



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN.**

**ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES  
EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN MÉXICO.**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A :**

**JUANA GUZMÁN GONZÁLEZ**

**ASESORA: LIC. MÓNICA ORTÍZ GARCÍA.**

**JUNIO 2008.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS.

A Dios

Por darme vida y poder realizar uno de mis sueños.

A mi madre:

Consuelo González Cervantes. Por todo su amor y apoyo incondicional.

A mi padre:

† Jesús Guzmán Venegas. Por todo su amor.

A ti amiga:

Elvia Rueda Cruz. ¡GRACIAS POR TODO! Por ser incondicional, por impulsarme a lograr mis sueños

A ti tío:

† Basilio Flores Buenrostro. Por creer en mí.

A mi querida sobrina Alejandra.

A mis amigas pedagogas:

Sonia y Luz María.

## **AGRADECIMIENTOS.**

A mi asesora de tesis:

Lic. Mónica Ortiz García. Gracias por su tiempo y paciencia. Por haber guiado el desarrollo de este trabajo hasta llegar a la culminación del mismo.

A mis sínodos:

Dra. Alma Rosa Sánchez Olvera.

Mtro. Francisco Morales Silva.

Mtra. María Evangelina Palomar Morales.

Mtra. María de la Luz González Jaramillo.

Gracias por su atención y tiempo.

A mis maestros de la licenciatura:

Por su generosa labor de transmitir su saber, por su entusiasmo y entrega.

“A todas esas personas que me han acompañado en el andar de mi existencia  
y me han regalado lo más valioso de la vida, su amistad y su tiempo”.

<b>Índice.</b>	<b>Página</b>
Introducción.	4
Capítulo I. Los valores humanos en el tiempo.	9
1.1 Concepto de valor.	10
1.2 Conflicto de valores	16
1.3 Jerarquización de los valores.	17
1.4 Valores y educación.	22
1.5 Actitudes, hábitos y normas.	24
Capítulo II. El desarrollo de los valores en la infancia desde los teóricos.	27
2.1 Jean Piaget.	28
2.1.1 La metodología de Piaget.	29
2.1.2 Teoría cognitiva de la moral Jean Piaget.	30
2.2 Lawrence Kohlberg	35
2.2.1 La metodología de Kohlberg.	35
2.2.2 Teoría del desarrollo moral Lawrence Kohlberg.	36
2.2.3 El desarrollo del juicio moral.	40
2.3 Características de los alumnos de primaria.	47
2.3.1 El niño de primer grado.	48
2.3.2 El niño de segundo grado.	48
2.3.3 El niño de tercer grado.	49
2.3.4 El niño de cuarto grado.	50
2.3.5 El niño de quinto grado.	52
2.3.6 El niño de sexto grado.	53
Capítulo III. Descripción de las instituciones que influyen en la enseñanza de los valores.	56
3.1 La familia.	57
3.1.1 El desarrollo del juicio moral en la familia.	61
3.1.2 Orientaciones que guían a los padres en la enseñanza de los valores.	63
3.2 La escuela.	64
3.2.1 El aula escolar	67

3.2.2 El rol del maestro.	67
3.2.3 Orientaciones que guían a los maestros en la enseñanza de los valores.	68
3.3 Los medios de comunicación.	69
3.3.1 El rol de los padres ante los medios de comunicación.	72
3.3.2 El rol de los maestros ante los medios de comunicación.	73
3.4 Los amigos.	74
Capítulo IV. Estrategias para la enseñanza de los valores en la escuela primaria.	78
4.1 Marco Legal.	79
4.2 Técnicas para la enseñanza de los valores en la escuela primaria.	85
4.2.1 El Calendario de Valores.	86
4.2.2 La frase de la semana.	87
4.2.3 El cuento.	87
4.2.4 La fábula.	88
4.2.5 El juego.	89
4.2.6 El té-platicado.	89
4.3 ¿Qué son las estrategias de enseñanza?	92
4.3.1 Clarificación de valores.	93
4.3.2 La discusión de dilemas morales.	94
4.3.3 Métodos activos.	95
4.3.4 El diálogo.	96
4.3.5 Asumir roles.	96
4.3.6 La comunidad justa.	96
4.3.7 Programas psicológicos.	97
Propuesta.	99
Conclusión.	103
Anexos.	106
Referencias.	138
Bibliografía.	140

## INTRODUCCIÓN.

La educación en valores es un tema de gran relevancia en la actualidad, tanto maestros como padres de familia se ocupan de brindar los elementos necesarios para la formación valoral de niñas y niños. Sin embargo las actitudes que manifiestan algunos alumnos dentro de la escuela son contrarias a lo que ellos educan.

Hoy en día la adquisición de valores para la convivencia armónica presenta descuidos y enfrenta grandes obstáculos, por ejemplo la influencia de la educación familiar, que tiene diferentes apreciaciones de los valores comparándolos a la apreciación de la escuela y el efecto de los medios de comunicación que en ocasiones convierten a las niñas y a los niños en receptores pasivos que lo único que brindan es confusión e imágenes deterioradas que algunos de ellos imitan.

El descuido y las diferentes apreciaciones en la adquisición de valores que enfrenta actualmente la sociedad mexicana, se refleja en el desempeño académico y social de algunas alumnas y algunos alumnos. Al estar desempeñándome como docente en la Escuela Primaria Pública Benito Juárez, turno matutino, ubicada en calle Avenida de las Torres # 12, colonia Lomas de San Andrés, municipio de Tlalnepantla, zona urbana, a cargo de grado de 4° A, manifiesto que algunas niñas y algunos de los niños presentan conductas y actitudes inadecuadas como rebeldía, agresividad, falta de respeto y poco interés en las actividades que realizan dentro del aula (en algunos casos), indisciplina que en ocasiones obstaculizan en cierta forma la comunicación y el trabajo al interior del aula.

Así surge el interés por la presente investigación, si yo como maestra enseño a las alumnas y a los alumnos a vivir los valores dentro y fuera del aula, utilizando diferentes técnicas mi pregunta es ¿las técnicas que se utilizan son las adecuadas para la enseñanza de los valores, son las más apropiadas para el desarrollo integral de las niñas y niños?. Es muy importante el desarrollo integral de niñas y niños en este trabajo, que pretende ir más allá del desarrollo cognitivo; es fortalecerlos en los valores que permitan su adaptación al mundo empezando por el ámbito escolar.

El objetivo que guía la presente investigación es:

Identificar qué factores influyen en la enseñanza de los valores, para implementar diferentes estrategias que conduzcan a las alumnas y a los alumnos a mejorar su actitud ante el estudio y su comportamiento social, como seres autónomos responsables.

La presente investigación es de tipo descriptiva. Es por eso que considero de suma importancia hacer una revisión de las técnicas que se están llevando en la escuela primaria Benito Juárez, para la enseñanza de valores, conocer si son las adecuadas para el desarrollo del juicio moral y sino implementar otras estrategias que me lleven al logro de mi objetivo.

De acuerdo con lo anterior, la importancia de los valores en la vida humana es decisiva en cuanto a las directrices para la conducta, tanto en lo individual como en lo social. No se debe pensar en los valores como algo ajeno a la vida, porque es el ser humano el que valora, de acuerdo a sus condiciones culturales y al momento histórico que está viviendo, ya que los valores no pueden captarse en sí mismos de manera independiente y autónoma desligándose del contexto, no es posible si no existe una valoración, es decir si no existe un sujeto que aprecie dicho valor.



A continuación describo la organización de la investigación. La investigación consta de cuatro capítulos y el anexo que incluye: el calendario escolar 2007 – 2008, algunos cuentos, fábulas y dilemas morales.

El primer capítulo describe el término “valor” de acuerdo con diferentes disciplinas, asimismo trata de explicar el por qué los valores crean conflicto entre los seres humanos debido al momento histórico que se vive y a la transacción herencia-ambiente. Es importante que el ser humano conozca los valores, se apropie de ellos, que sean significativos en su vida, que de manera consciente los elija. Que tenga el conocimiento que existen valores universales, es decir, valores que han trascendido al momento histórico.

Ahora bien, como sabemos la educación juega un papel muy importante en la enseñanza de los valores. Cuando se habla de valores necesariamente se habla del ser humano, de las actitudes que manifiesta, de los hábitos que tiene y de su comportamiento ante las normas establecidas.

El segundo capítulo aborda los fundamentos teóricos del juicio moral por Jean Piaget (1896–1980). Piaget inició la exploración del desarrollo de la autonomía como un proceso paralelo al de la evolución de las capacidades cognitivas del niño, sujetas a los mecanismos de organización progresiva y adaptación descubiertos por él. Distingue cuatro estadios del desarrollo cognoscitivo. Descubre que el desarrollo del juicio moral tiene dos tendencias: la heterónoma y la autónoma. En la primera tendencia el niño es egocéntrico, tiene cierto temor al regaño o a la represalia del adulto, que representa la autoridad.

Lawrence Kohlberg (1927–1987). Sus investigaciones se centran en el nivel del pensamiento moral; la forma en que llegan las personas a formular juicios morales. La teoría de Kohlberg es más bien una descripción del desarrollo del juicio moral.

La investigación de Kohlberg le permitió describir seis estadios del desarrollo que agrupó en parejas y clasificó en tres niveles. El preconventional, el convencional y posconvencional. En los seis estadios predominan sucesivamente las siguientes orientaciones: hacia el castigo y la obediencia; hacia el carácter instrumental y relativo de los actos, hacia expectativas interpersonales mutuas; hacia el mantenimiento del orden social; hacia el contrato social legalista, y la última hacia principios éticos universales.

Para estimular el desarrollo del juicio moral propone reflexionar y discutir problemas o conflictos morales en forma de “dilemas”, el juego de roles (rol playing), para aprender a ponerse en el lugar del otro.

También se describen a grandes rasgos las características de los alumnos de primaria de primer grado a sexto grado, para que los docentes tomen en cuenta la edad cronológica de sus alumnos y consideren la etapa de desarrollo tanto cognoscitivo como del desarrollo moral, para la planeación de actividades.

En el tercer capítulo se describen las diferentes instituciones que enseñan valores a los niños como son: la familia como primera instancia, la escuela como segunda instancia socializadora, los medios de comunicación y los amigos. También se mencionan algunas orientaciones que pueden servir tanto a padres de familia como a profesores en la enseñanza de los valores cada una dentro de su ámbito correspondiente y algunas pistas para poder formar el juicio moral en el hogar y en la escuela, y cómo se debieran ocupar los medios de comunicación dentro del hogar y escuela, Tomando en cuenta que lo que se pretende es formar seres libres, con capacidad de elección, críticos, reflexivos, responsables de sus acciones.

Finalmente en el cuarto capítulo se expone el marco legal establecido en la Constitución Política Mexicana, específicamente en el artículo 3°. Así como de la Ley General de educación que marca los lineamientos para fortalecer el desarrollo integral de los alumnos y por último de los Planes y Programas de Estudio de 1993, de Educación Primaria. Para poder elevar la calidad de la educación se debe tomar en cuenta las competencias que debiera desarrollar el alumno de educación primaria y el perfil de egresado que se pretende; que sea un ser humano competitivo, en todos los aspectos de su vida, pero sobre todo que se forme integro. Otro instrumento que puede ayuda dentro de la escuela es el Proyecto Escolar para beneficiar a los alumnos. También se describen algunas técnicas y estrategias que pueden ayudar a los docentes a la enseñanza de los valores en la escuela primaria.

# **Capítulo I**

## **Los valores humanos en el tiempo.**

## **CAPÍTULO PRIMERO: LOS VALORES HUMANOS EN LA HISTORIA.**

### **1.1 CONCEPTO DE VALOR.**

¿Qué son los valores?. El “valor” no es un término unívoco que pueda definirse fácilmente. Ha sido objeto de reflexión y polémica por los más relevantes filósofos hasta nuestros días. Actualmente ha tomado un papel muy importante en los diferentes ámbitos educativos; por lo que Latapi, Pablo (citado en Papadimitriou 1999) considera necesario “explicar sus significados desde la perspectiva de diversas disciplinas: la filosofía, la antropología cultural, la sociología, la psicología y la pedagogía” (p. p. 141-147).

La filosofía.

En el ámbito filosófico fueron los axiólogos, en la segunda mitad del siglo XIX, quienes constituyeron el término “valor” en un concepto filosófico fundamental de la axiología. Se distinguieron dos maneras de entenderlo: para algunos filósofos los valores son independientes del mundo de los seres humanos, imponen un “deber ser” y son universales, inmutables y eternos, para otros filósofos los valores son históricos y por lo tanto relativos.

Actualmente se acepta una dualidad en el término. Según Frondizi (1991) “una característica de los valores es la polaridad” (p. 19). Los valores se presentan desdoblados en dos polos uno positivo y el correspondiente negativo: por ejemplo, la belleza se opone a la fealdad, lo bueno a lo malo, lo justo a lo injusto. Los valores negativos los podemos identificar como “contravalores” .

Para los filósofos los valores son resultado de la experiencia, en su creación intervienen la inteligencia, la voluntad, los afectos y emociones, necesariamente se conoce al mundo exterior; son realidades internas y externas, subjetivas y objetivas.

Los valores son también predisposiciones a un comportamiento determinado o a una elección de la voluntad.

La antropología cultural,

La antropología cultural destaca la importancia de los valores en el comportamiento de los grupos humanos; los ha considerado como aprendizajes colectivos de ciertas apreciaciones que se comparten por el grupo; intentan entenderlos como elementos que explican los sistemas del pensamiento, las religiones, las ideologías políticas o los sistemas económicos. Son realidades fundamentales de toda cultura.

Así, considerados los valores “son concepciones compartidas de lo deseable”. Se ha comprobado que los seres humanos tendemos espontáneamente a desarrollar preferencias por determinados bienes que, al ser compartidos, surgen modelos integradores de las percepciones, los conocimientos sobre el ser humano y la sociedad; de ellos se derivan también los códigos de conducta específicos del grupo.

La sociología.

Los sociólogos consideran los valores en dos sentidos: como cualidades propias de algunas realidades sociales (estructuras y los sistemas sociales), que influyen en los comportamientos colectivos, y como valoraciones subjetivas de los grupos sociales (acepción cercana a la de la antropología cultural).

El estudio sociológico de los valores suele investigar las preferencias o las tendencias de los intereses de los grupos sociales. La concepción sociológica de los valores suele enfocarse a la manera concreta como éstos operan en los grupos sociales, por lo que los sociólogos subrayan el relativismo de los valores.

La psicología.

Dada la gran variedad de acepciones del término “valor”, que expresa gustos, preferencias, obligaciones, deseos, necesidades, aversiones, atracciones o placeres, no es de extrañar que lo definan de diferentes maneras los psicólogos, y expliquen su naturaleza con diversos enfoques.

Para los cognoscitivistas son una “creencia fundamental”, localizada en la persona acerca de cómo debe comportarse o acerca de algún objetivo de su existencia que vale la pena conseguir. Coinciden con esta acepción, en lo esencial, su definición como prioridades elegidas por las personas, que se ponen en práctica en la vida cotidiana y recrean o disminuyen el desarrollo del ser humano. La psicodinámica ubica a los valores entre las fuerzas que integran la personalidad y los relaciona con el deseo, las motivaciones y los sentimientos, al lado del impulso de la autoconservación. Los valores contribuyen a la autorrealización de las personas.

Los conductistas suelen subrayar los condicionamientos y determinantes de los comportamientos humanos; los valores serían parte de los condicionamientos que influyen en las decisiones a través de mecanismos de estímulo-reacción o de reforzamiento.

Para los psicoanalistas freudianos los valores se construyen en el inconsciente del súper-yo; en el proceso de su construcción influyen los arquetipos, la sublimación de los impulsos y los mecanismos de censura.

Para los psicoanalistas humanistas (Fromm o Maslow) los valores brotan de los impulsos que tienden a satisfacer las necesidades propias de la naturaleza humana; forman parte de las emociones de la persona y, a lo largo de su evolución, se constituyen como componentes fundamentales de la estructura de la personalidad.

La pedagogía.

Las teorías pedagógicas procuran recoger los hallazgos de las demás disciplinas, aquellas que resultan útiles para orientar la tarea educativa, principalmente en el ámbito escolar. Obviamente los enfoques y posiciones que se adopten serán congruentes con las concepciones pedagógicas y filosóficas que se sostengan.

El enfoque teórico – constructivista ni ningún otro han elaborado aún un corpus sistematizado de conocimientos sobre la enseñanza de los valores, comparable al construido en relación con el aprendizaje de conocimientos, pero si se pueden puntualizar orientaciones de carácter pedagógico.

A continuación aparecen algunas definiciones del término “valor”:

Fronzizi, (1991) define al valor como: “cualidades de las cosas, por las que se reconocen como buenas y necesitan un depositario en quien descansar” (p. 15). Ejemplos: la belleza de un cuadro, la elegancia de un vestido o la utilidad de una herramienta.

Ortega, Mínguez y Gil (1996) conciben al valor “como creencia básica a través de la cual interpretamos el mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra propia existencia” (p. 13).

Para Carreras, Eijo y Estany (2001) “el término valor, está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico, que, en apariencia, hemos elegido libremente entre diversas alternativas. Depende sin embargo, en buena medida, de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización y, por consiguiente, de ideas y actitudes que reproducimos a partir de las diversas instancias socializadoras” (p. 20).



Para Díaz, Madriga y Ríos (2000 a), el valor “es la cualidad por la que un ser, una cosa o un hecho despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima. Es decir, un valor nos indica la importancia, significación o eficacia de algo” (p. 52).

Según Raths, L. (citado en Ferradini 1999), “Los valores son guías generales de conducta que surgen de las experiencias de las personas, en su proceso de crecer y de aprender (valoración)”. “Como guías de la conducta humana, los valores se transforman y maduran, como la experiencia humana se transforma y madura también” (p. 24).

Delval y Enesco (1994) definen el valor “no son propiedades de las cosas o de las acciones, como el peso, la forma o el color, sino que dependen de una relación por alguien quien valora. La belleza, la bondad no forman parte propiamente de lo que se valora, sino son valiosos para alguien” (p. 56).

Gervilla (1994) define “el valor como el poliedro, posee múltiples caras y puede contemplarse desde varios ángulos o visiones” (p. 32).

En el Diccionario Espasa se define al valor como “algo que vale, también se indica que es la cualidad de una cosa que hace que merezca nuestro aprecio o consideración” (p. 1069).

El sentido común lo define como “ciertas cosas que son importantes para las personas”.

*Para la presente investigación definiré a los valores como: “Proyectos ideales de comportamiento y existencia que el ser humano aprecia, desea y busca, y son a la vez, características de la acción humana que mueven nuestra conducta, orientan nuestra vida y marcan nuestra personalidad”.*

## Definiciones del término “valor”.

<b>AUTORES</b>	<b>DEFINICIÓN DE VALOR.</b>
FRONDIZI, RISIERI	Son cualidades de las cosas por las que se reconocen como buenas, necesitan un depositario en quien descansar.
ORTEGA, MINGUEZ Y GIL	Concibe al valor como creencia básica a través de la cual interpretamos al mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra propia historia.
CARRERAS, EIJO Y ESTANY	El término valor, está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas. Es cambiante y dinámico.
HARTMAN, S. ROBERT	Define al valor con términos lógicos como cumplimiento de la intensidad del concepto. Traspasa el mundo de lo sensorial, lo concreto, lo particular, para llegar a la conceptualización.
DIAZ, MADRIGA Y RIOS	El valor es la cualidad por la que un ser, una cosa o un hecho despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima. El valor nos indica la importancia, significación o eficacia de algo.
RATHS, L.	Son guías generales de conducta que surgen de las experiencias de las personas en su proceso de crecer y de aprender. Como guías de la conducta humana los valores se transforman y maduran, como la experiencia humana se transforma y madura también.
DELVAL Y ENESCO	Los valores no son propiedades de las cosas o de las acciones, como el peso, la forma o el color, sino que dependen de una relación por alguien quien valora. La belleza, la bondad no forman parte propiamente de lo que se valora, sino son valiosos para alguien”.
DICCIONARIO ESPASA	Valor es algo que vale. También indica que un valor es cualidad de una cosa que hace que merezca nuestro aprecio o consideración.

## 1.2 CONFLICTO DE VALORES.

Cualquier sociedad a través de la historia, ha aceptado e interiorizado de forma distinta unos valores propios y algunos de otras culturas.

De acuerdo con Ägnes Heller (1973), “no es posible hablar de la existencia de un sistema de valores único, coherente e inmutable, sino que cada sociedad articula una ordenación de la totalidad de los valores propios y de los que recibe del contacto con otras sociedades” (p. 15). Cabe aclarar que los valores son componentes de la cultura, no son lo mismo que la cultura.

Antes la escuela transmitía los valores que marcaban la religión y el Estado, que eran también los que imperaban en la sociedad, razón por la que generalmente no había problema de conflicto. Cuando estos valores no han sido libremente interiorizados por la mayoría, no han tenido sentido o han sido razonados fuera del ámbito escolar, se han creado situaciones de desarmonía afectiva, escolar, laboral y familiar (baste recordar la inseguridad ciudadana, la desintegración familiar, la violencia, la agresividad manifiesta, etc.).

La crisis de los sistemas de valores, puede que en el fondo no sea tan negativa; la humanidad ha sufrido y está sufriendo un profundo cambio, es una etapa nueva, por ello debemos estar atentos a los valores que van emergiendo, distintos a modificar nuestra forma de actuar como elementos efectivos de esta dinámica.

Es imprescindible volver a poner las cosas en su sitio, puesto que estos cambios han afectado directamente a las personas; falta de trabajo, intranquilidad, agresividad manifiesta, escasa solidaridad.

### 1.3 JERARQUIZACIÓN DE LOS VALORES.

Fronzizi (1991) señala que “los valores están ordenados jerárquicamente, esto es hay valores superiores e inferiores. La preferencia revela el orden jerárquico; al enfrentarse a dos valores, el hombre prefiere comúnmente el superior, aunque a veces elija el inferior por razones circunstanciales” (p. 20).

La superioridad de un valor entre otro se realiza por medio de la preferencia. No hay que confundir “preferir” con “elegir”. Elegir supone ya el conocimiento de la superioridad del valor. El preferir se realiza tomando en cuenta las ventajas que se pueden obtener, porque en una situación real entran en juego las circunstancias atenuantes, las intenciones y las personas involucradas.

Así existen valores universales (derecho a la vida, la dignidad de la persona humana, la justicia, la libertad responsable, la solidaridad). De acuerdo con Schmelkes (citado en Papadimitriou, 1999) “Estos valores se enriquecen con lo que cada cultura, cada grupo humano, cada individuo, aporta desde su propia visión del mundo y desde su propia circunstancia histórica y social” (p.159). Los valores universales pueden perdurar, no como producto de una época social determinada sino manteniéndose en el desarrollo de la humanidad por consenso social. Estos valores se construyeron como tales en un momento particular de la historia de la humanidad y han trascendido en dichas épocas como ideales de valor.

Existen también valores de vigencia ilimitada, es decir, valores que son reconocidos y válidos sólo para una sociedad en particular, y otros que aparecen en una época determinada, desaparecen y vuelven a aparecer posteriormente con un contenido de significación diferente.

Existen cuatro criterios que ayudan a determinar la jerarquía axiológica entre los valores:

Primer criterio. Duración: En la medida en que un valor persiste durante más tiempo, es mejor que otro transitorio.

Segundo criterio. Divisibilidad: Si un valor incluye al otro, es más importante.

Tercer criterio. Fundamentación: Si un valor tiene más bases humanitarias sobre las cuales apoya su importancia, es más sólido y preferible.

Cuarto criterio. Profundidad de la satisfacción: Si el valor genera más satisfacciones, ataca la raíz de los problemas y es más permanente, resulta mejor que otro que no tienen estas características.

La jerarquía del valor no consiste en la satisfacción que produce. Por ejemplo: La simpatía hace la vida agradable, pero un canalla puede ser simpatiquísimo y tratar a sus víctimas con toda amabilidad mientras las explota.

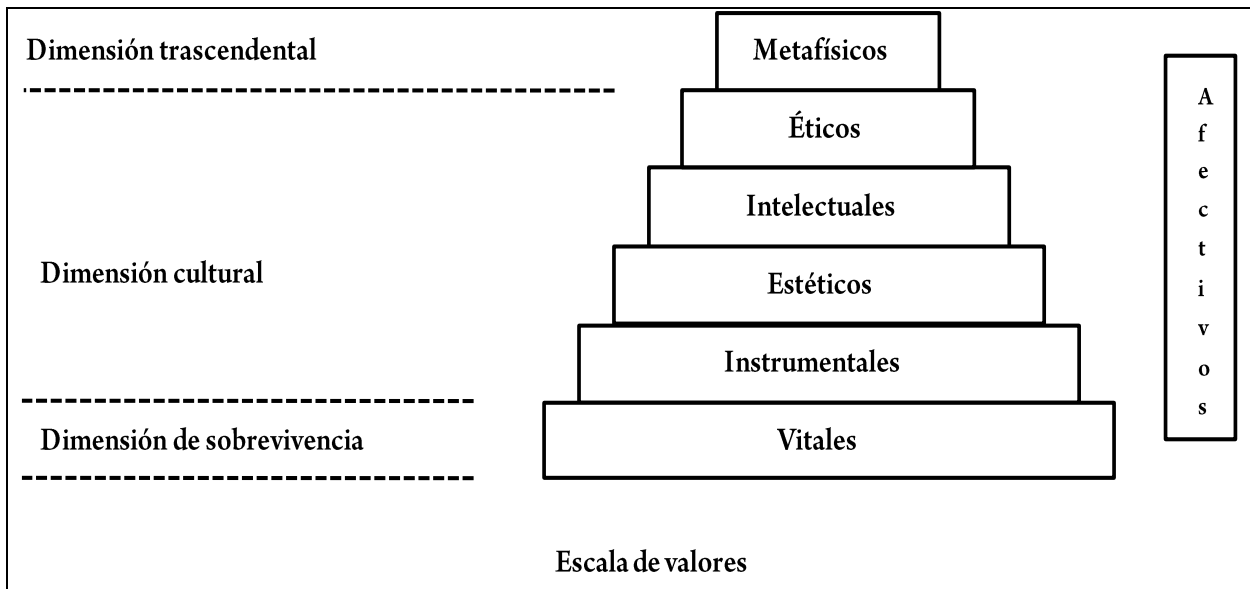
De acuerdo a Díaz, Madriga y Ríos (2000 a). "Los valores cubren tres dimensiones fundamentales para el hombre" (p.64). A continuación las tres dimensiones se sintetizan:

Primera dimensión: De supervivencia. Son aquellas que tienen que ver con las motivaciones primarias de carácter biológico (de alimentación, reproducción, conservación de la especie).

