



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**LA EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA FREIRIANA  
COMO POSIBILIDAD DE INTERVENCIÓN EN LA  
PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**FLOR MARÍA OLVERA MAGAÑA**

**DIRECTORA DE TESINA:**

**DRA. NORMA BLAZQUEZ GRAF**



*Ciudad Universitaria, 2009.*



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# AGRADECIMIENTOS

El más sincero de los agradecimientos a la Universidad Nacional Autónoma de México, a la Facultad de Filosofía y Letras y a mi Colegio de Pedagogía que han sido testigos de mi transformación académica y el surgir de mis sueños y utopías profesionales.

A mi Asesora y maestra por su apoyo, paciencia y sororidad compartida a lo largo de este trabajo.

A mis sinodales: Dra. Sara, Dra. Laura , Dra. Mara y a la Lic. Pilar por todo su apoyo.

A mis padres que son parte fundamental de mi formación de ser humana.

A mis hermanos Esteban, Belem y Ángel cómplices en las buenas y en las malas. A Estrella, Maya, Hana y Alison, las mujeres del mañana.

A Julián compañero de vida, sueños y utopías compartidas.

A mis hijos Lalo y Yankuic principal fuente de inspiración y motor de mi vida.

A mis Abuelos por enseñarme a amar a la vida.

A Diane por su ejemplo de entereza ante la vida.

A Dulce Díaz y Dulce Flores más que primas hermanas.

A Kuico, Paloma y Vale por sus porras y los bellos momentos compartidos.

A Alex, Charly, Terry, Nacho, Rodri, Mariana y Bruno mi familia de corazón.

A Claudia Huertas, Lily, Laura, Ana, Adri, Bety, Dense la súper ñoñas compañeras y amigas de carrera por todo lo aprendido y compartido.

A la manigüis Edith, Claudia Torres, Marcela, Prisi, Socra, Mónica, Dafne, Ali, Laura, Francisco, amigas (os) con quien compartí y aprendí mucho.

A mis maestras y maestros Miguel Escobar Paloma Hernández Oliva, Fernando Jiménez, Julieta Lizaloe, Norma Delia Duran, Claudia Lugo, Vilma Ramírez, José Manuel Ibarra, Laura Santini, Carlos Peniche, Bernardo Lagarde de quien formaron parte de mi formación profesional y personal.

A Prisila Machorro, por su amistad y apoyo.

A todas las mujeres del mundo con sororidad.

Y a todas las demás personas que por evitar que se especule que mis agradecimientos son más extensos que mi trabajo y en esté momento no agregaré, pero saben que los llevó en el corazón.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
1.1 RELACIÓN CON EL CAMPO DE LA PEDAGOGÍA.....	6
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
2.1 PERSPECTIVA EDUCATIVA DE PAULO FREIRE .....	9
2.1.1 MARCO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO .....	10
2.2 TEORIA DE GÉNERO.....	16
2.2.1 PATRIARCADO .....	20
2.2.2 VIOLENCIA .....	22
2.2.3. VIOLENCIA DE GÉNERO.....	23
<b>3. VINCULACIÓN DE TEORÍAS.....</b>	<b>29</b>
3.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	31
3.2.1 PROGRAMA .....	32
<b>4. CONCLUSIONES .....</b>	<b>41</b>
<b>5. FUENTES CONSULTADAS .....</b>	<b>44</b>
LIBROS.....	44
REVISTAS .....	45
DOCUMENTOS.....	46
<b>ANEXOS .....</b>	<b>47</b>
ESBOZO BIOGRÁFICO DE PAULO FREIRE .....	47

# 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como propósito establecer un vínculo entre la Teoría de Género desde el planteamiento de las teóricas feministas como Simone Beauvoir, Marcela Lagarde, Martha Lamas y Teresita De Barbieri entre otras, con los planteamientos teóricos pedagógicos de Paulo Freire. De esta manera concretamente establecer, coincidencias que permitan proponer una educación dialógica y transformadora de conciencias, donde la pedagogía permita la creación de alternativas para prevenir la violencia de género que surgen del proceso de diálogo y conciencia de la realidad que ambas teorías proponen.

Este trabajo se inscribe en la modalidad de análisis teórico-conceptual, con límites precisos, al hacer referencia a los conceptos fundamentales tanto de la perspectiva freiriana como de la teoría de género en cuestiones de violencia. Esto implica hacer una descripción conceptual de la propuesta freiriana en el ámbito educativo. Definir violencia de género y sus implicaciones desde las perspectivas de género.

De esta manera se construye una propuesta de carácter pedagógico de manera sintética, utilizando las principales ideas de Freire en el campo pedagógico y de los conceptos de la teoría de género, como una opción ante el problema social de la violencia de género. Haciendo de este trabajo una introducción para una investigación a largo plazo.

En la humanidad existe la violencia de género que es heredada a través de los tiempos mediante la educación, si tomamos a ésta como parte fundamental de la construcción de saberes e ideologías sociales, encontramos en ella la razón y un paso importante de solución ante un problema como lo es la violencia de

género, el cual es parte medular del trabajo a realizar, donde se analiza a partir de la propuesta pedagógica freiriana y de la teoría de género enfocada a la violencia contra las mujeres, cómo se puede lograr una vinculación que nos lleve a plantear soluciones en el ámbito educativo.

Es importante señalar que, llevar a cabo un trabajo a partir de una propuesta freiriana en la que la liberación, el diálogo y la concientización son partes fundamentales, mismas que dentro de la teoría de género se promueven, haciendo de esta vinculación un planteamiento interesante.

Existen diversas propuestas de aplicación del modelo de Freire en distintas comunidades, autoras como Arianna Taboada<sup>1</sup> han probado en programas con comunidades de inmigrantes en California en los que se pretende que estas personas se organicen y conozcan sus derechos, que se empoderen haciendo de su educación una educación basada en los principios freirianos del diálogo y la acción reflexiva de su realidad. Esto sienta las bases para proponer programas de prevención de violencia de género.

Nos enfrentamos al grave problema social de la violencia contra las mujeres debido a que vivimos en un mundo en donde el dominio patriarcal mantiene este tipo de relación social como resultado de años de transmisión de ideología, a través de la educación en los núcleos familiares y sociales. Es indispensable, proponer posibilidades pedagógicas de cambio en los roles hasta hoy establecidos en la sociedad, con el fin de mejorar las condiciones de vida de las mujeres y la población en general, esto es, ser concientes de lo que significa el patriarcado y de las alternativas que existen en las formas de relacionarse, a través de la Educación.

Algunos estudios recientes<sup>2</sup> encontraron en entrevistas con mujeres algunos datos cómo por ejemplo su concepción de violencia de género, causas y motivos según las mujeres entrevistadas, así como umbrales de tolerancia de la sociedad en general a la violencia. Por otro lado se concluyó en este estudio

---

<sup>1</sup> Taboada Arianna, *Building Healthy Communities from the Bottom Up: Examining the Role of Paulo Freire's Empowerment Model in the Latino Community*. 2007. p. 2.

<sup>2</sup> Agoff C, Rajsbaum A y Herrera C. *Perspectivas de las mujeres maltratadas sobre la violencia de pareja en México*. 2006. pp. 307-314.

que los principales obstáculos para dar solución al problema de la violencia radican en los valores y normas sociales compartidas en el contexto social. Esto respalda la hipótesis de que la educación es la transmisora de valores, normas sociales e ideologías que pueden ser evolucionadas para contribuir al proceso de transformación que prevenga la violencia de género.

## ***1.1 RELACIÓN CON EL CAMPO DE LA PEDAGOGÍA***

Trabajar con la propuesta freiriana permite encontrar en ella elementos pedagógicos, sociales, filosóficos y humanísticos, que convergen con elementos de la Teoría de Género, ya que a partir de esta vinculación puedo proponer metodologías pedagógicas, a través de las cuales comenzar una transformación que brinde calidad de vida para todas las personas.

El eje principal de este trabajo está basado en proponer talleres como parte de las soluciones posibles que eliminen la violencia de género y para lograrlo es necesario identificar tanto en la obra de Freire como en la Teoría de Género, cómo se manejan y entretajan estos conceptos de manera tal que pueda concluir en una propuesta de carácter pedagógico.

Freire utiliza la línea dialéctica: teoría y método. Esta metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla, haciendo de ésta un continuo de transformación. La práctica educativa es determinada por el contexto de lucha en que se ubica, y éste se define por lo histórico, no puede ser rígido ni universal, sino que tiene que construirse por la humanidad en su calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad.

La manera en que Freire concibe la pedagogía expresa las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto político y de conocimiento; éstas son: la capacidad de asombro, que cualquier persona tiene, sin importar la posición que ocupe en la estructura social; la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de éste.

De la misma forma la teoría de género se manifiesta como un movimiento generador de políticas sociales en busca de inclusión de todos y de todas en una sociedad que evoluciona.

