



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A. C.
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**“CUANDO NACE LA AGRESIÓN Y LAS CONSECUENCIAS
QUE RESULTAN DE ELLA”**

TESIS PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA



PRESENTA:

EDER ADEVEL PALMA MARQUEZ

ASESOR DE TESIS:

LIC. ADRIAN PORFIRIO MENDEZ FERNÁNDEZ

COATZACOALCOS, VERACRUZ. ENERO 2006.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

LOS CAMINOS

Había pasado la lluvia. Todo estaba en calma y una fuerza vital parecía contemplar el mundo a través de los botones de las rosas a punto de abrirse. Yo caminaba sin rumbo, cuando me encontré con un transeúnte y le pregunté que camino debía tomar para llegar al centro. El me respondió enseguida: “hay varios caminos que llevan al centro, depende de sus intereses y del tiempo que cuente”

Como no tenía plan alguno, no me inclinaba por este o aquel camino, pero, al haber varios, podría preferir uno u otro. La opción dependiera de mi gusto, de mi interés, de mis condiciones, del tiempo disponible.

Es maravilloso. La libertad de elección me enseña a ser libre, forjando mi identidad, mi manera de ser.

Fui caminando hacia el centro, tan absorto en mis pensamientos que cuando me di cuenta ya había llegado. La verdad es que cuando el pensamiento divaga, el tiempo pasa veloz.

Siempre hay varios aspectos, diversos modos de llegar a un fin. Necesariamente esos distintos aspectos no son en sí mejores ni peores, son sencillamente diferentes. Sin embargo, esto no facilita nada, pues nos obliga a la reflexión y habría necesidad de pensar: solo de empezarlo. Pero, ciertamente, sería monótono. La libertad, la capacidad de elegir y preferir es la savia que define la vida.

Que maravilloso es ser libre ser diferente, ser nosotros mismos poder escoger.

A MIS PADRES

Sr. Jesús Palma Acosta. +
Sra. Lourdes Márquez Casango.
gracias por darme la vida y
permitir que siga con mis estudios
para la Superación y excelencia
de mi vida.

A MIS HERMANOS

Viviana, Edgar, Esduardo de igual manera a
Yolanda y Carolina.
por todo el apoyo que todos me han dado
y por que lucharon conmigo por los
días más difíciles de mi vida
que nunca bajaron los brazos
por apoyarme

A MIS SOBRINOS

Axel, Rafael. Raúl.

A MIS AMIGOS

Y personas que me han impulsado
para poder seguir con mis estudios
y me acompañan con mis estudios compañeros
que durante mis estudios pude contar con ellos

AL DIRECTOR Y ASESOR DE LA FACULTAD

Lic. Adrián Porfirio Méndez Fernández
por su apoyo durante el transcurso de
mis estudios.

A MIS MAESTROS.

Por que todo lo que me enseñaron
desde que inicie mi vida como estudiante
hasta el día de hoy, los agradezco por todo
lo que me dieron a guardar y que en
algún momento lo utilizare

INDICE

PAG.

INTRODUCCIÓN

7

I.- CAPITULO

1.- Ser humano

1.2.- Definición de familia según las leyes

1.3.- Que es una familia

1.2.1.-Familia sanguínea o extensa

1.2.2.- Familia semiextensa o semiconsanguinea

1.2.3.- Familia nuclear conyugal

1.3.1- Problemas infantiles en la familia

II.-CAPITULO

2.-Los aspectos y periodos del desarrollo

2.1.- Adolescencia

2.1.- Adolescencia como etapa de desarrollo

2.2.- Desarrollo sexual del adolescente

2.3.- Desarrollo de la inteligencia

2.3.1.- Desarrollo afectivo

2.3.2.- Desarrollo social

2.3.3.- Desarrollo de la personalidad

2.4.- Psicología del adolescente

2.4.1.- Búsqueda de su identidad

III.-CAPITULO

3.- Controversia

3.1.- Teoría de la frustración – agresión de Dollard y Miller

3.2.- Frustración en la escuela

3.3.- Que es la agresividad

3.3.1.- El cerebro y la agresión

3.3.2.- Influencias biológicas sobre la agresión

3.3.3.- Factores genéticos

3.4.- Anormalidades neurológicas

3.4.1.- El instinto

3.4.2.- La agresión según Sigmund Freud

3.4.3.- Puntos de vista contrapuestos

IV.-CAPITULO

4.- Formas de agresión

4.1.- Agresión en los niños

4.2.- La agresión en el hombre

4.3.- La agresión en la mujer

V.-CAPITULO

5.- Normas sociales.

5.1.- Enfoque de aprendizaje social como conducta aprendida

5.2.- Condiciones sociales

5.3.- Diferentes tipos de violencia

5.3.1.- La herencia y el medio

5.3.2.- Influencias ambientales

5.3.3.- Factores influyentes.

CONCLUSION

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la agresión es uno de los temas más comentados y controversiales por las personas en casa, entre amigos, en los espacios públicos o en el trabajo, sin temor a equivocarnos al igual que las violencias humanas. Si ampliásemos nuestra curiosidad y quisiésemos saber que tema acapara los titulares de periódicos, revistas, los programas de televisión, las películas y los libros de éxito obtendríamos seguramente las mismas respuestas. El mundo moderno y globalizado nos permite afirmar que se trata, por desgracia de una tendencia casi universal, cuyas únicas excepciones se encuentran en las comunidades aisladas y fuera del alcance de la tecnología y del progreso.

A la psicología social, quizás, más que otros campos del conocimiento, le interesan estudiar este de cerca la agresión; sin embargo restringe su análisis de fenómeno a sus características psicosociales, es decir, la considera en lo que se refiere a la interacción entre agresor(es) y víctima(s).

En general, los estudios de la psicología social sobre la agresión humana pueden ser organizados en torno a algunas cuestiones fundamentales: ¿existe una inclinación natural de los hombres a la agresión?; ¿qué circunstancias enseñan o predisponen a las personas a cometer actos hostiles o violentos dirigidos a otros?; ¿es posible controlar, reducir o prevenir la agresión?

La agresión es una forma de conducta innata y adquirida con la intención de perjudicar directa o indirectamente, mediante hostilidades, obstrucciones o un intento vano por obtener dominio.

Su origen está en que puede aprender el comportamiento agresivo por la influencia de programas violentos de televisión, la consecuencia exitosa de la conducta agresiva. No se puede descartar que una de las causas de agresión en nuestra sociedad sea la continua frustración de las necesidades infantiles haciendo alusión a la teoría de Dollard y Miller.

La interacción del adolescente con sus iguales puede apoyar la agresión, especialmente cuando el adolescente arremete a otro y sale con éxito. Pero la víctima a veces cuando contraataca, esta agresión puede volverse a repetir si se refuerza.

En el presente trabajo analizaremos las “Influencias biológicas y ambientales sobre la agresión” con la intención e interés de comprender las causas básicas de este comportamiento en particular.

A pesar de los muchos tratados, ideas, corrientes y teorías, a la fecha, los entendidos en la materia no se ponen de acuerdo al respecto, sin embargo muy a pesar de ello y, quizás precisamente por esto tenemos la obligación de formarnos nuestra propia opinión o como hacemos ahora inclinarnos hacia una de las corrientes.

De todos los problemas de la humanidad, la agresividad es con certeza uno de los más urgentes, pues sabemos que si no aprendemos a comprender y a dominar nuestra agresividad, no estaremos aquí por mucho tiempo.

Instintos, capacidades biológicas, herencia, medio ambiente, sistema cerebral, normas sociales, aprendizaje, frustraciones, maltratos, etc., etc., es lo que analizaremos como aspectos influyentes en la conducta agresiva.

En años recientes un grupo de bien conocidos escritores afirmaron que “los seres humanos son inevitablemente asesinos: que por su herencia animal son genéticamente e instintivamente agresivos y no puede ser de otro modo”...

Qué tan cierta puede ser esta afirmación hablaremos de la agresión procurando responder esas y otras interrogantes que lo analizaremos en las próximas páginas.

I.- CAPITULO

1- El ser humano

1.2.-Definición de familia según las leyes

1.3.-Que es una familia

1.2.1.-Familia sanguínea o extensa

1.2.2.- familia semiextensa o semiconsanguínea

1.2.3.-Familia nuclear conyugal

1.3.1.-Problemas infantiles en la familia

1.- EL SER HUMANO

La pregunta qué es el ser humano es un camuflaje para disimular la verdadera interrogante que late en sus entrañas: *¿quién soy yo?* con su consecuente cortejo: *¿de dónde vengo?* y *¿a dónde voy?* Las modernas filosofías de la vida y existencialistas han descubierto y analizado que el ser humano —o yo—, se fundamenta en una realidad primaria más profunda que lo trasciende y envuelve: la vida humana

Algunos investigadores están convencidos de que el ser humano no es más que un primate, un mamífero de enorme éxito evolutivo, que por la selección natural de los que mejor se reproducían, ha llegado a tener las características que hoy goza.

Así, por ejemplo, en un libro reciente, alguien ha opinado que el secreto de la vida no es el ADN, por muy importante que sea a nivel molecular, sino el principio de colaboración entre los genes. En pocas palabras, cualquier gen que, surgiendo como resultado de una mutación, no aportara algo positivo a la supervivencia de todos los demás genes del organismo (o por lo menos no resultara destructivo) jamás sobreviviría. Los relativamente pocos genes de un microorganismo unicelular primitivo hace miles de millones de años, por ejemplo, o bien cooperaban para sobrevivir y reproducirse todos ellos, o de lo contrario perecían también todos. Estos «equipos» de genes han ido añadiendo más y más «jugadores» con el paso del tiempo, constituyendo al fin organismos extremadamente complejos, pero el objetivo ha sido siempre el mismo: un gene sólo «gana» (se reproduce en la siguiente generación) si también «ganan» todos los demás.

Según ese autor, con el ser humano la cooperación genética da un salto enorme al surgir el habla. El habla humana es la más asombrosa de todas las estrategias de cooperación, y ha hecho del ser humano el organismo dominante que es en este planeta.

Una respuesta posible ante nuestra interrogante « ¿Qué es el ser humano?», entonces, sería esta: el ser humano es un gran número de genes que cooperan para reproducirse eficazmente generación tras generación.

En la misma línea y en otro libro de reciente publicación otros se aventuran a explicar que la violación sexual es una conducta para la que algunos (¿todos?) los varones vienen programados genéticamente, ya que la violación no es sino una estrategia reproductora más, una que claramente goza de cierto éxito. O sea que los violadores tienen hijos, los cuales heredan la predisposición a reproducirse mediante la violación. Y es por eso que existe tal conducta.

De repente se cierne una sombra de horror sobre lo que parecían inocentes teorías científicas interesantes acerca de la evolución humana. ¿De verdad no es nada más el ser humano que una serie de rasgos físicos y predisposiciones de conducta, cuyo único fin es reproducirse generación tras generación?

El problema con definir así al ser humano consiste en que con tal definición fenece toda posibilidad de hablar de moralidad. Sólo existen tácticas, de mayor o menor éxito, para garantizar la supervivencia de los genes en la siguiente generación. No existe tal cosa como el bien y el mal.

Sin embargo el ser humano, desde que es humano, ha convivido con la noción del bien y del mal. El ser humano, desde que es humano y se organiza en sociedad, siempre ha rechazado ciertas conductas como perversas y malignas. Siempre ha luchado con demonios, con fuerzas oscuras, las tinieblas del espíritu que ensombrecen y retuercen el alma humana. Y siempre ha reconocido también lo sublime, lo adorable, la espiritualidad positiva, Dios, como una realidad sin la cual la belleza de la vida no tiene explicación.

Muchas personas, de convicciones y religiones muy diversas, preferimos todavía hoy hablar del ser humano sin abandonar la idea de que existen el bien y el mal. Los cristianos hemos descubierto, además,

personalmente, algo incluso más sublime que solamente la moralidad. Hemos descubierto en Dios alguien que nos ama y da sentido y propósito a nuestras vidas. Hemos descubierto el perdón que nos rehabilita para ser mejores personas hoy que lo que fuimos ayer, mejores personas mañana que hoy. Hemos descubierto que si bien existe ¿por qué negarlo? el pecado, también existe la santificación de todo aquel que viene arrepentido a Cristo.

¿Qué es el ser humano? Un puñado de genes... pero con una dimensión espiritual que le atrae poderosamente hacia Dios.

