



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR EL PROGRAMA  
DE ESPAÑOL DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA  
SECUNDARIA PARA TRABAJADORES NO. 54 TURNO MATUTINO**

**INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:  
MARÍA PATRICIA MORADO FERNÁNDEZ**

**ASESORA:  
LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Y LETRAS**

**CIUDAD UNIVERSITARIA 2008**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS

*A mis padres:*

*Leonardo y Guadalupe,  
Les doy gracias por haberme  
dado la vida, por su apoyo, cariño  
y comprensión, los quiero mucho.*

*A mis hermanos:*

*Quienes de alguna manera  
contribuyeron en mi formación.  
Gracias Lorenzo, Manuel, Zenón,  
Luis, en especial a Agustín y Rosa Elena.*

*A mi familia:*

*Mi esposo Jesús Moreno,  
Mis hijos: Jesús Daniel y  
Joel Adrián, por ayudarme  
y apoyarme en los momentos  
más difíciles que he pasado  
al estar concluyendo este trabajo,  
gracias por su comprensión  
y cariño, los AMO.*

*A los directivos de mi escuela:*

*La directora Rosa María Rodríguez  
y el inspector Gerónimo Mendoza,  
por proporcionarme los documentos necesarios  
para mi trabajo.*

*A todos los profesores:  
Que influyeron en mi formación  
profesional,  
a mi asesora Roxana Velasco,  
por su paciencia  
y apoyo, a los sinodales por su  
ayuda en la  
conclusión final de mi trabajo.*

“La sabiduría es un manjar que la vida da al ser humano que, día a día, con esfuerzo, se preocupa por aprender para ser mejor y superarse con humildad al reconocer sus equivocaciones, limitaciones y lo que ignora”.

## ÍNDICE

|  | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCIÓN.....  | 1      |
| <br>CAPÍTULO 1. CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN. “ESCUELA<br>SECUNDARIA PARA TRABAJADORES No. 54 DEL TURNO<br>MATUTINO”<br> |        |
| 1.1 Origen.....  | 3      |
| 1.2 Objetivos.....   | 4      |
| 1.3 Misión.....  | 5      |
| 1.4 Visión.....  | 5      |
| 1.5 Estructura organizativa.....   | 5      |
| 1.5.1 Organigrama.....   | 6      |
| 1.6 Programa PREVENIMSS.....   | 14     |
| <br>CAPÍTULO 2. CARACTERÍSTICAS DEL ADOLESCENTE<br>  |        |
| 2.1. Desarrollo físico.....  | 15     |
| 2.2 Madurez precoz y madurez tardía.....   | 17     |
| 2.3 Aspecto social.....  | 18     |
| 2.4 El hogar y la familia.....   | 19     |
| 2.5 Desarrollo Intelectual.....  | 21     |
| 2.6 La deserción escolar.....  | 22     |
| <br>CAPÍTULO 3. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA<br>SECUNDARIA.<br>  |        |
| 3.1 Propósitos.....  | 24     |
| 3.2 Organización de la asignatura del programa de estudios de 1993...  | 24     |
| 3.3 Desglose de los 4 bloques por temas.....   | 25     |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 3.4   | Plan de estudio 2006 de la Reforma de Educación Secundaria (RES)..... | 27 |
| 3.41  | Mapa curricular.....  | 28 |
| 3.4.2 | Propósitos de la materia de español para el 2º grado.....             | 29 |
| 3.4.3 | Organización del programa de 2º grado por bloques.....                | 29 |
| 3.4.4 | Desarrollo del ámbito de estudio 1er bloque .....                     | 31 |

CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS PARA  
REFORZAR EL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE SEGUNDO  
GRADO EN LA ESCUELA SECUNDARIA PARA TRABAJADORES  
No. 54 DEL TURNO MATUTINO.

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 4.1 | Conceptos de didáctica.....   | 34 |
| 4.2 | Definición de estrategias de enseñanza.....                           | 36 |
| 4.3 | Características de las estrategias de enseñanza.....                  | 37 |
| 4.4 | Estrategias didácticas de activación.....                             | 39 |
| 4.5 | Estrategias didácticas de orientación de la atención.....             | 41 |
| 4.6 | Estrategias didácticas de procesamiento de la información.....        | 41 |
| 4.7 | Estrategias didácticas de la recapitulación de lo que se aprende..... | 44 |
| 4.8 | Estrategias didácticas para la evaluación de los aprendizajes.....    | 44 |
| 4.9 | Descripción de estrategias didácticas.....                            | 45 |

CAPÍTULO 5. MI ACTIVIDAD PROFESIONAL Y VALORACIÓN  
CRÍTICA DEL TRABAJO REALIZADO

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 5.1 | Mi ubicación dentro del organigrama de la Institución..... | 60 |
| 5.2 | Aplicando estrategias didácticas.....                      | 61 |
| 5.3 | Mi actividad profesional como tutora de grupo.....         | 64 |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 5.4 | Actividades realizadas con los padres de familia.....   | 66 |
| 5.5 | Actividades realizadas en el horario de colegiado ..... | 66 |
| 5.6 | Actividades realizadas en la comisión de lectura.....   | 67 |
| 5.7 | La evaluación.....                                      | 67 |
| 5.8 | Elaboración de material didáctico.....                  | 68 |
| 5.9 | Valoración crítica de mi actividad profesional.....     | 68 |
|     | CONCLUSIONES.....                                       | 71 |
|     | FUENTES CONSULTADAS .....                               | 73 |

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación presento es un Informe de Actividad Profesional, que he realizado en la escuela secundaria No. 54 para trabajadores turno matutino, cuyo título hace referencia a las *“Estrategias didácticas para reforzar el programa de español de segundo grado en la escuela secundaria para trabajadores No. 54 del turno matutino.”*

El trabajo consiste en una investigación documental y la descripción de las actividades realizadas en dicha institución educativa; el trabajo se divide en 5 capítulos. En el primer capítulo abordo el contexto institucional estableciendo la misión, visión y la estructura organizativa, presentando el organigrama de la escuela y la función que se desempeña en cada una de las unidades administrativas.

Para el capítulo 2, describo las características del adolescente, tanto en el aspecto intelectual, afectivo, familiar y escolar. El ser humano desde que nace sufre una serie de cambios físicos y biológicos, que se inician en la pubertad y lo conducen a la adolescencia.

Posteriormente en el capítulo 3, presento el programa de español de la reforma de 1993 y el nuevo plan y programa de estudios que entró en vigor en el 2006, con la Reforma de Educación Secundaria (RES), el programa de la asignatura está dividido en tres ámbitos que son: ámbito de estudio, participación ciudadana y de literatura, también presento el desarrollo del ámbito de estudio del 1er bloque.

En el capítulo 4, menciono algunos conceptos de didáctica, la definición de estrategias de enseñanza, así como las estrategias didácticas propuestas para la enseñanza del español en secundaria, dando énfasis a la lectura, a la comunicación oral, escrita y de investigación que son las habilidades que el alumno tiene que poner en práctica al elaborar los proyectos didácticos al finalizar cada ámbito.



Finalmente en el capítulo 5, hago una breve descripción de mi Actividad profesional, de la cual menciono las actividades realizadas con el grupo de tutoría; con los padres de familia; y en colegiado, así como el taller de estrategias realizado con los alumnos; la elaboración de material didáctico, entre otras. Y la valoración crítica del trabajo, ya que los conocimientos adquiridos durante mi formación en la Licenciatura de Pedagogía me han ayudado en el desempeño de mi labor profesional.

## **CAPÍTULO 1. CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN. “ ESCUELA SECUNDARIA PARA TRABAJADORES No. 54 DEL TURNO MATUTINO”**

A partir de la experiencia laboral como coordinadora de la materia de español y tutora de grupo, en la Escuela Secundaria para trabajadores No. 54 turno matutino, ubicada en calle Juárez No.38, colonia Tizapán, delegación Álvaro Obregón, abordo a la institución desde el aspecto histórico, así como la misión, visión de la escuela presentando la estructura organizativa de la misma.

### **1.1 Origen**

Tizapán, es uno de los cuatro pueblos que forman la delegación Álvaro Obregón. Se localiza al sur poniente de la villa de San Ángel. Su nombre viene del vocablo náhuatl, tizal, tiza, yeso o greda; es uno de los pueblos más antiguos, que estuvo habitado por los mexicas en la época prehispánica.

Después de la conquista de México-Tenochtitlán, los frailes dominicos evangelizaron a la comunidad que se encontraba al margen del río Magdalena o de San Ángel, en esa época la comunidad se dividía en dos, denominada los de arriba y los de abajo; en Tizapán se encuentra la capilla de Guadalupe, que en un principio fue levantada como ermita, alcanzando su esplendor en el siglo XVIII. Uno de sus grandiosos paisajes era la cascada de agua, que era muy importante para las fábricas textiles La Hormiga y La Abeja; los habitantes vivían de la floricultura, o eran empleados de las fábricas.<sup>1</sup>

El edificio de la escuela secundaria para trabajadores, que se encuentra en la colonia Tizapán, primeramente funcionó como colegio de educación primaria, posteriormente como instituto privado de educación secundaria. Desde 1976 está funcionando como Escuela Secundaria pública; el edificio cuenta con 9 grupos, 3 de cada grado (primero, segundo y tercero), un salón de red escolar, un laboratorio, una dirección para el turno matutino, y otra para el turno nocturno, la inspección, un laboratorio, un espacio en el que atienden las maestras de orientación, trabajo social y USAER, la cooperativa escolar, un

---

<sup>1</sup> Edgar Tavares López. *Tizapán*. [www.aobregon.df.gob.mx/delegacion/pueblosycolonias/tizapan.htm/](http://www.aobregon.df.gob.mx/delegacion/pueblosycolonias/tizapan.htm/) 1º de mayo de 2008.

espacio pequeño de áreas verdes, el patio, sanitarios para los alumnos, otro para las alumnas, sanitario para profesores y para profesoras.

El horario escolar es de 7:30 am a 12:50 pm para el turno matutino y de 5:00 a 10:00pm en horario nocturno, no existe turno vespertino. La Escuela Secundaria No. 54 para trabajadores turno matutino tiene un proyecto escolar, que es elaborado por la directora del plantel, conjuntamente con la participación de todos los profesores. Al inicio del ciclo escolar se hacen ajustes al proyecto con el cual se trabajará durante el año escolar. El proyecto está dirigido a infundir en los alumnos tres valores que son: Respeto, Responsabilidad y Cultura.

A continuación presento los puntos más significativos del proyecto escolar.<sup>2</sup>

### **1.2 Objetivos**

Los objetivos son las metas que tiene la institución y que se pretenden lograr con los alumnos, profesores y comunidad al finalizar el ciclo escolar.

La Secundaria No. 54 para trabajadores turno matutino tiene los siguientes objetivos:

- a) Lograr un cambio en la exposición de cátedra que ayudará a promover el interés por el conocimiento, la lectura, la investigación y el uso de las tecnologías de información y comunicación.
  
- b) Promover el desempeño y superación profesional de directivos y maestros impulsando el trabajo en equipo, promover la toma de decisiones a partir de acuerdos y metas compartidas, asumiendo a la vez la responsabilidad respecto de los resultados educativos, todo lo anterior mediante la evaluación sistemática del quehacer educativo.
  
- c) Una escuela abierta a la comunidad, que informe a los padres acerca del trabajo y resultados que se obtienen.

---

<sup>2</sup> Rosa María Rodríguez Pedraza. *Proyecto Escolar*. Escuela Secundaria No. 54, Turno matutino. México, 2006.

La institución tiene una misión y visión de su quehacer educativo y pretende a través de cada una de ellas:

### **1.3 Misión**

Rescatar e integrar a los jóvenes en la sociedad con los valores, conocimientos e instrumentos necesarios para la vida.

### **1.4 Visión**

La visión de la institución escolar pretende lograr una comunidad respetable, reconocida y productiva en su entorno social y ambiental.

### **1.5 Estructura organizativa**

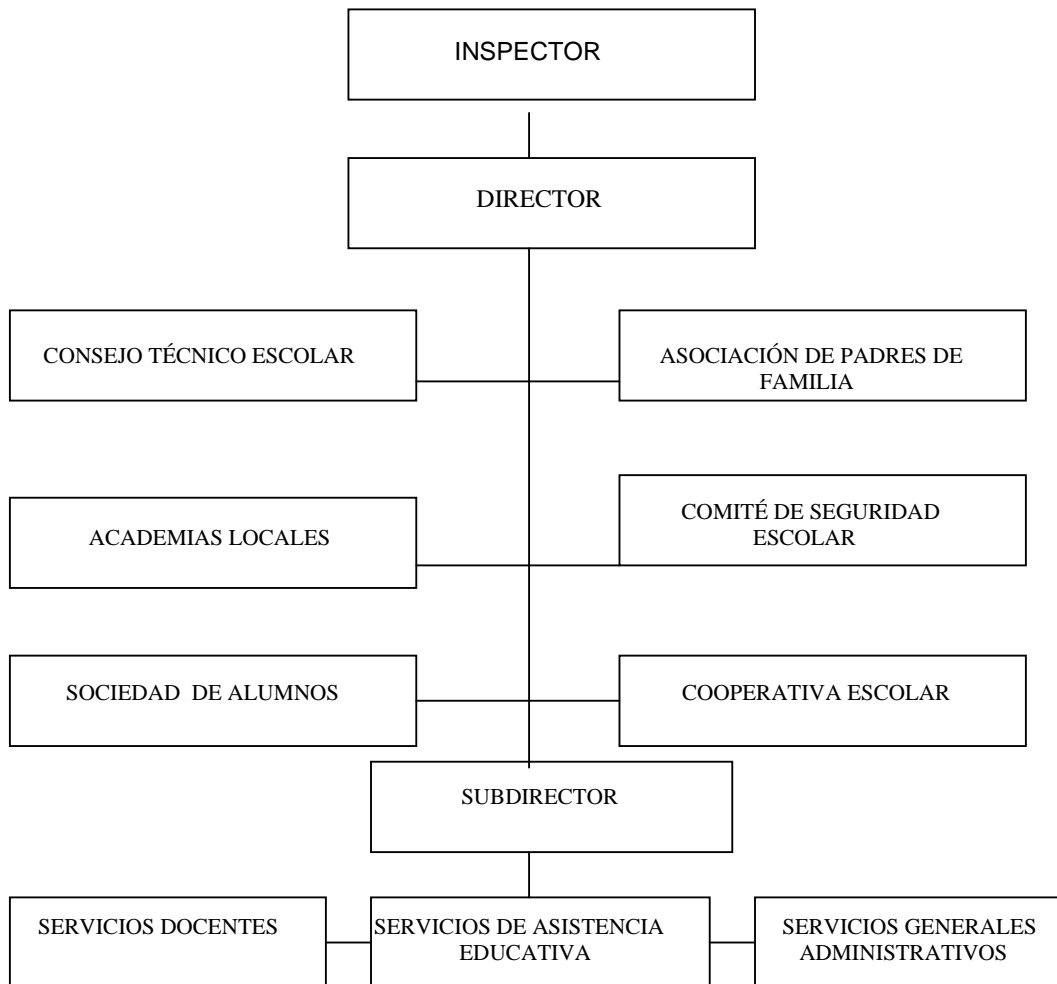
En toda institución debe haber una organización, para que cada uno de los integrantes conozca cual es su función y puedan realizar de la mejor manera su trabajo.

