



**RELINGOS URBANOS:  
INSTITUTO PARA LA  
INTERVENCIÓN EN LAS  
NECESIDADES Y  
DESARROLLO DEL  
INDIVIDUO**

**indigente**

**Rodrigo Calleros Salcedo**

**TESIS PARA OBTENER EL  
GRADO DE ARQUITECTO**

**SINODALES:**

**ARQ. CARLOS GONZÁLEZ LOBO**

**ARQ. ERÉNDIRA RAMÍREZ  
RODRÍGUEZ**

**ARQ. ALFREDO TOLEDO MOLINA**

**2009**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**CIUDAD UNIVERSITARIA**

**TALLER MAX CETTO**



**RELINGOS URBANOS: INSTITUTO PARA LA  
INTERVENCIÓN EN LAS NECESIDADES Y  
DESARROLLO DEL INDIVIDUO**

**-I.I.N.D.I. GENTE-**

**RODRIGO CALLEROS SALCEDO**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**ARQUITECTO**

**SINODALES:**

**PRESIDENTE: ARQ. CARLOS GONZÁLEZ LOBO**

**VOCAL: ARQ. ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ**

**SECRETARIO: ARQ. ALFREDO TOLEDO MOLINA**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL**

**2009**

Dedicatoria

A mi madre.

A las personas de la calle que deambulan la Guerrero. Por ser una ventana a la realidad.



indigence



## índice\_

	Dedicatoria	2
	Logo I.I.N.D.I.GENTE	3
1	Introducción	5
2	Relingos	8
3	La ciudad de México	11
4	Historia de la Cuauhtemoc	17
5	Historia del Paseo de la Reforma	20
6	Antecedentes de la colonia Guerrero	23
6.1	Uso de suelo	26
6.2	Equipamiento urbano	28
6.3	Vialidades	31
6.4	Tipología arquitectónica	33
7	Problemática de la colonia Guerrero	35
8	Análisis del sitio	40
8.1	Arquitecturas posibles	45
9	Programa	51
10	Descripción del proyecto	60
11	Planos arquitectónicos	68
12	Solución estructural	79
13	Instalaciones	85
14	Detalles constructivos	103
15	Conclusiones	110
16	Bibliografía	111
17	Anexos	112



introducción\_

“ojalá los  
mataran antes  
de nacer”.

los  
olvidados

La necesidad de comunicarnos es lo que nos ha llevado a formar redes que conectan un espacio con otro. Dichas redes se van modificando de acuerdo a los requerimientos de los usuarios, agilizando la comunicación entre distintos puntos para ahorrarnos tiempo y energía.

La traza de la ciudad de México es una compleja red de transporte como respuesta a las personas que se desplazan dentro de su tejido, en sus propios escenarios, producto de su actividad diaria: trabajo, hogar, abasto, esparcimiento.

La composición de estos esquemas urbanos puede ser determinada por diversos factores como la topografía, condiciones políticas, económicas o incluso personales.

El Paseo de la Reforma ejemplifica dichos factores y condiciones, donde su origen histórico nos remite a caprichos nobiliarios de mediados del siglo XIX. Este hecho puede parecer atractivo cuando no existe más que una inmensa extensión de predios sin presencia urbana arquitectónica. No es el caso para los años sesenta del siglo XX, cuando hay un claro desarrollo urbano y se plantea romper con un esquema reticular consolidado. La propuesta de extender una avenida tan importante en la zona central de la ciudad para comunicar un complejo habitacional, no puede hacer otra cosa que generar desperdicios como toda intervención humana. A nivel urbano, obtenemos un desecho espacial producto de la búsqueda por adaptar la avenida a la cuadrícula existente. Esta generación de espacios residuales hace que pierdan su valor como predios debido a sus características irregulares o a sus escasas dimensiones.

Esto nos orilla a la realización de un análisis local que busca transformar esos defectos en virtudes para lograr un proyecto arquitectónico que aproveche aquellos sobrantes de terreno.

Un acercamiento espacial a estos relingos urbanos lo presenta la colonia Guerrero, donde sin un uso aparente se muestran pequeños parques, salidas del metro, intentos malogrados de jardines, todos buscan maquillar los desperfectos generados por la ampliación de la avenida Reforma hacia el norte. Ocupados por gente de la calle, que hace de estos espacios un lugar para vivir, resguardarse y dar respuesta a sus necesidades.





Encontramos en los relingos un lugar de esparcimiento, de convivencia, un punto de encuentro para quien vive de la calle. No son terrenos sin dueño ni valor, tienen el valor que estas personas le dan a un lugar donde se desenvuelve gran parte de su vida. Los niños, mujeres y hombres de la calle son los dueños de aquellos sobrantes que nadie supo darle uso.

Por ello, esta investigación demuestra la necesidad de utilizar estos retazos como espacios que logren satisfacer los requerimientos personales de los de la calle.

No se busca adoptar un modelo de albergue preexistente con programas de readaptación o enseñanza. Debemos considerar la existencia de estas instituciones desde inicios de la colonia; buscando integrar a las personas más desfavorecidas a un modelo social más aceptable, con un porcentaje de éxito muy bajo. No es la intención desacreditar la labor de estas, sino favorecer las necesidades elementales de quienes no logran adaptarse a un esquema de sociedad al que nunca han pertenecido.

Se pretende un proyecto que satisfaga las necesidades básicas de los de la calle como son limpieza personal, alimento, servicio médico, vestido y descanso. Así como un espacio siempre ligado a la calle que les brinde la protección que no les ha otorgado la autoridad.

El proyecto intenta darles una vida digna en el único lugar al que siempre han pertenecido y del que difícilmente podrán salir.

Actividades como limpia parabrisas, lava coches, cargadores, "faquires", cuidadores, les generan ingresos por encima de los \$200.00 diarios. ¿Por qué dejar una fuente de ingresos tan redituable? Consideremos que la permanencia de estas actividades competirá con la vida útil de una intervención arquitectónica.



relingos\_

"lo que se gane  
aquí, va servir  
pa sacar a los  
cuates del bote".

nosotros los  
pobres

“La arquitectura conformada como un terrain vague no puede hacer otra cosa que introducir cambios radicales para hacer que el terrain forme parte de la efectividad de la ciudad”-de Sola Morales.

Ignasi de Sola-Morales plantea en su término “terrain vague”, un predio completamente urbano libre de actividad relacionada con la ciudad, un espacio sin horizonte pero con un potencial de uso ajeno al ordenamiento de la ciudad.

Aplica esta definición para terrenos en su mayoría industriales o de conjuntos residenciales abandonados, pero deben considerarse también aquellos que son resultado de una traza urbana deficiente, dejando “relingos” sin posibilidad de uso.

Podemos entender los relingos como residuos o remanentes que se han generando como producto del crecimiento y desarrollo de la ciudad; es un asunto de ocupación urbana, donde el crecimiento descontrolado y la falta de planeación, han creado terrenos inservibles por sus características físicas. Predios sobrantes de una mala traza que pierden valor por su condición irregular que degenera en área inutilizable.

Aunque estas áreas parecen inservibles, conservan un potencial que busca estirar las reglas un poco, se posicionan paralelamente con las fuertes necesidades de una población en ciudad de tercer mundo. Es entonces que resulta un terreno con potencial, donde se hace la intervención con un proyecto que a través de un estudio local nos arroja un sin fin de posibilidades para estos retazos de ciudad.

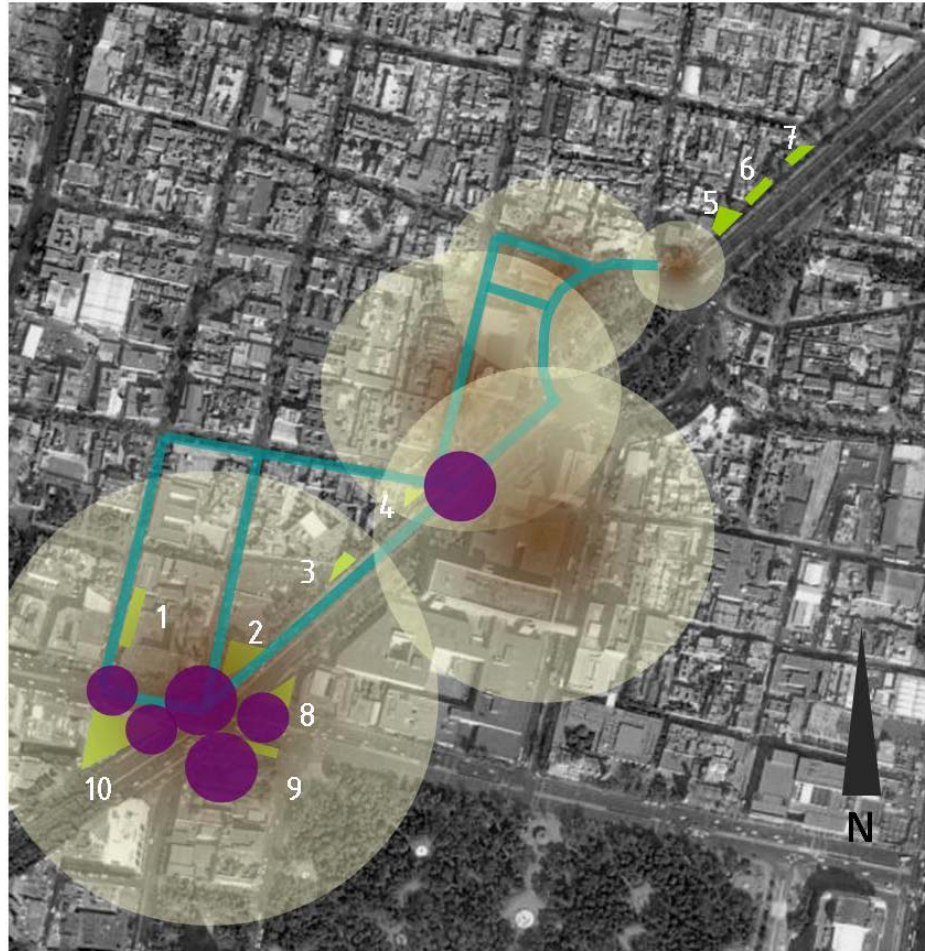
En esta ocasión se han considerado para intervenir los relingos que se encuentran sobre el Paseo de la Reforma en su tramo norte, dentro de la colonia Guerrero, de la delegación Cuauhtemoc. En un tramo comprendido entre la avenida Hidalgo y la calle Magnolia, se han considerado diez sitios como relingos sujetos a intervención. Todos ellos sin ocupación aparente, son el lugar idóneo para los indigentes. Aquellas personas encuentran en los relingos urbanos un punto de reunión. Quien piensa que son predios sin uso ni dueño, ha pasado por alto el significado que tiene para la gente de la calle un espacio residual que no pudo atesorar la ciudad.

Desde sus inicios Reforma ha mantenido este contraste socioeconómico. Anteriormente vivirían indigentes en terrenos baldíos de la avenida. Ahora, otra generación habita los relingos, han sabido darle un uso al desecho de la traza urbana.

Como lo muestra la imagen en la página siguiente, los relingos de la colonia al sur, se localizan dentro de un área con grandes posibilidades económicas o comerciales. Esto debido a la ubicación de los mismos, dotados con salidas del metro o ubicados en puntos de intenso flujo peatonal.

Contrastando con esto, al norte de la colonia encontramos tres relingos aparentemente abandonados, establecidos en los límites de la colonia, Este supuesto abandono lo aprovechan las personas de la calle ó indigentes para darles un uso o varios usos, principalmente satisfacer varias de sus necesidades fisiológicas.

La ubicación de estos predios aísla toda posibilidad comercial, dotándolo de posibilidades para satisfacer una de las necesidades más urgentes de la colonia: la atención a personas en situación de calle.



- Relingos (terrenos con potencial de intervención arquitectónica)
- Puntos de circulación peatonal intensa
- Circulación peatonal alta
- Detonantes comerciales y área de influencia. De norte a sur: SEDESOL, PGR, SHCP, templo de San Hipólito y metro Hidalgo



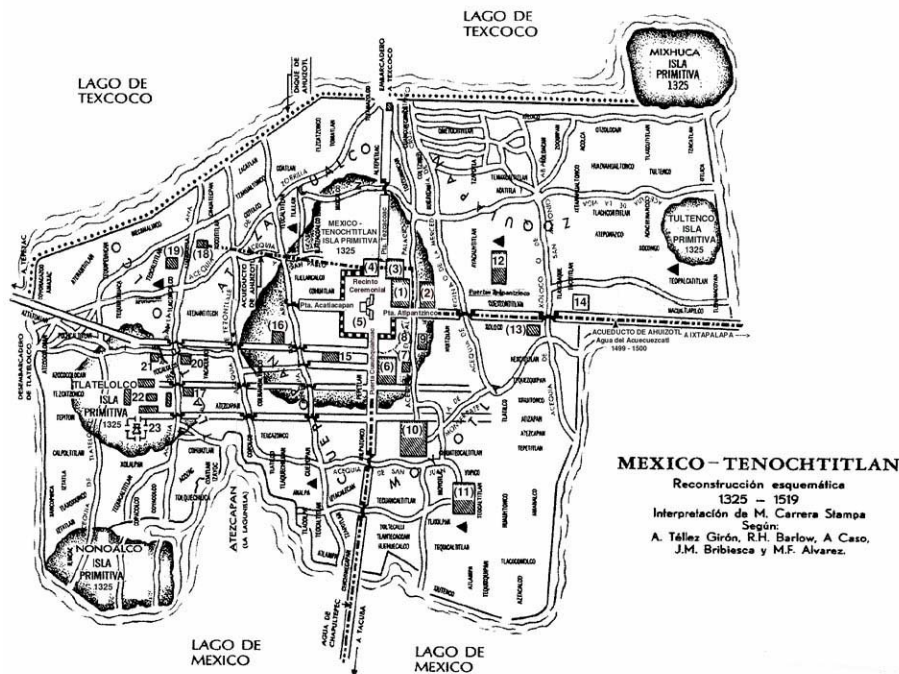
la ciudad de méxico\_

"la sociedad trata de  
corregir este mal,  
pero el éxito de sus  
esfuerzos es muy  
limitado".

los olvidados

El centro del altiplano mexicano ha estado habitado desde hace 20000 años. Se sabe que la principal vertiente de la civilización mesoamericana provenía de la región del Golfo de México, a la que se le conoce con el nombre genérico de Olmeca. Pueblos fueron asentándose en las fértiles tierras de las orillas de los lagos. Practicaban la agricultura gracias a las características de la zona, igualmente complementaban su dieta con la fauna que les ofrecían las aguas de los lagos y los bosques de las cercanías. Así, queda determinada la estrecha relación entre estos asentamientos y el agua, como medio de transporte, de abastecimiento y producción agrícola.

Los centros ceremoniales más destacados entre el año 500 a.C. y el primer siglo de nuestra era fueron Tetelpan, Cuiculco y Copilco. Ya entrado el siglo XIII es cuando llega a la zona un grupo conducido por su sacerdote Tenoch, con la intención de conseguir un sitio dónde establecerse en las riveras de los lagos, encontrando un lugar idóneo en Chapultepec. Sin embargo serían desplazados hacia las islas centrales por guerreros Acolhuas.



En un periodo de solo 200 años, los mexicas lograron establecer una extraordinaria ciudad capaz de someter a sus pueblos vecinos. En sus inicios pasarían fuertes crisis para sobrevivir y adaptarse a una zona aislada de tierra firme.

La memoria de su ciudad natal Aztlan (ciudad isla) es ampliada empleando los modelos urbanos de Teotihuacan y Tula, utilizando la orientación astronómica para trazar los ejes de la ciudad y establecer su recinto ceremonial al centro.

La pequeña isla sería ampliada mediante un sistema de relleno y parcela llamado chinampa. Esta manera de ampliar la superficie del suelo dio origen a pequeños canales que servían a gran número de casas, palacios, templos, un zoológico de animales exóticos, plazas, mercados y acueductos.

La ciudad se relacionaba con el resto del valle por medio de enormes calzadas, puentes y represas.

Tenochtitlan mantenía una fuerte relación simbiótica entre el mundo rural y el urbano, que fue definido desde la época de los Olmecas.

Para el siglo XVI, ante la complacencia de una sed de conquista, los españoles quedan impresionados frente a la magnificencia de la gran Tenochtitlan. Esto no detendría a los españoles para someter a la ciudad y hacerse de sus riquezas. El México de este siglo XVI levantó palacios e iglesias sobre monumentos Tenochcas, demostrando su idea de imposición ante una gran cultura.

Utilizaron materiales como la piedra volcánica, el tezontle, el mármol de Chiluca. Predominaron los espacios cuadrangulares como plazas, patios, claustros, acequias. Ya la antigua España planteaba un esquema reticular para sus ciudades y no fue diferente la Nueva España, respetaron la traza original de Tenochtitlan y adaptaron a esta sus desarrollos viales.

Ya en aquellos años la ciudad sufría el suministro de agua, misma que debía traerse desde lugares a más de 20 kilómetros de distancia.

La ciudad de México a principios del siglo XVII gozaba de una intensa actividad, para el año de 1645 se erigieron numerosas edificaciones de índole religiosa además de edificios de gobierno. La ciudad estaba dividida en base a las distintas razas existentes, siendo el centro de la ciudad para una notable burguesía, mientras que los indígenas se establecerían en la periferia de la nueva urbe, estratificándose la situación económica de los habitantes.

La producción minera del siglo XVIII generó una fiebre constructiva que daría fisonomía a lo que hoy conocemos como el Centro Histórico. La ciudad mostraba una escenografía barroca mezclada con estilos y adornos de la cultura conquistada. Esto se reflejó en los altares de las iglesias, casonas señoriales y en otros elementos arquitectónicos.

La ciudad vio multiplicarse numerosas viviendas de mediano valor en las que habitaban artesanos calificados, comerciantes al menudeo, agremiados diversos, profesionistas y algunos herederos de la nobleza indígena. La mayoría alquilaba sus viviendas a los grandes edificios de la ciudad, ya sea en las accesorias de los hospitales, conventos y colegios o en nuevos edificios construidos en los antiguos barrios indígenas. Estos hechos resultaron en la desaparición de dichos barrios, dividiéndose la ciudad en cuarteles durante el siglo XVIII. Este periodo es la etapa más activa de reconstrucción y remodelación de la ciudad, en especial las patrocinadas por órdenes religiosas, las cuales habían dejado atrás los ideales de sencillez y austeridad, manteniéndose hasta nuestros días.

La ciudad había rebasado la traza del siglo XVI debido al crecimiento de la población, acto seguido de la multiplicación de necesidades de la ciudadanía, condiciones higiénicas deplorables y continuas inundaciones que seguían amenazando la ciudad. Esto no impidió el desarrollo de las clases sociales altas que gastaba fortunas en transformar sus casonas en palacios. Los nuevos nobles no dudaban en alquilar accesorias de sus casas para conseguir ganancias que les permitieran poseer casas de campo en Tlalpan, Tacubaya o San Angel. Es aquí cuando se empieza a mostrar el crecimiento de la ciudad hacia la zona sur y poniente. Este esquema de desarrollo no se detendría incluso hasta la época actual, donde sigue siendo notoria la diferencia de niveles socioeconómicos. Las lujosas construcciones de aquel entonces contrastaban con el gran número de indígenas llegados del campo o mendigos ciudadanos.



Durante la segunda mitad del siglo XVIII la ciudad es objeto de reordenamientos urbanos tendientes a mejorar la salubridad, regular el comercio y el trabajo.

Con la llegada del Virrey Vicente Güemez Pacheco se mejora el empedrado e iluminación de las calles, se evitó la presencia de animales del corral en la vía pública y el palacio virreinal dejó de ser mercado público.

La ciudad de México fue en aquel entonces la mejor urbanizada del naciente siglo XIX. Sus calles siempre mantuvieron la traza reticular a pesar de la moda francesa que creaba ciudades radiales. Aquellas obras de desarrollo urbano estarían siempre encaminadas a servir a las necesidades de las familias adineradas, rezagando cada vez más a una sociedad inmensamente rica en pobreza, que busca hacerse de los pocos espacios que los burgueses ignoran. Indigentes, campesinos y obreros buscarían refugio en lotes baldíos, construcciones abandonadas o en las calles. La polarización de la sociedad mexicana obligaba a la mayoría a vivir en condiciones miserables.

Terminada la guerra de Independencia, en el año de 1812, al

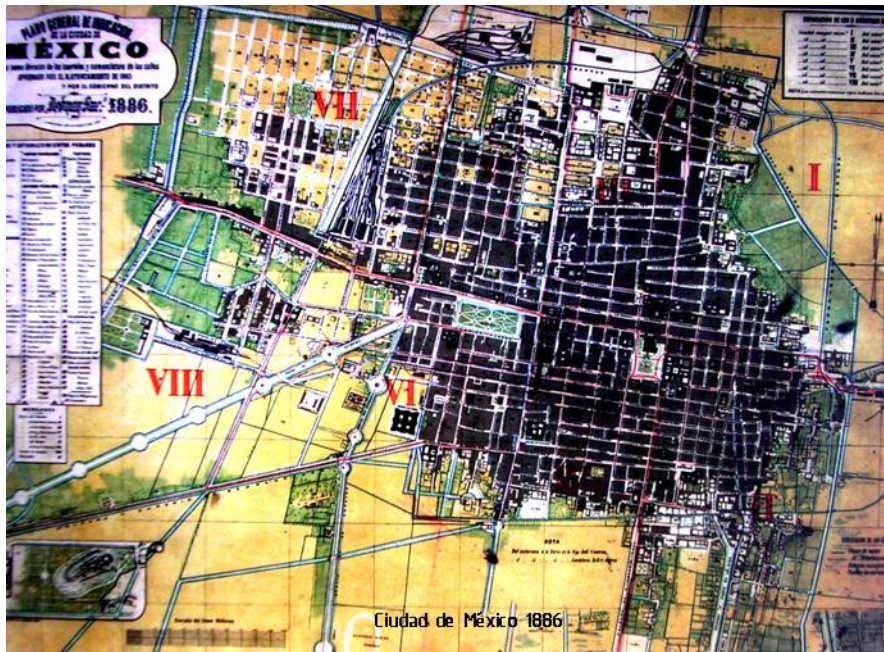
promulgarse la Constitución de Cádiz, la Plaza Mayor de México cambió su nombre por plaza de la Constitución. A pesar de la crisis de 1813, culminan las obras de la catedral y el seminario de Minería, ambos proyectos de Tolsá.

El profundo deterioro económico que siguió la consumación de la Independencia se vio reflejado en la nula actividad constructiva durante toda la mitad del siglo XIX. Por su parte, el abandono de las minas y el nulo comercio internacional provocaron la afluencia de grupos desposeídos a la ciudad, recibiendo el nombre de léperos.

Durante la primera mitad del siglo XIX la gente con recursos comenzó a hacerse de casas en las zonas aledañas a la ciudad. El territorio del Distrito Federal estaba conformado por la Ciudad de México y los municipios de Tacuba, Tacubaya, Azcapotzalco, Mixcoac y Villa de Guadalupe, conformándose en un área de 220.6 kilómetros cuadrados.

En 1854 Santa Anna expande la superficie hasta aproximadamente 1700 kilómetros cuadrados, anexando grandes zonas rurales y montañosas del Estado de México. Para 1902 se establecen los límites definitivos, disminuyendo a 1479 km<sup>2</sup>.





A mediados del siglo XIX la ciudad tuvo mayor crecimiento hacia el suroeste debido principalmente al proyecto de Maximiliano de unir el castillo de Chapultepec con el centro de la ciudad por medio de una avenida que rompería con el esquema cuadricular de la ciudad. De esta nos ocuparemos más tarde.

El territorio del actual Distrito Federal ha sido históricamente una de las zonas más pobladas de México. Hacia principios de la época independiente, la mancha urbana se hallaba restringida más o menos a lo que hoy es la delegación Cuauhtemoc. A principios del siglo XX, cuando Díaz gobernaba México, las elites del DF comenzaron una migración hacia el sur y poniente. Pronto, pueblos como Mixcoac y San Ángel fueron convertidos en sitios de recreo. La tendencia de las clases acomodadas a trasladar su residencia al poniente de la ciudad se reforzó a lo largo de todo el siglo, quedando separada en una zona predominantemente popular al oriente y la media y alta al poniente.

No es necesario mencionar las condiciones de desigualdad que viviría la ciudad durante el gobierno de Porfirio Díaz, misma que se vería reflejada en la arquitectura y zonificación de la urbe.

En la década de 1940 se inicia el proyecto para secar la cuenca del lago de Texcoco. Los terrenos obtenidos serían habilitados para nuevos fraccionamientos habitacionales y dar cabida a miembros de las clases medias y bajas, comenzando un crecimiento de la ciudad hacia el oriente.

Para 1950, el área urbana del DF se desbordó del territorio de las delegaciones centrales hacia los terrenos desocupados de las delegaciones periféricas. En las décadas siguientes la población se incrementó al doble, esto debido a la alta concentración de actividad económica industrial, principalmente al norte, siendo esto un atractivo para campesinos del interior del país, trasladando familias completas a una ciudad que poco tendría que ofrecer a una clase pobre.

El crecimiento demográfico de la ciudad alcanza territorios del Estado de México por el año de 1970, convirtiendo a los municipios en parte de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM). Actualmente abarca 38 municipios del Estado de México y 8 de Hidalgo.

La ciudad se encuentra limitada en crecimiento debido a las condiciones geográficas como la zona del ex lago de Texcoco y el sistema montañoso del sur. Aunque en un futuro seguramente esto no representará problema alguno para esta ciudad parásito.

De las 16 delegaciones que integran la ciudad de México la Cuauhtemoc resalta por ser la delegación en la cual nació la ciudad. La antigua Tenochtitlan se ubicaba en el corazón de esta.

La Cuauhtemoc se vuelve el núcleo de toda la célula urbana a la que pertenece, será el punto que verá crecer la metrópoli desde sus raíces.



Delegación Cuauhtemoc



## historia de la delegación cuauhtemoc\_

"ora si ya no tengo nada.  
ya pudrieron a mi jefe con  
muchos años".

nosotros los pobres



El perímetro que hoy ocupa la delegación es considerado como la cuna de la historia del país, sede de la Gran Tenochtitlan de semblante lacustre con asombrosos templos y palacios, pirámides y mercados, canales y calzadas, jardines y barrios.

Ese bello ejemplo de solidaridad de barrio y vecinal que en otras partes se ha desvanecido bajo el impacto transformador de la metropolización de la ciudad de México, subsiste en las 34 colonias que conforman a la delegación Cuauhtemoc, como un ejemplo de notable arraigo, y conciencia de barrio. Colonias como la Guerrero muestran ese hermetismo solidario que ha sido resultado de la problemática social que vive la ciudad actualmente.

En el espacio urbano que ocupa el Centro Histórico aun quedan vestigios de nuestros ancestros que ocuparon la gran Teocalli, conquistada por los españoles, quienes

construyeron sus edificaciones virreinales sobre los escombros de la ciudad vencida, los cuales sirvieron de base para construir el Palacio Nacional, la Catedral metropolitana y el antiguo Ayuntamiento, hoy considerados como patrimonio de la humanidad.

Para el siglo XVI se hace notoria la influencia de la arquitectura europea, caracterizada por grandes construcciones que albergaron a la primera Universidad en América, la primera imprenta, la casa de moneda o la Academia de Arte.

A estas construcciones le siguieron innumerables edificios civiles, mansiones soberbias, templos y capillas. Pronto este nuevo espacio recibió el nombre de "Ciudad de los Palacios".

Para finales del siglo XVIII, la ciudad estaría constituida por aproximadamente 29000 habitantes, conformada en 10,762 km<sup>2</sup>.

Contaba con el servicio de siete hospitales, 3 albergues para indigentes y un hospital para pobres.

Al iniciarse el siglo XIX la ciudad contaba con 397 calles y callejones, doce puentes, 78 plazas y plazuelas, catorce parroquias, 41 conventos, diez colegios principales, siete hospitales, un hospicio para pobres, la Real Fábrica de Puros, 19 mesones, dos posadas, 28 corrales y dos barrios.

En 1824 el Congreso Legislativo designó a la Ciudad de México como sede oficial de los poderes de la Nación, lo que dio origen al Distrito Federal, conformada por una superficie territorial de 11.6 km<sup>2</sup>.

Siendo esta delegación punto central del desarrollo urbano, su composición reticular determinaría la morfología de su crecimiento, hecho que pasa por alto Maximiliano al trazar el Paseo del Emperador (hoy Reforma), propiciando un cambio drástico en la cuadrícula de la ciudad.

En ese entonces no significó tanto aquel capricho vial, pues la traza de este paseo no se veía obstaculizada por ninguna edificación, como lo sería cien años después tras la decisión de prolongar Reforma hacia el noreste. Con una composición cuadrícula ya establecida constructivamente, la prolongación de dicha avenida generaría espacios residuales, relingos urbanos sin uso aparente, resultantes de la nueva traza vial.

La superficie de la delegación Cuauhtemoc es en un 100% suelo lacustre, zona 3. Se localiza en la región donde antiguamente se encontraba el lago de Texcoco. El tipo de suelo consiste en depósitos lacustres muy blandos y deformables. Su alto contenido de agua favorece la amplificación de las ondas sísmicas.

La colonia Guerrero por tanto, se ubica en la zona central del suelo lacustre.

Encontramos dos sistemas de viento. De mayo a septiembre dominan los vientos del noreste, y de octubre a abril los vientos del oeste.

El promedio de temperatura anual oscila entre 15.1° y 18.1° C. Las temperaturas más bajas se presentan en diciembre o enero y las más elevadas en abril o mayo.

Las lluvias se presentan de mayo a octubre con una precipitación anual de 601 a 800 milímetros. Siendo el segundo más bajo del Distrito Federal.



historia del paseo de la reforma\_

... "esconden tras sus magníficos edificios hogares de miseria que albergan niños malnutridos, sin higiene, sin escuela, semillero de futuros delincuentes".

los olvidados



Es durante el Porfiriato que la elite de esa época busca un refugio alejado del bullicio de la ciudad, en las colonias de los costados del Paseo de Reforma. Estas colonias fueron las primeras en gozar de servicios de urbanización como agua, drenaje, alumbrado, calles asfaltadas y servicios de transporte.

Así, desaparecen por completo las haciendas y ranchos para convertirse en la zona más cara de la ciudad. En el gobierno del General Díaz es donde se manifiestan fuertes contrastes entre el poder adquisitivo de las familias acaudaladas con sus villas y extensos jardines, comparados con las casuchas en terrenos baldíos sobre la misma avenida o los indigentes que deambulaban por la zona.

Después de una remodelación en el año de 1949, el paseo no tuvo cambios mayores salvo su sistema de alumbrado público.

La vía siguió creciendo y surgieron cada vez más altos edificios que a su vez fueron sustituyendo las viejas casonas del Porfiriato.

La prolongación hacia el noreste en los años 60 formó parte de un proyecto que contemplaba la ampliación de varias avenidas y calles como Pino Suárez, pero fue la intención de prolongar Reforma el proyecto más ambicioso, debiendo entroncar la calzada con la glorieta de Peralvillo; creándose además tres nuevas glorietas y la ampliación de las avenidas transversales a la altura de Violeta, Mosqueta-Rayón y Nonoalco-Matamoros.

En los sesentas un sinnúmero de obras públicas estaban en proceso, especialmente dentro de la ciudad de México, pues se requería de infraestructura vial para el desarrollo de las Olimpiadas; sin embargo la prolongación de Reforma más tenía que ver con el complejo habitacional Nonoalco-Tlatelolco.

La prolongación afectaría directamente a una de las colonias más representativas de la ciudad, la Guerrero. Dicho proyecto terminaría por dividir la colonia debido a sus dimensiones, extendiéndose desde el suroeste hasta el noreste de la delegación Cuauhtemoc, afectando una gran cantidad de habitantes de la colonia. Aunque probablemente los ciudadanos recordarían más con pena popular la demolición de un hito urbano: el teatro Tívoli.

Los resultados de los hechos mencionados son el detonante para el estudio del que es objeto este proyecto, el cuál busca la inserción de espacios residuales (relingos) al contexto urbano, siempre teniendo en cuenta las necesidades locales de un área comprendida dentro de la colonia Guerrero sobre el Paseo de la Reforma.

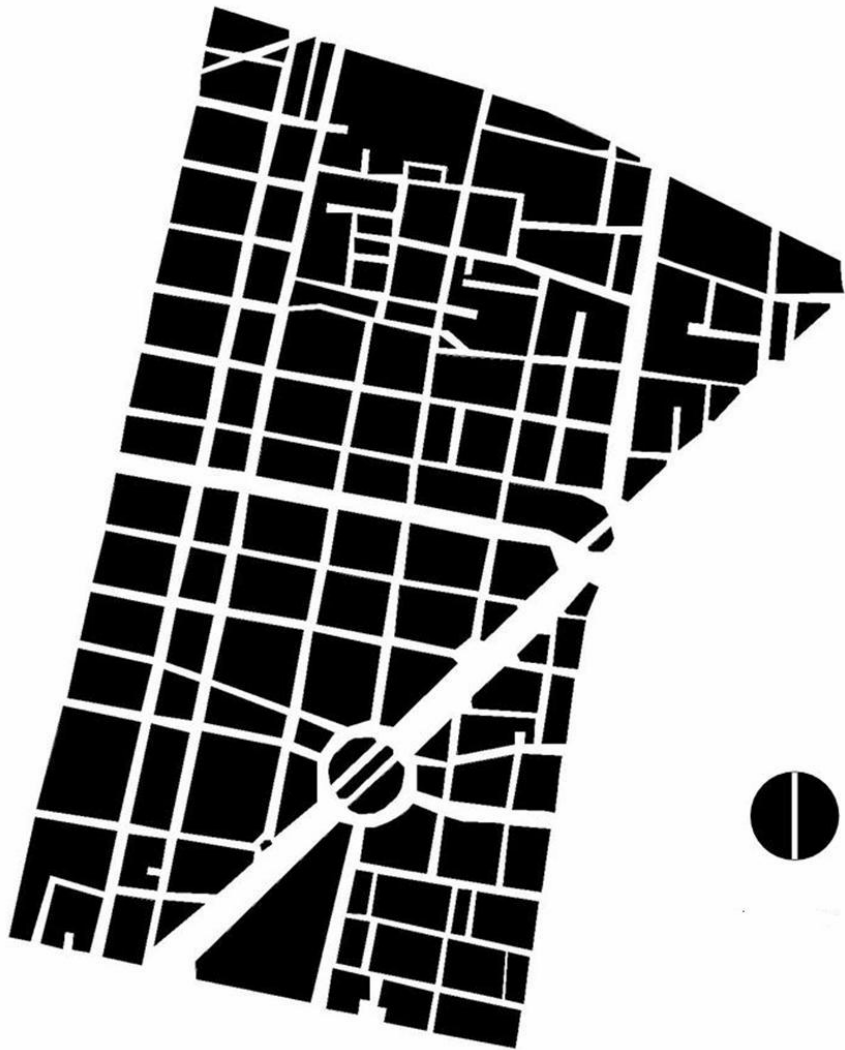




antecedentes de la colonia guerrero\_

"dicen que soy cacomixtle. que hago  
ixtle. que soy ratero, que soy  
ladrón. no lo niego compañero, pero  
para ser sincero, no fue por falta  
de dinero. faltó educación".

nosotros los pobres



La colonia Guerrero diseccionada por la avenida Reforma. El corte diagonal genera espacios residuales al no respetar el entramado original.

Originalmente se llamó colonia Bellavista y de San Fernando y se formó en el portrero que perteneció al Colegio de Propaganda FIDE de San Fernando. Data de alrededor de 1873, mismo año en que el presidente Sebastián Lerdo de Tejada ordenó la ampliación del paseo de la Reforma. La colonia Guerrero está íntimamente ligada a la historia de la ciudad, sus terrenos formaron parte del viejo barrio mexicana de Cuepopan. El primer templo que se fundó en el rumbo fue el de Santa María la Redonda, que data de 1524 aunque posteriormente se le hicieron mejoras notables, por ejemplo, su rotonda es de 1667, de ahí que el pueblo degenerando el vocablo la conozca desde entonces con el nombre de Santa María la Redonda. La parte posterior se concluyó en 1735.

Las primeras casas de esta colonia datan de finales de la segunda década del siglo XIX, la demolición de parte del convento de San Fernando permitió en 1860 abrir el paseo Guerrero (hoy eje Guerrero) hecho que favoreció el crecimiento de la colonia.

Se cree que el fraccionamiento de esos terrenos empezó alrededor de 1873.

Para el año de 1879 las calles de la colonia eran las siguientes: de norte a sur, Zarco, Humboldt, Guerrero, Zaragoza y Nonoalco (hoy Ricardo Flores Magón); de poniente a oriente, Violeta, Magnolia, Moctezuma, Mosqueta, Degollado y Camelia.

En lo que hoy es Paseo de la Reforma Norte y las calles que ahí convergen como Moctezuma, Mosqueta, Camelia y otras más, estuvo el cementerio de Santa Paula, que perteneció al templo de Santa María la Redonda.

En ese lugar eran sepultadas personas de escasos recursos, y

ahí mismo el general López de Santa Anna hizo enterrar la pierna que años antes perdiera en Veracruz, durante la llamada Guerra de los Pasteles.

Actualmente la colonia se distingue por hitos de valor cultural e histórico como el templo de San Hipólito que data del siglo XVII, el cual, 28 de cada mes concentra una enorme cantidad de creyentes en honor a Judas Tadeo, que se extiende hasta la plaza Zarco, compartiéndola con los habitantes habituales: indigentes, drogadictos, niños abandonados.

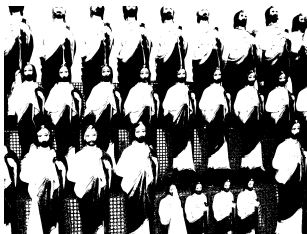
El panteón de San Fernando es otro hito de la colonia, donde yacen los restos de grandes figuras de la historia de México y figuras no tan representativas como personas de escasos recursos y gente de la calle.

En un edificio perteneciente a la segunda mitad del siglo XVIII se encuentra el ahora museo Franz Mayer, el cual se ubica frente a otro de los principales hitos de la colonia Guerrero: La Alameda Central, siendo el parque público más antiguo de la Ciudad de México. Se distinguen otros puntos como la Biblioteca José Vasconcelos o la glorieta Simón Bolívar, ubicada en Reforma Norte y Violeta.

Las calles de la Guerrero están llenas de nostalgia.

Escasos en recursos, los habitantes muestran un fuerte arraigo hacia la colonia. Probablemente su condición de vida sea lo que ha vuelto a sus colonos tan unidos, hecho que se vuelve visible al recorrer su traza.





antecedentes de la colonia guerrero\_  
uso de suelo

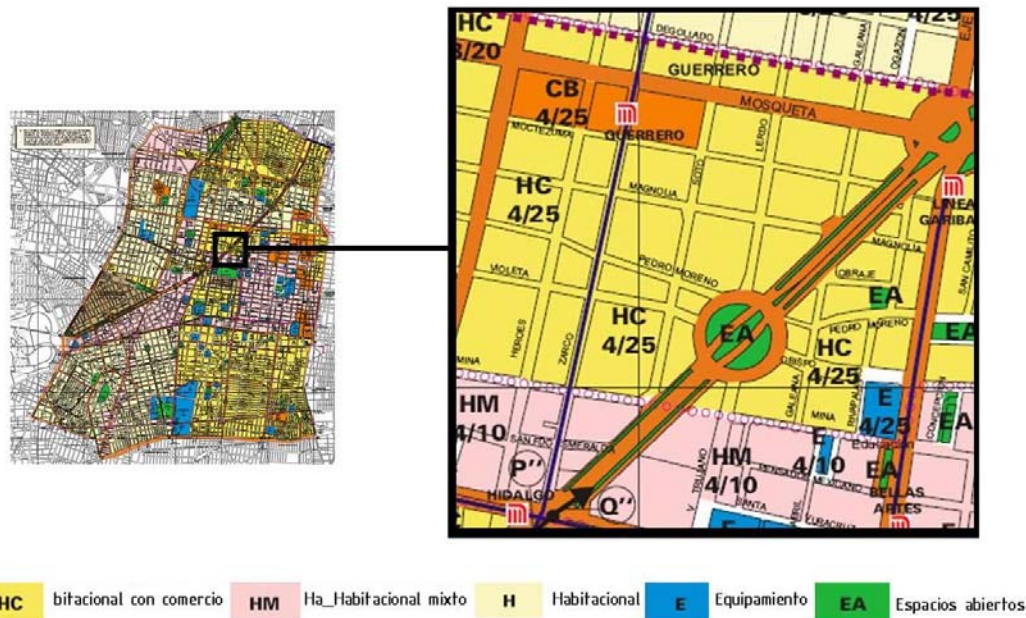
La ubicación de la Cuauhtemoc le da una gran variedad de usos al suelo de la delegación: habitacional, habitacional mixto, habitacional con comercio, equipamiento, espacios abiertos con áreas verdes. El uso habitacional con oficinas queda desplazado de la delegación e igualmente el de la industria.

