

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**EL ALMA OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGIA**



**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

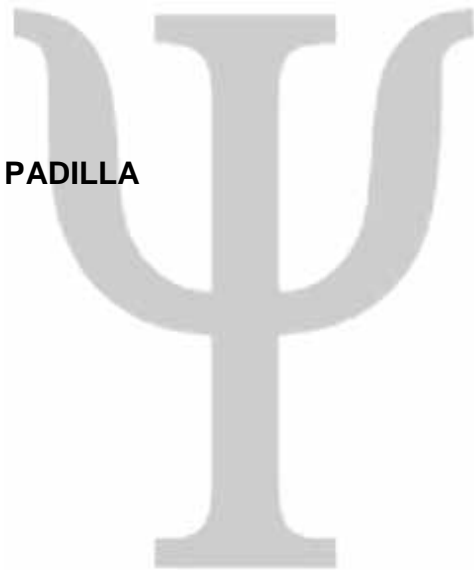
**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

PRESENTA:

**JAIME RAMÍREZ CERVANTES**

**DIRECTOR DE TESIS: CELSO SERRA PADILLA**

México D. F. junio del 2008





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA.

A TODOS AQUELLOS CIENTIFICOS QUE BUSCAN LA VERDAD CON IMPARCIALIDAD.

## DEDICATORIA

A mis hijos y a mi esposa, con la esperanza que tengan la oportunidad para lograr la realización interna y sus metas propuestas para su vida. A la memoria de mis padres que me guiaron los primeros pasos y me dieron el apoyo necesario hasta sus últimos días.

## AGRADECIMIENTOS

Ante todo al Maestro Celso Serra Padilla por su gran apoyo que me dio, al darme la guía necesaria para poder organizar la presentación de la tesis, ya que sin ésta no hubiera podido concluir la elaboración del manuscrito. A la Maestra Concepción Conde por su valioso apoyo y sus apreciables sugerencias en la revisión del proyecto. Al Doctor Francisco Fernández Díaz, por sus apreciables observaciones. A la Maestra María Guadalupe Osorio Álvarez, por su valioso apoyo, motivación y sus estimables reflexiones. Al Maestro Manuel González Osoy, agradecimiento sincero por su valioso análisis y respetables sugerencias de la revisión del proyecto, Al Maestro Fisicomatemático José Luis Morales, por su valioso apoyo y sugerencias. A la Maestra Lipsa Camacho, por su apreciable ayuda en la corrección de estilo. A mi sobrina Lorena Sánchez Ramírez por el apoyo y sus comentarios en la parte médica, a mi hermana Dra. Amparo por la revisión en el primer capítulo. A mí cuñada Martha Menes Arzate, Dra. En Ciencias Químicas por sus comentarios en el trabajo del proyecto. A mi hija Mayra Itzel por su apoyo en la captura de contenidos.

## RESUMEN

El presente estudio está fundamentado en el estudio y análisis de las funciones de los diferentes sistemas del cuerpo humano, además de la actividad de las células en el cuerpo y su relación que tiene con aquella fuerza o energía del holomovimiento, que poco se conoce. El alma desde hace milenios se le ha considerado como el factor más importante de la vida consciente y pensante de los seres humanos. Las contribuciones en el conocimiento en el desarrollo de la ciencia de la física que a lo largo del tiempo. Concluyen para nuestro objetivo, con el descubrimiento de una energía o fuerza que es anterior a los corpúsculos que componen la materia. Consumando que ésta energía es la que fundamenta y crea las partículas elementales de la composición de la materia y a la vez es el origen de la vida. Además en ello se deduce que también es el origen de la conciencia, (entendiéndose por conciencia como aquel poder que fundamenta la creación material y la vida, en los seres humanos es como la corriente que fluye desde la Consciencia Cósmica, inconsciente colectivo, subconsciente o inconsciente personal, y consciencia u objetividad.) de una mente e inteligencia infinita, ya que se demuestra el orden de leyes que rigen en estos niveles es igual que las que se manifiestan en la biología, en la química y en la física.

En otro aspecto se analiza, como el factor principal que los seres humanos tienen como propiedad natural del ser, ha sido encubierto, llevándolo a la realización de una ilusión y creándole la idea de alguien que no es en sí. El estudio de la estructura de los que realmente es, trae beneficio que se puede obtener con el conocimiento, el uso y desarrollo de los atributos, además del beneficio del desarrollo de las capacidades en potencia. Con el estudio de los diferentes fenómenos de algunos seres humanos se

puede obtener la idea de que, existen muchos poderes que hasta hoy son casi desconocidos. Ha sido hasta hace relativamente poco tiempo que un pequeño grupo de investigadores ha incursionado en este estudio al cual se le conoce como Psicología Transpersonal, movimiento que se ha llevado fuera de lo académico, fuera de los límites de las Universidades.



## INDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iv
Resumen	v
Índice	vii
Listas	
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
Tema: EL CUERPO HUMANO:	
Elementos Básicos	6
Sistema Nervioso	12
Sistema Endocrino	19
Sistema Digestivo	44
Aparato Urinario y reproductor	48
Sistema Circulatorio	51
Sistema Linfático	53
Sistema Respiratorio	53

## CAPITULO II

Tema: LA CIENCIA DE LA FÍSICA Y EL ALMA

Entre lo Material e inmaterial 57

## CAPITULO III

Tema: EL ALMA

El Alma	77
Historia del concepto	81
El Alma-Personalidad, la mente y la conciencia	85
Pensamiento	87
Cartografía o Estructura del Alma	91
Mente	94
Consciencia y psiquis	99
Enigma del sueño	104
Investigación Psíquica. Experiencias fenoménicas de los seres humanos.	142
Reencarnación	156
Psicología Transpersonal	158

## CAPITULO IV

## RESULTADOS

Conclusiones	168
Recomendaciones	178
Referencias bibliográficas	182

## INTRODUCCIÓN

Si se analiza el devenir histórico de la psicología, se observa, que se ha modificado el objeto de su estudio desde el alma hasta restringirse a la conducta. Actualmente los nuevos descubrimientos en el desarrollo de la ciencia de la Física y de la Química, muestran que existe una energía o fuerza, más allá de los elementos, corpúsculos o partes (electrones, positrones, neutrones, quarks, entre otros) que entran en la composición de la materia. Dando lugar a la posibilidad de integrar el concepto de energía al objeto original del estudio de la psicología que es el alma.

La presente tesis esta basado en un estudio esencialmente humanista, tanto en su enfoque como en su orientación. Es un empeño de estudiar al ser humano (en el escrito en ocasiones se utilizará indistintamente la palabra hombre) desde el punto de vista psicológico. Tiene la finalidad de darle su valor, su status en la dimensión de la vida, recuperando su dignidad. Restaurar el estudio del hombre, de las diversas teorías fisicalistas de la psicología “estudio de la conducta” como una sola respuesta cerebrocéntrica al reducir al ser humano meramente a un cuerpo anatómico-fisiológico, hacía una concepción holística.

Por lo tanto, viene a ser imperativo un nuevo examen analítico y crítico del contenido y los problemas de la psicología. El enfoque que se propone, es un encuentro sincero “con toda el alma” del entendimiento del individuo en la totalidad, de ser. Puesto que la misión primaria de la psicología, en su objeto de estudio, es el entendimiento, integridad y singularidad del alma.

Para hacer la exposición y la defensa de la existencia del alma se recurrió a varias fuentes, que incluyen hechos de fenómenos tales como la memoria, el dormir, los sueños, hipnotismo, la percepción extrasensorial, fenómenos paranormales, la muerte, etc. No se trata de resolver todos

los problemas del alma, sino invitar al análisis crítico y abrir las experiencias y sus significados a la investigación, con un juicio imparcial y razonable. Si la psicología moderna con el psicoanálisis y los estudios sobre el inconsciente pueden haber descorrido algún velo de la imagen del alma, al introducir el concepto de energía y su influencia a nivel de pulsiones, otro velo correrá.

Se acentuará la autonomía, la creatividad, el sentido de la experiencia trascendental, la personalidad, la autodeterminación, y la primacía del "sí mismo" y de la conscientización del estudio de la vida humana. Auspiciando la valoración (en tanto juicios y criterios de las cualidades) y evaluación (información bibliográfica) en cuanto a los procesos más importantes de la vida humana, con un enfoque total, integral u holístico.

Algunas teorías explican el mundo de los fenómenos psíquicos fundándose principalmente en la biología del instinto sexual (psicoanálisis). En tanto que otra la reduce al instinto del poder (Adler) y otra al principio del condicionamiento (conductismo), etc. Resultando que las diferentes teorías se aferren a su principio, manifestando una inclinación al dogmatismo, hasta olvidar por completo del verdadero objeto de estudio,

Se conocen fragmentos minúsculos, de la vida espiritual del alma. Como lo reflejan los estudios de Carl Gustav Jung respecto a los arquetipos, la sincronicidad de eventos, el inconsciente colectivo, se puede observar la existencia de ciertos procesos, no lográndose establecer aun sus leyes peculiares. La investigación psicológica no ha conseguido poner al descubierto al alma, por que el método de investigación adoptado por ella es inaccesible. El estudio del alma no debe verse como una teoría, sino como un principio inalterable de la vida humana.

Desde la antigüedad se ha conocido la dualidad del ser humano, (p. ej. Génesis, 2:7), denotándose la composición de dos características principales del hombre, la parte material, corporal, del polvo de la tierra. Y la no material, no física del otro componente, el aliento de vida y alma. Aunque la declaración es tomada de la Biblia, tiene la finalidad de señalar que, el concepto de alma está presente en la historia de la cultura humana desde sus orígenes más primitivos. Desde que el hombre es hombre, éste ha detectado en su propia naturaleza dos principios: uno de ellos espiritual o inmaterial, imposible de percibir mediante los sentidos físicos, y otro material y

sujeto a conocimiento sensible. Al primero de ellos tradicionalmente se le ha identificado con el alma; el segundo, como su contrario, ha sido designado como cuerpo. De esta forma, cuerpo y alma han sido tradicionalmente dos componentes humanos enfrentados en mayor o menor medida, y la relación establecida entre ellos se ha descrito como distinta; dependiendo de qué autores se hayan interesado a lo largo de la historia por especificar y analizar la esencia de dicha relación.

De aquí que en el Capítulo I, se expondrán los aspectos más importantes del cuerpo humano, tomando la información de los hechos conocidos que hay de él, en los libros de anatomía y fisiología que se publican para su estudio académico, en enciclopedias y a partir de cursos en televisión educativa, además del Internet. Infiriéndose en este mismo capítulo, conocimiento de los procesos y mecanismos del cuerpo humano, como el efecto de los placebos ante las enfermedades, la respiración ante la capacidad energética del cuerpo humano y la influencia del sistema nervioso ante la cualidad del manejo de la energía.

En el capítulo II se observará el desarrollo de la ciencia de la Física, desde el conocimiento de la luz entre los egipcios, como emanación divina o transcendental que emanaba vida a través del sol. Pasando por el átomo, el apeirón, el cambio de los presocráticos. Luego los corpúsculos y el éter de Newton y Descartes, hasta los campos electromagnéticos, los quantum y las ondas de luz, que cambiaron los conceptos del tiempo y del espacio. Concluyendo que la naturaleza en sí no es como se conoce, que la masa no es sino energía, que la realidad que existe mas allá de los sentidos, es una realidad totalmente contraria y opuesta a los dictámenes de la razón y aparentemente ilógica.

La Física ha llegado al umbral de lo inmaterial, tocando el fundamento de la creación, de la vida y de la conciencia. La teoría del campo total o holomovimiento de David Bohm, demuestra que existe una mente inteligente o conciencia a nivel partículas subatómicas, que éstas siguen una ley inmutable por medio de la cual ellas “nacen” con su propia estructura intrínseca, la cual va a determinar su duración, su velocidad y además la forma y simetría, cantidad de energía y capacidad de actuar o no actuar frente a otras partículas. Una energía, fuerza y poder que emana

de una fuente de toda vida, que posee dentro de sí todas las posibilidades, todas las manifestaciones de cualquier clase están contenidas en ella.

En el capítulo III se trata el tema del Alma. Primeramente un análisis del fenómeno material e inmaterial, seguido de un análisis del concepto y un análisis histórico, de cómo se fue desvaneciendo y cambiando el objeto de estudio de la psicología. La base fundamental es la presentación de hechos y manifestaciones peculiares que se han suscitado en la vida de muchas personas, a través de la historia en diferentes partes del mundo. Y también de las investigaciones actuales en los campos de la física, química, biología y de lo que se ha llamado parapsicología. Además del conocimiento propio que deriva, de lo que la humanidad ha acumulado a lo largo de su existencia.

Justificación del Tema. La historia muestra que el concepto del objeto de estudio de la psicología fue cambiando, por no entenderlo y por creer algunos estudiosos, que era inalcanzable e inaccesible. Se fue relegando a través del tiempo reduciéndose hasta al presente como objeto de estudio, a aspectos meramente materiales, y que son a la vez algunas de las manifestaciones físicas observables que se dan del objeto de estudio original. Con los nuevos descubrimientos que se han dado en diversas disciplinas científicas, se sustenta el hecho del estudio comprensible de lo que se creía inaccesible y oscuro como objeto de estudio de la psicología.

Demanda de Investigación. No se debe limitar el estudio del ser humano a lo observable, objetivo y puramente físico. Existen fenómenos en la experiencia humana que son dignos de estudio, que no se deben delegar a otras disciplinas científicas, ni a otros campos del conocimiento. Ante tal situación actual, se presenta como una necesidad de la psicología científica, la reaceptación de la premisa original como objeto de estudio y la búsqueda de nuevos paradigmas metodológicos en que se sustenten las nuevas investigaciones.

Establecimiento del problema. La presente investigación pretende determinar, que el estudio de la conducta, el principio de poder, o el principio del placer sexual, como objeto de estudio de la psicología, es muy reducido respecto del original concepto y objeto de estudio de la psicología, que es el alma. Hay bases científicas que sustentan su existencia, como principio de vida y conciencia

humana. Que a su vez no es una teoría y, que por lo tanto, por merecimiento y por la dignidad propia del ser humano, se debe dar el adecuado estudio.

El presente estudio tiene como objetivo: 1º - Determinar la existencia de una entidad en el hombre y en la mujer, que es el principio fundamental de su conciencia y consciencia de su vida, y de muchas de sus manifestaciones. Aunque se le puede llamar de muchas maneras se ha escogido el más familiar y tradicional en occidente, aquel que va de acuerdo con la etimología de la palabra Psicología; que es el alma.

2º - Identificar diversas manifestaciones propias del alma, que la ciencia de la psicología actual, no acepta, por tener una premisa diferente a la original, como su objeto de estudio.

3. – Detectar como debido a esta incomprensión o rechazo de la existencia del alma, y de la educación errónea que se ha tenido, ha causado que no se aprovechen adecuadamente algunas funciones, potencialidades, aptitudes, capacidades y actividades en su relación con órganos o partes del cuerpo.

4º - Restaurar el Alma como objeto de estudio de la psicología.

5º - Contribuir a la investigación, descubrimiento, estudio y desarrollo de las facultades y potencialidades del alma.

El presente estudio: 1º- a) Muestra la existencia de un principio implícito en la vida de las personas, que tiene propiedades y atributos de conciencia y consciencia, mente, memoria, inteligencia, creatividad, razonamiento y de manifestación fuera de lo normal. b) Muestra que con los hallazgos en las ciencias de la Física en el campo de la energía que fundamenta la materia, en la Química y en la Biología. Se observa la relación de la existencia de una energía, que fundamenta la existencia de una conciencia, inteligencia y mente universal. c) Remueve el carácter religioso del estudio del alma y lo hace científico. d) Busca y propone alternativas de metodología para la investigación, en el estudio del ser humano.

2.- En la relevancia contemporánea: a) La investigación servirá para encontrar solución a problemas que presenta la humanidad, en relación con experiencias inexplicables hasta el momento por la ciencia de la psicología. b) La investigación representa un servicio encaminado a

ver al ser humano total, por tanto soluciona el problema reduccionista que tiene la psicología ortodoxa.

3.- En la relevancia humana: a) Los hechos que aquí se muestran servirán para que los seres humanos se conozcan mejor, se pueda aprovechar mejor su experiencia diaria y mejorar su calidad de vida. b) Los profesionistas en el campo de la psicología, al restaurar el alma como objeto real de estudio de la psicología, ampliaran su visión y conocimiento de su objeto de estudio.

Las limitaciones del estudio son:

a) La aceptación científica positivista actual está basada metodológicamente en, la medición, cuantificación, replicación, comprobación y verificación o correlación de hechos observables de las cosas. No considera la naturaleza íntima o esencial de las cosas o de sus atributos.

b) La investigación del estudio del Alma se fundamenta, básicamente en un análisis bibliográfico, y de hechos en la historia; que se han dado en la experiencia del fenómeno humano.

c) Dada las características, son pocas las investigaciones que se han hecho, con el actual método científico. Dado el desarrollo de la psicología académica, la generalidad de los profesionistas no toma en cuenta los conceptos adecuados o estudio del tema.



## CAPITULO I

### EL CUERPO HUMANO

En este capítulo se revisan algunas funciones de los sistemas corporales que no se explican fácilmente por su desconocimiento, buscando que haya una mejor expresión de los atributos del alma.

#### Elementos Básicos del Organismo

*Hay que considerar que la vida psíquica comenzó al mismo tiempo que la primera célula viva ya que se observa mente, inteligencia y conciencia en su organización y procesos.* De acuerdo con Peat F. D. (2003), para Einstein el universo es como un organismo en el que cada una de las partes es la manifestación del todo holográfico, lo que parece estar separado e independiente son las excitaciones de un campo no lineal, excitaciones que se sostienen por un tiempo y luego se retrotraen al fundamento que les dio origen. También para Peat F. D. Heisenberg sostenía que la realidad definitiva no se encuentra en los electrones, mesones o protones, sino en algo que está más allá de ellos, en las simetrías abstractas y principios de ordenamiento que se manifiestan en el mundo material. Estas simetrías fundamentales se podrían considerar que son los arquetipos de toda materia y el fundamento de la existencia material. Para Jung C. G, (1977) el inconsciente colectivo, se mantiene a través de la dinámica de principios fundamentales de ordenamiento que llama arquetipos, la esencia del inconsciente colectivo está en el significado de sus arquetipos, aquellos patrones y simetrías dinámicas que mantienen su estructura interna. Este significado está en el corazón de la <<inteligencia objetiva>>, ese principio generativo y formativo que no es ni la materia ni la mente.

El tema de la célula se pone en primer lugar, por ser la unidad básica de vida, la organización de su funcionamiento, el intercambio de energías física y química. En su núcleo, las moléculas tienen una codificación

para desarrollar todo un organismo, como una sola unidad. Las células en su momento se diferencian y cooperan de modo que cada una tiene que hacer su función de una manera infalible, hacen desarrollar los distintos órganos del cuerpo de un modo coordinado. Cada sistema y órgano se desarrolla en el momento justo haciendo conexiones exactas con otros órganos, se integran, cooperan y coordinan juntos en sus funciones, organizan los flujos y armonizan la estructura, dependiendo cada uno del resto del cuerpo para funcionar correctamente. Una vez preparado el organismo va a servir de vehículo para la manifestación y expresión del alma.

Características de los seres vivos: nacer, reaccionar a los estímulos, transformar los nutrientes en energía, crecer y reproducirse. Las unidades capaces de actuar en forma autónoma, que constituyen las estructuras vivas más pequeñas con que cuenta el cuerpo y reúnen estos requisitos son las células. De las partes principales independientemente de su función, casi todas las células tienen los mismos componentes básicos: una membrana que la rodea, un núcleo que sirve de centro de control y la masa citoplásmica que es donde se lleva a cabo la mayor parte de sus procesos y funciones.

Pese a las muchas diferencias de aspecto y función, todas las células están envueltas en una membrana, que encierra una sustancia rica en agua llamada citoplasma. De acuerdo a Guyton (2003), las propiedades físicas y químicas especiales que posee le permiten reconocer su entorno y a otras células para interactuar con ellas, así como decidir lo que debe entrar y salir del citoplasma. En el interior de las células tienen lugar numerosas reacciones químicas que les permiten crecer, producir energía y eliminar residuos. Al conjunto de estas reacciones se le llama metabolismo

El núcleo es el corazón de la célula, el que dirige todas las reacciones químicas celulares. Todas las células llevan en el núcleo una dotación completa de los genes del organismo al que pertenecen. Todas las células contienen información hereditaria codificada en moléculas de ácido desoxirribonucleico (ADN): esta información dirige la actividad de la célula, asegura la reproducción, el paso de los caracteres a la descendencia. Estudios demuestran que hay una relación evolutiva entre las células actuales y las primeras que aparecieron sobre la Tierra.

Química de la célula. La organización de la vida tiene varios elementos, por ejemplo: El 99 por ciento del peso de la célula está dominado por seis elementos químicos: carbono, hidrógeno, nitrógeno, oxígeno, fósforo y

azufre. El agua representa el 70 por ciento del peso de la célula, y gran parte de las reacciones intracelulares tienen lugar en un medio acuoso, la química de los seres vivos está dominada por moléculas de carbono.

En una célula existen cuatro familias de moléculas orgánicas pequeñas: azúcares (monosacáridos), aminoácidos, ácidos grasos y nucleótidos. Los tipos principales de macromoléculas son las proteínas, formadas por cadenas lineales de aminoácidos; los ácidos nucleicos: ácido desoxirribonucleico (ADN) y ácido ribonucleico (ARN), formados por nucleótidos; los oligosacáridos y polisacáridos, formados por subunidades de monosacáridos. Los ácidos grasos, al margen de suponer una importante fuente de alimentación para la célula, son los principales componentes de la membrana celular. Las propiedades únicas de todos estos compuestos permiten a las células y organismos alimentarse, crecer y reproducirse.

Para entender la química requerimos hablar de las partes de la célula, iniciando con Membrana celular. La mayor parte de los iones y moléculas solubles son de agua e incapaces de cruzar de forma espontánea esta barrera, y precisan de la concurrencia de proteínas específicas de transporte o de canales proteicos. Otro mecanismo, consiste en la formación de pequeñas vesículas de membrana que se incorporan a la membrana plasmática o se separan de ella, permite a las células transferir macromoléculas y partículas aún mayores a través de la membrana.

Núcleo celular. El órgano más conspicuo de casi todas las células animales es el núcleo; está rodeado por una membrana, es esférico y mide unas 5-8  $\mu\text{m}$  de diámetro. Dentro del núcleo las moléculas de ADN y proteínas están organizadas en cromosomas que suelen aparecer dispuestos en pares idénticos. Éstos encierran a su vez instrucciones codificadas para la construcción de las moléculas de proteínas y ARN necesarias para producir una copia funcional de la célula.

El núcleo está rodeado por una envoltura nuclear, membrana doble compuesta por dos capas lipídicas, y la interacción con el resto de la célula tiene lugar a través de unos orificios llamados poros nucleares. Es la parte más importante de la célula porque ahí está toda su información. El núcleo controla la síntesis de proteínas en el citoplasma enviando mensajeros moleculares.

Citoplasma. El citoplasma comprende todo el volumen de la célula, salvo el núcleo. En él tienen lugar la mayor parte de las reacciones metabólicas de la célula. Está compuesto por citosol, -una solución acuosa concentrada que engloba numerosas estructuras especializadas y orgánulos.

El citosol es un gel de base acuosa que contiene gran cantidad de moléculas grandes y pequeñas, y en la mayor parte de las células es el compartimiento más voluminoso, en el citosol se producen muchas de las funciones más importantes del metabolismo celular, como las primeras etapas de descomposición de moléculas nutritivas y la síntesis de muchas de las grandes moléculas que constituyen la célula. El citoesqueleto es una red de filamentos proteicos que ocupa el interior de todas las células animales y vegetales. Adquiere una relevancia especial en los animales, que carecen de pared celular rígida, pues el citoesqueleto mantiene la estructura y la forma de la célula.

Los movimientos de las células eucarióticas son casi siempre mediados por los filamentos de actina o los microtúbulos. Las células animales realizan otros muchos movimientos para adquirir una forma determinada o para conservar su compleja estructura interna. El citoesqueleto es similar al cuerpo humano pues le da soporte y estructura para desarrollar mejor las funciones de vida.

Las mitocondrias son uno de los orgánulos más conspicuos del citoplasma; contienen su propio ADN y se encuentran en casi todas las células eucarióticas. Núcleos y mitocondrias no son los únicos orgánulos internos de las células eucarióticas delimitados por membranas. El citoplasma contiene también muchos otros orgánulos envueltos por una membrana única que desempeñan funciones diversas. Los más importantes son el retículo endoplasmático, el aparato de Golgi, los lisosomas y los peroxisomas. La mayor parte de los componentes de la membrana celular se forma en una red tridimensional irregular de espacios rodeada a su vez por una membrana y llamada retículo endoplasmático (RE), en la cual se forman también los materiales que son expulsados por la célula. Una parte importante de la membrana del retículo endoplasmático aparece cubierta por ribosomas adheridos a su superficie.

El aparato de Golgi está formado por pilas de sacos aplanados envueltos en membrana; este aparato recibe las moléculas formadas en el retículo endoplasmático, las transforma y las dirige hacia distintos lugares de la célula. Los lisosomas son pequeños orgánulos de forma irregular que contienen reservas de enzimas necesarias para la digestión primaria de numerosas macromoléculas y de partículas absorbidas desde el exterior celular. Los peroxisomas son vesículas pequeñas envueltas en membrana que proporciona un sustrato delimitado para reacciones en las cuales se genera y degrada el peróxido de hidrogeno: un compuesto que puede ser letal para la célula.

Hay un intercambio continuo de materiales entre el retículo endoplasmático, el aparato de Golgi, los lisosomas y el exterior celular. Dicho intercambio está mediado por pequeñas vesículas delimitadas por membranas que se forman por gemación a partir de una membrana y se fusionan con otra. Así en la superficie celular siempre hay porciones de membrana plasmática que se invaginan y separan para formar vesículas que transportan hacia el interior de la célula macromoléculas y partículas capturadas en el medio externo. Este fenómeno se llama endocitosis, y permite a la célula engullir partículas muy grandes; incluso células extrañas completas.

División celular. La mayoría de las células incluyendo las que forman parte de la piel y de la sangre, tienen un lapso de vida muy corto. Algunos investigadores creen que las células más especializadas, como las células sanguíneas -eritrocitos- no se reproducen. Y algunas del sistema nervioso incluyendo del cerebro han perdido la capacidad de reproducirse. Si después de cierta edad una lesión o enfermedad daña estas células, no hay forma de sustituirlas. Goleman (2003), Osoy (2006), están concluyendo, por las nuevas investigaciones llevadas a cabo por neurocientíficos, que estas células sí tienen reproducción y se regeneran. Además se ha manifestado un crecimiento de la masa encefálica a través del tiempo.

Código genético. Se sabe que los genes son cromosomas, estructuras filiformes que se encuentran en el núcleo de todas las células del organismo. Los genes y los cromosomas, están constituidos por una sustancia conocida químicamente como ácido desoxirribonucleico (ADN). Los óvulos y los espermatozoides se forman a partir de células germinales, como todas las demás del organismo, cuentan con una dotación de 23 pares de cromosomas. Durante el proceso de transformación, las células germinales pasan por un tipo especial de división llamada meiosis, que reduce a la mitad y recombina los genes de las células resultantes quedando por consiguiente los óvulos y los espermatozoides con 23 cromosomas cada uno. Las células humanas ya diferenciadas, maduras, pierden la capacidad de emplear todo su potencial genético; no tienen la capacidad de las células embrionarias. Una célula epitelial, por ejemplo, no se puede convertir en una célula sanguínea, ósea o cerebral, menos aún dar origen a todas las células que integran al ser humano. También hay que tomar en cuenta que el humano es producto tanto de la herencia como del medio ambiente natural y social. La herencia biológica de una persona queda determinada en el momento de la concepción Giese (1968).

Ribosoma. Los ribosomas se encuentran en todas las células, dentro de dos estructuras celulares llamadas mitocondria y cloroplastos. Cada ribosoma costa de cuatro moléculas –adenina, guanina, citosina, uracilo, - o subunidades distintas de (ARN) y de numerosas proteínas. En el ser humano, tres de estas cuatro subunidades

se sintetizan en el nucleolo. El ARNm indica al ribosoma como debe enlazar los aminoácidos para formar una proteína. Dos moléculas de ARN de transferencia (ARNt), cada una de ellas con un aminoácido, se unen al complejo ribosoma-ARNm en dos posiciones llamadas centro P y centro A. Entre los dos primeros aminoácidos se forma un enlace químico llamado enlace peptídico. La proteína completa, que puede ser una cadena de cientos de aminoácidos, se separa del ribosoma.

Ácido Desoxirribonucleico (ADN). El ADN lleva las instrucciones genéticas necesarias para construir todas las estructuras celulares. Se mencionará a continuación al ADN por ser la información más relevante, pues le da sentido a la existencia de la célula, de la misma forma que el alma le da sentido a la existencia humana. De acuerdo con Kornberg A. Premio Nobel de medicina 1959 ([www.nobelprize.org](http://www.nobelprize.org)) es el material genético más importante de todos los organismos celulares y de casi todos los seres vivos. En casi todos los organismos celulares el ADN está organizado en forma de cromosomas, situados en el núcleo de la célula. Cada molécula de ADN está constituida por dos cadenas o bandas formadas por un elevado número de compuestos químicos llamados nucleótidos, cada nucleótido está formado por tres unidades: una molécula de azúcar llamada desoxirribosa, un grupo de fosfato y uno de cuatro posibles compuestos nitrogenados llamados bases: adenina abreviada como (A), guanina (G), timina (T) y citosina (C). El grupo fosfato está a su vez unido a la desoxirribosa del nucleótido adyacente de la cadena. Estas subunidades enlazadas desoxirribosa-fosfato forman los lados de la escalera; las bases están enfrentadas por parejas, en posición hacia el interior, y forman los travesaños.

El ADN incorpora las instrucciones de proteínas. Las proteínas son compuestos formados por moléculas pequeñas llamadas aminoácidos, que determinan su estructura y función. La secuencia de aminoácidos está a su vez determinada por la secuencia de bases de los nucleótidos del ADN. Por lo tanto, una proteína formada por 100 aminoácidos queda codificada por un segmento de 300 nucleótidos de ADN. De las dos cadenas de polinucleótidos que forman una molécula de ADN, sólo una, llamada paralela, contiene la información necesaria para la producción de una secuencia de aminoácidos determinada. En el proceso de transcripción, una parte de la hebra actúa como plantilla para formar una nueva cadena de ARNm. Los aminoácidos son transportados hasta los ribosomas por un ARNt. En casi todos los organismos celulares, la replicación de las moléculas de ADN tiene lugar en el núcleo, justo antes de la división celular.

Ácido ribonucleico. Es el equivalente a la molécula genética más arcaica. Además la molécula debería encontrarse en todos los organismos. La enzima ribonucleasa-P, que se encuentra en todos los organismos,

está formada por proteína y una forma de ARN con actividad enzimática. En los organismos celulares, es la molécula que dirige las etapas intermedias de la síntesis proteica. En los organismos celulares es el material genético del ADN, el que lleva la información que determina la estructura de las proteínas. Como el ADN, el ARN está formado por una cadena de compuestos químicos llamados nucleótidos. Cada uno está formado por una molécula de azúcar llamada ribosa, un grupo fosfato y uno de cuatro posibles compuestos nitrogenados o bases: adenina, guanina, uracilo y citosina. El ARN se diferencia químicamente del ADN por dos cosas: la molécula de azúcar del ARN contiene un átomo de oxígeno que falta en el ADN; y el ARN contiene la base uracilo en lugar de la timina del ADN.

Hay tres tipos de ARN: El ARN ribosómico (ARNr) se encuentran y son los componentes principales de los ribosomas celulares; el ARN de transferencia (ARNt) lleva aminoácidos a los ribosomas para incorporarlos a las proteínas; el ARN mensajero (ARNm) lleva una copia del código genético obtenida a partir de la secuencia de bases del ADN celular. Esta copia especifica la secuencia de aminoácidos de las proteínas. Estos tres tipos de ARN se forman a medida que son necesarios, utilizando como plantillas secciones determinadas del ADN celular.

La inmensa variedad de sustancias existentes y su inmensa capacidad de dar origen a reacciones químicas, contienen la posibilidad de infinitos cambios, *transformaciones químicas y procesos de energías electrostáticas*, todo esto sujeto a un orden y leyes. En el protoplasma vivo estas transformaciones están regidas por una serie de factores externos e internos. El orden mencionado sigue una determinada dirección, tiende a un determinado fin, y esta circunstancia propia de la vida, es de gran importancia, porque manifiesta una diferencia de principio entre los organismos vivos y todos los sistemas del mundo inorgánico. No hay duda respecto a que la vida ha surgido, como una forma nueva y más compleja de organización de la materia, sujeta y regida por leyes de un orden muy superior a las que imperan en la naturaleza inorgánica.

### Sistema Nervioso

El principal sistema de comunicación del ser humano entre su interior y el exterior, incluye al cerebro donde se manifiesta el pensamiento y nos ayuda a interpretar los fenómenos internos y sucesos vividos. El cerebro es el principal órgano por medio del cual se recibe información del mundo exterior, así como del interno.

La parte esencial del sistema nervioso es la neurona. Célula cuya función principal es transmitir información, de una energía parecida por su manifestación a la electricidad y de neurotransmisores a múltiples neuronas, plexos o terminaciones nerviosas a las partes del organismo con las que está conectada. Al nacer existen cien mil millones de neuronas estas difieren en tamaño, complejidad y función de las células glia que integran el cerebro, como las que componen los vasos sanguíneos, o las que cubren los conductos o cavidades que contienen el líquido cefalorraquídeo. El cerebro está alojado en la parte interior del cráneo, el cual le sirve como protección. Hay dos hemisferios cerebrales, el izquierdo y el derecho, que van a tener función y relación con la parte opuesta del cuerpo. Una parte importante del cerebro es la corteza cerebral, que cubre los lóbulos, circunvoluciones y hemisferios con un grosor de más de medio centímetro de espesor. Lo cual distingue al hombre del resto de los seres vivos. Siendo por lo tanto de las partes últimas que se han desarrollado en el cuerpo.

Se ha zonificado cada hemisferio en cuatro partes principales como son el lóbulo frontal, lóbulo parietal, lóbulo temporal y el lóbulo occipital, conteniendo diversas áreas o centros de manifestación, realización y motricidad. Por ejemplo en el lóbulo occipital están, los centros visuales donde se reciben las señales visuales. Otra parte importante del sistema nervioso en el ámbito cerebral son las estructuras de la región límbica.

El hipotálamo regula la parte interna del cuerpo como la sed, hambre, temperatura etc., además, tiene una importante función en la conducta emocional, estas partes del tálamo sirven como estaciones retransmisoras de la información sensorial, en su camino a la corteza.

Cerebro o mente - Confusión entre mente y cerebro. De acuerdo con Tapia R. (1987) la mente es, en esencia, todo lo que el cerebro hace. Según su criterio, todo lo que ocurre en la mente es el resultado de procesos electroquímicos específicos que se llevan a cabo en el cerebro. David Bohm. (2005) considera que las "partículas elementales" de la materia, pueden ser creadas, aniquiladas y transformadas, y esto indica que no pueden ser sustancias finales, sino que son formas relativamente constantes, abstraídas de algún nivel de movimiento más profundo. Mente y materia son abstracciones del flujo universal, y que hay que considerarlas a ambas como órdenes relativamente autónomas dentro del único movimiento total.

El cerebro con sus millones de conexiones neuronales interconectadas, procesa información simultáneamente a través de millones de vías multidireccionales. El DR. Francisco Aguilar Rebolledo en la rev. Med. IMSS (2003); 41(1): 55-64; 41(2): 133-142, *se refiere a la Plasticidad Cerebral como la propiedad y capacidad*

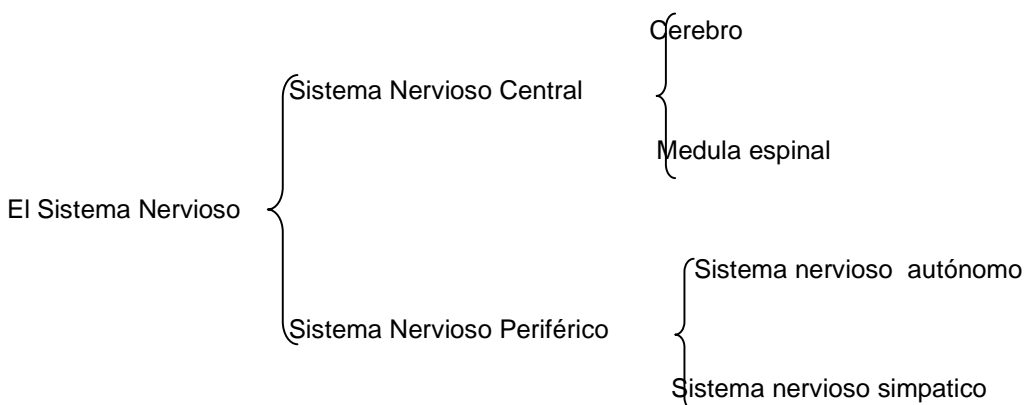


*adaptativa que tiene el sistema nervioso central de crear, reorganizar sus conexiones y sistemas neuronales de formas asociativas complejas, el flujo sanguíneo cerebral, la función eléctrica; modificando los mecanismos de facilitación, potencialización a largo plazo, desarrollo de receptores extrasinápticos, inhibición o depresión que permiten modificaciones en la neurotransmisión, en la cantidad o sensibilidad de los receptores implicados en su comunicación con otras células. En este sentido, el sistema nervioso posee una gran capacidad plástica que le permite recuperarse de las lesiones que pueda sufrir en un momento determinado.*

Gran parte del cerebro humano está formado por materia gris, debajo de esta capa, formada por los cuerpos de miles de millones de neuronas se encuentra la materia blanca, constituida por las finas prolongaciones nerviosas que emergen de esas células como si fueran largos tallos. En el sistema nervioso se da el medio y control de la manifestación de todas las actividades: el funcionamiento de los órganos internos, los movimientos, las percepciones e incluso los pensamientos y emociones.

Anteriormente se creía que las neuronas sólo existían en el cerebro, recientemente se comprobó la existencia de millones de éstas células en la región intestinal Oscoy (2006). -Efectivamente de acuerdo con la página de Internet de la CUMC, el Dr. Michael D. Gershon, está haciendo investigaciones en la Columbia University Medical Center de la ciudad de New York U.S.A. sobre el llamado "Cerebro Entérico".

Las partes principales del complejo sistema nervioso son: el sistema nervioso central, formado por el cerebro y la medula espinal, el sistema nervioso periférico, por el sistema nervioso autónomo y el simpático.



El sistema somático está formado por los nervios craneales y espinales; unos son sensoriales y mixtos – reciben estímulos del mundo exterior y mantienen el cuerpo en contacto con él- y otros son motores, gobiernan

las respuestas del organismo ante esos estímulos. El sistema visceral o autónomo controla el medio interno: está muy relacionado con el sistema glandular, gobierna la respiración, el ritmo cardíaco, los movimientos intestinales y todas las demás actividades fisiológicas, incluso las respuestas físicas de las emociones como, por ejemplo el sudar de las manos que suele acompañar al miedo o actuar como autorecuperador y autocurador. Por lo que se considera que la energía eléctrica que hay en estos sistemas nerviosos es diferente en cuanto a cualidad.

Algunos médicos creen que sólo en el cerebro existe la conciencia. Si se toma en cuenta la manera de cómo trabajan cada una de las células del cuerpo, se entiende que cada una tiene una forma de conciencia individual, por consiguiente a nivel celular no llegan las vías nerviosas, por lo que quedan fuera del control del sistema nervioso. -Este punto se revisará en el segundo capítulo, como la conciencia está manifestándose en las partículas subatómicas y es una energía y fuerza que crea estas mismas partículas-.

Ondas y ritmos cerebrales. En la página [www.nobelprize.org](http://www.nobelprize.org) -biografía de Edgar Adrian-se asienta que, en 1929, el psiquiatra alemán Hans Berger informó que había registrado variaciones y alteraciones en la actividad eléctrica en el cerebro, ninguno de sus colegas le creyó... Tres años más tarde el electrofísico inglés Edgar Adrián ganó el premio Nóbel de 1932 por haberlo demostrado – Por supuesto, el sistema nervioso cuenta con un órgano mayor, el cerebro, que trabaja basado en ondas y ritmos. Las ondas o ritmos cerebrales corresponden a diferentes grados de actividad cerebral. En estado de vigilia, se emiten ondas de tipo beta. Las ondas o ritmos cerebrales corresponden a diferentes grados de actividad cerebral. Las ondas alfa se registran cuando uno está descansando con los ojos cerrados. La delta se genera durante el sueño profundo o la anestesia: fuera de estas condiciones, su presencia denota grave daño cerebral. Las ondas theta son aquellas de frecuencia intermedia entre la delta y las ondas alfa que a menudo constituyen un patrón de fondo en el que se mezclan las ondas delta y la beta.

Los descubrimientos explican que la materia se manifiesta como materia y como onda y en un momento dado esas partículas son destruidas y creadas de una energía que Bohm (2005) llama en su teoría del todo “holomovimiento”, esa energía es vibración, es onda y en un momento dado partícula, de ahí se crea toda la materia, queda implícita la manifestación de la conciencia, inteligencia, mente, alma y todo. Hay que tener en cuenta que en el cuerpo no sólo el cerebro emite ondas eléctricas.

Actualmente se sabe que cuando el cerebro emite ondas, el cuerpo está vivo. Hay quien sostiene que el cerebro está muerto cuando deja de funcionar la corteza cerebral, la parte del cerebro donde se manifiesta el pensamiento y la racionalidad; otros argumentan que para considerar muerto al cerebro tiene que haber dejado de funcionar también el tallo cerebral que controla los procesos vegetativos. El problema es que no hay un acuerdo en lo que deba considerarse la muerte del cerebro, algunos científicos opinan que las partes centrales como el bulbo raquídeo, cuerpo calloso y otras funcionan aunque no sean percibidas por el electroencefalograma.

Una de las funciones del cerebro es el acto de dormir y de soñar. Aparentemente el dormir es la función del cuerpo; el soñar la función del alma ya que los contenidos están relacionados con la problemática existencial. Los sueños contribuyen a la salud mental, al desarrollo y evolución de la personalidad. Freud (1956), sostiene que los sueños permiten a la gente expresar sus deseos prohibidos, ocultos bajo un disfraz. Jung C.G. (1976a) asienta que algunos sueños pueden conducir a conocimientos más profundos de sí mismos y de otras personas. El grado de reacción emocional depende del entorno donde se ha desarrollado el ser humano, para detallar reflejos de la experiencia del alma se bosqueja a continuación el Estado de ánimo, emociones, daños, el dolor y sus consecuencias, además de los sentidos sensoriales.

Estado de ánimo y emociones. La depresión que produce la muerte de un ser querido y que desconecta del mundo temporalmente, mientras se reconstruye la vida interior, también es natural. Hay pruebas de que la agresividad va ligada algunas veces a una deficiencia en la cantidad de serotonina –un neurotransmisor- que produce el cerebro intracraneal, (*gran cantidad de serotonina se produce en el cerebro entérico*). Muchas de las investigaciones que se han hecho sobre la violencia, sugieren que en ellos influyen muchos de los factores ambientales, socioeconómicos, educacionales, sobre todo el cine y la televisión, Goleman, (2000).

Los sentidos sensoriales. El ojo. Los ojos son ventanas abiertas al exterior, un medio de aprendizaje, una fuente de placer. En la retina, la luz estimula las células fotosensitivas, conocidas como bastones y conos, de las cuales los últimos son receptores al color. Los impulsos producidos por conos y bastones llegan al cerebro después de haber recorrido un intrincado camino a través de nervios ópticos y otras vías cerebrales.

Hay partes del cerebro que son utilizadas por la consciencia para el análisis de imágenes, almacenamiento en la memoria, pudiéndolas recuperar cuando sea necesario. Las mujeres lloran con más frecuencia cinco veces

mayor que los hombres y hay más hombres que reprimen las lagrimas que mujeres. Psicológicamente, las lágrimas de risa pueden ser la respuesta a una intensa emoción, quizá una enorme sensación de alivio.

Oído. El oído externo está formado por la oreja, pabellón cartilaginoso que rodea la abertura externa del conducto auditivo, y por este último, de forma irregular y de unos 2.5 cm. de largo. El oído interno lo forman diversos huesecillos que por su forma reciben el nombre de martillo, yunque y estribo; este último es el más pequeño de todos los huesos del cuerpo humano.

En el oído interno, reside el sentido auditivo, y no se trata de la única estructura curiosa de esta región del oído; aquí se localizan también los peculiares órganos del equilibrio. La estructura fundamental del sentido del oído, donde las ondas sonoras son transformadas en impulsos nerviosos, es el caracol o cóclea, pequeño conducto óseo enrollado en una espiral de dos vueltas y media que semeja la concha de un caracol; de ahí el nombre. Según su tono las ondas producen un efecto mayor en diferentes regiones del “teclado” formado por las células sensoriales. Los sonidos de más baja frecuencia activan las células más anchas y flexibles del vértice de la espiral, mientras que las de frecuencia más alta causan su máximo sobre las células delgadas y rígidas de la base de la espiral, que están más cerca de la ventana oval.

Cuando las células sensoriales vibran, generan impulsos nerviosos que son captados por el nervio auditivo y transmitidas al cerebro. Estas señales son interpretadas ahí como sonidos determinados: una voz, una música el canto de un pájaro o cualquier otro que la experiencia nos haya enseñado a asociar con ese particular conjunto de señales. Estas vibraciones son interpretadas como sonidos. Los tonos altos, son creados por ondas que se desplazan a mayor velocidad. El volumen o intensidad del sonido es el grado de presión que ejercen las ondas sonoras sobre las células sensoriales del oído interno, y varía con la distancia. Los canales están tapizados de cilios sensoriales conectados a la parte del cerebro que controla la musculatura esquelética.

La parte inferior del oído interno, el caracol, mantiene el equilibrio estático, sus células sensoriales funcionan de una manera algo distinta; tienen sobre sus cilios pequeñas partículas llamadas fibras basilares que los presionan cuando reciben el flujo del líquido.

La nariz y el olfato. La nariz esta admirablemente diseñada, su forma externa resulta muy práctica porque se proyecta delante de la cara facilitando su función principal: inhalar y expulsar el aire. Los receptores del olor se localizan en dos pequeñas zonas de la parte alta de las fosas nasales ocupando un pequeño espacio, cuando las moléculas aromáticas tocan los cilios microscópicos de las células sensoriales, provocan una serie de estímulos

que se van intensificando hasta alcanzar las fibras nerviosas. Las fibras nerviosas pasan a través de las diminutas perforaciones de la lámina ósea que forma el techo de las fosas nasales y llegan a los dos bulbos olfatorios, que transmiten los impulsos al cerebro, a las células neuronales en los lóbulos temporales del cerebro donde se interpretan esos estímulos.

El gusto y el olfato son sentidos químicos porque su estímulo proviene de la reacción que de ellos producen las moléculas de diversos elementos o compuestos. Los sentidos del gusto y del olfato están íntimamente relacionados, pero se considera que éste es 10000 veces más sensible que el anterior, muchas veces se toman por sabores lo que en realidad son olores, de otra forma hay sabores que se perciben más con el olfato que con el gusto. La lengua es uno de los órganos más polifacéticos que tiene el ser humano. La lengua está formada en su mayor parte por músculos y cubierta por una membrana mucosa, que es más gruesa en la cara superior donde sobresalen miles de pequeñas protuberancias, llamadas papilas, que contienen terminaciones nerviosas y receptores sensoriales gustativas y táctiles.

Las estructuras que registran los sabores son los botones gustativos o receptores del gusto, se concentran en la lengua, también están dispersos en el resto de la boca y garganta. Cada botón está formado por varias células receptoras de las que sobresalen finas prolongaciones llamadas pelos gustativos. Cada célula está unida a una red de nervios sensoriales que transmiten las sensaciones producidas por los sabores a los centros especiales del cerebro, localizados principalmente en el tálamo y en la corteza. Hay cuatro tipos de papilas gustativas; las filiformes, las más numerosas, las fungiformes se encuentran en la región anterior de la lengua, las foliadas (con forma de hoja) ocupan los bordes de la parte posterior, las caliciformes, que son las más grandes, forman una V con la parte posterior. Las papilas gustativas que transmiten al cerebro la sensación de dulce están en la punta de la lengua.

Guyton (2003) menciona que son cuatro los sabores de que se componen los demás: dulce, salado, ácido y amargo. Estos sabores primarios proceden de los compuestos químicos que hay en los alimentos, o en cualquier otra sustancia que se lleva a la boca. Hay sustancias que saben dulces al tocar la parte anterior de la lengua y amargas cuando llegan atrás, una de ellas es la sacarina. El sentido del tacto está muy relacionado con la piel, como parte del organismo que protege y cubre la superficie del cuerpo. Forma una barrera protectora contra la acción de agentes físicos, químicos o bacterianos sobre tejidos más profundos. Contiene órganos especiales que suelen agruparse para detectar las distintas sensaciones, como el sentido del tacto, temperatura y dolor.

Sentido del Tacto. En la piel y áreas cercanas existen terminaciones nerviosas que son sensibles a diferentes estímulos como son presión, calor, dolor etc., de acuerdo con Giese Arthur C. (1968). Los nervios son estructuras especializadas que sirven para llevar a cabo ciertas funciones. Una de estas funciones, es la sensibilidad al dolor. Las terminaciones nerviosas especiales en percibir este tipo de señales son los receptores del dolor, de los que hay en el organismo millones, diferenciadas en tres tipos básicos. Los adjetivos que suelen utilizarse para describir el dolor son agudos, sordos, palpitantes y espasmódicos. En el cerebro todas las sensaciones dolorosas llegan primero al tálamo, la estructura que hace a uno consciente del dolor. Hay dolores que producen angustia, depresión, náuseas y lágrimas en algunas personas.

### Sistema Endocrino.

Las glándulas en general son como el puente entre las altas manifestaciones del alma y las funciones del cuerpo físico del ser humano. Por lo que resalta la importancia de tratar el sistema endocrino. Existe considerable énfasis en la naturaleza mecánico-eléctrica de ser del hombre. La ciencia de cibernética se consagra a un estudio comparativo y teoría de las funciones mecánico-eléctricas del cerebro y sistemas nerviosos. El hombre ha desarrollado sistemas mecánicos y eléctricos similares a aquéllos del organismo humano, extendiendo y excediendo en muchos sus capacidades. Sin embargo existen todavía preguntas sin contestar en relación al ser humano. ¿Simplemente qué es conciencia? ¿Es una cosa, una sustancia, una función? ¿Y más allá, cómo se originó en las formas de vida más simples? éstos todavía son asuntos muy importantes que no han tenido respuesta suficiente.

Todos los órganos y sistemas del organismo viviente parecen haber sido establecidos para un deber especial o función a realizar. ¿Sí ellos pueden alterarse, hay la pregunta, cómo adquirieron ellos su eficacia original? ¿Por qué, de hecho, la célula viviente más simple, tiene, incluso todos los factores funcionales principales de fuerza de vida?

Las funciones direccionales innatas de las glándulas están encima de los otros órganos y sistemas del cuerpo humano. Se ha mantenido durante siglos que las glándulas actúan como guardianes de las vidas de seres humanos. Al comprender que el hombre en su existencia terrenal está funcionando como un ser dual, y que hay un ego inmaterial dentro de un cuerpo físico, y que el ego inmaterial está allí con el propósito, de darle intelectualmente al hombre no sólo un sentido de sabiduría trascendental y la maestría en el control por encima

de las condiciones terrenales, sino también para guardar y controlar el funcionamiento perfecto del cuerpo físico, se debe comprender que debe haber también algunos medios de intercambio o comunicación entre el ego no-material y el cuerpo físico.

En otras palabras, debe haber algunos lugares o puntos dentro del cuerpo humano donde el poder inmaterial mismo, y la inteligencia transmuta su poder, autoridad, y control a los elementos más gruesos de energía del nervio, sangre, vitalidad y el mecanismo humano, para que las fuerzas más altas, más finas, casi intangibles y imperceptibles del ego no-material puedan transformarse a una proporción de vibraciones y una forma de poder bastante crudo, o bastante material y así funcionar a través de la carne y huesos y otros elementos materiales o químicos que constituyen el cuerpo del hombre.

Se les considera como centros psíquicos, en las culturas orientales se les da el nombre de chakras, porque se les reconoce que las glándulas son estos instrumentos de intercomunicación, estos transformadores, o transmutadores entre el inmaterial, ego divino universal y el ego más grueso, terrenal y físico. Durante siglos eminentes científicos místicos hicieron estudios serios del funcionamiento rítmico, sincrónico de ambos el ego divino y físico en cuerpo del hombre, creyeron que los cuerpos pineal y pituitario, ahora conocidos como glándulas, eran órganos físicos y materiales, para tal transmutación de una fuerza más alta de energía en una fuerza más material.

