



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**Material didáctico para identificar la posición del
adjetivo antes del sustantivo para la asignatura
de Lengua Adicional al Español (Inglés) I del
Colegio de Bachilleres.**

**trabajo de
APOYO A LA DOCENCIA**

**que para obtener el título de Licenciada en
Enseñanza de Inglés
presenta
Verónica Esparza Chávez**

Asesora: Lic. Nidia del Carmen Ojeda Rosado

Octubre 2008.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	i-iii
1. Modelo educativo del Colegio de Bachilleres.....	1
1.1 Colegio de Bachilleres	1
1.2 Población y problematización	3
1.3 Orientación metodológica	3
1.4 Constructivismo.....	4
2. Material didáctico.....	7
2.1 Visión general del adjetivo.....	8
2.1.1 Adjetivo en español.....	8
2.1.2 Adjetivo en inglés.....	9
2.1.3 Contraste del adjetivo en inglés y español.....	12
2.2 Manual y Cuaderno	13
2.2.1 Materia y Objetivo	15
2.2.1.1. Dosificación sugerida	17
2.2.2 Manual para el maestro	20
2.2.3 Cuaderno para el alumno.....	21
3. Conclusión.....	22
4. Bibliografía.....	24
5. Anexo 1 Plan de Estudios del Colegio de Bachilleres.....	25

Introducción

En la actualidad el idioma inglés se ha convertido en una herramienta necesaria, para cualquier actividad. En un mundo con tendencia a la globalización, el conocimiento de la lengua inglesa se vuelve indispensable para tener acceso a todas las áreas del conocimiento.

El Colegio de Bachilleres, como institución educativa tiene presente la necesidad de que su alumnado maneje las herramientas que lo harán participar de manera activa y positiva en la vida diaria del país. Por esta razón, siempre ha tenido interés en que sus profesores estén bien preparados, actualizados y listos para enfrentar el reto de educar a la juventud que diariamente acude a sus aulas.

El conocimiento de la lengua inglesa forma parte importante de los objetivos educativos de la institución y el material didáctico que pueda elaborarse para apoyar el estudio de este idioma siempre será bienvenido y de utilidad.

La intención del campo del **lenguaje-comunicación** es: desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para el manejo de diferentes códigos lingüísticos: el de la lengua materna, así como el de una lengua adicional al Español –Inglés-, en un nivel básico de comprensión de lectura.

El objeto de estudio de las asignaturas Lengua Adicional al Español (Inglés) I, II, III es la comprensión de lectura, la enseñanza de ésta se da bajo dos parámetros: el enfoque comunicativo y la búsqueda de la construcción del conocimiento en los estudiantes.

El presente trabajo propone material didáctico para apoyar el nivel básico en la enseñanza del inglés: el uso del adjetivo calificativo, haciendo especial hincapié en la posición que esta categoría debe tomar frente al sustantivo.

El tema se encuentra ubicado en la asignatura Lengua Adicional al Español I (Inglés), unidad 2 llamada “Elementos sintácticos y semánticos” cuyo objetivo es: el estudiante aplicará aspectos sintácticos y semánticos, utilizando la atribución y la organización de las palabras en enunciados, para apoyarse en la comprensión de las ideas que contiene la lectura.

El **objetivo 2.1.3.** el cual es “el estudiante identificará la **inversión adjetivo sustantivo** diferenciando la posición de los mismos en la lengua materna y en la lengua meta”. Cuya estrategia didáctica sugerida es la siguiente: para ejercitar la atribución el profesor presenta ejemplos, extraídos de un texto, de la inversión de los adjetivos y sustantivos para que el estudiante deduzca la posición del adjetivo-sustantivo en inglés y su equivalente con el español. A continuación diseña ejercicios para ubicar sustantivo-adjetivo, dar un adjetivo para localizar a qué sustantivo modifica y viceversa.

Su duración es de 10 horas, es muy pequeña aunque no deja de ser extensa, por lo tanto depende del profesor el cómo va a trabajar con el

cuadernillo, puede utilizar solamente las actividades necesarias, de acuerdo a las necesidades de su grupo.

La posición que el adjetivo debe llevar en inglés no coincide con el español y por esta razón, se vuelve un tema de interés especial para su enseñanza ya que los alumnos suelen confundirse aplicando al inglés reglas o usos del español.

Aunque el tema puede aparentar ser muy fácil y sencillo, cuando se aborda en el salón de clases es común que aparezcan dudas y desaciertos por parte de los estudiantes. Esta situación generalmente desemboca en que al ser o parecer complicado el tema, el alumno se sienta aburrido y desinteresado. Por eso es importante crear material didáctico claro, sencillo y fácil de manejar para que el alumno no pueda descubrir nuevas formas de aprender y en este caso de ver el mundo a través de un idioma que no es el suyo.

La propuesta que aquí se plantea es un Manual para el profesor dentro del cual encontrará los puntos gramaticales a tratar con una sencilla explicación de la gramática por abordarse en cada ejercicio, y un cuaderno para el alumno, cuyo objetivo es facilitar al alumno el aprendizaje del uso del adjetivo calificativo en inglés, su posición frente del sustantivo y, a la vez, adentrarlo en otras características de esta categoría como son: la ausencia de formas para el género y el número, el orden de aparición cuando se anteponen más de dos adjetivos al sustantivo; el uso de las terminaciones “-ing” y “-ed” así como también las terminaciones de los grados comparativo y superlativo.

Es importante señalar que la idea del Manual es ofrecerle al profesor diversas posibilidades de material didáctico para que él decida, de acuerdo con las características de sus grupos, lo que considere apropiado.

Por otra parte, el material también se puede utilizar o retomar en la materia de Lengua Adicional al Español III (Inglés), ya que en la primera unidad para reconocer textos descriptivos se tiene que abordar nuevamente el tema de la posición del adjetivo antes del sustantivo.

El trabajo pretende ser claro y sencillo, el tema se presenta gradualmente es decir de menor a mayor grado de dificultad y tomando en cuenta el modelo educativo el cual plantea una **orientación metodológica** basada en la interacción de cinco componentes: **problematización, organización lógica y uso de los métodos, incorporación de información, aplicación y consolidación.**

El trabajo está dividido de la siguiente manera: se inicia con el capítulo uno el cual es el modelo educativo del Colegio de Bachilleres para contextualizar el tema y saber a qué población va dirigido y cuáles son los lineamientos que se siguen al presentar la propuesta del material.

En el capítulo dos se presenta el material didáctico elaborado. Primero se da un panorama general de lo que es el adjetivo calificativo en español y en inglés así como sus diferencias y similitudes con el objeto de ubicar un marco teórico

que sustente el material propuesto. Inmediatamente se realiza la descripción del mencionado material el cual está compuesto por un Manual para el profesor y un Cuaderno para el alumno.

Se explica cómo están elaborados y cuáles son las actividades que se tienen que realizar con ellos.

Posteriormente se presentan las conclusiones, las fuentes utilizadas y los anexos; éstos son tres: el Plan de estudios del Colegio de Bachilleres, el Manual para el profesor y el Cuaderno para el alumno.

La idea de proponer este material es ayudar al mejoramiento en la enseñanza del idioma inglés en el Colegio de Bachilleres siguiendo y manteniendo el espíritu de su modelo educativo.

1. MODELO EDUCATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES

El Colegio de Bachilleres es una institución educativa del Estado, que ofrece Educación Media Superior dentro del Sistema Educativo Nacional. Su **modelo educativo** es fruto de un largo proceso de maduración de la propia institución y su objetivo es la formación integral del individuo.

Un Modelo educativo es una representación de la realidad que nos ayuda a explicarla, mejorarla o reconstruirla¹, además de ofrecernos un marco conceptual. El sustento filosófico del modelo educativo del Colegio de Bachilleres consta de tres partes fundamentales que le dan sustento y que son las siguientes:

La teleológica, es decir la parte humana, social y ambiental. En la parte humana están los valores, expectativas y necesidades del hombre en su interacción con la naturaleza y sociedad. La parte social toma en cuenta los intereses, necesidades y los valores del desarrollo colectivo (grupos, comunidades), la parte ambiental son los elementos a partir de los cuales se reconocen, estudian y proponen las formas de relación del Hombre y la sociedad con el ambiente natural.

La axiológica, se refiere al desarrollo de valores básicos en el estudiante tales como: aprecio a la vida, integridad y estabilidad de sí mismo y de la familia, lealtad a la patria, respeto a sus tradiciones e historia, responsabilidad, honestidad, compromiso, defensa de la libertad, por mencionar algunos y sobre todo la idea de integrarlo a una sociedad como individuo productivo.

La epistemológica, en la que la **educación** considera al sujeto individual social como constructor de su conocimiento.

1.1 Colegio de Bachilleres

El Colegio de Bachilleres es una institución pública descentralizada del Estado creada por Decreto Presidencial el 26 de septiembre de 1973, con tres planteles en la ciudad de Chihuahua y cinco más en la zona Metropolitana de la Ciudad de México. La apertura de los planteles inició en febrero de 1974 con 11,800 alumnos. Su objetivo es ofrecer estudios de bachillerato a los alumnos egresados de secundaria en las modalidades escolar y abierta. La demanda favoreció la apertura de 11 nuevos centros escolares y, entre 1977 y 1978, iniciaron actividades los planteles 6 al 16. En **1979** se establecieron los planteles 17, **18** y 19 y, finalmente, en febrero de 1985, empezó a funcionar el número 20. El sistema abierto a sus 30 años de vida académica se ha convertido en una importante opción educativa para todas aquellas personas que por alguna razón no pueden iniciar o retomar sus estudios de bachillerato en un sistema escolarizado.

Es importante comentar que dicha institución contribuye de manera importante en la atención de la demanda de bachillerato general en la zona metropolitana de la

¹ Ángel Pío González Soto (coord.), *Didáctica general: modelos y estrategias*, Madrid, Universitas, 2002, p. 46 cit. pos. Sánchez Monroy María Mercedes, *Estudio comparativo de los modelos educativos utilizados en los museos interactivos de la Ciudad de México: Museo de la Luz, Universum y Papalote*, Tesis de licenciatura, México, UNAM, 2007, p. 65.

Ciudad de México. El sistema escolar recibe a una amplia población estudiantil, distribuida en dos turnos. El sistema abierto da los servicios propios de la modalidad en cinco centros de estudios y ha extendido su cobertura a empresas, dependencias públicas y organizaciones sociales en el Distrito Federal, en diferentes ciudades del interior del país y en Estados Unidos, mediante el establecimiento, por convenio, de centros de asesoría y de centros de evaluación autorizados, estos últimos asociados a las plazas comunitarias instaladas por el Consejo Nacional de Educación para la Vida y el Trabajo (CONEVYT) en todo el país, donde se ofrece bachillerato *en línea*.

El sistema abierto del Colegio es un modelo flexible que tiene muchas formas y lugares de atención. En los centros de estudio que funcionan en los planteles 1-El Rosario, 2-Cien Metros, 3-Iztacalco, 4-Culhuacán y 5-Satélite, se ofrece servicio de 8:00 a 11:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas, de martes a viernes y el sábado, de 8:00 a 14:00 horas.

La modalidad escolarizada, es una opción de educación media superior en la Ciudad de México para los jóvenes que desean seguir estudiando después de la secundaria, cuenta con espacios en **20 planteles** y tiene dos turnos, de 7 a 13 (matutino) y de 15 a 21 horas (vespertino). Éstos están ubicados en 12 de las 16 delegaciones del Distrito Federal y en tres municipios del Estado de México, como sigue:

Distrito Federal:

Azcapotzalco (Planteles 1 y **18**),
Gustavo A. Madero (Planteles 2, 9 y 11),
Iztacalco (Plantel 3),
Coyoacán (Planteles 4 y 17),
Iztapalapa (Planteles 6 y 7),
Cuajimalpa (Plantel 8),
Venustiano Carranza (Plantel 10),
Xochimilco (Plantel 13),
Milpa Alta (Plantel 14),
Magdalena Contreras (Plantel 15),
Tláhuac (Plantel 16) y Benito Juárez (Plantel 20).

Municipios del Estado de México:

Tlalnepantla (Plantel 5), Nezahualcóyotl (Plantel 12) y Ecatepec (Plantel 19).

El sistema escolar tiene dos semestres que comprenden cada año. Los estudiantes, además de asistir a las clases que corresponden a las asignaturas que cursan, tienen la oportunidad de inscribirse en alguno de los talleres artísticos que funcionan en cada plantel, Música, Danza, Artes Plásticas, Teatro; así como en actividades deportivas como fútbol, básquetbol, voleibol y atletismo; además pueden participar en concursos de cuento corto, poesía, cómic, fotografía, carteles ecológicos, entre otros. También cuentan con el servicio de biblioteca y con apoyo de orientadores escolares y servicio médico.

La estructura académica del Colegio de Bachilleres comprende el **plan de estudios** y dos áreas no curriculares, en apoyo a la formación integral del estudiante, que son: Educación artística y deportiva. Orientación escolar, vocacional y de apoyo al desarrollo psicosocial del educando.

Además, tiene servicios académicos de biblioteca, laboratorios y salas de cómputo.

El **plan de estudios** del Colegio es el mismo en el sistema escolar y en la modalidad abierta. Está conformado por tres áreas de formación: **básica, específica y para el trabajo**. Las áreas de formación básica y específica abarcan cinco campos de conocimiento: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Histórico-Sociales, Metodología-Filosofía y **Lenguaje- Comunicación**, dentro de esta área de formación básica se encuentra la asignatura de **Lengua Adicional al Español (Inglés) I**.

Todos los egresados obtienen un **certificado de estudios de bachillerato** que tiene validez oficial en todo el país y, además, un diploma de la capacitación que cursaron para poder conseguir trabajo acorde a la misma. El documento como tal es el mismo en el sistema escolar y en la modalidad abierta. La misión del Colegio de Bachilleres es contribuir a la formación como bachilleres de miles de jóvenes mexicanos.

1.2 Población y problematización

Dentro del plantel 18 Tlilhuaca–Azcapotzalco la mayoría de los alumnos son adolescentes entre los 15 y los 18 años, aunque también se encuentran jóvenes entre los 20 y 23 años e, incluso, mayores. Los grupos son de 45 a 50 alumnos, el índice de reprobación no es tan alto a pesar de tener grupos tan numerosos.

Ante esta situación el problema que se plantea es el hecho de tener a tantos alumnos en un grupo. Los grupos tan grandes hacen que, en ocasiones, sea casi imposible aplicar dinámicas, juegos, etc.

Por esta razón la elaboración de material didáctico que sea de fácil manejo es muy necesaria pues permite que los jóvenes se sientan motivados y presenten actitudes favorables para el aprendizaje.

1.3 Orientación metodológica

Con base en la postura pedagógica sustentada en el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres, la labor del profesor debe propiciar que el estudiante construya su conocimiento y desarrolle habilidades.

El alumno deberá participar de forma activa en la construcción del conocimiento y el docente habrá de dirigir, orientar y regular el proceso.