Otras características de la propuesta de Freire son su movilidad y capacidad de inclusión. Por ser una pedagogía basada en la práctica está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y la reformulación. Si el hombre y la mujer son seres inacabados, y estos seres inacabados son el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación.

Los elementos conceptuales manejados por Freire en sus obras<sup>3</sup> me permiten vincularlos con la teoría de género, un ejemplo de esto es la concientización, la cual busca rehacer críticamente el proceso dialéctico de la historización, no buscando hacer libres a las personas, sino que éstas aprendan a hacer efectiva su libertad y, haciéndola efectiva, la ejerzan. Conceptos en los que coinciden ambas teorías.

A partir de esto tomamos a la pedagogía como elemento transformador de conciencias y al mismo tiempo de ideologías, que proporciona a las personas la posibilidad de humanizarse y transformarse para vivir en armonía y equidad, donde la violencia sea cosa del pasado, haciendo del mundo, un mundo mejor donde vivir, y no reduciendo a la educación a instrumento generador de conocimientos utilitaristas para generar riquezas que empobrecen más a la humanidad. Esto es aparentemente una utopía que nace del sueño y la

---

<sup>3</sup> Los títulos de Paulo Freire utilizados en este trabajo son: *El grito manso*; *Pedagogía de la esperanza*; *Pedagogía de la indignación*; *Pedagogía del oprimido*; y *La educación como práctica para la libertad*.



esperanza que son el motor que me permite pensar en una manera de vivir diferente.

Es así que la propuesta fundamental es concebir la pedagogía freiriana como base para construir propuestas pedagógicas a partir del diálogo y la praxis, para transformar y construir ideales de equidad y armonía social, que prevendrán la violencia de género, de decir una pedagogía de género.

## **2. MARCO TEÓRICO**

El marco teórico incluye dos grandes líneas, primero la perspectiva educativa de Freire enfocada a sus principales aportaciones pedagógicas y, en segundo lugar, la teoría de género, orientada al análisis de la violencia de género.

La propuesta de Paulo Freire implica varios conceptos y para fines de este trabajo nos enfocaremos a desarrollar los que se pueden vincular de manera directa con la perspectiva de género contra la violencia.

### **2.1 PERSPECTIVA EDUCATIVA DE PAULO FREIRE**

Es importante resaltar, que en vida Paulo Freire siempre trató de ser congruente con sus ideales y su práctica. En cada una de sus obras se plasma la transformación de su persona, transformación que él mismo buscaba e invitaba a buscar en las demás personas; en una de sus últimas publicaciones, *El grito manso*<sup>4</sup>, nos habla de su contacto con grupos de mujeres, donde comprendió que no es un error gramatical el hablar en masculino, sino ideológico. Conoció la lucha de las mujeres por ser incluidas, respetadas y valoradas y se unió en esa lucha incluyéndolas y lamentándose de que en sus anteriores obras no hablara de las “oprimidas” y de las “desarrapadas” del mundo, pues no había sido conciente de que las mujeres también existen:

---

<sup>4</sup> Freire, Paulo, *El Grito Manso*, 2004. p. 67.

La discriminación de la mujer, expresada y efectuada por el discurso machista y encarnada en prácticas concretas, es una forma colonial de tratarla, incompatible por lo tanto con cualquier posición progresista, de mujer o de hombre, poco importa...<sup>5</sup>

De esta manera Freire dice:

El rechazo de la ideología machista, que implica necesariamente la recreación del lenguaje, es parte del sueño posible a favor del cambio del mundo, Por eso al escribir o hablar un lenguaje ya no colonial, no lo hago para agradar a las mujeres o desagradar a los hombres, sino para ser coherente con mi opción por ese mundo menos malvado del que hablaba antes.<sup>6</sup>

Es por esto importante rescatar estas disertaciones de Freire para en el tema de Género para construir una Pedagogía de Género, a través de la cual se encuentren posibilidades para la equidad e inclusión y como resultado la eliminación de la violencia de género.

Ya que la violencia de género no es más que el resultado de una ideología patriarcal, sexista y machista que nos envuelve, Freire plantea la educación como transformación y ésta nos ayudará a esbozar nuevas formas de pensar a la sociedad de manera crítica.

## 2.1.1 MARCO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO

Uno de los postulados básicos de Freire es concebir a la educación como praxis, reflexión y acción de la humanidad sobre el mundo para transformarlo; y a partir de eso expone una serie de posibilidades para concebir la educación, está convencido de que las personas fueron creadas para comunicarse entre sí. De esta manera Freire creó su práctica de alfabetización que desarrolló en su país y en el exilio, la cual consiste en que partiendo de su propio contexto las personas construyan lo que quieren decir, leer y escribir.

---

<sup>5</sup> Freire, Paulo. *Pedagogía de la esperanza. Un Reencuentro con la Pedagogía del oprimido*. 1993, p. 64.

<sup>6</sup> *Ídem*. p. 89.

La educación no es neutra, no puede pretenderse que lo sea. A través de ella se transmite una ideología (una forma de ver, de aceptar, de actuar, de pensar e interpretar la realidad) que penetra en las conciencias de los hombres y las mujeres, agrupadas en clases sociales de una sociedad concreta. Por intermedio de la educación se van elaborando y aplicando instrumentos materiales (tecnología) que se utilizan a favor de los intereses de una u otra clase social: o para ayudar a la clase dominante a ejercer su hegemonía sobre el resto de las clases sociales, o bien para enseñar-aprendiendo con las clases subalternas a leer y a escribir su mundo de opresión, abriendo la posibilidad de actuar sobre él para transformarlo. Transformación que en su acción violenta o pacífica dependerá de las características concretas de cada sociedad.<sup>7</sup>

La educación que se propone es una educación fundamentalmente crítica, dialógica, transformadora, liberadora, que permita a las personas un mundo de inclusión y equidad.

Esta forma de ver la educación nos permite pensarla como una posibilidad para prevenir la violencia de género, pues nos da el espacio ideal para la transformación de ideologías de opresión patriarcal que arrastramos históricamente, con el fin de prevenir y erradicar la violencia.

Por otro lado, Freire expone que la educación solo será humanista en la medida en que procure integrar a las personas a su realidad, esto es, la educación debe perder el miedo a la libertad de las personas, elaborando un proceso de recreación en la que las personas busquen su independencia y al mismo tiempo solidaridad.

La educación orienta de una manera concreta las relaciones sociales, emanadas del control de los modos de producción.<sup>8</sup>

La educación busca procurar en las personas un proceso de concientización, esto es la liberación de su conciencia con intención de integrarse a la realidad, ser dueños de su propia historia y parte de ella. Concientización significaría un despertar de la conciencia, un cambio de mentalidad que implica comprender de forma realista la ubicación de cada quien en la naturaleza y la sociedad; la capacidad de analizar críticamente sus causas y consecuencias y establecer

---

<sup>7</sup> Escobar Miguel, *Pensar la práctica para transformarla*. p. 28

<sup>8</sup> *Ídem*. p. 29

comparaciones con otras situaciones y posibilidades; y una acción eficaz y transformadora. Todo este proceso encierra una praxis de la libertad.

En términos abstractos podría afirmarse que la concientización es un proceso de dinamización de las conciencias, el desarrollo crítico de la toma de conciencia. Supone no solamente un cambio en los contenidos de la conciencia, sino también un cambio en las estructuras mentales, lo que quiere decir que el sujeto cognoscente trascienda la esfera crítica, en la cual la realidad se toma como un objeto cognoscible, en la cual los hombres y las mujeres asumen cierta epistemología.

La concientización supone la transformación de las estructuras mentales, es decir, hacer que la conciencia, convertida en una estructura rígida, inflexible y dogmática, se vuelva una transformadora de su realidad y de ella misma.<sup>9</sup>

La concientización es un proceso que se deriva de un diálogo interpersonal, a partir del cual se descubre el sentido de lo humano a través de encuentros con otras personas, y como consecuencia de esto se originan grupos de participación donde convergen ideas e intereses en común.

Para lograr esta concientización es imprescindible que, quien pretenda lograr concientizar a otros, antes tiene que haber logrado la concientización de su realidad y de lo que busca hacer conciencia. Esto es, conocer el problema empatizar, respetar y conocer las necesidades de las personas en las que se quiere incidir. Comenzando con el encuentro con otras personas y de la relación dialógica, de dar la palabra a las demás personas; “No puede haber palabra verdadera que sea un conjunto solidario de dos dimensiones indicotomizables, *reflexión y acción*”<sup>10</sup> para Freire decir la palabra es decirla para los otros, y necesariamente es un encuentro entre semejantes, es por eso que la verdadera educación es diálogo.

Así en el diálogo entre similares es donde se comienza a construir y definir el “ser” que es negado en una sociedad patriarcal a las mujeres, como diría Eduardo Nicol: “La comunicación no sólo manifiesta el ser presente, sino además una disposición frente al ser.”<sup>11</sup> Un ser, que a través del diálogo del reconocimiento en la mirada de las otras y los otros, refleje la posibilidad de

---

<sup>9</sup> *Ibidem*, p. 33

<sup>10</sup> Freire, P. *La educación como práctica para la libertad.*, 2005 p. 54

<sup>11</sup> Nicol Eduardo, *La idea de hombre.* 1997. p. 21

construir, deconstruir y definir su ser y al mismo tiempo transformar ideologías y posibilidades de ser en el amor.