Había aquéllos que creyeron por otro lado, que el plexo solar era una glándula de gran importancia, teniendo la función de interpretar y transmutar las emociones más altas, e inspiraciones espirituales dentro del hombre en el más grueso, material, y las reacciones emocionales. Osoy (2006) en las páginas 72 y 73, afirma que en 1998 el doctor Michael, Gershon demostró que el noventa y cinco por ciento de la serotonina corporal (neurotransmisor que afecta el estado de ánimo) se produce en la región del plexo solar, se le ha llamado cerebro entérico, porque tiene más de 100 millones de neuronas, idénticas a las localizadas en el cerebro intracraneal.

Cuando la física cuántica, la teoría del campo, la física subatómica y la teoría del holomovimiento dejó al descubierto que el elemento inmaterial o energía dentro del hombre, se encuentra en cada célula viviente, en cada parte de hueso, sangre y en todo tejido, y que no se localiza el alma, la conciencia, la mente y la inteligencia del hombre en un órgano o una parte del cuerpo, se hizo necesario estudiar la naturaleza emocional y la anatomía física del hombre más cuidadosamente.

Hablando de nuevo de los centros emocionales de cuerpo del hombre, se ha encontrado, por científicos y los médicos que el bazo es reactivo a las funciones emocionales del hombre, así como es el plexo solar a la existencia mental, psíquica, espiritual y física. También es verdad que en ninguna parte del hombre la composición espiritual y física puede ser desequilibrada o estar fuera de armonía con el ritmo del Cosmos o con el flujo Cósmico de vibraciones, sin que las emociones del hombre reaccionen, manifestando la desarmonía mental.

Por muchos puntos de vista, los cuerpos o glándulas, pituitario, pineal y hipotálamo pueden ser bastante importantes en ciertas reacciones "psíquicas". Por lo debe darse a estas tres glándulas o cuerpos, el pensamiento cuidadoso en relación con muchos fenómenos del desarrollo espiritual latente, y de las habilidades del ser humano.

De la glándula tiroidea, mientras tiene una importancia considerable en relación con el desarrollo y crecimiento del cuerpo humano físico, y del punto de vista físico, el médico puede relacionarla estrechamente con ciertas condiciones malignas o tóxicas que son subnormales o anormales, por otro lado, es importante en ciertos fenómenos y grados de desarrollo psíquico o espiritual. No es necesario que cada individuo se incline místicamente o ser dado al estudio y lectura de asuntos místicos, espirituales o religiosos para ser beneficiado por un estudio cuidadoso del desarrollo de las glándulas dentro del cuerpo humano.

De acuerdo con Flores y Cols. (2004). Hay dos tipos de glándulas. Las que consisten en tejidos especializados que producen y/o secretan los materiales esenciales a la armonía del cuerpo. Las glándulas de éste conducto, son conocidas como glándulas exocrinas. Las glándulas salivales, glándulas de la lágrima y el hígado, son ejemplos de conducto o glándulas exocrinas. Las secreciones de las glándulas exocrinas vacían directamente en aquéllas superficies del cuerpo en donde su influencia será ejercida. El otro tipo de glándula es llamado endocrina. La palabra "endocrino" alude a las funciones internas de estas glándulas del conducto-estrecho favorablemente especializadas. Al contrario de las exocrinas o glándulas del conducto-amplio, las secreciones de las glándulas endocrinas se canalizan de las células que comprenden las glándulas al torrente sanguíneo. La sangre entonces las transporta a los cuerpos glandulares de las varias partes del cuerpo.

Las glándulas endocrinas conocidas son: las gónadas, el páncreas, las adrenales, el timo, la tiroides, la paratiroides, la pituitaria, y la pineal. Cada una de éstas obra en las glándulas endocrinas un papel específico en



la economía de la vida física y proporcionan una correspondencia con funciones análogas en la vida psíquica. Como una consecuencia, un estudio de las glándulas puede llevar a la apreciación más amplia del ego psíquico.

Las glándulas endocrinas pueden también ser divididas en dos grupos según sí o no ellas son esenciales para la expresión de vida en el cuerpo. Así un grupo consiste en esas glándulas sin las cuales la vida física es imposible. El segundo grupo de glándulas consiste en aquéllas sin las cuales el carácter del cuerpo físico no es alterado, influyen en los individuos, en los tipos de experiencias sociales.

Al primero o el grupo "vital" de glándulas endógenas pertenecen, las adrenales, el páncreas y las paratiroides. La vida en el cuerpo humano no es posible sin las secreciones de estas glándulas. Al segundo grupo de glándulas pertenecen las gónadas, el timo, el pituitario, la tiroides y el pineal. Si las secreciones de este segundo grupo de glándulas endocrinas no son vitales a la expresión de la vida en el cuerpo físico, sí es importante en la calidad de vida como se manifiesta en el cuerpo físico.

¿Qué entonces son las secreciones glandulares, y cómo contribuyen ellos a la economía de vida? Se empezara con las gónadas. Las secreciones de las glándulas endocrinas son conocidas como las hormonas. Las hormonas de las gónadas pertenecen a una clase de moléculas llamado esteroides. Las hormonas producidas por las gónadas hembras o ovarios son conocidas como estrógenos, aquéllas producidos por las gónadas masculinos o testículos son conocidos como andrógenos. De hecho, además de ser endocrinas o glándulas del conducto estrecho, las gónadas también son exocrinas o glándulas del conducto amplio. Como exocrinas las gónadas no son vitales a la supervivencia del individuo.

Las gónadas. La ausencia de las funciones endocrinas de las gónadas antes de la pubertad, tiene consecuencias importantes para el tipo de cuerpo en que el individuo experimentará el flujo de vida. De acuerdo con esto, en el varón la voz no ahonda, el pelo facial es esparcido, el cuerpo es menos muscular que el normal, la proporción de metabolismo es más bajo y hay una tendencia a ser gordo. En la hembra, la pérdida de la función del gonadal antes de la pubertad lleva al desarrollo que expresan: un cuerpo más muscular, pelo del cuerpo más pronunciado, la pelvis estrecha, pequeño o ningún desarrollo de las glándulas mamarias de los pechos y disminuye la tendencia a ponerse la grasa en la región de las caderas y muslos superiores. En varón y hembra, los huesos largos del cuerpo tienden a ser más largo que lo normal. Así, parece que en los varones, el retiro de las hormonas masculinas antes de la pubertad lo lleva a ser más dócil, más tranquilos que lo normal.

Recíprocamente, en las hembras, el retiro de las hormonas hembra antes de la pubertad parece llevar a un tipo más agresivo de personalidad.

Menopausia. Quizás la ocurrencia más común de la pérdida de función del gonadal durante la vida adulta entera es, siguiendo a la menopausia en varón y hembra. La información sobre los efectos fisiológicos de la menopausia masculina es menor en el caso, hay evidencia que indica que durante esos años, el varón tiende a ser menos agresivo en la conducta. En el varón la disminución de la función en el gonadal durante la menopausia es generalmente tan gradual que, las glándulas del conducto estrecho pueden ajustarse prontamente. Como consecuencia, desde un punto de vista fisiológico y conductual, la menopausia masculina tiende a ser bastante tranquila. No hay normalmente, ningún cambio dramático en la personalidad o conducta de la menopausia siguiente.

Fundamentos de la conducta. La relación de la influencia de las secreciones glandulares en la conducta y personalidad es de gran importancia porque las respuestas a las experiencias, dependen del concepto de "liberar" directamente. En las funciones del Sistema Nervioso están los medios a través de los cuales se refleja y expresa la conducta y personalidad finalmente. Toca examinar lo que en general se conoce acerca de la influencia de las hormonas del gonadal en la estructura y función del cuerpo, y en el Sistema Nervioso Central en particular.

La conducta animal es predecible en tres niveles de organización. El primero nivel de organización es el genético. El segundo nivel de organización es el fisiológico. En la mayoría de las especies animales la conducta individual esta principalmente determinada por el nivel genético y fisiológico de organización. En la mayoría de las especies animales el nivel psicológico de organización del desarrollo, es relativamente bajo, por la influencia pequeña que tiene en sus naturalezas físicas y psíquicas. En el ser humano, la situación es bastante diferente. En el hombre, el tercer o nivel psicológico de organización está bien desarrollado.

Debido a el libre albedrio, la liberación de hormonas pueden ser influenciada en el ser humano, puede dirigir el flujo vital de vida en los seres físicos y psíquicos.

La composición genética del cuerpo individual tiene consecuencias profundas para su estructura y por consiguiente en su conducta. Cada célula del sexo hembra, llamada óvulo, lleva el mismo tipo de sexo que determina el cromosoma, el cromosoma-X. Por otro lado, las células del sexo masculinas, la célula llamada esperma, son de dos tipos que dependen si ellos llevan un cromosoma-X o un cromosoma-Y. Como

consecuencia, cuando el ovulo y el espermatozoide se une, uno de dos tipos de cigotos resultará. Por consiguiente, la fundación genética para la conducta individual está determinada en el momento de la fertilización.

Hormonas del sexo y el sistema nervioso. Las hormonas del sexo masculinas circulantes, particularmente la testosterona, parecen jugar un papel crucial, determinando si el cerebro en vías de desarrollo y el sistema nervioso se diferenciará en varón o hembra. Como una consecuencia, las hormonas del sexo masculinas parecen tener una influencia indirecta profunda en la conducta y en el nivel psicológico de organización. En muchas especies hay marcadas diferencias de la función glandular de varón-hembra, por ejemplo: en el mando del Sistema Nervioso Central y, por consiguiente, de la conducta. Así la diferencia en la función del Sistema Nerviosa Central es debida, en parte, a la influencia de secreciones del gonadal. Este hecho, acopló con la realización que las hormonas del sexo masculinas influyen en el desarrollo de ciertos centros del cerebro, dando lugar a un modelo general para el Sistema Nervioso Central (CNS) de la diferenciación. En otras palabras, en la ausencia de hormonas del sexo masculinas, el Sistema Nervioso Central sigue un impulso interno y se desarrolla a lo largo de las líneas típicamente hembras.

Aprendizaje y conducta. Ciertamente hay la evidencia acerca de la influencia de exposición temprana del Sistema Nervioso Central a las hormonas del sexo y las consecuencias de tal exposición temprana para el temperamento psicológico del individuo. Así, en muchos mamíferos, la experiencia social temprana tiene influencias profundas en la conducta subsiguiente. Por ejemplo, en los humanos el desarrollo de un sentido de identidad como varón o la hembra depende grandemente de un proceso de aprendizaje. La evidencia indica que muchos mamíferos jóvenes nacen con el Sistema Nervioso Central, específicamente el cerebro diferenciado a un alto grado, el niño humano nace con un sistema nervioso menos diferenciado. Así, el humano disfruta una libertad mayor en materias de diferenciación del Sistema Nervioso Central y conducta que otros animales.

Las gónadas y la vida psíquica. Ahora que se ha considerado las contribuciones importantes de las secreciones del gonadal a la economía de la vida física humana, ¿qué puede derivarse de esta información con respecto a vida psíquica humana? Se ha visto como las exocrinas o glándulas del conducto amplio, las gónadas, proporcionan "las células de generar o convertirse" para las especies. Como una consecuencia, se ha considerado que las gónadas estan asociadas con el concepto de generación o llegar a ser. Así, en la vida psíquica, las funciones exocrinas de las gónadas; encuentran una correspondencia con el "las células de generar

o convertirse" qué se genera dentro de las profundidades del ser humano. En el psíquico "las células de generar o convertirse" se manifiestan como aspiración y deseos.

También se ha visto como lo endocrino o glándulas del conducto estrecho, las gónadas que secreta el varón y las hormonas del sexo hembras, ejercen influencias profundas en la diferenciación del Sistema Nervioso Central (SNC). De una manera análoga, las actividades psíquicas asociadas con el proceso de generación ejercen influencias profundas en los instrumentos de percepción interna. Tales percepciones y respuestas están asociadas con las actividades de la glándula pineal que, como se observará después, es uno de los centros mayores a través de los cuales la armonía corporal se establece y se mantiene.

El páncreas. A través del proceso de transformación de energía los sistemas vivientes evolucionan y crecen. Un aspecto importante del proceso de crecimiento es la función estrechamente relacionada con la nutrición. Cuando se relaciona al crecimiento y evolución del cuerpo humano, la función de nutrición mantiene y llena esos modelos de energía complejos que caracterizan la fisiología corporal. Y desde que la fisiología es vital para la manera en que se autocomprende el ser humano, cualquier órgano cuyas funciones afectan la magnitud o los modelos de la transformación de energía en el cuerpo, debe por necesidad, influir en la conducta. En el cuerpo humano el páncreas se localiza en el abdomen.

Función exocrina del páncreas. Como las gónadas, el páncreas es dual en función y es una exocrina y una glándula endocrina. En sus funciones exocrinas las secreciones del páncreas crean el ambiente apropiado para que ocurra la digestión de comidas complejas. El resultado como consecuencia sería la capacidad del cuerpo para derivar nutrición de comida.

Hay una inteligencia prodigiosa de trabajo en el cuerpo. El almacén mayor del cuerpo es el hígado. Los elementos de comida más simples, producidos a través de la acción de desintegración por enzimas pancreáticas, salen del intestino delgado y entran en el arroyo de la sangre. En la sangre, estos nutrientes pueden viajar entonces a todas las partes de cuerpo. Para no exigir demasiado de las habilidades limitadas de la mayoría de las células para absorber grandes cantidades de nutrientes. En la salida de la sangre muy enriquecida del intestino delgado, primero viaja al hígado donde las grandes cantidades de nutrientes están alojadas por almacenamiento

En el hígado, las cantidades grandes de glucosa que están alojadas en la sangre son convertidas al glucógeno. El glucógeno es el almacenamiento de azúcar, en ambos tejidos en el músculo y en el hígado. O se

convierte la glucosa que no ha estado incorporada en el glucógeno, a los aminoácidos y los ácidos grasos, o es quemado por el hígado, músculos, y otras células somáticas para producir calor. El hígado es una gran fuente de calor en el cuerpo.

El hígado es también notable por sus actividades de asimilar y sintetizar los aminoácidos en una variedad de proteínas además de convertir la glucosa a otra forma de almacenamiento. De hecho, el hígado es la fuente principal de las proteínas encontrada en la sangre. Así, se ve que las funciones tan importantes del hígado son directamente dependientes en las actividades del páncreas como una glándula exocrina.

Se pensaba que el hígado era el asiento de las emociones en tiempos antiguos. El glucógeno es la sustancia básica en la concentración de energía que se deposita en el cuerpo, seguramente el hígado es crucial a la regulación del nivel de azúcar en la sangre. En sus funciones endocrinas el páncreas regula los niveles de azúcar en la sangre.

Función endocrina del páncreas. La pérdida de las funciones endocrinas del páncreas es normalmente asociada con una condición conocida como la diabetes mellitus. Además, la eficacia con la que las células del cuerpo absorben azúcar, aminoácidos, y otros nutrientes de la sangre está muy reducida. Y como que el azúcar y otros nutrientes deben entrar en las células primero, antes de que ellos puedan participar por los ciclos del cuerpo de la transformación de energía, es obvio que las funciones endocrinas del páncreas son cruciales para la armonía del cuerpo y supervivencia. Por consiguiente, el páncreas es una glándula endocrina vital.

El páncreas produce y secreta dos hormonas - la insulina y glucagón. Estas dos hormonas ejercen influencias diferentes complementarias en los almacenes de energía del cuerpo. La diabetes mellitus se reconoce ahora como una enfermedad auto-inmune en la que el sistema inmune produce anticuerpos que destruyen las células insulina que produce el páncreas.

Insulina y armonía del cuerpo. Como se ha indicado antes, en la ausencia de la insulina, la habilidad de las células de absorber azúcar y otros nutrientes de la sangre se reduce grandemente, como consecuencia de esto, la proporción de concentración de nutrientes es baja. Cuando la proporción de azúcar aumenta, dando a la sangre niveles altos del azúcar, se presenta la condición conocida como hiperglucemia. Cuando los niveles de azúcar de sangre exceden un cierto valor crítico entonces el exceso de glucosa se excreta en la orina. Porque la presencia de glucosa en el tubelios del riñón previene la reabsorción de agua en la sangre, diluyéndose en la

solución de orina. El cuerpo pierde agua a través de la micción excesiva. La excesiva pérdida de agua lleva finalmente a la deshidratación del cuerpo y la experiencia subsiguiente de sed.

Por la falta de insulina, la entrada de glucosa y otros nutrientes se inhibe en las células del cuerpo, sin tener en cuenta la cantidad de comida ingerida, el cuerpo pierde peso y la fatiga se sujeta a las experiencias. La insuficiencia de insulina también tiene consecuencias importantes para el metabolismo del Sistema Nervioso Central. Aparte de su influencia en el azúcar, la insuficiencia metabólica de insulina afecta la disponibilidad de ciertos aminoácidos importantes, al transformar y sintetizar procesos de las neuronas y otros tejidos del cuerpo.

Las hormonas tiroideas son factores importantes, ajustando las proporciones a las que se transforma energía en el cuerpo. Por otro lado, la adrenalina y nor-adrenalina son agentes importantes en la medida en que están en las actividades del Sistema Nervioso Central y el Sistema Nervioso Autónomo.

De manera semejante, la incapacidad relativa del triptófano del aminoácido para entrar a la célula del Sistema Nervioso Central tiene consecuencias importantes para el almacenamiento del neurotransmisor, la serotonina, y la hormona pineal estrechamente relacionada, la melatonina. Así, se ve que las actividades de la hormona pancreática, insulina, tienen influencias profundas, indirectas en el funcionar de esas estructuras a través de las que se comprende el "ego" intensamente.

Glucagón y la armonía del cuerpo. Con las acciones de insulina en favor la conversión de la glucosa de la sangre al hígado y el glucógeno del músculo, la hormona pancreática, el glucagón, acelera la descomposición de glucógeno a la glucosa. En este respecto, parece que en los hechos la hormona suprarrenal, adrenalina, esta induciendo la elevación de los niveles de azúcar en la sangre. Debe notarse, que la insulina actúa para bajar el nivel de azúcar en la sangre mientras el glucagón actúa para elevarlos, estas dos hormonas pancreáticas actúan cooperativamente en el esquema global de armonía del cuerpo.

Función pancreática y el cerebro. Cuando el nivel de azúcar en la sangre cae debajo de los valores normales, la mayoría de las personas experimentan irritabilidad. Estos síntomas desaparecen cuando los niveles de azúcar en la sangre se restauran al normal. Se tiende a atribuir la experiencia de hambre a las actividades del sistema gastrointestinal, los estudios en obesidad han mostrado que la experiencia de hambre tiene poco que ver con el estómago, y sí mucho que ver con el cerebro. El volumen de nutrientes en la sangre es uno de los signos a los que ciertas estructuras del cerebro son particularmente sensibles. Esta hormona del hipotálamo también actúa para modular las funciones exocrinas (digestivas) del páncreas. Así, se ve que las funciones endocrina y

exocrina del páncreas son de tal importancia para la supervivencia física que ellas se clasifican bajo el mando de ciertos centros del cerebro, más bien bajo el mando del pituitario como lo hacen otras muchas glándulas.

El páncreas y la vida psíquica. ¿Ahora, qué tienen que enseñar, las funciones del páncreas con respecto a la vida psíquica? Así como hay correspondencias discernibles entre las funciones físicas de las gónadas y funciones psíquicas análogas, también, existen correspondencias psíquicas con las funciones físicas del páncreas. Como con el físico "las semillas de convertirse o llegar a ser", deben nutrirse los deseos y aspiraciones si ellas son para crecer y evolucionar. Los "elementos de alimento" más simples, de los que las semillas psíquicas deducen su sustento son proporcionados por los conceptos, nociones, los sistemas de pensamiento, etc., Por medio del análisis las comidas psíquicas que se ingieren a través de la observación y estudio, deben dividirse primero en sus partes del componente; en otras palabras, así como las comidas complejas son primero rotas en los aminoácidos, los azúcares, etc., El crecimiento psíquico sólo está limitado a través de experiencia.

Las suprarrenales. Las eminentes diferencias en las conductas animales están relacionadas, en gran medida, por las funciones de las glándulas suprarrenales porque ellas manifiestan las energías asociadas con la dinámica del yo o la auto-expresión. En el caso de las adrenales, esta gran ley puede verse no sólo por manifestar un nivel funcional, sino también al nivel del origen y estructura de las glándulas. Las glándulas suprarrenales son dos en número, uno en la cima de cada riñón.

Las glándulas adrenales o suprarrenales están constituidas por dos tipos de tejidos. La corteza, o porción exterior de las glándulas, se levanta del mismo tipo de tejidos embrionarios como lo hacen las gónadas. Las hormonas de la corteza suprarrenal son esteroides y pertenecen a la misma clase de moléculas, como las hormonas de las gónadas, mientras las hormonas de la medula pertenecen a una clase conocida como neurotransmisores. Desde el punto de vista del desarrollo, los dos tipos de tejido de las glándulas adrenales no siempre han sido físicamente asociados en la forma de un órgano o glándula. Así, el humano se encuentra con una glándula en la que se integran dos discretas funciones estrechamente integradas.

Por otro lado, los animales tímidos, fugaces, como el conejo, sus cortezas son visiblemente estrechas. Es interesante observar que, los seres humanos poseen una corteza relativamente grande; que el de cualquier otra especie animal. El tamaño relativo de la corteza suprarrenal puede estar por consiguiente íntimamente asociado con esas cualidades de ser que se reconocen como humano.

De alguna manera sutil, el desarrollo del cerebro humano está asociado con las funciones de la corteza suprarrenal. Entre la cuarta y sexta semanas siguientes a la concepción, las glándulas suprarrenales del feto en vías de desarrollo son tan grandes como los riñones. El desarrollo del cerebro humano, con su número y complejidad de células, puede ser controlado por consiguiente por las funciones de la corteza suprarrenal.

Estructura y funciones de corteza suprarrenal. La corteza suprarrenal consiste en tres capas bien definidas. Así, la capa externa produce una hormona que funciona principalmente controlando el metabolismo mineral. En virtud de sus efectos en el volumen iónico de la sangre, esta hormona ejerce también las influencias profundas en la composición de la sangre y, por consiguiente, en el equilibrio de agua, el volumen de sangre, y presión arterial. Los tres estratos de la corteza suprarrenal son: (1) la Zona Glomerulosa externa que produce la hormona controladora de mineral-, la aldosterona, (2) la fasciculada de la zona central que produce hidrocortisona, cortisona y corticosterona; y (3) Zona más profundo reticularis que produce las hormonas del sexo.

La capa del centro de la corteza suprarrenal produce una clase de hormonas del esteroide que controlan la conversión de proteína al hidrato de carbono. Las acciones de estas hormonas tienen consecuencias profundas para el almacenamiento del glucógeno en el hígado, así como para los niveles de azúcar en la sangre. Además, las hormonas de esta capa central de la corteza suprarrenal están íntimamente asociadas con las reacciones del cuerpo para enfatizar el ejercicio, trauma, quemaduras, e infecciones. De hecho, estas hormonas funcionan como anti-inflamatorias y agentes antialérgicos movilizando ciertos tipos de la célula producidos por la glándula timo.

La capa más profunda de la corteza suprarrenal produce las hormonas del sexo principalmente del tipo androgénico o masculino, y por consiguiente, tiene una influencia en el metabolismo de la gordura. Como un agente antiobesidad.

Medulas suprarrenales y emociones. Al inverso de las hormonas de la corteza suprarrenal, las influencias de las que se es normalmente bastante inconsciente. Este desvío de sangre es redirigido hacia los músculos y al cerebro en donde la mayoría se necesita. Al mismo tiempo, la adrenalina estimula el descargo de glucógeno a las células y partes del corazón para latir más rápidamente, habilitando a la sangre, a llegar más rápidamente, abrumando simultáneamente las áreas vitales. *La respiración aumenta considerablemente para asegurar la vitalización apropiada de nutrientes de la sangre cuando atraviesa los pulmones.* Dependiendo de las



experiencias pasadas, las respuestas emocionales pueden manifestarse como miedo, cólera, valor, o éxtasis. Estas reacciones ocurren en los centros más altos del cerebro que están en comunicación directa con el Sistema Nervioso Autónomo (SNA). Cuando las respuestas emocionales son aquéllos de miedo, cólera etc.,

Hormonas suprarrenales y reacciones del cuerpo. Cuando la adrenalina en el torrente sanguíneo alcanza el corazón, en respuesta, la sangre es enviada más rápidamente al cerebro. En el cerebro, la adrenalina actúa en el hipotálamo que, a su vez, influye en la glándula pituitaria anterior para liberar la hormona (Hormona Adrenocorticotrópica- ACTH) que actúa en la corteza suprarrenal. En respuesta a las acciones en la corteza de la hormona estimulante del pituitario, la corteza suprarrenal suelta hormonas de esteroide de sus capas centrales y más profundas. Estas hormonas producen sus influencias características, preparando al cuerpo a equilibrar las demandas de la situación del estrés.

Así, se ve el alto grado de cooperación que existe entre las estructuras duales que comprenden las glándulas suprarrenales. En conjunto, las glándulas suprarrenales son, por consiguiente, las glándulas de tensión o más específicamente las glándulas de movilización. Está claro que el quitar las funciones suprarrenales tiene consecuencias severas para la supervivencia del cuerpo. Debido a su influencia en la química de la sangre, las funciones de las glándulas adrenales están íntimamente asociadas con la conductibilidad eléctrica y las propiedades electromagnéticas del cuerpo. Puede ser que las enfermedades que plagan las sociedades favorablemente industrializadas, tienen sus orígenes en el agotamiento suprarrenal.

Vida suprarrenal y psíquica. Así como las emociones activan el descargo de hormonas suprarrenales que movilizan o propulsan al ser físico a la acción, también, las emociones movilizan al ser psíquico a lo largo de las líneas determinadas por los deseos y aspiraciones.

La Timo. No es una glándula endocrina vital. De muchas maneras, igualmente en animales y humanos, son capaces de existir sin la glándula del timo. ¿Cuáles entonces son las funciones endocrinas de la timo? Fisiológicamente, el timo tiene dos funciones. Estas funciones son promoción de crecimiento y competencia inmunológica. En este sentido, el timo está en el mismo corazón del sentido del cuerpo de ego. Esta función de armonización se refleja en las actividades de una hormona tímica, conocido como la hormona tímica homeostática o HTH para el corazón. HTH aparece ser el poder responsable, armonizador del sistema glandular entero y, por consiguiente, ser el instrumento determinando del sistema endocrino y de centros psíquicos de la "personalidad".

La importancia en relación a la glándula timo y su atracción para las calidades psíquicas de la personalidad, puede manifestarse a través del cuerpo, por consiguiente, la timo se reconoce ahora, como la glándula de niñez. Anatómicamente, el timo es un órgano en forma de pirámide que, en el humano, se localiza inmediatamente bajo el esternón al nivel del corazón. Después de la pubertad, el timo disminuye de tamaño durante el periodo de la vida adulta, puede considerablemente ser menor; de lo que era anterior a la pubertad. La ausencia de la timo en el humano está a menudo asociada con el retraso mental y una glándula pineal muy reducida.

La influencia del timo en el sentido de armonizar el cuerpo y la expresión misma, de hecho durante la vida fetal, así como durante la vida anterior al período de la pubertad, da la pizca de la conjunción con la glándula pituitaria, coordinando el crecimiento del cuerpo armoniosamente. De hecho, el crecimiento promueve que las actividades de la pituitaria están, dependiendo de una glándula timo funcionando normalmente.

Antes de la pubertad, la timo también ejerce importante influencia reguladora en las actividades de la tiroides, las adrenales, el páncreas y las gónadas. Esto es cumplido por medio del mando de la síntesis de muchas hormonas importantes de la glándula pituitaria. Por consiguiente, el timo juega un papel importante determinando el ritmo de desarrollo del cuerpo. Después de la pubertad, la timo abandona muchas de sus actividades reguladoras y se vuelve principalmente involucrada con mantener la integridad del cuerpo a través de su influencia en el sistema linfático.

Como si en el reconocimiento de su asociación temprana con las glándulas del paratiroides, la timo produce una hormona que contribuye al control de los niveles del calcio de la sangre. Es de interés notar que otra hormona de la timo, la timina por nombre, está envuelta en la transmisión de impulsos del nervio a fibras del músculo. Así, además de sus otras funciones, la timo tiene también influencias importantes en el sentido psíquico del ego, la particularidad en este sentido se manifiesta a través de las actividades del sistema nervioso.

El timo y el sentido del cuerpo de ego. En su capacidad como el "corazón" de los mecanismos de la defensa del cuerpo, el timo programa un número grande de células especializadas en la defensa del cuerpo. Estas células pertenecen a una clase general de linfocitos o las células blancas encontrada en la sangre y linfa. Todavía no se ha identificado, que hormona puede ser liberada por la timo del adulto en respuesta a las condiciones de tensión como el miedo, o susto, etc. La respuesta suprarrenal a las tales tensiones involucra la secreción de una hormona del esteroide que moviliza la expulsión de cierta hormona en las células del timo. Esta célula es conocida como linfocitos timo-derivado o T- linfocitos. Empezando en la vida temprana, los T-

linfocitos circulan en el cuerpo y proporcionan los mecanismos de la defensa físicos más tempranos. No sólo se expelen los T-linfocitos de la timo por las hormonas del esteroide, un número grande de estas células se destruye por cierto por las hormonas del esteroide.

Tradicionalmente, el timo se reconoce como ser el asociado a la primera experiencia del individuo de "ego". Por consiguiente, parece más coincidente en ese nivel celular, los linfocitos timo-derivados deben ser capaces de distinguir entre las células que armonizan con el "ego físico" y aquéllas que interfieren la armonía del cuerpo. Hay preguntas, que involucran cómo y por qué la timo-derivó los linfocitos, ¿como "saben" los linfocitos, la diferencia entre el "ego" y "non-mismo"? Las preocupaciones más tradicionales con respecto al sentido personal de "ego" contra "non-ego" son de cada ser humano consciente.

El papel el timo como autopercebido del sentido del cuerpo de "ego", es mediato para las actividades de su T-linfocitos. Estos linfocitos son de dos clases identificados como T 1 y T 2. Los linfocitos del T1 son la porción involucrada en la regulación de los mecanismos de la defensa del cuerpo, están envueltos en tales reacciones inmunológicas como la producción de anticuerpos y el rechazo de órganos trasplantados. Así, se ha determinado que los niveles circulantes de linfocitos del T1 están muy reducidos bajo las condiciones de tensión.

El timo y la vida psíquica. Durante la niñez, la timo armoniza y coordina el desarrollo del cuerpo físico de acuerdo con el potencial y posibilidades inherentes en el ambiente del ego, armoniza y coordina el desarrollo del potencial inherente dentro del ego. ¿En qué consiste el "ego" psíquico? así como el potencial del cuerpo físico representa el desarrollo de la semilla-de-convertirse a..., como influencia de las gónadas, así también, el ego psíquico representa el desarrollo de deseos más profundos. Y así como el cuerpo físico está sujeto a ciertas limitaciones impuestas por su composición genética, también, el ego psíquico está sujeto a cierta condición de las limitaciones por el significado que se ha asignado a las experiencias pasadas. A diferencia del cuerpo físico, el hombre es capaz de transmutar el ego psíquico.

La mayoría reconoce y acepta la idea que las limitaciones del cuerpo físico, son impuestas por los poderes más allá que la habilidad ha dado a desafiar. Como una consecuencia, se experimenta un cambio en el sentido de ego, que a su vez, provoca los cambios correspondientes en los centros psíquicos y las actitudes mentales. Los cambios más contundentes a lo largo de estas líneas son a menudo llamados, fuerza de voluntad y manifiestan los procesos alquímicos de evolución.

La tiroides y paratiroides. De todas las glándulas endocrinas, la tiroides califica probablemente como la primera en haber capturado la atención de hombre. Bajo ciertas condiciones esta glándula puede agrandarse tan significativamente que es difícil no notarlo. Tales agrandamientos son característicos de las condiciones glandulares conocido como el bocio.

De todos los órganos en el cuerpo, la glándula tiroides tiene una afinidad rara por el yodo. El yodo alojado en la dieta es rápidamente absorbida por la glándula tiroides e incorporado en las hormonas tiroideas conocidas como tiroxina y tri-iodo-tironina, abreviado respectivamente como T4 y T3. Estas dos hormonas se secretan en el torrente sanguíneo que entonces los lleva a todos los tejidos del cuerpo.

La tiroides en el humano, la glándula tiroidea es un órgano, forma de escudo localizado en el cuello a sobre el nivel de la caja de la voz o laringe. Para Flores L. F. y Col. (2005) la tiroides era una vez una glándula del sexo, después de haber sido la porción previamente asociada con los conductos de los órganos del sexo o gónadas. Así, la apropiada función tiroidea es necesaria para el desarrollo de los mecanismos reproductores en el humano y otros mamíferos. En la ausencia de función tiroidea el niño, trastorna la transición a la madurez.

La pubertad en el niño humano se acompaña por cambios internos importantes. Por ejemplo, si la función tiroidea falta durante el periodo de niñez, de excelencias de vida cambia a un estado de estupidez mental conocido como cretinismo. También si la función tiroidea falta durante la vida adulta produce deficiencia mental, además de la apatía, adormecimiento, y sensibilidad al frío. Toda forma vida en la Tierra es dependiente del gas de oxígeno en otro sentido persiste en su ser. En el sistema animal, las hormonas tiroideas regulan la proporción de oxígeno que es utilizada por los tejidos y órganos del cuerpo. Más allá, en la ausencia de función tiroidea la proporción a que la energía es transformada en el cuerpo es reducida a 30-40 por ciento. La transformación de energía en el cuerpo se une firmemente a la utilización de oxígeno.

El requisito del oxígeno para todas las formas de vida se relaciona con el carácter electromagnético del átomo del oxígeno. Bajo las condiciones que normalmente prevalecen en el cuerpo, los electrones atrayéndose y repeliéndose por los átomos de oxígenos, debe soltar cantidades grandes de energía. Así cuando los electrones bajan niveles de energía, armonizándose con los átomos de oxígenos, ellos proporcionan las energías de vida y, además, contribuya a esa condición electromagnética o aura que rodean el cuerpo.

De lo previo, parece claro que las hormonas de la tiroides, por algún mecanismo desconocido, regulan la proporción a que los electrones bajan niveles de energía armonizándose con los átomos de oxígeno que entran

en la formación de anhídrido carbónico y moléculas de agua, los últimos productos del metabolismo del tejido. La influencia de hormonas tiroideas regula el nivel de consumo de oxígeno y flujo del electrón en el cuerpo, en tanto las personas con glándulas tiroideas hiperactivas se vuelven eléctricas, provocando choques eléctricos involuntarios a cualquiera que los toque. Parece claro entonces que la glándula tiroidea funciona para mantener la sensibilidad adecuada al ambiente, regulando el nivel de transformación de energía dentro del cuerpo. Es importante reconocer que la glándula tiroidea regula la proporción de transformación de energía dentro del cuerpo, no es en si-mismo la que regula la temperatura del cuerpo. La temperatura del cuerpo real de cualquier sistema representa un equilibrio entre la proporción a que se produce la energía de calor dentro del cuerpo y la proporción en que se pierde la energía de calor en el ambiente circundante. En el sistema humano, la temperatura del cuerpo es regulada por una estructura del cerebro conocido como el hipotálamo.

La función de la tiroidea y del sistema nervioso. La actividad en el sistema nervioso es influida por las hormonas tiroideas. Esta influencia se ejerce en los dos niveles, a nivel físico y a nivel fisiológico. Así, bajo las condiciones de función de la tiroidea inadecuada, las conexiones de la célula nerviosa en el cerebro y otras partes del sistema nervioso son defectivas. En suma, hay evidencia del efecto que durante el desarrollo del periodo embrionario, de las actividades de la glándula tiroidea, de alguna manera determinan los patrones como se desarrollarán los diferentes órganos. El sistema nervioso, particularmente el cerebro, utiliza el azúcar, la glucosa, como su principal fuente de energía. Se deriva la energía más eficazmente de la glucosa, cuando el azúcar está finalmente reducido al anhídrido carbónico y agua. Y desde que esta reducción es totalmente dependiente en la utilización de oxígeno, la importancia de la función adecuada de la tiroidea para la actividad apropiada del sistema nervioso es obvia. Entonces, en los individuos con la función de la tiroidea subnormal, la estupidez mental se manifiesta, mientras aquéllos con la función de la tiroidea sobre-normal el nerviosismo se manifiesta, además, la irritabilidad, la excitabilidad y demasiadas respuestas rápidas.

Sin la tiroidea no podría haber ningún desarrollo físico de las facultades y función de reproducción de cualquier aspecto físico ni psíquico. La tiroidea parece ser esencial a la falta o baja del nivel de memoria y por consiguiente, regula el intercambio o flujo de energía entre el pasado y presente.

Las paratiroides. En el humano, las glándulas del paratiroides son cuatro en el número e incluidas en el cuerpo de la glándula tiroidea. Las paratiroides influyen exclusivamente en el metabolismo mineral, mientras la tiroidea la función principal es la transformación de energía. La hormona de la paratiroides, conocida como la

paratiroidea (PTH), causa desmineralización de hueso, contribuye a levantar el nivel de calcio en la sangre. Por otro lado, una hormona tiroidea, conocido como la tirocalcitonina, contribuye a que el calcio de la sangre y el fósforo sean incorporados en el hueso y así contribuye a bajar el nivel de calcio en la sangre. En otros términos, hasta donde el metabolismo del calcio está nivelado, la tiroides y glándulas del paratiroides trabajan sin influirse. De esta manera la tiroides y la paratiroides funcionan manteniendo los adecuados niveles sanguíneos de calcio. La ausencia del paratiroides produce un decaimiento pronunciado en el nivel de calcio en la sangre y cerebro. Por consiguiente, las paratiroides son órganos endocrinos vitales.

Los niños con función deficiente del paratiroides tienen los dientes pobres y son extremadamente sensibles. Los sistemas nerviosos adecuadamente sensibles, el Sistema Nervioso Central y el Sistema Nervioso Autónomo, son los requisitos importantes para la comprensión de la vida. En cualquier caso en que los niveles de calcio en la sangre y del tejido bajan, se da un sistema nervioso híper-excitable. Por otro lado, la insuficiencia tiroidea o hiperactividad del paratiroides aumenta el nivel calcio en la sangre y del tejido; produce un sistema nervioso insensible y resulta un retraso mental.

La pituitaria. Se ha visto que cada una de las glándulas endocrinas, considerándolas de forma particular, tienen un papel específico que jugar en la armonía del cuerpo, y haciéndolo así ejerce profundas influencias en las experiencias de ego. Frecuentemente se ha aludido al ego interno o psíquico, y se ha mencionado que en este aspecto, el ego ejerce mayor influencia reguladora en el funcionamiento de las glándulas. Por otro lado, también se ha mencionado que las maneras exteriores objetivas de comportarse, pensar y en la armonía del cuerpo, están también bajo las especializadas influencias profundas de las actividades glandulares. El ego psíquico está en el contacto directo con ese gran mar de inteligencia infinita y sabiduría universal. En el cuerpo humano el instrumento a través del cual el ego psíquico, ejerce su influencia más directa es el Sistema Nervioso Autónomo. Esta *porción antigua* del sistema nervioso es a menudo llamado el Sistema Nervioso Simpático porque vibra en *simpatía* con esas *vibraciones superiores* conocidas como las vibraciones Cósmicas. Como un recordatorio de esta relación armónica importante entre el ego psíquico y el Sistema Nervioso Autónomo, se seguirá usando continuamente el término "Sistema Nervioso Simpático".

Es importante comprender que todos somos del cosmos, el Sistema Nervioso Simpático también vibra en *la simpatía* con el ego exterior del cuerpo físico. Y desde que cada glándula endocrina recibe los impulsos del nervio directamente del *Sistema Nervioso Simpático*, es fácil observar cómo los egos interno y exterior, cada uno

ejerce una influencia en la función glandular. Así el grado de armonía, que existe entre las glándulas endocrinas; puede ser a menudo reflexivo del grado de armonía que se permite co-existir entre los egos interno y externo.

Más allá, el ego psíquico tiene a su disposición la sabiduría infinita del universo, mientras el ego objetivo ordinariamente tiene el acceso a su experiencia limitada. Como una consecuencia, se controlan y se regulan las funciones vitales del cuerpo por el ego psíquico, que intenta mantener el más alto grado de armonía posible dentro de cada glándula, y entre la familia de glándulas endocrinas. La glándula pituitaria, para muchos es *la glándula principal*, representa el más alto extremo del sistema simpático; a través de la cual, el pensamiento y ego psíquico controlan directamente los mandos y coordinan el sistema glandular entero.

La situación y estructura de la pituitaria. Como la glándula suprarrenal, el pituitario se deriva de dos tipos de tejido. Permítase recordar que cada glándula suprarrenal consiste en una porción exterior o corteza y porción interna o medula. Permítase también recordar que la corteza suprarrenal se levanta de la misma región embrionaria como lo hacen las gónadas, mientras la medula consiste en células del Sistema Nervioso Simpático. En una manera análoga, la glándula pituitaria es una glándula doble que se levanta de dos tipos de tejido embrionario. La porción delantera de la glándula pituitaria es conocida como el pituitario anterior y se levanta de la misma región embrionaria como lo hace la glándula tiroides. Por otro lado, la parte de atrás o la porción posterior de la glándula pituitaria es conocida como la pituitaria posterior, es realmente una carnosidad de la base del cerebro. Y así como las dos porciones de cada glándula suprarrenal tienen función distinta complementaria, también la pituitaria anterior y posterior tiene distinta influencia y a menudo complementarias.

En el humano, la glándula pituitaria se localiza en el centro de la cabeza, en línea con la base del centro de puente de la nariz y simplemente anterior a la porción de la parte de atrás del tejado de la cavidad nasal. La pituitaria posterior se conecta por un tallo a esa porción del cerebro conocido como el hipotálamo. El hipotálamo se asocia muy estrechamente con la glándula pineal que sirve como la "*cabeza*" del Sistema Nervioso Simpático. Baste decir a estas alturas que en su coordinación de las actividades de otras glándulas endocrinas, la pituitaria está controlada por *los centros superiores* en el cerebro.

La función fisiológica de la pituitaria anterior. La pituitaria anterior produce y libera en la circulación sanguínea una hormona conocida como la hormona humana de crecimiento (GH) o somatotropina. Bajo las circunstancias ordinarias, suficiente hormona humana de crecimiento influye, en todos los tejidos del cuerpo para asegurar el crecimiento equilibrado y armonioso. Cuando bastante de esta hormona no influye a los tejidos del

cuerpo, sobre todo en los huesos, entonces durante el periodo de vida de la niñez, el crecimiento es mínimo y el resultado es el enanismo pituitario. Por otro lado, si demasiada hormona de crecimiento influye al crecimiento del tejido, entonces se acelera la actividad en el cuerpo y el individuo se vuelve un "gigante". Así se ve que a través de las actividades de la hormona humana de crecimiento de la pituitaria anterior, ejerce influencia considerable en el tamaño del cuerpo y en muchos órganos. La pituitaria anterior también ejerce las influencias directas en muchas de las otras glándulas endocrinas.

Hay un grupo de hormonas de la pituitaria-anterior conocidas como las hormonas tropicales porque, ellos estimulan las actividades de otras glándulas. Las hormonas tropicales individuales estimulan las actividades de la glándula tiroides, la corteza suprarrenal y las gónadas. Así, un descargo tarde de hormonas gonado-trópico prolonga el periodo de vida de la niñez, mientras un descargo temprano acorta este periodo. El "control de liberar" no es determinado por la pituitaria sino por *los centros superiores del cerebro*. Es interesante notar que las actividades de la glándula del timo también están, íntimamente asociadas con la hora de la primera entrada a la pubertad.

Como se indicó en el tema de las adrenales y la función subnormal de la suprarrenal, la corteza tiene influencia profunda en algunos aspectos de la conducta. Tal insuficiencia suprarrenal es el resultado a menudo del estímulo inadecuado de la corteza suprarrenal debido a los niveles bajos de la hormona adrenocorticotrópica del pituitario anterior. Por otro lado, la hormona del adrenocorticotrópica suprarrenal excesiva produce una corteza suprarrenal hiperactiva con un amenazador correspondiente de sensibilidad.

Simplemente en base a la influencia indirecta de las hormonas tropicales en el cuerpo en general, y en el sistema nervioso en el particular, el pituitario anterior puede considerarse como la "glándula de la inteligencia", de acuerdo con esto, la inteligencia del ego psíquico puede o no pueden manifestarse en la conducta exterior u objetiva.

La pituitaria anterior produce y secreta ocho las hormonas hasta ahora consideradas, como la hormona humana de crecimiento somatotropina y la hormona tirótopica o tirotopina. Otras hormonas son prolactina (PRL) y hormona estimulante de melanocito (MSH). De nuevo, la liberación de prolactina (PRL) está relacionada por el pituitario anterior bajo el mando de "centros superiores" en el cerebro. MSH está probablemente envuelto en los cambios en la piel. Hay ocasiones raras en que tumores que se levantan entre esas células pituitarias que producen MSH, es causada por la superproducción de esta hormona.



Las funciones fisiológicas de la pituitaria posterior. Las hormonas pituitarias posteriores son manufacturadas por las células del hipotálamo y se transportaron al pituitario posterior donde ellas se guardan. Una de estas hormonas, la oxitocina, actúa en el músculo liso del útero (el útero) y las células de las glándulas mamarias. La segunda hormona de la pituitaria posterior es conocida como vasopresina y causa la contracción del músculo liso de las arterias. La vasopresina ejerce sus influencias más significantes regulando el nivel a que se reabsorbe el agua en el cuerpo por los riñones.

La pituitaria no es la glándula maestra. En conjunto, las actividades de la glándula pituitaria influyen en cada aspecto de las expresiones de vida en el cuerpo humano. A pesar de su importancia obvia como un cauce a través del cual el ego psíquico mantiene la buena armonía dentro del cuerpo, la pituitaria no es la glándula principal. Como lo indicado antes, tales aspectos importantes como la hora de la primera actividad de la pubertad, o el tiempo de nacimiento de un bebé, o incluso el mantenimiento de temperatura del cuerpo, para mencionar algunos, son actividades que caen más allá del mando de la glándula pituitaria.

El hipotálamo. En el tratamiento clásico del sistema endocrino el hipotálamo no se considera como una glándula endocrina, lo más reciente indica que califica para ser considerado así eminentemente. Ya se ha mencionado antes que, el hipotálamo produce y secreta hormonas. En la actualidad no está claro, si el hipotálamo secreta cualquiera de las hormonas directamente en la circulación general. Se sabe que este órgano secreta muchas de sus hormonas en el sistema de la sangre especial de la glándula pituitaria. También es conocido que las hormonas del hipotálamo son reguladores de la actividad pituitaria.

El hipotálamo es parte del suelo de la tercera cámara del cerebro. Es esa porción del cerebro apropiado que está en el contacto más íntimo con la glándula pituitaria, el hipotálamo sirve como una vinculación del puente de las actividades del Sistema Nervioso Central con aquéllos del sistema glandular. También está estrechamente asociado con el "Sistema Nervioso Simpático" el hipotálamo es como un relacionador inteligente que une las actividades del ego psíquico con aquéllos del sistema glandular. Así, el hipotálamo responde a una mezcla de impulsos que representan el posible buen equilibrio entre los impulsos de los egos internos y exteriores. Respondiendo así, el hipotálamo libera hormonas que dirigen las actividades de la glándula pituitaria.

Control del hipotálamo de la función pituitaria. Las hormonas del hipotálamo son de dos tipos, a saber factores de liberación y factores de inhibición. Los factores de liberación inducen al pituitario anterior a soltar hormonas específicas, mientras que los factores de inhibición evitan el descargo de hormonas del pituitario

anterior. Así, hay factores liberadores que directamente descargan las hormonas trópicas que actúan en la tiroides, la corteza adrenal y las gónadas.

La hormona liberadora de la hormona del crecimiento y la somatostatina estimula e inhibe la liberación de la hormona del crecimiento respectivamente. Esta glándula también descarga la hormona liberadora de tirotrópica que estimula la descarga de la hormona estimulante de la tiroides. En la suma, varios aspectos del proceso digestivo son influenciados directamente por la acción de la somatostatina.

Con respecto al mando de las actividades del pituitario posterior, los impulsos que se levantan dentro del hipotálamo son transmitidos directamente por fibras del nervio al pituitario posterior, estos impulsos señalan el descargo de hormonas guardadas.

Los impulsos que se levantan dentro del hipotálamo son comenzados por los niveles de ciertos químicos de la sangre alcanzando el hipotálamo. Por ejemplo, si los niveles de ciertas sales de mineral en la sangre que alcanza el hipotálamo son altos, entonces éstos serían suficientes para causar en el hipotálamo envíe un masaje al pituitario posterior, dirigiéndolo para soltar la hormona vasopresina. Tal acción por los riñones tiene el efecto de retener el agua en la sangre, mientras se reduce el nivel de sal.

Al mismo tiempo, el individuo puede experimentar sed que lo induce a beber, el beber agua da como resultado casi de inmediato, bajar el nivel de sal en la sangre. Otro ejemplo, los bajos niveles de hormonas tiroideas que alcanzan el hipotálamo inducen el descargo a la sangre de la apropiada hormona liberadora del hipotálamo. En su giro, esta hormona causa el descargo en el pituitario anterior de la hormona tiroidea-estimulante que entonces estimula la tiroides para producir y soltar más de sus hormonas. En esta manera el hipotálamo controla constantemente las actividades del sistema glandular porque está constantemente en contacto con el estado del cuerpo a través de las señales que lo alcanzan vía la sangre.

Hay buenas indicaciones que las endorfinas, sirven como neurotransmisores o mensajeros químicos en el Sistema Nervioso Central. De hecho, mientras las endorfinas suprimen la excitabilidad de una variedad de células en el Sistema Nervioso Central, ellas también estimulan la actividad de una clase de neuronas conocidas como las células piramidales. Se localizan las células piramidales en esa porción en el cerebro llamado el sistema límbico, y puede asociarse con las experiencias de exaltación, éxtasis, y "los estados superiores de conciencia". Las endorfinas afectan la experiencia de dolor también directamente.

De lo previo parece claro que el hipotálamo, es como una clase de "puente" entre el cuerpo y psique, en ambos en el cuerpo y en la psique juega un profundo papel, en la armonía del cuerpo y en la experiencia de ego. A pesar de su importancia obvia en el control y coordinación del sistema endocrino, el hipotálamo es un vínculo entre el ego psíquico o sí mismo interno y el ego exterior. ¿Qué es lo que controla la actividad del hipotálamo? Permitir ahora considerar la glándula pineal.

La pineal. Desde hace varios siglos, "la glándula pineal se singulariza por ser para los místicos-científicos como el asiento del Alma". Algunos de estos científicos antiguos afirman que el grado del desarrollo psíquico de uno, es proporcional al grado de desarrollo de la glándula pineal. ¿Hay algún hecho en el apoyo de la relación afirmada entre el desarrollo pineal y psíquico?

En el libro "Las Pasiones del Alma" el filósofo, místico, y fundador de la matemática moderna, Descartes (1972), se ha referido a la glándula pineal como el asiento de alma racional. Descartes se ha refirió a la pineal como la glándula del saber. Y en ese entendiendo entonces, la glándula pineal se ha considerado como un órgano de percepción, que "transforma la información percibida en humores que pasan abajo a los conductos para influir en los funcionamientos del cuerpo", según Descartes. De este punto de vista tradicional, el pineal representa un portal a través del cual el ego psíquico ejerce la misma definitiva influencia en el ego físico.

La pineal realmente consiste en dos órganos distintos, uno que ocupa su situación usual en el tejado de la tercera cámara del cerebro, el otro ocupando una posición exterior al propio cerebro, exhibiendo características de un ojo. Este segundo tipo u órgano exterior de la pineal generalmente es referido como un órgano para-pineal o tercer ojo. La evidencia fisiológica indica que quizás la pineal se regula a sí misma, puede ser capaz de traducir las vibraciones de luz en conductas y otros tipos de respuestas.

La pineal como regulador de reguladores. En el humano, la pineal es un pequeño órgano, localizado al mismo centro de la cabeza. La pineal, permanece activa bioquímicamente a lo largo de la vida del individuo. Entre su variedad de influencias, la pineal afecta las actividades de la corteza adrenal, la tiroides, el timo, las gónadas, el sistema hipotálamo-pituitario, y al parecer el páncreas. En la suma, en los animales superiores, la función pineal se ve influida también por los impulsos del "Sistema Nervioso Simpático".

Es interesante notar que en el ser humano, los tumores que rodean la pineal, dan por consecuencia la inhibición de sus actividades, también llevan a un comienzo temprano de la pubertad. Parece claro, entonces, que el *reloj biológico* del descargo de hormonas gónadas-estimulantes, y, como una consecuencia, el *cronometro*

del comienzo de la pubertad, está bajo el mando del pineal. Se sospecharía por consiguiente, que en la pubertad siguiente debería haber alguna alteración en la actividad de la glándula pineal.