En este orden de ideas, el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres plantea una **orientación metodológica** basada en la interacción de cinco componentes: **problematización, organización lógica y uso de los métodos, incorporación de información, aplicación y consolidación**.

1) Problematización

Generar un conflicto cognitivo en el alumno, es decir confrontar sus conocimientos previos con los que exige una nueva tarea, en otras palabras romper el equilibrio de esquemas de pensamiento con respecto a la tarea específica que se le solicita, la cual requiere una reorganización o el desarrollo de esquemas más complejos.

2) Organización lógica y uso de los métodos

El propósito de este componente es hacer que el alumno comprenda la esencia de la situación problematizadora y pueda interactuar con el objeto de estudio, durante el proceso de construcción del conocimiento.

Los métodos deben ser concebidos como una herramienta fundamental en el proceso de construcción del conocimiento que permita al alumno, de forma progresiva, formar conceptos, identificar y manipular variables, construir hipótesis, explicar o predecir el comportamiento de sistemas e inferir patrones y reglas.

3) Incorporación de información

El docente es la fuente de información, deberá darle las herramientas y deberá emplear estrategias para que el estudiante identifique conceptos, categorías, a partir de los cuales podrá incorporar de forma progresiva a su estructura cognitiva información importante.

4) Aplicación

Ésta se da cuando el estudiante corrobora si la información que se ha incorporado a su estructura cognitiva es pertinente y suficiente para resolver los ejercicios y problemas planteados por el docente, en congruencia con el objeto de estudio y en un orden de complejidad acorde con el nivel requerido para lograr los objetivos de los programas.

5) Consolidación

Es el logro de una nueva configuración cognitiva del alumno que le permite generalizar (aplicar el conocimiento en diferentes situaciones), transferir (aplicar el conocimiento en campos de conocimiento diferentes), crear (aplicar el conocimiento de forma novedosa), así como aumentar su precisión en las respuestas y ser más eficiente.

El material que aquí se propone toma en consideración estos componentes pues plantea actividades en las que el estudiante se ve inmerso en situaciones que le permiten participar de forma activa en la construcción de su conocimiento a través de la interacción de uno o varios de estos componentes.

1.4 Constructivismo

En 1989 el “Programa para la Modernización Educativa (1989-1994)”, emitido por el Gobierno Federal, postuló en sus objetivos para la Educación Media Superior la

necesidad de concertar los cambios necesarios para que los estudios de este nivel cubrieran los requerimientos del desarrollo nacional y regional, tomando en cuenta proporcionar una formación humanística, científica y tecnológica suficiente para que el alumno se incorpore a una sociedad en desarrollo, mediante una metodología que lo lleve al desarrollo de su capacidad para aprender por sí mismo, de manera crítica y sistemática.

Dentro del modelo educativo del Colegio de Bachilleres se encuentra el Constructivismo, propuesta pedagógica que sostiene que nada puede partir de una perspectiva neutral. Nada existe antes de que la conciencia lo transforme en algo que podamos percibir.²

Para el Colegio de Bachilleres la educación, la cultura y el conocimiento son conceptos básicos; el alumno es un ente dinámico, autónomo y crítico. La educación integradora y el desarrollo de habilidades le ayudan a comprender su contexto, sociedad y tiempo. La cultura es un análisis de la realidad y el conocimiento es la interacción entre el sujeto y el objeto mismo, de ahí que el Constructivismo sea un elemento muy importante dentro de su modelo educativo.

El Constructivismo se ubica dentro de la psicología cognitiva la cual se refiere a la explicación de la conducta a través de estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental. Dos autores importantes dentro de esta corriente son Jean Piaget y Lev Vygotsky.³

Piaget hace una combinación de psicología cognitiva y epistemología con lo que ayudó a cambiar nuestra comprensión del pensamiento y el aprendizaje humanos. Describe el proceso de aprendizaje en términos de la manera en que es producido o construido el conocimiento a través de un proceso de cambio cognitivo y autorregulación. Para Piaget, el ser humano es un sujeto reflexivo, una entidad consciente de la interacción constante entre los humanos y el mundo. “Esta reflexividad reconoce que todo conocimiento constituye una fusión de sujeto y objeto.”⁴ Habla de construir el pensamiento mediante el proceso de asimilación y acomodación; la función del maestro es muy importante pues es quien debe proveer un ambiente lleno de motivos para que el alumno explore de forma espontánea, motivándolo de esta manera a ser un constructor activo del conocimiento (esquemas) a través de las experiencias que lo lleven a la asimilación y acomodación.⁵

Por su parte, Vygotsky compartió con Piaget muchas ideas sobre el aprendizaje, pero él resaltó el aspecto social del mismo, por lo que su teoría es llamada del Constructivismo social. Para este autor, la cultura da al niño las herramientas necesarias para su desarrollo, lo cual significa que el estudiante aprende con ayuda de los demás.

² Vid Kincheloe, Joe L., *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*, España, Octaedro, 2001, p. 140.

³ Vid <http://www.monografias.com/trabajos15/conductismo-cognitivismo/conductismo/cognitivismo.shtml>.

⁴ Kincheloe, Joe L., *op. cit.* p. 139.

⁵ Andre, Nicolas, *Jean Piaget*, México, FCE, 1978, p. 27.

Dentro de la cultura también considera a la historia, el contexto y el idioma del alumno. Menciona la **zona próxima de desarrollo** en la cual, con ayuda de los demás (adultos, niños mayores que él), el estudiante puede aprender conceptos e ideas que no comprende por sí mismo.⁶

Por otra parte, encontramos a Jerome Bruner, autor que habla del aprendizaje por descubrimiento en el que los alumnos interactúan con su medio ambiente a través de la exploración y manipulación de objetos y haciendo preguntas a sí mismos, es decir, el estudiante recuerda fácilmente diversos conceptos cuando los descubre a través de su propia experiencia, tomando en cuenta su conocimiento previo.⁷

Dentro del Constructivismo se considera muy importante que el aprendizaje sea significativo. Las condiciones para que se dé este tipo de aprendizaje, según Ausubel, son las siguientes: el educando ha de mantener una cierta predisposición inicial hacia lo que se le enseña. Por ello, son necesarias estrategias que provoquen su atención, el escolar debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder comprender los conocimientos nuevos; los contenidos informativos que se van a procesar, han de presentarse estructurados, formando en cada bloque el uso de un vocabulario y terminología adaptados al colegial, es importante manejar el establecimiento de relaciones potentes entre todos los conceptos y el concretar y aplicar de lo conceptual a situaciones reales y cercanas a las experiencias del estudiante.

El concepto de **aprendizaje** que será considerado dentro de este trabajo es en el cual implica un cambio, ya sea de conducta y de las estructuras cognoscitivas, dicho cambio es relativamente estable y se debe a la experiencia pasada.⁸

Por su parte la **"enseñanza"** se definirá como una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos y el objeto de conocimiento.

El docente actúa como "facilitador", "guía" y nexo entre el conocimiento y los alumnos, logrando un proceso de interacción, (antes llamado proceso "enseñanza-aprendizaje"), haciendo del proceso una constante. Los medios más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, es decir, pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones) hasta técnicas de participación y dinámicas de grupos.

El presente trabajo considera todos estos elementos para la creación de material didáctico que sea acorde con los lineamientos planteados por el modelo educativo de la institución, el Colegio de Bachilleres.

⁶ Williams, Marion, *Psychology for language teachers: a social constructivist approach*, United Kingdom Cambridge, p. 40.

⁷ Vid Bruner, Jerome S. *El proceso mental en el aprendizaje*.

⁸ Vid http://www.educarchile.cl/web_wizzard/vsualiza.asp?id-proyecto=3&id_patina=300&posx=3&posy=2.

2. Material didáctico

En este apartado se presentará el material didáctico diseñado para la enseñanza del uso del adjetivo en inglés. Por material didáctico se entenderá: todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera.

Para iniciar se dará una visión teórica general de lo que es el adjetivo, tanto en español como en inglés para posteriormente contextualizar el tema en el programa de la materia. Después se hará una presentación del material y las actividades respectivas.

2.1 Visión general del adjetivo

2.1.1 Adjetivo en español

El adjetivo es la palabra que se añade al sustantivo para expresar una cualidad de éste (adjetivo calificativo) o para determinarlo (adjetivo determinativo). Es decir, el adjetivo precisa el significado del sustantivo al cual acompaña siempre.

Los adjetivos calificativos expresan una cualidad del sustantivo: mujer **inteligente** y los determinativos (actualmente llamados simplemente determinantes) son los que delimitan la extensión en que se toma el sustantivo añadiéndole diversas notas: **esta** casa (demostrativo), **mi** casa (posesivo), **cinco** casas (numeral), **alguna** casa (indefinido) ¿**qué** casa? (interrogativo), ¡**qué** casa! (exclamativo).

En este trabajo se tratarán exclusivamente los adjetivos calificativos, los que expresan una cualidad o característica del sustantivo.

Formalmente o desde la perspectiva morfológica el adjetivo admite morfemas de género y número para su concordancia con el sustantivo:

niño bueno
niña buena
niños buenos
niñas buenas

Los adjetivos pueden admitir morfemas de grado comparativo y superlativo:

Juan es **más inteligente que** Luis.
Juan es **intelligentísimo**.

Sintácticamente, esto es desde la perspectiva de la función, el adjetivo es un término secundario respecto al sustantivo. Las dos funciones principales del adjetivo son:

1) Modificador o adjunto del sustantivo.

Vi la casa *grande*. Unido al sustantivo pospuesto o antepuesto.

2) Atributo

Mi casa es *grande*. Separado de su sustantivo por un verbo copulativo.

Semánticamente, el adjetivo actualiza al sustantivo indicando cualidad: niña **bonita**.

Puede tener grado: **comparativo**

Superioridad: Juan es más inteligente que Luis.

Inferioridad: Juan es menos inteligente que Luis.

Igualdad: Juan es tan inteligente como Luis.

Juan es igual de inteligente que Luis.

Los de grado de superioridad se forman con los sufijos **-ísimo**, **-érrimo** y con el adverbio de cantidad **"muy"**.

2.1.2 Adjetivo en inglés

Como ya se mencionó, el adjetivo es aquella palabra que modifica al sustantivo calificándolo o determinándolo; en inglés siempre va antes del sustantivo. El adjetivo calificativo se caracteriza en inglés de la siguiente manera:

a) La función del adjetivo mayormente es atributivo.

Ejemplo: ugly painting round table dirty room

b) Puede ser predicativo, se encuentre en el predicado.

Ejemplo: The painting is ugly. The children are very happy.

c) Los adjetivos con grado, es decir, los comparativos y superlativos, se construyen con ayuda de las terminaciones **-er**, **-est** para el comparativo y de las palabras **more** y **most**, para el superlativo.

Ejemplo: tall taller the tallest
expensive more expensive the most expensive¹

Existen formas irregulares en los comparativos de los adjetivos.

Ejemplo:

Adjetivo	Comparativo	Superlativo
good	better	the best
bad	worse	the worst ²

Al formar un comparativo se da un cambio en la escritura:

Ejemplo: big bigger the biggest
sad sadder the saddest³

También existen intensificadores tales como: very, so, extremely.

d) No todas las palabras pueden cambiar para formar adjetivos ya que cuando existe cambio de posición, el significado varía y, por lo tanto, también su función.

Ejemplo

¹ Quirk, Randolph, *A comprehensive grammar of the English Language*, London, Longman, 1985, p. 435.

² *Ibid* p. 458.

³ *Ibid* p. 460.

affraid people: GENTE TEMEROSA
people are **afraid**: LA GENTE CON MIEDO

Existen adjetivos con la terminación “-ing” o “-ed” los cuales se llaman adjetivos participios.⁴

Uso atributivo

surprising view offended man

Uso predicativo

His new was very surprising The man seemed very offended

Los adjetivos son atributivos cuando modifican al sustantivo.

Ejemplo: small garden popular ballads⁵

En inglés, cuando los adjetivos que califican al sustantivo son varios, requieren aparecer en un orden establecido que, según Michael Swan es el siguiente:⁶

color, origen, material y propósito.

Cuando se trata de otro tipo de adjetivos (ya que no hay una regla exacta) como **tamaño, largo y altura**, casi siempre van antes que los anteriores.

Ejemplo: the **round glass** table a **big, modern, brick** house

Los adjetivos que expresan **actitudes o juicios** van antes que todos los demás, tales como: **wonderful, lovely, pure, perfect.**

El orden, entonces, queda de la siguiente manera:

juicio, tamaño, largo, altura, color, origen, material y propósito.

Los comparativos:

Cuando deseamos indicar que son similares utilizamos la palabra “**as**” o “**like**”

Cuando deseamos indicar que son diferentes, utilizamos las formas de negación de la estructura utilizada en ese momento.

Ejemplo: The baby doesn't look much **like** you.

⁴ *Ibid* p. 413.

⁵ *Ibid* p. 417.

⁶ *Cfr.* Swan, Michael, *Practical English Usage*, Great Britain, Oxford University, p. 8.

Cuando deseamos indicar igualdad en las cosas, personas, etc., usamos la estructura **as...as**

My hands were **as** cold **as** ice.
I earn **as** much money **as** you.

Para la negación utilizamos “**not so as** o “**not asas**”

Ejemplo: He is **not so as** handsome **as** me
She is **not as** attractive **as** you

Para hablar del superlativo utilizamos “**most**”

You're the **most** annoying person in the whole office.

Si deseamos hablar de una desigualdad entre dos o más cosas utilizamos “**less**”

Ejemplo: The baby's **less** ugly than you

Si deseamos formar el superlativo utilizamos “**least**”

Ejemplo: My ambition is to spend the **least** possible time working.

2.1.3. Contraste del adjetivo en inglés y español

Diferencias

ADJETIVO EN ESPAÑOL

- El adjetivo en **español** según su posición, pocas veces **cambia de significado**.
- Los adjetivos **no tienen orden específico en español**.
- No existen **adjetivos irregulares**.

ADJETIVO EN INGLÉS

- No hay formas específicas para indicar el **número** en los adjetivos en **inglés**.
- No existe una forma específica para indicar los **géneros masculino ni femenino** en **inglés**.
- Los adjetivos **tienen orden específico en inglés**.

- **Existen cambios en los adjetivos** tanto en **inglés** como en **español** para formar los **comparativos y los superlativos**.

SIMILITUDES

*Los **adjetivos son atributivos** cuando **modifican al sustantivo**.*

*El adjetivo tanto en **español** como en **inglés** según su posición puede ser **atributivo o predicativo**.*

2.2 Manual y Cuaderno

De acuerdo con la definición del Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, un manual es un libro en que se compendia lo más sustancial de una materia.

El Manual para el profesor le servirá para organizar de mejor manera las actividades que tienen que realizar los alumnos y se presenta con el siguiente formato:

Actividad :	Objetivo:	Material:	Duración:
Procedimiento: Paso 1. Paso 2. Paso 3. Respuestas: Comentario:			

Actividad: en este apartado el profesor encontrará el número y el nombre de la actividad a tratar.