Para Freire en la educación: “no hay educador sin educando; no hay educando sin educador; nadie educa a nadie; nadie se educa solo; las personas se educan entre sí, mediatizadas por el mundo”<sup>12</sup>.

La educación que se propone es una educación fundamentalmente crítica, dialógica, transformadora, liberadora, que permita a las personas un mundo de inclusión y equidad. Esta forma de ver la educación nos permite pensarla como la posibilidad para prevenir la violencia de género, pues nos da el espacio ideal para la transformación de ideologías de opresión patriarcal, que arrastramos históricamente con el fin de prevenir y erradicar la violencia de género.

Tenemos que tener en cuenta que estamos sumergidos en un sistema social que nos deshumaniza y humanizarnos implica estar concientes de que somos seres inconclusos con la posibilidad de transformarnos y transformar nuestra realidad, sea cual fuere.

Para Freire la deshumanización implica el hecho de que no somos capaces de vernos como iguales sino como objetos en posesión de otro y ese otro también se encuentra deshumanizado al despojar del derecho a ser de las demás personas a quienes despoja.

La violencia de los opresores, deshumanizándolos también, no instaura otra vocación, aquella de ser menos. Como distorsión del ser más, el ser menos conduce a los oprimidos, tarde o temprano a luchar contra quien los minimizó.<sup>13</sup>

Esta lucha es en sí misma, una lucha de conciencia de las personas oprimidas para ver su opresión, encontrando la humanización de ambos. Eso libera a ambos y da la posibilidad de encontrar la humanización tanto del opresor como de la oprimida.

---

<sup>12</sup>. Freire, P. *La educación como práctica de la libertad*. 2005. p. 51.

<sup>13</sup> Freire, P. en *La pedagogía del oprimido*. 2006. p. 41.

Sólo el poder que renace de la debilidad de los oprimidos será lo suficientemente fuerte para liberar a ambos<sup>14</sup>.

Freire dice que muchas veces, como primer momento, los oprimidos, en lugar de buscar su liberación tienden a ser opresores de alguien más débil, esto hace que se vuelva un círculo vicioso, y posiblemente esto nos puede explicar porqué tanta violencia en todas sus formas.

Esto es el hombre violenta a la mujer y ella a su vez violenta a los hijos que se encuentran en una situación más vulnerable, esto hace un círculo vicioso típico del problema de la violencia de género.

La pedagogía debe ofrecer la posibilidad de encontrar la capacidad crítica que nos ayude a ver más allá, para poder ver la opresión que se esconde tras nuestra sombra y que muchas veces, la imposibilidad de verla, es lo que la hace continuar existiendo.

Su conocimiento de sí mismos, como oprimidos, sin embargo, se encuentra perjudicado por su inmersión en la realidad opresora. “Reconocerse”, en el antagonismo al opresor, en aquella forma, no significa aún luchar por la superación de la contradicción.<sup>15</sup>

Desde Freire la persona oprimida no se sabe a sí misma como tal, pues se encuentra en un estado de adherencia hacia el opresor, en donde la persona oprimida no es capaz de observarse fuera de su opresor, ya que se encuentra falta de una identidad propia, sin la capacidad de hacer una lectura de su mundo, como un ente fuera de su opresor.

La lectura del mundo que se funda en la posibilidad de que, en el curso de la larga historia, las mujeres y los hombres se cuiden de entender lo concreto y de comunicar lo entendido se constituye en un factor indiscutible de perfeccionamiento del lenguaje.<sup>16</sup>

La lectura del mundo involucra el desarrollo de un lenguaje que ayude a explicar y entender la situación en la que se encuentran las personas oprimidas

---

<sup>14</sup> *Idem*, p. 43.

<sup>15</sup> *Ibidem*, p. 46

<sup>16</sup> Freire, Paulo. *Pedagogía de la indignación*. 2001. p. 52

y violentadas, este desarrollo del lenguaje se da a través de la práctica, en el diálogo, en el que se pueda dar la denuncia de lo vivido y al mismo tiempo construir las posibilidades de transformación.

Nadie supera sus debilidades sin conocerlas, y la lectura de la realidad implica la posibilidad de reconocerse como un ser independiente y responsable de sí misma o sí mismo, esta responsabilidad supone la capacidad de saberse dentro de un estado de opresión y poder encontrar la utopía de rescate de la realidad opresiva.

No debemos olvidar sin embargo que esto se logra también asumiéndose como un ser inacabado, esto ofrece la posibilidad de búsqueda de transformación y de ser más.

Así se encuentra la raíz de la educación misma, como manifestación exclusivamente humana. Vale decir, en la inconclusión de los hombres y en la conciencia que de ella tienen. De ahí que sea la educación un quehacer permanente. Permanente en razón de la inconclusión de los hombres y del devenir de la realidad.<sup>17</sup>

La metodología de Freire “es una propuesta que se inserta en una historia y en una cultura determinada y por lo tanto con una corriente política concreta. Sus planteamientos son una propuesta que invita a los hombres y a las mujeres a reflexionar y actuar de acuerdo a su historia concreta. Es una propuesta que exige creatividad”.<sup>18</sup>

Esta metodología tiene como eje principal la palabra generadora, tal es que no solo sea un lazo entre las personas sino que a partir de ésta se produzca el cambio, la transformación, que se concrete en hechos.

Decir la palabra, referida al mundo que se ha de transformar, implica un encuentro de los hombres para esta transformación.<sup>19</sup>

---

<sup>17</sup> Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*, 2006. p. 97.

<sup>18</sup> *Idem*.p. 106.

<sup>19</sup> *Ibidem*, p. 107



Dicha transformación se logra con la reflexión de su situación y en tanto se de esta y se actúe sobre la misma. Es conocer su ser y su estar para proceder críticamente a través del diálogo, de la palabra, que lleva a la acción; dado que sin acción la palabra se queda vacía, pues según Freire la palabra para ser verdadera debe implicar acción sobre el mundo y con los otros, esto sin limitar la palabra de las demás personas, teniendo como resultado la reflexión del propio ser a partir de la conciencia de la situación de éste en el mundo.

Esta reflexión sobre la situacionalidad equivale a pensar la propia condición de existir.<sup>20</sup>

Es entonces que se logra la percepción crítica del estar en el mundo con él y dentro de él, haciendo de la acción la forma de relacionarse y estar en él. De esta manera el método de Freire es un método de reflexión-acción, en el cual tanto los educadores como los educandos se transforman así como a su entorno, haciendo de la educación un factor de cambio social.

De esta manera, la educación se rehace constantemente en la praxis. Para ser, tiene que estar siendo.<sup>21</sup>

## **2.2 TEORIA DE GÉNERO**

Abordar el tema de género implica asumir alguna postura ideológica al respecto para la cual realizamos hipótesis, interpretamos y adquirimos conocimientos relacionados con los fenómenos históricos que la sustentan.

Se han construido diferentes conceptualizaciones, aunque convergen en que el género involucra procesos de diferenciación, y dominación de los hombres y de subordinación de las mujeres.

---

<sup>20</sup> Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*, 2006, p. 136.

<sup>21</sup> Idem, p. 96.

Algunas autoras,<sup>22</sup> pero particularmente Simone de Beauvoir,<sup>23</sup> define al género de la siguiente manera:

El término género se refiere a las diferencias de comportamiento, de actividades y de actitudes de mujeres y hombres, que tienen su origen en la educación y la cultura. Dichas diferencias no están determinadas por la biología, sino que son el resultado de las creencias sociales sobre lo que deben ser las mujeres y los hombres. El mayor valor que la sociedad asigna a los hombres ha originado una posición de desventaja para las mujeres que se traduce en un menor acceso a recursos, oportunidades y toma de decisión. El género da cuenta de las relaciones entre hombres y mujeres caracterizadas por la asimetría de poder. La violencia contra las mujeres es una expresión de las desigualdades de género.<sup>24</sup>

La Teoría de Género, inevitablemente hace una crítica social, que racionaliza y propone nuevas visiones de la realidad. De esta forma, la Teoría de Género ofrece la posibilidad de establecer una nueva visión conceptual de la sociedad. El género constituye un conjunto de símbolos, representaciones, normas y valores sociales que se elaboran a partir de la diferencia sexual anatómico-fisiológica y que dan sentido, en general, a las relaciones entre las personas. Las concepciones de hombre y mujer se han construido socio-culturalmente, la teoría de género los significa y analiza fuera del terreno biológico, aborda la diferencia entre los géneros a partir del terreno simbólico; cuestionando los postulados sobre el origen de la subordinación femenina, aclarando sus mecanismos, y permitiendo delimitar con claridad y rigor la manera en que las diferencias propician la de desigualdad y el juego de poderes y contrapoderes.

