



Universidad de Sotavento A.C.



Estudios Incorporados a la UNAM

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“LA ADECUADA CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO DEL
EGRESADO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA PARA TRABAJAR
CON NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD QUE INTEGRAN UNA
GUARDERÍA”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LIC. EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

VIRIDIANA MONTALVO FUENTES

ASESOR DE TESIS:

LIC. CAROLINA MINERVA ALFONSO GÓMEZ

COATZACOALCOS, VERACRUZ, 2008.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres.

Por ellos puedo cumplir una de mis metas más deseadas, ser profesionista. Por sus consejos, por su amor, por su paciencia, por su comprensión, por permitirme conocer poco a poco las experiencias que la vida nos enseña, por creer en mí, por que nunca me han dejado vencer por obstáculos que algunas personas me han puesto, por su ánimo..... por darme la vida... por eso y más... los amo y les doy las gracias.

A mi hermano y su familia.

Le agradezco el apoyo moral y emocional que siempre me ha demostrado para que logre mis objetivos, le agradezco su amor y sus consejos para entender la vida desde cualquier ámbito. A su familia le agradezco los consejos que me han brindado. A mi sobrina; a quien amo; por que para mí es mi rayito de sol que ilumina mi corazón y todo mi ser.

A dios.

Por tener fé en él, me da fuerzas para creer en mí; para continuar adelante con mis metas y mis propósitos, por pensar en él positivamente; he logrado ubicar mis pasos hacia caminos iluminados y asertivos. Por que pienso en él como una motivación para realizar las cosas con valor, amor y pasión, inteligencia, humildad, honestidad, hermandad, tolerancia y paciencia. Por que a pesar de sufrir varias desilusiones, él siempre esta en mi mente y en mi corazón.

Lic. Nereida Carrasco Castellanos.

Le agradezco sus consejos prácticos y significativos que compartió durante sus clases y a lo largo de la carrera. Por ser un ejemplo de profesionista, por demostrar amor, pasión, esfuerzo, comprensión, inteligencia, astucia, madurez, desempeño, ética y convicción por su labor profesional. Por apreciar y desear a todos sus alumnos; la superación profesional. Por ser una motivación... gracias.

*Lic. Carolina Minerva Alfonso
Gómez.*

Le agradezco el apoyo que me brindo durante el seminario de tesis; la estimo por sus consejos, por sus ánimos, por escuchar y valorar mis dudas e inquietudes, mis ideas y propuestas. Por que durante este tiempo siempre me mostró la forma correcta en que se realizan las cosas, siempre me hizo analizar y razonar mis acciones; me enseñó que siempre que se desee realizar un proyecto se debe primero ubicar que es lo que se quiere lograr con ello. Por esto le agradeceré por siempre; el haber despertado en mi, el deseo de lograr lo que me proponga hacer cuando sea yo misma quien dude de mis objetivos... por ello... gracias.

A los Licenciados; Irma Cristina García Zamudio, Laura Leticia (Connie) Jiménez Razo, Filiberto Alba Durán y Claudia Chan Madrigal.

Agradezco sus consejos sobre sus propias experiencias profesionales de su trabajo. Su estilo peculiar para impartir sus clases y por ayudarme a disolver mis dudas sobre la carrera. Por explicarme y mostrarme la realidad que significa laborar como Lic. en Pedagogía. Por mostrarme su aprecio y comprensión...mil gracias.

A mis Abuelos, tíos, primos, sobrinos y amigos.

Por pensar en mí y decirme cosas positivas que me motivan a seguir adelante en mis proyectos. Por quererme, por estimarme, por hacerme reír, por valorarme tal y como soy... los quiero... muchas gracias.

“LA ADECUADA CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO DEL EGRESADO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA PARA TRABAJAR CON NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD QUE INTEGRAN UNA GUARDERÍA”

	PÁGS
ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN.....	I
CAPÍTULO I.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	
1.1.- Justificación del Tema.....	3
1.2.- Delimitación de Objetivos.....	4
1.2.1.- Objetivo general.....	4
1.2.2.- Objetivos particulares.....	4
1.2.3.- Objetivos específicos.....	5
CAPÍTULO II.- TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN Y SU PERSPECTIVA DEL DESARROLLO DEL NIÑO.	
2.1.- Descripción Sobre la Elección de los Teóricos de la Educación y su Perspectiva del Desarrollo del Niño.....	6
2.2.- John Locke.....	7
2.2.1.- Biografía y aportes Pedagógicos	7
2.3.- Burrhus Frederic Skinner	8
2.3.1.- Biografía y aportes Pedagógicos	8
2.4.- Jean Piaget.....	11
2.4.1.- Biografía y aportes Pedagógicos.....	11
2.5.- María Montessori.....	18
2.5.1.- Biografía y aportes Pedagógicos.....	18
2.6.- Lev Semenovich Vigótsky.....	22
2.6.1.- Biografía y aportes Pedagógicos.....	22
2.7.- Anton Semionovich Makarenko.....	24
2.7.1.- Biografía y aportes Pedagógicos.....	24
2.8.- Sigmund Freud.....	32

2.8.1.- Biografía y aportes Pedagógicos.....	32
2.9.- Celestin Freinet.....	37
2.9.1.- Biografía y aportes Pedagógicos.....	37
2.10.- Erick Ericsson.....	44
2.10.1.- Biografía y aportes Pedagógicos.....	44
2.11.- Cuadro comparativo sobre los teóricos de la educación de acuerdo a las aportaciones significativas al trabajo de tesis.....	48
CAPÍTULO III.- EL DESARROLLO DEL NIÑO.	
3.1.- El desarrollo del niño de 43 días a 4 años.....	50
3.1.1.- Características del niño de 43 días a 6 meses.....	50
3.1.2.- Características del niño de 7 a 11 meses.....	54
3.1.3.- Características del niño de 12 a 18 meses.....	57
3.1.4.- Características del niño de 18 a 24meses.....	57
3.1.5.- Características del niño de 24 a 36 meses.....	58
3.1.6.- Características del niño de 36 meses a 4 años.....	59
3.2.- Influencias sobre el desarrollo del niño.....	61
3.2.1.- La familia.....	61
3.3.- ¿Son los niños activos o pasivos en su desarrollo?.....	63
3.3.1.- La estimulación temprana.....	64
3.3.1.1.- ¿Qué es estimulación temprana?.....	65
3.3.1.2.- Sigmund Freud y Jean Piaget y la relación con la estimulación temprana.....	65
3.3.1.3.- Estimulación temprana con niños discapacitados.....	66
3.4.- Etapas del desarrollo.....	67
3.4.1.- Etapas Psicosociales (Erikson).....	68
3.4.2.- Etapas Psicosexuales (Freud).....	69
3.4.3.- Etapas Cognitivas (Piaget).....	70
3.5.- La escala Bayley de desarrollo Infantil.....	71
3.5.1.- ¿Cómo aprenden los niños?.....	72
3.6.- ¿Qué es condicionamiento?.....	73

3.6.1.- Niños condicionados.....	73
3.6.1.1.- Ventajas y desventajas.....	73
3.7.- La caja de Skinner.....	74
3.8.- Los experimentos del Condicionamiento de Watson y Pavlov.....	74
CAPÍTULO IV.- LA GUARDERÍA.	
4.1.- Antecedentes de las Primeras Guarderías.....	75
4.2.- ¿Qué es la guardería?	75
4.3.- Tipos de guarderías.....	76
4.3.1.- Guarderías públicas.....	76
4.3.2.- Guarderías privadas.....	77
4.3.3.- Guarderías por cooperación.....	77
4.3.3.1.- Cuadro comparativo de los tipos de guarderías.....	78
4.4.- El ambiente físico, psicológico y social en las guarderías.....	79
4.4.1.- Características del ambiente físico.....	79
4.4.2.- Características del ambiente Psicológico.....	79
4.4.3.- Características del ambiente Social.....	81
4.5.- Ventajas y desventajas en las guarderías.....	82
4.6.- El personal que integran las guarderías.....	83
4.6.1.- Características del personal de las guarderías.....	83
4.6.2.- Organigrama de una guardería.....	86
4.6.3.- ¿Cómo es la administración en las guarderías?.....	86
4.7.- Actividades de apoyo de las guarderías.....	87
4.7.1- Recepción del niño.....	87
4.7.1.1.- La salud.....	88
4.7.2.- Adaptación del niño.....	88
4.7.2.1.- Formación de grupos de niños en la sala de la guardería.....	89
4.7.3.- Formación de hábitos higiénicos.....	90
4.7.3.1.- La higiene de los niños.....	90
4.7.4.- Formación de hábitos alimenticios.....	93

4.7.4.1.- La alimentación.....	93
4.7.5.- Sueño y descanso.....	96
4.7.5.1.- La siesta.....	97
4.7.6.- Entrega de los niños	98
4.8.- ¿Qué es una sala de guardería?.....	98
4.8.1.- Tipos de escenarios en la sala de las guarderías.....	99
4.8.1.1.- Artes plásticas.....	100
4.8.1.2.- Juguetes y figuras.....	100
4.8.1.3.- Biblioteca.....	101
4.8.1.4.- La ecología.....	101
CAPÍTULO V.- CARACTERÍSTICAS DE LA CAPACITACIÓN	
5.1.- Antecedentes de la capacitación.....	101
5.2.- Concepto de capacitación.....	102
5.3.- Propósitos de la capacitación.....	102
5.4.- Tipos de capacitación (Sistemas).....	103
5.4.1.- ¿Qué es el adiestramiento?.....	104
5.4.2.- Diferencias entre adiestramiento y capacitación.....	106
5.4.2.1.- Ventajas y desventajas.....	106
5.5.- Capacitación como cultura.....	107
5.6.- Necesidades de la capacitación.....	108
5.7.- ¿Para que capacitar o adiestrar al personal docente?.....	109
5.7.1 Resumen del manual de capacitación del docente que trabaja en guarderías	110
CAPÍTULO VI.- EL EGRESADO EN LA LIC. EN PEDAGOGÍA	
6.1.- ¿Qué es un Pedagogo?.....	115
6.2.- La importancia del Pedagogo.....	115
6.2.1.- Perfil del Pedagogo.....	115
6.2.2.- Funciones del Pedagogo.....	116
6.2.3.- Características que debe poseer un Pedagogo.....	116
6.3.- Pedagogo y alumno.....	118

6.3.1.- Herramienta para identificar al buen Pedagogo.....	119
6.3.1.1.- Cuestionario del Profesor.....	119
6.3.2.- Empatía Pedagogo - alumno.....	121
6.3.2.1.- El lenguaje como tipo de comunicación didáctica entre el Pedagogo-Estudiente.....	121
6.4.- Tipos de docentes.....	122
6.4.1.- Tipología según George Kerschensteiner.....	123
6.4.2.- Tipología según el Profesor Lance Caselman.....	124
6.4.3.- Tipología según la Maestra Adelaida Lisboa de Oliveira.....	124
6.5.- Los padres y la relación con el Pedagogo.....	125
6.6.- Cuando el Pedagogo no ejerce correctamente su labor docente.....	126
6.7.- Niveles donde ejerce el Pedagogo su labor docente.....	130
6.8.- ¿Qué hacer cuando un Pedagogo se encuentra en una guardería con un niño especial?.....	133
CAPÍTULO VII.- CONOCIMIENTOS QUE DEBE DE TENER UN PEDAGOGO PARA REALIZAR ACTIVIDADES CON NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD QUE INTEGRAN LA SALA DE UNA GUARDERÍA.	
7.1.- Actividades motrices.....	135
7.2.- Actividades de desarrollo manual y mental en general.....	139
7.2.1.- Actividades para que distingan entre uno y muchos (Cantidad).....	149
7.3.- Actividades del lenguaje.....	155
7.4.- Actividades sociales.....	158
7.5.- Materiales.....	163
CONCLUSIÓN.....	164
GLOSARIO.....	169
BIBLIOGRAFÍA.....	172

INTRODUCCIÓN

Es sencillamente fácil comentar la tarea del Pedagogo dedicado a la docencia, pues tiene la experiencia en teoría y práctica de acuerdo a sus años de trabajo dentro de alguna Institución pública, privada o especial como profesional de la educación; pero es muy diferente cuando se observa por primera vez a un Pedagogo (a) egresado (a) que se le presenta la oportunidad de ejercer y desarrollar la teoría del programa curricular de su carrera docente y los consejos que haya tomado de sus maestros para aplicarlo dentro de su nuevo trabajo.

Cuando el Pedagogo trabaja en una Institución asistencial para el Padre de familia y para su hijo; como es una Guardería Infantil, por primera vez se formula muchas preguntas cómo; ¿Soy capaz de ejercer bien mi profesión? ¿Tendré errores?, etc., cuando comienza a laborar y el personal y los miembros de la institución no integran un equipo sólido y no se realiza el trabajo en conjunto, el pedagogo (a) observa el ambiente de trabajo de forma tensa, preocupante, a veces angustiante y otras veces con pánico.

Como aporte dentro del ámbito educativo se presenta ésta tesis analítica documental para detallar el problema de la adecuada capacitación y adiestramiento que él docente enfrenta.

Un Licenciado en Pedagogía cuando ejerce esta profesión dentro de una guardería infantil debe de tener el cuidado apropiado para interactuar con niños que presenten un avanzado desarrollo físico, psicológico y social de 2 a 4 años de edad.

A continuación se describen los capítulos que forman parte de ésta tesis.

En el capítulo I inicia con la Metodología de la Investigación, integrada por la justificación, delimitación de objetivos, incluyendo generales, particulares y específicos, que hacen el complemento inicial para la comprensión y explicación de ésta tesis.

En el Capítulo II muestra la explicación de los aportes Pedagógicos que los Teóricos de la Educación y su perspectiva del desarrollo del niño analizan de acuerdo a sus ideas, creencias y sus experimentos; también se describe la elección de estos Teóricos de la educación del niño y por que son parte fundamental de ésta tesis.

El capítulo III trata del desarrollo del niño desde los primeros 43 días de nacido hasta los 4 años de edad, ya que es indispensable conocer las características de su desarrollo incluyendo los factores principales que rodean y afectan al niño en su crecimiento.

El capítulo IV da a conocer el significado de la Guardería Infantil y todas las características que se integran para conocer específicamente sus funciones.

El capítulo V abarca las principales Características de la Capacitación, se cree importante mencionar en este apartado la diferencia que existe entre dos conceptos importantes para el pedagogo-docente como es: capacitación y adiestramiento.

El capítulo VI es una de las piezas fundamentales de esta tesis, pues integra todas aquellas características que involucran al Egresado en la Licenciatura en Pedagogía y su relación de manera específica con las primeras experiencias que poseerá dentro del aspecto de la docencia.

Y por último el capítulo VII es la pieza final dentro del marco teórico de esta tesis, pues aporta al Pedagogo egresado, las Actividades para trabajar específicamente con niños de 2 a 4 años de edad que integran la sala de la guardería infantil.

CAPÍTULO I.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1.- Justificación.

La idea de dar a conocer el tema documental de la adecuada capacitación y adiestramiento docente para el egresado en la Lic. En Pedagogía para trabajar con niños de 2 a 4 años de edad que integran una guardería infantil, nació de la experiencia de trabajar en una Institución asistencial como es la guardería infantil “Peques”, situada en esta ciudad y puerto de Coatzacoalcos, Ver..

Al egresar de la Lic. En Pedagogía, obtuve la oportunidad de trabajar en la guardería infantil y fue muy gratificante haber conocido y experimentado las funciones que desempeñe en las diferentes salas en donde fui asignada para trabajar con niños; pero la realidad fue otra, pues al no tener experiencias anteriores de trabajar en este tipo de ambiente demostré y a su vez observe algunas complicaciones en la sala, como por ejemplo: falta de comunicación y confianza de forma grupal entre las compañeras de sala, falta de agilidad para realizar las actividades asistenciales con los niños de la sala, incapacidad para llevar a cabo las reglas y normas que se dictaminan en el manual que fundamenta el trabajo de la guardería, entre otras. Pese a la primera semana de capacitación y la segunda de práctica, después que fui aceptada para trabajar como auxiliar de Maestra, siendo parte del área de Pedagogía, que así se le designa, comprendí que no es suficiente una semana de teoría, aunque si es válido y es de ayuda por que orienta sobre los deberes que se deben realizar, pero no es lo mismo que estar en constante capacitación y práctica. Por ello ésta tesis es una herramienta que se elabora de manera documental para dar a conocer al lector sobre la utilidad que aporta la adecuada capacitación docente que debe tener un Pedagogo egresado cuando tiene la oportunidad de trabajar en guarderías infantiles, además que el profesional de la educación agrega conocimientos docentes referentes a las guarderías infantiles, cuando el perfil del egresado en Pedagogía no especifica laborar en este tipo de Institución ni interactuar con niños de corta edad.

1.2.- DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS.

1.2.1.- Objetivos Generales:

- Analizar la adecuada capacitación que el egresado en Pedagogía debe poseer para el trabajar con niños de 2 a 4 años de edad en guarderías infantiles.
- Explicar la importancia de las características de la Capacitación y el Adiestramiento con el fin de desarrollar en el Pedagogo la adquisición y habilidades aplicadas al trabajo en la guardería.

1.2.2.- Objetivos Particulares:

- Diferenciar las ideas de los Teóricos de la educación con relación a la perspectiva del niño y la etapa preescolar.
- Examinar el proceso de las etapas del niño dentro de su propio desarrollo.
- Analizar las características del funcionamiento de la Guardería Infantil.
- Analizar las actividades escolares que aplica el egresado en Pedagogía dentro de su sala de trabajo.

1.2.3.- Objetivos Específicos:

- Analizar por un cuadro comparativo la elección de las aportaciones principales de los Teóricos de la Educación que beneficia al desarrollo del trabajo de Tesis.
- Distinguir los diferentes casos en el niño que presenta cuando existan algunos síntomas esenciales en su desarrollo, como: niños discapacitados con estimulación temprana, niños activos, niños condicionados.
- Analizar las ventajas y desventajas de las diferencias entre el adiestramiento y la capacitación.

- Explicar las diferentes e importantes actividades asistenciales que identifica a una guardería infantil como: Recepción y adaptación del niño, formación de hábitos higiénicos e alimenticios, sueño y descanso, entrega de los niños.
- Analizar las actividades que el egresado Pedagogo utilice para trabajar con niños de 2 a 4 años en la sala de la guardería, aplicando: actividades motrices, de desarrollo manual y mental, de cantidad, lenguaje, sociales, etc.

CAPÍTULO II.- TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN Y SU PERSPECTIVA DEL DESARROLLO DEL NIÑO.

2.1.- Descripción sobre la elección de los Teóricos de la Educación y su perspectiva del desarrollo del niño.

Se han escogido diferentes autores y Pedagogos que aportan a la educación específicamente infantil, ideas muy diferentes de acuerdo a su propia perspectiva sobre el niño.

Las aportaciones de estos teóricos de la educación, se han elegido por las ideas, hechos, instrumentos, teorías, experimentos, etc., que identifica a cada Pedagogo o autor dentro del ambiente del niño y que se relaciona con las ideas que ésta Investigadora ha formulado de acuerdo a la teoría y práctica de su formación profesional como Lic. En Pedagogía.

A continuación se describen los siguientes aspectos:

- John Locke...“Consideraba al infante como una página en blanco, en las que los padres y los maestros podían escribir para crear el tipo de persona que deseaban”.
- María Montessori... “Hace énfasis en la importancia del desarrollo temprano del niño más concretamente en la edad de 0 a 3 años”.
- Jean Piaget...”Define el desarrollo del niño desde su nacimiento hasta la adolescencia y desarrolla 4 estadios que describen el proceso mental, psicológico y lógico que sufre el niño a determinada edad”.
- Celestin Freinet...”Propone la escuela nueva, y la relación entre maestro-alumno y viceversa con la idea de dialogar, expresarse, buscar y encontrar soluciones a los problemas que el alumno presente”.

2.2 John Locke.

2.2.1. - Biografía y aportes Pedagógicos.

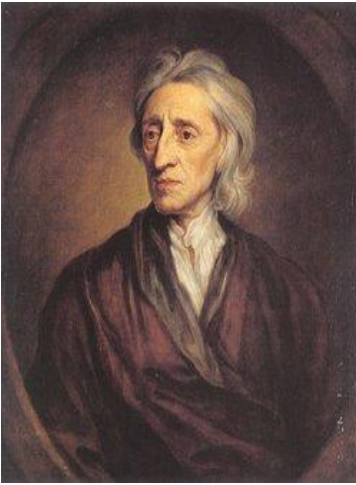


Fig. 1

Nació en 1632, originario de Somerset y nacido en una familia acomodada, sujeta a la estricta observancia puritana, estudió primeramente en la Public school de Westminster y luego en Christ, Oxford. Tras haber estado a punto de consagrarse a la vida religiosa y seducido indudablemente por la moda de la investigación experimental en los laboratorios de física y de química que comenzaban a propagarse, sintió en seguida la vocación científica y prosiguió sus estudios de medicina, primeramente en Oxford y luego en

Montpellier. Terminados éstos fue secretario y consejero de Lord Ashely, conde de Shaftesbury. "Este filósofo inglés, fue precursor del conductismo, pues consideraba al infante como una página en blanco en la que los padres y los maestros podían escribir para crear el tipo de persona que deseaban".¹

Se introdujo al círculo de la política, lo cuál lo llevo a su desgracia y fue desterrado a Holanda. En la Revolución, en 1688, Guillermo III de Orange lo condujo a Inglaterra e intento inútilmente que regresara a la vida pública y política. Pero después de diferentes experiencias, Locke, encontró su verdadera vocación filosófica y gustaba de alejarse del ambiente que le rodeaba para ganar tiempo y poseer una reflexión. Consiguió un apacible refugio entre los Masham, en su palacio de Otes, en Essex; fue el preceptor de sus hijos y **murió en el otoño de 1704**. Fue autor de Ensayos sobre el entendimiento humano, publicado en 1690. Las ideas propuestas en este ensayo fueron fundamentales para la creación de la escuela filosófica conocida como empirismo inglés, según la cual todo conocimiento procede de los órganos de los sentidos.

Sostenía que en el momento del nacimiento la mente es una tabula rasa, o sea, una pizarra en blanco en la que nada hay; todas las ideas se forman a partir de los procesos sensoriales de la visión, el oído, el gusto, el tacto y el olfato.

¹ Diane E. Papalia. Psicología del desarrollo. pág. 6

Para Locke todas las ideas también proceden de la experiencia. Esta doctrina de la pizarra en blanco contradice directamente las enseñanzas de Platón y la teoría de las ideas innatas y rivaliza además con el innatismo. Le interesaba saber donde o cuando empieza el pensamiento y razonamiento humano.

La idea de Locke fue la siguiente: "Cuando un niño puede verse a sí mismo desde fuera, como si fuese otra persona y puede hablar en tercera persona de sí mismo, ahí empieza el pensamiento humano".²

Locke ha servido de inspiración a aquellos psicólogos que subrayan la importancia de los aspectos adquiridos de la conducta. Toda su teoría giraba principalmente en torno del aprendizaje. Así el conductismo, como escuela psicológica, descansa básicamente en la tradición inaugurada por Locke.

2.3. - Burrhus Frederic Skinner.

2.3.1. - *Biografía y aportes Pedagógicos.*

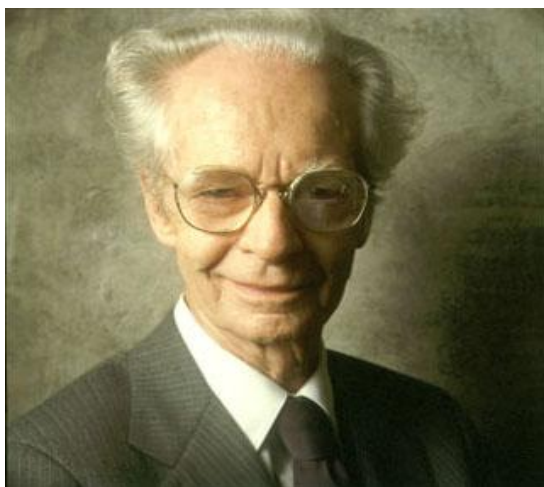


Fig. 2

Nació el 20 de Marzo de 1904 en la ciudad de Susquehanna en Pensilvania. Su padre era abogado y se dedicó al hogar. Su crianza fue al viejo estilo, era extrovertido y le agradaba la escuela. Se graduó en el Colegio Hamilton de Nueva York. Escribía artículos para los periódicos de la Universidad. Vivía como bohemio y luego se incorporó en la Universidad de Harvard. Se graduó en psicología en 1930 y culminó el doctorado en 1931. Trabajó en la Universidad de Minnesota, se casó y tuvo dos hijas. Cuando ingresó a Harvard con su posición de privilegio influyó en toda una generación de estudiantes. Basó sus teorías en el análisis de las conductas observables. Dividió el proceso de aprendizaje en respuestas operantes y estímulos reforzantes, lo que condujo al desarrollo de técnicas de modificación

² Abbagnano. Historia de la Pedagogía pág. 346

de conducta en el aula. Trató la conducta en términos de reforzantes positivos (recompensas) contra reforzantes negativos (Castigos). Los positivos añaden algo a la situación existente, los negativos apartan algo de una situación determinada.

En los experimentos con los dos tipos de reforzantes las respuestas se incrementaban. Inventó la caja que lleva su nombre, siendo estudiante de Harvard; creó la primera de estas cajas para facilitar el estudio de la alimentación de las ratas, más tarde se desarrollaron numerosas versiones. Skinner fue quien sentó las bases psicológicas para la llamada enseñanza programada. Desarrolló sus principios del análisis de la conducta y sostuvo que era indispensable una tecnología de cambio de la conducta. Atacó la costumbre contemporánea de utilizar el castigo para cambiar la conducta y sugirió que el uso de las recompensas y refuerzos positivos de la conducta correcta era más atractivo desde el punto de vista social y pedagógicamente eficaz. Fue el Jefe del Departamento de Psicología en la Universidad de Indiana en 1945, en 1948 regresó a Harvard donde permaneció el resto de su vida. *Murió en 1990 víctima de la leucemia.*

El Paradigma de Skinner: Este fue eminentemente positivo, enmarcado por el acontecimiento científico típico de la década en la que se desarrolló su trabajo, fundamentándose en los trabajos de Pavlov y Thorndike.

Estímulo Discriminativo: Es aquel cuya presencia determina a una porción de conducta altamente probable, debido a que antes fue reforzada por un estímulo.

Conducta Operante: Es la que tiene un organismo, es decir, su comportamiento ante el medio ambiente. Al igual que es el “Aprendizaje basado en el reforzamiento o castigo”.³

Reforzamiento: “Es una consecuencia de la conducta que incrementa la posibilidad de que la conducta se repita”.⁴

Estímulo Reforzador: Es el estímulo que incrementa la probabilidad de una respuesta contingente.

³ Diane E. Papalia. op. cit., Pág. 30

⁴ John J. Macionis, Sociología, Pág. 136.

Castigo: “Es una consecuencia de la conducta que disminuye la posibilidad de repetición”.⁵

Generalización: Es cuando al reforzar una respuesta se produce un incremento en otra respuesta parecida.

Discriminación: Es cuando un organismo se comporta de manera diferente en presencia de dos estímulos.

Extensión: Es un procedimiento en el cual una conducta operante que ha sido reforzada deja de ser reforzada y le produce el fin de la respuesta.

Tipos de refuerzo.

Positivo: Es todo estímulo que cuando presenta un aumento en su probabilidad; da razón a que se produzca una conducta.

Negativo: Es todo estímulo experimentado que al ser retirado aumenta la probabilidad de que se produzca la conducta.

Extensión: La cual se presenta cuando un estímulo que previamente reforzaba la conducta deja de actuar.

Castigo: Al igual que la extinción funciona para reducir la conducta.

Múltiple: Aplicación de dos o más programas diferentes.

Compuesto: Refuerzo de una sola respuesta con dos o más programas diferentes.

Concurrente: Esfuerzo de dos o más de dos respuestas con uno o más programas.

Castigo: Es cuando se utiliza un estímulo contrario para obtener la reducción en la tasa de una respuesta.

Diferencia entre Condicionamiento Clásico y Condicionamiento Operante.

Un estímulo neurológico se convierte en un reflejo asociado. Ejemplo: el sonido de la campana se asocia con la salivación. El aprendiz opera en el entorno y recibe una recompensa por determinada conducta. Ejemplo: el individuo acciona una palanca y recibe comida. Es el reflejo. Una simple conducta innata, en la que produce una respuesta inevitable ante una modificación de la situación ambiental.

No es un reflejo, el sujeto debe realizar una actividad para obtener algo a cambio. Es una combinación de dos factores, estímulo y respuesta. La conducta es interna

⁵ Ibid., pág. 137.

e innata. La conducta es externa, ya que tiene un efecto sobre el mundo exterior al individuo. La relación de la conducta tiene un efecto que aumenta la probabilidad de que en condiciones similares vuelva a aparecer la misma.

Perfil docente Skinneriano:

Busca el aprendizaje como producto de una relación estímulo-respuesta, de ésta manera se refuerzan las conductas apropiadas mediante un premio y las inapropiadas mediante un castigo.

Skinner en el campo del aprendizaje escolar intentó demostrar que, mediante amenazas y castigos, se consiguen unos resultados positivos mucho más bajos y con efectos secundarios mucho peores que con el sistema de refuerzos positivos. Su principio para la marcha de las clases y para su máximo aprovechamiento se basa en la actividad del alumnado, su aplicación más conocida es la enseñanza programada en la que los éxitos en determinadas tareas actúan de refuerzo para posteriores aprendizajes.

2.4.- Jean Piaget.

2.4.1. - Biografía y aportes Pedagógicos.



Nació en Neuchâtel, Suiza, el 9 de agosto de 1896. Muere en Ginebra, el 16 de Septiembre de 1980, psicólogo experimental, filósofo, biólogo, suizo creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología evolutiva, sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo.

Fig. 3

Los primeros años. Nace en la zona francesa de Suiza. Hijo mayor de Arthur Piaget y de Rebecca Jackson. Su padre era un destacado profesor de literatura medieval en la Universidad de Neuchâtel. Jean Piaget fue un niño precoz que desarrolló un interés temprano por la biología y el mundo natural, especialmente los moluscos. A los 11 años, mientras cursaba

sus estudios en el Instituto Latino de su ciudad natal, redactó un estudio referido a cierta especie de gorrión albino y luego escribió un tratado de malacología durante sus estudios medios. Se licenció y doctoró en biología en la Universidad de su ciudad natal en 1918. A partir de 1919 estudió brevemente y trabajó en la Universidad de Zúrich, donde publicó dos trabajos sobre psicología que dejan ver la dirección de sus ideas, aunque más tarde los tacharía de trabajo adolescente. Su interés en el psicoanálisis, que florecía en esa época, parece haber empezado ahí. Después se trasladó a Grange-aux-Belles en Francia, donde enseñó en una escuela para niños dirigida por Alfred Binet, creador del test de inteligencia, y con quien había estudiado brevemente en la Universidad de París. Mientras calificaba algunas instancias de estas pruebas de inteligencia, "Piaget quedó intrigado con las respuestas incorrectas de los niños, en las cuales encontró elementos de sus procesos de pensamiento".⁶

Y lo considera como respuestas equivocadas a ciertas preguntas de manera consistente. Pero Piaget no se centró en el hecho de que estas respuestas fuesen equivocadas, sino en el patrón de errores que niños más grandes y adultos no mostraban.

Esto lo llevó a la teoría de que el proceso cognitivo o pensamiento de los niños jóvenes es inherentemente diferente del de los adultos (al final llegaría a proponer una teoría global de las etapas del desarrollo, afirmando que los individuos exhiben ciertos patrones de cognición comunes y diferenciables en cada período de su desarrollo). En 1920 participa en el perfeccionamiento de la Prueba de Inteligencia (test) de C.I. (Cociente de inteligencia) (*inventado por Alfred Binet*), momento importante en la definición de su actividad futura, en el cual detecta *errores sistemáticos* en las respuestas de los niños.

Retornado a Suiza, llegó a director del Instituto Rousseau de Ginebra. En 1923 contrajo matrimonio con Valentine Châtenay, con quien tuvo tres hijos a quienes Piaget estudió desde su infancia. En 1955, Piaget crea el Centro Internacional por la epistemología genética de Geneva y lo dirige hasta 1980.

⁶ Jean Piaget. B. Inhelder. Psicología del niño. pág. 31

Teoría.

Sus principales influjos iniciales, además de Alfred Binet, fueron los de James Baldwin, de éste toma las nociones de adaptación por asimilación y acomodación en circularidad (*circularidad puede entenderse como retroalimentación*).

A través de Baldwin le llega el influjo de la filosofía evolutiva de Spencer, filosofía directamente imbuida de la teoría de Darwin. *Es en esta etapa de su vida donde inicia con las ideas de su teoría; que hasta ésta época moderna y tecnológica es considerada como "Precursora de la actual revolución cognoscitiva que se centra en los procesos mentales, la cual Piaget crea por medio del estudio de los niños desde su punto de vista organísmico y considera el desarrollo cognoscitivo como el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo".*⁷

A partir de sus principales pensamientos iniciales; Piaget emprende así su teorización y logra sus descubrimientos teniendo una perspectiva que es al mismo tiempo biológica, lógica y psicológica, reuniéndose en una nueva epistemología. Es por ello que nos habla de una epistemología genética, entendiendo aquí la epistemología no como la ciencia que estudia a la ciencia, sino como la investigación de las capacidades cognitivas (de un modo absolutamente empírico, lo que le diferencia también de la gnoseología), en cuanto al uso del concepto genética, éste no se refiere tanto al campo de la biología que estudia los genes, sino a la investigación de la génesis del pensar en el humano, aunque ciertamente Piaget reconoce que tal génesis del pensar tiene en gran proporción (aunque de ningún modo totalmente) patrones o patterns que derivan de los genes. Sin embargo, y es uno de los grandes descubrimientos de Piaget, el pensar se despliega desde una base genética sólo mediante estímulos socioculturales, así como también el pensar se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprehende siempre de un modo activo por más inconsciente y pasivo que parezca el procesamiento de la información. Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en la detallada observación del crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la

⁷ Ibid., pág. 31.

inteligencia sensoriomotriz que describe el desarrollo casi espontáneo de una inteligencia práctica que se sustenta en la acción (praxis -en plural: praxia).

Es así que Piaget puede afirmar que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción e interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural. En *La psicología de la inteligencia* (1947) Piaget recopila las clases del curso que impartiera en el Colegio de Francia durante el año 1942, resumiendo allí sus investigaciones psicogenéticas de la inteligencia; en tal obra Piaget postula que la lógica es la base del pensamiento; y que en consecuencia la inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, explicado desde la percepción, las operaciones de clasificación, sustitución, abstracción, etc., hasta por lo menos el cálculo proporcional.

Piaget demuestra que existen diferencias cualitativas entre el pensar infantil y el pensar adulto, más aún: existen diferencias cualitativas en diferentes momentos o etapas de la infancia (lo cual no implica que no haya en la sociedad humana actual una multitud de adultos cronológicos que mantienen una edad mental pueril, explicable por el efecto del medio social). Por tal demostración, Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico. Así considera Piaget que los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la asimilación y acomodación. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos, se van desplegando ante determinados estímulos en muy determinadas etapas o estadios del desarrollo, en muy precisos períodos etéreos; esto quiere decir; *en determinadas edades sucesivas*.

Asimilación: Esto consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida. Por ejemplo, el niño utiliza un objeto para efectuar una actividad que preexiste en su repertorio motriz o para decodificar un nuevo evento basándose en experiencias y elementos que ya le eran conocidos (por ejemplo: un bebe que aferra un objeto nuevo y lo

lleva a su boca, -el aferrar y llevar a la boca son actividades prácticamente innatas que ahora son utilizadas para un nuevo objetivo.

Acomodación: Consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño (en el caso ya dado como ejemplo, si el objeto es difícil de aferrar, el bebe deberá, por ejemplo, modificar los modos de aprehensión). Ambos procesos (asimilación y acomodación) se alternan dialécticamente en la constante búsqueda de equilibrio (homeostasis) para intentar el control del mundo externo (con el fin inicial de sobrevivir). Cuando una nueva información no resulta inmediatamente interpretable basándose en los esquemas preexistentes, el sujeto entra en un momento de crisis y busca encontrar nuevamente el equilibrio (por esto en la epistemología genética de Piaget se habla de un equilibrio fluctuante), para esto se producen modificaciones en los esquemas cognitivos del niño, incorporándose así las nuevas experiencias.

Los estados de desarrollo cognitivo:

En sus estudios Piaget notó que existen periodos o estados de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro estadios "epistemológicos" (actualmente llamados: cognitivos) muy definidos en el humano.

Estadio sensorio-motor:

Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estadio el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

Reacciones circulares primarias:

Sucedan entre el primer y cuarto mes de vida extrauterina. En ese momento el humano desarrolla reacciones circulares primarias, esto es: reitera acciones casuales que le han provocado placer. Un ejemplo típico es la succión de su propio dedo, reacción sustitutiva de la succión del pezón, aunque el reflejo de succión del propio dedo ya existe en la vida intrauterina.

Reacciones circulares secundarias:

Entre el cuarto mes y el año de vida, el infante orienta su comportamiento hacia el ambiente externo buscando aprender o mover objetos y ya observa los resultados de sus acciones para reproducir tal sonido y obtener nuevamente la gratificación que le provoca.

Reacciones circulares terciarias:

Ocurren entre los 12 y los 18 meses de vida. Consisten en el mismo proceso descrito anteriormente aunque con importantes variaciones. Por ejemplo: el infante toma un objeto y con este toca diversas superficies. Es en éste momento que el infante comienza a tener noción de la permanencia de los objetos, antes de este momento, si el objeto no está directamente estimulando sus sentidos, para él, literalmente, el objeto *no existe*. Tras los 18 meses el cerebro del niño está ya potencialmente capacitado para imaginar los efectos simples de las acciones que está realizando, o ya puede realizar una rudimentaria descripción de algunas acciones diferidas u objetos no presentes pero que ha percibido. Está también capacitado para efectuar secuencias de acciones tales como utilizar un objeto para abrir una puerta. Además comienzan los primeros *juegos simbólicos*, pues son del tipo: juguemos a que....

Estadio preoperatorio:

El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el *juego simbólico*, la centración, la intuición, el egocentrismo, la yuxtaposición y la irreversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

Estadio de las operaciones concretas:

De 7 a 11 años. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo

lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Alrededor de los 6 a 7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por “conservación” se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma. Antes, en el estadio preoperativo por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt). En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma (por ejemplo un litro de agua) en recipientes de muy diversas formas. Alrededor de los 7 a 8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad. Alrededor de los 9 a 10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. Por ejemplo, puesto frente a cuadrados de papel se puede dar cuenta que reúnen la misma superficie aunque estén esos cuadrados amontonados o aunque estén dispersos.

Estadio de las operaciones formales:

Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta). El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Si un adulto (sensato) le dice "no te burles de x porque es gordo... ¿qué dirías si te sucediera a ti?", la respuesta del sujeto en el estadio de sólo operaciones concretas sería: *Yo no soy gordo*. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.