Segunda dimensión: Cultural. Incluye la vida en la sociedad, la convivencia con los otros, la producción humana. Expresa la conciencia del deber ser, la percepción de la belleza, la armonía, el conocimiento, etcétera.

Tercera dimensión: Trascendental. Busca el entendimiento íntimo, personal; comprender el sentido de la vida; trascender de la realidad o existencia física.

En una escala valorativa ascendente, el conjunto de valores puede verse de la siguiente manera:



La escala refleja el surgimiento de los valores a partir de una necesidad física, vital, ligada a la dimensión de supervivencia, que entra a un plano superior cuando el hombre comienza a fabricar utensilios y herramientas, a crear cultura. Aquí surgen los valores instrumentales, como técnicas y habilidades utilitarias.

La mejor satisfacción de las necesidades básicas permite apreciar la forma, la armonía y la belleza existente en el entorno facilitando el surgimiento de los valores estéticos; además cuando el ser humano piensa se desarrolla el intelecto. Cuando se busca, a partir de una percepción de la realidad, desenmarañar la estructura de las cosas, conocer y comprender su esencia, sus causas y consecuencias. Surgen así los valores intelectuales, ligados al conocimiento, que posibilita el paso a la comprensión del hombre como un individuo en relación con los demás. Es entonces cuando surgen los conceptos éticos aunados a un deber ser (honestidad, integridad, solidaridad, etcétera).

Finalmente hemos llegado a lo metafísico, lo que está más allá de la existencia física; a buscar la comprensión global del universo, a dar explicaciones sobre el sentido de la existencia de las cosas. Llegamos a la dimensión trascendental, donde se encuentran los elementos filosóficos y lógicos que trascienden los límites de la existencia física.

## EJEMPLOS DE JERARQUÍAS

Elegimos <u><b>a</b></u>	Porque lo preferimos por sus consecuencias a <u><b>b</b></u> o <u><b>c</b></u> .
Preferimos <u><b>a</b></u>	Porque se nos presenta como un comportamiento más digno más elevado, en otras palabras más valioso.
Consecuentemente descartamos <u><b>b</b></u> o <u><b>c</b></u>	Porque se nos presentan como actos menos valiosos, o con valor moral negativo.
Conducta buena o positiva	Digna de aprecio o alabanza.
Conducta mala o negativa	Puede ser mala, digna de condena o censura.

Se pueden destacar cinco características de los valores:

- Son estables, son asimilados por cada persona y forman parte de las características de la persona.
- Cada valor tiene polaridad, a cada valor positivo se opone un negativo (o contravalor); así, a lo bello se contraponen lo feo, a lo justo lo injusto, etcétera.
- Son graduales; admiten grados de apreciación o en sus referentes externos (más o menos “valiente”).



- Se perciben relacionados entre sí y aun integrados a una jerarquía establecida espontáneamente, que determina la preeminencia de uno sobre el otro.
- Pueden clasificarse según su índole en: materiales, estéticos, personales, sociales, morales, religiosos, etcétera o según la fuerza de la adhesión que reclaman en: universales, absolutos o relativos.

#### 1.4 VALORES Y EDUCACIÓN

Cuando hablamos de educación necesariamente nos referimos a los valores, a algo valioso que queremos que se produzca en los educandos. Actualmente se destaca la importancia de los valores como elemento integrante de la acción educativa. Los valores nunca han dejado de ser operantes en la tarea profesoral. Consciente o inconscientemente el profesor ha actuado, y actúa, desde un determinado sistema de valores, que mediatizando su interpretación de la realidad, también condiciona, en determinada orientación. De acuerdo con Ortega, Mínguez y Gil (1996) “No existe el hombre biológico, desnudo de cultura, de valores desde los cuales exige ser interpretado” (p. 9).

Según Carreras, Eijo y Estany (2001). “Los valores pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano. Justamente en esta triple posibilidad reside su importancia pedagógica, por ello se puede hablar de la educación como realización de valores y de una pedagogía de los valores. El descubrimiento, la incorporación y la realización de valores positivos constituyen tres pilares básicos de la tarea educativa” (p. 19).

Acercarse a los seres humanos, conocerlos, entenderlos, significa interpretar el mundo de significados, valores a través de los cuales todo ser humano se expresa, siente y vive..., significa contemplar a los seres humanos en su historia, en su propio hábitat fuera del cual sería de todo irreconocible.

Para Ortega, Mínguez y Gil (1996) “los valores son contenidos explícitos o implícitos, inevitables en la educación” (p. 9).

Por otra parte debemos entender que los valores son realidades dinámicas, históricas, sometidas, por tanto a cambios en su jerarquización; que lo que ahora valoramos más, pase después, a las siguientes generaciones, a tener un valor secundario, que los valores siendo los mismos, encuentran distintas manifestaciones o modos de realización según la cultura o momentos históricos.

Los valores son, en formas diversas, encarnados y clarificados a lo largo de la historia, pero ellos sobrevuelan el devenir temporal y hacen posible los campos de posibilidades que configuran la trama de la historia.

De acuerdo con González, Águilar y Lamas (1997). “Los valores humanos son los valores del homo humanus, del hombre humanizado. El hombre realiza, y a la vez crea su propia humanidad. Ésta pervive, renovándose, re-naciendo permanentemente. Son los valores que expresan la esencia del hombre, a la vez que la van transformando y enriqueciendo históricamente con las grandes creaciones de la cultura, la civilización, la humanización, son en concreto valores de la libertad, la paz, la igualdad, la justicia, el amor, la racionalidad”. (p. 37).

Los valores tanto que “humanos” existen y están en la historia. Y por ser históricos son cambiantes son creados y recreados por el ser humano. La creatividad es inherente al valor; pues éste es obra de la libertad, manifestación del homo creator.

Cada momento histórico tiene que ser experiencia propia del mundo del valor, desde lo inédito del presente, tiene que crear y recrear los valores. Y aún cuando los recobre del pasado, han de ser su propia creación. Cada tiempo presente los tiene que hacer suyos. El presente y cada cultura ha de realizar su propio esfuerzo axiológico para dar actualidad y vida al universo del valor. Y esto sólo es posible si los valores tienen sentido para el aquí y el ahora.

### 1.5 ACTITUDES, HÁBITOS Y NORMAS.

Las actitudes, los hábitos, y las normas son conceptos que están estrechamente ligados a los valores.

Díaz, Madriga y Ríos (2000 a) mencionan que “Las actitudes son tendencias o disposiciones adquiridas por un individuo que predisponen a percibir de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y actuar consistentemente frente a ello” (p. 56). De hecho se deriva como cada individuo enfrenta la realidad y se enfrenta así mismo.

Las actitudes ponen en manifiesto el carácter, el conocimiento y los sentimientos del individuo. Las actitudes implican juicios morales, mientras más enraizado se encuentre el valor que se refleja, más conciente será la actitud que se manifiesta. Es por ello que las actitudes se doblegan ante la presencia de un valor. Las actitudes se manifiestan hacia los objetos, personas, o situaciones determinadas; siempre hay algo o alguien que nos resulta agradable, desagradable o indiferente. Es decir, las actitudes no son estados de ánimo o creencias en general, sino más bien manifestaciones de las personas ante situaciones concretas.

Las actitudes se pueden manifestar a través del lenguaje verbal, y no verbal (gestos, silencio, indiferencia, etcétera), y se transmiten con la intención de que sean recibidas o entendidas por los otros. En este sentido, una actitud es un acto social, ya que permite al individuo cierto grado de preparación para ajustarse de manera precisa a determinado tipo de situaciones sociales que le se le presentan.

Las actitudes reflejan los valores más relevantes que una persona tiene sobre el mundo y sobre sí misma. Es decir, las actitudes son indicadores de los valores que posee el individuo.

Otro concepto relevante es el de hábito, que es un comportamiento o modo regular de proceder adquirido por la repetición de actos similares. Los hábitos se presentan con frecuencia en la vida cotidiana, puede ser o no coherentes, con alguna actitud determinada. Por ejemplo: los hábitos de estudio pueden ser congruentes con una actitud favorable hacia el esfuerzo académico; a partir de los hábitos que tiene la persona se puede inferir el valor que la persona otorga al estudio.

Los hábitos son el resultado de repeticiones realizadas constantemente por los seres humanos, si no se práctica y ejercitamos no logrará manifestarse. Para lograr el desarrollo de los hábitos se necesita disciplina, orden, constancia, poner en juego nuestra capacidad de raciocinio y esforzarnos por hacer bien las cosas.

Finalmente entre los conceptos relacionados con los valores están las normas. Las normas son reglas del comportamiento que rigen la conducta de los individuos. Implican un concepto de lo deseable y lo no deseable en la conducta de la persona.

Las normas o reglas se transmiten en el proceso de socialización del que son partícipes primordiales la familia y la escuela. Todas ellas establecen obligaciones de comportamiento o modelos de conductas a seguir ante diversas situaciones.

Cuando las normas las interiorizan los seres humanos, regulan su comportamiento individual y colectivo. Las normas sociales rigen la conducta de la sociedad, especifica el comportamiento de lo que se considera adecuado o inadecuado en distintas situaciones. Las normas morales son distintas, porque apelan a la conciencia del individuo, se acatan espontáneamente, porque el grupo social exigen ciertos comportamientos normativos.

Es importante enseñar a los niños valores que los motiven a manifestar actitudes positivas en su vida, lograr el desarrollo de hábitos que ayuden al niño a crecer como persona. De igual manera fomentar en los alumnos disciplina y el cumplimiento de las normas; debido a que éstos ayudan a los seres humanos a vivir en un ambiente de armonía y orden.

# **Capítulo II**

**El desarrollo de los  
valores  
en la infancia  
desde los teóricos.**

## CAPÍTULO II. EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN LA INFANCIA DESDE LOS TEÓRICOS.

“Los valores no sólo se deben entender, sino también amar y querer, si se quiere que lleguen a construir una fuerza orientadora de la vida personal y social”

Pedro Ortega

### 2.1 JEAN PIAGET.

Jean Piaget (1896 - 1980). El foco principal de la investigación de Piaget ha sido el desarrollo de la inteligencia humana. Presenta un concepto de inteligencia en desarrollo, descubriendo cómo los procesos cognitivos que subrayan la inteligencia en el individuo se desarrollan de un proceso cronológico al siguiente. Para tener una idea del enfoque de Piaget, comencemos con una historia de su biografía.

Piaget se formó en un principio como biólogo. Después de terminar su doctorado, se interesó por la psicología. Uno de sus primeros puestos fue en el laboratorio de Binet de Paris (Alfred Binet es conocido por haber construido el primer test de inteligencia con éxito). Piaget empezó su trabajo con entusiasmo, pero pronto descubrió que el registrar respuestas correctas a test estandarizados era bastante aburrido. Para vitalizar su trabajo, empezó a buscar las repuestas incorrectas que daban los niños y las encontró intrigantes. ¿Por qué la mayoría de los niños de una determinada edad eran incapaces de resolver ciertos problemas de razonamiento?, y más importante aún, ¿por qué las respuestas incorrectas se parecían tanto unas a otras y eran tan distintas de las correctas que ofrecían niños mayores?.

Estas preguntas le daban una pista por la que habría de seguir sistemáticamente y sobre la que habría de basar su teoría del desarrollo cognitivo. Los test de inteligencia no podían dar respuesta a las preguntas de Piaget. Están diseñados para probar cuánto saben los niños y cuán bien pueden razonar en relación a otros niños de su edad.

No están diseñados para explicar por qué los niños razonan como lo hacen u ofrecen las respuestas que dan. Intentan asignar a los niños un cociente intelectual relativamente constante; no explican cómo cambia a través del tiempo el pensamiento infantil. Piaget se asignó a sí mismo la tarea de describir, en términos cualitativos, cómo los modelos del pensamiento que emplean los niños al razonar se desarrollan a través del tiempo, de modo que problemas que a una edad parecen insuperables pueden resolverse fácilmente varios años más tarde.

#### 2.1.1 LA METODOLOGIA DE PIAGET.

Para llegar al proceso de razonamiento que emplean los niños, Piaget abandonó los tests estandarizados, y creó en su lugar un formato que permitiera el experimentador una visión más amplia de cómo llegan los niños a sus soluciones a problemas dados de razonamiento, Piaget utilizó el método clínico elaborado por Freud y por otros psicólogos clínicos. Mientras que los clínicos usan este método para permitir a sus clientes la máxima libertad en seguir el curso espontáneo de su pensamiento, Piaget adaptó el método clínico para proponer problemas específicos a los niños y permitirles la libertad de resolverlos como mejor pudieran.



### 2.1.2 TEORIA COGNITIVA DE LA MORAL. JEAN PIAGET.

Piaget se plantea estudiar la génesis de la moral, pero el diálogo con otros investigadores y en particular con Emile Durkheim (1858-1917), del que había aparecido hacia poco tiempo su curso sobre: “La educación moral” (1925), publicado póstumamente. Durkheim era partidario de promover la autonomía moral en los niños, pero pensaba que ésta sólo se podía obtener mediante el ejemplo los adultos y de la autoridad que ejercen sobre los niños.

Sin embargo desde ésta perspectiva resultaba difícil explicar el paso de una subordinación de los adultos a una independencia moral. Consciente de las interrogantes que dejaba abiertas la posición de Durkheim; Piaget se propuso estudiar el surgimiento de las normas morales en el seno de las relaciones entre los niños. Analizó las actitudes verbales sobre las reglas del juego, la distracción, las mentiras y el robo.

Piaget fue el primero en utilizar historias hipotéticas como un medio para obtener expresiones de los pensamientos morales de los niños y en llamar la atención sobre la relación existente entre el desarrollo de los procesos cognitivos y el desarrollo del juicio moral.

Piaget llegó a identificar dos grandes tendencias de desarrollo en el periodo de la niñez la moral heterónoma y la moral autónoma.

En la moral heterónoma también llamada de << realismo moral >> los niños perciben a todos los adultos como superiores; piensan en la conducta moral en términos de consecuencias antes que en términos de intenciones e identifican la buena conducta con la conformidad a las reglas de los adultos. Se piensa que este estadio del desarrollo moral se extiende hasta la edad de siete u ocho años. Por ejemplo: “Mamá dijo que podía jugar así si quería”.

Reflejan la importancia de la autoridad en el sistema referencial del niño. En esta fase el niño es incapaz de comprender el significado de las normas y de las sanciones, y se acepta pasivamente el parecer de los adultos. El niño juzga en base a la responsabilidad objetiva, en cuanto que todavía no es capaz de relacionarse con los demás y tener en cuenta la intencionalidad de las personas.

Las características de esta moral de la obediencia y del respeto unilateral son básicamente tres:

- el deber es esencialmente heterónimo;
- la regla es observada a la letra:
- existe una concepción objetivista de la responsabilidad.

Para Piaget (citado en Delval 2004) “son cuatro los estadios en el proceso de desarrollo cognoscitivo: a) el sensorio-motor (0 a 2 años), b) el preoperacional (2 a 7 años), c) el de operaciones concretas (7 a 11 años) y d) el de las operaciones formales (11 años en adelante), a partir del cual se llega a la capacidad de abstracción, simultaneidad y de metapensamiento” (p. 130).

Los primeros tres estadios se producen naturalmente, con el proceso de maduración del humano. En cambio, no todos alcanzamos el cuarto estadio de operaciones formales.

El desarrollo se da porque los humanos somos seres intérpretes de nuestras propias experiencias, Construimos categorías generales de significados en las que las categorías se asimilan y se forman expectativas sobre las posibles consecuencias de nuestros actos. Cuando se viven nuevas experiencias que no pueden ser asimiladas, surge el desequilibrio cognoscitivo que es condición para que se de un nuevo aprendizaje.

En el desarrollo según Piaget se dan dos procesos: el de organización y el de adaptación. Piaget descubre que en el estadio preoperacional (2 - 7 años), la moral es fundamentalmente egocéntrica y está basada en el temor al regaño o la represalia. Por ejemplo. La niña que acaba de ayudar a su padre a quitar la nieve en una pala puede imitarle colocando su abrigo y sus botas ordenadamente junto a los de él: no para evitar el castigo, sino para ser como su padre.

A medida que crecen, los niños desarrollan nuevos motivos que guían su conducta en situaciones morales. Poco a poco transforman sus conductas, así como las recompensas o castigos que estas conductas ocasionan en el interior de ellos.

A partir de los 7 años, la moral se basa en el respeto y la reciprocidad. Se siguen las reglas del juego y se espera que todos hagan lo mismo. A partir de los 11 años los niños al jugar siguen las reglas, pero reconocen que hay ocasiones en las que éstas deben cambiarse; la moral se basa en principios superiores a la ley.

Con la maduración lógica y social y sobre todo mediante la experiencia de cooperación entre muchachos, la moralidad da un salto cualitativo, llegando al estadio de autonomía. El respeto unilateral por el adulto y por las normas dadas por él, es sustituido, en la relación con los demás, por el sentimiento de igualdad y reciprocidad. Las acciones morales encuentran la propia validez no en la conformidad material con la ley, sino en la intención de respetarla.

Así pues, los juicios maduros implican:

- consideraciones de responsabilidad subjetiva;
- creer en el castigo recíproco o restitutorio;

- mayor aprecio a la equidad;
- menor fe en la justicia inmanente;
- rechazo de la idea de que el castigo es tanto más eficaz cuando es más severo;
- menor dependencia de la autoridad de los adultos.

Se piensa que este estadio del razonamiento moral se alcanza un poco después de los siete u ocho años y que perdura a lo largo de la adolescencia.

Cuando los niños tienen once o doce años, perciben las reglas como guías de actuaciones establecidas, cambiadas y acordadas por individuos. Probablemente consideran al desarrollo de los juegos y sus reglas como una actividad seria y como especie de diversión.

Los niños desarrollan una actitud relativista con respecto al establecimiento de reglas y al acuerdo sobre los cambios de dichas reglas, pero observan respeto por las mismas.

Saben que las reglas pueden establecerse y cambiarse libremente, pero una vez que se han fijado, no pueden ignorarse arbitraria o selectivamente. Esta actitud hacia las normas no difiere probablemente demasiado de los adultos. El niño alcanza la autonomía es decir, es capaz de comprender el significado de las normas y las sanciones y acepta pasivamente el parecer de los adultos. El niño juzga en base a la realidad objetiva.

En síntesis, Piaget señala que hay dos grandes tendencias en el proceso de desarrollo moral de los niños: la de moral heterónoma y la de la moral autónoma. En la moral heterónoma el niño basa su juicio moral en función de la obediencia a la autoridad, es decir, es la autoridad adulta la que decide por él y se muestra incapaz de ponerse en el lugar de otra persona.

En el proceso de la moral autónoma, o de equidad y de colaboración el niño basa su juicio moral en la reciprocidad. El salto cualitativo se da cuando el niño logra ponerse en el lugar del otro. Para poder lograr la autonomía, es muy importante que los niños se relacionen con sus pares.

Para poder dar ese salto entre la tendencia heterónoma a la autónoma el maestro deberá conocer algunas orientaciones de carácter pedagógico, que le ayuden en la enseñanza de los valores de sus alumnos. A continuación sintetizo algunas de estas orientaciones congruentes con el enfoque teórico-constructivista, ordenándolas de lo general a lo particular. Según Latapí (citado en Papadimitriou (1999):

- “Relación de la escuela con otros ámbitos: En la enseñanza de los valores, el educando está sujeto a muchas y muy diversas influencias, también fuera de la escuela: su familia, compañeros, medios de comunicación y otros factores. La escuela debe procurar tener la colaboración de la familia con el fin de que los niños no experimenten conflictos de incongruencia; así mismo deberá desarrollar en los educandos, conforme a su edad, un sentido crítico respecto a las influencias extraescolares a las que está continuamente expuesto.
- Función fundamental del maestro: El maestro destaca como el factor fundamental en la enseñanza de los valores. Por dos razones: a) porque en este orden la interacción personal es decisiva y el maestro, por la función que desempeña y la autoridad con que se presenta ante el educando, encarna los valores deseables, sirve como “ejemplo” y se convierte en paradigma de identificación; y b) porque de él va a depender aprovechar adecuadamente, la multiplicidad de oportunidades que ofrece el currículo y la vida cotidiana del grupo para la enseñanza de los valores.

- Es de vital importancia que los maestros conozcan a fondo cómo evolucionan los niños en los aspectos relacionados con su formación en el ámbito valoral. Algunos momentos en el desarrollo del educando son más propicios para la asimilación de determinados valores, y la tendencia moral se concibe de modo diferente en cada edad.

Desde este punto de vista, la edad más propicia para la enseñanza de los valores parece ser de los 10 u 11 años hasta los 15, cuando se ha consolidado el estadio de las operaciones concretas y se entra al de las operaciones lógicas formales” (p. p. 147-151)

## 2.2 LAWRENCE KOHLBERG.

Lawrence Kohlberg (1927-1987), psicólogo de la universidad de Harvard, es uno de los muchos psicólogos americanos atraídos por la obra piagetiana en los años 50. Creó la teoría del desarrollo moral y anunció la filosofía de la educación moral sobre la que se basó el enfoque de la comunidad justa. Kohlberg fundó la escuela Cluster. La justicia para Kohlberg era el valor universal de la moral de principios; al llegar a la justicia como criterio máximo del decidir y del actuar es la meta de los procesos del desarrollo del juicio moral. En 1958, Kohlberg completó su tesis doctoral, que era una extensión de la obra de Piaget (1932-1965) sobre el juicio moral en los niños.

### 2.2.1 LA METODOLOGÍA DE KOHLBERG.

Kohlberg ideó un instrumento de investigación para conocer el proceso de razonamiento que una persona usa para resolver dilemas morales. Kohlberg suponía que los métodos indirectos no son necesarios para convencer a una persona de que revele su pensamiento sobre temas éticos.

Sólo hay que proponerle dilemas que despierten su interés y preguntarle directamente cuál sería la mejor solución para el dilema y por qué. Kohlberg ha seguido el ejemplo de Piaget y adaptado un método clínico modificado para hacer intervenir a los sujetos. La forma de entrevista que usó. La entrevista sobre el juicio moral, está compuesta de tres dilemas hipotéticos.

Cada dilema implica a un personaje que se encuentra en una situación difícil y tiene que elegir entre dos valores conflictivos. Se le lee al sujeto cada dilema y se proponen varias preguntas estandarizadas. Se le pregunta cómo debería resolver el dilema el personaje y por qué ésa sería la mejor manera de actuar en esta situación.

#### 2.2.2 TEORIA DEL DESARROLLO MORAL. LAWRENCE KOHLBERG.

La teoría Kohlberg no sólo se intereso en lo que los niños hacían realmente en relación con los aspectos morales, sino en la manera en que pensaban acerca de ellos.

Kohlberg decide concentrarse solamente en el nivel del pensamiento moral: la forma en que llegan las personas a formular juicios morales. La investigación de Kohlberg le permitió describir seis estadios del desarrollo que agrupó en parejas y clasificó en tres niveles generales del conocimiento moral.

Según Kohlberg (1997). “El primer nivel es el preconvencional, el segundo el convencional y el tercero el posconvencional. Cada uno de estos niveles comprende dos estadios, que se indican únicamente por medio de números que van del 1 al 6” (p. 22). Hay que decir que para describir estos niveles Kohlberg se inspiró en el famoso filósofo y educador norteamericano Jhon Dewey (1859-1952), quien había propuesto niveles similares en el desarrollo moral.

### I NIVEL: Preconvencional.

- estadio 1: Moral heterónoma,
- estadio 2: Moral individualista, instrumental.

### II NIVEL: Convencional.

- estadio 3: Moral del acuerdo interpersonal,
- estadio 4: Moral del orden social.

### III NIVEL: Posconvencional

- estadio 5: Moral de los derechos humanos y del conjunto social,
- estadio 6: Moral de los principios éticos universales.

En el primer nivel preconvencional: Moral heterónoma (de cero a nueve años), el niño es con frecuencia alguien que se comporta bien, y responde a las etiquetas de bien y de mal; interpreta estas exigencias en términos de sus consecuencias físicas < castigos, premios, intercambios de favores > o en términos de la fuerza de aquellos que anuncian tales normas.

En este nivel de razonamiento moral el niño juzga las acciones sólo con base en las consecuencias previsibles. Está sometido a normas que no ha contribuido a desarrollar, reglas que, para él, siempre han existido. Las reglas no tienen valor en sí mismas, valen sólo en cuanto producen consecuencias agradables o desagradables.

El primer estadio se define como < orientación hacia el castigo y la obediencia >. Las motivaciones del niño para la vida moral son esencialmente heterónomas; se quiere evitar el castigo en cuanto se tiene miedo a ser castigado.



