



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

COLEGIO DE PEDAGOGÍA.

PROPUESTA PEDAGÓGICA
TALLER PARA ADOLESCENTES: "EN BUSCA DE
MI IDENTIDAD"

T E S I N A

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

MIRIAM SÁNCHEZ MARTÍNEZ

ASESOR: LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ.

México, DF.

Septiembre 2008.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A G R A D E C I M I E N T O S .

A mi asesora:

Lic. Roxana Velasco Pérez.

Por ser mi guía, por el tiempo, apoyo, comprensión y consejos para la realización de esta tesina.

A mis sinodales:

Lic. María del Rosario Valentina Cantón Arjona
Mtra. Laura Georgina Ortega Navarro
Mtro. José Manuel Ibarra Cisneros
Lic. Alejandra Esmeralda López Quintero

Por su paciencia y asesoría para la culminación de este trabajo.

DEDICATORIAS.

A Dios por iluminarme,
guiarme y permitirme lograr
esta meta.

A mis papás por todo lo que me han dado y sobre todo
por la confianza que me han transmitido día con día con
tan solo haber creído en mí, por ser mi motivación y
darme ánimo para culminar este trabajo. ¡Los Amo!

A mis hermanos:
Rebeca, Verónica y
Víctor Hugo por su
apoyo incondicional, por
su ayuda y consejos que
siempre me han
brindado. ¡Cuentan con
mi apoyo siempre!

A Pedro por ser uno más de mis ángeles en esta vida,
por su infinita paciencia y por enseñarme cada día algo
nuevo. ¡Yo más!

A todos mis amigos por
apoyarme y porque
siempre han estado
cuando los he
necesitado. ¡Los Quiero!

Gracias a todos
Miriam Sánchez Martínez.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. IDENTIDAD	4
I. ¿Qué es Identidad?	4
I.1 Etapas del Desarrollo	18
CAPÍTULO II. ADOLESCENCIA	37
2.1 Significado de Adolescencia	37
2.2 Etapas de la Identidad en la Adolescencia	40
2.3 Relación con los Padres	46
2.4 Grupo Social	53
2.5 Escuela	59
2.6 Sociedad	63
CAPÍTULO III. EDUCACIÓN NO FORMAL	68
3.1 Concepto de Educación	68
3.2 Clasificación de la Educación: formal, informal y no formal	70
3.3 ¿Qué es un taller?	77
CAPÍTULO IV. PROPUESTA PEDAGOGICA TALLER PARA ADOLESCENTES: “En busca de mi identidad”⁸⁰	

CONCLUSIONES.	87
Referencias bibliográficas.	93
Glosario.	97
Anexos.	

INTRODUCCIÓN.

Cuando realicé este taller fue inevitable recordar mi adolescencia, cómo la viví, qué era lo que me gustaba y lo que me disgustaba pero sobre todo cómo logré darme cuenta de quién era y qué quería; me pude percatar que este proceso no lo pasé sola que existen elementos muy importantes que en su momento me ayudaron poco a poco a formar una identidad algunos de ellos fueron: mi familia, mi escuela, mis novios, mis profesores, mis amigos y el mundo que me rodeaba. Descubrí que a pesar que me impartían la materia de Orientación Educativa nunca tuve un taller en el que los adolescentes fuéramos los actores principales, en el cuál nosotros pudiéramos expresarnos libremente sin restricciones sobre nuestros gustos, sobre lo que nos molestaba, sobre lo que queríamos y sobre lo que nos inquietaba; lo que recuerdo es que todo mundo decía y dice son adolescentes están en la etapa de rebeldía, hay que tratar de comprenderlos.

Analizar más detenidamente esta etapa y descubrir que en la medida que nos conozcamos vamos a poder interactuar adecuadamente en una sociedad con cambios tan constantes como la nuestra fue lo que me llevó a retomar la idea de llevar a cabo una Propuesta Pedagógica de un Taller para Adolescentes, con el objetivo de que al final del taller cada una de los adolescentes que participó en él pueda definir o redefinir su Identidad, es decir que pueda claramente responder a la pregunta ¿quién soy?

Considerando que la educación básica funge como el principal medio de interiorización de valores y que en ella es necesario y urgente abrir espacios en los cuales se pueda aplicar este tipo de propuestas con docentes preparados para brindarlos y con una singular característica que no olviden que también fueron adolescentes.

La adolescencia, es una etapa de muchos y constantes cambios en ella se toman decisiones muy importantes que afectaran o beneficiaran nuestro futuro gran parte de estas decisiones dependen del autoconocimiento, de reconocer cada una de nuestras capacidades, valores, virtudes, defectos; de vivir cada etapa de nuestra

vida como única e irrepetible, de asimilar cada cambio que se nos presenta, de reconocer que ciertos factores como nuestra familia, escuela, amigos, profesores, pareja nos ayudan a definir nuestra Identidad, y que muchas de ellas son el pilar de nuestra existencia.

De esta forma dentro del primer capítulo revisé algunas de las definiciones de la palabra Identidad, asimismo menciono como durante cada una de las etapas del desarrollo se va formando ésta. En el segundo capítulo delimité la palabra adolescencia como también señalo las etapas de la identidad en ella; en este apartado indico que existen factores como la relación con los padres, los amigos, la escuela y la sociedad que intervienen de forma positiva o negativa en formación y consolidación de la Identidad.

Dentro del tercer capítulo defino la Educación y como se clasifica, haciendo énfasis en la Educación no Formal y en uno de los aspectos que abarca el “taller” ya que a mí me interesa analizar su funcionalidad dada mi propuesta.

En el capítulo cuatro se encuentra la Propuesta Pedagógica Taller para Adolescentes: “En busca de mi Identidad”

Para finalizar presento una serie de conclusiones a las que llegue después de investigar, revisar y analizar los diferentes temas.

CAPÍTULO 1: IDENTIDAD

*“La juventud es el descubrimiento de un horizonte inmenso, que es la vida”
José Enrique Renán Rodó.*

1.1 ¿Qué es la Identidad?

A lo largo de la historia de la humanidad se ha observado que el hombre ha tenido interés por conocerse, ha intentado entender su mundo y los fenómenos naturales; es decir, siempre ha existido un cuestionamiento en torno a sus orígenes. Todos en su momento hemos tenido la inquietud de saber quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

El estudio sobre la identidad puede mencionarse como inherente al ser humano, la búsqueda de este significado nos remonta al mismo origen del hombre; el cual ha pasado por muchas corrientes, doctrinas y teorías. De aquí, que el objetivo principal de este apartado es analizar el concepto de identidad desde diferentes puntos de vista, con la finalidad de comprender su desarrollo.

Para lograrlo se tomarán en cuenta puntos de vista de la psicología que ayuden a esclarecer el concepto de identidad. En el campo de la psicología no existe una sola teoría que explique el comportamiento humano ya que desde sus comienzos han surgido varias corrientes, que desde su propio punto de vista aportan teorías que sirven para entender un poco más al ser humano.

Al hablar de identidad surgen múltiples interrogantes como: ¿es una fuerza, vínculo o un símbolo? ¿es una relación entre muchas relaciones? ¿es un sentimiento? ¿tiene algo que ver con el cuerpo? ¿existe desde el nacimiento o se va consolidando a lo largo de la vida?. Por tanto, es importante llegar a un concepto integral de identidad, así como conocer el desarrollo y adquisición de ésta.

La identidad pudiera ubicarse en un lugar, en el Yo y para que se de una identidad es necesario que primero se realice una identificación; así como de otros mecanismos intrasíquicos como la introyección y la proyección, mecanismos que el Yo lleva a cabo.

Para una mayor comprensión, es necesario aclarar estos términos y así evitar confusiones, por lo que se explicare brevemente el concepto de Yo, sí mismo, identificación, introyección y proyección.

El primer autor que utilizó el término “Yo” fue Sigmund Freud al hacer una clasificación entre las diferentes estructuras intrasíquicas (Yo, Ello y Superyo), que cada ser humano posee. Estas estructuras no tienen una localización física orgánica, sin embargo, cada una tiene su propia función dentro del comportamiento del individuo. Para Freud “el Yo es el representante de lo que puede llamarse razón y prudencia, por oposición al ello, que contiene las pulsiones. La importancia funcional del Yo se expresa en el hecho de que normalmente le es asignado el gobierno sobre los accesos a la motilidad”¹

Freud le otorga al Yo la capacidad pensante que tiene el individuo, es decir la cualidad de discernimiento para llevar a cabo o no una acción determinada.

Se puede decir que el Yo, es ante todo una estructura psíquica que coordina las acciones y pensamientos, que sirve como mediador entre las pulsiones y las reglas morales (el ello y el superyo) y que mantiene contacto con la realidad externa como con la interna del individuo.

Para algunos autores como Mead es lo mismo el Yo y el self, éste lo considera “como la característica de la persona como objeto para sí”². “Esta característica está representada por el término “sí mismo”, que es un reflexivo e indica lo que puede ser al propio tiempo sujeto y objeto. El individuo se experimenta así mismo

¹ FREUD, Sigmund. *Obras completas*. Buenos Aires, Amorrortu, 1992(Tomo XVIII) p.7.

² MEAD, Charles. H. *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires, Paidós, 1972 p.168-170.

como tal, no directamente, sino solo indirectamente desde los puntos de vista particulares de los otros miembros individuales del mismo grupo social, o desde el punto de vista generalizado del grupo social, en cuanto un todo, al cual pertenece”³

Para que un individuo pueda experimentarse así mismo es necesario que realice identificaciones al respecto Freud hace la siguiente anotación: “El psicoanálisis conoce la identificación como la más temprana exteriorización de una ligazón afectiva con otra persona”⁴

La identificación se lleva a cabo respecto a un objeto externo al que uno se desea parecer; por ejemplo en el caso del bebé los objetos que tiene más a la mano son sus propios padres, así que empieza a realizar identificaciones con ellos. Melanie Klein considera a la identificación como un resultado de procesos introyectivos y proyectivos. “Le llama identificación introyectiva al resultado de la introyección del objeto en el Yo, el cual se identifica entonces con algunas de sus características, o con todas.”⁵ Esto es el Yo comienza a almacenar aquellas características con las se identifica y que corresponden o pertenecen al objeto externo.

Por otro lado le llama identificación proyectiva “al resultado de la proyección de partes del Yo en un objeto”⁶

Es decir, la proyección es el proceso contrario a la introyección, donde las características del propio individuo se depositan en el objeto externo y de esta manera es que se identifica el yo con el objeto. En este sentido, se puede observar la importancia que tienen los procesos de identificación, introyección y proyección en la adquisición de la identidad, sin ellos el individuo, simplemente carecería de identidad.

³ *Ídem.*

⁴ FREUD. *Op.cit.*p.99.

⁵ KLEIN, Melanie. *Envidia y gratitud y otros trabajos.* Buenos Aires, Paidós, 1975. p147.

⁶ *Ibidem.*p.149.

Este proceso es inherente al individuo y pocas veces podemos percatarnos de la singularidad con la que vamos trascendiendo en él. Fue Víctor Tausk quien introdujo el término identidad en el ámbito psicoanalítico, en su clásico trabajo sobre el origen del “aparato de influencia”⁷, en este artículo, Tausk estudio cómo el niño se conocía y cómo descubría los objetos, en él afirma que el hombre, en su lucha por sobrevivir, debe encontrarse y experimentarse a sí mismo constantemente.

Para Grinberg la identidad es el resultado de un proceso de interacción continua de tres vínculos de integración a los que llama: espacial, temporal y social. “El vínculo de integración espacial comprende la relación entre las distintas partes del self entre sí, incluso el self corporal, manteniendo su cohesión y permitiendo la comparación y el contraste con los objetos; tiende a la diferenciación self-no self: individuación. El vínculo de integración temporal comprende las distintas representaciones del self con el tiempo, estableciendo una continuidad entre ellos y otorgando la base al sentimiento de mismidad. Por último, el vínculo de integración social que se refiere a la connotación social de la identidad y esta dado, por la relación ente aspectos del self y aspectos de los objetos, mediante los mecanismos de identificación proyectiva e introyectiva”⁸ como ya lo mencionó anteriormente Melanie Klein.

Así es como una persona con identidad se percibe como una entidad separada y distinta de las demás. La identidad es la que me permite decir “Yo soy yo y lo que viva nadie podrá vivirlo por mí”. Al lograr una integración de mi propia apariencia me puedo reconocer, luego entonces, como un individuo propio.

Es decir, la identidad constituye el núcleo del individuo el cual reúne todas las características exclusivas de la persona y que a su vez lo diferencian de todos los demás.

⁷ TAUSK, Víctor. *Sobre el origen del aparato de influencia en la esquizofrenia*. En: GRINGERG, León. *Identidad y cambio*. Buenos Aires, Paidós, 1973.p.17.

⁸ *Ibidem*.p.18.

Laing dice que “la identidad del yo es la historia que cada uno se cuenta así mismo, acerca de quién es uno, los otros le dicen a uno quien es, solo después aprobamos o tratamos de desechar las maneras en que los otros nos han definido a cada uno. Resulta pues difícil no aceptar sus historias. Podemos tratar de ser lo que sabemos que somos en lo más recóndito de nuestro corazón .Podemos arrancarnos esa identidad <<ajena>> con la que hemos sido dotados o condenados y crear por medio de nuestras acciones una identidad para nosotros, identidad que tratamos de forzar a que los demás nos confirmen (cualesquiera que sean sus particulares vicisitudes subsiguientes) sin embargo, nuestra primera identidad social nos es dada; aprendemos a ser quien se nos dice que somos”⁹ .

Es aquí donde se dan las controversias, al tratar de definir el término identidad ya que, hay autores que consideran que la identidad se forja desde la gestación y que se mantiene a pesar de todos los acontecimientos que se presentan en el transcurso de la vida, haciendo a cada persona única e irrepetible, pero la definición de Laing alude a la influencia social como determinante de la identidad.

