



UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.**

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

*IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DENTRO DEL  
PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO "A" DE  
PRIMARIA DEL INSTITUTO ARQUÍMEDES.*

**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A :

**Yuritzi Belem Figueroa Joaquín**

Asesor: Lic. Javier Bonaparte González

URUAPAN, MICHOACÁN, 2008.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# **UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.**

Incorporación No. 8727-43

a la Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela de pedagogía

## **IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DENTRO DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO “A” DE PRIMARIA DEL INSTITUTO ARQUÍMEDES.**

Tesis

Que para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía

presenta:

**Yuritzi Belem Figueroa Joaquín**

Asesor: Lic. Javier Bonaparte González

Uruapan, Michoacán, 2008.

# ÍNDICE

## **Introducción.**

Antecedentes. . . . .	1
Planteamiento del problema. . . . .	4
Justificación. . . . .	6
Objetivos. . . . .	8
Pregunta de investigación. . . . .	9
Limitaciones.. . . .	10
Marco de referencia. . . . .	11

## **Capítulo 1.-Recursos didácticos.**

1.1. Concepto de recursos didácticos. . . . .	14
1.1.1. Objetivo del material didáctico. . . . .	17
1.2. Clasificación del material didáctico. . . . .	20
1.3. Funciones del material didáctico. . . . .	21
1.3.1. Función en el proceso de enseñanza-aprendizaje. . . . .	23
1.4. Ventajas del material didáctico. . . . .	25
1.5. Material didáctico en el nivel educativo básico. . . . .	27
1.6. Rol del docente. . . . .	29
1.7. Rol del educando. . . . .	32
1.8. Material didáctico y la escuela nueva. . . . .	34
1.9. Material didáctico y motivación. . . . .	37
1.10. Material didáctico y rendimiento escolar. . . . .	41

## **Capítulo 2.- Lecto-escritura.**

2.1. Concepto de lectura. . . . .	44
2.2. Métodos de la enseñanza de la lectura. . . . .	46
2.3. Concepto de escritura. . . . .	48
2.3.1. El sistema de escritura. . . . .	50
2.4. Métodos para el aprendizaje de la escritura. . . . .	52
2.4.1. Requerimientos para el aprendizaje de la escritura. . . . .	54
2.5. La relación lecto-escritura. . . . .	55
2.6. Proceso de adquisición de la lecto-escritura. . . . .	57
2.7. Rol del educador en la enseñanza de la lecto-escritura.. . . .	59
2.8. Papel de la escuela primaria. . . . .	62
2.9. Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.. . . .	65
2.10. Función de la lecto-escritura. . . . .	67

## **Capítulo 3.- Características del niño de seis años.**

3.1. Características físicas. . . . .	68
3.2. Características cognitivas. . . . .	69
3.3. Características motrices. . . . .	71
3.3.1. Motricidad gruesa. . . . .	73
3.3.2. Motricidad fina. . . . .	73
3.4. Características lingüísticas. . . . .	74
3.5. Características social-afectivas. . . . .	76
3.6. Importancia del juego en el desarrollo del niño. . . . .	78

## **Capítulo 4.- Análisis e interpretación de resultados.**

4.1. Descripción metodológica. . . . .	81
4.2. Resultados de la investigación. . . . .	86
CONCLUSIÓN. . . . .	94
BIBLIOGRAFÍA. . . . .	97
ANEXOS. . . . .	100

## Resumen o abstract.

La presente investigación tiene por título "Importancia de los recursos didácticos dentro del proceso de lecto-escritura en el primer grado "A" de primaria del Instituto Arquímedes". Su objetivo general es: Identificar la importancia de los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de primaria.

La investigación tuvo un enfoque cualitativo pues se requirió de una metodología basada en la observación realizada a una población formada por el 1º "A" de primaria del Instituto Arquímedes de la ciudad de Uruapan Michoacán. Además, se empleó una entrevista que proporcione información de parte de la docente.

Los resultados de la investigación señalan que una vinculación adecuada del material didáctico con los métodos y estrategias de enseñanza, hacen que los recursos didácticos favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha vinculación es importante dentro de la población estudiada pues beneficia notablemente el clima educativo, motivando a los niños, facilitando la acción docente así como también el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Los recursos didácticos dentro del proceso de lecto-escritura presentan una gran ventaja para un aprendizaje significativo en los alumnos ya que promueve una participación constante de éstos.

# INTRODUCCIÓN

## **Antecedentes.**

En el pasado la educación tenía un enfoque tradicional puesto que solo se limitaba al aprendizaje memorístico, es decir, únicamente permitía el desarrollo intelectual del alumno. Después de un tiempo comenzó a establecerse la escuela nueva que hace referencia al modelo actual, esto se hizo con el fin de mejorar el sistema educativo.

La escuela nueva tiene como centro de atención al alumno, pretende favorecer el aprendizaje significativo y participativo a través de técnicas, estrategias y materiales didácticos. Se basa en una interacción entre el maestro y el alumno, haciendo así un proceso de enseñanza-aprendizaje activo.

Por lo que se observa la necesidad de una investigación que demuestre si el modelo actual beneficia a la educación con sus técnicas, estrategias y materiales didácticos. Para toda investigación es necesario plantear primeramente los conceptos de las variables con el propósito de brindar un mejor entendimiento del tema, por lo tanto, se presentarán dichos conceptos.

Según Nérici (1969) los recursos didácticos son métodos utilizados para proporcionar al alumno experiencias sensoriales en la introducción natural y



segura del conocimiento. Con dichos recursos se encuentra relacionado el material didáctico, pues sin la utilización de métodos y estrategias no se le daría un buen uso al material. Respecto al material didáctico señala que es el nexo entre las palabras y la realidad. Dicho material debe representar de la mejor manera la realidad. Nérici (1984) considera que finalidad es aproximar al alumno a la realidad, motivar la clase, facilitar la percepción y comprensión de los hechos.

Con respecto a la siguiente variable de la investigación presente, para Ajuriaguerra (1984) la escritura, actividad convencional y codificada, es el fruto de una adquisición.

Según Herrera Y Montes (1963) la lectura es un proceso de razonamiento cuyo desarrollo y resultado dependen del pensamiento del propio lector.

Según Margarita Nieto (2004) el lenguaje oral y el lenguaje escrito están íntimamente relacionados entre sí. Antes que un niño escriba, tiene que poseer un lenguaje oral suficiente para expresarse.

Para Nérici (1969) la enseñanza es una forma de conducir al educando, a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos. Mientras que al aprendizaje lo define como un proceso por el cual se adquieren nuevas formas del comportamiento o se modifican formas anteriores.

Varias investigaciones han demostrado que los recursos didácticos se relacionan con el proceso de enseñanza-aprendizaje al ser facilitadores, ya que acercan al alumno a la realidad, crean un cierto grado de motivación, facilitan la comprensión así como también contribuyen al desarrollo de habilidades tanto perceptivas y motrices, como de razonamiento.

Dentro de la investigación que realizó Magallón en el 2001, titulada “Los recursos didácticos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la suma y resta”, se obtuvo como resultados que son bastantes los beneficios que generan los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños de 1º de primaria ya que se logran aprendizajes significativos. Además de favorecer la motivación, atención y participación de los alumnos.

Mientras que en la investigación realizada por Medina en 1996 titulada “Uso y elaboración de material didáctico en relación al rendimiento escolar en el área de español del 4º de nivel primaria”, obtuvo como resultado la corroboración de que el uso de recursos didácticos facilita el aprendizaje, mejorando así, el rendimiento escolar.

De igual manera, los recursos didácticos son medios del docente para lograr la transmisión del aprendizaje de forma motivante y activa.

Tales conceptos son de suma importancia para la pedagogía, puesto que estos intervienen claramente favoreciendo el proceso cognitivo del alumno.

## **Planteamiento del problema.**

La presente investigación surge debido a que no se cuenta con una información relacionada con recursos didácticos en la enseñanza de la lecto-escritura, que sea amplia, actualizada y basada en la realidad educativa.

Por los cambios que se han venido dando en los últimos años en el sistema educativo a nivel primaria y la necesidad de aprendizaje significativo que requieren los educandos, se cree que es relevante conocer cuál es la importancia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos de primer grado, puesto que es la etapa de inicio en su educación y su nivel de maduración es accesible para la utilización de dichos recursos didácticos.

Tal investigación será enfocada a alumnos del primer grado, nivel primaria del Instituto Arquímedes, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

En una enseñanza de calidad se deben dar usos reflexivos y diversificados a los recursos y materiales didácticos. El papel de los materiales didácticos, particularmente el de los libros de texto, se elaboran con el propósito de mejorar y ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje en base a un currículo.

Otros materiales y recursos que no sean los libros de texto acompañan este camino graduado de la escuela. Los materiales sirven o devienen de otras consideraciones que no son la prescripción curricular. Estas consideraciones son de orden didáctico, de interacción en el aula; es decir, se trata de medios.

Durante el desarrollo de esta investigación se citarán varios autores involucrados con la escuela nueva la cual esta íntimamente relacionada con los recursos didácticos.

Por lo tanto, se considera importante conocer ¿Cuál es la influencia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la lecto-escritura?

## **Justificación.**

La investigación beneficiará directamente a los docentes de la institución en estudio porque obtendrán información verificable sobre el requerimiento de recursos didácticos dentro del salón de clases y al observarla, harán conciencia de las necesidades que demanda el proceso educativo.

Mientras que al campo de la Pedagogía se pretende aportar información que demuestre que el cambio de educación tradicionalista a la escuela nueva es un cambio favorable para el proceso educativo, debido a que ésta se basa en la interacción entre alumno-maestro y en la utilización de estrategias y recursos didácticos materiales y no materiales.

Esta investigación atañe al campo de acción del Licenciado en Pedagogía, ya que servirá para manifestar la intervención y rol que éste desempeña, dentro del ámbito educativo.

Podrá mostrar también que el pedagogo no se limita únicamente a la docencia sino también a otras actividades como el diseño, elaboración y aplicación de materiales didácticos dentro del aula, aplicando estrategias y técnicas pedagógicas, puesto que se requiere de la unión del material didáctico y de las estrategias y técnicas para que de esta manera se logre el éxito en el proceso educativo.

También ampliará los conocimientos de las personas que estudian en el campo de la pedagogía, en relación al tema, además de que podrán tomar como base esta investigación para realizar la propia.

Finalmente, para la institución donde se lleva a cabo la investigación, le servirá para verificar si la utilización o implementación de los recursos didácticos facilita y logra aprendizajes significativos en la enseñanza de la lecto-escritura de sus alumnos.

## **Objetivos.**

La investigación pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Objetivo general: Identificar la importancia de los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de primaria.

Objetivos particulares:

- 1) Determinar el concepto de recursos didácticos.
- 2) Describir el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- 3) Conocer el papel que desempeñan los recursos didácticos en el ámbito educativo.
- 4) Demostrar la importancia de los materiales didácticos como estrategia de enseñanza de la lecto-escritura.
- 5) Describir las características del desarrollo del niño de seis años.
- 6) Describir los recursos didácticos que se manejan en la lecto-escritura dentro del 1º grupo "A" del Instituto Arquímedes.
- 7) Analizar la eficacia de los recursos didácticos empleados en la enseñanza de la lecto-escritura dentro del 1º grupo "A" del Instituto Arquímedes.

## **Pregunta de investigación.**

Dentro del presente estudio se estableció como pregunta de investigación, la siguiente:

¿Cuál es la importancia de la implementación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 1º grupo “A” del instituto Arquímedes?



## **LIMITACIONES.**

Para desarrollar cualquier tipo de investigación se presentan diversos problemas que obstaculizan su realización.

Uno de los problemas fue la falta de tiempo para llevar a cabo la observación en la población elegida.

Otro problema fue la escasa información teórica que existe acerca de las variables del tema.

Aun así se finalizó la investigación de forma satisfactoria, superando dichos problemas.

## **Marco de referencia.**

En la presente investigación es importante describir la institución educativa donde se realizó el trabajo de campo, con el fin de proporcionar una mayor comprensión del fenómeno estudiado.

La institución educativa particular “Instituto Arquímedes” se encuentra ubicada en la calle Crepúsculo, número 12, Colonia Sol Naciente, en la ciudad de Uruapan, Michoacán.

Su fundación fue en agosto de 1994 iniciando primeramente con preescolar y primaria, después se incorporó el nivel secundaria, modificando así las instalaciones.