El sujeto en el segundo estadio de razonamiento moral adapta una orientación relativista instrumental. Es fundamentalmente egoísta, en cuanto que vive utilitariamente las relaciones con los demás. << La acción buena es aquella que instrumentalmente satisface las propias necesidades y, a veces también las necesidades de los demás, pero desde un punto de vista físico y pragmático.

La reciprocidad es entendida como pacto de conveniencia y no como lealtad, gratitud o justicia >>. Aparece también una reciprocidad pragmática y concreta que sí se hace algo por otro, éste lo hará por uno.

El nivel convencional (de nueve a dieciséis años). Implica una experiencia de socialización más madura. La base de la moralidad es la conformidad con las normas sociales. Considera importante mantener el orden social.

En el tercer estadio se caracteriza por la orientación de ser buenos muchachos. El buen comportamiento es aquel que agrada a los demás, que les ayuda, que es aprobado por ellos. Se busca la aprobación de los demás comportándose adecuadamente. Fundamentando éste y los estadios sucesivos, se halla un importante factor cognoscitivo: la capacidad de asumir el papel de los demás, < el role-taking >. Cuando el individuo posea esta capacidad podrá valorar las cosas en base a las intenciones del otro y según la situación. Esta capacidad origina un equilibrio nuevo.

En el cuarto estadio el individuo se define como: < devoto, apasionado de la ley >. Esta devoción hacia la ley y la autoridad nace del descubrimiento de que la lealtad hacia el grupo, las relaciones personales y las buenas intenciones no son suficientes. Sólo las normas y la autoridad hacen que se respeten y regulan la vida social. Las leyes no deben desobedecerse a fin de que se mantenga el orden social.

El tercer y más alto nivel de pensamiento moral es el posconvencional (dieciséis años en adelante). La moralidad se determina mediante principios y valores universales que permiten examinar críticamente la moral de la sociedad propia.

La persona en el estadio cinco, considera que las sociedades son relativas a las personas que las constituyen, piensa que las sociedades surgen por un contrato legal. Tal contrato para que sea justo deberá fundarse en consideraciones racionales de utilidad social, consensuadas democráticamente y sujetas a revisión.

La ley es considerada como un invento de los hombres, una creación estructurada en función del bien común. Existe una conciencia clara de la relatividad de los valores y de las opiniones personales.

Estadio seis o de orientación al principio ético universal. Para la persona en este nivel, lo justo viene determinado por la decisión de conciencia de acuerdo con los principios éticos elegidos automáticamente y consistencia. Son principios abstractos, como la regla de oro. Tales principios son sustancialmente, principios universales de justicia, de reciprocidad, de igualdad de derechos y de respeto por la dignidad de la persona. Lo que impulsa a la acción moral es, la decisión de la conciencia individual que juzga según los principios éticos universales.

La teoría de los estadios de Kohlberg tiene cinco características básicas:

1. Cada estadio se compone por conductas únicas.
2. Cada estadio incluye un cambio en la forma de respuesta moral.
3. Los estadios son irreversibles.
4. Los estadios son jerárquicos.

5. La progresión a través de estadios es universal en todas las culturas.

Se considera que los estadios son irreversibles porque, una vez que un sujeto avanza hacia un estadio determinado, ese sujeto es capaz de actuar siempre a ese nivel. Estos estadios también se consideran jerárquicos, lo que significa que una persona pasa a través de los estadios siguiendo un orden determinado y no salta ninguno en el proceso de desarrollo. Kohlberg confirmó los hallazgos de Piaget acerca de que el nivel de razonamiento moral en el niño dependen de su edad y de su maduración.

### 2.2.3 EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL.

Aunque nos referimos a la teoría de Kohlberg como teoría del desarrollo moral, es más bien una descripción del desarrollo del juicio moral. Así debemos primero entender cómo, en su opinión, opera el juicio moral en las vidas de las personas.

Muchas personas piensan en la moralidad en términos de los valores que ha adquirido de su entorno social. Por tanto se piensa que una persona tiene valores, y se supone que una persona moral actúa de acuerdo con esos valores. Mientras que esta opinión de sentido común está de acuerdo con gran parte de la experiencia diaria, no considera lo que ocurre cuando los valores de una persona entran en conflicto. ¿Cuándo decide uno qué valor seguir?, ¿Qué valor cree que tiene preferencia en esa situación?.

La persona puede tomar una decisión puramente práctica. El dilema crea desequilibrio, saca a la luz cualquier conflicto que exista en su sistema de valores. Tiene que formar nuevos esquemas hasta lograr el equilibrio. Puede tratar de asimilar ese problema a su manera de pensar acostumbrada, o puede pensar de manera inadecuada.

A continuación se toman de Schmelkes (2004) algunas pistas generales para favorecer el desarrollo del juicio moral en la escuela primaria:

- “El establecimiento de un clima, tanto de aula como escolar, de diálogo comunicación, confianza, respeto y aceptación.
- El ejercicio continuo del análisis crítico.
  
- La multiplicación de oportunidades para asumir los roles de otros. Es importante, ya que la empatía en diversas situaciones vividas dentro del aula mediante la reflexión – diálogo – reflexión, van haciendo del niño un ser más crítico y autónomo. Poco a poco el niño construye categorías generales de significados, se asimilan y se forman expectativas sobre las posibles consecuencias de un acto o hecho. El niño para poder emitir un juicio de valor sobre lo que él piensa acerca de algo, tiene un desequilibrio cognitivo, que es condición del desarrollo. Esto es central como ya se mencionó, para transitar al nivel de justicia recíproca, y ocurre alrededor de los 11 años.
- El desarrollo de un vigoroso pluralismo. En el caso de los niños, implica el conocimiento de otros diferentes de ellos. Supone la expansión de la perspectiva para incluir a los otros.
- La asunción consciente de las responsabilidades en actividades de solución de problemas, y la interacción que desafía formas primitivas en la solución de problemas.
- La edad clave para el desarrollo del juicio moral es la adolescencia temprana (a partir de los 11 años), una vez que se ha consolidado el estadio de las operaciones lógicas formales. Este último, es condición para arribar a los estadios tres y cuatro del desarrollo del juicio moral.

- Es cuando los jóvenes entran en periodo de crisis en la adolescencia, y rechazan todos los preceptos y las evaluaciones que se basan en las expresiones debes hacer y no debes hacer, que son impuestas exteriormente. Es la época en la que los adolescentes deben reconstruir por sí mismos los preceptos, evaluaciones e ideales que verdaderamente pueden aceptar como válidos” (p. 64).

De acuerdo con Schmelkes (2004) algunos de los objetivos que persigue la educación para el desarrollo del juicio moral en la escuela primaria son los siguientes:

- “Ayudar a las personas a aprender a tomar decisiones satisfactorias y acciones afectivas en situaciones morales.
- Ayudar a las personas a elegir valores que van a sustentar sus futuras decisiones y acciones en situaciones morales.
- Ayudar a las personas a resolver conflictos morales, entendidos éstos como las situaciones en que intervienen principios morales excluyentes (vida-muerta; vida de la madre-vida del hijo; amor a la patria-respeto a la libertad de culto, paz-justicia).
- Ayudar a que las personas asuman críticamente los supuestos que subyacen a sus principios morales.
- Llegar a principios morales que todos quisiéramos que todos siguieran (principio de la universalidad).
- Que los niños sean conscientes de las consecuencias de sus actos.(responsabilidad social).
- Lograr consistencia entre lo que se valora y cómo se actúa.
- Participar activa y moralmente en la sociedad democrática.
- Valoración del pluralismo” (p. 54).

**Cuadro descriptivo de los estadios del desarrollo moral según Lawrence Kohlberg.**

DESCRIPCIÓN	ENUNCIADOS REPRESENTATIVOS
<p><b>I. NIVEL PRECONVENCIONAL.</b></p> <p>El individuo juzga el aspecto moral de su conducta en términos de la magnitud de sus consecuencias y responde en sumo grado a las figuras de autoridad y a las reglas establecidas.</p> <p><b>ESTADIO 1.</b></p> <p>Los individuos se centran casi por completo en sí mismos y en las consecuencias físicas de las recompensas y castigos administrados por la figura de la autoridad.</p> <p><b>ESTADIO 2.</b></p> <p>Los individuos muestran tener conciencia de los iguales y de los compañeros, y los utilizan para su provecho personal (evitar la desaprobación de la autoridad u obtener su ayuda), cuando lo permite la ocasión.</p>	<p>Papá dijo que no puedes utilizar la cámara fotográfica de Juanita.</p> <p>Ayudo a la señora María en la limpieza de su jardín, porque luego ella me dará de comer.</p> <p>Te dejo jugar con mi cubo si me dejas tu radiotransmisor portátil.</p> <p>Si me prometes que no le vas a decir a mamá que rompí el florero te daré un trozo de mi caramelo.</p>

DESCRIPCIÓN	ENUNCIADOS REPRESENTATIVOS
<p><b>II. NIVEL CONVENCIONAL.</b></p> <p>El individuo responde a los grupos sociales (familia, iguales, comunidad); la conformidad y lealtad a las reglas de estos grupos orientan la conducta moral.</p> <p><b>ESTADIO 3.</b></p> <p>Los individuos observan las normas de unos grupos elegidos con los que se identifican y de los que intentan obtener apoyo y reconocimiento.</p> <p><b>ESTADIO 4.</b></p> <p>Los individuos muestran una preocupación por proteger a la sociedad en su conjunto. El mantenimiento del orden social se considera un objetivo moral de absoluta prioridad.</p>	<p>No copies en el examen de Ciencias porque el profesor escribirá tu nombre en el tablón de anuncios y lo sabrá toda la clase.</p> <p>Voy a defender que Ana sea elegida delegada de clase porque su padre a comprado un autobús que podríamos utilizar para hacer excursiones al campo.</p> <p>El trabajo forzoso es malo, porque aumenta la agresividad y la polarización entre las clases sociales.</p> <p>Es bueno vivir en grupo porque la gente se vuelve más sensible a las necesidades de los demás.</p>

DESCRIPCIÓN	ENUNCIADOS REPRESENTATIVOS
<p><b>III. NIVEL POSCONVENCIONAL.</b></p> <p>El individuo basa sus juicios morales en principios universales interiorizados. Estos principios dirigen su conducta moral, más que su propio interés de la autoridad o de los grupos sectarios.</p> <p><b>Estadio 5.</b></p> <p>Los individuos definen lo correcto y lo incorrecto en términos de contratos y leyes humanas. Se considera la sociedad como la verdadera autora y modificadora de leyes, a su vez, definen lo que es moralmente aceptable.</p> <p><b>Estadio 6.</b></p> <p>Los individuos son gobernados por principios universales, autoimpuestos e interiorizados, que tienen prioridad sobre las leyes formuladas e impuestas por la sociedad.</p>	<p>Es inconstitucional e incorrecto elegir a los inquilinos en función de su sexo o raza.</p> <p>Es un excelente constructor; nunca he oído de él que incumpliera un contrato.</p> <p>Ninguna ley humana puede imponer que empuñar las armas contra los seres humanos sea correcto.</p> <p>Un toque de queda no evitará que ayude a alguien que necesite atención médica.</p>



**Cuadro comparativo entre edades y estadios del desarrollo cognitivo y moral.**

<b>Edad (en años)</b>	<b>Estadios cognitivos de Piaget</b>	<b>Edad (en años)</b>	<b>Estadios morales de Piaget</b>	<b>Edad (en años)</b>	<b>Estadios morales de Kohlberg</b>
0-2	Sensorio-motor	0-8	Realismo moral o Moral heterónoma	0-9	Nivel I Preconvencional  Estadios 1 y 2
2-7	Preoperatorio				
7-11	Operaciones concretas	8-13	Moral de Reciprocidad o Moral autónoma	9-16	Nivel II Convencional  Estadios 3 y 4
12 y más	Operaciones formales	13 y más	No estudiados	16 y más	Nivel III Posconvencional  Estadios 5 y 6

### 2.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA.

Actualmente las niñas y los niños de cursan la educación primaria tienen edad promedio de 6 años a 12 años. Indudablemente la educación de ellos no inicia en el momento que ingresan a la educación primaria, debido a que cada uno tiene aprendizajes previos adquiridos en el ambiente del que provienen.

La labor de la escuela primaria consiste en aportar los elementos básicos para seguir enriqueciendo los aprendizajes previos de las alumnas y de los alumnos. Los padres de familia llevan a sus hijas e hijos desde los 6 años ya que es el momento en el cual se (siente la obligación) debe iniciar la educación primaria. Las niñas y niños de esta edad tienen absoluta dependencia de sus padres. La escuela es un espacio privilegiado para que se hagan realidad la socialización, la transmisión de valores de convivencia (respeto, cooperación, tolerancia, el sentido de pertenencia, la capacidad de trabajar en equipo, el desarrollo del juicio moral, el desarrollo de la convicción de la equidad de género y el respeto entre los sexos, el aprender a aprender y la motivación para seguir estudiando. En el salón de clases las niñas y niños conviven con sus compañeros y con su maestra / o. Es ahí donde pasa gran parte de su tiempo, es capaz de defender sus opiniones, puntos de vista y sus derechos.

A continuación se presenta una breve síntesis de la Antología Curso de Capacitación Didáctica: Características de los alumnos de primaria (s/f), con la finalidad de apoyar a las maestras /os de educación primaria, ya que como educadores debemos conocer la edad cronológica para saber en qué estadio de desarrollo cognoscitivo y el desarrollo del juicio moral se encuentran las alumnas / os para la planeación de actividades (p. p. 74 – 90).

### 2.3.1 EL NIÑO DE PRIMER GRADO.

El niño de primer grado tiene una edad promedio de 6 a 7 años. Manifiesta una percepción global (sincretismo): Percibe las cosas como un todo. A través de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo con el proceso de maduración, irá surgiendo en el niño la capacidad analítica. El niño es egocéntrico, es decir se centra en el mismo. El niño de esta edad sigue sus propias reglas.

Su conversación consiste en una serie de monólogos. Resuelve por medio de la intuición una serie de problemas que se le presentan pero su pensamiento no manifiesta una estructura lógica que respalde esas acciones.

El pensamiento infantil aunado a la experiencia constante con los objetos permitirán que el niño, hacia los 7 u 8 años, se inicie en el entendimiento de la lógica de estos planteamientos al llegar a la etapa de las operaciones concretas.

### 2.3.2 EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO.

El niño de segundo grado tiene una edad promedio de 7 a 8 años. Una nueva etapa en la vida escolar no suprime los alcances de la anterior, más bien procede de ella. Los aprendizajes que el niño va a adquirir es este segundo grado va a modificar, a enriquecer y reorganizar las estructuras formadas en el primer grado.

A pesar de que sólo hay un año de diferencia, tanto cronológicamente como escolarmente, el niño de segundo presentará algunas características diferentes que lo ubicarán en una nueva etapa de desarrollo. Comienza a salir del egocentrismo. Su grupo escolar por lo mismo adquiere mayor importancia.

Adopta una actitud diferente ante las normas. Éstas dejan de tener un carácter incuestionable, inmutable y rígido, convirtiéndose en reglas de convivencia. Esto lo lleva a participar en reglas de juegos, pero por otro lado, externa que con él deben hacerse excepciones.

Tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo. En esta etapa el niño le interesa ser agradable a los demás. Es más reflexivo, piensa un poco antes de hablar. Su pensamiento permanece ligado al mundo real.

El pensamiento del niño adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza paulatinamente, la intuición que utilizó en el periodo anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico. Puede también anticipar y prever, en parte, las consecuencias de las propias acciones.

### 2.3.3 EL NIÑO DE TERCER GRADO.

El niño de tercer grado tiene una edad promedio de 8 a 9 años. Se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. Se siente atraído por el medio ambiente. Diferencia con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen.

Agrupar objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente. Sin embargo todavía procede de manera intuitiva por medio del ensayo y el error, de manera que ante situaciones similares tiene que volver a empezar.

Puede proponer varias situaciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía muy ligado a la experiencia concreta y necesita apoyarse en cosas que puede tocar y ver, es decir que debe partir de la manipulación de objetos y de referencias concretas para poder deducir sus conclusiones.

El niño de tercer grado adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias en una variedad de situaciones familiares, con sus amigos y compañeros de clase.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia. Aceptando las normas del grupo y exige que sean respetadas. Proponen sus propias reglas según el juego.

#### 2.3.4 EL NIÑO DE CUARTO GRADO.

El niño de cuarto grado, de 9 años a 10 años de edad, le apremia el deseo de hacer, de ser activo. Otra característica de esta edad, es que en el niño se inicia una etapa de mayor desarrollo del criterio moral, no sólo por el progreso cognoscitivo y su capacidad de interiorización; sino por el mayor universo de oportunidades que se le presentan de participación y los papeles nuevos que va a adaptar en los grupos con los que el niño se relaciona.

Puede ubicar la posición espacial de una ciudad de mediana población o de una colonia de una gran capital. Empieza a descubrir el aspecto global de las cosas, cambia según el punto de vista y distingue sus diferentes cualidades.

Puede dar diversas soluciones a un mismo problema, ya que su pensamiento es más lógico; sin embargo se le facilita partir del dato concreto para deducir conclusiones verdaderas. El lenguaje lo conciben como producto de la actividad humana.

Su capacidad de comunicarse oralmente se intensifica de manera notable, le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos. Comienza a saber que existen muchos puntos de vista, y a tener en cuenta el de los demás.

Una de las características fundamentales del niño de cuarto grado es su interés y capacidad de relacionarse con los demás. La lealtad al grupo empieza a ser común, y el hecho de acusar a un compañero es objeto de reprobación grupal. Aparece en esta edad como valor característico la cooperación, aunque aún es limitada y sólo a los diez años adquiere su pleno significado de compañerismo.

La organización y los juegos del grupo son determinados por un líder que en ocasiones se conduce de manera un tanto autoritaria, sin permitir que se cuestionen sus decisiones. Las relaciones con los adultos, empiezan a tener otro matiz. Establece sus propias normas y no acepta las impuestas por los adultos, a no ser, que se den razones que las justifiquen.

Es más objetivo al emitir juicios de lo que está “bien hecho” o “mal hecho” y es capaz de pedir excusas ante los resultados de una acción y proponer soluciones. En el niño de este grado son notables los logros, las habilidades, organización de movimientos, así como la comprensión y el manejo del espacio y el tiempo. Busca juegos que exigen mayor grado de destreza, ya que le gusta comprobar sus capacidades.

### 2.3.5 EL NIÑO DE QUINTO GRADO.

En el niño de quinto grado existen rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad, un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante las nuevas emociones, es más conciente de sus defectos que de sus cualidades, se siente insatisfecho en algunos momentos, demuestra curiosidad sin límites.

El niño de diez años a once años manifiesta un deseo de tomar decisiones por si mismo, investigar y tratar de comprender lo más posible, experimentar todo aquello que le interesa sin sujetarse a las indicaciones de los demás.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es intensa. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permite realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con mayor objetividad.

El niño de quinto grado es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de equivalencias, tamaño, cantidad, ubicación y distancia. Deduce que dos o más objetos son iguales en ciertos aspectos y diferentes en otros. Esto permite realizar clasificaciones múltiples nombrando más de dos características de los seres y objetos.

Genera explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógico y mediante ensayo y error. Puede plantear varias soluciones para solucionar un problema y escoge lo que le parece mejor. Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes ( gráfico, oral, corporal, etc.).

Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresar oralmente empleando un lenguaje discursivo; interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta.

Por lo general el niño de quinto grado inicia la etapa de desarrollo llamada preadolescencia. Esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero de su mismo sexo y a la vez empieza a interesarse por el sexo opuesto.

Surgen los líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades, a esta edad es común mostrar rechazo ante las órdenes y reglas, tanto en su casa como en la escuela. Tienen un código moral muy fuerte. La justicia cobra gran importancia dentro de este código.

Los logros motores del niño de quinto grado se caracterizan por una mayor organización y control de las relaciones espacio temporales y por una mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar destrezas más complejas.

#### 2.3.6 EL NIÑO DE SEXTO GRADO.

El niño de sexto grado tiene una edad promedio de 11 a 12 años. El aspecto positivo que caracteriza a esta etapa son una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en si mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.



El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad.

Las características fundamentales del niño de sexto grado, son su capacidad para anticipar resultados y consecuencias, su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento.

Tiene más habilidad para cuantificar los objetos, lo que permite realizar una estimación del tiempo y el espacio; puede utilizar patrones de medida y aplicar diversas operaciones matemáticas. Su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso. Durante esta etapa el niño de sexto grado comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no están bien.

Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, y al constatar ese poder se siente reafirmado. Muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico; lo que provoca que muchas veces se aísle del grupo al que pertenece y otras veces se muestre orgulloso ante él.

De los elementos básicos del proceso de valoración podemos destacar en esta etapa la capacidad de discernir que lo llevará a preferir entre unos valores y otros, la realización de valores y la expresión o comunicación de éstos.

El concepto de si mismo se ha ido formando y reformando en estos últimos años. Un niño con un concepto positivo de si mismo tendera a elegir los valores que favorezcan su imagen positiva y se verá recompensado por la aprobación de los demás, pero si el concepto es negativo se muestra inseguro, sin decisión propia para optar, por lo que se verá rechazado por los compañeros y confirmará el concepto negativo de si mismo.

El periodo comprendido entre los ocho y los doce años supone un momento decisivo en la formación de la voluntad, es capaz de realizar actos voluntarios, pero lo hace de modo ocasional, de acuerdo con las situaciones y en dependencia del grupo de compañeros.

Se caracteriza al niño de sexto grado por una mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Reafirma el concepto de lateralidad y es capaz de reconocerla no sólo en si mismo, sino también entre los objetos. Esto le facilitará la interpretación de recorridos y de planos gráficos, utilizando como referencia los puntos cardinales.

Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices, le gusta la competencia que debe ser canalizada mediante juegos en equipos ya que le proporcionan un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices ente los otros y su participación como miembro del grupo.

# **Capítulo III**

**Descripción de las  
instituciones que  
influyen en la enseñanza  
de los valores.**

## **CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LAS INSTITUCIONES QUE INFLUYEN EN ENSEÑANZA DE LOS VALORES.**

“Formar en valores es formar en la libertad para la responsabilidad: los valores no sólo se enseñan, se ejemplifican”.

Reyes Tamez Guerra.

### **3.1 LA FAMILIA.**

Pedro J. Viladrich, autor contemporáneo (citado en Kawage, Gutiérrez y Llano, 2000 a), define a la familia “como la institución natural en la que se nace, se crece y se muere como persona”. (p. 28). La familia es la primera célula social con la que el niño entra en contacto.

Los educadores de esa “primera escuela”, de ese primer ámbito de desarrollo son los padres. Aunque no son los únicos ni exclusivos. Los niños conocen primero en la familia las primeras normas de conducta que son establecidas por los padres. Unas regulan las rutinas de la vida y otras son reglas de precaución, otras son reglas morales como respetar a las personas, compartir las cosas. Los padres no explican a sus hijos a qué tipo de regla pertenece cada una, serán los mismos niños quienes lo descubrirán. El niño no entiende inicialmente el significado de las normas y como sabemos el respeto se basa en la figura de autoridad de quien las dicta.

Probablemente los valores son más difíciles de transmitir explícitamente, en parte porque los propios adultos, no llegamos a ser por completo conscientes de nuestros valores. No obstante el niño tiene un medio de ir conociéndose a través de las valoraciones positivas o negativas que los demás hacen cotidianamente de su propia conducta y la de otros.

Educar sin valores no es posible, porque sería pensar en una educación que no educará; ya que no promovería cambios en el ser humano, que no preparé para la vida, debido a que la educación se da en una interrelación entre seres humanos, en donde los involucrados se educan. La educación promueve el desarrollo de la persona que se realiza en razón de un fin, que se presenta atractivo, agradable y bueno. La familia educa en un ambiente informal, natural y espontáneo, aprovechando cualquier circunstancia que se presenta.

El niño se socializa como primera instancia con su familia, ahí en el hogar, el niño comparte una serie de conocimientos, creencias, convicciones y valores extraídos de su entorno social. Los árboles para crecer echan raíces, entre más raíces echan más crecen; pues algo parecido pasa con nosotros, las personas. La persona para crecer necesita raíces. Raíces emotivas: La necesidad de saberse amado, de saber que ese amor es para siempre. Lo que da como resultado la confianza básica para la seguridad personal, Raíces históricas: La necesidad de saber de dónde procedemos, se satisface a través de las tradiciones familiares que van pasando de generación en generación y que le ayudan a la persona a tener una identidad más clara.

La figura de autoridad la ve en sus padres, en los hermanos mayores. La familia es la que enseña los valores a los niños, los enseña para que el niño se apropie de ellos a través de repeticiones o imitaciones. Es en la familia donde el niño aprende a ser persona y la escuela aprenderá a ser ciudadano.

La formación que se brinde al niño dentro de la familia debe ser firme, pero no autoritaria, flexible pero no permisiva, clara en sus ideales para lograr el bienestar de los miembros de la familia y una buena adaptación de los mismos a la sociedad a la que pertenecen.

El niño ve en sus padres la figura de autoridad, por lo tanto ellos reciben del niño admiración y respeto. Es indispensable que en la familia se creen lazos fraternos, es decir, que los padres propicien espacios de conocimiento mutuo.

Muestran interés por las actividades que realizan sus hijos cotidianamente. que al mostrar ese interés logren inspirar en el niño la confianza, para que pueda expresarse, manifestar sus dudas, emociones, opiniones y sentimientos. Esta es una manera en que el niño puede sentir que pertenece a esa familia. Sentirá el amor, la preocupación, el interés, la confianza y la aceptación total de su familia. Éstas actitudes demostradas al niño le proporcionan la seguridad.

