los niños pequeños y la escuela.<sup>29</sup>

Rosaura Zapata señala que en los primeros jardines de niños que hubo en el país se realizaban “ejercicios con los dones de Froebel, uso de las ocupaciones propiamente dichas, tales como picar, coser, entrelazar, tejer, doblar y recortar; cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la naturaleza, como son los de cuidados de plantas y de animales domésticos.

(...)

En el programa de 1942, un planteamiento central era procurar que el trabajo se fincara en las experiencias que el párvulo tenía a través de sus relaciones con el hogar, la comunidad y la naturaleza, a fin de capacitarlo para dar respuestas a las demandas que la vida misma haría.

(...)

En 1962 se introdujo un programa que en sus fundamentos tomaba en cuenta los intereses, las necesidades, el desenvolvimiento biopsíquico y la adecuada

---

<sup>29</sup> fragmentos tomados de Eva Moreno, “¿Por qué y para qué un nuevo programa de educación preescolar?”, en Cero en Conducta, año XX, núm 51, México, 2005

conducción emotiva del niño. Se planteaban trabajos sencillos para facilitar el paso de lo informal a lo formal, favorecer aptitudes artísticas, capacidad creadora, la iniciativa, la confianza en el mismo, el amor a la verdad y el sentido de cooperación y responsabilidad.

(...)

En el PEP de 1981 se adoptó el enfoque psicogénético; una interpretación que pretendía traducir y aplicar los hallazgos científicos de Jean Piaget sobre el desarrollo del pensamiento en los niños al campo de la educación y la didáctica. El niño es sujeto cognoscente que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

(...)

En el PEP de 1992 el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego para favorecer su socialización, son los principios que fundamentaron dicho programa; el niño preescolar es alegre, tiene interés y curiosidad por saber, indagar, explorar tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla. Es gracioso y tierno, tiene impulsos agresivos y violentos, es competitivo. Mediante el juego expresa pensamientos, impulsos y emociones.

De los textos anteriores identifiquen la información sobre las ideas o creencias que se tenían sobre los pequeños, así como las actividades y/o prácticas que se han realizado en la educación preescolar. Completen el siguiente cuadro:

REFERENTE	IDEAS O CREENCIAS SOBRE LOS PEQUEÑOS	ACTIVIDADES Y/O PRACTICAS QUE SE HAN REALIZADO
Rosaura Zapata		
Programa de 1942		

Programa de 1962		
Programa de 1981		
Programa de 1992		

Con base en la actividad anterior, contesta la siguiente pregunta:

¿Qué relación encuentras entre las ideas y las creencias sobre los niños y los tipos de actividades que se han promovido en la educación preescolar?

---



---



---



---

## ACTIVIDAD II

### **Desarrollo y aprendizaje.**

Con base en sus conocimientos, en las experiencias que ha vivido con sus alumnos y en la información que le aportaron los textos revisados en la Actividad I, analice las siguientes afirmaciones. ¿Qué puede cuestionar en ellas?

- a) Las posibilidades del desarrollo en los niños están principalmente determinadas por factores biológicos y psicológicos.
- b) Todos los niños transitan por las mismas etapas de desarrollo de acuerdo con su edad, ello les permite madurar para poder aprender. Cuando algún niño no muestra las características de esa etapa es que tiene algún problema en su desarrollo.
- c) Las condiciones en las que viven los niños determinan sus posibilidades de aprender y progresar. Si un niño vive en un ambiente cultural deprimido, la escuela difícilmente puede hacer algo para ayudarlo a progresar.

d) El desarrollo se da en cada niño o niña de manera diferente. Hay características generales pero no todos logran lo mismo al mismo tiempo.

Analicen, en el PEP 2004, el apartado “fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos”. Identifiquen en el texto las ideas que les permitan rectificar los argumentos presentados en la actividad anterior.

### ACTIVIDAD III

#### **Capacidades de los niños.**

Analice los principios pedagógicos que establece el Programa de Educación Preescolar 2004, complete el siguiente cuadro con la información solicitada:

	A partir de su función docente ¿que implicaciones prácticas pueden derivar de éstos principios?
Principios Pedagógicos sobre características infantiles y procesos de aprendizaje	
Principios Pedagógicos sobre diversidad y equidad	
Principios Pedagógicos sobre intervención educativa	

### ACTIVIDAD IV

#### **Identidad personal, autonomía y relaciones sociales.**

Lea en el PEP 2004 la descripción del campo formativo “Desarrollo Personal y Social”, así como el conjunto de competencias y la columna “se favorece y se manifiesta cuando...” completa el cuadro:

Aspectos del desarrollo personal y social	Acciones y formas de relación que implica para el preescolar
Construcción de la Identidad Personal	
Autorregulación	
Relaciones Interpersonales	

## **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:**

### **1. El juego de representación**

En los juegos de representación los niños ponen en acción la autorregulación y el funcionamiento simbólico, favoreciéndose las capacidades de representación y autorregulación. El juego de representación puede realizarse sobre casi cualquier tema que se les ocurra a los niños, de su invención o inspirado en un cuento o película.

**Materiales:** Vestuario, accesorios, pelucas, tela de colores, pedazos de papel, cajas, sillas, etc., todo lo que haya en el rincón de dramatización.

- ☞ Organizar a los niños para que jueguen a una representación. Antes de iniciar abrir un espacio para que expresen verbalmente lo que harán, aún cuando la actuación pueda tomar un giro dramático y desviarse del punto de partida. La representación debe prolongarse más de un día y la actividad debe concluir con la planeación de lo que se hará al otro día; al día siguiente debe comenzarse con un repaso y

una posible revisión del escenario de la representación del día anterior.

NOTAS: Las sugerencias y la guía del maestro son muy importantes cuando se presenta cualquiera de las siguientes circunstancias:

- los niños no hablan entre sí
- el grupo excluye a un niño
- los niños representan pocos papeles
- los niños no son convincentes
- los niños no utilizan objetos para representar otros objetos
- la dramatización es rápida
- se dramatizan temas aislados que no se integran en un todo

Cuando se presenta cualquiera de las circunstancias anteriores, las educadoras deben dirigir más activamente la representación: deben sugerir cómo integrar a otros niños, proponer un argumento u otros papeles, plantear preguntas e incluso asesorar o platicar a ciertos niños.

## **2. Diálogo con cuentos**

Al escuchar un relato los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras que tienen las personas de ver una situación. A través del intercambio de ideas en el diálogo se propicia en los niños la comprensión del yo y de los demás y las destrezas reflexivas.

**Materiales:** Cuentos diversos

- ☞ Leer a los niños un cuento y una vez concluida la lectura abrir un espacio para que los niños comenten ¿Qué sentimiento les provocó?
- ☞ Organizar a los niños para que comenten con respecto al tema central o problemática principal que se plantea en el cuento, haciéndoles

preguntas, por ejemplo, si el cuento leído es “El patito feo”, las preguntas podrían ser las siguientes:

¿Por qué crees que todos los animales de la granja le decían Feo al patito?