La pineal y la facultad intuitiva. Hay considerablemente menos calcificación de la pineal en individuos que viven en culturas que funcionan más en la armonía con los ciclos de naturaleza. No hay ninguna evidencia directa que de por resultado, que el desuso de la facultad intuitiva sea por el grado de calcificación de la glándula pineal, se está tentado en especular que el grado de calcificación de la glándula pineal, refleja el grado de la alienación a la naturaleza y sus ritmos. No todos los miembros adultos de la sociedad tecnológica han calcificado altamente la glándula pineal. Desde el punto de vista bioquímico, la actividad individual de la glándula pineal no cambia con la edad.

Las hormonas de la pineal. La variedad de influencias que la glándula pineal ejerce en el sistema glandular entero, y en el sentido físico de bienestar por las experiencias individuales, indica que esta *glándula de glándulas* debe hacer sentir su influencia vía alguna hormona u hormonas. En esta consideración hay dos hormonas de la pineal conocidas, cuya actividad son bastante bien estimadas; por las influencias conocidas de la glándula pineal en el cuerpo físico. La hormona melatonina, se ha mostrado que puede producir muchas de las influencias conocidas que son mediadas por el hipotálamo.

Estas actividades incluyen el descargo de las hormonas trópico estimulante o tiotropina del pituitario anterior. La hormona pineal vasotocina retarda el parto, indicando que interfiere con el descarga de la hormona de la pituitaria posterior, la oxitocina. Es interesante notar que la pineal está implicada sincronizando embarazo y nacimiento del niño.

La pineal y los ritmos oscuros. Como se ha indicado anteriormente, las actividades de la pineal, directamente o indirectamente, son en respuesta a la iluminación del medio ambiente. En muchos pájaros y mamíferos, la luz parece ser un sincronizador de la fisiología animal y conducta. En el humano, y otros mamíferos, los ritmos circadianos se manifiestan como las fluctuaciones en los niveles de la sangre de las hormonas de la corteza suprarrenales que son asociados con los períodos de actividad. Al Parecer la glándula pineal es un órgano importante vinculado con el medio ambiente, y a través del sistema endocrino vía los ojos y los otros órganos de percepción. Así la pineal puede ser el eslabón entre el macrocosmos por un lado y el hombre o microcosmos en el otro. Por consiguiente, el pineal puede ser de hecho el "ojo" a través del cual el hombre armoniza ambos mundos interno y externo.

¿Habiendo ahora considerado cada glándula del sistema endocrino, que es lo que se tiene que aprender, que pueda llevar a un entendimiento más claro del ego psíquico? Se tiene mucho que decir sobre las funciones fisiológicas de las glándulas, y se ha demostrado claramente cómo estas funciones fisiológicas afectan la mentalidad. ¿Cuál es la distinción entre lo "mental" y "psíquico"? ¿Cómo hace que el funcionamiento de las glándulas afecte la naturaleza psíquica? Para llegar a un entendimiento más claro de la relación entre lo interno y externo, permitir brevemente considerar el papel de las glándulas en la vida psíquica.

Descuidar en considerar la totalidad integral del sistema de las glándulas, abre la noción que una u otra de las glándulas son más importantes que las otras. Ninguna glándula es más importante que otra en el proceso de la realización del ego, está claramente indicado por el hecho que cada una tiene su función a desarrollar. Como puede esperarse, el sistema de glándulas puede ser influenciado por fenómenos que ocurren dentro de o fuera del individuo.

Los modelos de conducta son las reflexiones de hábitos de las experiencias pasadas, desarrolladas por el individuo en respuesta a las situaciones particulares. En la dinámica, el carácter influye; como el flujo de Energía dentro del ego psíquico. Cuando los modelos de conducta están en la armonía con el flujo del Cosmos, en el centro de la personalidad del alma, entonces la intensidad de luz que fluye a través del ego psíquico es grande.

Así como el corazón físico representa la fuerza detrás de la distribución de nutrición a lo largo del ego físico, también el Alma representa la fuerza detrás de la distribución de nutrición espiritual a lo largo del ego psíquico. Y así como la glándula del timo es el "centro" a través del cual la integridad del sentido del cuerpo de ego se mantiene, también el centro "del corazón psíquico" mantiene la integridad del sentido psíquico del ego. Como un símbolo de los ideales más altos y aspiraciones, el Alma dibuja la Luz en el ego psíquico así como la acción del corazón físico dibuja ciertos aspectos de la fuerza vivificante en el ego físico.

La intensidad del deseo pronto encuentra la expresión de energía psíquica en ese movimiento exterior que se llama emoción. Este movimiento exterior se refleja en las actividades de las glándulas suprarrenales que, en el cuerpo físico, es la porción asociada a la movilización de energía física. Así, como las hormonas de las glándulas suprarrenales movilizan las células de la glándula timo en la defensa del ego físico, así también los desordenes movilizan las emociones en la defensa del ego psíquico.

En círculos científicos contemporáneos las glándulas suprarrenales son a menudo llamadas las *glándulas de lucha o escape*. Análisis momentáneo revela que esas implicaciones pueden ser válidas si el ideal de autoconservación está limitado, en cada uno a la huida o acción.

La naturaleza del ideal puede ser el mismo para varios individuos, la intensidad de la experiencia emocional correspondiente puede variar considerablemente de uno individuo a otro. En el cuerpo físico las actividades de la glándula tiroidea están asociadas con el nivel en que la energía es liberada en el sistema. De una manera análoga, las actividades de una función psíquica correspondiente, controlan, el nivel en que la energía psíquica pasa afuera a la conciencia objetiva.

El nivel de actividad tiroidea, en sus manifestaciones físicas y psíquicas, no es el mismo entre todos los individuos. Así, como el nivel de descarga de energía dentro del cuerpo es acelerado en los individuos con las tiroideas hiperactivas, una situación análoga puede existir dentro del ego psíquico. Recíprocamente, una flaqueza psíquica puede existir en esos individuos cuya función tiroidea psíquica es subnormal. Habría que buscar y diseñar actividades para armonizar funciones físicas y psíquicas del sistema glandular. Tomando en consideración la sugestión como en el caso del placebo y la concentración voluntaria de la energía en estos centros y demás partes del cuerpo. Y así como los tipos de comida que se come, determinan la variedad y sutileza de energías físicas del cuerpo. También los hábitos que se dan en base a las experiencias escogidas, determinan la variedad y sutileza de energías que fluye a través del ego psíquico.

El aspecto del auto-monitoreo encuentra la expresión en las actividades del eje hipotálamo-pituitario-pineal del cerebro. Como se mencionó, esta porción del cerebro es exquisitamente sensible a las influencias de las otras glándulas. Debido a esta sensibilidad del hipotálamo y la apropiada descarga de pituitario, regulan las hormonas en respuesta del nivel de actividad de cada glándula. Para concluir el hipotálamo-pituitario-pineal es el centro más importante que las otras glándulas, permitir recordar eso en la armonización y regulación de las actividades de las otras glándulas. Las manifestaciones de una inteligencia armonizando en el ego psíquico e incluyendo el cuerpo físico.

Es interesante asentar, que de todas las glándulas, ninguna regulación hipotálamo-pituitaria del timo ha sido establecida. Esta falta relativa de influencia reguladora directa asume importancia particular cuando se evocó, que algunas hormonas del timo ejercen influencias profundas en las actividades de la glándula pituitaria. El hecho, como el corazón da sentido al ego del cuerpo, el timo parece tener más de una afinidad con la glándula

pineal que con el pituitario-hipotálamo. Ésta puede ser bien una reflexión de la relación complementaria que existe entre la "sabiduría de la cabeza" y la "sabiduría del corazón".

En su función endocrina la glándula pineal es como un sincronizador severo que sincroniza los ciclos de nacimiento así como los ciclos de desarrollo físico y mental. En suma, las actividades de la pineal, están asociadas con sincronizar la actividad rítmica de cada glándula; así como con el ritmo integrado del sistema glandular entero. A través de su sensibilidad a luz, la pineal sincroniza el ritmo del sistema glandular con los ritmos y ciclos del cosmos entero.

La influencia más importante que puede ejercerse por lejana que sea, sobre el sistema glandular está asociada con actividades que ocurren dentro del ego psíquico. Por esta razón se ha referido al sistema de glándulas como la "reflexión del ego". Aparece entonces, que además de las calidades físicas del espejo, debe haber algún otro factor que determina la calidad de la reflexión del ego.

Se deduce que la reconexión con la fuente generativa, se da en la armonización energética del ser (respiración profunda con concentración en todas las partes del cuerpo), junto a un incremento natural de la interacción hemisférica cerebral (meditación), estimulada por la activación interna del circuito correspondiente (triangulación lumínica, pineal-pituitaria-hipotálamo).

El alma necesita nutrirse de la experiencia inmaterial para el desarrollo de su personalidad, así el cuerpo necesita de los elementos materiales para un mejor desenvolvimiento de sus funciones, utilizando un buen sistema.

### Sistema Digestivo

Es el laboratorio automático que se renueva así mismo, de los alimentos, bebidas o sustancias muy diversas, extrae energía y materiales para formar nuevas células y tejidos y así mantener los procesos vitales y las actividades diarias. En la boca los alimentos son triturados por los dientes, calentados a temperatura que favorece la digestión y con la ayuda de la lengua, a mezclarlos con la saliva, comienzan a transformarse en nutrientes que pueden ser absorbidos por el intestino.

Una vez que se empieza a comer, la masticación estimula un flujo mayor de saliva, más cuando los alimentos son blandos y ácidos que cuando son fibrosos. Cuando en el hipotálamo *—que constantemente se está tomando nota de la cantidad de glucosa, aminoácidos, grasas y otras sustancias que hay en la sangre—* se advierte que

están bajando las reservas nutritivas del organismo, se mandan avisos para indicar que es hora de comer. Hay actividades, padecimientos y condiciones ambientales que dejan con la boca seca. Cuando es necesario, su organismo le pide agua para complementa los líquidos que ha ingerido en los alimentos y bebidas. A medida que disminuye el nivel de agua en la sangre, se van concentrando las sustancias que hay disueltas y en la parte del cerebro que es sensible a esos cambios se hace sentir que se tiene sed.

Al deglutir, la presión del bolo alimenticio hace que se relaje y se abra el esfínter que hay en la parte superior del esófago, para dejar paso libre a los alimentos. En el estomago el aparato digestivo funciona, empezando a desdoblar los alimentos completos, mediante los jugos digestivos, a sus componentes químicos, pequeñas moléculas de nutrientes que pueden ser absorbidas por la sangre y otros son procesados en el hígado y transformados en energía que se necesita para mantener los procesos vitales y las actividades diarias, y en materiales para formar nuevas células que remplacen a las que se van muriendo.

Estomago. Tanto la abertura superior del estomago, que comunica con el esófago, como la inferior, que da paso al duodeno, están protegidas por un esfínter, músculo anular que los abre y los cierra. Las paredes del tubo digestivo están formadas por varias capas; la más interna es una membrana mucosa que lubrica el conducto, en donde hay unos 35 millones de pequeñas glándulas que segregan entre dos o tres litros de jugo gástrico al día. Le sigue una capa de vasos sanguíneos que irrigan la pared, y los nervios que activan las glándulas y los músculos. Cuando el estomago está lleno, la secreción se mezcla con el alimento. Los alimentos no se pueden asimilar en la forma que tienen al comerlos; la estructura química de los carbohidratos, las grasas y las proteínas son demasiadas complejas para que el organismo pueda utilizarlos sin que hayan sido digeridos y desdoblados en un compuesto más sencillo.

Parte del proceso se lleva en el estomago. Además del ácido clorhídrico, el jugo gástrico contiene, pepsina, gastrina y un compuesto llamado factor intrínseco, que permite la absorción de la vitamina B-12, indispensable para formar células sanguíneas normales y para el buen funcionamiento del sistema nervioso: el ácido clorhídrico destruye las bacterias que hay en los alimentos, dejando el contenido estomacal prácticamente esterilizado; además, ablanda las proteínas y favorece la secreción y la actividad de la pepsina, la enzima que desdobla las proteínas. En la pared del estomago las tres capas de músculos empiezan a contraerse rítmicamente en cuanto entra el alimento. Las contracciones son débiles en la parte superior del estomago –las más lentas llegan a tres por minuto- se van intensificando hacia la parte inferior.



El intestino delgado. La mayor parte del proceso digestivo ocurre en el intestino. Cuando pasa el alimento a los intestinos, el píloro se abre, el bolo alimenticio es semi-líquido, siendo empujado por los movimientos peristálticos. Los alimentos son absorbidos por unas protuberancias con orificios, que están colocadas en las paredes del intestino. Estos orificios son conductos que van a dar al torrente sanguíneo y al hígado. La velocidad a la que se desplazan los alimentos a través del intestino delgado depende fundamentalmente del duodeno, ya que esta parte del intestino delgado libera hormonas que controlan los movimientos peristálticos del estómago, por lo tanto, regulan el ritmo de la digestión. El intestino delgado produce moco para proteger al duodeno del ataque del ácido gástrico, así como hormonas que inducen al páncreas, al hígado y a la vesícula biliar a soltar las sustancias químicas que intervienen en la digestión. La bilis de la vesícula y el jugo pancreático alcalino neutralizan el ácido y las enzimas digestivas segregadas por el páncreas y el intestino delgado, transformando los carbohidratos en glucosa, las proteínas en aminoácidos y las grasas en ácidos grasos y glicerol, todos ellos compuestos de moléculas más sencillas que pueden ser absorbidas por el organismo. Al final del íleon la última parte del intestino delgado, casi no queda más que celulosa, que es indigerible, y una pequeña cantidad de agua.

El intestino delgado también tiene movimientos peristálticos que impulsan los alimentos hacia el intestino grueso. Son generalmente movimientos lentos y espaciados que permiten a los alimentos permanecer suficiente tiempo en un mismo sitio para que sean absorbidos los nutrientes.

Para que los nutrientes puedan ser absorbidos por la sangre a través de la mucosa intestinal, los alimentos digeridos tienen que entrar en contacto con el mayor número posible de células intestinales. En cada centímetro cuadrado del intestino delgado hay alrededor de 3000 vellosidades y unas 1500 millones de microvellosidades.

Cada vello tiene en el centro un vaso linfático llamado quilífero, tienen en su base glándulas que segregan jugo entérico y esta irrigado por una red de capilares que conducen sangre oxigenada y se llevan la que va cargada de nutrientes. Los derivados de las grasas son transportados por el sistema linfático, mientras que la glucosa y los aminoácidos se incorporan a la sangre y son conducidos por la vena porta al hígado. De lo que se come, quedan pocos residuos, ya que más del 95 por ciento de los alimentos son digeridos y absorbidos por el organismo para proveer de combustible que necesita para vivir y de materiales para reconstruir tejidos. El intestino delgado llega a medir hasta 6 metros.

El intestino grueso no llega a medir dos metros. La musculatura del intestino grueso permanece inactiva la mayor parte del tiempo y las contracciones y dilataciones que baten y amasan el contenido del colón son lentas, bastan para que al cabo de 12 ó 14 horas toda la masa fecal, se haya mezclado y entrado en contacto con las paredes intestinales que absorben el exceso de líquido.

El intestino grueso se dispone en una forma de herradura dentro de la cavidad abdominal y pélvica, forma una especie de marco o las asas del intestino delgado. Como el músculo que corre a lo largo del intestino grueso es más corto que el intestino mismo, frunce las paredes de este tubo formando una serie de bolsas llamadas ámpulas. En el punto donde se unen el intestino delgado y el grueso, en la parte inferior derecha del abdomen hay una válvula que impide el retroceso del contenido del colon hacia el íleon.

En el intestino grueso se distinguen por la forma dos segmentos: el colon y el recto. Las funciones de esta parte del tracto digestivo es extraer los líquidos de estos desechos para solidificarlos. Estas, tal como se eliminan, contienen alrededor de tres cuartas partes de agua, el resto lo componen generalmente proteínas, materia inorgánica, grasa, alimentos no digeridos, bagazo sedimentario de los jugos digestivos, células que se han descamado de las paredes y bacterias muertas.

Hígado. Anteriormente se ha tratado como parte de la influencia hormonal más aquí se tendrá como un órgano individual. Algunos científicos han dicho que el hígado es la glándula más grande que tiene el cuerpo humano. Considerando que tiene 500 funciones distintas que desempeñar. Además fabrica enzimas, procesa las proteínas y las grasas ya digeridas, elimina de la sangre productos de desecho, produce bilis y colesterol y constituye una buena fuente de calor. Cuando el organismo necesita sangre, es impresionante la cantidad de sangre que fluye hacia ese órgano, en él cabe una cuarta parte de la totalidad con que cuenta el cuerpo, y filtra alrededor de 1.2 litros por minuto cuando el cuerpo está en reposo. El hígado es el único órgano que recibe sangre de dos fuentes. Primero de arteria hepática, una rama de aorta que se encarga de proveer a las células hepáticas de sangre oxigenada. Segundo de la vena porta, que conduce sangre cargada de nutrientes procedentes del estómago y del intestino delgado. Las células hepáticas filtran la sangre del sistema porta, extraen de ella los nutrientes, los procesan y los almacenan y luego los regresan a la circulación general a través de la vena cava inferior.

Las proteínas están formadas de aminoácidos, la mayoría de los 22 que se necesitan se pueden sintetizar en el hígado, hay ocho que se tienen que absorber todos los días de los alimentos, son los que se llaman

aminoácidos esenciales. Los alimentos contienen tres grupos básicos de nutrientes, proteínas, carbohidratos y grasas; además nos proporcionan vitaminas y minerales que desempeñan un papel de vital importancia en todos los procesos químicos que se llevan a cabo en las células.

También el hígado contribuye a regular la composición química de la sangre, ayuda al bazo a desintegrar los glóbulos rojos envejecidos y metaboliza parte de la molécula de hemoglobina de esos glóbulos, convirtiéndola en una forma de bilirrubina soluble en agua, que se excreta en la bilis como producto de desecho. El hígado funciona como centro de admisión y zona de almacenamiento de la mayor parte de glucosa absorbida en el intestino delgado.

La vesícula biliar. Tiene más o menos la forma de una pequeña pera y está colocada en la parte inferior del hígado. Las células hepáticas están continuamente segregando bilis, que se vierte en un sistema de pequeños conductos por los que fluye hasta el conducto hepático. La vesícula puede contener toda la bilis que producen las células hepáticas en 12 horas. Las grasas y las proteínas que entran al duodeno hacen que este segregue colescistoquinina, una hormona que llega con la sangre a la vesícula y estimula la contracción de los músculos, obligándola a verter sus contenidos en el duodeno.

#### Aparato Urinario y Reproductor.

Los riñones son dos órganos situados a cada lado de la columna vertebral, en la zona lumbar, de un color café rojizo, tienen forma parecida a la de un frijol. Reciben casi un litro de sangre por minuto a través de la arteria renal que parte de la aorta. Cada riñón contiene alrededor de un millón de unidades microscópicas llamadas nefronas que forman glomérulos, donde se filtra la sangre, reabsorben el agua y nutrientes y producen orina a través de la cual se eliminan desechos.

La sangre llega al riñón a través de la arteria renal y entra a presión a los glomérulos –madejas de vasos capilares de la que forman parte las nefronas. La nefrona filtra la sangre del glomérulo sin dejar pasar las células sanguíneas, las plaquetas ni las proteínas recogiendo en cambio parte del plasma en la cápsula de Bowman, un receptáculo que rodea al glomérulo como una vaina. La sangre ya depurada sale del riñón por la vena renal.

El agua es indispensable para el buen funcionamiento de los riñones y de todo el organismo, ya que el cuerpo se compone de tres cuartas partes de agua. Si se toma una gran cantidad de agua u otros líquidos, los riñones

aceleran su función para mantener constante el nivel de líquidos en el organismo e inmediatamente eliminan el exceso.

Si la concentración de la sal en la sangre aumenta o si se presenta una deshidratación, las células especiales que hay en el hipotálamo, llamadas receptores osmóticos, perciben estos cambios y mandan señales a la parte posterior de la glándula pituitaria, para que secrete hormona antidiurética. Esta hormona hace que los riñones reabsorban mayor cantidad de agua y al mismo tiempo activan la formación de angiotensina, otra hormona que estimula el hipotálamo, para que ordene a las glándulas salivales que reduzcan la secreción de saliva, lo que produce la sensación de sed. La cantidad del total de agua que hay en el organismo permanece constante, con ligeras variaciones independientes de los líquidos que tenemos. Los encargados de mantener el equilibrio son los riñones, que aumentan o disminuyen la proporción del agua en la orina, según lo que se haya absorbido. A veces se pierde demasiada agua como resultado del calor, el ejercicio o algunas enfermedades que producen sudores, vómitos o diarreas; son entonces los riñones que se encargan de conservar las reservas del organismo,

La Vejiga es un saco muscular con gran capacidad de expansión donde se acumula la orina. La vejiga en las mujeres está colocada delante del útero y de la vagina. La uretra masculina sirve tanto para el paso de la orina como del semen.

Aparato reproductor masculino. Los testículos son dos órganos ovoides de color blanco, divididos internamente en unos 250 a 4000 lobulillos que contienen los túbulos seminíferos donde se forman los espermatozoides. La producción de espermatozoides necesita una temperatura entre 3 ó 5 grados menor de la normal del cuerpo. Intercaladas entre los túbulos se encuentran las células de Leydig, que por influencia de la hormona Luteinizante, segregan testosterona, la hormona que regula el desarrollo de los caracteres masculinos. Las espermatogonias son células germinales formadas durante la vida fetal quedando, desde entonces, almacenadas en los túbulos seminíferos de los testículos donde se convertirán en espermatozoides.

Glándulas del aparato reproductor. Bajo la próstata hay dos glándulas amarillentas del tamaño de centímetro, una a cada lado de la uretra, llamadas glándulas bulbo uretrales o de Cowper, antes de la eyaculación lanzan una secreción mucosa y alcalina a la uretra para limpiar cualquier rastro de orina que pueda dañar a los espermatozoides. Las glándulas de Littre, que bordean la uretra, también segregan moco lubricante. Las vesículas seminales, estas están situadas atrás de la vejiga urinaria; cada una se une a un conducto deferente

para formar los conductos eyaculadores, que entran en la próstata y desembocan en la uretra. Esta secreción también contiene moco lubricante y prostaglandinas, que son las que, aparentemente, causan las contracciones de la uretra. La próstata, es también una de las partes esenciales de este aparato; sus secreciones forman el líquido seminal que acompaña a los espermatozoides.

Al comenzar el clímax, la contracción rítmica de los músculos de los testículos, el epidídimo y los conductos deferentes, impulsan a los espermatozoides hacia la uretra por el interior de la próstata y el pene, músculos de la próstata y los de las vesículas seminales se contraen haciendo que las secreciones de estas glándulas también se viertan en la uretra. El clímax del acto sexual es el orgasmo, durante el cual el ritmo cardíaco se acelera, la presión sanguínea aumenta y la excitación sensorial llega su punto máximo.

Aparato reproductor femenino. Los principales órganos reproductores femeninos –vagina, útero, trompas de Falopio y ovarios- son internos, se encuentran en la cavidad abdominal y no fuera de ella como en el hombre; en la mujer son externos los órganos sexuales accesorios; las glándulas mamarias y la vulva.

Los ovarios son dos masas glandulares en forma de almendra de 2.5 a 4 centímetros de longitud, son los órganos reproductores femeninos primarios, análogos por sus funciones a los testículos del hombre. Segregan hormonas de las que depende el desarrollo de los caracteres sexuales femeninos secundarios y producen óvulos que llevan consigo la herencia genética, que dará lugar a nuevos seres humanos, al ser fecundado por los espermatozoides. Para asegurar la supervivencia de la raza humana, la naturaleza es prodigiosa en la dotación de células reproductoras. Cuando una niña nace, lleva en sus ovarios alrededor de 2 millones de células germinales, que son óvulos en potencia. Todos los meses, desde la pubertad hasta menopausia un ovario u otro dejan en libertad un óvulo listo para ser fecundado.

La gestación se produce en el útero. El útero está situado detrás de la vejiga urinaria; en una mujer no embarazada tiene la forma y el tamaño de una pera invertida, mide, aproximadamente, 8 centímetros de largo y 5 de ancho en la parte superior, que constituye el cuerpo del útero; el extremo inferior, más angosto, es el cuello y conduce a la vagina.

La vagina es un conducto de 10 a 15 centímetros de largo que comunica al útero con el exterior. Las mamas están formadas por 15 ó 20 lóbulos que convergen hacia el pezón, cada lóbulo abarca varios racimos de glándulas productoras de leche que drenan a un conducto común. Los pezones están rodeados de una zona pigmentada llamada aureola y contiene tejido eréctil, que los yergue al ser estimulados por la lactación, la

excitación sexual o el frío. Los senos no están constituidos sólo por glándulas, también hay en ellos grasa, tejido fibroso que les da soporte, nervios y vasos sanguíneos y linfáticos.

### Sistema Circulatorio

Como energía total del alma, el corazón lleva a la totalidad de las células y órganos del cuerpo la energía, sustancias y células necesarias para la vida, por medio del complejo sistema circulatorio.

Corazón. El secreto de la actividad del corazón consiste en haz de tejido especializado que genera una corriente eléctrica. Este marcapaso natural produce una contracción muscular que impulsa la sangre a todo el organismo, esto tiene una relación con el pericardio. La mitad izquierda recibe esta sangre vitalizada en los pulmones y los envía al resto del organismo.

Estas dos mitades son muy parecidas, la izquierda es un poco más pequeña y tiene las paredes musculares, más gruesas debido a que realiza un mayor esfuerzo, ya que tiene que bombear la sangre a una presión más alta para que llegue a las regiones más distantes del cuerpo. Cada mitad del corazón tiene una cavidad superior de paredes más delgadas llamadas aurícula, que hacen las veces de una sala de recepción donde se acumula la sangre que llega, y una cavidad inferior, el ventrículo, más grande, más musculosa y de paredes más gruesas que es la que realiza la mayor parte del trabajo de bombeo.

A las aurículas llegan grandes venas y de los ventrículos salen arterias de grueso calibre. Las arterias constituyen una parte importante del sistema de transporte de la sangre. En un momento dado, el 15 por ciento de toda la sangre con que cuenta el organismo se encuentra contenida en estos vasos. La conexión que suele haber entre los pares de arterias garantiza un aporte continuo de sangre incluso cuando una de ellas esta obstruida. La arteria pulmonar conduce la sangre que ha ido perdiendo oxígeno (y absorbiendo bióxido de carbono) hasta los pulmones, donde se invierte el proceso. La aorta y sus ramas conducen la sangre oxigenada y vitalizada del corazón a todas las partes del cuerpo.

Las venas siguen un trayecto paralelo al de las arterias, son más numerosas, en un momento dado, contienen más sangre que ellas (alrededor del 70 por ciento del total). Transportan sangre cargada de productos de desecho y parcialmente desoxigenada que van recogiendo de todo el organismo para conducirla de nuevo al corazón. La mayor parte del tiempo, la sangre circula por las venas en contra de la fuerza de gravedad. El objetivo de toda esta red vascular es transportar oxígeno, nutrientes y energía a los tejidos y recoger los

productos de desecho. A través de las paredes permeables de los capilares pasa el oxígeno y los nutrientes hacia los tejidos, y el bióxido de carbono, otros materiales y fluidos de desechos de los tejidos –*que fuerza hay más allá que los hace dinámicos*- hacia los capilares, de donde son transportados al sistema venoso y linfático.

Ya se trató, el tema de la limpieza de la sangre, de la regulación de fluidos y del contenido de sales, como parte del tema de los riñones y estructura urinaria.

Fluido sanguíneo. El plasma representa alrededor del 55 por ciento del volumen de la sangre, está formado en más de un 90 por ciento por agua. Contiene miles de sustancias diversas, entre ellas proteínas, glucosa, sales, vitaminas, hormonas, anticuerpos y desechos metabólicos. En una sola gota de sangre hay más de 250 millones de células aisladas que flotan en el líquido amarillento del plasma. Las células sanguíneas constituyen el 40 por ciento del volumen total de la sangre, que en un adulto de talla media es de 4 a 5 litros, aproximadamente el 7 por ciento del peso del cuerpo.

En la sangre hay tres tipos de células que desempeñan cada una función distinta, los glóbulos rojos o eritrocitos transportan el oxígeno y el bióxido de carbono; los glóbulos blancos o leucocitos defienden al organismo de los gérmenes patógenos y otros elementos extraños que pueden ser nocivos, y las plaquetas o trombocitos desempeñan el papel principal en la coagulación de la sangre. El color rojo aparece cuando se ven juntos grandes masas de células sanguíneas porque proceden de la hemoglobina, el pigmento rojo compuesto de hierro que forma la parte fundamental de los eritrocitos. La intensidad del color rojo varía según la cantidad de oxígeno y fuerza vital de vida que contiene la sangre. Cada molécula de hemoglobina que pasa por ellos recoge hasta cuatro moléculas de oxígeno y las transporta a todos los tejidos del organismo a través del torrente sanguíneo. Otra función que desempeñan los glóbulos rojos es el de recoger el bióxido de carbono que producen las células al desdoblar los nutrientes.

Los glóbulos rojos son pequeñas células delgadas que en el cristal de microscopio se ven de forma de un disco cóncavo por ambas caras, no obstante son de forma esferoidal. Son indiscutiblemente los cuerpos sólidos más abundantes en el torrente sanguíneo; en un momento dado es probable que circulen por el organismo 25 millones de ellos. Los glóbulos blancos. Los defensores del organismo -los soldados que combaten contra las bacterias y otros invasores- son los llamados glóbulos blancos o leucocitos. Su nombre de glóbulos blancos, es un tanto equivoco ya que en realidad no son blancos, sino incoloros. Los glóbulos blancos se forman en diversas

partes del organismo: unos proceden de la medula ósea; otros se originan en los ganglios linfáticos, el bazo, el timo, las amígdalas y otras regiones del sistema linfático.

Plaquetas. La eficacia del sistema inmunológico depende en gran medida de la herencia, los hábitos alimenticios y de vida también influyen. Hay suficientes pruebas para suponer que la artritis reumatoide, la esclerosis múltiple y cierto tipo de hipertiroidismo pueden ser atribuibles a una anomalía del sistema inmunológico.

#### Sistema linfático.

El sistema linfático está formado por los capilares linfáticos, otros vasos de mayor calibre, los ganglios o nódulos linfáticos, el bazo, las amígdalas y el timo. Los capilares linfáticos están abiertos por un extremo y distribuidos por todo el cuerpo, su función es recoger el exceso de líquido y transportarlo a los vasos linfáticos, que terminan por confluir en dos grandes troncos.

A diferencia de la sangre, que es impulsada por el corazón, la linfa circula sin ayuda de un sistema de bombeo. Las adenoides son masas de tejido linfático situadas donde confluyen las cavidades nasales y la garganta. Hay algunas regiones del cuerpo, como son el cuello, las axilas y las ingles, en las que los ganglios se agrupan en mayor número. Es la estructura linfática más grande del organismo, tiene más o menos el tamaño del corazón y se encuentra colocado en el lado izquierdo del abdomen justo por detrás del estómago. Esta constituido por una masa esponjosa capaz de contener hasta un litro de sangre. Su función es la misma que la de los ganglios linfáticos y además produce glóbulos blancos de los llamados linfocitos.

#### Sistema Respiratorio

Con el primer aliento entra el alma en el cuerpo, considerándose un ser humano independiente y autónomo, dando vitalidad, vida y conciencia al cuerpo. La respiración se mantendrá hasta la llamada muerte, este proceso se lleva a cabo por el sistema respiratorio.

Pulmones. Los pulmones son dos órganos de forma cónica, no exactamente iguales, que se encuentran dentro de la cavidad torácica. Están protegidos por las costillas, la columna vertebral, el esternón y los músculos respiratorios. La parte externa de los pulmones y el interior de la cavidad torácica están recubiertos por una membrana cerosa llamada pleura.



Funcionamiento de los pulmones: el aire que se aspira entra a los pulmones a través de las vías respiratorias formadas por las fosas nasales (o la boca), la faringe, la laringe, la tráquea y los bronquios. Estos últimos son dos ramificaciones terminales de la tráquea que entran uno a cada pulmón. Los conductos alveolares conducen a más pequeñas estructuras en forma de saco rodeadas por una densa red de capilares sanguíneos y llamadas alvéolos pulmonares. En los pulmones hay alrededor de 600 millones de alvéolos y es en ellos que se lleva a cabo la función pulmonar: el intercambio de aire, oxígeno y la fuerza vital de vida y de bióxido de carbono entre el aire inhalado y la sangre.

Una quinta parte del aire que se respira es oxígeno. Cada vez que se inhala, el aire llega a los alvéolos, el oxígeno y la fuerza vital de vida pasan a la sangre; se combinan con la hemoglobina de los eritrocitos y así es conducido a los tejidos. Cuando los eritrocitos por medio de los capilares llegan a las partes pequeñas tejidos y células. Primero, se suministra al organismo fuerza vital y oxígeno que necesita para la combustión de los alimentos, proceso del cual las células obtienen sus energías y el mantenimiento de la vida. Segundo, se elimina el bióxido de carbono, que es el producto de desecho de las funciones vitales. Al exhalar el aire, se elimina el exceso del bióxido de carbono, el acto de respirar normalmente es involuntario y puede ser alterado voluntariamente dentro de ciertos límites.

Componentes del sistema, los pelos de la nariz, los cilios –filamentos microscópicos- de las células que tapizan las fosas nasales, y el moco sirven como filtros de aire y evitan que los virus, gérmenes o partículas se introduzcan en las células. La garganta, técnicamente llamada faringe, es un tubo muscular, revestido por una membrana mucosa, que mide aproximadamente 13 centímetros de largo y se extiende desde la parte posterior de las fosas nasales hasta el esófago. La faringe forma parte de dos aparatos distintos: el respiratorio y el digestivo. Al final de la faringe se encuentra la laringe, que forma parte de las vías respiratorias, y el esófago, una de las regiones del tubo digestivo.

Para que se pueda considerar que hay una nueva vida humana sobre la tierra, después de haber nacido o salido del vientre materno, el cuerpo tiene que empezar el acto de respiración. Después de esta función corporal, se podrá decir que hay una nueva vida sobre la tierra o que el recién nacido está vivo y puede hacer una vida independiente del cuerpo de la madre. Después vienen las necesidades de alimento, agua y las funciones de desecho para poder desarrollarse en crecimiento.

El acto de respiración lo hará durante toda la vida de una manera inconsciente la mayor parte de ella. La ciencia de la física, química y biología hablan de que el oxígeno es el elemento de que esta compuesto una parte importante del aire y que el oxígeno a su vez es el que causa que se mantenga la vida en el cuerpo.

Con la respiración del aire no sólo se lleva oxígeno a los pulmones sino también la Fuerza Vital de Vida. Cabe decir que no es un elemento sino una fuerza o energía que está antes de la formación de los cuerpos o formas conocidos científicamente como fotones, positrones, electrones, quarks, neutrones, neutonios, quantum, Etc. El cual se conduce por los bronquios y bronquiolos hasta las profundidades de los pulmones conocidos como alvéolos, que son como recamaras donde pasan y se quedan por instantes los cuerpos sanguíneos llamados glóbulos rojos o eritrocitos. Los cuales son parte importante de la composición sanguínea por ser los encargados de transportar alimento y parte de la composición del aire al resto de las demás células de los diferentes tejidos del cuerpo humano para que, cumplan con su función específica. Aunque la función de cada una varía, fundamentalmente el proceso de alimentación, asimilación, crecimiento y reproducción es igual para todas.

Para explicar el proceso de la respiración con la descripción o explicación del sistema circulatorio. Como se observa no son sistemas independientes, sino estos y los demás sistemas del cuerpo humano interactúan, interdependientes unos de los otros. Es un hecho conocido que es el sistema circulatorio el encargado de llevar a través del corazón y sus ramificaciones, arterias y vasos capilares; la sangre y energía y así reponer el desgaste causado por la actividad celular. Una vez que las células eritrocitos han cumplido su misión de alimentar a las demás células, quedan debilitadas porque han dejado gran parte de su energía, su misma forma y color ha cambiado, tornándose en un rojo oscuro y vibrando más lentamente. Después que dejan los vasos capilares pasan por otros conductos hacia las venas las cuales son las encargadas de transportar la sangre hasta el corazón. ¿Qué sucede en los alvéolos? Al llegar los glóbulos rojos y hacer contacto con el aire, las células sanguíneas se transforman adquiriendo; un color de tonalidad rojo brillante, además de aumentar grandemente su movimiento o tasa vibratoria y con ello estar en disposición de llevar nuevamente energía o fuerza vital de vida; a todas las células del cuerpo ya que ha sido vitalizada, la sangre es devuelta al corazón por medio de la arteria pulmonar llegando a la aurícula izquierda y esta la pasa al ventrículo y de ahí por la arteria aorta es transportada por el sistema circulatorio a todo el cuerpo completando de nuevo el circuito.

Si se observa como la mayoría de las personas en su vida, han respirado a través de los siglos y milenios de la historia de la humanidad, se darán cuenta, que a pesar de todos los avances científicos y tecnológicos, se sabe poco del ser humano. La realidad es que la respiración se hace de una manera superficial y corta con relación a la capacidad pulmonar y con poca duración de tiempo para que el sistema entero se pueda beneficiar, y esto ha sido un mal hábito que ya debería haberse remplazado. Regularmente se lleva un 25 por ciento de la capacidad pulmonar. La sencilla razón de comparar la forma de respirar "normal" con la capacidad de alojamiento de aire en los pulmones, y la duración de retención de este mismo aire, voluntariamente se puede retener varios minutos, si bien no es necesario tanto tiempo, el tiempo que debería retenerse este aire, está en relación con el ciclo de la circulación sanguínea.

Junto a los problemas ecológicos de la contaminación atmosférica, el hábito nocivo del tabaquismo y otros que por falta de un buen entendimiento se tiene como conductas aceptadas en las sociedades. Se está en la posición de discernir cuanto se ha estado perdiendo por una inadecuada educación referente al proceso vital y natural de la existencia. Hay que observar que desde hace siglos, toda una filosofía y ciencia se ha establecido en otros lugares lo cual resulta ser su fundamento la respiración, ésta es el yoga. Al igual Jung C. G. Y Wilhelm R. (1977) y Grof S. (2006) denotan la importancia que se tiene, en la cultura del Este, a la respiración.

El orden de la organización eficiente desde los mecanismos de la actividad de la célula, del almacenamiento, protección, replicación y transmisión de la información biológica. Tanto intracelular como intercelular o en el intercambio a nivel nucleótido de los procesos de energías electrostáticas intermoleculares. Hasta la organización y armonía en un orden total de los diferentes sistemas como un solo organismo. Implica la interacción de leyes físico-químicas y biológicas, denotando la manifestación ordenadora de una conciencia, mente e inteligencia de orden, no común que trasciende al ser humano.

## CAPITULO II

### LA CIENCIA DE LA FÍSICA Y EL ALMA

#### Entre lo material e inmaterial

El propósito más noble de la mente humana, es estudiar la obra de su creador.

Reseña histórica de la Física. No son únicamente la filosofía, el misticismo, y la religión los que demuestran lo intangible, están siendo demostrados de manera objetiva por la ciencia moderna, especialmente por la Física Cuántica.

Teniendo en cuenta que la característica primordial de la ciencia es el conocimiento objetivo, se puede decir que la ciencia tuvo sus comienzos con el conocimiento de la luz en el antiguo Egipto. Maynadé J. (1973) Encuentra que: ellos experimentaban –veían y sentían- la mirada de Dios desde el sol, el <<Ojo de Horus>>. Sabían subjetivamente y objetivamente que durante el día, ellos estaban de pie ante la mirada del creador. Conscientes de que la luz como emanación divina, es vida que llega a la humanidad a través del sol. La humanidad entera había emanado de la luz. Los egipcios *diferenciaban la Luz Mayor, el Dios Horus*, de la luz visible. La primera era para ellos la fuente de la creación, y el sol representaba su emanación o manifestación, cuando los fenómenos naturales se empezaban a ver objetivamente. Por otro lado se podrá encontrar escrito en piedra de los templos o en papiros a Ra diciendo <<Yo soy aquél que abre sus ojos y hay luz; y cierra sus ojos y hay oscuridad>>. Ya el hombre reconocía que la energía, el poder y la fuerza, emanaban constantemente de la *Fuente de Toda Vida que ellos llamaron Horus*.

La filosofía griega del siglo sexto A. N. E. No separaba la ciencia, la filosofía y la religión. Los sabios de la escuela Milesiana de Iona, no se preocupaban por tales distinciones porque su

mayor preocupación era encontrar la esencia de todas las cosas, *lo que ellos llamaron* <<Physis>>. <<De este vocablo se deriva la palabra Física que desde aquellos tiempos ha significado el esfuerzo por ver la naturaleza esencial de las cosas>>. Los milesianos, o filósofos de Mileto, fueron los primeros en creer que toda la materia tiene vida y, por lo tanto, no hablaron de objetos animados e inanimados ni hicieron distinción entre espíritu y materia. De acuerdo con Julián Marías (1989). Anaximandro a la pregunta sobre el principio de las cosas; responde que es el ápeiron (infinito), en el sentido de ilimitado o indeterminado, donde por el movimiento de los contrarios las cosas se engendran o desaparecen. Anaxímenes expresó que el hombre se mantiene vivo gracias al aire que respira, así también el universo es un organismo que se mantiene vivo gracias al <<pneuma>> a aliento cósmico.

Heráclito de Efeso enseñó que todos los cambios que ocurren en el devenir del mundo se deben a la presencia de dos polaridades que son dinámicas y cíclicas y que son además aspectos de la misma unidad. Con eso empieza la noción de polaridad de la materia, esa polaridad no se separa de la unidad. Es en la escuela Eleática que se empiezan a considerar el espíritu y la materia como aspectos separados de la unidad. La idea de un Principio Divino que va más allá de todas las cosas inclusive del hombre, y representa la inteligencia y la unidad del universo. Parménides explicó que los cambios que se perciben en la materia son únicamente ilusión de los sentidos.

Los filósofos griegos del siglo V, A. N. E. tratando de reconciliar las ideas de Heráclito y Parménides expusieron que el Ser está manifestado en ciertas sustancias invariables, que la mezcla y la descomposición de esas sustancias dan origen a los cambios que se observan en el mundo. Este razonamiento dio origen a la noción del átomo como unidad básica de que esta compuesta la materia. Fueron entonces los atomistas griegos quienes separaron por primera vez de forma definitiva la materia del espíritu. Para ellos, los átomos eran partículas muertas que se movían en el vacío impulsadas por fuerzas espirituales, ajenas a la materia. Surgieron los dualismos mente y materia, cuerpo y espíritu, y los filósofos enfocaron su atención más que nada al estudio del mundo espiritual, el alma y los problemas de la ética. Inclusive Aristóteles consideró

que lo más importante era dedicarse a la contemplación de los atributos divinos en el alma humana; fue él quien organizó de manera sistemática el conocimiento científico.

El conocimiento científico expuesto por Aristóteles se mantuvo intacto, apoyado por la iglesia católica hasta la Edad Media. Fue durante el Renacimiento que los hombres pensantes empezaron a sacudirse las ideas de Aristóteles y de la iglesia y a demostrar un nuevo interés en la naturaleza. Galileo fue el primero en combinar el conocimiento empíreo con las matemáticas, y por eso él está considerado como el padre de la ciencia moderna. Mas la ciencia moderna enfatizó desde sus principios la separación del espíritu y de la materia y esta separación alcanzó su máxima expresión en Descartes, R. en el siglo XVII. El matemático y filósofo francés explicó que la materia estaba dividida y separada en dos reinos separados e independientes: <<res cogitans>>, la mente y <<res extensa>>, la materia.

Los pensadores científicos llegaron a ver el universo entero como un ensamblaje de innumerables piezas. De ahí que Newton presentó su modelo del universo como una máquina. Desde los tiempos de los antiguos científicos griegos hasta Newton, la idea de la fuente de vida, de su fuerza y poder manifestándose en la naturaleza va progresivamente separándose de la ciencia y llega a desaparecer en las mentes de los científicos, quienes se dedicaron solamente a estudiar lo que los sentidos pueden captar y no lo que va más allá de lo observable. Udías (2004)

El estudio de la búsqueda de la naturaleza de la luz a través de los siglos ha llevado a una comprensión de la naturaleza de la materia, que se reconoce desde el ojo radiante del antiguo Egipto hasta las teorías modernas del campo electromagnético y del quantum, la luz ha moldeado el espacio para satisfacer las demandas. La historia del estudio de la luz, ha dotado al espacio con poder divino, al descubrir la forma del espacio, la luz es geométrica; al llenar el espacio con materia, la luz tiene sustancia. Desde Moisés hasta Einstein, la historia de la luz es la historia del espacio.

Después de los estudios de los eruditos de la Edad Media. La idea de la luz volvió a ser nuevamente materialista. Para Descartes (1986), por ejemplo, la luz era algo que viajaba en el espacio, llamado éter, y ya que el éter tenía extensión y dimensiones, tenía que ser sustancia y lo que en él se movía debía ser también materia. La teoría del éter viene desde Aristóteles y trajo

consigo la visión corpuscular de la luz; la luz estaba considerada como sustancia o como partículas que viajaban en el éter. De acuerdo con Udías (2004) Galileo concluyo que la luz podía ser un cuerpo, el más pequeño que podía existir y Euler, explicó que los *objetos luminosos vibraban* y que el éter transportaba esas vibraciones al ojo así como el aire transporta el sonido al oído. Así Euler descartó la teoría corpuscular de Newton y *estableció la idea de la luz como onda*.

Además menciona que a principios del siglo XIX, Thomas Young El genio de la Física y egiptólogo inglés, influenciado por Euler y por sus propias observaciones de las olas marina, *adoptó la teoría vibratoria de la luz* y también la teoría del éter universal. Young sugirió que las ondulaciones del éter podían ser reforzadas o debilitadas -fenómeno de interferencia- y aún extinguidas; lo cual implicaba que la luz + luz podía ser igual a oscuridad, en nuestros días es un hecho comprobado por la física cuántica y es conocido como el fenómeno de polarización de la luz.

Continua diciendo que a principios del siglo XIX el ingeniero civil francés Fresnel estableció las bases que respaldan el conocimiento de la luz como onda. Había observado él mismo el fenómeno de difracción de la luz y demostró el principio de interferencia de ondas mediante el uso del cálculo matemático. Mas había ciertas fórmulas matemáticas aparentemente contradictorias que él mismo no logro resolverlas. Fresnel no sólo descartó la teoría de la naturaleza corpuscular de la luz, sino que además demostró que la luz no es de la misma naturaleza del sonido y que por lo tanto la analogía de Euler: <<éter es a la luz como el aire es al sonido>>, tenía que ser falsa. A pesar del éxito de Fresnel, aún quedaba sin demostrarse qué era en realidad una *onda de luz*, de que estaba hecha y qué clase de onda era. La generalizada idea de la luz como vibración de la materia etérea aún imperaba entre los científicos. No se podía explicar una luz invisible mediante un éter también invisible.

Innumerables fueron los experimentos hechos por los científicos del Siglo XIX para comprobar la existencia de un éter de naturaleza material, nadie logro comprobar por medios mecánicos. La falla estaba de partir de la falsa premisa que el éter era algo y que por ser algo debía poseer características de sustancia. Para los científicos de aquel entonces, lo opuesto a la materia era el espíritu y eso correspondía al campo de la teología. Se quedaron únicamente en el campo de la teología ya que carecían de evidencia comprobable por las matemáticas o por la observación

empírica y se perdieron para la ciencia, de aquel tiempo, han vuelto a renacer en la física moderna. Alrededor de 1800, las demostraciones [de un éter material] eran cada vez más claras, en la década de 1890-1900 las pruebas son innegables. El éter material no existe. Muchos experimentos demuestran que *la luz tiene característica de onda*. Y si *la luz es onda*, ¿qué es lo que está ondulando? Lo único cierto es que aquello no es material.

Faraday por la influencia religiosa, convencido que todo lo creado era uno, aunque se tenga la ilusión de que las cosas son separadas, trato de ver las cosas invisibles de la creación y una de las cosas invisibles que él investigó fue la luz. Él pensó que tal vez el *principio de la vibración podía ser la idea que unifique todo; no sólo la luz y el sonido sino también la electricidad*. Así con mente abierta, realizó sus experimentos tratando de encontrar alguna forma de *onda eléctrica en movimiento* e hizo el más grande descubrimiento de su vida, lo que hoy se conoce con el nombre de *inducción electromagnética*. Lo más importante de su descubrimiento, es que sirvió de base para experimentos posteriores que dieron como resultado una nueva comprensión de la luz.

Faraday observó que al abrir o cerrar el interruptor de la batería se notaba un súbito movimiento en la aguja del galvanómetro, no había una corriente que fluyera constantemente. De esto saco la conclusión que una perturbación eléctrica provocada en un extremo causaba una perturbación similar en el otro extremo y que por lo tanto, *una onda de electricidad* es el resultado de cambios súbitos en la corriente del circuito primario y viaja a través del espacio hacia un circuito secundario opuesto donde induce una perturbación similar en los alrededores del alambre. (En nuestros días este principio se demuestra inclusive a millones de kilómetros de distancia; como es el caso de naves espaciales que viajan en el espacio del sistema solar y envían a la tierra fotografías de otros planetas. En la antena de la nave se produce una perturbación eléctrica y unas horas después una antena anclada en la tierra recibe una perturbación diminuta similar a aquella producida en la nave. Aun quedaba por demostrarse lo que era una onda eléctrica; como podía ponerse en contacto con algo lejano sin una conexión visible. Él descubrió también que al mover un imán dentro de una bobina o fuera de ella empezaba a fluir una pequeña corriente y *así fue que nació el principio del electromagnetismo*. Gracias a este conocimiento Albert Einstein pudo llegar a su teoría de la relatividad.



Faraday demostró cautelosamente en 1844 y luego en 1846 que la idea corpuscular de la materia y por ende de la corriente estaba equivocada; que los átomos no eran masas sin forma de materia sólida sino puramente *centros de fuerzas* y que eran fuerzas y no substancias lo que daba origen a toda la materia. Pues esas mismas fuerzas que viajaban de un extremo a otro del universo eran las mismas que tomaban forma en la miríada de formas y diseños del mundo material. Faraday estaba sugiriendo que en definitiva *todo era fuerza y no materia tangible*. El descubrimiento de las corrientes magnéticas que circundan los imanes, dio origen a la teoría del *campo magnético*. Faraday intuyó que así como las laminillas de acero formaban líneas alrededor del imán al ser atraídas dentro de su campo magnético, así mismo debe de haber un infinito número de líneas magnéticas atravesando el espacio y él las llamó *líneas de fuerza magnética*. No le fue difícil convencerse así mismo de la existencia de ondas eléctricas, las cuales eran para él únicamente la vibración de esas líneas de fuerza magnética.

Así la idea de ese campo de *líneas magnéticas*, *pasó a ocupar el lugar del éter y la luz era la vibración de esas fuerzas magnéticas*; mas la idea de un mundo visible resultante de fuerzas invisibles, no podía ser aceptada por las mentes científicas de ese entonces. La teoría de la luz de Faraday fue confirmada por la seguridad de las matemáticas de Maxwell. Como *la luz está compuesta de ondas electromagnéticas*, cuyas vibraciones ondulan en el espacio. Así se unió por primera vez los conceptos de electricidad y de electromagnetismo que antes habían sido tratados por separado y con esta unificación, se dio al mundo una percepción de una nueva estructura de la realidad.

Maxwell sintetizó su unificación de estas fuerzas: señalando que en la concordancia de los resultados parecen señalar que la luz y el magnetismo son en sí misma sustancia y que la luz es la perturbación electromagnética que se propaga en el campo [electromagnético] de acuerdo a las leyes electromagnéticas.

Heinrich Rudolf Hertz demostró que las perturbaciones eléctricas invisibles producidas por chispazos, obedecen también a las leyes de la reflexión de la luz y que, en definitiva, la luz parecía no ser otra cosa que una perturbación electromagnética y que el *campo electromagnético no era más que un depósito de energía*. La energía reside en el campo electromagnético, el espacio que

circunda los cuerpos electrizados y magnéticos, así como en los cuerpos mismos. El filamento del bombillo se calienta y se hace incandescente no porque la electricidad fluya por el filamento, sino porque al fluir la corriente, la energía del campo electromagnético en el espacio circundante entra a raudales por el filamento.

La teoría del campo magnético había sido matemáticamente demostrada, seguía siendo enigmática porque no era fácil aceptar que la materia era energía, ni se sabía a ciencia cierta en qué sentido estaban relacionadas la materia y la energía. Esto pudo comprobarse mediante la teoría de la relatividad de Albert Einstein y más aún, durante el transcurso de la evolución de la idea del quantum.

Para Udías (2004) fue Planck quien postuló que la materia puede emitir u observar energía en pequeñas cantidades llamadas cuantos. Demostró que la energía que un oscilador absorbe y emite es electromagnética, es decir, es luz, por eso el pensó que la luz podía ser cuantificada, o sea que la luz existe en unidades definidas. Con esta teoría Planck fue capaz de derivar la llamada teoría de la radiación de cuerpos negros, no estuvo muy seguro de que ella llegará a ser una verdad absoluta.

