



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN**

**“ASPECTOS SINTÁCTICOS EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA”**

**T E S I S**  
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**  
**LICENCIADA EN LENGUA Y**  
**LITERATURA HISPÁNICAS**  
**P R E S E N T A**  
**CITLALI AÍDA MÉNDEZ SOSA**

**ASESOR DE TESIS:  
LIC. ALEJANDRO JOSÉ DE LA MORA OCHOA**

**NOVIEMBRE, 2008**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México, en especial a la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, por brindarme la oportunidad de formarme académicamente en la Máxima casa de estudios.

Al Lic. Alejandro José De la Mora Ochoa, por asesorarme desinteresada y generosamente a lo largo de esta Tesis, por su entusiasmo y atinados consejos e inspirarme gran admiración, cuyo reconocimiento nunca podré expresar lo suficiente.

A las sinodales, por sus aportaciones a esta Tesis, sugerencias y comentarios que dieron mayor claridad y fortalecieron el desarrollo del presente trabajo:

Dr. Ana María Jerusalén Cardero García

Lic. Dora Hilda Fuentes Pérez

Lic. Ana Laura Díaz Mireles

Con especial admiración, a la Lic. Nidia del Carmen Ojeda Rosado, de quien admiro su compromiso y amor hacia la docencia, por creer en mi e impulsar constantemente el desarrollo de esta Tesis, por brindarme su amistad, que ha sido de un enorme valor personal y profesional, porque en ella encontré un verdadero ejemplo de profesionalidad que siempre recordaré.

## DEDICATORIAS

Ante todo, a mis padres: Francisco Méndez y Juana Sosa, por el esfuerzo, apoyo moral, anímico y económico, por la confianza que depositan día a día en mí. Gracias por la inagotable dosis de tolerancia que siempre me brindan, por confrontarme y hacerme ver mis errores, por el apoyo y la comprensión en cada etapa de mi vida. Porque son los que más se alegran de ver terminada esta Tesis, pero al mismo tiempo son quienes más han padecido la culminación de la misma. Gracias por estar incondicionalmente, por la generosidad que sólo el corazón de padres da y por el amor eterno que me procuran, por todo esto, mi más sincero agradecimiento.

A mis hermanas, Minerva y Diana por estar conmigo y compartir el espacio, pleitos y risas, por aconsejarme y regañarme, por ser cómplices de travesuras y por demostrarme que la familia es lo más importante, y gracias Ducky por desvelarte conmigo.

# Índice

Introducción.....	2
Capítulo I Noción de perífrasis verbal.....	4
Capítulo II Perífrasis verbales en algunos diarios nacionales .....	47
2.1. Metodología. ....	51
2.2. Análisis.....	53
2.3. Tipo de perífrasis verbales utilizadas por columnistas de algunos diarios nacionales. ....	58
Conclusiones .....	69
Bibliografía .....	74
Apéndice .....	76

## Introducción

La presente tesis es un trabajo descriptivo y cuantitativo del uso de las perífrasis verbales en la lengua escrita periodística. El objetivo está orientado a describir el tipo de construcciones perifrásticas que emplearon columnistas de algunos diarios nacionales seleccionados, e identificar que tipo de perífrasis es la más utilizada.

Se decidió abordar un tema relacionado con el verbo por considerarse que todas las oraciones giran en torno a éste, pues el verbo es finalmente en donde se deposita toda la acción oracional, por lo que es un elemento muy importante para poner los distintos niveles de profundidad en las acciones, que son los actantes, ya que el verbo les permite actuar. Así, los verbos son los que establecen las líneas de acción que podría trazar el narrador y las acciones de los personajes se tienen que definir por medio de verbos, entonces, una pobreza en el manejo verbal acaba por hacer lineal el texto. De lo anterior se deduce, que el verbo es un elemento fundamental para toda redacción por ser la columna vertebral de toda oración, y para lograr una producción escrita siempre se recurre a las oraciones.

Debido a que el tema del verbo es sumamente extenso, para este trabajo se decidió abordar únicamente lo relacionado con las perífrasis verbales, pues se pensó que este tipo de estructuras ayudan mucho a matizar lo que podría parecer la noción seca del verbo simple, también se supuso que los perifrásticos más utilizados son los de infinitivo.

Así, a través del trabajo se pretende constatar, valiéndose de una revisión en varias gramáticas, en las cuales se revisaron específicamente los apartados que abordaron los temas de perífrasis verbales, si las construcciones perifrásticas establecen matices que imprimen mayor riqueza aspectual e intensidad al discurso y si las perífrasis de infinitivo son las más empleadas.

Al mismo tiempo, el trabajo expone qué es una perífrasis verbal, cómo están constituidas estas construcciones y cuál es su función dentro de las oraciones. Una vez establecida la noción de perífrasis verbal, se hace una descripción de los perifrásticos encontrados en artículos de opinión de algunos diarios nacionales.

Como se había mencionado, la tesis pretende ser únicamente descriptiva, por lo que no se hace ningún juicio acerca del empleo de las frases verbales.

También, se proporcionan ejemplos para esclarecer los conceptos expuestos a lo largo de la investigación.

Por último, es importante aclarar que en un principio se pretendían abarcar más aspectos sintácticos en la presente tesis, de ahí la explicación del título que lleva: "Aspectos sintácticos en la producción escrita", pero durante el transcurso de la investigación se consideró que era excesiva la información para esta investigación, ya que no se tocaría ningún tema a profundidad, por lo que se decidió tratar únicamente el tema de las perífrasis verbales, y debido a cuestiones administrativas fue imposible cambiar el título a: "El uso de la perífrasis verbal en algunos diarios nacionales".

## **Capítulo I**

### **Noción de perífrasis verbal**

# Capítulo I

## Noción de perífrasis verbal

El objeto del presente capítulo es brindar una explicación de la noción de perífrasis verbal. Santiago Revilla<sup>1</sup> dice que las perífrasis verbales también son llamadas frases verbales o simplemente sintagmas, éstas son giros o expresiones formadas por un verboide (infinitivo, gerundio o participio) al que precede otro verbo para agregar ciertos matices o alteraciones a la significación del verboide. Revilla dice que el verbo que encabeza la perífrasis se denomina auxiliar porque funciona como tal y pierde total o parcialmente su significado propio. El verbo auxiliar de las perífrasis verbales se conjuga igual que cualquier otro verbo simple en todos sus modos, tiempos, números y personas. Igualmente, las perífrasis verbales se construyen con sujeto y complementos exactamente como un solo verbo.

En este punto se considera indispensable hacer una pausa antes de seguir con la definición de las perífrasis y esclarecer el concepto de verbo y verboide, esto por ser los componentes de dichas construcciones.

El *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*<sup>2</sup> dice que el verbo, por sus caracteres formales, es aquella parte de la oración que tiene morfemas flexivos de número, como el nombre y el pronombre, morfemas flexivos de persona, como el pronombre personal, y además, a diferencia del nombre y del pronombre, morfemas flexivos

---

<sup>1</sup> Santiago Revilla (2001), *Gramática española moderna*, 2ªed., McGrawHill, México, p. 120.

<sup>2</sup> Real Academia Española, (1989), *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid, p. 249.

de tiempo y de modo. Según Alarcos Llorach<sup>3</sup>, es la palabra que funciona como núcleo de la oración. Mientras que Helena Beristáin<sup>4</sup> define al verbo según su función, como el núcleo del predicado verbal, según su forma, como numerosos morfemas que expresan sus accidentes: modo, tiempo, número y persona, y según su significado el verbo significa comportamiento o modo de ser del sujeto. En este punto es importante mencionar que Llorach, además de persona y número, señala que el verbo tiene otros accidentes: voz, modo, tiempo y aspecto. Menciona que la voz hace patente el tipo de relación que se establece entre el significado de la voz y el morfema de persona que actúa como sujeto gramatical. El modo es el procedimiento gramatical que denota la actitud del hablante respecto de lo dicho, aquí, el autor menciona tres modos con significantes diferentes y que evocan significados diversos: el indicativo, que designa la no ficción de lo denotado por la raíz léxica del verbo, esto es, todo lo que el hablante estima real o cuya realidad o irrealidad no se cuestiona (canto, cantas, canta, etc.); el condicionado, que designa los hechos aludidos por la raíz verbal como sometidos a factores varios que los harán posibles (cantarás, cantarías); el subjuntivo, que expresa la significación del verbo como no realidad (cantes, cantarás, etc.), y por último a los accidentes anteriores se agrega el aspecto. Helena Beristáin<sup>5</sup> se refiere al aspecto verbal como un fenómeno semántico, que designa los matices no temporales del desarrollo de la acción verbal y depende de: la lexicología, pues el verbo posee, de por sí, un significado aspectual, también depende de la sintaxis, ya que el verbo modifica o reafirma su significación aspectual primitiva cuando se combina con la de su auxiliar, en un sintagma (la perífrasis) o con la de otras expresiones en contexto y por último depende de la morfología, porque el verbo modifica o

---

<sup>3</sup> Emilio Alarcos Llorach (1994), *Gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, p. 171.

<sup>4</sup> Helena Beristáin, (2006), *Gramática estructural de la lengua española*, 2º ed., Limusa, México, p. 135-136.

<sup>5</sup> Helena Beristáin *op.cit.*, p. 399.

reafirma su significación aspectual original al cambiar de tiempo y de modo: al conjugarse.

En cuanto a los verboides, Emilio Alarcos Llorach en *Estudios de gramática funcional del español*<sup>6</sup> dice que la primera división que podemos operar en el sistema de la conjugación constituye la siguiente correlación: formas que no indican determinado modo, tiempo y persona; esto es, las llamadas "formas no personales del verbo", opuestas a las "formas del verbo finito", como miembro positivo o marcado: *infinitivo, gerundio o participio*, opuestos a las demás formas verbales.

Así, frente a las formas verbales finitas, estas tres se caracterizan por tres cualidades comunes: 1. No indican la persona gramatical. 2. No indican el tiempo en que la acción se sitúa. 3. Pueden funcionar, saliendo del plano verbal, como "nombre".

Esta gramática indica que representando este tiempo por una serie infinita de puntos entre los dos extremos del proceso verbal, observaremos que en la posición inicial la "tensión" (carga potencial de tiempo) está intacta (posición del proceso indicada por el infinitivo); avanzando en el proceso en sucesivas posiciones intermedias, la carga potencial disminuye a la vez que la distensión (descarga realizada) aumenta proporcionalmente (posición del proceso indicada por el Gerundio); en la posición final del proceso, la tensión quedará exhausta, mientras la distensión (o descarga del

---

<sup>6</sup> Emilio, Alarcos Llorach, (1980), *Estudios de gramática funcional del español*, Gredos, Madrid, p. 56-61

tiempo potencial) habrá llegado al máximo (posición del proceso indicada por el participio).

En efecto, *saltar* indica una carga de tiempo potencial que el proceso necesitaría para efectuarse; *saltando* indica un momento del proceso en que parte de la carga ("tensión") se ha gastado y otra parte de ella permanece aún en potencia de realización, y, por ende, indica una descarga temporal (o "distensión"); *saltado* indica el final del proceso de descarga, se ha llegado al límite de la "tensión" reducida a cero, y la "distensión" ha llegado al máximo.

Esto explica el significado de las perífrasis verbales que utilizan el infinitivo, el gerundio y el participio. El infinitivo, con su "tensión" intacta, ofrece una perspectiva de realización, un valor *progresivo*, un valor futuro (aunque aquí no se trata del "futuro" como tiempo en que se sitúa la acción); en consecuencia, las perífrasis con infinitivo tienen, en general, valor progresivo, dirigido hacia el futuro: voy a saltar; por eso el infinitivo se ha escogido como "forma auxiliada" en la construcción de los futuros gramaticales.

El gerundio, con su equilibrio entre "tensión" y "distensión", entre potencialidad realizable y realizada, ofrece la doble perspectiva de una parte del proceso cumplida y la otra por cumplir, un valor *durativo*, un valor de presente (aunque aquí no se trata del tiempo en que la acción se sitúa), en que se reúnen los elementos reales y elementos virtuales (el momento que acaba de pasar, de realizarse, más el momento que llega, aún no realizado); por ello, las perífrasis con gerundio presentan un valor general *continuativo*, a caballo entre el pasado y el futuro: *estoy escribiendo*.

El participio, con su “tensión” cero y su máximo de “distensión” (potencialidad realizada), ofrece una perspectiva retrospectiva de virtualidad ya realizada, un valor *perfectivo*, un valor pasado (aunque aquí no se trata del “pasado” como tiempo en que se sitúa la acción); por ello las perífrasis con participio tienen, un valor perfectivo, dirigido en retrospección hacia el pasado: *está construido*.

En este punto se considera importante recordar la explicación que da Helena Beristáin<sup>7</sup> sobre el aspecto verbal, la cual se menciona líneas arriba, por estar relacionada con las definiciones que Emilio Alarcos Llorach proporciona en relación a los verboides. También, acerca del aspecto, RAE<sup>8</sup> dice que entre las modificaciones que el contexto imprime en cada caso al significado de un verbo, ocupan lugar relevante los medios gramaticales que el idioma emplea para ello. Esta gramática dice que estas modificaciones son morfológicas o perifrásticas; y reciben el nombre de aspectos en cuanto pueden reforzar o alterar la clase de acción que cada verbo tiene por su significado propio.

Según Santiago Revilla<sup>9</sup> existen tres tipos de verboides, los infinitivos: terminados en –ar, –er, –ir (jugar, cantar), los gerundios: terminados en –ando, –iendo (comiendo, saltando) y los participios: terminados en –ado, –ido, –to, –so, –cho (estudiado, analizado). Además, según el criterio morfológico, los verboides, son variaciones morfológicas<sup>10</sup> que pueden funcionar como verbos, sustantivos, adverbios y adjetivos, según sea el caso. Así, tenemos que los infinitivos pueden actuar como verbos o como sustantivos:

---

<sup>7</sup> Helena Beristáin *op.cit.*, p. 399.

<sup>8</sup> Real Academia Española *op.cit.*

<sup>9</sup> Santiago Revilla *op.cit.* p. 120

<sup>10</sup> Revilla entiende variaciones morfológicas como derivados verbales morfológicamente invariables.

- 1) ¿Pedir yo perdón?\_\_\_\_\_ (verbo)
- 2) El eterno ir y venir\_\_\_\_\_ (sustantivo)

Mientras que los gerundios pueden funcionar como verbos, adverbios y adjetivos:

- 3) Y él, esperando allá\_\_\_\_\_ (verbo)
- 4) Salió gateando\_\_\_\_\_ (adverbio)
- 5) Se disuelve en agua hirviendo\_\_\_\_ (adjetivo)

Y los participios pueden ejercer la función de verbo y de adjetivo:

- 6) No ha decidido aún\_\_\_\_\_ (verbo)<sup>11</sup>
- 7) Los dedicados competirán\_\_\_\_ (adjetivo)<sup>12</sup>

Santiago Revilla agrupa a las perífrasis verbales en las tres categorías siguientes:

- 1) Verbo auxiliar + infinitivo. Explica que en las frases de este tipo la acción del verbo generalmente se presenta como orientada hacia el futuro. Así, pueden expresar matices de obligatoriedad, suposición, etc., según los casos. Entre otras, menciona las siguientes con sus respectivos ejemplos:

Ir a + infinitivo \_\_\_\_\_ No *vaya a pensar* tal cosa.

---

<sup>11</sup> Forman parte de los tiempos compuestos de la voz activa y de todos los tiempos de la voz pasiva.

<sup>12</sup> Como adjetivos pueden sustantivarse como cualquier otro adjetivo.

Echar a + infinitivo \_\_\_\_\_ *Se echó a reír.*

Llegar a + infinitivo (expresión perfectiva) Llegó a creer lo mismo.

Venir a + infinitivo \_\_\_\_\_ *Viene a ser igual.*

Volver a + infinitivo (expresión reiterativa) *Vuelvo a sospechar.*

Haber de + infinitivo (expresión obligativa) *Has de decirme la verdad.*

Haber que + infinitivo (expresión obligativa) *Hay que terminar esto.*

Tener que + infinitivo (expresión obligativa) *Tienes que hacerlo.*

Deber + infinitivo (expresión obligativa) *Debes hacerlo.*

Deber de + infinitivo (suposición, conjetura) *Deben de ser las doce.*

Terminar de + infinitivo \_\_\_\_\_ *No termina de comprender.*

Empezar a + infinitivo \_\_\_\_\_ *Empiezo a creerlo todo.*

2) Verbo auxiliar + gerundio. Dice Revilla que el gerundio da a la perífrasis un sentido de acción durativa o reiterativa, y brinda los estos ejemplos:

Estar + gerundio \_\_\_\_\_ *Estaba leyendo la carta.*

Ir + gerundio \_\_\_\_\_ *Voy entendiendo poco a poco.*

Venir + gerundio \_\_\_\_\_ *Viene costando lo mismo.*

Andar + gerundio \_\_\_\_\_ *Anda diciendo cosas raras.*

3) Verbo auxiliar + participio. Explica Santiago Revilla que el participio da a la perífrasis un sentido de acción *perfectiva*. Como a continuación ejemplifica:

Haber + participio. Estas perífrasis son las que forman los tiempos compuestos de la voz activa: *ha dicho, han comido...*

Ser + participio. Estas perífrasis son las que forman la voz pasiva: *fue premiado, ha sido construido...*

Estar + participio. Expresan también la pasiva en los tiempos imperfectos y presenta la acción como terminada: el caso *está resuelto*, todos *estaban comprometidos* en el asunto, el trabajo *estará terminado* mañana...