El organigrama es un esquema en el que se muestran cada una de las áreas que integran una institución. En el organigrama de la Escuela Secundaria No. 54, se indican las áreas que integran la comunidad educativa y la función que cumple cada una de las personas que laboran en este lugar.

Después del organigrama, se describe la función que se desempeña en cada una de las unidades administrativas, siendo ésta de gran importancia y necesaria para el buen funcionamiento de la escuela y por la atención que se les brinda a los alumnos, para que adquieran un mejor aprovechamiento escolar.

#### **1.5.1 Organigrama**

El esquema y las funciones que a continuación se describen fueron tomados del manual de organización de la escuela secundaria.<sup>3</sup>



## Supervisión escolar<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Secretaría de Educación Pública. *Manual de organización de la escuela secundaria y telesecundaria en el D.F.* México, SEP, 2000. p. 25.

<sup>4</sup> *Ibidem.* p. 14-17 y 19.

En esta escuela se encuentra la inspección, esta función la desempeña el profesor Gerónimo Mendoza Santana, quien tiene a su cargo las 8 escuelas de la zona escolar CXIV.

Una de las actividades que realiza la inspección es elaborar un boletín informativo bimestral, en el que se comunican las actividades realizadas en la zona y los alumnos que participaron en cada evento, en el caso de los concursos se mencionan los alumnos ganadores; también en éste podemos conocer el cuadro de honor de la escuelas y otros temas de interés para los alumnos y profesores.

**Inspector.** Desarrolla las actividades de enlace entre las actividades educativas y las escuelas, para verificar su funcionamiento en materia técnico pedagógica y administrativa, con el propósito de lograr una mayor eficiencia y eficacia del servicio educativo.

**Director.** Es la máxima autoridad de la escuela y se encarga del buen funcionamiento de ésta.

La directora Rosa María Rodríguez Pedraza ingresó a esta escuela en el año 2001, primeramente fungió como subdirectora del plantel; posteriormente ascendió a la dirección, cuando la profesora Martha Gordillo Caballero, directora del plantel, se jubiló.

**Consejo técnico escolar.** Opera como órgano de consulta y colaboración de la dirección con el fin de promover criterios de responsabilidad compartida con la tarea educativa y procurar el óptimo funcionamiento de la institución.

Este órgano está integrado por la directora, subdirector, orientadora, asesor de grupo, jefe local de clase, la sociedad de alumnos, asociación de padres de familia y consejo de participación social. El consejo técnico escolar es quien toma decisiones en cuanto a las necesidades y problemas que se presentan en la escuela para darles solución.

**Asociación de padres de familia.**<sup>5</sup> Colabora con las autoridades e institución educativa en las actividades que ésta realice.

La asociación de padres de familia está constituida por los padres de familia que deseen participar con los directivos de la escuela, este órgano se elige al inicio de cada ciclo escolar, en él participan un presidente, un tesorero, un secretario y un vocal de cada grado.

**Academias locales.** Tratan exclusivamente los asuntos de carácter técnico-pedagógico que promueva la elevación de la calidad de la educación que se ofrece.

Las academias locales están integradas por los profesores que tienen mayor número de horas en cada asignatura, por los directivos, orientadora, los asesores de grupo, la sociedad de alumnos y la sociedad de padres de familia.

**Comité de seguridad escolar.** Elabora el plan de acción ante desastres, ya que es el instrumento principal para dar una respuesta oportuna adecuada y coordinada en una situación de emergencia.

El comité de seguridad escolar está integrado por:

La doctora Emilia Cuéllar Varela

El profesor Gaspar Rangel Nieto

La profesora Emma Núñez Medina

Los prefectos Martín Durán y Roberto Salazar

Los profesores colocan señalamientos en la escuela y ubican los puntos de reunión en caso de una emergencia, también son los encargados de realizar los simulacros, verificando que se lleven a cabo en el tiempo determinado y en orden.

---

<sup>5</sup> SEP. *Op. cit.* 20,27 y 33.

**Sociedad de alumnos.** Fortalece los vínculos de solidaridad, de ayuda mutua entre los alumnos y comunidad escolar

La sociedad de alumnos está integrada por alumnos de 1º, 2º, y 3º, este órgano se elige en el mes de marzo o abril, debido a que su función es de mayo a abril.

**Cooperativa Escolar.**<sup>6</sup> Brinda a los alumnos productos nutritivos.

La cooperativa escolar está a cargo de los profesores: Miguel Salgado Victoriano, Cesáreo Bautista Hernández y la señora quien se encarga de vender a los alumnos los alimentos que prepara diariamente. Los integrantes de la cooperativa escolar se eligen en el mes de marzo o abril, debido a que inician sus labores el 2 de mayo y terminan el 30 de abril.

**Subdirector.** Colabora con el director en la planeación, organización ejecución y control de las actividades administrativas del plantel, encaminadas a prestar el servicio de Educación Secundaria, así como en las actividades de evaluación técnica y de operación en general. El profesor Juan Carlos Fernández Betanzos se encuentra en el cargo de subdirector a partir del ciclo escolar 2007-2008.

### **Servicios docentes**

En este rubro se encuentran los profesores que imparten las diferentes asignaturas frente agrupo, quienes tienen un trato directo con los alumnos, el cual les permite conocerlos y canalizarlos si presentan algún problema de conducta o aprendizaje.

**Profesor.** Contribuye a la formación integral del alumno mediante el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de la asignatura o grupo a su cargo, utilizando la tecnología, metodología y recursos didácticos más adecuados apegados al plan y los programas de estudio vigentes.

Cada profesor tiene una comisión que se le asignada al inicio del ciclo escolar, las comisiones son: acción social, lectura, ambiental, aseo, puntualidad,

---

<sup>6</sup> *Ibidem.* p. 22 y 43.



disciplina, operación mochila, etc. Algunos profesores también son asesores de grupo o tienen a su cargo la materia de tutoría.

**Educación física.**<sup>7</sup> Planea, organiza, dirige, controla y evalúa las actividades de educación física que se realizan en la escuela, de conformidad con las normas y lineamientos establecidos en los programas de estudio vigentes, con la finalidad de contribuir a la formación integral de los alumnos.

La escuela no tiene un horario específico de educación física, ya que no está contemplada en el plan de estudios de las escuelas para trabajadores, pero el profesor Marcos González Pantaleón es el coordinador de escuelas secundaria para trabajadores, y el encargado de promover actividades deportivas, asiste a la escuela dos veces por semana e invita a los alumnos a participar en las actividades que se realizan los sábados en el deportivo que se encuentra dentro de la Unidad Independencia. Además, el profesor realiza algunas actividades en la escuela relacionadas con su materia y prepara a los alumnos para el concurso de escoltas.

**Ayudante de laboratorio.** Contribuye con los profesores que imparten Biología, Educación Ambiental, Introducción a la Física y a la Química, para favorecer que el alumno adquiera las bases de una formación científica que le permita conocer, comprender y valorar su estructura, funcionamiento y cuidado corporal, así como el medio ambiente que le rodea, propiciando el aprovechamiento racional de los recursos.

Los profesores ayudantes de laboratorio son:

La profesora Emma Núñez Medina, ayudante de biología.

El profesor Emigdio Sánchez Zavala, ayudante de física y química.

El profesor José Luis Ayala Palacios, ayudante de física y también imparte la materia de física al grupo de 3º B.

---

<sup>7</sup> SEP. *Op.cit.* p.43, 61 y 65.

### **Servicios de asistencia educativa**

Los servicios de asistencia educativa atienden a los alumnos que presentan algún problema físico, de conducta o de aprendizaje.

### **Orientador educativo y vocacional**

Colabora al desarrollo integral del alumno, favoreciendo la realización de actividades para lograr una vida plena, equilibrada y constructiva en el ambiente escolar, familiar y social, facilitando la toma de decisiones en la elección vocacional.

La psicóloga Victoria Hernández Maciel, es la orientadora de la escuela y es quien habla con los tutores del alumno cuando éstos presentan algún problema de conducta o aprendizaje dentro del plantel y requieren ser canalizados a las instituciones correspondientes. Entre otras actividades, también orienta y asesora a los alumnos en el llenado de solicitudes de ingreso al nivel medio superior.

**Trabajo social.**<sup>8</sup> Contribuye al desarrollo integral del alumno en su proceso de adaptación al medio ambiente escolar, social y económico en que se desenvuelve. La persona responsable de esta área es Dolores Resendiz Gudiño, quien dentro de sus funciones se encarga de llamar a los padres de familia cuando sus hijos no asisten regularmente a clases y hace visitas domiciliarias en caso que no haya respuesta telefónica.

**Médico escolar.** Tiene como función cuidar y fortalecer la salud de los alumnos, con el objeto de favorecer su aprovechamiento escolar, su integración con los demás y, en general su desarrollo formativo.

La doctora Emilia Cuellar Varela es la encargada de atender a los alumnos cuando presentan algún problema de salud y de proporcionarles pláticas sobre un tema de interés para los adolescentes.

---

<sup>8</sup> *Ibidem.* p. 71,77 y 81.

**Prefecto.** Vigila y orienta a los alumnos para que cumplan con responsabilidad y convencimiento tanto el reglamento escolar, como las disposiciones que señalen las autoridades a fin de desarrollar actitudes y hábitos que contribuyan a su formación integral.

Los prefectos Martín Durán Valdez y Roberto Salazar Bolaños, son los encargados de supervisar que los alumnos permanezcan dentro del salón de clases y auxiliar a los profesores si tienen algún problema con ellos.

La siguiente información fue tomada del proyecto de trabajo elaborado por el departamento de USAER.<sup>9</sup>

**USAER ( Unidad de servicio de apoyo a la educación regular)**

Es un servicio de apoyo para la población con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad, que cursa la educación regular. Impulsa y colabora en el proceso de mejora y transformación de los contextos escolares, proporcionando apoyos técnicos y metodológicos que garanticen su atención con calidad.

El equipo está integrado por:

- Las profesoras Eva Anilú Escobedo Rodríguez y Rosa María Vázquez Armenta quienes tienen a su cargo el área de aprendizaje.
- La profesora Norma Elena Cadena Jiménez trabaja el aspecto de lenguaje un día a la semana con los alumnos de 1º.
- El psicólogo Jacobo Atri Mizrahi asiste a la escuela los lunes y atiende a los alumnos de 2º.
- La profesora Lucía García Hernández también asiste un día a la semana.

El trabajo que realizan éstos es supervisado por su directora, la profesora Rocío Sánchez Torres.

---

<sup>9</sup> USAER. *Proyecto interno de trabajo*. México, Departamento de USAER, 2006.

El propósito de cada una de las áreas es:

**Aprendizaje.** Favorecer el desarrollo de hábitos y técnicas de estudio de los alumnos con necesidades especiales que les permitan mejorar y corregir sus procesos de aprendizaje.

**Lenguaje.** Mejorar la capacidad de comunicación de los alumnos expresando y compartiendo información en diferentes discursos orales.

**Trabajo social.** A partir del conocimiento de sus capacidades, el alumno elabore un proyecto de vida para su egreso de la secundaria.

**Psicología.** Comprender y modificar algunas actitudes que interfieren en las relaciones interpersonales de los alumnos.

### **Servicios generales y administrativos<sup>10</sup>**

La escuela funciona gracias al trabajo realizado por el personal académico y administrativo, entre ellos se encuentran:

**Contralor.** Logra el óptimo aprovechamiento de los recursos materiales y financieros con que cuenta el plantel, mediante la aplicación de sistemas de administración acordes con las políticas, normas, procedimientos y disposiciones de las autoridades.

Lilia Flores Romero es quien lleva a cabo esta función, además proporciona a los profesores los materiales didácticos y de papelería que necesitan para realizar su trabajo.

Ella junto con las secretarías llevan un control del material de lectura, que los alumnos pueden solicitar para trabajar dentro de la escuela o para préstamo domiciliario.

### **Personal de apoyo de asistencia a la educación. (Secretarías)**

Proporcionan los servicios secretariales concernientes a las funciones administrativas y de control escolar de la institución.

---

<sup>10</sup> SEP. *Op.cit.* p. 89.

La secretaria Dulce Rocío Becerra Reyes es la encargada de tener en orden la documentación necesaria para la dirección de la escuela; Erika Velázquez Rojo es la encargada de todo lo relacionado con los grupos de 1º, 2º y 3º “A”; Angélica Villagómez Reyes se encarga de los grupos de 1º, 2º y 3º “B” y María Julieta Fuentes Martínez lleva el control de los grupos de 1º, 2º y 3º “C”.

**Asistente de servicios y mantenimiento. (conserje)** Coordina los servicios de intendencia y vigilancia para que se realice la función educativa en un ambiente de limpieza, seguridad e higiene. La señorita Flor Tulia Castro Espinoza ingresó con este cargo a la Secundaria No. 54 en ciclo escolar 2007-2008.

**Personal de apoyo y de asistencia a la educación. (intendente)<sup>11</sup>** Realiza el aseo y mantenimiento de todas las instalaciones del plantel para que las actividades escolares se lleven a cabo en un ambiente de limpieza, orden y seguridad.

Los salones y áreas de la escuela son divididos entre los tres encargados de mantener el orden y limpieza de la escuela, las personas que cumplen esta función son: La señora Carmela Hernández Serralde, el señor Silverio Molina Trejo y el señor José Gómez Ruíz.

### **1.6 Programa PREVENIMSS**

Es un programa externo de la escuela, la directora solicita los servicios de la institución para que impartan pláticas a los alumnos con temas necesarios para su formación. Las pláticas impartidas por el IMSS son: prevención de adicciones, higiene bucal, educación sexual, se aplican vacunas tanto a los alumnos como a los profesores, proporcionan pláticas para los padres de familia los viernes de 7:30 a 8:20, etc. Las personas encargadas de las pláticas son: doctores, enfermeras y trabajadora social.

---

<sup>11</sup> *Ídem.*

## CAPÍTULO 2. CARACTERÍSTICAS DEL ADOLESCENTE

A continuación presento brevemente algunas de las características del adolescente, para referir parte del sustento de este informe, debido a que mi trabajo es con alumnos de 2º de secundaria y sus edades corresponden a la etapa de la adolescencia, por lo tanto abordaré algunos temas que me permitirán conocer las características del mismo, mencionaré como se relaciona con sus amigos, con sus padres, su desarrollo cognitivo y aspectos relacionados con su vida escolar.

Tener conocimiento de los cambios que sufre el adolescente me permiten entenderlos y utilizar estrategias de aprendizaje de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Algunas definiciones de adolescencia son:

“Un periodo durante el cual se alcanza la madurez; es el periodo de transición entre la niñez y la adultez”.<sup>1</sup>

“ Es un periodo de crecimiento que comienza en la pubertad y termina con el inicio de la vida adulta”.<sup>2</sup>

### 2.1 Desarrollo físico

Los cambios físicos que se van manifestando en los niños y las niñas, en la pubertad y en la adolescencia no se dan en la misma forma en todos, en cuanto a estatura las niñas se desarrollan más rápido que los niños; a la edad de 11 o 12 años las niñas son más altas que los niños, en cambio los niños empiezan a crecer más lento que las niñas.

Otro de los cambios físicos que sufre el adolescente es que su piel se vuelve más gruesa y grasosa, lo que ocasiona que le salgan barros y espinillas, estas imperfecciones son incómodas tanto para los niños como para las niñas, creándoles inseguridad por su apariencia.

---

<sup>1</sup> Marvin Powel. *Psicología de la adolescencia*. Trad. Lucila Tercero. 2ª ed. México, FCE, 1981. p.14.