En 1905 partiendo de la teoría de Planck, Einstein sugirió que la luz debería ser considerada como una colección de partículas independientes de energía. Esta idea de partículas de luz de Einstein fue para entonces lo más horrendo que jamás se había propuesto, porque contradecía la teoría de onda de luz y destruía así las teorías de Euler, Fresnel, Faraday y Maxwell, descartando la teoría del magnetismo que había sido aceptado como un hecho comprobado.

Einstein mantuvo firmemente su teoría del quantum de la luz, basada en la teoría de la radiación de los cuerpos negros de Planck. El primero en contradecir a Einstein fue Planck, al declarar que él podía aceptar la discontinuidad del quantum de la luz, pero que estaba convencido de que esta tenía que estar localizada por entero en la constitución atómica de la materia y no limitada a la luz misma, ya que la interferencia de una partícula de luz consigo misma era completamente contraria a toda lógica.

La polémica entre Einstein y Planck ocasionó nuevos estudios ya no únicamente relacionados con la luz, sino principalmente con la naturaleza de la materia. Menciona Udías (2004) que el

físico danés Neils Bohr, lanzó un ataque a la teoría electromagnética de la luz, al demostrar, que el espectro de luz no era una característica propia de los cuerpos al calor únicamente, sino que también puede formarse por el flujo de la electricidad a través de un gas.

Neils Bohr. Habiendo participado en los experimentos de Rutherford relacionados con el espectro de la luz y con la naturaleza del átomo, Bohr se dio cuenta que a pesar de que ella exhibía las mismas líneas oscuras que aparecen el espectro de luz, sus colores no podían estar relacionados con ondas de calor, ya que la aurora boreal es fría; por lo tanto, este fenómeno revelaba el paso de la luz a través de una atmósfera de gases enrarecidos.

Bohr combinó las hipótesis de discontinuidad de la luz, con los descubrimientos del átomo de Rutherford y llegó a la fórmula, la cual le permitió explicar detalladamente la razón de las líneas del espectro en una luz fría. Más al derivar la fórmula Bohr se encontró con una seria contradicción: los átomos no parecían tener la estructura que originalmente él había creído; no eran en realidad un sistema solar en miniatura como antes él pensaba; los electrones no estaban en órbitas fijas, sino que necesariamente tenían que saltar de una órbita a otra discontinuadamente y con cada salto se liberaba un fotón, cuya frecuencia y color podía ser determinado únicamente aplicando la fórmula de Max Planck:  $E = nh\nu$  siendo E la energía de un oscilador, n significa números enteros, h es la constante que representa un número muy pequeño y  $\nu$  es el número de pulsaciones por segundo.

El mayor desafío de la física ha sido desde entonces el llegar a comprender el átomo «Eran después de todo las unidades constitutivas de la materia; cada parte reconocible del átomo desaparecía en el momento de un cuidadoso escrutinio. Los electrones no tenían órbitas; no tenían una posición real en el átomo; *la luz es emitida durante saltos de quantum discontinuados.*

Asienta De la Peña (1994). Que Albert Einstein se dio cuenta que los conceptos de electromagnetismo no se podían explicar mecánicamente y decidió experimentar en el mundo de las ideas por que estaba convencido que «La razón puede captar la realidad». Así, valiéndose únicamente de su intuición, Einstein descubrió nuevas vías para comprender la naturaleza de la luz, el espacio, el tiempo y la causalidad y llegó a la conclusión que los *campos eléctricos y magnéticos están íntimamente relacionados el uno con el otro*, ya que el uno depende del otro. Es

decir, que no son campos que existen en sí, sino que el uno da existencia al otro. Esto demuestra que *la luz, siendo una onda electromagnética, no necesita un campo donde vibrar*, así como el sonido necesita el aire. Además *la luz es también corpuscular de acuerdo a la teoría del cuántum, los fotones no tienen masa*. Es decir, que la luz no tiene sustancia. Finalmente Einstein, concluyo que la luz no es de naturaleza material, es una forma de energía, cuyo comportamiento en este mundo de materia, está de acuerdo con las cuatro fórmulas del campo electromagnético concebidas por Maxwell. Einstein *encontró que la luz siempre se propaga en un espacio vacío con una velocidad definida – c – la misma que es independiente del estado de movimiento del cuerpo que está siendo emitido*.

Siendo postulados de Einstein A. (1971), primero: que la velocidad de la luz es independiente de su origen y, segundo: que la luz viaja en el vacío a una velocidad constante de 299, 792,458 metros por segundo. Einstein se preocupó más que nada en encontrar una base que unifique la física y por eso él trató de relacionar las dos teorías clásicas de la física electrodinámica y mecánica. Esta unificación de las dos, es la que se conoce como la *teoría especial de la relatividad* (para diferenciarla de la teoría general de la relatividad que incluye además la gravedad) y es la que completa y unifica la estructura de la física clásica; más al mismo tiempo, la teoría especial de la relatividad amenazaba con cambios drásticos en los conceptos tradicionales del espacio y del tiempo y en especial destruía la percepción newtoniana del mundo como una maquina.

El espacio no es tridimensional ni el tiempo esta separado del espacio; ambos están íntimamente relacionados y juntos forman la cuarta dimensión. Por lo tanto no se puede hablar de tiempo sin hablar de espacio y viceversa. Los eventos adquieren significado de acuerdo al punto de referencia desde donde se les observen. Al presentar Einstein una visión tan contraria a la percepción de tiempo y espacio, estaba implicando que la naturaleza en sí no es como se conoce. Lo más significativo de su nueva percepción fue su realización que la masa no es sino energía; esto lo expreso en su famosa ecuación  $E = mc^2$ . E = energía; m = masa; c = la velocidad de la luz. La teoría de la relatividad ha sido ya confirmada en innumerables experimentos y ya no es una teoría, sino un hecho. *Ella muestra que la realidad que existe más allá de los sentidos, es decir por*

*debajo o encima del llamado <<umbral diferencial>>, es una realidad totalmente contraria a la que se experimenta con los sentidos físicos y que además está opuesta a los dictámenes de la razón y es aparentemente ilógica.*

Los estudios atómicos revelaron la existencia de los rayos X, y más tarde se descubrieron otras clases de emisiones o radiaciones de elementos radiactivos, descubriéndose que debido a esas emisiones, unos elementos se transformaban en otros distintos. De acuerdo con Udías V. A. (2004). Rutherford descubrió las partículas subatómicas alfa que son radiaciones a altísima velocidad y que desde entonces han sido utilizadas como proyectiles para penetrar dentro del átomo y estudiar su estructura. Los experimentos de Rutherford con las partículas alfa demostraron que los átomos no son sólidos, y que consisten en su mayor parte de espacio vacío en el cual viajan los electrones alrededor del núcleo. Lo más significativo de los estudios del átomo es que ellos demuestran que las partículas subatómicas no son entidades separadas con existencia independiente, sino que son más bien entidades abstractas que actúan a veces como partículas y otras veces como ondas. Esta misma dualidad es característica de la luz que a veces toma la forma de ondas electromagnéticas que abarcan grandes distancias, otras veces actúa como partículas o entidades reducidas a pequeñísimo volumen.

Bhom (1959), Capra (2005) y Heisenberg de acuerdo con Fernandez (2004). Explican que, a niveles subatómicos la materia no existe con certeza ni en lugares definidos, sino que más bien tienen tendencia a existir; y los eventos atómicos no ocurren con certeza en tiempos definidos ni de manera definida, sino que tienen tendencia a ocurrir. En los formalismos de la teoría del quantum estas tendencias se expresan como probabilidades y están asociadas con cantidades matemáticas que toman la forma de ondas. En verdad, todas las leyes físicas del átomo son expresadas como probabilidades, pues nunca se puede predecir con certeza un evento a ocurrir dentro del átomo. De modo que estas probabilidades no son ni siquiera probabilidades de partículas, sino probabilidades de interconexiones. <<La teoría del quantum revela una unidad básica del universo>>. Ella demuestra que no se puede descomponer el mundo en unidades pequeñas que existan independientemente. Cuando se penetra en la materia, la naturaleza no revela ningunas

unidades constitutivas de la materia, sino más bien aparece como una complicada red de relaciones entre las distintas partes de la unidad>>.

De naturaleza de la materia a la de luz y de la comprensión del átomo. El átomo no es una partícula sólida u unidad indivisible que los griegos habían concebido, ni tampoco un sistema solar en miniatura como lo consideraron los físicos antes que Rutherford. Tampoco está constituido de partículas subatómicas o entidades independientes definidas, como se creía antes de los estudios teóricos de Einstein. La física cuántica demuestra que la apariencia sólida de la materia se debe a la velocidad con que se mueven los electrones, y su velocidad depende a su vez de la reacción de los electrones a la estrechez del espacio en que se mueven cuando actúan como partículas. Mas la fuerza básica responsable de todos los fenómenos físicos es la fuerza de atracción entre el núcleo de carga positiva y los electrones de carga negativa. Esta fuerza de interacción entre el núcleo y los electrones, es eléctrica y es la que determina el estado de los cuerpos (sólido, líquido o gaseoso) así como también los procesos biológicos de todos los seres vivos.

El núcleo del átomo está constituido de protones de carga eléctrica positiva, los cuales tienen una masa dos mil veces mayor que la de los electrones, y de neutrones de igual masa sin ninguna carga. La combinación protón y neutrón es lo que se denomina nucleón. Debido a que el nucleón tiene una enorme densidad (si se compara con la densidad del electrón) reacciona a la estrechez de su espacio oscilando a las increíbles velocidades de 40000 millas por segundo. Esta extrema velocidad de vibración es la que causa la carga positiva del núcleo, carga que es a su vez responsable de la atracción centrípeta que mantiene a los electrones viajando a su alrededor. Así se puede comprender que lo que se llama núcleo y lo que constituye la masa del átomo, y por lo tanto de toda la materia, no es más que gránulos de fuerzas grandemente comprimidas. Por eso Einstein expresó este concepto en su famosa ecuación  $E=mc^2$ , energía es igual a la masa multiplicada por la velocidad de la luz al cuadrado.

La ciencia va acercándose a la percepción global de la materia y sus fenómenos y por lo tanto ha dado un giro que hace que los científicos se vean forzados a enfrentarse con la naturaleza inmaterial de la materia. Lo que determinó un drástico cambio de percepción de la materia y de la realidad de la naturaleza en general, fue el análisis minucioso de la estructura interna del átomo.

Bohr comprobó que las diminutas partículas subatómicas que Rutherford había descubierto, no eran sólidas, sino más bien entidades abstractas que tenían un aspecto dual dependiendo de cómo se las miraba, pues ellas aparecían a veces como partículas y otras veces como ondas <las ondas afectan las partículas y las partículas afectan a las ondas>. Estos experimentos demostraron además la naturaleza dual de la luz, ya que ella también toma a veces características de onda electromagnética y otras veces de partícula.

De acuerdo con Udías (2004). Y Hacyan (1989). La teoría del quantum empezó con Planck, cuando él se dio cuenta que la energía de la radiación del calor no se emite como una onda continua, sino en forma de pequeños <<comprimidos>> de energía que él llamó <<energy pockets>> y que luego Einstein los llamó <<quanta>>, ahora también se les conoce con el nombre de fotones, por carecer de masa y de viajar siempre a la velocidad de la luz. El descubrimiento más sorprendente relacionado con el quantum, es tal vez el que revela que a nivel subatómico, la materia no existe con certeza, ni tampoco existe en un lugar definido, pues cada partícula subatómica no es una entidad, sino un evento, o mejor dicho, la probabilidad de un evento, ya que estas partículas subatómicas tienden a existir y tienden a ocurrir. Estas tendencias o probabilidades son expresadas matemáticamente en términos de ondas; por eso es que las partículas subatómicas, son a la vez partículas y ondas.

Los científicos están demostrando la característica básica del universo –su unidad- pues ellos han comprobado a ciencia cierta que todo está interconectado con lo demás y que por lo tanto no se puede descomponer la unidad en distintas entidades. Los científicos han comprobado que no existen partículas aisladas, sino más bien existe una complicada red o telaraña formada por la interrelación de eventos en forma de partículas. En el caso de los electrones, por ejemplo, se sabe que ellos están unidos a los nucleones (protones y neutrones) por fuerzas electromagnéticas potentísimas que los atraen hacia el núcleo del átomo; además están sujetos a espacios tan pequeños que llegan a vibrar a velocidades de 600millas por segundo. Los nucleones, están encerrados en espacios aún más estrechos, y es por eso que su velocidad asciende a 40000 millas por segundo. Es esta velocidad de las partículas subatómicas lo que da a la materia su aparente

solidez y su forma y es así como las fuerzas del universo se manifiestan en forma de todo lo que nos rodea y todo lo que podemos percibir por medio de los sentidos.

Las teorías de los quantum y de la relatividad han forzado a la ciencia a adoptar una percepción más sutil y más global de la naturaleza. La materia no está constituida de partículas sólidas, sino por campos de fuerza que se manifiestan como <<eventos>> y que al interrelacionarse adoptan formas definidas que se manifiestan como materia tangible.

La ciencia esta llegando al conocimiento de la existencia de una <<energía, fuerza y poder que está constantemente emanando de la fuente de toda vida, >> Es un hecho comprobado por la ciencia. En primer lugar, ella demuestra que la considerada materia es energía; en segundo lugar demuestra que las fuerzas magnéticas y las fuerzas eléctricas son inseparables y que el campo electromagnético es un campo de fuerza que siempre está presente en una carga de cualquier polaridad, aunque no exista una carga opuesta, ella crea un disturbio o una condición en el espacio circundante y hace que la carga opuesta, cuando esta presente, sienta esta fuerza. Es decir, que ese campo tiene el potencial de producir una fuerza, por lo tanto, el campo electromagnético tiene su propia realidad y puede ser estudiado sin referencia alguna a cuerpos materiales.

Las ondas invisibles varían en velocidad desde 10 a la décima sexta potencia, en los rayos ultravioleta, hasta 10 a la vigésimo octava potencia, en los rayos cósmicos. Las ondas electromagnéticas tienen <<polaridad positiva y negativa y se manifiesta en vibraciones de variada velocidad que obedecen a la ley natural y bajo ciertas condiciones establecen el mundo de la forma sea ésta visible o invisible>>. El conjunto de ondas de distintas vibraciones del espectro electromagnético demuestra un <<sistema de armónicos del Teclado Cósmico, en el cual las primeras octavas pueden ser sentidas, escuchadas y aún vistas>>.

El núcleo de los átomos, extremadamente pequeño, tiene centros estables que constituyen la fuente de la fuerza eléctrica y que son además la espina dorsal de la inmensa variedad de estructuras moleculares. El núcleo contiene prácticamente toda la masa de la materia, los estudios del núcleo del átomo, llevaron al descubrimiento del neutrón, partícula sin carga eléctrica dos mil veces mayor que la del electrón. Al comprobar que el neutrón no tenía carga eléctrica, los



científicos dedujeron que la fuerza que mantiene unidos a los protones y neutrones no puede ser de naturaleza electromagnética sino que debía ser otra fuerza insospechada hasta entonces.

Se observó que esta potentísima fuerza nuclear mantenía a los nucleones (protones y neutrones) muy cerca –a una distancia de dos o tres veces su diámetro. A esa distancia, la fuerza de atracción entre ellos es poderosa, si esa distancia disminuye, la fuerza de atracción se torna en fuerza de repulsión. De manera que el equilibrio en el núcleo del átomo se conserva mediante estas dos fuerzas de atracción y repulsión de los nucleones, lo cual constituye un extremadamente equilibrio dinámico.

Al igual los premios Nobel de Física 2004 han observado ([www.nobelprize.org](http://www.nobelprize.org)) la fuerza fuerte y la fuerza débil, en el comportamiento de las propiedades de los quarks llamada cromodinámica cuántica. Mencionando que “<<los quarks interactúan muy fuertemente a “energía bajas” (cuando están separados por grandes distancias). Esto indica que están confinados dentro del protón debido a la gran fuerza que los une y es muy difícil separarlos, a “energías grandes” (cuando la distancia que los separa es pequeña), la interacción decrece y se comportan como partículas cuasi libres. A esta propiedad se le llama libertad asintótica, porque los quarks se comportarían como si fueran completamente libres cuando la energía tiende al infinito>>” igualmente se le ha llamado fuerza débil cuando en los quarks la distancia que los separa es pequeña y fuerza fuerte cuando la distancia que los separa es grande. Además se llega a cuatro las fuerzas de la naturaleza que son: la fuerza de gravedad, la fuerza electromagnética, la fuerza débil y la fuerza fuerte.

Estas fuerzas son responsables, como se dijo anteriormente, de la formación de moléculas y de todo lo que existe en el universo; cuando su fuerza térmica aumenta cien veces, como ocurre en las estrellas, la estructura molecular y atómica se destruye, dando como resultado una energía pura como la energía que emana del sol hacia la Tierra, esta energía mantiene todas las formas de vida. Aunque los científicos aún no lo han declarado, esto sugiere que las fuerzas que encierran el núcleo del átomo son fuerzas de vida.

De acuerdo con Capra (2005) y Bohm (1959). Fue Dirac, quien dedujo la existencia de la antimateria y predijo que cada partícula subatómica tiene su contra-partícula de carga opuesta. Esto se comprobó más tarde, al descubrirse la antimateria del electrón, el llamado positrón.

Mencionando también que lo más espectacular de la teoría de la relatividad, es la creación de partículas de materia a voluntad, usando solamente energía.

Al chocar dos partículas subatómicas, ellas se dividen en muchos <<pedacitos>>, cada uno de los cuales es igual –no es más pequeño- que la partícula original. Ellas son partículas similares o diferentes a la partícula original y son creadas por la energía en movimiento llamada “energía Cinética”. Estos experimentos comprueban que las partículas son al mismo tiempo destructibles e indestructibles, ya que al aniquilarse entre sí en el choque entre las dos partículas, ellas más bien se reproducen, por así decirlo, dependiendo de la fuerza con que se choquen. Esto demuestra una vez más que las partículas atómicas no son más que procesos dinámicos de energía y que cierta cantidad de esa energía se manifiesta como su masa. Si en el choque hubo suficiente energía cinética, aparecen en ese patrón nuevas partículas, o sea partículas adicionales.

En los experimentos llevados a cabo en los enormes aceleradores. Las observaciones demuestran que la materia es completamente mutable, que todas las partículas pueden intercambiarse, es decir llegar a ser otras partículas diferentes a las originales. Así también ellas pueden ser creadas de energía y pueden también desvanecerse en energía. Fritjof Capra (2005) concluye que <<ambas la energía y la materia, son vistas ahora como provenientes de un origen común, en patrones dinámicos que se les llama partículas>>. Los experimentos realizados en los aceleradores de partículas comprueban que la energía que está constantemente emanando de la Fuente de Toda Vida, posee dentro de sí todas las posibilidades. Todas las manifestaciones de cualquier clase están contenidas en ella, esperando el momento preciso, la exacta localidad para manifestarse como entidades. Aquella fuerza de la que se componen las partículas subatómicas es la esencia que unifica todos los objetos existentes y todos los eventos que se conoce. Sólo le falta a la ciencia declarar que esta energía o fuerza dinámica es la vida misma.

Al analizar la estructura subatómica, existe una red de interconexiones de partículas subatómicas en constante fluir y en constante cambio. A nivel del macrocosmos si se analiza y aplican estos principios, se entenderá que también es un campo de fuerzas que fluyen y que cambian, como sucede dentro del átomo. Es decir que el macrocosmos debe ser también una red de fuerzas fluidicas vivas e interrelacionadas unas con otras y que llevan en sí y conducen la vida

misma que se caracteriza por movimiento, interacción y transformación. Constante movimiento y cambio en las estrellas y en las galaxias, las mismas que también están en procesos de creación y de aniquilamiento o desaparición.

Nebulosas de hidrogeno, que giran a grandes velocidades, se contraen y se convierten en fuego que arde en forma de estrellas. Estas estrellas, a su vez, emiten de sí mismas parte de su masa porque siguen girando a velocidades tan altas que crean una fuerza centrífuga. Esas partes de estrellas que se alejan de ella se condensan y se forman así los planetas. Se observa además que las estrellas “viejas” se expanden para luego comprimirse en medio de grandes explosiones y se convierten después en agujeros negros, o cuerpos tan densos que atrapan la luz. Se sabe además que la velocidad de las galaxias es directamente proporcional a su cercanía; a más distancia, mayor velocidad. A tal punto que las galaxias más lejanas se alejan a una velocidad mayor que la velocidad de la luz. Einstein lo expresó en su teoría general de la relatividad mediante la que demostró que el universo no es plano sino curvo y su concepto de distribución de materia en sus ecuaciones conocidas como “field equatios” (ecuaciones del campo de Einstein) sirvió de base a la cosmología moderna.

La vida fluye en constantes y dinámicos cambios. Queda por explicarse cuál es su fundamento, la esencia de lo cual se formo todo lo que existe en el mundo de los átomos al universo entero. Einstein demostró que masa es energía y se comprende que energía es la capacidad de realizar un trabajo y que la energía se manifiesta como movimiento, calor, fuerza de gravedad, electricidad, energía química y en cualquier otra forma que se asocie con un proceso o con una clase de actividad. Lo más sorprendente, es la característica innata de la energía de no desaparecer; es decir, que aún después de un proceso o de una actividad, la energía se mantiene en su totalidad, nunca se pierde. Ésta es la ley fundamental de la física <<nada se pierde, nada se acaba, todo se transforma>>.

Los choques de partículas subatómicas como los protones, demuestran que de la colisión emanan algunas partículas de igual masa. Lo que sucede es que las múltiples partículas resultantes se forman de la energía en los dos protones más la energía cinética que se existe en

momento del impacto de la colisión. Energía ésta que se encuentra en el campo donde se produce el choque de las partículas.

Las teorías de campo de la Física moderna demuestran que las partículas subatómicas son una condensación de un campo continuo que está presente a través de todo el espacio, el cual es la base de todas las partículas y de su mutua interactividad. Por lo tanto el vacío ha pasado a ser considerado como el campo del que provienen las partículas. Se ha observado que inclusive sin ser manipuladas en procesos de experimentación, algunas partículas surgen espontáneamente del campo y vuelven a desaparecer en él. El vacío es virtualmente un campo lleno de vida que pulsa en ritmos interminables de creación y destrucción.

Así la teoría del quantum demuestra que las partículas no son en sí granos de materia sino más bien energía con capacidad de manifestarse como materia; mientras la teoría de la relatividad demuestra que las partículas son energía dinámica y que la actividad de la materia es la esencia misma de su existencia. Es decir que la vida radica en la energía ya que la existencia de materia y su actividad son simplemente distintos aspectos de la realidad espacio-tiempo, la cual está llena la vida.

La vida encierra no sólo energía, sino además conciencia. Esto se está tratando de demostrar también científicamente, para ello se necesita encontrar una fórmula que unifique todas las teorías hasta hoy conocidas. Mientras la teoría del quantum percibe a las partículas subatómicas como objetos y demuestra que ellas son la manifestación de una red de interacciones, la teoría de la relatividad concibe las partículas como patrones de la cuarta dimensión espacio-tiempo, es decir como procesos no como objetos. Para combinar estas dos percepciones, se ha diseñado la teoría llamada de <<matriz-S>> ("Matriz de dispersión" -partículas esparcidas durante la colisión) lo cual se observa en los aceleradores de partículas. La teoría matriz-S establece una íntima relación entre partículas y procesos ya que en cada reacción hay partículas que están ligadas a otras reacciones y que dan origen a nuevos procesos. Es comprobado que la última partícula resultante de un proceso de colisión, es la primera partícula de un nuevo proceso de colisión y esta red de procesos forma los llamados <<hadrons>> cuyas reacciones dependen de la cantidad de energía

que hay en los campos de energía. Ya que la combinación de hadrones que fluyen a través de un determinado canal depende más que nada de la cantidad de energía que está disponible.

La espontánea formación de partículas descubierta tanto en la "teoría del campo" como también en la teoría de matriz-S, es muy significativa, ya que demuestra que existe una mente inteligente o una conciencia a nivel partículas subatómicas, ya que cada una de las partículas subatómicas que hasta ahora se conocen (más de 200), surgen del campo con su propia estructura o individualidad, o sea que en medio de la inestabilidad de las partículas, ellas siguen una ley inmutable por medio de la cual ellas <<nacen>>, con su propia estructura intrínseca. Es la estructura intrínseca de las subpartículas la que determina su duración, su velocidad y además la forma y la simetría a hadron; ella determina también la cantidad de energía que requiere su reacción y también su capacidad de actuar o no actuar con otra partícula. También se demuestra la ley de orden y de causa y efecto.

Capra (2005) explica esta ley considerando que la energía y el momentum son transferidas a través de distancias espaciales únicamente por partículas, ya que una partícula puede ser creada en una reacción y destruida en otra solamente si la segunda reacción ocurre después de la primera. Más significativo que la demostración de un orden en el mundo infinitesimal de las partículas, es el hecho comprobado que demuestra que la energía que se manifiesta como una red de eventos dinámicos, de cambios y de transformaciones es más que energía –es la misma mente ya que es ella la que determina los cambios y procesos visibles e invisibles. Además el orden que existe en el proceso de interconexión entre las partículas que forman los hadrones sugiere un constante intercambio o flujo de información entre ellas. Cada patrón de organización de partículas refleja un orden o un patrón determinado por una mente o conciencia.

La ciencia física ha llegado a tocar la esencia misma de las cosas por medios objetivos, demostrables en formulas matemáticas. Ésta esencia une e interconecta todas las entidades aparentemente separadas que están dentro de una Unidad indivisible que incluye no solamente el ambiente del entorno y el universo sino también el ser humano.

El científico Bohm D. (1959) estudio la relación entre consciencia y materia y en su teoría del <<holomovimiento>> qué se puede traducir como la teoría del movimiento unitario, explica que

todas las formas del universo material fluyen en un orden implícito, dentro de una unidad dinámica que incluyen el espacio tiempo. Dentro de este movimiento que todo lo abarca existe como parte fundamental del mismo, la presencia de conciencia, es decir que la mente y la materia están interrelacionadas y correlacionadas aún sin la conexión de causa y efecto. Capra explica que ellas son mas bien la proyección de una realidad superior que no es ni materia ni conciencia y que Bohm ha tratado de demostrar esto en términos matemáticos. Se espera que pronto la ciencia demuestre que la fuerza o energía además de vida y conciencia, unidas fluyen de una fuente superior en patrones dinámicos que cambian continuamente.

El poder, la energía, y la fuerza que está constantemente emanando de la fuente de toda vida. Posee polaridad positiva y negativa y se manifiesta en vibraciones de variada velocidad obedeciendo a la ley natural, y bajo ciertas condiciones, establecen el mundo de la forma sea esta visible o invisible. Posee dentro de sí todas las potencialidades; es decir, que todas las manifestaciones de cualquier clase están contenidas en Él, esperando el momento preciso, para manifestarse como entidades. Es la esencia de la cual sale toda la creación. Él es la sustancia primordial sustancia de que todas las cosas son hechas, él obedece a las leyes de la creación. Es de carácter ondulatorio o vibratorio, de naturaleza dual y de manifestación trina. Opera a través de un sistema de armónicos, mediante un parecido Teclado Cósmico de ochenta octavas, cada una de las cuales representa un número definido de vibraciones. Empezando con dos vibraciones por segundo en la primera octava y terminando con billones de vibraciones por segundo en la última octava. Las octavas constituyen no sólo un grupo de notas sino más bien un grupo de manifestaciones. Así las primeras diez octavas producen las percepciones que pueden ser sentidas, escuchadas y aún vistas. Las otras octavas progresivamente más rápidas, producen las otras manifestaciones del Cosmos. Ésta esencia no debe ser considerada únicamente como sustancia de que se compone la materia, sino también como el Espíritu que la anima y la Conciencia que encierra la ley de todo lo creado.

En lenguaje más comprensible puede decirse que él es la combinación de la Fuerza Vital de Vida y de la Consciencia del Cosmos que viajan desde su fuente a todas partes y llega hasta la tierra de manera ondulante y de una infinidad de ondas que se mueven a distinta velocidad (dando

forma) cada una a una fase específica de manifestación. Pues, dentro de estas ondas, viajando con ellas, a la misma velocidad de la onda misma, se encuentran “factores” de la esencia de Él, las mismas que se agrupan de acuerdo de a un número específico de combinaciones y hacen perceptibles todas las formas de la creación. Es debido a la tasa de vibración de cada onda, cada objeto emana y que se hacen perceptibles y reconocibles. Él es esencia y es sustancia, es vibración y es onda, es también partícula.

Tomando a Bohm, D. y Peat D. (2003) se puede entender que *En el aparente vacío se escondía y esconde el poder creativo, la fuerza que emana de la fuente genérica, existen también en Él, los arquetipos de la creación. La esencia de la Fuerza Vital de Vida y de la Consciencia del Cosmos que constituyen el poder en aquel espacio-tiempo que tenía que existir antes de la manifestación de la luz. Esencia o fuerza que emana del Él constantemente y que progresivamente adquieren nuevas formas. La Fuerza que impregna todas las cosas del universo y que se manifiesta además en forma de sabiduría en la mente humana. Energía que une e interrelaciona todas las formas y todos los fenómenos naturales y eventos del universo. En sí es la fuente genérica que se ha olvidado hace iones de tiempo, a causa de la soberbia humana; que ha buscado crear su propio universo desprendido de su fuente original.*

En el I CHING, llamado también el “Libro de los cambios”, se encuentra la idea de polaridad, expresada en los conceptos del Yin y Yang. Estos son los dos polos que determinan los límites de los ciclos de cambio. Cuando cada una de estas polaridades llega a su clímax, se retira para dar paso a la polaridad contraria, pues cada polaridad tiene en su seno la semilla de su opuesto, y es esa interacción constante de las dos polaridades lo que da origen a todas las manifestaciones perceptibles e imperceptibles y a las constantes transformaciones de la realidad física y de sus eventos.

En las filosofías de Oriente, su Fuente se llame Brahman Dharmakaya o Tao, todas concuerdan con la idea central de que hay una Fuente que emana aquel continuo fluir que contiene en Sí la Conciencia, vida y materia, que está en constante cambio debido a su naturaleza dual y vibratoria.

## CAPITULO III

### EL ALMA

*Hombre concóctete a ti mismo*

Frontispicio del templo de Delfos de la antigua Grecia

*No hay nada más misterioso y propósito más digno de estudio que el propio Ser humano.*

Anteriormente se describieron diferentes sistemas de referencia y tomando en cuenta que todos los sistemas de referencia son validos se pasa a exponer el tema del Alma.

Se ha considerado, como los físicos han construido una secuencia de teorías una tras otra, todas ellas parciales y aproximadas cada una de ellas más precisa que la anterior, ninguna de ellas es un informe completo y definitivo de los fenómenos naturales. Considerando que las teorías y modelos científicos son aproximaciones a la verdadera naturaleza de las cosas, el error de tales aproximaciones es, a veces, lo bastante pequeño para hacer que este enfoque tenga significado y validez. Por lo que resulta increíble el encarnizamiento y obstinación que se demuestra en no querer dedicar mayor interés a lo que realmente el hombre es, como si una fuerza centrífuga implacable y poderosa alejara de ello. El hombre es un misterio, desconocido para sí mismo. Por lo que el hombre se ha convertido en un enigma para sí mismo.

Hay profunda ignorancia del hombre acerca de sí mismo, el hombre en sí mismo es una incógnita. Por que todas las terminologías que contengan una mención de alma o que se aproximen a su significado tradicional caen finalmente bajo sospecha. De no ser científicas, ser medievales y anticuadas, pertenecer a la psicología precientífica. En lo que concierne a la mayoría



de los modernos doctores en psicología, tales términos carecen usualmente de utilidad científica. Tal actitud a la vez no es científica ya que no se resuelve nada rechazando a priori, sino que después de un minucioso análisis y experimentos disponibles. Es de entender que en la actualidad la ciencia se encuentra limitada tanto en la instrumentación como en el método como para poder obtener todas las investigaciones de los fenómenos que en la vida se presentan.

Tomando en consideración a Hardy Leahey (1998). En el pasado la psicología que auspiciosamente se iniciara como la ciencia del alma (psyche, alma, y logos, palabra, conocimiento o ciencia) en el siglo anterior cambio a una ciencia de las funciones corporales o fisiología. Esta conversión de psicología en fisiología puede ser considerada como el mayor error del siglo veinte. Por lo que ha dado un cúmulo de confusiones en cuanto a determinados conceptos propios del ser humano por Ej. Mente con cerebro, consciencia con sentidos o sensación, emociones con glándulas o personalidad con cuerpo. Se aprende de manera bastante dogmática, que ve con sus ojos, escucha con sus oídos, huele con su nariz, saborea con su lengua y piensa con su cerebro. Consecuentemente no se puede ver sin los ojos, escuchar sin los oídos, y oler sin la nariz, saborear sin la lengua, ni pensar sin el cerebro. Y es así que el estudiante aprende a considerar a su cuerpo como el *sí mismo* y al cerebro en cuanto a su mente.

Desde el establecimiento de la psicología como el estudio de la ciencia del alma, al presente ha habido una retrogradación gradual, por las limitaciones conceptuales del objeto de estudio.

Primeramente el alma era aceptada como una realidad con todas sus implicaciones religiosas, morales y metafísicas. La psicología como su etimología lo indica comenzó como la ciencia del alma. No obstante los psicólogos empezaron a dudar de la validez científica del alma, porque resentían sus asociaciones filosóficas. La descartaron y se puso él término de mente en su lugar. La psicología se convirtió en la ciencia de la mente. Incluso la mente no era suficientemente buena, era tan abstracta y nebulosa como el alma. Se liberaron de ella y echaron mano de la palabra consciencia. La psicología se convirtió en la ciencia de la consciencia. Más ¿de qué se está consciente en un momento dado cualquiera? Entran en escena los estructuralistas introduciendo el concepto de estados mentales. Según ellos se es únicamente consciente de estados mentales. La psicología se convierte en la ciencia de los estados mentales. ¿Existen

realmente estados mentales? ¿No son funciones mentales? Los psicólogos funcionalistas procedieron a redefinir la psicología llamándola la ciencia de las funciones mentales.

Retomando a Hardy Leahey (1998). Hacen su entrada Watson y sus conductistas. Las funciones mentales dijeron no son directamente observables, son subjetivas. Pueden ser únicamente alcanzadas por medio de la introspección y la introspección no es científica. De hecho todo lo que se puede observar es la conducta, la conducta abierta del organismo interactuando con su medio. Más allá de ello, sólo se puede suponer, especular, no puede ser científico. Al reducir la psicología a la ciencia de la conducta, Watson también la redujo a la fisiología y a la anatomía. Se han producido fuertes reacciones en contra de la limitada y materialista filosofía del conductismo. Tales como la psicología de la gestalt, la humanista y el psicoanálisis, más en lo principal, la psicología moderna se ha convertido en lo que Watson quería que fuese: observacional, no introspectiva, mensurable, estadística, fisiológica, anatómica, ciertamente no psicológica. El conductismo resulta efectivo en el estudio del comportamiento de la psicología animal. Porque los animales no son autoanalíticos, sus mentes son inaccesibles. Sólo puede observarse su comportamiento abierto. Ello no obstante no es adecuado en el estudio de la psicología humana. Resulta lamentable descubrir que, pese a la aparición de otras escuelas del pensamiento psicológico, el conductismo sigue siendo la filosofía psicológica dominante del siglo.

De la psicología del alma al conductismo, ésta fue la retrogresión, la devolución, la materialización de la ciencia:

La ciencia del alma.

La ciencia de la mente.

La ciencia de la consciencia.

La ciencia de los estados mentales.

La ciencia de las funciones mentales.

La ciencia de la conducta.

La ciencia del cuerpo.

La historia de la psicología ha constituido un proceso continuo de materialización. Esto es debido a los falaces intentos de los psicólogos por investigar los innumerables y altamente

complejos fenómenos de la vida y de la mente, por medio de unos cuantos conceptos que resultaban útiles a la ciencia de la física y de la química. Los conceptos físicos y químicos estarían destinados a explicar y a unificar los hechos del universo. Hacer uso de ellos para explicar los fenómenos de la vida humana y de la mente, es reducir la psicología a una ciencia física, la cual le otorga una prioridad ontológica al cuerpo en la interpretación de los fenómenos psicológicos. Esto es lo que está sucediendo hoy en día. La psicología moderna es completamente cerebrocéntrica. Esto da lugar a que el alma sea algo acientífica y, por ende falso, por que no se presta para un análisis en un tubo de ensayo o porque los instrumentos modernos no puedan medirla. Sin el beneficio de pruebas, científicamente no tiene validez, el probar la verdad o falsedad en cuanto algún estudio que se realiza. La psicología ya procedió a rechazar el problema del alma, por la antipatía de algunos hacia la afirmación que sugiera la presencia de un factor no físico en el hombre y esto produjo que se redujera a sí misma a pura fisiología. En consecuencia se ha vuelto por completo materialista y el alma a desaparecer como principio psicológico. Aunque aun se exhibe como -la ciencia del alma. El problema del alma, es un problema legítimo de la existencia humana. Se desarrolla a partir del esfuerzo, del sudor y de la sangre del diario vivir del hombre. No por las exigencias dialécticas de la discusión en las aulas. Le subyace, al pensar, al sentir y al actuar del ser humano.

El presente escrito trata de quitar la actitud orientada y enfocada hacia el cuerpo y en cambio enfatiza la orientación hacia el alma. Considerando al cuerpo como un instrumento o vehículo del alma y no como la única realidad que importa. Ya que el problema del alma es intrínsecamente humano, en todos sus variados aspectos, es un legítimo problema de todo hombre y mujer. En cuanto tal, constituye un problema primordial de la ciencia. En los tiempos actuales su importancia no ha disminuido apreciablemente. Está inextricablemente entrelazado con todo lo que es verdaderamente humano en el hombre y mujer como:

Su deseo de verdad.

Su búsqueda de Dios.

Su temor a la muerte.

Sus anhelos de inmortalidad.

Su esperanza de salvación.

Su visión de la perfección.

Su pregunta de ¿porqué está aquí en la tierra teniendo vida y consciencia?

El discernimiento del alma es un problema fundamental, porque representa la base para la solución de otros muchos problemas como:

1º el problema de la religión.

2º el problema de la moralidad.

3º el problema de la educación.

4º el problema de la muerte y de la inmortalidad.

De modo que debido a que la psicología académica está confundida, también está confundido el educador. Y debido a que el educador está confuso, también están confundidos los estudiantes. Y bien, debido a que, la educación se encuentra confusa. Esta también confusa, en general, la civilización. Por lo tanto, es propuesta a la investigación científica del alma, con paradigmas metodológicos diferentes, tendiente a desarrollar una nueva civilización.

#### Historia del concepto

En la mayoría de las culturas de los pueblos antiguos han considerado al hombre como un ser dual por un lado el cuerpo y por el otro la fuerza que lo anima y le da consciencia de sí mismo y del medio que le circunda, *-con anterioridad se asentó que la vida individual propiamente hablando, viene con el primer aliento que se hace, cuando se deja el cuerpo materno y que esta termina cuando se deja de respirar-*. De la respiración del aire, el aire parecía infinito y eterno. Por lo tanto, al acto de respirar, el hombre antiguo le asignó pronto una cualidad divina. Por ejemplo en el Génesis 2:7 "Formó pues, Jehová Dios al hombre del polvo de la tierra, y aliento en su nariz soplo de vida; y fue el hombre en alma viviente.

La religión representa uno de los aspectos primarios de la civilización. Es algo casi instintivo en el hombre. Antes de que el hombre fuese filósofo o científico fue un adorador. Antes de que fuese un pensador o un experimentador, fue primero un creyente. Creía en orden espiritual de la realidad, a veces lo consideraba de una manera monista, a veces de una manera dualista, y en

ocasiones, pluralistamente. Sobre todo y sin que importe cualquier otra cosa que pueda ser, la religión es una preocupación espiritual. Es la sensación de absoluta dependencia del invisible ordenador o reordenador del destino. “La creencia de un poder fuera de uno mismo que mueve hacia la rectitud y perfección. Acompañada del deseo consciente de llegar a una relación armónica con Él”. Todas las religiones, tanto las vivientes como las muertas, enseñan la existencia del alma. El substrato espiritual del hombre, para lo cual el cuerpo no es más que una manifestación física temporal. Además, generalmente el alma es considerada como siendo “Una” en esencia con lo divino.

No puede haber humanidad sin religión, más no puede haber una religión sin alma. Cómo va a ser entonces, ¿ha de ser religión sin ciencia? O ¿ciencia sin religión? Que constituye la esencia de la religión. La religión representa primeramente una creencia en el orden espiritual. La ciencia representa en primer término un procedimiento, un método. ¿No hay, entonces, ninguna vía para llegar a probar científicamente la realidad del orden espiritual? *Anteriormente en este escrito se han mencionado los hallazgos en la Física.* Sí pudiera hacerse esto, le sería posible a la religión y a la ciencia darse la mano. Esta posibilidad podría ser encontrada en el campo de la psicología. Se puede demostrar a través de un procedimiento psicológico, estrictamente científico que el alma es una realidad psicológica. En otras palabras se puede demostrar que la psicología es realmente la ciencia del alma. Diez mil años o más de enseñanzas religiosas no pueden estar absolutamente equivocados. Resulta bastante posible, el reconciliar la ciencia con la religión si se puede demostrar que el hombre es tanto espiritual que material. Un alma expresándose a través de un cuerpo. Esto constituye una tarea para la psicología y es una tarea muy urgente.

De acuerdo con el antiguo concepto, el alma era esencialmente la vida en el cuerpo, el aliento vital, una especie de energía vital, que durante el parto penetraba en la physis, es decir en el espacio corporal. Abandonando el cuerpo que fallece con el postrer aliento. El alma es de por sí un ente no espacial y, por existir antes y después de la vida corporal, es también extratemporal, o sea prácticamente inmortal.

Los nombres con que el hombre suele designar sus experiencias son, muchas veces interesantes y muy instructivos. En la cultura egipcia Ka y Ba significaba el alma y el espíritu, se

representaban en sus jeroglíficos con aves. Jung (1968) (1974), Capra (2005). Al revisar algunas opiniones antiguas, libre de prejuicios; y para averiguar si tienen una justificación científica, los nombres con que el *hombre* suele designar sus experiencias, son muchas veces, muy instructivas. ¿De dónde procede la palabra alma? Seele (en alemán) y soul (en inglés) proceden del gótico *saiwalá* y del germano primitivo *saiwaló*, que etimológicamente se asocia con el griego *aiolos* que significa *movible, abigarrado, brillante*. Según es conocido la palabra griega *psique* significa también *mariposa*. La palabra *saiwalô* tiene relaciones también con el antiguo eslavo *silá* que significa *fuerza*. Estas relaciones explican el sentido primitivo de la palabra *seele* (alma), que sería, pues, la fuerza móvil o sea la fuerza vital.

El termino latino *animus* es igual a espíritu, y *anima* igual a alma, idénticos al griego *anemos*, significa *viento*. La palabra griega con que se designa al viento *Pneuma*, significa también espíritu. En el gótico se encuentra también la palabra *Us-anan* que equivale a *expirar*, mientras que en el latín se haya la palabra *anhelare* para designar la respiración dificultosa. En el viejo alemán la palabra *atum* (*aten* en el moderno alemán), o sea *aliento* equivalen al latín *espíritus sanctus*. En arábigo *rih* significa *viento*, y *ruh*, *alma*, *espíritu*. Parecido parentesco tiene el griego *psique*, que esta relacionado con *psycho*, *exhalar*; *psychos*, *fresco*; *psycros*, *frío* y *physa*, *fuente*. Estas relaciones muestran claramente que en el latín, el griego, y el árabe, la denominación del alma corresponde a la idea del aire en movimiento, el “aliento de los espíritus”. A ello se debe que en el primitivo concepto, el alma se considerase como un soplo invisible. Se comprende fácilmente que por ser el aliento característico de la vida, se diga aliento en vez de vida, tal como se dice movimiento en vez de fuerza motriz. Otro concepto primitivo es considerar al alma como fuego o llama, por que el calor es otra característica de la vida. Lo psíquico aparece como la fuente de la vida, como *primum movens*, como actualidad espectral objetiva. Por lo tanto la vida, el alma y conciencia son esencialmente sinónimas, se ha considerado la misma cosa, puesto, que el alma porta la esencia de la vida, una especie de energía vital, el mismo ser.

Psicología fisiológica. Existe una rama de la psicología que se denomina psicología fisiológica, que investiga las funciones del sistema nervioso, de los nervios receptores y efectores, en su conexión con la conducta y los procesos mentales. La fisiología es la ciencia de las funciones

orgánicas. Trata de los modos de operación de un organismo o de cualquier parte de él. Aplicada al hombre, se ocupa especialmente de las funciones del sistema nervioso y en particular del cerebro. La existencia de esta rama especializada, implica una fuerte dependencia de la psicología, respecto de la fisiología. Si hubiera una fisiología psicológica. Debería ser interesante de contestar hasta donde dependería, la fisiología de la psicología. Habría de ser definida como “el estudio o la investigación entre el pensamiento o la consciencia, con las funciones del sistema nervioso, los nervios receptores y efectores”. No obstante, en cuanto ciencia, la fisiología ignora consistente y anormalmente la más importante de las funciones relacionadas con el sistema nervioso, a saber, la consciencia. ¿Por qué ha de considerarse al cerebro como base para la mente?

Los científicos no saben decir algo respecto a la naturaleza exacta de la consciencia, y sobre la relación entre el cerebro, por un lado, y los varios fenómenos de la consciencia, por el otro. El que debe de haber una conexión entre la mente y el cerebro resulta claro, mas esto es un misterio. Las declaraciones de la existencia de un mecanismo fisicoquímico en la materia cerebral, capaz de integrar una reacción en la consciencia o de la actividad psíquica asociada a la materia cortical del cerebro, junto con las diferentes ubicaciones, como: la sustancia reticular, la corteza cerebral, los centros diencefálicos, diencefalo y mesencefalo, bulbo cerebral, cuerpos cuadrigéminos, lóbulos frontales anteriores, glándula pineal o el hipotálamo, el cuerpo mamilar, la circunvolución cingular y el hipocampo. Las conjeturas, las contradicciones y confusiones anteriores acerca del asiento de la consciencia, apuntan hacia la embarazosa impotencia de la ciencia, para resolver la misteriosa relación entre cerebro y consciencia. La naturaleza de esta relación constituye el más difícil problema de la fisiología y de la psicología, un problema que quizá se sitúe más allá, de las posibilidades de una explicación científica, actualmente satisfactoria.

Los fisiólogos reconocen llanamente la naturaleza no física de la consciencia. Evidentemente la psicología debería de investigar el fenómeno de la consciencia, algunos psicólogos insisten en disectar la consciencia con el escalpelo quirúrgico y persisten tercamente en el estudio fisiológico de la psicología. El cerebro no es el asiento de la consciencia, en primer lugar, porque los cerebros humanos no son conscientes. El cerebro, entonces, es un instrumento para iniciar el

pensar, una especie de tablero conmutador intelectual, cuya sintonización permite la entrada del flujo del movimiento y de la vida, y cuyo cierre controla las manifestaciones tanto de las sensaciones como de las ideas.

#### El Alma-Personalidad, la mente y la consciencia.

Es quien por decirlo así decirlo, esta ubicada ante el conmutador del cerebro, para conectarlo y desconectarlo. Es quien inicia el pensar, quien percibe el mundo de los fenómenos y sensaciones y los transforma en ideas. Toda vida mental, emocional y física emana de ella, pasa a través del cerebro y de todo su sistema nervioso para su expresión y manifestación. La consciencia existe sin cerebro, la mente es completamente diferente del cerebro. El órgano del cerebro con su alta sensibilidad, capta la sensibilidad de esta fuerza vital o inteligencia que reside a través de todo el ser. La función es similar a la de un delicado instrumento hecho para percibir los movimientos exteriores, el cual asimismo, debido a su sensibilidad, es capaz de discernir los sutiles movimientos de su propio mecanismo.

Es evidente que sin el cerebro humano, el yo no pudiera existir para nosotros. Esto no quiere decir que el cerebro sea la causa del yo, ni que el yo dependa de este órgano, sin embargo, es el canal por el cual llegamos a conocernos a nosotros mismos. Sus variados impulsos se integran en esa noción, ese estado de conocimiento que se define como el yo. Un telescopio no es la causa o el creador de una nebulosa que esta a millones de años luz, sin embargo, es el medio por lo cual se distingue la existencia de la nebulosa.

Aceptando la premisa de que existe una fuerza fundamental en el universo, una fuerza creadora que produce toda la existencia y la mantiene en el ejercicio de sus funciones, se explica la existencia de la mente y de la materia. Si el cuerpo y la mente son manifestaciones de la misma fuente, entonces se encuentran interrelacionados. La fuerza detrás de todo esto forma parte de una fuerza cósmica, su expresión individual en el ser humano constituye el alma, siendo en sí la expresión individual de la fuerza creadora universal que reside dentro de un cuerpo físico, es la forma de expresión de nuestro propio comportamiento y del comportamiento de otros seres similares a nosotros. En el momento de la existencia, utiliza el cuerpo como un vehículo que le



transporta y le provee de un medio que se relaciona con su ambiente, el cual está constituido por los universos material e inmaterial.

El alma posee la naturaleza divina, que es la fuente de donde provino, siempre esta en actividad. El alma no pertenece al mundo físico, no es una esencia material y por lo tanto es transitoria en este mundo físico, su verdadero hogar se encuentra en otro lugar. Vive en un cuerpo físico para darle la expresión de cuerpo y alma, para desarrollar un alma-personalidad que a la postre, se agrega a la totalidad de la experiencia que constituye todas las vidas que han existido en el plano físico.

Como energía animica universal el alma fluye por igual en todos los seres humanos. El alma en el más degradado de los seres humanos, es tan pura y divina como el ser más ampliamente iluminado y espiritual, la aparente diferencia que existe es un asunto de expresión. El alma se manifiesta de forma diversa en cada uno de los seres humanos, debido al desarrollo psíquico del individuo, es decir a la habilidad de reaccionar, a la fuerza espiritual dentro de él. Es el "ego" o la personalidad del individuo lo que debe ser perfeccionado.

En las siguientes páginas se analizarán diferentes hechos de los fenómenos de la vida que tienen relación con esa entidad del alma y a la vez estos hechos evidencian su existencia. Como primer paso se analizará la consciencia. La base de todo conocimiento radica en la consciencia. Se está usando la consciencia para describir la conciencia. Describir la conciencia es estar consciente de la consciencia. Puede el Yo Ser, estar consciente del cuerpo o de cualquier parte de él, de su tamaño, su forma, sus placeres, sus dolores y de sí mismo. ¿Puede el cuerpo estar consciente de sí mismo? Ni el dedo es consciente de sí mismo, ni la pierna, ni la oreja, ni la nariz o incluso ni el cerebro, ni el cuerpo entero, ni individualmente ni en conjunto. Porque ninguno de ellos es un "sí mismo", una "personalidad". La consciencia es atributo de la personalidad y la personalidad es conciencia.

Ni el dedo, ni la pierna, ni la oreja, ni la nariz, ni el cerebro, ni siquiera el cuerpo total son persona. Porque ninguno de ellos posee la experiencia de "sí mismo". Es él Yo Ser el que experimenta a través de ellos y en ellos. Si algo toca un brazo, es incorrecto decir, que el brazo es consciente del estímulo. Es él Yo Ser a través de él, y no el brazo, el consciente del toque, por un

proceso de identificación. Cuando se esta hambriento significa que él “Yo Ser”, el “sí mismo” o la “personalidad”, está consciente de las contracciones del estomago o proceso hormonal, si éste fuera anestesiado localmente o se agregaran determinadas sustancias, desaparecería el proceso de autoidentificación y deja de estar consciente de sus contracciones, deja de estar hambriento.

Ni él cuerpo como un todo ni ninguna de sus partes, es autoconsciente realmente, por lo tanto no es una personalidad, no es un “Yo Ser” o “un yo existo”. Resulta inadecuado decir “yo soy el cuerpo” como decir yo soy el estomago” o “yo soy la pierna”, lo correcto es: yo estoy consciente del cuerpo, del estomago o del brazo. Relacionado él “yo mismo” con la consciencia, o personalidad-alma, resulta: yo soy el alma, haciendo uso del cuerpo, consciente de él en cuanto a un todo y en cuanto compuesto de partes.

El Yo Ser es el real pensador, el que siente y el actor tras el cuerpo. Él Yo Ser piensa utilizando el cerebro y, motiva a todas las partes del cuerpo a través del sistema nervioso, mas no es el cerebro, ni el sistema nervioso. Si él cuerpo o alguna parte de él fuera destruido, no se destruiría el alma o él “yo mismo” por eso, sino quedaría incapacitado parcial o totalmente para poder manifestarse. Así que el pensador produce pensamientos y los manifiesta a través, del instrumento apropiado que es el cerebro. El ser humano es un ser autopensante, él Yo Ser es el pensador, el cerebro es el objeto de su pensamiento. El cerebro de un cadáver, orgánicamente intacto, (recientemente fallecido) no puede pensar, el pensador ya no sigue allí. Una persona, es más, mucho más, que la totalidad de sus partes físicas, ya que el ser humano es un ser dual.