Helena Beristáin<sup>13</sup> dice que las perífrasis verbales son la unión de dos o más verbos que forman un solo núcleo del predicado, y dice lo siguiente de ellas:

1. las perífrasis poseen una cierta estructura:

- a) Verbo + verboide (Solía decir).
- b) Verbo + verboide + verboide (Desea ir andando).

2. las perífrasis pueden conjugarse; el primer verbo funciona como auxiliar (Solía decir, solías decir, etc.; deseo ir andando, deseas ir andando, etc.)

3. hay tres modalidades de perífrasis de dos verbos:

Verbo + infinitivo (Solía salir).

---

<sup>13</sup> Helena Beristáin, *op. cit.*, p. 302, 308.

Verbo + gerundio (Estaba saliendo).

Verbo + participio (Había salido).

Berinstáin también dice que ciertas perífrasis de infinitivo pueden llevar en medio un nexos (preposición o conjugación): vamos a decir, tenemos que decir. También pueden no llevarlo: sabía decir. En relación con las perífrasis de participio dice lo siguiente:

- a) Las perífrasis de participio con verbo haber (voz activa) el participio es invariable: he dicho, has dicho, he dicho, etc.
- b) Con ser o estar (voz pasiva) el participio concuerda con el sujeto: la historia fue contada, las ecuaciones están comprobadas.
- c) Con otros verbos, un participio transitivo concuerda con el complemento directo: tengo planeada esta novela.

Asimismo, menciona las siguientes características de las perífrasis verbales:

1. Generalmente en las perífrasis puede ir intercalado algún adverbio entre los verbos: tengo bien planeado, ha sido claramente dicho, solía raramente decir, iba rápidamente haciendo.
2. Los tiempos compuestos de la pasiva perifrástica son:
  - a) Los equivalentes a tiempos simples de la activa, con auxiliar: amé- fui amado.

- b) Los equivalentes a los compuestos de la activa, con dos auxiliares: he amado-he sido amado.
- c) Ocasionalmente, se pueden formar perífrasis de dos o de tres verbos, cualesquiera que sean (si tienen sentido juntos), aunque no sea en voz pasiva: queremos hacer valer, olvidamos venir a pintar, han estado siendo, queremos hacer, veníamos diciendo.

La *Gramática española de Alcina y Blecua*<sup>14</sup> dice que los gramáticos han convenido en llamar auxiliar al verbo conjugado que aparece en la perífrasis verbal porque semánticamente matiza la significación del segundo y morfológicamente aporta las informaciones de sus morfemas gramaticales para organizar y ordenar la construcción, y conceptual o auxiliado al verbo de la segunda predicación porque conceptualmente aporta la idea fundamental de las dos predicaciones.

Esta gramática explica que tomando en cuenta la forma verbal del verbo conceptual se han distinguido frases verbales de infinitivo de carácter progresivo, de gerundio, con carácter durativo y de participio con carácter perfectivo. En las primeras, el carácter matizador que tiene el verbo finito no es exclusivo de estas construcciones, ya que el infinitivo, para el mayor número de casos, es una alternativa con las construcciones subordinadas marcadas por que anunciativo (quiero cantar / quiero que cantes).

La *Gramática española* señala el matiz logrado por estas agrupaciones, independientemente de su mayor o menor fijeza. Dice que se han señalado valores de tipo temporal como el

---

<sup>14</sup> Juan, Alcina Franch; José Manuel Blecua, (1980), *Gramática española*, Ariel, México, p. 779-902.

comienzo de la acción en las frases incoativas, o de continuidad en las durativas y progreso en las progresivas, ambas conseguidas por gerundio y los verbos *estar, ir, venir, seguir y andar*, y, por último, la conclusión de la acción o la repetición de la misma en las llamadas frases terminativas y reiterativas con verbos como *terminar de, dejar de, volver a*, etc.

Otros matices señalados son los de las frases obligativas conseguidas con los verbos *tener y haber*, un *que*, viejo relativo neutralizado, y el infinitivo o bien con *deber + de + infinitivo*. Esta última construcción además del matiz obligatorio tiene valor de aproximación (*debe de tener veinte años*). La lengua ha distinguido la construcción *deber + infinitivo* con neto carácter obligatorio de la forma aproximativa. Las frases de tipo modal se construyen además de con *deber, con soler y poder + infinitivo*.

Esta Gramática dice que en la oración: *El niño es castigado*, el verbo ser temporaliza el verbo utilizado en el participio. En la formación de esta estructura, la secuencia de ser + participio está en relación de competencia con las de *haber y estar + participio*. En el significado de estas perífrasis, entran en juego diversos aspectos en relación con el valor del participio y del auxiliar empleado:

1. El participio expresa una acción concluida que puede ser realizada por el sujeto o por un agente distinto al sujeto. En el primer caso se encuentran las perífrasis de *haber + participio* de verbos transitivos (*ha cantado*) y de *ser + participio* de verbos intransitivos (*es ido*) o reflexivos (*es*

levantado). En el segundo caso se encuentran solamente las perífrasis de *ser + participio* de verbos transitivos (*es cantado*).

2. El sentido en que se toma la idea expresada por el participio puede ser o bien una acción concluida en el sujeto o el objeto de la construcción (*ha cantado la canción*) o bien el estado que el sujeto alcanza como resultado de una acción realizada ya (*es obligado*). Un aspecto particular en relación con este último lo constituye el entender el participio como nominalización de una cualidad atribuida al sujeto (*es honrado*).

Manuel Seco<sup>15</sup> dice que las perífrasis verbales son construcciones formadas por dos verbos con o sin palabras de enlace interpuestas, de los cuales el primero está normalmente en una forma personal (esto es, con formante de persona) y el segundo está necesariamente en una forma no personal (infinitivo, gerundio o participio). Seco da las siguientes características de las perífrasis:

1. Las perífrasis tienen siempre un elemento recambiable, que es la forma no personal; así, la perífrasis puede ser *tengo que SALIR*, o *tengo que ESTUDIAR*, o *tengo que ESPERAR*, o *tengo que DECIR...*, esto es, *tengo que + cualquier infinitivo*.
2. Una perífrasis no crea nada, "modifica", tan sólo, el significado de uno de los componentes, que es la forma no personal. En *tengo que salir*, o *tengo que esperar*, los significados "salir" y

---

<sup>15</sup> Manuel, Seco, (1996), *Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua*, Espasa-Calpe, Madrid, p.p. 199-200.

“esperar” se mantienen intactos; lo único que ocurre es que no se enuncia el “hecho” de esos significados (que sería *salgo, espero*), sino la “necesidad” o la “obligación” de tal hecho. La modificación del significado del segundo verbo es lo que en las perífrasis aporta el verbo primero.

Manuel Seco proporciona los siguientes ejemplos para ejemplificar la explicación que da de las perífrasis verbales:

VOY A DEJAR este trabajo. (Ir + infinitivo expresa “intención” o “acción futura”.)

SE PUSO A CONTAR chistes sin parar. (Ponerse a infinitivo, “comienzo”.)

Los admitidos VENÍAN A SER una docena. (Venir a + infinitivo, “aproximación”.)

HAS DE SABER que te buscan. (Haber de + infinitivo, “obligación” o “necesidad”.)

HAY QUE ESPERAR unos días. (Haber [impersonal] que + infinitivo, “necesidad”.)

El lunes TENGO QUE IR al dentista (Tener que + infinitivo, “obligación” o “necesidad”.)

Esto DEBE DE SER cosa de Felipe. (Debe de + infinitivo, “probabilidad”.)

Las Cortes ESTÁN DISCUTIENDO una nueva ley (Estar + gerundio, “acción continuada”.)

La *Gramática esencial del español* dice que es característico de muchas perífrasis verbales ser en ellas el verbo personal un verbo de significación "débil" (o "vacía", dicen los gramáticos), como ser, estar, haber; o de significación "debilitada", como ir, venir, tener, ponerse, deber- los cuales conservan aquí sólo una vaga idea de su significado normal-. Hay un segundo tipo en que el verbo personal conserva prácticamente su significado habitual, pero el verbo no personal va precedido de preposición, cosa que no ocurre cuando el verbo primero lleva un complemento sustantivo: HEMOS EMPEZADO A ARREGLAR la casa; ACABAMOS DE COMER; El gobernador no ALCANZÓ A VER terminada su obra.

También, Seco indica que las perífrasis tienen naturalmente en la oración la misma función que un simple verbo. Así, dice que todas las perífrasis que figuran en sus ejemplos tienen mucho uso en el habla por la riqueza de matices que añaden a la expresión de la acción verbal; ir a + infinitivo, por ejemplo, indica una acción futura que se ve más inmediata al presente, o más viva, o más voluntaria, que la expresada por el tiempo llamado futuro: tal es la diferencia entre VAMOS A HACER una excursión y HAREMOS una excursión; estar + gerundio expone una acción durativa (presente, pasada o futura) haciendo más patente su "actualidad" y su vigencia que el simple tiempo verbal durativo (presente, copretérito o futuro): compárese *No me molestes*, que ESTOY ESTUDIANDO, con el frío (e inusitado en el hablar coloquial) *No me molestes*, que ESTUDIO. Manuel Seco expone que las dos construcciones citadas desplazan en muchísimos casos, sobre todo en la lengua hablada, al "futuro" y al "presente" puros, respectivamente, los cuales, por su parte, tienen a su empleo secundario con valor de presente probable, el primero, y de futuro, el segundo.

Así, este gramático indica que las perífrasis verbales más importantes son las constituidas por *haber + participio* y *ser/estar + participio*. Las primeras son las que conocemos en la conjugación del verbo como “tiempos compuestos”, y tienen la particularidad de que en ellas el participio es invariable: *he cantado, hemos cantado, había cantado, habréis cantado*, etcétera. Las segundas forman las “construcciones pasivas”: *fue vencido, serán aceptadas*.

Samuel Gili Gaya<sup>16</sup> dice que las construcciones perifrásticas son signos gramaticales de modificaciones que no se producen en el mecanismo de la oración, sino que nacen en el concepto mismo del fenómeno. Así, indica que si comparamos las acciones designadas por cada uno de los infinitivos *escribir, tener que escribir, estar escribiendo, ir a escribir*, notaremos que al concepto del primero añade el segundo la obligación de ejecutar la acción; *estar escribiendo* que significa la duración o continuidad del hecho; y con *ir a escribir* expresamos la voluntad o disposición de ánimo para ejecutarlo. Gili Gaya señala que son cuatro infinitivos representativos de cuatro conceptos verbales diferentes, aunque emparentados por su significado, que pueden conjugarse en todos o en parte de sus modos, tiempos y personas. De análoga manera *mirar* y *escuchar* añaden la voluntariedad a los actos de *ver* y *oír*, sin que la afinidad semántica pueda justificar el considerarlos respectivamente como un solo verbo. Entre *rogar* y *suplicar* hay tal semejanza de significado que muchas veces se emplean como sinónimos, y apenas notaremos en el segundo más que un leve matiz intensivo que lo separa del primero; la diferencia entre ambos es léxica, y de índole distinta de la que, por medios gramaticales, separa *rogar de estar rogando, volver a rogar, ir rogando*, con los cuales significamos continuidad, insistencia o reiteración de *rogar*. Hay que distinguir, por

---

<sup>16</sup> Samuel, Gili Gaya, (1991), *Curso superior de sintaxis española*, Bibliograf, Barcelona, p. 104-119.

consiguiente, entre la significación léxica de cada verbo particular y el valor significativo de los medios gramaticales aplicables a series enteras de verbos. Dos verbos formalmente muy distantes pueden designar conceptos verbales parecidos y aun sinónimos, y no por ello dejaremos de considerarlos como verbos diferentes. De la misma manera seguiremos teniendo como formas sintácticas de un solo verbo las diferentes conjugaciones perifrásticas conque pueda emplearse, pero cada una de ellas representa un concepto verbal distinto. Por consiguiente, las modificaciones del verbo debidas a las conjugaciones perifrásticas se hallan contenidas en el concepto verbal mismo, nacen en él y le pertenecen, a diferencia de las que en él imprimen las desinencias, los adverbios y los complementos que le acompañan.

Entonces, Samuel Gili Gaya aclara que las perífrasis verbales consisten en el empleo de un verbo auxiliar conjugado, seguido de un infinitivo, el gerundio o el participio. Entre el auxiliar y el infinitivo se interpone *que* o una preposición. Ejemplos: *Hay que estudiar; iba a decir; debes de conocerle; estaba comiendo; lo tengo oído muchas veces; fuimos reconocidos enseguida*. Él dice que para distinguir si un verbo está empleado como auxiliar basta fijarse si ha perdido su significado propio; y da el siguiente ejemplo: cuando decimos *voy a contestar su carta*, el verbo *ir* es auxiliar, puesto que no conserva su aceptación de movimiento de un lugar a otro, como no la conservan tampoco los verbos *andar* y *venir* en expresiones como *andaba mirando las láminas de un libro, venía sospechando de este hombre*. *Deber* se ha vaciado de su sentido obligatorio, para cumplir sólo el papel de auxiliar, en la expresión *deben de ser las siete*; y el verbo *tener* se halla despojado de toda significación posesiva en *se lo tengo rogado*. Como todos estos verbos (con excepción de haber) conservan en la lengua moderna su aceptación propia, el sentido

habrá de decidir, en cada oración en que aparezcan tales perífrasis si su significación se ha perdido o se ha oscurecido en grado suficiente para estimarlos como verbos auxiliares.

El *Curso superior de sintaxis española* dice que las construcciones perifrásticas permiten la interposición de adverbios y frases adverbiales: *tenía a menudo que levantarse el amanecer; estuve toda la noche estudiando; la gente iba ya saliendo; el cuadro ha sido probablemente vendido*. Pueden combinarse también dos perífrasis verbales, dando lugar a expresiones complejas como: *voy a tener que (hablar); está deseando ser (atendido); debe de estar (esperando); hubo que ir soportando su malhumor*.

Gili Gaya señala que le parece adecuado el nombre de frases verbales que propuso para estas perífrasis Rafael Seco porque está en correlación con las frases substantivas, adjetivas, adverbiales, prepositivas y conjuntivas. También, dice que considera la pasiva como una frase verbal más, y no hay obstáculo en seguir llamando *voz pasiva* a la modificación expresada por la frase verbal *ser + participio*. Clasifica las frases verbales en tres grandes grupos, según que el verbo predicativo se halle en infinitivo, en gerundio o en participio. Las formadas por un verbo auxiliar seguido de infinitivo dan a la acción carácter *progresivo* y orientado relativamente hacia el futuro; el gerundio mira hacia el presente y comunica carácter *durativo*; el participio imprime a la acción *sentido perfectivo* y la sitúa en relativa posición pretérita. Así, este gramático da las siguientes características de los grupos de frases verbales que identifica según el verboide que acompaña al verbo auxiliar:

Verbo auxiliar + infinitivo

Explica que las frases verbales así constituidas tienen un sentido general de acción progresiva dirigida hacia el futuro. Esta dirección se mide desde el tiempo en que se halla el verbo auxiliar, y no desde el momento presente del que se habla. Así en *voy a escribir*, *iba a escribir* y *tendré que escribir*, la acción de *escribir* es siempre futura en relación con el verbo auxiliar, aunque la totalidad del concepto verbal sea respectivamente presente, pasada o futura.

Forman un grupo muy numeroso de estas frases algunos verbos de movimiento seguidos de las preposiciones *a* o *de* y el infinitivo.

*Ir a*, *pasar a*, y  *echar a* forman a menudo expresiones incoativas. *Ir a + infinitivo* significa acción que comienza a efectuarse, bien en la intención o creencia subjetiva, bien en la realidad exterior: *iba a decir*; *no vaya Ud. a caerse*; *vamos a enriquecernos*; *el tren va a llegar*. Aunque estas frases son frecuentísimas, su uso está limitado a los tiempos presente e imperfecto de indicativo y subjuntivo. Empleadas en futuro o en imperativo, el verbo *ir* recobra inmediatamente su sentido primario de encaminarse o dirigirse materialmente a ejecutar un acto: en expresiones como *iré a escribir*, *ve a estudiar*, el verbo *ir* pierde su función auxiliar. Se trata en ambos casos de una duplicidad de futuro que deshace el sentido de la frase verbal. Con los tiempos perfectos, recobra también el verbo *ir* su significado normal, porque el carácter perfectivo, que entonces adquiere la acción, interrumpe el sentido progresivo del movimiento hacia el futuro. Con esta interferencia se anula el sentido auxiliar de *ir*. En las siguientes oraciones aparece clara la expresión incoativa: *Van a leer*; *Iban a cantar*; *Acaso vayan a sospechar*, etc. En cambio, con tiempos perfectos desaparece la frase verbal: *Han ido a leer*; *Habían ido a cantar*; etc. Aunque el pretérito absoluto es un tiempo

perfecto, la perfección se refiere en muchos casos al comienzo de la acción, no es terminativa, sino inicial. Fue equivale a "comenzó a ir" y por esta razón puede usarse *fue a + infinitivo* conservando su carácter de frase verbal incoativa: *fui a decirlo; fuimos a hablar todos a la vez*. Gili Gaya indica que estas frases suelen ir acompañadas de alguna indicación temporal, como los adverbios *cuando, siempre, en cuanto*, u oraciones coordinadas y subordinadas que sirven de punto de referencia: *Cuando fui a hablar me interrumpieron; Fue a decir la verdad*, etc. Son expresiones de conato, en las cuales la idea temporal añadida en la otra oración, justifica la no prosecución de la acción iniciada.

