



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
CAMPUS ARAGÓN

---

---

LA FIESTA PATRONAL DE SANTA  
LUCÍA XANTEPEC

REPORTAJE  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :  
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO  
PRESENTAN :  
ANA MARÍA CHECA CASTAÑEDA  
EVA MARÍA GALÁN MIRELES

Asesora: Mtra. María de Jesús Mendiola Andrade

MÉXICO, 2006



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

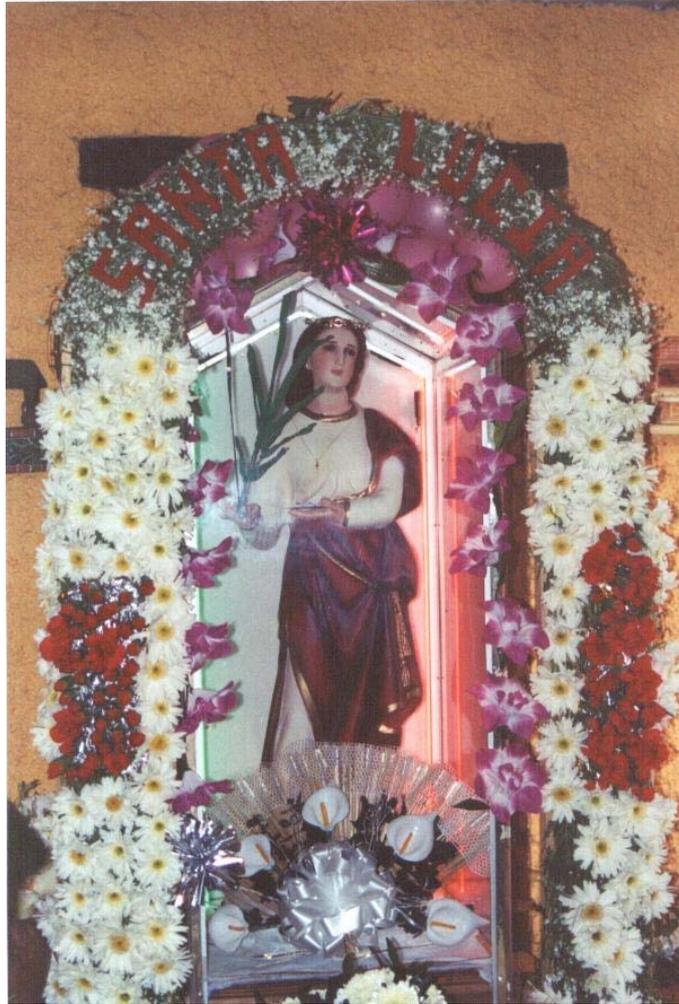
**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



## LA FIESTA PATRONAL DE SANTA LUCÍA XANTEPEC. REPORTAJE

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

GRACIAS...

A Dios por darnos una vida  
llena de bendiciones y la oportunidad  
de alcanzar una meta más en nuestras vidas.

*ANA MARÍA CHECA CASTAÑEDA  
EVA MARÍA GALÁN MIRELES*

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### GRACIAS...

A mis padres  
por haberme dado la vida,  
porque son el hombre y la mujer  
que más admiro,  
por aguantar mis berrinches,  
por sus palabras de aliento,  
pero sobre todo,  
porque siempre me han apoyado,  
querido y guiado incondicionalmente,  
los amo.

A mis hermanos  
por ser parte de mí y  
por la suerte de haber crecido  
a su lado.

Al resto de mi familia  
por sus palabras y el apoyo  
que me han brindado  
a lo largo de mi vida.

A quien ha sabido ser una amiga,  
por estar siempre a mi lado,  
por haber confiado en mí y  
por darme la oportunidad de  
compartir esta experiencia juntas.

A todos mis amigos  
que alguna vez se cruzaron  
en mi camino y que de alguna  
manera me alentaron para  
poder lograr mi meta.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### GRACIAS...

A ti flakuchis,  
por ser mi sueño  
hecho realidad y  
darme la oportunidad de  
crecer juntos,  
porque lo mejor siempre  
viene después  
Te amo.

A la persona  
que me brindó su apoyo para  
la realización de este trabajo y  
que siempre recordaré.

A la UNAM,  
por las ilusiones que en ella alimenté y  
por haberme dado las bases  
para lograr mis metas.

A todas las personas  
que nunca confiaron en mí  
para terminar mi carrera y  
ser lo que soy hoy en día.

Y

A todas aquellas personas  
que me ayudaron a la realización  
de este trabajo y que no  
las he mencionado.

*GRACIAS...*

*ANA MARÍA CHECA CASTAÑEDA*

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### GRACIAS...

A mis padres  
por darme la vida,  
pero sobre todo,  
por hacerme una mujer independiente,  
que se vale por sí misma y  
por darme su amor que siempre será  
bien correspondido. Los amo mucho.

A mi enano Iván  
para que se impulse y motive a alcanzar  
sus metas y sueños,  
ya que nada es imposible.

A mi hermana Ivonne,  
porque significas mucho en mi vida,  
por ser como eres y  
porque te quiero mucho.

A Federico, por compartir esta experiencia,  
apoyarme en mis decisiones,  
confiar en mi y más aún  
por ser el amor de mi vida y  
siempre impulsarme para  
alcanzar mis sueños y mis metas. Te amo.

A la Familia Navarro Hernández,  
por motivarme a terminar este ciclo,  
abrirme su corazón y  
ser parte de su familia.

A Ana,  
por compartir conmigo  
momentos inolvidables,  
por ser como eres y  
por ser mi amiga.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

A la UNAM,  
por haberme dado la instrucción  
adecuada para ver realizadas mis metas.

Y

A todas las personas que a lo largo  
de mi vida han aportado con su granito  
de arena para que sea lo que soy.

*GRACIAS...*

*EVA MARÍA GALÁN MIRELES*

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

GRACIAS...

A las personas del pueblo de Santa Lucía  
que nos brindaron su apoyo  
para la realización de este trabajo  
aún sin conocernos.

A nuestra asesora de tesis  
por sus consejos, su interés, su estímulo,  
su paciencia con nosotras y  
por ser la guía para la realización de este trabajo

*ANA MARÍA CHECA CASTAÑEDA  
EVA MARÍA GALÁN MIRELES*

### ÍNDICE

#### La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

Introducción	9
Capítulo 1 Orígenes de un pueblo con historia: Santa Lucía Xantepec	14
1.1 Suelo	19
1.2 Clima	21
1.3 Flora y fauna	21
1.4 ¿Quiénes fundaron el pueblo?	25
1.5 ¿Cómo vivían?	28
Capítulo 2 Santa Lucía: religión y tradición	38
2.1 Santa Lucía, virgen y mártir	48
2.2 El templo de Santa Lucía Xantepec	57
Capítulo 3 Las tradiciones a través de los mayordomos: ¿quiénes son y de dónde vienen?	60
3.1 Las mayordomías en México	65
3.2 Su reto: la fiesta patronal de Santa Lucía Xantepec	69
Capítulo 4 Vamos todos a la fiesta	76
4.1 Continúa el programa	80
4.2 La música no para	94
4.3 La virgen peregrina	97
4.4 Celebración en grande	104
4.5 Lluvia de fuegos artificiales	110
4.6 Lo que la gente sabe de Santa Lucía Xantepec	120
A manera de conclusión	122
Fuentes de consulta	130
Anexo	133

### INTRODUCCIÓN

Este reportaje tiene un origen muy especial. La historia, es del pueblo en el que se desarrolla una parte de experiencias que han formado una cultura.

Desde hace ya 27 años, surgió un aprecio muy grande por este pueblo, donde desarrollé gran parte de mi infancia y adolescencia; he visto pasar el tiempo y los estragos inevitables de la modernidad; pero también es cierto, que en cuanto a sus tradiciones se refiere es un pueblo que las ha reforzado.

“La fiesta patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje”. Es una inquietud que nació sin saberlo desde mi infancia, puesto que vivo en una zona muy cercana, donde recibí la primera instrucción educativa y tomé parte de diversas actividades recreativas y culturales en la comunidad de este poblado.

Esta misma inquietud y fervor fue transmitida a mi compañera de tesis, Ana María Checa Castañeda, quien con agrado fue contagiada de la misma alegría y al paso de la investigación de campo se fue integrando y apasionando con el tema para participar en la realización de este reportaje. Y a continuación presenta su sentir e inquietud para la realización de este trabajo.

Eva, con quien desarrollé este trabajo, además de ser una de mis mejores amigas es parte importante para la presentación del trabajo por lo que sabe del tema y por tener el mismo interés que yo por las tradiciones; juntas decidimos abordar este tema desde la problemática que vive un lugar al que ella le tiene un aprecio muy especial y reúne todo lo que necesitamos para realizarlo.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Actualmente son muchos los pueblos que a lo largo de la historia han tratado de sobrevivir con sus tradiciones y costumbres; dan origen a una cultura de la cual hablaremos básicamente y en especial de, Santa Lucía Xantepec.

Este reportaje, es al mismo tiempo un homenaje, para la gente que fundó el pueblo y la historia que se mantiene vigente. También es un tributo para los habitantes de Santa Lucía Xantepec y más aún para los que accedieron a proporcionar parte de su tiempo; compartir y revivir recuerdos, esperamos sirvan para las futuras generaciones y se sientan orgullo de sus raíces.

La investigación sobre el pueblo de Santa Lucía Xantepec, abarca la historia desde su fundación y tradiciones con información documentada y testimonios de este pequeño lugar habitado por gente que se preocupa por mantener sus tradiciones vivas.

Conforme avanzaron las entrevistas y nos iban narrando la fiesta patronal del pueblo, nos resultó sumamente importante la exposición de la preparación, organización y realización de dicho festejo; ésto a través de un reportaje descriptivo, puesto que por sus características nos permitió relatar el contexto histórico y la esencia de la fiesta de Santa Lucía Xantepec y de los habitantes quienes son los protagonistas de este acontecimiento.

Al pueblo se puede llegar por las avenidas Santa Lucía y Santa Fe, justo antes de llegar al Centro Comercial del mismo nombre; es muy sencillo ubicar, ya que tanto choferes de colectivos y/o vecinos de colonias aledañas conocen perfectamente dónde se encuentra y pueden dar referencias del lugar.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

En la realización de este reportaje las entrevistas y las vivencias que nos aportaron los habitantes de este pueblo, fueron de gran importancia; ya que nos permitieron tener una visión más amplia de lo que significa conquistar y defender las tradiciones que los antepasados les heredaron.

Creemos oportuno precisar que los datos obtenidos por medio de la investigación de campo, nos condujeron a elaborar un discurso argumentado, que nos permitió redactar este trabajo. El cual está dividido en cuatro capítulos; el primer capítulo está dedicado a dar una visión general, sobre la ubicación del pueblo de Santa Lucía Xantepec, y para llegar de manera sencilla y al mismo tiempo para mostrar que aún existen pueblos inmersos en el Distrito Federal y nos pueden sorprender todavía las tradiciones que podemos encontrar en ellos.

También se habla de sus orígenes, puesto que es muy importante, saber cuáles fueron sus actividades para poder llegar a entender cómo surgieron las tradiciones, por ejemplo, primero, esta área fue conocida por su plantación de maguey y en la actualidad, es un pueblo muy popular por la realización del delicioso pulque de exquisitos sabores que se prepara en las colonias aledañas.

Así como el anterior ejemplo, podemos encontrar y relacionar una variedad de condiciones geográficas que se dieron y se dan para consolidar las actividades culturales, recreativas, religiosas, agropecuarias, etc. que forman parte de las tradiciones de este lugar.

El segundo capítulo, sobre el pueblo de Santa Lucía Xantepec, está dedicado precisamente a la santa y a su templo. En la convivencia que se mantuvo con los habitantes, que tanto en las entrevistas como en la misma fiesta patronal pudimos recoger testimonios de algunas personas sobre sus tradiciones y cultura.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Nuestro objetivo se vio cumplido puesto que la información que recibimos fue de fuentes muy cercanas a la capilla donde se encuentran los restos de santa Lucía en Venecia.

Su historia proviene de Siracusa, Italia, donde vivió toda su vida y narramos sus vivencias desde su infancia hasta el momento en el que se le arrebatada la vida. Aquí encontramos las vivencias más significativas para que los habitantes del pueblo tengan la oportunidad de conocerlas y al mismo tiempo puedan divulgarlas a través del tiempo y espacio.

También se incluye una descripción del templo de Santa Lucía Xantepec, para que los habitantes y visitantes puedan conocer más sobre la construcción de la misma y de las modificaciones que ha sufrido a través del tiempo, llevándola a ser hoy, patrimonio nacional.

Se señala todo lo referente a ¿cuándo se edificó?, sus materiales y los elementos de los cuales está constituida, los detalles dentro y fuera de ella, que hacen algo especial para el pueblo y se pueden observar varias imágenes que hacen alusión a su patrona, Santa Lucía.

En el tercer capítulo descubrimos el gran compromiso que representa una fiesta de esta magnitud. Requiere de una organización previa y de gente que se haga responsable de la misma.

En la fiesta de santa Lucía, los encargados de la organización son en primera instancia un grupo denominado mayordomía que surgió de bastante tiempo atrás y que por lo general lo integran los herederos de las familias fundadoras del pueblo; y el segundo lugar los demás grupo de vecinos que desean participar en la fiesta.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

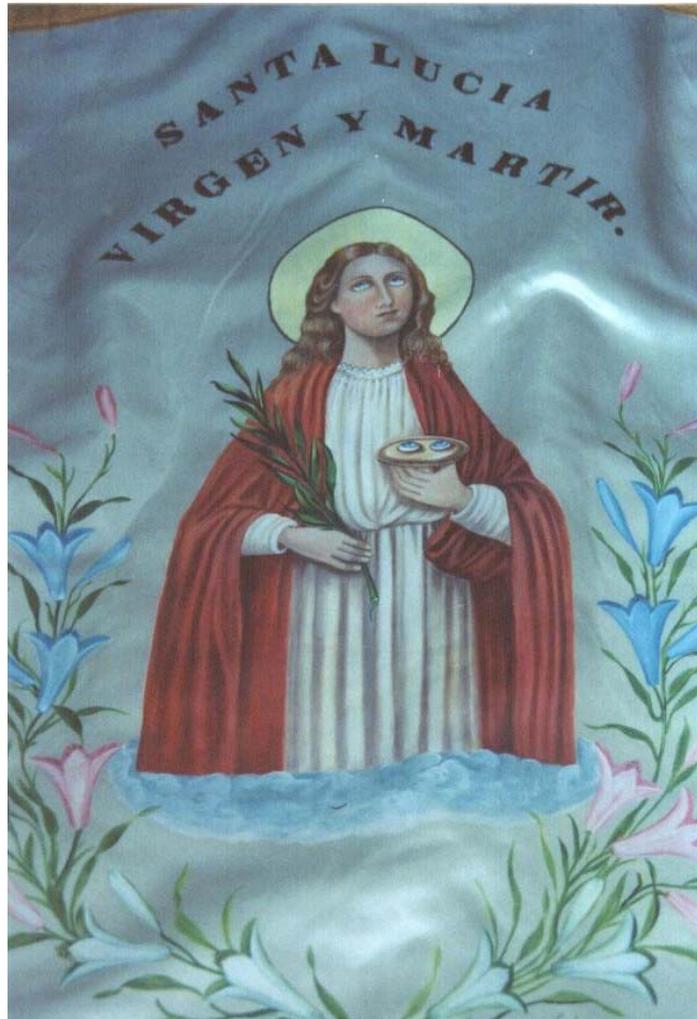
---

El cuarto capítulo lo dedicamos a la gran celebración, los habitantes del pueblo festejan a santa Lucía y lo único que al parecer se necesita es celebrar. Desde los primeros minutos del día 13 se escuchan los cohetes que indican que la fiesta ha empezado; los elementos para dicha fiesta están listos: feria, rifas, tómbola, puestos con diversos tipos de comida, juegos mecánicos y artificiales, banda musical, grupos de danza folklórica, chinelos, mariachi, flores, etcétera.

Este gran día transcurre lleno de alegría, es una buena ocasión para reunir a la familia y pasar un agradable momento con los seres queridos, pero sobre todo es dedicado a la santa, que ha permitido que lleguen vivos y por los favores recibidos durante el año.

Sin duda es un gran día para los habitantes de Santa Lucía Xantepec y la intención de describirlo en este trabajo, es compartir el momento que para nosotros fue muy grato durante todos los años mientras convivimos con la gente y nos brindó un cariño muy especial y todas las facilidades para recopilar la información que se encuentra plasmada en este reportaje.

Finalmente, con un sondeo de opinión, nos pudimos dar cuenta que es un pueblo con muchas tradiciones, sin embargo, la mayor parte de los vecinos del lugar saben poco o desconocen la historia de Santa Lucía Xantepec; y se anexan las gráficas con los resultados, los que nos permitió conocer datos detallados de sus tradiciones y su conocimiento sobre ellas.



## *CAPÍTULO 1*

### *Orígenes de un pueblo con historia: Santa Lucía Xantepec*

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Este capítulo cuenta los antecedentes históricos de la delegación Álvaro Obregón, lugar donde se encuentra el pueblo de Santa Lucía Xantepec; y a su vez es el objetivo de este reportaje.

Aquí encontraremos los aspectos generales en cuanto a su ubicación, población, condiciones climáticas, flora y fauna que se encuentran en la zona, y consideramos importantes, para las tradiciones que más adelante se mencionarán.

Delegación Villa Álvaro Obregón se llamó al territorio donde se encuentra el pueblo de Santa Lucía Xantepec, fijándose desde entonces los límites actuales y distinguiéndose por lo contrastante del medio ambiente y su situación política y social.

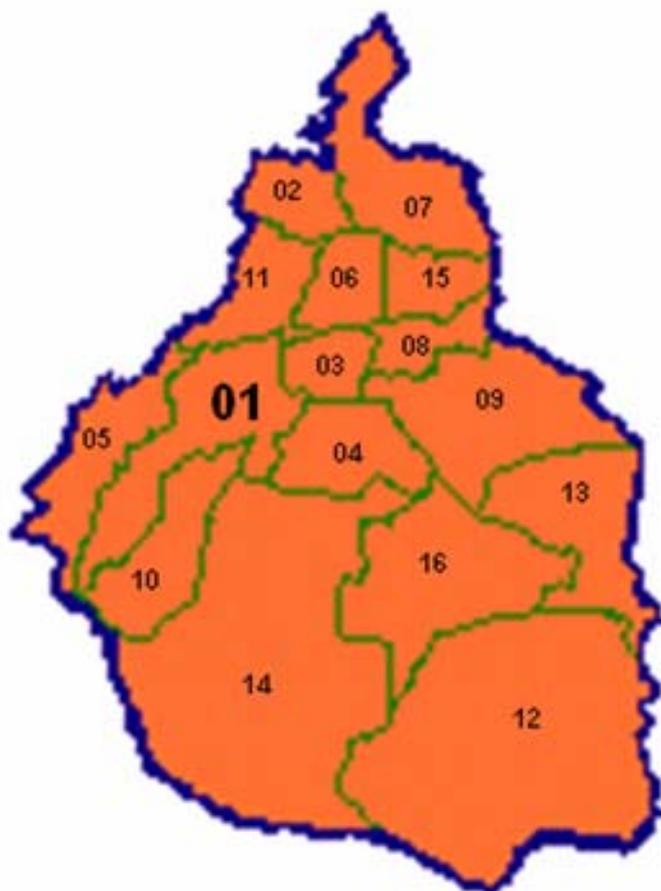
Esta delegación ocupa una superficie de 7 mil 720 hectáreas, que representa el 6.28% del área total del Distrito Federal y le corresponde el quinto lugar entre las delegaciones de mayor tamaño. El 66.1% de su superficie son de uso urbano; mientras que las restantes son de conservación y representan el 33.8%.

La población de la delegación Álvaro Obregón fue de 676 mil 930 personas en el año 1995; en 1997 eran 680 228, en el 2000 eran 686 807 y para el año 2005 es de 706 567, según datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, datos 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2005, [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx)

## DELEGACIONES DEL DISTRITO FEDERAL



1. **ÁLVARO OBREGÓN**
2. AZCAPOTZALCO
3. BENITO JUÁREZ
4. COYOACÁN
5. CUAJIMALPA DE MORELOS
6. CUAUHTÉMOC
7. GUSTAVO A. MADERO
8. IZTACALCO
9. IZTAPALAPA
10. MAGDALENA CONTRERAS
11. MIGUEL HIDALGO
12. MILPA ALTA
13. TLÁHUAC
14. TLALPAN
15. VENUSTIANO CARRANZA
16. XOCHIMILCO

# DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN

DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO



## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

En la zona noroeste se ubicó la gente de menores ingresos, sobre áreas minadas, o con pendientes acentuadas. En su gran mayoría fueron asentamientos irregulares provocados por la actividad económica de la explotación minera, actualmente en esta zona se combinan los usos habitacionales e industriales y se han integrado a la traza urbana de los antiguos poblados de Santa Lucía y Santa Fe.

En la zona suroeste de la delegación surgieron nuevos fraccionamientos para familias con ingresos medios y altos, lo cual encareció el precio del suelo y provocó la mudanza de la población de escasos recursos. Destacan las casas unifamiliares en fraccionamientos, lotes aislados y condominios de nueva creación.

En la zona sureste predomina el uso residencial, ahí se localizan las principales vialidades y los centros comerciales. Entre las principales vías de comunicación se encuentran el Anillo Periférico, las avenidas Insurgentes y Revolución, la calzada de las Águilas y las calles que conducen a Coyoacán, San Jerónimo, Magdalena Contreras y el Desierto de los Leones.

Pensamos que una parte importante para que surjan las tradiciones de un pueblo son las condiciones climáticas y geográficas en que se desarrolla su comunidad; como por ejemplo, el tipo de suelo que se encuentra en el lugar, ya que el pueblo utilizará los recursos naturales más cercanos para sus sobrevivencia y que a través del tiempo se convertirán en costumbre y tradiciones.

### ***1.1. Suelo***

El relieve de la delegación Álvaro Obregón comprende dos regiones: una de llanuras y lomeríos y otra de pedregales y montañas. La primera al oriente, en sus límites con Benito Juárez y Coyoacán y al poniente, hasta la base de la Sierra de las Cruces.

Aquí están comprendidas las tierras bajas y llanas que son las más adecuadas para la vida humana y para el desarrollo de las industrias. Es aquí donde se encuentran los lugares más densamente poblados de la delegación.

La región de los pedregales se originó con las erupciones del volcán Xitli (palabra de origen nahuátl que significa “ombligo”), tiene una superficie muy accidentada y su constitución es volcánica, en gran parte el piso es una capa de lava que aún se utiliza en la pavimentación y construcción; actualmente se encuentra urbanizado.

La región de las montañas es la parte más alta de la delegación, se encuentra enclavada por la Sierra de las Cruces y cuenta con cumbres, mesetas, pequeños valles, cañadas y barrancas. Donde se encuentra el pueblo de Santa Lucía Xantepec.

Sin embargo, la explotación de las minas de arena inicia a finales del siglo XIX. En Santa Fe y Santa Lucía se establece la Compañía “Arson S. A.”, por el año 1939.

Existen dos tipos de minas, la primera a cielo abierto, donde extraen diversos materiales para la construcción. La segunda subterránea, para la explotación de materiales volcánicos con valor comercial.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Las primeras tienen impacto en el relieve, pues han creado notorias modificaciones que alcanzan hasta 20 metros de profundidad y dejado al descubierto grandes volúmenes de materiales que se erosionan fácilmente.

Las segundas son las más comunes y se encuentran formando una serie de túneles. La existencia de minas provoca un serio peligro, de extenso riesgo, en las áreas habitacionales y vías de comunicación.

La zona minera de la delegación Álvaro Obregón explotaba importantes bancos de agregados pétreos, útiles para la construcción tales como arena, grava, cantera de tepetate, piedra y confetillo.

La explotación de estos materiales ha dado como resultado una topografía muy accidentada, caracterizada por hondadas, cavernas o desniveles de inconveniente reposo natural que son un peligro y obstáculo para ser adecuadas como terrenos habitacionales.

Pero sin duda, lo que ha causado más tensiones al interior de la comunidad fue la llegada masiva de pobladores foráneos bajo la denominación de reacomodos.

En días excepcionalmente claros, el poblado domina una perspectiva absolutamente amplia de la ciudad de México y en donde se puede apreciar una mancha que se ha formado por una multitud de grandes construcciones y avenidas, es necesario poner en juego la imaginación para hacerse una remota idea de cómo sería de extensa la extinta laguna que el concreto ha borrado. Por otra parte, las barrancas y lomas aledañas han ido perdiendo su verdor ante el avance urbano.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Don Santos, vecino del pueblo de Santa Lucía Xantepec, dice que era un lugar seguro, donde la gente se reconocía lo mismo en el pueblo que en los campos. Si se advertía de algún peligro o se requería dar a conocer una noticia urgente, bastaba con repicar las campanas del templo de determinada manera, y en cosa de segundos, las personas del pueblo ya estaban reunidas frente al templo.

El pueblo de Santa Lucía tiene antecedentes prehispánicos que están asociados a su vecindad con Mixcoac y a que en su territorio siempre ha existido abundancia de materias para las construcciones.