2.5 María Montessori.

2.5.1. - *Biografía y aportes Pedagógico.*



Fig. 4

Nació el 31 de agosto de 1870 en Italia en Chiaravalle, provincia de Ancona, en el seno de una familia burguesa católica, falleciendo en Holanda en 1952 con 82 años de edad. Su madre fue Renilde Stoppani, mientras que su padre Alessandro era militar de profesión y muy estricto; en esa época a lo que más aspiraba una mujer era a ser maestra, aunque en su familia se reconocía cierta educación hacia la mujer.

Estudió ingeniería a los 14 años, luego estudia biología y luego es aceptada en la Universidad de Roma, Escuela de Medicina, a pesar de que su papá se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Más tarde, estudia Antropología y obtiene un doctorado en filosofía, toma uno de los primeros cursos de psicología experimental. Es contemporánea de Freud. Ella desarrolló su propia clasificación de enfermedades mentales. Tenía una conciencia social importante. Cuando se unificaron las provincias italianas y se independizó Italia, hubo un deterioro en la situación económica del país. En ese momento ella se interesa por las condiciones sociales especialmente de las mujeres. Participa en dos congresos Internacionales para mujeres, en el tiempo de Berlín en el año 1896 y en Inglaterra en 1900. Habla de las mujeres y niños, enfatizando las repercusiones que las condiciones de vida tienen sobre la sociedad en 1898, en un Congreso en Turín expuso la importancia de la educación y atención a niños con deficiencias mentales. Cuando ocurre el suceso del asesinato de la emperatriz de Austria; Montessori vinculó la relación entre el abandono infantil y el desarrollo posterior de la delincuencia.

En los años de 1898 a 1900 trabajó con niños considerados mentalmente perturbados. Se dio cuenta que estos niños no carecían de potencialidades, aunque estaban disminuidas, y que podían ser desarrolladas. Que estos niños

eran dignos de una vida mejor sin representar una carga para la sociedad. Aquí decide dedicarse a los niños el resto de su vida. Observa a los niños de un sitio para niños *ineducables* jugando con las migajas de la comida, porque no había ningún objeto más en el cuarto. Ella ve que no se las comen, sino que las manipulan y se da cuenta que lo que les hace falta son objetos para manipular, que el ser humano tiene necesidad de actividad, de realidad, de cultivar su inteligencia y personalidad.

“Las ideas e inspiraciones de Montessori, proceden del naturalismo, pero *su vocación pedagógica* la orientó muy pronto hacia las aplicaciones de las ciencias naturales, en particular de la antropología a la educación”⁸

Por lo consiguiente y de acuerdo al análisis de las ideas de nuevos colegas; descubre los trabajos de dos médicos franceses como:

- **Itard** (1774- 1838) (padre de la nueva pedagogía).- Que establece la importancia de la observación en los niños y comprende que a los niños no se les puede imponer nada, desarrollo ejercicios y materiales para ayudar al niño a desarrollar sus facultades. Él estudió al niño salvaje de Aveyron.
- **Eduardo Séguin** (1812- 1880) Buscaba las causas de las deficiencias mentales, desarrolló material especial partiendo de la intuición de que cualquier cosa que llega a la mente pasa por los sentidos, y estos con el uso adecuado de ciertos materiales se pueden refinar y desarrollar para que el niño se ayude a sí mismo: auto-educación, auto-desarrollo. **Séguin** creía que la deficiencia mental era un problema de captar la mente la información de los sentidos.

Demostró que el uso de estos materiales no era suficiente, hace falta la convicción de que el niño deficiente puede ser ayudado. Cuando él murió su labor quedó abandonada.

Más tarde conoce los trabajos de Pestalozzi (1746- 1827), un pedagogo suizo.

Montessori hacía énfasis en la preparación del maestro que primero debe de lograr un cambio en su persona y debe tener amor en su trabajo.

⁸ Jean Chateau. Los grandes Pedagogos. Pág. 296

Debe haber amor entre el niño y el maestro. Entre otros puntos, Montessori dice que la educación se basa en un triángulo:

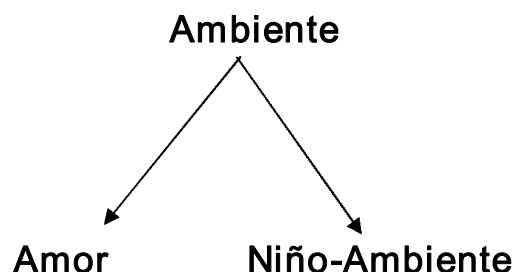


Fig. 4.1.- La base de la educación, M. Montessori.

El amor se refiere:

- Al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura; Valorarlo, tener fe, confianza, paciencia y conocer sus necesidades y Empatía.

Descubrió que es el niño quién puede formar al hombre con sus mejores o peores características. *El niño necesita ser reconocido respetado y ayudado. El niño es el padre del hombre; descubrió cualidades que enaltecen al hombre en el niño, como carácter, fuerza moral y fuerza de personalidad, presentes desde la primera infancia aunque deben ser desarrolladas.* Respetar el derecho del niño a protestar y opinar, ello conlleva las capacidades de observación análisis y síntesis. Necesitamos facilitarles los medios para desarrollarlas. Utilizó en el hospital los materiales de Eduardo Séguin, y en base a estos elabora sus propios materiales. Tenía dos ayudantes sin ninguna preparación docente, sin prejuicios ni ideas preconcebidas. Son estos dos años la base de sus conocimientos. Logró que los niños presentaran el examen estatal, y los niños salieron igual que los niños normales. A lo que ella concluyó que el niño normal está subdesarrollado. Elaboró la Pedagogía Científica; partiendo de la observación y del método científico elaboraba sus materiales y su filosofía. Conforme a esto mejoró la situación socioeconómica en Italia, se hicieron viviendas de interés social. *Los niños de 3 a*

6 años no iban a la escuela y los constructores se preocupaban de que destruyeran las instalaciones, por lo que el ministro de educación solicita la ayuda de María Montessori para que trate a estos niños. El 6 de enero de 1907 se inaugura la primera Casa de Niños en San Lorenzo (Casa dei Bambini), en Roma. Inicia creando el área de vida práctica (higiene y modales) devolviéndole la dignidad al niño. Los niños se concentraban y repetían el ejercicio, los juguetes no les atraían, eran para ratos de ocio. Rechazaban los premios y los castigos, los niños obtenían la satisfacción de realizar solos su trabajo. Poco a poco se normalizaron los niños rebeldes, se hicieron amables, respetuosos, aprendían con interés y entusiasmo. Eran 60 niños. En vez de imponerles reglas arbitrarias y llenarles la cabeza de datos les dejó libre su espíritu. Cuando a los 4 y 5 años aprendían a leer y escribir como un proceso natural, el mundo se conmocionó. Así San Lorenzo dejó de ser un centro de control de niños y se convirtió en un centro de investigación donde se desarrollaba el niño con dignidad libertad e independencia. Tenían la libertad de ser activos y la responsabilidad de saber como usarla. En 1912 nace el interés por los niños de 0 a 3 años y menciona que la educación debe iniciar desde el nacimiento.

Su Pedagogía.

- Instrucción de niños en grupos de 3 años, correspondiente a periodos sensibles de desarrollo (ejemplo: 3-5, 6-9, y 9-12 años con un programa para adolescente).
- Los niños como seres competentes, alentados a tomar decisiones importantes.
- Observación del niño en el entorno como base para iniciar el desarrollo curricular (presentación de ejercicios subsecuentes para nivel de desarrollo y acumulación de información).
- Se creó muebles de tamaño de los niños y creación de entorno del tamaño del niño (microcosmos) en el cual puede ser competente para producir de modo completo un mundo para niños.
- Participación de los padres para incluir atención propia y básica de salud e higiene como requisito para la escuela.

- Delineación de una escala de periodos sensibles de desarrollo.
- Periodos Sensibles, los cuales proveen un enfoque para trabajo de clase que sea apropiada para una única estimulación y motivación para el niño (incluyendo períodos sensibles para desarrollo de lenguaje, experimentación sensorial y refinamiento, y varios niveles de interacción social).
- la importancia de la "mente absorbente", la motivación sin límite de los niños pequeños para adquirir dominio sobre su entorno y perfeccionar sus experiencias y comprensión de como ocurren dentro de cada periodo sensible.
- El fenómeno está caracterizado por la capacidad del niño de repetición de actividades dentro de categorías de periodos sensible (Ejemplo: balbuceos exhaustivos como práctica de lenguaje conducente a un lenguaje competente).
- Materiales didácticos auto-correctivos (algunos basados en trabajos de Itard y Eduardo Séguin).

2.6. Lev Semenovich Vigotsky.

2.6.1. - *Biografía y aportes Pedagógicos.*



Nació en Orsha, Rusia (actualmente, Bielorrusia), cerca de Vitebsk en 1896, en una próspera familia judía, siendo el segundo de una familia de ocho hijos. Antes de cumplir su primer año, su familia se trasladó a la ciudad de Gómel, lugar donde creció. En 1915 escribe un ensayo sobre Hamlet. Se inscribe en medicina y luego en Leyes en la Universidad de Moscú, terminando en 1917 las dos carreras, y graduándose en 1918. Luego de eso, vuelve a la ciudad de Gómel, con un anhelo difícil de cumplir, enseñar psicología y literatura.

Fig. 5

Es en ese momento, cuando, debido a la Revolución de Octubre, se abolieron todas las discriminaciones contra los judíos. A partir de este hecho, él comienza a

vincularse a la actividad política. Sus diversas actividades lo convierten en el centro de la actividad intelectual y cultural de Gómel. Enseña lengua y literatura en la Escuela del Trabajo para los obreros; enseña psicología y lógica en el Instituto Pedagógico; Estética e Historia del Arte en el Conservatorio, dirige la sección teatral de un periódico y funda una revista literaria. Es en esta época cuando se dedica a leer a Carl Marx y Engels, Spinoza y Hegel, Freud, Pávlov y Potebnia (lingüista en Járkov). En 1919 contrae tuberculosis y en 1920 es internado en un sanatorio. Sin embargo, intuyendo que su vida será breve, esta situación permite intensificar su espíritu de trabajo. En el Instituto Pedagógico crea un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de los jardines infantiles. De aquí obtiene material para su libro **Psicología Pedagógica** que aparece en 1926. *La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. Opina que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de **zona de desarrollo próximo (ZDP)** que es “la brecha entre lo que ya no son capaces de hacer los niños y lo que no están listos aún para lograr por ellos mismos (próximo significa cercano)”⁹. Se puede explicar de la siguiente manera:*

- Los niños que se encuentran en la **ZDP** para una tarea particular casi siempre pueden realizar la tarea por su propia cuenta, pero no por completo.

Según Vigotsky, los adultos (o los padres más avanzados) deben ayudar de forma directa y organizar el aprendizaje del niño antes de que éste pueda manejarlo e internalizarlo y de alguna forma esto es una guía más eficaz para ayudar a los niños en su **ZDP**.

Por otro lado Vigotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a

⁹ Diane, E. Papalia. Op.cit., pág. 36.

asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vigotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para él, *desarrollar las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual*. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrón.

2.7.- Antón Semionovich Makarenko.

2.7.1. - Biografía y aportes Pedagógicos.



De origen Ucraniano, nace en el año de 1888, hijo de un obrero ferroviario, pintor de brocha gorda, que trabajó en una fábrica de vagones, él mismo trabajó en esa fábrica desde 1905, ya como maestro y después de haber obtenido la formación pedagógica más rudimentaria, debido a su formación tan pobre se le asignó el cargo de maestro en una escuela de menor categoría, con un salario de 25 rublos al mes.

Fig. 6 Más adelante, ya en 1914, ingresó en un Instituto de magisterio donde terminó sus estudios con medalla de oro, se le asignó durante 16 años (1929-1935), la Colonia GORKI, para delincuentes menores de edad, posteriormente se le trasladó a la Comuna DZERZHINSKI. Fue en ésta Comuna donde escribió su primer libro, *Marcha del año 30*, tiempo después escribió el *Poema pedagógico*, el cual se publicó por partes 1933, 1934 y 1935; luego escribió las novelas *El Honor y Banderas de las torres*, éste último tuvo una extraordinaria significación para él y para la formación de sus concepciones pedagógicas; por esa época también escribió el primero tomo de *El libro de los padres*. Concluyó así su primera etapa de actividad pedagógica, la segunda etapa

duró hasta su muerte, en ésta se dedicó a difundir sus principios educativos por medio de conferencias dirigidas a maestros y padres de familia, las cuales fueron reunidas y publicadas en español bajo el título de: *Problemas de la educación escolar*. Su trabajo no fue fácil, pues enfrentó a un sin número de problemas, comenzando por su propia falta de experiencia y conocimientos para convivir entre delincuentes, pasando por la resistencia que los propios jóvenes le oponían, así como las dificultades económicas y materiales que no faltaban, hasta aquellos obstáculos generados por otros educadores y autoridades que no entendieron y desaprobaron su trabajo y que lo consideraban un pedagogo controvertido. Su estilo despertó las actitudes más contrapuestas, el pedagogo G. Snyders, consideraba los escritos de Makarenko como un canto a la alegría, pero por otro lado el alemán Th. Diedrich los consideraba un tratado de vida carcelaria. Sin embargo, se considera que Antón Makarenko, es un pedagogo cuya posición pedagógica está llena de originalidad y es un producto de una empresa política y social de la cuál dedicó lo mejor de sus esfuerzos. *En la actualidad, la educación Colectivista propuesta por Makarenko, se considera una propuesta pedagógica integral, que concreta una posición ante el mundo y se vincula a una práctica política y económica.* Frente al reto que constituye armonizar los intereses sociales con los particulares de los educandos, *Makarenko responde involucrando a éstos en la búsqueda de soluciones a los problemas cotidianos; haciendo los copartícipes en la organización de la vida escolar y productiva, generando lazos de colaboración, respeto, autoridad compartida y disciplina.* El logro obtenido con esto, consistió en formar personalidades productivas y solidarias con su pueblo y la Nueva Sociedad. Después de su muerte, producida en el año de 1939, y a través de sus escritos y novelas se reconoce su pedagogía como determinante en la edificación de la Sociedad Comunista de la post-guerra.

Su enfoque sobre la educación.

La educación comunista se basa en los principios emanados de la propuesta socio-política del Marxismo Leninismo. El principio educativo comunista o socialista parte del cuestionamiento de la explotación capitalista y pretende elevar a las masas explotadas a una nueva situación en la que puedan desarrollar todas

sus potencialidades físicas, mentales y espirituales, para hacer esto se propone un modelo educativo que vincule la vida del trabajo con la escolar para que la primera incorpore principios de la ciencia a la rutina laboral haciéndola un acto consciente, con el objetivo final de eliminar la división social del trabajo entre el trabajo intelectual y el manual, que favorece la explotación del segundo por el primero, además, se busca dar una formación cultural o espiritual que permita a los hombres el disfrute de los bienes espirituales producidos por la humanidad y contribuir al saber universal con una cultura proletaria. *Este principio es determinante en la obra de Makarenko, pues es admirable el sentimiento comunista de este pedagogo, el cual no olvida su origen obrero y como maestro se opone a que dentro de la educación se espera tanto del método individual y hace un gran énfasis en que se debe poner especial atención a la organización de la escuela como colectividad e insiste que en las escuelas no prestan la debida atención a la organización de la experiencia infantil, la experiencia de la vida, la experiencia comunista.* Lo anterior, es la forma como Makarenko entendía el servicio que con la educación debía prestar a la tarea de implantación definitiva del comunismo, a sus diferentes formas de concebir el papel de la educación en la edificación de la Sociedad Comunista.

Su posición pedagógica.

Makarenko sostiene en efecto, una posición pedagógica llena de originalidad, además se queja de no contar con técnicas pedagógicas válidas y para él la literatura pedagógica es pura charlatanería, está vacía de técnicas, de métodos y de instrumentos válidos para su aplicación por un educador cargado de problemas. Afirma además, que los pedagogos no saben absolutamente nada de educación, que están siempre en las nubes, le llama *Pedagogía del olimpo*, en éste solo valen las teorías mientras las técnicas son tenidas como herejías, siendo radical su oposición al movimiento paidológico y al ideario de la nueva escuela. *Makarenko, no acepta que la educación deba fundamentarse sobre las necesidades del niño y más bien, las necesidades en que debe ponerse más énfasis es en las de la colectividad, en las de la sociedad, las del país y el sentimiento del deber tiene que ir siempre ligado a éstas necesidades; opina*

además que el hombre se mueve según las leyes de la naturaleza y por consecuencia el papel de la educación consiste en: **Educar** esa naturaleza en función de esa sociedad, de tal manera que los educadores soviéticos no son los servidores de la naturaleza sino los **Maestros**. Afirma que el culto a la **espontaneidad**, no solo menosprecia el papel de la educación sino que es socialmente perjudicial y entonces, no queda otra alternativa que abandonarlo; establece que a la autodisciplina y a la autoorganización, se le debe de sustituir por una *disciplina consciente*, entendiendo por disciplina, no la inhibición de las acciones, sino que debe ser enfocada desde el punto de vista soviético, debe inducir a vencer dificultades, debiendo ser disciplina de lucha y avance , de inspiración a algo y la lucha por algo; cuyo objetivo está expresado en el logro de las cualidades del carácter que definen a la personalidad comunista; exige además una educación de la voluntad, capacidad absolutamente necesaria para el progreso de la comuna y la sociedad ya que si el niño se habitúa a realizar sus deseos sin ponerles nunca freno, nunca tendrá fuerza de voluntad. Menciona además, que se deben lograr otras cualidades como: la honestidad, la diligencia, la eficiencia, la puntualidad, la capacidad de orientación, la subordinación y la capacidad de mando; estas dos últimas cualidades son claramente comunistas. Cada joven debe saber subordinarse en el momento de ser subordinado pero aclara que la subordinación debe ser al camarada, no al amo o al rico, y que a la vez debe saber mandar al camarada cuando se le faculte para ello. Es preciso pues organizar la colectividad de tal forma que se eduquen cualidades reales y verdaderas de la personalidad, no cualidades imaginadas, *de esa manera el método individual tendrá un efecto mucho más fuerte, más bello y adecuado, ya que según Makarenko, si no hay colectividad y educación colectiva con el método individual surge el riesgo de que eduquemos individuos y nada más*. Se debe ser además consciente que las buenas cualidades necesitan años para formarse, pues no se puede educar un carácter con ningún método o procedimiento especial de acción rápida, el carácter solo se puede formar mediante la prolongada participación de la persona en la vida de una colectividad adecuadamente organizada, disciplinada y orgullosa de sí misma.

Como se puede observar su posición teórica y su estilo personal son muy peculiares, es un educador duro, exigente y no da lugar a que exista abandono, dejadez o fallas, plantea y organiza una serie de actividades a realizar exigiendo su cumplimiento satisfactorio, convencido de que es necesario que el hombre se presente a sí mismo grandes exigencias, pues de tal manera se educa.

Sus objetivos Educativos.

Los objetivos que Makarenko asigna a la educación se asientan en dos pilares fundamentales:

- Su confianza en la sociedad soviética.
- Su fe en las posibilidades de la educación.

Makarenko orienta su pedagogía a la formación de hombres capaces, a su vez, de ser también constructores activos del comunismo, considera que la educación es la expresión del credo político del pedagogo y que sus conocimientos no juegan más que un papel auxiliar, en consecuencia, la pedagogía de Makarenko, no podía ser sino una pedagogía comunista.

Deposita su confianza en el Comunismo, que ve en él no sólo la panacea de todos los problemas, sino el antídoto, planteándose su trabajo como una gran responsabilidad social, en la que no cabe equivocarse, en la que hay que lograr el éxito y la precisión que una fábrica consigue en su producción: porque si quien produce hombres deficientes y dañinos debe de avergonzarse grandemente, lamentándose incluso de que no existan en educación mecanismos de **control de calidad**, *para él la pedagogía es una obra social*. Establece que cuando se educa a un hombre se debe saber precisamente lo que saldrá de las manos, respondiendo de nuestra producción y la de los colaboradores, para llegar a obtener un *Producto* tan definido, se requieren *Proyectos* previos, planes de trabajo que definan exactamente cual será el resultado final, siendo este el sentido de la *Educación Activa*, esto es, *fijarse una meta y poner los medios que hagan falta para conseguirla*.

El objetivo que Makarenko se propone, no es otro que el de convertir a los niños bajo su cargo en *constructores activos y conscientes del comunismo*, el de hacer de cada individuo un miembro activo de su época y su sociedad, el de formar

individuos que se conviertan en constructores y fortalecedores del estado proletario, hacer de cada alumno un comunista activo y consciente.

Educar para Makarenko, es insertar a los alumnos en unas perspectivas concretas, significa educar en las vías de perspectiva por las que distribuya su felicidad de mañana.

La Educación Colectivista.

Makarenko, perseguía un nuevo estilo y una nueva forma de organización, y partía de que la base de la educación es ante todo un proceso social y que, en consecuencia, el hombre soviético no podía ser educado bajo la influencia de una sola personalidad; entendía que la esencia de la educación no estaba en las conversaciones con el niño, en la influencia directa que un educador podía ejercer sobre él, sino *en la organización de la vida del niño y en el ejemplo que se le brinda con la vida personal y social.*

El trabajo educativo, es ante todo un trabajo de organización. La importancia de la estructura de la organización en cualquier tipo de educación, familiar o escolar, es básica, y para Makarenko, tiene un nombre: *el colectivo*, el cual constituye la esencia misma de su sistema educativo.

Ahora bien, Makarenko, veía la necesidad de educar al hombre en el seno del colectivo por dos razones fundamentales:

- En primer lugar, porque según él, solamente en la experiencia colectiva, puede desarrollarse una necesidad moralmente válida.
- En segundo lugar, porque sólo a través del colectivo podía formarse al hombre comunista.

En el funcionamiento del colectivo educacional de Makarenko, era fundamental el papel que ejercía el director (el mismo Makarenko), cuya función consiste en orientar y dirigir la colectividad, por lo tanto la acción de guía del maestro se colocaba en primer plano y le permitía actuar a niveles que no son lo de la organización, además actuaba como modelo, como ejemplo y guía, como mantenedor del tono, el estilo y las tradiciones de la colectividad; como padre de niños sin padre, como amigo de cada colono y de cada educador a sus órdenes, como compañero de descansos, de dificultades y alegrías.

Educar para el trabajo.

El trabajo no era pues una táctica educativa, sino una actividad productora de la riqueza necesaria para la colonia y para el país, es en este sentido como Makarenko, se refiere a él como un trabajo creador, de ahí que uno de los objetivos de la educación sea la formación del hábito del trabajo creador. Puesto que el trabajo tiene un sentido social y no meramente educativo, debe someterse a la disciplina social y no quedar al arbitrio de los deseos o veleidades individuales. En base a lo anterior, Makarenko, recomienda a los padres que acostumbren a sus hijos desde pequeños a realizar tareas que no les interesen y que les resulten poco agradables, con objeto de que se habitúen a buscar en el trabajo no el entretenimiento, sino su utilidad y necesidad social: Esta educación será eficaz cuando se llegue al punto que el niño ejecute tareas desagradables pacientemente sin quejas y paralelamente con su crecimiento adquiera una sensibilidad tal que el trabajo menos grato llegará a proporcionarle placer y se comprenda su utilidad social.

Se nota también que dentro de la Colectividad y por necesidad de producción, los trabajos que se asignaron son siempre especializados y concretos; por lo que Makarenko se declara partidario de la división del trabajo, lo cual indudablemente lo aleja del concepto y las posibilidades del trabajo polivalente, además manifestaba que un trabajo que no vaya acompañado de una formación, de una instrucción política y social, carece de todo valor educativo y no pasa de ser un proceso neutro. Makarenko, intentó explotar las posibilidades educativas del trabajo, aunque ello le supusiera en ocasiones nuevos enfrentamientos con los *moradores del olimpo pedagógico*; ahora bien, los colonos pasaban la media jornada en la fábrica trabajando, la otra mitad en la escuela, estudiando, y se remarca ésa diferenciación entre horas de trabajo y horas de estudio porque es partidario de que no exista relación entre lo uno y lo otro: el trabajo dice, *no debe estar ligado al estudio*, no niega el valor educativo tanto del trabajo como del estudio y es consciente de que ambos determinan fuertemente la personalidad, pero se niega a establecer nexos entre ellos.

La escuela de Makarenko no se considera solo transmisora de conocimientos, sino que también tiene lugar la transmisión de la cultura y la política; ya que en ella se aprendían las matemáticas, literatura y todas las demás materias, pero aprendían también a sentirse soviéticos y a admirar la cultura soviética, puesto que tal y como Makarenko lo entendía, la actividad cultural debe orientarse constantemente hacia la actividad política. Como se ve, si bien el trabajo y la instrucción están separados en la praxis de Makarenko, no por eso están divorciados, los caminos de la fábrica y de la escuela, lejos de ser divergentes ni tan siquiera paralelas, convergen de hecho en un objetivo común: la formación del ciudadano soviético, del constructor activo y consciente del comunismo que constituye la meta hacia la que Makarenko orienta toda la actividad educativa.

La disciplina consciente.

Es este el aspecto más controvertido de la praxis y del ideario pedagógico de Makarenko, la cuestión de la disciplina, pues de entrada para él, lo considera como un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse, entendida como el resultado de la labor educativa, ahora bien, otro sería entender que el *régimen*, es el conjunto de medios utilizados para conseguir ese resultado, para Makarenko, este es sinónimo de *organización*, ya que para él: es la organización de la colectividad educativa, su régimen, lo que da como resultado la disciplina.

Por lo tanto, la *disciplina*, es un objetivo que debe perseguirse desde la más temprana infancia y Makarenko, da todo tipo de consejos a los padres sobre como conseguirla; desde la organización familiar hasta el tono de voz empleado por los padres para transmitir sus órdenes, todo debe colaborar en la misma dirección; afirma que: En cada familia debe regir un orden tal que sea obligatorio señalar la menor infracción del régimen, esto se debe cumplir desde la temprana edad y cuanto más severos sean los padres en exigir su cumplimiento, tanto menos infracciones habrá y, en consecuencia se evitará la necesidad de recurrir a los castigos.

2.8. - Sigmund Freud.

2.8.1. - *Biografía y aportes Pedagógicos.*



Fig. 7

Freud nació el 6 de mayo de 1856 en Freiberg, Moravia (en la actualidad, Příbor en la República Checa). Fue el mayor de seis hermanos (cinco niñas y un niño). Tenía además hermanastros de un matrimonio anterior de su padre. Cuando todavía era un niño, su familia se trasladó a Viena a causa de los disturbios antisemitas.

Pese a que Freud provenía de una familia de

pocos recursos, sus padres se esforzaron para que obtuviera una buena educación. Ingresó en la Universidad de Viena a los 17 años, donde cursó sus estudios a pesar de que también había antisemitismo en Austria. En 1877, abrevió su nombre de Sigismund Schlomo Freud a Sigmund Freud. Los primeros años de Freud son poco conocidos ya que destruyó sus escritos personales en dos ocasiones, la primera vez en 1885 y de nuevo en 1907. Luego, sus escritos posteriores fueron protegidos cuidadosamente en los Archivos de Sigmund Freud, a los que sólo tenían acceso Ernest Jones (su biógrafo oficial) y unos pocos miembros del círculo cercano al psicoanálisis. El trabajo de Jeffrey Moussaieff Masson arrojó alguna luz sobre la naturaleza del material oculto.

Las innovaciones de Freud.

Freud innovó en dos campos. Simultáneamente, desarrolló una teoría de la mente y de la conducta humana, y una técnica terapéutica para ayudar a personas con afecciones psíquicas. Algunos de sus seguidores afirman estar influidos por uno, pero no por el otro campo. Probablemente, la contribución más significativa que Freud ha hecho al pensamiento moderno es la de intentar darle al concepto de lo inconsciente (que tomó de Eduard von Hartmann, Schopenhauer y Nietzsche) un estatus científico (no compartido por varias ramas de la ciencia y la psicología). *Sus conceptos de inconsciente, deseos inconscientes y represión fueron revolucionarios; proponen una mente dividida en capas o niveles, dominada en cierta medida por voluntades primitivas que están escondidas a la conciencia y*

que se manifiestan en los lapsos, actos fallidos y los sueños. En su obra más conocida, *La interpretación de los sueños (Die Traumdeutung, 1900)*, Freud explica el argumento para postular el nuevo modelo del inconsciente y desarrolla un método para conseguir el acceso al mismo, tomando elementos de sus experiencias previas. Como parte de su teoría, Freud postula también la existencia de un preconscious, que describe como la capa entre el consciente y el inconsciente (el término subconsciente es utilizado popularmente, pero ya no forma parte de la terminología psicoanalítica). *La represión, por su parte, tiene gran importancia en el conocimiento de lo inconsciente.* De acuerdo con Freud, las personas experimentan a menudo pensamientos y sentimientos que son tan dolorosos que no pueden soportarlo. Estos pensamientos y sentimientos (al igual que los recuerdos asociados a ellos) no pueden, según sostuvo, ser expulsados de la mente, pero sí pueden ser expulsados del consciente para formar parte del inconsciente. Aunque a lo largo de su carrera Freud intentó encontrar patrones de represión entre sus pacientes que derivasen en un modelo general para la mente, observó que sus distintos pacientes reprimían hechos diferentes. Observó, además, que el proceso de la represión es en sí mismo un acto no consciente (es decir, no ocurriría a través de la intención de los pensamientos o sentimientos conscientes). *Freud buscó una explicación a la forma de operar de la mente. Propuso una estructura de la misma dividida en tres partes: el yo o ego, el ello o id y el superyó o superego.*

- El **ello** representa las pulsiones o impulsos primigenios y constituye, según Freud, el motor del pensamiento y el comportamiento humano. Contiene nuestros deseos de gratificación más primitivos.
- El **superyó**, la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos.
- El **yo** permanece entre ambos, alternando nuestras necesidades primitivas y nuestras creencias éticas y morales. Es la instancia en la que se inscribe la consciencia. Un yo saludable proporciona la habilidad para adaptarse a la realidad e interactuar con el mundo exterior de una manera que sea cómoda para el ello y el *superyó*.

Freud estaba especialmente interesado en la dinámica de estas tres partes de la mente. *Argumentó que esa relación está influenciada por factores o energías innatos, que llamó pulsiones.*

Describió dos pulsiones antagónicas:

- **Eros:** una pulsión sexual tendente a la preservación de la vida.
- **Tánatos:** la pulsión de muerte.

Esta última representa una moción agresiva, aunque a veces se resuelve en una pulsión que nos induce a volver a un estado de calma, principio de nirvana o no existencia, que basó en sus estudios sobre protozoos (*Más allá del principio de placer*). Freud también creía que la libido maduraba en los individuos por medio del cambio de su objeto (*u objetivo*). Argumentaba que los humanos nacen *polimórficamente perversos*, en el sentido de que una gran variedad de objetos pueden ser una fuente de placer. *Conforme las personas van desarrollándose, van fijándose sobre diferentes objetos específicos en distintas etapas: la etapa oral (ejemplificada por el placer de los bebés en la lactancia); la etapa anal (ejemplificada por el placer de los niños al controlar sus defecaciones); y luego la etapa fálica. Propuso entonces que llega un momento en que los niños pasan a una fase donde se fijan en el progenitor de sexo opuesto (complejo de Edipo) y desarrolló un modelo que explica la forma en que encaja este patrón en el desarrollo de la dinámica de la mente.* Cada fase es una progresión hacia la madurez sexual, caracterizada por un fuerte yo y la habilidad para retardar la necesidad de gratificaciones. Este procedimiento lo denominó el **desarrollo Psicosexual** *“que es la secuencia invariable de etapas del desarrollo de la personalidad durante la infancia, niñez y adolescencia.”*¹⁰

El *modelo psicosexual* que desarrolló ha sido criticado desde diferentes frentes. Algunos han atacado la afirmación de Freud sobre la existencia de una sexualidad infantil (e implícitamente la expansión que hizo en la noción de sexualidad). Otros autores, en cambio, consideran que Freud no amplió los conocimientos sobre sexualidad (que tenían antecedentes anteriores en la psiquiatría y la filosofía de autores como Schopenhauer); sino que Freud *neurotizó* la sexualidad al

¹⁰ John J. Macionis, op. cit., pág. 135.

relacionarla con conceptos como incesto, perversión y trastornos mentales. Ciencias como la antropología y la sociología argumentan que el patrón de desarrollo propuesto por Freud no es universal ni necesario en el desarrollo de la salud mental, calificándolo de etnocéntrico por omitir determinantes socio-culturales. Freud esperaba probar que su modelo, basado en observaciones de la clase media austriaca, fuese universalmente válido. Utilizó la mitología griega y la etnografía contemporánea como modelos comparativos. Acudió a Edipo, Rey de Sófocles, para indicar que el ser humano desea el incesto de forma natural y cómo es reprimido ese deseo. *El complejo de Edipo fue descrito como una fase del desarrollo psicosexual y de madurez.* También se fijó en los estudios antropológicos de *toteísmo*, argumentando que refleja una costumbre ritualizada del complejo de Edipo (Tótem y tabú). Incorporó también en su teoría, el concepto de la religión católica y la judía; así como principios de la sociedad victoriana sobre represión, sexualidad y moral; y otros de la biología y la hidráulica. Esperaba que su investigación proporcionara una sólida base científica para su método terapéutico. El objetivo de la terapia freudiana o psicoanálisis es, relacionando conceptos de la mente cartesiana y de la hidráulica, mover (*mediante la asociación libre y la interpretación de los sueños*) los pensamientos y sentimientos reprimidos (*explicados como una forma de energía*) hacia el consciente para permitir al sujeto la catarsis que provocaría la cura automática. Otro elemento importante del psicoanálisis es la relativamente poca intervención del psicoanalista para que el paciente pueda proyectar sus pensamientos y sentimientos en el psicoanalista. A través de este proceso, llamado transferencia, el paciente puede reconstruir y resolver conflictos reprimidos (*causantes de su enfermedad*), especialmente conflictos de la infancia con sus padres. Es menos conocido el interés de Freud por la neurología. En los comienzos de su carrera había investigado la parálisis cerebral. Publicó numerosos artículos médicos en este campo. También mostró que la enfermedad existía mucho antes de que otros investigadores de su tiempo tuvieran noticia de ella y la estudiaran. También sugirió que era erróneo que esta enfermedad, que había descrito William Little (cirujano ortopédico británico), tuviera como causa una falta de oxígeno durante el

nacimiento. En cambio, dijo que las complicaciones en el parto eran sólo un síntoma del problema. No fue hasta la década de 1980 cuando sus especulaciones fueron confirmadas por investigadores más modernos.

Desde el punto de vista de la medicina, la teoría y práctica freudiana han sido sustituidas por los descubrimientos empíricos a lo largo de los años. La psiquiatría y la psicología como ciencias hoy rechazan la mayor parte del trabajo de Freud. Sin embargo, muchas personas continúan aprendiendo y practicando el psicoanálisis freudiano tradicional. En el ámbito del psicoanálisis moderno, la palabra de Freud sigue ocupando un lugar determinante, aunque sus teorías aparecen reinterpretadas por autores como Sandor Ferenczi, Jacques Lacan, Melanie Klein y Wilfred Bion.

Legado de Freud.

La Psicoterapia y el Psicoanálisis.- Las hipótesis y métodos introducidos por Freud fueron polémicos durante su vida y lo siguen siendo en la actualidad, pero pocos discuten su enorme impacto en la psicología y la psiquiatría.

Freud popularizó la llamada *cura del habla*. según este concepto, una persona podría solucionar sus conflictos simplemente hablando sobre ellos. Aunque a excepción del psicoanálisis tradicional las psicoterapias contemporáneas descartaron las teorías de Freud, este modo básico de tratamiento proviene en gran parte de su trabajo. La mayoría de las teorías específicas de Freud, como el desarrollo psicosexual y su metodología han caído en favor de la psicología experimental moderna. Algunos psicoterapeutas, sin embargo, todavía utilizan un modelo de tratamiento freudiano. La obra de Freud tuvo un enorme impacto en las ciencias sociales especialmente en la Escuela de Frankfurt y la teoría crítica. Además, muchos filósofos han discutido sus teorías y sus implicaciones en el contexto del pensamiento occidental. El modelo de Freud de la mente se considera a menudo un desafío al modelo de la filosofía moderna.

2.9. - Celestin Freinet.

2.9.1. - Biografía y aportes Pedagógicos.



Fig. 8

Nació en los Alpes Marítimos franceses de Provenza, donde fue pastor. Este hecho lo puso siempre en contacto con la naturaleza, con la tierra y con la gente en el seno de una familia humilde. Su origen campesino se traslució en toda su obra. Es uno de los más importantes innovadores en la educación del siglo XX. Fue un maestro de pueblo, lo que le confirió el valor de que sus propuestas nacen de la realidad escolar

cotidiana. Tras estudiar en Grasse, entre 1913-1919 ingresó en la escuela normal de maestros de Niza. La guerra del catorce le movilizó y en 1915, a los 19 años, es herido muy gravemente en un pulmón, de lo que nunca se recuperó completamente. Recibió la Cruz de Guerra y la Legión de Honor y pasó cuatro años de convalecencia. En 1920 consiguió el puesto de profesor adjunto en la escuela de dos clases del pueblo de Bar-sur-Loup, en los Alpes Marítimos, próximo a Grasse y a Vence. Introdujo la imprenta en la escuela e inició un movimiento de ámbito nacional mediante sus artículos en la prensa profesional y política y su participación en los congresos internacionales de la *Nueva Educación o Escuela Nueva*. Conoció a los maestros de entonces, Ferriere, Claparède, Bovet y Cousinet, y leyó los clásicos de la *pedagogía contemporánea* al preparar las oposiciones a la inspección primaria, que no aprobó. Se aleja entonces no sólo de la pedagogía tradicional, sino también de la nueva pedagogía, pese a la revelación que le supone la obra de **Adolphe Ferrière** (*En 1899 funda la Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas, pensaba que la escuela activa prepara al hombre para la vida; 1912 presentó los 30 puntos que definen a las escuelas activas; 1921 funda la Liga Internacional de las Escuelas Nuevas y 1925 crea la Oficina Internacional de la Educación*). Freinet Se interesa por el desarrollo de su pueblo natal, donde fundó una cooperativa de trabajadores para electrificar la población y es un activo miembro del sindicato y el Partido Comunista.

En 1925 se trasladó a la URSS con una delegación sindical y allí conoció a la esposa de Lenin, Krupskaja, Ministra de Educación. Cuando en 1928 se va de Bar-sur-Loup a Saint-Paul-de-Vence, donde ha sido trasladado con su mujer Elise, ya ha iniciado la parte fundamental de su obra: la imprenta, la correspondencia interescolar, la cooperativa escolar y, a nivel nacional, la Cooperativa de Enseñanza Laica (CEL). Freinet ya es conocido tanto a nivel nacional como internacional por los congresos en los que participaba u organizaba. Entre 1929 a 1933 el matrimonio Freinet profundiza y desarrolla el movimiento iniciado, pero sufre la hostilidad de un ayuntamiento derechista que consigue su traslado: los textos que escribían espontáneamente los alumnos criticaban a los notables del pueblo. Trasladados nuevamente a Bar-sur-Loup, no aceptan ese puesto a pesar de la buena acogida de padres y alumnos, dimiten y dedican todo su tiempo a desarrollar el movimiento y la Cooperativa de Enseñanza Laica, que se ha convertido en una verdadera empresa de producción de material y edición de documentos pedagógicos. Así nació la idea de una escuela libre experimental. En 1934 y 1935 con el apoyo de los comunistas, Freinet consigue construir una escuela en Vence. Los alumnos son en su mayoría internos pertenecientes a las capas sociales desfavorecidas o a familias en apuros.

En 1948, la Cooperativa de enseñanza laica se transforma en *Instituto de la Escuela Moderna*, que se instala en Cannes como un centro importante de fabricación y difusión de material pedagógico. En 1950 Freinet es expulsado del Partido Comunista, del que disiente. *Falleció en Vence en 1966.*

Su pedagogía cuajó en una amplia red de educadores en muchos países. Concretamente en España, en 1930 Herminio Almendros, inspector de la enseñanza en Lérida, difundió las prácticas de Freinet creando así la Cooperativa Española de la Imprenta en la Escuela. Se editó posteriormente la Revista Colaboración donde se celebraron diversos Congresos, acudiendo este autor a un par de conferencias en la Escuela de Verano de Barcelona (1933). A causa de la Guerra Civil Española muchos de estos maestros tuvieron que exiliarse, *y este fue el motivo de la expansión de la Pedagogía de Freinet en Latinoamérica.*

Estuvo influido por las corrientes obreras y socialistas. De ahí su militancia sindicalista y la base marxistas de su discurso, las críticas a la sociedad capitalista y sus propuestas de una Educación por el Trabajo, de una Escuela del Pueblo y de una Pedagogía Popular y Moderna, y por otro lado, La Escuela Nueva destaca que, si bien los aspectos fundamentales de orientación pedagógica de este educador constituyen una dura crítica a la escuela tradicional, aunque también realiza críticas a la Escuela Nueva. Considera que ésta disfruta de unas condiciones económicas y ambientales muy favorables de las que se ven privadas la mayoría de las escuelas públicas.

Principales ideas y aportaciones.

La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y niñas, pues esta formación no es sólo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana. Freinet plasmó en la escuela los principios de una educación por el trabajo y de una pedagogía moderna y popular. Sus teorías y aplicaciones parten de la Escuela Nueva, pero adquieren un carácter democrático y social. Estipula, como base psicológica de su propuesta educativa, la idea de **tanteo experimental**, considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto (*de un ambiente*) en el que los alumnos puedan formular y expresar sus experiencias.

Otra consideración que se ha de *contemplar es la funcionalidad del trabajo, crear instituciones que impliquen que el trabajo escolar tenga un sentido, una utilidad, una función*. Otra de las aportaciones es el principio de *cooperación*, el cual exige la creación de un ambiente en el aula en el que existan elementos mediadores en la relación maestro–alumno. Cooperación entre alumnos, alumnos–maestros y entre maestros; esta última con la finalidad de compartir experiencias y dialogar, poniendo en común los problemas y las posibles soluciones, siempre con el objetivo de mejorar las condiciones de la escuela popular. Así la organización del aula ha de contemplar la participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos. La construcción práctica de ese ambiente educativo se realiza por

medio de técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión de los niños en un marco de cooperación.

Las técnicas de Freinet: Constituyen un abanico de actividades que estimulan el tanteo experimental, la libre expresión infantil, la cooperación y la investigación del entorno. Están pensadas sobre la base funcional de la comunicación. Lo que destacan:

- El texto libre: es el texto realizado por el niño y niña a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijados. Se desarrolla en las fases siguientes:
 - ❖ *La escritura del texto*, que constituye una actividad creativa e individual; la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación, la modulación de la voz; el comentario de texto de forma colectiva; y otras técnicas como la impresión y reproducción de los textos para la revista escolar y la correspondencia. *No a los libros de textos.*
 - ❖ *La revista escolar*: la cual se origina con las producciones infantiles y se realiza a partir de la propia organización del trabajo.
 - ❖ *Los planes de trabajo*: tienen sentido en una planificación colectiva con el alumnado, planificación que viene determinada por unas decisiones de grupo que, a su vez, están insertas en la planificación general del curso.
 - ❖ *Las conferencias*: pretenden propiciar, en el marco del grupo-clase, las críticas a la realidad por parte del alumnado y su posterior estudio.
 - ❖ *Biblioteca de trabajo*: el material se clasifica de acuerdo con la dinámica y las necesidades de consulta de los niños y niñas, que acceden libremente a él, pero también se responsabilizan de ordenarlo y controlarlo.
 - ❖ *La asamblea de clase*: es el espacio y tiempo destinados a plantear problemas y buscar medios para su resolución, para planificar y

posibilitar la realización de proyectos. Educa la función de planificación y de revisión del trabajo y de la vida del grupo-clase.

La correspondencia escolar. Se debe aplicar las técnicas Freinet significa dar la palabra al alumno, partir de él, de sus capacidades de comunicación y de cooperación.

Método Natural: Freinet Propugna un método natural, ofrecer un ambiente favorable al descubrimiento continuo, en el que sea posible la expresión libre y el intercambio y contraste de ideas en una institución que ellos mismos conforman. Introdujo los talleres dedicados al trabajo manual. La actitud investigadora, la curiosidad por lo que les rodea, el respeto por las propias realizaciones y las de los demás, el buen uso de los materiales, etc., que posibilitan un ambiente de aprendizaje. Además comienza a salir con sus alumnos y a realizar las llamadas *clases-paseos* en la que se observará el medio natural y humano, del que se llevará a la escuela, primero los ecos orales y después los escritos. Los textos así producidos se corregirán, enriquecerán y constituirán la base de los aprendizajes elementales clásicos que los convierten en un instrumento directo de mejora de la comunicación. Introduce actividades manuales y expresivas, eliminó la tarima.

La educación por el trabajo es un principio fundamental en la pedagogía de Freinet. Atribuye al trabajo capacidad social y formativa. Esto no supone, sin embargo, que las actividades manuales dejen en segundo lugar al esfuerzo intelectual y artístico. Practicó y propuso a los educadores *una opción de vida*, fundada en la escucha de la naturaleza, en el sentido más amplio del término, de ahí el porqué de su éxito.

- La comunicación, que equivale a la socialización, se convierte en el instrumento por excelencia del acceso a lo escrito. Identificará y creará el medio técnico que haga posible esa comunicación, es decir: la imprenta en la escuela y el mimeógrafo.
- El estudio del medio, la imprenta, el diario y la correspondencia escolares se convertirán en los instrumentos primordiales de una revolución pedagógica. Las cintas magnéticas y el magnetófono, la película y, hoy día, la cámara de vídeo, completarán posteriormente el arsenal técnico de esa

comunicación que se ha convertido en el objetivo concreto del aprendizaje de la escritura y la edición.

- El aprendizaje del cálculo sufrirá la misma transformación radical. Para Freinet, el cálculo tiene que ser un instrumento de acción sobre las cosas. Sirve para medir los campos, pesar los productos, calcular el precio de costo, los intereses que se deben o se cobran. Todo ello justifica la actividad aritmética, en vez del acceso descarnado a los números y las operaciones. Es preciso por tanto sumergir el cálculo escolar en la vida del entorno y convertirlo en cálculo vivo.
- La imprenta, el diario escolar, la correspondencia interescolar y las visitas lejanas cuestan dinero y en los municipios pobres no se puede esperar el dinero del ayuntamiento. Es preciso por tanto encontrar la manera de obtener financiación.
- La cooperativa escolar nacerá de esta doble exigencia: motivar el cálculo y hacer funcionar los talleres de la escuela. De ello se deduce naturalmente que la cooperativa se convierte en lugar de reflexión, de elaboración de proyectos, de adopción de decisiones, de contabilidad y de estimación de posibilidades. Es así la escuela el instrumento de una formación cívica por la acción, y no por la palabra, en instituciones lejanas.

El interés fundamental por la comunicación conducirá a una práctica original del aprendizaje de la lectura. En Francia, entre las dos guerras mundiales se practicó la técnica de la construcción sintética.

De los sonidos a la letra, de las letras a la sílaba, de las sílabas a la palabra y de las palabras a la frase. Para este aprendizaje de las simples combinaciones se utilizan pizarras ante las cuales los alumnos deben *descifrar* en coro: B-A: BA, etc. Las palabras utilizadas son las que nacen de esta producción sintética: *papá, pipa*, etc. Los textos que se leen son artificiales y *pueriles*, en todo caso totalmente ajeno a la vida real afectiva. El problema fundamental reside en pasar de esta gimnasia formal a la lectura de verdaderos textos.

Según Freinet, esta técnica supone la muerte del espíritu. Leer es buscar el sentido de lo que se lee. Por esto se informa con interés de las técnicas y las

teorías de Ovide Decroly (: la percepción del texto no es sintética, letra tras letra, sino global, según establece la *psicología de la forma*. La base de la *lectura global* es el aprendizaje que va de las palabras, percibidas y reconocidas globalmente, a las sílabas, producto de la descomposición de las palabras mediante el reconocimiento de las similitudes, hasta llegar a los sonidos descubiertos de la misma manera analítica. A partir de ahí puede pasarse a la composición de palabras nuevas y a la escritura.

De este modo se define un método analítico-sintético que Freinet descubre y en el que se inspirará, aunque superando la perspectiva original. El acceso al texto escrito debe ser ante todo una búsqueda de su sentido. Siguiendo en esto las intuiciones de Rousseau, *Freinet considera que el texto es ante todo el producto de una voluntad de comunicación.* Leer es ir a buscar el texto que se necesita, ya se trate de distraerse o sobre todo de actuar. La lectura como técnica de vida es ante todo, en sus propias palabras, *lectura-trabajo*, frente a la lectura *hachís* que desconecta de lo real y nos sumerge en lo imaginario. Por último, permite preparar la exposición oral, ilustrada mediante cuadros o proyecciones (*La conferencia de alumnos*) delante de los condiscípulos. Freinet no olvida la necesidad de facilitar los conocimientos que faltan en los momentos adecuados. *El alumno conserva su autonomía: utilizará el diccionario o un manual de gramática, así como fichas autocorrectoras.* En estos momentos, el maestro no dudará en *dar una lección.*

Pero, a diferencia de la pedagogía tradicional, esta lección no será consecuencia de una progresión teórica y abstracta, sino de necesidades comprobadas: no se sabe escribir una palabra, no se sabe si hay que poner **ado** o **ao**.

Si se llevan a cabo ejercicios más a fondo, deberán ajustarse a la realidad concreta de lo que se necesita. Sobre todo, no se sobrecargará la memoria con normas abstractas. En las matemáticas la mayoría de los alumnos sólo ven un juego artificial que no entienden. *Freinet quiso sumergir en la vida el aprendizaje de las matemáticas, razón por la cual su instrumento privilegiado debía ser la medida en actividades concretas: fabricación, cultivo, crianza, comercialización; medidas de longitud, de volumen, de peso, problemas planteados por la alimentación de los conejos, las gallinas, la adquisición de semillas, la venta de las*

cosechas, etc., es preciso aprender las reglas de cálculo y de razonamiento pero esas nuevas condiciones, esas reglas no caían del cielo. Se consideraban necesarias para resolver el problema práctico que planteaba la actividad de jardinería, de fabricación de objetos, de organización de un viaje o de envío de la correspondencia interescolar. A similares conceptos vitales, prácticos, concretos y de cooperativismo ha de obedecer la enseñanza de la historia, la geografía y el arte.

2.10. - Erik Erikson.

2.10.1. – Biografía y aportaciones Pedagógicas.



Fig. 9

Nació en Frankfurt, Alemania el 15 de junio de 1902. Su patrimonio está rodeado de cierto misterio. Su padre biológico fue un danés desconocido que abandonó a su madre justo cuando nació Erik. Su madre, Karla Abrahamsen, fue una joven judía que le crió sola durante los tres primeros años de la vida de Erik. En este momento, se casó con el Dr. Theodor Homberger, el pediatra de él y se mudaron a Karlsruhe en el sur de Alemania. Después de finalizar la secundaria, Erik decidió ser artista.

Cuando no asistía a clases de arte, vagaba por Europa, visitando museos y durmiendo bajo los puentes. Vivió una vida de rebelde descuidado durante mucho tiempo, justo antes de plantearse seriamente qué hacer con su vida. Cuando cumplió los 25 años, un amigo suyo, Peter Blos (artista y más tarde psicoanalista), le sugirió que aplicara para una plaza de maestro en una escuela experimental para estudiantes americanos dirigida por Dorothy Burlingham, una amiga de Anna Freud. Además de enseñar arte, logró un certificado en educación Montessori y otro de la Sociedad Psicoanalítica de Viena.

Fue psicoanalizado por la misma Anna Freud. Mientras estuvo allí, conoció a una profesora de danza teatral en la escuela mencionada. Tuvieron tres hijos, uno de los cuales más tarde sería sociólogo. En el momento en que los nazis toman el poder, abandonan Viena y se dirigen primero a Copenhague y luego a Boston. Erikson aceptó un puesto de trabajo en la Escuela de Medicina de Harvard y practicó psicoanálisis de niños en su consulta privada. En este tiempo, logró codearse con psicólogos de la talla de Henry Murray y Kurt Lewin, así como los antropólogos Ruth Benedict, Margaret Mead y Gregory Bateson. Creo que no sería exagerado decir que estos autores tuvieron tanta influencia en Erik, como la tuvo Sigmund sobre Anna Freud. Más tarde enseñó en Yale y luego en la Universidad de California en Berkeley. Fue durante este período cuando Erik Erikson realizó sus estudios sobre los indios Lakota y los Yurok. Cuando obtuvo su ciudadanía americana, adoptó oficialmente el nombre de Erik Erikson; nadie sabe por qué escogió este nombre. En 1950 escribe *Childhood and Society*, libro que contenía artículos de sus estudios de las tribus americanas, análisis de Máximo Gorky y Adolfo Hitler, así como una discusión de la personalidad americana y las bases argumentales de su versión sobre la teoría freudiana. Estos temas (la influencia de la cultura sobre la personalidad y el análisis de figuras históricas) se repitieron en otros trabajos, uno de los cuales, *La Verdad de Gandhi*, obtuvo el premio Pulitzer y el Premio Nacional del Libro. Durante el reinado de terror del senador Joseph McCarthy en 1950, Erikson abandona Berkeley cuando se les pide a los profesores que firmen un compromiso de lealtad. A partir de este momento, Erik pasa 10 años trabajando y enseñando en una clínica de Massachussets y posteriormente otros 10 años más de vuelta en Harvard. A partir de su jubilación en 1970, no deja de escribir e investigar durante el resto de su vida. Muere en 1994. Erikson es un psicólogo del Yo freudiano. Esto significa que acepta las ideas de Freud como básicamente correctas, incluyendo aquellas debatibles como el complejo de Edipo, así como también las ideas con respecto al Yo de otros freudianos como Heinz Hartmann y por supuesto, Anna Freud. No obstante, Erikson está bastante más orientado hacia la sociedad y la cultura que cualquier otro freudiano, tal y como cabía esperar de una persona con sus

intereses antropológicos. Prácticamente, desplaza en sus teorías a los instintos y al inconsciente. Quizás por esta razón, Erikson es tan popular entre los freudianos y los no-freudianos por igual.

El Principio Epigenético: Erikson es muy conocido por su trabajo sobre la redefinición y expansión de la teoría de los estadios de Freud. Establecía que el desarrollo funciona a partir de un principio epigenético. Postulaba la existencia de ocho fases de desarrollo que se extendían a lo largo de todo el ciclo vital. Nuestros progresos a través de cada estadio están determinados en parte por nuestros éxitos o por los fracasos en los estadios precedentes. Como si fuese el botón de una rosa que esconde sus pétalos, cada uno de éstos se abrirá en un momento concreto, con un cierto orden que ha sido determinado por la naturaleza a través de la genética. Si interferimos con este orden natural de desarrollo extrayendo un pétalo demasiado pronto o en un momento que no es el que le corresponde, destruimos el desarrollo de la flor al completo. Cada fase comprende ciertas tareas o funciones que son psicosociales por naturaleza. Aunque Erikson les llama crisis por seguir la tradición freudiana, el término es más amplio y menos específico. Por ejemplo, un niño escolar debe aprender a ser **industrioso** (*capacidad que se aplica con energía al estudio o al trabajo; que lleva a cabo las actividades con iniciativa y determinación*) durante ese periodo de su vida y esta tendencia se aprende a través de complejas interacciones sociales de la escuela y la familia. Las diversas tareas descritas por el autor se establecen en base a dos términos: una es la tarea del infante, llamada **confianza-desconfianza**. Al principio resulta obvio pensar que el niño debe aprender a confiar y no a desconfiar. Pero Erikson establece muy claramente que debemos aprender que existe un balance. Ciertamente, debemos aprender más sobre la confianza, pero también necesitamos aprender algo de desconfianza de manera que no nos convirtamos en adultos estúpidos. Cada fase tiene un tiempo óptimo también. Es inútil empujar demasiado rápido a un niño a la adultez, cosa muy común entre personas obsesionadas con el éxito. No es posible bajar el ritmo o intentar proteger a nuestros niños de las demandas de la vida. Existe un tiempo para cada función. Si pasamos bien por un estadio, llevamos con nosotros ciertas virtudes o fuerzas

psicosociales que nos ayudarán en el resto de los estadios de nuestra vida. Por el contrario, si no nos va tan bien, podremos desarrollar mal las adaptaciones o malignidades, así como poner en peligro nuestro desarrollo faltante. De las dos, la malignidad es la peor, ya que comprende mucho de los aspectos negativos de la tarea o función y muy poco de los aspectos positivos de la misma, tal y como presentan las personas desconfiadas. La mala adaptación no es tan mala y comprende más aspectos positivos que negativos de la tarea, como las personas que confían demasiado.

Teoría Psicosocial.

Elaboró una Teoría del desarrollo de la personalidad a la que denominó *Teoría psicosocial*. En ella describe ocho etapas del ciclo vital o estadios Psicosociales (crisis o conflictos en el desarrollo de la vida, a las cuales han de enfrentarse las personas):

- Etapa 1: Confianza frente a desconfianza (desde el nacimiento hasta aproximadamente los 18 meses).
- Etapa 2: Autonomía frente a vergüenza y duda (desde los 18 meses hasta los 3 años aproximadamente).
- Etapa 3: Iniciativa frente a culpa (desde los 3 hasta los 5 años aproximadamente).
- Etapa 4: Laboriosidad frente a inferioridad (desde los 5 hasta los 13 años aproximadamente).
- Etapa 5: Identidad frente a confusión de roles (desde los 13 hasta los 21 años aproximadamente).
- Etapa 6: Intimidad frente a aislamiento (desde los 21 hasta los 40 años aproximadamente).
- Etapa 7: Generatividad frente a estancamiento (desde los 40 hasta los 60 años aproximadamente).
- Etapa 8: Integridad frente a desesperación (desde aproximadamente los 60 años hasta la muerte).

2.11.- Cuadro Comparativo sobre los Teóricos de la Educación de acuerdo a las aportaciones significativas al trabajo de Tesis.

Cuadro comparativo		
<i>Pedagogo (a)</i>	<i>Aportación</i>	<i>Diferencia</i>
María Montessori	Desarrolla las ideas sobre el aprendizaje de los niños, por etapas (períodos críticos). Da importancia al desarrollo temprano. Demuestra que se aprende a través de la actividad orientada. La libertad permite el desarrollo. Crea la enseñanza individualizada por áreas. Crea materiales de enseñanza según el nivel de desarrollo del niño. El docente debe ser receptivo. <i>El 6 de enero de 1907 se inaugura la primera Casa de Niños en San Lorenzo (Casa dei Bambini), en Roma.</i>	Inaugura la primera Casa de Niños (Jardín de niños) en San Lorenzo (Casa dei Bambini), en Roma.
Jean Piaget	Creía que el pensar se despliega desde una base genética sólo mediante estímulos socioculturales. El pensamiento se configura por la información que el sujeto va recibiendo y al mismo tiempo aprende de modo activo por más inconsciente y pasivo. La capacidad cognitiva y la inteligencia se ligan con el medio social y físico. Describe las capacidades innatas que caracteriza la mente humana. Describe 4 períodos o estadios del desarrollo cognitivos donde incluye las capacidades innatas, como: la	El desarrollo del niño es de forma organísmica y cognitiva.

	asimilación y acomodación.	
<i>Erik Erikson</i>	La teoría Psicosocial determina el desarrollo de la personalidad del niño. En ella describe ocho etapas del ciclo vital o estadios Psicosociales, los cuales son crisis o conflictos en el desarrollo de la vida, a las cuales han de enfrentarse las personas.	Relaciona al niño con la sociedad (personas) en la que crece y sus sentimientos personales.
<i>John Locke</i>	Todo conocimiento procede de los órganos de los sentidos. Sostenía que en el momento del nacimiento la mente es una pizarra en blanco en donde no hay nada; todas las ideas se forman a partir de los procesos sensoriales de la visión, el oído, el gusto, el tacto y el olfato. Todas las ideas proceden de la experiencia.	El niño aprende por medio de los procesos sensoriales (los sentidos).
<i>Lev Semenovich Vigotsky</i>	Crea un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de los jardines infantiles. Él creía en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.	Solo se basa en que el aprendizaje del niño tiene que ver con el medio ambiente.

Cuadro 1.- Diferentes aportaciones de los Teóricos al trabajo de tesis.

CAPÍTULO III.- EL DESARROLLO DEL NIÑO.

3.1.- El desarrollo del niño de 43 días a 4 años:

El desarrollo del niño es un proceso fundamental para su transformación posterior como persona integrante de una sociedad, pero al inicio de ese crecimiento, el niño va a experimentar grandes cambios y progresos en todos los ámbitos del desarrollo: mental, motor, afectivo social y lenguaje. Cada niño tiene su propio ritmo de crecimiento y desenvolvimiento. De igual manera tanto el ambiente familiar como el ambiente educativo van a determinar su desarrollo. Por lo tanto se debe conocer cada etapa y saber de sus posibilidades y necesidades iniciales.

3.1.1.- Características del niño de 43 días a 6 meses:

Al nacer un niño mide 50 cm. y pesa 3,5 Kg. Es ahí cuando comienza un desarrollo regular y continuo (curva de desarrollo). Las cuatro primeras semanas son el periodo neonatal, transición de la vida intrauterina a una existencia independiente. El bebé al nacer tiene características distintivas: cabeza grande, ojos grandes adormilados, nariz pequeña, mentón hundido (mamar) y mejillas gordas. La cabeza del neonato es $\frac{1}{4}$ de la longitud del cuerpo, los huesos del cráneo no estarán completamente unidos hasta los 18 meses. Realiza habilidades básicas, avanzadas, y superiores; por ejemplo:

- ❖ **Habilidades básicas.-** Mueve sus extremidades descontroladamente mientras está despierto, aprieta con su mano, emite gritos y llantos para comunicar lo que quiere o siente (hambre, dolor, sueño, etc.).
- ❖ **Habilidades avanzadas.-** Levanta un poco la cabeza por algunos segundos, responde a algunos sonidos, observa los rostros.
- ❖ **Habilidades superiores.-** Sigue objetos con la mirada, emite algunos sonidos.

El bebé de más de 1 mes.

Los cinco sentidos del bebé se encuentran preparados para recibir estímulos y procesar informaciones. Pero al principio el bebé no conoce a su cuerpo. Reconoce a su mamá por el olfato y no tarda en **verla** con su mirada. En ésta etapa el bebé todavía no ve con nitidez. Apenas consigue ver sombras a una corta

distancia de no más que medio metro. El bebé reconoce la madre por el olor. Su respiración es algo ruidosa e irregular. Duerme la mayor parte del día y de la noche. Y nadie puede sustituir la presencia de su mamá. La reconocerá por su olor. El bebé descubre en esa etapa que el llanto es su único y por lo tanto su mejor recurso para conseguir atención. La cabeza del bebé es grande y pesa mucho. Poco a poco se va fortaleciendo el cuello con lo cual se torna capaz de levantarlo cuando se lo ponen de boca a bajo. Además, consiguen mover pies y manos. El bebé ejercita sus reflejos. Consigue agarrar los dedos de sus padres e incluso tirar de ellos.

El bebé de 2 meses.

El bebé empieza a percibir algún que otro ruido y a emitir sonidos como *eh, uh*. Puede mantener la cabeza erguida por más tiempo y se nota más despabilado y hábil. Usa el llanto para decir lo que quiere, como por ejemplo, que tiene hambre o que no pare de moverle en el carrito de paseo. En este mes se observa la primera sonrisa del bebé. A partir de la quinta semana, se comunica con su primera sonrisa. Un momento estimulante para él y sus papás. Muchos bebés consiguen sonreír en respuesta a otra sonrisa. Cuando la madre u otra persona le dediquen tiempo para charlar, el bebé se reirá demostrando que le gusta. Pero el llanto seguirá y puede que de una forma más fuerte en razón de los cólicos. La mayoría de los bebés consigue mover los ojos y la cabeza para acompañar algún movimiento de objeto o de alguien. Seis de cada diez bebés consiguen reconocer el rostro de la mamá.

El bebé de 3 meses.

Empieza a cambiar por todas partes de su cuerpo. Los brazos y las piernas se quedan más *rollizos*. El sistema auditivo del bebé madura. Él empieza a reaccionar a los ruidos abriendo mucho los ojos o frunciendo la frente e incluso parando de mamar. La visión también avanza en esta etapa. El bebé ya ve los colores. Además manifestará afinidades o no con la persona que lo este cargando en brazos. El bebé descubre las manos, pues son sus nuevas herramientas en esa etapa. Las mantiene muy abiertas y muchos bebés ya consiguen agarrar algún objeto con más firmeza. Intentan tirar del cabello de sus papás. En éste

mes se demuestra la relación causa y efecto, pues él bebé aprende que, aunque sin querer, él consigue provocar sonidos y ruidos a partir de un objeto si lo tocas o lo rozas.

El bebé de 4 meses.

En éste mes él bebé empieza a desarrollar su sociabilidad. Ya no querrá estar solo. Y si eso ocurre, aunque sea por un minuto, llorará mucho, hasta que vuelva a oír la voz de su madre. La buscará girando la cabeza y los ojos. Ahora, la mayoría de los bebés consiguen tomar lo que quieren para moverlo. Ya son capaces de sujetar todo lo que esté más cercano a él. Ésta etapa se encarga de la coordinación entre las manos, vista y la boca. El bebé será capaz de coger un juguete y pasarlo de una mano a otra sin que se le caiga. Le encantará jugar con los sonajeros, los muñecos de peluche, y con el chupete. Cuando se encuentre acostado, será capaz de levantar las piernas e incluso dar la vuelta a un lado y al otro. Los padres deben estar más vigilantes cuando lo deje en lugares más altos como el cambiador o la cama de matrimonio. El bebé ya no para de moverse. Empezará a diferenciar los sonidos: la voz de mamá, la de papá, además los de la música que le gusta, etc.

El bebé de 5 meses.

Está cada día más despierto, pues ahora llevará todo a la boca para probarlo. Empieza a lamer, morder y chupar todo lo que esté a su alcance y puede ser que dé la vuelta si lo dejas solo en la cama. Demostrará su deseo para tomar alguna cosa con más empeño. Ya no sonrío a todos. Algo cambia en su comportamiento. Sonríe delante de un rostro familiar y a la vez se muestra serio, miedoso o vergonzoso en la presencia de personas a quienes no conoce. Su percepción se esmera pues el bebé puede diferenciar una voz amable de otra menos amable y reaccionar a ellas de distintas maneras. En ésta etapa se empieza el juego con los pies. El momento en que se miran y se identifican en el espejo. Puede que se asuste al principio, pero después querrá tocarlo y lamerlo, sonreír delante de ello, y empezar a emitir toda clase de sonidos. Para él todo será un juego alegre y divertido.

El bebé de 6 meses.

En ésta etapa el bebé conquista algunos movimientos de libertad. Gira la cabeza con total facilidad buscando a una persona o a un objeto, y sus manos adquieren más fuerza. Ahora el bebé ya estira los brazos para pedir que su mamá le recoja en sus brazos, y puede perfectamente sujetar el biberón con las dos manos, aunque todavía no lo consiga llevarle a la boca. Lo que sí consigue llevar a la boca es el pie. Él asocia la habilidad motora a la capacidad de acompañar con los ojos los movimientos que hace con las manos. El bebé puede comer ya sus papillas. A los seis meses, es sorprendente cuándo se platique con el bebé, contestará en diferentes formas como: silbando o cantando; él hará estos sonidos de forma gutural. El bebé se da cuenta de que tiene vida propia. Empieza a demostrar que no quiere que le bañe o que le cambie el pañal, entre otras cosas. La visión del bebé ahora es igual que la de un adulto. Puede que balbucee, aunque sin significado algunos sonidos parecidos a *papá* o *mamá*. No existen reglas estrictas con respecto a la aparición de los primeros dientes. Es un proceso normal que suele iniciarse a los 6 meses y prolongarse hasta los 30 meses. Sin embargo algunos bebés pueden presentar su primer diente a los 3 meses o al año, dependiendo de factores hereditarios. Los dientes aparecen en la mayoría de los bebés de la siguiente forma:

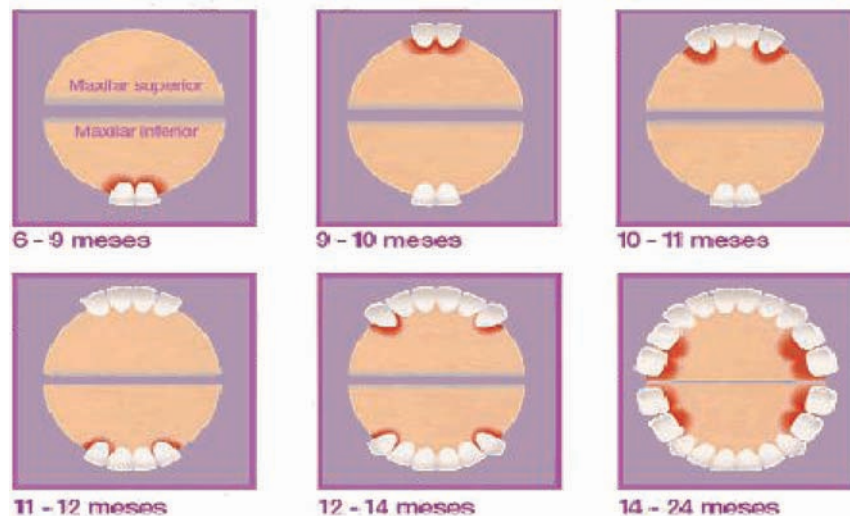


Fig.- 10 Los primeros dientes del bebé.

Para la mayoría de los bebés este proceso sufre de síntomas. Es muy frecuente que la aparición de los dientes se acompañe de fiebre, irritabilidad inusual, que no quiera dormir y babeo más abundante. Estos síntomas también pueden presentarse por otras razones, que vale la pena descartar con el pediatra antes de diagnosticar que son síntomas de la dentición. Para que se alivie de las molestias el bebé, se recomienda darle mordillos de plástico (mordedora) que contengan agua enfriada previamente en la heladera. Ofrecerle líquidos o gelatina fría. Se puede administrar algún analgésico-antinflamatorio-antipirético, en las dosis y tiempos que recomiende el pediatra. También puede colocársele sobre las encías del bebé algún tipo de gel fría o que no contengan alcohol, azúcar o anestésicos. Por ejemplo el glicirrizato dipotásico y el dexpanthenol son sustancias suavizantes y descongestivas no tóxicas, que se adhieren a las encías provocando un gran alivio. Pero sobre todas las cosas, para el bebé que no comprende lo que le está ocurriendo, lo más importante es que sienta que su papá y mamá están allí a su lado, confortándolo de alguna manera.

3.1.2.- Características del niño de 7 a 11 meses:

El bebé de 7 meses.

El bebé se estrena en un período importante para su desarrollo verbal. Puede entender el significado de algunas palabras como el **no** o de algunos gestos como reírse y aplaudirle cuando él hace algo bueno y correcto. Si vive en un ambiente en que haya mucha comunicación entre los padres y con él, el aprendizaje del bebé será un éxito. En caso contrario, su potencial verbal se verá desperdiciado. Los bebés pasan a imitar la forma de hablar de sus papas. Y en algún momento dirá **mamá** o **papá**. El bebé lleva todo a la boca. Se sienta de una manera más equilibrada y muestra determinación cuando quiere algún juguete que está fuera de su alcance. Intentará de todas formas alcanzarlo. Observan dibujos e ilustraciones en libros o revistas. Le interesará romper papeles más finos.

El bebé de 8 meses.

Su mundo gira alrededor de los juguetes. Juega a tirar a los objetos desde el lugar donde se encuentre y lo suelta esperando a que sus padres los recoja. Intenta, de todas formas, alcanzar a los juguetes que están debajo de la cuna o de algún otro mueble. Y va a por ellos cómo sea. Son capaces de saludar y a despedirse con las manos. Intenta imitar a sus padres con gestos, mueve la cabeza por el **sí** y por el **no**, y consigue entender muchas cosas que le dicen. Reconoce su propio nombre cuando alguien le llama y mira a quien lo hizo. El bebé está preparado para gatear aunque en muchos casos él apenas consiga arrastrarse por el suelo. Es el momento de reforzar la seguridad en la casa, poniendo protectores en los enchufes, obstáculos en las escaleras, llaves en los armarios, y mantener cualquier medicamento o producto de limpieza muy lejos de su alcance. Cuando el bebé cumple los 8 meses, y a veces incluso después del quinto mes de vida, sucede que sin motivo aparente, el bebé comienza a llorar desconsoladamente mientras está con su abuela o tía, durante la noche o mientras juega con otros miembros de la familia. No es que le estén saliendo los dientes, ni que le haya dado un ataque de mimos, sino que está pasando por el primer desprendimiento de su vida, y eso, lógicamente, lo angustia a él y a sus padres también. Suele suceder que lloran mucho durante el día y se despiertan más de lo habitual durante la noche, que quieren estar en brazos más de lo habitual y que no desean estar más que con la madre.

El bebé de 9 meses.

Se nota un desarrollo en la parte motriz del bebé. Él empieza a juntar el dedo pulgar al indicador para agarrar objetos pequeños. Ese paso es tan importante como el decir la primera palabra o empezar a caminar. Eso quiere decir claramente que el bebé empieza una nueva etapa en su vida. Que sus habilidades se están desarrollando positivamente. Intenta decir palabras a través de balbuceos constantes. Le divierte oír su propia voz e imitar el *NO*, el *SÍ* de sus padres, flatulencias y ruidos extraños, la tos y chillidos. El bebé tiene equilibrio necesario para sentarse con más facilidad y gatear. Y ya se quedan de pie en la cuna o en el parquecito o sujetándose en los muebles. Identifica a todos los de la casa: papá,

mamá, algún hermanito, e incluso algún amiguito, porque ahora el bebé es capaz de guardar imágenes en su memoria. Si le preguntas: ¿dónde está papá?, el bebé le buscará girando la cabeza.

El bebé de 10 meses.

El bebé está empezando a aprender cómo expresarse para demostrar lo que desea. Utiliza el dedo indicador para apuntar algo que quiere, como por ejemplo el chupete, el biberón., para decir que tiene *excremento* (*Los bebés pueden repetir la palabra que más usan los adultos, como: caca, popo, etc.*) en los pañales, para que recojan algún juguete, etc., y para que sus deseos sean atendidos llega a decir *da*. Puede entender conceptos como *aquí, allá, fuera, dentro* entre otros. “El bebé expresa emociones, tales como: tristeza, alegría y miedo, pues estas son reacciones subjetivas ante la experiencia que están asociadas con cambios fisiológicos y de conducta”.¹¹

Al mismo tiempo expresa sentimientos, aunque estos son más observables, pues entiende con mucha claridad cuando sus padres desapruaban su comportamiento. Suele demostrar con más facilidad sus sentimientos sintiendo, por ejemplo, celos de su mamá por si ella abraza algún otro bebé en sus brazos. En ésta etapa, de una forma general, los bebés estarán gateando por toda la casa. Ya recorrerán grandes distancias, cambiando algunos objetos de lugar. Aquí empieza su etapa de investigación. Querrán abrir cajones, armarios...y todo cuidado será poco. La emoción es fuerte. Se deberá jugar con él en el suelo, para contagiarle un sentimiento de confianza. En algún momento su hijo se pondrá de pie y andará. Que no sea un proceso acelerado. Déjele que busque él mismo su propio apoyo. No le transmitas ansiedad o miedo. Tras un período de entrenamiento, él será capaz de ponerse libremente de pie.

El bebé de 11 meses.

Muchos bebés estarán preparándose para andar. Ya se quedan de pie apoyándose en las paredes, muebles o arrastrando un andador, sillas, o cualquier objeto que consiga mover y le dé seguridad. Es la hora de proteger las esquinas de las mesas, y de quitar cualquier objeto, como los de cristales, que representen

¹¹ Revista Padres e hijos, pág. 55.

algún peligro al bebé. Pueden imitar el sonido de algunos animales como el del perro, gato, pato, etc. El bebé estará más gracioso, aunque puede reaccionar con enfado si lo contraría. Desea estar con otros bebés, pero aún no entiende el significado de compartir sus juguetes. Según las reacciones que tengan los bebés en esa etapa de su vida, algunos padres pueden supuestamente conocer la personalidad de su bebé. Si él tiene un carácter impulsivo, observador, curioso, reflexivo, inquieto, etc.

3.1.3.- Características del niño de 12 a 18 meses:

El bebé estará caminando (o casi). Al principio, él camina de brazos abiertos para equilibrarse mejor. Hay que tener cuidado para que en esa fase no haya ninguna caída importante ya que esta podría hacer con que el bebé se vuelva miedoso para andar. Al aprender a caminar, el bebé no para. Parece llevar siempre *pilas* nuevas. Lo bueno es que después de un día movido, él se dormirá mejor por las noches. Pueden hacer cariñitos o pueden estar tirando besitos con las manos. Se puede notar que la sociabilidad del bebé crece bastante. Él no quiere estar ni jugar solo. Aún depende mucho de sus papás para sentirse seguro. Y cada día comprende mejor lo que le dicen, aunque su capacidad de hablar sea limitada. Puede perfectamente decir su edad enseñando el uno con el dedo indicador. El bebé camina y prueba la independencia. Alguna que otra rabieta puede surgir en esa etapa, debido a que el bebé probará algo de independencia al transitar de un lado a otro. Eso le dará más confianza y por lo tanto reaccionará con enfado delante de sus propias limitaciones o de las impuestas por sus padres.

3.1.4.- Características del niño de 18 a 24 meses:

El raciocinio del bebé empieza a evolucionar. Para coger algún objeto que se cayó debajo de la cama, por ejemplo, ya no empleará solamente sus manos. Si es necesario, buscará algún palo o algo parecido para poder alcanzarlo. El bebé ya anda por toda la casa, en el parque, y le encanta jugar con la arena, en el tobogán y sentirse libre en los columpios. Esas actividades le ayudarán a desarrollar mejor su motricidad. El bebé demuestra claramente lo que quiere y lo que no, durante

las comidas, los paseos y en sus deberes. Ya no quiere estar en su sillita con el cinturón. Intenta salir de ella como sea. En casa, demuestra que quiere participar de las tareas domésticas, como barrer la casa, quitar el polvo, etc. Es un bebé que sabe defenderse muy bien. Hay bebés que sorprenden con gran cantidad de vocabularios. A esta edad, él también contestará. Positivamente a los estímulos artísticos. Juega con él a pintar con los dedos. Le va a encantar. El raciocinio del bebé evoluciona, pues reconoce a sus padres, hermanos, amigos, y otros familiares más cercanos, si ve en alguna fotografía. Conoce quienes son e incluso es capaz de decir sus nombres. En los libros, también reconoce a los animales y los relacionan con los sonidos que emiten. Y gracias a su creciente habilidad con los dedos y las manos, él consigue pasar dos o tres páginas de una revista de cada vez.

3.1.5.- Características del niño de 24 a 36 meses:

A esta edad, el bebé estará y se sentirá capacitado para hacer muchísimas cosas y hablar innumerables y variadas palabras. Empezará a cantar canciones enteras, reconocerá los colores básicos, y contará por lo menos hasta el número 10. Sabrá decir su nombre a la perfección y contará todo lo que aprende. Contestará a las preguntas y charlará con entusiasmo. Conseguirá quitar las tapas de los frascos, jugar con los encajes, desnudar a sus muñecos, entre muchas otras cosas. Pueden abandonar los pañales, bien como bailar, y disfrazarse. Se torna más celoso de los suyos y de sus juguetes. Aprende a utilizar posesivamente el *mío*, y no quiere compartir nada con nadie. Algunos niños llegan a pegar a los demás niños si estos agarran algo suyo. Aparte de eso, el bebé siente una voluntad enorme de subir y bajar escaleras, fortaleciendo así sus muslos. También le encanta jugar con globos y pelotas, pudiendo lanzarlas a la dirección que quiera. Lo que más llama la atención de los padres durante esa etapa es la rebeldía que adquiere el bebé. Es un festival de **no quiero**, **no me gusta** y **no voy**. En consecuencia de eso, pueden que algunos bebés empiecen con las terribles rabietas. Él todavía no sabe controlar sus emociones. Si el niño pierde el control porque no soporta ser contrariado, no se debe repetir lo mismo. Se debe ser

sensato, e impídale que se haga daño. No lo reproches. Que él saque sus propias conclusiones. Y de ninguna forma se debe ceder a sus exigencias, para que él no se sienta premiado. Es la hora de imponer los límites con prudencia y seguridad. A la edad de 2 años y medio él bebé no para. Está siempre en movimiento. Aprende a saltar con los dos pies a la vez y es capaz de caminar solamente con la punta de ellos. Le encanta practicar volteretas y se siente atraído por el triciclo, por las bicicletas, por el agua de la piscina. El bebé necesita y pide más estímulos. Bebé imita a los adultos. Puede mantener la atención por periodos cada vez más largos. Le encanta que le cuente cuentos, los títeres y las marionetas. En casa, consigue ver un dibujo animado en la televisión, y consigue divertirse montando y desmontando los juguetes e incluso montar algún muñeco de peluche. En ésta etapa el bebé se estrena como *actor*, imita a todo lo que hacen los adultos a su alrededor. Empieza a imitar una conversación telefónica, a dar de comer a sus muñecos, conducir coches imaginarios. Es una etapa rica en creatividad.

Aunque le encanta relacionarse con otros bebés, aún manifiesta sentimientos de egoísmo y posesión. Pero le encanta jugar con los muñecos y llevárselos de paseo en su sillita. Empieza también la etapa anal; buscará placer al controlar la evacuación. Hará experimentos que ponen a punto su sensibilidad. A la vez, empezará a hablar más, se empieza la etapa de las palabras e incluso frases, el diálogo es enriquecedor.

3.1.6.- Características del niño de 36 a 4 años:

El bebé, que ahora es un niño, demuestra interés y entusiasmo para tocar instrumentos como la pandereta, el tambor o el acordeón. Su agilidad es tremenda. Puede realizar dos actividades al mismo tiempo. Juega con la pelota mientras corre, toma helado, sube escaleras, come y habla por el teléfono. Puede que sorprenda con confidencias en torno a cómo se siente, y estará más sociable, e incluso hará algún cariño a otros niños. Su manera de jugar estará más condicionada a otros niños. Los niños pasarán a asociarse para jugar y compartirán sus juguetes con más facilidad. Al mismo tiempo demuestra más independencia de sus padres. A los tres años, el niño puede hojear libros, y

sujetar el lápiz de una forma más correcta. Además de garabatos, el niño hace dibujos con más sentido. Consigue incluso escribir algunas letras y su primer nombre. El niño descubre sus genitales; el interés por las diferencias entre los sexos, es lo que más llama la atención de los niños a esta edad. Ellos intentan reafirmar de qué sexo son, imitando el comportamiento de la madre si es niña, e imitando el del padre si es niño, es aquí donde inicia la *etapa fálica (etapa donde el niño empieza a descubrir la diferencia de órganos sexuales entre hombres y mujeres; se pueden presentar dos grandes situaciones psicológicas en ésta etapa: Complejo de Edipo: se refiere a la atracción sexual que el niño tiende a sentir por su madre y Complejo de Electra: Se refiere al sentimiento de atracción sexual que siente la niña por su padre)*, descubrirá sus genitales y aprenderán a proporcionarse placer de manera deliberada, no se le debe reprender, es absolutamente normal. Cuando el niño ya cumple los 4 años es mucho más independiente. Se siente capaz, y lo es, de controlar su propia fuerza y seguridad. Consigue lavar las manos y el rostro, guardar su propia ropa, arreglar las sábanas de su cama, cepillar los dientes, y recoger sus juguetes en la habitación. Se relaciona muy bien con sus amiguitos y le encanta invitarlos a su casa. El niño pregunta mucho. Puede subir y bajar las escaleras con más facilidad, participar de juegos de competición, y siempre se encontrará dispuesto para jugar a lo que sea. Demuestra sus preferencias cuanto a las ropas, el peinado, la comida, y los amigos. Empiezan a hacer preguntas sobre todo, y demostrarán cierto interés sobre su nacimiento y sobre la muerte. Le encanta mirar fotografías y ver videos de cuando eran pequeños. El niño desafía a sus padres; a esta edad el niño presenta una inestabilidad en sus emociones. Se ríe y llora sin una razón aparente, y eso provoca a que vuelva, alguna u otra vez a las rabietas de los dos años. Quiere imponer sus deseos desafiando a sus padres. Es una etapa para la cual se debe tener muchísima paciencia, tacto y control de la situación. Aparte de eso, comenzará con los *por que*. Buscará respuestas y conviene responderle siempre con la verdad. Al responder a un niño le estamos enseñando a pensar y le estamos ayudando a formar las bases de su visión del mundo.

3.2.- Influencias sobre el desarrollo del niño.

3.2.1.- La familia.

El niño es un individuo que vive desde que nace en permanente relación con la madre o la persona que lo cuida. A medida que crece en la constelación de su vida se van introduciendo más y más individuos, el niño entabla relaciones con todos y cada uno de los miembros de la familia, **padres, hermanos, hermanas, mucamas, abuelas, tíos, primos**, etcétera. Y esta relación concluye haciéndole conocer la atmósfera de la casa que es algo que todos alcanzan a conocer, pero resulta muy difícil de definir aunque se siente y se advierte en cualquier familia.

El niño ama a su **madre** y aprecia sus estados. Si esta feliz se siente mejor amado y él también siente ese goce; si la madre es infeliz o esta transitoriamente perturbada, el niño comprende que la madre no tiene una entrega total hacia él, sino que ésta absorbida por sus preocupaciones. Entonces el niño aunque se siente querido es menos infeliz y sufre ese estado irregular. Cuando hay desacuerdos entre los padres, el niño lo advierte y ese estado lo perturba por que le falta la unidad de afecto que le da seguridad para actuar.

Los niños dependerán afectivamente de las personas que lo rodean pero muy especialmente del padre y de la madre que son los dos pilares principales de la familia. El niño es feliz con el cariño de la madre, pero mucho más aun con la atención del **padre**, gozará cuando sienta la alegría de ser el favorito pero sufrirá y se rebelará cuando vea alguna injusticia cometida contra sus hermanos.

Los cambios que afectan a la familia como una totalidad, se proyectan al niño; por ejemplo: Un viaje de un miembro de familia, una enfermedad y la muerte, son acontecimientos capaces de producir traumatismos; por que si alguna persona muere y es muy cercana a los padres, estos, pierden la seguridad y a veces la estabilidad emocional. Las preocupaciones económicas trastornan tanto al niño como a los adultos, se sienten afectados por el estado de ánimo de los mayores y se les crea la confusión y la inestabilidad. Los padres deben de tener siempre presente que frente a los niños no deben pretender situaciones secretas. Los niños no comprenden las enfermedades, la muerte y los problemas económicos, pero son influidos por la ansiedad de todos los que sufren el problema. Es

preferible hablar con los niños sobre el problema para que se sientan aliviados e interpreten lo que está a su alcance de su comprensión e imaginación.

Hijo único: Este caso en el niño es un factor que debe tener en cuenta los padres por la constante atención de que es objeto el niño, pues crece solitario y resulta por consecuencia, muy egocéntrico y tiene dificultades al relacionarse con los otros niños de su edad. El hijo único, no tiene con quien competir en sus juegos y en consecuencia, no crean actitudes ni capacidades para aceptar el fracaso, los padres deben observar su forma de criar al hijo para que éste no tenga dificultades de adaptación en la escuela donde también quiera ser *hijo único*, que es imposible que suceda. Los padres deben de relacionar a su hijo con compañeritos de su misma edad, para compartir juguetes y juegos; no deben sobreprotegerlos y constantemente hablarle sobre los otros niños y los grupos que lo rodean.

Hermanos: El hijo único reacciona de diversas maneras ante la llegada de un nuevo hermano; para llamar la atención de su madre, algunos se chupan el dedo pulgar, mojan los pantalones o hablan como bebés y otros se aíslan; algunos niños sugieren devolver el bebé al hospital o echarlos al escusado. Otros niños se sienten orgullosos de ser los grandes, por que pueden vestirse solos o usar el baño y ayudar a cuidar el bebé. “Gran parte de la variación del ajuste de los niños ante un nuevo bebé puede estar relacionada con factores como la edad, la claridad de su relación con la madre y la atmósfera familiar. No es de sorprenderse que el apego con la madre se vuelva temporalmente menos seguro”¹². El nacimiento de un hermano pequeño puede cambiar la forma en que la madre actúa con un hijo mayor, al menos que le recién nacido se establezca. Es probable que la madre juegue menos con el niño mayor, que sea menos sensible a sus intereses; a dar más órdenes; a tener más confrontaciones; a utilizar el castigo físico y a iniciar menos conversaciones y juegos que ayuden al desarrollo de habilidades.

Interacción de los hermanos: Las relaciones de hermanos desempeñan un papel diferente en la socialización, distinto al de los padres o los amigos. Los conflictos entre hermanos pueden convertirse en un vehículo para la comprensión

¹² Revista mi bebé y yo, pág. 102.

de las relaciones sociales. Generalmente los niños pequeños se apegan a sus hermanas y hermanos mayores. Aun cuando la rivalidad suele estar presente, también lo está afecto. Entre más apego seguro tiene los hermanos con sus padres, mejor se llevan entre sí. No obstante, conforme los bebés empiezan a movilizarse y a volverse más asertivos, inevitablemente entran en conflicto con los hermanos; que se incrementa de forma gramática después de que el niño más pequeño alcanza los 18 meses de edad. En los siguientes meses, los hermanos menores empiezan a participar más en las interacciones familiares y se involucran más en las disputas de la familia. Conforme esto sucede adquieren mayor conciencia de las intenciones y sentimientos de los demás; empiezan a reconocer qué tipo de conducta molestará o alterará a un hermano o hermana mayor y qué conductas son consideradas malas o buenas.

Hijos de padres que trabajan: “Cuando los padres, madre soltera o padre soltero trabaja; se encuentra con la falta de obediencia por parte del hijo; problemas con su autoestima, en el aprovechamiento académico, etc.”¹³. El trabajo es una influencia importante en la atmósfera del hogar que los padres deben de realizar para solventar los gastos de los hijos y la casa, pero el hecho es que se debe combinar el trabajo con el cuidado de los hijos, pues cuando son bebés, para ellos es indispensable contar con la presencia de la madre y en otros casos del padre, si es más apegado a él o a ellos. Cuando son niños de 3 a 4 años y los padres o alguno de ellos trabaja nuevamente, el hijo (hija), si ha llevado una relación satisfactoria con los padres puede ser más obediente.

3.3.- ¿Son los niños activos o pasivos en su desarrollo?

Esta es una pregunta interesante. Si recordamos unas páginas atrás y regresamos el tiempo al siglo XVIII, cuando el filósofo inglés *John Locke* afirmó que un niño pequeño es una *tabula rasa*, o sea, una *página en blanco*, sobre la que la sociedad escribe. A diferencia de John Locke, el filósofo francés *Jean Jacques Rousseau* consideró que los niños nacen como *nobles salvajes* que se desarrollan de acuerdo a sus propias tendencias naturales positivas, a menos que

¹³ *Ibíd.* pág. 103

una sociedad represiva los corrompe. Estas dos perspectivas son muy simples; el niño posee sus propios impulsos y necesidades internas, así como dotaciones hereditarias, que afectan el desarrollo; pero los niños se comportan de diferente manera dentro de la sociedad que no puede lograr un desarrollo óptimo en el aislamiento. Las diferencias entre los pensamientos de John Locke y Jean Jacques Rousseau conducen a dos modelos contrastes del desarrollo: el mecanicista y el organísmico. *Modelo mecanicista del desarrollo: Locke describe que en éste modelo las personas son máquinas que reaccionan a los estímulos ambientales. Por ejemplo, si se intenta explicar por qué algunos adolescentes toman demasiado alcohol, una persona con ideas mecanicistas podría buscar influencias ambientales tales como: publicidad y amistades que beben en exceso. Modelo organísmico del desarrollo: Rousseau (precursor de este modelo) lo describe en donde las personas son organismos activos y en crecimiento que ponen su propio desarrollo en movimiento, ellas inician los eventos y no sólo reaccionan. Las influencias ambientales no causan el desarrollo, aunque pueden acelerarlo o hacerlo más lento. Por ejemplo: Una persona con ideas organicista, estudia el hecho que los adolescentes beben demasiado, observaría más probablemente las situaciones en las que las personas eligen participar y con quiénes deciden participar.*

3.3.1.- La Estimulación temprana.

Los padres piensan que un bebé es muy pequeño como para entender algo acerca de su entorno, esto es una equivocación, pues desde el primer instante en el mundo, el bebé está deseoso de conocer a sus padres y tiene mayores posibilidades de desarrollar sus capacidades. Los niños poseen cien millones de neuronas, las cuales están a la espera de ser activadas; es en la infancia cuando se desarrollan y maduran capacidades fundamentales y prioritarias como el lenguaje, las destrezas físicas y las facultades intelectuales y sensoriales. Es en el inicio del primer año del bebé cuando se debe estimular su desarrollo.

3.3.1.1.- ¿Qué es estimulación temprana?

“La estimulación temprana es la repetición de determinados estímulos que le ayudan al bebé a desarrollar su habilidad mental, sus destrezas motrices, su comportamiento social, sus emociones y su lenguaje a través de juegos; si se realiza el primer año de vida del bebé, el cerebro alcanza el doble de su tamaño y se desarrolla mucho más rápido y es fundamental aprovechar este período en el cual se produce una mayor cantidad de **conexiones neuronales en el cerebro**”¹⁴. (*“El cerebro humano está formado por células que son las neuronas y estas forman redes y conexiones; cada vez que el cerebro es estimulado de una manera adecuada, nuevas conexiones neuronales se forman. Mientras mayor sea el número de conexiones, mayor será el número de neuronas interconectadas y esto es lo que determina la inteligencia y los parámetros sociales y emocionales del bebé”*¹⁵).

3.3.1.2.- Sigmund Freud y Jean Piaget y la relación con la Estimulación Temprana.

La estimulación temprana no pretende desarrollar bebés y niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural que ya posee el bebé desde que nace; sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como la base para futuros aprendizajes. ***Para conocer el efecto que produce la Estimulación Temprana en los niños, se describe una relación con las teorías principales de dos grandes teóricos de la educación del niño: Jean Piaget y Sigmund Freud.***

Según *Jean Piaget*, todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, si el niño nace sin experiencia, mediante la Estimulación Temprana se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es estimular los canales sensoriales (*La vista, la audición, el gusto, el olfato y el tacto*), para que el niño adquiera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño y hacerle una valoración a través de la observación para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias poniendo atención en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención y la memoria. *Sigmund Freud* consideró que las personas nacen con impulsos biológicos que

¹⁴ Rosalba Hernández, Lo que debe saber de la estimulación temprana, pág. 8

¹⁵ Op. Cit., pág. 143.

deben dirigirse adecuadamente para tolerar la vida en sociedad, él propuso que la personalidad se forma en la infancia, cuando el niño se enfrenta a conflictos inconscientes entre estos impulsos innatos (que nace con ellos, no los aprende) y la conducta de la vida civilizada; por lo que la estimulación temprana puede ayudar al niño desde el nacimiento, pues es aquí donde su desarrollo puede *detenerse (sufrir una fijación)* si reciben muy poca o demasiada satisfacción. Se observan conflictos, que ocurren en cinco etapas del *desarrollo psicosexual (se mencionan en el tema siguiente)*, que se observa en el bebé cuando nace; en éstas se desarrollan el placer que cambia de una zona a otra del cuerpo (*de la boca al ano y luego a los genitales*), en cada etapa, la conducta es la fuente de satisfacción (*o frustración*) y cambia de la alimentación a la eliminación y ocasionalmente a la actividad sexual.

Por lo que la estimulación que se le ofrezca al bebé debe ser aplicada por los padres, para que ellos interactúen con el bebé y le ofrezcan amor, sentido de responsabilidad, respeto; y si tiene hermanos mayores el bebé debe observar el amor de sus padres para cada uno de sus hijos y deben de tratarlos a todos por igual, pues cuando es recién nacido, es gobernado por un elemento, descrito por Freud como: *el ello (Es cuando el bebé busca satisfacción inmediata por el principio del placer)*, por ejemplo: Cuando se retrasa la satisfacción de un bebé cuando tiene hambre; no es alimentado al instante que lo solicita, empieza a verse como seres separados del mundo exterior., por ello es que si los padres o uno de ellos (papá o mamá) consienten solo a uno de sus hijos o sobreprotegen o no atienden a su único hijo, él o los niños puede crecer con falta de autoestima y poco respeto hacia sí mismos y hacia alguno de los padres.

3.3.1.3.- Estimulación temprana con niños discapacitados.

Para analizar la relación que existe entre estimulación temprana en niños discapacitados, se entiende por estimulación temprana: el proceso *terapéutico-educativo* que promueve y favorece el desarrollo armónico de las distintas etapas evolutivas del niño discapacitado.

Para comprender con precisión que es un niño discapacitado se debe explicar el significado de *“discapacitado físico, el cual es aquella persona que sufre de la incapacidad para realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se consideran normales y engloba limitaciones funcionales o restricciones para realizar una actividad que resultan de una deficiencia”*¹⁶.

Las discapacidades son trastornos que se definen en función de cómo afectan la vida de una persona, por ejemplo: la dificultad para ver, hablar u oír normalmente, para moverse o subir las escaleras, para agarrar o alcanzar un objeto, para bañarse y comer.

La estimulación temprana puede ser un tratamiento para el niño discapacitado, que le ofrece el mejoramiento de sus habilidades motoras, además busca estimular la conducta adecuada a la edad y a la ejercitación de actividades, busca el aprendizaje y práctica de diferentes conductas del niño; adecuadas a distintos roles sociales, genera en el niño la formación de su propio concepto de sí mismo (*autoestima*), estimula la conducta dentro un grupo de pares y el desarrollo emocional y motivacional del niño.

Los especialistas que se encargan de dar el tratamiento adecuado al niño discapacitado se determina de acuerdo al tipo de discapacidad que observe el niño, por ejemplo en el tratamiento pueden colaborar: Fonoaudiólogos, Psicopedagogos, Psicomotricistas, Kinesiólogos, Terapistas Ocupacionales, Psicólogos, etc.

3.4.- Etapas del desarrollo.

Sigmund Freud, Erik Erikson, Jean Piaget, describieron diferentes etapas, crisis y fases de la personalidad desde el primer año de vida de un bebé hasta la etapa adulta. Estos teóricos tienen diferentes ideas sobre la personalidad del niño, las cuales se describen de diferente manera.

¹⁶ www.discapacitado.org, 2006.

3.4.1.- Etapas Psicosociales (Erikson)

<i>Descripción de las crisis de la personalidad.</i>		
<i>Crisis</i>	<i>Descripción</i>	<i>Virtud</i>
<i>Confianza básica versus desconfianza (nacimiento a los 12-18 meses).</i>	El bebé desarrolla la sensación de que el mundo es un lugar bueno y seguro.	Virtud: La esperanza
<i>Autonomía versus vergüenza y duda (12-18 meses a 3 años).</i>	El niño desarrolla un equilibrio entre independencia y autosuficiencia, sobre la vergüenza y la duda.	Virtud: la Voluntad.
<i>Iniciativa versus culpa (3 a 6 años).</i>	El niño desarrolla iniciativa al intentar nuevas actividades y no se ve abrumado por la culpa.	Virtud: el propósito.
<i>Industrijsidad versus inferioridad (6 años a la pubertad).</i>	El niño debe aprender habilidades de la cultura o enfrentar sentimientos de incompetencia.	Virtud: destreza.
<i>Identidad versus confusión de la identidad (Pubertad hasta ala adultez temprana).</i>	El adolescente debe determinar su propio sentido del yo (Quién soy) o experimentará confusión sobre los papeles.	Virtud: la Infidelidad.
<i>Intimidad versus aislamiento (adultez temprana).</i>	La persona busca hacer compromisos con otros; sino tiene éxito puede sufrir de aislamiento.	Virtud: el amor.

<i>Productividad versus estancamiento (adulthood intermedia).</i>	El adulto se preocupa por establecer y guiar a la siguiente generación, de lo contrario tiene sentimientos de pobreza personal.	Virtud: el cuidado.
<i>Integridad versus desesperación (adulthood tardía).</i>	La persona mayor logra la aceptación de su propia vida y la aceptación de la muerte; se desespera por que no vive nuevamente.	Virtud: la sabiduría.

Cuadro 2.- Etapas Psicosociales, revelación de las crisis de la personalidad.

3.4.2.- Etapas Psicosexuales (Freud).

<i>Descripción de las etapas Psicosexuales.</i>		
Fase	Edad	Descripción
<i>Oral</i>	Del nacimiento a los 12-18 meses.	La principal fuente de placer del bebé incluye actividades orientadas hasta la boca (chupar y alimentarse).
<i>Anal</i>	De 12-18 meses a 3 años.	El niño deriva gratificación sensual de la retención y expulsión de heces fecales. La zona de gratificación en la región anal y el entrenamiento de esfínteres es una

		actividad importante.
<i>Fálica</i>	De los 3 a 6 años.	El niño se apega al padre del sexo opuesto y luego se identifica con el padre del mismo sexo. Se desarrolla el superyó. La zona de gratificación cambia hacia la región genital.
<i>Latencia</i>	De los 6 años a la pubertad.	Tiempo de calma relativa entre etapas más turbulentas.
<i>Genital</i>	De la pubertad hasta la adultez	Resurgimiento de los impulsos sexuales de la etapa fálica, canalizados a la sexualidad adulta madura.

Cuadro 3.- Descripción de las etapas psicosexuales.

3.4.3.- Etapas Cognitivas (Piaget).

<i>Descripción de las etapas cognoscitivas.</i>		
<i>Etapas</i>	<i>Edad</i>	<i>Descripción</i>
<i>Sensoriomotriz</i>	Nacimiento a los 2 años.	El infante gradualmente es capaz de organizar actividades en relación con el ambiente, a través de actividad sensorial y motora.
		El niño desarrolla un sistema de representaciones y utiliza

Preoperacional	De 2 a 7 años.	símbolos para representar personas, lugares y sucesos. El lenguaje y el juego imaginativo son importantes manifestaciones de esta etapa. El pensamiento aún no es lógico.
Operaciones concretas	De 7 a 11 años.	El niño puede resolver problemas de manera lógica si están enfocados en el aquí y ahora, pero no puede pensar de forma abstracta.
Operaciones formales	De 11 años hasta la adultez.	La persona puede pensar de manera abstracta, enfrentar situaciones hipotéticas y pensar sobre posibilidades.

Cuadro 4.- Etapas cognoscitivas de Piaget.

3.5.- La escala Bayley de Desarrollo Infantil.

Estas escalas están diseñadas para evaluar el estado de desarrollo de niños desde un mes hasta los tres años y medio. Esta prueba tiene tres secciones: una escala mental que mide habilidades tales como la percepción, la memoria, el aprendizaje y la vocalización; una escala motora, que mide habilidades motoras tales como sentarse, estar de pie, tomar objetos y la coordinación sensoriomotora y una escala de evaluación conductual que el examinador completa.

<i>Tareas de las escalas de Bayley del desarrollo infantil.</i>		
Edad en meses	Escala mental	Escala motora
1	Los ojos siguen a una persona en movimiento.	Levanta la cabeza cuando se le sostiene de los hombros.
3	Busca alcanzar un aro suspendido.	Se gira de la espalda a un costado.
6	Manipula una campana, mostrando interés en los detalles.	Se gira de la espalda al estómago.
9	Balbucea expresivamente.	Se para solo.
12	Golpea un juguete por imitación.	Camina solo.
14-16	Utiliza dos palabras diferentes apropiadamente.	Sube escaleras con ayuda.
20-22	Nombra 3 objetos.	Salta en el piso con ambos pies.
26-28	Combina cuatro colores.	Imita movimientos de la mano.
32-34	Utiliza el tiempo pasado.	Sube escaleras alternado los pies.
38-42	Cuenta.	Baja escaleras alternando los pies.

Cuadro 5.- Escala de Bayley del desarrollo infantil.

3.5.1.- ¿Cómo aprenden los niños?

Un niño aprende poniendo a prueba sus habilidades, los hábitos y actitudes de los que lo rodean y su propio mundo, aprende más por el método de prueba y error, por medio del placer antes que del dolor, a través de la experiencia antes que de

la sugerencia, y por la sugerencia antes que por la orientación, aprende también por medio del afecto, del amor, de la paciencia, de la comprensión, de la posibilidad de hacer y de ser.

3.6.- ¿Qué es condicionamiento?

Es un medio de aprendizaje en el cual se puede programar a una persona por medio de estímulos y respuestas. (Estímulos positivos, estímulos negativos, castigos).

3.6.1.- Niños condicionados.

John B. Watson fue conductista y después de diferentes experimentos con animales aplicó la teoría estímulo-respuesta a niños, afirmando que se podía moldear a cualquier niño de la forma que se eligiera, el decía: “Denme una docena de niños sanos, bien formados, para que los eduque, y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista de cualquier tipo que yo pueda escoger, puede ser médico, abogado, artista, hombre de negocios e incluso mendigo o ladrón, prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados”¹⁷ Watson demostró el condicionamiento clásico en un niño de 11 meses llamado *Albert*, el cual le temía a los objetos peludos y blancos. El niño fue expuesto a un ruido fuerte justo cuando iba a tocar una rata blanca y peluda, el ruido lo asusto y empezó a llorar. Después de diversos intentos con el niño, el ruido y la rata; el bebé reaccionaba con miedo cuando veía el animal. Este experimento demuestra que un bebé puede ser condicionado para temerle a las cosas u objetos que antes no temía al verlas y tocarlas.

3.6.1.1.- Ventajas y Desventajas.

Un niño condicionado puede ser el resultado de una ventaja, la cual es el aprendizaje de la anticipación de lo que va a suceder y este conocimiento hace que el mundo del niño sea un lugar más predecible y ordenado. El

¹⁷ www.wikipedia.org, 2007.

condicionamiento clásico puede ser un aprendizaje natural que ocurre incluso sin la intervención de alguien. La desventaja de este tipo de aprendizaje sería el control y la manipulación del niño, impidiendo que sea libre y descubra sus propias experiencias.

3.7.- La caja de Skinner.

Se le nombre *caja de Skinner* a una caja donde el investigador especializado en el conductismo Burrhus Frederic Skinner colocaba a los animales de experimentación con los que trabajaba. Estas cajas se caracterizaban por contener algún tipo de mecanismo que garantizaba que el animal adquiriría el alimento (*estímulo positivo que favorecía el condicionamiento que pretendía lograrse*) en el caso de que realizara aquella actividad que el investigador pretendía estimular. Skinner se aventuró en la experimentación humana poniendo a su hija Deborah en una caja de Skinner, ésta era calentada, enfriada, tenía aire filtrado, permitía tener mucho espacio para caminar y era muy similar a una versión en miniatura de una casa moderna. Fue diseñada para desarrollar la confianza del bebé y su comodidad para hacer que no llorara y se enfermara menos. Y lo que es más importante, el tiempo que la niña permanecía en ella era similar al que cualquier otro niño podía pasar en una cuna normal.

3.8.- Los experimentos del comportamiento de Watson y Pavlov.

El conductista estadounidense John B. Watson desarrolló el Conductismo, que hoy en día constituye una de las principales corrientes psicológicas, y que se emplea en muchas terapias con un alto grado de efectividad, este pone el énfasis sobre la conducta observable (tanto humana como animal), que considera que ha de ser el objeto de estudio. El análisis de la conducta y las relaciones era el único método objetivo para Watson para conseguir la penetración en las acciones humanas. Por ello experimenta con niños, es especial un bebé de 11 meses de edad nombrado *Albert* y lo condiciona para que demuestre el temor a las ratas blancas por medio de un sonido y mediante el experimento se logra la alteración del comportamiento del niño. El filósofo ruso Iván Pavlov diseñó experimentos en

los que los perros aprendían a salivar ante el sonido de una campana que tocaba a la hora de la comida. Estos experimentos fueron la base del condicionamiento clásico, una respuesta (salivación) a un estímulo (la campana) se evoca después de su asociación repetida con un estímulo (la campana) que normalmente la provoca y su comportamiento es manipulado.

CAPÍTULO IV.- LA GUADERÍA.

El desarrollo del niño es un proceso fundamental para su transformación posterior como persona integrante de una sociedad, con unos valores, normas y actitudes que hay que respetar y con los que hay que convivir. El primer ciclo de educación infantil ya es obligatorio (Educación preescolar, de 3 a 5 años), por que es necesario dar una respuesta educativa al periodo educativo por lo que se recomienda preparar al bebe asistiendo a guarderías adecuadas.

4.1.- Antecedentes de las primeras Guarderías.

La aparición de las guarderías tuvo lugar en Europa en el inicio del siglo XIX como respuesta al incremento del trabajo de las mujeres en la industria. La ausencia de muchas madres en sus viviendas dificultaba la atención de los bebés, lo que provocó que una enorme variedad de instituciones caritativas se ocuparan de ellos mientras las madres trabajaban. El primer nombre conocido por su actividad en este campo fue el del filántropo francés Jean Baptiste Firmin Marbeau, quien en 1846 fundó el Crèche (del francés 'cuna'), con el objetivo de cuidar de los niños. En muy poco tiempo, las guarderías aparecieron en numerosas partes de Francia y en otros países europeos. Muchas de ellas eran subsidiadas total o parcialmente por las administraciones locales y estatales; además, se instalaron guarderías en las fábricas lo que permitió a las mujeres poder utilizar breves tiempos durante el trabajo para atender a sus bebés.

4.2.- ¿Qué es la Guardería?

Se describe como un espacio educativo destinado a favorecer el desarrollo de los niños y las niñas a través de sus interacciones con los adultos, para que se

fortalezcan y adquieran habilidades y destrezas a través del juego y experiencias educativas que los enriquezcan física, emocional, social e intelectualmente. **El objetivo de una guardería es potencializar sus capacidades del niño**, inculcar hábitos, formar valores y consolidar habilidades, brindándoles una formación que les permita enfrentar un mundo cada vez más competitivo.

4.3.- Tipos de Guarderías.

4.3.1.- Guarderías públicas.

“Son aquellas instituciones pertenecientes al gobierno de un estado, por lo regular, las guarderías públicas deben presentar un programa educativo que lo avale la *Secretaría de Educación Pública*”¹⁸, la guardería brinda el apoyo a las mujeres que trabajan y al igual que a los padres de familia, que no pueden cuidar al bebé o niño, el apoyo es gratuito en especial atención a madres solteras de escasos recursos. *El Instituto Mexicano del Seguro Social* y el *ISSSTE* de igual manera apoya a las guarderías públicas, esto quiere decir, cuando una madre que trabaja o padre de familia trabaja en una empresa o institución de gobierno se le proporciona el seguro del trabajador, por lo que el *seguro social* le da el derecho a la madre soltera y padre de familia de utilizar el servicio de guardería que este asociada con esta institución, pero en el último caso el problema es que el bebé o niño se debe apuntar en lista de espera, pues el *seguro social* sólo les paga por atender a determinado número de niños. En el caso de las guarderías del *ISSSTE* solicitan a los padres cada seis meses material de aseo, también les piden material para trabajar, como: cartulina, plastilina, resistol, crayones, etc. Las guarderías públicas son apoyadas monetariamente y aportan el servicio de salud, ayudan en la estructura física de la guardería, en la supervisión de la alimentación de los bebés y niños, en el mobiliario que utilicen en la guardería para la comodidad de todos los infantes.

¹⁸ www.imss.gob.mx, 2007.

4.3.2.- Guarderías privadas.

Es necesario tomar en cuenta que existen diferentes tipos de guarderías privadas, las privadas con convenio con el Instituto del Seguro Social y las que dependen directamente del *Instituto del Seguro Social* o al *ISSSTE*. La guardería privada tiene similitud con la guardería pública en cuanto su estructura física, mobiliario, supervisión de alimentos y de la salud, los programas educativos, etc., pero se debe de analizar que si es privada el cuidado del niño debe de ser más especial y adecuado que en la guardería pública. En la guardería privada puede observarse las actividades que realiza el niño, como: computación, coordinación muscular gruesa, coordinación muscular fina, inglés y música, entre otras. La administración de la guardería privada debe de realizarse de la misma forma de la guardería pública, deben de ser más estrictos con el control de la salud y la alimentación de los infantes en particular.

4.3.3.- Guarderías por cooperación.

Las guarderías por cooperación son lugares muy sencillos, con las instalaciones básicas, con escasos recursos monetarios, pero suficiente para las necesidades de las madres que trabajan, la guardería es organizada con lo indispensable para que los niños estén seguros y nada les falte.

Esta guardería no es trabajada por gente especializada en la educación de los niños, sino por las mismas mujeres que la organizan, por ello funciona como cooperativa donde principalmente las madres, pero también los padres y las personas interesadas de la comunidad, aportan su trabajo para echarla a andar.

Existen personas con experiencia en la orientación del desarrollo de actividades asistenciales en la guardería. Estas personas llamadas *monitores*, tiene la capacidad de responder las dudas que los padres de familias tengan para realizar las labores dentro de la guardería por cooperación. Los padres pueden acudir al monitor para que visite y observe el lugar, y proporcione recomendaciones positivas para la guardería por cooperación.

4.3.3.1.- Cuadro comparativo de los tipos de Guarderías.

Cuadro 6.- Cuadro comparativo de los tipos de guarderías.

Descripción de los tipos de Guardería		
Tipo de Guardería	Función	Diferencia
<i>Públicas</i>	Proporcionar el servicio del cuidado del bebé y del niño, en especial a madres trabajadoras no importa su estado civil y padres de familia.	Instituciones como el IMSS y el ISSSTE, subsidian a estas guarderías, sobre todo en personas de escasos recursos.
<i>Privadas</i>	Proporciona el servicio de forma privada en el cuidado del bebé y del niño, a los padres de familia que deseen un desarrollo especial en sus hijos.	Existen guarderías privadas asociadas por el IMSS, ISSSTE y la SEP, pero es administrada de manera individual.
<i>Por cooperación</i>	Aporta el cuidado del bebé y niño de forma cooperativa que es organizado por las madres trabajadoras y padres de familia.	De forma prioritaria las madres son las personas encargadas de organizar y cuidar a sus propios hijos. En esta guardería no necesariamente las madres deben ser especialistas en la educación infantil o educación en general.

4.4.- El ambiente Físico, Psicológico y Social en las guarderías.

4.4.1.- Características del ambiente físico.

Una guardería debe de tener una excelente presentación física; debe de estar pintada con colores alegres, con figuras, etc. Como también las salas estarán pintadas con dibujos y tendrán móviles con muñecos para llamar la atención del niño. Las ventanas tienen que estar situadas fuera del alcance de los niños o en su defecto, protegidas por rejas. Los cristales tienen que ser irrompibles. Las escaleras tendrán un barandal como apoyo a la altura de los más pequeños. Las puertas (bisagras y marcos) deben contar con un sistema apropiado para evitar pellizcos en los dedos. Los enchufes han de estar situados a una altura inalcanzable por los pequeños. Los productos nocivos deben guardarse en armarios cerrados. Las mesas y el resto del mobiliario no deben de estar en malas condiciones, deben colocarse letreros de precaución en casos de accidentes, de localización de las sala de atención, como: Departamento de Fomento de la Salud, Depto. de Nutrición, Administración y/o Dirección, Coordinación de Pedagogía, entre otros, al igual que avisos importantes en relación con el niño.

4.4.2.- Características del ambiente Psicológico.

Es importante mencionar que el personal de la guardería tiene que tener aptitudes y actitudes especiales para la interacción del bebé y niño.

Cuadro 7.- Actitudes y aptitudes del personal de la guardería infantil.

Actitudes	Aptitudes
Respeto	Capacidad para auxiliar a los niños en caso de algún accidente.
Confianza	Realizar las actividades asistenciales de forma correcta (Maestra y auxiliar).
Autoridad	Conocer los procedimientos de cada área de la guardería.
	Controlar alguna situación que este fuera de control (los niños se golpeen entre sí,

Paciencia	maltraten algún juguete, etc.) en el grupo de niños que integran la sala de la guardería (Maestras y auxiliares).
Buen estado de ánimo.	Aprovechar la capacitación que la dirección le proporcione para mejorar el desempeño de sus funciones como personal de la guardería.
Comprensión.	Escuchar las recomendaciones que la Coordinación de Pedagogía explique para la realización y uso correcto de las actividades del plan semanal (Maestras y auxiliares).
Tolerancia.	Capacidad para apoyar a los compañeros de la guardería en caso de que falte alguno a sus labores.
Creatividad.	Capacidad para explicar a los padres o tutores de los niños cualquier duda que ellos tengan acerca del funcionamiento de la guardería.
Imaginación.	Capacidad de cuidar y entender al bebé o niño de acuerdo a su edad, comportamiento, etc.
Profesionalismo.	Capacidad para controlar las emociones en caso que se encariñe con algún niño (Debe de ser tratado igual, sin darles preferencia a un solo bebé y niño).