La realidad fundamental, radical, que es la vida humana, de la que el ser humano o yo es una parte, debería ser el punto de partida de la Antropología, la Psicología y la Pedagogía.

¿Qué es la vida humana? Al integrar y sintetizar las ideas de los pensadores humanistas y existencialistas, se puede llegar al consenso de considerarla como un ser o yo que se encuentra en el mundo, y que nuestra vida consiste en tratar a las cosas y a las personas que se encuentran en él. Estriba, en definitiva, en un yo haciendo algo con las cosas del mundo, interactuando con los objetos del mundo. Por lo tanto, la vida humana constituye una estructura tripartita de un yo, que es el que hace o actúa, los objetos del mundo con los que este yo interactúa, y las actividades, a través de las cuales se produce la interacción.¹

Ese yo interactuando con las cosas del mundo, en lo que consiste la vida humana, no es algo pasivo, fijo, o estático, sino un ser activo que deviene, que se transforma constantemente, que construye proyectos a corto, mediano y largo plazo, que se realiza día a día a través de las acciones que como sujeto efectúa o que recibe del exterior en esa interacción dialéctica que tiene con el mundo, en la que es, a la vez, objeto formado por ese mundo, y sujeto activo y creador de este.

¹ Desarrollo humano capítulo V.

Asumamos ahora el punto de vista de una parte de ese sistema tripartita que es la vida humana, la parte que corresponde al yo, el punto de vista del ser humano. La pregunta de qué o quién es el ser humano, o quien soy yo, es la primera cuestión que tratan los mitos, las religiones, y la primera pregunta que se plantea la Filosofía y se formulan, o deben formularse, la Antropología, la Psicología y la Pedagogía. Surge de profundas necesidades existenciales y de la conciencia crítica del hombre; y cuyas respuestas resultan indispensables para que el ser humano pueda comprenderse, dirigirse y orientarse en su vida.

Esta pregunta fundamental ha recibido varios tipos de respuestas a través del tiempo por parte de religiosos, pensadores, filósofos, científicos y escritores. Podemos resumir una breve exposición de estas opiniones en la forma siguiente:

Se ha sostenido que el hombre es de origen divino, una obra de Dios, un ser espiritual, un ser pensante, un animal racional, un ser fabricante de instrumentos, un ser que juega, un hacedor de símbolos, un animal evolucionado, un ser capaz de decir no, un ser capaz de esperar, de tener esperanza. El concepto actual más amplio y profundo del hombre es el que considera que su característica más importante y esencial es la creatividad: el hombre es un ser creador, capaz de transformar al mundo y a sí mismo, aportando nuevos valores y obras

El concepto actual más reconocido y difundido del hombre, como ser creador, implica, e incluye, que es un animal evolucionado, racional, espiritual y simbólico (creador de símbolos). La característica de la espiritualidad del hombre es su capacidad de crear obras culturales. La actividad creadora implica la acción transformadora, original, libre, novedosa y creadora de nuevos valores.

Es una opinión predominante entre los pensadores y psicólogos humanistas sostener que el ser humano tiene tres niveles o estratos que se han desarrollado sucesiva e históricamente, a través del tiempo.

El primer nivel o base lo constituye el ser biológico, portador de la programación genética que ordena su funcionamiento y desarrollo. El segundo nivel, o estrato, es el del ser social, que resulta de la programación social aprendida por la socialización y consiste en la cultura de su mundo de la que se apropia el sujeto, con su lenguaje, valores, normas, usos, costumbres y roles, que constituyen la conducta social aprendida. Por último, el de más reciente surgimiento es el tercer nivel: el ser individual, creativo, espiritual. Aclaremos el significado de este último término que constituye una característica esencial del ser humano, el ser espiritual. Se refiere al nivel superior de la personalidad donde radica el centro referencial y coordinador de todas las actividades que es el yo y las formaciones centrales de la personalidad que son la concepción del mundo, el concepto de sí mismo, la autonomía o capacidad de pensar y actuar por sí propio, la capacidad de crear, de proyectar y de hacer proyectos de vida. Este tercer nivel es el factor esencial más importante del ser humano y que lo diferencia del resto de los animales.

Ese tercer nivel o estrato que es el ser espiritual, es el nivel superior emergente del ser humano que surge o brota de dos raíces que lo nutren y fecundan: 1) El ser biológico o vitalidad primaria no es aprendido sino que viene dado por la herencia; sin embargo, investigaciones realizadas han demostrado que aunque es una dotación con que se nace, puede mejorarse o empeorarse de acuerdo al ambiente y al estilo de vida del sujeto. 2) La otra raíz es el ser social que es aprendido a través del proceso de socialización, como vimos, y de la interacción con el ecosistema sociocultural.

Con los elementos aportados por estas dos raíces o niveles, el biológico o genético, heredado y que proporciona la energía vital y el sociocultural aprendido mediante la convivencia y la interacción con el mundo, surge como florecimiento y fructificación de esas raíces y culminación del desarrollo del ser humano, el tercer nivel, espiritual, cuya tarea es procesar, elaborar, trabajar, organizar, recrear,

Tomar decisiones e intervenir en la realidad para transformarla, a partir de la información recibida por los genes y por las gentes (lo sociocultural) y por la información generada por su propia creatividad que elabora sus

proyectos de vida y obras que pueden beneficiar o enriquecer o perjudicar y empobrecer la realidad circundante.

Ahora bien, el funcionamiento óptimo del ser humano requiere que seamos capaces de lograr la armonía, la concordancia, el equilibrio entre el ser animal, el ser social y el ser espiritual que conviven en cada uno de nosotros, constituyendo una unidad y también con los diferentes seres humanos que nos rodean. Todos los problemas y conflictos humanos fundamentales surgen de las discordancias, contradicciones y pugnas entre estos tres niveles y entre los seres humanos consecuentemente. Una medida adecuada, justa, de contradicción entre estos tres niveles o entre el individuo y la sociedad, estimula y promueve el desarrollo. Lo inadecuado y nocivo es cuando la dimensión del conflicto contradicción excede la medida de lo justo y puede determinar un antagonismo o ruptura donde debe haber armonía y equilibrio.

Desgraciadamente la educación tradicional que durante siglos ha empleado aproximadamente 20,000 horas entre la enseñanza primaria y la secundaria no nos ha ayudado ni enseñado a vivir, en armonía y concordancia interna con nosotros mismos, con los demás y con el cosmos, para que se propicie el desarrollo de nuestras potencialidades. Por eso Martí escribió: "En la escuela permanece cerrado el libro que siempre debería estar abierto: el libro de la vida". Hay que abrir el libro de la vida para aprender a vivir, para aprender a hacer proyectos y programas de vida que potencien e integren el ser animal, el ser social y el ser espiritual que hay en cada uno de nosotros (y que a todos hay que salvarlos) para que se desarrollen todas las potencialidades humanas bajo la regencia del núcleo rector, espiritual que respete y haga justicia a cada parte o nivel del ser humano a fin de lograr la unidad dialéctica a través de la lucha de contrarios, como dijo Heráclito en bellas palabras: "Armonía en la contrariedad como en el caso del arco y la lira".

El ser humano ha sido el punto central del estudio científico por más de cien años. Esta exploración es un trabajo dinámico siempre en evolución. La evolución en la neurociencia e imágenes cerebrales están haciendo posible que se pongan a prueba los misterios del temperamento, siguiendo el curso del exceso de ansiedad, por ejemplo en la configuración química del cerebro.

1.2 DEFINICIÓN DE FAMILIA SEGÚN LAS LEYES.

No hay un concepto delimitado de ella. La ley no da una definición. Para definirla se buscaron diversos elementos: sujeción (de los integrantes de la familia a uno de sus miembros), la convivencia (los miembros de la familia viven bajo el mismo techo, bajo la dirección y con los recursos del jefe de la casa), el parentesco (conjunto de personas unidas por vínculo jurídico de consanguinidad o de afinidad), la filiación (conjunto de personas que están unidas por el matrimonio o la filiación, aunque excepcionalmente por la adopción).

La familia es una institución social. La ley impone la regulación no sólo al matrimonio, sino también a la filiación y a la adopción. La calidad de miembro de la familia depende de la ley y no de la voluntad de las personas.

Formación de la familia. El vínculo biológico no es bastante para que nazca el vínculo jurídico sino que debe ir acompañado del acto voluntario que culmina en el acto jurídico de emplazamiento en el estado de familia. Así, la voluntad asume un papel fundamental en la formación de la familia. Es el medio útil para su creación. Existen excepciones (Ej. declaración judicial de la filiación).

El vínculo biológico es el elemento primario, básico, necesario y presupuesto indispensable para la existencia del vínculo familiar. La familia es una institución que responde a la ley natural.²

1.3.- QUE ES UNA FAMILIA

Existen infinidad de definiciones de familia para los propósitos de este trabajo, la entenderemos como un grupo natural que tiene como meta, facilitar el crecimiento de sus miembros y en cuyo contexto se desarrollan patrones o formas de interacción que llegan a formar parte de su propia estructura, la cual rige el funcionamiento de todos sus miembros.

² Internet, <http://altavista>.

También se puede hacer una clasificación de las familias con base en el siguiente criterio:³

1.2.1 FAMILIA SANGUÍNEA O EXTENSA.

Se basa fundamentalmente en los lazos de parentesco, de esto depende la sólida integración familiar, generalmente conviven tres generaciones: abuelos, padres e hijos y llegan a incluir a parientes colaterales. En nuestro país es frecuente encontrar este tipo de familias, por lo que es importante conocer sus características.

1.2.2 FAMILIA SEMIEXTENSA O SEMICONSANGUÍNEA.

En este caso se está hablando de un tipo de familia mixto entre nuclear y consanguínea, y es tal vez el tipo de familia más frecuente en las áreas urbanas.

1.2.3 FAMILIA NUCLEAR CONYUGAL

Un gran número de familias cae dentro de esta tipología. Esta basada fundamentalmente en el padre, la madre y los hijos. Es importante decir que este tipo de familia está creciendo rápidamente. Y es donde más problemas (discusiones) se presentan, por la ambivalencia que en ellas se da, por un lado, se busca aun la fuerza y la protección del grupo (familiar extensa), por otro, ante la presión de la sociedad, se tienden a la búsqueda de la individualidad.

³ Comportamiento antisocial capítulo VI pag.199

La familia esta fundada en una alianza entre adultos y tiene entre sus funciones esenciales la procreación y la crianza de los hijos, lo cual comprende tanto los cuidados físicos necesarios para alcanzar un sano desarrollo, como la trasmisión de la cultura y de las normas sociales de la comunidad de pertenencia.

El niño debe disponer del tiempo y de la atención suficiente para adquirir las habilidades necesarias, los conocimientos y las actitudes aceptadas en su grupo social. También debe aprender a someter sus impulsos a las reglas establecidas en el grupo, antes de convertirse en uno de sus miembros adultos.

1.3.1 PROBLEMAS INFANTILES EN LA FAMILIA

Ninguna familia carece de problemas y pocos niños están libres de ellos. En el intercambio que ocurre entre sus miembros surgen momentos de tensión, ya que al interior de cada una de ellas existen situaciones conflictivas, algunas veces, estas desaparecen rápidamente, mientras que otras, dejan una profunda huella en algunos, o en todos sus miembros. Por ejemplo un pleito entre los padres, que no presentan frecuentemente se puede ser algo impactante y perdurar por mucho tiempo.

Las razones por las que los niños tienen problemas emocionales, conductuales y de aprendizaje, son muy variadas; lo importante es saber si estos niños son manejados adecuadamente por sus padres y personas profesionales, y así los problemas puedan desaparecer o reducirse.

Puede suceder también que la conducta problemática de un niño sea una respuesta normal y funcional a una situación familiar conflictiva. Por ejemplo es natural que un niño este enojado después de un pleito entre sus padres, y si aquellos son frecuentes, manifestara su descontento en la sociedad.

Actualmente, decimos que la conducta-problema refleja un desajuste o un desequilibrio del sistema familiar, que algo falla en su interacción con esta, por lo cual deberá haber un cambio en la manera de interactuar con ella para que la conducta cambie.

La familia, tiene que aceptarse, observarse y transformarse para crear un ambiente positivo y favorable para que el niño crezca y se desarrolle adecuadamente, esto es lo que actualmente proponen los psicólogos.