¿Qué características hacen que un animal sea feo?

☞ Después de leer diferentes cuentos, organizar con los niños una actividad que les permita dar sus argumentos en relación con la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos saber que un cuento provoca... miedo, risa, llanto, pensamientos, emociones?

NOTAS: En esta actividad lo más importante es que los niños expresen sus puntos de vista y den sus argumentos, para que esto suceda es necesario que la maestra promueva un ambiente que los ayude a expresarse.

Cuando los niños expresan sus ideas acerca de un problema o sentimiento dan cuenta de sus propios sentimientos y necesidades. La organización de estas sesiones de intercambio de puntos de vista pueden resultar útiles para que los niños reconozcan sus sentimientos así como los de otros.

### **3. El cofre del tesoro**

Al tomar en cuenta los pensamientos, ideas y sentimientos de los demás los niños desarrollan la capacidad de comprensión del yo y las destrezas reflexivas.

**Materiales:** Cajitas (1 por niño), etiquetas adhesivas, pegamento, papel y marcadores.

☞ Presente la situación a los niños diciendo que sus pensamientos, ideas y sentimientos son muy singulares porque hacen de cada niño una persona especial. Explique que individualmente harán un cofre del tesoro para sus pensamientos, ideas y sentimientos.

- ☞ Proporcionales unas cajitas para que hagan los cofres del tesoro. Muéstrales los materiales que pueden utilizar para decorarlos como ellos quieran.
- ☞ Hable con los niños sobre la intimidad. Explique que los cofres del tesoro son privados y comprométalos a que compartan la responsabilidad de garantizar que nadie curioseee en la caja de otro.

NOTAS: Para esta actividad se puede comenzar narrándoles un cuento, deténganse en medio del relato y pregúnteles como creen que podrían contribuir a resolverlo, haga preguntas y pregunte a los niños en cuántas soluciones diferentes ha pensado. Haga hincapié en el valor de escuchar distintos puntos de vista.

#### **4. Huellas dactilares**

Este juego es para poner de manifiesto el carácter único de cada persona y para fortalecer la capacidad de comprensión del yo.

**Materiales:** Almohadilla de tinta, papel, lupa, materiales de escritura.

- ☞ Presente la situación explicando que las huellas dactilares son una de las muchas cosas que convierten en única a una persona. No es posible encontrar dos huellas iguales.
- ☞ Ayude a los niños a tomarlas, si quiere puede dar a cada uno una hoja de papel con el contorno de una mano o enseñarles a dibujar la silueta de su propia mano. Ayude a los niños a rotular el nombre de cada dedo. Después pueden ir poniendo cada dedo en la almohadilla de tinta y colocarlo a continuación sobre el correspondiente dedo dibujado en el papel.
- ☞ Anime a los niños a que examine sus huellas con la lupa. También puede compararlas con las de un compañero para encontrar diferencias como rizos, arcos o espirales.

#### **5. Amigos**

Mediante la reflexión del concepto y el alcance de la amistad los niños pueden descubrir los atributos físicos, sociales o intelectuales de los compañeros para desarrollar la comprensión de los demás y descubrir los intereses y capacidades de los otros.

**Materiales:** Libros diversos

- ☞ Lea en voz alta algún libro que aborde el tema de la amistad
- ☞ Converse con los niños sobre la amistad, hablen de los distintos tipos de amistad, planteándoles preguntas como las siguientes: ¿Qué es un amigo?, ¿Qué hace que alguien sea el mejor amigo?, ¿Cómo haces amigos?, etc.
- ☞ Pida a los niños que piensen en uno de sus amigos del mismo grupo y que pase a describir los atributos de sus amigos con la mayor claridad posible sin decir su nombre. Pida a los demás niños que adivinen de quién se trata.

NOTA: Se puede realizar ejercicios reflexivos para crear un ambiente positivo en la clase, por ejemplo, la cadena de la amistad: enlace anillos de papel hasta que abarque la clase de un lado a otro, cada vez que descubra que un niño hace algo bueno para los otros escríbalo en un papel y engánchelo en un anillo de la cadena; cuando todos los anillos estén ocupados organice una fiesta

Otro juego que se puede realizar es el juego de la amistad, haga que los niños se sienten en círculo y por parejas cada uno debe pensar algo bueno de su compañero, toque un tambor mientras los niños se pasan una pelota siguiendo el círculo, detenga el toque y el alumno que se quede con la pelota tendrá que decir lo bueno que pensó de su compañero.

## CARTA DESCRIPTIVA

**Tema I:** Desarrollo Personal y Social

**Duración:** 3 horas

**Propósito de la sesión:** Analizar el campo formativo Desarrollo Personal y Social para reconocer los desafíos que implica atender este campo en el trabajo cotidiano para favorecer el desarrollo de competencias emocionales y sociales en los niños pequeños.

**Recursos didácticos:** según con lo que cuente el plantel podrá impartirse mediante proyector, diapositivas o simplemente rota folio.

**Métodos, técnicas y/o estrategias de enseñanza a emplear:** La sesión se dará mediante una retroalimentación, la cual nos dará las bases para saber con que cuentan las educadoras y que tanto saben del tema a tratar. Se usarán técnicas de integración grupal así como de reafirmación del tema como lluvia de ideas. Las estrategias a emplear serán al inicio de trasmisor y receptor, pero después solo los asistentes al taller serán los que darán la información, de acuerdo a su experiencia de trabajo, las coordinadoras solo estarán como moderadoras.

**Síntesis de la presentación:** Se pretende lograr con esta sesión que se despejen las dudas existentes en cuanto a este campo formativo, con la finalidad de dar estrategias para que ya no se caiga en lo tradicional, sino hacer más llamativas e interesantes las clases que se les dan a los niños.

**Evaluación de la sesión:** Según sea el caso se cerrara con una lluvia de ideas, resolver dudas o simplemente comentarios.

## ANEXO II

### MODULO II: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

#### ACTIVIDAD I

##### **Condiciones que favorecen el lenguaje en los niños.**

Analice en el Programa de Educación Preescolar 2004 el apartado “Propósito fundamentales” (Pág. 26-28). Escriba un párrafo que explique por qué importante el lenguaje oral para el logro de los propósitos fundamentales de la Educación Preescolar. Comente en grupo las ideas escritas.

---

---

---

---

---

#### ACTIVIDAD II

##### **El habla de los niños y la eficacia comunicativa.**

Piense en las niñas y niños de su grupo. Tomando en cuenta que son capaces de comunicarse verbalmente, ¿qué rasgos destacaría usted para describir cómo se expresan algunos de ellos? (las ideas que se proponen a continuación pueden guiarle para hacer tal descripción).

*En el grupo que atiendo hay niños y niñas que pueden...*

\_\_\_\_\_ se expresa con facilidad/con dificultad porque...