Los objetivos que pretende alcanzar esta institución educativa son:

- 1) Inducir en los alumnos el gusto por aprender a aprender, a que sean autodidactas bajo la supervisión de personal capacitado.
- 2) Consolidar la imagen del alumno en la sociedad con la cual esta comprometido, logrando así la excelencia.
- 3) Que el alumno sea capaz de llevar a cabo los valores humanos para generar valores sociales.
- 4) Que el alumno sea capaz de resolver problemáticas cotidianas con una gran motivación al participar, cooperar y aprender.

La misión que tiene el Instituto Arquímedes es desarrollar las cualidades del alumno en todas las metas que se fijen, mejorando sus técnicas de estudio y promoviendo una mentalidad más abierta y mejor estructurada en la educación.

Mientras que la visión que plantea es trascender, dejar huella en todos y cada uno de sus alumnos al reforzar sus valores y obtener la formación académica adecuada que les permita continuar con su proceso educativo. Esto se pretende lograr mediante la excelencia del personal docente. Además de orientar y capacitar dicho personal para ser más aptos en su ámbito.

Posee un enfoque ideológico que es analítico y laico. La filosofía hace referencia a la fomentación de valores como son la honestidad, respeto, disciplina, orden, limpieza y solidaridad.

El modelo educativo en que se sustenta es la escuela nueva pues se centra en las necesidades del alumno, procura favorecer tanto al alumno como al proceso enseñanza-aprendizaje de forma activa.

Cuenta con una infraestructura de tres áreas independientes que son utilizadas cada una para diferente nivel educativo (preescolar, primaria y secundaria). No hay áreas verdes, únicamente hay un patio donde los alumnos pueden realizar actividades diversas como educación física, el acto cívico y jugar durante el recreo.

Dentro de esta investigación se hizo mayor énfasis en el nivel primaria puesto que es donde se ubicaba el 1º grupo "A".

En el instituto se cuenta con una cantidad aproximada de trescientos alumnos, de los cuales 50% son hombres y 50% son mujeres (solo en el nivel primaria). Las edades varían entre los 6 y 12 años. Son alumnos que se puede decir provienen de una familia de nivel económico medio, puesto que las ocupaciones de los padres de familia son la mecánica, carpintería, comercio, balconearía, entre otros. Su nivel educativo es el básico.

En cuanto a las características del personal docente, se puede mencionar que la mayoría son egresadas recientes de la escuela de pedagogía y algunas de ellas son estudiantes de la misma carrera.

Dentro del 1º grupo "A", la maestra llevaba a cabo el proceso de enseñanza de la lecto-escritura mediante el método silábico, es decir, iniciaba con las letras, posteriormente utilizaba las sílabas hasta formar palabras. Para esto, algunas veces se apoya de diversos recursos didácticos.

# **CAPÍTULO 1**

## **RECURSOS DIDÁCTICOS.**

En el desarrollo de este capítulo, se pretende brindar un mejor entendimiento del tema, para lo cual se mencionará la definición de recursos didácticos así como del material didáctico puesto que se encuentran íntimamente relacionados pues prácticamente depende uno del otro. Posteriormente se presentará la clasificación de los mismos. De igual manera se nombrarán algunas de las ventajas que ofrece el manejo del material didáctico así como su función dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, se hablará del material didáctico en primaria, de la motivación y rendimiento escolar en relación al material didáctico, además del vínculo existente entre la escuela nueva y el material didáctico.

### **1.1 Concepto de recurso didáctico.**

Los recursos didácticos son medios que, con un uso adecuado, facilitan el proceso educativo.

Los recursos didácticos componen una “Organización de elementos no materiales y materiales que se conjugan para realizar de la mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales abarcan instrumentos, soporte y

hacen referencia a las técnicas, métodos y procedimientos que el docente utiliza en la aplicación de los materiales didácticos.” (Moreno, 1985: 111)

Existe una concepción más explícita, ésta se refiere a la división de los recursos didácticos en materiales y no materiales.

Para el Dicc. Océano (1995) los recursos didácticos no materiales hacen referencia a los métodos, técnicas, estrategias y rasgos de personalidad (empatía, arte para enseñar y transmitir) que emplea el docente para el logro de los objetivos educativos en el alumno.

Mientras que los recursos didácticos materiales “son todos aquellos objetos tomados de la realidad, que son palpables para el niño, los cuales le permitirán vivenciar el aprendizaje.” (Dicc. Océano, 1995:308). Es decir, objetos que se aplican con un fin pedagógico, éstos van desde pequeñas piedras hasta los materiales elaborados por el mismo docente.

El recurso didáctico se encuentra vinculado con el material didáctico, es un auxiliar educativo que facilita tanto la enseñanza como el aprendizaje brindando así experiencias educativas significativas. Todo material debe estar relacionado con el tema que se retomará ya que de lo contrario se perderá su efectividad.

Según Nérici (1969) los recursos didácticos son métodos utilizados para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales en la introducción natural y

segura del conocimiento. Esto significa que el niño debe poner en contacto sus sentidos con el material didáctico, ya que de esta manera irá acumulando experiencias que lo encaminen a la adquisición de conocimientos.

Montessori (1964) señala que es indispensable un ambiente pedagógico propicio debido a que es importante prestar atención al espacio donde los menores desarrollan sus capacidades. El niño debe encontrarse agusto, en un ambiente que le resulte atractivo para la utilización satisfactoria de los recursos didácticos.

El material didáctico “es toda persona, animal o cosa que se utilice en beneficio del aprendizaje.” (Océano; 1995:308). Esto significa que el profesor se auxilia de diversos materiales didácticos para llevar a cabo su enseñanza o actividad pedagógica.

En síntesis, los recursos didácticos materiales y no materiales, sirven de apoyo al docente para el desarrollo de su asignatura facilitándole así el aprendizaje al alumno. El recurso material debe ser adecuado al ritmo y los intereses de los alumnos, acorde a su edad. Además, dicho material debe ser aplicado apoyándose de recursos didácticos no materiales, es decir, emplearlo fundamentándose en técnicas y estrategias para lograr una enseñanza eficaz.

### **1.1.1. Objetivo del material didáctico.**

Dentro del salón de clase, en la actualidad, a los alumnos se les imparte las asignaturas de forma didáctica, con el propósito de generar experiencias educativas.

“Uno de los principales objetivos del material didáctico es, sin duda, establecer un medio de comunicación entre el educando y el educador a través de cosas reales y palpables aplicadas en el aula mediante dinámicas y procedimientos didácticos; teniendo el aprendizaje y la enseñanza una carácter más significativo”(Moreno.1977:114), es decir, a través de diversos auxiliares pedagógicos el docente consigue transmitir conocimientos más clara y fácilmente y por lo tanto favorecer experiencias a cada uno de los alumnos.

Para darle vida al material didáctico se necesita de la capacidad y habilidad del profesor, conjuntamente tienen los siguientes objetivos según Nérici (1969):

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Motivar en clase.
- Facilitar la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y llamativa que puede provocar el material.



- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas.
- Despertar y retener la atención.
- Ayudar a la formación de la imagen y su retención.
- Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.
- Facilitar la aprehensión sugestiva y activa de un tema.
- Ayudar a la formación de imágenes concretas, dado que cada uno puede percibir la información oral o escrita según su capacidad de discriminación, su discernimiento y experiencias anteriores.
- Ayudar a comprender mejor las relaciones entre las partes y el todo e un tema, objeto o fenómeno.
- Ayudar a la formación de conceptos exactos.
- Hacer la enseñanza más activa y concreta así como más próxima a la realidad.
- Dar oportunidad de que se analice e interprete mejor el tema.
- Facilitar la comunicación de la escuela en al comunidad y el mejor conocimiento de su realidad.
- Dar un sentido más objetivo y realista del medio que rodea al estudiante.
- Favorecer el aprendizaje y su retención.

Otra finalidad es, “permitir al docente dinamizar, facilitar y enriquecer su enseñanza, consintiéndole al alumno actuar sobre los objetos, transformarlos y obtener experiencias para finalmente crear, enriquecer y transformar sus propios conocimientos, valores y habilidades.”(Moreno.1977:113). El alumno es libre de

crear su aprendizaje, desarrollar sus habilidades y capacidades según la interpretación y uso que le dé al material siendo guiado por el docente.

“La verdadera finalidad y utilidad del material didáctico, es que a través de su uso, el alumno puede llevar a la práctica la información que recibe, representa la realidad permitiendo la praxis, el análisis, la crítica y la transformación de los contenidos alejándolos del sentido puramente teórico.”(Moreno.1977:114). Dicho de otro modo, sin la implementación de material didáctico el alumno recibe los contenidos de forma teórica y en cambio si se hace con el apoyo de material didáctico, tales contenidos los puede llevar a la práctica para reafirmar y fortalecer los conocimientos, al mismo tiempo que se promueve la habilidad del análisis y la crítica.

En suma, el objetivo del material didáctico es aproximar al alumno a la realidad desarrollando contenidos educativos, así mismo, que logre aplicar los conocimientos de los que se haya apropiado para originar un aprendizaje significativo. También le proporciona al profesor desarrollar su actividad pedagógica de forma eficaz.

## 1.2 Clasificación del material didáctico.

A continuación se mostrará una clasificación del material didáctico según el autor Nérici (1973):

- **Material permanente:** Se refiere a los recursos que se manejan cotidianamente, siempre están presentes en la labor docente, por ejemplo, el pizarrón, borrador, tiza, cuadernos, reglas, franelografos, lápiz, entre otros.
- **Material ilustrativo:** visual o audiovisual, esquemas, dibujos, cuadros sinópticos, carteles, entre otros.
- **Material experimental:** aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.
- **Material informativo:** mapas libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, ficheros, etcétera.

Otra clasificación es la que se muestra a continuación, retomando a José Pineda y Francisco Fernández (1987):

**Materiales visuales:** se subdividen en proyectables y no proyectables.

Los proyectables son materiales que tienen la ventaja de que pueden captar fácilmente la atención del alumno, su visibilidad es muy amplia. La desventaja

principal es su alto costo y la necesaria habilidad y preparación de la técnica para su utilización. Algunos de ellos son materiales visuales proyectables, fotos fijas, materiales opacos, tridimensionales, recursos manipulables.

Los no proyectables son de los más utilizados, pues se consideran de mayor adquisición y utilización, pueden ser elaborados con facilidad para fines determinados, resaltando directamente el aspecto deseado. Por ejemplo, carteles, pizarrón, diagramas, gráficas, caricaturas, periódico mural, texto impreso, franelógrafos y rota folios.

Esto manifiesta la diversidad de recursos didácticos materiales en los que se puede basar el docente y así proporcionar al alumno una aproximación a la realidad.

### **1.3 Funciones del material didáctico.**

Según Gimeno (1981) el material didáctico realiza diversas funciones en el contexto educativo, como son:

- **FUNCIÓN INNOVADORA.** Cada nuevo tipo de recursos plantea una nueva forma de interacción. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.

- **FUNCIÓN MOTIVADORA.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **FUNCIÓN ESTRUCTURADORA DE LA REALIDAD.** Al ser los recursos mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas.
- **FUNCIÓN CONFIGURADORA DE LA RELACIÓN COGNITIVA.** Según el medio, el tipo de operación mental utilizada será diferente.
- **FUNCIÓN FACILITADORA DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA.** Los recursos facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto se está en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- **FUNCIÓN FORMATIVA.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

La eficacia del material didáctico depende de la creatividad del docente, de los objetivos que pretenda alcanzar, el contenido a abarcar y principalmente las características que presente el alumno al que será dirigido dicho material.

### **1.3.1 Función en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

Para adquirir cualquier conocimiento se necesita de un previo proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso del material didáctico favorece dicho proceso puesto que el alumno toma un significado que le ayuda a integrar los conocimientos de una forma interactiva pues convive con el material al mismo tiempo que lo hace con los conocimientos.

Aprendizaje es el “proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores.” (Nérici.1969:228)

“El aprender es término correlativo al de enseñar. El aprendizaje (del latín apprehendere, percibir, captar) es el proceso técnico mediante el cual el alumno responde a la acción del educador. De aquí se deriva el postulado didáctico de que el mejor método para enseñar es, por necesidad, el que se adapte al que siga el educando para aprender.” (Larroyo, 1982: 230)

Mattos (1990) define al proceso de aprendizaje como un proceso de asimilación lento, gradual y complejo de interiorización y asimilación, en el cual la actividad del alumno constituye un factor de importancia decisiva.

