



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

## EL PAPEL DEL PEDAGOGO EN EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

### TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

**ALMA ALEJANDRA OLVERA GUILLÉN**

ASESORA

**LIC. ALEJANDRA E. LÓPEZ QUINTERO**



MÉXICO, CD. UNIVERSITARIA

2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. Escolares de nivel primaria	5
1.1 Desarrollo físico	6
1.2 Desarrollo motor	6
1.3 Desarrollo intelectual	8
1.4 Desarrollo afectivo-social	13
1.5 Desarrollo psicosexual	18
CAPÍTULO 2. Lectoescritura	21
2.1 Concepto de lectura y escritura	21
2.2 Habilidades necesarias para la adquisición de la lectoescritura	22
2.3 Lectura	27
2.4 Escritura	32
2.5 Métodos de enseñanza de la lectoescritura	37
2.6 Problemas en el aprendizaje de la lectoescritura	42
CAPÍTULO 3. Dislexia	48
3.1 Necesidades Educativas Especiales	48
3.2 Modelos de atención en Educación Especial	52
3.3 Concepto	53
3.4 Causas	55
3.5 Síntomas	61
3.6 Tipos de Dislexia	66
3.7 Grados de dificultad	71
3.8 Diagnóstico	72
3.9 Tratamiento	89
CAPÍTULO 4. La función del pedagogo ante la Dislexia en educación primaria	107
CONCLUSIONES	120
BIBLIOGRAFÍA	126
ANEXO	132

# AGRADECIMIENTOS

*Dios*

*Por permitirme llegar hasta aquí y  
hacer realidad uno de mis grandes sueños.*

*Papá*

*Con todo mi amor y esfuerzo,  
esto es para ti.*

*Mamá*

*Por ser mi fuerza y mi ejemplo,  
sin ti esto hubiera sido imposible.*

*Liliana y Alicia*

*Por sus porras, bromas, su paciencia y  
por no dejar que me rindiera nunca.*

*Claudia y Gerardo*

*Muchas Gracias por su apoyo,  
y cariño incondicional. Saben que los quiero.*

*Dany y Andy,*

*Son mi inspiración*

*Al grupo de sinodales*

*Lic. H. Matilde Canudas.*

*Mtra. Vilma Ramírez.*

*Lic. Esther Hirsch.*

*Lic. Camerina Robles.*

*Por su tiempo y colaboración  
para mejorar este trabajo.*

*En especial,*

*Mi total gratitud a*

*Lic. Alejandra E. López Quintero*

*Por su permanente guía,*

*total apoyo*

*e infinita paciencia;*

*sin tu ayuda*

*no lo habría logrado.*

*Mil Gracias Ale.*

*Con amor ALMA ALEJANDRA*

## INTRODUCCIÓN

A través de nuestro desarrollo como seres humanos nos vamos encontrando con nuevos y diferentes retos, como caminar, hablar y relacionarnos con los demás, que nos ayudan a adaptarnos a los distintos ámbitos en que nos desenvolvemos como la familia y la sociedad. Sin duda, uno de estos grandes retos es el ingreso de los niños a la escuela primaria, pues es aquí donde se ponen en juego las distintas habilidades que han desarrollado. Al momento en que los niños entran a la escuela primaria se espera que presenten ciertas habilidades que los ayudarán a adaptarse al entorno de la escuela y a apropiarse de los aprendizajes con cierta facilidad. Es importante mencionar que cuando los niños ingresan a la primaria cuentan con la experiencia de haber cursado el nivel preescolar lo que les facilitará su integración y les habrá desarrollado las capacidades cognitivas y sociales necesarias para lograr un apropiado aprendizaje escolar.

Sin lugar a dudas uno de los aprendizajes que será fundamental no sólo para el buen desempeño académico, sino para una vida armoniosa en general, será el dominio de la lectura y la escritura, pues esta será la base para la interacción con el resto de los aprendizajes.

En general, se piensa que cuando un niño ingresa a la escuela primaria se encuentra preparado para el aprendizaje de la lectoescritura, el cual se dará sin mayor problema, pero, ¿qué sucede cuando esto no es así? Imaginemos que un niño cursa los primeros años de la educación primaria y, a diferencia de sus compañeros, continúa sin lograr descifrar eso que llaman leer y escribir, por más esfuerzos y ganas que pone en ello; no es difícil concebir el entorno que se creará a su alrededor, la preocupación que demostrarán sus padres y maestros; si bien puede ocurrir que el maestro a cargo muestre el interés necesario para investigar qué le sucede al niño, identificando su problemática y encontrar la manera de apoyarlo, sin embargo es bastante común, que el hecho sea pasado por alto o sea atribuido a pereza o desganado por parte del alumno sin profundizar más allá de lo evidente, lo que meterá al niño en un círculo donde él muestra esfuerzos por salir adelante, sin lograrlo mientras el maestro pone poco interés en saber más de él y de cómo ayudarlo a superar las dificultades que presenta; los padres y familiares, que tal vez tampoco comprendan lo que realmente sucede ni sepan

como apoyarlo y terminan por ejercer una mayor presión contra el niño. Es por ello que esta investigación se originó después de conocer a un niño que llegó a sexto de primaria con serias dificultades para escribir, leer y comprender al realizar estos ejercicios; al cursar el segundo año se detectaron estos problemas por parte de la docente pero nunca se tomó alguna acción para investigar lo que sucedía y, sobre todo en analizar la mejor manera de ayudar al niño que, no está por más decir, que en todo momento se mostró dedicado y comprometido con sus estudios sin lograr grandes avances. Al pasar el tiempo, cuando casi finalizaba su educación primaria fue, finalmente diagnosticado con Dislexia pero continuó sin recibir ningún tipo de atención.

Si analizamos esta situación podemos comprender la dificultad a la que se estará enfrentando este niño y será bastante comprensible que pierda el interés y las ganas por continuar con sus estudios escolares. Esta situación parece muy fatalista y dramática, pero, desafortunadamente, es bastante común para aquellos niños que presentan alguna contrariedad para apropiarse de la lectoescritura, como la Dislexia.

Por lo tanto, esta investigación está dedicada al conocimiento de una de las diversas complicaciones en el aprendizaje de la lectoescritura, la Dislexia y la manera en que el pedagogo debe enfrentarse a esta necesidad en el aula. Para abordar este tema será a través de cuatro capítulos organizados de la siguiente manera.

En el *CAPÍTULO 1 "Escolares de nivel primaria"*, se mencionarán las características del desarrollo físico, motor, intelectual, afectivo-social y psicosexual de los niños que asisten a la primaria para identificar los principales aspectos que caracterizan esta etapa de la vida, lo que nos permitirá tener una idea clara de cómo son los niños a esta edad y nos ayudará a identificar cuándo existe algún problema en este desarrollo para actuar adecuadamente.

En el *CAPÍTULO 2 "Lectoescritura"*, se analizarán los aspectos más importantes de los procesos de lectura y escritura, puntualizando los requisitos para la adquisición de la lectoescritura; considerando, primeramente, el concepto de lectura y escritura para posteriormente observar las habilidades necesarias en los niños para que logren aprender a leer y escribir, exponiendo en que consiste cada uno de estos procesos. Un aspecto muy importante de este capítulo es lo referente a los métodos que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura que

nos ayudarán a tener una idea de la manera en que son enseñados y de las posibles ventajas y desventajas que pueden encontrarse en ellos y; finalmente, se hará una breve exposición de los problemas de aprendizaje y dominio de la lectoescritura, para tener bases sólidas para poder identificar algunas de las posibles dificultades que se pueden presentar en los niños cuando intentan aprender a leer y escribir así mismo será usado como punto de partida para desarrollar el siguiente capítulo donde ahondaremos en el tema de la dislexia.

*CAPÍTULO 3 "Dislexia"*. Ya hemos hablado de los niños en la escuela primaria, de la lectoescritura y los diversos aspectos que implica, para este capítulo es fundamental partir del análisis de las Necesidades Educativas Especiales, desde su concepto y fundamentos, pues es dentro de este grupo donde localizamos a la Dislexia. Se comenzará por estudiar el concepto de dislexia y, al tener una idea clara de éste, analizar las posibles causas que originan esta dificultad, así como los diversos manifestaciones que la caracterizan. Estos aspectos nos ayudarán a entender la dislexia, además de proporcionarnos información para la realización de un Diagnóstico adecuado de este problema de lectoescritura, pues este es la base del tratamiento y reeducación de esta dificultad siempre teniendo como meta ayudar al niño.

Finalmente en el *CAPÍTULO 4 "La función del pedagogo ante la Dislexia en educación primaria"*, esta investigación no sólo pretende profundizar en el análisis de la dislexia en educación primaria, el principal objetivo es exponer las diversas posibilidades de acción que tiene un pedagogo ante niños que presentan Dislexia, analizando las diferentes funciones que puede y debe desempeñar un pedagogo, desde su formación académica, cuando se encuentra ante niños con estas características.

Es fundamental el análisis de los temas expuestos para tener un panorama de los diversos agentes que se encuentran interactuando en la dislexia en niños de educación primaria, para poder centrarnos y profundizar en el papel del pedagogo en el diagnóstico e intervención de la dislexia en educación primaria que es el objetivo de esta investigación.

# CAPÍTULO 1

## CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS QUE ASISTEN A LA PRIMARIA

Es fundamental comenzar esta investigación mencionando las características de los escolares de nivel primaria, esto para identificar los elementos y características presentes en esta etapa de la vida ubicada entre los seis y doce años. El realizar esta investigación nos permitirá conocer los aspectos fundamentales de un desarrollo "normal" para poder confrontarlo con aquello que argumentamos como diferente.

Papalia <sup>1</sup> hace una división en ocho periodos de la vida del hombre, los cuales son:

- Etapa prenatal, desde la concepción al parto.
- Etapa de los primeros pasos, del nacimiento a los tres años.
- Primera infancia, de los tres a los seis años.
- **Infancia intermedia, de los seis a los doce años.**
- Adolescencia, de los doce a los veinte años.
- Edad adulta temprana, de los veinte a los cuarenta años
- Edad adulta intermedia, de los cuarenta a los sesenta y cinco años.
- Edad adulta tardía, de los sesenta y cinco años en adelante.

Siguiendo esta división ubicamos a los niños que asisten a la primaria en la cuarta etapa o infancia intermedia, donde encontramos, como principales características, el que los compañeros cobran gran importancia; el niño empieza a pensar lógicamente, aunque la mayoría de las veces su pensamiento es concreto; disminuye su egocentrismo, se incrementan la memoria y el lenguaje; mejora la habilidad cognoscitiva para beneficiarse de la educación formal, se desarrolla el autoconcepto y crece el autoestima; disminuye la rapidez del crecimiento físico y mejoran la fuerza y la capacidad atlética.

Para entender mejor todo lo que sucede en esta etapa del desarrollo humano, ahondaremos en los principales aspectos.

### 1.1 DESARROLLO FÍSICO

---

<sup>1</sup> PAPALIA, Diane. "Fundamentos de Desarrollo Humano", 2001. Pág. 5



“... Al caminar por una escuela primaria típica, se verá una erupción de niños de todas las formas y tamaños: altos y bajos, regordetes y delgados...”<sup>2</sup> esto se debe a que en esta fase del desarrollo el crecimiento físico se reduce de manera notable y los cambios en el cuerpo parecen menos espectaculares que en los años previos; niños y niñas aumentan alrededor de tres kilos y entre cinco y diez centímetros de altura por año, hasta la entrada a la adolescencia, donde estos números aumentan, esta fase se inicia primero en las niñas, alrededor de los diez años, por lo que, generalmente, en la escuela primaria, son más altas y pesadas que los niños.

Al ingresar a la primaria, los niños de seis años, miden, en promedio, un metro de altura; en esta fase podemos observar que la caja craneana se desarrolla más rápido que la cara; mudan de dientes, es decir, la caída de los llamados dientes de leche y la aparición de los dientes permanentes. Entre los once y doce años las mandíbulas se desarrollan y se logra una proporción entre el tamaño de la cara y los dientes, además el cuello se hace más largo y robusto.

La fuerza crece considerablemente lo que hace que la mayoría de los juegos se vuelven violentos.

Es muy importante resaltar que durante esta etapa los niños tienen buen apetito pues sus actividades demandan mucha energía, además de la necesaria para crecer normalmente.

## **1.2 DESARROLLO MOTOR**

Entre los seis y doce años, la capacidad de moverse y manejarse con eficacia mejora en forma considerable. Los seis años es una edad activa, los niños y niñas están en constante movimiento, se les puede ver corriendo, brincando, trepando y arrastrándose sobre todo lo que se encuentra a su alrededor. Son persistentes, pues no se detienen hasta que dominan una actividad que les puede costar trabajo realizar.

A esta edad sus manos son su principal herramienta y la utiliza sin descanso, desarrollando actividades motrices, tanto finas como dibujar y copiar, como gruesas, como agitar los brazos de un lado a otro. Experimenta realizando

---

<sup>2</sup> *Ibidem*, Pág. 136

actividades de todo tipo como sentarse, levantarse, tomar un lápiz, pasarlo a la otra mano; constantemente esta realizando una gran actividad oral: mastica, sopla muerde todo lo que encuentra (el lápiz o sus labios) y emite una gran cantidad de sonidos mientras realiza alguna actividad.

Conforme va desarrollándose va adquiriendo mayor gracia y equilibrio en sus actividades como correr y saltar, le agrada perseguir a otros durante largo tiempo y los deportes organizados son de su preferencia; ahora juega respetando las reglas y mostrando un mejor desempeño.

Al finalizar esta etapa ha desarrollado las habilidades motrices que tendrá durante su vida. Regula mejor sus tiempos, realiza actividades y deportes de competencia, esto en ambos sexos; ha desarrollado y controlado los movimientos de sus manos completamente, ahora escribe, dibuja y pinta de manera correcta, respetando los espacio y tamaños que son convenientes.

En el transcurso de la escuela primaria existen muchos avances relacionados con la motricidad de los niños, en el siguiente cuadro resaltaremos los más importantes según la edad.<sup>3</sup>

EDAD	DESARROLLO MOTOR
6	Las niñas son superiores en cuanto a la precisión del movimiento, los niños dominan en los actos fuertes y menos complejos. Pueden saltar por encima de las cosas y lanzar objetos realizando un adecuado movimiento e impulso del peso.
7	Se balancea en un pie con los ojos cerrados. Puede caminar en barras de equilibrio de cinco centímetros de ancho. Puede saltar con precisión en cuadros pequeños; saltar con las piernas separadas y las manos tocando la cabeza, retornando a la posición inicial de piernas juntas y brazos a los costados.
8	Su puño posee una fuerza de precisión de cinco kilos y medio. El número de juegos en los que participan ambos sexos es grande a esta edad. Puede realizar saltos rítmicos alternos. Las niñas pueden arrojar una pelota pequeña a doce metros de distancia.
9	Los niños pueden correr cinco metros por segundo y pueden arrojar una pelota pequeña a veintiún metros de distancia
10	Pueden calcular e interceptar las pelotas pequeñas arrojadas a distancia. Las niñas pueden correr cinco metros por segundo
11	Sin correr, los niños pueden saltar 1.5 metros y las niñas 1.35 metros

<sup>3</sup> PAPALIA, Diane. “Fundamentos de Desarrollo Humano”, 2001. Pág. 140

Si observáramos un niño de seis años y otro de doce notaríamos grandes diferencias relacionadas con la parte motriz, pues el primero aún no desarrolla plenamente esta área, sus movimientos son mas bien bruscos y torpes mientras que el segundo ya logro dominar las actividades relacionadas con dibujar, escribir y copiar de manera correcta y hacerlo con soltura, además, en general, no comente errores relacionados con el desarrollo motriz, ahora puede escribir durante un tiempo prolongado y hacerlo de manera correcta y, de cierta manera, elegante.

### **1.3 DESARROLLO INTELECTUAL**

En este período del desarrollo podemos notar un gran avance en la habilidad de los niños para aprender, de igual forma vemos que aumenta su capacidad para conceptuar, resolver problemas, recordar y utilizar el lenguaje.

Para entender el desarrollo que se da en esta etapa escolar seguiremos el enfoque cognoscitivo de Jean Piaget, quien da al desarrollo una organización en secuencia de etapas donde expone que, conforme van creciendo los niños, se adaptan a las experiencias del ambiente y las organizan de forma que cambian sucesivamente.

Según Piaget, el desarrollo humano se divide de la siguiente manera<sup>4</sup>:

<b>PERIODO</b>	<b>EDAD</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Sensoriomotor	0-2 años Uso de reflejos Pensamiento confinado a esquemas de acción	Se divide en 6 estadios en donde el niño logra: I Uso de reflejos II Primeros hábitos y reacciones circulares primarias (repetición de la conducta por el estímulo que sobrelleva: mamar o dar patadas) III Coordinación de la visión y la prensión, reacciones circulares secundarias (repetición de la conducta aprendida: agitar un objeto) IV Coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones

<sup>4</sup> MAIER, Henry. “Tres teorías sobre el desarrollo del niño”. Erikson, Piaget y Sears, 1981. Pág. 148

		V Diferenciación de esquemas de acción mediante las reacciones circulares terciarias (adaptación sistemática e inteligente a una situación específica), descubrimiento de nuevos medios VI Primera internalización de esquemas y solución de algunos problemas de deducción
Preoperacional	2-7 años Simbolismo e intuición Pensamiento representativo, intuitivo y no lógico	Aparece la función simbólica y el comienzo de acciones internalizadas acompañadas de representación. Alrededor de los cuatro años logra organizaciones representacionales basadas en acciones o configuraciones estáticas, además de regular representaciones articuladas.
Operaciones Concretas	7-11 años Pensamiento lógico-aritmético y sistemático, pero sólo en relación a objetos concretos.	El niño comienza por realizar operaciones simples, como clasificaciones, seriaciones, correspondencias término a término, entre otros, hasta lograr la formación de sistemas totales como coordenadas, simultaneidad y conceptos proyectivos. Aparece el concepto de seriación, peso y conservación.
Operaciones Formales	11-15 años Pensamiento abstracto, hipotético deductivo y realmente lógico	Se logra una lógica-hipotética-deductiva y operaciones combinatorias.

Retomando esta corriente, los escolares de nivel primaria pasan de la etapa preoperacional a la fase de las operaciones concretas que es la evolución del pensamiento preoperatorio hacia la forma lógica y se logra cuando los niños pueden pensar con lógica acerca del aquí y el ahora. El niño es capaz de resolver problemas que están o han estado presentes, es decir, son concretos.

Para Piaget, la noción de conservación es uno de los indicios más claros de la agrupación de las acciones en sistemas organizados, es decir, uno de los indicadores del paso de la intuición a la operación. Definiremos conservación como la capacidad para reconocer que la cantidad de algo permanece igual,

aun si la materia es alterada, siempre y cuando no se le quite ni se le agregue algo<sup>5</sup>.

Un hecho importante en el desarrollo intelectual del niño es la adquisición del concepto de reversibilidad que le permite percibir un hecho desde perspectivas diferentes, pudiendo regresar al punto de partida original.<sup>6</sup> Dicho concepto se adquiere al iniciar la fase de las operaciones concretas para dejar de lado el pensamiento inductivo y lograr un pensamiento deductivo. Durante esta etapa se desarrollan operaciones intelectuales como la seriación y la clasificación, que son la base de los conceptos numéricos que desarrollarán en la escuela. Para los niños entre 7 y 11 años, el número es la colección de objetos concebidos a la vez equivalentes y seriales, siendo sus diferencias únicamente de posición y orden.

Entre los ocho y once años el pensamiento adquiere un papel predominante, gran parte de la actividad e intereses de los niños se centra en descubrir cosas novedosas y lograr un desarrollo intelectual pues ahora cuenta con la capacidad mental de ordenar y relacionar las experiencias como un todo organizado.

El pensamiento del niño de este período es mucho más sólido y flexible, son capaces de realizar procesos lógicos y elementales (Piaget las llama operaciones) y, así, razonar en forma deductiva aunque sólo aplica la lógica a acontecimiento, percepciones y representaciones concretas.

Su capacidad de recordar mejora al ser ejercitada continuamente, al recordar números y palabras a corto y largo plazo, dentro de la escuela, principalmente.

El pensamiento del niño va dejando de ser egocéntrico, va en aumento su interés y participación social, ahora es capaz de adoptar el punto de vista de los demás; su lenguaje es más social y sirve para comunicar sus pensamientos. Es importante resaltar que es durante esta etapa que el niño adquiere los conceptos de pasado, presente y futuro para comprenderlos como un continuo temporal y, así, logra una interrelación adecuada con ellos.

Debido a todos estos avances, logrados específicamente en este período del desarrollo, el niño puede interactuar adecuadamente con los principales sistemas de signos humanos: el lenguaje y las matemáticas.

En cuanto al desarrollo moral podemos resaltar que se logra una real comprensión de las reglas, castigos y justicias para adoptar una flexibilidad moral, incluso puede crear sus propios códigos de lo que es correcto e incorrecto,

---

<sup>5</sup> *Ibidem*, Pág. 149-150

<sup>6</sup> *Ibidem*, Pág. 151

haciendo juicios más reales sobre las conductas manifiestas teniendo en cuenta las intenciones que llevan a realizar una acción. Los niños pasan de tener una idea estricta sobre los conceptos morales (creer que las reglas no pueden ser cambiadas y los actos sólo pueden ser correctos e incorrectos), para adoptar una flexibilidad mayor (reconocer que las reglas son hechas por los hombre y que ellos pueden modificarlos).

Durante esta etapa la escuela asume un papel fundamental en la vida de los niños, su experiencia en la escuela afecta y es afectada por cada aspecto de su desarrollo intelectual, físico, social y emocional. En los primeros años escolares el profesor se convierte en un sustituto de los padres y es quien apoya en la transmisión de valores y fortalece el desarrollo y autoestima de sus alumnos.

La inteligencia sufre una evolución importante. El pensamiento pasa de la intuición a las operaciones concretas, del pensar condicional a la atribución explicativo-causal, de los fenómenos particulares a relaciones generales de causa-efecto; de la aceptación ingenua de las cosas y acontecimientos a la actitud crítica. La voluntad se desarrolla adquiriendo una mayor tenacidad tanto en su dimensión interna como en su versión hacia el exterior. El lenguaje será utilizado con una mayor propiedad, el diálogo que establece el niño es coherente con su nueva forma de pensar.<sup>7</sup>

A esta edad poseen una mayor comprensión de los conceptos y relaciones espaciales, de causalidad (mejora el juicio sobre causa y efecto), categorización, conservación y número.

La categorización incluye capacidades como: <sup>8</sup>

➤ Seriación: puede disponer los objetos en una serie según una o más dimensiones (peso).

➤ Inferencia transitiva: capacidad para reconocer la relación entre dos objetos, conociendo la relación de cada uno de ellos con un tercero.

➤ Inclusión de clase: capacidad para observar la relación entre un todo y sus partes.

Durante esta etapa, los niños entran en contacto con las matemáticas y el concepto de números, por lo que inventan estrategias para resolver las primeras

---

<sup>7</sup>CEMBRANOS, Carmen. “Desarrollo psico-evolutivo en el Ciclo Medio”, 1985. Pág. 12

<sup>8</sup> PAPALIA, Diane. “Desarrollo humano”, 2002. Pág. 333

operaciones aritméticas a que se enfrentan, como la suma, cuya primera solución, es contar con los dedos. Entre los seis y siete años, los niños pueden contar mentalmente y aprenden a contar partiendo de una base, en una suma, toman como base alguno de los número y de allí continúan contando.

En la educación primaria, podemos observar una ampliación y desarrollo del vocabulario, se utilizan cada vez más verbos de manera exacta. Comprenden que una palabra puede tener varios significados y utilizar el correcto en cada situación específica y se observa una mayor comprensión y uso de metáforas. En cuanto al uso de verbos conjugados observamos que, alrededor de los seis años, rara vez utilizan la voz pasiva –está siendo limpiado-, tiempos verbales con el auxiliar “haber” –ya he limpiado-; y las oraciones condicionales –si estuviera en casa, ella ayudaría-.

Hasta los nueve años, la comprensión de las reglas de sintaxis se hacen más sofisticadas. Dominan las reglas básicas de la forma y el significado, son capaces de considerar el punto de vista de otra persona y participar en el intercambio social, principalmente, de manera verbal. Su desarrollo lingüístico se centra en la pragmática: uso práctico del lenguaje para comunicarse, incluyendo las habilidades de realizar versos y narraciones; alrededor de los seis años estas son cortas, a los siete, se hacen más larga y compleja y después de los ocho años la narración contiene información introductoria de la situación y personajes que intervienen además de indicar los cambios de tiempo y lugar durante la historia.

#### **1.4 DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL**

El desarrollo social es fundamental en cualquier etapa del desarrollo pues los seres humanos estamos condicionados a convivir con otras personas, por lo que el aprender las reglas necesarias para esta convivencia es fundamental. Este desenvolvimiento social, cuando es adecuado, se verá fuertemente reflejado en el aspecto afectivo de cada individuo.

Para conocer lo que sucede en este aspecto del desarrollo humano retomaremos el enfoque psicosocial de Eric H. Erikson quien enfatizó la influencia de la sociedad sobre la personalidad en desarrollo; la elección de este autor para exponer el desarrollo afectivo social se basa en el hecho de que Erikson nos

explica el desarrollo humano a través de una serie de crisis que van ejemplificando las necesidades y situaciones específicas de cada etapa de la vida, en nuestro caso, específicamente de la etapa escolar primaria.

Erikson hace un seguimiento de la personalidad a través de la vida, recalcando las influencias sociales y culturales sobre "el yo" <sup>9</sup>durante el desarrollo.

"...La concepción psicosocial del desarrollo humano de Erikson nos dice que los seres humanos enfrentan ocho crisis o conflictos importantes en el transcurso de su vida. Cada conflicto surge en un momento distinto dictado por la maduración biológica y las demandas sociales que experimentan las personas en desarrollo en puntos particulares de sus vidas. Cada crisis debe resolverse con éxito a fin de prepararse para una resolución satisfactoria de la siguiente crisis vital..."<sup>10</sup>

En esta concepción podemos ver que cada etapa del desarrollo esta determinada por una crisis en la personalidad del individuo. Las crisis surgen según el nivel de maduración de un sujeto en un determinado momento. Las personas deben adaptarse a las pretensiones de cada crisis para que el yo se desarrolle hacia la siguiente fase, pero, si una crisis no es resuelta, se continuará luchando con ella e impedirá el desarrollo idóneo del yo.

Las ocho etapas en que se divide el desarrollo humano son<sup>11</sup>:

<b>Edad aproximada</b>	<b>Etapa o crisis Psicosocial</b>	<b>Conducta presentada</b>
Nacimiento al año de vida	Confianza básica contra desconfianza	El bebé desarrolla el sentido de que puede confiar en el mundo que le rodea
1 – 3 años	Autonomía contra vergüenza y duda	El niño desarrolla un equilibrio entre la independencia y la autosuficiencia frente a la vergüenza y la duda
3 – 6 años	Iniciativa contra culpa	El niño desarrolla la iniciativa al intentar cosas nuevas y no se deja derribar por el fracaso.
6 – 12 años	Laboriosidad contra	El niño debe aprender destrezas de la

<sup>9</sup> Utiliza el mismo concepto de Freud, aunque le otorga más funciones.

<sup>10</sup> SHAFFER, David. "Psicología del desarrollo", 2000. Pág. 45

<sup>11</sup> MAIER, Henry. "Tres teorías sobre el desarrollo del niño". Erikson, Piaget y Sears, 1981. Pág. 70



	inferioridad	cultura o enfrentar sentimientos de inferioridad
12 – 20 años	Identidad contra confusión de roles	El adolescente debe determinar su propio sentido del yo
20 – 40 años	Intimidad contra aislamiento	La persona busca comprometerse con otras; si fracasa, puede sufrir un sentimiento de aislamiento y de absorción en sí mismo
40 – 65 años	Generatividad contra estancamiento	Se preocupa por consolidar y guiar a la siguiente generación o de lo contrario siente empobrecimiento personal
Vejez	Integridad del yo contra desesperación	Logra un sentido de la vida, bien sea aceptando la muerte o, por el contrario, cayendo en la desesperanza

Siguiendo la concepción de Erikson ubicamos a los escolares de nivel primaria en la etapa denominada como la crisis de laboriosidad contra inferioridad que se centra en las tareas productivas que realizan los sujetos donde se requiere un amplio sentido del trabajo.

Durante esta etapa se ingresa al mundo competitivo pues ahora el niño se compara con los otros niños con quienes convive, para encontrar su propio lugar entre ellos.

En este período del desarrollo, tanto niños como niñas han encontrado sus límites psicológicos y sociales; se pueden afrontar unos a otros con realismo y sin el peligro de perder su autoestima tan fácil como antes. Las actividades son divididas según el sexo de manera más tajante y estas reflejan esfuerzos competitivos más que autónomos o cooperativos<sup>12</sup>.

El mundo del niño crece y se enfrenta a nuevos desafíos: el ingreso a la escuela, donde aprende nuevas habilidades valoradas por la sociedad y tanto el éxito como el fracaso pueden tener efectos duraderos. Los niños aprenden el sentido de la habilidad si obtienen elogios en las actividades escolares como construir, pintar, leer, cocinar, estudiar, etc. Si estos logros que tiene el niño se juzgan mal, pueden producirse sentimientos de inferioridad. Erikson resalta la

<sup>12</sup> MAIER; Henry. “Tres teorías sobre el desarrollo del niño”. Erikson, Piaget y Sears, 1981. Pág. 62

importancia que adquiere el grupo de iguales pues nos dice que "... el mundo de los pares llega a ser tan importante como el de los adultos. Los pares son relacionados con la autoestima y sirven como criterios para medir el éxito o el fracaso del niño; entre ellos, él encuentra otra fuente de identificación extrafamiliar..."<sup>13</sup>

Esta etapa del desarrollo es determinante porque el sujeto se transforma en una persona con cualidades cognoscitivas muy avanzadas y ha desarrollado una capacidad para interactuar con una gran variedad de personas hacia las que siente interés, que comprende y que reaccionan ante él. Según Erikson, es en esta fase, cuando la sociedad parece más preocupada por incorporarlos a ella estableciendo una relación más igualitaria entre niños y adultos.

Como podemos observar, para Erikson, el factor determinante en el desarrollo de una personalidad sana en el niño es la calidad de las relaciones interpersonales.

Con la entrada del niño en la escuela, cambian sus intereses: del mundo de la familia al mundo de sus iguales. Pasa de una dependencia afectiva familiar, a una independencia y autonomía que le permiten identificarse como ser individual, establece relaciones con otros niños que se convierten en el eje de su vida social y afectiva; dentro de esta interacción con sus iguales logra un entendimiento de las normas y reglas de conducta y comprende la necesidad y obligatoriedad de estas; logra una conciencia de sí mismo (autoconcepto), pasa de un débil control de sus impulsos y emociones a un autocontrol para lograr una conducta bien adaptada.<sup>14</sup>

El niño centra su atención en la vida escolar y las relaciones que en ella establecen, es aquí cuando podemos hablar de una verdadera socialización.

Hacia la mitad de esta etapa el niño está perfectamente integrado en el mundo de la relación con sus compañeros. Tiene gran capacidad de cooperación y compañerismo. El grupo se convierte en el foco central de sus intereses y ocupa el lugar que tenía la familia, pues le aporta experiencias fundamentales para la socialización del niño, las cuales perdurarán a lo largo de toda la vida proporcionando experiencias sobre integración o desintegración social.

---

<sup>13</sup> *Íbidem*, Pág. 64

<sup>14</sup> DELVAL, Juan. "El desarrollo Humano", 1998. Pág. 423

A medida que crecen, los niños pasan más tiempo con sus amigos, no sólo para jugar y divertirse, también lo hacen porque comparten objetivos e intereses, donde los niños se mueven en un plano de igualdad.

Los grupos de amigos evolucionan durante la educación primaria: primero son grupos informales con pocas reglas, con estructuras flexibles, hay movilidad y cambios de un grupo a otro. Con el tiempo, esta estructura se va volviendo más formal hasta lograr una organización jerárquica con dinámica propia, llegan a formar un tipo de sociedad secreta con normas, claves y vocabulario propio. Es frecuente ver que se produce un distanciamiento de sexos en esta etapa en cuanto a intereses, necesidades e impulsos de acción; esta es la época en la que más separación existe entre hombre y mujeres. Existen diferencias entre los grupos de niños y niñas; el grupo de niñas generalmente presenta menos miembros, son menos agresivas y desafiantes como el de los niños y su actuación suele ser más madura y adaptada. Al aproximarse la adolescencia las relaciones personales se hacen más intensas, los grupos más pequeños y mixtos.

Es importante ver que también los niños dentro de la educación primaria, interactúan con el resto de la sociedad lo que va fortaleciendo tanto su socialización como la imagen de sí mismo que también está en proceso de formación.

En el transcurso de la educación primaria, el autoconcepto de los niños se va modificando: entre los 7-8 años el niño tiene una visión de sí mismo muy positiva y poco realista, no tiene capacidad para establecer comparaciones con los demás y lograr así un conocimiento más firme de su propia realidad; de los 9-10 años su desarrollo cognitivo le permite hacer uso sistemático de la comparación que le sirve para valorar sus características y competencias y, así, conocerse mejor, es decir, el conocimiento que el niño va teniendo de sí mismo se hace más realista y objetivo; la autoestima va mejorando provocando un equilibrio personal y una adaptación social. Es importante resaltar que, alrededor de los siete años, los sujetos logran una clara idea de lo que son las características y diferencias de género. Este cambio es logrado por la constante interacción del sujeto con el resto del mundo, incluyendo niños de su misma edad, esto provoca que descubra que no es el ser perfecto que se planea al principio y que los demás sujetos poseen cualidades distintas e incluso mejores a las propias.

## **1.5 DESARROLLO PSICOSEXUAL**

Este aspecto del desarrollo en la edad escolar es muy poco mencionado, pues se piensa que en esta etapa la sexualidad humana es desconocida por los niños, pero en esta investigación utilizaremos las concepciones de Sigmund Freud cuya aportación nos ayuda a conocer no solo del aspecto sexual en desarrollo también del desarrollo intelectual que se va dando en los niños de esta edad.

Freud sostiene que el motor de la actividad psíquica lo constituyen los estados de tensión que se producen en el organismo y que este tiende a reducir, dichos estados de tensión se originan por los estímulos que llegan al organismo y que son de dos tipos: los exteriores, sin representar grandes problemas psicológicos - evitar una luz o ruido intensa- y los interiores, formados por las pulsiones que son exigencias que plantea el cuerpo a la vida psíquica, que es necesario satisfacer y conforman el motor del psiquismo.<sup>15</sup>

Existen dos tipos de pulsiones:

- De autoconservación: buscan la conservación del individuo; son necesidades físicas sencillas como la respiración, el hambre, etc.
- Las sexuales: buscan la conservación de la especie y son las de mayor importancia psicológica.

Estas pulsiones están presentes durante toda la vida, por lo que en esta edad también son las que mueven la conducta del individuo.

Según esta teoría el individuo pasa por una serie de etapas que están relacionadas con el desarrollo de su sexualidad y que están vinculadas a zonas corporales.

Podemos resumir las etapas del desarrollo psicosexual así<sup>16</sup>:

<b>EDAD</b>	<b>FASE</b>	<b>LUGAR</b>	<b>CONDUCTA</b>
0-18 meses	Oral	Boca, labios	Chupar sin hambre
18 meses – 3 años	Anal	Recto	Retención-expulsión

<sup>15</sup> *Ibidem*, Pág. 54

<sup>16</sup> PAPANIA, Diane. “Fundamentos de Desarrollo Humano”, 2001. Pág. 105

3-6 años	Fálica	Genitales	Fijación en los padres
6-11 años	Latencia	-----	Sexualidad reprimida y oculta
12 años o más	Genital	Genitales	Relaciones sexuales adultas

Después de lo antes expuesto podemos decir que los escolares de nivel primaria se encuentran en la fase de latencia, donde la sexualidad se encuentra reprimida y oculta. En esta fase el niño obtiene capacidades de solución de problemas en la escuela además de internalizar los valores sociales predominantes.