Objetivo: Ayuda a describir y delimitar el comportamiento que se espera del estudiante al finalizar la actividad.

Debemos recordar que nuestro manual se encargará de presentar, practicar y reforzar el tema de la inversión-adjetivo sustantivo, mismo que se encuentra en la **unidad 2**, que es donde se ubica el tema de nuestro interés: “Elementos sintácticos y semánticos” que a su vez cubre el **objetivo 2.1.3**, que es el que nos incumbe, especifica: “el estudiante identificará la **inversión adjetivo sustantivo**”.

Material: Se describe el número de página o páginas y todo aquel material que sea necesario para realizar la actividad, como tijeras, pegamento, hojas de colores, el pizarrón, etc.

Duración: En esta sección el maestro localizará el tiempo aproximado que se considera se utilizará para realizar la actividad, esto es con la finalidad de organizar la clase según sean sus necesidades y las de cada grupo en particular.

Procedimiento: Aquí se le especifica lo que deben hacer tanto el profesor, como los alumnos.

Pasos: Cada paso viene desglosado de forma concisa y clara para lograr la lectura de este manual de forma sencilla y fácil para el profesor.

Respuestas: Obviamente en esta parte encontrará todo lo relacionado a las respuestas del ejercicio en cuestión.

Comentario: En este apartado el profesor podrá consultar si la actividad es para introducir un nuevo tema, practicar con el tema o reforzarlo. Para que de esta forma pueda adaptarlo a sus necesidades y las necesidades del grupo. Además podrá encontrar la dosificación sugerida para cada una de las actividades, es decir dentro de qué clase se puede aplicar.

Es importante mencionar que Manual tiene su propia numeración.

Cuaderno para el alumno

De acuerdo a la Real Academia Española, un Cuaderno, es un libro pequeño o conjunto de papel en que se lleva la cuenta y razón, o en que se escriben algunas noticias, ordenanzas o instrucciones.

Con el material diseñado, como profesor mi intención es motivar al alumno, mostrarle el idioma inglés como una herramienta, una forma de ver el mundo a través de otro punto de vista. Se hizo un cuaderno con ejercicios para que el alumno pueda descubrir la posición del adjetivo antes del sustantivo en inglés, y se trató de ir más allá y ayudar al alumno a identificar no sólo la posición del adjetivo de acuerdo con las características semánticas de los mismos, sino también a identificar la ausencia de formas para los géneros masculino y femenino y el número plural en los adjetivos en inglés; también se presenta material para que identifique cómo se forman los comparativos y superlativos y la formación de adjetivos a través de las terminaciones “-ed” e “ing”. Todo esto con la intención de reforzar el tema y darle al profesor la posibilidad de practicar y relacionar temas que le ayudarán al alumno a comprender y ver de formas diferentes el adjetivo y toda la gama de posibilidades dentro del mismo.

Es importante mencionar que este punto gramatical lo encontrará nuevamente en la materia obligatoria de Lengua Adicional al Español (Inglés) III al momento de ver en la unidad uno “Elementos sintácticos y semánticos que conforman las funciones del texto” en la cual se le enseña al alumno a descubrir los diferentes tipos de texto; en el texto descriptivo se retoma el tema de la inversión adjetivo sustantivo.

Dentro de los ejercicios, también se encuentran algunas canciones, imágenes y temas conocidos por el estudiante como nombres de artistas, cantantes, caricaturas, los cuales forman parte de su conocimiento previo.

Debemos recordar que los profesores desempeñan un papel importante e influyen de muchas maneras en dirigir el aprendizaje⁷, por lo tanto es necesario mejorar el material didáctico⁸ y el aprendizaje de nuestros alumnos radica en el grado en que este material facilite el aprendizaje significativo, tomando en cuenta que debemos de hacer evidente los conceptos o principios por aprender con un lenguaje que lo facilite.

Es importante mencionar que el cuaderno tiene su propia numeración.

2.2.1 Materia y objetivo

Dentro del plan de estudios se encuentran las áreas de formación básica y de formación específica las cuales abarcan cinco campos de conocimiento: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Histórico-Sociales, Metodología-Filosofía y **Lenguaje- Comunicación**, en este último campo se encuentra la asignatura **Lengua Adicional al Español (Inglés) I**, que se imparte en primer semestre, LAE II, en segundo semestre y LAE III es parte del tercer semestre, estas tres primeras asignaturas forman parte del Área de Formación Básica; existen **LAE IV** y **LAE V**, las cuales son materias optativas en quinto y sexto semestre respectivamente y están ubicadas en el Área de Formación Específica.

Por ser de carácter básico, Lengua Adicional al Español (Inglés) I (**LAE I**) junto con LAE II Y LAE III forman al alumno propedéuticamente, al generar y ejercitar en él habilidades para comprender textos escritos en Inglés y posibilitarle, de esta manera, el acceso a información de utilidad para sus estudios profesionales, para el mundo del trabajo o para su vida cotidiana.

La materia LAE I forma parte del Campo de Conocimiento de Lenguaje-Comunicación, que está constituido por las asignaturas: “Taller de Lectura y Redacción I y II”, “Literatura I y II” y “LAE I, LAE II, LAE III” correspondientes al Área de Formación Básica.

La finalidad de este campo es: desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para el manejo de diferentes códigos lingüísticos: el de la lengua materna -Español- en su función informativa y en su función poética (código literario), así como el de una lengua adicional al Español -Inglés-, en un nivel básico de comprensión de lectura, para aplicar posteriormente estos aprendizajes en el análisis de los códigos que utilizan los diversos sistemas y medios de comunicación, o bien en la ampliación o profundización de una lengua extranjera.

Esta materia contribuye al logro del objetivo del Campo el cual es desarrollar en los alumnos el manejo de un código lingüístico diferente al español, mediante el uso de técnicas y su sistematización e integración en estrategias de

⁷ Proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados.

⁸ Con el cual se pueda llamar la atención del alumno y motivarlo a seguir aprendiendo

comprensión de lectura, sobre la base del conocimiento de elementos morfosintácticos y semánticos de la lengua inglesa.

El objeto de estudio de las asignaturas Lengua Adicional al Español (Inglés) I, II, III es la comprensión de lectura, dándose la enseñanza de ésta bajo dos parámetros: el enfoque comunicativo y la búsqueda de la construcción del conocimiento en los estudiantes.

Bajo esta perspectiva, los programas de la materia se organizan considerando tres ejes:

- 1.- Estrategias y habilidades de lectura.
- 2.- Elementos sintáctico-semánticos y discursivos.
- 3.- Funciones comunicativas.

Estos ejes se trabajan de manera interrelacionada privilegiando el uso de la norma, lo cual permite organizar los contenidos –desde el punto de vista lingüístico- considerando los aspectos gramaticales de acuerdo con su relevancia para la comprensión de lectura, por su frecuencia o por la amplia gama de textos que los utilizan.

También es importante mencionar que durante todo el proceso el estudiante debe incorporar información nueva, asimilar conceptos y las reglas morfosintácticos y semánticos, así como las estructuras gramaticales de la lengua inglesa para que pueda entender el sentido de lo que lee, hacer conciencia y apropiarse de los métodos y estrategias de comprensión lectora utilizados.

Con base en la postura pedagógica sustentada en el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres, la labor del profesor debe propiciar que el estudiante construya su conocimiento y desarrolle las habilidades necesarias para enfrentarse a la lectura de diversos tipos de texto.

La unidad 1 de Lengua Adicional al Español (Inglés) I “Introducción a los textos” tiene como objetivo el siguiente:

“El estudiante expresará ideas generales sobre el contenido temático de textos; prediciendo el tema probable y contrastándolo con el contenido de mismo, a fin de que tenga una base para resolver problemas léxico-sintácticos y de cohesión para la comprensión de la información.”

La **unidad 2**, que es donde se ubica el tema del material didáctico de Apoyo a la Docencia, se llama “**Elementos sintácticos y semánticos**” y su objetivo es: el estudiante aplicará aspectos sintácticos y semánticos, utilizando la atribución y la organización de las palabras en enunciados, para apoyarse en la comprensión de las ideas que contiene la lectura.

Su duración es de 10 horas, que es poco tiempo para un tema tan extenso, por lo tanto, depende del profesor el cómo va a trabajarlo. El material que aquí se

propone le ofrece diversas posibilidades que él puede utilizar de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus grupos.

El **objetivo 2.1.3**, que es el que nos incumbe, especifica: “el estudiante identificará la **inversión adjetivo sustantivo** diferenciando la posición de los mismos en la lengua materna y en la lengua meta”. La estrategia didáctica sugerida es la siguiente: para ejercitar la atribución el profesor presenta ejemplos, extraídos de un texto, de la inversión de los adjetivos y sustantivos para que el estudiante deduzca la posición del adjetivo-sustantivo en inglés y su equivalente con el español. A continuación diseña ejercicios para ubicar sustantivo-adjetivo, dar un adjetivo para localizar a qué sustantivo modifica y viceversa.

2.2.1.1. Dosificación sugerida

Es necesario recordar que este material cubre determinadas necesidades, pero a su vez se puede ir más allá del tema. No olvidemos que cada actividad tiene marcado el tiempo que le corresponde, por lo tanto el maestro tiene la libertad de organizar las clases de acuerdo a sus necesidades y las del grupo.

A continuación se da una sugerencia sobre cómo manejar las actividades:

Día	Actividad:	Tiempo:
Día 1	1 y 2. Los cuales son ejercicios para introducir y practicar con la posición del adjetivo antes del sustantivo. Actividades 12, 14, 18 Son actividades para practicar y reforzar el adjetivo antes del sustantivo	2 horas
Día 2	5 y 6 Actividades que corresponden al tema de la terminación “-ed”, “-ing”. 13 Actividad diseñada para practicar con el orden de los adjetivos. 19 Actividad para practicar con el adjetivo antes del sustantivo. 24. Actividad para reforzar los adjetivos con terminaciones “-ed”, “-ing”.	2 horas

Día 3	<p>7 y 8 Actividades diseñadas para practicar con la ausencia de formas de plural.</p> <p>9 y 10 Actividades diseñadas para practicar con la ausencia de formas de géneros masculino y femenino.</p> <p>23 Actividad diseñada para reforzar la carencia de formas de género y número dentro de una lectura.</p>	2 horas
Día 4	<p>15, 16 y 17 Actividades diseñadas para practicar con las formas de superlativos de los adjetivos.</p> <p>20 Actividad diseñada para reforzar palabras conocidas y adjetivos.</p> <p>21 Actividad diseñada para reforzar el tema de los adjetivos dentro de una lectura.</p>	2 horas
Día 5	<p>3 y 4 Actividades para practicar con la posición del adjetivo antes del sustantivo.</p> <p>11 Actividad para practicar con la ausencia de formas de género en el adjetivo.</p> <p>22 Actividad para reforzar el adjetivo antes del sustantivo con la ayuda de una canción.</p> <p>25 Actividad de refuerzo integral.;</p>	2 horas

2.2.2

Manual para el maestro





La intención de este Manual es apoyar al profesor con un poco de teoría y ejercicios para demostrar al alumno, de forma fácil y sencilla, la posición del adjetivo antes del sustantivo, ya que esto no es tan común para ellos en español, mucho menos en inglés.

Debemos tener en cuenta lo siguiente: el adjetivo calificativo es aquella cualidad o característica del sustantivo.

Es necesario aclarar este punto para que ellos puedan entender con mayor facilidad lo que estamos realizando con estos ejercicios.

A continuación viene un desglose de los puntos a tratar dentro del cuadernillo.

- Ejercicios para practicar con la posición: 1, 2, 3,4.
- Ejercicios para practicar con la terminación “-ed”, “-ing”: 5, 6.
- Ejercicios para practicar con la ausencia de formas plural: 7,8.
- Ejercicios para practicar con la ausencia de formas de géneros: 9, 10, 11.
- Ejercicios para practicar con el orden de los adjetivos: 12, 13,14.
- Ejercicios para practicar con las formas de superlativos: 15, 16, 17.
- Ejercicio de refuerzo “adjetivo antes del sustantivo”: 18.
- Ejercicio de refuerzo “adjetivo antes del sustantivo”: 19.
- Ejercicio de refuerzo “palabras conocidas y adjetivos”: 20.
- Ejercicio de refuerzo “adjetivos dentro de una lectura”: 21.
- Ejercicio de refuerzo “adjetivos dentro de una canción”: 22.
- Ejercicio de refuerzo “adjetivos carentes de formas de género y número dentro de una lectura”: 23.
- Ejercicio de refuerzo “adjetivos con terminaciones -ed e -ing”: 24.
- Ejercicio de refuerzo integral. 25.

¡Mucha suerte y adelante!



<p>Actividad 1 :</p> <p>Buscando el adjetivo en tu entorno.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Explicar la posición del adjetivo antes del sustantivo</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-II Pizarrón</p>	<p>Duración:</p> <p>20 a 25 minutos</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El profesor explica al educando lo que es un adjetivo y un sustantivo y cómo, dentro del idioma Inglés, se encuentran primero los adjetivos y después los sustantivos.</p> <p>Paso 2. Se les pregunta acerca de sus gustos en cuanto a música, videos, películas en las cuales puede encontrar este tipo de inversión adjetivo – sustantivo.</p> <p>Paso 3. El profesor le pide a los alumnos hacer un listado en el pizarrón de algunos de los grupos musicales, caricaturas, películas de las que mencionaron y en los que puedan encontrar la inversión adjetivo – sustantivo.</p> <p>Posibles respuestas (algunas): Música: Pink Floyd, Caricaturas: Hellboy, Iron man, Spiderman Películas: Batman, Toy story, etc. Luchadores: blue demon, Nombres de canciones: sweet scape, yellow submarine, November rain.</p> <p>Comentario Esta actividad es para activar en el alumno su conocimiento previo y hacer más significativo su aprendizaje. Actividad sugerida para la 1er. Clase.</p>			

<p>Actividad 2:</p> <p>Los adjetivos se encuentran en tus caricaturas y series de televisión favoritas.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Practicar con el adjetivo antes del sustantivo.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-III</p>	<p>Duración:</p> <p>15 a 20 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. En esta actividad se les explica nuevamente que los adjetivos en inglés se colocan antes del sustantivo.</p> <p>Paso 2. Se le pide al alumno que observe las caricaturas y las series de televisión junto con su nombre en inglés para que pueda descubrir la inversión adjetivo-sustantivo.</p> <p>Paso 3. Se les pide a los alumnos que descubran a cuál caricatura pertenece el adjetivo y unan los dibujos número con letra.</p> <p>Respuestas: 1 c, 2 a, 3 b, 4 e, 5 d.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para practicar con la posición del adjetivo antes del sustantivo. Actividad sugerida para la 1er. Clase.</p>			