Según la SEP (1993) el aporte que brinden los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje dependerá de la elección y aplicación que el docente haga sobre éstos, el material didáctico brinda beneficios al proceso

educativo siempre y cuando el docente mantenga el uso adecuado y oportuno de éste.

El valor pedagógico de los medios según Gimeno (1981) está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas; la inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor tenga claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Los fines del material didáctico son facilitar la comunicación profesor-alumno y acercar las ideas a los sentidos.” (Dicc. de las Ciencias de la Educación. 1995:911). Es por ello que en el proceso de enseñanza - aprendizaje los medios de enseñanza constituyen un factor clave dentro del momento didáctico. Ellos favorecen que la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas pueda establecerse de manera más afectiva.

En síntesis, los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo para obtener resultados satisfactorios dentro del proceso educativo. Los medios de enseñanza desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo

necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **1.4 Ventajas del material didáctico.**

Gracias al material didáctico se logran ciertos objetivos establecidos por el docente, esto representa ventajas dentro del proceso educativo.

Retomando a Nérci (1969), algunas de ellas son:

- Mantener la atención del alumno por su acercamiento a la realidad.
- Facilita la obtención de conocimientos y habilidades del alumno.
- Elimina problemas disciplinarios gracias a la atención e interés que capta el alumno.
- Facilita el proceso enseñanza-aprendizaje.
- La diversidad del material didáctico, ayuda a alumnos de distintos estilos de aprendizaje.
- Al docente le facilita su actividad pedagógica, le ayuda a explicar claramente su clase.

“El material didáctico debe ser usado cuando sabemos de antemano y conociendo a nuestros alumnos que realmente servirá como complemento en el



proceso de aprendizaje. Que sea un material sencillo y claro, que acerque a los alumnos a la realidad y que por lo tanto le permita un mayor rendimiento, que el material sea disponible para la clase y además que propicie la actividad de los alumnos, ya sea elaborándolos, manipulándolos, observándolos y analizándolos ellos mismos”(Moreno.1977:117), es decir, para obtener resultados satisfactorios es necesario el correcto manejo del material tanto por parte del docente como del alumno.

Mientras que Gimeno (1981) menciona que los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además, garantizan la asimilación de lo esencial.

Los materiales didácticos son auxiliares educativos que facilitan la enseñanza, permitiendo la obtención de experiencias educativas.”(Auge.1978:225). Dicho de otro modo, materiales didácticos representan una relevante ventaja pues le cede al educando la producción de experiencias significativas dentro del ámbito educativo.

“Es importante permitir al menor que sea independiente. El niño debe cometer sus propios errores, ya que éstos forman parte del aprendizaje. Darle al niño autonomía le permite desarrollar el amor propio y la seguridad en sí mismo.”(Montessori.1964:59), es decir, el material didáctico permite la

independencia y libertad del niño ya que al interactuar con determinado material podrá acumular experiencias educativas.

Tales ventajas son las principales que demuestran los avances que se tienen mediante la utilización de los recursos didácticos. Para que éstas se manifiesten se requiere de una utilización adecuada y significativa de los participantes. Y claro esta que también dependerá de la situación didáctica y los objetivos planteados por el docente.

### **1.5 Material didáctico en el nivel educativo básico.**

La educación primaria es la etapa de formación de las personas en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida. Constituye una unidad en la que plan y programas de estudio, metodología y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como lo que compete a los materiales educativos y otros recursos didácticos que requiere su desarrollo, conforman una estructura general que asegura la continuidad y articulación entre las etapas educativas que la conforman.

Dentro de un mismo salón de clases de nivel primaria se encuentran diferentes tipos de actitudes y aptitudes ante una asignatura; hay alumnos motivados, desmotivados, con problemas de conducta, tranquilos y atentos,

reflexivos, con iniciativa, amantes del aprendizaje rutinario, con capacidad de abstracción, lentos o rápidos en la asimilación de conceptos.

“La escuela ha de iniciar su funcionamiento con unas mínimas instalaciones de material didáctico” (Enciclopedia de la pedagogía. 1998:37), es decir, la escuela debe contar primeramente con lo básico de material didáctico y posteriormente, según las necesidades educativas del alumnado se debe modificar o integrar material didáctico nuevo. Puesto que las formas de aprender de los alumnos son muy distintas y hacen complicada una enseñanza uniforme, basada en métodos tradicionales con pizarra, marcadores, un libro de texto y la lección verbal como únicos recursos didácticos, aquí se manifiesta la necesidad educativa de enseñar con una variedad de material didáctico.

Reconocer la diversidad es positivo y realista ya que existen diferencias individuales en cuanto a estilos y ritmos de aprendizaje, niveles de maduración, experiencia escolar, capacidades, intereses, cultura, entre otros. Este hecho generalmente se descuida en la práctica educativa.

Existen mecanismos que pueden contribuir a mejorar la clase como son la presencia de profesores de otras instituciones, visita a museos, impartir la clase en un ambiente con mobiliario y materiales especiales, etcétera, pero las limitaciones económicas hacen esas opciones muy difíciles y lo más viable es la utilización de diversos materiales didácticos en el aula.

“La escuela debe ser rica en medios educativos materiales: espacios, instalaciones, objetos, etcétera” (Enciclopedia práctica de la pedagogía.1988:37), es decir, la enseñanza activa exige la utilización de numerosos recursos ya que, algunos apoyan directamente a la función del profesor (libros, organización del contenido programático, cuadernos de ejercicios, manuales de prácticas, pruebas de evaluación) y otros son instrumentos útiles para el razonamiento (prácticas de campo, objetos físicos tomados del entorno o específicamente preparados).

En conclusión, la adecuada selección de medios y la combinación de ellos (atendiendo a las circunstancias concretas del proceso de enseñanza–aprendizaje) puede facilitar la asimilación de los conocimientos de forma más rápida y eficaz si se planea con cuidado qué materiales usar, cuándo, cómo, con quién, así como las conexiones que se deben establecer entre las distintas clases y los objetivos planteados dentro del nivel primaria.

## **1.6 Rol del docente.**

La enseñanza del maestro y el aprendizaje de los alumnos son términos correlativos debido a que depende uno del otro, buscando un logro en común “la educación”. El maestro en la escuela básica sigue siendo el punto de referencia más obvio para el aprendizaje de los alumnos.

En la actualidad, no es suficiente con que el maestro explique verbalmente los contenidos, sino que requiere fundamentalmente de estrategias y una

metodología para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Mattos hace referencia a esto señalando que “enseñar es dar a los alumnos la oportunidad para manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura.” (Mattos, 1990: 37)

La SEP (1993) señala que el aporte que brinden los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje depende de la elección y aplicación que el docente haga sobre tales recursos, esto significa que el punto de partida para un aprendizaje satisfactorio en el alumno es el maestro.

“No se puede olvidar que dentro de la microsociedad del alumno, el maestro es el único que tiene como función específica instruir y educar: es el único que se dedica a ello de forma remunerada.”(Enciclopedia práctica de la pedagogía.1998:35). Esto significa que es responsabilidad del docente elegir los materiales didácticos, momentos y forma en que se aplicarán, tomando en cuenta: el objetivo que se pretende alcanzar, los contenidos con que estarán relacionados, el método o técnicas a las que se recurrirá, las necesidades educativas y características del grupo al que va dirigido el material, así como su aplicación.

Montessori (1964) comenta que el profesor es un orientador, cuyo papel principal consiste, sobre todo, en observar atentamente al niño, para poder identificar así, individualmente, sus necesidades e intereses. Se trataría de apoyarles en sus progresos, motivando a los más desganados y frenando a los revoltosos.

Debe fomentar con el material la creatividad, atención, interés, disponibilidad, al igual que estimular al alumno y promover la intervención constante con el trabajo.

Es preciso que observe las reacciones con las que responden los educandos para así mismo conocer el grado de aceptación y eficacia que ocasionó el material, es decir, evaluar tanto el material, a los alumnos y a él mismo.

“La acción pedagógica del maestro favorecerá el que los alumnos realicen actividades con y a partir de los materiales estimulantes” (Enciclopedia práctica de la pedagogía.1988:36)

El educador puede auxiliarse también del recurso didáctico no material que se refiere a técnicas, métodos y recursos personales que posee, ya sea el tono de voz, características propias, arte para la enseñanza (facilidad para transmitir los conocimientos), empatía, buena relación con los alumnos, entre otros.

“El maestro cuenta con la ventaja de ser capaz de establecer con los alumnos una relación afectiva y puede servirse de ello para conseguir sus objetivos (activa o pasivamente, espontánea o controladamente)”. (Enciclopedia práctica de la pedagogía.1988:35)

Se concluye afirmando que el docente tiene la posibilidad de facilitar el desarrollo escolar y lograr verdaderos aprendizajes en los alumnos. Debido a esto, debe conocer y aplicar aquel material o recursos que le ayuden a alcanzar los objetivos de la educación en la formación de los individuos. El profesor no debe caer en el error de atender solo a algunos, por el contrario, debe aprovechar la diversidad para enriquecer y optimizar el aprendizaje de todos sus alumnos y alumnas.

### **1.7 Rol del educando.**

Dentro de la utilización de los recursos didácticos, la participación del alumno es realmente importante ya que es éste el que cumple con las instrucciones de uso del material sugeridas por el docente.

El educando debe manifestar el interés que le cause el tema de clase así como el material que usará, además de aprovechar todo aquel aprendizaje que dicho material le proporcione de manera práctica y eficaz. Debe expresar sus actitudes y desarrollar sus habilidades. Adquirir experiencias sensoriales, ser

creativo, darle el uso correcto al material que se le otorgue y ser reflexivo ante éste.

“La utilización del material didáctico está basada en la aptitud del niño para aprender, por lo que, las manos de un niño son su mejor profesor. La mejor manera de que un niño aprenda es concentrándose en una sola tarea y llevándola a cabo con sus propias manos.”(Montessori.1964:56)

El alumno hará énfasis en la interacción de los objetos (material didáctico) llevando la teoría a la practica de forma adecuada para concluir con un aprendizaje integrado en su estructura cognitiva.

Tomando como base la etapa por la cual atraviesa el alumno y aprovechando ésta verá al material didáctico y a su práctica como un juego, por lo tanto, es mayormente posible la adquisición de un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, el rol del alumno es relevante para su propia formación, es una responsabilidad. Al utilizar adecuadamente el material y darle el significado correcto, el niño será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana.



## **1.8 Material didáctico y la escuela nueva.**

En el transcurso del tiempo, las ideas sobre la educación y su práctica han sufrido cambios relevantes. Varios educadores, en los últimos tiempos, han comenzado a observar problemas y necesidades educativas. Tratan de darles solución intentando nuevos métodos de enseñanza haciendo a un lado las normas tradicionales creando así, una escuela nueva o activa.

La escuela nueva corresponde a la enseñanza activa donde hay una participación activa de maestro y alumno, donde aprender no significa solo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en y por la acción experiencias; modificando en lo deseable la conducta del educando.

Según Lourenco (1964) la escuela nueva se refiere a un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Lo cual hace referencia a la comprensión de necesidades de la infancia.

Algunos precursores de tal corriente son: Maria Montessori, Juan Enrique Pestalozzi y Augusto Federico Froebel.

El objetivo de la escuela nueva es experimentar los modernos procedimientos de educación, incluyendo así, el material didáctico, contenidos, entre otros.

Anteriormente la educación se basaba en el método de la memorización, los alumnos aprendían aritmética y lectoescritura memorizando sus contenidos. No permitiendo el análisis ni el espíritu crítico y reflexivo.

Ahora, la enseñanza está basada en los intereses espontáneos del niño, según la etapa en la que se encuentre; de los cuatro a los seis años, edad de los intereses dispersos o del juego. He aquí donde el docente aprovecha para la implementación de recursos didácticos, relacionando actividades educativas con el juego y manejando material didáctico.

Froebel unió la comprensión del papel educativo con el entrenamiento o actividades del juego, que actualmente puede ser calificado como recurso no material.

Según Montessori, citada por Lourenco, “los objetos deben ser preestablecidos para cada actividad.” (Lourenco, 1964:198). Esto significa que para cada recurso didáctico debe existir una actividad que lo respalde.

Se señala que “la escuela activa concibe al aprendizaje como un proceso de adquisición individual, según las condiciones personales de cada discípulo.” (Lourenco, 1964:159). Esto se refiere a la apropiación de un conocimiento que realiza cada alumno a su estructura cognitiva.

La enseñanza se fundamenta en los hechos y experiencia que tiene el niño con el material didáctico igualmente que en su actividad personal.