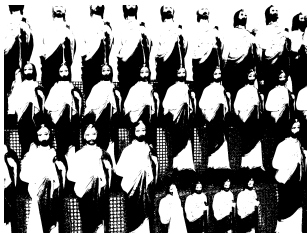
Referente al uso de suelo de la colonia se distinguen los tres únicos tipos que son: habitacional mixto, habitacional con comercio y habitacional.

El primero se ubica al sur de la colonia, el habitacional con comercio se ubica en la zona central y el habitacional hacia el norte.

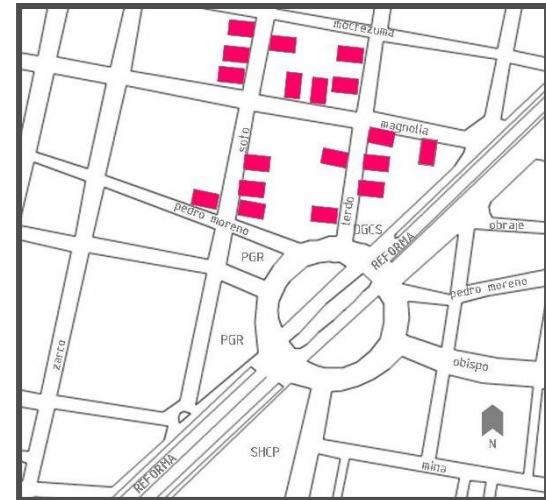
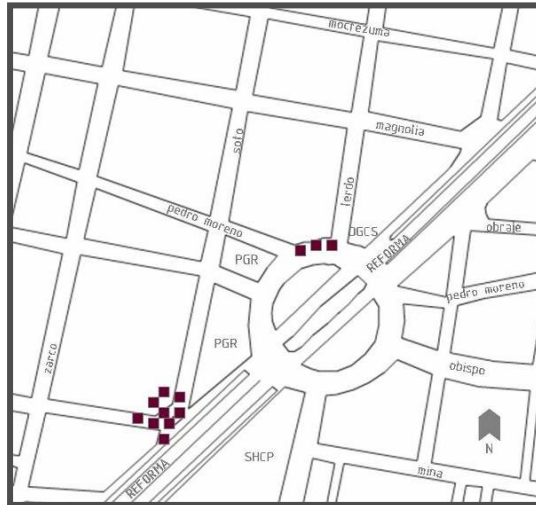
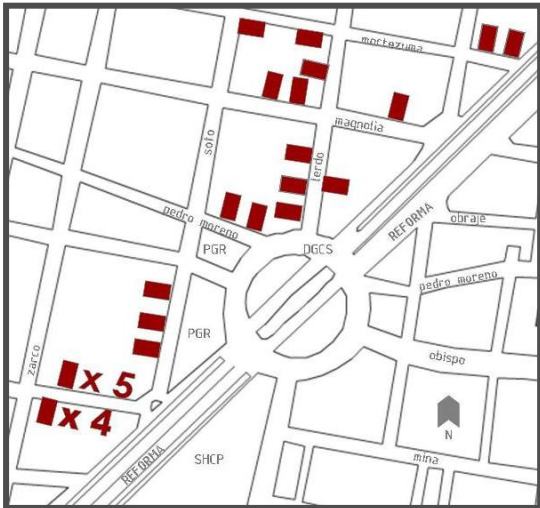
La colonia muestra una carencia de áreas verdes, la vegetación existente no abarca el uso para todos los sectores sociales o se remiten a ser simples atractivos visuales.

A continuación se muestra la ubicación de distintos tipos de comercio.

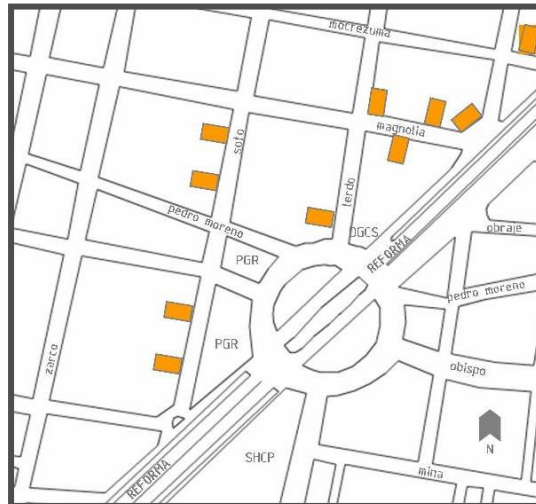
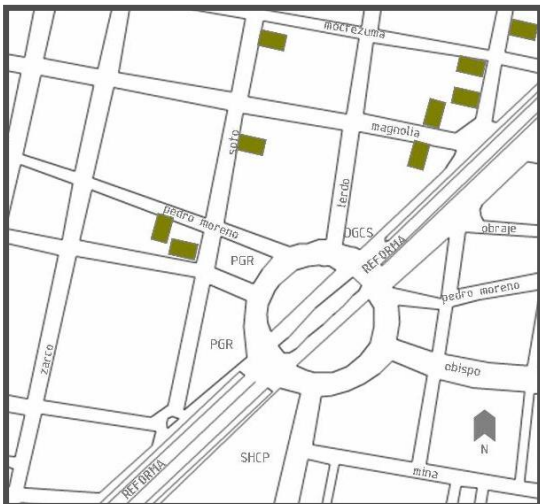




antecedentes de la colonia guerrero\_  
equipamiento urbano



1 - 2 - 3  
4 - 5

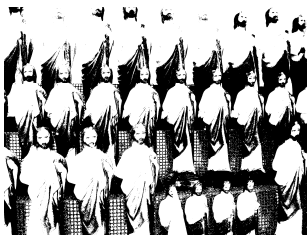


La zona central de la colonia Guerrero integra una cantidad considerable de comercios, la mayoría de alimentos: fondas, comida corrida (im. 1). El comercio informal se desarrolla principalmente en el cruce de Reforma, Soto y Mina. Principalmente de alimentos, abarca también una vulcanizadora y un taller de talachas (im. 2). El comercio de barrio se pre la zona centro de la colonia (im. 3). Los talleres de reparación se dispersan en torno al centro (im. 4). Existen negocios para la atención a clientes foráneos, de distintos rubros (im. 5).



El equipamiento urbano de la colonia abarca cerca de 20 instituciones de enseñanza, 6 clínicas hospitalarias para la zona y un mercado. Cuenta con red de metro, las estaciones se ubican en la periferia de la colonia como Hidalgo, Bellas Artes y Garibaldi. La estación Guerrero aparece al centro de la misma.

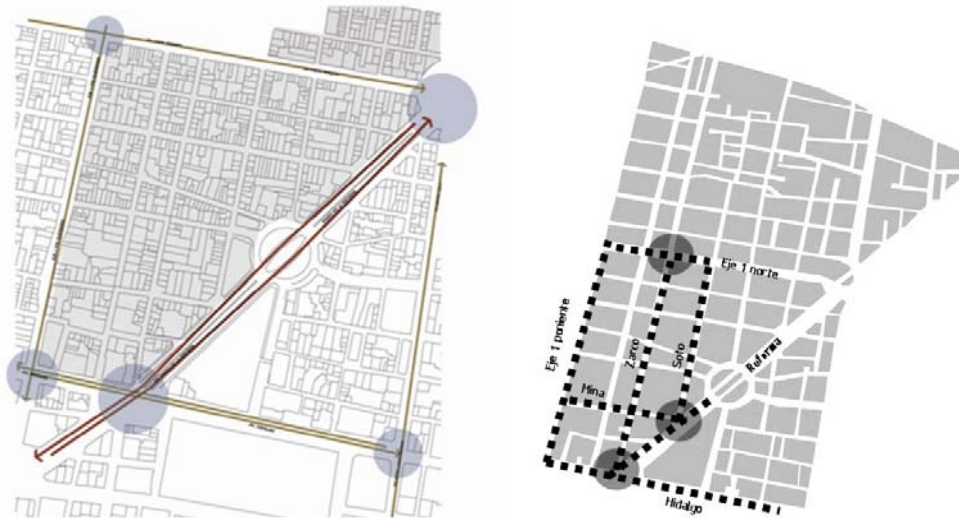




antecedentes de la colonia guerrero\_  
vialidades

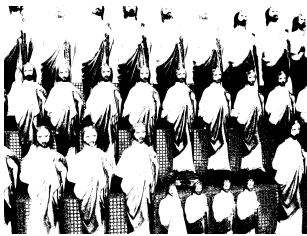
La colonia Guerrero se encuentra conformada por ejes viales como el 1 poniente Guerrero y el eje central Lázaro Cárdenas, y por las avenidas Hidalgo, Ricardo Flores Magón y el Paseo de la Reforma, el cual atraviesa en diagonal a la colonia de sur a noreste. En la mayoría de los cruces de avenidas importantes siempre existe un problema en el flujo vehicular. En este caso el cruce de las avenidas Hidalgo y Reforma presenta una carga constante de vehículos que impiden la fluidez. Existen varios aspectos que ocasionan exceso de tráfico: la proximidad del Centro Histórico, los flujos peatonales en horas pico, la ubicación de salidas del metro y el comercio informal.

Los flujos peatonales se concentran principalmente en la esquina de Hidalgo con Reforma hasta la glorieta Simón Bolívar, en menor concentración sobre el eje Guerrero. Son las calles de Mina, Zarco y Soto en las que predomina notablemente el flujo peatonal, hecho que se corrobora con la gran cantidad de comercios sobre estas calles.



Sobre Reforma la intensidad de peatones disminuye hacia el norte. La Secretaría de Hacienda y las oficinas de la PGR son el punto culminante del flujo peatonal. Posterior a estos lugares, el tránsito se vuelve esencialmente local.

Los nodos vehiculares se especifican con un círculo gris claro, mientras los peatonales en gris oscuro. En el esquema izquierdo se puede apreciar Reforma en rojo y las vialidades secundarias en verde: Eje 1 norte, Av. Hidalgo al sur, eje central al oriente y eje 1 poniente Guerrero. En el esquema derecho se marcan las circulaciones peatonales de mayor intensidad.



antecedentes de la colonia guerrero\_  
tipología arquitectónica

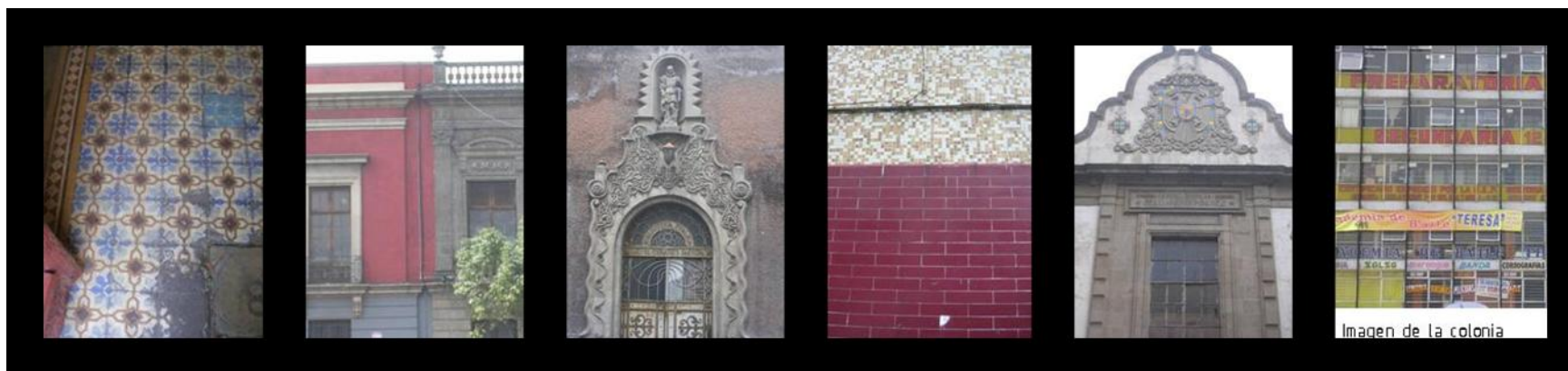
El valor histórico de la colonia se hace visible en su arquitectura. Edificios de gran valor como la iglesia de San Hipólito que data del año 1599 o la iglesia de San Fernando, ornamentan con su estilo barroco la traza de la colonia, repitiéndose algunos de sus elementos en distintas arquitecturas, habitacionales o de equipamiento. Se puede destacar también la biblioteca pública Miguel de Cervantes Saavedra que, aunque ha dejado de funcionar como tal muestra un contraste entre la simpleza de su volumetría con la ornamentación de su acceso principal.

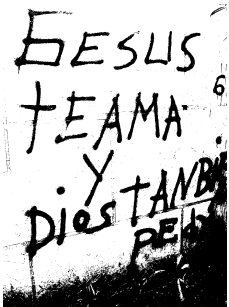
La colonia no mantiene una constante en su arquitectura, respeta más el paso del tiempo dándole cabida a cada época y a sus elementos arquitectónicos, pudiéndose encontrar en una misma calle casas que datan del año de 1874 hasta viviendas de intensidad alta de finales de los 80.

La colonia de igual manera manifiesta los cambios que la propia ciudad va teniendo. Tal es el caso de los edificios que fueron destruidos por el sismo de 1985. En este caso se realizó un reacomodo de viviendas las cuales ocuparon los predios afectados, reestructurando la imagen urbana de la colonia. La ventaja de esta medida fue que en un predio donde existía una vivienda ahora existen ocho.

Otro caso es el de los edificios que en su momento van cambiando de uso y los cuales presentan una morfología atípica al lugar pero que sin embargo responden a las corrientes arquitectónicas del momento en que fueron construidas. Cabe señalar que estas intervenciones respetan las tipologías arquitectónicas existentes, que si bien no son tan apegadas como las realizadas a principios del siglo pasado, estas se atienen a alineamientos, alturas, materiales constructivos.

Principalmente podemos encontrar casas de no más de tres niveles de tres metros de altura cada uno, así como una gran cantidad de vecindades que lograron mantenerse en pie después del 85 y otras posteriores al sismo.





problemática de la colonia guerrero\_

"debían de colgar por las patas a todos esos criminales. con don porfirio no se movía nadie, al que robaba un bolillo se lo tronaban para escarmiento".

los olvidados

Es preciso destacar que en el medio millón de habitantes de la delegación, existe una clara estratificación social. Este hecho se puede constatar haciendo una comparativa de las colonias que conforman a la delegación. En el caso que nos atañe, la colonia Guerrero muestra una enorme diferencia socioeconómica comparada con algunas de sus colonias vecinas.

Mientras se recorren las calles se puede percibir la fuerte crisis que atraviesa. Edificios casi en ruinas, casonas viejas abandonadas y reocupadas por personas sin hogar.

A raíz de los sismos del 85 la colonia padeció el abandono por las condiciones en que se hallaba, volviéndose un lugar inseguro para habitar. Aquellas personas que se aventuraron a continuar su vida, siguen viviendo con las consecuencias del sismo, no por gusto sino necesidad. Podemos ver personas entrando y saliendo de vecindades que se desmoronan. Los que se quedaron sin hogar no tuvieron más remedio que habitar el único espacio que es de todos: la calle.

Así, se encuentra una sociedad que se ha hecho de las banquetas y espacios residuales para conformar su nuevo hogar. La permanencia de este sistema de vivienda es tan incierta como la propia existencia de sus habitantes, quienes al no percibir ingresos quedan expuestos a la incertidumbre del momento que habrán de ser removidos del dominio público.

Pasar por alto estas condiciones de vida es prácticamente imposible.

Los edificios de la PGR y la Secretaría de Hacienda, han logrado levantar la actividad comercial de la colonia. Los habitantes con oportunidades económicas se han hecho de comercios que abastecen a los trabajadores de estas dependencias ofreciendo en su mayoría negocios de servicios de alimentos.

La situación anterior contrasta con otro grupo de habitantes: la gente de la calle. Personas que parecen nunca haber vivido bajo un



techo, llevan su casa en hombros dentro de sus sacos.

Esta situación no respeta edades ni es problema de género, podemos ver niñas de 10 o 17 años como ancianos deambulando sin rumbo. Casi todos con los mismos problemas de drogadicción, abandono e higiene. Son tan diversos los motivos que orillan a la gente a encontrar su espacio en las calles de la colonia. Por un lado están las personas de la tercera edad, incapaces de desarrollar actividades que generen un ingreso para la familia, son expulsados como estorbos. También están los menores de edad obligados a trabajar en las calles para obtener dinero. Se suman al grupo los niños maltratados quienes ven la necesidad de huir de casa como método de supervivencia.

Podemos decir que la colonia vive dentro de los márgenes de la pobreza y la pobreza extrema. La insalubridad de las calles, los niveles de drogadicción, el índice de delincuencia, la violencia intrafamiliar, la inseguridad, son sólo algunos elementos de la colonia que reflejan la fuerte desigualdad que vive el país.

Aunque son tantas las necesidades en la zona de estudio comprendida sobre Reforma entre la avenida Hidalgo y eje 1 norte, se vuelve prioritaria la atención a personas en situación de calle.

Fuentes que sirven de lavaderos, bancas a modo de cama, registros que sirven de casilleros, intentos de plazas que se vuelven puntos de reunión ó comedores. Son parte de la vida diaria de la gente de la calle.



Para quien se lo propone, los trabajos informales de la calle pueden ofrecer un salario diario de hasta \$220.00, monto atractivo y generoso para una vida carente de posesiones.

Algunos de los trabajos que realizan las personas de esta zona son limpiaparabrisas, repartidores de pan, diableros, cargadores, faquires (niños que se acuestan en pedacería de vidrio), comerciantes (venta de drogas como marihuana e inhalantes).

Lo que uno se pregunta es si realmente dejaría la calle ganando una cantidad de dinero que no obtendría en ningún otro empleo formal.

Nadie quiere emplear personas de confianza cuestionable. Los indigentes han llevado una vida miserable que les dificulta adaptarse a otra. Son tantas las razones que orillan a la gente a vivir de esta forma y pocas las soluciones.

La Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal tiene en su directorio a más de 100 instituciones enfocadas a ayudar niños y adolescentes en sus 16 delegaciones. Éstas no actúan localmente, sino que aceptan personas de otras delegaciones, trabajando en conjunto incluso con albergues de otros estados de la República.

Estos albergues se dedican principalmente al tratamiento de adicciones, atención médica, ofrecer programas para terminar la primaria o secundaria, rehabilitación, alimentación, etc. Enfocándose en personas de escasos recursos, menesterosos, indigentes de menos de 16 años. Pocos son los albergues que aceptan individuos de los 15 a los 25 años, siendo estos la mayoría dentro de la zona de estudio de la colonia Guerrero. En un estudio elaborado para esta investigación, 10 de 12 individuos tenía entre 16 y 26 años. Este rango de edad resulta inconveniente pues no son tan jóvenes ni tan viejos para entrar en otro tipo de albergue o programa de ayuda salvo los programas contra las adicciones.

Existen más albergues en las delegaciones que no son parte de la Junta de Asistencia Privada que igualmente se enfocan en ayudar de alguna manera a las personas de la calle. Esto nos aproxima a la cantidad de instituciones que prestan estos servicios filantrópicos. La cantidad de personas de la calle en la colonia Guerrero nos da una idea de la eficacia de los albergues o programas de ayuda.

No es una crítica al trabajo que realizan estas instituciones. Al acercarnos a los indigentes se hace notoria la falta de interés por salir de esa forma de vida. Tienen un punto de vista realista de su situación. Muchos de ellos o la mayoría han recurrido a estos lugares para rehabilitación, principalmente por cuestiones de drogas y, aunque consideran les ha sido de mucha ayuda siguen en las calles y siguen drogándose.

Las personas que han acudido a los albergues lo han hecho por tres razones primordiales: comida, programas de ayuda y para buscar trabajo. Sin embargo no logran conseguir empleo o el sueldo que perciben es insuficiente, no logran rehabilitarse y vuelven a las calles. Muchos de los servicios ofrecidos son otorgados a cambio de una estancia periódica dentro de los albergues, hecho con el que no simpatizan los anexados.



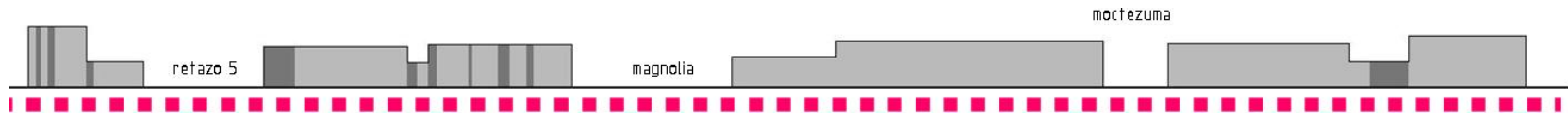
Albergues por delegación de la JAPDF			
A. Obregón	Azcapotzalco	Benito Juárez	Coyoacán
13	4	12	10
Cuajimalpa	Cuauhtémoc	G.A. Madero	Huixquilucan
2	10	5	1
Iztacalco	Iztapalapa	M. Contreras	M. Hidalgo
1	4	4	10
Tlahuac	Tlalpan	V. Carranza	Xochimilco
2	10	4	1



análisis del sitio\_

"yo canino por la vida  
muy feliz con mi  
pobreza;  
como no tengo dinero  
tengo mucho corazón".

josé alfredo jimenez



El larguillo que se muestra en la imagen superior corresponde al tramo de Reforma entre la glorieta Simón Bolívar y Gral. San Martín. Las edificaciones que componen este tramo son en su mayoría de dos niveles o tres, respetando el rango de altura.

De sur a norte, el larguillo da inicio con un edificio de cinco niveles que corresponde a oficinas de la PGR. A partir de este edificio la sección se homogeniza en una altura promedio de 7.5 metros.

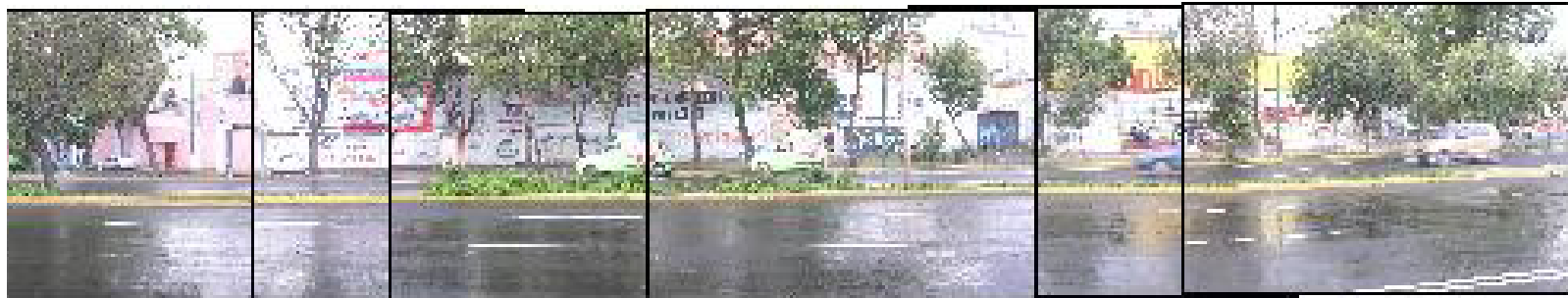
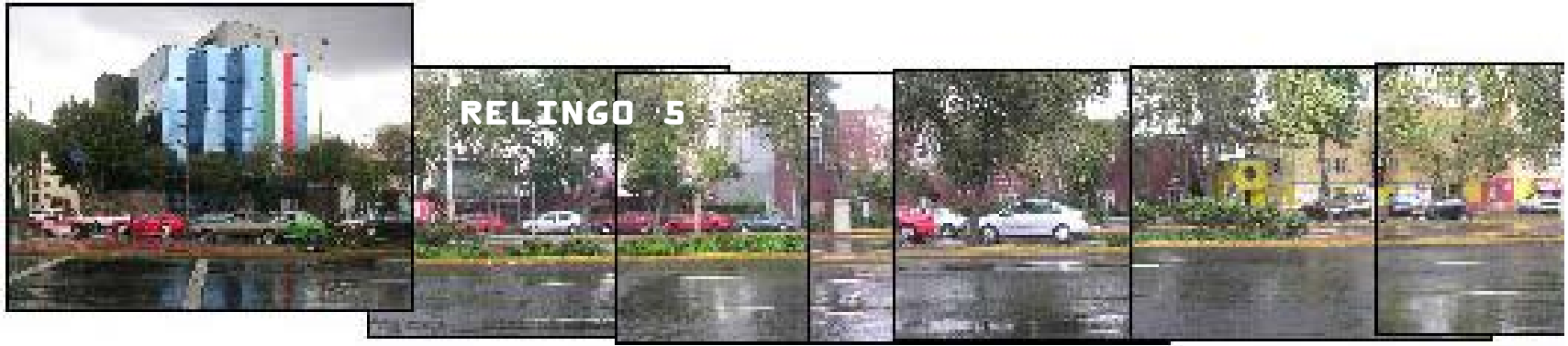
A partir de la glorieta Simón Bolívar las edificaciones se desplantan obedeciendo la traza original de la ciudad, ocasionando fachadas en esquina hacia Reforma hasta la calle de Magnolia. De este punto en adelante los predios se alinean con Reforma. Esto se puede apreciar en el larguillo con los tonos de gris oscuro que representan los vértices de las edificaciones.

Es en esta sección de Reforma que se localiza el relingo número 5 de los 10 objeto de estudio. Este predio conserva características propias que lo dotan de gran potencial para desarrollar un proyecto que cubra las necesidades prioritarias de la colonia en base a un análisis social de la zona.

Dentro del larguillo, el relingo número 5 se representa con el achurado dentro del predio.

Diferentes motivos acompañan la decisión de elegir este predio en particular, principalmente por el uso que tiene y las personas que en él actúan. Puede parecer un terreno de desecho, pero las personas de la calle moldean el predio de acuerdo a sus necesidades como son: sanitarias, descanso, comida y recreación.

Este es un espacio en el que se desenvuelven, un lugar de convivencia y punto de reunión para personas dentro de un rango de edad bastante amplio como se ha detallado anteriormente. No se pueden hacer a un lado los intereses y necesidades de los individuos que dan vida al predio, lo han convertido en su espacio, les pertenece.



Larguillo fotográfico y ubicación del relingo 5

En la siguiente imagen se muestra el relingo 5, de los diez estudiados. En este confluyen personas de la calle de todas las edades. Podemos encontrar en un momento mujeres con niños en brazos hasta adultos mayores de 60 años.

Haciendo una breve descripción de la imagen, se marca con un círculo los diferentes servicios que ofrece este lugar a las personas. En ocasiones el predio puede contener hasta 20 personas, lleno casi total haciendo uso de los servicios, adaptados a sus condiciones físicas, por ejemplo, jardineras a modo de sanitarios, cavidades en el piso que fungen como espacios para guardar pertenencias que eviten el robo entre ellos o de la policía.



- Área de descanso
- Zona de guardado
- Servicios sanitarios
- Área de comida
- ← Zona de recreación y descanso

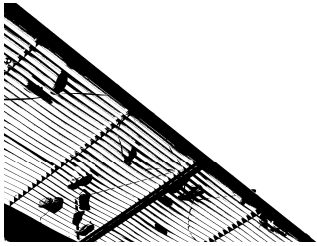
La ubicación del proyecto ha sido determinada principalmente por sus características sociológicas. El predio entendido como un relingo, es un punto de encuentro, reunión y esparcimiento para la gente de la calle. Es verdad que la plaza Zarco conserva el mismo rasgo, sin embargo dicha plaza también se distingue por ser de dominio público. En ella se ubica una de las salidas del metro Hidalgo, hecho que dota de mayor actividad a la plaza, comercial y peatonalmente. No se puede ignorar la fuerte demanda de espacio producto de las celebraciones litúrgicas los días 28 de cada mes que se desarrollan en el templo de San Hipólito.

Como menciono anteriormente, el relingo 5 es el punto de reunión para personas provenientes de Tepito, de la colonia Guerrero, Garibaldi, de provincia. Todos ellos con algo en común, viven en la calle y de ella. Muchas de las personas que ocupan este espacio pueden ganar hasta 200 pesos diarios, monto que no ganarían en ningún otro empleo. Motivo por el cual prefieren permanecer dentro de las vías públicas, y es el mismo motivo por el que los programas de ayuda que enseñan oficios no tienen éxito.

#### Puntos con mayor actividad "laboral" de indigentes



Las áreas en rojo esquematizan la densidad de personas en los puntos de encuentro de las personas de la calle, así como su localización en la colonia Guerrero.



análisis del sitio\_  
arquitecturas posibles

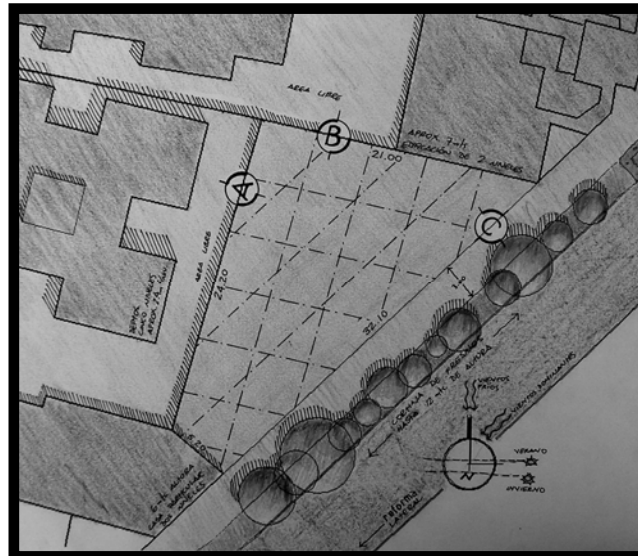
La importancia de los ejes compositivos que distinguen al relingo 5 se deben a su propio origen.

Dos de las tres axialidades han perdurado por más de 600 años ya que son los mismos ejes que dieran traza a la ciudad de Tenochtitlan, y que los españoles supieron respetar. Los ejes referidos se prolongan de norte a sur y de este a oeste, cerrando la volumetría del predio un tercero que se desarrolla de noreste a suroeste. Dicho eje es el resultado de la disección de la colonia Guerrero con el Paseo de la Reforma, que aunque llegaría a integrarse a los otros dos hasta el siglo XIX, su fuerza y presencia se vuelve una constante de diseño.

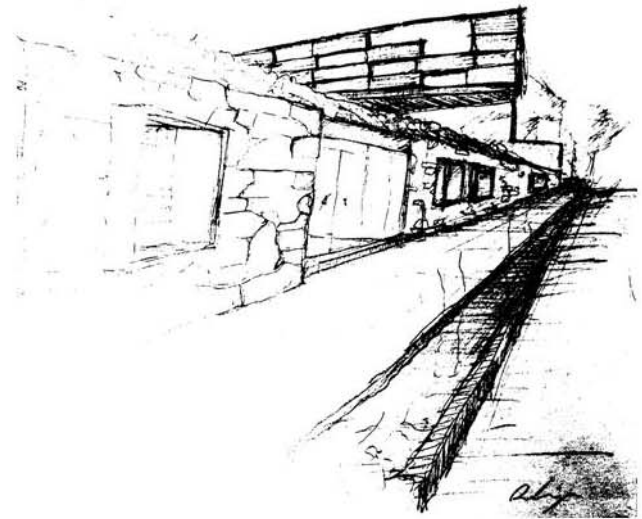
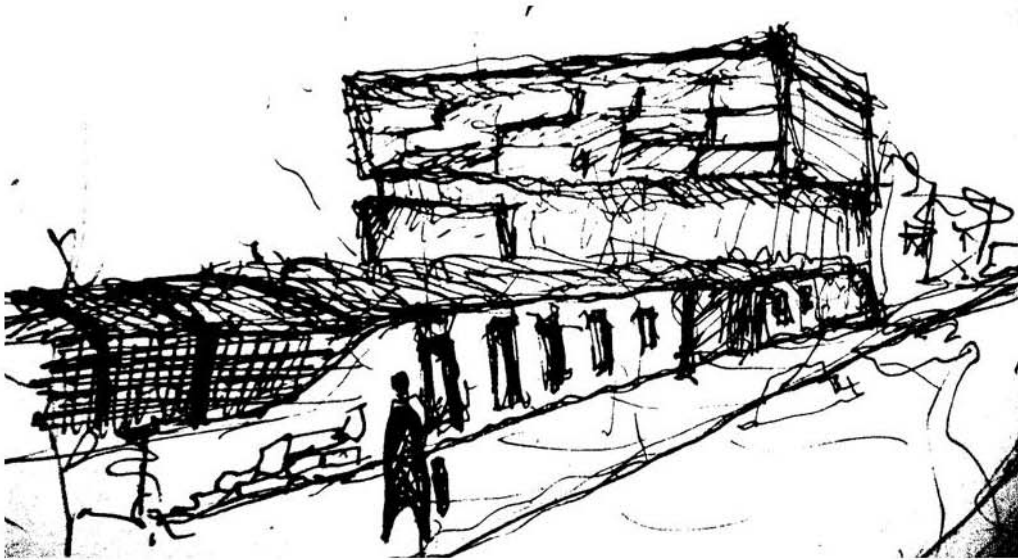
Tratándose de un proyecto que busca el aprovechamiento de los espacios residuales de la ciudad, considero de vital importancia el respeto a los tres ejes que definen el perímetro del relingo, y así, no incurrir en el mismo error de la ciudad que ya generó espacios de desecho a mayor escala.

Los espacios que componen a un proyecto requieren de ciertas características que son determinadas por las actividades que suceden dentro de cada uno. Esto debería ser una de las premisas en el diseño, sin embargo, deben adaptarse a las condiciones de austeridad espacial que representa a un proyecto como este, donde se busca aprovechar al máximo las escasas dimensiones de un predio con su propia singularidad.

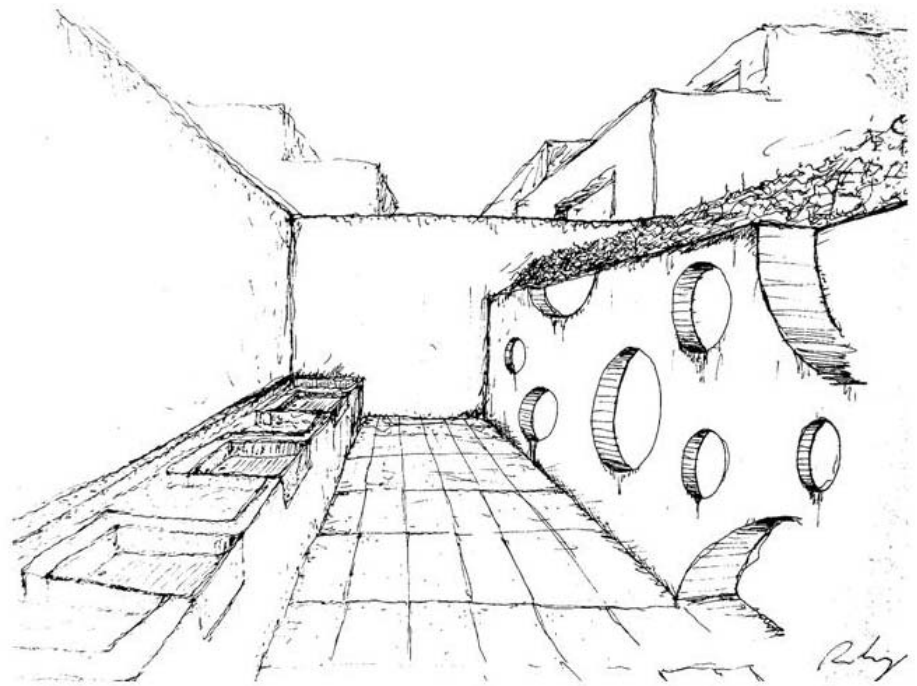
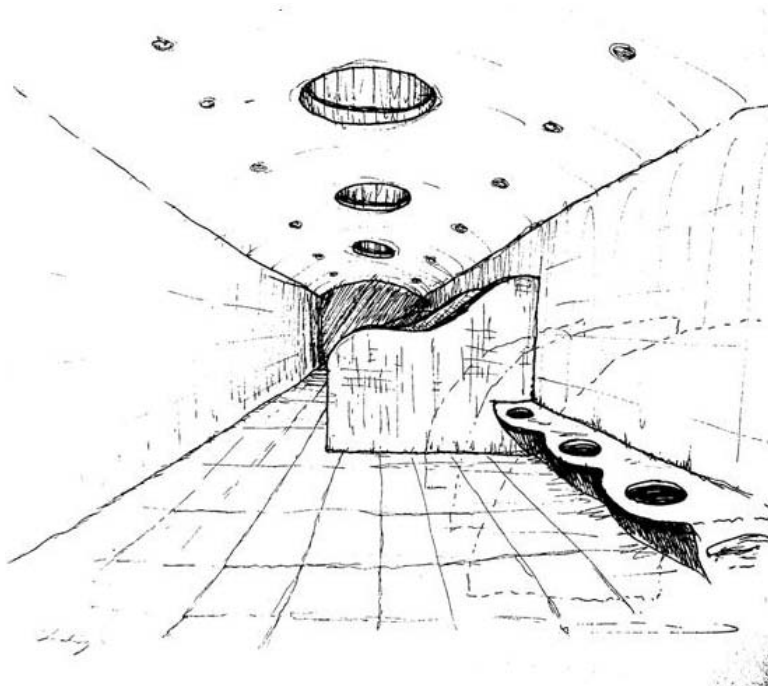
Por tanto, cualquier posibilidad arquitectónica dentro de este o cualquier otro relingo, debe comprometerse con los ejes que conforman al terreno y buscar la adaptación de los espacios a las condiciones propias del sitio.