*Para hacerse entender, \_\_\_\_\_ recurre a....*

A \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ *les es fácil/difícil hablar en situaciones como...*

A \_\_\_\_\_ *le es fácil/difícil hablar con..... porque.....*

### ACTIVIDAD III

#### **¿Cómo promover la expresión oral en los niños?**

Dialogue con una de sus colegas sobre cuestiones que enseguida se enlistan, recordando la semana de trabajo más reciente:

- ☞ Según lo recuerda ¿pudo percatarse de alguna plática entre sus alumnos dentro del aula? ¿de que platicaron? ¿y durante el recreo?
- ☞ ¿En que momentos dialogan con usted?, ¿para qué lo hacen?
- ☞ ¿Qué hace usted para promover el enriquecimiento del lenguaje de los niños?

Realicen las siguientes actividades:

- ☞ Comenten las ideas que registraron de la actividad anterior.
- ☞ Elaboren en grupo una lista con las respuestas que dieron a la pregunta, ¿Qué hace para promover el enriquecimiento del lenguaje de los niños?
- ☞ Realizar la lectura de Ken Goodman “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje” (ver final de este anexo)
- ☞ Al finalizar la lectura, revisen la información que registraron al contestar la pregunta y en relación con el texto que se leyó, elaboren conclusiones respecto a la pregunta siguiente: ¿Qué elementos de los que aporta el autor tomaría en cuenta para promover que sus alumnos aprendan el lenguaje?

---

---

---

---

---

---

---

#### ACTIVIDAD IV

#### **La función del lenguaje escrito y el sistema de escritura**

Lea y conteste de manera individual, por escrito, las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?
2. ¿Cuándo comenzar a enseñar a leer y escribir?
3. ¿Cómo enseñar a leer y escribir en preescolar?

Lea el texto de Emilia Ferreiro “El espacio de la lectura y la escritura en preescolar” (final del anexo) y escriba la información que se le solicita:

- Estoy de acuerdo con la autora porque:

---

---

---

---

- No estoy de acuerdo con la autora porque:

---

---

---

---

Lea el campo formativo Lenguaje y Comunicación, Pág. 59-62, elabore sus respuestas y llene el siguiente cuadro:

<p>Saberes o conocimientos previos que tiene los niños acerca del lenguaje escrito</p>	<p>Ideas que se sostienen en el programa acerca de la lectura y la escritura como objetos de enseñanza</p>	<p>La forma en que se sugiere aproximar a los niños al lenguaje escrito en preescolar</p>

## SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS:

### 1. ¿Lobo estás ahí...?

Cuando los niños analizan un texto con canciones o poemas que conocen, tiene la oportunidad de identificar palabras que se refieran y de percatarse de la estabilidad en la escritura de las palabras.

**Materiales:** Fotocopia de la letra de la canción y lámina con la letra de la canción

- ☞ Juegue con los niños ¿Lobo estás ahí?, al terminar propóngales leer la letra de la canción de este juego.
- ☞ Forme parejas y reparta una hoja con la letra de la canción. Explique en que consiste la actividad: señalar con el dedo, dónde dice mientras repiten lentamente la canción. Observe cómo y que hacen. Seguramente cada pareja tendrá que ponerse de acuerdo para que corresponda aquello que dicen con lo que está escrito y hacer los justas necesarios para que no sobren ni falten partes de la canción.

- ☞ Platee algún problema a las parejas de los niños: localizar cuantas veces se repite una pala, con algunas pistas como empieza con: “ “
- ☞ Repita el procedimiento con otras canciones o poemas que los niños conozcan.

## **2. ¿Dónde dice?**

Al buscar o localizar el título de un texto los niños tiene oportunidad de coordinar y confrontar información propia y de otros para argumentar que ahí dice cierta cosa, así como de relacionar la información gráfica con la escrita.

**Material:** textos diversos conocidos y desconocidos.

- ☞ Forme equipos pequeños, se les comenta que se leerá un cuento pero necesitamos que nos ayuden a buscarlo.
- ☞ Dícales el título del libro déles unos cinco libros y pida que le ayuden a buscarlo.
- ☞ Recorra los pasillos y observe cómo realizan la búsqueda: si intercambian información, si todos participan.
- ☞ Después de un tiempo pídales que señalen el título del libro y expliquen por que consideran que es él libro adecuado, en cada caso propicie la confrontación para que de manera grupal verifiquen si efectivamente corresponde al título solicitado.
- ☞ Concluya la actividad leyendo completo, en voz alta, el cuento que se localizo.

## **3. Instrucciones divertidas**

Al reconstruir algunas de las actividades cotidianas los niños fortalecen sus capacidades de escuchar, explicar, escribir y seguir instrucciones.

**Materiales:** objetos o materiales diversos.

- ☞ Converse con los niños acerca de algunas actividades que realizan cotidianamente: bañarse, cepillarse los dientes, comer, etc.
- ☞ Propóngales explicar cómo hacen algunas de esas actividades.
- ☞ Anímelos explicando y actuando las acciones correspondientes, invítelos a explicar las siguientes actividades: subir una escalera, masticar chicle, comer un helado, etc.
- ☞ En la descripción de cada actividad propicie la reflexión de qué sería primero, qué después, etc., hasta concluir la actividad.

#### **4. ¿Qué pasaría si...?**

Al modificar la historia de un cuento, los niños tienen la oportunidad de expresar, interpretar y representar una historia incorporando nuevas ideas,

**Material:** cuento conocido por los niños

- ☞ Comente con los pequeños si recuerdan que libros se les han leído, preguntando: ¿de qué trataba?, ¿quiénes eran los personajes?, etc.
- ☞ Invítelos a escuchar nuevamente la historia y al final se les pedirá que cambien el final, cada niño explicará la historia con su final y mencionará porqué se le ocurrió ese final.
- ☞ Pregúnteles si les gustó más el cuento que ellos hicieron o el original y por qué.

#### **5. El trabajo con el nombre propio**

El trabajo con la escritura a partir del nombre propio ofrece oportunidades a los niños para que identifiquen la escritura de su nombre, establecen la relación entre la letra inicial de su nombre con la de sus compañeros y con otras palabras.

**Materiales:** carteles con los nombres de los niños, cinta adherente.

- ☞ Muestre a los niños los carteles con sus nombres. Pregúnteles y señale con el dedo ¿Qué dirá aquí? Lea y señale el nombre correspondiente y péguelo en un lugar visible, repita la misma acción hasta pegar todos los nombres de los niños.
- ☞ Lea en voz alta y señale uno de los nombres y pregunte ¿qué otros nombres comienzan igual que....?
- ☞ Establezca con los pequeños otras semejanzas o diferencias entre los nombres, ejemplo la extensión. Separar los nombre cortos de los largos.
- ☞ Diga a los niños que los carteles permanecerán pegados en la pared para que puedan consultar cómo se escribe su nombre y el de sus compañeros.

