



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS  
Y SOCIALES

*NADIE ME HACE CASO*

*RELATOS PERIODÍSTICOS SOBRE LA INTERACCIÓN  
FAMILIAR INFANTIL*

*T E S I S*

*Que para obtener el título de:  
Licenciada en Ciencias de la Comunicación*

*Presenta:*

*WENDY NAYHELY GUTIÉRREZ JAIMES*



ASESORA : FRANCISCA ROBLES

CIUDAD UNIVERSITARIA  
2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **A MIS PADRES:**

**Por haberme inculcado una educación con valores que me han ayudado a superarme día con día enfrentando los retos que se me presentan “MUCHAS GRACIAS”.**

## **A MI ESPOSO:**

**Le agradezco el apoyo que me brindo para lograr esta superación profesional.**

## **KEVIN Y HANIA**

**Les dedico este trabajo como estímulo para sus estudios.  
¡Los quiero mucho!**

## **A MIS HERMANOS**

**Les recuerdo que siempre contarán conmigo.**

# ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE “ME SOBRE PROTEGEN: ABEL“	9
1.1 ASÍ SOY...	11
1.2 MI MAMÁ	14
1.3 EN LA ESCUELA	20
SEGUNDA PARTE “ME DAN TODO PERO NO ME QUIEREN: JORDY“	24
2.1 SOY EL HERMANO MAYOR	25
2.2 ¿POR QUÉ FALTO?	28
2.3 “MAMÁ... YA SALÍ DE LA ESCUELA”	29
2.4 FELIZ CUMPLEAÑOS	30
2.5 “QUERIDOS REYES MAGOS”	31
2.6 ¿LE MUESTRO ALGÚN MODELO?	33
2.7 LOS ABUELOS AL RESCATE	35
2.8 ¡YA ME INSCRIBIERON AL AMERICANO!	36

	PÁGINA
TERCERA PARTE “QUÉ VA A SER DE MÍ: PEPE”	39
3.1 ME GUSTARÍA SER	41
3.2 QUIERO ESTAR EN LA ESCOLTA	42
3.3 CUENTO CON ELLOS	44
3.4 EL EMBAJADOR ECOLÓGICO	45
3.5 EN LA ESCUELA	48
3.6 PUBLICARON MI CUENTO	50
3.7 SACERDOTE O...	51
3.8 ...ARQUITECTO	53
3.9 ¡LO LOGRÉ!	54
3.10 ¿QUÉ LE PASA A PEPE?	55
3.11 ASI ES MI CASA	57
3.12 MIS PAPÁS PELEAN MUCHO	58
CONCLUSIONES	59
ANEXOS	64
1.- GALERÍA ABEL	64
2.- GALERÍA PEPE	67
BIBLIOGRAFÍA	70
OTRAS FUENTES	71
TESIS CONSULTADAS	72
ENTREVISTAS	74

# INTRODUCCIÓN

El relato periodístico es la representación de algún hecho por medio del lenguaje escrito que permite contar historias abordando personajes y situaciones reales, dando a conocer cierta etapa de su vida. Esta forma de relatar me dejó jugar con el tiempo dentro de la narración, pues para explicar algún hecho que se estaba presentando, podía dar un salto y regresarme al pasado para dar a entender mejor alguna situación.

Elegí desarrollar este tema por medio del “relato periodístico” porque esta forma de usar el lenguaje me dio acceso a narrar los acontecimientos y, a su vez, ser parte de ellos; además de que facilita situar al lector tanto en el presente como en el pasado a través de diálogos o escenas; es decir, se cuenta con la libertad de recrear los hechos y darles voz a los personajes. Dentro de este relato, por respeto a la forma de hablar de los personajes, utilizaré letras cursivas para identificar el diálogo que tienen dentro de la historia, lo cual permite conocer sus ideas.

Antes de seguir mencionando algunos aspectos de lo que es un relato periodístico, me gustaría definir lo que es el periodismo, pues es a partir de él que se generan trabajos como este. En primera instancia se considera una actividad social que tiene entre sus objetivos informar, educar, entretener, opinar y orientar a la sociedad, es decir, su intención es provocar reacciones en las personas gracias a la información que el periodista hace de los hechos.

Pero no cualquiera puede ejercer el periodismo ya que se necesitan ciertas habilidades para dar a conocer los hechos, ciertas técnicas; por tal motivo el

periodismo es una profesión que depende del reportero, quien debe cumplir con el objetivo de llegar a un gran número de personas.

Para Vicente Leñero y Carlos Marin, el periodismo es “la forma de comunicación social a través de la cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público”<sup>1</sup> Dentro del periodismo hay ciertos tópicos que se deben responder: ¿ qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué ? Además de las características de “periodicidad, oportunidad, verosimilitud e interés público”.<sup>2</sup>

Para poder ejercer el periodismo se necesitan diferentes formas de trabajar la información –como lo mencioné anteriormente- y esas son los géneros periodísticos: nota, entrevista, crónica, reportaje, artículo, etc. Cada género tiene sus características peculiares con un solo fin, informar sobre un hecho, y como afirma Vicente Leñero, la noticia es la materia prima del periodismo.

Porque de alguna manera las noticias reflejan a nuestra sociedad, es la realidad cotidiana que se reconstruye de un mundo y debe ser comunicable. Así mismo la crónica y el reportaje son géneros que informan sobre algún acontecimiento y la entrevista es el principal recurso que tiene un periodista para obtener información.

El relato periodístico es una forma –expresión de los diferentes géneros- de ejercer el periodismo porque se une a la tarea de informar, pero de una forma diferente y más creativa; el primer periodista que trató de explicarlo fue Tom Wolfe en su libro *El Nuevo Periodismo*, tomando como características: la reconstrucción de escenas, la introducción del diálogo entre los personajes así como detalles de su conducta (costumbres, forma de vestir, hablar, entre otras cosas).

Poco a poco se han ido incluyendo más características, por ejemplo el monólogo entre los personajes (escribir lo que piensan), y que no sigue una regla

---

<sup>1</sup> LEÑERO Vicente, MARIN Carlos *Manual de periodismo*. Editorial Grijalbo México 1986 p.17

<sup>2</sup> Op. Cit. p.18

para narrar el hecho -como en la noticia la pirámide invertida o simplemente la cronología- sino que se puede jugar con el tiempo haciendo un retroceso al pasado para ubicarse o estar en el presente sin complicación (considerado como literatura por algunos periodistas)

Además, una de las grandes ventajas que tiene el relato periodístico, es que el periodista puede ser parte del mismo y así narrar a partir de lo que presenció, como lo menciona Francisca Robles “el narrador también es testigo del suceso y por lo tanto es uno de los personajes y participa en el hecho relatado. Será quién cuente lo que pasó y cómo pasó. Será quién evoque el suceso vivido y lo transforme en relatado.”<sup>3</sup> Por otro lado, si la información fue obtenida a través de otros testigos que presenciaron el hecho, no hay impedimento para recrear escenas y diálogos pues de esta forma se le da mayor credibilidad a la historia.

En la misma tesis Francisca Robles cita a Gerard Genette quien distingue dos tipos de relatos:

- ❖ Extradiegético: en donde el narrador está ausente de la historia que cuenta.
- ❖ Homodiegético: el narrador está presente en la historia que cuenta, pero se distinguen dos variedades
  - Intradiegético en el que el narrador el protagonista de su relato.
  - Heterodiegético: en el que el narrador desempeña un papel secundario como observador y testigo.

Con esto entendemos que el relato se finca sobre la narración, que en este trabajo será un relato homodiegético porque me encuentro dentro de la historia como observadora (heterodiegético) y como parte de los testigos mas no soy la protagonista, de tal forma que no podría ser intradiegético.

Dentro del relato si a la investigación que se hace de los hechos pasados se les reconstruye dándole una importancia actual, este mismo relato propicia que

---

<sup>3</sup> ROBLES Francisca *La entrevista periodística como relato. Una secuencia de evocaciones*. México 1998 IV p.48 TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Maestría en Ciencias de la Comunicación.

sea periodístico porque lo relaciona con el presente y por lo tanto el narrador esta ejerciendo el periodismo. En este sentido mi propósito como narrador es conducir al lector al lugar de los acontecimientos como si los estuviera presenciando, sin desvirtuar las escenas de los hechos reales, ante todo la historia se debe apegar a la verdad y de esa forma no pierde la característica de ser periodístico. Cuando un relato no es real, puede considerarse literatura y esa sería la diferencia entre los relatos periodísticos, porque éste sí surge de la investigación de un hecho que en realidad pasó y no de la ficción..

La doctora Lourdes Romero afirmó, en una entrevista, que el reportaje “es el relato periodístico por excelencia: este género es producto de una investigación que proporciona el hecho noticioso de manera contextualizada y con las posibilidades de emplear recursos estilísticos en su presentación”.<sup>4</sup> Puesto que el reportaje es un texto informativo e interpretativo que narra los acontecimientos de manera ágil y atractiva: desarrolla escenas, diálogos, describe personajes, espacios y ambientes. Así mismo define al relato periodístico como “la forma o manera en que se materializa o expresa un hecho noticioso; es decir, es el texto periodístico mismo, el significante”<sup>5</sup>

Dentro del relato periodístico se pueden mezclar varios géneros, porque presenta características del reportaje como la investigación y profundidad del mismo; la narración y descripción de la crónica en donde el periodista estuvo presente; el uso de la entrevista como fuente principal para obtener información y darle credibilidad a la historia. Además su propósito es informar sobre temas de interés y lograr una mejora social.

En este sentido el relato periodístico es la recreación de una historia que se considera periodística por ser real, fue producto de la investigación, en donde el

---

<sup>4</sup> HERNÁNDEZ, Carballido Elina Soria, *El relato periodístico en México*, México, 1998 p.44  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Maestría en Ciencias de la Comunicación.

<sup>5</sup> Op. Cit. p. 44

periodista busca que el lector se acerque y escuche lo que los personajes hablan, sienten, comentan o incluso pueda identificarse con alguno de los protagonistas.

Este trabajo tiene la intención de mostrar, a través del relato, la historia de tres pequeños que estudian la primaria; cómo es que influye la comunicación familiar en el desempeño escolar y la conducta que reflejan, ya que es por medio de la familia que se

van transmitiendo los valores, las costumbres y los hábitos; estas características tendrán como resultado aspectos diversos dentro de su desenvolvimiento.

Como afirma el psicólogo Lauro Estrada, la familia es “una célula social cuya membrana protege en el interior a sus individuos y los relaciona al exterior con otros organismos semejantes”<sup>6</sup> No hay que olvidar que en esta pequeña sociedad (la familia) debe existir un ambiente de protección, tolerancia, firmeza y cariño.

Tomando en cuenta que tanto la escuela como la familia son instituciones que se encargan de la educación y formación de los niños, es importante construir buenos cimientos (nivel de autoestima, capacidad para relacionarse e incluso sus expectativas) porque es ahí en donde se da la convivencia que proyectarán en un futuro. Muchas veces los niños toman como modelo de identificación a los padres o maestros, por tal motivo, se debe procurar transmitir una actitud positiva de aprender y conocer, así como también aplicar elementos correctores cuando existen deficiencias en algunos aspectos, por ejemplo de conducta.

Dentro de la familia existe una interacción y hay ciertas cosas que se deben nivelar, desde el momento en que los integrantes toman un lugar, por ejemplo el grado de ternura y afecto entre los miembros; el balance entre el dominio que los padres tienen hacia los hijos, así como el respeto de los roles que juegan cada uno dentro de esa pequeña sociedad, dando paso a determinadas responsabilidades y a cierto grado de independencia.

---

<sup>6</sup> ESTRADA, Inda Lauro *El ciclo vital de la familia* Editorial Grijalbo, México 1997 p.11

Actualmente me desempeño como profesora de grupo en una institución educativa de nivel primaria, esto me ha permitido relacionarme con los niños y, en cierto modo, me sirvió para obtener información respecto a la convivencia de los pequeños con su familia y la relación que tiene ésta con su aprovechamiento académico.

Las partes de las que consta este trabajo son tres, en la primera se describe la conducta que presenta un pequeño dentro de la escuela, que es consecuencia del cuidado “sobreprotector” de su mamá. El niño nunca ha convivido con su padre, de hecho ni siquiera lo conoce, actualmente su progenitora tiene una pareja, que es la que toma el lugar de padre de familia.

La segunda trata de la poca o nula convivencia de un estudiante con su familia, pues debido al desempeño laboral de sus padres, muchas veces queda a cargo de los abuelos maternos. Así mismo, en ocasiones tiene la obligación y la responsabilidad de ayudarles en el negocio familiar, al cual sus progenitores consideran como lo más importante haciendo a un lado los apoyos tanto en el ámbito académico como en el personal.

En la última se expone el apoyo que tiene un alumno en su familia y cómo esta situación influye para que su desempeño en la escuela sea fructífero. A su vez se relata cómo a través de la confianza que le brindan, el niño muestra seguridad y se desenvuelve fácilmente en todos los ámbitos. Pero todo depende de la estabilidad familiar, si ésta en algún momento no se encuentra firme, todo podría venirse abajo.

Finalmente, se incluyen dos anexos que presentan algunos trabajos originales que pude obtener de los alumnos, además de algunas fotografías que ilustran momentos importantes.

Los capítulos tienen la intención de mostrar a la familia como el motor de la conducta de los pequeños, en donde al igual que una máquina requiere de aceite y engranes para poder trabajar bien, en la familia se necesita del amor y la comprensión para moldear la personalidad de sus integrantes. A pesar de que los tres pequeños estudiaron en la misma escuela, un colegio particular, las situaciones económicas de cada una de las familias son diferentes.

Para la realización de este trabajo me basé en la relación que tuve con los niños al ser su maestra en la institución y poder interactuar un ciclo escolar con ellos, además esta situación facilitó el contar con el material para poder ejemplificar, en algunos casos, las actividades que realizaban como alumnos y mostrárselos.

Debido a que los pequeños que se presentan en el primer y tercer capítulo todavía asisten al colegio, no hubo problema para obtener los documentos que respaldaban la información; sin embargo, en el caso del segundo capítulo fue difícil mostrar los trabajos debido a que el niño actualmente es exalumno de la Institución.

También consulté a tres psicólogas que contaban con la experiencia en la rama de la educación, para que me explicaran algunas características de los comportamientos que mostraban los pequeños en el ambiente escolar.

Con este trabajo pretendo que las personas que lo lean, reflexionen acerca de qué resultado tendrán cuando eduquen a sus hijos, los casos presentados tienen la intención de ilustrar ciertas circunstancias y características que algunos niños viven en relación a la convivencia con sus padres. No se trata de generalizar el comportamiento de los pequeños, porque cada familia es diferente e independiente, simplemente se quiere exponer la forma en que ésta (la familia) influye en la formación de la personalidad que tenemos como individuos. Espero

que los que ya son padres analicen algunas conductas, y los que todavía no lo son, se preparen para educar a los que formarán el futuro de la sociedad.

El lugar en donde conozco a los protagonistas de estos relatos es en el Colegio Luz Casanova, una escuela primaria particular ubicada dentro de la Delegación Iztapalapa en la calle Insurgente número 319 en la Colonia Quetzalcóatl. El horario es más amplio que en las escuelas oficiales, de 8:00 AM a 2:00 PM; ahí se imparten clases extracurriculares como: inglés, danza, música, computación y educación en la fe.

Esta última materia forma parte del programa académico porque la escuela es de procedencia católica, pertenece a la Congregación de Apostólicas del Sagrado Corazón, fundada en 1954 por la religiosa Luz Casanova. Éste no es el único Colegio con el que cuenta la Congregación, pues en España (donde surgió el primero) existen cuatro, en Perú uno y otro más en El Salvador; su lema es “*Educar desde el amor para la vida*”.

Con estos *relatos* periodísticos deseo cumplir con los lineamientos de una narración como lo afirma Vicente Leñero “Narrar es contar, imprimir acción y vida, dar movimiento. Es encadenar secuencias de tal modo que el escrito fluya y el interés progrese”.<sup>7</sup> Por consiguiente también lograr la unión entre periodismo y creatividad que Kevin Hall y Ruth Merino mencionan en su libro con el mismo nombre y porque afirman que “están en perfecta armonía, el periodismo objetivo no tiene por qué matar nuestra pasión por lo que hacemos y la creatividad honesta no asesinará la verdad, sino más bien le dará vida”.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> LEÑERO, Vicente y MARIN, Carlos *Manual de periodismo*. Editorial Grijalbo, México 1986 p. 240

<sup>8</sup> HALL, Kevin, MERINO Ruth *Periodismo y creatividad* Editorial Trillas, México 1995 p.15

## PRIMERA PARTE

“ ME SOBREPOTEGEN: ABEL ”

*¿Cuándo dejarán, pues, los adultos  
que los niños caminen a su paso de  
niños?. ¿Cuándo mirarán cómo viven  
los niños con ojos de niños?*

*(Célestin Freinet)*

## ABEL: ME SOBREPOTEGEN

En esta primera parte relataré el comportamiento que tiene Abel dentro de su ambiente escolar, en donde refleja la manera en que fue educado y cómo le inculcaron los valores. Cabe señalar que al referirnos a valores, estos pueden ser diferentes en cuanto a que “ el hombre debe ajustar su conducta a las exigencias de su propia naturaleza de acuerdo con la razón”<sup>9</sup>. Es entonces cuando entendemos que los valores de padres a hijos pueden ser subjetivos dependiendo de lo que es bueno o malo para ellos porque “los valores son creaciones de la libertad humana. El hombre crea el valor cuando actúa con libertad, con plena autonomía.”<sup>10</sup>

Así mismo Raúl Gutiérrez Sáenz señala que esa libertad humana busca perfeccionar al hombre, por medio de la transmisión de los valores económicos, culturales (conocimientos), estéticos (como la belleza, el arte), los sociales (cooperación) y los morales (virtudes como la prudencia y justicia).

Una de las mayores responsabilidades que tienen los padres es la de educar a los hijos, la cual “no es una tarea fácil”, esto trae consigo ciertas características de conducta. Por ejemplo, si a un pequeño le enseñaron a saludar a las personas, como una forma de respeto, este saludo formará parte de su educación; sin embargo, puede haber otros padres para los que ésta expresión, no tenga el mismo peso.

Cabe señalar que educar es conseguir que los individuos logren tomar decisiones, por sí mismos, como lo señala Raúl Gutiérrez es “conducir, encauzar la conducta de un niño (o de un adulto) de tal manera que se ajuste a sus obligaciones concretas; pero sobre todo, llegar a la culminación de todo este proceso, que consiste en que esa persona no necesite de ninguna autoridad que

---

<sup>9</sup> GUTIÉRREZ, Sáenz Raúl, “*Introducción a la ética*”, Editorial Esfinge, México 1995 p. 112.

<sup>10</sup> Op Cit. p. 170

presione sobre ella, sino que por sí misma, por propio convencimiento, se decida por el camino del deber.”<sup>11</sup>

La familia es la responsable de inculcar valores y actitudes en los hijos, pero no hay que confundir porque una cosa es enseñarlos a hacer las cosas y otra muy diferente es hacérselas. En ocasiones, el cuidado que los padres les tienen a los hijos, no les permite ver que los niños también son capaces de desarrollar habilidades, los subestiman y, muy a menudo, se escucha decir a mamá o a papá:

- ¡Tú no puedes hijo!, yo lo hago.

En el transcurso de mi relato utilizaré algunas copias de los trabajos que realizó Abel durante el ciclo escolar, y en otras transcribiré sus trabajos en letra cursiva debido a que las fotocopias no son muy legibles.

## 1.1 ASÍ SOY...

La sobreprotección “es la tendencia a mostrarse excesivamente protector, vigilante y, en ocasiones autoritario respecto a otras personas. El adjetivo sobreprotección, se emplea a padres en relación con sus hijos”.<sup>12</sup>

Por lo tanto los papás sobreprotegen a sus hijos cuando todo lo que necesitan, lo obtienen sin hacer algún esfuerzo, como en el caso de Abel un pequeño con el que conviví cuando cursaba su quinto grado de primaria.

Hoy, ¡primer día de clases!, todos los niños llegan contentos porque inicia el ciclo escolar 2004-2005. Durante casi dos meses, la escuela se vió triste y sola sin embargo, esta mañana refleja alegría; los alumnos están emocionados porque pasaron de año y cursarán un grado más. La mayoría trae entre sus útiles

---

<sup>11</sup> Op. Cit. P. 30

<sup>12</sup> Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1990

escolares estampas de sus personajes favoritos: Spiderman, Batman, las Chicas Súper Poderosas, Barbie y claro no podían faltar los clásicos de Disney.

La mochila de Abel era de color negro y en la parte de enfrente tenía las estampas plastificadas del personaje del momento, el pequeño niño de anteojos que hacía magia y vestía de capa larga y oscura, Harry Potter. También en la portada de los cuadernos se reflejaba el gusto por dicho personaje, además resaltaba un escrito. (Ver Anexo “ABEL” Fig. 1)

El texto pareciera reflejar cómo piensa el niño y cuáles son sus propósitos, sin embargo Abel escribió una autobiografía en su cuaderno de español que lo asemeja más a la realidad:

*Yo soy güerito y tengo un poco de pecas, mis ojos son claros un poco verdosos, tengo el cabello también güero y lacio; cuando voy a la peluquería mi mamá les dice que me lo dejen chiquito y por eso se me para de la parte de arriba, a mi no me gusta, pero ella dice que me veo muy bien. No soy muy alto estoy en la formación ocupo el lugar siete en la fila de las mañanas, estoy un poco flaco y de carácter soy muy enojón, sin embargo mi mamá dice que soy lo máximo por eso me cuida y hace lo que yo no puedo.*

*Nací el primero de septiembre de 1994 en el estado de Puebla y soy hijo único de María Xitlalil Cuando tenía dos años mi mamá me metió a estudiar natación y un año después gané una competencia. Siempre he estado en escuelas de paga, cursé el Kinder y me dieron un diploma de primer lugar; en tercero de primaria entré al Colegio Luz Casanova en donde conocí a mi mejor amigo desde entonces que es David. Ahora estoy en quinto de primaria y procuró hacer mi mejor esfuerzo todos los días, eso dice mi mamá. (Ver Anexo “ABEL” Fig. 2)*

El Colegio Luz Casanova es una institución incorporada a la SEP pero que cobra por sus servicios, es decir, es una escuela particular, está ubicada dentro de

la Delegación Iztapalapa en la calle Insurgentes número 319 en la Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. La mayoría de los niños que asisten, viven en las colonias circundantes por ejemplo Hank González, La Era, Las Peñas, Santa Cruz Meyehualco, Jacarandas, entre otras.

Abel vive en la Colonia Jacarandas. (Ver Anexo "ABEL" Fig. 3)

Fue ahí en esa colonia en donde Abel recuerda uno de sus momentos más dolorosos:

*Hace tres años íbamos de camino a la escuela, todavía no asistía a este Colegio, ya casi llegábamos cuando de repente un señor se pasó el alto y nos arrolló. Lo más triste fue que éramos cuatro personas, dos mujeres y dos hombres, Oscar - mi papa-, mi tía, mi prima Aline y yo. Cuando chocamos, mi prima por no sentarse bien se le rompió el fémur; a Oscar se le enterraron los vidrios, mi tía se lastimó el cuello y a mí se me enterraron vidrios en la cabeza, de repente sentí como agua cayendo de mi cabeza me toqué y era sangre. Entonces nos llevaron al hospital a mi prima y a mí, estuvimos dos semanas, ella recuperándose y yo en observación porque así lo quiso mi mamá; recuerdo que el doctor le decía que no era necesario hospitalizarme pero ella insistió.*

Como a cualquier niño de su edad, a Abel le gustaba jugar y algunas veces se divertía dando de saltos en el brincolin que tenía en el patio de su casa y cuando se aburría se ponía a mover los pulgares para manejar el control de los video juegos. Según David que era su mejor amigo, decía:

- Tiene muchas cosas, el play II, una caja grande llena de videojuegos, coches a control remoto, en fin, su cuarto está lleno de juguetes porque cuando sale uno nuevo, su mamá siempre se lo compra y porque cuando no lo hacen se pone a hacer berrinche y asunto arreglado. Sí juega con ellos pero dice que se aburre muy rápido.

Al respecto en una ocasión Abel me comentó que su mamá no lo dejaba ir a la casa de sus compañeros, porque le podría pasar algo:

*Por eso le digo a mi mamá que invite a mis amigos a la casa para hacer una empijamada y así armar la casa de campaña para quedarnos a dormir ahí, prendemos una fogata y que de comer nos lleve pollo Kentucky, hamburguesas de Mc Donald's o pizzas de Domino's.*

Como mi inquietud era conocer las consecuencias de los niños sobreprotegidos, consulté a una amiga y psicóloga María Martha Ramírez, quien afirmaba que con el tiempo, las atenciones excesivas, generaban inseguridad y baja autoestima en los individuos. Para Abel la ausencia de su mamá le generaba inseguridad y esto lo refleja en un acróstico realizado por él para la clase de español:

A veces me siento sólo  
Busco un lugar y  
Espero que me encuentres tú  
La mamá que quiero mucho.

(Ver original Anexo "ABEL" Fig. 4)

## **1.2 MI MAMÁ**

*"Ella dice que cuando me tuvo sufrió mucho, pues su embarazo fue muy delicado debido a que se sometió a tratamientos para poderse embarazar, casi todo el tiempo estuvo en cama para que yo pudiera nacer porque dice que tenía un problema en un ovario, por eso debo cuidarla".*

- Maestra no traje la tarea, mi mamá le manda este recado...

En su cuaderno de tareas venía una nota escrita por su mamá:

“Maestra, disculpe a Abel por no llevar la tarea, lo que pasa es que él se preocupa mucho por mí, y como estoy enferma y su papá salió de viaje, no me quería dejar solita y se puso a cuidarme.

Pero hoy me sentí mejor y mañana, Abel le lleva la tarea. Gracias.

*Mi mamá es alta y está un poco gordita, su cabello es corto color café, tiene unos ojos pequeños al igual que la boca; su nariz es respingada, cachetona, sus manos son grandes, sus piernas y sus brazos son gordos. De carácter es inoportuna, a veces se enoja, es tolerante y muy alentadora, se considera muy servicial y acomodada, algunas veces exagera pero otras exagera más y es muy platicadora pues le gusta llevarse bien con todos aunque yo veo como que a muchos no les cae bien. Mi mamá es vocal del grupo y por eso en cualquier momento puede estar ahí, cuando llega siempre saluda a mis compañeros:*

--¡ Qué onda chavos !, ¿cómo han estado?, ya saben el domingo los espero a todos, hay brincolin gratis.

Algunos niños le seguían la corriente, contestando el saludo con la misma señal que ella hacía – con la mano arriba y moviéndola de un lado a otro levantando el dedo de en medio y el índice, lo que comúnmente se conoce como “amor y paz”, otros en cuanto veían que llegaba hacían caras de disgusto y levantaban los ojos como si los desorbitarán. Abel sólo miraba a sus compañeros y a la vez mostraba un rostro apenado por la actitud de su mamá cuando llegaba.

Debido a su cargo frente al grupo visitaba regularmente el salón, sin embargo no sólo lo hacía para eso sino que aprovechaba para pedir consideraciones para su hijo, en una ocasión el niño llegó con unos tenis que no eran los suyos él me explicó el por qué sin embargo la señora fue para reiterarlo.

*Hoy no traigo mis tenis porque ayer mi mamá me cortó las uñas de los pies y la del dedo chiquito quedó muy cortita, entonces me lastima cuando camino por eso mi mamá me dijo que me llevara sus tenis porque calza más grande que yo y así ya no me iba a lastimar cuando caminara.*

Y la explicación de la mamá fue:

- Le duele su dedo y sus tenis le lastiman entonces se quería poner los míos y así es como si yo viniera con él.

Cuando Abel me explicaba lo de la uña se acordó de algo:

*Este pie ya lleva muchas lastimadas, el año pasado cuando iba con la maestra Arcelia me tropecé en las escaleras y me torcí pero me recuperé luego luego, entonces le comenté a la maestra y como vió que estaba bien ya no me mandó a la dirección. Pero mi mamá dice que la justicia es divina porque a la semana siguiente fue cuando la maestra se fracturó su pie, por burlarse de mí le pasó eso y para ella fue peor porque la tuvieron que enyesar y faltó como tres meses. Dice mi mamá que se lo merecía.*

La señora Xitlalli, se expresaba mal de las anteriores maestras, según ella, todas eran pésimas y regañaban mucho a Abel,

--Él no hace nada, hasta que lo molestan

En el transcurso del ciclo escolar el comportamiento de Abel no era del todo favorable y en la mayoría de los casos, él era el primero en molestar a sus compañeros y les enseñaba el dedo que esta en medio de la mano. Motivo por el cual los niños se molestaban y respondían la agresión. También le gustaba tomar

los útiles de los demás compañeros y en ocasiones les pegaba sin motivo alguno; cuando los niños lo acusaban con su mamá, ella sólo decía:

- No creo, se me hace que tú le hiciste algo y él se defendió porque siempre ha sido tranquilo... hasta que le colman la paciencia.

Explicándole esta situación a la psicóloga María Martha, afirmaba:

--El niño es ADICTO a la atención de la mamá, con esas actitudes lo que busca es la atención de compañeros y maestra.

En este sentido, comentaba que si el niño controla a los padres, esto no le permite crecer porque no madura, el niño se va a sentir contento y acogido, mientras le admitan todo lo que hace y no hace.

La mamá de Abel siempre ponía una barrera cuando le daban a conocer las acciones que tenía su hijo dentro del Colegio, en una plática con la Directora Técnica:

--Bueno Directora, yo soy de la idea de que la educación se da en la escuela y se refuerza en casa.

--No señora, los valores y las actitudes se adquieren en casa y se refuerzan en la escuela, es aquí en donde nos damos cuenta de su educación a través de su conducta.

La psicóloga reafirmó lo expresado, explicaba que la educación empieza por el respeto de la personalidad del niño, y para esto los padres deben tener la capacidad de organizar, definir, conducir, nutrir y de sostener a la familia.

“Un niño sano y educado, se va retirando poco a poco de los padres para obtener su independencia, no necesita estar cerca de ellos”.

En una ocasión se le propuso a la señora que se canalizará a Abel con la psicóloga del Colegio para que mejorara su comportamiento, ella dijo:

--Ya una vez lo hizo, y yo no observé ningún cambio, y es que Abel todo me cuenta, no hay cosa de él que yo no sepa. Entonces, qué me va a decir la psicóloga, no maestra mi hijo no lo necesita.

Y en efecto, le contaba todo pero no dejaba que el niño se lo platicara a alguien más.

Cuando la señora organizaba preparativos para el día del niño, decía estar inconforme con lo que les habían dado. El Colegio junto con la mesa directiva, asignan cierta cantidad por cada alumno, con la finalidad de que se les regalen juguetes y dulces ese día. La señora decía que era poco dinero, este se asignaba para darles de comer lo que ellos quisieran –se elegía el menú antes- y además se les regalaba una pelota, una lapicera llena de dulces con el logotipo del colegio y su nombre; además todavía alcanzaba para comprarles helado.

Como a la señora se le hizo poco, ese día llegó...

--Maestra, yo me fui al centro y compré con mi dinero un regalito más a los niños, porque la verdad se me hizo muy poco lo que les dieron. Les traje un juego de 10 plumas de colores para cada quien.

Fue por esas fechas que la señora me comentó que ya no iba a poder asistir tan seguido, porque en su trabajo estaba encargada de las relaciones

públicas con los centros comerciales, y que en esas fechas se le juntaba mucho el trabajo.

*Mi mamá trabaja en una fabrica que tiene mi abuelita, ahí hacen burros de planchar y ella cose las funda que van en la tabla de arriba y después se las pega, a veces no acaba en la fabrica y tiene que llevarse el trabajo a la casa y entre Oscar, bueno mi papá, y ella los terminan. Mi papá a veces también trabaja ahí, él los arma; pero los días de tianguis se va a vender chácharas y de repente hace trabajos en las casas, de albañil. Mi mamá se sale a vender los burros a las mueblerías.*

La mejor educación que se le puede brindar a los hijos, es a través de la comunicación, pero una verdadera comunicación se da donde predomine la confianza y el respeto hacia ambos -emisor y receptor- .

La mejor educación que pueden inculcar en los pequeños es el ejemplo, los niños aprenden normas, valores y comportamientos cuando observan la forma de actuar, de tratarse unos a otros, de expresar sus sentimientos, de poner límites, atender necesidades y de hacerse responsables. Si los niños observan que no se controlan los impulsos y lo primero que sale son gritos o alteración, ellos actuarán de la misma manera.

**X**itlalit es tu nombre

**I**nmediatamente te empecé a querer

**T**e conozco

**L**uz me diste

**A** la vez te agradezco

**L**a vida que me das

**Infinitamente le doy gracias a  
Tu amor.**

(Ver original Anexo “ABEL” Fig. 5)

### **1.3 EN LA ESCUELA**

En el transcurso del ciclo escolar Abel presentaba una conducta diferente a los demás niños, en una ocasión dentro del salón de clases les estaba dictando un resumen, todos estaban callados cuando de repente escuché que alguien golpeaba una mesa y uno de los niños me dijo:

-- Maestra mire a Abel.

--¿Qué te pasa?..., dime ¿qué te pasó, por qué haces eso?

--Así se pone maestra, cuando no alcanzar a copiar lo que está dictando.

--No tienes porque actuar de esa manera, ahorita que te lo pase tu compañera.

--No maestra, es que nunca quiere que se lo pasen, siempre se atrasa y su mamá habla por teléfono a mi casa para que le pase los apuntes y la tarea.

Cuando se atrasaba al dictarles los temas, Abel se tomaba los cabellos con las dos manos cerraba los puños y se jalaba, apretaba los dientes como si

estuviera mordiendo algo, sus codos quedaban flexionados y comenzaba a golpear la mesa; debido a que su tono de piel es blanca y por la tensión que expresaba, la cara se le ponía roja, levantaba sus pupilas y fruncía el ceño, de sus ojos brotaban algunas lágrimas. Miraba con odio a quien fuera, incluso a mí. Estos berrinches me preocupaban, porque de su boca no salía ni una palabra. Con el transcurso del tiempo le fui dando a entender que lo mejor era escribir más rápido para no atrasarse.

El niño no tenía mala letra, sin embargo se notaba la diferencia cuando los resúmenes y las tareas no eran hechos por él, sino por otra persona. (Ver Anexo "ABEL" Fig. 6 y 7)

Eduardo uno de los compañeros de clase en una ocasión comentó:

--Su mamá siempre le hace su tarea, cuando nos invita a jugar a su casa, llegamos y su mamá le pregunta.

--Abel, ¿qué te dejaron de tarea?

--Y ella revisa los cuadernos, si no terminó algo en el salón, ella lo hace y contesta los libros y le ilustra los temas.

--¡Uy maestra , así qué chiste porque él no lo hace, la tarea sí la hacemos nosotros y a él le ayudan, así yo también puedo sacar 10.

Es cierto que los cuadernos de Abel tenían muy buena presentación, pero sólo era en las tareas, pues el trabajo que hacíamos en el salón no era igual. Cuando se llevaban cuestionarios, problemas o actividades de los libros, de antemano sabía que los de Abel vendrían bien contestados porque "se habían dejado de tarea", cosa contraria a cuando se realizaban en el salón pues ahí era de los últimos en calificarse, no tenían la misma presentación y su calificación era baja motivo por el cual:

*Tengo que repetirlo porque mi mamá me dice, y quiere que me lo califique la maestra para que vea que está bien y así me ponga diez. (Ver Anexo "ABEL" Fig.8)*

Debido a mi preocupación por el hecho de que la mamá le hiciera el trabajo, consulte nuevamente a la psicóloga María Martha Ramírez, y me explicaba:

-- La finalidad de dejar tarea es para reafirmar los conocimientos aprendidos en clase y algunos padres suelen hacer la tarea de su hijo con tal de que el niño cumpla en la escuela, esto no lo beneficia ni le permite madurar. El niño aprende a través de lo que le exige la tarea, pero además, adquiere independencia y autonomía al responsabilizarse de su trabajo. Cuando no cumpla con su obligación tendrá que sufrir las consecuencias y aprender de la experiencia.

Por ésta práctica que adquirirían los niños al realizar su tarea, obtenían mejores calificaciones que los otros alumnos del grupo que no cumplían con ella o que se las hacían sus papás.

Cuando se trabaja con los niños, es importante hacerles ver a los padres que deben "apoyar" a sus hijos, pero de ningún modo deberán convertirse ellos en los alumnos o hacerles el trabajo "porque están chiquitos", "es mucha tarea", o "no pueden"; pues los vuelven dependientes. Los planes de estudio están adaptados para cada nivel y los niños son capaces de resolver solos las actividades, si ya con anterioridad se les explicó en clase.

Otra situación que se presentaba en el salón era que nadie se quería sentar con él:

--No maestra, cámbieme... es que Abel me quita mis cosas y además es muy cochino.

--Sí, le gusta sacarse los mocos y comérselos.

--Es cierto maestra, y también se echa gases.

Por supuesto él siempre negaba esas actitudes, además parecía que no le causaban ni la más mínima vergüenza.

Abel casi no participaba en clase, cuando de repente levantaba la mano y se le daba la palabra, sólo se limitaba a decir:

--¡Hay ya se me olvidó!

La pena se apoderaba de su cara porque se ponía como jitomate, se reía, subía las manos a la cabeza y ya no escuchábamos lo que nos quería decir.

En una ocasión en la clase de matemáticas, el niño no quiso trabajar y se llevó un recado.

“ Terminar en casa ”; le molestó que le rayaran su cuaderno porque su mamá lo regañaba si llevaba recados, en consecuencia su actitud fue hacer el berrinche de siempre sólo que ahora le incluía un zapateado a su exhibición y expresó su sentir.

- No me gusta que me rayen mis cuadernos

En este ciclo escolar (2005-2006) me acerqué a su actual maestra, ella me prestó los cuadernos del niño y me encontré con esto en la carátula de sus cuadernos. (Ver Anexo “ABEL” Fig. 9)

## SEGUNDA PARTE

“ME DAN TODO PERO NO ME QUIEREN: JORDY”

No sabrás todo lo que valgo,  
hasta que no pueda ser junto a ti  
todo lo que soy.

(Gregorio Marañón)

# ME DAN TODO PERO NO ME QUIEREN: JORDY

Una de las preocupaciones que puedo observar en los padres de familia, es que a sus hijos **“no les falte nada”**, pero yo cuestiono este pensamiento ya que muchas veces los progenitores se enfocan sólo a las cosas materiales y dejan a un lado el tiempo, el amor y la responsabilidad de **educar a sus hijos**.

La intención de este capítulo es que conozcan, a través de mi relato, a Jordy un niño que conocí porque al igual que Abel, también fue estudiante del Colegio Luz Casanova. Jordy terminó su primaria hace dos años, en este momento debiera cursar segundo grado de secundaria, en realidad no lo sé, pues ya no tengo contacto con él. Los alumnos salen, y muy pocos son los que tienen oportunidad de regresar, ya que sus responsabilidades son otras y es en donde la frase **“voy a venir a visitarla maestra”**, raramente llega a cumplirse.

Sin embargo, la convivencia que se tiene durante un ciclo escolar con los niños es suficiente para conocerlos a ellos e incluso a los padres; cómo piensan, qué hacen, cuánto tiempo les dedican a sus hijos y en qué forma les inculcan valores a los pequeños. De esa manera se puede entender el comportamiento pues hay un dicho muy conocido que afirma **“los hijos son el reflejo de los padres”**.

## 2.1 SOY EL HERMANO MAYOR

Brian y Dana son los hermanos menores de Jordy, por siete años fue hijo único hasta que llegó su primer compañía (Brian), con el que iba a divertirse, jugar y por supuesto pelear, porque no vamos a negar que entre los hermanos surgen

las desacuerdos y en consecuencia las discusiones. La diferencia de edad entre Dana y Jordy es de 9 años, así es que le correspondió *ser el hermano mayor*.

Jordy es de estatura baja, su cabello tiene dos tonos, pues cuando está dentro de un salón se le ve castaño claro y si está en el recreo, con los rayos del Sol, los destellos pelirrojos saltan a la vista. Su piel es blanca, tanto él como su mamá tenían los ojos grandes y muy vivarachos; aunque los rasgos de su papá son los que más resaltan, la cara un poco alargada, su boca mediana con el labio superior más delgado que el inferior y un poco levantado –como si quisiera mandar un beso a alguien-; y la nariz pequeña.

Tiene problemas con la vista motivo por el cual usa lentes, y por el grueso de los cristales se puede observar que necesita un aumento considerable. Una ocasión platicando en clase Jordy expresaba:

*Si yo tuviera una lámpara de Aladino y de repente saliera el genio para concederme un deseo... le pediría que me arreglara mis ojos para poder ver porque estos lentes me fastidian mucho, cada vez va aumentando más la graduación.*

*Cuando quiero copiar del pizarrón sin utilizarlos, sólo veo manchas oscuras, en la casa puedo andar sin ellos pero en realidad casi todo el tiempo debo utilizarlos.*

Un día llegó al Colegio con su uniforme, pantalón azul marino y un suéter del mismo color, zapatos negros y una chamarra de pluma de ganso. Caminaba chueco, podría ser porque la mochila que traía en los hombros le pesaba mucho. Sin embargo cuando llegó a la formación del grupo y se la retiró colocándola en el piso, volvió a caminar hacia el frente y continuaba metiendo las puntas del pie al dar los pasos;

Desde que estaba chiquito me llevaron con el ortopédico para que siguiera un tratamiento porque dice mi mamá que cuando estaba en su panza, me senté sobre mis piernas y entonces como mis huesos todavía eran muy suaves, se me doblaron.

*Me han enseñado las fotos de cuando estaba como de cinco meses y primero tenía los pies enyesados, me cuentan mis abuelos que cuando me cargaban, pesaba mucho. Tardé un poco más que mis hermanos para poder caminar porque después me colocaron unas mangueras que estaban desde mi cintura hasta los pies y cuando tenía como cinco años, me las quitaron. ¡Qué bueno!, porque era incómodo correr y jugar, además en la escuelas me hacían burla.*

Jordy no era un niño que destacara por sus calificaciones y mucho menos por la presentación de sus cuadernos, pues la mayoría estaban sin forrar y peor aún sin etiqueta en la parte de enfrente. El nombre lo traía en la parte posterior a la portada del mismo cuaderno –hay algunos que traen para poner los datos como nombre, grado, grupo, maestra, escuela, etc.- Los cuadernos eran de una pasta muy gruesa y con dibujos de los *Loney Tunes* en la portada. En cuanto al trabajo, le costaba mucho tener una letra legible y las calificaciones en los ejercicios, no eran del todo agradables, predominaba mucho el siete y raramente el garabato colorado “10”.

Los resultados de sus calificaciones eran porque Jordy se distraía fácilmente, y aunque en ocasiones se esforzaba y ponía mucho empeño, el poco apoyo de los padres y las faltas al Colegio lo atrasaban más en los temas.

## 2.2 ¿ POR QUÉ FALTO ?

Jordy ¿Por qué no veniste ayer?

*Es que es martes y al igual que los domingos hay tianguis en el mercado y tienen que abrir más temprano las zapaterías, necesitan estar ahí a más tardar a las siete entonces mis abuelos se van y mi mamá, que también trabaja con ellos, los alcanza después porque no vivimos lejos de ahí; o a veces se va con ellos mientras yo me cambio y mis hermanos se duermen otro rato, ellos van a la escuela de mi otra abuela y entran a las nueve. Ayer ya estaba listo para venir a la escuela, pero me quedé esperando a mi mamá que llegó como a las ocho y pues ya no me trajeron. Mi papá tiene dos farmacias de similares, una está sobre Periférico y otra por Canal de Chalco y le absorben mucho tiempo porque siempre llega de noche y se va muy temprano a surtir su medicina.*

El mercado “Santa Cruz Meyehualco”, está ubicado en la colonia que lleva el mismo nombre dentro de la delegación Iztapalapa, no queda muy lejos del Colegio y al igual que en un mercado común, existen locales de carnicerías, frutas y verduras, pollerías, paletería, cremerías, papelerías, jugueterías, abarrotes, ropa y por supuesto zapaterías.

Son diez las zapaterías en el mercado, divididas entre tres dueños, los abuelos de Jordy tenían más de la mitad, siete locales divididos en el pasillo. Todos los puestos con piso de loseta, espejos en las paredes con unas líneas para exhibir los zapatos y además luz neón color verde.

Efectivamente, el martes es día de tianguis y alrededor de todo el mercado se ponen puestos y va más gente por lo que es de suponerse que la venta es mayor esos días.

## 2.3 “MAMÁ... YA SALÍ DE LA ESCUELA”

La salida del Colegio es a las 14:00 horas, los niños se retiran organizados por grupo de acuerdo a como estén ubicados sus salones, ya sea por las escaleras de enfrente o las traseras y se escucha la voz de la profesora por el micrófono avisando qué grupo sale. El patio es grande y tiene una pequeña reja que es el límite hasta donde llegan los papás, para esperar a sus pequeños; las maestras los acompañan hasta la salida y esperan a que el último niño de su grupo rebese la reja para que no se regrese a querer jugar, pues el horario de clases se terminó y ya no hay quién los cuide después, además también se previenen accidentes.

Hay padres de familia que no llegan puntuales y se acostumbran a recoger a sus hijos después, entre las 14:15 y 14:30 hrs. En una ocasión acompañé a mi grupo hasta la salida y después me quedé en mi salón un poco más de lo normal, para calificar algunos trabajos de los niños. Como mi salón está frente al patio me percaté que la escuela no estaba vacía de todo, se escuchaban algunos gritos de niños corriendo por el patio.

No duraron mucho, cuando observé mi reloj eran las 14:35, me asomé y la escuela se veía solitaria, sin alumnos, sólo la Directora Administrativa (que es la autoridad máxima en el Colegio, “la madre” de la Congregación que está a cargo del Colegio, recordando que es un Colegio de religiosas), los señores de la limpieza y yo. Eso es lo que pensaba, ya había pasado otra media hora cuando de repente... , la puerta del salón se abrió y un alumno entraba:

- Hola maestra
- ¿Jordy, qué haces aquí?
- No ha llegado mi mamá y soy el único que falta.

- ¿Y por qué no le hablas por teléfono?. Fíjate si todavía hay alguien en la dirección y pregúntale si te puede dejar hacer una llamada.
- Sí maestra, todavía están ahí. Voy a hablar y ahorita vengo.

Jordy le llamó a su mamá a la zapatería, pero le contestó su abuela:

- Abuela, ¿No van a venir por mí?.

Sus ojitos brillaban y la voz se le cortaba y cuando colgó...

- ¿Qué pasó Jordy?, ¿Ya vienen?.

- Sí, es que mi mamá se fue al centro y a mi abuela se le olvidó, dice que no había visto la hora, pero que ya vienen por mí.

A Jordy no lo recogían sus papás, después del “olvido” a medio ciclo escolar, llegaba una muchacha por él, pero no siempre era la misma; bajaba de un taxi el cuál la esperaba mientras entraba corriendo por el niño y regresaba para subirse nuevamente en él.

- ¿Quién viene por ti Jordy?.
- Las empleadas de la zapatería, es que luego tienen gente y no pueden venir.

## **2.4 FELIZ CUMPLEAÑOS**

Estas son las mañanitas que cantaba el Rey David..., a quién no le emociona cumplir años, más aún si es un pequeño que hasta cuenta los días cuando se está aproximando su festejo.

- Faltan 10 días, seis, dos, ¡hoy es mi cumpleaños!

Pero Jordy no se emocionaba

*Hoy es 11 de septiembre y es mi cumpleaños, pero a mí no me hacen fiesta ni me compran pastel; de regalo mis abuelos me dan dinero, me compran lo que yo quiera o incluso me llevan a pasear. Mi papá y mi mamá siempre me regalan juguetes que compran cuando van a Perisur y me llevan ahí a comer con algunos de mis primos o a algún otro lado. El año pasado me llevaron a Plaza Universidad a comer al MC Donald's, sólo fueron tres de mis primos y el hijo de un amigo de mi papá; otra ocasión me llevaron a Divertido en donde hay juegos mecánicos.*

*Pero a mí lo que me gustaría es que me compraran un pastel y que todos me cantaran las mañanitas, recibir y abrir los regalos que me dan mis invitados, sentir que van porque me quieren ver y estar conmigo..., porque aunque mis papás me "festejen" nunca dejan sus negocios, pues a mi papá siempre le están hablando los proveedores, y en realidad ese no es el problema sino que cuando escucho,*

*- Ahorita voy*

*Todo se viene abajo, pues se va y se tarda como dos horas en regresar, mi mamá siempre pensando en la zapatería y entonces... no están conmigo.*

*A Brian y Dana tampoco les hacen fiesta, porque dicen que todavía están chiquitos y que mejor ahorran ese dinero y lo aprovechan para un viaje a Acapulco.*

## **2.5 "QUERIDOS REYES MAGOS"**

Como ya es tradición, desde hace 35 años, a partir del primero y hasta el seis de Enero, sobre la calle 55 de la Colonia Santa Cruz Meyehualco, se lleva a cabo la "Feria del juguete", la cual tiene como finalidad que los "Reyes Magos" bajen a comprar los juguetes que les pidieron los niños, (eso les dicen los papás a los pequeños).

A lo largo de la calle, por la cual cruzan doce avenidas, se ponen los puestos que están casi las 24 horas de los primeros días de Enero, en donde se exhiben los juguetes de moda: bicicletas, coches eléctricos, barbies, carros a control remoto, ropa para niños, adolescentes y adultos, mochilas, discos compactos, películas, antojitos y postres. En fin todo se encuentra ahí en esas fechas supuestamente “a un mejor precio”.

Durante el día se puede caminar tranquilamente y observar la gran variedad de juguetes, todo lo contrario cuando empieza a meterse el Sol y asomarse la Luna, porque la gente comienza a llegar por todos lados, no hay lugar para estacionarse en las calles aledañas a la feria.

Es tanta la gente que camina por ahí que poco a poco se van aventando y en ocasiones llegan a tirar mercancía de algún puesto. Los vendedores sacan un banco fuera de su puesto y se suben, para gritar y promocionar su mercancía, un verdadero tianguis.

Pero no siempre fue así, como es natural esta feria ha tenido un proceso, con el transcurso de los años ha ido creciendo, al principio sólo eran dos los puestos que vendían afuera del mercado. Una de ellas era la abuelita de Jordy, que en esas fechas procuraba que sus zapaterías resaltaran más que las otras, adornaba con escarcha verde acomodándola en forma de columpio, de esta se sostenían unas cuantas esferas; en las esquinas del local tenía unas macetas con flores de nochebuena que aromatizaban y creaban un ambiente armoniosos. Se sentía el espíritu navideño, más aún cuando se escuchaba la melodía: “*era Rodolfo un reno, que tenía la nariz, roja como manzana y un brillito singular...*”, provenientes de las series con foquitos de colores que se prendían y se apagaban al ritmo de la canción, con esta luz resaltaban algunos zapatos que estaban en los aparadores y comentó:

*El mercado Santa Cruz Meyehualco celebró su aniversario número 41 el 9 de agosto, pero la feria tendrá como 35 años, los primeros que salimos a vender fuimos el señor de la papelería y nosotros (se refería a su esposo). Me acuerdo que sacamos una extensión para conectar un foco que nos pudiera alumbrar aunque sea un poco la banqueta, y sobre cajas de huevo, que forrábamos con papel china, poníamos los juguetes. Predominaban los de madera como carritos y recuerdo mucho un boliche (también de madera), que causaba curiosidad.*

*Empezaban a fabricar los juguetes de plástico que eran más grandes que los de ahora y los modelos estaban entre los carritos de volteo, los recolectores de basura y los que tenían redilas como de carga.*

*Pero no salíamos todos los días, como ahora, en esa ocasión (que fue el primer año) sólo fue la madrugada del cinco para amanecer el seis de enero.*

*¡Nos fue muy bien! Tratábamos de convencer a los demás locatarios para que salieran a vender, pues entre más vendedores hubiera, más gente vendría a comprar. Pero nadie quería en ese tiempo, por eso nosotros nos extendimos y ahora tenemos varios lugares y más grandes de los que ahora asignan. Sin embargo poco a poco fue creciendo y ahora ya hasta está saturado, mucha gente quiere un lugar y es muy difícil conseguirlo, pagan por asegurar un espacio de 4 metros cuadrados, tiene como siete años que ya no vendo juguete, porque debido a la competencia es muy difícil sacar toda la mercancía. Ahora sólo exhibo zapatos, pero una gran variedad de ellos.*

Ese año estaban de moda los aparatos “karaoke” a los cuales se les introducía un disco para escuchar la música y en la televisión aparecía la letra de la canción para cantarla.

## **2.6 ¿LE MUESTRO ALGÚN MODELO?**

(JORDY COMERCIANTE)

Jordy vendía dentro de la feria, su carita era diferente a la de los demás niños que pasaban y a su vez elegían los juguetes que iban a pedir, pues se emocionaban y pegaban de brincos cuando veían algo atractivo y muy contentos decían a los papás “¡este año me porte bien y quiero que me traigan eso!”.

Entre la multitud se alcanzaba a ver en alto a Jordy que estaba parado sobre un banco, su rostro reflejaba cansancio, sus párpados se cerraban y se abrían muy lentamente, pasaba de las 10:00 PM y aún tenía puesto el uniforme del Colegio.

Cuando es la feria del juguete, me canso mucho porque desde que regresamos de la escuela nos quedamos ahí hasta que casi no hay gente y a cada cliente que se acerqué le hago la misma pregunta: ¿Le muestro algún modelo?

*Para no aburrirme, un rato estoy de un lado con mi abuela en los zapatos, pero después me paso enfrente con los “karaoke” y pongo alguna canción que me guste.*

*Además también está mi mercancía, que son las carteras y las gorras. ¡Sí estoy vendiendo, ya casi se me terminan!*

*Yo nunca escribo la carta a los Reyes Magos porque siempre me la paso aquí, nunca voy a ver los juguetes que venden, mi papá y mi mamá dicen que ellos se previenen y apartan en el Palacio de Hierro los juguetes que nos traerán los reyes, pero a veces no les da tiempo de comprar todo y nos llevan ese mismo día o uno después a Villa Coapa a comprar ropa. Este año pedí una moto Yamaha, como la de mi papá, porque quiero aprender a manejar para que cada vez me compren una más grande. Mi papá maneja muy bien y luego se van a Acapulco los dos y nos dejan con mi abuela o con una señora que nos cuida, pero no se tardan más de dos días porque tienen que trabajar.*

La señora América recogía sus puestos el seis de enero:

*En la madrugada de cinco para el seis, casi todos nos desvelamos porque hay mucha gente en la noche. A Alejandra (mamá de Jordy), la mandamos a la casa como a las 2:00 am. para que se vaya a dormir con los niños y ya el seis se viene temprano a recoger y yo me voy a dormir, me quedo con los nietos ya que también están desvelados. Yo regreso como a las seis de la tarde porque para terminar de recoger nos llevamos todo el día, pues como ponemos puestos fijos para la temporada, es más tardado quitar las paredes de lámina.*

*Cuando termina esta temporada de trabajo pesado, me llevo a mis nietos de paseo a Cancún unos cuatro días, compro los boletos de avión para el viaje redondo esos son los Reyes de mis nietos, mientras mi hija se queda a cargo de los negocios. .*

## **2.7 LOS ABUELOS AL RESCATE**

La familia de Jordy –mamá, papá y hermanos-, vive en casa de los abuelos dentro del Fraccionamiento Colonial Iztapalapa, que no queda lejos del mercado. En una ocasión el pequeño comentó que tenían una casa en el estado:

*Tenemos una casa en Ixtapaluca, allá vivíamos pero diario nos parábamos bien temprano para llegar aquí a la escuela, salíamos al cuarto para las seis porque hay mucho tráfico y si no, no llegamos a la escuela. El mercado lo cierran a las seis, cuando nos regresábamos llegábamos noche porque también nos tocaba el tráfico. Por eso mis papás decidieron que lo mejor era vivir con mis abuelos porque dicen que de todos modos, " todo el día estamos acá".*

Jordy está muy apegado con sus abuelos, pues cuando nació también vivían con ellos, después de seis años los papás se fueron a rentar un

departamento, después compraron su casa en el fraccionamiento de San Buenaventura en Ixtapaluca. Sin embargo eso no impedía que conviviera diario con ellos, así es que la mayor parte de su corta vida ha estado con sus “abuelos” pues fue el primer nieto.

El niño hablaba mucho de sus abuelos, incluso más que de sus papás, decía que se lo llevaban seguido de viaje si él se los pedía y además le compraban lo que quisiera, pero lo más importante es que le dedicaban tiempo por eso

*Siempre me quiero quedar con ellos, cuando estaba más chiquito y vivíamos en el departamento, le decía a mi mamá que me diera permiso para quedarme a dormir con ellos y aunque fuera día de escuela, no había problema porque me llevaban. En el transcurso de la semana eran más los días que me la pasaba en Colonial, que en el departamento.*

*Los quiero mucho, juegan conmigo y además me defienden cuando alguno de mis papás me regaña. Cuando estoy con ellos y coincide en que ese día haya junta en el Colegio, mi abuela siempre asiste, algo que mi mamá no hace porque “está muy ocupada”.*

## **2.8 ¡ YA ME INSCRIBIERON AL AMERICANO !**

Faltaban como dos meses para terminar en ciclo escolar, estábamos en la clase de español platicando sobre el deporte que más les gustaba y si alguno tenía la oportunidad de practicarlo. Fernando levantó la mano para contar:

A mí me gusta mucho el fútbol y sí lo practico, mis papás me inscribieron desde que tenía seis años, entreno dos veces a la semana y juego los sábados. Mis papás siempre van conmigo y se ponen muy contentos cuando logro meter un

gol..., bueno aunque no lo meta, siempre me felicitan y me echan porras incluso se ponen playeras del equipo para apoyarnos.

Karla, otra niña del grupo también participó:

*Yo voy a clases de danza regional, me lleva mi mamá y mi papá pasa por nosotros cuando es hora de la salida. Son tres veces a la semana y de vez en cuando tenemos presentación, pueden ser eventos realizados en el mismo módulo donde ensayamos, en alguna explanada o incluso hemos bailado en teatros. Mi mamá siempre se preocupa de que mi vestuario esté completo, me toman película y también me sacan fotos, luego se las traigo.*

Entre las manitas levantadas. Había una que captaba mi atención pues de repente estaba derechita y de momento se flexionaba, como si dudara para participar. A sí que decidí darle la palabra, cuando dije “Jordy cuéntanos” sus ojos brillaban y sus pupilas se movían de arriba abajo y de repente de derecha a izquierda viendo a sus amigos y comenzó a hablar, su voz era pausada y tranquila:

*No tiene mucho que nos metieron a mi hermano y a mí, al fútbol americano en el equipo Pumitas, nos gusta ese deporte y además el uniforme, ¡está padre!. Los entrenamientos son dos veces por semana, una señora que es mamá del coree back pasa por nosotros al mercado y le hace a mi mamá el favor de llevarnos y regresarnos pues le queda de camino. Jugamos sábado o domingo y como tampoco nos pueden llevar, también esos días pasan por nosotros...*

Jordy se quedó callado un momento mientras todos los del salón lo mirábamos y esperábamos a que continuara contando, algunos movían la cabeza, no tardó mucho, respiró fuertemente como dándose valor para que las palabras salieran, sus manos se tomaban una con otra y cambiaban de posición, como cuando se está nervioso; su mirada estaba clavada en el piso:

*Cuando los de mi equipo anotaban, los papás que asistían al juego gritaban y los niños corrían por todo el campo y llegaban hasta ellos para abrazarlos, los papás se sentían orgullosos de sus hijos. Cuando yo hice mi primera anotación dentro del partido... ellos, mis padres, NO ESTUVIERON AHÍ.*

## TERCERA PARTE

“QUÉ VA A SER DE MÍ: PEPE”

El futuro del mundo pende  
del aliento de los niños  
que van a la escuela.  
(Talmund)

## QUÉ VA A SER DE MÍ: PEPE

La familia es el núcleo de convivencia, y de ella dependen en gran parte nuestros propósitos y metas; esta pequeña sociedad, “es la organización responsable de la sobrevivencia del individuo y de la satisfacción de los requerimientos sentimentales”,<sup>13</sup> como el alimento, la vivienda, la ropa y ante todo educación, son ellos quienes inculcan los primeros valores básicos a los hijos.

Dentro de la familia tanto padres como hijos interactúan y conviven, establecen una comunicación que se ve reflejada en todos los aspectos. Como lo señala Ana Judith Soto Andalón en su Tesis “Comunicación familiar para la integración” al citar a Roberto Zavaalloni “los padres son el modelo que el niño quiere mirar, el tipo de relaciones sociales que reina en la familia determina el valor de conducta social del niño”.<sup>14</sup>

En este capítulo relato el comportamiento de un estudiante que cursa el sexto año de primaria, quien tiene una comunicación constante con sus padres y que debido a eso, su rendimiento escolar es satisfactorio manifestándolo en su seguridad para exponer sus conocimientos y sus inquietudes.

El ciclo escolar en el que trabajamos juntos (maestra-alumno), me pude percatar que era un niño al cual le agradaba la investigación y que debido a eso consultaba varios libros referentes a los temas que veíamos en clase. A sus once años le gustaba indagar el ¿por qué? de las cosas para encontrarles la lógica, y así encontrar la manera más fácil de entenderlas para después aplicarlo en los

---

<sup>13</sup>VIDAL, Blanco Julio, “*La comunicación familiar: factor fundamental en la formación de la personalidad del adolescente*”, México 2000, p.197 TESIS UNAM FCPyS, Maestro en Ciencias de la Comunicación.

<sup>14</sup> SOTO, Andalón Ana Judith, “*Comunicación familiar para la integración*”, México, 1997 p. 42 TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Lic. En Ciencias de la Comunicación.

ejercicios –por ejemplo en matemáticas con los problemas-. Era muy participativo y en cuestión de exposiciones frente a grupo o autoridades escolares, se desenvolvía fácilmente.

### **3.1 ME GUSTARÍA SER**

Cuantas veces no hemos escuchado a los pequeños expresiones como: “cuando sea grande quiero ser doctor”, otros dirán “yo quiero ser ingeniero”, no faltará el que quiere ser maestro, o simplemente “ser como su papá”.

Los niños visualizan su futuro ejerciendo cierto tipo de profesión, esto lo afirmo porque dentro del Colegio Luz, realicé un sondeo entre los niños que cursan el sexto grado de primaria, respecto a qué carrera elegirían en un futuro. Las profesiones más comunes fueron las de médico, sin embargo no faltó el niño que quiere andar sobre las nubes volando aviones, o la que se imagina en el fondo del mar estudiando a los animales acuáticos y más aún el niño que quiere ser contador como sus papás.

Es muy importante señalar, que al realizar la encuesta –a 60 alumnos-, algunos de los pequeños afirmaban que sus papás tenían carrera técnica o a nivel licenciatura, otros que eran comerciantes y algunos más señalaban que sus papás andaban recorriendo la ciudad llevando gente de un lado a otro, es decir, choferes de un taxi o un microbús.

La mayoría afirmaba que sus padres apoyaban su elección profesional, sólo dos señalaron que sus progenitores no estaban de acuerdo; una pequeña quería “ser educadora” y la otra “psicoanalítica social”. Una casualidad era que las mamás de ambas, desempeñaban su labor como secretarias.

Todos los estudiantes referían que la comunicación con sus padres era total, pues les contaban “todo lo que les pasaba en la escuela y algunos secretos”.

Sin embargo, entre todos ellos, uno captó mi atención cuando leí en sus respuestas:

*“Tengo dudas en dos tipos de vida, por un lado quiero ser SACERDOTE, y por otro me gustaría ser ARQUITECTO y tener mi propia familia. Mi papá tiene la licenciatura de contaduría y es maestro en una escuela para adultos, mi mamá trabaja en el restaurante de mis abuelitos. Siempre me han apoyado y me dejan tomar mis propias decisiones, me motivan a seguir adelante y recompensan mi esfuerzo; también me exigen para mejorar mis notas, no hay algo que no sepan de mí, les tengo mucha confianza y estoy agradecido con ellos por el esfuerzo que hacen para que no me falte nada”.*

Al leer el nombre me di cuenta que esa forma de escribir y expresarse la conocía, y que no podía ser más que de...

## **3.2 QUIERO ESTAR EN LA ESCOLTA**

José Jerónimo fue mi alumno cuando estuve como profesora de quinto grado, “Pepe” como le decíamos en el salón, era muy participativo en clase, siempre ponía atención en todas las materias. Desde el primer día de clases cuando nos presentamos y cada uno manifestó cuáles eran sus perspectivas para ese ciclo escolar (2004-2005), me pude percatar de la madurez y seguridad que mostraba al contestar:

*“Maestra, yo espero que este ciclo escolar, mejore mis calificaciones, aprenda los temas que veremos y, sobre todo, que al final del ciclo escolar pueda ser uno de los niños que forman parte de la escolta”.*

Pepe tenía bien definida su meta, les quería dar ese gusto a sus padres pero antes que nada dárselo él mismo, pues de antemano se sabe que para la mayoría de los niños estar en la escolta significa ser uno de los más aplicados del Colegio.

*Le estoy echando muchas ganas, espero marchar por todo el patio los días de ceremonia, cargando nuestra bandera.*

Transcurrieron los días y en cada bimestre, Pepe mostraba mucho empeño pero se le dificultó sacar diez en todos los bimestres; en el tercero sacó nueves y su promedio bajo, pero no por eso dejó de ser participativo y crítico en la clase.

Se elige a los integrantes de la escolta de acuerdo a las calificaciones más altas los tres mejores estudiantes del grupo “A” y tres del “B”.

Diana y David con un promedio de 9.8 y otro empate entre Selene y Pepe con 9.7. ¿Cómo elegir?. La directora del Colegio tomó la decisión de revisar los cuadernos para checar el trabajo realizado durante el ciclo escolar. Pepe tenía las de perder pues los trabajos de Selene tenían buena presentación tanto en contenido, letra e ilustraciones a diferencia de los de José Jerónimo en donde la letra no era muy legible y sus dibujos estaban muy bien hechos, pero solo a lápiz o pluma, y no estaban iluminados.

Así es que ya estaban los tres niños, Diana, David y Selene a quienes les brillaban los ojos de felicidad, pero el otro lado de la moneda estaba con Pepe, triste y con la cara agachada.

*No me voy a dar por vencido, yo sé que si mejoro, el próximo año podré estar ahí.*

La cara de Pepe reflejaba tristeza, su mirada estaba hacia abajo y sus ojitos le brillaban y se humedecían, como cuando una lágrima está a punto de salir con la voz entrecortada dijo:

*¡No lo logré!, pero voy a mejorar..., lo prometo.*

### **3.3 CUENTO CON ELLOS**

*Mis padres me apoyan mucho, cuando no le entiendo a algún tema le pregunto a mi mamá y si ella tampoco lo entiende, esperamos a que mi papá llegue de su trabajo para que me explique, pues como es maestro de secundaria sabe un poco más.*

En una ocasión, al principio del ciclo escolar, en la clase de geografía le tocó exponer el tema de rotación y traslación de la Tierra:

*La rotación es el movimiento que hace la Tierra sobre su propio eje en dirección de oeste a este y tarda aproximadamente 24 horas, es decir, los días y las noches se deben al movimiento de rotación.*

*El movimiento de traslación, es el que realiza la Tierra alrededor del Sol tardándose 365 días, es decir, un año. Mi papá me lo enseñó con un globo terráqueo y dos bolas de unicel, una simula el Sol y la otra la Luna. Imagínense que éste es el Sol y acá está la Luna, yo voy a girar el globo y así vemos como cuando de un lado del mundo es de día, del otro lado es de noche y a ese movimiento se le llama rotación y tarda 24 horas.*

Después Pepe tomó el mundo en sus manos (el globo terráqueo) y comenzó a girarlo guiándose con la bola que estaba sosteniendo mi mano.

*Cuando la Tierra gira alrededor del Sol tarda 365 días, o sea, un año y este es el movimiento de traslación.*

Al terminar todos le aplaudieron, pues su explicación había quedado clara, esta experiencia la comenté con la Licenciada en Psicología Educativa Margarita Rodríguez y me expresaba que los padres estaban realizando bien su trabajo como equipo entre maestro-alumno y padre de familia puesto que:

“Durante la etapa escolar los niños necesitan del apoyo de sus padres, estos deben orientarlos y a su vez manifestarles el interés que tienen por su desempeño en la escuela, pues de esa manera los pequeños sentirán la confianza de realizar un trabajo satisfactorio”.

### **3.4 EL EMBAJADOR ECOLÓGICO**

Debido a la facilidad de palabra que Pepe tenía para desenvolverse frente al público, era el maestro de ceremonias cada que nos tocaba (5to B) representar un hecho histórico los lunes.( Después de hacer honores a la bandera y de cantar el Himno Nacional.) El micrófono no le imponía, ni le causaba nerviosismo como a otros niños, se paraba muy derecho y comenzaba hablar con mucha seguridad:

*“Buenos días alumnos, profesores y padres de familia que nos acompañan, el día de hoy le corresponde la ceremonia al grupo de 5to “B”. Mis compañeros harán una representación y les explicarán acerca de la fecha que estamos celebrando, un aniversario más de la Revolución Mexicana”.*

Debido a la confianza que manifestaba, se eligió como “embajador ecológico” para representar al Colegio. Se preguntarán ¿Qué es eso?, pues es un programa que tiene la Secretaría de Educación Pública (SEP) en las escuelas de educación primaria tanto públicas como privadas.

En cada escuela se elige un representante, que tiene que ser un profesor, y un embajador ecológico que debe ser un alumno, los cuales llevarán a cabo un programa de “Ecología” en la Institución a la que pertenecen.

Tiene como finalidad concientizar a la comunidad educativa y a los padres de familia, del peligro que corre nuestro planeta si no lo cuidamos. Tanto Pepe como yo, teníamos que planear estrategias y consejos para cuidar el medio ambiente, llenar formatos en donde escribíamos las actividades y presentar resultados o nuevas estrategias en las juntas que se hacían cada mes. A estas juntas asistíamos representante y embajadores ecológicos de las 9 escuelas que formaban parte de la zona 44, sector VIII de la SEP.

Las reuniones se realizaban en las instalaciones de la escuela primaria “Profesor Salas Bonilla” de la Delegación Iztapalapa, lugar en donde se ubican las oficinas, con la profesora Aisa Mota Pérez que era la inspectora de la zona 44 Sector VIII, y con el secretario, el profesor José Luis Gómez, quien estaba a cargo de este proyecto. Nos sentábamos alrededor de una mesa y cada embajador exponía las actividades realizadas durante ese mes y los beneficios obtenidos. Cuando tocaba su turno, Pepe de una manera clara y concisa, explicaba las actividades:

*“Nosotros realizamos una ceremonia con el tema de la “contaminación”, utilizamos carteles, los cuales posteriormente pegamos en los lugares más visibles del Colegio. También les explicamos lo que es la basura orgánica e inorgánica y les enseñamos a separarla; durante el recreo andamos con botes de basura, que están pintados de verde con la leyenda de “orgánica” y de gris “inorgánica”, para que los niños depositen la basura pero antes les preguntamos si su basura corresponde a ese bote.*

*Otra actividad fue la de pasar a los salones a enseñarles como aplastar los envases de refresco para ahorrar espacio, y por último recordarles del ahorro de la energía eléctrica enseñándoles, por medio de un cartel que hicimos con ayuda*

*del folleto que nos proporcionaron, a cuántos focos equivale el utilizar aparatos eléctricos”. (Ver Anexo “PEPE” Fig. 1)*

Entre los niños embajadores (todos de quinto grado), Pepe era el que mejor se desenvolvía, a diferencia de los demás, él no necesitaba ayuda para describir las actividades, cosa contraria con los otros. Al finalizar cada junta, a Pepe se le ocurría otra actividad, por ejemplo:

*Maestra, aprovechando que estamos viendo el tema del “ boletín escolar”, porque no lo aprovechamos y hacemos uno referente a la ecología y así lo pueden leer todos en el Colegio, podemos incluir varias secciones basadas en las actividades del colegio, por ejemplo ¿Cuándo jugarán los grupos en la cancha?, crucigramas, adivinanzas, pero que todo sea referente a la Ecología.*

Pepe expuso la idea a sus compañeros y todos aceptaron entonces el boletín se hizo en equipo todo el grupo de 5to B, cada uno hizo su aportación, algunos de forma oral y otros dando material o escribiendo. Se llegó a un común acuerdo y el boletín se llamó “La fuerza de la Naturaleza”. (Ver Anexo “PEPE” Fig. 2)

Por desgracia no lo podían publicar en el Colegio por medio de fotocopias, entonces se optó por dejarlo en la Dirección y que quien quisiera lo consultara, pues no sólo tenía avisos de la escuela, sino también noticias generales.

Pero Pepe estaba muy interesado en su labor como ecologista, no se conformaba con lo que hacía:

*Uno de mis primos me dijo que en la subdelegación estaban dando carteles y folletos sobre la separación de la basura orgánica y la inorgánica, así es que le dije a mi mamá que si me llevaba, pues queda cerca de mi casa y ¿Qué cree?, me dieron estos folletos para que los repartiera en toda la escuela y además me regalaron dos carteles.*

Su labor como embajador ecológico fue satisfactoria y se dio a conocer con las maestras por su empeño y colaboración al asumir su papel de representante en ese año.

### **3.5 EN LA ESCUELA**

Pepe utilizaba mucho el lápiz o la pluma para estar dibujando, cuando trabajaba en Ciencias Naturales, Geografía o Historia, él no usaba el papel albanene como los demás niños, pues mejor se esforzaba por copiarlos. Realmente sus dibujos eran bonitos, cuando dibujo una célula con todas sus partes: membrana, citoplasma, núcleo, mitocondrias, etc, casi lo hizo en el mismo tiempo que los demás y en los mapas de geografía también se reflejaba su habilidad. Sin embargo a la hora de calificar...

- Pepe ¿por qué no coloreas tus dibujos?
- No me gusta, no sé iluminar además creo que pierden la forma, me gustan más así.
- Pero la presentación de los cuadernos depende también de las ilustraciones.
- Sí maestra, pero... está bien lo voy a intentar, tal vez con la práctica mejore.

Además de la facilidad de palabra que tenía, también le gustaba mucho la narración, recuerdo una clase de español en donde veíamos el tema ¿qué es el cuento? y las partes que lo forman (principio, nudo y desenlace), fue uno de los que creo una buena historia con la lotería. Es decir, ese día apliqué una dinámica para despertar la imaginación de los niños y que inventaran un cuento a partir de una ilustración, así que tome al azar una carta del juego de lotería –que estaba grande para que todos la pudieran ver-. A partir de ahí comencé con un ejemplo;

siguiendo la secuencia de los dibujos de la carta les puse un ejemplo de manera espontánea:

Primero estaba un Sol por lo que se me ocurrió comenzar así: Recuerdo aquel día soleado cuando todo fue felicidad, (después seguía un gallo) pues desde muy temprano el canto de gallo me despertó con gran alegría, y una dulce melodía escuché por mi ventana era un “negrito” tocando el “bandolón”... Seguí la secuencia hasta terminar, después cambié de carta y entre todos armamos otro cuento. Repartí cartas por equipo de tres personas para que cada uno contará una historia, cuando terminaron pregunté si alguien quería intentarlo solo, y entonces Pepe levantó la mano, me dirigí y le asigne una carta. No le costó trabajo crear una historia y narró de manera coherente a partir de dibujos.

Tiempo después Pepe tuvo inquietudes de seguir escribiendo, le gustaban mucho las historias de terror por lo que le llamaban la atención los libros de Carlos Trejo, como “Cañitas”. Cada que escribía una historia, me la enseñaba para que le diera una opinión, tenía varias y su intención era:

*Reunir muchas para que poco a poco pueda tener muchas y engargarlas para hacer como un libro con mis historias de terror .Estas dos las traje para regalárselas. (Ver Anexo “PEPE” Fig. 3 y 4).*

En todas las clases, cuando no le entendía a un tema, no se quedaba con la duda y preguntaba, sobre todo en matemáticas porque le gustaba encontrar otras formas para facilitarse los ejercicios. Aunque no siempre era benéfico pues en ocasiones por querer buscar otra forma de resolverlo, se confundía y teníamos que empezar con la explicación a todos, pues también a sus compañeros los hacía perderse por tantas vueltas.

### 3.6 PUBLICARON MI CUENTO

En el transcurso del ciclo escolar, nos visitaron algunas personas de editorial Grupo SUR, e hicieron una convocatoria a todos los alumnos del Colegio. Pasaron a cada grupo a proporcionar información. Nosotros estábamos en la clase de español con el tema de “la historieta”, cuando escuchamos que tocaron la puerta:

- Buenos días profesora, ¿Podemos pasar?
- Por supuesto, pasen.
- Buenos días niños, el día de hoy venimos a hacerles una invitación para que formen parte de los escritores de Grupo SUR.
- ¿Cómo? pregunto Selene
- Nosotros les vamos a proporcionar una hoja en la cual ustedes van a escribir un cuento, el cual se editará en un libro que contendrá todos los cuentos de los alumnos del Colegio Luz; y además se les obsequiará un ejemplar. Esperamos la participación y colaboración de todos ya que se hace con la intención de fomentar el hábito de la escritura y la lectura.

En efecto, poco tiempo después –aproximadamente 20 días- llegó una invitación para los alumnos que participaron con su cuento. En ella solicitaban su presencia un domingo para que asistieran a recoger su libro, todos los niños fueron y al día siguiente me lo mostraron.

El libro contenía cuentos de los pequeños de preescolar y también de los de primaria, esta organizado por grados y contiene una foto de cada grupo y después los cuentos que escribieron.

Pepe estaba feliz porque “El duende Chiorst se había dado a conocer. (Ver Anexo “PEPE” Fig. 5 y 6).

### 3.7 SACERDOTE O...

*A mí me gustaría ser sacerdote, pero también arquitecto, estoy indeciso entre esos dos tipos de vida, pues como arquitecto me veo con familia. Estas fueron las palabras que escribió Pepe, y después platicó al respecto:*

*Yo no sé, pero creo que tengo facilidad con las cosas habladas sobre Cristo, o sea, aprenderme cosas y además como mis papás están en el equipo de confirmación de la iglesia y ahí dan pláticas. Yo asistí durante un año a la escuela de pastoral y ahí nos contaba el padre sobre “el místico santo”.*

- ¿Tus padres están de acuerdo?
- Sí, siempre me han apoyado en todo, mientras sea para mi beneficio.

Respecto a eso la psicóloga Genoveva Álvarez, terapeuta familiar en el Colegio, afirma que

*El respeto dentro de la familia, no significa que estemos siempre de acuerdo, sino que nos escuchemos que tanto los padres como los hijos expresen ideas y sentimientos sin temor a ser rechazados o juzgados. La principal barrera que se opone a la buena comunicación es nuestra tendencia a evaluar, aprobar o reprobar, las afirmaciones de los demás.*

Él quería ser un místico santo, pero para eso primero tenía que ser sacerdote, yo no sabía que era eso de místico santo, así que le pedí me los explicara:

*El místico santo es de México –no sé exactamente de dónde-y puede ver a la Virgen, ella le manda mensajes por ejemplo el pasado 15 de agosto que celebran una fiesta en la iglesia que esta por mi casa, “Santa María de San Juan” en honor a la Virgen a la que le dan muchos regalos. El sacerdote de esa iglesia nos dijo que ella iba a estar ahí recibiendo a la gente. Este sacerdote no conoce al místico nunca ha hablado con él, pero sabe todo por medio de otros sacerdote y como nosotros convivimos con él, porque va a comer a la casa, nos platica todo eso.*

*Como el místico puede hablar con la Virgen, los sacerdotes le cuentan todo, incluso en una ocasión una amiga de mi hermana que está en el coro, le dijo que quería ser monja, y el sacerdote mandó un avisó al sacerdote místico para que él le pregunte a la Virgen ¿cómo le va a ir si elige dedicarse a ser monja?*

Pepe comentó que el padre había dicho

*De esta iglesia van a salir muchos místicos y muchos mártires.*

La iglesia está ubicada en la colonia la Era de la Delegación Iztapalapa, en la puerta tiene dos columnas grandes y en medio una imagen de la Virgen de Guadalupe. Para Pepe –según lo que le había dicho el sacerdote- los místicos podían ver a la Virgen y a Jesús, y los mártires eran los que sufrían. Pepe y su familia asistían a misa todos los domingos y también a las celebraciones de cada año en honor a la Virgen. En esa “fiesta” (como dice Pepe), el padre regalaba cuadros y a su vez contaba la historia, por ejemplo uno en donde venía una viejita que sobrevivió muchos años dentro de una cueva y sin alimento, porque según el padre “*así lo quiso Dios*”.

El padre se llama Humberto Jiménez González, y es el sacerdote de la iglesia de Santa María de San Juan, en una ocasión tuve la oportunidad de asistir a misa, es alto 1.80 m. de tez apiñonada y ojos pequeños. Durante su sermón era muy expresivo con las manos y para ser sincera, pocas veces veo a la gente tan atenta como en esa ocasión. Ese día recomendó el libro “Las maravillas de la

confirmación”, escrito por él mismo; debido a mi curiosidad, al salir de la misa le pregunté a una señora ¿cuanto tenía el padre en esa iglesia?:

*“Ya tiene como siete años, anteriormente estaba en la Basílica de Guadalupe, allá es dónde venden sus libros, porque tiene varios”:*

Tuve oportunidad de platicar con Pepe sobre la misa y recordó que en una ocasión el padre le comentó:

*Un místico habló con la Virgen y ella está triste, pues un sacerdote que se encuentra en el Vaticano quería matar al Papa Benedicto XVI, pero ella no lo permitió y ahora ese padre sufre una terrible enfermedad.*

Un día a la semana tenían clase de Educación en la Fe y Pepe siempre participaba, comentando lo que había pasado durante la misa el domingo anterior, durante esa clase yo siempre estaba presente y observaba que cuando se mencionaba algún pasaje de la Biblia, -y él lo conocía-, de inmediato levantaba la mano para participar

Pepe quería ser sacerdote porque así tendría la oportunidad de ser místico y “ver el cielo en vida, para estar cerca de Dios”.

### **3.8... ARQUITECTO**

También le llamaba la atención ser “arquitecto” pues con esa profesión se veía con una familia, con esposa e hijos.

*Me gusta la arquitectura, me emociona la idea de saber que podría diseñar mi propia casa.*

En ocasiones en las clases de Educación Artísticas utilizábamos la plastilina, por ejemplo para hacer la cabeza que de la cultura Olmeca y algunas pirámides como la de Teotihuacan. Los trabajos parecían una replicas de la figura original, se esmeraba porque así fuera y a decir verdad, creo que lo conseguía.

*En mi casa también hago maquetas y diseño casas con plastilina, y si no me gustan las deshago, también me gusta hacer planos, no dibujos, porque en los planos no se ilumina sólo se hacen los trazos, recuerde que no me gusta colorear.*

### **3.9 ¡ LO LOGRÉ !**

El ciclo escolar conmigo terminó y Pepe no pudo estar en la escolta, sin embargo dos meses después de que iniciamos el siguiente ciclo escolar y que José Jerónimo cursaba el sexto grado de primaria, la escolta cambio.

Nos encontrábamos en la formación para hacer honores a la bandera, mi sorpresa fue tan grande cuando al entonar el toque de bandera alcancé a ver que la escolta no era la misma, especialmente porque la mayoría estaban de la misma altura y ese día, ¡había un niño más alto que los demás! ¡Sí, era Pepe y estaba dentro de la escolta!, por fin lo había logrado “marchar alrededor del patio como uno de los integrantes de la escolta”.

Fue muy grato ver la perseverancia de Pepe, la alegría que reflejaba su rostro era inexplicable, sus ojos parecían luciérnagas alumbrando la noche, su sonrisa era tan grande que no podía pasar desapercibida, sus pasos claramente marcados y atentos a la orden del capitán.

Cuando pasó frente a mi grupo como un erguido soldado, volteó a verme con una gran sonrisa, su expresión parecía decirme ¡Lo logré!. De inmediato volteé alrededor para buscar a sus padres, y ahí estaban orgullosos de saludar a la bandera que escoltaban los niños, uno de ellos Pepe.

Ese día a la hora del descanso busqué a Pepe para felicitarlo por sus logros y sus palabras fueron:

*Por fin lo logré y le voy a seguir echando ganas, no quiero que me saquen, ya estoy iluminando mis dibujos cuando ilustro, pues quiero conservar mi lugar. (Ver Anexo "PEPE" Fig. 7).*

Pasó un poco más de un mes y Pepe volvió a sentir la emoción de ser el elegido, pues en el Colegio se realiza un evento llamado "La Mini Olimpiada" y la maestra de Educación Física lo eligió para formar parte de la escolta que cargaría la bandera de los aros Olímpicos el día del evento. (Ver Anexo "PEPE" Fig. 8).

### **3.10 ¿ QUÉ LE PASA A PEPE ?**

A principios del mes de Diciembre, cuando en todos los lugares se siente la armonía de la llegada de Navidad y las luces de colores iluminan las calles, me acerqué a la maestra de José Jerónimo para preguntarle por el desempeño escolar del niño.

- En estas dos semanas ha estado muy distraído, le cuesta mucho trabajo concentrarse y es que en su casa hay problemas familiares, sus papás se quieren divorciar.

Me preocupaba esta situación, pues no asimilaba la idea de que ahora que había cumplido su meta, la iba a dejar ir de sus manos y en la primera oportunidad que tuve, platique con Pepe.

- ¿Cómo te has sentido últimamente?

- No muy bien, como que no tengo ganas de venir a la escuela, incluso en este cumpleaños, no me emocioné como en los anteriores. (Había cumplido doce años el 15 de noviembre). Esta vez no fue igual, antes contaba los días que faltaban para que ese momento llegara, una noche antes no podía dormir de la emoción, pero ahora no.
- ¿Te compraron pastel para festejar?
- No, en esta ocasión.

Cuando estaba platicando con él, se proyectó en mi mente la experiencia del año pasado, en donde observé compañerismo que había con Pepe en el salón. Cuando Pepe cumplió once años estaba cursando el quinto grado de primaria y yo era su maestra. Era 15 de noviembre y todos sus compañeros le cantaron las mañanitas, parado frente a todos Pepe recibió muchos abrazos y felicitaciones y después le agradeció a sus amigos el detalle.

Sin embargo eso no fue todo, de repente entraron dos compañeras, Selene y Daniela con ¡un pastel!. Pepe se quedó sorprendido, no necesitaba hablar pues su rostro lo expresaba todo, estaba feliz.

Días antes, los niños del salón me propusieron comprarle un pastel a su compañero “porque era muy buena onda” –decía Selene-; todos habían cooperado y una mamá hizo favor de llevarlo.

Pepe era muy querido en el salón pues muchos de sus compañeros decían que siempre les ayudaba en lo que podía, “era un gran amigo”. Tanto era el aprecio del grupo que cuando algún profesor le llamaba la atención, todos se sentían mal. En una ocasión después de la clase de música, llegaron todos muy serios.

- ¿Qué les pasa?
- Es que el maestro de música regañó a Pepe por no traer la flauta.
- Sí maestra, pero el maestro no sabe que Pepe y su hermano utilizan la misma flauta, por eso no la llevó porque la tenía su hermano y le dijo que si no la llevaba la próxima clase, no iba a entrar.

Todos los niños estaban molestos e indignados, dos compañeros se acercaron y me dijeron que la situación económica de Pepe no era muy buena, por eso se compartían las cosas entre los hermanos y me propusieron cooperar entre todos para comprarle una. Recordé que dentro de mi escritorio tenía una y que nadie la ocupaba, así es que se las di y ellos se la entregaron.

- Pepe – dijo David- ten esta flauta, te la regalamos para que ya no te llamen la atención.

### **3.11 ASÍ ES MI CASA**

Pepe me contó que su casa no es muy grande y que incluso ni es de ellos, un tío se las presta y no pagan renta.

*Todos dormimos en un solo cuarto que está al fondo, mi hermano Cristian que tiene 14 años duerme en una litera en la parte de abajo, él va en la secundaria y arriba duerme mi hermana que tiene 17 años, ella va a la prepa 5. Mi hermano y yo dormimos en otra litera yo arriba y él abajo pues es más chico, va en cuarto año.*

*En ese mismo cuarto esta la cama de mis papás, es matrimonial y está al frente de las literas. En una de las paredes están dos roperos grandes, en uno mi hermana y mi mamá tienen sus cosas y en el otro las cosas de los hombres.*

*No tenemos sala, arriba de ropero está la televisión y en una mesa pequeña está el estéreo con una repisa arriba en donde mi papá tiene sus discos.*

*Para ir a la cocina o al baño, tenemos que salir al patio y llegar casi a la puerta de entrada. En la noche da un poco de miedo porque hay que atravesarlo y está un poco obscuro. La cocina de mi mamá es pequeña, está la estufa, un mueble para guardar los trastes, otro para lavarlos y una mesa chiquita.*

### **3.12 MIS PAPÁS PELEAN MUCHO**

Platicando con Pepe sobre lo que pasaba en casa.

- Mis papás tienen muchos problemas, casi diario pelean, el otro día ni papá se quería ir de la casa, primero llegó tomado y mi mamá se enojó, después comenzaron a discutir y mi papá buscaba las llaves del coche para irse. Mamá las escondió y trató de tranquilizarlo, a mis hermanos y a mí nos despertaron los gritos, ya después escuchamos que empezaron a platicar y que se estaban dando un plazo para ver si mejoraban. Ese plazo es hasta enero, si no mejoran las cosas se van a separar, pero...

En esos momento su voz se quebró y sus ojos se humedecieron dejan salir una pequeña gota de agua que escurría sobre sus mejillas.

- *“NO PUEDO PONERLE ATENCIÓN A LA ESCUELA, SIENDO QUE MI FAMILIA SE ESTÁ DERRUMBANDO”.*

## CONCLUSIONES

A través de los elementos aprendidos en el transcurso de mis estudios dentro de la carrera de Ciencias de la comunicación pude practicar el periodismo pues fue a través del reportaje, en forma de relato, como quise dar a conocer un tema que considero relevante porque en todo tiempo van a existir padres e hijos, “la relación familiar, la educación y los efectos que estas producen en el desempeño escolar y social”.

Teniendo las bases para ser comunicóloga y hasta cierto punto crítica en cuanto a los marcos sociales, me permití difundir estos relatos con la intención de sensibilizar a la gente respecto a la responsabilidad que implica educar a los hijos.

Procuré utilizar un lenguaje coloquial y colorido que permitiera al lector comprender la narración de los hechos y también ubicarse en la reconstrucción de los mismos. La herramienta primordial en todos los casos fue la comunicación que logré tener con los pequeños protagonistas de estas historias, gracias a la confianza que me prestaron para acercarme a su mundo.

Durante la realización de este trabajo pude constatar que la formación y educación de los niños no sólo depende de la familia, la escuela también tiene un papel importante pues juntas construyen los contextos que le aportan conocimientos, habilidades y además establece la comunicación (en la familia con padres y hermanos y en la escuela con profesores y compañeros). Por eso podría decir que lo que hagan o dejen de hacer ambas en la educación y atención de los niños, influye en su personalidad.

Las vivencias o historias de los niños me sirvieron de base, como fuente de información para lograr mi objetivo: mostrar a través del relato la interacción familiar y las repercusiones en el ámbito escolar. Esto implicó que me acercara más a los alumnos y que a manera de plática comenzara con mi labor periodística, entrevistar y obtener más datos; en ocasiones la hora del descanso era perfecta para la charla o simplemente para observar la conducta durante este receso.

Sin embargo, la mayoría del tiempo la interacción maestra-alumno fue propicia y se adecuaba a las circunstancias dentro del salón de clases, aunque en ocasiones tuvieron que ser fuera de ella, como el asistir a los lugares que me referían, por ejemplo al mercado, a la feria del juguete e incluso presenciar una misa con la finalidad de corroborar la información.

Esta información que me proporcionaban, procuré transcribirla respetando la forma de hablar de los personajes, fue entonces cuando me encontré con la primera dificultad, contar las historias entrelazando las entrevistas, las acciones y las consecuencias de las experiencias que tenían los pequeños. No fue una tarea fácil, sin embargo una de las cosas que pude poner en práctica fue que en el relato periodístico cada uno puede imprimir su propio estilo pues no hay una regla o un orden que se deba seguir como por ejemplo en la nota informativa con la estructura en forma de pirámide.

La realización de este trabajo me permitió jugar dos roles ya que por un lado proporcionaba conocimientos, valores, hábitos como educadora; y por el otro, tenía que ser observadora y crítica para ejercer el rol de periodista y relatora del mismo ambiente.

Estos roles permitieron observar y a su vez mostrar que las consecuencias de la sobreprotección ocasionan que el niño se sienta inferior, con menos

capacidad y confianza en sí mismo y esto trae como consecuencia que se le reste la posibilidad de superarse, pues de alguna manera, no le permiten vivir experiencias novedosas. Limitan su curiosidad, su imaginación y sus destrezas dentro de la burbuja de cristal en la que los padres quieren que sus hijos vivan.

En el caso de Abel fue un poco difícil lograr que expresara sus sentimientos de manera verbal, pues en general sus actitudes fueron más corporales o incluso de manera escrita en las tareas de los cuadernos.

Por otro lado, se entiende que en la actualidad la situación económica está en crisis y que por tal motivo ambos padres tienen que salir a trabajar, pero ¿qué pasa con los hijos? Ellos vinieron al mundo para formar parte de una “familia”, la que muchas veces no está presente cuando participan en un festival o una ceremonia escolar porque hay prioridad en el trabajo; es cierto que existen horarios laborales y que deben asumir reglas para no perderlo pues es el sustento, sin embargo, cuando la actividad a la que se dedican es de tiempo adaptable – como el comercio- ¿Es tan difícil dedicarles tiempos a los hijos?

Lo más lamentable es que en ocasiones los padres se apropian de los hijos considerándolos un trabajador más, pero sin sueldo; olvidan que también tienen derecho de vivir y disfrutar como niños sin la responsabilidad laboral.

En el caso de Jordy faltó atención por parte de los padres y a diferencia de Abel, él era más abierto en cuestiones de conversación, le gustaba contar sus experiencias. Sin embargo aquí tuve otra dificultad pues el factor tiempo influyó mucho, porque la convivencia con Jordy y narración del relato no fueron paralelas. Entonces, procuré aproximarme y recordar, lo más que se pudiera, las pláticas y los comportamientos que él expresaba en el aula, pues ya era imposible conseguir documentos realizados durante los ciclos escolares.

Cuando los padres han brindado una educación basada en la atención y comunicación, los pequeños aprenden a desenvolverse en la sociedad y saber enfrentar problemas y en muchas ocasiones buscarles solución, como en el caso de Pepe.

Sin embargo una cuestión que no hay que olvidar es que los niños dependen –por naturaleza- al cien por ciento de los padres y que la relación en la familia está sostenida por la convivencia de sus integrantes. Cuando los padres tienen problemas entre sí, repercute en el comportamiento de los niños y ellos no pueden equilibrarse, ya que pueden estar presentes físicamente en la escuela, pero su mente está sumergida en los problemas familiares.

Los relatos proyectaron la importancia de la familia, en la que si el niño no se siente seguro dentro de ella, no lo hará ni lo reflejará fuera. Por lo tanto *la estabilidad familiar (en todos los aspectos) va a ser el motor del desempeño escolar.*

Así mismo confirmo que la familia, como base, es lo más importante en cuanto a la educación de los niños, debe ser su pilar porque no debemos olvidar que los valores como familia son generacionales y lo que se siembre hoy se cosechará mañana. De tal forma que los valores deben reflejar las normas que los seres humanos desarrollan en el transcurso de su vida y que una vez convertidos en padres, estos adquieren la responsabilidad de heredarlas a sus hijos para que puedan vivir en armonía.

Porque estos valores forman parte del crecimiento personal de cada individuo y su relación con el mundo que los rodea y si se van fomentando poco a poco irán enriqueciendo la vida familiar, la convivencia en la escuela, en el trabajo y en todo el marco social donde nos desempeñemos.

Viéndolo desde este punto de vista, está en nuestras manos el futuro de la sociedad, y como dice Abraham Lincoln -alguna vez leí esta frase-, *“no puedes escapar a la responsabilidad de mañana evitándola hoy”*.

# Anexos

## 1.- GALERÍA "ABEL"

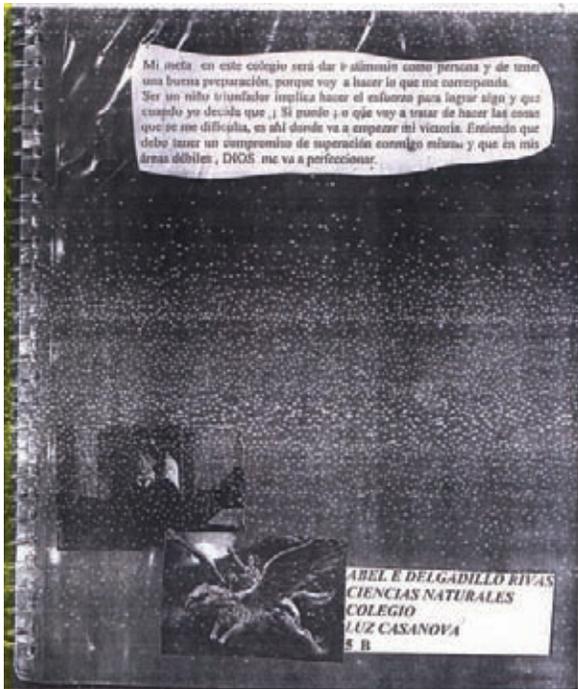


Fig. 1 Portada de cuaderno

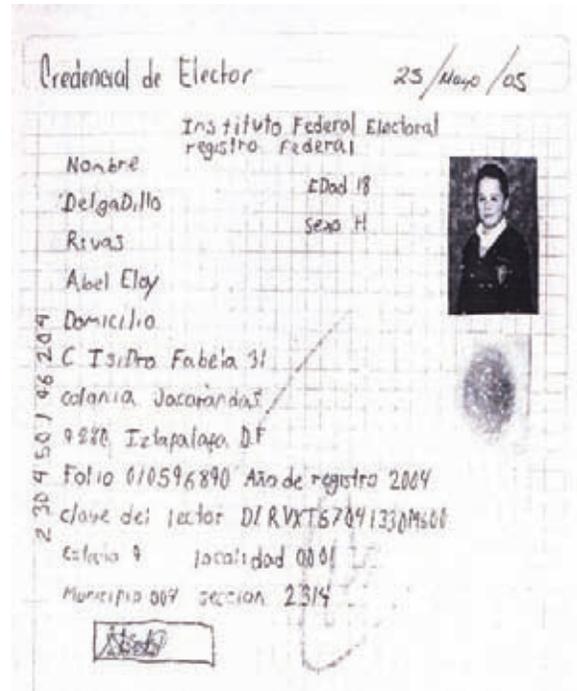


Fig. 2 Ese soy yo

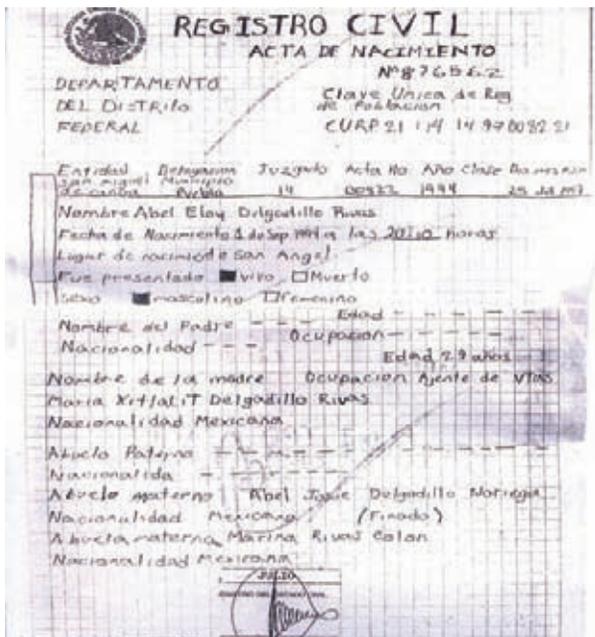


Fig. 3 Acta de Nacimiento

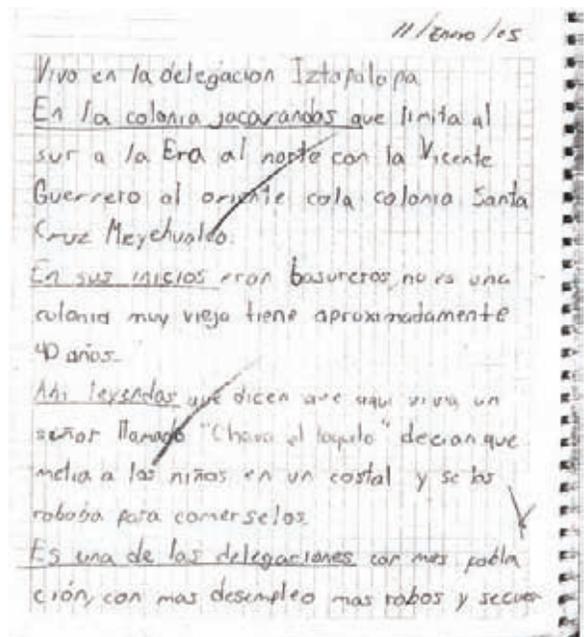


Fig. 4 Lugar en donde vive

11/enero/05

tros.

Va no tiene casi vegetación pues se han perdido parques y se construyen unidades habitacionales también las tradiciones y las costumbres se han perdido.

No tiene animales exóticos solo domésticos como gatos, perros, pájaros, tortugas, peces, etc.

El clima es extremo frío, calor llueve, a veces todo el mismo día.

Las personas ya no son cordiales o raras vez te encuentras uno esto es debido a la sobre población la falta de trabajo y los precios tal altos que no conciben con los salarios, también el estrés, el tráfico es fatal.

Fig. 5 Lugar en donde vive

A veces me siento solo  
 Busco un lugar  
 Espero que me encuentres y eres tu  
 La mamá que quiero mucho

Fig. 6 Acróstico de Abel

Mi mamá es tu nombre  
 Inmediatamente te empecé a querer  
 Te conozco  
 Luz me distes  
 A la vez te agradezco  
 La vida que me das  
 Infinitamente te doy gracias a  
 Tu amor

Fig. 7 Acróstico dedicado a su mamá persona

La carta informal. 26/05/05

La carta informal se dirige a personas cercanas con un lenguaje sencillo y común que generalmente emplean el tú.

Su finalidad es informar a los demás sobre nuestra vida o simplemente para enviar saludos con el fin de mantener una comunicación frecuente.

La carta informal contiene: Lugar y fecha, nombre del destinatario, cuerpo de la carta, despedida, nombre o firma del remitente y posdata.

Saludo: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 P.D. \_\_\_\_\_  
 Elay  
 firma

Fig. 8 Trabajo realizado por otra persona



Fig. 9 Carátula de sexto



Fig. 10 Carátula de sexto

## 2.- GALERÍA “PEPE”



Fig. 1 Embajador Ecológico

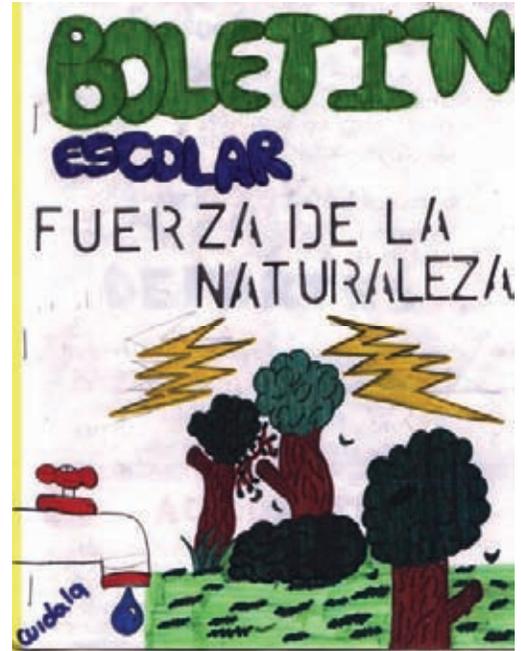


Fig. 2 Boletín Escolar



Fig. 3 Cuento 1



Fig. 4 Cuento 2



Fig. 5 Libro que publicó su cuento

**EL DUENDE CHIORST** por José Jerónimo Olivera León

En un bosque había un duende llamado Chiorst, era muy trabajador. Él trabajaba vendiendo mangos a mitad del bosque. Él vivía en un árbol de cacao y tenía suerte, ya que el árbol vecino era de plátano y era lo que más le gustaba a Chiorst. Un día fue a trabajar y al regresar, miró al árbol y no había plátanos, de pronto miró a un gorila con los plátanos. Chiorst lo persiguió hasta alcanzarlo, de pronto el gorila le lanzó piedras a Chiorst, él se agachó, tomó una rama, golpeó la piedra y dejó inconsciente al gorila, se llevó los plátanos, muy campante, diciendo un sin fin de moralejas, y una de ellas fue: -No tomes lo que no te pertenece.

Fig. 6 Cuento publicado



Fig. 7 Dentro de la escolta



Fig. 8 Mini Olimpiada



Foto de Grupo

# BIBLIOGRAFÍA

ARAGUEN, José Luis, “La comunicación humana”  
Editorial Guadarrama  
Madrid 1975 2ed. p. 247

BERLO, David, “El proceso de comunicación”  
Editorial El Ateneo 7ª ed.  
México 1986 p. 239

CASTELLAN, Ivonne, “La familia”  
Editorial Fondo de Cultura Económica  
México 1985 p. 160

ECO, Umberto, “Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura”  
Editorial. Gedisa  
España, 2005 p.267

ESTRADA, Inda Lauro, “El ciclo vital de la familia”  
Editorial Grijalbo  
México 1997 p. 161

FORWARD, Susan, “Padres que odian”  
Editorial Grijalbo  
México 1991 p. 376

FROM, Erich, Horkheimer Max, Parsons Talcott y otros, “La familia”  
Editorial Península 6ª ed.  
Barcelona 1986 p. 296

GARCÍA, Márquez Gabriel, “La bendita manía de contar “  
Editorial Ollero & Ramos,  
España 2004

GUTIÉRREZ, Sáenz Raúl, “Introducción a la ética”  
Editorial Esfinge  
México 1995 p. 253

HALL, Kevin y MERINO Ruth “Periodismo y creatividad”  
Editorial Trillas  
México 1995 p. 258

LEÑERO, Vicente y MARIN, Carlos, “Manual de Periodismo.”  
Editorial. Grijalbo.  
México, 1986 p. 315

PACHECO, José Emilio, “Las batallas en el desierto “  
Ediciones Era,  
México 2001 p. 68

SERAFÍN, María Teresa, “Cómo redactar un tema “  
Editorial Paidós  
México 2004 p. 256

WOLFE, Tom, “El nuevo periodismo”  
Editorial Anagrama  
Barcelona 1976 p. 214

## **OTRAS FUENTES**

Diccionario Enciclopédico de Educación Especial

“Ellos también cuentan” Iztapalapa V, Grupo SUR Editorial México 2005.  
p. 178

## TESIS CONSULTADAS

ANDRADE García, José Alfredo. “La historia de vida como fuente de información en el periodismo escrito.” México 2004 p. 171 ilus.  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Maestría en Ciencias de la Comunicación.

ÁVILA Lara, María Magdalena. “Secreto a voces experiencia motivacional a través de dinámicas vivenciales en un taller de comunicación infantil.”  
México 1995 p. 144  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

HERNÁNDEZ Carballido, Elina Soria. “El relato periodístico en México”.  
México 1998 p. 210  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Maestría de Ciencias de la Comunicación.

PONCE Valencia, María de la Luz. “La familia y la escuela en la agresividad y rebeldía de los escolares” México 1981  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Licenciada en Sociología.  
p. 117

RAMÍREZ Díaz, Alejandro. “La comunicación en la familia mexicana (se comunican o no se comunican) un análisis a cinco familias de clase media en la Ciudad de México 1999-2000)” México .2002 p. 152  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

ROBLES, Francisca. “La entrevista periodística como relato. Una secuencia de evocaciones” México 1998 IV p.184  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Maestría en Ciencias de la Comunicación.

SALGADO Velásquez, Sandra Belén. “La sobreprotección y sus efectos en el desarrollo psicomotriz”. México 2003 p. 113  
TESIS UNAM Facultad de Psicología. Licenciada en Psicología.

SOTO Andalón, Ana Judith. “Comunicación familiar para la integración”  
México 1997 p. 112  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Licenciada en Ciencias de Comunicación.

VIDAL Blanco, Julio “La comunicación familiar factor fundamental en la formación de personalidad del adolescente”. México p. 127  
TESIS UNAM Facultad de Ciencias Políticas Sociales.  
Maestría ciencias de la comunicación.

## ENTREVISTAS

María Martha Ramírez, psicóloga y especialista en terapia familiar.

Margarita Rodríguez Ortiz, psicóloga educativa.

Abel Delgadillo Rivas, estudiante del Colegio Luz Casanova.

Jordy Belmont Anzaldo, estudiante del Colegio Luz Casanova.

José Jerónimo Olvera León, estudiante del Colegio Luz Casanova.

América Granados Ortiz, abuelita de Jordy.