El mecanismo cultural de asignación del género sucede en el ritual del parto: al nacer la criatura, con la sola mirada de sus genitales, la partera o el partero dice y nombra a la vez: "es niña" o "es niño". La palabra, el lenguaje es la marca que significa el sexo e inaugura el género<sup>25</sup>.

Bajo esta visión la Teoría de Género busca establecer correlaciones entre las posibilidades de acción cotidiana;

El género pasa a ser una forma de denotar las "construcciones culturales", la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres

---

<sup>22</sup> Lagarde Marcela, entre otras obras incluidas en la bibliografía y a lo largo de esta tesina.

<sup>23</sup> De Beauvoir Simone. *El segundo sexo*. 1999. p. 30.

<sup>24</sup> Esteinou R. *Fragilidad y recomposición de las relaciones familiares* 1999. p. 14

<sup>25</sup> Lagarde, Marcela, *Género y feminismo*. 2001 p. 26.

y hombres. Es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. Género es, según esta definición, una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado.<sup>26</sup>

El cuerpo humano, en este sentido se ve sometido a normas fundadas de acuerdo a su sexualidad y en un orden de poder. Esta situación se produce a través de múltiples mecanismos pedagógicos ó coercitivos, correctivos, etc. que aseguran mayores posibilidades de desarrollo para algunas personas frente a otras, que por su género y su situación social ven reducidas sus posibilidades de desarrollo, de esta manera las normas basadas en la sexualidad son espacios para la construcción de poderes y alternativas.

La categoría de género es adecuada para analizar y comprender la condición femenina y la situación de las mujeres, y lo es también para analizar la condición masculina y la situación vital de los hombres. Es decir, el género permite comprender a cualquier sujeto social cuya construcción se apoye en la significación social de su cuerpo sexuado con la carga de deberes y prohibiciones asignadas para vivir, y en la especialización vital a través de la sexualidad. Las mujeres y los hombres no conforman clases sociales o castas; por sus características pertenecen a la categoría de género, son sujetos de género<sup>27</sup>

Cada persona, dependiendo su origen cultural, asume distintas posturas o cosmovisiones con respecto al género, pudiendo ser su estudio de éste tan amplio como los momentos socio-culturales por los que ha atravesado la humanidad. Cabe resaltar que cuando las mujeres comienzan a compartir sus descubrimientos, comparando y sistematizando sus experiencias sociales, determinan nuevas posturas ante su realidad, transformando poco a poco su entorno a través del diálogo, la comunicación, ocupando nuevos espacios proponiendo y convocando ideas hacia la acción liberadora.

Las personas se reconocen a través de mirar su cuerpo y su sexualidad, es así como éste comienza a ser parte trascendental en la formación de la identidad.

---

<sup>26</sup> Lamas, Martha, El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. 1996 p. 53.

<sup>27</sup> Lagarde, Marcela, *Op. Cit.* p. 29.

Las mujeres, concientes de la asimetría, de la irreductibilidad de la diferencia mujer/hombre (.la mujer no es lo opuesto al hombre y viceversa), luchan no para vencer/perder, ni para ser incluidas en el mundo tal como es, sino para iniciar una nueva civilización de relación entre los dos sexos, asumiéndola como relación de diferencia. Hacer pensable y practicable la relación de diferencia, a partir de la relación entre los sexos, como forma de mediación que supera el esquema clásico de la reducción al Uno mediante la lucha por el poder (sea cual sea éste) y como nuevo principio de convivencia, de regulación de las relaciones entre las múltiples diversidades (culturas, etnias, grupos, individuos), sería una ganancia para el mundo entero, puesto que el desarrollo de la historia humana, ocurrida sobre bases político-culturales centradas en la autoabsolutización de lo humano masculino y en la lengua de la apropiación y la hybris, ya ha alcanzado los límites de seguridad de la supervivencia terrestre.<sup>28</sup>

La creación histórico-cultural y social de los estereotipos de género, sobre los cuales se define la identidad de cada persona, hace que las características y diferencias con respecto a lo biológico contengan una asimetría discriminatoria en perjuicio de las mujeres. Se pueden sumar muchos adjetivos a cada estereotipo, dependiendo del país y los momentos histórico-concretos, pero es necesario resaltar que estos adjetivos definen identidades y capacidades de cada género. Hacen un resumen y expresan la base socio-cultural de las asimetrías en las relaciones entre estos sobre las que se asienta la subordinación jerárquica de la mujer al hombre.

Debido a que se encuentra inscrito y en las divisiones del mundo social, más concretamente en las relaciones sociales de dominio y explotación que se ha instituido entre los sexos, y en las mentes, bajo la forma de los principios de división que conducen a clasificar todas las cosas del mundo y todas las prácticas según distinciones reductibles a la oposición entre lo masculino y lo femenino, el sistema mítico-ritual es continuamente confirmado y legitimado mediante las prácticas mismas que determina y legitima.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Piussi Anna Maria, *La sabiduría de quien sabe esquivar la dialéctica entre opresión y libertad*. 2008. p. 10

<sup>29</sup> Bourdieu Pierre. *La dominación masculina*. 1996 pp. 17-18.

## 2.2.1 PATRIARCADO

La distribución de roles, que se han ido definiendo históricamente, tiene como origen el patriarcado, el cual define a las mujeres como personas subordinadas a un hombre y a través de él, por él y en él es que logran existir.

El patriarcado se ha definido como la organización social elaborada por hombres y mujeres en un proceso que ha durado miles de años, mediante el cual las funciones biológicas, han justificado represión al cuerpo de las mujeres, anulándolas y delimitándolas a cumplir con ciertos servicios sociales y reproductivos, convirtiéndose en mercancía. Esto es, la sexualidad y la capacidad reproductiva de las mujeres la cosifican y la convierten en mercancía. Cuando esto sucede, la mujer es deshumanizada, haciendo de ella un mero objeto de otros y para otros. Es a través de un hombre que las mujeres acceden o se les niega acceso a los medios de producción. Aún hoy en día esto sucede de manera tanto explícita como implícitamente. Los hombres que tenían los medios de producción eran los beneficiarios del poder, y dominando a quien no poseía nada, y las mujeres pasaban a ser parte de las propiedades de estos subordinándolas coartando hasta su capacidad reproductiva. De esta manera las mujeres generalmente son reducidas a cosas, dado que no son vistas como personas, se deshumanizan y terminan situadas en una escala inferior por no decir inexistente.

La opresión y la explotación económicas están basadas en dar un valor de mercancía a la sexualidad femenina y en la apropiación por parte de los hombres de la mano de obra de la mujer y su poder reproductivo, como en la adquisición directa de recursos y personas.<sup>30</sup>

Las mujeres estamos sometidas a la opresión porque, para establecer vínculos y ser aceptadas, con nuestra anuencia o contra nuestra voluntad, vivimos la reificación<sup>31</sup> sexual de nuestros cuerpos, la negación de la inteligencia y la interiorización de los afectos, es decir la cosificación de nuestra subjetividad escindida...<sup>32</sup>

---

<sup>30</sup> Lerner, Gerda, *La creación del patriarcado*. p. 130.

<sup>31</sup> La **reificación** es un concepto en la teoría marxista; designa una forma particular de alienación en el modo de producción capitalista. Este concepto fue desarrollado por Lukács y trabajado también por los integrantes de la Escuela de Frankfurt. También La **reificación** o **cosificación** es un recurso estético, seguido fundamentalmente en la literatura y pintura del expresionismo. Larousse, Diccionario de la Lengua Española, 2001.

<sup>32</sup> Lagarde Marcela. *Op. Cit.* p. 17

El ser mujer es análogo a ser para otros, ser en ellas mismas no es una posibilidad, y esta imposibilidad se torna un acto de violencia, que desde el momento de nacer es tangible.

El mandato funciona tan bien que en la soledad cada mujer es vigilante y censora de sí misma y ha asumido el sentido patriarcal de su vida: no sabe ser de otra manera, no se atreve a serlo<sup>33</sup>

Esta subordinación no existiría sin la cooperación inconsciente de las mujeres, que a lo largo de este proceso, han hecho suyas las ideas de inferioridad, que sostienen que las mujeres han sido excluidas de la historia, han sido privadas de la educación. Haciendo que vivan situaciones de violencia como algo común, parte de la cultura misma, cambiando “protección” por “sumisión”.

Las mujeres han participado durante milenios en el proceso de su propia subordinación porque se las ha modelado psicológicamente para que interioricen la idea de su propia inferioridad. La ignorancia de su misma historia de luchas y logros ha sido una de las principales formas de mantenerlas subordinadas.<sup>34</sup>

En torno a las mujeres se establecen mitos para justificar ideologías de opresión; éstos despojan a las mujeres de sus atributos y cualidades de humanas convirtiéndolas en seres antagónicos a los hombres y, por ende, en adversarias a quien hay que suprimir tanto de manera tácita como simbólica.