Erikson hace una especial contribución al entendimiento de la forma en cómo las identificaciones e introyecciones en el desarrollo del individuo, se estructuran para formar la identidad, y explica que la integración de ésta es algo más que una suma de roles o papeles sociales o de las identificaciones de la infancia; es la capacidad que tiene el yo de funcionar y equilibrar las experiencias infantiles con las aptitudes que se poseen y las oportunidades que el medio ambiente ofrece.

Se puede decir que la identidad es continua, no solo abarca los primeros años de vida, sino que va más allá y se extiende a la edad adulta. Sin embargo, la identidad comienza incluso desde antes de que el niño nazca.

Es decir, cada persona nace con una identidad propia desde el momento en el que un óvulo se une con sólo uno de los millones de espermatozoides. Lo anterior hace que el equipo biológico con el que cuenta el nuevo ser y por ende su

⁹ LAING, Ronald. *El yo dividido*. México, Fondo de Cultura Económica, 1964. p.71.

estructura corpórea y psíquica sea única e irrepetible, “la formación de la identidad es un proceso que surge de la asimilación mutua y exitosa de todas las identificaciones fragmentarias de la niñez que, a su vez, presuponen un contener exitoso de las introyecciones tempranas”¹⁰. Para Erikson “el proceso comienza en algún punto del primer autentico encuentro de la madre y su hijo lactante, en cuanto son dos personas que pueden tocarse y reconocerse mutuamente, y no concluye hasta que se desvanece la capacidad del sujeto para una mutua afirmación”¹¹. Es decir, el éxito de la formación de la Identidad depende de la relación satisfactoria con la madre y luego con la familia en su totalidad. Lo anterior considerando que el niño y la madre pasen el mayor tiempo juntos y no en una guardería o al cuidado de algún familiar como actualmente sucede por el ritmo de vida que llevamos.

Después de analizar a estos autores Erikson y Laing puedo concluir que la identidad comienza antes de que el niño nazca y al que puedo definir como una unidad compuesta por diferentes características, tales como su corporeidad, sus actos y sus procesos internos (valores, metas, sentimientos, pensamientos, deseos y respuestas). Dichas características que acompañan al ser humano son a la vez la suma y el resultado del ser uno mismo en todo lugar y momento. Por lo tanto la identidad permite a cada ser humano vivir como un ser único e irrepetible a través del tiempo y del espacio, en un devenir que es ontológico y a la vez social.

Es decir, “la identidad es una estructura...una organización, interna, autoconstruida, dinámica, de impulsos, capacidades, creencias e historia individual. Cuanto más desarrollada está esta estructura, más conscientes son los individuos de su propia unicidad y su similitud con los demás y de su fuerza y su debilidad para abrirse camino en la vida. Cuanto menos desarrollada está la estructura, más confusos parecen los individuos sobre su propia distintividad

¹⁰ GRINBER. *Op.cit.*p.18.

¹¹ ERIKSON, Erik. *Identidad, Juventud y Crisis*. España, Taurus, 1980. p.20.

respecto de los demás y tendrán que apoyarse en fuentes externas para evaluarse a sí mismo”¹²

Hasta aquí he revisado a diferentes autores que de alguna manera tocan el concepto de identidad y se puede visualizar la variedad de ideas que existen respecto a éste concepto. Es importante ver cómo una(s) y otra(s) teorías se complementan y ayudan al estudio del hombre, teorías que por sí solas resultan insuficientes para entender el comportamiento humano, por considerársele un ser íntegro compuesto por tres espacios: el biológico, el psicológico y el social, es decir, una unidad biopsicosocial.

Ya que cada ser humano que nace trae consigo un sistema biológico y psicológico único dado por la unión del óvulo y del espermatozoide que también se da bajo condiciones únicas porque el nuevo ser posee la mitad de la información genética de la madre y la otra mitad del padre, quienes a su vez son producto de una unión genética única. Esta combinación hace que el individuo reúna características psíquicas y físicas irrepetibles que, junto con el entorno familiar primeramente y con el social después, darán lugar a una identidad, la cual ira tomando fuerza conforme el individuo crece, se desarrolla y madura.

El aparato psíquico del bebé comienza a funcionar inmediatamente en el momento en el que nace y a partir de ese instante y gracias al yo existente, el bebé comienza a realizar introyecciones y más tarde identificaciones que de alguna manera le permitirá construir su propia identidad. Conforme el niño va madurando se forma una imagen corporal de sí mismo y de su aceptación o falta de ésta para con su cuerpo y lo que significa vivir con él, esta dependerá también de que su identidad sea vivenciada como real.

Todo el proceso de conformación de la identidad la lleva a cabo la estructura del Yo, ya que en éste se realizan las introyecciones, proyecciones e identificaciones

¹² JAMES, Marcia. En: DOUGLAS, C. Kimmel. y WEINER, B. Irving. *La adolescencia: una transición del desarrollo*. España, Ariel, 1998. p.398.

siendo éstas últimas básicas para la formación de la identidad. Para que la identidad sea vivida como “real” el Yo debe tener una base sólida, capaz de soportar los diferentes cambios en el curso de la existencia de la persona de modo que, aunque las situaciones sean variables e incluso controversiales, el individuo tenga un sentimiento de identidad permanente y constante de modo que la persona se sienta como ella misma en todo lugar y momento.

El Yo, además debe de ser capaz de elaborar los duelos necesarios que le permitan integrar y fortificar su identidad, es decir, que cada etapa del desarrollo debe vivirla de manera intensa y ser capaz de pasar a la siguiente etapa sin sentir nostalgia por la anterior, puesto que le garantizará sentirse como un ser íntegro que vive en el presente cada momento de su vida sin necesidad de hacer regresiones o peor aún quedarse fijo en alguna etapa, ya que de ésta manera su identidad nunca llegaría a ser completa.

La identidad le permite al sujeto distinguirse en un grupo de personas y le da el conocimiento de saber que es única (o), con la certeza de que antes de que el naciera no existió una persona con las mismas características físicas y psíquicas que tiene y que después de que el muera no existirá nadie igual a él. Eso es la identidad, la certeza de saber que yo soy yo en todo espacio y momento.

Como lo mencioné Erikson, Grinberg y Freud consideran que la identidad comienza aún antes de que el bebé nace por la unión del óvulo y del espermatozoide y por otra parte cuando los padres se enteran de la noticia y comienzan a tener expectativas en torno a él, comienzan a tener sueños y fantasías de lo que es y será ese nuevo ser. Por ejemplo comienzan a pensar en el nombre, en la profesión que les gustaría que estudiara, en el aspecto físico, entre muchas cosas más.

Posteriormente el bebé deja de formar un solo ser en el momento del nacimiento y desde ese instante es un ser biológico separado de ella. Sin embargo, esta separación biológica es el principio de la existencia humana individual, el niño, permanece unido a su madre durante un periodo considerable. Este

acontecimiento y el corte del cordón umbilical marcan la independencia del recién nacido del cuerpo de la madre; tal independencia sólo es real en el sentido de la separación de los cuerpos porque el recién nacido es dependiente de la madre ya que, es quien lo alimenta, lo lleva y lo cuida en todos los aspectos.

En el siguiente apartado hare una revisión del desarrollo y adquisición de la identidad durante las etapas del desarrollo del Yo de Erikson o denominadas por Freud como etapas psicosexuales. Por lo tanto, del hombre con el objetivo que esta pueda entenderse de una manera más amplia.

Para lograr este objetivo, primero se hare un análisis somero de las distintas etapas preestablecidas por las que atraviesa el desarrollo del hombre, primeramente se revisarán las etapas como la lactancia, temprana infancia, infancia y latencia posteriormente en el capítulo II se revisará ampliamente la etapa de la Adolescencia ya que la finalidad central de este trabajo es conocer los cambios, duelos, y / o transformaciones que surgen específicamente en ella.

1.1 Etapas del Desarrollo.

LACTANCIA.

Al nacer las funciones preceptuales, motoras y cognoscitivas del ser humano no se han desarrollado completamente. A consecuencia de esto, el niño parece vivir sus primeras semanas en un mundo sin objetos, tiempo y estructuras que le permitan reconocerse a sí mismo como un ser con identidad propia, única, diferente e independiente.

De acuerdo a las etapas psicosexuales de Freud esta etapa la llama "Oral"¹³ en la cual para el recién nacido la boca "es el fondo de una aproximación primera y general de la vida"¹⁴. El niño adopta una posición esencialmente pasiva y

¹³ FREUD, Sigmund. *Freud y el Psicoanálisis*. España, Salvat, 1973. p.116.

¹⁴ ERIKSON. *Op.cit.*p.84.

receptiva ante las estimulaciones internas y externas a las que se encuentra expuesto.

Por ello que la boca juega un papel primordial no sólo como órgano de la alimentación y adaptación también le permite tener relación directa con la madre que a su vez representa el primer contacto con el exterior, “a partir del encuentro de la persona maternal y del lactante, surge el primer encuentro de identidad y está caracterizado por la confianza y el reconocimiento mutuo”¹⁵. Este sentimiento de confianza es el pilar estructural de la identidad siendo el principal actor la madre ya que mientras exista una relación cálida y afectuosa el niño podrá tener la certeza de que los demás confían en él, lo aceptan y respetan su personalidad.

Como la lactancia constituye una cooperación entre dos personas (la madre y el niño) es fundamental que esta relación tenga manifestaciones favorables ya que, es el primer contacto social del bebé y, por lo tanto resulta primordial.

Cabe señalar que la madre debe poner atención en las estimulaciones que brinda al niño porque es más importante la calidad y no la cantidad de satisfactores que pueda recibir; aunado a lo anterior también debe existir una comunicación en la cual se puedan expresar mutuamente el amor, aceptación y el hecho de ser significativos una para el otro, es decir “si la madre rodea de calor al niño, tomándolo tiernamente en sus brazos para amamantarlo, las reacciones no serán las mismas que en el caso del bebé atendido por la madre con la misma efusividad con la que arregla la casa o lava la vajilla”.¹⁶

Estas muestras de cariño o la privación total o parcial de ellas generan en el niño lo contrario es decir, un sentimiento de desconfianza debido a que experimenta angustia ante estas situaciones lo que provocará que tenga conflictos a lo largo de su vida, en especial en sus relaciones interpersonales.

¹⁵ *Ibidem*.p.90.

¹⁶ DALLAYRAC, Nicole. *Los juegos sexuales de los niños*. Buenos Aires, Gedisa, 1999. p.32.

“La formulación más breve de la ganancia en Identidad durante la más temprana infancia puede ser muy bien la siguiente: **yo soy lo que espero tener y dar**”¹⁷

TEMPRANA INFANCIA.

Durante esta etapa, el niño se diferencia gradualmente de su madre y se identifica con ella a través de la imitación es así como inicia un proceso de separación-individuación, en el cual el niño comenzará a explorar por su propia cuenta el mundo. Lo anterior se debe porque aproximadamente al año el niño alcanza una mayor maduración principalmente muscular que le permite coordinar y controlar mejor sus movimientos, su mundo comienza a tener forma y tiempo, su percepción es más continua hacia los objetos también se da el seguimiento de las primeras verbalizaciones y aprende a “delinear su mundo en términos de <<yo>> y <<tú>>, de <<mi>> y <<mío>>.”¹⁸

El niño llevará y estará preparado para el proceso de separación-individuación solo si adquirió la confianza básica, de lo contrario se sentirá inseguro cada vez que su madre se separe, así como una constante amenaza de perderla.

Sin descuidar totalmente la satisfacción que le brinda la boca el niño empezará a poner más atención a la zona anal, específicamente al placer que obtiene en la expulsión de las heces, lo anterior es considerado por Freud como la etapa “anal”¹⁹. Al mismo tiempo durante esta etapa comienza a explorarse y descubre sus propios genitales, desconocen que pueda haber diferencias anatómicas piensan que todos son iguales. Es hasta el periodo de entrenamiento o adiestramiento del control de esfínteres cuando observan que cada uno tiene que colocarse en diferente posición para orinar, emprendiéndose así el reconocimiento

¹⁷ ERIKSON. *Op.cit.*p.92.

¹⁸ *Ibidem*.p.93.

¹⁹ FREUD. *Op.cit.*p.116.

de las diferencias sexuales y que no es definitivo hasta que se presenta el complejo de Edipo.

Dicho periodo constituye un aspecto importante que favorece el logro de la Identidad, de él depende la obtención de la autonomía que marcará un paso decisivo en el desarrollo del Yo.

Además, sirve como modelo para el control de toda la conducta del niño, ya que debe aprender a controlar la retención y la eliminación del producto para lograr su satisfacción y adaptación y por otra parte la aceptación social. En este ejercicio del control de esfínteres el niño se enfrenta a la primera experiencia de disciplina, autoridad, orden y ley puesto que le enseñan los primeros hábitos higiénicos, situación que implica educar conforme valores y normas sociales a cambio de ser valorado y aceptado socialmente.

Nuevamente los padres desempeñan un papel muy importante en esta etapa ya que “el grado de sentimiento de autonomía que los padres son capaces de garantizar a sus hijos pequeños dependen de la dignidad y el sentimiento de independencia personal que derivan de sus propias vidas (...) el sentimiento de confianza por parte del lactante es un reflejo de la fe parental; de modo similar, el sentimiento de autonomía es un reflejo de la dignidad de los padres como seres autónomos”²⁰ Además, es determinante el modo o ambiente en el cual se desarrolla esta etapa que puede ir desde una buena voluntad cariñosa, una desfavorable insistencia acerca de sí mismo y entre cooperación y terquedad.