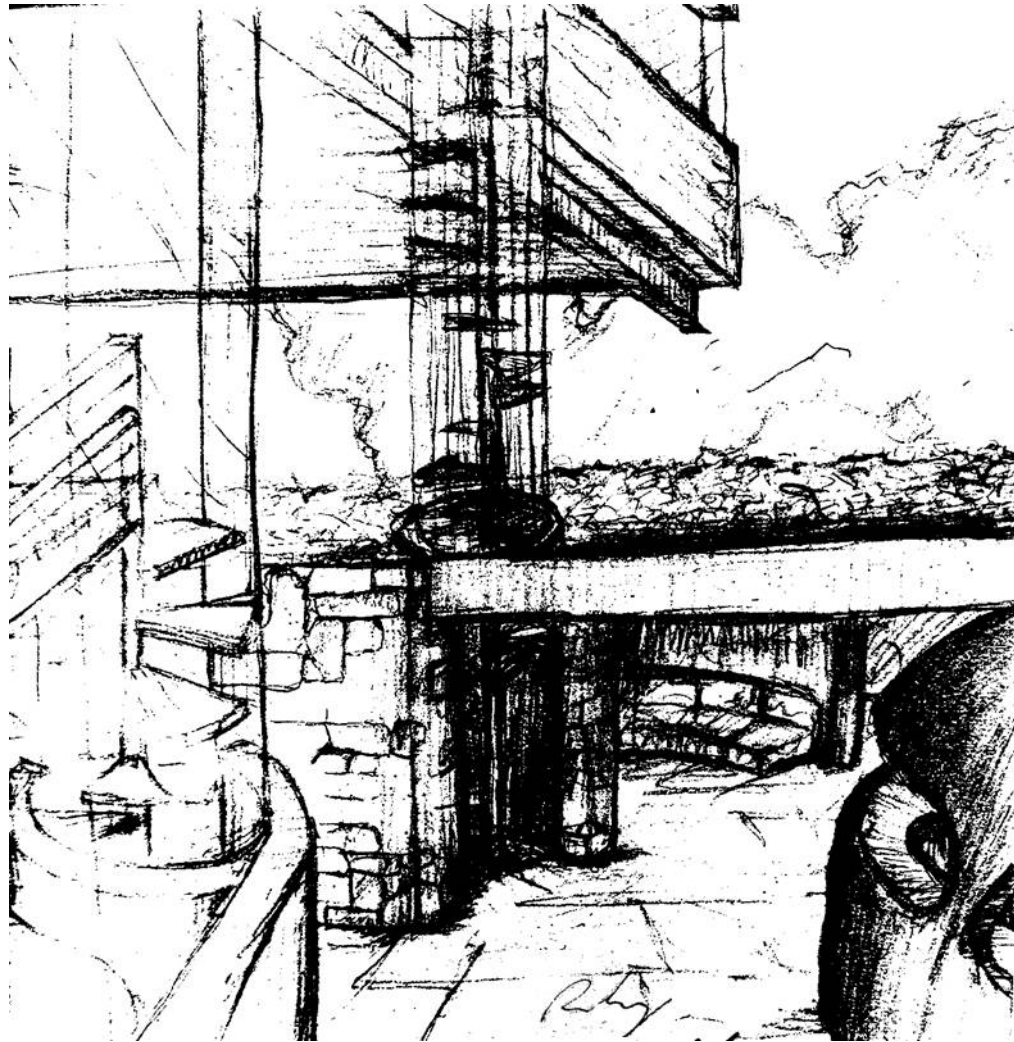




Análisis de arquitecturas posibles



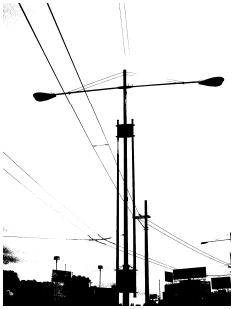
Análisis de arquitecturas posibles



Análisis de arquitecturas posibles



Análisis de arquitecturas posibles



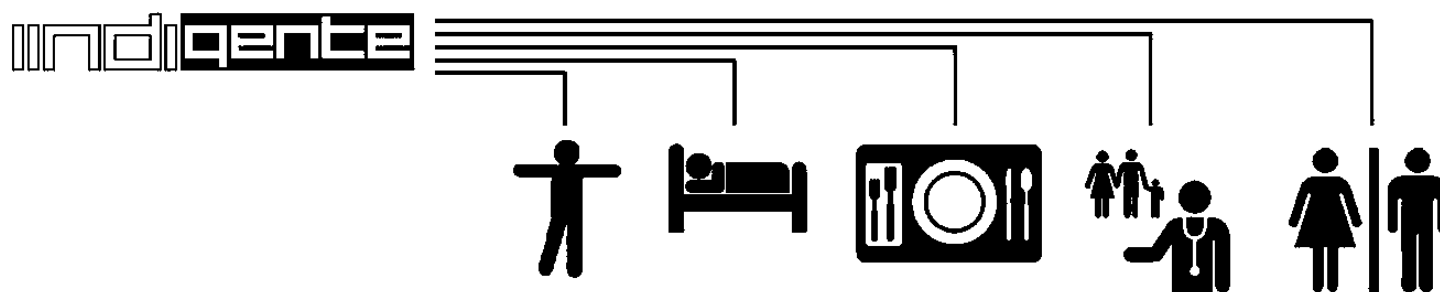
programa\_

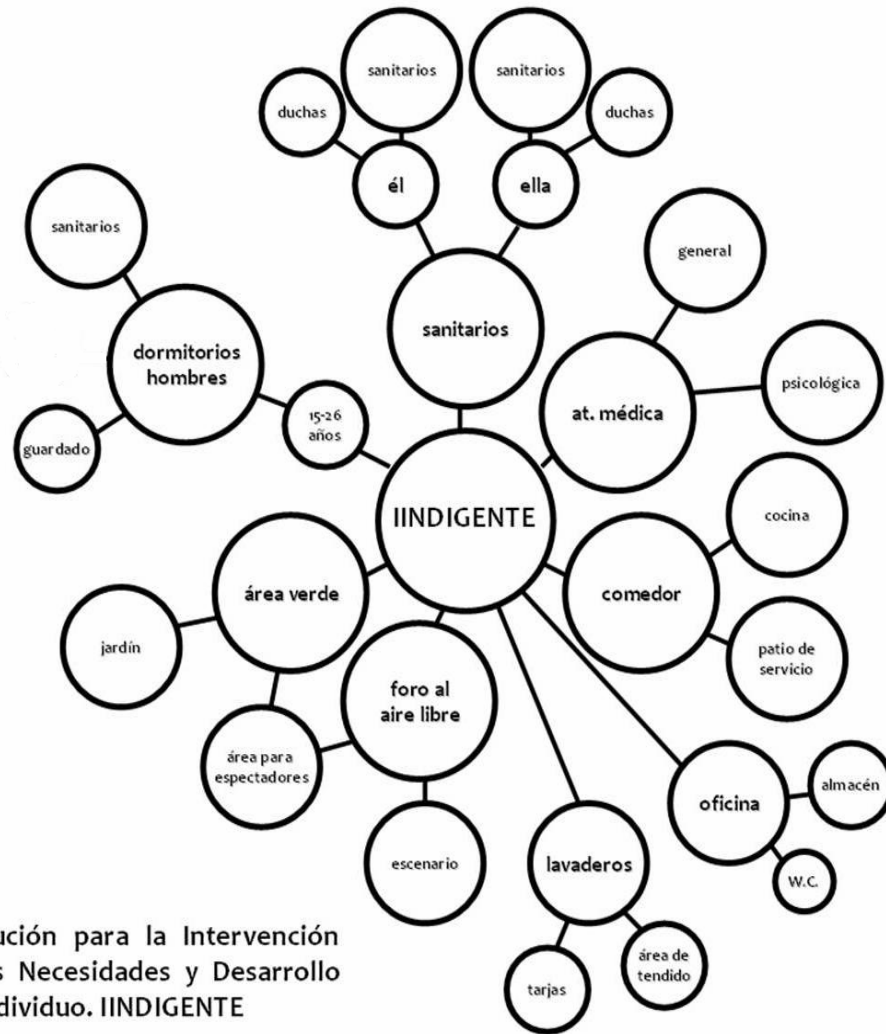
“uno menos, uno  
menos. así irán  
cayendo todos”.

los olvidados

Como se ha mencionado anteriormente, la problemática que representa la gente de la calle no tendrá una solución pronta. Las condiciones políticas y sociales del país no anuncian un futuro prometedor para la solución de esta temática; por ello, la Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo (IINDI-GENTE), pretende aproximarse a este sector social de la colonia Guerrero y, como su nombre lo dice, atender las necesidades básicas de la gente de la calle: sanitarias, descanso, alimento. Así como promover su desarrollo por medio de programas de baile, teatro y música, con la intención de cambiar la perspectiva de vida y dotar a las personas de herramientas artísticas que les ayuden a generar ingresos, sin ser una falsa promesa de cambio. En si, el proyecto busca cambiar la forma de vida de la gente sin sacarla de la calle drásticamente. Fundamentado en que primero se cambie su calidad de vida en la calle. Ello logrará cambiar la percepción de estas personas, incentivando un cambio interior que igualmente busque su desarrollo individual. Es en ese momento que cada persona estará lista para acercarse a una institución que les proporcione la ayuda que ellos mismos pedirán en vez de imponérsela. El proyecto será la transición entre la vida de la calle y las instituciones o programas de ayuda. Será un paso progresivo en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas más desfavorecidas. En el siguiente diagrama se determinan las necesidades prioritarias en torno a las cuales se desarrolla la totalidad del proyecto. Promover el desarrollo del individuo, atender las necesidades fisiológicas: comida, higiene, descanso y, atención médica.

En la página siguiente se muestra el esquema donde se determinan los espacios que habrán de dar forma al proyecto, así como los complementos para dichos espacios, que habrán de dar correcto funcionamiento al proyecto en su totalidad.





Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo. IINDIGENTE

**Programa arquitectónico:**

(Ubicar los servicios ofrecidos en inmediato contacto con la calle y los de la calle)

**Planta Baja.**

- Vestíbulo	15m <sup>2</sup>
- Control	
- Sanitarios	60m <sup>2</sup>
+ hombres	
+ mujeres	
- Consultorios médicos	30m <sup>2</sup>
+ general	
+ psicológico	
- Comedor	70m <sup>2</sup>
+ cocina	
+ patio de servicio	
- Patio central	26m <sup>2</sup>
- Foro	20m <sup>2</sup>
- Área verde	45m <sup>2</sup>
- Lavaderos	27m <sup>2</sup>
+ tendedores	

**Nivel Uno**

- Área verde	115m <sup>2</sup>
--------------	-------------------

**Nivel Dos**

- Dormitorios	85m <sup>2</sup>
+ W.C.	
+ control	

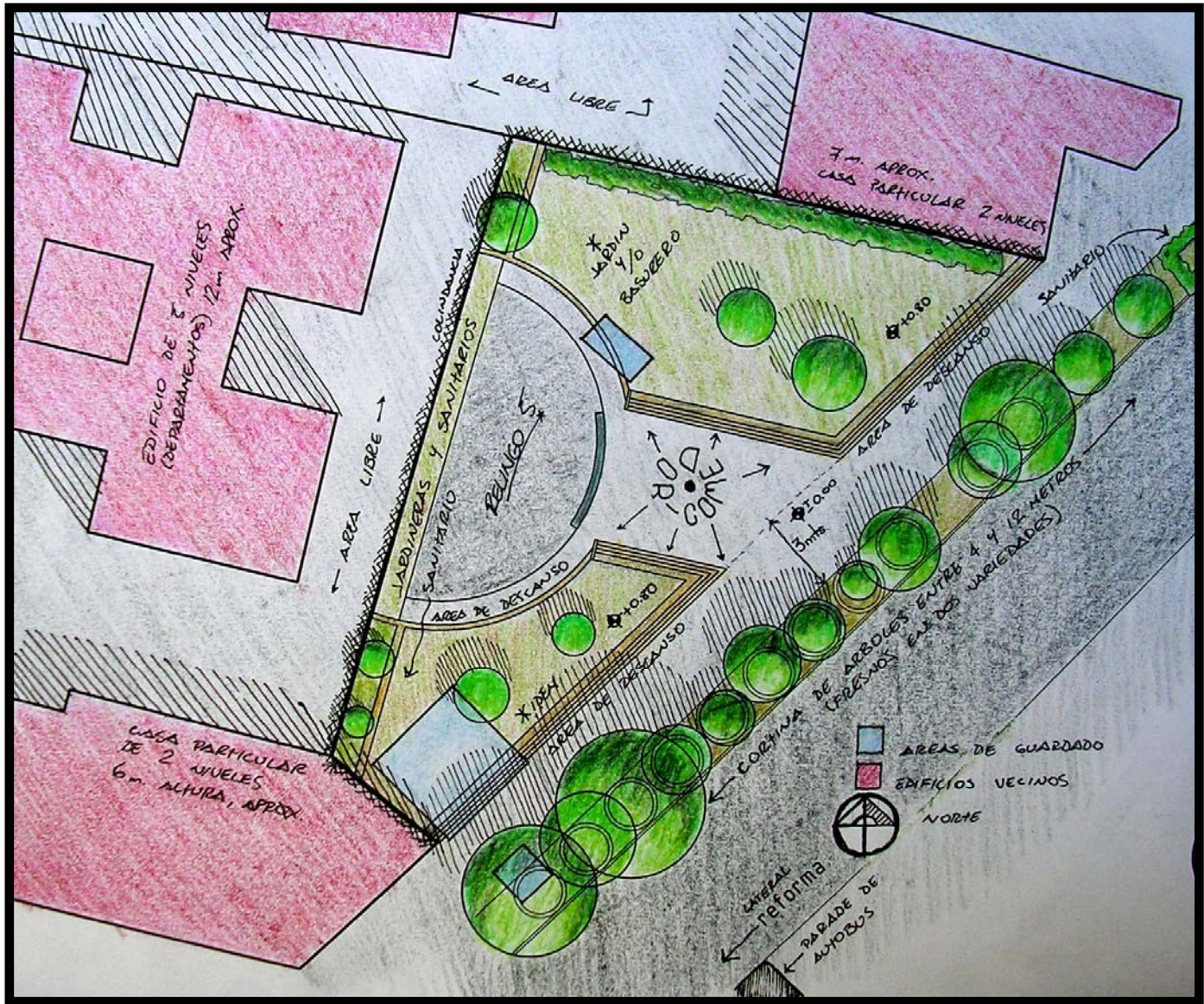


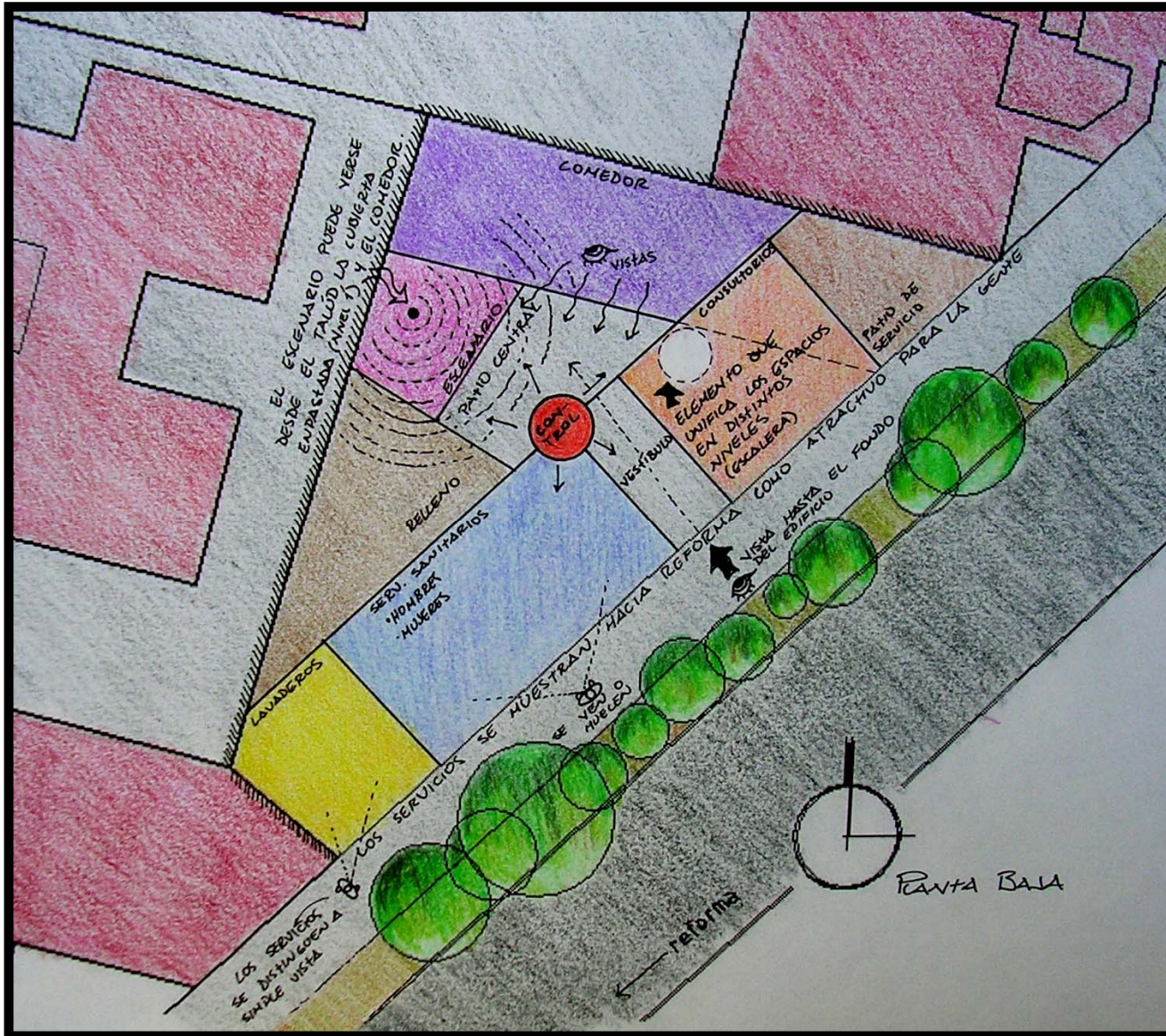
Terraza/azotea 85m<sup>2</sup>

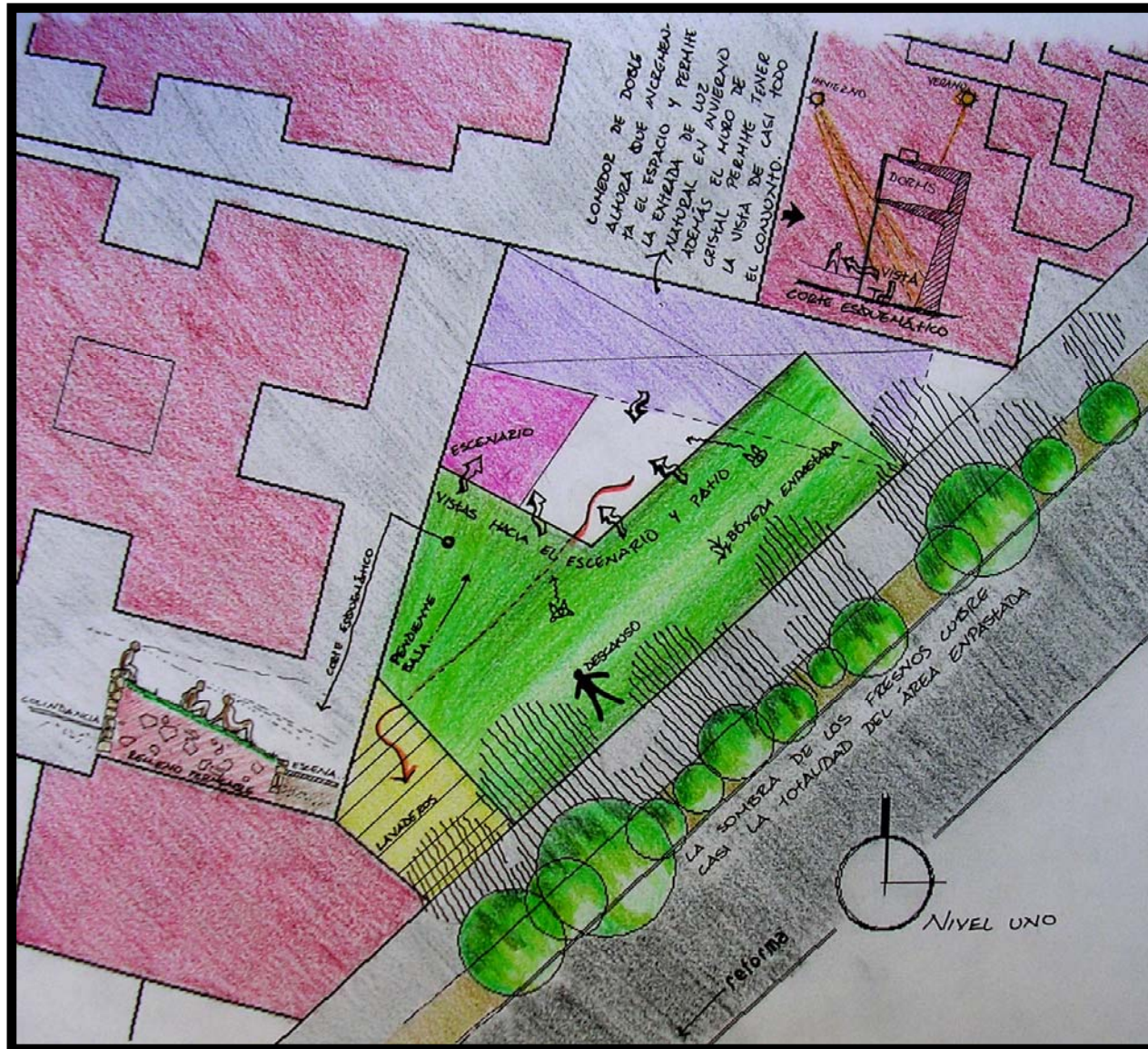
La escasez o ausencia de albergues que presten el servicio de dormitorios a hombres entre los 15 y 26 años es motivo para dotar a la institución I.I.N.D.I.GENTE de dicho beneficio.

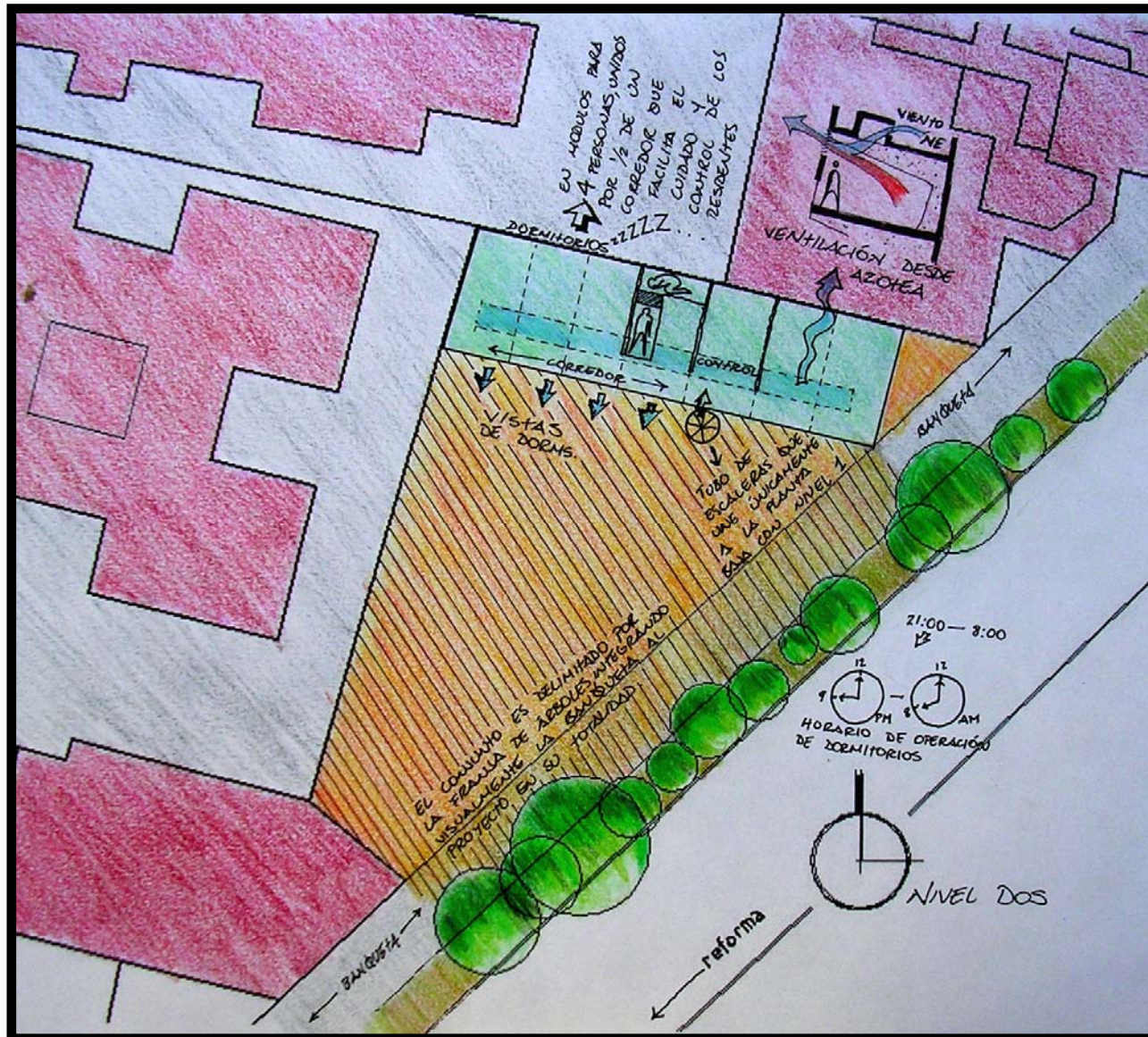
Superficie total del terreno: 335 m<sup>2</sup>

Área total construida: 632 m<sup>2</sup>











descripción del proyecto\_

se sufre... ¡pero se  
aprende!

nosotros los pobres

**El proyecto es una respuesta a la atención de las necesidades prontas de la gente que habita dentro de las calles de la colonia Guerrero y sus proximidades.**

**Surge como propuesta de solución a la ineficiencia de albergues y programas de ayuda, los cuales buscan extraer a las personas en forma tajante de la calle, propiciando un cambio brusco en el modo de vida de los individuos que les resulta difícil asimilar y terminan por abandonarlo.**

**I.I.N.D.I.GENTE se posiciona entre los albergues o programas y los individuos de la calle, fomentando un cambio progresivo en la forma de vida.**

**Primero, modificar el entorno inmediato que son ellos mismos; higiene, alimento, descanso. Estos serán de los principales puntos a resolver, para así cambiar su imagen, mejorar su salud y aportarles lo necesario para no padecer hambre. Con esto cambiará la percepción que tienen de ellos mismos, dejando esa apariencia de percheros con ropa sucia.**

**Cambiando su aspecto físico, eventualmente buscarán un cambio en su forma de vida, sin empezar desde abajo. Buscando aproximar la mayor cantidad de servicios a la calle y a la gente, los servicios sanitarios, lavaderos, consultorios y áreas verdes, se muestran directamente sobre Reforma, siendo un atractivo para las necesidades de la gente, sin distinguir edades ni género.**

**La propuesta arquitectónica se planta sobre Reforma, respetando este “nuevo” lineamiento, mostrando una fachada verde en la planta baja. A modo de piel se adhiere a los muros de concreto, perforados para permitir la circulación del aire entre la vegetación y estos poros, refrescando el aire y fungiendo como aislante térmico para los servicios que este nivel ofrece, buscando aludir los espacios verdes naturales.**

**Las áreas verdes son una respuesta a su escasez dentro de la ciudad, y al mismo tiempo reflejo o abstracción de los cerros y montañas donde he vivido y que han influenciado a mí y al diseño del proyecto.**

**Considero la vegetación como un elemento que dotará de misterio al proyecto. Su complexión robusta y forma irregular despertará incógnitas sobre el acontecer en su interior, incentivando a la gente a conocer los dentro del edificio.**

**En contraste con el origen natural de los elementos que conforman la planta baja y el primer nivel, se ubica en el punto más alto, un bloque formado exclusivamente por concreto armado, con el acabado de la duela que compone a la cimbra, logrando una textura burda de apariencia austera, símbolo de la menesterosa forma de vida de sus ocupantes pero de presencia fuerte y sólida como ellos mismos.**

**Este elemento totalmente ortogonal contrasta con las líneas curvas del foro al aire libre y la vegetación, siendo una analogía de la polarización entre el espacio natural y el espacio construido, el campo y la ciudad.**

**El bloque de concreto dará cabida a los dormitorios para hombres entre los 15 y 26 años, grupo al que esta negado dicho servicio. Los espacios generados entre su estructura formarán las habitaciones para 3 ocupantes en cada una, reduciendo la posibilidad de conglomeración que degenera en problemas. Cada habitación estará ligada a un pasillo desde el cuál una persona(as) tendrá control del lugar.**

**Bajo los dormitorios se genera un espacio de doble altura en el que se desarrolla el comedor, que busca abrirse hacia el exterior por medio de una pared de vidrio hacia el patio central y generar un espacio multifuncional que dé lugar al desarrollo de los talleres de baile, música o teatro, cuando no sea horario de comidas.**

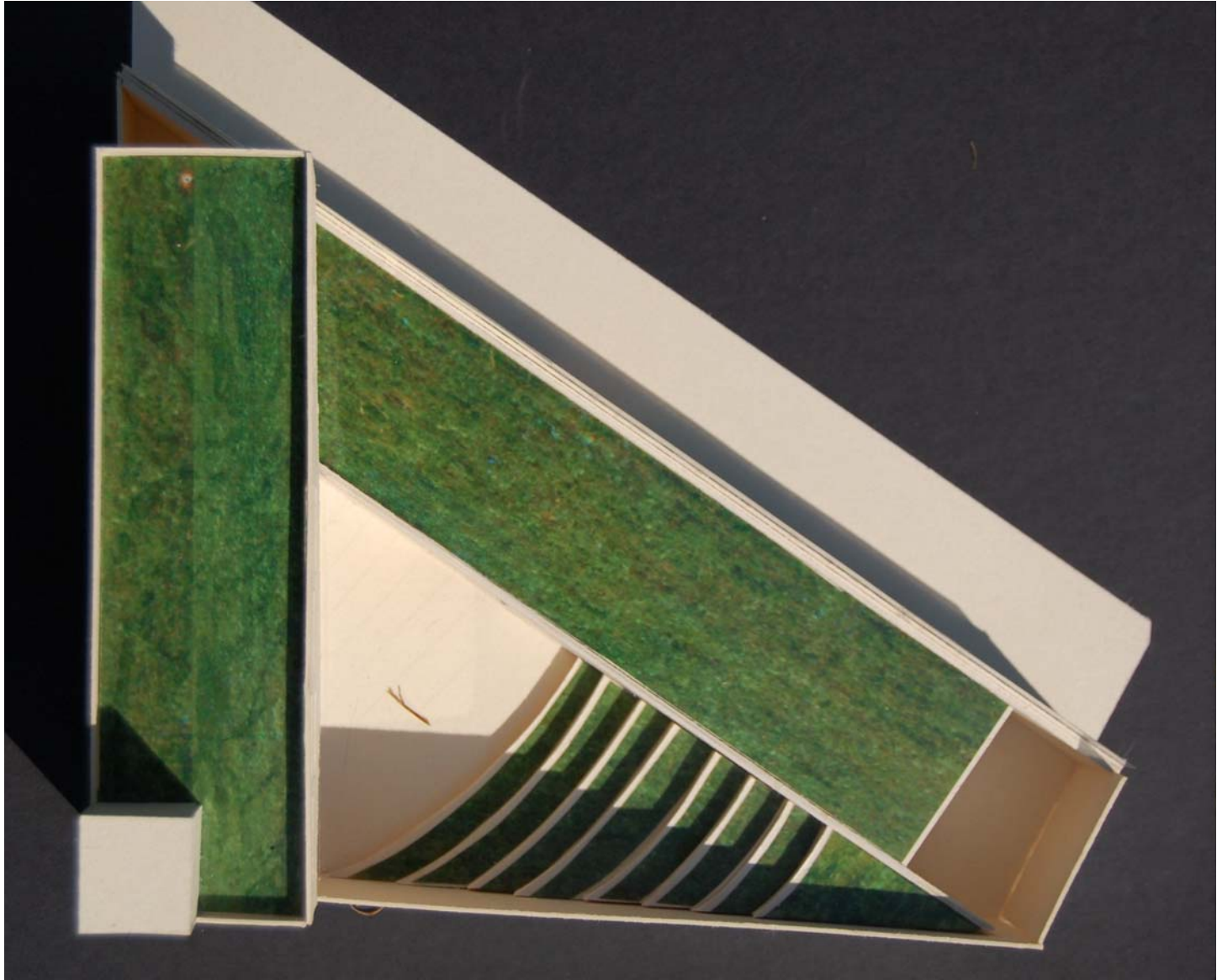
**El programa queda completo al llegar a la planta de la azotea, donde se busca aprovechar el espacio que genera por medio de una cubierta empastada que contribuya a mejorar la imagen general de la última planta, respondiendo a cuestiones de aislamiento térmico, reflejo del calor solar, espacios ajardinados para los usuarios y máximo aprovechamiento de los espacios generados dentro del relingo. Lográndose una azotea que tiene como intención la interacción entre las personas dentro de un espacio amable, semi natural y al aire libre.**

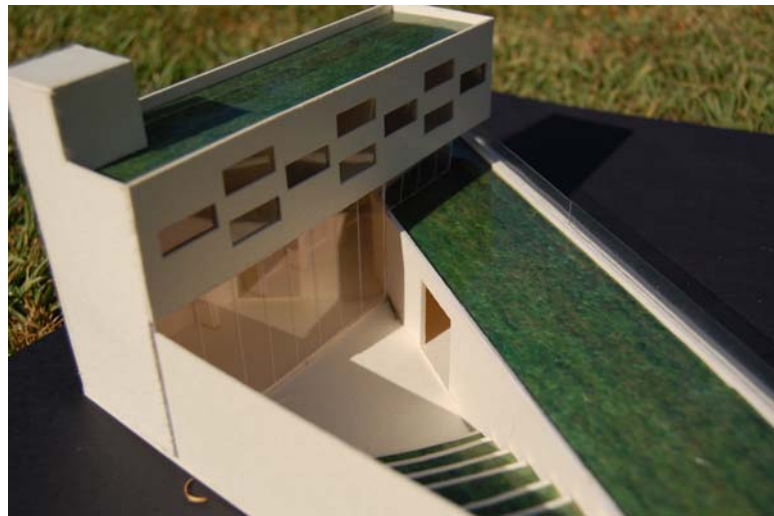
**Así, queda unificado por medio de la atención a las necesidades de la gente de la calle, un proyecto que hace alusión al contraste entre el espacio natural y el espacio construido, sus materiales reflejan la austeridad de sus usuarios y dan una respuesta espacial a la problemática social que vive la colonia Guerrero.**

**A continuación se muestra una serie de fotografías que documenta el estudio de los espacios por medio de una maqueta, en la que se representan las áreas verdes que conforman al proyecto.**









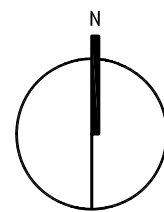
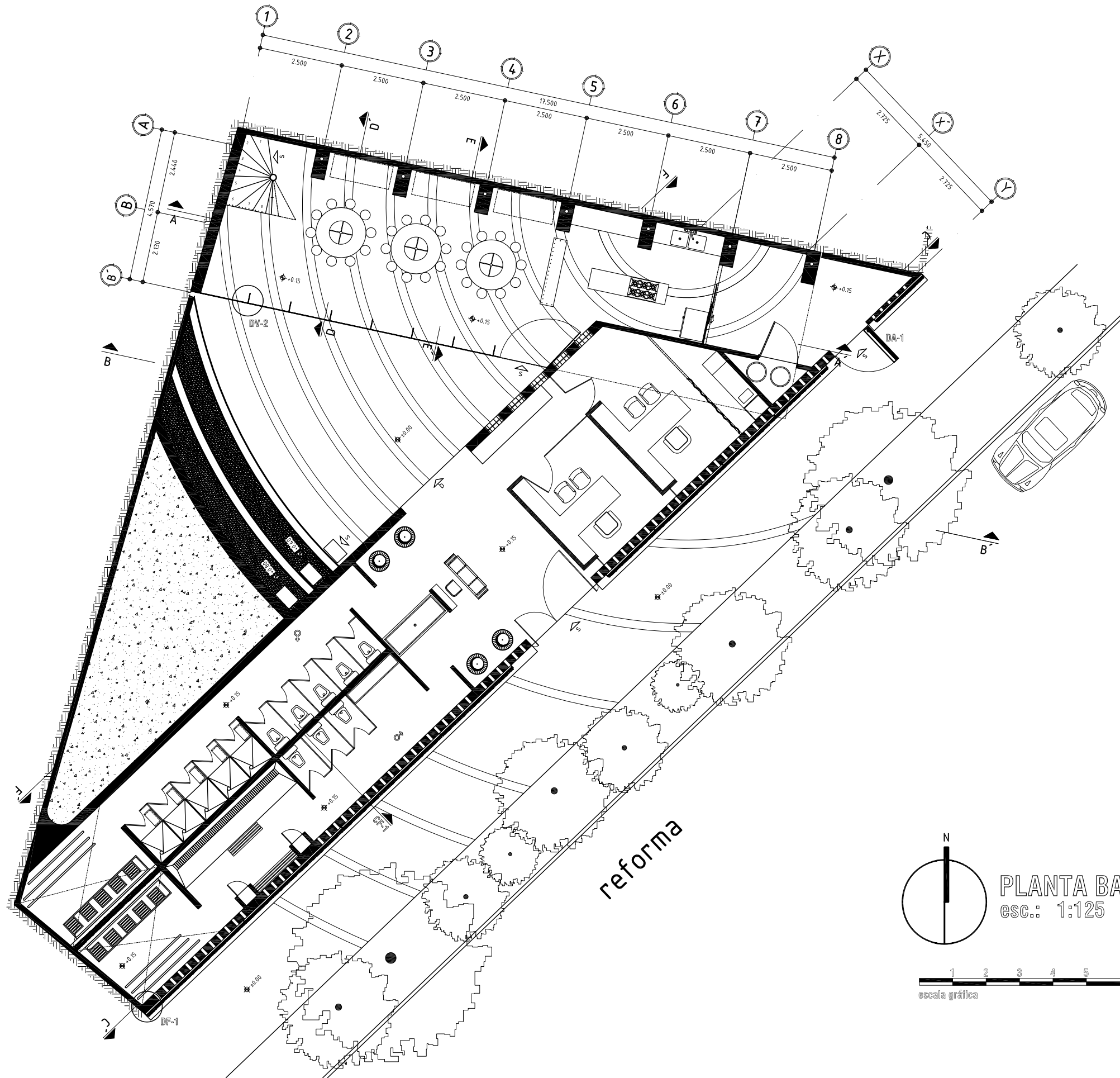




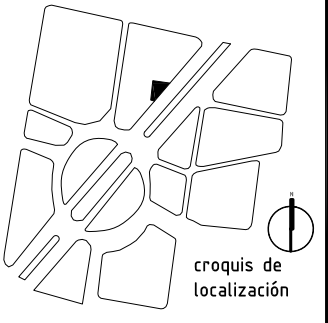
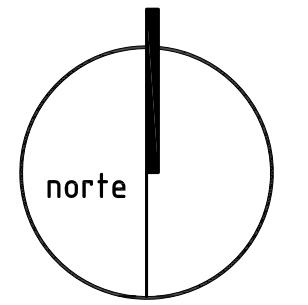
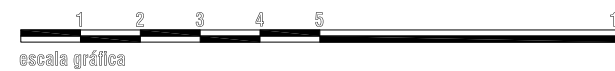
Influencias determinantes para el proyecto



Influencias determinantes para el proyecto



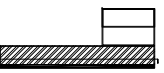
PLANTA BAJA  
esc.: 1:125



UBICACIÓN  
reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**indigente**  
Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Planta Baja**

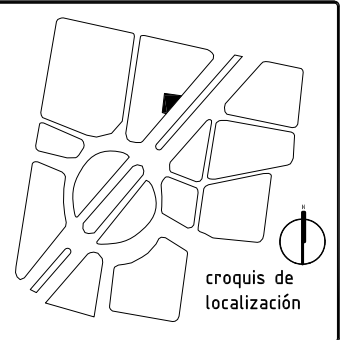
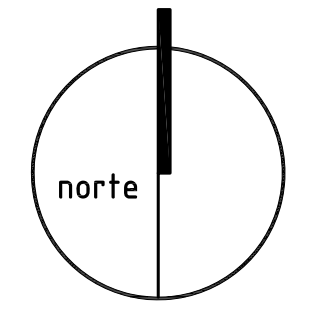
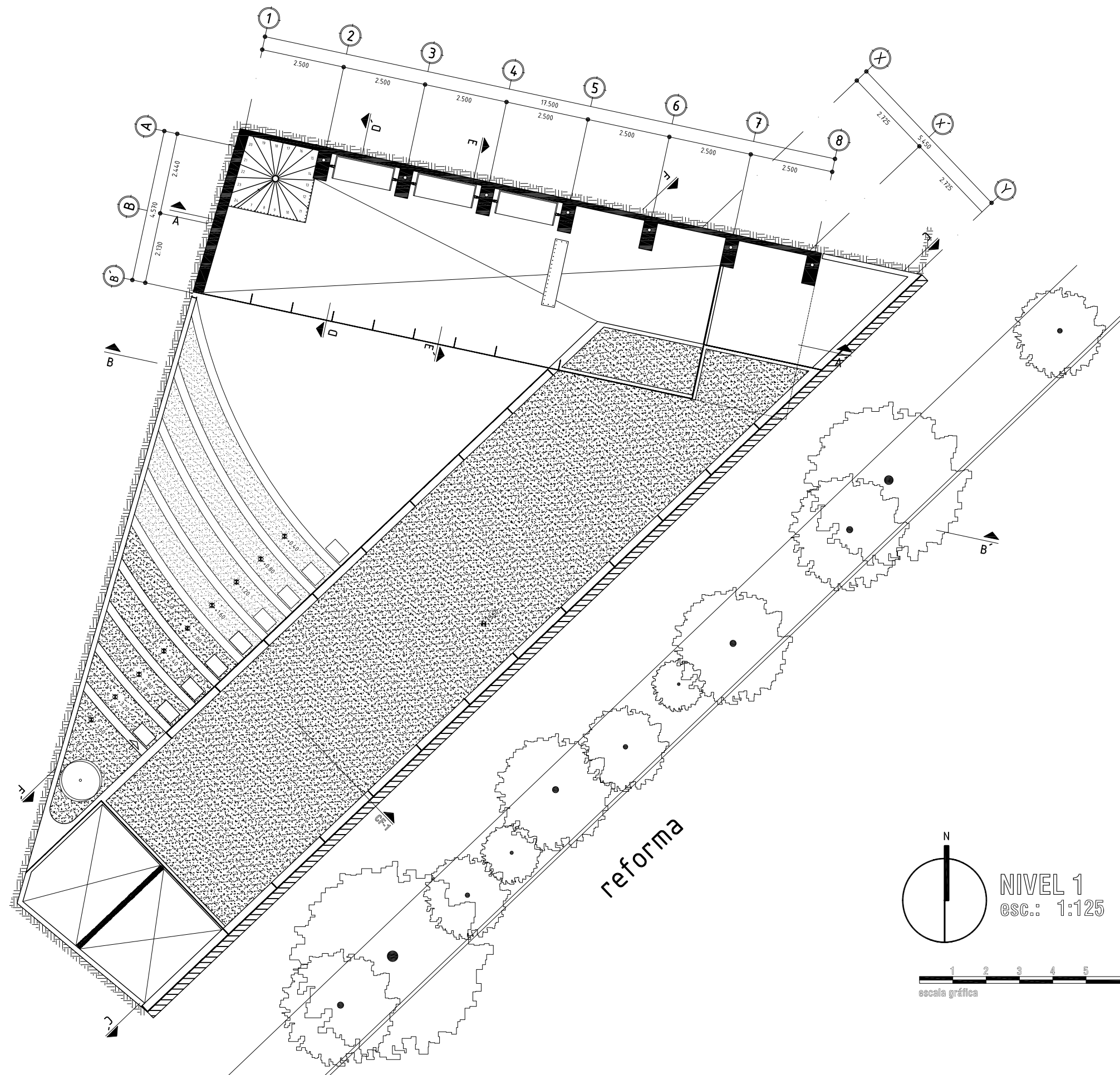
CORTE ESQUEMÁTICO  
 CLAVE Y NÚMERO  
**A-01**