### ***1.2. Clima***

Debido a las condiciones climáticas que se presentan en la delegación Álvaro Obregón, las abundantes lluvias o precipitaciones se producen en la parte más alta de las montañas. Los escurrimientos que provienen de la Sierra de las Cruces han originado el sistema hidrológico actual que consiste en ocho sub-cuencas fluviales correspondientes a los Ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango, Tequizlaco, Tetelpan, Texcalatlaco y Magdalena.

### ***1.3. Flora y fauna***

Dentro del desarrollo que ha tenido la delegación Álvaro Obregón y en específico el pueblo de Santa Lucía Xantepec, los antecedentes prehispánicos siguen siendo parte de su flora y fauna, que también forman parte de sus tradiciones y costumbres.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

En tiempos prehispánicos la fauna era muy variada:

... el tigre anda y bulle en las sierras, y entre las peñas y riscos, y también en el agua, y dicen es príncipe y señor de los otros animales, come animales como son ciervos, conejos, y otros semejantes... cuando ve al cazador con su arco y saetas no huye sino siéntase mirando hacia él... otros animales que se cazaban era el gato cerval, el lobo que quiere decir león bastardo, comía ciervos, gallinas y ovejas... había otro lobo llamado comedor de perros... había un animal que le decían coyotl (coyote)... al igual habitaban otras especies: cuitlatchcáyotl(oso), azcatlcáyotl (oso hormiguero), ocotochtli, vivían entre las peñas y montes (gato montes), también come ratones, y otras especies de mapaches y topos... entre los bosques las ardillas son muy comunes, esta especie, casi extinguida guarda el ecosistemas de la región... los bosques y las montañas también estaban habitadas por liebres, conejos y comadrejas, ciervos (venados)...<sup>2</sup>

Muchos de los mamíferos que habitan la zona montañosa más alta de la delegación han desaparecido o están en peligro de extinción debido a la presencia del hombre que por mucho tiempo practicó la cacería, entre éstos se encuentran el venado de cola blanca, el lince, el puma, la zorra y el coyote.

El tlacuache, el armadillo, la musaraña, el conejo, la ardilla arbórea, el ardillón, la ardilla terrestre, las tuzas, los ratones, el ratón montañero, el ratón ocotero, el ratón de los volcanes, el ratón alfarero, el coyote, la comadreja, el zorrillo, el lince y el venado son algunos de los mamíferos que se encuentran en los

---

<sup>2</sup> Oropeza Villavicencio, Eduardo Adolfo, *Delegación Álvaro Obregón 1994*, México, Ed. DDF 1994, pp. 11-13.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

lugares más cercanos a la población donde está localizado el pueblo de Santa Lucía Xantepec.

En la región de la delegación Álvaro Obregón se localizan aves representativas como el gavilán, la coquita, el colibrí, el pájaro carpintero, la papamosca, las golondrinas saltaparedes primavera, el duraznero, los gorrionetes y la gallina silvestre.

En relación a los reptiles encontramos: lagartijas, camaleones, víboras de cascabel y culebras entre otros. Entre los anfibios, los más comunes son las ranas, los ajolotes y las salamandras que habitan en los troncos.

Además, en los troncos de pino, es posible encontrar larvas que llegan a ser una seria plaga en el bosque. Debido a la gran variedad de vegetación que existía en esta zona de bosques y montañas, los lugares son apacibles y deleitosos, hoy la vegetación es determinada por factores como el suelo, agua y clima.

En la partes bajas del territorio delegacional, árboles y arbustos han sido sembrados en áreas verdes o recreativas; en la zona alta, se puede encontrar un bosque de montaña que cubre buena parte de las laderas y cañadas de la Sierra de las Cruces, donde es característica la vegetación de musgos, helechos y trepadoras leñosas.

Las haciendas cercanas a Santa Lucía Xantepec fueron destacadas por sus zonas agrícolas, ricas en cereales, olivos y frutas en general; las estancias de ganado menor (ovejas y cabras), los ranchos y molinos de trigo, papel, olivo, y los obrajes de paños.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Los obrajes de paño fueron fundados por españoles en lugares donde abundaba el agua, pues su proceso la requería para el lavado de la materia prima y el movimiento del batán.\*

La pendiente de los manantiales en la región de la delegación Álvaro Obregón: Río Magdalena, Manantiales de San Bartolo Ameyalco, Río Mixcoac, Río Santa Fe, permitió el florecimiento de obrajes, molinos y batanes en las poblaciones aledañas a las corrientes y entre ellas encontramos al pueblo de Santa Lucía Xantepec.

Las primeras plantaciones de olivos en la Nueva España surgieron en el territorio de Tacubaya y los Altos de San Ángel y Santa Fe. Ahí mismo se instalaron molinos para procesar el olivo y elaborar aceite. En los extensos terrenos de las Carmelitas Descalzas se cultivaba el olivo, parte de aquellas tierras hoy las conocemos como El Olivar del Conde.

Aprovechando la cercanía de los bosques de la Sierra de las Cruces, también fueron establecidos molinos de papel a lo largo de los ríos Magdalena y Santa Fe. Los molinos de trigo fueron abundantes y se instalaban cerca de los ríos, pues requerían el agua para lavar el cereal y utilizar su fuerza en la molienda.

En el pueblo de Santa Lucía Xantepec las personas se dedicaban principalmente a la producción de pulque, que actualmente ya no se produce y de ahí la fama que en su momento llegaron a tener. Pero otras de las actividades a las que se dedicaban era a la cría de animales y la agricultura: maíz, frijol, calabaza,

---

\* Batán: una máquina compuesta de mazos gruesos de madera, que impelidos de una rueda que sube y baja ablandando las pieles y apretando los paños con los golpes que dan sobre ellos.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

chicharo, haba, cebada, alfalfa, y productos que, en su mayoría, utilizaban para su alimentación, y muy poca para la venta.

En entrevista con el Sr. Santos Alquicira<sup>3</sup>, quien platica que de chico él se dedicaba a sacar maíz, haba y frijol porque su papá era campesino y con tristeza nos dice que recuerda aquellos tiempos donde había mucho campo y todos los días salía con su papá a recoger lo que la siembra les daba para que ellos y su familia pudieran comer.

### ***1.4. ¿Quiénes fundaron el pueblo?***

La historia también señala que el pueblo de Santa Lucía fue parte del área de influencia del pueblo de Santa Fe y su actividad evangelizadora. Como el marquesado se extendían por el suroeste y oeste de la ciudad de México hasta Cuernavaca y el valle de Toluca, donde se inició la cría de ganado y sus cultivos, el pueblo de Santa Lucía se fundó como población sujeta al dominio español, para tener congregados a los indígenas que trabajarían en sus estancias ganaderas y agrícolas, además de tener bajo su control el camino hacia Toluca. Por lo mismo Santa Lucía quedó sujeta a Coyoacán, es decir, que para asuntos administrativos y burocráticos dependía de dicho pueblo, y hasta allá debían llevar lo que les correspondía tributar.

Una descripción de la mitad del siglo XIX, nos sirve mucho para establecer el aspecto que tuvo durante más de cuatro siglos este lugar:

---

<sup>3</sup> Entrevista, Santos Alquicira, habitante originario del pueblo de Santa Lucía Xantepec, 17 de febrero 2003.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

...era hermoso y tranquilo aún en los tiempos en que los años habían transpuesto la mitad del presente siglo. Al lado del pueblo corría un arroyo de agua purísima techado con las ramas de los árboles que se alineaban con sus aguas; en diciembre y enero amarilleaban los tejocotes, tanto en las ramas, como en las ondas, a donde caían en cantidad incalculable. Al fundar este pueblo, los conquistadores trajeron a don Marcial Mazatzin y a doña María, su mujer, ambos de noble estirpe, para que lo gobernarán.

...El nombre completo del pueblo era Santa Lucía Chantepec. En el frente del templo hay unas inscripciones: Stisma. Jo Smo. Y Sta. Malna, que puede significar, Santísima. José Santísimo Y santa Magdalena. Téngase presente que estas inscripciones fueron puestas por los indios poco preparados en escritura lapidaria con caracteres latinos...<sup>4</sup>

Para la misión evangelizadora del pueblo Santa Lucía Xantepec, los franciscanos impusieron la imagen de la santa que le da nombre a este lugar y se asentaron aquí por tener tierras fértiles, así como la riqueza en su naturaleza y las minas de tierra.

Años más adelante, con el mestizaje que surgió después de la evangelización de los pueblos indígenas, comenzaron a formarse los núcleos familiares como los conocemos hoy; aunque éstos ya existían entre los prehispánicos, fue hasta entonces, a través del bautismo y la mezcla de razas que fueron adoptando apellidos ya como familia.

Al igual que en todos los pueblos de nuestro país, en Santa Lucía Xantepec surgieron familias y la gente que vive hoy en ese lugar recuerda a las que se podría considerar como las fundadoras, las más reconocidas o de las primeras que llegaron

---

<sup>4</sup> Castillo, Antonio Fernández del, *Tacubaya*, México, sin editorial, p. 103.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

y aún siguen siendo parte de su historia son la familia Alquicira, la familia Baeza y la familia Carmona.

Existen datos, tomando como base los años 1825-1950; de que fueron 18 familias las que poco a poco se fueron asentando en el pueblo y muchas de ellas compartían las mismas actividades económicas que las demás, aunque en menores proporciones y éstas son: la familia Hernández, la familia Cortés, la familia Nava, la familia González, la familia Ávila, la familia Montes, la familia Torres, la familia Ovando, la familia Martínez, la familia Flores, la familia Hosannilla, la familia Rivera, la familia Palma, la familia Mejía, la familia Santos, la familia Alquicira, la familia Baeza, la familia Carmona.

Don Juan Arturo Alquicira<sup>5</sup>, miembro de una de las familias fundadoras, comenta que la primera generación de su familia en llegar a este sitio fue su abuelo, quien nació en el año de 1840 y de ahí han sido cuatro generaciones las que han crecido en el pueblo, generaciones que a través de lo que son le podría llamar parte de una cultura propia de un pueblo donde hay tradiciones y se conservan todavía algunos matices de lo que realmente es un pueblo.

Dice lo que más recuerda de su niñez, es el río de agua limpia al que iban a nadar y ver algunas lomas, que actualmente se encuentran totalmente habitadas, llenas de bellos colores que desprendía la naturaleza a través de sus flores y árboles. Lugares en los que se divertían los niños mientras sus padres trabajaban en el campo y se podían observar coyotes, tlacuaches, conejos y una gran variedad de aves.

---

<sup>5</sup> Entrevista, Juan Arturo Alquicira, habitante del pueblo de Santa Lucía Xantepec, 26 de febrero 2003.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Así como la Familia Alquicira, la Sra. Guadalupe Ovando Baeza recuerda haber llegado a radicar al pueblo en el año de 1926, aunque comenta que su madre, abuelos, bisabuelos y tatarabuelos si eran originarios de Santa Lucía, ellos se mudan porque su padre, aunque originario de Toluca comienza a trabajar en la fábrica de pólvora de Santa Fe, ella, aunque muy pequeña, recuerda haber tenido una infancia feliz y sentirse orgullosa de haber sido de las primeras alumnas que tuviera la escuela del pueblo.

Agrega que toda la información que tiene acerca del pueblo es la que se ha divulgado de generación en generación o entre la misma gente, inclusive, comenta que el Sr. Carmona es quien le ha platicado más sobre su familia por que ella ya no tiene muchos recuerdos, tal vez por ignorancia, dice que le han platicado que su bisabuelo Toribio Baeza era dueño de casi todo Santa Lucía y que vivir ahí era muy sano ya que su madre murió de 87 años y su abuelita de 93.

### ***1.5. ¿Cómo vivían?***

Las personas que habitan el pueblo de Santa Lucía Xantepec tienen muy arraigadas sus tradiciones y sus orígenes; y muchas de éstas tienen que ver con la forma y las condiciones de vida que llevaron los primeros habitantes.

Los primeros caminos que existieron después de su fundación era un camino real o principal que venía desde Mixcoac, que se conocía como "camino de aserradero", ya que era trazado por el paso de los animales e iba hasta Toluca; también existían caminos y calles, que aunque muy estrechos, eran de gran utilidad para las personas, ya que al no existir ningún tipo de transporte más que animales, las personas tenían que caminar.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Con el paso de los años y el asentamiento de algunas familias se fueron creando más caminos, como el que iba de Coyoacán a Avenida Tamaulipas o el tramo que comprendía Santa Lucía-Olivar del Conde y que se le llamó Arenal y era un camino para llegar a Mixcoac.

Los nombres de las calles que existen en Santa Lucía fueron asignados en el año de 1925-1930 aproximadamente; por ejemplo, a la calle que se le conocía como el callejón se le asignó el nombre de Corregidora.

La pavimentación de las calles se fue dando a través de los años; por ejemplo, la Avenida Tamaulipas se asfaltó en 1964.

Antiguamente no había un transporte de pasajeros para las personas que vivían en Santa Lucía, tenían que caminar o hacer uso de animales de carga tales como los burros, caballos o mulas para transportarlos a los lugares donde tenían que acudir para el abastecimiento de sus necesidades.

La primera línea de transporte de pasajeros se hizo con la llegada del tranvía y la realización de una parada en Cruz Manca, lo que ahora es el centro comercial de Santa Fe, dicha ruta recorría Tacubaya.

Se dice que este tranvía fue construido en la época del porfiriato (1876-1911) y que sólo servía para transportar pasajeros, había dos clases, la de primera, tenía asientos de mimbre, su planilla era de color amarillo y su costo fue de 2 por 25 centavos; el de segunda tenía bancas corridas de madera, su planilla era de color verde y su costo fue de 3 por 25 centavos. El costo del pasaje de Tacubaya a Cruz

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Manca era de 2 planillas 16 centavos y su horario de corrida era de cada hora de 7 de la mañana a 8 de la noche.

También había un tren de carga que le llamaban expreso, góndola o de plataforma donde las personas transportaban a sus animales, carbón, leña, muebles y granos de cultivo, sus horario de corrida era de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

Como en el pueblo de Santa Lucía sólo existía una tienda y vendían cosas como pan, piloncillo, café, velas, semillas y manteca y aunque la mayoría de los alimentos lo tomaban de lo que producían en el campo y con sus animales, para cubrir otras necesidades y poder vivir tenían que ir a Tacubaya, así es que la mayoría de las personas implementaron un día específico para ir a comprarlas y es cuando ocupaban el tren de carga.

Sin embargo, Juan Arturo Alquicira comenta que hasta donde él sabe, el servicio de tranvía fue suspendido en el año de 1955 a consecuencia de un accidente.

En ese mismo año entró la línea de camiones de pasajeros que iba de Santa Fe a Santa Lucía y en el año de 1959 la línea que iba de Villa Obregón Mixcoac a Santa Lucía; convirtiéndose así, en el medio de transporte que utilizaban los nativos del pueblo y todas aquellas personas que por alguna razón tuvieran que ir a dicho lugar.

La forma de vida de las personas originarias del pueblo de Santa Lucía Xantepec sufrió con el paso de los años una transformación, un desarrollo que la misma sociedad le iba exigiendo, pero eso si nunca olvidando las tradiciones que sus antecesores les han dejado y que aún tienen arraigadas.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Antes de los años cincuenta, las personas alumbraban sus casas con velas, ocotitos, quinquales y lámparas de gasolina. Años después con la llegada de la energía eléctrica esto cambió. Lo primero que se dejó ver iluminado en el pueblo fue el templo donde se encuentra la santa que ellos tanto veneran y le da su nombre al pueblo: Santa Lucía.

Esto sucedió precisamente en una fiesta patronal en el mes de diciembre donde se utilizaron alrededor de 150 focos y fue un gran espectáculo para las personas del pueblo. Ya para el año de 1960 en el mes de febrero, exactamente el día 17 se instala por primera vez la energía eléctrica en todas calles y casas del pueblo de Santa Lucía.

Al mismo tiempo que la capilla también se alumbró una parte de la escuela del pueblo ya que en ella impartían, en ocasiones, clases nocturnas, dicho centro escolar lleva el nombre de Escuela Galeana y fue construida con la cooperación de los vecinos del pueblo, sólo contaba con dos aulas.

En el colegio se estudiaba hasta tercer grado y para terminar la primaria, los niños tenían que ir hasta Contadero primaria José Arturo Richard para terminar sus estudios.

En un principio, como no existía transporte, los profesores que impartían clases venían caminando desde sus lugares de origen; cuando entró la primera línea de pasajeros al pueblo, las personas iban a recogerlos a la parada de Cruz Manca, lo que ahora es el Centro Comercial Santa Fe, y desde ahí caminaban o andaban en burro, mula, caballo o en una especie de carreta jalada por una yegua para llegar a Santa Lucía.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Con el paso de los años y una mayor participación de los niños en la escuela, los profesores llegaban desde el lunes y se iban el viernes, alojándose en casas particulares de familias que les daban todo lo necesario para su estancia.

En entrevista con la Sra. Guadalupe Ovando Baeza comenta que ella recuerda la escuela como los años más bonitos de su vida, ya que dice haber pasado mucho tiempo en ella. Recuerda que desde el año de 1926; cuando ella llegó a vivir al pueblo fue al colegio, inclusive nos dice como era muy pequeño y sólo se cursaba hasta tercer año y le gustaba tanto que curso tercer año de primaria en varias ocasiones para poder seguir asistiendo a clases.

La escuela Galeana se ubicaba en lo que ahora es el Jardín de niños Mónaco, esa fue la primera primaria que existió en el pueblo de Santa Lucía Xantepec y era muy pequeña. Tiempo después, con la petición de las personas del pueblo ante la delegación y con la donación de un terreno mucho más grande, la SEP construyó la primaria.

La escuela se inauguró el 8 de marzo de 1963 con la presencia del presidente de la República Adolfo López Mateos, el secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet y el jefe del Departamento del Distrito Federal, Ernesto P. Uruchurtú. La escuela fue inaugurada con los seis años correspondientes de la educación primaria, la SEP mandó a los profesores que iban a impartir las clases, así como los útiles necesarios.

Tanto era el gusto por las clases de la Sra. Ovando, que durante años fue a ayudarle a una maestra, dice que había tan poco personal para la escuela y como los maestros tenían que venir de lejos y ella se convirtió en maestra.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

... pues han de ver sido como tres años o algo así que estuve como maestra, y de ahí pues fui presidenta, vocal, tesorera y secretaria de la escuela de Santa Lucía Xantepec...

La vestimenta de los niños y las niñas para asistir a la escuela era de la misma manera que se acostumbraba vestir en el pueblo de Santa Lucía Xantepec. Los niños por ejemplo vestían la ropa que se confeccionaba en sus hogares; la tela era de manta y estaba conformada por una camisa o blusa sin botones al frente, la parte de atrás y frontal llevaba un tableado y éste era amarrado con un nudo en la parte de la cintura.

Lo común en los hombres era utilizar un calzón de manta como pantalón y éste también se amarraba por la cintura. Para cubrirse la espalda utilizaban un gabán y llevaban un sombrero; como calzado se utilizaban los huaraches.

Las niñas usaban una falda larga y una blusa. Para cubrirse la espalda llevaban un rebose; el cabello lo dejaban crecer largo y usaban un peinado de trenzas. Su calzado eran huaraches.

En el pueblo de Santa Lucía Xantepec y antes de existir la energía eléctrica en sus casas, la construcción de éstas era muy sencilla, los materiales que se utilizaban para su construcción eran naturales.

Por ejemplo los techos de sus casas eran de un material llamado zacatón con pendientes de palos de mixtlacote y vigas de madera. La loza era de terrado y estaba hecha con un soporte de vigas, encima llevaba paja suspendida en toda la superficie y el relleno era de tepetate. El entarimado era de duela y la puerta, ventanas y portón eran hechas de madera.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

En el pueblo de Santa Lucía Xantepec su forma de vida era muy arcaica, cuando las personas se enfermaban no acudían al médico porque no existía uno en el pueblo, se curaban con remedios caseros o naturales.

El médico más cercano que existía era en Tacubaya o Mixcoac, quien llegaba a ir a una consulta era por la gravedad de su enfermedad o porque podía pagarlo.

Cuando las personas no podían acudir al médico y conocían a alguien que fuera a los lugares donde si había uno, mandaban sus malestares por escrito si sabían escribir, si no platicados para que el doctor les mandará los medicamentos.

La forma de vida que el pueblo de Santa Lucía ofrecía a sus pobladores era muy tranquila, vivían de sus tierras y animales; todo lo demás que necesitarán lo adquirirían en las zonas aledañas a su pueblo a través de la venta de sus cosechas como el maíz, haba y frijol; era un lugar lleno de campo que les permitía dedicarse a una de sus principales actividades económicas la elaboración del pulque; inclusive el pueblo de Santa Lucía Xantepec fue por mucho tiempo reconocido por la producción de dicha bebida.

Los hombres que no se dedicaban a la agricultura o la elaboración del pulque, trabajaban en las fábricas que se encontraban cercanas al pueblo. Las actividades propias de la mujer eran atender su hogar, a sus hijos y esposos y en algunos casos ayudar en las tareas del campo. Los niños y niñas que no iban a la escuela ayudaban a sus padres en sus actividades y por las tardes jugaban en los campos y en el río que existía.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Las personas que habitan el pueblo de Santa Lucía Xantepec siempre han tenido muy arraigadas sus costumbres y sus orígenes; aunque no conocen totalmente la historia de sus antecedentes ni de su tierra, tratan de darles los mismos valores a las generaciones que siguen creciendo ahí y por haber sido fundado por católicos siempre han venerado a su santa patrona que le da nombre y vida al lugar donde viven, por eso su templo es un icono de su identidad.

Se podría decir que lo primero que se estableció en el pueblo de Santa Lucía Xantepec y es lo único que a la fecha se conserva como parte de su fundación, es su parroquia; que como se ha mencionado anteriormente llevaba el nombre de la santa italiana que ahí se venera y que fue traída por los españoles en la época de la conquista de nuestro país.

En épocas pasadas el templo era considerado para orar, ya que no había un sacerdote que oficiará misa y sólo tenía un altar, donde las personas del pueblo iban a orar y cuando necesitaban de algún servicio como matrimonios, bautizos y confirmaciones se hacían todos los trámites en la parroquia de Santa Fe, para que pudiera acudir un padre de Cuajimalpa o Santa Fe a officiar misa. Con el paso de los años acudía un religioso a dar misa inicialmente cada 20 días, luego cada 15 y posteriormente cada 8 días.

Al principio, al igual que en los servicios de educación, llegaban a pie desde su lugar de origen y con el paso del tiempo y la llegada del transporte de pasajeros al pueblo de Santa Lucía Xantepec, iban por ellos a caballo o en una especie de carreta jalado por yeguas.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Ya con la realización de una remodelación del templo en los años 45 y 50 se crea una pequeña sacristía y la ampliación de su Bautisterio, así como la construcción de su casa parroquial, la Iglesia de Santa Lucía se erige Parroquia y es la primera vez que los habitantes del pueblo cuentan con un sacerdote de planta. A partir de esa fecha se realizan todos los servicios con el padre y se ofician misas todos los días.

Los registros de los servicios realizados por otros curas antes de que se contará con un sacerdote de planta en la parroquia de Santa Lucía Xantepec, eran llevados en libros que se guardaban en las casas de las familias del pueblo junto con las ornamentas del templo y eran llevados a la misma, sólo cuando asistía un padre a oficiar misa o algún sacramento, y al terminar los volvían a guardar en las casas y la parroquia permanecía cerrada hasta que acudiera nuevamente un padre.

La formación en la religión católica de los niños que habitaban en el pueblo de Santa Lucía comenzó en el siglo XVIII, era impartida por personas del pueblo; al terminar su preparación eran llevados a la parroquia de Santa Fe para recibir el sacramento de la comunión. Tiempo después, un catequista de nombre Eusebio Gasten venía desde el centro de la ciudad de México a darle la formación a las personas del pueblo para que se convirtieran en catequistas y así continuar con la preparación en la religión católica de los niños del pueblo.

El 13 de diciembre siempre se celebraba misa y permanecía abierto el templo para que las personas del pueblo fueran a orar y a darle gracias a su patrona Santa Lucía, también se organizaba una fiesta afuera de la parroquia y se le cantaban las mañanitas a la virgen.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Hoy, esta tradición no ha cambiado, es la fiesta más importante del pueblo y es considerada un icono de la identidad de las personas de Santa Lucía; aunque año con año las distintas mayordomías del pueblo son las encargadas de organizar la fiesta, nunca pierden la esencia de ser un pueblo lleno de tradiciones y mucha devoción a quien le diera el nombre a su lugar de origen.



## *CAPÍTULO 2*

### *Santa Lucía: religión y tradición*

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Para comprender las tradiciones del pueblo de Santa Lucía Xantepec, creemos conveniente hacer la mención de la religión que fue adoptada por los habitantes del pueblo; puesto que es de gran importancia sus orígenes para comprender las tradiciones que con el paso del tiempo se fueron arraigando.

La doctrina cristiana fue un de los objetivos con más importancia para la Corona española como un recurso que ayudó a la consolidación de la Evangelización en México y que a su vez trajo toda una ideología respecto a los conceptos que se tenían por religión y tradición.

Los indígenas creían en una diversidad de dioses, mientras los conquistadores creían en uno solo. El cambio difícilmente podía ser asimilado por un pueblo con una ideología muy fuerte, pero el sometimiento y la necesidad psicológica de sustituir su vieja identidad por otra, abría las puertas a creer nuevamente en otro dios.

Por estas razones, los franciscanos fray Pedro de Melgarejo y fray Diego Altamirano, llegaron en 1523 y junto con ellos fray Pedro de Gante<sup>6</sup>. En las poblaciones por las que pasaban se ordenaba el retiro de los ídolos y se pedía a dichos frailes que oficiaran misa ante los indígenas para que tomaran ejemplo de la religión cristiana<sup>7</sup>.