Algunas familias brindan libertad, atención y respeto a sus hijos; éstos tres elementos básicos de los cuales surge la independencia, ésta propicia a su vez la cimentación de los valores morales sólidos, que se encuentran estrechamente ligados a la vida familiar.

La atención proporcionada a la niña y al niño por parte de sus padres, es la manifestación de su aceptación. La libertad es la relación que viven los infantes con sus padres, la niña y el niño a través de ésta, va aprendiendo a relacionarse con responsabilidad. La libertad bien dirigida pensando en el beneficio que adquirirá el niño lo convertirá en un adulto con capacidad de decisión.

La libertad que coexiste con la responsabilidad, es un elemento básico para el desarrollo moral, ya que para avanzar de un estadio a otro es importante asumir responsabilidad en las decisiones y en los propios actos, es lo que más se le dificulta al ser humano e impide que exista coherencia entre el juicio moral que se tiene y la que conducta manifiesta.

La influencia de los padres en el niño es muy importante, es por ello si en su caso se manifiestan conductas represivas, el niño adoptará conductas de adulto pero nunca autónomas.

La libertad que brindan los padres al niño le permiten tener confianza en sí mismo. La confianza es la base de su seguridad. La confianza ayuda en la toma de decisiones en circunstancias concretas, las cuales son graduales, de esta manera el niño va aprendiendo por un lado, que la confianza no depende de lo que le proporcionan, sino lo que ellos significan para él.

No podemos hablar de libertad sin mencionar la disciplina, pues cuando existe el orden, podemos hacer una distinción entre los actos permitidos y los no permitidos, tienen sus límites en el interés colectivo marcado por los padres y después reafirmado por la sociedad a través de códigos (la libertad coexistente a la responsabilidad).

La función que tiene la familia en el niño no sólo es prever las necesidades básicas de los hijos, sino de proporcionar educación para la vida; es la primera instancia educadora de valores, hábitos y destrezas. Desde temprana edad el niño reconoce las situaciones cotidianas que viven sus padres con los amigos, familiares y otras personas que los rodean; además de ser los padres los primeros mediadores del aprendizaje significativo, de las experiencias diarias que permanecerán en él durante toda su vida. Asimismo determina las relaciones que van a tener fuera de ésta con los demás como los amigos, la escuela y el ambiente social.

Para la enseñanza de los valores será decisivo el ambiente de afecto y comprensión que encuentren los niños en sus hogares al debatir sus dudas y posiciones morales.

### 3.1.1 EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL EN LA FAMILIA.

A continuación se mencionan algunas pistas generales para favorecer el desarrollo del juicio moral en la familia.

- El establecimiento de un clima de diálogo, comunicación, confianza, respeto y aceptación.
- El ejercicio continuo de análisis crítico.
- La multiplicidad de oportunidades, para asumir los roles.
- El desarrollo del pluralismo. Implica el conocimiento de otros diferentes a nosotros.
- La asunción consciente de las responsabilidades en actividades de solución de problemas.



## **Los niños aprenden lo que viven**

Si un niño vive criticado

aprenderá a condenar.

Si un niño vive con hostilidad

aprenderá a pelear.

Si un niño vive ridiculizado

aprenderá a ser tímido.

Si un niño vive avergonzado

aprenderá a sentirse culpable.

Si un niño vive alabado

aprenderá a apreciar

Si un niño vive con honradez

aprenderá a ser justo.

Si un niño vive con seguridad

aprenderá qué es fe.

Si un niño vive con aprobación

aprenderá a querer a sí mismo

Si un niño vive con cariño y amistad

aprenderá a encontrar amor en el mundo.

D. Nolte.

### 3.1.2 ORIENTACIONES QUE GUÍAN A LOS PADRES EN LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES.

Algunas orientaciones que pueden seguir los padres de familia para promover la enseñanza de los valores en sus hogares son las siguientes:

- Ser ejemplo de vida para sus hijos. Las actitudes que manifiesten deben de ser en lo más posible positivas. Cabe mencionar un conocido refrán: “La palabra te lleva, pero el ejemplo te arrastra”.
- Ser coherentes. Es decir manifestar conductas congruentes entre lo que se dice y lo que se hace. Una actitud positiva se refuerza cuando se advierte en una persona.
- El diálogo. Es muy importante la comunicación dentro de la familia, mediante el diálogo pueden solucionar problemas, llegar a acuerdos mutuos sin que nadie se sienta agredido.
- Evitar comparaciones entre los hermanos si los hay o con otros miembros de la familia. Recordemos que cada uno de nosotros somos seres únicos irrepetibles y que estas comparaciones crean envidias, inseguridad, causan la baja autoestima.
- Crear los espacios de convivencia familiar. Esto es charlar, jugar, comer, ver un programa televisivo, estudiar, ir de paseo. etcétera. Con la finalidad de conocer más los intereses de los hijos, escucharlos, corregirlos con amor.

### 3.2 LA ESCUELA.

La escuela es la segunda institución social que tiene como fin la educación de los niños. La escuela nace con una visión intelectual. La razón de ser de la escuela es de proporcionar a todos los alumnos la posibilidad de adquirir conocimientos y desarrollar capacidades que se integrarán en su modo personal de concebir la vida, para luego vivir responsablemente como adultos, padres, trabajadores, profesionales, ciudadanos y amigos. La escuela educa en un ambiente formal, bajo ciertas normas conocidas y con técnicas bien definidas y estudiadas. La escuela no debe pretender sustituir la insustituible labor de la familia.

Según Schmelkes (2004) “La escuela es capaz de construir el futuro en el presente. Para ello, es necesario entender la escuela como un fenómeno social además de verla como una institución inserta en la sociedad con interacciones, estructuras, división social de trabajo, roles definidos, normas y reglas, conflictos, dinámicas y transformaciones. Es una microsociedad que puede conscientemente, vivir en pequeño el futuro deseado” (p. 43).

Después de la familia, la escuela es la segunda institución social que mayores repercusiones tiene en el niño. La escuela es la institución formal encargada de transmitir la cultura. La escuela forma valoralmente, se lo proponga o no a través del currículum oculto. La enseñanza que proporciona la escuela es sistematizada, los horarios son poco flexibles, en ella disminuye significativamente la libertad del niño, para elegir la actividad que quiere desarrollar, se marcan horarios de trabajo por asignatura, se evalúa el rendimiento académico del alumno con una calificación, siendo el conjunto de experiencias educativas formales características de la actividad realizada en el aula.

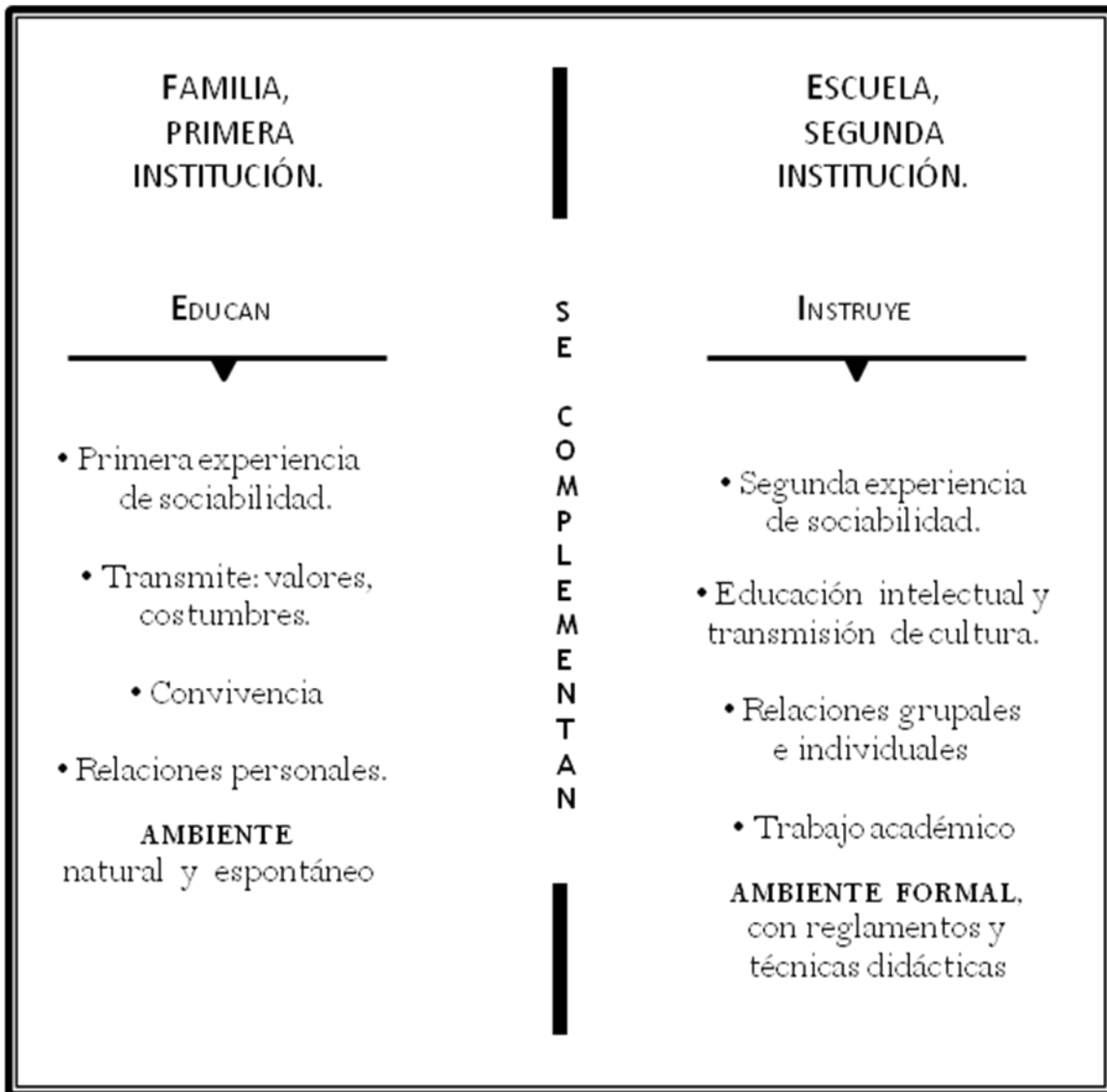
En la escuela se modifica el pensamiento del niño, siendo dos las características de este contexto especialmente importantes para la explicación de su influencia: el carácter descontextualizado del aprendizaje y el lenguaje como forma de transmisión de la información.

Cuando el niño se integra a la escuela por primera vez, trae ya consigo un cúmulo de experiencias previas que le han permitido desarrollarse hasta ese momento; porque su incorporación a la escuela ampliará de manera importante su esfera de relaciones con adultos que no pertenecen a la familia ni a sus relaciones más cercanas. En la escuela, el niño aprenderá que la máxima autoridad escolar recae en el director, y dentro del salón de clases la autoridad recae en el profesor.

La escuela es un escenario más donde al niño se le deben proporcionar experiencias interesantes de aprendizaje, es la unidad básica del sistema educativo. Un espacio donde profesores, directivos y alumnos comparten responsabilidades cotidianas de la enseñanza y el aprendizaje. La escuela se constituye por aulas, en las cuales los alumnos aprenden a trabajar en equipo, llegan a acuerdos, comparten responsabilidades comunes, y aprenden que el éxito personal se alcanza con el éxito de los demás.

Oliva y Palacios (1998) mencionan que “La forma en que organizamos la vida cotidiana de niñas y niños, tanto en la familia como en la escuela, depende en gran parte de las ideas que tenemos sobre lo que es esperable en cada edad, lo que es adecuado hacer desde el punto de vista de estimulación y la educación, sobre lo que nos gustaría para ellas y ellos, y la forma en que se ve el papel como padres y como profesionales de la educación” (p. 46).

**Cuadro descriptivo de la familia y escuela como agentes educativos.**



### 3.2.1 EL AULA ESCOLAR.

Se llama aula o salón de clases al espacio específico que se ubica dentro de la escuela, es ahí donde el maestro y sus alumnos pasan la mayor parte del tiempo. Ambos manifiestan diferentes comportamientos, tienen diferentes formas de pensar y actuar. En el aula escolar el maestro y los alumnos se interrelacionan, afectivamente, adquieren conocimientos, nuevos aprendizajes, se desarrollan habilidades cognitivas, destrezas psicomotoras, así como actitudes y valores propios. De esta manera el aula pasa a ser el espacio privilegiado para que se haga realidad la socialización, la transmisión de valores de convivencia (respeto, cooperación, tolerancia), sentido de pertenencia, la capacidad de trabajar en equipo, la enseñanza de los valores y el desarrollo del juicio moral, el desarrollo de la equidad de género y el respeto entre los sexos, el desarrollo a la participación y a la tolerancia el aprender a aprender y la motivación para seguir estudiando.

### 3.2.2 EL ROL DEL MAESTRO.

El maestro es el profesional de la educación, a quien el sistema educativo confía un grupo de alumnos dentro de una escuela. El maestro es el encargado de transmitir los conocimientos a los alumnos que tiene a su cargo. La conducta del profesor será determinante para el autoconcepto del niño, ya que los sentimientos que el alumno desarrolle, dependen en gran medida de las actitudes que percibe del profesor (verbales o no verbales), por ejemplo: la desconfianza sobre las capacidades del alumno o la sorpresa al éxito, fomentan su inseguridad y reduce las posibilidades de enfrentar problemas, creando un sentimiento de incapacidad en el alumno.

El maestro se lo proponga o no constantemente emite juicios de valor cuando evalúa el comportamiento de los alumnos. Es el encargado del orden y la disciplina de su grupo dentro de la escuela, para ello se vale del reglamento escolar. Según Carrasco (1996) “La autoridad ha de entenderse como servicio, no como afán de dominio o sumisión” (p. 76). El alumno es consciente que si por alguna razón o motivo desacata una norma puede ser sancionado. También debe de actuar con congruencia ya que en muchas ocasiones se dice una cosa y se actúa de otra manera y esto los alumnos no lo ven bien.

El maestro se gana el respeto y la admiración de sus alumnos cuando mantiene con relaciones afectivas con su grupo, cuando propicia dentro del aula un clima de confianza y de libertad de expresión. Cuando se pone en el lugar del otro, y no abusa de la autoridad que tiene, lo mismo puede sancionar una conducta negativa, que premiar conductas positivas. Motivar en los alumnos el interés por ser cada día mejores. Crear estrategias que le permitan el fomento de actitudes positivas en los alumnos a través de la enseñanza de los valores humanos.

Los maestros debieran procurar un estrecho contacto con los padres de sus alumnos para proceder armoniosamente y, por otra parte procurar mediar en las interacciones del grupo de compañeros y en los valores colectivos que emergen del mismo.

### 3.2.3 ORIENTACIONES QUE GUÍAN A LOS MAESTROS EN LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES.

Algunas orientaciones que pueden guiar a los maestros en la enseñanza de los valores son las siguientes:

- Ser ejemplo de vida. Manifestar actitudes positivas.
- Ser congruente. Esto es que exista coherencia entre lo que dice y lo que hace.

- Utilizar el diálogo crítico - reflexivo. Motivar a los alumnos a expresar sus ideas, emociones y sentimientos, respecto a diferentes problemas sociales que se presentan en la vida cotidiana. Con ello contribuyen en gran medida fomentando mejores actitudes y refuerzan valores.

### 3.3 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

La familia y la escuela no son las únicas instituciones que enseñan valores. Es este sentido los medios de comunicación denominados “escuela paralela” juegan un papel muy destacado en la enseñanza de los valores. Según Feria (1995) “Los medios de comunicación masiva representan la mediación entre la cultura social y la escolar” (p. 15).

Los medios de comunicación tienen un fuerte influjo en la vida social. Los mensajes que emiten los emisores obedecen a intencionalidades mercantiles, propagandísticas o “educativas”, pero invariablemente emplean un lenguaje persuasivo que contribuye a formar una “ecología de mensajes”, un medio ambiente cultural que ofrece modelos de vida y de conductas dirigidos de manera diferenciada a diversas capas sociales. El lenguaje utilizado persuasivamente se convierte en un instrumento de poder.

Los medios de comunicación tienen tal alcance, que penetran hasta el último confín de la Tierra, sus mensajes apuntan a niños, jóvenes, adultos maduros y ancianos de ambos sexos y estos mensajes son “bombardeados” insistentemente durante muchas horas del día a gran cantidad de gente.

La invasión de todos los nuevos medios de comunicación está provocando, sin duda, importantes cambios no sólo en nuestras costumbres sino también en la forma de pensar. Los adultos hemos tenido que irnos acostumbrando poco a poco a la introducción de nuevas tecnologías.



Por el contrario los niños actuales han nacido en su seno y lo raro para ellos no es que estén ahí sino que no lo estuvieran. Esta acomodación social se manifiesta en la facilidad con que manejan las nuevas tecnologías. Algunos niños no tienen miedos, ni prejuicios, ni les preocupa no saber manejar una máquina, otros en cambio tienen miedo a lo desconocido, a descomponerlo, a la burla o crítica de los otros.

La televisión hoy en día juega un papel protagonista entre los demás medios de comunicación. Al ser un medio de comunicación masiva, de la que tanto los seres humanos como la cultura pueden aprovechar su difusión y popularidad. Como medio de comunicación tiene aspectos positivos.

- Descansa. Libera la fatiga del trabajo y de las múltiples tensiones de la vida diaria.
- Divierte. Sustrae al ser humano del aburrimiento.
- Desarrolla. Libera del automatismo del pensamiento y de la acción que entorpece el desarrollo de la personalidad.

El niño hasta los 6 años es incapaz de liberar su atención a los estímulos visuales y observa todo en la televisión, lo bueno y lo malo. Es incapaz de distinguir entre fantasía y realidad, entre información y persuasión. Mira la televisión creyendo todo lo que ve en ella. El niño es sometido sin darse cuenta a los estereotipos sociales que la televisión acentúa y a la urgencia de unas necesidades creadas por el espectáculo engañoso de juguetes totalmente autónomos casi vivos, para niños de diferentes edades, muñecas para niñas reflejando estereotipos sexuales, de golosinas y comestibles que vuelven felices, nos hacen más fuertes o más guapos, y de objetos en general cuya posesión nos da prestigio, atractivo y éxito.

Ciertas películas y emisiones de la televisión ejercen una influencia perturbadora sobre los sueños de los niños. La imagen y el sonido coaccionan psicológicamente a querer, sentir, etcétera. La publicidad coacciona al consumo sobre todo en los menores. Los niños no pueden tener, ni volver, atrás para reflexionar la información recibida. La oscuridad y la postura hacen al telespectador pasivo y receptivo.

La repetición de escenas de violencia pueden ir inculcando una dosis elevada de familiaridad con la agresión, que se caracteriza por mayor tolerancia a la violencia real, tendencias a utilizar la agresión como el instrumento más idóneo para solucionar las diferencias entre personas y grupos y puede impedir leer a los niños que le consagran todos los momentos de ocio. Cabe mencionar que “una imagen dice más que mil palabras”.

A través del reconocimiento de personajes, los niños adquieren nociones de pautas predecibles de comportamiento humano en el mundo real. El poder que tiene la televisión para cambiar las actitudes sociales de los niños y sus creencias sobre las formas del comportamiento humano en el mundo real, los niños pueden utilizar las similitudes entre los personajes de televisión y las personas reales, para regular el comportamiento que presentan.

Marks (1999) menciona que “Multitud de estudios de investigación han encontrado vínculos entre la contemplación de comportamiento antisocial (por ejemplo: violento) en la televisión, por parte de los niños y su posterior comportamiento, mientras que existen otros datos que demuestran que el hecho de contemplar conductas sociales positivas, como ayuda, cooperación, pueden influir sobre los niños en el sentido de que actúen también mejor desde el punto de vista social” (p. 78).

En las familias, donde el factor dominante es la espontaneidad, los padres suelen pecar por falta de previsión. Por este motivo no se ha previsto el lugar que debía ocupar en ella la televisión, y ésta entra en cualquier momento. Sólo depende de que alguien desee apretar un botón.

Hay otras familias donde la televisión ejerce una cierta tiranía. Todo se altera por su causa, horarios de comida, de estudio o de trabajo, de acostarse, etcétera.

A veces se le sacrifican de forma inconsciente valores como la convivencia, conversaciones, desarrollo cultural, deportes o actividades colectivas. Para otras familias, la televisión es una gran aliada. Les sirve de nana en algunos momentos del día. Es la única que consigue paz cuando todos los hijos están en casa.

La televisión ha tomado tanta importancia dentro de algunas casas que los padres privan a los hijos de verla como castigo a cualquier falta que cometan.

El televisor, se ha dicho tantas veces, tiene el riesgo de fomentar una actitud pasiva, acrítica ante sus contenidos e incluso de hipnotizar al televidente, y tanto más cuando menor sea su preparación y su nivel cognitivo. Los medios de comunicación ofrecen no sólo información y entretenimiento; afectan también a la percepción de valores y actitudes.

### 3.3.1 EL ROL DE LOS PADRES ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Los padres pueden influir sobre el conocimiento social que los niños obtienen de un espacio televisivo destacando aquella información que tenga importancia e interpretando lo que allí está sucediendo. Este sencillo proceso es algo que los padres pueden aplicar en casa, si aceptan contemplar la televisión con sus hijos.

Tiene que comprometerse a realizar comentarios. La televisión puede ejercer influencias bastante distintas sobre las actitudes sociales, dependiendo ello del contenido del programa.

Los padres pueden seleccionar los espacios televisivos para sus hijos y ayudar a que ellos mismos elijan. Aunque no todos los padres estarán de acuerdo sobre los valores sociales que desean enseñar a sus hijos. La selección y el análisis de los espacios televisivos se consideran como un aspecto más de este normal y universal proceso de socialización.

Debemos recordar que la televisión parece influir especialmente sobre la formación de actitudes y valores y sobre el conocimiento de temas de los que el niño carece de experiencia.

Los padres pueden proporcionar a sus hijos una experiencia directa en aquellos sectores que consideren más importantes. Así por ejemplo un modo de neutralizar los estereotipos étnicos de la televisión consiste en exponer al niño al contacto con grupos étnicos diferentes.

### 3.3.2 EL ROL DEL MAESTRO ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

El maestro puede influir sobre el conocimiento social que el niño obtiene de un espacio televisivo. El docente deberá utilizar los medios apropiados para despertar el entusiasmo y la acción de los alumnos, de tal manera, que el alumno, además de conocer su realidad pueda abordarla y construir su propio aprendizaje. El maestro debe de motivar a los alumnos a generar respuestas y a actuar en consecuencia como ente crítico, reflexivo y creativo.

Se puede enseñar a los niños de corta edad y en un período breve, a establecer juicios críticos sobre la realidad de lo que contemplan en la televisión. Tales programas escolares pueden contribuir a transformar a los espectadores infantiles desde simples consumidores pasivos, a críticos activos del mundo social presentado en la pantalla. El maestro debe de hacer preguntas para exponer también su punto de vista, para crear el debate, y dar inicio a un nuevo aprendizaje.

Según Ferradini (1999) “Sólo quienes tienen información serán capaces de tomar decisiones” (p. 29). Un cierto nivel de información es indispensable para desarrollar una mejor comprensión de la realidad social. Para ello es necesario contar con los esquemas que le permitan al alumno, incorporar la información. De ahí que los medios de comunicación y la escuela se relacionan con la cultura.

#### 3.4 LOS AMIGOS.

A los seis años el niño sale del ambiente protegido del hogar para entrar a un grupo grande de niños (el grupo de clase) en el que ya no tendrá ningún privilegio. Ahora ya no se le permitirá ganar, ni le disculparán sus defectos. Aprenderá a resolver algunos problemas por sí mismo. Se encuentra en un ambiente mucho más formal, donde existen reglas de comportamiento, horarios, calificaciones.

Este cambio de ambiente para el niño le permitirá ampliar su desarrollo para la vida social, abriendo nuevos horizontes para el niño. El niño necesita de un periodo de adaptación, superando este periodo, seguramente será feliz en la escuela, ya que la tercera infancia (6 a 11 años) es la “edad escolar”.

El niño ahora tiene necesidad de agruparse, los juegos colectivos sustituyen a los juegos individuales. Se agrupan de acuerdo con los intereses propios de la edad y no simplemente por la necesidad del momento, por tal razón el grupo puede presentar estabilidad. El juego les permite hacer cosas juntos, los juegos se basan en el movimiento.

Hay un claro predominio de los juegos de competición. Los juegos competitivos requieren ya de una cierta organización, están regidos por una serie de reglas, tienen un marcado carácter social. Exigen acuerdo mutuo para establecer y aceptar las reglas. Surge de esta manera la camaradería o el compañerismo, que es cooperación en una actividad común.

Al principio de (6 a 8 años aproximadamente) la organización de los juegos es rudimentaria. El grupo está dirigido por un líder que tiene cierto prestigio ante sus compañeros por su fuerza, por su habilidad en los juegos. El descubrimiento del sentido de la regla es un avance muy importante, tanto en el desarrollo moral como en el desarrollo social del niño.

El niño descubre así la necesidad de ajustar su comportamiento a normas. Aprende a sacrificar sus gustos en beneficio del grupo. El respeto a la regla despierta en el niño de estas edades el sentido de la justicia, de la lealtad, del orden, del derecho, del deber. El niño ya es capaz de tener sentimientos colectivos.

Entre los 9 y los 11 años aumenta la necesidad de camaradería. Crece también la solidaridad. Los grupos de amigos se establecen ahora pero de forma más selecta que en los tres años anteriores, ahora son grupos integrados por intereses comunes, son grupos mucho más reducidos que tienden a aislarse de la colectividad escolar y a silenciar sus actividades. Estos grupos reciben el nombre de pandillas.