Freud dividió la personalidad humana en tres elementos:

- El *ello*: que está presente al nacer y tiene como función satisfacer los instintos biológicos de inmediato.
- El *yo*: que es la parte racional consciente de la personalidad, su función es encontrar medios realistas para satisfacer los instintos.
- El *super yo*: es la base de la conciencia, surge entre los 3 y 6 años y busca responder a las normas morales.

Al momento de ingresar a la escuela primaria, los niños ya cuentan con el *super yo*, por lo que la mayoría de sus conductas responden a las normas morales.

Los niños no están interesados en sensaciones eróticas, tienen la disposición para adquirir múltiples aptitudes culturales y también tienen una vida relativamente libre de cuidados.

Durante esta etapa los sujetos tienden a encontrar un equilibrio de la personalidad y a colocar los fundamentos que le permitirán afrontar la llegada de la adolescencia con mayor estabilidad y seguridad.

Con el desarrollo psicosexual terminamos de mencionar las principales características del niño en edad escolar; resaltando los aspectos más relevantes de esta edad, pero no hay que dejar de lado lo referente a la formación académica en la escuela básicamente, pues, con el aprendizaje de la lectoescritura los niños conocen nuevas formas de comunicación y tienen acceso a nuevas ideas y personas, estableciéndose como la base para cualquier actividad que el niño desee realizar a partir del momento en que se apropia de este aprendizaje.

Todo este desarrollo prepara a los niños para el aprovechamiento de los contenidos académicos, es decir, si un niño cumple con todo este proceso de desarrollo se esperará una menor probabilidad de que se presenten problemas en los objetivos a lograr dentro de la escuela, uno de los principales, y del que nosotros estamos encargados de estudiar, es el aprendizaje y dominio de la lectoescritura.

## CAPÍTULO 2

### LECTURA Y ESCRITURA

#### **2.1 CONCEPTO DE LECTURA Y ESCRITURA**

El ingreso de los niños a la escuela primaria representa el inicio de su formación académica, es en la escuela donde adquieren los conocimientos básicos que permitirán a los sujetos apropiarse de la información que se les hace llegar continuamente.

Una de las exigencias primordiales en el primer año de primaria es el aprendizaje de la lectura y escritura pues son los instrumentos básicos de la comunicación y soporte de, prácticamente, todos los aprendizajes posteriores.

Es importante definir los términos de lectura y escritura, pues serán manejados constantemente en este trabajo.

Para definir "*lectura*" tomaremos como base a Jaime Jiménez quien nos dice que leer es "... transformar un mensaje escrito en sonoro..."<sup>1</sup>; esta definición podemos ampliarla con el concepto que este mismo autor rescata de Mialaret "... saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas para poder comprender el contenido del mensaje escrito..."<sup>2</sup> ; como vemos Mialaret agrega al concepto de lectura la idea de que todo mensaje leído deberá ser comprendido.

En nuestro idioma a cada letra le corresponde, de forma invariable, una serie limitada de fonemas (sonidos), por lo que, para aprender a leer hay que aprender las reglas de conversión grafema-fonema (letra-sonido).

Mientras que, para definir la escritura, tomamos a Acle Tomasini, quien nos dice que escribir es "... una forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica a través de signos gráficos..."<sup>3</sup>; es decir, podemos considerar a la escritura como la expresión gráfica del lenguaje.

Es importante resaltar que la escritura es un proceso donde intervienen aspectos cognoscitivos y motrices pues al escribir se ponen en juego tanto un

---

<sup>1</sup> JIMÉNEZ, Jaime. "La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. El método MAPAL", 1989. Pág.17

<sup>2</sup> *Ibidem*. Pág. 18

<sup>3</sup> ACLE, Tomasini. "Educación Especial", 1995. Pág. 134

sistema gráfico como el lenguaje (al establecer correspondencias entre unidades del lenguaje y las unidades gráficas).

La escritura es un sistema de representación por lo que aprender a escribir es una actividad cognitiva que requiere interpretación activa de los modelos manejados por los adultos.

La lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y a la vez se distingue de ella en varios aspectos: la escritura va desde la representación de la expresión a anotar, pasa por un análisis sónico y culmina con el recifrado de sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de letras, pasa por su recifrado en sonidos y termina con la identificación de la palabra.

Debido a esto decimos que tanto lectura como escritura son procesos analíticos-sintéticos que incluyen el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso.

Debemos tener siempre en cuenta que el aprendizaje de la lectura y la escritura no sólo son simultáneos sino que cada uno de ellos refuerza la adquisición del otro y lo mismo sucede en sus alteraciones.

En síntesis podemos decir que la lectoescritura es la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y es el vehículo para registrar las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

## **2.2 HABILIDADES NECESARIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA**

La adquisición de la lectoescritura es un proceso complicado en el que intervienen una gran variedad de procesos independientes unos de otros.

La lectura y la escritura son procesos que el niño va adquiriendo al inicio de su escolarización, pero, para que estos procesos puedan desarrollarse sin ninguna alteración es necesario que el sujeto haya desarrollado ciertas habilidades que lo preparen, física e intelectualmente para apropiarse de ellos. Las operaciones necesarias para el aprendizaje del lenguaje lectoescritor, exceden el marco puramente intelectual e involucran una serie de actividades y aptitudes de los dominios perceptivos y psicomotor; a continuación mencionaré las más importantes.



## 2. 2.1 HABILIDADES PERCEPTIVAS Y MOTORAS

Dentro del dominio perceptivo, las habilidades necesarias para la adquisición de la lectoescritura se refieren a la percepción visual y auditiva, integración audiovisual, organización espacio-temporal y lateralidad.

Estas habilidades son necesarias pues sería muy difícil aprender a leer si se es incapaz de extraer información visual de las páginas impresas (a excepción de quien utiliza el sistema Braille), analizar las características, los trazos de las letras o realizar una correcta discriminación auditiva de los fonemas.

a) PERCEPCIÓN VISUAL. Se considera la percepción visual un predictor del éxito en la lectura y escritura. Para Frostig <sup>4</sup> el proceso perceptivo-visual es la función más importante del desarrollo del niño de tres a siete años, siendo este el indicador más notable de su desarrollo global.

Los niños de cinco a siete años tienden a manifestar respuestas ante los estímulos a que se enfrentan, basados en la información que reciben perceptualmente, principalmente visual, mientras que en los mayores intervienen aspectos conceptuales.

Parece ser que las aptitudes perceptivo-visuales juegan un rol predominante en los momentos iniciales del proceso de adquisición de la lectoescritura; aunque, cuando avanza el dominio de dicho proceso, los niños dependen menos de las estrategias de procesamiento visual, que son sustituidas por estrategias lingüístico-verbales.

El proceso de adquisición de la lectoescritura pasa por un primer momento donde se da el aprendizaje visual de la palabra; en un segundo momento el niño emplea las relaciones letra-sonido para leer la palabra utilizando un aprendizaje por descifrado.

Como vemos, la percepción visual pasa de ser la actividad más importante para aprender a leer y escribir a convertirse en una fuente más de información.

b) PERCEPCIÓN AUDITIVA. La percepción auditiva hace referencia a la capacidad de identificar la presencia de un sonido dado, dentro de una cadena de sonidos, así como la capacidad para diferenciar entre sonidos similares.

---

<sup>4</sup> JIMÉNEZ, González Juan. “Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura”; 1995. Pág. 23

Los problemas de discriminación de los sonidos del lenguaje es empleado como argumento para justificar por qué el niño no aprende a leer y escribir.

c) INTEGRACIÓN AUDIOVISUAL. La integración de la percepción visual y auditiva se denomina como habilidad de integración audiovisual y permite al niño establecer asociaciones entre letra y sonido lo que le ayuda a discriminar bien las letras y los sonidos del lenguaje.

d) ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL. Partiendo del hecho de que la lectura exige la traducción de lo visual en auditivo (lo espacial en temporal) observamos que el sujeto ha de percibir relaciones espaciales en los signos gráficos y debe reproducirlos bajo la forma de una sucesión temporal; por lo que la lectura es la transposición de una percepción del espacio gráfico en una percepción temporal

La orientación espacial es la capacidad para conocer donde está la derecha e izquierda respecto al eje vertical de referencia de su cuerpo; poder distinguir lo redondo, lo alargado, lo pequeño y lo grande y donde es arriba y abajo. Estas capacidades le permitirán situarse a la derecha o izquierda de una persona que tiene enfrente o distinguir la posición relativa de algunos objetos con respecto a otro que sirve como referencia, además, permite al niño, al momento de empezar a leer o escribir, reconocer el orden que se sigue, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

e) ESTRUCTURACIÓN RÍTMICO TEMPORAL. Aprender la duración de sonidos breves, medios o largos y asociarlos exactamente a los diferentes signos, es una condición exigida en la lectura y escritura. La duración y sucesión de sonidos son dos aspectos esenciales de la estructuración temporal, ya que si no se tiene el suficiente desarrollo de la organización temporal el niño leerá o escribirá separadamente todas las sílabas, lo que perjudicará en la comprensión.

f) PREDOMINIO CEREBRAL Y LATERALIDAD. Significa el empleo preferencial o dominio de un lado del cuerpo sobre el otro. Generalmente se es diestro o zurdo, aunque existen diversas alteraciones de la lateralidad:

- Predominancia cruzada: la mano y el ojo dominantes no están en el mismo lado del cuerpo.
- Incompleta: la preferencia no es constante.
- Ambidiestro: facilidad para manejar en la escritura, ambas manos por igual.

En muchos casos, la tendencia social al uso masivo de la mano derecha hace que niños que son zurdos sean obligados a usar la derecha, lo que provoca que aparezcan diversas dificultades.

## 2.2.2 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Dentro del rubro de las habilidades lingüísticas encontramos dos factores necesarios de estudiar:

a) **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.** Abarca el dominio del lenguaje oral a nivel expresivo y receptivo, que están íntimamente relacionados con el proceso lector, por lo que podemos decir que las dificultades que se presentan en el procesamiento lingüístico inciden de forma negativa en el proceso lector.

Podemos identificar dos tipos de trastornos del lenguaje oral: uno se refiere a las dificultades o problemas articulatorios y el otro, a las dificultades expresivas, como pobreza de vocabulario. Ambas necesidades se pueden producir en niños con inteligencia normal, sin lesiones cerebrales o en los órganos que permiten la emisión de la voz.

Existe una necesidad de diagnosticar pedagógicamente precozmente los déficit en el lenguaje oral, lo que nos ayudará a identificar y prevenir dificultades posteriores en la lectura y escritura.

b) **CONOCIMIENTO METALINGÜÍSTICO.** Dentro del conocimiento metalingüístico encontramos la segmentación lingüística que es "... la aptitud del sujeto para segmentar las oraciones en palabras (conciencia léxica), las palabras en sílabas (conciencia silábica) y las palabras en fonemas (conciencia fonológico)..."<sup>5</sup>. El aprendizaje de la lectoescritura exige emparejar unidades sonoras y gráficas, siendo necesario que el niño desarrolle la capacidad para analizar la estructura de la lengua, es decir, tener conciencia de que el habla está compuesta de segmentos.

El aprendizaje de la lectura necesita de dos adquisiciones conceptuales previas:

- Un conocimiento de que el lenguaje escrito es un sistema que representa al lenguaje oral.
- Conocimiento de las características específicas del lenguaje escrito.

---

<sup>5</sup> JIMÉNEZ, González Juan. "Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura"; 1995. Pág. 30

### 2.2.3 HABILIDADES COGNITIVAS

En el aprendizaje de la lectoescritura intervienen varias habilidades cognitivas, entre las que destacan las siguientes:

a) PROCESAMIENTO SECUENCIAL-SIMULTÁNEO. El procesamiento secuencial-simultáneo implica la capacidad para integrar estímulos como un todo, en el sentido de que el procesamiento de la información es más eficaz cuando están disponibles todos los elementos informativos al mismo tiempo. El procesamiento secuencial requiere que el niño combine los elementos serialmente para resolver los problemas, en este caso, poder leer y escribir.

El niño debe ser capaz de extraer información, es decir, de comprender lo que esta leyendo o escribiendo.

b) OPERACIONES CONCRETAS. Dentro de la teoría piagetana, se considera que los niños no llegan a experimentar éxito en la lectura y escritura hasta que no hayan alcanzado el periodo de las operaciones concretas (7 a 11 años), pues el pensamiento preoperacional presenta limitaciones importantes que afectan el aprendizaje de la lectura y escritura pues al realizar estas actividades el niño ha de emparejar las palabras (habladas a escritas y viceversa) lo que implica conocer la correspondencia uno a uno, también es necesario el manejo del concepto de seriación con relación al orden de las palabras a escribir o leer.

Estas habilidades son desarrolladas en el período de las operaciones concretas, por lo que se aconseja que sea hasta este período cuando se inicie la enseñanza de la lectoescritura.

Las aptitudes desarrolladas en dicho período influyen en el aprendizaje de la lectura y la escritura en cuanto a que estas tareas exigen el dominio del concepto de reversibilidad, además del de inclusión de clases pues una palabra es al mismo tiempo un nombre, un grupo de letras y un significante. También se exige la aptitud para descifrar los signos gráficos en todas sus formas posibles, otras actividades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura son la seriación, secuenciación y conservación de los grafemas y fonemas.

Estos son los requerimientos para aprender a leer, si no están desarrollados, probablemente, dificultaran el aprendizaje de la lectoescritura.

## **2.3 LECTURA**

Después de analizar las habilidades necesarias para la adquisición de la lectura y escritura es importante explicar en que consiste cada uno de estos procesos; ambos serán analizados por separado, lo que no significa que en la práctica, la lectura se adquiera antes o después de que se adquiere la escritura, pues ambos procesos propician y refuerzan la adquisición del otro.

La lectura exige la habilidad de extraer información del mensaje escrito, para lo que utiliza dos fuentes de información:

a) Información visual que proviene de procesos sensoriales y de la aplicación de las reglas de conversión grafema-fonema.

b) La información no visual proveniente de procesos mentales superiores como razonamiento, memoria, experiencias y conocimientos previos que tenemos del mundo y de nuestro entorno, que nos ayuda a reducir la incertidumbre acerca de lo que se está leyendo.

Cada vez que el niño se enfrenta a unidades de lenguaje a las que no puede conferirle sentido porque el material carece de relevancia para cualquier conocimiento previo que ellos podían tener, la lectura se hace más difícil y el aprendizaje imposible.

### **2.3.1 PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA**

El sistema de lectura está formado por varios módulos separables, relativamente autónomos que desempeñan una función específica.

a) PROCESOS PERCEPTIVOS. Para que podamos procesar un mensaje debe ser, previamente, apartado y analizado por nuestros sentidos, para esto, los mecanismos perceptivos extraen la información gráfica existente y es almacenada por un período corto de tiempo; después la información pasa a otro almacén de memoria a corto plazo donde es analizada y reconocida como una unida lingüística.

La primer actividad que realizamos al leer es extraer los signos gráficos para, posteriormente, identificarlos; esta actividad esta formada por varias operaciones consecutivas, donde la primera es dirigir los ojos a los diferentes puntos del texto

Al leer tenemos la idea de que nuestros ojos perciben las palabras de manera continua y uniforme a través de las líneas; pero realmente, ocurre algo diferente, pues cuando una persona lee, los ojos avanzan en pequeños saltos, llamados movimientos saccádicos, que se suceden con períodos de fijaciones donde están inmóviles y que permiten percibir una sección de lo que está escrito, mientras otros movimientos saccádicos hacen que nos encontremos con el siguiente punto del texto, que queda situado en la zona de máxima agudeza visual; es decir, el proceso que se realiza al leer es fijar un trozo del texto, a continuación, mediante un movimiento saccádico, pasar al trozo siguiente donde permanecen fijos los ojos, un nuevo movimiento saccádico y nueva fijación, y así sucesivamente.

Con cada fijación se va extrayendo información que, primero, es almacenada en una memoria sensorial llamada icónica, donde permanece por un tiempo muy breve; para pasar a la memoria operativa desde donde se realizan las operaciones de reconocimiento de la información.

b) PROCESAMIENTO LÉXICO. Ya identificadas las letras, de la palabra, el siguiente paso es obtener su significado y pronunciación, cuando se lee en voz alta; para obtener dicho significado tenemos dos caminos:

➤ Ruta léxica o visual. Comparar la forma ortográfica de la palabra con otras guardadas en la memoria para ver a cuál corresponde, dando como resultado el encuentro del significado presente en la memoria.

➤ Ruta fonológica. Reconocer las letras de las palabras transformándolas en sonidos y así reconocer la palabra y obtener su significado.

c) PROCESAMIENTO SINTÁCTICO. Cuando observamos palabras aisladas, estas no nos proporcionan ninguna información, por lo que debemos agruparlas con otras para poder obtener el mensaje, esta agrupación está regida por reglas que el mismo lenguaje nos impone.

Contamos con reglas o estrategias que nos ayudan a dividir la oración en elementos y clasificarlos según su papel y finalidad, para obtener el significado.

Este proceso implica tres operaciones:

1. asignar a cada elemento un nombre según la función que desempeña (verbo, sujeto)
2. identificar las relaciones existentes entre los componentes
3. formar la estructura correspondiente, ordenando jerárquicamente los componentes.

Una característica del procesamiento sintáctico es que solo identifica los elementos de una oración sin tener en cuenta su significado.

➤ *Estrategias de procesamiento sintáctico.* El agrupar y relacionar las palabras que componen una oración es posible gracias a ciertas claves:

- Orden de las palabras, que proporcionan información sobre el papel de cada palabra, por ejemplo sujeto, objeto, etc.

-Palabras funcionales, aquellas que informan la función de los componentes de la oración como preposiciones, artículo y conjunciones

- Significado de las palabras, muchas oraciones ambiguas sólo pueden descifrarse por el significado de las palabras y poder identificar la función de cada elemento.

-Signos de puntuación, los signos nos indican los límites de las frases y oraciones

d) PROCESAMIENTO SEMÁNTICO. En este proceso se obtiene el mensaje, de lo escrito, para integrarlo a los conocimientos previos.

Consiste en obtener el significado de la oración o texto e integrarlo a nuestros conocimientos. Este procesamiento esta formado por dos subprocesos:

➤ *Extracción del significado.* Es formar una representación del texto donde se han identificado los papeles de cada elemento. La estructura semántica que se forma con el significado es la misma, independientemente de la forma gramatical que la origina<sup>6</sup>.

➤ *Integración del significado en los conocimientos del lector.* El proceso de comprensión termina cuando el significado es integrado a la memoria, siendo necesaria crear un vínculo entre la nueva información y la que ya posee.

En toda frase existe una parte conocida para el lector y es llamada información dada y una parte desconocida que llamamos información nueva. La información dada sirve para conectar la información nueva con los conocimientos previos.

Cuando se introduce un nuevo tema siempre se comienza con una información que se supone el lector ya conoce.

Comprender una oración o texto consiste en construir un modelo mental sobre lo que esta escrito; este modelo se va formando con la información que el lector va recibiendo del texto, pero a su vez se usa como referente para la realización de inferencias y para guiar la interpretación de lo que se va leyendo.

---

<sup>6</sup> CUETOS, Vega Fernando. "Psicología de la lectura", 1996. Pág.44

Muchas veces los niños son meros decodificadores de signos gráficos que no son capaces de entender el significado de lo que leen, pues no hacen un uso adecuado de los procesos de comprensión.

### 2.3.2 ETAPAS EN EL RECONOCIMIENTO DE LAS PALABRAS

El reconocimiento de las palabras es el proceso fundamental para el desarrollo de la lectura. Con la práctica, los sujetos aprenden las reglas de correspondencia grafema-fonema, permitiendo una ampliación de las palabras que se pueden reconocer de manera automática, lo que implica un incremento en la comprensión lectora pues, entre más rápida y automáticamente se reconocen las palabras, hay más espacio en la memoria a corto plazo para propiciar la comprensión.

Fernando Cuetos nos habla de tres etapas para el reconocimiento de palabras<sup>7</sup>:

#### a) ETAPA LOGOGRÁFICA

Antes de que se aprenda a leer, los niños pequeños son capaces de reconocer ciertas palabras que le son familiares, valiéndose de la forma de su contorno (longitud, rasgos ascendentes y descendentes) y del contexto donde aparece, por ejemplo, la marca de algún envase, incluso su nombre.

Es importante resaltar que el niño reconocerá la misma palabra, mientras se encuentre dentro del mismo contexto y cuando este sea modificado le será muy difícil reconocerla.

En esta etapa, todavía se confunde con los pequeños detalles, por ejemplo, si una palabra lleva una “p” o una “d”.

Este método de reconocimiento de palabras es útil mientras se trabaje con un número pequeño de palabras y que sean fácilmente diferenciadas unas de otras pues si aparecen palabras con formatos y rasgos muy similares pierde su utilidad; por ejemplo: “sal” y “sol” donde se necesita conocer cada letra para poder identificar la palabra escrita.

#### b) ETAPA ALFABÉTICA

Cuando el niño va entendiendo las reglas de conversión grafema-fonema, va siendo capaz de fragmentar las palabras en las letras que la componen, dando

---

<sup>7</sup> Ibidem Pág. 98



a cada una el sonido que le corresponde, mientras une dichos sonidos para formar el sonido global de cada palabra.

### c) ETAPA ORTOGRÁFICA

Cuando el niño aprende la conversión de grafema-fonema se dice que sabe leer; pero podemos decir que aún no es un lector hábil pues todavía no reconoce directamente un buen número de palabras sin ir traduciendo cada grafema en fonema; y esto se logra a medida que el lector lee las palabras una y otra vez y termina formando una representación léxica de esas palabras.

En esta etapa los lectores identifican cada letra que compone una palabra y detectan enseguida si existe o no algún error en su orden.

El niño que no domina esta etapa podrá leer aunque de manera muy lenta lo que afectará su comprensión.

El desarrollo de estas etapas puede variar según el método utilizado para iniciar al niño en la lectura (más adelante en este capítulo mencionaré dichos métodos) pues los métodos fonéticos pueden entrar directamente en la etapa fonológica sin tener que pasar por la logográfica.

## **2.4 ESCRITURA**

Cuando hablamos de escritura asumimos que es la actividad de expresar ideas a través de signos gráficos, es decir la composición escrita es lo más importante.

En esta actividad intervienen procesos de tres tipos: conceptuales, lingüísticos y motores. Toda composición inicia con una planificación de las ideas y conceptos a transmitir, estas ideas están representadas en un lenguaje abstracto de pensamiento. A continuación intervienen los procesos lingüísticos que son los encargados de traducir las ideas en secuencias lingüísticas. Existen dos tipos de procesos lingüísticos: sintácticos, que son los encargados de formar las estructuras que forman las oraciones, y los léxicos, que se encargan de colocar las palabras correspondientes según la estructura formada. Al final se encuentran los procesos motores que son los encargados de transformar los signos lingüísticos abstractos en signos gráficos.

Existen dos tipos de sistemas de escritura: el alfabético y el ideográfico; en los sistemas de escritura alfabética, como el nuestro, a cada letra le corresponde, de forma invariable, una serie limitada de fonemas (sonidos). Los niños que aprenden a leer a través de este sistema, tienen que aprender las reglas de conversión grafema-fonema. En los sistemas de escritura ideográfica (escritura china), los niños no necesitan aprender estas reglas pues cada palabra escrita funciona como un todo y no existe referencia a los sonidos en los signos.

#### 2.4.1 PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA

La escritura esta formado por cuatro procesos principalmente, que a continuación describiré brevemente.

a) **PLANIFICACIÓN DEL MENSAJE.** Al realizar la actividad de escribir se tienen que tomar un buen número de decisiones para poder elaborar un texto coherente. Hay que decidir lo que se va a decir, que es lo que se quiere resaltar y que información queremos mantener en segundo plano, a quien dirigimos la información, cómo la vamos a decir (lenguaje directo, metáforas), los objetivos que tenemos y; especialmente hay que tener en cuenta la información que tiene el lector sobre el tema.

En el proceso de planificación existen tres etapas:

1. Generación de ideas. Se genera la información sobre lo que se escribirá, al buscar en la memoria a largo plazo <sup>8</sup> las ideas que tenemos sobre lo que se va a escribir.

2. Organización de las ideas. En esta etapa se selecciona la información más importante y se organiza de manera coherente.

3. Revisión del mensaje. Se establecen los criterios para responder si el texto responde o no a los objetivos planteados.

Estas tres etapas se siguen, incluso en los escritores principiantes, aunque, con el tiempo se hacen más rápidas y automáticas.

b) **CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA SINTÁCTICA.** Después de decidir lo que se va a escribir se construyen las estructuras gramaticales con que se expresará el mensaje (en este paso, obtenemos las reglas a utilizar cuando redactemos

---

<sup>8</sup> Memoria a largo plazo: almacén donde se retiene toda la información que vamos acumulando a lo largo de nuestra vida, ya sean conocimientos o sucesos.

nuestro mensaje, pero no las palabras precisas; es decir un esquema que posteriormente será llenado con las palabras adecuadas.

En la creación de la estructura sintáctica, debemos tener en cuenta dos factores: el tipo de oración gramatical que queremos utilizar (interrogativa, pasiva, etc.) y la colocación de las palabras funcionales que nos ayudaran como unión de las palabras de contenido. Frecuentemente construimos frases con la estructura más simple posible por necesitar un menor esfuerzo cognitivo.

Al crear oraciones están presentes una serie de claves pragmáticas y contextuales que influyen en la determinación de su estructura, mientras que la audiencia a quien se dirige nuestro escrito influye en la estructuración de las oraciones.

Disponemos de una serie de normas o claves sobre la colocación de palabras funcionales (el complemento circunstancial necesita una preposición o un adverbio), pues el orden de las palabras nos va a indicar el sujeto y objeto de la oración y un cambio de este orden puede alterar todo el significado.

Un aspecto sintáctico exclusivo de la escritura, pues los otros son aplicados también al lenguaje oral, son los signos de puntuación, pues, con estos, el escritor expresa los rasgos prosódicos.

c) **BÚSQUEDA DE LOS ELEMENTOS LÉXICO.** Como lo mencioné anteriormente, la estructura sintáctica es un esquema que deberá ser llenado por las palabras adecuadas, eso es lo que se hará en este punto.

La elección de las palabras necesarias se realiza casi de manera automática, en los escritores expertos, partiendo de su significante, buscando en un almacén de palabras la que mejor se ajuste al significado que queremos expresar. La palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada: ciertos grafemas por ser escritos.

Existen dos rutas que nos permiten obtener la forma ortográfica, los grafemas, de la palabra que vamos a utilizar:

➤ *Ruta fonológica.* Primero, a partir del mensaje que se quiere transmitir, se activa el significado o concepto que se encuentra en un almacén de conceptos denominado Sistema Semántico. A continuación se realiza la búsqueda de la forma fonológica correspondiente a ese significado en otro almacén, este ya específico para las palabras, al que se le denomina Léxico Fonológico. Por último se da la conversión de los sonidos que componen la palabra en signos

gráficos mediante un mecanismo de conversión fonema a grafema. Los grafemas resultantes, correspondientes a la palabra que se quiere escribir, se depositarían en una memoria operativa denominada Almacén Grafémico dispuestos a ser emitidos<sup>9</sup>.

➤ *Ruta ortográfica.* A diferencia de la anterior esta ruta activa un almacén donde se encuentran representadas las formas ortográficas de las palabras

En esta ruta se comienza por la activación del significado en el Sistema Semántico, después se activa su Representación Ortográfica almacenada en el Léxico Ortográfico que contiene unidades de producción ortográfica individuales, una para cada palabra que se pueda escribir. Esta representación ortográfica se deposita en una memoria operativa desde donde se ejecutan los movimientos destinados a formar los signos gráficos.<sup>10</sup>

d) **PROCESOS MOTORES.** Al llegar a esta etapa tenemos la forma ortográfica de las palabras pero nos faltan los movimientos necesarios para representarlos como una forma gráfica, es decir, escribirlos. Por lo tanto, después del almacén grafémico faltan varios procesos para poder representar una palabra o frase.

El siguiente paso es seleccionar el tipo de letra a utilizar, siguiendo las reglas ortográficas y los distintos estilos de letra (alógrafos) obteniéndolos del almacén alográfico a largo plazo.

Ya seleccionado el alógrafo, el siguiente paso es traducir los alógrafos en movimientos musculares que permiten su representación gráfica. Para hacer esto recurrimos a la zona de la memoria llamada almacén de patrones motores gráficos para obtener el patrón motor correspondiente al alógrafo elegido; en dicho patrón están determinados la secuencia, dirección y tamaño proporcional de los rasgos. Es importante destacar que los movimientos necesarios serán diferentes según la superficie en que se va a escribir: una hoja de papel o un pizarrón. Para referirse a la realización correcta de un alógrafo, es decir, el resultado final presente en el papel se denomina grafo.

La realización de los movimientos necesarios para llegar a realizar los grafos es una tarea perceptivo-motora compleja, por suponer una secuencia de movimientos coordinados que deben ocurrir justo en el momento que les corresponde. Estos movimientos, aunque ya están programados en los patrones motores que el sujeto recupera de la memoria a largo plazo, deben ser

---

<sup>9</sup> CUETOS, Vega Fernando. "Psicología de la escritura", 1991. Pág. 31

<sup>10</sup> *Ibidem* Pág.32

corregidos para que la realización concreta sea lo más similar posible a la representación almacenada.

#### 2.4.2 ETAPAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Siguiendo a Fernando Cuetos<sup>11</sup>, identificamos tres etapas en el aprendizaje de la escritura:

##### a) PRIMERA ETAPA

En esta primera etapa se identifica que el habla puede ser segmentada en diversas unidades, primero se aprende a segmentar las palabras en sílabas, después las sílabas en fonemas, esta última capacidad es mucho más complicada que la primera que se desarrolla, incluso antes de ingresar a la escuela, mientras que esta se va desarrollando paralelamente con el aprendizaje de la lectoescritura.

##### b) SEGUNDA ETAPA

En esta etapa se aprenden las reglas de conversión fonema a grafema. Cuando el niño puede aislar los fonemas del habla debe reconocer cómo se representan gráficamente estos fonemas.

Esta actividad es la que más tiempo implica por ser puramente memorística pues el niño debe asociar cada sonido a un signo gráfico.

Los fracasos en esta etapa se muestran en la confusión de algunos grafemas pues los sujetos no conocen bien las reglas fonema-grafema por lo que pueden sustituir unos grafemas por otros.

##### c) TERCERA ETAPA

Esta etapa se refiere a la escritura correcta ortográficamente pues existen algunos fonemas que se pueden escribir de varias formas (k= c, k o qu; b=b o v; x= j o g; r= r o rr) por lo que palabras con estas letras cuentan con una ortografía arbitraria.

Los fracasos en esta etapa se producen por una ausencia de representación ortográfica de las palabras, ya sea porque nunca la ha visto o porque no se ha podido grabar para recordarlo cuando se vuelva a presentar.

---

<sup>11</sup> Ibídem Pág.103

Puede ocurrir que un sujeto cometa errores ortográficos porque posee una representación errónea de la palabra.

## **2.5 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA**

Principalmente, existen dos grupos de métodos de enseñanza de la lectoescritura<sup>12</sup>:

- Métodos sintéticos, con base silábica o fónica.
- Métodos globales o analíticos, que buscan la comprensión total de la palabra.

Podemos clasificar los métodos de enseñanza de la siguiente manera:

### ➤ MÉTODOS SINTÉTICOS

Los métodos sintéticos tienen como objetivo que el niño conozca y domine estructuras complejas como frases y textos, partiendo del análisis de los elementos más simples como letras y sílabas.

Este método sigue el siguiente orden:

- Estudio de vocales y consonantes, asociándolas a su representación gráfica. Es fundamental, en esta primera etapa, lograr una discriminación e identificación de las letras.
- Combinación de letras para formar sílabas.
- Identificación de las palabras formadas al unir las sílabas que ya conoce, se pone especial énfasis en el significado de estas palabras.
- Se introduce la lectura oral de pequeñas frases formadas al relacionar y dar significado a las palabras entre sí.

Los métodos sintéticos se dividen de la siguiente manera:

#### a) MÉTODO ALFABÉTICO

Se inicia el aprendizaje buscando la identificación y reconocimiento de las letras (consonantes y vocales) a través de su nombre.

Este sistema presenta la dificultad de dar sonidos falsos a las letras (m= eme; s= ese), que deben ser eliminados al leer

#### b) MÉTODO FÓNICO

---

<sup>12</sup> JIMÉNEZ González, Juan. “Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura”, 1995. Pág.80

Se enseña el sonido de cada letra en un sentido fónico (s= sss), acompañadas de imágenes. El alumno debe pronunciar el sonido que equivale a cada letra; se combina el análisis visual con el auditivo.

#### c) MÉTODO ONOMATOPÉYICO

Nos dice que los alumnos deben aprender a gesticular los sonidos de cada letra y les apoya en la memorización porque logra asociarlas fácilmente.

#### d) MÉTODO SILÁBICO

Se toma como base que los fonemas se clasifican según los órganos de articulación que se activan, por lo que los sonidos son similares si no se acompañan por vocales (j-g; p-b; n-m). Para resolver este problema, se dejan de pronunciar las letras de forma aislada, son acompañadas por vocales.

En este método, se aprenden primero las vocales, para, posteriormente, ir introduciendo las sílabas, generalmente este aprendizaje se va reforzando con las representaciones gráficas de las sílabas que se están aprendiendo.

#### ➤ MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES

En estos métodos la lectura se inicia a partir de unidades lingüísticas con significado, desde el principio se busca dar un significado a lo que se está leyendo.

Se busca el estudio de estructuras complejas significativas (frases y palabras) para que, al final del proceso, el niño pueda distinguir y reconocer los elementos más simples (letras y sílabas) al descomponer analíticamente las estructuras complejas que lee.

#### a) MÉTODO LÉXICO

Se busca que el alumno aprenda y comprenda una serie de palabras que se conviertan en la base del aprendizaje. Con este método las palabras son acompañadas con dibujos para facilitar la comprensión lectora. Existen dos formas metodológicas:

- 1.- Aprendizaje previo de todas las palabras generadoras
- 2.- Aprendizaje de cada palabra generadora con análisis de sus componentes y recopilación de nuevas palabras con los elementos aprendidos.

Es decir, el aprendizaje de las palabras lleva el siguiente orden:

- Percepción global de la palabra y su representación gráfica.

- Lectura de la palabra.
- Descomposición de la palabra en sílabas.
- Descomposición de la palabra generadora
- Recombinación de la palabra generadora.
- Combinación de las sílabas ya conocidas para formar nuevas palabras
- Agrupación de las palabras en frases y oraciones

Cuando se ha aprendido la palabra se pasa a otra donde su primer sílaba sea la misma que la última de aquella palabra.

Una variante de este método es el uso de frases en lugar de palabras como unidad instruccional, donde el alumno realiza el análisis descomponiendo la frase en sonidos o sílabas.

#### b) MÉTODO GLOBAL-NATURAL

Dentro de este método se siguen las siguientes fases:

1.- Preparación para las adquisiciones globales. Es de relevante importancia el dominio a través del dibujo, a través del ensayo experimental donde la escritura es presentada como la expresión de dibujos significativos. Se estimula la expresión verbal para después introducir la escritura como medio de comunicación.

La transición del dibujo a la escritura es facilitada mediante la estimulación de la necesidad de expresión y comunicación.

2.- La iniciación a la lectura, donde el profesor introduce frases que expresan los niños que surgen dentro de un contexto natural, como la conversación entre ellos, por lo que el contenido de lo que se lee representa conceptos conocidos y significativos para el.

Las frases son escritas en un lugar visible. En este nivel predomina una lectura expresiva que se basa en la memoria auditiva y visual de lo escrito.

3.- El maestro utiliza estrategias que promueven la observación y reconocimiento de frase como unidades de lenguaje con mensaje y significado. Es fundamental la localización, memorización y simbolización de la frase:

- Memorización de la frase.
- Enriquecimiento de la frase (sustituir palabras)
- Dictado de frase (formar frases nuevas, buscar palabras, etc.)
- Desglose de la frase (subrayar palabras)



- Profundización de la estructura de la frase (número de palabras, significado, etc.)