### Pensamiento

El pensar representa una función de alguien que tiene la experiencia de una personalidad por inferior o superior que sea. Por complejo que sea el cerebro, no es quien experimenta, no es quien piensa, no es una personalidad. Él Yo Ser, la personalidad, es quien piensa, empleando al cerebro como un instrumento para pensar, ya que es el prisma necesario, a través del cual, se manifiesta parte de la psique como intelecto, es el espejo que refleja la vida psíquica de la sección tridimensional del mundo. El pensar representa una de las más sobresalientes funciones del ser humano. También una de las más enigmáticas. El pensamiento es no físico, es vibración, por lo

que no se conforma a las leyes fisicoquímicas. El cerebro en tanto es físico, opera de acuerdo a las leyes físicas y químicas. El experimentar con el pensamiento y el cerebro, requiere de un cambio, en la escala de observación científica. El pensamiento no es un hecho físico, por lo cual puede ser estudiado actualmente únicamente a través de sus resultados y efectos.

De acuerdo con Montserrat (1978) en un trance hipnótico, el cuerpo, el cerebro, corazón y pulmones se encuentran en bajo metabolismo, restringido el abastecimiento sanguíneo por el latido inadecuado y bajo, donde la sangre circula muy lentamente a través de las arterias y vena del cerebro y por otro lado la sangre no será ventilada adecuadamente en los pulmones. Por consecuencia estará sobrecargada de elementos de desecho, siendo su estado semejante al de estado de coma, donde en gran medida el cerebro está inactivo y en un estado de insensibilidad. Si es verdad que el pensamiento es producto de la actividad cerebral, el pensamiento habría de desaparecer por completo. Sucede todo lo contrario, el pensar se intensifica, se hace hiperactivo, entrando en una condición de exaltación prácticamente inalcanzable durante el estado normal de vigilia. El sujeto piensa, recuerda, ve, oye, imagina; incluso se vuelve más alerta mentalmente y sus sentidos se hacen más agudos de lo que es en realidad en su consciencia de vigilia normal.

No está experimentalmente comprobado, que el cerebro produzca ideas. No es más que una teoría. La existencia de las ideas es un hecho, lo que es teoría es que sean producidas por el cerebro. El que el fenómeno del pensamiento esté conectado con el cerebro es bastante aceptable. Pero no es más que una conexión. Ningún científico sabe exactamente de qué clase de conexión se trata, no se puede sino teorizar. Indudablemente ciertos eventos mentales se conectan de alguna manera, con ciertos eventos corporales, no son eventos corporales en sí mismo. Una conexión no implica identidad. Podría decirse que el cerebro, es una especie de prisma y, que los pensamientos son la luz blanca de la energía psíquica, que se descompone al pasar en él. Más ¿de dónde proviene la luz y quién es el generador? Puede decirse que el cerebro, es meramente un conmutador central de un poderoso sistema de comunicaciones, a partir del cual son controladas las diferentes partes del cuerpo. Más ¿quién es el operador que está sentado en los controles? El electroencefalógrafo mide actividad cerebral y no pensamientos, ni ideas.

No se pueden aceptar la teoría, de que las ideas son, esencialmente sensaciones. Si las ideas son solamente sensaciones, entonces, no hay ideas, por consiguiente si no las hay, el hombre entonces no piensa, sino meramente siente. Por lo tanto el hombre no es un pensador, sino más bien un sensor. La teoría sensorial no explica la naturaleza de las ideas, no hace sino ubicar uno de los puntos de origen. Tampoco explica como son transformados de un fenómeno periférico en uno cerebral, ni quien o que produce la transformación. Las sensaciones constituyen ciertamente materia prima para el pensar, hay otras fuentes de materia prima para las ideas, como son, la memoria, la facultad de la imaginación y creación mental. También la ciencia de la parapsicología, muestra que se pueden tener percepciones sin utilizar los sentidos físicos ordinarios, siendo la mente la que tiene el poder, para reconstituirlas en ideas. Las sensaciones y las ideas, las percepciones y concepciones, las intuiciones y las inspiraciones, representan órdenes diferentes de fenómenos psicológicos.

Tomando el sentido de la vista, con el ojo en su totalidad, con el nervio óptico y el lóbulo óptico u occipital del cerebro, quién o cuál parte realiza la imagen o es la que ve ¿Es la retina la porción vidente? O ¿Es la combinación de sus partes en su conjunto?, ¿Cómo se explica la ceguera funcional, en donde no hay una lesión orgánica o histológica aparente en todo el mecanismo visual? La respuesta científica y más lógica es la aceptación de que hay una personalidad, un alma que es la que ve, siente, piensa, adora y aspira, haciendo uso del cuerpo y de sus diferentes órganos como un vehículo para expresarse y manifestarse.

La hipótesis materialista de que las condiciones y las sensaciones de los sentidos corporales son los que producen consciencia, no puede sostenerse. Representa una premisa ilegítima basada en una evidencia insuficiente. Puede que los sentidos y condiciones corporales produzcan sensaciones, más no producen la consciencia.

Declaración indudable de la experiencia humana es la existencia de las ideas, el pensar en ellas es prueba suficiente de su realidad o existencia. La epistemología y el conocimiento en general es la mejor prueba de la existencia de las ideas, porque son esencialmente un sistema de ideas. Las ideas son existencia espiritual. La realidad física-química del cuerpo y la realidad de las ideas, constituyen hechos de existencias diferentes. La evidencia de que las ideas, no son ni

funciones, ni productos del cerebro, hace que todo se apunte, hacia una fuente anespacial e intemporal indestructible y permanente, infinita en funciones, inmediata a la conciencia, e inaccesible a las leyes fisicoquímicas. Y esto no puede ser sino la conciencia misma, él “sí mismo” anespacial, intemporal, indestructible y no físico, la personalidad, el alma.

Si se toma en cuenta la hipótesis de lo puramente físico como la realidad del ser humano, se llega a la conclusión de la percepción percibiendo a la percepción; la sensación sintiendo a la sensación; la idea ideando a la idea, lo que cae en contradicción y negación del hecho más fundamental de la experiencia humana: el experimentador mismo, el perceptor de la percepción, el sensor de la sensación, el ideador de las ideas, la personalidad, el “sí mismo”, el ego, el alma. La prioridad, lo fundamental, la primacía del “sí mismo” no puede ser dejado de lado, sin poner con ello en peligro la validez misma de todo conocimiento, de toda ciencia, de toda filosofía.

Quien hace introspección, libre de toda interrupción externa, se encierra y experimenta en sí mismo, investigando pacientemente y regularmente sus procesos mentales. Descubrirá en sus variantes contenidos de su conciencia que no es él, que él es distinto a las sensaciones, percepciones, concepciones que pasan ante él: que son suyas pero no es él, y que puede ahuyentarlas, que puede vaciar su mente de todo, salvo de la conciencia de “sí mismo”. El acto mismo de conocer, tanto como el hecho del conocimiento mismo atestiguan a favor de la incontrovertible realidad de la conciencia de “sí mismo”, y la conciencia de “sí mismo” presupone, la existencia del “sí mismo”, del conocedor, del percibidor, del experimentador, del ego, del alma, en medio de todo el flujo de percepciones, conceptos, y objetos en el mundo. La conciencia de “sí mismo” implica, la continuada identidad de esta conciencia consigo misma. Y esta identidad, y continuidad de la conciencia constituye otra prueba de la existencia del alma: del alma del ser humano como algo distinto al cuerpo.

En la relación entre la conciencia y el cuerpo, que avanzan a lo largo de la vida en dirección paralela. Se observan fenómenos que parecen pertenecer a dos niveles de realidad diferente. Representando la realidad del ser humano, por así decirlo, el mundo físico y el mundo metafísico, en donde el uno es el cuerpo y el segundo es el alma. El primero corruptible, y el otro incorruptible, el cuerpo es celular y molecular como dice la ciencia, el otro psíquico y espiritual. El cuerpo al

morir se desintegra, el alma permanece integra. El cuerpo envejece, la consciencia, la mente, madura. El cuerpo se cansa con el tiempo, en cambio la consciencia y la mente se hacen más sabias. En el cuerpo hay agotamiento de la energía física, en la mente y en la conciencia parece inagotable la energía psíquica. Por lo tanto resulta inadecuado interpretar con firmeza los fenómenos de la consciencia sobre la base de los fenómenos del cuerpo. No pueden ser estudiados sobre el mismo nivel de observación, ni pueden ser entendidos de acuerdo a una misma escala o patrón de medición. Es más, en lo que concierne a la consciencia, uno siente ser el mismo que era hace siete, catorce, veintiún o veintiocho años atrás. No sucede lo mismo con el cuerpo, ya que periódicamente, aproximadamente cada siete años, ha tenido un cambio total desde el nivel celular. Ya que al mismo tiempo, lo que le da consciencia al mecanismo físico, para que cumplan su función, desde el nivel celular, hasta el organismo total, es el alma, la personalidad, el "sí mismo".

#### Cartografía o Estructura del Alma.

La cartografía o estructura del alma, se percibe como un conjunto de propiedades o unión de atributos y facultades como son: conciencia, mente, inteligencia, memoria, inconsciente colectivo, subconsciente, libre albedrío, voluntad, creatividad, imaginación, razonamiento, etcétera; que cuando está en un cuerpo, da la realización y responde a un mundo exterior, así como la realización de su propio mundo interno. De acuerdo al cúmulo de experiencias previas y sus respuestas, en definitiva es el patrón de la personalidad o -totalidad de caracteres -. El alma podría ser un punto matemático y a la vez todo un cosmos. Haciendo una ejemplificación moderna, es como la energía eléctrica, que produce luz en las bombillas o focos. Donde el alma esta representada por la energía eléctrica y el cuerpo por los diferentes tipos de formas o tamaños y color de lo que están hechos los focos. Esto da el carácter de inespacialidad o intemporalidad existiendo a parte del ego, que hace consciente y identifica en el estado de vigilia, porque el alma y la vida existían antes del ego; y cuando él ego no existe, alma y vida subsisten. Demostrado esta en el dormir y en el desmayo o en algún tipo de enfermedad. Los hechos presentados evidencian que el alma subsiste más allá del cuerpo.

Retomando a Hardly Leahey (1998). Desde los comienzos de la humanidad, ha existido la convicción de que existe un alma substancial. Bajo el reflejo del materialismo científico, en la segunda mitad del siglo XIX, se forma una psicología “sin alma”, todo lo que no podía verse, ni tocarse, se torno dudoso; sospechoso por pertenecer a la esfera metafísica. Sólo se consideraba científico y, por lo tanto admisible, lo que se podía reconocer materialmente o deducir de causas materiales perceptibles.

Del mismo modo que antes era natural suponer que todo lo que existe nació, a su tiempo, de la voluntad creadora de un Dios espiritual. El siglo XIX descubrió la verdad no menos natural, de que todo procede de causas materiales. Hoy no es la fuerza del alma lo que construye un cuerpo, sino la inversa, es decir, la materia genera con su “quimismo” un alma. El espíritu debe ser imaginado como un epifenómeno de la materia, todo concurre a esta conclusión. No se habla precisamente del “espíritu”, ni de la psiquis, sino de la “materia”, del cerebro, de hormonas, o de instintos o de impulsos. ¡Ahora se viene a descubrir! que fue una arbitraria arrogancia intelectual de los antepasados, el pensar que el hombre tuviera un alma substancial, el que esa alma fuera de naturaleza divina y, que por consiguiente, inmortal. El que hubiera una energía propia del alma que construiría el cuerpo, mantendría su vida, curaría sus enfermedades, y la capacitaría para tener una vida independiente del cuerpo. La ciencia general no ha descubierto todavía, que es igualmente pretencioso y fantástico suponer que la materia produzca, de un modo natural el alma, que los monos generen hombres, o que las células cerebrales segreguen pensamientos y que todo esto no pueda ser de otra manera.

Se desconoce la materia del mismo modo que se desconoce la energía que la forma. Nada se sabe respecto a su esencia. No se niega con ello absolutamente la estrecha relación de lo psíquico con la fisiología del cerebro, las glándulas y el cuerpo en general. Hay convencimiento de que el contenido de la consciencia está determinado, en alto grado, por las percepciones sensoriales. El reducir todo lo psíquico a una especie de secreción glandular o secreciones cerebrales, constituiría precisamente una psicología sin alma. Considerar así el alma, no es un – ente por ser-, no es una cosa existente por sí, sino una mera expresión de procesos del substrato físico. Esos procesos tendrían el carácter de consciencia de lo contrario no podría hablarse de

psíquis, ya que esta no existiría. He aquí que la consciencia es la -condición sin la cual no- de lo psíquico, es decir, el alma misma. Por lo tanto, todas las modernas "psicologías sin alma" son psicologías de la no consciencia, en las que no existe lo psíquico, subconsciente o inconsciente. No existe prácticamente una psicología científica moderna que explique las cosas desde el punto de vista del espíritu. Nadie podría atreverse hoy en día a fundamentar una psicología científica académica, sobre el supuesto de que existe un alma independiente del cuerpo.

Como no se tiene la más remota idea de cómo lo psíquico pueda derivarse de lo físico, y lo psíquico existe. Se está en libertad de suponer también como verdadero el proceso inverso, o sea que la psíquis este generada por un principio espiritual tan inaccesible como la materia. De acuerdo con el antiguo concepto el alma era esencialmente la vida del cuerpo, el aliento vital, una especie de energía vital, que durante el embarazo o durante el nacimiento penetraba en la physis es decir en el espacio corporal, abandonando el cuerpo que fallece con el postrer aliento. El alma es de por sí un ente no espacial y, por existir antes y después de la vida corporal, es también extratemporal, o sea prácticamente inmortal. Los nombres con que los seres humanos suelen designar sus experiencias, son muchas veces, muy instructivos (en este trabajo se mencionan en líneas anteriores algunos nombres). Estas relaciones explican el sentido primitivo de la palabra alma, que sería pues, la fuerza móvil o sea la fuerza vital de vida. A ello se debe, sin duda que, en el primitivo concepto, el alma se considerase como un soplo invisible. Se comprende claramente que, por ser el aliento característico de la vida se diga aliento en vez de vida. Donde lo psíquico aparece, como aliento de vida, como primer movimiento, como actualidad espectral objetiva. Lo psíquico es algo objetivo sustraído en alto grado al albedrío de nuestra consciencia.

La idea de la inmortalidad del alma, por grande que nos parezca, no tiene nada de extraordinario para el empirismo primitivo. El alma, desde luego es algo extraña. No es posible localizarla en el espacio donde todo lo existente ocupa un lugar determinado. Es verdad que se supone que los pensamientos residen en la cabeza, dudamos en lo que se refiere a los sentimientos, pues estos parecen habitar más en la región del corazón. Las sensaciones, finalmente, están repartidas por todo el cuerpo. El alma podría ser un punto matemático y a la vez todo un cosmos. No es sorprendente que la intuición ingenua, vea en un ser tan paradójico algo



rayano en lo divino. Si carece de espacio ha de carecer también de cuerpo. Los cuerpos mueren, ¿puede desaparecer también lo invisible, lo no espacial? Además el alma y la vida existían antes de formarse él Yo; y cuando el Yo no existe, como durante el sueño o el desmayo. El alma y la vida subsisten según lo demuestran los sueños y según puede deducirse contemplando a otro. ¿Por qué habría de negar la intuición ingenua, en vista de tales hechos, que el alma vive más allá del cuerpo?

En el concepto de la psicología antigua, siempre se ha considerado al alma como dependiente de un sistema universal, conocedor de un enorme tesoro de experiencia insolita que yace oculta debajo de la efímera consciencia individual. No sólo establece la hipótesis, sino que estima indudable, que este sistema era un ente dotado de voluntad y consciencia, y aún una parte de algo a lo que se llama Absoluto. En este concepto el alma es la suma de toda realidad, el más real de todos los entes, la causa prima, única base para explicar la vida. Se amalgama así el espíritu y la naturaleza dándole a la energía o al impulso vital el nombre de Dios. El conflicto entre los aspectos físico y psíquico prueba que lo psíquico es, al fin de cuentas, un ente incomprendible.

### Mente

Rosenblueth (1994) hacer ver que el término genérico de "ciencia" es aplicado por los científicos para designar todos los conocimientos incluidos en las diversas ramas científicas, y el concepto de "método científico" describe los criterios y procedimientos empleados por los hombres de ciencia en la elaboración y desarrollo de sus disciplinas científicas. Además, menciona que varios psicólogos contemporáneos piensan que el estudio de los fenómenos mentales es la tarea fundamental de la ciencia. La mayoría de los psicólogos que pertenecen a la escuela de los "comportamentalista" difieren de esta opinión, sostienen que la psicología debe de desentenderse en lo absoluto de los eventos mentales. Lo que hace Skinner para eliminar el aspecto mental de estos eventos es materializarlos, esta materialización es esencialmente verbal, y comete el error, de mezclar dos lenguajes incongruentes, el que corresponde a los datos (los experimentos inmediatos), y el que se aplica a las abstracciones (los eventos espacio – temporales).

Además pone como ejemplo Rosenblueth (1994) que, Galileo y Newton no indujeron los conceptos de fuerza, momento y aceleración, y Einstein no elaboró sus dos teorías de la relatividad la especial y la general, generalizando los resultados de series de informes de observaciones. Que Darwin no baso su teoría de la evolución en inducciones. Y que las leyes de Mendel acerca de la genética de los organismos híbridos fueron obtenidas por generalización, la teoría que propuso para explicar estas leyes no fue inducida ni deducida, ni de las observaciones ni de las leyes, sino que fue ideado por que las leyes pudieron deducirse de ella.

Como se ha mencionado en el tema de lo material e inmaterial. La mente está unida con el Cosmos y es uno de los principios fundamentales del universo. La mente es un atributo de la existencia. La mente es lo más antiguo de todas las cosas, -es superior a los elementos y a todo el mundo corpóreo-. Si algo existe, tiene cierta clase de mente.

En una gradación de la mente, determinada por los grados variables de la conciencia. La mente insensible estaría en un estado de "*inconsciencia*" que es inherente a las energías, campos y fuerzas, a las partículas, átomos, cristales, piedras y tal vez a las estrellas y galaxias.

La esencia de la mente, observada en los animales, actúa desde la célula, y en organismos más evolucionados, además por medio de elementos nerviosos estructurados. En los animales ésta utiliza un "órgano" imaginario por medio del cual se da cuenta del mundo externo e interno. En el hombre tal órgano constituye, los sentidos, los instintos y la razón.

El hombre, que posee un cerebro y un cuerpo compuesto de substancia material, también posee la mente inconsciente de las cosas inanimadas. Al estar vivo, el individuo tiene la mente vital que posee el reino vegetal. Como parte del reino animal, el hombre tiene una mente de carácter neuronal operando detrás de los sentidos e instintos. Como personalidad, él también tiene una mente individual consciente y subconsciente.

La conciencia personal del individuo es una parte de la totalidad polifacética de la conciencia y Mente, su estado actual de conciencia es una parte reducida de este conjunto, fluctuando desde el conocimiento consciente, y pasando por todos estados, por así decir, hasta las más altas facultades de ser trascendente. El recurre a una mente racial o "instinto colectivo" heredado de

sus antepasados y algo de Consciencia del Cosmos ocasionalmente se filtra de vez en cuando en su mente consciente, poniéndolo en contacto con el infinito.

Cuando se dice que el hombre es un segmento de la Consciencia Universal, lo es en el sentido de que su ser es una concatenación de causas y efectos cósmicos, de fuerzas y energías. El hombre no es en ningún modo todo el cosmos, ni lo es toda la humanidad, ni todos ni cada uno de los atributos del cosmos; simplemente todo forma parte de él. Sus partes no están separadas de él en ningún momento: sólo son diferentes expresiones de su todo. Únicamente puede cambiar la forma o la expresión, su esencia nunca se destruirá.

En la gestación es el alma de la madre la que con su sabiduría lleva a cabo todo el desarrollo del feto. La mente se considera en el ser humano, como la mediadora entre los procesos del cuerpo y los atributos del alma. Es la que interviene desde el nacimiento además de los controles del cuerpo en su desarrollo, en la manifestación de la expresión del alma según su evolución.

Memoria. En la teoría cerebral de la memoria. Se considera a la memoria como un proceso esencialmente fisiológico, se supone que es el resultado de vibraciones de las células nerviosas del cerebro. En cuanto tal, resulta expresable en términos de materia y de movimiento, entonces, la memoria es un proceso cortical. Por ende, sus materiales, son sensaciones, los psicólogos llaman a veces, sensaciones despertadas centralmente, a los componentes elementales de la memoria. El proceso es el siguiente: un estímulo induce una vibración en algún órgano sensorial, como el ojo, por ejemplo. Esta vibración llamada ahora un impulso nervioso, viaja de célula en célula hasta alcanzar el área o centro apropiado en el cerebro. Existe este centro cortical de una manera dada, produciendo de una manera dada en él, una predisposición para actuar de una manera similar en el futuro. Con la repetición, esta tendencia se fortalece hasta que, finalmente, puede llegar a recurrir, incluso en una ausencia del estímulo externo. La sensación original ha llegado a constituirse en una idea. En otras palabras se habrá formado la imagen de la memoria. Cada vez que este centro cortical en particular llega a vibrar como lo hiciera bajo el primer estímulo. Vuelve esta imagen de la memoria llamado ahora una idea y, esta vuelta o recurrencia se denomina memoria. Siendo definida simplemente como “la reexcitación de las estructuras

corticales originalmente activas". Por lo tanto, en la pérdida o perturbación de la memoria, hay pérdida de la capacidad de percibir sensaciones".

La teoría principalmente y en primer termino, ignora, la primacía de la consciencia. La consciencia es consciente de sí misma, vale decir autoconsciente. Puesto que la memoria es un proceso consciente en tanto que es autoconsciente en el ser humano, no puede ser por lo tanto una función de un cerebro que es por lo tanto insensible como inconsciente de sí mismo. En segundo término, el reconocerle una prioridad causal al cerebro por sobre la conscienciación, deja a la psicología en una posición por completo dependiente de la fisiología. Ya que al decir que no puede haber conscienciación sin cerebro, equivale a decir que no puede haber una psicología sin fisiología. La biología estudia la vida, la química los elementos, sería equivocado decir que no puede haber una biología sin química o decir que la vida es completamente química, por la sola razón de que hasta el momento se encuentra asociada a los elementos químicos. No hay que olvidar que las mismas partículas que componen el átomo, tienen un campo de energía a su alrededor, y que a la vez hay una energía o poder que las origina o forma dándoles masa y peso. Esta energía o poder no ha sido tomada en cuenta por la ciencia, como, parte causal en la misma existencia de la vida.

En tercer lugar, la teoría cerebral no puede explicar adecuadamente la indestructibilidad de la memoria, ni el hecho que, bajo ciertas condiciones, pueda ser totalmente revivida. El que la memoria pueda ser recobrada por completo, teóricamente concuerda con la ley de la conservación de la energía, y empíricamente apoyados en los variados fenómenos ejemplificados anteriormente. Hay un almacén de la memoria total que el psicoanálisis lo pone en el inconsciente. Y la psicología profunda en el subconsciente "personal y colectivo". Siendo parte o elementos del alma—personalidad en su nivel infraliminal o subliminal.

Incomprensible y misteriosa como todos los fenómenos del alma y la mente, es la memoria, constituye un hecho innegable e indudable de la misma consciencia. La asociación general de la memoria con la sustancia cerebral, no es más que una conexión cuya naturaleza es por completo desconocida, la cual no habrá de ser considerada como una conexión causal. No hay nada más allá que una conexión, una asociación, una correlación. Y ni siquiera se trata de una conexión

necesaria. La memoria no siempre se asocia con la sustancia cerebral. Ya que no se puede atribuir memoria únicamente a los seres vivientes que poseen cerebro y negárselo a aquellos que no lo tienen. El caso de la ameba, que aprende a buscar alimento y a rehuir de los irritantes, así como, el acostumbrarse a ciertos estímulos, por lo que se concluye que la memoria es una función de la consciencia. Tanto en el nivel de vida más simple o primitiva de la ameba, como en la más alta y compleja manifestación en el ser humano, por ende la consciencia es el asiento de la memoria. En el ser humano, la consciencia no es el cerebro, sino el "sí mismo", el ego, el alma, el "Yo Ser", el usuario del cerebro, la memoria apunta hacia la existencia del alma, sus fenómenos se explican en términos de la sustancia anímica y dinámica energética. Resultando inexplicable en los términos de la sustancia y física del cerebro.

La vida es consciencia, y la consciencia es vida. La vida es consciencia vuelta hacia el interior. La consciencia es vida vuelta hacia lo externo. Y la memoria representa una función de la consciencia. Vida, memoria y consciencia son coextensas. La consciencia es la actualización y el recuerdo de imágenes y la elección de las reacciones, por consiguiente la consciencia es memoria, ¿cómo se podría recordar, si no se fuere consciente en primer termino? Si un cadáver no reacciona, no recuerda, aunque tenga íntegramente todas las partes, es porque el alma ya no esta allí.

En los descubrimientos del psicoanálisis y de la psicología profunda, con relación a la permanencia de la memoria. El alma en realidad no olvida y no existe lo que se llama olvido en la acepción común del término. El olvido, en el sentido de una obliteración total o completa de la imagen de la memoria no es un hecho. Todo lo que entre en algún momento dado en la consciencia, deja, por así decir, una impronta, una huella; y, de alguna manera inexplicable esta huella se hace imborrable y, ya sea voluntaria o involuntariamente, puede ser recuperada por diferentes vías. Hablando de energía, la consciencia usa los tipos de cinética o activa, potencial o latente, de modo que *se recuerda y se olvida*. Mas lo que se haya olvidado, no ha desaparecido realmente de la consciencia, se ha vuelto meramente latente y puede volver a ser actualizado en la memoria activa, consciencia. La ley de la conservación de la energía vale tanto en el plano físico como en el mental. No hay experiencia, pensamiento o idea en el plano mental que pueda ser

destruida. Podrá sumirse hacia el subconsciente y ser inconsciente de ello, podrá ser actualizada y vuelto a recordar.

El recordar no es más que un enfocar la atención, sobre lo que se encuentra temporalmente sobre la pantalla de la consciencia objetiva o despierta. El olvidar no es más que perder el enfoque respecto de algo que se sume, temporalmente, por debajo del nivel de la consciencia objetiva o despierta. Siendo que lo que se recuerda puede ser olvidado y lo que se olvida puede ser recordado. En lenguaje psicoanalítico, los contenidos de la consciencia pueden ser reprimidos haciéndolos descender al subconsciente y los contenidos del subconsciente, pueden ser liberados hacia el consciente. La cercanía de la muerte, la vejez extrema, el dormir, el soñar, la enfermedad, un shock fuerte, el uso de drogas, la liberación de represiones bajo el psicoanálisis, la estimulación psicodélica, la práctica del yoga y el hipnotismo representan algunos de los medios que, puede hacer posible una completa recuperación de los contenidos de la memoria. Al igual que la exaltación de la memoria –lo cual significa la intensificación inusual de su poder, que pone a su poseedor sobre el promedio normal- puede ser inducida tanto por medios naturales como artificiales. Enfermedades, insania y conmociones, se cuentan entre las naturales. Las drogas y el hipnotismo son ejemplos de medios artificiales.

#### Conciencia y psiquis

Jung (1976) Analiza que todo cuanto se experimenta es psíquico; incluso el dolor físico, es un reflejo psíquico que se experimenta. Todas las sensaciones que imponen el mundo de objetos impenetrables y que llenan el espacio, son imágenes psíquicas que, por sí solas, constituyen la experiencia inmediata, pues ellas son lo que la consciencia, tiene por objeto inmediato. La psiquis transforma y falsea la realidad en tal medida, que se necesita apelar a recursos artificiales para poder establecer lo que son las cosas que se hallan fuera de uno. Por ejemplo, el sonido es una vibración del aire de una frecuencia determinada, y el color una onda de luz de determinada longitud y tasa vibratoria. En el fondo, se esta hasta tal punto, envuelto en imágenes psíquicas que no se logra penetrar en el carácter de los objetos que están fuera de uno. Todo cuanto se pueda

llegar a saber consiste en energía psíquica. La psiquis es el ser más real porque es el único ser inmediato.

Si se intenta profundizar más en este concepto, parece que ciertos contenidos o imágenes provienen de un llamado ambiente físico, del que también forma parte el cuerpo, en tanto que otros proceden de una llamada fuente espiritual que parece distinta de los fenómenos físicos, sin que por ello sea menos real. Psíquicamente es un hecho tan real el que alguien imagine el automóvil que quisiera comprar o el estado en que se halla actualmente el alma de su difunto padre, como el que lo trastorne un hecho exterior o una idea. La diferencia estriba meramente en que, lo uno se refiere al mundo de los fenómenos físicos y el otro al de los fenómenos psíquicos. Si se traslada el concepto de la realidad a la psiquis, que es el único lugar que le corresponde, termina automáticamente el conflicto entre naturaleza y espíritu como base de explicaciones. Una y otra se convierten en simples designaciones del origen para el contenido psíquico que se agolpan en la consciencia. Cuando quema el fuego no hay duda de la realidad del fuego. En cambio, cuando teme que pueda aparecerse un fantasma, procura protegerse tras la idea de que se trata de una ilusión. Así como el fuego es una imagen psíquica de un suceso material, cuya física en última instancia, se desconoce todavía. El temor al fantasma es una imagen psíquica de origen espiritual, tan real como el fuego, pues infunde un miedo real, exactamente como el fuego causa un dolor real. *Se ignora tanto el proceso espiritual que en último término determina el temor al fantasma, como se ignora la naturaleza desconocida de la materia del fuego.* Por medio de los procesos químicos y físicos de la materia, tampoco es ocurrente para explicar el temor que inspira el fantasma, sino a través, de factores espirituales.

Las representaciones generales espirituales constituyen una parte integrante indispensable de la vida psíquica, la cual puede señalarse en todos los pueblos que gozan de una consciencia más o menos caracterizada. Su ausencia parcial, y hasta su negación ocasional, por parte de los pueblos cultos ha de interpretarse, por consiguiente, como signo de degeneración. En tanto que el desarrollo asigna hasta ahora preponderancia a la condición física del alma. Su deber futuro consiste en la condición espiritual del proceso psíquico. La historia natural del espíritu, se

encuentra todavía en un estado comparable al estado de las ciencias naturales en el siglo XIII. Sólo se ha empezado a realizar experiencias.

Si la psicología moderna puede vanagloriarse de haber descornado algún velo de la imagen del alma, es por que ha permitido observar a la mirada escrutadora su aspecto biológico. Pueden comparar la situación actual con la de la medicina del siglo XVI cuando se inicio el comienzo de la anatomía ignorándose en absoluto la fisiología. Así también se conocen fragmentos minúsculos de la vida espiritual del alma. Es verdad que hoy se conoce la existencia de procesos de manifestaciones del alma. Todavía no se ha logrado establecer sus leyes peculiares. La investigación psicológica no ha podido poner al descubierto la imagen tupidamente velada del alma, pues actualmente es inaccesible y oscura como todos los secretos profundos de la vida. Lo único que se puede hacer es exponer las tentativas ya realizadas y lo que se pueda realizar en el futuro para tratar de solucionar el gran enigma.

Subconsciente o Inconsciente. Se pueden manejar los dos conceptos entendiéndose:

1.- Por inconsciente aquello que no este presente en la consciencia, pero que esta contenido en la conciencia, donde sus impulsos de los contenidos no alcanzan el umbral de la realización.

2.- Subconsciente, como el nivel de la conciencia que dispone de los contenidos que alguna vez fueron realizaciones, además de las percepciones subliminales cuyo alcance llega a lo maravilloso.

Tomando en cuenta los sueños que son productos de estas dos instancias, analizándolos e interpretándolos de una manera personal junto con la relajación y meditación, es lo que ha sido llamado de manera sutil, filosóficamente y prácticamente, la senda interior del conocimiento. Si se tiene en cuenta que las culturas antiguas, remontándose hasta los estados primitivos, utilizaron los sueños y las visiones como fuente de conocimiento, se comprende fácilmente que las viejas opiniones, hayan asignado al alma una ciencia y un saber superior y divino. En realidad el subconsciente dispone de percepciones subliminales cuyo alcance llega a lo maravilloso. Reconociendo estas circunstancias se utilizaron, en los tiempos primitivos, los sueños y las visiones como fuentes importantes de información. La valoración de lo psíquico es subconsciente



como fuente de conocimiento, no es en modo alguno, tan ilusorio como pretende el racionalismo occidental.

Jung (1972) Menciona que se está inclinado a suponer que todo conocimiento llega en última instancia de afuera. Se sabe hoy con certeza que el subconsciente dispone de un cúmulo de contenidos, que si pudiera ser llevado a la esfera de lo consciente, significaría un enorme aumento del caudal de conocimientos.

Considerando que el subconsciente humano contiene todas las formas funcionales y vitales heredadas de los antepasados, de suerte de que ya en el niño existe una disposición para el funcionamiento psíquico adecuado, anterior a toda consciencia. En la vida adulta y consciente actúa constantemente esa función inconsciente. Lo subconsciente percibe, tiene propósitos y presentimientos inconscientes, siente, piensa de un modo parecido a la consciencia. En un aspecto existe diferencia esencial entre el funcionamiento consciente y el funcionamiento subconsciente de la psiquis o alma.

La consciencia, es intensa y concentrada, es efímera y dirigida a lo presente y futuro inmediato, y únicamente dispone de un material de experiencia individual que abarca unas pocas décadas. Lo subconsciente es muy distinto no es concentrado ni intenso, sino nebuloso y oscuro. Es en extremo extenso. Dispone de las realizaciones conscientes de la vida presente y aparte de una cantidad indefinible de percepciones internas, dispone del tesoro enorme de lo que se ha ido sedimentando en todas las vidas de los antepasados, que, con su simple existencia, han cooperado en la diferenciación de las especies.

El inconsciente colectivo está más allá de las particularidades genéricas, más allá de la juventud y la vejez, del nacimiento y de la muerte, y de la experiencia de millones de años, estando sencillamente por encima de las limitaciones del tiempo y el espacio. En su interior viviría incontables veces la existencia del individuo, de la familia, de las tribus y de los pueblos y sería dueño del ritmo del porvenir, del nacer y del morir, en las más vivas sensaciones íntimas. Es limitarse el pensar que, el subconsciente sólo puede explicarse desde afuera y desde la consciencia. Es ilusorio pensar que el subconsciente puede formarse gracias a la consciencia de

una vida individual, por lo tanto no puede considerarse como ilusoria la investigación del “inconsciente colectivo” o la valoración del mismo como fuente de conocimiento.

Es erróneo considerar al subconsciente casualmente dependiente de la consciencia. La psicología antigua, siempre ha considerado al alma dependiente de un sistema espiritual del cosmos. Sería verdaderamente grotesco tildar de ilusorio a este enorme sistema de experiencias de la psiquis subconsciente, pues el cuerpo visible y palpable es un sistema de experiencias muy parecido, que conserva todavía las huellas de los desarrollos más primitivos, y constituye, sin lugar a duda, un todo funcional adecuado, pues de lo contrario sería imposible vivir. A nadie se le ocurriría considerar de insensata a la anatomía y fisiología comparada, por lo cual tampoco puede considerarse ilusoria la investigación del subconsciente o la valoración del mismo como fuente de conocimiento.

Desde el punto de vista exterior, lo anímico se presenta como reflejo de sucesos exteriores que no sólo lo originan sino que además lo crean casualmente. He aquí también porque se cree que se podría explicar el subconsciente desde afuera y desde la consciencia. Tal empresa únicamente podría tener éxito si el subconsciente, pudiera llegar a formarse gracias a la existencia individual y a la consciencia. Lo subconsciente ha existido siempre antes, pues se trata de la disposición funcional heredada desde los tiempos primitivos. La consciencia es un descendiente tardío del alma y subconsciente.

Decididamente no se sabe de lo que se trata, cuando se habla de este factor extraño de desorden, que la ciencia llama el inconsciente o lo objetivamente psíquico. Para darle una aparente justificación, se le ha caracterizado como instinto sexual o como un impulso de prestigio, esto, por supuesto, no representan más que una limitación del conocimiento. Se puede considerar el subconsciente, como manifestación lisa y llana del instinto de vivir, y relacionar la fuerza que produce y conserva la vida con el concepto lazo vital y con el de creación duradera.

Contemplando la historia de la humanidad, se ha distinguido la parte más superficial de los acontecimientos. Se sustrae a la mirada escrutadora del historiador la verdad de lo sucedido, pues el verdadero acontecimiento histórico, profundamente oculto ha sido vivido por todos, no ha sido vivido por nadie. Es vida y experiencia muy privada, extraordinariamente subjetiva, espiritual. Las

guerras, las dinastías, las revoluciones y conquistas son los síntomas más superficiales, de un secreto comportamiento fundamentalmente espiritual del individuo. Los grandes sucesos de la historia mundial carecen de importancia en el fondo. Es esencial, en último término, la vida del nivel subjetivo del individuo. El es el único que hace la historia, en el se producen, al principio, las grandes transformaciones, y toda la historia mundial y todo el futuro procede y procederá a fin de cuentas, de esas fuentes ocultas del individuo. En lo más íntimo y subjetivo de la vida no sólo se sufre, sino también es la que forma una época. El tiempo actual es lo que se es del humano.

Elementos de la Consciencia. La consciencia objetiva, es la que hace contacto y la que se da cuenta del mundo exterior material, el cual percibe por medio de los cinco sentidos sensoriales vista, oído, gusto olfato y tacto.

En la consciencia subjetiva es donde se realizan como percepciones, además en esta fase de consciencia se experimentan otras facultades como: El libre albedrío –que es la capacidad de tomar decisiones y la voluntad que es la fuerza o poder para llevar a cabo acciones en lo exterior y otras en la realización interna. Con la ayuda de los mecanismos del razonamiento, tanto inductivo como deductivo y silogístico y de acuerdo con el almacén de la memoria; y ayudándose con la facultades de la imaginación y creatividad, puede así expresar las intenciones, gustos y deseos de las realizaciones internas, que se pueden materializar tanto en actividades u obras materiales como intelectuales. En la consciencia subjetiva hay un canal o parte fronteriza donde los impulsos del subconsciente pueden alcanzar el umbral y tener la realización, además por ciertas técnicas como la meditación y los sueños, se puede pasar del consciente a la realización subconsciente.

#### El enigma del sueño.

El sueño es uno de los fenómenos más comunes de la vida, representa también uno de los que menos se entiende. Habría también que distinguir, el sueño propiamente como fenómeno onírico y el acto del dormir. Ya que la palabra sueño, se utiliza algunas veces, indistintamente, para denotar los dos estados, siendo todavía materia de controversia tanto para la psicología como para la fisiología. De las teorías materialistas, se puede decir que en el presente todavía hay científicos que opinan de la posibilidad de que los sueños sean nada más basura neurológica

Maguire (1990) hace alusión a los psiquiatras Robert McCarley y J. Allan Hobson, de la Harvard Medical School que dicen que hay un generador del estado onírico localizado en el tronco encefálico que dispara al azar neuronas a centros cerebrales superiores que controlan funciones tales como la visión, el oído, el equilibrio, el movimiento y la emoción. Obligando a dar sentido a las señales débiles e incoherentes, el cerebro teje la mayor historia posible, un especie de cuento de hadas fracturado.

Además Maguire (1990) dice que el doctor Francis Crick, del Salk Institute de la Jolla, California, y su colaborador el doctor Graeme Mitchison, de la Universidad de Cambridge, en Inglaterra van más allá ya que proponen que la función de los sueños es <<desaprender>> conexiones falsas e improductivas acumuladas por el cerebro durante el día para que este pueda seguir funcionando correctamente. Soliata (1988) Señala a Meier, Gregory, Macnish, Giron de Buzareingues como ardiente defensores, de que los sueños son provocados por excitaciones externas, él mismo menciona que no son menos ardientes los defensores de las excitaciones internas como origen de los sueños.

Las investigaciones sobre el sueño, de acuerdo con lo anterior, indican que éste podría ser inducido por hormonas que transmiten mensajes a un área del bulbo raquídeo, conocido como formación reticular. Los sueños pueden ocurrir debido a varios factores o estímulos. Se han hecho experiencias tanto con estímulos físicos como auditivos, aromáticos y táctiles para estudiar los sueños. El subconsciente puede registrarlos y asociarse con experiencias previas, desencadenando varias ideas o asociaciones de imágenes, las cuales, debido a que cuando se está dormido, las células cerebrales están parcialmente activadas y existe en las áreas cerebrales, un bajo nivel de integración de ideas, son acomodadas a situaciones que no corresponden a la realidad. Las cuales varían en forma desproporcionada, que hacen caer las situaciones del sueño dentro del campo de la fantasía, del surrealismo o de lo imposible.

Todas las anteriores teorías acerca del sueño representan teorías corporales, contienen una suposición sin validez que las hace incompletas e ineficaces. Se trata del supuesto materialista de que el hombre es el cuerpo, por lo cual el sueño tendrá que deberse por algo que sucede en el cuerpo, como las teorías mencionadas anteriormente, ignoran por completo el hecho que. En verdad

el ser humano es primario y esencialmente conciencia y que el cuerpo es secundario e incidentalmente. Al considerar al ser humano como cuerpo y a la consciencia, como un epifenómeno del cerebro, tanto psicólogos como fisiólogos, definen al sueño como una pérdida de la consciencia debido a algo que sucede en el cuerpo. En esta definición queda implícito el injustificado y empíricamente falso supuesto de que el cuerpo es consciente.

Resulta más justificable el enfocar al sueño desde el punto de vista de la conciencia y, sobre esta base, definirlo, no como la pérdida de la consciencia por parte del cuerpo, -ya que no puede perder algo que no tiene-. Si no más bien como “un estado alterado de la consciencia” resultante de un retiro temporal de la misma del nivel objetivo y subjetivo con relación al cuerpo. Esta afirmación tiene su validez al reconocer la primacía de la conciencia. Toma conocimiento de la prioridad fundamental del “sí mismo” o consciencia sobre su cuerpo. Analizada críticamente no conduce a la misma conclusión ilógica en cuanto a la pérdida de la consciencia. Si no que simplemente es el retiro de la parte objetiva y subjetiva de la misma, ya que inclusive no hay un retiro total de la conciencia del cuerpo sino de ciertas funciones en él. Permaneciendo en otras áreas y funciones del cuerpo. En la llamada muerte hay una pérdida o separación total de la conciencia y, relación con el cuerpo, perdiendo con ello la fuerza cohesiva que unía a todas las células y tejidos en un solo organismo y, por lo tanto entra el cuerpo a desintegración.

Se han clasificado los niveles y la profundidad del dormir y el soñar, de acuerdo con la actividad de las ondas y ritmos cerebrales, durante el dormir, medidas por un electroencefalograma. Siendo estas diferentes a las del estado de vigilia. Nombres que se le han dado a estos voltajes, ritmos alfa, delta, beta, omega etc. Vale decir que las ondas o ritmos que se presenta en estado de vigilia o dormir y que son medidas por medio de un electroencefalograma, pertenecen a la actividad cerebral, no son las ondas y ritmo o de la calidad de las vibraciones del pensamiento, ya que estas son de otra naturaleza y altísimo estado de vibraciones, en la escala de la recién descubierta vibraciones cósmicas. Tomando un ejemplo comparativo es como si un caballo y un perro corrieran y subieran juntos hacia la cima del monte.

Existe la conciencia de una dimensión superior en un cuerpo o vehículo. Puede que algunos la llaman “Sí mismo” Ego o Personalidad, se le ha venido reconociendo a través de los siglos como

Alma. La conciencia humana debe ser considerada como un fluir continuo de varios niveles. Que va desde la vigilia -consciencia objetiva y subjetiva-. Un estado –subconsciente- de aparente descanso o relajamiento de tensión física, hasta el dormir superficial y profundo con el fenómeno onírico del sueño. Y el inconsciente colectivo, que se ha considerado como el religamiento del alma, con el alma universal. Existiendo la conciencia en el cuerpo en el acto de dormir. Algo hay en él que esta siempre consciente, pudiéndose demostrar por una serie de fenómenos que le acompañan. Como cuando una persona escucha cuando se le llama, y en ocasiones responde con coherencia, o se despierta cuando considera necesario, en el recuerdo de un descanso reconfortante y profundo “dormí profundamente anoche”. La continuidad de la conciencia recae en la memoria, siendo la memoria un atributo del alma, se llega a la conclusión, de que hay algo en el ser humano que no duerme, incluso durante en el acto de dormir y esto es el alma.

Entre los fenómenos interesantes del dormir, existe el sonambulismo y la somnilocuencia, ambos presentan la característica de andar, o caminar dormido, el fenómeno se puede presentar con las dos características. Ambos fenómenos constituyen la más convincente evidencia de la continuidad de la conciencia durante el sueño y, por lo tanto, de la existencia del alma en cuanto a una entidad real autónoma, totalmente independiente del cuerpo o de su sistema nervioso. Por lo que, en estos fenómenos se piensa, se actúa y se habla mientras se duerme. Enfatizando la existencia en el ser humano de un elemento no físico, desbarata por completo la teoría cerebrocéntrica de los científicos materialistas. El tratar de negar o adjetivizarlo como anormal el fenómeno por parte de algunos científicos, no hace más que mostrar, que se han creado para sí mismos un patrón de medición dogmático. Por lo tanto, ciertamente la personalidad consciente y la sonámbula no son, simplemente, más que estados de la conciencia total del “sí mismo” o mejor aun del alma.

Cuando se transfocaliza la consciencia y se enfoca hacia el mundo dimensional superior o interno. Ciertamente no es a través del cerebro, sino a través de los centros no físicos superiores. Tanto en el fenómeno del sueño como del sonambulismo, se acompaña de la condición del dormir. Sueño y sonambulismo se acompañan recíprocamente. Por lo tanto, el sonambulismo es un estado de conciencia, y el sueño, también es un estado de conciencia, estos estados de conciencia

no operan a través del cerebro, aunque sí afectan centros de este, como, los centros motores, permitiéndoles actuar.

Algunas experiencias, que se han tenido, con personas que hablan o se hablan cuando duermen, se ha comprobado que escuchan, entienden y responden coherentemente a las preguntas. En este proceso debe haber alguien consciente, un pensante. El pensante real que no esta dormido, incluso estando inconsciente su cuerpo, no puede ser nadie más sino el alma. Se la ha tratado de dar nombres de diferentes maneras, según Freud, le llama inconsciente, Jung le llama subconsciente. Algunos psicólogos le llaman mente, o se le pueden dar otros nombres. Aquí esta usándose el nombre tradicional, que se encuentra en el prefijo de la palabra de la ciencia de la psicología.

Fenómeno Onírico. Los factores causales de cómo se producen los sueños, son muchos y muchos de ellos, son tanto, científica como empíricamente validos. Lo difícil de explicar y contestar es cuando se refiere al enigma de la naturaleza de los sueños. Experimentos que se han llevado a cabo han mostrado que existe alguna relación entre el estímulo aplicado, en alguna parte del cuerpo y el producto onírico. Existen diversas teorías respecto a la hipótesis de los estímulos externos, los sueños también pueden ser producidos por factores anímicos. Freud consideraba a todos los sueños como expresiones de deseos reprimidos, en general de naturaleza sexual. Otros han sugerido que los sueños son “impresiones reflejas” de problemas encontrados en la vigilia. O que los sueños son como intentos para resolver conflictos de la vida en la vigilia. O los que, los consideran como reproducciones subjetivas de experiencias pasadas.

Jung (1917), declara que los sueños representan la voz y la puerta de salida del subconsciente. Expresa además, que todas las fases de la naturaleza del ser hombre se revela a través de los sueños, con el propósito expreso de orientar y restablecer, de manera sutil, el equilibrio psíquico total del hombre, permitiéndole así lograr un funcionamiento más equilibrado de su vida física, mental y espiritual.

Respecto a la naturaleza de la consciencia onírica misma, se puede decir en primer término. Que representa un estado de conciencia dimensional superior. Es uno en “sí mismo” en el soñar y en la vigilia, existiendo algo que causa la sensación de realidad en los sueños. Mostrando la

relatividad del tiempo y del espacio en la consciencia, con relación al estado de vigilia. Ya que estos aparentemente desaparecen. (Tiempo = duración de consciencia) porque se está acostumbrado a un patrón del tiempo relacionado con el día y la noche, la salida y la puesta del sol, la rotación y la translación de la tierra, las estaciones; que resulta difícil concebirlo de otra manera. Además existe la transformación de las cosas, donde se asume diferentes tipos de consciencia ya sea de cosas o de animales, u otras representaciones. Siendo los sueños una expresión de las mismas leyes que rigen del proceso de la vida en el estado de vigilia. Según el análisis de la vida de vigilia consciente del ser humano, el estado onírico es un estado de consciencia. Sí, un estado de la consciencia, es por lo tanto un estado del "sí mismo", de la personalidad. Por ende, con exactitud, todo lo que se puede decir realmente, es que se piensa. Ya que presupone al que experimenta, el "sí mismo", al ego, al Yo Ser, siendo la diferencia los estados de la consciencia involucrados. Desechar la vida onírica, en cuanto una forma de alucinación, como el decir que es irreal, equivaldría a desechar la vida pensante de la vigilia como irreal. No se puede desechar la vida onírica como alucinatoria en razón de su inaccesibilidad de la consciencia misma. Al igual que no se desecha la vida del pensar, como irreal por el mero hecho de su privacidad inaccesible. La vida onírica, al igual que la vida del pensar, se encuentra enraizada en una realidad indudable, la inaccesibilidad de la consciencia misma. De hecho, su privacidad inaccesible se debe precisamente, a la negación y desconocimiento de la consciencia misma.

Es verdad que influencias ambientales externas o condiciones corporales internas puede ser causa de que se sueñe. Lo mismo se puede decir de la vida del pensar. Hay influencias ambientales externas o condiciones corporales internas que pueden ser causales de que se piense. Mostrando de que está consciente del medio ambiente y social, tanto externo como interno. Puesto que pueden influir las vibraciones cerebrales y de hecho; pueden producir una respuesta en sí, se desprende entonces que pertenecen al medio ambiente. El "sí mismo" no es el cerebro, lo usa como un tablero electrónico para realizar, manifestar el pensar y la acción, como tampoco el Yo es el ojo; ya que lo usa como instrumento óptico. El Yo Ser es "sí mismo", el yo soy es el Yo, el yo soy es el ego, el yo soy es el alma.



La vida onírica no es un estado cerebral, por que la vida de los sueños es un estado consciente y el cerebro no es consciente. Puede que el cerebro afecte la vida de los sueños, la limite, o causa alguno de los fenómenos, o puede producir muchos sueños, sólo sueños o contenidos oníricos, no la conciencia onírica misma, ni determina el carácter de los sueños. El soñador es quien los sueña, el soñador es consciente de ellos, el soñador es una consciencia. De ahí que el soñar sea un estado de conciencia del soñador. Por lo tanto, el soñar, al igual que el pensar, representa una función de la conciencia y no del cerebro. El cerebro no puede decir "yo sueño". Solamente, el yo, la personalidad, el "sí mismo", el ego, puede decir "yo sueño". Del mismo modo, el yo, la personalidad, el "sí mismo" el ego puede decir "yo pienso". Estas instancias identifican y manifiestan el alma. El que el estado onírico, no sea un estado cerebral sino más bien un estado del alma, gana mayor credibilidad gracias al descubrimiento de que los sueños, durante la anestesia, implica el soñar en condiciones de inconsciencia. Estos sueños inconscientes son, presumiblemente, no cerebrales y, por ende, no físicos, además el estado onírico, representa, un estado de conciencia en una dimensión superior y, por ende, más libre y a veces más exaltada.

Algunos de los científicos de los sueños basan sus observaciones en un prejuicio, suponen injustificadamente que todos los sueños representan, en mayor o menor medida, fenómenos alucinatorios producidos por ciertas condiciones o sensaciones corporales. Las condiciones y las sensaciones corporales pueden iniciar un sueño. Más el sostener que todos los sueños, se generan de este modo y, que todos representan a estados cerebrales; representa una premisa ilegítima basada en una evidencia insuficiente. Freud, atribuye a todas las transformaciones que se producen en los sueños, a los poderes dramáticos del inconsciente. Hay ciertas experiencias oníricas, que están por completo libres de condiciones o estímulos corporales, las condiciones corporales del durmiente, como regla general, no tienen ninguna influencia sobre el carácter de los sueños.

El sueño representa una reintegración, un replegamiento, más o menos completo de la psique, una reintegración o replegamiento en una esfera diferente, en un mundo de existencia psíquica no espacial ni temporal -comprobado por los sueños proféticos-. Esta reintegración o replegamiento puede llegar hasta el punto de producir, un recuerdo completo de la vida del día, su reflejo y una

acción voluntaria sobre el reflejo. En este estado de existencia puede incluso recordar su vida física, espacial y temporal de la tierra. Puede pensar, puede ejercer volición, incluso ver a su propio cuerpo físico, como algo distinto y separado de sí mismo –proyecta su consciencia-. Las funciones son tan completas que el mismo soñador recuerda la vida del día y su propia condición, alcanza un estado de perfecta percepción consciente y es capaz de dirigir su atención y, de intentar diferentes actos de volición. El que la profecía sea posible en los sueños, muestra que la consciencia onírica es tetradimensional. Y, siendo tetradimensional no puede tratarse de un estado cerebral, sino que, forzosamente, tiene que ser consciencia del alma, hecho que apunta infaliblemente hacia la existencia de una realidad no física en el ser humano. Así los experimentos de cognición apuntan hacia la misma realidad no física.