ESCALA  
**1:125** COTAS  
**metros**

ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**

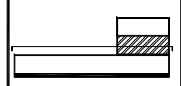




**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorietta simón bolívar.

**PROYECTO**  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
**Nivel 1**

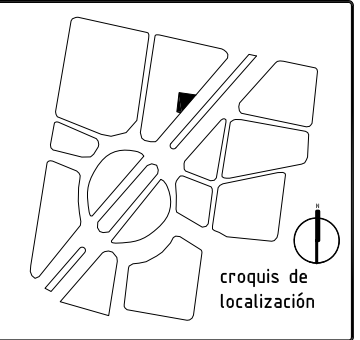
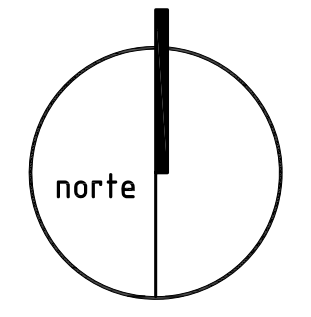
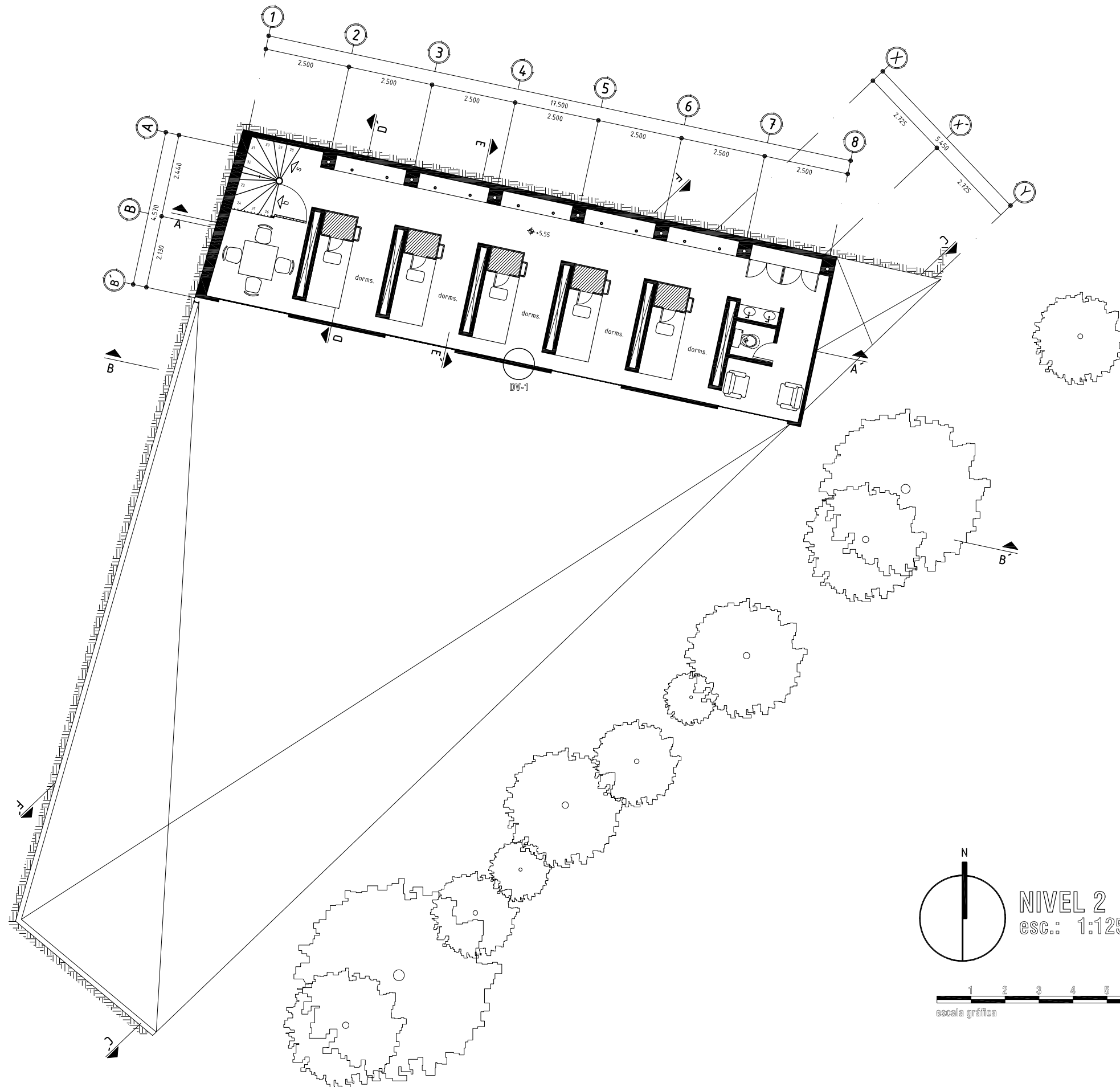
**CORTE ESQUEMÁTICO**  
  
**CLAVE Y NÚMERO**  
**A-02**

**ESCALA**  
**1:125**  
**COTAS**  
**metros**

**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
**Rodrigo Calleros Salcedo**

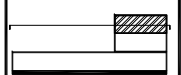




**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
**Nivel 2**

**CORTE ESQUEMÁTICO**  
  
**CLAVE Y NÚMERO**  
**A-03**

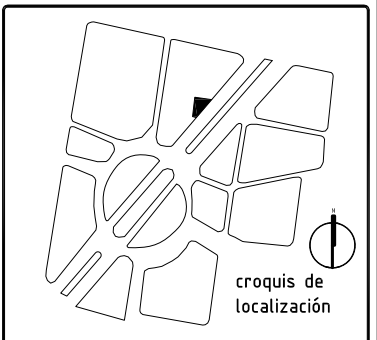
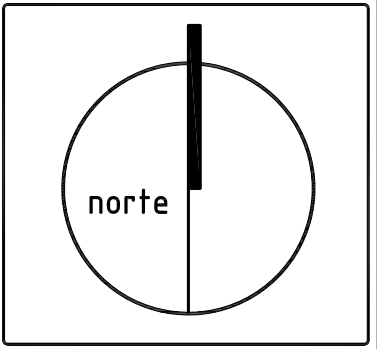
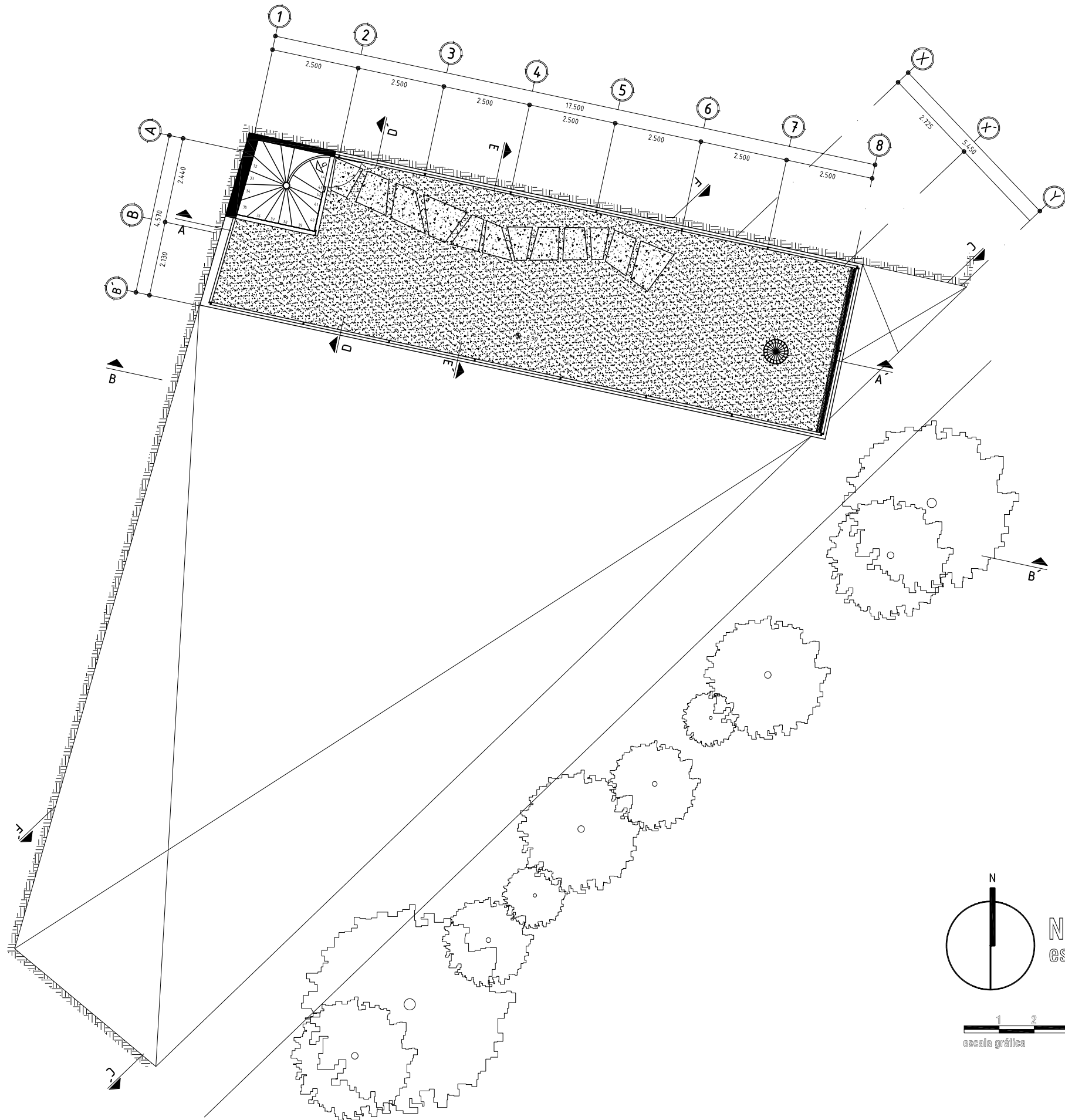
**ESCALA**  
**1:125**  
**COTAS**  
**metros**

**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
**Rodrigo Calleros Salcedo**







**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
**Nivel 3**

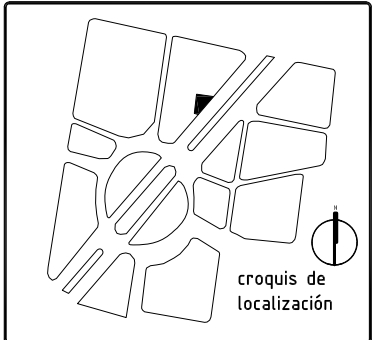
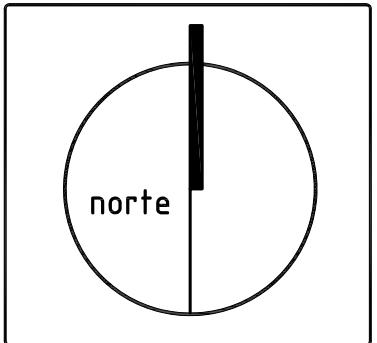
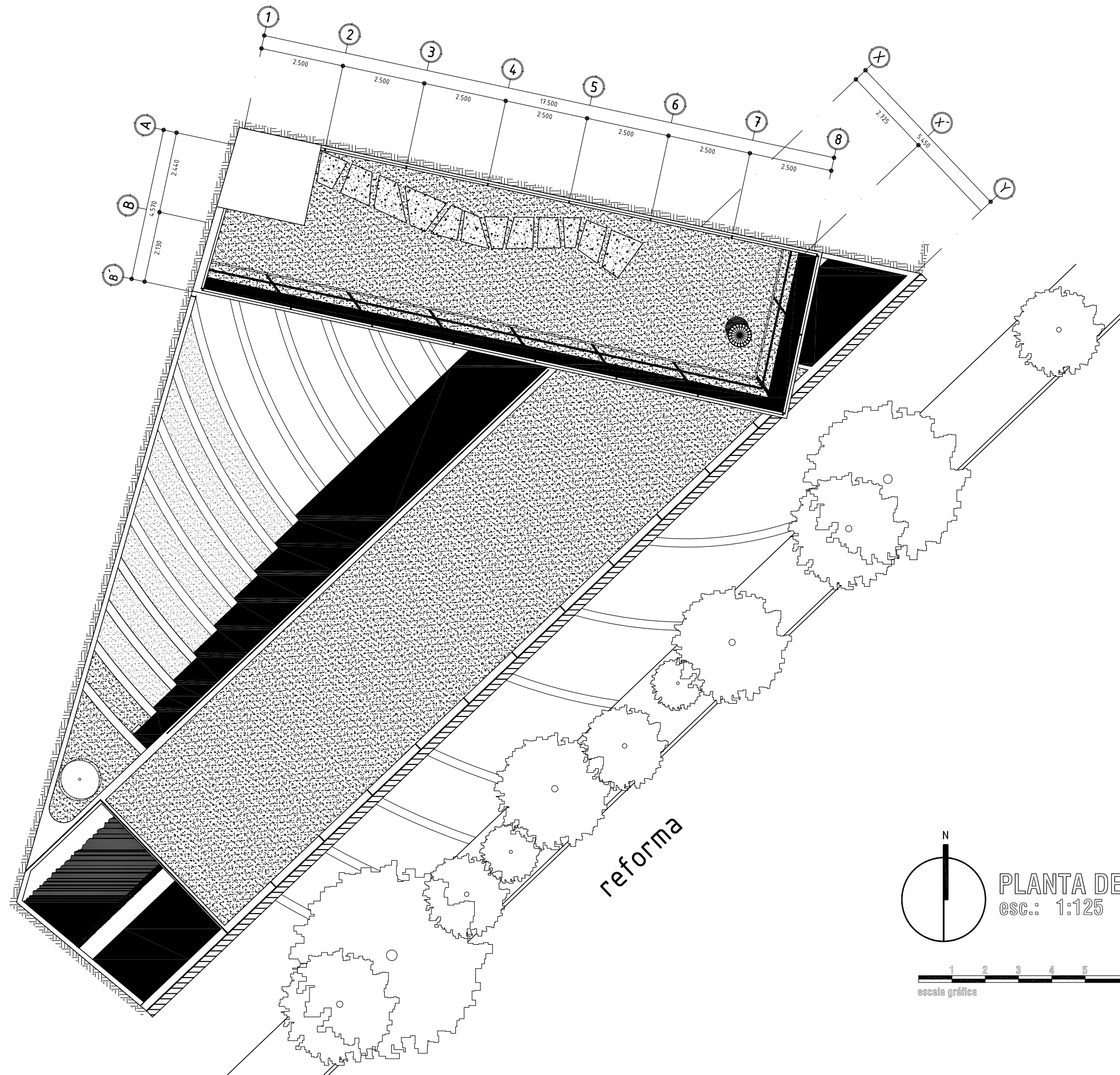
**CORTE ESQUEMÁTICO**  
  
**CLAVE Y NÚMERO**  
**A-04**

**ESCALA**  
**1:125** | **COTAS**  
**metros**

**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
**Rodrigo Calleros Salcedo**






UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Planta conjunto**

CORTE ESQUEMÁTICO  
  
 CLAVE Y NÚMERO  
**A-05**

ESCALA  
**1:125**  
 COTAS  
**metros**

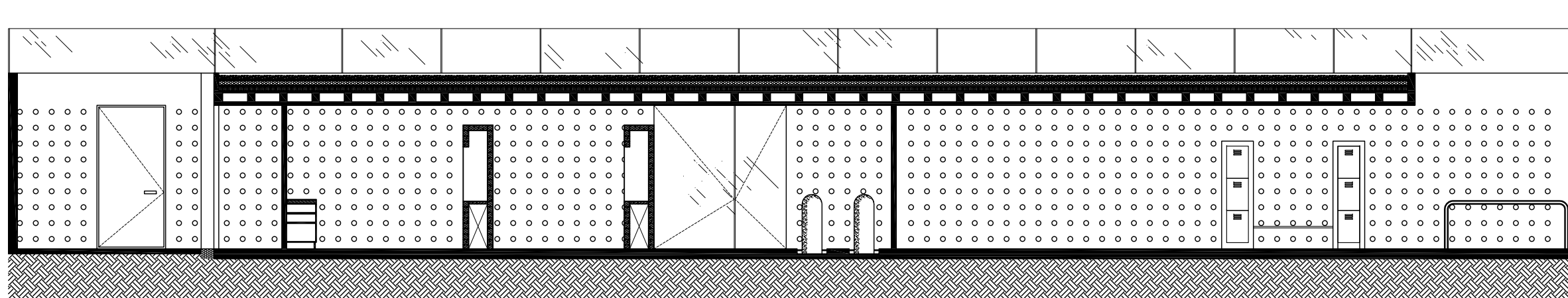
ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**

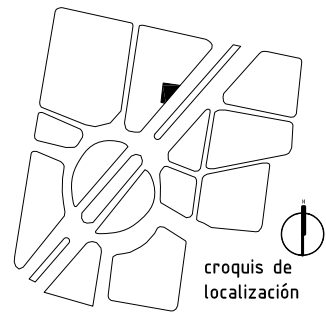


PLANTA DE CONJUNTO  
 esc.: 1:125





esc.: 1:100  
SECCIÓN C-C'



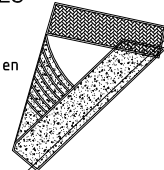
UBICACIÓN  
reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

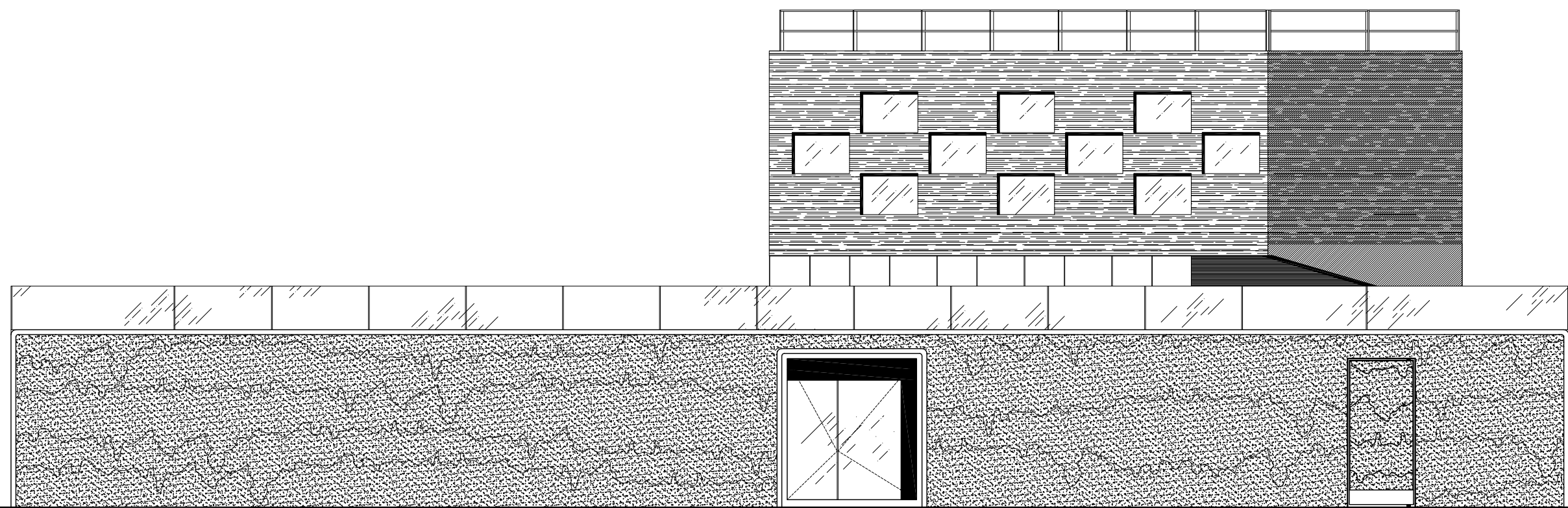
PLANO  
**Fachada Reforma**

CORTE ESQUEMÁTICO  CLAVE Y NÚMERO  
**A-06**

ESCALA **1:100** COTAS **metros**

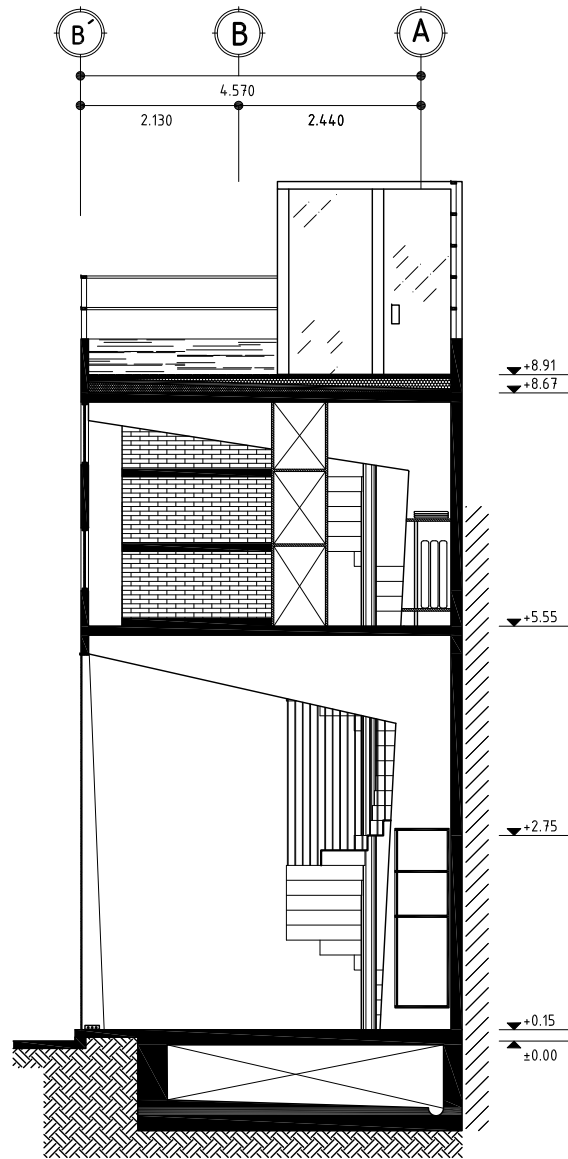
ESPECIFICACIONES  
Ubicación de sección en planta 

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**

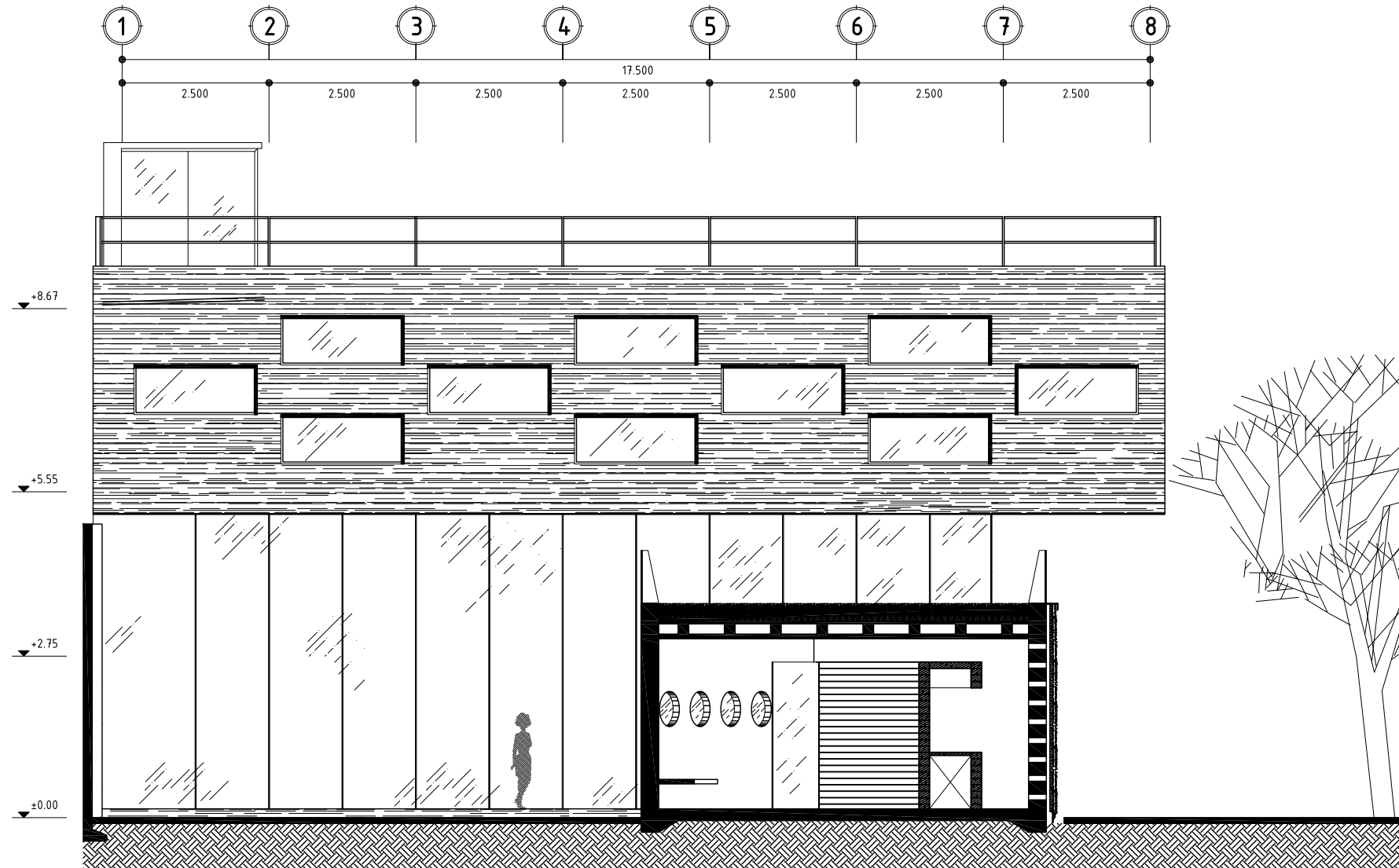


FACHADA REFORMA  
esc.: 1:100

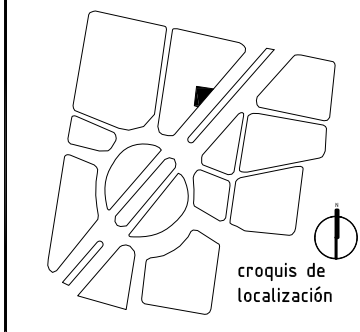




SECCIÓN D-D  
esc.: 1:100



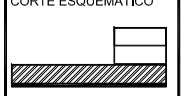
SECCIÓN B-B  
esc.: 1:100



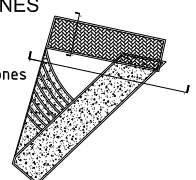
UBICACIÓN  
reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Secciones**

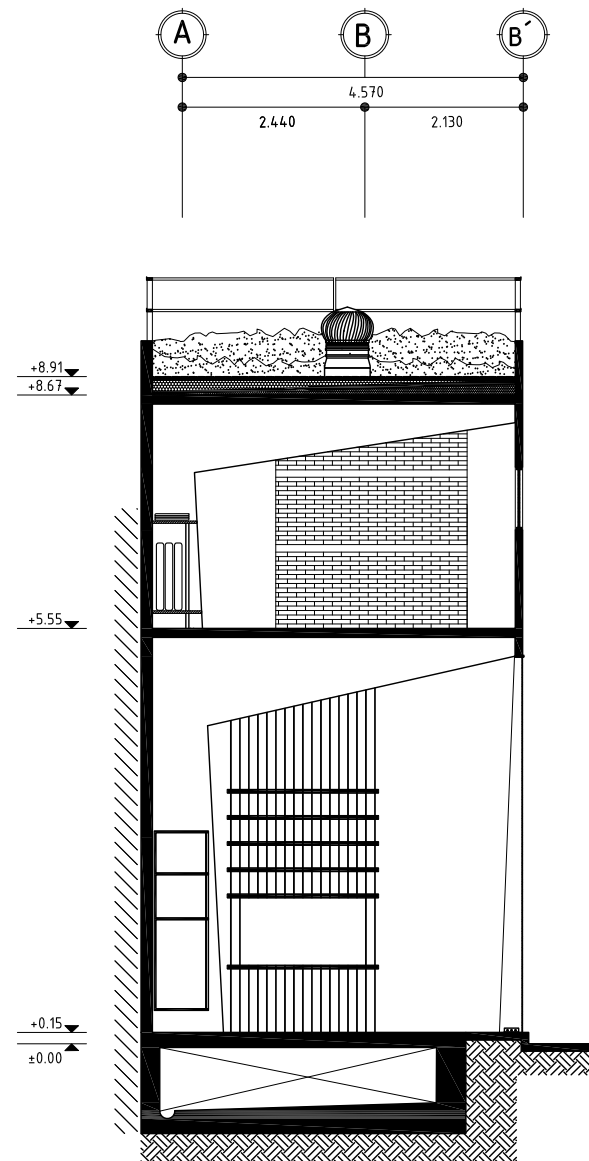
CORTE ESQUEMÁTICO  
 CLAVE Y NÚMERO  
**A-07**

ESCALA  
**1:100** COTAS  
**metros**

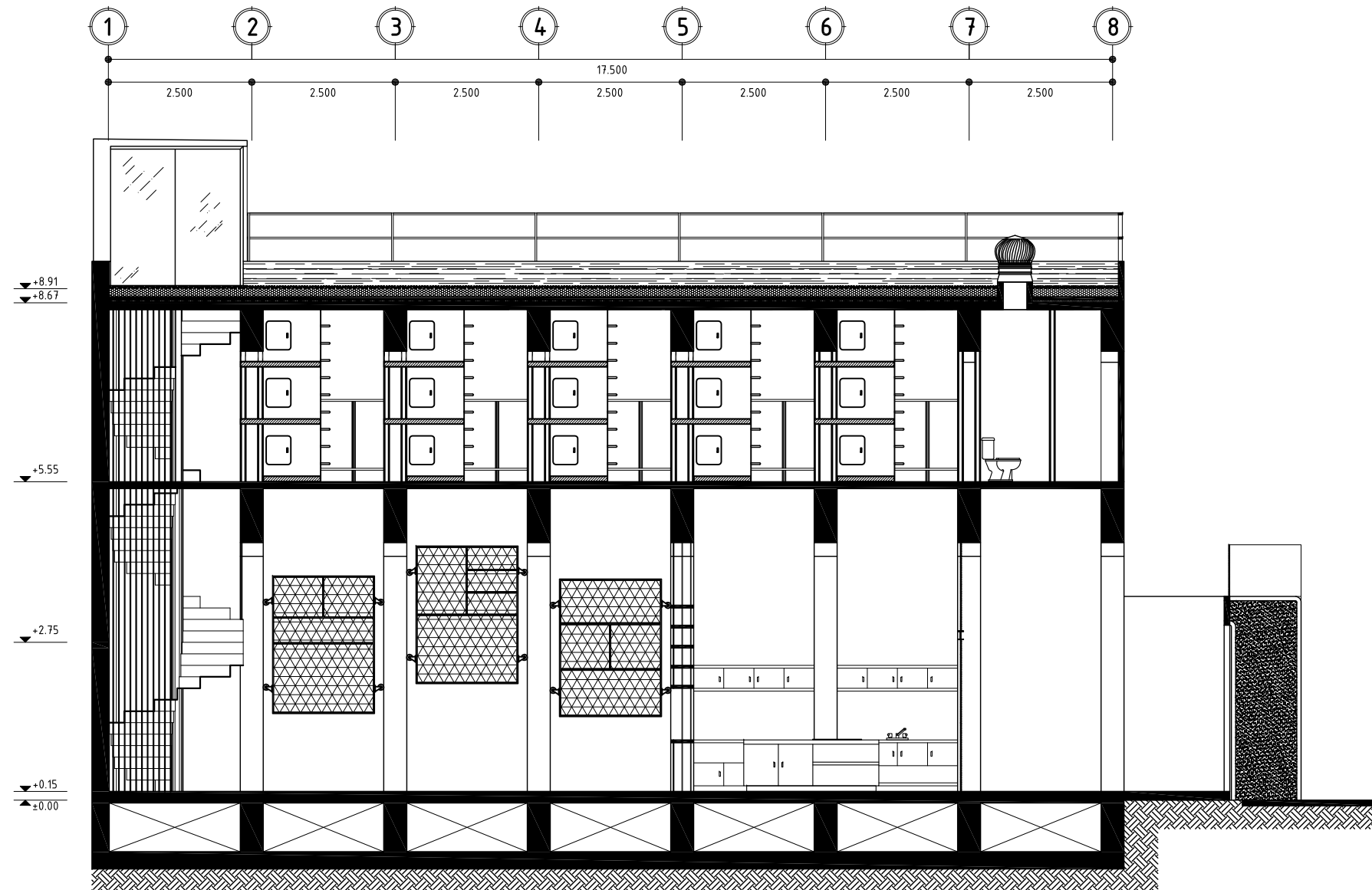
ESPECIFICACIONES  
Ubicación de secciones en planta  


ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**

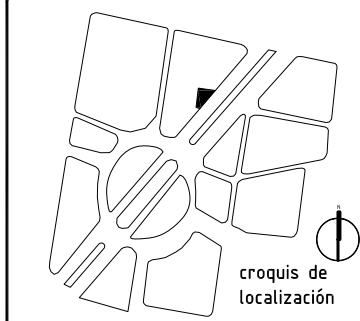




SECCIÓN E-E'  
esc.: 1:100



SECCIÓN A-A'  
esc.: 1:100



UBICACIÓN  
reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigence**  
Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Secciones**

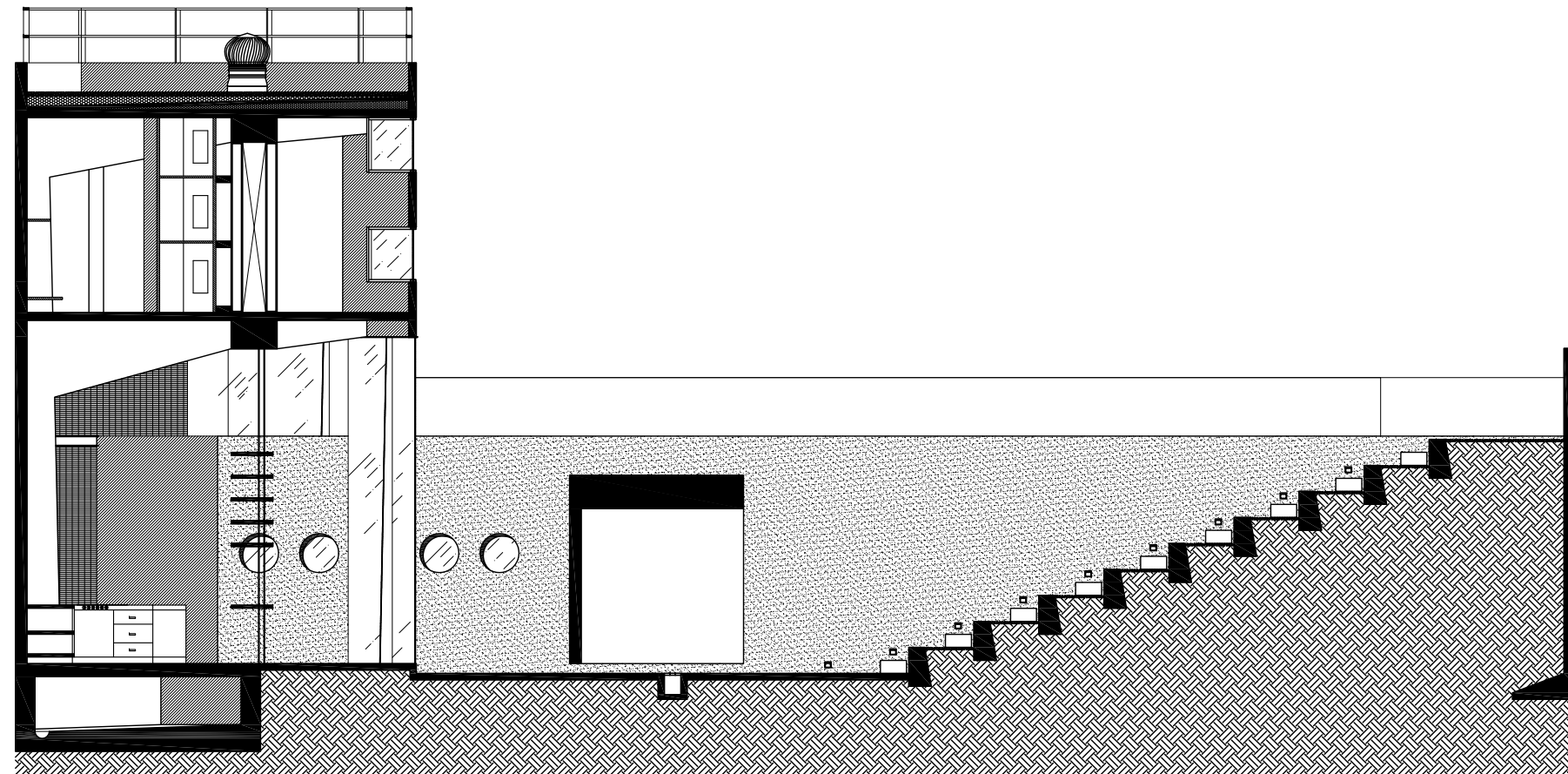
CORTE ESQUEMÁTICO  
CLAVE Y NÚMERO  
**A-08**

ESCALA  
**1:100**  
COTAS  
**metros**

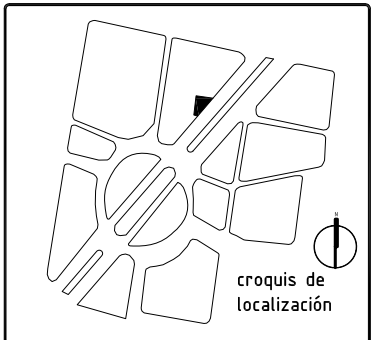
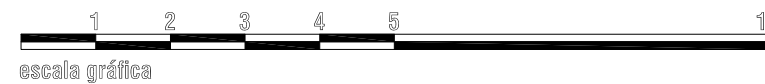
ESPECIFICACIONES  
Ubicación de secciones en planta

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**





SECCIÓN F-F'  
esc.: 1:100



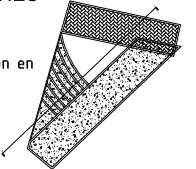
UBICACIÓN  
reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indicente**  
Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Secciones**

CORTE ESQUEMÁTICO  CLAVE Y NÚMERO  
**A-09**

ESCALA **1:100** COTAS **metros**

ESPECIFICACIONES  
Ubicación de sección en planta 

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**



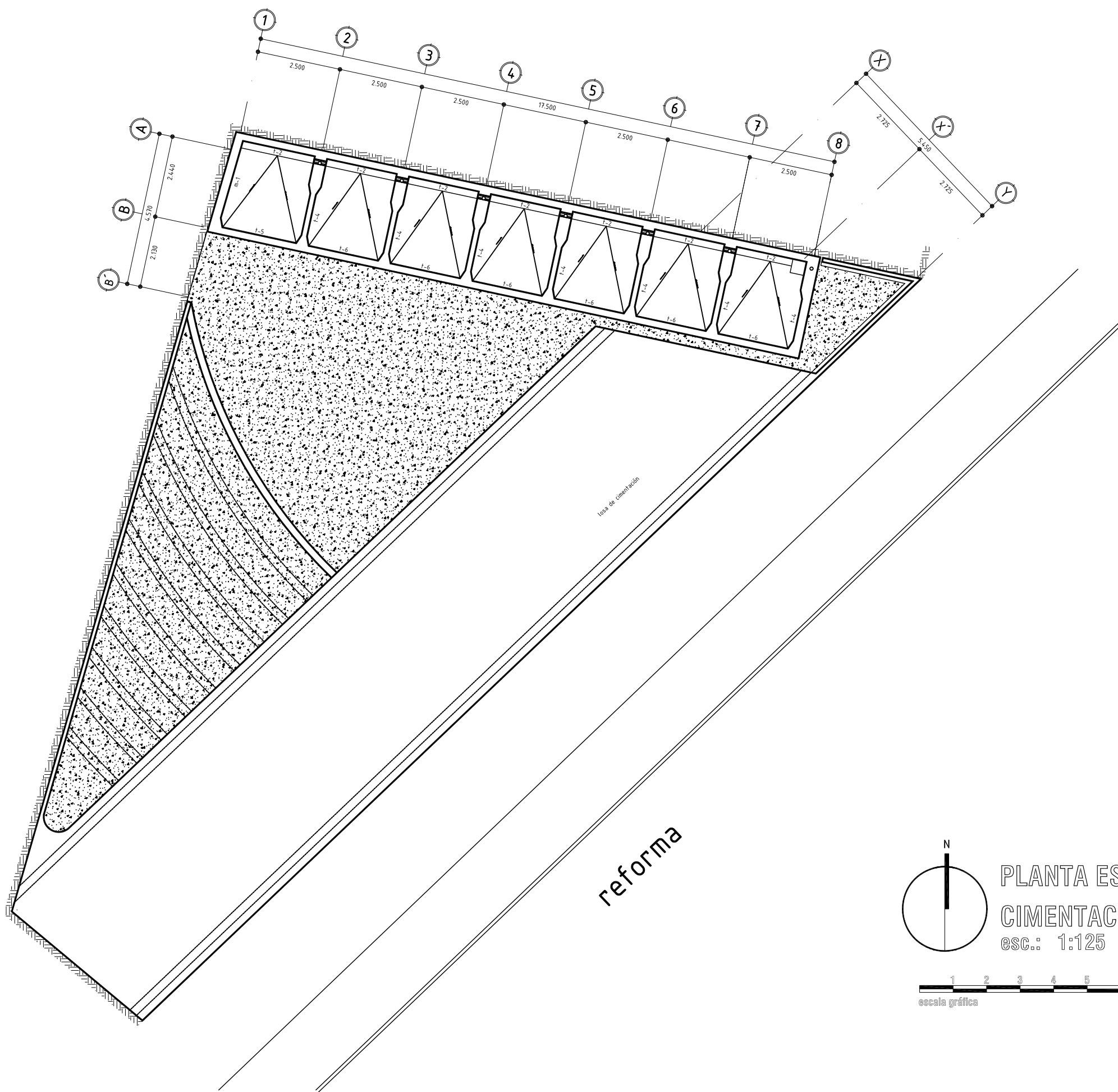
### Criterio estructural

El proyecto se divide en dos edificios con sistemas estructurales distintos. El edificio que da cabida a los servicios sanitarios y consultorios, que podemos considerar como el número uno se compone de la siguiente forma: Una losa de cimentación en concreto armado que en sus lados largos genera un anclaje para mejorar la sujeción al suelo y así, evitar movimientos horizontales. Sobre dicha losa se levantan los muros de carga, igualmente de concreto armado con un espesor de 25cm, los cuales soportan la losa casetonada, con nervaduras a cada 50cm. Esto con el fin de soportar el peso de la cubierta empastada del nivel uno.