- Recomposición (reconstruir frases a partir de palabras)

- Escritura (impresión en el libro del grupo)

4.- Mediante el tanteo experimental y promoviendo el descubrimiento personal, el alumno termina con la comprensión del significante

Según este método, el paso de la globalización al análisis es el resultado de un proceso natural de identificación de los elementos o partes que se destacan del conjunto y es el niño, con ayuda del maestro, quien los descubre.

### 2.5.1 VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS MÉTODOS SINTÉTICOS Y ANALÍTICOS

No hay método ni mejor ni peor en sí mismo, su eficiencia depende de los factores que intervienen como el pensamiento, la actitud y motivación del profesor, el ritmo de aprendizaje y madurez de los alumnos, materiales y recursos que se usen, etc.

El profesor debe tener un conocimiento claro y experimentado de al menos un método de los llamados analíticos y otro de los sintéticos, aunque al utilizarlos se hagan mixtos.

El autor Juan Jiménez nos expone en el siguiente cuadro las ventajas y desventajas de los métodos de enseñanza de la lectoescritura.<sup>13</sup>

	<b>VENTAJAS</b>	<b>DESVENTAJAS</b>
<b>MÉTODOS SINTÉTICOS</b>	Al intervenir en gran medida los procesos de memorización, la mayoría de los alumnos que lo hacen, aprenden a leer más rápido. El fónico permite graduar y ahorrar esfuerzo tanto a los alumnos como al profesor. Superioridad del fonético sobre el alfabético. Mas autonomía al alumno pues	Son poco motivadores para los alumnos. No respetan los principios de la psicología del aprendizaje. La significación lectora no aparece en los primeros momentos del aprendizaje.

<sup>13</sup> JIMÉNEZ González, Juan. “Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura”, 1995. Pág. 96

	puede identificar cualquier palabra al conocer todos sus componentes.	
MÉTODOS ANALÍTICOS	<p>Se apoyan en los principios evolutivos de los alumnos.</p> <p>Respetar la marcha natural en el proceso de aprendizaje de las habilidades lecto-escritas, partiendo de formas de lenguaje con significación y del entorno familiar del alumno.</p> <p>Se tienen en cuenta los principios del interés-necesidad del alumno.</p> <p>El aprendizaje es más alegre y divertido para los alumnos.</p> <p>Fomenta la creatividad y la investigación.</p> <p>Ventajas para alumnos con inteligencia normal y los de excelente percepción visual.</p>	<p>El aprendizaje es más lento.</p> <p>Excesivo predominio de la percepción visual frente a la auditiva.</p> <p>Ciertas dificultades de los maestros para conocer el verdadero interés-necesidad del alumno.</p> <p>Requiere gran preparación del maestro y mayor laboriosidad en el desarrollo de la metodología.</p> <p>Al no conocer el código escrito, el alumno no identifica palabras nuevas</p>

## **2. 6 PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

Después de revisar los procesos de lectoescritura, desde las habilidades necesarias para poder apropiarse de dichos procesos, hasta las etapas que conforman cada uno de ellos; es de gran importancia analizar lo relacionado con los problemas que se presentan al ejecutar dichos procesos.

En muchas ocasiones se puede considerar que los problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura son cuestión de métodos, pero, el método puede ayudar o dificultar el logro del aprendizaje, pero sólo es uno de los tantos factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura.

A continuación haremos una breve revisión de los problemas que dificultan la lectoescritura.

### 2.6.1 RETRASO EN LA LECTURA

Cuando un niño presenta un retraso en la lectura, observaremos que no sólo es en este ámbito el retraso, pues el resto de las materias escolares se verán afectadas.

Parte de los trastornos de lectura se producen por déficit sintácticos y semánticos, aunque también pueden deberse a que exista algún problema en el mecanismo para recuperar palabras poco familiares, ya sea por la ruta fonológica (conversión grafema-fonema) o la ruta visual, que es más rápida al rescatar visualmente aquella palabra ya conocida.

En nuestro idioma, el español, es más utilizada la ruta fonológica por la simpleza de las reglas de conversión grafema-fonema.

## 2.6.2 RETRASO EN LA ESCRITURA

En el aprendizaje de la escritura pueden producirse retrasos (por escasa escolaridad, falta de motivación, baja inteligencia, ambiente familiar desfavorable, etc.), estos trastornos se producen por un inadecuado funcionamiento de alguno de los procesos implicados en la escritura:

a) PLANIFICACIÓN. Existen niños que tienen dificultades para crear mensajes escritos entendibles; es frecuente encontrar que estos niños presentan inteligencia baja, son poco creativos y se desarrolla en un ambiente pobre, culturalmente hablando. Estos niños escriben las ideas que se les van ocurriendo sin formar una estructura jerárquica por lo que sus escritos presentan poca coherencia.

b) CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA SINTÁCTCA. Observamos sujetos que tienen un lenguaje oral (gramatical) muy pobre, lo que se ve reflejado en sus escritos pues no cuentan con las herramientas para enriquecerlos. Por lo que podemos decir que los niños de clase baja parten con desventajas pues deben emplear tiempo y energías en aprender reglas sintácticas que otros ya conocen.

c) PROCESOS LÉXICOS. Al realizar un escrito, un problema es encontrar las palabras exactas que expresen lo que deseamos. Este problema puede surgir por dos razones: por poseer un léxico muy reducido o por tener dificultades para acceder a nuestro léxico, es decir, los problemas pueden originarse por conocer

un número limitado de palabras, o por conocer muchas palabras, pero sólo poder utilizar aquellas que nos son familiares pues desconocemos el significado o función de palabras poco frecuentes (vocabulario amplio o reducido) por lo que la escritura suele ser muy simple y repetitiva.

Además, pueden presentarse problemas al escribir pues, algunos sujetos podrán escribir algunas palabras familiares pero en constante fracaso con las palabras desconocidas o pueden escribir ambas pero con abundantes errores ortográficos.

d) PROCESOS MOTORES. Existen tres tipos de trastornos motores:

1) Referente a los alógrafos: confusión de alógrafos, mezcla de letras mayúscula y minúscula, mezcla de diferentes escrituras, adición u omisión de rasgos en las letras.

2) Referente a los patrones motores: letras mal dibujadas, muy grandes o muy pequeñas, muy inclinadas o con rasgos desproporcionados.

3) Referente a la organización general: líneas inclinadas, grandes espacios entre líneas, palabras amontonadas o márgenes muy amplios.

### 2.6.3 MODELOS EXPLICATIVOS DE LOS PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA

Existen dos modelos explicativos del origen de los problemas de lectoescritura:

a) MODELO DE ESTADIOS. Maneja una inmadurez o ausencia de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que los errores se deben a problemas de lateralidad o desconocimiento del esquema corporal.

b) MODELO DE PRÁCTICA DE APRENDIZAJE. Se basa en la lectura y escritura en una situación de aprendizaje anómala para identificar las necesidades y características en el aprendizaje de la lectoescritura.

En conclusión observamos que el primer modelo se enfoca en las características internas del sujeto mientras el segundo trata las características exteriores al sujeto como detonadores de los problemas de lectoescritura.

Entre las causas que provocan los problemas de lectoescritura encontramos:

- Causas de carácter de organicidad como lesión cerebral o disfunción neurológica.

- Ausencia de habilidades previas a la lectoescritura (que ya analizamos antes).

- Factores dispedagógicos como inadecuación de la situación didáctica de enseñanza-aprendizaje.

- Comportamiento inadecuado del alumno que imposibilita el aprendizaje por ausencia de atención e interés.

- Bilingüismo.

- Factores emocionales como rechazo a consecuencia de un no aprendizaje que agudiza todavía más la problemática.

La presente investigación trata sobre uno de los problemas de lectoescritura más frecuentes, la dislexia, pero, es importante realizar una pequeña revisión de los problemas de aprendizaje relacionados con la lectoescritura que se presentan en la educación primaria; con la finalidad de identificarlos y evitar confusiones posteriores entre estos diversos trastornos.

Partiremos dando los conceptos que maneja Jordan sobre cada uno de estos problemas.

a) ACALCULIA. "...Inhabilidad para procesar símbolos aritméticos; inhabilidad para comprender los conceptos abstractos representados por números concretos; inhabilidad para relacionar conceptos con símbolos numéricos..."<sup>14</sup>

La acalculia es la dificultad o inhabilidad para usar los números y trabajar con las matemáticas. Este término designa un trastorno adquirido de la habilidad del cálculo. En realidad la pérdida de calcular rara vez es total, por lo que el termino acalculia se refiere a la alteración en la capacidad de calcular.

Es importante tener en cuenta este tipo de problema pues, cuando un niño presenta algún otro puede repercutir en su habilidad para manejar los números, por lo que pueden presentarse confusiones al momento de diagnosticar al sujeto.

b) AGRAFIA. "...Inhabilidad para codificar material por escrito, inhabilidad para recordar cómo se escriben los símbolos alfabéticos; inhabilidad para escribir de manera legible, incluso cuando están bien a la vista los símbolos específicos..."<sup>15</sup>

La agrafia es una dificultad o inhabilidad para escribir; es definida como la pérdida de la capacidad de escribir y podemos identificar tres tipos:

- Agrafia pura, no asociada con otras alteraciones del lenguaje, y puede deberse a lesiones cerebrales.

- Agrafia afásica<sup>16</sup>, alteración de la escritura en pacientes afásicos que generalmente tienen problemas de lenguaje.

---

<sup>14</sup> JORDAN, Dale. "La dislexia en el aula", 1982. Pág.194

<sup>15</sup> Ibídem, Pág. 195

- Agrafia con alexia, la alteración para la escritura está asociada a limitaciones para la lectura, puede ser para signos matemáticos y/o fonéticos.

La agrafia se caracteriza por una desorganización de la expresión escrita, conservándose las condiciones psíquicas y motrices de ésta.

c) ALEXIA. "...Inhabilidad para descifrar los símbolos de las palabras escritas, inhabilidad para leer cuando se han aplicado durante tiempo considerable técnicas destinadas al aprendizaje de la lectura..."<sup>17</sup>

La alexia es considerada como la imposibilidad para leer y escribir, no obstante que el niño tiene la edad, condiciones físicas y psicológicas así como estimulación adecuada para lograr un buen aprendizaje de ambos procesos.

Generalmente, cuando el texto esta confeccionado con letras grandes y bien diferenciadas, se puede entender, aunque con lentitud, en cambio, si las letras están mal perfiladas y pequeñas se acentúan considerablemente las dificultades lectoras.

d) DISCALCULIA. "...Dificultad para aprender a procesar los símbolos aritméticos, inhabilidad para comprender la relación existente entre los conceptos y los símbolos matemáticos..."<sup>18</sup>

La discalculia es un trastorno específico del desarrollo en el cálculo aritmético, el rendimiento es menor al esperado de acuerdo con su edad y nivel escolar. Se presenta una dificultad o imposibilidad de realizar cálculos, además se presentan rotaciones, trasposiciones o inversiones con los números, por lo que disminuye el aprendizaje tanto numérico como aritmético.

e) ECOLALIA. "... Tendencia a la subvocalización (murmullos, susurros, movimientos de labios), mientras se lee o escribe, tendencia a la transposición de sílabas cuando se repiten unidades de palabras (alunimun en lugar de aluminum)..."<sup>19</sup>

Forma de verbigeración, trastorno caracterizado por la repetición desordenada de frases o palabras que tienden a invadir todo el discurso, en la que se repite, de manera automática, lo que acaba de decir otra persona.

Como hemos visto, existen diversos problemas de aprendizaje relacionados con la lectoescritura, pero que se diferencian con la DISLEXIA, que es nuestro

---

<sup>16</sup> AFASIA: incapacidad de expresar los pensamientos mediante palabras, como consecuencia de ciertas alteraciones cerebrales.

<sup>17</sup> JORDAN, Dale. "La dislexia en el aula", 1982. Pág.195

<sup>18</sup> Ídem

<sup>19</sup> Ídem

tema; después de mencionar estos problemas podemos analizar de manera más profunda el tema de la dislexia y la función del pedagogo ante este problema de aprendizaje.

## **CAPÍTULO 3**

### **DISLEXIA**

#### **3.1 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Antes de comenzar el análisis de la dislexia, es fundamental partir del estudio de las Necesidades Educativas Especiales (NEE) para lograr sustentar la importancia de prestar atención a quienes presentan este tipo de necesidades.

El término Necesidades Educativas Especiales aparece con la integración educativa.<sup>1</sup> La integración educativa forma parte de las nuevas políticas educativas a nivel internacional y nacional. A nivel mundial, la integración educativa comienza a gestarse con la “Declaración Universal de los Derechos Humanos” (ONU y UNESCO, 1948), al hacer referencia a la igualdad de derechos entre ellos a la educación, pero es hasta 1990 con la “Conferencia Mundial sobre Educación para Todos” en Tailandia, donde se inician una serie de acciones para que la población infantil tenga igualdad de oportunidades educativas, mediante los principios de universalizar el acceso a la educación y fomento a la equidad, satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, ampliar los medios y alcances de la educación básica y mejorar el ambiente para el aprendizaje.

En la “Declaración de Salamanca de Principios, Política y Práctica para las Necesidades Educativas Especiales” de 1994, se menciona el lema “Educación para todos” mediante el reconocimiento de impartir la enseñanza de los alumnos con NEE en las escuelas regulares y con ello combatir las actitudes discriminatorias al fomentar la integración educativa, es necesario reconocer que cada alumno tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propias por lo que se requiere flexibilidad en los programas de estudio, también se fomenta la participación de los padres de familia y de la comunidad en la educación de estos alumnos.

A nivel nacional esta política de integración educativa quedó plasmada en el Acuerdo Nacional de Modernización de la Educación Básica de 1993 que tiene

---

<sup>1</sup> La integración educativa implica que los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales estudien en las escuelas y aulas de educación regular, con los apoyos curriculares, organizativos y materiales necesarios.



entre sus propósitos mejorar la calidad de la educación y fortalecer la equidad en la prestación de servicios educativos.

Históricamente, "el término Necesidades Educativas Especiales aparece y se consolida en el informe Warnock, en el se hace referencia a niños, niñas, jóvenes y adultos que requieran de una o varias de las siguientes prestaciones educativas especiales durante su proceso de desarrollo, enseñanza y aprendizaje

- Previsión de medios especiales de acceso al currículo a través de equipamientos especiales, provisión de recursos, modificación del ambiente físico o técnicas de enseñanza especializada.

- Provisión de un currículo especial o modificado.

- Particular atención a la estructura social y clima emocional donde tiene lugar la educación..."<sup>2</sup>

Debemos considerar que toda educación ha de ser especial ya que la educación ha de adaptarse al ritmo individual de cada sujeto. Cada alumno es diferente, por lo tanto, es adecuado que la educación trate las diferencias individuales. Los alumnos con NEE no pueden ser excluidos del sistema ordinario de enseñanza por lo que la educación especial tiende a desaparecer integrándose en la educación general.

Los sujetos con NEE tienen una necesidad educativa especial, es decir, que precisan unas determinadas ayudas pedagógicas o servicios para el logro de sus fines educativos. Así pues, lo que va a determinar al sujeto de educación especial no será su deficiencia sino las condiciones que afectan al desarrollo personal de los mismos y que justifican la provisión de determinadas ayudas o servicios educativos poco comunes.

Las conclusiones del informe Warnock y sus sugerencias se resumen de la siguiente manera:<sup>3</sup>

- Ningún niño será considerado ineducable

- La educación es un bien al que todos tienen derecho.

- Los fines de la educación son los mismos para todos.

- La educación especial busca satisfacer las necesidades educativas de un niño.

- Las necesidades educativas son comunes a todos los niños.

---

<sup>2</sup> [www.educared.cl/mchile\\_educacion/home\\_50\\_609\\_esp\\_4.html](http://www.educared.cl/mchile_educacion/home_50_609_esp_4.html)

<sup>3</sup> DADAMIA, Oscar Miguel. "Lo especial de la Educación". 2004. Pág. 88

➤ La educación especial debe considerarse como un continuo de prestaciones.

➤ Las prestaciones especiales serán adicional o suplementario y no alternativo o paralelo.

➤ Se utilizará el término dificultad de aprendizaje para describir a los alumnos que necesitan alguna ayuda especial.

➤ Se adoptará un registro de alumnos necesitados de prestaciones educativas.

En México, la definición que se tiene, data de 1994 y dice que "... el alumno presenta necesidades educativas para desarrollar el aprendizaje de los contenidos consignados en el currículum escolar, requiriendo que su proceso educativo se incorporen mayores recursos y/o recursos diferentes a fin de que logre los fines y objetivos curriculares..."<sup>4</sup> entendiéndose esta definición, para presentar NEE es necesario tener dos condiciones: dificultad para adquirir los conocimientos del grado que cursa; y, la necesidad de recursos adicionales. Con esto se deja de etiquetar a los niños para centrarnos en la ayuda que la escuela pueda proporcionar a estos niños.

El uso del término NEE tiene varias implicaciones:

➤ Pretende la igualdad de oportunidades educativas en las escuelas regulares

➤ Elimina etiquetas de los niños, para solamente mencionar NEE

➤ Reduce las escuelas de Educación Especial

➤ Reconoce que no todos los alumnos con alguna discapacidad presentan

NEE

➤ Todo alumno puede llegar a presentar NEE por diferentes circunstancias

➤ La escuela forma parte del compromiso y responsabilidad para atender a la población con NEE, al ser el facilitador u obstaculizador del aprendizaje.

Ma. Ángeles Lou nos dice que "... decir que un determinado alumno presenta NEE es una forma de decir que para el logro de los fines de la educación precisa disponer de determinadas ayudas pedagógicas o servicios..."<sup>5</sup> Es decir, una necesidad educativa se describe "... en términos de aquello que es esencial para la consecución de los objetivos de la educación..."<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Dirección de Educación Especial. "Cuadernos de integración educativa. No. 4" Pág. 5

<sup>5</sup> LOU, Royo Ma. Ángeles. "Bases psicopedagógicas de la Educación Especial". 199. Pág. 32-33

<sup>6</sup> Ídem

Dentro de la descripción de las NEE se identifican algunos factores que se les pueden asociar:

- Ambiente social y familiar, (padre o madre ausenta, pobreza, etc.) que repercutirá en su aprendizaje
- Ambiente escolar (escuela poca interesada en promover el aprendizaje, si el maestro no tiene la preparación adecuada, etc.)
- Condiciones individuales del niño (discapacidad, problemas emocionales, problemas de comunicación, epilepsia, etc.)

La concepción personal del alumno pasa a ser concebida como un "...condicionante, lo que determina la especificidad de sus NEE, el que éstas sean especiales, es la interacción entre estas y la respuesta educativa que se planifica..."<sup>7</sup>

Las NEE se definen por las distintas ayudas y recursos pedagógicos, materiales y/o humanos que hay que proporcionar para facilitar el desarrollo personal y proceso de aprendizaje de los alumnos.

Las NEE además de relativas son cambiantes ya que pueden variar en función de los avances del propio alumno y de los cambios de la enseñanza y el entorno educativo.

Las NEE pueden ser de carácter transitorio o permanente. De hecho hay alumnos que requieren ayudas y recursos sólo en un momento determinado de su escolarización, otros en cambio requerirán de estos apoyos sostenidos en el tiempo<sup>8</sup>.

NEE TRANSITORIAS	NEE PERMANENTES DISCAPACIDAD
Trastorno emocional	Intelectual
Fobias	Visual
Violencia Intrafamiliar	Auditiva
Embarazo adolescente	Motora
Drogadicción	Multidéficit
Trastornos de lenguaje	Psíquica
Trastornos de aprendizaje	Alteraciones de comunicación y relación
Aprendizaje lento	
Déficit de atención	Visceral
Hiperactividad	

<sup>7</sup> DADAMIA, Oscar Miguel. "Lo especial de la Educación". 2004. Pág. 87

<sup>8</sup> [www.educared.cl/mchile\\_educacion/home\\_50\\_609\\_esp\\_4.html](http://www.educared.cl/mchile_educacion/home_50_609_esp_4.html)

Trastornos conductuales

Para lograr un apoyo real a los niños con NEE se debe dar un cambio de actitud por parte de los profesionales involucrados en la gestión escolar

### **3.2 MODELOS DE ATENCIÓN**

A lo largo de varios años en el trabajo dirigido a los menores que requieren de algún tipo de educación especial, se ha enfocado desde distintos modelos de atención: **el modelo asistencial**, se puede ver como un modelo segregacionista, ya que consideraba al sujeto como un minusválido que necesita de apoyo permanente, para ser atendido todo el tiempo y toda la vida; **el modelo terapéutico** consideró al sujeto de educación especial como un ser que requería de correctivos o terapias para conducirlo a la normalidad; más que una escuela requería una clínica para su atención; y , por último, **el modelo educativo**, asume que se trata de un sujeto con NEE y tiene el propósito de lograr el desarrollo y la mayor autonomía del sujeto como individuo y como persona que debe convivir plenamente en la comunidad. Este modelo rechaza los términos minusválido y atípico por ser discriminatorias y estigmatizantes. La estrategia básica es la integración y normalización, con el propósito de lograr el desarrollo y la mayor autonomía posible del sujeto como individuo y como persona que conviva plenamente en comunidad. La estrategia educativa es integrar al sujeto con el apoyo educativo para que pueda interactuar con éxito en los ambientes socioeducativo, primero y sociolaboral después.

Al momento de enfrentarnos a un niño con NEE, como en el caso de la dislexia, no debemos olvidar que "... el origen de las dificultades de aprendizaje puede ser diverso y no necesariamente radica en el sujeto, las implicaciones educativas se enfocan desde una perspectiva positiva, el currículo ordinario es idéntico para todos los alumnos, y finalmente las adaptaciones curriculares individualizadas partiendo del diseño curricular ordinario...",<sup>9</sup> sin perder de vista que un problema de aprendizaje no solamente se debe al alumno sino también al medio familiar y escolar donde se desarrolla y que todos los factores se interrelacionan para que el alumno llegue a presentar este problema o

---

<sup>9</sup> LOU, Royo Ma. Ángeles. "Bases psicopedagógicas de la Educación Especial". 199. Pág. 25

acentuarse; así mismo, es necesario el reconocimiento de una corresponsabilidad alumno, padres de familia y escuela en la educación de los niños.

### **3.3 CONCEPTO DE DISLEXIA**

Es muy importante realizar una revisión bibliográfica exhausta para poder hablar de la dislexia y los diversos aspectos que implica, pues existen muchas y diversas teorías que han abordado este tema, lo que ha provocado que muchos especialistas estén relacionados con esta dificultad, pero, el propósito de este trabajo es analizar y resaltar la función del pedagogo ante la Dislexia como NEE.

El vocablo Dislexia proviene del griego “dys” dificultad, y “lèxis” habla, dicción; dificultad del habla. El término se emplea en el campo de los problemas de aprendizaje y de las deficiencias del lenguaje.

El pretender encontrar un sólo concepto de “dislexia” resultaría prácticamente imposible, pues dicha palabra ha sido utilizada para nombrar una infinidad de problemas de aprendizaje relacionados con la lectura y escritura.

Expondremos algunas definiciones dadas para la dislexia, rescatándolas principalmente de Luís García<sup>10</sup>, pues nos expone los conceptos formulados en el ámbito de la psicopedagogía. Para Launay, “... la dislexia es una asimbolia en el conjunto de letras, que reproduce las dificultades habituales de los comienzos de la lectura y de la escritura, pero que se amplían y prolongan, mientras permanecen las demás funciones intelectuales. Por su parte Borel-Maisonny considera que se trata de una dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos, lo que conlleva un trastorno profundo del aprendizaje de la lectura, de la ortografía, de la comprensión de los textos y de las adquisiciones escolares. Critchley definió la dislexia como un trastorno que dificulta el aprendizaje de la lectura, a pesar de que el sujeto ha recibido instrucción convencional, posee inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales<sup>11</sup>. Mientras que Rivas Fernández argumenta que “...el contrato dislexia designa un síndrome determinado que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación mala estructuración de las frases, afectando a la lectura y

---

<sup>10</sup> GARCÍA, Mediavilla Luís. “Dislexia. Diagnostico, recuperación y prevención”. 2000. Pág.16

<sup>11</sup> Ídem

escritura..."<sup>12</sup> Por su parte Debray dice que la dislexia es "... una dificultad duradera de aprendizaje de la lectura y de adquisición de su automatismo en niños inteligentes, normalmente escolarizados e indemnes de trastornos sensoriales..."<sup>13</sup> Julio De Quiroz define a la dislexia como "...una afectación caracterizada fundamentalmente por dificultades de aprendizaje en la lectura que no obedezcan a deficiencias demostrables fono articulatorias, sensoriales, psíquicas o intelectuales, en un niño con edad suficiente como para adquirir esta disciplina. La dislexia se presenta acompañada por trastornos en el aprendizaje de la escritura, por lo que también estos se suelen englobar dentro del síndrome..."<sup>14</sup>

Por su parte, Luís García nos da su propia definición en donde nos dice que "...la dislexia es un trastorno del lenguaje que afecta básicamente el aprendizaje de la lectura, manifestandose también en la escritura, que se da en sujetos con un desarrollo cognitivo o inteligencia general normal o alta, sin alteraciones sensoriales perceptibles y que han recibido instrucción adecuada.." <sup>15</sup>

Por último tenemos la definición propuesta por la Federación Mundial de Neurología donde se dice que la dislexia es "...un trastorno que se manifiesta como una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de instrucción, a pesar de que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales..."<sup>16</sup>

Después de analizar las diferentes definiciones mencionadas podemos decir que la dislexia es una dificultad del lenguaje que interfiere en el aprendizaje y dominio de la lectura, que se ve fielmente reflejada en la escritura (y ortografía), se presenta en niños con una educación adecuada y que poseen una inteligencia normal; además de no presentar ningún tipo de alteración física, orgánica o intelectual. La dislexia es un problema que puede presentarse en cualquier niño.

### **3.4 CAUSAS**

---

<sup>12</sup> Ibídem Pág. 127

<sup>13</sup> RONDAL, Jean. "Trastornos del lenguaje. Vol. 3" Pág. 664

<sup>14</sup> De QUIRÓZ, Julio "La dislexia en la niñez". 1992. Pág. 20

<sup>15</sup> GARCÍA, Mediavilla Luís. "Dislexia. Diagnostico, recuperación y prevención". 2000. Pág.127

<sup>16</sup> Asociación de Padres de niños con dislexia y otras dificultades de aprendizaje. Coordinador José Antonio de Portellano. "Dislexia y dificultades de aprendizaje". 1994. Pág. 22

El buscar las causas de la Dislexia resulta un trabajo complicado pues, como ya lo mencione, este problema ha sido abordado desde diferentes campos científicos como la medicina, psicología y la pedagogía.

Debido a esto podemos encontrar seis tipos de teorías que explican las causas de este padecimiento.

➤ **Teorías Neurológicas.** Desde esta perspectiva la dislexia es producto de una disfunción cerebral mínima, originada por lesiones cerebrales, retraso madurativo en el desarrollo funcional o por déficit de funcionamiento del hemisferio cerebral izquierdo; entre quienes defienden esta corriente encontramos a Ajuriaguerra y Luria.

En la corriente neurológica se busca analizar la relación entre errores en la lectura y en la escritura de los disléxicos, dominancia cerebral y lateralidad. En un principio se pensó que "...las causas de la dislexia podrían estar en deficiencias en la dominancia hemisférica y por lo tanto en la organización cerebral, esta postura se apoyo en síntomas disléxicos como la escritura en espejo o las inversiones de fonemas y grafemas..."<sup>17</sup> Las teorías neurológicas carecen de estudios que lo respalden además se ha comprobado que no todos los disléxicos presentan los errores mencionados.

➤ **Teorías Genetistas.** Según estas teorías la dislexia se transmite hereditariamente. Existe la idea de un gen dominante como la causa de este trastorno.

Actualmente se postula la herencia de este problema al existir familiares disléxicos que lo transmiten a otros, incluso se afirma que existe un gen específico como transmisor.

➤ **Teorías centradas en la Personalidad.** Defienden que la dislexia es el resultado de trastornos específicos de la personalidad, afectivos principalmente. Entre quienes defienden esta idea se encuentra el psicoanálisis que nos dice que el conflicto edípico es responsable de bloques afectivos e inhibiciones intelectuales.

Entre aquellos factores que pueden desencadenar la dislexia encontramos carencias afectivas, inadecuada comunicación con la madre, bloqueos

---

<sup>17</sup> GARCIA, Mediavilla. Luis. "Dislexia, recuperación y prevención". 2000. Pág. 128

afectivos, tensiones en la familia y la escuela, sentimientos de inferioridad e inseguridad, debilidad del yo e incluso por una ambivalencia afectiva.

➤ **Teorías Cognitivas.** Desde esta perspectiva la dislexia es causada por problemas en el desarrollo de las aptitudes mentales, principalmente verbales, de memoria, orientación espacio-temporal y de la atención. Según estas teorías podemos determinar cual es el proceso que esta sufriendo algún deterioro así como las alteraciones concretas de la lectura y la escritura. "...Algunos niños inteligentes encuentras graves dificultades para la lectura. La falta de correlación entre lectura e inteligencia general, puede provenir de una deficiente maduración en algunos esquemas que son imprescindibles para la lectura (esquema corporal, orientación espacio-temporal, simbolización, zurdera, etc.)..."<sup>18</sup> Para poder leer hay que saber distinguir entre el todo y las partes, así como la relación existente entre ellos.

Estas teorías concluyen que los disléxicos poseen un escaso dominio del nivel sintáctico, baja fluidez verbal y un pobre vocabulario.

➤ **Teorías Madurativas.** Para estas teorías la dislexia se origina por déficits neuropsicológicos; menciona como factores desencadenantes trastornos de lateralización, del esquema corporal y de las funciones perceptivas y motrices; nos mencionan que cualquier alteración en alguno de estos factores rompe la armonía de los otros lo que dificulta el aprendizaje de la lectura y la escritura pues se necesita una adecuada comprensión, asociación, discriminación e integración visual y auditiva para el dominio de la lectoescritura y para prevenir dificultades en dicho aprendizaje. "...Podemos afirmar que las alteraciones en la evolución de la lateralidad suelen llevar asociados trastornos perceptivos, visoespaciales y lingüísticos, los cuales constituyen el eje de la problemática del disléxico..."<sup>19</sup>

Para lograr el aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental la organización espacial del niño, que a su vez necesita del conocimiento de su esquema corporal. El primer punto de referencia espacial del niño es su cuerpo, la conciencia de su propio cuerpo es su primer experiencia del espacio y de aquí parten los siguientes descubrimientos espaciales. Poco a poco aparecen las zonas de orientación, podemos decir que a medida que el niño se familiariza con su espacio percibe mejor su cuerpo y adapta sus movimientos al campo espacial de su entorno.

---

<sup>18</sup> *Ibidem* Pág. 130

<sup>19</sup> *Ibidem* Pág. 132



La estructuración espacio-temporal esta unida con el dominio de la lateralidad y, ambos aspectos, deben funcionar de manera armónica para lograr dominar la simbolización, pues al leer y escribir se simboliza; es decir, clasificamos los símbolos individualizados o agrupados, además de ordenarlos en un espacio establecido. El sentido de la orientación espacio-temporal otorga la posibilidad de situar las cosas relacionándolas en el espacio y de organizar el tiempo al poder ordenar los instantes sucesivos. El disléxico carece de este sentido espacial, por lo que se equivoca de línea al leer y pasar de un renglón a otro.

Podemos concluir que existe una estrecha relación entre el mal funcionamiento del esquema corporal, adquisiciones espacio-temporales, psicomotricidad y perturbaciones del lenguaje oral y escrito.

➤ **Teorías Pedagógicas.** Dentro de las teorías pedagógicas se dice que la dislexia es el resultado de una compleja unión de factores personales, estructurales y metodológicos que inciden de forma directa o indirecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Identifican como posibles causas:

- Escasez de profesionales especializados en lectoescritura y en dificultades de lenguaje (busca la identificación y causas del problema y sobre todo elaborar programas preventivos y de reeducación).

- Actitud de pesimismo o muy pasivos (generalmente se piensa que la dislexia tiene origen neurológico y que por lo tanto escapa de las posibilidades del docente).

- Carencia de diagnóstico precoz y de seguimiento individualizado y personalizado (hacia alumnos en general y de aquellos que presentan dificultades de aprendizaje).

- Exigencias académicas excesivas (hacia los escolares que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, quienes presentan escasa resistencia a la frustración que conlleva problemas emocionales y baja autoestima).

- Metodología inadecuada utilizada con los niños que presentan dificultades para el dominio de la lectoescritura.

- Personalidad del maestro (agresividad, rechazo o desaprobación pueden desencadenar dificultades o bloqueos en el aprendizaje).

➤ **Teoría olística.** Teoría totalizadora de la dislexia, la causa última es una inadecuada relación madre-hijo mantenida antes del nacimiento, dicha relación provoca trastornos perceptivos y disfunciones neurológicas que provocan una inadecuada discriminación auditiva de ciertos fonemas y dominancia del oído izquierdo.

A manera de resumen presento el siguiente cuadro comparativo de las distintas teorías.

<b>TEORÍAS EXPLICATIVAS</b>	<b>LA DISLEXIA SE ORIGINA POR ...</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Teorías neurológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disfunción cerebral mínima</li> <li>- lesiones cerebrales</li> <li>- retraso madurativo</li> <li>- mal funcionamiento del hemisferio cerebral izquierdo</li> </ul>	Estas teorías son defendidas por Ajuriaguerra, Luria y Orton.
Teorías Genetistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- herencia</li> </ul>	Existe un gen específico localizado a nivel de los cromosomas 1, 2 y 6. Hallgren lo denomina síndrome disléxico, mientras que Nieto Herrera nos dice que la dislexia se produce por una alteración química molecular.
Teorías Centradas en la Personalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trastornos de la personalidad, básicamente afectivos.</li> <li>- carencia afectiva, inadecuada comunicación con la madre, bloqueos afectivos, tensiones en la familia y escuela.</li> </ul>	La inseguridad e inferioridad, debilidad del yo, ambivalencia afectiva son, al mismo tiempo, causas y manifestaciones de la dislexia. Estas corrientes son defendidas por el psicoanálisis y Labrot.
Teorías Cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mal desarrollo de las aptitudes mentales, básicamente verbales, de</li> </ul>	El disléxico posee mal dominio sintáctico, baja fluidez verbal y un pobre vocabulario.

	memoria, orientación espacio-temporal y atención.	
Teorías Madurativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- déficits neuropsicológicos</li> <li>- lateralización</li> <li>- esquema corporal</li> <li>- funciones perceptivas y motrices</li> </ul>	<p>Estrecha relación entre el funcionamiento del esquema corporal, adquisiciones espacio-temporales, psicomotricidad y perturbaciones del lenguaje oral y escrito.</p> <p>Una adecuada comprensión, asociación, discriminación e integración visual y auditiva son básicas para prevenir dificultades en el proceso lectoescritor.</p>
Teorías Pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- escasez de profesionales especializados en lectoescritura</li> <li>- actitud de pesimismo o pasividad ante las dificultades de aprendizaje</li> <li>- carencia de diagnóstico precoz y seguimiento individualizado y personalizado</li> <li>- exigencias académicas excesivas</li> <li>- metodología inadecuada</li> <li>- personalidad del maestro.</li> </ul>	<p>Rescatan los factores personales, estructurales y metodológicos que inciden de forma directa o indirecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.</p>
Teoría Olísitica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inadecuada relación madre-hijo que provoca trastornos perceptivos y disfunciones neurológicas</li> <li>- mala discriminación auditiva</li> </ul>	<p>Teoría totalizadora.</p> <p>Esta corriente es defendida por Tomatis.</p>

	-dominancia del oído izquierdo.	
--	---------------------------------	--

No debemos olvidar, que según las NEE debemos analizar, de igual manera el entorno familiar, social y escolar del niño para encontrar las causas que originan esta necesidad.