Los sueños en las culturas antiguas. Tomando en cuenta las culturas antiguas, remontándose hasta los estados primitivos, se observa que utilizaron los sueños y las visiones como fuentes de conocimiento, asignándole al alma una ciencia y un saber superior y divino. Es el viejo santo y culto secreto de que el sueño es una visión interior. Por representar el sueño la pequeña puerta escondida en lo más íntimo del alma, que conduce a aquella noche cósmica que ya era alma, cuando, todavía faltabas mucho tiempo para que existiera la consciencia del yo, y que continuara siendo alma en unos límites que nunca alcanzara la consciencia actual del yo.

En el sueño se penetra en lo más íntimo del ser humano, en lo más universal, más verdadero y más eterno que el ser humano tiene. Que se halla todavía en la aurora de la noche primitiva, donde aún pertenecía al todo y el todo estaba aún en él. Cuando aún correspondía a la naturaleza no diferenciada, libre del dominio del yo. De esa unidad omnicomunicativa surge el sueño, por infantil, grotesco o inmoral que sea. No hay, pues, que maravillarse de que todas las viejas culturas hayan considerado al sueño, como un mensaje de los dioses.

Se ha considerado, por el racionalismo, como restos del día. Como si esa profundidad oscura no fuera otra cosa, que una bolsa que contiene lo que de arriba cae en ella. ¿Por que se olvida, siempre, que en el vasto ámbito de la cultura humana, no hay nada más grandioso ni bello, que no proceda, en su origen, de la ocurrencia feliz que viene a la mente? El sueño no es otra cosa que una ocurrencia de aquella alma oscura que reúne todo. Nada sería, por lo tanto, más natural que

recurrir al sueño. Después de haberse perdido en los detalles y soledades infinitas de las superficies del mundo, hay que procurar acercarse nuevamente a los hechos fundamentales de la naturaleza humana. Se obstruye, con obstinados prejuicios como: "Los sueños son ilusiones y no realidades" o "no son más que cumplimientos de deseos". Los cuales resultan simples excusas para no tener que tomar en serio al sueño. Predominando la disposición de no ver en el sueño una realidad.

Cuando aconseja el profesionalista al enfermo o cliente: "Fíjese en sus sueños", quiere decir con ello: vuelva sobre su subjetivismo, sobre la fuente de su existencia, sobre aquel punto en que usted hace historia mundial sin darse cuenta de ello. Su situación aparentemente irremediable, al parecer es insoluble y no debe seguir sacrificándose para ello ni pensar más en remedios cuya ineficacia esta comprobada de antemano. Sus sueños es la expresión de modo de ser subjetivo, y por lo tanto, pueden mostrarle su error, que es la causa de que usted se halla perdido en un callejón sin salida. Los sueños son en realidad producto del alma supraconsciente, imparcial, espontánea, substraída al albedrío de la consciencia (o lógica). Son verdaderamente naturales, de una verdad no falseada y por lo mismo, adecuados para mostrar el camino de una actitud concordé con el carácter fundamental del hombre.

Ocuparse de los sueños es algo así como reflexionar sobre sí mismo. La consciencia del yo no se acuerda de ello, sino que se ocupa del hecho objetivo, en lugar de la manifestación o mensaje del alma de la humanidad inconsciente y única. Se da perfecta cuenta de lo que le atañe en sí. No del ego, particularmente aquel extraño sí mismo que es el tronco del cual creció el yo. Se han hecho extraños porque se han alejado de ellos, debido a la confusión de la consciencia.

Se acepta la idea general de que los sueños no son inventos voluntarios, sino el producto natural de la actividad inconsciente del subconsciente del alma, quedan los sueños reales, para ver en ellos un mensaje de cierto alcance. A pesar de que los seres humanos del siglo XXI son un poco más liberales en ese sentido, la idea de interpretación de los sueños se asocia a un prejuicio histórico demasiado grande para poderse desembarazar de él fácilmente. Es un convencimiento de que no existe un método seguro para su interpretación. Si bien es notorio que Freud (1956) escribió sobre la interpretación de los sueños, tal interpretación se basa en lo que acaba de

establecerse, es decir, no explica más de lo que el sueño debe de contener de acuerdo con su teoría. Hay que formarse una idea de la variabilidad infinita de los sueños.

Conviene, además de que no exista un método ortodoxamente eficaz, pues, de lo contrario, el sentido de los sueños quedaría limitado de antemano, y por lo mismo, perdería aquella virtud que lo hace tan valioso para los fines psicológicos, es decir, su capacidad de establecer un nuevo punto de vista a la consciencia. Lo mejor es tratar al sueño como un objeto absolutamente desconocido, inspeccionarlo desde todos los lados, recogerlo y llevarlo de un lado a otro, fantasear a su respecto y hablar de él con otras personas. Al tratar el sueño de esta manera, viene a la mente ideas que conducen a desentrañar aproximadamente su sentido. Algunos se conformaran con poco, en tanto que otros no se satisfacen con mucho. El sentido o sea la interpretación, dependerá en alto grado, del propósito que guía al intérprete o de lo que este espera o exige de ese sentido. Siendo el intérprete principal el propio soñante.

En cuanto a las condiciones previas se puede admitir, con certeza, que el sueño no ha sido invento ocioso de la consciencia, sino un fenómeno natural no intencionado, en el caso que resultara cierto que los sueños sufren cierta transformación al llegar a la consciencia. No debe olvidarse nunca a este respecto que, en primer lugar, y casi puede decirse exclusivamente, se sueña en sí mismo y desde sí mismo. Si se admite esta verdad, ella situará frente a problemas interesantísimos. Aquel con quien se sueña no es el amigo o vecino sino "el otro" que hay dentro de uno mismo. Desde luego el hijo de la naturaleza, que es el sueño, no tiene el propósito de dar lecciones de moral, sólo representa la ley, conocida por todos, de que los árboles, por mucho que crezcan, nunca llegan a tocar el cielo.

Se llega a ciertas conclusiones, siempre y cuando, el sueño no proceda de profundidades psíquicas extraordinarias. En tal caso, el sueño contiene lo que se llama un sentido colectivo, es decir, un sentido humano general. Como sujetos y como individuos no se es absolutamente únicos, sino como los demás seres humanos. Un sueño que tenga sentido colectivo tiene por ello, valor máximo para el soñador mismo, al mismo tiempo expresa que su problema momentáneo, es también el de las otras personas. Hay infinidad de seres humanos que permanecen interiormente aislados de la humanidad y convencidos de que los otros no tienen los mismos problemas que

ellos. También hay otros tan excesivamente modestos, que juzgan demasiado insignificante su contribución a la labor colectiva.

Los conocimientos intelectuales no bastan de por sí para interpretar un sueño. Esos conocimientos no deben ser memorísticos, ni erudición muerta, sino que deben su luz viviente de quien los posee. El que quiera interpretar un sueño debe hallarse a la altura de él. Y nada mejor que formar una idea de uno mismo. Holzer (1992, Pag. 26) refiere que Erich Fromm, considera más importante tratar de entender los sueños que interpretarlos, considera que el estudio del material onírico debe tender más a la comprensión del simbolismo de los sueños que a la búsqueda de un código de creación artificial. El verdadero saber es privilegio del sabio, y la verdadera comprensión del hombre comprensivo. Nadie que no se conozca así mismo puede conocer a otro. Y en cada uno de los humanos hay también un "otro" que se desconoce. El "otro" se expresa a través del sueño y comunica de cuan diferente manera se vea uno, en comparación de cómo se ve uno a sí mismo de manera objetiva. Al encontrarse alguien, en una difícil situación el extraño "otro" quizá pueda iluminar, orientando de modo adecuado, para cambiar fundamentalmente la actitud que llevara aquella complicada situación. Los sueños son unos de los puntos de partida más inmediatos y conocidos de la experiencia interior. La investigación de las profundidades del alma pone en claro muchos casos que a lo sumo pueden soñarse superficialmente. En el hombre moderno esa actitud o actividad yace más profundamente sepultada por la sexualidad y la adaptación y prestigio social.

Práctica aplicada del análisis de los sueños Jung (1976) manifiesta que la aplicación terapéutica del análisis de los sueños es un tema todavía muy discutido. Muchos consideran indispensable el análisis de los sueños para el tratamiento práctico de la neurosis, elevando así el sueño a una función equivalente a la de la consciencia por su importancia psíquica. El problema esencial del análisis de los sueños descansa en absoluto sobre la importancia del subconsciente; sin este, el sueño no sería más que, un conglomerado de imágenes e ideas, sin sentido e incongruente. Y si fuera así, no se dispondría de elemento alguno para disculpar la discusión sobre la utilidad práctica del análisis de los sueños. Sólo se puede tratar este tema basándose en la admisión del subconsciente, pues la finalidad de la interpretación no consiste en un ejercicio de

la reflexión, sino, de hallar y llevar al conocimiento de la consciencia contenidos inconscientes hasta entonces, y que tienen importancia para la explicación o el tratamiento de una neurosis.

Si el subconsciente tiene un significado etiológico y si los sueños constituyen una manifestación inmediata de esa actividad psíquica, se justifica teóricamente el intento de analizar e interpretar los sueños. Por lo menos desde este punto de vista científico. Permítase conocer científicamente la estructura de la etiología anímica aparte de los efectos terapéuticos eventuales que puedan obtenerse. La posibilidad de una aclaración simplemente teórica del fondo etiológico, no puede ser motivo suficiente y menos aún una indicación, para la aplicación práctica del análisis de los sueños, a menos que el médico se prometa con esa aclaración un efecto terapéutico. En tal caso, la utilidad práctica del análisis de los sueños, se eleva a la categoría del deber médico.

Queda por resolver el problema de si el análisis de los sueños es útil por sí solo o en unión con otros métodos, o si es inútil para encontrar la etiología en el subconsciente. La escuela freudiana responde: que se puede confirmar, ya que muchos sueños especialmente los primeros, que son los que se producen al comienzo del tratamiento, ponen muchas veces de manifiesto el factor etiológico esencial. El sueño describe la situación interior de él que sueña, cuya verdad y realidad no reconoce la consciencia o sólo reconoce a disgusto. Aceptando el sueño, como un hecho aplicable para el diagnóstico. No sólo facilita el descubrimiento de la etiología de la neurosis, sino que también establece el pronóstico.

No se niega absolutamente el hecho de que muchas neurosis sean traumáticas. No puede admitirse la afirmación, de que todas las neurosis, tengan su origen en el sentido, de que se deban a sucesos vividos durante la infancia. Este modo de pensar supone, que la atención del médico ha de orientarse esencialmente hacia el pasado. La posición netamente causalista es demasiado limitada y no justifica, ni el carácter del sueño, ni el de la neurosis. Por eso, la indagación que sólo pretende servirse de los sueños para hallar el factor etiológico, esta basado en un prejuicio y pasa por alto la mayor parte del contenido del sueño. Hay que agregar, también, un buen número de sueños iniciales que no se refieren a la etiología, sino a otros problemas muy distintos, como por ejemplo la actitud frente al médico. La etiología de la resistencia neurótica, se trata sin duda alguna, de anticipaciones referentes a las dificultades que ofrecería el tratamiento de la neurosis.

Tales sueños facilitan una información que no se presta a equivocaciones en quien los observa y analiza, y cuyo conocimiento exacto es de suma importancia para la terapéutica. De ordinario, los sueños se tornan menos transparentes y más confusos a poco de iniciarse el tratamiento, siendo, por lo tanto, de más difícil interpretación. Según es notorio, es una observación absolutamente subjetiva desde el punto de vista del médico. A la comprensión no hay nada oscuro; sólo a la incomprensión aparecen los casos impenetrables y confusos. Los sueños son fundamentalmente claros.

Si al progresar el análisis se encuentran sueños, que en comparación con los iniciales tan diáfanos, resultan muy oscuros. El médico no debería de acusar de confusión a los sueños, ni al paciente de resistencia deliberada, sino darse cuenta de que ello es indicio de que empieza a no comprender. Por lo demás, es de suma importancia terapéutica que se reconozca a tiempo la propia incomprensión, ya que nada hay mejor, que convenga al paciente que el ser siempre comprendido. Confiar, desde luego, en la ciencia misteriosa del médico, es instalarse, por así decirlo, en la comprensión profunda y segura del analista, perdiendo de ese modo todo sentido de realidad, lo que es una de las causas principales del error y del retraso en el éxito del tratamiento.

Cuando la comprensión es unilateral, se diría sencillamente que se trata de una incomprensión, porque, en el fondo, poco importa que el médico comprenda, pues todo depende de que esta comprensión sea del enfermo. Por lo mismo la comprensión debería tener, más bien, el carácter de un acuerdo y ser el producto de la reflexión de ambos. No hay que mostrar al enfermo la verdad, pues con ello sólo se consigue dirigirse a su cerebro. Sino que debe desarrollarse en él, el sentido de esa verdad, que así llega a su entendimiento, obteniéndose un efecto más profundo y duradero. Cuando la interpretación unilateral que hace el médico, coincide con una teoría u otro prejuicio, el convencimiento posible del paciente o el éxito de la curación descansa en la sugestión.

El que se consagra al tratamiento analítico cree, implícitamente, en la importancia y el valor que tiene transportar los hechos hasta la consciencia, para que ciertas zonas de la personalidad, anteriormente inconscientes, sean sometidas al examen y a la crítica consciente. De este modo se coloca al cliente ante problemas que le afectan y se le induce a juzgar y decidir conscientemente.

La intervención analítica es, en cuanto se refiere a la maduración de la personalidad, superior a la sugestión, la cual constituye una especie de recurso mágico. Siendo un recurso falaz y útil para salir de un apuro. Por lo tanto, habría que evitarla, considerándola incompatible con el principio de la terapéutica analítica. Quien quiera evitar la sugestión tiene que considerar sin valor la interpretación del sueño.

El médico y el psicólogo deberían considerar siempre los sueños, como unos movedores dinámicos, es decir, como una información sobre circunstancias desconocidas, al respecto, de los cuales tiene tanto que aprender como el enfermo y estar dispuesto a descubrir, en cada caso, una teoría del sueño completamente nueva.

Desde hace tiempo, ya se hubiera superado la idea, según la cual los sueños son realizaciones de deseos reprimidos o desplazados. Es verdad que se producen también sueños, que representan manifiestamente deseos o temores cumplidos. Existen muchas otras clases de sueños. Además los sueños pueden ser verdades inexorables, sentencias filosóficas, ilusiones, fantasías descabelladas, recuerdos, proyectos, anticipaciones, y hasta visiones telepáticas, experiencias irracionales y quien sabe cuantas cosas más. No se debe olvidar que casi la mitad de la vida humana, transcurre en un estado más o menos inconsciente. La manifestación consciente específica del subconsciente, son los sueños. Así como el alma tiene un anverso, la consciencia también tiene un reverso: el funcionamiento psíquico inconsciente.

Así como en la consciencia existen anhelos, deseos y temores y muchas cosas más, hay enormes posibilidades de que en los sueños, el alma disponga de motivos similares semejantes y tal vez mayores posibilidades de contenido y vida que la consciencia. De este modo se justifica y se impone que no se limite de antemano doctrinariamente el sentido del sueño. Por eso hay que desistir precisamente de emplear, en lo posible, en el análisis de los sueños teoría alguna. Sin renunciar totalmente a hacer uso de ellas, ya que la teoría es necesaria para una comprensión clara. Porque teóricamente se espera que el sueño tenga un sentido. Otra teoría establece que el sueño amplía esencialmente el conocimiento de la consciencia. Todas las restantes hipótesis, como las referentes a la función y estructura del sueño, son simples reglas profesionales que son susceptibles de sufrir modificaciones constantes.



En el caso del sueño confuso no se trata de comprenderlo e interpretarlo, sino de preparar cuidadosamente su contextura. Se puede interpretarlo con asociación libre limitada, partiendo de las imágenes del sueño, aclarando meticulously y conscientemente las asociaciones que se agrupan objetivamente dentro del marco del sueño. Al realizar las asociaciones, se puede comenzar siguiendo una teoría con la pretensión de comprender e interpretar los sueños. Tomando en cuenta que en cuadro del sueño, es el sueño mismo y contiene todo su sentido, lo que Freud (1956) llama *fachada del sueño* es la opacidad de él o sea una proyección de la incompreensión.

La asociación libre pone al descubierto los complejos, excepcionalmente tiene la misma eficacia, para desentrañar el sentido del sueño. Para comprender éste hace falta atenerse lo más estrictamente posible a las imágenes. Toda interpretación es una hipótesis, una simple tentativa de leer un texto desconocido. Muy raras veces puede interpretarse con aproximada seguridad un sueño aislado, poco transparente. La interpretación alcanza una seguridad cuando abarca una serie de sueños, que permite rectificar en sueños sucesivos los errores cometidos en la interpretación de los primeros. La serie de sueños permite reconocer mejor los contenidos y motivos fundamentales.

Es recomendable invitar a registrar atentamente los sueños y su interpretación por parte de quien sueña. Así tiempo después volver a elaborar y completar las interpretaciones. De esta manera se aprende a proceder correctamente con su subconsciente sin intervención del terapeuta. Si los sueños sólo constituyen fuentes de información de factores etiológicos importantes, se podría dejar toda la tarea en manos del médico. Y si el terapeuta se sirviera de los sueños para obtener toda clase de indicaciones útiles y reconocimientos psicológicos, el procedimiento estaría de más. El sueño contiene algo más de lo que puede servir profesionalmente al médico, hay que dispensar particular atención a su análisis.

Por el escepticismo y la crítica no se puede considerar a los sueños como cualidad inigualable. Cuando parecen insensatos, uno mismo es el insensato y el que carece de ingenio necesario que permitiría leer el mensaje misterioso del mundo interno de las sombras. Y así como la consciencia se infiltra en las tinieblas, así se inmiscuye lo subconsciente en la vigilia. Nadie duda de la importancia de la experiencia consciente, entonces tampoco debería dudarse de la

importancia del sueño subconsciente. Como los sueños dan noticias de la vida interior oculta y revelan componentes de la personalidad del humano, que en estado de vigilia constituyen síntomas neuróticos. No es posible tratar al ser humano de un modo exclusivo por y dentro de lo consciente, sino que se impone también la necesidad de tratar el subconsciente. Esto es posible, de acuerdo con el alcance actual del propio saber, asimilando en amplia proporción el contenido del subconsciente a la consciencia.

La *asimilación* significa en este caso la compenetración mutua de contenidos conscientes y subconscientes y no la valoración unilateral, la transformación o falseamiento del contenido subconsciente por obra de la consciencia, según se obra y se práctica corrientemente. Si alguien ve al inconsciente (aquí se menciona como subconsciente) con una luz completamente negativa, el inconsciente perverso, infantil, criminal. Semejante opinión puede basarse en la suposición, completamente errónea, de que el inconsciente sea un monstruo. Esta manera de pensar proviene del temor a la naturaleza y a la realidad efectiva. ¡Como si todo lo bueno, razonable, digno de vivirse y todo lo bello habitara en la consciencia! Las guerras mundiales con todos sus horrores pudieron abrir los ojos, no obstante, se sigue siendo incapaz de ver que la consciencia objetiva es más diabólica y perversa que el ente natural del subconsciente.

El subconsciente (inconsciente) no es un monstruo demoníaco, sino un ente natural, moral, intelectualmente indiferente, que resulta verdaderamente peligroso cuando la propia posición consciente frente a él es irremisiblemente falsa. A medida que alguien se separa del subconsciente aumenta su peligrosidad. En el momento en que se empieza a asimilar su contenido, disminuye también el peligro del subconsciente. La disociación de la personalidad, la temerosa diferenciación del anverso y reverso, termina con la asimilación progresiva. El temor que se tiene del dominio que el subconsciente pueda ejercer sobre la consciencia, se produce más fácilmente cuando el desplazamiento, la desvalorización, la interpretación errónea, impiden la participación del subconsciente en la vida.

El error fundamental con respecto al carácter del subconsciente consiste en la suposición generalizada de que los contenidos sean claros y tengan un solo sentido y un signo imborrable. Esta opinión es demasiado ingenua. El alma como sistema que se regula automáticamente, esta

tan equilibrada, como la vida del cuerpo. Todos los sucesos excesivos quedan inmediatos y automáticamente compensados. Sin esta compensación no habría un metabolismo normal, ni una psiquis normal. Desde este punto de vista puede proclamarse la teoría de la compensación, como una de las reglas fundamentales para el comportamiento psíquico en general. La misma compensación existe entre el subconsciente y la consciencia. Esta es una de las reglas mejor confirmadas por la interpretación de los sueños. Por eso cada sueño es una fuente de información y regulación, en consecuencia, el recurso más eficaz para la estructuración de la personalidad.

El conocimiento de la posición de la consciencia permite establecer el signo que debe atribuirse a los contenidos subconscientes. El sueño no es un proceso aislado, totalmente separado de la vigilia y del carácter de esta. Para la asimilación del contenido de los sueños es de singular importancia que no se hiera, ni menos, se destruya, ningún valor positivo de la personalidad consciente pues de lo contrario, nada podría asimilarse. Es pues, necesario conservar los valores de la personalidad consciente, pues la compensación mediante lo subconsciente es efectiva cuando coopera con una consciencia íntegra.

Así como para la interpretación del sueño, es indispensable un conocimiento exacto de la situación de la consciencia, es importante también tener en cuenta, con respecto al simbolismo del sueño, las convicciones filosóficas, religiosas y morales de la consciencia. Prácticamente es más útil considerar el simbolismo del sueño, no como signo o síntoma de carácter permanente, sino como símbolo verdadero, o sea como expresión de un contenido no reconocido ni conceptualmente formulado por la consciencia, y, además, en relación con la situación de la consciencia respectiva. La escuela de Freud (1956) admite "símbolos" sexuales permanentes, es decir, en este caso signos, y les atribuye el contenido significado definitivo de la sexualidad.

Es preferible que el símbolo exprese un valor difícil de reconocer y, en último término, nunca definible del todo. En vez de entregarse a una convicción dogmática, a consecuencia de la ilusión de que la palabra conocida reemplaza a una cosa desconocida, se recomienda considerar el significado del sueño en relación con la situación de la consciencia, es decir, tratar el símbolo como si no fuese fijo. En otras palabras: renúnciese a saberlo todo de antemano e investigar lo que en cada uno de los casos significa para el soñador.

De acuerdo con Jung (1968) se debe tener presente que los antiguos y la gente primitiva se muestran muy pródigos con los símbolos fálicos y que nunca tuvieron la ocurrencia de confundir el símbolo ritual del falo con el pene. El falo significa siempre el mana creador, lo extraordinariamente activo. La fuerza medica y procreadora, que es representada también equivalentemente, por el toro, el asno, la granada, el joni, el cabrón, el relámpago, la pata de caballo, la danza, la fecundación mágica de la tierra, la menstruación, y por otras muchas analogías, exactamente como acontece en el sueño. Todas las analogías, incluso la sexual, se basan en un cuadro arquetipo de un carácter sumamente difícil de determinar y al que seguramente se acerca más psicológicamente el símbolo primitivo del maná.

De los sueños se participa no sólo de la adquisición individual, sino de una herencia colectiva que por una parte subsiste todavía viva en el lenguaje y por otra en la estructura hereditaria de lo anímico, razón por lo cual se encuentra en todos los tiempos y en todos los pueblos. En los sueños se manifiesta el carácter estructurado de acuerdo con la historia del desenvolvimiento de la psiquis, más que con la de la consciencia. Se debe tener presente que todo método psicoterapéutico especialmente el analítico, descubre, tanto aquí como allá, fases aisladas contrarias en apariencia a la orientación respectiva.

Mediante la asimilación de contenidos subconscientes, se vuelve a ampliar la vida consciente momentánea, que se distancia con excesiva facilidad de la ley natural. Por esta ley, se desenvuelve el modo natural de ser, conforme a su ley particular. El camino de la asimilación sucesiva sobrepasa con mucho, al éxito curativo que interesa especialmente a la medicina y lleva; por último, el lejano objetivo que tal vez dio origen, como causa primaria a la vida, es decir, a la realización total del hombre en sí, a la individuación.

La importancia de los sueños. El sueño, además de ser una necesidad fisiológica; es, en cierto sentido, la mejor parte de la vida, porque a través de él se es libre verdaderamente. Libres del consciente, el cual reprime los deseos por medio de las ideas y conceptos clavados en la mente desde la infancia, en especial de los prejuicios y los convencionalismos sociales. La liberación de estas ideas y de los deseos reprimidos, es muy útil para la estabilidad emocional. En el caso del ser humano, posiblemente el subconsciente se descarga de algunas tensiones y

frustraciones, para establecer un balance psicofísico y dirigir más eficientemente los procesos vitales.

Según Jung, (1976 a) el sueño es un fenómeno psíquico normal que transmite a la conciencia las relaciones o impulsos espontáneos del inconsciente. Los sueños sirven de compensación. Sirven para restablecer, de una forma sutil, el equilibrio psíquico, a través del material onírico que el inconsciente proporciona al consciente. La zona principal donde se produce, está en la formación reticular del haz cerebral nervioso localizado bajo los hemisferios cerebrales (un área del bulbo raquídeo). La mente nunca esta realmente inactiva. Está relacionada con las ideas o impulsos que están en el subconsciente del sujeto que sueña.

La mayoría de los sueños son provocados por estímulos internos. Los deseos activos y deseos reprimidos, miedos y aversiones, preocupaciones intensas por algún problema o situación, los anhelos no realizados, pueden operar a nivel subconsciente como una compulsión y éste puede desahogarse a través de la realización de los actos del sueño. Los ideales, las ideas que están reprimidas, las tensiones y frustraciones, son dramatizados por el subconsciente en forma de sueños. No siempre aparecen en la mente consciente tal como se originaron, hay una transformación interna que es la causa de este fenómeno, el cual puede manifestarse en varias formas. Además de la censura social, se tiene la llamada elaboración secundaria, la cual consiste en un trabajo distorsionador, con el objeto de encubrir en la mente consciente del verdadero material que se escapa del subconsciente y ocurre justamente en el momento que la persona se despierta y comienza a recordar e hilvanar los hechos y sucesos del sueño.

Holzer (1992) señala que si bien la mayoría de los sueños son provocados por estímulos internos, como deseos reprimidos, miedos y aversiones, preocupaciones internas por uno o varios problemas, por anhelos no realizados. Etc. Se ha comprobado que la mayoría de las precogniciones ocurren durante los sueños. Además del hundimiento del Titanic, está el caso de la erupción del volcán apagado de Mont Pelee; en la isla Martinico, esto fue soñado por John William Dunne, en el año 1902, antes de que ocurriera. También esta el sueño de Abraham Lincoln sobre su muerte. Lo del obispo Joseph Lanyi sobre el asesinato del archiduque Francisco Fernando en 1914. Muchos sueños están relacionados con experiencias psíquicas. Así mismo menciona que el

Dr. J.B. Rhine, investigador psíquico sobre telepatía y otros fenómenos paranormales. Creía que en algunos sueños hay información relacionada con avisos hacia el futuro. Tal es el caso del hundimiento del Titanic.

Las profecías no pueden ser inducidas, simplemente suceden. Las profecías y precogniciones deben interpretarse cuidadosamente. La precognición es la percepción extrasensoria de un acontecimiento futuro, que esta más allá del alcance de la influencia lógica y sobre la cual de ninguna manera se puede influir después, o hacerlo ocurrir para que el blanco satisfaga la predicción. En el caso de los hechos anteriores ninguna de las personas podía influir sobre los acontecimientos. Se debe evitar ser impresionado o sugestionado por los sueños, pues luego el propio subconsciente buscará los mecanismos para que la sugestión fructifique.

Existen beneficios del dormir profundo:

- 1.- Regenera el cuerpo y el cerebro. Ayuda a los procesos de cicatrización y aumenta la inmunidad biológica.
- 2.- Estimula el crecimiento de los niños y adolescentes.
- 3.- Preserva la salud mental.

De las pesadillas hay varios factores que las provocan: estrés, traumas psíquicos o físicos, crisis de abstinencia de alcohol o drogas etc. También puede ser la expresión de una angustia profunda que proviene de problemas no resueltos y cuya solución tiene carácter urgente.

Lenguaje de los sueños. Los sueños no se dirigen a uno con un lenguaje habitual: las letras asociadas en palabras que al mismo tiempo componen frases; este lenguaje es, de hecho, un código, que se aprende en la familia y en escuela, y cada lengua tiene su código.

Para Fluchaire (1994) el lenguaje de los sueños es un lenguaje primitivo, pues utiliza una forma primitiva de expresión; este término no tiene sentido peyorativo, como tampoco hablar de infantilismo de los sueños, o de regresión durante los sueños. Sino que, es un lenguaje mucho más rico; es el lenguaje mágico de la infancia de la humanidad reencontrada, de todas las vivencias, no sólo de las intelectuales. Es también un lenguaje arcaico, antiguo, lo que resulta normal, porque la ontogénesis reproduce la filogénesis <<el pensamiento onírico es una forma filogenéticamente anterior del actual pensamiento>>

Es un lenguaje que tiene su propia lógica. Se le denomina ilógico simplemente porque no tiene la misma lógica que la de la vida de vigilia. Lo que es ilógico es compararlas y querer aplicar la lógica del estado de vigilia a los sueños, porque se trata de dos estados del ser muy diferentes. Es una trampa de la educación que lleva a juzgar equivocadamente a los sueños por está simple razón. Los sueños son *naturaleza*, no tienen la más mínima intención de engañar y dicen lo que tienen que decir lo pueden.

En la vida de vigilia, las imágenes constituyen la base de todo. Y a partir de esas imágenes que se llevan dentro o que se ven, se elaboran los pensamientos, reflexiones y razonamientos mucho más que a partir de conceptos abstractos. La vida mental es esencialmente un encadenamiento de imágenes. Durante el día el 90 por ciento de la información recibida del exterior por los sentidos entra por los ojos. Con el pretexto de que el sueño es casi mudo, se tiene la impresión de que el lenguaje del sueño es un lenguaje pobre. Las imágenes son expresiones inmediatas y por tanto, más auténticas, que conmueven a menudo. Las imágenes de los sueños son una producción original que corresponde a una situación psíquica, de la que son la expresión concentrada. <<Antes de que la lengua fuese, fue la imagen>>.

De acuerdo con Jung (1962, 1976 a, 1981) el simbolismo está profusamente arraigado en cada hombre, el alma crea símbolos incansablemente; todo un universo de símbolos vive en su interior y se utilizan en gran número a menudo sin darse cuenta. Los sueños utilizan los símbolos como consecuencia de la forma de expresión que se han elegido: la imagen. Una imagen es la representación concreta (y en virtud, de una correspondencia, es símbolo). El símbolo aumenta la fuerza del mensaje reforzado ya por la imagen. Los símbolos tienen una carga emotiva muy fuerte que provoca en la consciencia una sugestión profunda, incluso el símbolo es un <<transformador de energía>>. Los sueños, desde este punto de vista, son muy incitantes de ahí el impacto de ciertos sueños. El símbolo es también un lenguaje, una forma de expresión del pensamiento ancestral y universal; es el lenguaje universal por excelencia que, como la imagen, no hace ninguna discriminación de raza, país o lengua ni de nivel social o intelectual, que ignora el tiempo y el espacio. El simbolismo en los sueños varía de un individuo a otro; cada uno posee en realidad

su propio código de símbolos. De un soñador a otro, la significación puede ser muy diferente e incluso opuesta, si uno es un hombre de negocios y el otro es un monje budista.

El símbolo transmite información de la parte instintiva a la parte racional; es el enlace, a través de los sueños, entre ambas, y enriquece la pobreza de la consciencia. Por ello, *los sueños procuran los conocimientos más interesantes si uno hace el esfuerzo de comprender sus símbolos.*

Los sueños son el lazo único, permanente entre el inconsciente colectivo que está en cada uno y que se comparte con todos los demás hombres, y pequeño consciente personal, tan individualizado. En los sueños cada quien se retira a la vez a su propio mundo interior personalizado y a la vez que al universo común a todos. Estas dos <<realidades>> que parecen enfrentarse, la del mundo consciente y la del mundo subconsciente, no deberían estar implicadas en una lucha por la precedencia, porque ambas se complementan. Se extrae experiencias a partir de diversos efectos que actúan en el ego a través de los sentidos cuando proceden del exterior, y por medio de otras percepciones, cuando proceden del interior. Lo que está en el interior o exterior del hombre, tiene exactamente el mismo grado de realidad, o irrealidad. Los seres no están separados unos de otros –a causa del consciente sí lo están en el estado de vigilia- a un nivel profundo, en el subconsciente, o en el inconsciente colectivo, están intercomunicados.

Simbolismo de los sueños. Freud plantea un determinismo casual, como una necesidad de un deseo reprimido que se expresa en el sueño, deseo que es relativamente sencillo y elemental. Todos los objetos largos son fálicos y todos los redondos y huecos son femeninos. Jung en cambio, plantea la concepción finalista (sincrónica), la cual restituye a las imágenes del sueño el valor que les es propio. Las expresiones simbólicas en vez de reducirse, se amplían o son muy diversas. No concede a los símbolos un significado fijo, pues es necesario considerar su aparición en el curso del sueño. De manera que el sueño puede considerarse casi como una parábola; -no disimula, enseña-. Para interpretar los sueños desde esta concepción, Jung se basó en la técnica de asociaciones libres.

Jung coinvestigador con Freud, terminó de discrepar con él y superarlo. Para Freud, el inconsciente estaba formado por residuos vitales que la consciencia había rechazado por inmorales, monstruosos y por no ceñirse a las normas de la sociedad. Para, Jung, el inconsciente



es un océano de conocimientos que planea por encima de nuestras consciencias, en el que el Yo va a buscar sus materiales psíquicos con los cuales constituir su reserva espiritual.

Clasificación de los símbolos. Los símbolos se clasifican en universales, locales, y personales:

- 1.- Universales.- Son comunes a toda la humanidad, tanto a través del tiempo como en los distintos continentes y civilizaciones. Pertenecen a lo más profundo y ancestral del inconsciente colectivo. Por ejemplo: el agua, el fuego, la cruz, etc. Aquí pueden incluirse los arquetipos de Jung, como el mito del héroe, de los gemelos, del caballo, la madre, el falo, la serpiente, etc.
- 2.- Locales. Aunque son generales, pertenecen a una cultura o una época, no en las demás, pues se sedimentaron en el inconsciente dentro de dicha época o civilización.
- 3.- Personales. Los sucesos que nos traumatizan, lo que atrae nuestra atención consciente o inconsciente, se convierten en símbolos personales. A veces coinciden con símbolos locales o universales.

Jung (1962) (1972) (1977) (1981) Presenta una simbología especial, ideada por él, que resulta muy útil para el análisis de los sueños. El Sí Mismo es el factor de guía interior, que es distinto de la persona consciente. Puede captarse mediante la investigación de los sueños propios. Es el centro regulador que proporciona una extensión y maduración constante de la personalidad. En el proceso de individuación, el ego debe estar dispuesto a escuchar el mensaje del Sí Mismo. En los sueños el Si Mismo se manifiesta en la forma siguiente:

\* En el hombre, como un iniciador o guardián. (Anciano, sabio, gurú etc.).

\*En la mujer como una figura femenina superior (sacerdotisa, hechicera, maga, etc.).

El Sí Mismo también puede aparecer en los sueños como una figura joven (hombre o mujer), entonces tomará o tendrá dotes sobrenaturales. También puede manifestarse en forma de árbol o de animal, en cuyo caso también tendrán dotes sobrenaturales, hablará, dará consejos, etc.

El Sí Mismo puede tomar la forma de joven (hombre o mujer) en este caso dotado de poderes sobrenaturales. Las diversas edades que asume el Sí Mismo muestra que no solamente esta con uno durante toda la vida, sino también que existe más allá del curso de la vida del que uno se da cuenta conscientemente, lo cual crea la propia experiencia del paso del tiempo.

El Sí Mismo también se manifiesta en forma de omnipresencia especial, como un ser humano gigantesco, simbólico, que abarca y contiene todo el Cosmos. Cuando surge esta imagen en los sueños, puede esperarse una solución creadora para un conflicto, porque entonces se aviva el centro psíquico vital con el fin de vencer la dificultad. La tarea de autorrealización es algo muy personal.

La sombra. Representa la parte oscura, lo que no sabe de sí mismo. Allí están los defectos, vicios, y potencialidades negativas; también virtudes y potencialidades creativas desconocidas para el propio sujeto. En los sueños se presenta como una persona del mismo sexo que el soñante. A través de la sombra, se ve en los demás cualidades y defectos que se niegan en uno mismo. Cuando no es conocida, se convierte en un enemigo personal, en el cual se proyectan las responsabilidades, los defectos, bajezas y vicios, que son precisamente los propios.

Jamás se alcanzara la totalidad si no se asume las oscuridades que hay dentro del propio ser humano. El hombre, en determinada acepción como persona, no es bueno, a pesar de todo lo que se quiera pretender, no lo es, y más vale, pues, tener conciencia de ello y preguntarse cómo incorporar, de forma sensata, este aspecto de la naturaleza a su todo.

Cuando alguien se interesa por captar su sombra, se da cuenta (y a veces se avergüenza), de cualidades o impulsos que niega en sí mismo, que puede ver claramente en otras personas. Cada quien se cree inteligente, importante, diligente, colaborador etc. Casi nadie acepta tener pereza mental, ser cobarde, fantasioso negligente, desordenado, etc. En caso de que acepte algunos defectos dirá: no importa, en todo caso la mayoría también los tiene.

Cuando alguien tiene un enojo insoportable cuando un amigo le reprocha una falta, ese alguien puede estar completamente seguro de que en ese momento encontrara una parte de su sombra, de la cual no se da cuenta. Algo similar ocurre cuando la sombra se aparece en los propios sueños y reprocha.

Si alguien se encuentra solo, puede reflexionar, descartar acciones negativas o irresponsables; al estar junto a otros, si éstos hacen cosas oscuras, primitivas, se deja llevar por la masa al fin de ser aceptado o que no lo consideren tonto o menos que los demás, dejando así paso a impulsos que realmente no son suyos.

El ánima. Es la mujer interior; la personificación de todas las tendencias psicológicas femeninas en la psique de un hombre. En su manifestación individual, el carácter del ánima adopta generalmente a la forma de la madre. Ésta relacionada con el complejo de Edipo. En los sueños masculinos, el ánima se manifiesta como una persona del sexo opuesto (madre, hermana, tía, amiga, etc.)

El ánimus. Es el hombre interior, la personificación masculina de la psique de una mujer. El ánimus esta influido por el padre, que la dota con el matriz de convicciones indiscutibles. Esta relacionado con el complejo de Electra. En los sueños femeninos. El ánimus también se manifiesta como una persona del sexo opuesto (padre, hermano, tío, amigo, etc.).

Arquetipos. Están considerados como la tendencia a formar representaciones (o imágenes primordiales) de un motivo, que pueden variar mucho en detalle sin perder el modelo básico. Son manifestaciones simbólicas, que no tienen origen conocido y se producen en cualquier tiempo y en cualquier parte del mundo. (Jung 1976 b, Pág. 24). Dice "El arquetipo no es en si ni bueno ni malo. Es un numen moralmente indiferente, que mediante la colisión de la conciencia se vuelca hacia lo uno o lo otro, o hacia una contrapuesta duplicidad. Esta decisión hacia el bien o hacia el mal es provocada, a sabiendas o no, por la actitud humana".

Los arquetipos son para Jung. Símbolos universales que revelan la máxima constancia y eficacia, la mayor virtualidad respecto a la emoción anímica, que conduce de lo inferior a lo superior. Jung restringe el arquetipo a las actividades de la psique. Son elementos estructurales de la psique y poseen cierta autonomía y energía específica, en virtud de la cual pueden atraerse los contenidos de la conciencia que les convengan. No se trata de representaciones heredadas, sino de cierta predisposición innata a la formación de representaciones paralelas (el inconsciente colectivo). Estas estructuras corresponden al concepto biológico de pautas de comportamiento. No representan algo externo, ajeno al alma, las formas del mundo circundante proporcionan las formas en que se nos manifiestan; independientemente de esto, trasuntan más bien la vida y la esencia de un alma no individual. Es decir, hay un reino intermedio entre la unidad del alma individual y su soledad y la multiplicidad del universo; ese reino es la representación del alma del mundo y del mundo en el alma. Los arquetipos son presencias eternas.

El Arquetipo es una expresión que designa una imagen originaria, que existe en lo inconsciente. También es una forma de complejo innato, no fruto de la experiencia personal. Es un centro cargado de energía. Como ejemplos se tiene el dragón, el héroe, etc. Es como encontrarse con uno mismo. Si eso no ocurre, si no hay reflexión, se siente la sensación de disgusto o contrariedad, parecida a la omisión de una necesidad natural. Si la reflexión ocurre, siente sensaciones saludables y de bienestar. Hay Arquetipos que son esenciales y se encuentran en los mitos y leyendas. En los sueños, se manifiestan debido a que se encuentran en el inconsciente colectivo.

Clasificación de los sueños según jung. Se clasifican en cinco tipos de sueños:

Compensadores

Prospectivos

Reductores

Reactivos

Telepáticos

Clasificación de los sueños según el material onírico:

Proféticos

De advertencia o admonitorios

Telepáticos o simultáneos

Retrocognitivos o de cognición retroactiva

De supervivencia

De reencarnaciones

De experiencias extracorporales

Iniciáticos o de trascendencia

La diferencia básica entre los sueños proféticos y los de advertencia, es que los primeros anticipan o presagian hechos inalterables, mientras que los segundos nos muestran hechos futuros que pueden alterarse o anularse.

Los sueños por naturaleza psíquica contienen información que proviene de mensajes, advertencias, comunicaciones, etc., que se originan en entidades individuales que se encuentran

fuera de la consciencia del sujeto; o también pueden provenir de las capacidades psíquicas del individuo. En el primer caso se trata de premonición; en el segundo de precognición.

Algunos ejemplos: Holzer (1992) menciona que el sueño que tuvo Calpurina, esposa de Julio César, en el cual vio que la estatua del Emperador, en el Senado, estaba llena de heridas. Advirtió a su esposo que no fuera a la reunión, éste no le prestó atención ni importancia al sueño. En los sueños de supervivencia, es el clásico sueño de Jacob, hijo menor de Dante, a quien su padre le reveló en sueño el lugar donde se encontraba el XIII cántico de la "Divina Comedia". El hundimiento del Titanic fue soñado dos veces antes de que ocurriera por J.Connors, quien canceló el viaje. Lincoln soñó con su propia muerte. El Arzobispo Von Lancha soñó con el asesinato del Archiduque Francisco Ferdinand en 1914, hecho que dio lugar a la Primera Guerra Mundial.

Los sueños de supervivencia se refieren a las comunicaciones recibidas, durante el sueño, de personas fallecidas. No tienen relación con la supervivencia del soñante, sino que son evidencia de que el espíritu de la persona muerta continua existiendo en otra dimensión. La persona muerta es identificable, el soñador podría desconocer que está muerta, y el mensaje puede verificarse o comprobarse posteriormente. En algunos casos, el mensaje podría tener significado para una persona determinada.

Los sueños de reencarnación. Son cíclicos acerca de las vidas anteriores, con detalles muy vividos que se repiten e impresionan al soñante. Si casualmente en algún momento llegara a visitar conscientemente algunos de los lugares del sueño, podría reconocerlos y relacionarlos con lo que soñó. Esto le serviría de pista para indagar acerca de su vida pasada. A veces el sujeto se ve en el sueño con un aspecto distinto al que tiene actualmente; sin embargo, está seguro de que era él mismo. Se debe a que siempre se refiere al pasado. Otro asunto curioso con estos sueños es que algunos soñantes hablan en idiomas (durante el sueño) que en la vida actual ni siquiera entiende.

Proyección Astral Durante el Sueño, o Experiencia Extracorpórea. El soñante se desplaza a distancias muy variables. Puede permanecer en su habitación, desplazarse unos cuantos metros o varios kilómetros. Al despertar, los sucesos observados o experimentados podrían ser recordados

en detalle. Este fenómeno ocurre en forma espontánea e involuntaria, algunos sujetos lo pueden provocar voluntaria y conscientemente.

Los sueños ¿Qué son, pues? Espejismo efímero de la noche o espejo mágico en el que se percibe al Yo auténtico, el de la verdadera vida. Cuando se sueña, hay algo que va más allá de sí mismo, *¿qué es algo más allá del sí mismo cuando se sueña? El sueño del cuerpo quizá no sea más que el despertar del alma.*

¿Son acaso el resultado de la intempestiva puesta en marcha del <<ordenador>> sin intervención del psiquismo, como dicen algunos neurólogos o, es un estado privilegiado, durante el cual reina la actividad superior del psiquismo?

Los sueños son patrimonio de todos, deben ser restituidos a todos, no hay que mantenerlos – como sucede ahora- como coto privado en manos de algunos privilegiados (especialista, <<sumos sacerdotes>>, iniciados, élites) hay que ir al otro extremo, al de los desencantados, desheredados, perdedores, que encontrarían en ellos un refugio salvador, una evasión vital de su vida letal.

Un día memorable o (o más probablemente una noche) gracias a los sueños surgió el primer hombre, o tal vez fue una mujer o un andrógino. El criterio utilizado para decidir que un animal se convirtió por primera vez en un hombre (Adán o Eva) es el siguiente: fue el primer animal capaz de crear algo, puesto que para crear hace falta una serie de razonamientos, que actualmente parecen muy simples porque se está habituado a ellos, que requieren una evolución cerebral bastante avanzada e incluso muy sofisticada. Transformar cualquier cosa en un objetivo determinado, que no sea inmediato, supone proyectarse en el futuro; todos los animales (excepto el hombre) viven en el presente o en el futuro muy inmediato. Aun ahora, sólo el hombre es capaz de crear. Considerando al chimpancé que es el mono más próximo al hombre en el plano de la evolución. Es capaz de agarrar un bastón y una escalera que estén cerca de él y utilizarlos para arrancar plátanos. (Salvo adiestramiento especial, y aun así, la reproducirá por imitación) ningún chimpancé es capaz de fabricar una escalera.

Con la perspectiva del tiempo, sabiendo que los sueños son el medio más poderoso (según algunos incluso el único) de creatividad, es de suponer hoy que es muy probable que el primer hombre soñara aquel útil antes de fabricarlo; toda creación es fundamentalmente soñada.

La leyenda cuenta que Prometeo, el hijo de Titán, robó el fuego del cielo para darlo a los humanos y fue castigado por otórgales así el poder. Añade la leyenda que otorgó también Prometeo a los humanos otro poder reservado a dios, como es el de crear: el de prever el futuro, por medio de los sueños, la adivinación (se debería más bien decir la divinación). Así pues los sueños nacidos de la libertad interior, podrían ahora, gracias al fuego exterior, desarrollarse. Y al hombre nacido de los sueños, le han otorgado poderes mágicos y divinos (en especial el de soñar cada vez mejor), alcanza después de milenios, una gran perfección onírica.

Por ejemplo cada uno de los seres humanos, todas las noches, sueñan durante más de una hora y media, es decir el equivalente de un mes al año (de los cuatro meses al año que se dedican a dormir), o el promedio de cinco años de la vida (de los veinticinco años que se pasan durmiendo). Los sueños son también capaces de elevarse hacia las <<más altas esferas>> de la conciencia.

Fluchaire (1994) Pág. 42 escribe que muchos de los descubrimientos científicos, los inventos grandes o menos grandes, han sido realizados gracias a los sueños, citando por ejemplos: “El espacio-tiempo, por Einstein; el ordenador, por John von Neumann; la estructura del átomo, por Niels Bohr, su desintegración, por Rutherford; la base de la química estructural, por Von Kekulé; las leyes de la herencia, por Mendel; el mecanismo de los mediadores neurológicos del sueño, por Loewi –que le valió el Premio Nobel de medicina en 1936); la palanca de mando de los aviones, por Esnault-Pelterie; casi todos los inventos de Thomas Edison, la penicilina de Fleming, la insulina de Banting, la maquina de coser de Elias Howe, el bolígrafo de Reynolds...”

A los humanos modernos que se han creído, la vanguardia de la civilización, se les plantea esta sencilla cuestión: ¿Qué se ha hecho de los sueños, de este regalo maravilloso, probablemente el más valioso de la naturaleza? Para la mayoría de los humanos, no queda nada de ese fuego sagrado encendido noche y día en su interior, sino una pequeña llama vacilante de la losa de la tumba del desconocido continente interior, que también está casi muerto o, en todo caso, frío y enterrado por la ignorancia.

Fluchaire (1994) muestra que en todos los grandes textos profanos o sagrados contienen referencias oníricas: como los de Homero, en la *Ilíada*, la mayor parte de las obras del poeta

Virgilio; Esquilo, en *Prometeo Encadenado* sitúa las interpretaciones de los sueños entre los grandes descubrimientos que mejoran el destino del hombre. Igualmente Eurípides, en *Ifigenia de Táuride*; Sófocles, en *Electra*, etc.

Dice Fluchaire (1994) que para Herber Spencer, Malinowski y Edgard Taylor, los sueños fueron la base de las religiones porque para los Antiguos eran la prueba de la existencia del alma y de la continuación de la vida después de la muerte. Efectivamente creían que, durante el sueño, el alma dejaba el cuerpo del hombre dormido para ir a encontrarse con los espíritus (los hombres ya muertos) y los dioses; también constituían la prueba de la existencia de estos seres, cuyos mensajes eran los sueños.

Las religiones monoteístas, judías, cristianas e islámicas, sobre todo en sus inicios, concedían al sueño un valor casi sagrado. En el Talmud, por ejemplo hay doscientas diecisiete referencias a los sueños. En la Biblia, se mencionan sueños sesenta veces; diecisiete sueños se describen en el antiguo testamento y cuatro en el nuevo (sin contar los de los “apócrifos”). Algunos de estos grandes sueños se hicieron celebres, por ejemplo el de Nabucodonosor, rey de Babilonia y dueño del Imperio Asirio, que fue interpretado por el profeta Daniel; éste le predijo que perdería la razón y que tendrían que quitarle el poder, tal como sucedió.

José estaba en la cárcel y sus compañeros de celda, el copero y el panadero del faraón de Egipto; éste tuvo un gran sueño y vio siete vacas gordas y luego siete vacas flacas, y llamo a José para que le explicara su significado, ya que era conocido por su exactitud de sus interpretaciones. José vio en este sueño que Egipto pasaría siete años de abundancia, seguidos de siete años de escasez, y aconsejo al faraón que acumulara reservas, lo que salvo a Egipto del hambre. José se convirtió así en gobernador de Egipto, el segundo mandatario después del faraón.

El sueño simbólico de Jacob, que vio una escalera que unía el cielo y la tierra, es también muy conocido. En el Nuevo Testamento, muchos sueños se refieren a Jesucristo; por ejemplo, el de los Reyes Magos, el de la mujer de Poncio Pilatos, etc. María fue advertida en sueños que iba a dar a luz a Jesús; también en un sueño recibió José la orden de huir a Egipto con su familia, para que Jesús escapara de los soldados de Herodes; y un sueño le advirtió de la muerte de Herodes y de que podía regresar a Galilea.



La historia y la cultura habían sido totalmente distintas, si las tradiciones antiguas no hubieran respetado tanto los sueños; por ejemplo Moisés no habría huido de Egipto y el pueblo hebreo no se habría consolidado; hay que tener en cuenta que la cultura occidental es judeocristiana. Buda y Mahoma no habrían conocido el <<despertar>> (en el sentido oriental del termino) y algunos países de filosofía y religión budista e islámica serían muy diferentes.

Más recientemente, hacia el año 1200, Gengis Khan no habría conquistado el mundo desde el pacífico hasta el Caspio; Napoleón no habría ganado tantas batallas y no habría sido un genio creador: <<Hago mis planes con los sueños de mis soldados dormidos>>, dijo, en realidad los hacia con los suyos, y no sólo sus planes militares.

Hipócrates (médico griego, cinco siglos A. N. E.), uno de los fundadores, junto con Galeno, de la medicina científica, atribuía a los sueños una gran influencia sobre la salud y la utilizaba como diagnostico de las enfermedades. En el Islam, la llamada a la oración, según los musulmanes, nació del sueño de un compañero de Mahoma.

Los antiguos llegaron a deificar los sueños: para los griegos, Morfeo era el dios de los sueños, hijo de Hipnos, dios del sueño. Para los egipcios eran Serapis e Isis, dios y diosa de los sueños. No hay que deducir de esto que todos los sueños se juzgaran como favorables o posibles de realizar. Así pues desde los tiempos más lejanos de su existencia, incluso en la prehistoria, el hombre ha concedido a los sueños una gran importancia.

La decadencia en la credibilidad de los sueños. Se ha dejado tontamente que se degradara el valor antaño atribuido a los sueños; de tal forma que actualmente es la civilización de todo el mundo y de todos los tiempos que más los desconoce dejando así prácticamente inactiva esta prodigiosa creación, regalo maravilloso de la naturaleza, portadora de tanta esperanza para el presente y para el futuro.