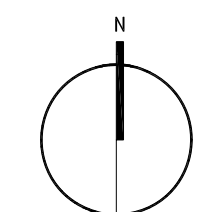
El edificio dos, que alberga la cocina, el salón multiusos y dormitorios, está compuesto por cajones de cimentación, dos ejes longitudinales y ocho transversales, mismos que servirán como depósitos de agua tratada para riego de áreas verdes del proyecto. Los cajones recibirán las columnas de concreto armado sólo en el lado norte, sobre un eje longitudinal. Estas disminuirán sus dimensiones conforme se elevan sobre el nivel de piso. La planta baja del edificio dos tiene doble altura, por lo que las trabes de concreto armado, a modo de ménsulas, se conectan a las columnas hasta el nivel dos para dar lugar a los dormitorios, mismos que serán definidos por medio de muros divisorios en bloc vidriado. El nivel tres, correspondiente a la azotea, utilizará el mismo sistema de soporte que el nivel dos, a base de trabes que incrementan sus dimensiones al aproximarse a las columnas (ménsulas), en concreto armado. La proximidad de los ejes compositivos permite prescindir de una losa casetonada, ya que el nivel de azotea igualmente será cubierto con pasto.

Un elemento considerable será el muro de concreto armado en el lado norte del edificio dos. Este servirá como un elemento contra la tensión que generará la ausencia de columnas en uno de los ejes longitudinales. Tendrá un espesor de 10cm e igualmente unirá las columnas en el sentido largo del edificio.

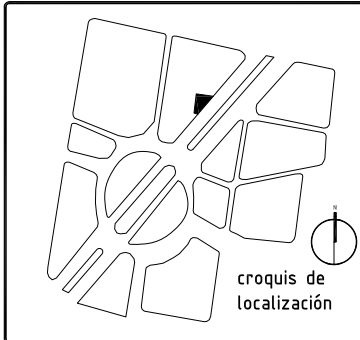
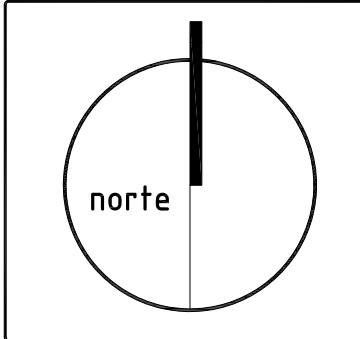
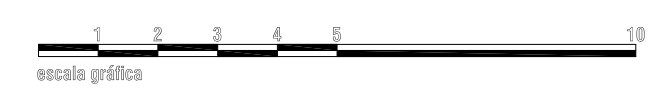
Entre los edificios se pretende generar una junta constructiva hecha con grava que permita el movimiento de los dos volúmenes, desplazando la grava en caso de sismo y de esa forma evitar el contacto entre ambos.



reforma



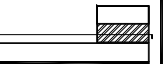
PLANTA ESTRUCTURAL DE  
CIMENTACIÓN  
esc.: 1:125



UBICACIÓN  
reforma norte. entre magnolia y  
pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**INDIQUETE**  
Institución para la  
Intervención en las  
Necesidades y  
Desarrollo del  
Individuo

PLANO  
**Nivel 1**

CORTE ESQUEMÁTICO  
  
CLAVE Y NÚMERO  
**E-01**

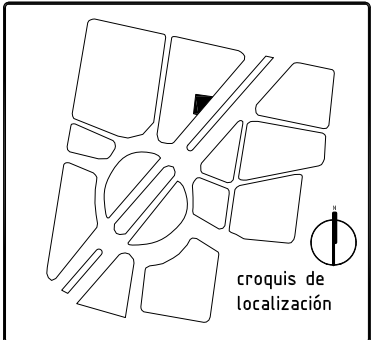
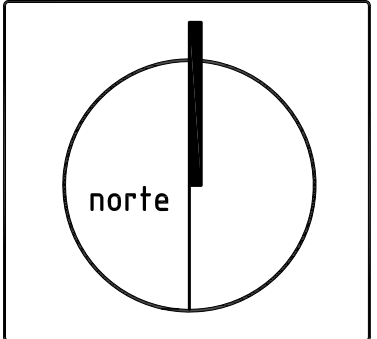
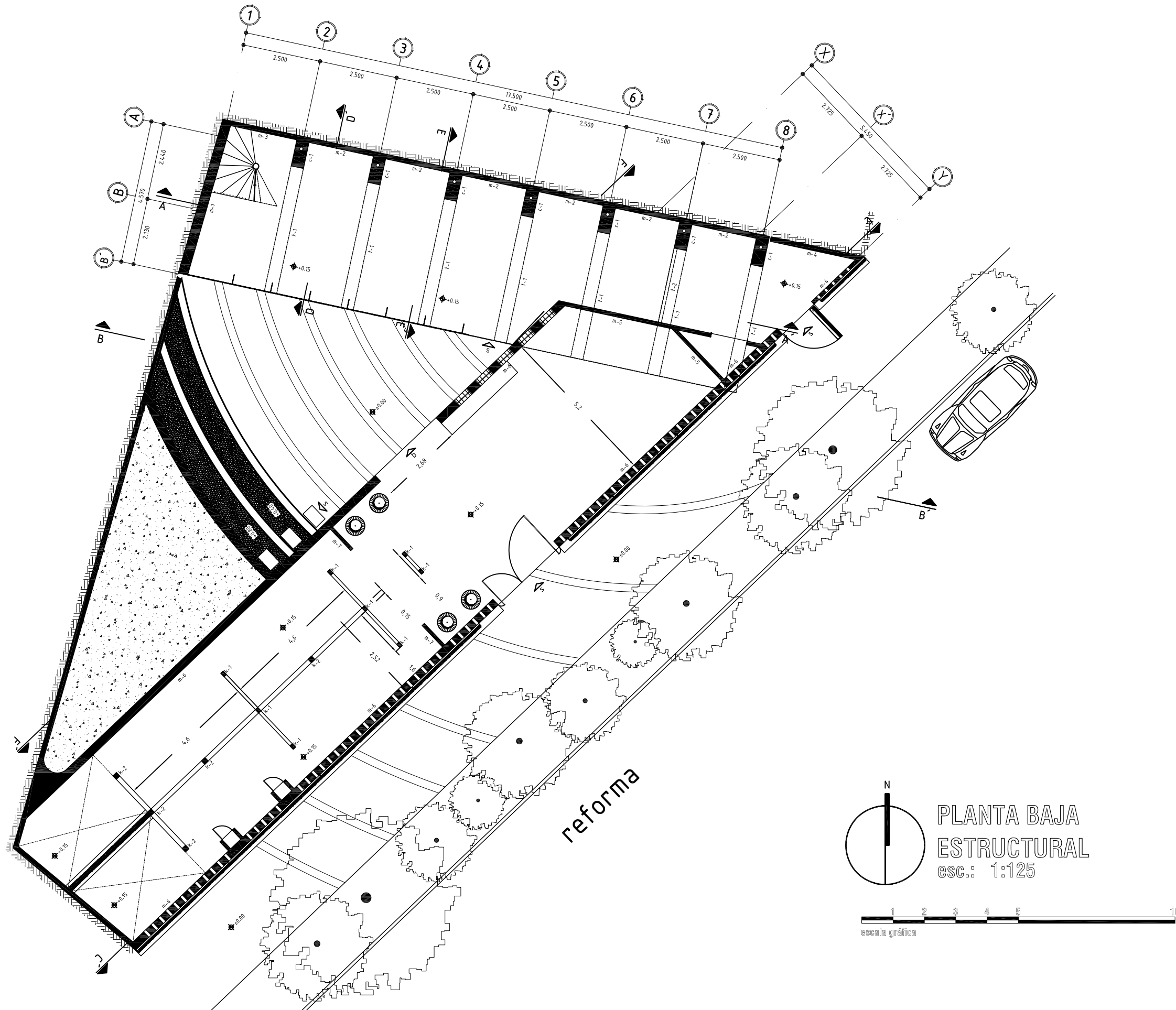
ESCALA  
**1:125**  
COTAS  
**metros**

ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**







UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Planta Baja**

CORTE ESQUEMÁTICO  
  
 CLAVE Y NÚMERO  
**E-02**

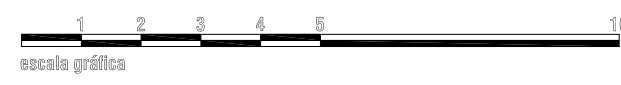
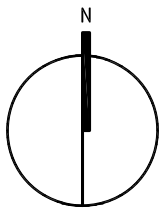
ESCALA  
**1:125**  
 COTAS  
**metros**

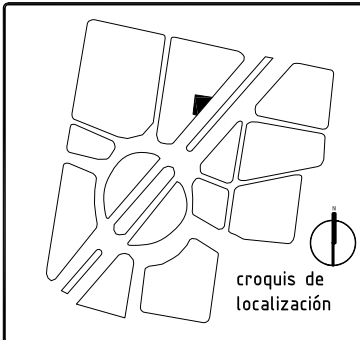
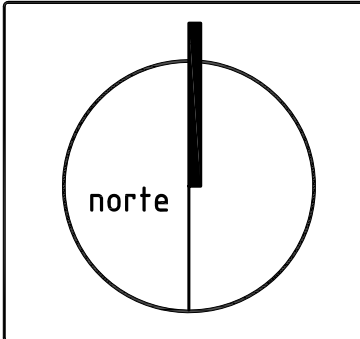
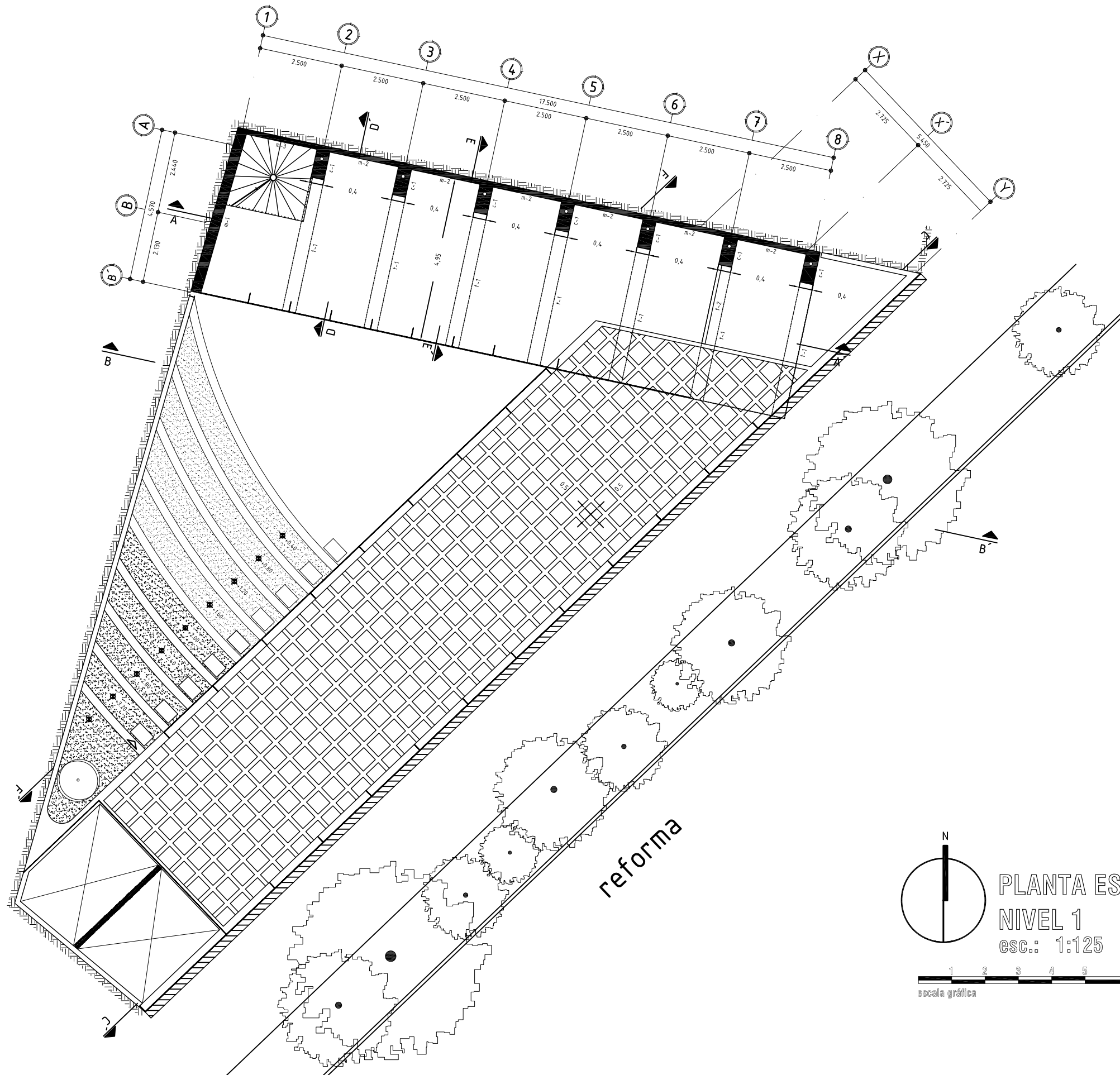
ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**



PLANTA BAJA  
 ESTRUCTURAL  
 esc.: 1:125





UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorietta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indicente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Nivel 1**

CORTE ESQUEMÁTICO  
  
 CLAVE Y NÚMERO  
**E-03**

ESCALA  
**1:125**  
 COTAS  
**metros**

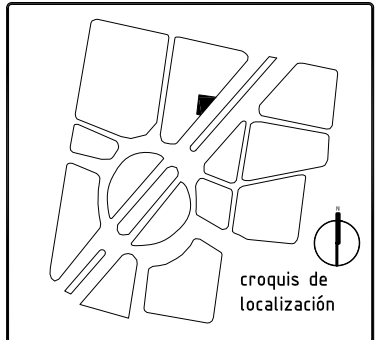
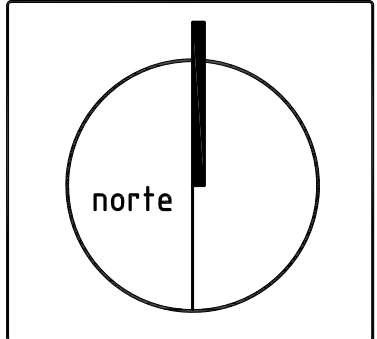
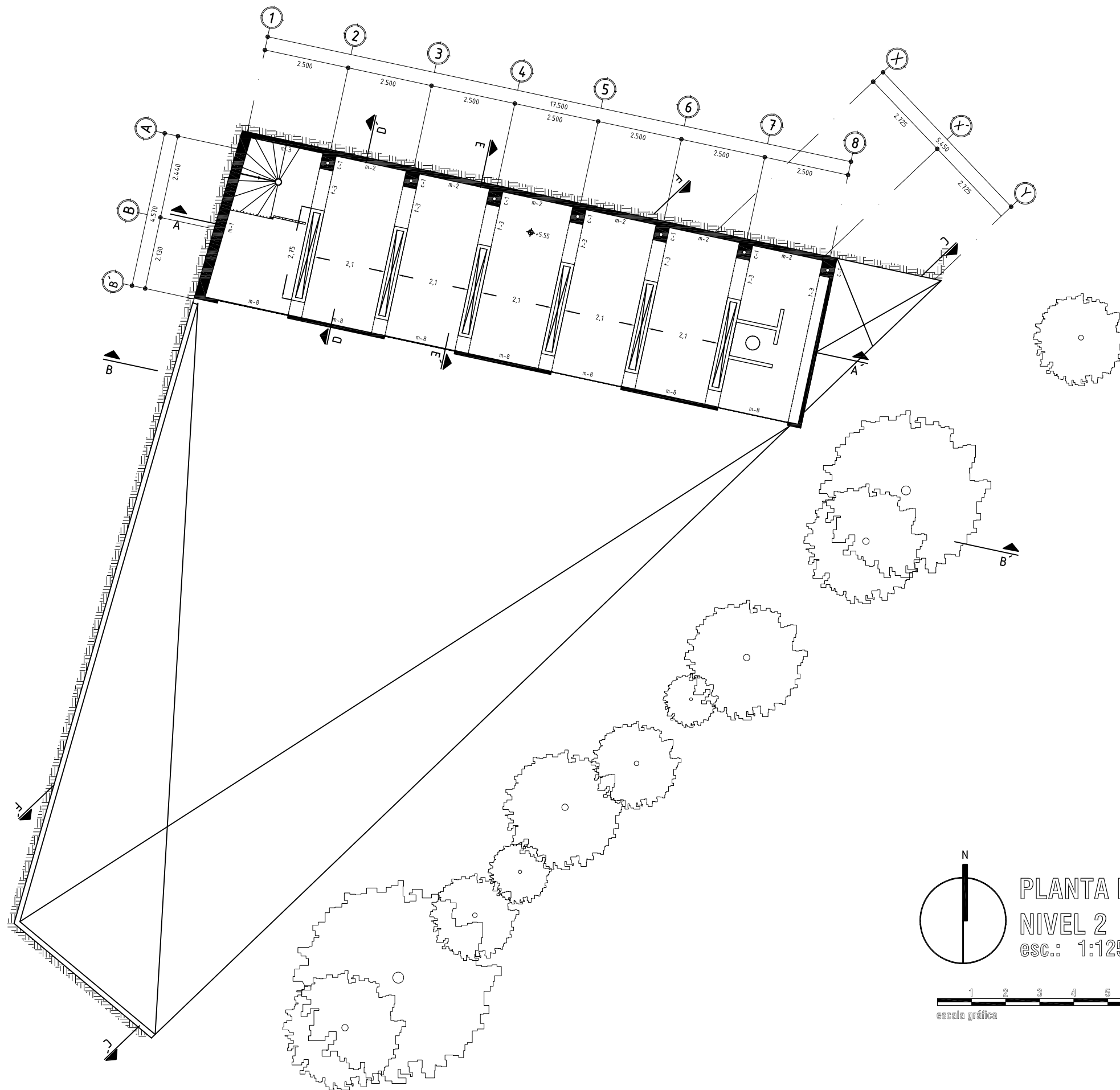
ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**



**PLANTA ESTRUCTURAL**  
**NIVEL 1**  
 esc.: 1:125

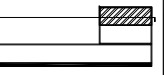




**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y  
 pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
**INDIGENTE**  
 Institución para la  
 Intervención en las  
 Necesidades y  
 Desarrollo del  
 Individuo

**PLANO**  
**Nivel 2**

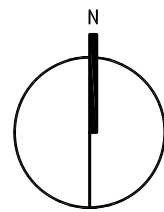
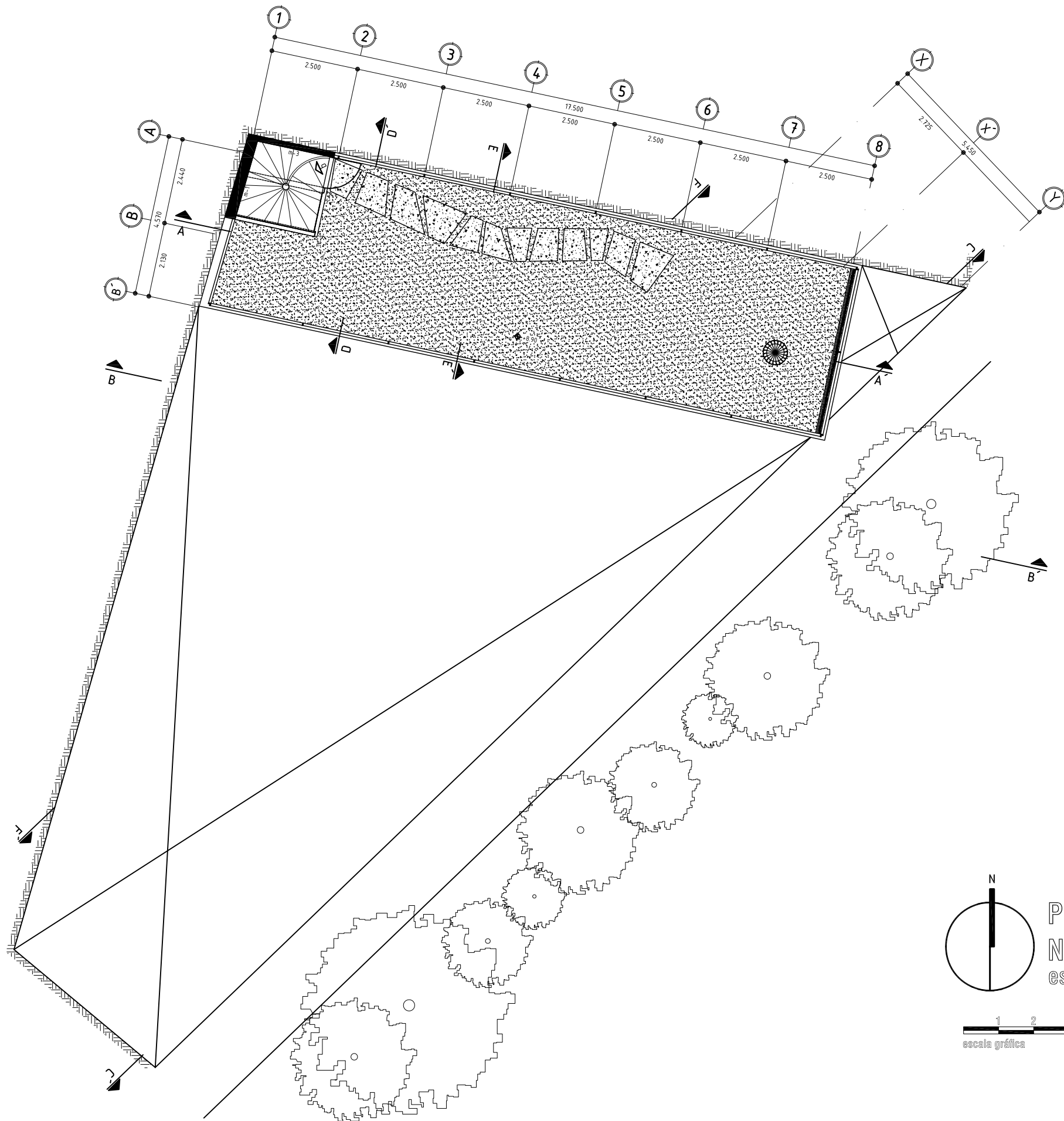
**CORTE ESQUEMÁTICO**  
  
**CLAVE Y NÚMERO**  
**E-04**

**ESCALA**  
**1:125** | **COTAS**  
**metros**

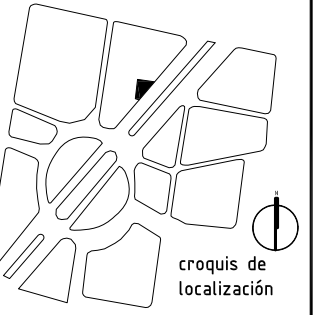
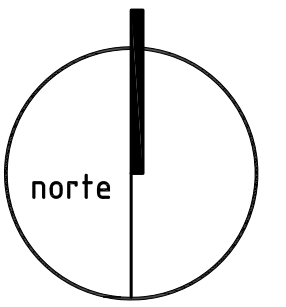
**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
**Rodrigo Calleros Salcedo**





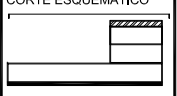
PLANTA ESTRUCTURAL  
 NIVEL 3  
 esc.: 1:125



UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y  
 pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
 Institución para la  
 Intervención en las  
 Necesidades y  
 Desarrollo del  
 Individuo

PLANO  
**Nivel 3**

CORTE ESQUEMÁTICO  
  
 CLAVE Y NÚMERO  
**E-05**

ESCALA  
**1:125**  
 COTAS  
**metros**

ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**



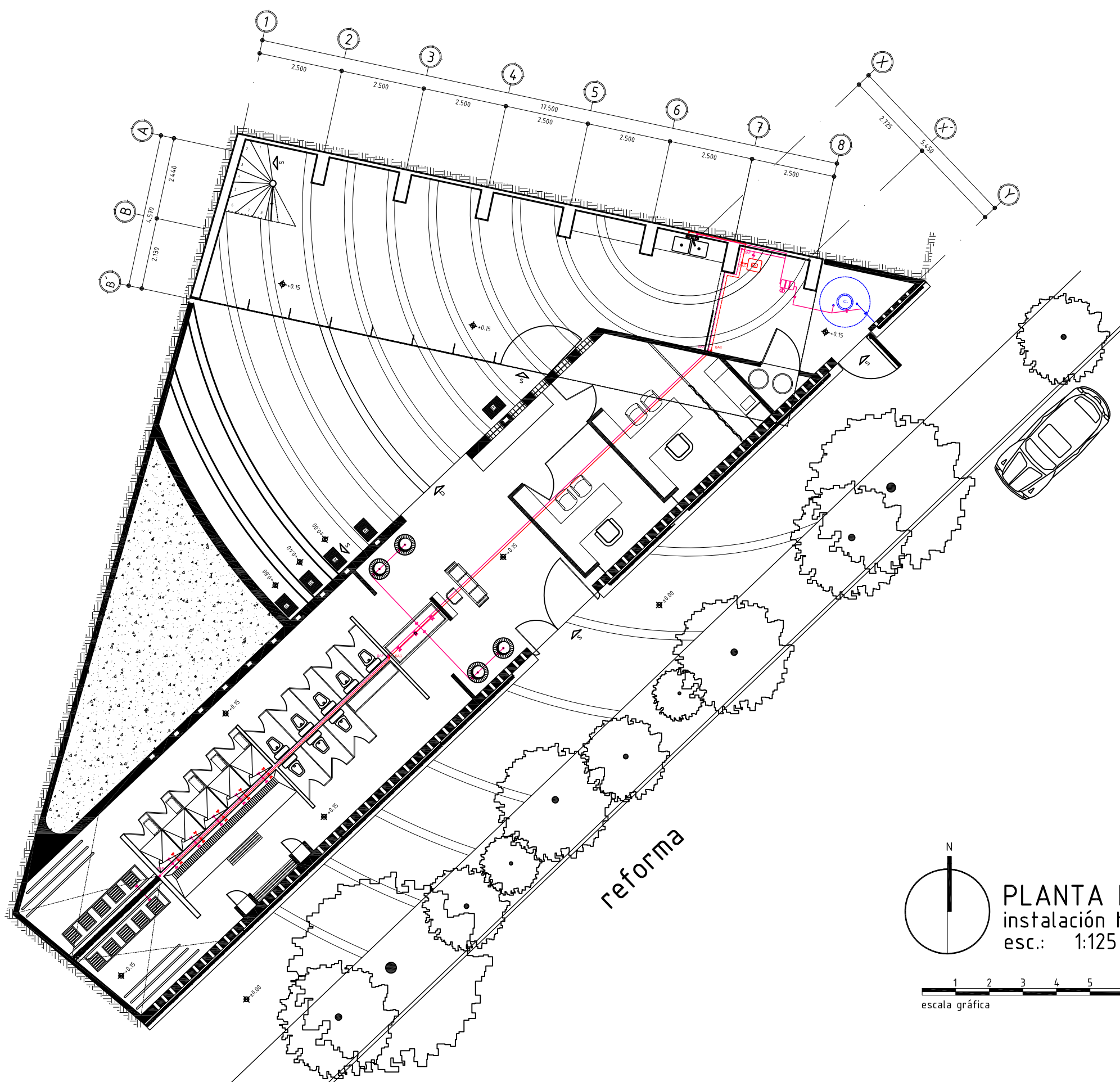
### Criterio estructural

El proyecto se divide en dos edificios con sistemas estructurales distintos. El edificio que da cabida a los servicios sanitarios y consultorios, que podemos considerar como el número uno se compone de la siguiente forma: Una losa de cimentación en concreto armado que en sus lados largos genera un anclaje para mejorar la sujeción al suelo y así, evitar movimientos horizontales. Sobre dicha losa se levantan los muros de carga, igualmente de concreto armado con un espesor de 25cm, los cuales soportan la losa casetonada, con nervaduras a cada 50cm. Esto con el fin de soportar el peso de la cubierta empastada del nivel uno.

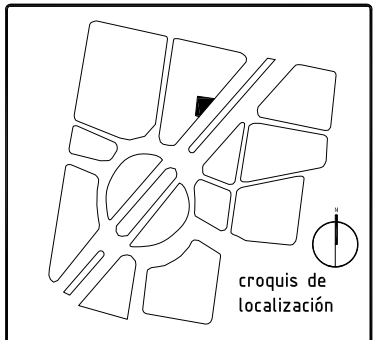
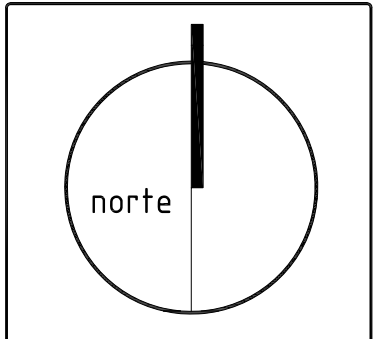
El edificio dos, que alberga la cocina, el salón multiusos y dormitorios, está compuesto por cajones de cimentación, dos ejes longitudinales y ocho transversales, mismos que servirán como depósitos de agua tratada para riego de áreas verdes del proyecto. Los cajones recibirán las columnas de concreto armado sólo en el lado norte, sobre un eje longitudinal. Estas disminuirán sus dimensiones conforme se elevan sobre el nivel de piso. La planta baja del edificio dos tiene doble altura, por lo que las trabes de concreto armado, a modo de ménsulas, se conectan a las columnas hasta el nivel dos para dar lugar a los dormitorios, mismos que serán definidos por medio de muros divisorios en bloc vidriado. El nivel tres, correspondiente a la azotea, utilizará el mismo sistema de soporte que el nivel dos, a base de trabes que incrementan sus dimensiones al aproximarse a las columnas (ménsulas), en concreto armado. La proximidad de los ejes compositivos permite prescindir de una losa casetonada, ya que el nivel de azotea igualmente será cubierto con pasto.

Un elemento considerable será el muro de concreto armado en el lado norte del edificio dos. Este servirá como un elemento contra la tensión que generará la ausencia de columnas en uno de los ejes longitudinales. Tendrá un espesor de 10cm e igualmente unirá las columnas en el sentido largo del edificio.

Entre los edificios se pretende generar una junta constructiva hecha con grava que permita el movimiento de los dos volúmenes, desplazando la grava en caso de sismo y de esa forma evitar el contacto entre ambos.



SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 3/4 de círculo
	bajada de agua pluvial. pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
	BAP bajada de agua pluvial
	BAN bajada de aguas negras
	BAF bajada de agua fría
	BAC bajada de agua caliente
	SAC sube agua caliente
	SAF sube agua fría



**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
**Planta Baja**

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**CLAVE Y NÚMERO**  
**lh-01**

**ESCALA**  
**1:125**

**COTAS**  
**metros**

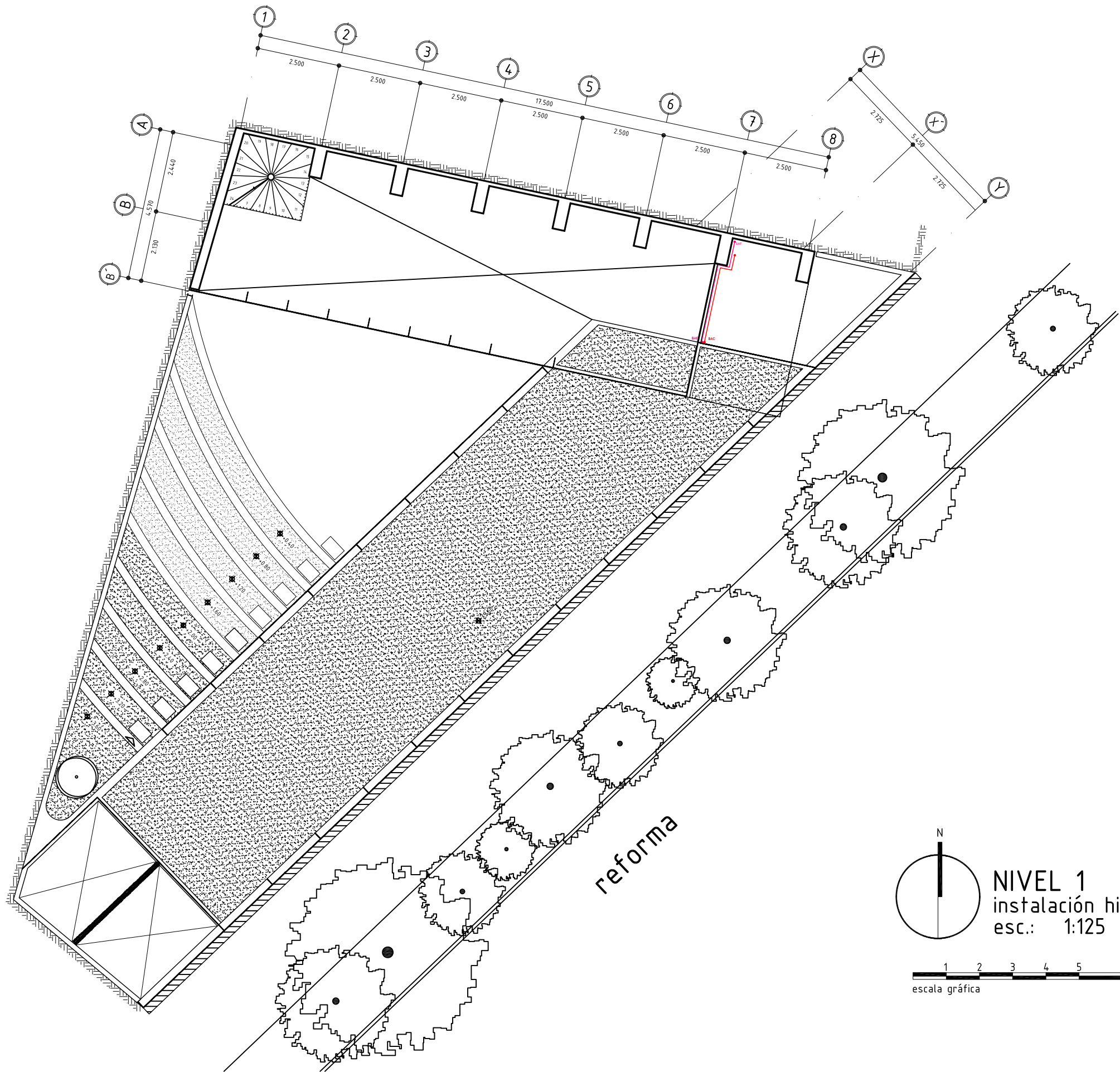
**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
 Rodrigo Calleros Salcedo

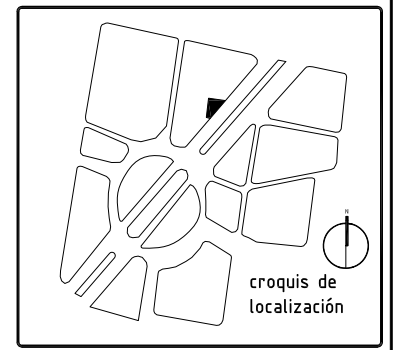
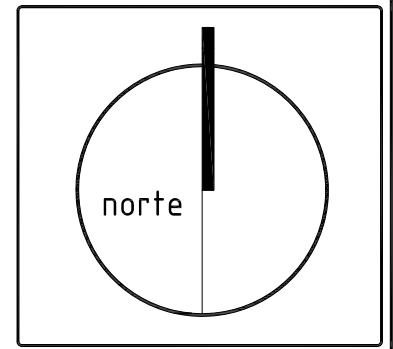


**PLANTA BAJA**  
 instalación hidráulica  
 esc.: 1:125





SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	calentador de paso
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 3/4 de círculo
	bajada de agua pluvial pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
	bajada de agua pluvial
	bajada de aguas negras
	bajada de agua fría
	bajada de agua caliente
	sube agua caliente
	sube agua fría



UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  

 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
 Nivel 1

CORTE ESQUEMÁTICO   
 CLAVE Y NÚMERO  
 Ih-02

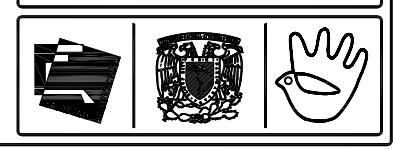
ESCALA  
 1:125  
 COTAS  
 metros

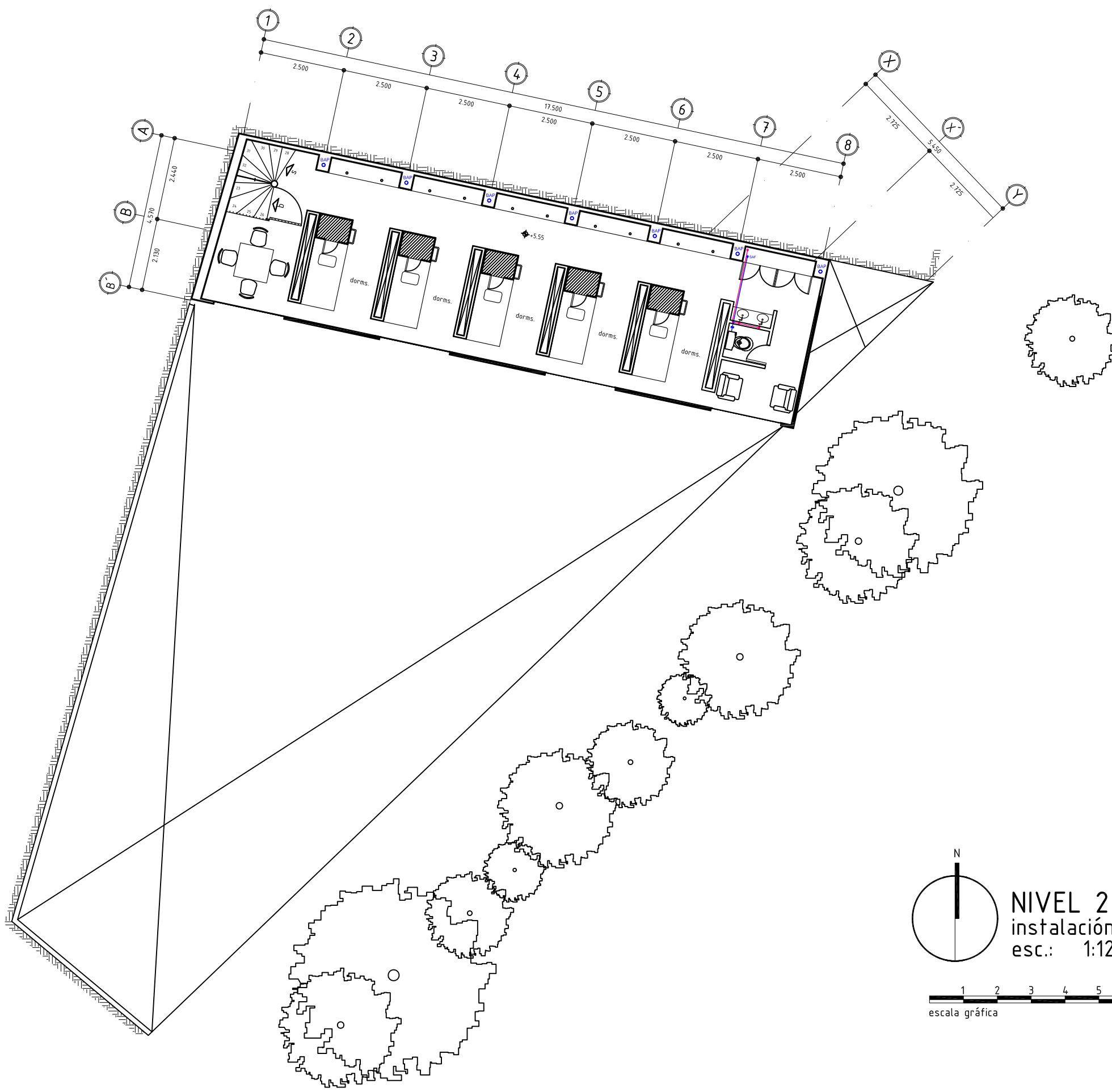
ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
 Rodrigo Calleros Salcedo