Llevar a cabo de una forma satisfactoria el proceso del control de esfínteres dará la pauta para que el niño adquiera el sentimiento de autonomía y será un individuo independiente que puede seleccionar su destino.

Por el contrario, si lo padres lo acostumbra a la aceptación constante o si reprimen la exploración de su propio cuerpo, o no le permiten al hijo ser

²⁰ *Ídem.*

independiente o si le exigen demasiado durante la enseñanza del control de esfínteres, tenderá a avergonzarse y dudar de sus capacidades, y más tarde no tendrá el valor de ser un hombre independiente. Por otro lado si los métodos para el control de esfínteres son represivos y punitivos pueden provocar que el niño retenga las heces y sufra estreñimiento. Esta respuesta se generaliza en otras actividades, de modo que el niño adquiera un carácter terco y avaro.

“El similar residuo del estadio de autonomía parece ser: **yo soy aquello que puedo querer libremente**”.²¹

INFANCIA.

Alrededor de los tres años el niño posee una excepcional energía que utiliza en una forma más eficiente que antes y con una dirección más definida.

“Tres desarrollos parciales fundamentan este estadio: 1) el niño aprende a moverse en su ambiente más libremente y más violentamente y establece así un círculo de metas más amplio y, para él ilimitado: 2) su lenguaje se perfecciona hasta el punto de que entiende y puede preguntar incesantemente acerca de innumerables cosas escuchando con frecuencia tan sólo lo suficiente para comprenderlas completamente mal, y 3) tanto el lenguaje como la locomoción le permiten extender su imaginación a tantos roles, que no puede evitar asustarse con lo que sueña y piensa. Sin embargo, aparte de todo esto, ha de desarrollar un sentido de iniciativa como base para un sentimiento realista de ambición y propósito”.²²

A lo largo de esta etapa, el dibujo y el juego constituyen la forma en que el niño expresa la manera en que ve realmente el mundo y en cómo se lo imagina. A través del juego el niño, ya sea en forma solitaria o en grupo, encuentra la

²¹ *Ibidem*.p.98.

²² *Ibidem*.p.99.

oportunidad de examinar la variedad de conductas y una diversidad de papeles que representan las funciones aceptadas y reprobadas por la sociedad.

Al establecer los primeros contactos con personas que pertenecen al ámbito extra familiar, busca la manera de realizar otras identificaciones con compañeros de la escuela y de juego, con los héroes y con otros modelos a través de las cuales da un paso importante en el proceso de socialización y en el desarrollo de la responsabilidad compartida.

La energía desbordante que presentan los niños la expresan de diferentes formas según su sexo y copiando conductas: el niño se interesa por el cortejo romántico hacia su madre, es activo cariñoso, se dedica a hacerse el mandón le atraen los revólveres, los fusiles; por ejemplo chupa la pipa del padre a escondidas y adopta las expresiones de éste.

La niña envuelve de cariños y cuidados a sus muñecas sintiendo que es verdaderamente la madre, trata de copiar los gestos y palabras de su madre además se interesa románticamente por su padre que trata de llamar su atención por medio de coqueteos.

Ambos tienen un comportamiento peculiar de modo intrusivo, que se caracteriza por actividades y fantasías similares entre ellas están: "1) la intrusión en el espacio, mediante una locomoción vigorosa, 2) la intrusión en lo desconocido, mediante una veraz curiosidad; 3) la intrusión en los oídos y las mentes de otras personas, mediante la agresiva voz; 4) la intrusión hacia o en otros cuerpos, mediante ataques físicos; 5) y lo que, con frecuencia infunde más temor: imaginar que el falo se introduce en el cuerpo femenino."²³

Cabe recordar que inicialmente el niño y la niña se identifican exclusivamente con la madre para este periodo ambos realzan las cualidades del progenitor del mismo sexo, y tratan de imitarlo para desempeñar su propio papel sexual con lo anterior

²³ *Ibíd.*p.100.

se generan los requisitos previos de una iniciativa masculina o femenina y sobre todo se convertirán en componentes esenciales de su futura identidad.

El reconocimiento de las diferencias sexuales, la identificación y el amor hacia el objeto que lo precede entre otros, son factores que corresponden al modo pregenital del desarrollo psicosexual que marcan un paso decisivo en la formación de la identidad sexual y hace inevitable y fundamental el inicio de la fase Edípica. A partir de este momento, el desarrollo del niño y la niña es aún más diferente, por lo que se describirá por separado.

Al iniciarse la “etapa fálica”²⁴ menciona Freud se inicia también el llamado “Complejo de Edipo”, que los psiquiatras han denominado como el “manejo de sentimientos que incita al niño a orientar su primera inclinación sexual hacia su progenitor”²⁵ y aparece desde el control de esfínteres es decir, justo cuando el niño toma conciencia de que es varón o mujer y de que existen dos sexos.

Durante esta fase, la capacidad que tienen los niños para utilizar su imaginación, crear fantasías y soñar, está encausada principalmente hacia la sexualidad ya que es la etapa en la que se desea poseer al progenitor del sexo opuesto y eliminar al otro, que a su vez genera sentimientos de culpa y un intenso temor de sufrir daño corporal como castigo a sus fantasías y acciones. A esto se le llama “complejo de castración”²⁶ que se refleja en el caso de los niños por el temor de perder su órgano genital se le denomina <angustia o ansiedad de castración> y que en el caso de la niña se le llama <envidia del pene> al hecho de sentir que se le ha negado un pene o que lo ha perdido con lo cual se inicia su fase edípica.

Los niños temen que su padre los castigue y los castre por esos impulsos incestuosos; desean que el padre muera no sólo para poseer a la madre, sino también para evitar el castigo. Existe pues una ambivalencia hacia el padre, por un

²⁴ FREUD. *Op.cit.*p.117.

²⁵ DALLARAC. *Op.cit.*p.52.

²⁶ ERIKSON. *Op.cit.*p.102.

lado siente celos y competencia al percibirlo como un rival, con el cual tiene que luchar por conquistar el amor de su madre, y por otro lado sigue admirándolo.

El complejo de Edipo en el niño se puede resolver tomando en cuenta éstas alternativas, en primer lugar se atenúa la ansiedad de castración y el sentido de culpabilidad por desear la muerte de su padre y en segundo lugar, le permite conseguir gratificación imaginaria de las relaciones sexuales de sus padres. Esta identificación culmina con la aparición del Super Yo o conciencia, la cual internaliza las prohibiciones.

Cuando la niña descubre que no tiene un órgano genital como el del niño se crea la ilusión de que crezca uno en ella o de robárselo a un niño y al mismo tiempo se siente engañada por la madre y la culpa por habérselo negado.

Posteriormente su curiosidad acerca de las diferencias sexuales y / o a la observación o nacimiento de algún familiar provocan que se compare con la mujer más próxima a ella: la madre. Al hacerlo tiende a devaluarla porque la culpa por la castración y siente desprecio porque tampoco tiene pene por lo cual dirige sus deseos amorosos hacia el padre, pues desea compartir el pene con él. Al igual que los niños existe una ambivalencia entre lo que siente por su madre.

A diferencia del complejo de Edipo, el complejo de la mujer es denominado Complejo de Electra no queda reprimido, pues ella no sufre de ansiedad de castración, pero si está sujeta a modificaciones a causa de las barreras que le impiden poseer al padre, su resolución ocurre hasta la adolescencia cuando comienza a identificarse con su madre, esta admiración incluye su papel como madre y como mujer.

La resolución del Complejo de Edipo trae consigo el origen de la Identidad sexual por la exploración y la gran curiosidad exploratoria de saber el por qué y cómo de uno mismo y de cuanto lo rodea, la formación del Super Yo que se encuentra formado por las experiencias permitidas y prohibidas tal como fueron vividas, es decir, la conciencia y la del ideal del yo que resulta de la unión del narcisismo y de

las identificaciones con los padres y de los ideales colectivos, lo anterior constituye un modelo al que el sujeto intenta adaptarse.

Los niños en ambos casos – niña y niño- tienen que realizar una serie de tareas antes de pasar a la siguiente fase, entre las principales están: haber aprendido a amar y al mismo tiempo asimilar su derrota al no haber culminado sus fantasías convirtiendo ese amor por un gran afecto hacia sus padres; teniendo en cuenta que en un futuro remoto tendrá la edad para experimentar ese sentimiento.

Si no se llevan a cabo estas tareas no podrán desarrollar un modelo afectivo sobre el cual basar su papel sexual como adolescente, por otro lado si los padres los reprimen o castigan empezarán a experimentar un sentimiento de culpabilidad por sus deseos y renunciará a su curiosidad e iniciativa.

La contribución más importante de esta fase se puede resumir con la siguiente frase: **“yo soy aquello que puedo imaginar que será”**²⁷

LATENCIA.

Hacia los cinco años aproximadamente el niño entra en un periodo relativamente estable de su evolución y el cual dura hasta la pubertad. La cual es nula en cuanto a las manifestaciones sexuales pero rico en adquisiciones culturales, tanto en la escuela como fuera de ella.

En el transcurso de esta etapa para ambos casos –niña y niño- se observa un notable desarrollo social centrado en las relaciones con individuos del mismo sexo, pues la escuela comienza a formar parte importante de su medio social y constituye un mundo lleno de personas con las cuáles comparte aprendizajes, metas, obligaciones, logros y fracasos, “los niños se vinculan ahora también con los profesores y con los padres de otros niños y gustan de observar e imitar a

²⁷ *Ibíd.*p.104.

personas representantes de actividades que pueden comprender: bomberos y policías, jardineros, fontaneros y empleados de limpieza”.²⁸ Estas observaciones permiten a los niños crear las primeras identificaciones con personas externas.

De esta forma padres y maestros, son los actores principales con los cuales el niño tiene más contacto, transmitiendo así valores y tradiciones a través de la enseñanza de los conocimientos básicos y del ensayo de oficios, primordialmente aquellos que son aceptables socialmente, como los que lo acercan a la realidad y a la vida cotidiana.

En el plano intelectual adquiere la capacidad de establecer relaciones y combinaciones entre objetos y consolida la noción de conservación, saben que los objetos tienen cualidades fundamentales que no cambian aunque su aspecto externo se modifique; así como de la seriación, clasificación, cantidad y medida; por ejemplo el niño será capaz de ordenar cubos por tamaño.

En este periodo el niño está en condiciones de aplicar muchos principios, pero aún no puede pensar en abstracto. Clasifica las cosas en categorías complejas, pero todavía está vinculado a los principios relativos a cosas concretas y a sus observaciones personales.

En el área de aprendizaje, se amplían las habilidades básicas tales como hablar, caminar, vestirse y comer, aprendidas en los años anteriores para incluir el trabajo productivo y los inicios de la propia individualidad.

Durante este lapso aprende a producir cosas y se siente realmente orgulloso cuando logra dominar sus tareas y conseguir sus metas ya sea individualmente o conjuntamente, adquieren el sentimiento de laboriosidad. Dicho sentimiento trae consigo una primera división de actividades y oportunidades que el niño experimenta y que constituye el principio para una cooperación participativa en la vida adulta fructífera.

²⁸ *Ibidem*.p.105.

De esta forma el sentimiento de laboriosidad que se genera, deberá estar apoyado por una relación cariñosa y comprensiva entre el niño, los padres y los profesores; para que el niño aprenda a alternar el juego y el trabajo para producir actividades productivas alentándolo y reconociendo su capacidad para realizar las cosas con eficacia y precisión.

Como en todas las etapas, existe un peligro de no haber adquirido lo esencial de cada una de ellas, está no puede ser la excepción pues frente al sentimiento de laboriosidad se encuentra la inferioridad, ya que si los niños fracasan una y otra vez en sus actividades o metas o sí no reciben estímulos por sus esfuerzos sentirán que no son buenos para nada así como no interiorizarán el gusto por el trabajo y el orgullo de hacer algo realmente bien.

Como una condición esencial para el paso a la adolescencia, además de haber adquirido el sentimiento de laboriosidad que confirma su identidad necesita también lograr en forma satisfactoria una serie de condiciones que en resumen son: “ a) el desarrollo físico de su cuerpo debe permitirle independencia y control del ambiente; b) en el plano intelectual debe poder realizar una franca diferenciación entre el proceso primario y secundario del pensamiento, a través del empleo del juicio y la generalización y la lógica; c) en el plano social sus relaciones y los sentimientos que estas generan deben haber adquirido una estabilidad considerable; d) las funciones del yo deben tener mayor resistencia a la regresión y a la desintegración causada por la presión de las situaciones de la vida cotidiana; e) la capacidad sintética del yo debe ser efectiva y compleja; y f) el yo debe ser capaz de defender su integridad con menos ayuda de los demás”.²⁹

La contribución inmediata de la edad escolar a un sentimiento de identidad puede expresarse mediante la siguiente expresión: **“yo soy aquello que puedo aprender para realizar trabajo”**.³⁰

²⁹ BLOS, P. *Psicoanálisis de la adolescencia*. México, Planeta, 1981. p.88.

³⁰ *Ibíd.*p.109.

Hasta aquí, he revisado las etapas del desarrollo y la adquisición de la identidad durante éstas, en el siguiente capítulo detallaré la etapa de la adolescencia siendo ésta para mí la más importante para la adquisición, formación y consolidación de la Identidad.

CAPÍTULO II: ADOLESCENCIA

“La Adolescencia es como una casa en día de mudanza: un desorden temporal”.
Warren Julius.