Actividad 3 : La vida de colores	Objetivo: Practicar con los colores en inglés	Material: Cuaderno página 21-IV	Duración: 10 a 15 min.
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Antes de esta actividad los alumnos practicarán los colores con tarjetas.</p> <p>Paso 2. El maestro les mostrará tarjetas tamaño carta elaboradas con foami mismas que tienen el nombre de los colores en inglés, cada tarjeta corresponde al color de cada uno de ellos. Esto es con la intención de familiarizar al alumno con el léxico, en este caso el de los colores. Nota: en caso de que el profesor no posea tarjetas con los colores, puede utilizar gises de colores, inclusive puede utilizar hojas de colores.</p> <p>Paso 3. El alumno encontrará una serie de colores mismos que funcionan como adjetivos antes del sustantivo, también encontrará sustantivos junto a la imagen que le corresponde.</p> <p>Paso 4. El profesor les pide unir con una línea el color que se encuentra a la izquierda con el sustantivo de lado derecho con la ayuda de la imagen.</p> <p>Respuestas: 1.-blue ocean, 2.-green grass, 3.-pink panther, 4.-white cloud, 5.-red apple</p> <p>Comentario: Esta actividad es para reforzar la posición del adjetivo antes del sustantivo, utilizando los colores. Actividad sugerida para la 5ª. Clase.</p>			

<p>Actividad 4 :</p> <p>Lemon tree</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Reforzar de forma breve y divertida el tema del orden de los adjetivos antes del sustantivo</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-V, canción “Lemon tree”</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Se le recuerda al alumno que también puede encontrar adjetivos con terminación “ing” o que puede haber dos de estos mismos antes del sustantivo.</p> <p>Paso 2. Se le pide al alumno leer y encontrar dentro de la letra de la canción todos los adjetivos que encuentre antes del sustantivo.</p> <p>Paso 3. Ya que ha encontrado los adjetivos se le pide que los subraye de color naranja.</p> <p>Paso 4. Cuando terminen el profesor tiene la opción de pedirles que la canten, únicamente para motivar al alumno.</p> <p>Respuestas: boring room, rainy Sunday afternoon, blue sky, yellow lemon tree, lemon tree.</p> <p>Comentario: Esta actividad sirve para reforzar el tema del adjetivo antes del sustantivo. Ya que para los alumnos no es común la posición de esta manera, en la estructura del idioma español el adjetivo se encuentra mayormente después del sustantivo. Actividad sugerida para la 5ª. Clase.</p>			

<p>Actividad 5 :</p> <p>No es verbo en pasado tampoco en gerundio.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Distinguir las diferencias que se dan entre los adjetivos a través de las terminaciones “-ed”, “-ing”.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno páginas 21-VI, 21-VII.</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 min</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Se les explica a los alumnos las reglas gramaticales sobre cómo usar adjetivos con “-ed” y con “-ing”.</p> <p>Los adjetivos en inglés pueden tener diferentes terminaciones entre las que se encuentran “-ed” “-ing”.</p> <p>Ejemplos: bored, excited, confused, etc. boring, exciting, confusing, etc.</p> <p>Este ejercicio les ayudará a comprenderlos y a que no los confunda con los verbos por su terminación “-ed” en pasado.</p> <p>Ejemplos : liked, loved, disliked, etc.</p> <p>O con los verbos en gerundio: She is jumping. Ella está brincando. We are playing. Nosotros estamos jugando.</p> <p>Cuando el adjetivo termina en “-<u>ed</u>”, significa que la persona o animal está sintiendo algo en particular.</p> <p>Ejemplo: I am frustrated. (I feel frustrated) Estoy frustrado.</p> <p>Cuando el adjetivo termina en “-<u>ing</u>”, significa que la persona, animal o cosa, causa ese efecto en particular.</p> <p>Ejemplo: Look those disgusting animals . Mira esos desagradables animales.</p> <p>Paso 2. En el ejercicio encontrarán dos respuestas, se le pide a los alumnos que sigan las siguientes reglas, con ayuda de las imágenes, para responder de forma correcta el ejercicio:</p> <p>Usa el adjetivo con “-ed” para describir cómo se siente alguien. (efecto) Usa el adjetivo con “-ing” para describir cómo es alguien o algo. (causa)</p> <p>Respuestas: 1 a, 2 b , 3 a, 4 a, 5 b, 6 b.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para introducir el tema de la terminación “-ed”, “-ing” . Actividad sugerida para la 2ª. Clase.</p>			

<p>Actividad 5a:</p> <p>No es verbo en pasado tampoco en gerundio.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Mostrarle al alumno que los adjetivos pueden tener terminaciones “-ed”, “-ing”, que no deben confundir con las terminaciones de gerundio y pasado de algunos verbos.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-VIII.</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 min.</p>
--	--	--	--------------------------------------

Procedimiento:

Paso 1. Se les da una breve explicación sobre los adjetivos con terminación “-ed”, “-ing”, y durante los ejercicios el profesor debe guiar al alumno.

Paso 2. Dentro del ejercicio el alumno deberá escoger el adjetivo correcto con ayuda de las reglas gramaticales que se le acaban de dar.

Paso 3. El alumno tendrá como ayuda no solo la explicación gramatical, también tiene el soporte de una imagen.

Respuestas: 1 b, 2 a, 3 b, 4 a, 5 a, 6 b, 7 b, 8 a, 9 a, 10 b, 11 b, 12 a.

Comentario:

Esta actividad es para practicar con los adjetivos con terminaciones “-ed”, “-ing”
Actividad sugerida para la 2ª. Clase.

<p>Actividad 6 :</p> <p>La terminación “-ing” no solo es para los verbos en gerundio.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Recordar que algunos adjetivos terminan con “-ing”.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-IX.</p>	<p>Duración:</p> <p>15 – 20 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Se les da una explicación breve a los alumnos para mostrarles que no sólo los verbos en gerundio pueden terminar con “-ing”, también existen adjetivos antes del sustantivo con esta misma terminación.</p> <p>Paso 2. En seguida el profesor les pide unir, con ayuda de la imagen, la palabra con el adjetivo. El profesor los ayudará durante el proceso.</p> <p>Respuestas: 1f, 2 e, 3 g, 4 a, 5 b, 6 h, 7 c, 8 d.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para practicar con la terminación “-ing” en los adjetivos. Actividad sugerida para la 2ª. Clase.</p>			

<p>Actividad 7 :</p> <p>The cat, el gato o la gata.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Identificar la ausencia de formas para los géneros masculino y femenino en los adjetivos.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno páginas 21-X y 21-XI.</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El maestro explicará que en inglés, algunas palabras tienen una forma para especificar género masculino o femenino, se les muestra algunas imágenes dentro del cuaderno, tales como :</p> <p>king rey queen reina</p> <p>Paso 2. Y también les explicará y mostrará con ayuda del cuaderno que algunas palabras no especifican género masculino ni femenino.</p> <p>Ejemplo: Teacher: es maestro o maestra</p> <p>Paso 3. Con los dos pasos anteriores se introduce el tema de la ausencia de formas específicas de géneros masculino y femenino en el adjetivo en inglés.</p> <p>Se les da ejemplo:</p> <p>La manzana roja The red apple</p> <p>Comentario: Esta actividad es para introducir el tema de la ausencia de formas de géneros masculino y femenino en los adjetivos. Actividad sugerida para la 3er. Clase.</p>			

Actividad 7ª :	Objetivo:	Material:	Duración:
The cat, el gato o la gata	Recordar la ausencia de formas específicas para los géneros masculino y femenino en los adjetivos.	Cuaderno páginas 21-XI y 20-XII.	10 a 15 min.

Procedimiento:

Paso 1. Antes de empezar con el ejercicio, el profesor les tendrá que explicar con ejemplos, como los adjetivos carecen de formas específicas de géneros masculino y femenino.

Ejemplo: Español

Inglés



El carro rojo

The red car

Paso 2. Para lograr que realicen el ejercicio, el maestro deberá guiarlos.

Paso 3. El alumno debe dar el equivalente de cada frase con ayuda de las imágenes, de esta forma el alumno comprenderá como el adjetivo en inglés no tiene formas de género masculino y femenino.

Respuestas: 1) El sol amarillo, 2) La casa amarilla, 3) El hombre feo, 4) La mujer fea, 5) La pequeña niña, 6) El pequeño niño, 7) La mujer atlética, 8) El hombre atlético.

Respuesta a la pregunta: no

Comentario: En esta actividad el alumno reconocerá la ausencia de formas específicas de géneros masculino y femenino.

<p>Actividad 8 :</p> <p>Red car</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Mostrar que en inglés no existen formas específicas para el plural en los adjetivos.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-XIII.</p>	<p>Duración:</p> <p>10 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El profesor con la ayuda de los ejemplos va a explicar de forma clara y sencilla al alumno lo que tiene que hacer.</p> <p>Paso 2. El alumno deberá dar el equivalente de las palabras junto con su adjetivo primero en singular con ayuda de las imágenes.</p> <p>Paso 3. Después deberá dar el equivalente de las palabras junto con su adjetivo tanto en singular como en plural, con la ayuda de las imágenes.</p> <p>Paso 4. El profesor hasta este punto no debe mencionar cual es el tema de las actividades.</p> <p>Paso 5. El alumno tendrá que descubrir cual es el tema a tratar.</p> <p>Paso 6. El alumno al final de esta actividad descubrirá que no existen formas específicas para los plurales en los adjetivos.</p> <p>Respuestas: a) zapato negro, b) alumno inteligente, c) manzana roja, manzanas rojas, d) mesa café, mesas cafés, e) silla pequeña, sillas pequeñas.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para introducir el tema de la ausencia de formas específicas para los plurales en los adjetivos. Actividad sugerida para la 3er. Clase.</p>			

<p>Actividad 8a :</p> <p>Red car</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Practicar la ausencia de formas específicas para el plural en los adjetivos.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno paginas 21-XIV y 21-XV, tijeras, pegamento.</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Con una clase de anticipación se les pide a los alumnos llevar el día de esta actividad tijeras y pegamento.</p> <p>Paso 2. Se le pide al alumno que observe las frases que se encuentran en la página 13 del cuaderno.</p> <p>Paso 3. Ya que han observado las frases, deberán observar las imágenes de la página 14 del cuaderno.</p> <p>Paso 4. Ahora el profesor le pedirá al alumno, recortar las imágenes y pegarlas debajo de la frase correspondiente dentro de la página 13.</p> <p>Respuestas: 1 j, 2 e, 3 k, 4 g, 5 i, 6 f, 7 d, 8 h, 9 c, 10 a, 11 b, 12 l.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para practicar con el tema de la ausencia de formas de plural en los adjetivos. Actividad sugerida para la 3er. Clase.</p>			

<p>Actividad 9 :</p> <p>big house big houses</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Reafirmar la ausencia de formas específicas de plural en los adjetivos con el ejercicio</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-XVI</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 mins.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El profesor explica brevemente el ejemplo: el adjetivo no cambia a pesar de que el sustantivo se convierte al plural.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Ejemplo: big house</div>  <div style="margin-left: 10px;"><u>The big houses</u></div> </div> <p>Paso 2. Se le explica nuevamente al alumno que el adjetivo carece de forma específica para el plural.</p> <p>Paso 3. En el primer ejercicio se le dan oraciones en singular las cuales tiene que escribir en plural.</p> <p>Paso 4. El alumno deberá escribir las respuestas en la línea correspondiente.</p> <p>Paso 5. En el segundo ejercicio las oraciones están en plural y las tiene que escribir en singular.</p> <p>Respuestas:</p> <p>1) 1.-orange flowers, 2.- blue diamonds, 3.- yellow rivers, 4.- beautiful girls, 5.-intelligent boys.</p> <p>Ejercicio 2) 1.-green eye, 2.- magic shoe, 3.- happy face, 4.- delicious cake, 5.- tired dog.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para reforzar el tema de la ausencia de formas de plural en el adjetivo. Actividad sugerida para la 3er. Clase.</p>			

<p>Actividad 10 :</p> <p>Little girl Little boy</p> 	<p>Objetivo:</p> <p>Practicar y recordar ausencia de formas para los géneros masculino y femenino en los adjetivos.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno páginas 21- XVII y 21-XVIII, tijeras y pegamento.</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. En este ejercicio el alumno deberá observar las frases que se encuentran en la página 16.</p> <p>Paso 2. Ya que lo ha hecho, deberá recortar las imágenes que se encuentran en la página 17.</p> <p>Paso 3. Con ayuda de las imágenes, el alumno deberá pegarlas debajo de la frase correcta.</p> <p>Paso 4. El alumno contestará la pregunta 13 subrayando la respuesta correcta.</p> <p>Respuestas: 1 e, 2 a, 3 f, 4 k, 5 c, 6 h, 7 j, 8 l, 9 d, 10 g, 11 b, 12 i.</p> <p>Respuesta a la pregunta 13: No tienen formas específicas de géneros masculino y femenino los adjetivos.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para recordar la ausencia de formas específicas de géneros masculino y femenino. Actividad sugerida para la 3er. Clase.</p>			

<p>Actividad 11 :</p> <p>Student: alumno y alumna</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Reforzar el tema de ausencia formas de los géneros masculino y femenino.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno páginas 21-XIX y 21-XX, tijeras y pegamento.</p>	<p>Duración:</p> <p>15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El profesor le pedirá al alumno que observe las imagines y las frases.</p> <p>Paso 2. Ya que lo ha hecho, deberá recortar las imágenes de la página 19 y pegarlas en la página 18, misma donde se encuentran las frases.</p> <p>Paso 3. La imagen le ayudará a reconocer las frases.</p> <p>Respuestas: 1 g, 2 j, 3 h, 4 c, 5 a, 6 i, 7 b, 8 f, 9 e, 10 d.</p> <p>Respuesta a la pregunta 11: Los adjetivos en inglés no tienen género masculino y femenino</p> <p>Comentario: Esta actividad esta diseñada para practicar con la ausencia de formas de géneros masculino y femenino. Actividad sugerida para la 5ª. Clase.</p>			

Actividad 12 : El orden	Objetivo: Practicar con el orden de los adjetivos	Material: Cuaderno página 21-XXI.	Duración: 10 a 15 min.
<p>Procedimiento:</p> <p style="text-align: center;">Orden de los adjetivos:</p> <p style="text-align: center;">OPINIÓN TAMAÑO EDAD COLOR ORIGEN MATERIAL PROPÓSITO SUSTANTIVO</p> <p>Paso 1. Con ayuda del pizarrón se les muestra a los alumnos el orden que deben de llevar los adjetivos antes del sustantivo.</p> <p>Paso 2. Se les da una explicación breve de cada uno de los conceptos que se encuentran en los adjetivos y algunos ejemplos.</p> <p>Paso 3. Se les explica de que forma los van a encontrar en inglés,</p> <p>Paso 4. Con ayuda del recuadro el alumno tendrá que ordenar de forma correcta cada uno de los adjetivos escribiéndolos en la línea que le corresponda.</p> <p>Respuestas: a) a beautiful old Spanish city, b) a big old brown bear, c) a perfect new system, d) a friendly fat young man, e) a nice French art Teacher.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para introducir el tema del orden de los adjetivos antes del sustantivo. Actividad sugerida para la 1er. Clase.</p>			

