



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA DE MEDIOS Y SU
IMPORTANCIA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN EL NIVEL EDUCATIVO DE PREESCOLAR. ESTUDIO DE CASO.**

**SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

PATRICIA RIVERA AVENDAÑO

ASESOR: MTRO. JUAN CARLOS VALDÉS GODÍNES

Junio 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*“Los niños y las niñas que nacen hoy en día
son los forjadores de sueños,
los constructores, los ciudadanos y los líderes del mañana.
Su futuro inmediato está en nuestras manos,
Pero muy pronto nuestro futuro estará en la de ellos.
Con el propósito de interrumpir la transmisión intergeneracional
de pobreza, desigualdad y exclusión,
y para construir una sociedad
que sea más justa, inclusiva, productiva,
democrática y pacífica, que celebre y promueva
el desarrollo humano,
es imprescindible empezar por transformar
la forma en que cuidamos, protegemos, socializamos, educamos
y en general, mejoramos el bienestar de nuestros niños y niñas
durante sus primeros años de vida.”*

Agradecimientos.

A mi asesor:

Maestro Juan Carlos

*Por tu paciencia, por tu amistad, por tu tiempo, por tu calidad humana y profesionalismo,
por tus conocimientos que tan fácilmente pude comprender.
No tengo más palabras, sin tu experiencia en el tema no lo habría logrado.*

★ ★ ★

A mis maestros:

Maestro Alfredo, gracias por compartir tus experiencias y conocimientos.

★ ★ ★

*Maestra Nancy, te admiro por tus
logros y desafíos, por buscar más allá de lo objetivo.*

★ ★ ★

Maestra. Rocío por tu dedicación y apoyo hasta el final.

★ ★ ★

Profr. Paco, tus comentarios, siempre oportunos.

★ ★ ★

A la directora del Jardín Erasmo Castellanos Quinto:

*Profesora Maria Elena,
gracias por las facilidades para la realización de este trabajo.*

★ ★ ★

A mi familia:

*A mi madre por su apoyo en los momentos de desvelo,
a ti por esperar tanto este momento.*

★ ★ ★

*A mi tío Ángel (†)
Tu ausencia no bastó para quedarme en el camino.
Donde quiera que estés.*

★ ★ ★

*A mi esposo, por su optimismo para concretar este trabajo,
siempre confiando en la culminación del mismo, creyendo en mi,
pero sobre todo, por su incondicional apoyo económico, físico moral.
Gracias por tus porras amor.*

★ ★ ★

A mi hijo, mi fuente de inspiración.

★ ★ ★

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. MARCO CONTEXTUAL

1.1	Sociedad de la Información y el conocimiento en su contexto actual....	7
1.2	La Sociedad Red	12
1.3	La incorporación de las TICs en la Educación	17
	1.3.1. Los Medios digitales	22
1.4	Función social de la Educación Preescolar.....	29
1.5	Enfoque actual de la Educación Preescolar	33
	1.5.1 Principios pedagógicos	38
	1.5.2 Propósitos fundamentales	40
	1.5.3 Campos formativos y Competencias	42
	1.5.4 Formas de trabajo y evaluación.....	46

II. MARCO TEÓRICO

2. 1 Perspectivas sobre el Aprendizaje

2.1.1	Educación No Formal, Informal y Formal	51
2.1.2	El Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.....	54
2. 1.3	Cognoscitivismo.....	57
2.1.4	Aprendizaje situacional.....	61
2.1.5	Aprendizaje Significativo en el Aula de Medios.....	64

2. 2 Didáctica y Construcción de conocimiento

2.2.1	Didáctica	67
2.2.2	Modelo Didáctico tradicional.....	70
2.2.3	El Modelo Crítico en el Aula de Medios	72

2.3 Aula de Medios y Mediación Pedagógica

2.3.1	Conceptualización del Aula de Medios, distribución física y espacio.....	74
2.3.2	Software Educativo.....	81
2.3.3	Mediación pedagógica.....	84
2.3.4	La Mediación Pedagógica en el Aula de Medios.....	86

2.3.5	La Comunicación Educativa en el Aula de Medios.....	88
2.3.5.1	Procesos Comunicativos	90
2.3.5.1.1	Lenguajes	93
2.3.5.1.2	Códigos	99
2.3.6	Mediador Pedagógico del Aula de Medios	101

III. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

3.1	Universo y muestra.....	105
3.2	Metodología.....	107
3.3	Graficación e interpretación	114
3.4	Análisis de resultados.....	135

IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1	Justificación de la propuesta	136
4.2	Fundamentación teórica	139
4.3	“Manual para la optimización del uso del Aula de Medios y su importancia para el logro del aprendizaje significativo. Nivel de Preescolar”	145

CONCLUSIONES.....175

FUENTES DE INFORMACIÓN.....180

ANEXOS.....190

Introducción.

El principio fundamental que sustenta este trabajo es en relación al análisis de la mediación pedagógica al interior del AULA de MEDIOS y su importancia para el logro del aprendizaje significativo, esto en el nivel de Preescolar. Tomándose como indicador relevante a la mediación pedagógica.

El desarrollo de la humanidad no se puede concebir sin la vida del ser humano en **sociedad**, sin una interrelación entre éstos, sin una constante retroalimentación mutua en donde uno aprende del otro y en esta línea en primera instancia se hace referencia a lo **formativo**, ya que este trabajo parte de lo pedagógico, porque contribuye al desarrollo potencialmente humano del sujeto en un contexto social. Es aquí en donde entra el concepto de **educación** que es un hecho eminentemente social ya que implica la participación de sus actores: el *alumno* y la *educadora*, los cuales están inmersos en un contexto histórico determinado, y esto tiene que ver con lo que el alumno trae del ambiente que le rodea. Los referentes socioculturales ya los trae fuera de la escuela, el maestro tiene un **papel de mediador** (se le enseña al alumno a procesar esa información), tiene que propiciar la construcción de ese conocimiento con lo que el alumno trae, pero no sólo con lo que el alumno trae sino otros elementos mediadores ocultos, la mediadora es la que va a llevar a cabo ese proceso.

Los niños y las niñas llegan al Jardín de niños con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella (Contexto). La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los alumnos iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y, como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del

proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para los niños.

Los **procesos de comunicación** han cambiado han sido diferentes, el contexto ha cambiado porque las situaciones educativas son diversas. El Proceso comunicativo, en general tiene que ver con los aprendizajes de la vida cotidiana. La escuela y todo su entorno tienen implicación en el aprendizaje significativo. *En la base de los aprendizajes cotidianos se encuentra lo emotivo lo emocional, el factor que detona las estructuras cognitivas es lo emocional.*

Esta investigación se apoya en el **aprendizaje significativo** de **Ausubel** que busca que el alumno adquiera las estrategias que le permitan aprender por sí mismos.

Aquí está la profundidad del cambio educativo: que el alumno **aprenda a aprender** y que *aprenda a pensar*, bases de la autonomía personal.

En el contexto específico del Aula de medios del Jardín de niños Erasmo Castellanos Quinto se partió para el desarrollo de esta investigación de las siguientes problemáticas¹:

- ✓ Ausencia de Planeación didáctica en el uso del aula de medios, ya que las clases se dan de manera espontánea, no existiendo relación de contenidos del aula regular al aula de medios.²
- ✓ Carencia de preparación profesional por parte de las educadoras.
(incorporación de contenidos teóricos a la práctica)
- ✓ Se torna ambiente de resistencia de las maestras hacia la utilización del aula de medios. (Celo, temores, inquietudes)

¹ Nota: La información que se menciona se recuperó de los documentos siguientes:

Programa Educativo Preescolar, Diario de trabajo, Proyecto anual del Jardín de niños "Erasmo Castellanos Quinto" .

² En este rubro, cabe aclarar que el **Programa de Educación Preescolar** no contempla en su Planeación el Aula de Medios.

Por lo anterior se deduce la necesidad de dar un realce a la función de la educadora como **mediador pedagógico**, asimismo optimizar los recursos del **aula de medios** es el fin fundamental que llevará a diseñar estrategias en donde los ejes que guiarán esta investigación serán: a) la educación preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa a su siguiente ciclo escolar, podrá a través del aula de medios apoyarse para facilitar el logro del **aprendizaje significativo**, b) despertar la inclinación por parte de las educadoras a utilizar el aula de medios como instrumento para facilitar el proceso de enseñanza y el aprendizaje en el cual lleva implícita la comunicación educativa, c) sensibilizar sobre la importancia de la intervención del **mediador pedagógico**, d) en cuanto a los Softwares educativos que ha proporcionado la SEP y otros tantos que se han adquirido por parte de la Asociación de Padres de Familia, se analizarán sus contenidos y se aterrizarán en ellos estrategias de enseñanza para propiciar habilidades cognitivas en el alumno y apoyar en los contenidos que no únicamente serán manejados a nivel informativos, serán de reflexión, e) se valorará bajo qué fundamentos teóricos podría un encargado del aula de medios justificar ir más allá de los acuerdos del Programa de **Educación Preescolar** y encaminar al alumno y a la educadora a desarrollar habilidades que le permitan su fácil inserción y utilización de las Nuevas Tecnologías.

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación no fueron creadas estrictamente para el fin educativo, sin embargo, partiendo de que sólo en algunos Jardines oficiales se cuenta con un Aula de Medios y al ser el Kinder "ERASMO CASTELLANOS QUINTO" uno de los pocos que cuenta con Aula de Medios, este trabajo perseguirá sensibilizar a las maestras para ampliar su conocimiento acerca de la utilización del Aula de Medios y el beneficio didáctico que puede ofrecer para facilitar el proceso de **Enseñanza- Aprendizaje** y, que a través del mediador se pueda llegar a la estructura de conocimiento deseada en el alumno; no sólo por lo que representa la computadora como un medio en sí, sino por las bondades de construcción de conocimiento que puede ofrecer al alumno para el logro de aprendizajes significativos.

No se puede negar que la Tecnología forma parte del progreso y avance de un país, de una familia, y que significa la puerta al conocimiento y al desarrollo que pondrá a los alumnos en franca competencia frente a otros y en mejores condiciones de vida. Las nuevas tecnologías no son una moda, llegaron para quedarse. Hoy día los niños están expuestos a las Nuevas Tecnologías a reproductores de CD's, de MP3, Videojuegos portátiles cada vez más pequeños y no se diga ahora de celulares cada vez más ligeros; todos estos factores envuelven a los que conforman la generación **Digital**. Nacieron viendo a sus padres aprendiendo a usar novedosas herramientas tecnológicas, que hoy por supuesto ya son obsoletas, un día fueron pensadas para el público adulto, hoy, el gusto por la tecnología la tienen los más jóvenes. Sus padres en cambio la conocieron a medio camino y en el mejor de los casos no la dominan como lo hacen los pequeños y en el peor, viven ajenos a estas tecnologías y esto levanta un muro o brecha entre la comunicación de los niños con sus padres y principalmente el tema que concierne a esta investigación, entre el maestro y los alumnos, se requiere que se involucren con ellos para que se conozca que hacen y se les pueda ayudar, guiar y orientar fungiendo como Mediadores Pedagógicos manteniendo la tecnología de su lado, sacarle provecho productivo, saludable, constructivo, no convertir a la computadora en una niñera, tiene que existir supervisión guiada para dirigir el contenido para saber ha que está accediendo. Aún existen muchos maestros que son analfabetas cibernéticos, es decir, no saben ni siquiera encender la computadora.

Las computadoras se están convirtiendo más y más en parte de la vida cotidiana, y los niños que no las usen estarán en desventaja frente a otros que si, pues los que las utilicen se encontrarán en mejores condiciones de vida de aquellos que no lo hagan.

El proceso de **Enseñanza-Aprendizaje** es un proceso de construcción de conocimiento que no únicamente se lleva a cabo dentro del aula, hoy el aula escolar o regular está inserta en un espacio de información y de conocimiento en donde cada ser vivo que habita el ecosistema, procesa información y crea conocimiento pero a la vez está inserto en un ecosistema en donde hay ese conocimiento, es una evolución

cultural propiciada por dos cosas: la **información** y el **conocimiento**, esta evolución del cerebro tiene que ver con el contexto en el cual esta inserto, si el contexto en el que se vive es muy rico, muy denso, entonces ese contexto está induciendo al alumno a desarrollar habilidades de ese tipo y, en esta línea, el Aula de Medios es propicia para trabajar los contenidos curriculares vistos en el aula regular, es decir, interrelacionar éstos afianzándolos en el aula de Medios.

Por si solos estos procesos pueden ocurrir y ocurren y es entonces que la labor de la educadora se convierte a la de **mediadora pedagógica** en donde el **lenguaje** y la **comunicación**, formarán parte de los **procesos comunicativos**; la mediación pedagógica que a su vez tiene como función básica el poder guiar al alumno en esa construcción de conocimiento, que se puede dar de manera natural (el alumno no es una tabla rasa, lleva a cabo esos procesos), la **mediación pedagógica es un proceso de construcción de conocimiento, es un proceso epistemológico**, entonces, retoma elementos de lo cotidiano, de lo científico y de lo escolar, integrando y reestructurando y propiciando un nuevo conocimiento. El **mediador** debe ser altamente **flexible** a las situaciones **concretas**, que sepa leer la **complejidad** (de lo impredecible) del aula escolar, se puede planear pero a la hora que se ejecuta hay que ser flexibles.

El Aula de Medios está inserta en la educación **formal** que es la que se imparte dentro de una estructura escolarizada.

Las **competencias**, entendidas como “el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”³, con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo de la educadora. Estas referidas competencias al Programa de Educación Preescolar, se han agrupado en seis campos formativos⁴. Cada campo se organiza

³ **Diario Oficial, Acuerdo 348 P.E.P.** (Segunda Sección). (Miércoles 27, 2004). p 25

⁴ Op. Cit, pág. 20 segunda sección.

en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en los alumnos. Los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los alumnos; es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran, no constituyen “materias” o “asignaturas”.

De ellos se tomaron para el caso de estudio los Campos formativos de Desarrollo Personal y Social, y Lenguaje y Comunicación; por estar más involucrados en los conceptos de Mediación Pedagógica, Aprendizaje Significativo, asimismo por demarcar límites y no perder la esencia que guíe la estructura del trabajo.

Este proceso implica y requiere de un gran esfuerzo en tanto formación de las educadoras, que no solo se sientan cómodas con la **tecnología** sino que se involucren y puedan desarrollar un criterio propio de lo que funciona y lo que no, y además se puedan mantener al tanto de los nuevos desarrollos, de los nuevos avances.

Finalmente, la **metodología** utilizada es un estudio de caso de tipo descriptivo, en donde se utilizó como instrumento el **cuestionario**, y partiendo de la hipótesis: “La Comunicación Educativa en el aula de medios posibilita el proceso de aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades cognitivas surgidas a través de la mediación pedagógica”. La interpretación de datos arrojó la imperiosa necesidad de tener un apoyo práctico en la capacitación que se les da a las educadoras, y que las motive a perder ese temor a la utilización del aula de medios.

La propuesta de intervención es una **adaptación**⁵, ya que se partirá del uso de la computadora y de los softwares educativos como instrumentos ya existentes, encaminados hacia el logro del **aprendizaje significativo**, la forma en que a través de la mediación pedagógica se puede encauzar hacia el mismo.

⁵ Entendiéndose ésta cuando se considera pertinente proponer una solución, una metodología, un modelo, un paradigma propio de otra situación, campo de estudio o circunstancia, es decir, cuando se proponen nuevas aplicaciones a partir de lo ya existente.

I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Sociedad de la Información y el conocimiento en su contexto actual.

El **proceso educativo** es determinante en la formación del ser humano, en sus dimensiones individual y social, y se lleva a cabo en un tiempo y un espacio históricamente determinados, con características propias de los mismos y que determinan las prácticas educativas y a su vez, estas prácticas le dan sentido al **contexto**, es decir, el proceso educativo y las prácticas derivadas del mismo.

Desde la perspectiva cognoscitivista el contexto tiene una gran influencia en la forma de aprender del sujeto, pero no lo determina, en tanto el sujeto, también influye en su realidad y la va construyendo, es decir, la vive; de esta manera, la interacción con el contexto implica una organización intelectual que posee muchas de las características de éste.

Existe entonces una interestructuración mutua entre sujeto y objeto (contexto, entendido como objeto externo) en la cual ambos se construyen y al hacerlo se adquieren habilidades y elementos para ello, lo cual permite una relación entre las estructuras lógicas del objeto y las cognoscitivas propias del sujeto, pero, como ya se ha señalado anteriormente, el objeto no siempre es externo (contexto), sino que en el proceso de internalización del mismo, también se da el proceso de interestructuración, entre esquemas interiores; de comportamientos, entre creencias, paradigmas, conceptos, concepciones acerca del mundo, etc., lo cual se produce a lo largo de toda la vida de los sujetos ampliando significativamente su capacidad para desarrollar habilidades cognoscitivas,

Estas prácticas influyen fuertemente en las formas de aprender y enseñar, y es en este momento en donde al mismo tiempo se da la relación entre el contexto y las prácticas educativas llámense formales, no formales e informales (puntos en los que se profundizarán en el Marco teórico Apartado 2.1.1) que tendrán por consecuencia, papeles que determinarán en su vida social, psicológica, económica, etc. En este sentido pareciera que el contexto determina hasta las formas de enseñar y aprender y de manera particular, el contexto actual caracterizado por el uso de las tecnologías de la información.

La **sociedad de la información**, se caracteriza por la influencia que las nuevas Tecnologías⁶ de la Información y la Comunicación (TICs) tienen en los diversos ámbitos sociales, económicos, políticos o educativos; son innovaciones tecnológicas que se producen de forma constante y veloz propiciando en el fenómeno de globalización dimensiones nuevas dentro de campos del conocimiento como la economía global, el trabajo y empleo, el trabajo colaborativo, en las actividades de ocio y cultura, en la pérdida de soberanía de los Estados a favor de su integración en bloques económicos, en los nuevos modelos educativos y en las nuevas necesidades de formación.

En general, la globalización, en relación a la sociedad de la información, tiene aspectos positivos como lo son: 1. favorecer la libertad de expresión de los ciudadanos; 2. movilizar una gran cantidad de información; 3. adquirir, procesar y transmitir información rápidamente; 4. estar más informados de lo que sucede en el mundo; 5. interactuar con otros sujetos a través de internet.

Como ya constataban la CEPAL y UNESCO en 1992, *«la transformación educativa pasa a ser un factor fundamental para desarrollar la capacidad de innovación y la creatividad, a la vez que la integración y la solidaridad»*.

⁶ Las nuevas tecnologías reemplazan el sistema analógico por el digital, con lo que inauguran, en el área de las comunicaciones, nuevos sistemas de transmisión a distancia.

Ese papel de la educación⁷ parece haberse consolidado a lo largo de estos 10 años a partir de su capacidad para: facilitar el acceso a trabajos «inteligentes» y a redes de conocimiento; reducir las desigualdades; aportar elementos críticos para interpretar la realidad incorporando el componente multicultural y construir ciudadanía en contextos democráticos.

En este sentido han avanzado las reformas educativas que se ejecutaron en casi todos los países de América Latina y que, sin embargo, no consiguieron eliminar algunos de los factores que determinan un alto grado de estratificación y consecuentemente de inequidad, al interior de sus sistemas educativos. Como no podía ser de otra manera, las desigualdades se extienden, entre otras cuestiones, al acceso y manejo de las redes.

Si la educación de calidad es uno de los pilares para promover la incorporación masiva y sostenida a la **Sociedad del conocimiento** (y a la globalización centrada en dicho modelo), otro pilar lo conforma el acceso al intercambio comunicacional, donde no sólo se juega la productividad laboral sino la integración simbólica. Los indicadores de densidad de la industria así como de densidad informática y de conectividad, son cada vez más significativos para el análisis de las tendencias en el campo cultural, sobre todo porque las Tecnologías en Información y Comunicación (concepto en el cual se profundizará en el Apartado 1.3) son y serán cada vez más gravitantes para «promover visibilidad cultural», es decir, para que las distintas expresiones culturales puedan tener presencia en el diálogo global-mediático, como también en la arena política interna y en los espacios públicos. Y cuanto mayor acceso a la industria audiovisual y a las nuevas TICs (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) tengan los países latinoamericanos, mayores posibilidades habrá que su propia diversidad cultural dialogue con el resto del mundo en

⁷ Refiriéndose en este trabajo a la misma como: "...la etapa de formación de las personas en la que se desarrollan las habilidades de pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida" **Diario Oficial, Acuerdo 348** (Segunda Sección). (Miércoles 27, 2004). **Programa de Educación Preescolar.** Para ampliar este concepto se recomienda consultar el Capítulo II apartado 2.1.1 Educación Informal, no Formal y Formal.

condiciones de igualdad simbólica, revirtiendo la posición de rezago o de subordinación que hoy tenemos frente al mundo industrializado.

2200

En parte, el problema del acceso a redes se reduce a medida que descienden los costos del equipamiento requerido en los hogares para contar con acceso a microcomputadoras y a Internet, lo que expande la conectividad desde las familias de mayores ingresos hacia sectores de ingresos medios.

Ante las **nuevas tecnologías** es frecuente encontrar posiciones que van desde las utópicas (la tecnología como panacea resolviendo principales problemas en el aprendizaje) a las escépticas (la televisión y los ordenadores pueden ser nocivos para los niños y estimulan un aprender inocuo sin sentido). Ambas posturas obedecen a una visión tecnocéntrica del problema, sin considerar elementos humanos, culturales y contextuales y privilegiando sólo lo tecnológico, sustituyendo indebidamente un fin por los medios. La cuestión fundamental no es ¿qué se puede hacer con el ordenador o el televisor? O ¿qué hacen las computadoras o la televisión a los niños? Sino, ¿qué pueden hacer los niños y los padres de los niños con las computadoras⁸ o la televisión? ¿Qué cosas pueden construir con ellos?

Y en este sentido en relación al aspecto educativo, se puede decir que el contexto de la sociedad del conocimiento ha puesto de relieve espacios educativos **no formales** e **informales**, de aquí la importancia de entender uno de los rasgos fundamentales de nuestro contexto, como lo es la **sociedad del conocimiento**, la cual, se puede entender como *“aquella sociedad globalizada y altamente tecnologizada, mercantilizada y dinámica que existe, funciona y se desarrolla gracias al conocimiento, objetivado en instrumentos que poseen o deben poseer en su gran mayoría los seres sociales para actuar en esa sociedad. De ahí la necesidad de*

⁸ Entendiéndose como **computadora** u ordenador: una herramienta interactiva, multimedial y que, permite desarrollar modelos mentales, procesos y estructuras cognitivas interactivas, y virtuales mismas que son trasladadas a otros escenarios cotidianos del contexto y que van siendo necesarios para una mejor inteligibilidad del mismo.

desarrollar, asimilar y aplicar el conocimiento a la misma velocidad y amplitud que lleva la dinámica de la sociedad del conocimiento.”⁹.

Es decir, así como la educación es afectada por los cambios tecnológicos, y en particular el aprendizaje por la tecnología informática, ésta puede ser afectada por la propia educación, el reto entonces, no es cómo “ajustar” a las nuevas generaciones a los cambios propiciados por el acelerado avance tecnológico, sino cómo prepararlos para incidir en ese desarrollo y modificarlo.

El mundo ha sido invadido por las nuevas tecnologías y se ha convertido en una **sociedad red**, involucrándonos desde los más recónditos lugares, a las grandes masas. Tema que se desarrollará en el siguiente Apartado.

⁹ Almada de Ascencio, Margarita. (2000). Contribución al desarrollo de la Sociedad del Conocimiento. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. p. 454

1.2 La Sociedad Red

Las tecnologías de la Comunicación y la Información poseen un poder extraordinario para distribuir información, sin límites temporales ni espaciales, por ejemplo, internet constituye un sistema de interconexión entre un número ilimitado de individuos y. representa la base tecnológica de la forma organizativa que caracteriza a la era de la información.

Una red es un conjunto de nodos interconectados. Castells (2001:15), la conformación en redes tiene extraordinario éxito por su flexibilidad y adaptabilidad en entornos que cambian a mucha velocidad.

“Permite el desarrollo de una forma organizativa superior de la actividad humana...quedar al margen de dichas redes es la forma de exclusión más grave que se puede sufrir en nuestra economía y en nuestra cultura”.¹⁰

Cada vez es mayor la presencia de las Nuevas Tecnologías en la sociedad, proporcionando medios poderosos para transmitir, acceder e interpretar la cantidad creciente de información. La **Tecnología forma parte ya de la cultura** y algunos niños se encontrarán por primera vez con el texto escrito a través del ordenador, la televisión o los teléfonos móviles. La **escuela** no puede ser **ajena** a este fenómeno y debe ofrecer experiencias y entrenamiento en estos medios para manejar información. Por eso lo pedagógico persigue en el sujeto una formación más integra.

Es en esta parte donde se empiezan a articular los nuevos sujetos y grupos y, esto implica la necesidad de repensar y analizar la constitución de las identidades en estos nuevos contextos.

¹⁰ Castells, Manuel. (2005). La Era de la Información. Vol. I. La Sociedad Red. Ed. Alianza. Madrid, España. p. 17

Las sociedades se han dinamizado vertiginosamente a raíz del impacto de las nuevas redes de información y comunicación que enlazan el mundo en centros y periferias. Éstas han transformado el concepto de tiempo y espacio, produciendo, así mismo, **nuevas formas de organización de las interacciones sociales**.

Porque por un lado, crean la posibilidad de simultaneidad rompiendo las barreras de los horarios diferenciados para los grupos humanos que ahora se pueden enlazar en el mismo instante, y por otro lado crean la posibilidad de relacionar a las personas asincrónicamente. Es decir, se abre un "*espacio*" de encuentro de personas que objetivamente no pueden coincidir (*Espacios de flujos*).

Con la aparición de las *nuevas tecnologías* se abre un mundo de posibilidades pero también una suma de diversos lenguajes, entre ellos se encuentran: los **icónicos** (es el lenguaje de las imágenes, ya sean fijas o en movimiento), el **hipertexto** (es el texto escrito, además contiene información visual, sonora y animación; estos elementos se encuentran acomodados en bloques de información, y los bloques a su vez están interconectados, no poseen una forma única y lineal de estructurarse, es decir, no existe una secuencia única para leer un hipertexto), de **símbolos, códigos** (estos dos últimos a desarrollar en el capítulo II apartados 2.3.5.1.1 y 2.3.5.1.2), etc.

De esta forma, la didáctica y lo metodológico que tiene que ver con el desarrollo de la racionalidad, en cómo enseñarle al sujeto niveles investigativos, conceptuales, enseñarle a transitar de lo concreto a lo abstracto, enseñarle a trabajar a nivel mental para que sea un mejor sujeto, enseñar no es solamente transmitir el conocimiento, no es un proceso de comunicación, ni la didáctica es utilizar todas las posibilidades tecnológicas, si no existe una **finalidad formativa** en los recursos tecnológicos (cañón, computadora, laptop, etc.) difícilmente se puede estar formando al hombre que realmente se requiere.

De las consideradas nuevas tecnologías (herramientas tecnológicas propias del contexto actual, no todas son factibles de ser aplicadas a la educación, dicha

factibilidad está dada en relación a aquéllas que pueden emplearse en los procesos de información y comunicación; pero de todas ellas, es la **computadora** la herramienta representativa de estas nuevas tecnologías. Incluso cuando se habla de nuevas tecnologías aplicadas a la educación, se remite a la imagen del aula escolar equipada con una o más computadoras. Es importante aclarar entonces que hablar de nuevas tecnologías no es únicamente hablar de la computadora; sin embargo, para este trabajo será uno de los puntos esenciales que guiarán el tema en cuestión, ya que se reconoce que esta herramienta es la que potencialmente ha permitido al sujeto plantear diferentes formas de aproximarse a la comprensión de un contexto complejo factible de ser comprendido para lo cual en esta desafiante tarea, el procesamiento de **información** y la **comunicación** juegan un papel fundamental y determinante.

Tecnología y **educación** siempre han estado relacionados no solo por ser la educación la mejor forma de enseñar a los sujetos para utilizar la tecnología, sino, porque se han buscado formas de utilizar dicha tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de mejorarlo y hacer llegar a más personas los beneficios de la educación.

Y, en este rubro se introduciría la **Tecnología Educativa**, que vale la pena mencionar sus antecedentes y la relación que tiene con el uso del ordenador tema en el cual se ahondará en el Apartado siguiente y el software que se abordará en el Capítulo II Apartado 2.3.2.

En décadas anteriores la Tecnología Educativa ha oscilado entre dos visiones o perspectivas: Una es la representada por la equiparación de Tecnología Educativa (TE) a los medios y recursos instructivos (fundamentalmente audiovisuales). La otra perspectiva, ha sido entender la TE como un campo de estudio caracterizado por diseñar y controlar científicamente los procesos de enseñanza.

Actualmente su posición teórica tiene una base multidisciplinar en la que entran en juego espacios epistemológicos de diverso tipo como la teoría curricular, los estudios

culturales o la sociología de la cultura y la comunicación centrándose en el estudio de las interrelaciones entre la tecnología, la cultura y la educación. Sus antecedentes señalan sus raíces en la formación militar norteamericana en los años cuarenta, en los años cincuenta y sesenta la fascinación por los audiovisuales y la influencia **conductista**, en la *década de los setenta*, el enfoque técnico-racional para el diseño y evaluación de la enseñanza, en los ochenta y los noventa, la crisis de la perspectiva tecnócrata sobre la enseñanza y el surgimiento en el interés en las aplicaciones de las tecnologías digitales, en donde, existe una cierta pérdida de horizontes conceptuales y de peso e influencia en los ámbitos académicos de la pedagogía (por diversas causas: indefinición interna de los límites y objeto de estudio de la misma, cuestionamiento de sus aportaciones, rechazo de su visión eficientista de la enseñanza, poco impacto y utilidad de su conocimiento en la mejora de la educación escolar), y, por último, en estos últimos años, tanto en el plano nacional como internacional ha vuelto a convertirse en un centro de atención relevante dentro del campo educativo centrando su interés en las aplicaciones educativas de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación.

La significación de los medios ha hecho que algunos autores diferencien entre **tecnología “en” la educación** y **“de” la educación**. La primera se referirá al uso de medios instrumentales para transmitir mensajes en la enseñanza; la segunda, implica posiciones centradas en medios, que no tienen en cuenta ni los participantes en el acto instruccional, ni los contextos de aprendizaje, llamando la atención sobre el carácter simplista, de las posiciones exclusivamente centradas en medios de enseñanza.

Inicialmente los **medios** son considerados como la unión de dos elementos: **“hardware”** y **“software”**. El primero, referido a los componentes físicos y soporte técnico de los medios, y el segundo a los sistemas simbólicos, códigos, contenidos transmitidos y al conjunto de programas y procedimientos que controlan cualquier medio. El planteamiento que subyace en esta concepción de la TE, es que el

“hardware” con el “software” apropiado, pueden mejorar la calidad y eficacia de la instrucción.

La UNESCO (1984, 43-44), al diferenciar dos concepciones básicas la define como “1) *Originariamente ha sido concebida como el uso para fines educativos de los medios nacidos de la revolución de las comunicaciones, como los medios audiovisuales, televisión, ordenadores y otros tipos de “hardware” y “software” y 2) En un nuevo y más amplio sentido, como el modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta a la vez los recursos técnicos y humanos y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una más efectiva educación*”.

Así, partiendo de las consideraciones anteriores se puede resumir a la **Tecnología Educativa**, como una disciplina que estudia los procesos de enseñanza y de transmisión de la cultura mediados tecnológicamente en distintos contextos educativos. *La Tecnología Educativa debe partir del análisis del contexto social, cultural e ideológico bajo el cual se produce la interacción entre los sujetos y la tecnología.*

Podemos afirmar que hoy en día el ámbito de estudio de la Tecnología Educativa son las relaciones e interacciones entre las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) y la Educación.

El uso de las TICs en los centros educativos se impone y sustituye a antiguos usos y recursos. El uso del ordenador y el **software educativo**¹¹ como herramienta de investigación, manipulación y expresión tiene una cualidad muy motivadora y atractiva para el alumnado de los distintos niveles educativos. En el siguiente apartado se analizará de qué manera la computadora, en tanto nueva tecnología, ha sido aplicada a la educación.

¹¹ Entendiéndose como **Software Educativo**: aquel que representa cualquier programa de computación cuyas características funcionales sirven de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3 La incorporación de las TICs en la Educación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), se encargan del estudio, desarrollo, implementación, almacenamiento y distribución de la información mediante la utilización de hardware y software como medio de sistema informático.¹²

En pocas palabras, las Tecnologías de la información tratan sobre el empleo de computadoras y aplicaciones informáticas para transformar, almacenar, gestionar, proteger, difundir y localizar los datos necesarios para cualquier actividad humana.

Las tecnologías de la comunicación como televisión, radio, telefonía, internet y todo lo que involucra éste, es decir, chats, MSN; son una constante en la vida actual de todos los humanos.

El interés por aplicar la informática en la educación se remonta a los años sesenta, sin embargo, es hasta la aparición de las microcomputadoras dotadas con una gran velocidad de procesamiento y notablemente baratas, cuando, se produce la popularización de la informática y logra difundirse su uso en el campo educativo.

Durante los años setenta, se sistematizan y amplían los modelos que consideran al estudiante como elemento principal de un sistema, así como de aquellos que proponen el aprendizaje de lenguajes de cómputo y de programación. Las aplicaciones de la computadora en la educación se han extendido, a partir de los ochenta en diversos países comienzan a desarrollarse en diversos proyectos orientados a introducir en gran escalas las computadoras en la educación, presentado una amplia y saludable variedad en cuanto a objetivos, recursos, cobertura y grado de desarrollo.¹³

¹² Tecnologías de la Información y la Comunicación. (30, septiembre) 2007 .

http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n.

¹³ **“Experiencias de Computación aplicada con fines educativos”**, en Tecnología y Comunicación Educativas, ILCE, Núms. 9-10, nov. 87-abr, 88 pp. 43-60

Fases del funcionamiento de un ordenador.



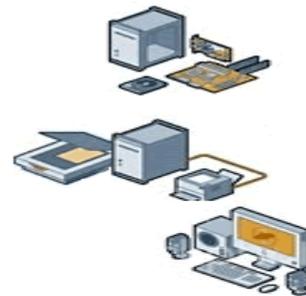
¹⁴ Cuadro obtenido de Gancedo, Elias. Daniel. "El ordenador, estructura y funcionamiento".

El ordenador en funcionamiento se compone de dos elementos esenciales: el hardware y el software. En donde el **Hardware** es el substrato físico en el cual existe el software, abarca todas las piezas físicas de un ordenador (CPU, placa base, etc.), y el **Software** se refiere a los programas y datos almacenados en un ordenador.

Software



Hardware



La formación humana está ligada a lo pedagógico, los procesos pedagógicos están desarrollando habilidades cognitivas en el sujeto actual y que le son requeridas por el contexto, como por ejemplo, una segunda lengua.

¹⁴ Cuadro obtenido de Gancedo, Elias. Daniel. "El ordenador, estructura y funcionamiento". IES. Río Nora. Depto. de Tecnología. Documento PDF.

Las tensiones que habrán de darse entre los alumnos que adquieren destrezas en el manejo de la computadora, y los profesores que sienten que pierden autoridad en este proceso, tienen que tratar de balancearse de forma tal, que el maestro no se sienta en franca desventaja frente a alumnos que tengan conocimientos más avanzados de las tecnologías, el maestro siempre tendrá la clara ventaja de ser un mediador del saber, y en este sentido siempre se encontrará en una posición favorecedora, invariablemente y cuando tenga disposición para dirigir las situaciones que aparentemente no pueda controlar.

De ahí la importancia crucial de las mediaciones entre educación, cultura y las nuevas TICs. Educar «**con**» nuevas tecnologías de información y de conocimiento implica, en cierto modo, educar «**para**» imprimirle al uso de estas nuevas TICs un significado que no se desligue de la producción de sentido, tanto individual como colectivo. Dicha producción de sentido se nutre, a su vez, de la cultura propia. Por tanto, este trabajo trata esencialmente de motivar el gusto y la responsabilidad de las educadoras, por el encuentro entre cultura y tecnología, entre el sentido y el instrumento o el medio.

Al decir de *Jesús Martín Barbero*¹⁵, la **educación** tiene que ser un espacio idóneo para pasar de los medios a las **mediaciones**. No se trata sólo de contenidos, sino principalmente de estilos de aprendizaje y de enseñanza. Los cambios en las prácticas virtuales desafían, por lo mismo, las bases del sistema. Lo cierto es que se impone un cierto gradualismo en los cambios, dado que tanto la formación docente como las prácticas pedagógicas no van al mismo ritmo que la innovación en las TICs.

El papel del profesor, como también el de los planificadores de la enseñanza, incluye la capacidad de brindar un contexto en el cual el uso de las TICs en las escuelas mantenga una relación medios-fines, en la que la comunicación se oriente a adquirir y a procesar conocimientos con sentido de totalidad y de manera ordenada. La

¹⁵ Revista Iberoamericana de Educación N° 30 Septiembre-Diciembre 2002. **Educación y conocimiento: una nueva mirada. Educar para la sociedad de la información y de la comunicación: una perspectiva latinoamericana.**

reflexión crítica y una dosis saludable de enciclopedismo bien entendido, tienen que estar en la base de las prácticas de aprendizaje con las TICs.

Y en el marco de este escenario y relacionándolo al tema que nos compete, es a la edad de tres años cuando la mayoría de niños tienen el primer contacto con un centro escolar, y a diferencia de épocas anteriores, en las cuales no se otorgaba gran importancia a esta etapa de la educación Infantil, en la actualidad se considera relevante, ya que sienta las bases de futuros aprendizajes, se adquieren hábitos de conducta y de convivencia, se suceden grandes cambios de crecimiento intelectual, adquieren gran capacidad de aprendizaje, etc.

Estas y otras características permiten considerar que la acción educativa que se lleve a cabo en este período será fundamental en su posterior proceso evolutivo. Esta acción educativa debe plantearse la **utilización del ordenador como recurso** para favorecer:

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación y manipulación.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
- La curiosidad y espíritu de investigación.

No cabe duda de que es urgente incorporar masivamente las TICs en la educación, dado que es la forma más expedita, económica y masiva de reducir la brecha digital entre países y dentro de los países. El uso cotidiano de las TICs plantea problemas cuyo alcance aún no se conoce, como tampoco la forma de enfrentarlos, y tienen que ver con valores, actitudes y expectativas de los niños que ocupan una parte importante de su tiempo frente a pantallas y monitores.

En el siguiente apartado se desarrollará cómo el principio digital es la base funcional de las computadoras, cualquiera que sea su tipo. La atracción mayor de la tecnología

digital radica en su carácter flexible, en el sentido más amplio, es que la hace adaptable a cualquier aplicación relacionada con los procesos de información y de comunicación. Se han venido sucediendo diversas generaciones de computadoras, cada una de las cuales es mucho más poderosa, más rápida, más económica y de menor tamaño que la anterior. Los procesos de miniaturización de los equipos (hardware) aunados a la acelerada evolución de los programas (software) y a la aplicación del mundo de las computadoras a todos los campos de la vida humana han traído como consecuencia que las que originalmente fueran consideradas sofisticadas piezas de ingeniería que ocupaban enormes salas, hoy sean una especie de “entes” con los que no solo interactuamos, sino a los que respondemos aplicando los patrones naturales y sociales (atención, amabilidad, enojo, frustración, fuerte carga emocional, etc.) propios de la relación con nuestros semejantes.

Independientemente de los aspectos positivos y negativos que el acelerado desarrollo tecnológico trae consigo, lo real es que se manifiesta en forma cada vez más evidente invadiendo todas las actividades del ser humano.

1.3.1. Los Medios Digitales

La vertiginosa evolución de la tecnología digital y sus aplicaciones al procesamiento de la información, trae como consecuencia no sólo el desarrollo de la televisión, la radio y el video digitales, sino la existencia de un número creciente de servicios y funciones tales como la posibilidad de seleccionar el idioma en que se desea recibir un programa, el momento en que se quiere disfrutar del mismo y un sin número de alternativas que posibilitan la mejor elección del programa. Las redes públicas (internet) y privadas (intranets) permitirán que de alguna forma la actividad personal, social y laboral educativa y de entretenimiento se combine e integre a nuestras necesidades. Las nuevas generaciones tendrán acceso a programas de computadora y multimedia que les permitirán no sólo adquirir información, sino también a razonar y desarrollar otras habilidades intelectuales orientadas a la investigación y al descubrimiento e invención de nuevas cosas.

Los medios de comunicación han producido grandes transformaciones no sólo en la forma de vivir de las personas sino también en sus tradiciones y valores culturales.

En esta investigación al comentar sobre la educación se hará referencia a los diversos procesos de aprendizaje formal (apartado 2.1.1 que se retomará en el Capítulo II) que llevan a los miembros de una sociedad prioritariamente niños a un proceso de maduración intelectual y prepararse para desempeñar un papel dentro de la sociedad. Es indudable que la responsabilidad de formar y educar recae en el Estado, en las instituciones educativas, en los maestros y en los padres de familia. Recientemente y en especial en el mundo del Internet y de los video juegos, han surgido géneros consistentes en combinar la educación y la información con el entretenimiento, lo atractivo de estos juegos es que además de responder a un lenguaje propio del niño permite un acercamiento al mundo que les rodea de manera divertida e interactiva en donde los niños aprenden (programas en donde el niño explora el cuerpo humano, reino animal, series documentales, cuentos y canciones,

etc.), la proliferación de estas nuevas formas de comunicación especialmente dirigida hacia niños constituye una aportación interesante, original y creativa a la educación de las nuevas generaciones.

En la actualidad la aplicación de las tecnologías de la comunicación, ha supuesto un aumento considerable de la capacidad de generar, almacenar, procesar, transmitir y recibir información, sin embargo su importancia reside en el impacto que producen en la vida, costumbres y formas de relación humana. El elemento en común de esta gran cantidad de equipos emergidos a partir del auge de las nuevas tecnologías (videodiscos, inteligencia artificial, videotexto, computadoras personales, correo electrónico, pizarrones electrónicos, etc.) es el **principio de la era digital**, el cual es la base funcional de las computadoras cualquiera que sea su tipo, en donde la información es presentada en una forma numérica discreta, es decir en datos digitales, estos datos también pueden ser caracteres alfabéticos, alfanuméricos, o de cualquier otro tipo siempre y cuando se presenten a la computadora de manera discreta o discontinua.