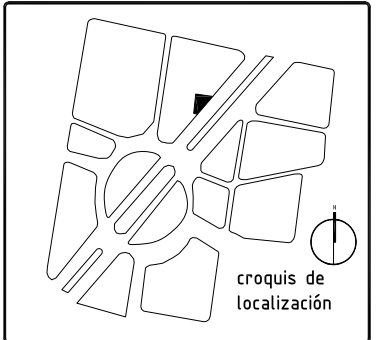
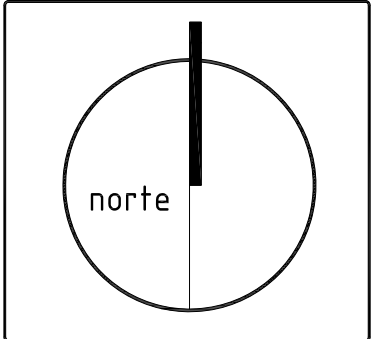


NIVEL 1  
 instalación hidráulica  
 esc.: 1:125





SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 3/4 de círculo
	bajada de agua pluvial. pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
	BAP bajada de agua pluvial
	BAN bajada de aguas negras
	BAF bajada de agua fría
	BAC bajada de agua caliente
	SAC sube agua caliente
	SAF sube agua fría



**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
 Nivel 2

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**CLAVE Y NÚMERO**  
 lh-03

**ESCALA**  
 1:125

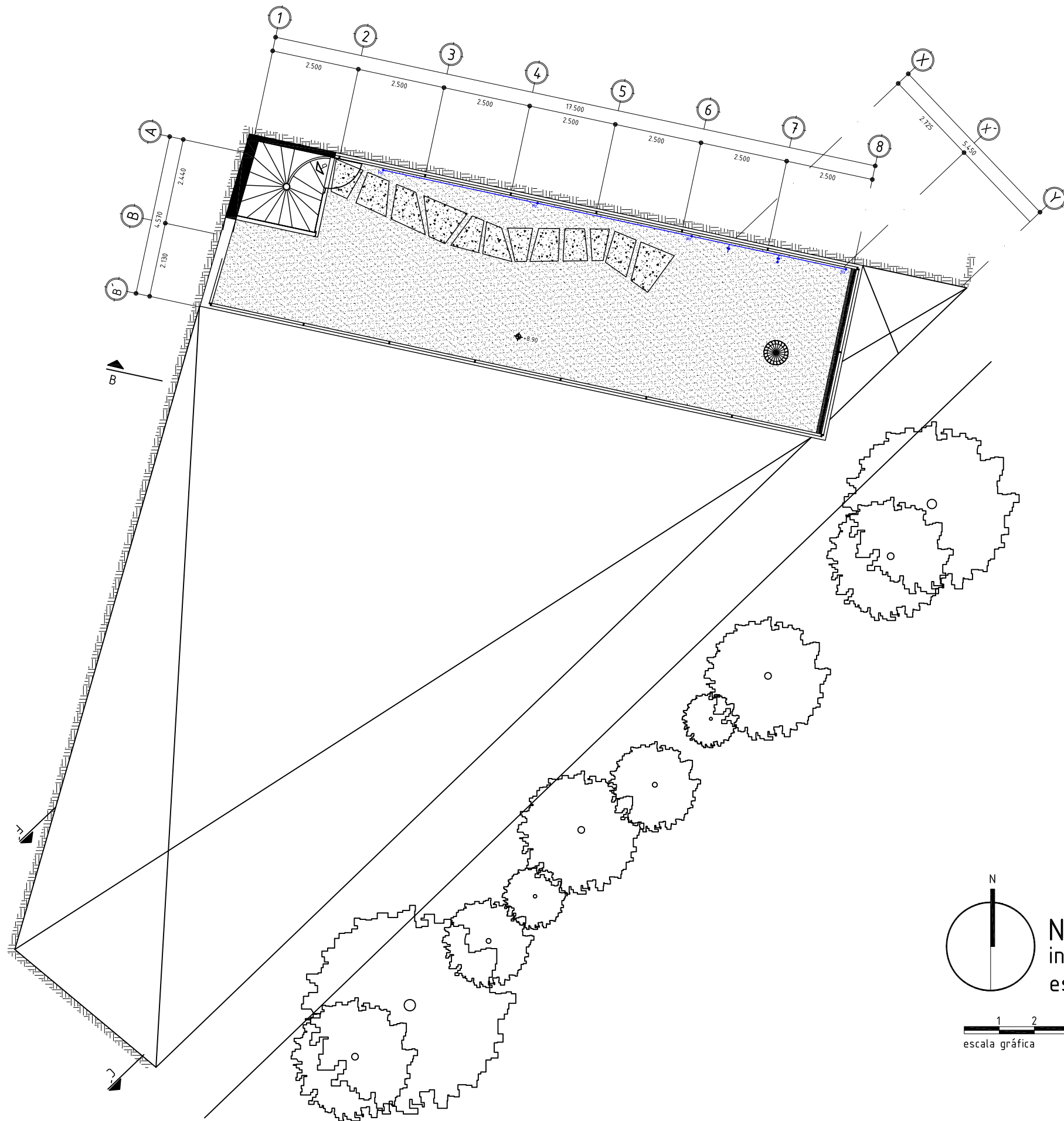
**COTAS**  
 metros

**ESPECIFICACIONES**

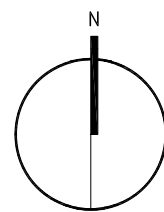
**ALUMNO**  
 Rodrigo Calleros Salcedo



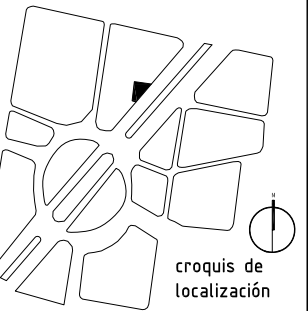
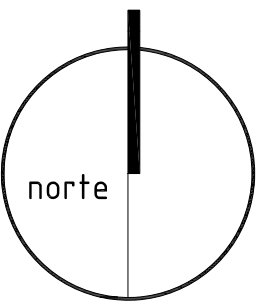




SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 3/4 de círculo
	bajada de agua pluvial. pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
	BAP bajada de agua pluvial
	BAN bajada de aguas negras
	BAF bajada de agua fría
	BAC bajada de agua caliente
	SAC sube agua caliente
	SAF sube agua fría



NIVEL 3  
instalación hidráulica  
esc.: 1:125



UBICACIÓN  
reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
Nivel 3

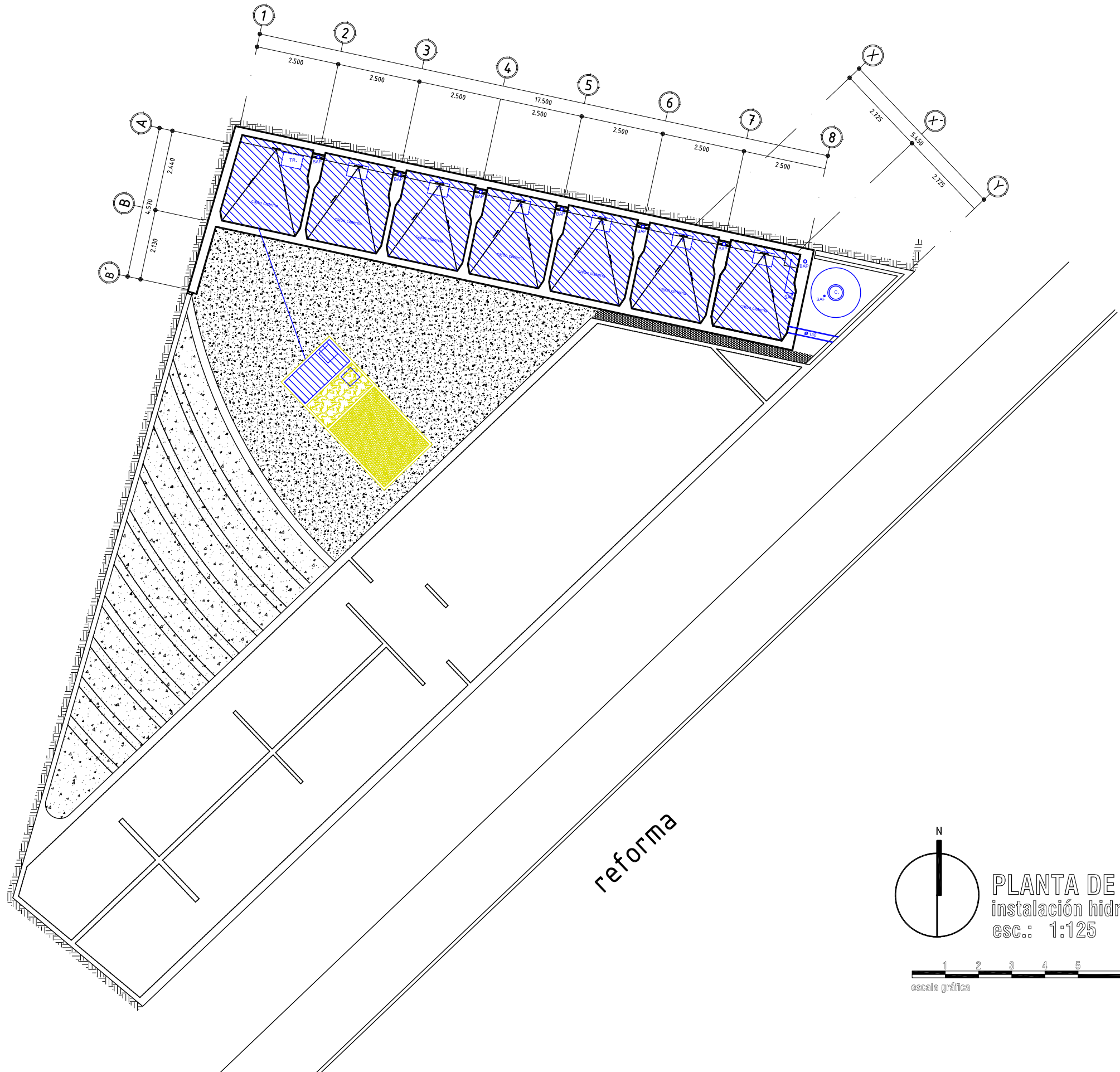
CORTE ESQUEMÁTICO  
CLAVE Y NÚMERO  
lh-04

ESCALA  
1:125  
COTAS  
metros

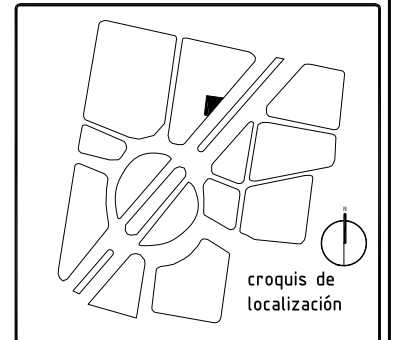
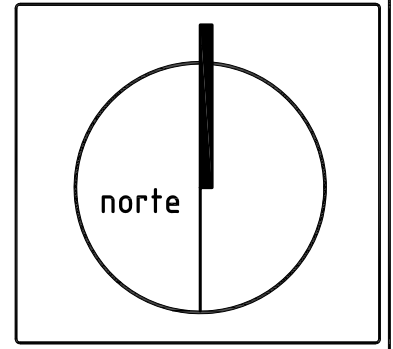
ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
Rodrigo Calleros Salcedo





SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	calentador de paso
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 1/4 de círculo
	bajada de agua pluvial. pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
BAP	bajada de agua pluvial
BAN	bajada de aguas negras
BAF	bajada de agua fría
BAC	bajada de agua caliente
SAC	sube agua caliente
SAF	sube agua fría



**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
 Nivel 1

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**CLAVE Y NÚMERO**  
 Ip-01

**ESCALA**  
 1:125

**COTAS**  
 metros

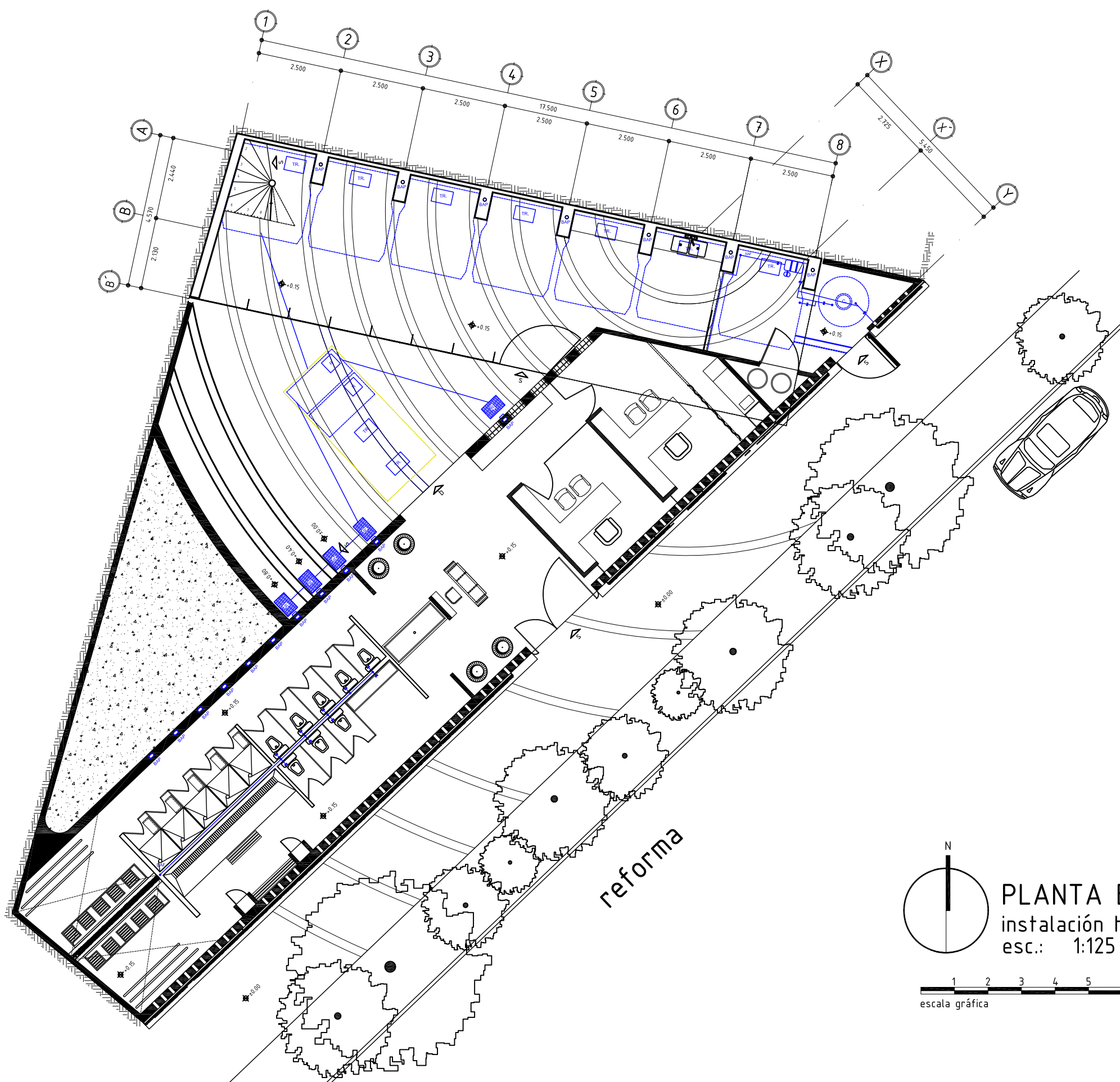
**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
 Rodrigo Calleros Salcedo

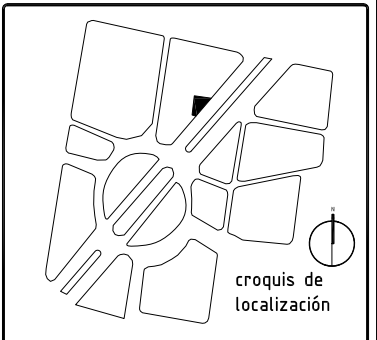
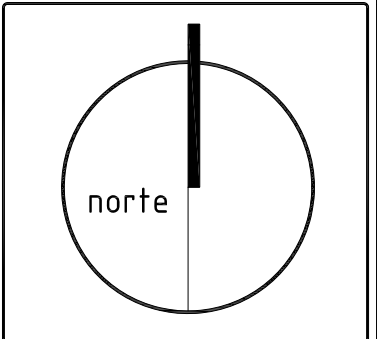
**PLANTA DE CIMENTACIÓN**  
 instalación hidráulica pluvial  
 esc.: 1:125

escala gráfica





SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 1/4 de círculo
	bajada de agua pluvial. pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
	BAP bajada de agua pluvial
	BAN bajada de aguas negras
	BAF bajada de agua fría
	BAC sube agua caliente
	SAF sube agua fría



**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  

 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
 Planta Baja

**CORTE ESQUEMÁTICO**

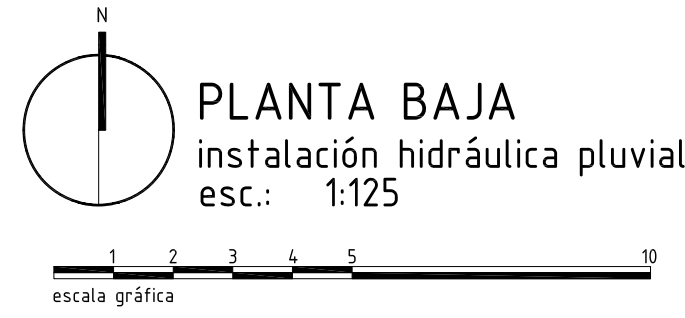
**CLAVE Y NÚMERO**  
 Ip-02

**ESCALA**  
 1:125

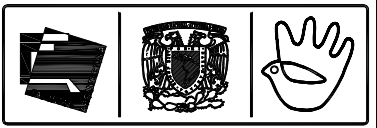
**COTAS**  
 metros

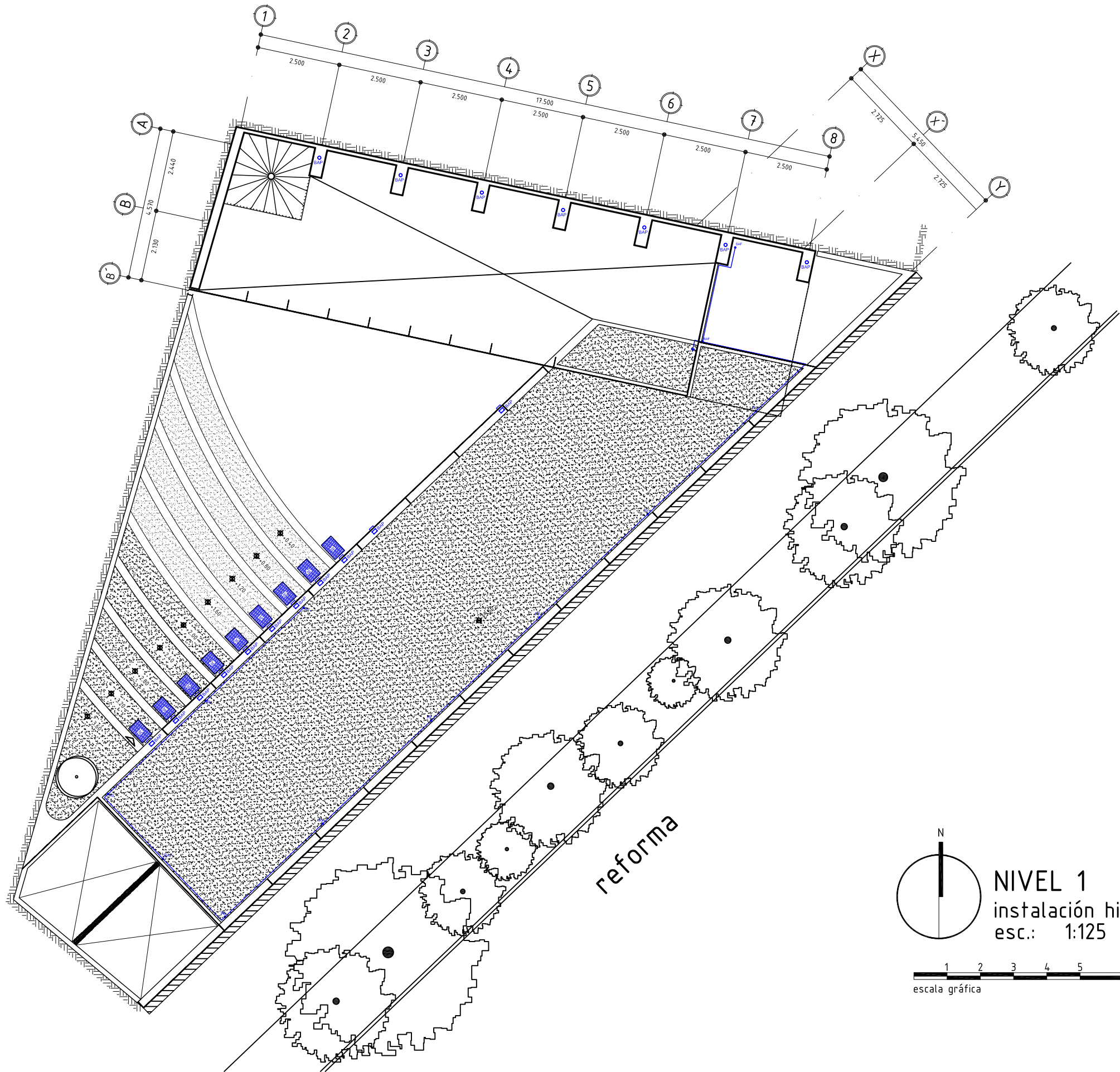
**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
 Rodrigo Calleros Salcedo

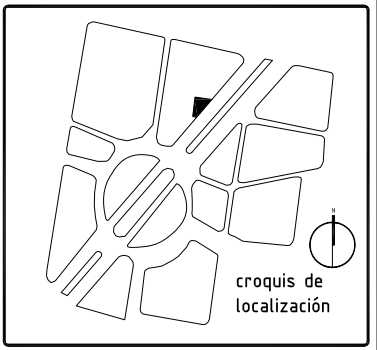
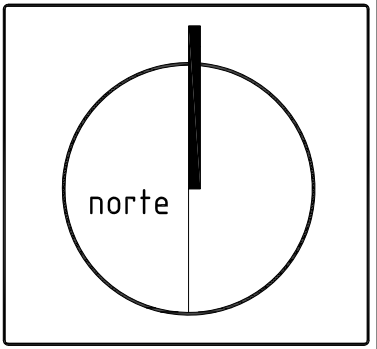


**PLANTA BAJA**  
 instalación hidráulica pluvial  
 esc.: 1:125





SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 3/4 de círculo
	bajada de agua pluvial. pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
	bajada de agua pluvial
	bajada de aguas negras
	bajada de agua fría
	bajada de agua caliente
	sube agua caliente
	sube agua fría



UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  

 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

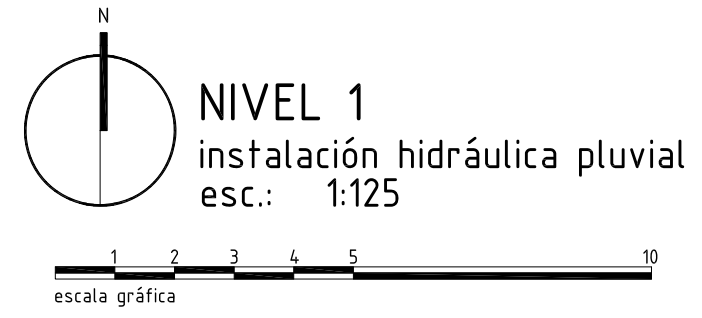
PLANO  
**Nivel 1**

CORTE ESQUEMÁTICO  
  
 CLAVE Y NÚMERO  
**Ip-03**

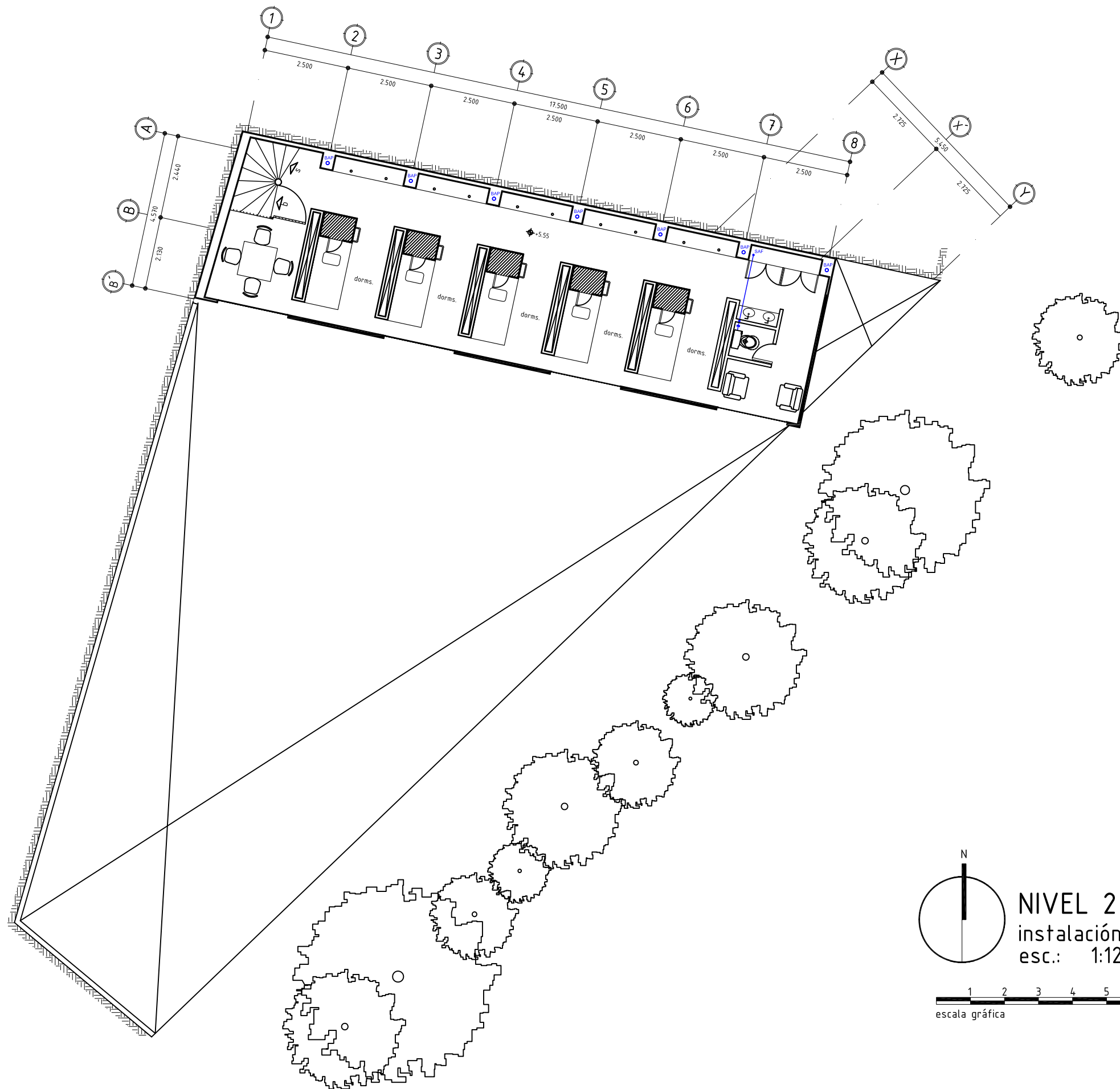
ESCALA  
**1:125**  
 COTAS  
**metros**

ESPECIFICACIONES

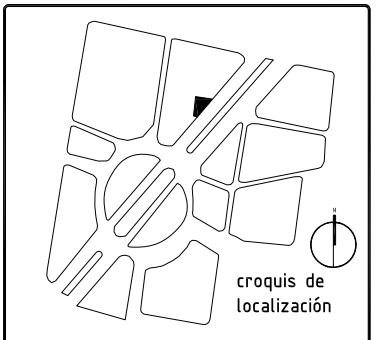
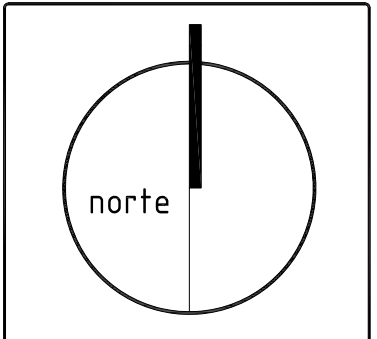
ALUMNO  
 Rodrigo Calleros Salcedo



**NIVEL 1**  
 instalación hidráulica pluvial  
 esc.: 1:125



SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	calentador de paso
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 3/4 de círculo
	bajada de agua pluvial. pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
	bajada de agua pluvial
	bajada de aguas negras
	bajada de agua fría
	bajada de agua caliente
	sube agua caliente
	sube agua fría



**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  

 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
 Nivel 2

**CORTE ESQUEMÁTICO**

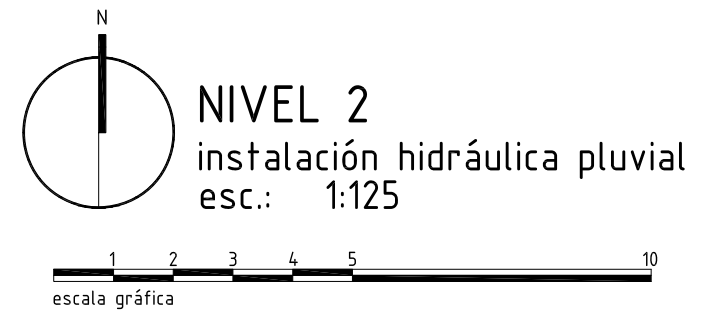
**CLAVE Y NÚMERO**  
 Ip-04

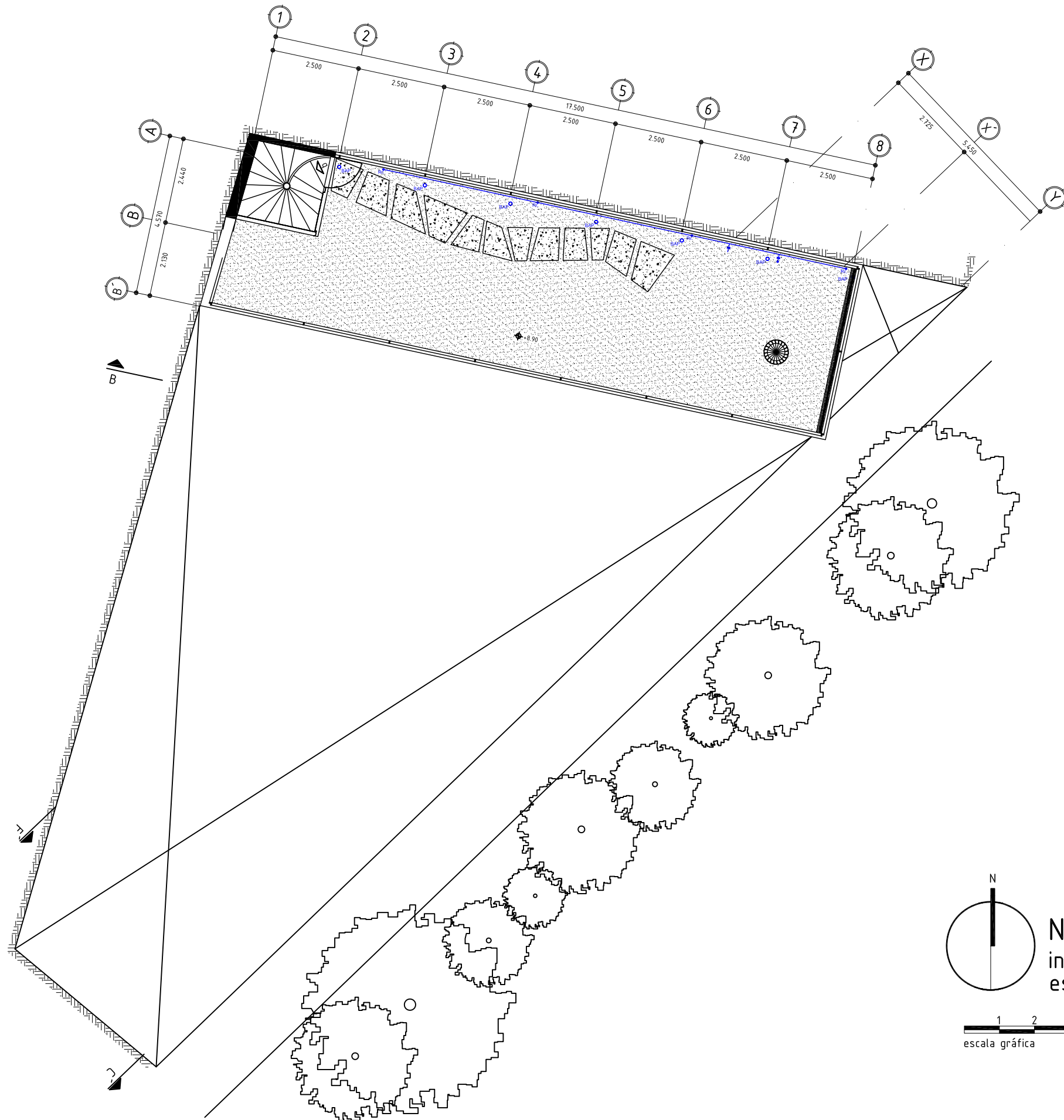
**ESCALA**  
 1:125

**COTAS**  
 metros

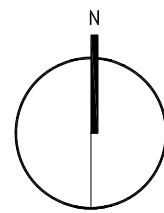
**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
 Rodrigo Calleros Salcedo

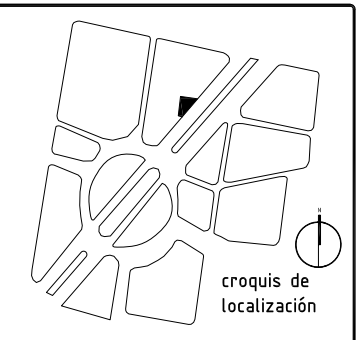
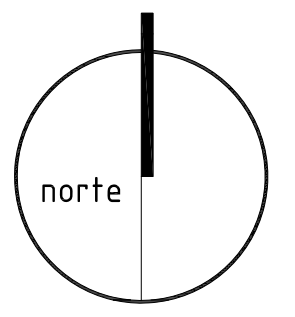




SIMBOLOGÍA	
	cisterna rotoplas
	tapa registro para cajón/cisterna
	equipo presurizador de alto caudal
	equipo presurizador
	coladera para bebederos
	registro con coladera
	registro con tapa de rejilla irving
	tapón registro
	coladera
	rociador de 1/2 o 3/4 de círculo
	bajada de agua pluvial. pvc 4"
	bajada de agua pluvial a base de dos canales "c" soldados, de 6x2 pulg.
	desplazamiento vertical de tubería
	rejilla de coladeras
	llave de paso
	depósito de agua
	dirección de pendientes
BAP	bajada de agua pluvial
BAN	bajada de aguas negras
BAF	bajada de agua fría
BAC	bajada de agua caliente
SAC	sube agua caliente
SAF	sube agua fría



**NIVEL 3**  
instalación hidráulica pluvial  
esc.: 1:125



**UBICACIÓN**  
reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
**Indigente**  
Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
**Nivel 3**

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**CLAVE Y NÚMERO**  
**Ip-05**

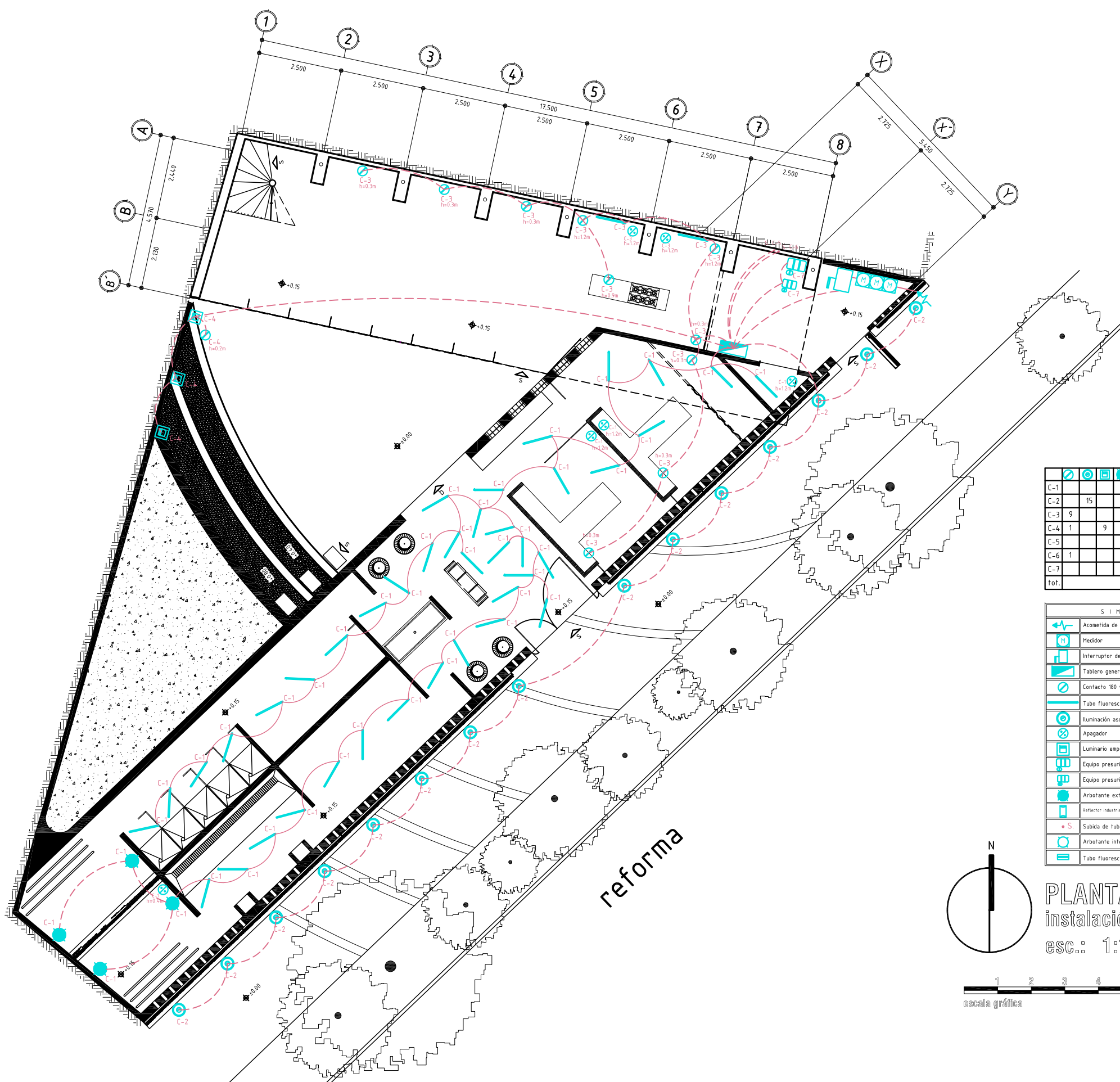
**ESCALA**  
**1:125**

**COTAS**  
**metros**

**ESPECIFICACIONES**

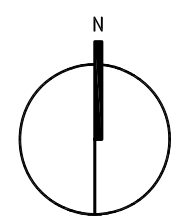
**ALUMNO**  
Rodrigo Calleros Salcedo



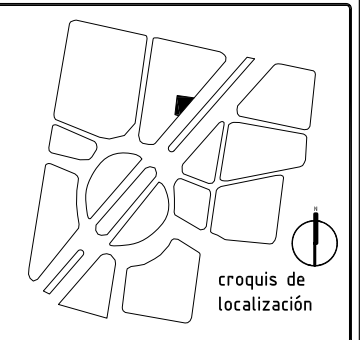
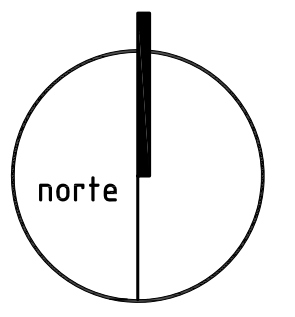
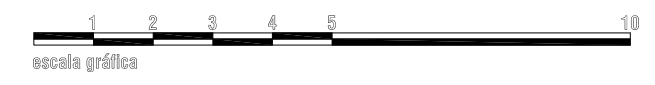


										total	A	B	C
C-1			4							40			
C-2	15									675			
C-3	9									2	1670		
C-4	1	9									243		
C-5									7		2800		
C-6	1			9	7						867		
C-7						1	1				1250		
tot.											8745		