### **3.5 SINTOMAS**

Lo primero que nos llama la atención de un niño disléxico es su dificultad para aprender a leer y escribir y las características de su escritura y lectura. Al hablar de dislexia es imposible pretender encontrar una sintomatología única y que se manifieste en todos y cada uno de los niños que lo padecen, de hecho podemos hablar de una clasificación de síntomas de acuerdo a las áreas en que se manifiestan para facilitar la revisión y análisis de los síntomas disléxicos se presenta el siguiente cuadro.

<b>ASPECTOS EN QUE SE MANIFIESTA</b>	<b>SÍNTOMAS</b>
AREA ESCOLAR	<p>➤ <b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lectura taquiléxica o excesivamente rápida, donde el lector inventa palabras o frases a partir de la información que consigue captar.</li> <li>◦ Lectura bradiléxica o excesivamente lenta, el sujeto va analizando el texto lo que lo hace imposible comprender lo que va leyendo; es más común observarla en la lectura realizada en voz alta que en silenciosa.</li> <li>◦ Lectura disrítmica, es la combinación de la lectura</li> </ul>

taquiléxica y la bradiléxica, observándose que al principio el sujeto manifiesta una lectura muy rápida para después ir disminuyendo de velocidad y perdiendo tanto el ritmo de la lectura como la comprensión del texto.

° Lectura mnésica o pseudolectura, el sujeto realmente no lee , reproduce de memoria lo que ha aprendido en otros momentos.

° Lectura imaginativa, el sujeto imagina el contenido del texto basándose en las primeras palabras o en los dibujos presentes.

° Lectura silábica, lo que produce que pierda el significado y que manifieste contaminaciones, sustituciones y omisiones en las palabras y frases que intenta leer.

° Sustituciones, se cambia un vocablo por algún sinónimo o alguna palabra que se pronuncie de manera similar.

#### ➤ **Escritura**

° Confusión de grafemas simétricos, *d por b, p por q, 6 por 9, etc.*

° Confusión por rotación, es un síntoma poco frecuente pero se presentan confusiones en grafemas como *u por n* o *f por t*.

° Confusión por la cantidad o adición, se presenta intercambio de grafías a partir del número de elementos que presentan *n por m, l por ll, l por t, n por ñ*.

° Inversión de sílabas, se debe a una alteración de la configuración espacial de las grafías semejantes, pero de diferente sentido, *b por d, p por q, b por p, v por n;* o de la estructuración espacio-temporal en las sílabas, por ejemplo, *es por se, la por al, par por para, etc.*

° Escritura en espejo, cuando la inversión de sílabas se manifiesta sistemática y estructurada se denomina escritura

en espejo.

° Confusiones por proximidad articulatoria, *l, r, n, ó d; c, g, j, p, b ó m; z, s ó c; ch, ll ó ñ.*

° Omisiones de grafemas vocálicos y consonánticos; las omisiones se presentan en cualquier parte de la palabra.

° Omisión de letras, sílabas o palabras, *fuiamos excursión a la pla y tomamo el sol, por fuimos de excursión a la playa y tomamos el sol.*

° Contaminaciones o introducción de fonemas por proximidad o perseverancia; *el perrro es un animal, por el perro es un animal.*

° Agregados o introducción de fonemas, *naraco por narco los palatanos por los platanos.*

° Mezcla de mayúsculas con minúsculas, *EnconTramos en nuestra casa un Libro muY boNito por Encontramos en nuestra casa un libro muy bonito.*

° Uniones inadecuadas de los elementos que forman la frase, *Enel patio demi casa tene mos los juguetes míos yde mihermano, por En el patio de mi casa tenemos los juguetes míos y de mi hermano.*

° Distorciones o deformaciones, donde lo escrito resulta ininteligible, lo cual puede deberse a diferentes motivos como la existencia de torpeza motriz o la falla de comprensión correcta de un grafismo determinado

Además de los síntomas mencionados, la escritura de un niño disléxico presenta caligrafía irregular y poco elaborada, ortografía deficiente, pobreza en la expresión, ausencia de márgenes, irregularidad y desproporción entre unas grafías y otras correspondientes a un mismo texto y líneas ascendentes o descendentes al escribir un texto.

➤ **Matemáticas**

° Números en espejo, *6 por 9.*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Inversiones en cifras de varios números, <i>24 por 42</i>.</li> <li>° No diferencia cifras, <i>104 por 140</i>.</li> <li>° Dificultad para retener secuencias, <i>no conoce el orden de los días de la semana, no puede decir correctamente su fecha de nacimiento</i>.</li> <li>° Confunde números de sonidos semejantes, <i>sesenta por setenta</i>.</li> <li>° No comprende los problemas aritméticos.</li> <li>° Se le dificulta contar de forma descendente.</li> <li>° Tiene dificultades para manejar dinero.</li> <li>° Se le dificulta manejar el reloj, controlar su tiempo y entender las tareas secuenciadas.</li> </ul> <p>Sus trabajos se muestran desordenados en las operaciones que realiza, dificultando la correcta alineación de las cifras en las operaciones y crear una tendencia a empezar las operaciones por la izquierda.</p>
<p style="text-align: center;">LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Dislalias o problemas articulatorios</li> <li>° Deficiencias en la elaboración y en la estructuración de las frases.</li> <li>° Pobreza de vocabulario y en la comunicación.</li> <li>° Comprensión verbal baja con relación a sus capacidades cognitivas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">CONDUCTUALES Y DE PERSONALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Se caracterizan por ser niños muy ansiosos.</li> <li>° En algunos casos se muestran tercos, agresivos, inseguros, con baja autoestima, presentan alteraciones del sueño, dificultades digestivas y alergias.</li> <li>° Se distraen con facilidad y muestran desinterés por el estudio.</li> <li>° Son muy curiosos.</li> <li>° Les cuesta comprender el concepto del tiempo en sus actividades diarias.</li> <li>° Muestran dificultades para prestar atención.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Presentan cambios bruscos de humor, sin aparente razón.</li> <li>° Es común que manifiesten dificultades en habilidades motoras finas y gruesas como amarrarse las agujetas.</li> <li>° Presentan dificultades de coordinación.</li> <li>° Puede ser ambidiestro y con frecuencia tiene problemas con la lateralidad, al confundir izquierda con derecha.</li> <li>° Tienen problemas con la orientación espacial.</li> <li>° Tienen problemas con el concepto de esquema corporal.</li> </ul>
--	---

### **3.6 TIPOS DE DISLEXIA**

Como ya se ha mencionado la dislexia se caracteriza por una infinidad de síntomas que son manifestados de diversas formas por quienes la padecen, lo que vuelve muy complicado realizar una clasificación exacta y correcta de los diversos tipos de dislexia que existen pues, al realizar una revisión bibliográfica me he podido dar cuenta que existen múltiples trabajos sobre este tema, pero al mismo tiempo las clasificaciones que son dadas son igualmente varias y distintas entre sí, pues la mayoría de los autores busca realizar su subdivisión a partir de la etiología identificada para este tema.

A continuación mencionaré las más representativas.

#### a) DISLEXIA EVOLUTIVA O DEL DESARROLLO Y DISLEXIA ADQUIRIDA

Una de las primeras clasificaciones realizadas partiendo del origen de la dislexia es aquella que divide en dos a la dislexia, la dislexia evolutiva y la dislexia adquirida.

En el grupo de la DISLEXIA EVOLUTIVA observamos que el niño presenta una dificultad para empezar a leer y escribir. Es el tipo de dislexia con mayor incidencia

Los niños con dislexia evolutiva no consiguen deletrear, leer y escribir con facilidad, en un momento inicial del aprendizaje. Este tipo de dislexia se manifiesta a consecuencia de un defecto de maduración específico y, que al programar una ayuda adecuada desde los primeros momentos se puede mejorar y corregir.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> RIVAS Torres Rosa Maria y Pilar Fernández. “Dislexia , disortografía y disgrafía”. Pág.19



La dislexia evolutiva o de desarrollo sugiere, no que haya desarrollado la dislexia, sino que puede haber algún defecto de maduración específico, que afectan el establecimiento de las relaciones espacio-temporales, los dominios de motricidad, la discriminación perceptivo visual, los procesos simbólicos, la capacidad atencional y numérica y la competencia social y personal.

Al considerar la dislexia evolutiva como síndrome causado por un defecto madurativo, la Pedagogía esta en posibilidad de influir en la reeducación del disléxico para lograr un avance al corregir sus problemas de lectoescritura.

La dislexia evolutiva, en la gran mayoría de los casos, no muestra indicios de daño cerebral, lo que facilita su tratamiento.

La DISLEXIA ADQUIRIDA se caracteriza porque el sujeto no puede leer y escribir sin fallos, después de presentar una lesión o trauma, que provoco que se perdiera la capacidad de lectoescritura cuando esta se poseía.

Para Rosa María Rivas la dislexia adquirida es "... aquel trastorno lectoescritor que se presenta en sujetos que habían adquirido la capacidad lectoescritura, pero que la perdieron posteriormente a causa de una afectación directa en las áreas implicadas en el procesamiento lectoescritor."<sup>21</sup>

Además de la clasificación expuesta líneas arriba, creo muy importante retomar la categorización que realiza Luis García para poder manejar con mayor claridad este apartado del trabajo, pues realiza una división clara y sencilla de los diferentes tipos de Dislexia.

García realiza una subdivisión de cuatro grupos de dislexia, que son:

#### 1. DISLEXIA AUDITIVA Y VISUAL.

Ambas tienen su origen en perturbaciones auditivofonológicas y visoespaciales.

En la DISLEXIA VISUAL se presentan problemas para captar el significado de los símbolos del lenguaje escrito. Podemos identificarla pues quien la padece presenta un lenguaje oral pobre, baja comprensión lectora, ritmo de trabajo lento, errores en la copia, confusión temporal e inversión perceptiva.

Entre las características de la dislexia visual encontramos:

- noción deficiente del tiempo
- dificultad para seguir instrucciones

---

<sup>21</sup> Ídem

- deficiencias del lenguaje oral
- mala comprensión de lectura
- ritmo lento de trabajo
- percepción invertida de las letras, de derecha a izquierda.

En la DISLEXIA AUDITIVA los problemas surgen en actividades que implican percepción y discriminación auditiva, siendo el síntoma más característico la gran dificultad para percibir los sonidos pues no discrimina adecuadamente los fonemas, además, comete errores ortográficos y de pronunciación.

La dislexia auditiva se caracteriza por:

- confusión en la pronunciación
- confusión al escuchar sonidos
- confusión con las palabras y la ortografía

## 2. DISLEXIA DISFONÉTICA, DISDEIDÉTICA Y ALÉXICA.

Al igual que en la dislexia visual y auditiva, tienen su origen en perturbaciones auditivo-fonológicas y visoespaciales.

La DISLEXIA DISFONÉTICA presenta gran dificultad para establecer la relación entre letra y sonido. Se caracteriza por la sustitución de palabras por alguna otra de significado similar a la original.

Podemos decir que la dislexia disfonética se caracteriza por:

- dificultad para nombrar, diferenciar y analizar los sonidos del habla
- no integra letra-sonido
- dificultad para deletrear
- problemas semánticos por sustitución de palabras con sonido similar (autobús por trolebús)

En la DISLEXIA DISDEIDÉTICA se muestran grandes dificultades para percibir las palabras, lo que provoca que se sustituyan los fonemas por algunos similares.

Las características de la dislexia disdeidética son:

- dificultad de percepción y discriminación visual
- problemas de orientación
- dificultad para discriminar tamaños y formas
- confusión en grupos de letras
- dificultad para convertir letras en sonidos

➤ problemas semánticos por sustitución de palabras con escritura similar (traspasar por transversal)

La DISLEXIA ALÉXICA o Visoauditiva muestra dificultades para percibir tanto los sonidos como las letras y palabras, lo que puede llegar a ser una total incapacidad para el aprendizaje de la lectoescritura.

Este tipo de dislexia se caracteriza por:

- incapacidad para leer
- retraso del lenguaje
- dificultades articulatorias
- dificultades para nombrar objetos
- problemas para conjuntar grafema y fonema
- vocabulario pobre y con poco manejo del mismo

### 3. DISLEXIA AUDIOLINGÜÍSTICA Y VISOESPACIAL.

Son originadas por perturbaciones auditivofonológicas y visoespaciales, se encuentran dentro del grupo de la Dislexia de Desarrollo.

La DISLEXIA AUDIOLINGÜÍSTICA manifiesta problemas en el lenguaje oral (dislalias) y para denominar objetos (anomia), son muy frecuentes y graves los errores en la lectoescritura.

Este tipo de dislexia tiene como principales características:

- problemas de retraso del lenguaje
- dificultad para nombrar objetos
- no hay correspondencia entre grafemas y fonemas
- vocabulario pobre

Quien padece DISLEXIA VISOESPACIAL presenta dificultades para reconocer y orientarse en la derecha-izquierda, dificultad para conocer los objetos a través del tacto y una mala calidad de la escritura. Es frecuente observar en sus producciones tanto escritas como de lectura, inversiones y escritura en espejo.

La dislexia visoespacial se caracteriza por:

- dificultades de orientación, lo hacen de derecha a izquierda y de abajo a arriba
- mala calidad en la escritura

- escritura en espejo, inversión de letras, números y palabras
- vocabulario amplio y bien manejado

#### 4. DISLEXIA FONOLÓGICA, MORFÉMICA Y VISUAL ANALÍTICA.

Se originan por problemas que implican el procesamiento de la información fonológico, sintáctico y semántico.

En la DISLEXIA FONOLÓGICA se muestra dificultades para representar mentalmente la imagen sonora de los grafemas, la lectura es muy lenta y los errores son mayores cuando se presentan palabras desconocidas.

Las características de la dislexia fonológica son:

- lectura muy lenta
- sustitución de palabras que tengan la misma raíz (ligar por ligadura)
- muchos errores de lectura, principalmente en palabras desconocidas.

En la DISLEXIA MORFÉMICA se producen deformaciones de la palabra tanto en la lectura como en la escritura; una de sus principales características es la repetición de sílabas.

La dislexia morfé mica se caracteriza por:

- dificultad para distinguir y analizar grafemas y fonemas
- perturbaciones en el procesador visual que repercute en la extensión de la palabra (librería por libro)

En la DISLEXIA VISUAL ANALÍTICA se producen dificultades en la identificación espacio temporal de los grafemas, entre sus principales características se encuentran las inversiones y las adiciones.

La dislexia visual analítica se caracteriza por:

- lectura lenta
- cambio de posición de una o más letras dentro de una palabra (Gabiél por Gabriel, murciégalo por murciélagos)

#### **3.7 GRADOS DE DIFICULTAD**

En cuanto a la dislexia podemos delimitar tres distintos grados de dificultad que pueden presentar los niños disléxicos:

-LEVE. Sus dificultades aparecen dentro de los dos primeros años de la educación primaria; al comienzo muestran errores como inversiones, sustituciones

y omisiones; pero logran superarlos hasta automatizar la lectura y escritura. En este caso el problema se resuelve en la escuela.

-MEDIO. En este caso, los niños requieren de años para lograr capacidades funcionales en la lectura y escritura. Es probable que algunas dificultades permanezcan en la edad adulta como inseguridad en la lectura o dificultad para comprender el texto. Este grupo requiere de apoyo terapéutico para superar sus dificultades.<sup>22</sup>

- SEVERA. Quien está situada en este grupo se puede atorar en el aprendizaje, sin lograr aprender a leer y escribir. Con el paso del tiempo se observan pocas o ninguna modificación en su lectura, grafía, escritura y ortografía, siendo no funcionales. Si el niño no consigue leer y escribir las dificultades escolares se mantendrán pues presentan problemas con matemáticas y otras materias, pues es necesario que tenga un mínimo de comprensión lectora.

Después de analizar los distintos grados de dificultad es muy importante resaltar la importancia y el papel central que ocupa el DIAGNÓSTICO para identificar el tipo de problema que pueden manifestar los niños, el grado de severidad es la mejor manera de buscar una reeducación, además no debemos olvidar que el fin central siempre será ayudar al niño en su proceso de adquisición de la lectoescritura, lo que se verá reflejado en todos los aspectos de su vida escolar y personal.

### **3.7 DIAGNÓSTICO**

Después de haber analizado las características de la dislexia dedicaremos este apartado a uno de los aspectos más importantes que es el diagnóstico y tratamiento de la dislexia, siendo aquí, donde interviene el pedagogo de manera directa.

El primer paso a seguir es detectar, en nuestro caso, a lo largo de la educación primaria a los niños que presentan dificultades de aprendizaje, esto es realizado por el maestro que trabaja directamente con el niño; debido a su formación

---

<sup>22</sup> TORRAS de Bea, Eulalia. “Dislexia en el desarrollo psíquico. Su psicodinámica”. 20002. Pág. 48

académica los pedagogos pueden encontrarse laborando en las aulas por lo que les correspondería realizar dicha detección y el oportuno diagnóstico para comprobar que se esta frente a un problema de dislexia y no de otro tipo de problema de aprendizaje.

Para comenzar hablaremos de lo que se entiende por diagnóstico, siendo este un "... proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los contextos sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir..."<sup>23</sup> Para el presente trabajo trataremos de llevar más lejos la definición anterior pues a nosotros nos interesa lo que se refiere al diagnóstico pedagógico. El concepto de diagnóstico tiene su origen en el campo médico y supone el estudio riguroso de la sintomatología que aparece en el sujeto enfermo, cuyos resultados permiten emitir un juicio científico sobre el tipo de dolencia padecida por aquel. En el plano pedagógico la aplicación de este concepto ofrece mayores dificultades. Efectuar un diagnóstico sobre problemas tan complejos como los que intervienen en el aprendizaje es una tarea ardua y espinosa para el pedagogo, no sólo por la multitud de aspectos y elementos que deben de ser examinados, sino también por la falta o en todo caso pobreza de medios técnicos para acometer, desde un punto de vista científico, el análisis. Así el diagnóstico pedagógico se define como un "... proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento..."<sup>24</sup> Para Ricard Marí el diagnostico pedagógico es el "... proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje..."<sup>25</sup> aquí observamos que el diagnóstico tiene como objetivo mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como mencioné antes ningún disléxico presenta las mismas características y dificultades que otro por lo que, al pensar un tratamiento de corrección es necesario haber realizado a conciencia un diagnóstico exhaustivo analizando todas las características y aspectos importantes para la adquisición de la lectoescritura, retomando esta concepción observamos que el diagnóstico

---

<sup>23</sup> <http://www.lie.upn.mx//docs/DIAGNOST007.pdf>

<sup>24</sup> <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/450.ASP>

<sup>25</sup> MARÍ, Ricard."Diagnostico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica" 2001. Pág.

pedagógico nos ayudará a profundizar en las características de nuestros niños y, hablando específicamente de la dislexia, nos ayudará a conocer el tipo que se padece y la manera ideal de plantear el tipo de ayuda que se proporcionará al niño con esta NEE.

El objetivo primordial de esta detección y valoración de las NEE ha de ser la determinación de las actuaciones educativas o ayudas que será preciso proporcionar al alumno con estas necesidades.

La valoración psicopedagógica de las NEE ha de tener un marcado carácter funcional, es decir será la base que tomaremos para identificar las posibles acciones que ayudarán al niño con esta necesidad.

Después de analizar a los diferentes autores que hablan sobre la dislexia y su diagnóstico, podemos observar que resaltan la importancia de realizar un diagnóstico integral y multidisciplinar, aspecto en el que estoy completamente de acuerdo; pero, al analizar las distintas profesiones que intervienen en este diagnóstico (médicos, psicólogos, neurólogos, foniatras, etc.) podemos observar claramente que se le da muy poca importancia al papel que debería desempeñar el pedagogo, incluso en varias actividades que nosotros podemos realizar por la formación académica que tenemos, las marcan como propias de otros profesionistas. Recordando el objetivo de este trabajo que es, analizar el papel del pedagogo frente a la dislexia, trataremos de hablar sobre lo que el pedagogo puede hacer frente al diagnóstico y tratamiento de esta dificultad. Con un diagnóstico integral se pretende obtener información sobre las causas, tipo de dislexia que se presenta, los aspectos afectados y que requieren mayor apoyo y aquellos que no presentan alteraciones y que deben servirnos como un anclaje para lograr una mejor reeducación.

Es importante delimitar las NEE de aprendizaje y la respuesta educativa que se le proporcionará al niño. La detección de los problemas de aprendizaje debe hacerse lo más temprano posible. La identificación de niños con NEE es complicada, ya que no existe un procedimiento aceptado únicamente. Así mismo es necesario recordar que el modelo educativo nos habla de dar atención a un alumno con NEE en las áreas débiles y reforzar las áreas en donde el alumno presente habilidades, actitudes o capacidades, pues lo que se busca con estos sujetos es su integración y normalización en el ámbito educativo, social y familiar

Antes de iniciar el diagnóstico es necesario buscar información de fuentes cercanas al niño, que llamaremos información de carácter general esta información nos servirá para elaborar el historial del alumno:

➤ historia evolutiva: el desarrollo del niño, nacimiento, desarrollo motor, lingüístico y emocional; si hubo algún tipo de atraso o si las dificultades están relacionadas con el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta información la proporcionan los padres.

➤ historia educativa: condiciones de aprendizaje; cambios de colegio, ausencias, métodos de enseñanza, dificultades en el aprendizaje en general y de la lectoescritura, habilidades cognitivas y psicomotoras. Esta información la proporcionan los padres y profesores.

➤ historia médica: trastornos físicos, neurológicos, sensoriales, déficit mental, etc.; esta información la proporcionan padres y un especialista.

➤ historia familiar/social: predisposición familiar a la dislexia, conocer la profesión de los padres, etc. La proporcionan los padres.

A continuación rescataré la información que menciona Rosa Ma. Rivas sobre la información que debe de ser expuesta antes de comenzar con el diagnóstico<sup>26</sup>

## 1. Historia evolutiva

### 1.1 Historia natal

- embarazo
- parto

### 1.2 Desarrollo lingüístico

- primeras palabras
- articulación
- vocabulario
- palabra-frase

### 1.3 Desarrollo emocional

- manifestaciones conductuales-emocionales a nivel familiar-escolar

## 2. Historial educativo

- posibles cambios de colegio
- ausencias continuas
- procedimientos de enseñanza
- número de casos en el aula con problemas similares

---

<sup>26</sup> RIVAS, Rosa Ma. "Dislexia, disortografía y disgrafía" 1997. Pág.51



- dificultades lectoescritoras
- dificultades en otros aprendizajes

### 3. Historial médico

- defecto visual
- defecto auditivo
- epilepsia
- lesiones cerebrales importantes
- otras enfermedades o problemas de salud graves

### 4. Historial social

- familiares –padres, hermanos, etc.- con dificultades de aprendizaje
- profesión de los padres

Como podemos observar es muy importante conocer todos los antecedentes del niño para poder tener la base necesaria para la realización del diagnóstico específico para la detección de la dislexia.

A continuación hablaremos sobre los diferentes aspectos que deben ser analizados por medio del diagnóstico.

## ➤ DIAGNÓSTICO NEUROPSICOLÓGICO

Con este tipo de diagnóstico se busca conocer la naturaleza del fracaso en el aprendizaje de la lectoescritura.

Este tipo de exploración abarca los siguientes aspectos: percepción auditiva y visual, motricidad, psicomotricidad, capacidad cognitiva, lenguaje, funcionamiento psicolingüístico y desarrollo emocional.

### **Percepción visual y auditiva**

“... La percepción comprende la detección de la realidad a través de los sentidos, y abarca, la representación de las formas visuales y acústicas. Para que haya percepción tiene que identificarse previamente un objeto o sonido que luego se representa mentalmente, gracias a lo cual, se interpreta o confiere un significado al objeto...”<sup>27</sup> Partiendo de esta idea de percepción que nos expone Rosa Ma. Rivas comenzaremos a profundizar en la percepción visual y auditiva que son fundamentales para el aprendizaje escolar y social.

---

<sup>27</sup> Ídem Pág.53

Luis García nos dice que la percepción auditiva es la "...función psíquica que permite al Sistema Nervioso Central<sup>28</sup>, procesar la información producida por el estímulo sonoro y recibida por el oído; nos permite discriminar diferentes sonidos emitidos simultáneamente..."<sup>29</sup> El realizar un diagnóstico de la percepción visual tiene como función identificar si hay algún problema anatómico-funcional o de maduración del Sistema Nervioso, si hay infecciones, problemas estereofónicos o emocionales que disminuyen el control auditivo o inhiben el proceso de reconocimiento de los sonidos.

En el aula el profesor puede identificar problemas de percepción auditiva a través de la observación sistemática o al aplicar pruebas formales o test<sup>30</sup>. Este tipo de diagnóstico lo puede realizar el pedagogo.

Revisando la literatura sobre problemas de aprendizaje, podemos observar que hay mucho peso e interés por las dificultades de percepción visual pues son tomados como la principal causa de dificultades de aprendizaje de la lectoescritura.

La percepción visual es "... la capacidad del organismo para conferir significado a las sensaciones recibidas a través del sentido de la vista y organizadas, estructuradas o procesadas por el Sistema Nervioso Central..."<sup>31</sup> Para realizar el diagnóstico de la percepción visual se cuenta con diversos test que nos ayudan en esta labor.

De igual manera que en la percepción auditiva, el docente y el pedagogo puede realizar una observación sistemática para realizar un diagnóstico, además, se puede contar con el apoyo de un neurólogo para descartar cualquier daño neurológico y/u orgánico.

### **Motricidad**

Dentro de este aspecto se evalúan el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral. Para explorar la función cerebral existen muchos test que nos arrojan datos confiables al respecto. Este diagnóstico será realizado por el pedagogo y en caso de requerir algún tipo de evaluación más profunda se puede recurrir a un especialista.

---

<sup>28</sup> Compuesto por la médula espinal y el cerebro

<sup>29</sup> GARCIA, Luis. "Dislexias. Diagnóstico, recuperación y prevención" 2000. Pág. 144

<sup>30</sup> A lo largo de la descripción de los aspectos a diagnosticar mencionare que se utilizan varios test o pruebas formales para la evaluación pero, al finalizar esta descripción los expondré en un cuadro para facilitar su comprensión y manejo de la información.

<sup>31</sup> GARCIA, Luis. "Dislexias, Diagnóstico, recuperación y prevención" 2000. Pág. 146

En cuanto a la lateralidad podemos definirla como el "...dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, para ejercer ciertas funciones (uso de mano, pie, vista u oído)..."<sup>32</sup> Es fundamental el apoyo que pueden brindar los padres, observando a los sujetos en sus actividades cotidianas y escolares, para tratar de identificar algún tipo de problema. Para lograr un diagnóstico completo en este aspecto se deben evaluar la dominancia manual, la habilidad con ambas manos, dominancia ocular, auditiva, gráfica y de las piernas. Este tipo de evaluación será realizada por el pedagogo

### ***Psicomotricidad***

En este ámbito se evalúan el esquema corporal y las estructuraciones espacial y temporal. Este aspecto es de gran importancia pues el aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en una estructuración correcta del esquema corporal que, a su vez, se relaciona con la orientación espacio-temporal.

Por esquema corporal entendemos el "...conocimiento y sentimiento que se tiene del propio cuerpo como un todo estructurado, de sus relaciones espaciales y de sus posiciones cambiantes, lo que le permite representar mentalmente las distintas partes que lo constituyen sin necesidad de estímulos sensoriales externos..."<sup>33</sup> Para diagnosticar el esquema corporal hay que valorar la capacidad para nombrar, identificar, representar gráficamente, interiorizar y vivenciar las diferentes partes del propio cuerpo; para realizar estas valoraciones se puede recurrir a neurólogos y psicopedagogos.

Para valorar déficits espacio-temporales es recomendable observar si el sujeto presenta dificultades espacio-temporales en sus análisis del mundo exterior, en sus actividades habituales analizando si hay problemas de orientación. Una buena manera de examinar al sujeto es sostener una conversación con él para hacerle preguntas significativas que tengan relación con conceptos espaciales y temporales.

Existen test que evalúan este aspecto, además el pedagogo realizará una observación sistemática para identificar posibles alteraciones en este aspecto.

### ***Capacidad cognitiva***

Al evaluar la capacidad cognitiva lograremos identificar si los problemas de aprendizaje de la lectoescritura se deben a un funcionamiento cognitivo deficiente e identificar las áreas que requieren un mayor trabajo y reforzamiento.

---

<sup>32</sup> *Ibidem* Pág. 148

<sup>33</sup> *Ibidem* Pág. 149

Además de la observación sistemática realizada por un pedagogo, existen varios test que nos ayudaran a evaluar la inteligencia de nuestro sujeto.

### **Lectoescritura**

Dentro del salón de clases el maestro debe observar los errores más frecuentes que presenta el niño tanto en lectura como escritura: el ritmo, nivel y velocidad lectora; en escritura se analizarán los ejercicios de copia, dictado y escritura espontánea, teniendo en cuenta la calidad de las grafías y la ortografía.

Para diagnosticar la lectoescritura existen varios test que nos ayudan a identificar las posibles dificultades presentes en los sujetos, entre estas pruebas existen aquellos que miden la madurez y el rendimiento lector.

### **Desarrollo emocional**

En los niños disléxicos suelen presentarse dificultades emocionales a consecuencia de los problemas existentes con la lectoescritura; a pesar de esto pueden existir problemas emocionales que originen estas dificultades de lectoescritura, lo que hace necesario el diagnóstico emocional para identificar las causas de dichos problemas y los efectos que producen. Algo que es muy importante constatar y podemos hacerlo con los padres, es si estos desajustes emocionales existieron antes de comenzar el aprendizaje de la lectoescritura o si se originaron a la par de este acontecimiento.

Para evaluar el desarrollo emocional es necesario indagar aspectos como la personalidad, la autoestima y ansiedad.

Estas evaluaciones deberán ser realizadas por un pedagogo además en caso de ser necesario se puede recurrir a un psicólogo para complementar o profundizar el diagnóstico realizado.

## ➤ DIAGNÓSTICO PSICOLINGÜÍSTICO

"...El diagnóstico psicolingüístico tienen como finalidad detectar qué mecanismos son los responsables de las dificultades que sufren en el proceso de aprendizaje y afianzamiento de la lectura y la escritura..."<sup>34</sup>

Al evaluar este aspecto es necesario explorar los siguientes puntos: vocalización, decisión léxica, decisión semántica y procesamiento visual.

### **Vocalización**

---

<sup>34</sup> Ibídem Pág. 156

La manera de evaluar la vocalización es a través de repetir o leer palabras que le son dadas por escrito (menores de ocho grafemas), se deberán mezclar palabras conocidas, poco usadas y pseudopalabras; deben incluirse términos donde se manejen conceptos concretos y abstractos, así como diferentes categorías morfológicas, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.

### **Decisión léxica**

A través de medios visuales, auditivos, o ambos, se le presentan al niño palabras conocidas, desconocidas y pseudopalabras; el trabajo del niño será decir cuales son palabras y cuales no.

### **Decisión semántica**

Son presentadas al niño palabras conocidas y desconocidas de diferentes campos semánticos, la tarea del niño consiste en agrupar las palabras en las categorías semánticas que son explicadas previamente (animales, frutas, etc.)

### **Procesamiento visual**

Se le presentan al sujeto palabras comunes y poco conocidas, escritas en horizontal, vertical y en zigzag para que las lea.

A continuación presento en el siguiente cuadro los diferentes test que nos ayudaran en la realización del diagnóstico de un niño disléxico.

<b>ÁREA A EVALUAR</b>	<b>PRUEBAS ESTANDARIZADAS</b>	<b>OTRAS PRUEBAS</b>
Percepción Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test de Ritmo de Seashore:</b> analiza la capacidad de discriminación de estímulos auditivos y de seguimiento de secuencias rítmicas. Compuesta por 30 sonidos, cada uno de los cuales consta de dos patrones rítmicos. El sujeto debe indicar, para cada sonido, si los patrones son iguales o diferentes entre sí. Evalúa la percepción auditiva no verbal, atención y concentración sostenida.</li> <li>• <b>Test de Ritmo de Stambak:</b> permite valorar la realización de estructuras rítmicas y la comprensión del simbolismo de las mismas. Las pruebas que la componen son 1) tiempo</li> </ul>	Tareas de emparejamiento auditivo

	espontáneo, 2) reproducción de estructuras rítmicas, y, 3) comprensión del simbolismo	
Percepción Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reversal Test:</b> diagnostica la inmadurez perceptiva y la estructuración espacial de las figuras, detecta posibles anomalías predisléxicas que dificultan el aprendizaje escolar. Consta de 84 ítems, se puede aplicar de manera individual o colectiva y tiene una duración de 15 minutos.</li> <li>• <b>Test del desarrollo de la Percepción Visual de M. Frostig:</b> mide 5 áreas diferentes del proceso perceptivo: 1) coordinación visomotora, 2) percepción figura-fondo, 3) constancia perceptiva, 4) percepción de posición en el espacio y 5) la percepción de relaciones espaciales. Puede aplicarse individual o colectivamente a niños entre 4 y 8 años de edad; tiene una duración de 45 minutos.</li> <li>• <b>Test Gestáltico Visomotor de Bender:</b> evalúa la función gestáltica visomotora y su desarrollo. Estudia la distorsión de la forma, la perseveración, la integración y la rotación. Se ha adaptado para niños entre 6 y 14 años en donde se estudian la construcción de los ángulos, la orientación de las figuras y la posición relativa de las figuras entre sí. Es un protocolo de 9 figuras geométricas que el examinado debe copiar en una hoja.</li> </ul>	Tareas de emparejamiento visual
Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuestionario de Lateralidad de Hecaen y Ajuaguerra:</b> a través de una serie de preguntas que el sujeto debe responder, se evalúa la dominancia manual.</li> <li>• <b>Test de Dominancia Lateral de Harris:</b> la prueba evalúa la dominancia lateral de mano,</li> </ul>	Observación de signos indicativos de disfunción neurológica Observación

	<p>ojo y pierna. Se aplica de manera individual, a niños a partir de 6 años y tiene una duración de entre 10 y 15 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test de Cohen:</b> es un indicador bimanual de lateralidad que mide la utilización preferente de la mano.</li> </ul>	de la lateralidad
Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test de la Figura Humana de Goodenough:</b> evalúa, además del desarrollo cognitivo, la capacidad creadora, la organización espacial y el conocimiento que el sujeto tiene del esquema corporal. Requiere ejecutar una tarea muy sencilla como dibujar una figura humana. Se aplica a niños entre 3 y 13 años. Se analizan ocho categorías: 1) cantidad de detalles dibujados, 2) proporción, 3) bidimensionalidad, 4) intransparencia, 5) congruencia, 6) plasticidad, 7) coordinación visomotora y 8) perfil.</li> <li>• <b>Test de Reconocimiento Digital de Benton:</b> esta prueba mide la capacidad del sujeto para reconocer, nombrar y localizar los dedos de la mano. Implica elementos táctiles, propioceptivos, visuales, motores y simbólicos.</li> <li>• <b>Test de Derecha-Izquierda de Piaget y Head:</b> se basa en el conocimiento del esquema corporal, con la localización derecha-izquierda en relación a un eje de simetría. Se aplica a niños entre 6 y 14 años.</li> </ul>	<p>Tareas que muestren las diferentes fases de completamiento del esquema corporal</p> <p>Diseño de cuestiones que incluyan nociones espacio-temporales</p>
Capacidad Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escala de inteligencia de Weschsler WISC-R:</b> se aplica a niños entre 6 y 16 años, de manera individual. Tiene una duración de 90 minutos. Esta dividido en 2 escalas, la Verbal (información, comprensión, semejanzas,</li> </ul>	

	<p>aritmética, vocabulario y dígitos que es una prueba complementaria) y Ejecución (cubos, historietas, rompecabezas, clave de números, figuras incompletas y la de laberintos que es una prueba complementaria). Esta prueba nos proporciona el CI Verbal y el CI de Ejecución. La prueba de rendimiento en aritmética, dígitos y claves de la subescala verbal arroja datos sobre dislexia pues quienes la padecen obtienen bajos puntajes en ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrices Progresivas Coloreadas de Raven:</b> test de selección múltiple, aplicable a niños de 5 a 11 años en cuarenta y cinco minutos, donde el niño compara una forma coloreada con otras varias.</li> </ul>	
Lecto escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test ABC de Filho:</b> prueba de uso individual que busca detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de la lectura y escritura. Se compone de ocho subtest que evalúan: 1) coordinación visomotora, 2) capacidad de atención dirigida, 3) coordinación visomotriz, 4) memoria auditiva, 5) capacidad de comprensión y memorización, 6) lenguaje expresivo y trastornos fonarticulatorios, 7) memoria visual y, 8) coordinación visomotriz y resistencia a la fatiga.</li> <li>• <b>Pruebas de lectura de De la Cruz:</b> se evalúan los conocimientos que son prerequisites para el aprendizaje de la lectura, detecta los errores más comunes de la dislexia. Se tienen en cuenta los factores que tienen mayor influencia en el aprendizaje de la lectura: lenguaje y orientación espacio-</li> </ul>	Análisis de errores lecto escritores



	<p>temporal. Se puede aplicar colectivamente. Consta de dos niveles y su tiempo de aplicación es de: Nivel 1, 30 minutos y Nivel 2, 60 minutos. El Nivel 1 es para niños de 5 a 6 años y el Nivel 2 para niños de 7 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TALE Test de Análisis de Lecto Escritura:</b> evalúa los niveles y las características de la lectura y escritura: velocidad, comprensión, ortografía, sintaxis y contenido expresivo. Se aplica a niños entre 8 y 10 años. Se compone por las subpruebas: subtest de lectura (lectura de letras, sílabas, palabras, textos y comprensión lectora); subtest de escritura (errores de grafismo y ortografía, errores sintácticos y comprensión de lectura) a través de la copia, dictado y escritura espontáneas. Se aplica de manera individual.</li> <li>• <b>EDIL Exploración de las Dificultades Individuales de Lectura:</b> evalúa el nivel lector de los niños en los aspectos de exactitud, comprensión y velocidad. Se aplica entre los 5 y 7 años.</li> <li>• <b>PROLEC Batería de Evaluación de los Procesos Lectores de los niños de Educación Primaria de Cuetos:</b> se evalúa la capacidad global del niño para la lectura y las estrategias que utiliza en la comprensión. Detecta los mecanismos que funcionan de forma inadecuada y que son responsables de la lectura deficiente. Consta de 233 ítems sobre identificación de letras, procesos léxicos, procesos sintácticos y procesos semánticos. Es para niños entre 6 y 11 años.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CAS Cuestionario de Ansiedad Infantil de</b></li> </ul>	

Desarrollo Emocional	<p><b>Gillis:</b> explora los procesos y niveles de ansiedad de los escolares de 6 a 8 años. Se puede aplicar colectivamente y tiene una duración de entre 20 y 30 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test de Árbol de Stora:</b> es de carácter proyectivo, evalúa problemas de evolución y adaptación en distintos rasgos de personalidad. Se aplica a partir de los 5 años.</li> <li>• <b>Test del Dibujo de la Familia de Lluís:</b> prueba de carácter proyectivo que evalúa la afectividad del niño, sus vivencias y conflictos en relación con los distintos miembros de la familia. Se aplica a partir de los 5 años. Se analizan las características generales de los dibujos, las valorizaciones, desvalorizaciones y las diferencias más significativas, tamaños de las familias y la situación relativa de los hermanos.</li> </ul>	
----------------------	---	--

La aplicación de las diferentes pruebas estandarizadas para la realización de un diagnóstico adecuado de la dislexia, no es cosa sencilla, se requiere tener el conocimiento y manejo de las distintas pruebas que vamos a utilizar, lo que nos lleva a mencionar que, el pedagogo al poder valerse de estas herramientas en su trabajo de evaluación de las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, específicamente la dislexia, requiere de una formación académica adecuada que le permita aplicar e interpretar adecuadamente los resultados que estas le arrojen.