Varios acontecimientos han sucedido a la historia del ser humano transformando así el paisaje social del mismo. En esta línea, la revolución tecnológica centrada en la tecnología de la información está modificando la base material de la sociedad a un ritmo acelerado, y ha sido útil para llevar a cabo un proceso fundamental de reestructuración del sistema capitalista a partir de la década de los ochenta. Por otra parte en el sistema de comunicación que cada vez habla más el lenguaje digital universal, está integrado globalmente la producción y distribución de palabras, sonidos e imágenes de nuestra cultura y acomodándolas a los gustos de las identidades y temperamentos de cada persona. *“Las redes informáticas interactivas crecen de modo exponencial, creando nuevas formas y canales de comunicación, y dando forma a la vida a la vez que ésta les da forma a ellas”*.¹⁶

El surgimiento de los medios de comunicación se asocia normalmente con Europa y Estados Unidos, de hecho según algunos autores (como Rogers, 1986) el invento de

¹⁶ Castells, Manuel. (2005). Op. Cit. pág. 28

Johann Gutenberg en 1450, consistente en crear la primera prensa de letras móviles en el mundo occidental, constituyó el inicio de la comunicación masiva o al menos puso las bases tecnológicas para el surgimiento de un medio que sería el primero en alcanzar audiencias masivas. México ha jugado un papel protagónico en el desarrollo de las comunicaciones ya que ha sido pionero dentro de la región latinoamericana en los diversos campos de la comunicación masiva (Prensa, Cine, Radio, Televisión).

En cuanto al surgimiento de la **computadora**, el antecedente más antiguo fue indudablemente el *ábaco* utilizado para la rápida solución de un sin número de operaciones matemáticas. Otro antecedente importante fue la máquina registradora de presión inventada en 1642; a mediados del siglo XX se identifica la aparición de la primera computadora electrónica John Mauchly y J. Presper Ecker en 1946 llamada Electronic Numerical Integrator and Calculator; para 1949 Johann von Neumann introdujo una máquina denominada Electronic Discrete Variable Automatic Computer, la primera con un programa o serie de instrucciones integradas en memoria para el control de diferentes operaciones, y eliminó los complicados cambios en la distribución de cables y por ende al surgimiento de la computación moderna. Para 1998 se anuncia oficialmente en la convención anual de la National Association of Broadcasters, el nacimiento de la **Era Digital**.

Enfocado al tema de esta investigación, el concepto de Aprendizaje en el cognocitismo y la utilización del **Aula de Medios**¹⁷ como un factor importante para el logro del aprendizaje significativo, para esto, se puede afirmar que el uso de la computadora posee una epistemología particular, sin embargo ésta se tratará como un medio para llegar a la construcción de ese conocimiento, no como un fin. **La era digital** no se define tanto por la propiedad sobre las computadoras, sino por el acceso a la red. El capital más importante será el aprendizaje, no la máquina.

Conjugando el tema de tecnología y educación preescolar, habría que tener una visión más amplia de lo que es el desarrollo del niño, porque están expuestos a la

¹⁷ Entendiéndose por **Aula de Medios** "un espacio físico que combina los medios de la informática y de la comunicación para propiciar la transformación de los aprendizajes de los participantes...". Esta definición podrá ser encontrada en su totalidad en el Capítulo II Apartado **2.3.1** Conceptualización del Aula de Medios, distribución física y espacio.

tecnología desde que nacen, aún si no son conscientes de la presencia de ésta. No podría ser recomendable que la enseñanza tecnológica comenzara a los 6 meses de edad, pero se dan casos de niños de 1 año o de 18 meses que ya interactúan con tecnología, no obstante, puede ser posible que no haya que esperar a que desarrollen la llamada “motricidad” fina. Aunque es claro que un niño de 1 año y medio no puede usar eficazmente una computadora personal, ya existen herramientas que pueden ser utilizadas por niños con un mínimo grado de coordinación. Por ejemplo, los llamados “concept key boards” (teclados conceptuales) que son mucho más intuitivos y fáciles de utilizar que un mouse o un teclado tradicional. Muchas de estas herramientas, que fueron desarrolladas para niños con necesidades especiales (ciegos o sordos, por ejemplo), las pueden usar hoy niños “normales” desde muy temprana edad.

Sin embargo, esto también depende mucho de cada caso en particular, pues hay alumnos que tienen un carácter más abierto e independiente que otros y mayor disposición de tomar riesgos.

Los juegos de computadora y su impacto en la educación de los niños, cuenta con una carga muy generalizada, no obstante, algunos son excelentes para desarrollar la capacidad de pensamiento estratégico y la motricidad fina. Sin embargo, hay otros que no tienen ningún valor educativo. Es importante anotar que los niños necesitan aprender, no solo jugar. La industria del software es gigantesca, y tiene un incentivo grande de promover programas y juegos así estos no tengan ningún valor pedagógico.

Hoy día los niños nacen en una **sociedad de la información**, su forma de ver el mundo es distinta a la que se tenía en niños de los años 70’s y de otras más, en donde la televisión y el radio era el único medio que conocía esta sociedad, los juegos diferían de los actuales pues se reunían más en equipo o transcurrían en la calle (encantados, avión, canicas), juegos de mesa; actualmente se da que desde preescolar algunos pequeños traen celular o mini videojuegos, es decir, tienen a su alcance un sin fin de posibilidades que lo acercan a la utilización de nuevas

tecnologías, en su contexto casa, o en escuela. El internet y los videojuegos han transformado la forma de divertirse, de socializar, hay ventajas que niños de décadas pasadas no se hubieran podido imaginar, como por ejemplo, que se pueden enlazar con personas de la misma comunidad, en otro país, es decir, las fronteras culturales y espaciales se redujeron a nada, es un síntoma de nuestros días, los niños de hoy en una mano tienen un teléfono celular y en otra una mano en el ratón de la computadora, al mismo tiempo hacen la tarea, juegan, chatean, bajan música, han creado su propio **lenguaje**, es decir una forma más breve de comunicar más cosas en el menor tiempo y espacio posible caracteres, tamaño de la pantalla, velocidad que requieren las comunicaciones en Internet; impulsaron el uso de abreviaturas, esta economía de caracteres supone la sustitución de determinados sonidos por números, por ejemplo, todos se escribe “to2”, también interviene la imagen, al integrarse números y letras unas cambian por otras como el 3 que se usa por “e”, el 8 por la “B” y el 1 por la “I”, y todo se entiende hay miles de variantes, cada quien aporta lo suyo, porque no existe una norma definitiva, con el texto sea corto y que se entienda. La omisión de las vocales es una de las prácticas favoritas y nunca el uso de mayúsculas, la muerte de los acentos, adiós a la “h”, etc.

Este es un resultado de la Tecnología que ha transformado a la generación digital. Actualmente quien no pertenece al mundo digital no se puede dar el lujo de no acercarse a las Nuevas Tecnologías sobre todo cuando la integridad o seguridad de un pequeño está en juego, nada sustituye la orientación de un adulto en casa y, en la escuela, en este caso de estudio, la mediación pedagógica (tema del capítulo II Apartado 2.3.3) de la educadora o encargado de Aula de Medios.

Los niños del 2000 son niños que traen una serie de características cognitivas muy arraigadas, las cuales sin ser encauzadas en forma adecuada, se pueden obtener grandes beneficios educativos, como por ejemplo el desarrollo de habilidades cognitivas, conjugando los conocimientos que ya trae de casa con los que el

mediador pedagógico¹⁸ en el aula de medios le proporciona, es decir, estar frente a la computadora no siempre se puede decir que no es sano, es más bien es la manera en la que la formación de ese alumno se da en ese momento, en este punto el mediador pedagógico elegirá la forma en la que se estructurará ese conocimiento, tomando en cuenta si el alumno trae alguna experiencia previa en la utilización de la computadora, hasta que grado lo tiene, y de ahí partir para el tratamiento de los contenidos vistos en clase.

En esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter.

Ante el ordenador, no se puede negar su existencia, ni tampoco su desconocimiento, las educadoras deberán inmiscuirse en lo que sucede dentro y fuera del salón de clases, al estar frente a las nuevas tecnologías, no se puede negar ni cerrarse a su utilización.

Y bajo esta condición en este trabajo, se rescata y revaloriza el proceso de enseñanza-aprendizaje en tanto construcción de conocimiento, y es en la educación preescolar en donde la intervención debe incidir para generar cambios a futuro en lo que al proceso educativo se refiere y que representa lo que el país necesita en aras de elevar sus niveles formativos y de colocar al sujeto en mejores condiciones para el éxito y en su participación posterior e incorporación al sistema productivo y a la vida misma.

Resumiendo este capítulo la sociedad de la información supone la necesidad de formación permanente y la priorización del objetivo "*aprender a aprender*" y reclama una educación que permita la formación a lo largo de la vida; significa entonces que la educación deberá sentar sus bases en conocimientos y destrezas que permitan

¹⁸ Entendiéndose como **mediador pedagógico**, al maestro que funcionará como guía para encauzar ese conocimiento, partiendo de los conocimientos previos y la reestructuración de los mismos, hacia la inducción del contenido curricular que el mediador desea alcanzar transformándolo en un aprendizaje significativo.

pasar de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento y a la sociedad de la inteligencia. Las **tecnologías de la información y la comunicación** hacen referencia a la utilización de medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información o procesos de formación educativa. el sistema de comunicación que cada vez habla más el lenguaje digital universal, está integrado globalmente la producción y distribución de palabras, sonidos e imágenes de nuestra cultura y acomodándolas a los gustos de las identidades y temperamentos de cada persona. Las redes informáticas interactivas crecen de modo exponencial, creando nuevas formas y canales de comunicación, y dando forma a la vida a la vez que ésta les da forma a ellas.

En el siguiente apartado, a propósito de la educación preescolar, se partiría de una pregunta: ¿Cuál es la función social de la educación preescolar en nuestro país?, misma que no podemos contestar sin antes examinar nuestro contexto internacional y nacional en este momento histórico.

1.4 Función social de la Educación Preescolar

En el escenario internacional observamos por un lado, el asombroso y evidente avance de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones, y por otro, la paradójica y destructiva acción de la barbarie para imponer el control y el poder del imperio económico sobre otros, así como la autodestrucción mediante la masiva distribución y consumo de las drogas, con la preocupante contemplación del resto del mundo sin que nadie haga realmente algo para evitarla. En el plano nacional, nuestro país no permanece al margen de los fenómenos concomitantes producto del mundo económico y comercialmente globalizado y deshumanizado en su permanente lucha por el poder económico y político.

Después de vernos y de mirar a nuestros niños y niñas de la primera infancia dentro de este escenario, tenemos la convicción de que la función de la educación preescolar en nuestro país comprendería Educar en y para la vida con calidad humana. Formar en el desarrollo de competencias (punto que se ampliará en el Apartado 1.5.3).

En el constructivismo, las ideas de la psicología psicogenética y el enfoque sociocultural se extrapolaron a la educación, enfatizando los procesos y concibiendo al educando como un sujeto pedagógico activo y responsable de la construcción de su propio conocimiento dentro de un mundo socialmente mediado. La educación, por tanto, debe considerar los aspectos de desarrollo y aprendizaje basados en las experiencias de vida del alumno y proponerse mediante la acción de intervención intencionada formar a un individuo competente, capaz de ser y funcionar adecuadamente en su entorno a lo largo de la vida.

La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su

hogar, en donde la relación de los niños con sus compañeros y con la educadora juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos, de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros, igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la **autonomía** y la **socialización** de los pequeños. A diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños como podría ser su familia o en otros espacios, la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas principalmente al aprendizaje.

No obstante, ahondando en el ambiente familiar, el niño aprende de una forma diferente de la que aprende en la escuela, dentro de la familia el clima está dotado de afectividad. Por la afectividad que el niño pueda percibir dentro de su familia, el aprendizaje familiar tiene un trasfondo de coacción en el sentido de la amenaza de perder el cariño de aquellos seres, que sin ellos, el niño no sabe aún cómo sobrevivir. Existe por tanto el miedo de dejar de ser amado. Por esto Goethe afirmaba que da más fuerza saberse amado que saberse fuerte.

Lo que se aprende en la familia tiene una indeleble fuerza persuasiva. La carga afectiva que recibe el niño en la familia sirve para el fortalecimiento de principios morales que le ayudará a resistir las tempestades de la vida, en los casos favorables, en los que no hubo esa carga afectiva los niños se llenan de prejuicios que son difícil de extirpar.

Las familias están sufriendo una crisis seria en cuanto a su funcionamiento como familia. Para que la familia funcione educativamente es imprescindible que alguno de los padres se resigne a ser adulto. Los padres quieren figurar como “el mejor amigo de su hijo”, un arrugado compañero de juego y la madre cuya única vanidad profesional es que la tomen como la hermana mayor de su hija. Estas situaciones hacen que la familia se vuelva más informal por lo que la formación moral y social de

los hijos se encuentra en la cuerda floja; por lo que las instituciones educativas tienen ahora una carga más allá de lo académico.

Los padres están delegando estas responsabilidades a la escuela, la cual no solo tiene que educar en cuanto a una exigencia curricular, sino también a llenar esos vacíos en cuanto a moral, ética y valores en general que las familias están dejando a un lado.

El eclipse en la familia se refiere a que las nuevas generaciones están padeciendo de la ausencia de “buenos modelos” a seguir, debido a la ausencia de padres y madres en los hogares, la convivencia familiar se hace cada vez más escasa. Y en este sentido, acertadamente **Savater**¹⁹ comenta “Los niños pasan más tiempo conviviendo con el televisor que con sus padres. Ante tal carencia la escuela en el sentido de *“organización” debe proveer a los estudiantes un modelo, un ejemplo, en cuanto a actitudes de los maestros e impregnarlo en cada enfoque de sus materias. Tiene el compromiso de enseñar a los alumnos los usos responsables de la libertad y la toma de decisiones responsables, para formar generaciones sensatas, que tanta falta hace en nuestras sociedades*”.

En este trabajo, la función de la educación preescolar está orientada hacia el rescate de lo esencialmente humano; la formación de niños y niñas sobre las competencias para la vida; crear condiciones que permitan a niños y niñas darse cuenta de sí mismo, de los otros y de su entorno; generar experiencias para que niños y niñas aprendan a pensar sobre los que piensan, hacen y sienten; recrear experiencias para vivir y disfrutar de la infancia en el aquí y el ahora; convivir respetando y tolerando la diversidad en los valores; apreciar el derecho de niños y niñas a ser diferentes; así como proporcionar a alumnos y alumnas los medios necesarios para lograr su proceso educativo, en tanto construcción de conocimiento.

¹⁹ Savater, Fernando. (1997). “**El valor de educar**”. Edit. Ariel. Colombia.

La educadora por tanto, asumirá un papel trascendental en esa construcción de conocimientos, proporcionándole al alumno las armas para ser un mejor sujeto autónomo, crítico de su realidad, cuestionándola, incidiendo en ella y reestructurándola.

Sin embargo, el objetivo de la enseñanza vista desde el punto anterior sería formar individuos auténticamente libres, ante esto la pregunta es ¿Cómo se consigue?

En el punto siguiente se tomará como punto de partida el Programa de Educación Preescolar (PEP²⁰), el cual se basa en la teoría Constructivista y se profundizará del contenido documental, a los hechos de lo que es hoy día la Educación Preescolar.

²⁰ **Diario Oficial, Acuerdo 348** (Segunda Sección). (Miércoles 27, 2004). **Programa de Educación Preescolar.**

1.5 Enfoque actual de la Educación Preescolar

Con fecha 12 de noviembre de 2002 se publicó en el **Diario Oficial de la Federación** el Decreto por el que se aprueba que la educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria, en él se plantea la obligatoriedad de la educación preescolar a partir de los tres años de edad, estos son algunos de los hechos que han generado una gran efervescencia en los niveles administrativos y educativos que ha llevado hacia la imperiosa necesidad de tener que repensar colectivamente la educación preescolar.

Este decreto contenido en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 señala que *“la educación básica -preescolar, primaria y secundaria- es la etapa de formación de las personas en la que se desarrollan las habilidades de pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida”*²¹.

Siguiendo con la línea de la reforma educativa preescolar señalado en el Decreto a que alude la educación preescolar, será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año a partir del ciclo 2005-2006 y el primer año a partir del ciclo 2008-2009, plazos en los que el Estado Mexicano habrá de universalizar la educación preescolar en todo el país. En razón de lo anterior se expidió el Acuerdo Número 348 por el que se determina el **Programa de Educación Preescolar** el cual persigue que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños, tomando en cuenta su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país.

²¹ Op. Cit. Pág. 20

Hoy día la educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y niños. Ya que ésta debe promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social. El desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artística, mejorando sus características de espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante que contribuya de forma firme al desarrollo integral de los niños.

Sin embargo hablar de obligatoriedad en el campo educativo implica entender el término; en el que se hace referencia tanto a una exigencia moral como a una imposición social y a un deber jurídico. Lo que implica un verdadero análisis, en el que se tomen en cuenta todos los factores mencionados, que conlleven a una **reforma real** entendiendo que reformar es modificar con el fin de mejorar, tema del cual se han establecido las diferentes críticas u opiniones desde la presentación de la iniciativa para la reforma en preescolar. A continuación se mencionará de manera general los tipos de instituciones y programas en que se ha operado.

Tipos de instituciones y programas vigentes

La educación preescolar ofrece tres modalidades:

- **General:** servicio educativo ofrecido por la SEP, los gobiernos de los estados y los particulares en el medio rural y urbano. (Es en este rubro en donde el estudio de caso de este trabajo tiene lugar).
- **Indígena:** es impartida por la SEP, a través de la dirección general de educación indígena.
- **Cursos comunitarios:** servicios para las localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que tienen más de 35 niños en edad escolar. Es impartida por jóvenes egresados de secundaria que son formados como instructores comunitarios. Este servicio depende del CONAFE, Organismo descentralizado de la SEP.

Ante la problemática compleja que vive la **educación** en todos sus niveles México, en el Foro Mundial de Educación Dakar 2000, adquirió el compromiso de “*extender y mejorar los cuidados y educación de la primera infancia, especialmente para los niños y las niñas más vulnerables y en condiciones de desventaja*”²². Sin embargo, vamos de las buenas intenciones a los resultados hoy día. Se ha manifestado la obligatoriedad de cursar al menos un año de preescolar, con miras de implementar los 3 años con obligatoriedad. Se han trabajado propuestas en apoyos y mejoras a la educación preescolar, aunque aún no son suficientes. Se ha tratado de comprometer a los maestros en su tarea de educar y por ende de afianzar el **aprendizaje** escolar del niño en la consigna de formar sujetos no objetos ni mecanismos de precisión.

Sin embargo en este complejo ámbito los docentes y alumnos se encuentran en una constante interacción que obedece a objetivos pretendidamente claros y definidos, no obstante en el **aula** las relaciones interpersonales permean los procesos de la **educación** e imprimen a ésta ciertas características como la personalidad del maestro y la forma como se relaciona éste con los alumnos, además se integran otros factores del proceso de **enseñanza-aprendizaje**.

La educación preescolar ya no debe ser vista como una forma de entretener a los menores, sino como la base para ofrecer una educación integral.

La edad preescolar constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad del niño, ya que los tres primeros años de vida son la **etapa** más **importante** para el **desarrollo físico, cognitivo y social** de cualquier ser humano. Durante esta etapa se **adquieren las habilidades** para **pensar, hablar, aprender y razonar**. Los niños están en la etapa de mayor aprovechamiento de los aprendizajes por lo que las habilidades y conocimientos que adquieran serán fundamentales en sus vidas.

En términos económicos, la **inversión en un niño en esta etapa es más rentable** para los países pues la **tasa de retorno** es más alta que cuando se invierte en **niños**

²² Comentario extraído del Documento de Dakar 2000 Marco de Acción. Punto 7 inciso (i) Disponible en: http://www.unesco.org/education/efa/ed_for_all/dakfram_spa.shtml

mayores o en adultos. Es en este escenario en donde se fincan las bases del sector de máxima inversión porque allí se juega el presente, el pensar en el futuro es un chantaje que los niños sufren, es decir, que valen sólo por el futuro, los niños viven una etapa fundamental porque en estos primeros años entran en el tiempo, entran en la palabra, entran en la historia, y hoy pueden ayudar a solucionar los problemas que se han suscitado, se está viviendo en un mundo contaminado, y lo peor es que se está conciente de ello, creando condiciones de vida para hijos y nietos, peores de las que nosotros vivimos. Para salvar este fenómeno se necesita ayuda, y paradójicamente son los niños quienes pueden salvar esa situación. Para ello no existen recetas, no obstante, se puede empezar por los políticos, que entiendan que ***lo que se invierte en la infancia no es un gasto sino es una inversión.***

Los Dirigentes Mundiales están concientes de ello y dicen *Sí por los Niños*. Del **8 al 10 de mayo de 2002**, en Nueva York, más de 7,000 personas participaron en la conferencia internacional más importante dedicada a la infancia en el último decenio, en la cual los países de todo el mundo se comprometieron con una serie de objetivos encaminados a mejorar la situación de los niños y los jóvenes. **Koffi Annan**²³ (entonces Secretario de las Naciones Unidas), cerrando la conferencia extraordinaria sobre infancia, donde los gobiernos de todo el mundo que suscribieron la convención de los derechos de los niños, asumieron compromisos fuertes del 2002 al 2015, como por ejemplo, reducir la pobreza, el hambre, el analfabetismo, etc. Y Koffi Annan concluyó diciendo *“quien puede pensar que no tenemos dinero recursos si sabemos que cada dólar invertido en la infancia produce por lo menos 7 dólares”*, esto lo dijo frente a los gobiernos del mundo, y obviamente no estaba bromeando; en un momento de tanta dificultad económica en el cual el dinero renta muy poco, vale la pena invertir en la infancia, no hay una forma de renta más redituable, ni ninguna inversión económica que puede darla, a la espera de que los

²³ Conferencias 8-10 Mayo 2002. **Sesión Especial a favor de la infancia** ONU. Boletín especial publicado por la UNICEF. O bien disponible en: <http://www.unicef.org/spanish/specialsession/>. Documento **Anexo N° 1**

políticos lo entiendan, a la espera que las leyes nos acompañen, no se puede eludir la responsabilidad de lo que a cada sujeto le toca hacer, porque los niños, son niños por poco tiempo, no pueden esperar nuevas leyes.

Paralelamente en la parte que corresponde al proceso cognitivo, se empezará a trabajar en las características personales que debe poseer una educadora, el papel trascendental que juega en este ámbito y su función, en tanto construcción de conocimiento como lo explica la teoría **Cognoscitivista** de **Ausubel**; puntos que serán ahondados en el siguiente apartado.

1.5.1 Principios Pedagógicos

El logro de los propósitos de un programa educativo, por correcta que sea su formulación, sólo se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes con esos propósitos. Por esta razón, se ha considerado necesario incluir en este programa un conjunto de principios que den sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños. Estos principios tienen las siguientes finalidades:

- a) Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y los niños y de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.
- b) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela; en este sentido, los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica.

Las educadoras desempeñan un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños y las niñas una participación plena en su vida social.

La función de la educadora es fomentar y mantener en los alumnos el deseo de conocer el interés y la motivación por aprender.

Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. A esto se le llama **conocimientos previos**, y que serán el eje que mueve esta investigación, el autor **David Ausubel**, postula que “*el*

aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”.

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza, en ese momento las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. De acuerdo al aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por recepción ya que éste puede ser igual de eficaz si se cumplen con ciertas características, así el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como **estrategia de enseñanza**²⁴, y encauzarlo a un aprendizaje significativo.

Ausubel concibe al alumno como un procesador activo de información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Esta teoría será abordada más explícitamente en el Capítulo II que corresponde al Marco Teórico, Apartado 2.1.3.

Es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja. Los principios de aprendizaje propuestos por **Ausubel**, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas²⁵, las cuales darán cuenta de la organización de la estructura cognitiva del alumno, que permitirá una mejor orientación de la labor educativa en tanto construcción de conocimiento inserta en el Aula de Medios, en donde el alumno ya no se verá como "*mente en blanco*" o que el aprendizaje de los alumnos empiece de "*cero*", no es así, sino que, los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

²⁴ Procedimientos y arreglos que los docentes de la enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

²⁵ Entendiéndose por **metacognición** ese "saber" que desarrollamos sobre nuestros propios procesos y productos de conocimiento.

1.5.2 Propósitos fundamentales

Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.

Estos propósitos, como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas. La forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada. Ello depende del clima educativo que se genere en el aula regular²⁶ al aula de medios, que tendrá un carácter flexible.

Por mencionar algunos: que desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración al compartir el ordenador. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar, amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. Reconozcan que las personas tienen rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas tecnologías de la información (computadora, juegos didácticos, videos, etc.). Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos (apoyado en los Softwares). Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante

²⁶ En donde aula regular se distingue del aula de medios como el lugar en donde tradicionalmente se efectúa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás. Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes.

La educación hoy enfatiza la importancia de que los alumnos desde **temprana edad**, asuman roles más activos en su aprendizaje. Esta idea constructivista (basada en el PEP) se puede completar con el uso de las Nuevas Tecnologías, es decir, con herramientas tan sencillas como procesadores de texto, Internet, cuentos electrónicos, etc.

La utilización del **ordenador** resulta muy valiosa tanto para la educadora, como por la gran cantidad de información y recursos que puede encontrar para sus clases, ya que al alumno, le proporcionará experiencias únicas de aprendizaje, de gran utilidad para su integración en la sociedad actual. Por supuesto el ordenador²⁷ es una herramienta más y su utilización debe ser cuidadosamente planificada por la educadora o mediadora pedagógica. Concluyendo, es indispensable planificar el trabajo docente para pensar de manera anticipada que se pretende que logren los alumnos y como llevar acabo las actividades al Aula de Medios.

El Jardín de Niños constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus compañeros, con sus educadoras e interactúen y participen en escenarios comunicativos más ricos; y es aquí en donde los campos formativos de Lenguaje y Comunicación, y, Desarrollo Personal y social, tema del siguiente apartado, incidirán en el desarrollo las Competencias para propiciar estrategias de enseñanza y aprendizaje y, apropiarse del conocimiento e interactuar con él.

²⁷ Como ya se citó en los apartados 1.2 La Sociedad Red, 1.3 La incorporación de las TICs en la Educación, y, 1.3.1. Los Medios Digitales. Que corresponde a este Capítulo.

1.5.3 Campos formativos y Competencias.

Es importante señalar que del PEP, los campos formativos que serán objeto de estudio y que se trabajarán por estrategia de planeación para insertar lo que es el trabajo en el aula de medios, serán **Desarrollo Personal y Social** que abarca Identidad personal y autonomía, Relaciones interpersonales, y; **Lenguaje y Comunicación**, que destaca al Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

Los campos restantes Pensamiento matemático (número, forma, espacio medida), Exploración y conocimiento del mundo (mundo natural, cultura y vida social). Expresión y apreciación artísticas, Desarrollo físico y salud; a pesar de que de alguna forma aparecerán integrados en los dos primeros ya mencionados, no se les dará mayor realce por no contar con las situaciones educativas, que guiaran este trabajo.

El campo de **Desarrollo personal y Social**, se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. En estos procesos, el **lenguaje** juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. De esta manera este campo y el siguiente, se tomarán en cuenta para la realización de la Propuesta Capítulo IV de esta investigación.

Lenguaje y comunicación. El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para **aprender**. Con el lenguaje también se participa en la

construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. Al incorporarse el niño a la escuela implica el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, y cuando se incorporan éstos al Aula de Medios mayor es su complejidad, pues brinda a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados.

Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, y es tarea de la misma, que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades.

La inserción que tendrá el campo formativo **Desarrollo personal y Social**, se relacionará dentro y fuera del aula, es decir, de cómo se llevan a cabo los procesos, y más propiamente el de Enseñanza-Aprendizaje, (tomando en cuenta los conocimientos previos que el alumno posea), en donde se instalan los procesos de comunicación.

Estos procesos tienen a su vez categorías más micro como la Metodología de enseñanza (que tiene que ver con la didáctica, del cómo enseñar, para qué enseñar, por qué enseñar, etc.), y, del segundo campo de **Lenguaje y comunicación** se dará realce a cómo el alumno construye sus habilidades sociales, cómo por ejemplo, cómo aprende a relacionarse con los demás, se le dará realce al lenguaje (habilidad cognitiva), en donde por supuesto, hoy día el alumno maneja no sólo uno, sino varios **Lenguajes** (*lectura, escritura y la matemática, pero también hay que recurrir al contexto, como el lenguaje visual, iconográfico*) que están teniendo gran relevancia.

Las **competencias**²⁸, son *“un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”*,

Este concepto tiene como finalidad propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

Una **competencia** no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el alumno durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. En virtud de su carácter fundamental, el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, la capacidad de argumentar o la de resolver problemas) se inicia en el Jardín de Niños, pero constituyen también propósitos de la educación primaria y de los niveles subsecuentes; siendo aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros; es decir, aquí se sientan las bases y en los siguientes grados escolares sólo se refuerzan, por ello el trabajo que la educadora realice es de trascendencia, pues, repercutirá en los años venideros.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

²⁸ **Diario Oficial, Acuerdo 348.** (Miércoles 27, 2004). **Programa de Educación Preescolar.** (Segunda Sección). p. 7

Sin embargo, no se olvide que la mejor educadora sólo puede enseñar, pero es el niño quien realiza siempre el acto de aprender, lo que la educadora fomenta en los alumnos, no es la disposición a establecer irrevocablemente lo que han elegido pensar, sino la capacidad de participar fructíferamente en una controversia razonada, en tanto, construcción de conocimiento, tal como lo postula **Ausubel**, esa construcción transforma lo nuevo, a la vez, que cambia la estructura con la cual, como conjunto de representaciones, se relaciona no arbitrariamente, sino de manera significativa. Un **Aprendizaje** es **significativo** (este punto será abordado en el Apartado 2.1.5, Capítulo II del marco teórico), cuando una nueva información adquiere significado para el alumno a través de una especie de anclaje o puentes cognitivos, en los aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva preexistente en el alumno.

Además de estas situaciones que favorecen aprendizajes significativos dentro del Aula de Medios, la educación preescolar representa una oportunidad única para desarrollar las capacidades del **pensamiento** o cognición, que constituyen la base del aprendizaje significativo, el desarrollo de Competencias y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

Por el papel clave que ocupa en el proceso educativo, por su conocimiento de los alumnos, producto de su interacción constante con ellos y porque es quien diseña, organiza, coordina y da seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es la educadora quien más se percata de su evolución en el dominio de las **competencias**, de las dificultades que enfrentan, y de sus posibilidades de aprendizaje.

El registro de estas cuestiones, la recolección de evidencias, las notas sobre el desarrollo de las actividades al final de la jornada de trabajo o acerca de algunos niños constituyen la fuente de información para valorar, a lo largo de un periodo escolar, cómo inició cada alumno y cómo ha evolucionado en sus aprendizajes, pero también para **evaluar** y mejorar continuamente el trabajo de la educadora; tema siguiente de esta investigación.

1.5.4 Formas de trabajo y evaluación

En el Programa de Educación Preescolar, se centra el interés en las capacidades de los niños, en la variedad de formas en que estas capacidades se manifiestan y en los diversos niveles de dominio que de ellas pueden existir entre niñas o niños de una misma edad. Los avances que logran los alumnos en cada una de estas competencias se manifiestan al actuar en situaciones reales de la vida escolar o extraescolar; por esta razón es necesario subrayar que la evaluación del aprendizaje es continua: al observar su participación en las actividades, las relaciones que establecen con sus compañeros, al escuchar sus opiniones y propuestas, la Educadora puede percatarse de logros, dificultades y necesidades de apoyo específico de los pequeños. Se aspira a que asuma una actitud de alerta constante hacia lo que pasa con los preescolares y su aprendizaje, lo que posibilitará la puesta en práctica de mejores estrategias y decisiones educativas.

Esta idea no excluye la necesidad de realizar una valoración más específica al cabo de ciertos periodos, en la cual se sintetice la información disponible acerca de los logros y las dificultades de cada alumno. En esos momentos quizá sea necesario realizar actividades específicas con algunos de ellos para disponer de más información. Con el fin de indagar cómo actúan en situaciones concretas y cómo resuelven los problemas que se les presentan, habrá que asegurarse de que comprendan las instrucciones y de que se sientan en confianza para lograrlo; la valoración de los logros destacará, sobre todo, los avances en relación con su situación anterior y no en función de criterios generales u homogéneos que pueden resultar arbitrarios.

Entre los momentos o periodos específicos de evaluación se encuentran la evaluación al principio del ciclo escolar y al final del mismo:

- La **evaluación** o diagnóstico inicial, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los

alumnos, entre otras acciones; las orientaciones al respecto se apuntan en el apartado “La organización del trabajo docente durante el año escolar”.

- Al final del año escolar es indispensable realizar un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generaron. Este balance posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar o el nivel educativo; asimismo, aportará información a la educadora del grado o nivel siguiente, para que ésta la aproveche en las previsiones de trabajo para el siguiente ciclo escolar.

En la educación preescolar la evaluación tiene *tres finalidades* principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos- como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores- la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo de las educadoras y otros aspectos del proceso escolar.

La constatación periódica de los avances de los alumnos, en relación con los propósitos fundamentales y las competencias incluidas en los campos formativos es el objetivo principal de la evaluación, pero ésta no se reduce a ello.

Los **parámetros** para **evaluar** el aprendizaje son las **competencias** establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los

propósitos fundamentales; las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse, permiten precisar y también registrar los avances de los niños.

Ello significa que, para evaluar, la educadora debe no sólo considerar lo que observa que los niños pueden hacer y saben en un momento específico, sino tomar en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda cierto apoyo y mediante él consiguen nuevos logros.

Si bien los resultados de la evaluación del aprendizaje no informan directamente de otros factores escolares y extraescolares que, sin duda, influyen en los procesos que siguen los alumnos y en los resultados que obtienen, es decir, en el grado de dominio de las competencias, *el aprendizaje es un logro individual*, pero **el proceso para aprender se realiza principalmente en relación con los demás (lenguaje); el funcionamiento del grupo escolar ejerce una influencia muy importante en el aprendizaje** de los alumnos: las relaciones que se establecen entre ellos en el transcurso de la jornada y el papel que desempeña cada uno en el grupo, la forma de organización de las actividades (individuales, en pequeños grupos o colectivas) y las oportunidades de participación real con que cuentan, la influencia que la intervención de la educadora ejerce en el ambiente del aula de medios y su interacción con los alumnos, las reglas de trabajo y relación, constituyen un ambiente -un clima- que influye en las oportunidades de aprendizaje, por eso deben ser revisados como probable fuente de obstáculos o posibilidades para el mejoramiento del aprendizaje.

De igual manera conviene revisar otro tipo de factores relativos a la organización del aula: el uso del tiempo, la organización de los espacios, la disposición y el aprovechamiento del aula.

En los hechos la educadora con base en su formación, en tradiciones pedagógicas o en sus concepciones (explícitas o implícitas) acerca de lo que considera importante que los niños y las niñas aprendan, o respecto a cómo aprenden y, en consecuencia, a las actividades que deben realizar, toma muchas decisiones antes y durante la jornada escolar, que le imprimen características particulares al trabajo educativo.

Además de ello, influyen en el trabajo las *características personales*, el estilo de la educadora, y las formas de **trato** y de **comunicación** con los alumnos.

La intervención de la educadora, según los rasgos que adopte, puede ser eficaz, retadora y estimulante para el aprendizaje o, en el extremo contrario, puede ser ineficaz, rutinaria y desalentadora. El mejoramiento del proceso y de los resultados educativos requiere de la reflexión constante de la educadora para revisar críticamente sus decisiones respecto al proceso educativo, las formas en que promueve (o no) el trabajo de los alumnos y la cooperación entre ellos, así como las concepciones que sustentan su intervención en el aula.

En el **aula de medios** y a través del **software educativo**, el alumno podrá interesarse más por el contenido educativo, tomando este como un instrumento educativo, y a través del mediador pedagógico podrá afianzar esos aprendizajes significativos, no se trata de romper con su estructura cognitiva por el contrario, se trata de motivarla y de enriquecer esos esquemas que el alumno ya tiene establecidos. Se tratará de estimular su aprendizaje, de modo que los alumnos experimenten el placer de aprender algo nuevo e interesante día a día y logren sentirse valorados en sus esfuerzos.

En conclusión, los puntos de Función social de la Educación Preescolar, enfoque actual de la Educación Preescolar, Principios pedagógicos, Propósitos fundamentales, Competencias, Campos formativos y Formas de trabajo y evaluación; fueron retomados del PEP, aunque solo situaciones que se interrelacionaban con esta investigación, además de representar un sustento teórico para la elaboración de la Propuesta (Capítulo IV del Marco teórico) en donde las competencias son la base de la misma, estos principios son funcionales, pues fueron elaborados en su mayoría con base en la teoría constructivista cognocitivist, la cual es eje central de este trabajo y que fueron adaptados y trasladados al Aula de Medios.

Se reitera que, se da relevancia a estos puntos por considerarse los fundamentos teóricos que respaldan este trabajo, y que se basan en el Constructivismo, además se desprende la necesidad imperiosa de dar un realce a la función de la educadora

como mediador del aprendizaje significativo al frente del Aula de Medios y al encargado del aula. Optimizar los recursos del **aula de medios** es el fin fundamental que llevará a diseñar Competencias y estrategias en donde lo central será: el desarrollo de habilidades cognitivas del alumno para facilitar el logro del aprendizaje significativo, despertar la inclinación por parte de los maestros por usar el aula de medios como instrumento para facilitar la enseñanza y el aprendizaje significativo, además de dar una adecuada comunicación educativa para no caer en lo tradicional con base al Aula de medios, y encaminar al alumno a desarrollar habilidades que le permitan agilizar el aprendizaje significativo para su inserción al siguiente ciclo escolar; estos preceptos estarán igualmente contenidos en la Propuesta de Intervención, Capítulo IV de este documento.

Finalmente y a manera de introducción al Capítulo II de Marco teórico, el contexto de la sociedad del conocimiento ha puesto de relieve espacios educativos **no formales e informales**, de aquí la importancia de entender uno de los rasgos fundamentales de nuestro contexto, en este sentido pareciera que el contexto determina hasta las formas de enseñar y aprender y, de manera particular, nuestro contexto actual caracterizado por el uso de las tecnologías de la información.

II. 1 PERSPECTIVAS SOBRE EL APRENDIZAJE

2.1.1 Educación Informal, no Formal y Formal

En primera instancia se definirá el término de **Educación** que: *“se refiere al proceso social e intersubjetivo, mediante el cual cada sociedad asimila a sus miembros según sus propias reglas, valores, pautas, ideologías, tradiciones, prácticas, proyectos y saberes compartidos por la mayoría de la sociedad. Más modernamente la educación no solo socializa a los individuos, sino que también rescata en ellos lo más valioso, aptitudes creativas e innovadoras, los humaniza y potencia como personas. Hoy día educarse no es adaptarse a la sociedad”*²⁹.

Es decir, lo educativo con sentido formativo no es solamente un proceso de socialización, enculturación, información y producción de conocimientos; es todos estos aspectos pero sobre todo consiste en *propiciar el desarrollo de la potencialidad humana* como un proceso infinito que depende del hombre mismo Yurén Camarena menciona que *“contribuyen a la reproducción o la transformación de la cultura y la sociedad”* es más correcto implicar a ambos aspectos como parte de un proceso y no de uno u otro. Este tipo de educación, es el que se procura en las instituciones formalmente educativas de manera explícita, es lo que se llama la educación formal que transcurre cotidianamente en una institución llamada escuela.

Sin embargo, esta modalidad de la educación no es la única, existen también la educación **no formal** y la **informal**. Esta última está conformada por el entorno de aprendizaje informal que rodea a una persona, es omnipresente y perenne consiste en el aprendizaje cotidiano y educativo espontáneo, no estructurado, que se presenta diariamente en casa, en la calle, el club deportivo, el mercado, la biblioteca, el museo, etc.

²⁹ Florez, Ochoa, Rafael. (1998). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia. Mc Graw Hill p.304

Y para el caso de la incorporación de las tecnologías de cómputo a la vida cotidiana, las bases de la convivencia y de la realización humana están siendo transformadas en contenidos y en direcciones que trastocan la institución educativa formal.

La educación **formal** es aquella que de manera explícita procura el logro de este sentido formativo de su acción educativa, lo cual no quiere decir que las modalidades no formal e informal no se ocupen de ello, la educación formal es una forma de construir el conocimiento pero ya estructurado.

Esta investigación es realizada en el Jardín de Niños Erasmo Castellanos Quinto, dependiente de la Secretaria de Educación Pública Federal y se encuentra dentro de la educación **formal**, por estar inserta el Aula de Medios en un entorno escolarizado y se tomará en cuenta el contexto del alumno, las educadoras y el aula, las cuales estarán insertas en la construcción de conocimiento dialéctico tomando como contexto los conocimientos previos que el alumno trae y los del aula regular para insertarlos al Aula de Medios.

La **educación informal** es un proceso de por vida en el cual cada uno adquiere actitudes, valores, habilidades y conocimientos de la experiencia cotidiana, así como influencias educativas en el ambiente de la familia, de los vecinos, de la biblioteca, medios masivos de comunicación; este proceso es relativamente no organizado y no sistemático, sin embargo responde a una elevada proporción de todo lo que cualquier persona instruida acumula durante el transcurso de su vida. Este proceso dura toda la vida, y las personas adquieren y acumulan conocimientos, capacidades y actitudes de las experiencias diarias y del contacto con su medio, y esto habla de que no necesariamente hay una construcción de conocimiento solamente dentro del aula.

La educación **no formal**, se refiere a cualquier actividad educativa organizada fuera del sistema formal establecido. Se caracteriza por ser intencional y también sistemática, sin embargo no tiene relación con el sistema regular formal y no conduce a títulos logrados, convalidados con las autoridades nacionales de la

educación. Es toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir cierto tipo de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sea adultos o niños. (La alfabetización {Educación de adultos}, capacitación para el trabajo {artes, oficios}, etc.).

“Para iniciar su aprendizaje debemos conducir al alumno a una situación no clarificada, sino todo lo contrario, para iniciar su aprendizaje hay que conducirlo a una situación desestructurada, compleja, de tal manera que sea él mismo, con su esfuerzo y con la ayuda de los materiales pertinentes, quien, indagando, buscando, trabajando en suma, sea capaz de clarificar la cuestión o cuestiones propuestas”³⁰.

De esta manera, las Nuevas Tecnologías (NT) se convierten en un material o herramientas para la **enseñanza** y el **aprendizaje** en los diferentes y diversos ámbitos educativos actuales propiciando nuevas formas de acercamiento y construcción del conocimiento más allá de los formalmente académicos, diversificándose en espacios menos rígidos pero igualmente válidos. Y a propósito de Enseñanza-Aprendizaje, este proceso se hallará en su forma más completa en el siguiente apartado.

³⁰ Colom, Cañellas. Antoni J. (2002), La (de)construcción del conocimiento pedagógico, Nuevas perspectivas en teoría de la educación. Ediciones Paidós, Barcelona-Buenos Aires-México. p. 191

2.1.2 El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Se entiende por **aprendizaje** “como la apropiación de las posibilidades de la cultura y de uno mismo, como construcción de conocimientos y fundamentalmente como construcción de uno mismo; construcción es construirse.”³¹. A apropiación y construcción están en relación directa con las instancias involucradas con el acto educativo: El aprendizaje se produce entonces con la institución, con el educador, con los medios y materiales, con el grupo, con el contexto y con uno mismo.

Así el aprendizaje se entenderá como un proceso no como un resultado. Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, es decir cuando se producen modificaciones en su estructura cognitiva.