2.1 Significado de Adolescencia.

Etimológicamente, el término <adolesceré> significa “crecer hacia la adultez”.¹

La adolescencia se concibe normalmente como un periodo de la vida en la que el niño deviene adulto; una etapa en la cual el individuo realiza profundos y amplios cambios tanto físicos, psicológicos como sociales y que comprende aproximadamente de los “13 a los 18 años”² algunos autores consideran que el inicio de la adolescencia es biológico ya que se producen importantes cambios, primeramente físicos que traen consigo una alteración en la imagen del cuerpo; entre los cambios fisiológicos más sobresalientes se encuentran:

- ✓ Modificación de los niveles hormonales, que provocan la aceleración del crecimiento corporal que se traduce en un aumento del peso, altura y desarrollo muscular y forma del cuerpo.
- ✓ Desarrollo de la capacidad reproductiva caracterizado por la maduración de los órganos reproductivos y la aparición de los caracteres sexuales secundarios y específicamente en la mujer, la presencia de la menarquía.

En segundo lugar el crecimiento intelectual que hace posible un autoconcepto más complejo y perfeccionado como resultado de la independencia emocional creciente y el planteamiento de decisiones primordiales relacionadas principalmente con la ocupación, los valores, el comportamiento sexual y las elecciones de amigos entre muchas más.

¹ FLORENZANO, Ramón. *Familia y salud de los jóvenes*. Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.p.114.

² *Diccionario de Pedagogía y Psicología*. Madrid España, Cultural, 2002. p.12-13.

Existen una serie de tareas que el adolescente realiza a lo largo de este periodo, una de ellas es la búsqueda de la identidad y que se encuentra relacionada con el sentirse así mismo como estable a lo largo del tiempo, con la apropiación de una identidad psicosexual decisiva y hallarse preparado para la elección de pareja y su estabilización.

Por otro lado y no menos importante que la anterior es la oposición a la que se enfrenta el adolescente por un distanciamiento que surge entre la familia, provocando una relación conflictiva pero que contribuye para que el joven pueda definirse así mismo y logre su autonomía e independencia individual. Lo anterior es posible por el crecimiento de lazos amistosos y emocionales que se desarrollan durante esta etapa con personas de la misma edad y que se vuelven su centro de mayor importancia.

Y por último, en esta etapa el adolescente define su identidad en el plano intelectual es decir, en la elección vocacional y laboral; esta selección establecerá en buena parte la calidad y satisfacción personal del sujeto en su vida posterior.

El resultado satisfactorio de estas tres importantes tareas de la adolescencia debe ser el fortalecimiento de la identidad, debido a los rápidos cambios biológicos y a que el adolescente en esta etapa debe tomar decisiones trascendentales en la mayoría de las áreas de su vida ya que es un proceso extenso lo realizan poco a poco y por medio de una serie de estados para lograrlo. Estas etapas son denominadas identidad difusa, identidad en fase moratoria, identidad prestada y logro de la identidad; a continuación se describirán las características de cada una de ellas.

2.2 Etapas de la Identidad en la Adolescencia.

Habitualmente la adolescencia inicia con lo que Douglas clasificó como “**Identidad Difusa**”.³ En este estado el adolescente no ha construido responsabilidades con las cuales deba sentirse comprometido en ninguna de sus áreas próximas a desarrollar ya sea en su rol ideológico, ocupacional y hasta en el interpersonal y mucho menos contemplan la posibilidad de dichas responsabilidades. Si en algún momento tienen un compromiso este tiende a ser momentáneo y fácilmente llega a ser remplazado por otros parecidos es decir, provisionales. Lo anterior se debe a que no hay un conocimiento de sí mismo desde el punto de vista físico, cognitivo, interpersonal, social y sexual.

Los jóvenes durante ésta etapa tienden a ser “superficiales y egocéntricos que reciben fácilmente la influencia de la presión de los compañeros pero que casi nunca dan la impresión de que se pueda contar con ellos o confiar en ellos”.⁴ Generalmente a estas personas no les gusta recibir información del medio que les rodea y tratan de evitarla, cuando la tienen cerca igualmente abordan los problemas retrazando su solución.

Habitualmente los adolescentes con una identidad difusa son impredecibles y les agrada estar separados de la gente incluida su familia.

Después de haber crecido y haber llegado a conocerse a sí mismos los adolescentes comienzan a establecer algunos de los compromisos que probablemente les interesaría establecer en su vida adulta a este estado se le denomina “**Identidad en Fase Moratoria**”.⁵ Aquí los adolescentes prueban diferentes roles y tienden a demorar decisiones finales por un ciclo de indecisión activa.

³ DOUGLAS. *Op.cit.*p.402.

⁴ *Ibidem.*p.413.

⁵ *Ibidem.*p.402.

En algunas ocasiones los jóvenes descubren que la incertidumbre de aplazar las decisiones de sus responsabilidades sobre su vida futura provoca más preocupaciones de las que están preparados a tolerar. En estas circunstancias ellos pueden elegir entre no hacer absolutamente nada y continuar con la inseguridad, retroceder a un estado de identidad difusa en el que abandonen los pensamientos sobre selecciones y compromisos.

Los adolescentes en esta fase tienen relativamente un grado alto de autodirección, autorreflexión, autoestima y valoran más su independencia; sin embargo como se encuentran en circunstancias continuas de incertidumbre se sienten inseguros y ansiosos sobre las cosas y sobre lo que piensan. En ocasiones pueden mostrarse de acuerdo con lo que dicen los demás u optar por lo que piensan aunque consideran que no son valiosas sus opiniones.

Otra opción que pueden elegir los adolescentes en este período es inclinarse a lo que Douglas denominó "**Identidad Prestada**"⁶ o que otros autores como Coleman llaman "Hipoteca de la Identidad".⁷ Habitualmente los jóvenes en este estado toman creencias y objetivos únicos que normalmente son formados y aconsejados por otra persona, sin haber iniciado ningún proceso para reflexionar y optar por otras alternativas.

Pueden mostrar una conducta muy adecuada a su género y al ambiente que los rodea, suelen ser individuos conformistas, rígidos, menos independientes, no confían en lo que son capaces de realizar y sobre todo nada atraídos a la reflexión, pensamiento, introspección y exploración. Generalmente les cuesta trabajo relajarse en eventos sociales y salir a flote en situaciones no planeadas o improvisadas ya que son muy reservados y nada espontáneos o desenvueltos.

Debido a que evitan cualquier tipo de incertidumbre los adolescentes que se hallan en esta etapa tienen fuertes vínculos con sus padres por lo que se sienten

⁶ *Ibidem*.p.403.

⁷ COLEMAN, John. LEO. B, Hendry. *Psicología de la adolescencia*.4ª Ed. Madrid, Morata, 2003. p.71.

protegidos de cualquier tipo de cuestionamientos y compromisos lo que los lleva a valorar más esta seguridad que les proporciona la familia que su propia experimentación en el mundo.

Por último se encuentra el “**Logro de la Identidad**”⁸ o denominada también “Consecución de la Identidad”⁹ en esta fase se encuentran los adolescentes que han librado los estados de identidad anteriores y que lentamente comienzan a adquirir compromisos relativamente estables.

Estos jóvenes son más maduros en cada una de las facetas del desarrollo de su personalidad y prácticamente no tienen ansiedad. Son personas seguras de sí mismas que se sienten bien con lo pueden hacer, pensar y lo que harán con su vida aunque están abiertos a nuevos pensamientos e ideas. Afrontan las dificultades que se les presentan considerando cuidadosamente las consecuencias de sus elecciones.

Tienden a ser individuos productivos y cooperativos para el trabajo ya sea individual o en equipo y sin dificultad de compartir sus ideas y sentimientos con los demás, lo que los llevará a implicarse con mayor facilidad en relaciones íntimas.

Cabe señalar que estas cuatro fases o estados se pueden observar como una secuencia evolutiva pero no necesariamente una tiene que ser consecutiva de la otra. Otro factor importante que se debe considerar es que dentro de la formación de la identidad existen diferencias evolutivas entre cada uno de los jóvenes que indudablemente influirán en la forma en cómo avanzarán en esta etapa del desarrollo.

Existen adolescentes que han tenido una infancia en la cual han tenido logros evolutivos y que ayudarán a desenvolverse en un ambiente de confianza hacia el logro de la identidad; y al contrario cuantos más problemas de adaptación tiene un

⁸ DOUGLAS. *Op.cit.*p.403.

⁹ COLEMAN. *Op.cit.*p.71.

joven antes de la pubertad, más probabilidades tiene de desarrollarse en una atmósfera de dificultades que retasarán el logro de su identidad en este trayecto puede haber periodos tanto de regresión como de progreso e incluso de estancamiento en una de los estados de la Identidad.

Hay factores que dentro del proceso de adquisición de la identidad se encuentran involucrados. Mencionaré, los que a mi punto de vista son los más sobresalientes con el objetivo de resaltar la contribución que tienen durante esta consolidación y que sin duda ayudarán y/o perjudicaran al adolescente a elegir un estilo de vida para su existencia adulta.

2.3 Relación con los padres.

Para poder hablar de la Identidad de un sujeto, primeramente se tiene que abordar el contexto familiar en el que se desarrolla, ya que las relaciones que se establecen dentro de este entorno definen y marcan en gran medida el carácter y la personalidad del sujeto. Se puede definir familia como la “unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia común que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia”.¹⁰

Para José María Quintana, la familia es “un núcleo primario donde el niño llega al mundo, donde va a establecer sus vínculos afectivos y va a despertar a todo cuanto le rodea, es el grupo social que va a tener más trascendencia, para su desarrollo y equilibrio durante toda la vida”.¹¹

¹⁰ PALACIOS, Jesús. *et. al. Familia y desarrollo humano*. Madrid España, Alianza, 1998. p.33.

¹¹ QUINTANA, José María. *Pedagogía Familiar*. Madrid España, Narcea, 1993. p.152.

Por consiguiente la familia desarrolla muchas funciones importantes para el adolescente como la construcción de la autoestima y de la personalidad, en la maduración y desarrollo biológico, en la transmisión de valores y creencias intergeneracionales y brindando apoyo en diversas transiciones vitales, como la pérdida de un ser querido.

La buena o mala relación que existe entre los padres e hijos dependerá de la estructura de cada familia (tipos de familia) y de cómo realicen el papel de agentes socializadores todo esto se encuentra en función del contexto histórico, socioeconómico y político. Esto indudablemente influirá en la formación de la identidad.

Algunos autores como MacCoby y Martín distinguen cuatro estilos paternos que son: “democrático, autoritario, indulgente y negligente”¹² en cambio Douglas y Kimmel entre: “Familias Autoritarias, Familias con Autoridad y Familias Permisivas”¹³ haré referencia a las características de cada una ellas y posteriormente mencionaré los beneficios y/o consecuencias a las cuales se enfrentarán los adolescentes.

Familias Democráticas: Tomando en cuenta las necesidades de sus hijos, lo padres explican el establecimiento de sus normas; considerando que las decisiones son conjuntas porque existe una negociación para llegar a un acuerdo. Reconocen y respetan la individualidad de su hijo y promueven comportamientos positivos.

“Los hijos llegan a estar acostumbrados a poner en entredicho como son las cosas y a adoptar acciones independientes, sabiendo al mismo tiempo que pueden confiar en sus padres en busca de ayuda y consejo cuando lo necesiten”.¹⁴ Lo anterior proporciona que los adolescentes desarrollen buenas habilidades, que tengan una autoestima alta, y a que sean más autónomos, que posean un gran

¹² PALACIOS. *Op.cit.*p.229.

¹³ DOUGLAS. *Op.cit.*p.416.

¹⁴ *Ídem.*

sentido de responsabilidad que les brindará la seguridad para planear adecuadamente su futuro.

Familias Autoritarias: En esta relación existe un control estricto y severo en todo sentido, es más lo padres frecuentemente hacen uso de castigos ya sean amenazas verbales y/o físicas y en definitiva ellos son los que toman o aprueban las decisiones finales.

Los adolescentes con este estilo de familia en ocasiones, pueden rebelarse contra la dictadura de sus padres pero tarde o temprano abandonan esta indisciplina por la presión que ejercen en ellos.

Estos jóvenes llegan a desarrollar pocas habilidades y debido a que sus padres toman la mayoría de sus decisiones suelen ser muy conformistas, tienen miedo de pensar por sí mismos y por su poca confianza temen tomar decisiones certeras o atinadas; aunado con su baja autoestima.

Familias Indulgentes/Negligentes: Los padres permisivos no son nada comunicativos y tienden a “soltar por completo las riendas para que sus hijos tomen sus propias decisiones, pero raramente los orientan para elegir bien o hacer frente a sus errores”.¹⁵ En otras palabras dejan que sus hijos hagan lo que quieran y más aún aceptan los impulsos de los hijos. No hay una demostración de cariño.

Como consecuencia de ello los adolescentes tienen escasas habilidades pero cuando las hay, son buenas, reciben pocos estímulos para la planificación de su vida, son jóvenes con baja autoestima e inseguros lo que provoca que tengan problemas de salud y hasta se puede refugiar en el consumo de drogas.

Después de analizar las características de cada tipo de familia puedo mencionar que durante la primera parte de la adolescencia, la imagen idealizada que hasta el momento los adolescentes tenían de sus padres como patrones perfectos tiende a

¹⁵ *Ibidem*.p.417.

desvanecerse progresivamente. Lo anterior conduce al joven a percibirlos tal y como son en la realidad lo que provoca que se rompa el vínculo emocional que se mantenía con ellos; esta situación es experimentada como una pérdida la cual tiene rasgos de duelo.