El mito de lo que es ser hombre y mujer surge desde los primeros tiempos, cuando las comunidades primitivas se vuelven sedentarias y comienzan la acumulación de bienes, haciendo de las mujeres un bien más, que le permite continuar fortaleciendo los dominios de los hombres, pues ellos se ocupan de proteger, mientras ellas son la mano de obra y al mismo tiempo dan hijos que también trabajan para la acumulación de bienes.

Esto es considerado como el inicio del patriarcado (palabra de origen Griego que quiere decir mandar y tiene relación con los conceptos de patria y

---

<sup>33</sup> *Idem*, p. 19

<sup>34</sup> Lerner, Gerda. *Op. Cit.* 2005 p. 317

familia<sup>35</sup>). El hombre se otorga el derecho de mandar basándose en la supuesta superioridad biológica y social que se ha impuesto de proveedor y protector, existiendo así una dominación que asegura el control de las mujeres. Entendemos por patriarcado la manifestación y la institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres, los niños y, el engrandecimiento de este imperio masculino sobre las mujeres y la sociedad en general:

Las relaciones de género son relaciones de poder. La construcción social se realiza sobre cuerpos sexuados para asignar tareas y promover comportamientos diversos y generalmente excluyentes para hombres y mujeres. Estas tareas, funciones y comportamientos se valoran de manera diferenciada y jerárquica; se da preeminencia a lo masculino sobre lo femenino. No es aventurado afirmar que la construcción social es la construcción misma de las jerarquías patriarcales, que a su vez se redefinen en el interior del ámbito doméstico.<sup>36</sup>

Dentro de la sociedad se toma como algo natural la diferenciación entre hombres y mujeres, misma que se ha construido como parte del sistema patriarcal antes mencionado. Se toma como natural la sumisión femenina y todo lo que ello conlleva; por ejemplo, la maternidad como una obligación, o ser “bella” como requisito de ser mujer que encierra una serie de características:

“...la belleza es un ideal que compone y que impone el hombre y que, por extraña coincidencia, corresponde a una serie de requisitos que, al satisfacerse, convierten a la mujer que los encarna en una inválida...”<sup>37</sup>

## 2.2.2 VIOLENCIA

La raíz etimológica del término violencia nos remite a la definición “fuerza”. Por violencia debemos entender el uso de la fuerza física, verbal o simbólica para conseguir un determinado fin en un conflicto. Violencia es obligar a una persona, en cualquier situación, a hacer algo en contra de su voluntad.<sup>38</sup>

---

<sup>35</sup> Larousse, *Op. Cit.*

<sup>36</sup> Torres Falcón, Martha, *Prevención de la violencia, Atención a Grupos*. 2004. p. 29.

<sup>37</sup> Castellanos, Rosario, *Mujer que sabe latín*. 1984. p. 9.

<sup>38</sup> Herrera Zapien, Tarsicio, *Etimología grecolatina del español*. 1981. p. 218.

La violencia es vivida cotidianamente como normal y se ha vuelto parte de nuestra realidad. Día con día enfrentamos actos que somos incapaces de nombrar o ver. Por esto, es necesario comenzar a definir lo que es un acto de violencia.

La violencia es el medio de subsistencia de los grupos de poder. Desde siempre, a través de diversos medios como el simbólico principalmente, se ha manifestado y se manifiesta la violencia sobre los grupos más vulnerables, para así mantener la jerarquía del que la ejerce, haciendo de la violencia el más primitivo de los medios de dominación. De esta manera podemos encontrar diferentes formas de ejercer la violencia.

La violencia es un comportamiento aprendido que tiene sus raíces en la cultura, en la forma como se estructuran y organizan las sociedades. La utilización de la violencia como un mecanismo para reducir los conflictos se aprende desde la niñez y se trasmite de una generación a otra a través de la familia, los juegos, la educación, el cine, los medios de comunicación, etcétera.<sup>39</sup>

### 2.2.3. VIOLENCIA DE GÉNERO

La expresión *violencia de género* expresa aquella violencia que se desprende del hecho mismo de ser mujer o ser hombre y que se dirige de un género a otro.

La violencia de género se ha definido como:

El conjunto de amenazas, agravios, maltrato, lesiones, y daños asociados a la exclusión, la subordinación, la discriminación y la explotación de las mujeres.<sup>40</sup>

La violencia de género ha sido considerada por mucho tiempo algo “natural” y de carácter privado, y sólo recientemente gracias al movimiento de mujeres y a

---

<sup>39</sup>Modelo Integrado para la prevención y atención de la violencia familiar y sexual. 2004. p.19

<sup>40</sup>Lagarde y de los Ríos Marcela et al. (Dir). *Investigación sobre Violencia Feminicida en 10 Entidades Federativas: Informe General*. 2006. p. 37



la lucha feminista, los gobiernos se han preocupado de manera activa y han hecho de éste un problema visible, y de esta manera implementan reformas y políticas sociales.

La violencia es producto de las relaciones asimétricas de poder entre las personas, así como de las desigualdades sociales, y explican por qué hay personas o grupos que son más susceptibles de vivir en situación de violencia. No es casual que las mujeres, niñas y niños, discapacitadas, ancianos, ancianas, indígenas y personas con preferencias sexuales diferentes, sean más vulnerables a la violencia por su condición. Debido a la posición de subordinación que ocupan en la sociedad, y que se reproduce a través de la ideología y las instituciones, estas personas se vuelven más vulnerables a los abusos de poder y, por lo tanto, están más expuestas a la violencia.<sup>41</sup>

La violencia se da en todas las clases sociales y tiene diferentes formas de expresión en todas las culturas, en todos los países; es además, un fenómeno aprendido en nuestro mundo social y encontramos sus raíces en variables que se entretajan mutuamente como las históricas, económicas, sociales, políticas, culturales, cotidianas y territoriales.

La violencia es un proceso cultural que hoy evidencia una problemática no resuelta y reciclable de la cultura; está en la estructura de los valores que promueve: el sexismo (la asimetría en la conformación y construcción de los roles y estereotipos de hombres y mujeres) y en la formación adaptativa de la identidad individual y social, en el sentido del aprendizaje de patrones de conducta agresivos y limitados. La violencia, es un fenómeno social que ha sido incluido en nuestra cultura, a pesar de que en los últimos tiempos estas conductas han sido condenadas, en nuestra sociedad todavía miles de personas sufren de manera permanente actos de maltrato físico, psicológico y sexual en su propio hogar y/o fuera también. Mantener un poder que somete al otro por ser diferente, pobre, mujer, niña o niño, con discapacidad, de origen indígena, etc. es hablar de ser intolerante y por lo tanto implica violencia. La comprensión y el entendimiento de la violencia familiar son fundamentales para poder detener el incremento del número de casos, así como para crear

---

<sup>41</sup> Modelo Integrado para la Prevención y Atención de la Violencia Familiar y Sexual, Estrategia. 2004. p. 35

métodos preventivos, que garanticen seguridad a sus vidas y un nivel de salud mental que permita que la sociedad funcione.

Pierre Bourdieu<sup>42</sup>, define al hombre como un ser particular que se ve a sí mismo como ser universal (homo) asumiendo el monopolio, de hecho y de derecho sobre lo “humano”, haciéndose portador de la forma completa de la condición humana, dejando de esta manera la figura de la mujer anulada, suprimida absorbida, siendo esto el primer momento y el más significativo de la violencia simbólica a la cual las mujeres han sido sometidas.

Violencia es cualquier acto que resulte o pueda resultar en daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para el ser humano, incluyendo las amenazas de dichos actos, coerción y/o privaciones arbitrarias de la libertad, que ocurren ya sea en la vida pública o privada.<sup>43</sup>

A un nivel psicológico, la violencia o la intolerancia, se expresa a través de individuos que necesitan afirmarse a sí mismos negando la existencia de otros, es una manera en realidad, de escapar de un sentimiento profundo de impotencia.<sup>44</sup>

La función de la violencia es mantener el control sobre el receptor y está dirigida a cada aspecto de su vida, coartándose su libertad en general.

Algunos tipos de violencia son:

- ◆ Violencia física
- ◆ Violencia psicológica
- ◆ Abandono
- ◆ Maltrato sexual
- ◆ Violencia económica
- ◆ Violencia patrimonial
- ◆ Violencia institucional.
- ◆ Violencia Simbólica.

---

<sup>42</sup> Bourdieu, Pierre. “La dominación masculina”. 1996 p. 17.

<sup>43</sup> INMUJERES Acciones para erradicar la violencia intrafamiliar y contra las mujeres. 2001. p. 11.

<sup>44</sup> *Ibidem*, p. 15

La violencia física: Se refiere al uso de la fuerza física o armas que lesionan o hieren. Golpear, asfixiar, morder, arrojar objetos contra la otra persona, patear, empujar, utilizar un arma, como un revólver, cuchillo u objeto punzo cortante. El abuso físico suele agravarse a lo largo del tiempo y puede culminar con la muerte de la víctima.