Fluchaire (1994) escribe que, Tertuliano, padre de la iglesia cristiana, se apasionaba por los sueños; el bienaventurado Nicéforo II, patriarca de Constantinopla en el siglo IX, escribió muchos sobre ellos y, hacia el año 1000, san Bruno, creador de la orden de los Cartujos, tuvo una gran actividad onírica, así como san Francisco de Asís, que en 1200 obtuvo de ella su vocación. Es

cierto que, en esa época, el propio Papa Inocencio III daba ejemplo, utilizando muchos de sus sueños para el ejercicio de su cargo.

Además hace mención que en la Edad Media, el obispo Silesio de Cirene escribió: “No me sorprende ver cómo la gente busca un tesoro en sus sueños. Lo más maravilloso y más curioso también es comprobar cómo el sueño del alma abre el camino al perfecto discernimiento”.

Fluchaire (1994) asienta que curiosamente fue un cristiano mal entendido el que empezó, oficialmente esta lenta desvalorización. Al parecer fue san Agustín, después de su conversión, el primero en rechazar sus sueños dentro de la iglesia; más tarde, san Jerónimo, a partir del siglo V, sentía terror por sus sueños, en los que veía la expresión del diablo (en vez del lenguaje de Dios). Santo Tomás lanzó luego un anatema sobre sus sueños y así, poco a poco, en la cristiandad (y más tarde entre los judíos) se condenó cada vez con mayor dureza la interpretación de los sueños, especialmente los que parecían premonitorios; la adivinación pertenece a Dios, y el cuidado de predecir el futuro sólo podría ser confiado a sus representantes. Las más altas autoridades de la iglesia creyeron su deber prohibir una y otra vez la interpretación de los sueños, declarándolos teñidos de paganismo. De esta forma siglo tras siglo, los sueños fueron continuamente desvalorizados.

Incluso la revolución cultural del Renacimiento, en el siglo XV, ocultó aun más los sueños; en la época de la inquisición (de 1200 a 1500 en Francia y hasta 1800 en España), era extremadamente peligroso contar los sueños e incluso soñar <<demasiado fuerte>>, porque los jueces de la Inquisición se servían de su manual *Malleus Maleficarum* para interpretarlos y algunos pasajes resultaban terribles: *Si alguien pronunciaba palabras heréticas durante su sueño, los inquisidores lo tendrían en cuenta cuando examinen la vida privada del sospechoso, porque lo que preocupa a alguien durante el día le vuelve a veces en sueño durante la noche.* Algunos sueños podían, pues, conducir a la hoguera.

El siglo XVII, llamado el Siglo de las Luces, empujó aun más los sueños hacia las <<tinieblas exteriores>> Descartes contribuyó ampliamente a ello con su *Cogito, ergo, sum*, valorando de forma exagerada las exigencias autoritarias e incluso totalitarias de lo mental y del Yo consciente, rechazo en realidad el descubrimiento del subconsciente. Según Descartes no había vida psíquica

fuera de la consciencia. Después ¡que ironía! gracias a un sueño en la noche del 10 de noviembre de 1619 (como él mismo reveló) concibió Descartes su famoso Discurso del Método, primera base moderna del método científico.

El siglo XVIII, el de la Revolución francesa, no <<libero>> al sueño de ese oscurantismo, sino que muy, contribuyó a hundirlo más, deificando a la famosa Razón (con R mayúscula). En el siglo XIX, interesarse por los propios sueños y más aún por los de los otros, estaba considerado como brujería y, por lo tanto, mal visto. Había gente cuyo oficio (clandestino) era el de <<interprete de sueños>>, era un oficio peligroso y se consideraba <<maldito>>. En Francia, por ejemplo, se corría el riesgo de una multa importante; esta ley no fue derogada hasta 1873, o sea hace apenas un poco más de 100 años.

También en el siglo XIX aparecieron los primeros partidarios del científicismo y muchos de ellos en especial los médicos, veían en los sueños una simple reacción fisiológica <<con mucho desgano conceden a los sueños el valor de un fenómeno psíquico. En su opinión, los provocan excitaciones corporales y sensoriales que llegan al que duerme tanto del mundo exterior como de sus propios órganos internos. En ese caso, los sueños están tan desprovistos de significado y son tan imposibles de interpretar como las notas tocadas al azar en un teclado por una mano inexperta en música, y la definición de los sueños sería simplemente ésta: Un *proceso material, inútil en todos los casos y a menudo mórbido*.

A partir del positivismo médico de principios del siglo XIX, la <<sinrazón>> de los sueños se reduce al status de mera enfermedad, resultado de los efectos de perturbaciones corporales y psíquicas. Para el racionalismo, intentar descifrar el sueño era, pues, una fantasía propia de <<primitivos>>.

Revolución de los sueños. Hubo que esperar al primer año del siglo XX para que un hombre, un médico vienés, se atreviera a escribir y a editar un pequeño tratado de un centenar de páginas que fue el inicio oficial de una verdadera revolución onírica. Su título era *Über den Traum* (o *Traum Deutung*), traducido por “La interpretación de los sueños”. El nombre de aquel hombre, muerto en 1939, es conocido en el mundo entero: Sigmund Freud. Al publicar ese libro demostró mucha valentía, y más tarde, perseverancia para hacer aceptar sus ideas, que hoy están plenamente

admitidas. Iniciador del psicoanálisis que, después de haber sido rechazado (excepto por algunos discípulos) durante mucho tiempo, actualmente se considera una ciencia y ha conquistado su lugar en la Universidad.

Freud no fue solamente ignorado sino criticado, vilipendiado, desprestigiado, incluso ridiculizado por algunos representantes de la psicología tradicional y ortodoxa de la época. Él no fue el inventor del famoso Inconsciente que antes había sido descrito teóricamente por Janet, Carus, Schopenhauer, Hartmann, Bergson y otros filósofos, que había sido descubierto experimentalmente por los psicólogos.

Freud (1956) desveló verdaderamente ese vasto continente desconocido del interior. Por su profesión, Freud se interesaba en la neurosis y adivinó el papel importante y especial que tenía la vida onírica en la vida psicológica de sus pacientes. Entonces, *su genio reconoció que allí se hallaba una función esencial de la vida psíquica*. Hizo saber que los sueños tenían una importancia incomparable como expresión directa del alma inconsciente, e incluso como camino real hacia el inconsciente, que revela las poderosas fuerzas desconocidas del hombre. Freud no entendió los sueños en toda su amplitud; en su opinión, los sueños eran un medio para llevar algunos elementos inconscientes al dominio del consciente, que seguía considerándose superior a aquel. En su opinión, el sueño era más que nada un medio terapéutico, esto no puede constituir en ningún caso motivo de crítica, puesto que él era, ante todo, médico.

Puede decirse que desde 1900 los sueños han conocido distintas suertes, en conjunto, la revolución de los sueños prosiguió hasta influir en todos los campos, incluido el de la ciencia. En medicina, por ejemplo, y en particular en psiquiatría (y en psicología), ningún profesional serio se atrevería ya a afirmar, como en el siglo antepasado, que los sueños dependen de influencia sensoriales externas o de trastornos físicos y fisiológicos internos.

Fue el suizo Carl Gustav Jung (muerto en 1961), que durante algunos años coinvestigó junto con Freud y luego se separó de él, quien amplió la obra de Freud y restableció el puente entre los sueños y lo espiritual. En particular en su psicología de los sueños Jung (1976 a) y más tarde en muchas otras obras mayores, demostró que los sueños son de hecho, *una representación espontánea de la más sincera y más real del conjunto del inconsciente y del alma*, que tenía una

finalidad, una intencionalidad y que, por lo tanto, podían constituir una guía valiosa para la vida, y que eran también una compensación de la vida de vigilia.

Descubrió el famoso <<inconsciente colectivo>>, de riqueza casi ilimitada, compuesto por lo que la humanidad ha acumulado en él desde que existe (más de tres millones de años), e incluso de cuanto la vida ha aportado desde su existencia en la tierra (más de tres mil millones de años), este inconsciente colectivo sustituyó en los sueños, a los espíritus y los dioses de la antigüedad, en cierto modo, permanece cerca de ellos.

La concepción moderna y revolucionaria de Freud interiorizaba los sueños, Jung fue el primero en revelar que eran la expresión del conjunto del sí mismo, que era la propia sustancia psíquica, la entera verdad interior. Con él, los sueños recuperaron su *grandeza, porque eran la emanación del alma, es decir del ser interior.*

Cuál es el punto actual. Desde principio del siglo XX, el hombre moderno se ha reconciliado un poco con los sueños y un tanto los ha rehabilitado. El interés que la mayoría de los contemporáneos concede a sus sueños prácticamente no ha cambiado: es decir, el gran público no está interesado en sus sueños. Incluso se puede afirmar que la mayoría, que se quedaron estancados en Freud a propósito del inconsciente, y a lo que él descubrió, tienen una imagen muy peyorativa, incluso negativa de este inconsciente, y por lo tanto también de los sueños que son su expresión. Si alguien no se interesa por los sueños, en general no es por rechazo ni por censura, sino por que han sido educados al margen de cualquier cultura onírica. Además se teme la exploración interior. Así pues los sueños deben ser encerrados en una <<caja oscura>>, que no hay que abrir en ningún caso por miedo a que un diablo con resorte salga de ella. La mayoría derrocha una parte de la energía en rechazar y reprimir este subconsciente, en vez de liberarlo y utilizar en provecho propio sus poderosas fuerzas. ¡Qué gran derroche de la energía vital, tan valiosa!

Tal vez nadie ha dicho que el sueño precisamente está ahí para ayudar a enfrentarse mejor las dificultades de cada día, para que se consiga superarlas de la mejor manera. Porque el soñador penetra en el dominio de una lógica diferente a la que está acostumbrado, que ha aprendido en la escuela, en el ejercicio de su aprendizaje y que experimenta todos los días. Se

está lejos de imaginar que los sueños, pueden ser un método terapéutico y un método simple, al alcance de todos, cuyos fundamentos científicos existen para mejorar tanto el conjunto de la vida como la vida cotidiana.

En la civilización actual, son los ocultistas, los profesionales de los sueños los psicoanalistas, los que se han *adueñado* de los sueños, perpetuando la tradición de los iniciados. ¿Quién se preocupa de devolverle a las gentes, sus buenos sueños y enseñarles a utilizarlos, para que se comporten como adultos frente a sus sueños, y no como niños asustados e ignorantes? Si se quiere hacer verdaderos progresos, en especial en el plano social, espiritual, en el terreno de consciencia; hay que rehabilitar los sueños. Dar de nuevo a todos ese *derecho a los sueños* como existen otros tantos derechos. Se ha descubierto los secretos de la materia, al mismo tiempo, se ha dejado de lado, los propios secretos interiores. Donde brilla en todo su esplendor la exaltadora luz interior que es la esencia del conocimiento.

Los hombres en las ciudades, se han convertido en objetos en serie, estandarizados, normalizados, condicionados, automatizados. Todo está mecanizado y el ciudadano está casi reducido a no ser más que una maquina entre otras. La vida en sociedad exige disciplinas, reglamentos y límites que, aunque se acepten, a menudo van en contra de las inclinaciones e impulsos naturales. La vida de vigilia, por la presencia de los demás seres humanos, hace al hombre contingente: los sueños le devuelven su vida individual, personalizada, la vida de su propio ser. El sueño parece ser también una insurrección contra el exceso de racionalidad. La lógica, por sí sola, es un medio muy limitado de conocimiento; es una inteligencia de ordenador, que es lo máximo de la lógica, que seca, deshumaniza, tecnocratiza; no permite comprender que la vida, es mucho más compleja que la lógica.

Una de las ideas falsas es que. En el inconsciente están ocultos los complejos, pulsiones, taras, rechazos, atavismos, todo lo que es turbio, dudoso, inconfesable. Esta palabra tiene, una connotación muy negativa, muy peyorativa, porque sugiere una especie de *cuadro de basura cuya tapa hay que guardarse mucho de levantar*. Los sueños, hay que hacerlos populares en el mejor sentido del termino. Ponerlos al alcance de todos no significa forzosamente rebajarlos. Hay que aprender de nuevo a soñar, lo que consiste en favorecer los sueños, memorizarlos y

comprenderlos. Hay que ir al descubrimiento de los sueños. ¿Cómo se desarrollan, qué son, quién habla en los sueños y de qué sirve soñar? ¿Qué interés tiene observar y escuchar todos los sueños? Todo aquello que pueden aportar al conjunto de la vida propia; y también sus poderes mágicos, que la ciencia de hoy empieza a explicar. El sueño tiene un valor en sí mismo y un valor de actualidad.

Descubrir los sueños. Los sueños son los guardianes de la vida. Son la fortaleza en la que están encerradas las riquezas, donde día tras noche y noche tras día, los seres extraen el color y el calor de lo cotidiano. Un realista es un hombre que conoce tanto el mundo como sus propios sueños. El pensamiento onírico se desarrolla en estado puro y constituye la totalidad del pensamiento. En el estado de vigilia, su desarrollo aparece enmascarado por la emergencia de un pensamiento elaborado que lo rebasa. En estado de vigilia relajada, el pensamiento onírico se hace accesible a la consciencia vigilante.

Se sueña (Se piensa oníricamente) las veinticuatro horas del día de forma continua, cuando la actividad del cerebro prefrontal es intensa, el "pensamiento elaborado", la consciencia verbal domina hasta borrar toda percepción de este pensamiento onírico continuo. *La consciencia es intermitente, interrumpida* en el fondo hay pocos momentos en los que realmente se está consciente; el subconsciente, es un estado constante y duradero, que se perpetúa en su esencia semejante a sí mismo. Mientras se escucha, se habla, se lee, el subconsciente sigue funcionando aunque no se note nada. Inconscientemente se teje perpetuamente un vasto sueño que, imperturbable, sigue su camino por debajo de la consciencia, emergiendo por la noche en los sueños, y a veces durante el día, para Jung, la vida es fundamentalmente soñada, está adormecida la consciencia de ese gran sueño.

¿Dónde está la diferencia esencial entre los sueños y la vigilia? Se puede resumir diciendo que las mismas facultades se ejercen tanto si se está en vigilia como si se sueña, en un caso se está tenso, y en el otro, relajado. Los sueños son la vida mental entera, menos el esfuerzo de concentración.

Aserinsky y Kleitman en 1953, señalaron en la revista Science que en un laboratorio de investigaciones sobre el sueño, vigilaban de noche, el electroencefalograma que recogía e

inscribía amplificándolas, las pulsiones eléctricas emitidas por el cerebro de un durmiente (un niño), en cuyo cráneo estaban conectados los electrodos. De pronto después de una hora y media de haberse dormido, las plumas del aparato se pusieron a vibrar muy rápidamente sobre el papel, como cuando el sujeto estaba en estado de vigilia o adormecido. Creyeron que se había despertado, al verificarlo, constataron que dormía profundamente. En 1955 Michel Jouvet, identifico este estado como el de los sueños, ahora se conoce por las investigaciones, que este estado se renueva cada 90 o 100 minutos aproximadamente. Lo que sorprendió fue que, sí el cerebro está despierto (e incluso muy despierto) durante estas fases del sueño, paradójicamente, el cuerpo está todavía más profundamente dormido que durante el sueño muy profundo: de ahí el nombre de sueño paradójico.

También se han encontrado otros fenómenos físicos y fisiológicos durante el sueño como son:

- 1-Durante todo el tiempo de cada fase del sueño paradójico, se esta aislado del mundo exterior, los receptores del cuerpo que ligan al entorno y tren de informaciones, están casi completamente desconectadas y así se puede estar totalmente vuelto hacia el propio interior.
- 2-El cuerpo esta paralizado. A excepción de algunos músculos precisos, por ejemplo los que cierran los ojos, todos los músculos bajan a tono cero. Cuando se sueña, se está en un estado de relajación física total y una sustancia muy potente se <<inocula>>en el cerebro, bloqueando las órdenes motrices e inmovilizando.
- 3- movimientos oculares rápidos e excitación de los órganos sexuales tanto en el hombre como en la mujer.
- 4- Una hiperestimulación del cerebro, del 70 al 80 de 100 de las neuronas tienen una hiperactividad que dependen de un área situada en el tronco cerebral. La excitación de las células nerviosas es análoga a los estados de vigilia más intensos; es un estado intenso de vida cerebral y psíquica. Al principio de cada fase del sueño paradójico la temperatura del cerebro se eleva de repente por encima de la normal en estado de vigilia. Este calor del cerebro del ser humano mientras se sueña implica una tasa elevada del metabolismo cerebral.



Según Freud todos los sueños de una noche forman parte de un mismo conjunto. Es un conjunto construido e incluso casi siempre muy <<bien construido>>, a pesar de las apariencias; justamente hay que buscar la relación entre las fases de los sueños, pues ayuda mucho a descifrar el mensaje. El sueño es una de las tres condiciones esenciales de la consciencia. Vigilia, dormir, y sueño. En los sueños no hay sólo imágenes visuales, existen también otras percepciones, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles (calor y frío, por ejemplo), sobre todo, una experiencia afectiva importante. Se trata pues, de un mensaje muy completo.

Del registro de la actividad interna cerebral del dormir y de los sueños. Afirma Osho (2005), que hay una pausa de diez minutos, que la máquina no registra y después de ese intervalo de diez minutos la máquina empieza de nuevo a registrar. Que los investigadores no saben donde desaparece el hombre en ese intervalo, los psicólogos norteamericanos, están muy intrigados por ese intervalo; de ahí que consideren al sueño el mayor de los misterios. Para Osho es durante este intervalo cuando el hombre entra en lo divino, además menciona que cuando una persona entra en meditación, cuando entra en el vacío donde el sueño profundo lo lleva, ya nunca permanece inconsciente; ni siquiera cuando esta dormida. Es importante señalar que el trabajar con los sueños es importante la meditación sobre ellos para lograr mejor comprensión de la vida y entrar en el mundo trascendental y aumentar así nuestra evolución.

#### Investigación Psíquica. Experiencias Fenoménicas de los Seres Humanos

Meditación. Es introvertir la consciencia, introspección o analizar su “ego”, su yo íntimo por sí mismo, en la meditación se comienza con una idea definida, un algo sobre lo que se quiere alcanzar mayor conocimiento o iluminación, acercarlo con mayor claridad. En la meditación, la consciencia no está encausada por una sola senda. Cuando se medita no se trata solamente de ver y escuchar. Es permanecer pasivos, permitiendo que todas las impresiones internas y externas se reúnan en la consciencia y amplíen la idea que ya se tiene. La meditación exige que se elimine la distracción. Es preciso que se logre la menor cantidad posible de interrupciones exteriores si se quiere lograr el entonamiento, es una condición de recogimiento en un ambiente armonioso. Hay que quedarse absorto olvidarse de lo que le rodea, con la sola idea definida con anterioridad.

El punto básico de la actividad cerebral de las vibraciones eléctricas de las células neuronales que se mide en el electroencefalograma, es diferente a las vibraciones del pensamiento, no son de la misma naturaleza cualitativa, su relación se da como una nota musical que afecta a cierto objeto y lo hace vibrar. Lo que importa es que al captarse el impulso eléctrico por medio del electroencefalograma, se sustenta la transmisión del pensamiento o telepatía o la métrica mental. Es el pensamiento él que hace que exista cierta manifestación cerebral. No hay que perder de vista que impulsos eléctricos parecidos son enviados desde la tierra a naves espaciales y estas responden de acuerdo con lo que se les ha programado.

A la investigación sistemática de los variados fenómenos limítrofes y debatibles, tanto del cuerpo como de la mente, que son fenómenos típicos. Son atribuidos a causas desconocidas de naturaleza supranormal u oculta. Para distinguirla de la investigación psicológica común se le ha dado el nombre de parapsicología. Entonces ésta es el estudio de los fenómenos físicos y psíquicos, dependientes de una inteligencia indeterminada. O el estudio de las fuerzas o poderes inteligentes, desconocidos a la Ciencia de la Mente Humana; que actúan de una manera voluntaria o involuntaria. Esto a la vez se divide en fenómenos objetivos o externos como son ruidos, levitaciones, telekinesis, materializaciones, con las manifestaciones siguientes: primeramente los sonidos, golpes, que sin causa física conocida son producidos. En segundo lugar es la manifestación del movimiento vertical de las personas. El que sigue es el movimiento de objetos sin que nadie los toque. Y el último se manifiesta como la llegada espontánea a la existencia de formas físicas nuevas, o la disolución en la nada de formas dándole el nombre de materialización y desmaterialización. De los fenómenos internos o subjetivos, existen, tales como, la telepatía, clarividencia, clariaudiencia, intuición, corazonadas, presentimientos. Que constituyen la recepción del conocimiento por parte de un recipiente, sin que medie ningún estímulo sensorial de los conocidos.

La aceptación para la existencia de una ciencia oficialmente reconocida, para el estudio de los fenómenos parapsicológicos. Constituye una prueba de que los científicos han llegado, al menos ahora, a aceptar la validez de ciertos hechos, que sus colegas del pasado consideraron unilateralmente, como casos no genuinos. Ha disminuido bastante la costumbre de ridiculizar los

fenómenos psíquicos, como, supersticiones sin importancia o como impostura. Ciertamente es, que antes eran los incultos, los que creían en la realidad de los fenómenos psíquicos. Ahora son los de la clase educada, los que constatan su validez, profesores de universidades y renombrados científicos con grado de doctorado los que avalan su estudio. En el futuro mientras las mentes de los seres humanos se liberen de los prejuicios y dogmatismo y, se perfeccionen los métodos de investigación, se incrementara el conocimiento de la parapsicología y se difundirá a todo el género humano.

Aún muchos científicos persisten en ignorar la realidad de los fenómenos parapsicológicos, porque la mente humana es altamente resistente al cambio. La aceptación total por parte de la ciencia de los hechos de la parapsicología, significaría una revolución general en el campo del conocimiento humano. Significa un cambio de los fundamentos científicos y en la actitud filosófica, significa la caída de postulados y teorías mimadas, tales como: el que la energía y fuerzas físicas mecánicas son las únicas causales o determinantes últimos en el universo. Y por otro lado que el ser humano sea sólo el cuerpo y su experiencia consciente sea el producto de su cerebro. También significaría para los científicos la desprogramación de muchas ideas falsas, que han sido aceptadas como válidas y el inicio del aprendizaje de nuevos hechos, y con ello la reconceptualización o reprogramación de la mente científica, refundando la ciencia como un nuevo conocimiento.

Hipnosis. La hipnosis se constituye por ser un estado artificial inducido, que se parece habitualmente al dormir, fisiológicamente distinto a éste. Caracterizado por su sugestionabilidad acentuada, pudiéndose inducir con mayor facilidad que en el estado normal, algunas anomalías sensoriales, motoras y de memoria. El hipnotismo comporta un status científicamente reconocido, por representar los fenómenos hipnóticos datos científicamente aceptados. Aceptando los diferentes fenómenos del estado hipnótico como hechos. La ciencia no ha llegado a ninguna conclusión respecto a como se produce el trance hipnótico. Ni hay una explicación científica respecto a los variados fenómenos hipnóticos, por lo tanto, la ciencia no conoce exactamente la naturaleza de la hipnosis. Pese a todo el trabajo experimental que se ha

llevado a cabo sobre el tema en los siglos pasados. Nadie ha señalado explícitamente en que forma se produce exactamente el trance hipnótico.

Es imposible explicar las funciones PSI en términos de motivación física y reacciones condicionantes. Al igual que los fenómenos hipnóticos, resultan imposibles explicarlos en términos de actividad cerebral o nerviosa. No se puede esperar explicación alguna, de una fuente que no dispone de explicaciones. No caben explicaciones de la hipótesis materialista, fisicalista y cerebrocéntrica de la naturaleza humana, porque no se encuentra allí. Se tendrá que aceptar la teoría inmaterial respecto de que el ser humano es el alma, y el cuerpo un órgano físico para manifestarse en el ámbito material, físico o terrenal. Al cerebro y al sistema nervioso se les consideran como limitantes, a través de lo cual la conciencia percibe y se expresa en el mundo físico y de los que puede liberarse relativamente, en estados como la hipnosis, dormir, meditación y otros. Resultando de tal liberación, una emancipación, que se traduce en la manifestación o realización de asombrosos fenómenos y en la exaltación tanto de las capacidades sensoriales como mentales.

Percepción extrasensorial. Al saber que el ser humano con la invención de la maquina, se puede comunicar a enormes distancias interplanetarias posiblemente más allá del sistema solar, y ver los resultados del electroencefalograma que detecta la actividad eléctrica del cerebro, se puede deducir que la actividad eléctrica neuronal actúa en un campo más allá de la cabeza del cuerpo, y que esta energía no es de la misma naturaleza que la del pensamiento, ya que la naturaleza vibratoria del pensamiento, esta dentro de las llamadas vibraciones cósmicas o más elevada tasa de vibración, por lo tanto la cualidad de las vibraciones del pensamiento es diferente en su naturaleza a la de la energía eléctrica neuronal, siendo por eso mismo posible la transmisión de esté como se ha observado en diversas personas, además de otras manifestaciones en la materia y en los humanos.

Junto a la ayuda que brindan los sueños, y para una mejor realización del ser humano, sería útil el despertamiento y el desarrollo de las facultades y poderes del alma, que se tiene como herencia natural de la existencia. Al estudio de sus manifestaciones y experiencias la ciencia le ha dado el nombre de parapsicología por que las ha reconocido, pero no les ha podido dar una

explicación adecuada. Esto no quita que en el ser humano se manifieste y que un ser humano normal y de buena salud pueda adquirir o desarrollar la facultad de amplitud de su mente o consciencia.

Balanosvki (1982) Afirma que a finales del siglo XIX y comienzos del XX, hubo una intensa actividad en lo que se refiere al fenómeno paranormal. Fenómenos como la hipnosis, la telepatía, la levitación, la clarividencia, la precognición, comenzaron a ser estudiados fundándose en Inglaterra, la primera institución abiertamente dedicada al estudio de dichos fenómenos: Society for Psychical Research (Sociedad para la Investigación Psíquica), de Londres. Muchos grandes físicos, astrónomos, matemáticos, psiquiatras, médicos investigaron activamente los fenómenos de percepción extra-sensorial: son los casos de Cookes, Wolfgang pauli, Heisenberg, Carl Jung y muchos otros.

En otros países empezaron a surgir, instituciones que también iniciaban investigaciones parapsicológicas, como el Instituto J. B: Rhine en la Universidad de Duke en Carolina del Norte, Estados Unidos, creando en la década de los treinta; la Parapsychological Association (Asociación parapsicológica) de Nueva York o, también la American Society For Psychical Research (Sociedad Norteamericana Para La Investigación Psíquica), Society Psichical Reserch de Londres. J.B. Rhine introdujo los métodos estadísticos para analizar los resultados de los experimentos.

Uno de los médium más famosos de aquella época fue Gordon Higgison, quien se dice realizaba materializaciones de personas fallecidas. En levitación, llevaba a cabo sesiones el médium D.D. Home, en Londres, durante los cuales llegaba a elevarse hasta un metro y medio del suelo.

Hacia los años 70. Empezaron a invadir la escena no sólo los psicólogos, psiquiatras y parapsicólogos, que se habían ocupado, tradicionalmente de estos trabajos, sino también físicos, matemáticos, bioquímicos, biólogos, expertos en metalurgia. Uno de los personajes que catalizo el interés y desato una gran ola de controversias y de intensa actividad en la investigación fue el israelí Uri Geller.

Entre otros sujetos destaca notablemente una mujer. Con quien científicos de su país realizaron trabajos durante muchos años, se trata de Nina Kulagina, en Leningrado, Unión

Soviética, distintos científicos de la Academia de Ciencias de la URSS experimentaron con ella, sobre todo por el efecto psicocinético. Otro sujeto muy interesante es Ingo Swann; artista gráfico de Nueva York, con él trabajaron especialmente científicos de la Stanford Research Institute, de California. Se le observó la habilidad de percibir un cierto lugar (paisaje, edificio u otros) a grandes distancias, sin encontrarse físicamente presente en dicho lugar, pudo entonces describir dicho lugar como si estuviera allí. Este fenómeno que antiguamente, en la literatura ocultista, era llamado <<viaje astral>> ha sido rebautizado como <<visión distante>>.

A finales del siglo XIX y principios del XX fue verdaderamente la “edad de oro” de la Física: Einstein postulaba su teoría de la relatividad; Heisenberg proponía el principio de Incertidumbre de la nueva mecánica (la Mecánica Cuántica); Max Planck resolvía con los conceptos de la mecánica cuántica estadística, el problema de la radiación del cuerpo negro; Schrödinger asentaba la formulación matemática de la Mecánica Cuántica; Marie Curie descubría la Radioactividad; se empezaban a construir modelos del núcleo atómico para tratar de explicar la fuerza nuclear (lo que liga al núcleo, partículas nucleares como protones y neutrones, más adelante aparecieron los kuars).

El siglo XX vivió una verdadera expansión y auge de la tecnología y de la ciencia aplicada y esto se refleja de la tecnología derivada de la electrónica, la física nuclear, la física del estado sólido, y las telecomunicaciones, los satélites artificiales y luego las misiones exploradoras a la luna y otros planetas, los ordenadores, las máquinas cibernéticas y de <<inteligencia artificial>> y los microprocesadores.

En Bioquímica, se llega a entender casi por completo, la transmisión del impulso nervioso de una célula a otra, se pudo descifrar el código genético de los seres vivos. Hoy en día uno de los problemas más grandes es la construcción de un modelo de la membrana celular que permita explicar todas las propiedades de esta pared semiporosa, que relaciona la célula con su entorno; es decir con el mundo exterior. La membrana celular permite la salida de ciertos productos químicos que la célula fabrica y, a la vez, deja entrar aquellos otros que son necesarios para su funcionamiento y su vida de relación.

También se ha tratado de descifrar la compleja maquinaria que es el cerebro humano, o qué es la inteligencia, y cómo funciona la memoria, así como qué son las emociones. Otros intentan comprender, de una forma u otra, la dualidad del cerebro y la <<mente>>. ¿Son un mismo objeto? ¿La mente puede existir separada del cuerpo o cerebro? ¿Es una entidad (no física) como algunos piensan?

La psicología es una ciencia que se ha desarrollado enormemente en el siglo XX. Con el advenimiento de Sigmund Freud y su teoría del inconsciente, encontró un nuevo impulso para crecer y tratar de responder a muchas interrogantes del psiquismo humano y su patología, además de Freud hubo otros psicólogos, psiquiatras y psicoterapeutas que hicieron grandes contribuciones, como Carl Jung, William James, Harry Stack Sullivan o Ronald Laing, Levi; Rogers, Jacques Lacan etc.

También se investigaron los ritmos cerebrales. Es decir en que bandas de frecuencia opera el cerebro humano, y a que estado de conciencia corresponden. Se encontraron así las llamadas ondas alfa, beta, theta y delta, en el cerebro; las ondas beta significando actividad normal de vigilia; las alfa, relajación profunda; theta y delta las de más baja frecuencia y los estados de conciencia correspondiente a experiencia de tipo místico. Esto significa que se debe replantear el estudio del ser humano, dentro de la ciencia moderna.

Hasta la llegada del israelí Uri Geller no se conocía, dentro de la literatura acerca de los fenómenos de percepción extrasensorial un efecto similar. En 1972 un investigador norteamericano, Andrija Puharich, estuvo en Israel y quedó muy impresionado con Geller al verlo doblar cucharas, tenedores y otros objetos; a la vez, advirtió demostrar dotes telepáticas muy especiales.

La demostración de los increíbles poderes de Geller, produjo otros efectos, más sorprendentes que los que el mismo había logrado. En muchos lugares de Gran Bretaña fueron doblados tenedores o cucharas, relojes que ya no funcionaban desde hacía ya mucho tiempo comenzaron a tener actividad nuevamente. Tras la presentación de Geller, casi un millar de personas llamo por teléfonos a la BBC para describir los acontecimientos que habían presenciado en sus casas.

Poco después del programa de televisión de la BBC empezó el furor de los mini-Geller. En distintos sitios de la Gran Bretaña, ciertos niños luego de haber presenciado el show de Geller, intentaron doblar cucharas o tenedores y descubrieron que poseían su misma habilidad. Lo mismo sucedió en otros países donde el presento su show como México, Colombia, Canadá, Israel, Australia, Nueva Zelanda. Muchos investigadores comenzaron toda clase de investigaciones y estudios científicos. Por primera vez en la historia de los efectos paranormales se contaba con un evento que, aparentemente, no dejaba lugar a dudas sobre su realidad.

Dado que en el cuerpo se observan distintos fenómenos que tienen origen electromagnético – latido cardiaco, ondas cerebrales, actividad muscular, se investigo si era posible o no, detectar algún tipo de radiación electromagnética del cuerpo del individuo. Por lo tanto resultaba adecuado usar detectores ultrasensibles de energía electromagnética, de los que se disponen gracias a la tecnología moderna, para develar la situación exacta de la hipótesis electromagnética como clave de los fenómenos paranormales.

Nunca se observo ningún tipo de emisión electromagnética anormal o fuera de lo común proveniente del cuerpo de los sujetos, a lo largo de casi todo el espectro electromagnético de frecuencias. Ya que la energía del pensamiento es diferente en calidad, a la energía que emiten la células neuronales u otro tipo de células del cuerpo.

Fenómeno psicocinetico. Se ha demostrado que cierto número de personas poseen la habilidad de mover objetos, aparentemente sin contacto físico alguno, por medio de su voluntad. El caso de Nina Kulagina de la Unión Soviética es de lo más convincente. También se hicieron con Uri Geller y otros, los experimentos incluían documentación filmada de los sujetos, medición de campos electrostáticos y campos magnéticos estáticos, detección de posibles efectos electromagnéticos a altas frecuencias, fotografías kirlianas y electroencefalogramas. Se realizaron intentos de detección de campos electromagnéticos anormales provenientes del cuerpo de los sujetos, no se encontró ninguna emisión fuera de lo normal.

Curaciones psíquicas. La medicina moderna alopática, ha conocido grandes éxitos – erradicación de ciertas enfermedades y epidemias, diagnostico y tratamiento de muchos males-, se le reprocha un cierto compartimentación, contradictoria con la idea que prevalece hoy día; la de



una nueva visión global del hombre, que conlleva la búsqueda de una forma de diagnóstico y tratamiento totalizadores.

Se critica especialmente a la medicina ortodoxa por el escaso margen que deja a la interacción del psiquismo del hombre con sus enfermedades; (no obstante se da cuenta del placebo) después de la mitad del siglo pasado, se acepta la idea de una medicina psicosomática como una rama de la medicina.

El organismo humano posee mecanismos de autoreparación (¿por qué la eficacia del placebo?) y autocuración que trabajan con un ritmo muy específico. La acción del curador podría ser la de activar estos procesos de autocuración del cuerpo y quizás inducir que los mismos trabajen a un ritmo mayor que el normal, complementándose su eficacia con los medicamentos.

Como afecta el estado psicológico al estado fisiológico del paciente, y cómo puede este restablecerse debido a un cambio psicológico, son incógnitas a resolver que caen casi de lleno en el terreno de la medicina psicosomática. Resulta extremadamente difícil aislar factores subjetivos en la evaluación de este efecto ya que la psiquis (alma) y soma (cuerpo) están íntimamente relacionados por la mente.

Radioestesia. Por medio de una varilla en forma de “Y”, o de un péndulo, se intenta conocer datos de acontecimientos que, en apariencia, son inaccesibles a los sentidos. Los radioestetas son más conocidos – tanto en Gran Bretaña como en los Estados Unidos -como adivinadores de agua-. Dicha habilidad no es la única que puedan poseer. La imagen comúnmente asociada a la radiestesia es la de un sujeto que puede hallar agua bajo la tierra por medios inusuales.

También afirma Balanosvki (1982) Que se han encontrado en las cuevas de Tassili, al norte del desierto del Sahara, pinturas rupestres del año 6000 A.N.E donde puede verse, en las manos de un pastor que cuida su rebaño, una varilla en forma de Y, como las que usan los radioestetas modernos. Se le ve rodeado de espectadores, que lo miran con gran curiosidad: ésta pintura ha sido considerada como la primera representación de un radioesteta. Al igual sostiene que en el tiempo de los egipcios, la radiestesia estaba firmemente establecida; pudiéndose encontrarse esculturas en la que un sacerdote sostiene una varilla en sus manos. Además de un bajo relieve del siglo XII A.N.E. –perteneciente al reino de los hititas– muestra lo que parece un funcionario de

minas que usa una varilla para encontrar un mineral. Y que iguales referencias a radioestetas se encuentran en testimonios arqueológicos incaicos; entre los griegos, los romanos parecen haber usados a estos dotados con gran asiduidad; en el caso de Teodoro el Grande –cerca del 300 D.N.E.– que ordenó a su ministro buscar adivinadores de agua.

Las investigaciones y experimentos con electromagnetismo concluyeron, que si de las cuatro fuerzas de la naturaleza, la electromagnética es la más adecuada para explicar el fenómeno, las experiencias demostraron que no está; en absoluto, involucrada con el fenómeno de la radiestesia.

Telepatía o visión a distancia. Posiblemente si alguien hubiera mencionado en el siglo antepasado la existencia de imágenes y sonidos como flotando en la atmósfera o aire lo habrían tratado de insano. En la actualidad es fácil de demostrar simplemente con un receptor de radio o de televisión. Aunque estas viajan en un determinado rango de ondas vibratoria, no quiere decir que no se den otros fenómenos de visión y audición en otros rangos de ondas vibratorias.

El fenómeno es definido como la habilidad de un sujeto para percibir los pensamientos de otro o, como se dice, leer su mente. Su esencia es esta: la información se transmite ente los sujetos (uno emisor y receptor el otro) de manera no verbal; es decir, en forma de percepción directa. La otra variante, es la de un sujeto que puede leer los pensamientos de otro y que exige la sola intervención del sujeto receptor, sin que el emisor se proponga enviar un mensaje. Uno de los pioneros de la intervención moderna de los fenómenos paranormales, el doctor J.B. Rhine diseñó a finales de los años treinta, un tipo de experimento en el cual, un sujeto debía percibir telepáticamente que carta, entre cinco diferentes, había elegido el investigador. Estas cartas distintas de las de un mazo normal de barajas, son las llamadas cartas Zener. Los resultados de Rhine fueron bastantes espectaculares y evidenciaban que el fenómeno de telepatía existía y pudo ponerse de manifiesto, en un laboratorio, donde llevaron a cabo experimentos por un período de 30 años.

Uri Geller llevó a cabo varias series de experimentos de telepatía en el Stanford Research Institute, con dibujos de sujetos emisores que serían hechos a gran distancia para eliminar toda posibilidad de fraude (cinco mil kilómetros de distancia). Se concluyó que la telepatía no parece

tener en cuenta el efecto de la distancia. Andrija Puharich “mencionado en relación con Geller y a los curadores suizos” informa reportes de experiencias y experimentos telepáticos.

En la Unión Soviética, desde los años treinta, uno de los investigadores más sobresalientes que contribuyó con sus experimentos al estudio de la telepatía y luego sobre precognición. Fue el fisiólogo L. L. Vassikiev. Este investigador partió de la duda: ¿De qué si era posible o no que la fuerza electromagnética es decir, la interacción entre cargas eléctricas en movimiento, explicara los extraños fenómenos que había observado? Pionero de estudios que él llamo experimentos de influencia a distancia, realizados en el Instituto Bekhterev, de Leningrado.

Entre 1966 y 1968 se publicaron tres artículos, en una oscura revista soviética. Su autor, el ingeniero I. M. Kogan proponía una teoría según la cual, la telepatía era posible, por la propagación de ondas electromagnéticas de baja frecuencia (es decir de diez a cien khz; ondas de longitud mayores que un kilómetro y menores que diez). Además estas ondas tienen la propiedad de ser escasamente atenuadas por las grandes distancias.

Según Puharich deben encontrarse en un estado característico, tanto el emisor como el receptor del mensaje telepático, para que la transmisión resulte. El emisor debe estar en un estado adrenérgico y el receptor en estado colinérgico. El primer termino esta relacionado con la secreción de adrenalina debido a que un estado de gran excitación o una gran emoción; el segundo con la secreción de acetilcolina, debido a un estado de relajación profunda o de trance. Adrenalina o acetilcolina son dos hormonas. La adrenalina es segregada por las glándulas suprarrenales y la acetilcolina por las células nerviosas. Puharich dice haberlo comprobado a lo largo de todos sus experimentos, y concluyo que tales estados eran los más favorables para que ocurriera la transmisión telepática.

Stanley Krippner y Montague Ullman, son investigadores que detectaron en el laboratorio Maimonides, una variación de poderes telepáticos según el estado de conciencia del sujeto. Entre ellos un sujeto hipnotizado podía adivinar correctamente el contenido de un sobre cerrado, con más frecuencia que cuando estaba despierto.

Vision a distancia. El fenómeno de visión a distancia –llamado antiguamente viaje astral, en la literatura ocultista –consiste en que un sujeto pueda describir con exactitud un lugar ubicado a una cierta distancia, sin encontrarse físicamente presente, en dicho lugar.

Balanovski (1982) menciona que en 1974, H Puthoff y R. Targ del Stanford Research Institute de California, realizaron experimentos con varios sujetos –especialmente con Ingo Swann y Pat Price– e informaron resultados extraordinariamente exitosos. Puthoff y Targ publicaron el resumen de sus investigaciones en la revista británica Nature. Puthoff y Targ declararon que, en base a su procedimiento, los sujetos habían demostrado dotes muy claras de visión a distancia. Repitieron los experimentos con otros sujetos, aumentaban la distancia entre sujeto y lugar observado hasta llegar a cinco mil kilómetros y concluyeron una vez más que los éxitos estaban muy por encima de correlaciones debidas al azar. Dentro de las conclusiones, principalmente se observó que no hubo indicación alguna de cambios en la emisión electromagnética del cuerpo del sujeto.

Poltergeists. El nombre de poltergeists designa aquel tipo de fenómeno en el que se observa movimientos de objetos de gran tamaño –mesas, sillas u otros muebles de una casa. O se registran extraños sonidos -golpes, pasos a veces voces- y en ocasiones, manifestaciones más violentas: cuchillos que vuelan en el aire y se clavan contra alguna pared, piedras que parecen llover desde el techo de la casa u objetos cortantes que amenazan la integridad física de los desafortunados testigos del hecho. Por supuesto todos estos acontecimientos suceden independientemente de la voluntad del causante.

Igualmente Balanovski (1982) asienta que. W. G. Roll anotó, entre 1842 y 1957 un total de 47 casos que incluyen a los médiums más famosos de la historia de la parapsicología. Por ejemplo, D. D. Home (Inglaterra) podía supuestamente efectuar levitación de objetos pesados (muebles) y podía levitarse a plena luz del día. Ya cuando era niño, al morir su madre, su presencia en un lugar causaba movimientos de objetos y podían escucharse golpes y sonidos extraños sin que fuera posible conocer la causa de tales fenómenos: Home fue pacientemente investigado por Sir William Crookes, uno de los físicos más respetados y más celebres de la época. Crookes publicó varios artículos, en los que describía sus trabajos con Home; y estaba totalmente convencido de que los fenómenos eran genuinos, pero no pudo convencer a sus colegas

Eusapia Palladino, italiana de nacimiento, fue otra celebre médium de la época. Los fenómenos que aparentemente podía producir (ruidos, aparición de luces y movimiento de objetos a distancia) fueron investigados tanto en Italia como en otros países europeos y en los Estados Unidos. A comienzos del siglo, la Society For Psichical Reserch De Londres. Constituyo un comité de estudios que debía realizar experimentos con Paladino y luego presentar un informe. En dicho informe publicado en 1909 –los investigadores denunciaron que el sujeto hacia trampa cuando las condiciones experimentales no eran demasiado estrictas; reconocieron que, cuando dichas condiciones se volvían estrictas, observaron fenómenos genuinos.

En el caso del fenómeno de poltergeists, por una parte, se tiene a las personas alrededor de las cuales, se centra en general el fenómeno, y por la otra, los efectos físicos que se observan: movimientos de objetos, aporte de vidrios rotos, clavos tornillos, cuchillos u otros, ruidos, golpes, luces extrañas, voces, efectos sobre instrumental eléctrico. Los sujetos comparten ciertas características: por lo general son adolescentes o niños, con una historia familiar bastante conflictiva y que se encuentran, cuando se produce la manifestación del poltergeists, en un estado de gran ansiedad, frustración, tensión, con un gran caudal de agresividad, generalmente reprimida. Esta represión de la agresividad se produce a causa de los propios mecanismos internos del sujeto (es decir, por la culpabilidad que sentiría al exteriorizar esa agresión, especialmente hacia sus padres o sus hermanos) o le viene impuesta por el mundo que le rodea. El poltergeists podría proporcionar la respuesta buscada: como una válvula de escape para toda su agresión reprimida. El sujeto emite energía psíquica durante el fenómeno del poltergeists. No hay indicios de que sea electromagnética.

Materialización / desmaterialización. El fenómeno de materialización (y su contraparte, la desmaterialización) consiste en la aparición de un cuerpo material o la desaparición del mismo u otros objetos en forma no explicable por los medios normales. Una de las preguntas más preocupantes de todas las épocas ha sido la de si existe alguna forma de vida luego de la muerte, ya fuera del espíritu, alma o como se le quiera llamar; una parte de la persona muerta que sobrevive a la muerte física. Uno de los investigadores de los fenómenos consideraba que un buen porcentaje de los casos podía ser interpretado como una *manifestación persistente de la*

*energía de la persona muerta* esto explica que las apariciones tienen alguna conexión con alguna persona que vivió alguna vez. Su causa objetiva sería la distorsión provocada por el sujeto, en el medio en el cual experimento un gran stress. Su aura electromagnética podría haber dejado una marca indeleble en ciertas zonas del entorno físico: las paredes, el cielo raso, el suelo.

Clarividencia. La clarividencia es la supuesta habilidad de un sujeto para conocer información, por métodos distintos de los llamados normales y sin necesitar de otro sujeto como emisor de la información. Se puede adivinar el orden de las cartas de naipes, saber donde se esconden objetos. Gerard Croiset (holandés) famoso en el medio policiaco, para el que trabajo a menudo y con buenos resultados. En Japón se le propuso encontrar a una niña desaparecida tiempo atrás y de la cual nadie había podido encontrar ninguna pista. Se le proporciono una fotografía y una bufanda de la niña que estaban en casa de sus padres. Croiset hizo una descripción detallada, del lugar en el que la veía y pregunto a los policías si lo reconocían, dijo además que cerca había un lago, y que podrían encontrar el cuerpo de la niña al pie del tronco de un árbol, en medio del lago. Al llegar al lago, exactamente en el lugar especificado por Croiset se encontró el cadáver de la niña.

Precognición / retrocognición. El fenómeno de precognición involucra la posibilidad de ver el futuro, recibir información sobre hechos que no han sucedido. Este fenómeno parece contradecir uno de los principios fundamentales sobre los cuales se basa la ciencia: el principio de causalidad. En el cual todo parece tener una causa que le precede.

Los orígenes del fenómeno se remontan a los orígenes de la humanidad, y están asociados con las necesidades del hombre de planear el futuro, de proyectarse en el futuro con el conocimiento del que dispone y con alguna otra ayuda que pudiera recibir, como de las personas que se dicen capaces de verlo. Ya la Biblia, en el Antiguo Testamento, habla de los profetas, es decir hombre que podían predecir el futuro de su pueblo, quienes predijeron de forma bastante acertada el destino del pueblo de Israel.

Todas las civilizaciones antiguas regían su política, sus guerras y sus conquistas por medio de profecías; los reyes y emperadores consultaban sus oráculos antes de empezar cualquier operación que involucrara cierto riesgo o antes de adoptar cualquier medida extrema. Los faraones de Egipto tenían sacerdotes encargados de consultar los oráculos antes de tomar sus

decisiones. Entre los griegos fue muy celebre el oráculo de Delfos, consultado por reyes, generales, guerreros, héroes y titanes. Entre la mitología hay dos muy importantes Prometeo y Edipo. En época más reciente destacan Paracelso y Nostradamus.

Hacia 1939 ocurrieron los experimentos de W. Whately Carrinton, excéntrico psicólogo inglés, que se convertiría en uno de los clásicos de la literatura parapsicológica, los resultados de sus experimentos que era –reproducir dibujos originales- se observó que también tendían a reproducir dibujos correspondientes al día anterior y al del siguiente al del experimento.

Jung refiere en la publicación del libro “El Hombre y Sus Símbolos” a un sueño como premonición. Así para fundamentar su teoría durante los últimos años de su vida. Jung se asoció con el físico Wolfgang Pauli ya que estaba muy preocupado por darle forma a su teoría de sus sueños premonitorios, Jung y Pauli produjeron entonces la llamada teoría de la sincronicidad que contiene la posibilidad del fenómeno de precognición siempre que se acepte la noción de que, en ocasiones, puede haber fenómenos acausales pero sincrónicos; es decir que contradicen el principio de causalidad.

### Reencarnación

*El alma encarna como una necesidad, propia de la vida y evolución.*

Desde la antigüedad se tenían ideas de la inmortalidad del alma en Egipto la momificación era con la finalidad de que en algún tiempo el alma retornaría y volvería a tomar el cuerpo.

En la antigua cultura de Israel, existe la comprensión de la reencarnación desde tiempos remotos. En el tiempo de Jesucristo era idea común la de la reencarnación. En los evangelios del Nuevo Testamento se muestran varios pasajes de las ideas de su tiempo en cuanto a la reencarnación ejemplo: cierta ocasión Jesús va acompañado con algunos de sus discípulos, Juan (9.1): Y pasando Jesús vio un ciego de nacimiento, (9-2): Y preguntáronle sus discípulos, diciendo: Rabbí, ¿quién pecó, éste o sus padres para que naciese ciego? (9-3): Respondió Jesús: Ni éste pecó, ni sus padres; mas para que las obras de Dios se manifiesten en él. Éste ejemplo a la vez muestra una de las leyes inherentes de la vida en la evolución de los seres humanos que es la llamada Ley del Karma, o de causa y efecto, que no es otra que la Ley de Compensación. A la vez

constituye la gran escuela de la experiencia. Por medio de esta escuela el ser humano aprende acerca de sus poderes y limitaciones, de sus flaquezas y fortalezas, que sus actos erróneos van esencialmente en contra de su carrera, por lo cual debe pagar. Así como sus actos nobles y altruistas, y sus pensamientos idealistas traen el correspondiente premio.

En otra ocasión Mateo (16.13): Y viniendo Jesús a las partes de Cesárea de Filipo, preguntó a sus discípulos diciendo: ¿Quién dicen los hombres que es el hijo del hombre? (16.14): Y ellos dijeron: Unos, Juan el Bautista; y otros, Elías; y otros, Jeremías, ó algunos de los profetas. (16.15): y el les dice: y vosotros, ¿quién decís que soy?

*No hay que perder de vista que todo un pueblo milenario como es el Tíbet, por miles de años ha basado su sistema de autoridad, gobierno y liderazgo en la reencarnación. No hay que olvidar que la tradición indica que en el Tíbet, se encuentran los archivos más antiguos de la humanidad.*

El doctor en psiquiatría Brian Weiss (2003) (2004) describe en sus libros la práctica psicoterapéutica por medio de la regresión hipnótica de vidas pasadas de sus clientes, los hallazgos y vivencias en cuanto a sus vidas pasadas de sus clientes o pacientes ha dado la recuperación de la salud y solucionado muchos de sus problemas.

Tomando en cuenta lo que la ciencia dice en cuanto que la energía no se crea ni se destruye, sino sólo se transforma. Se encuentra que la consciencia con su Karma (compensación) es una necesidad Cósmica de la evolución. Por todos lados de la creación, se muestra un orden en el cosmos y las leyes que la organizan. Sería absurdo pensar que la inteligencia creativa de la naturaleza podría dejarle al ser humano un tiempo muy corto para que se perfeccionara, una vida de 150 años a lo mucho y volver a la nada, ¿para qué? En este estudio se ha expuesto que el alma es una entidad no material, que en esta parte de la creación hay un orden establecido por Él hacedor por mediación de sus leyes, las cuales los humanos todavía no han tenido total acceso por su grado de evolución y que esta misma parte inmaterial es de donde se constituye las formas materiales.



### Psicología Transpersonal

En la presente tesis se ha aducido a la trascendencia del ser humano. Por lo cual resulta imponente mencionar las investigaciones que se han hecho en el campo de la psicología transpersonal, esfuerzos que han hecho estudiosos, para clarificar los orígenes y objetivos de la existencia del ser humano. A su vez digno de asentar que son investigadores de una psicología no académica y por tal resulta relevante su mención.

Transpersonal, literalmente, significa más allá de la persona, más allá del yo o el ego, por tanto concierne a una dimensión que trasciende los límites personales y nos lleva a una realidad espiritual. “El término transpersonal se refiere a las experiencias, procesos y eventos en los cuales el sentido limitado de nuestra identidad es trascendido, y un sentimiento de conexión con algo más grande, con una realidad más significativa es experimentado”. La dimensión transpersonal tiene que ver con la espiritualidad, con el camino de transformación personal. Una transformación que viene impulsada por un misterio al cuál intentamos acercarnos, y en nuestra aproximación nos encontramos con el misterio de la conciencia, con el misterio de la vida.