Menciona que de *ir a + infinitivo* se han originado algunos modismos, como *voy a ver si me dejan pasar*. *Ir a ver si* se abrevia comúnmente por *a ver si*: *a ver si estudio un rato*. Para expresar duda o dificultad de entender algo son frecuentes frases como *Vaya usted a saber, Vete a averiguar*.

Señala que *pasar a + infinitivo* tiene pocas veces carácter de frase verbal, puesto que el verbo *pasar* conserva casi siempre su significado recto o figurado. Sin embargo pueden hallarse expresiones en las que *pasar* puede interpretarse como auxiliar. Ejemplos: *Con la destrucción de Cartago, los romanos pasaban a ser dueños del Mediterráneo*. Ahora bien, como *pasar* significa "transcurrir" y la acción que transcurre lo mismo puede mirarse desde el comienzo que desde el fin, el sentido de la frase verbal puede sentirse no como incoativo sino como terminativo.

Samuel Gili Gaya indica que estas frases no son frecuentes. Dice que lo ordinario es que *pasar a* mantenga su significado propio, y por consiguiente no funcione como auxiliar. Lo mismo hemos de decir con respecto a las frases formadas con los verbos *empezar, comenzar y principiar*, seguidos de la preposición *a, que*.

En el *Curso superior de sintaxis española* el concepto de *frase verbal* se aplica rigurosamente a la constituida por un verbo auxiliar, con o sin preposición, unido a un infinitivo, un gerundio o un participio.

Echar a + infinitivo significa el comienzo de una acción. Su uso está limitado a algunos verbos de movimiento, como *echar a correr, echar a andar, echar a volar*, y puede ampliarse metafóricamente a otros con pronombre reflejo: *echarse a reír, a llorar, a buscar, a cavilar*. Los modismos *echar a perder y echar a rodar*, acompañados de complemento directo, están muy próximos al sentido primario del verbo.

El curso explica que con el mismo valor inceptivo empleamos *ponerse a + infinitivo: ponerse a comer, a estudiar, a meditar, a hablar, a llorar*. Se diferencia de *echarse a* en que esta locución acentúa el carácter súbito y más intenso de la acción que comienza.

*Venir* es el movimiento en dirección contraria de *ir*. Lo que viene se acerca, lo que va se aleja. Por ello *venir a + infinitivo* expresa una acción que se acerca a su término y Gili Gaya la llama terminativa; ejemplos: *vengo a coincidir con usted; Ojala vengan a reconciliarse*; etc. Indica que la acción terminativa se mueve hacia su final, se acerca a él, pero cuando este movimiento logra alcanzar su fin, como

ocurre con los tiempos perfectos, la expresión no es ya terminativa sino perfectiva: *He venido a cambiar de ideas; Creo que hubiera venido a enfermar.*

Del sentido terminativo que tiene la acción que *viene a* sin acabar de llegar, ha nacido una expresión muy frecuente hoy, a la cual llama aproximativa. Cuando se dice que un objeto *viene a costar cincuenta pesetas* significa que poco más o menos, aproximadamente, cuesta esta cantidad, es decir, se acerca a ella sin estar seguros de si la alcanza o la rebasa.

La acción perfectiva se expresa a menudo con las perífrasis verbales *llegar a* y *acabar de*: *Este caballo llegó a costarme seis mil quinientas pesetas.*

La frase *volver a + infinitivo* es reiterativa. Significa, con toda clase de verbos, repetición o reiteración del hecho: *Vuelvo a sospechar; Hemos vuelto a creer.*

El Curso superior de sintaxis española dice que hay un grupo de verbos que algunos incluyen entre las frases verbales. Tales son *hacer (hacer venir; factitivo), dejar, permitir, mandar, poder, deber, querer* y algunos más. Gili Gaya dice que si nos fijamos, en las expresiones que forman cuando van seguidos de infinitivo, notaremos en seguida que sólo excepcionalmente tienen estos verbos la función de auxiliares. Al formarse la locución mantienen íntegro su contenido semántico recto o figurado, por regla general.

La expresión obligativa figura desde antiguo en las gramáticas españolas. Con el nombre de *conjugación perifrástica o de obligación*, se incluyó en la gramática académica la frase verbal *haber de + infinitivo*. Indica que para expresar obligación usamos hoy los siguientes tipos de frases:

Haber de + infinitivo: he de premiar tu buena acción.

Haber que + infinitivo: hay que tener cuidado.

Tener de + infinitivo: tengo de decir la verdad.

Tener que + infinitivo: tengo que llegar a las nueve.

*Haber de* es, por consiguiente, la frase verbal obligativa más antigua; y hoy se siente como más literaria que *tener que*, la cual tiende a predominar cada día más en todos los países de lengua española.

*Haber de* se acerca a veces a significar intención de realizar algo: *Si vas por casa, he de darte una sorpresa; No he de deciros más que la pura verdad*. Este matiz subjetivo no llegaría a producirse con el enérgico *tener que*.

*Haber que* se diferencia de haber de en ser impersonal. *Había que tener paciencia; Habrá que buscar otro medio*; etc. Finalmente, la frase intermedia *tener de* se formó por cruce de las dos anteriores.

La frase verbal deber de significa suposición, conjetura o creencia. *Debe de estar en casa* equivale a *supongo que está en casa*. En la

lengua clásica se encuentran ya ejemplos de confusión entre *deber de* y *deber*; y en la actualidad la confusión es frecuentísima, sobre todo en la conservación corriente. En la lengua literaria, la presión de las gramáticas, y sobre todo la de la ACADEMIA, mantiene algo más clara la diferencia entre *deber de* (suposición) y *deber* (obligación). *Deben de volver* y *deben volver* significan *supongo, creo que vuelven y tienen obligación de volver*, respectivamente. El verbo *deber* en su acepción propia de "hallarse obligado", "tener obligación", no es auxiliar; *deber + infinitivo* no es, por consiguiente, una frase verbal, en el uso que los gramáticos tienen por correcto. En cambio *deber de + infinitivo* altera el sentido propio del verbo *deber* y lo convierte, por lo tanto, en auxiliar.

Respecto a las construcciones de verbo auxiliar + gerundio, Samuel Gili Gaya dice lo siguiente:

El gerundio da a las frases verbales en que figura un sentido general de acción durativa, cuyos matices dependen de la naturaleza del verbo que le acompañan.

Con verbos imperfectivos, el gerundio refuerza la duración que el verbo mismo tiene ya de por sí. Entre *escribo* y *estoy escribiendo* no hay más diferencia que la impresión general más duradera que produce la segunda. Con verbos que expresan acciones perfectivas de corta duración, el gerundio introduce sentido reiterativo. Este gramático hace la comparación entre las siguientes frases: *El cazador dispara la escopeta; El niño ha besado a su madre, con: El cazador está disparando la escopeta; El niño ha estado besando a su madre.* La prolongación de una acción perfectiva momentánea supone su repetición, como se notó en los ejemplos.

En el *Curso superior de sintaxis* se explica que *estar + gerundio* significa la simple prolongación de la acción sin matices especiales. *Estar* es un verbo de estado, y cuando va unido a otro verbo de la misma clase puede decirse que no es auxiliar, sino que tiene su significado propio, ejemplo: *Está viviendo con sus padres; El niño está durmiendo tranquilo*. Por ello dice, que en su lugar que las oraciones de verbos de estado se hallan muy próximas a las atributivas. En el caso presente, *estar* es casi un verbo copulativo. Con verbos que no sean de estado, transitivos o intransitivos, *estar* adquiere pleno valor de verbo auxiliar: *Está pintando la puerta; La gente estaba saliendo del teatro*.

*Ir, venir, y a veces seguir*, unidos a gerundios, añaden a la duración la idea de movimiento. *Ir + gerundio* expresa movimiento desde el presente: *Por el aire claro va volando*. La acción verbal adquiere en estas frases un sentido general de lentitud, al cual se añaden matices especiales que dependen de la significación del verbo. Por ejemplo, en: *Iremos amortizando la deuda*, la acción se produce por grados sucesivos y discontinuos. En: *vamos tirando, iban viviendo*, prevalece la idea de dificultad y esfuerzo continuado.

*Venir + gerundio* significa movimiento hacia el presente: *Vengo observando sus actos*. *Seguir + gerundio* expresa continuidad de la acción: *Sigo escribiendo*; pero la acepción de continuar la tiene también el verbo seguir fuera de estas frases verbales: *Sigo la lectura de esta novela*. Por esta causa es extremadamente dudoso que pueda ser considerado como auxiliar. *Andar + gerundio* expresa movimiento sin dirección fija: *Anda diciendo la buena ventura; andaba escribiendo un libro*. A veces, naturalmente, el verbo andar tiene su significado

propio (*anduvo cantando todo el camino*), pero es frecuente su empleo como auxiliar (*anduvo cantando por los teatros largo tiempo*).

En relación a las frases verbales formadas por *verbo auxiliar + participio*, el *Curso superior de sintaxis española* explica lo siguiente:

- a) El participio precedido de un verbo auxiliar conjugado forma frases verbales de significación perfectiva. El sentido perfectivo de la acción así expresada, tiende a evolucionar hacia la representación de un "tiempo" anterior en el cual se produce la perfección o terminación del acto. Por esto la idea del pretérito, o de la anterioridad temporal, acompaña al significado perfectivo y a veces se sobrepone a él, como ha ocurrido en la historia de la conjugación española.

Dice que sabido es que el verbo *haber + participio* forma perífrasis llamadas "tiempos compuestos" de la conjugación. Estas perífrasis significaron al principio la acción perfecta o acabada en el presente (*he conocido, haya conocido*), en el pasado (*había conocido, hube conocido, hubiera o hubiese conocido*), o en el futuro (*habré conocido*). *He conocido a este hombre* equivalía originalmente a lo que ahora expresamos con la oración *tengo conocido a este hombre*, es decir, acción acabada en el presente.

Los verbos llevar, tener, estar y ser, y a veces traer, quedar y dejar, forman frases verbales en las cuales funcionan como verbos auxiliares, desposeídos por lo tanto de su significado propio.

*Tener + participio*, puede emplearse sólo cuando el participio sea de verbo transitivo y usado en acepción transitiva: *Tenía leídas muchas novelas semejantes; Tienen pensado ir a España*. Por esto no puede decirse *tengo estado en Madrid* ni *tienes sido soldado*, por no ser transitivos los verbos estar y ser.

La *Gramática descriptiva de la Lengua Española*<sup>17</sup> dice que las perífrasis verbales son la unión de dos o más verbos que forman un solo núcleo del predicado. El primer verbo que conforma esta perífrasis es llamado auxiliar pues pierde parcial o totalmente su propio significado. El segundo verbo según indica esta gramática, es llamado "principal" o "auxiliado" tiene que aparecer en infinitivo, gerundio o participio, es decir en una forma no personal.

Ejemplos:

Verbo + infinitivo

1) Se tiró a llorar

Verbo + gerundio

2) Estaba comiendo el postre.

Verbo + participio

4) Había llorado

---

<sup>17</sup> Leonardo Gómez Torrego, y Alicia Yllera, *op.cit.* p. 3323 y ss.

Esta gramática explica que cuando se dice que las perífrasis verbales constituyen un solo núcleo del predicado, se entiende que ninguno de los verbos que la conforman, desempeñan una función coordinada con respecto del otro.

El *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*<sup>18</sup> dice, palabras más, palabras menos, lo mismo que Samuel Gili Gaya<sup>19</sup> en relación a las perífrasis verbales, e inclusive en ocasiones emplean los mismos ejemplos para esclarecer el tipo de construcción perifrástica que enuncian, por lo que se decidió omitir la ilustración completa que el *Esbozo* proporciona acerca de estas construcciones, por tratar de no ser reiterativos en el presente trabajo. Sin embargo, a continuación se presenta un breve resumen de lo que la *Real Academia Española* enuncia sobre las frases verbales:

Entonces, el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* dice lo siguiente sobre las perífrasis verbales:

Explica que las perífrasis que ha descrito denotan modificaciones semánticas de la acción verbal, expresadas con medios gramaticales. La gramaticalización del verbo auxiliar consiste en la pérdida total o parcial de su significado. El verbo *deber*, por ejemplo, forma perífrasis verbal en *Deben de ser las siete* (supongo que son las siete); pero el mismo verbo se une inmediatamente a un infinitivo para expresar obligación: *Debo estudiar, Deben volver*, etc., sin desprenderse de su significado propio en estas frases; y por consiguiente, sin formar perífrasis verbal en sentido estricto. Otros verbos se unen sin preposición a un infinitivo, como en *Quieren trabajar, Saben trabajar, Pueden trabajar*, los cuales añaden al

---

<sup>18</sup> Real Academia Española, *op.cit.*, p. 444-453.

<sup>19</sup> Samuel, Gili Gaya, *op.cit.*, p 104-119.

infinitivo una modificación que indica la actitud del sujeto ante la acción de *trabajar*.

Las perífrasis verbales "*ser + participio*" y "*estar + participio*" forman construcciones de significado *pasivo*, en las cuales el sujeto no es agente o productor de la acción verbal, sino paciente o receptor de la acción que otro realiza. Por consiguiente, tales perífrasis no expresan solo una modificación semántica del concepto verbal, sino que producen además modificaciones en la estructura de la oración en que se hallan. Como es sabido, el latín diferenciaba las formas activas de las pasivas por medio de un doble sistema de desinencias que recibieron en la gramática latina el nombre de *voces*. En continuidad con esta tradición, las gramáticas de las lenguas modernas siguen llamando *voz pasiva* a la conjugación perifrástica formada por un verbo auxiliar seguido del participio, con la cual sustituye a las formas sintéticas de la pasiva latina e indoeuropea.

El resultado de una acción acabada se enuncia con "*estar + participio*". Así, por ejemplo, la diferencia entre *Las casas eran edificadas con mucho cuidado* y *Las casas estaban edificadas con mucho cuidado*, consiste en que *eran edificadas* alude al proceso de su construcción, mientras que *estaban edificadas* se dice desde el momento en que su construcción fue concluida. La acción verbal que expresa la pasiva con *ser* se produce en el tiempo del verbo auxiliar: *El suceso es, era, fue, será comentado*. Con *estar*, la acción se da como terminada y cumplida antes del tiempo que indica el auxiliar: decimos que un problema *está resuelto* (presente), cuando *ha sido resuelto* (perfecto); decimos que *estaba resuelto* (imperfecto), cuando *había sido resuelto* (pluscuamperfecto); que *estará resuelto*, cuando *haya sido resuelto*; es decir, que *estar resuelta* es el resultado de *haber sido resuelto*. Esta correspondencia explica que "*estar + participio*" no se use en los tiempos perfectos de la

conjugación Pasiva. Entre *Las casas fueron edificadas con mucho cuidado* y *Las casas estuvieron edificadas con mucho cuidado* se ha hecho tan borrosa la diferencia, que ya no es necesario el empleo de *estar*, puesto que el tiempo del verbo *ser* da suficientemente claro el sentido perfectivo.

Elizabeth Luna Traill<sup>20</sup> dice que las gramáticas emplean el término de *perífrasis*, bien el de *frase verbal*, o el de *conjugación perifrástica*, en alguna ocasión, pero parecen coincidir, palabras más, palabras menos, en la definición del concepto. Parte de la Academia que en su Esbozo dice: “Cuando un verbo forma parte de determinadas perífrasis o sintagmas fijos que pueden afectar a todas las formas de la conjugación, se producen en el significado del verbo ciertos matices o alteraciones expresivas. Damos a estos sintagmas el nombre de *perífrasis verbales*. Las perífrasis usuales en español son numerosas, y consisten en el empleo de un verbo auxiliar conjugado seguido de infinitivo, gerundio o participio. En ciertos casos se anteponen al infinitivo, que o alguna preposición; la unión del auxiliar con el gerundio o el participio se hace siempre sin intermediarios”.

Dice que estas líneas que recogen el modo de pensar de los gramáticos españoles, pueden ser resumidas en la definición clara y concisa que nos brinda Lope Blanch en sus comentarios al *Curso* de Gilli Gaya: “Perífrasis, unión de dos verbos que forman un solo predicado; la forma conjugada sirve de auxiliar a la forma no personal (infinitivo, gerundio o participio), a la que modifica objetivamente, prestándole algunos de los matices que en otras lenguas se expresan mediante las voces morfológicas”.

---

<sup>20</sup> Elizabeth Luna Traill (1980), *Sintaxis de los verboides en el habla culta de la ciudad de México*, UNAM Instituto de Investigaciones filológicas, México, p. 141 y ss.

No parece haber desacuerdo ni en cuanto a que mediante las perífrasis verbales se logran precisiones temporales, aspectuales, diatésicas, modales, ni en cuanto a su estructura formal: verbo conjugado + verboide, algunas veces mediando unnexo. Sabemos, sin embargo, que no siempre que se unen un verbo conjugado y un verboide existe una perífrasis. Es necesario que el verbo conjugado funcione como auxiliar.

