



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

MANUAL DE FORMACIÓN DE TUTORES PARA LA ESCUELA
SECUNDARIA TÉCNICA NO. 48 “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”.
ESTUDIO DE CASO.

SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR
“ORIENTACIÓN EDUCATIVA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LIC. EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

BLANCA GODINEZ ORTIZ

ASESORA: PSIC. MARIONA TARRAGONA ROIG

OCTUBRE DE 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Introducción.....	4
CAPÍTULO 1. PERSPECTIVAS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	5
1.- Concepción de la orientación educativa.....	5
2.- Historia de la orientación educativa.....	6
3.- Ámbitos de intervención de la orientación educativa.....	11
4.- Los principios de la orientación educativa.....	14
5.- Modelos de intervención de la orientación educativa.....	17
6.- Enfoque humanista.....	22
6.1.- La educación desde la perspectiva humanista.....	24
CAPÍTULO 2. LAS ÁREAS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	28
1.- El orientador.....	28
2.- Ámbitos de intervención de la orientación.....	29
2.1 Orientación vocacional.....	29
2.2 Orientación familiar.....	31
2.3 Orientación personal.....	33
2.4 Orientación profesional.....	36
2.4.1 Nuevas aportaciones de la orientación profesional.....	40
2.5 Orientación escolar.....	42
2.5.1 Las funciones del orientador en el sistema educativo formal.....	43
CAPÍTULO 3. ADOLESCENCIA Y ADULTEZ.....	44
1.- Desarrollo humano.....	44
2.- Pubertad.....	46
3. Adolescencia.....	47
4. Diferentes teorías sobre la adolescencia.....	48
4.1 Teorías del aprendizaje.	49
4.2 Teoría psicoanalítica.....	51
4.3 Antropología cultural	53

4.4 Cognoscitvismo.....	55
5. Implicaciones educativas.....	58
6. La adultez.....	60
6.1 Cambios durante la adultez.....	64
CAPÍTULO 4. LA TUTORÍA EN LA ESCUELA SECUNDARIA.....	68
1. Concepto de tutoría.....	68
2. Las funciones del tutor.....	69
3. Ámbitos de intervención y funciones del tutor según la SEP.....	70
4. El perfil deseable del tutor.....	72
5. Planeación de la tutoría.....	73
6. Evaluación de la tutoría.....	74
7. Diferencia entre tutoría, asesoría y orientación.....	74
8. La tutoría en la Escuela Secundaria.....	75
8.1 El caso de la Escuela Secundaria Técnica No. 48 “Sor Juana Inés de la Cruz”.....	79
8.2 Metodología.....	81
CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	84
Conclusiones.....	183
Glosario.....	185
Bibliografía.....	194

INTRODUCCIÓN

El proyecto que aquí se presenta, tuvo como objetivo elaborar un manual de formación de tutores para la Escuela Secundaria Técnica No. 48 “Sor Juana Inés de la Cruz”, esto como una respuesta a las necesidades detectadas en esa escuela.

Con la reforma a los planes y programas de estudio de secundaria pública, se integró la asignatura de Orientación y Tutoría a partir del ciclo escolar 2006-2007, con lo que los profesores pasaron a ser tutores y al realizar un análisis y sondear las necesidades de los mismos, se encontró que muchos de ellos no tenían claro las funciones que debían desempeñar ni los contenidos a tratar en esa asignatura, pues en los documentos oficiales, se menciona que son los mismos tutores los que deben proponer los temas a tratar y la forma de abordarlos. Tomando en cuenta que muchos de los profesores tienen más de un trabajo y no tenían tiempo para poder reunirse y decidir en grupo las actividades a realizar con los alumnos, tal como se proponía en la documentación oficial y que la información con que contaban no era suficiente para poder sugerir temas y la forma de abordarlos, pues no contaban con la formación como tutores, se consideró que la mejor forma de responder a esas necesidades era elaborar un manual con los contenidos esenciales sobre la tutoría, funciones del tutor y actividades que pudieran tomar en cuenta para el trabajo con los alumno, el manual que se elaboró tuvo como finalidad ser un modelo que los tutores pudieran considerar para desempeñar su labor, pero cuyas actividades propuestas y temas, pudieran ser modificado de acuerdo a las necesidades específicas de cada grupo y dependiendo de grado en que se encontrasen los alumnos.

En la primera parte de este trabajo, se abordan temas sobre la orientación educativa, su historia y conceptos básicos, así como las áreas en las que un orientador puede intervenir, siendo la orientación escolar en la que se inserta la tutoría. Posteriormente se aborda el tema de la adolescencia y la adultez, etapas en que se encuentran alumnos y tutores, respectivamente, para aterrizarlo en el estudio de caso y elaborar la propuesta de intervención, consistente en el manual antes mencionado.

CAPÍTULO 1

PERSPECTIVAS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

En este capítulo se abordan temas como la concepción de orientación educativa, una descripción de los sucesos históricos más importantes que han contribuido al desarrollo de la Orientación Educativa, sus áreas de intervención y principios, los modelos de intervención así como el enfoque teórico que sustenta el presente trabajo.

1.- CONCEPCIÓN DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

Ángel Lázaro (1989) dice que la orientación:

Es un proceso que depende de la continuidad de la acción educativa y del propio desarrollo evolutivo del sujeto hacia su autonomía. Entraña una actitud de apoyo al individuo, lo que supone una aceptación y tolerancia de su forma de ser y estar en un contexto, y la capacidad de ofrecer una ayuda en la toma de decisión....El cometido de la orientación es la autoorientación en sus diversos enfoques. Autoorientación implica ser capaz de enfrentarse a la diversidad ambiental para seleccionar lo más coherente con el yo, y como consecuencia, elegir. Pero el realizar esas dos acciones (seleccionar y elegir) implica un determinado grado de autonomía personal. Ser autónomo implica aprender a ser y a seguir aprendiendo, es decir, que es capaz de madurar más y mejor. (p.18)

La labor de la orientación es fundamentalmente educativa, por eso es un proceso. El primer objetivo de la orientación es ayudar al desarrollo y formación de la personalidad de los escolares. “La orientación relaciona, dirige y coordina las experiencias del escolar con sus necesidades y diferencias intelectuales, físicas, sociales y emocionales”. (Kelly, 1989, p. 17)

2.- HISTORIA DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

La Orientación se origina en el contexto de la Revolución Industrial, término que hace referencia a los cambios que se dan en los procesos de producción de productos manufacturados en la industria textil británica en las últimas décadas del siglo XVIII. Estos cambios permiten a las industrias de Gran Bretaña una mayor producción, una ventaja competitiva ante otros países y por lo mismo, posibilidades de expansión casi ilimitadas para la industria.

Los factores determinantes del surgimiento de la Orientación como elemento de innovación en la educación han sido:

a) La industrialización, ya que el desarrollo de la industria constituye transformaciones sociales importantes y plantea nuevas exigencias al sistema educativo.

b) La urbanización. Una mayor producción y la mecanización progresiva de las faenas agrícolas producen excedente de mano de obra en el campo y los trabajadores del mismo emigran a las ciudades y esto trae como consecuencia la desorganización de las instituciones tradicionales (familia).

c) La escolarización. La enseñanza gratuita, la incorporación de la mujer al mercado laboral, la selectividad decreciente en los niveles medios y superiores de la enseñanza, por lo que la escuela enfrenta la tarea de evaluar, “orientar” y preparar grandes masas de alumnos, de distinta procedencia social y con diferentes capacidades, hacia objetivos educacionales y profesionales que pueda aprovechar el sistema productivo.

d) La revolución científica, que se da en el último tercio del siglo XIX y cuyos efectos más sobresalientes son: la pérdida de identidad individual y social de los habitantes de las sociedades superpobladas y de los obreros en las cadenas de trabajo en serie en las grandes industrias.

e) El desarrollo del sistema capitalista de producción y de organización del trabajo que traen como consecuencia la urgencia de disponer de obreros y técnicos adecuados a las necesidades de la producción y de la expansión capitalista.

Mientras que en México, la Orientación Educativa formal se va desarrollando con la práctica pedagógica mexicana dentro del contexto social y político de la formación y consolidación del Estado mexicano hasta el periodo de la educación socialista del régimen Cardenista.

A partir de las Leyes de Reforma, la educación pasó a ser laica y obligatoria, pues se trataba de imponer una ideología legitimadora del Estado liberal, transmitiendo valores como el nacionalismo y la unidad nacional.

En 1913 se organizó el primer Congreso Mexicano del Niño en el que se tomaron en cuenta sus aspectos biológicos, psicológicos y pedagógicos. Posteriormente, en 1915 se creó el Departamento de Psicopedagogía e Higiene escolar, con el que se sentaron las “bases para la organización de la escuela primaria”, cuyo reglamento se elaboró entre 1923 y 1928 con los objetivos de: 1) conocer el desarrollo físico, mental y pedagógico del niño mexicano, 2) explorar el estado de salud de maestros y alumnos, 3) valorar las aptitudes físicas y mentales de los escolares para orientarlos en el oficio o profesión del que pudieran obtener mayores ventajas, 4) diagnóstico de niños anormales y, 5) estudiar estadísticamente las actividades educacionales en todo el país.

En 1915 el profesor Rafael Ramírez publicó su libro: “Educación industrial”, uno de los antecedentes más importantes para la creación y explicación de las escuelas tecnológicas y la profesología dentro de la orientación vocacional. Afirmaba que la instrucción es un medio no un fin, por lo que la enseñanza debía ser variada e impartirse mediante el contacto directo entre alumnos y maestros. Además de que toda enseñanza debería ser conducida por orientadores profesionales y que el papel del maestro debería ser ayudar a los alumnos a ver las cosas reales.

Con el arribo de José Vasconcelos a la Secretaría de Instrucción Pública (después Secretaría de Educación Pública), se plantea reconsiderar la cultura nacional y popular, el regreso a los clásicos, retoma ideologías como la soviética socialista, con lo que buscaba la formación equilibrada del ciudadano.

De 1924 a 1935 se observa la influencia de la escuela pragmática de Dewey, pues se retoman los principios pragmáticos y participación de la educación, la concepción socialista fue influyente hasta que a principios de la década de los 40 entró en decadencia, de esta última se retomó el método globalizador, sin embargo, al momento de aplicarlos, chocaban frente a las condiciones sociales y culturales de la población mexicana.

El Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar pasó a ser en 1935 el Instituto Nacional de Psicopedagogía, para en 1971 denominarse Instituto Nacional de Investigación Educativa, el cual, desaparece con la aparición de la Universidad Pedagógica Nacional.

Posteriormente, Manuel Ávila Camacho propone un proyecto más capitalista que socialista. Durante todo este tiempo, la Orientación Educativa formal se desarrolló más como tecnología que como discurso, sus conceptos y valores liberales nacionalistas se transforman en modernización y eficiencia, se considera que el éxito es el valor más importante en el proyecto de vida del alumno. Esta transformación se da poco a poco a partir del modelo desarrollista de Miguel Alemán Valdés a partir de 1946.

En tanto que, a nivel mundial, en el campo de la Psicología, se realizaron aportaciones en torno al estudio de la conducta humana (psicología experimental, que persigue la medición de las características físicas y mentales del individuo). Wundt crea el primer laboratorio de Psicología experimental, Stanley Hall, Alfred Binet y Henri publican los conceptos básicos para la medición de las capacidades mentales y Cattell, quien utilizó por primera vez los términos “test mental” para designar una serie de pruebas que determinan la fisonomía mental de un individuo.

Algunos acontecimientos históricos y causas de la evolución de la Orientación fueron:

a) La aparición de Frank Parson, considerado como el padre de la orientación profesional, su colaboración la hizo desde su faceta como reformador social y desde los institutos dependientes de un centro de servicios sociales la Civic Service-House de Boston, cuya finalidad era el establecimiento de programas educacionales para inmigrantes y jóvenes que buscan empleo.

b) Otro movimiento que incidió en el desarrollo de la Orientación es la Psicotecnia y Selección Profesional, cuya preocupación fundamental era una adecuada selección de operadores para manejar las máquinas en las industrias, y en particular, para seleccionar trabajadores cuyas tareas eran más especializadas. En 1911 Munsterberg inauguró formalmente la psicotecnia como disciplina que trata de adaptar al hombre al trabajo mediante la aplicación de la psicometría a la selección industrial.

c) El desarrollo de la psicometría como ciencia experimental o conjunto de métodos e instrumentos de medida utilizados para investigar, describir y comprobar datos sobre el comportamiento psíquico. Su constitución como disciplina se inicia con la aparición de tests mentales y el desarrollo de los métodos estadísticos en que se basan.

d) Una aportación importante fue el psicoanálisis, ya que con la obra principal de Sigmund Freud “la interpretación de los sueños”, a partir de su conferencia en la Universidad de Clark, Estados Unidos, el psicoanálisis pasa a formar parte de las estrategias de tratamiento de los trastornos de personalidad.

Entre 1920 y 1930 surge el Counseling como movimiento de orientación proyectado hacia la escuela como consecuencia del aumento de la población de estudiantes, el desarrollo de servicios para los mismos y el desarrollo de nuevas teorías psicológicas. En 1920 se da en forma de programas en las secundarias respecto a la elección de una profesión, la búsqueda de empleo. Posteriormente incluyen otro tipo de problemas

como el tratamiento de alumnos con dificultades académicas o personales, cuestiones de disciplina, etc.

Las dos aportaciones más importantes en este periodo son la de E. G. Williamson y la de Carl Rogers. El primero desarrolla su modelo “directivo” o “prescriptivo”, pues considera que el papel del orientador es dirigir en todo momento el proceso de orientación, mismo que es consecuencia del diagnóstico-pronóstico-consejo sustentado en la utilización de tests. Mientras que Rogers, con su modelo “no directivo”, considera al cliente como persona libre, responsable y capaz de tomar decisiones por sí misma.

T. L. Kelly denomina por primera vez a la Orientación como “Educativa” y afirma que debe ser contemplada como un proceso de ayuda al alumno para la solución de sus problemas de adaptación al mundo escolar, así como para la elección de estudios.

Dentro de este proceso de institucionalización de la Orientación Educativa se da una división entre dos tendencias, una que considera la orientación educativa como una intervención cuya función básica es la distribución y ajuste de los alumnos respecto a los diferentes currícula del sistema escolar y, la otra que concibe la orientación como una intervención global similar a la educación.

En los años 60 y 70 se dieron acontecimientos históricos en varios países como las manifestaciones de los jóvenes, de las mujeres, adultos en busca de empleo, protestas en Estado Unidos contra la guerra en Vietnam, entre otros, lo que trajo como consecuencia que la Administración presentara nuevos paquetes legislativos para la creación de empleo y la asignación de fondos para la creación de agencias de colocación y programas ocupacionales y de orientación, por lo que surgen nuevas perspectivas, modelos y estrategias de intervención, el desarrollo de varios congresos, disposiciones legislativas y la elaboración de múltiples proyectos de orientación para el desarrollo de la carrera; la discusión entre profesionales sobre la eficacia y eficiencia de las estrategias clínicas aplicadas a la escuela; se adopta una perspectiva de investigación e intervención más centrada en los resultados que consiguen los

destinatarios que en las técnicas que utilizan los orientadores. También la orientación ocupacional se dirige a los colectivos más desfavorecidos frente al empleo en los países desarrollados. Cobra mayor auge el modelo de consulta.

En las décadas de los 80 y 90 se considera al orientador como agente de cambio educativo, predomina el modelo de servicios interviniendo por programas globales (la orientación integrada en el curriculum). Se utiliza el modelo de consulta en un contexto profesional, colaborador y desde un enfoque sistémico. En España se crea el cuerpo docente de Psicopedagogía en secundaria y la Licenciatura en Psicopedagogía (1992).

“La Orientación Educativa se consolida en 1986 con la atención de cinco ámbitos teórica y metodológicamente articulados (socioeconómico, personal, escolar, profesional y vocacional)”. (Meneses, 1971, p.17)

3.- ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

Álvarez (1994) señala que “el ámbito de actuación u objeto de una disciplina científica está constituido por el conjunto de objetos, en sentido amplio, que analiza o estudia atendiendo también a las propiedades y relaciones de los mismos”. (p. 85)

Los ámbitos de intervención de la Orientación son:

a) LA INTERVENCIÓN ORIENTADORA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. Se centra en el proceso de adquisición por parte del alumno de los contenidos (conocimientos y destrezas) de las diferentes materias que conforman el curriculum de la escuela. Se ha centrado principalmente en los trastornos/fracazos escolares.

b) ORIENTACIÓN Y DESARROLLO AFECTIVO, que tiene que ver con el proceso de desarrollo y ajuste de la personalidad, las necesidades afectivas, las motivaciones y los conflictos y problemas en el contexto social. Los objetivos son: la consecución de un

desarrollo afectivo equilibrado, una adaptación y participación social satisfactoria para el individuo y el grupo/ contexto social en el que interactúa.

c) DE DESARROLLO DE LAS ORGANIZACIONES. Hace referencia al análisis y tratamiento de las conductas que se generan en los contextos socio-institucionales en el que tiene lugar la educación.

d) LA ORIENTACIÓN EN LOS PROCESOS DE LAS RELACIONES CON EL ENTORNO. Conocida como Orientación Profesional/vocacional. Este es el ámbito en que se inserta el presente trabajo, está constituido por el conjunto de aprendizajes que se requieren para que los jóvenes comprendan, operativicen y se inserten en el mundo que se extiende fuera de la institución educativa. Su meta es ayudar a los jóvenes a encontrar un lugar en el mundo de las profesiones mediante intervenciones orientadoras que permitan al sujeto un conocimiento adecuado de las posibilidades (forma de ser, capacidades) y un mejor conocimiento del mundo del trabajo (requerimientos de la profesión, condiciones y oportunidades laborales) para que sea posible y satisfactorio el ajuste entre ambas realidades. Los destinatarios de este ámbito de intervención son los alumnos, profesores- tutores y la institución.

La orientación vocacional evoluciona en dos direcciones. Por una parte, hacia una forma de intervención más individualizada, centrándose en la persona que tienen que manejar su vida y que experimenta dificultades para procesar.

La segunda tendencia se registra a comienzos de los 70, la cual pone énfasis en el concepto de “carrera”, tiene en cuenta todos los aspectos del proceso de desarrollo del sujeto en sus relaciones con el entorno, englobando la totalidad de las facetas de la vida (profesión, educación, ocio, familia, relaciones sociales). La meta es que las personas conciban, elaboren y ejecuten su proyecto de vida. Persigue una transformación de la enseñanza que dé cabida tanto a las necesidades del alumno de cara a su proyecto de vida, como a las posibilidades educativas de la comunidad respecto a este mismo proyecto.

Los orientadores inciden al menos en tres aspectos:

-El desarrollo/ aprendizaje por parte de los alumnos de habilidades y destrezas para el procesamiento de información sobre el contexto social, familiar, académico, laboral y de ocio; sobre la propia realidad personal, tanto en el presente, como respecto al pasado y proyectada hacia el futuro, sobre el contexto académico, bien sea personalizado en realizaciones, carencias y expectativas respecto a posibilidades y limitaciones.

-El aprendizaje/entrenamiento en toma de decisiones: formulación de problemas, establecimiento de metas vitales/profesionales/académicas, determinación de estrategias de acción, análisis/formulación de alternativas, manejo/selección de información pertinente.

-El aprendizaje que se refiere a la formulación, implementación y seguimiento de planes/proyectos de actuación, que exige el desarrollo de tipos de pensamientos evaluativo e implicativo por parte de los alumnos y el diseño de “contextos” de aprendizaje/orientación nuevos por parte de los orientadores.

Los destinatarios potenciales son varios: La comunidad escolar, los alumnos de todos los niveles; los profesores y las familias. Otras instituciones educativas y no educativas requieren asesoramiento para responder a las demandas que dicho proceso genera en cuanto a la creación de estructuras de apoyo. Los colectivos no escolarizados que se ofrecen desde instituciones y estructuras no educativas: demandantes de primer empleo o en situaciones de desventaja, población laboral sujeta a procesos de reconversión, etc.

En el ámbito de las relaciones con el entorno se da un amplio campo de intervenciones y dos campos específicos de intervención: la Orientación para la transición y la Orientación ocupacional.

La Orientación para la transición engloba toda la problemática psicosocial que los estudiantes tienen que manejar en los periodos de transición. Una concepción amplia de la de la transición es la que sostienen aquellos que consideran que a lo largo de la

vida el sujeto debe afrontar importantes periodos y momentos de transición, los cuales exigen cambios, metas, acción hacia esas metas, rupturas y adaptaciones.

La Orientación ocupacional se plantea el problema de la ocupación desde una perspectiva de inmediatez (ocupación, puesto de trabajo, mundo laboral, empleo y formación ocupacional) y fuera de las estructuras de la formación reglada (servicios de empleo, servicios asistenciales, programas de formación ocupacional, etc.).

4.- LOS PRINCIPIOS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

La Orientación conlleva además de los ámbitos de intervención, “el análisis de sus atributos, entendiendo por tales los principios justificativos de su acción sobre la realidad, la finalidad, las metas y objetivos que persigue y las funciones que desarrolla en los contextos en que se concretan sus intervenciones.” (Álvarez, 1994, p. 97). Este análisis pretende dar respuesta a la cuestiones de por qué se interviene (razón de ser), qué se persigue y en qué modo (diferentes tipos de intervención). La Orientación Educativa se basa en los principios:

1) Principio Antropológico. Se refiere al ser humano como responsable de sus actos, portador de herencias, experiencias y vivencias únicas e irrepetibles. Se concibe al ser humano como objeto de valor y de confianza, se asienta sobre el principio de conservación de la vida; la base y fundamento de la orientación son las necesidades humanas. Se basa en el hecho de que los seres humanos necesitan ayuda en algún momento de sus vidas, algunos de manera constante y a través de todo el curso de sus existencias.

2) Principio de prevención primaria. La acción orientadora puede ser más eficaz si se anticipa a la aparición de determinados problemas. Subraya la necesidad de intervenir en los lugares donde se inicia la adaptación o inadaptación de los individuos: la familia y la escuela. Se dirige en un primer momento a los problemas de desajuste emocional, de

inadaptación, y a los problemas de conducta en general, posteriormente se extiende a los ámbitos del aprendizaje y sus trastornos.

La prevención primaria es la primera etapa del proceso general de prevención, que consta de tres fases: prevención primaria, secundaria y terciaria. La primera para eliminar las causas de los problemas, la segunda consta de un tratamiento orientador (diagnóstico temprano y tratamiento) para reducir el desarrollo de un problema y la terciaria es la rehabilitación de sujetos afectados por un problema. Las intervenciones preventivas deben dirigirse a todos los alumnos, deben ser planificadas e intencionales. Los programas de intervención deben:

- Diseñarse para informar y transformar la situación.
- Tener en cuenta la motivación de los usuarios y su disposición al cambio que se propone.
- Centrarse en metas y objetivos explicitados.
- El problema debe ser susceptible de ser prevenido.
- La intervención debe estar próxima en el tiempo a la ocurrencia previsible del problema.
- Reforzar en la población destinataria el sentimiento de esperanza y acción frente al resultado deseado.
- En algunos casos, dirigirse a la modificación de elementos contextuales.
- El contexto debe ser proclive a los cambios que contempla el programa.
- Los materiales y el contenido del programa deben ser acordes con la motivación, las capacidades de acción.
- Tener en cuenta la resistencia y ambivalencia que el cambio genera en las personas.
- Las técnicas deben adaptarse al contexto en que se aplica el programa.
- La evaluación debe dirigirse al impacto de la intervención (resultados), el proceso y la forma de liderazgo.

3) Principio de intervención educativa. La orientación es un proceso de acompañamiento del sujeto a lo largo de su desarrollo para activar y facilitar ese

proceso, por lo que “la orientación como intervención educativa no se ocupa de los saberes en cuanto tales, sino de los procesos recorridos por los sujetos para la adquisición e integración en un proyecto contextualizado de futuro”. (Álvarez, 1994, p. 99). Este principio conlleva:

-El acompañamiento de los alumnos en la adquisición del saber, en los procesos de conocimiento de sí mismo, en los procesos de análisis de la realidad exterior e integración de los elementos anteriores en un proyecto de vida.

-Considerar a la orientación como integradora de los diversos procesos de desarrollo del sujeto (desarrollo psicosocial, psicosexual, intelectual-conceptual, moral, de la carrera y de la construcción de significados existenciales).

-Considerar la intervención educativa en la que el proceso de acompañamiento y resultados ocurren en un contexto cultural sistémico (familia, escuela, comunidad y sistemas socioculturales) en el que los cambios no aluden sólo al sujeto sino también al contexto.

-Establecer un tipo de relación orientador-orientado en el que el primero conserva únicamente el papel de experto en los procesos, como un profesional capaz de poner a los sujetos en situación de búsqueda, descubrimiento y adquisición de la capacidad de autoorientarse.

La meta de la acción orientadora es conceptualizar el cómo aprende y actúa el alumno, cómo enseña el profesor, cómo y por qué se interviene la familia de una determinada forma con el propósito de ponerlos al servicio de un proyecto personal futuro.

El carácter educativo de la orientación plantea la necesidad de la integración curricular de las intervenciones orientadoras, por lo que se inserta en todos los elementos curriculares (presupuestos, metas, contenidos, estrategias). Repetto menciona que los

intentos de integración curricular de las intervenciones curriculares se han dirigido a principalmente a tres ámbitos:

a) Las intervenciones (o programas) para el desarrollo cognitivo y de apoyo a las dificultades del aprendizaje. Surgen como respuesta al denominado “fracaso” en el estudio.

b) Intervenciones para el desarrollo personal y de apoyo ante los problemas conductuales. Educación psicológica/salud mental.

c) Intervenciones para el desarrollo vocacional y de apoyo ante los problemas vocacionales.

4) Principio de intervención social y ecológica. La intervención se realiza en y sobre un contexto social dado. Debe posibilitar que el alumno aprenda formas cada vez más eficaces de adaptarse a la realidad (adaptación) y al mismo tiempo, tiene que enseñar al sujeto a utilizar él mismo estrategias para actuar sobre el contexto (cambio).

El proyecto de vida de los jóvenes debe construirse en un contexto social. El orientador debe asumir la función de agente de cambio, es decir, debe proponer, elaborar y ejecutar en el contexto, intervenciones para su transformación.

5.- MODELOS DE INTERVENCIÓN DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

Se entiende por modelo una representación de la realidad sobre la que hay que intervenir y que condiciona las funciones, destinatarios preferentes y los métodos de intervención. La Orientación Educativa puede llevarse a cabo desde diferentes modelos o bien, desde un modelo mixto. Los modelos desde los cuales puede intervenir son:

1) Modelo de servicios. En este modelo se considera la atención de necesidades en el que se ofrecen servicios o prestaciones especializadas (diagnóstico, terapia, información). Existen en tanto son demandados por el usuario, cuando hay disfunciones, carencias o necesidades. Cada profesional tiene sus funciones

específicas (socialmente prescritas, institucionalmente asignadas o disciplinariamente acotadas). El tratamiento de la demanda es la suma de las intervenciones de los especialistas que integran el servicio. No se tienen objetivos a cumplir, sólo funciones a desarrollar y tareas a ejecutar. Las funciones del orientador en este modelo son:

- a) Informativa.
- b) Diagnóstico-Evaluación
- c) Prevención (detección y prevención)
- d) Terapéutica
- e) De apoyo (al profesorado y a la administración educativa)
- f) Formativa.

Es de carácter reactivo, es decir, el objetivo es remediar problemas ya presentes. Los servicios no son parte de la institución y no participan de los objetivos de la misma, solamente actúan a requerimiento del cliente. Las funciones del orientador en este modelo son:

- a) Ayuda individualizada a los alumnos que lo necesitan en cualquier ámbito (académico, personal, etc.).
- b) Facilitar los procesos de desarrollo y adaptación personal y social.
- c) Negociar y mediar entre los requerimientos de las escuelas y la sociedad.

2) Modelo por programas. Un programa es “la intervención planificada en un determinado contexto y orientada a unos objetivos con el fin de satisfacer unas necesidades concretas”. (Velaz, 2002, p. 137)

Este modelo contempla la prevención o proactividad y la intervención social y educativa. Para su puesta en marcha cuenta con personal docente y un orientador; se asume la intervención grupal e individual. Son programas dirigidos a alumnos y padres, se cuenta con la colaboración de padres, paraprofesionales, empresarios, sindicatos, etc. Los objetivos se centran en el desarrollo de competencias más que en remediar situaciones;

integra la intervención en las experiencias cotidianas de aprendizaje, exige la creación de un currículo propio de orientación (metas y actividades), evalúa los efectos/resultados de la intervención ejecutada y atiende las necesidades de formación para los propios ejecutores de la intervención.

En el modelo por programas debe considerarse una evaluación de las necesidades, lo cual implica recoger datos de la realidad social en la que se va a intervenir; identificar la población a la que va dirigido el programa, determinar los destinatarios últimos, determinar las metas y los objetivos.

Existen diversas formas de intervención en el modelo por programas, entre ellas la acción tutorial, en ella se plantea como mínimo, una hora semanal en grupo. Entre los contenidos que se abordan podemos encontrar: Información y orientación profesional, estrategias de aprendizaje, educación emocional, autoestima, etc. Es esta forma de intervención en la que se insertó este proyecto, puesto que se dirigió a la formación de los tutores de la Escuela Secundaria Técnica No. 48 "Sor Juana Inés de la Cruz".

3) Modelo de consulta. Se caracteriza por una relación entre dos profesionales, generalmente de diferentes campos: Un consultor (orientador) y un consultante (profesor, tutor). Sus metas básicas son:

- a) Aumentar la competencia del consultante en sus relaciones con un cliente, que puede ser una persona, un grupo o una institución.
- b) Desarrollar las habilidades del consultante para que sea capaz de resolver por sí mismo, problemas en el futuro.

Este modelo pone énfasis en la resolución de problemas de forma colaborativa en una relación colegiada entre el consultor y el consultante. El consultor es un especialista que interviene en forma directa, suele ser un orientador, pero en algunos casos puede ser el tutor, el profesor o cualquier otro agente que pueda asumir esta función. El cliente es el último destinatario de la orientación, en el sistema educativo, es el alumno.

Los sujetos de la intervención pueden ser individuos, grupos u organizaciones. Se atienden problemas intrapersonales e interpersonales; inquietudes ocupacionales; problemas de terceros en los que está implicado un individuo o grupo; problemas relacionados con una estructura organizativa. Caplan describe cuatro tipos de consulta:

1.- Centrada en el cliente. El consultor ayuda al consultante a comprender mejor al cliente para proporcionarle un mejor servicio.

2.- Centrada en el consultante. El consultor mejora el conocimiento y las habilidades del consultante para que la labor del mismo sea más efectiva.

3.- Centrada en el programa. El consultor proporciona la planificación y ayuda necesaria para la puesta en marcha de un programa.

4.- Centrada en la administración. El consultor se centra en la organización procurando mejorarla.

Bisquerra (1998) explica que:

La consulta colaborativa se ajusta a la concepción constructivista de los programas de enseñanza-aprendizaje. Consiste en un proceso de ayuda a los mediadores (profesores, tutores, familia, institución) para construir esquemas de conocimiento con la finalidad de que las representaciones que se hagan de los procesos educativos sean más apropiadas. (p. 126)

El orientador como agente de cambio es un elemento clave en este proceso de la construcción conjunta del conocimiento para transformar el sistema de forma colaborativa.

4) Modelo clínico. También conocido como counseling. El procedimiento que sigue es la intervención directa e individualizada por medio de la entrevista. Su objetivo principal es

satisfacer las necesidades de carácter personal, educativo y socio-profesional del individuo. Cabe mencionar que si bien en los últimos años no se le da mucha importancia a este modelo, algunas veces es necesario recurrir a él en situaciones que lo ameritan, como en las dificultades de aprendizaje, orientación e información profesional específica individualizada, perturbaciones emocionales, etc.

En este modelo, el entrevistador-orientador debe poseer o desarrollar ciertas habilidades para realizar la entrevista, así como actitudes hacia el orientado como la empatía, respeto, autenticidad, entre otras.

Para llevar a cabo la intervención, en este trabajo se optó por un modelo mixto, ya que uno solo no sería suficiente. Como menciona Bisquerra (1998) cuando utiliza la expresión “modelo psicopedagógico” para referirse a:

Un modelo mixto de intervención cuyas coordenadas de referencia son las siguientes: Intervención prioritariamente indirecta (consulta), grupal, interna, proactiva, cuya intervención directa se hace por programas. Es una intervención que gira en torno al modelo de programas potenciado por el modelo de consulta, dejando el modelo clínico para aquellos casos en que es indispensable. La función del orientador es prioritariamente indirecta en cuanto presta más atención a la consulta de la institución y del profesorado, que no a la intervención directa en el aula. (p.63)

Se retomó el modelo por programas puesto que la finalidad era desarrollar competencias y habilidades en los tutores, pero también se recurrió al modelo de consulta, pues se trataba que los tutores desempeñaran su labor de la mejor manera posible, por lo que se puede decir que también se brindó un servicio.

6.- ENFOQUE HUMANISTA.

Se eligió el enfoque Humanista para fundamentar el presente trabajo, ya que como se trató de un manual de formación de tutores, se consideró que era el que mejor se adecuaba, ya que se debió enfocar en el aspecto humano de los tutores, en el desarrollo de habilidades y actitudes para que desempeñaran su labor tutorial, puesto que ellos ya poseían los conocimientos y lo que hacía falta era su formación como tutores.

La teoría humanista o existencial fue fundada por Abraham Maslow, quien la concibe como una Psicología del ser y no del tener, propone una ciencia del hombre que tome en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales.

La psicología Humanista se remonta en Europa hasta Aristóteles y Santo Tomás en cuanto a sus doctrinas del intelecto activo y Leibnitz para quien la mente está perpetuamente activa y es autoimpulsada. Comparte con el existencialismo la visión del hombre como un ser creativo, libre y consciente. Los representantes del Humanismo son: Abraham Maslow, G. Allport, Carl Rogers y Viktor Frankl, Erick Fromm y William James.

Los humanistas ponen el énfasis en indagar y explicar los fines últimos de la existencia humana, parten del hecho de que los humanos somos seres finitos, mortales; que tenemos un tiempo limitado de vida. Responden a la pregunta ¿para qué vivimos? Proponiendo que el sentido de nuestra vida es buscar la autorrealización, Frankl (1996) nos dice que “sólo en la medida en que el hombre se compromete al cumplimiento del sentido de su vida, en esa misma medida se autorrealiza.” (p.109) También dice que:

La búsqueda por parte del hombre del sentido de la vida constituye una fuerza primaria y no una “racionalización secundaria” de sus impulsos instintivos. En este sentido es único y específico en cuanto es uno mismo y uno solo quien tiene que encontrarlo; únicamente así logra alcanzar el hombre un significado que satisfaga su propia voluntad de sentido. (pp. 98-99).

En cuanto a Maslow, no rechaza totalmente lo establecido por Freud, John B. Watson y los otros conductistas sino que intenta evaluar lo que es útil de ambas escuelas, lo que es significativo y aplicable al hombre. Explica que de lo que se trata es de integrar éstas en una sola. Dice que el análisis del hombre plenamente realizado debe ser base de una ciencia psicológica más universal.

También insiste en que un estudio objetivo de la conducta no es suficiente para lograr una comprensión global; lo subjetivo debe también tomarse en cuenta: sentimientos, deseos, esperanzas y aspiraciones de la gente. Nos dice que “cada uno de nosotros posee una naturaleza interior esencial, de tipo instintivo, intrínseca, dada, natural; es decir, con un grado de determinación hereditaria apreciable y que tiende fuertemente a persistir.” (Maslow, 1979, p. 252).

En esta naturaleza esencial interior incluye las necesidades básicas de tipo instintivo, las capacidades, talentos, equipo anatómico, el equilibrio fisiológico o temperamental. Todas estas potencialidades se encuentran realizadas, conformadas o sofocadas por determinantes extra psíquicos (cultura, familia, medio ambiente, educación, etc.). Muchos aspectos de esta naturaleza interior están reprimidos u olvidados, pero es conveniente exteriorizar, animar o al menos reconocer esta naturaleza interior.

La meta principal del enfoque existencial humanista (Goble, 1977) es que la persona asuma el compromiso de construir su propio modo de vivir, no importando los obstáculos a los que se enfrente. Considera que el hombre puede vivir plenamente porque aún en las peores situaciones los individuos tienen libertad de elección. Esta meta se logra en la medida que la persona asume sus responsabilidades y las lleva hasta sus últimas consecuencias.

Rogers (2002) señala que la persona autorrealizada se caracteriza por:

- 1) Estar abierto al cambio sin temor a experimentar nuevas formas de vivir, pensar y sentir.

- 2) Desear y promover la autenticidad en las relaciones humanas, libres de hipocresías y falsedades.
- 3) Manifestar cierto escepticismo hacia la ciencia y la tecnología que pretenden la conquista y el control de la naturaleza y de los seres humanos; pero apoyando la ciencia y tecnología que promueven la autoconciencia y el autocontrol.
- 4) Luchar contra las divisiones y esmerarse por integrar lo biológico y lo psíquico, de las emociones y el pensamiento, de lo individual y lo social.
- 5) Aspirar a nuevas maneras de cercanía con los demás, la plena comunicación tanto intelectual como emotiva.
- 6) Valorar el momento presente; concebir cada experiencia como nueva y con ello cada instante sirve para enriquecer la vida.
- 7) Tener capacidad para amar, estar dispuesto a brindar ayuda a otros cuando realmente lo requieran. Es gentil, generoso, sutil, no juzga a los otros, sino que se preocupa por ellos.
- 8) Estar en contacto con la naturaleza buscando su preservación y cuidado.
- 9) Oponerse a la burocratización, deshumanización e inflexibilidad de las instituciones y de la vida social. Parte de la convicción de que las instituciones se justifican sólo si sirven a las personas y no a la inversa.
- 10) Confía en sus propios criterios y experiencias.
- 11) Está desapegado de los bienes materiales; valora más el ser que el tener.
- 12) Da prioridad al desarrollo espiritual; desea encontrar el propósito y significado de su vida.