En la etapa de 43 días de nacido a 4 años, es la que resulta más necesaria e imprescindible la atención personalizada.”Es importante observar cómo hablan las maestras principalmente con los niños, si sus palabras son tiernas o duras, pues los bebés están en una etapa en la que los abrazos, el cariño y la dulzura son

importantes”¹⁹. Todo el personal no debe de maltratar ni física ni psicológicamente al bebé y niño, si en dado caso se observa algunos de los maltratos anteriores cuando reciben al niño por las mañanas, las maestras deben de avisar a la dirección de la guardería y ésta a su vez llamará la atención al padre o tutor. Al igual, los padres de familia deben observar todas las actitudes y aptitudes anteriores en el personal de la guardería.

4.4.3.- Características del ambiente Social.

La interacción del personal de la guardería con los padres usuarios o tutores y bebés y niños será de manera positiva.

En el bebé recién nacido es muy importante socializar, pues primero lo hace con sus padres y las demás personas a su alrededor, pero cuando ingresa a la guardería todo el personal debe observarse contento con su presencia y siempre mostrarle una sonrisa, deben de platicar con el niño y demostrarles que se les aprecia.

En el niño de 12 meses en adelante, cuando es de nuevo ingreso, para él es más difícil socializar con las personas y niños, pues para él son personas desconocidas, a ésta edad, en el mundo del niño, sólo importa su mamá o sus padres y los familiares que estén más cerca de él. Inclusive cuando el niño ingresa por primera vez con la madre o padres, siente miedo cuando observa el lugar y personas desconocidas o siente alegría cuando ve a los niños, pero después de los tres días de adaptación reglamentarios en la guardería; la madre solo deja al niño en la recepción o lo lleva a su sala, esto depende de la edad del niño, y esto sucede cuando el niño ésta apegado a la madre o los padres: llora, demuestra timidez, etc.

Cuando el niño se encuentra así las maestras lo estimulan para que tenga más interacción con los niños dentro de la sala.

Después de tres semanas, hasta un mes de asistencia a la guardería, el niño poco a poco se va adaptando y ya conoce las actividades que se realizan durante el día dentro de la guardería.

¹⁹ *Ibíd.*, 2007.

De igual forma los padres que también actúan de forma protectora (si el niño llora, no lo quieren dejar en la sala se lo llevan a su casa) con sus hijos cuando ingresan por primera vez y hacen la adaptación e interacción del niño más difícil con otros niños y con el personal de la guardería.

4.5.- Ventajas y Desventajas en las Guarderías.

En los tiempos modernos, con muchas mujeres incorporadas a la fuerza laboral, resulta imprescindible el contar con sitios seguros para dejar a los niños pequeños mientras la madre esté fuera de la casa.

Pero el hecho es que no todo resulta tan sencillo como se observa, por que las guarderías infantiles son de gran ayuda a los padres o tutores, existen distintos factores que determinan un buen servicio, a continuación se describe las ventajas y desventajas de las guarderías:

Cuadro 8.- Descripción de las ventajas y desventajas en las guarderías.

<i>Ventajas</i>	<i>Desventajas</i>
<p>* Prestan el servicio del cuidado de los niños a Padres, madres y/o tutores.</p> <p>* La guardería no solamente ayuda a resolver el aspecto social de la incorporación de la mujer al trabajo sino que es una aportación muy valiosa para garantizar que los niños están seguros, con una nutrición apropiada, estimulado correctamente desde el punto de vista de su desarrollo y rodeados de cariño, favoreciéndose así su proceso de socialización.</p>	<p>* La agresión puede tener muchas formas de expresión, desde la física hasta la psicológica. Cuando la guardería cuenta con personas que no están capacitadas y no son profesionales de la educación, suele suceder este tipo de cosas. Ejemplos de ello sería el pegarle a un niño porque llora mucho, o dejarlo llorar en exceso sin prestarle ninguna atención, no darle de comer según su horario, o darle una comida inadecuada para su edad, tanto en cantidad como en calidad.</p> <p>* Las Infecciones son más frecuentes y</p>

<p>* Promueve al niño el inicio el aprendizaje para atender necesidades básicas tales como la higiene, el vestido y la alimentación.</p> <p>* La guardería no sólo asume el cuidado profesional y la prevención sino que la vida en la guardería va generando en torno al niño una atmósfera confiable que le proporciona un sentido de seguridad y equilibrio, además de irlo preparando para su vida escolar posterior.</p>	<p>se transmiten con mayor facilidad en una guardería infantil que en la casa. Las formas más comunes de transmisión de las infecciones son a través de las heces y la boca o de las vías respiratorias.</p> <p>* Los juguetes de las guarderías tienen que ser lavables, evitando materiales como el peluche, lo mismo que el Mobiliario (sillas, mesas, colchonetas, etc).</p> <p>* Los accidentes que son las caídas, los golpes y a veces las quemaduras constituyen algunos de los riesgos.</p>
---	--

4.6.- El personal que integran las Guarderías.

4.6.1.- Características del personal de las Guarderías.

Director(a): Este el profesional más importante que dirige la guardería y es el responsable de capacitar y supervisar a todo el personal de la guardería, al igual que debe estar al corriente de la administración de los recursos didácticos que utilicen las maestras en las actividades, también debe administrar junto con el administrador (a) los alimentos y la nutrición de los bebés, la salud, etc. También se encarga de proporcionar a todo el personal de la guardería el pago por sus servicios y las prestaciones de ley, como igual que su descanso y comida. Debe de respetar al personal y debe observar que se respeten las normas y reglas de la guardería.

Administrador (a): El administrador (a) es la persona que lleva el control junto el Director (a), el dinero que genera una guardería al prestar sus servicios de atención y cuidado infantil a bebés y niños. Esto implica los gastos y pagos de la compra alimentos, utensilios de cocina, papelería, sabanas, colchonetas, biberones, periqueras, mesas y sillas pequeñas, platos con divisiones, vasos

especiales para niños, pinturas de aceite, brochas, protecciones para ventanas, juguetes, etc. Y a su vez implica pagar el servicio de la compañía de Luz, compañía de Agua, servicios telefónicos., al igual que el pago de los servicios de todo el personal incluyendo del Director (a) y el administrador (a).

Fomento de la salud:

Doctor (a) o enfermero (a): Este especialista debe de controlar la salud del bebé dentro de la guardería, debe de supervisar que los niños tengan sus vacunas, deben de tener un control de talla y peso en los niños y deben de archivar esos datos.

Si el niño tiene problemas físicos deben tener una atención especial para con el niño. Si en dado caso el niño se lastima o se enferma dentro de la guardería, éste (a) debe de proporcionarle la ayuda necesaria para que mejore la salud y si el caso de enfermedad es grave, debe avisarle al padre o tutor.

En algunas guarderías, fomento de la salud supervisa que el personal de limpieza mantenga las salas, el comedor, los baños principalmente con limpieza y pulcritud.

Personal de limpieza: Estas personas deben de mantener toda la guardería limpia y debe de interactuarse con el departamento de fomento de la salud.

Departamento de Nutrición:

Nutrióloga: Es el profesional que con relación al departamento de fomento de la salud, elabora la lista de los alimentos que deben de comer los niños para comunicárselo al personal de cocina, que alimentos deben de darles a los niños para su desayuno, comida y en algunas guarderías, la merienda.

Este profesional también determina si el niño necesita de una alimentación especial y debe de llevar un control y comunicárselos a las maestras.

Cocineras: Estas personas elaboran y preparan el desayuno, comida y en ocasiones merienda (depende de la guardería), con limpieza y pulcritud, siguen las recomendaciones de la nutrióloga y el departamento de fomento de la salud para ofrecerles a los bebés y niños alimentos sanos y nutritivos.

Coordinación de Pedagogía.

Coordinador (a): Es el profesional en la educación (Pedagogo (a), Lic. En Ciencias de la Educación, Lic. En Educación Preescolar, entre otros), encargada de

orientar, capacitar y dirigir a las maestras y auxiliares que trabajan con los niños sobre las reglas y normas pedagógicas que se emplean en la guardería y las actividades que deben realizar en la sala.

Si algún niño dentro de la sala presenta mala conducta, problemas de sueño, déficit de atención o algún otro trastorno en el aprendizaje, las maestras deberán comunicárselo al coordinador (a) y éstas realizan un reporte para que los padres o tutores se enteren del desarrollo educativo de su hijo.

Maestras: Igual que el coordinador (a), las maestras también tienen que ser profesionales de la educación Pedagogo (a), Lic. En Ciencias de la Educación, Lic. En Educación Preescolar, entre otros. Las maestras que atiendan a los niños entre 43 días a 4 años de edad como mínimo, un título de Lic. en educación Preescolar. Una maestra deberá de tener como máximo a 8 niños menores de 1 año, niños de 1 a 2 años, como máximo 13 niños y los de 2 a 4 años, 25 niños en la clase.

Auxiliares de sala: Estas personas pueden ser estudiantes o pasantes de las carreras como: Pedagogía, Lic. En ciencias de la educación, Lic. En Educación preescolar, etc., como también pueden ser auxiliares de sala, profesionistas de la educación.

Las auxiliares son el apoyo de las maestras titulares, entre mayor es el número de maestras y auxiliares que se relacionan con los niños en la sala es mucho mejor la realización de las actividades asistenciales y educativas.

Guardia de seguridad: La función del guardia de seguridad es vigilar que los niños y el personal de la guardería estén a salvo de cualquier persona que pretenda perjudicarlos por algún motivo en especial dentro de la guardería infantil. El guardia debe siempre de llevar un control (que proporcionará a dirección) de los padres y tutores de familia y personas externas al servicio, al ingresar a la guardería.

4.6.2.- Organigrama de una Guardería.

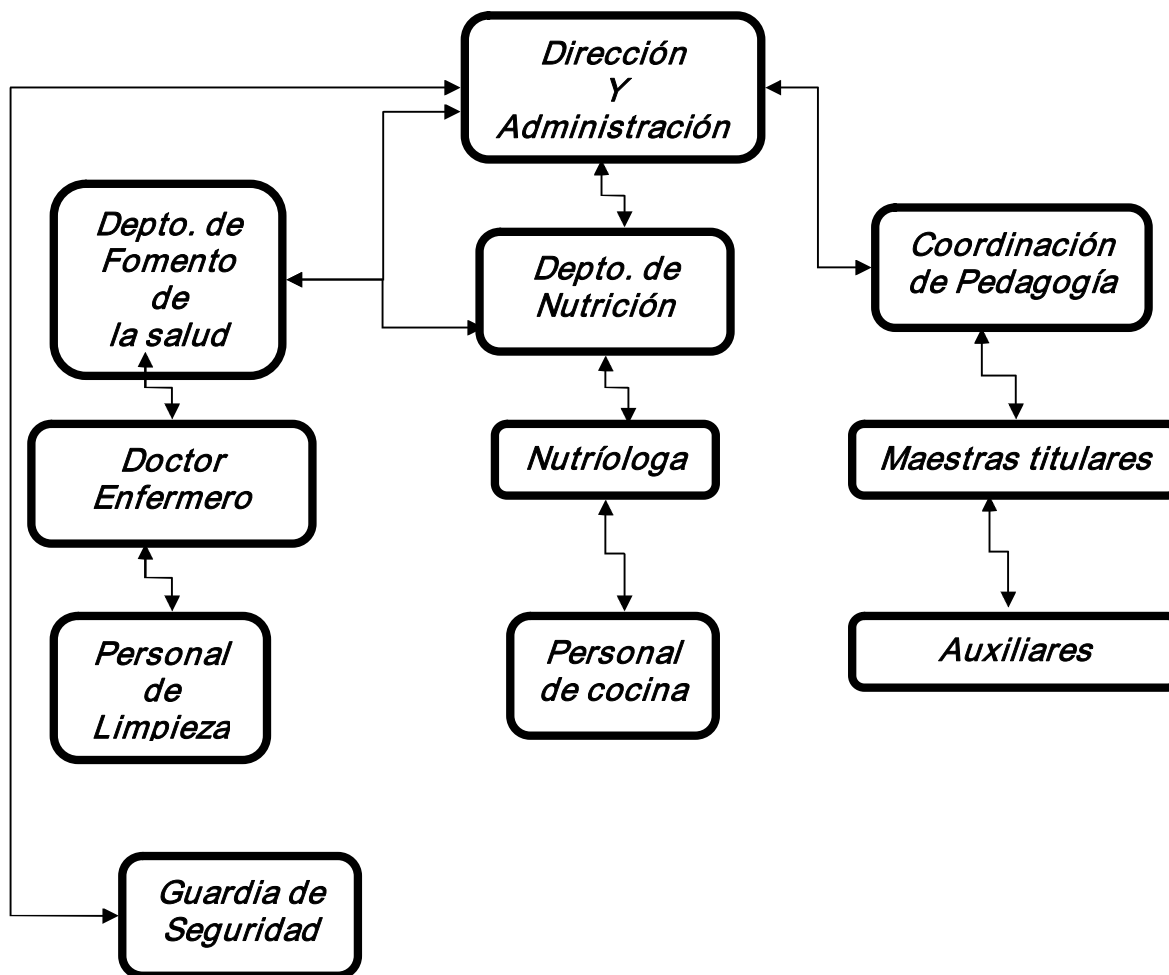


Fig. No.11.

4.6.3.- ¿Cómo es la administración de la Guardería?

La administración de la guardería “debe realizarse bajo una supervisión estricta, controlada por el Administrador (a) y el Director (a) que deben manejar perfectamente para realizar un balance económico descriptivo del dinero ingresado (este balance debe tener la fecha y hora de realización), de los gastos y compras que se efectuaron y de las ganancias sobrantes”²⁰. Por lo regular este análisis se elabora cada 15 ó 30 días y si se trata de realizar un informe de manera general de todos los balances económicos que se elaboraron durante el

²⁰ Claudia Tamariz., Hagamos una guardería por cooperación., pág. 275.

año, se realizan unas actas y se anexa las observaciones generales clasificándola anualmente. Una de las funciones del Administrador (a) es capturar en un programa electrónico (Excel, Word), un registro detallado (fechas de nacimiento, lugar de nacimiento, etc.) de la información de los datos generales del bebé y niño (nombre de los padres y/o tutores, médicos, problemas físicos, alergias, etc.) y descripciones generales que las maestras anoten de los aspectos importantes respecto a cada progreso de cada niño., registros de horarios, programas, actividades y asistencias educativas., registro de maestras y demás empleados, asistencias de niños y empleados, impresión de recibos y estados de cuenta, registro de chequeras, Manejo de nómina y la generación de todo tipo de reportes. Los manejos administrativos deben de realizarse en la oficina administrativa, donde se guardarán la relación de los gastos y entradas de dinero, los recibos de los pagos y las notas de consumo. Si en una guardería anteriormente estuvo otro un administrador (a), todos los registros que éste haya capturado deberán archivarse y tener el cuidado de clasificar todos los archivos.

4.7.- Actividades de apoyo de las Guarderías.

4.7.1.- Recepción del niño.

Esta actividad se realiza dentro de las instalaciones de la guardería, en la entrada o vestíbulo. Se solicita la credencial al padre o persona autorizada y se debe registrar la entrada del niño, por seguridad, la guardería debe contar con un sistema computarizado donde exista un registro de los padres o tutores que cuenten con el servicio. Al igual que deberá contar con un lector de código de barras en donde se deslizará la credencial de identificación. También debe revisar y vigilar que el niño este despierto y descubierto de la cabeza. No debe mostrar signos y síntomas de enfermedad o de maltrato físico, de ser así informarlo de inmediato con la coordinadora de fomento de la salud. El o la bebe o niño (a) debe observarse sano, su ropa debe tener su nombre y debe de estar completa, pues cada sala tiene la regla de cada niño debe de traer cambios de ropa y chanclas de hule, de acuerdo a la edad del niño. Se orientará a los padres o tutores donde y cómo deben de entregar a sus hijos. La maestra titular o auxiliar de la sala debe

de explicar a los padres que los niños de 43 días a 24 meses de edad se entregarán en las salas de atención y de 25 a 36 meses en el vestíbulo.

4.7.1.1.- La salud.

Día con día, desde la recepción del niño la maestras y auxiliares de la guardería deben de dar la bienvenida a los niños para propiciar un ambiente de aceptación, pero lo más importante debe de revisar si los niños se encuentran limpios y secos y en caso de requerirlo se debe de asear. Si el niño llega con sueño se le dejará dormir. Como también realizará actividades libres. Las maestras deben de organizar y preparar a los niños en las actividades higiénicas y cuando éste desee ir al sanitario.

4.7.2.- Adaptación del niño.

Cuando el bebé menor de 12 meses es de nuevo ingreso a la Guardería, debe existir una adaptación con la mamá para que el bebé o se sienta seguro y protegido, en este caso cuando el niño observe inquietud, llanto, etc, se le explicará a la madre que cada vez que esto suceda deberá cargar al niño. Las maestras titulares y auxiliares proporcionarán atención calida y afectuosa a los niños para que estos se familiaricen y exista una interacción y confianza. Si el niño llora se atenderá inmediatamente para investigar la causa de su molestia y se tendrá cuidado, atención y vigilancia cuando observe signos de inquietud. La información que los padres o personas autorizadas den a las maestras y auxiliares sobre los progresos y avances mostrados por los niños sobre la adaptación será de gran ayuda para su estancia en la guardería. Las maestras y auxiliares deben de seguir las indicaciones de las responsables de Fomento de la Salud y la supervisión de maestras (Pedagogía) para que realicen actividades supervisadas en caso que se presente algún niño con discapacidad física.

4.7.2.1.- Formación de grupos de niños en la sala de la Guardería.

Para formar a los grupos de bebés o niños que integren cada sala, se debe de tomar en cuenta sus edades. La edad mínima para ingresar a la guardería es de 43 días de nacido y su edad máxima para es de 3 años para que los niños egresen de 4 años. A esa edad ya son admitidos en los jardines de niños oficiales. Cada sala que integre cada grupo de niño debe de tener un nombre distintivo que la diferencie de otras salas, para que los padres o tutores la identifiquen y lleven a sus hijos a la sala indicada. A continuación se muestra una tabla descriptiva de las edades de los niños y nombre de las salas que se observan en una guardería.

Cuadro 9.- Cuadro de las edades de los niños y nombre de las salas de la guardería.

<i>Edades</i>	<i>Nombre de la sala</i>
Bebés de 43 días de nacido a 6 meses de edad.	Sala de Lactantes 1-A.
Bebes de 7 a 11 meses.	Sala de lactantes 1-B.
Bebés de 12 a 17 meses.	Sala de lactantes 1-C.
Niños de 18 a 24 meses.	Sala de maternal 2-A.
Niños de 25 a 30 meses.	Sala de maternal 2-B.
Niños de 31 a 36 meses.	Sala de maternal 2-C.
Niños de 37 a 42 meses.	Sala de preescolar 3-A.
Niños de 43 a 48 meses.	Sala de preescolar 3-B.

Las maestras y auxiliares debe de integrar a los niños que cambian de sala a las actividades que se realizan en el grupo. Cada maestra encargada de su sala apoyará a los niños que se van adaptando al nuevo grupo en el uso de utensilios, cubiertos, cepillado de dientes, control de esfínteres y todas las actividades que para él sean nuevas.

4.7.3.- Formación de hábitos higiénicos.

Una de las funciones más importantes de la guardería es mantener limpios a los niños. La higiene personal es importante para que los pequeños estén sanos y se acostumbrarán a ciertas prácticas higiénicas que poco irán haciendo solos, cuando tengan la edad suficiente. Los pequeños deben aprender a mantener limpia su persona, pero cuando todavía no pueden hacerlo solos, las maestras y las auxiliares deben apoyarlos. La higiene de los niños no solo se debe de realizar en la guardería, también en sus casas. Si algún bebé o niño llega sucio a la guardería es deber de la maestra y auxiliar llamarle la atención a su madre para que procure llevarlo bien limpio al día siguiente.

4.7.3.1.- La higiene de los niños.

La edad del bebé y niño es importante tomar en cuenta por que varía el tipo de higiene personal, por ejemplo para el *lavado de la cara*, la maestras y auxiliares deben realizar los siguientes métodos:

- ❖ De 43 días de nacido a meses se limpia con toallita húmeda.
- ❖ De 7 a 18 meses únicamente con agua.
- ❖ De 19 a 24 meses se enseña al niño como puede lavarse la cara, se auxilia y supervisa durante las actividades.
- ❖ De 25 meses en adelante se permite que el niño realice solo el lavado de cara, solo se le indica la forma de hacerlo y se supervisa.

Para el *aseo bucal* las maestras y auxiliares utilizan los métodos siguientes:

- ❖ Se cepilla dientes y encías de los niños que inician dentición (Proceso de crecimiento y salida de los dientes a través de las encías), utilizando cepillo individual de cerdas suaves y agua tibia.
- ❖ Los niños de 25 meses en adelante realizarán el cepillado de dientes, encías y lengua por si mismos, las maestras y auxiliares lo supervíselo y oriéntelo.

Las maestras y auxiliares para realizar *la limpieza de las fosas nasales* de los niños deben de realizar los siguientes pasos:

- ❖ Verificarán en todo momento que los niños se encuentren con la nariz destapada y limpia, antes y después de los alimentos, del sueño y descanso y antes de entregar al niño.

Para el *lavado de las manos* se debe de realizar lo siguiente:

- ❖ Antes y después de los alimentos los niños deben de lavarse las manos
- ❖ Después de ir al baño.
- ❖ Cuando se encuentre sucio.
- ❖ Los bebés de 43 días a 6 meses se limpiarán con toallas húmedas, algodón húmedo o gasa.
- ❖ De 7 a 12 meses con agua templada y jabón.
- ❖ De 13 meses en adelante los niños deben de lavarse las manos, pero las maestras pueden auxiliarlos, orientarlos y supervisarlos.

En este aspecto de la higiene personal de los niños, las maestras y auxiliares utilizarán las actividades higiénicas que se realizan en la sala para fomentar en los niños *la preservación del medio ambiente, el cuidado del agua y colocar la basura en el lugar destinado.*

Cuando se realice la limpieza en los bebés y niños de 43 días de nacido a 18 meses de edad las maestras y auxiliares deben de tomar en cuenta las siguientes indicaciones:

- ❖ Con papel Kraft (parecido al papel estraza) se cubre la sabana que envuelve la colchoneta y se retira el papel después realizar el cambio de pañal y se coloca nuevamente otro pedazo de papel.
- ❖ El niño y bebé debe de ser revisado al llegar a la guardería, en caso de detectar que se encuentra sucio (a), se cambiará y las maestras o auxiliares mostrarán un actitud de aceptación frente al niño. (Cuando se presente sucio bebé o niño más de tres ocasiones seguidas u observadas en la misma semana, se solicita al padre usuario o persona autorizada el cambio del pañal).

Para que los niños estén limpios y secos se vigilarán especialmente cuando muestren molestia, irritabilidad e incomodidad. También antes y después de la toma de alimentos y antes de la entrega del niño a sus padres o persona autorizada. Hay un proceso especial en el niño de 18 a 24 meses, por que se realiza las fases del control de esfínteres, osea es la etapa en que el niño (a) deja el pañal y utiliza calzoncito o trucita. La descripción de las fases son las siguientes:

- ❖ **Actividades previas:** Niños de 18 a 19 meses, utilizarán pañal de forma normal y se le cambiará después de la toma de sus alimentos y cuando se encuentre mojado o sucio.
- ❖ **Fase intensiva:** Niños de 19 a 21 meses, iniciarán el entrenamiento con pañal y calzoncito o trucita. En esta fase los padres deben de traer a sus hijos de 3 a 6 calzoncitos o truzas, seis pares de ropa, un par de guarachitos de plástico y los zapatos que normalmente utiliza para ingresar a la guardería.
- ❖ **Fase de mantenimiento:** Niños de 21 a 24 meses, utilizarán solo el calzoncito o truzas, los padres deben de traerles a sus hijos 3 calzoncitos o truzas, 3 pares de ropa, un par de huaraches de plástico y los zapatos que normalmente utiliza para ingresar a la guardería.

En este proceso es muy importante que las maestras y auxiliares cuiden que en la realización de esta actividad los niños no se asusten, ni se caigan de la bacinica y si llegan a tocar sus desechos asuma una actitud positiva. En los niños que ya controlan sus esfínteres son acompañados por la maestra o auxiliar. Para el uso del escusado o WC, las maestras realizarán los siguientes pasos:

- ❖ La visita al sanitario debe realizarse con base en el reloj biológico del niño y/o antes y después de la toma de alimentos.
- ❖ Los niños deben de ser orientados por las maestras, para que realicen la forma correcta de asearse cuando hacen sus necesidades fisiológicas.
- ❖ Se acompaña al niño permanentemente y se auxilia cuando va al sanitario y se le recuerda que se deben de lavar las manos.

4.7.4.- Formación de hábitos alimenticios.

Otra función importante de la guardería es alimentar a los bebés y niños. Los alimentos indispensables son el desayuno y la comida, en algunas guarderías el cierre del día termina a las 7 de la noche, por lo que los bebés y niños toman antes su merienda; pero normalmente es a las 5 de la tarde el término de las labores en las guarderías. Algo muy importante es el establecimiento de horarios de comida, por ejemplo: el desayuno debe de ser temprano, si la guardería abre a las 7:00 a.m. y alrededor de las 8:00 a.m. si ya están la mayoría de los niños en la guardería, entonces se sirve el desayuno a las 8:30 o las 9:00 a.m. Es indispensable dar a conocer desde el ingreso de los bebés y niños a los padres o personas autorizadas, la hora en que se les va a dar el desayuno, para que los lleven por lo menos media o una hora antes. La comida es otro alimento importante para el niño, esta se debe de dar al medio día, unas cuatro o cuatro y media horas después del desayuno, también se les deben de comunicar este horario de comida a los padres o personas autorizadas.

4.7.4.1.- La alimentación.

La edad del bebé y niño es importante cuando se habla de su alimentación, por lo que se debe tomar en cuenta los siguientes pasos:

- Las maestras y auxiliares deben de cubrir con una sabana limpia la silla porta bebé.
- Se colocarán al alcance la mesa de apoyo para los biberones y alimentos.
- Debe verificarse que los niños se encuentren limpios de las fosas nasales y del pañal.
- Las maestras y auxiliares deberán lavarse las manos después de limpiar a los niños y antes de suministrarles los alimentos.
- Las maestras y auxiliares acomodarán a los niños para la toma de alimentos de la siguiente manera:
 - De 43 días a 3 meses se suministra la formula láctea (alimento proteínico utilizado para la alimentación de bebés en las guarderías)

en los brazos, nunca se debe de suministrar la leche a al bebé sobre su cuna o colchoneta.

- De 4-9 meses se suministra la aglactación y alimentación complementaria, en la silla porta bebé, abrochándole el cinturón de seguridad, verificando que esté en buenas condiciones y bien puestas y no tenga riesgo de resbalarse.
- De 10-17 meses, en sillas altas, se colocará el cinturón de seguridad y se verificará de que las charolas de las mismas estén bien puestas.
- De 18 meses en adelante se sentarán a los niños en sillas infantiles.

Si se toma especial cuidado con los bebés (De 43 días a 13 meses), también llamados *lactantes*, en su alimentación, las maestras y auxiliares tomarán en cuenta lo siguiente:

- Se debe verificar que el servicio de alimentación proporcione los biberones en condiciones adecuadas para el suministro de la fórmula láctea, para ello debe chocarse el orificio del chupón y la temperatura de la fórmula sean las adecuadas, vertiendo una gota de la fórmula en el dorso de la mano.
- Se utilizará un biberón, una papilla y una cuchara por un niño durante cada suministro de alimentos como medida higiénica.
- Debe hacerse eructar a los niños menores de 12 meses a la mitad y al término de la ingesta, así mismo, cuando el niño se quede dormido durante el suministro de alimentos, hágalo eructar.
- Colocarán a los niños menores de 12 meses después del suministro de los alimentos, durante un lapso de 60 minutos aproximadamente, en silla porta bebé o silla alta de acuerdo a la edad del niño, mantenga una estrecha vigilancia, contacto visual y verbal.
- Se utilizarán servilletas para limpiar la boca y las manos de los bebés lactantes al término de los alimentos.

Para los niños (De 18 meses a 4 años) maternas, se utilizarán los siguientes pasos:

- Las maestras enseñarán a los niños el uso correcto de las servilletas y los cubiertos de acuerdo a la preparación de los alimentos y proporciones.
- La cuchara se utilizará por todos los niños a partir de los 19 meses.
- El tenedor se utiliza a partir de los 25 meses en adelante.
- El cuchillo y tenedor los utiliza el niño de los 37 meses en adelante.

Se les enseñará a los niños a utilizar el juego de cubiertos adicionales para cortar los trozos de los alimentos cuando sean grandes.

- Si los niños apetecen más alimento, se les dará otra ración.
- Enseñar a los niños los hábitos de orden como: colocar las sillas debajo de la mesa, quitarse el babero y retirarse del comedor sin empujarse.
- Observar a los niños para que salgan si ningún bocado o tipo de alimento.
- Las maestras ayudarán a los niños a trasladarse al sanitario para la realización de actividades higiénicas.
- Los baberos deberán ser colocados y retirados en el área donde consumen sus alimentos.
- Las maestras y auxiliares cubrirán su cabello con un turbante y retírelo al término del suministro de los alimentos a los niños. De igual manera las maestras utilizarán el cubre bocas en caso de presentar alguna enfermedad infectocontagiosa como gripe, tos entre otras.
- Los niños de nuevo ingreso y que los que demuestren mayor apetito serán atendidos con rapidez y prioridad.
- Deben cumplirse las indicaciones proporcionadas por las nutriólogas en los casos de niños que con alimentación especial.

- De la población infantil en edades entre 7 y 18 meses, se permitirá al niño que manipule los alimentos y se los lleve a la boca.
- Las maestras deben invitar constantemente a todos los niños a comer sin presionarlos, ni obligarlos a consumir los alimentos, respetando el ritmo, gusto y tiempo de que cada niño requiera.
- Al término de los alimentos, las maestras y auxiliares deben verificar que el niño no tenga en la boca residuos de comida para evitar que se ahogue con el alimento.

La hidratación de los niños es muy importante para el cuerpo, sobre todo en los cambios de clima, cuando se observe mucho calor, las maestras deben de seguir las indicaciones que las nutriólogas y el departamento de fomento de la salud (enfermería) les expliquen para que los hidraten a determinado tiempo y cada vez que los niños lo soliciten.

4.7.5.- Sueño y descanso.

Cuando llegue el momento de que los bebés y niños descansen, las maestras tienen que realizar las siguientes indicaciones:

- Deben cubrir con sabanas las colchonetas de las cunas y colchonetas individuales de piso.
- La sabana se cambia cuando se duerme otro niño en la misma colchoneta.
- Las colchonetas individuales de piso se colocan separadas por un espacio aproximado de 30 cms. y alejadas de la pared; cada niño tendrá una colchoneta asignada.
- En la cuna los niños menores de 12 meses, se colocan boca arriba o de lado y serán vigilados para que permanezcan en esta posición durante el sueño.
- Se permite que los niños de 13 meses en adelante duerman en libre postura.

- Las maestras y auxiliares permitirán que el niño duerma cuando lo desea.
- El sueño y descanso de todos los niños será vigilado de forma permanente, en especial a los menores de 12 meses.
- Durante el sueño los niños deben de tener las fosas nasales limpias, deben respirar sin dificultad, la coloración de la piel debe de ser normal, tendrá la temperatura normal del cuerpo y su cara estará descubierta.
- La alineación y posición correcta para que los niños duerman en las colchonetas es: pies con pies y cabeza con cabeza, las colchonetas deben colocarse en hileras.
- Si las condiciones del clima cambian de caluroso a fresco o friolento, las maestras cubrirán a los niños con sábanas.
- Las maestras y auxiliares realizarán recorridos permanentes entre las cunas y colchonetas durante el sueño y descanso del bebé y niño.
- Mientras duermen, por ningún motivo los bebés y niños se quedarán solos.

4.7.5.1.- La siesta.

La siesta es algo que necesitan todos los bebés y niños en la guardería, en un momento del día realizan ejercicios y por lo consiguiente tienen que descansar. Por que se les enseña la disciplina de descansar el cuerpo.

La siesta, como la higiene personal y la alimentación, es diferente para los bebés menores de un año y para los niños mayores de esta edad.

Los bebés menores de un año duermen varias siestas a lo largo del día. Los niños de 1 a 4 años duermen una sola siesta de una hora o una hora y media, después de la comida.

4.7.6.- Entrega de los niños.

En el vestíbulo de la guardería las maestras verificarán que la credencial corresponda al padre usuario o persona autorizada y registrará la salida, si el padre o tutor no presenta la credencial se debe informar al director (a). Cuando los padres o tutores lleguen a buscar a sus hijos, las maestras informarán a las maestras responsables de los niños. Cada maestra, al finalizar el día informará a los padres y los padres o tutores preguntarán sobre las observaciones del niño registradas en una bitácora que estará localizada en el vestíbulo o recepción de la guardería.

4.8.- ¿Qué es una sala de Guardería?

“La sala de atención de una guardería es uno de los lugares principales donde el niño pasa la mayor parte del tiempo, por que en ella convive con otros niños, con las maestras y auxiliares que son las que guiarán, orientarán, disciplinarán y enseñarán a cada bebé y niño en el proceso de su desarrollo físico, social y afectivo”²¹.

En la sala de atención las maestras, auxiliares y niños realizan diversas actividades como las que se describen a continuación:

- Las maestras identificarán la hora en la que se empiezan a ir los niños y deberán prepararlos para entregarlos a sus padres o tutores.
- Enseñar al niño a participar en su arreglo personal.
- Las maestras prestarán atención a los niños que requieren cambio de ropa cuando se encuentre mojado o sucio.
- Asegurarse que al entregar al niño lleve consigo la totalidad de la ropa con la que se presento a la guardería.
- Los trabajos de manualidades que realicen los niños en la sala, pueden llevárselos a su casa, para que sus padres vean los trabajos.

²¹ www.educacióninicial.com., 2006.

- Las maestras y auxiliares deben despedirse afectuosamente de los bebés niños.
- Los niños de 25 a 36 meses serán acompañados por las maestras al vestíbulo o recepción para entregarlos a los padres usuarios o persona autorizada.
- Los niños de 37 meses en adelante deben ser encaminados por las maestras a la puerta de la sala de atención para que se dirijan directamente al vestíbulo y se verificarán que el personal responsable de su entrega los reciba.
- Al igual que los niños de 37 meses en adelante que se encuentren en el proceso de adaptación (nuevo ingreso) estará acompañado por las maestras y llevado al vestíbulo para entregárselos a sus padres o tutores.
- Las maestras entregarán al niño mayor de 25 meses al finalizar el mes la ropa extra para casos de emergencia a fin de que los padres usuarios verifiquen que la talla de la ropa sea acorde a la del niño y las condiciones climatológicas.

4.8.1.- Tipos de escenarios en la sala de las Guarderías.

La sala de atención en la guardería esta integrada por 4 escenarios que son utilizados por los niños de 13 meses en adelante, cuando terminan de desayunar, debe ir al sanitario y cambiarse de ropa, las maestras y auxiliares deben de seguir un plan semanal en donde se elige varios temas que serán vistos durante un mes (Normalmente los temas se escogen de las necesidades que maestras y auxiliares, pedagogas, etc., observan de los niños y anotan en un programa sintético, los temas son sorteados y asignados a cada maestra y auxiliar de la sala; claro ésta, que los temas son diferentes en cada sala, por la edad de los bebés y niños). Cuando se cuenta con un horario de actividades y plan de clase, las maestras deben buscar y hacer actividades nuevas y creativas para que los niños desarrollen su aprendizaje. Después que las maestras expliquen el tema, continúan de forma práctica junto con los niños y es ahí donde ocupan estos 4

escenarios para que los niños se acostumbren y relacionen la actividad con cada escenario. Las maestras y auxiliares deben dividirse al grupo de niños, por ejemplo: Si son 4 maestras y aproximadamente 20 niños, 2 maestras pueden estar con 10 niños en un escenario y las otras dos con los 10 niños en otro escenario. Las maestras que realizan las actividades de esta forma utilizan el método y la técnica de teoría y práctica.

4.8.1.1.- Artes plásticas.

En este escenario deben tener lápices de colores, crayones, pinturas no tóxicas, pinceles, papel boleado de diferentes colores, plastilina no tóxica, palitos de paleta, resistol, etc., todo instrumento que el niño pueda utilizar y moldear a su gusto o la forma en que se le enseña al realizar una actividad. Por lo regular todos los escenarios deben de estar identificados con el nombre y diseñados para que se observen llamativos.

4.8.1.2.- Juguetes y figuras.

En este escenario deben de estar los objetos de figuras diferentes y juguetes para que el niño conozca los colores que existan, los juguetes sirven para que desarrollen su mente y su imaginación e identifiquen los objetos y figuras con la vida real. Al igual que en el escenario de artes plásticas, juguetes y figuras debe de tener su nombre de forma creativa, pegado en la pared de la sala o por escrito. Los bebés menores de un año en su respectiva sala, también tienen un escenario parecido a éste, sólo que las figuras están colgadas por pequeñas barras protegidas para que las maestras estimulen al bebé con los juguetes y figuras cuando deseen jugarlos y tocarlos., un espejo pegado a la pared de cada sala también es un instrumento de estimulación en el niño, por que cada bebé de 8 meses a 1 año de edad y un niño de más de un año, experimentan con el reflejo de su rostro y cuerpo para empezar a reconocerse.

4.8.1.3.- Biblioteca.

Este escenario debe estar formado por libros ilustrativos y creativos, revistas, dibujos y cuentos que pueden elaborar las maestras y auxiliares. La biblioteca sirve para que a los niños se les muestre, narre o describa un cuento, historia, etc., esta actividad ayuda al niño a desarrollar su imaginación y su pensamiento. De igual manera el escenario estará arreglado de forma creativa y llamativa.

4.8.1.4.- La Ecología.

Este escenario tiene relación con el medio ambiente y estimula a los niños para que cuiden las plantas y árboles. Puede tener riesgos, por que si en la sala se encuentran niños inquietos o hiperactivos y las maestras no les prestan atención, estos pueden comer tierra o plantas, por lo que éste escenario deberá elaborarse con mucho cuidado y precaución para el bienestar de los niños.

CAPÍTULO V.- CARACTERÍSTICAS DE LA CAPACITACIÓN.

5.1.- Antecedentes de la capacitación.

A finales del Siglo XVIII (entre el año 1780 y 1790) cuando en la Europa Occidental comenzó a producirse una transformación económica nunca antes vista en la historia de la humanidad, se origina la revolución industrial, con la finalidad de impulsar el capitalismo y desarrollar nuevas industrias como la textil; la minera: la agrícola: la metalúrgica; la del transporte terrestre y navegación; y la química entre muchas otras, innovando en gran medida los procesos de fabricación y a partir de entonces, “el adiestramiento técnico fue considerado como un factor determinante para el *rendimiento* de las fábricas en términos de *productividad* a fin de *impulsar* la producción, por lo que la *capacitación* fue especializándose y evolucionando a través del tiempo, con relación con el contexto histórico y los avances tecnológicos y las necesidades de desarrollo económico de cada época”²². Después de ello aparecen innumerables escuelas cuya meta es lograr el mayor conocimiento de los métodos y procedimientos de

²² Alfonso Silicio Aguilar., Capacitación y desarrollo personal., pág 17.

trabajo, en el menor tiempo posible. Las guerras sufridas en siglo XX dieron lugar al desarrollo de técnicas de entrenamiento y capacitación intensiva, cuyos métodos se han ajustado a otros campos de la acción humana, especialmente de la industria. Por el año de 1915 aparece en los Estados Unidos de Norteamérica un método de enseñanza aplicado directamente al entrenamiento militar conocido como el método de los cuatro pasos, que son:

- ✓ Mostrar
- ✓ Decir
- ✓ Hacer
- ✓ Comprobar

En 1940 fue cuando se comenzó a entender que la labor docente del entrenamiento debía de ser una función *organizada y sistematizada*, en la cual la figura del instructor adquiere especial importancia. Es recientemente cercano el momento, es decir, hace 12 ó 15 años, en que en México las empresas públicas y privadas le dieron importancia a la educación y al entrenamiento. Pues se han creado diversos institutos de enseñanza a los que las empresas acuden para satisfacer sus necesidades en estas áreas independientes de las empresas que, sin considerarse autosuficientes, satisfacen sus propias necesidades. Asimismo, existen asociaciones que promueven la capacitación empresarial y se espera que éstas logren sus sanos objetivos.

5.2.- Concepto de capacitación.

“Es un proceso continuo de enseñanza- aprendizaje con actividades encaminadas a la mejora, incremento y desarrollo de la calidad de los conocimientos, habilidades y actitudes de la esencia humana, con la finalidad de elevar su desempeño profesional”²³.

5.3.- Propósitos de la capacitación.

Sí se tiene la experiencia práctica profesional, se debe conocer los 8 propósitos fundamentales que persigue de la capacitación.

²³ *Ibíd.*, pág. 29.

- Crear, difundir, reforzar, mantener y actualizar la cultura y valores de la organización que capacita al personal.
- Clarificar, apoyar y consolidar los verdaderos cambios de actitud en los participantes para asegurar el progreso en las organizaciones.
- Elevar la calidad del desempeño individual en los participantes (trabajador capacitado).
- Resolver problemas de trabajo (del participante) y mejora de su efectividad.
- Inducción y orientación del nuevo personal en la empresa.
- Actualizar conocimientos y habilidades en los participantes.

5.4.- Tipos de capacitación (Sistemas).

➤ *Capacitación en aulas:* Es tipo de capacitación se imparte en un centro establecido a propósito y con un cuerpo de instructores especializados; conocida también como capacitación residencial, colectiva (grupo de personas con intereses comunes).

➤ *Capacitación en el trabajo:* Son aquellas actividades que directamente relacionadas con el trabajo cotidiano, pueden ser concebidas en forma ordenada y transformadas en un entrenamiento permanente. En este tipo de capacitación, el jefe directo es el líder y es el responsable del entrenamiento de su personal.

➤ *Capacitación individual (entrenamiento):* Este tipo de capacitación intenta proporcionar a una sola persona, es decir en forma individual, los conocimientos, experiencias y habilidades que son necesarios para que desempeñe mejor su puesto.

➤ *Capacitación Inductiva* Es aquella que se orienta a facilitar la integración del nuevo colaborador, en general como a su ambiente de trabajo, en particular. Normalmente se desarrolla como parte del proceso de Selección de Personal, pero puede también realizarse previo a esta. En tal caso, se organizan programas de capacitación para postulantes y se selecciona a los que muestran mejor aprovechamiento y mejores condiciones técnicas y de adaptación.

- *Capacitación Preventiva:* Es aquella orientada a prever los cambios que se producen en el personal, toda vez que su desempeño puede variar con los años, sus destrezas pueden deteriorarse y la tecnología hacer obsoletos sus conocimientos. Esta tiene por objeto la preparación del personal para enfrentar con éxito la adopción de nuevas metodologías de trabajo, nueva tecnología o la utilización de nuevos equipos, llevándose a cabo en estrecha relación al proceso de desarrollo empresarial.
- *Capacitación Correctiva:* Como su nombre lo indica, está orientada a solucionar *problemas de desempeño*. En tal sentido, su fuente original de información es la Evaluación de Desempeño realizada normalmente en la empresa, pero también los estudios de diagnóstico de necesidades dirigidos a identificarlos y determinar cuáles son factibles de solución a través de acciones de capacitación.
- *Capacitación para el Desarrollo de Carrera:* Estas actividades se asemejan a la capacitación preventiva, con la diferencia de que se orientan a facilitar que los colaboradores puedan ocupar una serie de nuevas o diferentes posiciones en la empresa, que impliquen mayores exigencias y responsabilidades. Esta capacitación tiene por objeto mantener o elevar la productividad presente de los colaboradores, a la vez que los prepara para un futuro diferente a la situación actual en el que la empresa puede diversificar sus actividades, cambiar el tipo de puestos y con ello la pericia necesaria para desempeñarlos.

5.4.1.- ¿Qué es el adiestramiento?

Para describir ésta palabra como concepto, se dice que es la acción que se efectúa para adquirir una determinada destreza, habilidad o capacidad o para el desarrollo de la misma.

El adiestramiento dentro de una organización se analiza como: “Las técnicas de capacitación y aprendizaje en el desarrollo de los recursos humanos. El desarrollo de recursos humanos estimula a lograr una mejor calidad, eficiencia y productividad en las empresas y a la vez fomenta el más alto compromiso en el personal”²⁴. El adiestramiento debe permitir el desarrollo del capital humano al mismo tiempo que a la organización.

El adiestramiento es tan importante como la selección del personal, ambas actividades se complementan entre sí; si no se realiza una, la otra no tendrá éxito, ya que al seleccionar a un empleado debe de comprobarse que el individuo contratado tenga la suficiente inteligencia y aptitudes, así como la actitud adecuada para ejercer un cargo, la empresa una vez que contrata una persona tiene la obligación de adiestrarlo en las destrezas y los conocimientos indispensables para que cumpla bien su trabajo.

Unos de los factores que pueden complicar los requisitos de adiestramiento son crear un programa de adiestramiento sin advertir la necesidad de inculcar determinados conocimientos o habilidades que cumpla con las necesidades de la empresa esto generalmente tienen poca probabilidad de éxito. También la falta de comunicación por medio de los altos mandos o la falta de adiestramiento a los mismos ocasionando confusión dentro del ambiente laboral y creando un caos debido a la falta de información. El adiestramiento representa para la organización una actividad costosa, que solo se puede considerar como inversión cuando se lleva a cabo de forma idónea. De lo contrario, será un engaño y pasará lo que ha ocurrido con muchos esfuerzos, en éste campo que han comenzado sin ninguna razón, continúan sin ningún propósito y terminan sin ningún resultado efectivo a la empresa. Para convertir el adiestramiento en una actividad productiva, es necesario que la capacitación resulte de un proceso de investigación y detección de necesidades donde se utilizan métodos e instrumentos que le dan la validez a los datos que se están recolectando para determinar la necesidad de entrenamiento del trabajador. Cabe destacar que el uso adecuado y oportuno de cada instrumento y método utilizado para detectar necesidades de capacitación,

²⁴ *Ibíd.*, pág. 25.

proporcionarán datos auténticos que en su estudio y aplicación pueden dar muy buenos resultados para la organización. Debe formularse programas claros y precisos basándose en las necesidades de la empresa y debe de existir la necesidad clara de adiestramiento.

5.4.2.- Diferencias entre adiestramiento y capacitación.

Diferencias	
<i>Adiestramiento</i>	Capacitación
Emplea una acción que se efectúa para adquirir destrezas de la capacitación individual, grupal, etc.	Identifica, indaga y satisface las necesidades presentes de una organización grupo y/o individuo, previene necesidades futuras.

Cuadro 10.- Diferencias del adiestramiento y capacitación.

5.4.2.1.- Ventajas y desventajas.

Cuadro 11.- Ventajas y desventajas de la capacitación y adiestramiento.

<i>Procesos</i>	Ventajas	Desventajas
Capacitación	*Identifica las necesidades de un grupo dentro de una organización.	Si el instructor no tiene el dominio del grupo que capacita, no se llevará a cabo la identificación de las necesidades.
Adiestramiento	*Permite el desarrollo de la esencia humana. *Se complementa con la actividad de selección de personal.	*Si se crea un programa de adiestramiento sin advertir la necesidad de inculcar determinados conocimientos o habilidades que cumpla

		<p>con las necesidades de la empresa, se tendrá poca probabilidad de éxito.</p> <p>*La Falta de comunicación por medio de los altos mandos o la falta de adiestramiento a los mismos ocasionan confusión dentro del ambiente laboral y se crea un caos debido a la falta de información.</p>
--	--	--

5.5.- Capacitación como cultura.

Debe crearse una cultura y un espíritu de capacitación. Lo que hace que en una organización exista la capacitación, el líder, empresario o directivo, ejerza el liderazgo junto con las personas que tienen autoridad y toman decisiones; todos ellos deben ser el modelo para crear una cultura de capacitación que se adecúe al mandato legal y constitucional de la organización.

La capacitación es de gran valor, por que los valores generalmente se entienden de forma teórica, como algo inmaterial y esto no es verdad; pues un valor es un principio de acción., por ejemplo: Muchos empresarios hablan de la capacitación en discursos, pero muy pocos la practican, por que no la hacen una acción diaria y a su vez no viven este valor de cotidianamente.

La capacitación como cultura debe estar establecida en la organización, por que es un elemento fundamental para dar soporte a todo programa orientado a crear o fortalecer el sentido de compromiso del personal, cambiar actitudes y construir un lenguaje común que facilite la comunicación, comprensión e integración entre empresarios, directivos, empleados y trabajadores.

5.6.- Necesidades de la Capacitación.

La búsqueda de necesidades de la capacitación es la clarificación de las demandas educativas de los planes fundamentales de una empresa. “Los gerentes y el personal de Recursos Humanos (*es el trabajo que aporta el conjunto de los empleados o colaboradores de esa organización y se ocupa de seleccionar, contratar, formar, emplear y retener a los colaboradores de la organización*), debe permanecer alerta a los tipos de capacitación que se requieren, cuándo se necesitan, quién lo precisa y qué métodos son mejores para dar a los empleados el conocimiento, habilidades y capacidades necesarias”²⁵. Para asegurar que la capacitación sea oportuna y esté enfocada en los aspectos prioritarios los gerentes deben abordar la evaluación de necesidades en forma sistemática utilizando tres tipos de análisis:

- Organizacional: Consiste en observar el medio ambiente, las estrategias y los recursos de la organización para definir tareas en las cuales debe enfatizarse la capacitación, que permite establecer un diagnóstico de los problemas actuales y de los desafíos ambientales, que es necesario enfrentar.
- De tareas: Significa determinar cuál debe ser el contenido del programa de capacitación, es decir identificar los conocimientos, habilidades y capacidades que se requieren, basados en el estudio de las tareas y funciones del puesto. Se debe hacer hincapié en lo que será necesario en el futuro para que el empleado sea efectivo en su puesto. De personas, éste análisis conlleva a determinar si el desarrollo de las tareas es aceptable y estudiar las características de las personas y grupos que se encontrarán participando de los programas de capacitación.

Los principales medios utilizados para la determinación de necesidades de capacitación son:

- ✓ Evaluación de desempeño.
- ✓ Observación
- ✓ Cuestionarios.

²⁵ Ibid., pág. 29.

- ✓ Solicitud de supervisores y gerentes.
- ✓ Entrevistas con supervisores y gerentes.
- ✓ Reuniones interdepartamentales.
- ✓ Examen de empleados.
- ✓ Modificación de trabajo.
- ✓ Entrevista de salida.
- ✓ Análisis de cargos.

Además de estos medios, existen algunos indicadores de necesidades de la capacitación. Estos indicadores sirven para identificar eventos que provocarán futuras necesidades de capacitación (*indicadores a priori*) o problemas comunes de necesidades de entrenamiento ya existentes (*indicadores a posteriori*).

Por ejemplo:

Los indicadores a priori son:

- ✓ Modernización de maquinarias y equipos; producción y comercialización de nuevos productos o servicios; expansión de la empresa y admisión de nuevos empleados; reducción del número de empleados.

Los indicadores a posteriori son:

- ✓ Calidad inadecuada de la producción; baja productividad; relaciones deficientes entre el personal; número excesivo de quejas.

5.7.- ¿Para qué capacitar o adiestrar al personal docente?

Las nuevas empresas de capacitación y las Instituciones, organizaciones (SEP: Secretaria de Educación Pública, SEC: Secretaria de Educación y Cultura, STPS: Secretaría del Trabajo y Previsión Social, etc.), pretenden desarrollar más conocimientos, habilidades y actitudes; en el personal docente, para que manejen correctamente las actualizaciones de programas, manuales de procedimientos docentes, etc., con los que se trabaja en la actualidad en las instituciones educativas; para que utilicen correctamente los nuevos instrumentos didácticos y las nuevas técnicas de enseñanza en el aula. La capacitación debe ofrecer al docente la adquisición de hábitos, destrezas y técnicas de actuación para llevar a cabo actividades laborales productivas reflejados en el aula de clases.

Capacitar al personal docente es trabajar en el desarrollo de habilidades o disposiciones, que son características del docente, para que muestre la realización de tareas o resolución de problemas y necesidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Capacitar al docente, logra que él realice su labor de manera planificada, estructurada; para que pueda plantear y redactar objetivos, identificar problemas, organizar y comparar contenidos, utilizar ejemplos, utilizar diferentes teorías o textos, recursos didácticos, aplicar diferentes métodos de evaluación, motivar a la participación y a la realización de evaluaciones y así llegar a una retroalimentación tanto del alumno como de el mismo docente, en el aula, dentro de una institución educativa”²⁶.

5.7.1.- Resumen del manual de capacitación del docente que trabaja en guarderías.

Manual Operativo para modalidad escolarizada.

Centro de desarrollo infantil.

Características de la modalidad escolarizada. Los centros de desarrollo infantil son instituciones que otorgan servicio a los niños desde los 45 días de nacidos hasta los seis años de edad. Estas instituciones trabajan en todo el país brindando dicha prestación a través de organismos públicos y privados. El servicio que proporciona está organizado a partir de las necesidades e intereses de los niños en sus diferentes edades. Así dentro de la institución los infantes son agrupados de la siguiente forma:

- a) **Lactantes:** Son aquellos niños cuyas edades oscilan entre los 45 días y 1 y 6 meses.
- b) **Maternales:** Son aquellos niños que tienen entre el 1 y 7 meses y los 3 años 11 meses.
- c) **Preescolares:** Son aquellos niños entre los cuatro y los seis años.

²⁶ www.iqpedagogos.com.mx, 2007.

Las actividades que se realizan dentro de los centros son formativas. En ellas los niños adquieren enseñanzas acerca de cómo es el mundo y qué cosas tienen que hacer para integrarse mejor al núcleo social donde viven.

En cada uno de los centros labora un conjunto de personas con preparación distinta, dedicada a atender una parte del servicio que se proporciona a los niños.

La convivencia que tienen con ellos los convierte en agentes educativos que influyen intensamente en su formación.

Dentro del programa de educación inicial se reconocen a los centros como instituciones que realizan acciones educativas con los niños desde los cuarenta y cinco días y que anteriormente también se recibía hasta los niños de 6 años. Pero existe el Programa de Educación Preescolar del año 2004 que poco a poco; y debido a las múltiples actualizaciones que se han hecho en materia de educación, el nivel preescolar se imparte individualmente en las instituciones públicas y privadas. Existen guarderías que reciben al bebé de 43 días de nacido hasta los 4 años de edad y los niños de 4 años pueden continuar sus estudios iniciales en el jardín de niños. Por nuevas actualizaciones al personal docente se le capacita con el nuevo Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, realizado por la Subsecretaría de Educación Básica y la Dirección General de Desarrollo Curricular.

Metodología del manual operativo para la modalidad escolarizada.

El desarrollo del Programa de Educación inicial en la modalidad escolarizada tiene un conjunto de características que permiten entender su metodología de trabajo.

Estas características son: La labor educativa que es la responsabilidad de todos y cada uno del personal en general de las actividades que se realizan de manera diferente en la sala; se ubica la participación de los agentes educativos (docentes profesionales de la educación) según la incidencia que tenga en el niño y seleccionar aquellas actividades que él pueda realizar de acuerdo a su capacidad, las actividades que se realicen requiere contar dos criterios básicos:

- ***El desarrollo sistemático de capacidades del niño.*** Se denomina de ésta manera debido a la intención del adulto por incidir en la formación de los

niños. Este desarrollo se da con la participación de todo el personal que interactúan con el niño. La formación de los niños es una empresa paulatina y coordinada en la cual todos los agentes educativos pueden contribuir. Las acciones más simples, como la limpieza o la preparación de alimentos, pueden utilizarse como actividad dirigida a fomentar hábitos de limpieza y alimentación. Desde pequeños los niños desarrollan capacidades de orden de secuencia, se adecuan a una relación con los adultos y pueden responder de manera en diferentes situaciones. El hecho de formar a los niños hábitos de convivencia, no significa limitar su desarrollo y creatividad, si no utilizar su potencial de interacción al dominio de mayores formas de relación.

- ***Libertad y espontaneidad del niño.*** El niño de educación inicial es un ser creativo, indagador, insatisfecho, buscador incansable de nuevas cosas, combinaciones y resultados. Lo que menos tiene es pasividad, inercia, rutina. La espontaneidad en el niño es siempre una garantía de desarrollo, entre más inevitable sea generarse, mayores capacidades serán formadas. Para propiciar la autonomía y la fuerza involuntaria en los niños, no basta tener interacciones con ellos, sino que se requiere aprender a dialogar con los niños, comprender la mecánica de su pensamiento y orientar el intercambio a la búsqueda de su autonomía y su construcción personal. Mientras que el desarrollo sistemático de capacidades requiere secuenciar las acciones que realizarán los agentes educativos y los niños, la voluntad y la necesidad; estarán unidas a la dirección que señale el interés de los niños. La organización de los escenarios en donde el niño exprese libremente sus necesidades e intereses, es fundamental para formar su capacidad creativa en forma instintiva.

Evaluación del Manual.

La evaluación es concebida como la valoración cuantitativa (*cantidad*) y cualitativa (*cualidad*) del conjunto de procesos esenciales y propósitos establecidos que requieren lograrse en la modalidad escolarizada de la educación inicial.

¿Qué se evalúa?

Dentro de las salas de atención y la aplicación del programa educativo, se evalúan, los cambios de actitud de los niños y docentes, el compromiso con su trabajo (docentes), la intensificación en la interacción con los niños (docente-niño), el respeto y creatividad por los infantes, son entre otros los aspectos susceptibles de evaluarse.

¿Quién evalúa?

Los primeros que evalúan son los responsables de sala, pues presentan información detallada de logro de los factores de éxito y la pertinencia de la planeación de actividades, los segundos; son el consejo técnico, integrando las evaluaciones de las salas con las evaluaciones de todas las actividades realizadas en el centro, por último, el director y supervisor del centro, quienes ubicarán el desempeño de la Institución educativa, en cuanto a la calidad del servicio que brindan.

¿Cuándo se evalúa?

La evaluación es un proceso continuo y permanente que permite rectificar medidas, comprobar procedimientos, reorientar procesos, organizar nuevamente el personal de la institución educativa, asignar una organización diferente a los recursos de apoyos, crear nuevos caminos para los agentes educativos y contar con los elementos suficientes para tomar decisiones.

Se evalúa cuando se da el proceso de detección de necesidades de la sala de atención, por lo regular es semanalmente durante cada mes, cuando se determina el desempeño de los docentes (agentes educativos), en cuanto a su trabajo con los niños.

Anexos del manual docente.

Seguimiento de actividades.

El seguimiento de las acciones tienen el propósito de verificar el desarrollo de las actividades y retroalimentar la eficacia que tiene en la Institución, pues este formato proporciona información relevante para orientar la acciones o comprobar la integración de esfuerzos y el aprovechamiento de recursos.

Cuadro 12.- Plan de actividades en la sala de atención.

<i>Plan de actividades en la sala de atención.</i>				
<i>Maestras:</i>		<i>Sala:</i>		
<i>Periodo:</i>				
<i>Eje:</i>				
<i>Contenido:</i>				
<i>Tema:</i>				
<i>Método expositivo.</i>				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<i>Método propositivo.</i>				
<i>Material que se utiliza para la realización de las actividades.</i>				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<i>Necesidades Observadas:</i>				

Este formato se rellena de forma semanal durante el mes correspondiente, las Coordinadoras de Pedagogía proporcionarán a las maestras y auxiliares responsables de la sala, los contenidos, el eje y el tema que corresponde en dicho mes. Por lo que las maestras y auxiliares deben realizar las actividades de forma expositiva (explicativa) y propositiva (práctica), por lo que los niños van a escuchar y observar y después a realizar lo explicado, esto se realiza para que las maestras y auxiliares comprueben que los niños si comprendieron las actividades.

El material que se utiliza para realizar las actividades no debe de ser peligrosos para los niños, debe de ser llamativo, educativo, fácil de manejar y entender.

Cada maestra debe de anotar en cada día de la semana, las necesidades observadas en los niños, para que las Coordinadoras de Pedagogía elaboren con dichas necesidades los contenidos, ejes y temas para los siguientes meses.

CAPÍTULO VI.- EL EGRESADO EN LA LIC. EN PEDAGOGÍA.

6.1.- ¿Qué es un Pedagogo?

Es el profesionalista capacitado para analizar las características, los problemas y las necesidades educativas a partir de la educación inicial del niño; preparación a diversos profesionistas hasta la formación de personas externas a alguna institución u organismo, propone soluciones en el campo educativo y atiende a diversas instituciones, centros recreativos, centros de educación especial, etc., que requieren ayuda y formación pedagógica. “El pedagogo emplea técnicas como la psicometría, la estadística descriptiva, programas de computación, dinámica de grupos entre otras, de acuerdo con el método de enseñanza o investigación adaptado”²⁷.

6.2.- La importancia del Pedagogo.

La responsabilidad del Pedagogo es muy grande, dado que él mantiene el contacto prolongado con los dicentes dentro de la institución. Es posible educar sólo con un pedagogo, pero imposible hacerlo únicamente con material didáctico, la organización didáctica, métodos y técnicas, todo es insuficiente e ineficaz sin el pedagogo que orienta, da vida y sentido a todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.2.1.- Perfil del Pedagogo.

El pedagogo egresado debe el interés y preocupación por los problemas humanos relacionados con la educación., la capacidad de adaptación al trabajo grupal, la disciplina en el trabajo laboral, ética profesional, habilidad para el manejo del lenguaje oral y escrito.

²⁷ Ímideo Nerecí., Hacia una didáctica general dinámica., pág 107.

6.2.2.- Funciones del Pedagogo.

El licenciado en pedagogía puede desempeñarse en las siguientes actividades:

- La investigación educativa; difusión y docencia pedagógica en dependencias públicas o privadas (guarderías, jardín de niños, primarias, secundarias, bachilleratos, universidades), clínicas de educación especial, asesoría y consultoría pedagógica; orientación educativa; planeación; desarrollo y evaluación de proyectos de educación formal, no formal e informal; planeación, gestión y evaluación de instituciones educativas; y formación para el trabajo (capacitación); coordinación y supervisión de programas educativos.

6.2.3.- Características que debe poseer un Pedagogo.

El pedagogo debe tener las siguientes características:

- *Capacidad de adaptación.* El pedagogo debe estar en contacto con el alumno y con su medio, debe adaptarse a las necesidades que observe el alumno para que pueda orientarlo y responder a sus preguntas y decisiones.
- *Equilibrio emocional.* El pedagogo debe formar un ambiente positivo en la relación pedagogo-alumno dentro del aula de clases. En este aspecto el pedagogo debe observar un comportamiento equilibrado.
- *Capacidad intuitiva.* En el salón de clases, resulta de mucha utilidad que el pedagogo tenga cierta capacidad de intuición, de modo que pueda percibir el estado de ánimo que observe el docente, que por lo general no se observan fácilmente.
- *Sentido del deber.* Esta característica no solo debe observarse en los pedagogos sino en cualquier persona que se relaciona socialmente con otras, sobre todo cuando son alumnos. El sentido del deber, quiere decir que todo pedagogo debe ser responsable por el trabajo educativo que desempeña y sobre todo debe dar el ejemplo a sus educandos.
- *Capacidad de conducción.* El pedagogo debe poseer la habilidad de guiar al alumno cuando éste observe y solicite la necesidad de ser socorrido y

orientado, por lo que el pedagogo se establece como el líder imprescindible dentro del aula escolar, este profesional debe de estimular al docente para que poco a poco resuelva por si solo sus problemas educativos y se independice de él, poco a poco, para que vaya asumiendo la responsabilidad de sus propios actos y de su propia vida.

- *Amor al prójimo.* Esto puede traducirse por la simpatía por el alumno, el deseo de ayudarlo y orientarlo, no solo por una obligación profesional, ni por el pago de los servicios profesionales, si no por que realmente desee guiar al educando en su camino para llegar a la meta destinada, ya como un profesional.
- *Sinceridad.* Toda acción educativa por parte del pedagogo debe de ser auténtica, es decir sincera, por que el alumno menor (se describe una edad de los 2 años en adelante) y mayor de edad, tiene un sexto sentido y siempre se da cuenta cuando el pedagogo es o no sincero en el desempeño de su trabajo como docente.
- *Interés por la investigación, la ciencia, por la humanidad y lo estético.* El alumno por naturaleza desea saber y conocer los nuevos inventos de la actualidad o desea conocer un hecho importante en la historia, aquí es donde el pedagogo debe de explicar con base a sus conocimientos; las dudas que los alumnos presenten. Por lo que el pedagogo debe actualizarse en diversas áreas de interés y no solamente en el área pedagógica. Por ejemplo: Arte, Música, Física, Matemáticas, Literatura, Química, Geografía, Lenguas Extranjeras, etc.
- *Espíritu de justicia.* Los educandos se impresionan por los actos de justicia, pues nada lo desconcierta más que el sentirse víctima de una injusticia. Los alumnos respetan a los docentes que son justos. Estos es un arma importante que el pedagogo puede utilizar con honestidad para captar la confianza y simpatía de los alumnos.
- *Debe de estar disponible para los alumnos.* Es imprescindible que el docente esté dispuesto a escuchar con interés a sus docentes y atenderlos cuando necesiten ayuda. La disposición en el pedagogo debe de ser la

actitud que consiste en estar siempre en condiciones de detenerse ante un alumno para aconsejarlo en sus dificultades, creando el ambiente propicio para que se manifiesten sus preocupaciones.

- *Tener empatía.* El pedagogo debe de tener la capacidad de colocarse en la situación (problema o necesidad), de otra persona y sentir tal situación, para que pueda orientar mejor su formación y llevar al alumno a superar sus dificultades.
- *Tener un mensaje.* El pedagogo, si realmente ama su profesión, es necesario que sienta dentro de sí, que tiene algo que transmitir al educando, un mensaje que comunicar.

6.3.- Pedagogo y Alumno.

Las relaciones entre el pedagogo y el educando son de suma importancia en el proceso educativo. “Generalmente el docente se queja que los resultados obtenidos con sus esfuerzos dejan mucho que desear, sobre todo cuando les comunica sus quejas a los alumnos, estos sienten que no están en armonía con la relación del pedagogo-alumno, por lo que también por causas externas, pueden ser ambientales, familiares, sociales o de salud; el docente toma la acción de irresponsabilidad y provocar que repruebe los exámenes y las materias debido a su edad, si se habla de un niño de 2, 3, 4 años, etc.”²⁸, pierde la atención y el interés por aprender del pedagogo.

Dada ésta situación el pedagogo debe de preguntarse si realmente esta realizando correctamente su labor como docente o en dado caso orientador. Debe detectar cual es el motivo, necesidad o problema del porque no se da la interacción y relación entre el pedagogo y alumno.

Una vez detectada estas necesidades, el pedagogo y educando necesitan encontrarse. El alumno tiene que hablar al pedagogo, con libertad y franqueza, sobre las aspiraciones, dudas y dificultades que vaya encontrando en los estudios. Por ésta acción se ve en la necesidad de propiciar encuentros entre profesor y educando, fuera de la situación rutinaria del aula. El pedagogo puede permanecer

²⁸ *Ibid.*, pág 114.

a disposición de los alumnos, diariamente o algunos días por semana, fuera de la clase, para que pueda prever cuando éstos pidan su ayuda. Puede promover encuentros con los alumnos que presenten alguna dificultad de comportamiento o de estudio. Esta práctica evita muchos resentimientos futuros y una serie de problemas, que al aumentar se transformen en casos.

6.3.1.- Herramientas para identificar al buen Pedagogo.

Es importante e interesante que de vez en cuando el pedagogo trate de responder preguntas acerca de cómo ejercer su labor pedagógica, por lo que el puede elaborar su propio cuestionario, para identificar cuales son sus errores y sus aciertos.

6.3.1.1.- Cuestionario del Profesor.

- 1.- ¿Procuró conocer a cada uno de mis alumnos?
- 2.- ¿Hago que cada alumno se familiarice con sus compañeros?
- 3.- ¿Estudio a cada uno de mis alumnos, tratando de describir casos de desajustes?
- 4.- Tengo:
 - a) Alumnos tristes.
 - b) Alumnos haraganes o especuladores.
 - c) Alumnos que se atrasan en sus deberes y son descuidados con relación a la puntualidad.
 - d) Alumnos que no gustan de la escuela.
 - e) Alumnos que no saben trabajar con eficacia.
 - f) Alumnos indiferentes o distraídos en clase.
 - g) Alumnos que demuestran poca voluntad para lograr el éxito.
 - h) Alumnos con mal comportamiento.
 - i) Alumnos fácilmente influenciados por los compañeros.
 - j) Alumnos líderes.
- 5.- ¿Procuró mantener contacto con esos alumnos?
- 6.- ¿Me intereso por ellos, de manera positiva, tratando de captar su confianza y amistad?

- 7.- ¿soy capaz de comprenderlos, de aceptar con simpatía sus peculiaridades y los resultados que honestamente, vayan alcanzando en sus trabajos?
- 8.- ¿Considero a los alumnos indisciplinados como problemas que pueden resolverse, o como personas despreciables?
- 9.- ¿Trato de inculcarles la noción de que todo trabajo es digno?
- 10.- ¿Intento mostrarles que un oficio es importante para la felicidad personal y la independencia económica?
- 11.- ¿Procuró informarme, con la ayuda de otros colegas y orientadores, acerca de un alumno inadaptado?
- 12.- ¿Me esfuerzo por orientar a mis alumnos acerca de la mejor manera de estudiar?
- 13.- ¿Procuró explicar las actividades que preparo?
- 14.- ¿Me esfuerzo por convencer a los educandos sobre las ventajas de realizar buenos trabajos?
- 15.- ¿Los estímulo para que manifiesten libremente sus opiniones?
- 16.- ¿Elogio sus esfuerzos, principalmente en los alumnos menos capaces?
- 17.- ¿Adapto mi enseñanza de manera que sea útil a los de más y a los alumnos menos dotados?
- 18.- ¿Ayudo a mis alumnos a descubrir las actividades que les produce más satisfacción?
- 19.- ¿Se controlarlos sin llegar a ser sarcástico, irónico o violento?
- 20.- ¿Se aprovecho las oportunidades convenientes, para mostrarles la función de la disciplina que enseño y las relaciones que pueden tener con una o más profesiones?
- 21.- ¿Exijo a mis alumnos que sean corteses y educados con sus compañeros y demás personal de la escuela?
- 22.- ¿Creo en mis clases un ambiente feliz, capaz de permitir la comprensión y práctica de valores positivos de la vida?
- 23.- ¿Me intereso por saber si mis alumnos comprenden mis clases?
- 24.- ¿Me esfuerzo por comprender a mis educandos para ayudarlos mejor?

6.3.2.- Empatía Pedagogo - Alumno.

Como se menciona en las características que debe de poseer el pedagogo, la empatía, que se define; como estado en el que una persona se identifica en pensamiento y sentimiento con otra, la acción más importante entre el pedagogo y el alumno, pues no existe un verdadero proceso de aprendizaje entre el educando, sin que exista primero la empatía hacia el pedagogo.

Esta acción es crucial y debe de observarse las primeras semanas en que el alumno ingresa a la institución y conoce al docente.

6.3.2.1.- El lenguaje como tipo de comunicación didáctica entre el Pedagogo - Estudiante.

El lenguaje preciso y claro facilita el aprendizaje que desea impartir el pedagogo, éste es el tipo comunicación didáctica que incita al alumno a usarlo, sobre todo cuando el pedagogo, como líder de la clase lo utiliza correcta y naturalmente.

El lenguaje didáctico debe ser utilizado por el pedagogo y el educando. Por ejemplo:

- 1.- Debe de ser simple, expresivo, objetivo, conciso, claro, preciso, y accesible al nivel de la clase.
- 2.- En la explicación de los contenidos el pedagogo debe dar vigor a su voz, de manera que haga destacar lo que ésta exponiendo.
- 3.- Las frases que utilice el pedagogo debe de ser corta y seguir con un orden.
- 4.- Debe de evitarse el exceso de palabras, para el tema pueda ser aprendido de manera más fácil.
- 5.- Los términos nuevos desconocidos deben de escribirse en el pizarrón o píntaron, junto con su significado.
- 6.- El tono de voz que debe utilizar el pedagogo es el de la conservación y la mejor forma de expresión es el diálogo.
- 7.- El ritmo del lenguaje del pedagogo no debe ser como cuando se dicta un texto.
- 8.- Las palabras deben pronunciarse enteras, sin comerse las sílabas.
- 9.- El tono de la voz del pedagogo y del alumno debe de ser ni muy alto ni muy bajo.

- 10.- El pedagogo por medio del lenguaje oral debe de ser un animador, para que estimule al educando y desempeñe un papel de investigador o que sea curioso por aprender.
- 11.- El pedagogo debe de dar importancia a las preguntas del educando, con el fin de llevarlo a tener con fianza en sí mismo.
- 12.- El pedagogo en su función de transmisor de mensajes, debe evitar los malentendidos y aclarar todos las dudas que formule el alumno.
- 13.- Cuando el pedagogo redacta un mensaje en el pizarrón debe hacerlo de la forma más explícita posible, para no formar en los alumnos malentendidos.

6.4.- Tipos de docentes.

Existen diferentes tipos de docentes que se observan comúnmente en las Instituciones educativas ya sean públicas o privadas. Estos tipos de docentes son personas normales, que ejercen la docencia por diversas causas pero tratan diferentes a sus alumnos. Estos son:

- ***El instructor:*** “Este tipo de docente realiza lo que pide el programa de la materia, sólo su contenido, juzga a los alumnos, por el motivo de que ya no son niños o ya son adultos. Si el alumno aprende y como aprende, son respuestas que lo interesan a este tipo de docente, pues a él sólo le interesa dar su clase”²⁹.
- ***El erúdito:*** Es el docente que por su estudio profesional; ignora; completamente los conocimientos, actitudes y aptitudes de sus alumnos. Este docente siempre muestra a sus alumnos materiales didácticos que aporten ideas a la clase, pero no interactúa con los alumnos para que estos aporten sus ideas a la clase o eliminen sus dudas de algún tema.
- ***El investigador:*** Este docente en la clase olvida totalmente la comprensión de los temas que imparte a sus alumnos, su objetivo es lograr su propio conocimiento, éste docente puede llevar material científico de grandes inventos actuales del siglo XXI y los alumnos tal vez no comprendan lo que

²⁹ Ibid., pág. 118.

les explica, por que para este docente si obtiene algo que le interese y le beneficie, no se preocupa por el aprendizaje de sus alumnos.

- ***El educador:*** Es la persona que realmente le gusta impartir clases y no sólo eso, sino desea comprender, ayudar y orientar al alumno en la realidad actual, estimula y orienta al alumno sin presión ni agresión. Este docente se hace amigos de sus alumnos con la finalidad de ayudarlos en sus dudas, errores, aptitudes y actitudes. Siempre desea la preparación, entendimiento, satisfacción por el conocimiento, hasta la diversión sana de sus alumnos. Toda la capacitación y conocimientos que el docente obtenga la comparte y explica a sus alumnos para que el aprendizaje sea significativo.

6.4.1.-Tipología según George Kerschensteiner.

Se han elaborado diversas definiciones del docente, pero diversos investigadores como George Kerschensteiner indica cuatro definiciones de docente según su criterio.

- ***Docente angustiado:*** “Esta persona paraliza, casi siempre, la iniciativa de sus alumnos”³⁰.
- ***Docente perezoso:*** Este tipo de docente deja en plena libertad a sus alumnos, más por desatención que por principios.
- ***Docente sensato:*** Este docente mide la libertad y utiliza amenazas con el fin de condicionar a los alumnos, por que no se aparta de las reglas pedagógicas tradicionales.
- ***Docente nato:*** Es la persona que tiene sentido pedagógico, es práctico y de mucha fuerza de voluntad. Acostumbra a ser claro y preciso en las observaciones en la clase, es comprensible con los alumnos. Su deseo es ayudarlos para que se desenvuelvan con amor por lo que estudian y aprenden.

³⁰ *Ibíd.*, pág 106.

6.4.2.- Tipología según el profesor Lance Caselman.

Este profesor divide a los docentes de dos grupos:

- **Docente logotropo:** Es aquél que se enfoca a los valores culturales, al mismo tiempo que procura entusiasmar a los educandos con esos mismos valores. Su preocupación pedagógica es instruir a los alumnos.
- **Docente paidotropo:** Es la persona que se interesa más hacia el aprendizaje del educando, le interesa la instrucción pero aún más la formación académica de los educandos.

6.4.3.- Tipología según la maestra Adelaide Lisboa de Oliveira.

Esta profesional resalta una lista significativa de las características del comportamiento predominante del docente.

- **El brillante:** A este tipo de persona le preocupa más el efecto que pueda causar en sus alumnos que el progreso educativo de los mismos.
- **El escrupuloso:** Esta persona se interesa por el estricto seguimiento de las reglas de la escuela.
- **El profesional:** Da clases para ganarse la vida y nada más; su acción está llena de altibajos.
- **El eufórico:** Juzga excelente y honestamente a sus alumnos.
- **El disciplinado:** Esta persona siempre está atrasada en sus obligaciones escolares, ya sea en el desarrollo del programa educativo como en el cumplimiento de las exigencias normativas de la escuela.
- **El depresivo:** Siempre está atento a los aspectos negativos de sus alumnos e incapaces de ver los puntos positivos.
- **El poeta:** Se encuentra siempre distante de las necesidades de sus alumnos y de las condiciones en que se encuentra la enseñanza, ve todo a través de la fantasía.
- **El desconfiado:** En todas las acciones de sus alumnos observa actos contra su persona y su dignidad.
- **El absorbente:** Esta persona muestra ser atrayente, expansivo y brillante; busca la admiración de sus alumnos.

- **El sugestivo:** Este sería el docente ideal, pues siempre encuentra buenas vibras y acciones sobre las actividades que realizan sus alumnos y no teme que estos lo superen. Su objetivo es enseñar a sus alumnos sobre las actitudes y aptitudes buenas y verdaderas del aprendizaje.

6.5.- Los padres y la relación con el Pedagogo.

Es deber de los padres acompañar en la vida a los hijos desde la educación inicial hasta la formación profesional, deber del que no pueden ni deben desentenderse. Por lo que también es deber del pedagogo mantener e informar a los padres del educando sobre su aprendizaje, sobre todo cuando no presenta fracaso escolar u otros problemas educativos. Pero a su vez los padres siempre deben de estar al tanto de la educación de los hijos y ayudar al pedagogo cuando éste detecte algún problema emocional, físico o mental.

El pedagogo puede recomendar a los padres de familia, ciertas obligaciones que deben de cumplir con sus hijos y sobre todo que beneficie el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo:

- 1.- Comprender a los hijos.
- 2.- Elogiar sus buenos deseos.
- 3.- Auxiliarlos en sus fracasos.
- 4.- Enterarse de sus reales posibilidades.
- 5.- No exigir hijos perfectos.
- 6.- Conocer la escuela donde ellos estudian.
- 7.- Participar en la interacción con el pedagogo.
- 8.- Tener el conocimiento de los sucesos de la vida escolar.
- 9.- Tener contactos con los compañeros de los hijos.
- 10.- Asegurar las condiciones de estudio en el hogar.
- 11.- Deben de enterarse del comportamiento social de los hijos.
- 12.- Mantener un comportamiento real y ejemplar delante de los hijos.
- 13.- Mostrar interés por sus estudios.

6.6.- Cuando el Pedagogo no ejerce correctamente su labor docente.

Dentro del aula escolar se explican los temas y se realizan actividades para reforzar lo que el pedagogo explicó al educando, esto quiere decir que este proceso se llama *la clase*, pero el profesional debe de organizar y estructurar primero el contenido y las actividades de sus clases; el hecho está, cuando el pedagogo no imparte correctamente sus clases por falta de organización y otras observaciones y se observa un resultado de desorientación y dudas por parte de sus alumnos. Por ello se describen siete puntos importantes que el pedagogo debe de tomar en cuenta.

¿Qué hacer cuando las habilidades didácticas no funcionan en clases?

Cuadro 13.

1.- Inducción de la clase.		
<i>Cuando procede</i>	<i>Cuando no procede</i>	<i>Sugerencias</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando los alumnos estén atentos. ▪ La asistencia del alumnado sea mayor al 50%. ▪ Cuando se inicia puntualmente la clase. ▪ Cuando el pedagogo tenga dominio del tema y cuente con el material de apoyo. ▪ Cuando el pedagogo éste en condiciones óptimas para llevar cabo la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando los alumnos estén distraídos. ▪ La asistencia del alumnado sea menor al 50%. ▪ Se retrasa el inicio de clase. ▪ Cuando el pedagogo no haya planteado su clase o carezca material de apoyo. ▪ No esté en condiciones óptimas de salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un encuadre del curso de acuerdo a la a la situación real de grupo. ▪ Planear su clase con anticipación. ▪ Contar con los recursos adecuados. ▪ Mantener el control de sus emociones personales. ▪ Tener buena presentación. ▪ Reflejar motivación, creatividad.

Cuadro 14.

2.- Comunicación Verbal en la clase.		
<i>Cuando procede</i>	<i>Cuando no procede</i>	<i>Sugerencias</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando el pedagogo utiliza una forma sencilla, lógica y clara al hablar. ▪ Utiliza un volumen adecuado al espacio. ▪ Hace énfasis en las palabras. ▪ Hace uso correcto de su dicción. ▪ Utiliza terminologías adecuadas al nivel educativo en que se encuentra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando el pedagogo imita varios estilos. ▪ Es demasiado teatral en su forma de hablar. ▪ No modula su tono de voz. ▪ No pronuncia correctamente las palabras. ▪ Usa tecnicismos y palabras extrañas a sus alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practique ejercicios de respiración. ▪ Practique la lectura. ▪ Utilice un diccionario de sinónimos. ▪ Cuide su léxico. ▪ Que el docente utilice palabras motivantes para el alumnado.

Cuadro 15.

3.- Variación del estímulo durante la clase.		
<i>Cuando procede</i>	<i>Cuando no procede</i>	<i>Sugerencias</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando el pedagogo utiliza correctamente el espacio. ▪ Utiliza ademanes elocuentes. ▪ Se expone su clase o dirige una pregunta a todo el grupo sin concentrarse en un 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No se levanta de sí asiento. ▪ Exagera sus ademanes. ▪ Hace movimientos muy repetitivos. ▪ No se dirige a los alumnos. ▪ Cuando la clase se 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que el pedagogo practique frente al espejo sus ademanes. ▪ Realice una constante interacción con los alumnos. ▪ Que el pedagogo

<p>estudiante en particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Involucra al alumno en el desarrollo de su clase. ▪ Se señala el material de trabajo. 	<p>vuelve monótona aburrida y monóloga.</p>	<p>esté consiente que necesita ser expresivo y dinámico en sus clases.</p>
---	---	--

Cuadro 16.

5.- Refuerzo verbal y no verbal durante la clase.		
<i>Quando procede</i>	<i>Quando no procede</i>	<i>Sugerencias</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando el pedagogo da una palabra estimulante a los comentarios de sus alumnos. ▪ Corrige de manera positiva los comentarios incorrectos de los alumnos. ▪ Hace uso de los gestos para asentir o negar algún comentario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No estimula los comentarios de los alumnos. ▪ No corrige los comentarios erróneos de los alumnos. ▪ No hace uso de los gestos para asentir o negar los comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que el pedagogo practique constantemente gestos estimulantes frente al espejo. ▪ Que tenga variedad de palabras estimulantes.

Cuadro 17.

6.- Organización lógica en la clase.		
<i>Cuando procede</i>	<i>Cuando no procede</i>	<i>Sugerencias</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando el pedagogo hace una comunicación lógica de sus ideas. ▪ Utiliza una metodología adecuada para la preparación de sus clases. ▪ Hace referencia de los objetivos que se quieren lograr en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando sus ideas no tienen elocuencia. ▪ No hace una preparación consecutiva de su clase. ▪ No menciona los objetivos a lograr en su clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debe de tomar en cuenta todas las habilidades docentes para la preparación de su clase. ▪ Debe de formular objetivos para cada una de sus clases. ▪ Que escriba y ordene sus ideas de manera lógica antes de dar su clase.

Cuadro 18.

7.- integración al final de la clase.		
<i>Cuando procede</i>	<i>Cuando no procede</i>	<i>Sugerencias</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando hace un resumen de lo visto en clases anteriores. ▪ Utiliza el pizarrón para hacer esquemas. ▪ Cuando un alumno resume lo explicado en clase. ▪ El docente realiza una pregunta final al 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando el pedagogo no hace un resumen de lo visto en sesiones anteriores. ▪ No hace utilización de esquemas. ▪ Los alumnos no participan en la retroalimentación. ▪ El pedagogo no hace preguntas al final de su 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El pedagogo puede retomar los puntos principales de clases anteriores. ▪ Que practique la buena escritura y realización de esquemas en el pizarrón. ▪ Debe procurar la interacción grupal de

grupo. ▪ Enfatiza los puntos esenciales.	clase. ▪ Cuando no hace énfasis en los puntos importantes del tema.	sus alumnos.
---	--	--------------

6.7.- Niveles donde ejerce el Pedagogo su labor docente.

A continuación se describen los diversos niveles de educación en donde el Pedagogo ejerce su labor docente.

- ✓ **Guarderías:** Centro de atención educativo destinado a favorecer el desarrollo de los niños y las niñas, desde los 43 días de nacimiento hasta los 4 años, a través de sus interacciones con los adultos, para que se fortalezcan y adquieran habilidades y destrezas a través del juego y experiencias educativas que los enriquezcan física, emocional, social e intelectualmente.
- **Preescolar:** “Es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en México y en otros países del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería”³¹.
También se le conoce de diversas formas tales como: Jardín de Infantes, Educación Infantil, Parvulario, Kinder o etapa preescolar, Kindergarten, Jardín de Niños, etc. La edad de los niños que asisten, tienen entre 3 y 6 años, aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. Una maestra le ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que motiven a los niños a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias y computación, así también como arte, música y conducta social.
- **Primaria:** (También conocida como educación básica, enseñanza básica, estudios básicos o estudios primarios) Es el nivel que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y

³¹ www.sectur.gob.mx

algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

- **Secundaria:** (También denominada segunda enseñanza, enseñanza secundaria, enseñanza media, estudios medios) Es el que tiene como objetivo capacitar al alumno para proseguir estudios superiores o bien para incorporarse al mundo laboral. Al terminar la educación secundaria se pretende que el alumno desarrolle las suficientes habilidades, valores y actitudes para lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad.
- **Bachillerato:** Es un periodo perteneciente al programa de la educación que consta de 3 años, generalmente medidos en semestres (4 a 6 semestres). Éstos se desarrollan después de la educación secundaria y son previos a la educación universitaria. El Bachillerato no tiene un carácter obligatorio y las asignaturas que se imparten son más especializadas que en la secundaria, es decir, están encaminadas a las ciencias o a las letras, depende de cada institución o centro educativo. El objetivo del Bachillerato es preparar académicamente al alumno ante los estudios superiores. La importancia de este ciclo de estudios es indiscutible, porque su calidad depende la adecuada formación de las generaciones de jóvenes que habrán de ingresar a la fuerza de trabajo o continuar educándose como profesionales y técnicos especializados.
- **Universidad:** La expresión *educación superior* (o enseñanza superior o estudios superiores), se refiere al proceso, los centros y las instituciones educacionales que están después de la educación secundaria o media. En ella se puede obtener una titulación superior (o título superior).
Por lo general el requisito de ingreso a cualquier centro de enseñanza superior es tener 18 años como mínimo. Cabe destacar también que cada vez más instituciones de enseñanza superior permiten, o incluso animan, el

ingreso de personas adultas sin que hayan tenido necesariamente éxito en la educación secundaria; esto se aplica sobre todo a las universidades abiertas.

- **Postgrados:** Estudios de especialización posterior al grado o licenciatura, es decir, el postgrado es un nivel educativo que forma parte del tipo superior o de tercer ciclo; es la última fase de la educación formal, tiene como antecedente obligatorio la licenciatura o pregrado y comprende los estudios de especialización, maestría o magíster y doctorado.
- **Capacitación y adiestramiento:** Estos son los procesos continuos de teoría y práctica con actividades encaminadas a la mejora, incremento y desarrollo de la calidad de los conocimientos, habilidades y actitudes de la esencia humana en el desarrollo de los recursos humanos dentro de una institución, organización, etc.
- **Orientación educativa:** Es el proceso continuo y ordenado de ayuda al individuo, con participación de todos los miembros de la comunidad educativa, que mediante el mejor conocimiento de si mismo y la optimización de las condiciones ambientales permita el máximo desarrollo de sus posibilidades. El objetivo final de la orientación educativa debe ser colaborar en la consecución de ambientes educativos integradores que posibiliten una adaptación ecológica entre personas y ambientes y una educación de auténtica calidad.
- **Administraciones de Instituciones:** En esta disciplina el profesional en la educación debe encargarse de integrar y dirigir grupos de trabajo multidisciplinarios para administrar la prestación de servicios de una institución, centro u organización educativa. Debe ejercer el liderazgo de su grupo de trabajo adecuado para desarrollar con éxito cada proyecto a su cargo aplicando la creatividad e iniciativa necesarias para encontrar alternativas de solución a problemas específicos. El objetivo de administrar instituciones es formar en el profesional de la educación fundamentos teóricos y técnicos en el diseño y gestión de proyectos educativos, así como también formar administradores de proyectos educativos con una

decidida intención de encontrar el balance adecuado y estable para la institución.

- ***Investigación Educativa:*** Es un conjunto de acciones ordenadas con objetivos propios, que apoyados en un marco teórico o de referencia, en un diseño de trabajo apropiado y con un conjunto de posibilidades definitivas, describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, teorías, métodos, medios, sistemas, modelos, patrones de conducta y procedimientos educativos o modificando los existentes.

En estas disciplinas y niveles de la educación, el Pedagogo de acuerdo a su propia capacidad y a su perfil de egreso (aunque en este no especifique laborar en guarderías) puede trabajar en ellas en diferentes instituciones, centros de atención y organizaciones educativas. Mientras el Pedagogo día con día tenga más y mejores conocimientos en las disciplinas como: Administración, Orientación e Investigación educativa, debe de tener la satisfacción de que cuenta con una capacitación adecuada en todo el nivel general en la educación y que debe de desarrollar estas teorías en la práctica pedagógica.

6.8.- ¿Qué hacer cuando un Pedagogo se encuentra en una Guardería con un niño especial?

En una guardería, dentro de una sala de atención las maestras tienen a cargo aproximadamente entre 20 a 30 niños, por lo que deben de estar aproximadamente 5 maestras con estos alumnos.

El personal de Coordinación de Pedagogía, capacita a las maestras para que realizan el proceso de aprendizaje con los niños, teniendo en cuenta que ya deben de tener el conocimiento (por ser profesionistas de la educación) en la relación con niños de educación inicial (43 días de nacido a 4 años de edad), pero ocasionalmente se observa el ingreso de niños especiales que por algún motivo presentan alguna discapacidad física, las Coordinadoras de Pedagogía deben de

igual manera capacitar a las maestras para que puedan interactuar con el niño especial y logren un aprendizaje significativo.

Pero si se habla de la intervención de un pedagogo con un niño especial dentro de la guardería, éste puede aplicar hojas de observaciones, el uso de instrumentos especiales para niños especiales, etc., también puede llevar un control de la capacidad que tiene el niño para hacer las actividades especiales de acuerdo a su discapacidad.

Desde el momento que el niño ingresa a la guardería y los padres informan a la Dirección y la Coordinación de Pedagogía, sobre la incapacidad del niño, estas personas deben de tener un programa especial para niños especiales para que de igual forma puedan realizar las mismas actividades los niños que no presentan ninguna incapacidad, por lo que junto con el material didáctico de apoyo, las técnicas y métodos, las recomendaciones que el especialista de la salud del niño este utilizando en su tratamiento para sobrellevar la incapacidad, el pedagogo fórmula y elabora actividades que también puedan realizar los niños no incapacitados.

Se debe de tomar en cuenta un aspecto importante, si el niño presenta una incapacidad severa que le impida mover todo el cuerpo, entonces el personal de Coordinación de Pedagogía junto con la Dirección y los padres de familia deben de tomar la opción de realizar las actividades educativas con el niño pero de manera individual y con el personal especial, para que solo se relacione con el niño en el momento del desarrollo de las actividades, o tomando otra opción, se debe de tomar en cuenta el traslado o la ayuda a los padres de familia para buscar un lugar especial que realice los cuidados especiales en el niño.

CAPÍTULO VII.- CONOCIMIENTOS QUE DEBE DE TENER UN PEDAGOGO PARA REALIZAR ACTIVIDADES CON NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD QUE INTEGRAN LA SALA DE UNA GUARDERÍA.

Los niños de dos años en adelante tienen un nivel de desarrollo mayor, es decir que pueden hacer más cosas y tienen un desarrollo satisfactorio, por lo que para ellos hay muchas actividades interesantes y divertidas.

Todas las actividades que se describen, lo pueden realizar los niños de 2 y 3 años, pero hay otras que los niños más grandes, de 4 años, realizan con mejor empeño, todo depende de la capacidad del niño y la estimulación que el pedagogo emplee para el desarrollo de las actividades.

7.1.- Actividades motrices.

Estas actividades son las que más les agrada a los niños de 2 a 4 años, les encanta correr, saltar y bailar y de esa forma se expresan cuando se sienten alegres, tristes o enojados.

A partir de los dos años los niños se mueven con mucha seguridad: corren, patean la pelota, suben y bajan escaleras sin ayuda.

Las actividades motrices para los niños 2 y 3 años son las siguientes:

Edad: 2 y 3 años.

Tema: Psicomotricidad.

Contenido: Juegos de pelota.

En estas edades los niños ya pueden arrojar la pelota con las manos patearla sin perder el equilibrio. Hay varios juegos de pelota; al aire libre que pueden ser individuales o en grupo. Por ejemplo:

- ✓ ***Juego en grupo:*** “Consiste en colocar a los niños en el patio formando un círculo, sentados con las piernas extendidas hacia delante. El pedagogo puede colocarse de pie en el centro del círculo con la pelota”³². El juego trata de rodar la pelota suavemente hacia uno de los niños para que la

³² DIF, UNICEF, SEP., Manual de actividades pedagógicas para niñas y niños de 4 y 5 años.

atrape cerrando las piernas como tijeras. Después los niños regresan el balón rodándolo con las manos. El pedagogo debe de decir el nombre del niño cada vez que va a rodar la pelota.

- ✓ ***Juego para ejercitar brazos:*** Este consiste en que el niño lanza por turno la pelota en una caja coloca a 1 metro de distancia.
- ✓ ***Juego para ejercitar piernas y pies:*** Consiste en que los niños se colocan de pie en círculo y se pasan la pelota unos a otros rodándola con el pie.
- ✓ ***Juego para trotar y correr:*** El pedagogo debe de poner a los alumnos a recorrer la sala o el patio; trotar o correr durante algunos minutos, cuando no haya mucho sol.
- ✓ ***Juego individual:*** Consiste en que el niño patee la pelota hacia el pedagogo para que este se la devuelva en la misma forma.

Actividades de juegos de equilibrio.

- ✓ ***Caminar sobre una línea curva y espiral:*** Para este ejercicio el pedagogo debe dibujar en el patio, si hay pavimento o en el piso de la sala de la guardería, una línea curva que abarque todo el salón y una espiral que lo recorra de un extremo a otro, y sobre estas líneas se debe poner a caminar a todos los niños, en fila uno tras otro.

Actividades de juegos rítmicos.

- ✓ ***Bailar y caminar al ritmo de un tambor o de las palmas:*** Bailar sigue siendo un excelente ejercicio para los niños de dos a cuatro años. El pedagogo debe de practicar diariamente esta actividad junto con los niños, utilizando música variada e instrumentos, al igual que se puede enseñar a los niños a que utilicen sus manos para aplaudir y hacer ruido. Estas actividades ayudan a los pequeños a desarrollar su sentido del ritmo y su gusto por la música
- ✓ ***Rondas infantiles:*** Otra actividad divertida para los niños de los dos años y medio en adelante es jugar rondas infantiles. El tipo de rondas que se utilizan son las de sonidos chillantes, sonidos de instrumentos (saxofón, tambor, pandero, teclado, guitarra, etc.), sonidos de animales (elefante,

perro, gato, pato, etc.), sonidos de transportes (carro, barco, tren, motocicleta, etc.); todos estos sonidos sirven para que los niños los escuchen e imiten.

Para los niños de 4 años en adelante el tipo de actividades que realizan son rutinarias de acuerdo al tema y contenido que el pedagogo desarrolle y explique en la sala. Por lo que tomando en cuenta las actividades que los niños de 2 y 3 años realizan, se describen las actividades de los niños de 4 años con los mismos temas y contenidos pero con mayor conocimiento de lo que realizan en la sala.

Edad: 4 años.

Tema: Psicomotricidad.

Contenido: Control de movimientos.

1.- Realizar cambio de posición con su cuerpo.

Recomendaciones.

*Vigilar su desplazamiento, para que no se lastimen.

*Recordar que antes de realizar actividades físicas debe llevar acabo ejercicios de calentamiento.

*Procurar realizar más actividades indagatorias, para que los niños investiguen y exploren, toquen y manipulen los materiales.

Actividades sugeridas.

- ✓ Realizar con las niñas y los niños los cambios de posición que puede ejecutar con su cuerpo: sentados, acostados, inclinados, agachados, en un pie. El pedagogo puede apoyarse con cantos relacionados con la actividad.
- ✓ Realizar con ellos los siguientes ejercicios: Flexionar brazos y piernas, brincar con los pies juntos hacia delante y hacia atrás, tocar la punta de los pies con las manos sin reflexionar las rodillas (sentados o parados). El pedagogo puede realizar otro tipo de ejercicios que se le ocurra y que puedan hacer sin lastimarse.
- ✓ Formar un círculo con todo el grupo e invitar a un niño (a) a pasar al centro para que realice diferentes movimientos con su cuerpo (imitar un coche,

volar como pájaro, caminar como oso, correr como liebre), solicitar al resto de los compañeros imitar lo que el alumno (a) hace. El pedagogo puede apoyarse con música.

Actividades indagatorias.

- Colocar tapetes y colchonetas en el piso para que jueguen y se desplacen como los niños lo deseen.

Material: Colchonetas y tapetes.

- El pedagogo proporcionará pañuelitos, aros, listones y acompáñelos con música, puede invitarlos a realizar movimientos al ritmo de la música.

Material: Cinta grabada, grabadora, aros, listones, pañuelitos.

Actividades de desarrollo sensorial.

2.- Identificar forma, tamaño y textura en diferentes objetos.

Recomendaciones.

- * Los alumnos tiene que tener la oportunidad de palpar y tocar diferentes objetos.
- * Explicarles las características del material que les proporciona.
- * Sí el pedagogo realiza salidas a la comunidad, es indispensable que sus alumnos deben portar gafetes por su seguridad.

Actividades sugeridas.

- ✓ Explicar a las niñas y los niños que los objetos que existen a su alrededor tienen diferentes formas, tamaños y texturas. Utilice objetos reales para ejemplificar, como: pelotas de plástico, esponja o cuero, cajas de diversos materiales, botes, juguetes, figuras geométricas, todo de diferentes tamaños y texturas para que los niños logren manipularlos.
- ✓ Proporcionarles una caja de sorpresas sosteniendo diferentes objetos como: juguetes, botes, envases de plástico, etc. Pedirles a cada alumno que pase a sacar un objeto de la caja, para que el niño comente con sus compañeros la forma que tiene el objeto: Sí es pequeño o grande y como lo siente suave, duro, blando.

- ✓ Explicar a los alumnos como se realiza un cuadro de texturas, proporcionándolos $\frac{1}{4}$ de cartulina a cada uno con el dibujo de una tortuga, cuyo caparazón contenga divisiones en forma de figuras geométricas.

Motivar a los niños para que rellenen con diferentes materiales las figuras (retazos de tela, pedazos de lija, semillas, papel de colores, etc.).

- ✓ Proporcionarles a los niños una hoja de papel y figuras geométricas de colores (círculo, cuadro, triángulo, rombo), pedirles que con ellos elaboren la figura que deseen y debe mostrárseles un ejemplo.

Actividades Indagatorias.

- Proporcionar a los alumnos arcilla y agua para que formen una masa y elaboren las figuras que ellos quieran.
- Llévelos al parque para que observen las diferentes formas, tamaños y texturas que les ofrece la naturaleza.

Materiales: Gafetes.

- Proporcionarles a los niños rompecabezas y/o memoramas para que jueguen.

7.2.- Actividades de desarrollo manual y mental en general.

Los niños de 2 y 3 años realizan los ejercicios con mayor facilidad porque empiezan a desarrollar la destreza manual y sus capacidades mentales.

Además entienden mejor las explicaciones que les comenta el pedagogo, pues comprenden mejor el lenguaje, por ello prestan más atención y pueden hacer muchas actividades en grupo.

Edad: 2 y 3 años.

Tema: Desarrollo manual y mental.

Contenido: Ejercicios manuales.

Actividades manuales.

- ✓ **Pintar:** El pedagogo proporciona papel y crayola a los alumnos para que ellos pinten libremente, traten de dibujar algún objeto y poco a poco esto también le servirá para que aprendan a escribir. Si el pedagogo permite que los niños dibujen espontáneamente,

ellos solo harán garabatos y no dibujarán nada que tenga una forma conocida, esto pasa en niños de 2 a 3 años de edad, por que de tres años en adelante, sus dibujos ya tienen formas conocidas. Por lo que el pedagogo debe ir enseñando a los alumnos tres tipos de trazos, los cuales son:

↗ Líneas verticales.

↗ Línea horizontal.

↗ Círculos.

Para hacer este tipo de actividad el pedagogo debe pasar con cada niño y poner frente a él una hoja en blanco y realizar primero el trazo, procurando que el niño observe como realiza la línea, después que haya terminado, el pedagogo debe pedirle al niño que realice el mismo trazo en otro lado de la hoja, el niño puede hacer varios intentos de líneas hasta que le salga parecido. Para realizar el otro tipo de línea horizontal, el pedagogo dibuja ésta línea en otro espacio del papel, del mismo modo se espera que el niño reproduzca, después de varios intentos, la línea horizontal parecida a la que hizo el pedagogo.

Por último el pedagogo enseña al niño a hacer un círculo, puede realizarse en la misma hoja o en la parte de atrás. Cuando el pedagogo haga cada tipo de trazo, debe asegurarse que el niño le preste atención en los movimientos de la mano, pues sólo así podrá copiarlos.

Actividades con plastilina.

- ✓ *Formando figuras y construyendo cubos:* Desde los dos años los niños ya pueden empezar a manejar plastilina, procurando que no la mastiquen o traguen y colocándoles mandiles o chalecos para que no se manchen. Después de los dos años, el pedagogo ya puede enseñarles a hacer figuras sencillas: esferas, gusanos, tortillas y otras formas simples. Los niños también pueden jugar con la plastilina libremente. La actividad con cubos también se divide en dos formas:

↗ Dejar que los niños jueguen libremente.

↗ Ponerlos a copiar construcciones.

Para realizar el ejercicio de copiar construcciones, el pedagogo debe pasar a cada alumno, para mostrarles primero cómo hacer una torre de 3 ó más cubos. Los niños de tres años pueden construir torres sin necesidad de ver algún modelo.

Actividades con objetos pequeños y recipientes de boca angosta y tapa rosca.

Para los niños de dos años en adelante también son útiles las actividades en las que tiene que sacar y meter objetos pequeños como botones o cuentas de plástico de recipientes irrompibles de boca angosta o que tengas tapa de rosca. Así los niños aprenden a usar sus manos y su inteligencia para resolver el problema de cómo sacar los objetos por el pequeño agujero del recipiente o cómo destaparlo. Para probar lo anterior el pedagogo debe ofrecerles a cada niño, 2, 3, 4 ó hasta 5 frascos destapados, las tapas y los frascos deben estar revueltos, para que el niño encuentre la tapa correcta de cada frasco. El pedagogo debe explicarles a los niños como pueden abrir los frascos en caso de que no entiendan, pero si el pedagogo observa que el niño prefiera hacerlo sólo, debe permitirselo.

Actividades para identificar formas geométricas: círculos, triángulos y cuadrados.

Existen varios ejercicios que el pedagogo puede aplicar con los niños sirven para que aprendan a identificar las formas geométricas más sencillas. Un ejercicio individual para este tipo de actividades consiste en pasar con cada niño y colocar frente a cada uno un triángulo, un círculo y un cuadrado cortados en cartón, con las mismas medidas que las cavidades del tablero. Todas las piezas deben estar pintadas de un sólo color. El pedagogo debe de tener otras figuras iguales pintadas del mismo color, que el niño no debe ver. Después se le muestra una de las 3 piezas que se tomaron y se pide al niño que elija de las 3 piezas que están en la mesa, una que sea igual a la que se le mostró primero. Esta actividad también se puede realizar en grupo. Para los niños de 3 años, que ya aprenden a identificar el cuadrado, el triángulo y el círculo, el pedagogo puede repetir el mismo ejercicio pero dar dos figuras de cada una y de diferentes formas, por ejemplo: 2 cruces, 2 medios círculos, dos rombos, dos círculos, 2 cuadrados, 2 triángulos.

Actividades para ejercitar la mano.

Los ejercicios con las manos siguen siendo importantes para que los niños adquieran flexibilidad con los dedos. Se describen los siguientes ejercicios:

- ✓ Aplaudir con las yemas de los dedos.
- ✓ Cruzar los dedos: el medio sobre el índice y luego al revés. También intentar cruzar otros dedos.
- ✓ Colocar las manos sobre la mesa e ir levantando los dedos uno por uno.
- ✓ Mover los dedos uno por uno con rimas y canciones.

Edad: 4 años.

Tema: Razonamiento.

Contenido: Esquema corporal.

“Los niños a la edad de los 4 años ya entienden mejor las explicaciones que el pedagogo les indica sobre todo cuando sigue una secuencia de los ejercicios que aplica, por lo que las siguientes actividades son más imperativas”³³.

1.- Señalar e identificar las partes de su cuerpo.

Recomendaciones.

*Mostrar interés por lo que realizan los niños.

*Cuando los niños realicen alguna actividad, se debe hacer énfasis en las partes del cuerpo que están utilizando.

Actividades sugeridas.

- ✓ Mostrar a los niños y niñas el cuerpo humano tomando como modelo a uno de ellos y nombrar las partes que lo integran (cabeza, tronco, espalda, cintura, hombros y extremidades superiores e inferiores). El pedagogo debe comentarles a los alumnos que cada parte del cuerpo tiene una función importante y que en conjunto nos permite correr, tocar, brincar, subir, bajar, etc.
- ✓ El pedagogo puede pedirles a los niños que por parejas dibujen la silueta de su compañero acostado sobre trozo de papel manila, al finalizar indíqueles que

³³ Claudia Tamariz., op.citt., pág 237.

dibujen los detalles del cuerpo como: ojos, boca, cabello, orejas, manos, dedos, etc.

Material: Crayolas.

- ✓ Frente a un franelógrafo debe exponer a los alumnos una serie de dibujos divididos en dos columnas y motívelos para que pasen a señalar y asociar un dibujo de la columna izquierda con la de la derecha, ejemplo: una figura de unos ojos y otra figura con un niño que ve la televisión, el dibujo de una oreja con un dibujo de niño que escucha música, un dibujo de una nariz y otro con un niño que esta oliendo flores, la figura de unos pies con otra de un niño que esta pegando a una pelota, etc.
- ✓ En el salón de clases, el pedagogo proporcionará rompecabezas de 10 a 16 piezas del cuerpo humano, para que los armen e identifiquen las partes del cuerpo.

Actividades Indagatorias

- Invitar a los niños para que muevan las partes de su cuerpo al ritmo de la música. El pedagogo debe animar a los alumnos para que varíen los movimientos.
- Proporcionar cantos rítmicos para que los niños jueguen.

Actividades de noción de objeto.

2.- Identificar objetos a través de la aplicación de los sentidos.

Recomendaciones.

*Motivar a los alumnos para que expresen su punto de vista.

*Es muy importante que el pedagogo observe como emplean sus sentidos, para identificar un posible problema en ellos.

*Sí el pedagogo realiza salidas a la comunidad, es indispensable que sus alumnos deben portar gafetes por su seguridad.

Actividades sugeridas.

- ✓ Comentar con los niños y las niñas que todos tenemos cinco sentidos que nos ayudan a conocer lo que hay a nuestro alrededor (vista, olfato, gusto, tacto y audición).
- ✓ Mostrarles a los alumnos diferentes objetos para que con sus sentidos los reconozcan, por ejemplo: Lija, perfume, campana, fruta, juguete.
- ✓ En el salón coloque una mesa con alimentos sencillos y variados para organizar un juego para que con los ojos cerrados toquen, huelan y prueben los alimentos y traten de adivinar qué alimento es.
- ✓ El pedagogo debe de pedirles a los niños que cierren los ojos y traten de identificar los sonidos que escuchan. Pueden utilizar instrumentos musicales o sonidos grabados.

Material: Panderos, sonajas, castañuelas, tambor, grabadora, cinta (casette) grabada.

Actividades Indagatorias

- Proporcionar pintura de diferentes colores para que realicen con los dedos y nudillos de las manos algunos dibujos o figuras.

Material: Pintura digital, hojas blancas.

- Realizar un paseo y durante el trayecto invítelos a que identifiquen objetos, colores y sonidos.

Material: Gafetes.

Actividades de noción de persona.

3.- Identificar personas extrañas.

Recomendaciones.

*Comentar a los niños que se alejen de personas extrañas sobre todo si no van acompañados de un adulto.

*El pedagogo debe escuchar a sus alumnos lo que platican sobre su familia y pregúnteles qué opinan de las personas en general.

Actividades sugeridas.

- ✓ “Platicar con las niñas y los niños sobre la importancia de identificar a personas extrañas, tanto en su casa como en la escuela. Invite a los alumnos para que expresen su punto de vista”³⁴.
- ✓ Escenificar un cuento con guiñol en donde el tema sea la visita a casa de una persona extraña, se permitirá a los niños interactuar con la persona extraña.
- ✓ Invitar a alguna persona de la comunidad que los niños no conozcan, preséntela con ellos; que le pregunten lo que ellos quieran.
- ✓ En el salón reparta al grupo hojas blancas y crayolas, pídale que dibujen a los personajes del cuento narrado y comenten con sus compañeros sobre ello.

Actividades Indagatorias.

- Realizar una visita por algunos comercios junto con los alumnos e invítelos a que se presenten y saluden a las personas que se encuentran en éstos lugares.
- Proporcionar disfraces a los alumnos para que jueguen a lo que ellos quieran.

Actividades de noción de tiempo.

4.- Diferenciar la rutina de actividades.

Recomendaciones

*El pedagogo debe de ser paciente, para que el niño poco a poco aprenda algunas normas que se enseñe en la sala de atención.

*El pedagogo debe respetar los horarios de la realización de actividades para que los alumnos vayan identificando las rutinas de cada día.

Actividades sugeridas.

- ✓ Explicar a los niños y las niñas sobre las actividades que realizan día a día pues tiene un lugar y tiempo. Ejemplificar con preguntas ¿qué hicieron hoy por la mañana? ¿qué están haciendo ahora? ¿qué van hacer en la noche?

³⁴ DIF, UNICEF, SEP., op. Cit., pág 106.

- ✓ Proporcionar hojas blancas para que los alumnos elaboren un dibujo de las actividades que realizaron el día anterior (ayer) en su casa o en la guardería.

Material: Crayolas.

- ✓ Proporcione tarjetas a los alumnos con las diferentes actividades de rutina que deben hacer durante el día, en la casa y en la guardería, pídale a cada uno que saque una tarjeta y nombre la actividad a la que se refiere y en qué momento del día se hace dicha actividad (mañana, tarde o noche).

Actividades Indagatorias.

- Permítales a los alumnos que expresen libremente lo que les gustaría hacer el día siguiente.

Actividades de noción de espacio.

5.- Realizar recorridos con distintos grados de dificultad.

Recomendaciones.

*Sí a los niños observan dificultades en algunas actividades, el pedagogo deberá ayudar y mostrar como hacerlas.

*Vigilar el desplazamiento de los niños para que no se lastimen.

Actividades sugeridas.

- ✓ Explicar a los niños y las niñas que en ocasiones realizamos recorridos con distintos grados de dificultad para llegar a una determinada meta.
- ✓ Presentar en una lámina un laberinto donde encuentren el camino más sencillo para llegar a un punto determinado (tienda, panadería, mercado, parque) tomando como punto de referencia la guardería. Se debe de pedir a los alumnos que hagan el recorrido con su dedo al lugar que se les indique.
- ✓ Ofrecer a los alumnos una hoja impresa que contenga diferentes tipos de líneas, (rectas, curvas, quebradas) recomendar que las recorten siguiendo las líneas.
- ✓ Debe de pedirles a los alumnos que caminen flexionando en cada paso las rodillas y las manos con los puños cerrados, para que realicen movimientos circulares imitando las ruedas de un tren, la marcha se hará más lenta o

rápida siguiendo un ritmo, deteniéndose varias veces para simular las paradas o estaciones del tren.

Actividades Indagatorias.

- Proporcionar a los alumnos costales vacíos para que jueguen a hacer recorridos.
- Dibuje en el patio líneas rectas, curvas zig-zag para que se desplacen libremente hasta que lleguen a una meta.

Material: Gises.

Actividades de noción de conservación.

6.- Reconocer los objetos, independientemente de los cambios espaciales y temporales.

Recomendaciones.

**Promover que las niñas y los niños organicen las áreas de trabajo.*

**Promover la participación de todos para la organización de las áreas.*

Actividades sugeridas.

- ✓ Pregunte a los niños y niñas como observan la ubicación de los muebles y material que se encuentra dentro del salón, para que lo acomoden de manera diferentes y a su gusto, el pedagogo debe de explicar a los alumnos que los cambios de lugar no modifican los objetos.
- ✓ Formar dos grupos de alumnos y proporcionar diversos objetos que se encuentren dentro del área de trabajo, cada equipo tendrá diferentes instrucciones, ejemplo: Colocar las cajas en columna lejos de la mesa, ordenar en hilera cerca de la puerta los botes, colocar los juguetes debajo de las sillas.
- ✓ Proporcionar a cada niño $\frac{1}{4}$ de pliego de cartoncillo y siluetas de: niño, niña, avión, sol, vaca, árbol y flores, para que iluminen, corten, paguen las siluetas para elaborar un paisaje, al finalizar la actividad los niños deben mostrar sus cuadros a sus compañeros. El pedagogo debe comentar a los niños que cada cuadro es diferente aún con los mismos elementos.

Material: colores, pegamento y tijeras.

- ✓ Realizar una visita al supermercado más cercano, para que los niños observen la forma en como están ubicados los productos y que estos mismos o algunos también los tienen en sus casas.

Actividades Indagatorias.

- Invitar a los alumnos a cambiar algún mueble o material del salón, permitir que ellos actúen libremente.
- Proporcionar a los niños aros, pelotas, cuerdas y carros para que jueguen con ellos a determinado tiempo.

Actividades de noción de seriación.

7.-Manejar objetos grandes y pequeños en una secuencia creciente.

Recomendaciones.

*Tratar de hacer atractivos las actividades para lograr su atención.

*Es importante que en los objetos grandes, las diferencias se observen fácilmente.

*Procurar realizar más actividades indagatorias para que los niños investiguen y exploren, toquen y manipulen los materiales.

Actividades sugeridas.

- ✓ Presentar a las niñas y los niños varios objetos de diferentes tamaños, para que los formen del más pequeño al más grande. Explicar la diferencia entre pequeño y grande.
- ✓ Proporcionar cinco pelotas de diferentes tamaños, para que las formen de la más pequeña a la más grande.
- ✓ Proporcionar una hoja impresa con animales de diferentes tamaños, para que iluminen y encierren en círculo rojo los más grandes y en azul los pequeños.
- ✓ Proporcionar plastilina para que elaboren cubos de diferentes tamaños y los ordenen del más pequeño al más grande.

Actividades Indagatorias.

- Proporcionar a los alumnos, material de construcción y motivarlos para que hagan construcciones de diferentes tamaños.

- Proporcionar a los alumnos, cajas de diferentes tamaños, pinturas de agua, pegamento, papel picado, retacería de tela. Invítelos a elaborar lo que quieran.

7.2.1.- Actividades para que distingan entre uno y muchos (Cantidad).

A la edad de los 2 y 3 años los niños van desarrollando su mente al ir conociendo su mundo, lo que hacen al tocar los objetos, olerlos, mirarlos e ir aprendiendo a identificar colores, formas, tamaños y demás, así distinguen unas cosas de otras. Los niños de estas edades ya identifican más formas geométricas y empieza a distinguir tamaños y colores y diferencia cuando hay muchos objetos y cuando sólo hay uno.

Actividad para distinguir tamaños y colores, muchos objetos, pocos objetos.

- ✓ Para que el niño aprenda esto último hay una actividad que se realiza en grupo y consiste en que el pedagogo coloque en su escritorio o mesa, varios objetos del mismo tipo y en el otro extremo un solo objeto igual a éstos. El pedagogo puede enseñar y explicar a los niños como se realiza el ejercicio.

Edad: 4 años

Tema: Razonamiento.

Contenido: Noción de cantidad.

8.- Manejar los cuantificadores cualitativos: muchos, pocos, ninguno.

Recomendaciones.

*Aprovechar todos los momentos del día para decirles los conceptos: muchos, pocos, ninguno.

*El pedagogo debe de tener paciencia a los niños para contestar con claridad sus preguntas.

Actividades sugeridas.

- ✓ Dibujar en el piso tres círculos y proporcionar a las niñas y los niños corcholatas para que formen conjuntos, se indicará a los alumnos que

primero van a colocar en un círculo muchas corcholatas, en el siguiente pocas y en el tercero ninguna. Se les explicará el concepto de muchos, pocos, ninguno.

- ✓ Proporcionar a los alumnos una hoja impresa con tres conjuntos de elementos de la misma clase y se les solicitará que remarquen y paguen con estambre color azul el conjunto que tenga muchos elementos de rojo el que tenga pocos y de amarillo el que no contenga ninguno.
- ✓ Repartir semillas a los alumnos para que los formen en dos grupos: uno de muchos y otro de pocos.

Actividades Indagatorias.

- Ofrecer a los niños muchos muñecos y pelotas, pocas figuras geométricas y corcholatas. Se debe permitir que los niños actúen como ellos quieran.

Actividades de noción de clase.

9.- Formar grupos de objetos, asociándoles por sus características físicas: color, forma, tamaño.

Recomendaciones.

*No se debe forzar la participación de los alumnos, es mejor que ellos lo hagan por gusto o iniciativa propia.

*Explicar ampliamente lo que no entiendan los alumnos.

Actividades sugeridas.

- ✓ Presentar a las niñas y los niños láminas con diferentes tipos de objetos, explicar las características de cada objeto, enfatizando en su color, forma y tamaño.
- ✓ Dividir al grupo por equipos, colocar tres cajas forradas, cada una de color diferente para que cada equipo coloque dentro de las cajas objetos, que se encuentran dentro del salón que correspondan al color de cada una de éstas. Posteriormente cada equipo describe sus características.
- ✓ Proporcionar una hoja impresa con parejas de figuras de distintos tamaños, indicar a los alumnos que coloreen de acuerdo a la figura y tamaño que

tengan, ejemplo: manzanas chicas de color rojo, árboles grandes de color verde; pelotas grandes de color amarillo, etc. Hacer énfasis en la forma que tiene cada una de las figuras.

- ✓ Dibujar en el piso de la sala de la guardería, tres figuras: un círculo, un triángulo y un cuadrado de tamaños y colores distintos, los alumnos caminarán de puntitas siguiendo la forma de las figuras, con las manos, en la nuca, caminando con el talón, al ritmo de la música.

Actividades Indagatorias.

- Estimular a los alumnos para que organicen la forma de ordenar el material que se utiliza para desarrollar actividades manuales.
- Proporcionar a los alumnos juegos de lotería para que aprendan a jugar.

Actividades causa-efecto.

10.- Aplicar diversos esquemas para manejar objetos: Morder, aventar, sacudir.

Recomendaciones.

*Proporcionar a los alumnos variedad de objetos para que los manipulen.

*Interactuar con los alumnos para que exista la confianza y se integren al grupo.

Actividades sugeridas.

- ✓ Presentar a las niñas y los niños una manzana, una pelota y un plumero; explíqueles con ejemplos que cada uno de estos objetos tienen un uso diferente.
- ✓ Formar un círculo con los niños, invitar a un niño a pasar al centro e indicarle que lance una pelota a sus compañeros, que éstos lo atrapen, evitando que caiga, regresándola nuevamente. Procurar que todos tengan la oportunidad de pasar al centro.
- ✓ El Pedagogo deberá ofrecer a los alumnos tiras de estambre, hilo, un palito y pegamento; se les enseñará a elaborar un sacudidor de estambre. Los alumnos pueden utilizar el sacudidor en el mobiliario del salón.
- ✓ Organizar a los alumnos para que jueguen a morder donas de pan; el pedagogo debe amarrar a un hilo cinco donas espaciadas para que los niños y las niñas traten de morderlas.

Actividades Indagatorias.

- Colocar pelotas, globos, trapos para limpiar, listones, etc., para que jueguen los alumnos.
- Propiciar un juego de pelota, todo el grupo debe participar, algunos como jugadores y otros como espectadores. El pedagogo debe de indicar las reglas del juego e integrarse a jugar con ellos.
- El pedagogo puede invitarles bombones a los alumnos para que los muerdan.

Actividades de noción de imitación.

11.- Reproducir el modelo presentado.

Recomendaciones.

*Antes de que los niños realicen los ejercicios musculares, deben ejercitarse al aire libre, para que precisen el movimiento y la dirección del mismo. Después el pedagogo debe enseñarles a los alumnos los movimientos dentro de la sala, frente al pizarrón.

Actividades sugeridas.

- ✓ Realizar una salida con las niñas y los niños alrededor de la guardería para que observen su entorno.
- ✓ Facilitar cajas pequeñas de cartón, pegamento, tijeras, pinceles y pinturas, para que los alumnos elaboren una maqueta, contando con la ayuda y supervisión del pedagogo y traten de reproducir lo que vieron en la guardería.
- ✓ Invitar a jugar al espejo, organizar a los alumnos por parejas, uno frente al otro, para que uno de ellos realice diferentes movimientos y el otro lo imite. Posteriormente se cambien de pareja.
- ✓ Exhortar a los alumnos para que realicen algunos ejercicios musculares, el pedagogo debe mostrarles como se hacen los movimientos.

Actividades Indagatorias.

- Invitar a los alumnos a que platiquen algún suceso o experiencia sobresaliente que hayan vivido durante el fin de semana o semanas anteriores, para que se expresen libremente.

Actividades de Análisis y síntesis.

12.- Armar y desarmar diferentes objetos.

Recomendaciones.

*Fomentar la curiosidad y creatividad en los alumnos, para que experimenten armando y desarmando los materiales las veces que ellos quieran.

*Si a los alumnos se les dificulta realizar alguna actividad, el pedagogo debe mostrarles como realizarlo.

Actividades sugeridas.

- ✓ Mostrar a las niñas y los niños la figura de un árbol, cuyas partes puedan desarmarse; se les mencionará el nombre de cada una de ellas (raíz, tronco, hojas, frutas).
- ✓ Dividir al grupo en equipos, proporcionarles hojas blancas y crayolas, motivar a los alumnos para que elaboren un dibujo de un animal, planta o persona y que una vez que lo terminen lo recortarán descomponiéndolo en sus partes.
- ✓ Colocar una figura humana desarmable e invitar a los alumnos a que pasen y quiten la parte que se le indique.
- ✓ Proporcionar a los alumnos torres elaboradas con material de construcción para que las desarmen.

Actividades Indagatorias.

- Proporcionar a los alumnos rompecabezas de 10 a 16 piezas para que en equipos o el grupo de niños en conjunto, jueguen a armarlo y desarmarlo.
- Ofrecer a los niños y las niñas, muñecos desarmables para que jueguen con ellos.

Actividades de analogías.

13.-identificar objetos equivalentes.

Recomendaciones.

*El pedagogo debe de demostrarles a los alumnos su afecto por medio de abrazos, sonrisas y expresión verbal.

*El pedagogo debe fomentar e interactuar la comunicación con los alumnos.

Actividades sugeridas.

- ✓ Mostrar a las niñas y los niños objetos que sean equivalentes por su uso, como el sillón y la silla, el lápiz y la pluma, el zapato y el tenis, la cuchara y el tenedor, suéter y chamarra. El pedagogo debe de explicar a los alumnos que son objetos diferentes y que sirven para lo mismo.
- ✓ Facilita una hoja impresa con dibujos en dos columnas, del lado izquierdo que contenga un vaso, peine; plátano, silla, lápiz; del lado derecho una manzana, un banco, una crayola, una taza y un cepillo, explicarles que deben unir con una línea, los objetos que son equivalentes.

Actividades Indagatorias.

- Colocar dentro de la sala una variedad de juguetes para que los alumnos los jueguen.

Actividades de simetría.

14.- Establecer relaciones de semejanza.

Recomendaciones.

*Conversar con los alumnos durante las actividades sobre las semejanzas de los materiales que utilizan.

*El pedagogo debe convivir con los alumnos y propiciar un ambiente de respeto.

Actividades sugeridas.

- ✓ Presentar a las niñas y los niños láminas con dibujos de animales, comentar algunas semejanzas que existen entre ellos para que mencionen otros.
- ✓ Jugar con los alumnos a la tiendita e indicarles que organicen los objetos que se van a vender de acuerdo a sus semejanzas.

Actividades Indagatorias.

- Invitar al escenario de la biblioteca a ver libros y revistar ilustrados de diferentes temas.
- Proporcionar a los alumnos pelotas de diferentes tamaños y colores para que jueguen.

7.3.- Actividades del lenguaje.-

A los dos años los niños manejan mucho mejor el lenguaje, tienen un vocabulario más amplio, ya no sólo dicen nombres de cosas, sino también de acciones y pronombres personales: yo, tú, él, ella, ellos, nosotros, ustedes, que empiezan a usar correctamente. Además ya forman frases cortas para comunicar deseos o ideas; recuerdan platicando con otros niños y con el maestro, lo que hicieron el día anterior, aunque no conjuguen correctamente el lenguaje en tiempo pasado. Los niños a esta edad la mayor parte del tiempo, el lenguaje es un acompañante de sus juegos, por que para ellos hablar es jugar. Les gusta decir cosas sin sentido mientras están concentrados en alguna actividad, cuando tienen que comunicarse prefieren usar señas o gestos.

En cambio a los tres años, los niños comienzan a usar el lenguaje para lo que es: para comunicarse con otras personas. Por lo general a esta edad ya todo lo dicen hablando. Tienen mucho más vocabulario de palabras, acciones, pronombres. Los niños arman oraciones uniendo varias frases pequeñas, en fin, desarrollan mucho más su capacidad de hablar.

Las actividades del lenguaje para los niños de dos a tres años son para hacerlos hablar todo lo que se pueda. En ninguna de estas actividades el pedagogo debe de conformarse que los niños hagan ruidos o señalen cosas, tienen que estimularlos a que hablen. En las actividades que el pedagogo realice con los niños debe de tratar de mostrarles revistas y cuentos para que los niños los describan y sean ellos lo que hablen todo el tiempo.

Actividades de estimulación del lenguaje.

- ✓ ***Identificar ilustraciones de cuentos y revistas.*** Consiste en que el pedagogo nombre a los niños objetos y animales que aparecen en los cuentos o revistas y explique las situaciones a los niños. Conforme el niño vaya entendiendo el ejercicio, el pedagogo sólo debe preguntar, ¿Qué es esto?, ¿Qué está pasando aquí?, ¿Qué le pasa al niño, o a la niña, o al perro? La pregunta será diferente dependiendo de lo que el pedagogo le vaya enseñando en cada ilustración y al mismo tiempo los niños deben decir lo que ven.
- ✓ ***Cantar y decir rimas.*** Cantar rondas infantiles o simplemente en la sala sigue siendo un excelente ejercicio del lenguaje, al igual que decir rimas. También es muy útil ponerlos a platicar sus experiencias en casa, pues ya recuerdan que paso el día anterior, el pedagogo debe aprovechar esos recuerdos preguntándoles que hicieron el día anterior en su casa y así ponerlos a practicar el lenguaje.
- ✓ ***Identificar sonidos.*** Consiste en llamar la atención de los niños y explicarles que van a escuchar diferentes sonidos. Entonces el pedagogo debe mostrar varios objetos como cascabeles, campanas, un tambor, dos cucharas y otros; se hace sonar y se les dice a los niños cómo se llama. Y ellos deben repetir su nombre. El pedagogo siempre debe de preguntar ¿qué es esto?, para que ellos contesten el nombre o el sonido.

Edad: 4 años.

Contenido: Expresión Verbal.

1.-Ejercitar el balbuceo y la expresión monosilábica.

Recomendaciones.

*El pedagogo debe observar si los alumnos no quieren realizar alguna tarea, éste debe de tratar de convencerlos para que lo hagan pero sin obligarlos.

*El pedagogo debe de darles importancia a todas las dudas de los niños y las niñas.

*El pedagogo debe de cantar con los alumnos para que ejerciten su lenguaje. Debe de pronunciar claramente las palabras para que los alumnos imiten la pronunciación.

Actividades sugeridas.

- ✓ Indicar a los niños y las niñas que ritmo de palmadas van a pronunciar su nombre marcando las sílabas. Ejemplo: El pedagogo puede comenzar con su nombre., Vi-ri-dí-ana, para los niños repitan el nombre.
- ✓ Jugar con los alumnos a completar palabras y comentarles la primera parte de la palabra para que ellos la completen diciendo la última, ejemplo. Cabeza, pale-ta, etc.

Actividades Indagatorias.

- El pedagogo debe motivar a los niños para que platiquen, canten y cuenten adivinanzas.

Actividades de comprensión verbal.

Recomendaciones.

2.-Ejecutar órdenes simples y complejas.

* Antes de que los niños realicen algún ejercicio muscular, deben ejercitarse al aire libre, para que precisen el movimiento y la dirección del mismo.

Actividades sugeridas.

- ✓ Explicar a las niñas y los niños que van a jugar a dar órdenes, ejemplo: José cierra la puerta; después se le pide a un niño que le dé una orden a uno de sus compañeros. Así los demás harán lo mismo.
- ✓ Los niños deben de realizar ejercicios musculares.
- ✓ Estimular al niño para que tome una tarjeta ilustrada, después el niño debe de elegir a un compañero y que éste realice la acción que la tarjeta indica, ejemplo: niño cantando, bailando, corriendo, etc.

Actividades Indagatorias.

- Propiciar en los alumnos que realicen juegos en el que den y sigan órdenes.

7.4.- Actividades sociales.

Después de los dos años los niños pueden practicar varias actividades sociales que les enseñan a ser corteses, respetuosos, ordenados y responsables. El pedagogo debe asegurarse de que los niños practiquen las reglas de cortesía más sencillas. Algunas de esas reglas son:

- Dar las gracias.
- Pedir las cosas por favor.
- Decir “salud” cuando alguien estornuda.
- Pedir permiso cuando quieran que alguien les dé el paso.
- Saludar y despedirse y otras más.

Actividades de respeto a otras personas.

- ✓ ***Respetarse unos a otros y respetar las pertenencias de los demás.*** A los niños de 2 años todavía les gusta más jugar solos que con otros pequeños de su edad. El respeto a los demás es la base de las relaciones entre las personas, por ello los niños deben empezar a respetarse desde pequeños. Es importante recordar que el pedagogo debe siempre dar el ejemplo, respetándolos a ellos.
- ✓ ***Aprender a escuchar sin interrumpir.*** El pedagogo debe de enseñar a los niños a respetar a otras personas cuando hablan. A lo largo de las actividades el pedagogo debe cuidar que cuando un niño tome la palabra los demás guarden silencio y lo escuchen. Al igual que se guarda silencio cuando los niños hablan.

Edad: 4 años.

Contenido: Identidad personal.

1.- Reconocerse a si mismo como persona única.

Recomendaciones.

*Cuando el pedagogo se comunique con los alumnos, debe hacerlo por el nombre de cada niño.

*El pedagogo debe participar con los alumnos en las actividades.

Actividades sugeridas.

- ✓ Invitar a las niñas y los niños a reconocer las partes de su cuerpo, se debe preguntarles que partes del cuerpo identifican, por ejemplo: tocar y sentir el cabello, ojos, mejillas, brazos, pies, tronco, etc.
- ✓ El pedagogo debe solicitar a los alumnos que se observen frente al espejo y se debe recomendarles que pinten con plumones de agua lo que deseen sobre su imagen reflejada en el espejo, por ejemplo: cabello, ojos, lunares, boca, cejas, etc.
- ✓ Proporcionar a los alumnos hojas blancas y crayolas para que se observen al espejo y dibujen un autorretrato.

Actividades Indagatorias.

- Invitar a los alumnos a jugar a imitar a los adultos, proporcionándoles ropa de adulto y accesorios como: sombreros, bastones, anteojos, zapatos, pañoletas, cinturones, bolsas de mano; portafolios, etc.
- Los niños pueden escuchar música y bailar como ellos quieran.

Actividades de interacción afectiva.

2.- Establecer relación interpersonal con adultos y niños.

Recomendaciones.

*Favorecer la comunicación entre ellos y con los adultos.

*Convivir con los alumnos y realizar actividades juntos.

Actividades sugeridas.

- ✓ Platicar con las niñas y los niños acerca de la planeación de alguna festividad (posada, cumpleaños, etc.) para que se desarrollen actividades en estas fiestas y que los alumnos observen su realización y participen.

- ✓ El pedagogo dividirá al grupo por equipos, proporcionándoles diferentes instrumentos musicales (tambores, triángulos, sonajas, raspadores), y formará una orquesta con ellos para que interpreten diferentes melodías.

Actividades Indagatorias.

- Proporcionar a los alumnos juguetes que les permitan relacionarse socialmente (boliches, pelotas, carros, aros, etc.), para que compitan entre ellos.

Actividades de valores.

3.- Brindar respeto a las personas mayores, los niños y demás miembros de la comunidad.

Recomendaciones.

*El pedagogo explicará a los alumnos que deben escuchar con respeto lo que le platicuen sobre la familia.

*El pedagogo debe resaltar el valor que tiene el respeto a la expresión y experiencia de los demás.

Actividades sugeridas.

- ✓ Platicar a las niñas y los niños lo importante que es aprender buenos modales, por ejemplo, masticar con la boca cerrada, no hablar con la boca llena; saludar cuando se llega a algún lugar, despedirse al retirarse.
- ✓ Comentar a los alumnos sobre algunas reglas de convivencia que deben llevarse a cabo como: saludarse, dar las gracias, respetar a los demás, etc. El pedagogo debe recomendar a los alumnos que observen y practiquen esas reglas en sus casas, escuela y algún centro comercial.

Actividades Indagatorias.

- El pedagogo puede organizar junto con los alumnos una visita a algún parque recreativo, para que los niños puedan practicar sus modales y respetar las reglas del lugar.

Actividades de cooperación.

5.- Participar en la organización y desarrollo de actividades propias o particulares del grupo.

Recomendaciones.

*El pedagogo debe promover la cooperación y el trabajo en grupo.

*El pedagogo debe de pedirles a los padres de familia que participen en actividades que se organice en la sala.

Actividades sugeridas.

- ✓ Recolectar el material necesario para que los alumnos elaboren un decorado para el salón, alusivo a tradiciones, conmemoraciones cívicas, entre otras.
- ✓ El pedagogo debe comentarles a los alumnos sobre la necesidad de guardar el material utilizado en las actividades en el lugar que le corresponde, para contar con un espacio de trabajo limpio y ordenado.

Actividades Indagatorias.

- El pedagogo debe invitar a los alumnos a realizar juegos en donde se utilice la cooperación.

Actividades de costumbres y tradiciones.

6.- participar en eventos, fiestas, ferias y ceremonias que se realizan en la comunidad.

Recomendaciones.

*El pedagogo debe de conocer las fechas de las fiestas o eventos más importantes que se celebran en la comunidad para propiciar la participación de los niños y padres de familias en estos festejos.

Actividades sugeridas.

- ✓ Presentar a las niñas y los niños carteles, láminas, fotografías, recortes de periódico de algún evento relevante de la comunidad (la fiesta del pueblo, feria, evento cívico o cultural, etc.) Explicarles cómo se realiza algún evento, quienes y como participan las personas y la importancia que tiene para la comunidad.

Actividades Indagatorias.

- Organizar una visita a algún evento tradicional que se celebre en la comunidad y llevar a los alumnos para que observen y conozcan el tipo de comida, dulces, trajes regionales, etc., que se muestren en el evento.

Actividades de formación de hábitos.

7.- Realizar las actividades en los tiempos y lugares indicados para hacerlo.

Recomendaciones.

*Respetar los horarios de las actividades que se realizan en la sala de atención, para que los alumnos vayan identificando las rutinas de cada día.

*Establecer a los alumnos los tiempos que se requieren para realizar cada actividad.

Actividades sugeridas.

- ✓ El pedagogo debe de platicar a las niñas y los niños sobre la importancia de realizar sus actividades en los lugares y tiempos que se les indique tanto en la escuela como en el hogar, por ejemplo: lavarse las manos antes de comer, bañarse, arreglar la casa, jugar y dormir; enfatizar que deben cumplir con los tiempos y horarios asignados por un día; para trabajos, juegos y descanso, siguiendo un orden.

Actividades Indagatorias.

- Después de la siesta, se puede repartir variedades de juguetes a los niños para que jueguen como ellos lo deseen.

7.5.- Materiales.-

El material que se utiliza para los niños y las niñas dentro de la sala de atención debe de ser novedosa y educativo, pues es importante entretener la mente y el desarrollo físico en el niño.

A continuación se describen los materiales más comunes que se utilizan en la sala de atención:

<ul style="list-style-type: none">▪ Pelotas.▪ Lápices de colores.▪ Crayolas.▪ Papel.▪ Cubos.▪ Recipientes de diferentes tamaños con tapa rosca.▪ Plastilina de colores (no tóxica).▪ Objetos pequeños de diferentes colores: fichas, cuentas, listones, corcholatas entre otros.	<ul style="list-style-type: none">▪ Tablero de formas geométricas.▪ Figuras geométricas recortadas en cartón.▪ Cartones de huevo.▪ Pinzas.▪ Tijeras sin punta.▪ Tazas de plástico y semillas.▪ Revistas y cuentos.▪ Cartones dibujados con figuras diferentes.▪ Libros ilustrados.▪ Revistas.▪ Cuentos ilustrativos.
---	--

Cuadro 19.- Materiales para actividades.

CONCLUSIÓN.

La adecuada capacitación para el egresado en la Lic. en pedagogía es necesaria para ejercer su labor profesional en guarderías públicas, privadas y por cooperación al igual que en diversos niveles de la educación; aunque a veces trabajar en guarderías como Pedagogo (a) es difícil de reconocer, ya que el egresado demuestra la aptitud de ejercer sus habilidades y conocimientos adquiridos durante la carrera; pero el hecho de que el perfil de la carrera de Lic. en Pedagogía no especifica que pueda trabajar en guarderías infantiles e interactúe con bebés y niños muy pequeños; no se observa problema alguno que este profesional labore, en dichas instituciones. Por lo contrario que un pedagogo bien capacitado y adiestrado pueda estar en sus salas.

Aunque en algunas de las materias que diferentes universidades proporcionan a sus alumnos en la carrera de Lic. en Pedagogía, los primeros semestres se imparten materias relacionadas con el desarrollo del niño desde que nace hasta la etapa de la primera y segunda infancia; y otras materias que refuerzan los conocimientos del pedagogo.

Esto es de suma importancia para el egresado, para que cuando tenga la oportunidad de trabajar en guarderías, analice el conocimiento que posee y lo relacione con la capacitación y el adiestramiento (que de igual manera se analiza en el capítulo 5) que el personal de la guardería le proporcione.

Cuando el egresado se dedica a la tarea de buscar trabajo por primera vez, es difícil encontrar un trabajo donde no lo cataloguen como docente que trabaja con niños de primaria, adolescentes de secundaria y bachillerato, jóvenes y adultos de carrera o sistema modular.

Si encuentra trabajo como maestro (a) o auxiliar de sala dentro de una guardería, tiene que tener la capacidad de interactuar con bebés y niños, tener noción de por qué el niño observa diferentes estados físicos, emocionales y psicológicos; entender la importancia de la presencia y afecto de los padres de familia y de todos los factores que tengan relación con él niño.

Para eso es útil conocer el desarrollo del bebé desde los 43 días de nacido hasta los 4 años de edad.

Por lo que es necesario relacionar las actividades asistenciales que se observan y realizan en la guardería, con las ideas relacionadas con el desarrollo del niño que experimentaron los teóricos de la educación, para dar a conocer que realmente estos aportes educativos si se observan y emplean dentro de la guardería.

<i>Utilización de algunos aportes de los teóricos en las actividades asistenciales dentro de la guardería infantil.</i>	
Autores	Relación
John Locke	Cuando el niño de 43 días de nacido ingresa por primera vez a la guardería, es como una página en blanco, pues no esta condicionado y ni adaptado al nuevo ambiente que percibe por primera vez. Por lo que el personal de la guardería tiene como paso inicial la recepción del niño, pues es en este proceso donde el bebé siente y percibe a las personas que están a su alrededor y siente que esta en lugar diferente al acostumbrado.
Burrhus Frederic Skinner	En la guardería se condiciona a los niños a que a una hora determinada deben de estar preparados para cada una de las actividades que se realiza en la sala, una de éstas son los horarios de desayuno y comida, cuando los niños tienen mucho tiempo de estar en la guardería, solos, a pesar de su corta edad, tienen la idea de el tiempo en que van a ingerir sus alimentos, por ejemplo: Los niños de 18 meses en adelante ya entienden que desde que el papá los lleva a su sala, debe de estar un rato con las maestras hasta la hora del desayuno, por lo que algunos niños van solos al baño, piden que se les laven las manos y por sí solos

	encuentran el lugar donde se sientan y esperan a que se les coloque su babero.
Jean Piaget	En los niños de 43 días de nacido en adelante, tienden a utilizar la audición y el tacto como sus principales canales sensoriales, por ejemplo: Cuando el niño de 4 meses desea comer, la maestra le coloca el biberón en sus manos (sin que ella suelten el biberón) el niño poco a poco va abriendo su boca y busca el biberón, si la leche, agua o jugo que pruebe no es de su agrado (canal sensorial, gusto), tira el líquido y empieza a llorar. Los niños de 18 meses hasta los 4 años ya conocen los cinco canales sensoriales, audición, gusto, olfato, tacto y vista. Las maestras deben estimular estos canales cuando los bebés son de nuevo ingreso
María Montessori	En la guardería se utiliza el mobiliario adecuado para los niños. Por ejemplo: Se utilizan periqueras donde se colocan a los niños de 12 a 18 meses para que ingieran sus alimentos, ésta silla tiene un cinturón de seguridad y una pequeña paleta para que las maestras coloquen la comida para cada niño. En los niños de 18 a 4 años, utilizan las sillas pequeñas, que tienen la medida de un niño de estas edades, al igual que las mesas, baños, cubiertos, colchonetas, baberos, etc.
Lev Semenovich Vigótsky	La maestras observan en los infantes de 2 años en adelante, que las actividades que antes realizaban los niños, como por ejemplo: Solo llegaban a la sala a sentarse, no querían jugar o bailar, pero cuando pasan a otra sala, hay niños que solo se sientan para realizar las actividades o para otras cosas, pero desde que llegan a la sala siempre están bailando, jugando, brincando, y esto es lo que las Pedagogas deben de

	<p>estimular. Por otro lado las maestras permiten que los niños realicen nuevas actividades, pero se observa el caso que algunos niños no desean realizarlas por que no tienen la intención de poder hacerlo en ese instante, si no paso a paso</p>
<p>Antón Semionovich Makarenko</p>	<p>Como parte de las actividades asistenciales en la sala, las maestras deben de enseñarles a los niños de 2 años en adelante, las obligaciones que deben de tener dentro de las salas, por ejemplo: levantar los juguetes, realizar las actividades del plan semanal, etc., al igual que deben de enseñarles el respeto para con sus compañeros de sala y para con las maestras.</p> <p>Realizan las actividades de forma grupal y se relacionan con los demás compañeros de la guardería.</p>
<p>Sigmund Freud</p>	<p>Los bebés de nuevo ingreso no tiene ninguna experiencia previa de estar en el ambiente de una guardería por lo que conforme van creciendo y cambian de sala, las maestras observan a esta edad que los bebés llegan a una etapa de placer, lloran cuando no se les da a tiempo el biberón o la papilla y cuando toman los alimentos, muestran alegría; en algunos bebés y niños, se observa que cuando hacen sus necesidades fisiológicas, se duermen tranquilamente o juegan sin parar. En otras ocasiones hay niños de 18 meses que empiezan reconocer sus genitales por lo que a veces están sentados tocándose o viéndose las partes del cuerpo.</p>
<p>Celestin Freinet</p>	<p>Cuando las maestras terminan de realizar las actividades del plan semanal, les permiten a los niños por un tiempo, jugar y hacer lo que ellos gusten, si desean dormir, se le permite.</p>

Erik Erikson	Las maestras les enseñan a los niños a relacionarse e interactuar con otros niños de diferentes salas. Todo el personal socializa con los niños para que ellos demuestren afecto y confianza. Ésta actividad estimula a los niños a que interactúen con otras personas.
--------------	---

Por otro lado un egresado en la carrera de Lic. En Pedagogía que trabaje en una guardería infantil, se toma como un maestro o asistente de sala para que apoye en las actividades asistenciales, pero también para que busque y desarrolle actividades de los temas que se describan en los planes semanales y detecte necesidades en donde se requiera más atención especial para que los niños desarrollen y entiendan las actividades y observen una mejor comprensión de lo que hacen.

Esta tesis ha sido elaborada con el objetivo general de proporcionar el conocimiento, para que el egresado lo practique, de las actividades que realizan los niños de 2 a 4 años de edad en la sala de la guardería (como se analiza en el capítulo 7), pues el egresado Pedagogo tiene la función de guía y orientador hacia su alumno, y el hecho de que conozca estas actividades debe significar para él, una herramienta indispensable para que los niños adquieran el conocimiento por medio de éste profesional.

Ejercer una profesión referente al ámbito educativo significa para el egresado en la Lic. en Pedagogía un compromiso que debe de realizarse con honestidad, ética, responsabilidad, tolerancia, amor por el trabajo, razonamiento y comprensión.

En cada trabajo que desempeñe, el egresado debe comprender sus experiencias laborales como herramientas que le serán de gran ayuda para enmendar algunos errores dentro de su profesión. Al igual que los consejos que sus colegas le proporcione en el trabajo, pues éstos son más indispensables para él egresado para su propia autoevaluación.

GLOSARIO.

Aglactación: Es un período muy esperado por la madre en el cual se ofrece al bebé alimentos diferentes a la leche.

Administrador: Un administrador es aquella persona dentro de la empresa que soluciona problemas, mide recursos, planea su aplicación, desarrolla estrategias, efectúa diagnósticos de situaciones exclusivos de la organización a la que pertenece.

A priori: (En latín: lo que viene antes) Es a priori lo que no procede de ninguna experiencia.

A posteriori: (En latín: por lo que viene después). Término que designa el saber obtenido de la experiencia.

Dexpantenol: Es una sustancia dotada de un amplio espectro de actividad. Se está utilizando en dermatología desde hace décadas para estimular la cicatrización de las heridas. El dexpantenol es un alcohol biológicamente activo que se transforma en un ácido llamado pantoténico (vitamina B5).

Fonoaudiólogo: Es el profesional especialista, encargado del estudio de la comunicación humana, tratando de prevenir patologías de las áreas voz, audición, y del lenguaje, en todas las etapas del desarrollo del individuo. Cuando detecta patologías de dichas áreas aplica métodos de rehabilitación o elección de prótesis para devolver al individuo su capacidad comunicativa dentro de los límites de la ciencia.

Glicirrizato dipotásico: Es un desinflamante que aplicado en las encías es relajante y evita infección.

Homeostasis: (Del griego homeo que significa similar, y éxtasis, en griego posición, estabilidad) Es la característica de un sistema abierto o de un sistema cerrado, especialmente en un organismo vivo, mediante la cual se regula el ambiente interno para mantener una condición estable y constante. Los múltiples ajustes dinámicos del equilibrio y los mecanismos de autorregulación hacen la homeostasis posible.

Internalización: Proceso mediante el cuál un individuo incorpora en su personalidad los patrones de conducta prevalecientes en la sociedad.

Karma: Es una compleja doctrina fundamental en las enseñanzas del budismo que significa acción y sus frutos, el proceso continuo de causa y efecto. Desde un punto de vista moral, karma implica que las personas son arquitectos de su propio destino, se cosecha lo que se siembra. Karma no es lo mismo que predestinación, pues es construido y cambiado por nosotros mismos.

Kinesiólogo: Es un profesional multidisciplinario, con conocimiento y experiencia clínica que no hace diagnósticos médicos, sino busca la causa del desequilibrio para que al solucionarse, se resuelva el síntoma. El Kinesiólogo ayuda a su consultante a tomar conciencia del problema y su proceso, así como de la explicación de por qué ha llegado a ese punto y le comunica desde su conocimiento más profundo para que el consultante decida lo que considera mejor para sanar su vida.

Libido: (Concepto descrito por Sigmund Freud) Se refiere al conjunto de energía vital de la persona pues la mente es un sistema que se autorregula gracias a la lucha entre tendencias opuestas: *pulsiones* (energía psíquica profunda que orienta el comportamiento hacia un fin y se descarga al conseguirlo). El libido es la energía de las pulsiones sexuales, el afecto que se encuentra ligado a determinada pulsión. En términos económicos, es la cantidad que aumenta o disminuye.

Mimeógrafo: Esta es de las formas más sencillas y artesanales de elaborar impresos. Casi todos los colegios cuentan con un mimeógrafo y su utilización es sencilla, principalmente porque todo es manipulado a mano. Permite la impresión de textos, dibujos y fotografías en varios tamaños y colores. Cada uno de ellos se pondrá por separado.

Nirvana: Significa que se ha vencido a la muerte y al dolor. Nirvana es un estado eterno del ser en el karma y el ciclo de renacimiento llegan a fin de un estado donde no hay deseos y la conciencia individual ya no existe.

Nutriólogo: Es un especialista en nutrición y alimentación que está entrenado para entender los procesos del cuerpo en las personas sanas, y en las personas

enfermas. El nutriólogo, trabajando en equipo con el médico, es la persona más indicada para ayudar a las personas con diabetes a planear su alimentación para lograr un mejor control de su enfermedad.

Praxis: Es el proceso por el cual una teoría o lección se convierte en parte de la experiencia vivida. Mientras que una lección es solamente absorbida a nivel intelectual en un aula, las ideas son probadas y experimentadas en el mundo real, seguidas de una contemplación reflexiva. De ésta manera, los conceptos abstractos se conectan con la realidad vivida.

Psicomotricista: Es el profesional que se encarga de desarrollar en el individuo con problemas psicomotrices el desarrollo de los músculos finos y gruesos, la capacidad de interacción del sujeto con su entorno.

Psicopedagogo: Es el profesional de la psicopedagogía, que requiere de conocimientos amplios sobre neurociencia cognitiva y de la conducta humana, modularidad de mente y el procesamiento de la información, Así mismo tiene el conocimiento amplio de los diferentes planes, programas, mapas curriculares en el la educación y amplio conocimiento de la docencia y didáctica de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

Subsidio: Es aplicado para estimular artificialmente el consumo o la producción de un bien o servicio, son los mecanismos contrarios a los impuestos.

Terapeutas Ocupacionales: Son trabajadores de la salud que se emplean con personas que presentan una discapacidad, la tercera edad, recién nacidos, chicos en edad escolar y cualquiera que haya estado, de modo permanente o temporal, impedido en sus funciones físicas o mentales o que estas se vean en riesgo.

BIBLIOGRAFÍA

1. **Abbagnano Nicola**, *Historia de la pedagogía*, Fondo de cultura económica, decimonovena reimpresión, México 2007.
2. **Chateau Jean**, *Los grandes Pedagogos*, Fondo de cultura económica, decimotercera reimpresión, México 2001
3. **Duran Mares José Luis (Coordinador de Proyecto)**, *Manual operativo para la Modalidad escolarizada (CENDI) versión experimental*, Secretaria de educación pública, México 1992.
4. **Duran Mares José Luis (Coordinador de Proyecto)** *Programa de educación inicial (CENDI) versión experimental*, Secretaria de educación pública, México 1992.
5. **Gómez Berenice (Directora editorial)**, *Revista Padres e hijos*, Editorial Televisa, primer número, México 2008.
6. **Hernández Rosalía**, *Lo que se debe saber de la Estimulación Temprana*, Grupo Editorial Norma, Primera edición, México 2006.
7. **Macionis John J.**, *Sociología*, Prentice Hall, segunda reimpresión, España 1999.
8. **Moreno Sánchez Eva (Coordinadora General)**, *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación Preescolar*, Secretaria de Educación Pública, Primera edición (Tomo I), México 2005.
9. **Moreno Sánchez Eva (Coordinadora General)**, *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación Preescolar*, Secretaria de Educación Pública, Primera edición (Tomo II), México 2005.
10. **Nérici Imideo G**, *Hacia una didáctica general dinámica*, Kapelusz editorial, cuarta edición, Colombia 2004.
11. **Papalia Daine E**, *Psicología del desarrollo de la Infancia a la adolescencia*, McGrawhill, Novena edición, México 2006.
12. **Piaget Jean William**, *Psicología del niño*, Morata ediciones, Decimosexta edición, España 2002.

13. **Rodríguez Valencia Joaquín**, *Cómo elaborar y usar los manuales administrativos*, Internacional Thompsom Editores, Tercera edición, México 2002.
14. **Secretaría de educación Pública (SEP)**, *Programa de educación preescolar, Segunda Edición*, México 2004.
15. **Siliceo Aguilar Alfonso**, *Capacitación y desarrollo de personal*, Limusa Editores, Cuarta reimpresión, México 2007.
16. **Sistema nacional para el Desarrollo integral de la familia, UNICEF-México, Secretaría de Educación Pública, Centro de asistencia infantil comunitario**, *Manual de Actividades Pedagógicas para niñas y niños de 4 y 5 años*, Segunda impresión, México 2000.
17. **Tamaríz Claudia**, *Hagamos una guardería por cooperación*, Árbol editorial, segunda reimpresión, México 2000.
18. **Verdolin Marco (Director general)**, *Revista Mi bebé y yo*, Grupo Sfera editores, número 127, México 2007.
19. **Villalpando José Manuel**, *Historia de la educación y de la Pedagogía*, Editorial Porrúa, Primera edición, México 2000.

Consultas en Internet.

www.capacitación.com

www.definición.org

www.discapacitados.org

www.educacióninicial.com

www.educar.org

www.imss.gob.mx

www.inteligenciaemocional.org

www.monografías.com

www.pediatraldía.cl

www.Psicomundo.org

www.puntodepartida.org
www.sedesol.gob.mx
www.unescomexico.org
www.universidadabierta.edu.mx
www.wikipedia.org
<http://correo.conevyt.org.mx>
<http://www.up.edu.mx>
www.sectur.gob.mx
www.sinonimo.org
www.observatorio.org