Las pandillas son grupos homogéneos tanto por la edad como por el sexo. Los grupos de estos niños tienen una clara estructura jerárquica. Poseen mucha cohesión. Son equipos únicos. Las niñas en cambio prefieren agruparse en pequeños clanes de dos o tres miembros que integrarse en un grupo grande. Tienen menos sentido de equipo. Otra diferencia se refiere a los valores más tenidos en cuenta en las pandillas. En el grupo de varones predomina un afán de poder, por eso eligen líderes fuertes, ambiciosos y atrevidos. En el grupo de mujeres cuenta mucho más la seguridad afectiva y la simpatía. Las niñas buscan ante todo estimar y ser estimadas. Las líderes de las pandillas, serán por ello, las chicas que sepan ganarse la simpatía general. A veces son también las más sofisticadas o las más coquetas.

La tercera diferencia entre las pandillas masculinas y femeninas se refiere a las actividades. Los niños se dedican preferentemente, a juegos que requieren movimiento, deportes y exploración. Las niñas prefieren hablar, ir al cine, organizar convivios o leer.

Durante la pubertad coexiste la camaradería con el inicio de la amistad. Se elige ya a la persona con la que se quiere convivir. Pero no se da una relación personal recíproca, sino simplemente se comparten problemas comunes referentes a la pandilla. Se produce así el paso de la camaradería a la amistad. En esta fase aparece también la amistad entre hombres y mujeres. Los primeros contactos tiene lugar a nivel grupal, existe aproximación por parte de ambos grupos.

Los seres humanos pueden tener uno a varios amigos. La amistad no es necesariamente exclusiva.

Kawage y cols. (2000 b) mencionan “En la familia, el hijo elegirá lo que considere atractivo. Y ese “atractivo” dependerá en gran parte, de lo que los padres han enseñado a sus hijos desde pequeños. Si han vivido una vida frívola, prestando atención al placer superficial, posible que el hijo busque sus “amigos” entre los que pueden proporcionarle igual tipo de placer. Si los padres en cambio intentan vivir la generosidad, preocupándose por los demás, es posible que los hijos capten este valor y que lo asimilen personalmente. La amistad requiere ese punto medio entre semejanza y la desemejanza” (p. 21).



# **Capítulo IV**

## **Estrategias para la enseñanza de los valores en la escuela primaria.**

## **CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

“La calidad de la educación, es hoy más que nunca, preocupación y reto para los sistemas educativos y todos los actores que en ella intervienen, si aspiramos a una formación integra, tenemos que buscar en nuestros niños, además de una calidad académica, una calidad humana”

Reyes Tamez Guerra.

### **4.1 MARCO LEGAL.**

Constitucionalmente la Educación Básica comprende la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad. El Estado está obligado a proporcionarla y todo individuo tiene derecho y obligación de recibirla, para conformar una educación que acorde al Artículo 3° Constitucional tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

La Ley General de Educación reglamentaria del Artículo 3° Constitucional, marcan los lineamientos para fortalecer el desarrollo integral de los alumnos, su participación social y el desarrollo de sus valores que permitan la convivencia democrática y respetuosa.

Para Schmelkes (2004) “Las experiencias de formación en valores más exitosas en América Latina las han tomado como base. Por ejemplo, la propia Secretaría de Educación Pública toma a Lawrence Kohlberg como su referencia fundamental, en los planteamientos desarrollados hasta la fecha sobre la formación de valores en educación primaria” (p. 92).

Los planes y los programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común en las escuelas de todo el país.

Los Planes y Programas de Estudio de 1993 para Educación Primaria indican que se buscará que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás. Los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de la historia tales como: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

Hoy sabemos que la mejor manera de dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para enfrentar un ámbito laboral heterogéneo, cambiante, inestable y crecientemente complejo, es mediante el fortalecimiento de la educación, entendida como una formación integral que desarrolla competencias, que incluyen habilidades cognitivas, destrezas psicomotoras, así como actitudes y valores propios.

Para Schmelkes (2004) “Una competencia es un concepto complejo que influye información, conocimientos, habilidades y valores así como actitudes” (p. 23). Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese saber hacer (valores y actitudes). Las competencias ponen en manifiesto la puesta en juego de esos conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Como se puede observar, las competencias hacen referencia a una formación básica humanista, tecnológica y científica, que incluye de manera muy importante aspectos de los ámbitos cognoscitivos y socioafectivos, incluso considera el desarrollo de la personalidad con conciencia moral.

El plan y programas de estudio (1993) de educación primaria y los programas de asignatura que los integran “tienen cómo propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo” (p.13)

De acuerdo a lo anterior, los contenidos básicos son un medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral. En tal sentido, el término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar los saberes de diverso orden y complejidad creciente. El plan y los programas de estudio 1993 de educación primaria, uno de sus propósitos centrales es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

Dentro de los ideales perseguidos por la educación formal, está la de alcanzar una calidad en el proceso enseñanza – aprendizaje que permita el pleno desarrollo de las capacidades de los individuales de los alumnos. Es por ello que en el 2001, la SEP (2001) propuso este objetivo para ser cubierto en los diferentes niveles y grados de la educación básica lo siguiente:

“Una educación básica de buena calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas.

Una educación básica de buena calidad debe formar en los alumnos el interés y la disposición de continuar aprendiendo a lo largo de su vida de manera autónoma y autodirigida, a transformar toda experiencia de vida en una ocasión para el aprendizaje.

Una educación de buena calidad es aquella que propicia la capacidad de los alumnos para reconocer, plantear y resolver problemas, de predecir y generalizar resultados; *de desarrollar el pensamiento crítico*, la imaginación espacial y el pensamiento deductivo.

Una educación de buena calidad proporciona “*las bases para la convivencia y la democracia y la cultura de la legalidad*” (p.123).

Así pues, podríamos decir que una educación básica de buena calidad se da cuando el sistema educativo, las escuelas y los profesores en conjunto, se comprometen conscientemente en la educación de sus alumnos, promoviendo el logro de nuevos aprendizajes y el desarrollo de las competencias básicas, que les permita el desarrollo personal pleno, que a su vez facilite la relación con los otros y su adaptación a la sociedad.

El proyecto escolar puede ser utilizado como herramienta de planeación estratégica. Con el diagnóstico se rescata la problemática que se vive en la escuela y las causas que dan origen a la misma, para proponer estrategias y acciones específicas que nos lleve a dar solución al problema en forma conjunta.

A este proceso se le da seguimiento permanente durante el año escolar, haciendo una revisión periódica de los compromisos y de los resultados obtenidos para que pertinentemente se hagan los ajustes necesarios para que nos lleven al logro de nuestros objetivos y como consecuencia a la solución del problema.

Lo importante del proyecto escolar es que por ser un trabajo en equipo, los docentes y el director deciden qué hacer, para lograr los objetivos. El éxito del mismo dependerá del cumplimiento que cada participante haga de sus compromisos.

La enseñanza de los valores sólo puede percibirse a través de las actividades que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente con respecto a los hechos o situaciones de los que se enteran, Por esta razón los valores requieren de situaciones donde los alumnos puedan vivirlos.

Como nos podemos dar cuenta el marco normativo que sustenta nuestra Educación Pública, así como los Planes y Programas de Estudios vigentes contienen implícitamente valores, que al aplicarlos como docentes en el aula en forma sistemática, alcanzaremos el desarrollo integral del alumno en una educación informadora y formadora en conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Sin embargo, en este momento histórico podemos afirmar que de alguna manera la atención de los valores ha pasado desapercibida por algunos docentes, y que se ha dejado que el niño los adquiriera en forma libre e individual, sin hacer conciencia de que como parte de una sociedad requerimos de valores comunes que contribuyan a elevar nuestra calidad de vida como grupo; es decir, en la familia, en la escuela, en la comunidad, en la entidad, en el país y en el mundo con respeto a la naturaleza y a la cultura de cada lugar.

Con este trabajo pretendo impulsar la enseñanza de los valores para que la comunidad educativa (directivos, maestros, alumnos y padres de familia) identifiquen y construyan los valores que son comunes al grupo para hacerlos explícitos y conscientemente se pongan en práctica cotidianamente en la escuela y en el hogar, por ser las dos instituciones más importantes en la enseñanza de los valores para el niño. Tomando en cuenta que los valores son los principios rectores de la vida.

Que los valores se vivan en las escuelas; que el alumno tenga la experiencia de vivirlos, que se comprometa y aprenda a respetar límites con amor a sí mismo y solidario con los otros; que identifique e interiorice los valores dándose cuenta de que él es responsable de sus acciones y cada una de éstas tiene consecuencias positivas o negativas dependiendo de la elección que realice, propiciando con esto la reflexión que de él depende tener mejor calidad de vida.

Asimismo, que el maestro sea consciente del papel trascendente que tiene en la vida de sus alumnos y que participe en la formación integral de los mismos; interesado y comprometido en lo que aprende, no sólo si suma, multiplica, o escribe, sino también en el amor, respeto, honestidad, etcétera que se da a sí mismo y a los demás, ratificando así como docentes nuestra misión de educar.

Espero que los padres de familia se involucren participando positivamente en las escuelas, realizando acciones conjuntas para la enseñanza de los valores de sus hijos.

#### 4.2 TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA.

A continuación se describen diversas técnicas para la enseñanza de valores y manifestarlos en actitudes, en base en diferentes actividades: Muchas de ellas son lúdicas: juegos, cuentos, fábulas. Su importancia radica en favorecer el desarrollo de los valores. Entre estos valores se encuentran: la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad y la justicia; necesarios para la convivencia, la cooperación, y sobre todo son de ayuda para atender la diversidad; además de sentar las bases de una educación integral completa.

Hay que tomar en cuenta que los valores deseables deben estar definidos con suficiente claridad. El currículum no puede ser tan preciso ni detallado como el de los contenidos cognoscitivos. En cambio ciertos conocimientos relacionados con los valores pueden programarse en algunas asignaturas, pero la intención formativa debe permear todo el currículum y aprovechar todas las diversas oportunidades que brindan las diversas asignaturas. Esto no significa que el maestro viva obsesionado con relacionar todo con valores.



Pero puede poner en práctica todos los recursos para favorecer la vivencia de los valores en la educación primaria. Estas son algunas de las técnicas que se utilizan actualmente en las escuelas primarias para la enseñanza de los valores.

#### 4.2.1 EL CALENDARIO DE VALORES.

Cada inicio de ciclo escolar la Secretaría de Educación Pública manda a todas las escuelas de la República Mexicana el calendario de valores. La idea original de este calendario proviene de los calendarios preparados por la Secretaría de Educación del estado de Nuevo León para los ciclos 2001-2002 y 2002-2003.

El calendario de valores se utiliza como material didáctico apoyando la enseñanza de los mismos. El calendario de valores busca acercar a maestros y alumnos a la reflexión sobre los valores y las actitudes con que se encuentra comprometida la educación básica, a través de la lectura de cuentos y reflexiones que pueden llevarse a cabo en el salón de clase.

En cada mes se sugiere trabajar con un valor específico: agosto - valores, septiembre - libertad, octubre - responsabilidad, noviembre - justicia, diciembre - solidaridad, enero - respeto, febrero - amistad, marzo - honestidad, abril - diálogo, mayo - esfuerzo, junio - paz, julio - autodominio; sin olvidar que debemos practicarlos durante toda la vida. Los valores se expresan de diferentes maneras en los comportamientos, las opiniones y las interacciones con los otros.

A lo largo de los meses se encontrarán cuatro aspectos para trabajar los valores con los alumnos. Estos son:

- Persona: Buscar que el alumno asuma el compromiso individual de incorporar los valores a su vida.
- Familia: Que los mismos alumnos promuevan los valores en la convivencia diaria en casa.

- Escuela: Facilitar la comunicación, la socialización, el compañerismo y la solidaridad entre sus compañeros y con sus maestros en el aula.
- Comunidad: Propiciar y participar en actividades que favorezcan y fortalezcan formas de relación basadas en los valores, que permitirán una convivencia más armoniosa entre todas las personas y de éstas con el entorno.

#### 4.2.2 LA FRASE DE LA SEMANA.

Tomando en cuenta el calendario de valores, se define el concepto del valor del mes y se trabaja con el durante todo ese mes. Por ejemplo: mes: octubre, valor: responsabilidad. Frase de la semana: La responsabilidad según Carreras y cols. (2001) “es la capacidad que tiene una persona de conocer y aceptar las consecuencias de sus actos libres y conscientes” (p. 67).

La frase de la semana se anota abajo de la fecha, en cada una de las asignaturas estudiadas diariamente durante esa semana. Durante ese mes se realizan cuatro frases de acuerdo al valor. La finalidad de la frase es que el alumno se apropie del concepto y viva ese valor día con día, de manera conciente.

#### 4.2.3 EL CUENTO.

Es el primer contacto del ser humano con la fantástico, además es un medio por el cual el niño externa su pensamiento y ayuda al enriquecimiento del lenguaje, de su creatividad e imaginación; pues éste está lleno de un lenguaje variado en sus descripciones y en sus diálogos, debe de considerarse que debe poseer siempre un final feliz.

El cuento es el género más antiguo de la literatura infantil, es una narración generalmente breve de un hecho o de una serie de sucesos reales, legendarios o ficticios, con la intención de entretener, divertir, moralizar. Con el cuento se pretende conseguir el autodomínio, la autoevaluación y la autoestima.

Los cuentos pueden nacer en cualquier momento, por cualquier motivo; además son fuente de numerosas actividades: representar, ilustrar, dibujar y lo que realmente es interesante es que a través del cuento el niño vaya construyendo y asimilando las conductas que representan sus personajes y descubra que, cuando respeta las normas y los valores, hay siempre un final feliz.

Para trabajar el cuento como técnica para la enseñanza de los valores se recomienda tomar en cuenta la edad de los alumnos, por la extensión del mismo.

#### 4.2.4 LA FÁBULA.

La fábula es una narración breve, que se utiliza para criticar vicios o defectos humanos. Su finalidad es dar una enseñanza. Esta enseñanza se resume en un breve texto llamado moraleja. La moraleja siempre está relacionada con un valor. Con la fábula se pretende que los alumnos reflexionen sobre las distintas vivencias de los personajes y que tomen conciencia de que las decisiones buenas o malas tiene consecuencias en la vida del personaje.

Para trabajar la fábula dentro del aula, la única condición es tomar en cuenta la edad de los alumnos, por la extensión de la misma.

#### 4.2.5 EL JUEGO.

El juego es una actividad placentera que prepara al niño para su vida futura. Piaget considera al juego como un elemento importante del desarrollo de la inteligencia, debe de significar una transición al trabajo creador, constructivo y estimulante, desafiante y placentero. Con el juego se combate la carencia de valores que tienen los niños, al poner sus propias reglas, al manifestar ciertos valores como la tolerancia, respeto, igualdad.

El juego es una actividad lúdica que puede servir para fomentar el apoyo mutuo y la colaboración, para promover actividades que susciten responsabilidades y fomenten la confianza en los niños, la autorealización y el respeto a los demás.

Pueden ser útiles los juegos que ayuden a los niños a resolver de forma constructiva sus conflictos; se debe tener cuidado en no ver los conflictos como algo negativo o algo peligroso, donde se gana o se pierde como única solución; sino debe de verse como una situación necesaria para la madurez, para el crecimiento.

La única condición es elegir juegos donde todos se sientan aceptados, en donde todos participen, en definitiva en donde todos se diviertan.

#### 4.2.6 EL TÉ-PLATICADO.

El té-platicado es una técnica que se realiza dentro del aula, a puerta cerrada debido a que en esta actividad uno de los alumnos manifiesta de manera espontánea y libre algún conflicto que esta viviendo en su hogar. Todos los compañeros lo escuchan, dejando que el participante exprese sus sentimientos, emociones. Posteriormente el maestro y los alumnos le dan en forma ordenada sus opiniones al respecto.

Las opiniones que se manifiesten por parte del grupo deben de promover mejoras en la situación que vive el compañero o compañera. Para poder realizar la técnica del té-platicado con el grupo, es necesario que exista un clima de libertad, respeto y confianza en el aula, ya que lo que se comente dentro del salón de clases no debe prestarse a burlas, ni ser objeto de comentarios fuera de esta actividad.

Cabe mencionar que como docente, he utilizado todas las técnicas descritas con anterioridad, y me he dado cuenta que he caído en recetas “prescriptivas”. que de acuerdo con Schmelkes (2004) “las recetas prescriptivas carecen de fundamentos teóricos, recurren a principios básicos de la psicología conductista (transmite valores y espera la obediencia). La manera en que este enfoque pretende lograr la enseñanza de valores es la vía de la asimilación de la información, que sólo se puede demostrar ejercitando la memoria. Inhibe la capacidad crítica y el carácter autónomo de la persona” (p. 81). Lo que importa es que el individuo repita lo que se le dice y actúe como se espera. Se persigue con este enfoque la homogeneidad y se rechaza la indeferencia: no ayudan en realidad al desarrollo de juicio moral que se logra, mediante el diálogo-reflexivo, participación, discusión de diferentes puntos de vista, respetando la opinión, la elección de las compañeros, es decir, vivir los valores cotidianamente.

## Técnicas para la enseñanza de los valores en la Educación Primaria.

Calendario de Valores	Busca acercar a maestros y alumnos a la reflexión sobre los valores y las actitudes con que se encuentra comprometida la educación básica, a través de la lectura de cuentos y reflexiones que pueden llevarse a cabo en el salón de clase.
Frase de la semana	La finalidad de la frase es que el alumno se apropie del concepto y viva ese valor día con día, de manera conciente.
El cuento	Su propósito es el niño vaya construyendo y asimilando las conductas que representan sus personajes y descubra que, cuando respeta las normas y los valores, hay siempre un final feliz.
La fábula	Pretende que los alumnos reflexionen sobre las distintas vivencias de los personajes y que tomen conciencia de que las decisiones buenas o malas tiene consecuencias en a vida del personaje
El juego	Fomenta el apoyo mutuo y la colaboración, para promover actividades que susciten responsabilidades y fomenten la confianza en los niños, la autorrealización y el respeto a los demás.
Té-platicado	Promueve la participación, la reflexión y el apoyo a los compañeros, fomenta confianza en los niños y respeto a los demás.

### 4.3 ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA?

Una educación de calidad logra que todos los alumnos aprendan y se apropien de contenidos y propósitos formativos que el sistema educativo propone. La tarea de mejorar la calidad en la educación es un trabajo permanente y lleno de innovaciones.

Los programas de estudio y las necesidades de la formación de nuevas generaciones obligan a convertir las aulas en lugares atractivos, donde los alumnos son partícipes de aprendizajes innovadores y de nuevas estrategias de enseñanza.

Han sido muchas y variadas las definiciones que se han propuesto para el concepto de estrategias. Sin embargo, en términos generales, gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas.
- Persiguen un propósito determinado.
- Se realizan flexiblemente.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Tomando en cuenta las afirmaciones anteriores Díaz y Hernández (2000 b) define la estrategias de enseñanza como “procedimientos o recursos utilizados adecuadamente por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos en el alumno” (p. 115).

Debe hacerse en uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

Las estrategias que se le proporcionan al alumno pretenden facilitar intencionalmente un procedimiento más profundo de la información nueva, son planteadas por el docente.

El alumno decide cuándo y por qué aplicarlas y constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información. El alumno utiliza las estrategias de aprendizaje de manera deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo.

A continuación describen y proponen algunas estrategias para la enseñanza de los valores en la escuela primaria tomadas de Schmenkes (2004):

#### 4.3.1 “CLARIFICACIÓN DE LOS VALORES.

Supone que el proceso de valoración se puede enseñar, y que ayuda a los alumnos a reflexionar para que tomen conciencia respecto de sus pensamientos, sus valores y sus emociones. Mediante un método explícito y estructurado, se realiza un análisis introspectivo basado en el uso de la razón y en el diálogo interno. Permite que la persona se descubra a sí misma de manera racional y autónoma y que inicie un proceso de cambio que consta de tres fases:

- Selección. Ésta es una etapa que requiere libertad para decidir lo que cada uno valora y aprecia. La decisión se toma después de considerar las diferentes alternativas y analizar las consecuencias de cada una.



- **Apreciación.** Aquí interviene la afectividad. La persona ha de apreciar y disfrutar su elección, y debe estar dispuesta a defenderlas públicamente.
- **Actuación.** La persona debe de actuar de acuerdo con su elección.

#### 4.3.2. LA DISCUSIÓN DE DILEMAS MORALES.

Ésta es la estrategia metodológica más antigua en los programas que pretenden favorecer el desarrollo del juicio moral. En un principio se trabajaba fundamentalmente con dilemas de carácter hipotético. Más adelante se fueron incorporando dilemas que se presentan en la vida cotidiana, tanto del aula como de la escuela, de la comunidad y del propio currículum ordinario. Se procura avanzar de lo más próximo a lo más lejano.

El manejo de dilemas morales, como estrategia metodológica, supone:

- Identificar situaciones morales.
- Reflexionar individualmente sobre las mismas.
- Escribir el contenido de dicha reflexión.
- Compartir estos contenidos con los compañeros.
- Preguntar socráticamente. Según la Enciclopedia Ciencias de la Educación (2000) “es un procedimiento interrogativo utilizado como método didáctico. Recibe su nombre del filósofo Sócrates” (p. 645)
- Fomentar la discusión entre los alumnos.
- Decidir en forma individual.
- Compartir la decisión.
- Derivar implicaciones para la acción.

#### 4.3.3. MÉTODOS ACTIVOS.

En los métodos activos se supone que la educación ayuda a los alumnos a construir su propio mundo. Aquello que el alumno no logre asimilar para ser utilizado en el desarrollo de su propio mundo le resultará ajeno. Podemos forzarlo a que concentre su atención, podemos lograr que pase los exámenes pero desechará una y otra cosa tan pronto terminen las exigencias.

Es necesario construir sobre las bases ya existentes en la mente de los alumnos. Por suerte, los sujetos sobre todos los niños, se interesan de manera excepcional en la construcción de su mundo.

En la base del método activo está el sujeto que construye su mundo. Ahora bien, el verdadero desarrollo no se logrará si la enseñanza se limita a la organización preexistente en el sujeto. Si es así, la educación le ayudará a organizar lo nuevo en esta estructura. Pero una verdadera ampliación del horizonte, tiene que ubicarse en la frontera de ese horizonte, al aprovechar la capacidad de asombro de los jóvenes y su profundo deseo por entender, tanto en el dominio de lo cognoscitivo como en el de lo afectivo y social.

Los maestros deben estar atentos en los momentos en que los alumnos descubren que las cosas ya no se comprenden dentro de la estructura vigente. Éste es el momento para trascenderla. Pero es necesario forzar este proceso, porque existe una resistencia natural en el sujeto a conservar su esquema previo de organización, ya que toda reorganización es riesgosa y dolorosa.

#### 4.3.4 EL DIÁLOGO.

Con esta estrategia se pretende provocar el desequilibrio cognitivo a través del diálogo con individuos que se encuentran en un estadio superior.

Este proceso en general es doloroso, pues implica la reorganización del sujeto: Supone una fuerte inversión de energía. Puede generarse un proceso de presión por parte de los pares, así como generar cuestionamientos a la autoridad.

Esta metodología implica que los niños saben escuchar y participar, pero sobre todo, que en el aula se ha consolidado un ambiente de aceptación, respeto y confianza.

#### 4.3.5 ASUMIR ROLES.

Justamente los dilemas morales ofrecen oportunidades de asumir roles. Pero dicha actividad puede fortalecerse si se amplía, ya sea mediante la experiencia vicaria o directa, el horizonte de los alumnos hacia un riguroso pluralismo.

#### 4.3.6 LA COMUNIDAD JUSTA.

Ya decíamos, al hablar de condiciones, que el ambiente escolar consecuente con el principio de justicia es indispensable si se pretende favorecer el desarrollo del juicio moral. Metodológicamente, esto implica el establecimiento de una comunidad democrática que, en forma ordinaria, discuta las situaciones morales que en ella misma se presentan. En dicha comunidad democrática cada alumno tiene voto, al igual que cada maestro, directivo y miembros del personal. Los alumnos dirigen las actividades de la comunidad democrática en forma rotativa.

#### 4.3.7 PROGRAMAS PSICOLÓGICOS.

Una estrategia complementaria que ha mostrado cierto valor consiste en la presencia de programas psicológico, tanto del yo como social.

El conocimiento, por parte de los alumnos, de las teorías que dan sustento a estos procesos de desarrollo, parece facilitar el proceso. Esta estrategia, por sí sola, no conduce al desarrollo del juicio moral; pero dadas las anteriores, contribuye a favorecerlas” (p. p. 66-68).

## Estrategias para la enseñanza de los valores

Clarificación de valores	Ayuda a los alumnos a reflexionar para que tomen conciencia respecto de sus pensamientos, sus valores y sus emociones.
Discusión de dilemas morales	Permite reflexionar sobre una situación, discutir con los compañeros, comparar y tomar la decisión individualmente.
Métodos activos	Provocar el desequilibrio cognitivo a través del diálogo con individuos que se encuentran en un estadio superior.
Asumir roles	Fomenta la empatía en los compañeros, esto es ponerse en el lugar del otro.
La comunidad justa	Fomenta la participación de alumnos y maestros, tomando como principal valor la justicia.
Programas psicológicos	Permiten que los alumnos conozcan teorías que sustentan el desarrollo.

Propuesta.

¿Cómo renovar nuestra práctica pedagógica?.

Como hemos visto a lo largo de esta investigación no hay recetas fáciles para enseñar valores a las alumnas y a los alumnos. Esta renovación es una tarea y un compromiso personal. A partir de nuestra experiencia diaria, de nuestros conocimientos pedagógicos y de nuestra creatividad, las maestras y maestros iremos descubriendo situaciones que permitan el crecimiento personal de alumnas y alumnos que permitan sensibilizarlos a optar por los valores universales (la vida, la dignidad de la persona humana, la justicia, la libertad responsable y la solidaridad), que los conduzcan a respetarse a sí mismas / os y a los demás seres humanos.