## CARTA DESCRIPTIVA

**Tema II:** Lenguaje y Comunicación

**Duración:** 3 horas.

**Propósito de la sesión:** Que las educadoras incluyan situaciones didácticas en su plan de trabajo para propiciar el uso de la expresión oral en sus diferentes formas y reflexionen sobre los rasgos que caracterizan sus prácticas de enseñanza en relación con la lectura y la escritura e identifiquen aquéllos que deben modificar o fortalecer.

**Recursos didácticos:** según con lo que cuente el plantel podrá impartirse mediante proyector, diapositivas o simplemente rota folio.

**Métodos, técnicas y/o estrategias de enseñanza a emplear:** La sesión se dará mediante una retroalimentación, la cual nos dará las bases para saber con que cuentan las educadoras y que tanto saben del tema a tratar. Se usarán técnicas de integración grupal así como de reafirmación del tema como lluvia de ideas. Las estrategias a emplear serán al inicio de trasmisor y receptor, pero después solo los asistentes al taller serán los que darán la información, de acuerdo a su experiencia de trabajo, las coordinadoras solo estarán como moderadoras.

**Síntesis de la presentación:** Se pretende lograr con esta sesión que se despejen las dudas existentes en cuanto a este campo formativo, con la finalidad de dar estrategias para que ya no se caiga en lo tradicional, sino hacer más llamativas e interesantes las clases que se les dan a los niños.

**Evaluación de la sesión:** Según sea el caso se cerrara con una lluvia de ideas, resolver dudas o simplemente comentarios.

## ANEXO III

### MODULO III: PENSAMIENTO MATEMÁTICO.

#### ACTIVIDAD 1.

#### ¿En qué pensamos y qué hacemos al resolver problemas?

☞ Resolver individualmente los siguientes problemas:

a) En una papelería empacaron 28 lápices en cajas con 4 lápices y cajas con 6 lápices. En total obtuvieron 6 cajas. ¿Cuántas cajas de cada tipo llenaron?

---

b) Es el mismo problema anterior, con los siguientes datos: las cajas siguen siendo de 4 y 6 lápices, en total de empacaron 62 lápices y se obtuvieron 13 cajas. ¿Cuántas cajas de cada tipo llenaron?

☞ Al término de los problemas se comentará en grupo lo siguiente:

¿Aplicaron una operación o fórmula desde el principio para resolver los problemas?

¿Empezaron a resolver el primer problema probando algunas soluciones posibles?

¿A lo largo de los dos problemas fueron encontrando una manera sistemática de resolverlos?

“La resolución de un problema nuevo se inicia casi siempre con procedimientos de ensayo y error: se prueban hipótesis, ideas, resultados particulares. Al resolver otros problemas similares, poco a poco se van construyendo ciertas relaciones que permiten elaborar procedimientos más sistemáticos”

## ACTIVIDAD II:

### **¿Por qué es interesante la resolución infantil de problemas?**

- ☞ Leer individualmente el texto Por qué es interesante la resolución infantil de problemas de Stephanie Thornton, e identificar la información que explica *qué significa resolver un problema y que implica o favorece en los niños este proceso.*
- ☞ Revisar el campo formativo “Pensamiento Matemático” y con base en los resultados de la actividad anterior elabore sus conclusiones a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué relaciones identifican entre los saberes que poseen los alumnos y la resolución de problemas?

¿Qué elementos le permiten como educadora, conocer los razonamientos que hacen los niños durante la resolución de problemas?

## ACTIVIDAD III:

### **Pensamiento Matemático.**

- ☞ Identifique en el Programa de Educación Preescolar 2004, las competencias que en el campo “Pensamiento Matemático” ; registrar las ideas que respondan a las siguientes preguntas:

¿Sobre qué usos y funciones del número se propone trabajar con los niños durante la educación preescolar?

- ☞ Con base en la información de la columna “se favorece y se manifiesta cuando...” ¿qué situación o situaciones podrían organizar para favorecer las competencias en los niños?

## ACTIVIDAD IV:

## Preparación de la práctica.

- ☞ Leer la primera parte “Referente y ubicación de la problemática” del texto de Irma Fuenlabrada. Subraya con un color las ideas con que coincide y con otro color las ideas con que discrepa,
- ☞ Leer los otros apartados del texto de Fuenlabrada y subrayar las ideas relevantes, registrar las orientaciones que consideran claves para pensar y organizar el trabajo pedagógico en el campo formativo “Pensamiento Matemático”. El siguiente cuadro puede ser de utilidad:

Nociones	¿Qué hacer para que los niños evolucionen en el aprendizaje?
Número	
Espacio y figuras	
Medición	

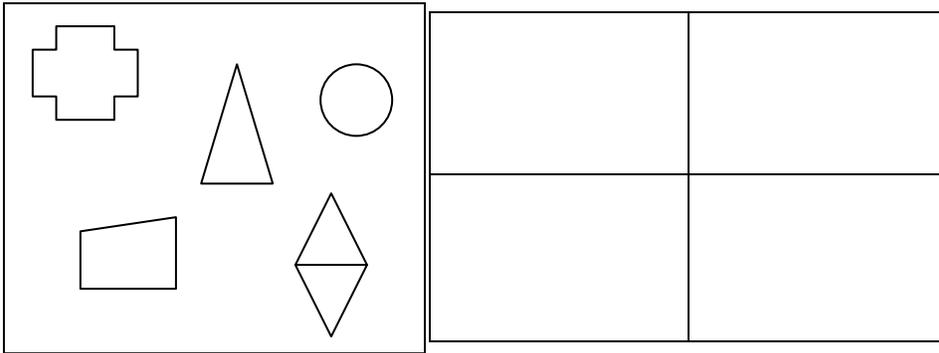
## **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS.**

### **1. Figuras para jugar.**

**Materiales:** dos jugadores, dos cuadrículas y las figuras recortadas.

- ☞ Los jugadores se ubican cada uno al lado del otro y se colocan un objeto o tabique en el medio para que no vean lo que hace su compañero.
- ☞ Cada jugador, por turnos elige una de las figuras y la pone en uno de los cuadros de la cuadrícula.
- ☞ Luego dará las indicaciones para que el otro seleccione la misma figura y la ponga en el mismo cuadro.

- ☞ Si al levantar el tabique las mismas figuras están ubicadas en el cuadro correcto, ganaran un punto los dos jugadores.
- ☞ Se juega nuevamente, pero cambiando de roles.



## **2. Las cucharitas.**

**Materiales:** caja con 100 cucharitas desechables, cartas españolas del 1 al 4.

- ☞ Pueden jugar hasta cuatro jugadores, se coloca en el centro de la mesa: la caja con cucharitas, el mazo de las cartas apilado boca abajo.
- ☞ A su turno cada jugador saca una carta del mazo, le da vuelta y toma de la caja las cucharitas que la carta indica,
- ☞ El juego termina cuando en el mazo no quedan más cartas, gana el jugador que obtuvo la mayor cantidad de cucharitas.