De acuerdo con la página de Internet ([www.monografias.com](http://www.monografias.com)) Lajoie y Shapiro en un artículo publicado en el Journal of Transpersonal Psychology titulado “Definiciones de Psicología Transpersonal: los primeros 23 años”, hacen una investigación de la literatura transpersonal y recogen 202 definiciones de las cuales publican 40. Entre ellas la dada por Sutich A. en 1968, uno de los padres de la psicología transpersonal, en la que dice: “Psicología Transpersonal (o ‘Cuarta fuerza’) es el título dado a una fuerza emergente en el campo de la psicología por un grupo de psicólogos y profesionales hombres y mujeres de otros campos que están interesados en el potencial y capacidades últimas del ser humano que no tienen un lugar en la psicología conductista o positivista (‘Primera Fuerza’), en la teoría clásica psicoanalítica (‘Segunda Fuerza’), o en la Psicología Humanista (‘Tercera Fuerza’). La nueva Psicología Transpersonal que emerge está interesada específicamente en el estudio científico y empírico así como de una responsable aplicación de los descubrimientos relevantes sobre: los valores últimos, conciencia unitiva, éxtasis, experiencias místicas, autorrealización, el significado último, la trascendencia del yo, el espíritu, la unidad, la conciencia cósmica, la sinergia entre individuos y especies, la felicidad, lo sagrado,

fenómenos trascendentes, percepción extrasensorial “[entre otras que cita]”. A lo largo de otras definiciones podemos encontrar también, experiencias fuera del cuerpo, experiencias cercanas a la muerte, memorias de vidas pasadas, estados alterados, expandidos o no ordinarios de conciencia, amor, compasión, fusión con los otros, canalización, voz o guía interior, proceso creativo, iluminación, sincronicidad, capacidades psíquicas, etc.

Una significativa diferencia existe entre ser transportado o transformado por estas experiencias. Los valores generales de la sociedad en la que vivimos tienden a enfatizar el consumo, mostrar siempre la felicidad como algo a conseguir a través del tener o el pertenecer, no como fruto de la transformación personal; enfatiza el yo, el ego como realidad fundamental que hay que satisfacer fomentando el individualismo, la soledad, la competición, en definitiva produciendo una la alienación del mismo yo. Las experiencias transpersonales pueden ser objeto de consumo espiritual, el currículum espiritual, el currículum de seminarios, cursos, talleres, “workshops”, conocimientos, “terapias alternativas”, y aumentar así la ilusión de poder personal. Sin llegar a provocar una transformación interior. La meta de la búsqueda espiritual no es tener experiencias espirituales, sino estabilizar la conciencia espiritual, vivir una vida espiritual y transformar el mundo correspondiente. Un camino de hacer consciente las lagunas y carencias en nuestras propias estructuras psicológicas que nos merman libertad en las elecciones y decisiones que tomamos.

Considerar al cuerpo como el "Templo" en el que residimos implica que es el instrumento de expresión de nuestra conciencia, y por tanto, debe ser cuidado para la plena expresión de la misma (por tanto, alimentación, respiración, líquidos, ejercicio, descanso, etc.).

La Psicología Transpersonal, en su nacimiento se focalizó, en todos aquellos aspectos positivos del ser humano en reacción opuesta a la tendencia de la psicología de entonces (el conductismo y el psicoanálisis freudiano), percibida como "negativa" y "reduccionista". Se ha promovido una psicología humanista y transpersonal, en la que el desarrollo personal se ha presentado como fácil, divertido, entretenido, siempre hacia adelante, y enfatizado por un "pensamiento positivo". En la toma de consciencia de esta dimensión inconsciente llamada por C.G. Jung por primera vez como la "sombra". Y en esta "sombra" se encuentran nuestras raíces,

las estructuras que nos permiten realmente anclarnos en la tierra y sanar las "heridas de la personalidad".

La etimología de la palabra psicología viene del griego, "psyque" o Alma y "logos" o ciencia, por tanto, es la "Ciencia del Alma". La Psicología Transpersonal rescata de nuevo esta antigua Ciencia del Alma, investigando rigurosamente este camino interior hacia la transpersonalidad.

La visión transpersonal no se limita sólo al ámbito de la psicología, sino que también encontramos antropología, psiquiatría, sociología, ecología transpersonal, en lo que podríamos llamar un movimiento transpersonal. Esta visión transpersonal debe repercutir en nuestro entorno, de lo contrario, por su propia definición de "más allá del yo", no será transpersonal. La visión transpersonal es una forma de pensar y de vivir el yo, los otros y el mundo que se puede manifestar de maneras diversas no sólo en los estados transpersonales, sino también en las relaciones, comunidad, sociedad, ética, educación, política, filosofía, religión, cosmología y en casi cualquier otra área del pensamiento, del sentimiento y de la acción humana. Lo transpersonal puede aportar un nuevo entendimiento y transformar prácticamente cualquier fenómeno en el que participen los seres humanos. La intención final de cualquier visión transpersonal genuina no es la elaboración de modelos teóricos para comprender los fenómenos transpersonales, sino engendrar una realidad intersubjetiva comparativa, una realidad transpersonal. La meta última de la visión transpersonal es facilitar el nacimiento de un mundo transpersonal"

A medida que profundizamos en este misterio, se produce una transformación personal que gradualmente tiende hacia la transpersonalidad, hacia una identidad (quién soy) que trasciende nuestro yo o ego y que se identifica con algo más allá. Pero este viaje interior hacia la experiencia de este misterio y por tanto, al conocimiento del mismo, es un viaje largo, lleno de paradojas, de pruebas, de retos, de trampas. Un viaje que tiene como destino último nosotros mismos porque no hay que llegar a ningún lugar, simplemente a una comprensión profunda de lo que somos y quiénes somos. Un camino siempre en círculos concéntricos en espiral hacia una realidad más profunda de nuestra naturaleza y por tanto, de la naturaleza de la realidad en la que vivimos. El camino espiritual es un camino de transformación, y por tanto un camino de cambio

continúo. Un camino de conciencia, por que es esta misma la que recorre el mismo; una conciencia que se expande en la inmensidad de lo desconocido, incluyendo en si misma aquello que ilumina en su camino. Y que en su expansión hacia lo desconocido diluye su propio centro en pos de una mayor conciencia global.

La Psicología Transpersonal es la disciplina científica que investiga sobre las experiencias transpersonales, procesos y eventos. Entre los principales investigadores están: Carl Gustav Jung, representa uno de los eslabones occidentales que nos libera del racionalismo aprisionador, sin negarlo, es el mundo del rito, del arquetipo y del inconsciente colectivo. Jung salta más allá del legado racionalista de Freud, ofreciendo la liberación de lo simbólico como mecanismo de conocimiento de una vida inconsciente que no se resume en un basurero sino que guarda los elementos preciosos de la transformación, es una perspectiva optimista y radiante, aventurera en una alquimia del conocimiento.

Del inconsciente personal de Freud que no es más que un extracto de los contenidos reprimidos. En Jung es además todo aquel material psíquico que no alcanza el umbral de la consciencia, todo lo psíquico vuelto subliminal, es un inconsciente de continua actividad autorreguladora cuyos contenidos rebasan la adquisición de la existencia individual, formando imágenes enteramente colectivas, que no son representaciones heredadas, sino huellas heredadas. Contenidos impersonales, colectivos, en forma categorías heredadas o arquetipos. Es la apreciación de Jung de una mente profunda que trabaja y elabora tanto en lo personal como en lo colectivo o humanidad, y es coherente con la evolución.

Abraham Maslow: de acuerdo a ([www.monografias.com](http://www.monografias.com)) Maslow en "Toward a psychology of being, 1968", señala que considera que la tercera fuerza, la humanista, es transitoria, un paradigma que necesita de una preparación para una cuarta psicología, aun superior, transpersonal, transhumana centrada en el cosmos más que en el interés, y las necesidades humanas, que traspasa la humanidad, la identidad, la autorrealización y cosas parecidas.

A Maslow protagonista de la psicología humanística se le considera como el creador del concepto de la cuarta fuerza la "Psicología Transpersonal" por el apoyo que dio para la naciente en 1989 de la primera revista de psicología transpersonal "Journal of Transpersonal Psychology"

más allá de la individualidad, más allá del desarrollo de la persona individual hacia algo que es más influyente.

De acuerdo a Almendro M. (2006) Maslow, trata específicamente del estudio científico "empírico", y la implementación responsable de los hallazgos relevantes para las metanecesidades de la especie y del individuo, el llegar a ser, los valores últimos, la conciencia unitiva, las experiencias límite, los valores, el éxtasis, la experiencia mística, el temor, el ser, la autorrealización, la esencia, la maravilla, la felicidad, el significado último, la trascendencia del yo, el espíritu, la singularidad, la conciencia cósmica, la sinergia individual y de la especie, el encuentro interpersonal máximo, la sacralización de la vida diaria, los fenómenos trascendentales, el humor del yo cósmico y el sentido del juego, la percepción sensorial máxima, la expresión y la sensibilidad, conceptos, experiencias y actividades relacionadas.

Maslow destaca que no se puede definir estrictamente la psicología transpersonal como un modelo de la personalidad, debido a que a esta se le considera como un aspecto de la naturaleza psicológica, sino más bien se refiere a un cuestionamiento de la naturaleza esencial del ser.

Stanislav Grof, Grof S. (2002) insiste, que la ciencia occidental avanza hacia un cambio de paradigma de proporciones sin precedentes, que cambiará nuestro concepto de la realidad y de la naturaleza humana, y reconciliará las diferencias entre la espiritualidad oriental y el pragmatismo occidental. De aquí, que la psicología transpersonal puede ayudar a entender los nuevos cambios, menos tradicionales y más auténticos. Promulga un nuevo paradigma de la humanidad, que acabe con el mundo de sufrimiento, racionalismo reduccionista y materialismo ciego que impera en la actualidad cada vez más tecnológica, pero al mismo tiempo cada vez más infeliz.

Su marco teórico y práctico, está situado en la respiración holotrópica como medio de conocimiento y curación, fruto de sus previas investigaciones con LSD y técnicas diversas sobre la enfermedad, la vida y la muerte, elabora una cartografía de la psique, mostrando que las diferentes escuelas de psicología no se excluyen sino que pueden complementarse.

Por sus investigaciones Grof S. (2006) considera que el LSD es un potente catalizador o amplificador de los procesos bioquímicos del cerebro, activación indiferenciada que facilita la emergencia inconsciente, supone estados de consciencia no ordinarios que se caracteriza por el

realismo que se expresa en visiones, audiciones, imágenes tridimensionales en movimiento, intensas emociones trascendiendo el espacio-tiempo y viajando a través de él.

Se reviven escenas y se supera la distinción entre materia, consciencia y energía. Se revivieron elementos del nacimiento biológico y se confirmaron posteriormente muchos de los informes sobre datos específicos del momento del nacimiento constituyendo las “experiencias psicodélicas perinatales”. De todo esto Grof subraya que de todas formas es indispensable distinguir el proceso psicótico del místico, teniendo en cuenta que el diagnóstico es inseparable de la noción de realidad, pues la conducta de los yoguis, chamanes, etc., de otras culturas caerían bajo el diagnóstico de enfermedad, aunque no es así con las locuras armamentistas y las guerras sanguinarias.

Lo recogido como vivencias perinatales para Grof son manifestaciones de un nivel profundo del inconsciente que están más allá de las técnicas freudianas clásicas. Representan una intersección entre la psicología individual y transpersonal, con gran intensidad que trasciende lo individual, acompañadas de identificación con otras personas y hasta con el sufrimiento con la humanidad. Así con recuerdos de la evolución, elementos del inconsciente colectivo, arquetipos, etc., lo que lleva a resoluciones de crisis tras el contacto con dimensiones espirituales.

Jean Shinoda Bolen de inclinación junguiana en su libro del “Tao de la Psicología” se enfoca por descubrir mensajes ocultos y sentido a la vida de determinados sucesos como son las coincidencias misteriosas, corazonadas, la iluminación repentina, la percepción extrasensorial, como teniendo un significado interior profundo para nuestra vida, sucesos que no se pueden explicar racionalmente. Explora en el nivel profundo un entramado de relaciones de la cual formamos parte, como una profunda unidad del universo.

Hace de la sincronicidad un concepto descriptivo que designa el vínculo entre dos acontecimientos que están conectados a través de su significado, un vínculo que no puede explicarse mediante de la causa y efecto. Argumenta que la sincronicidad requiere de un sujeto humano, pues es una experiencia subjetiva, en que la persona le otorga un sentido de coincidencia, en la sincronicidad la coincidencia significativa sucede en una forma temporal

subjetiva. La persona vincula los dos acontecimientos, y no es necesario que éstos ocurran simultáneamente, si bien sucede así con frecuencia.

Bolen S. (2005), menciona que para percibir un acontecimiento sincronístico, es necesaria la aptitud para observar un estado subjetivo interno, un pensamiento, sentimiento, visión, sueño o premonición, y relacionarlo intuitivamente con un acontecimiento externo afín. La sincronicidad es una co-incidencia de acontecimientos que resultan significativos para el sujeto; de este modo cada experiencia sincronística es única.

Los acontecimientos sincronísticos se expresan simbólicamente, lo que muestra su conexión común en el inconsciente colectivo. Considerando que el inconsciente colectivo funciona como una unidad y no como si estuviera escindido en individualidades y que se manifiesta no sólo en los seres humanos, sino al mismo tiempo en los animales e incluso en condiciones físicas. Por la limitada condición de la consciencia, tan solo se puede contemplar una porción del inconsciente colectivo a un tiempo, los símbolos o las impresiones oníricas u originadas por acontecimientos sincronísticos a menudo sólo se comprenden parcialmente, a partir de insinuaciones o conjeturas. Por lo demás Jean Shinoda Bolen propone la inclusión de la parapsicología con la psicología ya que se demuestra que hay cierta conexión invisible o energía desconocida de mente y consciencia, que nos une a los demás y a acontecimientos remotos e influye en la materia. Por lo demás busca relacionar la psicología occidental con la filosofía de oriente principalmente con el Tao y con el I Ching. En la situación terapéutica permite examinar y desactivar las viejas creencias, a la vez que intenta poner en marcha modos de percibirse a uno mismo y a los demás y una nueva manera de comportarse.

Ken Wilber. Se le ha considerado el Einstein de la psicología. Desengañado por la falta de consciencia en la universidad donde cursó sus estudios. Se convierte en un buscador, siguiendo diversas prácticas de meditación “una vivencia que abre las puertas a algo que no puede aprenderse en libros”. Su búsqueda de lo psicológico se emprende al conciliar posiciones antagónicas. La meditación, la evolución emergente, la unicidad y el dualismo, el conocimiento, la muerte, etc., formarán junto con el establecimiento de un mapa coherente de tendencias psicológicas y modos de actuar de la psique y la consciencia.

Wilber (2000) echa mano de lo perenne aplicado a la psicología, en el espectro de la conciencia. Conciencia que es unidad, al igual que la luz blanca que, al refractarse produce, produce la diversa gama de colores sobre el prisma, de la misma forma que la diversidad de las personalidades humanas es la manifestación de una sola conciencia. Así pues, existe en ese espectro un nivel de la mente que, más que un estado alterado o anormal, es el único estado real, bajo ese supuesto perenne de la conciencia más íntima del ser humano es idéntico a la realidad absoluta y fundamental del universo.

En todas las bandas transpersonales, zona supraindividual del espectro, estaría los arquetipos. El nivel existencial representa todo aquello en que el hombre se identifica con la totalidad de su organismo, pensamientos personales y voluntad personal, bandas biosociales y premisas culturales. En el nivel del ego la persona se identifica exclusivamente con una representación o imagen mental más o menos precisa de su organismo total, escindiéndose la psique del soma.

Para Wilber algo está marcando que nuestra época está dando un gran salto, que necesita vencer el miedo en un territorio sin fronteras, en unos momentos sin fronteras y en una conciencia sin fronteras allí donde se centra la esencia de la intuición mística, el sentido de la eternidad, el momento del presente eterno.

En la transcendencia el yo se mueve a través de las bandas transpersonales, transcendencia que se ha tenido que reprimir en occidente. Con ello se entra en las imágenes primordiales colectivas, universales, arquetípicas, mitológicas, que comienzan a trascender el espacio-tiempo, la no-frontera, empezando a desprenderse de sus preocupaciones personales para acercarse a ser el testigo inmóvil de los pensamientos, emociones, sentimientos y deseos; es el testigo transpersonal

En lo transpersonal sólo observamos, tendemos a ser conscientes de los problemas puramente personales, en una conciencia sin elección, sin juicios y sin dramatizaciones, sin justificaciones. No hay nada que hacer y si surge alguna acción, se presencia, porque lo que perturba no es lo que nos aflige sino el apago que tenemos a ello. Aquí la relación con la mente y el cuerpo llega a ser lo mismo que la relación con todos los demás objetos, entrando en el amor y la compasión universal. De tal modo que ese ser es el que verdaderamente transmigra, tras la



muerte del ser falso y separado. La evolución a través del espectro está basada en la disolución de las demarcaciones que lo definen hasta llegar al estado fundamental de la conciencia, una conciencia total de la naturaleza omnipresente en la que se disuelven las consciencias parciales de cada estado.

Para Wilber (2005). El mapa comienza con el yo pleromático, en el que no hay diferencia con el mundo material, es la percepción del neonato, inespacial y atemporal e inobjetivo. Le sigue un uroboros alimentario, colectivo arcaico, primordialmente oceánico, ya poseedor de cierta conciencia pero circular y uróborica. Después le sigue un yo tifónico medio humano- medio serpiente, que evoluciona a través de un cuerpo axial que ya reconoce, un cuerpo práxico del que emergen ya emociones y un cuerpo imagen que da pie a la satisfacción de los deseos y a la reducción de la angustia. Le sigue el yo social, con el que entramos en el lenguaje: símbolos y conceptos, con sus aspectos positivos y negativos, con lo que llegamos a la descripción del mundo. Posteriormente le sigue el reino egoico marcado por un autoconcepto en el que están presentes fantasías, identificaciones, recuerdos, subpersonalidades etc., vinculados a ese autoconcepto independiente que reprime la sombra, dando lugar a un yo fraudulento: la ya conocida "persona".

En los reinos centáuricos se da una autonomía, autoactualización e intencionalidad, este nivel está por encima del lenguaje, la lógica y la cultura; es transverbal, pero no transpersonal. Con ello entramos a los reinos sutiles, emergencias de formas divinas que trascienden la existencia y la orientación personal. Los reinos causales forman los aspectos superiores, las transformaciones radicales transcendentales del causal superior.

Para Wilber las terapias se dirigen a distintos niveles, las del ego se dirigen al colapso originado entre los procesos consciente e inconscientes. En el nivel existencial se pretende llegar a ser el organismo, más que una imagen exacta del mismo; las terapias de la banda biosocial se dirigen sobre todo a la orientación y al organismo en su totalidad, actuando en los planos superiores del nivel existencial. En las bandas transpersonales se dirigen a aspectos supraindividuales, suspensión de todos los dualismos, vivencia del testigo supraindividual. En el nivel de la mente, cuando se despierta a ella, el testigo y el atestiguado son uno mismo. En el

nivel del centauro se supera la disociación cuerpo-psique. Es sentir el cuerpo, no pensar en el. Presupone el descubrimiento de un ser autentico en el nivel existencial. En el centauro el individuo es uno con el cuerpo busca los bloqueos-tensiones en el cuerpo, que en un principio fueron los sofocadores de sentimientos e impulsos tabú y que guardaban bajo el calambre muscular.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

“Es absolutamente necesario y urgente que se produzca una revolución radical en las consciencias, la verdadera revolución debe hacerse en el pensamiento, no con sangre; si se hace una revolución correcta en el pensamiento, no habrá más sangre”.

*Krishnamurti*

### CONCLUSIONES

Desde el estudio de las células, se dejó asentado que existen muchas leyes desconocidas al presente para los investigadores científicos, las cuales ordenan y organizan todo el proceso de la actividad celular, además de otros factores como mente, conciencia, inteligencia, memoria. Al exponer las funciones direccionales innatas que las glándulas tienen encima de los otros órganos y sistemas del cuerpo humano. Parece que ellas son excelentes centros (psíquicos), los centros del inteligencia-control. Ellas parecen conformarse mecánicamente a su naturaleza, el misterio de por qué son así persiste. En otras palabras, por qué son ellas para qué y porqué motivó.

Otra cosa importante se asentado anteriormente y esta en relación a la diferencia de calidad de la energía eléctrica de la neurona y la calidad de la energía del pensamiento. Además se señala que no es sólo el oxígeno el que entra a los pulmones y vitaliza las células del cuerpo, sino que hay otro tipo de factores en la composición del aire y que no necesariamente es materia, ejemplo los elementos raros que habla la ciencia y lo mencionado por David Bohm y Fritz Capra. Del mismo se menciona que hay una falta de educación en relación al uso inadecuado de las capacidades físicas del cuerpo, como en el caso de los pulmones, que no se usa su capacidad en un cien por ciento. Considerando lo anterior se podría tener mejor calidad de vida, en el sentido de

la concentración de la energía que llega a los pulmones, sea canalizada a las diversas partes del cuerpo. Recordando que el placebo ha dado buenos resultados en el tratamiento de enfermedades -porque actúa la sugestión- mayor beneficio se tendría al utilizar esta fuerza para la salud.

Una de las cosas que quedaron asentadas, es que de acuerdo con los conocimientos de las investigaciones de la Física. Implica que hay un orden, mente, inteligencia y conciencia que subyace en la fuerza que crea la materia, que la materia se desintegra en energía y a la vez puede crearse de nuevo materia. Otras de las cosas que se observaron, es la realización, que en este mismo orden inmaterial, esta la Fuerza Vital de Vida que proporciona la manifestación viviente.

Es cuestión de tiempo en que la idea de la realidad psíquica se imponga, entonces se podría calificar como la conquista esencial de la psicología moderna. Debe imponerse, pues, es la única fórmula que permite apreciar las particularidades de los múltiples fenómenos psíquicos. La verdad accesible a los sentidos que puede ser suficiente para la razón, nunca se plasma en un sentido de la vida humana que alcanza y abarca también el sentimiento. Las energías del pensamiento, son a menudo los factores principales y, en último término, decisivos, ya sean en bien o en mal.

Los libros populares de psicología presentan al individuo conceptos en los que no le da tiempo de pensar por sí mismo. El individuo que no ha podido estudiar formalmente psicología tiene muy poco conocimiento de su propio ser fisiológica y psicológicamente hablando. Esta poco informado el hombre y mujer promedio con respecto a sí mismo. En el sentido popular de la palabra, la psicología es interpretada como la ciencia de la conducta. En el sentido académico, va más allá, aunque con limitantes, pues no sólo estudia los procesos mentales del individuo, sino también cómo funciona y como se comporta. En el sentido más amplio de la definición, es el estudio de las funciones de la conciencia, mente y de la manifestación del pensamiento y la emoción humana. En los libros de psicología moderna a excepción de la psicología transpersonal, la teoría considera a un ser mecánico, no se ocupan como una entidad humana, un alma en función, son pocos los libros que hacen hincapié sobre la importancia del ser interno, que reconoce la existencia del alma, de un posible enlace con un ser más alto o con una fuerza más alta que existe dentro del individuo, además de su función psicológica puramente objetiva.

El objeto de la psicología es el estudio del Alma humana y todo lo que concierne a su función. La psicología académica no puede fracasar, por supuesto, en incluirla además del conocimiento práctico de la fisiología del sistema nervioso, los órganos receptores, y el cerebro mismo. La anatomía y la fisiología son ciencias separadas, la psicología se inclina fuertemente hacia un estudio y comprensión de la estructura de esos órganos, que están relacionados con el funcionamiento del cerebro.

Miles de personas heredan como tradiciones religiosas o sociales, nociones, establecidas en sus mentes sin una clasificación apropiada, crean ilusiones que confunden e inhiben al individuo. Ellas restringen el potencial total de sus atributos y poder real. La psicología a menudo incluye entre sus maestros e investigadores, a aquellos que no tienen muy definida una comprensión de esas mismas relaciones, porque yacen mucho más allá de la frontera de su propia ciencia.

La propuesta de éste estudio desea poner en orden la comprensión del ser humano acerca de su propio ego, del mundo en que vive, sus obligaciones para con la sociedad, y demostrar dependencia de la naturaleza. Él hombre es una extensión de las fuerzas del cosmos de las que depende. Lo que es el ser humano, su personalidad, es un desenvolvimiento de los elementos del Cosmos en que vive. Consiste en una combinación de aquello que es visible e invisible, animado e inanimado, finito a infinito. Además el ego no depende solamente de las exterioridades, sino que también se interioriza para crear factores que puedan reaccionar favorablemente sobre éstas o en forma contraria.

En base del viejo argumento de que la opinión de la mayoría debe ser correcta, una cantidad de creencias comúnmente aceptadas se han convertido en la educación básica. Esto no toma en cuenta si se vive en un plano material, mental o imaginario, o cómo se existe. Simplemente, consiste en la sola idea de que cada uno de los vivientes "existe". Ya que se está consciente de la existencia de alguien diferente de otro, no se tiene duda en creer que se existe independientemente de otros.

La idea de que simplemente se crece, o que única y automáticamente se ha provenido de la nada sin un padre común o un poder creador colectivo causante de la creación, no es una conclusión lógica y es abominable a las sensaciones internas.

Cuántos de los hechos universales comúnmente aceptados, son verdades, cuántos han sido probados como verdaderos y cuántos han sido probados como falsos, y cuántos quedan que deban ser sometidos a prueba, cuántos soportaran en realidad la prueba del fuego de la investigación y análisis imparcial y razonable. El estudio y análisis del ser humano, de su alma y de sus conocimientos constituye uno de los procedimientos más fascinantes en la vida.

Para fundamentar la psicología. Por el estudio que concierne a la esfera total de la naturaleza humana, relacionada con el bienestar y desenvolvimiento del individuo en todas las esferas de la vida. Es preciso redefinir la terminología. Anteriormente se ha osentado como la terminología se ha desarrollado históricamente: el término original de psicología se desarrollo del estudio de algunos filósofos griegos, el concepto como fuera estudiado, se catalogo como el estudio de la psiquis o alma. Más adelante degradando, fue definida como, un sistema de la relación mental y personal. Hace algunos años, se definió a la psicología como la ciencia de la mente. Luego, se sostuvo que la psicología era el estudio de la mente. Se hizo difícil sostener la definición debido a la controversia que existía en cuanto a la naturaleza de la mente. ¿Cómo podría uno estudiar la ciencia que no estaba en sí misma definida ni entendida? Con el avance del naturalismo y sus complementos materialistas del pensamiento, gradualmente la idea de la ciencia dedicada al estudio de la mente, fue prácticamente eliminada del vocabulario de los círculos académicos.

Desde el siglo pasado, el concepto de mente ha sido subordinado. La psicología ha llegado a convertirse más y más en la ciencia del estudio del comportamiento. Creyendo que la naturaleza humana podía ser entendida mejor observando el comportamiento humano, y que la psicología animal podía ser mejor entendida observando el comportamiento animal. Este es un concepto objetivo. El fundamento para tal definición se basaba en la premisa de que todo lo que se puede saber acerca de la naturaleza humana, es lo que se observa objetivamente. La psicología pasa a ser una fase de la biología.

El estudio de acciones y reacciones del organismo humano, particularmente en el área del fenómeno, fue por supuesto, una función importante en el estudio de la naturaleza humana. Esta definición se va hacia el otro extremo del estudio de la mente; con la que elimina el concepto del ser y de la observación interior o introspección.

No obstante se sabe que se es ser viviente, que se tiene consciencia. Indiferente de que pueda probar que está íntimamente consciente de algo, o que puede ver dentro de sí mismo y traer memorias e ideas, no es tan importante como el hecho de saber que tal estado existe. *Se podría ampliar la definición de la psicología y afirmar que la psicología es el estudio del comportamiento externo e interno.* El comportamiento externo puede ser observado objetivamente. El comportamiento interno es observado subjetivamente, este es el mundo privado del ser, el mundo de los sentimientos, de las emociones, del conocimiento y la acumulación de experiencias. En éste concepto existe en cierto sentido, en dos clases de realidad, dos mundos: el externo y el interno. Como seres humanos se pertenece a ambos, lo interno es la evidencia de la fuerza inmaterial expresando vida y alma, y lo externo es el resultado de las vibraciones las cuales integran el mundo físico.

Es de reconocer un mundo real y un mundo de realismo interior, basado en el concepto vitalista que dice que hay una fuerza de vida. La vida humana es algo más que una función mecánica. Se esta equipado con un sistema nervioso muy sensible, el cual funciona automáticamente en ciertas formas. Mientras el sistema nervioso es una condición física en sí mismo, no depende enteramente de la operación. Muchas acciones involuntarias se llevan a cabo constantemente. ¿Qué sucedería con el organismo físico, si no fuera por estas acciones? Los ojos se humedecen para que los párpados se cierren, se es capaz de pensar, el corazón es capaz de mantenerse latiendo y los pulmones expandiéndose para respirar, la comida se digiere, al igual la circulación sanguínea. Tales funciones pueden ser interpretadas como mecánica o como la expresión de la existencia de una inteligencia que causa que continúen operando. A fin de cuenta, ambas son mecánicas en el sentido que se lleva a cabo una energía nerviosa y una actividad muscular; y son inmateriales en el sentido de que no son motivadas objetivamente. Estas toman lugar a través de la existencia de la Fuerza Vital que es tan activa dentro del ser interior como lo es en cualquier parte del cuerpo físico, incluyendo el nivel celular. Tal acción refleja es una condición que opera debajo del nivel consciente. El área de la mente subconsciente invade el cuerpo entero. Existe en cada célula, y cada célula no sólo busca perpetuarse sino protegerse a sí misma. En cierto sentido, automáticamente, ésta hace todo el esfuerzo posible

para su propia conservación. Una inteligencia más grande que la de todo individuo, debe ejecutar estas condiciones.

No hay duda de que como entes humanos, se ha construido cierta conducta la cual en parte es el resultado del conocimiento no aprendido. Por ejemplo, no se aprende a quitar el dedo de la llama si éste se está quemando. Si un niño toca la estufa caliente por primera vez, inmediatamente retirara sus dedos. La próxima vez que la vea, probablemente evitará tocarla. En otras palabras, él ha añadido rápidamente algo al reflejo. La acción refleja fue simplemente quitar sus dedos de un objeto caliente. La próxima vez que perciba visualmente, evitará ser atrapado nuevamente en la situación que produce dolor. Esta reacción aprendida es el reflejo condicionado.

En el funcionamiento consciente total del individuo. El desarrollo de la consciencia del ser humano en crecimiento, es más que el sistema de reflejos con los cuales se ha nacido. Se ha nacido con los atributos de desarrollar esa consciencia, agregando razón a sus análisis de sus experiencias. En el fundamento de esa razón, es capaz de acumular conocimientos valiosos. Por otro lado, un niño prodigio en música puede ser capaz de tocar el piano mucho mejor que cualquier otro niño de su misma edad, pero aún necesita practicar. Tiene que pasar todavía por el proceso de manipulación que coordina los músculos, y así su producción musical será de elevado nivel.

La mayoría de los seres humanos no hacen los esfuerzos necesarios para desarrollar todas las potencialidades. En el adulto maduro, muchas tendencias quedan parcialmente desarrolladas. El desarrollo de las acciones reflejas innatas o impulsos espontáneos que existen en cada uno, tienen que ser exteriorizadas a través del propio esfuerzo. No se hereda el talento. Sólo se heredan los atributos. Todos los individuos normales son hasta cierto punto genios. La habilidad y los logros del talento son parcialmente instintivos y, principalmente, el resultado de un trabajo arduo. Consecuentemente, no es tan importante qué fases del ser humano son instintivas, como lo es que se desarrolle todo el potencial.

Relación entre mente y todo el ser. Al ser seres duales constituidos por un cuerpo y un alma, el cuerpo teniendo un cerebro y el alma una mente, se esta tratando con dos factores diferentes. El alma es inmaterial, que los materialistas ni siquiera creen que exista. El cuerpo es un ente físico hecho del mismo elemento real del cual está constituido el resto del universo material. Si el ser



humano es ambos, alma y cuerpo, entonces el cuerpo es un producto de lo físico, y el alma esta en relación con la Fuerza Vital. Son dos fenómenos funcionando y manifestándose, son diferentes. Uno es tangible. El cuerpo puede ser dividido en sus partes componentes, es decir los átomos que componen los elementos físicos. La mente es una experiencia, antes que una realidad. Este es un estado de conciencia, donde todas las funciones mentales toman lugar, y existe en cada célula.

En un cuerpo muerto se requieren de tres o cuatro personas para levantarlo o cargar su peso, el cuerpo vivo por, el ejercicio mental, puede moverse por sí mismo. Este es un ejemplo del poder del alma y de la mente. El alma y la mente sin bases físicas, sin poder, sin control, podría mover 90 kilos de peso. ¿Cómo? Esa es una pregunta que nunca se ha contestado satisfactoriamente en el campo de las ciencias físicas.

Existe una fuerza o poder fundamental en todo el universo, se le puede llamar de diversas maneras, es sólo una fuerza. Opera de dos maneras diferentes. Se manifiesta inmaterialmente como Fuerza Vital y las vibraciones que forman materia, fundamento de lo que es objetivo del mundo de las realidades. No se esta tratando con dos cosas diferentes fundamentalmente. Es la manifestación de la misma fuerza, la energía vibratoria que es la Fuerza Vital y que hace que se tenga vida, alma y conciencia. Todas son lo mismo, se manifiestan diferentemente y a través de canales distintos. No existe el problema cuerpo-mente, porque la existencia de ambos esta basada en la misma fuerza. Son manifestaciones duales de los mismos fundamentos y por lo tanto obran recíprocamente. El ente humano es una sola entidad de manifestación dual. Es un ser viviente, un organismo con vida, y es el organismo completo, el total de cuerpo y alma, de mente y cerebro, la entidad que es, es lo que es importante. El cuerpo no está compuesto por células individuales trabajando separadamente. Estas células componen diversas partes u órganos del cuerpo que trabajan como un todo para hacer del organismo entero una unidad. Unidad de expresión, y unidad del ser.

Se debería tratar con un sistema dinámico completo, el sistema de la entidad humana. Esta es material e inmaterial. Es mental y física. Es psíquica y real. La inteligencia universal concibió el todo antes que las partes. Concibió una entidad humana como un cuerpo humano completo funcionando en ambos planos, en el físico y el psíquico antes de crear las partes individuales. La

psicología puede ser entonces, verdaderamente, un estudio del comportamiento internamente con sus atributos y un estudio externo como un organismo.

Psicología y salud. Cuando la conducta de un individuo se conforma a ciertas reglas aceptables, a ese individuo se le reconoce como cuerdo e inteligente, así como adaptado a las apropiadas prácticas y costumbres sociales de las personas con quien convive. Cuando un individuo se desvía en alguna forma de ese patrón normal, se reconoce que está conduciéndose anormalmente, o en forma diferente de lo normal. Si esa conducta llega a un punto exagerado, entonces se cree que está sufriendo locura o demencia. ¿Quién determinara lo que es lo normal? Las palabras normal, promedio y general, se interpretan de distintas maneras; por ejemplo: al hablar del hombre promedio, nadie lo conoce ni se sabe lo que se quiere decir con eso; se habla de la conducta normal, si cada uno se conforma al concepto de una conducta normal, todos serían unos mediocres. El hombre promedio llega a ser un hombre vulgar y corriente. Pioneros, inventores y genios, ciertamente no pueden ser conceptuados como hombres promedio y no podrá clasificarse al genio o a los grandes benefactores de la humanidad como seres anormales, en el sentido de que son dementes.

Resumiendo y definiendo la demencia o psicosis queda como un estado de inconsciencia o desarreglo de la mente, especialmente cuando el enfermo no se da cuenta de su enfermedad. En este sentido la demencia es un estado de desarmonía del ser humano. La desarmonía es una carencia de equilibrio, del funcionamiento eficiente de todas las partes que constituyen la totalidad física, mental y espiritual del ser humano. Cualquier desvío de este equilibrio que altere el estado de armonía, constituye una carencia de salud, ya sea en el cuerpo o en la mente humana. Esto trae como consecuencia la enfermedad. Y si ésta afecta directo a la mente, entonces el individuo llegara a ser defectuoso en su juicio, confuso en su manera de razonar, o incapaz de controlar sus emociones, pensando que siendo normal nadie lo entiende.

Todos están sujetos a las múltiples vicisitudes de la vida, unas del cuerpo otras de la mente, y otras del ser completo. Cualquiera, puede ser víctima de alguna enfermedad física, durante el tiempo que se este sufriendo de la enfermedad molesta, sus familiares y amigos no lo miraran con ojos de desprecio, ni pensarán que son diferentes y le dirán frases de comprensión de vez en

cuando. Si el mismo individuo durante el desarrollo del catarro llega a sufrir de perturbación mental, la forma de trato que recibirá será muy distinta; algunas veces se burlaran del él, sus parientes cercano se sentirán cohibidos. La demencia que es un desarreglo por los esfuerzos para ser, puede ser considerada como una enfermedad y no se debe escatimar esfuerzo alguno para tratarla en la forma más inteligente posible.

La demencia o psicosis es un término social o legal, a la vez un término médico o terapéutico. La demencia implica un desarreglo mental, lo cual imposibilita al individuo para conducir sus obligaciones cívicas y sociales. La vida es un período de ajustes constantes del individuo a las complejidades que componen su ambiente; que en el proceso de la misma, hay un desnivel entre las capacidades y sus distintas oportunidades para su desarrollo, que dan por resultado inarmonías mentales frecuentes entre los instintos puramente egoístas y los que son sociales. Así se considera entonces que estos desordenes representan un ajuste inadecuado del individuo a su ambiente.

El alma, el Yo interno, la entidad viviente que trasciende la vida física del individuo, es el Ser real. Y todo lo demás relacionado con cada uno es transitorio y temporal. El cuerpo físico y el cuerpo psíquico y todas sus funciones y atributos, son la parte temporal y transitoria del individuo. La personalidad del alma se desarrollará por la experiencia, pues la personalidad es una parte del alma o mejor dicho la imagen de la realidad del alma. Esta implantación dentro de la esencia del alma, tendrá que ser completa en su desarrollo, por las experiencias de la vida en forma física siendo estos uno de los misterios, que la experiencia de vivir acrecienta la personalidad del alma, llevándose de una encarnación a otra. El alma y su personalidad siguen como hilo continuo y subyacente hasta su reintegración completa con la inteligencia universal.

La demencia o psicosis es puramente una condición físico-mental. No tiene efecto alguno sobre el alma, como tampoco lo tiene cualquier otra enfermedad. El individuo que padece de tuberculosis u otra enfermedad crónica sufre, y ese sufrimiento repercute en la creación mental de su personalidad. Este es el mismo caso de la demencia. El alma no sufre de tuberculosis, ni sufre de cáncer; y por la misma analogía, el alma no sufre de demencia. El período de desarreglo

mental carece de importancia, porque durante él el alma esta más o menos latente, y la confusión esta en la superficie de la objetividad.

El individuo que piensa y medita mucho sobre la selección de algo que estima lo más importante de su vida, naturalmente establece en su carácter una reflexión de su pensamiento “tal como piensa en su corazón así es”. Las encarnaciones futuras serán influenciadas por los factores representados en la parte recóndita de los pensamientos, la fuerza de los pensamientos en la conciencia interna.

No se puede estar seguro de lo que entra en el almacén de la memoria. Se sabe que las experiencias de aquellas cosas que crean la totalidad de la personalidad, están registrados en ese depósito de la misma. En el futuro, el almacén de la memoria será una cadena continua por la que se puede ver el panorama total de la evolución, desde la primera realización de la conciencia hasta el estado de la conciencia universal o absoluta. Cada eslabón representará ciertas experiencias y ciertas etapas de la vida. La cadena será fortalecida por aquellos pensamientos constructivos que, dan armonía y facilitan el rápido progreso evolutivo. Se encontrarán eslabones no muy pulidos, duros estructuralmente, debido al error de juicio, de decisión, o de acción arbitraria. Mediante la determinación y dirección correcta de los esfuerzos mentales, se pueden rehacer las cualidades que no podían existir sin apoyo; finalmente se compensará tomando la verdadera actitud correcta de la vida. Las cosas que se evalúan más, serán las que constituirán factores subyacentes en la completa personalidad.

Psicología para la educación. La educación del hombre moderno es unilateral. Es una ilusión creer que la juventud queda preparada y educada para la vida. Esta educación basta –y no pasa de ahí- para facilitar a los jóvenes una adaptación externa a la “realidad del mundo”. Nadie piensa en adaptarla al propio ser. *Es necesario abrir los ojos y agudizar los oídos de la juventud, para que esta advierta la magnitud del mundo y los poderes del alma, que superan en mucho, a todos los grandes progresos del mundo.*

Aunque el sistema religioso cristiano esta, más apegado a la pedagogía del alma, este y otras religiones han perdido desde hace tiempo, una gran parte de su eficacia pedagógica. En lugar del estudio y desarrollo, por ejemplo de la levitación (camino sobre las aguas...), proyección de la

consciencia (se presento estando las puertas cerradas...), profecía (antes de que cante él gallo), curación, telepatía y otros que son poderes y facultades del alma. Se ha detenido inevitablemente. Como consecuencia, la creciente importancia del individuo, se manifiesta con más vigor en los ideales modernos de la humanidad: de bienestar social y de igualdad democrática de derechos, competencia, acumulación de objetos, prestigio social, así como el del desarrollo tecnológico y económico.

### RECOMENDACIONES

Es imperativo, que la educación oficial reconsidere el factor fundamental del ser humano, e implemente en los programas su estudio, aplicación y práctica: la evidencia de los nuevos hechos encontrados por la ciencia, y no dejarlo como un concepto puramente religioso. Es evidente que la falta de educación hace creer que el respirar "normal" ocupando sólo el 25 por ciento de la capacidad normal sea suficiente para tener buena calidad de vida. Siendo indiferentes ante la gran fuerza de vida que entra por los pulmones, se pierden oportunidades para vitalizar el cuerpo en general. Por lo cual se debe de enseñar desde el nivel inicial de la educación, la mejor manera de utilizar la capacidad pulmonar y como utilizar, las energías naturales vitalizadoras, con la ayuda de la concentración y así puedan distribuirla en todo el organismo; al igual que la meditación y autoconocimiento y el desarrollo de las facultades y poderes del alma.

El ser humano actual, difícilmente podrá formarse un idea respecto hasta qué punto, sus inclinaciones, estados de animo, y determinaciones, dependen de los hechos ignorados de su alma. Y cuan peligrosas o útiles puedan resultar las fuerzas de las mismas y en que medida influyen en su destino. *Se debe cambiar el paradigma de la educación ya que no sabe que es lo que se esta educando.* Siendo la educación, psicología en acción, resulta particularmente alarmante en el campo de la educación, tener un sistema o metodología basado en una visión física o material de la personalidad. Ya que en las escuelas se corre el riesgo de estar produciendo, hombres y mujeres astutos, inescrupulosos. Ya que en la psicología corporal: el hombre es de naturaleza enteramente física, la mente represente un epifenómeno de cerebración, el pensar es una función de fisiología cerebral, y las emociones no son sino secreciones

glandulares. Esta atada a los sentidos orientada hacia el estomago, protoplásmica y capaz sólo de satisfacer al estomago y al sexo.

Como se asentó en la página 81. Debido a que la psicología académica esta confundida, también esta confundido el educador. Y debido a que el educador esta confuso, también están confundidos los estudiantes. Por consecuencia, debido a que la educación se encuentra confusa, se encuentra confusa en parte, la civilización. *La psicología debería explicar, lo que realmente es el alma y la mente humana y como trabajan con el cerebro y cuerpo. Lo que es el pensamiento y en que forma se produce. Lo que es el instinto y en que forma puede ser correctamente polarizado. Lo que son las emociones y en que forma pueden ser integradas. Es el momento de que los psicólogos, estudien, investiguen y trabajen en su adecuado objeto de estudio, así resultaría posible el perfeccionamiento moral y la educación del carácter sería imperativo en cuanto su objetivo educacional. Lo que importa es la búsqueda de esa verdad, no importa en que punto del conocimiento se encuentre hoy, la ciencia se ha demostrado que las teorías y modelos científicos son aproximaciones a la verdadera naturaleza de las cosas y que cada una de ellas es más precisa que la anterior.*

La ciencia de la psicología tiene una responsabilidad con la humanidad. No tiene el derecho a repudiar ningún problema que concierna a la vida de la personalidad humana, simplemente por que resulten difíciles de resolver o porque no pueden ser resueltos, por medio, de los métodos de investigación ortodoxos. El propósito de la ciencia es el descubrimiento de la verdad y no la justificación de una teoría predilecta, por muy grata que sea, ni de un método favorito, por muy probado que sea. Teorías se han vuelto obsoletas y han sido descartadas. Si un método se ha vuelto insuficiente, habrá de ser substituido.

El conductismo (ni con todos los perros de Pavlov, ni con todas las ratas de Skinner, ni con todas las palomas de Watson); no sustituye al ser humano. El entender del hombre se inicia con el hombre mismo. Optimistamente se debe insistir en que la naturaleza y condiciones del hombre, no es del todo irremediable. Sin un conocimiento claro y libre de prejuicios de sí mismo no se pueden resolver los múltiples problemas que convierten la vida planetaria, en un permanente acosamiento de la ansiedad, el temor, el hambre y la desesperación. Conocerse a sí mismos es conocer tanto,

los propios problemas como sus soluciones. Todos los problemas surgen de la misma ignorancia sobre sí mismo: ¿Cuál es la verdadera naturaleza del ser humano? ¿Cuáles son las necesidades reales y cuáles son los propósitos y las metas en la vida?

La psicología antigua, siempre ha considerado al alma, como dependiente de un sistema espiritual universal. No estableció hipótesis, sino que estimo indudable que, este sistema era un ente dotado de voluntad y consciencia. Éste era para ella la suma de toda realidad, el más real de los entes, dotada de inmortalidad y eterna, la causa prima, única para explicar el alma. Dándole valor únicamente a los fenómenos físicos, la hipótesis física desvaloriza, impide y destroza el desarrollo espiritual del ser humano. Sí sólo, y en último término se procede con los motivos espirituales, se desconoce y violenta al hombre natural en su razón de ser físico. Es absolutamente imposible que el psicólogo moderno persista más tiempo con el concepto físico, una vez que ha tomado consciencia de la justificación del concepto espiritual. El conflicto entre el aspecto psíquico y físico, sólo demuestra que lo psíquico es, al fin de cuentas, un ente incomprensible.

A causa de la forma como se ha educado, la manera de pensar es esencialmente materialista y por ende, las ideas tienden esencialmente al materialismo. El noventa por ciento del esfuerzo humano está basado en lo material, y el desarrollo espiritual esta relegado a un lugar secundario y a unos cuantos casos. Si a través de las épocas se hubiera invertido tanto tiempo individual y colectivamente a desarrollar las facultades psíquicas y espirituales como la telepatía, al igual que el desarrollo del alfabeto, los métodos de escritura, el teléfono, el telégrafo, en la actualidad se contaría con un sistema perfecto de telepatía.

Es necesario cambiar los paradigmas en cuanto a los conceptos y métodos de estudio, al igual restituir la premisa original de la psicología. Si tanto individual como colectivamente se hubiera invertido tanto tiempo en tratar de proyectar el ser psíquico a lugares distantes, como en la actualidad lo invierten constructores capitalistas, inventores, pensadores y planeadores para crear métodos para transportar el cuerpo físico de un lugar a otro. Se dedicaría la mayor parte del tiempo a proyectarse sin salir de casa. Si todos hubieran invertido tanto tiempo en desarrollar las

facultades psíquicas, como se invierte en desarrollar el cerebro por medio de estudios materialistas, todos estarían muy evolucionados psíquicamente.

Como resultado de la educación material, se reducen todos los términos y las ideas espirituales a cosas materiales. Cuando se intenta comunicar a otras personas pensamientos espirituales se ven obligados a usar ideas materiales. Puesto que las palabras de uso están basadas en conceptos materialistas de las cosas, es difícil expresar ideas que no tienen comparación en la conciencia material.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Almendro M. (2006). Psicología y Psicoterapia Transpersonal. Barcelona: Kairos
- Balanovski, E. (1982). Los Fenómenos Paranormales. Barcelona: Gedisa
- Bolen J. S. (2005). El Tao de la Psicología. Barcelona: Kairos
- Bohm, D. (1959). Causalidad y Azar en la Física Moderna. México: UNAM
- Bohm, D. (2005). La Totalidad y el Orden Implicado. Barcelona: Kairós
- Bohm, D. y Peat D. (2003) Ciencia, Orden y Creatividad. Barcelona: Kairós
- Capra F. (2005). El Tao de la Física. Málaga. Sirio
- De la Peña Luis (1994). ALBERT EINSTEIN: Navegante solitario. México: SEP. F.C. E.
- Descartes R. (1972). Las Pasiones del Alma. Barcelona: Ediciones Península
- Descartes R. (1986). El Mundo o Tratado de la luz. México: UNAM
- Einstein A. (1971). La Relatividad. México: Grijalbo
- F. David Peat (2003). Sincronicidad. Barcelona: Kairós
- Fernandez-Rañada A. (2004) Ciencia, incertidumbre y conciencia. Heisenberg. España: Nivola
- Flores L. F. y Col. (2005). Endocrinología. México: Méndez Editores
- Fluchaire P. (1994). El Universo Secreto de los Sueños. Madrid: Biblioteca Fundamental Año Cero
- Freud S. (1956 a). Interpretación de los Sueños I. México: Iztaccihuatl
- Freud S. (1956 b). Interpretación de los Sueños II. México: Iztaccihuatl
- Giese Arthur C. (1968). Fisiología General. México: Interamericana
- Goleman Daniel (2000). La Inteligencia Emocional. México: Vergara
- Goleman D. (2003). Emociones Destructivas. Argentina: Vergara
- Grof Stanislav (2002). Mente Holotrópica. Barcelona: Kairós
- Grof Stanislav (2006). Psicología Transpersonal. Barcelona: Kairós
- Guyton y Col. (2003). Manual de Fisiología Médica. Madrid: Mc GRAW – HILL
- Hacyan S. (1989). Relatividad para Principiantes. México: Fondo de Cultura Económica
- Hardy Leahey T. (1998). Historia de la psicología. Madrid: Prentice Hall
- Holzer H. (1992). Interpretación práctica de los sueños. México: Martínez Roca
- Jung C. G. (1962 a). Símbolos de Transformación. Buenos Aires: Paidós
- Jung C. G. (1962 b). Psicología y Simbólica del Arquetipo. Buenos Aires: Paidós
- Jung C. G. (1968). La Realidad del Alma. Buenos Aires: Losada
- Jung C. G. (1972). El Yo y el Inconsciente. Barcelona: Luis Miracle
- Jung C. G. (1974). Los Complejos y el Inconsciente. Madrid: Alianza Editorial
- Jung C. G. (1976 a). Energética Psíquica y Esencia del Sueño. Buenos Aires: Paidós
- Jung C. G. (1976 b). Formaciones de lo Inconsciente. Buenos Aires: Paidós
- Jung C. G. (1977). Arquetipos e Inconsciente Colectivo. Buenos Aires: Paidós
- Jung C. G. Wilhelm R. (1977). El Secreto de la Flor de Oro. Buenos Aires: Paidós
- Jung C. G. (1981). El Hombre y sus Símbolos. Barcelona: Biblioteca Universal
- Maguire J. (1991). El Poder de los Sueños. México: Editores Roca
- Mariás J. (1989). Historia de la Filosofía. México: Alianza Universidad Textos
- Maynadé J. (1973). Libro de la Salida a la Luz del Día. (Libro de los Muertos). México: Diana
- Montserrat Valle I. (1978) Hipnosis. México: Olimpo
- Oscoby (2006). Las Preguntas del Alma. México: Grijalbo
- Osho (2005). De la Medicación a la Meditación. Madrid: Neo Person Ediciones
- Pávlov I. (1993). Reflejos Condicionados e Inhibiciones. México: Planeta Agostin
- Peat F. David (2003) Sincronicidad. Barcelona: Kairós
- Rosenblueth A. (1994). Mente y Cerebro Seguido del Método Científico. México: Siglo XXI
- Soliatan sun. (1975). El Significado de los Sueños. Barcelona, Martínez Roca
- Tapia Ricardo (1987). Las Células de la Mente. México: Fondo de Cultura Económica
- Udías Vallina Agustín (2004). Historia de la Física. De Arquímedes a Einstein. Madrid: Síntesis
- Weiss B. (2003). Muchas Vidas Muchos Maestros. Barcelona: Millenium
- Weiss B. (2004). A Través del Tiempo. Barcelona: Millenium
- W. Ham Arthur (1975). Tratado de Histología. México: Interamericana
- Wilber Ken (2005) Proyecto Atman. Barcelona: Kairós
- Wiber Ken (2000) Una Visión Integral de la Psicología. México: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara