



Universidad de Sotavento A.C



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE PEDAGOGÍA**

**“ANÁLISIS SOBRE LAS DINÁMICAS GRUPALES COMO MEDIO  
PARA MEJORAR LA RELACIÓN PROFESOR / ALUMNO.**

**TESIS PROFESIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**GLADYS CARBALLO DE LA CRUZ**

**ASESOR DE TESIS:**

**LIC. RICARDO PALOMEQUE CORREA**

*Villahermosa, Tabasco 2008*



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

---

---

**“ANÁLISIS SOBRE LAS DINÁMICAS GRUPALES COMO MEDIO  
PARA MEJORAR LA RELACIÓN PROFESOR / ALUMNO”**

---

---

## **DEDICATORIAS**

Este ha sido un logro importante en mi carrera profesional. El camino ha resultado muy difícil, pero contar con una familia tan extraordinaria, como la que tengo, me ha permitido ser cada vez más fuerte y perseverante, y así alcanzar lo que hasta el día de hoy había resultado tan arduo.

### ***Para los que creemos en él:***

Agradezco a Dios, porque a fin de cuenta es quien decide si continuamos en el camino cosechando nuestros éxitos y por demostrarme tantas veces su existencia.

### ***A mi madre:***

Por enseñarme a ser una mujer fuerte, y por apoyarme en todo momento. Te doy las “gracias” porque cada uno de tus sacrificios me ha impulsado cada día para salir adelante y así poder devolverte todo lo que tú te mereces. Espero que dios me de ese gozo de poder realizarlo. “Te quiero mucho”

### ***A mis hermanas:***

Agradezco infinitamente todo el apoyo que me han brindado, tanto moral como económico. A pesar de nuestras diferencias, tenemos la gran cualidad de estar unidas siempre y a cada momento. Les quiero mucho. Luz: de forma especial y sin demeritar a nadie, quiero decirte que te admiro enormemente y espero contar contigo siempre. Gracias por todas tus enseñanzas, por tu valentía para enfrentar las cosas, y por apoyarme incondicionalmente.

***A mis amigas:***

Esme, Gis. Doy gracias por haberlas conocido, por aceptarme tal cual soy. Son clara muestra de que la unión entre amigos aún existe y que es verdadera.

***A mis profesores:***

Gracias a todos los que contribuyeron en mi formación; pero de forma muy especial, al Lic Ricardo Palomeque Correa, porque ha sido un gran apoyo, sobre todo para la realización de esta investigación. Mil gracias por confiar en mí. Lo admiro y respeto, para mí usted es un verdadero ejemplo como profesional. "Gracias por todo"

***Gladys Carballo de la Cruz***

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

## **CAPÍTULO I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Enunciación del problema .....	4
1.1.1 Formulación del problema .....	6
1.1.2 Justificación.....	6
1.2 Marco teórico conceptual .....	8
1.3 Delimitación de objetivos.....	12
1.3.1 Objetivo general .....	12
1.3.2 Objetivos específicos.....	12
1.4 Formulación de hipótesis .....	13
1.4.1 Enunciado de la hipótesis.....	13
1.4.2 Determinación de variables .....	13
1.4.2.1 Variable dependiente .....	13
1.4.2.2 Variable independiente.....	13

## **CAPÍTULO II.-MARCO TEÓRICO**

II.- El proceso de enseñanza / aprendizaje.....	14
2.1.- Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje .....	22
2.1.1.- Enseñanza .....	26
2.1.2.- Aprendizaje .....	28
2.1.3 El alumno y sus estilos de aprendizaje.....	31
2.1.4 El profesor y los estilos de enseñanza.....	34
2.1.5 Actitud hacia el aprendizaje .....	38
2.2 Tipos de relación profesor / alumno .....	40
2.2.1 Escuela tradicional .....	41
2.2.2 Escuela nueva.....	42

2.2.3 Escuela tecnocrática.....	43
2.2.4 Escuela crítica .....	44
2.3 Aprendizaje cooperativo y proceso de enseñanza .....	45
2.3.1 Tipos de grupos y beneficios del aprendizaje cooperativo .....	46

### **CAPÍTULO III.- ANTECEDENTES DEL FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA DINÁMICA DE GRUPOS**

3.1 Concepto de grupo.....	51
3.2.- Dinámica de grupos .....	52
3.2.1.- Cómo conducir las dinámicas para grupos .....	55
3.2.2.- Obtención de logros por medio de la dinámica de grupos .....	58
3.2.3.- Rol del docente / alumno frente a las dinámicas grupales .....	59
3.2.4.- Las dinámicas o técnicas grupales como recurso didáctico.....	61
3.3.- Técnicas y tácticas grupales .....	62
¿Qué son las técnicas grupales?.....	62
3.3.2.- ¿Cómo elegir la técnica adecuada? .....	64
3.3.3.- Concepto de tácticas .....	68

### **CAPÍTULO IV.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1 Generalidades de la institución .....	69
4.1.1 Antecedentes históricos de la institución .....	69
4.1.2 Espacios adecuados para la aplicación de dinámicas grupales.....	71
4.2 Tipo de investigación .....	72
4.3 Diseño de la investigación.....	72
4.4 Población y muestra.....	72
4.4.1 Tipo de muestreo.....	73

4.5 Diseño de instrumentos de la investigación .....	73
--	----

### ***CAPÍTULO V.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN***

Aplicación de encuestas .....	74
Entrevista a docentes .....	90

### ***CAPÍTULO VI.-CONCLUSIONES Y PROPUESTA***

Conclusiones.....	103
Justificación de la propuesta .....	107
Diseño de un E-BOOK .....	109

*Bibliografías*

*Direcciones electrónicas*

*Anexos*

## INTRODUCCIÓN

La investigación pedagógica que se presenta sobre: Las dinámicas grupales, como medio para mejorar la Relación Profesor / Alumno, es un aporte relevante al proceso educativo, tesis en la cual se proyecta un enorme trabajo de estudio y análisis, ya que el tema sigue causando controversia en la educación.

La dinámica grupal es concebida como un elemento fundamental en el proceso de Enseñanza / Aprendizaje, propiciando la interacción y comunicación entre los miembros del grupo. Sin embargo, al interior del aula escolar, tradicionalmente, la relación profesor / alumno, se ha centrado solo en que la parte activa del proceso la desempeña el docente, frente a una actitud de pasividad, por parte de los alumnos.

Actualmente, esta problemática, intenta ser cubierta por los enfoques pedagógicos contemporáneos. En este caso, considerando específicamente el enfoque sociohistórico de **Lev Semenovich Vigotsky**, sobre el cual está sustentado esta investigación.

La finalidad es, ofrecer un análisis detallado sobre la influencia de las dinámicas grupales, como un medio que propicie y mejore la comunicación entre ambos, así como también, presentar conceptos que permitan explicar y posibilitar una mejor comprensión sobre la importante labor que el docente debe emprender en el ámbito educativo.

La organización de todo el contenido proporciona una visión general de la teoría y práctica educativa, tomando en cuenta aquellos factores y elementos conducentes para el logro de los objetivos de este proyecto de investigación. Dicha investigación esta sistematizada en cuatro capítulos de manera prolija en el desarrollo de los temas:

El **primer capítulo**, corresponde al planteamiento del problema, presenta en forma detallada la metodología utilizada para la elaboración del proyecto de investigación, como son: Enunciación del problema, formulación del problema, justificación, delimitación del tema, objetivo general y específicos, formulación de hipótesis, enunciado de hipótesis y la determinación de variables, tanto independiente como dependiente.

En el **segundo capítulo**, se da inicio al marco teórico, el cual hace énfasis sobre el complejo proceso enseñanza – aprendizaje; y que tiene importancia central en la actividad educativa, de igual forma, se aborda la labor que le corresponde a cada uno en el proceso. Se hace mención de temas como: Concepto de enseñanza, aprendizaje, el alumno y sus estilos de aprendizaje, el profesor y los estilos de enseñanza, actitud hacia el aprendizaje, tipos de relación profesor/alumno, el aprendizaje cooperativo ya que son conceptos importantes para el trabajo docente en el proceso educativo.

En el **tercer capítulo**, toda la temática atañe a los grupos humanos y su dinámica, y a los antecedentes del fundamento teórico de la dinámica de grupos, cómo conducir y obtener logros por medio de las dinámicas, el rol del docente / alumno frente a las dinámicas grupales, entre otros. De igual forma, se presenta una diferenciación entre técnicas y tácticas grupales, las cuales constituyen herramientas fundamentales para lograr la dinámica en el grupo y por ende la mejora en la relación profesor – alumno.

El **cuarto capítulo**, contiene un primer apartado que hace referencia a las generalidades de la institución, posteriormente a la metodología de la investigación, donde se especifica el diseño de la misma; la población, muestra y tipo de muestreo utilizado; por consiguiente los instrumentos requeridos para la elaboración de dicha investigación.

El **quinto capítulo** hace referencia al análisis e interpretación de datos, es decir, a los resultados obtenidos a través de la implementación de los instrumentos de investigación.

El **sexto y último capítulo** da término a la investigación con la propuesta del diseño de un E-BOOK, mejor conocido como libro electrónico sobre dinámicas grupales que contribuyan a una mejor relación entre el profesor y el alumno en beneficio del desempeño académico.

El fin último, es dar respuesta a una de las tantas necesidades apremiantes del docente, del alumno y escuela en general. Por lo expuesto, la utilización de dinámicas para grupos son innegables por parte del docente y lo es también para todo aquel que se interese por los temas que atañen a la educación. Esta investigación, es por tanto, un aporte a los grandes retos que tenemos hoy, en nuestros días.

## **CAPÍTULO I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA**

A través de muchos años la relación entre profesor y alumno ha sido objeto de análisis y en base a ello se han originado cambios sustanciales en el contexto escolar. Estos estudios surgieron a partir del modelo tradicional, en el cual la Relación Profesor–Alumno era totalmente estática y por lo tanto, el aprendizaje se caracterizaba por ser memorístico y con poca intención de ayudar a los alumnos a adquirir conocimientos que les permitieran el desarrollo potencial de sus habilidades. Posteriormente y en respuesta a ello, se originaron otros modelos pedagógicos como: la escuela nueva, tecnología educativa, solo por mencionar algunos, con la firme idea de mejorar la labor educativa.

Sin embargo, estas aportaciones, que en su momento provocaron un impacto en el desarrollo educacional y que fueron aplicadas en nuestro contexto educativo, no alcanzaron en su totalidad, desaparecer los indicios del modelo tradicional, lo cual sigue persistiendo hasta hoy en día.

No se ha logrado romper dicho esquema del cual hemos sido partícipes la mayoría de las personas. En esta clase de educación no hay participación de los alumnos, no pueden preguntar, hablar o aportar una idea, las clases son aburridas, no hay dinamismo y motivación; por lo tanto, es escaso el aprendizaje y la enseñanza. Actualmente, las características identificadas dentro del contexto aúlico, son: La rigidez, la rutina, el autoritarismo, que han impedido el cambio. A pesar del desarrollo evidente en la educación, a los profesores les cuesta mucho trabajo introducir en su sistema de convivencia, nuevas experiencias y por ende continúan siendo tradicionales y monótonos.

En torno a esta problemática, como se podrá observar a pesar de que los estudios realizados se iniciaron a finales del siglo XIX y principios del XX, los avances que se han obtenido han sido muy limitados.

Es por ello que el cambio más importante que debe realizar un profesor que desee mejorar su práctica educativa es, convertirse en un buen conductor de dinámicas grupales que propicien la interacción con sus alumnos, que reemplace algunas conductas y actitudes arraigadas a través de muchos años, tanto de experiencia escolar, como de alumno y a la vez como docente. El rol habitual del maestro difiere notoriamente del rol que desempeña el conductor de dinámicas para grupos. Que de acuerdo con la psicología social, el entorno social influye directa o indirectamente en la conducta y comportamiento de los individuos.

Desde esta postura se afirma que la dinámica de grupos, permitió obtener resultados como una aproximación al esquema de participación o interacción entre el profesor y el alumno.

En el profesor recae la gran responsabilidad de tener una buena relación y así romper las barreras impuestas antes y durante el proceso educativo, mismas que impiden la interacción con los alumnos y se pierde el verdadero sentido de la educación. Asimismo debe tomar en cuenta que tiene que desempeñar funciones distintas a las del maestro tradicional, ya que un grupo no se mantiene estático.

De acuerdo a las investigaciones discutidas anteriormente, sobre la importancia de la interacción entre Profesor y Alumno, aún faltan por profundizar algunos aspectos que podrían servir de base, para futuros estudios realizados respecto a la dinámica de grupos como medio para mejorar la "Relación Profesor – Alumno". Por consiguiente se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- \* ¿Realmente influyen las dinámicas grupales para mejorar las relaciones entre el profesor y el alumno?
- \* ¿Qué rol juega cada uno de ellos dentro de las dinámicas grupales?
- \* Actualmente, ¿En qué se basan los maestros para propiciar la interacción con sus alumnos?
- \* ¿Cuál es la percepción de alumnos y docentes respecto al uso de las dinámicas grupales?

### **1.1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

- \* ¿Las dinámicas grupales son un factor que influyen para mejorar la relación entre el profesor y el alumno, en el proceso de enseñanza/aprendizaje, de la Universidad de Sotavento, Campus Villahermosa, turno vespertino, del 8vo. Semestre, durante el periodo febrero-mayo del 2007?

### **1.1.2 JUSTIFICACIÓN**

Es indiscutible que existe un factor esencial para potenciar el aprendizaje de cualquier tema: “La Relación Profesor – Alumno”. Misma que a veces se vuelve compleja o difícil para muchos profesores desde el momento en que no pueden considerar a sus alumnos como individuos iguales a ellos, con capacidades e inteligencia y con opiniones que no siempre tienen que ser las del profesor.

Por ello, las dinámicas grupales podrían ser el medio para tener relaciones óptimas entre el alumno y el maestro, además, que propicia la comunicación, elemento fundamental que debe existir en el aula y sin embargo no ha sido totalmente considerada. El profesor debe tomar en cuenta que tiene que desempeñar funciones distintas a las del profesor tradicional, un profesor que solo recita sus notas, habla con una actitud indiferente y autoritaria, induce a una clase árida y sin interés que pronto aburre y cansa porque no existe la disposición por implementar estrategias didácticas novedosas que coadyuven y enriquezcan subclases día a día.

Esto puede provocar un bajo aprovechamiento, pero también interviene la poca disposición del grupo por miedo a hablar, conduciendo de esta manera a una clase tediosa y cansada. En general, tanto los docentes como los alumnos tienen que cambiar su actitud por una más abierta, poniendo de su parte cada integrante del grupo.

En este tema a desarrollar se pretende identificar cuáles son los factores que impiden el uso y aplicación de las dinámicas de grupos y por ende la mejora en “La Relación Profesor – Alumno”, ya que es una constante que hasta nuestros días no ha sido superada, independientemente de que existan un sin número de modelos pedagógicos que podrían responder a las necesidades del alumno, del propio docente para favorecer y enriquecer el clima en el salón de clases. No cabe duda que el grupo influye en la formación de nuestra conducta y personalidad, motivo suficiente para ver en esta investigación una oportunidad para desarrollar y crear dinámicas que propicien la comunicación e interacción entre el profesor y el alumno y que puedan convertirse en un futuro en herramientas de aprendizaje.

## **1.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

Actualmente, se puede afirmar que la Dinámica de Grupo es un campo de conocimiento dentro de la Psicología Social que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de sus interacciones y funcionamiento y de derivar un conjunto de técnicas que aumente la operatividad de los mismos.

El desarrollo teórico sobre los fenómenos grupales emana de diferentes disciplinas y distintos ámbitos. Y de forma gradual, estas teorías que hablan acerca de la Dinámica de Grupo fueron integrándose al campo pedagógico, sobre el cual se basa este proyecto de investigación.

El hombre ha vivido experiencias grupales desde siempre pero el concepto de “grupo” es históricamente reciente y más recientes son aún, los estudios que se centran en los grupos y sus dinámicas.

En tal sentido, este análisis se aborda desde el campo pedagógico y el sustento teórico se desarrollará en base a lo que establece el Enfoque Sociocultural, representado por: Lev Semenovich Vigotsky. Se parte de los principales aportes de Vigotsky, los cuales comprenden: la génesis y desarrollo del ser humano como ser social, de toda actividad humana, como actividad social; la importancia de la comunicación, de la interacción social, el papel de la enseñanza y la escuela en el proceso de desarrollo cultural del hombre; los cuales abren una nueva perspectiva en la comprensión del proceso de Enseñanza / Aprendizaje como proceso comunicativo, interactivo, mediatizado socialmente, y que se da a través de la cooperación, dimensionando así el entorno sociocomunicativo y con ello el grupo como escenario de aprendizaje.

La indudable vigencia de la obra de Lev Semenovich Vigotsky es lo que refleja la riqueza de su pensamiento científico.

Enfatizando esta idea: Es precisamente en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de los procesos comunicativos e interactivos que se desarrollan en el contexto de determinada actividad social.

En este contexto se intercambian experiencias vivenciales, conocimientos, actitudes, valores, sentimientos, que en términos Vigotskyanos diríamos que se produce el intercambio de signos, de los que cada miembro del grupo es portador como parte de su historia personal.

En este enfoque el carácter social del aprendizaje se refleja en dos direcciones fundamentales: con relación a los contenidos asimilados, portadores de toda la experiencia histórica social acumulada por la humanidad; y con relación a las condiciones en las que el proceso tiene lugar, el cual transcurre en un medio social, en interacción con otras personas, a través de diferentes formas de colaboración y comunicación.

La actividad de enseñanza propicia, genera el desarrollo, si el mismo tiene un carácter conjunto, cooperativo, interactivo, grupal, entonces es posible lograr un mayor progreso tanto a nivel grupal como individual, es decir, es posible potenciar el aprendizaje a través de la comunicación, la interacción, mediatización (medios) y el vínculo con otros en el contexto de determinada actividad conjunta.

Esta relación de enseñanza, aprendizaje y grupo se convierten en elementos mutuamente enriquecedores, y en este sentido es tarea de pedagogos y psicólogos explotar al máximo las posibilidades que nos brinda el aprendizaje grupal para el desarrollo de la personalidad, no solo desde su concepción, sino también y lo de mayor dificultad, desde su instrumentación.

El concepto de zona de desarrollo próximo sintetiza la concepción del desarrollo como apropiación e internalización de instrumentos proporcionados por agentes culturales, como resultado de la influencia cultural de la enseñanza, constituyendo precisamente la educación formal, concebida en términos de interacción, un instrumento esencial de humanización. Apunta además hacia el uso de recursos sociales como herramientas para mediar y promover el cambio.

Al hablar de agentes culturales de cambio se confiere un valor esencial a la enseñanza, a la escuela como organización social, al maestro, y al grupo como contexto más inmediato de relación social. El rasgo fundamental de la enseñanza es precisamente que ella “crea” la zona de desarrollo próximo, su tarea es poner en movimiento procesos internos de desarrollo que solo son posibles a través de la colaboración con los demás, pero que al recorrer el curso del desarrollo se convierten en logros internos.

Desde el punto de vista teórico el concepto de zona de desarrollo próximo sintetiza el fundamento esencial de esta propuesta, a partir del análisis de la cooperación con otras personas como origen inmediato del aprendizaje y no solo individual sino también grupal.

La consideración de este concepto de zona de desarrollo próximo nos abre un gran campo para la fundamentación del aprendizaje grupal, considerando al grupo como un importante agente cultural, como recurso social que permite mediar y promover el cambio y posibilita explotar al máximo la zona de desarrollo próximo.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje el grupo desde la dinámica de su desarrollo se convierte en agente movilizador, potencializador de los procesos internos en vías de maduración del grupo y de cada uno de sus integrantes. Consideramos que siendo el grupo no solo agente cultural de cambio, sino también sujeto de la actividad, resulta pertinente hablar de una zona de desarrollo próximo grupal, que implicaría como punto inicial de referencia en el proceso de aprendizaje grupal la determinación no solo del progreso alcanzado por el grupo, sino de sus potencialidades, lo que significaría “halar” el desarrollo del grupo desde sus procesos en vías de maduración.

El grupo se va desarrollando en la medida en que se apropian o internalizan instrumentos, signos, herramientas que le permiten dominar la realidad y su funcionamiento, lo que depende no solo del grado de desarrollo alcanzado sino del grado de desarrollo potencial, lo que realmente permite que estos recursos sociales puedan ser incorporados.

Podríamos desde este análisis definir la zona de desarrollo próximo grupal como la distancia cualitativa, el espacio en cada momento del desarrollo del grupo, entre el dominio a nivel grupal de instrumentos, estrategias para abordar, transformar la realidad y el propio comportamiento grupal, y el dominio compartido en el grupo de nuevos instrumentos y estrategias que existen como potencialidad en la relación con otro.

El proceso de aprendizaje no se limita a lo que el grupo es capaz de hacer, de aprender, atendiendo al nivel de desarrollo alcanzado actual si no a lo que es capaz de hacer, de aprender en la relación con otros; lo que realmente descubre, las posibilidades reales y sus potencialidades de desarrollo.

Esto impone a la enseñanza nuevos retos en la reorganización y la reestructuración de las condiciones (sistema de relaciones, tipos de actividad) en que se realiza el proceso de aprendizaje, de modo tal que se propicie el despliegue máximo de las potencialidades del estudiante y el grupo y con ello su elevación a un nivel superior de desarrollo.

“Los constructivistas que apoyan la teoría dialéctica de Vygotsky del aprendizaje y el desarrollo opinan que el trato social es importante para dicho aprendizaje porque las funciones mentales superiores (como el razonamiento, la comprensión y el pensamiento crítico) se originan en las relaciones sociales y luego son internalizadas por los individuos. Es así, como el aprendizaje grupal les proporciona el apoyo social y el andamiaje que necesitan para avanzar en su aprendizaje.” Las personas aprenden mejor en colaboración con otros, a través de medios y con quien los guíe en el proceso de aprendizaje.

## **1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

- \* Analizar la influencia de las dinámicas grupales en la Relación Profesor / Alumno, para proponer un compendio sobre dinámicas grupales que propicien y mejoren la comunicación entre ambos, en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- \* Observar el rol que desempeñan los docentes y alumnos en el empleo de las dinámicas para grupos.
- \* Comparar la percepción de alumnos y docentes sobre la utilización de las dinámicas grupales en el salón de clases.
- \* Identificar los factores que impiden el uso y la aplicación de las dinámicas grupales.
- \* Encuestar a docentes y alumnos para la obtención de datos que permitan determinar la importancia de las dinámicas grupales en la Relación Profesor/Alumno y por ende en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje.
- \* Diseñar un E-BOOK sobre dinámicas grupales que contribuyan a una mejor Relación entre el Profesor y el Alumno.

## **1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **1.4.1 ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS**

La aplicación de las dinámicas grupales en el salón de clases, propiciarán una mejor Relación entre el Profesor y el Alumno, en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje.

### **1.4.2 DETERMINACIÓN DE VARIABLES**

#### **1.4.2.1 VARIABLE DEPENDIENTE**

##### ***Relación Profesor – Alumno***

###### ***Indicadores:***

- \* Autoritarismo.- Sistema fundado en la sumisión incondicional a la autoridad.
- \* Pasividad.- Sujeto que deja obrar a los otros, sin hacer por sí, cosa alguna.
- \* Memorización.- Fijar en la memoria alguna cosa, aprender de memoria.

#### **1.4.2.2 VARIABLE INDEPENDIENTE**

##### ***Dinámicas grupales***

###### ***Indicadores:***

- \* Comunicación.- Lograr entender y entenderse plenamente.
- \* Colaboración.- Compartir una experiencia vital significativa que exige trabajar en conjunto para lograr beneficios mutuos.
- \* Cohesión.- Vínculo mutuo que se forma entre los miembros de un grupo como resultado de esfuerzos concertados por un interés y propósito comunes.

## CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO

### *II.- El Proceso de Enseñanza / Aprendizaje*

El proceso de enseñanza aprendizaje, sin lugar a duda se ha puesto en debate desde tiempos remotos, y se ha convertido en un tema de sumo interés para muchos teóricos, desde los más antiguos como Platón hasta los representantes del movimiento educativo más actual, como lo es el humanismo, constructivismo, representado por Lev Semenovich Vigotsky. Cada uno de estos pensamientos ha dado respuesta a ciertas necesidades que se han presentado en el proceso educativo en su tiempo y espacio determinado.

Para definir tal proceso, tenemos por tanto, que indagar brevemente sobre los diversos puntos de vista que se han suscitado en torno a cómo se consideraba años atrás el proceso de Enseñanza y Aprendizaje y en lo que se ha convertido actualmente, haciendo énfasis en los puntos de vista que han marcado la evolución en la Educación:

#### **<sup>1</sup>PLATÓN (428-348/7 a. de c.)**

La verdadera educación se debe inculcar sólo en aquellos que pueden sacar ventaja de la misma, y ha de ser primordialmente responsabilidad del estado. Concedida la prioridad del Estado y la necesidad de proporcionar un liderazgo de excelente calidad seleccionando a los más capaces intelectualmente. Platón arguye que la educación debe ser el proceso de producir esa percatación superior del orden de las cosas de la visión del bien. Así, la instrucción ha de consistir en dar ayuda a los individuos escogidos para que pasen más allá de las apariencias al reino de las formas, como dice platón, a trascender del mundo visible e inteligible<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Bowen – Hobson, *Teorías de la Educación*, Ed. Limusa, pp. 29

<sup>2</sup> *idem* pp. 36

Todo el proceso de la educación, pues, ha de servir al Estado, y hemos de recordar que en la época de Platón la individualidad no se consideraba valor tan excelso como la participación pública en la vida civil<sup>3</sup>.

En tal contexto, se subraya la autoridad del maestro y se considera que su función consiste en impartir a sus alumnos el conjunto requerido de la asignatura. En dicho proceso se presta poca atención a los intereses de los alumnos, se exige que permanezcan quietos y pasivos, para ellos es común la aplicación de técnicas coercitivas.

#### **<sup>4</sup>ARISTÓTELES (385/4-322 a. de c.)**

Aristóteles, afirma que se requiere un salto intuitivo final para alcanzar la conclusión apropiada y que una de las tareas fundamentales del maestro, es proporcionar al niño las experiencias concretas necesarias para realizar ese juicio reflexivo final que conduce al conocimiento definitivo. El niño al nacer tiene la mente como una tableta en blanco-tabula rasa- en la que se reciben experiencias sensoriales y luego, por la acción de la potencia racional latente en la mente, se van estructurando los principios generales o conocimientos como los advertimos. Este esquema, del modo en que adquirimos el conocimiento ha influido notablemente en los sistemas de enseñanza y de aprendizaje hasta los tiempos modernos y sobre él se funda el concepto tradicional de que la tarea del maestro es ir proporcionando los necesarios conocimientos a la mente en desarrollo<sup>5</sup>.

El proceso de la educación debía consistir en moldear a los niños para que se convirtieran en los tipos de ciudadanos requeridos por el estado. Todo esto es una característica muy importante del patrón tradicional de educación y contra la que reaccionaron con rigor los filósofos progresistas como Rousseau y Dewey.

---

<sup>3</sup> *idem pp. 37*

<sup>4</sup> *idem pp. 83*

<sup>5</sup> *idem pp. 85*

## **<sup>6</sup>JUAN JACOBO ROUSSEAU (1712 – 78)**

El cambio revolucionario fomentado por Rousseau es que, en vez de que la educación se centre en lo que se enseña (la materia), se debería centrar en quien es enseñado, o sea, en el niño. La educación debe adaptarse a las necesidades del niño, esto pues, es un cambio radical de énfasis en el proceso educativo, puesto que a la vez que se destrona la asignatura como elemento básico en el proceso educativo, conduce a destronar al maestro como figura de autoridad, cuya función es impartir la materia al alumno<sup>7</sup>.

En cuanto a la problemática educativa, de lo que se trata es de determinar la naturaleza humana en su espontaneidad originaria, en sus sentimientos fundamentales. No se trata de impartir al alumno enseñanzas complicadas; se trata de crear en torno a él, continuamente, situaciones estimulantes que al hacerlo reaccionar lo obliguen a educarse sólo. No hay en Rousseau, la menor intención de fijar en el niño disposiciones rígidas y mecánicas. También la curiosidad debe enlazarse a estos móviles sobre los que debe basarse todo aprendizaje.

En conclusión, el optimismo de Rousseau, se refiere al alumno aislado, es decir, a un caso imposible, como él mismo lo reconoce. Volverlo posible significa promover formas automáticamente democráticas de convivencia humana, es decir, formas tales que favorezcan en vez de impedir el desarrollo de las personalidades individuales. <sup>8</sup>Lo nuevo en Rousseau, es que en este tipo de educación los métodos aplicados para lograrlo se centran en el alumno y subrayan la participación activa del mismo proceso didáctico.

---

<sup>6</sup> *idem pp. 21*

<sup>7</sup> *idem 123*

<sup>8</sup> *idem pp. 127*

Con respecto a las teorías educativas anteriormente mencionadas, se pueden resumir de acuerdo a dos patrones distintos de cómo concibieron cada uno de ellos el proceso educativo y cómo debía operar el modo tradicional, que como vimos se basa en las filosofías de Platón y Aristóteles, no necesariamente se adoptaron estas características en todo tiempo y espacio, pero han sido pauta para los cambios y evolución en la educación, este patrón tradicional, dominó el pensamiento educativo, al menos hasta tiempos de Rousseau y Dewey, ya que ellos defendían el pensamiento progresista. Y es así, como el proceso educativo ha ido adquiriendo modificaciones y lo cual se ha visto reflejado, aunque no del todo en las prácticas docentes y sobre todo en la forma en que se concibe la enseñanza y el aprendizaje”.

Es así, como el contexto educativo ha superado distintos modelos: desde el tradicional, hasta las posturas más recientes que pretenden abarcar un espacio más importante que permitan la eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso a partir de la interacción en el aula, entre el profesor y el alumno.

En lo que respecta al alumno, su rol requiere de la participación activa, identificada por sus propias características y capacidades que influirán en su ambiente socioeducativo, convirtiéndose él y/o ella en tal sentido en sujetos de su propia formación. Los procesos de enseñanza-aprendizaje implican asimismo que el alumno deba internalizar el conocimiento desde el plano interpsicológico al plano intrapsicológico<sup>9</sup>.

<sup>10</sup>En el escenario de los procesos de enseñanza-aprendizaje se deben tomar en cuenta y dar lugar respecto a la actividad participativa y autoestructurante del estudiante, tres vías fundamentales:

---

<sup>9</sup> *ídem pp. 83*

<sup>10</sup> *ídem*

- a) La funcionalidad del conocimiento.
- b) La socialización y formación como actor social del estudiante considerando su capacidad para dar respuesta a problemáticas del contexto sociocultural desde su condición evolutiva.
- c) La coordinación de sus acciones en grupos cooperativos.

Actualmente, en el ámbito educativo, se cuenta con una gama de modelos que brindan la posibilidad de volver eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje y de encauzar al alumno a experiencias que sean realmente significativas para cada uno de ellos y que descubran que a nivel grupal son muchas las habilidades que pueden desarrollar entre ellos mismos y sobre todo, que a través de esa dinámica grupal puedan convertirse en seres capaces de compartir en diferentes momentos del proceso educativo sus experiencias vivenciales, ya que el entorno cultural es totalmente diferente entre uno y otro.

“El proceso de aprendizaje es el conjunto de actividades realizadas por los alumnos, sobre la base de sus capacidades y experiencias previas, con el objeto de lograr ciertos resultados, es decir, modificaciones de conducta”<sup>11</sup>.

El aprendizaje, en un principio, es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella, el ser humano va adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad para su desarrollo y desenvolvimiento en la escuela y su medio en general, porque le permite a través de las actividades realizadas en el aula, exteriorizar y demostrar parte de lo que su cotidianeidad le ha permitido aprender y de esa forma modificar, corregir o simplemente reforzar sus formas de pensamiento y comportamiento.

---

<sup>11</sup> *Manual del docente, Edic. 2002, Ed. Cultura p. p. 49*

“El proceso de enseñanza en relación con el aprendizaje se puede definir como una serie de actos que realiza el docente con el propósito de plantear situaciones que le den a los alumnos la posibilidad de aprender, es decir, de adquirir nuevas conductas o modificar las existentes. La planificación de actividades, la conducción de grupos, las directivas verbales, las preguntas, la aplicación de pruebas, son ejemplos de las múltiples actividades implicadas en el proceso de enseñanza<sup>12</sup>”.

La enseñanza, como se puede apreciar, es un proceso planeado por el docente, para facilitar que el alumno se apropie de la manera más creativa y dinámica del saber, elevando así su formación y para lo cual son fundamentales los conocimientos previos con los cuales el alumno llega al salón de clases y que se van robusteciendo por medio de la interacción con sus compañeros, con el profesor y a través de las actividades, estrategias y técnicas que el implemente para el aprendizaje de los mismos, que no sea sólo transmisión de conocimientos o un aprendizaje mecánico, sino más bien, un aprendizaje significativo, que le permita enfrentar, entender y resolver las situaciones complejas con las que ha de encontrarse en un futuro.

Es indispensable, el dinamismo que se maneje entre el profesor / alumno, al momento del trabajo en clases, ya que si existen actitudes negativas, tanto por parte del profesor como del alumno, difícilmente el desarrollo del proceso de Enseñanza / Aprendizaje pueda concluirse satisfactoriamente.

“Enseñanza y Aprendizaje son interdependientes y en realidad integran un solo proceso, que sólo se puede separar en un análisis teórico”<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> *idem*  
<sup>13</sup> *idem*

Sin embargo, en la práctica se requiere la participación activa y conjunta de ambos, ya que la institución educativa se convierte en ese espacio, en el que profesores y alumnos comparten experiencias, ideas, gustos, intereses, aptitudes y actitudes que llegan a determinar el clima escolar y el trabajo en grupo.

Actualmente, Enseñanza y Aprendizaje están íntimamente relacionados, no podría darse el uno sin el otro, porque dicho proceso requiere del esfuerzo tanto del profesor como del alumno, ambos están para aprender y hacer más fuertes sus conocimientos. Enseñanza y aprendizaje son dos procesos que se dan en unidad: No existe el enseñar si alguien no está aprendiendo. Sin embargo, son dos procesos diferentes. La enseñanza la lleva a cabo una persona, mientras que el aprendizaje ocurre en otra. Para que esto funcione debe existir por tanto un vínculo entre ambos, que es el que se establece mediante la comunicación.

“En el proceso de Enseñanza / Aprendizaje, docentes y alumnos cumplen funciones diferenciadas e integradas. El alumno cumple un papel fundamental: es el eje del proceso, es el sujeto de la educación que en forma dinámica y constante interactúa con las situaciones de aprendizaje planteadas por el docente o por él mismo, cuando su madurez intelectual lo hace posible. El docente asume gran importancia; su tarea no es simplemente preparar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus alumnos, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los llevarán en consecuencia a los mejores resultados de aprendizaje. La calidad de los resultados obtenidos en el aprendizaje dependerá en gran medida de la riqueza de las actividades realizadas en el aula<sup>14</sup>”.

---

<sup>14</sup> *idem*

La propuesta educativa, considera al alumno como el centro del proceso Enseñanza / Aprendizaje y al docente como guía, facilitador de ese proceso, dejando atrás el autoritarismo y castigo excesivo que imperaba anteriormente.

Ante tal circunstancia, se conceptualiza al proceso de enseñanza/aprendizaje como una situación donde se originan lazos propios entre quienes participan en él, como son: docentes y alumnos. A partir de una situación de problematización y modificación de la práctica educativa, enseñar y aprender se entienden como el acto de adquirir, indagar o investigar, caracterizándose como una constante experiencia de aprendizaje en espiral, donde en un clima de completa interacción y dinamismo, entre maestro y alumno o grupo, indagan, se descubren o redescubren, aprenden y enseñan mutuamente.

Incluso, se propicia en ellos, seguridad en la forma como aprenden: porque “aprender de y con”, se vuelven cruciales en el proceso de Enseñanza / Aprendizaje, el hacerle ver a los alumnos cuáles son sus debilidades / fortalezas, habilidades y destrezas, les ayudará a respetar opiniones y formas de ser entre sus propios compañeros y a entender que esa diferenciación no les impedirá trabajar de forma dinámica, creativa y conjunta, sino que reforzará el aprendizaje de cada uno de ellos y la práctica del profesor en clases. Por ello, es fundamental, la observación del docente, en relación con el trabajo realizado durante el proceso educativo.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el profesor no debe olvidar que se trata de una personalidad que se pone en relación con otras personalidades - los alumnos- y que mediante su personalidad ejerce sobre ellos una gran influencia. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje y no solo el enseñar conocimientos.

El alumno debe desarrollar una serie de habilidades y estrategias para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje. El énfasis ha de ser puesto en el alumno para que se convierta en un aprendiz estratégico, que sepa aprender y solucionar problemas.

El vínculo que se establece entre el profesor y los alumnos tiene gran trascendencia en todo el proceso educativo. El educando necesita del educador para formarse como persona. No olvidemos que la comunicación educativa influye tanto en el aprendizaje como en el estado psicológico del alumno (Navarro 1979, 71).

## **2.1.- FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología, que ha tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

El propósito de las teorías educativas es el de comprender e identificar estos procesos y a partir de ellos, tratar de describir métodos, técnicas para que la instrucción pedagógica sea más efectiva y sobre todo saber en qué situaciones puedan ser utilizadas. De acuerdo con Reigeluth, 1987, de la combinación de estos elementos (métodos y situaciones) se determinan los principios y las teorías del aprendizaje.

A este respecto, el estudio de la mente y de los mecanismos que intervienen en el aprendizaje se ha desarrollado desde varios puntos de vista basados en la misma cuestión fundamental, a saber: ¿Cuáles son las condiciones que determinan un aprendizaje más efectivo? [Gagné, 1987].

Desde un punto de vista psicológico y pedagógico, se trata de identificar qué elementos de conocimiento intervienen en la enseñanza y cuáles son las condiciones bajo las que es posible el aprendizaje. Las teorías de aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde un punto de vista histórico, a grandes rasgos son tres las tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación: La educación liberal, la educación social y la educación progresista [Holmes, 1999].

El modelo clásico basado en *La República* de Platón, donde ésta se plantea como un proceso disciplinado y exigente. El proceso de aprendizaje se basa en el seguimiento de un currículum estricto donde:

- \* Las materias se presentan en forma de una secuencia lógica que haga más coherente el aprendizaje.
- \* En contraposición a este se puede definir el modelo "progresista", que trata de ayudar al alumno en su proceso educativo de forma que éste sea percibido como un proceso "natural". Estas teorías tienen origen en el desarrollo de las ideas sociales de Juan Jacobo Rousseau y que han tenido un gran desarrollo en la segunda mitad del siglo de la mano de John Dewey en EE.UU.
- \* Y por último, en la educación social nos encontramos en una etapa anterior a la existencia de instituciones educativas. En este contexto la educación se puede considerar que es exclusivamente oral y responsabilidad de la familia y de la sociedad que la guarda y la transmite. En esta situación, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo en el contexto social y como parte de la integración del individuo en el grupo, proceso que se realiza día a día a lo largo de su vida.

Estas tres corrientes pedagógicas se han apoyado generalmente en varias teorías educativas para la construcción de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula. En muchos aspectos, el desarrollo de estas teorías y de otras derivadas de ellas está influido por el contexto social en el que se aplican, pero fundamentalmente tienen como consecuencia el desarrollo de elementos eficaces y contundentes, como parte de un proceso que permite modelizar el aprendizaje y para lo cual se han investigado tanto los mecanismos mentales que intervienen en el aprendizaje como los que describen el conocimiento.

Ahora bien, desde este punto de vista, que está más orientado a la psicología se pueden distinguir principalmente dos enfoques: el enfoque conductista y el enfoque cognitivista.

- **EL ENFOQUE CONDUCTISTA**

Para el conductismo, el modelo de la mente se comporta como una "caja negra" donde el conocimiento se percibe a través de la conducta, como manifestación externa de los procesos mentales internos, aunque éstos últimos se manifiestan desconocidos. Los trabajos fueron desarrollados por **B. F. Skinner** para la búsqueda de medidas de efectividad en la enseñanza, siendo el que primero lideró el movimiento de los objetivos conductistas. De esta forma, el aprendizaje basado en este paradigma sugiere medir la efectividad en términos de resultados, es decir, del comportamiento final, por lo que está condicionada por el estímulo inmediato ante un resultado del alumno, con objeto de proporcionar una realimentación o refuerzo a cada una de las acciones del mismo.

Las críticas al conductismo están basadas en el hecho de que determinados tipos de aprendizaje solo proporcionan una descripción cuantitativa de la conducta y no permiten conocer el estado interno en el que se encuentra el individuo ni los procesos mentales que podrían facilitar o mejorar el aprendizaje.

- **EL ENFOQUE COGNITIVISTA**

El paradigma cognitivo sustenta al aprendizaje como un proceso en el cual se sucede la modificación de significados de manera interna, producido intencionalmente por el individuo como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo. Dicha perspectiva surge a finales de los sesentas como una transición entre el paradigma conductista.

"Al cognitivismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento y para explicarlo puede y de hecho acude a múltiples enfoques, uno de ellos el de procesamiento de la información; y cómo las representaciones mentales guían los actos (internos o externos) del sujeto con el medio, pero también cómo se generan (construyen) dichas representaciones en el sujeto que conoce."

Muchas de estas consideraciones han tenido importantes consecuencias para el desarrollo de nuevos paradigmas educativos que constantemente estarán dando respuesta a aquellas necesidades que se presenten dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Coadyuvando así, a una mejor formación docente, enfrentando día a día nuevos retos y demandas de la sociedad en general.

Es por ello que la enseñanza y el aprendizaje, se encuentran fundamentados por el laborioso estudio que han realizado teóricos de la educación y que apoyados en la psicología han permitido obtener conceptos más cabales acerca de lo que implica la formación docente y sobre todo el aprendizaje de los individuos. No es tarea fácil, sin embargo, siguen surgiendo conceptos en torno a la enseñanza y el aprendizaje, los cuales pertenecen a la corriente educativa más actual y sobre la que se fundamenta esta investigación:

### **2.1.1.- ENSEÑANZA**

*“Enseñanza” es estimular, conducir, facilitar y evaluar permanentemente el proceso de aprendizaje que realizan los alumnos<sup>15</sup>.*

Es un proceso que facilita y propicia situaciones de instrucción y formación a través del cual el alumno pueda construir y reconstruir de manera autónoma el conocimiento, a partir de medios favorables, que lo inciten, y motiven a participar o responder activamente a las situaciones de aprendizaje.

“Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce”.

---

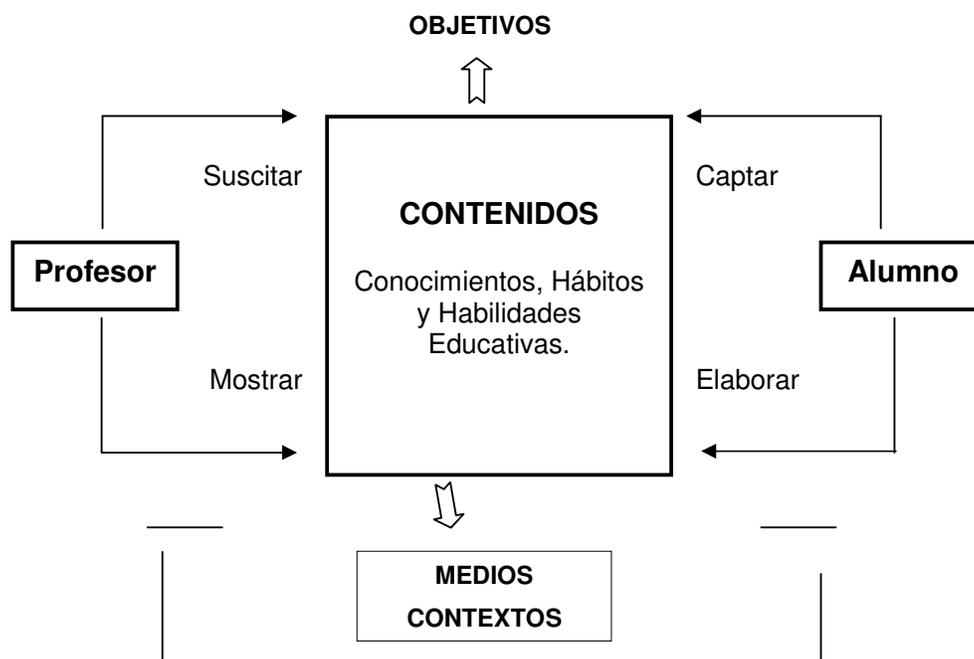
<sup>15</sup> Enciclopedia Práctica del Docente, Op cit. pp. 49

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

En la siguiente figura se esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de sus elementos básicos:



De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

Antes de continuar con el proceso de aprendizaje, es necesario hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

<sup>16</sup>Por lo anterior, es evidente que, tal como opina Maruny (1989), enseñar, no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: Cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje (como se verá más adelante), los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema. La clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma (Barrios 1992).

### **2.1.2.- APRENDIZAJE**

Para la concepción constructivista, el conocimiento es siempre una interacción entre la nueva información que se nos presenta y lo que ya sabíamos; es decir, *aprender* consiste en *construir* modelos para interpretar la información que recibimos. No es una mera copia de lo que suministran los sentidos, es la elaboración de algo nuevo a partir de la experiencia.

---

<sup>16</sup> Frida Díaz (y otros), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, ed. Mc Graw Hill, pp. 6

<sup>17</sup>“Aprendizaje” es el proceso por el cual alguien, a través de su propia actividad, llega a modificar relativamente su conducta”. Se aprende por la propia actividad, es decir, por lo que el individuo mismo realiza. Aprender no es un proceso de absorción, así como la enseñanza tampoco es un proceso de transmitir. El maestro puede orientar el proceso de aprendizaje tan sólo facilitando las actividades del que aprende.

La actividad abarca todo lo que una persona realiza: actos externos e internos, pensamientos, sentimientos, percepción, imaginación, comprensión, visión de relaciones, acción práctica, etc.

El sujeto aprende como un sujeto activo, producto y productor de cultura, que a través de su acción sobre el medio construye tanto los conocimientos como los esquemas de interpretación del mundo que lo rodea.

Este proceso no es el resultado exclusivo de un número más o menos categorizable de operaciones mentales individuales, sino que fundamentalmente se da y está mediado por los procesos sociales y culturales de los que el sujeto participa y a cuyo estudio contribuyen tanto las teorías psicológicas como sociológicas que incluyen lo grupal y lo social como elementos que intervienen en el aprendizaje. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar.

Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de los medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

---

<sup>17</sup> *Enciclopedia Práctica del Docente, Op cit. pp. 50*

El aprendizaje se construye con los demás y está estrechamente vinculado con la experiencia, ya que al interactuar con el entorno, el individuo logra conocimientos por medio de la práctica que ello significa.

El aprendizaje, cuando es sustancioso, conlleva a un cambio de larga duración en el comportamiento del individuo, sin embargo, este necesita ser reforzado constantemente para que perdure, y para lo cual el docente cumple un papel fundamental en el proceso, al igual que el alumno, ambos participan en el proceso de Enseñanza / Aprendizaje.

Si queremos que el aprendizaje sea muy durable, debemos realizar experiencias o actividades significativas. Y si lo que se aprende no se vuelve pronto a aplicar, es casi seguro que se olvidará. El profesor y el alumno deben juzgar el grado de permanencia de determinado aprendizaje y la oportunidad para su constante empleo y proceder después de acuerdo a ello<sup>18</sup>.

La actividad con poca participación personal produce un mínimo aprendizaje. La calidad, el fin, el significado de la actividad, el yo comprometido en ella y la vivacidad o intensidad de la práctica hacen posible el aprendizaje, pues son los rasgos esenciales de la experiencia. La insistencia monótona o el “trabajo afanoso” producen algo parecido pero que no es exactamente aprendizaje. La validez de una actividad depende de cómo se ha logrado y de cómo se haya aplicado.

---

<sup>18</sup> *idem pp. 51*

El profesor, siempre que sea posible, debe hacer el aprendizaje esencialmente satisfactorio. Se debe estimular a cada estudiante a que emprenda el trabajo de acuerdo a sus necesidades y capacidades. El estudiante debe comprender y estar interesado en las actividades de aprendizaje a que va a entregarse. El profesor debe esforzarse en que los estudiantes tengan éxito desde el principio. "el éxito refuerza la realización, crea nueva energía y engendra actitudes favorables hacia el aprendizaje.

### **2.1.3 EL ALUMNO Y SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta única para clasificar a los alumnos, puesto que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Estas son algunas características de los estilos de aprendizaje: relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

Es primordial mencionar, que existen distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje que ofrecen un marco conceptual que nos permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan, la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Por tal motivo, dentro de esa diversidad de concepciones sobre los “estilos de aprendizaje” se consideró la siguiente:

En la década de los setenta, Anthony Grasha, en colaboración con Sheryl Hruska Riechmann, desarrolló un modelo de estilos de aprendizaje mediante entrevistas realizadas a estudiantes de la Universidad de Cincinnati, por un lapso de dos años (Grasha, 1996). Intrigados por cómo los estudiantes tenían diferentes apreciaciones con respecto a sus actividades de aprendizaje, Grasha y Riechmann (en Claxton y Burrell, 1987) empezaron a observar ciertas conductas y patrones relacionados con las preferencias de los alumnos a la hora de interactuar con sus compañeros y con sus profesores en el salón de clases<sup>19</sup>.

Por ejemplo, en clases donde el profesor es el protagonista principal al dictar una conferencia o exponer un tema, es raro encontrar manifestación de estilos independientes o competitivos; sin embargo, en ambientes áulicos donde el profesor promueve el trabajo en equipo, es más común encontrar estilos participativos y competitivos. Los alumnos adoptan los patrones estilísticos en función de las necesidades del salón de clases. Un alumno puede ser de estilo evasivo la primera parte del período escolar. Pero si el profesor tiene una dinámica áulica que le resulte atrayente al estudiante, o bien estimulante, sus preferencias pueden cambiar y volverse participativo. Habrá personas que cambien de uno a otro estilo de manera recurrente. Otras personas tal vez no cambien en todo el ciclo escolar a ningún estilo diferente del que ya tienen<sup>20</sup>.

---

<sup>19</sup> Lozano Rodríguez Armando, *Estilos de aprendizaje y enseñanza*, Ed. Trillas, pp. 88

<sup>20</sup> *idem*

<b>Características de los estilos de aprendizaje de Grasha-Riechmann (1974)</b>	
<p><b>Participativo</b>  Son buenos elementos en clase. Disfrutan la sesión y procuran estar al pendiente la mayor parte del tiempo. Tienen mucha disposición para el trabajo escolar.</p>	<p><b>Elusivo</b>  No manifiestan entusiasmo en clase. No participan y se mantienen aislados. Son apáticos y desinteresados en las actividades escolares. No les gusta estar mucho tiempo en el aula.</p>
<p><b>Competitivo</b>  Estudian para demostrar su supremacía en términos de aprovechamiento o calificación a los demás. Les gusta ser el centro de atención y recibir reconocimiento de sus logros.</p>	<p><b>Colaborativo</b>  Les gusta aprender compartiendo ideas y talentos. Gustan de trabajar con sus compañeros y con sus profesores.</p>
<p><b>Dependiente</b>  Manifiestan poca curiosidad intelectual y aprenden sólo lo que tienen que aprender. Visualizan a los profesores y a sus compañeros como figuras de guía y/o autoridad para realizar sus actividades.</p>	<p><b>Independiente</b>  Les gusta pensar por sí mismos. Son autónomos y confiados en su aprendizaje. Deciden lo que es importante y lo que no lo es, y gustan de trabajar de manera solitaria. Evitan el trabajo en equipo.</p>

*Lozano Rodríguez Armando, Estilos de aprendizaje y enseñanza, Ed. Trillas, pp. 89*

Estas son las distintas formas en que pueden concebirse los estilos. Este y otros modelos, surgen con la finalidad de responder a las necesidades de ellos, a parte que se convierten en una forma de abordar las diferencias individuales de las personas cuando aprenden y comprender de manera más completa lo que implica el aprendizaje de los individuos y sobre todo la preparación y técnicas utilizadas por el docente para el trabajo realizado en clases.

Y es a través de esta breve descripción sobre los estilos de aprendizaje, que se puede definir al alumno, como la persona que recibe educación en un centro escolar. "Son varias las notas distintivas que definen al alumno. Es un receptor de influencia educativa sistematizada fuera del hogar y de la influencia familiar".

En el proceso de Enseñanza / Aprendizaje, docentes y alumnos cumplen funciones diferenciadas e integradas. El alumno cumple un papel fundamental: Es el eje del proceso, es el sujeto de la educación que en forma dinámica y constante interactúa con las situaciones de aprendizaje planteadas por el docente o por él mismo, cuando su madurez intelectual lo hace posible<sup>21</sup>.

El alumno, sujeto discente, es un constructor activo de su propio conocimiento, que posee un nivel específico de desarrollo cognitivo y un cuerpo de conocimientos que determinan sus acciones y actitudes. Hay que dejar claro, que lo que aprenda el alumno debe ser aplicado o practicado y si no se practica en forma correcta, no se aprenderá. Por lo tanto, es importante, que aprenda todo aquello que le servirá cuando esté en contacto con su medio ambiente, lo que contribuirá a que sus actitudes, aptitudes y comportamientos sean diferentes de lo que previamente había adquirido.

#### **2.1.4 EL PROFESOR Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA**

Después de más de veinte años de investigación sobre el tema de los estilos de aprendizaje, Anthony Grasha elaboró su modelo sobre estilos de enseñanza en 1996. a partir de la idea que los estilos de aprendizaje eran sólo una parte de la ecuación en la actividad educativa dentro del aula, propuso un modelo integrado de estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje. En esta sección, analizaremos el modelo de estilos de enseñanza. Tras largas discusiones con otros colegas, de entrevistas con alumnos y profesores, de sus experiencias como docente y de revisar literatura sobre el área de la enseñanza, pudo delimitar y definir cinco estilos de enseñanza específicos: el de experto, el de autoridad formal, el de modelo personal, el facilitador y el delegado<sup>22</sup>.

---

<sup>21</sup> *Enciclopedia Práctica del Docente, Op cit. pp. 49*

<sup>22</sup> *Lozano Rodríguez Armando, Estilos de aprendizaje y enseñanza, Op cit. pp. 91*

### Características de los estilos de enseñanza de Grasha (1996)

#### ● **Experto**

Es aquél profesor que tiene el conocimiento y la experiencia que los estudiantes requieren. Mantiene su status entre estudiantes, porque domina los detalles de la disciplina que imparte. Además, reta a sus estudiantes por medio de la competencia entre ellos y parte del supuesto de que sus pupilos necesitan ser preparados por alguien como él.

#### ● **Autoridad formal**

Es aquél profesor que mantiene su status entre los estudiantes por su conocimiento y por su puesto dentro de la escuela. Ofrece retroalimentación eficaz a los alumnos basada en los objetivos del curso, sus expectativas y mediante los reglamentos institucionales. Cuida mucho la normatividad correcta y aceptable dentro de la escuela y ofrece un conocimiento estructurado a sus pupilos.

#### ● **Modelo Personal**

Es aquél profesor que cree ser “el ejemplo para sus estudiantes”, y por medio de su propio desempeño muestra a sus alumnos las formas adecuadas para pensar y comportarse. Es meticuloso y ordenado, y por medio de su persona, motiva a sus pupilos a emular su propio conocimiento.

#### ● **Facilitador**

Es aquél profesor que guía a las estudiantes hacia el aprendizaje mediante cuestionamientos, alternativas y forma de decisiones. Destaca el desarrollo de los alumnos hacia la independencia, la iniciativa y la responsabilidad. Gusta del trabajo por medio proyecto o problemas que permitan a los estudiantes aprender por su cuenta, y donde la función del profesor sea sólo de asesor.

#### ● **Delegador**

Es aquél profesor que le da la libertad al alumno de ser lo más autónomo posible. Motiva a los estudiantes a trabajar en proyectos de manera independiente o en pequeños equipos. El profesor funge solamente como consultor de proyecto.

*Lozano Rodríguez Armando, Estilos de aprendizaje y enseñanza, pp. 91- 92*

Hemos sido partícipes por la experiencia como alumnos, de que en variadas ocasiones los docentes usan con mayor frecuencia ciertos estilos, más que otros, por lo tanto, para el profesor es importante que asuma roles que respondan a las diferencias individuales con las que se pueda encontrar en el aula, ya que de esto depende en mayor o menor medida el aprendizaje del alumno. El profesor se convierte en aquella persona capaz de ayudar positivamente a otros a aprender, pensar, actuar y desarrollarse como seres humanos y para lo cual son importantes los estilos de enseñanza que adopte o se atreva a adoptar en un futuro, ya que son posturas que afectan en forma positiva o negativa la relación entre el profesor y el alumno.

Grasha (1996) se dio cuenta de que los estilos en los profesores variaban de acuerdo con factores específicos como las materias que enseñan y el “ambiente” que se genera como resultado de la interrelación entre el profesor y los alumnos en cada salón de clases. Las diferencias y magnitudes de los estilos docentes descritos en el salón de clases no son determinantes ni únicos. Esto es, son sólo algunas manifestaciones de la “presencia” de los profesores en el aula<sup>23</sup>.

De acuerdo, con la evolución generada por los distintos modelos pedagógicos existentes, partiendo desde el modelo tradicional, hasta el más actual, como lo es la perspectiva constructivista, sociocultural y humanista, tanto el papel del docente, como del alumno, han cambiado de forma paulatina pero eficaz, porque sus concepciones más actuales los consideran como participantes activos en el proceso de Enseñanza y el Aprendizaje.

Por lo tanto, específicamente, el rol del docente radica en el hecho de considerarlo como un integrante más del grupo y del proceso, brindando oportunidades para el aprendizaje en un ambiente de reciprocidad, lo cual trae beneficios en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, al volverlos sujetos creativos, reflexivos y críticos, ante las situaciones y experiencias presentadas en su vida, lo cual hace que su aprendizaje sea mas real.

Es indudable, además, que el docente es mucho más importante que cualquier clase de recursos pues es él quien traduce de manera real y objetiva los principales logros de las reformas educativas, por lo tanto, su labor en clases es primordial.

---

<sup>23</sup> *idem*

El docente asume gran importancia, su tarea no es simplemente preparar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus alumnos, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los llevarán en consecuencia a los mejores resultados de aprendizaje.

“La habilidad en la enseñanza es importante porque el aprender lo es y no puede dejarse al azar. Los que aprenden necesitan la guía del maestro para aprender lo que deben y para llegar a ser personas que aprendan con eficiencia. Lo que se enseña tiene gran importancia, y cómo se enseña afecta la cantidad, clase y cualidad de los aprendizajes y hasta la inteligencia. La habilidad para enseñar diversifica el aprendizaje de los estudiantes. Se da una gran variación en la capacidad para enseñar”<sup>24</sup>.

El docente debe utilizar, todo cuanto sea posible para el desarrollo de sus actividades en el salón de clases, pero lo que es más importante es saber cómo utilizar sus herramientas de trabajo, ya que la variedad de actividades, técnicas y estrategias implementadas por el docente determina en gran medida el éxito o fracaso de su clase.

Es indispensable el grado de competencia del docente para alcanzar los objetivos propuestos a través de los recursos utilizados en clase, su dominio, también garantiza un adecuado progreso en el aprendizaje de los alumnos, ya que debe tomar en cuenta y responder a la diversidad de estilos de aprendizaje que se presentan en el aula<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> *Enciclopedia Práctica del Docente, Edit. Cultural, S. A. Edición 2002, pp. 56*

<sup>25</sup> *idem pp. 57*

### **2.1.5 ACTITUD HACIA EL APRENDIZAJE**

“En los estudiantes deben crearse actitudes favorables hacia el aprendizaje y el trabajo escolar. Se debe poner cuidado en crear interés, sentimientos de importancia y seguridad, buena voluntad hacia el maestro y el reconocimiento de que la escuela es un privilegio. Además, el profesor debe prevenir o excluir cosas como miedo o resentimiento contra el temor, fracaso, desaliento, sentimientos de inferioridad o inseguridad, indiferencia y desagrado hacia el trabajo escolar. El aprendizaje debe convertirse en una experiencia feliz y atractiva. Esto no quiere decir que el alumno no debe aprender a trabajar teniendo en cuenta resultados ulteriores y distantes. La motivación está íntimamente relacionada con las actitudes”<sup>26</sup>.

Generalmente, le ponemos etiquetas a las cosas, y esas etiquetas dirigen nuestro pensamiento en un sentido o en otro. Cuando nos encontramos ante algo que hemos calificado como ‘interesante’ nuestras reacciones son muy diferentes de las que tenemos cuando nos encontramos frente a algo que hemos calificado de “aburrido”. Situaciones como estas, deben ser atendidas por el docente, ya que de él depende la actitud que los alumnos muestren hacia el aprendizaje.

Es importante crear momentos que sean significativos para el estudiante, y que hagan despertar su interés, de otra forma no se logrará un aprendizaje efectivo, sin embargo, para esto también es esencial el grado de motivación generado por el propio docente hacia sus alumnos, porque en base a ello, estos responderán en su aprendizaje.

---

<sup>26</sup> *idem pp. 69*

<sup>27</sup>A cualquier edad, la disposición es una condición necesaria para el aprendizaje efectivo. Implica deseo y capacidad para entregarse a una actividad.

En la disposición lo importante es estar listo para una actividad, para un tipo de situación de aprendizaje, más que para el resultado del aprendizaje. Si el maestro estudiante esté dispuesto para ello, no sólo puede perder su tiempo de enseñanza, sino que puedes retrasar esa disposición.

Los motivos o intereses apropiados se desarrollan mediante las buenas relaciones, no a través de frustraciones y fracasos. Un buen índice de la disposición es el interés. Cada estudiante tiene su propia disposición, su propia madurez, aprendizajes, estímulos y su propio desarrollo. Llegar a estar dispuesto es, en parte, función de la motivación o interés. El interés por aprender está en estrecha relación con el uso que se hará del aprendizaje. Es responsabilidad del maestro que los estudiantes estén bien motivados respecto al aprendizaje<sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup> *idem*  
<sup>28</sup> *idem pp. 70/71*

## **2.2 TIPOS DE RELACIÓN PROFESOR / ALUMNO**

El análisis de las relaciones que se establecen entre el profesor y los alumnos en el aula cuenta con una dilatada historia en la que se manifiestan, a menudo de forma entrelazada, una amplia gama de intereses e intenciones: Caracterizar el "profesor ideal" dar cuenta del clima socioemocional de la clase, identificar estilos de enseñanza y sus repercusiones sobre el aprendizaje, determinar los comportamientos del profesor que definen una enseñanza eficaz, etc. Este estado de cosas se debe, sin lugar a dudas, a numerosas causas, entre las que destaca la propia evolución de la psicología, del análisis empírico de la enseñanza y de los paradigmas teóricos y que se han dado sucediendo desde principios de siglo.

En una primera aproximación al tema, salta a la vista que el estudio de la interacción profesor/alumno ha estado presidido de forma abrumadoramente mayoritaria por los intentos de definir y medir la eficacia docente, ya fuera con fines de investigación, ya fuera para incidir en la formación de los profesores.

Como se ha señalado la enseñanza eficaz ha sido cotejada con distintos aspectos en la historia de la investigación educativa. Desde un momento inicial, en que se relacionaba directamente con determinados rasgos o características de la personalidad de los docentes, hasta las posiciones actuales, que insisten en la importancia de tomar decisiones razonables y adecuadas y de llevarlas a la práctica atendiendo a las peculiaridades de la situación de enseñanza, encontramos una amplia gama de alternativas que han dado lugar a un volumen considerable de investigaciones y de resultados empíricos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje destacan dos elementos vitales para lograr un eficaz desarrollo del mismo: el profesor y el alumno. La necesaria reconstrucción de los momentos históricos por los que ha atravesado la conceptualización de la educación y por ende la relación profesor-alumno, ha llevado a la elaboración de modelos teóricos que en alguna forma recogen en lo general las características de la educación formal. <sup>29</sup>En este trabajo se describen brevemente, dichos modelos que están dados con las siguientes denominaciones:

- \* Escuela Tradicional
- \* Escuela Nueva
- \* Escuela Tecnocrática
- \* Escuela Crítica

### **2.2.1 ESCUELA TRADICIONAL**

Se remonta al siglo XVII el origen de lo que se ha llamado escuela tradicional. Con relación a las prácticas escolares cotidianas, los pilares de este tipo de escuela son el orden y la autoridad. El orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento. Rasgos distintivos de la escuela tradicional son: verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo, la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina.

---

<sup>29</sup> Margarita Pansza González (y otros), *Fundamentación de la didáctica*, Edit. Gernika, pp. 50

En la escuela tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad; quien tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, resultan vitales para la organización, tanto del trabajo como de las relaciones sociales, y el alumno, que es el que está al final de esta cadena autoritaria, carece de poder<sup>30</sup>.

### 2.2.2 ESCUELA NUEVA

Este movimiento surge a principios del siglo XX. La escuela nueva descubre posiciones relevantes para la acción educativa y continúa siendo actual. Aunque presenta una serie de limitaciones, es innegable que propicia un rol diferente para profesores y alumnos. La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de transformaciones en la organización escolar<sup>31</sup>.

Las principales consignas de la Escuela Nueva, son<sup>32</sup>:

- \* La atención al desarrollo de la personalidad
- \* Liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.
- \* El fortalecimiento de los canales de comunicación inter/aula.

Las críticas que ha recibido la Escuela Nueva, desde el punto de vista de los partidarios de la Escuela Tradicional, se centran básicamente en el hecho de que se olvida el valor formativo del trabajo y esfuerzo, y que es realmente difícil identificar cuáles son los auténticos intereses de los alumnos, pues éstos se encuentran condicionados por el medio social<sup>33</sup>.

---

<sup>30</sup> *idem pp. 50*

<sup>31</sup> *idem pp. 52*

<sup>32</sup> *idem pp. 53*

<sup>33</sup> *idem pp. 53*

### 2.2.3 ESCUELA TECNOCRÁTICA

<sup>34</sup>Esta corriente ha contado con un gran apoyo para su difusión e implementación en nuestras instituciones educativas. Para entender la influencia de la tecnología educativa, debemos situarla en relación al proceso de modernización que a partir de los años cincuenta caracteriza la educación en América Latina. <sup>35</sup>Apoyada en la psicología conductista, que pone su énfasis en la importancia de la objetividad que se alcanza con el rigor de trabajar sólo sobre la conducta observable. Se recalca el carácter instrumental de la didáctica, el microanálisis del salón de clases, tomado como suficiente en sí mismo; el papel del profesor como controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos.

El análisis de la afectividad en la educación queda ausente de la problemática propia del docente. El conflicto de autoridad se resuelve haciendo del profesor un administrador de los estímulos, respuestas y reforzamientos que aseguren la aparición de conductas deseables.

La interacción profesor-alumnos, se ve sometida a estos criterios. Se tipifican las conductas profesor-alumno en función de modelos preestablecidos, se privilegia el detallismo metodológico sobre la reflexión epistemológica profunda.

---

<sup>34</sup> *idem pp. 54*

<sup>35</sup> *idem pp. 55*

## 2.2.4 ESCUELA CRÍTICA

A mediados del siglo XX, surge una pedagogía que cuestiona en forma radical tanto los principios de la escuela nueva como los de la escuela tradicional y la tecnología educativa, pronunciándose por la reflexión colectiva entre maestros y alumnos sobre los problemas que los atañen<sup>36</sup>.

En dicha renovación, profesores y alumnos tendrán que asumir papeles diferentes a los que tradicionalmente han desempeñado, recuperar para ellos mismos el derecho a la palabra y a la reflexión sobre su actuar concreto. La acción y reflexión de docentes y alumnos deberá recuperar el valor de la afectividad que hasta hace relativamente poco tiempo fue considerada como un obstáculo o que no fue bien valorada, en su real dimensión, para el desarrollo de profesores y alumnos<sup>37</sup>.

Aunada a otras disciplinas, la didáctica puede proporcionar elementos importantes para la renovación de los roles de profesores y alumnos, los currículos y la organización escolar. Esta fue una breve recapitulación sobre los cambios que se han generado en el tipo de relación profesor/alumno, es necesario considerar cada uno de estos modelos, porque han permitido ver que la educación es un fenómeno social y por lo tanto estará en constante evolución, en todo lo que pueda afectar o mejorar el proceso educativo. En este caso, hacer énfasis en el hecho de que la figura del profesor y del alumno es vital para que los demás elementos del proceso funcionen, lo cual también se ha podido apreciar en la breve descripción que se ha realizado en relación con los fundamentos de la enseñanza, el aprendizaje y del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje y papel que ha cumplido el docente desde tiempos remotos, hasta nuestros días.

---

<sup>36</sup> *idem pp. 57*

<sup>37</sup> *idem pp. 59*

El lograr renovaciones constantes en la educación se debe precisamente a las grandes contribuciones que han hecho teóricos que son reconocidos desde la época antigua hasta la más actual, dando respuesta a demandas educativas en determinado tiempo y espacio.

Sin embargo, sus aportaciones nunca dejarán de ser importantes al momento de realizar estudios relacionados con el proceso educativo, puesto que sus contribuciones han sido fundamento esencial del hecho educativo, en este caso han sido considerados por las distintas transformaciones que ha sufrido el proceso, hasta llegar a considerarse como proceso dinámico y en constante interacción y colaboración entre profesor y alumno.