Actividad 13 : blue sugar , blue bowl	Objetivo: Practicar con el orden de los adjetivos.	Material: Cuaderno página 21-XXII	Duración: 10 a 15 min.
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El profesor les pide a los alumnos que observen cada una de las imágenes.</p> <p>Paso 2. El alumno deberá clasificar cada uno de los adjetivos que se encuentran en el ejercicio.</p> <p>Paso 3. Enseguida el alumno los empezará a ordenar de acuerdo su orden correcto.</p> <p>Paso 4. El alumno lo escribirá en la línea que le corresponda.</p> <p>Respuestas: 1. round blue sugar bowl, 2. boring old math teacher, 3. small round reading lamp, 4. old yellow German car, 5. handsome slim Canadian snowboarder, 6. huge wooden sailing ship.</p> <p>Comentario: Esta actividad es para practicar con el orden de los adjetivos antes del sustantivo. Actividad sugerida para la 2ª. Clase.</p>			

<p>Actividad 14 : ¿Qué es primero?</p>	<p>Objetivo: Reforzar el tema del orden de los adjetivos a través de la práctica dentro de una oración</p>	<p>Material: Cuaderno páginas 21-XIII y 21-XIV.</p>	<p>Duración: 15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Se le presentará el orden de los adjetivos en forma desordena.</p> <p>Paso 2. El alumno deberá recordar en que orden van los adjetivos antes del sustantivo y escribirlos de forma correcta.</p> <p>Paso 3. Posteriormente deberá ordenar los adjetivos antes del sustantivo en el ejercicio que se le presenta.</p> <p>Respuestas: Orden correcto: opinión, tamaño, edad, color, origen, material, propósito. 1 b, 2 a, 3 b, 4 a, 5 b, 6 a, 7 b.</p> <p>Comentario: Actividad para reforzar el orden de los adjetivos antes del sustantivo. Actividad sugerida para la 1er. Clase.</p>			

<p>Actividad 15: Comparativos y Superlativos</p>	<p>Objetivo: Familiarizar al alumno con las formas de comparativos y superlativos de los adjetivos</p>	<p>Material: Cuaderno páginas 21-XXV y 21-XXVI.</p>	<p>Duración: 10 a 15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Se le explica brevemente al alumno los cambios que sufren algunos adjetivos al formar los comparativos y se le muestran los posibles cambios.</p> <p>Paso 2. Se le explica brevemente al alumno los cambios que sufren algunos adjetivos al formar los superlativos y se le muestra los posibles cambios.</p> <p>Paso 3. Se les pide buscar los adjetivos dentro de la sopa de letras, pueden utilizar colores.</p> <p>Respuestas: Adjetivos irregulares superlativos: best, worst, farthest, least. Adjetivos irregulares: far, good, bad.</p> <p>Comentario: Actividad diseñada para introducir el tema de las formas de los comparativos y superlativos. Actividad sugerida para la 4ª. Clase.</p>			

Actividad 16 : Superlativos	Objetivo: Identificar cómo cambian los adjetivos al formar sus superlativos	Material: Cuaderno página 21-XXVII.	Duración: 10 a 15 min.
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El profesor deberá explicar al alumno la manera en que se forman los superlativos de los adjetivos de una sílaba proporcionando ejemplos.</p> <p>Paso 2. También explicará los cambios de los adjetivos irregulares y de los de más de dos sílabas.</p> <p>Paso 3. El alumno en el primer ejercicio deberá escribir el superlativo de cada adjetivo.</p> <p>Paso 4. En el segundo ejercicio deberá escribir “most” en todas las oraciones, con la finalidad de hacerlo ver cómo se forma el superlativo en los adjetivos de dos sílabas.</p> <p>Respuestas:</p> <p>1) 2 tallest, 3worst, 4smallest, 5widest. 2) MOST en todas las respuestas.</p> <p>Comentario: Actividad diseñada para mostrarle al alumno los cambios que sufren los adjetivos al formar sus superlativos, depende del tipo de adjetivo. Actividad sugerida para la 4ª. Clase.</p>			

<p>Actividad 17 :</p> <p>My best friend</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Familiarizar al alumno con los comparativos y superlativos de los adjetivos.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-XXVIII.</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Se le recuerda al alumno que algunos adjetivos sufren cambios para formar sus superlativos.</p> <p>Paso 2. Con la ayuda de las imágenes el alumno tendrá que colocar el adjetivo o superlativo correcto según sea el caso.</p> <p>Paso 3. El maestro debe de monitorear esta actividad.</p> <p>Respuestas: 1 best, 2 worst, 3 bad, 4 good, 5 farthest, 6 least, 7 far. 8.- Los grados que existen para comparar en los adjetivos</p> <p>Comentario: Esta actividad es para reforzar las formas de los superlativos . Actividad sugerida para la 4ª. Clase.</p>			

Actividad 18 : Héroes	Objetivo: Demostrarle al alumno cómo dentro de los personajes de las caricaturas se encuentran fácilmente adjetivos antes del sustantivo	Material: Cuaderno página 21-XXIX.	Duración: 10 a 15 min.
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El alumno observará las imágenes.</p> <p>Paso 2. En seguida las unirá con las frases que se encuentran en la columna de la izquierda.</p> <p>Paso 3. Por último dará el equivalente en español de cada uno de los héroes que se encuentran en este ejercicio.</p> <p>Respuestas: 1 d, 2 c, 3 f, 4 a, 5 g, 6 b, 7 e. Equivalente en español. 1 hombre de acero, 2 Mujer gata, 3 Hombre murciélago, 4 Mujer maravilla, 5 Linterna verde, 6 Hombre araña, 7 Súper hombre.</p> <p>Comentario: Esta actividad esta diseñada para reforzar el tema del adjetivo antes del sustantivo con ayuda de algunas caricaturas. Actividad sugerida para la 1er clase.</p>			

<p>Actividad 19:</p> <p>Los adjetivos en tu vida diaria.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Practicar con el adjetivo antes del sustantivo.</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página 21-XXX.</p>	<p>Duración:</p> <p>10-15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El profesor le pedirá al alumno que observe las imágenes y las frases que se encuentran dentro del ejercicio.</p> <p>Paso 2. Ya que lo ha hecho el alumno tendrá que unir con una línea la imagen a la frase que le corresponda.</p> <p>La imagen ayudará al alumno a encontrar la respuesta correcta.</p> <p>Respuestas: 1h, 2d, 3b, 4c, 5g, 6^a,7e, 8f.</p> <p>Comentario: Esta actividad está diseñada para reforzar el tema del adjetivo antes del sustantivo. Actividad sugerida para la 2^a. Clase.</p>			

<p>Actividad 20 : Lo que conozco</p>	<p>Objetivo: Practicar con adjetivos ya conocidos por el alumno.</p>	<p>Material: Cuaderno página XXXI</p>	<p>Duración: 15 a 20 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. Al alumno se le presentan una serie de sustantivos y adjetivos ya conocidos en inglés.</p> <p>Paso 2. Con la ayuda de las imágenes tendrá que describir las imágenes utilizando los adjetivos y las palabras dentro del cuadernillo.</p> <p>Respuestas: Pueden variar: intelligent teacher, intelligent student, young student, big tree, big pencil, small teacher, etc.</p> <p>Comentario: Esta actividad esta diseñada para que el alumno refuerce el tema del adjetivo antes del sustantivo con palabras conocidas para el. Actividad sugerida para la 4^a. Clase.</p>			

Actividad 21: STONEHENGE	Objetivo: Buscar adjetivos antes del sustantivo dentro de una lectura.	Material: Cuaderno páginas XXXII y XXXIII.	Duración: 40 a 45 min.
---------------------------------	---	---	-------------------------------

Procedimiento:

Paso 1. Se le pide al alumno que haga la lectura y que empiece a subrayar todos los adjetivos antes del sustantivo que encuentre con color naranja.

Paso 2. Se le pide que subraye el título de color rosa.

Paso 3. Ahora subrayará el subtítulo de color morado.

Paso 4. Las imágenes las tendrá que colorar con amarillo.

Paso 5. Subrayará de verde las palabras conocidas.

Paso 6. Subrayará de rojo los cognados verdaderos (palabras parecidas al español).

Paso 7.-Ya que haya subrayado todos los adjetivos, escribe 6 ejemplos de *inversión adjetivo - sustantivo* dentro de la lectura con su posible significado en español.

Ejemplo: geographical location localización geográfica

Paso 8. Tendrá que contestar las preguntas que se encuentran dentro del cuadernillo. Las respuestas se encuentran dentro de la lectura.

Respuestas: 1)English country, geographical location, circular setting, large standing stones, the most famous, prehistoric sites, sorrouounding circular earth, the earliest phase, world heritage, Avebury henge monument, protectec sheduled Ancient monument, National trust.

2) Stonehenge,

3) No hay subtítulo,

4) Parte superior,

5) pueden variar,

6) monument, famous, prehistoric, circular, National.

7) English country, geographical location, circular setting, large standing stones, the most famous, prehistoric sites, sorrouounding circular earth, the earliest phase, world heritage, Avebury henge monument, protectec sheduled Ancient monument, National trust.

8) a.- un monumento de la época de bronce (puede variar), b.- cerca de Amesbury, c.- 2,500 BC y 2000 BC, d.- UNESCO.

Comentario: Esta actividad esta diseñada para reforzar el adjetivo dentro de una lectura con la ayuda de palabras conocidas.

Actividad sugerida para la 4ª. Clase.

<p>Actividad 22 :</p> <p>“Penny Lane”</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Reconocer adjetivos antes del sustantivo con una canción</p>	<p>Material:</p> <p>Cuaderno página XXXIV.</p>	<p>Duración:</p> <p>10 a 15 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El alumno deberá leer la letra de la canción .</p> <p>Paso 2. Ya que los ha localizado tendrá que subrayarlos de color naranja.</p> <p>Paso 3. Los alumnos podrán cantar la canción si así lo desean.</p> <p>Respuestas: little children, pouring raing, blue suburban skies, fire engine, clean machine, pretty nurse, pouring rain, blue suburban skies.</p> <p>Comentario: Esta actividad esta diseñada para que el alumno refuerce el tema del adjetivo antes del sustantivo dentro de una canción. Actividad sugerida para la 5ª. Clase.</p>			

Actividad 23 : Angels of Mercy	Objetivo: Encontrar adjetivos antes del sustantivo dentro de una lectura. Reconocer aquellos con género femenino, masculino y ausencia de número en el adjetivo	Material: Cuaderno páginas XXXV, XXXVI y XXXVII. Pizarrón	Duración: 20 a 30 min.
---------------------------------------	--	--	----------------------------------

Procedimiento:

Paso 1. El alumno subrayará en la lectura los adjetivos que estén antes del sustantivo de color naranja.

Paso 2. Enseguida con ayuda del profesor elaborará una lista de algunos de ellos.

Paso 3. Tendrá que escribirlos con el sustantivo que le sigue.

Ejemplo: **Hospital bed**

Paso 4. Ya que los tiene, tendrá que separarlos por género femenino y masculino.

Ejemplo: Género Femenino

Hospital bed cama de hospital

Ejemplo: Género Masculino

Hard work trabajo duro

Paso 5. Ahora encontrará adjetivos carentes de formas de plural.

Ejemplo: Silent angels Ángeles silenciosos

Respuestas: 1.hospital bed, young nurse, Missouri school, Mercy Hospital, deaf women, student nurses, silent angels, sick children, new babies, small change, south Dakota, family problem.

2.- deaf nurse, young nurse.

3.- Mercy Hospital small change, family problem, south Dakota.

4.- new babies, student nurses, sick children.

Comentario: Esta actividad esta diseñada para que el alumno refuerce el tema de adjetivos carentes de formas de género y número dentro de una lectura.

Actividad sugerida para la 3ª. Clase.

Actividad 24 : Confusión	Objetivo: Practicar con la terminación “-ing” y “-ed” en los adjetivos	Material: Cuaderno páginas XXXVIII y XXXIX	Duración: 10 a 15 min.
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. En el ejercicio el alumno encontrará adjetivos con terminación “-ing” y “-ed”, que tendrá que unir al sustantivo, el contexto le ayudará.</p> <p>Paso 2. El alumno deberá recordar que no solo los verbos tienen terminación “-ing”, también puede encontrar adjetivos con la misma terminación y esto no necesariamente significa que su terminación en español sea -ando, -iendo .</p> <p>Paso 3. También encontrará adjetivos con terminación “-ed”, lo cual no significa que en español sean verbos en pasado.</p> <p>Paso 4. El alumno con ayuda de las imágenes deberá escribir el adjetivo faltante, según sea el caso.</p> <p>Respuestas: 1 bathing, 2 frightened, 3 loving, 4 embarrassed, 5 chewing, 6 tiring, 7 relaxed, 8 embarrassing, 9 frightening, 10 relaxing, 11 bored, 12 boring.</p> <p>Comentario: Esta actividad está diseñada para que el alumno refuerce el tema del adjetivo con terminaciones “ing” y “-ed” Actividad sugerida para la 2ª. Clase.</p>			

<p>Actividad 25 :</p> <p>Collage</p>	<p>Objetivo: Reforzar los temas de ausencia de formas de plural en el adjetivo, ausencia de formas de género masculino y femenino en el adjetivo, reconocer comparativos y superlativos en los adjetivos, la terminación “-ing” y “-ed” en los adjetivos.</p>	<p>Material: Cuaderno Páginas XXXIX y XL.</p>	<p>Duración: 15 a 20 min.</p>
<p>Procedimiento:</p> <p>Paso 1. El alumno tendrá que contestar los ejercicios según sea el caso, con ayuda de su compañero.</p> <p>Paso 2. El alumno tendrá que descifrar el tema de cada reactivo. Ya que cada ejercicio corresponde a diferente tema.</p> <p>Deberá escribir G, siempre y cuando el reactivo trate de la ausencia de géneros en el adjetivo. ING-ED, cuando el ejercicio trate de las terminaciones “-ing” o “-ed”. CS, comparativo o superlativo. P, ausencia de formas de plural en el adjetivo.</p> <p>Respuestas: 1 G, 2 CS, 3 ING-ED, 4 G, 5 ING-ED, 6 CS, 7 G, 8 P, 9 ING-ED, 10 G, 11 CS, 12 P, 13 ING-ED , 14 CS.</p> <p>Comentario: Esta actividad esta diseñada para que el alumno refuerce todos los temas vistos en el cuadernillo. Actividad sugerida para la 5ª. Clase.</p>			

2.2.3

Cuaderno para el alumno



¡Hola!

Dentro de este cuadernillo encontrarás ejercicios para practicar con el adjetivo antes del sustantivo, debes tener presente que en español lo podemos encontrar antes o después del sustantivo.

En el idioma inglés el adjetivo lo vas a encontrar casi siempre antes del sustantivo.

Podrías explicar con tus propias palabras ¿qué es un adjetivo calificativo?



Si no tienes la respuesta no te preocupes es muy sencillo, simplemente se trata de una característica o una cualidad del sustantivo.