<sup>2</sup> Philip Rice, F. *Desarrollo Humano. Estudio del Ciclo Vital*. 2ª ed. Madrid, Prentice-Hall, 1997. p. 326.

Los cambios que se dan en esta etapa son: la maduración de los órganos reproductores y desarrollo de las características sexuales secundarias, como el cambio de voz, en este proceso los niños se sienten incómodos, el niño sabe que éste es pasajero, pero lo hace sentir mal debido a que cuando habla se le salen los “gallos”, siendo un problema por lo que en ocasiones no quiere participar en la escuela.

Se considera que la adolescencia comienza con la pubertad, este proceso que conduce a la madurez sexual. Los cambios físicos de este periodo de vida son radicales, pero no se presentan de un golpe al final de la niñez; sino que forman parte de un largo y complejo proceso que comienza desde antes de nacer.

A partir de las características que menciona Papalia, elaboré los siguientes cuadros, en él podemos observar los cambios biológicos que sufren las niñas y niños en la adolescencia.<sup>3</sup>

| niñas  | niños                         |
|--|-------------------------------|
| Comienzo de la menstruación.                     | Presencia de esperma.         |
| Los ovarios inician la producción de estrógenos. | Los testículos aumentan.      |
| Aumento de peso y la estatura.                   | Producción de andrógenos.     |
| La pelvis se ensancha.                           | Aumento en peso y estatura.   |
| Crecimiento de los senos.                        | Eyacuación nocturna.          |
| Cambia la textura de la piel.                    | Ensanchamiento de espalda.    |
| Crecimiento de vello.                            | Cambia la textura de la piel. |
|  | Cambio de voz.                |
|  | Crecimiento de vello.         |

---

<sup>3</sup> Dianne E. Papalia. Sally Wendkos Olds. *Fundamentos de desarrollo humano*. Colombia, Mc Graw-Hill, 2001. p. 138.

## 2.2 La madurez precoz y la madurez tardía

Los cambios que sufren los niños y niñas se presentan a determinada edad, pero algunas veces se presentan antes de tiempo, a esto se le denomina madurez precoz.

“Un adolescente que madura precozmente no sólo cambia en su apariencia física, sino también en sus amistades e intereses sociales”.<sup>4</sup>

### Niñas

Estas son algunas características que presentan las niñas que maduran precozmente:

son menos sociables, equilibradas y expresivas; son introvertidas, tímidas, tienen una actitud negativa hacia la menarquía, tienen baja autoestima.

Según los autores leídos las niñas que se desarrollan más rápido que el resto de sus compañeras, pueden sentirse incómodas porque se ven mayores en apariencia o estatura.

“Los muchachos que maduran tarde se sienten más rechazados y dominados, son más dependientes, agresivos e inseguros, se rebelan contra sus padres.”<sup>5</sup>

### Niños

| Madurez precoz   | Madurez tardía  |
|--|---|
| Son equilibrados.<br>Tranquilos.<br>Populares entre compañeros.<br>Líderes.<br>Impulsivos.<br>Cautelosos.<br>Se ajustan a las reglas.<br>Les preocupa su apariencia. | Se sienten mal, rechazado, dominados.<br>Son dependientes.<br>Agresivos.<br>Inseguros.<br>Se rebelan contra los padres. |

<sup>4</sup> Rice F. *Op. cit.* p. 352.

<sup>5</sup> Dianne. *Op. cit.* p. 143.



Los muchachos que maduran antes que sus compañeros son más musculosos y con mejor coordinación que los que maduran después. Sobresalen en deportes, su desarrollo superior y sus habilidades atléticas mejoran su prestigio social, empiezan a mostrar interés en las muchachas y a ser populares entre ellas por su apariencia adulta.

En cambio los muchachos que maduran tarde, sufren desventajas sociales que algunas veces pueden sentirse inferiores. Sobre todo porque su identidad aún no está conformada y siguen patrones que ven en la televisión o de sus propios compañeros.<sup>6</sup>

La madurez sexual es una etapa del desarrollo que se va a lograr tarde o temprano, pero la madurez psicológica va a estar determinada por otros factores, que el individuo puede ir adquiriendo y desarrollando desde su infancia, y que van a ser determinados por la interacción que haya con su familia y las personas que lo rodean.

“Mientras que la madurez sexual se alcanza cuando una persona puede engendrar, la madurez emocional depende de lograr la identidad, la independencia de los padres, el desarrollo de valores y habilidades para establecer relaciones maduras.”<sup>7</sup>

### **2.3 Aspecto social**

A los adolescentes se le dificulta relacionarse con sus compañeros, para ser aceptados los imitan en su forma de ser, pero cuando van adquiriendo confianza y seguridad en sí mismo van adoptando una personalidad propia que lo diferenciará de todos los demás.

A esta edad se les dificulta mantener una relación amistosa con sus padres, pues creen que ellos están en su contra, que no los dejan ser libres y los tratan como niños, no se dan cuenta que sus padres se preocupan por ellos y sólo

---

<sup>6</sup> Rice. F. *Op. cit.* p.353 y 354.

<sup>7</sup> Papalia. *Op. cit.* p. 143.

quieren protegerlos de los peligros que corren al querer buscar esa independencia. Por lo que su conducta se vuelve agresiva.

El adolescente se relaciona con amigos de su edad que viven en el ambiente en el que se desenvuelve, de la escuela a la que asiste, de su comunidad, la comunicación que tenga con ellos le facilitará hacer nuevos amigos.

La personalidad del adolescente va a influir en la manera de relacionarse con su entorno, a lo largo de su vida va a interactuar y convivir con muchas personas, con las cuales irá formando su núcleo de amigos de acuerdo a costumbres, intereses y necesidades semejantes. “Sin embargo las interacciones sociales del adulto, están determinadas, por las modalidades de las interacciones entre pares durante la infancia y la adolescencia”.<sup>8</sup>

## **2.4 El hogar y la familia**

Los padres, tíos y abuelos son las figuras de identificación del adolescente dentro del ambiente familiar.

La seguridad que la familia haya dado al individuo durante la niñez va a permitir que sea una persona equilibrada durante la adolescencia, esto no quiere decir que no tendrá problemas; sino que los resolverá de una forma adecuada, en cambio quien haya presentado una adaptación deficiente en la niñez puede presentar inadaptación en la adolescencia o hasta la edad adulta.

A través de la familia el adolescente va a configurar su identidad, de la atmósfera familiar y de las actitudes de cada uno de ellos, depende la resolución de la crisis de la adolescencia.<sup>9</sup>

Ya que el hogar es donde el adolescente adquiere patrones de conducta que le permitirán vivir en sociedad, también es allí donde a través de la práctica adquiere valores, actitudes, etc.

---

<sup>8</sup>Henri Lehalle. *Psicología de los adolescentes*. Trad. Nuria Pérez de Lara. México, Grijalbo, 1990. p. 108.

<sup>9</sup>Macías. *Op. cit.* p. 150.

El ambiente familiar va a determinar el comportamiento del adolescente en la sociedad, lo que se puede observar en la descripción que se hace a continuación de cada uno de los diferentes tipos de ambiente familiar.<sup>10</sup>

1. Un ambiente hostil, donde el padre o la madre hacen alianza con el hijo a la hija para agredirse mutuamente, el adolescente evade los problemas, integrándose a bandas delictivas, consumiendo alcohol o drogas.
2. Un ambiente descuidado, cuando los padres no atienden a los hijos por el exceso de trabajo, como no están con los hijos en todo el día, no les ponen límites.
3. Familia autoritaria, se da cuando el padre de familia impone reglas sin tomar en cuenta las necesidades de sus hijos, ocasionando conflictos familiares, el adolescente se vuelve agresivo con los hermanos y rebelde contra los padres.
4. Familia disfuncional, es cuando entre los integrantes de la familia sólo comparten el techo, y en ocasiones los alimentos pero no hay unión, ni comunicación; sino conflictos debido a problemas de alcoholismo del padre, desinterés de la madre y pleitos entre hermanos, como no hay comunicación en la familia, el adolescente busca comprensión con los amigos.
5. Familia desintegrada, cuando los padres se separan, se unen a otra pareja y los hijos viven con el papá o la mamá y los hijos de su nueva pareja; o cuando los hijos se quedan con los abuelos, tíos y sólo van de visita con los padres los fines de semana, el adolescente se desarrolla en diferentes ambientes, con diferentes reglas y es cuando surge su inadaptación, se siente incomprendido y rechazado por todos.
6. Familia armónica y equilibrada, no es la que no tiene dificultades; sino donde el padre y la madre cumplen su función, sirven de apoyo moral a sus hijos y ellos se sienten ligados a la familia, hay comprensión entre padres e hijos.

---

<sup>10</sup> *Ibidem.* p. 152.

En este sentido la familia debe ayudar a sus hijos a que sean independientes y puedan valerse por sí mismos para enfrentar sus responsabilidades, que a pesar de que encuentre obstáculos pueda superarlos y con la experiencia adquirida logre cumplir sus metas.

La familia es la que tiene que convivir con el adolescente, quien con su actitud agresiva se opone a aceptar las limitaciones que le exigen sus padres, pero no con todos los adultos el adolescente se siente atacado, sino hay familiares que le inspiran confianza, se siente comprendido y es a ellos a quien le manifiesta sus inquietudes.

## **2.5 Desarrollo intelectual**

El pensamiento formal aparece a los 12 o 13 años y llega a finalizar a los 16 o 17 años.

Es el cuarto y último estadio que termina hasta la adultez. No se refiere sólo a objetos y realidades representables, sino a hipótesis, es decir, preposiciones. En este estadio el adolescente es capaz de hacer hipótesis cuando se le presenta un problema, se adelanta a lo que puede pasar si actúa de una u otra manera.<sup>11</sup>

Anita Woolfolk dice que, en el estadio de las operaciones formales el adolescente es capaz de resolver: <sup>12</sup>

- a) Problemas abstractos de manera lógica.
- b) Su pensamiento se hace más científico.
- c) Desarrolla interés por temas sociales, identidad.
- d) Que el pensamiento formal es reversible quienes dominan las operaciones formales pueden plantear hipótesis, realizar experimentos mentales para probarlos.

---

<sup>11</sup> Jean Piaget. *Psicología y pedagogía*. México, Ariel Seix Barral, 1973. p. 43.

<sup>12</sup> Anita Woolfolk. *Psicología Educativa*. 7ª ed. México, Prentice-Hall, 1999. p. 30.

Piaget observó que los adolescentes entraban al más alto nivel de desarrollo cognoscitivo de que la gente es capaz, llamó a este nivel operaciones formales y se caracteriza por la capacidad para el pensamiento abstracto.

En esta etapa de las operaciones formales, las experiencias de aprendizaje se dirigen a situaciones de razonamiento experimental un nivel del conocimiento que por lo general se alcanza hacia los 12 años de edad. En este estadio el pensamiento del adolescente es más abstracto, es capaz de resolver un problema y hacer hipótesis.

## **2.6 La deserción escolar**

La deserción escolar es un problema que enfrentan los adolescentes debido a que interrumpen sus estudios por diversos motivos, éstos pueden ser por abuso de drogas por bajas calificaciones, por tener que trabajar para apoyar a la familia, en las mujeres también por embarazo, etc.

La deserción es un problema al que se enfrentan los adolescentes que aún no han consolidado su identidad y dejan llevarse por lo que les dicen sus amigos. También la carga de trabajo, debido al número excesivo de materias que tienen en la secundaria es una causa de deserción escolar porque se les hace pesado y no encuentran el gusto por el estudio, más aún, si las clases no son amenas el estudiante en lugar de poner atención empieza a imaginar lo que va a realizar después de las clases.

“Algunos investigadores atribuyen la deserción a una baja autoestima, falta de motivación o despreocupación de los padres y problemas disciplinarios en el hogar y la escuela.”<sup>13</sup>

“La escuela es un lugar en el cual el adolescente interactúa con compañeros de su misma edad, que comparten gustos, necesidades e intereses comunes, que lo van a ayudar en la búsqueda de su identidad; pero el adolescente en su apatía y baja en el ánimo que acompaña con frecuencia a la crisis, no ayudan al desempeño escolar. Muchas veces cuando el adolescente reacciona, ya ha

---

<sup>13</sup> *Ibidem*.p.58.

reprobado un gran número de asignaturas, que le es imposible aprobar el año".<sup>14</sup>

Los adolescentes que han adquirido una madurez psicológica están aptos para poder decidir lo que les conviene o no y tener mayores expectativas en cuanto a su desarrollo profesional y familiar.

---

<sup>14</sup> Macías. *Op. cit.* p. 115.

## **CAPÍTULO 3. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA SECUNDARIA**

El español como lengua materna del alumno es aprendida desde su infancia, ya que ésta es la forma de expresión de las personas que lo rodean, a través de la adquisición del lenguaje el niño aprende a comunicarse con sus semejantes, a expresar por medio de la palabra sus emociones, deseos, intereses y necesidades; al ingresar el niño a la escuela aprende a comunicarse a través de la lengua escrita.

En la Escuela Secundaria la enseñanza de la asignatura de español tiene como objetivos desarrollar el lenguaje oral y escrito del alumno. Y está organizada con 4 ejes, los cuales corresponden a la reforma educativa de 1993,

**3.1 Propósito.**<sup>1</sup> Lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en diversos contextos y situaciones, sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

### **3.2 Organización de la asignatura del programa de estudio de 1993.**

El programa de estudio de español se aborda a través de cuatro ejes:

- a) **Lengua hablada.** Tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión coherencia y sencillez.
- b) **Lengua escrita.** Que el alumno adquiera los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto.
- c) **Recreación literaria.** Se ha denominado a este eje “Recreación Literaria” con un triple propósito: abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la literatura y ensayar la creación de obras literarias.
- d) **Reflexión sobre la lengua.** Se pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua, conforme a reglas reconocidas.

---

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Pública. *Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Secundaria.* México, SEP, 1993. p. 19.

### **3.3 Desglose de los 4 bloques por temas. <sup>2</sup>**

#### **Bloque 1**

- a) Exposición.
- b) Debate.
- c) Recursos no verbales de apoyo a la lengua.
- d) Lectura de textos con fines de estudio. Elaboración de cuadros sinópticos y resúmenes.
- e) Elaboración de fichas de resumen.
- f) La tradición oral como manifestación cultural vigente.
- g) Lectura de mitos, fábulas y leyendas.
- h) Recopilación y redacción de textos obtenidos de la tradición oral.
- i) Uso de las palabras homófonas que se escriban con s, c, y z.
- j) Uso de las sílabas gue, gui, ge, gi.
- k) El predicado en la oración simple.
- l) Los elementos del predicado. Complemento de objeto directo e indirecto.
- m) El español de México.

#### **Bloque 2**

- a) Los debates como forma de tratamiento de temas especializados.  
Ejercicios de expresión oral.
- b) Los artículos de divulgación.
- c) Consulta de diccionarios especializados y enciclopedias.
- d) Visitas guiadas a la biblioteca.
- e) Elaboración y uso de fichas bibliográficas
- f) Uso de comillas y paréntesis.
- g) Uso de abreviaturas.
- h) La paráfrasis concepto y utilidad.
- i) Elaboración de fichas de síntesis.
- j) Ortografía de las palabras que comienzan con las sílabas hie, hue, hum.
- k) El español que se habla en México.
- l) Reconocimiento y uso de las preposiciones

---

<sup>2</sup> *Ibídem.* p. 27- 29.