II.-CAPITULO

2.-Los aspectos y periodos del desarrollo

2.1.- Adolescencia

2.2.- Adolescencia como etapa de desarrollo

2.3.- Desarrollo sexual del adolescente

2.3.1.- desarrollo de la inteligencia

2.3.2.- Desarrollo afectivo

2.3.3.- Desarrollo social

2.4.- Desarrollo de la personalidad

2.4.1.-Psicología del adolescente

2.4.2.- Búsqueda de su identidad

2.- LOS ASPECTOS Y PERIODOS DEL DESARROLLO.

2.1. ADOLESCENCIA

Tradicionalmente, la adolescencia ha sido considerada como un período crítico de desarrollo en muchas culturas, especialmente en las sociedades más avanzadas tecnológicamente. Tanto la conversación convencional como en las obras, los autores han dado referencia a los "años tormentosos" comprendidos entre el final de la niñez y la edad adulta nominal. Los que han estudiado científicamente la conducta señalan que la adolescencia representa un período de tensiones particulares en nuestra sociedad.

Algunos, especialmente los de ende biológico, han hecho hincapié en los ajustes que exigen los cambios fisiológicos enfocados a la pubertad a excepción de los aumentos de las hormonas sexuales y a los cambios en la estructura y a la función del cuerpo. Otros han señalado en descubrir la causa primordial de los problemas de los adolescentes, y han hecho hincapié en las demandas numerosas, y grandemente concentradas, que nuestra sociedad ha hecho tradicionalmente a los jóvenes de esta edad: demandas de independencia, de ajustes heterosexuales y con los semejantes, de preparación vocacional, de desarrollo de una filosofía de la vida fundamental y normativa.

Aunque existen diferencias de opinión en lo tocante a la importancia relativa de los factores biológicos, sociales y psicológicos, existe, un acuerdo general en lo que se refiere el período de la adolescencia que ha presentado problemas especiales de ajuste en nuestra sociedad.

Se entiende que el adolescente no es aún un niño ni un adulto y se sabe que la etapa por la que pasan como época de transición entre la niñez y la adultez es decisiva.

No hace mucho tiempo que se le ha tomado la importancia debida a este periodo y se le presenta ya con características propias.

En la actualidad con la tecnología, las cualidades humanas han sufrido diversos cambios; se ha dado la industrialización, creándose fábricas y puestos de trabajo.

El adolescente que vivía dentro de su familia, con sus roles diferenciados y perspectivas dadas por su sexo, también cambió al vivir ahora en las ciudades y con el padre que trabaja en una fábrica ya no hay a quien sustituir en el plano familiar.

Los adolescentes ahora intercambian opiniones y deseos y es así como se van formando sus rasgos específicos, como su lenguaje, moda, gustos y reivindica sus derechos conmoviendo aspectos adormecidos en los adultos.

Cuando el hombre comienza a experimentar cambios físicos, es a raíz de eso que se comienza a preguntar quién es, por qué le da miedo perder la seguridad de su infancia y tampoco se atreve a aceptar las responsabilidades de un adulto; es así que se refugia en sí mismo, buscando su propio mundo que es el conocido y que le da seguridad, volviéndose introvertido y alejándose de los adultos. En ese alejamiento es que vienen las crisis familiares puesto que los padres muchas veces no se resignan a que “su niño” esta creciendo o le exigen ya como si fuese adulto. En medio de esas crisis pueden buscar a otras personas, que como él, están perdidos y formará sus grupos. Crearán su mundo en el que ensayarán y elaborarán dramas internos con personajes externos.

Con las nuevas posibilidades del pensamiento crítico y las experiencias registradas en su mundo interno, el adolescente enfrentará a sí mismo y a la sociedad para encontrarse y conducirse así a la adultez.

En esta etapa surgirá el debate del adolescente y su mundo interno y externo, el resurgimiento de su sexualidad, la capacidad de fantasía y confusión, el papel de la sociedad y la familia frente a esta etapa.

2.2.- ADOLESCENCIA: COMO UNA ETAPA DE DESARROLLO

El estudio psicoanalítico de la adolescencia comprende la relación entre la adolescencia y la infancia puesto que la forma en que un niño aborde su adolescencia dependerá de su proceso psicológico anterior.

Ernest Jones y Peter Blos afirmaron: “lo característico y específico del desarrollo adolescente esta determinado por organizaciones psicológicas anteriores y por experiencias individuales acaecidas durante los años que preceden al periodo de latencia.

El yo del niño cuando llegue a la adolescencia intentará superar sus conflictos, utilizando todos sus mecanismos de defensa.

En este proceso de maduración el niño pasará por diferentes fases, pero cualquier problema en alguna de ellas originará otro en el siguiente y añadirá problemas a la ya de por sí conflictiva etapa de la adolescencia.

El término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona entre los 13 y 19 años de edad. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno estatus sociológico del adulto.

2.3.- DESARROLLO SEXUAL DEL ADOLESCENTE:

Los cambios físicos son los responsables de la aparición del instinto sexual. En esta etapa su satisfacción es complicada debido a los tabúes sociales, como la ausencia de los conocimientos acerca de sexualidad.

- La maduración en el hombre.- Los principales órganos sexuales como el pene, escroto, testículos, próstata, vesículas seminales, epidídimo,

glándulas de Cowper, uretra y conductos deferentes sufren cambios importantes. El espermatozoide aparece durante la excitación sexual y antes de la eyaculación. Los adolescentes se preocupan por las poluciones nocturnas, conocidas como sueños húmedos.

- La maduración en la mujer.- La vagina, trompas de Falopio, útero y los ovarios son los principales órganos sexuales internos y los externos son la vulva, el clítoris, los labios mayores, los labios menores, el monte de venus y el vestíbulo, también podemos mencionar el himen que cierra parcialmente la vagina de la mujer virgen.

Las hormonas están relacionadas con las emociones, en especial con la agresión en los muchachos y la agresión y depresión en las niñas.

La tendencia secular es para alcanzar la estatura de adulto y la madurez sexual a una edad más temprana.

El signo principal de la madurez sexual en las niñas es la menstruación y en los varones es el crecimiento de los testículos y escroto, además la presencia de semen en la orina.

Las modalidades de satisfacción en la adolescencia aparecen en conjunto o por separado de las prácticas sexuales que luego serán abandonadas. Citamos:

- La masturbación.- Forma sencilla de satisfacción sexual y no produce ningún prejuicio al sujeto. La satisfacción queda limitada al orgasmo producido por la manipulación de los genitales. Esta no debe ser alentada, pero tampoco prohibida.

- Las prácticas homosexuales.- Precipitación irreflexiva y apasionada hacia la satisfacción inmediata en la que los deseos se exacerban.

Los varones recurren a veces a la masturbación mutua, colectiva, o a formas de coito interfemoral. Nunca o casi nunca a la penetración anal. Se

trata de puras pruebas de fuerza y audacia ante la trasgresión que comete, amparadas en el liderazgo de otros y en el apoyo del grupo. Al mismo tiempo, son circunstancias que obran a modo de iniciación simbólica del joven a un placer que va mas allá de sí mismo.

Las mujeres sucumben en ocasiones a la seducción producida por una amistad intensa y apasionada, donde el contacto físico aparece como prueba final de afecto mutuo cuya conquista se torna indispensable. También entre las chicas la práctica más frecuente es la masturbación mutua, las caricias y los frotamientos que obran como iniciación de la adolescente al placer sexual.

Practicas heterosexuales.- Es algo normal entre adolescentes de ambos sexos. Los adolescentes deben ser capaces de enfrentar la presión que reciben de su propio deseo con la realidad de la experiencia, sin la carga de ansiedad, sin sentimientos de culpa o miedo al castigo.

2.3.1.- DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA:

No se producen cambios radicales en las funciones intelectuales, sino que la capacidad para entender problemas complejos se desarrolla progresivamente.

- La inteligencia sometida.- Los conflictos que vive el adolescente constituyen episodios inevitables, ante esto sucumben temporalmente a la incertidumbre y ansiedad. Acá ponen en juego sus recursos cognitivos y disminuyen temporalmente sus facultades.

- El razonamiento proporcional.- En los estadios de las operaciones formales el niño y la niña descubren el concepto de proporcionalidad y aprenden a operar con proporciones.

- El uso de supuestos o proporciones.- Un adolescente no tiene ninguna dificultad para utilizar supuestos en su razonamiento.

- La experimentación científica.- La verdadera experimentación científica, la sistemática no aparece en los individuos antes de los doce o trece años. Solo se anticipa en determinados casos.

- El egocentrismo racional.- El adolescente vive un periodo durante el cual tienden a creer que sus teorías y reflexiones son menos poderosas. Esto cambiara cuando descubra que la razón no esta para oponerse a la realidad sino para interpretarla y transformarla.

- Amigos y enemigos.-Aunque los jóvenes procuran ser independientes y autónomos, son capaces de someterse voluntariamente a los dictados del

- grupo de compañeros o amigos.

2.3.2.- DESARROLLO AFECTIVO:

Las relaciones familiares dejan de ser un permanente nido de conflictos violentos y la irritación y los gritos dejan paso a la discusión racional análisis de discrepancias y pactos y compromisos.

Los intereses afectivos de los jóvenes abandonan masivamente el ámbito familiar, estableciendo nuevas elecciones de objetos afectivos extrafamiliares.

2.3.3.- DESARROLLO SOCIAL:

El grupo adolescente se inicia solo con dos (adolescente y amigo). El paso de un grupo a otro se caracteriza porque el muchacho ya no se interesa por las aventuras de pandilla a la que siempre ha pertenecido y busca la soledad; se asocia a un compañero y así comienza el grupo puberal.

La comprensión la buscan fuera, en los compañeros, en los amigos, hasta encontrar el que va a convertirse en su confidente, el adulto o los padres no llenan esos requisitos.

2.4.- DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD:

En la adolescencia se va a regir la vida del adulto, su desarrollo emocional, social y desenvolvimiento positivo en la sociedad.

- Las tensiones internas.- Hay reaparición de deseos inconscientes reprimidos como egoísmo, crueldad, suciedad o dejadez.

- Disolución de la identidad infantil.- La mayoría de niños y niñas que han crecido bajo un modelo educativo tan distante de la rigidez, como de una excesiva permisividad, les va a ser útil para superar la crisis de la adolescencia.

- Ser y tener.- Las preocupaciones de los varones se centran en poseer - tener lo que ellos suponen es la esencia de la virilidad y en las mujeres en el ser bellas, admiradas.

- Los temores masculinos.- Los temores del varón apuntan a supuestas malformaciones o defectos en lo que suponen es la esencia de la virilidad: el tamaño del pene en erección. Todo eso inducido por los sentimientos de culpabilidad que aparecen como resultado de prácticas sexuales prohibidas.

- Temores femeninos.- El desarrollo de los senos es candente entre las muchachas jóvenes, preocupadas ante todo por su cuerpo para que sea objeto investido por el poder de suscitar deseo. El himen no permite determinar la virilidad en una mujer, además está expuesto a roturas accidentales. La menstruación es el tercer gran tema de preocupación y su aspiración suele destacar cierta dosis de ansiedad. Se sienten desconcertadas ante la incorporación al mundo de los adultos y es por eso que se presenta el aislamiento para reflexionar sobre su pensamiento y emociones.

- Los conflictos familiares.- Afectan a aspectos familiares de la cotidianidad: la forma de vestir y pensar de los padres, sus rutinas, sus costumbres, cuidado de la casa y habitación, los horarios, las salidas, etc.

2.4.1.- PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE

En esta etapa es muy común que el adolescente se sienta tenso por la reaparición de deseos instintivos que lo angustiarán y para poder superarlos tendrá que ser muy firme y es aquí donde se verán reflejadas la seguridad y la madurez adquiridas en la infancia.¹

Frecuentemente hay quejas de la familia respecto a la frialdad para con ellos de parte del adolescente. Sin embargo estos son capaces de los mayores sacrificios y de mantener amistades o amores muy apasionados.

Se registra un aumento cuantitativo de los impulsos sexuales y el adolescente se ve envuelto en una lucha entre el control de sus impulsos y la liberación de estos. Esto explica sus cambios de carácter y lo impredecible de

¹ Desarrollo humana papalia

su comportamiento que puede mostrarse rígido y lleno de inhibiciones o entregado sin medida a satisfacer todas sus necesidades.

Si el adolescente mantuvo una uniformidad de conducta durante el periodo de latencia (11 o 12 años) en la mayoría de los casos se enfrentarán con sus padres, ya que a estos les resultará difícil entender los cambios de actitud de sus hijos. Pero tanto en estos problemas como en los que pudieran dar en el ámbito escolares adolescente no se propone una ruptura con su moralidad infantil con el simple propósito de fastidiar a padres y maestros y si estos comprenden los cambios y conservan la firmeza sin imponer su autoridad a ultranza. Esta durará lo necesario para que establezca su anhelada independencia mediante la potenciación de un yo claramente diferenciado.

El adolescente incomprendido por su familia evidencia un rechazo hacia ella y se recoge en su mundo interno. Se aleja del medio paterno por considerarlo opresor ya que en vez de ayudarlo, lo confunde. Ante esto usará su inteligencia como defensa contra su propia ansiedad. Los conflictos afectarán profundamente a sus relaciones futuras.

La adolescencia es un periodo de duelos. Se produce la pérdida del cuerpo infantil, de los roles infantiles y de la identidad. Durante esta etapa, el adolescente lucha por la construcción de su realidad psíquica, por la reconstrucción de sus vínculos con el mundo exterior, y por su identidad.

Otra característica que explica el comportamiento adolescente es el ascetismo, el cual se manifiesta en la captación de grandes ideales y la renuncia a los placeres corporales. Esta es una forma en que el adolescente controla y elabora las pérdidas de esta etapa.

Al paso del tiempo, el adolescente quiere ganarse el territorio donde se encuentre, por eso es importante llegar a un entendimiento con el medio que gira alrededor de el o ella.

El adolescente está siendo evaluado incansablemente por su medio, este medio es el que premia o castiga sus conductas y aprueban o

desaprueban sus juicios. Su psicología depende de cómo asimilen los estímulos del medio

(Grinder, 1993).

Como es propio de la característica del adolescente, éstos hacen su propio drama con subidas y bajadas. Ciertas opiniones describen esto de la siguiente manera:

- Innatismo: dicen que todas las características propias del adolescente están latentes hasta cierta edad. Luego, se hacen presentes, exteriorizando la herencia que había estado guardada.

- Recapitulismo: el adolescente toma en cuenta la Historia de la Humanidad con su evolución.

- Renacentismo: se goza intensamente el “segundo nacimiento”. Puesto que, la adolescencia va acompañada de un egocentrismo afectivo y con lo que mas se goza son con las vivencias sexuales.

- Para Ravaisson, Tracy, Gregor, Findlay, etc.: la adolescencia es una etapa como cualquier otra. Como cualquier etapa tiene condiciones favorables y desagradables.

- Opinión de carácter ecléctico: acá se une la herencia con el medio, interactuando una con la otra. La adolescencia no es solo una revolución interna, sino también el azar y la suerte del medio en que se desarrolla, crece y vive (Tiravanti, 1944).

A medida que va corriendo el tiempo, el adolescente comienza a mezclar valores de fuentes diversas con sus propios valores.

Entonces hay nuevas convicciones y dudas; al igual que comienza a sentirse independiente de la familia y trata de buscar respuestas sobre el origen de lo inexplicable. Pero tarde o temprano se produce un reconocimiento como adolescente que conlleva a la madurez y el paso a un adulto.

2.4.2.- BÚSQUEDA DE SU IDENTIDAD

Un sinónimo que podríamos agregar es la “socialización del adolescente” y el representante más importante es Erick H. Erickson. El nos habla de cambios que llevan consigo un nuevo sentido de identidad y continuidad (citado por Grinder, 1993 de Erickson, 1966).²

La velocidad o fuerza del ego exige un trueque a la sociedad, la confianza, ya que la adolescencia y el joven son poseedores de energía fresca (citado por Grinder, 1993 de Erickson, 1965).

Siempre la formación de la identidad ha sido la causante de crisis llena de energía que cubre todos los aspectos (citado por Grinder, 1993 de Erickson, 1966).

² Internet altavista/personalidad

Las dudas y angustias ocasionadas por la crisis, en cierta forma ayudan a volver a organizarse pero superiormente (citado por Grinder, 1993 de Mamlet, 1968).

En cierto modo la búsqueda de la identidad dura toda la vida; pero en la adolescencia acelera su rol. Para formar la identidad, el ego prepara habilidades, necesidades y deseos, y este los adapta al medio.

En esta etapa es fundamental “¿Quién soy?”, para así dar paso al moldeamiento de yo, siempre y cuando respete su autonomía. Según Erickson un ejemplo de búsqueda de identidad es elegir una carrera.

De la crisis de la identidad surge la fidelidad, lealtad, fe o sentido de pertenencia de seres queridos y amigos. De aquí, se hallan cuatro niveles distintos del desarrollo del ego. Estos se relacionan con ansiedad, autoestima, razonamiento moral y patrones de comportamiento.

- Exclusión: (compromiso sin ninguna crisis) deja de lado sus intereses para ocuparse de otra actividad.
- Moratoria:(crisis sin compromisos) se consideran y evalúan alternativas para dirigirse a un compromiso.
- Logro de la identidad:(crisis que lleva a compromiso) las opciones se toman después del periodo de crisis.
- Confusión de la identidad:(sin compromiso, crisis incierta) no hay compromiso y puede seguir algunas consideraciones por alternativas.

El género en la formación de identidad es importante porque la causa radica en las diferencias anatómicas. Se sabe que se presentan distintos niveles de maduración entre ambos sexos. De ahí que, las niñas parecen madurar más rápido; pero los niños que son egocéntricos luego pasaran a ser conformistas, mientras que las niñas llegaran a ser autoconscientes.

La maduración del hombre tiene base biológica, pero es completada por la interacción psicológica entre el sujeto y su medio. Una relación muy fuerte y persistente con los padres hará muy difícil establecer una futura independencia y la formación de la propia identidad.

En la búsqueda de la identidad del adolescente, se puede retroceder hasta la infancia, época en que se apropiará de lo que quiere, transformándose el mismo en uno de sus familiares, lo que lo ayudará a adaptarse a su futura sociedad.

Las diferentes posiciones edípicas son de gran importancia para el desarrollo de la identidad ya que una vez adolescente estos fenómenos reaparecerán e influirán en la identidad del joven.

En la adolescencia se da la separación definitiva de los objetos amados, los padres. El adolescente deja de ser a través de ellos para llegar a ser él mismo, para alcanzar su propia identidad lo cual les significa algo más que una identificación con ellos.

El adolescente en su proceso de búsqueda de identidad pasa por etapas de experimentación y fragmentación. Mientras se debate en saber quien es, su cuerpo no lo ayuda, por el contrario, lo hace inseguro y lo preocupa.

Si al adolescente no le gusta lo que es, comienza el auto rechazo y se inventa o copia un yo ideal, despreciando su realidad y si perdonar los errores de esta, lo cual será un problema más agudo.

Los cambios físicos al haber dejado de ser un niño y la búsqueda de una identidad sexual conducen a la búsqueda de pareja y creatividad.

Las figuras paternas educativas están ya incorporadas en la personalidad del adolescente, el uso de esta inicia su proceso de individualización.

Si el adolescente integra correctamente el mundo adulto consigo mismo es por que logró alcanzar su identidad e independencia.

Es difícil que este proceso culmine en la adolescencia. A veces los adultos se ven envueltos en momentos de autoagresividad originadas porque en su búsqueda de identidad en la adolescencia no llegaron a aceptarse, entonces se deduce que no consiguieron su identidad o no están satisfechos.

Para poder superar sus conflictos deberá someterse aun trabajo de aceptación ya que se vuelve injusto frente a sus propias acciones.

Cuando los jóvenes tienen problemas para determinar una identidad ocupacional se hallaran en riesgo de padecer situaciones perturbadoras como el embarazo o el crimen.

Según James E. Marcia diferencia cuatro categorías:

- Exclusión: (compromiso sin ninguna crisis) nivel de identidad descrito por Marcia, en el cual una persona que no ha dedicado tiempo a considerar alternativas, es decir, que no ha estado en crisis, se compromete con los planes de otra persona para su vida.
- Moratoria: (crisis sin compromiso) nivel de identidad descrito por Marcia, en el cual una persona considera alternativas (está en crisis) y parece dirigirse hacia un compromiso.
- Logro de la identidad: (crisis que lleva a compromiso) nivel de identidad descrito por Marcia, que se caracteriza por el compromiso con opciones tomadas después de un período de crisis, un tiempo delicado a pensar en alternativas.
- Confusión de la identidad: (sin compromiso, crisis incierta) nivel de identidad descrito por Marcia, que se caracteriza por la ausencia de compromiso y al cual, puede seguir un período de consideraciones de alternativas.

Los factores étnicos nos dicen de la necesidad del contacto psicosocial por las siguientes características:

Una razón para la complejidad del desarrollo es que el cambio y la continuidad ocurren en varios aspectos de si mismo para la explicación se clasificaran en *desarrollo físico, desarrollo cognoscitivo, desarrollo psicosocial*.

El crecimiento del cuerpo y del cerebro, las capacidades sensoriales, las destrezas motrices y la salud son parte del *desarrollo físico* y este puede influir en otros aspectos del desarrollo.

Los cambios en las habilidades mentales, como aprendizaje, memoria

III.-CAPITULO

3.- CONTROVERSIA

3.1.-Teoría de la frustración – agresión de Dollar y Miller

3.2.-Frustración en la escuela

3.3.-Que es la agresividad

3.3.1.- El cerebro y la agresión

3.3.2.- Influencias biológicas sobre la agresión

3.3.3.- Factores genéticos

3.4.- Anormalidades neurológicas

3.4.1.- El instinto

3.4.2.-La agresión según sigmund Freud

3.4.3.- Puntos de vista contrapuestos

3.- CONTROVERSIA

3.1.- TEORÍA DE FRUSTRACIÓN- AGRESIÓN DE DOLLARD Y MILLER

La relación entre frustración y agresión no es nueva, esta hipótesis ya estuvo presente con Freud al considerar la agresión como resultado de un instinto frustrado.

Dollard, Doob, Miller, Mowrer y Sears investigadores de la Universidad de Yale en un esfuerzo por unir el psicoanálisis y la orientación behaviorista proponen esta hipótesis como teoría¹.

Sostienen que toda agresión está necesariamente instigada por una frustración. Aunque esta no siempre sea evidente, pero si hay agresión se supone que está presente. Esto significa que la reacción de una frustración será necesariamente una agresión.

Cuando propusieron esta teoría, definieron a la frustración como la respuesta al bloqueo de una meta, después fue evolucionando este término hasta considerar a la frustración como suspensión de una recompensa, el fracaso de una tarea y los insultos verbales.

Se puede establecer tipos de frustración que influirán en el grado de agresión como frustración inesperada para entender los actos violentos de la sociedad y la frustración arbitraria en la cual el frustrado no revela inicialmente su peligrosidad y está regida por el poder y la fuerza.

El surgimiento de esta teoría ha dado lugar a muchas críticas y controversias. Por lo que Miller (1941) corrigió la teoría original, diciendo que la frustración puede producir diferentes reacciones, de las cuales la agresión es sólo un ejemplo.²

¹ Psicología social Pág.192 hipótesis.....

² Internet altavista/agresion

3.2.- FRUSTRACIONES EN LA ESCUELA

“La frustración y el fracaso en la escuela parecen contribuir a la agresión”

Dr. Dunivant.

La investigación sobre las historias de hombres delincuentes violentos aportó información acerca de la función que desempeña la escuela:

a) En los años preescolares presenta problemas para concentrarse, a menudo son hiperactivos y exhiben dificultades perceptuales y de aprendizaje.

b) Tienen un concepto muy pobre de sí mismos y carecen de habilidades adaptativas.

c) Culpan a otros de sus dificultades y se comportan de manera desafiante y perturbadora.

A pesar de que los futuros delincuentes pueden mostrar importantes talentos no académicos, es probable que los maestros consideren que estos niños son una molestia y los castiguen y los pongan en ridículo. Este tratamiento áspero genera más hostilidad y enajenación. Para manejar la vergüenza de los constantes fracasos aumentan su nivel de “payaseo”, travesuras y perturbación. Cuando llegan al 4to. Ó 5to. Grado, los pequeños que caen en esta categoría se asocian con otros que tampoco son buenos estudiantes. Tarde o temprano, estos chicos son suspendidos, les cambian de escuela una y otra vez y, muchas veces, hasta dejan los estudios. Es frecuente que al llegar a la secundaria (si es que llegan) estos jóvenes estén vagando por las calles, odiando a todo el mundo.