Después de repasar la explicación que varios gramáticos dan sobre perífrasis verbal, Elizabeth Luna dice que si ha de adoptar una definición de perífrasis verbal, se inclina por la que emplea Manacorda de Rosetti, ella utiliza esta definición para lo que llama frase verbal, que abarca los "tiempos compuestos", "frases pasivas" y "frases con verboide"; a la definición que da Manacorda, Luna Trail hace una pequeña adición: construcción binaria de miembros heterofuncionales, capaz de señalar modalidad, tiempo o aspecto; el segundo constituyente es un verboide, que admite conmutación léxica y no estructural.

En una construcción perifrástica, entre el verbo en forma personal y el verboide puede mediar un conector.

Elizabeth Luna divide a las perífrasis en tres grandes grupos, según el verboide que aparece como auxiliado. Así, aparecen perífrasis de infinitivo, gerundio o participio. Esta clasificación, como indica Gili Gaya en el *Curso*, no es meramente formal, pues los rasgos peculiares de cada uno de los verboides imprimen determinado carácter a las construcciones perifrásticas: "El infinitivo, con su tensión intacta, ofrece una perspectiva de realización, un valor

progresivo; en consecuencia, las perífrasis con infinitivo tienen, en general, valor progresivo, dirigido hacia el futuro. El gerundio, con su equilibrio entre tensión y distensión, entre potencialidad realizable y realizada, ofrece la doble perspectiva de una parte del proceso cumplida y otra por cumplir, un valor durativo en que se reúnen elementos reales y elementos virtuales; por ello, las perífrasis con gerundio presentan, en general, un valor continuativo. El participio, con su tensión cero y su máximo de distensión, ofrece una perspectiva retrospectiva de virtualidad ya realizada, un valor perfectivo; así las perífrasis con participio tienen, en general, un valor perfectivo.

Estas perífrasis se encuentran estructuradas en tres grandes grupos, según que las perífrasis expresen tiempo, aspecto o modo.

Luna Traill hace la siguiente clasificación según el tipo de perífrasis, ya sean temporales, aspectuales o modales:

<b>Perífrasis temporales de infinitivo</b>
Ir a + infinitivo
haber de + infinitivo

<b>Perífrasis temporales de infinitivo</b>
<b>Incoativas</b>
empezar a + infinitivo
comenzar a + infinitivo
principiar a + infinitivo
echarse a + infinitivo
ponerse a + infinitivo
entrar a + infinitivo
pasar a + infinitivo
meterse a + infinitivo

dar por + infinitivo
Ir a + infinitivo
<b>De conato</b>
Ir a + infinitivo
<b>Inminenciales</b>
estar por + infinitivo
estar a punto de + infinitivo
<b>Perfectivas</b>
acabar de + infinitivo
llegar a + infinitivo
venir a + infinitivo
acabar por + infinitivo
pasar a + infinitivo
<b>Terminativas</b>
dejar de + infinitivo
acabar de + infinitivo
<b>Reiterativas</b>
volver a + infinitivo
<b>Habituales</b>
acostumbrar a + infinitivo
Soler

<b>Perífrasis modales de infinitivo</b>
<b>De posibilidad</b>
poder + infinitivo
<b>Obligativas</b>
tener que
haber de
haber que
deber (de)
<b>Volitivas</b>
tratar de
<b>Hipotéticas</b>
deber (de)
haber de

También hace la siguiente clasificación de las perífrasis verbales de gerundio:

<b>Perífrasis de gerundio</b>
<b>Durativas</b>
<b>Durativas-neutras</b>
estar + gerundio
andar + gerundio

<b>Durativas- progresivas</b>
ir + gerundio
venir + gerundio
<b>Durativas- continuativas</b>
seguir + gerundio
quedarse + gerundio
<b>Incoativas</b>
soltarse + gerundio
<b>Perfectivas</b>
ir + gerundio
salir + gerundio

Por último, Elizabeth Luna cataloga a las perífrasis de participio en:

<b>Perífrasis de participio</b>
Dejar + participio
Llevar + participio
Encontrarse + participio
Hallarse + participio
Creerse + participio
Seguir + participio
Permanecer + participio
Mantenerse participio
Conservarse + participio
Mostrarse + participio
Estar + participio
Tener + participio
Andar + participio
Quedar(se) + participio
Traer + participio
Verse + participio
Sentirse + participio

Emilio Alarcos Llorach<sup>21</sup> dice que el núcleo oracional puede consistir en una combinación de unidades que funcionan en conjunto como lo hace un solo verbo, y reciben el nombre de *perífrasis verbales*. Constan de un primer componente, una forma verbal con morfema de persona, y un segundo componente que ha de ser uno de los derivados verbales, infinitivo, gerundio o participio.

La función de núcleo oracional que desempeña la perífrasis deriva de la presencia de morfemas verbales en su primer componente; en cambio, la selección de los términos adyacentes que se agreguen a la perífrasis depende de las exigencias léxicas de cada componente (el verbo personal y el derivado verbal). Suele llamarse el primero *auxiliar* y al segundo *auxiliado*: la significación del auxiliar modifica o matiza la noción del auxiliado; mientras que es este el que determina sintácticamente al auxiliar. En la oración *María puede estar enferma*, el auxiliar *puede* introduce su significado en el de *estar*, pero es este infinitivo el que requiere en el adyacente la función de atributo: *enferma*. Los dos elementos *puede estar* constituyen una *perífrasis verbal*. No obstante, existen combinaciones de una forma verbal y un derivado que no han de interpretarse como perífrasis: no actúan como segmentos unitarios nucleares, sino como reunión de núcleo y adyacente. La frontera entre ambas posibilidades se cree impuesta por particularidades semánticas; si el verbo auxiliar conserva a su habitual referencia de sentido, no hay perífrasis; si esa referencia se modifica o se anula, se trata de perífrasis. Este criterio no siempre es válido, y además no se ajusta a lo funcional: cuando el contexto o la situación no son favorables, se producen casos de indecisión o de ambigüedad. Por ejemplo, la oración *Voy a comer* es susceptible de aplicarse a dos diversas referencias reales. El sentido puede indicar *"me encamino a comer"*, donde el presunto auxiliar conserva su

---

<sup>21</sup> Emilio, Alarcos Llorach, *op.cit.*, .p. 322-329.

propia denotación de movimiento, o "*estoy dispuesto a empezar a comer*", donde la designación efectuada por *voy* es completamente figurada. Según esto, hay que apartar como construcciones no perifrásticas muchas secuencias de forma verbal + adyacente derivado: en *Esperamos ganar, Desistió de presentarse, Quería dedicarte un libro, Insiste en venir*, etc., no existe perífrasis, puesto que es posible la elusión del segundo componente representándolo junto con un incremento pronominal que demuestra su función de adyacente (objeto directo en *Lo esperamos y Lo quería*; objeto preposicional de *Desistió de ello, Insiste en ello*). Estas sustituciones son imposibles en las perífrasis, no tanto porque hay fusión semántica de las dos nociones léxicas del auxiliar y el auxiliado, sino porque la forma verbal personal exige la presencia y determinación del derivado. En el ejemplo, *Puede estar enferma*, no cabe la elusión, *Lo puede*, sino *Puede estarlo*; el significado de *puede* determina al de *estar*, modificándolo, pero a la vez exige la presencia del infinitivo. Esta doble determinación, semántica y sintáctica, de los componentes es esencial para la existencia de las perífrasis.

Alarcos Llorach señala según la estructura del segundo componente, hay tres posibles clases de perífrasis: con infinitivo, con gerundio y con participio. Dice que han de distinguirse, entre las primeras, dos tipos, según el infinitivo se adose directamente a la forma verbal o mediante un índice preposiciones o transpositor.

- a) Perífrasis con infinitivo inmediato. Eliminadas como no perífrasis las combinaciones en que el infinitivo puede alternar con adyacentes sustantivos o sustantivados (*Esperamos ganar- Esperamos el triunfo; Quiero comer- Quiero la comida; Insiste en venir- Insiste en su idea*), quedan los casos de los llamados

verbos *modales* como primer componente. No todos ellos se comportan igual. Los más frecuentes son *soler*, *poder*, *deber*.

Este último, por sí mismo, no implica perífrasis, pues es compatible con adyacentes sustantivos (por ejemplo: A eso debe su éxito = A eso lo debe). Lo mismo se observaría con verbos como *saber*: *Sabe la canción* (= *La sabe: ¿Qué sabe?*), pero con perífrasis *Sabía cantar* (donde no cabe la elusión *Lo sabía*, sino *Sabía hacerlo*; ni la pregunta *¿Qué sabía?*, *¿Qué sabía hacer?*).

El comportamiento de *poder* y *soler* parece más claro. En principio, ninguno de los dos funciona aislado como núcleo oracional; siempre requieren el infinitivo. Por excepción, en contextos favorable a la elipsis, se presentan solos, como en respuestas: *¿Vendrá Juan?* - *Puede* (ser que venga); *¿Suele venir por aquí?* - *Suele* (venir).

En el caso de *poder*, es engañosa su aparente autonomía en construcciones como *Puede que ganen*, porque ahí sí hay elipsis de infinitivo (*Puede ser que ganen*).

*Poder* y *soler* forman auténticas perífrasis, en las cuales el infinitivo no es objeto del verbo personal. Cuando la noción léxica del infinitivo es consabida y no es preciso consignarla, queda sin embargo en representación suya un infinitivo de muy general referencia, *hacer*, y un incremento pronominal neutro. Así, se pregunta *¿Suelen venir?*, se contesta *Suelen hacerlo*.

b) Perífrasis con infinitivo mediato. En un par de casos el infinitivo debe ir precedido de la unidad transpositora *que*, como en: *Hay que poner a salvo el cereal segado*. Estas combinaciones de *haber* y *tener* con *que* el infinitivo son perífrasis en que no solo el verbo auxiliar ha perdido sus posibilidades de llevar un adyacente objeto directo (como en *Hay ruidos = Los hay, Había discusiones = Las había*) sino que su referencia semántica ha cambiado totalmente: de aludir a las nociones de "existencia" o "posesión", pasa en las perífrasis a señalar la "obligación" de lo denotado por el infinitivo.

Por otro lado, debe notarse que en estas perífrasis el orden secuencial exige que el infinitivo preceda a sus adyacentes. En caso contrario, no hay perífrasis. Por ejemplo: *Tengo que escribir cartas* y la construcción sin perífrasis *Tengo cartas que escribir*. En la perífrasis funciona como núcleo el conjunto de auxiliar e infinitivo; en el segundo caso, el núcleo es el verbo personal (con su sentido originario) y el sustantivo es un objeto directo (donde se incluye como adyacente la secuencia de relativo).

Las demás perífrasis de infinitivo anteponen a este una preposición. Un ejemplo consolidado es la construcción *haber + de + infinitivo*, donde el auxiliar impone el sentido de "obligación" en lugar del de "existencia" que evoca en sus usos autónomos: Este libro ha de dejar de lado los adornos literarios.

La mera secuencia de estos componentes no autoriza a considerarla como perífrasis, puesto que el infinitivo introducido por la preposición puede alternar con cualquier sustantivo y ser

reproducido como este en los casos de elusión mediante un referente pronominal. Fuera de contexto o de situación, estas combinaciones de infinitivo pueden ser equívocas: Va a comer, Vino a decir que nos fuésemos. Cuando no hay perífrasis, responden a preguntas sobre un posible adyacente circunstancial del núcleo (por ejemplo: ¿A dónde va? – A comer; ¿A qué vino? – A decir que nos fuésemos. Cuando son perífrasis contestan a preguntas como ¿Qué va a hacer?, ¿Qué vino a hacer?, ¿Qué llegaron a hacer?, en las cuales se inquiera sobre el objeto directo del infinitivo y sobre la propia noción léxica de este.

Por último, en la *Gramática de la lengua española* dice lo siguiente sobre las perífrasis con gerundio participio:

La función adjetiva esencial del participio por muy mínima que sea la relación de su noción léxica con la del verbo personal, no llega a formar verdaderas perífrasis (salvo la ya fosilizada en las formas compuestas de la conjugación verbal). Tampoco el gerundio, en función de atributo o de adyacente circunstancial pierde del todo su independencia por muy soldado que esté con el verbo personal. Por ello, uno y otro pueden ser eludidos como el adjetivo en la función de atributo: en *Lo está*, el referente pronominal lo es sustituto del adjetivo en *Está caliente*, del gerundio en *Está ardiendo* y del participio en *Está quemado*.

Pero por lo común el gerundio parece modificar con su presencia el sentido habitual de ciertos verbos y no puede afirmarse que funcione como atributo: en *Anda diciendo tonterías*, *Iba acabando la tarea*, *Viene quejándose de sus achaques*, *Seguimos pensando*

*lo mismo*, el conjunto de auxiliar y gerundio añade a la noción léxica de este un sentido de duración o continuidad. Por otra parte, tales oraciones no podrían ser respuestas a preguntas que inquiriesen por un atributo o adyacente circunstancial, tal como sucede en *¿Cómo andas? – Ando regular; ¿Cómo iba? – Iba tranquilo; ¿Cómo viene? – Viene de prisa; ¿Cómo seguís? – Seguimos así*. Sí contestarían a formulaciones en que se mantuviese el esquema de verbo + gerundio, esto es, *¿Qué andas haciendo?, ¿Qué iba haciendo?, ¿Qué viene haciendo?, ¿Qué seguís haciendo?*.

Por último; se suelen agrupar algunas de las perífrasis según ciertas nociones de índole aspectual. Conviene insistir en la diferencia ante el aspecto como morfema que afecta al verbo, y la noción léxica aspectual de ciertas palabras. En este último sentido podría aceptarse una gradación aspectual entre perífrasis como las siguientes, en las cuales se modifica la noción inicial de la raíz considerada: *Como – Voy a comer – Estoy comiendo – Acabo de comer – Dejo de comer*, etc. Pero estos sentidos incentivos, durativos, conclusivos, etc., que aquí se manifiestan, no son categorías distinguidas gramaticalmente.

Después de haber expuesto las definiciones que dan algunas gramáticas acerca de la perífrasis verbal, a continuación se presenta, a manera de resumen, un cuadro que contiene el nombre de la gramática, autor, definición de perífrasis verbal y los tipos de construcciones perifrásticas que cada gramática refiere.

Gramática	Autor	Conceptos de perífrasis verbal	Tipos de perífrasis verbales
Gramática española moderna	Santiago Revilla	También son llamadas frases verbales o simplemente sintagmas, éstas son giros o expresiones formadas por un verboide (infinitivo, gerundio o participio) al que precede otro verbo para agregar ciertos matices o alteraciones a la significación del verboide. El verbo que encabeza la perífrasis se denomina auxiliar porque funciona como tal y pierde total o parcialmente su significado propio.	Verbo auxiliar + infinitivo. Verbo auxiliar + gerundio. Verbo auxiliar + participio.
Gramática estructural de la lengua española.	Helena Beristáin.	Las perífrasis verbales son la unión de dos o más verbos que forman un solo núcleo del predicado. Ciertas perífrasis de infinitivo pueden llevar en medio un nexos (preposición o conjugación). También pueden no llevarlo. Los tiempos compuestos de la pasiva perifrástica son compuestos. Ocasionalmente, se pueden formar perífrasis de dos o de tres verbos, cualesquiera que sean (si tienen sentido juntos).	Verbo + infinitivo. Verbo + gerundio. Verbo + participio.
Gramática española	Juan Alcina Franch; José Manuel Blecuá.	Los gramáticos han convenido en llamar auxiliar al verbo conjugado que aparece en la perífrasis verbal porque semánticamente matiza la significación del segundo y morfológicamente aporta las informaciones de sus morfemas gramaticales para organizar y ordenar la construcción, y conceptual o auxiliado al verboide, la segunda predicación porque conceptualmente aporta la idea fundamental de las dos predicaciones	Se han distinguido frases verbales de infinitivo de carácter progresivo, de gerundio, con carácter durativo y de participio con carácter perfectivo.

Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua.	Manuel Seco.	Las perífrasis verbales son construcciones formadas por dos verbos con o sin palabras de enlace interpuestas, de los cuales el primero está normalmente en una forma personal (esto es, con formante de persona) y el segundo está necesariamente en una forma no personal (infinitivo, gerundio o participio). Las perífrasis verbales más importantes son las constituidas por haber + participio y ser/estar + participio. Las primeras son las que conocemos en la conjugación del verbo como "tiempos compuestos" y las segundas forman las "construcciones pasivas".	Infinitivo. Gerundio. Participio.
Curso superior de sintaxis española.	Samuel Gili Gaya.	Las perífrasis verbales consisten en el empleo de un verbo auxiliar conjugado, seguido de un infinitivo, el gerundio o el participio. Entre el auxiliar y el infinitivo se interpone <i>que</i> o una preposición. Para distinguir si un verbo está empleado como auxiliar basta fijarse si ha perdido su significado propio. Las construcciones perifrásticas permiten la interposición de adverbios y frases adverbiales. Pueden combinarse también dos perífrasis verbales, dando lugar a expresiones complejas. Considera la pasiva y tiempos compuestos como una frase verbal más.	Las formadas por un verbo auxiliar seguido de infinitivo dan a la acción carácter <i>progresivo</i> y orientado relativamente hacia el futuro; el gerundio mira hacia el presente y comunica carácter <i>durativo</i> ; el participio imprime a la acción <i>sentido perfectivo</i> y la sitúa en relativa posición pretérita.
Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Real Academia Española.	Cuando un verbo forma parte de determinadas perífrasis o sintagmas fijos que pueden afectar a todas las formas de su conjugación, se producen en el significado del verbo ciertos matices o alteraciones expresivas, a estos sintagmas se les da el nombre de <i>perífrasis verbales</i> .	Verbo auxiliar + infinitivo. Verbo auxiliar + gerundio. Verbo auxiliar + participio.
Sintaxis de los verboides en el habla culta de la ciudad de México.	Elizabeth Luna Traill.	Construcción binaria de miembros heterofuncionales, capaz de señalar modalidad, tiempo o aspecto; el segundo constituyente es un verboide, que admite conmutación léxica y no estructural.	Infinitivo, gerundio o participio.