Investigar y estudiar a la sociedad indígena y su religión era una forma de conocer la concepción de la vida, sus costumbres y la psicología social a la que se le anulaban físicamente los símbolos de su cosmovisión para debilitarla y aniquilar todo lo que se contraponía a la estructuración del poder español.

---

<sup>6</sup> Richard, Robert, *La conquista espiritual de México (1523-1575)*, Ed. FCE, pp. 87-88, México, 1986.

<sup>7</sup> Díaz del Castillo, Bernal, *La verdadera historia de la conquista de la Nueva España.*, Ed. Porrúa, p 203, México, 2004.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Sin embargo, se presentó un grave problema para la difusión del cristianismo, que era la barrera lingüística, por la existencia de la gran cantidad de dialectos que se hablaban en los pueblos que trataban de evangelizar. Por eso los religiosos decidieron aprender y codificar las lenguas indígenas más difundidas, que con gran paciencia fueron recopilando todas las palabras que los niños asimilaban y buscaron las estructuras lingüísticas que los regían.

Algunos religiosos pensaron que además de las lenguas, era necesario conocer las costumbres, ritos y creencias que sus catequizados tenían antes de la conquista, pues así podrían transmitir con mayores resultados la fe cristiana. El manejo de los dialectos fue otro recurso de dominación persuasiva que permitía la comunicación directa y el convencimiento por medio del lenguaje. El lenguaje náhuatl fue el dialecto más estudiado por los religiosos; la Corona apoyó el estudio de estos dialectos, pero insistió en que se diera prioridad al castellano, pues éste era más rico para expresar el contenido del cristianismo.

...Para tal efecto fray Bernardino de Saghún, ayudado por sus alumnos del Colegio de Santa Cruz, recopiló por medio de encuestas hechas a los ancianos de Tepepulco, Tlatelolco y Tenochtitlán, una impresionante cantidad de información sobre el mundo náhuatl prehispánico del altiplano.

El franciscano fray Andrés de Olmos y el dominico fray Diego Durán realizaron también importantes trabajos en este sentido. Gracias a sus obras se conservó una gran parte de la tradición histórica del mundo que desapareció con la conquista<sup>8</sup>...

---

<sup>8</sup> Rubal García, Antonio, *México y su historia*, México, Ed. Multimedia de León, 2001, s/p.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Además, los indígenas difícilmente podían comprender, la doctrina cristiana y tener noticia de los misterios religiosos en que debían creer, ya que los misioneros no pudieron explicarles la religión en su idioma. Para España, la conquista, la explotación económica y la dominación política sobre este pueblo fueron consideradas como medios para alcanzar al cristianismo y con ello su salvación eterna. Por esta razón la evangelización fue una preocupación constante de autoridades, teólogos y conquistadores, quienes promovieron el paso de los religiosos que se encargarían de realizarlo.

Los primeros evangelizadores que se instalaron en la ciudad de México en 1524 fueron de la orden de los franciscanos, conocida como “Doce” a cargo del Cardenal Jiménez de Cisneros. Andaban siempre a pie, vestían pobremente y pedían limosna para comer. Esta forma de vida facilitó mucho su labor entre los indígenas.

Los franciscanos fueron quienes iniciaron la fundación de escuelas, los programas de alfabetización y la instrucción de los valores hispanos. La cristianización era su meta primordial, seguida de la educación cultural y sus programas de reforma social.

Los frailes a cargo de formar dicha sociedad, se dieron cuenta de que era necesario encaminar primero sus metas hacia los grupos dirigentes para después llegar a los integrantes del pueblo; sin embargo, tuvieron que enfrentarse a la dificultad que mostraban los adultos para cambiar su adoración, por haber vivido en una época llena de tradición era muy difícil enterrar de manera rápida y los cambios fundamentales no pudieron realizarse a partir de ellos, sino desde nuevas generaciones.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Los frailes franciscanos iban introduciendo a los indígenas al cristianismo por medio, primero del adoctrinamiento en que les daban a conocer aspectos esenciales de la religión como el reconocimiento de “un Dios único y omnipresente”, la existencia del demonio y su vinculación con el mal, el paraíso, el poder del papa y la obediencia al rey de España, una vez instruidos con esto se les consideraba aptos para recibir el bautismo<sup>9</sup>.

A partir de 1524, los franciscanos también llamados frailes menores empezaron a fundar conventos en las dos zonas de mayor densidad de población en la que fundamentalmente realizarían su acción evangelizadora, el valle de México y la región de Puebla.

Los dominicos fueron la segunda orden religiosa en llegar a México en 1526, también fue conocida como la de los “hermanos predicadores” y dirigida por el maestro general de la Orden. Realizaron una doctrina más detallada para enseñar el cristianismo, la cual fue preparada por fray Pedro de Córdoba con ayuda de Zumárraga y Betanzos.

Se llamó doctrina “Larga” por que contenía lo esencial a la época, las oraciones principales, los mandamientos, los sacramentos, pecados capitales, los artículos de la fe y las obras de misericordia.

Los dominicos se preocuparon más por la predicación y enseñanza de la religión en los centros urbanos de españoles. Daban gran importancia a la conversión de los indígenas. Y su concepción de la conquista era esencialmente eclesiástica jurídica. El postulado dominico “fue el principio de que los españoles no

---

<sup>9</sup> Torquemada, Fray Juan de, *Monarquía indiana*. México 1985, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, volumen 5, pp. 216 –257.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

tenían justificación para explotar el trabajo de los indios con el pretexto de cristianizarlos”<sup>10</sup>.

En el año 1533 llegaron a México los primeros evangelizadores Agustinos trayendo por superior a fray Francisco de la Cruz\*. Se alojaron en el convento de Santo Domingo, permaneciendo 40 días, hasta que les prestaron una morada en la calle de Tacubaya y ahí se alojaron; a través de limosna reunían el dinero necesario para comprar una casa, donde después edificaron su templo.

Fundaron la provincia de San Nicolás de Tolentino en Michoacán y sin abandonar sus jurisdicciones de misión, encaminaron también su labor a la educación superior en las sociedades urbanas; se distinguieron como catedráticos en la Universidad de México.

Los agustinos procuraron ayudar a los franciscanos y dominicos en la empresa de conquistar la libertad de los indios, predicando en la iglesia de México. Muchos de los viejos conquistadores tomaron hábito religioso. Los agustinos eran los encargados de bautizar cuando se aprendían el Padre Nuestro, los mandamientos, el Credo y lo relativo a los sacramentos.

Fueron los franciscanos, dominicos y agustinos, quienes destacaron en las actividades orientadas a la difusión de la religión cristiana, para lo cual tuvieron que participar de manera muy particular en el debate español sobre la nacionalidad de los grupos aborígenes. Para que la doctrina de los frailes resultara más efectiva fue necesario destruir templos e ídolos y quemar códices, esto lo realizaron con ayuda

---

<sup>10</sup> Phelan, John, *El reino milenar de los franciscanos en el nuevo mundo*, UNAM Instituto de Investigaciones Históricas, 1972, p. 16

\* Los religiosos de San Agustín que vinieron en 1553 fueron fray Agustín de la Coruña, fray Jerónimo Jiménez de San Esteban, fray Juan de San Román, fray Juan de Oseguera, fray Dávila y fray Alonso.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

de los alumnos indígenas a quienes les dieron instrucciones de eliminar todo lo relacionado con sus creencias.

Una vez establecida la visión general para la evangelización, se puso en marcha el proceso de conversación metódica que tenía como objetivos, la catequización y la moral cristiana, la promoción de una serie de prácticas y ceremonias comunitarias.

El catecismo se impartía a los adultos antes y después de ser bautizados, todos los domingos y los días festivos. Muy temprano se despertaba a la población y la reunían en el atrio frente al templo en donde se pasaba lista; las faltas injustificadas, eran objeto de castigos por parte de los religiosos, entre los más frecuentes se encontraban los azotes y la cárcel.

Después separaban a los hombres de las mujeres para explicarles la doctrina y se les hacía memorizar algunas partes. Los niños, además, debían asistir cotidianamente a la instrucción religiosa antes de ir con sus padres a las labores del campo.

Para realizar estas actividades los religiosos contaban con la ayuda de jóvenes hombres y mujeres catequistas, quienes suplían la carencia del personal misionero. En las cabeceras de doctrina, ellos servían de instructores, donde la presencia de los frailes no eran constante, presidían los entierros, recordaban al pueblo los días de fiesta, bautizaban en caso de necesidad y vigilaban la moral pública, así como el cumplimiento de las obligaciones religiosas.

Con el fin de facilitar el aprendizaje, los misioneros utilizaban métodos didácticos muy variados: la memorización se agilizó con el uso del canto; la

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

comprensión del mensaje, por medio de pinturas, representaciones teatrales y espectáculos de participación multitudinaria. Con estos fines se compusieron canciones de contenido cristiano con palabras y música de indígenas, se elaboraron dibujos en los muros de la parroquia con escenas de la vida de Cristo, la virgen, los santos, el infierno y los demonios; con la misma finalidad se escribieron en náhuatl y otros idiomas, obras bíblicas, desde la creación hasta el juicio final, que eran actuados por los mismos indígenas<sup>11</sup>.

En general, los religiosos insistieron en una profunda comprensión de los dogmas por parte de sus catequizados. Era suficiente que supieran de memoria los elementos básicos de la doctrina y algunas oraciones, que conocieran y obedecieran los principios de moral cristiana, sobre todo en lo que refiere a las prohibiciones de sexualidad. Junto con esto se consideró de vital importancia practicar rituales con la administración de los sacramentos y las ceremonias litúrgicas.

Por otra parte, la confesión era obligatoria una vez al año; los indígenas acudían a ella con sus faltas anotadas en un papel, aunque les era difícil comprender el concepto cristiano de pecado. La comunión era sólo para aquellos que conocían bien el catecismo y podían ser considerados capaces de entender su significado.

A mediados del siglo XVI comenzaron a hacerse capillas dónde se veneraban imágenes milagrosas, por lo que los frailes fomentaron su veneración y la asistencia por parte de los indígenas a los santuarios construidos sobre antiguos centros prehispánicos.

La evangelización, además trajo como consecuencia la instauración de instituciones y formas de vida entre los indígenas, así como su asimilación al

---

<sup>11</sup> Rubal García, Antonio, *op. cit.* p. 40.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

cristianismo. Las edificaciones conventuales que se conocen, comenzaron a realizarse desde mediados del siglo XVI y sustituyeron a las pequeñas capillas techadas de paja y madera. Estas construcciones se hicieron a través de muchos años de trabajo y recursos de la comunidad; fueron dirigidas por religiosos que poseían conocimientos arquitectónicos, asesorados por maestros españoles. En su ornamentación intervinieron pintores, escultores, canteros y carpinteros. Los frailes preparaban las imágenes que se iban a representar sobre los muros.

Dentro del conjunto conventual funcionaron también instituciones establecidas para organizar fiestas religiosas y para ayudar a los miembros desamparados. Dos casos especiales fueron el hospital de Santa Fe entre Cuajimalpa y la delegación Álvaro Obregón y el Hospital Michoacán, por Vasco de Quiroga; que más que lugares de beneficencia se convirtieron en centros administrativos de la vida económica y social de los pueblos, donde todos trabajaban en el hospital y recibían de él lo necesario para subsistir.

Tres o cuatro frailes habitaban en cada conjunto conventual y convivían a diario con las comunidades indígenas. La labor evangelizadora y su papel en la conformación de los pueblos les dieron un extraordinario poder entre los indios, que hizo trascender la labor religiosa. Una de las preocupaciones más grandes de los misioneros fue fomentar la asistencia a la misa dominical y para hacer más atractiva la ceremonia se introdujo en ella un número de cantores y músicos que tocaban diversos instrumentos.

Era necesario para captar la atención de los indígenas hacia su nueva religión cristiana y con esta finalidad se promovieron las procesiones y fiestas decoradas con flor y papel de colores, amenizadas con cantos y danzas de tradición prehispánica.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

La evangelización de los pueblos que conforman la delegación Álvaro Obregón fue obra de los franciscanos, quienes congregaron a todos los habitantes de Coyoacán en pequeños barrios o núcleos de población, construyéndoles sus pequeñas capillas.

Para mantener la tarea de evangelización se ampliaron rutas, carreteras y caminos reales para facilitar la comunicación entre pueblos; entre los caminos más importantes que llegaron a San Ángel fueron el camino real a Churubusco, el camino real de Tacubaya a Santa Fe, que también iba a Toluca, el camino real a Mixcoac y el camino a Santa Lucía, que pasaba por el Olivar del Conde.

Por unos de los caminos reales podemos llegar a un pueblo que se ubica en el noroeste de la delegación Álvaro Obregón, Santa Lucía Xantepec. Es un pueblo de origen prehispánico, aunque se ha perdido usar comúnmente su denominación indígena, Xantepec.

Sin embargo, es importante conocer su seguimiento y aquí apuntamos las voces más cercanas que encontramos según Remi Siméon.

Xanteca p. Oxanteca: nitla- hacer cuadrada una cosa, darle forma de ladrillo.

Xantepantli s. Muro de ladrillo.

Xamixcalli s<sup>12</sup>. Ladrillo cocido, adobe.

Aunque no existe el dato exacto, se cree que la imagen de santa Lucía la trajeron los evangelizadores de ese lugar y fue una de las primeras santas de origen italiano, a quien los europeos le tenían mucha devoción por lo que decidieron edificar un templo para ella en ese pueblo y llamarlo Santa Lucía ; sin embargo, le

---

<sup>12</sup> Siméon, Remi, *Diccionario de la Lengua Nahuátl*, México, siglo XXI, s/p.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

agregan un nombre de origen náhuatl, ya que no podían quitarles de tajo sus creencias a los indígenas, de ahí el nombre de Xantepec que significa Xa= casa y Tepetl= cerro, dando origen al nombre que en la actualidad conserva: Santa Lucía Xantepec.

Un pequeño poblado lleno de tradiciones y costumbres que desde sus orígenes se transmite por generaciones y que trata de mantener vivas; es aquí donde se venera a partir de la evangelización a la virgen del mismo nombre del pueblo, motivo que nos lleva a redactar a continuación la biografía de la santa.

### ***2.1 Santa Lucía, virgen y mártir***

La historia de Santa Lucía, desde su niñez hasta el momento de su deceso es la siguiente:

Al concluir el siglo tercero (281) nació, en la ciudad de Siciliana de Siracusa, santa Lucía. La población era famosa por su importante pasado de ciudad griega, por el importante comercio y estar íntimamente ligada a los acontecimientos de las guerras púnicas. Fue conquistada por Roma en el año 212 a.C. llegó a ser una de las ciudades más importante de la provincia de Sicilia.

El cristianismo se difundió en tiempos de los apóstoles por obra del santo obispo Marciano, que S. Pedro enviara a Siracusa para predicar la "buena nueva". Según el testimonio de los actos de los apóstoles, fue visitada por S. Pablo cuando se dirigía a Roma permaneciendo en ella durante tres días. No obstante, las diversas persecuciones de la fe de Jesucristo se esparcieron notablemente, y cuando nació

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

santa Lucía, la comunidad cristiana era bastante numerosa y poseía iglesias y catacumbas.

Según la tradición, la familia de la santa pertenecía a la rica nobleza terrateniente. El nombre de la madre: Eutiquia; el padre murió cuando Lucía contaba con apenas cinco años de edad. Probablemente se llamaría Lucio, teniendo la costumbre romana de poner a las hijas el nombre del padre. También es probable que la familia de la santa fuese de fe cristiana.

La jovencita siracusa crecía bella y bondadosa bajo la tierna mirada de su madre. Sobre todo era hermosa en la modestia de su comportamiento, por lo que su madre pensaba en un feliz matrimonio. No obstante, Lucía iba madurando un propósito distinto: se había consagrado perpetuamente al señor con voto de virginidad. Y ni siquiera su madre estaba al corriente de esta consagración. Sólo una serie de circunstancias hicieron que esta entrega al señor pudiera ser conocida.

Muchos cristianos solían desplazarse cada año a una cercana ciudad de Catania para venerar el cuerpo de la virgen de santa Águeda, muerta por su fe a Jesucristo en el año de 215 durante la persecución de Decio.

Los milagros que se multiplicaban alrededor de su sepulcro habían contribuido a extender su fama entre los cristianos de Sicilia. El 5 de febrero de 301, fiesta de la santa, se encontraban entre los peregrinos Lucía y su madre Eutiquia; hacía más de 40 años que Eutiquia sufría de continuas hemorragias sin que hubiera encontrado un modo de curación. Se había perdido ya toda esperanza.

Aquel día, durante los sagrados misterios, fue leído el episodio evangélico de la hemorroisa, una enfermedad idéntica a la de Eutiquia, el texto fue perfectamente

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

comprendido por las dos mujeres. Eutiquia cobró nueva fe en la curación. Lucía creyó en la mediación milagrosa de santa Águeda; rogó a su madre que tocara el sepulcro de la santa, asegurándole la inmediata curación.

Cuando al atardecer todos abandonaron el templo, las dos mujeres se quedaron rezando en la oscuridad junto al sepulcro de santa Águeda. Oraban pidiendo intensamente la curación de Eutiquia. Tanto tiempo estuvieron así, que Lucía cayó en un sueño profundo; donde le pareció ver un gran número de ángeles que rodeaban a santa Águeda, que le decía: “Lucía, hermana virgen de Dios, ¿por qué me pides, lo que tu misma puedes conceder?, tu fe ha alcanzado la gracia y tu madre está curada”.

Cuando Lucía despertó, lo primero que hizo fue contarle a su madre la visión y repetirle las consoladoras palabras de santa Águeda y Eutiquia estaba curada; además, Lucía aprovechó el momento para darle la noticia a su madre de que deseaba consagrarse a Dios con su voto de virginidad y repartir su fortuna entre los pobres. Llena de gratitud por el favor del cielo, Eutiquia le dio permiso de hacer lo que quisiera.

Lucía, ya que su madre demostraba no tener interés en las riquezas terrenales, le sugirió, para mayor perfección, que vendieran todas sus propiedades y las repartieran entre los pobres. En ese momento Eutiquia no tomó ninguna resolución pero vueltas a Siracusa, Lucía volvió a manifestar su ideal de pobreza y pronto se decidieron a vender lo que poseían y lo regalaron a los pobres. Semejante generosidad tan ejemplar para los cristianos de Siracusa, causó estupor entre los paganos.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Por lo general, un gesto de esta clase era índice evidente de fe cristiana: sólo los discípulos de Cristo llegaban al desprecio de los bienes materiales. Sólo los cristianos vendían sus haciendas y daban el oro a los pobres. Eso fue lo que pensó enseguida un joven de la mejor sociedad que deseaba ardientemente casarse con Lucía.

La madre de Lucía le tranquilizó con explicaciones evasivas; no obstante Lucía seguía vendiendo y dando limosna a los pobres, a las viudas y a los huérfanos. La sospecha de que Lucía fuese cristiana pronto se convirtió en realidad; Lucía no se quería casar con él. Así pues, decidió denunciarla ante el prefecto de la ciudad de manera que todo el peso de los decretos imperiales recayeran sobre ella.

Eran tiempos poco tranquilos para el pueblo cristiano, el emperador Diocleciano trataba en vano de hacer frente a la inevitable crisis del imperio romano, creando reformas administrativas y económicas con la clara intención de devolver al Estado romano su pasado esplendor.

En su vasto plan de renovación, también la reforma religiosa estaba llamada a tener su parte importante: el culto al emperador debía ser el vehículo de unión entre todos los habitantes del imperio y a través de él, éstos debían sentirse romanos. Aprovechándose de una serie de circunstancias intrincadas emanó un decreto de persecución contra los cristianos el 24 de febrero del año 303, fue la persecución más feroz registrada en la era romana, particularmente en las provincias donde las órdenes del emperador fueron observadas a rajatabla.

El prefecto de Siracusa era Pascasio, que había sucedido unos meses antes a Calvisiano, quien en agosto de 303 condenó a muerte al obispo san Eúplo. Cuando

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Lucía fue presentada ante él bajo la imputación de ser cristiana, éste le exigió que le ofreciera sacrificios a los dioses.

**Lucía** contestó: el mejor sacrificio ante el Señor es visitar a las viudas y socorrer a los huérfanos, los peregrinos llenos de necesidades y aflicciones y ya hace tres años vengo ofreciendo a Dios estos sacrificios usando mi patrimonio.

**Pascacio** la interrumpe irónicamente: semejantes tonterías cuéntaselas a otro, tan tonto como tú, yo sólo sigo órdenes del César y no tengo tiempo para perderlo en majaderías.

**Lucía:** tú observas los decretos del César como leyes de mi Dios día y noche; temes sus leyes mientras que me siento llena de reverencias hacia Dios; tú no quieres faltar al César y ¿Cómo quieres que yo ose oponerme a mi Dios? tratas por todos los medios de agradar al emperador y yo pongo lo mejor de mi ingenio en agradar a Dios; haz pues lo que tengas que hacer que yo me comportaré como me dicte mi espíritu.

**Pascacio** continuó: ¿Haz prodigado tu patrimonio entre hombres y disolutos?

**Lucía:** mi patrimonio lo he repartido entre los hombres justos y mi virtud está intacta.

**Pascacio:** ¿Eres la disolución en cuerpo y alma?

**Lucía:** vosotros sois la corrupción del mundo.

**Pascacio:** haber si se acaba tu locuacidad, y ¡dadle tormento!

**Lucía:** es imposible acallar la voz del Señor.

**Pascacio:** ¿Eres pues, Dios?

**Lucía:** yo soy sierva de Dios y Él ha dicho: Cuando os conduzcan ante los Reyes y ante los tribunales de los príncipes no os habréis de defender, porque entonces no hablaréis vosotros; será el Espíritu Santo el que hablará por vuestra boca.

**Pascacio:** ¿Por lo tanto dentro de ti está el Espíritu Santo?

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

**Lucía:** los que vieron casta y píamente son templo de Dios y morada del Espíritu Santo.

**Pascacio:** te llevaré a un lugar de petición y así se alejará de ti el Espíritu Santo.

Frecuentemente los romanos recurrían a este mismo sistema, tanto es así que decían que los cristianos temían este suplicio más que a las fieras. Como Lucía se negaba absolutamente a obedecer a Pascacio, éste llamó a la chusma, pero no pudieron mover a Lucía, ni siquiera un ápice; después vinieron más soldados que Pascacio mandó a traer junto con unos bueyes, pero ni aún así pudieron moverla. Entonces el prefecto la acusó de brujería, y según la vieja costumbre la mandó a quemar; prepararon rápidamente la pira y la encendieron; pero como resultado, las llamas que se levantaron no causaron daño alguno a Lucía. Pascacio ya no podía contener por más tiempo su ira y por consejo de un amigo la mando a decapitar y de esta manera pudo acabar con la vida de Lucía.

Mientras esperaba en los encierros el momento de ser decapitada, Lucía comprendió que el momento de confesarse a Cristo y de morir mártir por él había llegado, por lo que decidió sacarse los ojos y mandarlos en una charola de plata al pretendiente que la había delatado, pero el milagro de la virgen María le otorgó otro par de ojos todavía más bellos.

Lucía se arrodilló para recibir el golpe mortal, consagrando su virginidad con el martirio y muriendo decapitada el 13 de diciembre del año 304. El cuerpo de Santa Lucía fue depositado en las catacumbas que reciben su nombre, convirtiéndose enseguida en meta de numerosas peregrinaciones. Era la santa de los siracusanos. Numerosas inscripciones griegas de las catacumbas de Siracusa hablan, un siglo después de su martirio.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Seguramente la lápida más famosa es la de Euschia, que fue encontrada durante las exacciones arqueológicas de 1894, en ella se lee: “Euschia, la irreprochable, que vivió en pureza y bondad durante 25 años, murió el día de la fiesta de mi santa Lucía, para lo que no hay elogio suficiente; cristiana, fiel perfecta, amabilísima para con su marido”.

Es decir, a principio del siglo V, fecha de esta inscripción, santa Lucía es tan venerada que nadie puede tejer un elogio suficiente, ya que su vida y sus virtudes eran conocidas por todos los siracusanos. Es más, ya en el año 310, siete años después de su martirio, se construyó una basílica sobre su sepulcro. Se puede dudar, sobre todo por lo temprano de la fecha, que en el año 310 se construyera un templo, pero desde luego es cierto que se construyó antes del siglo V.

Pronto se conoció su culto fuera de Sicilia, según quedó documentado en las redacciones más antiguas del martirologio Jerónimo; lo prueban la inserción del nombre de la santa en el canon de la misa en tiempo de san Gregorio Magno (604); el número de parroquias que se le dedicaron en Roma, en Italia, en Inglaterra, Grecia, África y el continente americano; son un símbolo de los alcances al culto por santa Lucía.

El cuerpo incorrupto de Santa Lucía fue cubierto con una artística mascarilla de plata obra de Marcelo Minotto en 1955. Durante la Edad Media fue invocada por las personas que sufrían dolencias de la vista, quizá debido a que el nombre de Lucía deriva de la palabra latina “Lux”, que significa luz. El primer escritor de la Iglesia que nos relata la historia de santa Lucía y de sus actos es el obispo inglés San Aldhelm de Sherbore, a fines del siglo VII. Las reliquias de esta Santa se veneran en

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Venecia y en Borges, Francia. Santa Lucía es la patrona de Siracusa; sus emblemas son una cuerda y un par de ojos.