SIMBOLOGÍA	
	Acometida de luz
	Medidor
	Interruptor de cuchillas
	Tablero general
	Contacto 180 watts
	Tubo fluorescente philips T8 25 watts de 91 cm
	Iluminación ascendente philips pompei fbf503 45 watts
	Apagador
	Luminario empotrado modelo h-930/b tecnolite ds-7w
	Equipo presurizador de alto caudal 750 watts
	Equipo presurizador 500 watts
	Arbotante exterior tecnolite H-995/s 60 watts
	Reflector industrial hq111 philips con lámpara de descarga de 400 watts
	Subida de tubería para instalación eléctrica
	Arbotante interior tecnolite H-995/s 60 watts
	Tubo fluorescente philips T5 de 21 watts 86 cm



**PLANTA BAJA**  
instalación eléctrica  
esc.: 1:125



**UBICACIÓN**  
reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
**INDIOPENTE**  
Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
**Planta Baja**

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**CLAVE Y NÚMERO**  
**IE-01**

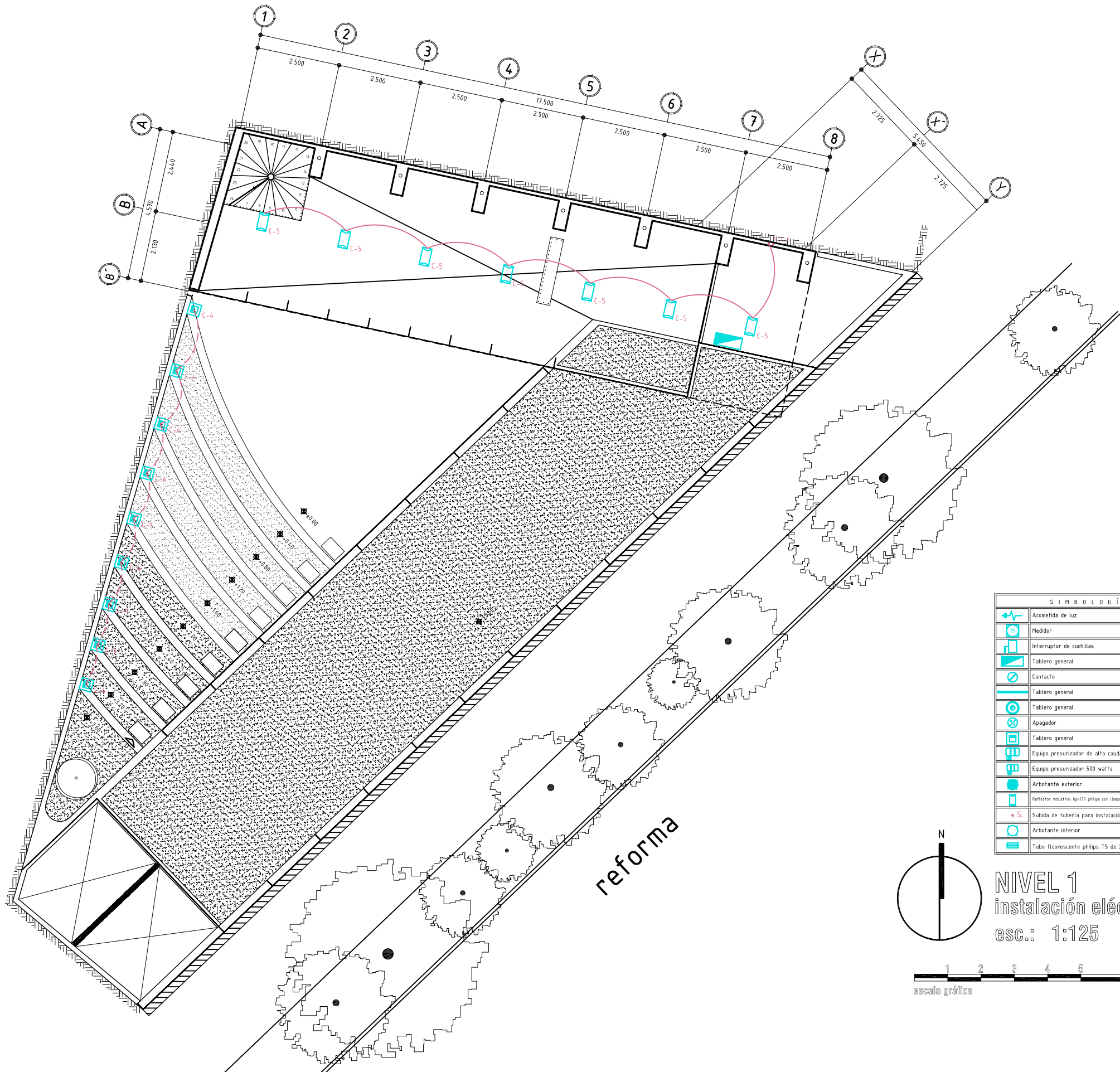
**ESCALA**  
**1:125**

**COTAS**  
**metros**

**ESPECIFICACIONES**

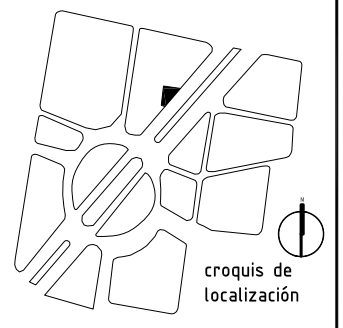
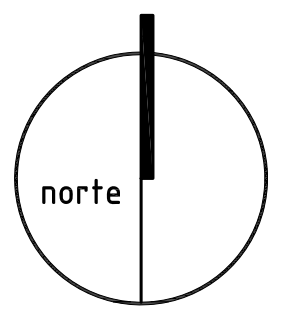
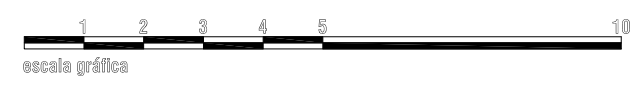
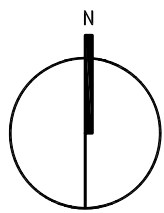
**ALUMNO**  
**Rodrigo Calleros Salcedo**





SIMBOLOGÍA	
	Acometida de luz
	Medidor
	Interruptor de cuchillas
	Tablero general
	Contacto
	Tablero general
	Tablero general
	Apagador
	Tablero general
	Equipo presurizador de alto caudal 750 watts
	Equipo presurizador 500 watts
	Arbotante exterior
	Reflector industrial hpl77 philips con lámpara de descarga de 400 watts
	Subida de tubería para instalación eléctrica
	Arbotante interior
	Tubo fluorescente philips T5 de 21 watts 86 cm

**NIVEL 1**  
 instalación eléctrica  
 esc.: 1:125



**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  

 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
 Nivel 1

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**CLAVE Y NÚMERO**  
**IE-02**

**ESCALA**  
 1:125

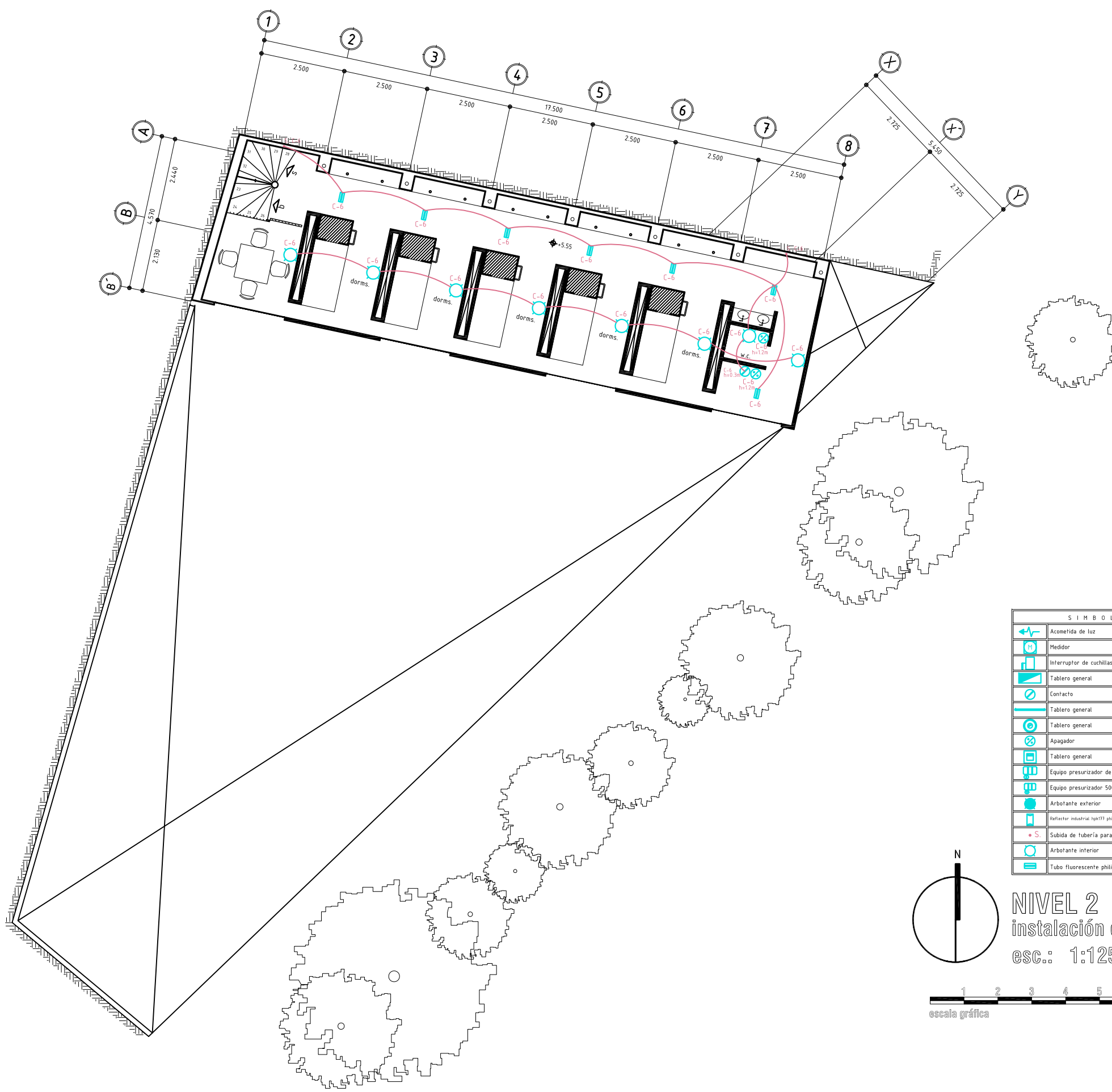
**COTAS**  
 metros

**ESPECIFICACIONES**

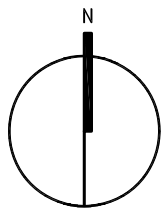
**ALUMNO**  
 Rodrigo Calleros Salcedo



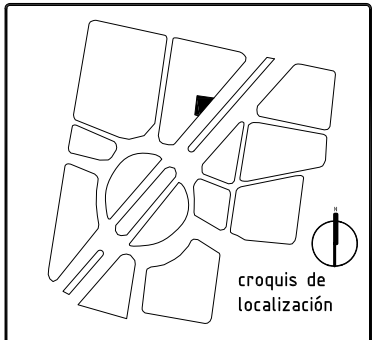
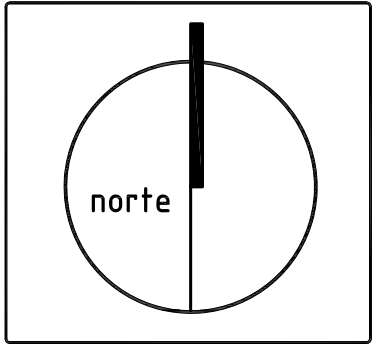
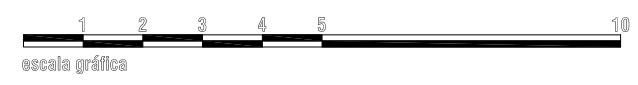




SIMBOLOGÍA	
	Acometida de luz
	Medidor
	Interruptor de cuchillas
	Tablero general
	Contacto
	Tablero general
	Tablero general
	Apagador
	Tablero general
	Equipo presurizador de alto caudal 750 watts
	Equipo presurizador 500 watts
	Arbotante exterior
	Reflector industrial high77 philips con lámpara de descarga de 400 watts
	Subida de tubería para instalación eléctrica
	Arbotante interior
	Tubo fluorescente philips T5 de 21 watts 86 cm



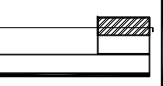
**NIVEL 2**  
 instalación eléctrica  
 esc.: 1:125



**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  
  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
**Nivel 2**

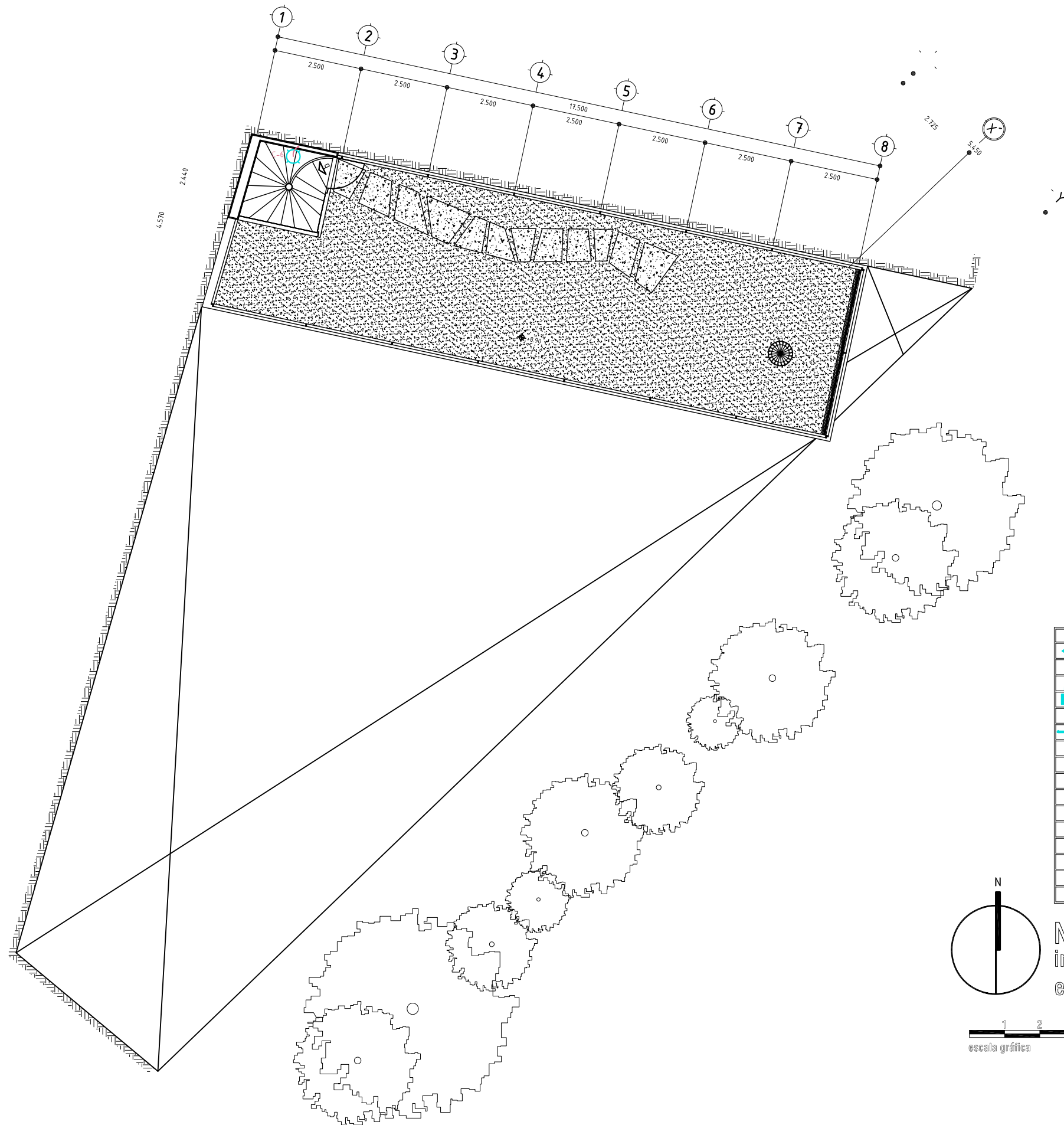
**CORTE ESQUEMÁTICO**  
  
**CLAVE Y NÚMERO**  
**IE-03**

**ESCALA**  
**1:125**  
**COTAS**  
**metros**

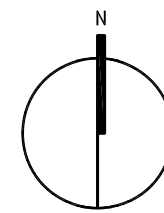
**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
**Rodrigo Calleros Salcedo**

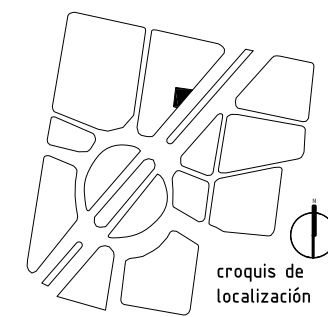
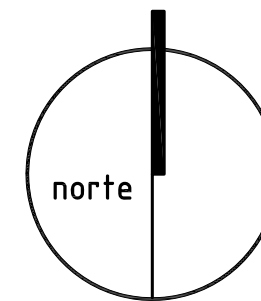
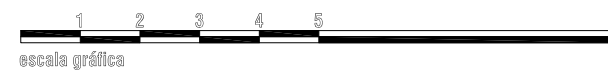




S I M B O L O G Í A	
	Acometida de luz
	Medidor
	Interruptor de cuchillas
	Tablero general
	Contacto
	Tablero general
	Tablero general
	Apagador
	Tablero general
	Equipo presurizador de alto caudal 750 watts
	Equipo presurizador 500 watts
	Arbotante exterior
	Reflector industrial ipx1/3 philips con lámpara de descarga de 400 watts
	Subida de tubería para instalación eléctrica
	Arbotante interior
	Tubo fluorescente philips T5 de 21 watts 86 cm



**NIVEL 3**  
 instalación eléctrica  
 esc.: 1:125



**UBICACIÓN**  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

**PROYECTO**  

 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

**PLANO**  
 Nivel 3

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**CLAVE Y NÚMERO**  
**IE-04**

**ESCALA**  
 1:125

**COTAS**  
 metros

**ESPECIFICACIONES**

**ALUMNO**  
 Rodrigo Calleros Salcedo



+5.03

+3.65

+3.295

+0.15

±0.00

CF-1

Sistema de cubierta empastada.  
Ver detalle (dp-1)

Cerramiento de  
concreto armado.  
Ancho del muro y 14cm  
de peralte

Muro de tabique rojo  
recocido con juntas de  
mortero cemento  
arena, prop. 1:3

Aplanado de mortero  
cemento arena, prop.  
1:5. espesor de 2.5cm

0,3

dp-1

da-2

Barandal de vidrio con hojas sgg planilux, de 15mm de espesor. Altura de 90cm con costillas @ 2mts.

Placa de acero de 1/2". Placa horizontal de 25cm de ancho, soldada a polín zintro. Sección vertical de 10cm de ancho, soldada a la placa anterior.

Entortado de cemento arena y malla electro soldada No. 10. 4cm de espesor.

Preparación en muro a base de placa de acero de 1/2 pulg. anclada con pernos de varilla de 3/8 a muro de concreto @ 1.22 mts. Medida de placa: 10cm de ancho por 15cm de alto.

Relleno de tezontle para dar pendiente de 3%

Losa reticular con casetones de poliestireno de 50x50x15 cm. Ver detalle (dp-1)

Sujetador tipo "M" o "silla" para rejilla de 1/2" con tornillo de 1/2", tuerca y rondana @ 61cm en sentido vertical.

Rejilla Strongwell Duragrate, con superficie granulada, de 1" de ancho por 1/2". Páneles de 4x12 pies. Color gris oscuro.

Muro de concreto armado de 25cm de espesor, con vanos circulares de 10cm de diámetro @ 22.1cm en sentido horizontal y vertical

Enredadera. Nombre científico: Parthenocissus Quinquifolia. Familia de las vitáceas.

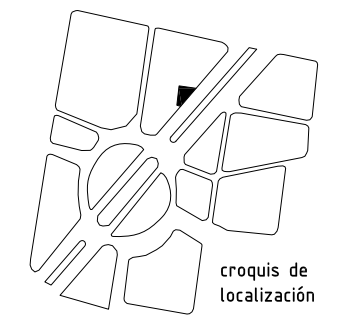
Polín zintro estructural calibre 12, de 4x2 pulg. soldado a placas de acero en muro de concreto @ 1.22 mts.

Losa de cimentación de 20cm de espesor

Placa de acero de 1/2" de espesor y 4" de ancho, soldada a sección inferior de polines. Ver detalle (da-2)

Plantilla de concreto pobre de 5cm de espesor

Suelo mejorado con capa de tepetate, a partir del nivel -0.50 mts.



UBICACIÓN

reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorietta simón bolívar.

PROYECTO



Institución para la  
Intervención en las  
Necesidades y  
Desarrollo del  
Individuo

PLANO

Detalle de baños

CORTE ESQUEMÁTICO



CLAVE Y NÚMERO

D-01

ESCALA

1:25

COTAS

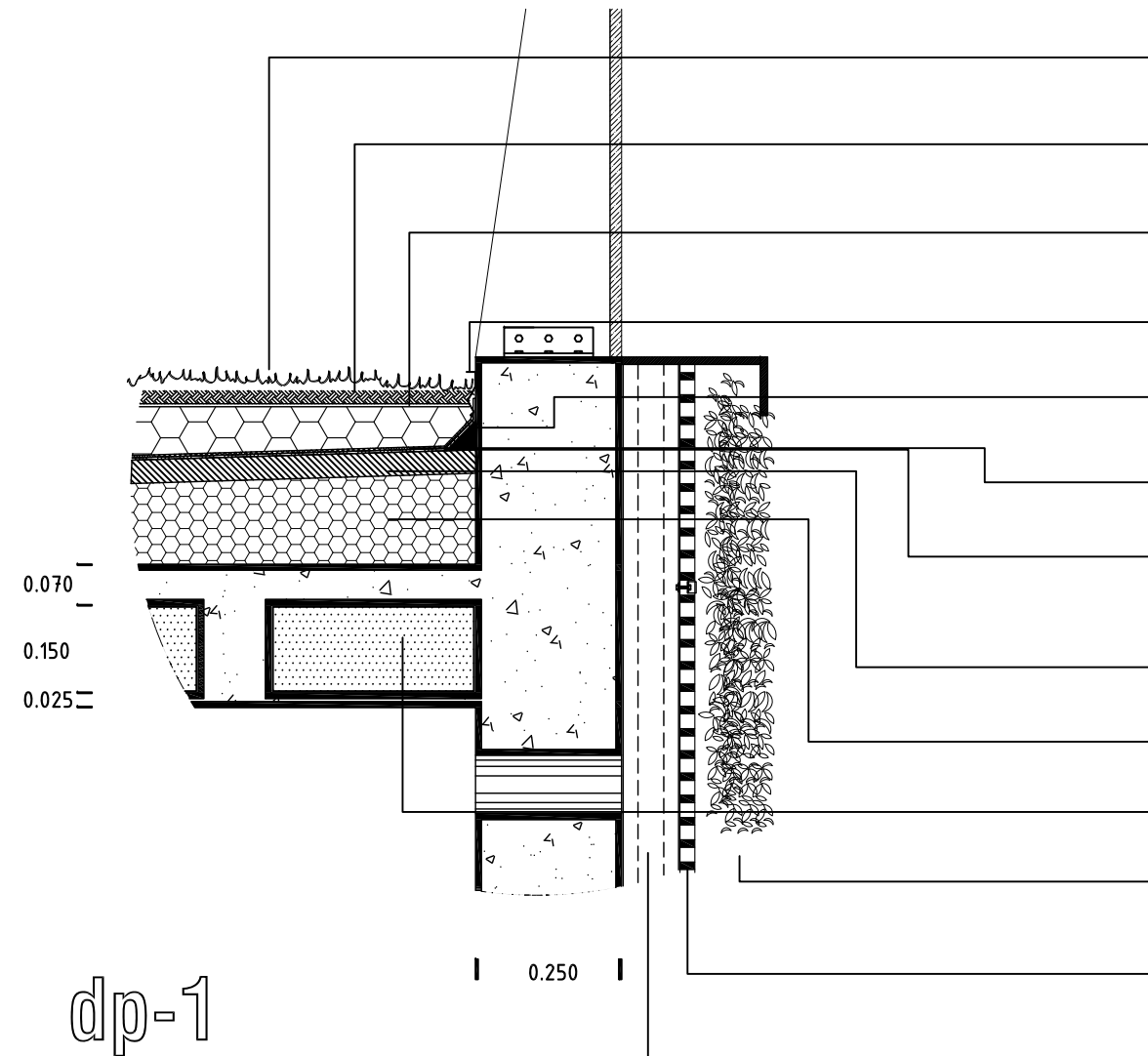
metros

ESPECIFICACIONES

ALUMNO

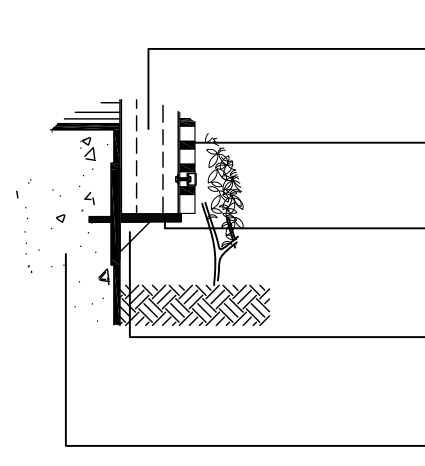
Rodrigo Calleros Salcedo





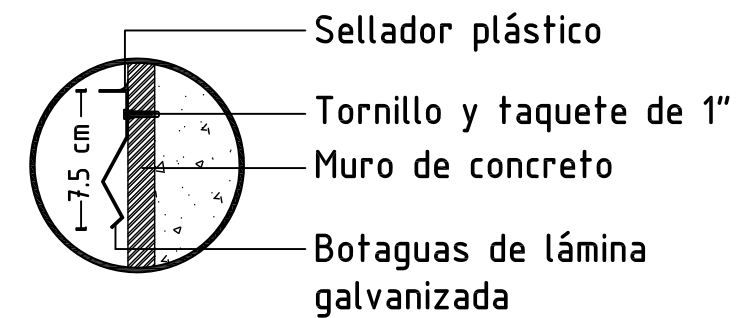
dp-1

- Para cubierta empastada, se utilizará la variedad de pasto "bermuda".
- Capa de sustrato con espesor de 6 a 8 centímetros.
- Malla mosquitera reforzada galvanizada marca "deacero"
- Bota aguas de lámina galvanizada calibre 20, doblada según diseño, fijada mediante tornillo y taquete. ver detalle dl-1
- Chafalán de mortero cemento arena, proporción 1:3
- Malla mosquitera reforzada galvanizada marca "deacero"
- Sistema impermeabilizante "Al-koat" Permagard. Sobre capa de primario asfáltico.
- Entortado de cemento arena y malla electro soldada No. 10. 4cm de espesor.
- Relleno de tezontle para dar pendiente de 3%
- Casetón de poliestireno expandido. Medidas: 50x50x15 cm
- Enredadera. Nombre científico: Parthenocissus Quinquefolia. Familia de las vitáceas.
- Rejilla Strongwell Duragrate, con superficie granulada, de 1" de ancho por 1/2". Páneles de 4x12 pies. Color gris oscuro.
- Polín zintro estructural calibre 12, de 4x2 pulg. soldado a placas de acero en muro de concreto @ 1.22 mts.



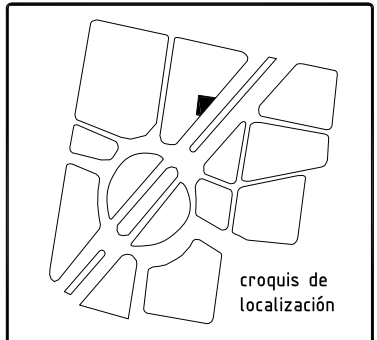
da-2

- Polín zintro estructural calibre 12, de 4x2 pulg. soldado a placas de acero en muro de concreto @ 1.22 mts.
- Rejilla Strongwell Duragrate, con superficie granulada, de 1" de ancho por 1/2". Páneles de 4x12 pies. Color gris oscuro.
- Placa de acero de 1/2" de espesor y 4" de ancho, soldada a polines zintro
- Placa de acero de 1/2" de espesor a modo de ménsula de 5 cm en sus lados perpendiculares. soldada a preparación de placa de acero
- Losa de cimentación.



dl-1

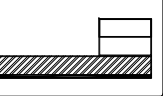
- Sellador plástico
- Tornillo y taquete de 1"
- Muro de concreto
- Botaguas de lámina galvanizada



UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Detalle de baños**

CORTE ESQUEMÁTICO  CLAVE Y NÚMERO  
**D-02**

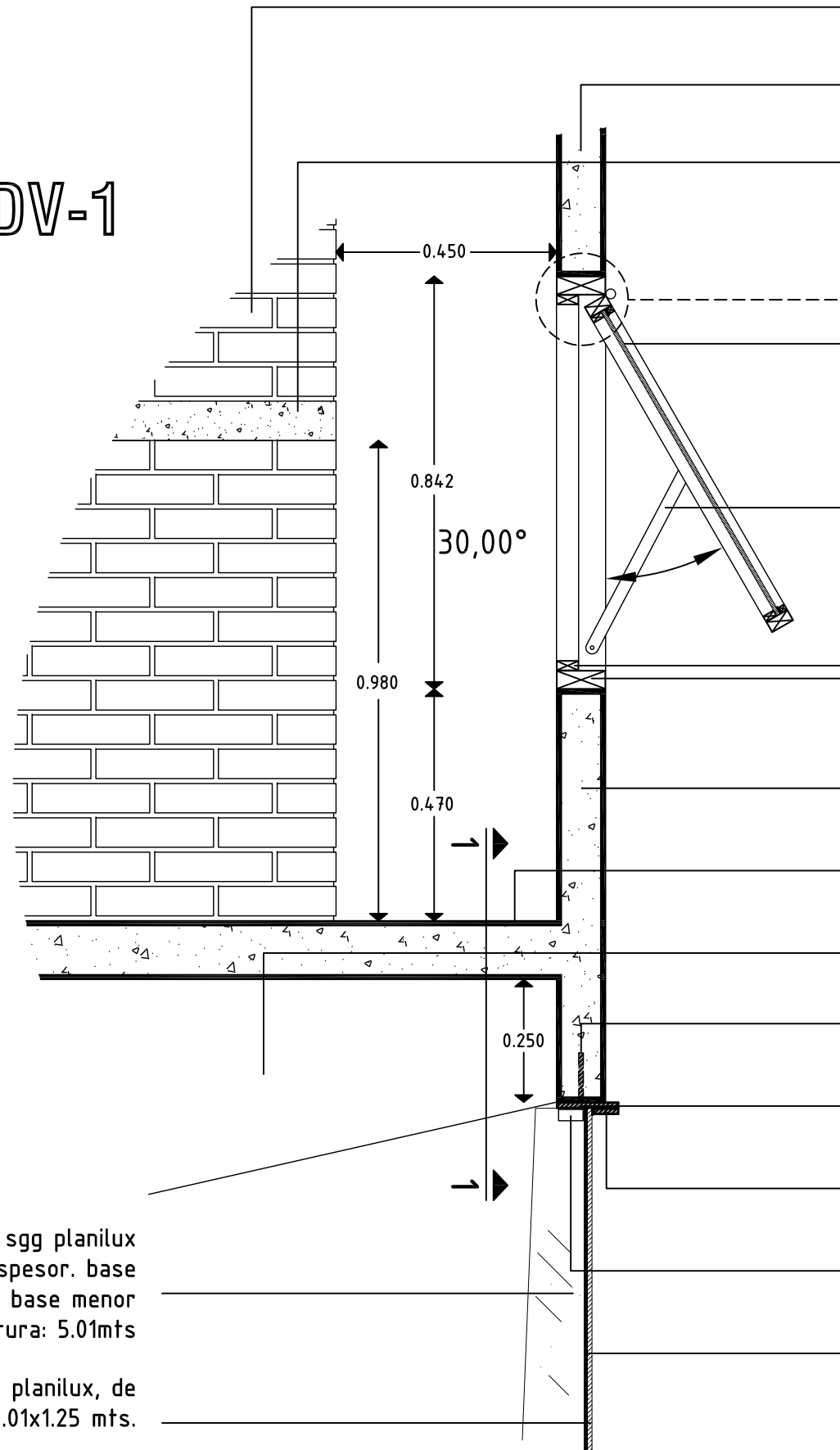
ESCALA Sin escala COTAS metros

ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
 Rodrigo Calleros Salcedo



DV-1



Muro de block vidriado color amarillo de uno y tres cantos.  
Medidas: 6x12x24 cm.

Muro de concreto armado de 10cm de espesor, acabado de cimbra a base de duela de madera de 2 pulg. de ancho

Base para cama de concreto armado de 8 cm de espesor, empotrada a muro de block vidriado

Ver detalle dvp-1

Hoja de vidrio de 15mm de espesor.

Articulación para ventana. solera de acero de 1"x 1/4" de espesor

Perfil de acero galvanizado zintro modelo ZR175 de 45x20 mm. recubierto con primario y acabado en pintura brillante color rojo

Perfil de acero galvanizado zintro modelo ZR400 de 100x38 mm. recubierto con primario y acabado en pintura brillante color rojo

Muro de block vidriado color amarillo de uno y tres cantos.  
Medidas: 6x12x24 cm.

Losa de concreto armado, acabado de cemento pulido

Trabe de concreto armado. Ver planos estructurales

Perno de varilla de 3/8, soldado a solera de 5" y anclado a muro de concreto armado. 10cm de largo

Solera de acero de 5". 1/2" de espesor. anclada a muro de concreto

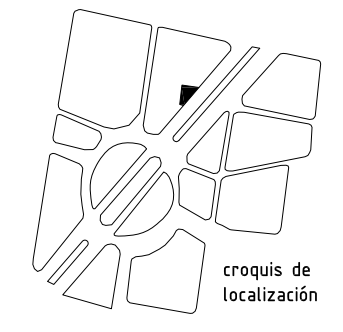
Solera de acero de 3". 1/2" de espesor, soldada a solera de 5"

Perfil angular de 1 pulg. soldado a solera de acero. Para sujetar costilla de vidrio de 19mm

Sellador de silicón "sista dow cornig" a lo largo de costilla de vidrio. 4-5mm de espesor

Costilla de vidrio sgg planilux de 19mm de espesor. base mayor de 30cm por base menor de 10cm. Altura: 5.01mts

Hoja de vidrio sgg planilux, de 15mm de espesor. 5.01x1.25 mts.



UBICACIÓN

reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorietta simón bolívar.