Las frustraciones externas, son impuestas por el medio circundante. Por ejemplo: El niño puede desear intensamente un determinado juguete, pero las condiciones económicas de su hogar no le permiten adquirirlo.

Las frustraciones internas proceden del interior del individuo, o sea de su incapacidad física, mental o emocional para alcanzar un objetivo. Este tipo de frustración representa. Para la personalidad del individuo, una amenaza más seria que las externas, pues suele producir una considerable tensión emocional con los consiguientes trastornos de la conducta.

La frustración produce agresión. Este tipo de respuesta puede dirigirse hacia la persona o personas que han causado la frustración, o bien contra un sustituto. También puede tornarse contra el propio individuo. La agresión directa es un procedimiento al que se recurre con mucha frecuencia para sostener el amor propio frustrado. Si un niño es puesto en ridículo por un compañero, lo más natural es que trate de mantener su status atacando el otro a golpes. Pero si no se atreve a contestar directamente, puede encontrar su escape en una conducta agresiva en su casa, ya sea hostilizando a su hermano menor o desobedeciendo a sus padres.

Cuando la agresión se vuelve hacia dentro es más peligrosa para la salud, mental del individuo que cuando se exterioriza. En vez de culpar a los demás, el individuo se culpa así mismo. La autocrítica es necesaria y conveniente. Todos debemos conocer y aceptar nuestras limitaciones, pero cuando la agresión contra el propio yo se lleva a extremos injustificables, el yo se destruye psicológicamente, como ocurre, por ejemplo, en la esquizofrenia.

Los datos sistemáticos más confiables acerca de las influencias de los iguales en la socialización pertenecen a la agresión, La tipificación sexual, el miedo, la conducta moral y el ajuste emocional, que son esencialmente las mismas variables que han estudiado en profundidad los investigadores sobre la socialización a través de la familia.

La presente investigación contempla el análisis de la agresión y la violencia, tanto a nivel general, como las manifestaciones en los niños, el hombre y la mujer, además de como influye la televisión en generar violencia en los niños y adolescentes.

3.3.- QUE ES LA AGRESIVIDAD:

Carácter agresivo. Desequilibrio psicológico que provoca la hostilidad de una persona a las otras que lo rodean. ³

¿Qué se entiende exactamente por agresión y/o conducta agresiva? Decimos que existe agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto (acción de agredir). Este daño puede ser físico o psicológico.

Es muy fácil agrupar gran número de acciones humanas bajo la rúbrica de agresión pero lo cierto es que para estudiar y comprender este tipo de conducta humana lo que hace falta es justo lo opuesto: intentar separar los diferentes hilos que constituyen esa conducta que denominamos agresiva.

En su libro *La anatomía de la destructividad humana*, Erich Fromm contempla dos tipos de agresión: describe uno como biológicamente adaptativo y al servicio de la vida; un tipo de agresión, según él, *filogenéticamente programado* y, común tanto a los animales como a los hombres. Ejemplo de ello, de acuerdo con Fromm, es el impulso a atacar o a huir cuando se encuentran amenazados intereses vitales. El otro tipo, la agresión maligna, como son la destructividad y la crueldad, no es biológicamente adaptativa. Este tipo de agresión se observa específicamente en la conducta de hombres como Hitler, Himmler, Goebbels y otros semejantes; es común únicamente a los hombres y brota de las condiciones de la existencia humana.

La popularidad de los escritos de quienes nos cuentan que el hombre es instintivamente agresivo, por herencia de sus ancestros prehistóricos y animales, proviene de que la mayoría de nosotros deseamos una explicación categórica de la “bestialidad” humana, capaz de relacionarla con nosotros mismos y con la conducta de los demás. Difícilmente podría haber una razón mejor para buscar explicación semejante.

³ Definición del Pequeño Larousse Ilustrado, 1987.

La guerra es lo primero que viene a la mente cuando pensamos en la violencia. Como horror institucionalizado, racionalizado y sancionado estatalmente, la guerra es la forma final de la violencia a gran escala. Incluso en tiempos de paz oficial, la violencia nos rodea.

El ataque a seres humanos por sus propios congéneres no es nada nuevo. Testimonios de violencia entre personas los hay tan antiguos como el hombre mismo. Uno de los actos iniciales de una de nuestras mitologías mayores es el asesinato de un hermano. Era tras era, siglo tras siglo, hasta la actual versión del periódico de esta mañana, la realización humana se ha visto casi siempre acompañada por la violencia humana.⁴

Entonces ¿a qué tomarse el trabajo de preguntar, por qué hemos sobrevivido hasta ahora? Hemos recorrido una larga distancia como especie ¿por qué no seguir sencillamente como hasta ahora, viviendo nuestras vidas y protegiéndonos cada cual como mejor pueda? ¿Por qué preocuparse?

Hay dos razones. Una es que, como especie, queremos comprender. Una de las cualidades de los seres humanos en general es su ansia de comprender llámese curiosidad, mente inquisitiva, sed de conocimiento o lo que fuere-, comparable solo con su voluntad de hacer un esfuerzo notable con ese fin, aún cuando en ese momento no sea clara su futura utilidad práctica.

La otra razón para intentar comprender nuestra agresividad es que ha llegado el momento de hacerlo. Tras 5 ó 6 millones de años de existencia humana sobre este planeta, la violencia de los hombres amenaza con arrebatarnos las riendas al espíritu cooperador e inventivo y conducirnos a la extinción. Hasta ahora nos hemos equilibrado bastante bien como especie, y de hecho no hemos dejado de crecer y desarrollarnos. Pero hoy, trabajando nuestro ingenio a toda máquina, hemos creado modos de borrarlos con una velocidad y un rigor antes desconocidos. Si queremos que este agradable planeta lo habite alguno de nuestros descendientes, no hay otra elección que la de conseguir una mejor comprensión de nuestras naturalezas.

⁴ Psicología papalia 338...

Algunos deploran nuestra huida de Dios y predicán al resto que la traerá la paz al mundo y a cada uno en particular. Otros ven la violencia como expresión de inadecuaciones psicológicas individuales. Otros culpan de ese hecho al crecimiento de la permisividad, al declive de la educación clásica, a la existencia del impuesto progresivo sobre la renta, a la desaparición de las diferencias de clase, a las iniquidades del sistema social, etc., etc.

Algunas ideas nos informan que la agresividad es un instinto heredado de nuestros ancestros prehumanos remotos; que está profundamente metida en nuestros genes y que, por eso mismo, es imposible de erradicar. Que nosotros por nuestra naturaleza fundamental, somos criaturas violentas; somos asesinos por naturaleza.

Los escritores más importantes que han adoptado esta teoría de la *agresividad innata* durante la última década han sido Konrad Lorenz, Robert Ardrey, Raymond Dart, Desmond Morris, Anthony Storr y Niko Tinbergen. Entre sus libros más conocidos están: *Sobre la agresión*, *African Génesis*, *El contrato social*, *Aventuras con el eslabón perdido*, *El zoo humano*, *El mono desnudo* y *Acerca de la guerra y la paz en los animales y el hombre*.

3.3.1.- EL CEREBRO Y LA AGRESION

La agresión está muy difundida en el mundo occidental, los estudiosos del sistema nervioso se han aplicado a investigar la posibilidad de que exista algo en la estructura del cerebro humano, capaz de explicar quizá esa conducta. En años recientes se ha incrementado el número de estudios proyectados para iluminar posibles bases neurológicas de la agresión. Muchos investigadores de neurología experimental y neurociencias en general pretenden actualmente haber localizado áreas cerebrales que representan bases neurológicas o sustratos de la conducta agresiva. La parte del cerebro asociada más generalmente con la agresión se denomina "Sistema Límbico". Esta parte del cerebro, llamada también "cerebro visceral", se considera estructuralmente primitiva en comparación con el estrato denso de células

conocido como materia gris, el neocórtex, que rodea todo cuanto contiene como la cáscara de una naranja.

El sistema Límbico es, por así decirlo, un anillo sobre el aspecto interno del cerebro, cuya parte antero-inferior es conocida como la amígdala.

La amígdala está situada profundamente en cada lóbulo temporal y ha sido fuertemente identificada con la conducta agresiva. Diversas partes del sistema límbico se han asociado una y otra vez con la agresión, aunque hay quienes discuten la existencia misma de tal sistema. Sin embargo, hay acuerdo general a la hora de afirmar que tal sistema es observable como entidad morfológica.

Existen áreas en el cerebro que al ser estimuladas dan lugar a una conducta violenta o agresiva con independencia de situación, contexto o experiencia previa. En consecuencia, se extrae la conclusión de que esas áreas del cerebro constituyen las bases o substratos neuronales de la violencia⁵

3.3.2.- INFLUENCIAS BIOLÓGICAS SOBRE LA AGRESION

Las teorías del comportamiento agresivo, a veces llamados “instintos agresivos”, que sostienen que la agresividad es innata, es decir que se nace con ella, son llamadas “teorías activas”.

Ha sido realmente difícil encontrar pruebas fehacientes que apoyen esta, a pesar de que la noción no ha sido abandonada.

3.3.3.- FACTORES GENETICOS

La evidencia de una asociación entre la composición genética y la agresividad la encontramos en estudios empíricos de gemelos idénticos (que tienen la misma composición genética) y niños adoptados (genéticamente

⁵ revista psicología practica numero 14

diferentes de los demás miembros de la familia). Estos estudios han demostrado que la herencia biológica afecta la tendencia hacia la agresividad independientemente del ambiente social en que se desarrolle el individuo.

3.4.- ANORMALIDADES NEUROLÓGICAS

Estudios en el área de influencia de los factores biológicos en la agresividad enfatizan el rol de los factores neurológicos. Estos estudios hacen un enfoque en anormalidades en el funcionamiento del cerebro, que reducen las inhibiciones a la agresión.⁶

Algunos investigadores han descubierto que existe relación entre el comportamiento agresivo y un daño en el lóbulo frontal del cerebro. Otro tipo de disfunción que puede estar relacionado a la agresión es un desbalance químico en el cerebro. Los pensamientos, el comportamiento y las emociones de los seres humanos dependen de la transmisión de impulsos eléctricos en el sistema nervioso central. Los espacios entre las células del sistema nervioso se llaman sinapsis y los químicos que permiten el flujo de impulsos eléctricos a través de las sinapsis son llamados neurotransmisores.

Los científicos creen que una reducción anormal en los niveles de neurotransmisores interrumpe el flujo de impulsos eléctricos, lo que ocasiona un corto circuito en las emociones como la simpatía o la empatía, que inhiben el comportamiento agresivo. Se ha encontrado que existe una relación entre los niveles de neurotransmisores específicos, como la serotonina, y ciertos comportamientos antisociales, incluyendo la violencia.⁷

⁶ psicología social Pág. 187

⁷ papalia pagina 341

3.4.1.- EL INSTINTO

El instinto ha sido una de las más socorridas explicaciones en la conducta de los seres vivos. Tiene la virtud de ser sencillo y entenderse fácilmente. Cuando circunscribimos las acciones de los seres humanos para determinar si el instinto juega un papel en la agresión humana, estamos tocando problemas verdaderamente importantes.

¿Qué es un instinto? ¿Es algo que corresponde a una realidad o es más bien un artefacto creado por quienes están demasiado dispuestos a buscar explicaciones simples para una conducta compleja?

Las complejidades de la conducta humana son tales que se prestan fácilmente a tergiversaciones de todo tipo. Precisamente porque los fenómenos de la conducta humana son tan difíciles de analizar es, en parte, por lo que se reciben tantas explicaciones fáciles. El “instinto” es indudablemente uno de esos fenómenos que han recibido la más popular de las explicaciones. Las arañas tejen por instinto, las gatas amamantan a sus criaturas por instinto, los castores construyen presas por instinto y así sucesivamente. Por consiguiente, cuando las mujeres amamantan a sus hijos y los hombres van a la guerra a “defender a su país” (matando a otros hombres), lo hacen por instinto.

Konrad Lorenz y otros etólogos (estudiosos de las costumbres) de su mismo credo mantienen que prácticamente toda la conducta animal es instintiva, es decir que para todo acto realizado por un animal existe de antemano un arreglo dentro de su sistema nervioso que determina tal acto. Ante un estímulo específico la criatura reacciona siempre de una manera específica y predeterminada, y todos los miembros de esa especie reaccionarán de la misma manera al mismo estímulo. Según Lorenz, todos los animales tienen en su interior programas semejantes, al servicio de lo que él considera las cuatro grandes pulsiones: hambre, miedo, sexo y agresión. Naturalmente, claro está, los programas varían de especie a especie.

3.4.2.- LA AGRESIÓN SEGÚN SIGMUND FREUD

Dentro de los muchos estudiosos que se preocuparon por la conducta humana, y fundamentalmente por el comportamiento agresivo de los seres humanos está Freud, padre del psicoanálisis, quien escudriñó las profundidades de la psique, ese mundo misterioso y controvertido de los seres humanos, donde percibió que existen fenómenos que se producen como resultado de las múltiples manifestaciones, acciones y reacciones del hombre, que se originaban de los instintos humanos.

Después de haber vivido los horrores de la primera guerra mundial, y de haber analizado un centenar de pacientes neuróticos, llegó a la indiscutible conclusión que el hombre tiene dos fuerzas contrapuestas o instintos que llevan al individuo a la conservación de la vida uno, y a la destrucción y muerte el otro.

Igualmente señalaba en torno al comportamiento humano, que el hombre es un campo de batalla en la que se enfrentan estas dos fuerzas biológicas poderosas, que él denominó impulsos de la vida contra el impulso de la muerte.

La primera guerra mundial fue el punto de partida, el motivo fundamental y la línea divisoria en la formación de su teoría de la agresividad.

Tal como expresa Erich Fromm en su obra anatomía de la Destructividad Humana, haciendo alusión a la teoría de Freud, dice que el mismo consideraba la agresividad como uno de los instintos componentes del instinto sexual. Por otro lado decía: (Fromm, 1979), "El sadismo correspondería así a un componente agresivo del instinto sexual independizado y exagerado, y por desplazamiento usurpador de la posición principal".

En un principio Freud pensó y así lo expresó que el instinto sexual es el componente primario de la agresividad, posteriormente en sus investigaciones se percató de que la agresividad no sólo provenía del instinto sexual, sino también de los instintos del ego.

La explicación que hace Freud de esta nueva concepción teórica de la agresividad y que no es una tesis absoluta como veremos más adelante se expresa por sí sola cuando en sus posteriores concepciones: nos decía:

La relación de odio con los objetos es más antigua que la del amor , procede del repudio primordial narcisista por parte del ego del mundo externo con su efusión de estímulos. En su calidad de manifestación de la reacción de disgusto provocado por los objetos que da siempre una relación íntima con los instintos conservadores del individuo; de modo que los instintos sexuales y del ego pueden fácilmente formar una síntesis en que se repite la de amor y odio.

Freud, se percató posteriormente y después de haber tenido algunas evidencias clínicas sobre el hecho de que el niño no necesariamente repudia al estímulo y odia al mundo por su intrusión sino que "puede afirmarse que los verdaderos prototipos de la relación de odio se derivan no de la vida sexual, sino de la lucha del ego por conservarse y mantenerse.

En su obra más allá del principio del placer escrita en 1920, Freud hace una nueva revisión e interpretación de sus teoría de los instintos en recapitulación, por primera vez hace una dicotomía para diferenciar lo que él consideraba y denominaba EROS o instinto de conservación de la vida en donde la sustancia viva u orgánica es el fundamento y el objeto de conservación mientras el otro instinto que él denomina tanato o instinto de la destrucción y muerte en la eliminación de la materia orgánica por materia inorgánica partiendo de las especulaciones acerca del principio de la vida y de paralelos biológicos saqué la conclusión de que aparte del instinto de conservar la sustancia viva y de unirla en unidades cada vez mayores, debe haber otro instinto contrario que trata de disolver esas unidades y de hacerla regresar a su estado primigenio inorgánico.

Por otra parte, Freud en su concepto dualista sobre el instinto de la vida y el instinto de la muerte, se percató profundizando en sus estudios psicoanalíticos que existe cierta tendencia del individuo a autodestruirse, a lo que él denomina masoquismo o la internalización de la energía de la libido, derivado de narcisismo o de la autodestrucción primaria, de igual forma

sostiene que existe la tendencia del individuo de destruir a sus semejantes o al mundo exterior, como consecuencia de la libido objetiva; es decir, cuando la libido se dirige hacia el objeto externo constituyendo así el denominado narcisismo secundario o lo que Freud denomina sadismo.

Esta relación de conceptos explicada en su obra *El malestar en la cultura*. Cuando Freud habla del instinto de muerte desviado hacia el mundo exterior y que sale a la luz en forma de instinto de agresividad y destructividad. En las nuevas aportaciones el psicoanálisis habla de la autodestructividad, manifestación de un instinto de muerte que no puede faltar en ningún proceso vital. En la misma obra expone Freud su pensamiento de modo más explícito.

Nos vemos conducido a opinar que el masoquismo es más antiguo que el sadismo y que el sadismo es el instinto destructivo dirigido hacia el exterior, adquiriendo así la característica de la agresividad.

Sobre su concepción teórica respecto a las relaciones sociales de los individuos Freud plantea la tesis de que en el proceso de socialización un individuo buscará salida a sus deseos instintivos. Este proceso se llama desplazamiento. El desplazamiento es el mecanismo de defensa por la cual un individuo desplaza su hostilidad hacia otro, implica la búsqueda de una víctima propiciatoria. La psique se fija en los individuos sobre los cuales se puede desahogar el odio porque no cumplen con lo que se requiere en alguna esfera de la vida social; el individuo o los individuos sobre los cuales puede desahogar el odio porque no cumplen con lo que se requiere en alguna esfera de la vida social; el individuo o los individuos pueden no tener nada que ver con el destinatario básico de hostilidad.

Freud manifiesta que este mecanismo puede llevar a una batalla contra la injusticia, la pobreza de la discriminación practicada con los grupos minoritarios. Pero si la experiencia traumática ha sido excesiva, la sublimación puede no ser lo suficientemente efectiva como para permitir al individuo alcanzar objetivos aceptados socialmente por otros y emocionalmente por él.

Según el padre del psicoanálisis existen otros mecanismos en el individuo, que impiden que salga a flote la agresión. Estos mecanismos denomina: identificación, sustitución y compensación. El primero se reúne al odio inconsciente que tiene un individuo contra otro y que mediante este mecanismo se puede sublimar esta situación y evitar que el hijo odie a su padre o la madre odie a su madre. Mediante el mecanismo de la sustitución, los individuos pueden revelar su odio contra una figura distinta al prototipo, sin embargo, este será siempre más débil y de menos intensidad que el odio dirigido al objeto original. Por otro lado, la compensación tiene un alto valor social, ya que los individuo tienen ocupaciones exitosas o realizan actividades creativas con el fin de superar sus desventajas reales o imaginarias.

3.4.3.- PUNTOS DE VISTA CONTRAPUESTOS

Otro punto de vista de la naturaleza de la agresión, interpreta los datos de modo muy diferente a como lo hacen los autores de todas esas obras populares. Sin negar para nada un componente genético en la agresión humana, ni que los hombres prehistóricos fuesen capaces de agresión, tanto la determinación genética de la agresión como su práctica prehistórica se han exagerado mucho, obviando que los seres humanos han vivido sujetos a ideas altruista y pacíficamente durante la mayor parte de su historia evolutiva de lo que esos escritores pretenden hacernos creer. Incluso hoy, cuando la violencia a gran escala amenaza con poner fin a nuestro mundo, la mayoría de los humanos no tenemos nada de violentos, y hay sociedades enteras donde aún hoy la violencia es mínima o inexistente.

Esta observación nos confirma el reconocimiento de que los seres humanos somos capaces de todo un amplio repertorio de conductas, y que no estamos inclinados a matar más que a socorrer. Hacemos ambas cosas. El desafío para nosotros, como sociedad, no es encontrar una explicación singular y simplificada de por qué un hombre mata a otro, sino por qué bajo provocaciones semejantes un hombre mata, otro socorre y otro pasa de largo por la otra acera de la calle.

La explicación no se encuentra en supuestos instintos humanos, que tenderían a empujarnos a todos los hombres y mujeres siempre en una dirección, sino que depende principalmente de las experiencias de nuestras vidas enteras, que varían ampliamente de una persona a otra.

Esto no supone negar que existe una contribución genética en casi toda forma de conducta. Pero sí niega que ninguna conducta específica de los seres humanos esté determinada genéticamente. Las potencialidades son genéticas en origen. El talento para la música, por ejemplo, parece ser heredado. Las habilidades para tocar el piano, que constituye una forma específica de conducta humana, ya no lo es; es aprendida. Naturalmente, a menudo es difícil separar ambas cosas.

Un niño con talento musical en una familia de músicos tiene excelentes probabilidades estadísticas de llegar a ser un músico. Pero es imposible establecer qué parte de esa conducta se debe al talento heredado de los padres; qué parte proviene de una actitud familiar hacia la música como “única base razonable para la vida”; qué parte proviene del deseo de destacar entre personas que creen en el éxito; y qué parte se debe enteramente a otras causas, como una cualidad temperamental o el deseo de complacer a un familiar. Lo que sí es seguro en esta situación es que el talento musical heredado, por grande que sea, no hará a un músico a menos que se combine con muchos años de muy diversas experiencias. Y en esta situación, como en la mayoría de aquellas donde se encuentran mezclados ambos factores, el factor cultural es claramente más importante que el genético. Es decir: la herencia sólo suministra la potencialidad; el resultado específico estará determinado por los años de experiencias cotidianas.

La agresividad o la conducta agresiva, al igual que tocar el piano, es en gran medida un resultado de la aprobación y del apoyo activo, lo mismo que, según las teorías, la conducta pacífica se produce porque es estimulada mediante recompensas.

Estos dos puntos de vista opuestos acerca de la agresión humana - el de que la conducta agresiva es innata y el de que, aún admitiendo las

influencias genéticas, resulta básicamente aprendida- constituyen algo más que un debate académico expuesto con lenguaje culto. Las dos perspectivas no sólo definen dos modos absolutistas de percibir a los seres humanos, sino también dos modos de adjudicar características al máximo dualistas a los humanos. Y eso posee implicaciones para nosotros como individuos, como sociedad y como sobrevivientes.

Las soluciones a todos nuestros problemas dependen de qué perspectiva acabemos adoptando. Si los seres humanos somos inevitablemente criminales, las soluciones deberán adecuarse a nuestras tendencias asesinas; por otra parte, si la conducta humana es en su mayor parte aprendida, nuestras soluciones deberán apoyarse en esta capacidad.

IV.-CAPITULO

4.- Formas de agresión

4.1.-Agresión en los niños

4.2.- La agresión en el hombre

4.3.-La agresión en la mujer

4.-FORMAS DE AGRESIÓN

Entre los animales se han observado varias formas de agresión. Cada una de ellas está clasificada según la situación-estímulo que la provoca.

1.- **Agresión depredadora:** provocada por la presencia de una presa natural.

2.- **Agresión anti-depredadora:** provocada por la presencia de un depredador.

3.- **Agresión territorial:** defensa de un área frente a un intruso.

4.- **Agresión de dominancia:** provocada por un desafío al rango del animal o a su deseo de un objeto.

5.- **Agresión maternal:** provocada por la proximidad de algún agente amenazador para las crías de la hembra.

6.- **Agresión del destete:** provocada por la creciente independencia de la prole; los progenitores amenazan, o incluso atacan suavemente a su descendencia.

7.- **Agresión parental disciplinada:** provocada por diversos estímulos, como mamar a deshora, juegos bruscos o demasiado prolongados, alejamientos y cosas semejantes.

8.- **Agresión sexual:** provocada por las hembras con el propósito de apareamiento o de establecer una unión prolongada.

9.- **Agresión relacionada con el sexo:** provocada por los mismos estímulos que producen la conducta sexual.

10.- **Agresión entre machos:** provocada por la presencia de un competidor masculino de la misma especie.

11.- **Agresión inducida por el miedo:** provocada por el confinamiento o acorralamiento y la incapacidad de escapar, o por la presencia de algún agente amenazador.

12.- **Agresión irritable:** provocada por la presencia de cualquier organismo u objeto atacable.