Muchos siglos el cuerpo de santa Lucía fue venerado en Siracusa, primero en las catacumbas, después en la primitiva basílica que se erigió en su honor. Al inicio del siglo VI se construyó ahí mismo un monasterio. Oración a Santa Lucía virgen y mártir, cuyo cuerpo incorrupto se venera en el templo de los Santos Jeremías y Lucía en Venecia: “Ven, Dios en mi ayuda, apresúrate, Señor, a socorrerme, gloria al padre al hijo y al espíritu santo, como era en un principio ahora y siempre, por los siglos de los siglos amén”.

Durante esos siglos en que el cuerpo de santa Lucía fue venerado, en el 878, ante la amenaza de los árabes invasores, sus restos fueron trasladados a un lugar secreto hasta el año 1039 en que, lograron conquistar Siracusa las tropas bizantinas. El precisar históricamente todo el proceso de traslado de las reliquias es difícil, aunque, sí tenemos en cuenta que ya en los años de 1167 y 1182 había en Venecia un templo dedicado a la Santa, podemos suponer que el traslado de los vestigios fue debido al deseo de enriquecer a esta parroquia con los insignes restos de su titular, como ocurrió en otros casos.

En el año del 1313 fue consagrado un nuevo templo dedicado a santa Lucía y el cuerpo de la santa recibió definitivamente veneración en este templo. Otros vestigios de santa Lucía se encuentran en Siracusa, donadas por el embajador veneciano en Roma a Leonor Vega, quien las llevó en 1556 a la ciudad de siciliana. También fueron llevados restos a Lisboa en 1587, a Bélgica en 1676, a Nantes en 1667; las reliquias de santa Lucía reposan ya desde hace un siglo en la parroquia de San Jeremías y Santa Lucía.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

El cuerpo de la santa fue llevado a la cercana parroquia de san Jeremías el día 11 de julio de 1860, con la asistencia del patriarca Ramazzotti y de todo el clero de la ciudad. Fue expuesto a la veneración de los fieles durante siete días y después colocado en un altar lateral mientras se construía una nueva capilla. Tres años más tarde, el 11 de julio de 1863, el patriarca Trevisanato la inauguraba.

Había sido construida con el material del presbiterio del demolido templo de santa Lucía. Poco después la generosidad de monseñor Sambo, párroco del templo, hizo construir un altar más digno, en piedra verona y bronce dorado. Fue consagrado el 15 de julio de 1930 por el siervo de Dios patriarca La Fontaine, quien colocó también el cuerpo incorrupto de la santa en una nueva urna marmórea de color ámbar.

En 1955 el patriarca Ángel José Roncalli, que luego sería papa Juan XXIII, sugirió que la cara de la santa fuera revestida con una mascarilla de plata. La historia antes mencionada fue adoptada en tiempos de la evangelización por el pueblo que tienen el mismo nombre que su santa patrona, Santa Lucía (Xantepec).

La divulgación de esta historia, se ha mantenido viva entre los habitantes del pueblo, debido a que las familias fundadoras se han dado a la tarea de propagarla a través de las generaciones, quienes sin duda también se han cautivado y han acogido como parte de su vida; hacen que hoy en día se mantenga una fe extraordinaria por santa Lucía, a la cual se dedica una muy especial fiesta patronal llena de colorido, costumbres y tradiciones.

## ***2.2. El templo de Santa Lucía Xantepec***

A través del camino real de Mixcoac se puede llegar al pueblo de Santa Lucía Xantepec. Las calles empedradas Guadalupe Victoria, Comonfort, Corregidora y Covarrubias llevan a la parroquia de santa Lucía. Su templo y ciertos elementos arquitectónicos del conjunto parroquial conservan sus elementos originales del siglo XVI.

La importancia del conjunto parroquial queda de manifiesto por el solo hecho de que la devoción del templo es la que da nombre al poblado. Se localiza en la esquina de las calles Guadalupe Victoria y Corregidora.

Muros de piedra cortada rodean al templo de santa Lucía, que por su estilo arquitectónico colonial le dan un aspecto especial, que inmediatamente atrae la curiosidad de los visitantes.

Por este conjunto parroquial se puede disfrutar de un tranquilo paseo por el atrio sin ser de grandes dimensiones, en el se puede observar que en sus inicios de él formó parte de un cementerio, el cual hoy está completamente arbolado y la otra mitad se cuenta con árboles ajardinados que también sirven como bancas.

En este atrio existe una cruz, elemento difícil no encontrarlo en este tipo de conjuntos. No es posible datar esta con precisión, pues, como en muchos otros lados ocurre, el espacio atrial es de los más susceptibles de modificación, ya sea para mejorar su aspecto cambiando sus entre calles, por necesidades, por lo cual la cruz puede ser removida con relativa frecuencia. De cualquier manera, su presencia siempre significa el sitio donde se asienta la autoridad religiosa del lugar.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

La cruz, ha sido el signo de la cristiandad por excelencia de ahí que sea lo primero que deba verse al entrar al recinto sagrado. En nuestro ámbito, y pensando en la actividad de conversión de los naturales de esta tierra, da cuenta de que ahí se ha plantado la nueva fe.

La fachada de este templo es de piedra labrada y podemos encontrar imágenes que corresponden a la orden religiosa franciscana, cuyos miembros se encargaron de la evangelización del lugar y que nos dice mucho al mismo tiempo sobre sus orígenes; también podemos observar que se hace referencia a las actividades del pueblo, en el arco que forma parte de la entrada principal se encuentran figuras de frutas, trigo y maguey, indican que eran un pueblo agricultor .

El portón es de madera de pino, la mayor parte del tiempo se encuentra abierto a los habitantes y visitantes del pueblo que deseen conocer su interior o tener un momento de paz y tranquilidad.

En la nave principal encontramos imágenes de diversos santos que a través del tiempo se han adoptado: santa María Virgen, san José, san Judas Tadeo y nuestra señora del Carmen ocupan los pasillos laterales, pero la que ocupa el altar principal es santa Lucía. Altar que cabe mencionar es muy parecido al que se encuentra en Venecia y que no se duda que en su construcción se haya tenido esta intención.

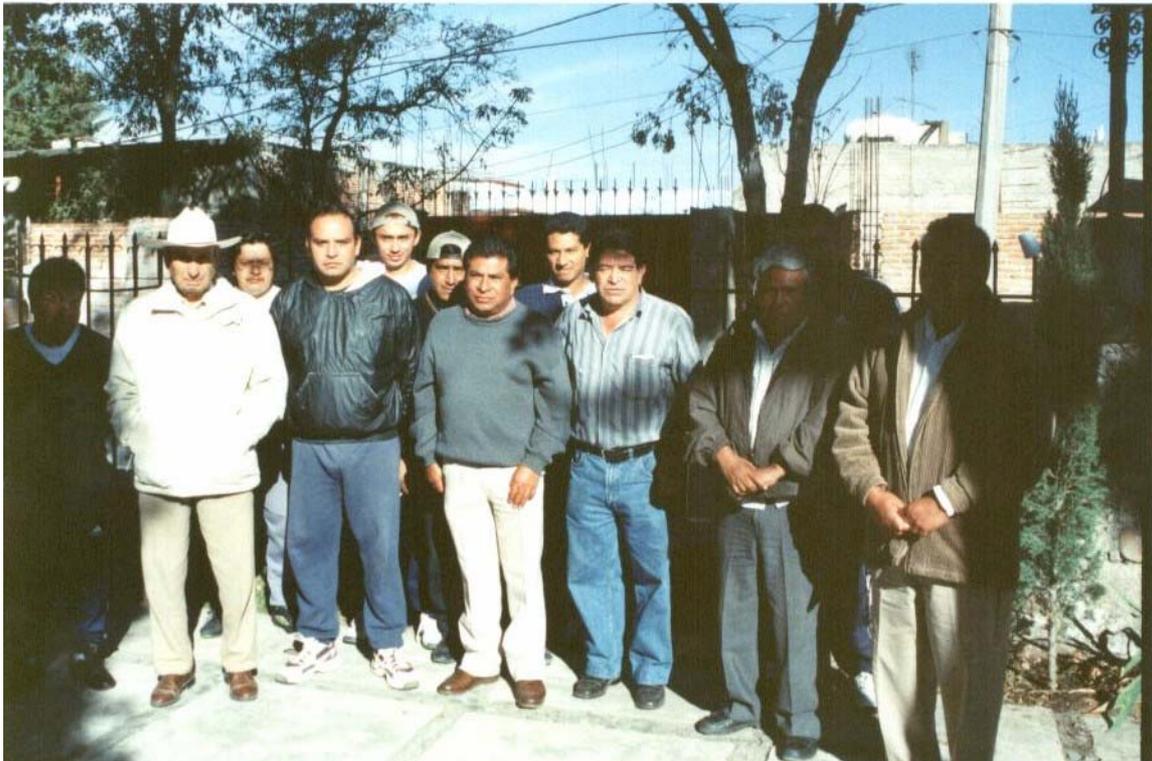
Continuando con este paseo, nos encontramos con una escultura en forma de obelisco o monumento de piedra, que por una pequeña portezuela hay un nicho donde se guardan los elementos fundamentales para la celebración de la eucaristía; esta escultura fue dispuesta por el primer párroco en 1972.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Por la parte superior, detrás de la entrada, sobresale un balcón que es utilizado por el coro que ameniza las celebraciones, y en la techumbre o cúpula de cañón cuelga un candelabro que podría presumirse es de la época colonial, y justo en frente del altar una escultura de Cristo pende de las paredes con cadenas.

En los interiores de este templo nos percatamos de diferentes modificaciones que ha tenido. En recorrido por la nave original, se puede observar una ampliación en el muro izquierdo al altar, que da a un anexo casi de la misma capacidad que la nave principal. También se puede notar que en la pared lateral derecha, se hizo una ampliación como capilla sagrario, hecha en 1971.



### ***CAPÍTULO 3***

***Las tradiciones a través de los mayordomos:  
¿quiénes son y de dónde vienen?***

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Las festividades que se organizan en los pueblos y son conocidas como fiestas patronales, en honor del santo patrón o patrona del mismo. Aquí encontraremos aspectos referentes a la organización de la fiesta que corre a cargo de los mayordomos, quienes desde tiempos remotos van pasando la tradición a las nuevas generaciones.

Las celebraciones de estos eventos inician nueve días antes de la fecha en que se celebra la fiesta y comienzan cuando bajan al santo patrón o patrona de su urna o altar para ser paseado (a) por las principales calles del pueblo y en Santa Lucía Xantepec el evento inicia desde el 6 de diciembre, día en que sacan a santa Lucía de su “urna” y la pasean por el pueblo.

Ese día se hace una fiesta en la que participa el pueblo y a partir de esta fecha se realiza una novena de rezos, en distintas casas del pueblo e incluso de colonias alledañas han apartado con meses y hasta años la oportunidad de tenerla en su hogar, y estas oraciones terminan justamente el día 13 de diciembre, día de la celebración.

A las personas que organizan estas festividades se les conoce como mayordomos. La historia dice que cuando un miembro de la familia era de alguna de las cofradías que existían en la villa donde vivían, éste colocaba un cuadro alusivo a la mayordomía en la fachada de la casa.

El cuadro solía hacerse en dos materiales fundamentalmente: yeso mezclado con arena y azulejo, el cual siempre llevaba un dibujo central relacionado con el titular de la misma, las iniciales de los mayordomos, así como el año que se tuvo esa mayordomía.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

En la comunidad campesina, indígena o en un barrio o cofradía gremial, todo varón anhela la mayordomía, ya que con ello se ganará el respeto de sus congéneres, lo que le permitirá en el futuro participar en las grandes decisiones del pueblo. Desde la perspectiva religiosa ese prestigio se traduce en la activa participación del individuo en un auténtico servicio de la comunidad, y así evitar la destrucción de la misma por causa de la ira de algún santo.

Para que alguna persona ocupe el cargo de mayordomo del santo patrón o patrona de un pueblo es necesario que a través de muchos años vaya asumiendo una serie de cargos que van de menor a mayor importancia y que se combinan en una estructura político-religiosa. Ésta se creó durante la Colonia y tomó algunos elementos de las esferas teocráticas prehispánicas como el de aportar trabajo gratuito para emular a las deidades que “cargan” el peso del tiempo o las que cuidan “el atado o el bulto de años”.

Se les llama mayordomías chicas a aquellas celebraciones pagano-religiosas en donde el encargado de la imagen tiene como función, durante el año que está a cargo, de ponerle flores y estar pendiente que en las misas que se celebran, su imagen tenga velas o veladoras encendidas.

Cuando se aproxima la fecha en que se venera a esa imagen tiene que hacer una invitación a la junta vecinal, es un grupo de personas encargadas de que todas las imágenes tengan mayordomo en el año que dura su función.

El día destinado a la celebración de su santo patrón o patrona, la mayordomía paga la misa e invita a sus familiares, amistades y junta vecinal, quien da testimonio cuando el mayordomo en función, entrega el "cariño" al mayordomo que le sucederá; dicho cariño consiste en:

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

- ☉ Una cazuela grande de mole con guajolotes
- ☉ Un jarro grande de tepache
- ☉ Varios ramos de poleo o hierba de borracho
- ☉ Una canasta de pan
- ☉ Un ramo de flores

Para las mayordomías denominadas grandes se agrega el convite, que es un desfile de señoritas por las principales calles de la población, que llevan en la cabeza canastas adornadas con flores, hay banda de música en el recorrido y además de la junta vecinal, asisten a la casa del mayordomo dichas madrinas, las autoridades del lugar, entre las que se cuentan los integrantes del ayuntamiento, el comisariado ejidal y el alcalde, a quienes previamente se les tuvo que haber hecho su invitación respectiva.

El día de la fiesta las madrinas reparten flores y dulces a los asistentes y el mayordomo en función hace entrega de su "cariño" a las autoridades, integrado por:

- ☉ Un cartón de cervezas
- ☉ Una botella de licor
- ☉ Una botella de mezcal
- ☉ Refrescos

El cual tiene que ser distribuido entre los presentes; ahí la persona que recibe la mayordomía, también recibe su cariño correspondiente, igual al de la chica. Las mayordomías son sociedades constituidas por hombres o mujeres, quienes son las personas que toman todo tipo de decisiones para la organización de las fiestas patronales. Se encuentran integradas por el presidente, secretario y

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

tesorero, ellos designan a 10 o 12 vocales, dependiendo de la cantidad de gente que se requieran.

Uno de los principales mayordomos es el que patrocina y encabeza la fiesta; según la región se pueden llamar carguero o cofrade; es quien recibe su encomienda y asume su responsabilidad públicamente con el pueblo como testigo y usualmente un año después; al término de la fiesta hace entrega de esta responsabilidad a su sucesor.

Sus funciones varían según la comunidad y la fastuosidad de la celebración, en términos generales, se puede decir que le corresponde realizar ciertos rezos, cambiar las flores del santo todo el año y en lo referente a la fiesta, debe cubrir los gastos en que incurran sus auxiliares, pagar a los músicos, alimentar a los danzantes, a los compañeros "cargueros" de otros santos y autoridades, en fin a todos los participantes.

Además, debe obsequiar los adornos del interior del templo, el atrio y en su caso, también de las calles; debe proporcionar las velas, el incienso y los juegos pirotécnicos que serán utilizados en la quema del castillo al final de la celebración.

El hecho es que anualmente uno o varios individuos de una comunidad, que se va acrecentando cada año, cubren los gastos de una costosa fiesta colectiva y que para muchos investigadores está llena de interrogantes sobre las causas y efectos de esta tradición.

Tanto las autoridades coloniales civiles como las religiosas se valieron de la tributación para sostenerse, sólo que en cada esfera adoptaron un nombre diferente. Para el caso que nos ocupa, en el siglo XVI los frailes crearon las hermandades, congregaciones o confordias, a través de las cuales recibían las

limosnas y el diezmo que debía cubrir sus visitas y servicios. De igual manera, multiplicaron los cultos y las fiestas patronales para aumentar sus ingresos.

### ***3.1. Las mayordomías en México***

Las principales mayordomías de la ciudad de México son San Francisco de Asís, Santa Rosa de Lima, San Diego de Alcalá y la vela 20 de mayo. Aunque hay muchas otras como La Candelaria, virgen de Guadalupe, San Pablo Apóstol, San Pedro, San José del Palmar, San José Patriarca, Viernes Santo y Primer Viernes.

La lección más importante que nos dejan las mayordomías en los inicios del siglo XXI es que han sobrevivido a la iglesia institucionalizada, a la Independencia, a las Leyes de Reforma y a la Revolución misma, pues las comunidades se apropiaron de ellas, dejaron de pagar tributo a "otros" y las enarbolaron como un símbolo de resistencia cultural, un espacio para el alimento espiritual y hoy en día son parte de sus tradiciones.

Para las personas que asumen este ideal como nos menciona el mayordomo Santos Alquicira:

...Es el compromiso que ejercen los mayordomos ante Dios, el santo patrón o patrona, su familia y su propio barrio. Fungen con mucho respeto y responsabilidad ante estas celebraciones. Y lo más importante, el que quiere ser mayordomo lo pide, no lo obligan; le nace del corazón y la devoción...

El mayordomo, según sus orígenes, debe cumplir con el abastecimiento de las veladoras y flores que no le deben faltar al patrón o patrona del barrio; éste es

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

su principal compromiso. Además de proveer de alimentación a todas las personas que participan en la organización y realización de la fiesta patronal.

Los mayordomos principales dicen las funciones que realizarán los nuevos y entre ellas podemos encontrar las siguientes:

- 🌀 Llevar flores a la capilla.
- 🌀 Cuando otro barrio los invite habrá que llevar la imagen de su patrón o patrona.
- 🌀 Invitar a la gente para que los acompañe en los festejos a su santo patrón.
- 🌀 Dar de comer a la gente que acompaña la peregrinación.

Otras de las tradiciones que podemos encontrar alrededor de las mayordomías es la entrega del santo patrón junto con su guardapolvo, estandartes, manteles, prendas y utensilios; así como los libros de registros de las mayordomías. También se acostumbra que cuando muere uno de ellos (esposo o esposa), llevan la imagen del santo patrón o patrona a su cargo, ante el cuerpo del occiso desde el día del deceso hasta finalizar el noveno rezo.

Hoy las mayordomías son organizadas por lo regular, entre familiares y se da de generación en generación entre los nativos del pueblo; pero quien tenga la voluntad de servir al santo patrón o patrona y esté dispuesto a cumplir con el cargo, sólo necesita ir con los encargados para apuntarse en la lista de espera, donde hay personas anotadas para fungir como mayordomos hasta dentro de 2 años.

En casa del mayordomo, el día que llega el santo, se le recibe con gran alegría; durante el año que permanece se siente una agradable compañía. Los habitantes acostumbran a tenerlo y cuando termina la mayordomía todos lloran,

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

pero les queda una gran satisfacción al haber cumplido con sus deberes y sobre todo, ver alegre y lleno de vida a su barrio.

Según la tradición de los encargados, éstos suelen dividir una festividad de este tipo en baile velorio, día del santo (o como decimos: "el mero día"), y lavado de olla. Aunque, cuando la fiesta es grande, se hacen adicionalmente el baile de gala y coronación. Los mayordomos organizan un baile, que es la fiesta previa a la fecha central y en esa noche ellos se visten con el típico traje regional y escuchan sones regionales hasta la media noche.

Para esta fiesta, se elige de entre las señoritas del barrio, a una que habrá de ser la reina de las festividades junto con sus princesas, quienes habrán de ser coronadas la noche posterior al baile velorio, en el baile de coronación. Para esta noche se interpretan pocos sones, todo debe ser alegría y la gente baila hasta la media noche, cuando se interrumpe para iniciar a la ceremonia de coronación, en la que alguna personalidad importante coloca sobre la cabeza de la reina la corona correspondiente y le entrega su cetro, lo mismo a sus princesas; tradicionalmente la reina habrá de ser escoltada por cadetes de marina, quienes serán su compañía durante la noche y con alguno habrá de bailar la primera pieza.

Es de gran importancia para los mayordomos jóvenes su preparación para que en los próximos años puedan tener este cargo que es heredado de padres a hijos y que con gran entusiasmo esperan este nombramiento, para ellos produce una sensación de profundo agrado. Ser mayordomo, además de los beneficios espirituales que genera, es honor y prestigio frente al pueblo.

La ilusión de tener la imagen del santo patrón o patrona en su casa es un honor para los mayordomos, que inclusive se tienen que organizar con mucho tiempo de anterioridad, donde existe una lista muy extensa de familias de

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

organizadores que se apuntan para poder tener la imagen de la santa. El mayordomo cede el espacio de su casa durante las festividades, generalmente la sala y el comedor adornado con flores y velas; en su defecto le ofrecen una recámara.

Los gastos que hace el encargado son incalculables, pues varía de la generosidad del mismo. Sin embargo, se cree que no es menos de 60 mil pesos anuales divididos en flores, telas, ropa, fiestas, volantes, etc. El organizador durante su gestión suspende sus labores económicas normales, pues se dedica a venerar la imagen. El mayordomo cambia de ropa diariamente a la imagen y la acompaña a las visitas que hace a casas, hospitales u otras parroquias.

Al día siguiente, por la noche se efectúan los juegos pirotécnicos en donde están presentes como invitados de honor los integrantes de las autoridades ya mencionadas, al siguiente día muy de mañana hay un recorrido por las calles de la población para llegar a la misa, de ahí parten para la casa del organizador y todos los que han participado anteriormente, y como es costumbre, al mayordomo que recibe se le hace entrega del tradicional "cariño".

Hasta hace poco, por usos y costumbres, quien cumplía con una mayordomía pequeña quedaba exento de cargos como policía y quienes gastaban o cumplían con una grande cubrían un requisito para poder ser autoridades en la comunidad. Estos datos son mencionados por personas de edad avanzada, los que a su vez afirman que dichas costumbres les fueron heredadas de tiempo atrás por lo que se concluye que este patrimonio viene de tiempos remotos.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Las mayordomías se instituyeron para hacer rotar entre los miembros de una comunidad tanto la custodia de las iglesias como la veneración de las imágenes de los santos patronos. Ser mayordomo(a) de un templo es un honor, pero también una responsabilidad que conlleva fuertes gastos.

### ***3.2. Su reto: la fiesta patronal de Santa Lucía Xantepec***

Los orígenes de la tradición y de la celebración de la fiesta patronal de Santa Lucía Xantepec, así como de los organizadores viene de muchos años atrás, la fecha exacta no se conoce, pero las personas mayores y miembros de las mayordomías de Santa Lucía comentan que esta tradición viene desde sus abuelos y tal vez desde las primeras familias que fundaron el pueblo de Santa Lucía Xantepec como se conoce hoy.

Con el paso de los años la tradición de las mayordomías ha ido cambiando en México y en el pueblo de Santa Lucía Xantepec no es la excepción; de hecho muchas de las tradiciones mencionadas por los mayordomos tal vez, nunca se realizaron en el pueblo o hace muchos años dejaron de realizarse en ese lugar. Por ejemplo, la tradición de realizar bailes previos, coronaciones de reinas y princesas, en Santa Lucía Xantepec no se realiza así. La duración de la festividad depende del día en que caiga el 13 de diciembre, sin embargo, comenzar la fiesta con las mañanitas a la virgen de Guadalupe el 12 de diciembre si es parte de sus tradiciones.

Mientras en otros pueblos la tradición de las mayordomías es tener la imagen del santo (a) peregrino en casa del mayordomo principal durante todo el año que dura su función, en el pueblo de Santa Lucía Xantepec esto es distinto, pues la imagen de la santa peregrina sólo sale a partir del mes de septiembre,

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

cuando los organizadores comienzan a recorrer las calles del pueblo haciendo la colecta de las familias pueden donar a la fiesta y regresa al templo en el mes de diciembre como parte de las festividades que se realizan en su honor. Durante esos meses es llevada de casa en casa de las personas que oportunamente pidieron tenerla en su hogar, ya sea por devoción o por algún milagro concedido durante ese año; las familias le organizan rosarios y la reciben con un altar lleno de flores.

En el caso del pueblo de Santa Lucía Xantepec, un mayordomo de la familia Alquicira comenta que en ese lugar son cuatro mayordomías las que existen y se van conformando por las mismas familias, primero los que las iniciaban eran los padres y de ahí han venido de generación en generación, con sus hijos y nietos. Sin embargo, en la actualidad las cuatro mayordomías que existen en el pueblo, aunque siguen siendo conocidas por los apellidos de los fundadores, están formadas por personas de distintas familias y edades; pues el encargado principal es el que más años tiene dentro de esta tradición y los niños y adolescentes también participan de manera activa en la festividad.

Para la entrega de la mayordomía del año anterior se realiza una reunión donde, además, se designan las actividades de cada mayordomo a realizar, puede variar dependiendo de las posibilidades de cada uno. Por ejemplo, algunos son los encargados de la recolección de los fondos para la fiesta patronal y dicha actividad es considerada como una de las más importantes, ya que depende de lo que se reúna para organizar una gran fiesta.

La organización de la fiesta la comienzan un año antes con varias reuniones para saber lo que van hacer, los mayordomos acuden a otras fiestas patronales para retomar ideas de las actividades ahí presentadas y hacer contactos con las bandas de música que acudieron a ese pueblo.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

El Sr. Alquicira, mayordomo por muchas generaciones dice que "el programa lo realizan más o menos por el mes de noviembre, cuando ya tienen toda la música contratada, los castillos de fuegos artificiales, los grupos y todo su elenco, el cual plasman en el programa".

Otra actividad que se designa en la reunión de "Entrega de mayordomía", es la elaboración de los tapetes y portales que durante la fiesta patronal se exhibirán. Se planean los materiales que se utilizarán hasta el diseño, este se decide entre los encargados y depende de su gusto. Sin embargo, la tradición de la elaboración por parte de la misma mayordomía se ha ido perdiendo con el paso de los años en el pueblo de Santa Lucía, ya que ahora es más práctico mandarla hacer, se ahorra demasiado tiempo y sólo se decide que formas va a llevar y el material con que estará hecha.

El material para realizar las portadas para el templo y en ocasiones los tapetes que se colocan fuera del mismo no tienen ningún significado; éstos son elegidos al gusto de los mayordomos que en ese año están en función. Juan Arturo Alquicira relata "que el tapete si tenía un sentido muy amplio para nosotros, antiguamente eran de flores naturales, y con el tiempo se ha cambiado por el aserrín, el sentido que tenía era porque por ahí pasaba la virgen y era como una ofrenda de muertos, que le pones el camino de flores de cempasúchil".

También se organiza un grupo que será el encargado de los eventos artísticos que se realizarán; es de suma importancia que la gente se sienta atraída por los eventos que se presentan ya que de esto depende el ambiente de la fiesta. En muchos casos los mayordomos encargados de esta actividad visitan con anterioridad otras fiestas para ver los elencos que en éstas se presentan y de ahí toman la decisión de cuáles son los grupos que contratarán. Es importante decir,

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

que dichos grupos en algunas ocasiones bajan sus precios o incluso algunos no cobran, puesto que es como una ofrenda para el santo patrón.

En el pueblo de Santa Lucía Xantepec existe otro grupo llamado Xantepec, son los organizadores del baile y las atracciones artísticas que se presentarán en los templetes que se colocan en una de las calles aledañas a la parroquia; éste grupo surgió como una inquietud por parte de sus integrantes de colaborar con la fiesta patronal del pueblo. Los integrantes de éste no cambian, en comparación con las mayordomías, cada año, ellos son los mismos de siempre.

Aunque en el pueblo de Santa Lucía existen dos agrupaciones que se encargan de la parte artística de la fiesta, comentan no tener ningún problema entre ellos mismos, al contrario, dicen que también se reúnen para tomar decisiones conjuntas de quien va a encargarse de que, y lo que se va hacer para los festejos de ese año.

Otra parte de la mayordomía son los encargados de los juegos pirotécnicos y la feria, son toda una tradición de las fiestas patronales. En cuanto a la organización de los juegos pirotécnicos, también es un papel importante, ya que son la principal atracción de la fiesta en Santa Lucía Xantepec, pues tratan de superar el castillo del año anterior en cuanto a colores, tamaños y dinámicas que se manejan.

Las personas encargadas de montar el castillo que se va a quemar el último día de festejos en Santa Lucía, ha sido desde hace años el mismo, y Fernando Santoyo, quien en entrevista comenta:

...cada año nosotros regresamos con la misma devoción y gusto aquí, a Santa Lucía para armar los castillos que se van a quemar. Es muy padre por ejemplo que todo sea como a

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

escondidas, aquí en este lugar cerrado donde nadie puede ver lo que estamos haciendo, ni las formas ni figuras que le vamos a poner al castillo y como cada año los señores que nos traen, los mayordomos que les llaman, nos piden que este año sea mejor que el pasado; no sé más grande, con más colores, con más formas y como las técnicas también van cambiando, por eso es que cada año son diferentes y creo que siempre les gustan a las personas que vienen a ver como lo quemamos y son muchas personas las que vienen...

Fernando afirma que más o menos se necesitan 60 kilos de pólvora, que son utilizados para la realización de este espectáculo lleno de color y por el cual los habitantes del pueblo esperan.

Los lugares donde se colocan los stand de la feria en el pueblo de Santa Lucía, así como los juegos mecánicos son distribuidos por la mayordomía de acuerdo a su función; elaboran un plano con la división de los puestos tomando en cuenta el paso de las personas hacia el templo, es por eso que los módulos más grandes como el de la elaboración de pan, siempre los colocan más retirados de la parroquia al igual que los juegos mecánicos, que actualmente se instalan en un terreno baldío que se encuentra del otro lado de la avenida principal del pueblo.

Por otra parte, en entrevista con una de las mayordomías más importantes del pueblo de Santa Lucía, se dice que la fiesta patronal hace muchos años era más chica y sencilla, y la necesidad de hacerla más atractiva para no perder una tradición que por años ha existido en el pueblo, es hacerla cada vez más grande y con más atracciones, motivo por el que hoy se pueden encontrar juegos mecánicos, puestos, bandas que amenizan el baile y la quema de varios castillos. Argumentan que realizan la quema de un castillo más chico en sábado, para las personas originarias del pueblo, ya que en la quema del castillo más grande

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

siempre se realiza en domingo, y éste es el día en que asisten más personas de otros pueblos o colonias cercanas.

Los mayordomos representantes ante la delegación Álvaro Obregón son los encargados de solicitar los inmuebles de logística que se utilizarán en esta celebración; esta petición se realiza con varios meses de anticipación para poder “apartarlos”, como lo mencionan, por la cercanía con la festividad de la virgen de Guadalupe, son muy solicitados dichos artículos.

De igual manera se hace la solicitud a la delegación de los elementos de seguridad y limpieza encargados de que no haya disturbios y el lugar se mantenga limpio durante los festejos. También se designan a las familias de los mayordomos que ofrecerán la comida a todos los visitantes a la fiesta patronal y en la cual no se escatima, ya que para ellos representa un agradecimiento por los beneficios recibidos durante el año.

Por último, pero no menos importante, se forma una comisión de mayordomos que se encargara de la realización de los rosarios y peregrinaciones de la Virgen Peregrina de Santa Lucía, donde se otorga el honor a los solicitantes.

Es importante mencionar que éste es un esfuerzo en equipo y como tal todos juegan un papel importante en la realización de la Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec, esfuerzo que los mayordomos realizan con mucho esmero y entrega, para su santa patrona.

La sociedad en la que vivimos hoy, y la exigencia del desarrollo económico, social y político que la misma va exigiendo, es uno de los principales problemas a los que año por año se enfrentan las mayordomías que organizan la fiesta patronal ofrecida a quien le diera el nombre a su lugar de origen; pero ellos dicen no importarles lo que tengan que hacer para que esa tradición no se pierda

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

entre las generaciones que van creciendo en ese lugar; ya que como dicen, un pueblo que pierde sus tradiciones, es un pueblo que no tiene valores.



## ***CAPÍTULO 4***

***Vamos todos a la fiesta***

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Imagen de santa Lucía ubicada en el templo del mismo nombre.

Foto tomada por:  
Ana María Checa Castañeda  
Eva María Galán Mireles

El calendario marca que pronto todo el pueblo de Santa Lucía Xantepec estará de fiesta; y los preparativos ya concluyeron, sólo falta esperar.

Las celebraciones del pueblo comienzan nueve días antes, con la realización de un rosario por distintas familias que han solicitado la imagen de la virgen peregrina santa Lucía. Cada una de las familias que tienen el honor de tenerla un día en casa, adquieren también el compromiso de realizar un convivio y una peregrinación alrededor de las calles más cercanas, para después entregarla con la familia siguiente.

Esta actividad es realizada en su mayoría por las mujeres y jóvenes de las familias fundadoras; muy temprano se prepara un altar de flores en un lugar especial de la casa, el cual es arreglado para la ocasión.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

La virgen peregrina sale de la parroquia posterior a una ceremonia que anuncia el inicio de la celebración, y es trasladada a la primera casa donde será su primera morada. Este hogar se encuentra a unas cuadas del templo y es muy fácil de ubicar, con un camino de distintos arreglos de colores rojos y blancos (colores de santa Lucía) son colocados en las puertas por donde ha de pasar.

Otro grupo de personas esperan la llegada con mucha devoción y por ser la primera casa que la recibirá, un grupo musical ha sido invitado para celebrar en grande; también se preparara algunos alimentos para dar a la gente que llegué; sandwich, atole, tamales y agua de sabor.



Habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en espera de la llegada de su sana patrona

Foto tomada por:  
Ana María Checa Castañeda  
Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

A lo lejos se escuchan los estallidos de fuegos artificiales que anuncian la peregrinación, también se escuchan algunos cánticos religiosos en sus andar; una vez afuera de la casa, un gran alboroto se arma; las mañanitas son entonadas por el grupo musical y demás asistentes. La imagen de la virgen peregrina es colocada dentro de la casa y la convivencia sana entre vecinos se lleva a cabo con música y baile.



La imagen de santa Lucía peregrina es colocada en la casa de los feligreses después de una peregrinación por las calles más cercanas del pueblo.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Ha llegado la hora de celebrar el solemne rosario y la gente toma el mejor lugar posible para orar, la dueña de la casa adopta el papel principal y comienza con las oraciones correspondientes; transcurren cerca de hora y media de rezos y los asistentes vuelven a salir para tomar algún cafecito caliente, mientras tanto, algunas mujeres conservan sus lugares y continúan rezando o haciendo alguna petición especial a santa Lucía.

La virgen peregrina pasa la noche en este hogar que ha tenido el privilegio de tenerla y la familia se prepara para entregarla al día siguiente a la segunda familia.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Así, durante nueve días es trasladada a diferentes casas y en cada una se realiza un evento especial para ella, todo esto en el marco de las celebraciones que forman parte de la fiesta patronal.

### ***4.1. Continúa el programa***

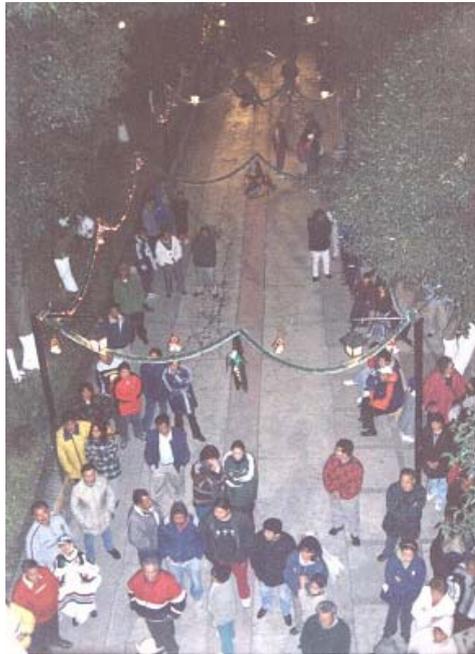
Como parte de estas celebraciones se tienen contempladas diferentes actividades de carácter cultural, un encuentro entre estudiantinas y una callejoneada se prepara en el patio trasero del templo y poco a poco los grupos de diferentes colonias aledañas van llegando e interpretan sus mejores canciones; algunas románticas, otras tristes, alegres, graciosas, etcétera.

Es 12 de diciembre del 2005, onomástico de la Virgen de Guadalupe, una mañana fría y llena de neblina es la que se siente en el pueblo de Santa Lucía Xantepec, son las 5:45 am y algunas personas se encuentran reunidas fuera y dentro de la parroquia para festejar a la Guadalupana, que aunque no es su santa patrona, también le tienen devoción.

Personas abrigadas con suéteres, chales, rebozos, chamarras, etcétera, están alegres a pesar del frío que se siente, una sonrisa ilumina el rostro de los feligreses al llegar a las puertas del templo donde ansiosos miran el reloj en espera de que marque las seis de la mañana para que con fuegos artificiales y un coro de mariachis se entonen las Mañanitas y así despierten a la virgen.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Al atrio del templo poco a poco se acercan personas para que una vez llegada la hora marcada entonen las Mañanitas  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda Eva María Galán Mireles

Al marcar el reloj las seis de la mañana del 12 de diciembre, el cielo todavía oscuro del pueblo de Santa Lucía se llenó de estruendosos fuegos artificiales, de colores y unas notas musicales salían de los instrumentos de un mariachi vestido de blanco, aunque todavía sentían frío, entonaron las famosas Mañanitas para despertar a la virgen y no hizo falta nada más que mirar cómo en el rostro de algunas personas las lágrimas llenaban sus mejillas, mientras las notas musicales se perdían entre las voces de los presentes que coreaban la letra de una canción hasta el altar de la virgen de Guadalupe en el día de su cumpleaños.

Apenas comenzaba a amanecer, la gente que iba llegando a la parroquia para adorar a la emperatriz de América traía consigo ramos y coronas de flores de colores de distintos tamaños, y con prisa, algunos esperaban poder entrar al templo y llegar hasta donde está la imagen de la Guadalupana para depositar su ofrenda, justo frente a sus pies; mientras que otros llegaban con imágenes, rosarios y figuras de diferentes

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

tamaños, buscando el mejor lugar para poder alcanzar la bendición del padre al finalizar la misa.

Los presentes no se distraían ni un instante y con gran atención escuchaban la misa que se oficiaba en honor a la Guadalupana, elevando sus oraciones de pie con la mirada perdida en el cielo y otros hincados con los ojos cerrados, tal vez pedían algo o simplemente agradecían algún favor realizado con toda la fe que un guadalupano puede tener.

El mariachi presente en la misa acompañó las oraciones que los feligreses ofrecían a la virgen de Guadalupe; mientras que en la azotea del templo, integrantes de la mayordomía encargada de la organización de la fiesta patronal, repicaban en varias ocasiones la campana; los repiques eran acompañados por los fuegos artificiales que lanzaban al cielo y que con el clarear del amanecer ya no se podía observar su color sino sólo escuchar el estruendo de su estallido.



La misa que da inicio a la celebración de la fiesta patronal es acompañada por el mariachi.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

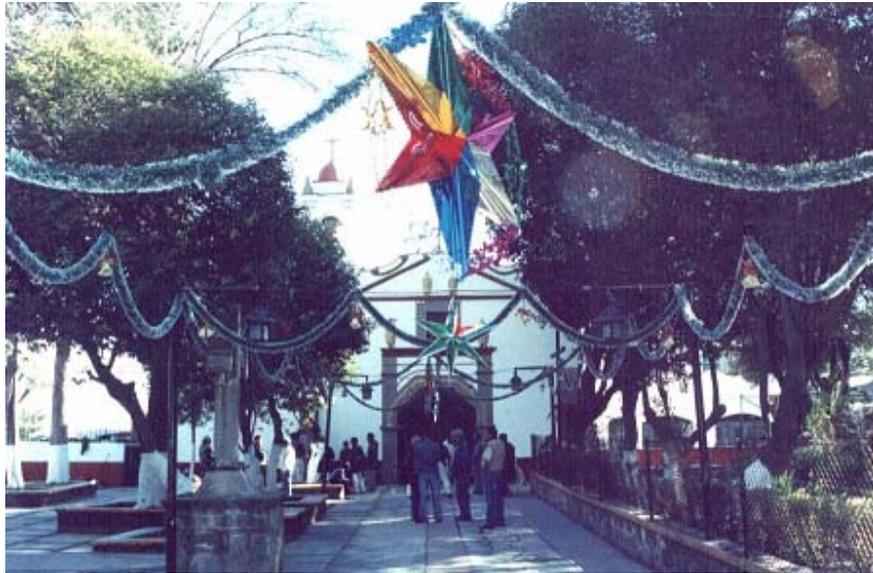
Transcurrida una hora y siendo las siete de la mañana, la misa ha terminado, los aplausos son interminables y algunas lágrimas han sido derramadas por los feligreses. Poco a poco el interior de la parroquia se quedó vacío y las pocas personas que permanecían dentro, se encuentran sentadas, de pie o de rodillas ofreciendo sus oraciones a la virgen de Guadalupe, las demás han salido al patio y tratan de calentarse del frío de la mañana que aún se siente en el pueblo de Santa Lucía Xantepec; sentados en las jardineras o algunos de pie escuchan las últimas notas de la música del mariachi que ha acompañado a los devotos de la virgen de Guadalupe para cantarle las Mañanitas en su día y que también forma parte de las celebraciones previas a la fiesta patronal del pueblo.

Ahora es el turno de una banda nortea y las personas que se encuentran reunidas afuera del templo han comenzado a calentarse con los primeros rayos de sol que pasan entre las ramas de los árboles que se encuentran en las jardineras del atrio de la parroquia que digno de la celebración está adornado con piñatas y estrellas de papel de colores, distintos tamaños y formas.

El tiempo transcurre en el pueblo de Santa Lucía Xantepec y en espera de que llegue el momento del almuerzo, los feligreses que se encuentran sentados en las jardineras del patio principal platican y escuchan la música que la banda toca, mientras algunos se han animado a mover los pies al ritmo de la música, algunos fieles que van llegando presurosos a visitar a la virgen de Guadalupe para ofrecerle una flor o una oración en símbolo, dicen ellos, de su devoción, no pueden evitar detenerse por un momento a formar parte como espectadores del baile que en el patio del templo ha iniciado.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



El atrio de la parroquia es arreglado de diferentes formas, materiales y colores cada año al gusto de los organizadores.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Son casi las doce del día, el sol de invierno se encuentra en todo su esplendor y uno de los mayordomos encargados de la fiesta se acerca a la banda, que por horas ha tocado su música a los ahí presentes, para invitarlos a retirarse a casa de uno de los encargados, donde les será ofrecida una comida como acto de gratitud por su presencia en esta celebración, al mismo tiempo se hace extensiva la invitación a todas las personas ahí presentes para que los acompañen en su andar por las calles empedradas del pueblo hasta llegar al lugar indicado para comer.

La banda de música sigue tocando y poco a poco se va alejando del templo con las personas que los han querido acompañar, mientras otros se han ido quedando en sus casas a continuar con sus actividades diarias. Al llegar a la casa donde les será ofrecido el almuerzo, las esposas de los mayordomos, en función, los esperan para que se vayan acomodando en la mesa que se les ha preparado para que tomen sus alimentos, después de haber amenizado con su música por varias horas la festividad que apenas está comenzando.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Están casi por llegar, y a lo lejos se escucha la banda tocar en su camino hacia el lugar donde los espera una mesa llena de alimentos cocinados por las manos de varias mujeres y donde descansarán por un momento para continuar amenizando la festividad que ese día realiza el pueblo de Santa Lucía.

Al llegar a la casa poco a poco van tomando un lugar en las mesas que se encuentran acomodadas en el patio, mientras las mujeres les sirven un plato de mole con pollo y arroz, mientras tanto los mayordomos les ofrecen una cerveza, pulque o tequila para acompañar sus alimentos. La comida transcurre entre pláticas y la música de una grabadora que los organizadores han puesto para amenizar el momento, la comida ha terminado y en agradecimiento por lo ofrecido, la banda toca algunas canciones en la casa del encargado antes de retirarse, a pie por las calles del pueblo, para llegar a la parroquia y seguir con la festividad.



Grupo de músicos interpretando sus mejores éxitos mientras esperan los sagrados alimentos.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Por la tarde y después de la comida, la vida en el pueblo parece seguir igual a los demás días; en el templo sólo se encuentran algunas personas y los mayordomos siguen revisando los preparativos para el siguiente día que comienza la gran fiesta con las mañanitas de su santa patrona. La misa de las seis de la tarde se lleva a cabo amenizada por una de las bandas que durante el día han tocado y que como público han tenido a algunos feligreses que se han dado tiempo para pasar a la parroquia; cuando la tarde comienza a caer; nuevamente se ven fuegos artificiales en el cielo y la gente del pueblo nuevamente se va reuniendo fuera y dentro del templo para seguir con la celebración dedicada a la virgen de Guadalupe.

La noche ha llegado y el pueblo de Santa Lucía Xantepec anuncia con fuegos artificiales a las colonias aledañas la espera del gran día en que celebrarán a su santa patrona; la parroquia está cerrada y todas las personas se encuentran ya en sus casas terminando sus actividades en espera del amanecer del siguiente día. A lo lejos, el único ruido que se puede escuchar son los ladridos de los perros; la temperatura ha bajado, hace mucho frío y la neblina cubre al pueblo casi en su totalidad. La noche ha transcurrido en calma, comienza a amanecer y por fin llegó el día en que los habitantes del pueblo celebran a su patrona, el 13 de diciembre para ser exactos.

La mañana comenzó fría, a unos seis grados centígrados, pero eso no importa para las personas que se ven salir de sus casas tiritando rumbo al templo del pueblo; chamarras, guantes y gorros es lo que utilizan las personas para contrarrestar el frío que se siente en la parte más alta de la delegación Álvaro Obregón.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



El amanecer en Santa Lucía Xantepec visto desde el techo le templo.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

El camino de flores hecho por los mayordomos el día anterior en las calles empedradas para los feligreses hasta la puerta de la parroquia, con el paso de los minutos se había comenzado a perder con el caminar de todos los devotos del pueblo congregados fuera y dentro de la capilla en espera de las seis de la mañana en punto y el mariachi, aún termina de afinar sus instrumentos, comience a entonar los primeros acordes de las Mañanitas que despertarán a su santa patrona Santa Lucía.

Mientras el reloj corre y aún no da la hora indicada para que inicie la celebración, en la azotea del templo se encuentra un grupo de hombres que en completo dominio de la pólvora lanzan fuegos artificiales que iluminan el cielo, aún las colonias y del pueblo de Santa Lucía a la celebración que está por comenzar.

El estruendo del estallido de los fuegos artificiales se confunde con el tañer de la campana que anuncia que el gran día ha llegado y es momento de despertar a la virgen.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Las personas del pueblo siguen llegando poco a poco con flores y coronas de distintos tamaños, colores y formas en símbolo de agradecimiento por lo recibido durante el año que pronto terminará o algún milagro realizado con la intervención de santa Lucía.

Por fin el momento esperado durante todo un año ha llegado, son las seis de la mañana en punto, los fuegos artificiales y el tic tac de la campana no dejan de sonar, se escuchan los primeros acordes de las tradicionales Mañanitas que despiertan a la virgen santa Lucía y todas las personas ahí presentes, que apenas caben en la pequeña capilla entonan la letra de la canción acompañada por el Mariachi que para dicho evento se ha citado desde muy temprano en las afueras de la parroquia, para despertar a su santa patrona el día de su cumpleaños; algunos de los devotos ahí presente no pueden ocultar las lágrimas que se derraman de sus ojos, por la emoción de estar en el festejo de su santa patrona.



Mariachi interpretando las Mañanitas el 13 de diciembre, día de santa Lucía.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Se termina el canto que ha despertado a la virgen e inicia la misa de acción de gracias, donde las personas le reconocen todo lo que han recibido durante el año y le piden lo mejor para el año que pronto iniciará. El sacerdote da la bienvenida a las personas que se encuentran en el templo y les habla acerca de lo que están festejando, de la palabra de Dios y los invita a arrepentirse de sus pecados y a ser mejores personas día con día.

Durante el transcurso de la misa, se escuchan canciones dedicadas a la virgen de santa Lucía coreadas por los feligreses presentes y oraciones que son elevadas al cielo, coronas y ramos de flores adornan el altar de la virgen y son pocos los espacios de la parroquia que se encuentran vacíos; sin embargo, en las calles que nos llevan hasta la capilla todavía se puede ver a personas que a paso acelerado se van acercando al templo de su patrona.

La misa ha terminado entre aplausos y porras dedicadas a santa Lucía y el sacerdote hace extensiva la invitación para disfrutar de la celebración que en ese momento ha comenzado; las personas que ya han pasado frente al altar de la virgen a persignarse y ofrecerle tal vez un ramo de flores o sólo una flor, salen del templo del Pueblo y se van reuniendo en el patio.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Interior del templo lleno de gente que espera de inicio la eucaristía.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

La alegría y emoción de formar parte de estas festividades son los principales sentimientos que encontramos en las personas ahí presentes, tal como lo comenta la Sra. Juanita, oriunda de Santa Lucía Xantepec:

...Es una alegría que nos llena el corazón el festejar a nuestra virgen de esa manera, así con muchas flores y que todavía venga mucha gente a verla; hoy que es su cumpleaños le cantamos y le damos las gracias por todo lo que hemos tenido en el año, y si tenemos algún enfermo, pus también le pedimos por ellos y por muchas cosas...

Y respecto al frío y la hora de la mañana comenta:

...la verdad si hace un poquito de frío, pero no importa ya adentro de la capilla a uno se le quita, como hay mucha gente, y nos tapamos muy bien para no enfermarnos, además ya estamos acostumbrados porque aquí siempre hace frío en las mañanas que hay que llevar a los niños a la escuela o las personas que van a trabajar salen muy temprano para flores y

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

viendo a los que vienen a bailar y la tomar la micro o el camión que los lleve al metro, a parte al rato ya sale el sol y a uno se le quita el frío y como estamos mucho rato aquí en el patio de la Iglesia arreglando banda de música y todo eso, pero es algo que vale la pena, además lo hemos estado esperando por un año, porque aunque hagan otras fiestas aquí no es lo mismo, esta es la importante no...

La misa, rezos, agradecimientos y peticiones han terminado dentro de la parroquia, ya casi toda la gente ha salido y los pocos que quedan dentro se encuentran arrodillados frente al altar; sin embargo, fuera del templo el ambiente sigue, el mariachi sigue entonando canciones, las personas platican y disfrutan de un cafecito o atole que les ayudará a contrarrestar el frío de la mañana; los mayordomos en función van y vienen de todos lados revisando que todo se encuentre bien y no falte nada de lo planeado.



Mujeres del pueblo ofrecen café y pan para contrarrestar el frío de invierno durante las mañanas de la fiesta patronal.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Esto es apenas el comienzo de una gran celebración en el pueblo de Santa Lucía, festejo ofrecido a la patrona por todos los que habitan en ese lugar.

Es una conmemoración de gran tradición y alegría, pero sobre todo de devoción demostrada de las personas que sin importarles el frío han llegado desde temprano con un ramo de flores a agradecerle a su virgen, cualquier cosa que ellos deseen; personas que han puesto toda su atención en todas y cada una de las palabras que el padre les ha dicho durante la misa, como la importancia de la celebración que da comienzo en ese momento.

El día transcurre como lo había planeado la mayordomía encargada del evento este año, la mañana ha estado nutrida de feligreses, quienes con mucha devoción siguen llegando al templo a visitar a santa Lucía, en tanto que los aún reunidos en el atrio de la capilla, alegres escuchan la música, primero del mariachi que despertó a la virgen con las mañanitas, seguido por una banda nortea y ameniza el baile que las personas han iniciado para quitarse un poco el frío que se siente, no dejan de tocar y alegrar a los presentes.



Danzantes colocados en su lugar para dar comienzo a su baile.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Horas más tarde van llegando distintos grupos de danzantes para brindar sus bailes y ofrendas a la virgen de santa Lucía, que por uno u otro motivo han llegado hasta ahí con la misma devoción de los habitantes del pueblo. En un rincón del patio de la parroquia se les ve alistarse para comenzar su baile, las mujeres terminan de retocarse el peinado y vestuario y los hombres están listos para tomar el lugar correspondiente y así poder iniciar. Mientras las personas presentes los observan y esperan, les agradecen el estar con ellos compartiendo una fecha tan importante.

La danza comienza y el patio del templo se va llenando de personas que entre curiosidad y agradecimiento se van acercando para presenciar los bailes.



Danza de *cañeros* en el atrio de la parroquia.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Al término de éstos, uno de los integrantes del grupo comenta que es un orgullo estar ahí, en el pueblo de Santa Lucía Xantepec, bailándole a la virgen como muestra de agradecimiento por lo recibido durante el año y aunque acepta no haber nacido en ese lugar, dice que ya es una tradición ir cada año a bailarle a la virgen y con el tiempo ha aprendido a quererla y venerarla como si hubiera nacido en ese lugar.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Platica que en un inicio el grupo fue invitado a la fiesta por uno de los mayordomos y aunque él era muy pequeño recuerda que todos los años regresaban por invitación y ahora regresa por devoción al igual que muchos de los que integran el grupo.

Los bailes se han terminado y la música de la banda se vuelve a escuchar, las personas que se encuentran en el patio no han dejado de entrar y salir de la Iglesia para seguir rezándole a su patrona, muchas de ellas se quedan a convivir con los presentes y otras regresan a sus actividades caseras para poder regresar por la tarde y formar parte de la celebración; sin embargo la música no deja de escucharse.

### ***4.2. La música no para***

El ambiente que se vive es toda una fiesta y la música es el principal factor, se entonan canciones de todo tipo y para todos los gustos, donde los corazones de los presentes no dejan de latir al escuchar canciones que tal vez les traigan algún recuerdo muy especial.

La banda toca sus mejores canciones con mucho ritmo y provoca que las personas del pueblo ahí reunidas abran el baile; las parejas comienzan a demostrar sus habilidades para el baile y aunque no las tuvieran, eso no importa porque la cuestión es divertirse. Sin embargo, la música que más gusta es la banda y diferentes grupos se hacen presentes durante el día con sus mejores repertorios; y no puede faltar la sana competencia que inicia en el patio del templo entre las bandas, ambienta todavía más la fiesta patronal.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

La tarde cae y el apetito se hace presente en todos los que ahí nos encontramos; pero esto no es motivo alguno para suspender la música, porque en caravana se desplazan la banda y todos los que deseen adjuntarse a la casa de uno de los mayordomos que ofrecerá los alimentos.



Integrantes de la banda musical van entonando algunas melodías entre las calles.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Todos los invitados se acomodan en las mesas que se encuentran en el patio de la casa ya listas para que comience la degustación de los sagrados alimentos que unas horas antes habían preparado las manos de mujeres dedicadas a su hogar, sin duda enamoradas de su tierra y de sus tradiciones que le fueron heredadas de generación en generación.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Convivencia entre los integrantes de la banda de música y los mayordomos mientras degustan de la comida  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Platos de rico pollo enchilado acompañado de arroz son servidos, al centro de las mesas son colocadas jarras de agua de horchata que casi nadie toma en cuenta, ya que la preferencia de los hombres ahí presentes se inclinan por la cerveza. Después de un rato, los buenos comentarios acerca del delicioso manjar comenzaron a surgir entre los comensales que se encuentran aún sentados en las mesas.

Entre anécdotas sobre sus vidas y uno que otro chiste, se brindó por todos los que habían hecho posible la fiesta patronal.

Al terminar la hora de la comida, la banda vuelve a interpretar las favoritas del público; Caminos de Michoacán, Cielo rojo, Pero sigo siendo el rey, entre otras y se despierta nuevamente la alegría y la felicidad de los presentes y no falta la pareja que se anima y se levanta a bailar para abrir pista; mientras que otros sólo observan y al término son aplaudidos.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



La música se aparece en cualquier rincón del pueblo durante la celebración de la fiesta patronal.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Poco a poco comienzan a salir los integrantes de la banda e invitados, no sin antes agradecer por la comida, se dirigen caminando e interpretando canciones a la casa donde se encuentra la imagen de santa Lucía peregrina, para acompañarla en su andar hasta el templo.

### ***4.3. La virgen peregrina***

Para el día de santa Lucía se tienen programados eventos especiales, independientemente del día de la semana en que caiga el 13 de diciembre, ya que es para ellos “el mero día” y desde muy temprano comienzan las celebraciones que culminan en esta fecha con el andar de la virgen peregrina desde la casa donde fue su última morada hasta llegar al templo donde ha de permanecer al lado de la virgen que ahí se encuentra.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

En las cercanías del pueblo de Santa Lucía Xantepec, se encuentra la virgen peregrina, es la última etapa de su recorrido por los hogares que anhelaron tenerla este año y tuvieron la fortuna de recibirla en su hogar. Cientos de personas se van congregando de los alrededores y del pueblo en la casa donde serán los últimos rezos, con entusiasmo y solemnidad ofrecen el postrero rosario.



Santa Lucía peregrina en la casa donde pasará su última morada de estas celebraciones.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

El mayordomo encargado de la peregrinación toma la palabra y en primera instancia, ofrece a la virgen santa Lucía, gracias por permitirles llegar a un año más para poderle celebrar. Se agradece también la presencia de los asistentes y a los dueños de la casa, por recibir a la imagen de la virgen. A continuación se lleva a cabo un rosario y las personas presentes, con lágrimas en los ojos le cantan

Al término del rosario se ofrece algo de comer y beber como agradecimiento por haber acompañado a la familia que tuvo el honor de tener a la virgen peregrina en su casa. La banda comienza a tocar y los fuegos artificiales estallan en el cielo que comienza a anochecer y lo llenan de luz y color.



Habitantes de Santa Lucía Xantepec y músicos se preparan para acompañar a su patrona en peregrinación.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Entre varias personas levantan a santa Lucía y se disponen a iniciar a la peregrinación por las calles del pueblo hasta llegar al templo.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Empieza la peregrinación hacia el templo.

Foto tomada por:  
Ana María Checa Castañeda  
Eva María Galán Mireles

Rojo y blanco son los estandartes que representan a la virgen peregrina de santa Lucía; banderines, flores y otros motivos forman una alfombra de gente que viene detrás de la imagen. Al mismo tiempo se van entonando alabanzas, mientras pequeños niños van abriendo paso con pétalos de flores que son la guía para llegar hasta la parroquia, donde el sacerdote ya los espera para recibir la imagen de santa Lucía peregrina.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Santa Lucía se abre camino entre las calles del pueblo entre sus habitantes.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

El trayecto es largo y a través del camino se alternan los lugares para cargar a la imagen, mismo lugar que es muy solicitado y que apenas unos cuantos pasos se han dado y se solicita el cambio nuevamente.



En la entrada del pueblo mujeres cargan la imagen para entregarla al templo.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

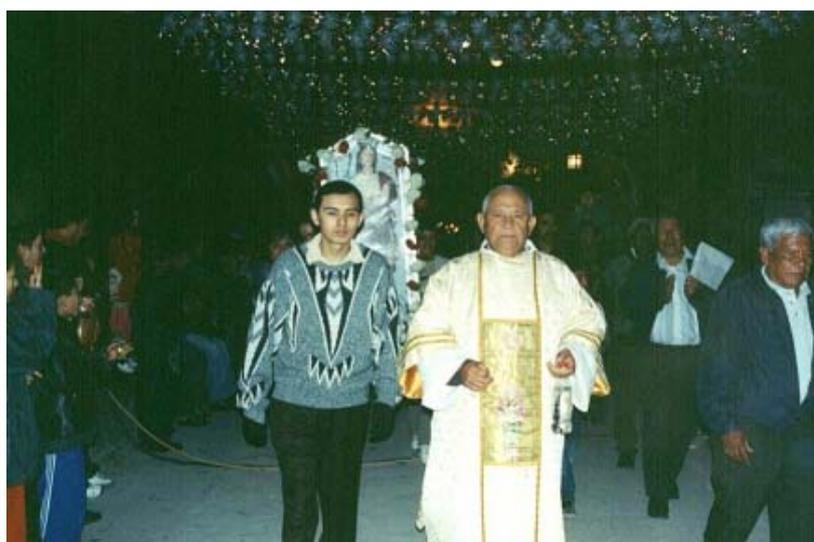
## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

En el templo los preparativos para recibir a la virgen peregrina, están listos. El sacerdote saldrá a recibir a santa Lucía peregrina en una calle aledaña para acompañarla hasta el atrio donde se dará el encuentro de las dos imágenes que se tienen de santa Lucía; la gente no se hace esperar para poder tener el mejor lugar para este encuentro.

A lo lejos se escucha la banda aproximarse, anunciando la llegada de la virgen peregrina; ya todos muy atentos al tener a la vista a santa Lucía comenzaron a cantar las Mañanitas que la banda acompañó a su tono. Con empujones, llanto y algunas sonrisas se dio el tan inesperado encuentro, incluso se podía ver a las mujeres que cargaban la imagen derramar lágrimas por el gran sentimiento y devoción que le tienen a su santa patrona.

El momento cumbre llegó, las porras se dejaron escuchar para Santa Lucía y una vez juntos, el sacerdote y la virgen caminaron hacia el atrio del templo donde la virgen peregrina se encontró con santa Lucía.



El Sacerdote recibe la imagen con emoción entre aplausos y porras para su santa.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Se realizó una misa en su honor y al término de la misma las personas hicieron una larga fila para pasar a ver a la virgen peregrina y así poder dejarle una flor, pedirle un favor o simplemente agradecerle por lo recibido.



Feligreses se acercan a la imagen para solicitarle algún favor especial.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

La misa dentro del templo ha terminado, pero la fiesta continúa con las celebraciones y la feria que se ha colocado alrededor del templo donde todos los asistentes podrán encontrar algo para su gusto y diversión. Los niños les piden a sus papás los lleven a los juegos mecánicos y muchos de ellos se conforman con huevos llenos de confeti y una promesa de que al siguiente día irán a divertirse; los jóvenes y no tan jóvenes se reúnen a escuchar música y ver espectáculos en los diversos lugares que se han colocado para la presentación de los mismos. Los que han llegado tarde y tienen hambre acuden a comer algo de lo mucho que ofrece la feria para calmar el apetito y los que ya se encuentran cansados se retiran a sus casas en espera de otro día de festejo.

### ***4.4. Celebración en grande***

Un día más de celebración llegó y el ánimo que mostraron los feligreses al estar presentes en todas las actividades que la fiesta les ofrecía no cayó durante toda la semana, debido a la excelente participación de todos los que hicieron posible esta fiesta. También para este día se tienen preparados diferentes eventos debido a que es por lo general en fin de semana, donde la mayoría de los locatarios y vecinos de las colonias aledañas hacen presencia con toda su familia a la celebración de la santa patrona, Santa Lucía Xantepec.

La gente comienza a reunirse en la parte trasera del templo, que en este día fue designada como punto de reunión para el evento de apertura, que estuvo a cargo del Mariachi Tlapala y el Mariachi “La Peña”, quienes entonaron las tradicionales mañanitas y que muy a su peculiar ritmo acompañaron una misa solemne.



Integrantes de la banda de música en turno que amenizan el evento.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

A lo lejos, la multitud abre espacio para dar lugar a que pase la comparsa de concheros que también lleva música viva y que invita a los asistentes a la fiesta a formar parte de la caravana y obsequian a la gente ramos de flores. Una vez ubicada la comparsa en el atrio del templo se forma un círculo que poco a poco se va incrementando; pues niños, adolescentes y adultos se sienten implicados con curiosidad a formar parte del baile.



El baile comienza y la gente se acerca para tener el mejor lugar.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

El ritmo no baja ni un instante de nivel, y ha llegado el turno de los grupos de danza regional mexicana, que con sus exhibiciones y música nos recuerdan quienes somos y de donde venimos, motivo por el cual los asistentes se sienten muy orgullosos de apreciar el esfuerzo que hacen por mantener vivas nuestras tradiciones.

La diversión es muy variada y para todas las edades; los niños juegan un papel muy importante para la fiesta patronal, por lo que en el programa se tiene estipulado un evento con magos y payasos que se encargan del entretenimiento de

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

ellos. Entre bromas, risas, chistes, concursos y magia por parte de los payasos y magos, los infantes se están felices y con risas y alegría celebran esta festividad, pero eso sí, siempre acompañados por sus padres.



El payasito encargado de la diversión para los niños.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles



Los infantes esperan con alegría de inicio el espectáculo.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Al llegar a la puerta del templo se encuentran ubicados los puestos de comida tradicional: los ricos pambazos de papa con chorizo, que no podemos evitar probar; las gorditas de queso y chicharrón son las más solicitadas; los esquites con limón y chile piquín; elotes con crema y queso, plátanos fritos, entre una gran variedad de antojitos que los asistentes degustan con entusiasmo.



El sabor de los antojitos mexicanos es parte esencial de las fiestas patronales.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles



Abuelita preparando tlacoyos para vender.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Tampoco pueden faltar los puestos con bebidas de toda clase, desde los tradicionales raspados de variados sabores, aguas de fruta, hasta los bien conocidos “caballitos” de tequila, piñas coladas, bombas y las naranjadas de vodka, en especial este puesto es abarrotado por los adultos y jóvenes. Se puede degustar de esta comida y bebidas en las jardineras del atrio, donde se ve convivir a muchas familias.

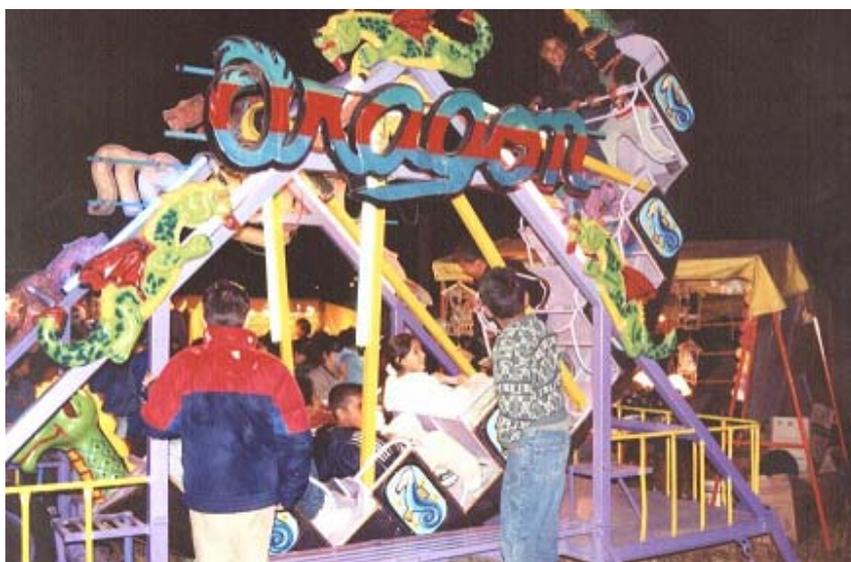


Puesto de bebidas alcohólicas listo para atender a los habitantes.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Entre tantas cosas, no puede faltar el sonido que se encarga de levantar y mantener el ánimo de los asistentes a esta celebración, al mismo ritmo que ya se escuchan los gritos de chicos y grandes cuando se suben a los juegos mecánicos de la feria instalada en las cercanías del templo donde las filas son largas para poder subir a las tasas, a la rueda de la fortuna, a la canoa y a los carros chocones, entre muchos juegos más.

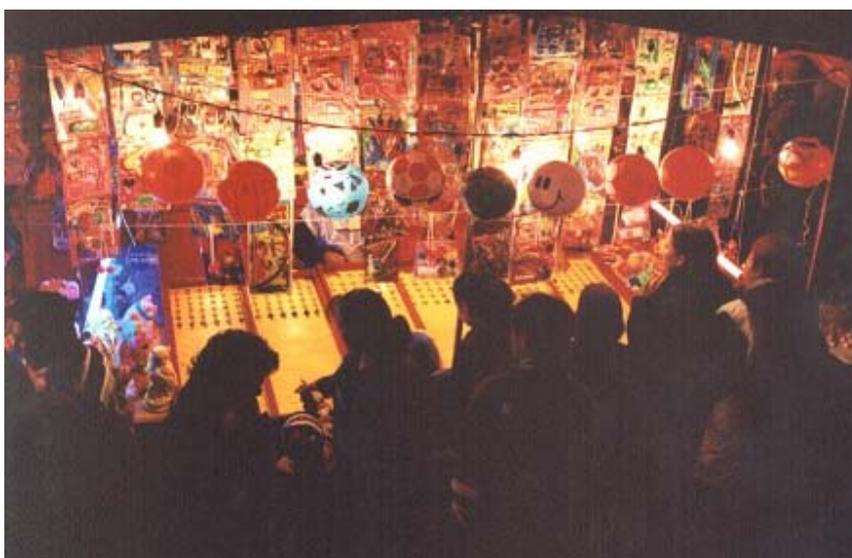
## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Los juegos mecánicos son los más concurridos por los niños.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Mientras que muy cerca de ahí, también los niños hacen gala de sus habilidades con los juegos de mesa, las famosas canicas y lotería que el anfitrión aprovecha para hacer gracia de su labia respecto al objeto o sujeto a mencionar; el concurso de tiro al blanco en diferentes formas, donde se pelea duro por conseguir el premio más alto.



Juego de canicas donde las personas se divierten.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Mientras en las afueras del terreno donde será quemado el castillo de fuegos artificiales, la atracción más esperada de esta celebración, la gente comienza a llegar con la esperanza de ser de los primeros en entrar y así tener uno de los mejores lugares para presenciar dicho acto.



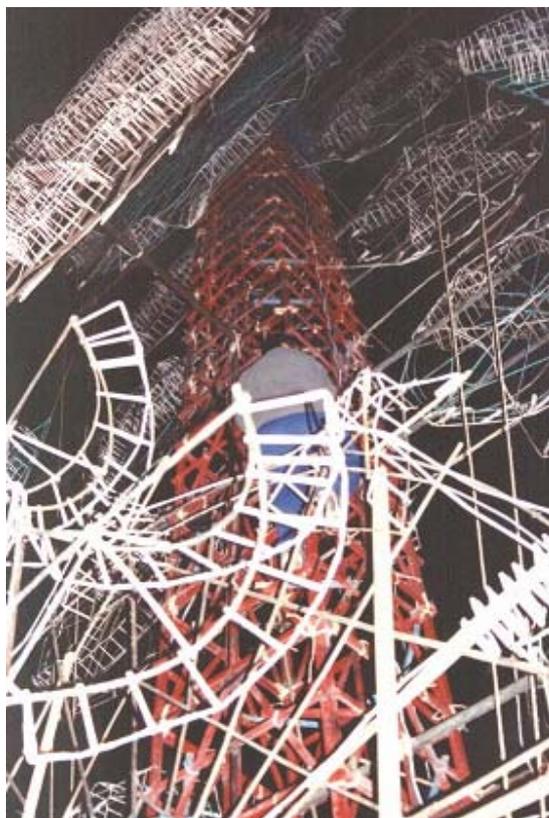
Gente en espera de que se abran las puertas para el castillo de fuegos artificiales.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

### ***4.5. Lluvia de fuegos artificiales***

A un costado del templo de Santa Lucía Xantepec se encuentra un terreno baldío muy grande, donde sólo una barda y un portón blanco guardan la sorpresa más esperada de la noche y de la fiesta que ha congregado a tantas personas a las afueras de dicho terreno en espera de que sean abiertas para poder entrar y alcanzar un lugar preferente para poder ver el espectáculo de luces y fuegos artificiales que está por comenzar.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



El castillo de fuegos artificiales de aproximados 20 metros visto desde la parte inferior.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda Eva María Galán Mireles

La hora programada para la quema de vistosos fuegos pirotécnicos a cargo de la Señora Juana Ramírez T. de San Pedro de la Laguna, Zumpango de Ocampo, Edo. de México llegó, quien acompañada de todo su equipo, está lista para empezar con el espectáculo que año con año montan para el pueblo de Santa Lucía Xantepec en honor a su santa patrona.

El momento más esperado ha llegado y la gente ya reunida en las puertas del terreno donde se lleva a cabo la quema del castillo comienza a impacientarse y la rechifla no se hace esperar, otros levantan a sus hijos en hombros con el propósito de tener la primicia de la forma del castillo.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Una vez que las puertas se han abierto, entre empujones y gritos la gente comienza a acomodarse alrededor del castillo y los organizadores marcan el territorio límite para la seguridad de todos ellos. Las personas que han llegado al final no tienen otra alternativa que quedarse detrás de todas las personas que entre gorras y chamarras tratan de tener la mejor vista, siempre protegidos de cualquier cosa que pueda suceder. Los niños más intrépidos se suben a los árboles o al techo de la casita que se encuentra en el terreno para poder ver mejor.



Es sustanciosa la presencia para ver el castillo de fuegos artificiales.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

La expectativa es grande y se ve acercarse al valiente que será el encargado de iniciar con el espectáculo; una pequeña luz empieza a correr hasta la punta, es entonces cuando los gritos y aplausos se extienden por todo el pueblo y en el cielo oscuro diversas formas comienzan a reflejarse y lentamente a desvanecerse.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Persona encargada de dar comienzo al espectáculo de juegos pirotécnicos.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Este espectáculo, a pesar de que sólo dura unos instantes no hay que olvidar que fue un trabajo en equipo y que fue planeado con varios días de anticipación, por lo que al término de éste son los organizadores los que finalmente reciben los agradecimientos por parte del público.

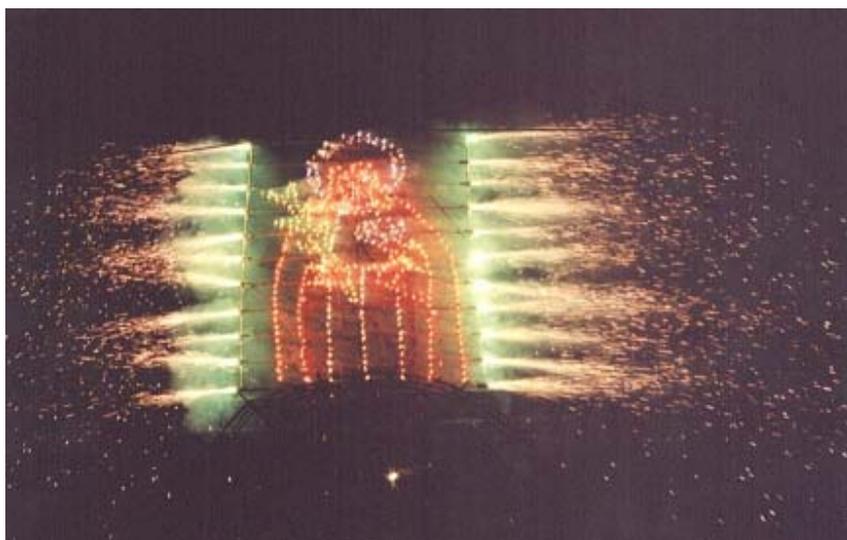


Se puede apreciar la leyenda de SANTA LUCIA en la corona de los fuegos artificiales.  
Fotos tomadas por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Las personas ahí presentes aplauden cada vez que una figura es elevada al cielo y se pierde en el mismo, sobre todo cuando la imagen de santa Lucía se proyecta en el cielo al igual que las letras que dicen el nombre de su patrona; el castillo que se quema este último día de celebración es espectacular.