Es decir: **El gato blanco.** **La silla grande.**

El bosque hermoso. **El coche bonito.**

La mesa pequeña. **La fuelle limpia.**

Los sustantivos son: **gato, silla, bosque, coche, mesa, fuente**

blanco: es característica específica del gato.

grande: es la característica de la silla.

hermoso: es la cualidad de este bosque.

bonito: es una cualidad del coche.

pequeña: es una característica de la mesa.

limpia: es una cualidad de esa fuente

Los **adjetivos CALIFICATIVOS** describen al sustantivo, nos dicen cómo son.

Nuestro interés en este cuadernillo es el hecho de que comprendas que en inglés lo vas a encontrar antes del sustantivo.

¡No te preocupes! No es complicado.

Sólo recuerda el **adjetivo CALIFICATIVO** es una característica o cualidad del sustantivo.



Actividad 1. Buscando el adjetivo en tu entorno.

Con este ejercicio descubrirás que los adjetivos en inglés se colocan antes del sustantivo.

Observa los ejemplos.

Ejemplos:

Música

- Red hot chili peppers
- Black eyed peas
- Deep purple
- Pink Floyd



Películas

- Batman
- Spiderman
- Ice age
- Golden eye

Caricaturas

- Lazy town
- Power puff girls
- Pink panther



Ahora realiza tus propias listas en el pizarrón con la ayuda de tus compañeros, puedes agregar una lista más si es necesaria.

Actividad 2. Los adjetivos se encuentran en tus caricaturas y series de televisión favoritas.

Vamos a practicar un poco con lo que hemos visto acerca de la posición del adjetivo antes del sustantivo.

Observa las caricaturas y series de televisión, una cada imagen al nombre que le corresponde.

Como podrás ver el adjetivo se encuentra antes del sustantivo.



Ejemplo: Buffy the vampire slayer. Buffy La caza vampiros.

- 1.- **Tiny toon adventures.** Las aventuras de los Tiny Toon. (___)
- 2.- **Ninja Turtles.** Las tortugas ninja. (___)
- 3.- **Ghostbusters.** Los cazafantasmas. (___)
- 4.- **Xena: Warrior Princess.** Xena: La princesa guerrera. (___)
- 5.- **The incredible Hulk.** Hulk el increíble. (___)



Actividad 3. La vida de colores.

Ahora vamos a practicar un poco con los colores en inglés. Tienes que unir con una línea el color y el sustantivo correspondiente.

Ejemplo:



Yellow sun

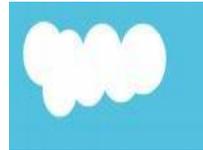
1.-blue

apple



2.-green

cloud



3.-pink

panther



4.-white

grass



5.-yellow

ocean



Actividad 4

LEMON TREE (FOOL'S GARDEN)

En la letra de esta canción busca ADJETIVOS antes del sustantivo.

Recuerda que hay adjetivos que terminan con **-ing**, y también puede haber dos adjetivos antes del sustantivo.



Subráyalos de color naranja

I'm sitting here in the boring room, It's just another rainy Sunday afternoon
I'm wasting my time, I got nothing to do, I'm hanging around, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder

I'm driving around in my car, I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view, I feel so lonely, I'm waiting for you
but nothing ever happens and I wonder,

I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky, And all that I can see is just a
yellow lemon-tree
I'm turning my head up and down, I'm turning turning turning turning turning
around
and all that I can see is just another lemon-tree,

I'm sitting here, I miss the power, I'd like to go out taking a shower
but there's a heavy cloud inside my head, I feel so tired, put myself into bed
well, nothing ever happens and I wonder, isolation is not good for me
isolation I don't want to sit on the lemon-tree

I'm steppin' around in the desert of joy, baby anyhow I'll get another toy
and everything will happen and you wonder, I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky, and all that I can see is just
another lemon-tree
I'm turning my head up and down, I'm turning turning turning turning turning
around
and all that I can see is just a yellow lemon-tree, and I wonder, wonder,
I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
and all that I can see, and all that I can see, and all that I can see
is just a yellow lemon-tree

(<http://www.lyrics007.com/Fool's%20Garden%20Lyrics/Lemon%20Tree%20Lyrics.html>)

Actividad 5. No es verbo en pasado tampoco en gerundio.

Con este ejercicio podrás comprender cómo los adjetivos en inglés pueden tener diferentes terminaciones entre las que se encuentran “-ed”, “-ing”.

Ejemplos: bored, excited, confused, etc.
boring, exciting, confusing, etc.

Este ejercicio te ayudará a comprenderlos y a que no los confundas con los verbos por su terminación **-ed** en pasado.

Ejemplos : liked, loved, disliked, etc.

O con los verbos en gerundio:

She is jumping. **Ella está brincando.**

We are playing. **Nosotros estamos jugando.**

Cuando el adjetivo termina en “**-ed**”, significa que la persona o animal está sintiendo algo en particular.

Ejemplo: I am frustrated. (I feel frustrated) Estoy frustrado.

Cuando el adjetivo termina en “**-ing**”, significa que la persona, animal o cosa, causa ese efecto en particular.

Ejemplo: Look those disgusting animals . Mira esos desagradables animales.

Siguiendo las siguiente reglas, responde el ejercicio:

Usa el adjetivo con “**-ed**” para describir cómo se siente alguien. (efecto)

Usa el adjetivo con “**-ing**” para describir cómo es alguien o algo. (causa)

<http://www.english-zone.com/grammar/prtcplsnj.html>

Escribe el adjetivo correcto. Recuerda que puedes encontrar adjetivos con “**-ed**” y otros con terminación “**-ing**”.

1.-Jennifer is _____ because she's getting married today.
a) excited b) exciting



2.-This computer game is so _____.
a) bored b) boring



3.-I'm really _____ about my interview.
a) worried b) worrying



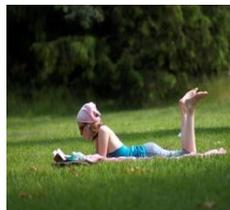
4.-James was _____ to get a letter from his ex-girlfriend.
a) surprised b) surprising



5.-There's nothing _____ on TV tonight.
a) interested b) interesting



6.-Miriam had a very _____ holiday in Greece.
a) relaxed b) relaxing



5a. Coloca el adjetivo adecuado para cada oración.



- a) exhausted
1.-Mary teaches children. She finds it an _____ job.
2.-At the end of her day she is _____.
- b) exhausting



- a) bored
3.- I don't want to watch that _____ t.v. program.
4.- I feel _____ with that t.v. program
- b) boring



- a) depressed
5.- I feel _____ with these rainy days.
6.- I think there are _____ rainy days and exciting sunny days.
- b) depressing



- a) excited
7.- These _____ terror movies are the best.
8.- I am _____ with terror movies
- b) exciting



- a) confused
9.- He is _____ he doesn't understand the exercise.
10.- This is a _____ exercise. He doesn't understand.
- b) confusing



- a) amazed
11.- Look that _____ butterfly. It has beautiful colours.
12.- She feels _____. She won the lottery.
- b) amazing

Actividad 6. La terminación “-ing” no solo es para los verbos en gerundio.

Une los siguientes adjetivos con terminación **-ing** con sus sustantivos, con la ayuda de las imágenes.

1) bathing

a) boat



2) chewing

b) knife



3) loving

c) frogs



4) sailing

d) birds



5) carving

e) gum



6) barking

f) suit



7) hopping

g) friend

8) flying

h) dogs



Actividad 7. The cat, el gato o la gata.

En inglés existen palabras con una forma especial para identificar los géneros masculino y femenino:



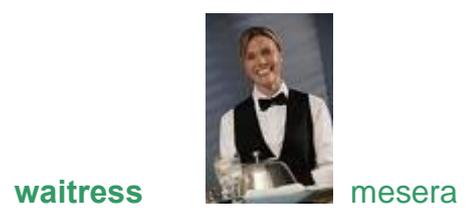
rey



reina



mesero



mesera

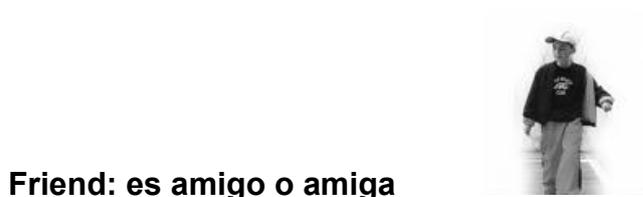
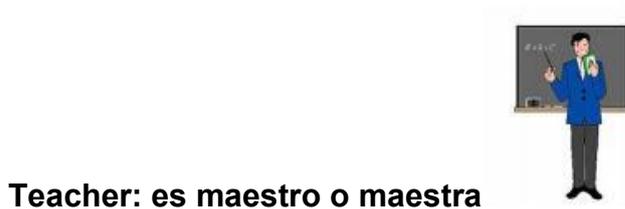
Pero también encontrarás que no todas tienen formas especiales para los géneros masculino y femenino.

Ejemplos: El gato brinca.

The cat jumps. 

La gata brinca.

The cat jumps. 



Vamos a ver que pasa con los adjetivos. Analiza los siguientes enunciados.

Ejemplos: Español

Inglés



La manzana roja

The red apple

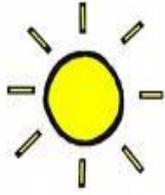


El carro rojo

The red car

7a. Trata de escribir el significado de las siguientes oraciones ayúdate con las imágenes :

1)The yellow sun _____.



2)The yellow house _____.



3)The ugly man.



4)The ugly woman.



5)The little girl.



6)The little boy. _____.



7)The athletic woman _____.



8) The athletic man _____.



Tienen formas de género masculino y femenino estos adjetivos en Inglés?

La respuesta es : _____

Actividad 8. Red car

Traduce las frases con ayuda de las imágenes.

Ejemplo:

red car

carro rojo



a)

black shoe



b)

intelligent student



Ahora intenta hacer lo mismo con las siguientes frases.

c)



red apple _____



red apples _____

¿Notaste algo diferente? ¿Qué es lo que sucede con los adjetivos?

d)



brown table _____

brown tables



¿Aún no lo descubres? Sigue intentando

e)



small chair _____ small chairs _____



¿Ya? ¡Exacto! No hay formas específicas para el plural en los adjetivos.

8^a. Ahora tienes que recortar las figuras de la siguiente página y pegarlas en donde correspondan.

1) beautiful cats

2) beautiful cat

3) happy face

4) happy faces

5) big square table

6) big square tables

7) big brown eye

8) big brown eyes

9) French porcelain vase

10) French porcelain vases

11) beautiful red dress



12) beautiful red dresses





c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



j)



k)



l)

Actividad 9. En el siguiente ejercicio lo que tienes que hacer es pasar la frase que está en singular a plural.

Ejemplo: big house



The big houses

1.- orange flower



2.-blue diamond



3.- yellow river



4.- beautiful girl



5.- intelligent boy



¿Notas algo raro? Como podrás observar el adjetivo no cambia, esto quiere decir que en inglés no hay formas de plural en los adjetivos.

2. Ahora vamos a hacer el mismo ejercicio, pero esta vez tendrás que escribir el singular de la oración.

1.- green eyes



2.- magic shoes



3.- happy faces



4.- delicious cakes



5.- tired dogs



Actividad 10. Little girl / Little boy

Ahora te vamos a dar imágenes que tendrás que recortar de la siguiente página y pegarlas debajo de las frases en inglés.

1)The purple house

2)The purple car

3)The little girl

4)The little boy

5)The magic ball

6)The magic genius

7)The red shoe

8)The red apple

9)The modern secretary

10)The modern fireman

11)The old man

12)The old woman

13.Con este ejercicio ¿qué estamos comprobando? Subraya la opción correcta.

los adjetivos no tienen formas de plural.

los adjetivos tienen diferentes terminaciones.

los adjetivos no tienen formas de género masculino y femenino.



a



b



c



d



e



f



g



h



i



j



k



l

Actividad 11. Student: alumno y alumna.

Ahora tendrás que recortar la imagen que corresponda a la frase.

1) rich woman

2) rich man

3) expensive computer

4) expensive car

5) hawaiian woman

6) chinese man

7) delicious food

8) delicious perfume

9) tired girl

10) tired boy

11. De los siguientes temas ¿qué estamos practicando? Subraya la opción correcta.

los adjetivos en inglés tienen formas de plural

los adjetivos en inglés no tienen formas de plural

los adjetivos en inglés tienen formas de género masculino y femenino

los adjetivos en inglés no tienen formas de género masculino y femenino



a



b



c



d



e



f



g



h



i



j

Actividad 12. El orden

Recuerda que en inglés cuando un sustantivo es modificado por varios adjetivos. Estos se colocan antes y deben llevar un orden.

Orden de los adjetivos:

OPINIÓN | TAMAÑO | EDAD | COLOR | ORIGEN | MATERIAL | PROPÓSITO | SUSTANTIVO

Ejemplo:

a new steel carving knife

new: **edad**, steel: **material**, carving: **propósito**, knife: **sustantivo**

Ahora vamos a hacerlo poco a poco. Primero vamos a precisar el significado de los adjetivos.

Opinión, es decir lo que tu piensas de algo o alguien: bonito, feo, difícil, fácil, inteligente.

Tamaño, grande, pequeño, redondo, cuadrado.

Edad: nuevo, joven, viejo.

Color: verde, azul, rojo.

Origen: español, francés, alemán

Material: madera, vidrio, plástico.

Propósito: para navegar, para bucear.

Sustantivo: el perro, el gato, la casa.

En inglés los vas a encontrar de esta forma:

Opinión: beautiful, nice, ugly, difficult, easy, intelligent.

Tamaño: big, small, round, square, etc.

Edad: new, young, old etc.

Color: green, blue, red, etc.

Origen: Spanish, French, Germany

Material: wooden, glass, plastic, etc

Propósito: sailing, surfing, etc.

Sustantivo: dog, cat, house, etc

Escribe de acuerdo al orden de los adjetivos las siguientes frases:

a) a city Spanish beautiful old

b) a big old brown bear

c) a new perfect system

d) a man fat friendly young

e) a art nice teacher French

Actividad 13. Blue sugar , blue bowl

En este ejercicio, deberás poner los adjetivos en orden:



1. sugar / blue / round / bowl

2. math / boring/ old / teacher



3. round / small / reading / lamp



4. German / old / yellow / car

5. slim / Canadian / handsome / snowboarder



6. wooden / huge / sailing / ship



Actividad 14. ¿Qué es primero?

Ahora te vamos a dar los diferentes adjetivos que puedes encontrar antes del sustantivo: material, edad, tamaño, opinión, origen, color, propósito.

Tienes que ordenarlos correctamente.

El orden correcto es: 1.- _____ 5.- _____
2.- _____ 6.- _____
3.- _____ 7.- _____
4.- _____

Ya que tienes las respuestas. Vamos a realizar el siguiente ejercicio. Escoge la opción adecuada.

1.-She invited that _____ lady to dinner.



a) young beautiful

b) beautiful young.

2.- This is an _____ product.



a) excellent agricultural

b) agricultural excellent.

3.- Tom gave to his wife a _____ vase.



a) porcelain French

b) French porcelain.