La renovación docente parte de la reflexión y del reconocimiento de nuestros propios valores y actitudes, pero no puede quedarse en sólo una reflexión, sino esta renovación se realiza a través de prácticas concretas y cotidianas, tomando en consideración los saberes y las experiencias de las niñas y niños.

A continuación aparece una lista de algunos posibles cambios que pueden empezar a realizar los docentes para la enseñanza de los valores, cambios en los podemos renovarnos:

1. Los docentes debemos estar formados valoralmente antes de pretender formar a los alumnos, es una condición que parece obvia, pero con frecuencia se olvida o se realiza de manera inadecuada. Los docentes debemos vivir personalmente el proceso; por así decirlo debemos lograr nuestro propio desarrollo del juicio moral y apropiarse del proceso, para poder trabajar desde esta perspectiva con nuestros alumnos. No se trata de darles a los maestros un curso acerca de lo deben hacer con los alumnos

2. Los docentes no podemos, ni debemos ser neutrales en la enseñanza de los valores, la escuela forma valoralmente se lo proponga a no, sobre todo a través del currículo oculto. Como educadores tenemos el compromiso de brindar educación de buena calidad, en donde niñas y niños de educación primaria logren el desarrollo integral tal como la reglamenta el artículo tercero constitucional y, siguiendo los propósitos de la educación.

3. Hacer de cada escuela una unidad educativa, con metas con estilos de trabajo congruentes entre sí y con los propósitos educativos, con formas de relación estimulantes para el aprendizaje no sólo de los conocimientos, si no también de habilidades y valores, todo lo anterior exige una eficaz colaboración entre todos los integrantes de la comunidad escolar y una nueva forma de ejercicio de la función directiva.

4. Que existan en las escuelas normas acordadas entre los profesores y el personal directivo y, en la medida de lo posible, con los alumnos y padres de familia, que se establezcan claramente los derechos, las responsabilidades y las obligaciones de todos los que conviven en ella, así como las conductas permitidas y las prohibidas. Estas reglas serían la expresión de los principios rectores de la educación nacional: contribuir a la formación de una sociedad democrática.

5. Que existan estilos de enseñanza y de relación de los profesores con los alumnos congruentes entre sí y con los propósitos educativos. Habría que imaginarse qué sucede con los alumnos de un grado escolar que trabajen con un profesor cuyo estilo les permita participar, expresarse, comunicarse más o menos libremente, explorar los libros que hay en la biblioteca o sus propios libros de texto.

Y en el siguiente grado escolar trabajen con un profesor que entiende que ser disciplinado es ser callado, que cumplir es realizar la tarea que indica la autoridad aunque en ocasiones carezca de sentido y que enseñar es dictar conceptos.

6. Si la escuela se ha fijado metas comunes que todos los alumnos deben alcanzar al egresar de sexto grado o establecer acuerdos sobre la manera en que funciona la escuela, el trabajo colegiado resulta imprescindible, es necesario intercambiar experiencias, establecer prioridades del trabajo docente, acordar estrategias comunes, dar seguimiento a las tareas planificadas, etcétera. La labor profesional entre maestros exige dedicar más tiempo al trabajo colegiado, no sólo en el espacio del consejo técnico sino también en reuniones de maestros de un mismo grado. Además el trabajo en equipo exige habilidades de comunicación, disposición para analizar en forma colectiva asuntos que tradicionalmente se consideran personales (como el trabajo en grupo) y la capacidad para tomar decisiones, características que no siempre están presentes en la escuela y cuya formación también exige un proceso de aprendizaje.

7. La estructura escolar y la vida cotidiana de la escuela tienen que volverse fuente de formación valoral. Los valores que se viven diariamente en la escuela en todos los aspectos, pero sobre todo en los relativos en las relaciones interpersonales, deben ser congruentes con los propósitos en la formación valoral de los alumnos. Así, debe establecerse lo que Kohlberg llamó una <<comunidad escolar justa>> que permita vivir situaciones de decisión moral.



8. Los docentes debemos asumir día a día el compromiso de renovar las estrategias de enseñanza, siempre pensando en el logro de los objetivos educativos, ya que nuestra misión es formar seres libres, autónomos, vividores y conocedores de sus valores. Una formación integral que desarrolle competencias para la vida.

***“RENOVARSE O MORIR”.***

## CONCLUSIÓN.

Los valores no son predisposiciones innatas, no son hereditarios. No se desarrollan en los individuos de manera automática. El aprendizaje de los valores y de las actitudes se forma en un proceso lento y gradual. Los valores se aprenden a lo largo de la vida, pero no sólo de manera receptiva, sino se van construyendo y se ven influenciados por la familia, la escuela, los maestros, los amigos, los medios de comunicación, etcétera. Todos ellos son agentes socializadores, pues de ellos se aprenden los códigos y costumbres. Estas instituciones al no funcionar adecuadamente pueden promover contravalores o valores negativos, que traen consecuencias negativas en las actitudes, en la conducta del ser humano y por lo tanto en la vida del sujeto.

El desarrollo cognoscitivo, es prerequisite para que el sujeto desarrolle el juicio moral. El desarrollo juicio moral no es algo que ocurra en su plenitud como fruto natural del proceso evolutivo del ser humano. Hay que perseguirlo explícita y sistemáticamente. El desarrollo cognoscitivo es paralelo al desarrollo moral del niño. Por lo tanto debe entenderse como un proceso de naturaleza evolutiva, permanente, que permita desarrollar la autonomía de los sujetos.

La mejor manera de enseñar los valores es explicitar los propios y vivirlos de forma cotidiana. De tal manera que los valores que manifiesten los individuos sean congruentes entre pensamiento, sentimientos y acciones.

Es también muy importante que todos los docentes conozcan el desarrollo cognitivo y el desarrollo del juicio moral de sus alumnos para poder planear sus actividades de acuerdo a las necesidades del grupo.

Dentro de las instituciones educativas se debería tener claro los valores que se pretende enseñar a los alumnos, para que maestros y padres de familia sigan una misma dirección. Los maestros debieran procurar un estrecho contacto con los padres de sus alumnos para proceder armónicamente. Si no existe claridad en los valores entorno a los cuales queremos formar, que deben coincidir con los valores que deben guiar nuestro proyecto de nación, carecemos de referencia de carácter cultural o social, a partir de los cuales se formulan los criterios o elementos de juicio a cerca de las múltiples decisiones.

Es necesario que los maestros sean concientes, que reflexionen en qué tipo de alumnos se quiere formar, recordemos que para lograr una educación de buena calidad se deben enseñar los valores de forma explícita y principalmente vivirlos cotidianamente. Los maestros deben ser beligerantes ante este tema y defender lo que enseñan con explicaciones convincentes ante los padres de familia o hacia el mismo grupo de docentes así como a los directivos y a la comunidad a la que sirven.

Manifiesto que antes de iniciar la investigación yo creía que lo que estaba haciendo como docente para la enseñanza de los valores en la educación primaria era lo correcto. Pero me doy cuenta que estaba equivocada que las técnicas que mencioné con anterioridad, por ejemplo el calendario escolar que marca el valor que se debiera trabajar en ese mes, leer el cuento que aparece de acuerdo al valor mensual y la breve reflexión didáctica que se nos proporciona abajo del cuento no ayudan del todo a la formación del juicio moral. Que como maestra puedo ayudar a mis alumnas y alumnos a conocer y vivir realmente los valores utilizando las diferentes estrategias que si ayudan al desarrollo del juicio moral, que es lo realmente se quiere fortalecer en las niñas y niños que cursan la educación primaria.

Recordemos que las niñas y los niños de hoy formarán las futuras sociedades, y hoy es cuando podemos ayudarlos a ser mejores cada día, a conocerse, a saber qué es lo que ellos quieren, a formar seres críticos, dueños de sus pensamientos, a que actúen con asunción. En fin, si cada docente pone su mayor esfuerzo los resultados se verán con el tiempo.

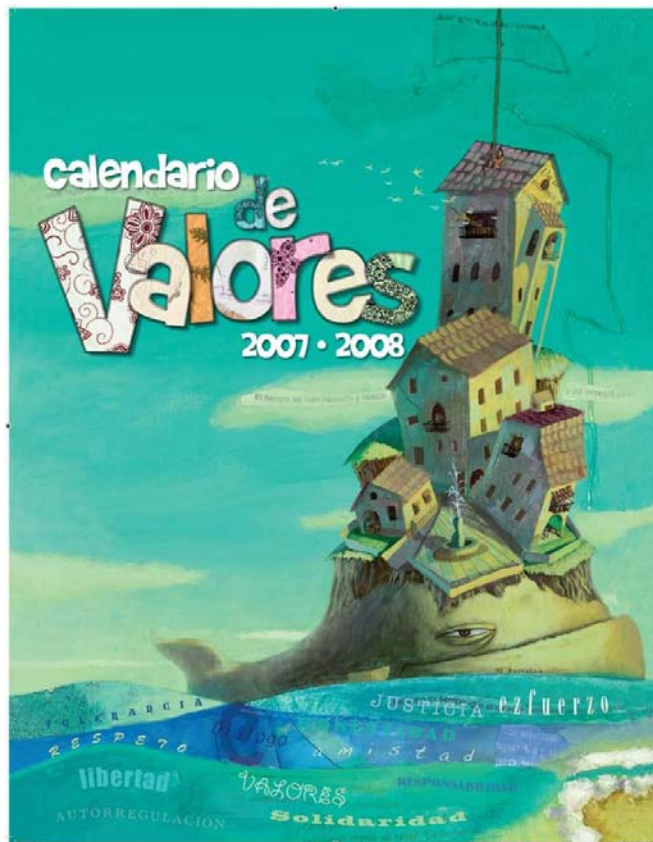
# **Anexos**

Del mismo modo en que se han manejado diferentes técnicas y estrategias para la enseñanza de los valores en la Educación Primaria. A continuación se ponen a su disposición algunos cuentos, fábulas y dilemas morales, esperando sirvan como herramienta eficaz para seguir promoviendo en las alumnas y los alumnos los valores.

No se duda de la capacidad profesoral para seguir enriqueciendo y transformar las herramientas pedagógicas, que hasta ahora se han aportado, en beneficio de **LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRESENTE Y DEL FUTURO.**

Calendario de Valores 2007-2008.

[www.valores.com.mx](http://www.valores.com.mx).







# Libertad

"Yo no estoy de acuerdo con lo que usted dice, pero me pelearía para que usted pudiera decirlo"  
—Nehru

## EL LORO SABIO

Estació un loro muy hermoso. Su lomo era verde, el pecho tenía tonalidades anaranjadas, y amarillas, y su cabeza azul estaba rematada por un pico café oscuro. Había viajado por todos los reinos de Asia. Su belleza lo había hecho popular y decenas de hombres deseaban tenerlo como mascota. Pero él prefería vivir libre en la jungla de Malasia.

Un día fue visto por el riquísimo Maharajá de Jaipur, quien envió a sus emisarios a entrevistarse con él. Tras prometerle grandes riquezas, lo convencieron de trabajar en el palacio.

Bueno, no trabajaba precisamente. Pasaba todo el día aburrido en su enorme jaula de plata pura, escuchando comentarios de admiración. Aunque compartía los lujos, las comodidades y los manjares del Maharajá—incluso recibía su sueldo en forma de zafiros y esmeraldas—, anhelaba la brisa del mar, la posibilidad de extender sus alas sobre los plátanos de flores, sus divertidos juegos con las otras aves.

Por eso un día solicitó una entrevista con el Maharajá.

—Amo, quiero regresar a la selva. ¿puedes liberarme? —le pidió.

—Aquí no te falta nada. Está bastante frío y calor, y te mojará la lluvia —respondió el Maharajá.

Cuando se dio cuenta de que no podía obtener su libertad, el loro sabio planeó fugarse. Aprovechando un descuido del sirviente, que limpiaba a diario su jaula, se saltó de ésta, voló por las estancias del palacio y alcanzó la ventana mayor. Los sirvientes salieron a perseguirlo, pero no lograron capturarlo. Pronto lo vieron sólo como un pequeño punto verde en la lejanía.

Cuando regresó a su selva, todos los animales le dieron una calurosa bienvenida.

—¿Pero de qué vas a vivir ahora? —le preguntaron sus vecinos.

—De mis historias. A partir de hoy, me dedicaré a contar lo que he visto. Quienes me escuchen podrán darme algo a cambio.

¡Gloria! Por las mañanas, el loro salía a volar a su arbolito no le importaban ni el calor ni los aguaceros. Todas las tardes llegaban a verlo artistas, campesinos y hombres para escuchar sus relatos. Unos le llevaban semillas de granos, otros le ofrecían brotes frescos de bambú y bayas silvestres.

A cambio, él les describía la vida en la corte del Maharajá, las puntas de sol en Tasmania y su escape de la jaula de plata, entre cientos de aventuras.

Después de un tiempo, sus seguidores se pusieron de acuerdo para nombrarlo el poeta oficial del reino de la jungla. Allí vive feliz desde entonces.

—Cuento malayo

### Reflexiona

¿Por qué no le gustaba el pequeño reino en el palacio si tenía lujos, comodidades y manjares?  
¿Qué le habría pasado al pájaro si éste no hubiese tenido el valor de escapar?  
¿Cómo vivirá tu libertad? ¿Estará la selva lo que te rodea?  
¿Por qué ver libre implica ser responsable?

### Aplica en...

**Tu persona** ¿La verdadera libertad consiste en poder decidir por sí mismo, pero también en darle cuenta de qué estás decidiendo? ¿Por qué?  
**La familia** ¿Cómo haces para que en tu casa cada quien sea libre de elegir su camino, pero a la vez puedan entenderse, llevarse bien y hacer cosas como familia?  
**La escuela** ¿Qué necesitas para expresar tu opinión y tus ideas dentro de tu escuela?  
**La comunidad** ¿El reconocimiento o localidad, ¿todos son absolutamente libres? ¿Por qué?

Actúa-Jules en:  
[www.uslores.com.mx](http://www.uslores.com.mx)

# Septiembre 2007

"Nadie puede ser perfectamente libre hasta que todos lo sean"  
—Agustín de Hipona

Lun Mar Miér Jue Vier Sáb

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de **Fundación Televisa** y **BIMBO**.  
Con el apoyo de la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos a todas las sedes de las escuelas primarias de la República Mexicana.

# Responsabilidad

"No somos responsables sólo de aquello que decimos, sino también de lo que no decimos"  
—Martin Luther

## DOS PEQUEÑOS HÉROES

Había una vez, en un país lejano, dos niños que querían ser soldados. Sus padres les habían explicado que eran muy pequeños aún para cumplir con esa responsabilidad, pero ellos no querían ser conformes con esa respuesta tan básica, un día fueron delante del rey y le pidieron que los dejara ser parte de su ejército, entonces éste, muy serio, les respondió:

"Yo que tienen la valentía que se necesita para ser soldados, puesto que se han atrevido a venir a hablar conmigo, más si de verdad quieren serlo, desde hoy cumplirán con la siguiente responsabilidad: todos los días antes de que hagan cualquier otra cosa, deberán darle de comer y de beber a todos mis caballos. Así, llegarán a ser parte de mi ejército".

Dicho esto, el rey salió de su presencia sin dejarles explicar qué lo que ellos querían, era defender el reino en caso de que algún enemigo quisiera quitarles la libertad o el territorio, ellos estaban dispuestos a salir a la guerra montados en un caballo, más nunca imaginaron que los escogerían para darles a éstos de comer. No pudiendo hacer más, decidieron obedecer al rey y cumplir fielmente con su nueva responsabilidad, y todos los días muy temprano iban y daban la pastura y el agua a los caballos.

Después de algún tiempo, un inesperado día se escuchó el sonido de las trompetas del palacio, éstas anunciaban que un país enemigo quería hacerles guerra, pronto todos los soldados tomaron los caballos y salieron a defender el reino: los dos niños muy emocionados no pudieron hacer más que desear la victoria, y querían a recoger la poca agua y comida que los caballos habían dejado. Ya por la tarde, cuando el ejército regresó, el pueblo celebró la noticia, ellos habían ganado la batalla. Entonces el rey refirió a todos unas palabras diciendo:

"Es verdad que el ejército contrario tenía más y mejores armas que el nuestro, y sus soldados también eran muy valientes, pero sus caballos estaban muy débiles, parecían mal alimentados, sedientos y sin fuerza, y eso los hizo retirarse y rendirse". En aquel momento, el rey dio medallas de honor a todos sus soldados, incluyendo a los dos niños, para que el pueblo se diera cuenta de que todo el que cumple fielmente con su responsabilidad, aunque ésta parezca pequeña, hace que su país sea más fuerte.

—Profesora Elisa Soraya Guajardo Lozano,  
de la Escuela Instituto Horeb, Tamaulipac

### Reflexiona

¿Cuál responsabilidad era más importante: la de los soldados o la de los niños? ¿Por qué?

¿Cuál fue la diferencia entre los dos ejércitos que combatieron?

¿Qué tan importante fue que los niños cumplieran con su responsabilidad?

¿Por qué crees que es importante que cada quien cumpla con su responsabilidad, aunque parezca pequeña?

### Aplicalo en...

Tu persona ¿Qué responsabilidades diarias llevas a cabo? ¿Qué pasa si no las cumples? ¿En qué acción te das cuenta que estás siendo responsable?

La familia ¿Qué responsabilidades tienen tus padres contigo y qué responsabilidades tienes tú para con tus padres? ¿Cómo las llevan a cabo?

La escuela ¿Quién tiene mayor responsabilidad: los alumnos o el profesor? ¿Por qué?

La comunidad ¿Hay personas dentro de tu comunidad que tienen responsabilidades colectivas, averigua quiénes son y qué hacen?

Actualízate en:  
[www.valeres.com.mx](http://www.valeres.com.mx)

# octubre 2007

"No puedes escapar a la responsabilidad de mañana evitándola hoy"  
—Abraham Lincoln

Dom	Lun	Már	Miér	Jue	Vier	Sáb.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de Fundación Televisa  
Contó con la supervisión de la  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SEP

para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

a todos los años de las escuelas primarias de la República Mexicana.

Sonde BIMBO





# Solidaridad

"La generosidad no consiste en que me des algo que yo necesito más que tú, sino en que me des algo que tú necesitas más que yo"  
—Goran Khalil Gibran

## LA ABEJA REINA

Tres hermanos habían partido de casa, cada uno por su lado, en busca de fortuna. Los dos mayores eran astutos e inteligentes. Sin embargo, el hermano menor, llamado Benjamín, no era tan guapo y sólo se un poco distraído. Varios meses después se encontraron. Los grandes se rieron de Benjamín y le comentaron: "Si nosotros, con todo nuestro ingenio y buen aspecto no hemos podido salir adelante, ¿cómo quieres hacerlo tú, siendo tan bobo?".

Al ir caminando, llegaron a un hormiguero. Los mayores quisieron revolverlo para divertirse viendo cómo corrían los ayudados insectos. Pero Benjamín insistió de inmediato:

—Déjenlos en paz. No los molesten.  
Los tres hermanos siguieron caminando y paos más adelante, hallaron un lago con docenas de patos silvestres. Los mayores propusieron apalancarse de un par de ellos para acarrear y comerlos. Pero Benjamín se opuso:

—Déjenlos en paz. No los molesten.  
Por último, en el tronco de un árbol, los tres hermanos encontraron una colmena llena de miel. Los mayores planeaban encender una hoguera para hacer un espeso humo, espumar a las abejas y comerse la miel. Pero Benjamín las defendió:

—Déjenlas en paz. No las molesten.  
Cansados de caminar sin rumbo, llegaron a un pueblo donde, por efecto de un poderoso hechizo, todos los animales y los habitantes se habían convertido en estatuas de piedra. Ahí, los tres entraron al gran palacio, y descubrieron que la corte y el rey habían sufrido el encantamiento de otra manera: durmiendo en un sueño muy profundo. Los tres hermanos llegaron a una habitación en la que se encontraba un hombrecillo de rostro malicioso. Al verlo, éste no les dijo nada. Simplemente los tomó del brazo y los condujo a una mesa en la que estaban servidos ricos manjares. Los comieron, y cuando terminaron fueron conducidos a un dormitorio. Durmieron y despertaron llenos de energía. El hombrecillo fue por el hermano mayor y lo llevó a una mesa para darle de desayunar. Sobre ella estaban escritas las tres pruebas que debía superar para liberar al pueblo del encantamiento. La primera era éstar, en el bosque, bajo el mungo, estaban las mil perlas de la princesa. Había que buscarlas todas antes de que el sol se pusiera. Si no las hallaba, él mismo se convertiría en piedra. El mayor lo intentó pero sólo halló cien, y se convirtió en piedra. Al día siguiente, el segundo hermano realizó la prueba, pero sólo halló docientas y también se transformó en piedra.

Llegó el turno de Benjamín. Casi no encontraba ninguna y se sentó en una piedra a llorar de aflicción. Pero por allí andaba el rey del hormiguero que él había salvado. Venía acompañado de cinco mil hormigas para ubicar las perlas. En muy poco tiempo encontraron todas y las juntaron en un montón. Cuando volvió al palacio para entregarlas, Benjamín se dio cuenta de que le esperaba la segunda prueba. La llave de la alcoba de la princesa se había caído al fondo del lago y debía recuperarla. Al llegar a la orilla se encontró con los patos que había protegido de sus hermanos. Todos se sumergieron bajo el agua y, en cuestión de minutos, ya uno de ellos traía en el pico la dorada llave.

La tercera prueba era la más difícil. Entre las tres hijas del rey, que estaban dormidas hacía meses, había que escoger a la menor, que era la más buena. El problema es que eran muy parecidas. Sólo las diferenciaba un detalle. Las dos mayores habían comido un terrón de azúcar y la menor, una cucharada de miel. "¿Qué haré?", pensó Benjamín. Pero entonces, por la ventana entró volando la abeja reina del ganal que había encontrado en el camino y se posó en la boca de la que había comido miel.

Entonces se rompió el encantamiento. Todos los habitantes del palacio despertaron y todas las figuras de piedra recuperaron su forma humana. Benjamín se casó con la princesa más joven y años después, llegó a ser rey. Sus hermanos, liberados también del hechizo, se casaron con las otras dos doncellas.

—Adaptación de La abeja reina, de los Hermanos Grimm

### Reflexiona

- ¿Por qué defendió Benjamín a los animales?
- ¿Quién fue más inteligente, Benjamín o sus hermanos mayores?
- ¿Por qué es importante que respetemos a los más débiles?
- ¿Por qué todas las personas necesitamos de los demás?

### Aplica en...

- Tu persona ¿Cómo te sientes cuando ayudas a alguien que pasa por un momento difícil?
- La familia ¿Cuáles hoy problemas tienen, ¿se ayudan entre los hermanos? Da un ejemplo.
- La escuela Describe alguna actividad que se haya realizado en tu escuela donde demostraron solidaridad.
- La comunidad ¿Alguna vez ha recibido tu comunidad ayuda de otro lado? ¿Han dado ayuda ustedes? ¿Cuándo?
- ¿Sabías que en México se vivió un momento verdaderamente solidario en el terremoto de 1985?

Artículos en [www.vivores.com.mx](http://www.vivores.com.mx)

# DiCiembre 2007

"Hay tanta generosidad al dar como al recibir"  
—Jillan Green

Dom	Lun	Mar	Miér	Jue	Vier	Sáb.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de **Fundación Televisa**.  
 Con el apoyo de la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SEP** para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Textos Escolares.  
 a todos los años de las escuelas primarias de la República Mexicana.

**Scrub** **BIMBO**

# Respeto

"Siempre es más valioso tener el respeto que la admiración de las personas"  
—Jean-Jacques Rousseau

hola

## UN BUEY LLAMADO HERMOSO

En Takkañia, hace muchos siglos, nació un tierno becerro. Fue adquirido por Amir, un hombre rico, que lo llamó Hermoso. Lo atendió adecuadamente y lo alimentaba con lo mejor. Cuando se convirtió en un buey grande y fuerte, éste pensaba con gratitud: "Mi amo me dio todo. Me gustaría agradecer su ayuda". Un día le propuso:

—Mi señor, busque a algún ganadero orgulloso de sus animales, y dígame qué puedo tirar de cien carnos cargados al máximo.

Amir aceptó y vistió a un mercader.

—Mis bueyes son los más fuertes —comentó éste.

—No. El mío puede tirar de cien carnos cargados —dijo Amir.

Apostaron mil monedas de oro y fijaron un día para la prueba.

El mercader amarró cien carnos llenos de arena para volverlos más pesados. Cuando comenzó la prueba, Amir se subió al primero.

No resistió el peso de tanta importancia ante quienes lo veían. Hizo sonar su látigo y le gritó a Hermoso:

—¡Avanza, animal torpe!

Hermoso pensó: "Nunca he hecho nada malo y mi amo me insulta". Permaneció fijo en el lugar y se resistió a tirar.

El mercader río y pidió el pago de las monedas.

Cuando volvieron a casa Hermoso le preguntó a Amir:

—¿Por qué estás tan triste?

—Perdí mucho dinero por ti.

—Me diste con el látigo. Me llamaste torpe. Dime, en toda mi vida ¿prometí algo? ¿te causé algún perjuicio? —preguntó Hermoso.

—No —respondió el amo.

—Entonces, ¿por qué me ofendiste? La culpa no es mía, sino tuya... Pero como me da pena verte así, vuelve con el mercader y apústate de nuevo que esta vez sean dos mil monedas. Eso sí usa conmigo sólo las palabras que merezco.