Según **Ausubel** (1976), no todas las formas de educar son iguales, como lo han señalado los conductistas para quienes sólo existe una forma de aprender, también hay otras diferentes teorías que se dan dentro del aula escolar como el aprendizaje situacional o cotidiano, que el alumno de antemano carga con ese bagaje de conocimientos pero que en el aula de medios a través del mediador pedagógico, los estructura y construye nuevos conocimientos.

La **enseñanza**, definida como “*aquel proceso intencional o planeado para facilitar que determinados individuos se apropien creativamente de alguna porción de saber con miras a elevar su formación (la enseñanza puede ser formal y no formal, escolar o desescolarizada)*”³², le facilitará al alumno apropiarse del conocimiento, desarrollando a la vez habilidades y competencias que le permitirán transformarlo para aplicarlo a los problemas y retos que le plantee su realidad social. Así, la capacidad actual de **aprendizaje** de un individuo está dada por la *estructura cognocitivista* de que dispone, es decir por las características y organización

³¹ Prieto Castillo Daniel. (1999). **La Comunicación en la Educación**. Ediciones CICCUS La Crujía. Bs, As., Argentina. p. 55.

³² Florez, Ochoa, Rafael. Op. Cit. p.304

presentes de sus esquemas próximos que le permiten aprovechar mejor la nueva experiencia de aprendizaje, asimilarla y procesarla más integralmente. Esto es el resultado de estímulos intelectuales recibidos, de las experiencias que lo hayan afectado y en los que haya participado activamente y de todos los conocimientos y **aprendizajes significativos** adquiridos anteriormente, afines o remotos a la nueva situación de aprendizaje.

Se reconoce al aprendizaje como *un proceso dinámico en el que un sujeto se relaciona con un objeto de conocimiento y ambos se transforman recíprocamente, posibilitándole la conformación de estrategias para comprender y responder a situaciones mediatas e inmediatas*. Con ellas el mediador promueve y fortalece en los alumnos la construcción de conocimientos, acciones, habilidades y actitudes, para que, en consecuencia se facilite su práctica en el aula y fuera del ámbito escolar.

Dentro de esta aula se llevan a cabo varios procesos pero en este caso el que interesa es el de Enseñanza-Aprendizaje. En estos procesos se instalan los procesos de comunicación. Al hablar de Aprendizaje y Enseñanza, estos procesos tienen a su vez categorías más micro como la Metodología de enseñanza (que tiene que ver con la didáctica), como enseñar, para enseñar, porque enseñar, etc.)

Hay tres elementos en la **construcción del conocimiento**: el pensamiento del alumno, el pensamiento del docente y el contexto, los cuales se van entrelazando.

Luego en el contexto sociocultural, como diría **Vigotsky**, se vuelve más complejo. El aprendizaje no es una actividad privativa de los sujetos que acuden a la escuela, la enseñanza tampoco lo es, no solamente se enseña en la escuela, fuera de ella los medios de enseñanza y las formas de enseñar se han diversificado, la enseñanza es un proceso de construcción de conocimientos, por lo tanto posee una dinámica compleja esencialmente epistemológica, interrelacionada con el aprendizaje generando un proceso entre ambos, posee una metodología denominada didáctica y es altamente permeable en relación al contexto histórico en que se desarrolla.

Así se concluye que, el proceso de enseñanza aprendizaje, tiene que ver con la construcción del conocimiento el cual tiene sus bases en el cognocitivismo, como se abordará en el siguiente apartado.

2.1.3 Cognoscitivismo

El enfoque cognitivo está basado en el estudio de la representación mental, considerada como un espacio de problemas propio, más allá del nivel biológico y al mismo tiempo distinto al nivel sociológico o cultural. Desde esta postura se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos.

Hay dos enfoques constructivistas a) el enfoque **psicogenético** (Piaget) que pone énfasis en la autoestructuración, competencia cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual, énfasis en el currículo de investigación por ciclos de enseñanza y en el aprendizaje por descubrimiento determinado por el desarrollo. b) **Cognitivo**, teoría Ausubeliana del aprendizaje verbal significativo, énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y solución de problemas, en donde el alumno es un procesador activo de la información tendiendo puentes cognitivos, promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje, en cuanto a la enseñanza, hay una inducción de conocimientos esquemático significativo y de estrategias y habilidades del pensamiento y aprendizaje, en referencia al aprendizaje, está determinado por conocimientos y experiencias previas.

Las estructuras y esquemas cognitivos van conformando un todo organizado, una totalidad que se reconstituye cada vez que el sujeto se encuentra en presencia de objetos y situaciones nuevas, por ello la organización de las totalidades no es algo acabado, sino mas bien un proceso de organización constante, continuo y permanente, en gran medida, acorde a las características del contexto, el cual también se nos presenta como una totalidad compleja, y en una forma de organización constante, pero factible de ser entendido, asimilable, cognoscible por medio de nuestras capacidades cognitivas las cuales se van extendiendo y entretejiendo conformando redes complejas de inteligencia y razonamiento, estas redes poseen aspectos invariantes que permiten un funcionamiento intelectual permanente de los mismos

Concluyendo, cuando hablamos de un aprendizaje cognoscitivista constructivista el proceso de **aprendizaje** se fundamenta en el funcionamiento cognitivo, el cual a su vez tiene como fuente primordial una matriz informativo comunicativa social y cultural que posibilita la construcción del conocimiento mediante el proceso de compartir significados a través de un lenguaje, las formas y medios de adquisición de éste, las formas y medios para su comunicación, así como la diversificación de los mismos

Esta conceptualización del aprendizaje que tiene como base la construcción del conocimiento, de un tipo específico, y a la vez de una determinada manera de construirlo, permite explicar y entender que el uso cotidiano de las nuevas tecnologías (más concretamente de la computadora) en tanto herramienta característica y fundamental del contexto en el que se vive y desarrolla ciertas estructuras cognitivas que permiten a los sujetos sociales construir de determinada manera el conocimiento; es decir, se puede afirmar que el uso de la **computadora** posee una epistemología particular.

Este trabajo será tratado bajo el enfoque del autor **David Ausubel**, el cual postula que “el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos, esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”.³³

Ausubel concibe al alumno como un procesador activo de información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Aunque esta concepción señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, etc.) considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento.

Ampliando la información anterior se tiene que, Ausubel refiere a dos tipos de aprendizaje que pueden ocurrir dentro del salón de clases: la que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento (repetición y por descubrimiento), y la relativa a

³³ Díaz, Barriga, Frida. (2002). Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. México, Ed. Mc Graw Hill. p. 35

la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos (repetición y significativo).

Compartiendo lo expuesto por Ausubel y retornando al caso de estudio de esta investigación, se consideraría que el **conocimiento** es un **proceso de construcción** que no únicamente se lleva a cabo dentro en el aula sino que existe una serie de aprendizajes situacionales.

Hoy el aula escolar cognitiva está inserta en un espacio de información y de conocimiento en donde cada ser vivo que habitan el ecosistema, procesa información y crea conocimiento, pero a la vez estamos insertos en un ecosistema en donde hay ese conocimiento, esto tiene que ver con el cerebro humano que en su base se encuentran las cuestiones emocionales e instintivas que se comparten con los animales, somos instintivos-emocionales en una primera evolución y en una segunda evolución a nivel corteza cerebral somos cognitivos, y el rey de estas situaciones cognitivas es el **Lenguaje** (del cual se profundizará en el apartado 2.3.5.1.1), pero que curiosamente estas funciones superiores se encuentran en la corteza cerebral, es decir encima del cerebro, la siguiente evolución del cerebro humano, no es una evolución biológica, sino que es una evolución cultural propiciada por dos cosas: la **información** y el **conocimiento**, esta evolución del cerebro tiene que ver con el contexto en el cual se está inserto, si se encuentra en un contexto rico, esto propicia un desarrollo general más rico con lenguajes y procesos de comunicación alternos o emergentes (llamamos emergentes a aquellos que son diferentes a los que normalmente tenemos) por ejemplo, en lo cotidiano se tiene el lenguaje oral y escrito, ¿cual sería el emergente? el gestual, icónico, visual (propaganda, espectaculares, revistas (científicas), todos tienen la capacidad de desarrollarlos pero no todos los adquirimos, estos son lenguajes o procesos de comunicación que están emergiendo, por eso se llaman *emergentes a aquellos que están fuera de la normalidad o de la normalidad del estándar* que se esté dando.

De esta manera cuando se habla de un **aprendizaje cognoscitivo** desde una perspectiva constructivista, es importante señalar el papel fundamental que para esta

actividad desempeña la vida cotidiana, y las formas en que los alumnos se relacionan con el contexto, ya que la actividad derivada de esta dinámica desarrolla toda una epistemología de la cotidianidad, es decir, formas de construir el conocimiento, mas allá de la formalidad que un aula escolar implicaría, aunque también en estas se construyen determinadas formas de conocimiento a nivel general, los cuales se mencionarán en el apartado 2.1.4 de Aprendizaje situacional.

2.1.4 Aprendizaje Situacional

En el aprendizaje situacional el punto de partida es la curiosidad que poseen los niños y que constituye la base para asumir y comprender algo nuevo. Junto a novedades técnicas, este concepto pretende, sobre todo fomentar la autonomía y personalidad de los niños.

Como educadoras se cree que lo válido deriva de lo que se está enseñando, de lo que el aula como tal brinda, se piensa que al llegar al aula el alumno vacía toda su bagaje de conocimientos y entra a una dimensión nueva, sin embargo, los conceptos no cambian de la noche a la mañana ni se extinguen totalmente, no hay preocupación por saber como adquieren los conceptos los alumnos, como los van relacionando (por similitud, por asociación de ideas) incluso el que es falso sirve para explicar lo que no es. De esta forma funciona la cognición, se van tejiendo las redes conceptuales, hay una construcción. Sobre los conceptos viejos se construyen los conceptos nuevos y esto va creando las famosas redes conceptuales.

Por si solos estos procesos pueden ocurrir y ocurren pero dentro del aula, la función del docente que es la **mediación pedagógica** tendría como función propiciar y motivar la construcción del conocimiento, y obviamente como elementos fundamentales de la **mediación pedagógica** esta el **lenguaje** y la **comunicación** (*Yuren Camarena*), estos procesos comunicativos son funciones de la mediación pedagógica que a su vez tiene como función básica el poder guiar al alumno en esa construcción de conocimiento, se puede dar de manera natural (el alumno lleva a cabo esos procesos), pero en un aula escolar, se supone como diría Rafael Florez hay condiciones de enseñanza que ya están planeadas, diseñadas para que esto sea de una manera más intencionada.

Los procesos de comunicación y de información no son privativos del aula escolar se desarrollan en la vida cotidiana, pero en el aula escolar las educadoras intervienen y

trabajan con toda esa riqueza de conocimientos y de información que el alumno ya trae adquirida de fuera (conocimientos previos), y guiarla en el salón de clases para entonces llevar al alumno o colocarlo en una mejor posición de vida, con mejores armas cognitivas.

Se puede afirmar que el uso de la computadora y las nuevas tecnologías que a través de las actividades cotidianas se utilizan, desarrollan en los alumnos y maestros, ciertas formas de conocimiento, y a la vez, determinadas maneras de construirlo, esta epistemología transcurre la mayor parte del tiempo en escenarios cotidianos informales, es allí en donde nos hemos familiarizado con el uso de esta herramienta (la computadora), así como con las demás propias de la **era digital**, en realidad la escuela, ha sido un escenario poco sensible a la utilización de los mismos, más aún, ha sido un espacio de resistencia; pero la dinámica enactiva de la vida cotidiana ha permitido y hasta exigido el desarrollo de estas formas de conocimiento y las construcciones del mismo propiciando nuevas formas de cognición.

De tal manera se propondría eliminar las diferencias entre la dinámica del conocimiento cotidiano y el generado en el aula regular, para poder establecerse vínculos epistemológicos que permitan crear una compleja red dinámica que propicie el libre tránsito de la información para transformarla en conocimiento, que revele las complejas implicaciones del universo y nuestra realidad cotidiana que son uno y diverso, en la realización de esta idea, los procesos de acompañamiento, intervención y mediación son fundamentales, le dan el sentido humano a los mismos, es la enseñanza el principal de estos procesos, históricamente lo ha sido.

Los niños construyen conocimiento antes durante y después de su formación profesional, cuando los niños entran a la escuela por primera vez y se convierten en alumnos, no sólo traen un conocimiento previo, sino una epistemología³⁴ constructiva previa que van a utilizar para construir el conocimiento escolar, es decir, puede

³⁴ Entendiéndose por epistemología constructiva, que logre conjugar el aprendizaje previo y el que se persigue en el aula regular.

implicar (bien interrelacionado) un empuje motivacional y relevancia al contenido escolar.

En donde el **Aprendizaje Significativo** se da como resultado de los aprendizajes previos y los que se dan en el aula de medios. El **Aprendizaje significativo** es una interrelación entre el nuevo conocimiento (escolar) y los ya existentes, interacción en la cual ambos se modifican. Uno de los procesos inherentes a este tipo de aprendizaje en mención es el de la diferenciación progresiva, que describe la creciente reelaboración y diferenciación de los conceptos existentes, de tal manera que se hacen más capaces para atribuir significado a los nuevos conocimientos.

Así, el conocimiento no es nada más aquel que transcurre en las aulas, también toma en cuenta lo cotidiano en donde tiene su origen. ¿Porqué argumentar un cognocitvismo que tiene sus bases en la vida cotidiana?, Porque el **Aprendizaje** significativo está ligado al aprendizaje de la vida cotidiana. Porque están ancladas en la vida cotidiana. Para que un aprendizaje sea significativo, debe ser aplicable, y requiere de la intervención del mediador pedagógico, que va despertando el interés del alumno. El contenido por si mismo no es significativo. Diría Díaz Barriga “dispara las inquietudes pero no las cierra” aquí se enganchan los procesos didácticos, la didáctica en tanto **metodología de la enseñanza**.

2.1.5 Aprendizaje Significativo en el Aula de Medios

El aprendizaje significativo, según **Ausubel**, es una construcción que transforma lo nuevo, a la vez, que cambia la estructura con la cual, como conjunto de representaciones, se relaciona no arbitrariamente, sino de manera significativa. Un Aprendizaje es significativo cuando una nueva información adquiere significado para el alumno a través de una especie de anclaje en los aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva preexistentes en el alumno de aprendizajes previos.

El Aprendizaje significativo es una interrelación entre el nuevo conocimiento y los ya existentes, interacción en la cual ambos se modifican. Uno de los procesos inherentes a este tipo de aprendizaje en mención es el de la diferenciación progresiva, que describe la creciente reelaboración y diferenciación de los conceptos existentes, de tal manera que se hacen más capaces para atribuir significado a los nuevos conocimientos.

A continuación se citarán brevemente situaciones del aprendizaje estudiados por el autor en cuestión, para poder diferenciar las situaciones que se pueden presentar dentro del Aula. Modo en que se adquiere la información: Recepción, el contenido se presenta en su forma final; Descubrimiento, el contenido principal a ser aprendido no se da ya que el alumno tiene que descubrirlo, propio de la formación de conceptos y solución de problemas. Formas en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz: Significativo, la información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva, no arbitraria ni al pie de la letra; Repetitivo, consta de asociaciones arbitrarias al pie de la letra, el alumno muestra una actitud de memorizar la información, se establece una situación arbitraria con la estructura cognitiva.

Para que ese aprendizaje sea significativo, éste debe **reunir** varias **condiciones**: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el

alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación, actitud) de aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya se construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- *De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.*
- *De la actividad externa o interna que el alumno realice al respecto.*

Ésta teoría aterrizara en el **Aprendizaje Significativo** como el conocimiento que se genera en los seres humanos de diversos tipos, es decir, no hay un sólo conocimiento, y este se inicia por el rescate del **conocimiento cotidiano** del alumno, y a través de la **mediación pedagógica** hace que los conocimientos que el alumno ya trae, los conjugue con los conocimientos que el mediador brinda, de manera que esto le permita la reconstrucción de conceptos de situaciones de aprendizaje, a partir de ahí se puede explicar la **construcción del conocimiento**.

Un aprendizaje es más significativo mientras mayor es su relación con las características, vivencias y el contexto del alumno; de esta manera los aprendizajes serán más profundos y duraderos.

Los referentes socioculturales ya los trae fuera de la escuela y la tarea primordial del **mediador** es la de propiciar la construcción de ese conocimiento con lo que el alumno trae, y bajo esta misma línea el aula de medios, representará un medio didáctico para llegar al logro del aprendizaje significado, tomando este último como el fin, ya que el medio por el medio mismo no transforma, no trasmite (se pueden contar las mejores tecnologías, pero si no hay la estrategia de enseñanza o didáctica pertinente para optimizar y potenciar su uso, no se puede hablar de construcción de conocimiento).

2.2 Didáctica y construcción de conocimiento

2.2.1 Didáctica

Margarita Pansza, parte de una concepción de la Didáctica que considera a ésta como la disciplina que aborda el proceso enseñanza-aprendizaje tratando de desentrañar sus implicaciones, con miras a lograr una labor docente más consciente y significativa, tanto para los maestros como para los alumnos.

La didáctica definiéndola como metodología de la pedagogía, como el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos mediante los cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza, entendida ésta última en los términos que se define para este trabajo, como un proceso de explicación, exposición mediante modelos que permitan la representación de los objetos de estudio proporcionando un mejor grado de inteligibilidad de la estructura lógica propia de cada objeto para poder ser asimilada de una mejor manera a una estructura psicológica del que aprende, propiciando así un proceso de interestructuración epistemológica entre los niveles lógico y psicológico para la construcción del conocimiento.

Conocer las características del alumno (el que aprende) es tan importante como el conocer las características de construcción de lo que se enseña, ambos elementos, así como el conocimiento de los medios a través de los cuales se enseña, permiten diseñar la estrategia metodológica para llevar a cabo la enseñanza ...³⁵

La didáctica y su estructura propicia así la construcción de conocimiento en condiciones educativas y pedagógicas.

³⁵ Florez, Ochoa, Rafael. (1998). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia. Mc Graw Hill p. XIX

La perspectiva constructivista de enseñar “es construir y reconstruir”. Para comprender este proceso, se señalan los tipos de conocimiento: de sentido común (creencias, mitos), conocimiento religioso, filosófico, conocimiento empírico, etc.

Estos a lo largo del desarrollo histórico del ser humano han estado más de manifiesto unos sobre otros, sin embargo estos conocimientos siguen vigentes, desde la perspectiva cognoscitivista el conocimiento que se hace en el aula escolar, es un tipo de conocimiento, llamado precisamente conocimiento escolar.

En el aula de medios, la educación Preescolar, consideraría las características evolutivas del alumno proponiendo prácticas y experiencias adecuadas a su desarrollo, algunas de las ventajas de ello:

- A través de la exploración y el descubrimiento muchos juegos de ordenador familiarizan al niño con el concepto de causa-efecto, el hecho de pulsar un botón o dibujo produce una respuesta inmediata.
- Aunque los ordenadores tengan limitaciones, sirven para estimular una gran variedad de **habilidades cognitivas**, a través del encuentro del alumno con gráficos, manipulación del ratón, sonido y respuesta inmediata entre otras.

Al enriquecer la didáctica en el Jardín de Niños Erasmo Castellanos Quinto, al detonar acciones académicas como el tomar en cuenta el contexto sociocultural y su importancia para el logro del aprendizaje significativo y además sensibilizar al responsable de aula de medios sobre el buen manejo y aprovechamiento del aula de medios, será el objetivo central para elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje y para promover lo significativo. En esta parte se vale de distintas corrientes pedagógicas constructivista, humanista y cognoscitivista, de las cuales únicamente para efectos de esta investigación se tomara la teoría cognoscitivista, ofreciendo a alumnos y educadoras formas que les permitan convertirse en constructores, mediadores incitadores de conocimientos y aprendizajes significativos, considerándose mutuamente como sujetos con características propias e individuales,

como una totalidad, y como seres activos que logran el estudio independiente, producto de múltiples interacciones sociales e individuales.

La esencia de la didáctica y del proceso de enseñanza es enseñar al alumno a trabajar a nivel mental para que sea un mejor sujeto.

No obstante, contrariamente en la filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es la **transmisión** de la cultura y de los conocimientos, preceptos que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. Esta filosofía perdura en la educación en la actualidad. Por ello es importante dar un espacio al Modelo Didáctico tradicional para entender las bases que llevaron a la reestructuración de nuevos procesos y formas de Enseñanza-Aprendizaje, en tanto, construcción de conocimiento.

2.2.2 **Modelo didáctico tradicional**

Es difícil la tarea de poder sensibilizar a las educadoras en cambiar su método de enseñanza y más cuando éste se funda en el modelo didáctico tradicional, el cual tiene como pilares el verticalismo, autoritarismo, intelectualismo, la domesticación y el freno al desarrollo individual. La dependencia que se establece entre el maestro y alumno retarda la evolución afectiva de este último, infantizándolo y favoreciendo su incorporación acrítica a su medio social.

Otras de las características que acompañan a la didáctica tradicional son, método y orden; magistrocentrismo, en donde el maestro es la base y condición del éxito de la educación, a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos; enciclopedismo, la clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el alumno tiene que aprender se encuentra en él, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual; verbalismo y pasividad, el método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método.

Así, el aprendizaje queda reducido al aula y se traduce en memorizaciones de conceptos, es decir, un proceso mecanicista.

Y en este sentido hoy día existen algunas variantes que distinguen y reclaman una nueva estructura de conceptos de lo que la didáctica tradicional ofrecía, hoy se transforma en situaciones más favorecedoras tanto para la educadora como para el alumno, de tal manera que, al mismo tiempo esta didáctica exige nuevas miradas y formas de enseñar, para incorporar las Nuevas Tecnologías, su importancia como un

medio que en determinado momento representa para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta restructuración contribuye a evolucionar hacia la llamada “**escuela del futuro**”³⁶, de la que ya se puede ver algunos perfiles, es necesario en esta didáctica realizar profundos cambios, en los medios y metodologías docentes, en la formación de la educadora, en la organización del sistema educativo y más propiamente para el caso de estudio de este trabajo, en el Programa de Educación Preescolar. Y es que **la escuela del futuro, pasará a ser el elemento integrador de la tradicional educación formal** -los contenidos básicos representativos de la “cultura oficial” que se explicitan en el currículum- **y la poderosa educación informal** que proporciona el entorno vital de las personas, cada vez más omnipresente y ahora también donde quiera que esté un acceso a Internet.

En su momento el modelo didáctico tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se ha convertido en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas, aunque sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica tema del siguiente modelo.

³⁶ Actualmente la **escuela del futuro** se presenta como un proyecto a corto plazo, la secundaria Técnica Estatal N° 12 ubicada en Hermosillo, Sonora es la única en el país que es parte del programa mundial “Escuelas Innovadoras de Microsoft”, por su excelencia en la calidad educativa. Esperando resultado en un tiempo estimado de dos años. Este es un proyecto a nivel internacional y es esta escuela la única que representa a México. Revisar **Anexo N° 2** para mayor información del tema.

2.2.3 El Modelo Crítico en el Aula de Medios

En este modelo todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto que en este caso nos referiremos al aprendizaje, que no es un estado del sujeto, sino un proceso en **construcción**. En el proceso de aprender el sujeto y el objeto interaccionan y se modifican, es decir se retroalimentan. El aprendizaje no es lineal, va a combatir el mecanicismo en el aula.

La **enseñanza** ya no se suscribe a la memorización de datos sino se busca que los alumnos alcancen niveles más profundos de comprensión; a través de la mediación pedagógica se les guía hacia la construcción y la aplicación colectivas del conocimiento en el contexto de los problemas, situaciones y tareas reales.

En este modelo trata al alumno como un ser independiente, que tiene características propias, en el alumno de preescolar por ejemplo, se considera un trato mas individualizado, es decir, que tanto es capaz de hacer o realizar y que tanto puede alcanzar el otro, en donde por supuesto habrá notoria diferencia por la situación de momentos y elementos distintos que coadyuvarán y acompañarán el enseñanza-aprendizaje, es decir, la diferencia con el modelo tradicional radicaría en esencia no representar al alumno como un conjunto como grupo, sino como individuo capaz de razonar y crear aprendizajes significativos que tengan sentido y sean funcionales.

Mientras que en el modelo didáctico tradicional el maestro acude fundamentalmente a las preguntas como la única manera de hacer participar al grupo, en los nuevos ambientes de aprendizaje con el uso de la tecnología, la mediación pedagógica permite un rango más amplio de formas de participación de los alumnos en clase y se asume como condición necesaria aunque no suficiente, para que realmente haya participación genuina de los alumnos y con ella, *construcción del conocimiento* en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El modelo didáctico tradicional y el modelo crítico han sido funcionales para ciertos momentos, no obstante uno ha dado pauta al otro, aunque se puede considerar que no del todo sus preceptos han funcionado, de tal forma que pueden hoy día adecuarse, adaptarse, reestructurarse en su forma mas flexible en donde estos modelos educativos representen un fenómeno como lo es el proceso educativo que se encuentra en constante cambio, en constante evolución y que pueda brindar al alumno y a la educadora situaciones de completa libertad en tanto construcción de conocimiento.

En la realidad no suelen presentarse estos modelos en estado puro, sino como una combinación de ambos con diversos matices.

La relación que estos modelos representan para este trabajo es clara en cuanto a algunos de sus elementos ya mencionados anteriormente, la fórmula será combinar los aspectos rescatables con nuevas adecuaciones que hoy día se requieren para dar pauta a un modelo flexible, en donde para este estudio de caso, se tome en cuenta la labor del **mediador** en el **aula de medios**, para crear y fomentar un proceso de construcción de conocimiento, en donde los conocimientos previos o representaciones que se tengan de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver, sea el medio para llegar al logro de aprendizajes significativos.

Es decir, que no implique tomar al alumno como un individuo que llegue en hoja en blanco sin previos conocimientos, y por otra parte a la educadora que no solamente sea vista como la dueña del saber, sino como la mediadora del saber, que puede también aprender con él alumno y del alumno.

En el siguiente apartado se profundizará precisamente en lo que hoy ofrecen las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el papel que asumirá la educadora o el cargado de la misma dentro del aula de medios.

2.3 AULA DE MEDIOS Y MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

2.3.1 Conceptualización del Aula de Medios, distribución física y espacio

Se entiende por **Aula de Medios**, “un espacio físico que combina los medios de la informática y de la comunicación para propiciar la transformación de los aprendizajes de los participantes, tiene como propósito desarrollar en los alumnos y maestros competencias, conocimientos, actitudes y valores a través del trabajo participativo, la investigación, el desarrollo de habilidades de lectura, escritura, matemáticas, etc., en un ambiente de agradable colaboración y respeto que les permita desarrollar su creatividad y potencialidad para que construyan y apliquen sus aprendizajes en cualquier situación de la vida”³⁷

El **Aula de Medios** es una propuesta para formalizar el uso de las nuevas tecnologías en la escuela, ya que el niño tiene acceso a ellas en la mayoría de los casos por la vía informal, lo cual propicia habilidades de aprendizaje, formas de aprender situacionales. Así en el Aula de Medios se retoman estas formas de aprendizaje surgidas de lo situacional, es decir, se toma en cuenta a la escuela y simultáneamente su contexto, pues se considera que estos no van aislados, sino que al contrario se tornan oportunas para traer los aprendizajes cotidianos o previos, al Aula tomando en cuenta el bagaje de información que el alumno posee para crear **estrategias de aprendizaje**³⁸ que le permitan el desarrollo de habilidades cognitivas, en cuanto a la educadora, en el capítulo I apartado 1.5.1, se hizo mención de la **estrategia de enseñanza**, estos dos conceptos se conjugan ya que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una

³⁷ Antología de introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. **Curso inicial para el uso del Aula de Medios**. ILCE. pp. 26 y 27

³⁸ Procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo.

construcción conjunta entre el alumno y la educadora con el objetivo de promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Es en este momento que el Aula de Medios interviene como un espacio donde convergen las tecnologías de información y comunicación para ser utilizadas como herramientas pedagógicas, en donde el objetivo es lograr que el alumno y la educadora puedan interactuar con ambientes computarizados que agreguen valor a este medio educativo, que combina el audio, video, informáticos, impresos y tecnología de información y comunicación en aras de complementar la tarea educativa. Introduce escenarios en los que el educando participa activamente y fortalece sus capacidades de creatividad e imaginación, que están disponibles para favorecer el Proceso de **Enseñanza-Aprendizaje**.

Características físicas de una Aula de Medios

- a) Que tengan las medidas adecuadas para dar cabida a cada uno de los grupos escolares y que permitan la buena marcha de las clases.
- b) Que cuenten con mobiliario suficiente y adecuado.
- c) Que se oriente de tal manera que preserve al equipo computacional de la influencia directa de los rayos solares y de ubicación inadecuada de equipo que genere vibraciones mecánicas continuas o campos magnéticos.
- d) Que las ventanas y puertas garanticen la seguridad del aula.
- e) Que se cuente con una toma de energía eléctrica independiente para los equipos conectados directamente al centro de carga principal, con capacidad e 110-127 voltios para consumo de 300 watts del equipo.
- f) El interruptor general de corriente eléctrica deberá encontrarse dentro del aula y en lugar accesible.
- g) Deberá instalarse correctamente tierra física.
- h) Que se busque instalar cortinas oscuras para evitar la incidencia de iluminación intensa.

- i) Que se cuente con aire acondicionado, el cual tendrá su propia instalación eléctrica.

Condiciones de limpieza, seguridad y conservación.

- a) Los servicios de limpieza de la escuela tendrán especial atención en preservar el área libre de polvo, basura y humedad.
- b) Se realizarán campañas permanentes para que los alumnos adquieran conciencia de la necesidad de mantener ordenada y limpia el Aula de Medios.
- c) El Aula de Medios no debe de ser usada como centro de reuniones, bodega o para fines lucrativos.
- d) La responsabilidad de la Dirección de la Escuela es de mantener en buenas condiciones el Aula de Medios.

Cuando se hace un uso adecuado de cada uno de los recursos con los que se cuentan en el aula de medios se puede asegurar que se cuenta con un valioso apoyo didáctico que viene a **reforzar la práctica docente** de las educadoras, para el caso del Aula de medios del Jardín de Niños Erasmo Castellanos Quinto, cuenta con todos los elementos señalados en lo correspondiente a las características físicas y condiciones de limpieza, seguridad y conservación, a excepción del aire acondicionado.

Definición Grupal

- Espacio construido y adaptado para desarrollar habilidades individuales (conceptuales, instrumentales, procedimentales y valorales), en el uso de las TICs.

- Su uso pertinente favorece el desarrollo de valores, relaciones tecnológicas humanas.
- El grupo está Integrado por alumnos, docentes y padres de familia para facilitar estrategias innovadoras en los procesos de E-A: virtuales, interactivas, autónomas y de desarrollo respetando los ritmos de aprendizaje propios de cada alumno.
- Aula que permite recurrir a herramientas audiovisuales (multimedia): TV, video, grabadora, Internet, audio, radio, retroproyector, cañón, computadora, CD, DVD, VHS, programas educativos, software, etc.
- Reto para todas las educadoras que conforman la sociedad, para generar nuevas formas de comunicación, información, conocimiento.

Los Programas de Tecnología Educativa, tienen como finalidad proporcionar a los profesores y alumnos de Educación Básica, los suficientes conocimientos para utilizar las Nuevas Tecnologías en la tarea educativa como un medio para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en y desde el Aula de medios.

Cabe destacar que la innovación tecnológica no termina con adquirir el mobiliario necesario, sino con la innovación de tipo pedagógico y docente.

Objetivos del Aula Medios Educativos.

- a) Incorporar las Tecnologías de Información y Comunicación para ser utilizados como recursos didácticos de alta calidad para favorecer los **aprendizajes significativos** de los alumnos.
- b) Perfeccionar las técnicas del Proceso **Enseñanza Aprendizaje**, mediante el uso de las Tecnologías de informática y comunicación (TIC's).

- c) Dotar al alumno de herramientas de investigación aplicables en todas las áreas del conocimiento, apoyándose con las TIC's.

Fines de las Aulas de Medios Educativos.

- a) Vincular la educación y la investigación científica, la tecnología y la experimentación con los requerimientos del desarrollo nacional.
- b) Contribuir a elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.
- c) Orientar la enseñanza de tal modo que el alumno "aprenda a aprender", aplicando el conocimiento y desarrollando sus capacidades.
- d) Contribuir para que las TIC's sean usadas éticamente para satisfacer las necesidades educativas inherentes al desarrollo humano.
- e) Los recursos del Aula de Medios podrán ser usados por los maestros en diversas actividades como: desarrollo de investigaciones, para introducir o desarrollar un tema, para motivar una clase, para evaluar o para reforzar algún tema.

Para el caso de estudio de este trabajo, el aula de medios no se contempla en el PEP (Programa de Educación Preescolar) por tanto, su utilización no está reglamentada, la Secretaría de Educación Pública ha proporcionado algunos programas y a través del programa escuelas de calidad se han obtenido otros tantos que manejan un contenido más completo y que despierta mayor interés en los alumnos. La existencia del aula de medios en este Jardín de Niños, ha sido posible gracias a la cooperación año con año de los padres de familia para dotarla de lo necesario descrito en este mismo apartado.

En cuanto a las educadoras y la mediadora pedagógica, se trabaja al día tratando de afianzar los contenidos vistos en el salón de clases y en algunas ocasiones se trabaja en forma abierta dando prioridad al estado de ánimo del alumno y

permitiéndole elegir el programa que más le agrade y que sea pertinente para el objetivo que pretende alcanzar el mediador pedagógico.

Las consideraciones acerca de la índole de la interacción con la computadora y del programa, se deben adscribir por consiguiente, a un horizonte más amplio: al de la construcción del conocimiento (apoyado en y por las computadoras), en tanto mediadoras educativas sociales y culturales. Esta mediación tiene lugar y se actualiza a través de una diversidad de interacciones educativas.

En el Jardín de Niños “Erasmus Castellanos Quinto”, para que los recursos y el equipo resulten benéficos, se organiza a los alumnos dentro del Aula de medios, tanto en su ubicación física³⁹, como en las tareas asignadas, partiendo del conocimiento que el alumno ya trae, dando importancia a ese aprendizaje que apoyará para el avance ágil de los contenidos curriculares.

Cabe aclarar, que no todos los alumnos trabajan en la computadora por cuestiones de cantidad de las mismas no obstante, se presenta una doble situación, mientras la mitad del grupo se encuentra en las computadoras por pares, los demás realizan otra serie de tareas como: jugar con piezas para armar, observando cuentos, creando con plastilina, armando rompecabezas, etc. Esta situación más que demeritar el beneficio del uso del ordenador, fomenta en los alumnos la interacción y con ello los procesos comunicativos ya que el alumno comparte sus experiencias con sus pares y experimentan en conjunto, partiendo de las indicaciones que el mediador pedagógico disponga, el mediador observa y apoya en todo momento al alumno proporcionándole una serie de ideas para realizar el trabajo encomendado.

Este proceso o estructura de clase como se mencionó en el párrafo anterior tiene un doble fin, primero el hecho de trabajar por pares implica una situación de interacción, es decir, de comunicación en la cual el uno discute o comparte con el otro diversas formas de la elaboración de la tarea o actividad asignada, y, el segundo fin es que, el alumno lo comparte con el mediador pedagógico y este dará cuenta del cómo

³⁹ Para mayor ubicación del espacio físico del aula de medios del Jardín de niños “Erasmus Castellanos Quinto” consúltese el **anexo N° 3**.

estructurara los procesos cognitivos que en su desarrollo de clase se vayan dando, para alcanzar los propósitos pretendidos, implementando o reelaborando estrategias que ayuden a fortalecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, de igual forma, tendrá que analizar y dar tratamiento de los fenómenos educativos que se dan dentro del **Aula de medios**, propiciando básicamente el desarrollo de habilidades y competencias.

Como ya se mencionó en este trabajo, la idea principal es que la utilización de las NT y más concretamente, de la computadora en la vida cotidiana de los sujetos actuales genera una cierta forma de conocimiento cotidiano así como formas de construirlo, convirtiéndose en verdaderas herramientas generadoras del mismo, de tal manera que su ámbito de utilización es muy amplio y diverso.

Puede afirmarse con respecto al conocimiento escolar, los contenidos temáticos no son complejos en sí mismos o difíciles, empero, si lo es la forma en que se relacionan, enseñemos entonces esa dinámica de relación compleja entre los contenidos mismos y de materia a materia, para lo cual las NT pueden ser herramientas que ayuden en esta labor.

Finalmente y a manera de conclusión de este apartado, el Aula de medios potencia y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje y se orienta hacia el logro de mayor comunicación e interacción entre educadora-alumno, al recurrir a herramientas audiovisuales como: TV, video, grabadora, Internet, audio, radio, retroproyector, cañón, computadora, CD, DVD, VHS y, programas educativos como el **software**, tema del próximo apartado.

2.3.2 Software Educativo

Uno de los primeros intentos por introducir la computadora como instrumento pedagógico fue en las escuelas privadas y en México fue el proyecto Galileo que inició en 1983 la Fundación Arturo Rosenblueth. El proyecto ofrece sus primeros talleres en 1984 un año después comienza a difundir sus programas educativos, sin embargo, aunque el proyecto no logró consolidar su presencia en la educación, sus integrantes desarrollaron un buen número de programas que son utilizados en su mayoría por algunas escuelas privadas y en su minoría en escuelas públicas, desde preescolar hasta la educación superior. Sin embargo cuando se habla de las distintas utilidades de la computadora en la educación, se deben tomar en cuenta el tipo de programas o **software**, y la forma en que éstos son puestos en relación con el conjunto de recursos y dispositivos educativos utilizados en la escuela.

Se desarrollan paquetes educativos que en verdad apoyan el desarrollo intelectual de los alumnos, y posibilitan a la educadora una mejor intervención didáctica complementando su quehacer docente; además el acceso a estos programas es muy fácil pudiendo adquirirlos fácilmente en los comercios o intercambiarlos “quemando” los mismos.

A estas alturas cuesta trabajo esquematizar de manera tan lineal, cómo se ha venido realizando el uso de la computadora en la educación, sobre todo porque, como ya se planteó, lo educativo y lo pedagógico desbordan el ámbito escolar y, de por sí no fue en la escuela el lugar en que se creó y desarrolló el uso de esta herramienta, actualmente su creciente dinámica, más aún con la etiqueta educativa y pedagógica, se presenta en otros ámbitos ajenos a los formalmente educativos, lo cual nos remite necesariamente a replantear el sentido de estos dos términos. Por otro lado, llegado a este punto también queda de manifiesto que las formas de utilizar la computadora en la educación se superponen y muchas de ellas que pudiéramos clasificar como

pasadas, continúan vigentes, de igual manera continúan proponiéndose e investigándose otras alternativas.

Los procesadores de textos abrieron un nuevo camino en el uso de la **computadora** en la **educación** vía su aplicación tan flexible en la captura, procesamiento y presentación de textos; convirtiéndose en uno de los usos más importantes de las computadoras en el ámbito educativo, sus amplias posibilidades de aplicación requirieron el desarrollo de ciertas habilidades manuales y cognitivas, así como el aprendizaje de un lenguaje predominantemente iconográfico.

Se denomina **software** (palabra de origen anglosajón, pronunciada "sóft-uer"), **programa, equipamiento lógico o soporte lógico** a todos los componentes intangibles de una computadora, es decir, al conjunto de programas y procedimientos necesarios para hacer posible la realización de una tarea específica, en contraposición a los componentes físicos del sistema (hardware). Esto incluye aplicaciones informáticas tales como un procesador de textos, que permite al usuario realizar una tarea, y software de sistema como un sistema operativo, que permite al resto de programas funcionar adecuadamente, facilitando la interacción con los componentes físicos y el resto de aplicaciones.

En un sentido restringido afirma el autor Joel Aguilar Sanz⁴⁰, *el **software educativo** se define como un material de instrucción especialmente diseñado para ser utilizado con la computadora y que persigue un fin específico de manera deliberada.*

Pero por otra parte, el **software educativo** representa cualquier programa de computación cuyas características funcionales sirven de *apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje*. Pueden ser diseñados para promover los niveles educativos más elevados de la educación. En los juegos donde se requiere que el alumno aplique habilidades académicas para analizar las relaciones entre los elementos

⁴⁰ Aguilar Sanz Joel. (1997) Materiales interactivos asistidos por la computadora: Análisis de la experiencia canadiense. Informática Educativa Vol.10 , No. 2, Uniandes-Lidie, Colombia pp.205-222

presentes en el juego, el nivel cognitivo debe ser mayor que el mero conocimiento, los alumnos usualmente alcanzan un mayor aprendizaje si pueden aplicar en forma activa el conocimiento y las habilidades adquiridas en situaciones nuevas.

Aún cuando no se tienen datos numerosos para evidenciar los **beneficios** en cuanto a la utilización de **software educativo**, se podrían mencionar algunos aspectos a favor de su **uso**:

- a) Contribuye a mejorar el aprendizaje o por lo menos no lo desmejora,
- b) reduce el tiempo estimado para el logro de los aprendizajes,
- c) genera actitudes positivas hacia el estudio del tema y hacia la computadora,
- d) hace el proceso más activo, lo que permite la internalización de ideas, conceptos y métodos, preservando el papel protagónico del participante y
- e) permite la adquisición de un aprendizaje autónomo.

El proceso de producción de software educativo dependerá sin ninguna duda del tipo particular de software que se desea desarrollar (*tutorial, simulación, juego, etc.*); sin embargo, podrían considerarse un conjunto de criterios cuyo peso se incline hacia el uso funcional del mismo, considerando las ventajas didácticas que dicho producto debe poseer a fin de preservar el conjunto de beneficios de tipo educativo que se han señalado anteriormente.

Por ello en el **Aula de Medios** el mediador pedagógico jugará un papel esencial en el proceso de **Enseñanza-Aprendizaje**, ya que sensibilizará a las educadoras del Jardín de Niños “Erasmus Castellanos Quinto” acerca de los usos y bondades que puede tener la elección del software educativo adecuado, entre otras tantas bondades que representa la utilización del aula de medios .

En el apartado siguiente se definirá **Mediación pedagógica** en tanto, proceso de comunicación y el desarrollo que se da en tanto finalidad de la misma.

2.3.3 Mediación Pedagógica

La **mediación** construye puentes para el **aprendizaje** desde todos los horizontes de vida y creación del ser humano. Es la mediación un proceso que como tal está compuesto por elementos y factores interrelacionados en una estructura, que se ha denominado de mediación, uno de esos factores es el tecnológico que constituye el soporte para los procesos de mediación. Y que en la actualidad, dadas las características del avance tecnológico, se ha transformado en digital, este cambio en los procesos de mediación y sus estructuras ha requerido por parte de los sujetos sociales el desarrollo de habilidades, competencias y lenguajes acordes a los mismos; la manera tradicionalmente adecuada de salvar esta situación sería, implementar nuevos contenidos y formas de enseñar en la escuela, el asunto es que los procesos pedagógicos para satisfacer estas necesidades ya están transcurriendo fuera de la institución escolar que no termina de reaccionar ante los nuevos procesos de mediación generados por las NT.