### **2.3 APRENDIZAJE COOPERATIVO Y PROCESO DE ENSEÑANZA**

La psicología, y en particular la psicología social de los grupos y las aproximaciones cognitiva, sociogenética y sociolingüística, se han interesado por el estudio de los procesos grupales y la dinámica real del aula, en términos de las interacciones que ocurren entre el docente y el alumno y entre los propios alumnos. Esto ha permitido comprender las ventajas que tiene promover estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula, como identificar las condiciones necesarias para hacerlo, rompiendo así, esquemas tradicionales que impiden este logro<sup>38</sup>.

Por ello, sin dejar de reconocer que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, también es importante promover la colaboración y el trabajo grupal.

---

<sup>38</sup> Díaz Frida, Et al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Ed. Mc Graw Hill, pp. 100

Se ha demostrado que los estudiantes aprenden más, les agrada más la escuela, establecen mejores relaciones con los demás, aumenta su autoestima y aprenden tanto valores como habilidades sociales más efectivas cuando trabajan en grupos cooperativos, que al hacerlo de manera individualista y competitiva.

En opinión de Arends (1994), las raíces intelectuales del aprendizaje cooperativo se encuentran en una tradición educativa que enfatiza un pensamiento y una práctica democráticos, en el aprendizaje activo y en el respeto al pluralismo en sociedades multiculturales<sup>39</sup>.

La noción del aprendizaje grupal implica la construcción del conocimiento, aprender a pensar como instrumento para indagar y actuar en la realidad. Los ejes metodológicos de los grupos de aprendizaje (tarea, temática, técnica y dinámica) son los que permiten al docente-coordinador el diálogo como esencia de la interacción grupal para formar actitudes y habilidades del pensamiento crítico.

### **2.3.1 TIPOS DE GRUPOS Y BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

<sup>40</sup>En el contexto de los aprendizajes escolares, Jonson y Holubec (1999) identifican tres tipos de grupos de aprendizaje cooperativo:

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo, que funcionan durante un período que va de una hora o sesión a varias semanas de clase. Son grupos donde los estudiantes trabajan juntos para conseguir objetivos comunes en torno a una tarea de aprendizaje dada relacionada con el currículo escolar.

---

<sup>39</sup> *idem pp. 101*

<sup>40</sup> *idem pp. 109*

Los grupos informales de aprendizaje cooperativo, que tienen como límite el tiempo de duración de una clase (una o dos horas, por ejemplo). Son grupos que el profesor utiliza en actividades de enseñanza directa, demostraciones, discusión de una película, o donde intenta crear un clima propio para aprender, explorar, generar expectativas o inclusive cerrar una clase, etcétera.

Los grupos de base cooperativos o a largo plazo (al menos un año o ciclo escolar), que usualmente son grupos heterogéneos, con miembros permanentes que entablan relaciones responsables y duraderas, cuyo principal objetivo es “posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda. El aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento”.

Estos grupos serán cooperativos en la medida en que cumplan una serie de condiciones y además pueden llegar a ser grupos de alto rendimiento, en función del nivel de compromiso real que tengan los miembros del grupo entre sí y con el éxito del equipo.

Como contraparte a los grupos antes descritos donde ocurre la cooperación, los mismos autores identifican a dos tipos de “grupos” no cooperativos:

Los grupos de pseudos/aprendizaje, donde los estudiantes acatan la directiva de trabajar juntos pero sin ningún interés. En apariencia trabajan juntos, pero en realidad compiten entre sí, se oculta información, existe mutua desconfianza<sup>41</sup>.

---

<sup>41</sup> *idem*

Los grupos o equipos de aprendizaje tradicional, en los cuales se pide a los alumnos que trabajan juntos y ellos están dispuestos a hacerlo, e intercambian o se reparten la información, pero la disposición real por compartir y ayudar al otro a aprender es mínima. Algunos aprovechan del esfuerzo de los que son laboriosos y responsables, y éstos se sienten explotados<sup>42</sup>.

Dentro de la dinámica grupal, se convierte indispensable recuperar entre los alumnos, ese sentido de cooperación entre ellos mismos, y con el propio docente, esto conlleva a una mejor interacción en el salón de clases, lo que implica también despertar el interés de los propios alumnos de trabajar en grupo, en donde avancen a su propio ritmo, pero a través de las relaciones que pueda establecer con los otros.

Al ser humano algo que lo caracteriza indudablemente es la autenticidad y esto hay que aprovecharlo al momento de compartir en el aula experiencias vivenciales, habilidades, destrezas, creatividad y modos de pensar, que en última instancia vendrán a reforzar nuestro aprendizaje, siempre y cuando mantengamos una mente más abierta y aceptar que no somos seres independientes totalmente, sino que en algún momento de nuestro desarrollo vamos a requerir del apoyo y cooperación de los demás, sobre todo al formar parte de un centro escolar.

---

<sup>42</sup> *idem*

## **CAPÍTULO III**

### **III.- ANTECEDENTES DEL FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA DINÁMICA DE GRUPOS**

Como se apreció, en el capítulo anterior, acerca de cómo se ha conceptualizado el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde el modelo tradicional, hasta nuestro días, ha permitido comprender que este propicia situaciones en las que se crean distintos vínculos entre docentes y alumnos, lo cual transforma constantemente la práctica educativa.

Se hizo mención de que en la escuela tradicional el interés primordial es enseñarle al alumno un cúmulo de conocimientos, encauzados a un programa de estudios cuantitativo, dando como fin, aprendizajes acumulativos. Junto con esto, el docente, tiende a centrar más su atención al aprendizaje individual de los alumnos y brinda demasiada importancia a la exposición de los contenidos, considerándolo como el único recurso didáctico que le pueda servir para su estilo de enseñanza, originando así: la memorización y la pasividad en los alumnos.

Como en la escuela tradicional, toda actividad se interesa por los resultados del aprendizaje y no en el proceso en sí, desconoce que en éste puede haber una red de relaciones que están estrechamente vinculadas (profesor – alumno, alumno – profesor) y de aprendizajes no reconocidos, de tal forma que el programa de estudios en general, es totalmente mecanizado.

Percibir la educación desde otra perspectiva, que denote una participación más activa de los alumnos, tiene que considerar un proceso educativo que deje de ver al alumno como objeto de enseñanza y reconocerlo como sujeto de aprendizaje.

En sí, esta perspectiva debe valorar a los alumnos no como individuos aislados sino como un grupo.

Al comprender y vindicar al alumno como un sujeto de aprendizaje, como resultado de la misma interacción grupal, también implica que el profesor deba partir de las experiencias del grupo como puntos claves para poder obtener aprendizajes significativos, en estrecho vínculo con la realidad histórica determinada.

Los aspectos señalados con anterioridad, permiten considerar al grupo, no como un simple conjunto de personas, sino como un todo cuya finalidad es definir una tarea en común: aprender en y con el mundo.

Un grupo debe poseer las siguientes características:

- \* Un sentido de participación en los mismos propósitos, lo cual constituye la tarea, es decir, aquello por lo cual el grupo se encuentra reunido.
- \* Dependencia recíproca, los participantes deberán apoyarse mutuamente para el logro de los propósitos.
- \* Que cada miembro del grupo tenga una función propia e intercambiable, para el logro de los objetivos de aprendizaje, evitando que se consoliden roles rígidos y estereotipados.
- \* Que posea la habilidad para actuar de forma unitaria acorde a las necesidades de la tarea.
- \* Que se de importancia a la persona, con sus conflictos, motivaciones, intereses y contradicciones como metas de aprendizaje.

### **3.1 CONCEPTO DE GRUPO**

Para poder entender de forma más cabal el aprendizaje grupal, que se citó anteriormente, es preciso saber qué es un grupo y establecer su diferencia con la agrupación.

“Un grupo es la reunión de individuos en la que existe interacción de fuerzas y energías. No es un grupo, por ejemplo, la reunión de personas congregadas accidentalmente en un vagón del metro, ya que los miembros de un grupo actúan frente a frente, conscientes de la existencia de todos los integrantes del mismo; se sienten unidos unos con otros y ligados por “lazos emocionales cálidos, íntimos y personales; poseen una solidaridad inconsciente, basada más en los sentimientos que en el cálculo”.

Para que exista un grupo, es preciso que haya interacción entre las personas y conciencia de relación común. La familia, el grupo de amigos, el equipo de trabajo, etc., constituyen células naturales de la sociedad y nadie puede dudar de la importancia que estos pequeños grupos tienen en ella.

En el grupo, cada miembro debe percibir al otro como persona individual. Además, hay una conciencia colectiva de la relación común, puesto que se tiene en cuenta la existencia de los demás, la comunicación de ese “uno” con los “otros” en forma directa y franca (Olmsted, M.S., El pequeño grupo, Ed. Paidós, 1936).

Es decir, que un grupo no existe por el simple hecho de que algunas personas se encuentran reunidas, sino que es un proceso mediante el cual se conforma y adquiere identidad a nivel individual y social.

### 3.2.- DINÁMICA DE GRUPOS

El grupo toma determinada dirección, movido por una serie de fuerzas complejas, a veces difíciles de precisar: energía, cambios, reacciones, actividades, retrocesos, aciertos, equivocaciones, etc. La dinámica de grupos es el resultado de las fuerzas del grupo. Las fuerzas físicas, al comunicarse, producen un cambio; y este cambio puede ser educativo, es decir, se puede aprovechar ventajosamente para la educación. Del medio del grupo sus integrantes extraen los elementos vitales para su desarrollo, ingredientes que hacen crecer, estimular y activar las potencialidades. La dinámica de grupos es el elemento eficaz para cambiar cualitativamente al individuo<sup>1</sup>.

El poder del grupo en el proceso educativo es decisivo; nutre y retroalimenta a los miembros que lo conforman, los cuales adquieren la capacidad para actuar eficientemente dentro del grupo y se preparan así para la vida. Con los diferentes puntos de vista de los otros, el individuo se enriquece y enriquece a los demás con los suyos propios<sup>2</sup>.

Los miembros de un grupo no nacen: se hacen”, según Giba. De ahí la importancia del medio donde se forman los individuos. Primero será el grupo familiar, luego el escolar, después el profesional. El individuo no sólo debe vivir, sino también participar. Para ello se necesita madurez con objeto de participar activa y no pasivamente.

La nueva pedagogía desarrolla capacidades en el educando, tales como enseñarle a investigar, descubrir, experimentar, razonar, comunicarse, expresarse, escuchar. En suma, debe aprender a actuar en el grupo. La educación activa aumenta la capacidad de crítica, la inventiva, el espíritu de colaboración, la toma de decisiones, el enfrentamiento ante nuevas situaciones.

---

<sup>1</sup> Andueza María, *Dinámica de grupos en Educación*, pp. 23

<sup>2</sup> *idem* pp. 12

El alumno debe conocer la motivación que lo impulsa a actuar, la finalidad de su actividad<sup>3</sup>.

En la actualidad, puede aprovecharse todo lo que un grupo pueda brindar, sobre todo si es de forma participativa/activa, pero para ello se requiere estar disponible. Los seres humanos se enriquecen en la medida en que uno da y comparte potencialidades y experiencias vivenciales, lo cual también contribuye a un mejor aprendizaje y a educarnos dentro del grupo. Ahora bien, ¿Qué se entiende por dinámicas grupales? Cabe aclarar, que las dinámicas no son un instrumento mágico para alcanzar objetivos; sino que se han convertido en un estímulo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las dinámicas para grupos son un método de enseñanza basado en actividades estructuradas, con propósito y forma variables, en las que los alumnos aprenden en un ambiente de alegría y diversión. Se fundamenta en la formación por la experiencia vivencial.

Si dos personas juegan a las vencidas frente a un grupo será simplemente un juego; sin embargo, en cuanto se solicita del grupo información y toma de conciencia sobre lo que se "siente y vive" el vencedor y el perdedor, qué emociones tuvieron los observadores, etc., se transforma en una dinámica para grupos que puede arrojar enseñanzas útiles para analizar el logro, la competencia, la motivación, etc.

Las Dinámicas para Grupos no son juegos en sentido estricto, pero, gracias al sentido didáctico de juego, se genera un ambiente de alegría y juego, que permite establecer una dinámica rica en sentimientos, actitudes y comportamientos.

---

<sup>3</sup> *idem pp. 13*

La diferencia entre un juego y una Dinámica para Grupos es que en el primero se busca como fin último la diversión y en las Dinámicas para Grupos se busca el aprendizaje a través del juego. Las dinámicas para grupos adquieren un valor específico de diversión que no solo estimula la creatividad y la socialización, sino también introducen diversos estados emocionales y dinamismo que facilitan el aprendizaje significativo de los alumnos.

La educación por medio de dinámicas para grupos permite responder a una didáctica activa que privilegia la experiencia de las personas, respetando sus auténticas necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo que asume la espontaneidad, la alegría, el sentido de libertad y sus posibilidades de autoafirmación y que en lo grupal, recupera la cooperación y el equilibrio afectivo de la persona en el grupo.

Deben adaptarse a las necesidades y posibilidades del alumnado, pueden ser usadas como muletas, pero cuando su uso es excesivo pueden no llegar a servir. Se convierten en un instrumento que puede llegar a complementarse con otras ayudas, ya que no se tratan sólo de un entretenimiento, sino de propiciar en el grupo una educación animada.

Son un importante medio que permite incentivar procesos de participación, expresión e integración. Es un elemento de quiebre con la educación tradicional solamente expositiva. Implica una forma de aprendizaje más existencial y más en comunión con otras personas y por tanto con otras realidades.

### **3.2.1.- CÓMO CONDUCIR LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS**

En primer lugar, hay que estar convencidos de que las personas aprenden mejor en colaboración con otros y sobre todo con quien los guíe en forma efectiva en el proceso de aprendizaje.

El cambio más importante que debe realizar un profesor, instructor o capacitador que desea convertirse en un buen conductor de dinámicas para grupos, es que debe "reemplazar" algunas conductas y actitudes arraigadas a través de muchos años de experiencia escolar como alumno y como docente. Ya que el rol habitual de maestro o instructor difiere notoriamente del rol que desempeña el conductor de dinámicas para grupos.

El conductor de Dinámicas para grupos no impone, no juzga, no adoctrina. Acompaña a las personas en un viaje de descubrimiento de la vida para que por si mismos encuentren. Debe ver a los alumnos no como cerebros a los que hay que informar sino como seres humanos integrales.

El aprendizaje a través de las dinámicas de grupo ocurre y se obtiene mediante un proceso de 4 fases:

- \* Experiencia concreta: Vivir experiencias concretas nuevas
- \* Observaciones reflexivas: Observar estas experiencias desde muchos puntos de vista, reflexionar sobre ellas, seleccionar datos y añadir sentidos culturales y personales.
- \* Generalización: Extraer conclusiones y adoptar nuevas creencias sobre el mundo.
- \* Experimentación activa: Actuar según las nuevas creencias.
- \* Una adecuada conducción de las dinámicas para grupos implica el guiar a los participantes por estas cuatro fases.

### **Primera fase: "Experiencia concreta"**

Está constituido por la realización de las actividades indicadas en el desarrollo de la dinámica y este es el paso que frecuentemente es asociado con "juego" o "diversión". El conductor deberá vigilar que se realicen todas las actividades tal como se describen en la dinámica y permitir que los comportamientos se den libremente. Un error común en conductores inexpertos es limitar la presentación de comportamientos no esperados, lo que provoca el fracaso de la dinámica al manipular al grupo a hacer o decir lo que el conductor quiere.

Otro aspecto en el que se debe tener cuidado, es no generar actividades y datos en exceso o crear una atmósfera de presión y competencia que resulte penosa. Por último, limitarse a este paso provocaría que no se dé el aprendizaje y la actividad se quede simplemente como un juego divertido.

### **Segunda fase: "Observaciones reflexivas"**

Después de vivir la experiencia concreta, los miembros del grupo se encuentran listos para analizar lo que vieron, escucharon y percibieron durante la realización de las actividades de la dinámica. La intención de esta fase, es hacer que el grupo aproveche la experiencia vivida por cada individuo en la etapa de "Experiencia Concreta".

### **Tercera fase: "Generalización"**

La tercera fase comprende que el grupo generalice el conocimiento adquirido al mundo real. La tarea específica para el conductor es que el grupo logre abstraer del proceso algo importante que puedan aplicar "afuera".

### **Cuarta fase: "Experimentación activa"**

La fase final del proceso de aprendizaje es el propósito para el cual fueron diseñadas las dinámicas para grupos. La cuestión central es ¿Ahora que? El conductor debe ayudar a los participantes a aplicar las generalizaciones a la situación real en la cual viven.

Las técnicas que pueden ser utilizadas en esta fase son:

- Entrevistas en parejas o triadas para ayudarse unos a otros
- Escribir individualmente aplicaciones en la vida real
- Haciendo promesas explícitas de cambio
- Trabajo en subgrupos

### 3.2.2.- OBTENCIÓN DE LOGROS POR MEDIO DE LA DINÁMICA DE GRUPOS

<sup>4</sup>Probablemente te interesará saber por qué es tan importante la dinámica de grupos en tu educación. En la actualidad, se le califica de técnica básica del aprendizaje, fundamental en la enseñanza. Necesitan conocerla maestros y alumnos y todos aquellos que trabajan en grupos y con grupos. Son técnicas vivenciales, ya que favorecen la comunicación, enseñan a convivir, tratan acerca de la adquisición de capacidades, habilidades y aptitudes, y consolidan la interpretación realista de lo estudiado, teóricamente en clases.

En cuanto al aprendizaje, la técnica de dinámica de grupos ha logrado resultados positivos que no había obtenido la educación tradicional. Aprender es resolver problemas que afectan vitalmente y no al acto de repetir lo que dicen los libros, ni acumular datos en la memoria. Aprender es adquirir experiencias y no sólo conocimientos. Aprender debe ser transformar la vida<sup>5</sup>.

Las técnicas de dinámicas de grupo son más bien, medios y no fines que proporcionan más que conocimientos, los medios para llegar al conocimiento. La materia está organizada en planes de estudio, programas, guías, etc. Las técnicas aplicadas en la enseñanza abren posibilidades al estudio de temas y facilitan el aprendizaje, en profundidad de los mismos<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> Andueza María, *Dinámica de grupos en Educación*, Op cit. pp. 11

<sup>5</sup> *idem* pp. 12

<sup>6</sup> *idem* pp. 14

### **3.2.3.- ROL DEL DOCENTE / ALUMNO FRENTE A LAS DINÁMICAS GRUPALES**

#### **Rol del Docente**

En el profesor recae el compromiso de mantener una óptima relación con los alumnos, porque se convierte en la persona que puede iniciar la implementación de las dinámicas grupales porque debe indagar la forma de integrarse al grupo en general, ya que esto le permitirá conocerlos más y sobre todo anular las barreras que no permiten una comunicación eficaz con los alumnos.

El profesor, que toma la iniciativa, de empezar a trabajar mediante la aplicación de las dinámicas grupales debe tener la certeza que el interaccionar con los estudiantes, es la mejor forma de sobrellevar y enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De igual forma, debe considerar el hecho de optar por posturas que sean distintas a las del profesor tradicional, ya que ellos no aceptarían en sus clases, este tipo de medios, para enriquecerla. A partir de ese momento, debe convertirse en un coordinador de grupo y en el cual él también deberá de estar involucrado. Le corresponde generar conocimientos significativos en el alumno, observar el desarrollo del proceso y sobre todo propiciar la comunicación con ellos.

Para esto, debe reconocer que un grupo no se mantiene estático, sino que atraviesa por distintas etapas y se encuentra en constante cambio, así que el docente (coordinador) deberá tener conciencia de cómo actuará frente a ellos, cuales serán las actitudes que le ayudarán a crear un ambiente dinámico.

Su actuación es determinante frente a sus alumnos porque no sólo "informa sino que también forma una actitud", en el aspecto de estimular, motivar o bien desanimar. Debe promover la participación y él o ella mostrar una actitud abierta y receptiva, entusiasta, para que los alumnos opinen y respondan con entusiasmo.

Dentro de los grupos dinámicos el papel del maestro consiste en planificar el trabajo, aclarar dudas, sugerir, etc. Las personas que actúan en grupos o que trabajan con elementos humanos pueden hacerlo hoy científicamente si se conocen las leyes a que obedece el grupo y las técnicas comprobadas que se puedan emplear para hacer efectiva la dinámica de grupos. Dichas técnicas son instrumentos poderosos en manos del educador y responden a una época de rápida expansión de la enseñanza, cuando la sociedad y la educación se han democratizado<sup>7</sup>.

### **Rol del Alumno**

En ocasiones no es culpa del profesor para efectuar las relaciones, sino del mismo grupo porque oponen resistencia, pues no serviría de nada las dinámicas que sugiere el docente, si no hay disposición de participación de los estudiantes; de esta manera la clase se vuelve aburrida.

<sup>8</sup>De la posibilidad que tenga el individuo de participar en el grupo, depende su buena educación social. El grupo puede estar condicionado por un solo individuo que modifica, cambia, educa o deseduca al grupo.

Los alumnos tienen que cambiar su actitud por una más abierta, poniendo de su parte cada integrante del grupo, ya que "el grupo conforma al individuo y el individuo al grupo"<sup>9</sup> siendo que éste influye en la formación de nuestra conducta y personalidad.

---

<sup>7</sup> Andueza María, *Dinámica de grupos en Educación*, Op cit. pp. 15

<sup>8</sup> *ídem* pp. 33

<sup>9</sup> *ídem*

### 3.2.4.- LAS DINÁMICAS O TÉCNICAS GRUPALES COMO RECURSO DIDÁCTICO

Las técnicas son instrumentos que están en función de un proceso de formación u organización. Una técnica en sí misma no es formativa ni tiene carácter pedagógico. Hablar de un proceso educativo es hablar de una forma específica de adquirir conocimientos; el crear y recrear conocimientos implica una concepción metodológica a través de la cual se desarrolla este proceso.

*Las técnicas deben ser participativas para generar un proceso de aprendizaje que permita:*

- \* Desarrollar una discusión y reflexión colectivas.
- \* Colectivizar el conocimiento individual, enriquecerlo y potenciar el conocimiento colectivo.

*Las técnicas y dinámicas de grupo logran que personas y grupos:*

- \* Entren en contacto más objetivo con la realidad.
- \* Cuestionan dicha realidad.
- \* Desencadenan un auténtico proceso de aprendizaje.
- \* Aprendan en mayor contacto con las personas y el mundo, más que en un ambiente escolar y sólo en manuales<sup>10</sup>.

Las dinámicas proporcionan una constante adaptación a la realidad; educan en el uso de una metodología participativa, concientizadora y globalizadora, porque la experiencia comunitaria es exigente; el equilibrio y la madurez en la convivencia, en el trabajo común, puede ser ayudado por los mecanismos de dinámica de grupo. Las dinámicas buscan potenciar a la persona, al trabajo de grupo<sup>11</sup>.

Medios o recursos didácticos son: “el conjunto de materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar, para activar el proceso educativo”.

---

<sup>10</sup> Gil Editores, 500 Dinámicas Grupales, pp. 5

<sup>11</sup> ídem pp. 5/6

### **3.3.- TÉCNICAS Y TÁCTICAS GRUPALES**

#### **¿Qué son las técnicas grupales?**

En la actualidad, pueden aprovecharse las técnicas formales para el mejoramiento del grupo. ¿Qué se entiende por técnicas grupales?

Son procedimientos o medios concretos para organizar y desarrollar la actividad del grupo. Las técnicas son instrumentos o medios para el logro de objetivos. Dan las estructuras necesarias para la consecución de los mismos. Las técnicas de grupo se adaptan mejor a la concepción moderna de la educación porque educan para la convivencia.