### **Bloque 3<sup>3</sup>**

- a) Los complementos circunstanciales del predicado.
- b) La comunicación y su contexto.
- c) Diferencias léxicas y fonológicas entre el habla de los diversos países de lengua castellana, entre las regiones del país y sus comunidades.
- d) El aporte de las lenguas indígenas al español que hablamos en México.
- e) Lectura de obras dramáticas de autores mexicanos.
- f) Redacción de textos teatrales.
- g) Uso del guión largo.
- h) Uso de las puntos suspensivos.
- i) Los tiempos verbales uso de las palabras terminadas en ger y gir.

### **Bloque 4**

- a) Lectura de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX.
- b) Redacción de textos.
- c) Distinción de personajes, tiempo, espacio y ambientes en obras narrativas.
- d) Uso del acento enfático y diacrítico.
- e) La entrevista como género periodístico y su utilización en otros campos, realización de entrevistas.
- f) Tiempos simples del modo subjuntivo ( presente y pretérito).
- g) Uso de palabras homófonas que se escriban con // y y.
- h) Uso de palabras homófonas que se escriban con b y v.

La forma de trabajo con este programa, era a partir de la participación del alumno, con la investigación previa que él hacía del tema a tratar, en caso de no ser así la carga de trabajo recaía en el profesor que de alguna manera tenía que ver el tema correspondiente, los alumnos muestran poco interés en su aprendizaje, pues esperan que el profesor sea el transmisor de conocimientos.

### **3.4 Plan de estudio 2006 de La Reforma de Educación Secundaria (RES).<sup>4</sup>**

---

<sup>3</sup> SEP. *Op.cit.* p. 30 y 31.

<sup>4</sup> Secretaría de Educación Pública. *Plan y Programas de Estudio 2006*. México, SEP, 2006. p. 8 y 9.

Con la RES el plan de estudios de secundaria quedó integrado como se muestra más adelante en el mapa curricular, disminuyendo la carga de trabajo para el alumno, aunque el tiempo de clase sigue siendo para las escuelas diurnas de 35 horas y para las de trabajadores de 30 horas.

Con el nuevo plan de estudio la forma de trabajo cambia, debido a que el estudiante se convierte de un ser pasivo a un alumno investigador y el resultado de su aprendizaje va a depender de su trabajo; el profesor será un guía, quien junto con todo el grupo van a encaminar sus esfuerzos al logro de un bien para cada uno de ellos. Desarrollando las habilidades que presentan cada uno de ellos y puedan ser utilizadas al trabajar en equipo

El perfil de egreso en el nuevo plan y programas de estudio 2006, plantea los rasgos que los alumnos deberán tener al concluir la educación secundaria, por lo que es necesario fortalecer las competencias para la vida, no sólo en el aspecto cognitivo, sino también en lo afectivo, social, la naturaleza y la vida democrática. Proporcionándoles los conocimientos y habilidades para desenvolverse y participar activamente en ella.

En las competencias para la vida, se necesita formar hombres y mujeres que participen en sociedad y sepan resolver problemas prácticos, por lo que una competencia implica un saber (conocimientos), saber hacer (habilidades) y saber ser (valores y actitudes).

El propósito de la enseñanza del español pretende que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje, las cuales están integradas en los tres ámbitos. A través de las prácticas sociales se pretende que el alumno no sólo sepa cómo se redactar una carta, sino que aprenda a escribirla y lo va a lograr con la práctica, también que sea capaz de expresar sus sentimientos, puntos de vista, etc. a través del debate, mesa redonda, exposiciones, entre otros. Con el nuevo plan de estudio se pretende que el alumno no acumule conocimientos, sino que los ponga en práctica en su vida diaria y desarrolle sus habilidades, a través de la ejercitación constante.

### 3.4.1 Mapa curricular<sup>5</sup>

| Primer grado                                   | Horas | Segundo grado                                  | Horas | Tercer grado                                   | Horas |
|--|-------|--|-------|--|-------|
| Español I                                      | 5     | Español II                                     | 5     | Español III                                    | 5     |
| Matemáticas I                                  | 5     | Matemáticas II                                 | 5     | Matemáticas III                                | 5     |
| Ciencias I<br>(énfasis en biología)            | 6     | Ciencias II<br>(énfasis en física)             | 6     | Ciencias III<br>(énfasis en química)           |       |
| Geografía de México y el mundo                 | 5     | Historia I                                     | 4     | Historia II                                    | 4     |
|  |       | Formación Cívica y Ética I                     | 4     | Formación Cívica y Ética II                    | 4     |
| Lengua Extranjera I                            | 3     | Lengua Extranjera II                           | 3     | Lengua Extranjera III                          | 3     |
| Educación Física I                             | 2     | Educación Física II                            | 2     | Educación Física III                           | 2     |
| Tecnología I                                   | 3     | Tecnología II                                  | 3     | Tecnología III                                 | 3     |
| Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales) | 2     | Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales) | 2     | Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales) | 2     |
| Asignatura Estatal                             | 3     |  |       |  |       |
| Orientación y Tutoría                          |       | Orientación y Tutoría                          |       | Orientación y Tutoría                          |       |
| Total  | 35    |  | 35    |  | 35    |

En las secundarias para trabajadores no se da Educación Física ni tecnología.

### 3.4.2 Propósitos de la materia de español para el 2º grado son:<sup>6</sup>

- Que los alumnos utilicen diversas fuentes de consulta, realicen una investigación comparando y seleccionando la información.

<sup>5</sup> *Ibidem.* p. 31.

<sup>6</sup> *Ibidem.* p. 67.

- Que corrijan los textos que escriben intercambiándolos con sus compañeros y ellos mismos.
- Que participen en mesas redondas.
- Que a través de la literatura conozcan la forma de vida de otros pueblos, así como sus valores.
- Aprendan a escribir cuentos, logrando transmitir diferentes sentimientos al lector.
- Conozcan las formas de hablar de otras regiones y valoren la influencia de las lenguas indígenas.
- Conozcan diferentes formatos de documentos legales.
- Analicen noticias difundidas por diferentes medios.

### 3.4.3 Organización del programa de 2º grado por bloques.<sup>7</sup>

El programa de 2º de español está dividido en tres ámbitos, de Literatura, de Estudio y de Participación Ciudadana, cada ámbito está dividido en cinco bloques.

- ✓ En el ámbito de estudio, los alumnos aprenderán a investigar un tema en diversos medios, realizar entrevistas, participar en mesas redondas, y escribir biografías, entre otros.
- ✓ En el ámbito de participación ciudadana, se pretende formar alumnos críticos, responsables y reflexivos, además, conocerán diferentes formatos como: Vales, carta poder, recibos de compra-venta, etc.
- ✓ En el ámbito de literatura, a través de la lectura de obras literarias conocerán la forma de vida de diversos pueblos, así como sus valores.

Programa de 2º grado

|  |          |          |          |          |          |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
|  | Bloque 1 | Bloque 2 | Bloque 3 | Bloque 4 | Bloque 5 |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|

---

<sup>7</sup> SEP. *Op.cit.* p. 68.

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| Ámbito<br>E<br>S<br>T<br>U<br>D<br>I<br>O   | Seleccionar<br>comparar y<br>registrar<br>información de<br>distintos textos.   | Organizar mesas<br>redondas sobre<br>temas<br>investigados<br>previamente.                            | Escribir la<br>biografía de<br>un personaje.   | Utilizar la<br>entrevista<br>como<br>medio para<br>obtener<br>información |  |
| Ámbito<br>L<br>I<br>T<br>E<br>R<br>A<br>T<br>U<br>R<br>A  | Leer cuentos<br>de la narrativa<br>latinoamericana<br>de los siglos<br>XIX y XX.  | Escribir cuentos  | Hacer el<br>seguimiento<br>de una<br>temática en<br>textos<br>literarios.  | Reseñar<br>una<br>novela.   | Escribir un<br>guión de<br>teatro a partir<br>de un texto<br>narrativo.  |
| Ámbito<br>P<br>C<br>I<br>V<br>I<br>L<br>I<br>D<br>A<br>D<br>E<br>S<br>A<br>D<br>E<br>Z<br>A<br>C<br>I<br>O<br>N | Analizar el<br>papel que<br>desempeñan<br>diversos<br>documentos<br>nacionales e<br>internacionales<br>para garantizar<br>los derechos y<br>las<br>obligaciones de<br>los ciudadanos. | Investigar sobre<br>la diversidad<br>lingüística y<br>cultural de los<br>pueblos<br>hispanohablantes. | Realizar el<br>seguimiento<br>de noticias<br>en los<br>medios de<br>comunicación<br>y hacer un<br>análisis<br>comparativo. | Leer y<br>escribir<br>reportajes.   | A.-Explorar<br>los<br>documentos<br>que acreditan<br>la propiedad<br>de bienes o<br>la validez de<br>transacciones<br>comerciales.<br><br>B.- grabar un<br>programa de<br>radio o video. |
| ACTIVIDADES PERMANENTES 1 HORA A LA SEMANA.   |   |   |  |   |  |

### 3.4.4 Desarrollo del ámbito de estudio 1er bloque.

Ámbito: ESTUDIO

Práctica general: Obtener y organizar información

Práctica específica: Seleccionar, comparar y organizar información de distintos textos.<sup>8</sup>

## ACTIVIDADES

1. Elegir algún tema relacionado con el lenguaje o con los temas estudiados en otra asignatura.
2. Buscar información sobre el tema.
  - Elaborar y clasificar preguntas a partir de un tema y subtema
  - Revisar materiales impresos, multimedia o páginas electrónicas y seleccionar los que consideren pertinentes como fuentes de información.
  - Utilizar los títulos y subtítulos del texto, las palabras relevantes para localizar la información rápidamente.
  - Comparar los contenidos de los materiales a partir de las definiciones, los ejemplos, y las gráficas, con el fin de evaluar la calidad y actualidad de la información.
  - Ampliar la búsqueda de información empleando las referencias cruzadas y bibliográficas.
3. Seleccionar y leer los textos pertinentes al tema elegido.
  - Reconstruir la estructura temática del texto leído.
  - Sostener, modificar o rechazar las propias interpretaciones en función del sentido que se va construyendo.
  - Releer y comentar los pasajes que resulten difíciles.

## TEMAS DE REFLEXIÓN

### ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS.

Estructura sintáctico-semántica.

- Modos de plantear y explicar las ideas en diferentes textos.

---

<sup>8</sup> *Ibidem.* p.69.

## **CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS PARA REFORZAR EL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA SECUNDARIA PARA TRABAJADORES No. 54 DEL TURNO MATUTINO.**

El programa de la Reforma de Educación Secundaria está dividido en tres ámbitos, a través de los cuales el alumno debe realizar diferentes actividades que le ayuden a desarrollar sus habilidades comunicativas, sea capaz de expresarse oralmente y por medio de la escritura; así mismo que sus escritos tengan coherencia, que utilice correctamente los signos de puntuación y conozca las reglas gramaticales, para que al realizar sus trabajos de investigación ponga en práctica lo que ya conoce.

En este capítulo se mencionarán algunos conceptos de didáctica y la descripción de ejercicios que el alumno puede realizar dentro del aula para desarrollar cada uno de los ejes del programa escolar; ahora con la RES le servirán para poder elaborar los proyectos didácticos que entregará al finalizar cada bloque.

Las estrategias didácticas que se describen en este capítulo, es una propuesta de trabajo que hago como coordinadora de la asignatura de español para que los profesores que tienen a su cargo un grupo de tutoría, las trabajen con los alumnos, con el fin de que todos manejen algunas estrategias en común y puedan utilizarlas en cada una de sus materias para facilitar el aprendizaje individual y grupal.

### **4.1 Conceptos de didáctica<sup>1</sup>**

A continuación enuncio algunos conceptos de didáctica para poder llevar a cabo la propuesta de una metodología en la enseñanza del español.

“Otto Willman, la didáctica es la teoría de la formación humana.”

---

<sup>1</sup> Benedito Vicente. *Introducción a la didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular*. Barcelona, Barcanova, 1987. p. 9 y 11.

“Titone, ciencia que tiene como objeto específico formal, la dirección del proceso de enseñar hacia fines inmediatos y remotos.”

“Stôker, la didáctica es la teoría de la instrucción y la enseñanza escolar de toda índole y todos los niveles.”

“Nérici, es la ciencia y arte de enseñar”

“Mattos, disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la teoría de la enseñanza...la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.”

“La didáctica está en camino de ser una ciencia y tecnología que se construye desde la teoría y la práctica en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno.”

El término didáctica proviene originalmente del verbo griego *didaskhein* que significa enseñar, instruir, explicar, hacer saber, demostrar. La didáctica se refiere a algún tipo de conocimiento sobre la enseñanza, de la voz griega pasó a la voz latina *discere*=aprender y *docere*=enseñar.<sup>2</sup>

Dentro del salón de clases para que el proceso enseñanza y aprendizaje se lleve a cabo debe existir una interacción entre maestro y alumno. A través de la cual, el maestro logrará fomentar en el alumno un aprendizaje activo en el cual por iniciativa propia busque nuevos conocimientos y no se quede sólo con lo que se le proporciona en la escuela.

---

<sup>2</sup> Luiz Alves de Mattos *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires, Kapelusz 1993. p. 43 y 45.



## 4.2 Definición de estrategias de enseñanza

Enseñar es dirigir con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en cada asignatura. Es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico que los acompañarán a través de la vida. La enseñanza y el aprendizaje, no son actividades paralelas sino que se relacionan entre sí, y tienen un propósito común entre profesor y alumno, que es lograr el aprendizaje.<sup>3</sup>

Las estrategias de enseñanza son las que va a utilizar el profesor para llevar a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje con los alumnos, con ellas, se pretende generar en ellos nuevos conocimientos; para que las estrategias sean eficaces, se necesita conocer las necesidades de los alumnos, elegir las adecuadas para que puedan dar los mejores resultados, en el aprendizaje. También se debe tener presente dónde, cómo, a quiénes se aplicarán y qué queremos lograr.

“Las estrategias de enseñanza, conocidas como estrategias didácticas instruccionales, son los procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de sus alumnos”.<sup>4</sup>

Las estrategias didácticas:

- a) Permiten la interactividad, entre el sujeto que aprende, el objeto de conocimiento, y la interacción entre compañeros.
- b) Constituyen herramientas de mediación entre el alumno y el contenido de enseñanza, que el docente emplea para lograr determinados aprendizajes.

“Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup>Alicia. Escribano González *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. La Mancha., Universidad de Castilla, 1998. p. 22.

<sup>4</sup>Ramón Ferreiro Gravié. *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo*. México, Trillas, 2007. p. 60.

### 4.3 Características de las estrategias de enseñanza

Hay cinco aspectos principales para considerar que estrategia es la adecuada para ser utilizada en determinado momento de la enseñanza:

1. Consideración de las características generales del alumno (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr, las actividades cognitivas y de aprendizaje que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto, es decir lo que los alumnos conocen sobre un tema,

El profesor no va a dar los conocimientos necesarios para que el alumno aprenda, sino que va a orientar al alumno para que descubra por si mismo lo que necesita conocer incluido en el programa de español 2º grado y juntos logren un aprendizaje significativo, donde el alumno adquiera el gusto por el estudio y no por imposición.

María Luisa Sevillano dice que al seleccionar las estrategias de enseñanza se debe considerar lo siguiente.<sup>6</sup>

- La interacción como fuente de desarrollo y estímulo para el aprendizaje.
- Que permitan la secuencialización de los niveles de dificultad para cada grupo y, si es posible para cada alumno.
- Que permitan una atención individualizada mediante procesos diferenciados dentro del aula.

---

<sup>5</sup> Frida Díaz Barriga Arceo. Gerardo, Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2ª ed. México, Mc. Graw- Hill, 2007. p. 141.

<sup>6</sup> Sevillano. *Op.cit.* p. 7 y 8

- La utilización de métodos y recursos variados que potencien la creación y el uso de las nuevas estrategias propias de búsqueda y organización de los elementos requeridos para resolver un problema.
- Que faciliten información previa al comienzo del trabajo de los alumnos.
- Que den importancia a la exploración, investigación y búsqueda de solución por parte del alumno.
- Que permitan el uso de diferentes fuentes de información.
- Que proporcionen al alumno información sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentre.
- Que fomenten la autonomía en la búsqueda de soluciones (procesos autónomos de auto aprendizaje)
- Que generen planes de trabajo y su revisión sistemática, tanto por parte del alumno como del profesor.
- Que estimulen la creación de un clima de aceptación mutua y la cooperación dinámica de grupos.
- Que favorezcan la planificación en equipo (docente, centro)
- Que permitan integrar medios didácticos variados como: recursos escritos, material para la realización de experiencias, medios audiovisuales, computadora etc.
- Que favorezcan la programación de actividades de tipo comprobatorio, el descubrimiento dirigido, la investigación libre, realización de pequeños proyectos resolución de problemas, salidas fuera del centro escolar, búsqueda de información, comunicación de resultados.

También se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Quiénes las van a poner en práctica.
- Dónde se implementarán.
- Con qué medios se cuenta.
- La relación entre la acción y las finalidades.
- Facilidad en su aplicación.

El profesor debe contar con las estrategias adecuadas para el inicio de la clase, desarrollar el tema y concluirlo.<sup>7</sup>

#### **4.4 Estrategias didácticas de activación.**

Son utilizadas al inicio de la clase porque inducen procesos de movilización de las funciones psicológicas superiores, mediante los cuales los esquemas estructura cognoscitivos se orientan, reorientan o se transforman total o parcialmente para la adquisición de otros nuevo.

#### **Condiciones de trabajo y de estudio**

Son elementos que el alumno debe tomar en cuenta a la hora de estudiar para que se convierta en una tarea simple, cómoda, agradable y eficaz. De la misma manera el profesor debe tener presente que las condiciones agradables del aula van a influir en el aprendizaje del alumno.

“Las condiciones de trabajo y estudio son la habitación, los materiales y mobiliario que facilitan o perjudican el estudio y deben ser modificadas de manera positiva para facilitar y hacer más cómodo el aprendizaje”.<sup>8</sup>

El alumno, tiene vivencias, intuye, imagina etc., es decir, que tiene conocimientos previos. Esto es que las estrategias de activación cognitiva, estimulan procesos y las operaciones mentales en función al aprendizaje, movilizandolos conocimientos previos necesarios para la construcción de los nuevos. Algunos ejemplos son: lluvia de ideas, la conversación informal, frase mural, frases incompletas, concordar o discordar, hacer predicciones, etc.

#### **Frase mural**

Consiste en escribir en el pizarrón o cualquier otro medio un mensaje corto alusivo al tema para que los alumnos:

- Lo lean con atención.
- Piensen respecto al mensaje.

---

<sup>7</sup> Ferreiro, *Op. cit.* p. 69, 71-73 y 77.

<sup>8</sup> Bernardo. Gargallo López. *Estrategias de aprendizaje*. Madrid, Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2000. p.181.

- Expresen sus opiniones.

Mientras dan sus opiniones se puede poner música de fondo, aceptar todas las opiniones, utilizar preguntas de apoyo, ¿qué te hace pensar eso? El mensaje se debe ajustar al tema y a la intención pedagógica que se tenga.

### **Concordar o discordar**<sup>9</sup>

Consiste en presentar al alumno de 10 a 20 enunciados redactados de manera que pueda reflexionar primero en forma individual y después en equipos no más de 4 integrantes.

A partir de la lectura del enunciado, se pretende que el alumno tome una posición y escriba una **C** si está de acuerdo, o una **D** si no lo acepta,

Dichos enunciados deben tener las siguientes características:

- ✓ Deben ser redactados en forma precisa y breve.
- ✓ Incluir términos que anulan la veracidad del planteamiento como: siempre, lo más importante, etc.
- ✓ Entregar un ejercicio a cada alumno.
- ✓ Dar un tiempo para contestar individualmente.
- ✓ Trabajar en equipo y mediante consenso, llegar a una respuesta de grupo.

### **La lluvia de ideas**

Se realiza con todo el grupo, los alumnos a partir de una palabra relacionada con el tema, digan todo lo que saben de éste, se toman en cuenta todas las respuestas para darles confianza; el objetivo es mantener la atención, inducir al aprendizaje, impulsar la participación, despertar el interés, crear un ambiente adecuado.

### **Intercambio de ideas**

Primero se da una explicación del tema, después se pide a los alumnos que expresen algo de lo que entendieron del tema, las participaciones tienen que

---

<sup>9</sup> Ferreiro. *Op.cit.* p. 75, 78, 85, 88, 93.

ser breves, sirve también para que el profesor realice una evaluación del tema.

### **Experimentación**

Consiste en presentar a los alumnos un paquete con objetos, para que digan lo que creen que hay dentro, se les pedirá que lo muevan y expresen lo que se imaginan que es y digan su tamaño, su forma, para que sirve, etc.<sup>10</sup>

### **4.5 Estrategias didácticas de orientación de la atención.**

Su finalidad es llamar la atención de los alumnos sobre lo que se aprende, cómo se aprende y los resultados o logros por alcanzar.

### **Los periféricos**

Son carteles elaborados con mensajes cortos y atractivos visualmente, que se colocan en distintos puntos del salón, para llamar la atención del tema, no se debe abusar de ellos, ni siempre hacer uso de ellos. Se puede pedir a los alumnos que los elaboren.

### **4.6 Estrategias didácticas de procesamiento de la información.**

Consisten en la secuencia de acciones ininterrumpidas que permiten al alumno, captar y seleccionar estímulos de diferentes tipos, procesarlos según sus necesidades e intereses.

### **El subrayado<sup>11</sup>**

Es un recurso que sirve para destacar aspectos o ideas importantes de un texto, ayudando a realizar un estudio selectivo y significativo, para el alumno.

Se realiza de la siguiente manera:

- No subrayar nunca en la primera lectura.
- Se hace siempre después de una lectura comprensiva.
- Se debe leer párrafo por párrafo, destacando las ideas principales.
- Lo subrayado debe tener sentido, tener relación entre sí.

---

<sup>10</sup> Sevillano. *Op. cit.* p. 72.

<sup>11</sup> Gargallo. *Op.cit.* p. 238.

- No subrayar artículos, preposiciones o conjunciones, sí nombres o verbos.
- Cuando un párrafo es importante, no se subraya todo se coloca una línea vertical a la izquierda o derecha.
- Se puede utilizar doble línea para las ideas principales y línea sencilla para las ideas secundarias.
- Evitar hacer tachaduras.
- Se pueden utilizar signos de ? en palabras o frases que no se entienden.

### **Ventajas.**

- ❖ Hace que el estudio sea más activo y ameno.
- ❖ Ayuda a concentrarse en el estudio.
- ❖ Aumenta la comprensión del tema.
- ❖ Facilita la elaboración de esquemas, cuadros sinópticos, resúmenes etc.
- ❖ Disminuye el tiempo dedicado al repaso haciéndolo más fácil y rápido.
- ❖ Aumenta el rendimiento lector.
- ❖ Sirve para localizar lo más importante de aprender.

### **Tomar apuntes<sup>12</sup>**

Capacita al alumno para comprender mejor la información que se procesa, ya sea en el salón de clases, laboratorio, visita, observación de un video, etc.

Esto implica:

- Poner atención a lo que se escucha, se lee.
- Escribir lo que les parece más importante.

El profesor debe dar sugerencias de cómo tomar apuntes.

- ✓ Registrar la fecha.
- ✓ Escribir títulos y subtítulos.
- ✓ Escribir frases y palabras importantes.
- ✓ Numerar los aspectos tratados.
- ✓ Emplear abreviaturas y símbolos fáciles de identificar.
- ✓ Dejar margen izquierdo.

---

<sup>12</sup> Ferreiro. *Op.cit.* p. 96 y 97.

- ✓ Dejar espacios para hacer preguntas posteriores.

### **Los esquemas<sup>13</sup>**

Los esquemas sirven para que resulte más sencillo y eficaz el estudio, facilitar el aprendizaje, memorización y hacer repaso del tema visto o lectura realizada.

Se elaboran:

- Realizando una lectura rápida del texto.
- Después se lee el texto comprendiéndolo.
- Se localizan las ideas principales del texto y se subrayan.
- Luego se localizan las ideas secundarias.
- Para terminar se realiza el esquema de manera jerárquica, de manera que las ideas principales incluyan a las ideas secundarias.

Los esquemas que pueden elaborar los alumnos son:

- ❖ Mapa conceptual
- ❖ Organizador gráfico
- ❖ Mapa semántico
- ❖ Mapa de estudio
- ❖ Mapa mental
- ❖ Cuadro sinóptico

Los esquemas se elaboran con base en líneas, figuras geométricas o llaves, números, dibujos etc.

Los esquemas:

- ✓ Facilitan el desarrollo del vocabulario
- ✓ Mejoran la discusión grupal
- ✓ Favorecen el aprendizaje facilitan la integración de información
- ✓ Mejoran la esquematización de contenidos

#### **4.7 Estrategias didácticas de la recapitulación de lo que se aprende.**

Son aquellas en las que el alumno trata de recordar, volver sobre lo que ya aprendió, porque lo que no se ejercita se debilita y puede llegar a perderse

---

<sup>13</sup> Agustín Campos Arenas. *Mapas mentales, Mapas conceptuales, y otras formas de representación del conocimiento*, Bogotá, Magisterio, 2005. p. 60.



totalmente, el alumno que pone en práctica sus conocimientos, va adquiriendo más habilidades que le permitirán ser cada vez mejor estudiante, persona, etc.

14

### **Inventario de lo aprendido en clase**

Se realiza cada cierto tiempo, pidiéndoles a los alumnos que lo realicen de forma individual, escribiendo en enunciados cortos, lo que han aprendido para compartirlo con el grupo.

Se puede utilizar el siguiente formato.

Del \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del  
año \_\_\_\_\_.

He

aprendido \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ también

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **4.8 Estrategias didácticas para la evaluación de los aprendizajes.**

“Permiten hacer una recuperación de éstos, hacer una valoración que se realiza con el fin de determinar que aprendizajes se lograron, cómo se obtuvieron, que favoreció su logro, cuáles no se consiguieron y por qué”.<sup>15</sup>

La evaluación debe ser permanente, también podemos hacer uso de la autoevaluación, para que el alumno vaya reflexionando en sus logros o lo que no ha cumplido, la evaluación se realiza a partir de todo lo que el alumno realiza dentro del aula, su participación, realización de actividades, la forma de

---

<sup>14</sup> Ferreiro. *Op.cit.* p. 121- 126.

<sup>15</sup> *Ibidem.* pág. 130.

relacionarse con sus compañeros, entrega de tareas, y ejercicios escritos parciales y finales.

#### **4.9 Descripción de estrategias didácticas.**

A continuación se hace una breve descripción de estrategias didácticas que pueden ser utilizadas por el profesor para ayudar a sus alumnos para desarrollar su expresión oral.

Para lograr esto, el alumno debe aprender a leer y quitarse los vicios que ha adquirido a lo largo de su vida escolar.

“La lectura es un medio para despertar la imaginación y la sensibilidad del alumno, favorece la reflexión y la crítica. El alumno necesita aprender a leer correctamente, tener una buena pronunciación, entonación y hacer las pausas necesarias. Y lo puede lograr ejercitando la lectura.”<sup>16</sup>

Leer con cuidado, poner atención en los signos de puntuación, reconocer cual es la idea central, las ideas secundarias, si el alumno no es capaz de identificarlas el profesor puede ayudarlo, así poco a poco a través de preguntas logrará que el alumno pueda expresar cuál es el tema de la lectura, de qué habla, cuáles son las ideas principales y las ideas secundarias.

En las narraciones aprenderá a identificar los personajes principales, los personajes secundarios, el ambiente en que se desarrollan los hechos, a describir las características físicas y psicológicas de los personajes, y esto dará la pauta para que tenga un mejor aprendizaje.

#### **Prelectura**

Gargallo dice que “la prelectura es una lectura rápida que se hace del texto, tiene como finalidad identificar de manera general el argumento, la estructura y las ideas principales. En la prelectura se debe poner atención a los títulos y subtítulos, palabras en cursiva, subrayadas o negritas, a ilustraciones, recuadros gráficos y diagramas”.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Isabel Martínez. *et al. Aprendizaje de la lengua en el ciclo medio*. 2ª ed. Madrid, Narcea, Sin año. p. 143.

<sup>17</sup> Gargallo. *Op. cit.* p. 213 y 214.

La prelectura es un método de asimilación rápida que permite la comprensión inmediata del texto; mejora la atención y concentración y facilita el camino para llegar a una lectura comprensiva.

### **Características de los buenos y malos lectores.<sup>18</sup>**

El buen lector. Es quien adopta una actitud positiva ante la lectura, pero además:

- Tiene una buena velocidad lectora, se entiende por velocidad lectora, el número de palabras leídas en un período de tiempo. La velocidad lectora se expresa en palabras por minuto.
- Tiene una buena comprensión lectora, comprende el mensaje escrito, aprecia su valor, es capaz de interpretar su sentido, de captar el mensaje, de apreciar novedades.
- Está abierto a las experiencias de los demás, tratando de informarse sobre las distintas opiniones acerca de un tema.
- Tiene un pensamiento flexible, no dejándose llevar por ideas preconcebidas.
- Procurar tener ideas claras y precisas.

El mal lector. Además de adoptar una postura negativa ante la lectura, se caracteriza porque.

- ❖ Le cuesta trabajo centrar la atención en la lectura.
- ❖ Pasa las páginas del libro sin comprender lo que está leyendo.
- ❖ Su pasividad le lleva a releer y a no utilizar las técnicas instrumentales de apoyo al estudio.
- ❖ Deja palabras sin comprender su significado y dudas sin resolver.
- ❖ Tiene un vocabulario pobre.
- ❖ Su campo de visión es muy pequeño, una o dos palabras por fijación, por eso es lento y regresivo en la lectura.

---

<sup>18</sup> Antonio Sánchez Palomino. *Estrategias de trabajo intelectual para la atención a la diversidad*. Granada, Aljibe, 1997. p. 59-61.

### **Tipos de lectura:**

- **Lectura mecánica.** Convierte los signos escritos en fonéticos, identifica las palabras sin comprender su significado y por ello el nivel de comprensión es casi nulo.
- **Lectura literal.** Se caracteriza por una comprensión superficial del contenido. es la más usual.
- **Lectura oral (en voz alta).** Cuando articulamos las palabras de viva voz o forma sonora.
- **Lectura silenciosa.** Cuando se acepta mentalmente el mensaje escrito, sin pronunciar palabras. Adquiere gran nivel de comprensión.
- **Lectura comprensiva.** Se leen varias veces los contenidos impresos, tratando de interpretar su verdadero significado.