Para la realización del diagnóstico de las distintas áreas implicadas en el dominio de la lectoescritura, considero que el pedagogo puede aplicar las siguientes pruebas<sup>35</sup>:

- Percepción auditiva: prueba de ritmo de Stamback.
- Percepción visual: test del Desarrollo de la Percepción Visual de Frostig y test Guestáltico Visomotor de Bender.

<sup>35</sup> Estas pruebas pueden obtenerse en libros de diferentes editoriales o de páginas de internet como [www.psico.uniovi.es/Fac\\_psicologia/info/fichas/ficha\\_pedagogica.htm](http://www.psico.uniovi.es/Fac_psicologia/info/fichas/ficha_pedagogica.htm)

- Motricidad: test de Dominancia Lateral de Harris.
- Psicomotricidad: test de la Figura Humana de Goodenough y test de Derecha-izquierda de Piaget y Head.
- Capacidad cognitiva: escala de Inteligencia de Weschsler y Matrices Coloreadas de Raven.
- Lectoescritura: test ABC de Filho
- Desarrollo emocional: test de Árbol de Stora y test del Dibujo de la Familia de Lluís.

Continúo haciendo hincapié en la necesidad de capacitación y actualización del pedagogo para poder aplicar e interpretar adecuadamente todas y cada una de las pruebas estandarizadas que le ayudarán a tener un diagnóstico oportuno y preciso sobre la dislexia, recordando lo que se ha mencionado a lo largo del presente capítulo que, a partir de un diagnóstico integral que nos arroje verdaderamente los datos necesarios para esclarecer si realmente estamos ante un problema de dislexia, se sentarán las acciones a realizar para lograr una reeducación correcta y específica para cada niño.

Es importante realizar además, una evaluación de los procesos que intervienen directamente en el desarrollo de la lectoescritura.

a) Procesador Léxico.

Se debe identificar cuál ruta es la afectada; si es la fonológica habrá problemas para identificar pseudopalabras y palabras poco frecuentes. Si es la ruta directa las dificultades serán con las palabras homófonas. Se mencionarán algunas actividades que ayudarán a evaluar los aspectos del procesador léxico.

- Ruta visual o directa (léxica)
  - . comprensión de homófonos.
  - . decisión léxica con pseudohomófonos: presentar pseudopalabras fonológicamente idénticas a palabras del español (harvol, uebo); quien utiliza la ruta fonológica dirá que son palabras reales.
  - . reconocer palabras extranjeras: presentar palabras que sean comunes para que el niño indique su significado (mail).
  - . lectura de palabras de distintas categorías: palabras de contenido contra palabras funcionales; se observan más errores con las funcionales (artículos, preposiciones, conjunciones), que con las de contenido. Palabras concretas

contra abstractas; es más fácil leer palabras concretas fáciles de imaginar (niño, puerta), que las abstractas (dura, suerte).

. lectura de palabras largas contra cortas: al usar la ruta fonológica, entre más larga es la palabra, es mayor el número de transformaciones a realizar de grafema a fonema.

➤ Ruta fonológica

. lectura de pseudopalabras: la única manera de leer pseudopalabras es por la ruta fonológica por lo que es necesario estar atenta a las dificultades mostradas.

. lectura de palabras de frecuencia alta contra frecuencia baja: no se identifican diferencias entre una lista de palabras conocidas y una de infrecuentes, pero si se utiliza la ruta visual habrá muchas dificultades con las palabras poco familiares.

➤ Pruebas complementarias.

Se busca con estas, reafirmar que la dificultad se encuentra en la ruta visual o en la fonológica y que no se trata de alguna otra dificultad. Entre las actividades que pueden realizarse se encuentran:

. repetición de palabras o pseudopalabras

. denominación, presentar dibujos familiares para que se indiquen sus nombres.

Es fundamental analizar el tipo de errores cometidos, quien tiene afectada la ruta fonológica comenten errores de cambiar palabras poco familiares por alguna similar visualmente (escuela por espuela); se comenten errores de lexicalización cambiando pseudopalabras por palabras (leche por lete). Quien tiene afectada la ruta visual, transforma palabras en pseudopalabras al hacer una mala conversión grafema fonema (gera por guerra).

b) Procesador sintáctico.

Se busca medir la comprensión lectora.

- capacidad de memoria a corto plazo: un aspecto que imposibilita realizar el análisis sintáctico es la limitada capacidad de memoria a corto plazo. Es muy importante probar la amplitud de este almacén con actividades como:

. prueba de repetición de dígitos (pudiéndose utilizar el subtest de dígitos de WISC-R).

. prueba de repetición de palabras: funcionamiento de las claves sintácticas.

. emparejar dibujos con oraciones: presentar una escena y tres o cuatro frases de entre las que se elegirá la que corresponde al dibujo.

- . capacidad de segmentar las oraciones en constituyentes.
- . lectura en voz alta, para analizar pausas y entonaciones.

### c) Procesador semántico

Se debe analizar la extracción del significado, su integración en la memoria y la retención del mismo. Entre las actividades que se pueden realizar se encuentran:

- . extracción del significado: identificar las ideas principales de un texto, predecir el final; integrar dos frase en una oración (Luis es alto y Pedro es bajo), ordenar frases para formar una oración.

- .integración del significado en sus conocimientos: identificar frases pertenecientes a un texto leído previamente, realizar inferencias, cuestionar al lector sobre lo que ya conocía del tema.

- . Vocabulario y conocimientos generales (se puede utilizar el WISC-R).

Como podemos observar, para realizar el diagnóstico de la dislexia no basta con hacerlo de manera superficial, al contrario, se deberá profundizar lo más que se pueda para estar completamente seguros del tipo de dificultad que se esta presentando y con esto aumentar la posibilidad de éxito en el tratamiento que se implementará partiendo de los datos que nos arroje el diagnóstico, recordando que este diagnóstico nos enseñará, igualmente las capacidades que posee nuestro niño y que nos ayudarán en el proceso de reeducación.

## **3.9 TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA**

Después de realizada la detección y el diagnóstico de la dislexia, habiendo identificado los aspectos que requieren más apoyo y aquellas capacidades que no presentan ningún tipo de afectación, se comenzara a planear un tratamiento específico para cada sujeto, no debemos olvidar que ninguna persona manifiesta los mismos síntomas lo que provoca que cada trabajo que busque la

reeducación <sup>36</sup>de la dislexia será personalizado y no podrá ser utilizado íntegramente para otras personas con estas dificultades. Esta es otra de las principales actividades que puede y debe desempeñar el pedagogo cuando esta trabajando con niños disléxicos.

No debemos olvidar que lo más importante será siempre lograr que el niño pueda apropiarse de la lectoescritura, pues en la sociedad en que nos desenvolvemos resulta indispensable para que se pueda comunicar adecuadamente con su entorno.

Es necesario mencionar que, aunque hablemos de un tratamiento para corregir la dislexia, debemos recordar lo que se menciona en torno a las NEE, es decir, que para este trabajo el término tratamiento no tiene la misma implicación que tendrá en el ámbito médico, pues quien presenta dislexia no es ningún enfermo, simplemente utilizaremos el término tratamiento para referirnos a las acciones pedagógicas encaminadas a ayudar al niño con NEE, en este caso dislexia, a integrarse completamente a la escuela y las necesidades académicas que esta le exige.

Me parece importante rescatar la afirmación que hace Luis García"... diciendo que la reeducación o el tratamiento de la dislexia pretende corregir los factores o funciones deterioradas que originan los síntomas disléxicos y, como consecuencia, favorecer el aprendizaje escolar y el éxito en la vida..."<sup>37</sup> Al igual que en el diagnóstico es muy importante comenzar el tratamiento lo antes posible para evitar que vayan empeorando los síntomas y que el retraso en el aprendizaje de los contenidos académicos sea mucho mayor.

Luis García cita a Mucchielli y Bourcier al hablar sobre los principios de acción de una buena intervención psicopedagógica<sup>38</sup> quien nos dice que existen cuatro ejes que deben guiar cualquier tratamiento a aplicar en los niños:

1. DESCONDICIONAMIENTO, se buscará regresar el gusto por la lectoescritura, sobreponiéndolo al fracaso y humillaciones que esta actividad suponen.

2. PASO PROGRESIVO AL ANÁLISIS-SÍNTESIS, para evitar fallos en la reeducación o pseudorecuperaciones, el proceso percepción-análisis-síntesis se entenderá como reversible.

---

<sup>36</sup> Para Rosa Ma. Rivas la razón que nos mueve a denominar el abordaje terapéutico de la dislexia como reeducación es entender que el objetivo terapéutico es la educación de las funciones alteradas sobre la base de las capacidades disponibles, para que el nivel lectoescritor sea satisfactorio

<sup>37</sup> GARCIA, Luis. "Dislexias, Diagnóstico, recuperación y prevención" 2000. Pág. 157

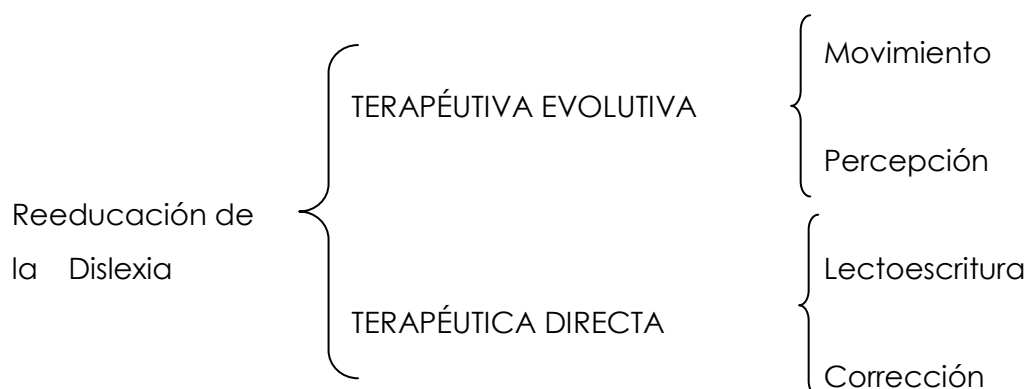
<sup>38</sup> Ídem

3. AUTOMATIZACIÓN DE LAS ADQUISICIONES, de la lectoescritura, le permitirá al niño comprender mejor y más rápido el mensaje escrito.

4. REESTRUCTURAR LA VALORACIÓN SOCIAL, partiendo de los avances logrados en el dominio de la lectoescritura, mejorar su confianza y, algo fundamental será, el reconocimiento que el entorno le haga, básicamente padres y maestros.

Estos serán los cuatro ejes que nos orientaran en la reeducación de los niños que presentan algún tipo de dislexia.

Podemos dividir la reeducación de la dislexia en dos partes que Margarita Nieto denomina terapéuticas<sup>39</sup>:



La terapéutica evolutiva busca desarrollar los aspectos sensorio-motores con dificultades en el niño. En este grupo encontramos la reeducación de la psicomotricidad (esquema corporal, lateralidad y orientación espacio-temporal), aspectos perceptivo-motrices (percepción auditiva, visual y coordinación visomotora) y, finalmente los aspectos psicolingüísticos.

La terapéutica directa es el entrenamiento de la lectoescritura, cuando se trata de niños que aún no leen ni escriben, se denomina de corrección pues esta busca erradicar los errores típicos de la dislexia.

#### ➤ TERAPÉUTICA EVOLUTIVA

<sup>39</sup> NIETO, Margarita. “El niño disléxico” 1988. Pág. 128

En primer lugar se busca afianzar los aspectos motores implicados en el aprendizaje de la lectoescritura. Este aspecto puede ser de prevención o recuperación.

#### a) PSICOMOTRICIDAD

A través del desarrollo psicomotor se busca que el niño haga conciencia de su esquema corporal y, a partir de este, del espacio, su lateralidad, movimiento e indirectamente, se reforzará la memoria y atención, además se comenzará a tener momentos de relajación. Estos aspectos preparan al niño para la lectoescritura.

El plan a seguir será esquema corporal, lateralidad y orientación espacio-temporal.

Esquema corporal: se busca el conocimiento de las partes del cuerpo y control motriz. La secuencia a seguir será la siguiente:

- Conocimiento del propio cuerpo y el del otro
- Nociones espaciales del propio cuerpo y del otro
- Localización de objetos con respecto al cuerpo

Lateralidad: según Luis García "... el desarrollo de la lateralidad es un proceso largo, lento y laborioso que se completa entre los 10 y 12 años..."<sup>40</sup> Se trabajará el dominio del cuerpo, el espacio, el plano y sin olvidarnos de la etapa de maduración en que está el niño. La secuencia a trabajar será:

- Exploración de la dominancia lateral, mano, pie, ojo y oído
- Fijación de la dominancia lateral en mano, pie, ojo y oído
- Interiorización del eje corporal y partes simétricas
- Localización en el espacio en relación con el eje corporal y con ejes corporales enfrentados
- Descripción del eje de simetría
- Diferenciación de derecha-izquierda en el plano.

Orientación espacio-temporal: en este aspecto se trabajaran los siguientes puntos:

- Nociones espaciales: arriba-abajo; delante-detrás.
- Nociones temporales: antes-después; día-tarde-noche; asociados gráficamente.

#### b) PERCEPCIÓN

---

<sup>40</sup> GARCIA, Luis. "Dislexias, Diagnostico, recuperación y prevención" 2000. Pág. 163



Se trabajara en la intervención en los aspectos perceptivo-visual-auditivo y motrices básicos pues existe una estrecha relación entre estas y el aprendizaje de la lectoescritura.

Percepción auditiva: la propuesta para trabajar la percepción auditiva es la siguiente:

- Desarrollo de la comprensión auditiva. Se trabajará en reconocer, discriminar y relacionar auditivamente partes de un todo: fonemas, sílabas o palabras.

Seguir órdenes verbales e identificar frases.

- Desarrollo de la integración auditiva. Se realizan actividades de reconocer y localizar auditivamente palabras y frases incompletas. Repetir sílabas, palabras o frases emitidas en distintos contextos.

- Desarrollo de la asociación auditiva. Se trabajará con actividades como relacionar palabras, imágenes auditivas, situaciones y acciones. Relacionar palabras homófonos, sinónimos y antónimos

- Identificación de ruidos y sonidos. Es necesario reconocer sonidos naturales, onomatopéyicos y corporales con y sin apoyo visual y reproducción sonidos.

- Discriminación de la figura y el fondo. Discriminar varios sonidos superpuestos y varias imágenes sonoras superpuestas.

Percepción visual: el plan a seguir deberá incluir los siguientes aspectos:

- Coordinación oculto-manual y gestual. Incluye controlar los movimientos de la mano adaptándose a espacios más pequeños, controlar los movimientos de los dedos.

- Discriminación de la figura y el fondo. Sin discriminar la figura del fondo la lectoescritura es muy difícil, por no decir imposible, pues se presentan grandes dificultades para reconocer grafemas, sílabas, palabras o pausas.

- Constancia de la forma. Para reconocer y reproducir formas equilibrando la imagen; actividad mental y actividad motórica. Se da la integración de los procesos de reconocimiento, apropiación de la forma, memoria y atención. En el aula se trabaja con ejercicios de reconocimiento de figuras y la reproducción de los mismos.

- Percepción de las posiciones espaciales. Ayuda a alcanzar el dominio de los conceptos de rotación, cantidad, adición, horizontal-vertical, arriba-abajo, fundamentales para el aprendizaje de la lectura y escritura.

- Percepciones de las relaciones espaciales, con esto finaliza el desarrollo y maduración de la percepción visual.

Capacidad perceptivo-motriz general y coordinación visomotora: se deben realizar ejercicios manuales de prensión precisa (picado y recortado), disociación y regulación de la fuerza muscular (recortado), actividades de dibujo y memorización visual.

### c) FACTORES PSICOLINGÜÍSTICOS

Se debe trabajar la recepción auditiva y visual, la asociación auditiva y visual, la expresión verbal y el cierre gramatical.

Recepción auditiva: es la aptitud para entender la palabra hablada. Cuando esta área está afectada se deben usar frases cortas, una sola idea a la vez y dar pistas visuales dentro de lo posible. Las actividades a realizar son:

- Comprensión de cuentos leídos en voz alta
- Seguimiento de instrucciones verbales
- Identificación de frases absurdas
- Descripciones verbales
- Identificar sonidos familiares

Recepción visual: es la aptitud para entender o interpretar los símbolos (palabras escritas). Si existe dificultad en este aspecto hay que sobresaltar la audición y utilizar el método fonético para enseñarle a leer. Las actividades pueden incluir:

- Identificar los objetos asociando letra-sonido
- Identificar colores, letras, números y formas geométricas
- Identificar similitudes y diferencias
- Identificar ruidos y sonidos
- Desarrollar la aptitud de secuencialización
- Lectura comprensiva

Asociación auditiva: esta habilidad permite relacionar significativamente las palabras. Si este aspecto está afectado se debe dar tiempo para que el niño de sus respuestas, dándole ayudas visuales, otorgándole el material por escrito,

siempre que sea posible, y no de manera verbal. Entre las actividades a realizar encontramos:

- Identificar sonidos de la realidad
- Clasificaciones lógicas
- Semejanzas y diferencias sutiles
- Predicciones sobre el final de narraciones
- Construcción de frases

Asociación visual: a través de esta, el niño es capaz de relacionar símbolos visuales. Para quien tiene dificultades en este campo se deben proporcionar ayudas auditivas para facilitar las actividades. Se deben trabajar los siguientes aspectos:

- La clasificación visual de objetos por colores, tamaños, formas, etc.
- Identificar dibujos incongruentes
- Ordenación secuencial.

Expresión verbal: es la capacidad que permite comunicar las ideas de manera verbal. Cuando este aspecto esta afectado el educador procurará ofrecerle sugerencias visuales y verbales para estimularlo. Las prácticas a realizar son:

- Lectura colectiva en pequeños grupos
- Descripciones que pongan en juego la experiencia y conocimientos del niño
- Lectura comprensiva
- Clasificar objetos por campo semántico
- Contar narraciones (cuentos, películas)
- Inventar adivinanzas
- Promover la expresión de opiniones personales.

Cierre gramatical: esta es la aptitud para predecir los acontecimientos lingüísticos, a partir de las experiencias previas (se le conoce también como automatismo auditivo o visovocal). Algunos ejercicios útiles son:

- Memorización de frases o poemas cortos
- Ejercitar la comprensión (rimas, respuestas apareadas)
- Cierre y completamiento de frases
- Reconocimiento de formas correctas de las palabras (singular-plural, masculino-femenino)

## ➤ TERAPEUTICA DIRECTA

Este tipo de tratamiento busca enseñar a leer y escribir al niño disléxico "... para el aprendizaje correcto de la lectoescritura se precisa un proceso continuo de adquisiciones entre fonemas y grafemas y finaliza con una automatización de la lectura y escritura como posibilidades comunicativas..."<sup>41</sup>

Si partimos de que existen dos métodos de enseñanza de la lectoescritura, el sintético que se comienza a trabajar en el estudio de grafemas que se combinan para formar sílabas y posteriormente palabras con las que se forman frases y el analítico se comienza con la presentación de una frase para analizar la palabra, luego la sílaba y finalmente la letra.

Cuando la dislexia presenta problemas auditivos, la enseñanza lectoescritora debe ponderar el aprendizaje visual, por lo que el método adecuado para este tipo de sujeto es el analítico. Si el niño tiene problemas visuales se deberá enfatizar el uso de la modalidad auditiva y, poco a poco, ir entrenando las capacidades visuales. El método más apropiado es el sintético pues enseña la correspondencia grafema-fonema, antes del nombre de la letra.

En la lectura se deberá poner especial atención en los siguientes aspectos:

1. exactitud: la falta de exactitud en la lectura puede deberse a problemas con la memoria inmediata o por lectura muy lenta y mecánica; el material a trabajar deberá ser breve, leyendo términos cortos y sencillos e irle introduciendo frases cortas y de fácil comprensión.

2. comprensión: la falta de comprensión puede deberse a la lectura mecánica que realiza el niño, lo que hace necesario que se refuercen los siguientes aspectos: análisis visual de la palabra, identificación del vocablo, análisis visual de frases sencillas e identificar los diferentes componentes.

3. velocidad lectora: se debe trabajar para ir aumentando la velocidad lectora poco a poco. Se pueden utilizar ejercicios como reconocimiento rápido de sílabas en voz alta por medio del análisis visual de la palabra, leer palabras completas y poco a poco aumentar hasta que se lean textos cada vez más largos y complejos.

---

<sup>41</sup> RIVAS, Rosa Ma. "Dislexia, disortografía y disgrafía". 1997. Pág. 87

En cuanto al trabajo de reeducación de la lectura podemos decir que se debe hacer de la siguiente manera:

- Reconocimiento y lectura de cada signo
- Reconocimiento de sílabas directas e inversas en dificultad creciente
- Leer palabras a las que les falten letras
- Leer y comprender palabras
- Formar palabras con letras sueltas
- Lectura de comprensión en silencio
- Cumplir ordenes escritas
- Formar frases
- Resúmenes orales y escritos

Para la escritura también se trabaja de lo más simple a lo complicado y se pueden realizar ejercicios como los siguientes:

- Ejercitación de grafía introduciendo variaciones en formas y tamaños
- Ejercicios de copia, dictado, redacciones y resúmenes
- Ejercicios de autocomprobación en copia y dictado comparando la escritura propia con el modelo.

A continuación presento algunos ejemplos de ejercicios útiles en estos aspectos del tratamiento de la dislexia.

#### ➤ DICTADO DE ENUNCIADOS

- El gemelo de Luis es más chico que él
- El pañuelo rosa
- La piñata está llena de frutas y dulces
- El humo sale de la chimenea
- El sol sale por la mañana
- Los pájaros cantan bonito
- Aquí hay cinco gatitos
- La araña es un animal
- Una cajita amarilla
- El gemelo de Arturo es más chico que él
- El pañuelito rosa
- El tío Gilberto tiene un aeroplano

➤ DICTADO DE PROSAS Y VERSOS

EL OTOÑO

El tiempo de otoño es delicioso. No hace frío ni calor y hay flores y pájaros.

LA PRIMAVERA

El tiempo en primavera es delicioso. No hace frío ni calor. Los campos se cubren de pastito. Hay flores, mariposas y pájaros.

EL MONO ROSA

Este era un monito muy lindo, al que le llamaban monito color de rosa. Vivía con su familia sobre las ramas de un árbol, en el corazón de la selva. Era alegre como un niño y solamente pensaba en saltar de rama en rama, buscar nidos y comer fruta verde.

Un día, el monito color de rosa llegó hasta el límite del bosque, y desde allí vio, a poca distancia, un joven que fumaba su pipa, sentado al pie de un árbol.

EL GALLO

Las obligaciones de un gallo no pueden ser más difíciles. Debe levantarse muy pronto –desde luego mucho antes que los demás– y avisar el amanecer con su sonoro canto. No le importa que haya relojes despertadores, porque sabe muy bien que no hay reloj tan fijo como su garganta, por eso es siempre tan altanero ¿ Te has fijado que, cuando pica un grano, lo hace con un gesto elegante?.

El caso es dar, a la hora precisa, la señal de un nuevo día.

LA SEÑORA LUNA

La señora Luna  
le pidió al naranjo  
un vestido verde  
y un velito blanco.

La señora Luna  
se quiere casar  
con un señorito

de la casa real

Duérmete, Natacha,  
e irás a la boda  
peinada de moño  
y en traje de cola.

LA TORTUGA

Verde y negra, la tortuga  
es la dueña del jardín.

¡Mírala tan pensativa!  
¡Parece una piedra viva  
que viviera de lechuga  
y hojitas de perejil!

LAS HORMIGAS

Las hormigas comen hierbas  
les gustan mucho las hojas.  
Habitan en hoyos hondos  
Y se miran como hermanas

➤ LECTURA DE SÍLABAS

bre	gis	Pe	Gai	pla	dio	Lla	Oz	pus	cha	Le
Ñu	cru	hie	que	Ho	fus	jo	res	Ju	ku	as
nal	Chio	Sol	Mau	Bai	Quis	Nai	col	rai	tru	los
Ve	Dre	Tai	am	En	ze	llus	Fai	vol	yol	Ye

➤ LECTURA DE PALABRAS

parque	precio	bala	daba	Zoila	tirar
bosque	donde	alba	feo	Juan	nueve
bailar	blanca	aire	Laura	hoyo	plano
hilo	lupa	Yola	nube	meta	fuerte
López	haba	chiclosos	pañuelo	bandera	muñeca
María	Nailea	sandía	iglesia	Juvencio	Zopilote
pequeñuelo	regadera	Milagros			

➤ LECTURA DE ENUNCIADOS

Yo tengo un perro que ladra fuerte y se llama Quique.

El zapato de Hugo Bueno tiene un hoyo en la suela.

Pedro es un niño trabajador pero Roque es muy flojo.

Saúl del Llano guarda los vinos en la bodega.

Carmen se machucó la uña del dedo gordo.

Zenaida corre rápido pero Ofelia corre mejor.

Los hombres y los animales se enferman.

El jardín de María Vázquez está florido.

José y Damián tocan las campanas.

La niña bonita se llama Norma.

Federico y Gerardo comen gelatinas.

Xochimilco es un lugar bonito.

La silla roja.

➤ LECTURA DE PROSAS Y VERSOS

LOS CABALLITOS

¡Qué lindo paseo me dio mi papá! Fuimos a la feria del pueblo y me subió al carrusel. Había jirafas, toritos y coches; también caballitos de madera pintados

de negro, rojo, blanco y café. Me gustó mucho subir a los caballitos y oír la alegre música. Con unos cuantos pesos me divertí como nunca.

#### UNA ANCIANA Y SU GATA

Una anciana tenía una gata. La gata era muy vieja; no podía correr muy rápidamente, y no podía morder, porque era demasiado vieja. Un día la gata vio un ratón. Brincó y agarró al ratón. Pero no lo pudo morder; entonces el ratón se le salió de la boca y se escapó.

La anciana estaba muy enojada porque la gata no había matado al ratón. Ella quería golpear a la gata. Pero la gata dijo: "No golpees a tu vieja sirvienta. He trabajado para ti ¡pero soy tan vieja! No seas malagradecida con una anciana, sólo recuerda el buen trabajo que la vieja hizo cuando era joven".

#### LA RONDA AMERICANA

Los niños somos hermanos  
colombianos o peruanos:  
cogidos bien de las manos  
hagamos la ronda inmensa  
como nadie se imagina...  
uniremos a los pueblos  
de la América Latina.

#### VERSOS

Regalo un verso travieso  
un verso de mil sabores  
a las gentes de mi tierra  
y a los pájaros trinadores.  
Regalo una fábula  
a los niños cantadores  
con la siguiente moraleja:  
Quien siempre regala  
Recoge flores.

#### LA SANDÍA

Verde, blanca y colorada  
dulce y fresca la sandía  
hay en cada rebanada  
la bandera retratada  
de esta grande patria mía.



➤ COPIA DE SÍLABAS

Ba _____	chal _____	glo _____	ul _____
ap _____	Wil _____	Dal _____	Nu _____
Zoi _____	ec _____	ad _____	hue _____
Re _____	llan _____	Que _____	más _____
xi _____	fla _____	ñol _____	Fri _____
jas _____	Yaz _____	Gus _____	Mol _____

➤ COPIA DE PALABRAS

Pablo _____	vaso _____	cerro _____
Cárcel _____	Ñandú _____	cuna _____
dentro _____	quepa _____	Fuerte _____
León _____	Queta _____	grupo _____
cueva _____	Gruta _____	Sueño _____
Olga _____	uva _____	hayar _____
Jaime _____	dado _____	Cura _____
llorar _____	manzana _____	hermano _____
Bomba _____	México _____	Napoleón _____
Zenaida _____	escuela _____	Paquete _____
Yolanda _____	Wilfrido _____	Viruela _____
teléfono _____	xilófono _____	ingratitude _____

➤ COPIA DE ENUNCIADOS

A través de la ventana se ve un árbol.

---

Iris Jiménez va a pagar la renta mañana.

---

Odila juega a la pelota con su equipo.

---

Voy a comer plátanos fritos en Querétaro.

---

Un perro viejo que se llama Goz.

---

La vaca negra está en el llano.

---

La leche con chocolate es sabrosa.

---

Dos globos cayeron en el pozo.

---

El señor Fernández toma la sal.

---

➤ COPIA DE PROSAS Y VERSOS

EL CIRCO

Este es un circo muy grande. Se llama Circo Modelo. Aquí trabaja Bobito el chistoso, un payaso tan bueno como gracioso. Bobito dijo que les pondrá una orejas de burro a los niños que no sepan leer

PLEGARIA POR EL ÁRBOL

Salió de debajo de la tierra para mirar el sol, y compadecido de los pájaros, abrió los brazos para protegerlos, y compadecido de los hombres les da cuanto posee.

Recoge cada mirada como un beso y cada gota de agua como una caricia.

EL CACAHUATE

Cacahuate arrugadito  
cacahuate del montón,  
lo vende alegre el indito  
bien dorado y exquisito...  
Yo le compraré un montón  
por lo menos de a tostón  
para echarlo en la piñata  
y aumentar la colación.

EL PAVITO REAL

El pavito real  
siempre está lindo;  
porque nunca se quita  
su trajecito

EL ÁRBOL

Árbol de mi amor  
lleno de verdor;  
eres primoroso,  
verde y oloroso,  
cuidaré de ti  
para ser feliz.  
Árbol de mi amor  
lleno de verdor;  
tus frutos sabrosos  
son muy deliciosos  
cuidaré de ti  
para ser feliz.

de los domingos.

Corrección: "...comprende el análisis de los errores y la planeación de los procedimientos pedagógicos encauzados a su corrección..."<sup>42</sup>

- Tratamiento del déficit en el reconocimiento de palabras. Surgen por un mal funcionamiento de la ruta visual o fonológica. Se debe buscar representaciones léxicas para las palabras y unirlos, con el sistema semántico, logrando la asociación signo gráfico-significado, que es muy complicado.

- Tratamiento de déficit en el procesador sintáctico. Quien padece esta dificultad reconoce las palabras que componen una oración pero no pueden asignarles los correspondientes papeles gramaticales; de este problema surge el fin del tratamiento que es lograr que asigne el papel correspondiente a cada elemento sin tener ayuda semántica. Es importante hacer uso de claves externas (dibujos, colores)

- Tratamiento del procesador semántico. Aquí intervienen todas las operaciones cognitivas superiores. No se logra extraer el significado de las oraciones por no identificar la información importante de la secundaria. El objetivo de la reeducación es enseñarles a identificar la importancia relativa que tienen las distintas unidades del texto, esto se logra utilizando claves externas como el subrayado de conceptos. Se recomienda comenzar a trabajar con textos sencillos y familiares para el alumno.

En términos generales este sería el tratamiento a seguir para la reeducación de un niño con dislexia, recordando que cada niño con este padecimiento requiere de un tratamiento individualizado que corresponda al trabajo con las dificultades específicas que manifiesta..

Como podemos observar la dislexia es una NEE muy complicada pues es abordada desde diferentes concepciones científicas lo que provoca la existencia de muchas teorías explicativas, cada una muy distinta de las otras. Un primer paso para apoyar a niños que presentan dislexia, consiste en entenderla como una NEE y, viendo al niño como un ser con capacidades y posibilidades de acción dentro de las acciones que se realizaran para ayudarlo a superar esta condición; es fundamental la colaboración de padres de familia, profesores y especialista, principalmente el pedagogo, para ayudar a eliminar palabras

---

<sup>42</sup> NIETO, Margarita. "El niño disléxico" 1988. Pág. 240

estigmatizantes que van mermando el autoestima del niño y que no contribuyen a que este supere las NEE que presenta, pues recordemos que la dislexia se encuentra dentro de las NEE transitorias.

La variedad de síntomas que presentan los niños que la padecen complican el trabajo de los especialistas en educación, pues es muy fácil confundir este padecimiento, bien con apatía o desinterés del alumno o con algún otro problema de aprendizaje, es por esta razón que resulta muy importante que se preste atención a todas las manifestaciones de los niños para lograr detectar las distintas dificultades que tienen y realizar un diagnóstico integral que logrará aclararnos si estamos realmente ante una dislexia o no. El diagnóstico será nuestra base para planear y ejecutar un tratamiento específico para cada niño, con el fin de lograr que pueda apropiarse de la lectoescritura y con esto, interactuar con los diferentes conocimientos que estarán frente a él a lo largo de su vida, así mismo tendrá las bases par lograr comunicarse con su entorno.