De esta forma y al integrar el concepto de aprendizaje hemos llegado al concepto que interesa en esta investigación, La **mediación pedagógica**, que se define como “un proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad/comunicación, es decir, la participación activa de los alumnos hacia el logro de objetivos previamente establecidos que harán posible que muestren determinadas competencias necesarias para la vida social⁴¹. Es decir propiciando la interacción y la interactividad de los alumnos en clase.

La mediación es una tarea de interacción en la que es importante la actitud de la educadora, quien se constituye en un mediador cultural ya que continua ampliando las situaciones que anteriormente el alumno recibió de su medio. Existe la **mediación pedagógica** como característica de la estructura de la mediación, pero lo

⁴¹ Sánchez, De Tagle O .Lourdes. Modelos de Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

pedagógico solamente adquiere sentido desde lo educativo llámese formal, no formal o informal.

Por otro lado y profundizando más en el concepto de **mediación pedagógica** "... es el conjunto de interacciones que realizan alumno y educadora en el marco de una institución educativa con la finalidad de facilitar la adquisición de determinadas competencias, motivaciones, actitudes y cualidades que el primero requiere para avanzar en su proceso formativo. Esta relación encuentra su razón de ser en la formación..."⁴²

Explicitando lo anterior, el carácter pedagógico de la estructura de mediación está dado en gran medida por la intervención del que enseña y no solo por lo que enseña, sino por todo lo humano y formativo que implica propiciar las condiciones de aprendizaje y enseñanza, lo pedagógico en sí.

En siguiente apartado se profundizará en la mediación pedagógica pero en función al Aula de medios, en donde el desafío de la educadora es, preparar a los alumnos para desempeñarse en un contexto caracterizado por el gran avance que ha experimentado la tecnología; la clave para responder a éste será facilitar a los alumnos la adquisición de conocimientos complejos a través del uso de mediaciones tecnológicas que constituyen medios eficaces para mejorar los resultados educativos.

⁴² Yurén, op.cit. p.35.

2.3.4 La Mediación Pedagógica en el Aula de Medios.

En los últimos años se han introducido a las aulas de clase las TICs como importantes mediadores para apoyar los procesos educativos, se han promovido mejoras a la práctica educativa, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo del alumno mediante el trabajo en equipo, cooperativo y el empleo de tecnología.

Las nuevas tecnologías de la información, no son solo herramientas para aplicar, constituyen, como menciona *Castells*, procesos que desarrollar, es decir, son herramientas que le permiten al hombre interactuar con ellas, extender y diversificar sus potencialidades cognitivas.

El aula de medios como ya se mencionó en el Apartado 2.3.1 de este capítulo, es un espacio que puede contar con computadoras, televisión, Internet, audiotextos, software, videos, cañón y otros elementos tecnológicos que existan en la escuela. En esta aula los alumnos pueden desarrollar e incrementar sus conocimientos a través de habilidades y estrategias que se van aplicando tanto de manera individual como grupal.

La mediación pedagógica en aula de medios, es un proceso mediante el cual el mediador dirige la actividad, es decir, la participación activa de los alumnos hacia el logro de objetivos, que en este trabajo es el de encauzarlos hacia aprendizajes significativos; de igual manera, que desarrollen determinadas competencias (Desarrollo personal y social, y, Lenguaje y comunicación) necesarias para la vida social, y que en combinación con las nuevas tecnologías las actividades correspondientes a este nivel, contribuirán a afianzar éstas competencias en los alumnos.

El punto a favor es que a la mayoría de los alumnos les gusta usar la computadora, y esto beneficia a la mediación pedagógica, ya que permite partir de los conocimientos previos que el alumno trae de casa, situación que antes no se daba.

Finalmente, a manera de conclusión de este capítulo, no se trata de que los alumnos trabajen en solitario, ni permitir que el ordenador les enseñe.

Es aquí en donde la mediación pedagógica intervendrá para salvar la situación en tanto construcción de nuevos conocimientos.

Con estos puntos de relevancia se pretende apoyar y aumentar la calidad en la educación integrando diversos materiales didácticos para reforzar los contenidos educativos tratando de combinar los medios tecnológicos de la información con la comunicación (tema del siguiente apartado), y a su vez dando relevancia a la mediación pedagógica para la optimización de los recursos tecnológicos con que cuenta el aula de medios llevando un seguimiento y evaluación permanente de todas las actividades realizadas.

2.3.5 La Comunicación Educativa en el Aula de Medios

Desde el enfoque tradicional, la comunicación educativa en su modelo de interacción maestro-alumno, corresponde a una relación marcada por la verticalidad y la unidireccionalidad, como ya se mencionó en el apartado del Modelo didáctico tradicional, el maestro constituye el punto de partida del proceso de comunicación y el alumno el punto de llegada, maestro-receptor, mensaje, alumno-receptor.

Para la comunicación educativa desde la teoría crítica, en la etapa actual ubica al maestro como sujeto situado social y estructuralmente con capacidad e crear procesos alternativos al interior del salón de clases y de modificar el proceso vertical y autoritario de la comunicación. Al alumno se le considera como un sujeto activo capaz de reestructurar el mensaje y ser coproductor de los mismos.

Yuren Camarena define a la **comunicación educativa** “Como una acción mediada por el lenguaje que tiene como finalidad última el entendimiento con los demás respecto del mundo, esta acción comunicativa⁴³ contribuye a la formación del sujeto mismo para que posteriormente logre la transformación de su realidad”⁴⁴.

Es decir, la comunicación educativa trata de ver al alumno como un ser capaz de desarrollar competencias que le servirán para desarrollarse como un ser analítico-pensante y crítico de su realidad. Es decir, transformar su personalidad, su estructura.

La **comunicación educativa** dentro del aula de medios, es un proceso mediado por el lenguaje y se da dentro de un sistema escolarizado, en donde existe un **mediador pedagógico**, que pretende el **desarrollo de competencias** en los alumnos y que

⁴³ Acción mediada por el lenguaje que se orienta al entendimiento con otros respecto del mundo. Las pretensiones de validez respectivas son la verdad, la rectitud y la autenticidad. Proceso cognitivo que permite interactuar con los otros, razonar.

⁴⁴ Yurén. Camarena. M^º. Teresa (2000). **Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética**. México. Ed. Trillas p. 29.

esto a su vez les permita la construcción de aprendizajes significativos por medio de la computadora como instrumento didáctico para llegar a él.

Al hablar de comunicación educativa lleva el concepto inmerso del proceso **enseñanza-aprendizaje** el cual lleva a propiciar acciones intencionadas por parte del maestro como mediador incentivando a desarrollar la construcción del conocimiento que a su vez es la finalidad del proceso de aprendizaje.

Dentro de la perspectiva constructivista se contempla a la **comunicación educativa** como un proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que este recibe y reelaborándolas en interacción con el medioambiente y con los propios conceptos construidos para la estructuración del conocimiento.

La **comunicación** es un factor importante y determinante en la construcción del conocimiento. *La comunicación es un proceso inmanente al Proceso de Enseñanza Aprendizaje.* Si no hay comunicación no hay construcción del conocimiento, esto es en gran medida la **acción comunicativa** (es como el todo) del maestro.

Entonces, la información del conocimiento y los **procesos comunicativos** permiten el procesamiento de información y esto genera conocimiento y al llevar a cabo esto, propicia una expansión del aparato cognitivo, a través obviamente de los procesos de comunicación. Tema del siguiente apartado.

2.3.5.1 Procesos comunicativos

Una de las funciones básicas del pedagogo es la comunicación, el acto de comunicar es resultante equivalente a transmitir y, como toda actividad de transmisión, se aporta un contenido (mensaje) y una intención.

Los elementos del proceso comunicativo:

- 1) La **Fuente o Emisor**: el que produce o codifica el mensaje y lo difunde con la **intención** de comunicar algo. El emisor puede ser un individuo, un grupo de personas o una institución.
- 2) El **Mensaje**: La “información elaborada” que se transmite de un punto a otro. En todo **mensaje** hay que distinguir la **forma** y el **contenido**; no debe confundirse con la **información** misma -el contenido- o con el **referente** – realidad sobre la que se da la información.
- 3) El **Destino o Receptor**: el que recibe el mensaje y lo descifra o descodifica;
- 4) El **Canal**: elemento físico que pone en contacto a emisor y receptor y que permite que el mensaje llegue al destino (el cable telefónico, el papel, el fax, el aire...) El canal también incluye los órganos a través de los cuales se lleva a cabo la emisión y recepción. Los canales de comunicación son origen de perturbaciones **-ruidos-** que dificultan la comprensión del mensaje; por eso, a veces, en los mensajes hay repeticiones o **redundancias**.
- 5) El **Código**, es un conjunto de signos y las reglas de combinación de esos signos que nos permiten cifrar o codificar el mensaje. Mediante el código

(tema a desarrollar en el siguiente apartado) el emisor transforma la información en un determinado mensaje, es decir, **codifica** la información.

El **Contexto o entorno**: conjunto de circunstancias de la realidad que afectan al emisor y al receptor en el momento de emitir o interpretar el mensaje y que pueden hacer variar su significación. Incluye los mensajes anteriores y posteriores y el espacio, tiempo y circunstancias socioculturales en las que se produce la comunicación y que determinan la correcta interpretación del mensaje.

Estos elementos establecen las relaciones que las personas entre sí constituyen en la base objetiva para la comunicación. Es importante añadir a estos elementos, que exista entre el grupo, el docente y el mediador pedagógico, una comunicación directa y permanente tanto en el aula de medios como fuera de ella, para conocer las críticas y sugerencias a fin de elevar la calidad del proceso educativo. Es decir abrirse al proceso de construcción del conocimiento, entablando una posición de confianza frente al alumno.

La dimensión formativa de la que habla **Yuren Camarena** dice que, finalmente todo esto tiene un objetivo que es, colocar al sujeto en la mejor posición para que él procure su formación humana, ¿cómo se puede formar mejores seres humanos si no son conscientes de lo que están haciendo?, ¿cómo están aprendiendo?, ¿cuáles son los métodos que está siguiendo?, porque eso es lo que se va quedando y lo que se va degradando es normal, solamente se va quedando con procedimientos, huellas o registros que dejan las sinapsis neuronales y a través de ellas, se sigue llevando a cabo el procesamiento de información y la producción del conocimiento y, esto permite que el cerebro tenga esa expansión ese conexionismo con el exterior. La **comunicación** juega un papel muy importante porque a través de ella procesamos información, la comunicación me permite adquirir la cultura, apropiársela y entonces discutirla con el otro, compartir el mundo o lo que el alumno piense del mundo, esto

se ve con Yuren Camarena, en un apartado que se llama acción comunicativa y que el autor Rafael Florez también lo plantea.

Finalmente, dentro del aula existen acciones comunicativas, procesos comunicativos, en tanto existen procesos cognitivos, procesos de construcción de conocimiento y un elemento muy importante: el **lenguaje**. A continuación se abordará el tema de lenguajes, trasladados a las tecnologías y como intervienen precisamente en esa acción comunicativa.

2.3.5.1.1 Lenguajes

Hablar de medios y de lenguajes en la educación tecnológica, es partir de que las instituciones educativas antes de incorporar medios de comunicación a los procesos de aprendizaje, deben reflexionar sobre lo que es la comunicación y sobre la importancia de establecer un modelo comunicativo horizontal coherente con las acciones pedagógicas las cuales se centran en el alumno, las competencias y el aprendizaje significativo

Los *lenguajes son inherentes* al sujeto dado que la comunicación se realiza a través de los diferentes lenguajes (escrita, oral, icónica, visual, virtual) y el hombre desde sus orígenes ha necesitado entablar relaciones con sus semejantes. Precisamente una de las áreas que ha permitido grandes avances en el desarrollo de las nuevas tecnologías es el estudio del lenguaje (lingüística) lo cual ha propiciado el desarrollo de nuevos lenguajes (por ejemplo: lenguajes máquina y de programación) así como la comprensión de algunas de las características del lenguaje humano incorporándolas de manera simulada y artificial al funcionamiento de éstas.

Los lenguajes son los **vehículos** de expresión, comunicación y medios de racionalización independientemente oral o gráfica, más allá de que sus unidades sean palabras o cualquier tipo de **signos**, la sociedad de la información a la que nos estamos aproximando rápidamente, exige una nueva alfabetización basada en los **nuevos lenguajes**.

Se habla de lenguajes nuevos porque el concepto está en una situación dialéctica de constantes cambios ante una *Sociedad de la información* de lenguajes basados en la *imagen digital, simbologías icónicas, desarrollos de sistemas gráficos, complejos de realidad virtual, variados sistemas de representación, etc.*

El lenguaje en tanto *representación simbólica* del contexto, accede a la objetivación del sujeto al permitirle comunicar sus percepciones acerca de dicho contexto, ello requiere de una **acción comunicativa** lo cual, como señala Yurén Camarena p. 32, gracias a ella: *a) se reproduce o se transforma el saber cultural que se transmite a las nuevas generaciones; b) se mantiene o se genera la solidaridad necesaria para integrar a la sociedad, y c) se promueven los aprendizajes que se requieren para la formación del sujeto.*

En este sentido, es una herramienta imprescindible en los procesos de adaptación y organización; en consecuencia, también lo es para la asimilación y acomodación en tanto funciones básicas de las estructuras y esquemas cognitivos, pero también el lenguaje mismo posee estas funciones, es decir, también asimila y acomoda aspectos y elementos para sí, en tanto posee aspectos semánticos, sintácticos, gramaticales, etc. que pueden ser considerados como estructuras, las cuales propician el desarrollo cognitivo.

Y es por medio del lenguaje y la adquisición del mismo que este proceso proporciona a los símbolos y conceptos un sentido histórico temporal, es decir, permite guardar información y recuperarla al concretarla en símbolos que pueden comunicarse a través de diferentes vías y medios, y es precisamente mediante la simbolización y los procesos que ello implica, que en los sujetos se genera el desarrollo cognitivo, explicitando las teorías implícitas personales que se poseen (lo cotidiano), intercambiando conceptos, procedimientos y valores que actúan como ejes integradores y orientadores del conocimiento cotidiano y que pueden trasladarse a otros ámbitos menos informales.

La unidad que integra a los elementos señalados la constituye el lenguaje, existe una reciprocidad, una dialéctica de construcción y transformación entre los escenarios socioculturales y el lenguaje propios de cada época y contexto, de cada modo de desarrollo, entonces este modo de **desarrollo informacional** posee también escenarios socioculturales, en tanto **espacios situacionales** a los cuales corresponde determinados lenguajes que a su vez desarrollan y conforman

estructuras cognitivas propias de los sujetos que viven en estos escenarios actuales y en los cuales la **computadora** y las nuevas tecnologías representan herramientas cotidianas básicas.

El **lenguaje** activa el desarrollo cognitivo que potencialmente existe en la condición humana, convirtiéndose en un elemento importante para la aprehensión y transformación del medio social y cultural que nos rodea para inferirlo, deducirlo, inducirlo, hipotetizarlo.

Así, se ha mencionado una dimensión epistemológica que tiene que ver con la *construcción del conocimiento* aunque no es la única ya que existe *la dimensión social* que tiene que ver en como adquiere el alumno su personalidad, desde la dimensión epistemológica se habla de cómo el alumno adquiere habilidades de conocimiento (cognitivas), su personalidad, estructuración de valores que tienen que ver con lo social (anteriormente explicitado). En cuanto a lo de la dimensión social como el alumno construye sus habilidades sociales, como aprende a relacionarse con los demás a través del lenguaje (habilidad cognitiva), hoy el alumno maneja varios **Lenguajes** (ya mencionados en el Capítulo I apartado 1.5.3 **Campos formativos y Competencias**).

¿Porque es importante un lenguaje? Para comunicarnos, y ¿porque es importante comunicarnos? *Para acceder a la información y producir conocimiento*, esta acción comunicativa nos permite formarnos de una manera más integra como seres humanos.

Y si algo caracteriza a la **sociedad de la información** es el lenguaje que se utiliza para procesar la información con la ayuda de las nuevas herramientas tecnológicas, la **digitalización** de la información, pudiera afirmarse, constituye un lenguaje universal que posibilita la comunicación entre el hombre y las herramientas tecnológicas, así como entre éstas y entre los mismos hombres.

Digitalizar la información, consiste en traducir datos a un lenguaje que permite manipular los mismos al grado de transformarlos en información visual, auditiva,

escrita, gráfica, etc. o combinar estas posibilidades, pudiendo también darle movimiento.

Es decir, se puede digitalizar no sólo la información escrita, sino también la visual y la auditiva, codificando dicha información en un lenguaje al cual accedamos todos los sujetos que vivimos en esta sociedad informacional, y que permite comunicarnos utilizando herramientas informáticas para ello; y en tanto lenguaje, ha propiciado en nosotros el desarrollo de habilidades para adquirirlo, entenderlo, utilizarlo y a partir de ello, establecer nuevas formas de convivencia sociales, culturales, educativas, etc.

El papel del lenguaje en la construcción del conocimiento. *“El lenguaje es el intermediario entre el sujeto y el mundo, es el instrumento de interiorización y de enriquecimiento de los procesos de interestructuración entre ambos. Las palabras permiten aprehender y ordenar lo real sin tener que manipularlo, al mismo tiempo que ordenar las propias acciones antes de ejecutarlas, pues el lenguaje funciona como una especie de ordenador interior.”* (Florez, p. 66).

De los aspectos esenciales abordados por el paradigma cognoscitivista se encuentra el del lenguaje y su adquisición, y es que éste permite a los sujetos la realización y concreción del proceso de interestructuración del conocimiento, en tanto posibilita la representación simbólica y verbal del contexto para ser asimilado y compartirlo con los demás, es decir, recrear y crear el universo, vivirlo y compartirlo; siendo a través de la adquisición de esta función cognitiva superior que se consolida la compleja estructura cognoscitiva expandiéndose para siempre como una infinita posibilidad.

En virtud de lo anterior, y entrados en el siglo XXI se puede afirmar que hoy se cuenta con diversidad de lenguajes (escrito, visual, sonoro, audiovisual) y variedad de combinaciones entre ellos, los que están al servicio de los sujetos para expresarse y comunicarse. Cabe recordar entonces, que cada lenguaje está estrechamente ligado con los sentidos del hombre, lo que los hace particulares y poseedores de una capacidad especial en la adquisición del conocimiento. Cada

sentido tiene una especialización en lo que se refiere a su modo de elaborar las informaciones que recibe, en consecuencia, estas características son de gran trascendencia en el plano de la comprensión, la participación y la construcción del conocimiento. En resumen, la selección de medios en **el Aula de medios**, está determinada por las características de cada **lenguaje**, por las necesidades pedagógicas concretas trazadas desde un currículo específico y por el nivel de diálogo e interacción que pretende desarrollar la educadora con sus alumnos.

Otro aspecto a considerar en este trabajo, es el hecho irrefutable de que los avances tecnológicos cada vez más, posibilitan que cualquier sujeto haga uso de estos lenguajes a través de los diversos medios; estas son señales clarísimas de que se está frente a una profunda transformación cultural, que evidencia una modificación en el estilo cognoscitivo, que muestra que las formas de percibir el mundo cambiaron y que a las instituciones educativas les corresponde hacer parte de estos procesos de transformación.

No obstante y es importante señalar, que en esta transformación *el libro como símbolo del conocimiento ocupa un espacio distinto*, ya que las formas de acceder al conocimiento se ampliaron, contradiciendo algunas predicciones, *el lenguaje escrito no desaparece*, por el contrario recobra importancia con la computadora, los procesadores de texto siguen exigiendo al acto de escribir, así como una reflexión sobre los pensamientos e ideas que se quieren expresar.

Lo que realmente cambia es la forma del mismo, la computadora requiere de lecturas hipertextuales, los mensajes deben ser claros y directos. Es evidente que hay un cambio en la lectura y uso del **lenguaje** escrito, por ejemplo, el chat, los foros y el correo electrónico son un ejemplo de ello.

Tratando de cerrar esta reflexión se llega a la conclusión de que a lo largo de la historia la sociedad ha usado diversos lenguajes que han condicionado la organización del pensamiento y que en esta oportunidad no es distinto, por lo tanto

es fundamental que las instituciones educativas incorporen de manera inteligente los medios a la educación preescolar, sobre todo cuando se busca mejorar la calidad, el trabajo por competencias, centrar el proceso de aprendizaje en el alumno, contribuir a que sus estructuras cognitivas sean flexibles en aras de construcción del conocimiento dentro del Aula de Medios.

El lenguaje como ya se desarrolló en este apartado, no es solo la transmisión de informaciones, sino también la elaboración y el reparto de significaciones en un contexto portador de sentido. Y en este sentido, el tema del siguiente apartado se centra en los **códigos** el cual tiene que ser común al receptor para que se de la comunicación, si no hay estos elementos no es posible hablar de comunicación, sobre todo si se considera ésta, en el sentido de proceso interactivo.

2.3.5.1.2 Códigos

En el apartado anterior se hizo referencia al lenguaje, en este punto se abordará concepto de **código**, que es el medio por el cual se expresamos, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales. Las señales forman parte de un código o sistema y esto permite entenderlas: Las *señales* de los sordomudos son un código: (lenguaje mímico), las señales en calles y carreteras son un código: (lenguaje gráfico), el alfabeto es un código: (lenguaje oral o escrito).

No existe comunicación sin un **código** común al emisor y receptor, es decir sin un proceso de codificación y decodificación, además el lenguaje no es solo la transmisión de informaciones, sino también la elaboración y el reparto de significaciones en un contexto portador de sentido, en esta investigación la comunicación no será vista como un proceso lineal, sino como un proceso interactivo.

El **Código**, es un conjunto de signos y las reglas de combinación de esos signos que permiten cifrar o codificar el mensaje. Mediante el código el emisor transforma la información en un determinado mensaje, es decir, **codifica** la información. (Como ya se mencionó en el apartado 2.3.5.1 **Procesos comunicativos**)

En la **teoría cognocitivista** con respecto al código, señala que *“La cognición consiste en actuar sobre la base de representaciones que adquieren realidad física con la forma de un código simbólico en el cerebro o en una máquina”*⁴⁵, pero el orden que implicaría la utilización de un código simbólico es un tipo de orden situacional, momentáneo; que se construye como consecuencia de las actividades cognitivas mismas; es decir, lo que propicia la actividad cognitiva no es el aspecto físico del lenguaje, sino más bien sus aspectos sintácticos y semánticos, los cuales son

⁴⁵ Varela. Francisco Javier. (1996). **Conocer: Las ciencias cognitivas, tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales**. Ed. Gedisa. p. 39. Barcelona, España.

propiciados como *causa y efecto* de la actividad compleja implicada en nuestra *cotidianidad*.

A manera de conclusión de este apartado e incidiéndolo en el Aula de medios, no se trata solo de transmitir información por medios sofisticados, el óptimo uso de las nuevas tecnologías representa una gran ayuda a la tarea de construir situaciones formativas innovadoras, ya que facilita la transmisión de mensajes didácticos por diversas vías y hace posible la interacción en diversas situaciones, sin embargo no se debe perder de vista que el objetivo central es formar al alumno y, en este sentido el papel que juega el mediador pedagógico en el aula de medios (tema del siguiente apartado), es transcendental .

2.3.6 Mediador Pedagógico del Aula de Medios

La **mediación pedagógica** jugará un papel trascendental desde la perspectiva educativa y más propiamente en el Aula de Medios. El papel de mediador estará a cargo del encargado del **aula de medios** que se ajustará a los requerimientos propios del aula; es decir que, además de poseer conocimientos elementales de informática educativa y operación de equipos audiovisuales, posea habilidades en el manejo de grupos, y tenga conocimiento tanto de los contenidos, como del funcionamiento de los proyectos educativos, el responsable del aula es la persona idónea para difundir la información de utilidad tanto a educadoras, como alumnos, padres de familia y directivos lo que fomentará las mejoras y actualización de las perspectivas de aprendizaje, docencia y uso de las nuevas tecnologías, todo lo anterior encaminado a valorar la importancia de la utilización del aula de medios para el logro del aprendizaje significativo.

Características del Mediador pedagógico constructivista⁴⁶:

- Es un *mediador* entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o *construcción conjunta* (co-construcción) del conocimiento.
- Es un profesional *reflexivo* que piensa críticamente su práctica, toma de decisiones y soluciona problema pertinente al contexto de su clase.
- Toma conciencia y analiza críticamente sus propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje, y está dispuesto al cambio.
- Promueve *aprendizajes significativos*, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.

⁴⁶ Barriga, Arceo. Frida, Díaz. (2002). Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill, México. Pág. 9

- Presta una *ayuda* pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos.
- Establece como meta la autonomía y autodirección del alumno, la cual apoya en un proceso gradual de transferencia de la responsabilidad y del control de los aprendizajes.
- Respetar a sus alumnos, sus opiniones y propuestas, aunque no las comparta.
- Evitar imponer en un ejercicio de autoridad sus ideas, perspectivas y opciones profesionales y personales.
- Ser capaz de motivar a los alumnos a plantear los temas como asuntos importantes y de interés para ellos.
- Plantear desafíos o retos abordables a los alumnos que cuestionen y modifiquen sus conocimientos, creencias, actitudes y comportamientos.

El mediador pedagógico dentro del aula de medios tendrá un papel relevante en tanto cumpla con su función mediadora en base a las características arriba descritas, su figura seguirá siendo determinante, ya que las tecnologías por si solas y por muy novedosas y sofisticadas que sean no significan nada, el medio por el medio mismo no es útil, no tiene ningún grado de trascendencia, ni se puede hablar de construcción de conocimiento ni de aprendizajes significativos. La importancia de las tecnologías no se encuentra en ellas mismas, sino en lo que es capaz de realizar con ellas.

Las computadoras permiten individualizar las lecciones de una forma que antes no podía hacerse, los niños que aprenden un concepto, pasan al nivel siguiente, mientras la mediadora pedagógica puede crear instantáneamente más actividades en donde el alumno siga esforzándose.

Es importante señalar que materiales diseñados no pueden cumplir su función, el medio por el medio mismo no representa nada sin la participación del mediador pedagógico.

El encargado del **aula de medios** en el Jardín de Niños “**Erasmo Castellanos Quinto**”, será un mediador eficiente si logra dominar los contenidos, estrategias de enseñanza, crear situaciones activas, participativas, evita enseñanzas memorísticas (mientras estas no sean comprensivas, es decir que se almacena en una red de significados previos, red que procesa información determinando con lo que se queda y con lo que no), estimula todo tipo de aprendizaje desde los secuenciales, hasta los basados en el descubrimiento y la intuición, la fantasía y el humor; adapta la enseñanza al ritmo de aprendizaje de los alumnos, presenta desafíos de modo que los alumnos experimenten el placer de aprender algo nuevo e interesante y logren sentirse valorados en sus esfuerzos.

Finalmente, es necesario destacar que dentro del Programa de Educación Preescolar, la utilización del Aula de Medios no está contemplada, por lo cual, es importante sensibilizar a las educadoras del Jardín de Niños “Erasmo Castellanos Quinto” y en general a las autoridades de nivel preescolar⁴⁷ sobre del uso y de las bondades cognitivas que el Aula de medios en este nivel puede representar y potenciar, y que estar a la espera de nuevos modelos educativos que contemplen su uso, pone en desventaja cognitiva al alumno, que no representa el futuro del país, sino el presente y más que representar un gasto representa una inversión, en un momento de tanta dificultad económica en el cual el dinero renta muy poco, vale la pena invertir en la infancia, no hay una forma de renta más redituable, ni ninguna inversión económica que puede darla, a la espera de que los políticos lo entiendan, a la espera que las leyes nos acompañen, no se puede eludir la responsabilidad de

⁴⁷ Se ha dejado de lado a la educación preescolar, y es en las primarias y a las secundarias donde se ha fijado la mayor atención. Sin embargo, las aulas de medios no han sido financiadas por las autoridades educativas (paradójicamente), sino que se han apoyado en programas como: Fundación Televisa, UNETE, Redondeos en centro comerciales, donaciones del Monte de Piedad, etc. Para el caso de este Jardín de Niños de orden público, la Asociación de padres de familia se encargó de financiar lo necesario para instalar el Aula de medios.

lo que a cada sujeto le toca hacer, porque los niños, son niños por poco tiempo, no pueden esperar nuevas leyes.

Se llevó a cabo la investigación de campo tema del siguiente capítulo, en donde se describe como se llegó al análisis del universo, la elección de la metodología, graficación y presentación e interpretación y análisis de datos. En este capítulo se demuestra como se hace necesaria la utilización del aula de medios, así como la elaboración de un material que apoye en el quehacer educativo, que no solo represente una guía para la utilización del aula de medios sino que además permita la transversalidad de la planeación didáctica del aula regular al aula de medios, es decir, que lo que esté impactando en el aula regular esté impactando en el aula de medios.

III. INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

3.1. Universo y Muestra.

El Jardín de Niños “**Erasmo Castellanos Quinto**” es una Institución dependiente de la Secretaría de Educación Pública, con una antigüedad de 40 a 45 años aproximadamente de fundación. Se encuentra ubicada en la Calle de Manuel González N° 108 Unidad Nonoalco Tlatelolco, en la Delegación Cuauhtémoc en el Distrito Federal, C.P. 06900. su planta docente está integrada por: Directora, 6 maestras, Profesor de Música,, Maestra de computación, apoyo de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógico de Preescolar -Terapeuta de Lenguaje, Psicología, Conducta y Psicomotricidad-) y 2 conserjes.

Cuenta con Planta Baja y primer piso, en la planta baja se encuentran 5 salones, áreas verdes, patio de ceremonias, salón de cantos y juegos, un baño, la Dirección que cuenta con dos salas y baño de maestras, en la planta alta se encuentra CAPEP, un pequeño solar, un salón de clases (cabe señalar que cada salón cuenta con 2 baños) comedor (no se encuentra en uso actualmente) La población de alumnos, está conformada por 170 alumnos aproximadamente, los cuales vienen de familias de clase media el 60% proviene de la Unidad, el 30% de colonias aledañas y un 10% del estado de México.

Por otro lado esta Escuela ha sido miembro del Programa de Escuelas de calidad⁴⁸ desde el ciclo escolar 2005-2006, al presente 2007-2008.

⁴⁸ El Programa Escuelas de Calidad (PEC) sitúa a la escuela de educación básica como unidad de cambio y aseguramiento de la calidad educativa, y a los alumnos como centro de toda iniciativa, reconociendo la capacidad de los alumnos, docentes, directivos y padres de familia, en suma de la comunidad educativa, para lograr una transformación del centro escolar aun en condiciones poco favorables para cumplir su misión y alcanzar su visión.

El **universo** que se tomó en consideración para el estudio de la presente investigación fueron las 6 educadoras y directora del Plantel.

Las educadoras tienen a su cargo alumnos de primer a tercer grado, en donde hay dos de primero, dos de segundo y dos de tercero, cada grupo está compuesto por 30 niños, los cuales asisten una vez por semana al Aula de Medios.

Debido al reducido universo de la población de educadoras, no se contempló tomar una muestra representativa, ya que el número era pertinente para trabajar con el 100% de la población, por esto no se eligió un método de muestreo.

3.2 Metodología.

La metodología utilizada es un **estudio de caso** que consiste en caracterizar el comportamiento de grupos y subgrupos de una institución, el carácter de la organización formal e informal, y sus formas de relación cotidiana. Es la manera como se aborda al grupo a estudiar. Su importancia radica en la relación de la comunicación con el objeto de estudio, es decir, el problema de investigación se abordará con base al diagnóstico de una situación áulica en la que se utilizan los medios electrónicos para conformar lo que es el aula de medios, la comunicación educativa y la mediación pedagógica, que permitirá dar cuenta del estado actual de cosas, comprender cuáles son los factores que hacen posible dicho estado y también cuáles son los antecedentes del panorama

Es una investigación cuantitativa de tipo descriptiva cuyo objetivo es describir la estructura de los fenómenos y su dinámica. En base a lo anterior se diseñó un instrumento de evaluación, el **cuestionario**, el cual fue aplicado a las educadoras.

La investigación de campo fue necesaria para dar sustento a lo que teóricamente se detectó en los apartados de Marco contextual y Marco teórico, en donde se desarrollaron directrices que se han afirmado o negado, partiendo de ello se consideró realizar esta investigación de campo para dar credibilidad a las situaciones planteadas.

A continuación se analizarán los elementos que fueron estudiados y que determinaron por su incidencia, el desarrollo de este trabajo.

Instrumento

El instrumento que se diseñó fue un **Cuestionario**, dirigido a las educadoras y hacia la directora del Jardín de niños, con preguntas cerradas para su fácil cuantificación y algunas abiertas. Estas preguntas fueron estratégicamente elaboradas para obtener opiniones de los beneficios en la utilización del aula de medios o por el contrario, si

les es indiferente; asimismo se estructuraron con la intención de conocer el manejo de conceptos básicos, además de valorar el papel del mediador pedagógico y su relevancia para el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Aplicación

En primer lugar en cuanto al Cuestionario se aplicó uno previo como prueba piloto, para sondear entre las educadoras y directora del plantel la claridad de las preguntas, es decir, alguna aportación o modificación que se pudiera considerar en las preguntas planteadas, o bien comentarios de preguntas que les parecieran obsoletas. Partiendo de lo anterior se realizaron algunos cambios en el Cuestionario los cuales fueron mínimos, la mayoría fueron de algunos términos que desconocían pero que en su práctica les era familiar, la finalidad de todo este procedimiento era que se arrojaran certeros resultados.

El **cuestionario** quedó con 19 preguntas de las cuales sólo dos fueron abiertas, esto con la finalidad de saber las necesidades que tienen las educadoras para poder utilizar óptimamente el aula de medios, era necesaria plantearlas así, porque el cerrar la pregunta podría haber limitado alguna necesidad que no se contemplara en la misma.

Ya con el Cuestionario y las mínimas modificaciones, se aplicó a las educadoras al término de clases, se reunió en la dirección a las 6 educadoras junto con la directora del Plantel, se les indicó el objetivo del mismo y las ventajas que obtendríamos al contestar con la mayor veracidad posible, pero además se les brindó la confianza al no ser necesario el nombre de las educadoras con el objeto de que fuera el cuestionario contestado sin ninguna limitante.

No se estableció un tiempo determinado para la resolución de las preguntas, la mayoría contestó todas.

A continuación se presenta el **cuestionario** que se aplicó.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

CUESTIONARIO

Nombre _____ (opcional)

Grupo _____ (opcional)

Maestra, el presente cuestionario tiene como finalidad conocer la importancia del uso del Aula de Medios en el Jardín de Niños **Erasmus Castellanos Quinto**. Es importante realizar esta investigación, ya que los resultados obtenidos aportarán estrategias para mejorar el aprovechamiento de esta Aula de Medios.

Se agradece de antemano la colaboración en la resolución del mismo.

Instrucciones: Subraye la opción o el paréntesis que juzgue pertinente o que más se acerque a su criterio.

1. De las siguientes definiciones ¿Cuál se acercaría a lo que es un Aula de Medios?
 - a) Es un lugar en donde se encuentran las computadoras.
 - b) un espacio físico que combina los medios de la informática y de la comunicación para propiciar la transformación de los aprendizajes, tiene como propósito desarrollar en los alumnos y maestros competencias, construcción de conocimientos, actitudes y valores a través del trabajo participativo, la investigación, el desarrollo de habilidades de lectura, escritura, matemáticas, etc., en un ambiente de agradable colaboración y respeto, que les permita desarrollar su creatividad y potencialidad para que construyan y apliquen sus aprendizajes en cualquier situación de la vida cotidiana.
 - c) Es un lugar de recreación en donde mis alumnos se divierten jugando.

7. Cuál sería el Rol del Encargado del Aula de Medios?

a) Es la persona que se ocupa de las cuestiones técnicas y mantenimiento del Aula de Medios.

b) Posee habilidades en el manejo de grupos, tiene conocimiento tanto de los contenidos curriculares, como del funcionamiento de los proyectos educativos, fomentará las mejoras y actualización de las perspectivas de aprendizaje, docencia y uso de las nuevas tecnologías, asimismo su papel será de mediador pedagógico que partirá de los conocimientos previos del alumno guiándolo en la reelaboración y construcción de nuevos conocimientos, encaminados hacia el logro de aprendizajes significativos.

c) Se encarga de enseñar a los alumnos, da instrucciones y resuelve dudas.

8. ¿Qué recursos utiliza más el Encargado del Aula de Medios?

a) Televisión b) DVD c) Computadoras

d) Material Didáctico (Cuentos, rompecabezas, lápiz que habla, etc.)

9. ¿Cada cuando los utiliza?

a) Una vez a la semana

b) Una vez al mes

c) Una vez cada 3 meses

d) No los utilizo

10. La encargada le facilita y apoya en sus objetivos curriculares porque:

a) Promueve y propicia el aprendizaje significativo en los alumnos, refuerza contenidos del aula escolar.

b) Puedo aprovechar el tiempo de su clase para desarrollar actividades del día siguiente.

c) Es amable.

d) Después de su clase avanzo más rápido en las actividades que les cuesta trabajo de comprender a los alumnos.

11. Mencione ¿cuál es la dinámica que la encargada desarrolla en el Aula de Medios?
- a) Divide al grupo y los acomoda en su lugar, indica que se va a hacer y únicamente vigila la actividad.
 - b) Dirige el grupo da indicaciones y aclara dudas.
 - c) En la clase dirige, lleva seguimiento todo el tiempo y da instrucciones de lo que se tiene que hacer.
 - d) Comparte con el grupo la experiencia, los conocimientos de la vida cotidiana, hay interacción con los alumnos, brinda confianza y hay construcción de conocimiento.
12. ¿Cuál sería el esquema ideal de Comunicación en el aula de Medios para propiciar el Aprendizaje Significativo en sus alumnos?
- a) Emisor (computadora), Receptor (alumno)
 - b) Emisor (computadora), Receptores (alumno-encargada)
 - c) Emisor encargada, computadora) Receptor (alumnos)
 - d) Emisor (computadora), mediador encargada, Receptor (alumno)
13. Definir el Concepto de Mediación Pedagógica.
- a) Facilitar los recursos para que los alumnos sean autodidáctas.
 - b) Servir como guía y no intervenir en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
 - c) Destaca el papel de mediación del maestro y el papel de los apoyos didácticos como fuentes principales de mediación; pone énfasis no sólo en el aprendizaje de contenidos sino en la formación de habilidades cognitivas, actitudes y valores en nuevas formas de estructurar el aprendizaje, nuevas maneras de relacionarse con los contenidos **(PEP)**, y manejo de nuevos lenguajes, así como el desarrollo de nuevas habilidades .
 - d) Evitar conflictos con los alumnos ante el temor de tener nuevos conocimientos
14. En base a la pregunta anterior, que función tiene la encargada del Aula de Medios:
- a) Maestra
 - b) Guía
 - c) Instructora
 - d) Mediador Pedagógico

15. En el PEP no está contemplado el uso del Aula de Medios, ¿consideraría de importancia para el proceso educativo integrar la utilización de la misma para reforzar los campos formativos de Desarrollo Personal y social, Lenguaje y Comunicación?

- a) Si.
- b) No.
- c) Si, pero no solamente para reforzar esos campos.

16. ¿Considera que los Softwares educativos son los apropiados para trabajar sus contenidos de clase?

- a) Si.
- b) No.
- c) Si, pero me gustaría otro tipo de softwares. ¿Cuáles? _____

17. ¿Existe una buena información y aprovechamiento sobre el Aula de medios?

- a) Si.
- b) No.
- c) Si, pero me gustaría tener más información. Menciónelos _____

18. ¿Le apoyaría para la utilización y optimización del aula de Medios la realización de un Manual?

- a) Si
- b) No

19. Aparte de la descripción de los Softwares que tipo de contenidos le gustaría que tuviera el Manual?

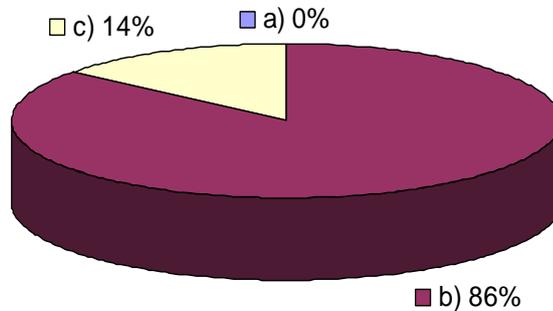
3.3 **Graficación, interpretación y análisis de resultados.**

A continuación se muestran las gráficas* de los resultados obtenidos en cada pregunta, considerando que el 100% del universo lo componen las 6 educadoras y la directora, que en su totalidad sumarían 7 educadoras. De esta manera la cuantificación de las respuestas determinarán los porcentajes que correspondan en cada gráfica.

Se muestra la pregunta con su gráfica y su respectivo porcentaje, así como la descripción de las respuestas y un breve análisis de ellas:

* **Fuente:** Los resultados obtenidos en las gráficas que se presentarán a continuación, fueron vaciadas del cuestionario aplicado a las educadoras del Jardín de niños "Erasmus Castellanos Quinto".

1. De las siguientes definiciones, ¿Cuál se acercaría a lo que es un Aula de Medios?

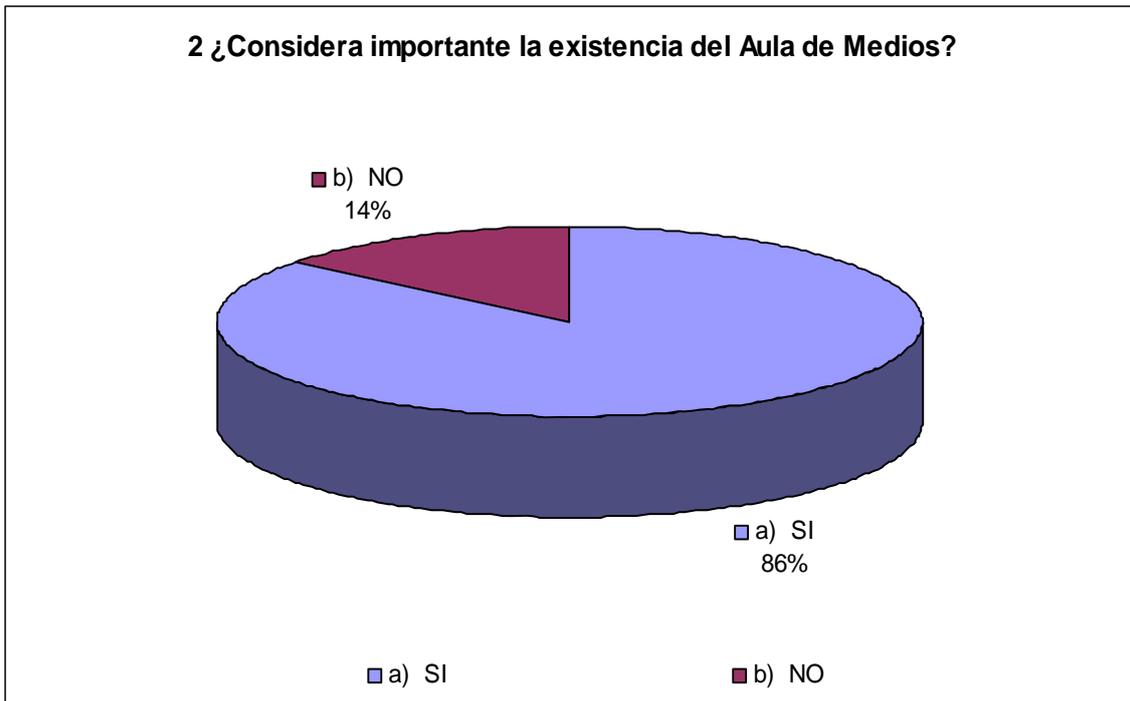


- a) Es un lugar en donde se encuentran las computadoras.
- b) Un espacio físico que combina los medios de la informática y de la comunicación para propiciar ...
- c) Es un lugar de recreación en donde mis alumnos se divierten jugando.