### **La finalidad de la lectura.**

- ✓ **Lectura de información general o global.** Tiene como finalidad el captar la idea general sin descender a detalles. Debe hacerse a gran velocidad.
- ✓ **Lectura crítica.** Busca la interpretación al contrastar el pensamiento del autor con el del lector. Es una lectura lenta y reflexiva.
- ✓ **Lectura selectiva.** Tiene como objetivo el buscar datos muy concretos de interés para el lector y se hace con gran rapidez.
- ✓ **Lectura literaria (estética).** Analiza y descubre la belleza de lenguaje, su estilo, su riqueza expresiva y su género literario. Se necesita una buena formación cultural.
- ✓ **Lectura recreativa.** Como su fin principal es el entrenamiento, deja volar la imaginación y potencia la creatividad.
- ✓ **Lectura reflexiva.** Es la del pensador, la del filósofo. Lectura más densa, reposada y lenta, exige concentración.
- ✓ **Lectura de estudio.** Sus objetivos son la comprensión, la asimilación y la retención de los contenidos, en ella están presentes todas las anteriores.

**Los elementos básicos para desarrollar una buena lectura son:**<sup>19</sup>

### **1.- Supresión de los defectos**

- **Despreocupación por mejorar la lectura.** Es un defecto porque indica que todo es indiferente y que no se tiene ambición por mejorar personalmente. Es necesario que el alumno supere la pereza mental y apatía.
- **Pronunciar en voz baja.** Disminuye la velocidad y comprensión. La lectura debe realizarse con los ojos y el cerebro, así se aumenta la velocidad y la comprensión.
- **Regresiones.** Algunos necesitan volver a releer palabras y frases anteriores. Esto se debe a que leen palabra por palabra y entorpecen la comprensión del texto.
- **Señalar con el dedo o lápiz.**
- **Movimiento de los labios y la boca.** Si se tiene este defecto, se coloca un lápiz en la boca y se trata de leer un texto.
- **Balancear la cabeza de izquierda a derecha al compás de la lectura.** Este movimiento produce cansancio en los ojos, disminuye la atención.

Para realizar la lectura más rápido se necesita.

### **2.-Aumenta la velocidad lectora.**

- a) Realizar de cinco a diez minutos de lectura rápida todos los días.
- b) Estudiar y practicar las técnicas:
- c) Leer a la máxima velocidad posible.
- d) Ser constante.
- e) Comprobar la velocidad lectora.

### **3.- Ampliar el campo visual**

- A la hora de leer los ojos no llevan una velocidad uniforme, ni van resbalando sobre el texto, sino que para leer necesitan “pararse” “fijarse”, y es en esa parada y fijación es cuando se realiza la lectura.
- El lector lento realiza muchas paradas o fijaciones, al contrario que el lector rápido.

---

<sup>19</sup> Gargallo. *Op.cit.* p.333-335.

Existen 3 formas en que se puede llevar a cabo la lectura y son:

1. **Individual y oral.**- ya sea evaluada por el profesor o dentro del equipo, evaluada por los alumnos.
2. **Coral.**- realizada por todo el grupo.
3. **Silenciosa.**- realizada por el alumno con diferentes fines: placer, estudio, investigación etc.

“Leer conlleva siempre un propósito del que depende la manera de abordar los textos. El acercamiento es diferente según se trate de localizar o recabar datos, conocer con mayor profundidad un asunto o como una forma de recreación.”<sup>20</sup>

Al realizar la lectura oral se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- **La dicción.**- es la correcta articulación y pronunciación de las palabras.
- **La fluidez.**- no detenerse en el momento de hablar o leer ni a la mitad de la frase ni de una palabra, y realizar la lectura a una velocidad adecuada y en forma corriente.
- **Ritmo.**- se logra al leer a una velocidad adecuada y respetando los signos de puntuación.
- **Volumen.**- se refiere a usar un tono de voz adecuado.

### **La descripción**

Para que el alumno aprenda a describir primeramente se le deben presentar objetos o fotos los cuales después de observarlos enunciará los elementos que lo conforman, resaltando sus características, para las cuales hará uso de los adjetivos calificativos.

Dentro de los textos que el alumno lea encontrará descripciones las cuales identificará con facilidad si anteriormente ha elaborado descripciones de personas, animales o cosas. Éstas las puede realizar de manera oral y escrita, por lo tanto necesita estar en un ambiente de confianza y respeto para que se le facilite expresarse.

### **Representaciones Teatrales**

---

<sup>20</sup> Lucero Lozano. *Didáctica de la Lengua Española y de la Literatura*. 2ª ed. México, Libris editores, 2003. p. 19.

“Las representaciones pueden ser de hechos de la vida diaria o de textos leídos, éstos le van a permitir mejorar su fluidez verbal, favorecer la imaginación y creatividad”.<sup>21</sup>

La descripción, narración, exposiciones, conversaciones, dramatizaciones son ejercicios que favorecen la comunicación oral. La descripción y la narración desarrollan la capacidad de precisión en la expresión del alumno, en las narraciones se puedan utilizar a datos reales de la clase, la naturaleza, del hogar o de la imaginación.

Los ejercicios de narración se centran más en sucesos; porque el alumno al redactar una historia va a relacionar una serie de hechos que tengan coherencia, donde haya un inicio desarrollo y final; en cambio en la descripción lo importante son los detalles, porque el alumno va elaborando una fotografía escrita al mencionar las características o cualidades de una persona, animal o cosa, estas dos actividades se complementan.

### **La conversación**

Es un ejercicio de comunicación oral porque desarrolla en el alumno las siguientes habilidades:

1. **De carácter mental.** El alumno debe organizar de manera coherente sus ideas para expresarlas ante sus compañeros.
2. **De carácter social.** Porque el alumno debe tener la capacidad de saber escuchar, valorar y reconocer las aportaciones de sus compañeros.
3. **De carácter lingüístico.** El alumno debe poseer un vocabulario amplio y comprender el significado en que se utilizan los términos, comprender diversas expresiones tonos, ritmos y acentuación.

---

<sup>21</sup> *Ibídem.* p.71

## **Modalidades de la conversación** <sup>22</sup>

La conversación espontánea debe ser motivada por el profesor y evitar que sólo algunos integrantes del grupo participen, propiciando que todos hablen y manifiesten sus inquietudes e intereses. Este tipo de conversación le permitirá conocer a sus alumnos y utilizar la información recabada en la evaluación continua y planear sus actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Para llevar a cabo la conversación espontánea se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Dejar que sean los alumnos quienes planteen el tema de conversación, o bien, que el profesor lo haga de acuerdo a problemáticas que presentan los alumnos.
- Procurar que sean los mismos alumnos quienes fijen las normas de intervención o que se responsabilizan de ellas, Que sean ellos quienes dirijan las conversaciones.
- Ilustrar aspectos diversos del tema de conversación, dirigiendo la atención del alumno hacia puntos que quizá no habían sido detectados y que pueden resultar de interés.
- Llevar con cuidado el orden de intervención, cuando se hayan dado varias repeticiones tratar de dar oportunidad a los que no participan.
- Estimular a todos los alumnos a participar en la conversación. Para que esta surta efectos didácticos en el grupo, es necesario que todos participen y el profesor tendrá que ayudar a los más tímidos a vencer los obstáculos que le impiden intervenir.

A los alumnos se les dificulta expresarse oralmente ante sus compañeros.

Algunas causas pueden ser las siguientes:

- a) Temor a hacer el ridículo y ser objeto de burlas.
- b) No saber qué hacer, qué decir, carecer de contenidos.

---

<sup>22</sup> Carlos Rosales. *Didáctica de la comunicación verbal. Lectura, escritura, comunicación oral*. 2ª ed. Madrid, Narcea, 1987. p. 75.



- c) No sentir interés por el tema.
- d) Pensar que lo va a hacer mal, que los demás lo hacen mejor.
- e) No se respeta el turno de palabra.
- f) Existe un clima tenso en las relaciones del alumno con el grupo o con el profesor.

El ser humano desde que nace tiene la necesidad de comunicarse, conforme va creciendo también se desarrolla el lenguaje el cual utiliza diariamente para comunicarse con las personas que lo rodean, para expresar sus necesidades, emociones, etc. "Saber hablar es una destreza esencial en la vida de las personas y su aprendizaje se realiza dentro y fuera del aula"<sup>23</sup>

Existen diferentes situaciones de comunicación donde intervienen los alumnos dentro del salón de clases, que son:

1. Las coloquiales: Es la utilización informal de la lengua y se da entre compañeros.
2. En las que interviene un emisor y los receptores no participan como son: la exposición, conferencia, discurso, oratoria y el informe.
3. Hay también las que se dan en contextos diferentes y con la participación de más personas como en: la lluvia de ideas, debate, foro, mesa redonda y el simposio.

### **Conversación informal**

Consiste en sostener un diálogo con el grupo para introducir el tema, se puede tomar en cuenta lo siguiente:

1. Preparar el guión del diálogo.
2. Cuidar que la pregunta utilizada para favorecer la participación, sea clara.
3. Escuchar atentamente las intervenciones.
4. Aceptar todas las participaciones.
5. Emplear preguntas de apoyo como: ¿tú crees? ¿será posible? ¿y cómo sabes eso? ¿qué te permite hacer esa afirmación? etc.

---

<sup>23</sup> Lozano. *Op.cit.* p. 193.

## 6. Ampliar la participación a otros compañeros: ¿Y tú que opinas de eso?

A través de la exposición, el debate, el simposio, la mesa redonda el alumno va a ejercitar la comunicación oral.

### **La exposición** <sup>24</sup>

Para realizar la exposición, el alumno debe tener conocimiento del tema que va a exponer, así mismo, dominar las habilidades de expresión: dicción, fluidez, volumen, entonación y emotividad, además hacer uso de la expresión corporal. Esta actividad es una preparación para realizar la conferencia y la oratoria.

Para realizar esta actividad el alumno necesita:

- a) Elegir un tema
- b) Investigar
- c) Ordenar los puntos a tratar
- d) Elaborar el guión de exposición
- e) Elaborar material didáctico
- f) Presentación de la exposición

### **La conferencia**

La conferencia necesita tener un mayor conocimiento sobre el tema a tratar y el alumno debe tomar en cuenta lo siguiente:

- a) Recopilar el material informativo.
- b) Planear la organización de los contenidos para exponerlos.
- c) Reflexión del ambiente en que se va a llevar a cabo, el tiempo disponible y lenguaje que se utilizará.
- d) Revisar la manera en que se va a dar a conocer la información: claridad coherencia y llevar una progresión del tema.
- e) Elaborar un guión.
- f) Actitud ante los participantes, inflexión de la voz, postura del cuerpo, uso de las manos como elemento no verbal que forma parte de la comunicación.

---

<sup>24</sup> *Ibídem.* p.197.

## La oratoria

“Consiste en el dominio de los recursos expresivos y de los técnicos, encaminados a convencer instruir o agradar al público”<sup>25</sup>.

Partes de la oratoria.

1. **Exordio.** Es la introducción, tiene como finalidad atraer la atención del auditorio.
2. **Proposición.** Se expone el asunto fundamental de manera clara y concreta.
3. **Comprobación.** El orador muestra la veracidad de la bondad de su tesis.
4. **Refutación.** Combate los argumentos, las ideas opuestas a su verdad.
5. **Epílogo o peroración.** Recibe el nombre de peroración cuando es sentimental o apasionado.

## El debate

Para llegar al debate el alumno antes debe realizar actividades en las que haga uso de argumentos. “Argumentar consiste en aportar razones para defender una opinión. Es convencer a un receptor para que piense de una determinada forma, su objetivo primordial es persuadir mediante razones.”<sup>26</sup>

El debate es una confrontación entre dos o más participantes que tienen opiniones distintas sobre un tema. En él participan: un moderador, los integrantes y el público.

Para preparar el debate se elige el tema, se investiga sobre éste, se elabora un guión de exposición con las ideas y argumentos a exponer.

## El foro

En el foro el participante expresa sus puntos de vista sobre un asunto, no se trata de convencer sino de dar a conocer lo que piensa. En esta actividad

---

<sup>25</sup> José Dávalos. *La oratoria*. 4ª ed. México, UNAM, 1980. p. 30 y 31.

<sup>26</sup> Lozano. *Op. cit.* p.21.

puede participar todo el grupo, debido a que cada uno puede expresar sus opiniones, mientras tanto los demás sólo escuchan posteriormente pueden pedir la palabra para enriquecer o refutar o estar de acuerdo en lo que han dicho sus compañeros. El moderador será el encargado de dar la palabra a quien lo solicite.

Una característica del foro es que una vez iniciado el trabajo no se puede cambiar de tema hasta ser agotado éste, cuando los integrantes ya no tienen nada que decir al respecto.

### **El panel**

Esta actividad también se utiliza a partir de un trabajo previo de investigación en equipo, posteriormente dentro del equipo se nombra a un representante quien llevará las ideas a la mesa de expertos. La participación de los integrantes se lleva a cabo al frente de todo el grupo.

El panel tiene como característica, ser una conversación informal; las personas que lo integran son los representantes de cada equipo, el moderador y el grupo a quien van a dirigirse. El moderador, es quien organiza las intervenciones, además puede hacer preguntas aclaratorias y controlar el tiempo de participación de cada integrante.

### **El simposio**

“Es una exposición en la que se dan diferentes aspectos sobre un tema o problema, presentados en forma sucesiva por un equipo de expertos ante un grupo”.<sup>27</sup>

Los integrantes son: el coordinador y los participantes.

- a) El coordinador explica el tema en general, presenta a cada uno de los participantes y el aspecto que va a tratar cada uno.
- b) Se da la palabra por turno a cada uno de los participantes con un tiempo establecido
- c) Cada integrante trata en forma particular el tema sin entrar en discusión.  
Al finalizar se debe tener una visión global del tema tratado.

---

<sup>27</sup> *Ibídem.* p. 207.

- d) Al finalizar el coordinador hace un resumen de las ideas expuestas y los expositores pueden enriquecer, comentar o aclarar lo dicho por el coordinador.
- e) Si hay tiempo el coordinador puede invitar al grupo a participar a través de un foro o lluvia de ideas.

### **Planificación del trabajo y del estudio.**

Elaborar un plan de trabajo sirve de guía al alumno para ir registrando sus avances en el trabajo.

A los alumnos se les necesita enseñar a elaborar un plan de trabajo para que les sirva de guía en la realización de sus actividades, para que lleven un registro del tiempo que le dedican al estudio diariamente, lo cual les va a servir para realizar sus trabajos de investigación.

### **Características del plan de trabajo**

“Un plan de trabajo es un programa de actuaciones del alumno a lo largo del curso escolar, subdividido en acciones a realizar de forma periódica, hasta concretarlas en planes de menor duración con objeto de distribuir los tiempos dedicados al estudio, al ocio, a las actividades personales y sacar mayor provecho a la actividad estudiantil”.<sup>28</sup>

Las características y ventajas del plan de trabajo fueron tomadas de Gargallo.

El plan de trabajo debe ser:

- a) Adaptado.- a la personalidad del estudiante.
- b) Realista.- es decir, realizable.
- c) Flexible.- que pueda ser modificado.
- d) Equilibrado.- con tiempo para el estudio y tiempo para el trabajo.
- e) Diario.- que permita adquirir el hábito de estudio.

Las ventajas del plan de trabajo son:

- a) Facilita el estudio.
- b) Ayuda a no perder el tiempo.
- c) Indica lo que tienes que hacer en cada momento.

---

<sup>28</sup> Gargallo. *Op. cit.* p. 202-205.

- d) Evita el trabajo descontrolado.
- e) Programa tiempos de diversión y descanso.
- f) Compromete a la realización revisión de las tareas y objetivos.
- g) Evita indecisiones.
- h) Racionaliza el estudio

### **Trabajos de investigación.**<sup>29</sup>

Cuando el alumno entrega trabajos de investigación se debe poner atención en la:

#### **Información:**

- a) Cambiar el enfoque del tema.
- b) Añadir más información.
- c) Ordenar la información.
- d) Separar lo relevante de lo superfluo.

#### **Estructura:**

- a) Separar los párrafos.
- b) Buscar ideas centrales de cada párrafo.
- c) Completar párrafos.
- d) Seleccionar conceptos o palabras clave.

#### **Redacción:**

- a) Recortar las frases muy largas, añadir los conectores adecuados.
- b) Buscar el léxico preciso.
- c) Desarrollar una idea.

#### **Corrección:**

- a) Verificar signos de puntuación y ortografía.
- b) Verificar concordancia de los verbos.
- c) Evitar repeticiones.

#### **Presentación:**

- a) Revisar imagen general del escrito.
- b) Comprobar márgenes, líneas, título.
- c) Cuidar la caligrafía, tipografía.

### **Corrección de la escritura**

---

<sup>29</sup> Daniel Cassany. *Reparar la escritura. Didáctica y corrección de lo escrito*. 10ª ed. Barcelona, Grao, 2004. p. 54.

También menciona Cassany en reparar la escritura, que depende del tipo de texto van a ser las observaciones que se hagan.

1. En la argumentación se deben incluir argumento, ejemplos y ordenarlos en orden de importancia.
2. En la narración se debe situar la narración, quién es el protagonista. Qué personajes intervienen, hacer una descripción de ellos y escribir el argumento.
3. En la instrucción se debe especificar qué es lo que se quiere que haga el lector, dividir las acciones en etapas, ordenarlas cronológicamente y comprobar que se comprenda.

### **Enseñanza de la ortografía**

Daniel Gabarró dice que para corregir la ortografía hay 4 pasos para enseñar la estrategia ortográfica a grupos.<sup>30</sup>

1. **Mejorar la memoria visual.**- se le presentan al alumno tarjetas con dibujos, coloreados de diferentes colores, se le presentan durante algunos segundos y después se le hacen preguntas relacionadas con los dibujos. Cuando es capaz de recordar las características de cuatro o cinco dibujos se pasa al siguiente ejercicio.
2. **Aplicar la memoria visual a la ortografía.**- se procede de la misma forma que el paso anterior, pero ahora con palabras cuando el alumno puede deletrear la palabra del final al principio, pasa a otro ejercicio.
3. **Cómo vincular la sensación de seguridad a la ortografía.**- este consta de tres partes.
  - a) se le da a cada alumno un texto y se le pide que fije su atención en aquellas palabras de difícil escritura.
  - b) Dictar el texto pero el alumno sólo escribe las palabras que se le digan.
  - c) Cada alumno se auto corrige viendo el texto original.
4. Se trabaja como el anterior, pero ahora otro compañero califica el ejercicio sin ver el texto original, después el alumno revisa si fue bien calificado.

---

<sup>30</sup> Daniel Gabarró Berbejal. *Reparar la escritura. Estrategias para la enseñanza de la ortografía*. Granada, Aljibe, 1996. p. 57-62.

Al hacer corrección de textos el alumno está aplicando lo que sabe de ortografía gramática y redacción, a través de estos ejercicios se pretende que el alumno enriquezca sus conocimientos gramaticales con base a su propia experiencia.<sup>31</sup>

El alumno al entregar sus proyectos didácticos, tiene que utilizar libros de gramática, diccionarios, etc., cuando tenga dudas al realizar sus escritos.

El alumno puede “escribir cuentos a partir de juegos en los que va narrando una parte del cuento, permitiéndole desarrollar el lenguaje oral y escrito, preparándolo para adquirir la competencia narrativa, favorecer la creatividad de manera grupal, para que posteriormente pueda elaborar narraciones individuales.”<sup>32</sup> Después de que el alumno realiza la lectura de cuentos, fábulas, leyendas, etc., también se le pide que realice creaciones personales, o que cambie el final del cuento leído, o dejar el final incompleto para que él invente un final.

El profesor “debe interesar al alumno en la lectura de obras literarias a través de contarle un fragmento dejándolo interesado o en suspenso para que sienta curiosidad o interés en continuar la lectura, así como los chicos piden canciones en la radio porque las escuchas varias veces, así se les debe de leer para que tengan conocimiento de los textos literarios que existen, estos van a ser a partir del gusto del profesor y del gusto de los jóvenes dependiendo del tipo de historias que a ellos les interesen”.<sup>33</sup>

La lectura de textos literarios permite al estudiante ampliar su léxico, observar las palabras de difícil escritura y así corregir su mala ortografía.

---

<sup>31</sup> Alba Martínez Olivé. et al. *Libro para el maestro de español*. México, SEP, 1994. p. 47.

<sup>32</sup> Jean-Marie Gilling. *El cuento en pedagogía y reeducación*. México, FCE, 2000. p.149.

<sup>33</sup> Beatriz Actis. *Literatura y escuela. Ediciones*. Rosario, Homosapiens, 1998. p. 25.





## **CAPÍTULO 5. MI ACTIVIDAD PROFESIONAL Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL TRABAJO REALIZADO**

Desde el 16 de enero del 2001 laboro en la Secundaria No. 54 para Trabajadores, turno matutino, ubicada en la calle Juárez No.38, colonia Tizapán. Delegación Álvaro Obregón. Tengo a mi cargo 3 grupos de 2º, de 35 alumnos cada uno.

Los grupos están integrados por edades: en el 2º "A" se encuentran los más pequeños, su edad es de 13 a 14 años; en el 2º "B" hay alumnos de 15 a 16 años; y en el 2º "C" de 17 años, algunos de 18. Como se puede observar en cuanto a edad son heterogéneos.

En cuanto a nivel de aprendizaje también hay algunas diferencias, debido a que hay alumnos con problemas de aprendizaje, quienes necesitan una atención especial y personal.

Al inicio del ciclo escolar los grupos son de 10 a 15 alumnos, los cuales se van completando a finales de septiembre o principios de octubre, debido a que llegan alumnos que van a recursar, o porque han dejado de estudiar por algún tiempo; al final del ciclo escolar los grupos vuelven a quedar de 15 a 20 alumnos debido a que hay deserción escolar, ya sea por traslado de turno, plantel o conducta, algunos se van porque cambian de domicilio o por necesidades económicas.

La clase social de los alumnos es baja, la mayoría son de las colonias cercanas a Tizapán y de las delegaciones vecinas como: Tlalpan y Contreras; gran parte de la población escolar son alumnos que llegan de diferentes escuelas por diversos motivos.

### **5.1 Mi ubicación dentro del organigrama de la Institución**

Dentro del organigrama me encuentro inmersa en los servicios docentes, soy coordinadora en el área de español y como tutora de grupo realizo orientación vocacional; la materia de Tutoría, se da una hora semanal, ésta se empezó a impartir en el ciclo escolar 2006-2007, con los alumnos de 1º; en el siguiente ciclo escolar con los de 2º; en el 2008-2009 con los de tercer grado.

Mi horario de trabajo es:

|           |               |
|-----------|---------------|
| lunes     | 9:10 a 12:50  |
| martes    | 8:20 a 12:00  |
| miércoles | 9:10 a 12:50  |
| jueves    | 7:30 a 10:00  |
| viernes   | 10:00 a 12:50 |

En total tengo 18 horas semanales distribuidas de la siguiente manera:

| Lunes     | Martes    | Miércoles | Jueves  | Viernes |
|-----------|-----------|-----------|---------|---------|
|           |           |           | Español |         |
|           | Español   |           | Español |         |
| Español   | Español   | Tutoría   | Español |         |
| Colegiado | Colegiado | Español   |         | Español |
| Español   | Español   | Español   |         | Español |
| Español   |           | Español   |         | Español |

Mi actividad profesional, no sólo ha sido de profesora frente a grupo, sino que mi formación en la Licenciatura de Pedagogía, adquirí los elementos necesarios para desenvolverme profesionalmente por lo que he realizado actividades como las siguientes.

## **5.2 Aplicando estrategias didácticas.**

En el tiempo dedicado a la materia de español realicé un taller, en el que los alumnos pusieron en práctica estrategias didácticas para mejorar su trabajo en todas las asignaturas, no sólo en la de español, ya que en cada una de éstas hace uso de la lengua escrita y la lengua hablada, así como la preparación de temas de exposición, debate, mesa redonda; la lluvia de ideas, la elaboración de esquemas, toma de apuntes y el subrayado, éstas son algunas estrategias didácticas que los alumnos han puesto en práctica en sus estudios y en la preparación de trabajos de investigación, por lo cual también aprendieron a

elaborar un plan de trabajo para llevar un orden y seguimiento en la realización de éstos.

El tiempo dedicado a esta actividad fue una hora semanal, donde los alumnos tuvieron que poner en práctica lo aprendido, al elaborar sus trabajos de todas las materias.

### **Mejorando la ortografía.**

Utilicé un ejercicio para mejorar la ortografía, que consta de cuatro pasos, el material utilizado fue elaborado por cada alumno. Cada ejercicio se trabajó diariamente durante 15 minutos, cuando el alumno logró recordar las cuatro características de cada dibujo o palabras se pasó al siguiente ejercicio.

1. El primer ejercicio consistió en hacer 5 tarjetas con dibujos para mejorar la memoria visual, los dibujos fueron elegidos por cada alumno, después los pintaron con diferentes colores, y elaboraron una ficha de registro.



| dibujo | Pregunta 1 | Pregunta 2 | Pregunta 3 | Pregunta 4 |
|--------|------------|------------|------------|------------|
| 1      |            |            |            |            |
| 2      |            |            |            |            |
| 3      |            |            |            |            |
| 4      |            |            |            |            |

Cuando ya tuvieron los materiales anteriores listos, se trabajó por parejas, un compañero le mostró al otro los dibujos, quien debía hacer una foto visual de cada uno, después le hizo preguntas relacionadas con los dibujos anotando en la tarjeta si acertó o no.

- ¿Qué dibujo te mostré en tercer lugar?
- ¿Qué observaste en el dibujo?
- ¿De qué color es el suéter del niño? etc.

2. El ejercicio dos consistió en la elaboración de tarjetas con palabras las cuales podían ser de dos a más letras, las palabras escribieron con un color diferente cada letra. Se mostraron las tarjetas a un compañero por unos segundos y se procedió igual que con los dibujos, cuando el alumno contestó acertadamente todas las preguntas, se continuó con el siguiente ejercicio.

De

pan

dona

caracol

ferrocarril

3. El tercer ejercicio consistió en proporcionar a cada alumno el mismo texto, posteriormente se les pidió que lo leyeran, fijando su atención en las palabras de difícil ortografía y realizaran la foto mental de cada una. Después guardaron o taparon el texto y se les dictaron algunas palabras, primero se leyó todo el texto, a continuación se les pidió que escribieran sólo las palabras indicadas, al terminar cada alumno se autocorrigió comparando su ejercicio con el texto original.
4. El cuarto ejercicio se trabajó igual que el anterior, pero los alumnos intercambiaron sus trabajos y otro compañero corrigió el ejercicio sin ver el texto, después el alumno revisó si le calificaron correctamente viendo el texto.

### **5.3 Mi actividad profesional como tutora de grupo.**

Mi actividad profesional como pedagoga en el área de orientación vocacional realizada dentro del plantel, me permitió trabajar con los alumnos, en la materia de tutoría, temas que los ayudaron a plantearse objetivos a corto, mediano y largo plazo, es decir, que se propusieran una meta a cumplir durante todo el ciclo escolar y que rescataran los conocimientos que han adquirido a lo largo de su aprendizaje escolar, para facilitar el trabajo diario en cada una de sus asignaturas.

Los objetivos de la materia de tutoría son los siguientes y fueron tomados del plan de estudios 2006:<sup>1</sup>

- Acompañar al grupo de alumnos en las acciones que favorezcan su inserción en la dinámica de la escuela secundaria y en los diversos momentos de su estancia en ella.
- Contribuir al reconocimiento de las necesidades y los intereses de los adolescentes como estudiantes, coadyuvar en la formulación de un proyecto de vida viable y comprometida con la realización personal en el corto y mediano plazo, con el mejoramiento de la convivencia en los ámbitos donde participan.
- Favorecer el diálogo y la solución no violenta de los conflictos en el grupo, así como en la comunidad escolar; el respeto a la diversidad y la valoración del trabajo colectivo como medio para la formación continua y el mejoramiento personal del grupo.

La materia de tutoría, no cuenta con un programa específico a seguir, por lo que tuve la oportunidad de elaborar el programa que creí conveniente trabajar durante el curso escolar y algunos de los temas que se trataron fueron los siguientes:<sup>2</sup>

#### **✓ La disciplina escolar**

---

<sup>1</sup> SEP. *Plan de Estudios. 2006.* Educación Básica Secundaria. SEP, México. p. 44.

<sup>2</sup> Leticia Canales Rodríguez.*et al. Orientación y Tutoría.* México, Ángeles, 2007. p. 14,15, 26, 27.

El tema se inició con una lluvia de ideas para que los alumnos opinaron individualmente sobre qué entienden por disciplina, después se les pidió que investigaran qué es la disciplina escolar, posteriormente contestaron unas preguntas relacionadas al reglamento escolar algunas de ellas son: ¿crees que es necesario que haya un reglamento escolar?, ¿en tu escuela hay alguno?, ¿quién lo elaboró?, ¿para qué sirve?, ¿qué sucede si no se cumple el reglamento?, ¿qué consecuencias hay?

Para finalizar los alumnos externaron su punto de vista relacionado con la disciplina dentro del aula y la importancia de un reglamento dentro de ésta. Y elaboraron un reglamento para llevarse a cabo dentro del salón de clases.

✓ **Mi papel como estudiante de secundaria.**<sup>3</sup>

En este tema los alumnos hablaron sobre su experiencia en secundaria, cómo se han sentido, qué diferencia hay entre el 1º y ahora 2º de secundaria, cuáles son sus propósitos para este ciclo escolar, qué se les dificultó en 1º y cómo pueden mejorarlo. Posteriormente los alumnos leyeron una historieta y elaboraron un horario con las actividades que realizan diariamente después de su horario de clases.

✓ **Mis fortalezas y debilidades como estudiante**

Aquí se pretendió que los alumnos descubrieran cuáles son sus capacidades, en que materia creen que les va mejor y por qué. Después elaboraron un cuadro en el que enlistaron las materias que más se les dificultan, así como quién es el profesor que imparte cada una de ellas, si la materia les parece fácil, difícil, regular, por qué, qué aspectos les van a evaluar, y si hay algún problema, cómo pueden resolverlo.

✓ **Hacer equipo**

✓ **Conozco a mi familia,** entre otros.

---

<sup>3</sup> *Ibídem.* p. 36-38,50-52.

#### **5.4 Actividades realizadas con los padres de familia**

Otra de mis funciones como pedagoga es llevar a cabo las juntas con los padres de familia para la firma de boletas, en las que trato los problemas de inasistencia, disciplina y aprovechamiento, para que con la participación de los padres de familia, alumnos y mía busquemos posibles soluciones y mejorar el desempeño escolar del alumno.

Durante el ciclo escolar se llevan a cabo 6 juntas con los padres de familia, la primera se realiza en los primeros días del mes de septiembre para dar a conocer la forma de trabajo durante el ciclo escolar, cada bimestre se convoca a los padres de familia para firmar la boleta de calificaciones de su hijo, realizándose 4 firmas de boleta y la final que se lleva a cabo en la clausura del ciclo escolar.