Gramática de la lengua española.	Emilio Alarcos Llorach	Constan de un primer componente, una forma verbal con morfema de persona, y un segundo componente que ha de ser uno de los derivados verbales, infinitivo, gerundio o participio	Infinitivo, gerundio o participio.
----------------------------------	------------------------	--	------------------------------------

Cuadro 1. Fuente: Elaboración propia.

Como se observó en el cuadro anterior, todas las gramáticas consultadas para esta investigación, generalmente, coinciden en la noción de perífrasis verbal, así como en los tipos de perífrásticos existentes, pero para esta tesis, se decidió trabajar con la definición que da Elizabeth Luna Traill<sup>22</sup>.

Así, en el siguiente capítulo se analizarán las construcciones perífrásticas empleadas por columnistas de algunos diarios nacionales.

---

<sup>22</sup> Elizabeth Luna Traill, *op.cit.*, p. 142.

## **Capítulo II**

### **Perífrasis verbales en algunos diarios nacionales**

## Capítulo II

### Perífrasis verbales en algunos diarios nacionales

El objeto del presente capítulo es hacer una descripción de las perífrasis verbales empleadas en algunos diarios nacionales. Cabe recordar, que para la descripción que a continuación se presentará, se toma como base la definición que da Elizabeth Luna Traill<sup>23</sup>, por ser considerada la más apropiada para esta tesis, ya que Luna Traill da un amplio y detallado esclarecimiento sobre las construcciones perifrásticas, apoyándose en las explicaciones de varios gramáticos a los que se recurrieron en el marco teórico. En este punto es importante resaltar que las definiciones acerca de las perífrasis verbales que dan los gramáticos consultados para el marco teórico, no varían mucho, se cita a Elizabeth Luna Traill<sup>24</sup>: *"las gramáticas emplean el término de perífrasis, bien el de frase verbal, o el de conjugación perifrástica, en alguna ocasión, pero parecen coincidir, palabras más, palabras menos, en la definición del concepto"*. Esta investigadora dice que la perífrasis verbal es una construcción binaria de miembros heterofuncionales, capaz de señalar modalidad, tiempo o aspecto; el segundo constituyente es un verboide, que admite conmutación léxica y no estructural. Así, dice que no parece haber desacuerdo ni en cuanto a que mediante las perífrasis verbales se logran precisiones temporales, aspectuales, diatésicas, modales, ni en cuanto a su estructura formal: verbo conjugado + verboide, algunas veces mediando unnexo, siempre y cuando el verbo conjugado funcione como auxiliar.

---

<sup>23</sup> Elizabeth Luna Traill, *op.cit.*, p. 142.

<sup>24</sup> *Idem.*

Después de revisar la explicación que varios gramáticos dan sobre perífrasis verbal, Elizabeth Luna divide a las perífrasis en tres grandes grupos, según el verboide que aparece como auxiliado. Así, aparecen perífrasis de infinitivo, gerundio o participio. También se tomará en cuenta lo que el *Curso superior de sintaxis española*<sup>25</sup> dice, pues argumenta que pueden combinarse también dos perífrasis verbales, dando lugar a expresiones complejas, mientras que Helena Beristáin<sup>26</sup> dice que ocasionalmente se pueden formar perífrasis de dos o de tres verbos, cualesquiera que sean (si tienen sentido juntos).

Cabe resaltar, que como se mencionó en el marco teórico, todas las gramáticas revisadas para esta tesis, consideran a los tiempos compuestos, predicativos y a las voces pasivas como perífrasis verbales, tal y como se muestra en el siguiente cuadro, el cual presenta el nombre de la gramática, autor y el concepto de tiempos compuestos y voz pasiva que cada gramática tiene.

<b>Gramática</b>	<b>Autor</b>	<b>Concepto</b>
Gramática española moderna	Santiago Revilla	Considera a los tiempos compuestos, voz pasiva y predicativos como perífrasis verbales
Gramática estructural de la lengua española.	Helena Beristáin.	Considera a los tiempos compuestos, voz pasiva y predicativos como perífrasis verbales
Gramática española	Juan Alcina Franch; José Manuel Blecua	Considera a los tiempos compuestos, voz pasiva y predicativos como perífrasis verbales

<sup>25</sup> Samuel, Gili Gaya, *op.cit.*, p. 106.

<sup>26</sup> Helena Beristáin. *Op.cit.* p. 313.

Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua.	Manuel Seco.	Considera a los tiempos compuestos, voz pasiva y predicativos como perífrasis verbales
Curso superior de sintaxis española.	Samuel Gili Gaya.	Considera a los tiempos compuestos, voz pasiva y predicativos como perífrasis verbales
Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Real Academia Española.	Considera a los tiempos compuestos, voz pasiva y predicativos como perífrasis verbales
Sintaxis de los verboides en el habla culta de la ciudad de México.	Elizabeth Luna Traill.	Considera a los tiempos compuestos, voz pasiva y predicativos como perífrasis verbales
Gramática de la lengua española.	Emilio Alarcos Llorach	Considera a los tiempos compuestos, voz pasiva y predicativos como perífrasis verbales

Cuadro 2. Fuente: Elaboración propia.

A pesar de lo que se aprecia en el cuadro anterior, es decir, que todas las gramáticas revisadas consideran a los tiempos compuestos, predicativos y voces pasivas como perífrasis verbales, para esta investigación, no se contemplaron esas construcciones como perifrásticos.

Tal vez los teóricos consultados consideran a este tipo de estructuras como perífrasis, debido a que en una perspectiva sintáctica cumplen con las características de las frases verbales, esto es: sintagmas formados por un verboide (infinitivo, gerundio o participio) precedido de otro verbo. Pero como se menciona en el párrafo anterior, para esta tesis, este tipo de perífrasis no fueron consideradas como tales, ya que no reúnen todas las características que indica Elizabeth Luna

Traill<sup>27</sup>, y la definición de perífrasis verbal para el presente trabajo se tomó de ella, así, Luna Traill dice que el segundo constituyente de estas construcciones es un verboide que admite conmutación léxica y no estructural. Entonces, como se dijo anteriormente, ni los tiempos compuestos, predicativos, ni las voces pasivas se consideran como perifrásticos en este análisis, debido a que, a pesar de estar funcionando sintácticamente como verbos auxiliares, no pierden su significado propio, y una particularidad de las perífrasis es que el verbo auxiliar pierde su contenido semántico. Otra razón por la que estas construcciones no son consideradas como perifrásticos en esta tesis, es porque si se puede pronominalizar el segundo constituyente de la perífrasis, es decir, si el verboide de la perífrasis verbal permite sustitución de objeto directo, no es un perifrástico, debido a que estas sustituciones son imposibles en las perífrasis.

## 2.1. Metodología.

Como se mencionó en el apartado anterior, el objeto del presente capítulo es hacer una descripción de las perífrasis verbales empleadas en algunos diarios nacionales, para esto, se investigó en Internet<sup>28</sup>, a través de Bimsa, que es una empresa especializada en medición de audiencias y en investigación en el mercado mexicano, cuáles eran los periódicos de mayor tiraje en la ciudad de México. Así, según el informe de esta empresa, el mayor número de lectores lo tuvo *El Universal*, con 419 mil 500; en segundo lugar se encontró *La Jornada*, con 287 mil 100; en tercer sitio apareció *Reforma*, con 276 mil 700; en cuarto *Excélsior*, con 117 mil 800, entonces, se decidió trabajar con estos cuatro periódicos del lunes 4 de diciembre de 2006 al domingo 10 de diciembre del mismo año. Se recopiló un artículo de

---

<sup>27</sup> *Idem.*

<sup>28</sup> [www.bimsa.com.mx](http://www.bimsa.com.mx)

algunos columnistas de dichos periódicos para conocer el empleo de la perífrasis verbal en los diarios de información general, ya que esta investigación está pensada para llevarse a cabo con la lengua escrita periodística y el uso diario de ésta.

Una vez seleccionados los periódicos con los que se resolvió trabajar, se eligieron a los columnistas de los que se tomaron los artículos para analizar las construcciones perifrásticas que se encontraban en sus artículos, entonces, los periodistas fueron: Miguel Ángel Granados Chapa, Jorge Fernández Menéndez, Iliana Sod, Julio Hernández López, Jaime Áviles, Pedro Miguel y Ricardo Alemán. Se optó por estos escritores porque fueron los que escribieron con mayor frecuencia en los diarios seleccionados. Ya con el muestreo de los artículos, se separó cada uno por fecha, periódico y autor, se identificaron todos los núcleos verbales: simples, perifrásticos, tiempos compuestos, voces pasivas y predicativos que existían en los artículos, se hizo un cuadro en donde se vaciaron únicamente las perífrasis verbales encontradas, cabe aclarar que dicho cuadro muestra la fecha, periódico, autor, perífrasis verbal, contexto y tipo de perífrasis, y se encuentra en el apéndice, al que se hará referencia continuamente (véase apéndice, cuadro 1).

Después de haber identificado y recopilado cada perífrasis verbal contenida en los artículos de los diarios seleccionados, se separaron de cada artículo, los núcleos verbales perifrásticos y los núcleos verbales simples de los tiempos compuestos, voces pasivas y predicativos. Lo anterior se hizo debido a que, como se mencionó el punto 2, para esta investigación no se tomaron en cuenta este tipo de construcciones debido a que no se consideraron perífrasis verbales, y uno de los objetivos de este trabajo es conocer la frecuencia con la que los escritores usaron los perifrásticos, y para esto se hizo un contraste únicamente entre los núcleos verbales simples y los perifrásticos, pues los verbos simples poseen un

significado aspectual, pero cuando se combinan con un verbo auxiliar y forman una perífrasis verbal, modifican o agregan ciertos matices a estas construcciones.

## 2.2. Análisis

A pesar de que, como se mencionó anteriormente, para esta tesis no se tomaron como referencia los tiempos compuestos, voces pasivas y predicativos, se consideró conveniente mencionar el número de registros localizados de este tipo de construcciones, algunos ejemplos, así como la fuente de cada uno de ellos, con el único fin de dar a conocer esta información, para después pasar al análisis de la frecuencia de uso de las perífrasis verbales.

Así, en seguida se proporcionan algunos ejemplos del tipo de construcciones que las gramáticas consultadas consideran como perífrasis verbales, pero que en este trabajo no fueron tomadas como tales<sup>29</sup>:

Tiempos compuestos (se registraron 184 casos).

"Encinas *ha sido* una pieza clave de los momentos estelares del movimiento social". (051206, *La Jornada*, Julio Hernández López).

"Y por ello sorprendió comprobar que solo la *había dejado* en custodia militar". (041206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa).

---

<sup>29</sup> Cabe señalar, que este tipo de construcciones no aparecen en el apéndice por no ser consideradas para esta tesis como perifrásticos.

"López Obrador jamás *hubiera ganado* la elección de 2000". (061206, *Excélsior*, Jorge Fernández Menéndez).

"*Ha sostenido alianzas con José Murat*". (071206, *El Universal*, Ricardo Alemán).

Voces pasivas (se registraron 41 casos):

"En su lugar *fue elegido* por la Asamblea Legislativa el secretario de Gobierno Encinas". (051206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa).

"Las dos últimas administraciones oaxaqueñas no han permitido que *fueran indagados* por autoridades federales". (071206, *Excélsior*, Jorge Fernández Menéndez).

"*Fueron interrumpidos* momentáneamente por esta especie de noefranquismo tardío". (091206, *La Jornada*, Jaime Avilés).

"*Sosa fue detenido* cuando acudió a la ciudad de México". (071206, *El Universal*, Ricardo Alemán).

Predicativos (se registraron 32 casos):

"La Asamblea Legislativa del Distrito Federal *está controlada* por los Chuchos". (061206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa)

"La derrota *estaba sellada*". (041206, *Excélsior*, Jorge Fernández Menéndez).

"Calderón *está retorciendo* las normas jurídicas". (061206, *La Jornada*, Julio Hernández López).

“El nuevo gobierno *está empeñado* en marcar una clara distancia de su antecesor”. (071206, *El Universal*, Ricardo Alemán).

Expuesto lo anterior, a continuación se presenta un cuadro en el cual se puede observar la relación de periódicos, así como los núcleos verbales encontrados en éstos, dicho cuadro contiene la fecha de los diarios nacionales seleccionados, nombre del periódico, columnista, número de núcleos verbales simples y perifrásticos, total de núcleos verbales y el porcentaje de uso de construcciones perifrásticas.

### Relación de periódicos y núcleos verbales

Fecha	Periódico	Columnista	No. De núcleos verbales simples	No. De núcleos verbales perifrásticos	Núcleos verbales en total	% De uso de perífrasis verbales
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	89	9	98	9
martes 051206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	64	4	68	6
miércoles 061206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	73	4	77	5
jueves 071206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	78	6	84	7
viernes 081206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	68	6	74	8
domingo 101206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	88	6	94	6
lunes 041206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	89	11	100	11
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	66	14	80	18
miércoles 061206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	96	9	105	9
jueves 071206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	54	6	60	10
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	37	9	46	20
sábado 091206	Excélsior	Iliana Sod	31	2	33	6
lunes 041206	La jornada	Julio Hernández López	89	3	92	3

martes 051206	La jornada	Julio Hernández López	71	8	79	10
miércoles 061206	La jornada	Julio Hernández López	76	8	84	10
jueves 071206	La jornada	Julio Hernández López	70	9	79	11
viernes 081206	La jornada	Julio Hernández López	84	10	94	11
sábado 091206	La jornada	Jaime Avilés	99	7	106	7
domingo 101206	La jornada	Pedro Miguel	100	6	106	6
lunes 041206	El universal	Ricardo Alemán	64	3	67	4
martes 051206	El universal	Ricardo Alemán	72	12	84	14
miércoles 061206	El universal	Ricardo Alemán	105	4	109	4
jueves 071206	El universal	Ricardo Alemán	68	6	74	8
viernes 081206	El universal	Ana María Salazar	68	7	75	9
sábado 091206	El universal	Mauricio Merino	66	10	76	13
domingo 101206	El universal	Ricardo Alemán	101	5	107	6

Cuadro 3. Fuente: Elaboración propia.

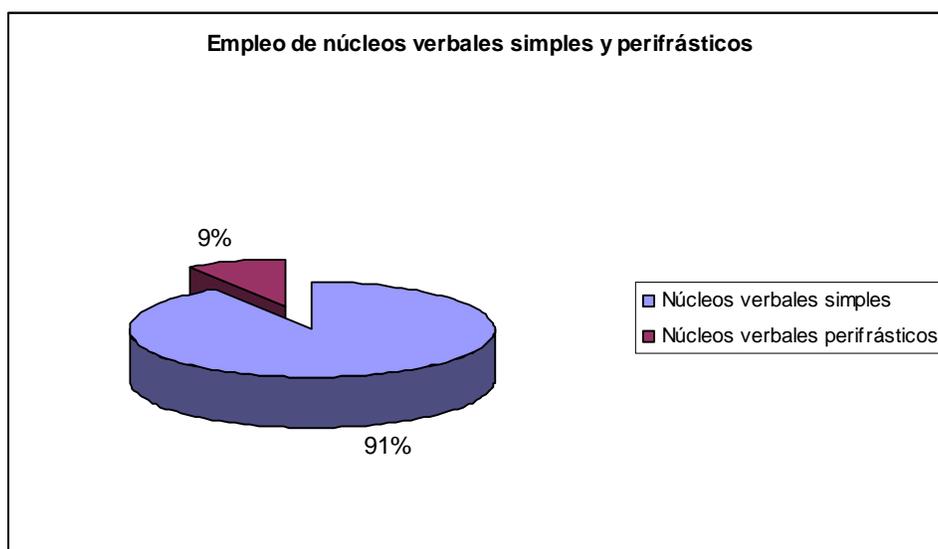
Después de presentar la relación de núcleos verbales por cada columnista, en seguida se muestra otro cuadro que contiene el número de núcleos verbales simples y núcleos verbales perifrásticos encontrados en el *corpus* de la investigación, pero en esta ocasión el rastreo no es de cada artículo, sino de cada periódico, es decir, que se cuantificaron los núcleos verbales registrados en los artículos revisados para esta investigación, según el periódico en el que se localizaron.

## Relación de núcleos verbales simples y perifrásticos

Periódico	Núcleos verbales simples	Núcleos verbales perifrásticos	Total de verbos	% De uso de perífrasis verbales
Reforma	460	35	495	7
Excélsior	373	51	424	12
La jornada	589	51	640	8
El universal	544	47	592	8
Total	1966	185	2151	9

Cuadro 4. Fuente: Elaboración propia.