## **3. Las construcciones.**

**Materiales:** dos juegos de diez bloques de diferentes formas y tamaños, cada juego debe tener las mismas piezas.

- ☞ Se forman dos grupos de no más de tres integrantes cada uno.
- ☞ Se entrega a cada grupo un juego de bloques, el grupo “a” realiza con su juego una construcción sin que el grupo “b” la vea.

- ☞ El grupo “b” observa la construcción por dos minutos, enseguida tiene que reproducir la construcción observada.
- ☞ Al finalizar se confrontan las construcciones y se sacan conclusiones; luego se invierten roles.

#### **4. El veo-veo espacial.**

- ☞ Se forman grupos de no más de cuatro integrantes, se elige un coordinador.
- ☞ El coordinador elige un objeto, el resto del grupo no se le debe comunicar qué objeto es solo al maestro.
- ☞ El grupo debe tratar de descubrir cuál es el objeto, mediante preguntas que permitan localizarlo y que se puedan responder por “sí” o “no”.

#### **5. La batalla naval.**

**Materiales:** dos tableros, por ejemplo:


Un barco o elemento que lo reemplace y ocho botones.

- ☞ Se forman grupos de dos integrantes, se le entrega a cada uno un tablero.
- ☞ Uno de los niños “esconde” el barco en una casilla del tablero y el otro debe ubicar dónde fue escondido.

- ☞ El jugador que debe encontrar el barco, nombra oralmente las posibles posiciones. Coloca en su tablero un botón en el lugar nombrado. Así hasta que logre hundir al barco.
- ☞ Al finalizar se cuentan cuántos botones se emplearon para hallar el barco y se registran, luego se invierten los roles. Gana el jugador que hundió el barco en menos tiros.

## CARTA DESCRIPTIVA

**Tema III:** Pensamiento Matemático

**Duración:** 3 horas.

**Propósito de la sesión:** Que las educadoras obtengan elementos para describir en las expresiones infantiles los razonamientos que hacen los niños al resolver problemas en el aprendizaje matemático, así como las condiciones que debe reunir el trabajo pedagógico para propiciar el razonamiento y la evolución de conceptos que poseen los niños.

**Recursos didácticos:** según con lo que cuente el plantel podrá impartirse mediante proyector, diapositivas o simplemente rota folio.

**Métodos, técnicas y/o estrategias de enseñanza a emplear:** La sesión se dará mediante una retroalimentación, la cual nos dará las bases para saber con que cuentan las educadoras y que tanto saben del tema a tratar. Se usarán técnicas de integración grupal así como de reafirmación del tema como lluvia de ideas. Las estrategias a emplear serán al inicio de transmisor y receptor, pero después solo los asistentes al taller serán los que darán la información, de acuerdo a su experiencia de trabajo, las coordinadoras solo estarán como moderadoras.

**Síntesis de la presentación:** Se pretende lograr con esta sesión que se despejen las dudas existentes en cuanto a este campo formativo, con la finalidad de dar estrategias para que ya no se caiga en lo tradicional, sino hacer más llamativas e interesantes las clases que se les dan a los niños.

**Evaluación de la sesión:** Según sea el caso se cerrara con una lluvia de ideas, resolver dudas o simplemente comentarios.

## ANEXO IV

### MODULO IV: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.

#### ACTIVIDAD 1.

#### ¿Qué entendemos por explorar y conocer el mundo?

☞ De manera individual, reflexione y escriba algunas notas sobre los siguientes aspectos; así como un registro de lo que haya trabajado con sus alumnos:

- a) ¿Qué considera usted que aprenden los niños en la relación que establecen con el mundo natural y social?
- b) ¿Qué fenómenos o situaciones del mundo natural y social ha trabajado con sus alumno

Fenómenos o situaciones sobre...	Ejemplos de una actividad que haya trabajado con los niños (breve descripción)	Qué considera que aprenden los niños mediante dichas actividades.
Mundo natural.		
Cultura y vida social		

☞ Comente con sus compañeras después de analizar el Programa de Educación Preescolar 2004 la información referente al Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo (pp. 82-85)

#### ACTIVIDAD 2.

#### Las teorías infantiles sobre el mundo.

☞ Lea individualmente el texto “El niño y la ciencia” de Francesco Tonucci, (final anexo 4), y subraye las ideas relevantes.

☞ En equipos compartan sus notas y enriquezcanlas. Revisen las competencias del campo formativo (pp. 87-93 del PEP 2004) y los tres principios pedagógicos (pp. 33-35). Escriban ideas breves acerca de las siguientes cuestiones y preséntenlas al grupo:

1. ¿En que están centradas las competencias que se pretenden propiciar en los niños durante la educación preescolar?
2. ¿Qué tipo de participación y experiencias deben tener los niños para que pongan en juego sus capacidades y los conocimientos que poseen para entender, hacer y actuar?

### ACTIVIDAD 3.

#### **Los niños y su actividad con la ciencia.**

Lea de manera individual el texto de Esmé Glauert. “La Ciencia en los primeros años”, (final anexo 4), desglosando la información central. En seguida organicen equipos y distribuyan el análisis de los apartados del texto según se sugiera a continuación. Elaboren un esquema o cuadro sinóptico para presentar la información al grupo y realizar conclusiones generales.

- ¿Qué entendemos por ciencia en los primeros años? ¿Qué conocemos acerca del aprendizaje de los niños sobre la ciencia? Las ideas de los niños.
- Distintos tipos de actividades en la ciencia. El papel del lenguaje en el aprendizaje de la ciencia. Avances en el aprendizaje.
- ¿Cómo podemos promover el aprendizaje de las ciencias? ¿Cómo pueden las actividades científicas tener recursos y organizarse?

### ACTIVIDAD 4.

#### **Cultura y vida social.**

Analice en forma individual el texto “Una didáctica de lo social: del jardín de infantes a tercer grado”, de Silvia Aldreroqui (final anexo 4). Tome notas sobre los puntos que llamen su atención (las cuales les servirán para la organización de su trabajo cotidiano con los niños). En equipo nombren a una relatora y organicen una discusión centrada en los planteamientos que hace la autora respecto a los puntos que se mencionan a continuación. Al final hacer sus conclusiones.

1. Criticas que expresa respecto al trabajo que suele realizarse con los niños (en que se centran).
2. Alternativas que ofrece para propiciar que los niños tengan un papel activo en el aprendizaje sobre la vida social y la cultura.

## **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS.**

### **1. Preparación de la práctica.**

- ☞ De manera individual, esboce o elija al menos tres situaciones didácticas para el aspecto del mundo natural y tres de cultura y vida social, que podría desarrollar con los niños siguiendo el procedimiento que se sugiere para cada situación y registrando con notas breves su diseño. Teniendo como base el PEP 2004. Intercambie sus propuestas y reflexiones con sus colegas y elabore un plan de trabajo para aplicarlo con sus alumnos.
- ☞ Al iniciar la aplicación del plan elaborado realice registros en su diario de trabajo, de manera breve, los resultados del desarrollo de la experiencia.