En el proceso de dicho duelo, el adolescente adquiere distintos mecanismos defensivos y adaptativos que por un lado le sirven como instrumentos para obtener la separación e independencia de sus progenitores pero que a la vez anhela continuar siendo dependiente de ellos. Esta ambivalencia, dependencia-independencia se observa sobre todo en la conducta del joven que provoca que adquiera un comportamiento de rebeldía hacia sus padres y que lo lleva a pensar que no lo quieren y que no lo comprenden, lo anterior, lo impulsará a buscar por sí mismo experiencias que le permitan aprender y conformar su estilo personal de vida; es entonces cuando otras figuras cobran importancia para el adolescente como son: amigos, maestros, líderes, novio/a, artistas. Este deseo de independencia y la necesidad de dejar de ser considerado como niño afecta también la comunicación con sus padres, el adolescente desea comunicarles sus experiencias, lo que piensa de los acontecimientos que le rodean, sin que reprendan su forma de pensamiento además no le parece justo que tenga que depender de sus normas o regirse a ellas. Está en busca de un espacio, en el cual el pueda elegir el color de éste, seleccionar cada uno de los objetos que en él se encuentra, establecer sus reglas, escuchar en el momento que él decida su música favorita, por mencionar algunos ejemplos.

Ante todos estos cambios que el hijo experimenta, los padres no permanecen pasivos, ya que también padecen una situación ambivalente cuando perciben que su hijo se aleja; se sienten orgullosos de su hijo y desean que sea independiente, que adquiera compromisos y responsabilidades pero por otro lado tienen miedo por todas las consecuencias que se puedan generar por dicha separación.

Esta situación provoca en los padres “reminiscencias temidas y vengativas que vuelven a los tiempos en que su propia pequeñez frustró sus intentos de interferir

con los privilegios envidiados de sus propios padres”.¹⁶ El crecimiento de su progenitor los conduce a reevaluar su propio desarrollo, sus logros y fracasos; en ocasiones la adolescencia del hijo coincide con los conflictos que los padres presenten en dicho momento como el hecho de aceptar su edad adulta, sus objetivos no logrados, la preparación para la muerte, etc.

El énfasis de la angustia que experimentan los padres y su hijo durante este proceso dependerá en gran medida de la calidad de las relaciones que ambos tuvieron durante su infancia en otras palabras “cuanto más estrechos hayan sido los vínculos que unían al hijo con los progenitores, más violenta será la lucha entablada para quebrarlos en la adolescencia”.¹⁷

Por lo tanto, la familia tiene gran importancia, porque es el medio afectivo, social y cultural que influye significativamente en el desarrollo de todos sus integrantes y en su interacción con los demás, sin olvidar que es el primer agente socializador, al transmitir y arraigar modelos culturales, valores, normas sociales y patrones de conducta que posteriormente definirán la identidad del sujeto.

2.4 Grupo Social.

Como mencioné, la familia es el primer agente socializador de los sujetos pero no es el único; en la adolescencia se presenta la formación de grupos sociales que ejercen gran influencia sobre la identidad del sujeto, además ayudan a que éste se consolide como una persona con identidad propia; “la identidad, la mismidad, el yo o el autoconcepto, se desarrollan en la medida en que el sujeto combina, se integra en un grupo al que pertenece y asimila los valores del mismo”¹⁸

¹⁶ BLOS. *Op.cit.*p.151.

¹⁷ FREUD, Ana. *Psicoanálisis del desarrollo del niño*. Buenos Aires, Paidós, 1976. p.200.

¹⁸ AGUIRRE, Baztán Ángel. *Psicología de la Adolescencia*. Barcelona, Alfa Omega, 1994. p.133.

Efectivamente tanto la influencia de los amigos y de las relaciones amorosas que se establecen tienen un gran peso en la formación de la identidad, ya que los valores, creencias y reglas que el grupo establezca el sujeto las interioriza para poder ser aceptado primeramente y adaptarse a él.

Un grupo social puede definirse como aquel conjunto de iguales, y con esto se refiere a un grupo de personas de una misma edad, intereses, actitudes y hábitos. Éste grupo ejercerá gran fuerza además que “es necesario vivir con iguales, con sus valores y experiencias, intimar... gracias al grupo se libera de la propia sociedad y se puede asumir una identidad adulta”¹⁹

Al grupo de iguales también se le llama grupo de amigos o grupo de pares, se caracterizan porque la mayoría de los integrantes que conforman éste tienen una edad similar además, se consideran como iguales, comparten intereses semejantes, comparten metas que suelen ser de corto y hasta largo plazo. A cada uno de los grupos los unen valores, pactos, experiencias, normas y hasta maneras de pensar que suelen ser muy parecidas.

Durante esta época es muy común observar una separación entre los sexos, es decir mujeres con mujeres y hombres con hombres con el objetivo de ensayar roles sexuales.

Como consecuencia de lo anterior las relaciones de amistad adquieren diferentes significados para los jóvenes de uno y otro sexo.

Para el hombre, la perfección que implicaba su narcisismo infantil es proyectada en el amigo quien, en un inicio representa el ideal del yo, “el joven admira, ama y desea tener aquellas cualidades de su amigo de las que él carece y que puede hacer suyas a través de la internalización de la relación”²⁰

¹⁹ *Ibidem*, p.84.

²⁰ BLOS. *Op.cit.*, p.117.

La mujer elige a la amiga para tener cualidades similares o radicalmente diferentes a las que poseen los padres. “La idealización de la amiga se basa en la confianza de que el solo hecho de amarla y admirarla en forma pasiva, bastará para asegurar la satisfacción de sus necesidades de afecto o aceptación”.²¹

En forma paralela a las relaciones de amistad existe la formación de grupo de iguales y que de igual forma adquieren un valor vital en la vida del adolescente siendo éstos el medio por el cual puede cristalizarse su identidad y confirmarla a través de la identificación con el (los) grupo (s). Estos grupos de iguales son importantes durante esta etapa porque los adolescentes adquieren y aprenden las destrezas interpersonales que son valiosas para vivir en una sociedad compleja y de constantes cambios. El joven en busca de su identidad a la uniformidad con el grupo (forma de hablar, vestir, etc.) para ser aceptado por este, ya que le brinda seguridad, afecto, autoestima, prestigio, lo protege de la ansiedad que proviene del exterior, le permite lograr una identidad grupal que le proporciona un patrón de aprendizaje de cómo debe comportarse frente a los demás para hacer aceptado y reconocido.

En resumen, las amistades y/o la formación de grupos de iguales durante la adolescencia son una fuente de seguridad ya que se encuentran compartiendo códigos. La identificación con el amigo (a) y con el grupo, la compatibilidad y la comprensión permiten que el joven se sienta rodeado de personas que sienten, piensan y actúan en forma similar a él, en ellos encuentra la oportunidad de reforzar su confianza en sí mismo y en los demás por el hecho de poder expresar y compartir libremente sus ideas, sentimientos, experiencias y actividades y de esta manera fortalecer el sentimiento de pertenencia, el apoyo, la seguridad y la compañía que se debilitaron por el rompimiento del vínculo familiar.

Otro factor importante durante la adolescencia es la elección de las primeras citas para comenzar una relación de pareja, no con fines de formar una vida común sino

²¹ *Ibidem*.p.125.

más bien de vivir experiencias como: compartir tiempo, sentimientos, deseos, problemas, actividades, sueños. Salir en pareja es la oportunidad de ser vistos en compañía de alguien del sexo opuesto lo que ayudará a definir mejor su rol social y sexual.

Normalmente, los jóvenes empiezan a salir en pareja durante la adolescencia estas primeras citas constituyen un ingrediente fundamental para la autoestima y para la pertenencia al grupo de compañeros. A esta etapa le pertenece la experiencia única del “amor tierno” o como muchos lo conocemos “el primer amor”. Muchas de estas primeras citas son motivo de ansiedad y frustración, por lo que la mayoría de los adolescentes prefieren mantenerlas en secreto. Posteriormente al adquirir mayor seguridad buscan la oportunidad de salir en compañía de otras parejas, “el aparecer de este tierno sentimiento marca en el joven un punto cambiante: las primeras señales de heterosexualidad”²².

Douglas menciona las razones o motivos por los cuales los adolescentes salen con novios que son las siguientes:

“... **la diversión** (pasarle bien), **el aprendizaje** (mejorar las habilidades de control de las interacciones en las parejas), **prestigio social** (dar una impresión favorable en función de la frecuencia con que se tiene una relación de este tipo y con quién), **compañerismo** (compartir actividades divertidas con algún otro género), **intimidad** (establecer una relación estrecha y especial con una persona de otro género), **experimentación sexual y enamoramiento** (buscar alguien con quien tener una relación estable y casarse)”.²³

²² BLOS. *Op.cit.*p.153.

²³ DOUGLAS. *Op.cit.*p.325.

2.5 Escuela.

En la adolescencia, lograr un sentido de Identidad conlleva tener objetivos educativos y profesionales; por lo tanto “la elección vocacional es un aspecto integral de la formación de la Identidad”²⁴, la forma en que los adolescentes eligen su profesión refleja el modo en que forman su Identidad. Esta importante decisión conlleva un proceso de autoconocimiento, aprendizaje y desarrollo el cuál es único para cada adolescente porque intervienen aspectos como la historia personal, intereses, capacidades, motivaciones, aptitudes, valores, expectativas y las diferentes influencias del medio que los rodea.

La educación es una evolución de adentro hacia a fuera, es decir la potencialidad interna del hombre y en este sentido la educación ha de actuar y hacerla aflorar al exterior, es ante todo la transmisión de algo y aquel que lo transmite lo considera digno de ser conservado.

Por lo tanto, la elección vocacional puede convertirse en un proceso difícil de enfrentar, pero es la oportunidad para conocerse más a sí mismo y planear un futuro.

Esta relación formación de la Identidad-elección vocacional es tan evidente por los siguientes acontecimientos y que son los principales ejes para la elección vocacional:

- “1. Llegar a ser conocedor del talento y los intereses propios.
2. Llegar a familiarizarse con el mundo del trabajo, sobre todo en relación con el modo en que ciertos tipos de empleos encajan con el talento y los intereses propios.
3. Llegar a ser capaz de tomar decisiones difíciles y de estar en condiciones de escoger una profesión.

²⁴ *Ibidem*.p.428.

4. Reaccionar ante diversas circunstancias familiares, académicas, del grupo de compañeros y socioculturales que hacen que algunos tipos de trabajos sean más atractivos y asequiles que otros.”²⁵

Cada uno de estos acontecimientos refleja el nivel de autoconocimiento de cada adolescente, de analizar sus posibles roles y de adquirir compromisos estables.

La elección libre de una profesión debe proporcionar a cada adolescente la satisfacción por una parte, porque habla de su persona, de un autoconocimiento y por otra de la responsabilidad de las decisiones tomadas y que involucran el futuro de cada uno de ellos.

Es un proceso de maduración afectiva e intelectual que significa aprender a crecer, es realizar todo un proyecto de vida que implica los siguientes elementos:

- “El reconocimiento de la realidad.
- El planteamiento de metas.
- El compromiso personal y social.
- La ejecución de acciones que conduzcan hacia la realización”²⁶

El reto de elegir una profesión se encuentra íntimamente ligado a la fase de la adolescencia en la cuál como hemos mencionado se presentan cambios en diversos ámbitos como son: biológicos, físicos, psicológicos, en las relaciones familiares y sociales así como en lo que la sociedad espera de cada uno de ellos.

Existen factores que intervienen durante este proceso como la familia (los padres), la escuela (los profesores), los amigos, la sociedad; por mencionar algunos. Ya que la mitad del tiempo los adolescentes se encuentran en la casa y el resto en la escuela y en ella conviviendo con los profesores es necesario mencionar de la gran responsabilidad que tienen porque la imagen que el adolescente tenga de

²⁵ *Ibidem*, p.429.

²⁶ Eligiendo mi carrera. *Un proyecto de vida*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. p.20.

éste, de su forma de ser, de cómo se comporta durante la clase, de cómo es la relación con otros profesores, alumnos y con él mismo; todos estos elementos intervendrán en la transmisión de valores y que indudablemente formarán parte de la identidad del adolescente.

En este sentido, no es suficiente que el profesor actúe como trasmisor de conocimientos sino es necesario que actúe como mediador en el sentido de orientar y guiar proporcionándoles una ayuda ajustada y pertinente a su etapa de vida por medio de un clima de confianza y comunicación en el cuál los adolescentes se sientan con libertad de expresar su sentir, en dónde se sienta respaldado y apoyado por sus ideas y así fomentar su autoestima.

Lo anterior supone que antes de elegir una carrera el adolescente debe ser capaz de responder ¿quién soy?, de definir su Identidad.

2.6 Sociedad.

La sociedad está formada por varios elementos como los medios de comunicación, los constantes cambios sociales, políticos, económicos, educativos, la religión; cada uno de estos factores intervienen, algunos con mayor fuerza que otros en la formación de la Identidad del adolescente.

Tomando en cuenta lo anterior solo retomaré el papel que juegan los medios de comunicación en la formación de la identidad dado que difícilmente se puede abstraer de su influencia, dentro de los medios de comunicación encontramos: la televisión, el cine, la radio, las revistas, los periódicos y el internet.

Durante la adolescencia muchos de los estilos de vida se adquieren a través de estos medios, unos ayudan a vivir de mejor forma otros conducen y producen estados de intranquilidad al no alcanzar los estándares que se marcan como los más deseables.

Lo anterior enmarca uno de los objetivos (sino es el principal) de los medios de comunicación lograr transmitir un mensaje. Específicamente el emisor busca al transmitir un mensaje los siguientes efectos:

- *“Transmitir información.*
- *Atraer y mantener la atención.*
- *Suscitar respuestas.*
- *Entablar relaciones o mantener la interacción.*
- *Provocar acciones.*
- *Crear, regular y mantener, las conductas previstas.*
- *Manifiestar la personalidad e ideología del emisor.*
- *Desarrollo de procesos mediadores.”²⁷*

La influencia de los medios de comunicación en la población general y en específico en individuos en formación como en la adolescencia no es algo del siglo XXI ya Platón lo mencionaba en los diálogos de su República:

<< - Hemos de permitir, pues, tan ligeramente que los niños escuchen cualesquiera mitos, forjados por el primero que llegue, y que den cabida en su espíritu a ideas generalmente opuestas a las que creemos necesario que tengan inculcadas al llegar a mayores

No debemos permitirlo en modo alguno. [replica Glaucón]

Debemos, pues, según parece, vigilar ante todo a los forjadores de mitos y aceptar los creados por ellos cuando estén bien y rechazarlos cuando no; y no convencer a las madres y ayas para que cuenten a los niños los mitos autorizados, moldeando de este modo sus almas por medio de las fábulas

²⁷ FERNÁNDEZ, García Tomás, GARCÍA, Rico Martín. *Medios de comunicación, sociedad y educación*. España, Ediciones de la Universidad de Castilla, 2001. p.41.

mejor todavía que sus cuerpos con las manos. Y habrá que rechazar la mayor parte de los que ahora cuenta>>²⁸

Los medios de comunicación son capaces de informar, formar y entretener; lo anterior con una óptima programación, lo malo es que a menudo se cae en lo infame, en lo grosero, en humor fácil. Se confunden los términos y los conceptos y se presentan programas vacíos; tal vez se logra el objetivo de los medios: ganar dinero, obtener más poder, más relevancia, más influencia en la sociedad... Pero se olvidan que en los individuos en formación y específicamente en los adolescentes este tipo de acontecimientos los conducen a conductas como el alcoholismo, la drogadicción, la delincuencia; que en nuestros días cada vez aumentan los índices de enfermedades como la anorexia, bulimia, enfermedades de transmisión sexual como el SIDA y que lamentablemente cobran muertes de aquellos individuos más vulnerables y en constantes cambios.

Para concluir este apartado, me gustaría mencionar que no es posible y no se debe dejar la educación real de una persona a través de unos instrumentos de comunicación que aspiran a un dominio del mercado, como si estuviéramos hablando de objetos, fácil sería no encender la televisión, el radio, la computadora o cambiar de canal, estación; o ver el tipo de programas como documentales, el gran reto sería educar a la sociedad para que sepa utilizar los medios de comunicación en general.

Este reto será imposible si no definimos que es educación, su importancia y como se clasifica; lo anterior lo plasme en el siguiente capítulo y dado que mi propuesta es realizar un taller también se puntualiza como se conforma uno, sus objetivos, el papel del profesor y de los participantes entre otras cosas.

²⁸ PLATÓN. *La República*. Paris, Garnier, 1990. p.155-156.

CAPÍTULO III: EDUCACIÓN NO FORMAL.

*“El arte de la felicidad.
La felicidad no depende de lo que pasa a nuestro alrededor,
sino de lo que pasa dentro de nosotros;
la felicidad se mide por el espíritu
con el cual nos enfrentamos a los problemas de la vida.
La felicidad es un asunto de valentía;
es tan fácil sentirse deprimido y desesperado.
La felicidad es un estado de la mente.
No somos felices en tanto no decidamos serlo.
La felicidad no consiste en hacer siempre lo que queremos;
pero sí en querer todo lo que logramos.
La felicidad nace de poner nuestros corazones
en el trabajo y de hacerlo con alegría y entusiasmo.
La felicidad no tiene recetas; cada quien cocina con el sazón de su propia meditación.
La felicidad no es una posada en el camino, sino una forma de caminar por la vida”.*
Patrón Luján Roger.

3.1 Concepto de Educación.

La Educación es una parte integrante y esencial de la vida del hombre y de la sociedad, sin ella no sería posible la transmisión y adquisición de la cultura, conocimientos y demás aspectos que intervienen en la formación del ser humano.

Para definir el término Educación es preciso analizarlo etimológicamente “la palabra educación viene del latín: *educare* = criar, alimentar, nutrir. Y de *educere* (*ex –ducere*) = conducir, llevar, sacar fuera, esto quiere decir, conducir o llevar hacia fuera. Según versiones históricas, este término se aplicó primero a la crianza, cuidado y pastoreo de animales para extenderse después al cuidado y conducción del individuo”¹.

Otro concepto menciona “la educación es una actividad, cuyo objetivo es formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que ésta llegue a la plenitud”².

¹ LEMUS, Luis Arturo. *Pedagogía. Temas Fundamentales*. Argentina, Kapelusz, 1973. p.14.

² LUZURIAGA. *Diccionario de Pedagogía*. 2ª Ed. Buenos Aires, Lozada, S. A. 1962.

La educación del hombre varía de acuerdo al lugar y circunstancias “cada época histórica, cada pueblo con conciencia de serlo y cada acontecimiento social con fuerza suficiente para introducir modificaciones, va dando lugar a concepciones distintas del mundo, de la vida y del hombre. Según como se conciba ese hombre, con determinado destino en la vida y en el mundo, así será la educación encargada de realizarlo”³

De tal forma el concepto de Educación es muy amplio y cada país, comunidad o estilo de vida puede entenderlo de manera distinta.

Para mí la Educación es un proceso continuo que va desde antes del nacimiento hasta la muerte y su busca el desarrollo bio-psico-social de cada ser humano.

3.2 Clasificación de la Educación: formal, informal y no formal.

“El crecimiento acelerado de la Educación en los años sesenta y principios de los setenta provocó que el concepto de educación empezara a trascender en la economía que ya preveía apoyarse en el conocimiento. Su prioridad fue la información y dejando atrás los medios para definirla, la distribución y redistribución de la riqueza”⁴.

En este sentido, el capital humano que introdujo la nueva riqueza y los medios educativos que la formaron comenzaron a ser reconocidos por las grandes potencias, motivo por el cual se fue proyectando hacia otros países. Así surgió el concepto de educación permanente, con el que se impulsaron los programas de educación para adultos, educación abierta y de educación a distancia, entre algunos.

³ LEMUS. *Op.cit* p.15.

⁴ FREGOSO, Iglesias Emma Margarita. *Educación no formal*. México. Praxis, 2000. p.11.

Así, el Sistema Educativo en México, se conformó en diversas modalidades: educación **formal**, **no formal** e **informal**. A medida que se intentaron nuevas soluciones a los problemas educativos se plantearon nuevas modalidades que conservan la esencia de las anteriores.

Educación formal: “Es el sistema altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad”⁵

Este concepto se refiere a un sistema escolarizado donde hay programas curriculares, con un calendario y lugar establecido por las autoridades educativas; al terminar el ciclo escolar se le otorga al alumno una boleta o certificado de estudios.

Educación informal: Definida por Combs y Ahmed como: “El proceso que dura toda la vida por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias del contacto con su medio”.⁶

Abraham Paine coincide con Combs y Ahmed en considerar a la educación informal como un proceso: “la educación informal es un proceso a lo largo de la vida en el la persona adquiere y acumula conocimientos, habilidades, actitudes y percepciones de las experiencias cotidianas y se exposición al entorno –en el hogar, en el trabajo, en el juego de los ejemplos, actitudes de la familia, amigos, viajes, lectura de diarios, libros, escuchando radio, viendo películas y TV. Generalmente la educación informal no está organizada es asistemática y algunas veces no intencional, aún así cuenta en gran parte en el aprendizaje total de cada persona, incluyendo también a los escolarizados de “alto nivel”. Aquello que un

⁵ COMBS Y AHMED. En: TRILLA, Jaime. *La educación fuera de la escuela: ámbitos no formales y educación social*. México, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1996. p.11.

⁶ LEMUS. *Op.cit.*p.15.

individuo aprende de la educación informal está limitado a lo que su entorno personal puede ofrecerle”⁷

Coincido con Jaime Trilla cuando menciona que “a pesar de que la educación no formal no prevé grados o títulos académicos, en ocasiones la formación recibida es valorada a nivel profesional y a veces, en mayor medida que ciertos títulos formales”⁸ lo anterior lo menciono porque mucha gente considera a la educación no formal e informal como la última opción para terminar o concluir estudios; se considera para aquellas personas que desaprovechan un lugar en la escuela pero que deben concluir sus estudios y no se le da la importancia que se obtiene al terminar o estudiar en estas opciones de educación que de alguna manera se vislumbra como una autoformación del educando con el objetivo de competir en los mercados de trabajo e investigación, que como consecuencia adquiere por sí mismo, una educación permanente.

Educación no formal: “es toda actividad organizada por el sistema educativo realizada fuera del marco del sistema oficial para facilitar determinadas clases de aprendizaje y subgrupos particulares de la población tanto adultos y niños”⁹.

Por su parte Jaime Trilla, menciona “que se refiere a todas aquellas instituciones, actividades, medios, ámbitos de educación que, no siendo escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos educativos”.¹⁰

Margarita Fragoso conceptualiza: “se le identifica con programas educativos estructurados institucionales cuyos propósitos son los de promover en la población conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que posibiliten el desarrollo

⁷ PAIN, Abraham. *Educación informal*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1992. p.107.

⁸ TRILLA. *Op.cit.*p.39.

⁹ SARRAMONA, Jaume. *La educación no formal*. Barcelona, Ariel, 1998. p.12.

¹⁰ TRILLA. *Op.cit.*p.19.

personal comunitario, sin que estos tengan como finalidad primordial obtener reconocimientos oficiales por nivel”.¹¹

En la educación no formal los programas son organizados y se llevan a cabo fuera del sistema escolarizado, con ello se propone brindar experiencias específicas de aprendizaje a ciertos sectores de la población, generalmente son aplicados en lugares previamente estudiados y considerados socioeconómicamente pobres. Los programas son dirigidos al desarrollo de la comunidad, la concientización, la alfabetización, la planificación familiar, entre muchos otros.

Al impartir educación no formal, se debe tomar en cuenta el sistema social de los participantes, con la finalidad de evaluar la conducta a modificar según su forma de interactuar con el medio.

Dentro del criterio metodológico, la educación no formal se caracteriza porque se realiza fuera del marco institucional de la escuela y se aparta de los procedimientos escolares, pero es intencional, específica y diferenciada.

Es obtenida por métodos o instancias particulares, que rompen con características del colegio como: el horario, el calendario lectivo, la relación maestro-alumno. Es decir no define igual que la escuela, los términos de espacio y tiempo. “La educación no formal sería particularmente idónea para cometidos relacionados con la satisfacción de necesidades muy inmediatas y próximas. Es por eso que los medios no formales están generalmente orientados a producir efectos a corto plazo”.¹² Por ejemplo realiza tareas como alfabetización de adultos, reciclaje, educación para el tiempo libre, educación ambiental, formación cívica y social, por mencionar algunos.

Entre otras características de la educación no formal podemos encontrar:

¹¹ FREGOSO. *Op.cit.*p.21.

¹² TRILLA. *Op.cit.*p.33.

- Los agentes educativos tienen niveles variados de preparación, desde los muy altamente calificados hasta monitores, animadores o técnicos.
- Los cursos son generalmente de corta duración o el alumno decide el tiempo en que concluirá sus estudios, programa o taller.
- Utiliza distintos medios, materiales, métodos y técnicas para promover el aprendizaje y la enseñanza.
- Se imparte en instituciones culturales, recreativas, de salud y propiamente educativas.

Toma en cuenta las necesidades e intereses de los individuos, sean estos niños, adolescentes o adultos.

3.3. ¿Qué es un taller?

Aún cuando la Educación no Formal abarca muchos aspectos a mí me interesa analizar la funcionalidad que tiene un taller, tomando en cuenta lo anterior se puede definir un taller como “una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado”¹³

Se trata de una forma de educar y lo más importante de aprender mediante la elaboración de algo; además se lleva a cabo conjuntamente. En él todos los que participan deben aportar ideas para solucionar problemas en concreto; es decir debe existir una participación activa de todos los involucrados.

Si bien, el trabajo que se realiza es grupal y es muy característico de un taller no quedan excluidas las actividades individuales, ya que las dos formas de trabajo se complementan para lograr las metas propuestas.

¹³ANDER-EGG, Ezequiel. *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. 3ªEd.Argentina, Magisterio del Río de Plata, 1999.p.14.

Un taller permite integrar, en un solo proceso, tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica, se debe tener en cuenta que “lo sustancial del taller es realizar un proyecto de trabajo en el que los docentes y alumnos participen activa y responsablemente. La docencia se ejerce a partir de la situación de enseñanza/aprendizaje que supone el proyecto que se va a realizar, a través de la reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo; la investigación es exigencia previa de la acción; y la practica son las actividades y las tareas que se llevan a cabo para realizar el proyecto.”¹⁴

La organización y funcionamiento de cada taller en concreto depende de cada acontecimiento, se debe tomar en cuenta el nivel en que se aplicará, el estilo pedagógico, el contexto socioeconómico y edad de los participantes, las condiciones del aula donde se impartirá por mencionar algunos aspectos.

Desde el punto de vista organizativo el taller se puede distinguir en “el **taller total** consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el **taller horizontal**, abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudio, y el **taller vertical** comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.”¹⁵

Otras de las características de un taller son:

1. Es para un determinado número de participantes.
2. Los objetivos se deben adaptar a las necesidades de los participantes
3. Debe existir una participación activa tanto del docente como de los participantes.
4. La teoría y la práctica se unen.
5. El participante debe estar en búsqueda de nuevos conocimientos por medio de un aprendizaje activo.

¹⁴ ANDER-EGG. *Op.cit.*p.23.

¹⁵ *Ibíd.*p.28.

6. El docente actúa como facilitador del conocimiento
7. El ambiente debe ser de confianza y respeto mutuo.
8. Debe haber un compromiso con los que se lleva a cabo.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA PEDAGÓGICA TALLER PARA ADOLESCENTES: “EN BUSCA DE MI IDENTIDAD”

“La gloria de la amistad no es la mano tendida, ni la sonrisa bondadosa, ni disfrutar de compañía; es la inspiración espiritual que sentimos al descubrir que alguien cree en nosotros, y está dispuesto a darnos confianza.”

Ralph Waldo Emerson.

Después de delimitar y enumerar las características de un taller cabe mencionar que la Propuesta Pedagógica Taller para Adolescentes: “En busca de mi Identidad”, está orientado para chicos que se encuentren cursando el segundo año de la Educación Secundaria y se conforma por cuatro sesiones:

1. Sesión 1: Bienvenida y La familia.
2. Sesión 2: La escuela.
3. Sesión 3: Los Amigos.
4. Sesión 4: La Sociedad.
5. Sesión 5: Cierre del Taller.

Cada una de las sesiones con una duración de 1 hora con 30 minutos a 2 horas contemplando que pudieran prolongarse debido a la participación de los involucrados y al cierre de cada una de las sesiones de trabajo.

Debido a que el taller debe tener un número pequeño de participantes para la aplicación de mi propuesta considero que con 20 alumnos es suficiente; claro que el número puede aumentar si en el número de docentes que lo impartimos también aumenta ya que pretendo brindar la atención que cada uno de los involucrados requiera.

Sesión 1: La Familia.

Objetivo particular: Los participantes identificarán el concepto de familia, su estructura, funcionamiento y los tipos en los que se ha clasificado

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	DURACIÓN
Presentación general	El facilitador se presentará y expondrá el panorama del taller a los participantes.	1. Por medio de una lluvia de ideas el facilitador preguntará cuáles son las expectativas del taller. 2. Los participantes se presentarán a través de la técnica "baile de presentación" (ver anexo 1). Para ello se les otorgará una hoja a cada participante para que en ella se dibujen, que se describan y realicen una gráfica circular de acuerdo a ciertos rubros que previamente puede establecer el facilitador. NOTA: Una vez terminada la actividad el facilitador enlazará la actividad con el primer tema.	Pizarrón, gises o plumones. Hojas de papel, lápices, alfileres, maskin tape, grabadora.	En la descripción que realicen los participantes debe haber por lo menos 10 de sus características.	10' 20'
La Familia	Los participantes conocerán el concepto de Familia, sus tipos y cómo funciona cada una de ellas.	3. El facilitador pedirá a los participantes que mencionen cuáles consideran que son los rasgos esenciales de una familia. 4. A partir de las ideas expuestas por los participantes el facilitador mencionará una breve definición de los que se entiende por familia, cuáles son sus características así como su clasificación.			15'
Tipos de familia		5. El facilitador pedirá a los participantes formen equipos de cuatro personas. Cada equipo representará un tipo de familia de acuerdo a las revisadas en el tema.	Pizarrón.	Exposición de las representación y cuestionario(anexo 2)	15'
					60'

Bibliografía a consultar: FLORENZANO, Urzúa Ramón. *Familia y salud de los jóvenes*. Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994. y PALACIOS, Jesús. *et. al. Familia y desarrollo humano*. Madrid, España, Alianza Colección Psicología y Educación, 1998.

Sesión 2: La Escuela.

Objetivo particular: El participante reflexionará sobre el papel que tiene el profesor y sus compañeros en la formación de su identidad.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	DURACIÓN
La Escuela		1. El facilitador expondrá en forma clara la definición y las características de la escuela.	Pizarrón, gises o plumones.		20'
El papel del profesor en la formación de valores	El participante identificará de qué manera intervienen el profesor y sus compañeros en la formación de su identidad.	2. Al frente habrá dos rotafolios. Uno con el título de valores positivos y el otro dirá valores negativos. Los participantes pasarán individualmente a escribir en cada uno de los rotafolios los valores que a través de su experiencia hayan tenido con uno(s) de sus profesores.	Rotafolios y plumones.	En la próxima sesión deberán entregar un ensayo en donde detallen una experiencia buena o mala que hayan vivido con algún (a) profesor (a).	20'
Modelos de profesores.		3. El facilitador expondrá cada uno de los modelos de profesores, sus características y su transmisión de conductas a través de fragmentos de películas.	Televisión, DVD y películas cómo: Los 400 golpes, Al maestro con cariño, La sociedad de los poetas muertos y la Lengua de las mariposas.		80'

Bibliografía a consultar: DOUGLAS, C. KIMMEL Irving, WEINER, B. *La adolescencia: una transición del desarrollo*. España, Ariel, 1998. y Universidad Nacional Autónoma de México. *Eligiendo mi carrera. Un proyecto de vida*. México, 2003.

Sesión 3: Amigos

Objetivo Particular: El adolescente evaluará como los amigos, grupos sociales y el noviazgo pueden influir y determinar en su identidad.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	DURACIÓN
Grupos sociales	El participante identificará de qué manera intervienen los amigos, grupos sociales y el noviazgo en la formación de su identidad.	1. El instructor expondrá la definición de grupo social, así como los grupos sociales por ejemplo: skatos, dark, punketos, cholos, emos entre otros. Para esta actividad el facilitador podrá apoyarse en ilustraciones.	Pizarrón, gises o plumones, ilustraciones.	Cuestionario (anexo 3)	20'
Amistad		2. El facilitador junto con los participantes construirán una definición de amistad en base a su experiencia. Al finalizar se realizará un comparativo entre las definiciones que realizaron en conjunto con las que previamente el facilitador tenía.		Exposición de las descripciones.	20'
Relaciones amorosas.		3. El facilitador pedirá a los participantes que en una hoja describan cómo es su mejor amigo (esta actividad se puede complementar con dibujos o recortes). 4. El instructor dividirá al grupo en varios equipos, que serán del mismo sexo. Pedirá que ilustren por medio de un collage que características buscan en su novio(a), y realizarán una breve descripción de las cualidades que ellos aprecian(anexo 4)	Cartulinas, revistas, tijeras, pegamento.	Exposición oral del collage	80'

Bibliografía a consultar: AGUIRRE Baztán, Ángel. *Psicología de la Adolescencia*. Barcelona, Alfa Omega, 1994. y BLOS, Peter. *Psicoanálisis de la adolescencia*. México. Planeta, 1981.

Sesión 4: Sociedad.

Objetivo Particular: El adolescente reflexionará acerca del papel que tienen los medios de comunicación, la sociedad en la formación de su identidad.

TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	DURACIÓN
Concepto de Sociedad		1. El facilitador pedirá que escriban en una hoja sin nombre el concepto de sociedad y los elementos que la integran. En una tómbola se mezclarán las hojas y al azar se escogerán éstas los cuales leerán y se discutirán en la sesión.	Tómbola, hojas, lápices.	Discusión para llegar a un concepto claro de Sociedad.	20'
Sociedad actual	El participante identificará elementos como la sociedad y los medios de comunicación así como las ventajas y desventajas en la formación de su identidad.	2. El facilitador pedirá a los participantes que formen equipos de 5 personas, cada uno de los equipos tendrá que representar a la sociedad en los 60's, 70's, 80's, 90's hasta la actualidad (si algún equipo se queda sin década para representar se puede repetir alguna)	Pelucas, ropa, accesorios todo lo necesario para las representaciones.	Exposición de las representaciones.	35'
		3. De acuerdo a los programas que previamente hayan visto en casa los participantes, contestarán el cuestionario "Medios de Comunicación y su influencia sobre mi identidad"			
		4. El instructor proporcionará una cartulina a cada participante en ella por medio de recortes de revistas, periódicos o dibujos formarán un collage en el cual deberán expresar como los medios de comunicación influyen en la formación de su identidad.	Cuestionario impreso (anexo 5).	Cuestionario resuelto	20'
Medios de comunicación.			Cartulinas, revistas, periódicos, tijeras, pegamento.	Exposición de los collage.	45'

Bibliografía a consultar: ERIKSON, Erik. H. *Infancia y Sociedad*. España, Taurus, 1976. y FERNANDEZ, García Tomás y GARCIA, Rico Martín. *Medios de comunicación, sociedad y educación*, España, Ediciones de la Universidad de Castilla, 2001.

Sesión 5 Cierre del Taller.

Objetivo particular: Después de las sesiones el adolescente reflexionará cómo es que cada elemento revisado en el taller interviene o influye en la formación y consolidación de su identidad.

TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	DURACIÓN
Cierre del taller	El adolescente podrá realizar una descripción con elementos que detallan su Identidad.	1. A través de un cuestionario el adolescente describirá diversos aspectos de su Identidad. 2. El facilitador junto con los participantes construirán una (as) conclusión taller tratando de investigar si las expectativas fueron cubiertas.	Cuestionario impreso del Agente 006(anexo 6)	Exposición oral de cada cuestionario.	60' 20'

CONCLUSIONES.

A lo largo del trabajo se ha desarrollado el concepto de Identidad desde varios puntos de vista dados por los diferentes autores.

Así puedo concluir que la Identidad del hombre constituye su núcleo vital y fundamental que le permite tener un rasgo distintivo que lo diferencia del resto de la gente.

Que es un proceso que comienza desde que el individuo es engendrado y que se desarrolla a lo largo de su ciclo vital. Es todo un proceso dinámico que involucra todas las esferas del ser humano. Este, atraviesa por una serie de etapas en su desarrollo, que varían de nombre de acuerdo al autor o la corriente y que cada una de estas etapas es muy importante para conseguir la plena realización del individuo. Es decir que viva cada etapa en su momento y que sepa resolver el duelo correspondiente a cada etapa que va dejando atrás para poder pasar a la siguiente.

La Identidad es poder responder a la pregunta ¿quién soy? poder definir que uno es en todo momento y lugar incluyendo atributos físicos, los sentimientos, pensamientos, acciones, impulsos y razonamientos y que permite al individuo saber que es diferente, que nació y morirá siendo único e irrepetible.

Aunque es un proceso que inicia desde que el individuo es engendrado se puede observar que durante la Adolescencia se acentúa aún más este proceso debido a los cambios biológicos, psíquicos y sociales. Durante esta etapa la Identidad es un universo inexplorado y en la medida que cada adolescente es capaz de atreverse a descubrir su mundo se dará cuenta de todas y cada una de sus fortalezas, capacidades, defectos, virtudes y limitaciones lo anterior con la única finalidad de descubrirse como un ser íntegro.

Precisamente la propuesta de este Taller tiene la finalidad de ayudar a los adolescentes a explorar y reflexionar ese universo que encuentren las

herramientas necesarias para crear todo un proyecto de vida tomando en cuenta factores como la estructura familiar estableciéndose como el primer agente socializador, la escuela, los amigos, los noviazgos, entre otras más. Todas estas herramientas ayudarán a formar individuos capaces de adquirir compromisos, a sentirse bien consigo mismos, aquellos que se esfuercen por alcanzar sus objetivos, que puedan entablar relaciones interpersonales y que puedan decidir sin ninguna dificultad su profesión, ésta que debe brindar un satisfacción primeramente personal y posteriormente social, con esto no quiero decir que el aspecto social carece de importancia, pero como se ha visto desde que el individuo nace se ve rodeado de otras personas de las cuales hará sus identificaciones, introyecciones o proyecciones, sin las cuales no llegaría a ser un individuo con Identidad de ser humano. El entorno social, enriquece al individuo y le permite desarrollarse y formarse; para mí es muy importante que aunque se encuentre rodeado de gente el individuo se viva así mismo como un ser individual antes que social, de lo contrario ¿cómo podría relacionarse con otro si no se relaciona antes consigo mismo, si no se conoce?

Sé que existen muchos otros factores que intervienen en el proceso de la formación de la Identidad pero considero que los que se desarrollan a lo largo de este trabajo tienen un papel fundamental en dicho proceso; resaltando a la Familia y su estructura, se que en la actualidad se ha dejado de lado la importancia que tiene ella, y del papel tan importante de los padres considero que son el pilar y el ejemplo, que son los primeros agentes socializadores y que mucho depende de cómo eduquen, del ambiente de confianza que debe existir en un hogar, de cómo transmitan valores como la verdad, la honestidad, la sinceridad. No debemos olvidar que son y serán la mejor guía que cada adolescente tiene aunque en esa etapa de la vida no lo consideremos así. Los padres deben hacer que el niño aprenda a valorarse a sí mismo por sí mismos, a hacer independientes sin que el niño se sienta culpable por alejarse y es importante que pueda contar con ellos en cualquier momento.

No se debe olvidar que el niño es un ser en proceso de crecimiento y que para que logre su total desarrollo y madurez necesita recibir afecto, amor, seguridad, comprensión sin olvidar la disciplina, que necesita ser estimulado ante sus éxitos para que sienta la aceptación social. Es importante que el niño se dé cuenta que puede provocar amor y de que su individualidad será respetada por los padres, que tenga confianza en su propia fuerza y en su capacidad como individuo con derechos propios.

Además como menciona Fedor Dostoievzki “No hay nada mejor y más sano, más sólido y útil para los años posteriores, que algunos buenos recuerdos, sobre todo si se relacionan con la infancia, con el hogar paterno. Si un hombre acumula a lo largo de su vida muchos de esos recuerdos, estará seguro hasta el final de sus días. Y aunque solo conservemos un recuerdo grato en el corazón, incluso este puede servir en un momento dado para salvarnos”¹

Actualmente vivimos de prisa y con tantas presiones que no nos detenemos a pensar el impacto que tiene que las nuevas generaciones no tengan la capacidad de definir o responder ¿quién soy?

Como lo mencioné al principio de este trabajo es necesario y urgente que los pedagogos nos involucremos más en crear espacios donde se desarrollen este tipo de propuestas que logren proporcionar herramientas para que cada ser humano pueda concluir ciclos de su educación capacitarse o hasta terminar de conocerse.

Considero que los Pedagogos tenemos mucho que trabajar e innumerables responsabilidades con nuestro quehacer, porque si bien es importante el papel de los padres igual es el de nosotros, tenemos en nuestras manos el futuro, somos responsables de qué y de cómo se enseña en las aulas. Si esto no fuera importante somos responsables de formar a las personas que se encuentran impartiendo y transmitiendo el conocimiento.

¹DOSTOIEVZKI, Fedor. *El libro de oro de la Sabiduría*. México, Reader's Digest, 1997.p.146.

El estudio del concepto de la palabra Identidad es muy vasto y extenso, y el interés por la búsqueda de definir este proceso sin duda fortaleció mi Identidad me di cuenta que ella le da sentido a la vida de un individuo que gracias a ella pude y puedo trazar mis metas y objetivos de acuerdo a mis capacidades, que por mucho que ame a otra persona, ésta no podrá vivir mi vida, que uno es responsable de sus actos, ideas y pensamientos, puedo decir que Yo Soy Yo y nadie más.

FUENTES CONSULTADAS.

ABERASTURY, A. KNOBEL, M. *La adolescencia normal*. Buenos Aires, Paidós, 1984. 163p.

AGUIRRE Baztán, Ángel. *Psicología de la Adolescencia*. Barcelona, Alfa Omega, 1994. 339p.

ALLPORT, Gordon W. *La personalidad*. Barcelona, Herder, 1985. 692p.

ANDER-EGG, Ezequiel. *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. 3ªEd.Argentina, Magisterio del Rio de Plata, 1999. 121p.

BLOS, Peter. *Psicoanálisis de la adolescencia*. México, Planeta, 1971. 336p.

BLOS, Peter. *Los comienzos de la adolescencia*. Buenos Aires, Amorrortu, 1980. 225p.

CAMERON, N. *Desarrollo y psicopatología de la personalidad*. México, Trillas, 1982. 767p.

COLEMAN, John. LEO. B, Hendry. *Psicología de la adolescencia*. 4ª Ed. Madrid, Morata, 2003. 291p.

DALLAYRAC, Nicole. *Los juegos sexuales de los niños*. 6ª Ed. Barcelona, Gedisa, 1999. 150p.

DICCIONARIO de Pedagogía y Psicología. Madrid España, Cultural, 2002.

DOSTOIEVSKI, Fedor. *El libro de oro de la Sabiduría*. México, Reader's Digest, 1997. 319p.

DOUGLAS, C. KIMMEL Irving, WEINER, B. *La adolescencia: una transición del desarrollo*. España, Ariel, 1998. 651p.

ERIKSON, Erik. H. *Identidad, Juventud y Crisis*. España, Taurus, 1980. 260p.

ERIKSON, Erik. H. *Infancia y Sociedad*. España, Taurus, 1976. 382p.

FERNANDEZ, García Tomás, GARCIA, Rico Martín. *Medios de comunicación, sociedad y educación*. España, Ediciones de la Universidad de Castilla, 2001. 276p.

FLORENZANO, Urzúa Ramón. *Familia y salud de los jóvenes*. Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994. 186p.

FREGOSO, Iglesias Emma Margarita. *Educación no formal*. México, Praxis, UNAM 2000. 98p.

FREUD, Ana. *Psicoanálisis del desarrollo del niño y del Adolescente*. Buenos Aires, Paidós, 1976. 226p.

FREUD, Sigmund. *Esquema del psicoanálisis y otros escritos de doctrina psicoanalítica*. Madrid, Alianza, 1986. 356p.

FREUD, Sigmund. *Freud y el Psicoanálisis*. España, Salvat, 1973. 143p.

FREUD, Sigmund. *Obras completas*. Tomos XVIII y XIX. Buenos Aires, Amorrortu, 1992.

GALIMBERTI, Umberto. *Diccionario de Psicología*. Argentina, Siglo XXI, 2002. 1221p.

GRINBERG, León y GRINBERG, Rebeca. *Identidad y cambio*. Buenos Aires, Paidós, 1973. 199p.

KLEIN, Melanie. *Envidia, gratitud y otros trabajos*. Buenos Aires, Paidós, 1987. 354p.

LAING, Ronald. *El yo dividido*. México, Fondo de Cultura Económica, 1964. 216p.

LAING, Ronald. *El yo y los otros*. México, Fondo de Cultura Económica, 1974. 187p.

LEMUS, Luis Arturo. *Pedagogía. Temas Fundamentales*. 4ª Impresión. Argentina, Kapelusz, 1964. 348p.

LUZURIAGA. *Diccionario de Pedagogía*. 2ª Edición. Buenos Aires, Lozada, S. A. 1962.

MEAD, Charles. H. *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires, Paidós, 1972. 393p.

PAIN, Abraham. *Educación informal*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1992. 220p.

PALACIOS, Jesús. et. al. *Familia y desarrollo humano*. Madrid, España, Alianza Colección Psicología y Educación, 1998. 575p.

PLATON. *La República*. Paris, Garnier, 1990.

QUINTANA, José María. *Pedagogía Familiar*. Madrid España, Narcea, 1993. 222p.

SARRAMONA, Jaume. *La educación no formal*. Barcelona, CEAC, 1992. 125p.

SEGAL, Hanna. *Introducción a la obra de Melanie Klein*. México, Paídos, 1992. 124p.

TRILLA, Jaime. *La educación fuera de la escuela: ámbitos no formales y educación social*. México, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1996. 276p.

Universidad Nacional Autónoma de México. *Eligiendo mi carrera. Un proyecto de vida*. México, 2003. 162p.

GLOSARIO.

ADOLESCENCIA: El término adolescencia es utilizado en psicología con dos acepciones: a) como *fase cronológica* entre la pubertad y la madurez; b) como *modalidad recurrente* de la psique cuyos rasgos (incertidumbre, ansiedad por el futuro, irrupción de instancias pulsionales, necesidad de tranquilidad y de libertad) pueden reaparecer más de una vez en el curso de la vida. En ambas acepciones el hilo conductor está representado por el concepto de transformación, que permite cambios en diversos niveles como: en la sexualidad, la cognición, la identidad, la moral y la sociedad.

COMPLEJO: Término que introdujo en psiquiatría C. G. Jung para indicar un conjunto estructurado y activo de representaciones, pensamientos y recuerdos, en parte o del todo inconscientes, dotados de una fuerte carga afectiva.

ELLO: Fuente de los impulsos, fuerza libidinal ciega que, a la manera de un río, debe encontrar su curso.

ESFÍNTER: Banda anular de fibras musculares que tapan un paso o cierran un orificio natural. En el ámbito psicoanalítico se confiere un especial significado psicológico al control de los esfínteres anales, a los que están vinculados una fase del desarrollo de la libido, una forma de erotismo y un carácter tipológico.

IDEALIZACIÓN: La idealización es un proceso que envuelve al objeto; sin variar de naturaleza, este es engrandecido y realzado psíquicamente. La idealización debe diferenciarse también de la identificación porque, mientras esta última requiere de una parcial modificación del Yo, que debe modelarse en función del objeto, la idealización implica un empobrecimiento del Yo en favor del objeto idealizado. La idealización difiere también de la admiración porque, a diferencia de esta última, que implica

procesos de emulación e imitación, la idealización lleva a la dependencia y al servilismo, pues quien idealiza tiene necesidad de que exista una persona perfecta hasta el punto de negar la existencia de los atributos negativos que no satisfacen su necesidad.

IDENTIDAD: En Psicología se entiende con este término la identidad personal, es decir el sentido del propio ser continuo a lo largo del tiempo y diferente, como entidad, de todos los demás.

Es la reflexión que el sujeto hace sobre su propia continuidad temporal y su diferencia de los demás. Según E. H. Erikson muchos aspectos del desarrollo del Yo se pueden formular en términos de crecimiento del sentido de identidad, que se enfrenta a crisis de diferentes tipos en la edad evolutiva, o a pérdidas y trastornos en los delirios esquizofrénicos. Muchos de los problemas relativos a la identidad se deciden en el nivel de la identificación, sobre todo con las figuras paternas, que ofrecen el primer modelo para la construcción de la identidad.

IDENTIFICACIÓN: Término psicoanalítico que designa el proceso con el que un sujeto asimila uno o más rasgos de otro individuo, modelándose sobre él.

En opinión de S. Freud la personalidad de cada uno se constituye y se distingue mediante una serie sucesiva de identificaciones que pueden ser: a) *heteropáticas o centrípetas*, cuando el sujeto toma prestada su identidad de otra persona; b) *idiopáticas o centrífugas* cuando el sujeto identifica al otro con su propia persona; c) *recíprocas*, cuando coexisten los dos movimientos y hay una fusión de la identidad propia con la de los demás.

INTROYECCIÓN: Proceso con el que se incorpora en el sistema del Yo la representación mental de un objeto externo, por lo que la relación el Yo con el objeto se transforma en la relación del Yo con la imagen del objeto introyectado.

La introyección está caracterizada por su vínculo con la incorporación.

FAMILIA: Entendida en el sentido más común, es decir como núcleo comunitario elemental que une a dos individuos de sexo diferente y a su prole.

LATENCIA: En psicoanálisis indica el periodo que abarca entre el quinto y sexto año de vida y el inicio de la pubertad, en el cual, según la opinión de S. Freud, se verifica una interrupción de la evolución sexual acompañada de desexualización de las relaciones objetales y aparición de sentimientos como el pudor y la discreción, a partir de los cuales más tarde aparecerán aspiraciones morales y estéticas.

PERSONALIDAD: Conjunto de características psíquicas y modalidades de comportamiento que, en su integración, constituyen el núcleo irreductible de un individuo, que perdura como tal en la multiplicidad y en la diversidad de las situaciones ambientales en las que se manifiesta y actúa.

PROYECCIÓN: Mecanismo de defensa inconsciente con el que el sujeto reacciona ante excitaciones desagradables de las que no puede escapar, negándolas como propias y atribuyéndolas a cosas o personas externas.

SUPERYO: Término psicoanalítico que introdujo S. Freud en el ámbito de la segunda teoría del aparato psíquico, que prevé tres instancias de la personalidad: el ello, el yo y el superyó. Éste último cumple la función de juez o censor frente al yo, sobre el cual ejerce una función de crítica, auto observación y formación de los ideales. No coincide con la conciencia moral de la tradición occidental porque su forma de actuar es en gran parte inconsciente. Anticipada por los conceptos de censura y de sentimiento de culpa.

YO: El Yo es el representante de lo que puede llamarse razón y prudencia, por oposición al ello, que contiene las pulsiones. La importancia funcional del Yo se expresa en el hecho de que normalmente le es asignado el gobierno sobre los accesos a la motilidad.

A N E X O S

ANEXO 1.

Baile de presentación.

Objetivo: Que los alumnos se conozcan a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos

Material:

Una hoja de papel para cada participante,

Lápices,

Alfileres o maskin tape,

Una grabadora.

Desarrollo.

Se les pide a los alumnos que en la hoja escriban su nombre, que se dibujen y se describan; posteriormente harán una gráfica de pay o circular en la cual asignaran que porcentaje le dedican a la escuela, a los amigos, a la familia, al amor y a su persona.

Cuando los alumnos hayan terminado, se formara un círculo, se pone música y al ritmo de ésta se baila girando el círculo, dando tiempo para ir encontrando a compañeros diferentes para que se conozcan.

El círculo debe girar a lados opuestos.

ANEXO 2

Cuestionario Sesión 1: La Familia.

1. ¿Qué es una familia?
2. Menciona tres características de una Familia
3. Menciona por lo menos dos tipos de familia y sus características.

ANEXO 3

Cuestionario Sesión 3: Amigos.

1. ¿Qué es un grupo social?
2. Menciona por lo menos tres grupos y sus características.
3. ¿Cómo crees que influyan estos grupos en la formación de tu Identidad?

ANEXO 4

Sesión 3: Mi novio ideal.

Objetivo: Reconocer lo que se busca en una pareja.

Materiales: Hojas, tijeras, marcadores, pegamento, revistas y cuestionario sobre “Mi novio Ideal”.

Tiempo: 40 minutos.

Desarrollo:

Se divide al grupo en equipos solo de hombres o solo de mujeres. Se les pide a los adolescentes que ilustren por medio de un collage con recortes al hombre atractivo y la mujer atractiva, y hacer un listado de cualidades.

Al final de la actividad se comentaran las características que se desean y se buscan en una pareja.

ANEXO 5.

Sesión 4: Medios de Comunicación en la influencia de mi identidad

1. ¿Qué tanto influyen los medios de comunicación en la forma de concebir un cuerpo estético?
2. ¿De qué manera influyen los Medios de Comunicación en la autoestima y la aceptación de la autoestima?
3. Las telenovelas influyen de manera directa en la conformación de la identidad del individuo (formas de sentir, de hablar, de actuar, de vestir).
4. Los Medios de Comunicación nos vuelven personas consumidoras, ¿por qué?

ANEXO 6.

Sesión 5: Cierre del Taller.

Agente 006.

Objetivo: Se invita a los participantes a que describan diversos aspectos de su personalidad y discutan con sus compañeros.

Participantes: desde los 12 años.

Tiempo: 30 minutos.

Material: Agente 006.

Agente 006.

Imagínate que estas en la lista de los desaparecidos desde hace tres meses: la policía te está buscando. El agente 006 ha recibido el cargo de dar contigo.

Respondiendo a las preguntas que siguen podrás ayudar al agente 006, que, de este modo, tendrá una pista para seguir.

Preguntas:

1. ¿Qué aspectos tienes describe tu aspecto detalladamente (altura, peso, edad, color y corte de pelo, color y forma de los ojos, estado de los dientes, forma de la cara, longitud de las manos y de los pies, ropa, impresión general, modo de andar, de hablar, señales peculiares).
2. ¿Cuáles son los hábitos que podrían ayudar al agente a identificarte? Describe tres o cuatro con los más mínimos detalles.

3. ¿Cuáles son los lugares más probables en los que te esconderías? Descríbelos.
4. ¿Cuáles son las características de tu personalidad que ayudarían al agente a encontrarte? Describe tu carácter y forma de ser.