La evaluación de las NEE se realizará en función de las condiciones que afectan las relaciones de la persona y los contextos. Se define en función de los soportes necesarios, más que en las características o dificultades de las personas. Su modificación se realizará a través de medidas concretas que pone en marcha el equipo docente, con colaboración de otros profesionales, entre ellos el pedagogo,

Si hablamos de lo complicado que es identificar la dislexia, entendemos que el trabajo que realizan los educadores y profesionales, en nuestro caso pedagogos, encargados de detectar, diagnosticar y tratar este problema es una actividad laboriosa centrada en el interés por ayudar a los niños en su vida escolar presente y futura.

## CAPÍTULO 4

### LA FUNCIÓN DEL PEDAGOGO ANTE LA DISLEXIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

A lo largo de esta investigación se han abordado los temas concernientes al diagnóstico y tratamiento de la dislexia, partiendo del análisis de las características de los niños que asisten a la primaria; se desarrolló el tema de la lectoescritura, y, se hizo un estudio de la dislexia resaltando los diversos aspectos que conlleva. En el presente capítulo es fundamental analizar y ponderar la acción del pedagogo ante la dislexia en niños de educación primaria.

Antes de iniciar el análisis de las acciones que un pedagogo realiza al trabajar con niños de primaria que presentan dislexia, es conveniente hablar sobre las características y funciones que puede desempeñar el profesional de la pedagogía.

Comenzaremos por analizar el origen y significado de la palabra Pedagogía para aterrizar el accionar del pedagogo en su actividad profesional. Deriva del griego "paidos" niño y "agogía" conducción; etimológicamente equivale a la conducción del niño.<sup>1</sup> Actualmente el concepto de Pedagogía es más amplio porque incluye el estudio teórico y la regulación práctica del proceso educativo, es decir, el estudio de los contenidos de la teoría y práctica de la educación. En Grecia, los pedagogos eran esclavos que tenían la función de cuidar y acompañar a los niños a la escuela. "... A través del tiempo este concepto ha ido modificándose, aplicándose ahora a los especialistas de la Pedagogía, como cuerpo de conocimientos. El pedagogo es la persona que se aplica al estudio de la Pedagogía, quien es experto por su autoridad en ella, aquel que se dedica a la tarea de la educación, quien es consejero de otro y dice lo que se ha de hacer. Actualmente es la persona que se dedica a la educación..."<sup>2</sup>

Al revisar el plan de estudios de la carrera de Pedagogía de la UNAM, observamos que tiene como objetivo "... formar profesionistas capaces de diagnosticar, analizar, interpretar y evaluar los problemas educativos a la luz de las perspectivas históricas, políticas, sociales, económicas y culturales; con base en las diferentes propuestas teórico-metodológicas actuales del campo. La carrera de Pedagogía busca formar profesionistas que puedan analizar

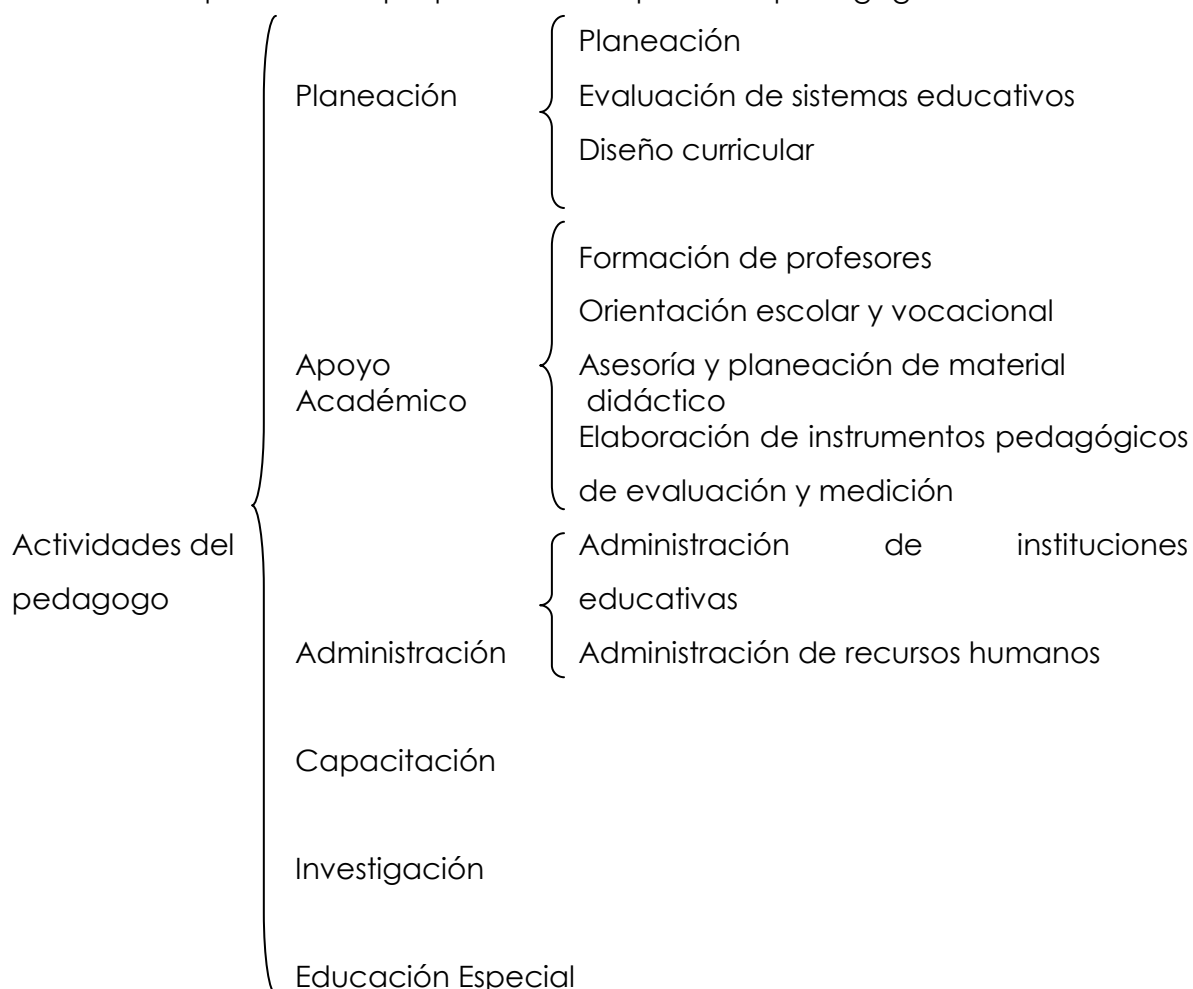
---

<sup>1</sup> SAAVEDRA, Manuel S. "Diccionario de Pedagogía", 2003. Pág. 115

<sup>2</sup> *Ibidem* Pág. 446-447

problemas, proponer soluciones relacionadas con el campo educativa y atender a diversos sectores de la población: estudiantes, profesores, investigadores, orientadores, instructores, directivos, empresarios y padres de familia..."<sup>3</sup>

En el siguiente esquema hacemos una breve exposición de las posibilidades de actividad profesional que puede desempeñar un pedagogo<sup>4</sup>.



Si analizamos la información, podemos observar que varias de las actividades propias de un pedagogo encajan perfectamente con el diagnóstico y tratamiento de la dislexia, como la planeación pues la pedagogía considera la necesidad de analizar el proceso enseñanza-aprendizaje para conducir el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de la educación o reeducación; apoyo académico en el momento en que el pedagogo se encuentra colaborando con maestros que están frente a niños con dislexia, ayudándolo en el proceso de diagnosticar y tratarla desde diferentes concepciones fundamentos

<sup>3</sup> [www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/Pedagogia/](http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/Pedagogia/)

<sup>4</sup> GUILLÉN, Benito. "Mercado de trabajo y actividades técnicas profesionales del pedagogo", Documento inédito.

epistemológicos, teórico-metodológicos, filosóficos y científicos para comprender la realidad y mejorar la acción del docente; de igual manera, el pedagogo participa en el diseño y elaboración de material didáctico útil para este tipo de situaciones. En la investigación el pedagogo cuenta con los conocimientos teórico-metodológicos para desarrollar tanto investigaciones cualitativas como cuantitativas con el fin de profundizar en el tema de la dislexia; en cuanto a la educación especial, los especialistas en la pedagogía pueden conformar grupos multidisciplinarios que se dediquen a la atención de niños con necesidades educativas especiales, como la dislexia. En cuanto a la evaluación es necesario que el pedagogo contribuya en la evaluación y seguimiento no sólo de los planes que esta desarrollando con niños que presentan dislexia, los cuales deberán ser evaluados en el transcurso de la aplicación para verificar su eficacia y en caso de que esta no sea la necesaria, poder modificarlo en el momento para hacerlos propicios para la verdadera ayuda del niño. Los pedagogos tienen la capacidad de diseñar, proponer y llevar a la práctica las diversas estrategias y acciones que resuelven los problemas educativos.

Concentrándonos en el problema de la dislexia, podemos decir que las herramientas mencionadas arriba son aplicables para su detección, diagnóstico y tratamiento y, estas mismas herramientas, le ayudan para diseñar, proponer y practicar diversas estrategias y acciones para ayudar a los niños a superar este problema de aprendizaje

El pedagogo emplea técnicas como la psicometría, la estadística descriptiva e inferencial, programas de computación, así como técnicas de grupo e individuales según el objetivo que se busca; es decir, el pedagogo está capacitado por su formación académica para emplear diversas técnicas y recursos encaminados a lograr los objetivos planteados, en esta investigación que es el tratamiento de la dislexia.

Después de lo antes mencionado observamos que la posibilidad de acción del pedagogo es muy variada, pero ¿qué es lo que puede y debe hacer para ayudar a quien padece dislexia?

Acle Tomasini nos habla sobre la función específica del pedagogo, nos dice que "... él tiene la posición de primera línea en la batalla contra la dislexia. El pedagogo deberá buscar las alternativas que ayuden al niño a superar las dificultades con la lectoescritura utilizando tanto la tecnología como los diversos

materiales de apoyo que sirvan de soporte a la reeducación de la dislexia. De igual manera este autor nos dice que "...por muy difundida que la lectura esté, ello no quita que su aprendizaje constituya una prueba difícil de pasar, que generalmente exige el concurso de largos y penosos esfuerzos. La lectura no será jamás un juego para el niño, por muchos y reiterados esfuerzos que el pedagogo realice para aligerar la pesada carga inicial. Lo que el pedagogo espera suscitar es la motivación capaz de despertar el interés del niño..."<sup>5</sup>, es decir centra su atención en la importancia de lograr que el niño sienta el interés y ganas por aprender a leer y escribir lo que facilitará la adquisición de estos procesos. Continuando con este mismo autor nos dice que "... todo niño inmerso en una comunidad exige una enseñanza acorde con sus características propias, que le asegure progresivamente el descubrimiento de sí mismo. Enseñar a un niño es hacerle tomar conciencia de la atención que se le dispensa, puesto que ha sido considerado digno de ser enseñando, de ser iniciado. Cada alumno necesita una relación personal con el maestro, mantenerse unido a él en una relación de información única..."<sup>6</sup> Como podemos ver la función del pedagogo, para este autor no sólo se limita a enseñar al alumno a leer y escribir; es fundamental que cree un ambiente óptimo para el aprendizaje además de establecer una relación cercana y de confianza que facilite y posibilite el aprendizaje y, en caso de no ser posible este aprendizaje, para determinar y detectar las dificultades que lo aquejan, teniendo siempre en cuenta que todo lo que el pedagogo pueda utilizar para ayuda del niño le es útil, Tomasini pone especial énfasis en el uso de apoyos audiovisuales, resaltando la importancia de incorporar la tecnología para ayudar al niño. Actualmente el pedagogo ha aprovechado los avances y progresos científicos, tecnológicos y culturales de la humanidad para elaborar medios más efectivos de enseñanza-aprendizaje. La pedagogía aborda de manera integral las características, problemas y necesidades de los procesos educativos a través del conocimiento y manejo adecuado de los distintos enfoques filosóficos, teóricos, metodológicos y técnicos a fin de explicar, describir, aplicar y evaluar propuestas de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al fortalecimiento educativo. La pedagogía abarca todas aquellas actividades que impliquen transmisión de conocimientos, de ahí que pueda colaborar e incidir en todas las disciplinas del saber humano,

---

<sup>5</sup> ACLE, Tomasini. "Educación Especial", 1995. Pág. 30-32

<sup>6</sup> *Ibidem* Pág. 39-40



por esto la importancia que adquiere al enfrentarse a problemas de aprendizaje entre ellos, la dislexia.

Una de las tareas más grandes de la pedagogía es profundizar cada vez más y adentrarse en el conocimiento integral, físico e intelectual del niño para poder brindarle realmente una educación a la medida. Con la intervención pedagógica se busca corregir los factores o funciones deterioradas que originan los síntomas disléxicos y, como consecuencia, favorecer el aprendizaje escolar.

Como vimos en el capítulo anterior, entre las funciones que desempeñará el pedagogo para ayudar a los niños con dislexia se encuentra la realización del diagnóstico para identificarla, para conocer si realmente padece una dislexia, el tipo específico y conocer aquellos aspectos que están afectados y los que no presentan dificultades, que nos ayudarán en la reeducación del niño. "...El pedagogo está en los dos extremos de la comunicación, pero esencialmente al servicio del pequeño, puesto que él puede, mejor que nadie, normalizar la relación entre ambos. En función de ello neutraliza las tensiones, fija distancias y enfoca los centros de interés de la comunicación recíproca, partiendo de un profundo conocimiento de los medios de adaptación de estos procesos..."<sup>7</sup> Para el pedagogo es fundamental conocer la información del niño pues a partir de ella elaborará un plan de reeducación específico para cada uno, recordando que ningún niño con dislexia presenta los mismos síntomas que otro, lo que hace que cada tratamiento se vuelva personalizado.

Ahora bien, hemos hablado de la dislexia como una dificultad para apropiarse de la lectoescritura; pero, esta no es la única dificultad que se puede manifestar en los niños que asisten a la escuela primaria, por lo que el pedagogo debe prestarse a identificar retrasos en la lectoescritura, o, en caso de un problema más serio; para ser capaz de diferenciar y diagnosticar alguna dificultad en la lectoescritura como la dislexia. Especialmente en este aspecto el pedagogo deberá mostrarse muy cuidadoso, pues sería desastroso que realice un diagnóstico erróneo, perjudicando gravemente al niño.

Es muy importante que el pedagogo sepa identificar los diferentes síntomas presentes en este problema, que van desde manifestaciones escolares, en el lenguaje, hasta problemas de personalidad. Debido a la variedad de síntomas, existe una amplia clasificación de los tipos de dislexia y, al analizar a un niño con

---

<sup>7</sup> ACLE, Tomasini. "Educación Especial", 1995. Pág. 27-41

estas dificultades, debemos estar muy atentos ante el tipo específico de dislexia que se presenta pues ayudará a crear el plan de reeducación que se elija para cada uno.

Es importante que el pedagogo tenga presente que es posible que el niño lleve, en algunos casos, muchos años de fracaso y dificultades en su lucha con el lenguaje escrito, enfrentándose con su esto todos los días y esperar que pueda disfrutar con la lectura, la escritura y el deletreo, es como esperar que alguien disfrute algo extraordinariamente difícil y aburrido. "...La capacidad para hacer que el trabajo sea interesante es una de las habilidades más importantes que debe desarrollar el pedagogo, y requerirá una buena relación y respeto mutuo entre él y el alumno..."<sup>8</sup> El pedagogo que se encuentra trabajando en la reeducación de niños con dislexia debe estar consciente que "... es el principal responsable del progreso o estancamiento del niño en el proceso de aprendizaje. La planificación educativa ha de cimentarse en datos descriptivos y objetivos que nos brinden la base para la estructuración de las diversas etapas de la educación..."<sup>9</sup>

Los métodos educativos usados en el tratamiento de la dislexia, se apoyan en bases pedagógicas y planean la enseñanza de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, cuidando reforzar los pasos básicos continuamente. La meta que se persigue es lograr que el niño disléxico mejore su desempeño y adaptación al sistema educativo. En todo momento el pedagogo deberá estar consciente de que el progreso de un niño disléxico será lento, por lo que será necesario que aliente y elogie continuamente el esfuerzo y logros realizados; de igual manera hay que mostrarse muy atento ante las inconsistencias en su rendimiento académico, pues el niño avanza muy despacio a causa de sus dificultades y siempre sufre el apremio del tiempo; esto puede dar lugar a que se canse con mucha más rapidez que los otros niños, pues necesita una mayor concentración.

Para el niño disléxico es muy complicada su estancia en la escuela pues, no sólo no puede apropiarse de la lectoescritura y demás contenidos académicos, también está sometido a mucha presión ante los resultados que obtiene, es catalogado de muchas maneras, flojo, distraído, etc., no sólo por parte de los

---

<sup>8</sup> THOMPSON, Michael. "Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento", 1992. Pág.229

<sup>9</sup> ACLE, Guadalupe. "Problemas de aprendizaje. Enfoques teóricos", 1995. Pág. 183

docentes, también por parte de sus compañeros de clase, lo que provoca en él, generalmente una baja autoestima y rechazo a la escuela.

Como podemos observar, el pedagogo permanecerá atento ante la necesidad de motivar y ayudar al niño disléxico en el trabajo de su autoestima pues este es uno de los aspectos más afectados en este tipo de niños. Es recomendable que el pedagogo considere estas sugerencias al trabajar con niños disléxicos:<sup>10</sup>

- hacerle saber al niño que te interesas por él y que desea ayudarlo. El se siente inseguro y preocupado por sus reacciones.

- establecer criterios para su trabajo en términos concretos que el pueda entender, sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades. Ayudarle a trabajar de una en una las áreas en las que necesita mejorar.

- darle atención individualizada siempre que sea posible. Hacerle saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.

- asegurarse de que entiende las tareas, pues a menudo no la comprenderá. Dividir las lecciones en partes y comprobar paso a paso que las comprende.

- la información nueva debe repetírsele más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.

- puede requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica.

- necesita ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia anterior.

- darle tiempo para organizar sus pensamientos, para terminar su trabajo. Si no hay apremio de tiempo estará menos nervioso y en mejores condiciones para mostrar sus conocimientos.

- es muy posible que necesite que alguien le lea parte del material y hacer los exámenes oralmente; leer en libros que estén a nivel de su aptitud lectora.

- considerar la posibilidad de examinarlo sin enfrentarlo con las dificultades mecánicas que suponen una mala lectura, escritura y capacidad organizativa.

- tener en cuenta que le lleva más tiempo hacer las tareas que a la mayoría de los alumnos.

---

<sup>10</sup> THOMPSON, Michael. "Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento", 1992. Pág.230-231

- trate de hacer observaciones positivas sobre sus trabajos, así como de comentarle lo que necesita mejorar. Elogiarlo y alentarle siempre que sea posible.

- estar conscientes de la necesidad de desarrollar su autoestima. Es una buena medida encontrar algo en lo que el niño sea especialmente bueno y desarrollar su autoestima mediante el estímulo y el éxito.

- considerar evaluarlo con respecto a sus propios esfuerzo y logros.

- permitirle aprender en la manera que le es posible, usando cualquier instrumento disponible.

El pedagogo no sólo diagnostica y reeduca al niño disléxico, también debe cumplir la función de evaluador, no sólo de los avances del niño, sino de la pertinencia del plan que está aplicándose, de los avances y posibles aspectos que pueden ser modificados sobre la marcha, es fundamental que se encuentre atento ante posibles necesidades de modificación que surjan en el plan original de reeducación.

En la actualidad existe una gran variedad de material útil para la reeducación de la dislexia que el pedagogo puede utilizar, dependiendo de los objetivos que busque alcanzar; de igual manera, el pedagogo se encuentra capacitado para elaborar el material que considere pertinente dependiendo de la situación específica de cada niño.

Podemos decir que trabajar con los padres de niños disléxicos es otra gran reto para el pedagogo pues, socialmente, se ha dejado a la escuela la obligación casi total, de educar a los niños, quitando a los padres la responsabilidad de guiar y trabajar en conjunto, familia-escuela para favorecer a los alumnos en su formación académica, personal y social.

Generalmente, los padres de familia suelen manifestar una de las siguientes posturas ante el problema de dislexia en su hijo<sup>11</sup>:

1. quienes exigen al niño que avance en su aprendizaje, convencidos de que no hay causas que justifiquen la falta de adquisición de la lectoescritura, la consecuencia más frecuente de esta situación es la reacción de rechazo y un definitivo fracaso en la escuela.

2. los padres sobreprotegen al hijo, solucionándole todas las dificultades, y de esta manera el niño no desarrolla su propia personalidad, ni

---

<sup>11</sup> DE QUIROS, Julio. "La Dislexia en la niñez", 1992. Pág. 99

realiza experiencias positivas de aprendizaje, ni desarrolla su propia capacidad de vida independiente; es posible que progrese hasta cierto punto, pero el fracaso también será más fuerte.

3. los padres están informados y aceptan como una realidad las deficiencias del niño para el aprendizaje de la lectoescritura, admiten la orientación especializada en el sentido de apoyar al niño sin sobreprotegerlo, de no exigirle un rápido adelanto en sus estudios y de alentar en forma positiva las trabajosas adquisiciones del niño; estos padres tendrán la satisfacción de el logro de una adecuada adaptación del hijo a las lógicas exigencias del medio.

Inmediatamente podemos darnos cuenta que la manera de interactuar con ellos será muy diferente en cada caso, en el primero deberá concientizar a los padres de la dificultad padecida por los niño, de la importancia y necesidad de su apoyo para motivar y reforzar su aprendizaje; analizar conjuntamente que la responsabilidad en la formación del niño no es únicamente de la escuela, los padres deben guiarla y supervisarla de manera cercana para lograr que el niño obtenga el mayor provecho posible ante las estrategias que se tomen para ayudarlo.

En el segundo caso, igualmente se deberá trabajar con los padres con el fin de que entiendan el problema que presenta el niño y del beneficio que se logra si ellos modifican su actitud y se comprometen a apoyar y motivar al niño a lograr avances reales y significativos en su formación académica, lo que se verá reflejado en una mayor confianza y seguridad en el niño en lo académico y social

Lo ideal será siempre tratar que los padres acepten la realidad de su hijo y colaboren activamente a favor de su desarrollo; el pedagogo deberá intentar desarrollar esta visión en los padres pues esto facilitara el proceso de reeducación del pequeño, transmitiéndole, sobre todo, apoyo emocional lo que favorecerá su autoestima y, al mismo tiempo, se podrá lograr una mejor actitud hacia la escuela.

El pedagogo deberá mantenerse en permanente contacto con los padres de familia para informarles sobre los progresos del niño. Deberá transmitirles la idea de que todos los seres humanos tenemos capacidades y habilidades específicas que nos ayudan a favorecer el aprendizaje, en este caso, con los niños disléxicos sucede lo mismo, pues a pesar de tener problemas para el aprendizaje de la

lectoescritura, poseen cualidades intactas que nos ayudaran a mejorar la situación, entonces, el pedagogo deberá identificar estas cualidades y comunicárselas tanto a los niños como a los padres para que se apoyen en estas y se realice una labor que ayude el avance del niño. “...Cada familia deberá tener un informe del diagnóstico y una orientación de la forma de tratar al niño disléxico para que se contribuya a que el niño recupere la confianza en sí mismo, gracias a la presentación de una imagen y una narrativa más positiva en la que los propios padres esperan y confían...”<sup>12</sup> Se orientará a los padres para que supriman castigos o reprimendas ante los resultados de las evaluaciones realizadas en la escuela, se les hablará de la importancia de evitar hablarle con calificativos como perezoso o mal estudiante y, mucho menos, compararlo con otros niños de mayores resultados académicos; con esto se pretende favorecer el ambiente familiar y que se refuercen los aspectos manejados en la reeducación del niño.

Se debe aclarar a los padres que la mejoría del niño no será inmediata, rápida o sencilla, pero que conviene animar y motivar al niño en la realización de sus tareas y actividades en casa, siendo conveniente que se le asigne un horario para cada actividad.

Como vemos la función del pedagogo ante los padres de niños disléxicos no se limita a darles a conocer los resultados del diagnóstico; deberá trabajar arduamente para que la familia se convierta en un verdadero sustento y soporte del niño en el momento de su reeducación lo que le hará más llevadera la vida escolar y el tratamiento que se le este aplicando para ayudarlo a adquirir la lectoescritura

Las relaciones entre el pedagogo, alumno y padres de familia son fundamentales para conocer de manera integral a los niños y poderlos ayudar en un momento determinado, estableciendo un clima de confianza.

El pedagogo como especialista en educación puede formar parte de equipos multidisciplinarios para afrontar el problema de la dislexia, participando con psicólogos, médicos, maestros y demás especialistas que se encuentren interesados en la participación para el tratamiento de esta dificultad.

---

<sup>12</sup> NIETO, H. Margarita. “El niño disléxico”, 1988. Pág. 124

Evaluar continuamente el progreso del niño, llevando un registro que será analizado para observar los éxitos o fracasos de las técnicas utilizadas y, en general, del programa que el pedagogo se propuso lograr.

La función que el pedagogo puede y debe desempeñar para diagnosticar y tratar la dislexia en niños que asisten a la primaria es muy importante pues apoya realmente en la reeducación de los niños y, si recordamos la importancia que tiene para el ser humano el poder comunicarse por medio de la lectoescritura, entendemos el valor de lograr que estos niños queden inmersos dentro de este universo lectoescritor; obviamente al mejorar su capacidad de leer y escribir se verá un avance en los resultados académicos restantes, mejorando su disposición a aprender y, al avanzar en su aprendizaje escolar, tendrá una mayor autoestima y un mejor entorno familiar.

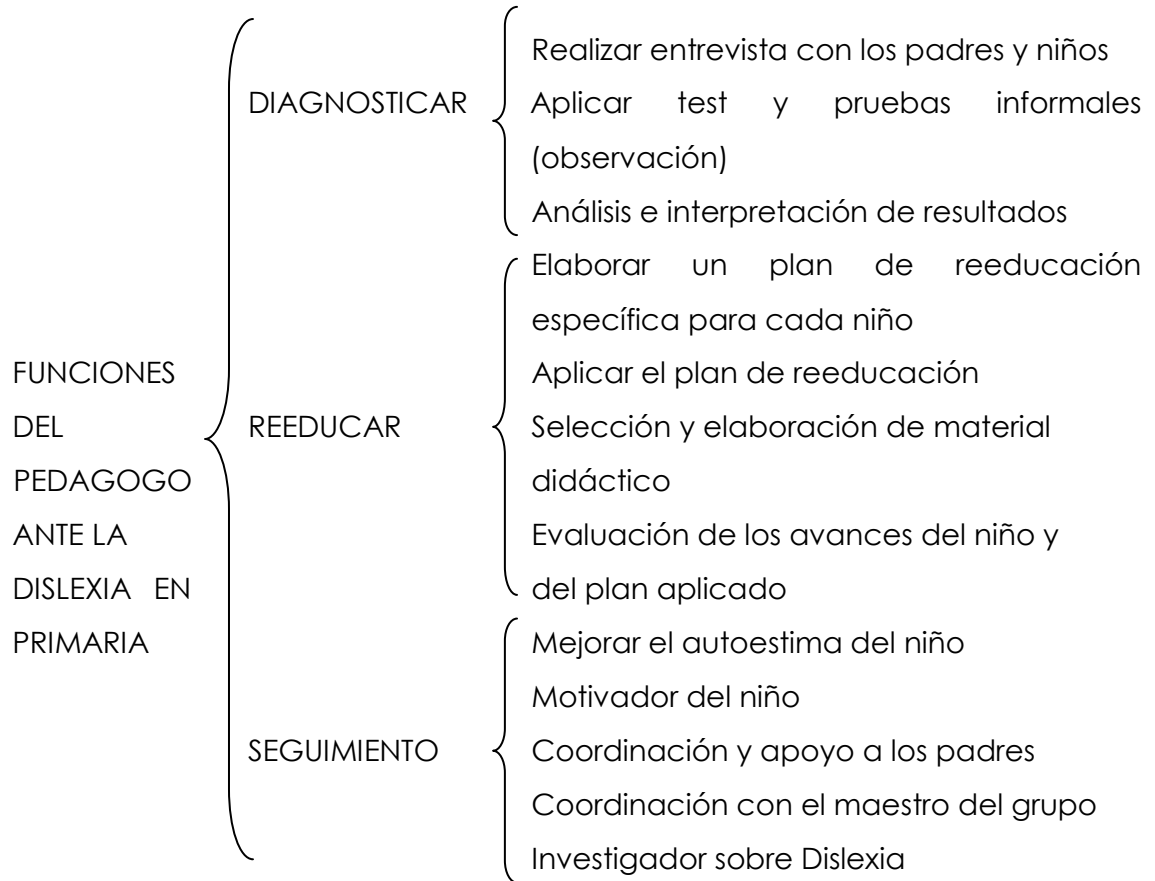
Cuando el pedagogo no es quien trabaja directamente con el niño, se deberá coordinar con el docente del niño para apoyarlo en sus reeducación, "... el pedagogo debe diseñar e instrumentar acciones pedagógicas y socioeducativas adecuadas que orienten la actividad de los maestros..."<sup>13</sup>

Por último me parece muy importante mencionar que, en México, existe la necesidad de realizar mayores investigaciones sobre la Dislexia, no sólo para conocer la verdadera situación de esta problemática en nuestro país y tener más datos confiables. Al revisar la bibliografía existente sobre el tema podemos observar que muy poca es originaria de México y, esa es otra de las funciones que deberá cumplir el pedagogo.

---

<sup>13</sup> ACLE, Guadalupe. "Problemas de aprendizaje. Enfoques teóricos", 1995. Pág. 219

A manera de resumen creo que podemos concluir que la función del pedagogo ante la dislexia en educación primaria consiste en:



En términos generales puedo concluir que estas son las principales actividades a realizar por un pedagogo que se encuentra ante algún niño de primaria que presenta dislexia, sin dejar de lado que debe hacerlo con compromiso, ética, dedicación y siempre teniendo como principal objetivo ayudar al niño a superar sus dificultades con la lectoescritura.



## CONCLUSIONES

El aprendizaje de la lectoescritura representa no sólo el dominio de uno de los conocimientos más importantes en el transcurso de la escuela primaria, también se convierte en un medio de comunicación base para interactuar y comprender el mundo que nos rodea. Al observar el contexto social en que nos desenvolvemos, podemos comprender rápidamente la importancia de manejar adecuadamente tanto la lectura como la escritura pues a través de ellas soportamos la comunicación y entendimiento de aquellos aspectos a nuestro alrededor y que van desde anuncios, recetas médicas, libros, etc.; si bien es cierto que existen distintas maneras y medios de comunicación no podemos negar la relevancia que tiene la lectoescritura para nuestra comprensión del mundo.

El principal objetivo de esta investigación fue resaltar el papel que el pedagogo debe realizar cuando está frente a niños con dislexia; y, el primer paso es concientizarnos de que contamos con los conocimientos y habilidades necesarias para responder a este tipo de necesidades.

A lo largo de la investigación pudimos observar que el trabajo de diagnóstico y tratamiento de la dislexia es realizado por diversos especialistas, como lo son maestros, psicólogos, médicos, terapeutas, etc.; pero se relega el papel que un pedagogo puede realizar y, como vimos en los capítulos 3 y 4, el pedagogo cuenta con las herramientas necesarias para desempeñar adecuadamente su función siempre con el fin de apoyar y ayudar al niño que presenta estas dificultades. No se trata de aislar el trabajo del pedagogo, lo que realmente se pretende en esta investigación es que el pedagogo este consciente y atento ante la posibilidad de actividad profesional y, en un momento dado, formar equipos multidisciplinarios (con los profesionistas antes mencionados) cuando realmente existe alguna situación que imposibilite su accionar profesional.

Al hacer la revisión bibliográfica necesaria para la presente investigación, me encontré con una gran dificultad pues la mayoría de los autores analizados restan importancia al papel que el pedagogo debe desempeñar cuando esta ante niños de educación primaria con dislexia, centrándose en el maestro y psicólogo, principalmente, como actores principales en estas actividades.

Algo que es bastante común en varios de los libros revisados es que utilizan como sinónimo los términos maestro y pedagogo, además muchos hablan de

pedagogía al momento de trabajar con niños disléxicos utilizando este termino para referirse al programa educativo de diagnóstico o tratamiento de la dislexia sin estar específicamente dirigido por o para algún pedagogo.

Cuando el pedagogo se encuentra ejerciendo su actividad profesional, es probable que este ante la oportunidad de apoyar a algún niño que tenga dislexia, ya sea porque se encuentra laborando en alguna institución educativa, centro de educación especial, consultorio particular, etc. Para que el pedagogo logre desempeñar su labor adecuadamente es necesario que posea un bagaje de conocimientos sobre todo lo que implica el presentar Dislexia en la primaria.

Un primer punto que el pedagogo deberá tener muy claro es que los niños que tienen dislexia deben ser catalogados dentro de las NEE y con esta concepción tendrá una mayor posibilidad de acción pues se estará en contacto con la variedad de capacidades y posibilidades de acción que tiene y que le ayudarán a tener una mejor adaptación escolar, familiar y social.

Para que el pedagogo pueda realmente realizar una función benéfica a favor de los niños, deberá conocer el proceso de desarrollo que llevan los niños que van de los 6 a los 12 años aproximadamente; entre los aspectos que deberá conocer están el desarrollo físico y motor que se logra en esta etapa. De manera importante es necesario tener una buena base sobre el desarrollo intelectual en esta etapa, conocer que es en este periodo cuando se desarrolla el pensamiento lógico; debemos estar conscientes de que es en esta etapa del desarrollo cuando el sujeto entra en contacto, a través de la escuela, con la forma de comunicación que será la base de su interrelación con el mundo que lo rodea, la lectoescritura, por lo que es fundamental que el niño este apto para iniciar el aprendizaje de estos contenidos académicos. Debemos reconocer que es en este periodo del desarrollo cuando el ser humano desarrolla sus habilidades sociales, mostrando un menor carácter egocéntrico por una mayor sociabilidad. De igual manera, el pedagogo deberá conocer que es en esta etapa cuando el sujeto comienza a apropiarse de los valores sociales y que hay una mayor internalización de la cultura que lo rodea, para lograr un mayor equilibrio en su personalidad.

A grandes rasgos, estos aspectos tan importantes del desarrollo humano nos darán un panorama sobre la forma en que los niños crecen física, intelectual, y

socialmente al estar cursando la escuela primaria; cuando un pedagogo conoce el desarrollo de los niños, esta en capacidad de identificar alguna NEE en este proceso y, poder atenderla, si esta dentro de sus posibilidades o de canalizarlo con el especialista indicado.

Otro de los aspectos fundamentales que el pedagogo deberá conocer para poder apoyar a los niños con dislexia es el proceso de adquisición de la lectoescritura. Se deben identificar las habilidades necesarias para lograr aprender a leer y escribir (habilidades perceptivas, motoras, lingüísticas, cognitivas, etc.); igualmente debe conocer los procesos que intervienen en ambos, recordando que el desarrollo de la lectura y escritura se refuerzan uno al otro, por lo que no podemos decir que uno se aprende antes o después que el otro. Estos conocimientos ayudaran al pedagogo, al momento de realizar un diagnóstico, a identificar si estas habilidades presentan algún problema lo que puede perjudicar el aprendizaje adecuado de la lectoescritura.

Para el pedagogo no basta saber como se desarrolla la lectoescritura, debe, además, manejar los métodos que se utilizan para enseñar a los niños a leer y escribir; es fundamental que conozca los métodos sintéticos y globales, sus diferentes variantes, las ventajas y desventajas que ambos presentan.

De igual manera deberá estar empapado con todo lo referente a la dislexia, para contar con las herramientas necesarias para poder identificarla y diferenciarla de algún otro tipo de dificultad de lectoescritura.

Hemos hablado de los conocimientos que requiere un pedagogo para poder afrontar un problema de dislexia y, ahora mencionaremos las diferentes acciones que un pedagogo puede y debe realizar con el fin de ayudar a quien padece una dislexia.