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	0
b)	6
c)	1

Como se puede observar en la gráfica se parte de que las educadoras de entrada tienen el concepto claro de lo que es un Aula de medios, a excepción de una maestra que prácticamente no tiene idea de la definición, cabe señalar que ésta educadora es una de las que menos utilizan el aula de medios.

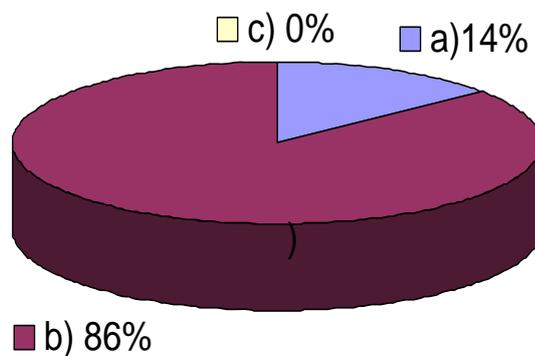


Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	6
b)	1

En esta grafica se observa que las educadoras consideran importante la existencia del aula de medios, a excepción una maestra que no la considera importante la existencia del aula de medios.

3. El Aula de Medios se creó con la finalidad de:



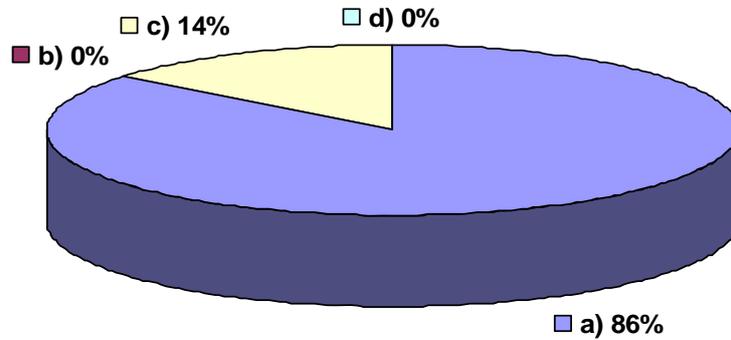
- a) Entretener a los alumnos
- b) Reforzar los conocimientos previos del salón de clases
- c) Sólo para familiarizarse con la funcionalidad y operatividad de la computadora

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	1
b)	6
c)	0

En los resultados de esta grafica se observa que 6 de las siete educadoras sí saben con que finalidad se creó el aula de medios, la restante opina que es una forma de entretener a los niños y nada más.

4. ¿Considera importante el uso del Aula de Medios para afianzar el aprendizaje obtenido en el salón de clases?



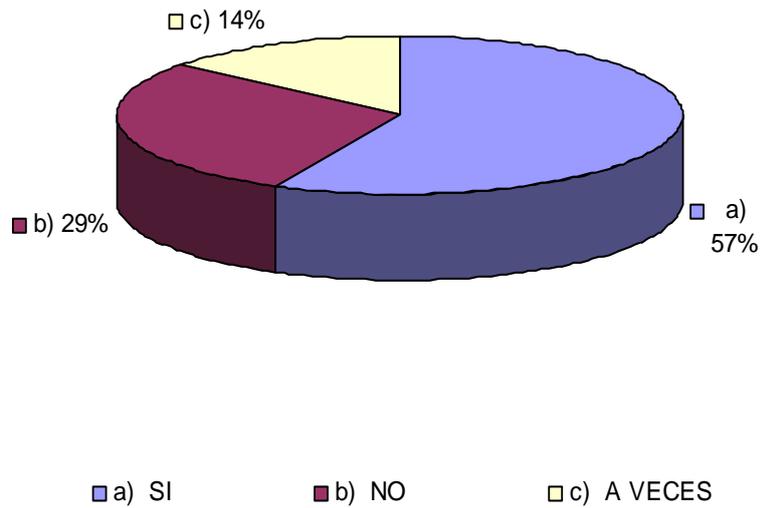
- a) Si, porque mis alumnos al repasar lo que se vió en clase, adquieren aprendizajes significativos que le permitiran su inserción al siguiente ciclo escolar.
- b) Si, porque mis alumnos aprenden con mayor facilidad y aunque no es significativo les agrada.
- c) No, porque únicamente acuden al Aula de Medios a familiarizarse con la computadora.
- d) No es importante.

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	6
b)	0
c)	1
d)	0

Se observa en esta grafica que 6 de las educadoras opinan que si es importante el aula de medios para afianzar el aprendizaje de las clases, la otra opina que no, porque solamente utilizan el aula para familiarizarse con la computadora.

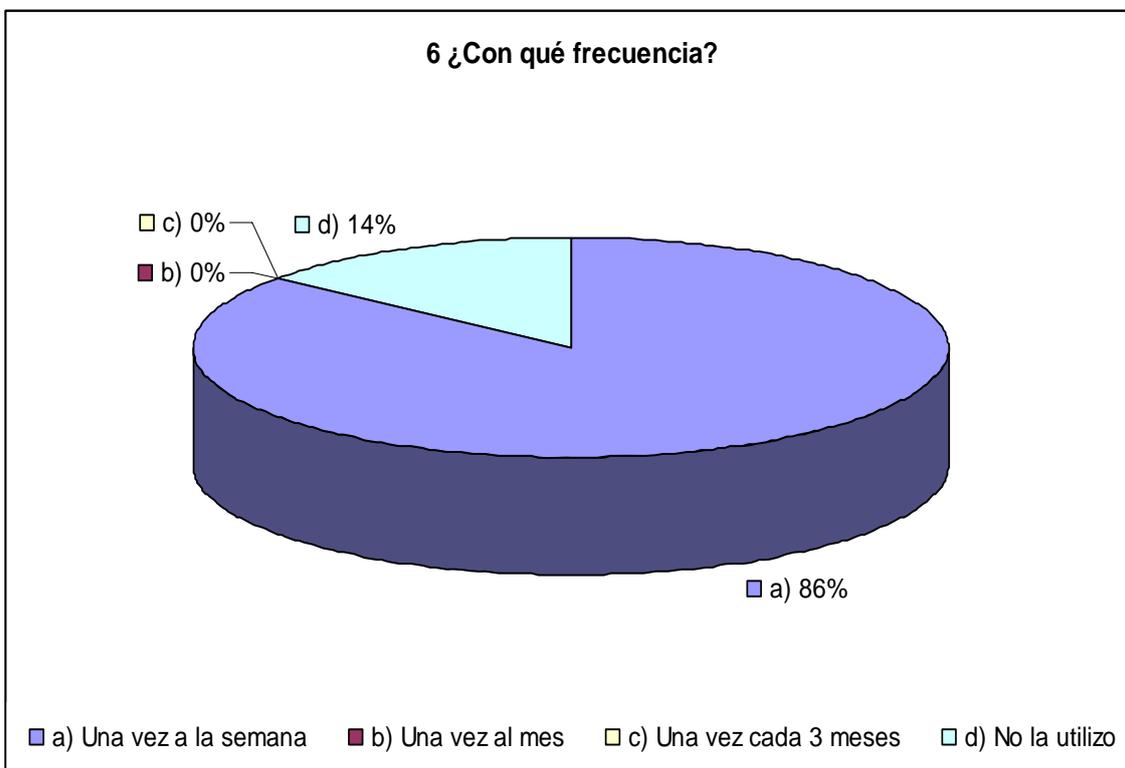
5. ¿Asiste a trabajar con su grupo al Aula de Medios?



Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	4
b)	2
c)	1

Esta respuesta fue un poco variante pero siempre definiéndose al final por sí acudir a trabajar al aula de medios, una educadora por otro lado responde que a veces y las otras dos definitivamente no van.

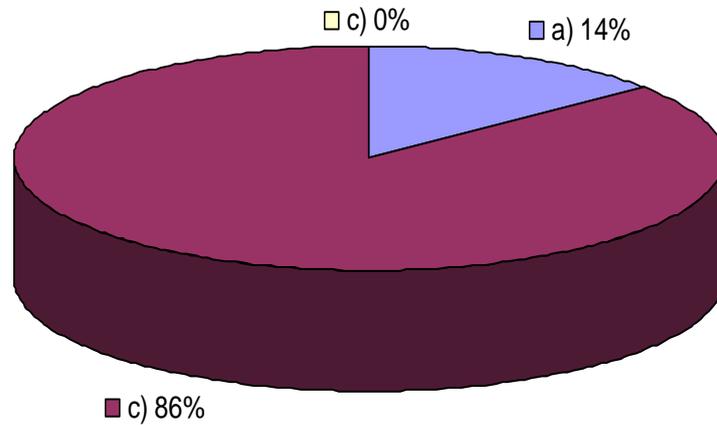


Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a) Una vez a la semana	6
b) Una vez al mes	0
c) Una vez cada 3 meses	0
d) No la utilizo	1

En esta grafica se muestra que 6 de las educadoras asiste al aula de medios al menos una vez a la semana a excepción de una que respondió que no la utiliza.

7. ¿Cuál sería el Rol del Encargado del Aula de Medios?



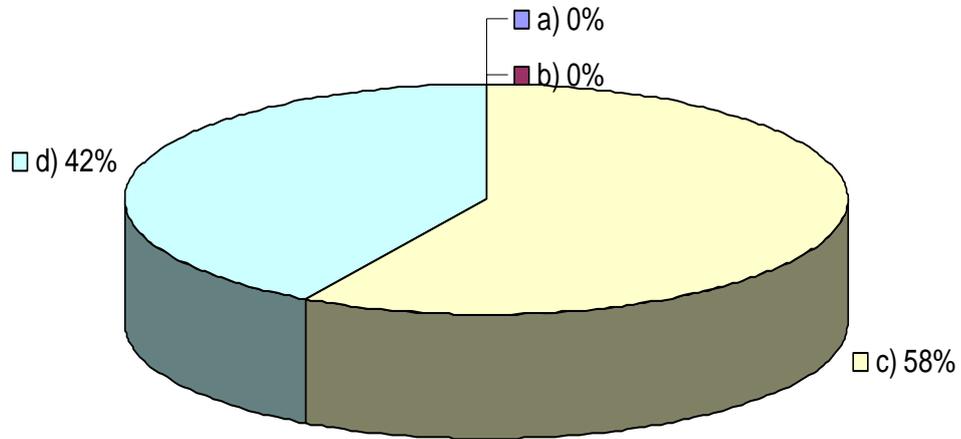
- a) Es la persona que se ocupa de las cuestiones técnicas y mantenimiento del Aula de Medios.
- b) Posee habilidades en el manejo de grupos, tiene conocimiento tanto de los contenidos curriculares, como...
- c) Se encarga de enseñar a los alumnos, da instrucciones y resuelve dudas.

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	1
b)	6
c)	0

En esta grafica 6 educadoras sí tienen el concepto claro de lo que es un mediador pedagógico, a excepción de una que se guió por el carácter meramente técnico.

8. ¿Qué recursos utiliza más el Encargado del Aula de Medios?

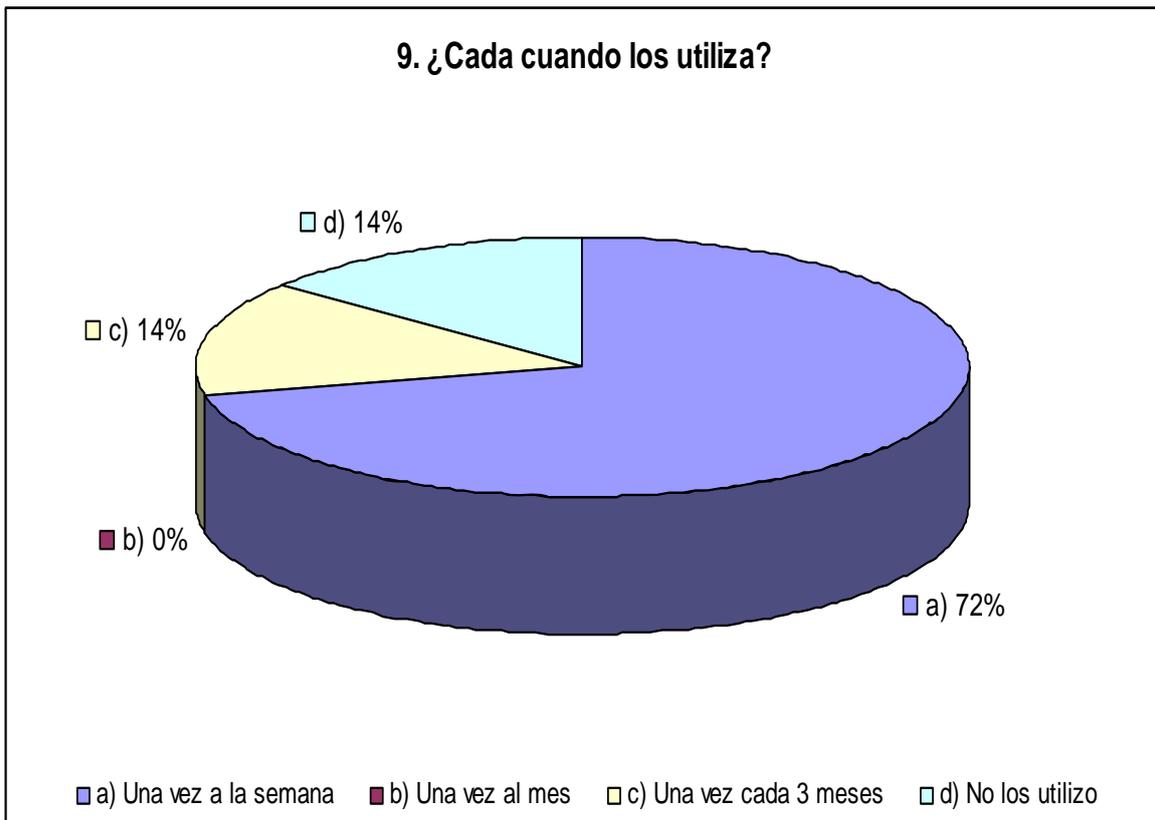


■ a) Televisión ■ b) DVD ■ c) Computadoras ■ d) Material Didáctico (Cuentos, rompecabezas, lápiz que habla, etc.).

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	0
b)	0
c)	7
d)	5*

* En esta respuesta algunas maestras respondieron en doble opción ya que, en tanto algunos alumnos se encuentran en las computadoras, los demás utilizan material didáctico. O bien únicamente ingresan para utilizar el material didáctico sin encender ni siquiera las computadoras.

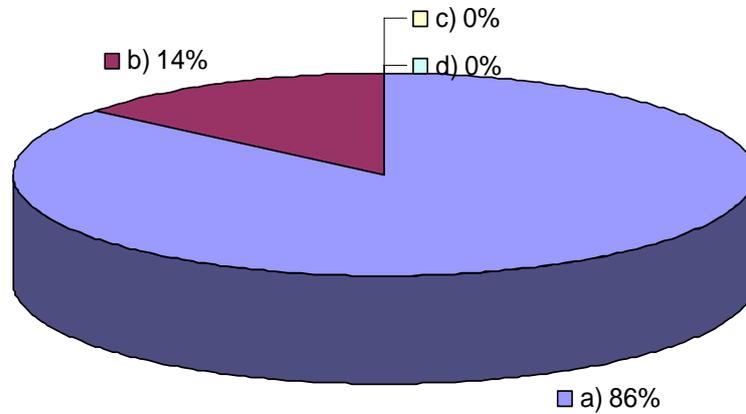


Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	5
b)	0
c)	1
d)	1

En esta grafica se observa que al menos 5 educadoras acuden al aula de medios una vez a la semana, otra en un espacio más alejado y otra definitivamente no los utiliza.

10. La encargada le facilita y apoya en sus objetivos curriculares porque:



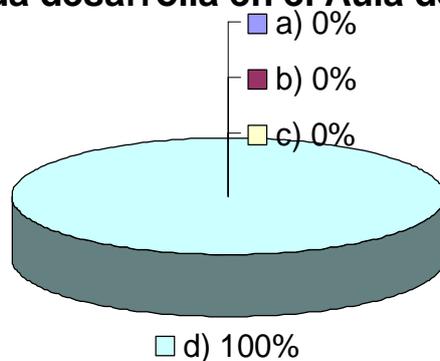
- a) Promueve y propicia el aprendizaje significativo en los alumnos, refuerza contenidos del aula escolar.
- b) Puedo aprovechar el tiempo de su clase para desarrollar actividades del día siguiente.
- c) Es amable.
- d) Después de su clase avanzo más rápido en las actividades que les cuesta trabajo de comprender a los alumnos

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	6
b)	1
c)	0
d)	0

Se observa que 6 de las educadoras respondieron que si promueve y propicia la mediadora pedagógica aprendizajes significativos, la otra contestó que aprovecha el tiempo para avanzar en sus actividades del siguiente día.

11. Mencione ¿cuál es la dinámica que la encargada desarrolla en el Aula de Medios?



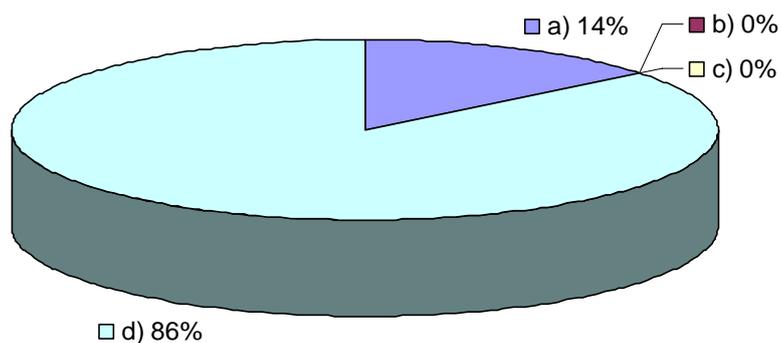
- a) Divide al grupo y los acomoda en su lugar, indica que se va a hacer y únicamente vigila la actividad.
- b) Dirige el grupo da indicaciones y aclara dudas.
- c) En la clase dirige, lleva seguimiento todo el tiempo y da instrucciones de lo que se tiene que hacer.
- d) Comparte con el grupo la experiencia, los conocimientos de la vida cotidiana, hay interacción con los...

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	7
b)	0
c)	0
d)	0

En esta pregunta las respuestas fueron unánimes ya que todas opinan lo mismo en cuanto a la tarea que realiza la mediadora pedagógica.

12. ¿Cuál sería el esquema ideal de Comunicación en el aula de Medios para propiciar el Aprendizaje Significativo en sus alumnos?



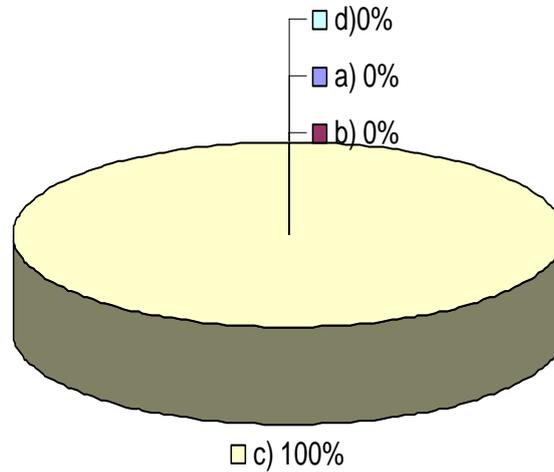
- a) Emisor (computadora), Receptor (alumno)
- b) Emisor (computadora), Receptores (alumno-encargada)
- c) Emisor encargada, computadora) Receptor (alumnos)
- d) Emisor (computadora), mediador encargada, Receptor (alumno)

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	1
b)	0
c)	0
d)	6

En esta pregunta las educadoras se inclinan más por el modelo del inciso d, exceptuando a una que se aboca por el modelo del inciso a.

13. Definir el Concepto de Mediación Pedagógica



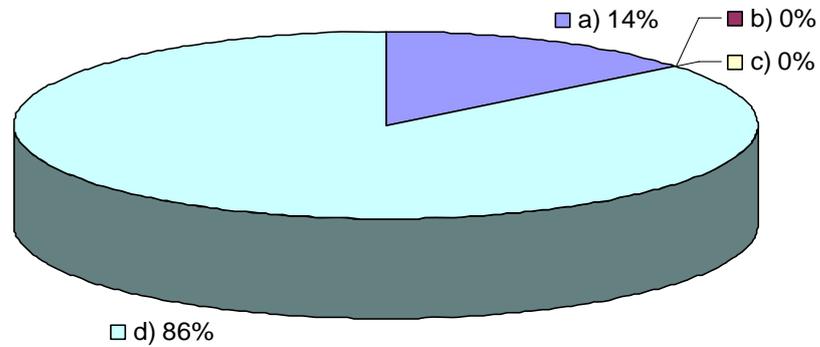
- a) Facilitar los recursos para que los alumnos sean autodidáctas
- b) Servir como guía y no intervenir en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje
- c) Destaca el papel de mediación del maestro y el papel de los apoyos didácticos como fuentes principales de mediación; ...
- d) Evitar conflictos con los alumnos ante el temor de tener nuevos conocimientos

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	0
b)	0
c)	0
d)	7

En esta pregunta las respuestas fueron unánimes ya que todas tienen el mismo concepto de mediación pedagógica.

14. En base a la pregunta anterior, que función tiene la encargada del Aula de Medios:



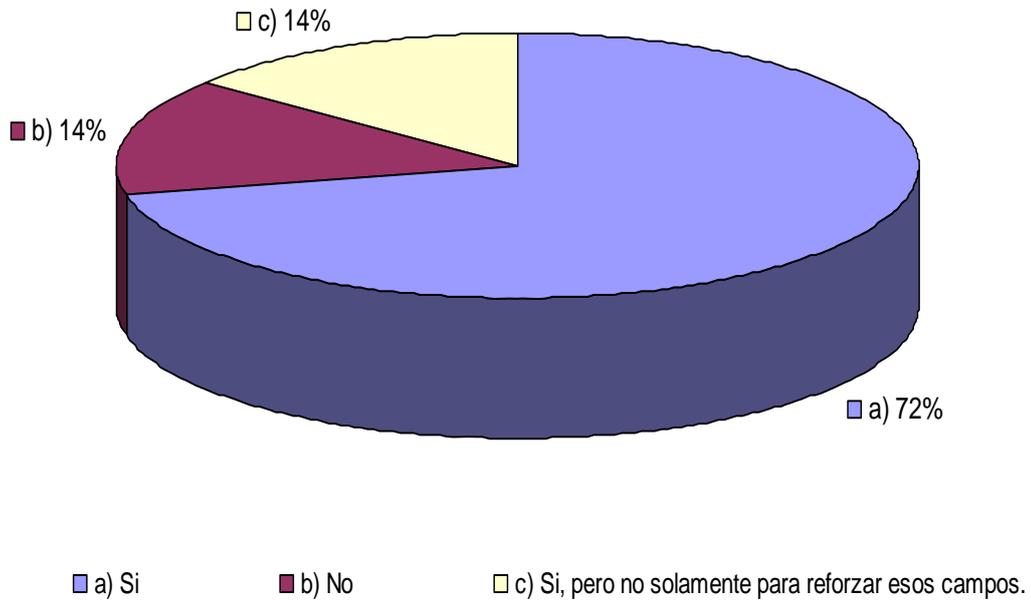
a) Maestra
 b) Guía
 c) Instructora
 d) Mediador Pedagógico

Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	1
b)	0
c)	0
d)	6

Seis de las educadoras opinan que el papel de la encargada del aula de medios es de mediador pedagógico, la otra sólo contesta que el papel es el de maestra.

15. En el P.E.P. no está contemplado el uso del Aula de Medios, ¿consideraría de importancia para el proceso educativo integrar la utilización de la misma para reforzar los campos formativos de Desarrollo Personal y social, y, Lenguaje y Comunicación?

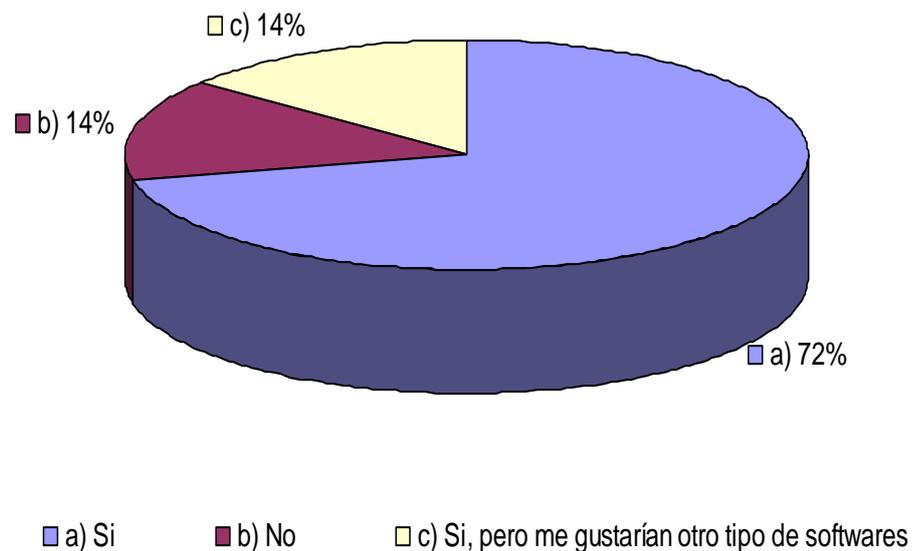


Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	5
b)	1
c)	1

Aquí los resultados se dividieron marcándose en la respuesta del inciso a, en donde consideran importante la incorporación de la utilización del aula de medios al PEP, la otra contesta que no y la otra que si, pero que se pueden reforzar no solamente esos campos.

16. ¿Considera que los Softwares educativos son los apropiados para trabajar sus contenidos de clase?



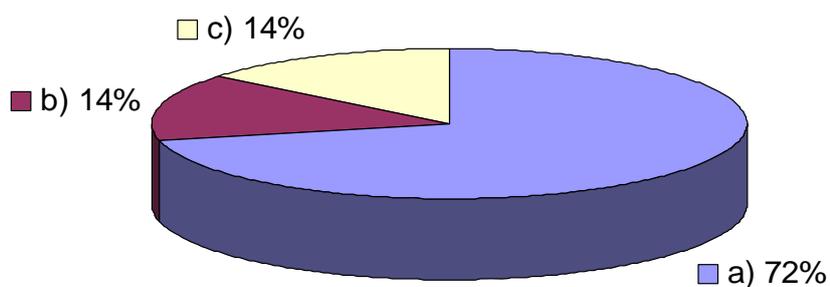
Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a)	5
b)	1
c)	1

Aquí, cinco educadoras contestaron que sí son suficientes los softwares utilizados en clase, otra responde que si pero les gustaría otro tipo de éstos, la otra contestó que no son los apropiados.

En está pregunta se les pidió que indicaran **cuáles** y se les dio la opción abierta para tal efecto, sin embargo en ningún cuestionario se respondió a está.

17. ¿Existe una buena información y aprovechamiento sobre el Aula de medios?



■ a) Si

■ b) No

■ c) Si, pero me gustaría tener más información.

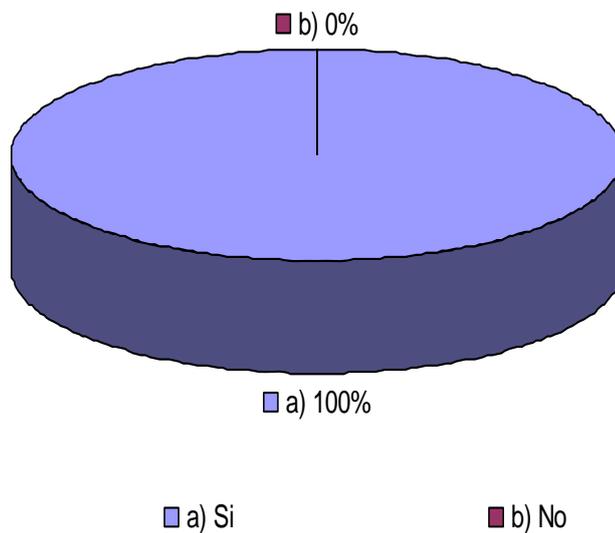
Mencionelos: Capacitación práctica al docente.

Los resultados fueron:

4	Número
a) Si	5
b) No	1
c) Si, pero...	1

Cinco de las educadoras contestaron que si existe una buena información acerca del aprovechamiento del aula de medios, otra contestó que no, y la otra que si pero le gustaría tener más información como por ejemplo capacitación al docente.

18. ¿Le apoyaría para la utilización y optimización del aula de Medios la realización de un Manual?

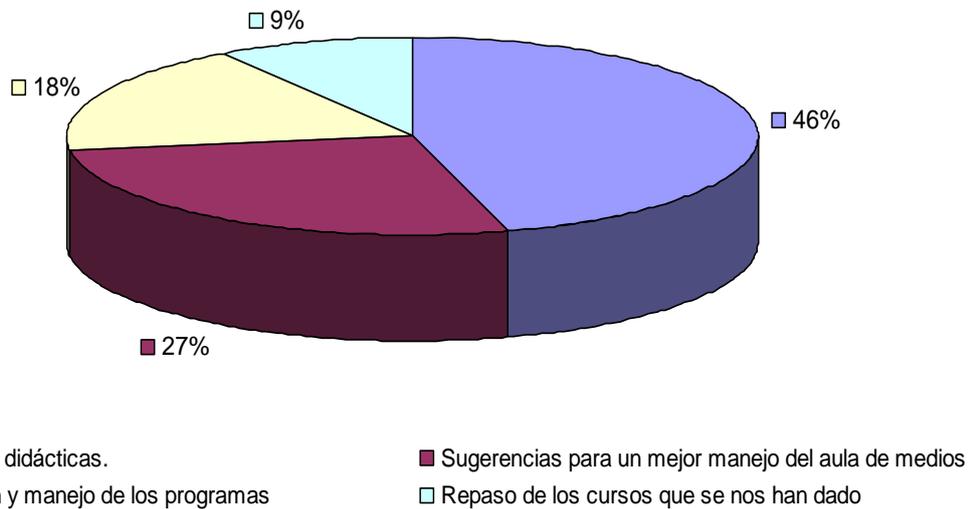


Los resultados fueron:

Respuesta	Número
a) Si	7
b) No	0

En esta pregunta que fue base para la realización del producto final de esta investigación, ya que a parte de contestar todas lo mismo, consideran que es importante tener un apoyo didáctico para utilizar el aula de medios.

19. Aparte de la descripción de los Softwares que tipo de contenidos le gustaría que tuviera el Manual?



Los resultados fueron:

La pregunta se realizó en forma abierta con la finalidad de partir de las necesidades latentes hasta ese momento. La mayoría fueron contestadas con una o dos respuestas, las cuales fueron tomadas de acuerdo a la incidencia en cada cuestionario.

Respuesta	Número
Situaciones didácticas.	5
Sugerencias para un mejor manejo del aula de medios	3
Descripción y manejo de los programas	2
Repaso de los cursos que se nos han dado.	1

En esta pregunta la respuesta de cinco educadoras se inclinó por situaciones didácticas, tres por sugerencias para el manejo del aula, dos respondieron que descripción y manejo de los programas y, solo una respondió el repaso de los cursos que se les han dado.

3.4 Análisis de resultados

Estos estudios arrojaron la imperiosa necesidad de tener un apoyo práctico en la capacitación (teoría) que se les da a las educadoras del Jardín de Niños “Erasmus Castellanos Quinto”, que no solamente tenga esa función sino que también las motive a perder ese temor a la utilización del aula de medios. Se denota que las educadoras no tienen suficiente información y conocimientos, no saben como insertar el escenario del aula regular al Aula de Medios, es decir, la transversalidad de contenidos. No obstante, favorablemente, como se observó en el capítulo III apartado 3.3, existe la inquietud por utilizarla.

Asimismo se observa aparentemente que las educadoras en su mayoría no están negadas a su utilización, sin embargo, en la practica el aula de medios la mayor parte de las veces no es utilizada, por tanto, si las educadoras argumentan la falta de un apoyo didáctico que les permita afianzar los conocimientos adquiridos fuera de la escuela en los alumnos, también se sugiere la realización de estrategias de enseñanza que permitan la optimización en el uso del aula de medios, con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Ante esta situación, se concluyó en trabajar en un Manual (tema del siguiente capitulo) para incentivar a las educadoras a la utilización del Aula de Medios y así dar pauta al aprovechamiento de la misma y, que además permita principalmente la comunicación educativa dentro de la misma, en tanto para el alumno, el medio por el medio mismo no representa ningún cambio en la estructura cognitiva, y es aquí en donde toca a las educadoras propiciar en el alumno, una visión diferente de lo que en su cotidianidad existe, el hecho de ser un programa que contenga imágenes en movimiento, colores, audio, atractivas para él y con las que puede interactuar, ya juega de entrada un porcentaje significativo para despertar el interés del alumno, y en esta línea las educadoras contando ya con el Manual tendrán el punto de partida para desarrollar su clase.

IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Justificación de la propuesta.

Vivir en la era de la globalización exige aplicar los desarrollos de las tecnologías de la información y las comunicaciones en los procesos de **enseñanza y aprendizaje**, centrar la atención en el alumno y generar una relación transversal entre la educadora y el alumno.

Las *nuevas tecnologías* en su aplicación en la educación representan un desafío para los modelos educativos tradicionales, se levantan resistencias motivadas por naturales tendencias a conservar lo existente o en el igualmente comprensible temor a lo nuevo y desconocido.

En el rubro de la **comunicación educativa**, se juega un papel muy importante en el **Aula de Medios**, porque a través de ella se *procesa información*, la comunicación permite hacerse de la cultura, adquirirla apropiársela y entonces discutirla con el otro, compartir el mundo o lo que se piensa acerca de él. Cuando se habla de comunicación no sólo implicará la comunicación verbal, sino también la comunicación gestual, icónica, visual, virtual (mitos), la verbal y escrita (lenguajes implícitos), que es lo que normalmente existiría en la escuela, el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, pero también hay otros planos de comunicación que se desarrollan a través del aula (la maestra con la mirada dice mucho), es vital porque ayuda a construir una estructura epistemológica que haga más evidente el conocimiento que se está construyendo en el aula. Los modelos mentales, las estructuras previas, no hay tal pero se les da vida cuando se interactúa y se comentan, ¿Qué los hace cobrar vida?, la comunicación, al recrearlas se están analizando para poder comprender y ser más claro.

La comunicación educativa en torno a lo **pedagógico**, tiene que ver con lo formativo, con el desarrollo humano, en donde la comunicación es indispensable, en este eje, la

Mediación Pedagógica tiene un papel esencial en la formación del ser humano, ya que *el maestro se presenta no como el dueño del saber, sino como el mediador de éste.*

Pero contrariamente, las educadoras se resisten en su mayoría a la utilización del Aula de Medios, argumentando no tener conocimiento del uso y las bondades que ésta puede potenciar, no hay información, no saben como insertar el escenario del aula regular al Aula de Medios, es decir, la transversalidad de contenidos. No obstante, favorablemente, como se observó en el capítulo III apartado 3.3, existe la inquietud por utilizarla, sin embargo, como ya se mencionó, no existe un apoyo didáctico que pueda guiarlas en su quehacer educativo.

Ante esta carencia, se trabajó en un Manual para incentivar a las educadoras a la utilización del Aula de Medios y así dar pauta al aprovechamiento de la misma y, que además permita principalmente la comunicación educativa dentro de la misma, a través del papel que como mediador pedagógico juega dentro del aula de medios, el medio por el medio mismo no construye nada y ese era el obstáculo real que las educadoras aún sin estar conciente de ello, tenían para insertarse al aula de medios, sin un fin formativo el aula no representa ningún cambio en la estructura cognitiva del alumno, toca a las educadoras propiciar en el alumno, una visión diferente de lo que en su cotidianeidad existe, el hecho de ser un programa que contenga imágenes en movimiento, colores, audio, atractivas para él y con las que puede interactuar, ya juega de entrada un porcentaje significativo para despertar el interés del alumno, y en esta línea las educadoras contando ya con el Manual tendrán el punto de partida para desarrollar su clase.

Este manual tiene un carácter de flexibilidad, es decir, sobre la marcha se irán realizando cambios o adecuaciones que el mismo proceso educativo vaya requiriendo, representa además, un material de **autoaprendizaje** que lleva detrás toda una metodología en donde se propone además, la forma en que la educadora puede planear su clase conjugando los conocimientos que el niño ya trae de casa,

con los del aula regular y a su vez incorporar éstos al aula de medios con la finalidad de lograr aprendizajes **significativos**, en donde lo **pedagógico** tendrá que ver con motivar y orientar al desarrollo de habilidades cognitivas y a la construcción del conocimiento que el **mediador** persiga

No sólo representar lo que normalmente un Manual de procedimientos puede ofrecer, este manual constituye un pilar para los avances cognitivos que puede alcanzar el niño, con cada software que sea utilizado en el Aula de Medios y, en la parte comunicativa del como se dan esos procesos (interacción con los alumnos).

4.2 Fundamentación teórica.

La tendencia educativa actual hace de las tecnologías de la información y la comunicación, una herramienta fundamental para introducir nuevas miradas en los procesos educativos, así como para repensar los modelos pedagógicos empleados en la enseñanza. La utilización del **Aula de Medios** representa un recurso formidable, en esta época dominada por el asombroso desarrollo de las nuevas TIC's.

En este sentido, la propuesta es encaminada a la **mediación pedagógica** y a la importancia de la utilización del **aula de medios como potenciador de aprendizajes significativos**, tomando como base teórica al autor **Ausubel** y su Aprendizaje significativo que considera, es una construcción que transforma lo nuevo, a la vez, que cambia la estructura con la cual, como conjunto de representaciones, se relaciona no arbitrariamente, sino de manera significativa.

La metodología utilizada es un estudio de caso de tipo descriptivo, en donde se utilizó como instrumento el **cuestionario**. Estos estudios arrojaron la imperiosa necesidad de tener un apoyo práctico en la capacitación que se les da a las educadoras (teoría), que no solamente tenga esa función sino que también las motive a perder ese temor a la utilización del aula de medios.

La propuesta de intervención es una **adaptación**⁴⁹, ya que se partirá del uso de la computadora y de los softwares educativos como instrumentos ya existentes, encaminados hacia el logro del **aprendizaje significativo**, la forma en que a través de la mediación pedagógica se puede dar el mismo. La computadora no fue creada con un fin educativo, sin embargo, actualmente la incorporación de los softwares educativos tienen relevancia en el mundo de las nuevas tecnologías, por la demanda

⁴⁹ Entendiéndose ésta cuando consideramos pertinente proponer una solución, una metodología, un modelo, un paradigma propio de otra situación, campo de estudio o circunstancia, es decir, cuando se proponen nuevas aplicaciones a partir de lo ya existente.

de instituciones para dar realce y significación al campo educativo y más propiamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta tiende a una **mejora** ya que hasta ahora no se ha realizado un **manual** de Aula de Medios que combine los aspectos técnicos (que todo manual considera) y los aspectos pedagógicos que, en su mayoría se adolece de ellos, es decir, este manual aportará estrategias de enseñanza⁵⁰ para facilitar la utilización de los softwares, de su uso y desarrollo adecuado, basándose primordialmente en el desarrollo de **competencias**⁵¹ que le permitan al alumno afianzar ese aprendizaje significativo y aplicarlo a lo largo de su vida.

Asimismo tiende a una **transformación** a largo plazo aunque no va encaminada ésta al Aula de medios, sino en la línea de cómo a nivel de pensamiento impacta a las educadoras y los alumnos en su visión hacia las Nuevas tecnologías. Si se termina encontrando otro uso a la computadora se terminará viéndolo como un medio, el fondo de todo esto como el aula de medios o la enciclopedia es esto, como se **comunica** a través de los medios.

Las nuevas tecnologías y su aplicación a la educación representan un desafío para los modelos tradicionales, se levantan resistencias motivadas en naturales tendencias a conservar lo existente o en el igualmente comprensible temor a lo nuevo y desconocido.

En este contexto, es fundamental establecer, una estrategia de enseñanza que coadyuve a la formación de las educadoras, con el objetivo de facilitar la transversalidad de sus conocimientos en el aula regular al aula de medios, es decir crear puentes cognitivo que afiancen la teoría (aula regular) con la práctica (aula de

⁵⁰ Entendiéndose éstas como: procedimientos y arreglos que las educadoras utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

⁵¹ Tomando como base para la aplicación de las mismas el **Programa de Educación Preescolar**. (Octubre 27, 2004) acuerdo

medios), en estas condiciones se consideró pertinente la elaboración de un Manual para el Aula de Medios por ser lo más apropiado para la misma, ya que las educadoras cuentan con cursos de capacitación (teoría), pero por no tener un respaldo práctico no llegan a aterrizar esos conocimientos y por tanto no los refuerzan, olvidándolos y; en esa misma línea, no tienen claras (y en algunos casos es total) las estrategias de enseñanza para poder hacer una planeación didáctica en donde los contenidos vistos en el aula normal se incorporen al Aula de medios.

El **manual**, persigue motivar a las educadoras a la utilización del Aula de Medios. Tomando el manual como apoyo didáctico, concretizando su base teórica con la práctica. El manual, les permitirá guiarlas en su tarea didáctica, además conjuga y relaciona las competencias desarrolladas en el aula normal con el Aula de Medios, y tiene como finalidad propiciar estrategias de uso y aprovechamiento del Aula de Medios, en donde el fin primordial es brindar las condiciones hacia el logro de Aprendizaje Significativos que le permitan a los alumnos su fácil inserción al siguiente ciclo escolar.

Se parte de los **procesos comunicativos** que ocurren dentro del aula y la función del docente, lo cual implica **la mediación pedagógica** que tendrá como elementos esenciales el lenguaje y la comunicación, estos procesos comunicativos son funciones de la mediación pedagógica que a su vez tiene como función guiar al alumno en esa construcción de conocimiento.

La computadora, en un contexto de mediación psico-social intencionado, se puede convertir progresivamente, en sí misma, en mediadora educativa, más allá del aprendizaje de los contenidos que proporciona la índole del programa utilizado.

Las variables que guían la investigación al interior del **aula de medios** se componen de tres elementos en donde la **mediación pedagógica**, a través de una **estrategia didáctica** partiendo de los **conocimientos previos** que el alumno trae, tratará de integrarlos de una manera más adecuada hacia **aprendizajes significativos**.

El *manual* constituirá una *herramienta* a la cual se podrá recurrir las veces que se necesite afianzar lo aprendido en los cursos de capacitación que previamente las educadoras habrán cursado.