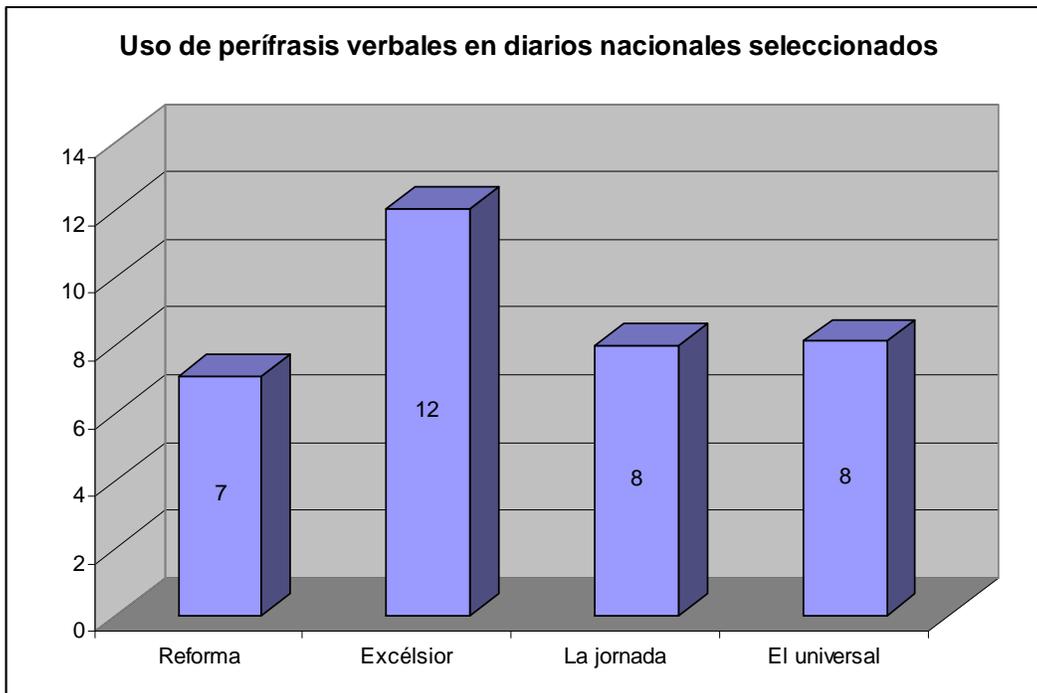
Al observar los resultados del cuadro anterior, se observa que el índice de frecuencia de uso de perífrasis verbales que los escritores de estos periódicos emplearon, fue del 9% en relación al total de núcleos verbales simples utilizados en los artículos revisados para esta investigación, tal y como se aprecia en la siguiente gráfica:



Gráfica 1. Fuente: Elaboración propia.

Entonces, se distingue que el periódico *Excélsior* fue el que más producción de perífrasis tuvo, se registró 12% de uso. *La Jornada* y *El Universal* emplearon el 8% de construcciones perifrásticas, mientras

que el *Reforma* utilizó 7%, tal y como se logra apreciar en la siguiente gráfica.



Gráfica 2. Fuente: Elaboración propia.

### **2.3. Tipo de perífrasis verbales utilizadas por columnistas de algunos diarios nacionales.**

En seguida se describen las construcciones perifrásticas empleadas por los escritores: Miguel Ángel Granados Chapa, Jorge Fernández Menéndez, Iliana Sod, Julio Hernández López, Jaime Áviles, Pedro Miguel y Ricardo Alemán, de los diarios nacionales *El Universal*, *Excélsior*, *La Jornada* y *Reforma* del lunes 4 de diciembre de 2006 al domingo 10 de diciembre del mismo año.

Siguiendo el orden que estable Elizabeth Luna Traill<sup>30</sup>, aparecen tres grandes grupos según el verboide que aparece como auxiliado. Así, se encuentran perífrasis de infinitivo, gerundio o participio, y recordando que para el análisis de esta tesis se decidió seguir el modelo que presenta Luna Traill, se muestra el siguiente cuadro que contiene el número de registros y el porcentaje de perífrasis verbales que emplearon los columnistas seleccionados. Cabe señalar, que el apartado que aparece en el siguiente cuadro, denominado "expresiones complejas", fue tomado del *Curso superior de sintaxis española*<sup>31</sup> pues en éste, Gili Gaya dice que pueden combinarse también dos perífrasis verbales, dando lugar a expresiones complejas. Dicho lo anterior, se presenta la siguiente información:

#### **Perífrasis verbales producidas por columnistas.**

<b>Tipo de perífrasis verbales</b>	<b>Número de registros</b>	<b>% de uso.</b>
Infinitivo	141	77
Gerundio	18	10
Participio	5	3
Expresiones complejas	19	10
<b>Total</b>	<b>183</b>	100

Cuadro 5. Fuente: Elaboración propia.

Es importante mencionar que los columnistas seleccionados para esta investigación recurrieron en un 9% al empleo de las perífrasis verbales en relación con la producción de los verbos simples que utilizaron a la hora de redactar un artículo. Además, esta investigación no se queda en la descripción cuantitativa de cifras de

---

<sup>30</sup> Elizabeth Luna Traill, *op.cit.*, p. 142.

<sup>31</sup> Samuel, Gili Gaya, *op.cit.*, p. 106.

perífrasis encontradas, sino que se intentan explicar los tipos de perífrasis verbales que emplearon en sus artículos los columnistas.

Justamente, el cuadro anterior refleja que las perífrasis verbales más utilizadas por los escritores fueron las de infinitivo, ya que abarcaron el 77% de uso de todas las construcciones localizadas. Esto se debió posiblemente, a que el tipo de textos revisados para esta investigación fueron de carácter periodístico, y los columnistas que publicaron para los diarios seleccionados escribieron artículos de opinión, y tuvieron que narrar situaciones que ocurrieron en la vida diaria, pero también manifestaron sus opiniones en relación a dichas situaciones, de tal manera que emplearon en sus oraciones verbos que denotaron acciones posteriores al momento en el que escribieron, es decir, que contaron un suceso y dieron juicios a futuro respecto de la noticia sobre la que redactaron. Tal vez por esto la mayor parte de su narración estuvo orientada hacia el futuro. Los columnistas utilizaron las construcciones perifrásticas de infinitivo en sustitución de los verbos simples en futuro, pues mientras los núcleos verbales en futuro hubieran denotado en su redacción acciones de un modo absoluto, posteriores al momento en que escribían, las perífrasis no expresaron sólo eso, sino que como indica Luna Traill<sup>32</sup> con este tipo de construcciones ofrecieron una perspectiva de realización, un valor progresivo; en consecuencia, dice Luna Traill, las perífrasis con infinitivo tienen, en general, un valor progresivo, dirigido hacia el futuro, tal y como se apreció en el discurso periodístico de los columnistas.

Como indica Luna Traill, las construcciones perifrásticas de infinitivo se pueden formar de diversas maneras, es decir, con nexos o sin él, y en este corpus se localizaron tres modos diferentes para crear

---

<sup>32</sup> Elizabeth Luna Traill, *op.cit.*, p. 165.

perífrasis de este tipo, tal y como se aprecia en el siguiente cuadro, el cual presenta la estructura de la perífrasis verbal de infinitivo, el número de registros y el porcentaje de uso según la estructura de la perífrasis, o sea, sin nexos, con nexos y según el tipo de nexo empleado, para al final indicar el total de registros de perífrasis verbales de infinitivo encontradas en el corpus.

### Perífrasis de infinitivo registradas en el corpus.

Estructura de la perífrasis verbal	Número de registros	% de uso.
Verbo + verboide	120	85
Verbo + preposición a + verboide	14	10
Verbo + preposición de + verboide	7	5
<b>Total</b>	141	100

Cuadro 6. Fuente: Elaboración propia.

El cuadro anterior manifiesta que las perífrasis de infinitivo sin nexos, estuvieron formadas por la estructura verbo + verboide, las cuales fueron las más producidas por los escritores de los diarios nacionales seleccionados, aparecieron 120 registros, lo que indicó el 85% de uso en relación a las perífrasis de este tipo. Ejemplos registrados en el corpus de esta investigación<sup>33</sup>:

Perífrasis de infinitivo sin nexo (Verbo + verboide):

---

<sup>33</sup> Es importante mencionar, que todos los ejemplos presentados en este trabajo fueron elegidos al azar.

"La ostentada armonía entre el que llega y el que se va *permitió generar* un mecanismo eficaz y admitido". (041206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa, véase apéndice).

"Tampoco creyeron que *podría ganarle* la elección". (041206, *Excélsior*, Jorge Fernández Menéndez, véase apéndice).

"Para que las negociaciones en lo oscuro *podieran seguir*". (041206, *La Jornada*, Julio Hernández López, véase apéndice).

"Para que el ciudadano *pueda vivir* sin temor". (081206, *El Universal*, Ana María Salazar, véase apéndice).

El 15% de las perífrasis de infinitivo estuvieron formadas por un nexo entre el verbo auxiliar y el verboide, dentro de las cuales, el 10% estuvo conformado por la estructura: verbo + preposición a + verboide, y el 5% del total de perífrasis de infinitivo estuvo integrado por estructuras como: verbo + preposición de + verboide. A continuación se citan algunos ejemplos encontrados en el corpus del presente trabajo:

Perífrasis de infinitivo con nexo (Verbo + preposición a + verboide):

"El Presidente *entrará a ejercer* su cargo el 1 de diciembre". (041206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa, véase apéndice).

"*Comenzaron a hacerse* evidentes muchas de las carencias de la administración capitalina". (051206, *Excélsior*, Jorge FERNÁNDEZ Menéndez, véase apéndice).

"*Vamos a ver* como se comportan". (071206, *La Jornada*, Julio Hernández López, véase apéndice).

Perífrasis de infinitivo con nexo (Verbo + preposición de + verboide):

“Lo hace de tal forma que concede prestancia presidencial quien en la noche anterior *dejó de tener* el cargo y se convierte en un particular”. (041206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa, véase apéndice).

“Calderón *tratará de cumplir* con lo que ha propuesto”. (041206, *Excélsior*, Jorge Fernández Menéndez, véase apéndice).

“*Dejará de existir* el próximo jueves”. (091206, *La Jornada*, Jaime Avilés, véase apéndice).

Entonces, 141 perífrasis verbales expresaron carácter progresivo y orientado relativamente hacia el futuro y como se mencionó en el marco teórico, esta dirección se mide desde el tiempo en que se halla el verbo auxiliar, y no desde el momento presente del que se habla, por ejemplo, en la expresión: “*Por otro lado buscó establecer el marco jurídico para formalizar la conclusión de un periodo presidencial y el comienzo del siguiente*”(041206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa, véase apéndice), la acción de *establecer* es siempre futura en relación con el verbo auxiliar *buscó*, aunque la totalidad del concepto sea pasada.

En relación con las construcciones perifrásticas de gerundio, se registró que fueron las segundas más utilizadas por los periodistas. Se reconocieron 18 casos, equivalentes al 10% del total de perífrasis verbales empleadas. El motivo por el que estas construcciones resultaron poco manejadas, tal vez fue debido a que como se dijo líneas arriba, los columnistas en su gran mayoría narraron hechos que ya habían ocurrido y dieron opiniones a futuro en relación con el acontecimiento del que escribieron, y fueron escasas las ocasiones en

que las noticias que narraron, mostraron acciones que transcurrían entre el comienzo y el fin de una situación, o que relataron un acontecimiento que inició pero no terminó. Por lo general, los periodistas contaron noticias o sucesos que tuvieron fin o de los que se sabía cuál iba a ser la conclusión, y de no ser así, ellos dieron posibles desenlaces, y esto se explica con lo que dice Luna Traill<sup>34</sup>, pues ella explica que las perífrasis de gerundio ofrecen la doble perspectiva de una parte del proceso cumplida y otra por cumplir, un valor durativo en el que se reúnen elementos reales y elementos virtuales; por ello, este tipo de perífrasis presentan, en general, un valor continuativo. Para ejemplificar mejor lo expuesto, en seguida se presenta un cuadro que muestra el tipo de estructura de las perífrasis verbales de gerundio localizadas en el corpus, el número de registros encontrados y el porcentaje de uso, para después exponer algunos ejemplos de estas construcciones.

### Perífrasis de gerundio registradas en el corpus.

Estructura de la perífrasis verbal	Número de registros	% de uso.
Verbo + verboide	18	100

Cuadro 7. Fuente: Elaboración propia.

Para este tipo de frases verbales, los columnistas no emplearon nexos entre ellas, su estructura estuvo formada de verbo + verboide, tal y como se aprecia en los siguientes ejemplos:

---

<sup>34</sup> Elizabeth Luna Traill, *op.cit.*, p. 165.

Perífrasis de gerundio (verbo + verboide):

"Le *dijo señalándole* su destino", (081206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa, véase apéndice)

"López Obrador *sigue siendo* un político popular en muchos sectores". (051206, *Excélsior*, Jorge Fernández Menéndez, véase apéndice).

"*Acabó diciendo* en el Auditorio Nacional convertido en fiesta familiar". (041206, *La Jornada*, Julio Hernández López).

Como se logra apreciar en los ejemplos anteriores, las oraciones con perífrasis verbal de gerundio reflejaron carácter durativo, es decir, el tiempo que dura una acción o que transcurre entre el comienzo y el fin de un proceso, tal y como lo dice Elizabet Luna Traill, que estas perífrasis presentan un valor continuativo.

En relación a las perífrasis de participio, se registraron únicamente 5 casos, lo que equivalió al 3% del total de perífrasis empleadas por los columnistas seleccionados. El siguiente cuadro ostenta el tipo de estructura de las perífrasis de participio registradas en el corpus, el número de casos localizados y el porcentaje de uso.

#### **Perífrasis de participio registradas en el corpus.**

<b>Estructura de la perífrasis verbal</b>	<b>Número de registros</b>	<b>% de uso.</b>
Verbo + verboide	5	100

Cuadro 8. Fuente: Elaboración propia.

Como se observa, las perífrasis menos empleadas por los columnistas de los diarios seleccionados fueron las de participio, estas perífrasis sustituyeron a los núcleos verbales simples en pretérito, y como indica Elizabeth Luna Traill<sup>35</sup> este tipo de construcciones ofrecen un valor perfectivo, es decir, acciones en posición pretérita. Algunos ejemplos de este tipo de frases verbales son los siguientes:

Perífrasis de participio (verbo + verboide):

"Sin embargo *quedaron incluidos* en el grupo de 141 personas". (061206, *Reforma*, Miguel Ángel Granados Chapa, véase apéndice).

"Ya *tenía ocupada* toda la zona". (061206, *Excélsior*, Jorge Fernández Menéndez, véase apéndice).

"Se *vio envuelto* en gases lacrimógenos". (051206, *La Jornada*, Julio Hernández López, véase apéndice).

Por último, como indica el *Curso superior de sintaxis española*<sup>36</sup> pueden combinarse también dos perífrasis verbales, dando lugar a expresiones complejas, mientras que Helena Beristáin<sup>37</sup> dice que ocasionalmente se pueden formar perífrasis de dos o de tres verbos, cualesquiera que sean (si tienen sentido juntos). En esta investigación se registraron 19 casos, es decir el 10% del total de construcciones perifrásticas usadas en los diarios nacionales seleccionados, tal y como se muestra en el siguiente cuadro, el cual contiene el tipo de estructura de la perífrasis verbal, el número de registros y el porcentaje de uso.

---

<sup>35</sup> Elizabeth Luna Traill, *op.cit.*, p. 165.

<sup>36</sup> Samuel, Gili Gaya, *op.cit.*, p. 106.

<sup>37</sup> Helena Beristáin. *Op.cit.* p. 113.

## Expresiones complejas<sup>38</sup> registradas en el corpus.

Estructura de la perífrasis verbal	Número de registros	% de uso.
Verbo + verboide + verboide.	9	47
Verboide + verboide	9	45
Verbo + preposición a + verboide + verboide:	1	5
Total	19	100

Cuadro 9. Fuente: Elaboración propia.

Algunos ejemplos de este tipo de perífrasis verbales son los siguientes:

Expresiones complejas sin nexos (verbo + verboide + verboide):

"*Puede ser considerada* como publicidad y deducible de impuestos como gastos de operación". (101206, Reforma, Miguel Ángel Granados Chapa, véase apéndice).

"Habían perdido una batalla que nunca *deberían haber planteado*". (041206, Excélsior, Jorge Fernández Menéndez, véase apéndice).

"Felipe *pudo haberse nombrado* secretario de Energía". (041206, La Jornada, Julio Hernández López, véase apéndice).

Expresiones complejas sin nexos (verboide + verboide):

"Nuestro compromiso como empresa será *continuar trabajando* arduamente". (101206, Reforma, Miguel Ángel Granados Chapa, véase apéndice).

---

<sup>38</sup> En esta investigación se les da el nombre de expresiones complejas ya que el *Curso superior de sintaxis española* así las denomina.

"*Ir limpiando* la casa de los medios que incomodan". (071206, La Jornada, Julio Hernández López, véase apéndice).

"En lugar de *andar inventando* datos desfavorables o mecanismos aprobatorios absurdos". (101206, La Jornada, Pedro Miguel, véase apéndice).

Expresiones complejas con nexos (verbo + preposición a + verboide + verboide):

"*Dispuestos a seguir luchando* por el ejercer un periodismo crítico". (071206, La Jornada, Julio Hernández López, véase apéndice).

## **Conclusiones**

## Conclusiones

Después de revisar las diferentes nociones de perífrasis verbal, se observó que es un tema muy delicado y extenso, ya que es difícil precisar cuándo se trata de una perífrasis verbal y cuándo se trata de un tiempo compuesto, voz pasiva o predicativo, puesto que varias gramáticas consideran a estas construcciones como perifrásticos, debido a que en una perspectiva sintáctica cumplen con las características de las frases verbales, es decir: sintagmas formados por un verboide (infinitivo, gerundio o participio) precedido de otro verbo. Pero en esta tesis, no fueron consideradas como perífrasis, ya que a pesar de estar funcionando sintácticamente como verbos auxiliares, no perdieron su significado propio, y una particularidad de las perífrasis es que el verbo auxiliar pierde su contenido semántico. Otra razón por la que estas construcciones no fueron consideradas como perifrásticos en esta tesis, es porque si se puede pronominalizar el segundo constituyente de la perífrasis, es decir, si el segundo componente (verboide) de la perífrasis verbal permite sustitución de objeto directo, no es un perifrástico, debido a que estas sustituciones son imposibles en las perífrasis. También fueron excluidas estas estructuras porque como argumenta Elizabeth Luna Traill, que es la autora en la que nos basamos para el análisis de este trabajo, la perífrasis verbal es una construcción binaria de miembros heterofuncionales, capaz de señalar modalidad, tiempo o aspecto; el segundo constituyente es un verboide, que admite conmutación léxica y no estructural. Así, dice que no parece haber desacuerdo en cuanto a su estructura formal: verbo conjugado + verboide, algunas veces mediando unnexo, siempre y cuando el verbo conjugado funcione como auxiliar y en los tiempos compuestos, pasivas y predicativos el verbo conjugado no funciona como verbo auxiliar.

Se identificó que en general, las definiciones de perífrasis verbal no variaron mucho de gramática a gramática y como se mencionó en el párrafo anterior, se decidió tomar como base para el análisis del material presentado en este trabajo, la definición que da Elizabeth Luna Traill<sup>39</sup>, por ser considerada la más completa, pues ella revisa varias gramáticas y partiendo de éstas da su definición. Cabe aclarar, que como se indicó en la metodología, también se tomó en cuenta lo que el que el *Curso superior de sintaxis española*<sup>40</sup> dice, pues argumenta que pueden combinarse también dos perífrasis verbales, dando lugar a expresiones complejas, mientras que Helena Beristáin<sup>41</sup> dice que ocasionalmente se pueden formar perífrasis de dos o de tres verbos, cualesquiera que sean (si tienen sentido juntos), se decidió acudir a estas dos últimas gramáticas, ya que en el corpus de esta tesis, se registraron construcciones con las características que tanto Gili Gaya como Helena Beristáin mencionan.

Entonces, siguiendo a Luna Traill, y como se dijo anteriormente, las perífrasis verbales consisten en el empleo de un verbo auxiliar conjugado seguido de un verboide, ya sea infinitivo, gerundio o participio. En ciertas ocasiones se antepone al infinitivo algún nexo; la unión del auxiliar con gerundio o el participio se hace siempre sin nexo, pero también, como se explicó en el párrafo anterior, partimos de lo que explica el *Curso superior de sintaxis española*<sup>42</sup> y Helena Beristáin<sup>43</sup> para hacer en esta investigación un cuarto grupo al que se llamó *expresiones complejas*.

---

<sup>39</sup> Elizabeth Luna Traill, *op.cit.*, p. 142.

<sup>40</sup> Samuel, Gili Gaya, *op.cit.*, p. 106.

<sup>41</sup> Helena Beristáin. *Op.cit.* p. 313.

<sup>42</sup> Samuel, Gili Gaya, *op.cit.*, p. 106.

<sup>43</sup> Helena Beristáin. *Op.cit.* p. 113.

En los análisis realizados a los artículos, se identificaron 183 perífrasis verbales, de las cuales 141 fueron de infinitivo, 18 de gerundio, 5 de participio y 19 de expresiones complejas.

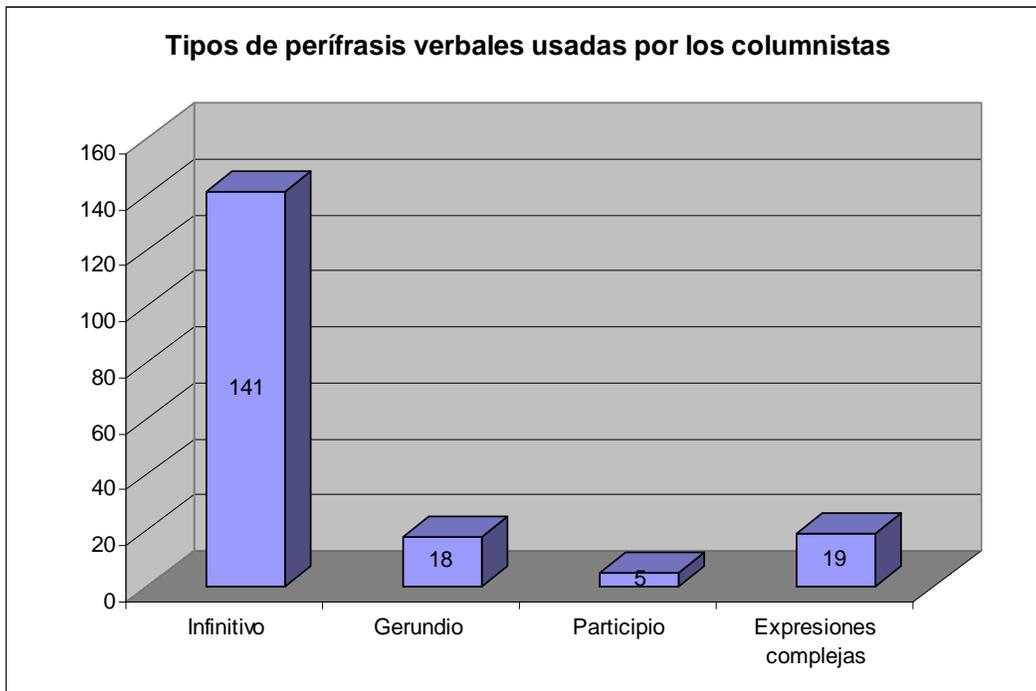
Las perífrasis de infinitivo dieron a las perífrasis un valor progresivo, dirigido hacia el futuro, el gerundio ofreció la doble perspectiva de una parte del proceso cumplida y otra por cumplir, es decir, un valor continuativo, y las de participio ofrecieron una perspectiva retrospectiva de virtualidad ya realizada, un valor perfectivo, tal y como lo indica Elizabeth Luna Traill<sup>44</sup>.

Asimismo, se observó que las construcciones perifrásticas no crean nada, sino que añaden matices a la expresión de la acción verbal.

Elizabeth Luna Traill indica que el mayor número de perífrasis son las de infinitivo, seguidas de las de participio y finalmente las de gerundio. En el corpus revisado, el mayor número de casos fue registrado por las construcciones perifrásticas de infinitivo, seguidas por las de gerundio, posteriormente se registraron las expresiones complejas y las menos empleadas fueron las de participio. Como se observó el mayor número de perífrasis fueron las de infinitivo, pues como indican los gramáticos revisados, este tipo de perífrasis son las más usadas, lo cuál quedó constatado en el presente trabajo. Lo anterior se refleja mejor en la siguiente gráfica, la cual ejemplifica el número de casos encontrados en los diarios nacionales seleccionados.

---

<sup>4444</sup> Elizabeth Luna Traill, *op.cit.*, p. 142.



Gráfica 3. Fuente: Elaboración propia.

Las perífrasis son elementos estilizados, y son de uso frecuente en la lengua escrita, como observamos en el caso específico de los diarios nacionales.

Por último se presenta, un anexo, que está conformado por un cuadro que muestra la fecha, periódico, autor, perífrasis verbal, contexto y tipo de perífrasis que se encontraron en los diarios nacionales seleccionados para esta tesis, al que se hizo referencia continuamente.

## APÉNDICE

<b>Fecha</b>	<b>Periódico</b>	<b>Autor</b>	<b>Perífrasis verbal</b>	<b>Contexto</b>	<b>Tipo de perífrasis verbal</b>
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	buscó establecer	Por otro lado buscó establecer el marco jurídico para formalizar la conclusión de un periodo presidencial y el comienzo del siguiente.	Infinitivo. Verbo + verboide.
lunes 041207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	entrará a ejercer	el Presidente entrará a ejercer su cargo el 1 de diciembre	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	podrían ser calificadas	las decisiones de Calderón al iniciarse el vienes pasado podrían ser calificadas de ilegales.	verbo + verboide + verboide
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	podría enmendarse	En el proceso legislativo correspondiente podría enmendarse la deficiencia técnica contenida en la ley.	Infinitivo. Verbo + verboide
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	dejó de tener	Lo hace de tal forma que concede prestancia presidencial quien en la noche anterior dejó de tener el cargo y se convierte en un particular.	Infinitivo. Verbo + preposición de + verboide.
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	tornó a atreverse	tornó a atreverse con ella a la mañana siguiente.	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	permitió generar	la ostentada armonía entre el que llega y el que se va permitió generar un mecanismo eficaz y admitido.	Infinitivo. Verbo + verboide.
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	podemos descontar	Pero no podemos descontar alguna ocasión futura en que la coyuntura esté marcada por la acritud t el antagonismo.	Infinitivo. Verbo + verboide.
lunes 041206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	puede afirmarse	De ser verdad esta hipótesis puede afirmarse que ha crecido el asentimiento capitalino a los gobiernos perredistas.	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Reforma	Miguel Ángel Granados	puede eliminar	no se puede eliminar del análisis de esas cifras el efecto que los candidatos	Infinitivo. Verbo + verboide

		Chapa		presidenciales ejercieron sobre la decisión de los votantes	
martes 051206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	pudo distender	pudo distender la relación con el gobierno federal y los estatales vecinos.	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	permitió dar	le permitió dar continuidad a las tareas públicas	Infinitivo. Verbo + verboide.
martes 051206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	intentó seguirle	tras los linchamientos de Tláhuac, por los que se intentó seguirle causa penal.	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	quedaron incluidos	sin embargo quedaron incluidos en el grupo de 141 personas	Participio. Verbo + verboide
miércoles 061206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	quedaron reclusos	el penal donde quedaron reclusos, que antaño era identificado con el nombre del municipio mexiquense.	Participio. Verbo + verboide
miércoles 061206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	pretender escapar	Además de pretender escapar de las órdenes de aprehensión en su contra.	Verboide + verboide.
miércoles 061207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	poder cumplir	poder cumplir las órdenes de captura	Verboide + verboide
jueves 071206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	necesitaban declarar	Los candidatos no necesitaban declarar que lo eran,	Infinitivo. Verbo + verboide.
jueves 071206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	podía integrar	en algunas épocas podía integrar el máximo órgano judicial a su conveniencia o parecer.	Infinitivo. Verbo + verboide
jueves 071207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	hizo coincidir	hizo coincidir su sexenio con el de Alfonso Guzmán Neyra	Infinitivo. Verbo + verboide.
jueves 071206	Reforma	Miguel Ángel Granados	hizo nombrar	Miguel de la Madrid hizo nombrar a dos presidentes	Infinitivo. Verbo + verboide.

		Chapa			
jueves 071207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	quiere decir	Eso quiere decir que Salinas de Gortary lo mantuvo dos años en el cargo	Infinitivo. Verbo + verboide.
jueves 071206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	hizo sustituir	Salinas de Gortari lo mantuvo dos años en el cargo, y lo hizo sustituir en enero de 1991	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	dijo señalándole	le dijo señalándole su destino	Gerundio. Verbo + verboide.
viernes 081207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	llamó a colaborar	la llamó a colaborar en la concepción y aplicación de una política hacia las comunidades indígenas	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
viernes 081206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	pudo ser	El comienzo en esa materia no pudo ser más promisorio	Infinitivo. Verbo + verboide
viernes 081206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	reaccionó creando	Carlos Salinas reaccionó creando una comisión <i>ad doc</i>	Gerundio. Verbo + verboide.
viernes 081206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	eligió permanecer	eligió permanecer en la administración del Presidente que la había invitado	Infinitivo. Verbo + verboide
viernes 081207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	impedirá fortalecer	impedirá fortalecer a los 50 municipios más pobres del país	Infinitivo. Verbo + verboide.
domingo 101206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	puede ser considerada	puede ser considerada como publicidad y deducible de impuestos como gastos de operación	Verbo + verboide + verboide.
domingo 101206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	ayudará a construir	ayudará a construir en nuestra entidad un mejor futuro ara los habitantes que gobernamos	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
domingo 101207	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	habremos de trabajar	entra una etapa crucial en la que habremos de trabajar	Infinitivo. Verbo + preposición de + verboide.

domingo 101206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	continuar trabajando	Nuestro compromiso como empresa será continuar trabajando arduamente	Verbo + verboide
domingo 101206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	desea expresar	desea expresar sus sinceras felicitaciones	Infinitivo. Verbo + verboide.
domingo 101206	Reforma	Miguel Ángel Granados Chapa	permitirán profundizar	permitirán profundizar y mejorar permanentemente los servicios	Infinitivo. Verbo + verboide.
lunes 041207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	apresuró a hacerse	se apresuró a hacerse a un lado para que se sentara el presidente del senado	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
lunes 041206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	deberían haber planteado	habían perdido una batalla que nunca deberían haber planteado	Verbo + verboide + verboide.
lunes 041206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	dejará intimidar	no se dejará intimidar	Infinitivo. Verbo + verboide.
lunes 041206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podría ganarle	tampoco creyeron que podría ganarle la elección	Infinitivo. Verbo + verboide
lunes 041207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	volvió a ganar	les volvió a ganar la partida	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
lunes 041206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	puede valorar	Se puede valorar de distinta manera la calidad del discurso del Presidente	Infinitivo. Verbo + verboide
lunes 041207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	piensa ejercer	piensa ejercer el poder en forma directa	Infinitivo. Verbo + verboide
lunes 041206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podían trabajar	Uno de los méritos de esos doce puntos que el todavía Presidente electo había calificado como coincidencias sobre las cuales podían trabajar en forma conjunta	Infinitivo. Verbo + verboide
lunes 041206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podrían implementarse	la mayoría de ellas podrían implementarse como políticas públicas	Infinitivo. Verbo + verboide

lunes 041207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	volvió a darle	volvió a darle su lugar a una institución	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
lunes 041207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	tratará de cumplir	Calderón tratará de cumplir con lo que ha propuesto	Infinitivo. Verbo + preposición de + verboide.
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	puede saber	Nadie puede saber con seguridad cómo se presentará hoy Ebrad	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	puede encasillar	puede encasillar al secretario de Gobierno del DF	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	terminaron convirtiéndose	terminaron convirtiéndose en uno de los principales respaldos del propio Ebrad	Gerundio. Verbo + verboide.
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podrá deslindarse	Ebrad podrá deslindarse rápidamente de su antecesor	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podrá gobernar	Ebrad no podrá gobernar	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	sigue siendo	López Obrador sigue siendo un político popular en muchos sectores	Gerundio. Verbo + verboide.
martes 051207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	comenzaron a hacerse	comenzaron a hacerse evidentes muchas de las carencias de la administración capitalina	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	sigue siendo	una inseguridad que sigue siendo casi crónica	Gerundio. Verbo + verboide.
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	piensa actuar	el nuevo gobierno federal no piensa actuar con las dudas y las incertidumbres	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	puede funcionar	puede funcionar de la misma manera para Ebrad	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	puede darle	puede darle algunas ventajas frente a capítulos más conservadores	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández	podrán diferenciar	son los elementos que podrán diferenciar a Ebrad	Infinitivo. Verbo +

		Menéndez			verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podría explicarse	lo cual podría explicarse	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	intente identificar	Que al progresismo se le intente identificar con personajes impresentables	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	sigue siendo	la ciudad se ha endeudado y la inseguridad sigue siendo un tema que el gobierno no ha sabido ni querido enfrentar	Gerundio. Verbo + verboide.
miércoles 061207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	tenía ocupada	ya tenía ocupada toda la zona	Participio. Verbo + verboide
miércoles 061209	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podrían coordinar	confiaba en que si podrían coordinar esfuerzos	Infinitivo. Verbo + verboide
miércoles 061206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podría deshacerse	constituyeron un magnifico instrumento para que Ebrad podiera deshacerse de un personaje que simplemente no es funcional	Infinitivo. Verbo + verboide
miércoles 061206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	sigue siendo	sigue siendo la perredista que tuvo los más altos índices de popularidad	Gerundio. Verbo + verboide.
miércoles 061206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	permiten tener	elementos que permiten tener mejores expectativas	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	sigue existiendo	sigue existiendo una omisión que podría marcar	Gerundio. Verbo + verboide.
miércoles 061206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podría marcar	sigue existiendo una omisión que podría marcar	Infinitivo. Verbo + verboide
miércoles 061206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	puede hacerlo	Quizá no puede hacerlo porque de esa manera revelaría, también, los malos manejos	Infinitivo. Verbo + verboide
jueves 071206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	puede considerarse	no puede considerarse un equivalente al famosos <i>quinazo</i>	Infinitivo. Verbo + verboide
jueves 071206	Excélsior	Jorge Fernández	dejaron chantajear	las autoridades federales se dejaron chantajear por todo	Infinitivo. Verbo +

		Menéndez		tipo de grupos	verboide.
jueves 071206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podían cometer	podían cometer cualquier delito	Infinitivo. Verbo + verboide
jueves 071207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	deja de serlo	Como no deja de serlo que el mismo día de su toma de protesta, se les juzgue	Infinitivo. Verbo + preposición de + verboide.
jueves 071206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	siguieran bloqueando	no siguieran bloqueando la zona de Bellas Artes	Gerundio. Verbo + verboide.
jueves 071206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podrá construirse	nada podrá construirse de cara al futuro	Infinitivo. Verbo + verboide
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	parecen descubrir	sólo parecen descubrir lo que sucede en la Corte cuando alguna resolución de la misma los afecta directamente.	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	parecería tener	El segundo parecería tener mayores posibilidades	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podría regresarse	podría regresarse la terna	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podría ser	cualquiera de los seis podría ser presidente	Infinitivo. Verbo + verboide
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	parecen existir	pero parecen existir diferencias importantes entre ellos	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081207	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	aspira a ser	aspira a ser la primera mujer en encabezar el Poder Judicial	Infinitivo. Verbo + peposición a + verboide.
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	podrían haber sido	los dos últimos presidentes no podrían haber sido más distintos	Verbo + verboide + verboide.
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	logró mantener	logró mantener una fuerte influencia en el órgano	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	Excélsior	Jorge Fernández Menéndez	sigue siendo	pero sigue siendo un ministro con fuerte influencia en el pleno y fuera de él.	Gerundio. Verbo + verboide.

sábado 091206	Excélsior	Iliana Sod	pueden pagar	pueden pagar un promedio de 20 mil dólares por una pieza de arte	Infinitivo. Verbo + verboide
sábado 091206	Excélsior	Iliana Sod	podrán solventar	podrán solventar "el arte de vivir bien "	Infinitivo. Verbo + verboide
lunes 041206	La Jornada	Julio Hernández López	pudo haberse nombrado	Felipe pudo haberse nombrado secretario de Energía	Verbo + verboide + verboide.
lunes 041206	La Jornada	Julio Hernández López	podrían seguir	para que las negociaciones en lo oscuro pudieran seguir	Infinitivo. Verbo + verboide
lunes 041206	La Jornada	Julio Hernández López	acabó diciendo	acabó diciendo en el Auditorio Nacional convertido en fiesta familiar	Gerundio. Verbo + verboide.
martes 051206	La Jornada	Julio Hernández López	habrán de sostener	la relación de mutua dependencia con los cuerpos policiales-militares que le habrán de sostener y con los cuáles emprenderá sus primeras acciones	Infinitivo. Verbo + preposición de + verboide.
martes 051206	La Jornada	Julio Hernández López	merecerían ser auditados	funcionarios que más bien merecerían ser auditados y sancionados	Verbo + verboide + verboide.
martes 051207	La Jornada	Julio Hernández López	obligaría a castigar	el ISSSTE obligaría a castigar la desfachatez	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
martes 051206	La Jornada	Julio Hernández López	creo llegando	creo llegando el momento de cobrar facturas políticas	Gerundio. Verbo + verboide.
martes 051206	La Jornada	Julio Hernández López	supo soportar	Encinas supo soportar esos embates sin quejumbres en busca de posteriores compensaciones	Infinitivo. Verbo + verboide.
martes 051206	La Jornada	Julio Hernández López	podría cambiar	Cuánto tiempo durará esa línea dura de Ebrad y a cambio de qué podría cambiar	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	La Jornada	Julio Hernández López	pudo hablar	hasta ayer pudo hablar Juan de Dios con una de sus hermanas	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	La Jornada	Julio Hernández López	vio envuelto	se vio envuelto en gases lacrimógenos	Participio. Verbo + verboide

miércoles 061206	La Jornada	Julio Hernández López	puede ser	horas antes de las pláticas de avvenimiento puede ser oportunamente detenido	Infinitivo. Verbo + verboide
miércoles 061206	La Jornada	Julio Hernández López	podrían detener	las fuerzas públicas podrían detener a toda la dirección colectiva de la APPO	Infinitivo. Verbo + verboide
miércoles 061206	La Jornada	Julio Hernández López	podrían sustituir	podrían sustituir a las detenido sin mella grave en los propósitos y el actuar de la organización	Infinitivo. Verbo + verboide
miércoles 061206	La Jornada	Julio Hernández López	necesita pagar	necesita pagar las deudas correspondientes al primero de diciembre	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061206	La Jornada	Julio Hernández López	quiere irse	Ortiz quiere irse luego de haber fabricado la ilusión para sí mismo	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061206	La Jornada	Julio Hernández López	decidiera renunciar	por un ataque tardío de patriotismo decidiera renunciar a lo que ya había vuelto a ser suyo	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061207	La Jornada	Julio Hernández López	combino cambiar	le combino cambiar del PRI al PAN	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061206	La Jornada	Julio Hernández López	siguen realizando	se siguen realizando todos los días	Gerundio. Verbo + verboide.
jueves 071206	La Jornada	Julio Hernández López	temía confirmar	Ahora se ha acreditado lo que ya se intuía pero se temía confirmar	Infinitivo. Verbo + verboide
jueves 071207	La Jornada	Julio Hernández López	vamos a ver	vamos a ver como se comportan	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
jueves 071207	La Jornada	Julio Hernández López	quiero pensar	quiero pensar que no es reflexionada	Infinitivo. Verbo + verboide.
jueves 071208	La Jornada	Julio Hernández López	ir limpiando	ir limpiando la casa de los medios que incomodan	verboide + verboide
jueves 071206	La Jornada	Julio Hernández López	quiero gobernar	incomodan la forma en que yo quiero gobernar, porque así me lo asesoran	Infinitivo. Verbo + verboide.
jueves 071206	La Jornada	Julio Hernández	prefirieron dejar	prefirieron dejar un proyecto informativo que creían estaba (también) siendo	Infinitivo. Verbo +

		López		cercado.	verboide.
jueves 071206	La Jornada	Julio Hernández López	pretende abatir	se pretende abatir a un medio informativo incómodo al poder.	Infinitivo. Verbo + verboide.
jueves 071206	La Jornada	Julio Hernández López	seguir luchando	dispuestos a seguir luchando por el ejercer un periodismo crítico.	verboide + verboide
jueves 071207	La Jornada	Julio Hernández López	suelen fascinar	suelen fascinar a los políticos	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	La Jornada	Julio Hernández López	va quedando	Margarita va quedando como los pintores que se entrapan al fondo del cuarto cuyo piso iban coloreando	Gerundio. Verbo + verboide.
viernes 081206	La Jornada	Julio Hernández López	iba coloreando	Margarita va quedando como los pintores que se entrapan al fondo del cuarto cuyo piso iban coloreando	Gerundio. Verbo + verboide.
viernes 081206	La Jornada	Julio Hernández López	pretende librar	el felipismo pretende librar a lo largo del sexenio una cruzada de exterminio de lo que le es diverso u opuesto	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	La Jornada	Julio Hernández López	sabrán perdonar	El Señor sabrá perdonar.	Infinitivo. Verbo + verboide
viernes 081206	La Jornada	Julio Hernández López	sabe pagar	Calderón demuestra que sabe pagar premios gordos	Infinitivo. Verbo + verboide
viernes 081207	La Jornada	Julio Hernández López	vuelvan a tomarse	vuelvan a tomarse de la mano para ver el futuro oaxaqueño sin Ulises	Infinitivo. Verbo + preposición a + verboide.
viernes 081208	La Jornada	Julio Hernández López	pueden ver	PRI y PAN pueden ver hacia el futuro sin el PRD	Infinitivo. Verbo + verboide
viernes 081206	La Jornada	Julio Hernández López	sigue sufriendo	Oaxaca sigue sufriendo y desangrándose	Gerundio. Verbo + verboide.
viernes 081206	La Jornada	Julio Hernández López	podrán ser extendidos	cuyos resultados podrán ser extendidos al país entero	Verbo + verboide + verboide.
viernes 081207	La Jornada	Julio Hernández López	iban a violarla	iban a violarla ahí mismo, en la calle Juárez	Infinitivo. Verbo + preposición a

					+ verboide.
sábado 091206	La Jornada	Jaime Avilés	iban metiendo	donde los policías las iban metiendo, de una por una,	Gerundio. Verbo + verboide.
sábado 091206	La Jornada	Jaime Avilés	necesita comunicarnos	ahora necesita comunicarnos que a su ex contrincante	Infinitivo. Verbo + verboide.
sábado 091206	La Jornada	Jaime Avilés	puede mandar	también lo puede mandar a la cárcel en el instante en que se le antoje	Infinitivo. Verbo + verboide.
sábado 091206	La Jornada	Jaime Avilés	intentarán dominar	intentarán dominar a más de cien millones de mexicanos	Infinitivo. Verbo + verboide.
sábado 091206	La Jornada	Jaime Avilés	logran disimular	no logran disimular que en realidad los habita el pánico.	Infinitivo. Verbo + verboide.
sábado 091207	La Jornada	Jaime Avilés	acaban de proponer	Así lo delata el presupuesto de egresos que acaban de proponer	Infinitivo. Verbo + preposición de + verboide.
sábado 091207	La Jornada	Jaime Avilés	dejará de existir	dejará de existir el próximo jueves	Infinitivo. Verbo + preposición de + verboide.
domingo 101206	La Jornada	Pedro Miguel	podemos seguir inyectando	No podemos seguir inyectando dinero a la educación si no tenemos resultados académicos de los estudiantes	Verbo + verboide + verboide
domingo 101206	La Jornada	Pedro Miguel	piensa aplicar	Calderón piensa aplicar a la máxima casa de estudios	Infinitivo. Verbo+ verboide
domingo 101206	La Jornada	Pedro Miguel	pretende justificar	pretende justificar el recorte al presupuesto de la universidad	Infinitivo. Verbo + verboide.
domingo 101207	La Jornada	Pedro Miguel	andar inventando	en lugar de andar inventando datos desfavorables o mecanismos aprobatorios absurdos	verboide + verboide
domingo 101206	La Jornada	Pedro Miguel	podrían aprovecharse	podrían aprovecharse mejor en jubilaciones millonarias	Infinitivo. Verbo + verboide

domingo 101206	La Jornada	Pedro Miguel	sigue teniendo	sigue teniendo la simpatía mayoritaria	Gerundio. Verbo + verboide.
lunes 041207	El Universal	Ricardo Alemán	negarse a hacer	Peleó con el organismo local de transparencia al negarse a hacer pública su nómina.	Verboide + preposición a + verboide.
lunes 041206	El Universal	Ricardo Alemán	podiera nombrar	la bancada del PAN pudiera nombrar al interino que le cuidara las espaldas	Infinitivo. Verbo + verboide
lunes 041206	El Universal	Ricardo Alemán	podrá hacer	poco podrá hacer por la gobernación	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	puede pedirle	nadie puede pedirle al presidente Calderón que se convierta en el moderno Eliot Ness	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	puede entender	Y se puede entender que la naciente gestión no quiera abrir flancos incómodos	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	quiera abrir	Y se puede entender que la naciente gestión no quiera abrir flancos incómodos	Infinitivo. Verbo + verboide.
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	puede desatender	Calderón no puede desatender el tema si va en serio su afán democrático	Infinitivo. Verbo + verboide.
martes 051207	El Universal	Ricardo Alemán	hizo correr	se hizo correr la versión de que el informativo era sancionado	Infinitivo. Verbo + verboide.
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	podía cumplir	¿Por qué no podía cumplir con el contrato?	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051207	El Universal	Ricardo Alemán	puede decir	Se puede decir lo que se quiera de Gutiérrez Vivó	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	puede regatear	Pero nadie le puede regatear que cambió la radio	Infinitivo. Verbo + verboide
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	pretender obtener	y pretender obtener sus propias concesiones	verboide + verboide
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	sigue transmitiendo	sigue transmitiendo en sus propias frecuencias de AM	Gerundio. Verbo + verboide.
martes	El	Ricardo	pretenden	pretenden llevarlo a la ruina	Infinitivo. Verbo +

051206	Universal	Alemán	llevarlo		verboide.
martes 051206	El Universal	Ricardo Alemán	lograrán llevar	como tampoco lograrán llevar a la ruina el informativo	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061206	El Universal	Ricardo Alemán	pueda desplegar	pueda desplegar todas sus capacidades y valerse de las herramientas propias del gobierno federal	Infinitivo. Verbo + verboide
miércoles 061206	El Universal	Ricardo Alemán	permitió llevar	Le permitió llevar su popularidad hasta las nubes	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061206	El Universal	Ricardo Alemán	hizo caer	lo hizo caer hasta la derrota	Infinitivo. Verbo + verboide.
miércoles 061206	El Universal	Ricardo Alemán	pueda desplegar	pueda desplegar todas sus capacidades y valerse de las herramientas propias del gobierno federal	Infinitivo. Verbo + verboide
jueves 071206	El Universal	Ricardo Alemán	pretender justificar	pretender justificar la incongruencia ideológica	verboide + verboide
jueves 071206	El Universal	Ricardo Alemán	querer ver	no querer ver el fondo del conflicto	Verboide + verboide.
jueves 071207	El Universal	Ricardo Alemán	intentó fracturar	se intentó fracturara la APPO en su momento	Infinitivo. Verbo + verboide.
jueves 071206	El Universal	Ricardo Alemán	quieren ser presentados	los oportunistas que hoy quieren ser presentados como mártires	Verbo + verboide + verboide.
jueves 071207	El Universal	Ricardo Alemán	pretenden presentar	algunos pretenden presentar como una campaña de desprestigio en su contra	Infinitivo. Verbo + verboide.
jueves 071208	El Universal	Ricardo Alemán	propusieron derribar	se propusieron derribar a Ulises Ruiz	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	El Universal	Ana María Salazar	pueda vivir	para que el ciudadano pueda vivir sin temor	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	El Universal	Ana María Salazar	podría frenar	podría frenar los procesos democráticos en México	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081206	El Universal	Ana María Salazar	podrían destinarse	recursos que podrían destinarse a la solución de otros asuntos	Infinitivo. Verbo + verboide.

viernes 081207	El Universal	Ana María Salazar	sienta amenazado	En tanto se sienta amenazado	Participio. Verbo + verboide
viernes 081206	El Universal	Ana María Salazar	podría provocar	este tipo de reformas podría provocar la inoperancia total del sistema	Infinitivo. Verbo + verboide
viernes 081207	El Universal	Ana María Salazar	busca hacer	se busca hacer una implementación gradual	Infinitivo. Verbo + verboide.
viernes 081208	El Universal	Ana María Salazar	podría durar	podría durar años	Infinitivo. Verbo + verboide.
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	podría romper	Marcelo Ebrad no podría romper con su líder ni acercarse demasiado	Infinitivo. Verbo + verboide.
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	podría poner	nadie podría poner en tela de juicio	Infinitivo. Verbo + verboide
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	quisieron hacer	le mostró los dientes a todos los que quisieron hacer leña del árbol caído	Infinitivo. Verbo + verboide.
sábado 091207	El Universal	Mauricio Merino	podría ser	el resultado podría ser definitivo para la candidatura de López Obrador	Infinitivo. Verbo + verboide
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	podría romper	no podría romper con su líder ni acercarse demasiado al gobierno	Infinitivo. Verbo + verboide
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	podría seguir	tampoco podría seguir a pie juntillas la estrategia de ruptura	Infinitivo. Verbo + verboide
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	podría prescindir	No podría prescindir del apoyo de los distintos grupos que le dan vida	Infinitivo. Verbo + verboide
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	puede convertirse	tampoco puede convertirse en el líder de un movimiento social	Infinitivo. Verbo + verboide
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	podría intentar	No podría intentar nuevas negociaciones con la Federación	Infinitivo. Verbo + verboide
sábado 091206	El Universal	Mauricio Merino	poder hacerlo	para poder hacerlo con éxito tendría que dejar atrás las causas y las lealtades que lo llevaron al cargo	verboide + verboide

domingo 101206	El Universal	Ricardo Aleján	quieran ver	ante los ojos de todos aquellos que lo quieran ver	Infinitivo. Verbo + verboide.
domingo 101206	El Universal	Ricardo Aleján	Dejará escapar	¿Dejará escapar la posibilidad de alcanzar el poder presidencial	Infinitivo. Verbo + verboide.
domingo 101207	El Universal	Ricardo Aleján	pretenda ser	quien pretenda ser un obstáculo para sus ambiciones	Infinitivo. Verbo + verboide.
domingo 101207	El Universal	Ricardo Aleján	quiere cargar	no quiere cargar con el "sambenito"	Infinitivo. Verbo + verboide.
domingo 101206	El Universal	Ricardo Aleján	pudieran verlo	que pudieran verlo como uno de los suyos	Infinitivo. Verbo + verboide

## **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

Alarcos, Llorach Emilio (1994), *Gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid.

Alarcos, Llorach Emilio (1980), *Estudios de gramática funcional del español*, Gredos, Madrid.

Alcina, Franch Juan; José Manuel Blecua (1980), *Gramática española*, Ariel, México.

Bristáin, Helena (2006), *Gramática estructural de la lengua española*, 2ª ed., Limusa, México.

Pili Gaya, Samuel (1991), *Curso superior de sintaxis española*, Bibliograf, Barcelona.

Luna Traill Elizabeth (1980), *Sintaxis de los verboides en el habla culta de la ciudad de México*, UNAM Instituto de Investigaciones filológicas, México.

Real Academia Española (1989), *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid.

Revilla, Santiago (2001), *Gramática española moderna*, 2ª ed., McGrawHill, México.

Seco Manuel (1996), *Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua*, Espasa-Calpe, Madrid.