PROYECTO

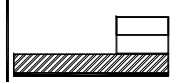
**INDIGENTE**

Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO

**Detalle de baños**

CORTE ESQUEMÁTICO



CLAVE Y NÚMERO

**D-03**

ESCALA

**1:12.5**

COTAS

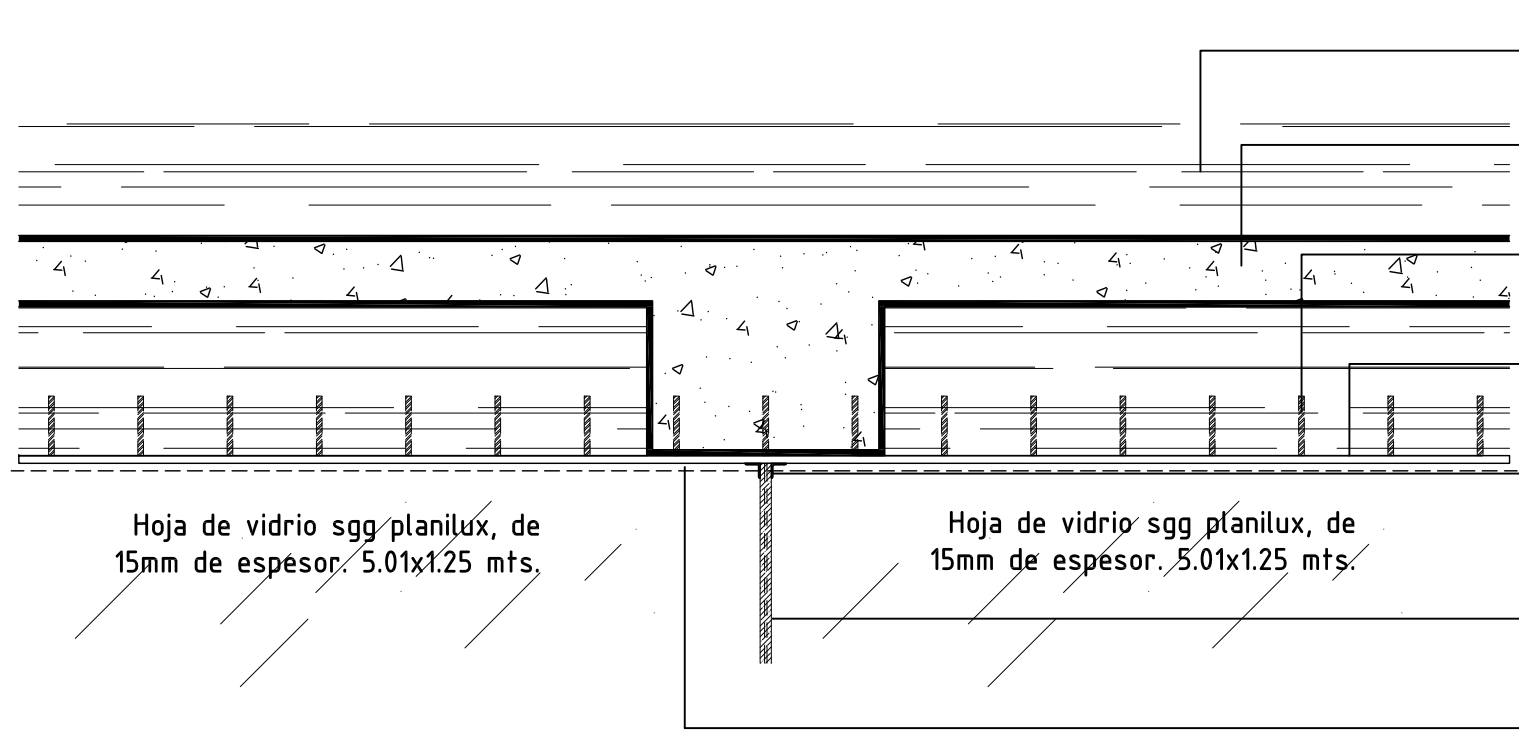
**metros**

ESPECIFICACIONES

ALUMNO

Rodrigo Calleros Salcedo

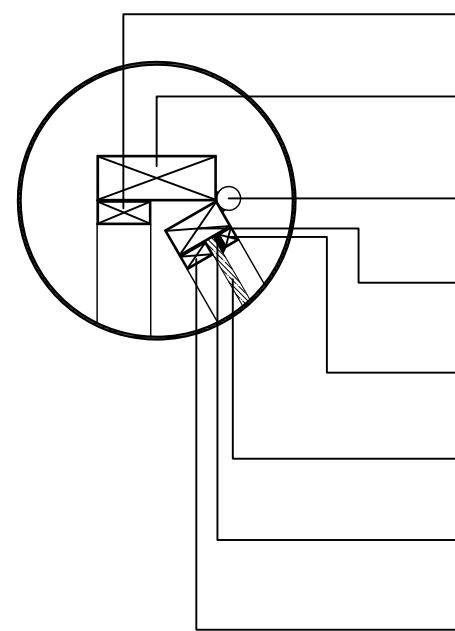




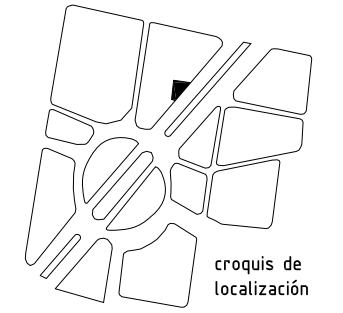
- Muro de concreto armado de 10cm de espesor, acabado de cimbra a base de duela de madera de 2 pulg. de ancho
- Losa de concreto armado, acabado de cemento pulido
- Pernos de varilla de 3/8, soldado a solera de 5" y anclado a muro de concreto armado. 10cm de largo
- Solera de acero de 5". 1/2" de espesor. anclada a muro de concreto
- Perfiles angulares de 1 pulg. soldados a solera de acero. Para sujetar costilla de vidrio de 19mm
- Costilla de vidrio sgg planilux de 19mm de espesor. base mayor de 30cm por base menor de 10cm. Altura: 5.01mts
- Solera de acero de 3". 1/2" de espesor, soldada a solera de 5"

## DV-1 sección 1-1

dvp-1




- Perfil de acero galvanizado zintro modelo ZR175 de 45x20 mm. recubierto con primario y acabado en pintura brillante color rojo
- Perfil de acero galvanizado zintro modelo ZR400 de 100x38 mm. recubierto con primario y acabado en pintura brillante color rojo
- Barril de 2" (bisagra), soldado a perfiles ZR400 y ZR200
- Perfil de acero galvanizado zintro modelo ZR200 de 50x25 mm. recubierto con primario y acabado en pintura brillante color rojo
- Perfil de acero galvanizado cuadrado zintro modelo ZC50 de 13 mm. recubierto con primario y acabado en pintura brillante color rojo
- Hoja de vidrio de 15mm de espesor.
- Sellador de silicón "sista dow cornig"
- Perfil de acero galvanizado zintro modelo ZR100 de 25x13 mm. recubierto con primario y acabado en pintura brillante color rojo



UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Detalle de baños**

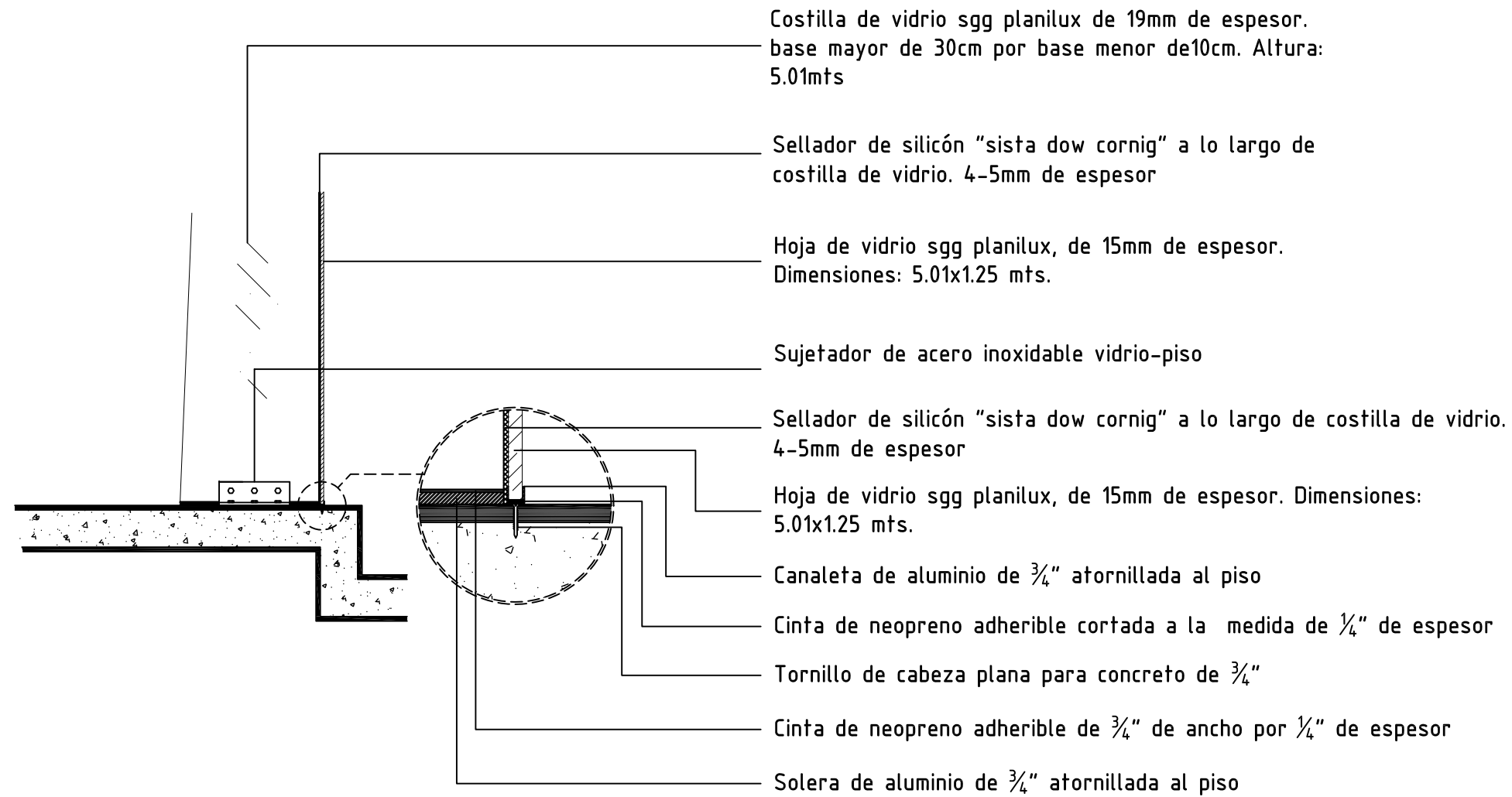
CORTE ESQUEMÁTICO  
  
 CLAVE Y NÚMERO  
**D-04**

ESCALA  
**1:12.5**  
 COTAS  
**metros**

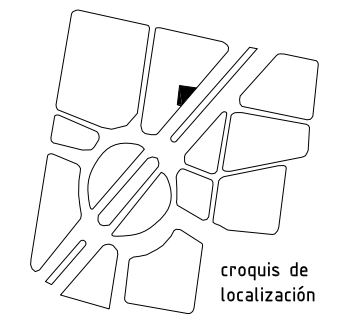
ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**






DV-2



UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorietta simón bolívar.

PROYECTO  
**Indigente**  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Detalle de baños**

CORTE ESQUEMÁTICO  CLAVE Y NÚMERO  
**D-05**

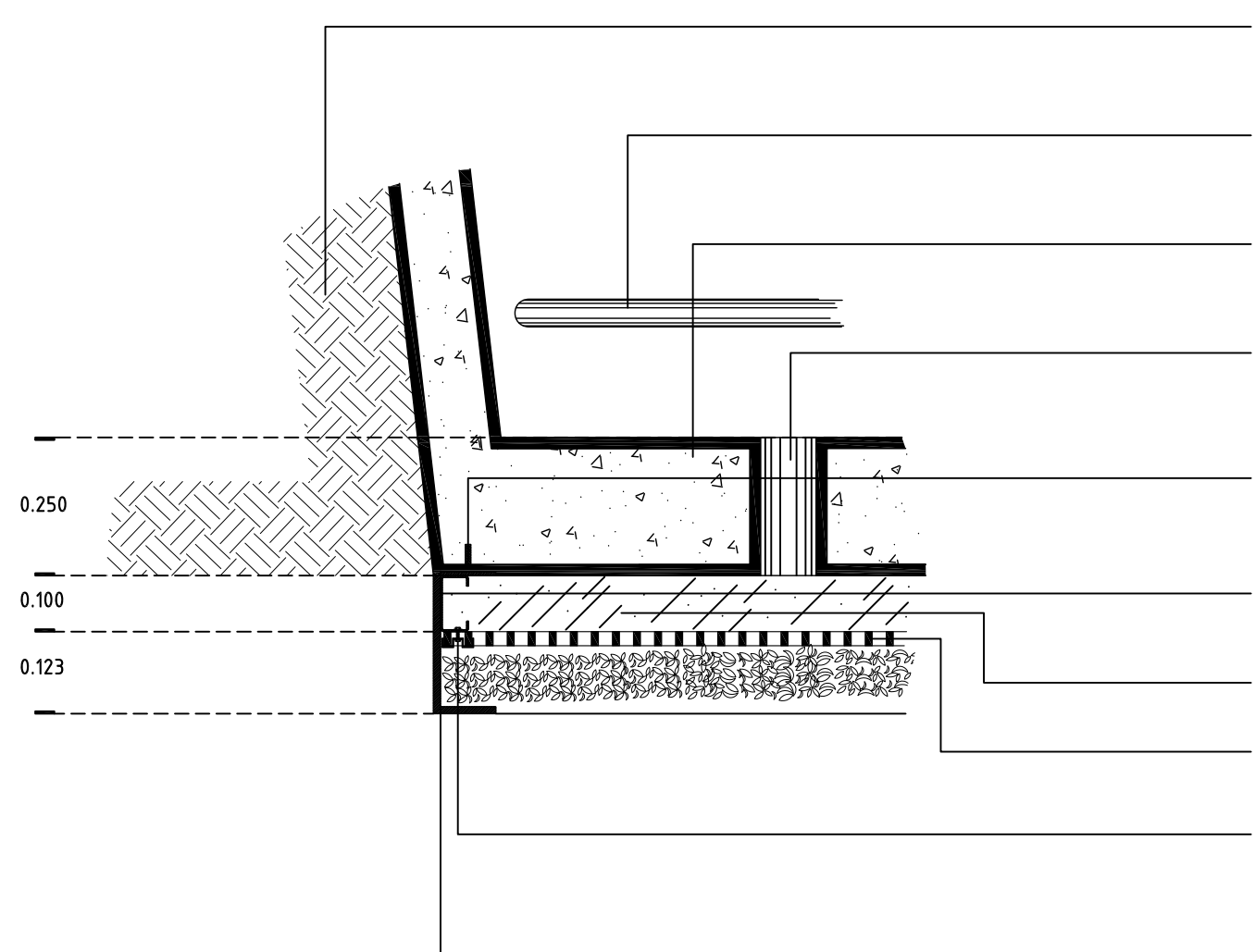
ESCALA  
 Sin escala

COTAS  
**metros**

ESPECIFICACIONES

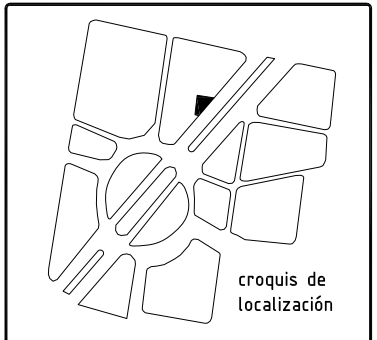
ALUMNO  
 Rodrigo Calleros Salcedo





- Colindancia
- Tubo circular de 2", acabado en acero inoxidable ahogado a losa de cimentación
- Muro de concreto armado de 25cm de espesor, con vanos circulares de 10cm de diámetro @ 22.1cm en sentido horizontal y vertical
- Vano circular de 10cm de diámetro @22.1 cm en sentido vertical y horizontal
- Preparación en muro a base de placa de acero de 1/2 pulg. anclada con pernos de varilla de 3/8 a muro de concreto @ 1.22 mts. Medida de placa: 10cm de ancho por 15cm de alto.
- Polín zintro estructural calibre 12, de 4x2 pulg. soldado a preparación en muro de concreto @ 1.22 mts.
- Placa de acero de 1/2" de espesor y 4" de ancho, soldada a sección inferior de polines. Ver detalle (da-2)
- Rejilla Strongwell Duragrate, con superficie granulada, de 1" de ancho por 1/2". Páneles de 4x12 pies. Color gris oscuro.
- Sujetador tipo "M" o "silla" para rejilla de 1/2" con tornillo de 1/2", tuerca y rondana @ 61cm en sentido vertical.
- Placa de acero de 1/2". Placa mayor de 25cm de ancho, soldada a polín zintro . Placa menor de 10cm de ancho, soldada a la placa anterior.

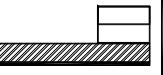
DF-1



UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Detalle de baños**

CORTE ESQUEMÁTICO  CLAVE Y NÚMERO  
**D-06**

ESCALA **1:12.5** COTAS **metros**

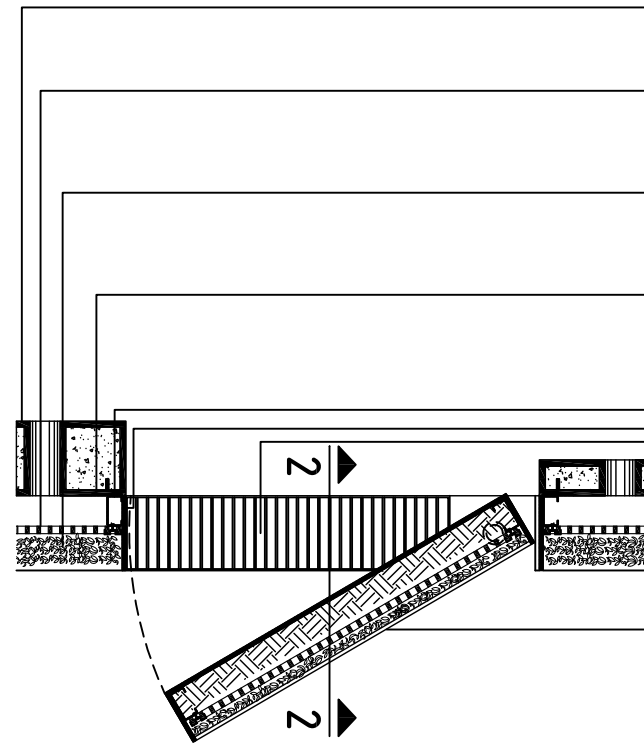
ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**



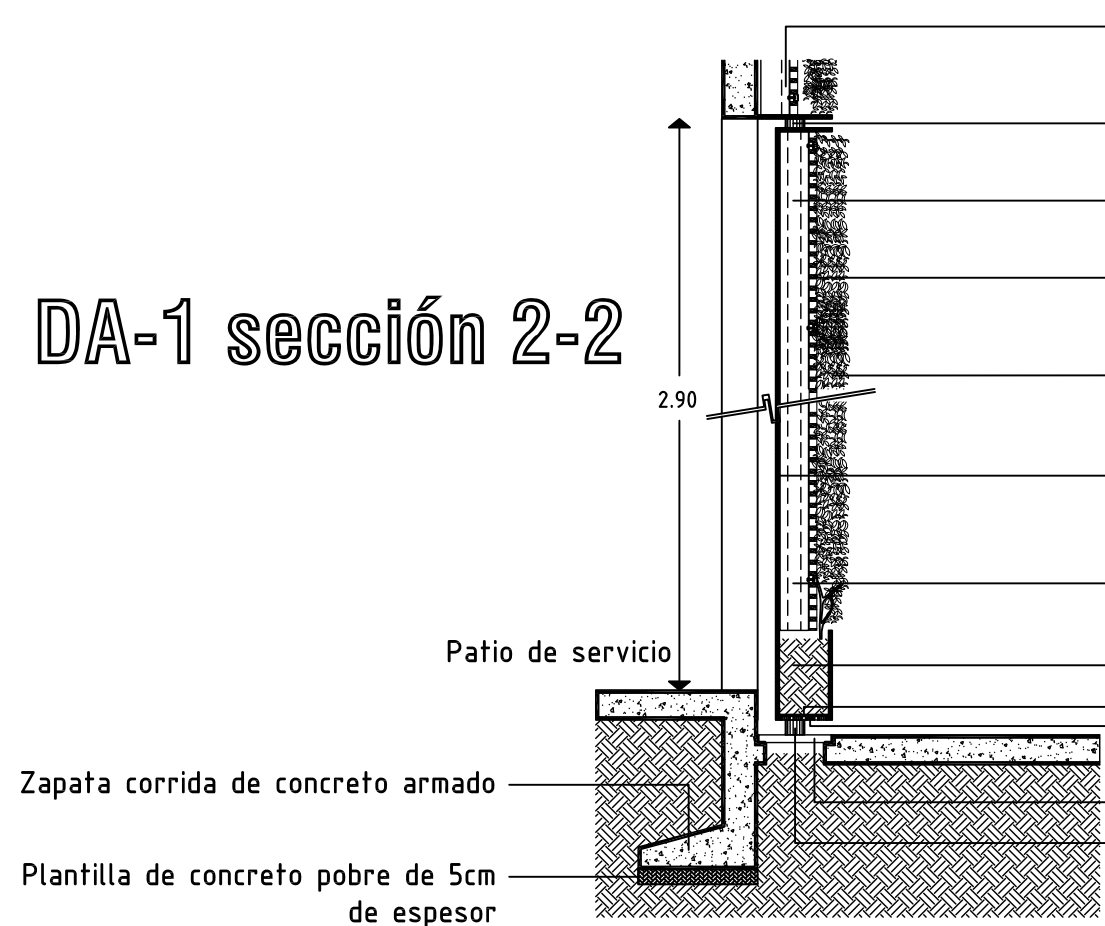


DA-1

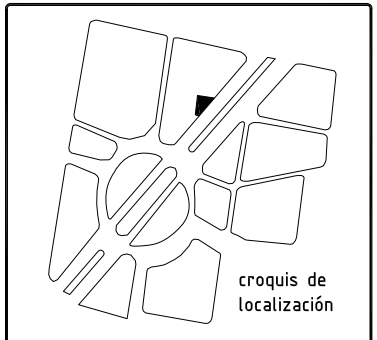


- Muro de concreto armado de 25cm de espesor, con vanos circulares de 10cm de diámetro @ 22.1cm en sentido horizontal y vertical
- Rejilla Strongwell Duragrate, con superficie granulada, de 1" de ancho por 1½". Páneles de 4x12 pies. Color gris oscuro.
- Enredadera. Nombre científico: Parthenocissus Quinquefolia. Familia de las vitáceas.
- Preparación en muro a base de placa de acero de ½ pulg. anclada con pernos de varilla de 3/8 a muro de concreto @ 1.22 mts. Medida de placa: 10cm de ancho por 15cm de alto.
- Polín zintro estructural calibre 12, de 4x2 pulg. soldado a preparación en muro de concreto @ 1.22 mts.
- Placa de acero de ½" de espesor 25cm de ancho, soldada a polín zintro .
- Coladera hecha con soleras de acero de 1" y ¼ de espesor
- Puerta jardinera de servicio. Ver sección 2-2


DA-1 sección 2-2



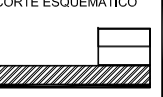
- Sujeción de rejilla y enredadera. Ver detalle dp-1
- Bisagra de pivote soldada a placa
- Polín zintro estructural calibre 12, de 4x2 pulg. soldado a preparación en muro de concreto @ 1.22 mts.
- Rejilla Strongwell Duragrate, con superficie granulada, de 1" de ancho por 1½". Páneles de 4x12 pies. Color gris oscuro.
- Enredadera. Nombre científico: Parthenocissus Quinquefolia. Familia de las vitáceas.
- Placa de acero de ½" de espesor, dimensiones: 2.97x1.32 mts
- Polín zintro estructural calibre 12, de 4x2 pulg. soldado a preparación en muro de concreto @ 1.22 mts.
- Sustrato para desarrollo de enredadera
- Malla mosquitera reforzada galvanizada marca "deacero"
- Perforaciones para escurrimiento de agua. 3cm de diámetro
- Coladera hecha con soleras de acero de 1" y ¼ de espesor
- Bisagra de pivote



UBICACIÓN  
 reforma norte. entre magnolia y pedro moreno. glorieta simón bolívar.

PROYECTO  
  
 Institución para la Intervención en las Necesidades y Desarrollo del Individuo

PLANO  
**Detalle de baños**

CORTE ESQUEMÁTICO  CLAVE Y NÚMERO  
**D-07**

ESCALA **1:12.5** COTAS **metros**

ESPECIFICACIONES

ALUMNO  
**Rodrigo Calleros Salcedo**



## Conclusiones.

Al respecto de este proyecto, quisiera concluir varios puntos.

Un trabajo de investigación de zonas específicas de la ciudad como es el caso de esta, nos arroja un sin fin de posibilidades para el desarrollo de arquitecturas, mismas que habrán de adecuarse a las condiciones del sitio y sus cualidades. Y digo cualidades porque ha quedado establecido el hecho de que dichas condiciones, que anteriormente desvalorizaran a un predio por su irregularidad o escasas dimensiones, han servido como detonante para generar arquitecturas capaces de satisfacer necesidades humanas sin obtener desperdicios espaciales.

Uno de los principales puntos que se buscó para este proyecto fue satisfacer necesidades prioritarias de la colonia Guerrero. Dentro de todas sus carencias se encontró que una de las más urgentes a tratar era la forma de vida de la gente de la calle. Ellos demostraron a través de mi investigación ser el grupo más vulnerable de la zona de estudio. Su modo de vivir demuestra la importancia de darles atención por medio de la generación de espacios que satisfagan sus demandas fisiológicas, que a su vez, se verá reflejado positivamente en la imagen urbana de la colonia.

Repetir un modelo de albergue no fue la intención, sino dar lugar a los servicios que son negados a los indigentes o gente sin hogar. Tan sencillo como sanitarios, lavado de ropa, regaderas. Sin duda no son parte de un programa arquitectónico ostentoso que demanda lujos excesivos e innecesarios. Son parte de un programa que atiende a la gente desfavorecida y marginada. Porque sería un error pensar que desaparecerá la gente de la calle con 100 o 1000 albergues siendo el problema tan profundo como la educación y los intereses políticos. Si se va a generar una sociedad civil que permita deducir los impuestos de grandes empresas, que se haga para lograr un cambio en la forma de vida de la gente más aplastada (por no llamarla de una forma que ofenda al lector). Es de suma importancia crear espacios como este, que, además de aprovechar los residuos espaciales urbanos, son una respuesta pronta a la problemática social de la ciudad.

El resultado es un proyecto que responde a necesidades sociales, arquitectónicas, ambientales y humanas. Es así como debería ser cada proyecto arquitectónico público, olvidando la imagen política que tanto entorpece el desarrollo de la ciudad y sus habitantes.

Se debe hacer a un lado la idea de concebir estos espacios irregulares en forma y escasos en dimensiones como "residuales", ya que se ha aclarado el enorme potencial que tienen tras una investigación a fondo.

Por último quisiera destacar la importancia de desarrollar un trabajo de tesis.

Como hemos visto en otras universidades, se hizo innecesario el esfuerzo de realizar un trabajo de tal importancia que demuestre los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Considero este hecho una completa muestra de ignorancia y desinterés hacia la educación de los estudiantes por parte de autoridades universitarias, quienes en muchos casos han visto la universidad como un negocio y no una forma de desarrollo para el país, quedando en evidencia la intromisión de las empresas para generar profesionales que se adecuen al perfil profesional que demandan y no el perfil del profesionista comprometido con la sociedad.

## Bibliografía

- Bernal, Ignacio, *Tenochtitlan en una isla*. Lecturas Mexicanas No. 64, SEP, FCE, México 1984.
- Matos Moctezuma, Eduardo, *Obras Maestras del Templo Mayor*. Fomento Cultural Banamex, A.C., 1988.
- Reyes, Alfonso, *Visión de Anáhuac*. Índice, Madrid 1972.
- Kubler, George, *Arquitectura Mexicana del siglo XVI*. Fondo de Cultura Económica, México 1989.
- Cervantes de Salazar, Francisco, *México en 1554 y Túmulo imperial*. Col. Sepan cuantos... No. 25. Editorial Porrúa, México, 1988.
- De la Maza, Francisco, *La ciudad de México en el siglo XVII*. Lecturas Mexicanas No. 95 SEP, México 1985
- Rivera Cambas, Manuel, *México pintoresco, artístico y monumental*. 3 vols. Editorial Valle de México
- Lafragua, José María, *La ciudad de México*. Col. Sepan cuantos... No. 520. Editorial Porrúa, México 1987
- Matute, Álvaro (comp.), *Antología México en el siglo XIX*. UNAM, 1973
- Tovar, Isabel. Mas, Magdalena (comp.), *El Corazón de una nación independiente*. Serie Ensayos sobre la Ciudad de México, vol. III, DDF, UIA, CNA, México, 1994
- de Sola-morales, Ignasi, *Territorios*, editorial Gustavo Gili, septiembre 2003
- Encinas, Alejandro, *Lo que todo buen chilango debe saber de la ciudad de México*, Gobierno del Distrito Federal, primera edición, 2006.
- Rogers, Richard, *Ciudades para un pequeño planeta*. Editorial Gustavo Gili, primera edición, Barcelona, 2000.
- [www.jap.org.mx](http://www.jap.org.mx)
- [www.mexicomaxico.org](http://www.mexicomaxico.org)
- [www.ineqi.gob.mx](http://www.ineqi.gob.mx)
- [www.cuauhtemoc.df.gob.mx](http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx)
- [www.cfe.gob.mx](http://www.cfe.gob.mx)

## Cinematográfica:

- Los olvidados, Nosotros los pobres, De la calle.

## Revisión hemerográfica

- 2006. Viven en las calles de la ciudad más jóvenes que niños. El Universal, Ciudad de México. MX, 08/30.
- 2006. Grajeda, Ella. Aumenta el número de niñas de la calle. El Universal, Ciudad de México. MX, 03/07.
- 2006. Denuncia la CDHDF que aumentan detenciones arbitrarias en la ciudad. El Universal, Ciudad de México. MX, 02/15.
- 2006. González Alvarado, Rocío. Existen en el DF al menos mil niños y jóvenes en situación de calle: Sedeso. La Jornada, Ciudad de México. MX, 10/31.
- 2005. Se refugian en el comercio informal los niños de la calle para sobrevivir. La Jornada, Ciudad de México. MX, 06/02
- 2005. Se "colombianiza" situación de los niños de la calle en el DF. Crónica, Ciudad de México. MX, 04/27.
- 2007. Llanos Samaniego, Raul. En la ciudad de México hay 20 mil niños en situación de abandono: comisión de la ALDF. La Jornada, Ciudad de México. MX, 06/26.
- 2005. Hay cerca de 16000 niños de la calle en el DF. La Jornada, Ciudad de México. MX, 03/30.

### Anexos.

A continuación se muestran las tablas con los resultados de doce cuestionarios aplicados a personas de la calle elegidas al azar, dentro de la zona de estudio comprendida en la sección de Reforma norte a partir de la estación del metro Hidalgo hasta la avenida Mosqueta. Con los resultados se persigue el objetivo general de determinar el grado de utilidad de los programas de ayuda existentes en los albergues para personas de la calle, así como:

- Conocer la percepción de las personas de la calle acerca de los albergues.
- Conocer la percepción de los programas de ayuda.
- Investigar la razón por la que es visitado un albergue.
- Determinar si la visita a un albergue ha sido de ayuda.
- Investigar los servicios que más complacerían a las personas de la calle

Los cuestionarios aplicados también funcionarían como pretexto para aproximarme a las personas de la calle y conocerlos más a fondo, convivir con ellos y entender más su problemática.

Posterior a las tablas se encuentra una entrevista realizada a Mario Gerardo Cornejo Chávez, quien pasó parte de su vida en las calles de la colonia Guerrero y nos narra sus experiencias y las de otros.

# Cuestionario	Edad	Sexo		Ocupación	Ingreso			
		Hombres	Mujeres		Menos de \$50	Entre \$50 y \$99	Entre \$100 y \$150	Más de \$150
1	15	1		Faquir			1	
2	14	1		Faquir y limpiaparabrisas		1		
3	24	1		Limpia parabrisas				1
4	13	1		Limpia parabrisas	1			
5	23		1	Ninguno	1			
6	18	1		Limpia parabrisas y repartidor	1			
7	19		1	Limpiaparabrisas		1		
8	23	1		Diablero			1	
9	21	1		Vendedor de drogas				1
10	17	1		Limpia parabrisas	1			
11	26	1		Limosnero			1	
12	19	1		Limpia parabrisas		1		
TOTAL		10	2		4	3	3	2

# Cuestionario	Visita a un albergue		Razón de la visita						
	Si	No	Comer	Recoger ropa	Buscar trabajo	Programas de ayuda	Vivienda	Aseo personal	Conocer gente
1	1		1	1		1			
2	1		1		1				
3	1					1			
4	1					1			
5	1						1		
6	1				1			1	
7	1		1		1				
8	1		1					1	1
9	1		1		1				
10		1							
11	1					1			
12		1	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	10	2	5	1	4	4	1	2	1

# Cuestionario	Utilidad de visita				
	Bastante útil	Útil	Más o menos útil	Poco útil	Nada útil
1		1			
2	1				
3	1				
4	1				
5		1			
6	1				
7	1				
8	1				
9				1	
10	0	0	0	0	0
11	1				
12	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

# Cuestionario	Servicios de mayor ayuda							
	Ninguno	Comer	Recoger ropa	Buscar trabajo	Rehabilitación drogadicción	Ayuda para terminar escuela	AA	Regaderas
1	1							
2			1	1				
3				1			1	
4		1					1	
5							1	
6				1				1
7		1		1				
8		1			1		1	
9		1						
10	0	0	0	0	0	0	0	0
11		1	1				1	1
12	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

# Cuestionario	¿Por qué visitar un albergue?			
	Dejar drogas	Encontrar trabajo	Dormir	Obligación
1	1			
2	1			
3	1			
4	1			
5	1			
6			1	
7			1	
8	1			
9				1
10	0	0	0	0
11				1
12	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

# Cuestionario	Servicios más convenientes								
	Comida	Vestido	Buscar trabajo	Programas	Dormitorios	Médico	Educación	Actividades recreativas	Formación religiosa
1	1			1			1		
2	1				1	1			
3	1		1			1			
4		1	1		1				
5	1	1	1						
6			1		1		1		
7	1	1			1				
8				1	1	1			
9	1	1	1						
10					1	1			1
11					1	1			
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>



# Cuestionario	Existencia de PA's		Conocimiento de Programas de Ayuda						Uso de programas de ayuda	
	Si	No	Busqueda empleo	manualidades	Terapia	Talleres	Rehabilitación	Ninguno	Si	No
1		1	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1		1			1			1	
3	1			1	1				1	
4	1					1			1	
5	1			1		1			1	
6	1		1			1			1	
7	1							1		1
8	1						1		1	
9	1						1			1
10		1	0	0	0	0	0	0	0	0
11	1					1			1	
12	1							1		1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

# Cuestionario	Utilidad del programa					Acudiría de nuevo a PA's			Programa al que acudiría	Qué servicios eliminarían
	Bastante	Mucho	Más o menos	Poco	Nada	Si	No			
1	0	0	0	0	0	0	0	No conoce los programas	Ninguno	
2	1					1		no sabe	Ninguno	
3	1					1		ayuda psicológica	Ninguno	
4			1				1	Panadería	Ninguno	
5	1					1		no sabe	Ninguno	
6	1					1		no sabe	Ninguno	
7	0	0	0	0	0	0	0	No conoce los programas	Ninguno	
8		1				1		Rehabilitación y escuela	Ninguno	
9	0	0	0	0	0	0	0	No conoce los programas	Comida, ropa, empleo y Pa's	
10	0	0	0	0	0	0	0	No conoce los programas	Ninguno	
11	1					1		no sabe	ropa	
12	0	0	0	0	0	0	0	No conoce los programas	Ninguno	
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>2</b>			

Entrevista: Mario Gerardo Cornejo Chávez. 22 años.

Nací en el Distrito Federal y tengo dos hermanos. Mi papá trabaja en la SAGARPA desde hace 25 años y mi mamá vende joyas. Estudié la primaria y la secundaria en el estado de Hidalgo, mi papá viajaba al trabajo a la ciudad de México. Después fui a Chapingo a estudiar la preparatoria. Mi papá también entró a Chapingo pero lo sacaron, a los 40 años entró a estudiar a la FES-Cuautitlán. Cursé la preparatoria de 3 años y decidí entrar a Sociología Rural.

Cómo llegué a la Guerrero. Ahí conocí a dos chavos, uno es artesano (hace libreta de reciclaje y trabaja semilla, collar aretes pulsera) y el otro trabaja alpaca en joyería. Ellos tenían un grupo de chavos de la Guerrero y les daba clases de Yenbé (tambores africanos), él se llama Javier. Se fue a vivir a Tequesquinahuac y vende mota, él es de Querétaro y llegó a la Guerrero de 8 años solo. El otro amigo Feliciano, dice que tiene una carrera de Filosofía de la universidad del Estado de México, no se tituló. El aprendió la artesanía flor deshilada. Está casado y tiene un niño de un año dos meses. La esposa vende comida en la calle. Es a través de ellos que llego a la Guerrero y platico con ellos, antes iba de visita y a vender artesanía (collar y pulsera) en la Buenavista. En la Guerrero conocí a un chavo que se llama Arón, entonces los cuatro tuvimos la idea de hacer un circo Ambulante, la idea nació de un viaje que hicimos a Querétaro y ahí lo vimos. Este circo no se consumó y sólo aprendimos a hacer unas cosas como malabares de diferentes formas. Esos malabares lo presentábamos en los cruceros de Reforma sólo tres compañeros. Como hay otros chavos que son tragafuegos, nos turnábamos los cruceros y los tiempos. Ahí conocí a una chica de la Guerrero que vendía rosas naturales pero luego se fue a San Diego, venía de Puebla. Tenía tres hermanitos que vendían chocolates en la calle. Por las noches ella se iba a los centros nocturnos a vender también sus rosas.

Con el dinero que nos daban en los cruceros juntábamos y comprábamos el Tonayan (mezcal). Un año estuve trabajando en la Guerrero, porque pedí mi baja en la escuela por un accidente, me tenían que operar del oído dos veces. Como ya no tenía beca necesitaba pagar renta y comer. Si queríamos comer juntábamos la cooperacha y comíamos tacos de canasta eran de 6 por \$5.00. También juntaba dinero porque había que pagar la renta, y conocí una chica de Chapingo y me esforzaba para poder estar con ella y era difícil porque su mamá me odiaba, me decía indio pata rajada, adefesio un rollo de cosas y eso a raíz que supo que éramos novios, de amigo si le caía bien. Entonces me fui apartando de la Guerrero y me quedaba en Texcoco. Entonces en las noches me contraté en una micro, no era de base y me pagaban para hacerme cargo de la micro medio turno el fin de semana. Luego la chica me dejó, se fue con alguien después de casi tres años de andar. El problema de la separación y la discusión fue cuando estaba el conflicto de Atenco (abril del 2006, los floristas) que le dije que parecía parte de la contra insurgencia nacional, ella quería ir a una marcha y yo le dije que las marchas no solucionaban nada y además ella tenía problemas con una materia (cálculo integral) y le dije que tenía que estudiar. Ella empezó a hacer amistad con otros chavos de Chapingo que no sabían qué hacer con lo de Atenco, (la inmediatez) y yo estaba con otro grupo de trabajo que estábamos seguros de lo que queríamos y cómo lo hacíamos. Finalmente acabó la relación.

Regreso a la Guerrero en el 2006 porque conozco a una chica de Chimalhuacán y nos casamos, está embarazada y me pongo a vender tamales tampiqueños en Piedras Negras Coppel y La Cruz (la suegra es la que tiene ese negocio) e iba dos o tres veces a la Merced por materia prima. Yo tenía la idea de volver a hacer artesanía y en el Centro de la ciudad un día compré material y empecé a vender en el Zócalo, pero ahí es una mafia, los chavos que bailan (son dos grupos) y son los que venden artesanía en toda la plancha del Zócalo, si ven que otros venden artesanía, ellos mismos llaman a la policía y éstos te quitan todo. Los viernes y sábado vendo artesanía en la Guerrero. En el Chopo también vendo artesanía. A veces en el metro Guerrero en las escaleras también vendo artesanía.

En este tiempo conozco a una chica originaria de Puebla que es prostituta y trabaja en la Candelaria pero vive en la Guerrero, tiene 19 años, tiene dos años trabajando. Nos conocimos en la Guerrero porque se interesó en mi artesanía, le gustaron unos aretes que se los regalé porque no tenía dinero. Es muy cansado hacer artesanía, a veces se vende y a veces no. Ahora vendo rosa natural los fines de semana, la compro en Jamaiquita y la vendo en la Prepa 55, en el Km. 27 ½ carretera Los Reyes- Texcoco y en Piedras Negras.

Dejé lo de la Guerrero porque eso implicaba irme todo el día, de ocho a ocho. Con las rosas naturales las vendo por docena y acabo más pronto. Trabajamos mi suegra y yo. Y es menos tiempo, los viernes trabajo una hora nada más. Sábado y domingo trabajo de 8 a 3 de la tarde y saco más lana.

Cuando estuve en el Zócalo (2004) hacía tatuaje de catálogo con mi amigo Arón. Al mismo tiempo hacíamos malabar de golo o juego de golo (3 palitos de madera, sirven para los elotes) forrados con el hule de la cámara de bicicleta. Cuando la gente se acercaba, veía que también teníamos tatuajes y nos turnábamos mi amigo y yo. En Chapingo estuve como 4 meses, tenía un viaje de estudios de la universidad y dejé la chamba. Cuando regresé mi amigo Arón ya se había ido se fue a recorrer el país. De repente lo he visto.

Una anécdota interesante en la Colonia Guerrero fue que un niño de 5 o 6 años mandó al hospital a otro de 5 años también. Iba rumbo al metro y uno de ellos le tiró su caja de chiclets al otro, se empezaron a empujar y a pelear. Cuando uno de ellos se retira, el otro coge una escoba de metal de un puesto de comida y le da con ella en la cabeza, lo que ocasionó que el niño perdiera el conocimiento por el golpe. Había una chava vendiendo muérganos, un señor que vendía tortas, otro chavito que vendía chiclets y cigarros, todos ellos se fueron y no hicieron nada. Fue una señora (dueña de una farmacia) la que dio parte a la Cruz Roja para que recogieran al niño y hospitalizarlo.

Otra también es que en la Guerrero en el 2003 un grupo de chavos escatos nos echaron bronca y cuando me empujaron luego luego respondí (yo estaba en boxeo en la escuela) dándole un golpe con toda la fuerza en la nariz, sintiendo como que algo se le sumió, me espanté y decidí echarme a correr, aquí no me agarran. Regresé hasta dos meses después y no lo volví a ver, seguramente ellos (3) habían ido a comprar algo.

Una experiencia importante (2003) que tuve en Chapingo fue que cuando vivía con cuatro estudiantes de Chapingo en un departamento de 3 x 3 y un gato, un perro y una víbora. Teníamos una grabadora y ningún mueble. En ese tiempo yo trabajaba en la Guerrero. Los viernes en la noche robábamos el carro del papá de uno de los compañeros, lo sacábamos empujando y nos íbamos a los columpios de Tepetlaoxtoc a echar

arrancones. Nos duró poco tiempo porque el carro lo chocamos y el papá del amigo nos puso el alto. Luego un chavo se casó, y quedamos tres en el departamento pero por problemas de uno de ellos nos quitaron el departamento. Y me fui a vivir a la Maldita Vecindad que tiene 22 cuartos, sólo tres baños y cinco botes de basura. Hay como 20 gatos.

Actualmente vivo en un cuarto rentado de El Gallo, y me veo con mi esposa los fines de semana, en la casa de sus papás. Aunque aquí en la universidad nos vemos todos los días.

Desde los catorce años yo fumé marihuana y tomaba pulque, hasta hace ocho meses dejé de fumar marihuana 2007. El alcohol nunca ha sido un problema para mí. Dejé de fumar porque tengo ya una pareja estable y considero que esto es malo para mi salud y para la convivencia que tengo con mi familia ahora. Cuando más fumaba era cuando trabajaba en la micro, me daban dolores de cabeza y era cuando me echaba mi cigarrito. En una ocasión pude ver como una compañera se puso muy mal por fumar y tomar que me impactó mucho y eso me hizo reaccionar también para dejarla.

En la Guerrero también conocí a chavitos de ocho años que andaban con latas, thinner, aerosol para refrigeradores y otros. Había otros chavitos que se drogaban con jarabe para la tos, se tomaban dos frascos y quedaban listos.

A la Guerrero ya llegó un tranquilizante que lo venden en frasquitos, los chavos mojan un poco el cigarro normal y lo fuman, eso los hace perder la razón de sí y andan caminando perdidos, no responden. La droga en esa zona está muy difícil, el paquete de marihuana costaba \$50.00, ahora lo venden en \$20.00.

En la Guerrero se están formando mafias (antes no existían) que se dedican a formar pandillas, los ubican en hoteles y cuentan con armas, seguramente para robar. Algunos chavos ya están armados. Todas las chavitas que se dedican a la prostitución en la Guerrero no son de ahí, se ubican en los hoteles ahí viven pero salen a trabajar fuera. Están controladas por alguien.