4.- She wants to meet that _____ man.



a) tall Japanese

b) Japanese tall.

5.- There is one _____ dress in her closet.



a) pink beautiful

b) beautiful pink.

6.- My mother cooks _____ cookies.



a) delicious chocolate

b) chocolate delicious.

7.- The room is decorated with _____ balloons.



a) red big

b) big red

Actividad 15. Comparativos y Superlativos

Recuerda que los adjetivos en inglés al igual que en español pueden cambiar su grado positivo a comparativo y superlativo. Los adjetivos regulares tales como: tall, clean, old, new, al ser adjetivos llamados de una sílaba se les aumenta “er” **al final del adjetivo para crear la forma del comparativo**. Para formar el superlativo se les aumenta “est” **al final del adjetivo**.

Adjetivo	Comparativo	Superlativo
tall	taller (mas alto)	the tallest (el más alto)
clean	cleaner (más limpio)	the cleanest (el más limpio)
old	older (más viejo)	the oldest (el más viejo)
new	newer (más nuevo)	the newest (el más nuevo)

Dentro de los adjetivos podemos encontrar algunos que para formar comparativos y superlativos cambian su estructura de forma completa.

Ejemplo: The best = el mejor, cuando el adjetivo en su forma original es : good = bueno.

Se les llama irregulares ya que su comparativo y su superlativo cambian completamente su estructura original.

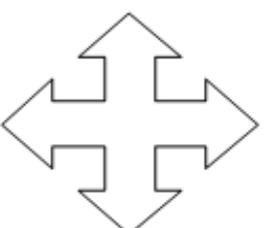
Adjetivo	Comparativo	Superlativo
good	better	the best
bad	worse	the worst
far	farther	the farthest
little	less	the least

En la siguiente página encontrarás una sopa de letras dentro de la cual deberás encontrar las siguientes palabras:

Adjetivos irregulares superlativos: best , worst, farthest, least.

Adjetivos irregulares: far, good, bad.

Irregular Adjectives Word Puzzle



Words
any dir

13 names of Irregular Adjectives in the puzzle- they include comparative and superlative forms.

Q	C	Q	F	Z	w	x	J	U	Z	M	U	R	x	U	O
C	A	S	w	O	R	S	E	K	C	Y	P	Q	F	R	Z
B	S	E	C	R	J	V	w	G	F	Y	B	O	P	E	A
U	X	I	w	L	w	Y	O	U	P	O	X	B	J	H	A
K	M	w	E	V	F	P	R	S	O	R	O	E	Z	T	S
w	R	U	C	M	U	I	S	Q	A	A	Y	S	N	R	T
Z	E	T	L	w	R	T	T	S	P	F	F	T	J	U	S
D	H	H	O	B	T	T	D	A	B	P	K	Z	L	F	N
O	T	A	D	A	H	P	D	A	P	U	U	T	G	Q	J
D	R	B	G	Q	E	G	O	G	L	D	F	E	V	S	V
Y	A	U	I	A	S	H	O	H	R	E	T	T	E	B	Z
J	F	S	A	B	S	O	G	C	M	X	w	Y	L	E	A
A	Y	D	S	S	E	L	G	U	C	Y	D	O	Y	w	T
H	U	E	O	F	A	R	T	H	E	S	T	A	L	A	A
F	D	w	J	Z	X	R	C	J	X	I	P	w	L	T	B
L	P	I	w	U	T	S	A	E	L	H	U	R	I	B	F

Actividad 16. Superlativos

Practica un poco más con el superlativo de cada adjetivo.

Aquí tienes la lista del adjetivo y su superlativo.

Adjetivo	Superlativo
bad	the worst
good	the best
small	the smallest
tall	the tallest
wide	the widest

1. Escribe el superlativo de cada adjetivo según sea el caso.

Ejemplo:

1.- Tania is the best (good) student in the classroom.

2.- Mario is the _____ (tall) man in this room.

3.- I am the _____ (bad) student in this class.

4.- What is the _____ (small) animal in the world?

5.- This is the _____ (wide) rode in this country.

2. Ahora te vamos a mostrar como algunos superlativos se forman escribiendo "the most" antes del adjetivo cuando son de dos o más sílabas.

Adjetivo	Superlativo
expensive	the most expensive
beautiful	the most beautiful
intelligent	the most intelligent
difficult	the most difficult
boring	the most boring

Escribe el superlativo de cada adjetivo, según sea el caso.

Ejemplo:

1.- This is the most (expensive) car in the company.

2.- That is the _____ (boring) t.v. program in channel 5.

3.- The _____ (difficult) exam is in Math class.

4.- That girl is the _____ (beautiful) in the classroom

5.- She is the _____ (intelligent) in the class.

Como puedes ver a algunos adjetivos se les aumenta la terminación est para formar el superlativo: tall – **tallest** y en otros casos tienes que escribir "the most" antes del adjetivo para formar el superlativo.

Actividad 17. My best friend.

Escribe el adjetivo faltante en el ejercicio:

Adjetivos superlativos: best , worst, farthest, least.

Adjetivos en grado positivo : far, good, bad.



1.- The _____ friend I have is Pamela.

2.- This is the _____ vacation I have ever had. Everything was so crowded.



3.- The _____ boy hit my bestfriend.

4.- I have a _____ teacher. She is excellent teaching French.



5.- The _____ planet is Pluto.

6.- The _____ sexy woman is Sarah Jessica Parker. She is not sexy



anymore.



7.- A _____ place from here is the African continent.

8.-¿Cuál es el tema del ejercicio? Subraya la opción correcta.

Las formas de plural en los adjetivos.

Los grados que existen para comparar en los adjetivos.

La ausencia de género masculino y femenino en el adjetivo.

Actividad 18. Héroes

En esta actividad tienes que unir con una línea el nombre del personaje con su imagen, ya que lo hayas hecho tendrás que dar el nombre en español.

1) Iron Man



a



b

2) Cat woman



c

3) Batman



d

4) Wonder woman



e

5) Green Lantern



f

6) Spiderman



g

7) Superman

Como podrás observar en estas caricaturas encuentras el adjetivo antes del sustantivo.

Actividad 19. Los adjetivos en tu vida diaria.

En este ejercicio encontrarás diferentes adjetivos con sus sustantivos, los tendrás que unir con su imagen.



a

1.beautiful girls



b

2.pink flowers



c

3.Fantastic Four



d

4.lemon tree



e

5.Silver Surfer



f

6.blue eyes



g

7.thunder cats



h

8.red lips

Actividad 20. Lo que conozco.

Con los adjetivos que se te dan, describe los dibujos que se te presentan.

¡MUCHAS DE ESTAS PALABRAS SON CONOCIDAS PARA TI!



pencil



book



teacher



student

Adjetivos: big, small, intelligent, interesting, young.



small tree

- 1.- _____.
- 2.- _____.
- 3.- _____.
- 4.- _____.
- 5.- _____.
- 6.- _____.
- 7.- _____.
- 8.- _____.

Actividad 21.

STONEHENGE



Stonehenge is a Neolithic and Bronze Age megalithic monument located near Amesbury in the English county of Wiltshire, about 8 miles (13 km) north of Salisbury. Its geographical location is 51°10'43.87"N, 1°49'35.07"W.

It is composed of earthworks surrounding a circular setting of large standing stones and is one of the most famous prehistoric sites in the world.

Archaeologists think that the standing stones were erected between 2500 BC and 2000 BC although the surrounding circular earth bank and ditch, which constitute the earliest phase of the monument, have been dated to about 3100 BC.

The site and its surroundings were added to the UNESCO's list of World Heritage Sites in 1986 in a co-listing with Avebury henge monument, and it is also a legally protected Scheduled Ancient Monument. Stonehenge itself is owned and managed by English Heritage whilst the surrounding downland is owned by the National Trust.

Actividades

1.- Subraya todos los **adjetivos antes del sustantivo** que encuentres en la lectura de color naranja.

Ahora junto con tu profesor elabora una lista de algunos de ellos.

Adjetivos

- | | | |
|----------|----------|----------|
| a) _____ | b) _____ | c) _____ |
| d) _____ | e) _____ | f) _____ |
| g) _____ | h) _____ | i) _____ |
| j) _____ | | |

2.- Subraya el título de color rosa.

3.- Subraya el subtítulo de color morado.

4.- Las imágenes coloréalas con amarillo.

5.- Subraya de verde las palabras conocidas.

6.- Subraya de rojo los cognados verdaderos (palabras parecidas al español).

7.- Ya que hayas subrayado todos los adjetivos, escribe 6 ejemplos de ***inversión adjetivo - sustantivo*** dentro de la lectura con su posible significado en español.

Ejemplo: geographical location

localización geográfica

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

h) _____

8.- Contesta las siguientes preguntas:

a.- ¿Qué es Stonehenge?

Respuesta: _____

b. ¿Dónde se encuentra?

Respuesta: _____

c. ¿En qué fecha piensan los arqueólogos que construyeron Stonehenge?

Respuesta: _____

d. ¿A qué lista fue agregado el sitio?

Respuesta: _____

<http://www.saberingles.com.ar/reading/stonehenge.html>

Actividad 22. "Penny Lane" The Beatles

Dentro de la letra de la canción tienes que buscar todos los adjetivos que encuentres antes de un sustantivo. Ya que los hayas encontrado subráyalos junto con el sustantivo de color naranja.

Ejemplo:

In Penny Lane there is a barber showing photographs
Of every head he's had the pleasure to have known.
And all the people that come and go
Stop and say hello.

On the corner is a banker with a motorcar,
The little children laugh at him behind his back.
And the banker never wears a mac
In the pouring rain, very strange.

Penny Lane is in my ears and in my eyes.
There beneath the blue suburban skies
I sit, and mean while back

In Penny Lane there is a fireman with an hourglass
And in his pocket is a portrait of the Queen.
He likes to keep his fire engine clean,
It's a clean machine.

Penny Lane is in my ears and in my eyes.
A four of fish and finger pies
In summer, meanwhile back

Behind the shelter in the middle of the roundabout
A pretty NURSE is selling poppies from a tray
And though she feels as if she's in a play
She is anyway.

In Penny Lane the barber shaves another customer,
We see the banker sitting waiting for a trim.
And then the fireman rushes in
From the pouring rain, very strange.

Penny lane is in my ears and in my eyes.
There beneath the blue suburban skies
I sit, and meanwhile back.
Penny lane is in my ears and in my eyes.
There beneath the blue suburban skies,
Penny Lane.

<http://www.sing365.com/music/lyric.nsf/Penny-Lane-lyrics-The-beatles/E3F5C9971741CE6148256BC20014277E>

Actividad 23.ANGELS OF MERCY



The child in the hospital bed was just waking up after having his tonsils taken out. His throat hurt, and he was scared. However, the young nurse standing by his bed smiled so cheerfully that the little boy smiled back. He forgot to be afraid. The young nurse was May Paxton and she was deaf.

May Paxton graduated from the Missouri School for the Deaf at Fulton near the year 1909. Three years later she went to see Dr. Katherine B. Richardson about becoming a nurse. Dr. Richardson was one of the founders of Mercy Hospital of Kansas City, Missouri. She had never heard of a deaf nurse. Dr. Richardson told May that her salary would be very small and that the work would be arduous. However, May said that hard work did not frighten her. Dr. Richardson was impressed with her, and accepted May as a student nurse.

Dr. Richardson never regretted her decision. In fact, she was so pleased with May's work that she later accepted two other deaf women as student nurses. The first was Miss Marian Finch of Aberdeen, South Dakota, who was hard of hearing. The second was Miss Lillie "Bessie" Speaker of St. Joseph, Missouri. These three were called "the silent angels of Mercy Hospital" during the time they worked there.

May and Marian did not know each other before Marian was hired by the hospital. When Marian first came to the hospital, Dr. Richardson introduced May to Marian. She showed them to the room they were to share. During the next two days, the two girls wrote notes to each other. Finally, other nurses asked Marian if she knew that May was deaf. Marian ran to the bedroom and asked May in sign if she really was deaf. May answered in sign. Then, as the joke sunk in, the two girls burst into laughter.

May was always conscientious about following orders. Only once did she disobey Dr. Richardson. It took a lot of time to care for all the sick children, as a result, Dr. Richardson asked the nurses not to take the time to hold the new babies when they were crying. However, May hated to see the babies cry. When Dr. Richardson was not around, she found time to hold them. This small change helped the nursery to run much more smoothly. When Dr. Richardson discovered what May was doing, she recognized that May's actions had improved the nursery, and decided to overlook May's disobedience.

In spite of their success, none of the girls finished the nursing program. Marian had to go back to South Dakota because of a family problem. Illness forced Bessie to give up her nursing career. May decided to give up nursing for marriage, and married Alexander Benoit.

Dr. Richardson often spoke of her faith in the girls' ability to learn nursing. She wrote to May, "For three years, you have been with us ... It is wonderful to me that no man, woman or child ever, to my knowledge, made a complaint against you ... "

Actividades

1.- Subraya en la lectura los adjetivos que estén antes del sustantivo de color naranja.

Ahora junto con tu profesor elabora una lista de algunos de ellos.

Adjetivos

- | | | |
|----------|----------|----------|
| a) _____ | b) _____ | c) _____ |
| d) _____ | e) _____ | f) _____ |
| g) _____ | h) _____ | i) _____ |
| j) _____ | | |

Ahora escríbelos con el sustantivo que le sigue

Ejemplo: **Hospital bed**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Ya que los tienes, trata de separarlos por género femenino y masculino.

2.-Ejemplo: Género Femenino

Hospital bed cama de hospital

Actividad 24. Confusión.

En el ejercicio te vamos a dar adjetivos con terminación **-ing** y **-ed**, que tendrás que unir al sustantivo, el contexto te ayudará.

Debes recordar que no solo los verbos tienen terminación **-ing**, también puedes encontrar adjetivos con la misma terminación y esto no necesariamente significa que su terminación en español sea **-ando, -iendo**.

También puedes encontrar adjetivos con terminación **-ed**, lo cual no significa que en español sean verbos en pasado.

embarrassing, boring, frightening, chewing, tiring, bathing, relaxing, loving, embarrassed, bored, frightened, relaxed,

1.- I love my _____ suit. I swim with it every Monday.



2.- I feel _____ when I am in darkness.



3.- She needs a _____ boyfriend. She feels sad.



4.- I feel _____ when I am in front of people.



5.- It is a _____ gum.



6.- Tom feels tired, he has a _____ job.



7.- Mary felt _____ in her vacation.



8.- I had an _____ situation, I forgot to zip my zipper.



9.- Mary likes _____ movies. She likes to feel frightened.



10.- My bath is so _____, now I feel good and happy.



11.- Tom and Sue feel _____. There isn't anything to do at home.



12.- The _____ t.v. program is on channel 10.



<http://www.smccd.net/accounts/sevas/esl/reviewlesson/passive3a.html>

Actividad 25. COLLAGE.

Observa cada uno de los adjetivos y responde con una **G** si el ejercicio es sobre género masculino y femenino, **CS** si se trata de comparativos o superlativos, **ING-ED** si el ejercicio se trata de la terminación en el adjetivo, **P** si se trata de la ausencia de formas de plural en el adjetivo.