“La enseñanza activa retira al maestro del centro de la escena para colocar al alumno haciendo referencia a la psicología.”(Lourenco.1964:159)

La aparición de sistemas didácticos resulta de una revisión crítica de los medios o recursos tradicionales de la enseñanza, admitiéndose como función general del proceso educativo el desarrollo de capacidades individuales y aptitudes.

Lourenco menciona que “los alumnos son llevados a aprender observando, investigando, preguntando, trabajando, construyendo, pensando y resolviendo situaciones problemáticas que les son presentadas, ya sea en relación a un ambiente de cosas, objetos y acciones prácticas, y en situaciones de sentido social y moral, mediante acciones simbólicas.” (Lourenco, 1964:159). Esto es lo que pretende lograr el material didáctico, a los educandos se les debe mostrar el camino hacia el conocimiento a través de sus habilidades, retomando la teoría en la práctica. El material didáctico es un medio para el desarrollo de tales habilidades.

En síntesis, la escuela nueva promueve a los recursos didácticos, material como su adecuación, respeta y toma en cuenta las características psicológicas y físicas de cada niño, así como sus capacidades de aprender y diferencias

individuales. Esto se logra a través del docente ya que es él quien debe elegir y ajustar el material de acuerdo a las características y necesidades educativas que el grupo manifieste.

### **1.9 Material didáctico y motivación.**

Para que los alumnos aprendan, no es suficiente explicar los contenidos si no despertar su atención e interés por la materia, estimular su deseo de obtener resultados satisfactorio en su aprendizaje, que le encuentren el gusto a estudiar y sentirse bien cuando realizan sus tareas.

Mattos señala que para alcanzar tales propósitos, será necesario “presentar la materia en forma de mensajes significativos que hagan resaltar, en la mente de los alumnos, los valores básicos y vitales que contiene nuestra disciplina. También será necesario adecuar nuestra materia al nivel de capacidad y comprensión actual de los alumnos a organizar los planes de trabajo mediante los cuales, desde el principio del año escolar, se les conduzca a interactuar, de modo constructivo y provechoso, con la materia que se estudia.” (Mattos, 1963:145). Esto quiere decir que la ametría que se imparte se debe explicar según las características que presente el grupo para poder obtener resultados favorables.

Mattos señala que para alcanzar tales propósitos, será necesario las características que presente el grupo para poder obtener resultados favorables.

En la enseñanza moderna, la función más importante del docente es crear las condiciones psicológicas y ambientales necesarias para que esa motivación se logre en los educandos, proporcionándoles un aprendizaje auténtico y eficaz.

Según Mattos (1963) la motivación positiva se divide en:

- INTRÍNSECA. Interés positivo por la materia en sí como campo de estudio y trabajo.
- EXTRÍNSECA. Interés resultante, no tanto de la materia en sí, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que la enseña, el método que le rige o del grupo de alumnos al que pertenece.

Mattos (1963) afirma que los principales factores de motivación son:

- PERSONALIDAD DEL PROFESOR. Se refiere a su presencia física, voz, su facilidad de expresión, su dinamismo, dominio de contenidos, empatía, firmeza, seguridad, facilidad para transmitir los conocimientos, su liderazgo democrático y formas de estimular al alumno.
- MATERIA DE ENSEÑANZA. Cuando esta acertadamente organizada y presentada con modo estimulante.

- **METODOLOGÍA.** Hace referencia a los métodos utilizados en el trabajo empleado por el profesor.
- **MATERIAL DIDÁCTICO.** Requerido en las clases, todo lo que genera un atractivo para el grupo, algo interesante que logra captar la atención de los alumnos.

La motivación es una fuerza interior que impulsa al individuo para conseguir un objetivo, todo aprendizaje requiere de dicha fuerza, ya que al existir un interés, el aprendizaje se vuelve más participativo, efectivo y entusiasta.

“La motivación pedagógica reconoce el hecho de que la conducta humana es dinámica y orientada siempre hacia un objetivo. Por ello, la nueva didáctica subraya la importancia de los objetivos humanos y posibilidad de crear, en el educando, la necesidad de más y más nobles motivos de acción.”(Ausubel; 1990: 416)

El material didáctico y la motivación son conceptos entrelazados. Puesto que el material y su aplicación despiertan el interés de los alumnos, se obtiene captar su atención y motiva para la adquisición de un aprendizaje a largo plazo, es decir significativo.

Al requerir material didáctico los alumnos muestran una actitud favorable y entusiasta hacia la clase. Se pueden manejar temas o contenidos, que involucren dificultad, haciéndolos fáciles para la comprensión.

El material didáctico motivará a los alumnos para desarrollar su creatividad, habilidades y destrezas que posean. Producirá también un espíritu de trabajo en equipo permitiendo la interacción y una mejor comunicación entre los alumnos, logrando así un ambiente armonioso en el grupo.

“La motivación caracteriza el proceso que determina la expresión de la conducta e influye en su futura expresión por medio de consecuencias que la propia conducta ocasiona.” (Mairer; 1949).

En resumen, la motivación se promueve mediante el apoyo del material didáctico. De esta manera, se originará en el grupo una enseñanza eficaz puesto que las clases serán menos monótonas aumentando así el rendimiento escolar.

### **1.10 Material didáctico y rendimiento escolar.**

En toda enseñanza se plantean objetivos previamente, la verificación de los resultados arrojados o su evaluación constituye algo esencial y obligatorio.

Mattos menciona que “los resultados de la enseñanza forman en su conjunto lo que se convino llamar rendimiento escolar.” (Mattos, 1963:315)

Mattos afirma que “el rendimiento escolar es una contribución sustancial para el desarrollo de la personalidad de los alumnos. Esta debe de emerger del proceso de aprendizaje más madura y dotada de recursos superiores para afrontar con éxito los problemas de la vida y de la profesión.” (Mattos, 1963:316). Esto hace referencia a que todo aquel aprendizaje adquirido podrá manifestarse en la vida cotidiana del alumno.

Se define también como “la expresión de las capacidades y características psicológicas que el estudiante desarrolla y va actualizando a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un periodo, que se sintetiza, en un calificativo cuantitativo, con la finalidad de evaluar el nivel alcanzado.” (Mattos; 1963:321)

El rendimiento escolar es el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el



producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa; donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales y aptitudinales.

Por otra parte se puede definir como un “constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de los cuales existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno, en el proceso de enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje.” (Navarro; 2003:12)

Si el profesor ha cumplido con guiar satisfactoriamente el proceso de enseñanza aprendizaje en sus alumnos mediante la estimulación, orientación, haciendo énfasis en sus dificultades y rectificando a tiempo los errores; la forma de verificar los avances observados en los hechos y experiencias en clase, será mediante la aplicación de exámenes.

Según Mattos (1963) la función de verificar y evaluar el rendimiento final de los trabajos escolares, fase obligatoria de la técnica de la enseñanza presupone la adopción de:

- a) Procedimientos adecuados, capaces de verificar realmente lo que pretendemos evaluar.
- b) Criterios válidos para juzgar y valorar lo que ha sido verificado.

Los recursos didácticos tienen una función especial dentro del rendimiento escolar, los docentes los utilizan para confirmar los contenidos y teorías que se encuentran en los temas del currículo, pero más aún para confirmar el ocurrir de los fenómenos que muchas veces es útil para que el alumno tenga certeza de que, lo que se le explica es reflejo real y científico de los cambios en la naturaleza y del acontecer en el mundo.

En el rendimiento escolar se demuestra, mediante una evaluación o retroalimentación, si los materiales utilizados fueron adecuados para la adquisición de aprendizajes.

## **CAPÍTULO 2**

### **LECTO-ESCRITURA.**

Dentro de este capítulo se tratarán los conceptos de lectura y escritura con el objetivo de ampliar más el conocimiento sobre éstos. Posteriormente se revisará la relación que prevalece entre dichos conceptos. También se abordará el proceso de adquisición de la lecto-escritura, el rol que debe cumplir el educador, así como el papel que desempeña el nivel básico (primaria), puesto que es en éste donde se da el inicio formal de la lecto-escritura. De igual manera se señalarán los métodos principales para la enseñanza de la lecto-escritura.

#### **2.1 Concepto de lectura.**

Leer es adquirir el sentido común de un texto e involucrarse con éste, con su contenido.

La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje que son objetos de estudio de los lingüistas. Leer consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

“Decodificación de signos escritos que corresponden a los elementos sonoros del lenguaje oral.” (Larroyo, 1982:375)

Según Bruner (1983), la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor. Es decir, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

Gooman (1997) señala que leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basada en la formulación y comprobación de hipótesis.

El niño que aprende a leer no está aprendiendo un código simbólico totalmente nuevo, sino el equivalente de un código hablado conocido, cuyo vocabulario es dominado.

“Aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencia conceptual, de poder experimentar cómo dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos, a partir del análisis que hace de su información gráfica, sintética, morfológica y semántica que aporta la lengua escrita.” (Gibson, 1974:121). Al leer correctamente, el lector ve las letras y las traduce en sonidos.

Durante la lectura, el lector no responde solamente a símbolos visuales, responde también a una clase de reconstrucción de un mensaje hablado que deriva un mensaje escrito.

Como síntesis, la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

## **2.2 Métodos de enseñanza de la lectura.**

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son los siguientes, de los cuales, dos se explicarán:

- Método global o analítico.
- Método silábico.
- Método ecléctico.
- Método alfabético.

Según Manrique (1998), el método global o analítico parte de las unidades significativas para descender, por desglose, a las unidades mínimas. Dicho de otra

forma, van del todo a la parte. Así, por ejemplo, se aprende primero la lectura de palabras y frases que se van desmontando luego en sílabas y letras.

También señala que el método global tiene tres etapas de aplicación:

1º Iniciación: En ella el niño establece fuerte asociación entre la expresión escrita y una acción que es su significado. A ella le siguen juegos de reconocimiento entre frases y dibujos.

2º Elaboración: En ella se pasa a elaborar frases nuevas que el niño compara con las conocidas, lo cual le permite construir nuevas formas.

3º Análisis: Para algunos el análisis tiene que ser promovido por el profesor, sin esperar a que el niño lo realice por vía natural.

El método silábico hace referencia a las unidades mínimas o letras se asocian hasta formar unidades mayores o sílabas, que luego se integran en palabras y frases.

En conclusión, algunos de los métodos para la enseñanza de la lectura han sido modificados ligeramente según el docente y las características de sus alumnos, con el fin de que éstos sean convenientes para los educandos.

### **2.3 Concepto de escritura.**

La escritura surgió por la necesidad de la humanidad para expresar ideas, sentimientos, informaciones, es decir, para comunicarse. La lengua escrita está constituida por grafías llamadas letras, su función es representar a los fonemas.

La evolución de la escritura está enfocada bajo dos aspectos: el estudio del desarrollo de los trazos gráficos y el estudio de la motricidad, tomada desde el ángulo de las posiciones, la tonicidad y el movimiento.

“La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de los signos. La escritura tiene sus propias exigencias siendo la esencial la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica o grafológica.” (Ajuriaguerra, 1984:5). Es decir, no es únicamente un modo de plasmar pensamientos, en nuestra sociedad es un tipo de transmisión, un medio de comunicación.

Escribir no es copiar, aun cuando esta actividad implique un comportamiento psicomotor específico que produzca un trazo convencional.

“La escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen, leer equivale a decodificar lo escrito en sonido.” (Ferreiro. Teberosky. 1988:19). Significa que todo texto escrito puede ser expresado mediante la lectura o lenguaje oral.

“La escritura es praxis y lenguaje.”(Ajuriaguerra.1984:6). Dicho de otro modo, la escritura puede involucrar tareas diversas como la reproducción o copia (en donde se organiza información de acuerdo con el esquema que mantiene el texto); reescritura (en donde el escritor remodela la información existente, utilizando esquemas distintos de los que implica el texto a la lectura); y la investigación o escritura creativa (en donde el escritor formula nueva información de acuerdo a sus propios esquemas).

“La escritura sólo es posible a partir de un cierto nivel de organización de la motricidad, de una fina coordinación de los movimientos, de una posible actividad de éstos en todas las direcciones del espacio.” (Ajuriaguerra, 1984:6). Es decir, la escritura requiere una coordinación adecuada ya que así se facilita y da libertad a la mano para este proceso.

La escritura es una actividad convencional y codificada, es una adquisición que para lograrla se necesita un desarrollo intelectual, motor y afectivo. Mantiene un estilo personal relacionado a las características individuales.