El mercader aceptó pensando que volvería a ganar.

Al día siguiente, todo estuvo listo para la nueva prueba. Cuando llegó el momento en el que Hermoso debía tirar de los carnos, Amir le tocó la cabeza con una flor de loto y le pidió:

—Hermoso, ¿podrías hacerme el favor de jalar estos cien carnos?

Éste obedeció de inmediato y con gran facilidad los desplazó, como si no realizara esfuerzo alguno.

Indignado ante lo que estaba viendo, el mercader pagó las dos mil monedas de oro. Quiérese premiar con la sorprendente muestra de su fuerza llamaron al buey de tímido y obsequioso. Pero mucho más que el dinero, Amir apreció la lección de humildad y respeto que había recibido y la recordó toda su vida.

—Leyenda de Bután

### REFLEXIONA

¿Por qué Amir insultó al buey? ¿Cómo respondió el buey? ¿Cómo se sintió?

El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el respeto a nosotros mismos. ¿Qué otras esferas son importantes?

¿Cómo demostró el respeto hacia las demás personas?

¿Cómo te sientes cuando alguien muestra respeto y cuidado hacia ti?

### APLICALO EN:

Tu persona: ¿Cuándo te han mostrado respeto por ti mismo?

La familia: ¿Cómo se muestra el respeto a tus padres?

La escuela: ¿Cómo te das cuenta que un compañero te respeta?

La comunidad: Menciona dos ejemplos de respeto en tu comunidad.



# Enero 2008

"Nunca dobles la cabeza. Manténla en alto. Mira al mundo directamente a los ojos."  
— Helen Keller

Dom	Lun	Mar	Miér	Jue	Vier	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de **Fundación Televisa** con la supervisión de la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SEP** para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos a todas las aulas de las escuelas primarias de la República Mexicana.

**Scout** **BIMBO**



# Amistad

"Una alegría compartida se transforma en doble alegría; una pena compartida en media pena"  
—Proverbio sueco

## EL LABRADOR Y EL ÁGUILA

A media tarde, en lo profundo del bosque, iba caminando Martín el labrador. Solía regresar a casa a esa hora, cansado por el trabajo que desarrollaba durante todo el día en un huerto de duraznos jugosos y aromáticos. Siguiendo el atajo que conocía para llegar a su hogar, escuchó de pronto un batir de alas cerca del manantial.

Se volvió para ver de qué se trataba. Era una enorme águila de cabeza blanca, negro plumaje y pico amarillo. Por desgracia, alguien la había atrapado y la mantenía sujeta de la pata derecha empleando una cadena fija a un gran árbol. Daba tristes ver sometida a un ave tan bella y acostumbrada a las alturas. Además, en el bosque estaba prohibido cazar.

Muy decidido, Martín se acercó al árbol con la intención de liberarla. De su mochila sacó algunos instrumentos que usaba para su trabajo y con ellos logró separar la cadena del tronco. Sin embargo, el águila no podía volar, pues la cadena pesaba demasiado. Con cuidado y detenimiento (aun con el riesgo de sufrir un picotazo del animal asustado) el labrador se la quitó y el ave se elevó al cielo, libre al fin de ataduras.

El labriego siguió su camino. Comenzó a sentirse fatigado y pensó en hacer un alto. Pasos más adelante encontró la barda de piedra situada al borde de la cañada. Decidió subir y sentarse en la cima para reposar mientras disfrutaba la puesta de sol.

Cuando estaba sentado allí, descansando, vio volar bajo a la misma águila que había rescatado poco antes, y sintió satisfacción por haberle ayudado a recuperar su libertad.

De repente observó que el ave planeó, se le acercó a sólo unos cuantos centímetros y, con el pico, le quitó de la cabeza el sombrero de piel que portaba para protegerse del sol temprano. Luego voló y volvió.

—¡Hey! ¡Dame mi sombrero! ¡De verdad lo necesito! —gritó Martín.

Cuando el labrador vio que el águila no regresaba con su sombrero, bajó de la barda y comenzó a correr tras ella para recuperar lo que era suyo. Poco más allá, donde comienza el sendero que lleva al pueblo, el águila simplemente dejó caer el sombrero para que su dueño lo recogiera. Martín lo recuperó entre las ramas de un árbol y pensó intrigado: ¿Qué le pasará a este extraño animal? ¿Por qué habrá actuado así?

Al día siguiente, muy temprano, cuando se dirigía al huerto donde trabajaba, Martín notó que la barda de piedra en la que se había sentado el día anterior, humedecida por la lluvia de varias semanas, se había venido abajo por completo. En ese momento, se dio cuenta de que el águila le había quitado el sombrero para hacerlo bajar de ella y salvarle la vida. Así recompensaba la amistad de quien la había liberado de las cadenas.

—Basado en una fábula de Esopo

### Reflexiona

- ¿Por qué el águila le quitó el sombrero a Martín?
- ¿Qué significa ser amigos?
- ¿Cómo crees una relación de amistad?
- ¿En amistades aceptan y se quitan sin condiciones?
- ¿Deben ocultar mutuamente sus fallos?

### Miscelánea

- Tu pecaora Mendocina tres características de un buen amigo.
- La familia: ¿Cómo crees que pueda llegar a ser amigo de tus papás y hermanos?
- La escuela: ¿"¿Qué manera mejor puedes tener un amigo o pareja de estudiantes amigos?"
- La comunidad: Piensa en alguien de tu comunidad que te inspire confianza y te ayude a desarrollar actividades importantes para ti.

Actividades en  
[www.valor.com.mx](http://www.valor.com.mx)

# Febrero 2008

"Amistades que son ciertas nadie las puede turbar"  
—Miguel de Cervantes Saavedra

Dom Lun Mar Miér Jue Vier Sáb

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de **Fundación Televisa** con la supervisión de la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SEP** para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos a todos los niños de las escuelas primarias de la República Mexicana.

Sanbe **BIMBO**

# Honestidad

"El hombre honesto no teme la luz ni la oscuridad"  
—Thomas Fuller

## PING, EL JARDINERO

Hace unos dos mil años, vivió en China un niño llamado Ping, su pasatiempo favorito era el cultivo y cuidado de las plantas. Gracias a su dedicación, en el jardín de su casa habían crecido cientos de flores hermosas. Tanto que la gente que pasaba por la calle se detiene a admirarlas y él, orgulloso de sus plantas y sus frutos, algunas veces las regalaba un ramo.

El emperador de China también amaba las flores, pues pensaba que expresan las cualidades de quien las cultiva. Como ya era muy viejo buscaba a una persona honesta que pudiera sucederlo en el trono. Para encontrarla, se le ocurrió hacer un concurso. Comandó a todos los niños del reino y les informó que recibían una semilla. El que volviera al cabo de un año con la flor más hermosa y cuidada heredaría el trono. Ping acudió por su semilla; al llegar a su casa la plantó en una maceta y la colocó en el mejor lugar del jardín, donde recibía la luz del sol y el rocío de una fuente cercana. Pero para su sorpresa, a pesar de los grandes cuidados, la semilla nunca germinó.

Transcurrió el año del concurso y cientos de niños se presentaron en el palacio con sus plantas. En la fila destacaba un brillante colorido rojo, morado, rosa... Cuando Ping vio las flores ajenas, lloró al ver que su maceta sólo tenía tierra.

En el gran patio los niños se formaron orgullosos para exhibir sus logros. El viejo emperador, que caminaba con dificultad, veía una por una las flores y las plantas. Apreciaba su textura y matices o inhalaba su perfume sin hacer comentarios o halagos a ninguno de los participantes. Cuando llegó frente a Ping, éste se asustó mucho, temiendo un regalo porque no llevaba ninguna planta.

—¿Acaso no plantaste la semilla que te di? —le preguntó intrigado el viejo emperador.

—La planté, pero por más cuidado que puse nunca brotó nada de ella —explicó el pequeño Ping.

El emperador siguió examinando las flores de los demás niños. Al cabo de un rato informó que había tomado una decisión.

—Queridos niños, No comprendo de dónde salieron todas las maravillosas flores que he visto en sus macetas. Les informo que las semillas que les di hace un año estaban hechas, y no podían germinar. Ping es el único honesto entre ustedes, pues tuvo el valor de traer la maceta sin planta alguna. He decidido heredarle mi reino.

—Cuento popular chino

### Reflexiona

¿Por qué crees que Ping actuó así?

Ping fue muy honesto; pero ¿qué hubiera pasado si el rey elige la flor de otro niño?

¿Crees que fue buena la idea del rey para escoger un sucesor? ¿Por qué?

¿Alguna vez has observado que alguien progresa por medios indebidos?

¿Cómo te hace sentir?

### Aplicalo en...

Tu persona ¿Has vivido alguna situación en la que hayas dudado en decir la verdad?

La familia ¿En qué situaciones te cuesta más trabajo decir la verdad?

La escuela ¿Es honesto presentar como tuyo un trabajo que no realizaste? ¿Por qué?

La comunidad ¿Has observado acciones deshonestas en otros? ¿Qué crees que podías hacer?

Activéelos en  
[www.valores.com.mx](http://www.valores.com.mx)

**Marzo 2008**

"Más vale la pena en el rostro que la mancha en el corazón"  
—Miguel de Cervantes Saavedra

Dom	Lun	Mar	Miér	Jue	Vier	Sáb.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de **Fundación Televisión**  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA **SEP**  
 Con el apoyo de la **COMISIÓN NACIONAL DE LOS LIBROS DE TEXTO CURRICULAR**  
 para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Curricular  
 a través de las aulas de las escuelas primarias de la República Mexicana.

**Scalco** **BIMBO**

# Diálogo

"Tenemos dos orejas y una sola boca. Justamente para escuchar más y hablar menos"  
—Zenón de Citio

## EL ALUMNO QUE NO ESCUCHABA

Hace miles de años, un maestro que peregrinaba por las aldeas de la India cobró fama por su sabiduría y la profundidad de sus enseñanzas. Llegó a tener quinientos alumnos que lo respetaban mucho y escuchaban con atención sus palabras. El maestro pensaba que el mejor modo de aclarar sus dudas era conversando con ellos.

En una ocasión dos alumnos discutían sobre la manera y apariencia de una planta. Cada uno tenía parte de razón. El maestro conoció sus argumentos y les explicó que tomando sus ideas tendrían la respuesta correcta. Todas las lecciones funcionaban así. Los alumnos hablaban y el maestro escuchaba; el maestro hablaba y los alumnos escuchaban. Juntos llegaban a una respuesta.

Pero entre los quinientos alumnos había uno, llamado Bhevan, que se distinguía por dos características. La primera era su amor por las mascotas. Cuando veía cualquier animal en el bosque lo llevaba consigo a casa para cuidarlo. La segunda era su poca disposición a escuchar razones. Durante las lecciones siempre defendía sus ideas sin oír lo que decían los demás y ni siquiera aceptaba las palabras del maestro. Ello lo hacía un poco desagradable para sus compañeros que, sin embargo, no lo molestaban. En una ocasión Bhevan halló una graciosa viborilla reptando al lado de una piedra. La tomó con las manos y la llevó a casa. Incluso, le construyó una pequeña jaula de bambú para que viviera cómodamente. Una tarde la trajo consigo a la lección del maestro. Algunos de sus compañeros reconocieron de inmediato que se trataba de una serpiente venenosa y se lo dijeron.

—No es cierto. Yo conozco todo sobre las viboras y esta pequeña es inofensiva. Lo que pasa es que les da envidia y no quiero oír más —respondió Bhevan.

La noticia llegó a oídos del maestro, quien llamó a Bhevan.

—Querido alumno, me han dicho que tienes por mascota a una viborilla venenosa.

—No es venenosa y la quiero por encima de todas mis mascotas.

—Es un animal muy peligroso, te aconsejo que la dejes ir —indicó el maestro.

—¿Pero qué me está diciendo, profesor? Nunca lo haría y demos por terminada esta conversación —aparejó alzado.

Pasaron las semanas. Los estudiantes se ausentaron unos días para ir a recolectar fruta, pues era tiempo de cosecha. Bhevan dejó a la viborilla encerrada en su jaula de bambú. Cuando regresó vivió que estaba triste y había adelgazado.

—Pobre pequeña, pásate varios días sin alimento, pero te traje fruta muy buena —le dijo mientras abría el pasador de la jaula.

La viborilla salió y de inmediato mordió a Bhevan en la mano. Este cayó desmayado porque, en efecto, se trataba de un animal venenoso.

Lo bueno es que sus compañeros andaban por allí y le aplicaron un efectivo remedio contra el veneno de serpiente. A los pocos minutos volvió en sí y vio que la viborilla andaba todavía cerca de su jaula.

El maestro, que también estaba con ellos, le dijo:

—Déjala ir. Ella no sabe que su mordedura es tan dañina. La culpa fue tuya al negarte a escuchar todas las razones que te dimos.

Pensando lo importante que es aprender a oír las palabras de los otros, Bhevan la soltó y al poco tiempo se convirtió en el estudiante más aventajado de todos.

—Relato budista

### Reflexiona

- ¿Qué método de enseñanza seguía el maestro?
- ¿Por qué era especialmente efectivo?
- ¿En qué consistió el error de Bhevan?
- ¿Por qué es importante escuchar lo que dicen los demás?

### Aplicalo en...

- Tu persona ¿Por qué crees que debes exteriorizar todo lo que piensas?
- La familia ¿Por qué es importante dialogar con nuestra familia?
- La escuela ¿Qué pasa cuando tus amigos y tú discuten?
- La comunidad ¿Hay alguien en especial con quien te sea fácil y te guste platicar?

Actualízate en  
[www.vivres.com.mx](http://www.vivres.com.mx)

# Abril 2008

"Para disfrutar de la libertad es preciso que cada uno pueda decir lo que piensa, y para conservarla tiene que poseer siempre el derecho de hablar"  
—Montaigne

Dom	Lun	Mar	Miér	Jue	Vier	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de **Fundación Televisión** **Scalco** **BIMBO**  
 con la supervisión de la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SEP** para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos  
 a todas las aulas de las escuelas primarias de la República Mexicana





# Tolerancia

"La tolerancia y la celebración de las diferencias individuales es el fuego que alimenta el caribe periborable"  
—Tom Asa

## LAS DIFERENCIAS DE LOS OTROS

En la orilla de una granja vivía una familia de ratones, integrada por los padres y dos hijos. Una mañana de verano salieron a un día de campo. Los dos hermanos ratones pidieron permiso a sus padres para ir a jugar un poco más lejos. La señora les dijo que sí, pero les recomendó:

—Tengan mucho cuidado, porque por allí anda un gato.

—¿Un gato? ¿Qué es eso? —preguntaron los hermanos.

—Un animal grande con bigotes —respondió el padre mientras veía irse a los pequeños.

Los dos ratoncillos se alejaron llenos de curiosidad por conocer a ese animal bigoteado, pues jamás lo habían visto.

—Me muero de ganas de verlo para divertirme con él —dijo la niña ratona.

Caminando llegaron hasta la cerca y del otro lado alcanzaron a ver al felino. Éste se acercó y comenzó a mirarlos sin intención de hacerles daño.

A los dos hermanos el gato les pareció muy chistoso y comenzaron a burlarse de él, simplemente porque era distinto a ellos. Lo que más les divertía eran sus bigotes y sus orejas paradas.

—Gato flaco, gato flaco, voy a darte para un taco —le decían entre carcajadas.

El gato no se movió y sólo los veía fijamente; poco a poco se enfurecía. De repente intentó saltar la cerca para ir sobre los ratones. Sin embargo, no lo logró y cayó como un pequeño costal. Los ratoncillos buraban de la risa.

—Mira cómo temblamos, mira cómo temblamos —lo desafiaban.

Pero el minino no se quedó conforme. Intentó saltar una y otra vez hasta que lo logró y empezó a corretearlos. Asustados, los ratoncillos se desglazaban hasta que llegaron al lugar en el que se encontraban sus padres.

—¡Papá, mamá, corran, porque el gato viene para acá y nos va a comer! —gritaron a coro.

Mamá ratona tenía mucho miedo, pero decidió hacer algo para salvar a su familia. Se paró de manos, esperó al gato y cuando éste llegó lo miró a los ojos. Parecía que en cualquier momento el felino daría el zarpazo para atraparla, pero entonces ocurrió algo sorprendente. Mamá ratona tomó aire y empezó a ladrar como un feroz perro: ¡guau, guau, guau!

Muy asustado, el gato salió corriendo de allí y la familia de ratones quedó a salvo. Ya en la noche, cuando todos descansaban en sus camas, mamá les explicó:

—¿Ya lo vieron? Nunca tenemos que reírnos de las diferencias, sino saber reconocerlas. Si no se hubieran burlado del gato él no les habría hecho nada y lo que nos protegió en esta ocasión fue mi conocimiento de los perros.

Recuerden que aprender el lenguaje de los demás y respetarlos puede salvarnos la vida.

—Cuento folclórico cubano

### REFLEXIONA

¿Cuál era la desventaja de los dos ratoncillos?

¿Qué hizo enojarse al gato?

¿Por qué hay que estar al escuchar los ladridos?

¿Por qué es importante saber reconocer y aceptar las diferencias?

### APLICA EN...

**Tu persona** ¿Reconoces en ti algo que te haga diferente a los demás?

**La familia** ¿Cómo podrías favorecer un ambiente de paz en tu casa?

**La escuela** ¿En tu escuela hay diversidad de razas y culturas? ¿Qué entiendes por raza? ¿Por cultura?

**La comunidad** ¿Hay en tu comunidad personas intolerantes? ¿Intentan imponer su voluntad sobre otros?

Activádate en:  
[www.valores.com.mx](http://www.valores.com.mx)

# Junio 2008

"La tolerancia significa dar a cualquier ser humano todos los derechos que deseas tener tú mismo"  
—Robert Crown Ingenuit

Dom	Lun	Már	Miér	Jue	Vier	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de:

Fundación Televisión

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SEP

para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos

en todas las aulas de las escuelas primarias de la República Mexicana

Scalco BIMBO

# Autoregulación

"Enfrenta tus problemas con una sonrisa, y si son muy graves, con dos sonrisas."  
—Luis Pezerri

## LA LIEBRE, EL LEÓN Y EL POZO

Sabrás que un león habitaba en una tierra muy fértil en compañía de otras bestias salvajes. Y todos vivían muy bien, pues había agua y pasto, y todo lo que necesitaban para su sustento. Había así mismo en aquella tierra, un río al que llamaban "El río de las liebres", por las muchas que moraban en sus riberas. Y era tal el miedo que todos animales sentían por el león, que acordaron presentarse a él y decirle:

"Señor, no pasa un día en que no hagamos entre nosotros una gran cacería y matanza para matar una solamente. Para evitar esto, te proponemos que todos los días una de nosotras venga a ti a la hora de comer para servirte de alimento. De este modo, tú podrás holgar y nosotras nos sacrificaremos con gusto para evitar mayores males. ¿Qué te parece?"

Encantó el león muy prudente la idea, pues ello permitiría comer diariamente un plato de su gusto sin otro trabajo que esperar sentado a que le viniese a la boca.

Se fueron las liebres, y a la otra mañana echaron a suerte para ver a quién le tocaba presentarse al león y ser devorada por él. Y a la que le tocó sacrificarse, cuando llegó la hora de partir dijo a las demás:

—¡Adiós y hasta pronto!

—¿Cómo hasta pronto?, preguntaron las otras sorprendidas.

—Pienso —dijo la primera— poner en práctica un plan para matar al león, y espero no fallar en el intento.

—¿Y en qué consiste ese plan que imaginaste?

—A mi vuelta os lo contaré.

Se marchó a toda prisa a ver al león y, a pocos pasos adonde tenía éste su guarida, se detuvo y esperó tranquilamente a la sombra de un olmo, y cuando pasó con mucho la hora de comer, se echó a andar de nuevo y se presentó a la fiera.

—¿Cómo has tardado tanto? —rugió ésta. Lo convenido ha sido que estovieras aquí a la hora de yantar.

—Perdoname, señor —me disculpó la liebre humildemente—. No ha sido más la culpa. Sabed que cuando me dirigía a vos, me encontré a otro león, que consiguió apresarme entre sus garras, y le dije que no me tocara, que esa vianda vuestra, pero él se echó a reír y me dijo que en todos los parajes mandaba él, y que en cuanto os topase en su camino os lo haría saber a fuerza de zarpazos, hasta dejarnos más pelado que a un mono. Yo entonces fingí que me hacía su compañía, y en un momento en que estaba distraído eché a correr y aquí me tenéis para servirlos de mojarra y aplicarles nuestro aperitivo.

El león, lleno de furor, soltó un rugido que hizo estremecer los montes. Luego preguntó a su víctima:

—¿Dónde está ese leoncuelo que se atreve a insultarme y disputar mi poder?

—Si queréis, yo puedo mostraros en dónde tiene su aposento.

—Pues ¡hala! —salieron pronto y galoparon hasta él.

Llevo la liebre a una laguna aproximadamente de allí y, señalándole un pozo, le dijo:

—Mirad, en el pozo de este recinto lo encontraréis.

Se acercó el león al borde del pozo, y viendo reflejada en él su propia imagen, creyó que era el otro león el que estaba tumbado boca arriba, y llevado por sus furor, saltó y cayó al agua percibiendo ahogado.

La liebre, llena de alegría, echó a correr y fue a narrar a sus compañeras su triunfo, que celebraron con grandes fiestas.

—Fábula de Esopo

### Reflexiona

¿Qué fue lo primero que la liebre tuvo que controlar para presentarse ante el león?

¿Qué instintos guiaron la actuación del león?

¿En qué situaciones has orientado tus acciones con base en tus instintos o en tus emociones?

¿Qué puedes hacer para regular tus emociones antes de actuar?

### Aplica en...

**La persona** ¿Reconoces en ti qué es lo que se hizo para el control?

**La familia** ¿Qué situaciones de la convivencia familiar te generan angustia y demandas de ti regular el comportamiento que estás mostrando?

**La escuela** En tu salón de clases, ¿qué ocurre cuando un compañero no regula sus emociones y expresa angustia a los demás?

**La comunidad** ¿Qué podemos hacer la convivencia los habitantes de una localidad para una mejor vida que quejarse y no regular las acciones?

Actividades en  
[www.vivores.com.mx](http://www.vivores.com.mx)

**Julio 2008**

"Autocontrolarse significa autorregularse, saber poner límites y poder mantener un buen equilibrio entre razón e instinto."  
—Aurkar Andónimo

Dom	Lun	Már	Miér	Jue	Vier	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Este calendario fue realizado gracias al apoyo de **Fundación Televisión** **SECTORA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SEP** para garantizar la pertinencia de su contenido y fue distribuido por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Conditivo a todas las aulas de las escuelas primarias de la República Mexicana.

**Scalke** **BIMBO**

# Cuentos

Pin y Pon  
(Díez y González, s/f., p. 21-22).

Pin y Pon eran dos perros,  
uno blanco y otro negro.  
Siempre estaban juntos  
y siempre discutiendo.  
Un día salieron de paseo  
y dijo Pin: hoy no discutiremos  
¿de acuerdo, Pon?  
Encontraron un hueso  
y otra vez a discutir.  
Pon decía: El hueso es mío,  
lo vi primero,  
y Pin respondía:  
Mentirá, yo lo cogí, no te daré nada.  
Tanto alboroto armaron  
que Chato, un perro vecino,  
se acercó y, mientras Pin y Pon se peleaban,  
lo cogió en la boca y salió corriendo.  
Cuando Pin y Pon acabaron de discutir  
el hueso había desaparecido”.

- ¿Quién era Pin y Pon?
- ¿Estaban siempre juntos?
- ¿Discutían con frecuencia?
- ¿Tú que hubieras hecho?



El pastorcito manco  
(Díez y González, s/f, p. 22).

Luis fue sacando con cuidado todas las figuras del Nacimiento: la vaquita del portal, la lavandería... De pronto se llevó un disgusto porque el pastorcito tenía un brazo roto. Corriendo le dijo a su mamá: Tenemos que comprar otro pastor.

- No puede ser, no podemos gastar más dinero para el Nacimiento.
- Pues así está feo, no vale.

La mamá le sentó a su lado y le fue recordando las personas que conocían:

- El ciego que vende lotería, la viejecita que le falta una pierna... y le dijo:  
¿Crees que ellos estorban? ¿No crees que es a ellos a los que debemos tratar con más cariño?.

Entonces Luis volvió a su Nacimiento y colocó muy suavemente al pastorcito manco.

Los tres cerditos  
(Díez y González, s/f., p. 30).

“Éranse una vez tres cerditos que no tenían casa donde esconderse cuando venía el lobo.

- Tenemos que hacer una casa de ladrillo para escondernos, dijo el cerdito más trabajador.
- Yo haré una de madera que es más fácil, dijo el más pequeño.
- Pues yo haré de papel, dijo el más mediano.

Y cada uno hizo su casa.

El lobo se acercó a la casita de papel, sopló fuerte y quedó destruida.

Luego fue a la de madera y de una sola patada la destruyó.

Los dos cerditos corrieron hasta la de ladrillo y se metieron dentro, el lobo sopló, dio patadas y no pudo destruirla.

Gracias al cerdito trabajador todos pudieron salvarse”.

Preguntas:

- ¿Por qué el lobo pudo destrozar la casa de papel? ¿Y la de madera?
- Sin embargo, ¿por qué no pudo tirar la de ladrillo?
- ¿Por qué el primer cerdito quiso hacer su casita de madera?
- ¿Qué casita costó más hacer?
- ¿Cuál es la mejor?
- Si tú tuvieras que hacer una ¿cuál elegirías?

La ardilla hacendosa  
(Díez y González, s/f, p. 39).