6.1 LA EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA HUMANISTA.

En este enfoque se considera que la función última de la educación es promover la autorrealización. El propósito final de la educación, para Maslow (1979), es ayudar a que las personas logren lo mejor de lo que son capaces.

Los humanistas consideran que una buena educación debería convertir a las personas en seres altruistas, generosos, creativos; con una fuerte conciencia social, respetuosos

de las necesidades, derechos e intereses de los demás. Definen el aprendizaje como el proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad, derivado de la reorganización del yo. El aprendizaje significativo es total, ya que abarca a toda la persona al combinar lo cognoscitivo y lo afectivo; debe ser autopromovido para ser duradero y profundo. Rogers (2002) explica que el aprendizaje significativo es:

Una manera de aprender que señala una diferencia en la conducta del individuo, en sus aptitudes futuras y en su personalidad; no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se entreteteje con cada aspecto de su existencia. (p. 256)

Para que el aprendizaje significativo se logre es necesario que sea autoiniciado y que el sujeto vea el tema o contenidos a aprender como importantes para sus objetivos individuales y útiles para su desarrollo y enriquecimiento personal. Es necesario un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos.

El docente debe partir de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello fomentar un clima social para que sea exitosa la comunicación de la información. Su función debe ser la de facilitar el aprendizaje del estudiante proporcionándole las condiciones para que este acto se dé en forma autónoma. Es importante que estimule y propicie la cooperación y apoyo entre compañeros sin que esperen recibir premios externos por ello.

Rogers (2002) indica que hay tres condiciones esenciales para que el maestro facilite el aprendizaje y todas se relacionan con su forma de ser. La primera es ser auténtico, el docente debe ser la persona que es, advertir con claridad las actitudes que adopta y aceptar sus propios sentimientos, de esta manera llega a ser una persona real con sus alumnos. Explica que:

Ser sincero, auténtico, honesto o coherente significa tener las mismas aptitudes hacia sí mismo. No se puede ser auténtico para otra persona si no se es

auténtico para sí. Ser auténtico implica la voluntad de ser y expresar a través de mis palabras y mi conducta, los diversos sentimientos y aptitudes que existen en mí, esta es la única manera de lograr que la relación sea auténtica, mostrarme tal como soy. (p.41)

La segunda condición es crear un clima de aceptación, estima y confianza en el salón de clase de manera que exista mutuo respeto entre profesores y alumnos; “apreciar al alumno, sus sentimientos, opiniones y toda su persona, con derechos propios, digno de confianza”. (Rogers, 1977, p.94).

La última condición es tener una comprensión empática, es decir, ponerse en el lugar de los alumnos. Se da cuando el maestro tiene la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante, cuando tiene una percepción sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno.

La educación humanista parte de la idea de que todos los alumnos son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás. Es por eso que se considera necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender más adecuadamente el conocimiento de su persona y los significados de sus experiencias. Desde este punto de vista, los alumnos son completamente únicos y diferentes de los demás. Las condiciones que necesita cumplir el alumno para lograr el aprendizaje son:

1) Darse cuenta de que es sincera la propuesta del maestro y no lo está engañando, aunque se debe evitar la actitud que se confunda con el “maestro barco”.

2) Tener conciencia de la existencia de un problema. El alumno debe percibir un problema como relevante y digno de estudiarse. “Cuando los estudiantes ven en el curso una experiencia que puede servirles para resolver problemas que les preocupan o interesan, hay una asombrosa sensación de libertad y un verdadero progreso”. (Rogers, 2002, p. 252)

3) La motivación, ya que los humanistas consideran que hay una motivación intrínseca por aprender.

La metodología de la enseñanza no dirigida es la discusión, búsqueda y experimentación más amplias. Es un tipo de enseñanza sin estructura, se propone que los alumnos piensen de manera independiente y creativa; que entren en relación consigo mismos para llegar a la reconstrucción de la persona y de sus propios puntos de vista, actitudes, valores y conducta. Esto sería un aprendizaje auténtico.

Por último, se dice que la única evaluación válida es la autoevaluación, ya que los agentes externos están incapacitados para juzgar al educando, dado que los cambios integrales e internos, no sólo son difíciles sino imposibles de medir y valorar empleando criterios externos a la propia persona.

Hasta aquí se ha hecho una revisión del concepto de orientación y sus ámbitos, así como el enfoque teórico que sirve de sustento para este trabajo, para complementar estos temas sobre Orientación Educativa, en el siguiente capítulo se abordan el tema del orientador, quién es y el rol que desempeña en los diferentes ámbitos de intervención, pero se pone el énfasis en las tareas del orientador en el área que se inserta este trabajo.

CAPÍTULO 2

LAS ÁREAS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

El capítulo anterior estuvo enfocado en la historia de la orientación, los modelos y principios de la orientación, así como el enfoque teórico que sustenta este trabajo, para complementar el tema de orientación educativa, en el presente capítulo se hace una revisión del concepto de orientador y qué rol desempeña el mismo en las diferentes áreas de la orientación educativa, las cuales son: la orientación vocacional, familiar, personal o profesional y escolar, es en ésta última donde se inserta el proyecto, ya que la tutoría forma parte de esa área, se profundiza en la tutoría y las tareas del tutor, ya que es el tema central del proyecto.

1.- EL ORIENTADOR.

Es un profesional que maneja técnicas, instrumentos, métodos y teorías. Debe poseer conocimientos de intervención psicopedagógica, psicoterapia y actitudes como empatía y tolerancia. Su objetivo es que los sujetos logren un desarrollo y realización en todos los sentidos: personal, social, educativo, profesional. Es una figura que proporciona servicios de orientación e información de manera individual y grupal en:

- Instituciones educativas.
- Hospitales.
- Centros readaptativos.
- Industrias.

Los momentos en los que interviene el orientador son:

- Remedial o rehabilitativo: Apoyo al sujeto en situaciones que presentan alguna dificultad.
- Preventivo: Anticipación a las dificultades que pueden presentarse.
- Educativo: Planificación para el máximo beneficio de las experiencias. El objetivo es desarrollar el potencial del sujeto.

El tipo de intervención que lleve a cabo el orientador puede incluir los tres momentos, ya que se trabaja una problemática en el presente, pero también preventiva, ya que se resuelve una situación que puede presentarse en el futuro.

2.- ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN DE LA ORIENTACIÓN.

La Orientación educativa se divide en cinco áreas, en las cuales el orientador desempeña una serie de tareas que en este apartado se describen. Las áreas de intervención son: Orientación vocacional, Orientación familiar, Orientación personal, Orientación profesional y Orientación Escolar, de la cual forma parte la tutoría, tema en el que se profundiza por ser el eje de este trabajo.

2.1 ORIENTACIÓN VOCACIONAL.

Es la aplicación de instrumentos psicométricos de tipo vocacional, las experiencias y resultados de intervenciones grupales derivadas de la aplicación de determinadas concepciones teóricas acerca de la elección de carrera o el papel que desempeña durante el proceso.

El orientador realiza un diagnóstico y un pronóstico por medio de instrumentos estandarizados: aquéllos que son científicamente comprobables, tanto en validez como en fiabilidad (test de Inteligencia, personalidad, lenguaje, psicomotricidad, etc.) o instrumentos no estandarizados: las herramientas que podemos desarrollar de manera personal para obtener información generalmente un análisis cualitativo. Se utilizan técnicas como la entrevista, observación, estudio de caso, cuestionarios, registro anecdótico, etc.

La aplicación de dichos instrumentos depende de lo que se quiere evaluar y la edad del sujeto a quien se le aplica las pruebas y sobre cuyos resultados se debe hacer una interpretación y analizar las áreas en que destaca el orientado y las que necesita mejorar. El objetivo es que el sujeto se haga responsable de sus actos.

El diagnóstico es un razonamiento cuya finalidad es determinar la naturaleza y causas de un fenómeno, es un proceso que se realiza en un objeto determinado, generalmente para solucionar un problema. En el proceso de diagnóstico dicho problema experimenta cambios cuantitativos y cualitativos, los que tienden a la solución del problema. Consta de varias etapas, dialécticamente relacionadas, que son:

- Evaluación
- Procesamiento mental de la información
- Intervención
- Seguimiento

El pronóstico es la etapa que consiste en complementar, actualizar y verificar las conclusiones del diagnóstico. Asimismo, ayuda a determinar las nuevas modalidades estratégicas y el tipo de mecanismos necesarios para alcanzar el futuro descrito.

Dentro de esta área, el rol del orientador es:

- Identificar las necesidades a partir del análisis de la realidad del “aquí y ahora” de los centros escolares. Los programas son diseñados ad hoc para cada centro.
- Compartir con los otros agentes de la comunidad educativa su visión de los problemas y genera una cultura de participación democrática y de colaboración a la hora de interpretar y “leer” la realidad educativa.
- Participar en las tareas de diseño y desarrollo curricular, en la elaboración de materiales didácticos y de instrumentos de evaluación, en el diseño de nuevas estructuras organizativas, etc.
- Puede realizar investigaciones en equipo con los asesores y profesores para comprender y mejorar la realidad en la que actúan.

2.2 ORIENTACIÓN FAMILIAR.

La familia es la formación básica de la sociedad, es un factor importante en la vida del hombre ya que ejerce influencia sobre el individuo. En ella se forman hábitos de convivencia. Mucho del contenido emocional y actitudes es fundido en el sujeto por el ambiente familiar. La familia transmite la herencia cultural en el aspecto normativo y regulador: costumbres, modales personales, sentimientos morales.

Las funciones tradicionales de la familia son:

- Educación del niño, consejo y ejemplo para él.
- Socialización: transmisión de normas y valores establecidos.

La familia es, junto con la escuela, el contexto más importante durante las primeras fases del desarrollo. (Bisquerra, 1998). Desde el enfoque ecológico, se propone un análisis de los contextos y las relaciones que se establecen entre ellos, pues sólo así se pueden comprender el funcionamiento y desarrollo de los seres humanos. El individuo, a lo largo de su ciclo vital puede pasar por una serie de contextos, los cuales se pueden resumir en tres categorías:

1.- Sistema educativo. Es la educación formal en todos sus niveles, pero también se incluye a la familia por las relaciones que debe mantener con el centro de cara al proceso educativo del alumno.

2.- Medios comunitarios. Incluye una serie de servicios a los que puede recurrir cualquier persona una vez que ha finalizado la educación formal.

3.- Organizaciones. Se refiere al lugar de trabajo donde cualquier persona ejerce su profesión.

En la orientación familiar se dan diferentes niveles de intervención (Bisquerra, 1998):

1.- Información a los padres sobre características de la etapa evolutiva en la que están sus hijos, las demandas curriculares que se les presentan.

2.- Elaboración grupal de la información por parte de los padres. Se persiguen varios objetivos: apoyo grupal en las tareas de los hijos, asimilación de la información que se les ha transmitido, clarificación y posibilidades de interpretación de las experiencias concretas de sus padres.

3.- Participación e implicación de los padres en:

-Hacer propuestas concretas. A través de ellas el orientador y el tutor reciben información sobre los procedimientos educativos habituales de los padres, permite conocer los marcos de conocimiento, el mundo de valores y estrategias de enseñanza.

-Participación de los padres en programas concretos.

4.- Formación. Frecuentemente conocido como escuela para padres. Es un tipo de educación no formal dirigida a adultos con el objeto de desarrollar sus capacidades específicas congruentes con las funciones que tienen como padres. Se les pretende capacitar para:

a) Colaborar con los centros educativos para la mejor educación de sus hijos, procurando la complementariedad y la coherencia.

b) Conocer mejor a sus hijos en cuanto a su desarrollo evolutivo físico y psíquico.

c) Conocer mejor los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el centro.

5.- Consejo para modular los distintos aspectos de la dinámica familiar (lectura e interpretación de las demandas que la fase en la que se encuentra la persona, adecuación de las normas y reglas familiares, flexibilización de los roles, profundización en la comunicación, etc.).

6.- Intervención comunitaria. Son programas efectuados conjuntamente por varias estructuras comunitarias para hacer frente a la desestructuración de la familia, se caracteriza por tener un soporte institucional, transmite apoyo y se constituye como punto de referencia, se dirigen a miembros de la familia con diferentes edades.

2.3 ORIENTACIÓN PERSONAL.

Ofrece servicios de atención de corte psicológico o clínico, cuyo objetivo es ayudar al alumno que presenta una problemática que obstaculiza su desempeño académico, el ambiente escolar o elección vocacional.

El instrumento más utilizado en este ámbito es la entrevista ya que permite al orientador obtener la información necesaria para llevar a cabo su labor. En estos casos, se atiende a los sujetos que requieren la ayuda especializada o, bien, que son canalizados por los profesores, tutores (en el caso del ámbito escolar) y que presentan algún problema específico y que no se ha podido resolver en otras instancias.

La entrevista es un proceso de comunicación, y esta a su vez, es un proceso interpersonal en el que los participantes expresan algo de si mismos a través de signos verbales o no verbales. El orientador debe tener en cuenta que en la entrevista se producen todo tipo de conductas, tanto observables como no observables. Los niveles en los que actúa la entrevista son:

Nivel Cognitivo: El Orientador debe de conocer algunas posibles distorsiones cognitivas a fin de identificarlas, detectarlas y ayudar al orientado a confrontarlas:

- 1.-Polarización: Evalúa las cualidades de forma extrema. "Todo o nada".
- 2.-Elegir un detalle negativo, todo lo que le sucede es negativo.
- 3.-Creer adivinar todo lo que los demás están pensando.
- 4.-Generalización excesiva: Conclusión general a partir de un incidente, "nunca tendré suerte" "nunca podré".

5.-Razonamiento Emocional: Tomar las propias emociones como prueba objetiva “me siento como un inútil”.

6.-Personalización: Nos sitúa en el centro de cualquier problemática, los padres que se culpabilizan porque su hijo es un drogadicto.

7.-Enunciaciones “debería”: Imperativos absolutos dirigidos hacia uno mismo.

8.-Etiquetar: Catalogar de un modo simplista a los demás.

9.-Catastrofismo o Magnificación: Tendencia a expresar siempre lo peor del futuro.

10.-Evasión de control: La vida se percibe como algo sobre lo que no se tiene control, suele crear depresión y fatalismo.

Nivel Emocional: Las emociones juegan un papel importante, por ello el entrevistador debe poseer destrezas tanto para identificar las emociones como para facilitar la expresión emocional. El núcleo de la entrevista estará centrado en la adecuación o inadecuación de los sentimientos y emociones. La adecuación proviene de dos factores:

- a) Estimación real del estímulo: Sentimiento de tristeza por una desgracia acontecida a un ser querido.
- b) La distinción entre el objetivo pretendido: Es saber diferenciar nuestras preferencias.

Esto no supone que existan emociones o sentimientos buenos o malos; todos ellos deben ser aceptados, procurar que sean adecuados, es decir; que provengan de una valoración real y objetiva.

El orientador debe contar con las estrategias adecuadas para el buen manejo de las emociones como:

- a) Permitir la expresión de la emoción:
 - Respetar silencios.
 - Permitir el llanto.
- b) Dar mensajes congruentes de comprensión y de ayuda.
- c) No dar falsas esperanzas.

- d) Preguntar necesidades, no presuponer nada de lo que el entrevistado pueda decir.
- e) Sugerir distracción: El pensamiento continuo sobre el dolor lo agudiza.
- f) Mantener la mirada de interés y comprensión: Sentir la empatía a través de conductas no verbales, alivia.
- g) Contacto Físico y proximidad: La cercanía acoge y favorece la intimidad y la confianza.

Destrezas que debe tener el entrevistador:

1. Autenticidad facilitadora: Es ser genuino y sincero.
2. Respeto: El orientado tiene derecho a tomar sus propias decisiones.
3. Empatía: Capacidad de percibir correctamente lo que experimenta otra persona.
4. Concreción: Habilidad de expresar en términos específicos.
5. Confrontación de las incongruencias del orientado entre lo que piensa, dice y hace.
6. Personalización: Que el orientado acepte su grado de control y responsabilidad ajeno a sí mismo, sin justificarse.
7. Auto-revelación: Compartir sentimientos personales, actitudes, opiniones y experiencias del entrevistador, teniendo discreción, sentido exacto de la oportunidad y en ayuda del orientado.
8. Relación al momento: el entrevistador interpreta los sentimientos del orientado contra el aquí y ahora.
9. Autorrealización: Implica que el entrevistador es capaz de vivir y enfrentarse con la vida y directamente.

Para desarrollar una entrevista se debe:

- 1.-Tener un objetivo de la entrevista.
- 2.-Preparar la entrevista con anterioridad.
- 3.-Asegurarse de que no va a ser interrumpido.
- 4.-Mantener el control de la entrevista.
- 5.-Realizar resumen de la entrevista.
- 6.-Utilizar tono de voz adecuado.

- 7.-Cuidar el rapport.
- 8.-Mantener contacto visual.
- 9.-Respetar silencios.
- 10.- Cuidar el tipo de preguntas.
- 11.-Dirigir al entrevistado a que él mismo encuentre las respuestas.
- 12.-Tomar notas.
- 13.-Hacer descansos breves.

2.4 ORIENTACIÓN PROFESIONAL.

También se conoce como Orientación de la carrera. El orientador busca estudiar o investigar la situación que actualmente distingue a las profesiones y al mercado de trabajo profesional. Se ha pasado de considerar la orientación profesional como una intervención reducida a los momentos en que el sujeto debía hacer una elección vocacional a todo un proceso de desarrollo de la carrera. Este proceso se extiende a lo largo de toda la vida del sujeto e introduce las experiencias familiares, escolares, profesionales, laborales y sociales que perfilan la carrera de una persona.

“La orientación profesional es una relación del hombre con el mundo del trabajo en el periodo de formación (contexto educativo), en el trabajo propiamente (contexto de las organizaciones) y en el periodo de su desarrollo personal (contexto de tiempo libre)”. (Bisquerra, 1998, p. 238).

Este tipo de orientación se ve inmersa en diferentes contextos: educativo, laboral, tiempo libre; desarrollando en cada uno de ellos diferentes áreas temáticas o dimensiones: planificación de la carrera, conocimiento de sí mismo, información, toma de decisiones, transición a la vida activa, etc., que requieren la puesta en marcha de modelos reintervención debidamente fundamentados (modelos o enfoques teóricos). Se sustenta y fundamenta en tres principios de la orientación en general:

1.-Prevención. Este tipo de orientación debe anticiparse a una situación conflictiva, es decir, preparar al sujeto para que cuando surja el problema, tenga la posibilidad de superarlo. Sin embargo, debe ponerse especial atención en los momentos en que el sujeto debe afrontar la toma de decisión vocacional. “El principio de prevención no debe afrontarse únicamente desde el contexto escolar, sino también desde el contexto comunitario (padres, amigos) y socio-laboral.” (Bisquerra, 1998, p. 235)

2.- Desarrollo. El sujeto va estructurando su propia personalidad a través de su interacción con el medio. Se trata de crear un contexto motivador que estimule su desarrollo, no sólo personal, sino también académico y profesional. La orientación acompaña al sujeto en ese proceso y lo dota de las competencias necesarias para afrontar cada momento del mismo.

3.- Intervención social. Los agentes de la orientación, especialmente el orientador y el orientado, deben identificar los aspectos del contexto social que estimulan u obstaculizan el logro de su desarrollo. “No se trata únicamente de que el sujeto se adapte al medio, sino de modificar algunos aspectos de ese medio que puedan estar impidiendo su desarrollo personal y vocacional”. (Bisquerra, 1998, p. 236).

Basándose en el modelo de Morral, Oetting y Hurst, Bisquerra describe las funciones a partir de tres dimensiones que corresponden a las preguntas: ¿A quién? (objetivo de la intervención), ¿Por qué? (propósitos y/o finalidad) y cómo se interviene (métodos).

Los agentes de la intervención pueden centrarse en el individuo exclusivamente o en los diferentes agentes y sistemas en que éste se desenvuelve. El propósito de la intervención puede afrontar un planteamiento remedial o preventivo. En cuanto al método, depende del modelo organizativo adoptado, puede ir desde una intervención directa exclusiva del orientador hasta una posición de dinamizador y coordinador de la tarea orientadora, con una mayor implicación del equipo docente a través de la consulta y la formación.

Las principales funciones de la orientación profesional son:

- De organización y planificación.
- De diagnóstico.
- De información / formación.
- Ayuda para la toma de decisiones.
- Consejo.
- Consulta en relación con la institución educativa, los padres y profesores y en relación con las organizaciones.
- Evaluación e investigación.

La Orientación profesional se lleva a cabo dentro de los siguientes contextos:

-Educativo. Cubre el periodo formativo y se afronta la formación inicial y la formación continua que prepara para la vida profesional. Se desarrolla principalmente en el ámbito escolar y comunitario.

-Organizacional y laboral. Se refiere al periodo de desarrollo profesional y se realiza en el trabajo donde se desarrollan gran parte de las experiencias y tareas relacionadas con el mismo. Destacan las fases:

- a) Ingreso a la organización (proceso de selección, adaptación a la organización).
- b) Establecimiento y avance (promoción, formación continua).
- c) Mantenimiento y declive (crisis a la mitad de la carrera, búsqueda de nuevos objetivos, abandono, cambio de trabajo).
- d) Planificación para el retiro (adaptación a la nueva situación de disponer de más tiempo libre).

-Tiempo libre que se comparte con el trabajo o en los periodos de desempleo y especialmente, en el retiro laboral. Se da en momentos:

- 1) Antes de acceder al trabajo con una preparación para la transición a la vida activa.
- 2) Entre trabajos
- 3) Planificación del retiro con la adecuación a un nuevo tipo de vida.

Las áreas de intervención de la Orientación profesional son:

a) Implicación y motivación de los agentes de la intervención. Se trata de implicar agentes y estimular a la organización para que proporcione el contexto adecuado que garantice una buena realización de la intervención. Una buena organización y planificación de la acción orientadora facilita y motiva la implicación de todos los agentes en el proceso.

b) Conocimiento de sí mismo. El objetivo es lograr que el sujeto tome conciencia de sus características personales: capacidades (aptitudes y habilidades), destrezas específicas, actitudes e intereses, nivel de aspiraciones, motivación, valores, autoconcepto, personalidad, madurez personal y vocacional, historial académico, estilo de vida, experiencias educativas y laborales, etc. Con esta información el sujeto puede afrontar su proceso de toma de decisiones. El orientado debe tomar conciencia de cuáles son sus características personales y que éstas sean congruentes con sus preferencias, su opción debe estar lo más acorde con su situación personal con su proyecto de vida. Debe tener información objetiva de sus potencialidades y de sus limitaciones, tratar de mejorar los aspectos que lo requieran.

Los procedimientos y/o estrategias a utilizar pueden ser de carácter psicométrico, autoexploratorio, cabe señalar que estas estrategias se complementan no se excluyen. “Lo que se pretende es poner a disposición de los sujetos una serie de elementos de reflexión que le proporcionen un mejor conocimiento de si mismo y, a su vez, estimular y mejorar sus capacidades y habilidades.” (Bisquerra, 1998, p. 240).

Se pueden emplear dos tipos de pruebas: Normativas y criterioles, las primeras sitúan al alumno en relación al grupo normativo y su valor diagnóstico hace referencia a conocer las dificultades o necesidades educativas especiales. Las segundas tienen como propósito conocer las consecuencias, logros o habilidades de los alumnos en relación a un determinado criterio.

c) Información, formación de alternativas educativas y profesionales. Se parte de que el sujeto necesita una información sobre las distintas alternativas educativas, profesionales y ocupacionales que le ofrece el contexto para poder afrontar su proceso de toma de decisiones. Esa información debe ser lo más precisa, actual y objetiva posible. Lo más importante no es poner la información a disposición del orientado, sino facilitarle estrategias de búsqueda de información.

d) Desarrollo de habilidades y estrategias para tomar decisiones personales o profesionales. Una vez que el sujeto cuenta con la información sobre sí mismo, información académica y sociolaboral, entra a una fase de reflexión para lo cual debe tomar en cuenta otros variables como el historial académico, la situación socio-económica familiar, la motivación personal, el contexto geográfico, etc. Esto lo conduce a reafirmar la decisión tomada o la posibilidad de cambiar la opción.

e) Ejecución de la toma de decisiones. Para ello debe poner en marcha un nuevo proceso que consiste fundamentalmente en:

- La toma de conciencia de las consecuencias que implica la toma de decisiones.
- El compromiso personal de querer tomar una decisión.
- Realizar un plan personal de vida (proyecto de vida) en constante revisión.
- Una adecuada formación permanente.
- La adquisición de estrategias y habilidades de empleabilidad.

2.4.1 NUEVAS APORTACIONES DE LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL.

✓ Educación para la carrera. Surge en la década de los setenta como una reacción a una deficiente formación de los jóvenes para adaptarse a la vida adulta en una sociedad en constante cambio tecnológico y laboral, su finalidad es crear un vínculo entre la actividad formativa y la vida activa que prepare al individuo para el trabajo y estimule su desarrollo de la carrera. (Bisquerra, 1998). Es un proceso para:

- 1) Aproximar la escuela a la sociedad.
- 2) Relacionar el programa escolar con las necesidades de los alumnos.
- 3) Proporcionar oportunidades para la orientación y el desarrollo vocacional.
- 4) Extender la educación más allá de la escuela.
- 5) Dotar al alumno de actitudes, destrezas y conocimientos para enfrentarse al cambio acelerado de la sociedad.
- 6) Eliminar la distinción entre la educación académica y la educación con fines profesionales.

✓ La madurez vocacional. Tiene su origen en la concepción evolutiva del desarrollo de la carrera. Este concepto fue acuñado por Super, entendiéndola como “la habilidad del individuo para hacer frente a las tareas necesarias para la carrera durante una etapa particular de la vida. Esta habilidad se evalúa comparándose con otros individuos que se están enfrentando a las mismas tareas en el mismo periodo vital.” (En Bisquerra 1998, p. 251).

Se puede definir la madurez vocacional como “las conductas que manifiesta el individuo al tratar de realizar las diferentes tareas de desarrollo de la carrera propias de cada etapa evolutiva hacia la madurez (la preparación para hacer frente a las tareas de desarrollo de la carrera)”. (Bisquerra, 1998, p. 251).

La madurez vocacional se evalúa a través de instrumentos surgidos de las formulaciones teóricas de los modelos teóricos de Super y Crites. Su finalidad es evaluar el desarrollo de la madurez vocacional en las diferentes edades y etapas de desarrollo, diagnosticar las áreas o dimensiones en las que hay deficiencias y evaluar los programas de intervención y ver hasta qué punto se han logrado los objetivos que se han propuesto.

✓ Transición a la vida activa. Se dice que el sujeto en su proceso de desarrollo de la carrera, debe enfrentarse a diferentes transiciones: escuela-escuela (inserción académica); escuela-trabajo (inserción laboral); trabajo-trabajo (crisis a mitad de la

carrera); trabajo-desempleo-trabajo; familia-familia (familia de los padres a la formación de su propia familia); trabajo-retiro.

Existe una serie de factores que exigen afrontar el proceso de transición de una forma adecuada:

- a) Prolongación de la etapa juvenil.
- b) Aumento del periodo formativo.
- c) Cambios económicos, tecnológicos y demográficos en el mercado de trabajo (escasez de puestos y una fuerte competencia por ellos).

En este aspecto, la orientación aparece como intermediario entre los individuos, el mercado de trabajo y la formación, puede aportar estrategias y propuestas de intervención orientadas a facilitar una adecuada madurez personal, educativa y vocacional.

2.5 ORIENTACIÓN ESCOLAR.

Esta es el área en la que se inserta el presente trabajo, ya que la tutoría forma parte de la orientación escolar y el proyecto consistió en elaborar un manual de formación de tutores de secundaria.

La orientación se estructura en tres niveles jerárquicos íntimamente relacionados: sobre el grupo de alumnos, sobre el centro educativo y sobre cada sector que agrupa diversos centros próximos. Su objetivo principal es lograr la adaptación del alumno a la institución a fin de que pueda desempeñarse dentro de las mejores condiciones posibles a través de acciones dirigidas a los estudiantes.

2.5.1 LAS FUNCIONES DEL ORIENTADOR EN EL SISTEMA EDUCATIVO FORMAL.

Estas funciones son: la orientación profesional, orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la atención a la diversidad, los programas preventivos, etc. En resumen, el desarrollo integral de la personalidad del alumnado, sin embargo, se debe emplear el modelo clínico cuando surgen casos que así lo requieren.

El orientador desempeña un papel de consultor, ayuda a interpretar datos, proporciona información del entorno, es una fuente de recursos para los profesores, atiende las necesidades de los alumnos cuando necesitan una atención especial. En el proceso de orientación debe participar todo el personal docente, los cuales a su vez, también son agentes y sujetos de la orientación.

Como se ha visto, orientador es un profesional que posee conocimientos teóricos y metodológicos, sobre técnicas e instrumentos que implementa para llevar a cabo su labor y ayudar al orientado en su desarrollo. Su intervención puede darse de forma remedial o preventiva o bien, integradas, como en este caso, ya que se atendió una necesidad presente, la cual, al convertirse en una práctica permanente, apoya a los alumnos y se pueden prevenir muchos de las dificultades antes de que se presenten en cuanto al aprovechamiento y autoconocimiento de los alumnos.

Para finalizar, es necesario considerar la etapa evolutiva en la que se encuentra el orientado, ya que ello permitirá al tutor conocer mejor a los alumnos, detectar las necesidades y apoyarlos de manera satisfactoria, es por eso que en el siguiente capítulo se aborda el tema del desarrollo del individuo, profundizando en la etapa de la adolescencia, en la cual se encuentran los alumnos de secundaria, población que en última instancia se verá beneficiada con este trabajo.

CAPÍTULO 3

ADOLESCENCIA Y ADULTEZ

En los capítulos anteriores se habló sobre la orientación, su historia, ámbitos de intervención, el papel del orientador en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve, así como el enfoque teórico en que se basa este trabajo, ahora es necesario describir la etapa de desarrollo en que se encuentra la población que constituye el estudio de caso, puesto que es importante que no sólo el orientador, sino también el profesor, los padres de familia, el tutor, conozcan cómo se da el desarrollo de los alumnos y de los hijos en (el caso de los padres) para su mejor comprensión y orientación. También es de suma importancia que el tutor se conozca a sí mismo, pues, como lo dice Erikson, “el adulto que presta ayuda afronta sus propias tareas de desarrollo a la par que sirve también como instrumento del desarrollo del niño”. (Maier, 1984, p.39)

1.- DESARROLLO HUMANO.

El hombre pasa por una serie de etapas de desarrollo hasta llegar a la edad adulta, cada una de esas etapas con sus respectivas características. El término de desarrollo se utiliza para referirse a “la evolución progresiva del individuo en todas las formas en que es capaz de madurar”. (Wohl, y Erickson, 1999. p. 4)

Los estudiosos del desarrollo separan el desarrollo físico, el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo psicosocial, sin embargo, todos están interrelacionados y cada uno afecta a los otros. El crecimiento corporal y del cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motoras y la salud forman parte del desarrollo físico y pueden influir en otros aspectos del desarrollo. Mientras que el cambio y la estabilidad en las capacidades mentales, como el aprendizaje, constituyen el desarrollo cognoscitivo, éste está íntimamente ligado al crecimiento físico y emocional. Los cambios y estabilidad en la personalidad, la vida emocional y las relaciones sociales constituyen el desarrollo Psicosocial, el cual puede afectar el funcionamiento cognoscitivo y físico. (Papalia, 2005).

El concepto de periodos de desarrollo es un constructo social: una idea acerca de la naturaleza de la realidad, aceptada por miembros de una sociedad particular en un momento específico de tiempo, con base en percepciones o supuestos subjetivos compartidos. No existe un momento único, definible de manera objetiva, en el que el niño se convierte en adolescente o en el que el adolescente se convierte en adulto. (Papalia, 2005, p. 9).

Papalia (2005) divide el desarrollo del ser humano en los siguientes periodos:

- 1) Prenatal (de la concepción al nacimiento).
- 2) Infancia y etapa de los primeros pasos (del nacimiento a los 3 años).
- 3) Niñez temprana (de los 3 a los 6 años).
- 4) Niñez intermedia (de los 6 a los 11 años).
- 5) Adolescencia (de los 11 hasta aproximadamente 20 años).
- 6) Edad adulta temprana o juventud de los 20 a los 40 años, caracterizada por la madurez adquirida en cuanto a la toma de decisiones y otras acerca de las relaciones íntimas.
- 7) Edad adulta intermedia o madurez. Va de los 40 a los 65 años. Se da una búsqueda del sentido de la vida. Se da lo que se conoce como "el nido vacío".
- 8) Edad adulta tardía o vejez. De los 65 años en adelante.

Algunas de las influencias del desarrollo se originan principalmente en la herencia: la contribución genética de los padres biológicos en el momento de la concepción. Otras provienen del ambiente interno y externo: las experiencias que inciden en una persona, iniciando en el útero. Conforme los niños se convierten en adolescentes y después en adultos, las diferencias innatas y la experiencia, juegan un papel más importante en la adaptación o en la forma en que se enfrentan a condiciones internas y externas en que se encuentran. (Papalia, 2005)

Las principales influencias del contexto son: la familia, el nivel socioeconómico, la cultura y raza, el contexto histórico.

2. PUBERTAD.

Se debe diferenciar entre los conceptos de pubertad y adolescencia, ya que a veces se confunden y se utilizan como sinónimos. El término pubertad viene del latín pubes, que significa vello. *Pubesco, is, ere*, el verbo, quiere decir: cubrirse de vello, llegar a ser púber.

Las modificaciones fisiológicas generales en los hombres inicia entre los 11 y 12 años (primera eyaculación entre los 11 y 16 años) y en la mujer, alrededor de los 9 y 10 años. Intervienen factores como la raza, el grado de nutrición, estado de salud. (Higashida, 2005). Hay un aumento considerable en el ritmo de crecimiento y de tamaño corporal, desarrollo rápido de los órganos reproductores, creciente actividad de las glándulas sebáceas (productoras de grasa) y sudoríparas. Las hormonas (productos químicos de las glándulas endocrinas) desencadenan esos cambios.

Durante la pubescencia el muchacho empieza a crecer con mayor rapidez que en los años anteriores, los hombros del muchacho se ensanchan, sus brazos y piernas se alargan notablemente, cambia su voz, como resultado del alargamiento rápido de las cuerdas vocales, aparece el vello púbico y después aparece el vello de las axilas, el pelo en el pecho, su piel se vuelve más gruesa y más grasosa, debido a la mayor actividad de las glándulas sebáceas, sus órganos sexuales aumentan de tamaño.

En las muchachas, los cambios se dan de la siguiente forma: sus senos empiezan a crecer, sus caderas se ensanchan, surge el vello púbico y axilar, comienza la menstruación, los contornos de su cuerpo, la textura de su piel y el brillo de su pelo, le dan una apariencia sumamente femenina. Respecto a estos cambios, se puede observar que:

La edad de la primera regla es mucho más precoz actualmente que hace cincuenta años. Este crecimiento más precoz se atribuye con frecuencia a factores económicos y sobre todo nutritivos, pero habría que preguntarse si

algunos factores culturales no intervienen de manera importante en la precocidad de la madurez sexual (por ejemplo el erotismo en la publicidad, la literatura, las películas, etc.). (Toro, 1999, p. 26).

Se da en chicos y chicas el “estirón del crecimiento de la adolescencia, que es un aumento rápido en la estatura y el peso, que por lo general empieza en las chicas entre los 9 ½ y los 14 ½ años y en los chicos, entre los 10 ½ y los 16 años. El estirón dura cerca de dos años. Los chicos y chicas crecen en forma diferente, un chico se vuelve más grande en términos generales: sus hombros se ensanchan, sus piernas son más largas con relación a su tronco y sus antebrazos se vuelven más largos con respecto a sus hombros y estatura. La pelvis de las chicas se ensanchan para facilitar el parto, y bajo su piel, se depositan capas de grasa, lo que le da una apariencia más redonda. En ambos casos, los ojos crecen con mayor rapidez, lo que provoca un incremento en la miopía. El maxilar superior y la nariz se proyectan más. Partes del cuerpo se pueden salir de proporción durante cierto tiempo, lo que puede hacerlos sentir incómodos. (Papalia, 2005)

3. ADOLESCENCIA

Es importante que el tutor, así como los padres de familia, conozcan las características del periodo de desarrollo en la que se encuentra el adolescente para así poder comprenderlo mejor y apoyarlo en este periodo.

Se parte del origen de la palabra adolescente, que proviene de la palabra latina *adolescere*, que significa crecer, desarrollarse, hacia la madurez. Psicológicamente se puede considerar como una situación circunstancial en la que el joven debe adaptarse para modificar sus conductas infantiles, por el comportamiento que la sociedad adulta le exige. (Tarragona, 2004).

La adolescencia no se da en todas las culturas ni en todas las clases sociales, por eso es importante recordar que:

La adolescencia es una etapa básicamente psicosocial y cultural, a diferencia de la pubertad, cuyo significado es más restringido, pues se refiere únicamente a los cambios biológicos y fisiológicos que se asocian con la madurez sexual y que los estudiosos del tema mencionan como el umbral de la adolescencia. (Tarragona, 2004, p. 9).

En la actualidad, se ha dado mucha importancia a la etapa de la adolescencia, tal vez cayendo en la exageración, aunado a que los medios de comunicación y las condiciones socioculturales actuales tornan más complejas las relaciones interpersonales y “que los adolescentes formen actualmente un grupo aparece en la explotación comercial de que son objeto. La moda para los *teen-agers*, revistas ilustradas para los adolescentes, ídolos que cristalizan aspiraciones, música.” (Wohl y Erickson, 1999, p.14.)