La violencia Psicológica: Es el abuso emocional, verbal, el maltrato y menoscabo de la estima hacia una o unas personas, mediante críticas, amenazas, insultos, comentarios despectivos y manipulación por parte del agresor.

El abandono: Es el acto de desamparo injustificado, hacia uno o varios miembros de la familia con los que se tienen obligaciones y que derivan de las disposiciones legales y que ponen en peligro la salud.

El maltrato sexual: Es la acción u omisión mediante la cual se induce o se impone la realización de prácticas sexuales no deseadas o respecto a las cuales existe incapacidad para consentirlas.

La violencia económica: se refiere al control del dinero, a no informar el monto de los ingresos familiares y a impedir el acceso a ellos.

La violencia patrimonial: se refiere al control del patrimonio, herencia o bienes materiales de la pareja o de los hijos.

La violencia institucional: Este tipo de violencia ha sido definido como una forma específica de abuso que las instituciones, privadas o públicas, cometen hacia las personas, se genera en dos niveles y puede causar daño físico o emocional.

La violencia simbólica: Es aquella en que los símbolos como la omisión de el femenino en el lenguaje, o aquella ejercida en rituales, discursos, decoraciones, etc.

La visión dominante de la división sexual se expresa también en discursos como los refranes, proverbios, enigmas, cantos, poemas o en representaciones gráficas como las decoraciones murales, los adornos de la cerámica o de los tejidos. Pero se expresa también en objetos técnicos o en prácticas: por ejemplo, en la estructuración del espacio, en particular en las divisiones interiores de la casa y el campo, o bien en la organización del tiempo, de la jornada o del año agrícola y, de modo más amplio, en todas las prácticas, casi siempre a la vez técnicas y rituales, especialmente en las técnicas del cuerpo, postura, ademanes y porte.<sup>45</sup>

Porque el fundamento de la violencia simbólica no reside en unas conciencias engañadas a las que bastaría con ilustrar, sino en disposiciones que se ajustan a las estructuras de dominación de las que son producto; no pueden esperarse una ruptura de la complicidad que la víctima de la dominación simbólica concede al dominante, más que a través de una transformación radical de las condiciones sociales de producción de esas disposiciones que induce a los dominados a adoptar respecto a dominantes y respecto a sí mismos a un punto de vista que no es otro que el de los dominantes.<sup>46</sup>

Dentro de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia<sup>47</sup> se encuentran definidos algunos términos que son importantes para integrar nuestro discurso:

**Violencia de género:** Es el mecanismo de control social sobre las mujeres, consistente en cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado, de conformidad con lo establecido en la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, suscrita y ratificada por el Estado Mexicano.

**Modalidades de violencia:** Las formas o manifestaciones en que se puede presentar la violencia, que incluye la violencia física, sexual y psicológica, dentro de la familia, la comunidad o sociedad y la tolerada o perpetrada por el Estado, de acuerdo a la Convención citada<sup>48</sup>;

**Tolerancia de la violencia:** La acción o inacción permisiva de la sociedad o del Estado, que favorece la existencia de la violencia e incrementa la prevalencia de conductas abusivas y discriminatorias hacia las mujeres;

**Estado de riesgo:** Es la característica de género, que implica la probabilidad de un ataque social, sexual o delictivo individual o colectivo, a partir de la construcción social de desigualdad y que genera en las mujeres miedo, intimidación, incertidumbre o ansiedad ante un evento impredecible de violencia.<sup>49</sup>

---

<sup>45</sup> Bourdieu, Pierre, *Op. Cit.* 1996 p. 15.

<sup>46</sup> Bourdieu Pierre, *Op. Cit.* p. 17.

<sup>47</sup> Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.

<sup>48</sup> Convención sobre la eliminación de todas las formas de violencia contra la mujer y su protocolo facultativo. Instituto Nacional de las Mujeres. México, 2001.

<sup>49</sup> INMUJERES. *Acciones para erradicar la violencia intrafamiliar y contra las mujeres.* 2001. p. 11

No necesariamente la violencia se ejerce de manera aislada, sino que es frecuente que se presente en combinación. La conciencia de la existencia de la violencia es sólo el primer paso hacia su supresión.

### 3. VINCULACIÓN DE TEORÍAS

Freire concibe al hombre y a la mujer como seres inacabados, esta idea es la base para la construcción de una teoría del conocimiento que permite la transformación constante de las personas, de la cultura y de las ideologías.

Para que esta transformación surja es importante señalar que tanto el diálogo, como la concientización y la reflexión-acción entran dentro de este proceso de búsqueda de libertad, inclusión y equidad, mismas que en la teoría de género son pilares fundamentales así como la independencia y la sororidad, términos utilizados en la teoría de género, mismos que me permiten vincularlos para proponer una Pedagogía de Género transformadora, crítica, concientizadora, reflexiva y activa, que promueva entre otras cosas una nueva manera de vivir sin violencia de género, a través de la adquisición conciente de la existencia del problema mediante la implementación de instrumentos pedagógicos como lo son talleres donde las personas se involucren con el problema reflexionado de manera crítica sobre su propia realidad descubriéndose en y con las otras personas en una búsqueda de su propia libertad. Siendo este uno de los principales objetivos tanto de la teoría freiriana, como de la perspectiva de género, haciendo que esta situación las lleve a la transformación y cambio en si mismas.

Utilizar la categoría *género* para referirse a los procesos de diferenciación, dominación y subordinación entre los hombre y las mujeres obliga a remitirse a la fuerza de lo social, y abre la posibilidad de la transformación de costumbres e ideas.<sup>50</sup>

La transformación de costumbres permite el que la mujer, definida como la sombra de un hombre, sombra que poco se desvanece y toma su propio

---

<sup>50</sup> Lamas Marta, *Op. Cit.* p. 9

cuerpo a través de reconocer su lugar y buscarlo en la deconstrucción de ideologías que la marginan y la han marginado a lo largo de la historia.

Cuando la mujer es consciente de la pertenencia de su cuerpo busca su lugar en cada sector social, a través de la deconstrucción de ideas que la habrían marginado en el pasado, encontrando así la oportunidad de encontrar el camino hacia su libertad.

La teoría pedagógica freiriana propone entre otras cosas, el diálogo, la concientización, transformación, libertad, reflexión-acción, inclusión y equidad, y la teoría de género también propone equidad, libertad, igualdad, independencia y sororidad al vincularse propician que las personas comprenden la manera en que los conflictos y el producto de las relaciones de poder determinan, los hechos y relaciones que se les adjudican como “normales”. Al vincular las dos áreas en través de talleres en los que se desenvuelven y hacen conciencia de su realidad.

La alianza de las mujeres en el compromiso es tan importante como la lucha contra otros fenómenos de la opresión y por crear espacios en que las mujeres puedan desplegar nuevas posibilidades de vida.<sup>51</sup>

Esta alianza determina el concepto de sororidad que significa el encuentro en entre las mujeres y que reconociéndose logran transformar su realidad en busca de nuevas posibilidades en la vida cotidiana.

Para lograr un desarrollo de conciencia colectiva es necesario el conocimiento y reconocimiento de las otras personas como seres que existen y son, como iguales; el formar y construir una historia de luchas y de independencias, marca y marcará el camino y el proceso de liberación y la búsqueda de equidad y de no violencia de género, que a nivel macro afecta tanto a hombres como a mujeres.

Es en realidad un proceso de liberación cognitiva, de cuestionamiento de la realidad patriarcal, que debe ser analizada como una cuestión de pasos o

---

<sup>51</sup> <http://www.cimacnoticias.com/noticias/04feb/2008>

momentos teóricos y prácticos, colectivos e individuales, que implican, la transformación constante de la realidad.

Las teorías de género y la freiriana nos dirigen a desarrollar un programa o propuesta pedagógica que aporte a la prevención y erradicación del problema de la violencia de género. En este caso la propuesta se encamina a la construcción de talleres como primer paso, mismos que puedan desenvolverse en cualquier nivel educativo y social. Se selecciono realizar talleres por que si la propuesta es de carácter pedagógico freiriana un taller es una forma de acercarse o crear espacios parecidos a los círculos de cultura que freire maneja a lo largo de sus obras.

### ***3.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA***

La propuesta consiste en la elaboración de talleres vivenciales<sup>52</sup> donde tanto las personas que funjan como educadoras, guías, monitoras se involucren en un diálogo de transformación de la actuación en la vida cotidiana tanto de sí mismas como de quienes participan.

En estos talleres se pretende realizar un acto de reflexión que brinde la posibilidad de hacer conciencia del ser de cada una de las participantes así como invitar a la acción en ellas mismas y en su entorno próximo, formando grupos donde la sororidad y la búsqueda de equidad, igualdad, inclusión, libertad, transformación continua, sean los principales motores que brinden el sostén para prevenir y eliminar la violencia de género.

---

<sup>52</sup> Esto nos refiere a que dentro de este serán de vital importancia el intercambio de vivencias y experiencias de todas las personas involucradas, haciendo un verdadero ejercicio freiriano.