1.- This is a **fantastic** car.  (_____)

2.- This is the **cuttest** dog.  (_____)

3.- The t.v. program was _____.  (_____)

a) worried b) worrying

4.- This is a **beautiful** umbrella.  (_____)

5.- This is a _____ story.  (_____)

a) bored b) boring

6.- You are the worst boy in the classroom.  (_____)

7.- This is a **beautiful** book.  (_____)

8.- I don't like **green** bananas



(_____)

9.- I feel so _____ .



(_____)

a) **bored**

b) **boring**

10.- This is a **fantastic** movie.



(_____)

11.- My **best** friend is Mary.



(_____)

12.- I like **red** apples.



(_____)

13.- I was _____ about you!



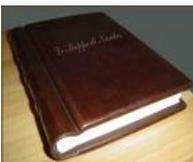
(_____)

a) **worried**

b) **worrying**

14.- This is **the worst** book I have ever read.

(_____)



3. Conclusión

El objetivo del presente trabajo fue presentar material didáctico para facilitar la labor del profesor de inglés del Colegio de Bachilleres en el tema de la inversión adjetivo-sustantivo. El marco de referencia que se consideró fue el Modelo Educativo de la propia institución, el cual tiene como objetivo la formación integral del individuo.

El Colegio de Bachilleres es una institución de educación media superior que contribuye de manera importante en la atención a la demanda de bachillerato que se presenta en la zona metropolitana, prueba de ello es el número elevado de planteles que se puede encontrar (20) y que han aparecido precisamente como respuesta a la demanda que presenta la población por este tipo de centros educativos.

En el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres, la labor del profesor debe propiciar que el estudiante construya su conocimiento y desarrolle habilidades, por lo que plantea una orientación metodológica basada en la interacción de cinco componentes: problematización, organización lógica y uso de los métodos, incorporación de información, aplicación y consolidación.

El material que aquí se presenta toma en consideración estos componentes y plantea actividades que apoyan al profesor y en las que el estudiante se ve inmerso en situaciones que le permitan participar de forma activa en la construcción de su conocimiento a través de la interacción de uno o varios de estos componentes.

En los diversos ejercicios, el alumno tiene una etapa problematizadora al confrontar sus conocimientos previos, se enfrenta a una situación y, con la información que el profesor le proporciona, aplica los nuevos conceptos, categorías y estrategias para resolver el problema. Por último, hay actividades que permiten que consolide el conocimiento adquirido.

El Modelo Educativo también plantea al Constructivismo como propuesta pedagógica, la cual se ubica dentro de la psicología cognitiva que explica la conducta a través de estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental.

En esta propuesta pedagógica, la función del profesor, según Piaget, es muy importante pues es él quien debe proveer un ambiente propicio para que el alumno se motive y sea un constructor activo de su conocimiento. Para Vygotsky, es necesario considerar el aspecto social pues el aprendizaje se facilita con la ayuda de los demás y, por su parte, Bruner plantea la importancia del aprendizaje a través de la propia experiencia del individuo tomando en cuenta su conocimiento previo.

El material que aquí se presenta considera todos estos planteamientos por lo que los ejercicios y actividades hacen participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje al profesor, que actúa como organizador, facilitador, guía y

proveedor de la información nueva y necesaria para el estudiante; y, al alumno, de manera individual para verificar sus propias experiencias, pero también de manera grupal, como apoyo para compartir y así, construir juntos el conocimiento y lograr el aprendizaje.

Entonces el aprendizaje se vuelve significativo pues el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basado en conocimientos presentes y pasados y con ayuda de sus propios compañeros.

Por otra parte, es importante mencionar que el profesor debe estar informado acerca de los temas que enseñará. Con base en esto, es necesario hacer una breve revisión teórica del tema, ya que el adjetivo, tiene diferencias en el uso del español y del inglés; una de las más importantes es la posición frente al sustantivo.

Por la experiencia en el salón de clases, se puede decir que al alumno le cuesta trabajo comprender rápidamente este tema. Generalmente desconoce información gramatical de su propia lengua y, por lo tanto, se le dificulta el aprendizaje de la lengua extranjera.

En este trabajo se incide en las situaciones que más problemas causan en el momento de enseñar el uso del adjetivo en inglés: la posición del adjetivo; la ausencia de formas específicas para identificar los géneros masculino y femenino, así como el número plural; la presencia de las terminaciones “-ed” e “-ing” para la formación de adjetivos (y no sólo de formas verbales: pasado y gerundio); las formas especiales para formar el superlativo; y, por último, el orden que deben presentar los adjetivos, cuando son varios antes del sustantivo. El objetivo de integrar todos estos temas es familiarizar al alumno con ellos y ayudar al profesor a facilitar el conocimiento del nuevo idioma.

Las actividades se presentan con un orden de menor a mayor dificultad, y se termina con ejercicios de integración y revisión de toda la información que se trabajó.

Para el Colegio de Bachilleres, el maestro de inglés es muy importante pues es quien tiene que dar las bases para lograr que el alumno encuentre llamativo el idioma y motivarlo e impulsarlo para seguir adelante. Ante esto, el material didáctico se convierte en una de las mejores formas para lograrlo.

El material didáctico que aquí se presenta pretende ser un apoyo que facilite la labor del profesor y ayude al alumno a aprender y lograr una nueva forma de ver el mundo a través del idioma universal que es el inglés.

4. Bibliografía

- Andre, Nicolas, *Jean Piaget*, México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- Aparici, Roberto, *La educación para los medios de comunicación (Antología)*, México, SEP- IPN, 1996.
- Ausubel, David Paul, *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, México, Trillas, 1991.
- Bruner, Jerome S., *El proceso mental en el aprendizaje*, España, Narcea, 2001.
- Celce-Murcia, Marianne y Larsen-Freeman, Diane, *The grammar Book. An ESL/EFL Teacher's Course*, USA, Heinle and Heinle, 1983.
- Colegio de Bachilleres, Secretaría Académica, Dirección de Planeación Académica, *Programa de la asignatura Lengua Adicional al Español I*, Clave 103, Febrero de 1996.
- Colegio de Bachilleres, *Modelo Educativo*. México, Colegio de Bachilleres, 1998.
- Eastwood, John, *Oxford Guide to English Grammar*, Great Britain, Oxford University, 1994.
- Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 8ª ed., 2002.
- Kincheloe, Joe L., *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*, España, Octaedro, 2001.
- Heredia de Huerta, Bertha, *Manual para la elaboración de material didáctico*, México, Trillas, 2ª ed., 1990.
- Onieva Morales, Juan L., *Diccionario básico de terminología gramatical*, Madrid, Playor, 3ª. ed., 1989.
- Pérez Cabaní, Ma. Luisa y Joseph Juandó Bosch, *Gestar la información para que se comprenda*, Barcelona, Edebé, 2001.
- Quirk, Randolph, *A comprehensive grammar of the English Language*, London, Longman, 1985.
- Ramírez, Juan D., *Vigotsky y la formación social de la mente*, Barcelona, Paidós, 1988.
- Real Academia Española de la Lengua, *Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua*, 22ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- Real Academia Española de la Lengua, *Esbozo de una nueva gramática de la Lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
- Revilla, Santiago, *Gramática española moderna. Un nuevo enfoque*, México, Mc Graw Hill, 2000.
- Seco, Manuel, *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996.
- Swan, Michael, *Practical English Usage*, Great Britain, Oxford University, 1995.
- Villalobos Pérez-Cortes, Elvia M., *Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje*, México, Trillas, 2002.
- Williams, Marion, *Psychology for language teachers. A social constructivist approach*, United Kingdom, Cambridge, 1997.

5. Anexo 1

Plan de Estudios del Colegio de Bachilleres

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA					ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA					ÁREA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA					
PRIMER SEMESTRE					CUARTO SEMESTRE					QUINTO SEMESTRE					
CAMPO DE CONOCIMIENTO	CLAVE	ASIGNATURA	HRS	CRÉDITOS	CAMPO DE CONOCIMIENTO	CLAVE	ASIGNATURA	HRS	CRÉDITOS	CAMPO DE CONOCIMIENTO	CLAVE	ASIGNATURA	HRS	CRÉDITOS	
Matemáticas	111	Matemáticas I	4	8	Matemáticas	114	Matemáticas IV	4	8	Matemáticas	670	Cálculo Diferencial e Integral I	3	6	
Ciencias Naturales	121	Física I	4	8		478	Laboratorio de Informática II	3	6			672	Estadística Descr. e Inferencial I	3	6
	131	Química I	4	8	Ciencias Naturales	141	Biología I	4	8		124		Física Moderna I	3	6
Ciencias Histórico Sociales	221	Introducción a las Ciencias Sociales I	3	6		477	Geografía de México Contexto Universal I	4	8			144	Ciencias de la Salud I	3	6
Metodología Filosofía	231	Métodos de Investigación I	3	6	Ciencias Histórico Sociales	212	Historia de México Contexto Universal	3	6		227		Economía I	3	6
Lenguaje	311	Taller de Lectura y Redacción I	4	8	Lenguaje	314	Literatura II	3	6			225	Sociología I	3	6
Comunicación	103	Lengua adicional al español. Inglés I	4	8	QUINTO SEMESTRE						Ciencias Histórico Sociales		235	Analisis de la Comunicación	3
SEGUNDO SEMESTRE					Naturales Histórico Sociales	142	Biología II	4	8			674		Lengua adicional al español Inglés IV	3
Matemáticas	112	Matemáticas II	4	8		223	Socioeconomía de	3	6		512				
Ciencias Naturales	122	Física II	4	8	Metodología Filosofía	233	Filosofía I	3	6			SEXTO SEMESTRE			
	132	Química II	4	8	SEXTO SEMESTRE					SEXTO SEMESTRE					
Ciencias Histórico Sociales	222	Introducción a las Ciencias Sociales II	3	6	Ciencias Naturales	143	Ecología	4	8	671	Cálculo Diferencial e Integral II	3	6		
Metodología Filosofía	232	Métodos de Investigación II	3	6	Ciencias Histórico Sociales	224	Estructura Socioeconómica de México II	3	6		673	Estadística Descr. e Inferencial II	3	6	
Lenguaje	312	Taller de Lectura y Redacción II	4	8	Metodología Filosofía	234	Filosofía II	3	6	125		Física Moderna II	3	6	
Comunicación	210	Lengua adicional al español. Inglés II	4	8							145	Ciencias de la Salud II	3	6	
TERCER SEMESTRE										228		Economía II	3	6	
Matemáticas	113	Matemáticas III	4	8							226	Sociología II	3	6	
	318	Laboratorio de Informática I	3	6						236		Introducción a la Antropología II	3	6	
Ciencias Naturales	123	Física III	4	8							675	Taller de Analisis de la Com. II adicional al	3	6	
Ciencias Histórico Sociales	211	Historia de México Contexto Universal I	3	6						618					
Lenguaje	313	Literatura I	3	6											
Comunicación	310	Lengua adicional al español. Inglés III	4	8											
ÁREA DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO															
SEGUNDO SEMESTRE															
CLAVE	CAPACITACIÓN	CLAVE	ASIGNATURA	HRS	CRÉDITOS										
Todas		104	al trabajo	3	6										
TERCER SEMESTRE															
Todas		105	Legislación Laboral	3	6										
CUARTO SEMESTRE															
3	Administración de Recursos Humanos	411	Administración General	3	6										
		412	Introducción a la Admón. de RH	3	6										
6	Empresas Turísticas	423	Introducción al estudio del Turismo	3	6										
		424	Inglés Técnico I	3	6										
7	Laboratorista Químico	430	Técnicas de Análisis Químico I	3	3										
		433	Pruebas Físicas	3	3										
8	Dibujo Industrial	445	Dibujo Técnico y Taller I	6	12										
12	Organización y Métodos	413	Docum, Archivo y Correspondencia	3	6										
		414	Principios de Administración	3	6										
13	Dibujo Arquitectónico y de construcción	445	Dibujo Técnico y Taller	6	12										
15	Biblioteconomía	473	Elementos de Bibliotecología	6	12										
18	Contabilidad	650	I	6	12										
21	Informática	479	Técnicas de Análisis y Prog. de sistemas	3	6										
		480	Logica computacional y	4	8										

QUINTO SEMESTRE					
3	Administración de Recursos Humanos	522	Capacitación y desarrollo de RH	4	8
		523	Higiene y seguridad	3	6
		514	Admisión y empleo	3	6
6	Empresas Turísticas	530	Tecnología del Hospedaje I	3	6
		531	Servicios de Restaurante	3	6
		425	Inglés Técnico II	3	6
7	Laboratorista Químico	431	Técnicas de Análisis Químico II	4	4
		537	Análisis Instrumental I	3	3
		538	Métodos de Extrac. Purif. e Identif. I	3	3
8	Dibujo Industrial	446	Dibujo Técnico y Taller II	4	8
		540	Elem. de Geom. descriptiva y Taller	6	12
12	Organización y Métodos	520	Sistemas y procedimientos	4	8
		521	Recursos Humanos	3	6
		556	Organización I	3	6
13	Dibujo Arquitectónico y de construcción	464	Dibujo Arquitect. y de Construcción I	6	12
		574	Elem. de Geom. Descriptiva	4	8
15	Biblioteconomía	571	Selección y Adquisición	3	6
		572	Clasificación y catalogación	4	8
		573	Técnicas bibliotecarias	3	6
18	Contabilidad	651	Contabilidad II	6	12
		653	Práctica Docum. y Administrativa	4	8
21	Informática	578	Prog. Integ. de Aplicación Especif.	3	6
		579	Bases de datos I	3	6
		580	Diseño de Aplic. con prog. Integr. I	4	8
SEXTO SEMESTRE					
3	Administración de Recursos Humanos	622	Sistemas de renumeración	3	6
		624	Diagnóstico y cambio Organiz.	3	6
		623	proced. para	4	8
6	Empresas Turísticas	532	Tecnología del Hospedaje II	4	8
		625	Auditoría Nocturna	4	8
		426	Técnico III	3	6
7	Laboratorista Químico	432	Análisis Químico III	3	3
		629	Instrumental	3	3
		630	Métodos de Extrac. Purif. E Identif. II	4	4
8	Dibujo Industrial	447	Dibujo Técnico Taller III	10	20
12	Organización y Métodos	614	sistemas de	4	8
		560	Administración Pública	3	6
		557	II	3	6
13	Dibujo Arquitectónico y de construcción	465	Dibujo Arquitect. y de Construcción II	6	12
		631	Técnicas de Repr. Arquitectónica	4	8
15	Biblioteconomía	626	Promoción de servicios	3	6
		627	Servicios al público	4	8
		628	Sist. de Recup. y suministro de Inf.	3	6
18	Contabilidad	652	Contabilidad III	6	12
		654	Introducción a los impuestos	4	8
21	Informática	601	Redes	3	6
		602	Bases de Datos II	3	6
		603	Diseño de Aplic. con prog. Integr. II	4	8