Este Manual permitirá generar un modelo flexible con apoyo del aula de medios que permita a educadoras y alumnos maximizar sus capacidades de aprendizaje en un ámbito de permanente libertad pedagógica. Fomentar entre alumnos (pares) y educadoras el ejercicio de un pensamiento crítico, analítico y reflexivo con base en el trabajo colaborativo que les proporciona vivir el proceso de enseñanza–aprendizaje de una forma distinta a la que generalmente se plantea en la **enseñanza tradicional** que aporte una visión diferente de lo que representa el aprendizaje significativo en el aula de medios tanto para el alumno como para la educadora o mediador.

Optimizar los recursos del **aula de medios** es el fin fundamental que llevará a diseñar estrategias en donde lo central será: el desarrollo de habilidades cognitivas del alumno para el logro del Aprendizaje significativo.

David. Ausubel, define al Aprendizaje Significativo como: “el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”.

Es decir, que para este autor el aprendizaje del alumno está determinado por conocimientos y experiencias previas, de esta forma el **mediador pedagógico** del aula de medios retoma la teoría **Ausbeliana**, para fundamentar que el alumno puede desarrollar habilidades cognitivas, motivándolo a aprender partiendo de los conocimientos previos que ya trae, lo cual le permitirá el logro de Aprendizajes Significativos. Lo fundamental del Aprendizaje significativo como proceso, consiste en que los pensamientos expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo se unen con los conocimientos ya existentes en el alumno.

El mediador pedagógico lo logrará a partir de organizar la información tendiendo *puentes cognitivos*, promoviendo e incitando las habilidades de pensamiento y

aprendizaje, fungirá como un **mediador** entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: compartirá experiencias y saberes en un proceso de negociación o *construcción conjunta* (co-construcción) del conocimiento, será *reflexivo* y acorde al contexto de su clase, estará dispuesto al cambio, promoverá *aprendizajes significativos*, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos, será capaz de motivar a los alumnos para plantear temas como asuntos importantes y de interés para ellos, y lo más importante que conjuga todos estos puntos, plantear desafíos o retos abordables a los niños, que cuestionen y modifiquen sus conocimientos, actitudes y comportamientos.

Un Aprendizaje es significativo cuando una nueva información adquiere significado para el alumno a través de una especie de anclaje en los aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva preexistentes en el alumno (aprendizajes previos). Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las que el alumno vive (vida cotidiana) y otras situaciones que se presenten a futuro.

Finalmente y a manera de conclusión de este apartado, las educadoras como mediadoras, se comprometerán a conocer o descubrir en toda su dimensión las capacidades cognitivas que pueden desarrollar en sus alumnos, tomando en cuenta la naturaleza activa e interactiva del conocimiento y de la comprensión y en concreto, de los factores o situaciones que influyen en los procesos de un aprendizaje significativo. Las educadoras favorecerán una actitud activa, exploradora como vías para el logro del aprendizaje significativo⁵².

Crear situaciones de reto en los niños, y romper con el concepto tradicional de ser la educadora única portadora de conocimientos, hay que cambiar la visión que se tiene del niño, inculcar en los niños el uso y resolución de problemas retomando de ellos los conocimientos previos.

⁵² Véase Anexo N° 4 para consulta bibliográfica de apoyo.

El método **tradicional** de enseñanza, debe ser adecuado y adaptado ante el uso de las nuevas tecnologías, y es muy importante considerar la mediación pedagógica, como una alternativa para establecer un proceso de comunicación efectiva para los alumnos, tomándose a la **mediación pedagógica** como un modelo incluyente y dialéctico que pueda propiciar la interacción de los alumnos con los medios. El uso de **nuevas tecnologías** exige repensar las formas de aprendizaje y de enseñanza. La incorporación del Aula de Medios en el Programa de Educación Preescolar, representa ya una necesidad indiscutible. Las tecnologías se hacen presentes en todo momento de la vida humana, por lo tanto, mantenerse al margen de ello, estaría poniendo al ser humano en una posición de desventaja para su desarrollo social, cultural, económico, etc.

Así como la educación es afectada por los cambios tecnológicos, y en particular el aprendizaje por la tecnología informática, ésta puede ser afectada por la propia educación, el reto entonces, no es cómo “ajustar” a las nuevas generaciones a los cambios propiciados por el acelerado avance tecnológico, sino cómo prepararlos para incidir en ese desarrollo y modificarlo.

Esta propuesta puede no representar la panacea a las demandas de educación preescolar, no obstante, sí puede propiciar y despertar el interés de autoridades políticas, no hay que olvidar que los grandes eventos empezaron por pequeños momentos.

Por otra parte es una propuesta que representa un carácter de flexibilidad y que se va a retroalimentar constantemente a partir de la tarea educativa y de la relación que día a día se establezca entre la educadora y la mediadora pedagógica, entre la mediadora pedagógica y el alumno.

JARDÍN DE NIÑOS "ERASMO CASTELLANOS QUINTO"



MANUAL PARA LA OPTIMIZACIÓN DEL USO DEL AULA DE MEDIOS

Y SU IMPORTANCIA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, NIVEL PREESCOLAR

Elaborado por:
Patricia Rivera Avendaño
Enero 2008

Índice

Introducción.

Objetivo	149
Fundamentación Pedagógica	150
¿Cómo usar este Manual?	151

Desarrollo.

I. ¿Qué es un Aula de Medios?	152
1.1 Ubicación del Aula	153
1.2 Beneficios	154
1.3 Reconocimiento breve de las funciones principales de Windows	155
II. El software educativo	159
2.1 Definición.	159
2.2 Finalidad	160
2.3 ¿Cómo utilizar el software adecuado a la clase?	161
2.4 Evaluación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	163
2.5 Función del mediador pedagógico	165
2.6 Utilización y competencia a desarrollar, Software	166
<i>Sugerencias - Reflexiones</i>	172
<i>Bibliografía</i>	174

Introducción

Hoy día los niños nacen en una **sociedad de la información**, su forma de ver el mundo es distinta a la que se tenía en niños de los años 70's en donde la televisión y la radio era el único medio de comunicación que conocía esta sociedad. Los juegos diferían de los actuales Hoy día, los alumnos traen teléfonos celulares o mini videojuegos, es decir, tienen a su alcance un sin fin de posibilidades que lo acercan a la utilización de nuevas **tecnologías**.

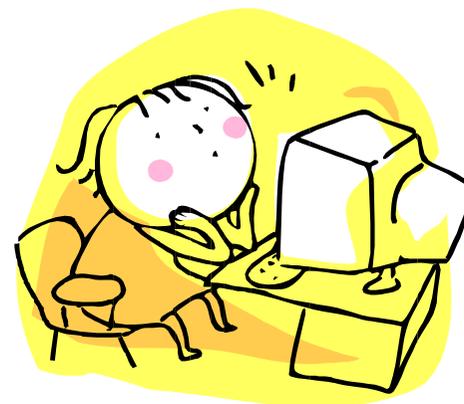


Esta facilidad de acceso trae consigo una serie de interrogantes como: ¿Qué le aporta ese juego?, que aprende de él?, en que beneficia su utilización?, etc. Pareciera no existir preocupación por esto. No obstante, estar frente a las **nuevas tecnologías** no siempre se puede decir que no es sano, más bien es el trato que en ese momento se da a la formación de ese alumno, en este punto, el **mediador pedagógico** elegirá la forma en la que se estructurará ese conocimiento dentro del aula de medios, tomando en cuenta si el alumno trae alguna experiencia previa en la utilización de la computadora, hasta que grado lo tiene, y de ahí partir para el tratamiento de los contenidos vistos en clase y en la transversalidad de los mismos al aula de medios.



La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños menores de seis años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el Manual no define una **secuencia de actividades**.

Tiene un carácter flexible.



Ello significa que es la educadora quien puede seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes es decir, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar **aprendizajes significativos** en el aula de medios. En donde la mediadora pedagógica siempre va a existir para apoyar a la educadora.



Objetivo

El objetivo es que **apoyará** en su inserción a las **educadoras** al Aula de Medios, facilitando, permitiendo, creando y fortaleciendo nuevos vínculos de acercamiento, socializando saberes, así como la de introducir, afinar y consolidar el desarrollo de **competencias y habilidades** necesarias para la transformación de la práctica educativa y en consecuencia para el alumno, apoyándolo en su proceso de **enseñanza - aprendizaje**.

Este Manual se propone reflexionar sobre la importancia de la utilización del **Aula de medios** para el logro del aprendizaje significativo, en donde el mediador pedagógico asumirá el papel más trascendente en estos procesos comunicativos, tomando como medio al Aula de Medios y como instrumento didáctico este manual, y a su vez ambos fungirán como complementos al aula regular.

Va dirigido principalmente a Responsables de Aulas de Medios, educadoras y cualquier sujeto que participe en los procesos de enseñanza-aprendizaje del nivel educativo de preescolar.



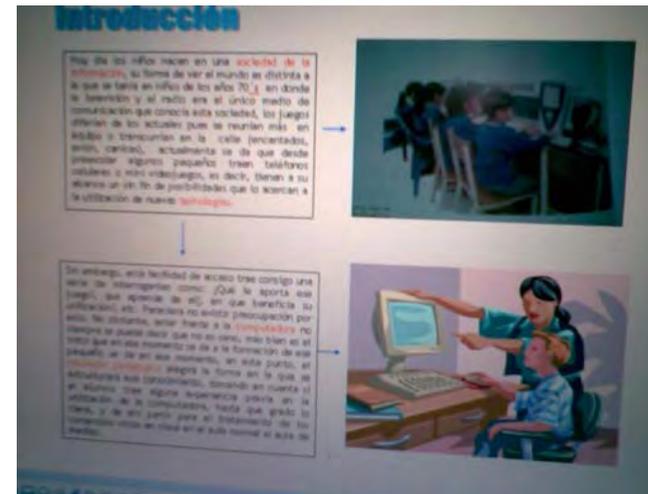
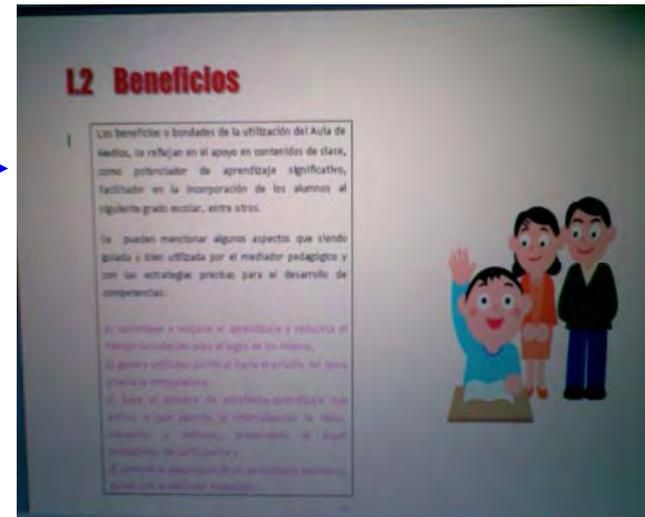
Fundamentación Pedagógica

Se tomará como punto de partida el modelo **constructivista cognocitivista** de **David Ausubel**, que contempla a la **comunicación educativa** como un proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que este recibe y reelaborándolas en **interacción** con el medioambiente y con los propios conceptos construidos, principalmente apoyará a las educadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para alcanzar los propósitos pretendidos al inicio del ciclo escolar a través del desarrollo de **estrategias** de enseñanza.



¿Cómo usar este manual?

El diseño fue elaborado para su ágil consulta, de lado izquierdo se dan definiciones del tema en cuestión y de lado derecho se ilustran las mismas, además, se incluyen señalamientos para la mejor comprensión de términos o aclaraciones de los mismos; ya para el contenido éste se divide en dos apartados, en el primero, se define lo que es un Aula de Medios (beneficios, ubicación y reconocimiento de Windows, éste último punto tiene como objeto familiarizar a las educadoras con respecto a las principales funciones de Windows, se contempló previniendo que esto fuera un obstáculo para la utilización del Aula de Medios), y en el segundo apartado, se refiere al software educativo, finalidad, utilización y competencia a desarrollar aquí cabe aclarar que cambia el esquema para definir y relacionar la competencia o competencias que desarrollará el software (tomando en cuenta que no todos los niños tendrán las mismas capacidades o facilidades para desarrollarlas, pero en distintos momentos), en la parte de abajo se encuentra el icono que lo identifica en el escritorio, y de lado derecho una breve descripción de la aplicación; finalizando con base legal, reflexiones y sugerencias para la maestra y bibliografía.



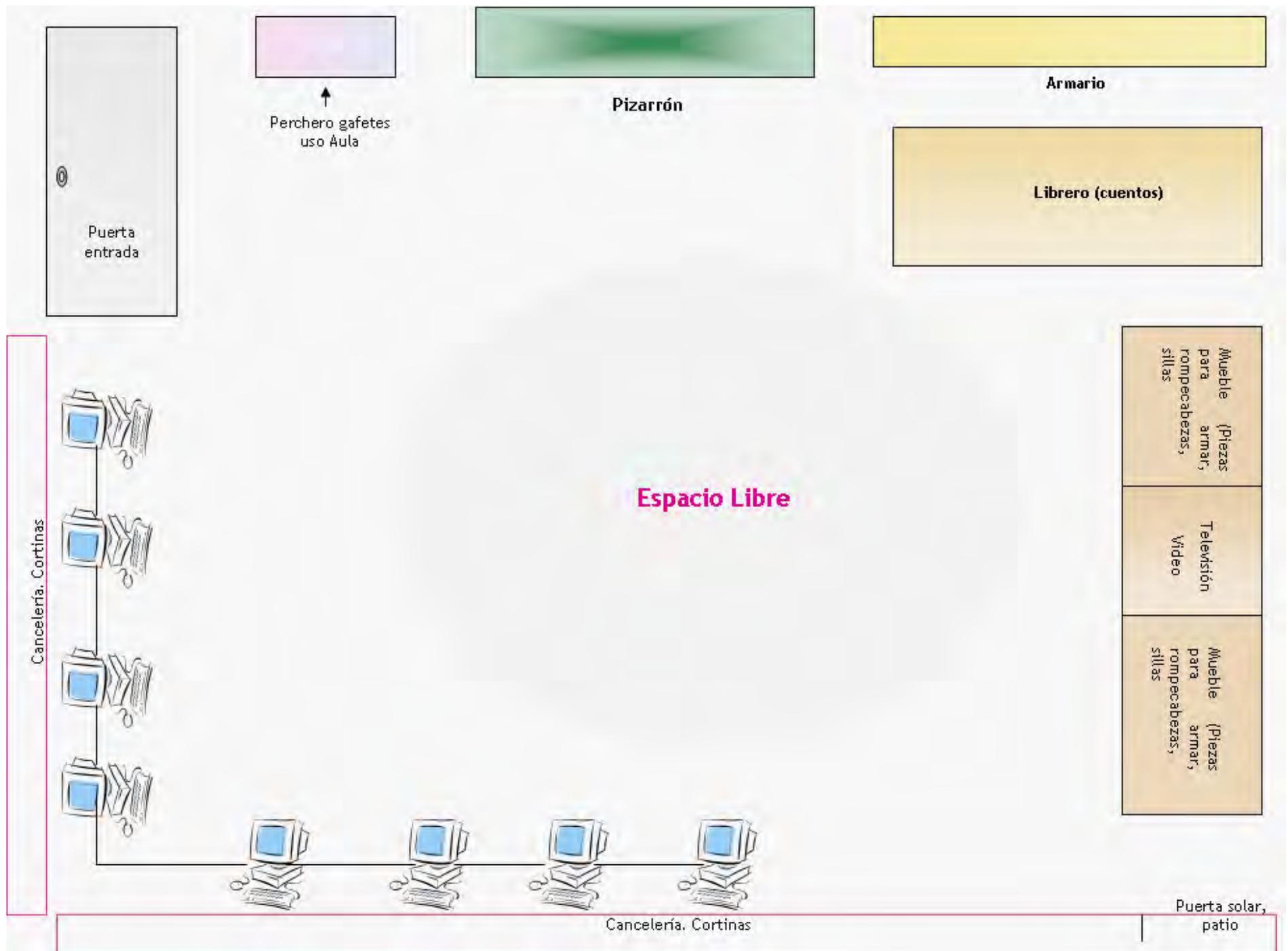
Desarrollo.

I. ¿Qué es un Aula de Medios?

Como tal el **Aula de Medios** "es un espacio físico que combina los medios de la informática y de la comunicación para propiciar la transformación de los aprendizajes de los participantes, tiene como propósito desarrollar en los alumnos y maestros competencias, conocimientos, actitudes y valores a través del trabajo participativo, la investigación, el desarrollo de habilidades de lectura, escritura, matemáticas, etc., en un ambiente de agradable colaboración y respeto que les permita desarrollar su creatividad y potencialidad para que construyan y apliquen sus aprendizajes en cualquier situación de la vida"



1.1 Ubicación del Aula de Medios



1.2 Beneficios

Se pueden mencionar algunos aspectos que siendo guiada y bien utilizada por el mediador pedagógico y con las estrategias precisas para el desarrollo de competencias:

- a) contribuye a mejorar el aprendizaje y reduciría el tiempo considerado para el logro de los mismos,
- b) genera actitudes positivas hacia el estudio del tema y hacia la computadora,
- c) hace el proceso de enseñanza-aprendizaje más activo, lo que permite la internalización de ideas, conceptos y métodos, preservando el papel protagónico del participante y
- d) permite la adquisición de un aprendizaje autónomo, guiado por el Mediador Pedagógico.



1.3 Reconocimiento breve de las funciones principales de Windows

Escritorio.

Área de trabajo en pantalla que utiliza iconos y menús para simular la superficie de un escritorio real. Escritorio es aquel llamado también papel tapiz, Este es la pantalla inicial del programa Windows el cual esta compuesto por iconos barras de herramientas y de tareas, barra de programas y accesos directos para diferente programas predeterminados de Windows.

El **Escritorio** y la **Barra de Tareas** son las dos partes más importantes de la Interfaz. Cuando la computadora haya completado la rutina de arranque, llamada booting (arranque), se encontrará mirando una pantalla que muestra la Interfaz de Windows. Esto significa que se verá e interactuará con ella.



Iconos.

Son aquellos **elementos** que conforman el escritorio del computador los cuales están comunicados por medio de **accesos directos** con programas determinados, cada uno cumple una función diferente y cumplen con comandos los cuales permite la conexión con los programas a usar.

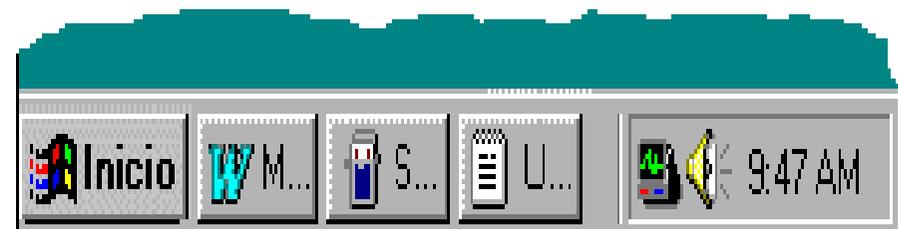
Los predeterminados son aquellos iconos básicos que trae el programa de Windows para iniciar los programas que se encuentren instalados o comandos básicos como son: *mi PC*, *papelera de reciclaje*, *mis documentos* etc.



Barra de Tareas.

En la parte inferior de la pantalla, vemos la Barra de Tareas. Normalmente se halla siempre a la vista. Además de contener el **Menú de Inicio** y la **Bandeja**, la principal función de la Barra de Tareas es de **mostrar que tareas están corriendo en cada momento**.

Cada aplicación abierta tiene un icono con una etiqueta que muestra el programa y el documento presente, cuando hay lugar suficiente para poder verlo. De manera que, **si tiene varios programas corriendo, puede no visualizar en su totalidad el icono de cada uno de ellos**. Usted puede ver «dos flechas en la Barra de Tareas cuando hay artículos demasiados de mostrar en el espacio permitido. Hacer un click en las flechas y una lista de menú aparece o el espacio ensanchará para mostrar los artículos escondidos.



Componentes:

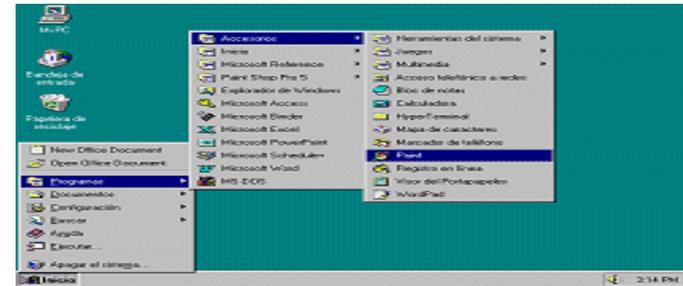
Menú de Inicio.

Mediante un click en el Menú de Inicio se muestra una lista en cascada de accesos directos para iniciar sus programas.

Barra de Inicio Rápido

Internet Explorer agrega una Barra de Inicio Rápido junto al botón del Menú Inicio. **Guarda allí los atajos para los programas que usa con mayor frecuencia.**

Se pueden desplegar más iconos haciendo click en la pequeña flecha negra a la derecha de la barra de Inicio rápido. Se agregan nuevos atajos, arrastrándolos dentro del área de Inicio Rápido.



Componentes:

Aplicación Abierta

Cada aplicación abierta tendrá un icono en la Barra de Tareas como el que se muestra aquí, Word ha sido minimizado de manera que todo lo que se puede ver es su icono en la Barra de Tareas. **Si hay lugar, verá el nombre del documento** que está abierto en Word. Cuando una aplicación es maximizada, su ventana ocupa todo el espacio de encima de la Barra de Tareas.



Componentes:

La Bandeja

La Bandeja se usa para mostrar los iconos de programas que se encuentran activos. Manteniéndose en el fondo, como el reloj, el anti-virus, y el programa de programación de eventos.

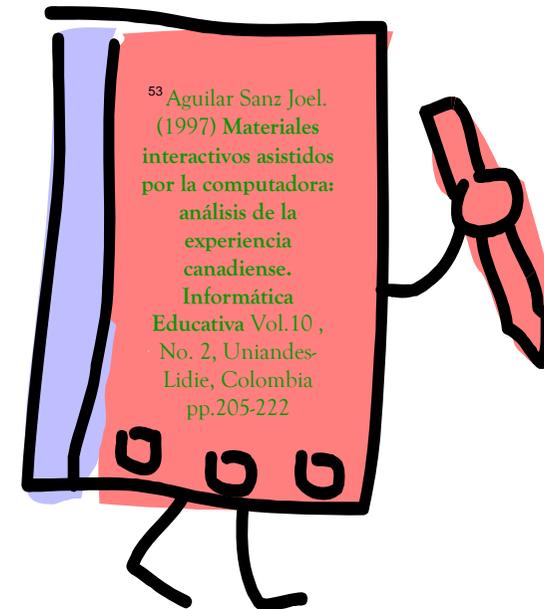


Componentes:

Conclusión.

El sistema operativo es un conjunto organizado de programas que permite controlar las operaciones generales del computador, facilita el uso de operaciones crea y mantiene archivos, y permite el uso de dispositivos periféricos.

Windows es el nuevo sistema operativo de la Microsoft que ofrece todas las herramientas necesarias para el trabajo diario con el computador.



II. El Software educativo.

2.1 Definición.

Se denomina *software educativo* a cualquier programa de computación cuyas características funcionales sirven de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, el *software educativo* se define como un material de instrucción especialmente diseñado para ser utilizado con la computadora y que persigue un fin específico de manera deliberada.

Se denomina *software* a todos los componentes intangibles de una computadora, es decir, al conjunto de programas y procedimientos necesarios para hacer posible la realización de una tarea específica, en contraposición a los componentes físicos del sistema (hardware).

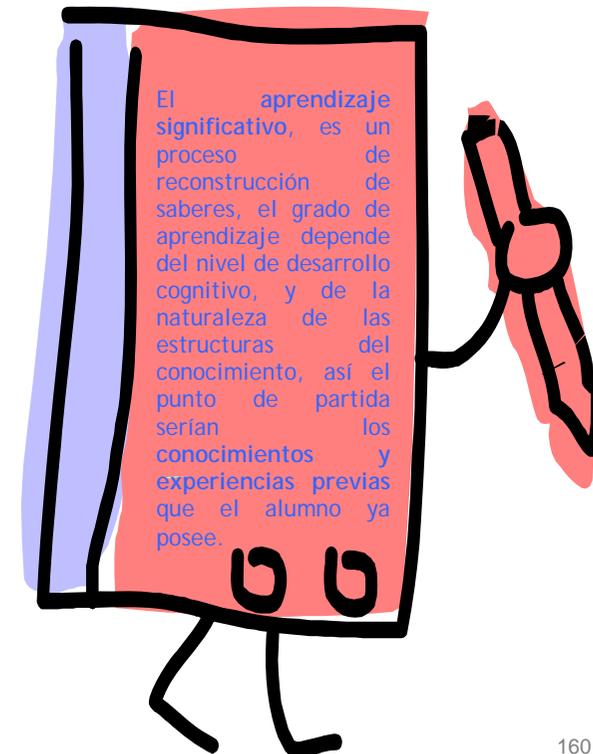


2.2 Finalidad.

Este manual tiene como finalidad **propiciar estrategias de uso y aprovechamiento del Aula de Medios**, en donde el fin primordial es brindar las condiciones hacia el logro de **Aprendizaje Significativos** que le permitan a los alumnos su **fácil inserción al siguiente ciclo escolar**.

Para que las educadoras puedan considerar que realmente ese software es significativo y que lleve los conocimientos vistos en clase regular al Aula de Medios, partirá de los siguientes puntos:

- La **nueva información** debe **relacionarse** de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (**motivación y actitud**) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.
- Que el aprendizaje sea **potencialmente significativo**, es decir, que permita establecer una relación con conocimientos e ideas ya existentes.
-
- Que sea una **relación intencionada**, es decir, se establece con algún aspecto específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno, como imagen, símbolo, un concepto o una proposición.



2.3 ¿Cómo utilizar el Software adecuado a la clase?

En lo referente a la **jornada diaria** y a la selección del software adecuado de acuerdo con el enfoque de este manual, centrado en competencias, se asume que **no hay una distribución predeterminada del tiempo para el trabajo pedagógico** en la jornada diaria; su distribución es decisión de la educadora; ella es quien, con base en el conocimiento de sus alumnos y de las circunstancias particulares en que realiza su labor docente, puede encontrar las mejores formas para aprovechar el tiempo de la jornada ha realizar en el **Aula de medios**. Para decidir cómo organizar el trabajo de cada día conviene tomar en cuenta los siguientes criterios:

- a) Tomar como base, la **secuencia de situaciones didácticas** previstas en el plan mensual;
- b) Reflexionar acerca uso del software adecuado con base en las actividades que usualmente se realizan durante el tiempo que permanecen en el aula interrelacionando los contenidos del aula regular al Aula de medios, preguntándose por ejemplo: ¿para qué se hacen esas actividades? ¿Cuánto tiempo se invierte en ellas?

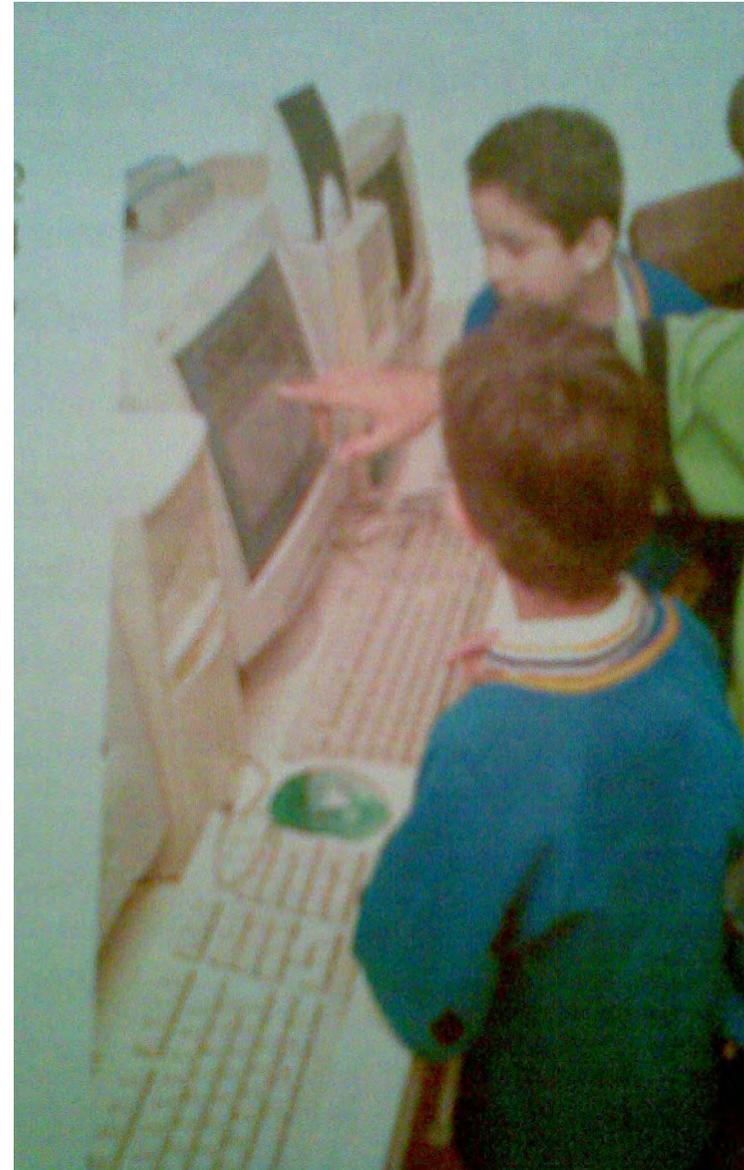


Si realmente hay **relación significativa** entre el **contenido** de las aplicaciones en relación con las competencias que se pretende propiciar en ellos. Esta reflexión ayudará a identificar qué actividades, de las que usualmente se realizan como rutina, pueden sustituirse con situaciones novedosas e interesantes para los pequeños.

Es decir **enriquecer con trabajos en casa** ya sean investigaciones en periódicos, revistas, internet, etc. Para irlos integrando al aula de medios y enriquecer esos conocimientos.

Recomendaciones:

No favorecer a aquellos que perciben como **alumnos de alto desempeño**, poniendo en clara desventaja a los alumnos que generan en el docente expectativas, ni **desfavorecer a los alumnos que se perciben con dificultad** o que su proceso de aprendizaje es más lento, ni demandarles un menor esfuerzo y menos trabajo, por el contrario, aquí el papel de **motivación** juega un papel trascendental.



2.4 Evaluación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje

En este punto cabe señalar que la **evaluación**, tendrá dos finalidades principales:

- **Constatar los aprendizajes de los alumnos** y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos.
- **Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos**, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

Al final del año escolar es indispensable realizar un **recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones** en la formación de los pequeños dentro del aula de medios, así como de las probables causas y situaciones que los generaron.

Este balance posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar o el nivel educativo; asimismo, aportará información a la educadora en forma tal que aproveche y realice las previsiones de trabajo para el ciclo escolar siguiente y así adecue, incluya o modifique y apoye para el mejoramiento de los apartados expuestos en este **manual**.



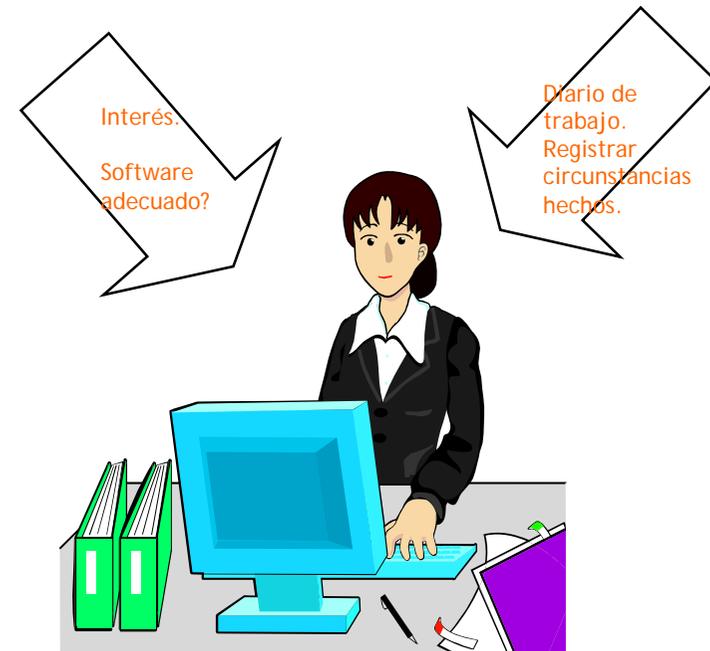
En el **diario de trabajo** registrará una narración breve de la jornada de trabajo en el aula de medios y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

Sucesos sorprendentes o preocupantes, reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje: *¿se interesaron?, ¿se involucraron todos?, ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?* Con respecto al desempeño docente, una breve nota de autoevaluación: *¿cómo calificaría esta clase?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, ¿qué necesito modificar?*

¿Es realmente correcto el software seleccionado?; y, ocasionalmente, otros hechos o circunstancias escolares que hayan afectado el desarrollo de la clase o generado experiencias donde los niños tuvieran que interrumpir una actividad, actuar con rapidez, informar acerca de un suceso, etcétera.

Lo importante es que las **competencias** sean siempre el punto de partida de la planificación.

Podrá calcularse el tiempo necesario para el desarrollo de cada secuencia y el total. En este plan de trabajo conviene, además, prever actividades permanentes y tener en cuenta que habrá sucesos imprevistos que demanden ajustes sobre la marcha.



2.5 Función del Mediador Pedagógico.

En el Aula de Medios a través de la utilización del manual como instrumento, el mediador pedagógico jugará un papel esencial pues guiará el proceso de **Enseñanza-Aprendizaje**, y promoverá la importancia que puede tener un la optima utilización de un **software educativo** para el logro de **aprendizajes significativos**, apoyará en los **contenidos** a la educadora y, en el desarrollo de competencias para la facilitación del alumno en su inserción al siguiente ciclo escolar.

El mediador (llámese educadora o encargada del aula de medios según sea el caso) observará y partirá en primera instancia de los **conocimientos o experiencias del ordenador que el niño trae**, es importante y trascendental este punto ya que se puede caer en la apatía o falta de motivación del niño para la manipulación de la computadora y puede restar impacto al fin educativo pretendido del mediador.

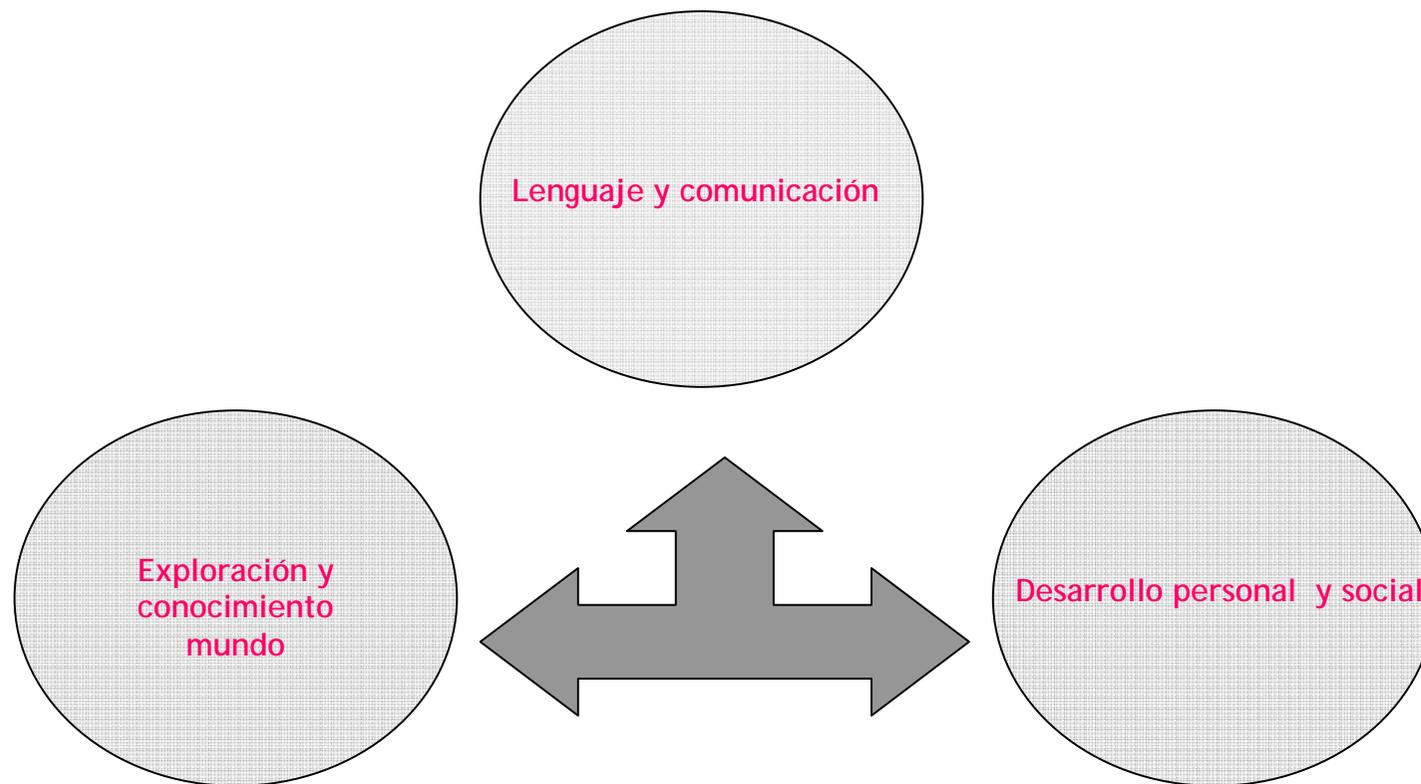
La **confianza**, y un **clima afectivo** son requisitos que requieren los alumnos, para que perciban que su mediador es paciente, tolerante, que los escucha, los apoya, los anima y los estimula, que pueden contar con él para estar seguros y resolver los conflictos que puedan enfrentar. En consecuencia el Mediador Pedagógico se encargará de propiciar estas situaciones, para favorecer el acto educativo.

El Mediador Pedagógico pondrá especial **cuidado** en quienes se mantienen aislados de sus compañeros y en quienes se integran por primera vez al grupo.



2.6 Utilización y Competencia a desarrollar. Software

Básicamente serán 3 los campos formativos que se tomaran como base para el desarrollo de competencias. No hay una secuencia de contenidos o aprendizajes a seguir, es de acuerdo a las necesidades que tenga el grupo. Es importante señalar que el lenguaje es el medio para producir conocimiento y la raíz de la comunicación educativa.



Campo: Exploración y conocimiento del mundo. Que comprende mundo natural y vida social.

Competencia:

- Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.
- Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.

Le es significativo cuando:

- Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza, de contextos diversos.
- Describe las características de los elementos y de los seres vivos (color, tamaño, textura, consistencia, partes que conforman a una planta o a un animal).
- Describe lo que observa mientras ocurre un fenómeno natural (el desplazamiento de las nubes, la lluvia, entre otros).
- Representa el resultado de observaciones a través de distintos medios: dibujos, diagramas, tablas, esquemas, composiciones de imágenes.
- Reconoce que las plantas son seres vivos.

Software: **Chipi Chipi.**

SEP. SEMARNAP. Comisión Nacional del Agua. Instituto Mexicano de Tecnología del Agua.

Contenido de la Aplicación:

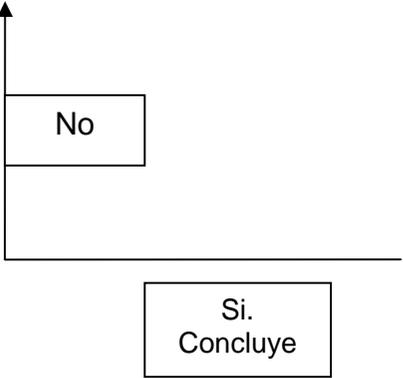
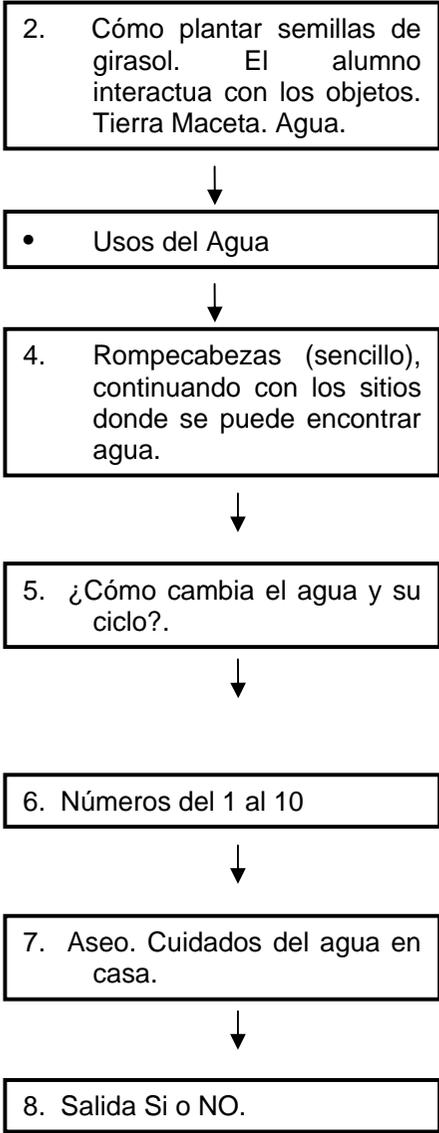
Menciona de donde se proviene el agua.

En la primer pantalla se localizan símbolos representados por manos, que indican avanzar, regresar, pausar o salir.

La primer actividad será jugar un **Memorama** para poder continuar con la siguiente actividad.

Es un software que sensibilizará al niño sobre la importancia del cuidado del agua y sus diferentes estados.

A través del audio y del poder interactuar con este programa el niño aprenderá nociones de ciencia al estar en contacto con su medio, además de crear en el valores sobre el uso y no abuso del agua.



ESCENA. Aguas.EXE

Campo: Desarrollo Personal y social.
Competencia:

- Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros, al ver como cada compañero trabaja combinando colores distintos a las de él.
 - Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.

Lenguaje y comunicación.

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Le es significativo cuando:

- Establece relaciones de amistad con otros. Al interactuar con ellos intercambiando ideas

Softwares:

Colorea.

Contenido de la Aplicación:

Se presenta la pantalla en donde aparece un dibujo que puede ser cambiado dependiendo del estado de ánimo del alumno, el pretexto es colorear pues presenta una paleta de colores en donde el alumno elegirá el que más le agrada. Con las flechas señalará el dibujo deseado, la goma si desea borrar el color y la puerta si desea salir de la aplicación.

Simple Paint.

Representa las mismas características de Colorea.

Tux paint.

Representa las mismas características que colorea, pero no lleva imágenes, solamente líneas y grosor de las mismas.

1. Elegir el dibujo deseado con las flechas (al dar click audio)



2. Elegir color y el tono del mismo (opcional)



3. Al pulsar la goma borrará todo lo elaborado.



4. Puerta. Finaliza.



Colorea.exe



Tux Paint.lnk



SimplePaint.exe

Campo: Lenguaje y comunicación.
Competencia:

Dentro del lenguaje escrito:

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

Le es significativo cuando:

- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce).
- Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.
- Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos (ilustraciones, cuadros, esquemas, marcas, como números, signos, etc.).

Software:

Taller Infantil.

Contenido de la Aplicación:

Se presenta la pantalla en donde aparecen imágenes en movimiento de juguetes tradicionales. Se utiliza para reconocer los sonidos de los animales y sus nombres.

1. Click para entrar.

2.. Reconoce los sonidos de los animales

3. Click en la figura del león. Ingresa presentando una serie de animales y notas musicales, en donde se presiona y se escucha el sonido del animal, el niño identificará el sonido que corresponda a la figura escuchada.

Volver . Pantalla del menú principal

Salir



4. ¿Sabes como se llaman estos animales? (Vaca)



5. Presenta una serie de animales y nombres de los mismos en los cuales se relacionará los nombres con las figuras.



Taller Infantil..exe

Campo: Lenguaje y comunicación

Competencia:

Lenguaje Escrito:

- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Lenguaje Oral:

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Le es significativo cuando:

- Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de su domicilio, entre otros).

- Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

- Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.

- Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.

- Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.

- Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto (a partir de la relación entre ilustraciones y texto y de algunas letras de palabras que conoce).



Rayitas.exe

Software:

**El cumpleaños del Tigre
Rayitas:**

En el menú principal presenta 4 ventanas, el fin es involucrar al niño en situaciones que lleven un proceso, un orden, pero principalmente integrar al niño en el reconocimiento de los conceptos, del tamaño, de la forma, de los sonidos.

1. Aprender a usar el juego (elefante trompetin)

Breves nociones de Utilización del mouse, teclas direccionales. Elección del personaje para comenzar a jugar (se presentan herramientas en la parte superior donde la imagen del libro dirige al menú principal, la manzana escuchar nuevamente el audio (indicaciones), y manos señalando si se avanza o retrocede, mano extendida ayuda, puerta salir del programa.

2. Explorar la habitación de rayitas (mapache traviesín). Indicaciones para explorar. Se trabajan conceptos de objetos encontrados en una habitación, como puerta, luz, buró, cama, etc. El niño dará click en los objetos que desee.



Cuadro en la pared, en donde se refiere a la naturaleza



Manejo de conceptos:
-Memorama
-Relaciona
-Rompecabezas



3. Escuchar el cuento (mono marango)
Aparece una imagen en donde el cuento se escucha a la vez que se visualiza su escritura.



4. Organizar la fiesta de rayitas (tigre). Nuevamente se presenta la habitación, en donde cada objeto según indicaciones representa el proceso que se llevará a cabo para la organización de la fiesta de rayitas.



Mesa: Hacer Invitaciones
Caja de colores: Repartir invitaciones.
Caja de globos: Adornar la selva
Canasta: Comprar y preparar la comida
Caballo de madera: A que se jugará en la fiesta.

Campo: Lenguaje y comunicación .

Competencia:

Dentro del lenguaje escrito:

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

Le es significativo cuando:

- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce).
- Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.
- Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos (ilustraciones, cuadros, esquemas, marcas, como números, signos, etc.).

Software:

Serie áreas de juegos:

Hogar.

Relacionar ambientes.

Actividades del Hogar.

Situaciones erróneas.

Construcción.

Figuras geométricas.

Dramatización.

Identificaciones

gestuales.

La finalidad cognitiva es que el alumno se familiarice con las imágenes y poder seleccionar rápidamente la que esté incorrecta.

Asimismo la finalidad técnica es la familiarización en la utilización de las herramientas como teclas de navegación y enter.

La selección se realiza cronometrada, con acumulación de puntos.

Hogar: Identificar y relacionar objetos encontrados en el hogar, ya sea baño, recamara, sala, cocina, contando para seleccionar con tres opciones de las cuales dos son erróneas.

Actividades del Hogar: Se presenta la pantalla en donde aparecen 4 imágenes de situaciones de diversas actividades en el hogar. Hay que identificar la imagen correcta de las erróneas.

Construcción: Se presentan imágenes elaboradas con figuras geométricas se selecciona de tres opciones la figura que corresponda a la indicación del ejercicio.

Dramatización: Se presenta una imagen humana con la cara faltante, se dan en la parte inferior de la pantalla opciones posibles para darle vida al rostro según la acción del sujeto .

Sugerencias

Concluyendo, sólo se ha ejemplificado algunos de los softwares que se trabajan en aula de medios, del resto solamente se hará mención para no rebasar el contenido recomendado de este manual. No obstante la mediadora del aula, tratará de ir trabajando las aplicaciones faltantes, la intención es únicamente mostrar ejemplos de cómo **sí se puede incorporar el contenido de los softwares a los objetivos pretendidos en el aula de clase, al aula de medios y la finalidad que el mediador persiga en su tarea didáctica para aterrizar en el logro de aprendizajes significativos.**

En este cuadro se presentan los softwares que se tendrán que

Sof

Nombre	Descripción.
ABC Color White Me	Introducción al idioma inglés identificando 3 animales y trabajando los conceptos. Ilumina.
Aprende con Arnoldo y sus amigos (aaam).	Esta aplicación trae varios ambientes que marcan el contexto del niño (zoológico, circo, familia, escuela, etc.)
Apunta y Click	Se encuentra en una casa del árbol, en donde muestra diferentes actividades como: Memorama, rompecabezas, cuento para iluminar. Se puede seleccionar niveles (1°2°3°) para cada actividad.
Dibujar y colorear (Drawins para niños)	Es un programa que se asemeja al Paint.
Diccionario Virtual	Se puede considerar el software más completo. La organización está compuesta por grupos: utensilios, transportes, ropa, personas, profesiones, personajes de la historia, personajes de cuentos, partes del cuerpo, números del 1 al 100 (por niveles), muebles, lugares, conceptos en inglés (números, animales), letras, juguetes, instrumentos musicales, banderas, animales, alimentos y vegetales.
Disney	Este Libro para iluminar es muy completo a diferencia de las otras aplicaciones, ya que le presenta al alumno, paisajes, elementos y personajes, que puede combinar y modificar el tamaño, sin importar el ambiente en el que se encuentre (ríos, casa, etc.). despierta la creatividad del niño inventándose un sin fin de situaciones. Además ya no representa al colorear la paleta de colores tradicional.
Fantasia español	Aplicaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Juego de velocidad (avión, carro, locomotora). • Juego de bloques (acomodación por color). • Juego de diferencias (sumas, restas, divisiones, multiplicaciones). • Juego de Laberinto (carrera, meta). • Fabrica de caras (se puede elegir ojos, cejas, boca, gorra, bigotes). • Cuento para iluminar y Memorama animado. • Sopa de letras (tipo crucigrama, se presentan palabras y el niño tiene que identificarlas dentro del mismo). Todos se manejan por niveles y por tiempos.
Rompecabezas. (Puzzie)	Se presentan las piezas del rompecabezas y el niño tendrá que acomodarlas utilizando el mouse para arrastrar la piezas, siguiendo el ejemplo.
Taller de Pintura	Con características similares a las de Tux pain y Colorea.
Taller de impresión	El niño aprende como utilizar la impresora e imprimir sus trabajos.
Lápiz que habla	Es un juego didáctico que se encuentra dentro de aula de medios, el cual se utiliza cuando los niños se encuentran a la espera de su turno para la utilización de la computadora. Las tarjetas se dividen por colores (azul-color, forma y espacio; verde-atención y memoria; amarillas-asociaciones lógicas; rosas-matemáticas y lingüística), dependiendo la competencia que se desee desarrollar o afianzara, en donde el alumno con la ayuda del lápiz seleccionará la opción que sea correcta, y si es errónea la respuesta, el lápiz se lo indicara.

Reflexiones

Crear situaciones de reto en los niños, y romper con el concepto tradicional de ser la educadora única portadora de conocimientos, hay que cambiar la visión que se tiene del niño, inculcar en los niños el uso y resolución de problemas retomando de ellos los conocimientos previos.

Así como la educación es afectada por los cambios tecnológicos, y en particular el aprendizaje por la tecnología informática, ésta puede ser afectada por la propia educación, el reto entonces, no es cómo "ajustar" a las nuevas generaciones a los cambios propiciados por el acelerado avance tecnológico, sino cómo prepararlos para incidir en ese desarrollo y modificarlo.

El método tradicional de enseñanza, debe ser adecuado y adaptado ante el uso de las nuevas tecnologías, y es muy importante considerar la mediación pedagógica, como una alternativa para establecer un proceso de comunicación efectiva para los alumnos, tomándose a la mediación pedagógica como un modelo incluyente y dialéctico que pueda propiciar la interacción de los alumnos con los medios, y más propiamente con la computadora.

El uso de nuevas tecnologías exige repensar las formas de aprendizaje y de enseñanza. La incorporación del Aula de Medios en el Programa de Educación Preescolar, representa ya una necesidad imperiosa. Las tecnologías se hacen presentes en todo momento de la vida humana, por lo tanto, mantenerse al margen de ello, estaría poniendo al ser humano en una posición de desventaja para su desarrollo social, cultural, etc.

La importancia de las competencias para la formación del ser humano en el preescolar son de trascendencia por marcar lo que significará su existencia, ya que lo que se trabaje en el Preescolar será determinante pues lo que se trabaja en los demás niveles es reforzar, pero es en el preescolar donde se fundan las bases.

Bibliografía

- Aguilar Sanz Joel. (1997) [Materiales interactivos asistidos por la computadora: análisis de la experiencia canadiense](#). Informática Educativa Vol.10 , No. 2, Uniandes-Lidie, Colombia pp.205-222
- Castells, Manuel. (2005). [La Era de la Información. Vol. I. La Sociedad Red](#). Ed. Alianza. Madrid, España.
- Díaz, Barriga, Frida. (2002). [Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo](#). México, Ed. Mc Graw Hill.
- [Diario Oficial de la Federación. Programa Educativo de Preescolar](#). (Octubre 27, 2004) acuerdo 348.
- Antología de introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. [Curso inicial para el uso del Aula de Medios](#). ILCE. pp. 26 y 27
- Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos16/sistema-operativo/sistema-operativo.shtml>

® Base legal

Este Manual fue realizado para el apoyo docente del uso del Aula de Medios. El Jardín de niños Erasmo Castellanos Quinto es el propietario y se reserva el uso única y exclusivamente para fines educativos, por lo cual este manual no podrá salir de la institución sin previa autorización de la máxima autoridad del plantel. Asimismo el usuario adquiere la obligación de mantener su integridad física cuando se utilice este Manual para cualquier consulta.

Conclusiones.

Estar en la era de la globalización exige aplicar los desarrollos de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, centrar la atención en el alumno y generar una relación transversal entre la educadora y el alumno.

La tendencia educativa actual hace de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, una herramienta fundamental para introducir nuevas miradas en los procesos educativos, así como para repensar los **modelos pedagógicos** empleados en la enseñanza.

Los niños están día a día expuestos a un sin fin de tecnología, conviven con ella y desde temprana edad desarrollan habilidades para interactuar con ellas, no obstante este libre acceso puede significar y terminar en una mala canalización del mismo, si no existe una **mediación pedagógica** que lo guíe en su proceso de descubrimiento.

La educación ha sido y sigue siendo un proceso de interacción, desde el **Jardín de Niños** hasta los niveles de postgrado. La interacción humana y la **comunicación** son experiencias de primer orden, orden que toda educación debe procurar. Todo intento de aprender es una actividad social en la que están presentes los vínculos interpersonales que han marcado al sujeto a lo largo de su historia. El alumno como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

La educadora ha de adquirir un nuevo papel y nuevos conocimientos, desde conocer adecuadamente el uso y beneficios del Aula de Medios, hasta como canalizar los contenidos vistos en clase a la misma. Las tecnologías disponen a los niños en mejores condiciones y posibilidades, ya que hoy día se conjuga un rubro de competitividad.

Esta labor de planificación es fundamental. Además es clave que desarrollen una visión de largo plazo y que mantengan la mente abierta y un buen grado de flexibilidad. Hay que plantearse metas realistas y manejables.

Pero además estas deben estar mediadas en casa por los padres y en la escuela por las educadoras.

El **contexto** en el cual se vive actualmente requiere de sujetos sociales que desarrollen competencias, habilidades, etc. que solamente aprendiendo a utilizar las Nuevas **Tecnologías de la Comunicación y la Información** pueden ser desarrolladas; la educación y la escuela no pueden voltear la espalda a esta verdad, sin embargo, también se puede sobrevivir sin el uso de estas tecnologías, pero la educación no es una cuestión de sobrevivencia, sino de desarrollo pleno y armónico, temporal y espacial. Aspecto más que necesario, cuando se plantea la problemática acerca del uso educativo de las nuevas tecnologías, se llega así a un punto de reflexión ¿qué sentido debe tener este tipo de educación?, ¿qué cambios o ajustes habrá que hacer a nuestras tradicionales instituciones escolares?

La utilización del **Aula de Medios** potencializa y diversifica mayores posibilidades en la adquisición de habilidades, estrategias y competencias necesarias para complementar nuevas formas de interrelacionarse en contextos cada vez más complejos, pero factibles de ser comprendidos. El Aula de Medios representa una herramienta para que los alumnos experimenten y piensen en formas nuevas y distintas, estructurando y reestructurando estas formas de construcción de conocimiento.

El método tradicional de enseñanza, tiene que ser adecuado y adaptado ante el uso de las Nuevas Tecnologías, y es de importancia considerar la **mediación pedagógica** como una alternativa para establecer un proceso de comunicación efectiva para los alumnos, tomándose a la mediación como un modelo incluyente y

dialéctico que pueda propiciar la interacción de los alumnos con los medios, y más propiamente con la computadora. Al hablar de una *sociedad de la información, del conocimiento informacional, globalizada, neoliberal*, que maneja **lenguajes** y **códigos** nuevos que permiten trascender las fronteras, no se puede dar el lujo de mantener a los alumnos al margen de este desarrollo.

Actualmente la Educación Preescolar es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que las educadoras que trabajan en favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

De esta manera se concluye que la educación preescolar ya no debe ser vista como una forma de entretener a los menores, sino como la base para ofrecer una educación integral.

En base a los resultados obtenidos en la investigación de campo, se puede concluir que la **incorporación del Aula de Medios** en el **Programa de Educación Preescolar**, representa ya una necesidad imperiosa por las causas ya expuestas en este trabajo, no con el fin de obligar a las maestras a su utilización, sino que estar ante un nuevo panorama y nuevos procesos comunicativos, la necesidad se torna imperiosa, las tecnologías se hacen presentes en todo momento de la vida humana, por lo tanto, mantenerse al margen de ello, estaría poniendo al ser humano en una posición desfavorecedora para su desarrollo social, cultural, etc.

Se pudo comprobar en base a la hipótesis planteada, y, a la investigación de campo que la Comunicación Educativa en el **aula de medios**, posibilita el proceso de aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades cognitivas surgidas a través de la mediación pedagógica, no obstante se tenía como obstáculo la falta de preparación práctica de la utilización del Aula de medios, sin embargo con la elaboración del **manual** se abrió una posibilidad que llega a conducir y fomentar la utilización de la

misma, comprobando que las bondades que ofrece son diversas, si se tiene una mejor agilidad y comprensión en el manejo de la computadora.

La propuesta está fundamentada en el modelo constructivo **cognocitivista**, en donde como ya se mencionó, se elaboró un **Manual** para la optimización de uso del Aula de Medios, en donde se insertan estrategias para que la educadora pueda elaborar sus propias actividades con ayuda del ordenador, y/o pueda evaluar y seleccionar el software educativo adecuado a sus necesidades de clase.

Es un Manual que resultará muy útil a las educadoras y a todo aquel que esté involucrado con el acto educativo, pero además, proporcionará a la institución la pauta para cambiar la perspectiva de las educadoras ante el uso del aula de medios, ya que este manual representará el **apoyo teórico** que las educadoras requerían para enriquecer sus conocimientos teóricos, asimismo este manual como se mencionó en el párrafo anterior, no sólo representa lo que normalmente se conoce como tal, sino que lleva implícito la pauta para la **interrelación** entre los conocimientos previos, los contenidos vistos en clase aterrizados en el Aula de Medios, propiciando estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas del alumno para el logro de aprendizajes significativos, además de apoyar para la fácil integración del alumno a su siguiente ciclo escolar.

Finalmente y a manera de reflexión final de esta investigación, es necesario destacar que dentro del Programa de Educación Preescolar, la utilización del Aula de Medios no está contemplada, por lo cual, es importante sensibilizar a las educadoras del Jardín de Niños “Erasmus Castellanos Quinto” y en general a las autoridades de nivel preescolar sobre el uso y de las bondades cognitivas que el Aula de medios en este nivel puede representar y potenciar, y que estar a la espera de nuevos modelos educativos que contemplen su uso, pone en desventaja cognitiva al alumno, que no representa el futuro del país, sino el presente y más que representar un gasto

representa una inversión, en un momento de tanta dificultad económica en el cual el dinero renta muy poco, vale la pena invertir en la infancia, no hay una forma de renta más redituable, ni ninguna inversión económica que puede darla, a la espera de que los políticos lo entiendan, a la espera que las leyes nos acompañen, no se puede eludir la responsabilidad de lo que a cada sujeto le toca hacer, porque los niños, son niños por poco tiempo, no pueden esperar nuevas leyes.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aguilar Sanz Joel. (1997) **Materiales interactivos asistidos por la computadora: análisis de la experiencia canadiense**. Informática Educativa Vol.10 , No. 2, Uniandes-Lidie, Colombia.
- Almada de Ascencio, Margarita. (2000). **Contribución al desarrollo de la Sociedad del Conocimiento**. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Ancona, Leonardo. (1980). **Enciclopedia Temática de Psicología Tomo I**. Edit. Herder. Barcelona, España.
- Antología de introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. **Curso inicial para el uso del Aula de Medios**. ILCE.
- A.S. Nelly (1976). **Summerhill, Un punto de vista radical sobre la Educación de los Niños**. Fondo de Cultura Económica, México.
- Ausubel, David. (1974). **Psicología Educativa**. Ed. Trillas. México.

- Barba, Carmen (2006, septiembre 1) Disponible en:
<http://www.aeic.es/escola/webquest.htm> y
<http://www.xtec.es/~cbarba1/webquests2.htm>,
- Barriga, Arceo. Frida, Díaz. (2002). **Estrategias docentes para un Aprendizaje Sgnificativo. Una interpretación Constructivista.** 2ª. Edición. México, Ed. Mc Graw Hill.
- Blanco, Santiago Carme (2006, septiembre 1) ¿Qué es WebQuest?. Disponible en:
<http://www.pntic.mec.es/mem/ecomec/pr01.htm> ;
<http://nogal.cnice.mecd.es/~lbaq0000/>
- Burgos, T.J. (1997, Mayo,) La investigación como una actividad en el aula. Disponible en: <http://www.uag.edu/servicios/dapa/a02-05.htm>
- Cabero, Julio. (2001). **Tecnología Educativa. Papeles de Comunicación.** Paidós, Bs. As.
- Castells, Manuel. (2005). **La Era de la Información. Vol. I. La Sociedad Red.** Ed. Alianza. Madrid, España.
- Castro y Lluria, Rafael. (1994). **Maestría en Tecnología Educativa. Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa II Comunicación Educativa y Cultural.** Unidad 6. ILCE

- Ciencias. (2007, Mayo) Disponible en:
http://ciencias.huascar.edu.pe/modulos/m_metodocientifico/index.htm.
- Colom, Cañellas. Antoni J. (2002), **La (de)construcción del conocimiento pedagógico, Nuevas perspectivas en teoría de la educación.** Ediciones Paidós, Barcelona-Buenos Aires-México.
- Coll, César. (1993). **El constructivismo en el aula.** Barcelona: Editorial Graó.
- Connolly, K. (1972). **Learning and the concept of critical periods in infancy.** **Developmental Medicine and Child Neurology,** Vol. 14, Nº 6, 705.
- Díaz, Barriga. Angel. **Revista Latinoamericana De Estudios Educativos.** México, Vol. XIX, Nº 2, pp. 93-114. CESU, UNAM.
- Díaz, Paloma. (1997). **De la Multimedia a la Hipermedia.** México. Ed. Computex RA-MA.
- **Diario Oficial de la Federación. Programa Educación Preescolar.** (Octubre 27, 2004). Acuerdo 348.
- Escuelas de Calidad. SEP. (2007, Febrero). Disponible en:
<http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/escuelasdecalidad/pub/ques/reglas.html>

- Fernández González. A.M. (1995). **Comunicación Educativa**. Editorial Pueblo y Educación.
- Florez Ochoa, Rafael. (1998). **Hacia una Pedagogía del Conocimiento**. Mc. Graw Hill.
- Fuentes Navarro, Raúl. (1992). **La investigación de la Comunicación Educativa en México: Tendencias y perspectivas para los noventas**. Universidad Iberoamericana. México.
- F.J. Cirigliano. Gustavo. (1966). **Dinámica de Grupos y Educación. Fundamentos y Técnicas**. 16ª Edición. Editorial Hvmantitas . Buenos Aires, Argentina.
- Franco Duarte Javier (2007, Mayo). Investigación en sí. Disponible en: **<http://www.monografias.com/trabajos14/la-investigacion/la-investigacion.shtml#tipos>**
- Gallego, Badillo, Rómulo. (2001). **Discurso constructivista sobre las tecnologías. Una mirada epistemológica**. Cooperativa Editorial, Magisterio. Bogotá, Colombia.
- Gancedo, Elías. Daniel. (2007, Octubre). **“El ordenador, estructura y funcionamiento”**. IES. Río Nora. Depto. de Tecnología. Documento PDF. Disponible en: **http://www.google.com.mx/search?hl=es&rlz=1T4RNWN_enMX260MX260&q=EL+ORDENADOR%2C+ESTRUCTURA+Y+FUNCIONAMIENTO.+SOFTWARE+Y+HARDWARE&btnG=Buscar&meta=**

- García, Duarte. Nohemy. (2000). **Educación Mediática. El potencial pedagógico de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación.** Grupo Editorial. Miguel Ángel Porrúa. Hnos. México.
- Gómez, Palacio y Campos, Carlos. (1998). **Comunicación y Educación en la era digital. Retos y oportunidades.** Ed. Diana. México.
- Guevara Niebla, Gilberto. (1992). **La Catástrofe silenciosa.** Fondo de Cultura Económica. México.
- Hidalgo Guzmán, Juan Luis. (1992). **Investigación Educativa. Una estrategia constructivista.** Paradigmas Ediciones. México.
- Hopenhayn, Martín. (Septiembre-Diciembre 2002). Revista Iberoamericana. N° 30. **Educación para la sociedad de la información y de la comunicación: una perspectiva Latinoamericana a distancia. Su dimensión ética.**
- ILCE (2005). **Maestría en Tecnología Educativa.** Diagnóstico Comunicacional.
- Jensen, Castañeda Reidar. (1991, Abril) **“Epistemología y Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales”.** Universidad Veracruzana. I.I.E.S.C.A. Xalapa. Ver.

- Juárez, Hernández, Clotilde (2007, Enero). **Hacia un nuevo paradigma de la evaluación de la calidad de la educación preescolar en México.**
Disponible en:
<http://contexto-educativo.com.ar/2005/3/nota-01.htm>
- Marc, Dominique, Edmond. (1992). **Interacción Social.** Paidós.
- Martínez, Ojeda. Betty. (2006, Julio). **Homus Digitalis: Etnografía de la Cibercultura.** Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales – CESO. Carrera. 1ª No. 18-10 Ed. Franco P. S. Bogotá D. C., Colombia.
- Metodología para la construcción de un Modelo de Comunicación Educativa en el Aula (2006, septiembre). Disponible en:
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/metod13.html>.
- Monografías.com. (2007, enero) Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos15/comunic-idactica/comunic-didactica.shtml>
- Moreira, Marco Antonio. (2000). **Aprendizaje Significativo: Teoría y práctica.** Visor Distribuciones, S.A.
- Morín, Edgar. (2001). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** Barcelona, España, editorial Paidós.

- Moura Castro, Claudio de. (Compilador). **La Educación en la era de la informática**. Castro, Washintog, D.C. Banco Interamericano de Desarrollo, 1998.
- Nuñez, Estrada. Héctor R. (1995-2000) **Consideraciones Críticas Al Plan Nacional De Desarrollo. 1995-2000**. Perspectivas de una alternativa Neokeysiana. México.
- Ortega S. S. (2007, Marzo). El Preescolar base para una educación integral. Disponible en:
http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_Bol1630805
- Pansza González, Margarita. (1993). **Fundamentación de la didáctica (Tomo I)**. Gernika. México.
- Piaget, Jean. (1982) **Juego y desarrollo**. Edit. Grijalbo. México.
- Plan lessons de Education World (2006, septiembre). Disponible en:
<http://www.education-world.com/>
- Prieto, Castillo, Daniel. (1991). **La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa**. Coedición con las Universidades San Carlos de Guatemala y Rafael Landivar. Sn. José Costa Rica.
- Prieto Castillo Daniel (1999). **La Comunicación en la Educación**. Ediciones CICCUS La Crujía. Bs, As., Argentina.

- Puiggrós, Adriana. (1991). **Imaginación y Crisis en la Educación.** C.N.C.A., Dirección General de Publicaciones. México.
- Razón y palabra Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Tópicos de Educación (2006, Septiembre). N° 13 Año 4 Enero-Marzo 1999. Disponible en:
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/comsal13.html>
- Redpsicología. Biblioteca de psicología y ciencias afines. (2006, Diciembre). Disponible en:
<http://www.galeon.com/pcazau/312-lista-test.htm>
- Revista trimestral de Educación Vol. 16 N° 4. "**El maestro y el juego. Perspectivas.**" Michelet, A. Francia, 1986.
- Revista Iberoamericana de Educación N° 30 Septiembre-Diciembre 2002. **Educación y conocimiento: una nueva mirada. Educar para la sociedad de la información y de la comunicación: una perspectiva latinoamericana.**
- Reyes Rosales, Jerónimo. (1978) **Dinámica de Grupos.** México Oasis.
- Rodrigo, María José. (1997). Antología. **La Construcción del conocimiento escolar.** Ediciones Paidós. Barcelona, España.

- Rojas, Soriano, Raúl. **Investigación-Acción en el Aula. Enseñanza-Aprendizaje de la Metodología.** (1996, Octubre). Plaza y Valdés Editores.
- Sánchez de Tagle O. Lourdes. **“Modelos de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación”.** ILCE. (Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa).
- Savater. Fernando. (1997). **“El valor de educar”.** Edit. Ariel. Colombia.
- Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. PEP. (2007, Febrero) Vías Formales y No Formales de Educación. **<http://www.monografias.com/trabajos10/preesco/preesco.shtml>**
- **Sesión Especial a favor de la infancia** ONU. Conferencias 8-10 Mayo 2002. Boletín especial publicado por la UNICEF. O bien disponible en: **<http://www.unicef.org/spanish/specialsession/>** .
- Sitio Red Escolar. Artículo Aula de Medios. Disponible en: **<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/quees/perfil.htm>**
- Técnicas e instrumentos para realizar la evaluación del aprendizaje. **<http://sesic1.sep.gob.mx/dqb/anexo6.htm>** (2007, Septiembre)

- Tecnología Educativa. Estudio de Casos. Disponible en: <http://webpages.ull.es/users/manarea/investec/2invest.html>
- Tecnología de la Educación. **Estudio de dimensiones de progreso en escuelas con Aula de medios.** (2006, Enero). Disponible en: <http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/redondeo/tecnologia/374829.html>
- Yuren, Camarena. Maria, Teresa. **Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética.** México 2000. Ed. Trillas.
- Valdés, Godínes. Juan Carlos (2005). Tesis de Maestría en Pedagogía: **“Mediación Pedagógica y las posibilidades educativas de las Nuevas Tecnologías (una reflexión epistemológica desde la Pedagogía)”**. U.N.A.M.
- Varela, Francisco, Javier. (1996). **Conocer: Las ciencias cognitivas, tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales.** Ed. Gedisa. Barcelona, España.



Sesión Especial de la ONU en favor de la Infancia



Nueva York, 8 - 10 de mayo de 2002

Boletín

No. 5

Octubre de 2002



Foto: © Sebastiao Salgado/Amazonas Images. Diseño: © UNICEF

NIÑOS Y NIÑAS PIDEN ACCIONES EN LAS NACIONES UNIDAS

El 8 de mayo de 2002 los niños hicieron historia cuando dos niñas, delegadas del Foro de la Infancia, intervinieron en la inauguración de la Sesión Especial en favor de la Infancia de la Asamblea General de las Naciones Unidas, celebrada en Nueva York, siendo los primeros menores de edad que se dirigían oficialmente a la Asamblea General en nombre de los niños.

La Sesión Especial, que se prolongó hasta el 10 de mayo, fue en sí misma una reunión sin precedentes, ya que se trataba de la primera conferencia de ese tipo dedicada exclusivamente a la infancia y la primera en incluir a niños y niñas entre sus delegados oficiales. Se convocó para renovar el compromiso con los derechos del niño en todo el mundo.

“Somos los niños y niñas del mundo”, comenzó Gabriela Azurduy Arrieta, delegada de 13 años de Bolivia. Junto con Audrey Cheynut, delegada de 17 años procedente de Mónaco, leyó una declaración preparada durante tres días por 404 niños y jóvenes que del 5 al 7 de mayo asistieron en Nueva York al Foro de la Infancia antes de tomar parte en la Sesión Especial propiamente dicha. En el Foro, los jóvenes delegados analizaron cuestiones fundamentales sobre los derechos y el bienestar de la infancia y prepararon un plan de acción conjunto: “Un mundo apropiado para nosotros”.

El Foro de la Infancia, que duró tres días, fue un acontecimiento histórico que ofreció a niños y adolescentes una



UNICEF/02-0148/Markisz

Gabriela Azurduy Arrieta, boliviana, de 13 años, presenta las recomendaciones del Foro de la Infancia durante la inauguración de la Sesión Especial.

oportunidad sin precedentes de que se escuchara su mensaje, pronunciado en una plataforma de ámbito mundial. También sirvió para que los responsables

políticos conocieran de primera mano las opiniones de los niños, fervientes y bien expresadas, mediante la declaración del Foro de la Infancia, “Un mundo apropiado para nosotros”.

Como explicó Thomas Burke, delegado del Reino Unido menor de 18 años, “al término del Foro de la Infancia informamos expresamente a los gobiernos de la apariencia que ha de tener un mundo apropiado para todos nosotros.”

De los 404 niños de edades comprendidas entre los 7 y los 18 años que asistieron al Foro de la Infancia, 242 eran niñas y 162 niños. En total, 263 niños

continúa en la pág. 8

‘UN MUNDO APROPIADO PARA NOSOTROS’

Somos los niños y niñas del mundo.
Somos las víctimas de la explotación y el abuso.
Somos niños y niñas de la calle.
Somos niños y niñas de la guerra.
Somos las víctimas y los huérfanos del VIH/SIDA.
Se nos niega una educación de buena calidad, así como buenos servicios de salud.
Somos las víctimas de la discriminación política, económica, cultural, religiosa y del medio ambiente.
Somos los niños y niñas cuyas voces no se oyen: es hora de que nos tomen en cuenta.
Queremos un mundo adecuado a las necesidades de los niños y niñas, porque un mundo adecuado a nuestras necesidades es un mundo adecuado a las necesidades de todos.

El texto completo de la declaración del Foro de la Infancia figura en la siguiente página Web: www.unicef.org/specialsession/ (página sobre la Participación de los niños y adolescentes).

CONTENIDO

- 1 Niños y niñas piden acciones en las Naciones Unidas
- 2 La participación de los niños – avance decisivo en las Naciones Unidas
- 3 Los dirigentes de todo el mundo “dicen sí” por los niños
- 3 “Un mundo apropiado para los niños”
- 4 Casi 100 millones de personas “dicen por los niños
- 4 Organizaciones no gubernamentales – participación destacada
- 5 Actividades paralelas
- 6 Dos años de intensos preparativos
- 6 Seguimiento: Que no decaiga el impulso en pro de la infancia
- 8 El Movimiento Mundial en favor de la Infancia recibe nuevo impulso
- 8 Si desea seguir participando ...

La considerable y activa participación de los niños fue uno de los rasgos más admirables de la Sesión Especial. En total, asistieron a la Sesión más de 600 niños, comprendidos 50 jóvenes periodistas que informaron sobre los distintos actos. Además de participar en el Foro de la Infancia y dirigirse a la Asamblea General, los niños también tomaron parte en la Sesión Especial propiamente dicha al formar parte de delegaciones gubernamentales y de delegaciones de ONG. Participaron de forma prominente en numerosos actos oficiales y paralelos, al igual que ocurrió durante el proceso preparatorio a escala nacional, regional y mundial. A continuación figuran momentos destacados de su intervención en la Sesión Especial:

Los niños tomaron parte en tres mesas redondas de alto nivel en las que hablaron directamente con jefes de Estado y de delegación. *“Hablo en nombre de todos los niños que han sufrido en el mundo ... vosotros, que sois miembros del género humano, ¿por qué habéis dejado que sucedieran estas cosas?”*, dijo Marie-Claire Umuhoza, joven de 17 años de Rwanda, en relación con las repercusiones del genocidio en la infancia. *“Dadnos a nosotros, vuestros niños, un buen presente. Nosotros, por nuestra parte, os daremos un buen futuro”*, dijo Toukir Ahmed, joven de 16 años de Bangladesh.

Se celebraron cinco diálogos intergeneracionales en los que intervinieron participantes del Foro de la Infancia y Jefes de Delegación (en algunos casos, Jefes de Estado o de Gobierno), junto con organismos de las Naciones Unidas.

Se eligió a tres representantes del Foro de la Infancia para que tomaran parte en el Foro sobre el liderazgo de las mujeres en favor de la infancia. En este foro, los niños formularon una declaración elocuente y original. *“Partiendo de esta experiencia, esperamos que en los próximos diez años se registren más avances que los registrados en los últimos diez”*, dijo uno de los niños participantes.

En vísperas de la Sesión Especial en favor de la Infancia de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se comprometió a redoblar esfuerzos para proteger a los niños afectados por conflictos armados. El compromiso del Consejo de Seguridad se proclamó después de que varios niños afectados por guerras y varios expertos presentaron testimonios contundentes con respecto a la cuestión de los niños y los conflictos. Eliza, joven de 17 años de Bosnia y Herzegovina, transmitió al Consejo de Seguridad un mensaje procedente del Foro de la Infancia: *“La guerra y la*

política han sido siempre juego de adultos, pero los niños siempre han salido perdiendo.”

Varios niños representaron a los parlamentos infantiles en el Foro de parlamentarios sobre derechos del niño, que se convocó para movilizar a los parlamentos de los países industrializados y en desarrollo para que adoptaran medidas relativas a las cuestiones de la infancia. En sus presentaciones dedicadas a diversas cuestiones, los niños pusieron de relieve la importancia de adoptar la óptica de los derechos del niño en relación con todos los asuntos de carácter legislativo.

Los niños también se reunieron con representantes gubernamentales y de ONG para examinar el desarrollo y los resultados del Foro de la Infancia y las cuestiones que habían sido objeto de debate. Los propios niños prepararon todo el acto y estuvieron a cargo del mismo, enumerando las cuestiones antes de proponer las medidas que los gobiernos y los jóvenes



Foto de grupo de los delegados del Foro de la Infancia.

UNICEF/02-0075/Markisz

podían adoptar para abordar esas cuestiones. Los niños recomendaron que se crearan talleres de formación en capacidad de liderazgo, así como consejos infantiles nacionales, regionales e internacionales. Estos consejos se reunirían periódicamente para supervisar las actividades de los gobiernos encaminadas a cumplir las promesas contraídas en pro de la infancia.

En general, se sentaron varios precedentes importantes en relación con la futura comunicación entre los jóvenes y los funcionarios que los representan, al tiempo que varios dirigentes se comprometieron a seguir dialogando en sus respectivos países.

Para más información, consulte las páginas <http://www.unicef.org/spanish/specialsession/> (página sobre la Participación de los niños y adolescentes) y <http://www.unicef.org/spanish/young/>. Consulte también la página <http://www.unicef.org/voy/es/home.html>.

LOS DIRIGENTES DE TODO EL MUNDO “DICEN SÍ” POR LOS NIÑOS

Delegaciones gubernamentales compuestas por funcionarios de alto rango, incluido unos 70 Jefes de Estado o de Gobierno y/o otros representantes de alto nivel acudieron a Nueva York para participar en la Sesión Especial. Jóvenes representantes de cuatro gobiernos se dirigieron a la Asamblea General en nombre de sus respectivos países (los Países Bajos, Noruega, Suecia y Togo).

Un total de 187 representantes gubernamentales tomó la palabra durante el debate plenario celebrado en la Asamblea General. Los dirigentes hicieron balance del progreso registrado en pro de los niños desde la Cumbre Mundial en favor de la Infancia de 1990 acordando que se había logrado mucho pero enfatizaron que aun quedaba mucho por hacer.

Además, la Sesión Especial se vio enormemente favorecida por la presencia de una gran diversidad de dirigentes de la sociedad civil, comprendidas las ONG y agrupaciones culturales, académicas, de negocios y religiosas, y de personalidades destacadas como Nelson Mandela y Bill Gates, Jr.



UNICEF/02-0144/Markisz

El Secretario General Kofi Annan se dirige a los delegados en la apertura de la Sesión Especial.

En total, más de 7.000 personas tomaron parte en la conferencia internacional más importante dedicada a la infancia en el último decenio, en la cual las naciones de todo el mundo se comprometieron con una serie de objetivos encaminados a mejorar la situación de los niños y los jóvenes.

En su discurso de inauguración pronunciado ante la Asamblea General, Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas, se dirigió a los niños del mundo: *“Nosotros, los adultos, os hemos defraudado de una manera deplorable ...”,* dijo, y añadió que *“uno de cada tres de ustedes sufre desnutrición antes de cumplir cinco años. Uno de cada cuatro no ha sido vacunado contra ninguna enfermedad. Casi uno de cada cinco no acude a la escuela Los adultos debemos invertir el sentido de esta lista de fracasos”*.

continúa en la pág. 8

‘UN MUNDO APROPIADO PARA LOS NIÑOS’

La Sesión Especial culminó con la aprobación oficial por parte de 180 naciones de su documento final, titulado “Un mundo apropiado para los niños”. Los dirigentes concertaron por unanimidad un nuevo programa a favor de los niños del mundo y en colaboración con éstos que comprende 21 metas y objetivos concretos de cumplimiento durante el próximo decenio

En virtud de la Declaración que figura en el documento, los dirigentes se comprometen a completar el programa pendiente de la Cumbre Mundial en favor de la Infancia de 1990 y lograr los objetivos y las metas a más largo plazo, en particular los de la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas. Se reafirma la obligación de los dirigentes de promover y proteger los derechos de todos los niños teniendo presentes las normas jurídicas establecidas por la Convención sobre los Derechos del Niño y sus Protocolos Facultativos. Se insta a toda la sociedad a que se sume a un movimiento mundial encaminado a crear un mundo apropiado a partir de los diez imperativos de acción en torno a los cuales se articulaba también la campaña *Decir sí por los Niños*.

El Plan de Acción establece tres resultados necesarios: la mejor base posible para la vida futura del niño, el acceso a una enseñanza básica de calidad, incluida una educación primaria obligatoria y gratuita, y numerosas oportunidades para que los niños y los adolescentes desarrollen su capacidad individual. Son decididos los llamamientos encaminados a apoyar a las familias, eliminar la discriminación y combatir la pobreza. Se insta a una gran variedad de agentes y asociados a que tomen parte, con inclusión de los propios niños, los padres, las familias, y las demás personas encargadas del cuidado de los niños, los gobiernos locales, los parlamentarios, las ONG, el sector privado, los dirigentes religiosos, espirituales, culturales e indígenas, los medios de comunicación, las organizaciones regionales e internacionales y las personas que trabajan con niños.

En el Plan de Acción se reafirman asimismo metas y objetivos anteriores pertinentes para la infancia recogidos por cumbres y conferencias mundiales, incluida la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas. Se enumeran 21 metas en pro de la infancia, correspondientes a las cuatro esferas de acción prioritarias: la promoción de una vida sana, el acceso a una educación de calidad para todos, proteger a los niños de los malos tratos, la explotación y la violencia y la lucha contra el VIH/SIDA.

“Aprendimos, en anteriores reuniones, que fijar metas es un paso muy importante. Con las metas, tenemos algo por lo que luchar. Sin ellas, no hay forma de poder medir nuestros éxitos y fracasos.” - Patricia Durrant, Presidenta del Comité Preparatorio de la Sesión Especial.

Para lograr estos objetivos y metas, en “Un mundo apropiado para los niños” se propugna la movilización y la asignación de recursos nuevos y adicionales, tanto en el plano

continúa en la pág. 8

CASI 95 MILLONES DE PERSONAS “DICEN SÍ” POR LOS NIÑOS

Dentro de los preparativos de la Sesión Especial, en todo el mundo se llevó a cabo una campaña pública considerada la mayor concertación de compromisos en su género. En el marco de la campaña *Decir sí por los Niños*, casi 95 millones de personas se comprometieron a cambiar el mundo al afirmar que *“todos los niños han de gozar de libertad para crecer sanos, en paz y con dignidad.”* A partir de abril de 2001, una persona tras otra de todas las edades fue sumando su voz a lo que se ha convertido en un llamamiento a la acción, rotundo y sin precedentes, a favor de la infancia mundial.



UNICEF/02-0130/Markisz
Nelson Mandela sostiene un recuento de sobre como se obtuvieron los resultados de la campaña de “Decir sí.”

Los que se comprometieron con *Decir sí* instaron también a que se tomaran medidas en relación con diez imperativos para la infancia, clasificando la importancia relativa de cada uno del siguiente modo (datos correspondientes a agosto de 2002):

1. Educar a Todos los Niños - 14,8%
2. No Excluir a Ningún Niño - 11,7 %
3. Luchar contra la Pobreza: Invertir en los Niños - 10,4%
4. Cuidar a Todos los Niños - 10,1%
5. Poner Fin a la Violencia contra los Niños y su Explotación - 10,0%
6. Combatir el VIH/SIDA-- - 9,8%
7. Escuchar a los Niños - 9,1%
8. Poner a los Niños Ante Todo - 8,2%
9. Proteger la Tierra para los Niños - 8,0%
10. Proteger a los Niños de la Guerra - 7,8%

Sin embargo, *Decir Sí* no fue sin más una campaña de recogida de firmas. Al margen de las cifras, la campaña desató la imaginación de comunidades y dirigentes de todo el mundo e inspiró una descomunal movilización de recursos humanos y de voluntad.

Los niños y los jóvenes aportaron a estas actividades su rebosante energía y sus ideas innovadoras modelando y orientando las campañas y propiciando el apoyo de las comunidades.