Realizar el **diagnóstico** de una dificultad como la dislexia no es tarea sencilla para el pedagogo, no sólo por los diversos procesos implicados en el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura sino por la variedad de aspectos a evaluar: se realizará un diagnóstico evolutivo, un neuropsicológico y un psicolingüístico<sup>1</sup>, con el fin de encontrar aquellos procesos que están provocando una dislexia en el niño. Para que un pedagogo logre realizar un diagnóstico realmente apropiado y útil deberá valerse de la entrevista (a los padres) y de la aplicación de diversos test y pruebas específicas para cada área a evaluar; lo que nos lleva a

---

<sup>1</sup> En el capítulo tres explico en que consiste cada uno

mencionar que, al momento en que el pedagogo decide aplicar estos test y pruebas es porque esta plenamente capacitado para hacerlo, conociendo las condiciones e indicaciones de aplicación, así como la evaluación e interpretación de los datos que estos arrojan. Considero que resulta imposible determinar cuantitativamente el cúmulo de estudiantes inteligente y creativos que se han visto condenados al fracaso escolar por que los responsables de su educación no han sabido identificar las características disléxicos ni encausarlos a alternativas de educación especial para que superen sus deficiencia, con esta concepción quiero expresar y resaltar que la función del pedagogo es realmente importante pues se esta trabajando con niños y si no realizamos nuestro trabajo adecuadamente y a conciencia en vez de ayudar a los niños podemos perjudicarlos y truncar severamente, no sólo su vida académica, igualmente se podrán tener afectaciones el la vida social, familiar y el autoestima de quien padece Dislexia.

Las evaluaciones del alumno deben ser desarrolladas de forma tal, que permitan determinar cuáles son los aspectos fuertes y los aspectos débiles de cada niño o joven, establecer las áreas de ventaja o desventaja, observar cuáles son las competencias, habilidades y destrezas sobresalientes en cada área.

La ventaja de un diagnóstico temprano para lograr ayudar a quien padece dislexia reside principalmente en detectar y empezar a tratar inmediatamente, buscando que el niño experimente lo menos posible sensaciones de frustración ante el desarrollo de su lectoescritura y la aparición de problemas más severos.

Se considera fundamental que el diagnóstico pueda dar cuenta de los recursos, potencialidades y estrategias cognitivas de cada persona, sin poner el acento en sus carencias, considerando las características individuales como diferencias. Particularizar la evaluación curricular con el propósito de obtener información necesaria para las adecuaciones curriculares que correspondan.

Es fundamental promover la utilización del diagnóstico en el marco de respeto, la moral y la ética, evitando las situaciones de manipulación; y, sobre todo, al momento de tener los datos que nos arroje el diagnóstico debemos utilizarlos con la finalidad de ayudar al niño a superar las NEE que presenta sin etiquetarlo y haciendo especial énfasis en las posibilidades de acción que tiene y no de las cosas que no puede hacer, no debemos olvidar que todos los seres humanos tenemos múltiples capacidades y debemos tomar estas para

ayudarnos en el trabajo que se realizara con un niño que presenta una NEE como es la dislexia

A partir del diagnóstico realizado, el pedagogo estará en posibilidad de decir si el niño presenta o no alguna dislexia y, en caso de que esta dificultad este presente, deberá realizar un **plan específico de reeducación** que debe ser individualizado y responderá a las dificultades y necesidades específicas de cada niño.

La intervención educativa que se realice no se centrará solamente en el alumno, sino también en el contexto en el que éste desarrolla su proceso de aprendizaje y de acción familiar y social.

La función que el pedagogo puede y debe desempeñar para diagnosticar y tratar la dislexia en niños que asisten a la primaria es muy importante pues apoya realmente en la reeducación de los niño y, si recordamos la importancia que tiene para el ser humano el poder comunicarse por medio de la lectoescritura, entendemos el valor de lograr que estos niños queden inmersos dentro de este universo lectoescritor; obviamente al mejorar su capacidad de leer y escribir se verá un avance en los resultados académicos restantes, mejorando su disposición a aprender y, al avanzar en su aprendizaje escolar, tendrá una mayor autoestima y un mejor entorno familiar.

De igual manera es muy importante resaltar que en el diagnóstico y tratamiento de la dislexia el pedagogo desempeña un papel central, siendo este encargado de realizar ambas actividades; exponemos la importancia de ser consistente y conscientes al laborar con niños que padecen dislexia pues en nuestras manos encontraremos el presente y futuro de estos individuos y no solamente en lo académicos, también en lo personal, social y afectivo; es por esto que se ha mencionado la necesidad de mantener una formación académica constante que nos dará las herramientas necesarias para enfrentar eficazmente este tipo de problemas y poder convertirnos en un verdadero apoyo y respuesta para quienes padecen Dislexia, de igual manera poder afrontar correctamente la complementariedad que existe con otras profesiones por resolver estas dificultades.

Es necesario que el pedagogo este al tanto de sus capacidades y habilidades como profesional; pero, al mismo tiempo, deberá estar al tanto de las limitaciones que tiene, no debemos olvidar nunca que estamos trabajando con niños y que

una acción mal realizada por nuestra parte puede afectar gravemente el presente y futuro de estos sujetos, llegando incluso, a truncar su vida académica y demás aspectos que se ven afectados por la dislexia. El pedagogo no debe intentar hacer algo que esté más allá de sus posibilidades reales de acción; debe respetar su formación académica para responder a las necesidades a que se enfrenta, siempre buscando hacer las cosas en bien del niño. Ahora bien, si es verdad que se debe actuar dependiendo de nuestras capacidades, considero muy importante que el pedagogo entre directamente a este ámbito de su actividad profesional mostrando que se encuentra capacitado para afrontar estos retos y a la altura del resto de los especialistas que se han dedicado a la atención de este tipo de dificultades.

## BIBLIOGRAFÍA

- 📖 ACLE, Tomasini Guadalupe. "Educación Especial". México DF, UNAM, 1995. 204 Pág.
- 📖 ANDER-EGG, Ezequiel. "Diccionario de Pedagogía". 2ª Ed. Buenos Aires, Río de la Plata, 2000. 319 Pág.
- 📖 ARAGON, Borja Laura Edna. "Dislexia. Fundamentos Teóricos, evaluación y tratamiento". México DF, UNAM, 1998. 180 Pág.
- 📖 BAUTISTA, Rafael. "Necesidades Educativas Especiales". Málaga, Aljibe, 1999. 411 Pág.
- 📖 BIMA J., Hugo. "El mito de la dislexia". México, DF, Prisma, 1992. 238 Pág.
- 📖 BRUECKNER, L. J. y L. Bond Guy. "Diagnostico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje". 14ª Ed. Madrid, RIALD, 1992. 509 Pág.
- 📖 CANDA, Moreno Fernando coordinador. "Diccionario de Pedagogía y Psicología". Madrid, Cultural, 2002. 376 Pág.
- 📖 CEMBRANOS, Carmen y Pilar Gallego. "Desarrollo psicoevolutivo en el Ciclo Medio". 2ª Ed. Madrid, Narcea, 1985. 92 Pág.
- 📖 CONDEMARÍAN, Mabel, Mariana Chadwick y Neva Milicic. "Madurez escolar". 8ª Ed. Santiago, Andrés Bello, 1996. 411 Pág.
- 📖 CUETOS, Vega Fernando. "Psicología de la escritura". Madrid, Escuela Española, 1991. 128 Pág.
- 📖 CUETOS, Vega Fernando. "Psicología de la lectura". 2ª Ed. Madrid, Escuela Española, 1996. 125 Pág.
- 📖 DADAMIA, Oscar Miguel. "Lo Especial de la Educación". Buenos Aires, Magisterio Río de la Plata, 2004. 328 Pág.
- 📖 DAS, Jagannath P., Ma. Ángeles Garrido y Manuel González, "Dislexia y dificultades de lectura. Una guía para maestros": Barcelona, Piados Educador, 1999. 239 Pág.

📖 DEFIOR, Citoler Sylvia. "Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura, matemáticas". 2ª Ed. Málaga, Aljibe, 2000. 236 Pág.

📖 DELVAL, Juan. "El desarrollo humano". 8ª Ed. México DF, Siglo veintiuno, 1998. 626 Pág.

📖 DE QUIROS, Julio. "La dislexia en la niñez". Barcelona, Piados, 1992. 373 Pág.

📖 FERNÁNDEZ, Baroja Fernanda, Ana María Llopis Paret y Carmen Pablo de Riesgo. "Fichas de recuperación de la Dislexia 1. Nivel de Iniciación". México DF, Prisma, 1983. 254 Pág.

📖 FERNÁNDEZ, Baroja Fernanda, Ana María Llopis Paret y Carmen Pablo de Riesgo. "La Dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación". 9ª Ed. Madrid, Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 208 Pág.

📖 "Filosofía de la Educación hoy. Diccionario filosófico-pedagógico". Madrid, Dykinson, 1997. 587 Pág.

📖 GARCÍA, Hoz Víctor director. "Diccionario de Pedagogía. Tomos I y II". 3ª Ed. Barcelona, Labor, 1979. 902 Pág.

📖 GARCÍA, Jesús. "Instrucción, aprendizaje y dificultades". Barcelona, Librería Universitaria, 1997. 485 Pág.

📖 GARCÍA, Mediavilla Luis. "Dislexia. Diagnóstico, recuperación y prevención". Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. 351 Pág.

📖 GONZÁLEZ, Eugenio. "Necesidades Educativas Especiales. Intervención psicoeducativa". Madrid, CCS, 2002. 568 Pág.

📖 GONZÁLEZ, M. D. "Dificultades en el aprendizaje de la lectura". 4ª Ed. Madrid, Morata, 1997. 114 Pág.

📖 "Guía para el desarrollo del Pensamiento Matemático" Maestra Preescolar. México DF. 2006. Números 1,2 y 3.



📖 HERRERA, Torres Lucía. "Aprendizaje de la lectura y dislexia. Concepciones actuales". Granada, Comares, 2005. 83 Pág.

📖 HOFFMAN, Lois. "Psicología del desarrollo hoy". 6ª Ed. Madrid, McGraw-Hill, 1995. 375 Pág.

📖 JIMÉNEZ, González Juan E. y Ceferino Artillez Hernández. "Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura". Madrid, Síntesis, 1995. 157 Pág.

📖 JIMÉNEZ, Jaime. "La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. El método [[MAPAL]]". 4ª Ed. Madrid, Ciencias de la educación preescolar y especial, 1989. 277 Pág.

📖 JORDAN, Dale. "La dislexia en el aula". Barcelona, Paidós, 1982. 198 Pág.

📖 LOU, Royo Ma. Ángeles. "Bases psicopedagógicas de la Educación Especial". Madrid, Ediciones Pirámide, 1999. 426 Pág.

📖 MAIER, Henry. "Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears". México DF, Amorrurtu, 1984. 358 Pág.

📖 MARTÍN Bravo, Carlos coordinador. "Psicología del desarrollo y de la educación en edad escolar". Valladolid, Ámbito, 1999. 567 Pág.

📖 NIETO, Herrera Margarita. "El niño disléxico". 3ª Ed. México DF, La Prensa Médica Mexicana, 1988. 304 Pág.

📖 PALACIOS, Jesús, Álvaro Marches y César Coll compiladores. "Desarrollo psicológico y educación. Tomo I. Psicología Educativa". 2ª Ed. Madrid, Alianza, 1999. 401 Pág.

📖 PAPALIA, Diane. "Desarrollo humano". 8ª Ed. Bogotá, McGraw-Hill, 2002. 708 Pág.

📖 PAPALIA, Diane. "Fundamentos de desarrollo humano". México DF, McGraw-Hill, 1997. 327 Pág.

📖 PAPALIA, Diane y Sally Wendkos. "Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia". 5ª Ed. México DF, McGraw Hill, 1993.

672 Pág.

📖 PORTELLANO, Pérez José Antonio. “Dislexia y dificultades de aprendizaje. Perspectivas actuales en el diagnóstico precoz”. Madrid, Ciencias de la educación preescolar y especial, 1994. 253 Pág.

📖 PRATO, Norma Lidia. “Abordaje de la lectura y escritura desde una perspectiva psicolingüística”. Buenos Aires, Guadalupe, 1990. 141 Pág.

📖 RICARD, Marí Mollá. “Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica”. Barcelona, Ariel, 2001. 291 Pág.

📖 RIVAS, Torres Rosa María y Pilar Fernández. “Dislexia, disortografía y disgrafía”. Madrid, Pirámide, 1997. 205 Pág.

📖 ROCA, N. y otros. “Escritura. Necesidades educativas especiales. Teoría y práctica de un enfoque constructivista”. Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1995.

📖 y RONDAL, Jean. “Trastornos del lenguaje. Volumen 3”. Paidós/Neurología y conducta. Barcelona. 294 Pág.

📖 SAAVEDRA, Manuel. “Diccionario de Pedagogía”. México DF, Pax, 2003. 171 Pág.


📖 SHAFFER, David. “Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia”. 5ª Ed. MéxicoDF, Internacional Thomson, 2000. 641 Pág.

📖 SARAFINO,P. Edward y James Armstrong. “Desarrollo del niño y del adolescente”. México DF, Trillas, 1991. 535 Pág.


📖 SIMPSON, Hielen. “Vencer la dislexia”. Buenos Aires, Emecé, 2000. 320 Pág.

📖 THOMSON, Michael E. “Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento.” Versión española de Belén Moriñigo. Madrid, Alianza Editorial, 1992. 318 Pág.

📖 TORRAS, de Bea Eulalia. “Dislexia en el desarrollo psíquico: su psicodinámica”. Barcelona, Piados, 2002. 135 Pág.

 TORRES, González José Antonio. “La Evaluación en Contextos de Diversidad. Una visión pedagógica”. Madrid, Pearson Educación, 2005.

176 Pág.

 VALLES, Arándigo Antonio. “Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo. Dificultades de aprendizaje”. Madrid, Escuela Española, 1996.

387 Pág.

 WAGNER, Rudolph. “La dislexia y su hijo”. México DF, Diana, 1992.

151 Pág.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

 [www.es.wikipedia.org/wiki/Pedagogia%c3%Ada](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Pedagogia%c3%Ada)

 [www.anahuac.mx/educaci3n/programas.html](http://www.anahuac.mx/educaci3n/programas.html)

 [www.psicopedagogia.com/definici3n/campos%del%20pedagogo](http://www.psicopedagogia.com/definici3n/campos%del%20pedagogo)

 [www.lie.upn.mx//docs/DIAGNOST007.pdf](http://www.lie.upn.mx//docs/DIAGNOST007.pdf)

 [www.psicopedagogia.com/articulos//=?articulo=202](http://www.psicopedagogia.com/articulos//=?articulo=202)

 [www.consejogeneralcdl.es/cod\\_deon.html](http://www.consejogeneralcdl.es/cod_deon.html)

 [www.galileo.filos.unam.mx](http://www.galileo.filos.unam.mx)

 [www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/450.ASP](http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/450.ASP)

 [psico.uniovi.es/Fac\\_psicologia/info/fichas/ficha\\_pedagogica.htm](http://psico.uniovi.es/Fac_psicologia/info/fichas/ficha_pedagogica.htm)

 [www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/Pedagogia/](http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/Pedagogia/)

 [www.educared.dl/mchile\\_educacion/home\\_50\\_609\\_esp\\_4.html/](http://www.educared.dl/mchile_educacion/home_50_609_esp_4.html/)

(7-06-08)

 [www.es.wikipedia.org/wiki/Necesidades\\_educativas\\_especiales](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Necesidades_educativas_especiales)

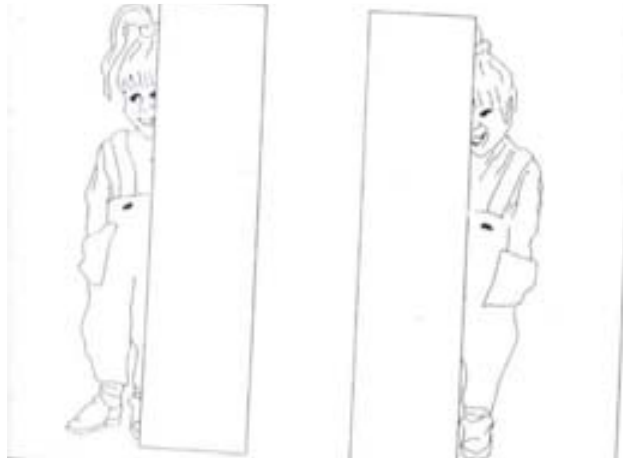
(7-06-08)

 [www.terra.es/personalfigponce.NEE.htm](http://www.terra.es/personalfigponce.NEE.htm) (7-06-08) (7-06-08)



# ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD

Dibuja la mitad que le falta a cada cuerpo



¿Dónde está la parte derecha del cuerpo?



Colócate en la misma posición que esta niña y señala

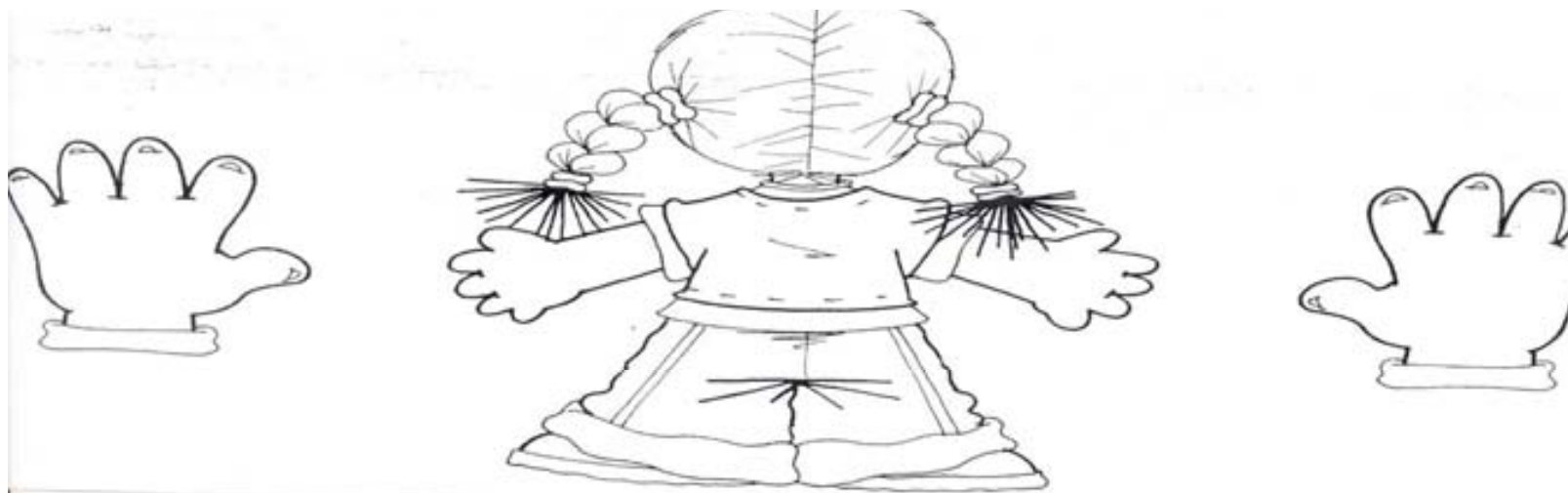


Pon tus manos sobre las imágenes y asócialas con su nombre correspondiente.

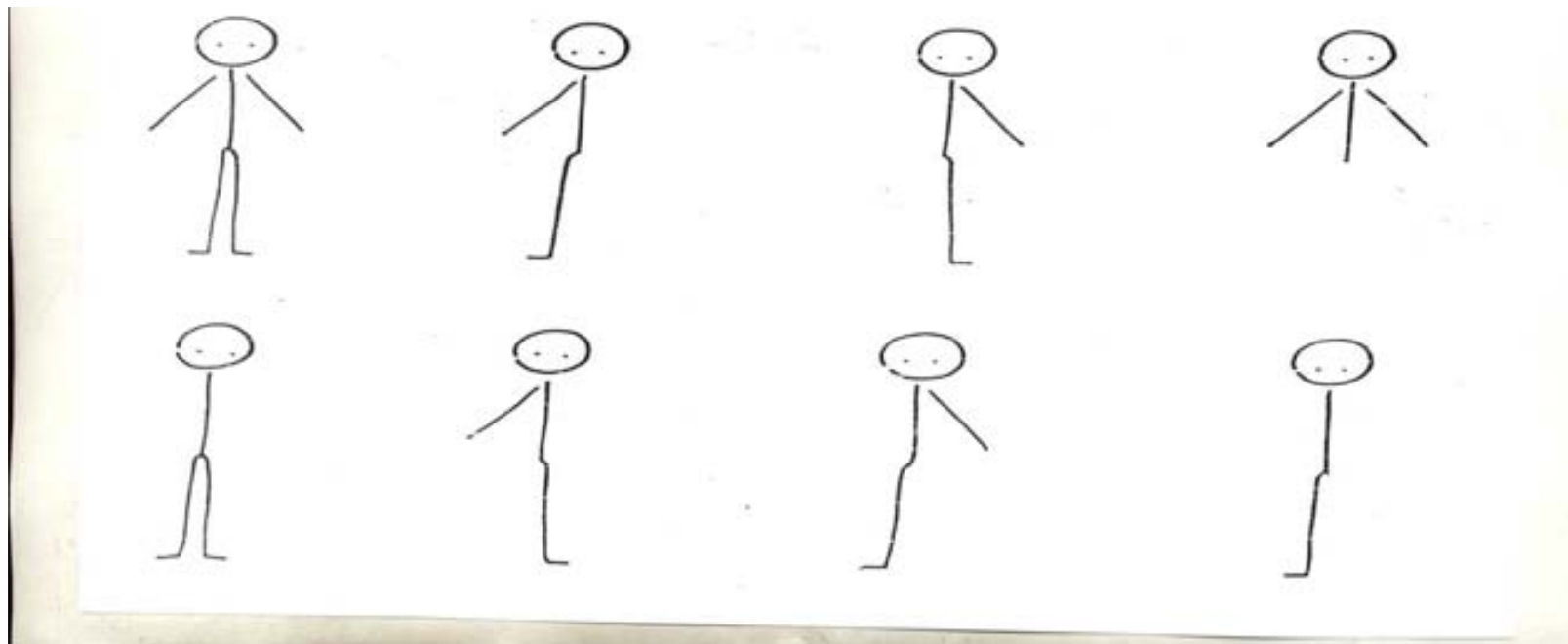


## ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD

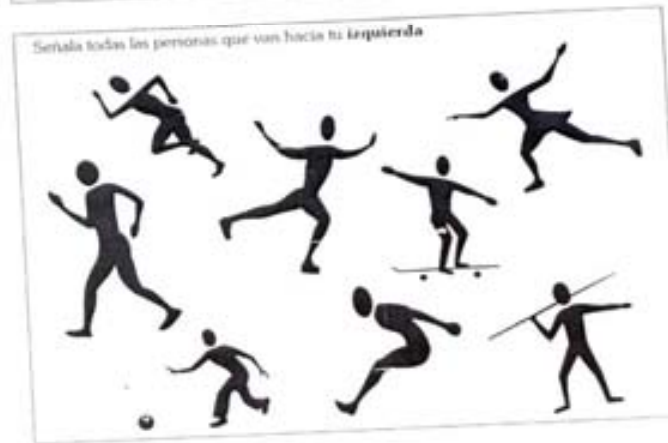
Colócate como la niña, señala la mano derecha y coloréala de azul. Señala la mano izquierda y coloréala de rojo



Completa los muñecos para que todos sean como el primero

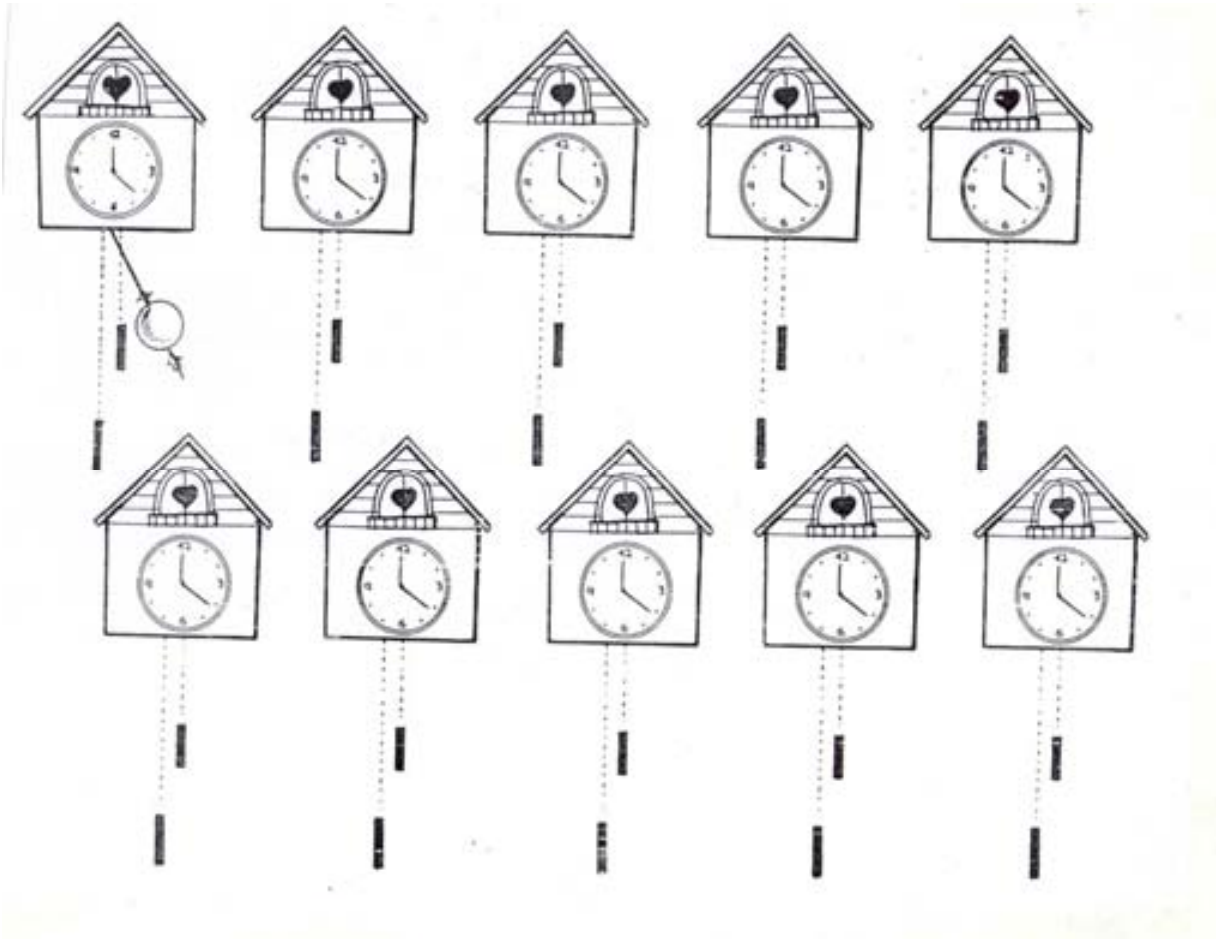


# LATERALIDAD



# LATERALIDAD

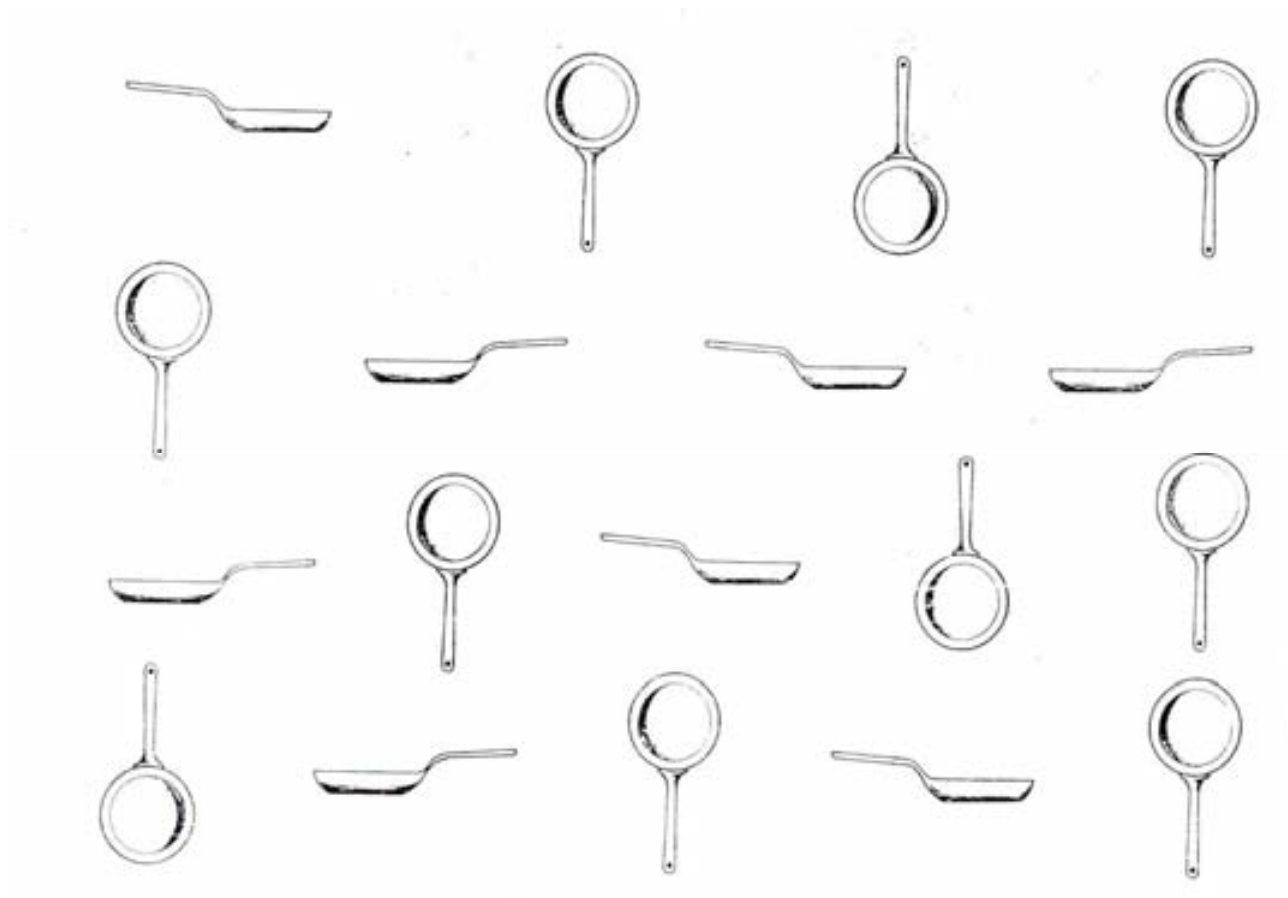
En cada reloj dibuja un péndulo una vez a la izquierda y otra a la derecha.





## ORIENTACIÓN ESPACIAL

Tachar las sartenes que tengan el mango hacia arriba. Colorear las que lo tengan hacia abajo.

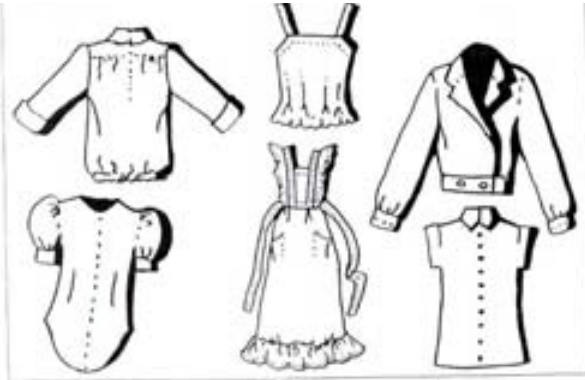


# ORIENTACIÓN ESPACIAL

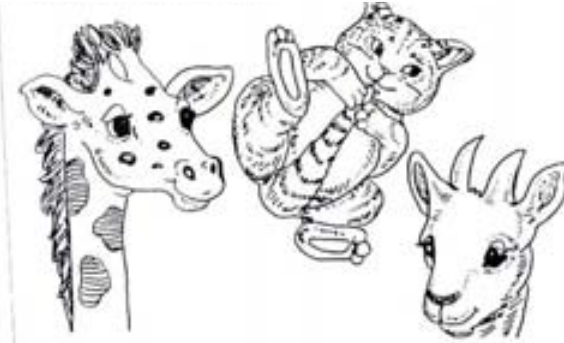
Colorear el pajarito que está fuera del huevo



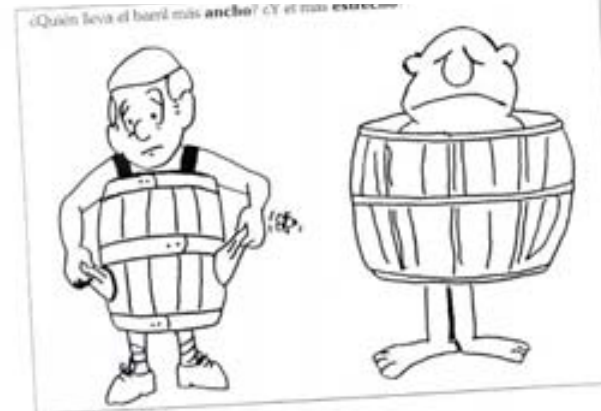
Colorea la prenda con las mangas más largas



¿Cuál es el animal completo?

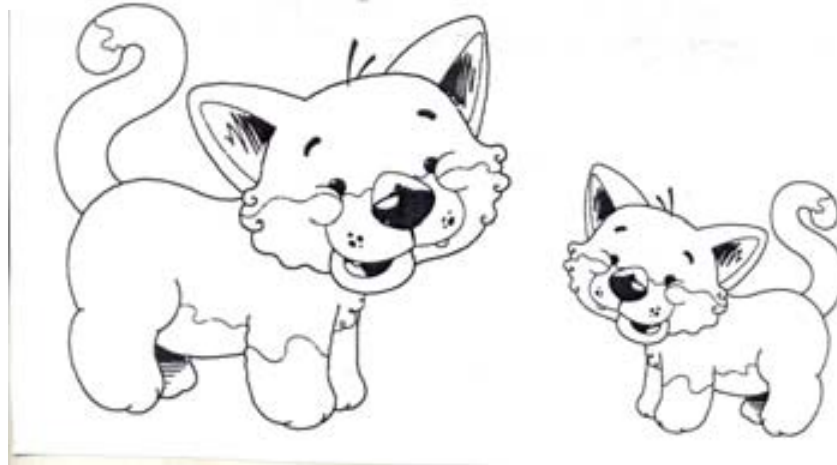


¿Quién tiene el barril más estrecho?

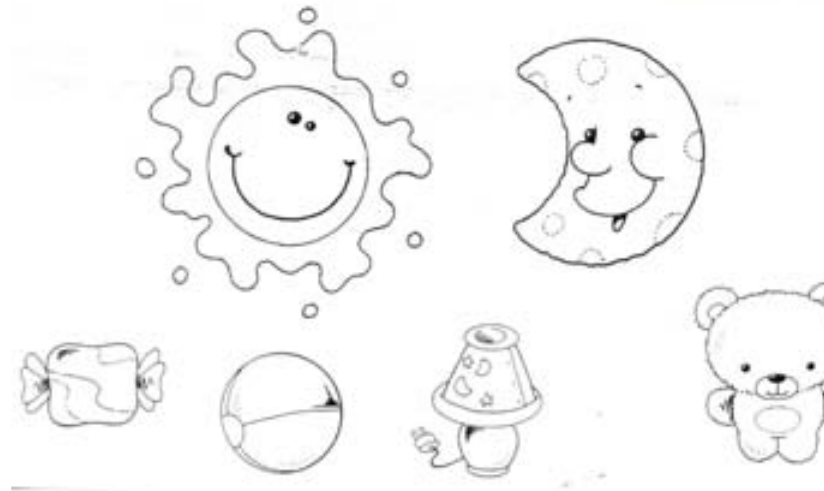


## ORIENTACIÓN ESPACIAL

Colorea el gato grande



Unir con una flecha los objetos que usas en el día con el sol y los que utilizan por la noche con la luna

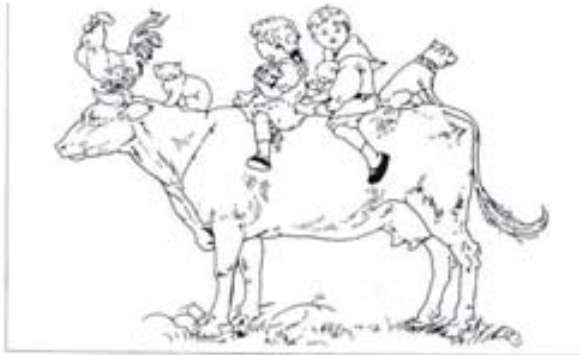


## ORIENTACIÓN ESPACIAL

¿Cuál es la pirámide mediana?