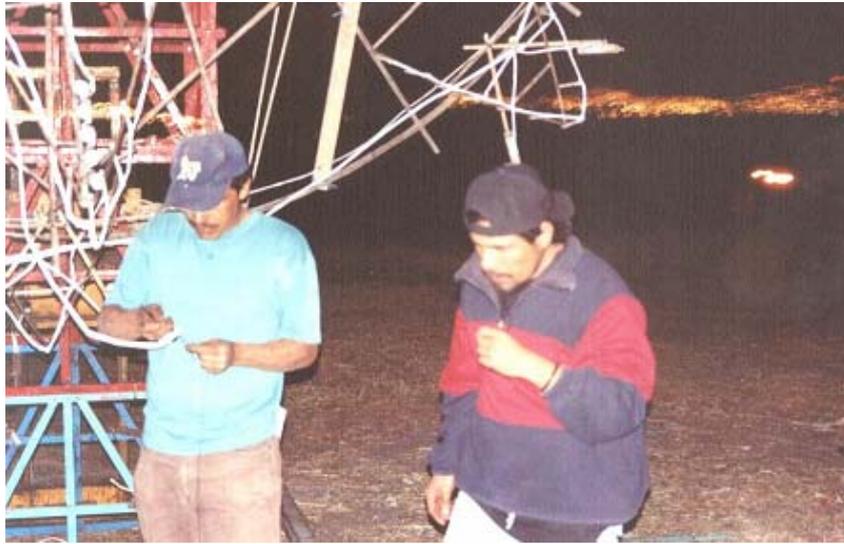
La imagen de santa Lucía al fuego vivo.  
Fotos tomadas por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Se ha terminado la quema del castillo de fuegos artificiales y poco a poco los invitados van desalojando el terreno para regresar a todas las actividades que para esta fiesta se han preparado y sólo el olor a pólvora quemada queda en el aire y en el terreno como testigo de una noche más de fiesta.

Los encargados del armado y quemado del castillo permanecen en el terreno para hacer comentarios entre ellos respecto al gran triunfo que lograron tener y comienzan a hacer una remembranza de lo que significó este esfuerzo.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Coheteros retiran los restos del castillo.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Después de un largo rato de descanso comienzan a limpiar el terreno facilitado para la realización del evento; para dejarlo totalmente limpio y esperan a que llegue la invitación para la celebración del siguiente año para ir a presentar un espectáculo mejor que éste, con nuevas tecnologías y nuevas formas que iluminarán el cielo y alegrarán una fiesta llena de felicidad y devoción, pero sobre todo un festejo lleno de tradiciones que no dejan en ningún momento que se les olvide quiénes son y de dónde vienen. Las personas han regresado a las actividades que la mayordomía encargada de la organización de la fiesta patronal de este año ha planeado para ellos.

En el atrio del templo se ha instalado un templete donde a lo largo del día la música de distintas bandas han puesto el ambiente musical que en esta celebración no podía faltar y una vez terminado el espectáculo de fuegos artificiales el gran baile acompañado por la banda que cerrará la fiesta patronal de este año está por iniciar.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Al fondo el grupo de música se prepara para dar su espectáculo.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Los adornos de estrellas de colores que se encuentra en la parte de enfrente del templo son testigo de la multitud que en ella se ha reunido, todos bien abrigados por el frío de invierno que se siente y con alguna bebida en sus manos que los ayudará a contrarrestar la temperatura tratan de acomodarse en algún lugar para poder mostrar sus mejores pasos al ritmo de la música de banda que comienza a entonar sus primeras notas.



Gente reunida en el atrio donde se montó un templete para los grupo  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

El baile ha comenzado acompañado de los últimos fuegos artificiales que son lanzados al cielo por algunos mayordomos desde la azotea de la parroquia y esto marca el fin de la fiesta patronal, que a decir de los asistentes ha sido todo un éxito y en espera de la celebración del próximo año, disfrutan los últimos momentos con toda la alegría y entusiasmo que han demostrado desde su inicio, quedando sólo dentro del templo la imagen de Santa Lucía como testigo de las celebraciones realizadas en su honor.



El ambiente ya se encuentra el máximo y los rostros demuestran alegría  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

La noche ha caído, el frío más intenso de la madrugada se hace presente, la banda ha terminado de tocar y los encargados de todos los puestos de la feria y demás atracciones que se han montado, se encuentran ya recogiendo sus cosas y dejando las calles que han utilizado para esta festividad totalmente limpias y sin ningún rastro de lo que en días anteriores sucedió ahí.

Todos los que asistieron a los festejos de Santa Lucía Xantepec han regresado de madrugada a sus hogares, felices y satisfechos de lo que vivieron en esta fecha y

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

esperan que al día siguiente, a primera hora de la mañana se celebre una misa de acción de gracias, donde los principales asistentes son la mayordomía que estuvo en función este año y que con rezos y oraciones para su patrona, le dan las gracias por la fiesta patronal que se les ha permitido organizar en su honor.



Foto del grupo de mayordomos del pueblo de Santa Lucía Xantepec.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

En las calles del pueblo se puede ver a algunas de las personas que fueron las encargadas de amenizar esta festividad recoger las últimas cosas de su equipo de trabajo con el que ofrecieron diversos espectáculos musicales y de entretenimiento.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---



Integrantes de la mayordomía retiran los inmuebles que se utilizaron .  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

Al término de la misa todos regresan a su semana de labores para continuar con su vida normal y quedar sólo en sus recuerdos un año más de celebración por el onomástico de la santa que le da nombre al lugar donde viven y que año con año les hace recordar que tradiciones como ésta no se deben perder y tratar que perduren por siempre inculcándolas de generación en generación.



Grupo de personas en el atrio del templo en espera de la misa de clausura de la fiesta patronal.  
Foto tomada por: Ana María Checa Castañeda / Eva María Galán Mireles

#### ***4.6. Lo que la gente sabe de Santa Lucía Xantepec***

Si bien es cierto que los habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec tienen sus tradiciones arraigadas y asisten con devoción a la fiesta patronal, la mayoría de ellos no conocen sus raíces y la historia sobre su santa patrona, a la que tanta devoción le profesan. Por esta razón, nos dimos a la tarea de realizar un sondeo de opinión que nos permitiera conocer lo que la gente sabe de santa Lucía.

Más de la mitad de los habitantes de Santa Lucía vive en el pueblo hace más de 15 años, incluso nacieron y crecieron aquí. Han formado sus familias en este lugar junto con las nuevas generaciones y a pesar de que se ha extendido la superficie territorial del pueblo y con ello han llegado nuevos vecinos, la tradición de la fiesta patronal no se ha perdido, por el contrario, poco a poco se han integrado a ella sus nuevos habitantes.

Así como sus habitantes nos informaron de los orígenes del pueblo y de las tradiciones, también observamos el poco dominio que se tienen sobre la historia de la virgen de santa Lucía, ya que de las personas encuestadas, sólo el 17 por ciento conoce su historia, y el 83 por ciento la desconoce<sup>13</sup>.

Indudablemente los pobladores de Santa Lucía se mantienen al pendiente de la fecha de celebración y de las actividades que en ella se presentan, poco más del 90 por ciento sabe que la fiesta del pueblo se realiza el 13 de diciembre y con mucho fervor la esperan para asistir acompañados, la gran mayoría, de sus familias, y casi el 100 por ciento de los encuestados ha asistido a alguna Fiesta Patronal.

---

<sup>13</sup> Ver anexo página 133

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Esta celebración tan mencionada no sería posible sin que los mayordomos y demás vecinos contribuyeran para su realización, por lo que la aportación económica juega un papel muy importante. Las familias saben que no es una obligación, sin embargo, el 84 por ciento de ellas colabora de manera monetaria para la organización de este evento y el 52 por ciento realizan algo especial para esta festividad.

Otro punto importante para no perder esta tradición es que el 73 por ciento de los encuestados opina que la organización y realización de la fiesta patronal por parte de los mayordomos, quienes procuran involucrar a las nuevas generaciones el interés por trascender a través del tiempo.

La fiesta se encuentra organizada por varios elementos, ninguno menos importante que otro, sin embargo, con la realización de las encuestas nos dimos cuenta que a la gente hay algunos aspectos le gustan más, como la música o la comida y aunque en menor porcentaje, pero hay quienes opinan que algunas cosas de la fiesta no les agradan y las cambiarían como la venta del alcohol, donde el 20 por ciento de los encuestados opina que debería de haber menos venta.

La devoción que le tienen a santa Lucía en gran medida se atribuye a los milagros y favores recibidos por ella, ya que el 81 por ciento de personas le han pedido algo a la santa y se los ha concedido y es por eso que esta celebración significa la fecha más importante para los habitantes de santa Lucía.

***A manera de conclusión***

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Deseamos mencionar lo gratificante que fue la realización de este trabajo a través de más de 4 años de recopilación de datos, pero sobre todo las vivencias con la gente, quienes nos permitieron acercarnos a sus tradiciones.

De esta manera concluimos este trabajo que para nosotros representó un reto personal por la relación de años de investigación que tenemos con el pueblo de Santa Lucía Xantepec, este reportaje cumple con nuestras expectativas de dar a conocer el pueblo de una manera general y haber recopilado la poca información escrita que existe sobre los orígenes e historia del pueblo y conjugarla con todas las experiencias que las personas entrevistadas nos compartieron, así como las nuestras.

Nos queda la satisfacción de haber convivido con la gente que vive en Santa Lucía y que la mayoría de ellas es de las familias fundadoras, donde nos llenó de muchas experiencias el haber compartido con ellos la organización y realización de su fiesta patronal, así como todas sus vivencias y recuerdos que pudimos corroborar tanto en entrevistas como en el mismo festejo donde nos demostraron el gran amor que le tienen a su tierra y al lugar que los vio nacer y desarrollarse como personas, así como las ganas que tienen de luchar, porque la tradición de la celebración organizada en honor a su patrona no se pierda.

Conocer los orígenes de un pueblo que guarda sus tradiciones después de muchos años nos permitió valorar más las mismas tradiciones y valores que tienen muchos otros lugares e incluso, los que nuestros padres nos inculcaron a lo largo de nuestra educación y que en este trabajo pretendemos defender para seguir conservándolos por muchos años más.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Este reportaje es un pequeño, pero valioso homenaje para los fundadores del pueblo, que no cuentan con un testimonio de sus orígenes, con el cual esperamos quede en la memoria de las nuevas generaciones y ayude a mantener sus tradiciones y no olvidar sus orígenes.

Para este reportaje consideramos importante incluir ciertos aspectos que pudieran dar una visión general de la fiesta patronal de Santa Lucía Xantepec y que nos llevara por un recorrido a través del pueblo.

El camino para llegar al Convento del Desierto de los Leones y la salida hacia Toluca, es el mismo que lleva al del pueblo de Santa Lucía Xantepec, que tiene orígenes prehispánicos y se encuentra en la parte más alta de la delegación Álvaro Obregón, en la región de las montañas, cuenta con pequeños valles, cañadas y barrancas.

El nombre de Santa Lucía Xantepec, es de vocablo indígena y en este pueblo por años las personas se dedicaron principalmente al sembradío del maguey y a la producción del pulque. Fue un pueblo que no conoció los avances de la tecnología como la electricidad y los transportes hasta después de muchos años, motivo por el que no visitaban mucho el centro de la ciudad ni muchos otros pueblos y se dedicaron a conservar su forma tradicional de vivir.

Las casas de adobe y techos de lámina, así como las velas y lámparas de petróleo fueron fabricadas por los mismos habitantes, quienes se caracterizaban por una vestimenta totalmente rural como los pantalones de manta y huaraches, las faldas largas y rebozos.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Su alimentación era básicamente de lo que las mismas personas del pueblo sembraban en sus tierras y después se realizaba el trueque entre ellos mismos, cuando no encontraban algún alimento acudían a la única tienda que existía en el pueblo; asimismo cuando alguien se enfermaba recurrían a los métodos caseros y si era de gravedad viajaban a la ciudad para buscar a un médico que les pudiera ayudar.

También mostramos la historia, lo más detallada posible, acerca de santa Lucía, quien fue de las santas más adoradas en Europa. Nació en Sicilia de Siracusa, Italia en el año 281 y es actualmente la santa de los ciegos y débiles visuales por la historia de su vida.

Su templo fue construida en el siglo XVI en el pueblo de Santa Lucía Xantepec, en su honor y que además le da nombre al pueblo combinado con un vocablo indígena.

Como no existía un sacerdote de planta en el pueblo, la parroquia permanecía cerrada en un inicio por todo un mes hasta que un sacerdote visitaba el pueblo para officiar misa y realizar ceremonias como bautizos, comuniones o bodas; las familias fundadoras del pueblo eran las que guardaban los libros donde se registraban todos los nombres, motivo por el que al paso de los años y por su antigüedad se perdieron.

Tiempo después un sacerdote comenzó a officiar misa cada quince días, después cada ocho días y al construirse la casa parroquial existió un sacerdote de fijo en el pueblo y fue cuando comenzó a realizarse misas todos los días y celebraciones religiosas todos los fines de semana.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

La fiesta que se organiza en honor de su patrona, el 13 de diciembre de cada año, es realizada por los mismos pobladores y en su gran mayoría por las familias fundadoras de dicho lugar, quienes continúan con las tradiciones de sus pasados y que les han sido heredadas de generación en generación.

Un comité llamado mayordomía es el encargado de cada año llevar la organización y la realización de la fiesta. En el pueblo existen cuatro mayordomías motivo por el que cada año le toca a una diferente.

Para poder pagar los gastos, la mayordomía sale con meses de anticipación a pedir de casa en casa en todo el pueblo de Santa Lucía y sus alrededores una cooperación voluntaria, de igual forma los organizadores se dividen los gastos de las distintas actividades, cooperación monetaria que los pobladores y mayordomos dan con gusto.

Además, se le pide cooperación a la delegación Álvaro Obregón con los templetos, sillas y todo lo necesario para armar los distintos escenarios donde se presentarán los grupos encargados de los espectáculos que le dan diversión a esta festividad.

Muchos de los grupos musicales y de diversión que se presentan en esta fecha son una ofrenda dedicada a la santa, por lo que no cobran.

La narración de la fiesta patronal que se desarrolla al final del reportaje, nos muestra las tradiciones que la mayordomía y las personas del pueblo realizan en esta festividad, cómo viven y cómo transcurren diariamente las actividades realizadas en su honor. Mostramos también, como a pesar de no ser la virgen de Guadalupe su

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

patrona, le tienen devoción y por tradición le festejan el día de su onomástico, 12 de diciembre, un día antes del de santa Lucía.

Es ese día, 12 de diciembre, cuando inician los festejos con las mañanitas que despiertan a la Guadalupana y con fuegos artificiales y música de mariachi llegan los feligreses para formar parte de dicho festejo. Durante el transcurso del día la música no para y las personas poco a poco llegan a visitarla con flores de distintos colores y formas. Más tarde se ofrece una comida por parte de los mayordomos a la banda que por horas ha amenizado la festividad. Por la tarde, todo vuelve la normalidad en el pueblo de Santa Lucía, en espera de que llegue el gran día para celebrar a su patrona.

Por fin el día esperado llega y todas las personas del pueblo se reúnen desde temprana hora a cantarle las Mañanitas a santa Lucía y anunciar con una lluvia de fuegos artificiales que la celebración más esperada del año en el pueblo ha llegado.

Los feligreses entre sonrisas y lágrimas llegan hasta su altar para agradecerle por lo recibido durante el año y lo mejor para el próximo. Grupos de danza y chinelos llegan hasta el pueblo para ofrecer sus bailes a santa Lucía y los feligreses comienzan a formar parte de todas y cada una de las actividades que para ese día se tienen programadas.

Durante la comida, la cocina está a cargo de las esposas de los mayordomos que no olvidan cuáles son sus orígenes y sus tradiciones, ofrecen un succulento plato de pollo con mole y arroz y de beber hay pulque y cerveza. Al finalizar, la banda agradece a la casa tocando algunas de las canciones de su repertorio antes de retirarse al templo donde seguirán con las celebraciones y algunas de las parejas presentes comienzan a bailar.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

Durante todo el día las personas disfrutaban de las distintas actividades que se han organizado para hacer de ésta una fiesta inolvidable.

En el último día de festividades que normalmente es en fin de semana, para que la gran mayoría de las personas puedan asistir, el pueblo se llena de colores con los adornos que para la ocasión se colocaron en las calles y los puestos de comida, los juegos mecánicos y demás atracciones que la feria ha traído para la diversión de chicos y grandes; las bandas de música que le han puesto un toque especial a la celebración y sobre todo las misas que en honor a la santa se ofician dentro de la parroquia es lo que año con año podemos encontrar en esta tradicional fiesta.

La mayordomía en función este año ha organizado con mucho tiempo de antelación la sorpresa más esperada de la noche: la quema del castillo, de fuegos artificiales que iluminan el cielo de colores y figuras alusivas a santa Lucía y es donde todas las personas se reúnen para presenciar este gran espectáculo.

Y al término de la quema del castillo todos los presentes vuelven a las calles del pueblo para seguir con la diversión; en el atrio del templo comienza el baile y las personas buscan el mejor lugar para demostrar sus dotes de bailarines.

El cierre de esta gran celebración culmina con una misa al día siguiente y es de esta manera como todos los que organizan y participan en la fiesta agradecen a santa Lucía por haberles permitido un año más de vida, pero sobre todo piden para poder realizar el próximo año una celebración majestuosa como la que se merece su patrona y como la que se ha presenciado este año.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Al término del presente trabajo presentamos un anexo fotográfico como estampa de las tradiciones que se realizan en esta fiesta y que sirve como apoyo visual para entender mejor los hechos sucedidos durante este evento.

**FUENTES DE CONSULTA**

**BIBLIOGRÁFICAS**

Castillo, Antonio Fernández del, *Tacubaya*, México, sin editorial, 213 pp.

Díaz del Castillo, Bernal. *La verdadera historia de la conquista de Nueva España*, México, Ed. Porrúa, 2004, 700 pp.

Delegación Álvaro Obregón. *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles*, México, Ed. INAH, 2000, 635 pp.

Oropeza Villavicencio, Eduardo Adolfo. *Delegación Álvaro Obregón 1994*, México, Ed. DDF, 1994, 354 pp.

Richard, Robert. *La conquista espiritual de México (1523-1575)*, México, Ed. FCE, 1986, 493 pp.

Phelan, John. *El reino milenario de los franciscanos en el nuevo mundo*, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1972, 188 pp.

Simeón, Remi. *Diccionario de la lengua náhuatl*, México, Siglo XXI, 1991, 784 pp.

Torquemada, fray Juan de. *Monarquía indiana*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1985, Volumen 5, 500 pp.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### CIBÉRNÉTICAS

Dr. Antonio Rubal García, *México y su historia*, México, Multimedia de León.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, datos 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2005, [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx)

### FUENTES VIVAS

Entrevista con grupo encargado del castillo de fuegos artificiales. 11 de diciembre 2004

Pueblo de Santa lucía Xantepec

Entrevista con Guadalupe Ovando, integrante de familia fundadora del Pueblo de Santa Lucía Xantepec. 13 noviembre 2004

Pueblo de Santa Lucía Xantepec

Entrevista con Ismael González, mayordomo. 5 de octubre 2004

Pueblo de Santa Lucía Xantepec.

Entrevista con Ismael Sixto Carmona, integrante de familia fundadora del Pueblo de Santa Lucía Xantepec. 5 de octubre 2004

Pueblo de Santa Lucía Xantepec

Entrevista con Jesús Santana, integrante de familia fundadora del Pueblo de Santa Lucía Xantepec. 13 de diciembre 2004

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Entrevista con José Soria, Sacerdote de la Parroquia de Santa Lucía Xantepec. 1 de diciembre 2004

Corregidora No. 1

Entrevista con Juan Arturo Alquicira, sacerdote de la comunidad de Santa Lucía Xantepec. 26 de febrero 2003

Av. Tamaulipas No. 2016

Entrevista con los organizadores de la fiesta patronal. 13 de diciembre 2004

Pueblo de Santa Lucía Xantepec

Entrevista con Trinidad Alquicira, integrante de familia fundadora del Pueblo de Santa Lucía Xantepec. 11 de diciembre 2004

Av. Tamaulipas No. 2016

Entrevista con Santos Alquicira, habitante originario del pueblo de Santa Lucía Xantepec. 17 de febrero de 2003.

*A n e x o*

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Instrumento utilizado para la realización de un sondeo de opinión a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec para conocer lo que sabe la gente del pueblo.

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CAMPUS ARAGÓN

Este sondeo de opinión, tiene como finalidad recopilar información y opiniones que sirvan para la realización de un reportaje sobre la fiesta patronal de Santa Lucía Xantepec como trabajo final de titulación.

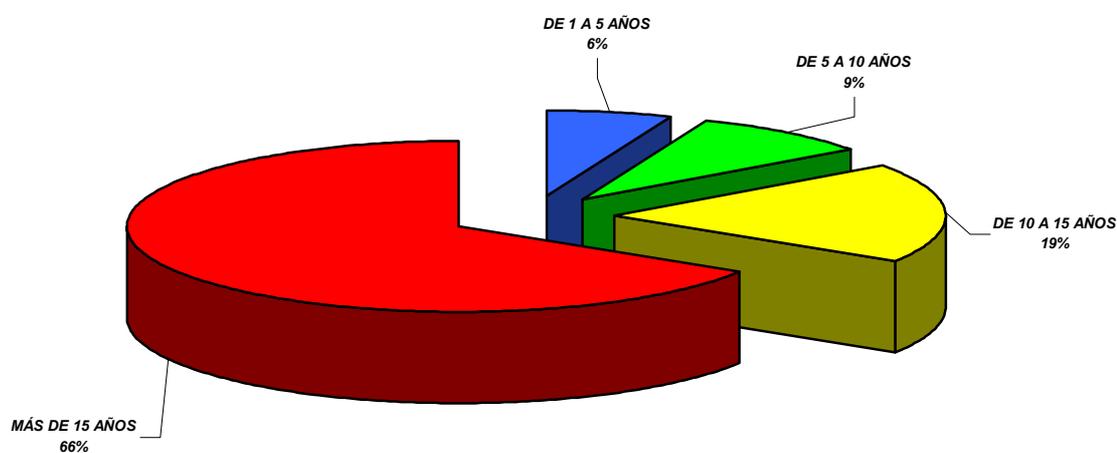
INSTRUCCIONES: Marque con un X las respuestas de opción múltiple y responda de manera clara las preguntas abiertas.

1. ¿Cuántos años tiene de vivir en el pueblo de Santa Lucía Xantepec?  
 1-5    5-10    10-15    más de 15
2. ¿Conoce la historia de santa Lucía?  
 Si    No
3. ¿Sabe cuándo es la fiesta patronal del pueblo?  
 22 de noviembre    13 de diciembre
4. ¿Ha asistido a alguna fiesta patronal?  
 Si    No   ¿A cuántas? R: \_\_\_\_\_
5. ¿Con quién asiste a la fiesta?  
 Familia    Amigos    Solo    Otro
6. ¿Considera que esta tradición se perderá algún día?  
 Si    No   ¿Por qué? R: \_\_\_\_\_
7. ¿De qué manera colabora en la fiesta patronal, para que no se pierda esta tradición?
8. ¿Qué le parece la organización de la fiesta patronal?
9. ¿Qué es lo que más le gusta?
10. Si pudiera cambiar algo, ¿qué cambiaría?
11. ¿Le ha pedido algo a santa Lucía y se lo ha cumplido?
12. ¿Hace algo especial su familia?