#### **5.5 Actividades realizadas en el horario de colegiado**

El colegiado es un tiempo específico en el que nos reunimos algunos profesores que atendemos ciertos grupos en común para tratar asuntos relacionados con la inasistencia, reprobación, disciplina y aprovechamiento escolar.

En las horas de colegiado tengo la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en mi formación profesional, el tiempo dedicado a esta actividad es de una hora; los lunes y martes, trabajo con los profesores Pilar Sobrino y Pedro Rocha, quienes imparten la asignatura de Cívica y Ética, analizamos los problemas mencionados anteriormente, comentamos que acciones se han tomado para mejorar cada uno de los problemas o que podemos hacer como equipo de trabajo para darles solución.

Los martes trabajo con la profesora Mónica Guzmán, de Artes, con quien además de tratar los problemas anteriores, elaboramos cuadros de aprovechamiento en los que destacamos a los alumnos que obtuvieron las mejores calificaciones en el bimestre, para felicitarlos y a quienes tienen alguna materia reprobada hablar con ellos para que se interesen en su aprendizaje y su desempeño escolar sea satisfactorio para cada uno de ellos; invitándolos a que trabajen en clase, cumplan con sus tareas para mejorar calificaciones; y



elaboramos el periódico mural correspondiente a cada mes con las fechas más importantes, con trabajos realizados por los alumnos.

### **5.6 Actividades realizadas en la comisión de lectura**

Para la comisión de lectura, al inicio del ciclo escolar elaboré un proyecto para todo el año, la forma de trabajo fue mensual, los alumnos al realizar la lectura de diferentes tipos de texto entregaron un trabajo escrito y realizaron las siguientes actividades:

- ❖ Hicieron un seguimiento de las noticias relevantes durante la semana o de mayor interés para el alumno, elaboraron un comentario de cada una, en clase se comentaron las noticias leídas y el por qué les interesó determinado tema o sección. Al término del tiempo dedicado a esta actividad se elaboró un periódico mural con los trabajos realizados.
- ❖ La lectura de mitos, fábulas y leyendas brindó a los alumnos libertad para elegir diferentes textos, de los cuales seleccionaron los que más les interesaron y elaboraron una antología.
- ❖ Elaboraron una reseña de alguno de los siguientes textos: “Navidad en las montañas”, “El Zarco”, “El Viejo y el mar”, “El Periquillo Sarniento”.
- ❖ Leyeron poemas con un tema específico, el cual fue el amor para el mes de febrero o la muerte en el mes de noviembre, los alumnos elaboraron un folleto con las poesías seleccionadas.

El tiempo dedicado a esta actividad fue una hora semanal, debido a que era insuficiente el alumno empleó tiempo extra clase.

### **5.7 La evaluación**

Al inicio de cada ciclo escolar elaboro un examen diagnóstico para aplicarlo a los alumnos, esta evaluación pretende detectar los conocimientos que poseen éstos al inicio del ciclo escolar y así poder elaborar el plan de trabajo anual, en el cual organizo los contenidos de acuerdo a sus intereses y necesidades, durante el desarrollo de las actividades también se realiza la evaluación formativa para que se puedan hacer ajustes al plan de trabajo de acuerdo a los avances obtenidos. Y la evaluación final que sirve para ver que tanto se lograron los objetivos propuestos.

En el plan anual debo contemplar el tipo de evaluación que realizaré, las estrategias didácticas a utilizar, así como los recursos didácticos que se emplearán y el tiempo dedicado a cada actividad.

### **5.8 Elaboración de material didáctico**

Elaboré material didáctico para reforzar los temas, algunos de ellos fueron: rotafolio o láminas para que el alumno deduzca conceptos, complete frases o textos incompletos, lotería con palabras que provienen del náhuatl, serpientes y escaleras de palabras homófonas, lotería de palabras homónimas, memorama de adivinanzas, el juego de la oca con el acento diacrítico, crucigramas de refranes, sopa de letras, entre otros.

### **5.9 Valoración crítica de mi actividad profesional**

La elaboración de este informe de actividades, me llevó a reflexionar que para ejercer mi profesión de Pedagogía, tengo que estar en constante actualización, para poder guiar adecuadamente a los adolescentes con quienes trabajo, lo que he hecho y logrado con ellos creo que no está mal pero aún puedo mejorarlo.

El trabajo que he realizado en esta escuela me ha dejado muchas satisfacciones, porque el trato diario con los alumnos me ha permitido poner en práctica los conocimientos adquiridos durante mi formación profesional y porque cada día debo encontrar la mejor manera de guiarlos en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues cada uno tiene una forma de ser, pensar y requieren ser tratados de manera especial; por eso el trato y la forma de abordar cada uno de los temas cambia de un grupo a otro y sobre todo de un ciclo escolar a otro.

Aunque dentro del organigrama escolar me ubico en los servicios docentes, mi función no sólo es trabajar los temas relacionados con la asignatura de español, sino que tengo otras funciones que me permiten poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Licenciatura de Pedagogía, ésta me ha facilitado el poder elaborar un programa para el taller de estrategias, elaborar del programa para la materia de tutoría, y emplear diferentes estrategias en la enseñanza de la ortografía.

Los temas trabajados en tutoría fueron de interés y ayuda para el alumno, debido a que se dieron cuenta que en la escuela no sólo van a tratar los temas y conocimientos relacionados con cada una de sus asignaturas, sino diferentes temas que son tan importantes en su formación personal, debido a que están relacionados con su vida diaria escolar y familiar los cuales muchas veces no se reflexiona en ellos. También me permitió ejercer mi profesión de pedagoga, ya que me dio la oportunidad de tratar temas de interés tanto para el alumno, como para los que nos encontramos inmersos en su aprendizaje porque podemos abordar contenidos que difícilmente se manejaban en clase, debido al poco tiempo y a la carga de trabajo, los resultados obtenidos tanto en el aprendizaje como en la conducta fueron buenos y con la experiencia obtenida podré ir adaptando los contenidos a las necesidades de los alumnos.

Éstas fueron algunos de las actividades que me permitieron desempeñar mi profesión como pedagoga, también el poder analizar los dos programas de estudios con los que he trabajado el de 1993 y el de la RES.

El nuevo programa de la Reforma de Educación Secundaria, no hace aun lado totalmente al anterior, sino que hay cosas buenas que se pueden rescatar. Un problema al que me enfrenté fue el tener que tratar con alumnos sordomudos, invidentes y con problemas de aprendizaje, quienes no pueden ser tratados como el resto del grupo, como pedagoga traté de realizar mi trabajo de la mejor manera aunque fue realmente difícil; el trabajar con alumnos con alguna capacidad diferente es un gran estímulo para mí, como para sus compañeros, ya que nos dan una gran lección de vida por su esfuerzo y dedicación al estudio, que muchos alumnos "normales" no tienen porque les falta voluntad para salir adelante y estas personas en su deseo de superarse y valerse por sí mismos logran su inserción en el medio desarrollando los sentidos con los que cuentan.

La carrera de Pedagogía no tiene como fin formar docentes, pero los egresados que nos dediquemos a la docencia, contamos con los elementos necesarios para poder organizar nuestra práctica educativa, buscando la mejor

manera de hacer que los alumnos aprendan, además porque no sólo nos dedicamos a transmitir conocimientos, sino que atendemos problemas relacionados con los planes y programas de estudio, manejamos la evaluación, la elaboración de material didáctico, y tratamos problemas de conducta y aprendizaje del alumno con los padres de familia.

Independientemente de la carrera que se estudie de ésta no se obtiene todos los conocimientos necesarios para ejercer la profesión, por lo que los egresados tenemos que dedicar un tiempo extra a seguir superándonos a través de la lectura, ya que sólo así lograremos mejorar considerablemente nuestro conocimiento.

En mi actividad profesional como Licenciada en Pedagogía me he enfrentado con algunos problemas como el no contar con los elementos necesarios para impartir la asignatura de español, pero que he tratado de desempeñar de la mejor manera posible. Y me facilitó el trabajo en cada una de las actividades descritas anteriormente.



## CONCLUSIONES

A partir de la elaboración de éste informe algunas de las recomendaciones que presento se enfocan a la mejora de la enseñanza del español.

El profesor necesita conocer las características, habilidades y destrezas de sus alumnos para elegir las estrategias adecuadas para que se lleve a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje, debido a que cada alumno es diferente y no llevan el mismo ritmo de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza deben ser acordes al tema que se esté tratando, saber qué se pretende lograr con los alumnos, cómo se van a utilizar, y contar con los medios necesarios para su aplicación.

El profesor debe utilizar estrategias al inicio de una clase, para el desarrollo del tema y para concluirlo, por lo que debe tener conocimiento de una variedad de ellas para poder elegir la adecuada para cada momento. A través de las estrategias didácticas se da una interacción entre el alumno y el objeto de conocimiento, generándose a la vez una interacción entre profesor-alumno y entre alumnos.

En la adquisición de nuevos conocimientos el alumno no parte de cero sino que tiene conocimientos previos que facilitan el aprendizaje, ya que tiene experiencias tanto positivas como negativas utilizadas en el manejo de situaciones que lo ayudarán en su aprendizaje. La lectura utilizada como una estrategia de enseñanza-aprendizaje, en donde el alumno no sólo debe comprender el texto sino reflexionar sobre lo leído a partir de ideas y experiencias propias, poniendo en práctica sus habilidades, conocimientos y actitudes para enfrentar, resolver problemas y situaciones, o sea que el alumno aprenda a aprender, siendo ésta una actividad para toda la vida que no sólo se adquiere en la educación formal.

Como pedagogos al realizar estas propuestas aportamos significativamente diversas opciones para mejorar, en este caso, la enseñanza del español.

No es función exclusiva de la asignatura de Español favorecer la expresión oral y escrita, estas habilidades están presentes en cada una de las materias que comprende el plan de estudios de secundaria y no sólo se van a poner en práctica en el aula, sino que son habilidades para la vida, ya que algunos alumnos continuarán su formación académica, mientras que para otros será la conclusión de sus estudios y la inmersión al campo laboral.

Los alumnos deben entender que tanto en la educación formal como informal van a adquirir aprendizajes, los cuales podrán aplicar tanto en la escuela como en la vida diaria con la familia.

Mi formación profesional como pedagoga me permitió hacer un análisis y comparación del programa de estudios de la Reforma de 1993 y la RES del 2006, ya que éste no anula al anterior sino que cada uno tiene cosas buenas que pueden ser retomadas para mejorar la práctica educativa.

La evaluación diagnóstica, permanente y final va a permitir que tanto alumnos, como profesionales de la educación puedan conducir y desarrollar su práctica educativa atendiendo los problemas que se vayan presentando en el trabajo diario y darles solución.

## FUENTES CONSULTADAS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ACTIS, Beatriz. *Literatura y escuela*. Rosario, Homosapiens, 1998. 146 p.

ALVES de Mattos, Luiz. *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires, Kapelusz, 1993. 414 p.

BENEDITO, Vicente. *Introducción a la didáctica. Fundamentación teórica y diseño curricular*. Barcelona, Barcanova, 1987. 226 p.

BIXIO, Cecilia. *Enseñar a aprender. Construir un espacio de Enseñanza Aprendizaje*. Prol. Fernando Avendaño. Rosario, Homosapiens, 1998. 130 p.

CASSANY, Daniel. *Reparar la escritura. Didáctica y corrección de lo escrito*. 10ª ed. Barcelona, Grao, 2004. 130 p.

CAMPOS Arenas, Agustín. *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá, Magisterio, 2005. 266 p.

CANALES Rodríguez, Leticia. *et al. Orientación y tutoría*. México, Ángeles, 2007. 160 p.

DÁVALOS, José. *La oratoria*. 4ª ed. México, UNAM, 1980. 110 p.

DÍAZ-BARRIGA Arceo, Frida. Gerardo, Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2ª ed. México, McGraw-Hill, 2007. 466 p.

ESCRIBANO González, Alicia. *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. La Mancha, Universidad de Castilla, 2000. 284 p.



FERREIRO Gravié, Ramón. *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El Constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender*. México. Trillas, 2007. 188 p.

GABARRÓ Berbejal, Daniel. *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía*. Granada, Aljibe, 1996. 134 p.

GARGALLO, López. *Estrategias de Aprendizaje. Un programa de intervención para ESO Y EPA* (escuela secundaria obligatoria y escuela para adultos). Núm. 148.Col. Investigación. Madrid, Misterio de educación cultura y deporte, 2000. 376 p.

GILLING, Jean-Marie. *El cuento en pedagogía y reeducación*. México, F.C.E, 2000. 270p.

JEAN, Piaget. *Seis estudios de psicología*. México, Planeta, 1992. 228 p.

JEAN, Piaget. *Psicología y Pedagogía*. México, Ariel Seix Barral, 1973. 208 p.

LEHALLE, Henri. *Psicología de los adolescentes*. Trad. Nuria Pérez de Lara. México, Grijalbo, 1990. 234 p.

LOZANO, Lucero. *Didáctica de la Lengua Española y de la Literatura*. 2ª ed. México, Libris Editores, 2003. 286 p.

MACÍAS, Guido. *Ser Adolescente*. México, Trillas, 2000. 212 p.

MARTÍNEZ, Isabel. *et al. Aprendizaje de la lengua en el ciclo medio*. 2º ed. Madrid, Narcea, Sin fecha, 144 p.

MARTÍNEZ Olivé, Alba. *et al. Libro para el maestro de español*. México, SEP, 1994. 254 p.

PAPALIA, Dianne E. Sally Wendkos Olds. *Fundamentos de desarrollo humano*. 6ª ed. Trad. Germán Alberto Villamizar. México, Mc Graw Hill, 2001. 328 p.

POWELL, Marvin. *Psicología de la adolescencia*. 2º ed. Tr. Lucila Tercero. México, FCE, 1981. 614 p.

RICE, F. Philip. *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. 2ª ed. Madrid, Prentice-Hall. 1997. 668 p.

ROSALES, Carlos. *Didáctica de la comunicación verbal. Lectura, escritura, comunicación oral*. 2ª ed. Madrid, Narcea, 1987. 186 p.

RODRÍGUEZ, Pedraza, Rosa María. *Proyecto Escolar de la Secundaria 54 para Trabajadores*. Turno matutino, México, Ciclo escolar 2006-2007.

SÁNCHEZ Palomino, Antonio. *Estrategias de trabajo intelectual para la atención a la diversidad*. Granada, Aljibe, 1997. 146 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan y programas de estudio. Educación básica secundaria*. 2ª ed. México, SEP, 1993. 190 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan de estudios 2006. Educación básica. Secundaria*. México, SEP, 2006. 54 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Manual de organización de la escuela de educación secundaria y la telesecundaria en el D.F.* México, SEP, 2001. 106 p.

SEVILLANO García, María Luisa. *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid, Prentice-Hall, 2005. 178 p.

USAER. *Proyecto interno de trabajo*. México, USAER, 2006.

WOOLFOLK, Anita. *Psicología Educativa*. 7ª ed. México. Prentice-Hall, 1999. 662 p.

#### REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

TAVARES López, Edgar. *Tizapán*. México, 2008.

[www.aobregon.df.gob.mx/delegacion/pueblosycolonias/tizapan.htm](http://www.aobregon.df.gob.mx/delegacion/pueblosycolonias/tizapan.htm). consulta [1º de mayo  
2008]