### **3.2.1 PROGRAMA**

#### **Taller: “Encuentro de Género”**

Duración: 9 hrs., 8 sesiones. Una sesión de una hora por día, dos veces por semana. (a excepción de la película que dura 118 min. sesión que dura dos horas.)

Número de participantes: 15 máximo.

Adolescentes y adultos de sexo indistinto.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Reflexionar y tomar conciencia del problema de la violencia de género, sus implicaciones y como actuar en consecuencia.

#### **OBJETIVOS PARTICULARES:**

##### **Las participantes**

- ◆ Identificarán como se define el género como concepto y no como prejuicio.
- ◆ Conocerán los principales conceptos involucrados en la violencia de género.
- ◆ Reflexionaran mediante ejemplos de su entorno próximo la existencia de violencia de género.
- ◆ Construirán en grupo estrategias para prevenir o detener la violencia de género.
- ◆ Seleccionarán aquellas acciones o instancias que les permitan liberarse de la violencia de género.

**Temas:**

- ◆ Género
- ◆ Patriarcado
- ◆ Construcción del Ser
- ◆ Violencia
- ◆ Violencia de Género

Los temas se tocan de manera transversal y se entrelazan con los objetivos de manera que el taller debe ser lo suficientemente flexible, creativo, y con carácter propósitivo para ajustarse a las necesidades de las personas que participan en el, es así que el carácter freiriano en el que se pretende que cada sesión fluya por si sola no enmarcada por un programa si no simplemente guiado y además transformándose continuamente puede ser logrado tomando sólo como ejemplos las cartas descriptivas que a continuación se presentan:

### 3.2.1.1 Desarrollo de sesiones

Sesión	Contenido	Objetivo	Técnicas, actividades y tareas	Materiales de apoyo	Tiempos
<b>1. Conociéndonos</b>	En esta sesión cada persona se presentará e identificará entre sí para generar un ambiente de confianza, así como las características del taller. De esta manera podemos comenzar con la aventura Freiriana.	Se expondrá el objetivo del taller y las características del mismo, a través de una dinámica de pares el grupo se el grupo.	Dinámica de presentación: En pareja se presentarán, y se entrevistarán por durante aproximadamente 20 minutos de sus gustos preferencias, actividades que realicen, y las anotarán en un papel para después en asamblea hacer la presentación de la pareja respectiva.	Seguros, cartón plumones, rota-folio, hojas blancas.	45 min.

Sesión	Contenido	Objetivos	Técnicas, actividades y tareas	Materiales de apoyo	Tiempos
<b>2. ¿Quién soy, y quién quiero ser?</b>	Concepto de género, sexo, roles sociales, ¿qué es ser hombre o ser mujer según las construcciones sociales de las personas participantes.	Construir a través del diálogo, el concepto de lo que somos, con el fin de comenzar la conciencia de manera personal de nuestro ser, el lugar en la sociedad y el lugar que queremos tener así como las posibilidades de lograrlo.	Actividad 1:  Las personas participantes se dividirán en 2 equipos donde enlistarán adjetivos que según ellas definan que es ser mujer o ser hombre.	Rota folio y plumones	60 min

Sesión	Contenido	Objetivos	Técnicas, actividades y tareas	Materiales de apoyo	Tiempos
<b>3. ¿Quién soy, y quién quiero ser?</b>	Concepto de género, sexo, roles sociales, ¿que es ser hombre o ser mujer, según las construcciones sociales de las personas participantes, como se vive ese proceso.	Construir a través del dialogo, el concepto de lo que somos, con el fin de comenzar la conciencia de manera personal de nuestro ser, el lugar en la sociedad y el lugar que queremos tener así como las posibilidades de lograrlo.	Actividad 2:  Se recordará lo visto en la sesión anterior, mediante la participación del grupo.  Se enlistará de nuevo las características que definen a cada género y en grupo se reflexionará acerca de ello.	Plumones, pizarrón o rota folio	60 min
			Actividad 3:  Se comenzará con la frase “Como mujer se espera de mi.....” o “Como hombre se espera de mi.....” y las personas participantes concluirán en un papel la frase para después exponerla.	Hojas, lápices.	

			<p>Actividad 4:</p> <p>Se discutirán las frases y como se sintieron con ellas a sí como que les genera las expectativas de ello. De la misma manera si hay diferencias entre los que se espera de un hombre y de una mujer como se sienten al respecto.</p>		
			<p>Actividad 5:</p> <p>Se construirá a partir de las discusiones una definición de género, sexo y roles sociales.</p>	<p>Pizarrón o rota folio, plumones</p>	

Sesión	Contenido	Objetivos	Técnicas, actividades y tareas	Materiales de apoyo	Tiempos
<b>4. Concientización de la realidad</b>	Concientización de la realidad y la cotidianidad así como empatizar con las experiencias de las personas participantes	En esta sesión se pretende comenzar por medio de diferentes actividades y dinámicas crear conciencia de lo que cada una de las personas asistentes viven cotidianamente y conocer, entender y empatizar con las experiencias de las demás	Actividad 6 Proyección “Te doy mis ojos”	Televisión, Consola de reproducción de video y película “Te doy mis ojos”	120 min.
			Tarea: reflexionar el les pareció la película y que se puede rescatar de ella.		
<b>5. Concientización de la realidad (segunda parte)</b>			Actividad 7: Plenaria y discusión sobre las principales características de la proyección y de si tiene que ver con casos reales.		60 min.

Sesión	Contenido	Objetivos	Técnicas, actividades y tareas	Materiales de apoyo	Tiempos
<b>6. Frente a la violencia</b>	Concepto de violencia, tipos de violencia	Conocer de manera general que es la violencia de género y los tipos de violencia que existen.	Actividad 8: Exposición de tipos de violencia a través de mesas de trabajo en las que se defina según experiencias y ejemplos.	Pizarrón o rota folio, plumones	60 min
			Actividad 9: Se proporcionara una historia para ser analizada en equipos y después comentada en plenaria, donde se identificarán los tipos de violencia.	Pizarrón o rota folio y plumones	
6.1			Actividad 10: Las personas participantes caricaturizarán o dramatizarán en equipos los tipos de violencia que les toque para que los otros equipos los reconozcan.	Rota folio y plumones	60min.



Sesión	Contenido	Objetivos	Técnicas, actividades y tareas	Materiales de apoyo	Tiempos
7. ¿Y ahora que?	Finalmente en esta última parte se propondrán estrategias, metodologías y acciones que permitirán construir grupos de trabajo y de apoyo comunitario con el fin de prevenir y detener la violencia que pudiera existir a su alrededor.	Comenzar a formar grupos de apoyo comunitario	Actividad 11: Por equipo se propondrán estrategias de prevención o de solución ante situaciones de violencia.	Pizarrón o rota folio y plumones	60 min.
			Actividad 12: En plenaria se discutirá que hacer y a donde acudir a pedir ayuda para conformar un directorio y una guía.	Pizarrón o rota folio y plumones	

## 4. CONCLUSIONES

La manera en que se construyen las sesiones de un taller de género de tipo freiriano están en constante transformación, esto hace de ellos un reto para la construcción posteriormente un proyecto de investigación debido a que un grupo puede ser diferente de otro y de esta manera los resultados y la transformación constante de cada taller nos enriquece y aporta nuevos datos.

Durante la realización de este trabajo se tuvo la oportunidad de dar dos Talleres.

### **Grupo 1:**

7 mujeres amas de casa del Sistema de Oportunidades de la Comunidad de San Miguel Tocuila en el municipio de Texcoco.

Nivel socio-económico y educativo bajo.

Durante esta experiencia se pudo recatar la necesidad de las participantes de ser escuchadas y de la misma manera de expresarse. En este caso las participantes crearon un ambiente de confianza y de empatía al conocer casos y vivencias de sus compañeras que las hicieron tomar conciencia de que no están solas y que alguien más puede vivir situaciones parecidas a las suyas. Al final de este taller la manera en como se desarrollo pudo permitir la creación de vínculos entre las participantes y con ello se plantearon soluciones o alternativas como por ejemplo que en primer lugar hacer conciencia de que logrando una cierta independencia económica les permitirá dar el primer pasó hacia la transformación de su realidad.

## **Grupo 2:**

10 jóvenes, tres hombres y 7 mujeres entre los 16 y 24 años.

Nivel socio-económico medio-bajo

Nivel educativo: educación media superior y superior.

Este grupo mostró resistencia debido a que esta propuesta al parecer les resultó Sui Géneris. De la misma manera el comienzo poco a poco fluyó de manera tal que al final de cada sesión las mismas personas involucradas en el taller proponían las actividades para la siguiente reunión así como el tiempo que durarían, y de esta manera es como se dieron un total de 10 sesiones de duración diferente desde una hora hasta 3 hrs. cada sesión, a pesar de que en un principio solo fueron pensadas 7 sesiones.