En el marco de la ceremonia especial con la que el 7 de mayo se clausuró el Foro de la Infancia, los niños encomendaron los resultados generales de la campaña *Decir sí* a Nelson Mandela y Graça Machel, activistas consagrados en la

continúa en la pág. 8

LAS ONG – PARTICIPACIÓN DESTACADA

La participación de las ONG en la Sesión Especial carecía de precedentes en varios sentidos. En primer lugar, se registró una asistencia récord de ONG a un acto centrado en los derechos del niño. Tomaron parte más de 1.700 representantes de ONG procedentes de 117 países y 700 organizaciones de este tipo, lo cual supone una enorme mejora con respecto al número de ONG que habían asistido a las reuniones del Comité Preparatorio y supera con mucho todas las expectativas concebidas al respecto. En segundo lugar, formaban parte del conjunto de ONG no sólo las acreditadas por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC), como es habitual en las conferencias de las Naciones Unidas, sino también representantes de ONG asociadas con el UNICEF a escala nacional.

Por estos motivos, numerosas ONG de base que normalmente no habrían podido manifestarse ante las Naciones Unidas lograron dar cuenta de su experiencia e indicar desde el punto de vista de situaciones concretas lo que funciona y lo que no funciona sobre el terreno.

Otro aspecto destacado de la intervención de las ONG fue la participación de 248 niños y jóvenes en calidad de delegados de estas organizaciones ante el Foro de la Infancia y la Sesión Especial. Esta participación de ONG constituye una cifra récord para una gran conferencia de las Naciones Unidas.



Crédito: Advocacy Project

Mary Diaz, vicepresidenta del Comité de las organizaciones no gubernamentales relacionadas con el UNICEF, se dirige a las ONG.

Dirigiéndose a las ONG reunidas en sesión plenaria, Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas, dijo: *“Ustedes, las organizaciones no gubernamentales, insuflan vida y sentido al concepto de “Nosotros, los pueblos”, en cuyo nombre se escribió nuestra Carta de las Naciones Unidas.”* Tras señalar que la participación de los niños es fundamental para las labores de las ONG y de otros agentes que defienden a los niños, añadió que *“si deseamos estar a la altura del título del documento final y crear “Un mundo apropiado para los niños”, debemos crearlo en colaboración con los niños.”*

Desde que se concibió la Sesión Especial, un número sin precedentes de ONG han participado en las consultas. La óptica de las ONG influyó notablemente en el documento final a escala nacional, regional e internacional.

continúa en la pág. 10

ACTIVIDADES PARALELAS

Se celebraron más de 120 actos paralelos a la Sesión Especial en favor de la Infancia, además de 36 encuentros de ONG de carácter regional y temático. La organización de estas distintas actividades estuvo a cargo de gobiernos, organismos de las Naciones Unidas, organizaciones internacionales, ONG, organizaciones de la sociedad civil y los propios niños.

- *Foro de la Infancia (5 al 7 de mayo)*: el foro, que se celebró inmediatamente antes de la Sesión Especial, congregó a 404 niños, algunos en calidad de delegados nacionales y otros en calidad de representantes de delegaciones de ONG (véase el artículo dedicado al tema).
- *Celebración de la capacidad de liderazgo en favor de la infancia (9 de mayo)*: en el transcurso del acto, al que asistieron dirigentes de todo el mundo, se presentaron oficialmente casi 95 millones de compromisos concertados durante la campaña mundial *Decir sí por los Niños*. La Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional de Venezuela y el Coro Mundial del UNICEF fueron los intérpretes musicales más destacados de la celebración, en la que se rindió homenaje musical y verbal a los dirigentes del Movimiento Mundial en favor de la Infancia.
- *Diálogos intergeneracionales*: 44 dirigentes gubernamentales, incluidos siete Jefes de Estado o de Gobierno, mantuvieron diálogos directos con niños delegados.

Actos de grupos de representación

En los actos correspondientes a los llamados “grupos de representación” se reunieron asociados profesionales o sectoriales destacados que deben cumplir funciones decisivas en la configuración del Movimiento Mundial en favor de la Infancia.

- *Simposio de Líderes Religiosos (7 de mayo)*: Tomaron parte en el simposio 12 dirigentes de las principales religiones del mundo que celebraron un oficio interconfesional y examinaron el papel que corresponde a las religiones en el fomento de los derechos del niño.
- *Foro sobre el Liderazgo de las Mujeres en favor de la Infancia (9 de mayo)*: 50 primeras damas y primeros esposos y otros 32 prestigiosos invitados se reunieron con la Sra. Nane Annan para celebrar un intercambio oficioso de opiniones en torno al tema del liderazgo de las mujeres en favor de la infancia.
- *Foro de Parlamentarios sobre los derechos del niño (9 de mayo)*: La Unión Interparlamentaria y el UNICEF convocaron un foro al que asistieron más de 250 parlamentarios de 75 países que analizaron las repercusiones de la legislación y las consignaciones presupuestarias en el bienestar del niño.
- *Ciudades acogedoras para de los niños y las niñas: Trabajar para poner en práctica los derechos de la infancia (8 de mayo)*: En el debate, al que asistieron alcaldes, ONG, representantes de las Naciones Unidas y niños, se pusieron de relieve las prácticas idóneas en las zonas urbanas y se determinaron estrategias para que las administraciones locales promuevan el Movimiento Mundial en favor de la Infancia.
- *Reunión de la Asociación Internacional de Pediatras - Niños y niñas sanos para un mundo sano (10 de mayo)*: Más de 200

participantes, incluidos niños y jóvenes, asistieron al acto, en el que se lanzó un llamamiento a la acción encaminado a movilizar el apoyo de más de 500.000 pediatras de todas las regiones del mundo.

- *Diálogo sobre alianzas entre el sector público y el privado (9 de mayo)*: El diálogo, organizado por los principales asociados del Movimiento Mundial en favor de la Infancia, contó con la participación de Jefes de Estado, funcionarios de las Naciones Unidas y dirigentes de empresas, fundaciones, medios de comunicación y la sociedad civil que estudiaron la manera de crear un mundo apropiado para los niños.
- *Financiar un mundo justo para los niños y las niñas (9 de mayo)*: El acto dedicado a las decisiones presupuestarias, de cuya organización se encargó el UNICEF, reunió a expertos que examinaron las medidas fundamentales que las autoridades financieras deben adoptar para garantizar un volumen de recursos financieros suficiente y sostenible en relación con la reducción de la pobreza que afecta a los niños.
- *Primera Reunión Internacional de Instituciones Independientes de Derechos Humanos en favor de la Infancia (7 de mayo)*: El acto, facilitado por el UNICEF, fue la primera reunión internacional de instituciones independientes – comisionados para los derechos del niño, *defenseur des enfants*, mediadores en pro de los niños – establecidas en más de 30 Estados para fomentar, proteger y supervisar los derechos humanos del niño. Los participantes examinaron el modo de mejorar la cooperación y promover la creación de instituciones semejantes en todo el mundo.

Actos dedicados a los temas prioritarios

Además de los actos de los principales grupos de representación descritos, durante la Sesión Especial se celebraron otros 115 actos dedicados a distintos aspectos de los cuatro temas prioritarios del documento final.

- *Promoción de una vida sana: Madres sanas, bebés sanos; The last mile to end polio; la Alianza Global para Vacunas e Inmunización; la eliminación de la carencia de yodo; reducir las consecuencias del paludismo sobre la salud infantil; y las repercusiones del medio ambiente en la salud.*
- *Acceso a una educación de calidad para todos*: El logro de la Educación para Todos; mejorar la calidad de la educación; lograr la paridad entre los géneros; el cuidado y el desarrollo en la primera infancia.
- *Proteger a los niños de los malos tratos, la explotación y la violencia*: El trabajo infantil, obstáculo para la Educación para Todos; Después de Yokohama: combatir la explotación sexual comercial de los niños; Combatir la trata de niños y niñas; Respuesta conjunta a un problema mundial; la prevención de la discriminación contra los niños; garantizar la inclusión de todos los niños y niñas; Proteger a los niños y las niñas contra la violencia; “Ojalá estuviese en casa ...”: la justicia juvenil y los niños privados de libertad y en régimen de tutela residencial; los

continúa en la pág. 10

DOS AÑOS DE INTENSOS PREPARATIVOS

La aprobación del atrevido programa que forma parte de “Un mundo apropiado para los niños” es consecuencia de una serie de actividades preparatorias llevadas a cabo a escala nacional, regional y mundial.

A escala nacional, más de 150 países efectuaron un examen de gran alcance para determinar los avances y percances registrados al aplicar la Declaración y el Plan de Acción de la Cumbre Mundial en favor de la Infancia de 1990. También se efectuaron exámenes en todas las regiones. A escala mundial, el informe de fin de decenio del Secretario General, “*Nosotros los niños y las niñas: Cumplir las promesas de la Cumbre Mundial en favor de la Infancia*”, se basó en todos estos exámenes y contribuyó a la elaboración de la Declaración y el Plan de Acción finales de la Sesión Especial. Además, el Comité Preparatorio de la Sesión Especial organizó cuatro períodos de sesiones en 2000 y 2001.

Todas estas actividades no sólo sirvieron para sentar las bases de la Sesión Especial, sino que contribuyeron también a la creación de asociaciones en pro de los niños y junto con los niños, en el marco del Movimiento Mundial en favor de la Infancia.

A continuación se recogen compromisos y observaciones destacados que se formularon en reuniones regionales.

“Hacer todo esfuerzo necesario para que los niños, niñas y adolescentes tengan oportunidades para desarrollar plenamente sus capacidades físicas, mentales, espirituales, morales y sociales y garantizar y promover el respeto por los derechos humanos.” (Consenso de Kingston)

“... Los niños de hoy son la generación futura de mañana, que debe estar capacitada y equipada para realizar todo su potencial humano y gozar de toda la gama de los derechos humanos en la sociedad mundializada.” (Declaración de Beijing)

“Nos comprometemos a cumplir las obligaciones que hemos contraído en virtud de la Convención sobre los Derechos del Niño y así a asegurar que todos los niños de Europa y el Asia central disfruten de sus derechos.” (Compromiso de Berlín)

“Convenimos en que los niños son el futuro de nuestras naciones y, por tanto, invertir en la infancia debe ser una prioridad nacional.” (Entendimiento de Katmandú)

“La inversión que se realice hoy en la infancia se convertirá en la paz, la estabilidad, la seguridad, la democracia y el desarrollo sostenible de mañana.” (Posición común de África)

“...Los niños del mundo árabe, que constituyen más de la mitad de su población actual, representan hoy en día nuestro recurso más importante y nuestro capital más valioso para el futuro. Debemos escuchar sus opiniones y tenerlas presentes al preparar planes futuros.” (Declaración del Cairo: Hacia un mundo árabe apropiado para los niños).

Para más información, consulte la página <http://www.unicef.org/spanish/specialsession/> (página sobre la Sesión Especial – Aspectos destacados). Consulte igualmente los anteriores boletines N^{os} 2 y 4 sobre la Sesión Especial.

Además, en la fase preparatoria de la Sesión Especial se entrevistó a casi 40.000 niños y jóvenes en torno a cuestiones relacionadas con su vida, su familia, su escuela, su comunidad y su gobierno, así como en lo relativo a sus esperanzas y sueños para el futuro. Participaron en estas encuestas de opinión organizadas por el UNICEF niños y niñas de 72 países de Asia oriental y el Pacífico, Europa y Asia Central y América Latina y el Caribe. En las encuestas se recogían las opiniones de unos 500 millones de niños de edad comprendida entre los 9 y los 18 años que viven en estas regiones. Para más información, consulte la página <http://www.unicef.org/polls/>.

SEGUIMIENTO: QUE NO DECAIGA EL IMPULSO EN PRO DE LA INFANCIA

1. LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO – PILAR DE LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS

Durante los debates celebrados con ocasión de la Sesión Especial, existía consenso en el sentido de que la Convención sobre los Derechos del Niño constituye uno de los pilares de todas las medidas complementarias de la Sesión Especial.

Gobiernos

En la Asamblea General muchos delegados instaron a que las medidas a favor de la infancia partieran firmemente de la Convención y sus Protocolos Facultativos y estuvieran enmarcadas en estos instrumentos.

Así, por ejemplo, delegados de Nueva Zelanda animaron a todos a esforzarse por aplicar la Convención “*con ayuda de la Plataforma de Acción adoptada por la presente Sesión Especial*”. Delegados de Papua Nueva Guinea observaron que la Convención no abarca únicamente los derechos del niño,



UNICEF/02-0083/Markisz

Miryam Cunduri, de Ecuador, de 11 años, fue elegida como representante de su país a la Sesión Especial. Se interesa en el derecho a la educación y en la protección de los niños contra la explotación.

sino también la obligación que incumbe a los adultos en relación con las generaciones sucesivas.

Mary Robinson, Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Refugiados, aclamó la Convención, que han ratificado 191 Estados, como uno de los grandes éxitos obtenidos por la diplomacia multilateral y el movimiento en pro de los derechos humanos. Observó también que el enfoque

basado en los derechos humanos en relación con el bienestar de los niños exigía que los Estados hicieran todo lo posible por eliminar las distintas formas de discriminación contra los niños y por actuar de forma eficaz ante el problema del VIH/SIDA.

Los niños

Tanto en el Foro de la Infancia como en la Sesión Especial los niños insistieron en que se respetaran, protegieran y pusieran en práctica sus derechos. Mencionaron con frecuencia la Convención al instar a que se adoptaran medidas decisivas para crear “un mundo apropiado para los niños” en el que éstos pudieran tomar parte activa en el proceso de adopción de decisiones.

“Cada día que pasamos aquí mueren más niños, más niños son objeto de explotación y más niños sufren infracciones de sus derechos.”

- Laura Kerstin Hannant, de 16 años, del Canadá.

ONG

La Convención también sirvió de decisivo hilo conductor a la mayoría de las ONG. Se mencionó en casi todos los debates celebrados en las sesiones plenarias de las ONG y en otros actos y en distintos momentos de las decididas labores de movilización del Grupo de discusión sobre los derechos de la infancia.

El Grupo, que se formó a principios de 2000, está constituido por más de 100 ONG nacionales e internacionales de todo el mundo decididas a proteger y promocionar con dinamismo los derechos humanos del niño. El Grupo, que ejerció presión para que se adoptara una firme perspectiva basada en los derechos por lo que se refiere a la Sesión Especial y su documento final, opinaba que en la una y en el otro podría haberse hecho más hincapié en la puesta en práctica de los derechos del niño. El grupo preparó varias versiones de un documento final alternativo titulado ‘Programa sobre derechos del niño para el próximo decenio’.

Para más información, consulte la página <http://www.unicef.org/spanish/specialsession/> (página sobre el Seguimiento: La Convención – Piedra angular) y la Red de Información sobre Derechos del Niño (CRIN): <http://www.crin.org>.

2. PLANES NACIONALES DE ACCIÓN – LA PARTICIPACIÓN ES FUNDAMENTAL

Forma parte del Plan de Acción de “Un mundo apropiado para los niños” el desarrollo de planes de acción nacionales y,



UNICEF/02-0411/Bronstein
Un joven participante pide la palabra en el foro de menores de 18 años.

si procede, regionales para fines de 2003. Los planes deben basarse en un calendario concreto de objetivos mensurables. Encierra aún más importancia el hecho de que deban tener en cuenta los intereses superiores del niño. Los planes de acción deben ser consonantes con las legislaciones nacionales y, al mismo tiempo, deben respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales expuestos en la Convención sobre los Derechos del Niño.

Los planes de acción nacionales: en compañía de los niños

Varias actividades de la Sesión Especial estuvieron dedicadas a la manera de preparar y aplicar planes de acción nacionales efectivos y a la manera en que los niños pueden tomar parte en el proceso.

En un acto organizado por el Grupo de Tareas para la participación

de menores de 18 años del Comité de ONG sobre el UNICEF, los participantes determinaron siete elementos decisivos que deberán formar parte de los planes de acción nacionales:

- un calendario concreto de objetivos mensurables
 - Planes de acción regionales, subregionales y locales
 - Cooperación entre la administración pública y la sociedad civil, con inclusión de los niños y los jóvenes
 - Cooperación entre distintos sectores
 - Presupuestos centrados en objetivos concretos y una asignación de recursos apropiada
 - Comunicación adecuada entre los organismos y con el público en general
- Informes flexibles de supervisión y evaluación que den cuenta de los avances al tiempo que permiten corregir la forma de proceder según corresponda.

En 14 estudios de ámbito nacional llevados a cabo por Save the Children en torno al tema de la participación infantil en los planes de acción nacionales, los niños subrayaron asimismo la necesidad de que se los consulte. Santiago García Couto, joven de 15 años del Uruguay, afirmó sin más preámbulos que “*Se nos debe consultar, pues nosotros somos quienes padecemos nuestros problemas y quienes sabemos cuál es la solución.*”

Los planes de acción nacionales y las ONG: orientación procedente de la Convención sobre los Derechos del Niño y de los niños

“*Cuando se termine la Sesión Especial,*” dijo Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas, dirigiéndose a las ONG, “*las Naciones Unidas esperan que las ONG actúen de*”
continúa en la pág. 8

NIÑOS Y NIÑAS PIDEN ACCIONES EN LAS NACIONES

UNIDAS (viene de la pág. 1)

y niñas fueron seleccionados por sus propios gobiernos para que formaran parte de las delegaciones oficiales enviadas por 148 países a la Sesión Especial. Los 141 niños restantes participaron a título de representantes de 91 delegaciones no gubernamentales distintas. Los niños asistentes, que procedían de un total de 154 países, constituían una verdadera representación de ámbito mundial.

Todos los participantes se seleccionaron a escala nacional o regional mediante concursos organizados en las escuelas o comunidades, por ejemplo, o en virtud de su pertenencia a asambleas de jóvenes, su participación en la campaña “*Decir sí por los Niños*” o su pertenencia a una Organización No Gubernamental (ONG). Muchos niños habían tomado parte en reuniones preparatorias nacionales o regionales en las que otros niños los eligieron para que participaran en el Foro de la Infancia.

LOS DIRIGENTES DE TODO EL MUNDO “DICEN SÍ” POR

LOS NIÑOS (viene de la pág. 3)

Carol Bellamy, Directora Ejecutiva del UNICEF, se hizo eco de la preocupación que inspiraba al Sr. Annan la necesidad de acelerar el progreso a favor de la infancia. “*Si queremos superar la pobreza y la inestabilidad que la pobreza fomenta, debemos comenzar por invertir en nuestros jóvenes*”, dijo. “*Ruego a los dirigentes nacionales que examinen con seriedad sus logros en favor de la infancia. ¿Han conseguido que todos los niños y las niñas de su país vayan a la escuela? ¿Protegen a todos los niños de las enfermedades? ¿Están a salvo del maltrato, la explotación y la violencia? Por desgracia, sabemos las respuestas. Sabemos que tenemos mucho trabajo por realizar.*”

CASI 95 MILLONES DE PERSONAS “DICEN SÍ” POR LOS

NIÑOS (viene de la pág. 3)

defensa de la infancia y fuentes de inspiración del Movimiento Mundial en favor de la Infancia. En medio de niños que portaban una cinta simbólica formada por formularios de compromiso auténticos, un niño de 12 años que participó en el Foro dirigió esta súplica al Sr. Mandela y la Sra. Graça Machel:

“Cuando hablen con dirigentes oficiales, (...) díganles que millones de personas esperan que se les guíe (...) y están dispuestas a apoyar a los dirigentes que se preocupan por los niños y las niñas. Por favor, díganles que éste es el primer paso de un largo viaje que estamos dispuestos a hacer con ellos”.

A los dos días, el Sr. Mandela entregó los resultados de *Decir sí* al Presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Para obtener resultados actualizados desglosados por país, consúltese la página www.netaid.org. Para comprometerse con estos diez principios, visite la página Web www.gmfc.org, envíe un correo electrónico a pledge@netaid o diríjase a las organizaciones participantes.

‘UN MUNDO APROPIADO PARA LOS NIÑOS’ (viene de la pág. 3)

nacional como internacional. Se respalda la idea de dar curso a los objetivos y medidas acordados a escala mundial, como por ejemplo la Iniciativa 20/20 y la asignación por parte de los países industrializados del 0,7% de su producto nacional bruto a la asistencia oficial para el desarrollo, así como el fomento de asociaciones locales.

El documento termina con una sección dedicada a las medidas complementarias y la evaluación que tiene por objeto facilitar la ejecución y garantizar la supervisión, los exámenes periódicos y la presentación de informes. Se pide al UNICEF que prepare y difunda información sobre los avances logrados.

Para más información, consulte la página Web: <http://www.unicef.org/spanish/specialsession/>. (página Un mundo apropiado para los niños).

SEGUIMIENTO: QUE NO DECAIGA EL IMPULSO EN PRO DE LA INFANCIA (viene de la pág. 7)

vigilantes y supervisen las promesas realizadas. Ustedes deben encargarse de que nosotros nos mantengamos alerta.”

Las ONG integrantes del Grupo de discusión de derechos del niño y otras ONG se comprometen a colaborar con los gobiernos para garantizar que los planes de acción nacionales contienen medidas concretas orientadas a la plena aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño. En consecuencia, el Grupo seguirá en activo el año que viene mientras se preparen los planes de acción nacionales, interviniendo con decisión cuando sea posible.

Un índice del éxito de las ONG será el grado en que hayan fomentado la participación de los niños en la planificación y ejecución de los planes de acción nacionales. Bill Bell, representante de Save the Children en el Reino Unido, observó que los verdaderos cambios se producirán a escala local, que es donde las ONG deben conseguir que los jóvenes participen, escuchar con atención sus necesidades e ideas, reforzar las organizaciones dirigidas por niños, ofrecer a los niños oportunidades de participar con arreglo a las condiciones que ellos mismos determinen y prestar apoyo al fortalecimiento de la capacidad de los niños.

EL MOVIMIENTO MUNDIAL EN FAVOR DE LA INFANCIA RECIBE NUEVO IMPULSO

El Movimiento Mundial en favor de la Infancia (MMI) es un motor decisivo del cambio en virtud del cual los niños, las familias, las comunidades, las sociedades y los gobiernos toman parte en todos los niveles. En ese sentido, son fundamentales las funciones que cumple en la creación de un mundo apropiado para los niños. Esta coalición innovadora se propone hacer frente a la autocomplacencia, fomentar la rendición de cuentas y propiciar la acción efectiva a favor de los niños promoviendo la participación ciudadana y el firme compromiso de agentes destacados de todos los sectores de la sociedad con vistas a poner en práctica los derechos del niño.

Los miembros del comité constitutivo del MMI son BRAC, CARE, NetAid, Plan International, Save the Children, el UNICEF y World Vision. El MMI promueve los 10 imperativos fundamentales en pro de la infancia que constituyen su declaración de compromisos. La campaña *Decir sí por los Niños*, puesta en marcha en 2001, también partía de estos principios básicos. La campaña *Decir sí*, que fue el principal eje de la actividad general del MMI orientada a la Sesión Especial en favor de la Infancia, generó a escala mundial enérgicas muestras sin precedentes de preocupación por los niños; casi 95 millones de personas exigieron que se adoptaran medidas para favorecerlos. Esta abrumadora muestra de apoyo a los niños contribuyó a que en la Sesión Especial se acumulara la voluntad política de los dirigentes de todo el mundo para asumir compromisos en pro de la infancia.

En la Sesión Especial, varios centenares de personas asistieron a un taller del MMI celebrado para responder a la pregunta: “Y ahora, ¿qué?”



Derechos de autor : Johnette Iris Stubbs

Una adolescente se dirige a los dirigentes de las delegaciones durante un diálogo intergeneracional con niños de África.

apropiado para los niños”, como declaración de intenciones del propio MMI.

Se señaló que las actividades complementarias de la Sesión Especial girarían en torno a los 10 imperativos del Movimiento Mundial en favor de la Infancia y la campaña *Decir sí*. Los participantes acordaron analizar sus resultados nacionales de la campaña *Decir sí* e iniciar un diálogo con sus comunidades con respecto a las cuestiones prioritarias que deben abordarse. Se propuso la creación en cada país de “observatorios”, en los que participarían jóvenes, encargados de supervisar el avance

de los planes de acción nacionales reuniéndose periódicamente con los gobiernos para comunicarles sus observaciones. Estos observatorios podrían llevar a cabo campañas de acción centradas en los 10 imperativos y contribuir a incorporar los principios del MMI en los programas de estudio de las escuelas.

Está previsto que el MMI cumpla funciones decisivas en el seguimiento de la sesión especial para crear *Un mundo apropiado para los niños*. Para más información, consúltese la página: http://www.gmfc.org/sp/index_html y <http://www.unicef.org/spanish/specialsession>

(página sobre Seguimiento: Movimiento mundial).



UNICEF/02-0113/ Donna Decesare

Ismael, niño soldado de Sierra Leona, habla de sus experiencias durante la presentación sobre los niños soldados.

LAS ONG – PARTICIPACIÓN DESTACADA *(viene de la pág. 4)*

Dos temas dominaron las declaraciones formuladas por 15 ONG en las sesiones oficiales: el papel decisivo de los derechos del niño y la Convención sobre los Derechos del Niño en las medidas complementarias de la Sesión Especial y la repercusión cotidiana, omnipresente y devastadora de la violencia en la vida de los niños.

Además de organizar sus propios actos paralelos, las ONG tomaron parte activa en actos organizados por organismos de las Naciones Unidas, gobiernos y otras entidades. También se reunieron por regiones y en relación con cuestiones concretas como los derechos de la niña, la educación en la primera infancia,

el VIH/SIDA, la participación de los niños y los jóvenes y los niños en los conflictos armados.

Para más información, consulte la página <http://www.unicef.org/spanish/specialsession/> (página sobre la Participación de las ONG). Consulte también la página del Comité de ONG: <http://www.ngosatunicef.org> y su informe sobre las actividades de las ONG en la Sesión Especial, titulado “Las ONG contribuyen a crear un mundo apropiado para los niños”. Consúltense también la Red de Información sobre Derechos del Niño (CRIN): <http://www.crin.org> y el Advocacy Project: <http://www.advocacynet.org>.

ACTIVIDADES PARALELAS *(viene de la pág. 5)*

niños afectados por conflictos armados; reunión del Consejo de Seguridad sobre la infancia y los conflictos armados; protección de los niños y las niñas en situaciones de conflicto armado; Reclamar a nuestros niños: la respuesta de las Naciones Unidas ante la situación de los niños soldados; Niños y niñas refugiados y desplazados internamente: “Un día tuvimos que correr”.

- *La lucha contra el VIH/SIDA:* Prevenir la transmisión del VIH/SIDA de madre a hijo; prevención del VIH entre los jóvenes; los huérfanos y otros niños y niñas afectados por el VIH/SIDA; y estrategias de lucha contra el VIH/SIDA mediante la educación. Para más información, consulte la página <http://www.unicef.org/spanish/specialsession/> (página sobre las Actividades paralelas).

Para mayor información...



UNICEF

Three U.N. Plaza
New York, NY 10017, USA
Tel: (1-212) 326-7000
Fax: (1-212) 888-7465

Participación de niños y adolescents

UNICEF, Ms. Jeannette Wijnants
Tel: (1-212) 326-7533
Fax: (1-212) 824-6470
E-mail: jwijnants@unicef.org

La Juventud Opina

UNICEF, Sra. Amber Oliver
Tel: (1-212) 326-7050
Fax: (1-212) 824-6470
E-mail: aeoliver@unicef.org
www.unicef.org/voy

Español: <http://www.unicef.org/spanish/specialsession/>
Francés: <http://www.unicef.org/french/specialsession/>
Inglés: <http://www.unicef.org/specialsession/>

Movimiento Mundial en favor de la Infancia

c/o Plan UK, Karen Moores
Tel: (44-207) 482 9777 x242
E-mail: kmoores@gmfc.org
www.gmfc.org/sp/index.html

Comité de ONGs sobre el UNICEF

Tel: (1-212) 824-6394
Fax: (1-212) 824-6466
E-mail: ngocommittee@unicef.org
www.ngosatunicef.org

Red de Información sobre Derechos del Niño (CRIN)

c/o Save the Children
17 Grove Lane
London SE5 8RD, United Kingdom
Tel: (44-207) 716 2240
Fax: (44-207) 793 7628
E-mail: info@crin.org
www.crin.org

Arabe: <http://www.un.org/arabic/ga/children>
Chino: <http://www.un.org/chinese/events/children/>
Ruso: <http://www.un.org/russian/document/gadocs/27spec/>

Programa mundial Escuelas Innovadoras de Microsoft

Comunicación Social

Enviado por : admin

Publicado el : 9/11/2007 9:06:33



La Escuela Secundaria Técnica Estatal No. 12 de Hermosillo es la única en el país que es parte del programa mundial “Escuelas Innovadoras de Microsoft”, por su excelencia en la calidad educativa, evento atestiguado por el Gobernador Eduardo Bours.

“No puede ser que en el mundo actual, donde todo cambia, queramos mantener la educación estática; la educación tiene que cambiar se tiene que acoplar a los nuevos tiempos”, destacó el Gobernador Bours.

Felicitó a maestros, alumnos y padres de familia de la Secundaria Técnica No. 12, que fue una de las 4 escuelas de Sonora propuestas para ser parte del proyecto y compitió con 150 a nivel nacional.

Escuelas Innovadoras es un programa mundial basado en el desarrollo de comunidades escolares donde el aprendizaje será continuo, relevante y adaptable a cambios de la sociedad y con este proyecto, Microsoft Corporation y los 12 países participantes, avanzarán en el desarrollo de nuevas prácticas educativas.

El Gobernador Bours destacó el hecho de que una escuela de Hermosillo se encuentre entre las 12 “Escuelas Innovadoras” del mundo, ya que, dijo, está a la altura de instituciones educativas de Canadá, Reino Unido, Irlanda, Suecia, Finlandia, Alemania, Francia, Qatar, Hong Kong, Brasil y Chile.

Recalcó que el nombramiento de la Secundaria Técnica Estatal No. 12 como “Escuela Innovadora” quiere decir que, “los sonorenses podemos competir contra cualquiera del mundo; cuando queremos si nos decidimos que lo podemos hacer”.

Señaló el dato de que sólo el 23% de los alumnos de nivel secundaria, en México, tienen acceso a computadoras, y, dijo, en Sonora “andamos un poquito más arriba, andamos nada más en el 100%; aquí todas las escuelas secundarias públicas tienen su Aula de Medios para que puedan tener acceso a las computadoras”. Insistió que para lograr el objetivo de mantenerse a la vanguardia y

excelencia educativa, en Sonora hay mil 405 escuelas con Aulas de Medios, y que el 100% de ellas se han construido con recursos estatales. Expresó que lo “apantallaron” cuando se enteró que son una de las 12 Escuelas Innovadoras del mundo es la Secundaria Técnica Estatal No 12, pero no mucho, porque obtuvieron el Premio a la Excelencia Académica en 2004, en 2005 y en 2006.

“Nosotros por supuesto que estamos muy orgullosos de lo que han logrado, y mucho más orgullosos vamos a estar cuando todos estas niñas y niños, jóvenes, sean triunfadores en Sonora, en México y en todo el mundo”, manifestó.

Esta escuela es también reconocida por ser inclusiva y participar en el Programa de Integración Educativa, dando atención a estudiantes con capacidades diferentes; actualmente cuenta con 8 alumnos sordos y varios alumnos con discapacidad motriz integrados a sus aulas, además de un alumno autista.

Por su parte, el Secretario de Educación y Cultura, Arnoldo Soto Soto, señaló que el programa “Escuelas Innovadoras” se ubica en el marco general de la Alianza por la Educación, que Microsoft ha emprendido, con el fin de reducir la brecha digital en la educación mundial y facilitar el acceso a la tecnología para apoyar los ambientes de aprendizaje.

El titular de la SEC explicó que, en alianza con distintos países del mundo, Microsoft inició un proyecto denominado “Escuela del Futuro” para promover el uso innovador y activo de las tecnologías, mismo que el año pasado fue rediseñado y se convirtió en “Escuelas Innovadoras”, con el que se pretende generar un modelo localmente aplicable para realizar una reforma integral de las escuelas, desarrollar prácticas innovadoras e incorporar una mejor tecnología a favor del aprendizaje de los estudiantes. Destacó que todas las escuelas de México recibieron la oportunidad de aplicar para participar en este programa, y que Sonora, con el apoyo decidido del Gobernador Bours, propuso a la Escuela Secundaria Técnica Estatal No 12, que participó destacadamente en la fase piloto de la Reforma de la Educación Secundaria a nivel nacional.

Recalcó que el cuerpo de maestros, así como el liderazgo de la directora de la Secundaria Técnica Estatal No. 12, Lilia Ceballos, y la alta participación de los padres de familia, contribuyeron al elegirla para presentarla al grupo de consejeros académicos de Microsoft que realizaron la selección de las 12 Escuelas Innovadoras a nivel mundial. Indicó que gracias al gran esfuerzo para ser una Escuela de Calidad, la Secundaria Técnica Estatal No 12 se une a 11 escuelas más en el mundo, para iniciara este gran programa en cada una de sus 6 fases, como, Introspección e Investigación, que ya concluyeron, como Inclusión, Innovación, Implementación y la Introspección con la que se cierra el ciclo de la evaluación y la prepara para reaplicar su experiencia en otras escuelas.

“Esta distinción pone a Sonora en el mapa mundial de la educación; se cumple con el Programa Estatal de Educación, al lograr ser un referente mundial de calidad educativa; y significa un valor agregado a la educación y un reconocimiento al esfuerzo que el Gobierno del Estado ha realizado en el impulso a las nuevas tecnologías aplicadas a la educación”, resaltó.

“Con gran orgullo el día de hoy la Secundaria Técnica Estatal No. 12 les da la bienvenida a su plantel, a la ciudad de Hermosillo, al Estado de Sonora y al amplio horizonte de un futuro con éxito, con una educación de Calidad Sonora que promueve el Gobernador Eduardo Bours”, señaló.

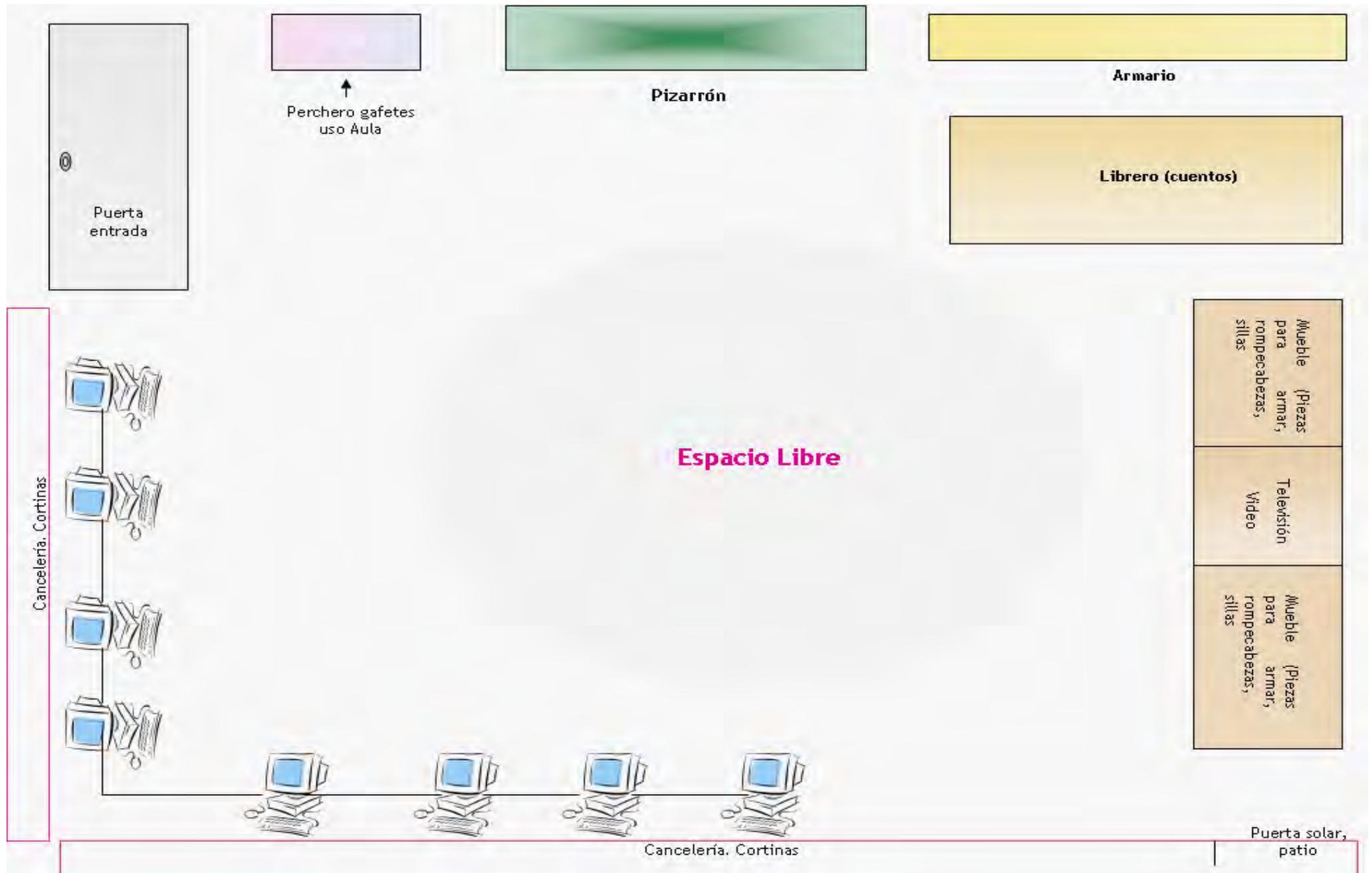
Juan Alberto González Esparza, Director de Microsoft en México, agradeció la apertura del Gobierno del Estado para realizar un trabajo de alianza, así como el gran apoyo del Gobernador Bours para impulsar la educación.

Destacó que en Sonora, se han aplicado diversos programas a favor de la educación como “Educando Contigo”, que es un proyecto de capacitación que ha preparado a más de 6 mil maestros de educación básica y que continuará este año y llegará a los padres de familia.

Al finalizar el evento, el Gobernador Bours develó la placa alusiva al nombramiento oficial de la Escuela Secundaria Técnica Estatal No. 12, como “Escuela Innovadora”.

Además se trasladó al aula del plantel donde se desarrollará el programa, y se explicó el programa donde Sonora es líder al ser el primero en el país al introducirlo.

Ubicación del Aula de Medios



ALGUNOS LIBROS OPTATIVOS DE CONSULTA

TECNOLOGÍA:

EN BUSCA DE LA CLASE VIRTUAL: LA EDUCACION EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN.
RAJASINGAHAN, LALITA y TIFFIN, JOHN
EDICIONES PAIDOS IBERICA, S.A.



LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y DE LA COMUNICACION EN LA ESCUELA.
ALAS, ANSELM y BARTOLOME, ANTONIO R.
EDITORIAL GRAO, 2003



NUEVAS TECNOLOGIAS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA,
SIRAJ-BLATCHFOR, J.
EDICIONES MORATA, S.L., 2006



NUEVAS TECNOLOGIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL
ROSALIA ROMERO TENA
MÁS - EDUFORMA



TECNOLOGIA EDUCATIVA: IMPLICACIONES EDUCATIVAS DEL DESARROLLO TECNOLOGICO

GARCIA-VALCARCEL MUÑOZ-REPISO, ANA

EDITORIAL LA MURALLA, S.A., 2003



MEDIOS DIDACTICOS MULTIMEDIA PARA EL AULA. GUIA PRACTICA PARA DOCENTES

VV.AA.

IDEAS PROPIAS PUBLICIDAD, S.L., 2004

MEDIOS DIDACTICOS MULTIMEDIA PARA EL AULA EN EDUCACION INFANTIL (GUIA PRÁCTICA PARA DOCENTES)

VV.AA.

IDEAS PROPIAS PUBLICIDAD, S.L., 2004

MEDIOS DIDACTICOS MULTIMEDIA PARA EL AULA

SILVA SALINAS, SONIA

IDEASPROPIAS EDITORIAL, 2006

DE COMUNICACIÓN:

ESTRATEGIAS DE COMUNICACION EN EL AULA

SALO, NURIA

GRUPO EDITORIAL CEAC, 2006



LA RELACION EDUCATIVA: FACTORES INSTITUCIONALES, SOCIOLOGICOS Y CULTURALES (2ª ED.)

POSTIC, MARCEL

NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2000



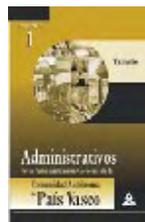
TRANSFORMANDO LA ESCUELA: COMUNIDADES DE APRENDIZAJE. CLAVES PARA LA INNOVACION EDUCATIVA.

EDITORIAL GRAO, 2006

LOS NUEVOS LENGUAJES DE LA COMUNICACION: ENSEÑAR Y APRENDER CON LOS MEDIOS.

PEREZ RODRIGUEZ, M AMOR

EDICIONES PAIDOS IBERICA, S.A., 2004



APRENDER JUNTOS EN EL AULA: UNA PROPUESTA INCLUSIVA.

HUGUET COMELLES, TERESA

EDITORIAL GRAO, 2006



AULAS INCLUSIVAS: UN NUEVO MODO DE ENFOCAR Y VIVIR EL CURRÍCULO (2ª ED.).

STAINBACK, SUSAN y STAINBACK, WILLIAM

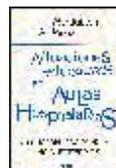
NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2001



PROPUESTAS METODOLOGICAS PARA PROFESORES REFLEXIVOS: COMO TRABAJAR CON LA DIVERSIDAD DEL AULA.

BLANCHARD, M. y MUZAS, M D.

NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2005



LA RELACION EDUCATIVA: FACTORES INSTITUCIONALES, SOCIOLOGICOS Y CULTURALES (2ª ED.).
POSTIC, MARCEL
NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2000

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

TEORIAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE.
POZO, JUAN IGNACIO
EDICIONES MORATA, S.L., 2003

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: INTERACCIÓN PERSONAL, PROGRESIVIDAD Y LENGUAJE.
MOREIRA, MARCO ANTONIO
UNIVERSIDAD DE BURGOS. SERVICIO DE PUBLICACIONES, 2006

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: TEORIA Y PRACTICA.
MOREIRA, MARCO ANTONIO
VISOR DISTRIBUCIONES, S.A., 2000

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: GUIAS DEL ESTUDIANTE.
QUESADA, ROCIO
LIMUSA, 2003

LA ORGANIZACION DE LOS CONTENIDOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.
GOÑI GRANDMONTAGNE, ALFREDO
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO, 1998

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA:

EL PERFIL DEL PROFESOR MEDIADOR: PEDAGOGIA DE LA MEDIACION.
TEBAR BELMONTE, LORENZO
SANTILLANA, S.A., 2003

LA MEDIACION: UN RETO PARA EL FUTURO (ACTUACION Y PROSPECTIVA).
SARRADO SOLDEVILA, JUAN JOSE y FERRER VENTURA, MARTA
EDITORIAL DESCLEE DE BROUWER, S.A., 2003

MEDIACION DE CONFLICTOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS: MANUAL PARA FORMACION DE MEDIADORES.
VV.AA.
NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2003