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 1.- Años que tienen de vivir las personas en Sta. Lucía



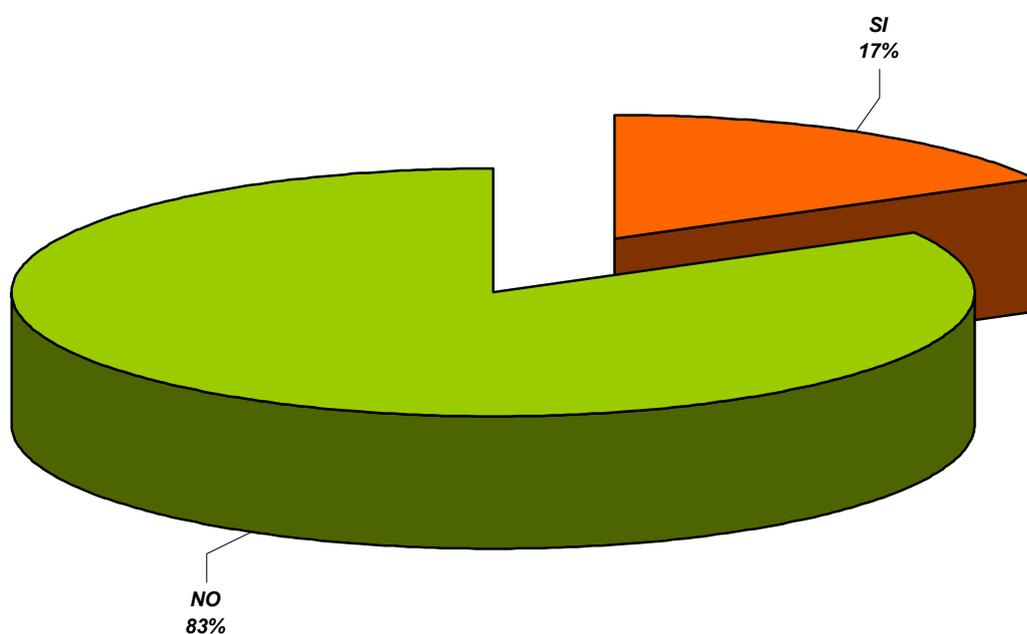
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 2.- Población de Sta. Lucía que conoce su historia



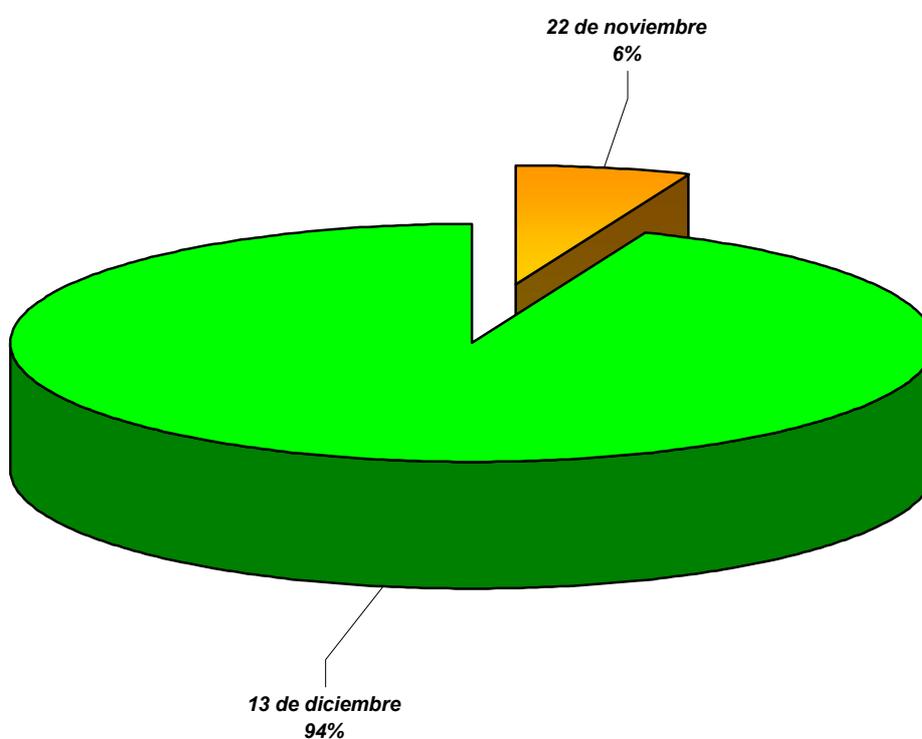
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 3.- Personas que saben que la fiesta de Sta. Lucía es el 13 de diciembre



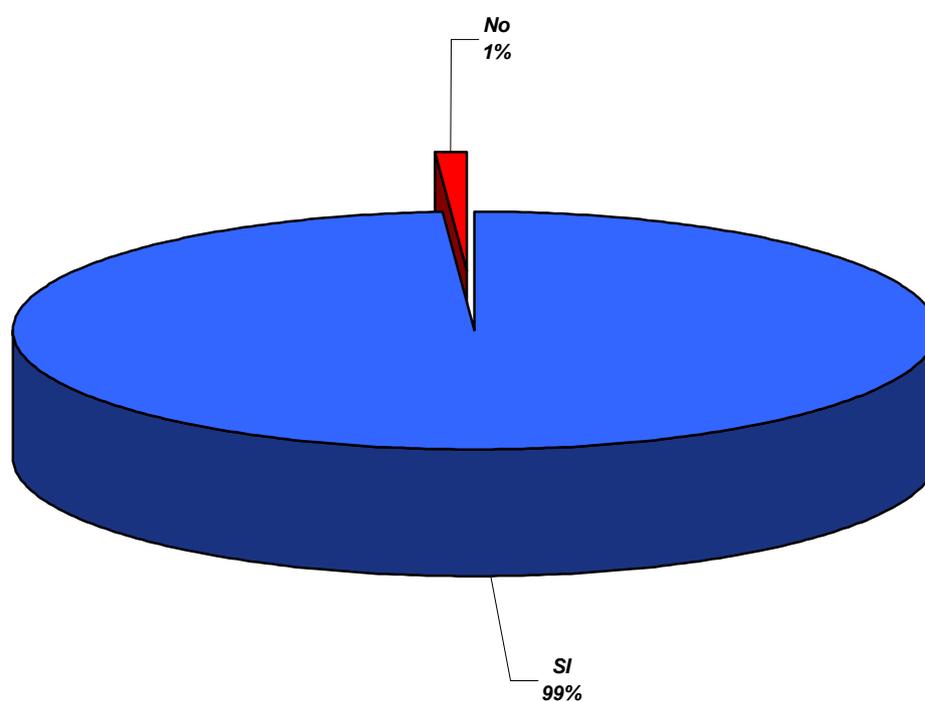
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 4.-Porcentaje de personas que han asistido a alguna fiesta de Sta. Lucía



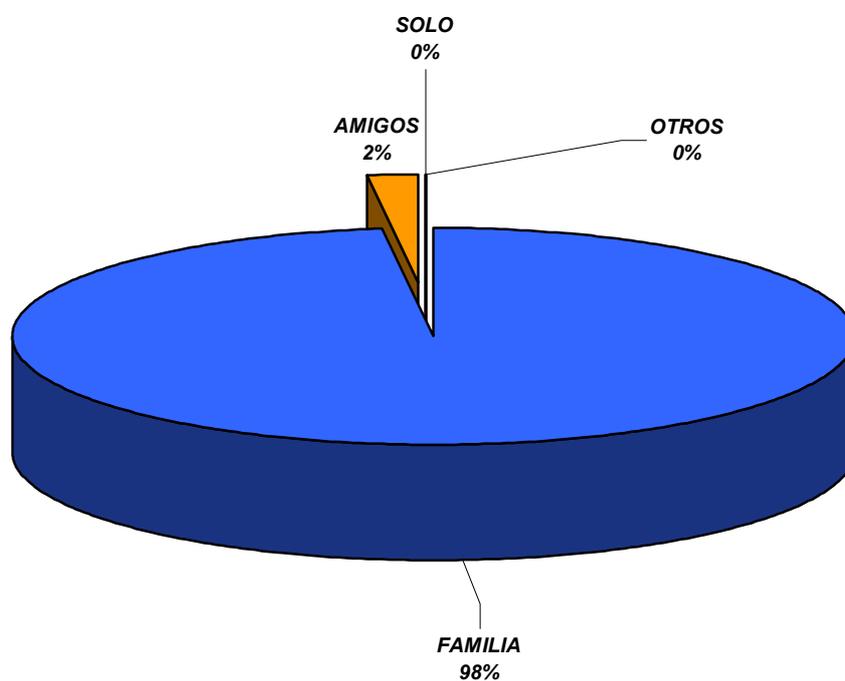
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 5.- Las personas asisten a la fiesta de Sta. Lucía acompañados



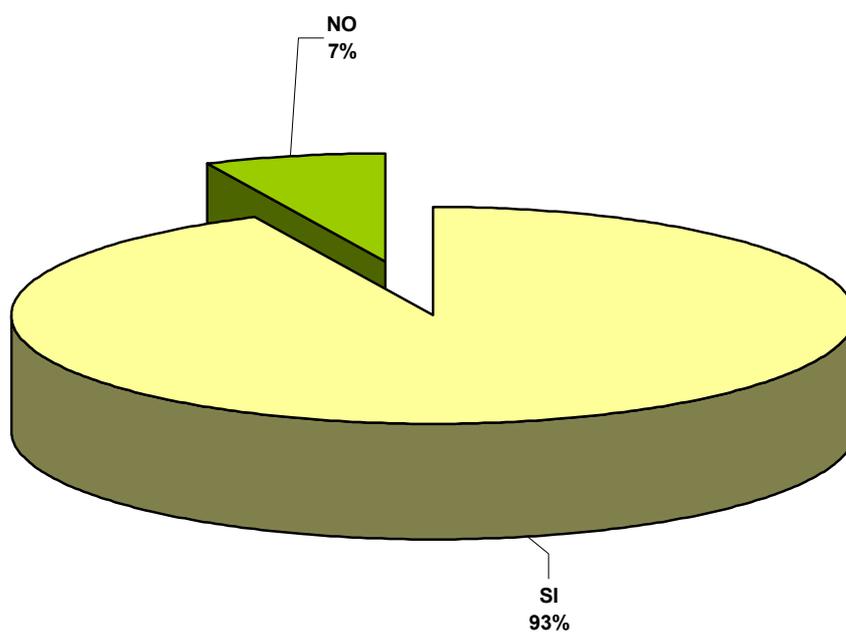
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 6.- La mayoría de las personas cree que esta tradición se perderá



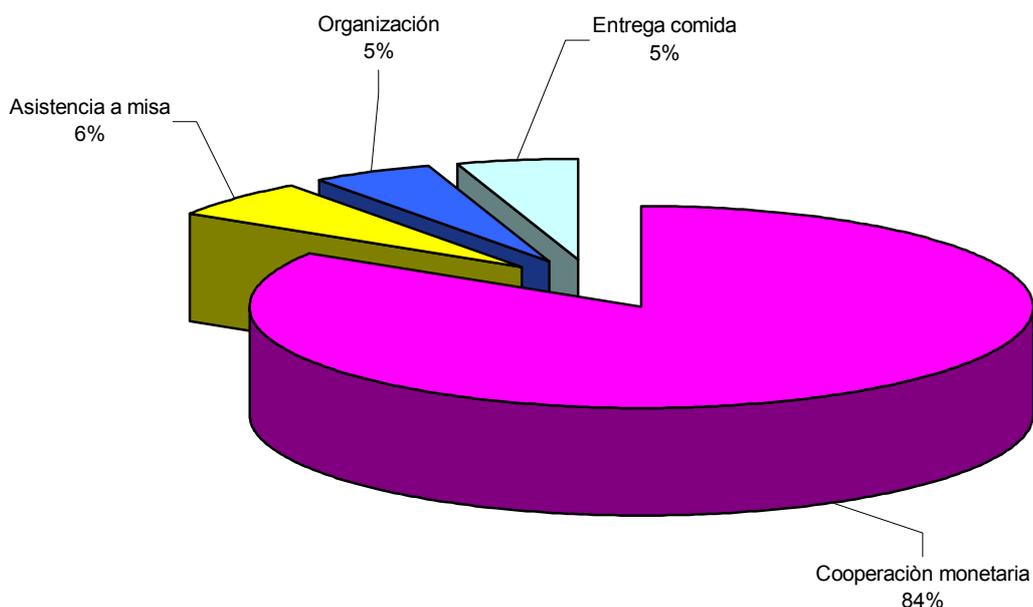
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 7.- Para que no se pierda la fiesta patronal las personas colaboran de distinta manera



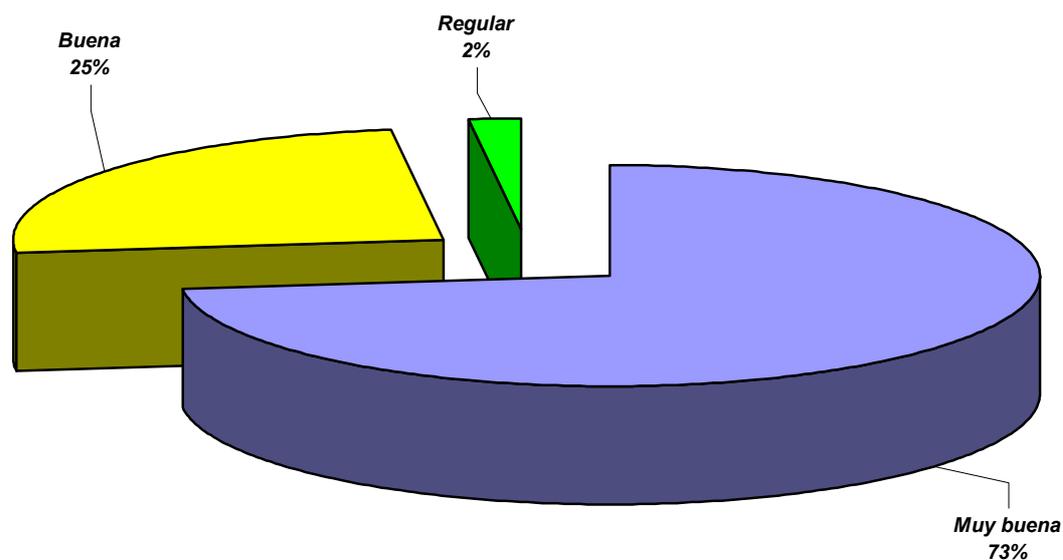
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 8.- Opinión sobre la organización de la fiesta patronal



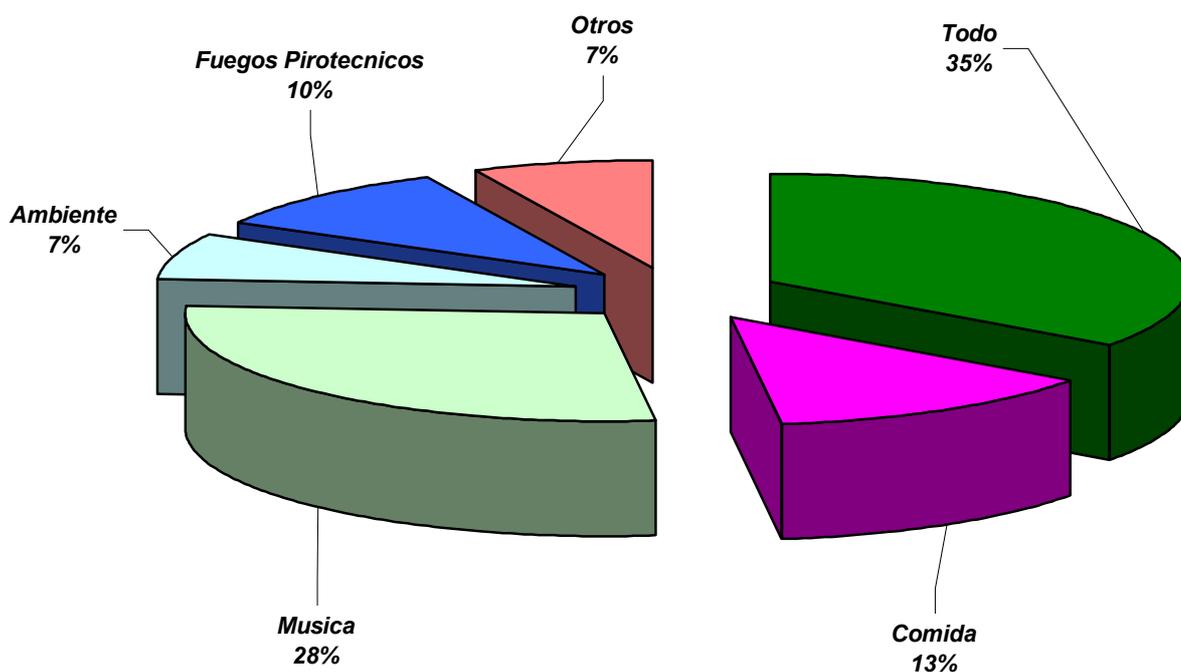
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 9.- Lo que más gusta de la fiesta patronal



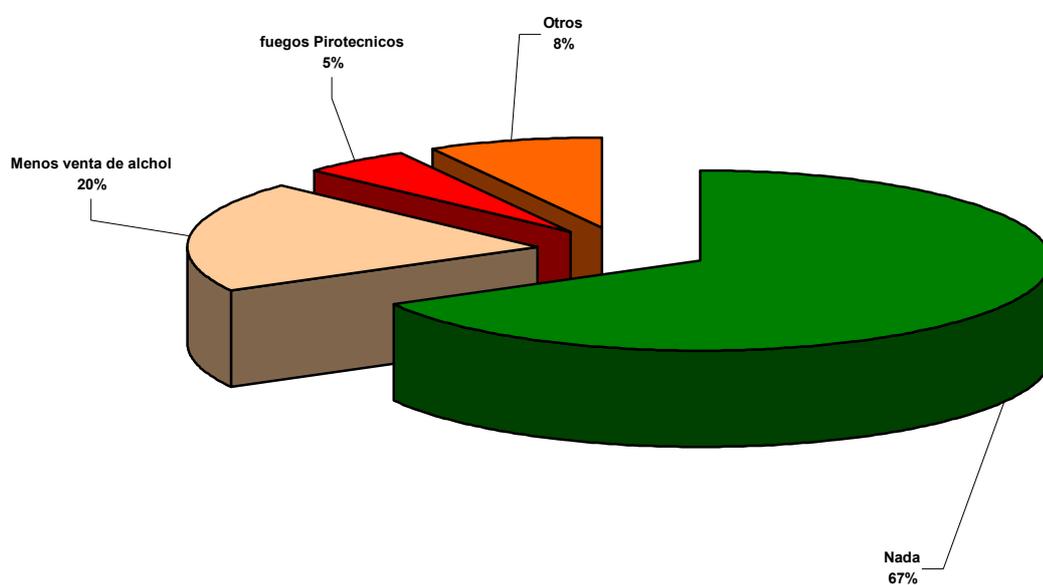
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 10.- Lo que cambiarían de la fiesta patronal



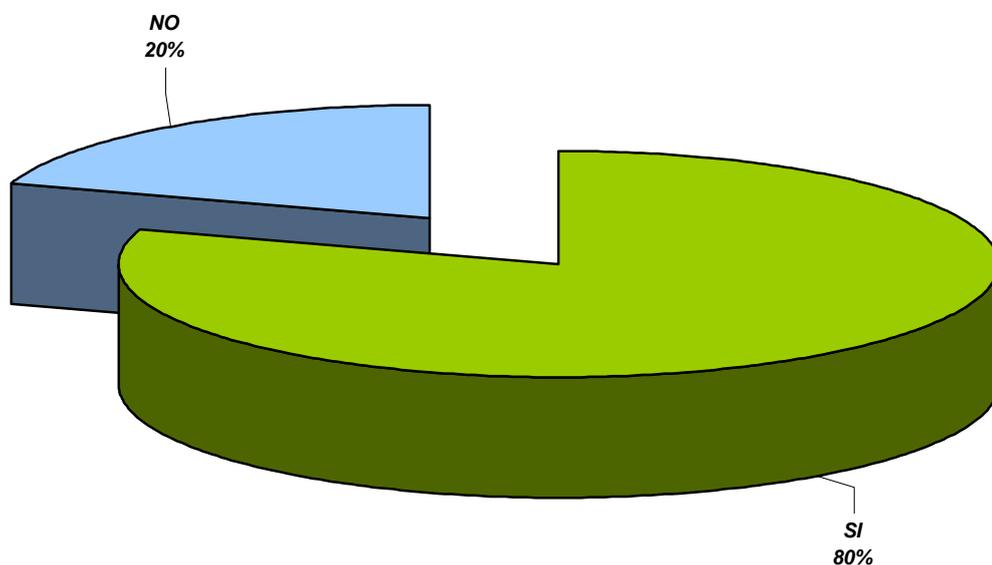
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 11.- La mayoría de las personas le han pedido algo a Sta. Lucía y se los ha cumplido



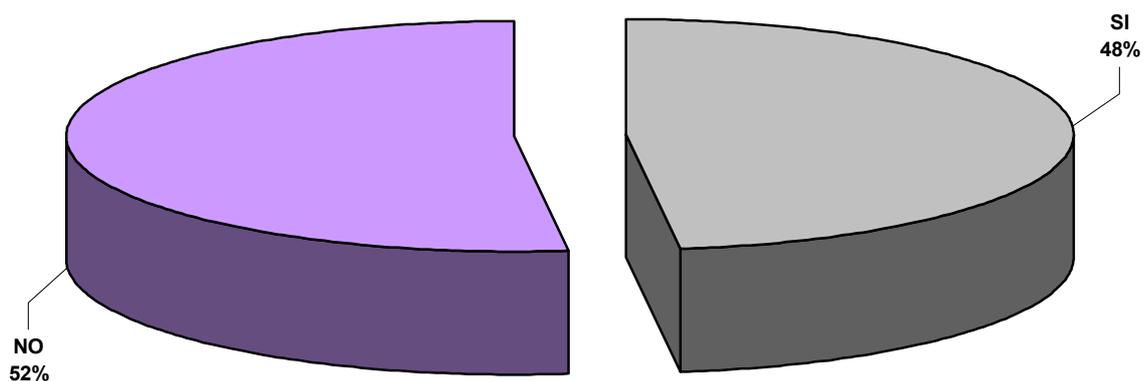
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 12.- Porcentaje de las familias que hacen algo especial para la fiesta de Sta. Lucía



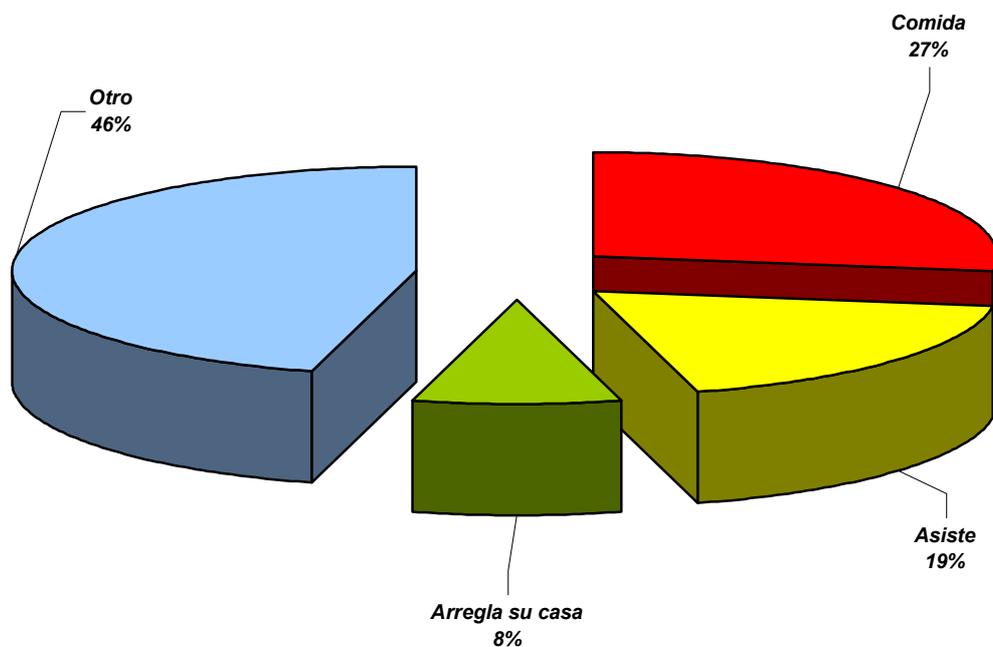
Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje

---

### 13.- Lo que hacen las familias para la fiesta de Sta. Lucía



Fuente: Sondeo de opinión realizado a 150 habitantes del pueblo de Santa Lucía Xantepec en diciembre del 2005.

Elaborado por: Ana María Checa Castañeda y Eva María Galán Mireles

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Programa de actividades de una fiesta patronal del pueblo de Santa Lucía Xantepec dedicada a su santa patrona en el mes de diciembre.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

**Solemnes Fiestas Religiosas, en el pueblo de Santa Lucía Xantepec.**

**Los días 12, 13, 14 y 15 de diciembre**

**SANTA LUCÍA**

### **P R O G R A M A**

Novenario de 1 al 11 de diciembre a la virgen de Guadalupe

A las 18:00hrs. Col. Miguel Gaona, a las 19:00hrs. en las colonias del Batán Tetlalpan, Cedro Chico Milpa de Cerdo y Pueblo de Santa Lucía.

#### **12 de diciembre**

7:00hrs. Mañanitas a la virgen de Guadalupe, acompañadas por la estudiantina Real Santa Lucía.

17:00hrs. Colocación de portadas a cargo del señor Domingo Meza de San Mateo Atenco, Edo. de México.

19:00hrs. Misa solemne.

#### **13 de diciembre**

6:00hrs. Mañanitas a la virgen de Santa Lucía, acompañadas con lo vecinos del pueblo y sus colonias, con la banda de música La Peña de Texcoco, Edo. de México, que hace su presentación en esta comunidad.

7:00hrs. Mañanitas a nuestra patrona, acompañadas con la estudiantina "Real Santa Lucía".

8:00hrs. Misa solemne.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

Durante el día audiciones musicales a cargo de la banda de música La Peña.

18:00hrs. Presentación del grupo Sensación, amenizando el baile popular, (en el templete).

18:45hrs. Recibimiento en la parroquia, de la virgen peregrina de santa Lucía, entregada por todos los vecinos de las colonias y del pueblo, será recibida por nuestro párroco.

21:00hrs. Quema de vistoso castillo a cargo de la señora Juana Ramírez T. de San Pedro de la Laguna, Zumpango de Ocampo, Edo. de México.

### **14 de diciembre**

6:30hrs. Mañanitas por la segunda compañía con el Mariachi Tlapala, cumpliendo su 30 aniversario.

7:00hrs. Mañanitas a la virgen, con la banda de música La Peña y la presencia de todos los vecinos de las colonias y pueblo de Santa Lucía.

8:00hrs. Misa solemne, acompañada con el Mariachi Tlapala.

10:00hrs. Eucaristía especial a favor de los niños.

11:00hrs. Danza Corporación de Concheros de México del señor Felipe Hernández (+)

11:30hrs. Presentación de la danza de los Moros de Santa Cruz Atoyac.

## **La Fiesta Patronal de Santa Lucía Xantepec. Reportaje**

---

El grupo Xantepec presenta su elenco artístico musical en la calle Corregidora (templete) durante el día.

12:00hrs. Solemne eucaristía con la presencia del grupo de mayordomos acompañando a la estudiantina Real Santa Lucía.

19:00hrs. Misa solemne

21:00hrs. Quema de vistosos fuegos pirotécnicos a cargo de la señora Juana Ramírez T. de San Pedro de la Laguna, Zumpango de Ocampo, Edo. de México.

### **15 de diciembre**

8:00hrs. Misa de acción de gracias a nuestro padre dios por todos los beneficios que nos concedió en nuestras fiestas patronales.

Durante del día audiciones musicales amenizadas por la banda de música La Peña.

15:00hrs. Despedida de la banda de música y nuestras festividades

**Párroco Pbro. José Soria García**