Haciendo la comparación entre grupos encontramos que la manera en que se plantean las actividades fueron flexibilizándose sin perder la esencia freiriana del dialogo como base principal y ambas dieron el resultado esperado, un vinculo entre las personas participantes. Dentro de las diferencias en las actividades y respuesta a las mismas el primer grupo fue participativo vivencial es decir, las mujeres de este grupo exponían casos vividos en el pasado y presente. En el segundo grupo el dialogo fue centrado en hacer conciencia a través de películas y ejemplos más teóricos que vivenciales.

Es así que podemos proponer la realización de talleres que nos lleven a una investigación comprendiendo como las estrategias educativas y auto-educativas que promuevan alternativas para provocar relaciones equitativas entre las personas para vivir en armonía. En la cual la propuesta de educación en género evolucione y se transforme brindando la posibilidad de una forma de vida diferente libre de violencia para muchas mujeres y hombres en nuestra sociedad. Investigación-acción en la que los resultados se conviertan en nuevas propuestas y al mismo tiempo se regrese al campo de investigación en

un continuo como debe ser la educación, *Un continuo de transformación ideológica*.

De esta manera pensar en la creación de una la pedagogía de género desde la perspectiva freiriana es una opción viable para incidir en el problema de la violencia de género y de otros más que el mismo sistema pudiese encontrar.

## 5. FUENTES CONSULTADAS

### LIBROS

1. De Beauvoir Simone. *El segundo Sexo*. Buenos Aires. Sudamericana, 1999. p. 727.
2. Castellanos Rosario. *Mujer que sabe latín*. México. Fondo de Cultura Económica, 1984. p. 213.
3. Diccionario de la Lengua Española. México. Larousse, 2001.
4. Escobar Guerrero Miguel, *Pensar la práctica para transformarla*. Xátiva, Diálogos L' Ullal Edicions, , 2001. p. 189.
5. Freire, Paulo. *El grito manso*. México. Siglo XXI, 2004. p. 215.
6. Freire, Paulo. *La educación como práctica para la libertad*. México. Siglo XXI, 2005. p. 134.
7. Freire, Paulo. *Pedagogía de la esperanza. Un Reencuentro con la Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI, 1993. p. 272.
8. Freire, Paulo. *Pedagogía de la indignación*. Madrid. Morata, 2001. p. 152.
9. Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI, 2006. p. 246.
10. Herrera Zapien, Tarsicio. *Etimología grecolatina del español*. México. Porrúa, 1981. p. 218.
11. Lagarde, Marcela. *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México. UNAM, 1990. p. 833.
12. Lagarde, Marcela. *Género y feminismo; Desarrollo humano y democracia*. Madrid. Horas y horas, 2001. p. 289.
13. Lamas, Martha. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México. UNAM, PUEG, 1996. p. 367.
14. Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. México. Critica, 2005. p. 314.

15. Nicol Eduardo, *La idea de hombre*. México. Fondo de Cultura Económica, 1997. p. 476.
16. Torres Falcón Martha. *Prevención de la Violencia, Atención a Grupos*. México. CNDH, 2004. p. 289.
17. Torres Santomé, *Prólogo en Freire Paulo, Pedagogía de la Indignación*. Madrid. Morata, 2001. p. 236.

## **REVISTAS**

1. Agoff C, Rajsbaum A, Herrera C. , “Perspectivas de las mujeres maltratadas sobre la violencia de pareja en México”. México. Salud Pública, 2006. vol 48. sup. 2. pp. 307-314.
2. Bordieu Pierre. “La dominación masculina” en *La ventana, Revista de estudios de género*. Guadalajara. U de G. Núm.3/1996. p. 17-18.
3. Bourdieu Pierre, “Una suave violencia”, en *La Piragua*, N° 10, Santiago, 1995. pp. 27-26
4. De Barbieri Teresita. “Sobre la Categoría de Género. Una introducción teórico-metodológica” en *Revista Interamericana de Sociología*, No. 2 y 3, Año VI 2ª. México. Época, mayo-diciembre. 1992. pp. 147-175.
5. Esteinou R. “Fragilidad y recomposición de las relaciones familiares”. *Revista Desacatos* No. 2 Familias. México, DF: CIESAS; 1999. pp. 124-129.
6. Piussi Anna Maria, “La sabiduría de quien sabe esquivar la dialéctica entre opresión y libertad”, en *Revista Rizoma Freiriano*, vol. 1-2 Xátiva, 2008. pp. 56-62.
7. Taboada Arianna “Building Healthy Communities from the Bottom Up: Examining the Role of Paulo Freire’s Empowerment Model in the Latino Community”. *Paulo Freire Institute Online Journal*. Summer/Fall 2007: Volume 2, Issue 2. pp. 4-7

## **DOCUMENTOS**

1. *Acciones para erradicar la violencia intrafamiliar y contra las mujeres.* Instituto Nacional de las Mujeres. México, 2001.
2. *Convención sobre la eliminación de todas las formas de violencia contra la mujer y su protocolo facultativo.* Instituto Nacional de las Mujeres. México 2001.
3. *Lagarde y de los Ríos Marcela, et. al . (dir). Investigación sobre Violencia Femenicida en 10 Entidades Federativas: Informe General.* México, D. F. 2006.
4. *Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.* Suscrita por las diputadas Diva Hadamira Gastélum Bajo, Marcela Lagarde y de los Ríos y Angélica de la Peña Gómez, presidentas de las comisiones de Equidad y Género, especial de feminicidios en la República Mexicana, y especial de la niñez, adolescencia y familias, respectivamente. *Diario Oficial*, Jueves 1 de febrero del 2007. México.
5. *Modelo Integrado para la Prevención y Atención de la Violencia Familiar y Sexual, Estrategia.* Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. México, 2004.
6. *Modelo Integrado para la prevención y atención de la violencia familiar y sexual.* México. 2004.
7. <http://www.cimacnoticias.com/noticias/04feb/s04022404.html>

# ANEXOS

## ***ESBOZO BIOGRÁFICO DE PAULO FREIRE***

Paulo Freire, nació el 19 de septiembre de 1921, hijo de una familia de clase media en Recife, Brasil. Freire conoció la pobreza y el hambre durante la Gran Depresión de 1929, una experiencia que formaría sus preocupaciones por los pobres y que le ayudaría a construir su perspectiva educativa.

Freire entró en la Facultad de Derecho de la Universidad de Recife en 1943, estudiando filosofía y psicología del lenguaje al mismo tiempo. Se enroló en el buró legal pero nunca practicó la abogacía, prefiriendo dar clases de portugués en secundaria. En 1944 se casó con Elza María Costa de Oliveira, una colega maestra quien colaboró con él durante toda su vida, pues ella formó parte fundamental en la construcción y transformación de sus ideales pedagógicos.

Trabajó principalmente entre los pobres que no sabían leer ni escribir, Freire empezó a adoptar un método no-ortodoxo de lo que puede ser considerado una variación de la teología de la liberación. En esa época, leer y escribir era un requisito para votar en las elecciones presidenciales brasileñas.

En 1961 fue nombrado director del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Recife, y en 1962 tuvo la primera oportunidad de aplicar de manera significativa sus teorías, cuando enseñó a leer y escribir a 300 trabajadores de plantíos de caña de azúcar en tan solo 45 días. En respuesta a este experimento, el gobierno brasileño aprobó la creación de miles de círculos culturales en todo el país.



En 1964 un golpe de estado militar puso fin al proyecto: Freire fue encarcelado como traidor durante 70 días. Tras un breve exilio en Bolivia, Freire trabajó en Chile durante cinco años para el Movimiento Demócrata Cristiano por la Reforma Agraria, y la Organización para la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas. En 1967 Freire publicó su primer libro, *La Educación como práctica de la libertad*<sup>53</sup>, libro que fue bien recibido, y se le ofreció el puesto de profesor visitante en la Universidad de Harvard en 1969. El año anterior, (1968) escribió su famoso libro, *Pedagogía del oprimido*, que fue publicado en inglés y en español en 1970. Debido al conflicto político entre las sucesivas dictaduras militares autoritarias y el Freire socialista cristiano, el libro no se publicó en Brasil sino hasta 1974, cuando el general Ernesto Geisel tomó control de Brasil e inició su proceso de liberalización cultural.

A Paulo Freire le fue otorgado el título de doctor Honoris Causa por veintisiete universidades. Por sus trabajos en el área educativa, recibió, entre otros, los siguientes premios: "Prêmio Rei Balduino para o Desenvolvimento" (Bélgica, 1980); "Prêmio UNESCO da Educação para a Paz" (1986) e "Prêmio Andres Bello" de la Organización de los Estados Americanos, como Educador de los Continentes (1992). El día 10 de abril de 1997, lanzó su último libro, titulado *Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios a la práctica educativa*. Paulo Freire falleció el día 2 de mayo de 1997 en São Paulo, víctima de un infarto agudo al miocardio<sup>54</sup>.

---

<sup>53</sup> Freire, Paulo. *La Educación como práctica para la libertad*. 2005.

<sup>54</sup> Ídem, .