Hay que aclarar que las técnicas de grupo favorecen más las relaciones humanas, el trato personal, que la adquisición de la ciencia propiamente. Propician el surgimiento de habilidades, generan una educación moderna, enseñan a pensar activamente y a escuchar comprensivamente; desarrollan el sentido de cooperación y fomenta el intercambio.

La dinámica de grupos, a través de sus diversas técnicas, trata de conseguir que los individuos se desarrollen, crezcan, maduren, establezcan nuevas formas de relaciones, estimulen y organicen el aprendizaje, y ejerzan la función de guía.

Al ser un medio efectivo de acción, pueden considerarse como una reacción contra el aburrimiento en las clases, en donde el profesor se limita a hacer una disertación cuando no a dictar páginas y páginas de un libro<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Andueza María, *Dinámica de grupos en Educación*, Op cit. pp. 35

Las técnicas, que son el vehículo que conduce al grupo hacia sus metas, hoy día están estructuradas científicamente y uno puede aprovechar esta cualidad en centros especializados o mediante la bibliografía existente<sup>13</sup>.

Aunque cabe destacar, que en este caso, se puede aprovechar el avance tecnológico, teniendo la oportunidad de crear productos más sofisticados que permitan tener acceso y conocimiento de la variedad de dinámicas grupales existentes.

---

<sup>13</sup> *Ibid.* pp. 35

### **3.3.2.- ¿CÓMO ELEGIR LA TÉCNICA ADECUADA?**

Si se quiere mejorar la dinámica del grupo y sobre todo la interacción entre el profesor/alumno, es muy indispensable contar con técnicas que nos ayuden a alcanzar tal objetivo. Ahora bien, es necesario saber qué técnica es la apropiada para trabajar con cada grupo, puesto que como se verá más adelante, a un grupo también lo determinan sus características y sus propiedades, ya que no todas las técnicas son válidas para todos los grupos y mucho menos técnicas que propicien comunicación recíproca y constante entre profesor/alumno. La creatividad del profesor es indispensable para elegir técnicas ya existentes, adaptarlas o bien crear una nueva.

En este sentido, es importante indicar ¿Cómo elegir la técnica adecuada?:

1. Los objetivos que se persigan.
2. La madurez y entrenamiento del grupo.
3. El tamaño del grupo.
4. El ambiente físico.
5. Las características del medio externo.
6. La capacitación del conductor.

A continuación se establecerá una breve descripción de cada factor para enfatizar un poco más a qué aspecto específicamente se refieren, y a su vez para reflexionar un poco acerca de las condiciones más propicias para su utilización y sobretodo para la construcción de ambientes de aprendizaje fomentadores del trabajo colaborativo, con atmósferas ricas en el equilibrio entre el logro de la tarea y las buenas relaciones interpersonales.

## **1. Los objetivos que se persigan.**

<sup>14</sup>Este es el primer factor a considerar ya que es de suma importancia tener presente qué pretendemos al introducir determinada técnica. Ésta deberá estar justificada con respecto al resto del programa o a la planeación que se haga de la clase.

## **2. La madurez y entrenamiento del grupo**

<sup>15</sup>Es común cometer el error de no tomar en cuenta el factor de la madurez cuando estamos eligiendo la técnica de grupo a utilizar, corriendo así el riesgo de encontrarnos con uno o más miembros del grupo, o en ocasiones con la totalidad del mismo, presentando conductas de inmadurez que no esperábamos.

A esto se aúna, la falta de experiencia del conductor de las dinámicas, en este caso el profesor, ya que cuando se presenta una situación como ésta, llega un momento en que el coordinador pierde el sentido del objetivo planteado, y sobre todo que llega un momento en el que ya no sabrá cómo comportarse y mantener el control de las reacciones que puedan darse en los alumnos, lo cual contribuye a no alcanzar lo que se esperaba.

## **3.-El tamaño del grupo.**

<sup>16</sup>Cartwright y Zander (1985) reportan que los miembros del grupo encuentran la participación más satisfactoria y más efectiva en los grupos pequeños. Esto es fácil de imaginar y, quién como profesor no desearía contar con grupos de entre 15 a 20 participantes como máximo, esto sería lo ideal pero, la realidad es otra, generalmente los grupos con quienes trabajamos son numerosos, si se tiene suerte no pasarán de los 25 integrantes.

---

<sup>14</sup> <http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/materiales/disdidactico/dinamica/1.pdf>, pp. 3

<sup>15</sup> *idem*

<sup>16</sup> *idem* pp. 4

Se cree que tal situación, se hace más presente en las instituciones escolares públicas, sin embargo, es indispensable hacer mención de que existen instituciones privadas en las cuales no ocurre esto precisamente, lo cual dificulta en gran medida la calidad de la enseñanza, pero sobre todo se torna más difícil, el hecho de que pueda llegar a darse una buena interacción entre profesor/alumno y sobre todo entre alumno/alumno. Por eso para obtener éxito en la aplicación de las dinámicas grupales, el tamaño del grupo se convierte en otro factor no menos importante que los demás.

Otro aspecto, que aquí se habría de considerar, es la heterogeneidad de los grupos, y como se ha mencionado en apartados anteriores, de acuerdo al enfoque tradicional los grupos escolares eran sin duda alguna homogéneos. Sin embargo, en la actualidad gracias al surgimiento de otras posturas, se ha puesto mayor atención a la homogeneidad de los grupos, lo cual se ha convertido en la base principal para la creación de nuevas dinámicas grupales sobre lo cual, la puesta en marcha de las mismas, ha sido satisfactoria y con mejores resultados, al considerar a los alumnos como entes con habilidades, destrezas, pensamientos y experiencias diferentes, lo cual enriquece cada vez más el proceso de enseñanza/aprendizaje y la valoración del docente hacia sus alumnos.

#### **4. El ambiente físico.**

<sup>17</sup>Una de las primera cosas que el maestro debe preparar es su salón, de manera que ofrezca la sensación de ser una zona de reunión de grupo. La proximidad con el maestro y los compañeros estimula el diálogo, la interacción del grupo y el flujo de las ideas de una forma confiada.

---

<sup>17</sup> *idem pp. 4*

Pero de igual forma, uno de los principales impedimentos para llevar a cabo la aplicación efectiva de las dinámicas grupales son los espacios físicos, es decir, el salón de clases, lugar que se convierte en el punto de encuentro entre profesores y alumnos. La mayoría de las ocasiones el contexto es empobrecedor, ya que el ambiente físico con el que se cuenta se vuelve insuficiente al momento de apoyar las actividades y necesidades de quienes participan en él, y que en el caso de la enseñanza, involucra el ambiente físico de la clase y sobre todo el éxito de la misma.

## **5. Características de los miembros**

<sup>18</sup>Los grupos contarán con características peculiares, esto dependerá de todo lo que se ha venido mencionando, además claro está, de las personas que los componen. Cabría considerar aquí aspectos tales como: nivel de instrucción ofrecido, los intereses, las expectativas que se tengan, la predisposición con que se cuente, el cúmulo de experiencias que los integrantes, etc. Es importante acotar que no solamente se hace referencia a estos aspectos con respecto a los alumnos sino también al profesor.

## **6. La Capacidad del Conductor**

<sup>19</sup>Es este último, por decirlo de alguna manera, el “guardián” del logro de los objetivos a alcanzar por el grupo. Un trabajo contrario sería el de aquel coordinador que muestre conductas de no directividad, que lleven al grupo a experimentar un clima de inseguridad y a desarrollar una serie de conductas de dependencia que perjudican el proceso y la eficiencia del grupo.

---

<sup>18</sup> *idem* pp.5

<sup>19</sup> José de Jesús González Núñez, *Dinámica de grupos/Técnicas y tácticas grupales*, Edit. Pax, México, pp.10

### **3.3.3.- CONCEPTO DE TÁCTICAS**

Al hablar de técnicas y tácticas grupales es necesario hacer una pequeña explicación en cuanto a lo que los autores deseamos decir al referirnos a ellas.

Cuando hablamos de técnica, y no de la teoría de la técnica, nos estamos refiriendo al conjunto de procedimientos que se utilizan para lograr con eficacia las metas grupales. Desde nuestro punto de vista, y en común acuerdo con otros autores, la técnica es el diseño, el modelo congruente y unitario que se forma en base a diferentes modos, a partir de los cuales se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance otras metas más. La constituyen diferentes y diversos movimientos concretos (tácticas) con una estructura lógica que le dan sentido.

Cuando hablamos de táctica, nos estamos refiriendo a los movimientos específicos, a los modos que constituyen una técnica cuando un conjunto de ellas se organizan con consistencia interna. Las técnicas están constituidas por muy diferentes tácticas, que conducen a un grupo a su meta. La técnica es la estructura y, en cambio, la táctica puede variar según el contexto interno y externo.

Dado que las reacciones de los participantes son múltiples: quedarse callados, agredir, llorar, reír, saludarse, etc., el conductor debe estar capacitado para manejar la táctica adecuada a cada una de las reacciones por lo que es necesario que las conozca todas<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> *Ídem pp. 51*

## **CAPÍTULO IV.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 GENERALIDADES DE LA INSTITUCIÓN**

#### **4.1.1 Antecedente Históricos de la Institución**

La Universidad de Sotavento A. C., inicia sus actividades en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz. En el mes de febrero del año de 1994, y que se ha desarrollado rápidamente en el sureste de la república mexicana, para coadyuvar a la satisfacción de la demanda creciente de instituciones educativas de la región, esto a instancias del Dr. Juan Manuel Rodríguez García. Nuestro Rector y fundador.

Con dos licenciaturas: Derecho y Contaduría, con planes y programas de estudio incorpora dos a la UNAM. En el año de 1998 gracias a la calidad de la enseñanza de la Universidad de Sotavento, se fundan dos campus más, ubicados en la ciudad de Villahermosa, Tabasco y en Matías Romero, Oaxaca.

Para gran orgullo en el año 2002 fundamos nuestro 4to. campus en la ciudad de Orizaba, Veracruz. En la actualidad, la Universidad de Sotavento imparte 16 carreras y 3 maestrías, en nuestras aulas estudian más de 6000 alumnos.

Desde entonces ha ido desarrollándose, hasta llegar a ser considerada, actualmente, como una de las mejores opciones de estudio en la región del sureste de México.

## ● MISIÓN

Formar profesionistas de excelencia académica, capaces de asumir el compromiso que tienen con la sociedad, de conservar, generar y transmitir el conocimiento científico, humanístico, artístico y tecnológico mediante la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

## ● VALORES

Honestidad, Respeto, Buenas Costumbres, Ética, Responsabilidad, Lealtad, Disciplina, Autoestima, Espíritu de Superación, Sentido Ecológico.

## ● VISIÓN

Líder en la formación de personas que transformen su trabajo en beneficio de la sociedad global.

## ● OBJETIVOS

- \*Tender hacia una educación integral y con profundo sentido ético humanista.
- \*Promover la seriedad y excelencia académica como actitudes básicas de nuestra labor.
- \*Crear espacios que posibiliten el desarrollo de las personas y de las comunidades sociales.
- \*Priorizar la formación y actividades profesionales en los estudiantes.
- \*Formar la investigación básica como fuente del desarrollo tecnológico.
- \*Promover que los programas educativos y acciones de extensionismo institucional sean congruentes a los requerimientos de la sociedad.
- \*Mantener la capacitación continua del personal docente y la implantación de nuevas técnicas educativas.

#### **4.1.2 ESPACIOS ADECUADOS PARA LA APLICACIÓN DE DINÁMICAS GRUPALES**

De las observaciones directas realizadas en dicha institución, acerca del uso de las dinámicas grupales en el aula, se obtuvo lo siguiente:

- \* En primer lugar, es una institución en la cual el espacio de la mayoría de los salones con los que cuenta es muy reducido, por lo tanto es casi imposible poder llevar a cabo la aplicación de dinámicas grupales, y cuando existe la oportunidad de realizarlas, tienen que ser dinámicas en las que no se requiera de espacios amplios, y generalmente esto impide que las dinámicas se empleen en forma correcta y tienen que ser manejadas por subgrupos.
- \* Otra de las principales características consiste en la apatía que existe por parte de los alumnos cuando el profesor o entre ellos mismos intentan aplicar dinámicas grupales en el salón de clases.
- \* Son muy pocos los profesores que logran los objetivos de cada dinámica grupal que implementan, ya que las consideran como una actividad más que pueden realizar en clases, y por parte de los alumnos la apertura con respecto a su uso es nulo, porque en su mayoría también las consideran como simples actividades o ejercicios que se puedan realizar en las aulas.
- \* Por último, el tipo de relación entre el profesor y el alumno que se percibe en las clases, es rutinaria, son sólo algunos los docentes que se preocupan porque la clase sea dinámica y son aquellos que tienen y muestran una mayor preparación didáctica, sin embargo, la mayoría de los docentes son totalmente expositivos.

## 4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este capítulo presenta el diseño que se empleará para llevar a cabo la investigación, para lo cual se requiere de los siguientes elementos:

**Tipo de investigación.-** Es una investigación documental y de campo, ya que en un primer momento se obtuvo y analizaron datos provenientes de materiales impresos u otros documentos, posteriormente, se recolectarán datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipulación de los datos obtenidos. Mezclando múltiples fuentes de datos, distintas en origen y naturaleza.

## 4.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se emprende desde el paradigma Mixto, ya que considera en sus conclusiones, las aportaciones de los enfoques cuali/cuantitativo, integrando los resultados de ambos y mezclando múltiples fuentes de datos, distintas en origen y naturaleza.

## 4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

### UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, CAMPUS VILLAHERMOSA

Privada de Golondrinas, N° 130, Col. Tierra Colorada

Lic. Pedagogía - Turno: Vespertino

### Total de alumnos por semestre.-

2° Semestres 2010/20.-	56
4° Semestre 4010/20.-	23
6° Semestre 6010/20.-	34
<b>8° Semestre 8010.-</b>	<b>35</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>148</b>

Del universo anterior, se tomará en cuenta para la recolección de datos, la Lic. En Pedagogía, del grupo 8010, turno vespertino, que cuenta con un total de 35 alumnos.

**ALUMNOS:** (35) – GRUPO: 8010

**DOCENTES** (16).- (Total de docentes de la Lic en Pedagogía).

#### **4.4.1 TIPO DE MUESTREO**

Muestreo simple, tanto para alumnos como para docentes. De un total de 148 alumnos de la Lic. En Pedagogía, del turno vespertino, se toma como muestra de dicha población, al grupo 8010, el cual cuenta con un total de 35 alumnos, por el contrario del total de profesores que imparten diversas asignaturas en dicha especialidad solo se considera a 4 de ellos para la elaboración de la entrevista.

#### **4.5 DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

- \* Las técnicas de recolección utilizadas, serán 2 tipos de encuestas (en su modalidad de cuestionario y entrevistas), aplicadas a dos muestras distintas: profesores y alumnos.
- \* Los instrumentos empleados para recoger y almacenar la información obtenida es el siguiente: 1 formato de cuestionario, que cuentan con rasgos importantes, entre los que se encuentran: Importancia de la aplicación de las dinámicas grupales, motivación, comunicación e interacción en el aula, entre otros, así como también la elaboración de una entrevista dirigida a los profesores.

## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

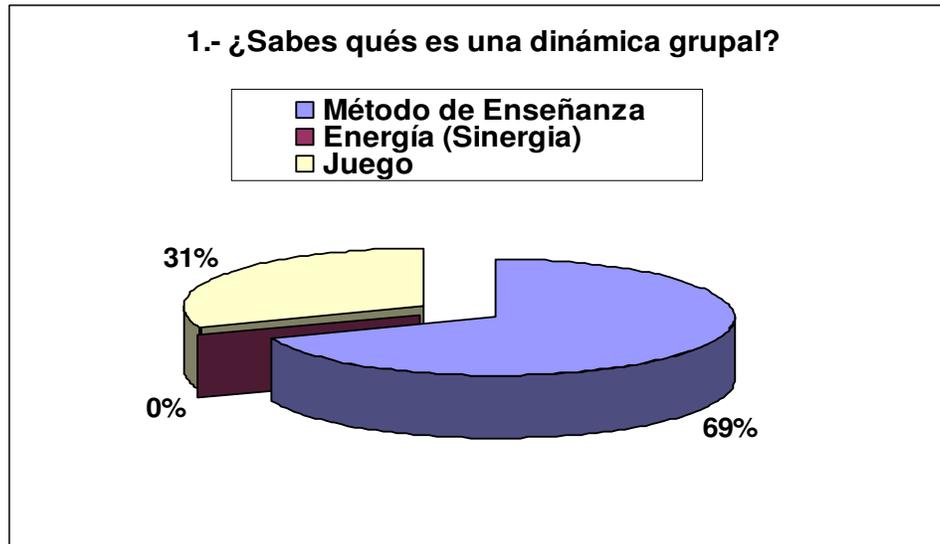
#### **APLICACIÓN DE ENCUESTAS**

El día 15 de mayo de 2007 a las 4:00 p.m. se aplicó la encuesta al grupo 8010 de la licenciatura en pedagogía, turno vespertino, en el que se encontraban los alumnos que integraron dicha muestra y de esta forma obtener la información necesaria acerca de la influencia de las dinámicas grupales como medio para mejorar la relación profesor / alumno. En principio, se explicó a los alumnos cuál era el objetivo de la encuesta, así como de las instrucciones para responderla, dejando en claro que todas y cada una de sus respuestas quedarían en confidencialidad. La aplicación duró alrededor de 20 a 25 min., ya que fue el tiempo total de la resolución de esta, agradeciendo al docente y al grupo en general su valiosa participación.

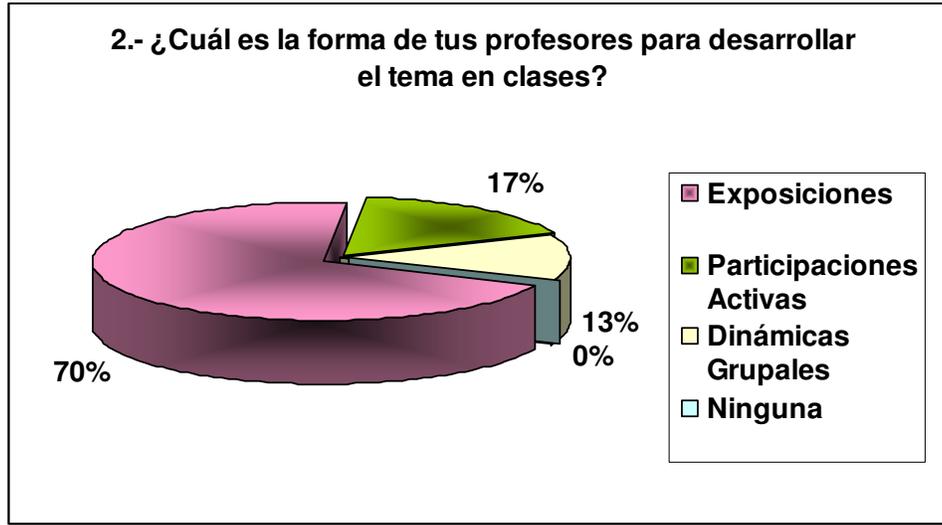
El número de alumnos encuestados fue un total de 35, dentro de los cuales 28 eran del sexo femenino y 7 del sexo masculino. De acuerdo al paradigma a utilizar en el trabajo de investigación que fue el mixto, también se realizó una encuesta a 4 profesores de la licenciatura en pedagogía encargados de impartir diferentes asignaturas en esta institución.

Posteriormente, se realizó el conteo, tabulación e interpretación de las respuestas adquiridas tanto en la encuesta dirigida a los alumnos como de la entrevista efectuada a los profesores expertos en la temática, concluyendo de esta forma con la representación gráfica de cada una de las preguntas que permitieron arrojar la obtención de los siguientes datos:

## ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS

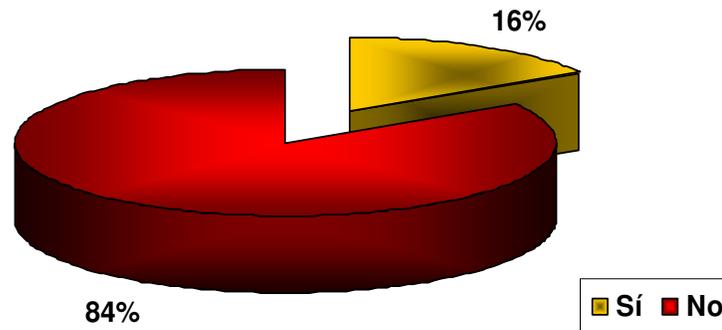


De acuerdo a los resultados obtenidos en esta gráfica, el 69% de los alumnos consideran que una dinámica grupal es un método de enseñanza utilizado por el profesor, a través del cual aprenden en forma activa/participativa con sus demás compañeros, sin embargo, el 31% de la población, mantiene un concepto erróneo acerca de las dinámicas grupales, las cuales no sólo son juegos en sentido estricto de la palabra, pero gracias al sentido didáctico de juego, se genera un ambiente de alegría y diversión, es decir, que en las dinámicas para grupos se busca el aprendizaje a través del juego, más no el simple juego. Según para los alumnos, la energía, o en otras palabras, la sinergia, no forma parte de la dinámica grupal, opción que adquirió 0% de votos, por lo tanto, es bueno dar a conocer, que actualmente, el concepto de sinergia es aplicado en todo grupo humano, cuando dos o más individuos se unen enérgicamente crean un resultado que aprovecha y maximiza las cualidades que poseen cada uno de estos individuos.

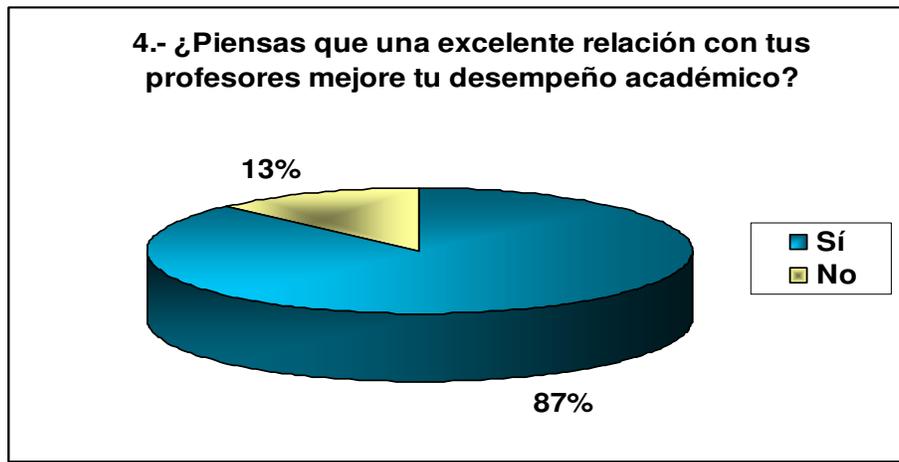


A pesar de que existe una gran variedad de técnicas grupales, que pueden utilizarse en el aula, el 70% de los alumnos, estima que actualmente, los profesores aún con un alto grado de preparación continúan utilizando la tradicional técnica expositiva para el desarrollo de los temas en clase. El 17% revela que aunado a las exposiciones se encuentran las participaciones activas, con lo cual ellos en ocasiones tienen la oportunidad de dar a conocer sus puntos de vista, un 13% muestra que algunos de los docentes hacen uso de las dinámicas grupales, dependiendo del tema que se maneje en clases, esto para obtener más participación por parte de los alumnos. Con la última opción, que quedó en un 0%, se demuestra que al menos una de estas opciones es implementada en clases, pero lo más importante es recalcar, que el uso de las dinámicas grupales está muy por debajo del uso que se le da la técnica expositiva.

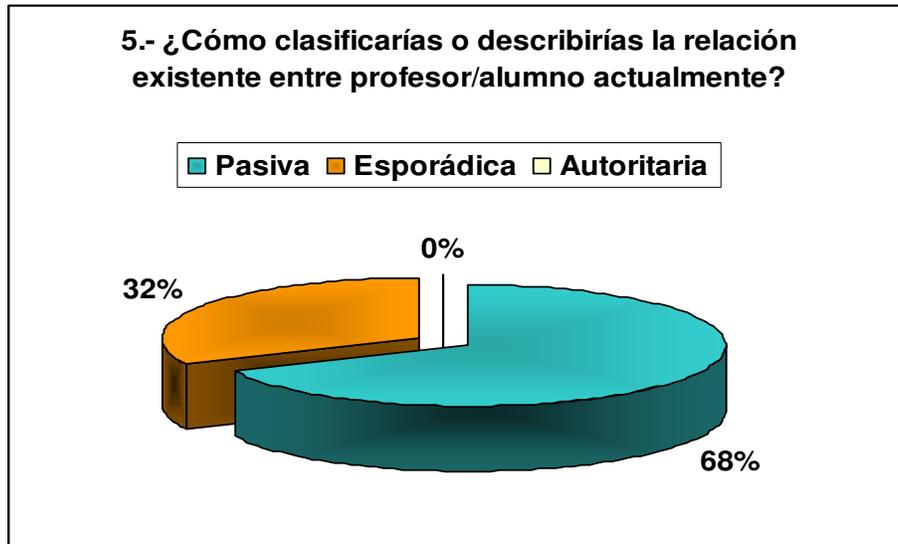
**3.- ¿Consideras que la aplicación de dinámicas grupales por parte del docente, influyen positivamente en tu aprendizaje?**



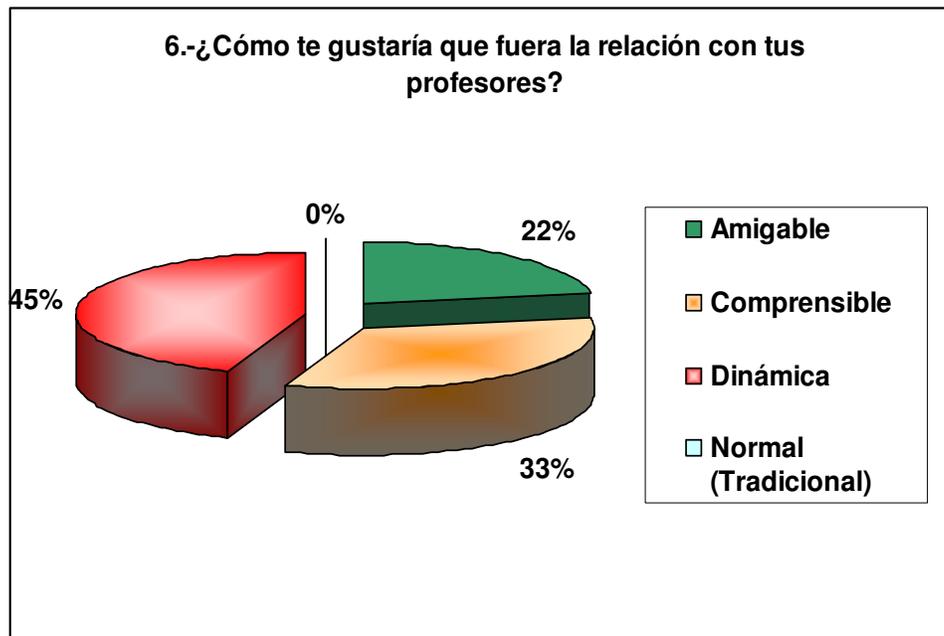
El 84% de los alumnos opinan que la aplicación de las dinámicas grupales, llegan a influir en su aprendizaje, ya que es un método de enseñanza que permite el aprendizaje significativo, siempre y cuando su uso no sea en exceso por parte del docente, como es el caso de las exposiciones. En oposición, el 16% opina que a veces no influyen en su aprendizaje porque no se aplican correctamente, o el grupo se muestra muy apático en ese momento y no se llega a una reflexión en común, de acuerdo a la temática a trabajar. En este caso, difícilmente los resultados sean positivos, ya que no pasan de ser más que una actividad o simple juego a través del cual ellos obtienen diversión, o pasan el tiempo, más no adquieren aprendizaje.



87% de los alumnos, están de acuerdo en que si existiese una excelente relación con sus profesores, tendría notable influencia en su desempeño académico, debido a que se estaría rompiendo con patrones tradicionales en la enseñanza y el aprendizaje, sin embargo, aunque es en minoría, el 13% señala que no es necesaria e indispensable una buena relación con sus docentes, para que puedan obtener un buen rendimiento académico, pero con esta opinión, observamos que sí hay alumnos que muestran total indiferencia a las relaciones sociales que puedan llegar a establecerse con sus profesores y compañeros de clase, haciendo a un lado, la importancia que tiene en la actualidad, la creación de vínculos que vayan más allá del simple autoritarismo por parte del docente hacia los alumnos y que sea más en colaboración con los demás miembros del grupo.



El 68% del alumnado, indica que actualmente la relación profesor/alumno es totalmente pasiva, lo cual podría propiciarse por la utilización excesiva de técnicas expositivas en el aula, lo cual conlleva a relaciones rutinarias y al rechazo de la verdadera cohesión grupal. El 32% describe la relación como esporádica, debido a que tienen un mayor acercamiento con los profesores y compañeros en general, sólo en eventos o festejos que se lleven a cabo dentro de la institución. Con respecto a la tercera opción, el 0% figura que el autoritarismo por parte del docente se hace menos presente en el aula de clases, aunque se puede apreciar que no del todo, ya que la pasividad también forma parte de dicho modelo tradicional.

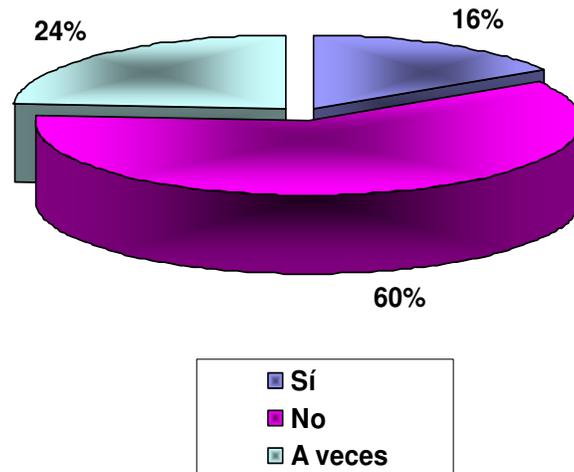


Con el 45% se muestra el gran interés del alumnado, porque la relación con sus profesores sea más dinámica, esto les permitiría estar en mayor contacto y mantener una mejor relación con sus maestros y de igual forma con sus compañeros, creando poco a poco una mayor interacción y colaboración entre los integrantes del grupo, el 33% indican que es fundamental una mayor comprensión por parte del profesor hacia el alumno y el grupo en general, promoviendo de esta forma el interés por las distintas necesidades que presenten los alumnos fuera y dentro del aula. En cambio, el 22%, propone que los profesores sean más amigables, por la confianza que esto les podría brindar. Por lo reflejado en esta gráfica, es indiscutible, que el alumnado aspira a que la relación profesor/alumno, contenga tanto amistad, comprensión y dinamismo por parte del profesor, haciendo a un lado la relación tradicional.

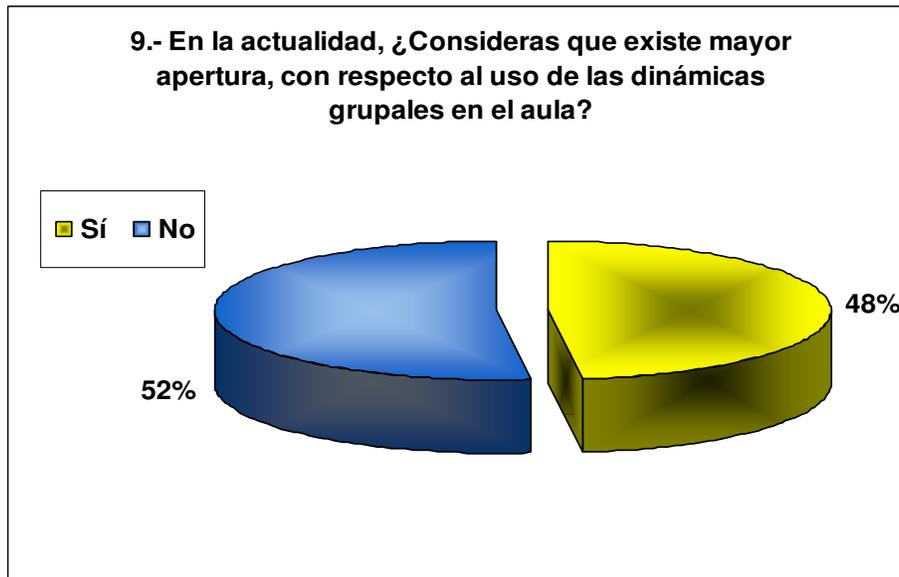


El 88% de esta muestra, considera que es indispensable la aplicación de dinámicas grupales en el salón de clases, éste método de enseñanza se ha convertido en una oportunidad para que exista variación en las técnicas expositivas, actividad por la que ningún alumno hizo alguna votación. Pero de acuerdo a sus opiniones, será válida la implementación de las dinámicas siempre y cuando la temática amerite su uso. El 12%, de los alumnos, se refieren al trabajo en equipo como sugerencia para mejorar dicha relación, puesto que es una de las actividades a las cuales están acostumbradas en el aula, aunque es una pequeña fracción, es buen comienzo para expresar que cada día se hace más fundamental el trabajo no sólo en equipo sino también grupal, esto permite salir de la rutina, ofreciendo mejores herramientas y ambientes para la construcción de conocimientos, lo cual se puede lograr por medio de la dinámicas grupales. Por último, las exposiciones terminan siendo una técnica común y rutinaria, por lo tanto, poco novedosas en el aula.

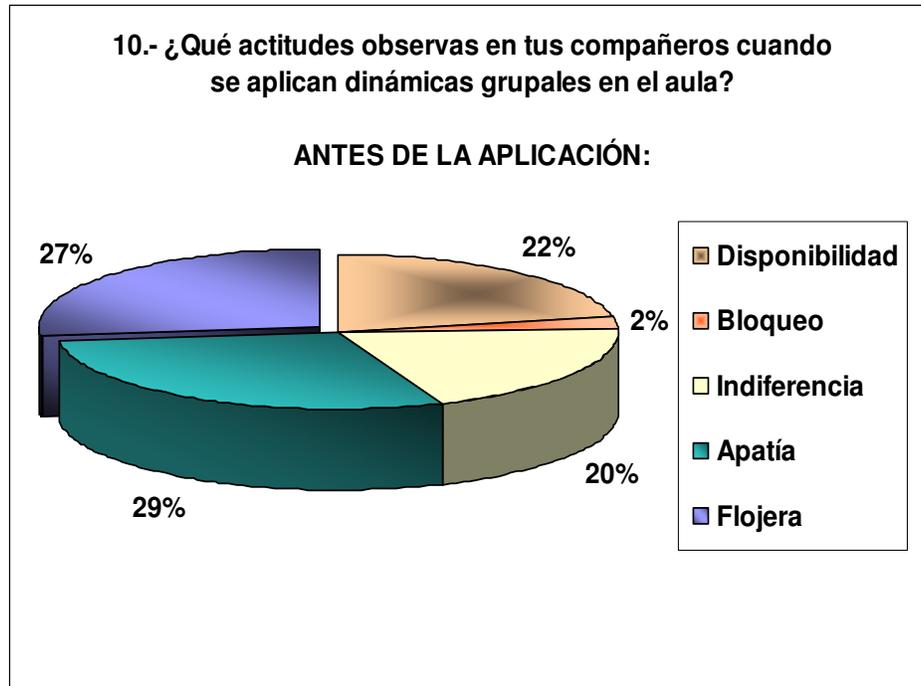
**8.- ¿En ocasiones te sientes manipulado por tus profesores al momento de implementar una dinámica grupal?**



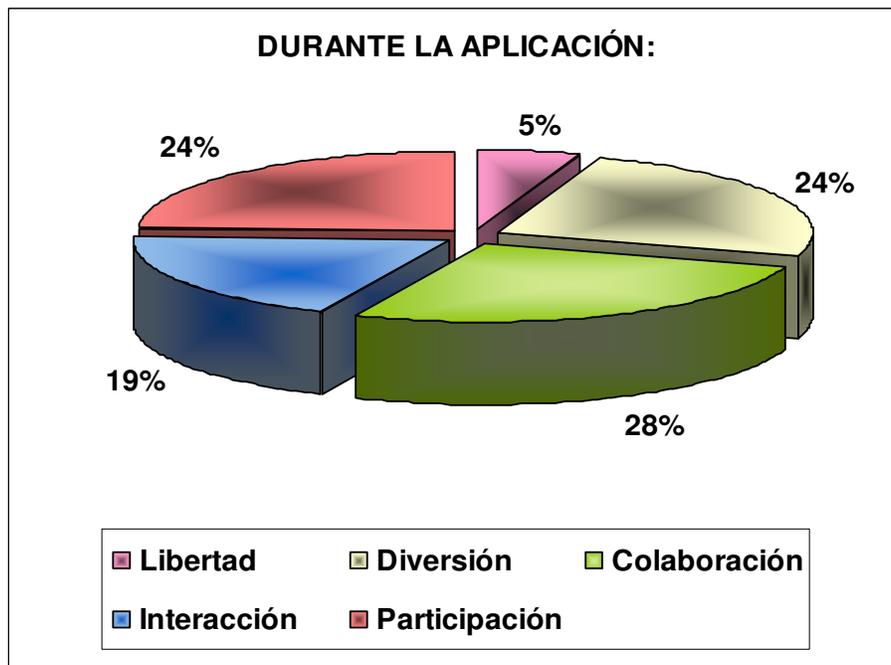
Menciona el 60% que no se han sentido manipulados por sus profesores cuando implementan técnicas grupales, ésta es una característica indispensable para que una dinámica grupal alcance su objetivo planteado, por lo tanto, no es válida la manipulación o coacción al momento de aplicarlas, ya que deben respetarse ciertas situaciones que se presenten en el alumno. A diferencia de estas opiniones, el 24% en ocasiones sí se ha sentido manipulado por los docentes, y esto se origina por los incentivos que el profesor pueda llegar a brindar a los alumnos, por ejemplo: participaciones o puntos extras. Y el 16% sobrante, señala que si se ha sentido manipulado, en ciertas ocasiones, se debe a las mismas situaciones que se expresaron anteriormente. Es decir, la aplicación de la dinámica grupal, en ocasiones, se limita a la simple obtención de puntos adicionales para la mejora de calificaciones.



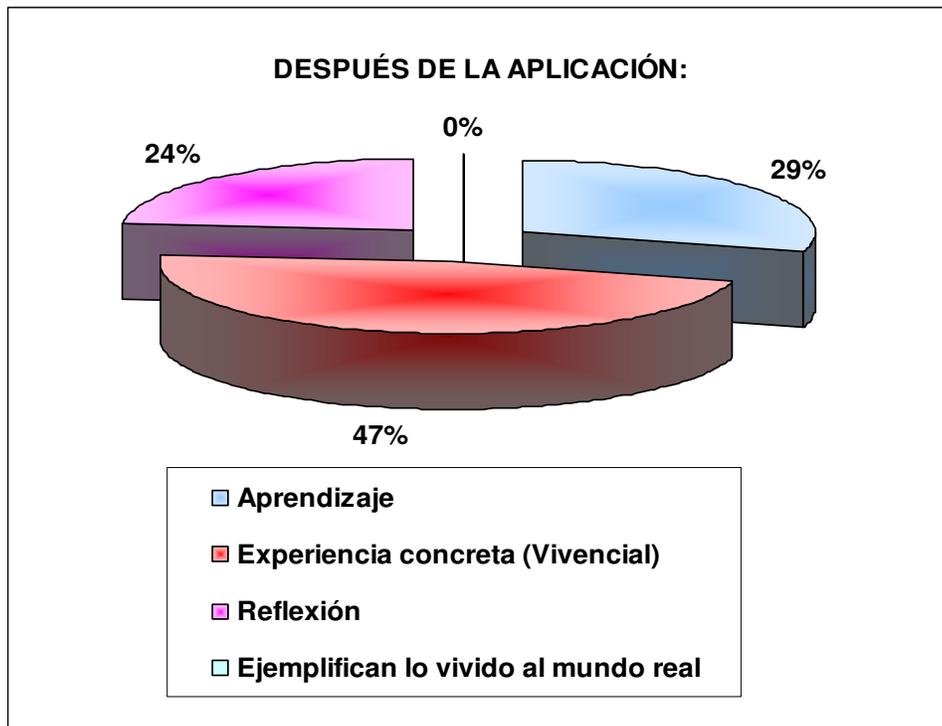
El 52% de los alumnos, hacen mención de que el uso de las dinámicas grupales aún no es considerado como medio indispensable en el aula, generalmente, la opinión brindada por ellos, es que las califican como una actividad o ejercicio más en el aula, haciendo a un lado el efecto positivo que éstas podrían tener no solo en su aprendizaje, sino también a establecer mejores relaciones con el docente. En oposición, el 48%, se encuentra en cierta disputa, ya que es pequeña la diferencia entre una respuesta y otra. Esto indica, que en realidad, si existen factores que no permiten la aceptación total del uso de las dinámicas en el aula, lo cual puede deberse a la continua presencia del modelo tradicional, en el trabajo desempeñado por los docentes, y al excesivo uso de las exposiciones para el desarrollo de los temas en clase. Ciertamente, las dinámicas grupales siempre han estado presentes o son conocidas, pero muy pocos encuentran una verdadera influencia de éstas hacia la mejora de las relaciones interpersonales en clase.



La principal reacción de los alumnos, al momento que se pide su participación para aplicar una dinámica grupal es la siguiente: Apatía con un 29% de los resultados, sin embargo, para que esto no continúe hasta el final de la misma, mencionan que depende del tipo de dinámica, la forma y persona que la esté aplicando. Respecto a las opciones sobrantes, otra de las actitudes que se observa es la flojera del alumno, reflejándose a través de cuestionamientos sobre cuál es el sentido de realizarla o para qué sirve. El otro 22% expresa que se muestran disponibles con el profesor al implementar la dinámica, permitiéndoles salir de la rutina que impera en las clases, el siguiente 20% afirma que se mantienen indiferentes ante tal situación, son alumnos escépticos, es decir, no creen que la implementación de las dinámicas coadyuven en su aprendizaje y mucho menos que influyan en sus comportamientos. De este 100% de la población, sólo el 2% señala que se sienten bloqueados en un principio, por el temor de que su participación sea considerada como errónea.

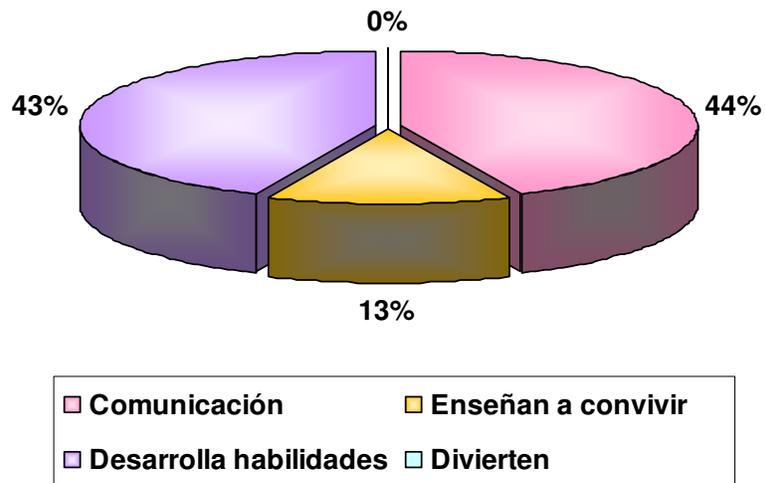


Una de las actitudes que mayormente han experimentado, ha sido la colaboración grupal, justo en el momento en que se está desarrollando la dinámica y a pesar de que se aprecian otras con menos puntuaciones, los alumnos expresan, que se conjugan experiencias y sentimientos cuando las implementan. Al igual que en resultados de gráficas anteriores, la diversión y la participación, ambas con un 24% cada una, son otras de las actitudes, en este caso positivas, que se observan en la aplicación de las dinámicas. El otro 19% indica que por medio de ellas se propicia la interacción con todo el grupo, incluso con el propio docente, quien se convierte en líder para conducir las, y sólo el 5% expresa que sienten libertad, debido a que la mayoría de las ocasiones las dinámicas son aplicadas en el aula y en espacio reducidos; y por tanto, es mínima la participación fuera de ésta.

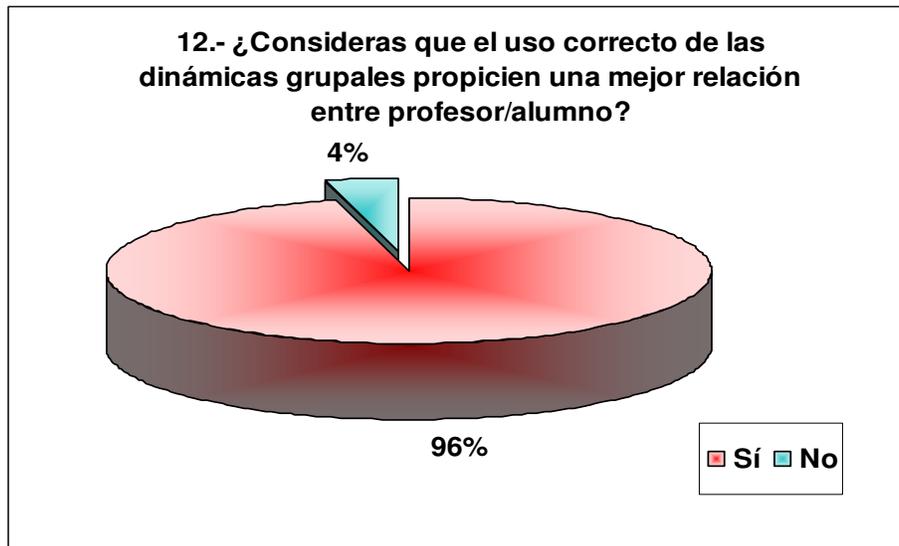


El 47% del alumnado, mostró mayor interés por la experiencia concreta, lo cual se logra al permitir que los comportamientos se den libremente, ya que manipular al grupo provoca el fracaso de la dinámica y por lo tanto no se alcanza el aprendizaje vivencial por el grupo y ésta queda solo como una simple actividad o juego divertido. El 29% opina que por la variedad de situaciones que se experimentan durante la aplicación, en un último momento una de las cosas que obtienen es aprendizaje, esto les permite a ellos aplicar lo aprendido al mundo real. El último porcentaje es de 24%, donde señalan que favorecen la reflexión a nivel individual y grupal, con esto se comprueba que las dinámicas grupales enriquecen tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje. En conclusión las respuestas emitidas en esta pregunta por parte de los alumnos son benéficas, por el efecto que en ellos ha provocado.

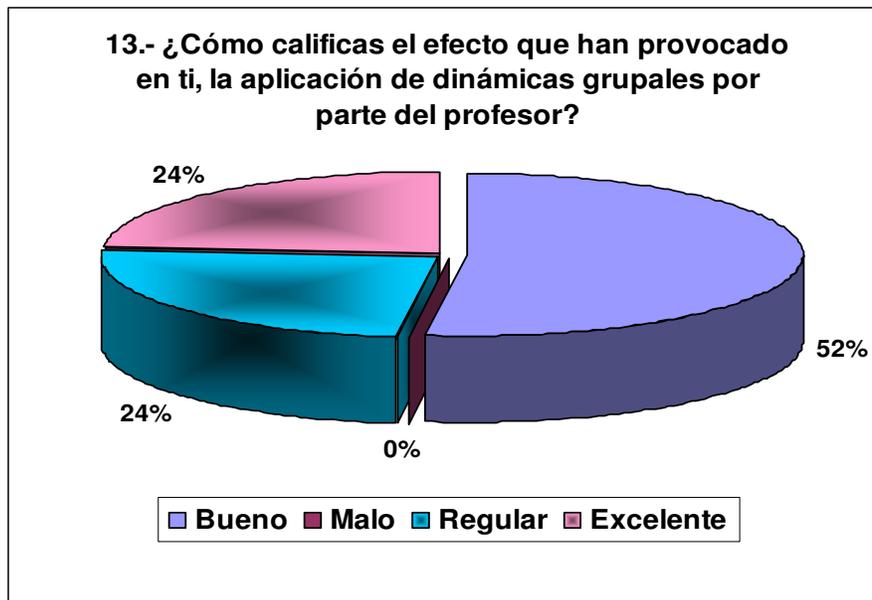
**11.- De acuerdo a tu criterio, ¿Qué aspecto crees que favorecen más la aplicación de dinámicas grupales?**



En opinión de los alumnos, la comunicación con un 44% y el desarrollo de habilidades con 43%, han sido los porcentajes con una diferencia mínima en la puntuación, siendo los aspectos que más se logran desarrollar y percibir en el aula cuando existe la aplicación de dinámicas, (correspondiendo entre ambas opciones un total del 87% de la muestra). Por lo tanto, es importante recalcar una vez más, que este es uno de los principales motivos, por los cuales no hay que considerarla solamente como un juego, sino también como un medio a través del cual pueden entablar y compartir mejores relaciones entre el profesor y ellos mismos, convirtiéndose la comunicación en un factor esencial dentro del aula. El 13% restante, afirman, que éstas, enseñan a convivir, y no están en un error, ya que de igual forma las dinámicas permiten vivir experiencias nuevas, reflexionar desde distintos puntos de vista, adoptando actitudes nuevas y diferentes.



El 96%, se encuentra de acuerdo en que el uso correcto de las dinámicas mejoren la relación profesor/alumno, aunque también especifican que el trabajo en grupo. Lo ideal de cada dinámica grupal, según sus categorías, es que sean aplicadas correctamente, alcanzando el objetivo esperado y es por lo que los profesores deben mostrarse más interesados, porque de esto depende en gran medida su éxito o fracaso al desarrollar un tema determinado y sobre todo que se refleja la preocupación por mantener una buena relación con sus alumnos en todo momento. Sólo un 4% consideran todo lo contrario, al manifestar que no influyen el uso de las dinámicas en el grupo, ni a nivel personal ni académico.



Hasta el momento, los profesores que han llevado a cabo la aplicación de algunas dinámicas grupales, se ven favorecidos con la opinión de los alumnos, porque el 52% ha expresado que su trabajo ha sido bueno y que les ha servido para la reflexión de ciertos temas en clase, aunque también se aprecia que existen casos en los que el trabajo desempeñado ha sido entre regular y excelente, ambas opciones con un 24%. Estas reacciones, muestran que las dinámicas grupales, son aceptadas y conocidas, pero no aplicadas correctamente, lo cual es un punto a favor para continuar fomentando su uso con una mayor eficacia.



**ELABORACIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTES**  
**UBICACIÓN.- PRIVADA DE GOLONDRINAS, N° 130 C. P. 86029**

**COL. JOSÉ MARÍA PINOSUÁREZ (ANTES TIERRA COLORADA)**

**CAMPUS VILLAHERMOSA**

**Entrevista a docentes:** Dinámicas grupales como medio para mejorar la relación profesor / alumno.

**Profesor:** Lic. Antonio Ramírez Pan

**1. ¿Dentro de qué enfoque educativo realiza su práctica docente?**

Esto es situacional cada maestro debe de manejar una dinámica, una técnica dependiendo la naturaleza de la asignatura sobre todo a partir del objetivo educacional, general de la materia o de contenido temático pero la intención de una dinámica es que el conocimiento, el aprendizaje, se asimilen con mayor facilidad sea más motivante para el alumno a fin de que pueda construir un buen aprendizaje.

**2. ¿Qué significa la dinámica grupal para usted?**

Es una herramienta didáctica, un instrumento, puede tener otros conceptos pero en sí, la dinámica grupal son formas que dentro de la didáctica tiene una equiparación de facilitar el conocimiento, el aprendizaje y consigo construir como alumno su propio aprendizaje.

**3. ¿Dentro de sus programas de trabajo, utiliza alguna metodología para que su materia sea comprendida?**

Sí. Definitivamente, se inicia con una dinámica a efecto de que esta sea motivante para el alumno, relajante y sobre todo para que se vaya involucrando en el objetivo de la asignatura o contenido temático.

**4. ¿Con qué frecuencia aplica dinámicas grupales en el aula?**

Creo que todo maestro al iniciar una clase, una asesoría, una forma de dirigir el aprendizaje es iniciar siempre con una dinámica o con una técnica y que esta tenga que ver con el número de alumnos, el escenario, el entorno social, incluso la cultura de los mismos alumnos.

**5. A criterio personal, ¿Cuál cree que serían los factores que impiden una mejor relación entre profesor / alumno?**

Bueno, siento que esto a partir de que el maestro va creando un compromiso y sobre todo asimila un estatus de facilitador del aprendizaje el maestro debe de manejar una dinámica, una técnica que al mismo tiempo el alumno se vaya ambientando de un conocimiento en una metodología, en una forma de aprender y que sean más correctas para el alumno.

**6. ¿Considera que el uso correcto de las dinámicas grupales propicien una mejor relación entre profesor/alumno?**

En las técnicas siempre va a haber un acercamiento entre profesor / alumno y viceversa y precisamente la intención de las técnicas es que haya una forma de interactuar entre ambos y el grupo en general.

**7. ¿Qué actitudes observa en los alumnos cuando aplica dinámicas grupales en el aula? (antes, durante y después).**

Normalmente, en la frecuencia de utilizar las técnicas, el alumno aprende una forma de didáctica, de introducirse, de motivarse en algún tema o contenido que ese día el maestro vaya a ver. Pero la actitud del alumno es de interesarse, participar en esa dinámica, sobre todo en la manera cómo vaya a asimilar esa técnica, es el resultado que finalmente obtendremos.

**8. De acuerdo a las características que presentan los grupos, ¿la dinámica grupal llega a ser interesante para todos?**

Una dinámica siempre debe ser interesante a partir de que el maestro debe de considerar el número de participantes, las condiciones ambientales del salón de clases y sobre todo de que éstas técnicas sean motivadoras y que el maestro sepa manejar/ usar una metodología que facilite el proceso de aprendizaje.

**9. ¿Piensa que una buena relación con sus alumnos mejore su desempeño académico?**

Todo maestro tiene la obligación implícita de mejorar las relaciones interpersonales con sus alumnos a partir de que el maestro no es solo un agente transmisor de conocimientos, sino es aquél que facilita el aprendizaje. También debe tener un acercamiento como seres humanos y que la educación se caracteriza por ser humanista, precisamente porque debe de prevalecer el sentido humano entre los alumnos y el maestro.

**10. A su juicio, ¿Cómo es actualmente la relación profesor/alumno?**

Pienso de que el alumno identifica el estatus, identifica la práctica docente y lo importante es que el alumno sabe aprender que en algunas veces el maestro es un ejemplo, un modelo a seguir y que esto depende mucho del interés profesional del estudiante, que se involucra en una mejora continua porque lo que le interesa es mejorar su aprendizaje para efecto de que en una forma prospectiva vamos preparando un profesionista.



UBICACIÓN.- PRIVADA DE GOLONDRINAS, N° 130 C. P. 86029

COL. JOSÉ MARÍA PINOSUÁREZ (ANTES TIERRA COLORADA)

CAMPUS VILLAHERMOSA

**Entrevista a docentes:** Dinámicas grupales como medio para mejorar la relación profesor / alumno.

**Profesor:** Psic. Victoria Alfaro Rodríguez

**1.- ¿Dentro de qué enfoque educativo realiza su práctica docente?**

Incluyo en mi práctica docente principios como la terapia Gestalt, corriente humanista, aunque siempre es necesario un poco de conductismo en la relación estímulo/respuesta, los incentivos, los recursos que uno le tiene que dar a los alumnos, pero yo me caracterizo más por la corriente humanista.

**2.- ¿Qué significa la dinámica grupal para usted?**

La dinámica grupal la considero como una interacción que se da en el grupo donde cada uno de los integrantes se moviliza y realizan las diversas actividades.

**3.- ¿Dentro de sus programas de trabajo, utiliza alguna metodología para que su materia sea comprendida?**

Sí. Realizamos una metodología donde plasmamos cómo vamos a realizar cada una de nuestras clases y generalmente trato que sea vivencial, que el conocimiento teórico el alumno lo pueda vivir y experimentar dentro de la clase.

**4.- ¿Cree usted que las dinámicas grupales pueden considerarse una importante herramienta de enseñanza y aprendizaje?**

Definitivamente, sí considero que son muy importantes las dinámicas grupales, como herramientas de enseñanza/aprendizaje ya que va a ayudar

mucho a que el alumno aprenda, a que se propicie la confianza, que se rompa el hielo, que haya mayor interacción con los demás y eso va a generar que el grupo cada vez sea más participativo, que haya menos timidez, mayor estado de confianza en el grupo y que obviamente genera productividad de tu parte.

**5.- ¿Con qué frecuencia aplica dinámicas grupales en el aula?**

Generalmente trato de aplicar diario. Tal vez a veces no pueda concretar por algún motivo. Pero trato de que sea algo cotidiano.

**6.- A criterio personal, ¿Cuál cree que serían los factores que impiden una mejor relación entre profesor / alumno?**

La ausencia de la dinámica grupal en el grupo genera el rompimiento de obstáculos, porque al ser una clase tradicional donde el maestro se sienta y los alumnos en una sola posición obviamente se produce cierto hermetismo en el grupo, mismo que lo rompo cuando uno hace uso de la dinámica grupal y hace que el grupo actúe dentro de cada parte del salón y no en un solo lugar.

**7.- ¿Considera que el uso correcto de las dinámicas grupales propicien una mejor relación entre profesor/alumno?**

Sí. Ya que es importante que uno maneje las dinámicas de manera apropiada y definitivamente va a generar mejor relación, siendo algo que considero como una hipótesis aprobada.

**8.- ¿Qué actitudes observa en los alumnos cuando aplica dinámicas grupales en el aula? (antes, durante y después).**

Antes: cuando llego al salón de clases, a veces el mismo grupo pide la dinámica, porque está con sueño, está aburrido, hay apatía, ya no quiere hacer nada o dicen "vámonos". Y si se le menciona de realizar una dinámica pues empieza a cambiar el estado de ánimo, sobre todo si existen todas esas actitudes que mencioné, es importante buscar una dinámica de

animación para que despierten y durante ese proceso el grupo se divierte, se ríe, es feliz un momento.

La clase debe ser un momento para que el se sienta feliz, que se sienta atraído y quiera permanecer en el salón y después queda el grupo como en un estado confort para poder iniciar sus clases. Porque antes también se pueden encontrar en un estado de estrés.

**9.- De acuerdo a las características que presentan los grupos, ¿La dinámica grupal llega a ser interesante para todos?**

Generalmente sí. Aunque a veces hay algunos alumnos que por naturaleza son aburridos o apáticos pero si uno les pide el favor de que todos colaboren, que sea parte de la clase, o que pueda obtener un punto, ya que al inicio del curso se establecen compromisos y en base a eso pedirles que colaboren.

**10.- ¿Piensa que una buena relación con sus alumnos mejore su desempeño académico?**

Sí. Porque al haber confianza el mismo alumno te comunica tus errores, te dice en qué fallaste, si fallaste cuando lo evaluaste, en la clase, qué te hace falta, tiene mas libertad de decirte el papel que tu estás jugando. A diferencia de cuando tú te cierras, el alumno aunque vea todos tus defectos jamás te lo va a decir, porque obviamente puede haber represalias, hay temor a que baje de calificación.

**11.- A su juicio, ¿Cómo es actualmente la relación profesor/alumno?**

Desde mi perspectiva, creo que es buena. En lo personal trato de mantener buena relación con los alumnos.



UBICACIÓN.- PRIVADA DE GOLONDRINAS, N° 130 C. P. 86029

COL. JOSÉ MARÍA PINOSUÁREZ (ANTES TIERRA COLORADA)

CAMPUS VILLAHERMOSA

**Entrevista a docentes:** Dinámicas grupales como medio para mejorar la relación profesor / alumno.

**Profesor:** Lic. Esmeralda Patricia Zamudio Ramírez

**1. ¿Dentro de qué enfoque educativo realiza su práctica docente?**

Mi práctica docente la llevo a cabo dentro del enfoque de la pedagogía humanista que cuyo fundamento principal se basa en la enseñanza centrada en el aprendizaje, es decir, centrada en el alumno, esto es el enfoque pedagógico. Pero de este enfoque se desprende una serie de metodologías que al igual aplico: Como es la educación personalizada, formas estratégicas autorreguladoras del aprendizaje y una serie de estrategias que permiten realmente que la educación tenga ese tinte humanista y personalizado, que es necesario para que se de el aprendizaje.

**2. ¿Qué significa la dinámica grupal para usted?**

Es una actividad, un apoyo para una metodología en la enseñanza. Es una actividad que se lleva a cabo en una interacción entre alumno y profesor, con el propósito de mejorar el aprendizaje del alumno.

**3. ¿Dentro de sus programas de trabajo, utiliza alguna metodología para que su materia sea comprendida?**

Manejo las estrategias autorreguladoras del aprendizaje, como son: los mapas mentales, las nemotecnias, mapas cognitivos, gimnasia cerebral y una serie de estrategias que permiten que el alumno construya su propio aprendizaje, es decir, el enfoque o metodología constructivista.

**4. ¿Cree usted que las dinámicas grupales pueden considerarse una importante herramienta de enseñanza y aprendizaje?**

Son importantes si se aplican bien, si se utiliza la dinámica adecuada y con el objetivo adecuado sino así no funciona.

**5. ¿Con qué frecuencia aplica dinámicas grupales en el aula?**

Entre 2 o 3 dinámicas en una semana y de diversos tipos.

**6. A criterio personal, ¿Cuál cree que serían los factores que impiden una mejor relación entre profesor / alumno?**

Son muchos factores; y uno de ellos es el desconocimiento del profesor. Que el profesor no reconozca que los alumnos tienen capacidades diferentes, y me refiero a que hay diversidad de capacidades y habilidades en los alumnos. Que el profesor no reconozca que el alumno es capaz de construir su propio aprendizaje. Que también desconozca las estrategias que son las adecuadas para explotar dichas capacidades y por parte del alumno que no tenga disposición para explotar sus habilidades. Si el profesor no es profesional hay problemas, si el alumno no tiene hábitos de estudio; si no tiene un código de valores importantes, conciencia de lo que implica ser un estudiante, obviamente hay conflicto en la relación. Porque una relación que anteriormente se basaba en el autoritarismo del maestro, hoy, la pedagogía se centra en el aprendizaje. Es decir, el alumno como sujeto del proceso. Entonces, si el profesor no se ubica dentro de esa tendencia hay conflicto en la relación y si el alumno no va informado de que la educación se basa en el aprendizaje, también se crean conflictos.

**7. ¿Considera que el uso correcto de las dinámicas grupales propicien una mejor relación entre profesor/alumno?**

Por supuesto. Ya que mientras los alumnos y el profesor tengan claros los objetivos de la misma encontrarán sentido en la misma. Y mucho más si es una dinámica que propicia no solo el aprendizaje sino que lleva consigo el compartir experiencias, gustos e intereses entre los mismos compañeros de grupos y esto conlleva al respeto de las diferencias individuales y aceptarse unos a otros tal cual son.

**8. ¿Qué actitudes observa en los alumnos cuando aplica dinámicas grupales en el aula? (antes, durante y después).**

A los alumnos les gustan las dinámicas grupales, porque siempre los saca de tedio, les divierte. Y en cuanto a su proceso, antes de la aplicación es una actitud de entusiasmo; durante: el alumno se relaja, piensa que una dinámica es para relajarse, para desentumirse. Sin embargo, no es así. Antes, durante y después el alumno piensa que es diversión, relajación, pero el profesor debe orientar la dinámica para que tengan resultados.

**9. De acuerdo a las características que presentan los grupos, ¿La dinámica grupal llega a ser interesante para todos?**

A veces sí. Aunque a veces nos topamos con alumnos que no están en toda la disposición de apoyar en ese aspecto. Aunque toda la intención del docente sea el tener una clase activa, la apatía de los alumnos se convierte en el primer obstáculo.

**10. ¿Piensa que una buena relación con sus alumnos mejore su desempeño académico?**

Por supuesto. Debe haber una simbiosis entre el profesor y el alumno. Es decir, el profesor no es profesor sin los alumnos. El alumno es el que hace al maestro. Definitivamente, cuando el alumno se ve reflejado en su profesor como en un espejo, en ese momento empieza la buena

relación entre ambos. Cuando el alumno encuentra sus preguntas, ve al profesor como un modelo a seguir, entonces hay una relación. Independientemente de que debe haber conocimiento, respeto y admiración, y algo muy importante es, que los profesores seamos capaces de emocionar a los alumnos con lo que les decimos.

**11. A su juicio, ¿Cómo es actualmente la relación profesor/alumno?**

La relación profesor / alumno sigue encasillada en el modelo tradicional. Porque aún cuando actualmente se manejan estrategias que van enfocadas precisamente a cambiar esa relación muchos factores, y me refiero a muchos maestros, muchos alumnos no han entrado en esa frecuencia de las nuevas estrategias y siguen en lo tradicional, en el maestro autoritario. El que se impone, el que dice todo. Y bueno yo creo que la relación tiene que seguir caminando, trabajarse más, para que realmente el maestro, sea capaz de confiar en su alumno, darle libertad sin perder autoridad. A veces, los profesores pensamos, que por ejemplo lo de las dinámicas grupales, el hacer un examen con libro abierto o el no hacer un examen significa perder la autoridad, pero no es así. Cuando existe una buena relación eso no sucede. Creo que en términos generales la relación profesor / alumno está en crisis.



UBICACIÓN.- PRIVADA DE GOLONDRINAS, N° 130 C. P. 86029

COL. JOSÉ MARÍA PINOSUÁREZ (ANTES TIERRA COLORADA)

### CAMPUS VILLAHERMOSA

**Entrevista a docentes:** Dinámicas grupales como medio para mejorar  
La relación profesor / alumno.

**Profesor:** Lic. Félix Mario Lastra

**1. ¿Dentro de qué enfoque educativo realiza su práctica docente?**

Dentro del enfoque educativo liberal, me gusta mucho que los alumnos razonen, que estudien por sí solos, y me gusta un poco el liberal, en el aspecto que doy las clases.

**2. ¿Qué significa la dinámica grupal para usted?**

Significa mucho porque es una manera de mantener el ánimo en el grupo, y positivo; para poder estar dando una conferencia o una clase, el que logras en ellos que se motiven siempre para no perder el vínculo de las clases y perder el hilo. Y como en esta institución, son 2 horas de clases, pues se necesita recurrir a varios tipos de dinámicas grupales para poder tenerlos despiertos siempre.

**3. ¿Dentro de sus programas de trabajo, utiliza alguna metodología para que su materia sea comprendida?**

Sí. Procuero mantener la discusión de los alumnos, me gusta el razonamiento individual, a veces dividirlos por equipo, dependiendo de lo que la clase vaya dictando lo que se vaya a hacer en ese momento. Me gusta que investiguen en sus casas, que traigan la investigación a la clase, para que así podamos abarcar más y podamos profundizar en los temas.

**4. ¿Cree usted que las dinámicas grupales pueden considerarse una importante herramienta de enseñanza y aprendizaje?**

Claro que sí, por que sin esa estructura no habría clase, fuera todo memorístico de una manera unilateral y lo importante es que haya vínculo entre maestro y alumno, por eso las metodologías se deben de estar utilizando para la enseñanza / aprendizaje.

**5. ¿Con qué frecuencia aplica dinámicas grupales en el aula?**

Son constantes, tiene que ser cada momento, en cada clase son distintos tipos de dinámicas que uno va a realizar.

**6. A criterio personal, ¿Cuál cree que serían los factores que impiden una mejor relación entre profesor / alumno?**

Que desgraciadamente en México nos dedicamos a la cuestión memorística, y no al razonamiento, cuando lo mejor sería lo segundo. Lo memorístico tarde o temprano se te olvida, mientras que cuando se razona no. Y mejor aún, es su aplicación en la vida laboral, porque a final de cuentas uno estudia para trabajar y es por ello que se tiene que aplicar todo lo que se está enseñando en situaciones diarias / cotidianas que te van a ocurrir.

**7. ¿Considera que el uso correcto de las dinámicas grupales propicien una mejor relación entre profesor/alumno?**

Sí. Pero siempre y cuando propicie el vínculo tanto del estudio con el alumno y el maestro con el alumno y el estudio para el maestro. Todo debe de ir unido y de una manera correcta, creo que cada quien le da una distinta personalidad a cada dinámica.

**8. ¿Qué actitudes observa en los alumnos cuando aplica dinámicas grupales en el aula? (antes, durante y después).**

Pues siempre están motivados, quieren participar, estar, aprender, asisten al salón de clases; a veces hay preguntas individuales de otras

materias, siempre hay una confianza porque saben que van a encontrar una respuesta apropiada sobre lo que están buscando. Siempre el alumno te va a considerar para poder seguir aprendiendo.

**9. De acuerdo a las características que presentan los grupos, ¿La dinámica grupal llega a ser interesante para todos?**

Depende del estado de ánimo que traiga cada uno, y del que esté aplicando las dinámicas, de cómo va a motivar a esas personas. Si es emotivo, todos se van a motivar hasta el que más desanimado esté. Pero no tiene que ser una manera impositiva, sino de una manera como muy light, o como de: Se me ocurrió hacer esto en el salón de clases, ya tienes que venir preparado desde antes, no ser teórico, no seguir un guión como en la televisión o en la radio, sino tiene que ser algo mas abierto, más de ti, algo mas propio de uno.

**10. ¿Piensa que una buena relación con sus alumnos mejore su desempeño académico?**

Sí. Porque si se motivan ellos, me motivo yo también. Y tanto a mi me dan ganas de venir al salón de clases como a los alumnos.

**11. A su juicio, ¿Cómo es actualmente la relación profesor/alumno?**

En general, se está faltando mucho el respeto al maestro. Y el maestro ha perdido el interés por enseñar. No tiene una buena motivación, y al no tener esa motivación, es obvio que no va a motivar al alumno. El que tiene que estar convencido de enseñar eres tú, no tiene que ser el alumno. Si te motivas tú mismo, por un propósito, por una meta, por vocación no por imposición, entonces vas a lograr ese vínculo. Actualmente, en general en las escuelas hay mucha falta de respeto, porque el mismo maestro se ha encargado de desprestigiarse frente a los alumnos.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y PROPUESTA

#### Conclusiones

Luego de analizados los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de la encuesta dirigida a los alumnos y de la entrevista realizada a una pequeña muestra de los profesores de la Universidad de Sotavento, Campus Villahermosa, de la Licenciatura en Pedagogía, en turno vespertino, estos son los datos adquiridos, dando así, respuesta al planteamiento del problema enunciado al principio de esta tesis:

- ***¿Las dinámicas grupales son un factor que influyen para mejorar la relación entre el profesor y el alumno, en el proceso de enseñanza/aprendizaje, en la universidad de sotavento, campus Villahermosa, turno vespertino, del 8vo. Semestre, durante el período febrero-mayo del 2007?***

Con los datos provenientes de los instrumentos de investigación, en donde se cuestionó a los alumnos de dicha institución acerca de la influencia de las dinámicas grupales como medio para mejorar la relación profesor – alumno se concluye lo siguiente: Que la aplicación de dinámicas grupales en el salón de clases, sí propician una mejor relación entre el profesor y el alumno y por ende en el proceso de enseñanza / aprendizaje. Muchas veces el profesor se encara a la problemática de cómo hacer sus clases menos rígidas, rutinarias y tediosas en el aula. Y después del análisis realizado con anterioridad a cada una de las opiniones brindadas por los alumnos, hacia este problema, en definitiva, se concluye que las dinámicas grupales se presentan como una buena oportunidad para que los alumnos se incentiven y motiven en el salón de clases.

Cabe aclarar, que las dinámicas grupales son mucho más que una entretenimiento y fue algo que se vino aclarando en la investigación; éstas llegan a ser un importante medio aliciente, para la creación de procesos de participación, expresión e integración del grupo.

Son un elemento de quiebre con la educación tradicional y solamente expositiva; el uso de las dinámicas grupales implican una forma de aprendizaje más existencial y más en comunión con otras personas y por tanto con otras realidades, así como también ayudan a superar trabas emocionales, favorecen el diálogo y generan climas de confianza y aceptación, lo que también hace que sea una buena instancia para tratar temas difíciles, como problemas sociales, ideológicos y valóricos, por el grado de criticidad que llegan a despertar en los alumnos.

Por ello, es necesario volver a recalcar que las dinámicas grupales son importantes herramientas de aprendizaje que instan a un proceso más abierto, democrático e interesante, tanto para los alumnos como para los profesores.

Este trabajo de investigación ha perseguido la identificación y comprensión de los factores que impiden el uso de las dinámicas grupales, la percepción de alumnos y profesores sobre la utilización de éstas, respuestas que han sido sustentadas a través de sus opiniones, ya que son ellos los que están en contacto directo con la realidad educativa. En cuanto a los factores que impiden su uso, muy a pesar de que desde hace mucho tiempo se escucha hablar de este tipo de temáticas, uno de los principales problemas es que los profesores continúan utilizando las técnicas expositivas en el desarrollo de sus clases, lo cual no alimenta mucho el aprendizaje.

Ahora por parte de los alumnos la flojera, apatía e indiferencia, han creado una barrera entre lo que es la verdadera enseñanza y el verdadero aprendizaje, ya que las dinámicas grupales no son simples juegos en clase, sino como se mencionó anteriormente, se han convertido en un medio eficaz para el logro de

aprendizajes significativos y la construcción de mejores relaciones entre los alumnos y el profesor.

Incluso, de esto deriva, el rechazo de muchos con respecto a su uso, por eso es primordial no limitar los resultados y beneficios que de ellas se obtienen para el proceso de enseñanza / aprendizaje y el plano personal tanto de alumnos como de profesores.

Las dinámicas grupales muestran una amplia gama de didácticas, estas innovaciones pugnan por dinamizar el encuentro de los grupos, cuyo gran logro es dar variedad a la monotonía, el enseñar llevando de la mano y haciéndolo con él. Reconocer que aprendemos “de” y “con” los demás, y que en este nuevo siglo, en el que los cambios han sido sustanciales, el aprendizaje tradicional, monótono e individualista, necesita ser reemplazado, por aquél que sea en colaboración con los demás.

Respecto a la postura de los profesores, sobre la temática en cuestión, sus opiniones fueron significativas. Cada uno, de formas diversas manifestó la manera en que llevan a cabo el desarrollo de sus clases, pero sobre todo, lo que han aprendido durante su quehacer profesional y qué hace falta para enriquecerla, ya que las contribuciones educativas, siempre serán una pauta para renovar día a día el proceso de enseñanza/aprendizaje.

En su caso, consideran las dinámicas grupales como una herramienta de apoyo para sus clases, las cuales propician la interacción en el aula. Aparte de que ayudan a mejorar las relación entre profesor/alumno, también permiten facilitar el aprendizaje del alumno, coadyuvando así, a la construcción de sus propios conocimientos.

Aunque en realidad, el aprendizaje, a su vez, debe ser encauzado al crecimiento como ser humano. Debe cimentarse en la experiencia individual y grupal que conduzca al alumno a un desarrollo personal. Y ésta, es la intención del uso de las dinámicas de grupos, que el docente encuentre en ellas, un medio que permita no solo la interacción del alumno con el maestro y viceversa, sino que trascienda a otros hechos: como el compartir experiencias, gustos, intereses, que despierte el razonamiento, y el sentido crítico del alumno, al brindarles una clase vivencial, apegada a nuestra realidad social.

A pesar de las aportaciones de las distintas alternativas pedagógicas, que desde sus diferentes ángulos tratan de abordar el fenómeno educativo, en lo que respecta al modo de enseñanza, el aprendizaje y la relación profesor alumno, entre otros, son varios los factores que impiden avanzar hacia otros planos educativos, entre ellos, que a estas alturas el profesor aún no es capaz de reconocer que los alumnos pueden cumplir un papel activo en el proceso de aprendizaje, al no desarraigar del todo las posturas tradicionales, que desconozca de estrategias adecuadas para potenciar las habilidades del alumno, el hacer de las clases algo rutinario y poco novedosas.

Es de sabios reconocer, que la relación profesor/alumno está en crisis. Sigue encasillada en el modelo tradicional, al no estar en esa frecuencia de las nuevas estrategias educativas. El método de enseñanza, es eminentemente expositivo, la relación profesor/alumno es autoritaria, hay que ir en busca de situaciones sociales de aprendizaje que conduzcan al estudiante a su crecimiento como ser humano, el profesor debe ser un guía sin imposiciones, pero con la autoridad suficiente que proviene de su experiencia, hacer que sus alumnos confíen en él y sobre todo lograr el establecimiento de relaciones sociales basadas en la cooperación, aceptación, el respeto mutuo y la comprensión, así como lo plantea el enfoque sociocultural, representado por Lev Semenovich Vygotsky

## JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Hoy en día, la sociedad se ha visto envuelta por grandes cambios, sobre todo en el aspecto tecnológico, ya que nos estamos enfrentando a un mundo en el que todo gira alrededor de las nuevas tecnologías, inventos, y creaciones realizadas por el hombre a través de la Internet. Cada uno de nosotros ha sido beneficiado ya sea desde el rincón de nuestro hogar, hasta en las propias empresas, y escuelas, pero en algún momento de nuestra vida hemos hecho uso de los servicios que ofrece Internet, desde enviar correos electrónicos, hasta navegar en distintas páginas para la consulta de información variada, boletines, foros, Chat, etc. y esto sólo por mencionar algunos.

Los servicios que hoy ofrece Internet no sólo se han multiplicado, sino que han evolucionado hacia nuevas y mejoradas funciones que han ganado en facilidad de uso y manejo. Entre ellos tenemos los **E-BOOKS**, mejor conocidos como “Libros Electrónicos. Estos son una nueva y poderosa herramienta para pensadores originales, con ideas frescas y así poder diseminar información para los millones de personas que aún están tratando de adivinar cómo hacer un montón de cosas diferentes. Aún lejos de convertirse en algo cotidiano y a pesar de que empieza a conocerse muy tímidamente, su potencia y versatilidad está haciendo que cada vez más usuarios se apunten a la moda del “Libro Electrónico”, reemplazando con ello el uso tradicional del libro.

Los defensores de esta tecnología sostienen que pueden ser superados los problemas relacionados con la lectura de textos en la pantalla y ya no a través de libros tradicionales haciéndolo de una manera interactiva.

Un E-BOOK también es una de las formas más poderosas de promocionar tu negocio mientras educas a las personas con el conocimiento que posees como propietario de un producto o servicio específico, y para esto es primordial indagar lo que hay allá afuera y tratar de encontrar una necesidad que el libro electrónico pueda llenar.

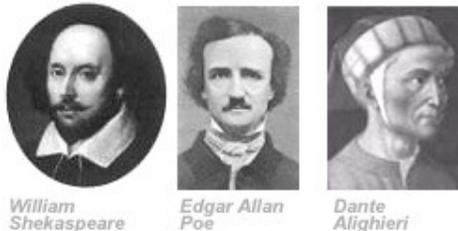
En este caso, la propuesta incluida en esta investigación, es precisamente la creación de un libro electrónico o E-BOOK, sobre dinámicas grupales, como medio para mejorar la relación profesor/alumno. Tomando en cuenta que uno de los elementos básicos de la enseñanza – aprendizaje es la comunicación. El alumno debe tener vínculos de comunicación, tanto con sus compañeros de clase como con los profesores, y una de las formas a través de las cuales puede llevarse a cabo, es haciendo uso de herramientas actuales, ya que como sociedad no debemos dar la espalda a las nuevas tecnologías, sobre todo cuando coadyuvan en la educación. Cuando estas necesidades educativas, pueden ser atendidas no solamente con los medios tradicionales del habla y la escucha y los medios impresos, sino que se aprovecha el uso de la Internet para el diseño de actividades de aprendizaje que contribuyan en su desarrollo tanto personal, como profesional.

Es por ello que, la Internet, a través de sus variados servicios y herramientas que ofrece, poco a poco se va considerando como parte de un proceso en el que los alumnos y profesores van aprendiendo sus diferentes aplicaciones, ventajas y sus riesgos, dependiendo de la perspectiva de enseñanza que se persiga.

## DISEÑO DE UN E-BOOK

### ¿Qué es un E – BOOK?

En 1971 se dieron los primeros pasos hacia lo que hoy en día conocemos como libro electrónico o libro digital, con Michael Hart al frente del Proyecto Gutenberg de la Universidad de Illinois, el cual consiste en una biblioteca digital gratuita en cuyo acervo se encuentran obras clásicas de autores como Shakespeare, Poe y Dante y otras del dominio público (no sujetas a derechos de autor), cuya colección alcanza la suma de 2,000 libros hasta abril del 2002.



Diez años después, en 1981, salió al mercado el primer libro electrónico con fines comerciales, el Random House's Electronic Dictionary, editado por Random House, pero la verdadera expansión del libro digital llegó en marzo del 2001 cuando el famoso novelista Stephen King, apoyado por la editora electrónica Simon&Schuster, lanzó en exclusiva a través de Internet su novela Riding the Bullet, que en tan sólo 48 horas vendió 500 mil copias, cada una en 2 dólares y medio; un mes después, Vladimir Putin publicó en red sus memorias.

A partir de entonces comenzaron a surgir varias editoriales electrónicas y las tiendas virtuales comenzaron a incluir libros digitales en su catálogo; algunos ejemplares para la venta y otros se ofrecen en forma gratuita.

A lo largo de la historia la tecnología ha tenido un papel fundamental en la evolución de los materiales que el hombre ha utilizado como soporte a la escritura. Gracias al perfeccionamiento de sistemas informáticos ha sido posible transitar de la lectura impresa a la lectura en modernos aparatos o dispositivos especiales para este fin.

Desde hace medio siglo comenzaron los esfuerzos por ofrecer nuevas opciones para leer textos, en monitores diferentes a los de las computadoras y extenderlos entre el público lector.

De esta forma, en la década de los sesenta diversos científicos se abocaron a crear nuevas formas de transmisión de información y de divulgación de los conocimientos apoyados en la tecnología.

A principios de los noventa comenzaron a inventarse aparatos o dispositivos dedicados para la lectura; parecía una locura leer un libro en una pantalla; hoy es una realidad, existen varios modelos y aunque su comercialización es incipiente aún, no dejan de ser una gran novedad; a estos aparatos se les llama E-BOOK, igual que a los textos.

También conocido como libro digital o E- BOOK, el libro electrónico es una publicación cuyo soporte no es el papel sino un archivo electrónico, su texto se presenta en formato digital y se almacena en Diskette, Cd-Rom o en Internet. El libro electrónico permite incorporar elementos multimedia como vídeo, audio, y en el caso de Internet, posibilita enlaces a otras páginas de libros digitales de la red.

Casi toda la información que se ha generado respecto al E-BOOK se refiere al **libro electrónico**, es decir a los textos digitalizados, disponibles en librerías electrónicas.

## ¿Qué representa la adquisición de un E-BOOK?

- \* La posibilidad de acceder a una lectura cómoda y agradable, además de que puedes llevar toda una biblioteca contenida en ellos. Los diferentes modelos de E-BOOK tienen como misión facilitar esta actividad, motivo por el cual son portátiles y han evolucionado tanto que hoy en día imitan al libro convencional en el tamaño, la forma e incluso el tacto.

## ¿Cómo se diseña un E – BOOK?

### *Dispositivos de E-BOOK*

Los dispositivos de E-BOOK, pueden ser tanto un PC, PDA, como un LCD portátil, o cualquier dispositivo que posea una pantalla y memoria adecuada para este propósito.

### **Formatos de archivos de E-BOOK**

Los formatos más comúnmente usados para ello son el .doc, .lit y .pdf, además de los otros formatos de textos reconocidos por los PC y similares. Estos formatos se visualizan mediante su programa respectivo.

La estructura, el tamaño y el diseño de estos libros se deciden de forma tal que la visualización, el tiempo de descarga y el uso sean realmente prácticos.

Se puede acceder a un libro electrónico a través de un disquete o de un CD ROM, que pueden conseguirse a través de encargos a librerías y editoriales online o en negocios de libros convencionales.

## **Ventajas**

Los libros electrónicos presentan numerosas ventajas tanto para el lector como para el autor y para el editor. Por este motivo el mercado de publicaciones digitales continúa en crecimiento.

## **Lectores**

- \* Pueden descargarse en dispositivos portátiles y por lo tanto, tienen portabilidad igual que los libros convencionales.
- \* Pueden formarse bibliotecas, es decir, guardarse muchos ejemplares en una computadora o en un dispositivo portátil, ya que estos libros ocupan poca memoria.
- \* El precio de los libros electrónicos es mucho menor que el de los libros impresos.
- \* El libro digital no ocupa espacio ni se deteriora con el transcurso del tiempo.
- \* Ya existe un programa gratuito de lectura con salida de voz, una función de gran importancia para las personas no videntes o con severos problemas visuales.
- \* Las publicaciones digitales tienen múltiples funciones, además de literarias. Dentro de las empresas e instituciones pueden funcionar como manuales de formación de personal.

## \* BIBLIOGRAFÍAS

- 1.- Bowen James – Hobson Meter R. **Teorías de la Educación**, Ed. Limusa 2001
- 2.- **Manual del Docente** (Enciclopedia practica del docente).Edición: 2002  
Edit. Cultural, S. A.
- 3.- Díaz Frida – Barriga Arceo – Gerardo Hernández Rojas. **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Ed. Mc Graw Hill
- 4.- Galindo Aldama García, **Práctica docente para renovar el aprendizaje**.  
Grupo editorial: Esfinge, primera edición 2006.
- 5.- Lozano Rodríguez Armando, **Estilos de aprendizaje y enseñanza**, Ed. Trillas, pp. 88. Ed. Mc Graw Hill
- 6.- Edit. Gil Editores. **500 Dinámicas Grupales**.
- 7.- Andueza María. **Dinámica de Grupos en Educación**. Edit. Trillas
- 8.- González Núñez J. de Jesús / Monroy Anameli / Kupferman E. **Dinámica de Grupos/Técnicas y Tácticas**. Edit. Pax México
- 9.- González García Enrique. Vigotsky / **Construcción Histórica de la Psique**.  
Editorial Trillas
- 10.- Zubiria Remy Hilda Doris. **El constructivismo en los procesos de enseñanza – aprendizaje en el siglo XXI**. Editorial Plaza y Valdés (P Y V) 2004.
- 11.- Edición: 2002. **Dinámicas grupales II**. Edit. DGETA
- 12.- López Calva J. Martín. **Dinámica de Grupos en el aula**. Edit. Trillas

13.- Margarita Pansza González (y otros), **Fundamentación de la didáctica**. Edit. Gernika.

14.- Hernandez Sampieri Fernández, Collado Roberto Carlos, Baptista Lucio Pilar, **Metodología de la Investigación**, Mc Graw Hill, México 2003.

15.- Rojas Soriano Raúl, **Guía para realizar investigaciones sociales**, Plaza y Valdés, México 2004.

\* **DIRECCIONES ELECTRÓNICAS**

16.- **Documento:** Dinámica de Grupo

**Página:**

[http://www.gestiopolis.com/recursos/experto/catsexp/pagans/ger/no8/Dinamica Participativa.htm](http://www.gestiopolis.com/recursos/experto/catsexp/pagans/ger/no8/DinamicaParticipativa.htm)

17.- **Autor:** Berra Bortolotti Juana María / Dueñas Fernández Rafael

**Documento:** Repensar el aprendizaje grupal como construcción del conocimiento.

**Página:**

[http://www.uaq.mx/psicologia/lamision/repensar\\_aprendizajegrupal.html](http://www.uaq.mx/psicologia/lamision/repensar_aprendizajegrupal.html)

18.- **Autor:** Reseña hecha por: Escobar Villalba Rosa María

**Documento:** Trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo

**Página:**

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/trabajo\\_en\\_grupo.pdf](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/trabajo_en_grupo.pdf)

19.- **Documento:** Las relaciones interpersonales: Dimensiones. Trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo.

**Página:** <http://www.ateiamerica.com/pages/aulabierta/programa6.htm>

20.- <http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/materiales/disdidactico/dinami>



# ANEXOS

UBICACIÓN.- PRIVADA DE GOLONDRINAS, N° 130 C. P. 86029  
COL. JOSÉ MARÍA PINOSUÁREZ (ANTES TIERRA COLORADA)  
CAMPUS VILLAHERMOSA

**ENCUESTA:** "DINÁMICAS GRUPALES COMO MEDIO PARA MEJORAR LA RELACIÓN PROFESOR/ALUMNO"

Cuestionario N° 1 (Alumnos)

Introducción.- Se está realizando una investigación científica con la finalidad de obtener información sobre el tema antes señalado. Te pedimos que contestes con la mayor sinceridad este cuestionario ya que la información que nos proporciones será de gran utilidad, confidencial y anónima.

Edad:

Sexo:

Escolaridad:

Marca con una **X**, la respuesta que creas conveniente.

**1. ¿Sabes qué es una dinámica grupal?**

- Método de Enseñanza
- Energía (Sinergia)
- Juego

**2. ¿Cuál es la forma de tus profesores para desarrollar el tema en clases?**

**A través de:**

- Exposiciones
- Participaciones activas
- Dinámicas grupales
- Ninguna

**3. ¿Consideras que la aplicación de dinámicas grupales por parte del docente, influyen positivamente en tu aprendizaje?**

- Sí
- No

**4. ¿Piensas que una excelente relación con tus profesores mejore tu desempeño académico?**

- Sí
- No

**5. ¿Cómo clasificarías o describirías la relación existente entre profesor/alumno actualmente?**

- Pasiva
- Esporádica
- Autoritaria

**6. ¿Cómo te gustaría que fuera la relación con tus profesores?**

- Amigable
- Comprensible
- Dinámica
- Normal (Tradicional)

**7. ¿Qué actividades sugieres para mejorar la relación profesor/alumno en el aula?**

- Trabajo en equipo
- Exposiciones
- Aplicación de dinámicas grupales

**8. ¿En ocasiones te sientes manipulado por tus profesores al momento de implementar una dinámica grupal?**

- Sí
- No
- A veces

**9. En la actualidad, ¿Consideras que existe mayor apertura, con respecto al uso de las dinámicas grupales en el aula?**

- Sí
- No

**10. ¿Qué actitudes observas en tus compañeros cuando se aplican dinámicas grupales en el aula?**

**ANTES**

- Disponibilidad
- Bloqueo
- Indiferencia
- Apatía
- Flojera

## **DURANTE**

- Libertad
- Diversión
- Colaboración
- Interacción
- Participación

## **DESPUÉS**

- Aprendizaje
- Experiencia Concreta (vivencial)
- Reflexión
- Ejemplifican lo vivido al mundo real

**11. De acuerdo a tu criterio, ¿Qué aspecto crees que favorecen más la aplicación de dinámicas grupales?**

- Comunicación
- Enseñan a convivir
- Desarrolla habilidades
- Divierten

**12. ¿Consideras que el uso correcto de las dinámicas grupales propicien una mejor relación entre profesor/alumno?**

- Sí
- No

**13. ¿Cómo calificas el efecto que han provocado en ti, la aplicación de dinámicas grupales por parte del docente?**

- Bueno
- Malo
- Regular
- Excelente

**“Gracias por su colaboración”**



**UBICACIÓN.- PRIVADA DE GOLONDRINAS, N° 130 C. P. 86029  
COL. JOSÉ MARÍA PINOSUÁREZ (ANTES TIERRA COLORADA)**

**CAMPUS VILLAHERMOSA**

**ENTREVISTA: “DINÁMICAS GRUPALES COMO MEDIO PARA MEJORAR LA  
RELACIÓN PROFESOR/ALUMNO”**

(Profesores)

**Introducción.-** Se está realizando una investigación científica con la finalidad de obtener información sobre el tema: Dinámicas grupales como medio para mejorar la relación profesor / alumno. Le pedimos que conteste con la mayor sinceridad esta entrevista ya que la información que nos proporcione será de gran utilidad.

1. ¿Dentro de qué enfoque educativo realiza su práctica docente?
2. ¿Qué significa la dinámica grupal para usted?
3. ¿Dentro de sus programas de trabajo, utiliza alguna metodología para que su materia sea comprendida? ¿Cuáles?
4. ¿Cree usted que las dinámicas grupales pueden considerarse una herramienta importante de enseñanza y aprendizaje? ¿Por qué?
5. ¿Con qué frecuencia aplica dinámicas grupales en el aula?
6. A criterio personal, ¿Cuál cree que serían los factores que impiden una mejor relación entre profesor / alumno?
7. ¿Considera que el uso correcto de las dinámicas grupales propicien una mejor relación entre profesor/alumno?
8. ¿Qué actitudes observa en los alumnos cuando aplica dinámicas grupales en el aula?

(Antes, Durante, Después)

9. De acuerdo a las características que presentan los grupos, ¿La dinámica grupal llega a ser interesante para todos?
10. ¿Piensa que una buena relación con sus alumnos mejore su desempeño académico?
11. A su juicio, ¿Cómo es actualmente la relación profesor/alumno?

**“Gracias por su colaboración”**