4. DIFERENTES TEORÍAS SOBRE LA ADOLESCENCIA.

Las diferentes teorías que han tratado de explicar el fenómeno de la adolescencia coinciden en que los adolescentes generan conflictos dentro del ambiente familiar, sin embargo, se debe tomar en cuenta que el proceso de desarrollo está influido por las circunstancias socioeconómicas del momento, el espacio cronológico que ocupa la adolescencia en el ciclo de vida depende de la cultura, puede ser un periodo corto a la independencia o puede ocasionar una dependencia prolongada respecto de la familia, por lo que en este trabajo se describen las conductas que en general presentan los adolescente, recordando que no todos pasan por esas “crisis” que los autores mencionan.

En general, los conflictos en el adolescente se dan básicamente porque el adolescente se vuelve sumamente crítico y rebelde a las normas de los padres y otras instituciones

de autoridad. “Otro factor que favorece el conflicto generacional es que los adolescentes y los adultos perciben realidades distintas, porque han estado expuestos a condiciones sociales y culturales diferentes”. (Tarragona, 2004, p.38).

El adolescente tiende a magnificar los problemas y culpar a los demás, se encuentra desubicado en el tiempo y espacio, tiende a ver las cosas sólo desde su punto de vista y es capaz de discutir defendiendo su punto de vista aunque no sea defendible, casi siempre se rebela contra lo que para los padres es más importante: la puntualidad, calificaciones, vestimenta, etc. Exagera en sus emociones y se va a los extremos, por lo que nunca se sabe cómo reaccionará. Lleva sus ideales al extremo y pierde de vista la realidad.

Otra discrepancia se da entre el realismo de los adultos y el idealismo de los adolescentes, lo que provoca fricciones, pues el adulto se angustia por la falta de objetividad del adolescente y teme que fracase y el adolescente, por su parte, se siente restringido por el adulto e interpreta los comentarios o advertencias como un freno a sus proyectos. (Tarragona, 2004).

4.1 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Los postuladores de esta teoría sostienen que el niño se convierte en adolescente y luego en adulto principalmente por la adición de experiencias y aprendizaje gradual y constante. Los padres son modelos responsables de los roles que desempeñarán los hijos en su vida adulta.

Afirman que en la familia, los padres actúan como modelos responsables de los roles que desempeñarán los hijos en su vida adulta y a través de los reforzamientos positivos, negativos o del castigo, se incrementan las conductas deseadas y se inhiben las inadecuadas, logrando que el niño aprenda las conductas que le son útiles. Los niños, con base en la admiración que sienten por sus padres, desean actuar como ellos e imitan sus conductas, pero el adolescente, al buscar su identidad, entra en conflicto

con los modelos paternos, rechazando y criticando algunas actitudes en los padres, provocando tensiones en las relaciones familiares.

Pero el adolescente, por su necesidad de buscar nuevos modelos para identificarse, muestra más interés por los compañeros de su misma edad que por sus padres, por lo que elige las pautas marcadas por el grupo, rechazando las paternas.

Powel dice que los padres se angustian frente a las necesidades de independencia del adolescente y lo restringen, tratando de evitar los fracasos que ellos mismos tuvieron al crecer, lo que provoca conflictos con el adolescente, pues él quiere experimentar por sí mismo, mientras que Grinder sostiene que en la adolescencia se producen cambios en los contratos estipulados por los padres e hijos durante la niñez en 3 áreas:

1) Responsabilidad-libertad. Los padres piden más responsabilidades a los hijos que cuando eran niños, y ellos demandan más libertad.

2) Apoyo-Logro. Los padres esperan que el mismo adolescente resuelva sus problemas, que sea más competitivo en la escuela y su relación con los demás y ya no lo apoyan como cuando era niño.

3) Compromiso-Lealtad. Los padres esperan que los adolescentes sigan fieles a las creencias y escala de valores familiares, a pesar de que en esa etapa, los adolescentes cuestionan las creencias y formas de ser de sus padres.

Grinder afirma que las tensiones provocadas por los cambios antes descritos dependen de la capacidad de los padres para equilibrar la libertad y la manera de imponer su autoridad.

Si los padres actúan con sinceridad y afecto, mostrando al hijo que confían en él, aunado a que los modelos que le han brindado desde niño son auténticos-y

las normas que le imponen al adolescente –se dan dentro de un marco de respeto mutuo, el joven aceptará las opiniones de los padres con relativa facilidad y las considerará al momento de tomar sus propias decisiones, por lo tanto las relaciones familiares se verán poco alteradas en este periodo. (Tarragona, 2004, p. 25)

4.2 TEORÍA PSICOANALÍTICA

Sigmund Freud considera la adolescencia como un periodo independiente de los factores ambientales. Los cambios de conducta se vinculan con las alteraciones fisiológicas, considera esta etapa como universal, sin embargo, no le da mucha importancia a la etapa de la adolescencia, pues sostiene que la vida sexual del sujeto se da desde la infancia y no a partir de la adolescencia. Dice que la formación de la personalidad se da durante la crisis de la pubertad como producto de su resolución. Afirma que “los cambios biológicos traen consigo alteraciones de conducta y dificultades de adaptación, puesto que la sexualidad del individuo entra en conflicto con su seguridad.” (Muuss, 1980, p. 33)

Según Sigmund Freud, se da un segundo complejo de Edipo, pero el superyó reprime esas tendencias creando una “barrera contra el incesto”. También considera este fenómeno como universal. Sostiene que el adolescente debe liberarse de la dependencia y apego de sus padres, lo que le provoca ambivalencia (agresividad, rechazo y dependencia y apego al mismo tiempo).

Erick Fromm, Erik Erikson, Horney y Sullivan, a diferencia de Freud, señalan que los factores sociales pueden modificar el desarrollo y los impulsos del ello.

Ana Freud, profundiza más en el estudio de la adolescencia y da mayor importancia a la pubertad como factor de formación del carácter. Afirma que el proceso de maduración sexual influye directamente en la esfera psicológica y ese proceso despierta las fuerzas libidinales. Hay un desequilibrio entre el yo y el ello. El superyó interviene y produce ansiedad, lo que provoca la reacción de los mecanismos de defensa (regresión,

represión, negación, desplazamiento, ascetismo e intelectualización). Estos mecanismos ocasionan temores y ansiedad, ya que el ello interviene en los impulsos libidinales. Sostiene que las conductas ambivalentes de los adolescentes se deben a que tratan de independizarse de sus padres y los rechazan, pero al mismo tiempo, sienten dependencia y apego hacia ellos.

Para Erik Erikson, la tarea de la adolescencia es construir la propia identidad, llegar a ser uno mismo, único y diferente a los demás. También dice que para el adolescente es muy importante el grupo de pares, ya que ese grupo le ayuda a encontrar su identidad, pues son un grupo de autoayuda.

Erikson define el desarrollo como un “proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentada universalmente.” (Maier, 1984, p. 35)

Para este autor, un individuo nunca tiene una personalidad, siempre está volviendo a desarrollar su personalidad. Retoma las fases de Freud, pero no las considera etapas de desarrollo psicosexual sino Psicosocial y afirma que a medida que se resuelve cada dilema, el individuo puede pasar a la siguiente fase. Distingue ocho etapas de desarrollo. La infancia, la niñez y la adolescencia abarcan las primeras cinco fases: 1) sentido de la confianza básica, 2) sentido de la autonomía, 3) Sentido de la autonomía, 4) Sentido de la industria y 5) sentido de la identidad. Las tres fases de la adultez son: 6) Sentido de intimidad, 7) sentido de la generatividad y 8) sentido de la integridad. Menciona que en cada fase de desarrollo se reúnen dos fuerzas contrarias que exigen una solución conjunta o síntesis. La coexistencia de dichas fuerzas contrarias genera los auténticos desafíos al yo y la activación de éste alrededor de las oportunidades ofrecidas en cada fase del desarrollo (Maier, 1984)

Erikson afirma que el mundo de los pares puede ser tan importante como el de los adultos y que los pares son necesarios en relación con la autoestima y sirven como criterios para medir el éxito o fracaso del varón y de la niña, entre ellos, el niño

encuentra otra fuente de identificación familiar. Dice que el sentido de la identidad trae consigo una superación de los problemas de la niñez y una auténtica disposición para afrontar los problemas del mundo adulto, sostiene que además este sentido de identidad es necesario para adoptar decisiones propias de la adultez como la elección vocacional y conyugal.

Erikson acuña el concepto de moratoria para referirse a “un periodo de postergación concedido a alguien que no está en condiciones de afrontar cierta obligación, o impuesto a alguien que necesita disponer de tiempo para hacerlo.” (Maier, 1984, p. 69). Esto debido a que el individuo necesita tiempo para integrarse en la edad adulta y la sociedad se lo concede. El adolescente se toma un tiempo antes de comprometerse en un desarrollo continuo. Si la moratoria fracasa, significa que el individuo se ha definido muy tempranamente y está comprometido con la sociedad adulta antes de estar preparado o tiene sentimientos de fracaso porque no se le dejó libre para experimentar la crisis y está perdido como persona.

También dice que la identidad positiva o negativa depende de la experimentación exitosa con una amplia gama de roles, que el adolescente necesita identificarse con su propio rol sexual, verse primero totalmente varón o mujer. Además debe seleccionar una filosofía básica, una ideología o una religión que le den la confianza en su vida y en su sociedad.

4.3 ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Margaret Mead destaca la importancia de las instituciones sociales y factores culturales para el desarrollo humano. Comprobó que el complejo de Edipo no es universal. Describe los rituales de la pubescencia y la experiencias del adolescente en la sociedades primitivas, como la de Samoa, una isla del Mar del Sur, habitada por un pueblo polinesio moreno, con un lenguaje extraño, con hábitos de vida diferentes y un ambiente material diferente. En su libro: “Adolescencia, sexo y cultura en Samoa” dice que la sociedad Samoana es permisiva y que en ella no se da el fenómeno de la

adolescencia, no hay conflictos entre padres e hijos. “la adolescencia no representaba un periodo de crisis o tensión, sino por el contrario, el desenvolvimiento armónico de un conjunto de intereses y actividades que maduraban lentamente.” (Mead, 1975, pp.: 153-154)

Los chicos en Samoa no tiene que hacer tantas elecciones como sucede en las sociedades occidentales, no se da el conflicto intergeneracional, la influencia de los padres sobre los hijos es limitada.

Dentro de la familia, la edad, más que el parentesco, otorga autoridad disciplinaria y en la adolescencia una muchacha se halla virtualmente en medio de tantos individuos que deben obedecerla, como de personas a quien debe obedecer. Cualquier pariente tiene el derecho de exigir servicios personales a los más jóvenes, criticar su conducta y mezclarse en sus asuntos la protección de la joven reside justamente en la cantidad de gente que la domina, porque si uno la oprime mucho no tiene más que trasladar su residencia al hogar de algún pariente que sea más complaciente. (Mead, 1975, pp.: 58-59)

Mead sostiene que la tarea más importante del adolescente es buscar su propia identidad y que esa tarea es mucho más difícil en las sociedades modernas que en las primitivas.

“La tolerancia de las niñas al aceptar defectos físicos o ligeras rarezas temperamentales, impide que cualquiera de ellas sufra un inmerecido apartamiento“. (Mead, 1975, p. 154).

Ruth Benedict afirma que los conflictos del adolescente son resultado de la complejidad de las sociedades occidentales, donde el joven se enfrenta a bruscos cambios sociales, culturales y tecnológicos, tiene que elegir por sí mismo, dependiendo su éxito o fracaso de esa elección. También menciona tres aspectos de la discontinuidad en la sociedad moderna en comparación con la continuidad de las sociedades primitivas:

- a) status responsable vs. status no responsable. En las sociedades occidentales se le dan pocas responsabilidades al niño, no se le permite trabajar, pero al llegar a la adolescencia se le exige que sea trabajador y competente.
- b) Dominación vs. Sumisión. El joven debe cambiar drásticamente de su status de sumisión en la niñez para convertirse en un adulto dominante.
- c) Actitud sexual contrastante. Se niega en la sociedad moderna la sexualidad de los niños y al llegar a ser adulto se le exige que sea exitoso en esa área.

4.4 COGNOSCITIVISMO

Jean Piaget propuso una teoría del desarrollo cognitivo, que consiste en el estudio de la transformación de las estructuras mentales en relación con el crecimiento y maduración del niño y cómo se procesa el conocimiento en el hombre.

Conforme el ser humano se desarrolla, emplea estructuras mentales o esquemas más complejos para organizar la información que le llega y entender el mundo externo, por lo tanto el ser humano no sólo recibe información, sino que también la procesa; así, además de responder a los estímulos del medio ambiente, los estructura y les da sentido, formando su propia realidad. (Tarragona, 2004, pp. 33-34).

Piaget afirma que los cambios físicos y fisiológicos que se dan en el joven opacan los importantes cambios cognoscitivos que se dan en esta etapa, que es en la cual la capacidad de adquirir y utilizar conocimientos llega a su máxima eficiencia. “Las conquistas propias de la adolescencia aseguran al pensamiento y a la afectividad un equilibrio superior al que tenían durante la segunda infancia.” (Piaget, 1976, p. 94)

El adolescente pasa de las operaciones concretas al estadio de las operaciones formales o hipotético deductivas, el último de los cuatro periodos que Piaget describe en su teoría y que se da a partir de los doce años aproximadamente. El pensamiento del adolescente se vuelve más abstracto por lo que ahora se preocupa por cuestiones

sociales, políticas, religiosas, etc. Se vuelve más crítico, más inconforme con el mundo en general y con sus padres en particular. El adolescente utiliza el pensamiento hipotético deductivo de forma egocéntrica, por lo que pretende que la realidad se adapte a él y no sus teorías a la realidad. A medida que el adolescente avanza en edad y madurez, logra reconciliar el pensamiento formal con la realidad, lo que le permite una mejor interpretación y adaptación a su medio.

“El pensamiento concreto es la representación de una acción posible, y el pensamiento formal la representación de una representación de acciones posibles”. (Piaget, 1976, p. 97). También dice que:

Sólo después de comenzado este pensamiento formal, hacia los once y los doce años, la construcción de los sistemas que caracterizan la adolescencia se hace posible: las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que equivale a desligarlo y liberarlo de lo real para permitirle edificar a voluntad reflexiones y teorías. (Piaget, 1976, p.98)

En cuanto a la vida afectiva de la adolescencia, dice que se afirma por la doble conquista de la personalidad y su inserción en la sociedad adulta. La personalidad resulta de la autosumisión del yo a una disciplina, ésta se inicia “a partir del final de la infancia (de ocho a doce años), con la organización autónoma de las reglas, de los valores y la afirmación de la voluntad como regulación y jerarquización moral de las tendencias”. (Piaget, 1976, p. 100)

Sin embargo, la afectividad, dice Piaget, no es nada sin la inteligencia, que le procura los medios y le ilumina los objetivos. “La tendencia más profunda de toda actividad humana es la marcha hacia el equilibrio, y la razón, que expresa las formas superiores de dicho equilibrio, reúne en ella inteligencia y afectividad.” (Piaget, 1976, p. 107)

Como conclusión de estos enfoques teóricos descritos, se puede decir que si bien existen diferencias entre los puntos de vista, también se observan características en

común, ya que aunque la adolescencia no se dé en todas las culturas ni en todos los niveles socioeconómicos, aceptan que en las sociedades modernas se da este fenómeno, pero en diferentes grados, por lo que se puede concluir que:

A pesar de que los conflictos entre el adolescente y sus progenitores parecen inevitables, dependerá de las relaciones afectivas y de la comunicación que los padres hayan logrado con su hijo desde la infancia, el que los conflictos en esta etapa se tornen graves y la interrelación se vea deteriorada, o que las discusiones sean leves y las relaciones familiares se alteren poco. (Tarragona, 2004, p. 39)

La mayoría de los psicólogos coinciden en que el adolescente debe afrontar y superar dos problemas: 1) lograr cierta independencia y autonomía de sus padres; 2) lograr la formación de una identidad, es decir, crear un yo integrado que combine armoniosamente los elementos de la personalidad. (Craig, 1988)

Se dice que para determinar que un joven ha terminado su periodo adolescente, debe cumplir con ciertos requisitos como son:

- a) Asumir responsabilidades.
- b) Independencia económica.
- c) Madurez emocional.
- d) Autonomía (Independencia de la tutela de los padres).
- e) Realismo (capacidad de aceptación y adaptación).
- f) Autoaceptación.
- g) Independencia de su grupo.
- h) Organización.
- i) Trabajar por su proyecto de vida.
- j) Estabilidad en las relaciones de pareja.
- k) Establecimiento de valores propios.
- l) Conducta socialmente responsable.

5. IMPLICACIONES EDUCATIVAS.

Actualmente se dan muchos casos en que los padres tienen miedo a ejercer el mando, no se sabe qué hacen los hijos en el tiempo libre o cuando no se está con ellos, hay una preocupación exagerada para evitar las frustraciones infantiles por miedo a que el niño se traume, se le impiden esfuerzos, sufrimientos y obstáculos que forjen su carácter. Cuando a un chico se le protege en exceso, es difícil que sea maduro y que se valga por sí mismo. El adolescente tiene una serie de necesidades tales como:

-Afecto. El muchacho necesita afecto, guía, comunicación, comprensión, aceptación, respeto, sin embargo, no se debe confundir el afecto con solapar las conductas inadecuadas del adolescente.

-Incondicionalidad: El muchacho debe tener la certeza de que cuenta con el apoyo de sus padres, pero esto no implica que los padres no impongan disciplina y autoridad que consideren adecuadas.

-Autonomía. Los padres deben guiar y apoyar al adolescente hacia su autonomía, inculcándole respeto hacia sí mismo y hacia los demás, así como la responsabilidad.

Se debe tomar en cuenta que desde el nacimiento hasta la pubertad, los padres deben educar, inculcar hábitos, responsabilidades, valores, etc. Pero a partir de la adolescencia sólo les queda la comunicación, comprensión y contención. Contener las conductas relacionadas con el placer para las que todavía no está maduro y las lleva a cabo sin responsabilidad, se debe tratar de aplazarlas dando tiempo al muchacho (a) para que madure un poco más, esto se puede lograr, poniéndole actividades como deportes, artes, hobbies, etc, compartir actividades con ellos. El adolescente debe aprender a dosificar el placer y a aceptar ratos de malestar, aprender a manejar la frustración. También debe aprender a decir “no” al grupo cuando sus acciones no le convengan.

Los padres de familia, profesores y tutores pueden tomar en cuenta algunos consejos tales como:

- Comprender que el adolescente busca un padre, no un amigo, pues busca congruencia y firmeza, lo que le da seguridad.
- Tolerancia hacia los adolescentes, pero a la vez firmeza.
- No caer en el enfrentamiento con ellos, ya que a ellos les gusta retar a la autoridad y se debe evitar caer en su juego.
- Poner límites claros y flexibles.
- Hacerle saber que sus conductas tienen consecuencias (no castigo) impredecibles y a largo plazo, para así darle tiempo de que reflexione sobre su conducta. Si sabe cuál es el castigo por una falta, cree que vale la pena romper la regla porque la consecuencia puede no ser tan importante y tal vez pueda evitarla.

En cuanto a la comunicación, se debe:

- Respetar al adolescente y escuchar hasta donde él quiere decir, pues necesita privacidad.
- Se pueden mostrar las emociones, pero con respeto mutuo.
- El adulto debe saber terminar las discusiones a tiempo, antes de que se llegue a la falta de respeto.
- Darles a conocer que comprenderlos no es darles permiso.
- Respetar el silencio del adolescente, pues si él quiere ser escuchado, él lo pedirá.
- Llegar a negociaciones, pero el padre es el que tiene la última palabra.
- Tratar los temas de sexualidad no solamente desde el punto de vista biológico y físico, sino también los valores, la parte emocional.

La dinámica y alianzas familiares desempeñan un papel muy importante, ya que empiezan a moldear la conducta mucho antes de aparecer la adolescencia. La interacción entre el adolescente y los miembros de su familia es una consecuencia directa de las experiencias en la niñez temprana. Es importante que los padres colaboren en la crianza y corrección de sus hijos. Un vínculo entre el niño y un

progenitor que excluye al otro, puede alterar el desarrollo, el progenitor excluido pierde prestigio como agente socializador y figura de autoridad. (Craig, 1988)

6. LA ADULTEZ

Es importante en este apartado considerar la etapa en que se encuentra el tutor ya que, como se ha mencionado anteriormente, primero debe conocerse él mismo para posteriormente apoyar a los alumnos, ya que en la medida que se conozca y reconozca sus fortalezas y debilidades, así como las aciertos y errores en su desempeño como tutor, como padre y como maestro, podrá comprender mejor a los alumnos.

Primero es necesario aclarar que se entiende por edad adulta, “es aquella en la cual el individuo se incorpora a las actividades que implican un compromiso con la comunidad y en las que se ejerce, por tanto, una influencia clave para la dirección y el rumbo de cada sociedad”. (Higashida, 2005, p.217). Es una edad que también conlleva transformaciones.

Es difícil distinguir las etapas del desarrollo del adulto basándose solamente en la edad. La sincronización de los acontecimientos sociales como el matrimonio, la paternidad-maternidad y la elección de una profesión varían según el individuo, también las exigencias culturales difieren, el nivel socioeconómico y la ocupación. El matrimonio puede darse durante la adolescencia, la adultez temprana, la vejez o no ocurrir nunca. (Craig, 1988).

Bales, Reese y Lipsitt sostienen que en el desarrollo interactúan tres factores: a) las influencias graduadas por edad. Son los cambios, entre ellos el crecimiento biológico, que tiene lugar en determinados momentos; b) Las influencias graduadas por la historia. Son los principales sucesos de la historia como la guerra, la depresión, que afectan a la mayor parte de la población al mismo tiempo; c) La influencias no normativas. Son los acontecimientos que no ocurren en una época normal, sino que desempeñan un papel central en la vida del individuo, como el divorcio, el desempleo, la enfermedad, los

cambios de empleo. Por lo anterior se puede concluir que el desarrollo no es un factor de la historia o la edad, sino que incluye las influencias de los sucesos que afectan a cada persona. (Craig, 1988).

Levinson analizó el curso de la vida adulta en una secuencia de tres periodos, de adultez temprana, intermedia y tardía, entre esos periodos se producen transiciones y crisis, señala una duración típica aproximada a los periodos de estadios, unos siete años y a los de transición alrededor de cinco años. La adultez temprana hasta los 40 ó 45 años, caracterizada por una gran energía y actividad, llena de satisfacciones, pero también con intensas contradicciones y tensiones. En la adultez intermedia (hasta los 60 años) se amortiguan esas tensiones y las personas son más reflexivas y juiciosas. La adultez tardía coincide con la tercera edad. (Palacios y otros, 2001)

Para Erik Erikson, en la etapa adulta hay una estabilidad emocional, afectiva y las relaciones con la pareja son estables. Habla de las etapas de:

1) Intimidad vs. Aislamiento. Etapa de la adultez joven que se da de los 18 a los 30 años aproximadamente. La intimidad supone la posibilidad de estar cerca de otros como novios, amigos. El joven adulto ya no tiene que probarse a sí mismo. Muchas personas tienen miedo al compromiso y postergan su matrimonio o la formación de una familia argumentando que lo harán después de terminar la Universidad, de tener una casa, cuando tenga un trabajo estable. La exclusión es la tendencia maligna del aislamiento máximo. La persona puede aislarse de sus seres queridos, pareja, amigos.

2) Productividad vs. Estancamiento. En esta etapa se da la concreción del proyecto de vida, un trabajo estable, seguro, es responsable de su rol como padre (o madre), se encuentra en la etapa de la plenitud. Si no es así, se produce frustración y culpa a los demás de lo que “no pudo hacer”. Corresponde a la adultez media, incluye el periodo dedicado a la crianza de los hijos. La productividad es una extensión del amor hacia el futuro, tiene que ver con una preocupación sobre la siguiente generación y las futuras. Erikson considera que la enseñanza, la escritura, la inventiva, las ciencias y las artes, el

activismo social complementan la tarea de productividad. El estancamiento es la "auto-absorción" cuidar de nadie. Supone muy poca productividad y bastante estancamiento que produce una mínima participación o contribución a la sociedad.

3) Integridad vs. Desesperación. En esta etapa se da una valoración de lo que se ha hecho en la vida y lo que todavía no logra. Es la etapa de la jubilación, en la que puede realizar lo que antes no pudo o por el contrario, no saber qué hacer después de que ha llevado una rutina por muchos años. Se debe destacar que esta etapa no tiene que ser improductiva. La tarea principal es lograr una integridad.

Erikson afirma que el logro de la adultez psicológica implica un crecimiento continuado y un tiempo sociopsicológico dedicado al estudio o al trabajo en una carrera dada, así como la intimidad social con el otro sexo con el fin de elegir un compañero para la prolongada relación íntima del matrimonio como persona, ser social y ciudadano. Dice además que "la identidad del yo adquiere su fuerza definitiva con la elección de compañeros cuyas identidades yoicas sean complementarias" (Maier, 1984, p. 78)

Sostiene también que "la superación de la adolescencia requiere un sentido de identidad; la superación de la primera fase de la adultez exige hallar un sentido de la identidad compartida." (Maier, 1984, p. 79). Erikson concluye que:

La creación de una nueva unidad basada en la confianza y la intimidad mutuas incluye la preparación de un hogar para comenzar un nuevo ciclo de desarrollo, mediante una división del trabajo en la vivienda compartida. Una unión conyugal sana es la base que permite asegurar el cuidado y el desarrollo satisfactorio de la nueva generación. (Maier, 1984, p. 80)

Gisela Labouvie-Vief amplía la teoría de Piaget y habla de un periodo de pensamiento posformal, en el cual se da la capacidad de planear, tomar decisiones y corregir las decisiones cuando no son las adecuadas. Según Kramer, este pensamiento posformal tiene tres características básicas:

-Relativismo. El razonador pos formal se da cuenta de que el conocimiento es relativo, la verdad absoluta está fuera de alcance.

-Contradicción. La gente y los objetos tienen características contradictorias, por ejemplo, una persona puede ser amorosa y fría, generosa y tacaña, fuerte y débil, a un mismo tiempo.

-Síntesis. El razonador posformal sintetiza los pensamientos contradictorios, las emociones y experiencias dentro de un contexto más amplio.

Debido a que el pensamiento posformal se estimula a través de preguntas, dudas y contradicciones que surgen a medida que las personas interactúan con la sociedad y puesto que implica la síntesis de contradicciones, algunos teóricos culturales-contextuales definen a la etapa de pensamiento posformal como la de operaciones dialécticas. En esta etapa “el pensamiento implica una dialéctica continua, en la que cada idea interactúa con su opuesta para formar una síntesis a un nuevo y más elevado nivel. A medida que continúa la dialéctica, el pensamiento alcanza un nuevo nivel de funcionamiento”. (Hoffman y otros, 1996, p. 123).

Se considera que una persona es madura (Palacios y otros, 2001) si cumple con las siguientes características:

-Es relativamente estable y coherente en su comportamiento, aunque también es capaz de cambio adaptativo.

- Se configura como una persona singular y única.

-Se conoce, percibe y valora a sí mismo de modo realista, sin graves distorsiones en su autoconcepto.

-Tiene cierto control sobre su propia vida.

-Es capaz de tomar decisiones razonables relevantes para sí mismo en condiciones de incertidumbre.

-Se adapta a las situaciones, a las circunstancias, a la vez que actúa para adaptarlas a sus propias necesidades.

-Es capaz de afrontar los acontecimientos adversos que le afectan y las situaciones

complejas que se le presentan.

-Reacciona para defender espacios de libertad adquiridos y eventualmente amenazados.

-Es capaz de cuidarse a sí mismo.

6.1 CAMBIOS DURANTE LA ADULTEZ

En esta etapa también se da una serie de cambios en los aspectos físicos, psicológicos y sociales que influyen de alguna forma en el comportamiento de las personas. El cuerpo humano empieza a madurar entre los 25 y los 30 años, etapa que se considera caracterizada por los mayores niveles de natalidad y salud. El envejecimiento primario se refiere a los procesos de deterioro biológico genéticamente programado, procesos que ocurren incluso en las personas con la mejor salud y sin enfermedades importantes. Es inevitable, universal e irreversible. El sistema inmune también está programado para envejecer, de forma que el tiempo disminuye la capacidad del cuerpo para defenderse de las infecciones. El envejecimiento secundario se refiere a procesos de deterioro que aumentan con la edad y se relacionan con factores controlables como la nutrición, el ejercicio físico, los hábitos de vida y las influencias ambientales. (Palacios y otros, 2001)

Alrededor de los 45 años, la mujer puede pasar por una etapa de difícil, el climaterio (disminución de la producción de estrógenos y progesterona y se presenta la menopausia) hay tendencia al aumento de peso, aparecen los “bochornos”, pueden sufrir nerviosismo, irritabilidad o insomnio, estado de angustia, reacciones depresivas, apatía, inestabilidad emocional. (Higashida, 2005, p. 218)

En el campo de la salud, aún cuando no se tengan síntomas, se comienzan a desarrollar enfermedades de los pulmones, del corazón, de los riñones, así como artritis, problemas de articulaciones y de los huesos, cirrosis, enfermedades de tipo genético como diabetes, artritis reumatoide; así como enfermedades relacionadas con el estrés (hipertensión, úlceras y depresión, entre otras). En las mujeres, un embarazo

en los últimos años de la tercera década de su vida, consume más energía física que en una mujer de 20 a 30 años, además de que se recupera más lentamente que una mujer de esas edades.

La fuerza física alcanza su nivel máximo entre los 25 y 30 años; después de los 30 disminuye de manera lenta, a pesar de las señales de envejecimiento, la mayoría de las destrezas y capacidades físicas mantienen su nivel funcional si se ejercitan en forma periódica. El tejido muscular tiende a disminuir a lo largo de la adultez. Los huesos se van haciendo más frágiles y porosos a partir de los 30 años, cuando la cantidad de hueso reabsorbido es mayor que la cantidad de hueso sintetizado.

Los órganos de los sentidos tienen también un deterioro relacionado con el paso del tiempo. Algunos de los órganos sensoriales empiezan a envejecer en la décadas de los 40 y 50 años, mientras que otros sólo se deterioran a edades más avanzadas. Las mujeres presentan una tasa de supervivencia superior a los hombres.

El sentimiento de eficacia o eficiencia en las tareas de ser madre o padre, el rendimiento en el trabajo y el reconocimiento profesional alcanzado, las experiencias en el ámbito de las relaciones sociales o en el de la creatividad, son ejemplos de vivencias que envían mensajes positivos o negativos a la autoestima.

En el ámbito cognitivo, el declive de éste no puede asociarse a la edad, ya que el estilo de vida de las personas tiene una influencia importante en este aspecto. Al respecto, Schaie descubrió que las personas de mediana edad que tienen muchos estímulos ambientales, especialmente aquellas que siguen interesadas en estudiar, suelen retener las habilidades intelectuales. (Hoffman y otros, 1996). La conclusión es que si se consigue seguir sano, manteniéndose activo y se continúa usando la mente, es poco probable que se experimenten declives cognitivos graves.

Según como se salden los momentos de transición (vivir en pareja, empezar a trabajar, ser padre o madre, tal vez una ruptura matrimonial, la salida de los hijos del hogar, la

jubilación, pérdida de seres queridos), el impacto de sobre la autoestima será positivo o negativo. El tema de la felicidad pasa a primer plano, se preocupa por cómo ser feliz.

Durante la madurez puede haber más de una crisis o ninguna, pues esas crisis se dan según el curso biográfico de cada persona. En la etapa de madurez se dan una serie de acontecimientos como la jubilación, algunas posibles separaciones conyugales y el fenómeno de “nido vacío” en que los hijos, ya independientes han abandonado ya el hogar. Para los padres, ver que los hijos se están haciendo adultos implica considerarse a sí mismos como personas mayores, lo que algunas veces puede acentúa la distancia generacional con los hijos. (Palacios y otros, 2001)

Aunque sientan pena y aflicción cuando los hijos se van de casa, la mayoría de las mujeres experimentan también ciertos sentimientos de liberación. El sentimiento de pérdida experimentado ante la situación de nido vacío se produce también en los hombres, aunque es de diferente naturaleza, pues frecuentemente reaccionan frente a la partida de los hijos con remordimientos por no haber estado más tiempo con ellos. El lado positivo es que al matrimonio aún le pueden quedar muchos años para realizar actividades que hasta ahora no habían podido llevar a cabo (viajes, reuniones con amigos, estudiar, etc.) (Palacios y otros, 2001, p. 597)

Carl Rogers, por su parte, estima que la personalidad formada consiste no en un estado, sino en un proceso, el de llegar a ser uno mismo, “llegar a convertirse en persona”. Mientras que Maslow llama persona autorrealizada a quien ha llegado a realizar sus posibilidades, su potencial: es una persona creadora, capaz de aceptarse a sí misma, a los demás y a la naturaleza, autónoma. (Palacios y otros, 2001)

Como conclusión se puede decir que en general, el adolescente presenta una serie de conflictos y en esto coinciden las diferentes teorías que pretenden dar una explicación del fenómeno de la adolescencia, pero esta es una cuestión sociocultural, ya que no se presenta en todas las culturas ni en todos los niveles sociales, se da en las sociedades

más complejas, en las que los jóvenes tiene que elegir entre varias opciones a lo largo de la vida a partir de la adolescencia.

Por otra parte, en cuanto a la adultez, como se pudo observar, no es una etapa tranquila y sin crisis, pues éstas también se dan en este periodo, aunque no en todos los adultos, también se dan cambios físicos y psicosociales, que afectan muchas veces el comportamiento de las personas, lo cual es importante tomar en cuenta, pues para que los tutores puedan apoyar a sus alumnos, es necesario que se conozcan a sí mismos y se den cuenta de las causas de algunos de sus comportamientos, cómo éstos y los juicios subjetivos influyen en los alumnos.

Es importante tomar en cuenta todas las características y necesidades en las etapas descritas en este capítulo, pues esto permitirá hacer una propuesta acorde a las necesidades de la población que constituyen en el estudio de caso, los tutores y los alumnos.

CAPÍTULO 4

LA TUTORÍA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

1. CONCEPTO DE TUTORÍA.

La tutoría forma parte de la Orientación escolar, es “una actividad inherente a la función del profesor que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo clase con el fin de facilitar la integración personal de los procesos de aprendizaje” (Lázaro, 1989, pp.49-50).

Se debe reconocer que el orientador no puede llevar a cabo la orientación personalizada a los alumnos, es por ello que la acción tutorial corresponde a la orientación que los profesores ejercen en el primer nivel (grupo de alumnos), para asegurar la personalización de la labor educativa. Se trata de una actividad conscientemente dirigida a individualizar y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de cada alumno, se propone:

Atender a la dimensión emocional del individuo y procurar su desarrollo integral. El tutor es el agente que tiene contacto diario con el alumnado. Esto le permite un conocimiento y una relación más profunda de lo que puede llegar a tener el orientador en la mayoría de los casos. Entre los objetivos de la tutoría están el favorecer el desarrollo afectivo, intelectual y social del alumno. Para ello, el tutor debe procurar mantener unas relaciones efectivas y afectivas con el alumno y con la familia. (Bisquerra, 1998, p. 381).

Las líneas de intervención deben dirigirse a enriquecer la labor educativa en al menos cuatro direcciones: “Enseñar a pensar, enseñar a ser persona, enseñar a convivir y enseñar a decidirse”. Muñoz (2001) dice que:

La acción tutorial es una ayuda sistemática (socio-afectivo-emocional-intelectual), dirigida a todos los estudiantes en los diferentes ciclos formativos.

Tiene una función de desarrollo, prevención, atención a la diversidad educativa (educación integrativa, aspectos de marginación cultural, educación para el género, entre otros), involucra a todos los agentes que participan en la comunidad educativa, al mismo tiempo se necesita la coordinación de un especialista profesionalizado en orientación educativa. (p.556)

En los lineamientos para la formación y atención de los adolescentes de la Secretaría de Educación Pública, se señala que la tutoría es un espacio curricular “de acompañamiento, gestión y orientación grupal, coordinadas por una maestra o maestro, quien contribuye al desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los alumnos, así como a su formación integral y a la elaboración de un proyecto de vida”. (SEP, 2006, p. 13).

2. LAS FUNCIONES DEL TUTOR.

Las funciones del tutor son:

- Establecer contacto positivo con el alumno.
- Estimular la responsabilidad en el alumno de su aprendizaje y formación.
- Identificar problemas de aprendizaje, salud, socioeconómicos, psicológicos y socio familiares para la canalización del alumno a instancias adecuadas.

La función básica del tutor es “facilitar en los alumnos la toma de decisiones autónoma y responsable con respecto a su formación académica y personal” (Maceda, 2008, p. 31).

Miranda refiere que la función principal de la tutoría es abatir los índices de reprobación y rezago escolar, disminuir la tasa de deserción y mejorar la eficiencia terminal, por lo que con dicho programa se pretende contribuir a la educación integral. Hace referencia a los principios que propuso la UNESCO en cuanto al proceso de formación y de aprendizaje, los cuales son pistas para los orientadores y los tutores, los cuales son: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser.

El propósito es que el alumno con base en sus propias vivencias, anhelos y la reflexión que haga de los mismos “pueda libremente decidir cómo construir y fundamentar su proyecto de vida, es decir, sobre qué tipo de conocimientos, principios éticos, valores, habilidades y actitudes fundamentará su vida”. (Miranda, 2001, p. 372).

Los docentes y los orientadores educativos tienen la gran responsabilidad de contribuir al logro de la formación ética, no sólo con información y estrategias didácticas adecuadas, sino que también con el ejemplo, con la coherencia entre su proceder y sus enseñanzas, con el respeto absoluto hacia el educando en el manejo de su libertad, con la estimulación adecuada, así como también con los vínculos que debe propiciar entre los padres de familia, demás personal docente y administrativo y su propia labor académica. No es posible educar en derechos humanos si no se empieza por la formación del maestro.

Si el tutor debe ayudar a formar personas, debe personalizarse él primero, tiene que conquistar su libertad, identificarse y comprometerse con una escala de valores, con una concepción del mundo, de la vida, del hombre, de la sociedad, en suma, con una ideología. (Sánchez, 1979, p. 60).