### **2. Compartir experiencias.**

Organice con sus compañeras una sesión para el análisis e intercambio de experiencias del desarrollo del trabajo docente con este campo formativo:

- ¿Qué perciben que lograron en función del trabajo docente con este campo formativo?
- ¿Cuáles fueron las principales dificultades?
- ¿Identifican alguna modificación en sus ideas respecto a las capacidades y potencialidades de razonamiento de los niños de su grupo? ¿Cuáles son estas ideas?

Escriba en el diario de trabajo sus reflexiones acerca de los retos que le han implicado el trabajo en este campo y qué piensa hacer para superarlos.

## CARTA DESCRIPTIVA

**Tema IV:** Exploración y conocimiento del mundo      **Duración:** 3 horas

**Propósito de la sesión:** Favorecer en las niñas y niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

**Recursos didácticos:** según con lo que cuente el plantel podrá impartirse mediante proyector, diapositivas o simplemente rota folio.

**Métodos, técnicas y/o estrategias de enseñanza a emplear:** La sesión se dará mediante una retroalimentación, la cual nos dará las bases para saber con que cuentan las educadoras y que tanto saben del tema a tratar. Se usarán técnicas de integración grupal así como de reafirmación del tema como lluvia de ideas. Las estrategias a emplear serán al inicio de trasmisor y receptor, pero después solo los asistentes al taller serán los que darán la información, de acuerdo a su experiencia de trabajo, las coordinadoras solo estarán como moderadoras.

**Síntesis de la presentación:** Se pretende lograr con esta sesión que se despejen las dudas existentes en cuanto a este campo formativo, con la finalidad de dar estrategias para que ya no se caiga en lo tradicional, sino hacer más llamativas e interesantes las clases que se les dan a los niños.

**Evaluación de la sesión:** Según sea el caso se cerrara con una lluvia de ideas, resolver dudas o simplemente comentarios.

## ANEXO V

### MODULO V: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS.

#### ACTIVIDAD 1.

#### **Los niños, sus capacidades creativas y reflexivas.**

- ☞ Identificar mediante el análisis del Programa de Educación Preescolar 2004 y la reflexión sobre la práctica, los cambios necesarios en la intervención educativa para propiciar en los niños el desarrollo de sus capacidades de expresión y apreciación del arte.
- ☞ En equipo elaborar un esquema o cuadro sinóptico en el que registren que capacidades ponen en juego los niños pequeños cuando se les dan oportunidades para expresión mediante los distintos lenguajes artísticos, apreciar el arte, así como los cambios que se necesitan hacer para favorecer en sus alumnos el desarrollo de las competencias que propone el programa. Presentar los resultados al grupo.

#### ACTIVIDAD 2.

#### **¿Qué pueden hacer los pequeños con la música?**

- ☞ Hacer una reflexión individual, yo como educadora ¿qué actividades relacionadas con la música realizo todos los días?, ¿para qué las hago?, ¿qué cosas nuevas aprenden o logran los niños mediante esas actividades? ¿dispongo de un repertorio amplio, que entusiasme a los niños?
- ☞ Revisar, en el PEP 2004., las competencias correspondientes a expresión y apreciación musicales, así como la columna “se favorecen y se manifiestan cuando...”. ¿qué situación elegirían para trabajar alguna de las competencias con los niños?, ¿qué recomendaciones,

entre las registradas, tenderían con mayor énfasis, para propiciar tanto la expresión como la apreciación musicales? Comentar resultados al grupo así como compartir si existieran sugerencias.

### ACTIVIDAD 3.

#### **El movimiento como medio de comunicación en los niños.**

- ☞ Organícense en 3 equipos para realizar las siguientes actividades, cada equipo elegirá una de las actividades que se señalan a continuación:

##### Actividad para el equipo 1.

En círculo, de pie, un integrante comienza a inflar un globo imaginario, lo va pasando a sus compañeros y con cada uno el globo va aumentando de tamaño, hasta que llega con quien inició a inflarlo, ocupando un espacio lo más amplio posible. Entonces todo el equipo se introduce en el globo y una vez que entraron lo cierran. A partir de ese momento, alguien del grupo da consignas, por ejemplo: el globo se mueve hacia un lado, al otro, hay que mantenerlo quieto, comienza a elevarse, con el peso cae y rebota; llega a un río, lo arrastra la corriente, cae por una catarata; se pincha, comienza a desinflarse, se va achicando y los va aplastando; hay que encontrar una forma de salir, ¿a dónde hemos llegado?, ¿cómo volveremos al punto de partida?. De esta manera improvisan hasta encontrar un final.

##### Actividad para el equipo 2.

El equipo camina por el espacio del salón con energía y ritmo, uno de los integrantes da consignas para todos, quienes deben reaccionar de forma rápida y decidida, expresando con el cuerpo lo que indica la consigna. La pauta siempre va marcada con la frase. Vamos caminando, caminando, cuando de pronto, todos a la vez... comenzamos a volar, caemos en un agujero negro, quedamos paralizados,

nos transformamos en ...(un animal, un objeto), nos comenzamos a debilitar... Se van dando consignas como las que se mencionan, éstas pueden ser muy variadas y a iniciativa del equipo.

### Actividad para el equipo 3.

Todos los integrantes del equipo, cubiertos con una sola sabana, imitarán la figura y los movimientos de un elefante que da un paseo. Conforme avanza la actividad, un integrante del grupo dará consignas y sugerirá figuras de animales, muebles, estatuas, etcétera, en las que el elefante se irá transformando sucesivamente. Pueden ayudarse con objetos que encuentren en el entorno si así lo requieren.

Cada equipo realiza la actividad durante dos o tres minutos, el resto del grupo observa con atención lo que hace el equipo participante. Una vez que todos hicieron su actividad se analiza la experiencia para ver mediante el PEP que capacidades se pusieron en juego y cual de las actividades podrían realizar con su grupo.

### ACTIVIDAD 4.

#### Los niños y el lenguaje teatral.

- ☞ Leer individualmente el texto de L. S. Vygotsky, “Creación teatral en la edad escolar”, destacando las ideas sobresalientes. Comentar por parejas ¿qué sugerencias retomarían del autor para mejorar las experiencias vividas dentro de sala, elaboren una síntesis que se refiera a las características del juego dramático, las capacidades, los conocimientos y las habilidades que los niños ponen en juego al participar en los juegos dramáticos, las condiciones que favorecen un ambiente propicio para el juego dramático. Compartir resultados al grupo.

## **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS.**

### **1. Los niños y sus procesos creativos y los productos que logran.**

- ☞ Comentar ante grupo, ¿qué características tienen los dibujos o pinturas realizadas de sus alumnos?, ¿qué principios pedagógicos incluidos en el PEP son los que ponen en juego los niños?. Hacer conclusiones e hincapié en el papel que juega la educadora en este proceso, ¿qué tan importante es la intervención de las educadoras en los procesos creativos?.