13.- **Agresión instrumental:** cualquier cambio en el medio, como consecuencia de los tipos de agresión anteriormente descritos, que incrementa la probabilidad de que se produzca una conducta agresiva en situaciones semejantes.¹

Como destaca el profesor Kenneth E. Moyer, estos tipos no se excluyen mutuamente. Moyer opina que las bases neurales y endocrinas son distintas para cada una de ellos.

“No hay ningún tipo singular de conducta que pueda denominarse agresivo”, escribe Roger N. Johnson, profesor de zoología en el Ramapo College, en su libro *Agresión en el hombre y en los animales*.

4.1.- AGRESIÓN EN LOS NIÑOS

¹ psiquiatría general capítulo IV

Según Freud, citado por Mussen y otros, "entre los monos, las interacciones de los iguales en la infancia y la niñez proporcionan al animal un repertorio de reacciones agresivas afectivas, así como de técnicas para hacer frente a los choques agresivos con otros". Algo semejante ocurre entre los humanos. La mayor parte de la agresión patente del niño tiene lugar durante el juego libre en la escuela o en los patios, unas veces más que durante las interacciones en el seno de la familia y los padres de todas las sociedades confían en los coetáneos de los niños para que los ayuden en la tarea de socializar la expresión de la agresión.²

De acuerdo con una autoridad en materia de relaciones entre iguales, los niños especialmente los varones, aprenden muchas cosas a través de actividades desordenadas o irrestrictas con sus compañeros de edad que no podrían darse en la relación adulto-niño.

a.-Técnicas efectivas de agresión: cómo golpear para defenderse y cómo hacer enojar. A otra persona;

b.- controles de la agresión: cómo apagar la ira que uno siente y hacer resistencia a la tentación de atacar a otro... los niños pueden aprender reacciones agresivas adecuadas sólo en contactos con individuos que son sus coetáneos en tamaño y grado de desarrollo.

Desde el período de asistencia a la guardería, los iguales recompensan frecuentemente la conducta agresiva de un niño, así como ceden también a la agresión. Las observaciones naturalistas de niños de las guarderías muestran que las acciones agresivas, ataques corporales, ataques con objetos, invasión de territorio, son reforzadas frecuentemente por otros niños de la guardería, incluyendo entre éstos a las víctimas de la agresión.

Estas últimas refuerzan la conducta del agresor al ceder a sus deseos, de huir del conflicto, llorar o dar al agresor la prenda codiciada (un juguete, o un lugar en la fila). En interacciones posteriores, el agresor propende a producir las mismas respuestas (golpear o patear, por ejemplo) ante la víctima de nuevo. De esta manera, opina Morris y Bigge que "los iguales

² psicología social cap,VI, Pág. 205

proporcionan un apoyo considerable al mantenimiento de conductas agresivas ya existentes". Y por consiguiente.

"...es poco probable que el ambiente de la guardería proporcione una base para la extinción de conductas agresivas en niños que ingresan a la escuela con dichas conductas ya bien establecidas y vigorosas".

De hecho, la guardería puede ofrecer un programa eficiente para aumentar la conducta agresiva de algunos niños. Muchos niños que eran pasivos o tan solo medianamente agresivos cuando ingresaron a la guardería se hicieron más agresivos durante el período de su asistencia a la misma.

Al principio, estos niños fueron blancos frecuentes de la agresión, pero llegó el momento en que contrataron y a veces sus contraataques tuvieron éxito (fueron reforzados); es decir, los agresores fueron derrotados o alejados y el niño se convirtió en víctima menos frecuente de las agresiones de los demás.

Subsecuentemente, comenzaron a iniciar acciones agresivas y su producción de tales respuestas aumentó significativamente. De tal modo, es verdad, como se quejan muchos padres, que sus hijos manifiestan mucha más agresión después de haber asistido a la guardería que antes del ingreso a la misma.

Sin embargo, niños que originalmente fueron pasivos y, además, no interactuaban con otros no mostraban aumentos significativos en las iniciaciones de agresión; tampoco lo hicieron los niños que no tuvieron éxito al contraatacar las agresiones de sus coetáneos.

Quizás más potente que su reforzamiento de actos agresivos sea el papel de modelamiento de la agresión desempeñado por los iguales, ya que sus respuestas son observadas atentamente y fácilmente imitadas. El poder del igual modelo quedó claramente demostrado en un experimento en que se mostró a un grupo de niños de guardería una película de un niño modelo que producía muchas respuestas agresivas, como las de golpear con un bate a una

muñeca inflada de plástico, lanzar contra la muñeca pelotas de plástico, pegarle con un mazo o golpearle la nariz.

4.2.- LA AGRESIÓN EN EL HOMBRE

La agresividad humana es el de un instinto alimentado por una energía biológica e inagotable que en muchas ocasiones no necesitaba de un estímulo externo para que se produjera una reacción violenta, sino que esta reacción podría producirse en la medida que hubiere suficiente acumulación de esa energía biológica, sin la necesidad de la presencia de un estímulo externo.

El hombre dice Freud, citado por Morris y Bigge (1989), crea los partidos políticos para hallar estímulos que le hagan soltar la energía acumulada, y no son los partidos políticos para hallar estímulos que le hagan soltar la energía acumulada, y no son los partidos políticos la causa de la agresión, pero en los casos en que no puede hallarse ni producir el estímulo externo, la energía del impulso agresivo acumulado es tan grande que reventará y se aplicará in vacuo, o sea sin estimulación externa demostrable.

La actividad en el vacío, realizada sin objeto, manifiesta una semejanza verdaderamente fotográfica con el funcionamiento normal de las acciones motoras de que se trate. Esto demuestra que las pautas de coordinación motora de la norma de comportamiento instintivo son determinadas por herencia hasta en los menores detalles.

Considera Freud que la agresión en el hombre adulto es el producto de un impulso interno que podía desencadenarse independientemente de que existiera o no un estímulo externo, capaz de provocar dicha conducta. En otras palabras nos dice que ese impulso o excitación interna es consustancial, es decir, independiente del estímulo.

La otra tesis que plantea el mencionado autor sobre la conducta agresiva, está relacionada con la conservación de la especie, la supervivencia del individuo y la preservación de la vida.

Esta tesis sustentada en base a un mal que hemos heredado de nuestros antepasados, a través del tiempo y que se remonta al primer período de la edad de piedra, o a la aparición del Homo-Sapiens sobre la tierra hace más de 40 a 50 mil años A.C. por encima de todo nos dice, es más que probable el que la intensidad destructora del impulso agresivo, todavía un mal hereditario de la humanidad, sea la consecuencia de un proceso de selección intra específica que operó en nuestros antepasados durante unos cuarenta mil años aproximadamente, o sea el primer período de la edad de piedra.

Sobre lo expuesto encontramos un punto de coincidencia en los que Fromm denomina el modelo hidráulico; es decir, en que la agresión humana se origina igualmente que la presión del agua o del vapor cuando están dentro de un recipiente herméticamente cerrado y sometido a un intenso calor.

El conductivismo y el concepto de agresividad. Después de haber expuesto las teorías de los instintivitas, sobre el comportamiento agresivo en el ser humano, vamos a pasar a otros enfoques y tesis sobre el estudio de la conducta agresiva y que tiene base la experimentación, el razonamiento objetivo y mecanicista; es decir, un estudio hecho sobre la base de ciencia, y al ingeniería del comportamiento.

Los conductistas tienen un concepto diferente de la conducta agresiva que los instintivitas Freud y Lorenz. Ellos manifiestan que la agresión, como cualquier tipo de comportamiento se aprende simplemente sobre la base de buscar la ventaja óptima posible para uno.

A Buss, (1961) señala, que los más importantes comportamientos agresivos es, ante todo la naturaleza de las consecuencias reforzadoras que afectan al acaecimiento y la fuerza de las reacciones agresivas, es decir, lo que importa es saber qué clase de reforzadores afecta al comportamiento agresivo.

Por otro lado B. Skinner (1961), como los demás partidarios del conductismo, afirman que su método de estudio es científico porque no tratan de lo visible, o sea el comportamiento declarado, para los conductistas, la

conducta agresiva es producto de un aprendizaje previo que ocurre a través del condicionamiento operante y mediante el reforzamiento positivo.

Skinner, por ejemplo manifiesta que la respuesta de una conducta se debe al control de dicha conducta por medio de un condicionamiento operante, del mismo modo la respuesta agresiva se logra a través de un reforzador o de un estímulo que lo refuerza para Skinner un reforzador no es nada más que un estímulo que se refuerza; es decir, fortalece una respuesta a un estímulo reforzador es la conducta agresiva, y si queremos mantener esa respuesta simplemente reforzamos positivamente dicha conducta y tendremos un individuo agresivo u hostil frente a su ambiente, hasta que eliminemos el reforzador positivo.

Según Skinner, la conducta humana en general incluyendo la violenta está condicionada a otros reforzadores que él denomina reforzadores secundarios y generalizados. Estos reforzadores desarrollan su poder reforzante, cuando se presentan o se aplican junto al reforzador original; sin embargo, para que esto suceda, el estímulo discriminativo es para algunas respuestas.

Para comprender mejor la relación entre el aprendizaje previo y la conducta agresiva tendríamos que preguntarnos: ¿por qué la gente se comporta agresivamente? según el condicionamiento operante, un individuo se comporta agresivamente, porque ha tenido un aprendizaje previo en algún momento de su vida o cuando se era pequeño que es cuando se empieza a moldear la personalidad del niño.

Encontramos en muchas ocasiones a niños que son estimulados conscientes o inconscientemente por adultos proyectándole a los mismos conductas violentas. Esta situación la encontramos con mucha frecuencia en el medio familiar y social; en los medios de comunicación fundamentalmente la televisión se observan con mucha frecuencia programas de mucha violencia que los niños perciben y repiten en su medio social.

En muchas ocasiones el medio familiar es hostil, se le castiga y se trata al niño con violencia, produciéndose un condicionamiento operante, mediante un esfuerzo que a su vez fortalece la conducta violenta, según los conductistas, la respuesta a un estímulo reforzador es la conducta agresiva; u sí deseamos mantener esa respuesta, simplemente reforzamos positivamente dicha conducta y tendremos un individuo violento hasta eliminar el reforzador positivo.

La Neurofisiología y el comportamiento agresivo

Los estudiosos de la neurofisiología manifiestan que el comportamiento agresivo es el producto de las estimulaciones que se producen en los diferentes sistemas y zonas subcorticales del cerebro humano.

Ellos han demostrado que las reacciones afectivas de la rabia y su correspondiente formas de conductas violenta se ha debido a la activación por estimulación eléctrica directa de diversas regiones como las amígdalas, la parte lateral del hipotálamo o alguna parte del meso encéfalo y la materia gris central; y puede inhibirse estimulando otras estructuras como el tabique, la circunvolución del cíngulo y el núcleo caudal. Por otro lado, la implementación de electrodos de bajo voltaje en alguna parte del cerebro humano permitió cambios significativos en el comportamiento.

W. Hess J. y J. Delgado, consiguieron demostrar que el comportamiento violento se origina de la estimulación eléctrica directa cierta parte del cerebro, y la inhibición de la agresión al estimular otras zonas.

Ello pudieron medir la actividad eléctrica de diversas partes del cerebro cuando los estímulos ambientales suscitaban emociones como la rabia, el miedo, el placer, etc. También pudieron observar los efectos permanentes producidos por la destrucción de ciertas partes del cerebro, llevado a cabo por experimentos realizados tanto a animales como a humanos.

J. Delgado (1969), señala que:

...el aumento relativamente pequeño en la carga eléctrica de un electrodo implantado en uno de los substratos neurales de la agresión puede producir un súbito acceso de rabia incontrolada y asesina, a igual que como la reducción de la estimulación eléctrica o la estimulación de un centro inhibitorio de la agresión puede detener esa agresión de un modo menos súbito.

Aunque Erich Fromm tiene un enfoque diferente de lo que es la conducta agresiva; no deja de mencionar a los investigadores de la neurofisiología J. P. Scott y a Leonor Berkowitz, uno de ellos Scott que según Fromm hace alusión a que si una persona no está expuesta a la estimulación para el combate no sufrirá daños fisiológicos o nerviosos, porque nunca pelea. Por otra parte Berkowitz (1967) habla de un esquema de conexiones eléctricas de un estar siempre preparado para reaccionar agresivamente a ciertos estímulos, y no de energía agresiva que pueda transmitirse genéticamente.