Muñoz et al (2001, p.557) parten del modelo teórico de Carl Rogers, y mencionan que “el tutor tiene como propósito ayudar a los estudiantes a crecer y madurar, haciendo posible la libre expresión de sus ideas y emociones, a viabilizar la descarga de sus tensiones, a analizar su problemática y sus dudas así como a clarificar posibles vías de solución y elaborar uno o más planes de acción.”

3. ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN Y FUNCIONES DEL TUTOR SEGÚN LA SEP.

1.- La inserción de los estudiantes en la dinámica de la escuela. Uno de los aspectos relevantes es el impacto que genera en el desempeño académico de los alumnos es la transición de la escuela primaria hacia este nivel. Dicho impacto se expresa en ansiedad, debida, en su mayor parte, al cambio drástico en la dinámica de trabajo. La

experiencia de haber tenido un solo maestro y ahora tener varios, representa una modificación notable en estilos y criterios para trabajar, los alumnos requieren tener claridad sobre las formas de organización y las normas de la escuela y del aula.

2.- El seguimiento al proceso académico de los estudiantes. El tutor debe dar seguimiento al trabajo que los alumnos desarrollen en las asignaturas, generar mecanismos que le permitan conocer y registrar información de los alumnos, contar con una base sólida para identificar su situación en diferentes momentos del ciclo escolar e implementar estrategias de apoyo e intervención.

Se dice que un aspecto importante de las funciones del tutor es la comunicación con los padres de familia, ya que ellos pueden proporcionar información importante para el estudio en casa, sobre las condiciones con que cuentan para ayudar a sus hijos.

3.- La convivencia en el aula y en la escuela. La construcción de nuevas formas de relación entre los docentes y los estudiantes tiene como fin la convivencia armónica y solidaria en la escuela de acuerdo con valores que garanticen el respeto a la dignidad y los derechos de todos los integrantes de la comunidad escolar, se pueden fortalecer las relaciones creando un ambiente de respeto y apoyo mutuo, de confianza para opinar, expresar dudas y equivocarse, colaborar, escuchar y ser escuchado.

4.- Orientación académica y para la vida. El tutor, en coordinación con el Orientador Educativo, tendrá la responsabilidad de brindar sugerencias a los alumnos sobre diferentes caminos académicos y profesionales, de modo que tengan elementos para comenzar la definición de su proyecto de vida.

Se sugiere la participación de directivos en reuniones de docentes y tutores para tomar decisiones sobre medidas y estrategias que contribuyan a mejorar las condiciones de bienestar de los alumnos de un grupo o grado de todo el plantel. Lo cual requiere disposición para dialogar, escuchar, empatía, responsabilidad. Estrada nos dice que las actividades del tutor son:

CON LOS ALUMNOS:

- Explicar las funciones y tareas de la acción tutorial.
- Abrir un expediente de cada uno de los alumnos del grupo.
- Conocer las aptitudes y actitudes de los alumnos para ayudarlos en su toma de decisión.
- Promover actividades extraescolares.
- Analizar los resultados académicos con los alumnos para identificar las posibles causas de causas del bajo rendimiento.
- Entrevistar a los alumnos detectados con bajo rendimiento escolar.

CON LOS MAESTROS:

- Recabar información de los alumnos con bajo rendimiento o con alguna problemática.
- Posibilitar líneas de acción común con el resto de los tutores para aspectos generales del programa.
- Mediar situaciones de conflicto que puedan presentar con otros profesores.

CON LOS PADRES DE LA FAMILIA:

- Realizar una reunión al inicio del curso para presentarse e informarles sobre los objetivos y las actividades que se realizarán en el programa de tutoría durante el ciclo escolar.
- Motivar a los padres para que se involucren con el trabajo académico de sus hijos, especialmente en lo relacionado con la organización del tiempo de estudio en su casa.
- Entregar las calificaciones y organizar conferencias de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

4. EL PERFIL DESEABLE DEL TUTOR

Se considera que el tutor debe contar con algunas características para desempeñar su labor, pero como en el caso de la secundaria, se establece que cualquier profesor puede llevar a cabo esa actividad, las características pueden desarrollarse. Las

características deseables en el tutor son:

- Empatía.
- Sensibilidad.
- Comunicación.
- Interés por los alumnos, primeramente como seres humanos.
- Preocupación por el desarrollo integral de sus alumnos.
- Disposición para escuchar, comprender y reflexionar junto con el alumno.
- Tolerancia.
- Respeto.
- Conocer el proceso formativo de sus alumnos.
- Informador y formador.
- Reconocerse a sí mismo como un profesional que no tiene todas las respuestas.
- Facilitador y modelo de formas de comunicación, modos de actuación, ética y valores.
- Conocedor de los límites de la función tutorial.

5. PLANEACIÓN DE LA TUTORÍA.

La planeación de la tutoría se lleva a cabo en dos niveles. Por una parte, se habla de la planeación a nivel institucional para desarrollar el programa de tutoría y por otra, el tutor también debe realizar la planeación de la actividad con su grupo y con cada uno de los estudiantes a su cargo. Esta planeación, deberá tomar en cuenta las necesidades del estudiante, también deberá definir los objetivos de la tutoría, desarrollo del plan con los estudiantes y el seguimiento y evaluación de la tutoría de cada estudiante.

Las herramientas con las que el tutor puede trabajar son:

- La entrevista.
- La observación.
- Técnicas sociométricas.
- Expediente de cada alumno (historia escolar, familiar, social y personal).

6. EVALUACIÓN DE LA TUTORÍA.

La evaluación del programa estará dirigida a valorar su calidad, tomando en cuenta el contexto en el que se instrumentó el programa, los objetivos generales planteados, el perfil de los estudiantes a quienes se brindó el servicio, el desarrollo de las actividades de tutoría, así como los resultados alcanzados.

A nivel institucional, es importante evaluar si el programa tiene alguna incidencia en los índices de deserción, de rezago y reprobación.

7. DIFERENCIA ENTRE TUTORÍA, ASESORÍA Y ORIENTACIÓN.

La Tutoría es una acción complementaria a la docencia, cuya importancia radica en orientar a los alumnos, mediante una atención personalizada, a partir del conocimiento de sus problemas, de sus necesidades académicas, y tanto de sus inquietudes como aspiraciones profesionales.

Asesoría: Se considera una actividad de apoyo a la formación del estudiante encaminada a dar apoyo académico para objetivos específicos como podría ser subsanar deficiencias de aprendizaje en una asignatura o en temas específicos.

La Orientación es un proceso de ayuda que puede tener diferentes núcleos de acción. Puede estar encaminada, entre otras finalidades, al desarrollo personal del individuo, a atender dificultades específicas en relación con el proceso de aprendizaje o bien, la inserción en el ámbito laboral. Parte de las responsabilidades del tutor es brindar orientación al estudiante para dar atención a las necesidades personales y académicas que se identifiquen en el proceso de la tutoría. (Macedas, 2008, p .26).

8. LA TUTORÍA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

En el Plan de Estudios 2006 de la Secretaría de Educación Pública se menciona que los lineamientos establecidos en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y el Programa Nacional de Educación 2001-2006 concretan el compromiso del Estado Mexicano de ofrecer una educación democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y de su comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe, y la conciencia de solidaridad internacional de los educandos.

El cumplimiento del carácter obligatorio de la educación secundaria ...significa que la asistencia a la secundaria represente, para todos los alumnos, la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de habilidades, así como la construcción de valores y actitudes; es decir, la formación en las competencias propuestas por el currículum común, a partir del contexto regional, estatal y comunitario. (SEP, 2006).

Respecto al plan de estudios, en el plan de 1993, se contemplaban las materias que se describen a continuación, entre ellas se encontraba la materia de Orientación, la cual fue sustituida tiempo después por la asignatura de Formación Cívica y Ética.

CUADRO DE MATERIAS PLAN 1993

PRIMER GRADO	HORAS
Español	5 h semanales
Matemáticas	5 h semanales
Historia Universal I	3 h semanales
Geografía General	3 h semanales
Civismo	3 h semanales
Biología	3 h semanales
Introducción a la Física y a la Química	3 h semanales
Lengua Extranjera	3 h semanales
Expresión y Apreciación Artísticas	2 h semanales
Educación Física	2 h semanales
Educación Tecnológica	3 h semanales
Total	35 h semanales
SEGUNDO GRADO	
Español	5 h semanales

Matemáticas	5 h semanales
Historia Universal II	3 h semanales
Geografía de México	2 h semanales
Civismo	2 h semanales
Biología	2 h semanales
Física	3 h semanales
Química	3 h semanales
Lengua Extranjera	3 h semanales
Expresión y Apreciación Artísticas	2 h semanales
Educación Física	2 h semanales
Educación Tecnológica	3 h semanales
Total	35 horas semanales
TERCER GRADO	
Español	5 h semanales
Matemáticas	5 h semanales
Historia de México	3h semanales
Orientación Educativa	3h semanales
Física	3 h semanales
Química	3 h semanales
Lengua Extranjera	3 h semanales
Asignatura opcional	3 h semanales
Expresión y Apreciación Artísticas	2 h semanales
Educación Física	2 h semanales
Educación Tecnológica	3 h semanales
Total	35 h semanales

El 26 de mayo de 2006 el gobierno federal publicó en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo número 384 por el que se establece en nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria, durante el ciclo escolar 2005-2006 se desarrolló en escuelas secundarias de 30 entidades federativas la Primera Etapa de Implementación (PEI) del nuevo currículo.

CUADRO DE MATERIAS PLAN 2006

MATERIA	HORAS
PRIMER GRADO	
Español I	5 horas semanales
Matemáticas I	5 horas semanales
Ciencias I (énfasis en Biología)	6 horas semanales

Geografía de México y del mundo	5 horas semanales
Lengua Extranjera I	3 horas semanales
Educación física I	2 horas semanales
Tecnología I	3 horas semanales
Artes (música, danza, teatro o artes visuales)	2 horas semanales
Asignatura Estatal	3 horas semanales
Orientación y Tutoría	1 hora semanal
TOTAL	35 Horas semanales
SEGUNDO GRADO	
Español II	5 horas semanales
Matemáticas II	5 horas semanales
Ciencias II (Énfasis en Física)	6 horas semanales
Historia I	4 horas semanales
Lengua Extranjera II	3 horas semanales
Educación Física II	2 horas semanales
Tecnología II	3* horas semanales
Artes (música, danza, teatro o artes visuales)	2 horas semanales
Orientación y Tutoría	1 hora semanal
TOTAL	35 HORAS
TERCER GRADO	
Español III	5 horas semanales
Matemáticas III	5 horas semanales
Ciencias (Énfasis en Química)	6 horas semanales
Historia II	4 horas semanales
Lengua Extranjera III	3 horas semanales
Educación Física III	2 horas semanales
Tecnología III	3* horas semanales
Artes (música, danza, teatro o artes visuales)	2 horas semanales
Orientación y Tutoría	1 hora semanal
TOTAL	35 HORAS

*En el caso de las Secundarias Técnicas, el total de horas destinadas a la asignatura de Tecnología es mayor que en el resto.

Una de las características del plan de estudios 2006 es la disminución del número de asignaturas que se cursan por grado. “Se redujo el número de asignaturas por grado a fin de favorecer la comunicación entre docentes y estudiantes, así como de propiciar la integración de las asignaturas e incidir positivamente en los aprendizajes de los alumnos. (SEP, 2006). Pero el número de horas semanales es el mismo.

Se dice que la asignatura de Orientación y Tutoría “es el espacio del currículo destinado al diálogo y a la reflexión de los alumnos sobre sus condiciones y posibilidades como adolescentes. Su coordinación estará a cargo de un tutor, seleccionado entre los docentes del grado que cursan, quien se reunirá con el grupo una hora a la semana dentro del horario escolar”. (SEP, 2006). Los propósitos de Orientación y Tutoría son: Acompañar a cada grupo de alumnos en las acciones que favorezcan su inserción en la dinámica de la escuela secundaria y en los diversos momentos de su estancia en la misma. Contribuir al reconocimiento de las necesidades y los intereses de los adolescentes como estudiantes, coadyuvar en la formulación de un proyecto de vida viable y comprometido con la realización personal en el corto y mediano plazos y con el mejoramiento de la convivencia en los ámbitos donde participan. Favorecer el diálogo y la solución no violenta de los conflictos en el grupo y en la comunidad escolar; el respeto a la diversidad, y la valoración del trabajo colectivo como medio para la formación continua y el mejoramiento personal y de grupo.

La SEP establece en los lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes que:

Podrán fungir como tutores de un grupo los profesores de las asignaturas inscritas en las líneas curriculares de Español, Matemáticas, Ciencias (Biología, Física y Química), Geografía de México y del Mundo, Historia, Formación Cívica y Ética, Lengua Extranjera, Educación Física, Educación Tecnológica y Artes (Música, Danza, Teatro,

Artes Visuales), quienes, de acuerdo con las posibilidades de cada escuela, atenderán uno de los grupos a los que imparten su asignatura, de modo que estarán en contacto con ellos durante una hora más a la semana. (2006, p.25).

8.1 EL CASO DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 48 “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”.

La secundaria empezó a considerarse parte de la educación básica mexicana en el Programa de Modernización Educativa de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), adquiriendo carácter legal en 1993, al modificarse el artículo tercero constitucional con el objetivo de que integrara, junto a la primaria, un ciclo de educación básica obligatoria de nueve grados (tres años después de los seis de primaria).

Por lo que respecta a la Escuela Secundaria Técnica No. 48 “Sor Juana Inés de la Cruz”, fue fundada en 1982 y se encuentra ubicada en Calle Narciso Mendoza S/N, Barrio de Santiaguito, Municipio de Tultitlán, Estado de México. Comenzó sus labores en 1982 en el auditorio Municipal de Tultitlán, contando con cuatro grupos y aproximadamente 175 alumnos y 20 personas entre personal administrativo, docente y directivo, bajo la dirección de la profesora Judith Pardavell Téllez. En 1983 se inauguró la primera etapa de construcción, al siguiente año se terminó la segunda etapa, contando ya el plantel con 12 salones y 2 talleres y se asignó el nombre a la escuela. En 1986 se terminó la tercera etapa de construcción que incluyó una nueva oficina, la biblioteca y la cancha deportiva. A partir del mes de diciembre del año 2001 asumió la dirección del plantel el profesor Eduardo Medina Morato, quien a la fecha funge como director.

Misión

La escuela tiene el compromiso de prestar un servicio educativo de calidad, capaz de formar jóvenes con sólidos conocimientos, habilidades, destrezas, y sobre todo con valores universales manteniéndose en un trabajo conjunto de profesionales, alumnos y padres de familia.

Visión

Ser una institución educativa de prestigio que cumpla con calidad en cada una de las dimensiones de la gestión escolar mediante el empleo de tecnologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje teniendo como finalidad formar alumnos de excelencia académica, capaces de interactuar con su medio y modificarlo positivamente, basados en valores universales bajo la dirección de profesores comprometidos y en capacitación continua.

La escuela atiende 894 alumnos de la siguiente manera:

1er grado = 285 alumnos

2do grado = 315 alumnos

3er grado = 294 alumnos

Existe solamente el turno matutino.

Infraestructura:

El plantel cuenta con una superficie de 6554 m², con 5 edificios y cuenta con las siguientes instalaciones:

- 18 aulas didácticas
- Laboratorio de Ciencias
- Talleres de:
Secretariado, Electricidad, Carpintería, Máquinas y herramientas y Computación.
- Servicios sanitarios
- Biblioteca
- Área administrativa
- Aula de medios
- Área deportiva
- Plaza cívica.

El nivel socioeconómico de los alumnos es medio bajo, es decir, cuentan con los servicios básicos de agua, drenaje y energía eléctrica, mientras que el de los profesores es medio alto.

El número de tutores en la Secundaria Técnica No. 48 Sor Juana Inés de la Cruz” para el ciclo 2007-2008 fue de 12, es decir, uno por cada grupo en los grados primero y segundo, ya que la incorporación de la materia de Orientación y Tutoría se dio en el ciclo 2006-2007, 5 de ellos imparten la materia de Ciencias, 1 de ellos Historia, 2 de ellos Historia y Asignatura Estatal, 1 imparte Música, 1 imparte matemáticas, 1 imparte la materia de Español y 1 de ellos la asignatura de Inglés.

Para el ciclo escolar 2008-2009 el número de tutores será de 18, pues para entonces los tres grados tendrán la asignatura de Orientación y Tutoría.

8.2 METODOLOGÍA

Esta investigación es cualitativa, ya que construye la realidad, es holística (considera las personas, grupos o contextos como un todo), es interpretativa, humanista, rigurosa, verificable, honesta, coherente, fundamentada, respaldada por la teoría y susceptible de ser seguida (eventualmente repetida) por otras personas. “La investigación cualitativa parte del supuesto de que para interpretar al mundo, necesitamos considerar los contextos, los cuales implican tomar en cuenta la historia, la política, los usos de lenguaje, los participantes en un acontecimiento particular o en otros acontecimientos contemporáneos, etcétera” (Lankshear, 2000, pp.6-7)

Este trabajo es de tipo descriptivo, pues su meta es la predicción e identificación de las relaciones existentes entre dos o más variables, se realizó un estudio de caso, el cual es “como un estudio intensivo (con profundidad y abundancia en detalles) de un programa, un grupo social, un individuo, una institución, etc., se adecua particularmente a la comprensión de fenómenos contemporáneos y complejos que otras metodologías no permiten abordar” (Lankshear, 2000, p. 13). Se caracteriza por ser particularista, descriptivo e inductivo. Sus objetivos son: Explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar.

Las herramientas para llevar a cabo este trabajo fueron: La Observación, por ser la que aporta más datos al tema en estudio. Entendiéndola como un medio que permite conocer el mundo objetivo basado en la percepción directa de los fenómenos de la realidad que nos rodean. La observación implica la interacción entre investigador y grupos sociales. Su objetivo es recoger datos de modo sistemático directamente de los contextos y situaciones específicas por las que pasa el grupo objeto de estudio. En este caso se han hecho observaciones de tutores y alumnos, la relación que se da entre ellos, pues de esto depende el desarrollo de la tutoría.

También se utilizó la Investigación Documental, ya que da la posibilidad de “descubrir costumbres y requerimientos específicos de la escuela y la sociedad, identificar errores y problemas, evaluar la relación entre los objetivos planteados y las características de la enseñanza que reciben los alumnos.” (Van Dalen, 1979, p. 237). Este tipo de investigación permitió identificar las características biopsíquicas, cognitivas y sociales de los adultos, en este caso, de los tutores de la Escuela Secundaria Técnica No. 48 “Sor Juana Inés de la Cruz”, pues es la población en la que se enfocó este trabajo de investigación. También se requirió investigar a profundidad el sistema de tutoría, específicamente para las escuelas Secundarias Públicas, así como la revisión de los programas y documentos oficiales para determinar alcances y limitaciones, así como los problemas se enfrentan los tutores para poder desempeñar su trabajo, ya que además son docentes.

Se hizo una revisión de los documentos oficiales de la SEP y de las necesidades de los tutores, con lo que se descubrió que les hacía falta un manual de formación para desempeñar esta tarea, ya que si bien es cierto, existen materiales en los que se dan los lineamientos y una guía para la materia de Orientación y Tutoría, no son acordes a sus necesidades, pues en los documentos se menciona que los tutores son los que, de manera colegiada, han de elaborar su programa, sin embargo, un buen número de maestros tiene sus horas distribuidas en diferentes escuelas, y por tanto, pocas posibilidades de comprometerse en un proyecto colectivo. Tienen horarios diversos, lo que lleva a preguntar si con las múltiples tareas (incluyendo las de tipo administrativo) tendrán el tiempo para reunirse y elaborar su programa, con todo lo que ello implica.

Carlos Pérez, Secretario General de la Sección 10 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) considera incompleta la reforma educativa debido a que no se cumplieron las promesas, “iniciamos el ciclo básicamente sin recursos”....Además, a su parecer la capacitación docente no fue específica, conforme a la reforma, sino que se redujo a información general de lo que ésta implicaría, por lo que “se sigue trabajando prácticamente igual, no hay grandes cambios”. (Archundia, 2007, p. C 4).

La propuesta de trabajo colegiado en las escuelas, que pretende la participación del colectivo en proyectos escolares, supone la existencia de una unidad escolar que no puede existir, debido a la estructura organizativa de las escuelas....Los apoyos académicos son prácticamente inexistentes en las escuelas. Los cursos que la SEP promueve a principios de cada año escolar en el marco de los cambios de planes y programas obligatorios no son considerados actualización por los docentes, sino información sobre el nuevo sistema de enseñanza, y hay sobre ellos críticas por lo que consideran improvisación y mala preparación de los asesores. (Sandoval, 2001).

Además, actualmente los maestros de secundaria en su mayoría ya no son egresados de la normal superior, sino profesionales sin formación pedagógica previa, con lo que cabe preguntarse cómo puede pedírseles la elaboración de dicho programa, sabiendo que no tienen la formación ni la información suficiente para hacerlo.

Un problema en particular es que la institución objeto de este trabajo, fue que la orientadora no tiene el perfil adecuado, por lo que difícilmente podría auxiliar a los tutores en la planeación y organización de actividades para el trabajo tutorial.

Por todo lo anterior y debido a que los profesores no cuentan con la información suficiente y que además requieren formarse como tutores, aunado a que manifestaron la necesidad de un material que les sirva de guía, se propuso elaborar un manual en el que se da a conocer el perfil del tutor (que puede desarrollarse), las actividades que puede realizar con sus alumnos, así como algunas sugerencias de trabajo con sus grupos, que desde luego, el tutor puede adaptar de acuerdo a las necesidades de su grupo.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

MANUAL DE FORMACIÓN DE TUTORES PARA LA
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 48
“SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.”

ELABORÓ:
BLANCA GODINEZ ORTIZ

ÍNDICE

Presentación.....	88
Carta descriptiva.....	90

BLOQUE 1. LA TUTORÍA, TEMAS DE REFLEXIÓN PERSONAL PARA EL TUTOR

1. Temas de reflexión para el tutor.....	95
1.2 Autoaceptación.....	96
1.3 Cuestionario de Madurez Personal.....	98
1.4 Reflexiones sobre los efectos de la conducta del tutor en los alumnos.....	100
1.5 “Carta a mi yo adolescente”.....	102
1.6 El trabajo con los padres de familia.....	104
1.7 Ejemplo de entrevista para padres de familia.....	105
1.8 ¿Cómo educamos?.....	106
1.9 Los hijos aprenden lo que ven.....	107
1.10 Aspectos a trabajar con los alumnos.....	109
1.11 El expediente individual.....	110
1.12 Ejemplo de entrevista para alumnos.....	112
1.13 Técnicas para la iniciación y presentación de grupos.....	114

BLOQUE 2. APRENDER A SER

2.1 Integración grupal.....	115
2.2 Técnica “Sellar tu mano”.....	116
2.3 Técnica: “el espejo”.....	116
2.4 Técnica: “estofado de cualidades”.....	118
2.5 Cuestionario: “yo en este grupo”.....	120
2.6 Autoestima.....	121
2.7 Cuestionario: ¿Cómo soy?.....	123
2.8 Técnica: “Inventario de las 20 cosas”.....	124
2.9 “El árbol de la autoestima”.....	126
2.10 Asertividad.....	127
2.11 Derechos asertivos.....	128

2.12 Valores.....	129
2.13 Cuestionario ¿Cómo son mis relaciones personales?.....	131
2.13 Vivir de modo responsable.....	132
2.14 Cuestionario sobre responsabilidad.....	133
2.15 Técnica “Tolerancia”.....	134
2.16 Visión a futuro.....	137
2.17 Metas.....	137
2.18 Técnica: “la escalera de mis metas”.....	138

BLOQUE 3. APRENDER A APRENDER (APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE)

3.1 Estilos de aprendizaje.....	139
3.2 Cuestionario de estilos de aprendizaje.....	139
3.3 Técnica “Descubrir predicados”.....	143
3.4 Memoria.....	145
3.5 “Memoria visual”.....	145
3.6 Estrategias de aprendizaje.....	148
3.7 Factores o causas que intervienen en el estudio.....	150
3.8 Comprensión de lectura.....	152
3.9 Técnica “ La lectura”.....	153

BLOQUE 4. APRENDER A HACER

4.1 El subrayado.....	155
4.2 “¿Qué anotar? (toma de apuntes)”.....	157
4.3 Organización y representación de información (resumen, cuadro sinóptico, mapa conceptual, diagrama de flujo y mapa mental).....	159
4.4 Técnica: “organizadores de información en cuadros”.....	162
4.5 El mapa mental.....	167
4.6 La exposición.....	171
4.7 Actitud ante los exámenes.....	172
4.8 Técnica: “actitud y preparación de exámenes”.....	174
4.9 Recomendaciones.....	175

BLOQUE 5. EVALUACIÓN DE LA TUTORÍA.....	177
5.2 Evaluación por parte del tutor.....	179
5.3 Cuestionario para el alumno.....	180
5.4 Así vemos a nuestro grupo.....	181
5.5 Autoevaluación para el alumno.....	182

MANUAL DE FORMACIÓN DE TUTORES PARA LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 48 “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”

PRESENTACIÓN

El presente manual tiene la *finalidad* de ser un apoyo para el profesor-tutor que desee conocer mejor a sus alumnos y desempeñar de la mejor manera posible su labor, además de que le permitirá conocerse mejor, así como reflexionar su desempeño tanto como profesor como tutor, “si el tutor debe ayudar a formar personas, debe personalizarse él primero, tiene que conquistar su libertad, identificarse y comprometerse con una escala de valores, con una concepción del mundo, de la vida, del hombre, de la sociedad, en suma, con una ideología. (Román, 1979 p.60).

Para efectos de este trabajo, se entiende por manual un libro que contiene los elementos esenciales, en este caso de la tutoría, el tutor, funciones y tareas, así como sugerencias de trabajo con los alumnos y formas de evaluación de los mismos, de su desempeño y del curso en general, cabe mencionar que se profundiza en el aspecto personal del tutor, ya que se parte del enfoque humanista, centrado en la persona.

Por otra parte, Beau dice que formar "es llevar al alumno de una situación inicial a una situación final. La consecución de los objetivos permite al alumno alcanzar esa situación final deseada a la que se refiere este autor. La situación final se define en términos de saber, saber hacer y actitudes. La *formación* es generadora de cambios en todos lo que participan en ella. Este cambio es la diferencia entre la situación inicial y la situación final deseada en relación con el participante, en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes. (Oriol, 2000)

Como se mencionó anteriormente, el *enfoque* desde el que se realizó este manual es el Humanista, específicamente el Rogeriano centrado en la persona, que entiende la tutoría como un acompañamiento que pretende la formación integral del estudiante,

entendiendo ésta como el equilibrio armónico entre los aspectos escolar, académico, personal y vocacional. (Ortega, en Manual del tutor universitario, 2006)

Se *pretende* que este manual sea una guía para la asignatura de “Orientación y Tutoría”, la cual se integró al plan de estudios actual de la SEP. El manual abarca en la primer parte, ejercicios de reflexión para el tutor. En la segunda parte se incluyen temas y técnicas que el tutor puede abordar con sus alumnos, pudiendo elegir los temas que considere necesario retomar, considerando también el grado en que se encuentre el grupo, ya que algunas técnicas son de presentación y otras más de integración, algunas de ellas requieren que el grupo esté maduro para poder llevarlas a cabo. Se abordan temas como: autoestima e identidad personal, así como las habilidades sociales y de comunicación, temas sobre organización representación de información, valores, los cuales son aspectos imprescindibles de una formación orientada al logro de una persona autónoma, independiente y con capacidad de autodirección a partir de un plan de vida personal.

JUSTIFICACIÓN

Se consideró necesario elaborar un manual de formación de tutores, ya que se detectaron las necesidades de los profesores que imparten la asignatura de “Orientación y Tutoría”, entre las cuales destacan la poca información con que cuentan los tutores y sobre todo la falta de formación de los mismos para fungir como tales, ya que esta asignatura es de reciente incorporación al plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública, además de que los cursos para profesores no son adecuados a las necesidades de los profesores, ya que si bien se cuenta en las secundarias con documentos sobre la tutoría, los mismos no son claros para los tutores, la bibliografía que se recomienda está en idioma inglés, esto representa también un problema, pues los profesores no cuentan con el tiempo para poder realizar traducciones (en caso de que manejen el idioma). Se plantea la opción de un manual, ya que se tomó en cuenta que los profesores no cuentan con el tiempo para poder reunirse, planear y reunir materiales para el trabajo con sus alumnos.

CARTA DESCRIPTIVA

MANUAL DE FORMACIÓN DE TUTORES PARA LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 48 “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.”

OBJETIVO GENERAL: Que el tutor cuente con una guía para el trabajo con sus alumnos, al mismo tiempo que reflexione sobre su propia personalidad y su actividad educadora como docente y como tutor.

BLOQUE 1. LA ACCIÓN TUTORIAL, FUNCIONES Y REFLEXIONES PERSONALES DEL TUTOR

OBJETIVO: El tutor conocerá algunas de las funciones del tutor y reflexionará sobre su actividad educadora como tutor y como docente.

TEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS
1.1 Algunas funciones del tutor	El tutor revisará algunas de las funciones que debe desempeñar como tutor.	Lecturas	Manual
1.2 Reflexiones personales del tutor	El tutor reflexionará sobre su propia personalidad y su actividad educadora como tutor y como docente.	Lecturas y respuesta a cuestionarios	Cuestionarios y ejercicios incluidos en el manual
1.3 Trabajo con los padres de familia	El tutor reflexionará junto con los padres de familia sobre su acción educadora como padres y educadores.	Lectura. Reunión con padres de familia y discusión de temas.	Información incluida en el manual, proyector, acetatos de las hojas de trabajo con los padres de familia.
1.4 Temas a trabajar con los alumnos	El tutor conocerá algunos temas que puede tratar con sus alumnos.	Lectura	Información incluida en el Manual. Entrevista impresa. Pluma.
1.5 Técnicas de presentación	Los integrantes del grupo se presentarán. El objetivo es crear un clima de confianza.	Técnicas de presentación	Manual

BLOQUE 2. APRENDER A SER, A COMPORTARSE Y A CONVIVIR				
OBJETIVO: El alumno se conocerá a sí mismo y reflexionará sobre los temas en que tiene dificultades y lo que puede hacer para mejorar.				
TEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
2.1 Integración grupal	Crear un clima de confianza y cooperación en el grupo.	Técnicas: “Estofado de cualidades”, “yo en este grupo”, etc.	Hojas de trabajo para el alumno, lápiz, colores.	Comentarios de los alumnos acerca de cómo se sienten respecto al grupo.
2.2 Autoestima	El alumno Identificará los componentes de la autoestima y en qué nivel se encuentra su propia autoestima.	“Cómo soy”, “inventario de las 20 cosas”, “el árbol de la autoestima.”	Hojas de trabajo, lápiz, cinta adhesiva, hojas blancas.	Los alumnos compartirán sus experiencias al realizar los ejercicios con el resto del grupo.
2.3 Asertividad	El alumno identificará la conducta asertiva	Lectura “Derechos asertivos” “Tratar al otro como persona”	Hojas con información para el alumno, hoja de trabajo, lápiz.	Dramatización de situaciones que requieren asertividad.
2.4 Valores: Responsabilidad y tolerancia	El alumno reconocerá la importancia del valor de la responsabilidad y la tolerancia	Explicación del tutor sobre valores. Ejercicio: “Vivir de modo responsable”, cuestionario sobre responsabilidad.	Hojas de trabajo, lápiz.	Comentarios de los alumnos acerca de la importancia de los valores para la convivencia.
2.5 Visión a futuro. Metas.	El alumno revisará sus metas para el futuro e identificará las actividades que debe realizar para alcanzarlas.	Explicación del tutor sobre las metas. “La escalera de mis metas”.	Hojas de trabajo, lápiz.	Revisión de los ejercicios realizados por los alumnos.

BLOQUE 3. APRENDER A APRENDER (APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE)				
OBJETIVO: El alumno identificará cuáles son las estrategias adecuadas a su estilo de aprendizaje.				
TEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
3.1 Estilos de aprendizaje	El tutor y el alumno identificarán los diferentes estilos de aprendizaje e identificarán cuál es el suyo.	Explicación del tutor. “Descubrir predicados.” Cuestionario de “Estilos de aprendizaje”	Hojas de trabajo, lápiz o colores	Comentarios sobre sus estilos de aprendizaje.
3.2 Memoria.	El alumno reconocerá la memoria como una de las habilidades de pensamiento que intervienen en el aprendizaje.	Explicación del tutor. “memoria visual”.	Hoja de trabajo para el alumno, lápiz Proyector. Acetato de “memoria visual”	Revisión de los ejercicios realizados por los alumnos. Conclusiones en el grupo.
3.3 Estrategias de aprendizaje.	El alumno identificará sus estrategias de aprendizaje	Explicación del tutor sobre estrategias de aprendizaje. Cuestionario.	Hojas de trabajo: “factores que intervienen en el estudio”, lápiz.	Revisión de las hojas de trabajo. Conclusiones.
3.4 Comprensión de lectura	El alumno reconocerá los diferentes tipos de lectura y su importancia en el aprendizaje.	Explicación del tutor sobre los tipos de lectura.	Lectura	Preguntas sobre la lectura para comprobar su comprensión por parte de los alumnos.

BLOQUE 4. APRENDER A HACER				
OBJETIVO: El alumno conocerá formas de organizar información así como la forma de exponerlos. Conocerá técnicas de subrayado y algunas sugerencias para tomar apuntes. Conocerá algunas recomendaciones para disminuir la ansiedad que los exámenes le provocan.				
TEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
4.1 El subrayado	El alumno identificará la forma ideal para el subrayado.	Explicación del tutor. Subrayado de algún texto seleccionado por el tutor.	Hojas de trabajo. Colores o marca textos de colores.	Ejercicio de subrayado de alguna lectura seleccionada por el tutor.
4.2 Toma de apuntes	El alumno revisará la forma idónea para tomar apuntes y la importancia de éstos en su aprendizaje.	Lluvia de ideas sobre cómo toman notas los alumnos. Lectura.	Hojas para el alumno	Revisión de apuntes de los alumnos.
4.3 Organización y representación de la información	El alumno reconocerá las diferentes formas de organizar y representar la información.	Explicación del tutor del tema. Técnica: "Organizadores de información en cuadros".	Rompecabezas para cada equipo. Hojas de información para la elaboración de los organizadores, papel bond, marcadores.	Elaboración por equipos de alguno de los organizadores de información.
4.4 El mapa mental	El alumno conocerá la importancia de los mapas mentales y el proceso para su elaboración.	"Mapa mental" de sí mismo.	Hoja con información Hojas blancas, lápiz y colores.	Elaboración y explicación del mapa mental de algunos alumnos.
4.5 La exposición	El alumno identificará la forma ideal para una buena exposición	Lluvia de ideas. Explicación por parte del tutor.	Hoja con información para los alumnos.	Revisión de la exposición en la clase que imparta el tutor.
4.6 Actitud ante los exámenes y su preparación	Conocerá algunas recomendaciones para prepara los exámenes.	Lluvia de ideas sobre la actitud de los alumnos ante los exámenes.	Hoja de trabajo, lápiz. Hoja con información para los alumnos.	Revisión de los resultados en los exámenes.

BLOQUE 5. EVALUACIÓN DE LA TUTORÍA

OBJETIVO: El tutor evaluará en qué medida se han cumplido los objetivos de la tutoría. Que el alumno evalúe su desempeño a lo largo del curso y los cambios que ha notado en su desempeño académico y en su persona.
Aportación de sugerencias para mejorar el curso próximo.

TEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
5.1 Evaluación de la tutoría por parte del tutor.	El tutor revisará en qué medida se cumplieron los objetivos propuestos al inicio del curso.	Cuestionario y reflexiones del tutor.	Cuestionario impreso	Conclusiones del tutor.
5.2 Evaluación de la tutoría por parte de los alumnos	El alumno explicará qué avances tuvo a lo largo del curso de tutoría, tanto en el plano personal como académico y expresará sus sugerencias para el próximo curso.	Cuestionarios de evaluación: “Así vemos a nuestro grupo”. “autoevaluación del alumno”	Cuestionarios impresos, lápiz o pluma.	Revisión de los cuestionarios para el alumno y para el tutor.

BLOQUE 1. LA ACCIÓN TUTORIAL, TEMAS DE REFLEXIÓN PARA EL TUTOR.

Es necesario tomar en cuenta que entre el tutor y los alumnos se dan diferentes relaciones, las cuales se pueden clasificar en:

- a) Relaciones originadas por “lo escolar” (orientación escolar)
- b) Relaciones producidas por el futuro profesional del alumno (orientación profesional).
- c) Relaciones producidas por la problemática personal de cada alumno (orientación personal).

Benedito et al (1977) dicen que la orientación escolar desde el punto de vista del tutor, puede hacer hincapié en los aspectos:

- Aprovechamiento escolar.
- Abandono de estudios.
- Hábitos y técnicas de estudio.
- Enfoque de nuevos estudios.
- Ingreso en un centro escolar
- Cambio de escuela

Orientación profesional. El tutor puede ayudar a:

- a) Obtener información profesional.
- b) Ayudar a tomar una decisión sobre la profesión o campo profesional elegido.
- c) Ayudar a tomar una decisión consciente que corresponda entre sus posibilidades, aspiraciones y condiciones socioeconómicas.

El tutor puede fomentar:

- El conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea.
- Formación de actitudes, hábitos válidos para su vida familiar, social, laboral y de ocio.
- Capacidad de acción entre varias posibilidades de trabajo, estudio, distracciones y amistades.
- Capacidad de resolver sus propios problemas.

1.1 TEMAS DE REFLEXIÓN PARA EL TUTOR

En esta sección se incluyen algunos ejercicios que tienen como objetivo que el tutor reflexione sobre temas tanto personales como de su práctica educativa como tutor y como docente.

“Para lograr el conocimiento de los alumnos, resulta necesario para el maestro el conocimiento de sí mismo. Sólo si el maestro se comprende, podrá comprender a otros.” (Ayala, 2000, p. 35)

1.2 AUTOACEPTACIÓN

(Gil, 1997)

Frases incompletas. Esta es una herramienta para cultivar el autoconocimiento, la autoaceptación y el desarrollo personal. El **objetivo** es comprender que la autoestima depende en gran medida de la autoaceptación, la cual es un proceso de experimentación sin rechazo ni negación.

Material: Cuaderno y bolígrafo.

Al comienzo de una hoja en blanco escriba una de las frases incompletas o principios de oraciones. Escríbalas por orden. Después de haber reproducido una de ellas, al comienzo de la página escriba de 6 a 10 finales lo más rápido que pueda.

Al comienzo de la primera página escribir “a veces al pensar en mi vida, apenas puedo creer que en una época yo...Ahora escriba de 6 a 10 finales para esta oración.

En la página siguiente escriba “para mí no es fácil admitir que....” y agregue sus finales.

Frases a completar:

- “Una de mis emociones que me cuesta aceptar es....
- “Una de mis acciones que me cuesta trabajo aceptar es....
- “Uno de los pensamientos que tiendo a alejar de mi mente es....
- “Una de las cosas de mi cuerpo que me cuesta trabajo aceptar es...
- “Si aceptara más las cosas que he hecho....
- “Si aceptara más mis sentimientos.....
- “Lo que más me asusta de aceptarme a mí mismo es.....
- “Comienzo a darme cuenta de que.....
- “Comienzo a sentir que.....
- “Una de las cosas que no me gusta de mí mismo es.....
- “Una de las cosas que me gusta de mí mismo es.....

1.3 CUESTIONARIO DE MADUREZ PERSONAL

Gil, 1997.

Instrucciones: Encierre en un círculo la categoría que mejor refleje su situación.

1. Raramente 2. Algunas veces 3. Frecuentemente 4. Siempre

- | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| 1.- Procuo ser imparcial en todo momento sin dejarme llevar por prejuicios | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2.- Me esfuerzo siempre por decir la verdad | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3.- Vivo de acuerdo con mi propio sistema de valores | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4.- Controlo mi mal humor | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5.- Soy capaz de superar los altibajos de la vida | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6.- Acepto que las apariencias no son lo más importante | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7.- Es alto mi índice de responsabilidad y dedicación en el trabajo | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8.- Tengo actitudes de cooperación | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9.- Soy flexible, con hábitos de pensamiento racional y objetivo | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10.- Reconozco las críticas como oportunidad de crecimiento personal | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11.- Intento adaptarme a las circunstancias, sin pretender que las circunstancias se adapten a mi | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12.- Tengo tenacidad y entereza, constancia y paciencia en mis proyectos a pesar de las dificultades | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13.- Trato de simpatizar con los demás, de ponerme en su lugar | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14.- Dedico lo mejor de mí mismo a mi familia, amigos y compañeros | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15.- Poseo sentido de humor y equilibrio emocional | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16.- Me acepto a mí mismo tal y como soy, con mis valores y limitaciones sin caer en sentimientos de inferioridad ni de angustia. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17.- Vivo de acuerdo con lo que pienso y lo que realmente quiero | 1 | 2 | 3 | 4 |

RESULTADOS

¿Qué tan maduro soy?

¿Qué aspectos necesito trabajar?

¿Qué puedo hacer para mejorar?

¿Qué estoy dispuesto a hacer para cambiar?

1.4 REFLEXIONES SOBRE LOS EFECTOS DE LA CONDUCTA DEL TUTOR EN LOS ALUMNOS

Solamente cuando el profesor-tutor aprende a anticipar sus propias respuestas ante una situación nueva, y a predecir los efectos de sus respuestas a ellas, puede proporcionar circunstancias más prometedoras para el desarrollo de sus alumnos. El tutor puede hacerse las preguntas (Wohl, y Erickson, 1999):

- 1.- ¿Me angustio e impaciento cuando no puedo controlar completamente al grupo?
- 2.- ¿Me preocupa excesivamente lo que otros maestros y el director piensan de mí y de mi trabajo?
- 3.- ¿Tiendo a suspender mi trabajo o a esconderme cuando me siento amenazado?
- 4.- ¿Temo experimentar, tengo que estar seguro de cómo resultarán las cosas antes de empezar?
- 5.- ¿Resiento las críticas o la desaprobación?
- 6.- ¿Qué ocasiona que a veces “estalle” sin ninguna razón?
- 7.- ¿Con qué tipo de personas me siento a gusto?
- 8.- ¿Qué tipo de personalidades me irritan?
- 9.- ¿Qué tipo de modales tengo que molesten, distraigan o diviertan a los alumnos?
- 10.- ¿Sobre qué tipo de temas me es difícil hablar?

La imagen que tiene los maestros de sí mismos es de vital importancia para la calidad de su enseñanza. Si se quiere que los alumnos utilicen un lenguaje apropiado, el tutor debe empezar por usarlo. Los buenos modales se aprenden solamente de las personas que los emplean con los demás y que merecen ser imitados. El hombre tiende a proyectarse en la imagen de las personas a las que quiere. “Es muy importante que los maestros sean conscientes de sus propios valores, de manera que puedan saber lo que enseñan y apreciar la forma en que sus propios valores influyen en su enseñanza.”

Wohl y Erickson, 1999, p. 31)

En las acciones del tutor se reflejan las actitudes y valores que los alumnos van introyectando e implementando. Por eso, el tutor o profesor consciente de la influencia de su personalidad en el proceso educativo debe (Ayala, 2000):

- a) Hacer un análisis de las condiciones que se cumplieron para que llegara al ejercicio de la docencia.
- b) Reflexionar sobre lo que lo mantiene ejerciendo dicha actividad.
- c) Analizar las acciones educativas desde los rasgos de su personalidad, por ejemplo, si toma cierta actitud hacia un alumno, esa actitud está fundamentada en su personalidad y no en la del alumno.
- d) Observar las reacciones que despierta cada alumno.

Por otra parte, es importante que el tutor tenga empatía con los alumnos, para ello es necesario que recuerde algunas características de cuando él era adolescente, sus sentimientos, ideales, actitudes, en fin, todo aquello que le permita ponerse en el lugar de los adolescentes con los que trabaja, es por eso que se anexa en esta parte un ejercicio con ese fin.

Se puede definir la empatía como la facultad de ponerse en el lugar de alguien (Oriol, 2000), ésta permite:

- Identificar las necesidades y perfil de los alumnos.
- Escoger los métodos más adecuados.
- Formarse una idea en cada momento en relación a lo que piensan los alumnos.
- Ayudar a los alumnos a conseguir sus objetivos.

“CARTA A MI YO ADOLESCENTE”

(Soto y otros, 2003)

Objetivo: El tutor vivenciará y reflexionará acerca del proceso de autoestima en la etapa adolescente, generar empatía con los alumnos en esta etapa.

Duración: 20 minutos.

Material: Papel y pluma.

Desarrollo: Escribir una carta dirigida a su “Yo adolescente”. Responder las siguientes preguntas:

- 1.-¿Qué características de mi adolescente me permitieron llegar a mi vida adulta?
- 2.-¿Qué aspectos valoro de mi adolescencia?
- 3.-¿Qué le agradezco a mi adolescente?
- 4.-¿Cómo era mi Autoestima en mi etapa adolescente?
- 5.-¿Cómo percibo mi Autoestima en la adolescencia, desde el presente?
- 6.-¿Qué elementos de mi Autoestima (de aquel entonces) conservo, me ayudaron, cambié o mejoré?
- 7.-¿Qué me gustaría recuperar de mi adolescencia?

Terminar esta carta con una promesa a realizar.

Reflexionar acerca de la importancia de la autoestima en la adolescencia.

- 1.-¿Por qué es tan vulnerable la autoestima en esta etapa?
- 2.-¿Qué situaciones pueden afectarla?
- 3.-¿Qué personas son importantes o significativas?

Oriol (2000) menciona que la actitud y aptitudes del tutor son claves para que el proceso pedagógico alcance los objetivos previstos. Cuando la actitud del tutor hacia sus alumnos es negativa, los resultados son más desfavorables por varios motivos: Esta actitud es detectada fácilmente por los alumnos que perciben son poco valorados por el profesor y, en consecuencia, se desmotivarán más fácilmente. En cambio, si la actitud del profesor hacia los alumnos es positiva, el proceso será más exitoso. Esta actitud positiva se caracteriza por:

- Conocer el perfil e intereses de los alumnos.
- Tener expectativas favorables sobre el nivel de los alumnos.
- Estar convencido de la influencia que se ejerce en relación con los alumnos.

Se pueden tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- No menospreciar a los alumnos.
- Reconocer las equivocaciones.
- Escuchar
- Utilizar un lenguaje adecuado con los alumnos
- Valorar a los alumnos
- Dedicar un tiempo después de cada sesión para analizar los aspectos de la misma que son mejorables.
- Aceptar las críticas positivas de alumnos o compañeros.
- Ser empático
- Mostrar entusiasmo
- Utilizar, sin abusar, el humor para mantener el interés de los alumnos y resolver situaciones difíciles.

1.6. EL TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA

Una de las formas más directas para el trabajo con los padres, es determinar el ambiente familiar en que se desenvuelve el adolescente. La educación del alumno debe considerarse como una actividad en la que participan tanto el hogar como la escuela. El papel del tutor consiste en interpretar para los padres la comprensión y conocimientos profesionales disponibles para los maestros. Informa a los padres acerca de las tareas y etapas evolutivas; en caso necesario ayuda a los padres a reconsiderar aspectos positivos del crecimiento y se mantienen en estrecha comunicación con ellos para que conozcan las razones de cambios súbitos en la conducta. (Wohl y Erickson, 1999)

Cada tutor debe convocar a todos los padres de familia de sus alumnos a una sesión en la que entra su presentación, les informe de todas las funciones que piensa desempeñar como tutor de sus hijos, a la vez que puede aprovechar para pedir ayuda – colaboración y citarles en futuras entrevistas. (Román, 1979)

El tutor puede programar, realizar y evaluar a lo largo del curso una serie de acciones para influir sobre los padres en este sentido. Pueden ser conferencias, charlas, escuelas de padres, organizar actividades extraescolares, abordando temas como:

- La autoridad paterna y límites en las diversas edades.
- Conocimiento de los intereses de cada edad.
- Problemas de sobreprotección familiar.
- Conocimiento sobre la evolución de las edades.

La profundidad en los temas a trabajar queda en manos del padre y tutor (en cuanto a la libertad, objetividad y responsabilidad) siempre con respeto a la intimidad del otro.

En la entrevista con el familiar se tratará de obtener datos para la comprensión y ayuda de cada uno de los estudiantes. Cada tutor debe preparar una serie de preguntas adaptadas a las peculiaridades de cada familia en función de los temas a tratar.

EJEMPLO DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA
(Román, 1979)

Nombre del alumno: _____ Exp. No: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Grupo: _____

1.- Panorama familiar:

En sus horas libres ¿Qué actividades prefiere?

¿Está centrada la autoridad en uno de los padres?

¿Pueden sus hijos aportar criterios y opiniones en la vida familiar?

¿Cree que el lugar que ocupa el hijo (a) en la serie de hermanos ha influido en la educación recibida? _____

¿En qué lo nota?

¿Cómo es el comportamiento con sus hermanos?

¿Con quién o quiénes discute más frecuentemente?

2.- Comportamiento general.

¿Qué cosas causan conflictos repetidos entre padre e hijo?

Métodos de control usados. _____

¿Se le compara desfavorablemente con otros? _____

¿Se le reconoce su buen comportamiento? _____

El tutor puede agregar las preguntas que considere relevantes para obtener información sobre el alumno y sus relaciones familiares. También es necesario destacar que se puede y debe informar al familiar de aquellos aspectos que sean convenientes.

1.8 ¿CÓMO EDUCAMOS?

Objetivo: Entender la educación de la autoestima como un proceso gradual en el que los padres y educadores intervendrán con actitudes de firmeza y exigencia, al mismo tiempo, de simpatía, comprensión y ternura.

El tutor puede comentar en reunión con los padres la siguiente lectura:

Informe de la D.G.P. (Dirección General de Policía) de Seattle

Consejos para los padres que quieran hacer de sus hijos unos delincuentes.

- 1.- Denle desde la infancia todo cuanto desee. Así crecerá convencido de que el mundo entero le debe todo.
 - 2.- Rían si dice tonterías, así creerá que es muy gracioso.
 - 3.- No le den ninguna formación espiritual. Ya la escogerá él cuando sea mayor.
 - 4.- Nunca le digan “esto está mal”. Podría adquirir complejo de culpabilidad y más tarde, cuando por ejemplo, sea detenido por robar un coche, estará convencido de que la sociedad es quien lo persigue.
 - 5.- Recojan todo lo que él tire por los suelos, así creerá que todos están a su servicio.
 - 6.- Déjenlo leer todo. Limpian con detergente que desinfecta toda la vajilla en la que come, pero dejen que su espíritu se recree con cualquier torpeza.
 - 7.- Discutan siempre delante de él. Así se irá acostumbrando y cuando la familia esté destrozada, no se dará ni cuenta.
 - 8.- Denle todo el dinero que quiera, no sea que sospeche que para disponer de él se debe trabajar.
 - 9.- Que todos sus deseos estén satisfechos: comer, beber divertirse...De otro modo resultará un frustrado.
 - 10.- Denle siempre la razón: los profesores, la gente, la ley...son quienes la tiene tomada con el pobre muchacho.
- “Y cuando su hijo ya sea un desastre, proclamen que nunca pudieron hacer nada con él”.

(Gil, 1997, p. 132)

1.9 LOS HIJOS APRENDEN LO QUE VEN

Objetivo: Revisar el estilo educativo, teniendo en cuenta que las actitudes autoritarias generan inseguridad y escasa capacidad de iniciativa, que las actividades incongruentes desautorizan y que poner metas inalcanzables crea focos de tensión y frustración. Se puede proyectar el siguiente párrafo a los padres de familia para posteriormente hacer un análisis de cómo es el estilo de educación que están dando los padres a los hijos.

Los hijos aprenden a través de la imitación del modelo, por eso es importante que los padres de familia y los tutores tomen conciencia de que son modelos para los hijos y alumnos respectivamente. Es importante que sepan que los hijos sobrevaloran la opinión que los padres tienen de ellos y que su autoestima depende de la opinión de los demás, sobre todo de las personas significativas para ellos, por lo que es de suma importancia que los padres valoren a sus hijos y manden mensajes positivos.

Albert Bandura (Papalia, 2006) dice al respecto que la imitación de los modelos es el elemento más importante en la forma en que los niños aprenden el lenguaje, enfrenta la agresión, desarrolla un sentido moral y aprende conductas apropiadas de acuerdo a su género.

Si un niño vive criticado, aprende a criticar.

Si un niño vive con hostilidad, aprende a pelear

Si un niño vive avergonzado, aprende a sentirse culpable.

Si un niño vive con tolerancia, aprende a ser tolerante.

Si un niño vive con estímulos, aprende a confiar.

Si un niño vive apreciado, aprende a apreciar.

Si un niño vive con equidad, aprende a ser justo.

Si un niño vive con seguridad, aprende a tener fe.

Si un niño vive con aprobación, aprende a quererse.

Si un niño vive con aceptación y amistad, aprende a encontrar amor en el mundo.

Después se puede dar el siguiente cuestionario a los padres y contestarlas para luego comentarlas en el grupo de padres. Este ejercicio también debe ser contestado por el tutor, ya que es tanto para padres como para tutores, a fin de que reflexionen en estos aspectos (Gil, 1997):

- 1.- ¿Tus expectativas como padre o profesor son respetuosas, realistas y adaptadas a la personalidad del niño o adolescente?
- 2.-¿Consideras que educar la autoestima ayuda a crecer y madurar como persona?
- 3.-¿Tus hechos contradicen tus palabras?
- 4.-Cuando corriges, ¿criticas el fallo, no la persona?
- 5.-¿Exageras las dificultades para evitar los peligros?
- 6.-¿Educas en la libertad y en la responsabilidad, consciente de que la excesiva dependencia no ayuda a formar personas maduras?

Es conveniente que los padres se pregunten:

- 1.- ¿Qué clase de persona soy a los ojos de mi hijo?
- 2.- “Quiero que sea feliz”, ¿hay alegría en nuestro hogar?
- 3.- “Quiero que tenga ideales” ¿Tengo yo alguno? ¿Le he dicho alguna vez cuáles son las cosas en las que creo?
- 4.- “Quiero que sea generoso”. ¿Me compadezco de las necesidades de quien no pertenece a la familia?

1.10 ASPECTOS A TRABAJAR CON LOS ALUMNOS

Existen cinco aspectos implicados en la enseñanza: Brindar apoyo y estímulo; Planeación preventiva; trabajar con emociones con objeto de que los problemas surjan a la conciencia; influir también en los padres de los alumnos; saber cuando se necesita ayuda especializada. (Wohl y Erickson, 1999.)

El alumno desobediente, travieso, obstinado, huraño y atrevido, tal vez necesite mayor apoyo y estímulo que el niño que se porta bien. Pueden brindarse evitando la ridiculización, el sarcasmo, la culpa y la vergüenza; éstos no deben darse en el aula. Se debe tratar de encontrar formas de liberar la agresión y canalizarla en un ambiente en el que el individuo se sienta apoyado.

Se debe trabajar con los alumnos para ayudarles a comprender los sentimientos agresivos que tienen, así como para entender la ira como una emoción humana que tiene valores positivos lo mismo que negativos. Los alumnos retraídos también necesitan apoyo. Aprender a hablar de los sentimientos propios en forma libre ante un grupo compuesto por individuos a los que se tiene confianza y a quienes se considera como amigos o compañeros. (Wohl y Erickson, 1999, p.87) Descubrir conscientemente algunos medios de sentirse liberado, quizá escribir, esto le permitirá la aclaración de sentimientos que busca.

Un ambiente saludable para el desarrollo es el que amplía la capacidad del individuo para tomar decisiones, pero también lo mantiene en orden al no exigirle más de lo que puede dar. Cada individuo requiere límites bien definidos dentro de los cuales tiene lugar la conducta. (Wohl y Erickson, 1999)

1.11 EL EXPEDIENTE INDIVIDUAL.

El conocimiento de los alumnos permite motivarlos mas, con lo que aumentará el esfuerzo y la dedicación y, en consecuencia, los resultados a obtener. Hay que conocer a los alumnos con el fin de que el diseño del proceso de formación permita sacar un rendimiento óptimo de ellos, de acuerdo con los objetivos del programa. Es de utilidad recordar la pirámide de necesidades de A. Maslow integrada por las necesidades fisiológicas, de seguridad, sociales, del yo y de autorrealización. Con esta información se puede elaborar el perfil de los alumnos (en cuanto a conocimientos, destrezas, capacidades y actitudes) que se comparará con el perfil que se desea al final del programa.(Gil, 1997).

Cuando sea posible, es conveniente mantener entrevistas con el alumno. Es de suma importancia que el tutor conozca los siguientes datos de sus alumnos:

- Nombre, apellidos,
- Fotografía
- Edad, situación familiar, estudios, pasatiempos
- Expediente académico
- Problemas y necesidades.

Es necesario llevar un expediente de cada alumno, en el que se tomen en cuenta en primer lugar, un diagnóstico de los tutorandos para detectar sus necesidades a través de un informe personal y grupal, en el que se consideren las capacidades intelectuales, condiciones físicas, psicosociales y de salud, intereses, aspiraciones, rasgos de personalidad, técnicas de trabajo intelectual, antecedentes académicos, condiciones ambientales de estudio en casa, facilidades y dificultades de aprendizaje, autoimagen, actitudes hacia la vida, su papel dentro del grupo, entre otras. (Ávila, 2006, La identidad de los sujetos universitario a la luz del programa de tutoría en: Manual del tutor universitario).

Todos estos datos se integran en una ficha individual, junto con entrevistas posteriores, haciendo las anotaciones sobre las observaciones que se hacen sobre los alumnos durante el trabajo tutorial y las clases en todos los ámbitos en que se desenvuelve el alumno, esto puede complementarse con entrevistas a los familiares y las observaciones que los demás profesores hagan de los alumnos.

Para conocer las características de los alumnos (Gil, 1997) se debe hacer el esfuerzo de analizarlos continuamente y de interpretar la información que envía (gestos, cara, postura, preguntas, quejas, sugerencias, etc.)

-¿Qué alumnos participan activamente y cuáles no?

- ¿Qué alumnos reaccionan positivamente a los estímulos dados por el profesor o por otros alumnos?

-¿Cuáles reaccionan negativamente?

-¿Qué alumnos asumen roles de liderazgo?

1.12 EJEMPLO DE ENTREVISTA PARA ALUMNOS (Román, 1979)

1. Datos generales.

Nombre: _____ Exp. No. : _____
Dirección: _____
Teléfono: _____ Grupo: _____
Fecha y lugar de nacimiento: _____

2. Esfera familiar.

Número de personas que viven en la casa: _____ Número de hijos: varones: _____
mujeres: _____ Lugar que ocupas entre tus hermanos: _____

Los padres viven: juntos _____, separados _____, otro: _____

¿Quién es el hermano o hermana con quien mejor te llevas? _____

¿Por qué? _____

¿Quién es el hermano o hermana con quien más te peleas? _____

¿Por qué? _____

¿Qué tipo de premios te dan en tu casa?

¿Qué tipo de castigos utilizan contigo?

2. Esfera física o hereditaria.

Tu estado de salud es: _____ ¿Tienes algún defecto o desventaja física que te moleste?: _____ Ves bien? _____ ¿Oyes bien? _____

¿Qué enfermedades has padecido?

Con cuanta frecuencia te enfermas de: catarro: _____ garganta: _____ dolores de estómago: _____ dolores de cabeza: _____
otras: _____

Operaciones: _____

Accidentes: _____

3. Descanso.

¿A qué hora te duermes? _____

¿A qué hora de levantas? _____

¿Te cuesta trabajo despertarte? _____ ¿por qué? _____

¿Duermes bien toda la noche? _____ ¿por qué? _____

4. Esfera escolar.

4.1 Antecedentes escolares.

Tipo de escuela primaria: _____

¿Has repetido algún año escolar? _____

¿Has recibido algún reconocimiento? ¿De qué tipo? _____

¿Cuánto tiempo tardas en llegar a la escuela? _____

¿A qué hora llegas a tu casa después de la escuela? _____

4.2 Comportamiento escolar.

Asistencia a la escuela: Regular: _____ Irregular: _____

Asistencia a clases: Regular: _____ Irregular: _____

¿Qué dificultades has tenido en la escuela o con tus estudios?

¿Cómo te llevas con tus compañeros? _____

¿Qué materias te parecen más fáciles?

¿Qué materias te parecen más difíciles?

5. Esfera recreativa.

¿Cuánto tiempo ves la televisión? _____

¿Cuáles son tus programas favoritos?

¿Qué tipo de música escuchas?

¿Quién es tu cantante favorito? _____

Para entrevistas sucesivas, el tutor o el departamento puede preparar programas en función de:

- 1) Rendimiento (en las áreas o materias de estudio)
- 2) Actitudes ante las tareas y trabajos.
- 3) Relación con sus compañeros de clase.
- 4) Actitud frente a la escuela y cada uno de los profesores.

1.13 TÉCNICAS PARA LA INICIACIÓN Y PRESENTACIÓN DE GRUPOS

(Soto y otros, 2003)

Se trata de juegos para aprender los nombres y alguna característica mínima. Cuando los participantes no se conocen es el momento para crear las bases de un grupo que trabaja de forma dinámica, horizontal y distendida. En esta etapa es necesario que el tutor cree un clima de aceptación, cercanía, alegría; inicie un proceso de conocimiento mutuo; posibilite la relación de todos con todos creando una corriente afectiva; evite los “cortes” que inhiben la expresión personal. Aquí se presentan dos ejemplos:

“Los refranes “

Objetivo: Ayudar a que las personas de un grupo se aprendan los nombres de los componentes.

Desarrollo: En una ficha dividida por la mitad se escribe un refrán (en una parte un fragmento y en el otro la siguiente parte). Después se mezclan las fichas y se reparten por todo el grupo, que ahora tendrá que buscar quién tiene la otra mitad del refrán que le ha correspondido. De este modo se agruparan por parejas y se comienza la presentación.

Material: Fichas y bolígrafo.

Observaciones: Después de haberse presentado, es conveniente que cada uno presente su pareja al resto del grupo.

“Me llamo..., se llama...”

Objetivo: Ayudar a que las personas se presenten en un grupo de una forma relativamente rápida y eliminando al máximo las resistencias.

Desarrollo: En gran grupo. En un círculo grande el animador se pone en el comienzo y dice: “Me llamo... (da su nombre), el siguiente dirá: “Me llamo..., él se llama...”, el tercero dirá su nombre y el de los dos anteriores y así sucesivamente.

Observaciones: Para crear un ambiente más distendido, se puede incluir el pago de una prenda, contar un chiste, etc. A aquél que se equivoque.

BLOQUE 2. APRENDER A SER

El *objetivo* de este bloque consiste en hacer algunas aportaciones que le permitan a tutor tener elementos para promover el autoconocimiento en sus alumnos. A la vez que el tutor pueda reflexionar sobre sus propias emociones.

2.1 INTEGRACIÓN GRUPAL

La integración grupal es una condición muy importante para el proceso educativo, pues de ella dependerá la confianza que desarrolle cada alumno para participar en clase, pedir apoyo a sus compañeros, para el aprendizaje cooperativo y para el desarrollo personal. Es por eso que el tutor deberá promover la integración del grupo, como parte de su acción tutorial. Partiendo de que un grupo es un conjunto de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio y articuladas por su mutua representación interna, se sugieren algunas técnicas que tienden a promover la integración grupal.

Para que se dé la integración en un grupo se deben promover ciertos procesos, de esa manera, el grupo se mantendrá activo, cohesionado y productivo. Tales son:

- Permitir a cada integrante del grupo la autoexpresión verbal o no verbal.

- Que todos estén en igualdad de condiciones al momento de su participación.

- Respetar los sentimientos, posturas, etc.

- Es necesario que cada integrante comparta algo ante todo el grupo, para que de esa forma, conozcan de él, no solo lo que cada uno percibe.

- Cooperación: Contribución a la tarea grupal.

- Comunicación: Verbal o no verbal, se toma en cuenta no sólo el contenido del mensaje, sino también el cómo y el quién de ese mensaje.

2.2 TÉCNICA: “SELLAR TU MANO”

(Soto y otros, 2003)

Objetivo: Los alumnos al inicio del curso darán a conocer al grupo sus expectativas y temores para el curso que inicia.

Duración: Variable, se le puede dedicar los primeros 10 minutos de la sesión.

Materiales: Papel bond, plumones, colores o crayones y masking tape.

Desarrollo: Se colocan los pliegos de papel bond en la pared y se les pide a los alumnos que sellen su mano sobre los papeles, es decir, que marquen la silueta de la mano con un plumón o crayola, luego, dentro de la mano, anotarán lo que quieren que suceda durante el curso y fuera de la mano lo que no quieren que suceda.

Los papeles se guardarán para que al término del curso, los alumnos revisen si se cubrieron sus expectativas y lo que faltó, así como aquello que no deseaban que sucediera.

2.3 TÉCNICA: “EL ESPEJO”

(Soto y otros, 2003)

El curso puede ser más efectivo si los participantes se encuentran a gusto en el aula y para ello es conveniente que existan buenas relaciones entre ellos. Los participantes se conocen más, lo que facilitará posteriormente el intercambio de opiniones y experiencias. También el tutor obtiene más información sobre el perfil de los participantes.

Objetivo: Promover el conocimiento grupal, desarrollar confianza y empatía entre los integrantes de grupo.

Duración: 30m – 1 hora. Depende del tamaño de grupo.

Desarrollo: Se pide a los alumnos que cierren los ojos y caminen dentro del salón, de forma tal que recorran todo el espacio y tratando de separarse de los compañeros a quienes ya conozcan, y a la vez, sentir la seguridad de que no se caerán. (3 MINUTOS) Posteriormente se les pide a los alumnos que se abran los ojos y formen parejas con las personas más próximas a ellos. Una vez formadas las parejas se dan las siguientes consignas:

- Deberán decidir quien será “A” Y QUIEN “B”.
- Durante 3 minutos cada persona hablará de sí mismo a la otra persona, pero por tiempos. En el primer momento hablará “A”. (3 min.), por su parte “B” deberá poner mucha atención a lo que su compañero (a) le dice y no podrá preguntar, nada, ni hacer comentarios. El segundo momento es el turno de “B”.
- Durante esos tres minutos deberán hablar de: sus gustos, pasatiempos, cualidades y la travesura más chistosa que hayan hecho o una experiencia muy grata para ellos, si fuese necesario, cada persona puede agregar más información de la que se le pide.

Una vez que ya pasaron los 6 minutos, se pide a los alumnos formen un círculo de forma tal que quede cada persona al lado de su pareja (A y B, A y B). El tutor deberá decidir qué pareja empieza a expresar lo que se compartieron y así seguirán pareja por pareja hasta que todos hayan tenido su participación... “A”deberá hablar en primera persona diciendo el nombre de su pareja en lugar de el propio y en vez de decir lo que él o ella dijo, expresará lo que su pareja le dijo. Ejemplo (Supongamos que “A” se llama Pedro y “B” Alicia; pedro dirá: yo soy Alicia, mis pasatiempos son..., etc, pero con la información que le compartió “B” es como ponerse en los zapatos de el otro.

Para finalizar se les pide a los alumnos, que reflexionen acerca de cómo se sintieron al escuchar sus palabras en la otra persona, la importancia de saber escuchar y respetar a sus compañeros.

2.4 TÉCNICA: “ESTOFADO DE CUALIDADES”

Objetivo: Favorecer un clima positivo de comunicación y confianza dentro del grupo.

Duración: 1 hora.

Material: Papel y lápiz, colores, revistas, tijeras, pegamento, papel bond.

Desarrollo: El profesor inicia un diálogo con los alumnos para explorar las ideas previas y favorecer un clima adecuado para el trabajo posterior. Mediante preguntas, establece un paralelismo entre un grupo y una receta de cocina. Esta actividad pretende que los alumnos valoren a sus compañeros, expresando las cualidades que ven en éstos, al mismo tiempo que son valorados por el grupo.

OBSERVACIONES: El profesor debe asegurarse de que se cumplan las instrucciones, supervisando el trabajo de los grupos y haciendo sugerencias, si es preciso, ya que, como en todas las actividades encaminadas al desarrollo de la autoestima, es muy importante el clima del aula, evitando que algún alumno se sienta criticado, excluido o ridiculizado.

1. El profesor establece un paralelismo entre un grupo y una receta de cocina preguntando:

¿Han hecho alguna vez o han visto hacer una receta de cocina?, (se permite a los alumnos manifestar sus experiencias y preferencias con respecto a la comida).

¿Cómo se llaman cada uno de los elementos que componen una receta de cocina?

¿En una receta, la importancia de los ingredientes está relacionada con la cantidad?; por ejemplo, ¿la sal es menos importante porque hay que echar muy poca?

Un grupo está formado por varias personas. En el grupo, los ingredientes son cada uno de los miembros que lo componen. ¿Todos los "ingredientes" del grupo son importantes para elaborar la receta? ¿Todos aportan lo mismo?

2. Se divide la clase en grupos de 5 alumnos. Cada grupo debe elaborar una "receta", cuyos ingredientes serán las cualidades de cada uno de sus miembros. Para ello, deben proceder de la siguiente forma:

- Cada alumno piensa en una cualidad o aspecto positivo de los otros cuatro compañeros.
- Escribe cada cualidad en un papel en el que previamente han escrito el nombre del compañero al que va dirigida.
- Intercambian los papeles, de modo que cada uno recibe cuatro cualidades.
- Dialogan entre ellos sobre los aspectos positivos que han resaltado.
- Entre todos eligen dos o tres "ingredientes" de cada alumno que formarán parte de la "receta" del grupo.
- Al dar las instrucciones y durante el trabajo en grupos, el profesor debe hacer hincapié en los siguientes aspectos:
- Nadie puede quedar excluido. Se deben recoger el mismo número de cualidades de todos los alumnos.
- No se pueden decir aspectos negativos, sólo cualidades.

3. Una vez que se tienen todos los "ingredientes" el grupo elabora la receta y le pone un nombre que represente algún aspecto común del grupo; por ejemplo: "Estofado de alegría", "Buen humor asado", "Compañerismo a la plancha", etc.

4. Cada grupo elige una forma de expresión para comunicar al aula el resultado del trabajo en pequeño grupo y presentar su "receta": collage, dibujo, dramatización, etc.

5. Puesta en común en la que cada pequeño grupo expone el trabajo realizado y lo explica al gran grupo. Mediante un diálogo colectivo se destacan las experiencias a lo largo de la actividad y las conclusiones.

Técnica retomada de: www.educared.net/HTM/valores/fad/actividadesprofes.htm

CUESTIONARIO: "YO EN ESTE GRUPO"

(Román, 1979)

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Indicaciones: Encierra en un círculo la categoría que más se ajusta a tu situación.

1. Nunca o casi nunca

2. Frecuentemente

3. Siempre o casi siempre

1.-Suelo intimidarme al hablar	1	2	3
2.-Fácilmente me siento herido en mis sentimientos	1	2	3
3.-Me siento útil y necesario	1	2	3
4.- Consigo ayuda con facilidad	1	2	3
5.- Me siento motivado para trabajar	1	2	3
6.- Me siento relajado y disfruto	1	2	3
7.- Soy solidario con mis compañeros	1	2	3
8.- Me siento inferior	1	2	3
9.- Me siento a gusto	1	2	3
10.- Me siento solo	1	2	3
11.- Puedo expresar libremente mis ideas	1	2	3
12.- Los compañeros me ven como soy	1	2	3
13.- Me falta confianza en mí mismo	1	2	3
14.- Puedo expresar libremente mis sentimientos	1	2	3
15.-Escucho con interés	1	2	3
16.- Tengo la impresión de que los demás no me escuchan	1	2	3
17.- Me siento aceptado	1	2	3
18.- Paso inadvertido	1	2	3
19.- Encuentro un ambiente de tolerancia y colaboración	1	2	3
20.- Me siento animado y alegre	1	2	3

2.6 AUTOESTIMA

La autoestima es el “juicio que hacemos de nuestra propia valía y de los sentimientos asociados a este juicio, por lo que una persona con alta autoestima está satisfecha de sí misma, reconoce sus faltas y hace el esfuerzo para superarlas. La autoestima es el marco de referencia desde el cual nos proyectamos”. (Tarragona, 2006, Autoestima en: Manual del tutor universitario)

Para Carl Rogers la autoestima consiste en que la persona se conozca, en que tenga una autoimagen corporal, intelectual y emocional, lo más apegada posible a la realidad; en que evalúe en forma positiva, considerando sus capacidades y limitaciones; que tenga un profundo respeto por sí misma, por sus limitaciones, por sus sentimientos, por sus propios valores y por sus necesidades a la salud y al crecimiento de sus potencialidades.

Es deber del tutor conscientizar al alumno sobre sí mismo, enfatizarle que él tiene el privilegio de autoexaminarse, transformarse y escoger lo que considera mejora para él, decidir lo que es significativo en su vida y luchar por conseguirlo, amarse a sí mismo y buscar siempre su superación y felicidad. El hombre tiene la capacidad de elegir su propio camino ante un conjunto de circunstancias. (Tarragona, 2006, Autoestima en: Manual del tutor universitario, p. 94)

Los adolescentes están en la búsqueda de su identidad, de aceptación y en ese proceso es común que haya un decremento en la autoestima, debido a los cambios psicológicos y fisiológicos que se presentan en los ellos. Es por eso que la autoestima debe ser reforzada durante el proceso educativo, a fin de que el joven desarrolle y / o fortalezca su autoestima. La autoestima es un proceso, no un estado permanente, siempre se encuentra en fluctuación. Está integrada por cinco elementos:

Autoconocimiento: Es conocer las partes que componen a la persona; cuáles son las necesidades propias, habilidades y los papeles que desempeña una persona. Sólo se

puede cambiar aquello que se conoce, el autoconocimiento permite modificar nuestros sentimientos de ineficiencia y devaluación.

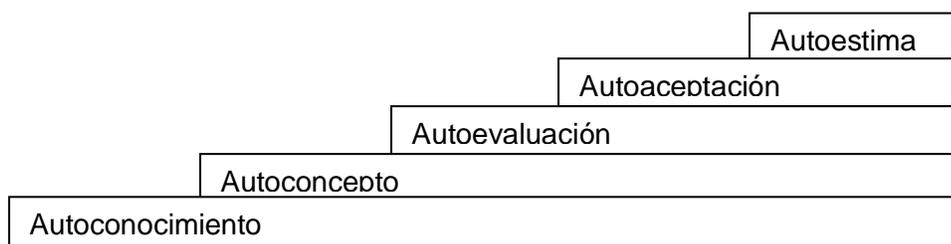
Autoaceptación: Consiste en reconocer las propias habilidades y capacidades; así como admitir las fallas o debilidades sin sentirnos devaluados.

Autovaloración: Es el juicio positivo o negativo que hacemos sobre nuestras características y rasgos personales.

Autoconcepto: Son las creencias que tenemos de nosotros mismos y que se manifiestan en nuestro comportamiento. Se compone de dos partes: el autoconcepto intelectual (lo que pensamos y creemos que somos) y la autoimagen (la idea, creencia o imagen que tenemos sobre nuestro propio cuerpo).

Autorrespeto: Es atender nuestras necesidades, gustos, intereses, preferencias, etc., a manera de encauzar nuestros esfuerzos en satisfacerlos, o por lo menos aceptarlos. Es vivir de un modo auténtico, hablar y actuar de acuerdo con nuestras convicciones y sentimientos.

Fig. 1 Escalera de la autoestima



Tomado de: Orta y Santana, 2003

2.7 CUESTIONARIO: ¿CÓMO SOY?

(Román, 1979)

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo la categoría que más se ajuste a tu forma de ser.

1.- Nunca o casi nunca 2. Frecuentemente 3 Siempre o casi siempre

1.- Activo	1	2	3
2. Alegre	1	2	3
3. Agresivo	1	2	3
4. Amable	1	2	3
5. Alborotador	1	2	3
6. Cuidadoso	1	2	3
7. Disciplinado	1	2	3
8. Desconfiado	1	2	3
9. Desordenado	1	2	3
10. Entusiasta	1	2	3
11. Envidioso	1	2	3
12. Humilde	1	2	3
13. Impulsivo	1	2	3
14. Impaciente	1	2	3
15. Inseguro	1	2	3
16. Irritable	1	2	3
17. Mentiroso	1	2	3
18. Motivado	1	2	3
20. Presumido	1	2	3
21. Rebelde	1	2	3
22. Responsable	1	2	3
23. Sensible	1	2	3
24. Sincero	1	2	3

2.8 TÉCNICA: “INVENTARIO DE LAS 20 COSAS”

(Soto y otros, 2003)

Objetivo: Identificar algunas características personales que faciliten la auto observación.

Duración: 20 minutos.

Desarrollo: El coordinador entrega la hoja de ejercicios cada participante y les pide que resuelvan el primer recuadro en 3 minutos, pasados estos minutos deberán llenar el segundo recuadro para que el que tendrán otros 3 minutos y así hasta concluir los 4 recuadros.

El coordinador les pedirá que respondan individualmente las siguientes preguntas:

- Qué sentí al identificar y reflexionar sobre mis características.
- Me fue fácil o no identificar las 20 cosas de cada rubro.
- Para qué me puede servir reflexionar sobre mis características.

**TÉCNICA: “INVENTARIO DE LAS 20 COSAS”
HOJAS DE TRABAJO.**

<p>20 COSAS QUE ME GUSTAN DE MI ASPECTO FISICO.</p>	<p>20 COSAS QUE ME GUSTAN DE MI FORMA DE SER</p>
<p>20 COSAS QUE ME GUSTAN DE MI FORMA DE SER ALUMNO</p>	<p>20 COSAS QUE ME GUSTAN HACER EN MI TIEMPO LIBRE.</p>

2.9 TÉCNICA: “EL ÁRBOL DE LA AUTOESTIMA”

(Soto y otros, 2003)

Objetivo: El alumno descubrirá los recursos y habilidades con los que cuenta para el alcance de metas, y valore los logros que ha obtenido durante su trayectoria de vida.

Duración: 30 minutos.

Material: Hojas blancas, lápices de colores o lápiz

Procedimiento:

El tutor solicitará a los alumnos elaborar el dibujo de un árbol que los represente, considerando la raíz, el tronco y el follaje, a partir de las siguientes instrucciones:

- a) “Imagina cómo quieres que sea tu árbol y plásmalo en papel”.
- b) “En el harás algunas anotaciones, en el tronco escribe tu nombre, en el follaje: escribe todos tus logros, por ejemplo: aprender a andar en bicicleta, concluir la primaria, obtener un reconocimiento, haber superado una enfermedad grave, etc.”
- c) “Ahora anota en cada raíz todas tus cualidades o recursos que te permitieron alcanzar tus metas y tus logros, por ejemplo: ser tenaz, capaz, fuerte, estudiosos, tener habilidad manual, ser lógico, ser inquieto, ser atento, prudente, observador, dar consejos, etc.”

Habrán alumnos que les cueste más trabajo anotar o reconocer sus logros (culturalmente los logros se confunden con obligaciones), en tal caso el profesor tendrá que ayudar a descubrirlos, habrá que observar y darle algunas pistas de acuerdo a los logros anotados.

2. El tutor solicitará la participación de algunos alumnos con sus dibujos y preguntará acerca de lo complicado o fácil de la tarea, ya que es probable que a algunas personas les cueste trabajo anotar sus cualidades o recursos.

2.10 ASERTIVIDAD

Objetivo: Distinguirá la conducta asertiva de la servil.

Asertividad: Es tomar decisiones, hablar clara y honestamente, pedir lo que se quiere y decir “no” cuando no se quiere. Es aprender a sentirse con valor, capaz. Significa interesarse pro uno mismo. La persona asertiva también ayuda a que los demás se sientan bien, tratándolas con cariño, amabilidad y consideración. “Asertividad no es juzgar a los demás. Es ser uno mismo y dejar que los otros sean ellos mismos.” (Gil, 1997, p. 56)

SER ASERTIVO SIGNIFICA:

- Hablar honestamente
- Tratar a los demás con respeto y esperar ser tratado de la misma forma.
- Gustarse a sí mismo.
- Defenderse y cuidarse (pero no ser agresivo).
- No decir “sí” cuando se quiere decir “no”.

PARA APRENDER LA ASERTIVIDAD HAY VARIOS PASOS A SEGUIR:

- Defender los derechos propios
- Ser responsable
- Pedir lo que se quiere
- Decir “no” sin sentirse culpable.
- Controlar el estrés y la ansiedad (aprender a relajarse)
- Aprender a escuchar las críticas constructivas.
- Mostrar el enfado honestamente, sin agresividad (sin herir a los demás) y dejar que expresen su enfado.
- Evitar ser manipulado.

2.11 DERECHOS ASERTIVOS

(Gil, 1997)

- Tenemos derecho a juzgar nuestro propio comportamiento y nuestras emociones y a tomar la responsabilidad de su iniciación y sus consecuencias.
- Tenemos derecho a no dar razones o excusas para justificar nuestro comportamiento.
- Tenemos derecho a juzgar si nos incumbe la responsabilidad de encontrar soluciones para los problemas de otras personas.
- Tenemos derecho a cambiar de parecer.
- Tenemos derecho a cometer errores y a ser responsables de ellos.
- Tenemos derecho a decir “no lo sé” sin tener una respuesta para las preguntas que la gente pueda formularnos.
- Tenemos derecho a tomar decisiones ajenas a la lógica.

2.12 VALORES

Los valores sirven para guiar la vida de los hombres. Son el fundamento por el que en un determinado momento se hace o deja de hacerse una acción, se adoptan determinadas posturas ante cualquier acontecimiento social o personal, se está en contra o a favor de una determinada situación.

Los valores humanos son parte fundamental en el crecimiento de cada persona. Dan sentido a la forma de actuar de las personas en su desarrollo personal y emocional. El abordar el tema de los valores en un programa de tutoría y en la etapa de la adolescencia es muy importante, ya que repercutirá directamente en los alumnos en sus actos, pensamientos, sentimientos y en la forma de relacionarse con su medio.

Un valor se define como algo libremente elegido de entre alternativas, después de considerar las consecuencias de cada alternativa, que es actuado repetidamente hasta convertirse en patrón de conducta, que da dirección y significado a la vida, estimula el crecimiento de la persona total y es estimado públicamente. Algunas de las clasificaciones sobre los valores son:

Valores universales, son practicados por todas las personas del mundo y no cambian.

Valores humanos, destaca el valor del hombre por el hombre como especie.

Valores estéticos, llevan a la apreciación de la belleza.

Valores sociales, se dirigen hacia el bien de un grupo social.

Valores personales, son aquellos que sustenta cada persona y le dan su singularidad.

Para poder hablar de valores personales se necesita que alguien dé un valor a algo o a alguien y ese valor lo da el ser humano. Es por tal motivo que cada persona tiene una valoración diferente de las cosas. Los valores personales son los que dirigen el actuar, de acuerdo con las experiencias que vas aprendiendo en el transcurso de la vida en la casa, en la escuela, etc., desde el nacimiento hasta la fecha.

Entre los valores más importantes está la vida, la salud, la libertad, la autoestima equilibrada, el respeto a uno mismo y a los demás.

Los valores están en la mente, la conciencia, no se pueden tocar, pero si se pueden SENTIR, y siempre dirigen las actitudes y el comportamiento de cada persona. Algunos valores son:

VALORES QUE PERFECCIONAN LAS RELACIONES CON EL ENTORNO: Justicia, amistad, participación, patriotismo, lealtad, respeto sinceridad, solidaridad. Estos valores permiten desarrollar la relación del hombre como sujeto de derechos y obligaciones.

VALORES QUE FORTALECEN LA TENDENCIA AL BIEN: Fortaleza, disciplina, eficiencia, orden, perseverancia, paciencia, competitividad, valentía, entusiasmo, y responsabilidad. Estos valores ayudan a actuar con mayor eficacia.

VALORES QUE PERFECCIONAN LA VOLUNTAD PARA RESISTIR HACIA LO FÁCIL. Generosidad, sencillez, sobriedad y humildad. Permiten que las personas se esfuercen y rompan con el egoísmo en cada situación.

VALORES QUE CONDUCEN HACIA UNA INTEGRIDAD. Prudencia, autodominio, flexibilidad, decisión y autenticidad. Estos hacen que la voluntad sea capaz de actuar con congruencia en la vida entre lo que se piensa y se vive; facilitan y estrechan la relación entre lo que se siente, se dice y se hace.

Cada uno debe preguntarse: ¿Qué valores orientan mi conducta?

Tomado de: Arjona y otros, 2003.

2.13 CUESTIONARIO ¿CÓMO SON MIS RELACIONES PERSONALES?

(Gil, 1997)

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Instrucciones: Encierra en un círculo la opción que más se ajuste a ti.

1.- Nunca o casi nunca 2. Frecuentemente 3 Siempre o casi siempre

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1.- Cuando alguien me confía algo, guardo el secreto | 1 | 2 | 3 |
| 2.- En el diálogo escucho y dejo hablar a los otros. | 1 | 2 | 3 |
| 3.- Presto mis cosas con agrado. | 1 | 2 | 3 |
| 4.- A los amigos les cuento lo que me ocurre. | 1 | 2 | 3 |
| 5.- No pongo en ridículo a los que no me agradan. | 1 | 2 | 3 |
| 6.- No permanezco aislado por recelo o timidez | 1 | 2 | 3 |
| 7.- Soy tolerante con las ideas de los demás aunque no coincidan con las mías. | 1 | 2 | 3 |
| 8.- No utilizo a los demás en mi propio beneficio | 1 | 2 | 3 |
| 9.- No discrimino a los compañeros por sus cualidades, creencias, nivel social, etc. | 1 | 2 | 3 |
| 10.- Soy sincero, fiel y leal con mis amigos. | 1 | 2 | 3 |

2.14 VIVIR DE MODO RESPONSABLE

(Gil, 1997)

Responsabilidad: Es la capacidad de responder de sí, de conducirse a sí mismo y de no rehuir los compromisos y obligaciones contraídos (personales y sociales).

Responsabilidad comprende realizaciones como:

- Soy responsable de mis elecciones y acciones
- Soy responsable del modo en que utilizo mi tiempo.
- Soy responsable del nivel de conciencia que aplico a mi trabajo.
- Soy responsable del cuidado o falta de cuidado con que trato a mi cuerpo.
- Soy responsable del modo en que trato a los demás.
- Soy responsable del significado que doy o dejo de dar a mi existencia.

2.15 CUESTIONARIO SOBRE RESPONSABILIDAD
(Gil, 1997)

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____
Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Instrucciones:

I.- Completa las siguientes frases:

-A veces trato de evitar la responsabilidad culpando a _____

-Si actuara con más responsabilidad _____

-Si me hiciera responsable de cada palabra que pronuncio _____

-Si me hiciera responsable de mis acciones en todo momento _____

II.- Contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué relación puede establecerse entre responsabilidad y libertad?

2.- ¿Asumes las consecuencias de tus acciones y decisiones?

3.- ¿Qué debes hacer para ser más responsable?

4.- ¿Qué estás dispuesto a hacer?

2.16 TÉCNICA: “TOLERANCIA”

OBJETIVO: Desarrollar en los alumnos actitudes tolerantes ante las opiniones y comportamientos de los demás, como una habilidad social para una buena convivencia

DURACIÓN: 20 minutos.

MATERIAL: Hojas de trabajo, lápiz o bolígrafo.

DESARROLLO:

El tutor solicita a los alumnos que contesten sinceramente el cuestionario de la técnica “Tolerancia”, de forma individual.

Técnica retomada de: www.orientared.com

TÉCNICA: “TOLERANCIA”

Hojas de trabajo.

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

La capacidad que una persona posee para comprender las opiniones de los demás, aunque sean muy distintas a las nuestras recibe el nombre de *tolerancia*. La persona tolerante se caracteriza por ser comprensiva, abierta y flexible con las ideas, opiniones y posturas que los demás manifiestan, aunque no esté de acuerdo con ellas.

A continuación tienes un cuestionario que no se refiere a lo que tú haces sino a lo que piensas sobre diversos temas. Marca en cada casilla la respuesta que creas más se acerca a tu forma de pensar.

<i>CUESTIONARIO DE TOLERANCIA</i>	Muy de acuerdo	Bastante de acuerdo	Algo de acuerdo	Poco de acuerdo	Nada de acuerdo
1. A los/as alumnos/as no les gusta trabajar.					
2. Los adultos siempre llevan la razón.					
3. El padre debe participar en las tareas de la casa.					
4. Los chicos/as de mi edad son muy agresivos/as					
5. Hay que vigilar a los alumnos, si no en clase no harían nada.					
6. La mayoría de las personas son buenas.					
7. Los chicos deben relacionarse con las chicas.					
8. Los padres deben castigar físicamente a sus hijos si no obedecen.					
9. Las guerras son necesarias.					
10. La gente que pide limosna es porque no quiere trabajar.					

11. La mayoría de las personas son malas.					
12. Los drogadictos deberían estar en la cárcel.					
13. Hay pobres porque se gastan todo el dinero que tienen.					
14. Las madres no deben trabajar fuera de casa.					
15. Los hijos varones tienen que ayudar en casa.					
16. Los padres deben mandar más que las madres.					
17. Los ricos son más inteligentes que los pobres.					
18. El Sida es un castigo merecido.					
19. Los matrimonios que no se quieren deben separarse.					
20. Los delincuentes son personas con derechos.					

CORRECCIÓN Y VALORACIÓN DEL CUESTIONARIO.

Suma todas las cantidades que has marcado con círculos y traslada tu puntuación a esta escala.

Entre 2 y 24 puntos	Entre 26 y 56 puntos	Entre 58 y 80 puntos
POCO TOLERANTE	TOLERANTE	MUY TOLERANTE

Repasa especialmente las preguntas en que has puntuado con "0"

Tomado de: www.orientared.com

2.17 VISIÓN A FUTURO

En este apartado, se considera necesario que los alumnos reflexionen en cuanto a las metas que se proponen a corto, mediano y largo plazo, ya que para poder alcanzar una meta es necesario visualizar los pasos que deben darse hasta la consecución de la misma. Es importante que desde ahora comiencen a definir sus metas, pues muchas de las acciones que lleven a cabo ahora repercutirán en su futuro.

2.18 METAS

Una meta requiere de la capacidad de proyectar los deseos, por eso se dice que **UNA META ES TODO AQUELLO QUE PRETENDE LOGRAR UNA PERSONA**. A veces las personas no se preguntan lo que quieren en la vida, lo que esperan lograr, son los anhelos o deseos, que traducidos se convierten en METAS.

Un elemento importante para la realización de las tareas y la consecución de las metas es la **MOTIVACIÓN**, cuando no hay motivación no dan ganas de hacer nada, pues hay falta de interés. La **MOTIVACIÓN** es una fuerza interna o deseo de **LOGRO** que tienen los seres humanos y que los impulsa a realizar lo que se proponen. La **MOTIVACIÓN DE LOGRO IMPLICA**:

UNA META QUE GUÍA LOS ESFUERZOS \Rightarrow ACCIONES Y ESFUERZOS PARA ALCANZAR UNA META \Rightarrow RESULTADO

Cuando alguien se propone una meta, implica esfuerzo y varía en cuanto a la distancia que hay entre **EL YO Y LA META**, y **EL TIEMPO**. Un individuo puede establecer metas de diferentes tipos: **VOCACIONALES, DE SALUD, LABORALES, ESCOLARES, FAMILIARES**. El establecimiento de metas implica que se elabore un plan de acción que permitirá alcanzarlas, se pueden dividir en:

LAS METAS A CORTO PLAZO: Informan o permiten constatar rápidamente si se alcanzaron o no los objetivos propuestos, por ejemplo: si se aprobaron las materias del primer parcial.

LAS METAS A MEDIANO PLAZO: Involucran un poco más de tiempo, por ejemplo: aprobar el primer año de secundaria.

UNA META A LARGO PLAZO: Ejemplo: terminar la secundaria sin adeudo de materias y realizar todas las actividades que soliciten los profesores.

Tomado de: Arjona, S. y otros, 2003.

2.19 TÉCNICA: “LA ESCALERA DE MIS METAS”

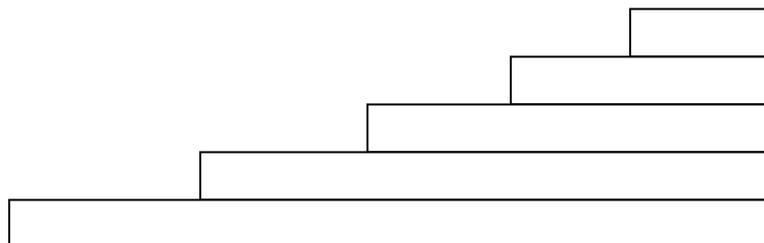
Objetivo: El alumno se propondrá metas y reflexionará sobre las acciones que tiene que realizar para lograrlas.

Duración: 20 minutos.

Material: Una hoja de papel, lápiz o bolígrafo.

Procedimiento: El tutor pide a cada uno de los participantes que escriban en una hoja una meta del ámbito escolar o profesional que pretendan lograr a corto, mediano o largo plazo. En la misma hoja dibujarán una escalera, y en cada uno de los escalones escribirán los pasos o actividades que deben realizar para conseguir esa meta. La escalera tendrá tantos escalones, como pasos que cada quien tiene que realizar.

Mi meta es: _____



Técnica retomada del curso Autorregulación. (2003) UNAM, CCH Naucalpan.

BLOQUE 3. APRENDER A APRENDER

Es importante tomar en cuenta las características y la forma en que aprenden los alumnos de forma individual, ya que al saberlo, los profesores pueden planear mejor las actividades, de tal forma que los alumnos capten rápidamente, por eso es que en este manual se incluyen pruebas que permiten conocer el tipo de inteligencia que poseen los alumnos, así como su estilo y canal de aprendizaje.

"El aprendizaje más importante es aprender a aprender. El conocimiento más importante es el de uno mismo." Nisbet y Shucksmith (Oriol, 2000, p. 39)

3.1 ESTILOS DE APRENDIZAJE

El *Estilo de aprendizaje* es la forma preferida de pensar, procesar y entender la información de una persona. Eric Jensen describió varios estilos de aprendizaje, aunque el cerebro humano no tiene solamente un sólo estilo de aprender, sino que usa diferentes estilos dependiendo de las circunstancias y las necesidades de sobrevivencia que tiene.

3.2 CUESTIONARIO DE ESTILO DE APRENDIZAJE

El siguiente es un cuestionario que debe ser llenado por el tutor, tomando como base la observación de cada alumno y comparándola con las observaciones de otros profesores del grupo.

Alumno (a): _____ Exp. No. _____

Fecha de aplicación _____ Año académico _____

Tutor/a _____

FACTORES SIGNIFICATIVOS QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE.

1. Condiciones físico-ambientales en que trabaja con mayor comodidad. (Ubicación del alumno (a) dentro del aula).

- | | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Cerca del profesor. | <input type="checkbox"/> Sólo aislado. |
| <input type="checkbox"/> En las últimas filas. | <input type="checkbox"/> Junto a un (unos) determinado (s) compañero (s). |

2. Preferencia ante determinados agrupamientos:

- Gran grupo Pequeño grupo Parejas Individual

3. Áreas, contenidos, actividades, en las que está más interesado, se siente más cómodo (a), tiene más seguridad.

4. Atención:

- Muestra atención Se distrae

* Estímulos que dispersan su atención: _____

* Momentos del día en que está más atento:

- Primeras horas Últimas horas Después del receso _____

* ¿Cuánto tiempo seguido puede centrarse en una actividad?

* ¿De qué manera podemos captar mejor su atención? _____

5. Estrategias que utiliza para la resolución de sus tareas:

- | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Se para a pensar | <input type="checkbox"/> Las aborda de forma impulsiva. |
| <input type="checkbox"/> Es constante. | <input type="checkbox"/> Es inconstante. |
| <input type="checkbox"/> Trata de comprender | <input type="checkbox"/> Trata de memorizar. |
| <input type="checkbox"/> Competitivo/a | <input type="checkbox"/> Cooperativo/a. |
| <input type="checkbox"/> Ritmo adecuado de trabajo. | <input type="checkbox"/> Mantiene un ritmo lento. |

ACTITUDES DURANTE LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS:

- | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Realiza aportaciones personales | <input type="checkbox"/> Las interpreta textualmente. |
| <input type="checkbox"/> Tiene facilidad de ejecución | <input type="checkbox"/> Presenta muchas dificultades. |
| <input type="checkbox"/> Tiene hábitos básicos. | <input type="checkbox"/> Le faltan hábitos básicos. |
| <input type="checkbox"/> Aborda las tareas paso a paso. | <input type="checkbox"/> Las aborda de manera global. |
| <input type="checkbox"/> Ni siquiera inicia las tareas. | |
| <input type="checkbox"/> Se centra en hechos concretos. | <input type="checkbox"/> Se centra en aspectos generales. |
| <input type="checkbox"/> Acaba las tareas sólo(a). | <input type="checkbox"/> Termina las tareas con ayuda. |
| <input type="checkbox"/> Organiza su trabajo. | <input type="checkbox"/> Necesita trabajos estructurados. |
| <input type="checkbox"/> Termina los trabajos a tiempo. | <input type="checkbox"/> Se retrasa con asiduidad. |

RECURSOS QUE UTILIZA: (Pedir ayuda al compañero y/o profesor).

- Personales: Compañero(a) Profesor(a) _____
- Materiales: Libros Cuadernos _____

ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (que utiliza con más frecuencia):

- Por tanteo Ensayo y error Subdividir la tarea _____

TIPO DE ACTIVIDADES QUE PREFIERE:

- Las que suponen hacer o realizar una tarea.
 Las que suponen observar.
 Las que suponen pensar, imaginar, representarse las cosas.

MODALIDAD PREFERIDA DE RESPUESTA. (Cuando debe demostrar lo que sabe).

- Oral (prefiere decir, exponer, explicar, contestar lo que sabe).
 Escrita (prefiere escribir, redactar, elaborar informes).
 Manipulativa (prefiere escribir dibujar, construir, fabricar, manipular).
 Otras. (Especifique cuáles). _____

ACTITUD ANTE TAREAS DIFÍCILES.

- | | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Las realiza con agrado. | <input type="checkbox"/> Se muestra agresivo. |
| <input type="checkbox"/> Las abandona. | <input type="checkbox"/> Se desanima. |
| <input type="checkbox"/> Persiste. | <input type="checkbox"/> Tiende a darse por vencido. |
| <input type="checkbox"/> Se bloquea. | <input type="checkbox"/> Las rechaza. |

6. Tipos de dificultades más frecuentes.

- Conceptuales (no comprende o asimila conceptos)

* Estratégicas:

- No prevé el tiempo que va a necesitar
 No planifica las tareas (pasos a seguir)
 No sigue los pasos planificados.
 No revisa los resultados obtenidos.
 Ninguna en particular.

7. Motivación:

* REFUERZOS: a los que atiende (indicar más de uno si procede)

- Personales (Aprobación y reconocimiento familiar y escolar).
 Sociales. (Reconocimiento explícito ante los demás).
 Materiales. (Premios, regalos, actividades de su interés, etc.)
 Otros: _____

* ATRIBUCIONES que se hace de los éxitos y fracasos escolares:

- Internas: (Las atribuye a su capacidad y esfuerzo).
- Externas: (Las atribuye a que la tarea es fácil/ difícil, a que el profesor es "bueno"/"malo").

* ANTE UNA DIFICULTAD:

- Piensa que puede modificar la situación él/ ella sólo(a)
- Si cree que lo necesita, pide ayuda.
- Nunca pide ayuda.

* REALIZA LAS TAREAS PARA:

- satisfacer al profesor o a sus padres.
- Para que los demás reconozcan sus éxitos.
- para aprender

9. Autoconcepto

- | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Se valora a sí mismo: | <input type="checkbox"/> Poco | <input type="checkbox"/> Regular | <input type="checkbox"/> Bastante | <input type="checkbox"/> Mucho |
| Los compañeros le valoran | <input type="checkbox"/> Poco | <input type="checkbox"/> Regular | <input type="checkbox"/> Bastante | <input type="checkbox"/> Mucho |
| Su familia le valora | <input type="checkbox"/> Poco | <input type="checkbox"/> Regular | <input type="checkbox"/> Bastante | <input type="checkbox"/> Mucho |

10. Intereses.

11. Relaciones en el aula (interacción observada con sus compañeros /profesores).

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Se relaciona con la mayoría. | <input type="checkbox"/> Se relaciona con un grupo reducido. |
| <input type="checkbox"/> Solicita ayuda de los demás. | <input type="checkbox"/> Ofrece ayuda a los demás. |
| <input type="checkbox"/> Se muestra dependiente. | <input type="checkbox"/> El grupo tiene tendencia a protegerlo. |
| <input type="checkbox"/> Le gusta ser protagonista. | <input type="checkbox"/> Respeta aportaciones de los demás. |
| <input type="checkbox"/> Le gusta contar sus experiencias. | <input type="checkbox"/> Se muestra reservado(a). |
| <input type="checkbox"/> Es independiente del profesor (a). | <input type="checkbox"/> Es dependiente del profesor(a). |
| <input type="checkbox"/> No interrumpe la labor del profesor. | <input type="checkbox"/> Le gusta llamar la atención del profesor. |
| <input type="checkbox"/> Es aceptado(a) por sus compañeros (as). | <input type="checkbox"/> Es rechazado(a) en clase. |
| <input type="checkbox"/> Mantiene interacciones positivas con los compañeros(as). | |
| <input type="checkbox"/> Tiende a permanecer aislado en clase. | |

Tomado de: www.orientared.com

3.3 TÉCNICA: “DESCUBRIR PREDICADOS”

(Bertolotto, 2000)

Objetivo: El alumno conocerá su canal de aprendizaje.

Duración: 25 min.

Materiales: Hojas de trabajo, lápices o bolígrafos.

Desarrollo: El tutor remite a los alumnos a una experiencia trivial, como el último viaje en autobús. Les pide que se relajen, cierren los ojos y se concentren en este último viaje. Los guía para que vayan recordando todos los detalles de esa experiencia: cuándo subieron, el trayecto, cuando descendieron... Al cumplirse dos minutos, abren los ojos. Los participantes escriben durante cuatro minutos en una hoja un breve relato de esa experiencia y los detalles sensoriales que pudieron recordar. A continuación se entrega la hoja de “Predicados”. Consultando la lista de predicados, los participantes marcan en sus relatos con una **V** todos aquellos predicados que tengan relación con una experiencia visual, con una **A** la Auditiva y con una **K** la kinestésica. Se hace un recuento de cuáles fueron los predicados más usados y los ordenan en primero, segundo y tercer lugar según la frecuencia. En plenaria, se realiza intercambio de experiencia.

“DESCUBRIR PREDICADOS”

HOJA DE TRABAJO

(Bertolotto, 2000)

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

PREDICADOS			
VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO	NEUTRAL
<p>VER</p> <p>Imagen Pantalla Aparecer Mirar Imaginar Enfocar Claro Brumoso Perspectiva Panorama Apariencia Esclarecer Horizonte Mostrar Escena Observar Ver la película Mirar por encima A primera vista Ver la vida de color de rosa</p>	<p>ESCUCHAR</p> <p>Me suena Mencionar Me pregunto Estar a tono Resonante Remarcar Gritar Nota falsa Hacer eco Soy todo oídos Hablar Oí voces Decir Suena fuerte Armonía Te escucho Eso hará ruido Prestar oídos Oídos sordos Estar al son que más se baila</p>	<p>SENTIR</p> <p>Cálido Aburrido Algo firme Presionar Apretar Frialdad Estrés Insensible Mueve Adormecido Tomar Rudo Áspero Emotivo Sólido Pesado Suave Con los pies en la tierra El corazón en la mano</p>	<p>PENSAR</p> <p>Decir Motivar Entender Planificar Conocer Considerar Aconsejar Deliberar Desarrollar Crear Dirigir Anticipar Reprender Amonestar Activar Actuar Comprender Explicar Interpretar</p>

3.4 MEMORIA

Es la habilidad para registrar y almacenar o guardar la experiencia, es el proceso mediante el cual el aprendizaje persiste y permite aprender de la experiencia sin que se necesite repetirla. Cada memoria se almacena y se evoca de forma diferente en el cerebro, una docena de áreas diferentes están involucradas en cada tipo de memoria, aunque mantienen una interrelación de redes complejas. La memoria inicia con las impresiones y percepciones, las cuales permiten codificar, almacenar y recuperar información. (Davidoff, 1989)

Existen tres tipos de memoria: Sensorial, a corto y largo plazo. La primera desaparece en menos de un segundo, a menos de que se transfiera inmediatamente a la M.C.P (Memoria a corto plazo). Se considera que la memoria a corto plazo es el eje de la conciencia, ya que según Atkinson y Shiffrin, retiene todo aquello de lo cual nos percatamos; pensamiento, experiencias, información. Puede conservarse información en la M.C.P. durante más tiempo si se ejercita o se repite. Para que la información pase a la M.L.P (Memoria a Largo Plazo) se da el procesamiento profundo, en donde las personas prestan bastante atención, piensan en significados o recurren a elementos relacionados que ya existen en la M.L.P. (Davidoff, 1989).

3.5 “MEMORIA VISUAL”

(Trotter, 2002)

OBJETIVO: El alumno conocerá y empleará una técnica para la recuperación de la memoria visual que consiste en la visualización de aquello que se quiere memorizar.

DURACIÓN: 10 minutos.

MATERIAL: Proyector de acetatos, la hoja de trabajo en acetato, hojas blancas y lápiz o bolígrafo.

PROCEDIMIENTO:

- a) El tutor proyectará la primera parte de la hoja de trabajo durante 15 segundos.
- b) Quitar o tapar la hoja de trabajo y dar algunos segundos para que contesten las siguientes preguntas:
 - I.- ¿Cuántas palabras recordaste?
 - II.- ¿Cómo podrías mejorar tu capacidad de memoria?
 - III.- ¿Tienes alguna técnica para aprender las cosas más rápido?
1. Proyectar durante 90 segundos la segunda parte de la hoja de trabajo.
2. Quitar o tapar la hoja de trabajo y dar algunos segundos para que contesten lo siguiente:
 - a) Escribe en una hoja la mayor cantidad de palabras que recuerdes.
 - b) ¿Cuántas palabras memorizaste? Anótalo en la parte derecha inferior de la página.
3. Proyectar durante 90 segundos la tercera parte de la hoja de trabajo.
4. Quitar o tapar la hoja de trabajo y dar algunos segundos para: escribir las palabras que recordó y contestar la siguiente pregunta: ¿Has retenido más palabras?

“MEMORIA VISUAL” (Trotter, 2002)

1. Observa y dedica 15 segundos a observar las siguientes palabras:

pie	caballo	hilo
luna		autobús
sillón	puerta	verde
chamarra		basura

Después escribe en una hoja todas las palabras que recuerdes (tienes un minuto).

- ¿Cuántas palabras recordaste?
- ¿Cómo podrías mejorar tu capacidad de memoria?
- ¿Tienes alguna técnica para aprender las cosas más rápido?

2. Dedicar 90 segundos a memorizar la siguiente lista de palabras:

Martillo	Azalea
Flauta	Piano
Conejo	Serpiente
Tenazas	Suecia
Brasil	Rosa
Acordeón	Violín
Clavel	Cabra
Francia	Nicaragua
Liebre	Amapola
Taladro	Torno

Escribe en una hoja la mayor cantidad de palabras que recuerdes.

¿Cuántas palabras memorizaste?

Anótalo en la parte derecha inferior de la página

3.- Repite el ejercicio durante 90 segundos pero ahora así.

ANIMALES	PAÍSES	FLORES	INSTRUMENTOS MUSICALES	HERRAMIENTAS
Conejo	Brasil	Clavel	Flauta	Tenazas
Liebre	Suecia	Azalea	Acordeón	Taladro
Serpiente	Nicaragua	Rosa	Piano	Martillo
cebra	Francia	Amapola	Violín	torno

- Escribe las palabras que recordaste
- ¿Has retenido más palabras?

3.6 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

La carencia de métodos de estudio es fácilmente observable en la mayoría de los alumnos, pues no se les ha enseñado. Cada uno con la experiencia se va elaborando su método que no siempre es el más eficaz. El enseñarles es una de las acciones principales como tutor y como profesor. Debe explorarse antes de aplicar el nivel de dominio que de las técnicas tiene el alumno y cada grupo. A través de encuestas, apuntes de los profesores, observaciones. (Gil, 1997)

Estrategia procede del ámbito militar, en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares” y, en este sentido, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. También en este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas. Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. (Díaz Barriga, 2002)

Gagné define las estrategias cognitivas de aprendizaje como las destrezas de manejo de sí mismo que el aprendiz adquiere durante un periodo de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar. A través de la adquisición y refinamiento de tales estrategias, el alumno llega a ser un aprendiz y pensador independiente.

Las estrategias de aprendizaje implican tres elementos:

- a) La existencia de procesos cognitivos, los cuales son métodos, mecanismos o protocolos internos que usa una persona para percibir, asimilar, almacenar y recuperar conocimientos.
- b) La destreza mental entendida como el desarrollo eficiente de esos procesos ya sea en forma intencional o no.

c) La estrategia de aprendizaje referida al uso voluntario de una destreza mental a una tarea de aprendizaje, ya sea por acción propia, por indicación del profesor o por requerimientos del material de estudio.

Las estrategias de aprendizaje son actividades físicas (conductas, operaciones) y/o mentales que se llevan a cabo con un propósito cognoscitivo determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información.

El sistema de regulación puede caracterizarse por los siguientes aspectos:

- Se basa en la reflexión consciente que realiza el alumno, al explicarse el significado de los problemas que van apareciendo y al tomar decisiones sobre su posible resolución, en una especie de diálogo consigo mismo.
- Supone el chequeo permanente del proceso de aprendizaje, de tal manera que este chequeo o control se produce en los distintos momentos del proceso.
- La aplicación consciente y eficaz de este sistema de regulación origina un tercer tipo de conocimiento, denominado *condicional* (Paris y otros, 1983), que resulta del análisis sobre cómo, cuándo y por qué es adecuada una estrategia determinada, y que permite relacionar situaciones de aprendizaje concretas con determinadas formas de actuación mental.

Se puede definir las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, los conocimientos que necesita para complementar una determinada tarea u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

El aprendizaje significativo (Ausubel, 1963) promueve que los alumnos establezcan las relaciones significativas entre lo que ya saben (sus propios conocimientos) y la nueva información (los objetivos y características de la tarea que deben realizar) decidiendo de

forma menos aleatoria cuáles son los procedimientos más adecuados para realizar dicha actividad. De este modo, el alumno no sólo aprende como utilizar determinados procedimientos, sino cuándo y en que medida favorecen el proceso de resolución de la tarea. (Díaz Barriga, 2002)

CONDICIONES FUNDAMENTALES PARA UN ESTUDIO EFICAZ: Es fundamental la higiene mental para el estudio, que abarca aquellas condiciones físicas, mentales y psíquicas que facilitan el trabajo intelectual, las cuales se mencionarán en el siguiente cuadro:

<i>El buen estado físico</i>	<i>Rasgos de salud mental y psíquica</i>	<i>Influencia del entorno</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Horas de sueño. -Alimentación racional. -Ejercicio físico. -La relajación. -Prevención de la fatiga. 	<ul style="list-style-type: none"> -Un buen nivel de autoestima. -Entusiasmo y ausencia de complejos. -Actitud receptiva, curiosidad e interés por aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponer del mismo espacio para estudiar. -Silencio. -Temperatura e iluminación adecuada. -Mobiliario imprescindible. -Oxígeno y relajación.

3.7 TÉCNICA: “FACTORES O CAUSAS QUE INTERVIENEN EN EL ESTUDIO”

(Soto y otros, 2003)

Objetivo: El alumno reflexionará acerca de los factores que intervienen en el estudio y qué es lo que puede hacer para mejorar su forma de estudiar y así mejorar su desempeño académico.

Duración: 30 minutos.

Material: Hojas de trabajo, lápiz o bolígrafo.

“FACTORES O CAUSAS QUE INTERVIENEN EN EL ESTUDIO”

Hoja de trabajo.

FACTORES	¿CÓMO ES?	¿CÓMO MEJORARLO?
Lugar de estudio.		
Mesa y silla		
Estante		
Iluminación		
Temperatura		
Ruido y Música		
Ventilación		
Distancia de los ojos al leer		
Postura corporal		
Alimentación		
Horas de estudio		
Materiales necesarios		

3.8 COMPRENSIÓN DE LECTURA

(Soto y otros, 2003)

Existen cuatro tipos de lectura:

Lectura de familiarización, que es una visión global de la información contenida en un texto, y su objetivo es obtener la idea general del tema del texto, por lo anterior, se recomienda:

- 1) Leer el título y subtítulo cuidadosamente. Prestar atención a los índices iconográficos (láminas, ilustraciones, gráficos, etc.) y tipográficos (tipos de letra, si existen).
- 2) Formular preguntas o hipótesis sobre la posible temática del texto.

Lectura de estudio, en la cual se explora un texto con profundidad para extraer los detalles de la información y establecer las relaciones entre los hechos contenidos en el texto, y su objetivo es extraer la idea central del texto, para ello se recomienda:

- 1) Leer el primero y el último párrafos del texto.
- 2) Leer el texto por completo buscando los enunciados tópicos de cada párrafo o bloque, a fin de hallar la idea principal de estos.
- 3) Enlistar las ideas principales halladas en el texto y buscar las relaciones entre ellas.
- 4) Redactar la idea principal del texto ya sea en forma de esquema, resumen, mapa conceptual, etc.

Lectura de búsqueda, la cual tiene como objetivo, localizar información específica relacionada con el tema, y se recomienda:

- 1) Localizar los bloques de información del texto.
- 2) Determinar en el texto la información de cuya existencia se tiene conocimiento por otras fuentes, y que es importante para resolver un determinado problema.
- 3) Organizar la información encontrada y determinar su utilidad para el objetivo que se persigue.

Lectura de ojeada, la cual es una lectura rápida del texto para determinar su utilidad, y su objetivo es obtener la información más general del contenido de un texto, y se recomienda:

- 1) Leer el texto rápidamente prestando atención solamente a los inicios de cada párrafo o bloque.
- 2) Seleccionar la información que se considere más importante.
- 3) Sobre la base de esa selección, decidir si dicho texto amerita una lectura más detallada.

Algunas recomendaciones para la lectura:

- Hojear todo el libro antes de comenzar.
- Formularse preguntas antes de iniciar la lectura.
- Elaborar cuestionarios y cuadros sinópticos.
- Aprender a escuchar.

3.9 TÉCNICA: “LA LECTURA”

(Soto y otros, 2003)

Objetivos: El alumno aprenderá a localizar las ideas principales y secundarias de un texto, descubriendo la estructura lógica de su contenido.

Material: El tutor podrá utilizar el texto que considere adecuado para el grupo, puede ser un texto de alguna asignatura.

Desarrollo:

- Introducir la sesión dando lectura a los objetivos que se persiguen.
- Hacer hincapié en las ventajas de una buena comprensión lectora, incidiendo en la idea de que constituye el primer paso dentro de cualquier metodología de estudio.
- Explicar los pasos que el buen lector lleva a cabo cuando se enfrenta a un texto, resaltando los siguientes aspectos:

- ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?; son preguntas obligadas que el alumno debe plantearse ante cualquier texto de forma automática.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias es el paso más elemental dentro de la lectura comprensiva. Normalmente Las ideas principales suelen ir al principio de un texto, luego vienen detalles y al final una frase resumen; por lo tanto, al leer debe prestarse atención al primer y último párrafo sobre todo.
- Más que fijarse en cada palabra (lo cual es importante, pues existen palabras clave), lo importante es buscar el mensaje que el texto transmite.
- Tener en cuenta la necesidad de recurrir a menudo al diccionario cuando existan palabras desconocidas.

BLOQUE 4. APRENDER A HACER

En este bloque se consideran algunas actividades que los alumnos deben realizar a lo largo de su vida académica, como el subrayado, toma de apuntes, la organización y representación de información, la exposición, tareas que ha de desempeñar toda la vida y que es necesario maneje correctamente.

4.1 EL SUBRAYADO

(Soto y otros, 2003)

Objetivo: El alumno tomará conciencia de la necesidad de destacar ideas principales de un texto al tiempo que descubrirá la forma en que se debe subrayar correctamente.

Material: Un texto, marca textos o colores.

Procedimiento: El tutor elegirá un texto que no sea muy extenso, puede ser un texto que el tutor utilice en su asignatura. Los alumnos leerán el texto individualmente, se analizará párrafo por párrafo de la siguiente forma: Deben identificar las ideas principales de cada uno de los párrafos y entre todos se ponen de acuerdo con la ayuda del tutor. Una vez que haya quedado claro cuál es la idea principal y lo que expresa, los alumnos deben subrayar esa frase, luego se pasa al siguiente párrafo y se sigue el mismo procedimiento.

Sugerencias metodológicas: El tutor puede ordenar el subrayado de otros textos sencillos sin dar más indicaciones y después analizarlo con el grupo y comparando los diferentes subrayados de los alumnos del mismo texto.

Lo principal de la técnica del subrayado es que con ella se pretende destacar y resaltar las ideas más importantes, y para hacerlo existen varios procedimientos. El subrayado es personal, se subraya en función de lo que se sabe y de los objetivos que se persiguen. Por lo tanto, no se debe estudiar los textos subrayados por otras personas, ni subrayar textos que vayan a utilizar otras personas.

Requisitos necesarios:

- Saber distinguir lo esencial de lo accesorio, el fondo de la forma.
- Ser capaz de localizar la idea principal de cada párrafo, separándolas de las secundarias.

Aunque el subrayado es una tarea que debe adquirir un estilo personal, se puede hablar de unas variedades o formas de esta técnica. Estos tipos no se excluyen sino que son complementarios y pueden usarse simultáneamente.

- Lineal:** Se hace trazando líneas bajo las palabras. Algunos autores aconsejan trazar dos líneas debajo de las frases importantes y una bajo las secundarias. También se pintan círculos o rectángulos para resaltar autores, fechas o datos importantes.
- Estructural.** Se trata de hacer anotaciones al margen; rayas verticales resaltando varias líneas, palabras que resume una idea, asteriscos, flechas, guiones. Todo esto como resultado de un pre-esquema en el mismo texto subrayado.
- De realce.** Consiste en destacar las dudas, aclaraciones, puntos de interés, ideas clave, de suele utilizar el margen empleando palabras, interrogaciones, etc.

Normas a tener en cuenta:

-Lo subrayado en cada párrafo debe ofrecer una secuencia interrumpida y que tenga sentido por sí misma; es decir, que leyendo sólo las partes subrayadas, resulte una lectura fluida y con sentido.

-Cuando la cantidad de texto a subrayar ocupe más de dos o tres líneas, es conveniente sustituir el subrayado por anotaciones al margen; las más sencillas consisten en rayas verticales que pueden ser una o dos según la importancia de la idea.

-Conviene conectar el aprendizaje del subrayado con el resumen y esquema, pues el paso del primero a los segundos puede resultar muy sencillo.

4.2“¿QUÉ ANOTAR? (TOMA DE APUNTES)”

(Trotter, 2002)

Objetivo: El alumno conocerá los elementos principales que debe de tener un buen apunte.

Duración: 15 minutos.

Material: Pizarrón, gis.

Desarrollo: El tutor iniciará con una lluvia de ideas, preguntándoles a los alumnos cómo toman apuntes en cada una de sus clases, después explicará la importancia de hacer buenas notas mencionará algunas recomendaciones para realizarlas.

4.3 ¿QUÉ ANOTAR? (Trotter, 2002)

Información para el alumno

Un apunte debe de contener sólo aquello que represente una utilidad real, presente o futura para ti.

1. Anota todo cuanto se refiera a la explicación de cada asignatura del curso (Exámenes, ejercicios, objetivos, etc).
2. Anota lo que no encuentres fácilmente en libros a tu alcance.
3. Lee el tema antes de que lo exponga el profesor, así sabrás qué es lo más importante y qué no lo es.

Cómo anotar en clase

En clase hay que anotar el esquema de la explicación que da el profesor, el desarrollo de las fórmulas y todo aquello que el profesor recalca con especial énfasis.

Recomendaciones para unos buenos apuntes:

- Que la letra no sea demasiado pequeña
- Deja espacios entre un párrafo y otro.
- Dibuja esquemas o cuadros.
- Subraya, dibuja o realiza un mapa conceptual, etc.

Utiliza dos plumas para escribir.

Utiliza los siguientes colores:

Rojo para títulos

Azul para comillas

Amarillo fluorescente para aquellas cosas que debes aprender de memoria.

Utiliza abreviaturas, pero siempre deberás recordar las abreviaturas que utilices.

A continuación se te presenta una lista de abreviaturas que puedes emplear en tus anotaciones.

∴	por lo tanto	tb.	también
xq'	porque	ídem	igual
x	por	÷	entre
q'	que	aprox.	aproximadamente
<	menor	depto.	departamento
>	mayor	admón.	administración
=	igual	cal.	calificación
≠	diferente	1	un, uno
+	más	resp.	respuesta
p. ej.	por ejemplo	atte.	atentamente

4.4 ORGANIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN (RESUMEN, CUADRO SINÓPTICO, MAPA CONCEPTUAL y DIAGRAMA DE FLUJO) (Díaz Barriga, 2002)

Para organizar los pensamientos, la toma de apuntes, la organización de ideas, representar información para una exposición o esquematizar cualquier información, es recomendable hacer uso de algún tipo de organizador de información, para que sea más fácil entender y recordar lo que se esta representando.

✓ Resumen

Es una versión breve de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central donde se omite la información trivial y de importancia secundaria. Es la expresión de una serie de ideas importantes, conectadas entre sí, y por lo general, se elabora en forma de prosa escrita, aunque puede diseñarse también enumerando las ideas principales (esquemas), representándolo con ciertos apoyos gráficos (llaves, gráficas, cuadros sinópticos o mapas que expresen los conceptos más importantes y sus relaciones, etc.).

✓ Mapa conceptual

Es la representación gráfica de esquemas de conocimiento que indican conceptos, proposiciones y explicaciones. Las características de un mapa conceptual son:

- Se basa en ideas principales.
- Tiene formato gráfico.
- Requiere jerarquización de la información.
- Transforma los conceptos en ideas generalizadas (expresadas con el mínimo posible de términos).
- Presenta la información de lo más general a lo específico, siendo el concepto más amplio el eje de la síntesis.
- Abarca la totalidad de la información del texto.

- Los conceptos se presentan dentro de formas geométricas.
- Se presenta en forma vertical.
- Los conceptos se relacionan con flechas, sin seguir un orden horizontal (las formas de relación se marcan por el sentido de las flechas).
- Las flechas de relación están marcadas por términos que indican qué tipo de relación se trata.

Recomendaciones para elaborar un mapa conceptual:

1. Hacer una lista-inventario de los conceptos involucrados.
2. Clasificarlos por niveles de abstracción e inclusividad, permitiendo establecer relaciones entre conceptos.
3. Identificar el concepto nuclear. Si es de mayor abstracción que otros, ubicarlo en la parte superior del mapa.
4. A partir de la clasificación hecha, construir un primer mapa conceptual, sin olvidar que un mapa debe estar organizado jerárquicamente.
5. Reelaborar el mapa cuando menos una vez más; el volver a intentarlo permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.
6. Todos los enlaces utilizados en el mapa deberán ser rotulados.
7. Acompañar la presentación o uso del mapa con una explicación.

✓ **Cuadro sinóptico:**

- Se basa en ideas principales.
- Tiene formato gráfico.
- Requiere jerarquización de la información.
- Transforma los conceptos en ideas generalizadas (expresadas con el mínimo posible de términos).
- Presenta la información de lo más general a lo específico, siendo el concepto más amplio el eje de la síntesis.
- Puede abarcar la totalidad del texto, ser cronológico o temático.
- Puede seguir el orden del texto o no.

- Sigue una línea horizontal por concepto hasta agotarlo.
- Puede ser horizontal o vertical.

✓ **Diagrama de flujo**

Es la representación visual de un proceso, hace visible algo de naturaleza dinámica. Las acciones previas para realizarlo son: la identificación de ideas importantes, relativas a antecedentes o conocimientos teóricos necesarios para llevar a cabo correctamente el procedimiento y a las situaciones en que es adecuado ponerlo en práctica. Debe reflejar la naturaleza del procedimiento sea ésta lineal o ramificada. Si es lineal, se representará un camino único para un resultado único. Si es ramificada, se representarán las etapas (rectángulos) y sus disyuntivas o decisiones (rombos) que llevan a un mismo resultado, siguiendo tantos caminos alternativos como decisiones haya que tomar.

SÍNTESIS: es un escrito elaborado por el alumno en donde dice en pocas palabras algún contenido. Las palabras son del alumno al cien por ciento.

4.5 TÉCNICA: “ORGANIZADORES DE INFORMACIÓN EN CUADROS”

(Soto y otros, 2003)

Objetivos: El alumno conocerá las características principales de los organizadores de la información (mapa conceptual, cuadro sinóptico, diagrama de flujo, mapa mental y el resumen).

Desarrollar el aprendizaje cooperativo.

Duración: 15 minutos.

Material: Los rompecabezas con la información de los organizadores, rotafolios, plumones, colores y masking tape.

Procedimiento:

1. El tutor organizará al grupo en equipos de cinco personas.
2. Antes de iniciar la actividad, se mencionan las reglas que tendrán que respetar todos los integrantes:
 - No hablar, señalar o cualquier otra clase de comunicación entre los participantes del equipo.
 - Los participantes pueden dar las piezas, pero no pueden tomar las de los otros.
 - Los participantes no pueden dejar las piezas en el centro para que otros las tomen; ellos tienen que dar las piezas directamente a cada persona.
 - Se permite a un miembro dar todas sus piezas, inclusive si ya ha formado su cuadro.
3. A cada integrante se le entrega un sobre con partes de algún cuadro que se tendrán que formar.
4. Cada alumno saca las piezas de su sobre, las coloca sobre la mesa de trabajo y acomoda las piezas de tal forma que él no pueda leer la información que está escrita en uno de los lados de cada pieza.

5. Una vez que estén acomodadas las piezas, cada integrante comienza a intentar formar un cuadro con las piezas que tenía su sobre, si esto no es posible, pueden ceder piezas, cuidando de respetar las reglas mencionadas anteriormente.
6. Conforme pasa el tiempo, se les van dando claves para agilizar la actividad, por ejemplo: son cinco cuadros los que tiene que formar cada equipo, todos los cuadros son del mismo tamaño y cada cuadro esta formado por tres piezas.
7. Una vez que todos los equipos formen sus cuadros, cada integrante se hace cargo de uno de los cuadros y cada quien voltea las piezas que forman su cuadro, de tal forma que puedan leer la información.
8. En orden, cada integrante lee la información de su cuadro.
9. El tutor puede mostrarle al grupo un ejemplo de cada uno de los organizadores en rotafolios.
10. A cada alumno se le entrega una lectura para que elabore alguno de los organizadores de información.

Se anexan ejemplos de cada uno de los organizadores y el tutor puede utilizarlos como referentes o bien, para ejemplificar.

Fig. 4 LOS ROMPECABEZAS

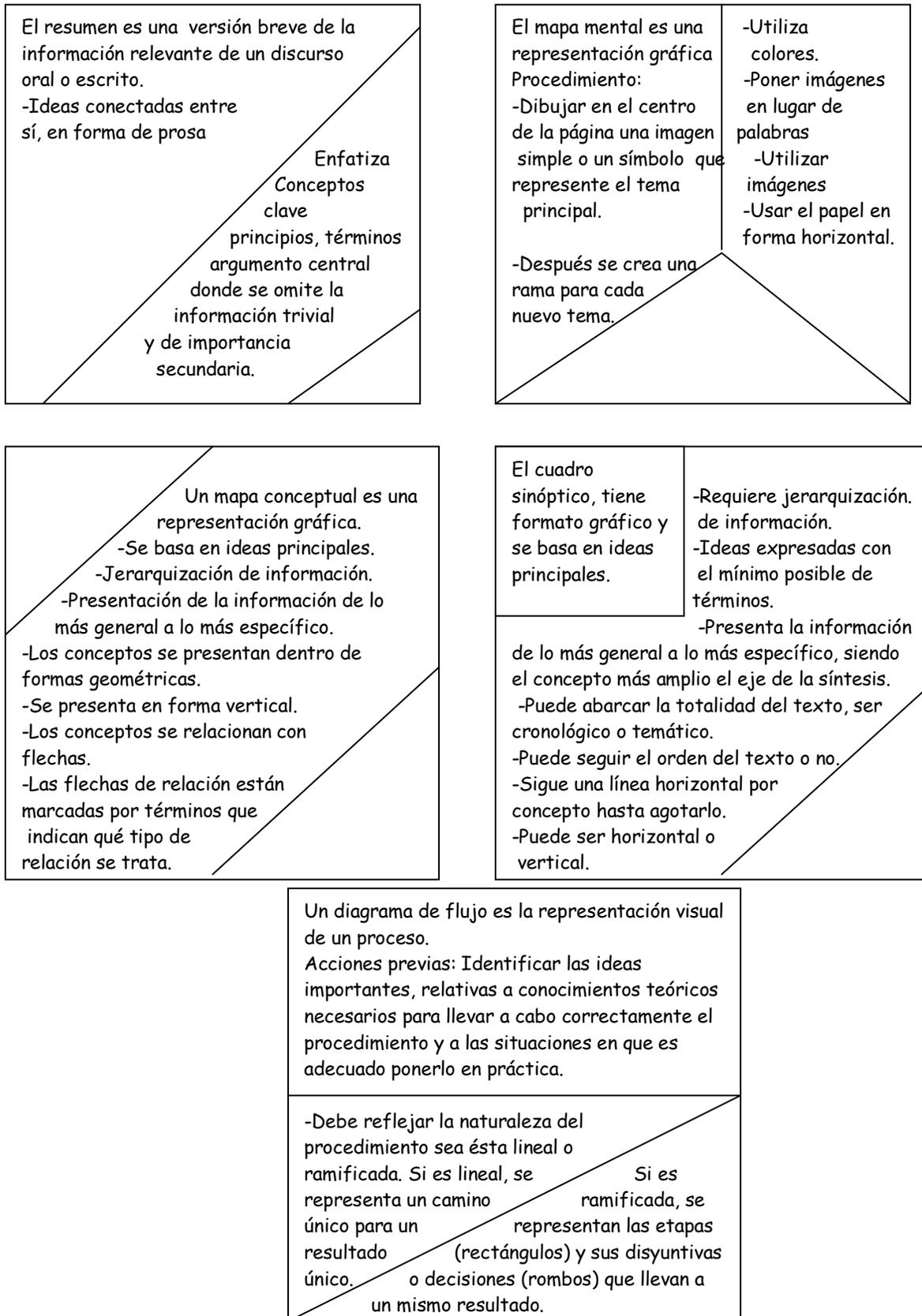
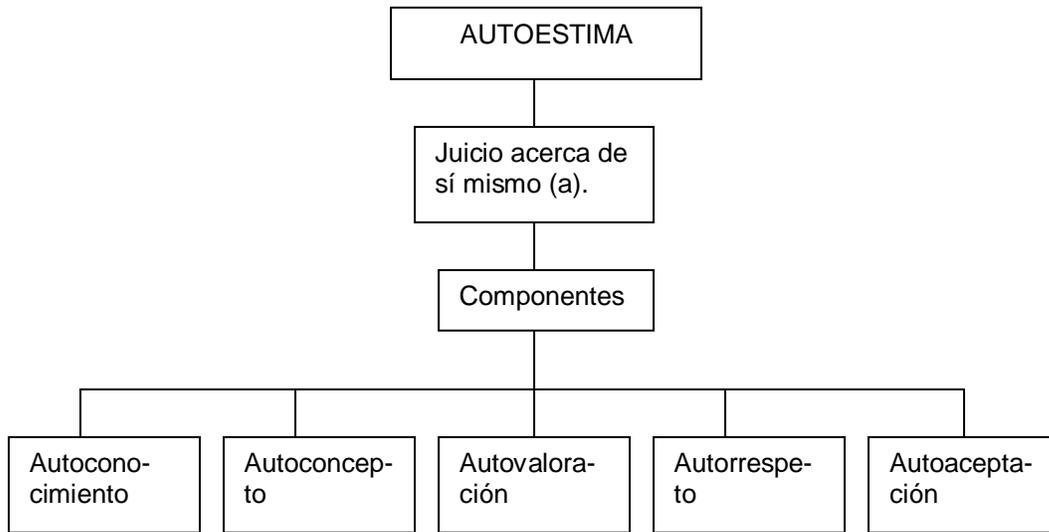


Fig. 5 EJEMPLO DE UN MAPA CONCEPTUAL



De cada uno de los 5 recuadros del tercer nivel se pueden desprender más conceptos, tal y como lo veremos a continuación.

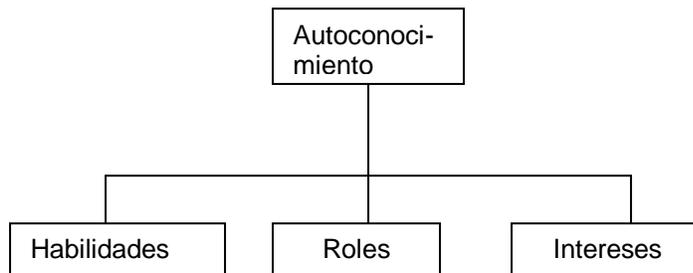


Fig. 6 EJEMPLO DE UN CUADRO SINÓPTICO

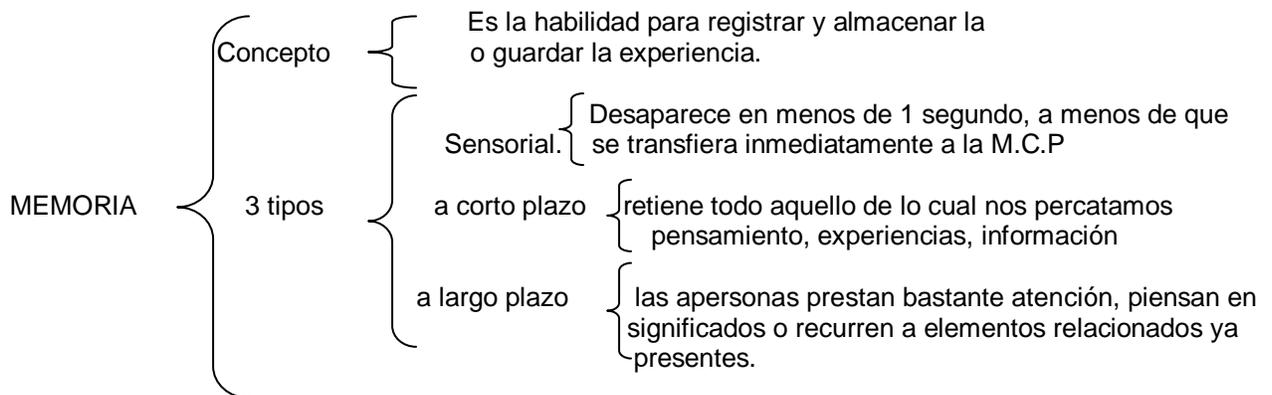
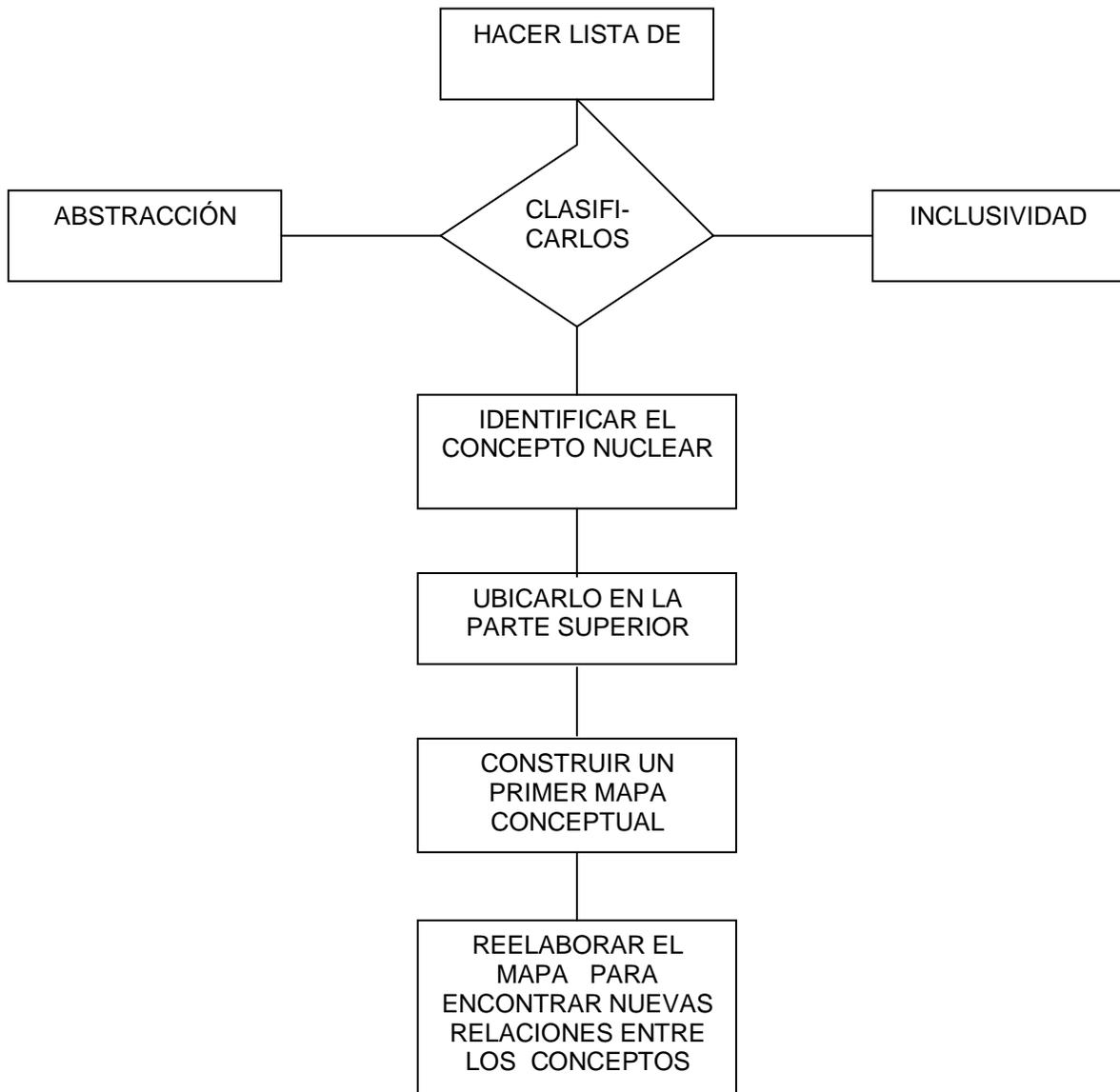


Fig. 7 EJEMPLO DE DIAGRAMA DE FLUJO

TEMA: PROCEDIMIENTO PARA ELABORAR UN CUADRO CONCEPTUAL

El diagrama que se presenta a continuación es heterogéneo, es decir, lineal y ramificado. El primer paso se ubica dentro de un rectángulo, el segundo paso mediante un rombo, pues tenemos dos formas de realizar ese paso; la primera sería de acuerdo al grado de dificultad de los conceptos (abstracción) y la segunda sería identificando los conceptos que se encuentran o se derivan de un mismo concepto (inclusividad). Los siguientes pasos se realizan de forma lineal.

Fig. 7 Diagrama de flujo



4.6 EL MAPA MENTAL

Es una herramienta que permite la memorización, organización y representación de la información. Permite representar ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales.

La técnica de los Mapas mentales fue desarrollada por el británico Tony Buzan para fortalecer las conexiones sinápticas entre las neuronas de la corteza cerebral y que hacen posible las actividades intelectuales del ser humano.

Al utilizar el Mapa Mental se produce un enlazamiento electro-químico entre los hemisferios cerebrales de tal forma que todas las capacidades cognitivas se concentran sobre un mismo objeto y trabajan armónicamente con un mismo propósito.

Al igual que el cerebro, el Mapa Mental procede mediante la asociación de ideas: una vez ubicada la idea central se desprenden de ella por asociación “ramas” hacia todas las ideas relacionadas con ella mostrando las diferentes dimensiones o aspectos de un mismo tema. Un mapa mental puede ayudar a representar gráficamente todas las actividades tendientes a la realización de un objetivo mostrando además las “microactividades” que se desprenden de cada actividad. Asimismo, en la toma de decisiones todos los aspectos a considerar pueden ser representados fácilmente por medio de un Mapa Mental.

Usos de los mapas mentales

Notas: El Mapa Mental ayuda a organizar la información tan pronto como ésta se inicia en una forma que es fácil para el cerebro asimilarla y recordarla. Con un Mapa Mental es posible tomar notas de libros, conferencias, encuentros, entrevistas y conversaciones telefónicas.

Memoria: Dado que el Mapa Mental representa y organiza las ideas tan pronto como fueron apareciendo espontáneamente, es fácil recordarlas cuando se recurre al Mapa Mental sólo con mirar los iconos o las palabras clave.

Desarrollo de la Creatividad: Las ideas fluyen más rápido y se relacionan más libremente desarrollando la capacidad de relacionarlas de maneras novedosa.

Resolución de Problemas: Cuando se enfrenta un problema personal o laboral, el Mapa Mental permite identificar cada uno de sus aspectos y cómo éstos se relacionan entre sí. El Mapa muestra diferentes maneras ubicar la situación problema y las tentativas de solución.

Planeación: Cuando se planea una actividad, ya sea personal o laboral, el Mapa Mental ayuda a organizar la información relevante y a ubicar las necesidades que se deben satisfacer así como los recursos con que se cuenta.

Exposición de temas: El Mapa Mental puede ser utilizado como guía en la exposición. Permite al expositor tener la perspectiva completa de su tema de manera coherente y organizada en una sola hoja.

PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR UN MAPA MENTAL:

1. Utilizar un mínimo de palabras posibles. De preferencia “palabras clave” o mejor aún imágenes.
2. Iniciar siempre del centro de la hoja colocando la idea central que se deberá siempre desarrollar hacia fuera de manera irradiante.
3. La idea central debe estar representada con una imagen clara y poderosa que sintetice el tema general del Mapa Mental.
4. Ubica por medio de la lluvia de ideas (brainstorming) las ideas relacionadas con la idea central.
5. Por medio de ramas enlazar la idea o tema central con ideas relacionadas o subtemas.

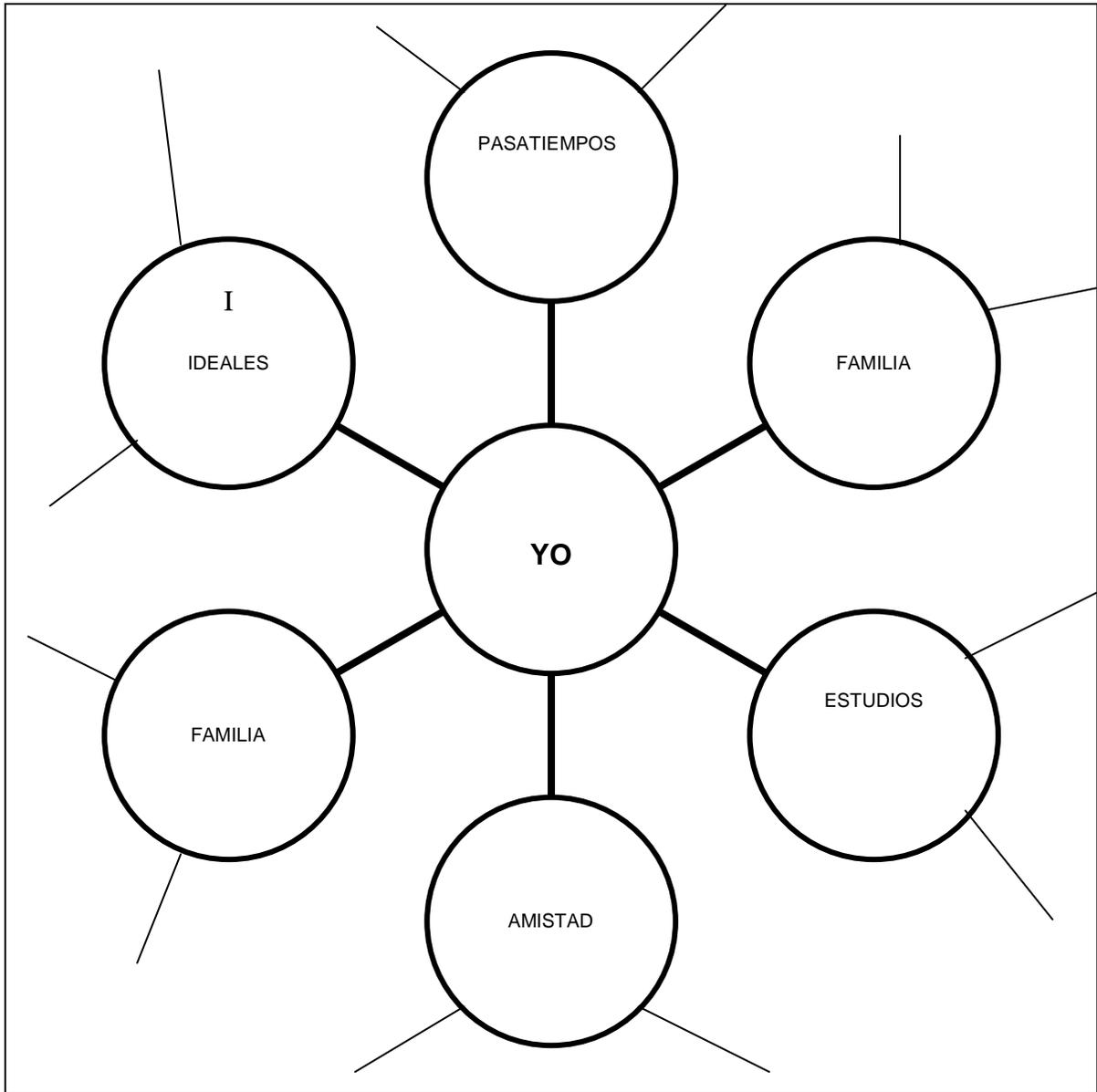
6. Guiarse por el sentido de las manecillas del reloj para jerarquizar las ideas o subtemas.
7. Utilizar el espacio para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.
8. Subrayar las palabras clave o encerrarlas en un círculo colorido para reforzar la estructura del Mapa.
9. Utilizar letra de molde.
10. Utilizar colores para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.
11. Utilizar flechas, iconos o cualquier elemento visual que permita diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.
12. Si se agotan las ideas en un subtema pasar a otro inmediatamente.
13. Plasmar las ideas tal cual llegan, no tratar de modificarlas.
14. Si se acaba la hoja, se puede pegar una nueva.
15. Utilizar al máximo la creatividad.
17. Divertirse.

* La hoja siempre deberá de utilizarse en forma horizontal.

NOTA: Se recomienda dedicar una sesión para mapa mental en el que el tema sea el alumno, tomando como ejemplo el mapa que se anexa en la página siguiente.

Tomado de: www.conocimientoysociedad.com/mapas.html

Fig. 8 EL MAPA MENTAL



4.6 LA EXPOSICIÓN

(Díaz Barriga, 2002)

Es un procedimiento que consiste en presentar un tema o asunto utilizando como medio principal el lenguaje oral. La exposición puede asumir diferentes papeles:

- Como medio de proporcionar al alumno una visión general del tema, así como de los objetivos que, mediante su estudio, pretendemos alcanzar.
- Como parte de la integración u organización del conocimiento, haciendo una recapitulación de lo estudiado y conectándolo con los conocimientos anteriores o posteriores.
- Como medio de agilización del aprendizaje cuando el tiempo es escaso, ya que permite ir directamente a los aspectos esenciales.
- Como iniciadora de un tema o asunto.

La exposición sigue normalmente los siguientes pasos:

- 1) Introducción, en ella se trata de ubicar al auditorio en el tema elegido, pretende preparar el clima adecuado antes de entrar de lleno en la materia.
- 2) Desarrollo: Es la parte central de la exposición, en ella se hace la presentación ordenada del tema, cuidando que lleve una secuencia lógica, clara, que insista sobre los puntos esenciales y que facilite al alumno la asimilación.
- 3) Síntesis: En este punto se hace una recopilación de lo expuesto, la cual puede ser en forma de resumen, conclusiones, cuadros sinópticos, etc.
- 4) Evaluación: Se explora si el auditorio asimiló lo que se le transmitió.

RECOMENDACIONES PARA UNA BUENA EXPOSICIÓN:

- Utilizar papel bond de cuadro grande o papel bond blanco.
- La letra debe de ser de 5 ó 6 cm.
- Sólo 7 líneas por lámina o rotafolios.
- No poner márgenes a las láminas o rotafolios.
- Utiliza imanes para fijar las láminas y pegar de a una lámina, pues si se pegan varias, el auditorio se distrae en las demás.
- Utilizar de preferencia mapas conceptuales y mapas mentales, pues de esa manera es más fácil recordar lo que tienes que exponer.
- Utilizar otros recursos (retroproyectores, videos, imágenes, etc.)

4.8 ACTITUD ANTE LOS EXÁMENES

Existen muchas situaciones que pueden generar ansiedad en las personas, pero hay algunas como la de hablar en público, ser entrevistado, hacer una prueba o examen en las que un alto porcentaje de las personas presentan altos niveles de ansiedad. Se estima que entre el 15 y el 25% de los estudiantes presentan ansiedad ante los exámenes. Los estudiantes que experimentan una alta ansiedad ante los exámenes sufren una merma muy importante en su rendimiento de tal forma que, aunque hayan estudiado mucho, su elevada ansiedad no les permitir realizar bien el examen y su nota es inferior a la que podrían obtener si fueran capaces de controlar su ansiedad.

Las causas de la ansiedad ante los exámenes pueden ser debidas a factores externos o ambientales y/o factores internos o personales. Lo que determina la aparición de la ansiedad es la percepción por parte de la persona de la situación, la valoración que hace de la misma, definiéndola como amenazante. Así ante una misma situación, un examen, los distintos estudiantes hacen valoraciones diferentes teniendo diferentes reacciones una de las cuales puede ser la de ansiedad.

La ansiedad ante los exámenes se manifiesta a tres niveles diferentes pero relacionados, que son los siguientes:

A nivel mental (pensamientos, ideas e imágenes).

Pensamientos negativos en relación con la tarea como: “el examen es muy difícil”, “no me va a dar tiempo a terminar”, y con pensamientos negativos no relacionados con la tarea, como: soy incapaz de responder, soy un desastre, no sirvo para esto. Ambos tipos de pensamientos denotan un miedo al fracaso que se ejemplifica en una anticipación de las consecuencias personales y sociales negativas que son una clara interferencia en la tarea de resolución de la prueba que, en último término incide sobre un rendimiento por debajo del esperado.

A nivel fisiológico (activación física).

La respuesta fisiológica se concreta en una serie de manifestaciones que redundan en un malestar general que supone a su vez una interferencia en la tarea, ya que provocan una disminución en la capacidad de concentración de la persona que empieza a preocuparse y centrarse más en lo mal que se encuentra.

A nivel motor (comportamientos observables).

La respuesta motora se distribuye en dos grandes bloques. El primero relacionado con las respuestas motoras que se producen durante el desarrollo de la prueba (temblores, tics, rigidez) que impiden que el examinado pueda escribir de forma normal e incluso a veces, pueden ser de tal intensidad que impidan por completo la escritura. El segundo engloba a las conductas de evitación, huida, abandono y no presentación, que no provocan interferencia en la tarea (ya que no se afronta) pero que contribuyen al mantenimiento de la respuesta de ansiedad.

La ansiedad puede aparecer antes, durante y/o después de realizar el examen. Dependiendo de cuándo y cómo se manifieste, tendrá consecuencias distintas, pero el resultado final siempre será una disminución del rendimiento y de la autoestima que puede llegar a desembocar en el fracaso escolar.

Cuando la ansiedad se produce antes del examen, hace que la persona no se concentre en el estudio, que pierda el tiempo con pensamientos de este tipo y que lo que estudia no lo asimile bien.

Cuando la ansiedad se produce durante la realización del examen. Hay una autoconfirmación de los pensamientos anticipatorios sobre el examen, sensación de mente en blanco, dudas en las respuestas (incluso en las preguntas, ¿será esto lo que me están preguntando?). Palpitaciones, respiración agitada, paralización motora.

Cuando la ansiedad se produce después de realizado el examen. No valorar lo que se ha contestado bien, fijándose solamente en lo que se ha contestado mal y martirizándose por ello, disminución de la autoestima.

Aunque las manifestaciones que se producen después de realizar un examen ya no pueden influir en este, sí lo hacen para los siguientes. Así se puede considerar que se entra en un círculo vicioso en el cual las manifestaciones de ansiedad se van produciendo cada vez de manera más frecuente y más intensa.

4.9 TÉCNICA: “ACTITUD Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES”

Objetivo: El alumno conocerá algunas recomendaciones para mejorar su actitud y preparación de los exámenes.

Duración: 20 minutos.

Material: Pizarrón, gis, hojas de trabajo, lápiz o bolígrafo.

Procedimiento:

1. Los alumnos contestarán el cuestionario: “Actitud y preparación de exámenes”.
2. En plenaria, los alumnos comentarán sus respuestas.
3. El tutor explicará la importancia de preparar un examen y dará algunas recomendaciones para prepararlo y para mejorar la actitud antes, durante y después de un examen.

www.navegalia.com/Channels/ Salud/ Not/Sal_ Reportaje/0,21912,24550,00.html

CUESTIONARIO: “ACTITUD Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES”

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____
Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Instrucciones: Contesta con sinceridad las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué haces cuando estudias para un examen?

2.- ¿Con cuánto tiempo de anticipación estudias para un examen?

3.- ¿Cómo te sientes antes de presentar un examen?

4.- ¿Cómo te sientes durante la realización del examen?

5.- ¿Cómo te sientes después de haber realizado un examen?

4.10 RECOMENDACIONES

¿Cuándo hay empezar a preparar los exámenes?

Desde el primer día del curso. Normalmente hay una proporción directa entre el estudiante que trabaja ordenada y tenazmente durante todo el curso con buenas calificaciones finales y viceversa.

Repasar 15 minutos diarios. Hacer un resumen o cuadro sinóptico, mapa mental, habiendo entendido todo el contenido.

-Estar descansado. Dormir horas habituales (8horas). No tomar sustancias estimulantes la noche y practicar la relajación si es necesario.

-Controlar la tensión emocional que genera pensar en el examen:
-No repasar a fondo el mismo día.

-No estudiar hasta muy tarde la noche anterior.

Antes del examen

-Asegurarse de llevar todo el material necesario para realizar el examen.
-No hablar del examen antes de empezarlo. Evitar ir de camino al examen con compañeros que acostumbren a discutir sobre lo que va a contener en el examen, sobre la dificultad del mismo, si lo llevan bien o mal preparado. HUIR de los que hacen predicciones sobre los exámenes.

Durante el examen

-Prestar atención a las instrucciones del profesor. Es importante conocer el sistema de puntuación y corrección de la prueba.

-Preguntar lo que no se entienda.

-Focalizar la atención exclusivamente en la tarea de realizar el examen con éxito.

-Tener en cuenta el tipo de examen: Tipo test, Temas, Preguntas abiertas, Problemas, Casos, etc.

-Cuidar la ortografía, la letra y la presentación.

-Aprovechar todo el tiempo del examen y reservar un tiempo para repasar. NO COPIAR.

-Asegurarse de comprender perfectamente el contenido de cada pregunta antes de pretender responderla.

-No sentirse mal si otros terminan antes. Tampoco querer ser el primero en terminar. Utilizar todo el tiempo; repasar y corregir.

Después del examen:

Analizar el examen corregido y observar:

- Lo que más aprecia y califica el profesor.

- Los defectos en la presentación.

- Los errores cometidos y sus causas: Olvido de las ideas importantes, se entendió mal la pregunta, se dejaron preguntas incompletas, falló la memoria.

www.navegalia.com/Channels/ Salud/ Not/Sal_Reportaje/0,21912,24550,00.html

BLOQUE 5. EVALUACIÓN DE LA TUTORÍA

Este bloque tiene como *objetivo* que el tutor realice una evaluación de la tutoría para retomar en el curso siguiente los elementos que le permitan mejorar su desempeño como tutor, al mismo los alumnos hacen una autoevaluación y para el próximo curso corrija lo que ha detectado necesita ser mejorado.

5.1 LA EVALUACIÓN

La evaluación es imprescindible para dictaminar sobre los resultados de cualquier programa, pues de esta forma se obtiene información sobre los objetivos que se han alcanzado y sobre los efectos del proceso desarrollado. (Oriol, 2000)

Por lo que respecta a los alumnos, la evaluación permite conocer hasta qué punto han alcanzado los objetivos de saber, saber hacer y actitudes. La evaluación es un proceso de comparación, pues se comparan los resultados logrados con los que se pretendía alcanzar. En el caso de la autoevaluación, se comprueba lo que cada alumno ha aprendido.

Evaluación del tutor. Se debe tomar en cuenta la opinión de los alumnos sobre el tutor (conocimiento de la materia, capacidad de comunicación con los alumnos, disposición para atender consultas de los alumnos, preparación de la clase, etc.) Al tutor le puede ser útil que los alumnos evalúen aspectos como:

- Claridad de la exposición
- Metodología utilizada
- Conocimiento del tema
- Nivel de aprovechamiento y utilidad de los conceptos introducidos.

Un programa puede evaluarse desde varias perspectivas o niveles (Oriol, 2000) tal y como se expone a continuación:

a) Personalidad	b) Nivel:	c) Puesta en escena
<ul style="list-style-type: none"> -Escucha -Empatía -Humor -Discreción - Flexibilidad - Autocrítica -Disponibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> -Claro - Análisis -Síntesis -Organización -Práctico - Estructura de la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> -Voz -Manos -Movimientos -Mirada -Contestación a preguntas -Medios audiovisuales -Silencios -Ejemplos utilizados

El primer nivel de evaluación pretende obtener información sobre la reacción de los alumnos durante y al finalizar un programa concreto. Este nivel de evaluación puede arrojar datos sobre el diseño, sobre el tutor y la organización, se pueden introducir cambios en la acción para que en el próximo curso los alumnos queden más satisfechos.

5.2 EVALUACIÓN POR PARTE DEL TUTOR

1.- Objetivos del plan de acción tutorial, grado de consecución.

2.- Desarrollo de la acción tutorial:

- Participación del grupo clase en la hora de tutoría.
- Grado de atención en la hora de tutoría.
- Importancia asignada a la tutoría por los alumnos.
- Satisfacción personal del tutor.
- Valoración del trabajo realizado por el tutor.
- Valoración de la calidad del material utilizado.

3.- Dificultades encontradas para el desarrollo de la acción tutorial.

- Falta de coordinación con el equipo de profesores
- La familia no colabora en el proceso de aprendizaje.
- El horario de tutoría no es adecuado.

Tomado de: www.orientared.com

5.3 CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

(Oriol, 2000)

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____
Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Indicaciones: Subraya la opción más acorde a tu opinión.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1.- Los contenidos desarrollados han sido:

Muy interesantes Bastante interesantes Sin opinión Poco interesante Muy poco interesante

2.- Los conceptos revisados han sido:

Muy aprovechables Aprovechables Normales Poco aprovechables No aprovechables

3.- La asignatura se ha impartido de forma práctica:

Completamente de acuerdo Parcialmente de acuerdo Sin opinión Parcialmente en desacuerdo Completamente en desacuerdo

4.- Tengo la impresión de que he aprovechado el tiempo:

Completamente de acuerdo Parcialmente de acuerdo Sin opinión Parcialmente en desacuerdo Completamente en desacuerdo

METODOLOGÍA

5.- En mi opinión la forma de enseñar utilizada ha sido:

Muy adecuada Algo adecuada Sin opinión Bastante inadecuada Totalmente inadecuada

6.- Durante el curso, la participación de los asistentes ha sido:

Completamente de acuerdo Parcialmente de acuerdo Sin opinión Parcialmente en desacuerdo Completamente en desacuerdo

7.- Los ejercicios realizados han estado bien planteados:

Completamente de acuerdo Parcialmente de acuerdo Sin opinión Parcialmente en desacuerdo Completamente en desacuerdo

TUTOR

8.- La disposición del tutor al diálogo ha sido:

Óptima Aceptable Sin opinión Escasa Nula

9.- El tutor supo mantener a los estudiantes:

Altamente interesados Bastante interesados Depende de los temas Poco interesados Aburridos

10.- La organización me ha parecido:

Excelente Buena Normal Deficiente Nula

5.4 ASÍ VEMOS A NUESTRO GRUPO

Exp. No. _____

Nombre: _____ Edad: _____
 Fecha de aplicación: _____ Grado: _____ Grupo: _____

OBJETIVO: Comprobar avances, detectar problemas y revisar el grado de cumplimiento de los objetivos.

Instrucciones: Lee cada uno de los ítems, procurando captar bien su significado. Cada uno tiene una puntuación del 0 al 5. El 0 significa que no se da esta situación, el 5 significa que se da plenamente. Encierra en un círculo la categoría que mejor refleje la trayectoria del grupo durante el curso.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.- Los objetivos de la tutoría han sido clarificados y aceptados por la mayoría de los alumnos. | 0 1 2 3 4 5 |
| 2.- Cada vez nos hemos sentido menos incómodos al comunicarnos en el grupo, hemos superado la timidez y el miedo al ridículo | 0 1 2 3 4 5 |
| 3.- Hemos logrado que unos pocos no sean el centro de las reuniones | 0 1 2 3 4 5 |
| 4.- Dentro del grupo no se distinguen subgrupos aislados | 0 1 2 3 4 5 |
| 5.- Nuestra relación con el tutor ha sido positiva | 0 1 2 3 4 5 |
| 6.- Somos un grupo abierto y flexible.
5 | 0 1 2 3 4 |
| 7.- Hemos conseguido aceptarnos, comprendernos y sentirnos unidos | 0 1 2 3 4 5 |
| 8.- E grupo nos anima e impulsa a tomar compromisos personales, sin imponerlos, respetando el proceso de cada persona. | 0 1 2 3 4 5 |
| 9.- Hemos aprendido a actuar de manera asertiva | 0 1 2 3 4 5 |
| 10.- El grupo nos ayuda a actuar de manera asertiva | 0 1 2 3 4 5 |
| 12.- Todos nos vamos sintiendo responsables de las actividades en la tutoría. | 0 1 2 3 4 5 |
| 13.- En la tutoría se favorece el mostrarnos como somos, sin miedo, dentro de un ambiente favorable y tolerante. | 0 1 2 3 4 5 |
| 14.- La tutoría en grupo nos ha ayudado a elegir y revisar nuestra escala de valores. | 0 1 2 3 4 5 |
| 15.- En la tutoría no sólo hemos comprendido nuestras ideas y opiniones, sino también nuestros sentimientos, actitudes, valores y cualidades | 0 1 2 3 4 5 |
| 16.- Nos hemos ayudado a descubrir nuestras cualidades personales | 0 1 2 3 4 5 |
| 17.- Ha mejorado nuestra habilidad para escuchar, participar, respetar las opiniones de los demás, llegar a conclusiones y acuerdos. | 0 1 2 3 4 5 |
| 18.- Las sesiones de trabajo de tutoría en grupo han elevado nuestra autoestima. | 0 1 2 3 4 5 |

Elaborar una síntesis que recoja:

a) Lo positivo

b) Lo negativo

c) Propuestas de mejora para el próximo curso.

www.orientared.com

5.5 AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

Instrucciones: Subraya los papeles, actitudes y conductas que has desempeñado con mayor frecuencia a lo largo del curso:

- 1.- Tomar iniciativas
- 2.- Aclarar ideas
- 3.-Facilitar la participación.
- 4.- Complicar
- 5.- Rechazar soluciones
- 6.- Bloquear
- 7.- Comprender
- 8.- Interrumpir el trabajo
- 9.- Acaparar el diálogo.
- 10.- Armonizar posturas
- 11.- Dominar
- 12.-Contagiar alegrías
- 13.- Sembrar antipatías.
- 14.- Bajar tensiones
- 15.- Ofrecer optimismo
- 16.- interrumpir el diálogo

CONCLUSIONES

En este trabajo se hizo una revisión del concepto de orientación y sus ámbitos, así como el enfoque humanista, el cual sustenta la propuesta, se abordaron temas como el de la figura del orientador, quién es y el rol que desempeña en los diferentes ámbitos de intervención, en especial en el ámbito de la orientación escolar, que es en la que se inserta este trabajo.

Como se ha visto, el orientador es un profesional que posee conocimientos teóricos y metodológicos, sobre técnicas e instrumentos que implementa para llevar a cabo su labor y ayudar al orientado en su desarrollo. Su intervención puede darse de forma remedial o preventiva o bien, integradas, como en este caso, ya que se atendió una necesidad presente, la cual, al convertirse en una práctica permanente, apoya a los alumnos y se pueden prevenir muchos de las dificultades antes de que se presenten en cuanto al aprovechamiento y autoconocimiento de los alumnos.

Por otro lado, para que el orientador y el tutor, éste último, figura central de este trabajo, lleve a cabo su labor de la mejor manera posible, es necesario considerar la etapa evolutiva en la que se encuentra el orientado, ya que ello permite al tutor conocer mejor a los alumnos, detectar las necesidades y apoyarlos de manera satisfactoria, es por eso que también se abordó el tema del desarrollo del individuo, profundizando en la etapa de la adolescencia, en la cual se encuentran los alumnos de secundaria, población que en última instancia fue la beneficiada con este trabajo. También se hizo una revisión de la etapa adulta, en la cual se encuentran los tutores y la cual se consideró importante revisar porque en esa etapa también se dan cambios físicos y psicosociales, que afectan muchas veces el comportamiento de los profesores y tutores, lo cual es importante tomar en cuenta, pues para que los tutores pudieran apoyar a sus alumnos, era necesario que se conocieran a sí mismos y se dieran cuenta de que son modelos a seguir para los alumnos y deben observar su comportamiento, cómo éstos y los juicios subjetivos influyen en los alumnos.

Se consideró de suma importancia tomar en cuenta todas las características y necesidades en las etapas descritas en ese capítulo, ya que con base en ellas, se hizo una propuesta acorde a las necesidades de la población que constituyen en el estudio de caso, los tutores y los alumnos.

Este trabajo tuvo la intención de brindar a los tutores de la Escuela Secundaria Técnica No. 48 “Sor Juana Inés de la Cruz” un manual de formación para tutores que imparten la asignatura de “Orientación y Tutoría, ya que a partir de la detección de necesidades, se pudo apreciar que los profesores no contaban con la formación como tales, aunado a que manifestaron la necesidad de un material que les sirviera de guía, se propuso elaborar un manual en el que se diera a conocer el perfil del tutor, la funciones y las actividades que puede realizar con sus alumnos, así como algunas sugerencias de trabajo con sus grupos, que desde luego, el tutor pudiera adaptar de acuerdo a las necesidades de su grupo y de grado escolar en que se encuentren sus alumnos.

Para finalizar, se considera necesario hacer hincapié en que esta propuesta es un modelo únicamente y que es perfectible, es decir, que al momento de ponerla en práctica pueden surgir algunos detalles que hagan necesario realizar una adaptación, sin embargo lo que se propuso, tiene la mejor intención de poder ser un apoyo para los tutores y para los alumnos, ya que al final, son fueron ellos los destinatarios finales.

GLOSARIO

Actitud: Disposición determinada por la experiencia sobre la conducta.

Adolescencia: La proviene de la palabra latina *adolecere*, que significa crecer, desarrollarse, hacia la madurez. Es una etapa básicamente psicosocial y cultural, a diferencia de la pubertad, la cual se refiere únicamente a los cambios biológicos y fisiológicos que se asocian con la madurez sexual. (Tarragona, 2004).

Antropología: Etimológicamente significa estudio del hombre. Se divide en dos áreas:

a) Física o biológica. Estudia al hombre en cuanto a sus rasgos, evolución sobre la tierra, el hombre como "animal".

b) Cultural. Estudia la organización e historia de las culturas humanas. Su modo de vida, costumbres, creencias, etc. (Higashida,2005).

Aptitud: Habilidad natural del individuo para adquirir determinados conocimientos.

Asertividad: Es el modo de relación interpersonal que implica la expresión relativamente directa de sentimientos de una manera aceptable socialmente.

Asesoría: Se considera una actividad de apoyo a la formación del estudiante encaminada a dar apoyo académico para objetivos específicos como podría ser subsanar deficiencias de aprendizaje en una asignatura o en temas específicos.

Asimilación: En la teoría de Piaget, el proceso de integrar la nueva información en los esquemas ya existentes. (Craig, 1988).

Autoestima: una dimensión valorativa y enjuiciativa del yo, en qué medida se valoran las características y competencias propias. La visión que cada persona tiene de su propia valía y competencia. (Palacios, 2001)

Capacidad: Posibilidad de desarrollar una actividad o de terminar algo, se refiere principalmente a funciones motrices y a procesos del pensamiento.

Carácter: Es aprendido. Significa “algo que permanece y perdura; marca o señal distintiva”. El carácter resulta de la interacción que existe entre la constitución biológica y el ambiente social. (Higashida, 2005).

Comportamiento: Acción o reacción que un ser humano manifiesta con respecto al ambiente.

Constructivismo: La actividad del sujeto sobre los objetos obliga a ir encontrando respuestas nuevas para los nuevos problemas, a ir encontrando soluciones a través del despliegue de un continuo proceso de adaptación, es entonces construir respuestas, transformar esquemas, movilizar toda la maquinaria cognitiva para hacer posible una adaptación creciente a los retos que se van encontrando. (Palacios, 2001).

Cultura: Es todo cuanto el hombre ha producido en el orden material o espiritual. En el concepto de cultura, se incluye no sólo cuanto el hombre ha conseguido transformar, partiendo de la materia bruta (herramientas, máquinas, utensilios, edificios), sino también todo lo que resulta, como producto social del trabajo colectivo (lenguaje, maneras de pensar y de sentir, creencias, ideales comunes, etc.). (Frankl, 1996).

Crecimiento: Aspectos de la maduración que pueden quedar reducidos a las medidas del individuo. Se lleva a cabo por medio del aumento del número de células y el aumento del volumen de éstas. (Higashida, 2005).

Desarrollo humano: Se utiliza para definir la evolución progresiva del individuo en todas las formas en que es capaz de madurar. El proceso de desarrollo que sigue una secuencia y un cierto patrón o modelo es característico de todo tipo de vida. Cuando este proceso se aplica en fisiología, se llama **maduración**. (Wohl, J.P. y Erickson, S, 1999).

Edad adulta: Es aquella en la cual el individuo se incorpora a las actividades que implican un compromiso con la comunidad y en las que se ejerce, por tanto, una influencia clave para la dirección y el rumbo de cada sociedad. (Higashida, 2005).

Edad cronológica: Se refiere al desarrollo de años que han transcurrido desde el nacimiento de la persona. (Palacios, 2001)

Edad psicológica: Tiene que ver con la capacidad de adaptación que una persona tiene, es decir, con sus posibilidades para hacer frente a las demandas del entorno. (Palacios, 2001).

Edad social: Tiene que ver con los roles y las expectativas sociales asociadas a determinadas edades, por ejemplo, que a los 30 años se esté trabajando, que antes de cierta edad se tenga un hijo, etc. (Palacios, 2001)

Educación: Actividad orientada intencionalmente para provocar el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración en la sociedad.

Empatía: Capacidad de ponerse en el lugar de otra persona y sentir lo que ella siente.

Equilibrio: Término con que Piaget indica el proceso básico en la adaptación humana. En él las personas buscan un equilibrio, o adecuación, entre el ambiente y sus propias estructuras de pensamiento. (Craig, 1988).

Estadio: Cada momento del desarrollo. Los esquemas guardan cierta relación entre sí; todos pertenecen a un mismo nivel de complejidad, forman una estructura. Cada uno de esos niveles es un estado evolutivo.

Esquema: Término con que Piaget designa las estructura mentales que procesan la información, las percepciones y experiencias; los esquemas del individuo cambian cuando él crece (Craig, 1988).

Fracaso escolar: Se considera al alumno cuyas notas son generalmente inferiores a la media y que se sitúan al final de la clasificación. Se debe a diversas causas, entre ellas falta de recursos, situaciones personales, problemas de aprendizaje, entre otros. Rom y Lamb, 1990.

Formación: Es la acción de desarrollar especialmente en los jóvenes, los valores humanos: inteligencia, conciencia moral, sentido social, etc. (Diccionario de Psicología y Pedagogía)

Formación del profesorado: Comprende 4 áreas: 1) Formación científica a fin de que los docentes adquieran conocimientos y destrezas correspondientes a las materias que impartirán; 2) Formación pedagógica, que proporciona al profesor las bases necesarias para enseñar; 3) formación práctica, que aporta destrezas, técnicas y procedimientos para la enseñanza y 4) Formación actitudinal para generar en el educador la conciencia profesional que necesita para optimizar su actuación. (Diccionario de Psicología y Pedagogía)

Habilidad: Se distingue de una aptitud innata que es congénita; es un actuar con máximo resultado y un mínimo esfuerzo; lo cual requiere un aprendizaje metódico.

Maduración: Manifestación de una secuencia natural de cambios físicos y del comportamiento, incluyendo la preparación para manejar habilidades nuevas. Proceso de crecimiento según el plan genético, consta de una serie de cambios previamente programados no sólo en la forma del organismo, sino también en su complejidad, integración, organización y función.

Manual: Para efectos de este trabajo, se considera como el libro que contiene las nociones esenciales de la tutoría, conceptos, funciones, formas de trabajo y de evaluación.

Modelo: Representación de la realidad sobre la que hay que intervenir y que condiciona las funciones, destinatarios preferentes y los métodos de intervención.

Orientación: Es un proceso que depende de la continuidad de la acción educativa y del propio desarrollo evolutivo del sujeto hacia su autonomía. Entraña una actitud de apoyo al individuo, lo que supone una aceptación y tolerancia de su forma de ser y estar en un contexto, y la capacidad de ofrecer una ayuda en la toma de decisión. (Lázaro, 1989)

Orientación Educativa: Proceso de ayuda al alumno para la solución de sus problemas de adaptación al mundo escolar, así como para la elección de estudios. Relaciona, dirige y coordina las experiencias del escolar con sus necesidades y diferencias intelectuales, físicas, sociales y emocionales. (Kelly, 1989)

Orientación Escolar. La orientación se estructura en tres niveles jerárquicos íntimamente relacionados: sobre el grupo de alumnos, sobre el centro educativo y sobre cada sector que agrupa diversos centros próximos. Su objetivo principal es lograr la adaptación del alumno a la institución a fin de que pueda desempeñarse dentro de las mejores condiciones posibles a través de acciones dirigidas a los estudiantes.

Orientación Familiar: El individuo, a lo largo de su ciclo vital puede pasar por una serie de contextos: 1.- Sistema educativo. Es la educación formal en todos sus niveles, pero también se incluye a la familia por las relaciones que debe mantener con el centro de cara al proceso educativo del alumno; 2.- Medios comunitarios. Incluye una serie de servicios a los que puede recurrir cualquier persona una vez que ha finalizado la educación formal; 3.- Organizaciones. Se refiere al lugar de trabajo donde cualquier persona ejerce su profesión.

Orientación Personal: Ofrece servicios de atención de corte psicológico o clínico, cuyo objetivo es ayudar al alumno que presenta una problemática que obstaculiza su desempeño académico, el ambiente escolar o elección vocacional.

Orientación Profesional: También se conoce como Orientación de la carrera. El orientador busca estudiar o investigar la situación que actualmente distingue a las profesiones y al mercado de trabajo profesional. Se considera como un proceso de desarrollo de la carrera, el cual se extiende a lo largo de toda la vida del sujeto e introduce las experiencias familiares, escolares, profesionales, laborales y sociales que perfilan la carrera de una persona.

Orientación Vocacional: Es la aplicación de instrumentos psicométricos de tipo vocacional, las experiencias y resultados de intervenciones grupales derivadas de la aplicación de determinadas concepciones teóricas acerca de la elección de carrera o el papel que desempeña durante el proceso.

Orientador: Es un profesional que maneja técnicas, instrumentos, métodos y teorías. Debe poseer conocimientos de intervención psicopedagógica, psicoterapia y actitudes como empatía y tolerancia. Su objetivo es que los sujetos logren un desarrollo y realización en todos los sentidos: personal, social, educativo, profesional. Es una figura que proporciona servicios de orientación e información de manera individual y grupal en: Instituciones educativas, Hospitales, Centros readaptativos, Industrias. Los momentos en los que interviene el orientador son: Remedial o rehabilitativo: Apoyo al sujeto en situaciones que presentan alguna dificultad; Preventivo: Anticipación a las dificultades que pueden presentarse; Educativo: Planificación para el máximo beneficio de las experiencias.

Periodo de las operaciones concretas: Tercera etapa del desarrollo cognoscitivo según Piaget (de los 7 a los 11 años). Los niños empiezan a pensar en forma lógica, son capaces de clasificar las cosas y manejar una jerarquía de clasificaciones. (Craig, 1988).

Periodo de las operaciones formales: Cuarta y última etapa de la teoría cognoscitiva de Piaget; comienza hacia los 12 años y se caracteriza por la capacidad de manejar conceptos abstractos. (Craig, 1988).

Periodo preoperacional: Segunda etapa del desarrollo cognoscitivo según Piaget (de 2 a 7 años más o menos); comienza cuando el niño sabe usar símbolos como el lenguaje. Su pensamiento tiende a ser demasiado concreto, irreversible y egocéntrico, la clasificación le es difícil. (Craig, 1988).

Periodo sensoriomotor (sensitivo motor). Primera etapa del desarrollo cognoscitivo según Piaget, dura desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente.

Plan: Sistematización de la postura en relación al problema o problemas que se quiere resolver a futuro.

Programa: Actividades expresadas y proyectadas relacionadas entre sí.

Psicología evolutiva: Es la disciplina que se ocupa de estudiar los cambios psicológicos en una cierta relación con la edad que se dan en las personas a lo largo de su desarrollo, es decir, desde su concepción hasta su muerte.” (Palacios, 2001).

Psicología social: Estudia la interacción entre las personas y las consecuencias que ejerce sobre su conducta, pensamientos, emociones y hábitos, también estudia las motivaciones, los intereses, los afectos y los rechazos en el aprendizaje. (Higashida, 2005)

Psicometría: Ciencia experimental o conjunto de métodos e instrumentos de medida utilizados para investigar, describir y comprobar datos sobre el comportamiento psíquico. Su constitución como disciplina se inicia con la aparición de tests mentales y el desarrollo de los métodos estadísticos en que se basan.

Pubertad: Viene del latín pubes, que significa vello, como signo de virilidad. Pubesci, is, ere, el verbo, quiere decir: cubrirse de vello. Son todos los cambios físicos, tanto en hombre como en mujeres que dan paso a la adolescencia o en su defecto a la adultez (en sociedades donde no existe la adolescencia).

Rendimiento escolar: Es la utilidad o producción de una actividad académica. Algunos autores dicen que se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje en el que también intervienen en nivel intelectual, variables de personalidad como la extroversión, introversión, ansiedad, etc, y motivaciones cuya relación con el rendimiento no es siempre lineal, sino que se modula por factores como nivel de escolaridad, sexo y aptitud. Otras variables que intervienen en el rendimiento son intereses, hábitos de estudio, relación profesor-alumno, autoestima, familia, etc. (Diccionario de Psicología y Pedagogía).

Socialización: Proceso general en virtud del cual el individuo se convierte en miembro de un grupo social: una familia, comunidad, etc. Requiere aprender todas las actitudes, creencias, costumbres, valores, papeles y expectativas del grupo social. (Craig, 1988).

Temperamento: Es la predisposición a reaccionar de una manera determinada que tiene el individuo; se le considera inmodificable porque forma parte de la constitución genética. (Higashida, 2005).

Teoría humanista. Fundada por Abraham Maslow, quien la concibe como una Psicología del ser y no del tener, propone una ciencia del hombre que tome en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales. No rechaza totalmente lo establecido por Freud, Watson y los otros conductistas sino que intenta evaluar lo que es útil de ambas escuelas, lo que es significativo y aplicable al hombre. Comparte con el existencialismo la visión del hombre como un ser creativo, libre y consciente. Los representantes del Humanismo son: Maslow, Allport, Rogers y V. Frankl, Fromm y William James.

Tutor: Es el agente que tiene como propósito ayudar a los estudiantes a crecer y madurar, haciendo posible la libre expresión de sus ideas y emociones, a viabilizar la descarga de sus tensiones, a analizar su problemática y sus dudas así como a clarificar posibles vías de solución y elaborar uno o más planes de acción. Por su trato continuo

y directo con los alumnos, los conoce a un nivel más profundo que el orientador podría hacerlo.

Tutoría: Es una actividad inherente a la función del profesor que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo clase con el fin de facilitar la integración personal de los procesos de aprendizaje (Lázaro, 1989). Tiene una función de desarrollo, prevención, atención a la diversidad educativa (educación integrativa, aspectos de marginación cultural, educación para el género, entre otros), involucra a todos los agentes que participan en la comunidad educativa, al mismo tiempo se necesita la coordinación de un especialista profesionalizado en orientación educativa. (Muñoz, 2001).

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez. (1994). Orientación educativa y acción orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica. EOS.
- Archundia, M, (2007, junio 12). Denuncian rezago con nuevo plan en secundarias del DF. *El Universal*, p. C1.
- Arellano, R. I. y otros. (2001). La tutoría como actividad de la orientación educativa. 4º Congreso Nacional de Orientación Educativa "Situación y perspectiva de la Orientación Educativa en México" (pp. 555-559). México, D. F.: UNAM.
- Arjona, S. y otros (2003). Navegando por la adolescencia. unam. mx. México: UNAM
- Ávila, F. (2006). La identidad de los sujetos universitario a la luz del programa de tutoría en: Manual del tutor universitario. UNAM: FES Acatlán.
- Ayala, F. (2000). La función del profesor como asesor. México: Trillas.
- Benedito y otros. (1977). Evaluación aplicada a la educación, Barcelona: CEAC.
- Best, J. W. (1978). Cómo investigar en educación. Madrid: Morata.
- Bertolotto, G. (2000). Programación Neurolingüística. Desarrollo personal. México: Diana.
- Bisquerra, A. (1998). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Barcelona: Praxis.
- Buendía, L. (1999). Métodos de Investigación en Psicopedagogía. Mc Graw Hill.
- Cook, T. y Reichardt, CH. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativo. Madrid: Morata.

Craig, G. (1988). Desarrollo Psicológico. México: Prentice Hall.

Davidoff, L. (1989). Introducción ala Psicología. México: Mc Graw Hill.

Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.

Autorregulación (2003). CCH, Plantel Naucalpan.

Estrada, M. L. (1999). Construcción de un modelo de tutoría para la Escuela Nacional Preparatoria. 3er Congreso Nacional de Orientación Educativa (pp.185-189). Tlaxcala. México.

Estrada, M. L. (2001). Debilidades y fortalezas del programa maestro-tutor. 4o Congreso Nacional de Orientación Educativa "Situación y perspectiva de la Orientación Educativa en México" (pp. 69-72). México, D. F.: UNAM.

Frankl, V. (1996). El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder.

Gil, R. (1997). Manual para tutorías y departamentos de orientación. Madrid: Escuela Española.

Goble, F. (1977). La tercera fuerza. La psicología propuesta por Abraham Maslow. México: Trillas.

Gómez, G. (2002). Optimicemos la educación con Programación Neuroligüística, su aplicación práctica en el trabajo docente. México: Trillas.

Gordon, I. (1969). El maestro y su función orientadora. Conceptos sobre el desarrollo humano y su aplicación en el aula. México: Hispanoamericana.

Higashida, B. (2005). Ciencias de la salud. México: Mc Graw Hill.

Hoffman, L., Paris, S. y Hall, E. (1996). Psicología del desarrollo hoy. Vol. Z. España: Mc Graw Hill.

Kasuga, L. Y otros. (1999). Aprendizaje acelerado, estrategias para la potencialización del aprendizaje”. México: Grupo editorial Tomas.

Knapp, R. (1986). Orientación escolar. Madrid: Morata.

Lankshear, C. y Knobel M. (2000). Problemas asociados con la metodología de la investigación cualitativa, 22, (87), 6-27.

Lázaro, A. (1986). Manual de orientación escolar y tutoría. Madrid: Narcea.

Maceda, B. (2008). Curso: La importancia del profesor-tutor. México: UNAM, DGOSE.

Maier, H. (1984). Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Erikson, Piaget y Sears. Argentina: Amorroutu.

Maslow, A. (1979). El hombre autorrealizado. Hacia una Psicología del ser. Barcelona: Kairós.

Mead, M. (1975). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Barcelona: LAIA.

Miranda, B. (2001). Formación y actualización de los orientadores educativos para el ejercicio de la tutoría escolar y personal, mediante los apoyos de la ética, los derechos humanos y la salud mental. 4o Congreso Nacional de Orientación Educativa “Situación y perspectiva de la Orientación Educativa en México” (pp.367-376). México, D. F.: UNAM.

Muñoz, B. (1986). Marco teórico de la práctica de la orientación educativa en el Colegio de Bachilleres. México: Mecnograma.

Muuss, R. (1980). Teorías de la adolescencia. México: Paidós.

Oriol Amat. (2000). Aprender a enseñar. Una visión práctica de la formación de formadores. Barcelona: Ediciones Gestión.

Orta, R. y Santana, A. (2003). Autoestima, un camino hacia el desarrollo personal. UNAM: CCH Naucalpan.

Palacios, J. (2001). Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva. Madrid: Alianza Editorial.

Papalia, D. (1992). Desarrollo humano. México: Mc Graw Hill.

Papalia, D. (2005). Psicología del desarrollo. México: Mc Graw Hill.

Piaget, J. (1976). Seis estudios de Psicología. México: Seix Barral.

Rivas, F. (1998). Psicología vocacional: Enfoques del asesoramiento. Madrid: Morata.

Rodríguez G. y otros. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga, España: Aljibe.

Rogers, C. (1977). Libertad y creatividad en la educación; el sistema "no directivo". Buenos Aires: Paidós.

Rogers, C. (2002). El proceso de convertirse en persona. México: Paidós.

Rom, H. y Lamb, R. (1990). Diccionario de Psicología evolutiva y de la educación. Barcelona: Piados.

Román, J. (1979). Pautas de acción e instrumentos útiles al profesor-tutor. Barcelona:

CEAC.

Sánchez J, R. (1979). Pautas de acción e instrumentos útiles al profesor-tutor.

Barcelona: CEAC

SEP, (2006). La Orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes. México: SEP.

SEP, (2006). Plan de Estudios 2006. Educación básica. Secundaria. México: 2007.

Soto y otros, (2003). Construyendo el arte de la tutoría. Curso II. Adolescencia. México: UNAM. CCH. Dirección General, Seminario Central de Tutores.

Stake, R. (1998). Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata.

Tarragona, M. (2004). El adolescente y las relaciones familiares. México: FES Acatlán.

Tarragona, M. (2006). Autoestima en: Manual del tutor. México: FES Acatlán.

Toro, J. (1999). El mundo del adolescente. México: MET.

Travers, R. M W. (1971). Introducción a la investigación educacional. Argentina: Paidós.

Trotter, M. (2002). Estrategias de Superaprendizaje. México: Alfaomega.

Van Dalen. D. B. (1979). Manual de Técnica de la Investigación Educacional. Buenos Aires: Paidós.

Varios. (2004). Diccionario de Psicología y Pedagogía. México: Euro México.

Varios. (2006). Manual del tutor universitario. México: UNAM, FES Acatlán.

Velaz, M. (2002). Orientación e intervención psicopedagógica. Conceptos, modelos, programas y evaluación. Málaga: Aljibe.

Warren, H. (1979). Diccionario de psicología. México: F. C. E.

Wohl, J.P. y Erickson, S. (1999). Fundamentos de la inteligencia. México: PAX.

Wohl, J.P. y Erickson, S. (1999). Fundamentos del desarrollo humano. México: PAX.

Zavala, A. (1999). La práctica educativa. Cómo Enseñar. Barcelona: Graó.

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

www.acatlan.unam.mx/cid

www.conocimientoy sociedad.com/mapas.htm

www.edomexico.gob.mx/portalgem/secybs/Educacion/educacion.htm

www.educared.net/HTM/valores/fad/actividadesprofes.htm

www.monografias.com/apa.shtml

www.navegalia.com/Channels/Salud/Not/Sal_Reportaje/0,21912,24550,00.html

www.orientared.com

www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/rogers.htm

www.seiem.principal.com.mx

www.sep.gob.mx

www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_478_introduccion

www.wikipedia.org/wiki/carl-rogers