Colorea al segundo animal que está sobre la vaca y al que mira hacia atrás.



Colorea los gatos que están delante de los niños.

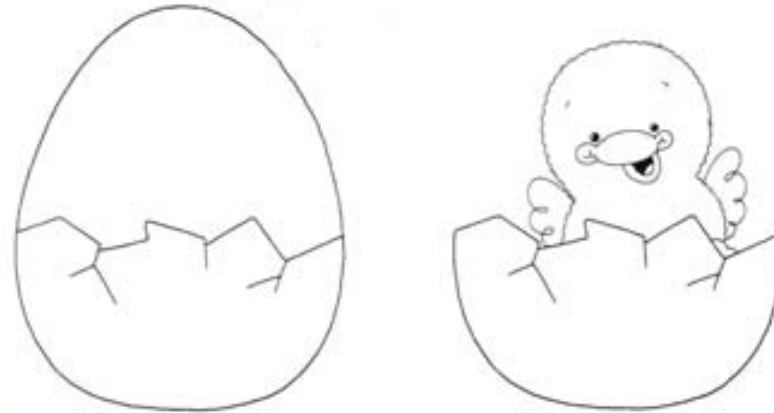


Colorea al niño que está de lado.

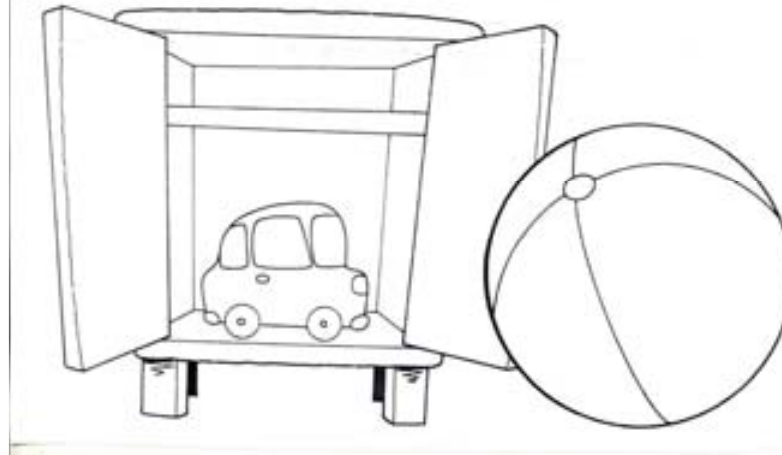


## ORIENTACIÓN ESPACIAL

Observar la imagen, ¿qué pasa?. Colorea el dibujo que representa al pollito después de nacer.

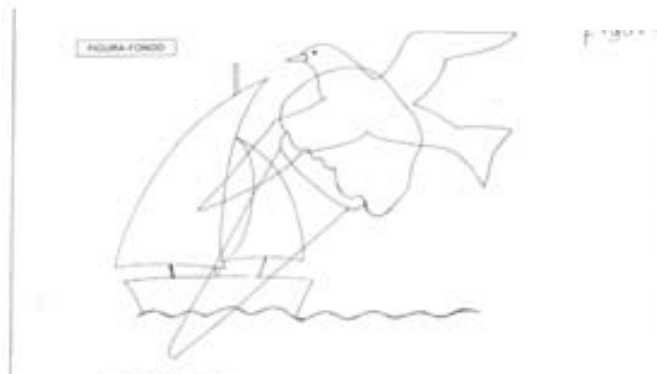


Colorear el juguete que está dentro del armario. Pega una calcomanía en el que está fuera del armario.

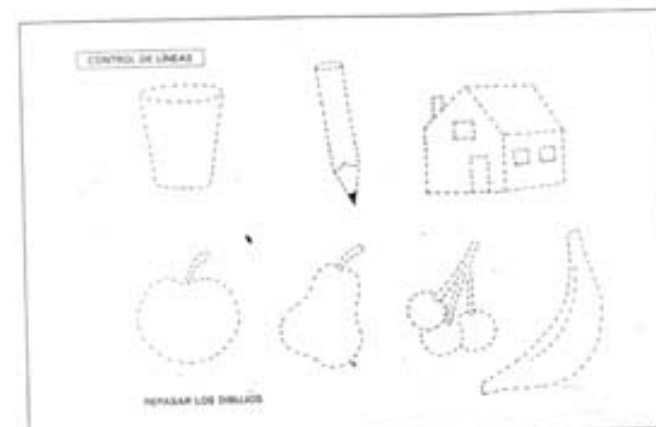
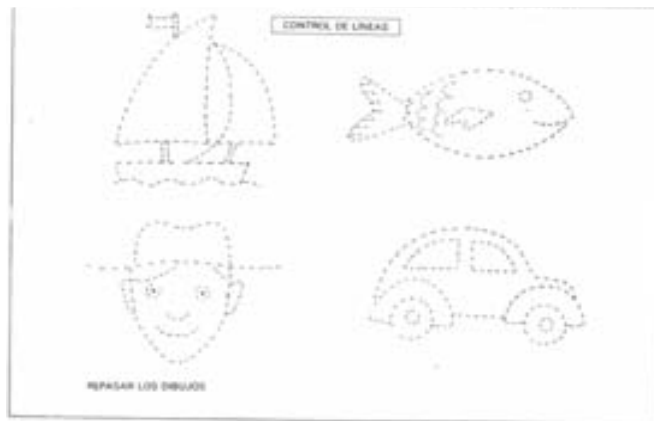


# PERCEPCIÓN

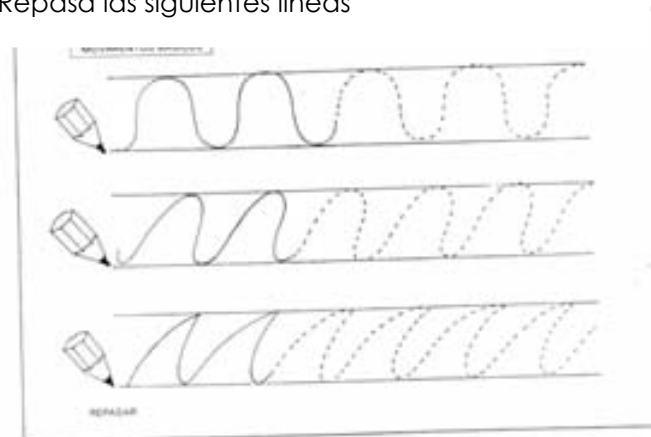
Colorea el helado



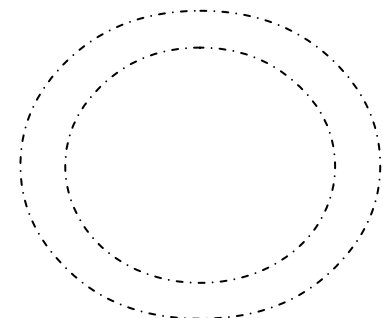
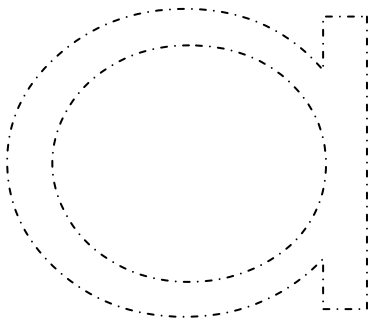
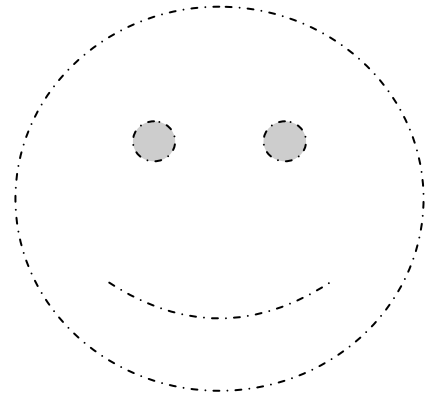
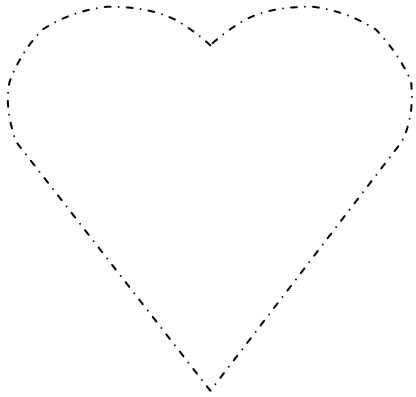
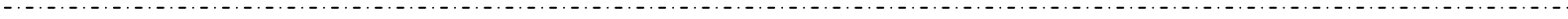
Repasa los dibujos, primero con tu dedo y después con lápices de colores



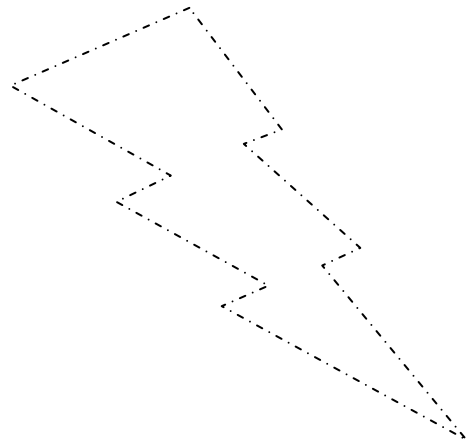
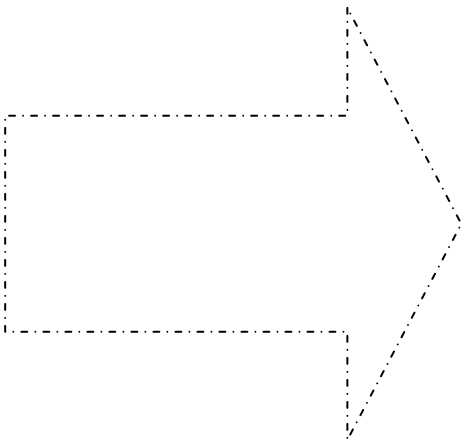
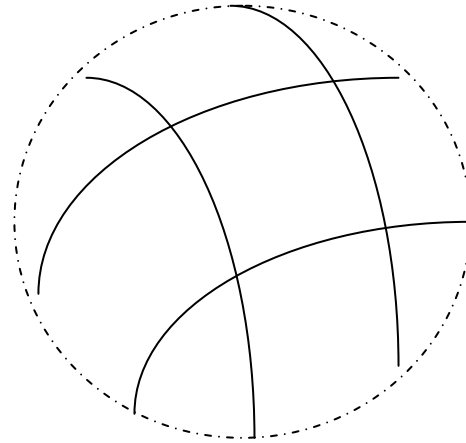
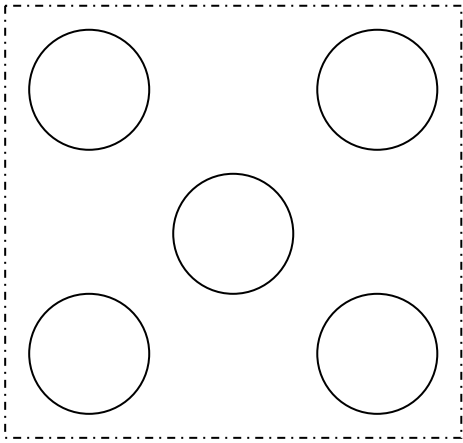
Repasa las siguientes líneas



EJERCICIOS DE PICADO



EJERCICIOS DE RECORTADO

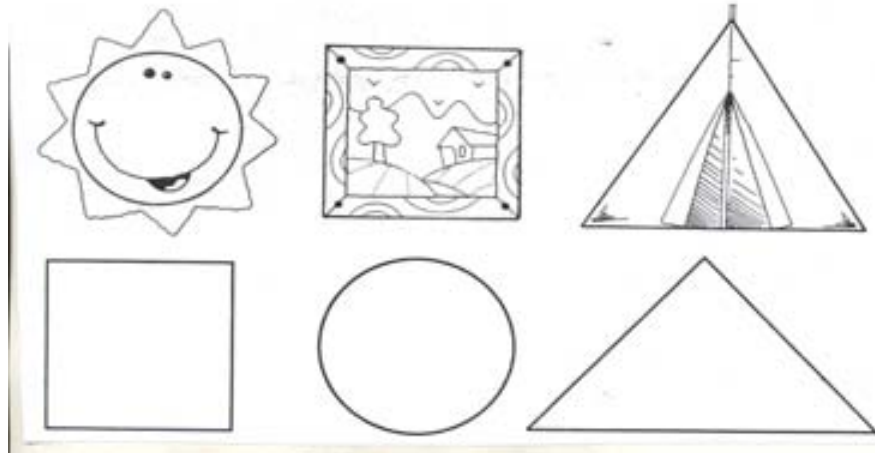


Cortar las Figuras.

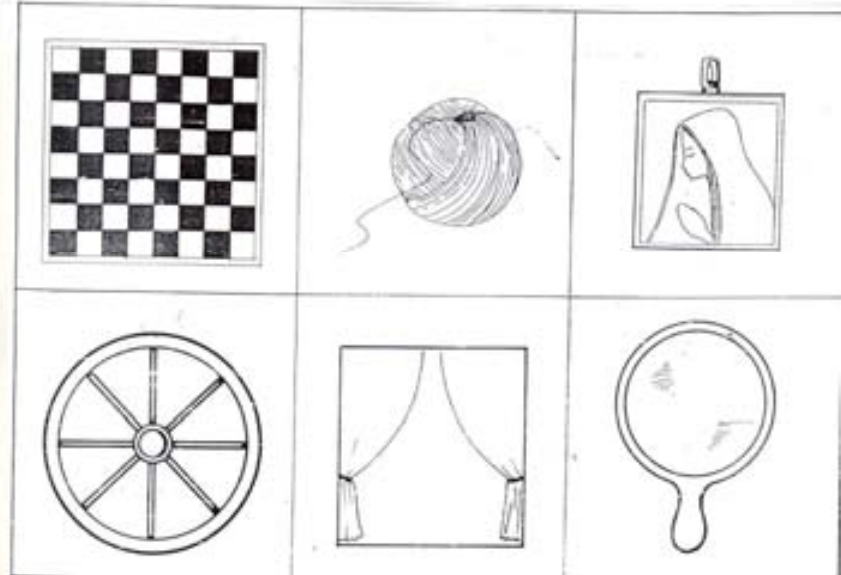


# PERCEPCIÓN

Unir cada objeto con su silueta



Colorea las cosas redondas y tacha las cuadradas



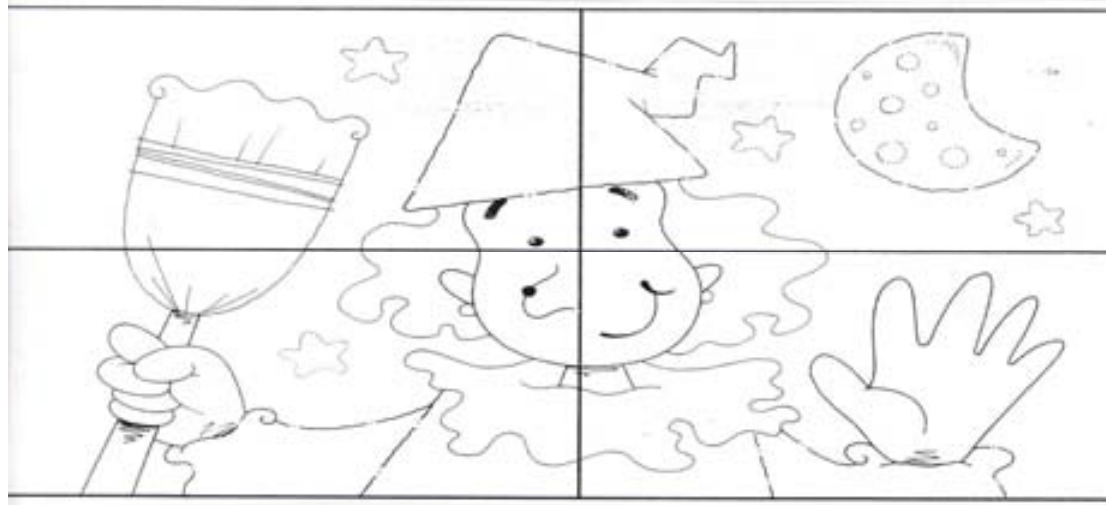
## PERCEPCIÓN

Completa lo que le falta a los dibujos. Colorea el semáforo.

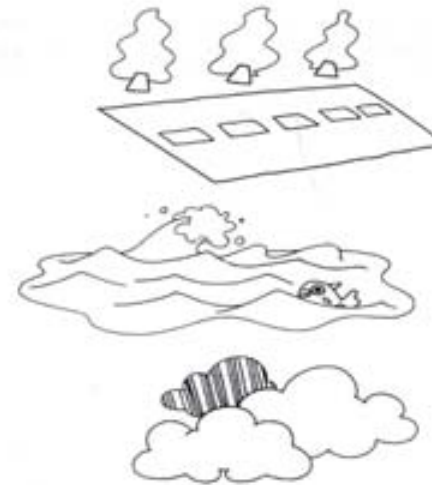
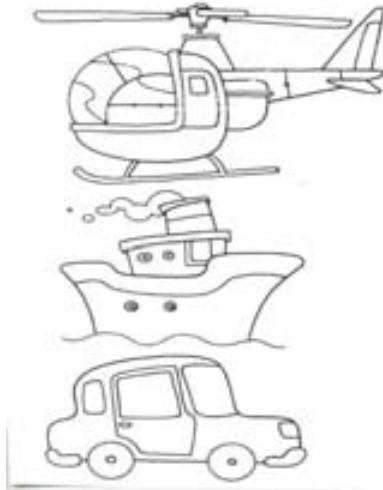


## PERCEPCIÓN

Colorea, recorta y vuelve a armar el rompecabezas

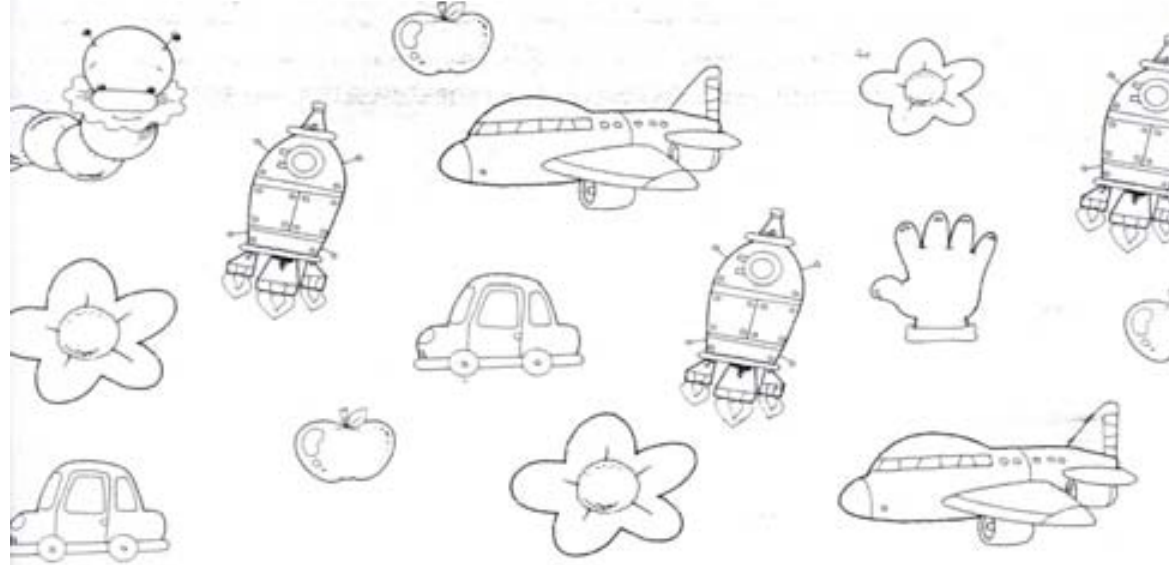


Une cada medio de transporte con el lugar por donde se desplaza

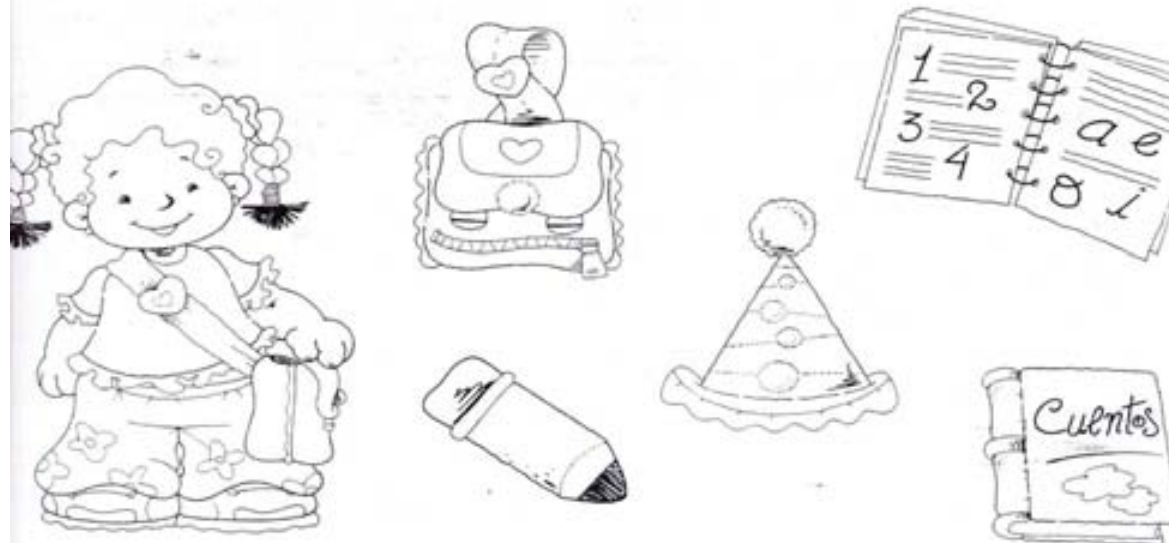


# PERCEPCIÓN

Encierra los medios de transporte que viajan por el aire y coloréalos



Colorea los objetos que tienen relación con la escuela

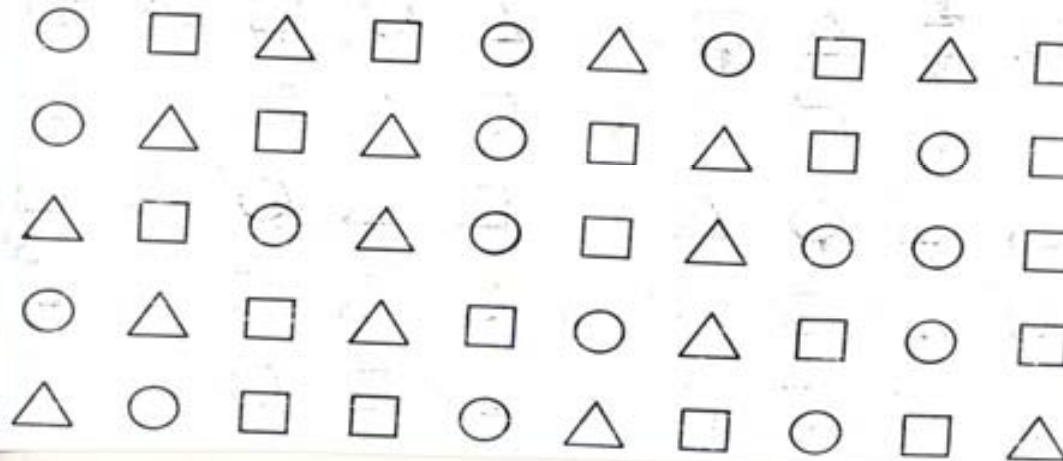


# PERCEPCIÓN

Continuar las series

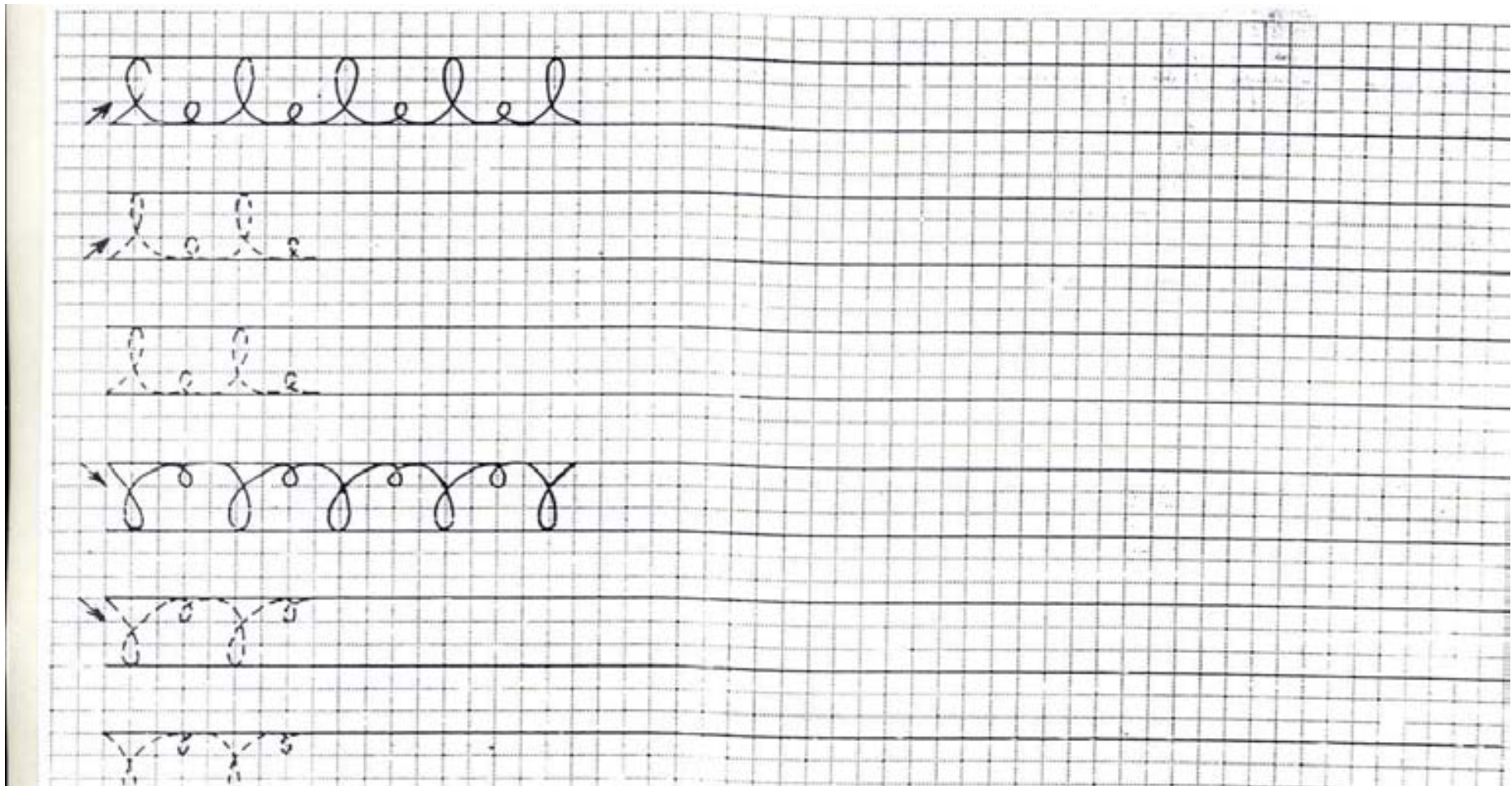


Rellena las figuras como las del modelo



# PERCEPCIÓN

Continuar los modelos



## PERCEPCIÓN

SERIES

a - a - a - a \_\_\_\_\_

m - m - m - m \_\_\_\_\_

a - b - a - b \_\_\_\_\_

m - n - ñ - o - p \_\_\_\_\_

p - p - q - r - r \_\_\_\_\_

1 - 2 - 3 - 4 \_\_\_\_\_

2 - 4 - 6 - 8 \_\_\_\_\_

10 - 9 - 8 \_\_\_\_\_

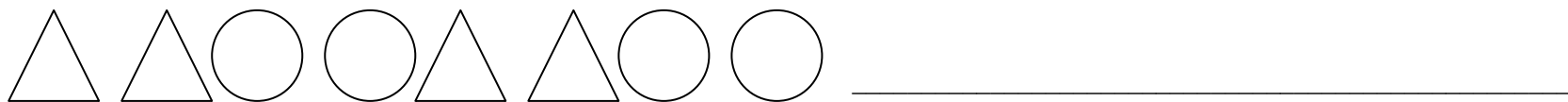
1 - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 \_\_\_\_\_

3 - 4 - 1 - 3 - 4 - 1 \_\_\_\_\_

Continuar las series

# PERCEPCIÓN

SERIES



Continúa dibujando las series



## EXACTITUD, COMPRENSIÓN Y VELOCIDAD

### EJERCICIOS DE LECTURA

#### **p - q**

palo  
peto  
queso  
quina  
poco  
pequeño

pelo  
paso  
quita  
quizá  
quepo  
penique

pito  
piso  
aquí  
saque  
querido  
poquito

pato  
mapa  
queja  
Paco  
quimera  
paquebote

pino  
tapa  
quema  
paquete  
Paquito  
papelera

pena  
sapo  
quedo  
aquello  
palique  
palote

#### **p - g**

gato  
gallo  
perro  
goloso  
pagado  
pagoda

gana  
gota  
pega  
apaga  
peludo  
pagano

goma  
gasa  
pala  
pegote  
pulido  
paga

pago  
gala  
pico  
galera  
pecado  
garabato

gema  
pepe  
sopa  
galope  
paloma  
galápago

agua  
pupa  
gallina  
goleta  
página  
gacela

#### **m - n**

mamá  
cama  
nata  
pino  
menudo

mula  
lima  
nota  
cena  
número

misa  
masa  
nudo  
mano  
molino

mesa  
mata  
nido  
mina  
melena

mota  
nene  
lana  
mono  
manada

mico  
niño  
luna  
moneda  
muñeco

LECTURA DE CONSONANTES

*d p q g b g p g q b g d*  
*p q p d g q b d b d p d*  
*b g d p p q d b q g d b*  
*q b p d g d p q b p b g*  
*g d b q p q b d p q g b*  
*b g p d q b d b q p d g*  
  
*p q d b g p b p b q g d*

Lectura

Tachar la letra **b** Encerrar la letra **p**

*a e o i a e o u a e i o*  
*i u a e o a a e i e u o*  
*e u a i i o a e a a e u*  
*o e i a u a e a i o u a*  
*i a e i o u o e u a i e*  
*a e o e a e i o u i a o*  
*e a e i u e a i e u o a*

Leer las vocales

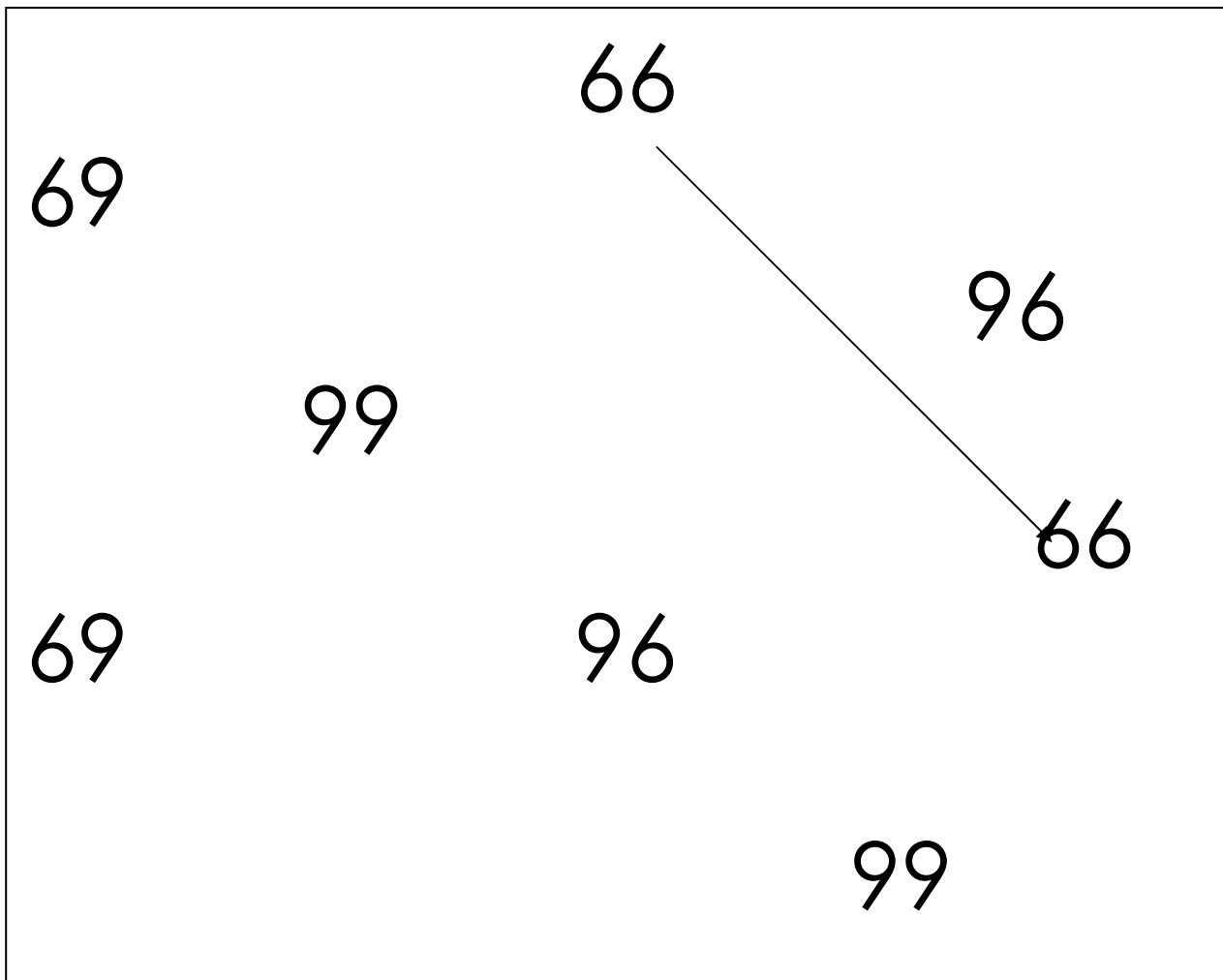
Encerrar en un círculo la letra **a** Tachar la letra **i**

## IDENTIFICACIÓN DE LETRAS

<b>P</b>	<b>f</b>	<b>u</b>	<b>u</b>	<b>J</b>	<b>l</b>	<b>g</b>	<b>j</b>
<b>O</b>	<b>f</b>	<b>v</b>	<b>q</b>	<b>j</b>	<b>i</b>	<b>q</b>	<b>q</b>
<b>T</b>	<b>i</b>	<b>R</b>	<b>P</b>	<b>U</b>	<b>v</b>	<b>H</b>	<b>A</b>
<b>R</b>	<b>i</b>	<b>R</b>	<b>D</b>	<b>w</b>	<b>u</b>	<b>A</b>	<b>E</b>
<b>V</b>	<b>N</b>	<b>p</b>	<b>f</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>P</b>	<b>B</b>
<b>M</b>	<b>V</b>	<b>n</b>	<b>f</b>	<b>Q</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>D</b>

De cada cuadro, señalar las dos letras que son diferentes.

IDENTIFICACIÓN DE NÚMEROS



Unir con una flecha los números iguales