### **2. Preparación de la práctica.**

- ☞ Individualmente elegir una competencia del campo de expresión y apreciación artística y diseñar una situación didáctica que pueda incorporar al plan de trabajo que actualmente esté llevando a cabo con su grupo. Tomar en cuenta todas las características que marca el PEP para la realización de la misma.
- ☞ Aplicarlo en su grupo y registrar brevemente en el diario de trabajo los resultados, así como en los expedientes de los niños los avances obtenidos.

### **3. Compartir experiencias.**

- ☞ Después de la realización de trabajo compartir en grupo las experiencias vividas, basadas en el registro que hicieron en el diario de trabajo y en los expedientes de los niños, así como comentar si sus experiencias han cambiado en relación con el trabajo de los niños con el arte, su papel como educadora para propiciar la expresión y apreciación artísticas en los niños, etcétera.

## CARTA DESCRIPTIVA

**Tema V:** Expresión y Apreciación Artísticas

**Duración:** 3 horas

**Propósito de la sesión:** Potenciar en los niños y las niñas la sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

**Recursos didácticos:** Según con lo que cuente el plantel podrá impartirse mediante proyector, diapositivas o simplemente rota folio.

**Métodos, técnicas y/o estrategias de enseñanza a emplear:** La sesión se dará mediante una retroalimentación, la cual nos dará las bases para saber con que cuentan las educadoras y que tanto saben del tema a tratar. Se usarán técnicas de integración grupal así como de reafirmación del tema como lluvia de ideas. Las estrategias a emplear serán al inicio de trasmisor y receptor, pero después solo los asistentes al taller serán los que darán la información, de acuerdo a su experiencia de trabajo, las coordinadoras solo estarán como moderadoras.

**Síntesis de la presentación:** Se pretende lograr con esta sesión que se despejen las dudas existentes en cuanto a este campo formativo, con la finalidad de dar estrategias para que ya no se caiga en lo tradicional, sino hacer más llamativas e interesantes las clases que se les dan a los niños.

**Evaluación de la sesión:** Según sea el caso se cerrara con una lluvia de ideas, resolver dudas o simplemente comentarios.

## ANEXO VI

### MODULO VI: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD.

#### ACTIVIDAD 1.

##### Cambiar concepciones.

- ☞ De manera individual, pensar en las actividades sobre desarrollo físico y salud que realiza usualmente en una semana de trabajo, regístrelas según los días y el tiempo, compartir con las compañeras lo registrado y ver que tanto tiempo le dedican diariamente a dichas actividades. Esto es para dar nuestras opiniones y cambiar o ampliar las concepciones que tenemos del tema.

#### ACTIVIDAD 2.

##### ¿Qué propone el PEP 2004?

De manera individual, identificar en el PEP 2004, en la descripción el campo formativo (pp. 105-108) los aspectos que se precisan en el siguiente cuadro:

Aspectos del campo formativo	Rasgos del desarrollo físico y la salud en los niños	Orientaciones para trabajar con el campo formativo.
Coordinación, fuerza y equilibrio.		
Promoción de la salud		

- ☞ Comentar la información del cuadro en equipo e identificar las actividades que se necesitan modificar, eliminar y fortalecer.

### ACTIVIDAD 3.

#### **Las capacidades de los niños como punto de partida.**

- ☞ De manera individual, piense en los niños que integran su grupo, revise el diagnóstico inicial que realizó con su grupo, identificar los rasgos registrados en cuanto al desarrollo físico de sus alumnos identificar los avances y capacidades motrices que han tenido los niños.
- ☞ En equipos, diseña una situación didáctica para cada competencia del aspecto “Coordinación, fuerza y equilibrio”, señaladas en el PEP 2004. Analizar los principios pedagógicos y proponer variantes o adecuaciones a las situaciones didácticas de modo que les permitan atender los casos de los niños y niñas que requieren apoyo adicional, garantizar que tanto niños como niñas participen en los mismos juegos y actividades físicas. En grupo presentar las situaciones y enriquecerlas.
- ☞ De manera individual elegir una de las situaciones diseñadas y ponerla en práctica, elaborar un registro sencillo que permita obtener información a través de la observación de lo que hacen los niños.

### ACTIVIDAD 4.

#### **La salud de los niños en Educación Preescolar.**

- ☞ Revisar lo referente a este campo en el PEP 2004 con la finalidad de conocer ampliamente lo relacionado con la salud de estos niños, ya que es en ellos en donde se presentan con frecuencia las enfermedades intestinales y respiratorias, es necesario conocer, mediante los expedientes, si tienen vacunas, alergias y que tan

enfermizos son, así como implementar actividades para que los niños empiecen a cuidarse por si solos. Así como hacer divertidas las formas de cuidado que deben tener.

## **SITUACIONES DIDÁCTICAS SUGERIDAS.**

### **1. Habilidad motriz, pensamiento e interacción.**

En esta propuesta se recomienda realizar actividades en las que se pongan en práctica sus habilidades de pensamiento, interacción y motricidad, un ejemplo de dichas actividades es:

- Realización de esculturas mediante palitos, popotes, plastilina, cinta adhesiva, entre otros, para ver que tanto pueden lograr hacer con sus manos, esto nos sirve para ver si su motricidad es la adecuada o si esta pasando algo.
- Pedir que dos niños salgan del salón y esconder un objeto, el cual será buscado por ellos, solo escuchando indicaciones de arriba, abajo, derecha, izquierda.
- Seleccionar una competencia del PEP de este campo y hacer una situación didáctica para conocer más de cerca nuestros niños.

### **2. Aprender acerca de la salud.**

- ☞ Como educadoras se recomienda investigar más acerca de las enfermedades frecuentes en los niños para saber como tratar en un momento dado a uno enfermo y que sugerencias se pueden dar a los padres de familia para el cuidado. Se recomienda asistir a centros de salud o en su caso consultar Internet.

### **3. Valoración del trabajo docente mediante intercambio de experiencias.**

- ☞ El trabajo docente puede ser valorado mediante el reflejo en los niños, es decir, con las actividades para el cuidado de la salud con los padres de familia, es por ello que se recomienda enriquecerse en cuanto al tema. Compartir e intercambiar las experiencias que se han tenido dentro de sala con las demás compañeras para tener un amplio criterio y conocimiento de los niños y su cuidado.

## CARTA DESCRIPTIVA

**Tema VI:** Desarrollo físico y salud

**Duración:** 3 horas

**Propósito de la sesión:** Reconocer que cada niño y niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, para así buscar las actividades que propicien su fortalecimiento, sin dejar de lado las características personales de cada niño.

**Recursos didácticos:** según con lo que cuente el plantel podrá impartirse mediante proyector, diapositivas o simplemente rota folio.

**Métodos, técnicas y/o estrategias de enseñanza a emplear:** La sesión se dará mediante una retroalimentación, la cual nos dará las bases para saber con que cuentan las educadoras y que tanto saben del tema a tratar. Se usarán técnicas de integración grupal así como de reafirmación del tema como lluvia de ideas. Las estrategias a emplear serán al inicio de trasmisor y receptor, pero después solo los asistentes al taller serán los que darán la información, de acuerdo a su experiencia de trabajo, las coordinadoras solo estarán como moderadoras.

**Síntesis de la presentación:** Se pretende lograr con esta sesión que se despejen las dudas existentes en cuanto a este campo formativo, con la finalidad de dar estrategias para que ya no se caiga en lo tradicional, sino hacer más llamativas e interesantes las clases que se les dan a los niños.

**Evaluación de la sesión:** Según sea el caso se cerrara con una lluvia de ideas, resolver dudas o simplemente comentarios.

## **ANEXO VII.**

### **OTRAS PROPUESTAS.**

- La educadora y asistente educativa, tienen la responsabilidad de permanecer siempre en su salón, no dejar solos en ningún momento a los pequeños, porque, en primer lugar, son niños de nuevo ingreso, y en segundo lugar, hay que cuidarlos de que no vayan a accidentarse con algún objeto, o caída peligrosa, o simplemente que se quieran salir del salón para ir a buscar a sus padres a la puerta.
- Es también labor de la educadora el informarle a los padres de familia, cómo se portó el pequeño durante el día, si comió, trabajó, lloró, etcétera, para que este enterado del comportamiento y desarrollo de su hijo en la escuela.
- Las actividades pedagógicas son decididas por la educadora ya que es ella quién decide cuáles realizar con los niños, y la asistente educativa deberá apoyarla; en cuanto a la preparación previa del material que se vaya a utilizar, al estar desarrollando la actividad la asistente tratará de mantener el control del grupo, y a los pequeños que no quieran trabajar, invitarlos de manera afectiva para que se integren al grupo, y si aún así se rehúsan, dejar que libre y voluntariamente lo hagan, solamente hay que darles tiempo para que se animen a participar.
- Un punto muy importante es la confianza y paciencia para con los niños, esto se puede lograr mediante cantos y juegos, algunas canciones pueden ser: los elefantes, la lechuza, witzí-witzí, araña, entre otras.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- ANTONIRI FABRIZIA, ¿Guardería o comunidad educadora?, Edit. Nancea. Madrid, 1983.
- BARBA MARTÍN LETICIA, Pedagogía y relación educativa, Plaza y Valdés Editores, México, 2002.
- BECERRIL CALDERON SERGIO RENÉ, Comprender la Práctica Docente, Plaza y Valdés Editores. 1999.
- BENEJAM PILAR, La formación de maestros: una propuesta alternativa. Edit. Laia. Barcelona. 1986.
- CHATEAU JEAN, Los grandes pedagogos, Fondo de Cultura Económica. 1980
- CHERRY CLARE, Cómo mantener tranquilos a los niños, Ediciones Ceac, Perú, 1985.
- COLL CESAR, La interacción profesor alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Alianza Psicológica. Madrid, 1990.
- COVARRUBIAS VILLA FRANCISCO, Dialéctica materialista, Edit. UPN-SEP. 1991.
- COVARRUBIAS VILLA FRANCISCO, La teorización de procesos históricos sociales, Edit. UPN-SEP. 1990.
- COVARRUBIAS VILLA FRANCISCO, Las herramientas de la razón, Edit. UPN-SEP. 1991.
- COVARRUBIAS VILLA FRANCISCO, Manual de técnicas y procedimientos de investigación social desde la epistemología dialéctica crítica, Edit. UPN-SEP. 1990.
- ESPACIOS DE INTERACCIÓN, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica, Unidad de Educación Inicial, México, Octubre 1992.

- FAURE MADELEINE, El jardín de infantes, Edit. Kapelusz. 1958.
- GIMENO SACRISTAN JOSÉ, Docencia y cultura escolar: reformas y modelo educativo. Lugar editorial. 1997.
- HENDRICK JOANNE, Educación infantil 2, Ediciones CEAC. 1990.
- HILDEBRAND VERNA, Fundamentos de educación infantil: Jardín de niños y Primaria, Noriega Limusa Editores, México, 2003.
- IZQUIERDO MORENO CIRIACO, El profesor y su mundo, Editorial Trillas, México. 2002.
- JIMENEZ NURIA y MOLINA LURDES, La escuela infantil: lugar de acción y cooparticipación, Edit. Laia. 1989.
- LOURENCO FILHO M. B., Introducción al estudio de la escuela nueva, Edit. Kapelusz. 1964.
- POSTIC MARCEL, La relación educativa: factores institucionales, sociológicos y culturales, Narcea S. A. de Ediciones, Madrid, 2000
- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL, Secretaria de Educación Pública, Subsecretaria de Educación Básica, Unidad de Educación Inicial, México, Octubre 1992.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa de Educación Preescolar 2004.
- SNYDERS GEORGES, LEON ANTOINE Y VITAL JEAN, Historia de la Pedagogía II. Ediciones Oikos-tau. 1980.
- TOMASCHEWSKY K., Didáctica general, Edit. Grijalbo. 1983.
- ZABALA VIDIELLA ANTONI, La práctica educativa: cómo enseñar, Editorial Graó, Barcelona. 1998.
- ZABALZA MIGUEL A., Didáctica de la educación infantil, Edit. Nancea. 1998.

## **REFERENCIAS ELÉCTRONICAS**

- ACEVEDO NÚÑEZ SEBASTIÁN (2006) Psicopedagogía y educación. Disponible en red en <http://www.latarea.com.mx/articu/articu23/aceved23.htm> ( 28 de septiembre de 2006)
- CEVEDO ROA MAYKA (2006) Lenguaje en el preescolar. Disponible e red en <http://www.tupediatra.com/temas/tema142.htm>. ( 5 de octubre de 2006)
- DE CASAS\_MARIBEL ELENA MORALES (2006) Enfoque tradicional vs enfoque contemporáneo de la didáctica. Disponible en red en <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml> ( 13 de septiembre de 2006)
- GALLARDO CERON MARGOTA. La creatividad en la formación de profesionales de la educación. Disponible en red en <http://www.monografias.com/trabajos15/creativ-preescolar/creativ-preescolar.shtml>. ( 13 de agosto de 2006)
- La función del maestro en educación preescolar e infantil. Disponible en red en <http://html.rincondelvago.com/la-funcion-del-maestro-en-educacion-preescolar-e-infantil.html> (4 de octubre de 2006)
- MUÑOZ, MARCO (2006). Programa de educación preescolar. Disponible en red en <http://www.monografias.com/trabajos10/preesco/preesco.shtml> (8 de septiembre de 2006).
- Plan de estudios en la Licenciatura de Educación. Disponible en red en <http://licenciatura.emagister.com.mx/licenciatura-educacion-cursos-2303970.htm> ( 20 de octubre de 2006)