“Una vez era una ardilla  
muy de su casa: hacendosa,  
limpia, ordenada y sencilla.  
Su hogar, una maravilla:  
en su sitio cada cosa.  
En cambio doña Coneja  
veía todo al revés:  
desordenada madeja  
de la cabeza a los pies.  
Ante el desorden su esposo  
le echaba en cara furioso:  
el cepillo de la ropa  
en el cajón con el pan,  
llena de moscas la sopa  
y sin azúcar el flan.  
La emisora: E ju ju Radio Pinar  
llamaba a bombo y platillo:  
- La señora que en su casa  
halle un plumero  
y lo traiga a la emisora primero,  
será feliz ganadora  
de una moto colosal.  
Claro, para doña Ardilla  
la cosa fue muy sencilla.  
Como era tan ordenada  
encontrarlo no costó nada.  
Doña Coneja lo buscó  
y su marido se ofuscó:  
- No sabes ni dónde está,  
la ardilla te ganará.  
La ardilla llegó la primera  
y le dijo el locutor:  
- Ha ganado la carrera  
y ahora con la emisora  
”Busca y corre que te pillo”  
le ofrece nueva y con brillo  
está moto superior.

La golondrina y el caracol  
(Díez y González, s/f., p. 54).

“Un caracol pidió a una golondrina que lo enseñará a volar y ella dijo: Hay que tener alas y tú no las tienes. Pero él era muy cabezota y a toda costa quería volar. La golondrina cansada de su insistencia, le mandó que se montara sobre sus espaldas y emprendió el vuelo. El caracol iba muy contento y de pronto dijo:  
-Ya sé voy a volar solo. Y como no tenía alas, se estrelló contra el suelo”.

-¿Tenía razón el caracol cuando quería volar?

¿Por qué se estrelló?

-¿Has querido hacer alguna cosa que no haya gustado a tus papás?

-¿Lo has intentado?

¿Qué piensas cuándo no te dejan hacer algo que quieres?

El corderito listo  
(Díez y González, s/f., p. 71).

“Érase una vez un corderito que estaba comiendo hierba en un prado. Legó un lobo grandísimo y, al verlo tan enorme, el corderito se asustó mucho. El lobo le dijo con una voz horrible: -¿Qué haces aquí, mocoso?. Ése es mi campo y en castigo por comer la hierba yo te comeré a ti.

El corderito temblaba de miedo, casi no podía hablar, pero hizo un esfuerzo y dijo:

- Por favor, no me comas a mí, tengo muy poquita carne. Prometo traerte una oveja muy gordita. El lobo le contestó: ¡Vete rápido!. El corderito marchó corriendo y el lobo todavía está esperando a que regrese.

El corderito era muy listo había logrado engañar al malvado lobo”.

-¿Quién era más fuerte?

-¿Quién era más listo?

-¿Quién consiguió vencer?

-¿Qué has hecho tú cuando te haz encontrado con una cosa difícil?

-¿Intentas solucionar las cosas tú solo?



Así sabía escuchar Momo.  
(Díez y González, s/f., p. 103).

“Lo que mejor hacía Momo era escuchar, muy pocas personas saben. Momo sabía escuchar tan bien que a la gente tonta se le ocurrían ideas inteligentes porque miraba al otro con atención con sus grandes ojos y el otro notaba cómo se le ocurrían pensamientos que nunca hubiera creído que estaban en él.

Sabía escuchar de tal manera que la gente indecisa sabía de repente qué quería, o que los tímidos se sintieran valientes, o que los agobiados se volvieran alegres. Y si alguien se sentía insignificante, que no importaba nada, al hablar con Momo le resultaba claro que, tal como era, sólo era uno entre todos los hombres y que por eso era importante para el mundo”.

Michael Ende: Momo

- ¿Por qué los demás cambiaban de actitud cuando Momo los escuchaba?
- ¿En qué consiste escuchar de verdad?
- ¿Por qué hay tan pocas personas que sepan hacerlo?
- ¿Podemos escuchar como escuchaba Momo?

Premio a la solidaridad  
(Díez y González, s/f., p. 105).

“Una reina prometió un premio para aquel que durante el año hubiera sido más solidario. Hubo varios candidatos : uno dijo que había hecho con su dinero un hospital para los pobres, otro había construido una residencia de ancianos y una familia había adoptado a una niña huérfana. Así muchos más. Pero inesperadamente llegaron ante la reina unas personas que traían a un niño con aspecto bastante pobre.

-Señora, - dijo el niño – no merezco nada, yo mismo vivo de la caridad de los demás.

- Sin embargo, -dijo aquella gente- has merecido el premio.

-¿Qué ha hecho? –dijo la reina.

- Todos los días desde hace muchos años cuidaba a una anciana paralítica que vivía sola. Hacía todo lo que podía por ella.

La reina concedió el premio al niño que daba lo único que tenía: su cariño y su ayuda”.

- ¿Por qué ganó el premio el niño?

- Cuenta alguna buena acción que hayas visto hacer.

El hombre que perdió el sol  
(Díez y González, s/f., p. 115).

“Un hombre que iba de paseo encontró una moneda de oro. Desde entonces siempre caminó con la cabeza baja, mirando al suelo, para ver si otro día encontraba otra moneda. No volvió a encontrarla. Pero, en cambio, perdió para siempre la hermosura del sol, de los paisajes y del cielo.”

- Pinta el paisaje que más te haya gustado.
- De los ruidos de la naturaleza, ¿cuál es el que más te agrada?
- Di olores que te gustan de la naturaleza.
- Cada uno decimos una idea para acabar esta frase: “El mayor peligro para la naturaleza es...”

El verano de Ana y Pedro  
(Díez y González, s/f., p.p. 124-125).

“Ana y Pedro eran dos hermanos que pertenecían a una pandilla de amigos bastante grande. En aquel mes de julio eran los dos únicos de la pandilla que todavía no estaban fuera de la ciudad disfrutando de las vacaciones; pero estaban a punto, sus padres ya tenían todo preparado para irse a un pueblo de la costa. Sol, mar, amigos nuevos... ¡Iba a ser estupendo!

En el último momento los llamó una tía anciana que vivía sola diciéndoles que tendría que estar en el hospital porque la iban a operar. Para sus padres era un serio trastorno porque incluso su padre tenía compromisos de trabajo en el lugar de vacaciones, pero ellos, después de pensarlo bien, decidieron que aquel año... ¡trasladarían su verano al hospital!

Perdían sus ratos de playa y todos los planes que habían hecho; pero se iban a sentir contentos al ver que ayudaban a sus padres y acompañaban con su cariño a la tía. ¡Merecía la pena!

- Comentarios de la historia.
- ¿Hubieras hecho lo mismo?
- ¿Te has encontrado en alguna situación parecida?
- ¿Crees que Ana y Pedro la hubieran pasado mejor en la playa?
- Pensamos en alguien que nos pueda necesitar.

# Fábulas

La cigarra y la hormiga  
(Díez y González, s/f., p. 31).

“Era una hormiga muy trabajadora. En el buen tiempo acarreaba sin cesar granos para su hormiguero. La cigarra, en cambio, era muy holgazana. Se pasaba el tiempo tomando el sol y cantando. Y se reía de la hormiga. Cuando llegó el invierno, la hormiga se refugió en su hormiguero y pudo comer los granos que había guardado. La cigarra, en cambio, se moría de hambre y de frío. La hormiga se compadeció de ella y la llevó a su casa. Cuando pasó el invierno la cigarra pudo marcharse y prometió que en adelante sería trabajadora.”

Preguntas:

- ¿Qué piensas de la hormiga?
- ¿Qué piensas de la cigarra?
- ¿Por qué estaba triste la cigarra?
- ¿Por qué decidió ser trabajadora?

La gallina y los huevos de oro.  
(Díez y González, s/f., p. 45).

“Una mujer afortunada tenía una gallina que ponía huevos de oro. ¡ Qué contenta estaba ! Poco apoco la iba haciendo rica. Un día la mujer pensó que los huevos estarían dentro de la gallina y, como era muy avariciosa, quiso hacerse rica sin esperar. Cogió un cuchillo y abrió la gallina pero por dentro era igual que todas . La mujer perdió la gallina y los huevos de oro por ser avariciosa.”

- ¿Por qué no quiso esperar día a día?
- ¿Qué le pasó por querer tener más?
- ¿Crees que eres avariciosa?
- ¿Crees que tienes suficientes juguetes?
- ¿Te cansas pronto de lo que tienes?

El labrador y sus hijos  
Fábula de Esopo  
(Díez y González, s/f., p. 118).

“Un labrador que estaba muy enfermo llamó a sus hijos y les dijo:

“Voy a morir pero ustedes encontrarán lo que oculto en las viñas, si lo buscan.” Los hijos, creyendo que había un tesoro enterrado, removieron todo el viñedo después de la muerte del padre, y no encontraron nada. Pero las viñas, bien removida la tierra, produjeron mucha cosecha.”

Moraleja: Esta fábula enseña que los verdaderos tesoros de los hombres están en el trabajo.

El lobo y el cordero  
Fábula de Fenelón  
(Díez y González, s/f., p. p. 118-119).

“Estaban unos corderos seguros dentro de su redil; los perros dormían y el pastor tocaba la flauta. En esto, llegó un hambriento lobo y un corderito que lo vio, dijo: “¿Qué vienes a buscar aquí?” “Sólo hierba, no hay cosa más agradable que pacer en una verde pradera sembrada de flores para colmar el hambre y andar hasta los claros arroyos para quitar la sed.” “Entonces, dijo el corderito, es mentira que comes carne de animales, Vámonos a pacer juntos”.

El corderito saltó a la pradera y el lobo lo hizo pedazos y se lo comió.”

Moraleja: desconfía de las buenas palabras; juzga a las personas por lo que hacen y no por lo que dicen.

La rana y gallina  
Fábula de Iriarte  
(Díez y González, s/f., p. p. 119-120).

“Desde un charco una rana oyó cacarear a una gallina. “Vaya –le dijo- : No creyera, hermana , que fuera tan incómoda vecina. Y con toda esa bulla, ¿Qué hay de nuevo?” “Nada sin anunciar que pongo un huevo” “Un huevo sólo, sí señora mía. ¿Te espantas de eso cuando no me espanto de oírte cómo graznas noche y día? Yo, porque sirvo de algo, lo público; tú que de nada sirves, calla el pico”.

Moraleja: al que trabaja algo se le puede disculpar que lo pregone; el que no hace nada, debe callar.

El león y el ratón  
Fábula de Samaniego  
(Díez y González, s/f., p. 120).

“Estaba un ratoncillo aprisionado en las garras de un león. El desdichado en tal ratonera no fue preso por ladrón de tocino ni de queso sino porque en otros molestaba al león que en su retiro descansaba.

Pide perdón llorando su insolencia, responde el rey en majestuoso tono: “Por ser magnánimo te perdono.” Poco después, cazando el león, tropieza en una red oculta en la maleza, quiere salir, más queda prisionero, atronando la selva ruge fiero. El libre ratoncillo que lo siente corriendo llega, roe diligente los nudos de la red de tal manera que al fin rompió los grillos de la fiera.”

Moraleja: Conviene al poderoso para los infelices ser piadoso. Tal vez se puede ver necesitado del auxilio del que es más desdichado.

-¿Qué te sientes león o ratón?

Un labrador con su hijo  
(Díez y González, s/f., p. p. 123 – 124)

“Un labrador y su hijo iban al mercado a un pueblo próximo. Llevaban un asno del ramal mientras ellos iban andando. Se cruzaron con unos hombres que comentaron: - ¡ Vaya par de tontos ! Llevan al burro desocupado y ellos van a pie.

El labrador y su hijo pensaron que tenían razón y el muchacho se montó en el burro. Al poco tiempo se encontraron a otros que murmuraron que no estaba bien que el padre, viejo y cansado, fuera a pie y el joven montado.

Otra vez les dieron la razón, así que se bajó el chico y se subió el padre. Pero al poco rato tropezaron con otros vecinos que criticaron: - El muchacho débil va caminando y el padre, fuerte y acostumbrado a trabajar, va cómodamente en el borrico.

De nuevo les dieron la razón y esta vez se montaron los dos en el asno. Los que pasaban al lado decían: - ¡Pobre animal! Los dos montados en él.

- Están en lo cierto, pensaron.

Entonces el labrador y su hijo reflexionaron de verdad: - Esto, hijo mío, te enseñará que nunca harás nada que a todo el mundo le parezca bien. Si haces una cosa buena, los malos la criticarán; y si la haces mala, los buenos, que quieren el bien, no podrán aprobarla.

Haz lo que creas que es mejor, con tal de que no sea malo, y nunca lo dejes de hacer por miedo al qué dirán; la gente dice lo primero que se le ocurre, sin pararse a pensar.”

(Don Juan Manuel. Adaptación)

Contesta:

- ¿De cuántos modos distintos fueron?
- ¿Qué sucedió en todos los casos?
- ¿Qué les parecía siempre al labrador y a su hijo?
- ¿Qué consecuencias sacaron cuando pensaron en serio?
- ¿Qué puedes aprender de este cuento para tu vida?

Cuenta:

- Algo que te haya sucedido y te hayan criticado. Di si tenían razón o no.
- Algo que hayas criticado de otros y por qué lo hiciste.

Los dos conejos  
(Díez y González, s/f., p. 81).

“Por entre unas metas,  
segundo de perros  
no diré corría,  
volaba un conejo.  
De su madriguera  
salió un compañero  
y le dijo: ¿qué es esto?  
Dos pícaros galgos  
me vienen siguiendo.  
Pero no son galgos,  
bien vistos los tengo.  
Son podencos  
no entiendes de eso.  
Son galgos te digo.  
Digo que podencos.  
En esta disputa  
llegaron los perros  
y pillaron descuidados  
a mis conejos.”

-¿Era importante lo que discutían los conejos?

-¿Era momento oportuno para discutir?

-¿Qué sucedió? ¿Se podría haber evitado?

-¿Arreglas muchas cosas cuando te peleas?



# Dilemmas

Dilema1.  
(Hersh, Reimer y Paolitto,1997, p. 52).

En Europa hay una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que la pueden salvar. Es una forma de radio que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir. La droga es cara, pero el farmacéutico está cobrando diez veces lo que la ha costado a él hacerla. El pagó \$ 200 por radio y está cobrando \$ 2000 por una pequeña dosis del medicamento. El esposo de la mujer enferma, Heinz, acude a todo el mundo que conoce para pedir prestado el dinero, pero sólo puede reunir unos \$ 1000 que es la mitad de lo que cuesta. Le dice al farmacéutico que su esposa se está muriendo y le pide que le venda al medicamento más barato o le deje pagar más tarde. El farmacéutico dice: No; yo lo descubrí y voy a sacar dinero de él. Heinz, está desesperado y piensa en atracar el establecimiento para robar la medicina para su mujer.

1. ¿Debe Heinz robar la medicina? ¿Por qué o por qué no?
2. Si Heinz no quiere a su esposa, ¿debe robar la droga para ella?
3. ¿Por qué debe la gente hacer cualquier cosa por salvar la vida de otro, de todas formas?

Dilema 2.  
(Hersh, Reimer y Paolitto, 1997, p. 52).

Joe es un muchacho de catorce años que desea ir a un campamento. Su padre le ha prometido que puede ir si consigue ahorrar el dinero él mismo. Joe ha trabajado mucho repartiendo periódicos y ha ahorrado los \$ 40 que cuesta ir, y un poco más.

Pero justo antes de que deba empezar el campamento, su padre cambia de idea. Algunos de los amigos de su padre han decidido ir de pesca y él tiene poco dinero para lo que le costaría. Le dice a Joe que le dé el dinero que ha ahorrado repartiendo periódicos. Joe no quiere renunciar ir al campamento, así que piensa en negarse a darle a su padre el dinero.

- ¿Debe negarse Joe a darle el dinero a su padre? ¿Por qué o por qué no?
- ¿Crees que sea muy importante cumplir con las promesas en general?
- ¿Qué piensas que sea más importante el campamento de Joe o el paseo a pescar del padre? ¿por qué?

Dilema 3.  
(Piaget, 1985, p. 211).

Había una vez dos niños que robaban manzanas de un manzano. De súbito llega un guardia rural y los dos niños escapan corriendo. Pero el guardia atrapa a uno de ellos. El otro al volver a su casa por un atajo cruza el río por un puente en mal estado y se cae al agua.

-¿Qué te parece?

-Si no hubiera robado manzanas y hubiera pasado el río por el mismo puente también se habría caído al agua.

Dilema 4.  
(Piaget, 1985, p. 211).

La maestra había prohibido a los niños que sacaran punta a los lápices. Una vez mientras la maestra estaba de espaldas, un niño cogió un cuchillo y quiso sacarle punta a su lápiz. Pero se cortó el dedo.

¿Si la maestra le hubiera dado permiso para hacerlo, también se habría cortado?

Dilema 5.  
(Piaget, 1985, p. 232).

Un papá tenía dos hijos. Uno de ellos, cada vez que se le pedía que hiciera un recado, se quejaba y protestaba. Al otro tampoco le gustaba ir pero lo hacía sin decir nada. Por tanto el padre mandaba casi siempre al que no se quejaba.

-¿Qué te parece?

-¿Tú qué harías?

Dilema 6.  
(Piaget, 1985, p. 102).

Un niño que se llamaba Juan está en su habitación . Le llaman para cenar. Entra en el comedor. Pero detrás de la puerta había una silla. Sobre la silla había una bandeja y sobre la bandeja había quince tazas. Juan no podía saber que todo esto estaba detrás de la puerta. Entra, la puerta golpea la bandeja y se rompen las quince tazas.

¿Si tú fueras la mamá lo castigarías? ¿Por qué o por qué no?

Dilema 7.  
(Piaget, 1985, p. 125).

Un niño había jugado con las tijeras cuando su mamá no estaba y las había perdido. Cuando su mamá volvió le dijo que no las había visto ni tocado.

-¿Si tú fueras ese niño qué hubieras hecho, y por qué?

Dilema 8.  
(Piaget, 1985, p. p. 171-172).

Un niño no hizo el problema que debía hacer para la escuela. Al día siguiente dice a la maestra que no pudo hacer el problema porque estaba enfermo. La maestra pensó que era mentiroso, y se lo explico a los padres del pequeño. Entonces el padre quiso castigarlo, pero dado entre tres castigos:

- a) Castigarlo repitiendo cincuenta veces una poesía.
- b) Cuidarlo, meterse a la cama todo el día sin ver tv. Porque dice estar enfermo.
- c) Haz dicho mentiras, ya no puedo creerte, aunque digas la verdad?

-¿Cuál crees que sea el castigo más justo?

Dilema 9.  
(Piaget, 1985, p. 103).

Paco un niño de once años salió a jugar al patio con sus amigos, su mamá no le había dado permiso. Su mamá no estaba se había ido a trabajar. Paco jugando se fracturó una mano. Los vecinos tuvieron que llamar al trabajo a su mamá de Paco para que se le atendiera.

-¿Tú crees qué fue correcto lo que hizo Paco?

-¿Tú has desobedecido alguna vez una orden de tus padres?

-¿Qué consecuencias obtuviste por no obedecer?













-¿Crees qué es malo desobedecer las ordenes? ¿Por qué o por qué no?















## REFERENCIAS.

- ✓ Asociación Nacional de Escuelas Particulares.(s/f). Antología. Curso de Capacitación Didáctica: Características de los alumnos de primaria. México ANEP.
- ✓ Carrasco, José Bernardo (1996). Del fracaso al éxito educativo. España. Revista de Anaya Educación No. 8.
- ✓ Carreras, Llorenc, Eijo, Pilar y Estany Assumpció (2001). ¿Cómo educar en valores?. Madrid. Narcea.
- ✓ Delval, Juan y Enesco, Ileana (1994). Moral, desarrollo y educación. Madrid. Aluada: Anaya.
- ✓ Delval, Juan (2004). Desarrollo humano. España. Siglo XXI.
- ✓ Díaz, Barriga Arceo Frida, Madriga, Mexía Concepción y Ríos, Pérez Patricia (2000 a). Desarrollo humano y calidad: Valores y actitudes. Limusa.
- ✓ Díaz, Barriga Arceo Frida y Hernández, Rojas Gerardo (2000 b). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México McGraw-Hill.
- ✓ Díez, Esther y González, Rosa (s/f). Taller de valores. Educación Primaria. Propuesta didáctica. Madrid. Escuela Española.
- ✓ Diccionario Espasa de la lengua española (2004).México. Planeta.
- ✓ Enciclopedia Ciencias de la Educación (2000). México. Euroméxico.
- ✓ Fera, Moreno Antonio (1995). Contenidos curriculares y medios de comunicación. México. Cuadernos de Pedagogía No. 234.
- ✓ Ferradini, Sonia (1999). Medios de comunicación y educación: La formación en valores. Revista de la Dirección de Educación No. 8.
- ✓ Frondizi, Risieri (1991). ¿Qué son los valores?. México. Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Gervilla, Enrique (1994).Valores y contravalores. España. Revista de Anaya Educación. No. 232

- ✓ González, Juliana, Aguilar, Luis F. y Lamas Marta (1997). Valores Humanos en México. . Siglo XXI.
- ✓ Heller, Ägnes (1973). Hipótesis para una teoría Marxista de los valores. Barcelona. Grijalvo.
- ✓ Hersh, H. Richard, Reimer, Joseph y Paolitto, Diana (1997). El crecimiento moral De Piaget a Kohlberg. Madrid. Narcea.
- ✓ Kawage, Alejandra, Gutiérrez, Paz y Llano, María (2000 a). Familia y escuela como agentes educativos. México. Informa/press.
- ✓ \_\_\_\_\_ (2000 b). La amistad. México. Informa/press.
- ✓ Kohlberg, Lawrence (1997). La educación moral según Lawrence Kohlberg. Barcelona. Gedisa.
- ✓ Marks, Greenfield Patricia (1999). El niño y los medios de comunicación. Madrid. Morata.
- ✓ Oliva, Alfredo y Palacios, Jesús (1998). Ideas y valores sobre la Educación Infantil. México. Cuadernos de Pedagogía. No. 274.
- ✓ Ortega, Pedro, Mínguez, Ramón y Gil, Ramón (1996). Valores y educación. Barcelona.
- ✓ Papadimitriou, Cámara Greta (1999). Antología Programa de Educación en los Valores de la Paz y los Derechos Humanos. México. Asociación Mexicana para las Naciones Unidas, A. C.
- ✓ Piaget Jean (1985). El criterio moral en el niño. Barcelona, Fontanella.
- ✓ Secretaria de Educación Pública (1993) Planes y Programas de educación primaria. México. SEP:
- ✓ Secretaria de Educación Pública (2001) Programa Nacional de Educación. México. SEP.
- ✓ Schmelkes, Del Valle Sylvia (2004). La formación de valores en la educación básica. México. Secretaria de Educación Pública.

## BIBLIOGRAFÍA.

-  Bosello, P. Anselmo (1998). Escuela y valores: La educación moral. Madrid. Ed. CCS.
-  \_\_\_\_\_ (2002). Antología de Capacitación Didáctica: Formación Cívica y Ética. México. Asociación Nacional de Escuelas Particulares en la República Mexicana.
-  Buxarrais, Ma. Rosa (1997). La formación del profesorado en educación en Valores. Propuesta y materiales. Barcelona. Desclée De Brouwer.
-  Carminas, Fernando (1998). Educar en positivo. Madrid. Palabra.
-  Delors, Jaques (1996). La educación encierra un tesoro. México. UNESCO.
-  Dewey, John (1967). El niño y el programa escolar. Buenos Aires. Losada.
-  Díaz, Hernández Carlos (2000). Educar en valores: Guía para maestros y padres. México. Trillas.
-  Durkheim, Émile (1997). La educación moral. México. Colofón S. A.
-  Fullan, Michael y Hargreaves, Andy (2000). La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar. México. SEP
-  García Salord, Susana y Vanella, Liliana (1992). Normas y valores en el salón de clases. México. Siglo XXI.
-  Grass Pedrals, Juan (1997). La educación de valores y virtudes en la escuela. Teoría y práctica. México. Trillas.
-  Isaacs, David (2003). La educación de las virtudes humanas y su Evaluación. México. Minos.

-  Kohlberg, Lawrence (1992). Psicología del desarrollo moral. España. Bibao Desclee de Brouwer.
-  \_\_\_\_\_ (1997). La educación moral según Lawrence Kohlberg. Barcelona. Gedisa.
-  Latapí, Sarre Pablo (1999). La moral regresa a la escuela. México. Plaza y Valdés.
-  López, de Llergo Teresa (1994). Naturaleza humana y educación. México. Fundación Iberoamericana de Cultura.
-  Pascual, Marina Antonia (1985). Estrategias para la clarificación de valores en el desarrollo humano en la escuela. México. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias. S. C.
-  Pereira, de Gómez María Nieves (2000). Educación en valores. Metodología e innovación educativa. México. Trillas.
-  Piaget, Jean (1979). Seis estudios de psicología. Barcelona. Fontanella.
-  Rojas, Soriano Raúl (1997). Guía para realizar investigaciones sociales. México. UNAM.
-  Rubín, Zick (1998). Amistades Infantiles. Madrid. Morata.
-  Rugarcía, Torres Armando (1999). Los valores y las valoraciones en la educación. México. Trillas.
-  Schmelkes, Del Valle Sylvia (1997). La escuela y la formación valoral autónoma. México. Graphos y Entornos.
-  Toborga, Huascar (1995). Como hacer una tesis. México. Grijalba.
-  Ventura, Limosner Manuel (1992). Actitudes, valores y normas en el currículo escolar. Madrid. Escuela Española, S. A.
-  Yarce, Jorge (1995). Televisión y Familia. Madrid. Palabra.