Según Ajuriaguerra (1984) la escritura como aprendizaje entra en el dominio de la pedagogía, pero los psicólogos y fisiólogos deben interesarse por el estudio del mecanismo de esta función expresiva y por su modo de organización.

Según Montessori (1964) el acto de escribir una palabra presenta dificultades de orden mecánico, como sostener un instrumento de escritura y



manejarlo con soltura; hay, luego, otra dificultad mecánico-motriz, que consiste en conducir la mano, de modo tal que reproduzca la forma de las letras necesarias para componer la palabra. Una dificultad de otro género consiste en ordenar las letras, unas después de otras. De modo que correspondan exactamente a la palabra deseada y que, de ella, resulte un sentido; ésta es una operación de la inteligencia, que se realiza con perfecta independencia del acto mecánico de trazar la escritura.

En conclusión, la escritura ha logrado que el hombre pueda perpetuar ideas y necesidades a través del tiempo. Es una actividad motora e intelectual, que tiene como función principal comunicar. Escribir es representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras, figurar el pensamiento por medio de signos convencionales.

### **2.3.1 El sistema de escritura.**

La escritura es un sistema de símbolos que plasmados transmiten alguna información.

“Los sistemas de escritura se desarrollaron para transmitir mensajes a través de patrones ópticos que representan lenguaje, el cuál, está formado por segmentos (fonos, fonemas, sílabas, morfemas, palabras, frases, oraciones), y las ortografías representan uno o varios de estos segmentos” (Manrique.1998:115)

Según Manrique (1998) la escritura alfabética, representa la estructura fonológica de las palabras, es decir, las grafías representan fonemas. El conocimiento del nombre de las letras proporciona los fundamentos para adquirir el sistema alfabético.

“El dominio de las correspondencias letra-sonido (grafema-fonema) es esencial en el proceso de alfabetización. El atender explícitamente a los sonidos del lenguaje se denomina conciencia fonológica.”(Manrique.1998:115). Esto significa que al aprender los nombres, los niños deben discriminar y recordar las formas de las letras, además, el nombre los ayuda a identificar con sus sonidos a las letras.

“La orientación izquierda-derecha y arriba-abajo, la separación entre palabras, los signos de puntuación, son otras de las convenciones que los niños tienen que aprender; para ello, es necesaria la indicación y explicación del profesor. La escritura a la vista de los niños es una situación perfecta para comentar con ellos, los aspectos notacionales y gráficos.” (Manrique.1985:116)

En síntesis, cuando el alumno copia, intenta escribir o ve palabras, presta atención a las letras individuales, porque debe escribirlas una por una, esto permite el descubrimiento de numerosas correspondencias letra-sonido, es decir, estará conociendo el sistema de escritura.

## **2.4 Métodos para el aprendizaje de la escritura.**

Cuando se siguen los métodos tradicionales es difícil que el niño llegue a conocer la importancia de la lectura y escritura, como también es la posibilidad de pensarlas y descubrir las reglas que las rigen. De aquí el valor que tiene el basarse en métodos actuales, métodos mejorados que alcancen el objetivo de integrar dichos aprendizajes en el alumno.

Para la adquisición de la escritura hay diferentes requerimientos y procedimientos, con la intención de que el proceso de aprendizaje se consiga con mayor facilidad y eficacia.

Para escribir necesariamente, el niño debe tener una coordinación de motricidad fina y visomotora.

Ajuriaguerra (1984) propone el uso de técnicas pictográficas y escriptográficas para demostrar que la motricidad gráfica evoluciona a partir de factores de orden interno que empujan hacia el aprendizaje y el autoentrenamiento pasando, naturalmente del dibujo al trazado de los signos de la escritura.

Mientras que Freinet (1964) señala que se debe motivar al niño que ya escribe para que escriba. Y a ello se encaminan sus conocidas técnicas de la correspondencia escolar, el texto libre y la imprenta.

Montessori (1964) recomienda que se fije la atención en:

a) Ejercicios de la vida diaria, como abrochar botones, lavarse las manos, cortar flores, verter agua o arena sin derramarlas.

b) Ejercicios con materiales sensoriales que amplían la preparación del niño, como jugar con cilindros sólidos, jugar con campanas y con cilindros huecos para estimular la percepción auditiva.

c) Ejercicios con materiales concretos para la escritura como tableros de tacto, con tiras de papel de lija. Se alternan así las superficies lisas con las ásperas, encajes metálicos, compuestos de piezas que se pueden encajar unas en otras. El niño además dibuja sus formas y las encaja. También el alfabeto hecho con letras de papel esmerilado. El niño así, al tocarlas, percibe la forma de las letras.

En resumen, se ha sugerido un método de aprendizaje de la escritura donde intervienen la coordinación sensorio-motora, ejercicios de aprehensión de lápiz, caligrafías y ejercicios de copias de figuras, signos y códigos. De esta manera, el educando conseguirá el aprendizaje de fácil.

### **2.4.1 Requerimientos para el aprendizaje de la escritura.**

Para el aprendizaje de la escritura se solicita una serie de factores. El niño se obligará a responder a los requisitos impuestos por la sociedad, exigencias caligráficas, de legibilidad y rapidez.

“La actividad gráfica es el resultado de la unión de dos acciones, la primera es la visual que conduce a la identificación del modelo y la psicomotriz, que permite la reproducción de dicho modelo.”(Terradellas.1985:86)

Para que el infante pueda realizar la escritura necesita, según Terradellas (1985):

- a) Maduración global y segmentaria de sus miembros.
- b) Buena organización del espacio, el tiempo y el ritmo.
- c) Desarrollo del tono muscular, entendiendo como tal el postural, que interviene en la postura, y el de los miembros, que actúa en las manifestaciones motrices.
- d) Desarrollo de la prensión que va desde la localización del objeto hasta la prensión controlada para poder coger, dejar y construir.
- e) Dominancia lateral, por la que el niño manifiesta predilección por una mano o la otra.

“Es importante que el niño realice la escritura con la parte dominante de su organismo.”(Terradellas.1985:87)

En suma, el alumno debe contar con los requisitos propios para que logre aprendizaje de la escritura de manera satisfactoria y fácil.

## **2.5 La relación lecto-escritura.**

La lengua escrita no es sólo la transcripción en signos gráficos de la lengua oral. Para llegar a dominarla es necesario comprender sus características y esto se logra cuando se tiene contacto permanente con diferentes portadores de texto, se reflexiona sobre ellos, se lee, se escribe y se presencian actos de lectura y escritura realizados por otros.

La escritura es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Éste medio varía según el grupo social donde se practica.

“La lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar.” (Ferreiro. Teberosky. 1988:13). Esto significa que la primaria tiene como principal propósito enseñar a leer y escribir a sus alumnos.

Según Gómez Palacio (1986) la lectura y escritura están íntimamente ligadas, siempre se lee lo que otros hombres produjeron.

“Al igual que en la lectura, en el acto de la escritura, desde los inicios del aprendizaje hasta su realización, se pasa con facilidad de una actitud consciente en la realización de cada letra y de cada rasgo a la automatización que permite la realización espontánea y la plasmación de la expresión gráfica del pensamiento.”(Terradellas.1986:95)

Según Lerner (2001) la lecto-escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Al leer, se traduce las letras en sonidos, y al escribir, se representan los sonidos en letras, según el código propio de nuestra lengua. La escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano sus ideas.

Esto significa que la lecto-escritura constituye en el sentido expresado una prioridad cultural y, por ello, una correlativa prioridad pedagógica. Es la base de la comunicación social, es la esencia del hombre.

La lecto-escritura es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos. Cuando un infante comienza a leer al mismo tiempo comenzará a escribir; aquí es donde se manifiesta el binomio lecto-escritura.

## **2.6 Proceso de adquisición de la lecto-escritura.**

El niño es capaz de aprender mediante sus experiencias en el medio que le rodea, es por esto que el niño al entrar a la primaria ya conserva noción de la lecto-escritura. En la educación preescolar se da una iniciación de la lectura y escritura que ayuda al niño a tener idea de lo que es, comienza a tratar de diferenciar un dibujo de una escritura, a emitir los sonidos de las letras.

Según Terradellas (1986) los primeros trazos del niño son espontáneos. Basta con que tenga el material adecuado a su alcance. En cuanto descubre que esto le produce una sensación agradable, continúa haciéndolos. Estos primeros trazos aparecen regularmente hacia los 18 meses.



En la evolución de estos trazos señala que hay que considerar tres fases sucesivas:

- Fase motora, en la que el niño fija la atención preferentemente en el movimiento corporal.
- Fase perceptiva, durante la cual el niño desplaza su atención del movimiento y el gesto hacia el trazo al que confiere mayor importancia;
- Fase representativa, en la que, a través de la función simbólica, atribuye significado a los distintos trazados. A esta fase le corresponde la diferenciación entre el dibujo y la escritura.

Según Gómez palacio (1986) existen tres niveles por los que todo niño debe pasar en el proceso de adquisición de la escritura:

- 1.- Etapa del nivel presilábico.
- 2.- Etapa del nivel silábico.
- 3.- Etapa del nivel alfabético.

No se encuentran establecidas edades de inicio o fin de cada una de las etapas ya que cada niño posee un nivel de maduración distinto. Únicamente de la primera etapa se considera que se presenta cuando el niño tiene cuatro años aproximadamente.

En síntesis, cada educando lleva a cabo el proceso de adquisición de la lecto-escritura de manera y tiempos diferentes al resto del grupo, por eso, es importante que el docente conozca de forma individual a cada niño.

Tanto la escritura y la lectura son un proceso coordinado, gradual y simultáneo en la enseñanza aprendizaje.

## **2.7 Rol del educador en la enseñanza de la lecto-escritura.**

La escritura es un objeto cultural, en su aprendizaje es fundamental la intervención de una persona alfabetizada. Este proceso, en el hogar está mediado por los padres, su naturaleza depende de las características de la intervención; puede diferir de un grupo social a otro y tener diferentes efectos sobre el aprendizaje del niño.

La escritura es un código secundario, cuya adquisición requiere de un esfuerzo cognitivo, intelectual y de la intervención de un sujeto alfabetizado, en este caso, del profesor. En este proceso se diferencian dos tipos de desarrollo: los que forman parte de un aprendizaje perceptivo (discriminación visual de letras y palabras) y los que el adulto mediatiza los aprendizajes (intervención de un adulto competente en habilidades lingüísticas).

Enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares. Un número importante de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial.

Según Gómez Palacio (1986) todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.

El niño construye las nociones del sistema de la lecto-escritura a partir del material e información que recibe del maestro y el medio en general.

El maestro debe tomar conciencia de que un aprendizaje eficaz sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno, proponiendo y asignando actividades interesantes, estimulando al alumno, intercambiando opiniones.

“Si se respetan las ideas del alumno, se estimula el desarrollo de su proceso cognitivo y se le dan las posibilidades de tomar conciencia de su errores y autocorregirse, se habrá avanzado en gran parte del camino que conduce a lograr que los alumnos sean buenos lectores.” (Gómez Palacio. 1986:96). Es decir, la enseñanza del sistema de la escritura es una tarea difícil para el educador, puesto que cada alumno es diferente, deberá atender de forma individual a sus alumnos.

Según Gómez Palacio (1986) el docente se comprometerá a tener las siguientes características:

- Conocer a cada niño, respetar el tiempo que necesita para realizar cada actividad asignada.
- Recordar que lo importante con respecto a la lecto-escritura es el nivel de conceptualización alcanzado.
- Debe recordar que cada niño lleva a cabo su propio proceso de aprendizaje.
- Estimula a los niños para que expresen sus ideas, opiniones ante el grupo, principalmente a aquellos que no han descubierto las características del sistema alfabético de escritura.
- Planifica actividades divertidas y variadas
- Disposición para cambiar o modificar su planeación con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en base a las necesidades educativas que el grupo manifiesta.

Montessori (1964), precursora de la escuela nueva y del material didáctico, sugiere que al educador le incumbe preparar en el niño la capacidad de trazar las

letras del alfabeto, enseñándolo a tocar con los dedos formas alfabéticas de papel de lija, recortadas y pegadas en papel liso. Finalmente para componer las palabras, hay alfabetos de letras movibles, que el niño colocará una detrás de otra, hasta formar la palabra.

En síntesis, una enseñanza que respete en sí al niño, permitirá al alumno que se interese por la lectura y escritura pues descubrirá en ellas los beneficios que le ofrecen como entretenimiento, información, aprendizajes y la posibilidad de comunicarse. A partir de la comprensión del proceso de la lecto-escritura, el maestro verá la necesidad de abordar su enseñanza de manera diferente a la tradicional.

El docente debe aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla, además de tener mayor consideración o tolerancia a los alumnos, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

## **2.8 Papel de la escuela primaria.**

La escuela primaria es la base de la educación formal de los individuos, primordialmente de la adquisición de la lecto-escritura, ya que en ella se enseña, mediante metodologías, todo lo relacionado con ésta. Se da la iniciación formal de la lengua escrita, se descubren y desarrollan habilidades en los alumnos y en la

parte final de dicho nivel básico se pretende fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura.

“En la escuela, la lectura es ante todo un objeto de enseñanza. Para que se constituya también en un objeto de aprendizaje, es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del alumno, lo cual significa que debe cumplir una función para la realización de un propósito que él conoce y valora.”(Lerner.2001:126).

Según Gómez Palacio (1986) si la escuela abandona la práctica del silabeo o deletreo penosos, será posible que los niños se acerquen a la lecto-escritura por gusto y no por obligación. Cuando ello ocurra, los niños podrán entender el real significado e importancia de este medio de comunicación inventado por los hombres hace casi tres mil años. Porque el deletreo y silabeo sin sentido no permiten al niño pensar pero tampoco entender por qué, ni para qué se le somete a tan angustiante y aburrida tarea.

“Si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades.”(Lerner.2001:27). Esto significa que la escuela primaria debe instruir a sus alumnos acerca de la lecto-escritura para que éstos logren comunicarse mediante la cultura dentro de la sociedad.

Para lograr en el alumno el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, el trabajo de la clase se debe realizar en un clima de confianza y respeto, así

maestros y alumnos podrán eliminar la angustia que originan las formas de trabajo tradicionales.

“Dado que la función de la institución escolar es comunicar saberes y quehaceres culturales a las nuevas generaciones, la lectura y escritura existen en ella para ser enseñadas y aprendidas.”(Lerner.2001:29). Esto quiere decir que la primaria debe brindar las herramientas que se requieren para que el alumno y maestro logren el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

“El desafío que actualmente enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros de la comunidad de lectores y escritores.” (Lerner. 2001:27).

El nivel básico tiene la función de encaminar a los alumnos hacia el descubrimiento y desarrollo de la lecto-escritura ya que ésta nos sirve para la comunicación en nuestra sociedad.

“Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir.” (Lerner. 2001:26)

En conclusión, el nivel básico tiene como objetivo conseguir lo necesario para preservar el sentido que la lecto-escritura tiene como prácticas sociales para que los alumnos se apropien de ellas.

## **2.9 Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.**

Antes la enseñanza de la lecto-escritura era mecánicamente, se seguían métodos tradicionales haciendo difícil que el niño conociera la importancia de la lecto-escritura, como también la posibilidad de pensar sobre ellas y descubrir las reglas que lo rigen.

En la pedagogía actual se trata de señalar la importancia de cuanto se aprende.

Según Ferreiro y Teberosky (1988) tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos.

La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o más eficaz de los métodos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores.



Larroyo (1982) distingue tres métodos:

1.- Métodos sintéticos, que comienza por la enseñanza de las letras y las sílabas para llegar a las palabras y frases. Se refieren al método alfabético, fónico y al silábico.

2.- Métodos analíticos (global o natural), parte de la palabra o frase (este es el de mejor éxito y el más usado) y el de la oración.

3.- Método de palabras normales que parte de la palabra o sílaba y de ahí a la letra. Parte de la palabra a la frase y después retorna a la palabra para descender a la sílaba y letra.

En resumen, son numerosos y aún usados los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, tanto en el análisis, síntesis como de las palabras normales, participan solo que unos al principio y otros después. En la enseñanza de la escritura se precisa hacer ejercicios de originalidad motriz como dibujo, modelado o recorte.

## **2.10 Función de la lecto-escritura.**

En nuestra sociedad la lecto-escritura ha desempeñado un papel importante pues es un medio de comunicación.

“La escritura experimenta en nuestra sociedad un desarrollo mensurable en función, por otra parte, de factores madurativos, organofuncionales, a partir de los cuales es posible la escritura, y por otra parte de un aprendizaje escolar jerarquizado.”(Ajuriaguerra.1984:6). En otras palabras, la lecto-escritura se logra gracias a todos aquellos factores que la favorecen como por ejemplo, un proceso de enseñanza-aprendizaje sistemático.

“No es únicamente un modo indeleble de fijar nuestras ideas y recuerdos, es en nuestra sociedad un tipo de transmisión, un medio de comunicación entre nosotros y el prójimo.”(Ajuriaguerra.1984:7). Dicho de otro modo, la lecto-escritura cumple con una función trascendental debido a que le sirve al ser humano para representar ideologías y que queden plasmadas aún en el transcurso del tiempo.

También la lecto-escritura ha prevalecido gracias a la elemental función que asume entre los individuos, siendo ésta la comunicación.

Recapitulando, la función de la lecto-escritura es primordial entre los seres humanos pues es un medio de comunicación, un medio que se aprovecha para el intercambio de información, a través de símbolos y sonidos.

## **CAPÍTULO 3**

### **CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 6 AÑOS.**

Dentro de este capítulo se abordarán las características que presenta el niño de seis a siete años que cursa el 1º de primaria, éstas abarcan desde las características físicas, cognitivas, motrices, lingüísticas, social-afectivas, además se mencionará la importancia del juego en el desarrollo del niño. Dichos temas relacionados con la lecto-escritura y recursos didácticos, de ahí la importancia de mencionarlos.

#### **3.1. Características físicas.**

El crecimiento de los niños de seis años, es notable pues su estatura es muy diferente a la de dos años atrás, ya tienen mayor facilidad para realizar diferentes actividades que anteriormente no podían. Esto les otorga un cierto orgullo ya que se sienten “grandes”.

Sus extremidades van adquiriendo mayor fuerza y equilibrio y debido a esto son capaces de hacer casi todos los movimientos que realiza un adulto.

“El crecimiento del niño durante los años escolares, específicamente en relación a su estatura y peso, tiene muchas variantes, que dependerán en gran medida de condiciones genéticas, factores ambientales, así como una nutrición adecuada. Estas variantes hacen la diferencia en los niños, lo cual da como resultado que existan niños: altos, bajos, delgados y otros con sobrepeso, que el producto de factores genéticos, también influyen los factores ambientales que responde al tipo de clima en el cual habita el niño” (Butiña, 1989:37). Es decir, el desarrollo físico de un niño no solo es por sus genes y factores ambientales si no también influye su alimentación.

En un salón de clases habrá niños con diferente nivel de crecimiento, a los cuales, el docente debe brindarles el mismo grado de atención. El crecimiento normal de un niño depende de una nutrición adecuada y buena salud.

### **3.2. Características cognitivas.**

El aspecto cognitivo del niño es de suma importancia pues a través de éste va adquiriendo los aprendizajes o conocimientos.

Según Piaget, citado por Delval (1991), el conocimiento es un proceso de construcción mental que va paso a paso coordinando los esquemas cognitivos del niño, pone en juego sus experiencias, habilidades y sobre todo los conocimientos

previos. El niño desde que nace, va desarrollando estructuras cognoscitivas las cuales se van configurando por medio de las experiencias

De los dos a los siete años de edad el niño entrará a la etapa pre-operacional concreta presentando dos formas de pensamiento compuestas por meras asimilaciones, es decir, que el pensamiento va percibiendo acciones pero sin incorporarlas a nuevas estructuras y la siguiente forma es cuando el pensamiento formará esquemas, obtenidos a través de la incorporación de nuevas estructuras, de este modo el niño se irá adaptando a la realidad.

En este periodo los niños efectúan operaciones cognitivas con limitaciones por varias razones: “dependen del pensamiento unidimensional, utilizan el razonamiento transductivo, no pueden formar categorías conceptuales, no pueden seguir las transformaciones, no pueden invertir conceptualmente sus operaciones y no pueden conservar” (Margaret, 1982:96)

En dicha teoría, el desarrollo intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

En conclusión, el conocimiento es un proceso que va coordinando poco a poco los esquemas cognitivos del niño. El periodo preoperacional es como un tiempo en el que los primeros tipos de lógica están apenas desarrollándose. Los niños alcanzan un coeficiente intelectual más estable, muestran un periodo de atención más largo y manejan varias unidades de información al mismo tiempo. Además, el desarrollo cognitivo ayuda a alcanzar una madurez social, una psicomotricidad adecuada, en sí, favorece los aprendizajes.

### **3.3. Características motrices.**

El desarrollo de la facultad del movimiento depende de la estructuración del niño, es decir, de los mecanismos de regulación mediante los cuales dispone libremente de sus movimientos. Entre mas variadas sean sus posibilidades de percibir, distinguir y disponer, tanto más se podrá perfeccionar sus facultades motrices y desarrollar su capacidad de aprendizaje.

“Los controles ya adquiridos y afirmados por el ejercicio dan paso a las complejas tareas de iniciación escolar, en las cuales la simultaneidad de movimientos exigidos solicitará al niño un esfuerzo enorme de carácter psicomotor, en el cual la atención jugara un papel tan importante como las capacidades motrices de acomodación postural para el acto motor de la escritura y el manejo bimanual de los útiles que debe usar para ello”(Zapata, 1979 :17). En esta etapa los niños son capaces de realizar ciertas tareas por sí mismos.

Según Vayer citado por Zapata (1979) para el aprendizaje de la escritura el niño necesita la capacidad de inhibición y control neuromuscular, coordinación óculo-manual, organización espacio-temporal; así como de una coordinación funcional de la mano y hábitos neuromotrices correctos y bien establecidos.

Mientras que para la lectura señala que existen algunas condiciones como son: edad mental de 5 a 6 años, lenguaje correcto, condiciones psicoafectivas como el deseo de leer, hábitos neuromotrices de la escritura, seriación, visión y transcripción de izquierda a derecha, capacidad de organización espacio-temporal, reversibilidad del pensamiento, capacidad de mantener la atención en una situación bien determinada vinculada directamente al control del propio cuerpo y control respiratorio.

Los niños entre los tres y los seis años de edad logran grandes avances en su capacidad motriz, tanto en motricidad gruesa como la motricidad fina. Con ambos tipos de motricidad se integran las habilidades que les permiten producir capacidades más complejas como la escritura.

Al ingresar a la escuela primaria el niño ya logra saltar, correr, mantener el equilibrio por un momento, lanzar. Establece su dominio sobre una serie de movimientos en coordinación y equilibrio que le permiten realizar actividades motrices en forma mecánica y completa así como actividades educativas.

### **3.3.1 Motricidad gruesa.**

La motricidad gruesa es la primera que se comienza a desarrollar pues desde pequeños los niños suelen hacer movimientos grandes.

Es la habilidad para realizar movimientos generales, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

En conclusión, el área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

### **3.3.2 Motricidad fina.**

La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos.

Tal motricidad se va desarrollando en los niños pues comienzan a tomar cosas más pequeñas que sus manos, y esto se sigue desarrollando hasta que esta motricidad fina termina su proceso cerca de los 6 años cuando el desarrollo es más lento hasta perfeccionarse.



Dentro de la etapa de la escuela primaria, tanto la motricidad gruesa como fina están casi perfeccionadas. Ya que estas son necesarias para la escritura y para realizar diversas actividades escolares, se van perfeccionando mediante la utilización de objetos grandes y pequeños.

Este tipo de motricidad se va desarrollando y estimulando dentro de la primaria pues es cuando se entra de lleno a lo que es la escritura. Debido a esto el docente deberá cubrir las necesidades educativas que se manifiesten en cuanto a la motricidad y lo puede hacer a través del material didáctico y obviamente apoyándose de estrategias y métodos.

### **3.4. Características lingüísticas.**

En la etapa preoperacional uno de los pasos más importantes es la adquisición del lenguaje, el pensamiento simbólico que aparece en este periodo procede en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño.

“La evolución del lenguaje en el niño es uno de los aspectos de su desarrollo general, quizás sea el más importante, dentro de sus dimensiones orgánicas, afectivas y cognoscitivas” (Nieto, 1992:93)

A los 5 ó 6 años, el lenguaje de un niño es similar al de un adulto, aun así, todavía no ha aprendido cómo manejar las construcciones gramaticales en las cuales una palabra se utiliza en la forma como se hizo prometer en la primera

frase, aunque ellos saben lo que significa una promesa y son capaces de usar y entender la palabra correctamente en otras oraciones.

Según L. Bee (1987) el lenguaje del niño es creativo desde el principio. El niño no está simplemente reproduciendo las oraciones que ha escuchado, está creando nuevos enunciados de acuerdo con las reglas de su propia gramática.

“Para que el niño normal aprenda a hablar requiere una estimulación psicofísica que le permita el conocimiento del medio visual, sensoriomotriz táctil, especialmente la acción de estímulos auditivos” (Nieto, 1992:95)

La mayoría de las personas sostiene que para la época en que entran a primer grado de primaria, todos los niños normales han aprendido un idioma. El niño pronuncia palabras y puede conversar fácilmente acerca de muchas cosas. Pero todavía hay bastantes palabras que desconoce y bastantes características del lenguaje que no nota. Los niños son ahora más capaces de interpretar la comunicación y de hacerse entender.

“La escuela deberá recibir a cada niño teniendo en cuenta su lengua, sus peculiaridades, su capacidad de expresión” (Enciclopedia de la pedagogía, 1998:225), es decir, el rol de la primaria es partir de lo que el niño sabe para que de esta forma, él vaya incorporando nueva información, asociándola con los conocimientos ya adquiridos. Debe respetar en sí al niño.

“La escuela se comprometerá a ofrecer al niño nuevas experiencias, con las que adquirirá nuevas palabras que le servirán para expresar nuevos mundos y sensaciones que se consolidaran en su mente. El ambiente de la escuela debe ser un foco de aprendizaje de un nuevo y más rico vocabulario para combinarlo en estructuras más complejas que convenga a la expresión de sus pensamientos.”(Enciclopedia de la pedagogía, 1998:226)

Es decir, el niño llega a clases con una potencialidad lingüística incomparable, ligado al medio sociolingüístico en el que se desenvuelve, el niño aprende la lengua que oye hablar a su alrededor. El desarrollo del lenguaje no termina en el primer grado de primaria. El vocabulario va aumentando y poco a poco se van aprendiendo oraciones complejas.

### **3.5. Social-afectivas.**

El desarrollo emocional del niño depende de muchos factores, algunos de los cuales son innatos y visibles en el nacimiento y otros sólo aparecen después de un tiempo. Las relaciones sociales del niño, antes de su etapa escolar, eran mínimas pues se limitaba a la familia; es por esto que se genera un gran cambio en su aspecto afectivo. En la etapa escolar comienza a socializar, a tener amigos con quien disfrutar el recreo.

“Las amistades individuales desempeñan un papel importante en los patrones sociales de los niños en edad de ir a la escuela primaria” (L. Bee, 1987:261)

Cabe destacar que la interacción social favorece el aprendizaje del niño, ya que le crea un cierto grado de seguridad en sí mismo y confianza con los que le rodean. Además, beneficia la formación de la personalidad, lo motiva, aprende a adaptarse, convive con sus compañeros y su profesor. Ya su familia no es el único vínculo que tiene.

“Los niños muestran afecto y conductas serviciales el uno con el otro, pero también se molestan entre sí, pelean, gritan y se disputan los objetos y su territorio” (L. Bee, 1987:266)

En síntesis, las relaciones con los adultos y los compañeros son de suma importancia en el desarrollo de todos los niños. De particular importancia es la formación de vínculos básicos con los demás.

### **3.6 Importancia del juego en el desarrollo del niño.**

Esta es una etapa en que el desarrollo mental e intelectual se acelera notablemente. Muchos ya comienzan a leer y comienzan a disfrutar más de los juegos organizados y compartidos con otros niños.

“El juego es vital, condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad”(Raabe, 1980:5)

Según la Raabe (1980) el juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

“Por una parte, las actividades y los materiales lúdicos constituyen los mejores medios de que dispone el niño para expresarse y los mejores testimonios a partir de los cuales el adulto puede intentar comprenderle; por otra parte, esas actividades y esos materiales pueden servir de fundamento de las técnicas y los métodos pedagógicos que el alumno quiere llegar a elaborar con el pensamiento puesto en ese niño cuya educación le es confiada” (Raabe, 1980:19)

Los pizarrones, las pinturas, los juegos de construcción, los juguetes de acción mecánica sencilla, libros de cuentos, rompecabezas, estimularán mucho su imaginación, sus facultades creativas y su habilidad manual.

Según Piaget (1992) el juego aparece en la etapa preoperacional como parte de las conductas adaptativas.

“Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio-motoras o intelectuales con competencia de los individuos y regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados”(Piaget, 1992:196)

El juego no solo sirve para entretener, también es un recurso que favorece el aprendizaje del niño. Dentro de la escuela el juego no es únicamente un medio para distraerse, ya que cada actividad que lo implique tiene un fin, un objetivo educativo que es más fácil alcanzar y más significativo. Debido a esto es necesario que el profesor pueda plantear los objetivos y llevar a cabo adecuadamente el juego.

Según la Raabe (1980) la función del juego es autoeducativa, es decir, sirve para que el desarrollo del niño sea el adecuado y esto se ha de lograr con actividades recreativas que causen la socialización, motivación y aprendizaje.

“La pedagogía activa se esfuerza por infundir a la escuela un verdadero espíritu de juego, es decir de entusiasmo, creatividad y descubrimiento” (Raabe, 1980:8)

El educador debe observar el transcurso del juego pues gracias a esto se podrá ver si se manifiesta una perturbación del desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual, se podrá identificar la fase de desarrollo mental que ha alcanzado el niño y qué habrá de tener en cuenta si desea perfeccionar las técnicas de aprendizaje utilizadas y descubrir los métodos que tienen mayor probabilidades de éxito.

En conclusión, mediante el juego se va introduciendo al niño en forma gradual al campo de trabajo, ya que comienza a atender instrucciones y reglas. El juego puede ser educativo si se aplica de la forma correcta y respetando el desarrollo mental del niño, de esta manera se conseguirán los objetivos que se pretenden alcanzar.

## **CAPÍTULO 4**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

El presente capítulo consta de dos partes, en la primera se presenta la descripción metodológica, la cual comprende el enfoque, método, técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación, así como también la población que se estudio. Mientras que en la segunda parte se mencionarán los resultados obtenidos en cuanto a los objetivos y la teoría planteada.

#### **4.1. Descripción metodológica.**

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo (haciendo referencia a Hernández Sampieri, 2008) pues se requirió de una metodología que brindará una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos.

Las características principales de este enfoque son:

- Planteamientos no tan específicos como los del enfoque cuantitativo
- Se fundamenta en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas)
- El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados.



- No se efectúa una medición numérica, por lo cual la recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes.
- Se utilizan técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, integración e introspección con grupos.

El enfoque cualitativo es utilizado para el descubrimiento de las causas de un fenómeno, es basado en métodos de recolección de datos y no de medición numérica, también se auxilia en la descripción y observación de fenómenos. En esta investigación se llevó a cabo la descripción y observación de un fenómeno manifestado dentro del Instituto Arquímedes en el 1º grupo "A" de nivel primaria. Dicha población consistía en un grupo formado por 25 alumnos (13 hombres y 12 mujeres), las edades que presentan son de 6 a 7 años; por lo que se señala que atraviesan la etapa preoperacional. Son alumnos que se puede decir provienen de una familia de nivel económico medio.

El estudio descriptivo que se utilizó trató de describir situaciones, eventos y hechos en los cuales se desarrolló el fenómeno. Tal estudio permitió obtener información que el investigador adquirió con la mayor precisión posible.

El diseño del estudio obtuvo un enfoque transversal descriptivo ya que esta investigación tenía como objetivos describir y conceptualizar.

Dentro de este estudio se retomó la investigación no experimental.

“La investigación no experimental son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”. (Hernández; 2006:205)

En la investigación no experimental “las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos” (Hernández; 2006:205)

Para la recopilación de datos se utilizaran las siguientes técnicas:

- Observación cualitativa.

Según Hernández Sampieri (2008), la observación implica adentrarse a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Sus propósitos esenciales son: a) explorar ambientes, contextos y aspectos de la vida social; b) describir comunidades, contextos o ambientes; así mismo las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas; c) comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones; d) identificar problemas y generar hipótesis para futuros estudios.

Para lograr una buena recopilación de datos es necesario mantener activos los cinco sentidos, además de llevar un registro de las observaciones y anotar lo más posible. Las anotaciones consisten en describir lo que se está observando, escuchando y palpando en el contexto y van ordenadas de manera cronológica.

La observación se llevó a cabo en el 1º grupo “A” del Instituto Arquímedes, enfocándose a los alumnos, dentro de la enseñanza de la lecto-escritura.

Se utilizó como instrumento el diario de campo, dentro de éste se hicieron las anotaciones de las observaciones realizadas en seis sesiones debido a que fue el tiempo necesario para obtener la información requerida para el análisis de los resultados.

- Entrevista cualitativa.

La entrevista cualitativa, según Hernández Sampieri (2008), es íntima, flexible y abierta. Se refiere a una reunión para intercambiar información entre el entrevistador y el entrevistado. Su propósito es obtener respuestas sobre un tema o problema.

Sus características principales son:

- A través de preguntas y respuestas, se logra la comunicación y construcción conjunta de significados en relación a un tema.

- Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o abiertas.
- El entrevistador comparte con el entrevistado el ritmo y dirección de la entrevista.
- El contexto social es considerado y resulta fundamental para la interpretación de significados.
- Las preguntas y el orden en que se hacen se adecuan a los participantes.

La técnica de la entrevista fue semiestructurada pues ésta se basó en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador poseía la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados. Dicha entrevista se aplicó únicamente a la maestra de 1º grupo "A. La razón por la cual se utilizó este instrumento solo con la maestra fue por el enfoque que se le dio a la investigación, además de que a los alumnos no se les podía aplicar este tipo de instrumento puesto que su edad y grado escolar se lo impedía.

## **4.2. Resultados de la investigación.**

Para el análisis de los resultados de la presente investigación se retomó tanto la información teórica como la obtenida del diario de campo durante la observación, de igual manera se utilizaron las respuestas proporcionadas por la entrevista realizada a la maestra de 1º grupo A.

Los recursos didácticos componen una “organización de elementos materiales y no materiales que se conjugan para realizar de la mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales abarcan instrumentos, soporte y hacen referencia a las técnicas, métodos y procedimientos que el docente utiliza en al aplicación de los materiales didácticos” (Moreno, 1985:111)

La maestra señaló que los recursos didácticos es todo aquello que se utiliza para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más significativo y fácil.

Mientras que en las observaciones realizadas se pudo apreciar que los recursos didácticos, facilitan el proceso educativo puesto que si se cuenta con un material didáctico adecuado y un método favorable, se logra con éxito la actividad educativa.

Los recursos didácticos empleados por la maestra para la enseñanza de la lecto-escritura son:

Recurso material:

- Plastilina.
- Libros de texto.
- Periódicos.
- Revistas.
- Hojas de colores.
- Carteles con imágenes.
- Letras móviles.
- Pintarrón.
- Marcadores.
- Historietas.
- Tijeras.

Recursos no materiales:

- Estrategias y técnicas como lluvia de ideas.
- Empatía.
- Planteamiento de objetivos.
- Actividades.
- Evaluación.
- Motivación.

El recurso didáctico material “es toda persona, animal o cosa que se utilice en beneficio del aprendizaje” (Océano, 1995:308)

La maestra maneja los recursos didácticos con el objetivo de que los alumnos se apropien de los aprendizajes de manera clara y divertida. Deben ser utilizados con una estrategia para que éstos brinden resultados favorables.

También utilizó recursos didácticos propuestos por la Secretaría de Educación Pública, como por ejemplo, el libro de “Español Lecturas” y el de “Actividades”, los cuales le han brindado buenos resultados según afirma la maestra.

La actividad consistió en contestar una página del libro, se requería que leyeran las instrucciones y describieran a un lobo, completando así un pequeño cuadro.

Se logró observar que el recurso didáctico origina una reacción motivante en los alumnos pues, tal como la maestra lo había mencionado, la clase les es menos monótona, aprenden de forma vivencial y prestan mayor atención. Esto se vio manifestado en los alumnos, al hablar de un lobo y ver su imagen en el libro, a éstos les llamaba la atención tal actividad.

La maestra les iba ayudando a contestar pero sin decirles exactamente lo que debían escribir esto con el objetivo de que consiguieran reflexionar, identificar y ser críticos ante las características de un lobo. Los alumnos contestaban rápidamente la página y cuando tenían una duda se acercaban a la maestra, para

esto, la maestra volvía a explicarles y aclaraba sus dudas. Así se continuó y se concluyó con éxito.

La maestra señaló que todo recurso didáctico debe estar basado en las características cognitivas de los alumnos así como también en el tema que se este tratando. Tales aspectos se hicieron notables en la observación pues todo recurso didáctico estaba acorde a la etapa en la que se encuentran los niños y al tema que se estaba manejando, que era la lecto-escritura. La maestra trataba siempre de mostrar autoridad, utilizaba un tono de voz firme, tenía empatía y conseguía motivarlos a través de premios y actividades que los mantenía interesados en la clase.

De igual manera, el material didáctico proporciona un ambiente motivador para el desarrollo de la lecto-escritura pues se observó que, por ejemplo, la plastilina es del agrado de los alumnos ya que es un material moldeable. Cuando se les repartía plastilina, la maestra les iba dando instrucciones de la letra o palabra que debían formar. Esto significa que es un material didáctico que facilita el proceso de lecto-escritura. Además, trabaja también la motricidad.

Se confirmó que los niños pertenecientes al 1º grupo A tenían entre 6 y 7 años de edad y se encontraban en la etapa preoperacional según Piaget. En esta etapa se van desarrollando en varios aspectos. Poco a poco los niños alcanzan un coeficiente intelectual más estable, logran una psicomotricidad adecuada, madurez social y prestan atención durante mayor tiempo.



Esto se comprobó al ver que los niños estaban atentos a las indicaciones de la maestra, logran una aprehensión de lápiz apropiada y se relacionan e interactúan unos con otros.

Para alcanzar los objetivos mediante los recursos didácticos es necesario “presentar la materia en forma de mensajes significativos que hagan resaltar, en la mente de los alumnos, los valores básicos y vitales que contiene nuestra disciplina. También será necesario adecuar nuestra materia al nivel de capacidad y comprensión actual de los alumnos a organizar los planes de trabajo mediante los cuales, desde el principio del año escolar, se les conduzca a interactuar, de modo constructivo y provechoso, con la materia que se estudia.” (Mattos, 1963:145). Se observó que la maestra va adecuando los contenidos y la forma de trabajo según las características que presentan sus alumnos. Pues dentro de su forma de trabajo, otorga premios cuando realizan una actividad satisfactoriamente.

Esto se apreció en una de las sesiones, la actividad consistía en escribir cinco palabras que iniciaran con la letra s, r, a, para lo cual les dio ejemplos. Ante dicha actividad los alumnos reaccionaron favorablemente pues con gusto la llevaron a cabo. Además la maestra les comento que los primeros seis niños que terminaran les daría una estrellita y esto los motivo más.

Después de un tiempo, ya que todos habían concluido y recibido su estrellita, les pidió que en orden pasaran al pintarrón a escribir las palabras correspondientes. Los niños estaban muy interesados en escribir las palabras.

En la entrevista, la maestra señaló que el método que utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura es el silábico pues la mayoría de los alumnos entraron al 1º teniendo conocimiento previo de las letras por lo que se tomó como un punto de partida.

Según Manrique (1998) el método silábico hace referencia a las unidades mínimas o letras se asocian hasta formar unidades mayores o sílabas, que luego se integran en palabras y frases.

En la observación se confirmó que la maestra parte de las letras y las sílabas para después integrarlas en palabras y frases. En una de las sesiones la maestra repartió hojas con sílabas escritas por ejemplo, pa, na, fe, so, la, re, ella decía una palabra y los niños que tuvieran las sílabas que contenía dicha palabra pasaban al pintarrón a pegar las sílabas en orden hasta formar la palabra.

Ante tal actividad los alumnos reaccionaron de forma satisfactoria ya que atendían las indicaciones rápidamente y cuando conseguían formar la palabra se alegraban.

La vinculación del material didáctico y de los métodos y estrategias, hacen que los recursos didácticos favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha vinculación es sumamente importante en el 1º grupo A pues beneficia notablemente el ámbito educativo, motivando a los niños, facilitando la acción

docente así como también el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Además se promueve la participación constante de los alumnos.

Esto se corroboró en el momento en que la maestra retomó su libreta de planeación, llevando así una clase estructurada, planteando objetivos, organizando actividades y considerando los recursos didácticos que desea desarrollar durante la sesión; observándose que generan buenos resultados en los alumnos pues al final de cada actividad seguían motivados.

Cabe destacar que para reafirmar los aprendizajes, algunas otras de las actividades de la lecto-escritura que realizaron en el grupo al momento de manejar recursos didácticos son las siguientes:

- Recortar palabras de un periódico y separarlas después por sílabas.

Durante esta actividad se trabaja también la motricidad además de que los alumnos mostraban mayor dedicación y estaban más activos.

- Formar palabras con letras móviles.

Para esta actividad todos los niños se distribuían en equipos por afinidad, lo cual hacía que trabajaran sintiéndose cómodos con sus compañeros. Después de formar varias palabras u oraciones pequeñas las leían en voz alta.

“El juego es vital, condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad” (Raabe, 1980:5)

Se observó que para la enseñanza de la lecto-escritura según las observaciones realizadas, no se empleó el juego.

El juego puede ayudar al desarrollo del niño; siempre y cuando se aplique de la manera correcta, respetando el nivel cognitivo del niño y estableciendo fines educativos.

Además, a través del juego se va introduciendo al niño poco a poco al trabajo, a la actividad educativa puesto que va aprendiendo a atender indicaciones, a seguir reglas y por lo tanto, va adquiriendo conocimientos de forma divertida y significativa.

Al apoyarse del juego se podría ver con mayor claridad si se manifiesta una perturbación en los niños, ya sea de tipo afectivo, psicomotor o intelectual. Y por consiguiente la maestra buscaría técnicas y métodos que corrigieran dicha perturbación.

A través de la entrevista, el diario de campo (observación) y los conceptos teóricos desarrollados se logró reunir la información necesaria para el análisis de los resultados.

## CONCLUSIÓN.

Gracias a la metodología utilizada se logró recopilar la información necesaria para el cumplimiento de los objetivos de la presente investigación.

Se consiguió establecer la clasificación de los recursos didácticos materiales y no materiales.

Los recursos didácticos son de suma importancia pues juegan un papel relevante en el proceso educativo. Dichos recursos adquieren un carácter funcional y dinámico que ayuda a que el alumno se apropie de los conocimientos de forma clara y significativa.

Siempre que se tenga una estrecha relación entre el recurso material y el recurso no material se podrán alcanzar los objetivos que cada docente establezca, lográndose con éxito cada uno de ellos, consiguiendo la actividad o participación activa de los alumnos y a su vez formando aprendizajes significativos en los mismos; ya que hacen del concepto teórico algo vivencial.

El recurso didáctico aproxima a la realidad al alumno. Lo ayuda a ser una persona sociable, a interactuar con su maestra y sus compañeros, y por consiguiente a aprender de una forma más activa, crítica y reflexiva. Es aquí donde el educador debe utilizar un material didáctico acorde a las características

cognitivas de los alumnos, debe auxiliarse de estrategias, métodos y otros medios personales para obtener el éxito deseado en el proceso enseñanza-aprendizaje y que dicho material sea eficaz.

El recurso didáctico establece un medio de comunicación entre el educando y el educador a través de objetos reales que el alumno puede sentir y palpar.

Además presenta una gran ventaja pues favorece áreas como la psicomotricidad fina y gruesa, socialización, atención, experimentación, comprensión y participación. Por ejemplo en la lecto-escritura es benéfico que se realicen actividades como recortar letras, sílabas y palabras de un periódico para después formar frases, tal como lo hacía la maestra de 1º grupo A. Debido a que se trabajaba la psicomotricidad, lecto-escritura, material didáctico y estrategias didácticas.

Los recursos didácticos empleados por la maestra de 1º grupo A dentro de la enseñanza de la lecto-escritura facilitan el proceso educativo, pues motivan al alumno a aprender de forma práctica, originan el interés en las actividades educativas y le ayudan a tener un mejor desarrollo en todos los aspectos.

Se puede señalar también que es importante el manejo de recursos didácticos en el 1º de primaria puesto que los niños se ubican en la etapa preoperacional y es en ésta donde se puede fomentar más la creatividad, imaginación y sociabilidad, facilitando también que al final de esta etapa tengan un

coeficiente intelectual más estable, que muestren un periodo de atención más largo y que manejen varias unidades de información al mismo tiempo.

Finalmente, se puede mencionar que se logró dar respuesta a la pregunta de investigación y se cumplieron los objetivos planteados al inicio de esta investigación.

## BIBLIOGRAFÍA.

AJURIAGUERRA J. (1884) "La escritura del niño". Volumen I y II. Editorial Laia. Barcelona.

A. ZAPATA Oscar. (1979) "Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar". Editorial Trillas. México.

BUTIÑA Carmen. (1989) "Guía de alimentación, crecimiento y educación". Editorial C. E. A. C. Barcelona, España.

BRUNER J. (1983) "El habla del niño". Editorial Paidós. México.

DELVAL Juan. (1983) "Crecer y pensar". Editorial Paidós. México.

FERREIRO Emilia, TEBEROSKY Ana. (1998) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Editorial Siglo XXI. México.

GÓMEZ Palacio Margarita. (1986) "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". Editorial SEP. México.

HERNÁNDEZ S. Roberto. (2008) "Metodología de la investigación". Editorial Mc Graw Hill. México.



L. Bee Helen. (1987) "El desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida".  
Editorial Harla. México

LARROYO Francisco. (1982) "Diccionario Porrúa de pedagogía". Editorial Porrúa  
S.A. México, D.F.

LERNER Delia. (2001). "Leer y escribir en la escuela". Editorial Fondo de cultura  
económica, SEP. México.

LOURENCO Filho. (1964) "Introducción al estudio de la escuela nueva". Editorial  
Kapelusz. Buenos Aires.

MANRIQUE, A. M. B. (1998) "Leer y escribir a los 5 años". Editorial Aique.

MATTOS Luiz A. (1963) "Compendio de didáctica general". Editorial Kapelusz.  
Buenos Aires.

MORENO Bayardo Guadalupe. (1985) "Didáctica... fundamentación y práctica".  
Editorial Progreso. México.

NÉRICI G. Imídeo. (1969) "Hacia una didáctica general dinámica". Editorial  
Kapelusz. Buenos Aires.

NIETO Herrera Margarita. (2004) "El niño disléxico". Editorial Manual moderno. México.

NIETO Herrera Margarita. (1992) "Evolución del lenguaje en el niño". Editorial Porrúa. México

RAABE Juliette. (1980) "El niño y el juego: planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas" Editorial UNESCO. Francia.

SIN AUTOR. (1995) "Diccionario océano". Editorial Santillana. Madrid, España.

SIN AUTOR. (1995 ) "Diccionario de las ciencias de la educación". Editorial Aula Santillana. México.

SIN AUTOR. (1998)"Enciclopedia práctica de pedagogía". Editorial Planeta. México.

OSTERRIETH, P. (1984) "Psicología infantil". Editorial Morata. Madrid.

PIAGET Jean. (1992) "La formación del símbolo en el niño". Editorial Fondo de cultura económica. México.

PIAGET Jean. (1997) "Psicología del niño". Editorial Morata. Madrid.

# **ANEXOS**

## GUIA DE ENTREVISTA

NOMBRE DE LA PROFESORA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ ESCUELA: \_\_\_\_\_

1.-¿Qué entiende por recursos didácticos?

2.-¿Cuáles materiales didácticos utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

3.-¿Cómo reaccionan sus alumnos cuando utiliza material didáctico?

4.-¿Al utilizar material didáctico, lo basa en las características cognitivas de sus alumnos?

5.-¿Qué ventajas ofrece el material didáctico al proceso de enseñanza-aprendizaje?

6.-¿Cuál es su opinión sobre la utilización de recursos didácticos?

7.-¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura? ¿Por qué?

8.-¿Qué importancia posee el uso de material didáctico en la motivación para el aprendizaje de sus alumnos?

9.- ¿Considera que el material didáctico solo se debe utilizar en primer grado?

10.-¿Cree que en todas las actividades y sesiones se debe utilizar material didáctico?

11.-¿Qué aspectos considera al momento de diseñar material didáctico?

12.-¿Me puede mencionar algunos recursos didácticos que usted haya empleado y le hayan dado buenos resultados?

13.-¿Qué opinión tiene de los materiales didácticos propuestos por la SEP?

**¡GRACIAS!**