A este respecto nos dice Erich Fromm (1980) que los datos que nos proporcionan los neurocientíficos, contribuyen a aclarar el concepto de un tipo de agresión conservadora de la vida, biológicamente adaptativa y defensiva, más adelante manifiesta que dichas teorías nos han sido útiles porque han podido demostrar que el hombre está dotado de una agresión potencial que se moviliza ante las amenazas a su interés vital.

Pero sin embargo, alude que ninguno de estos datos proporcionado por los neurofisiólogos está relacionado con la forma de agresión que caracteriza al hombre y que no comparte con otros mamíferos; su propensión a matar y torturar a otros sin ninguna razón, como un fin en sí un objetivo que se persigue no para defender la vida, sino deseable y placentero en sí.

4.3.- AGRESIÓN EN LA MUJER

En la mayoría de los casos, las víctimas son las mujeres según sociólogos, por que se les ha enseñado a sacrificarse y a sufrir por amor. También influye la dependencia económica y el miedo a las represalias. Las agresiones no solo se dan en la gente dependiente, con poca formación o bajo nivel cultural. Muchas jóvenes universitarias o mujeres de clase media y alta son maltratadas, aunque sus posibilidades les permiten salir antes de esta pesadilla la violencia es una bola de nieve: cuanto más se consiente, con mayor frecuencia se produce. En la mayoría de los casos, transcurre un largo periplo hasta que la persona asume que esa relación la esta destruyendo. El silencio es el falso refugio donde se cobija

Las mujeres son sensibles a las agresiones y la mayoría de las veces son ellas las agredidas, pues el sexo opuesto las somete a su voluntad. Ante la agresión la mujer es capaz de emitir respuestas agresivas y se

encuentran en una actitud defensiva constante, porque percibe el medio externo muy hostil y peligroso.

Sus agresiones generalmente son abiertas y de tipo verbal, aunque tampoco son menos frecuentes las agresiones físicas, pues siempre se siente en peligro y pierde el control.

En algunos casos, hay también dificultad para responder a las agresiones del exterior, esta incapacidad también favorece las respuestas explosivas, una vez que la carga de agresión hacia algo o alguien se ha acumulado. Esta situación en la mujer se debe quizás a la forma en que es educada en el hogar.

V.-CAPITULO

5.- NORMAS SOCIALES

5.1.-Enfoque de aprendizaje social como conducta aprendida

5.2.-Condiciones sociales

5.3.-El anonimato

5.3.1.- La pobreza

5.3.2.- Diferentes tipos de violencia

5.3.3.-La herencia y el medio

5.4.- Influencias ambientales.

5.4.1.- Factores influyentes.

5.- NORMAS SOCIALES

5.1.- Enfoque de Aprendizaje Social como conducta aprendida

Este modelo fue propuesto en 1974 por Bandera y Walters, después de varias investigaciones en diversos ámbitos (Escuelas clínicas, etc.) llegaron a la conclusión que la conducta agresiva no depende de patrones hereditarios ni fisiológicos sino que más bien respondía a un proceso de aprendizaje.¹

Sostuvo que el componente principal y que podría determinar la conducta agresiva era la influencia del medio que rodea al individuo ósea, un procesó de importantes de aprendizaje: El modelado que se da por medio de la imitación, es decir, el individuo al estar expuesto a una gran variedad de modelos, imita con ello adquiere conductas distorsionan su comportamiento.

El concepto de reforzamiento, positivo selectivo a la conducta agresiva.

Este modelo causa gran impacto, por lo que se empezaran otros estudios basados en estos. A demás logró rebatir de los enfoques dados por Freíd, Morris y Lorenz; quienes postulaban que la agresión es una conducta innata.

De acuerdo a las investigaciones de Bandura se ha logrado de alguna manera definir claramente que un acto agresivo esta en función de múltiples factores sociales

El sumir la agresión como producto de un aprendizaje conlleva a una deducción lógica de que por los mismos medios logremos impedir el surgimiento de conductas agresivas.

En algunas culturas, la agresión es bien aceptada. Unas encuestas realizadas en 1970, en E. U. A., revelaron que los norteamericanos aprueban el lastimarse entre sí. Un alto porcentaje opinó que la guerra era justificable, que

¹ capitulo VI comportamiento social Pág. 199

los niños deben pelear y que los policías deben usar la fuerza física; igualmente opinan que los

Cónyuges tenían igual autorización el uno hacia el otro, y se permitía a padres y a maestros que disciplinaran a los niños por medio de castigos físicos (Stark y McEvoy).

Las comedias que a diario vemos por el cable nos presentan a la familia como algo amable, sano y divertido; pero el hogar puede ser peligroso (en cualquier parte del mundo).

La encuesta Gelles 1982 sugiere que para ese año, 4 de cada 100 estadounidenses fueron severamente maltratados. ¿Causas de los maltratos? Cadena de maltratos transferidas de generación en generación; problemas económicos, el alcohol, las drogas, entre otros.

Es una situación como esta la que lleva a Rap Brown, activista en pro de los derechos civiles a afirmar que:

“La violencia es tan estadounidense como el Pay de manzanas”.

Sin embargo las normas a favor de la agresión no son universales; en Malasia Central, los 13,000 Semais no tienen policías y en su comunidad se desconoce el asesinato. En Montana, los huteritas han vivido en relativo aislamiento durante cerca de 150 años; son propietarios comunitarios de sus tierras y trabajan básicamente como granjeros. Para mantener esta forma de vida, le enseñan a sus niños a reprimir todo signo exterior de ira. A pesar de que quizás este no sea el modo ideal para manejar la agresión, ha conducido a niveles muy bajos de asesinatos, robo, ataques y violaciones.

5.2.- CONDICIONES SOCIALES

Ciertas condiciones sociales provocan que la agresión sea más probable, entre ellas:²

El anonimato: las modernas ciudades proporcionan grandes cantidades de estimulación sensorial, quizás demasiada para que muchas personas la manejen de manera cómoda. Esta sobrecarga sensorial o cognoscitiva genera un clima impersonal: no hay con quien hacer verdaderas relaciones (solo contactos superficiales), por lo que es muy difícil mantener una estabilidad emocional; la tecnología es tan avanzada y cambiante que no da tiempo pensar en el futuro, hay que vivir lo inmediato, estar a la moda, estar “IN” siendo uno más del montón.

¿Implicaciones prácticas? Los estudios de laboratorio demuestran que cuando se vive de forma impersonal, el individuo se siente anónimo, por lo que se vuelve más resentido y agresivo.

La pobreza: una serie de condiciones que van junto con la pobreza aumenta la posibilidad de la agresión. Los medios masivos enaltecen la riqueza y alimentan fantasías con respecto a un estilo de vida lujoso,... cuando en realidad lo que hay es desempleo, insalubridad, hacinamiento, hambre, aburrimiento... y un camino que sólo parece estar abierto para la delincuencia.

² condiciones antisociales según anderson (1989)

5.3.2. -DIFERENTES TIPOS DE VIOLENCIA

Evidentemente la violencia está presente en la vida real; es un hecho que no podemos soslayar. Se encuentra a nuestro lado; muchas veces en casa del vecino. Cada día hay seres humanos que son asesinados, torturados o maltratados. No podemos actuar delante de nuestros hijos como si la violencia no existiera, pues, en cualquier caso.

Ellos siempre acaban descubriendo que la violencia existe realmente. Esto no significa, sin embargo, que tengamos que poner delante de sus ojos las más crudas imágenes de violencia, dejándolos solos frente a ellas.

La búsqueda de la violencia como diversión ha sido emprendida de manera especial en los estados unidos de Norteamérica. La cuestión que divide a los investigadores es la de saber si la violencia como diversión o distracción provoca o, por el contrario, disminuye la agresividad. Una escuela de psicología afirma que los individuos se vuelven menos agresivos después de haber visto, oído y leído relatos de violencia en los medios de comunicación (teoría de la catarsis). La escuela opuesta sostiene, en cambio, que los individuos se vuelven más agresivos después de tales relatos de violencia (teoría de la agresividad, de la estimulación o de la excitación). Actualmente, la mayor parte de los científicos, psicólogos, sociólogos, criminólogos, educadores aceptan como válida la segunda teoría.

La violencia puede ser presentada como justa y buena y también puede serlo como injusta y mala. Todo depende de las motivaciones que lleven a cometer actos de violencia.

La violencia, ¿ha sido practicada por los buenos o por los malos? Dicho de otro modo: ¿Qué se pretende? ¿Que la violencia sea aprobada o rechazada por los espectadores o lectores? Un investigador se dedicó a contar el número de muertes producidas por los buenos y los malos, en las películas autorizadas para su exhibición durante un período de tiempo determinado y pudo constatar que los buenos habían matado a más personas que sus malvados adversarios.

Es necesario preguntarse qué criterios se aplican para definir el bien y el mal ¿Quién es el bueno, y quien el malo? Es el indio o el vaquero.

Los niños desfavorecidos: blanco principal

Se puede dividir al público en tres categorías, según el nivel de madurez real de los individuos.

Los niños y adolescentes con problemas aprecian más las películas de violencia y sobre todos las de una violencia más cruel y brutal, que los muchachos y muchachas estables y equilibrados.

Podemos ir todavía más lejos. Son precisamente los chicos que tienen poco contacto con su padre u otro hombre adulto, los que muy a menudo encuentran en los héroes de los telefilmes la imagen del padre, y un ídolo a quien admirar y a quien parecerse. Se ha comprobado también que, los jovencitos más inclinados a contemplar espectáculos violentos en la televisión, son aquellos que de algún modo se ven menos favorecidos desde el punto de vista social y que ya tienen tendencia a ser más agresivos que el promedio.

Para estos pequeños que inician la vida de modo poco favorable, la televisión es la escuela de la vida. La pequeña pantalla es su principal fuente de información sobre la manera de comportarse con los demás y de enfrentar sus propias dificultades. Con frecuencia la televisión sugiere a los menores que la violencia es un medio para resolver los problemas.

Además, unen los medios de comunicación, la violencia da buenos resultados. Los niños y adolescentes inestables y desfavorecidos son los que

más aprecian la violencia, y los que también se dejan influenciar en mayor grado por la que contemplan.

Desde luego que, los niños que se sienten solos, que están convencidos de que nadie se interesa por lo que ellos dicen y que carecen de confianza, están más marcados por la violencia que los que mantienen unas relaciones afectuosas y armónicas con sus padres con quienes pueden hablar prácticamente de todo, y con el resto de la gente.

Los efectos de la violencia

Desde que se llevan a cabo investigaciones sobre las cuestión, la opinión mayoritaria viene oscilando entre el hecho de que una confrontación permanente con violencia en la pantalla constituye un peligro y la constatación de que dicha confrontación puede suponer una descarga de las tendencias agresivas del espectador.

Este debate no es de hoy ni de ayer, pues refleja en muchos aspectos el conflicto entre Platón, que consideraba las piezas macabras como peligrosas para los espectadores y Aristóteles, apoyado mucho más tarde por la teoría de la ab-reacción de Freud, quien sostenía que tales experiencias podían constituir una catarsis, un medio de embarazarse por poderes de los sentimientos inhibidos o que no conviene manifestar.

Sin embargo, después de numerosos estudios, investigadores de renombre han publicado sus conclusiones, según las cuales se confirma la teoría de la agresividad. Uno de los principales defensores de esta tesis es el doctor Suymour Fleshbach, quien se ha ido convenciendo progresivamente, a través de sus propias investigaciones, del carácter nefasto de la violencia en la televisión.

5.3.1.-LA HERENCIA Y EL MEDIO

Los rasgos de la conducta humana no están determinados exclusivamente por la herencia ni por el medio. El hecho es que el desarrollo de prácticamente todos los rasgos de la conducta humana es el resultado de la interacción entre factores genéticos y ambientales. Esto no sólo se aplica a nuestro músico, que combina su talento heredado, sus rasgos de personalidad y las influencias de sus padres, maestros, amigos, críticos y público para hacer de él o de ella un concertista; lo mismo vale para el resto de los mortales, en quienes se combinan todos esos factores, y quizás otros, en toda su conducta.

Sin embargo, evidentemente que existen algunos rasgos físicos en los seres humanos que no son tan susceptibles a las influencias del medio: así, por ejemplo, el color básico de la piel y el cabello, la forma de éste, la forma de la nariz, el control de la respiración, la agudeza auditiva y visual y otras cosas semejantes.

Los genes determinan también los límites potenciales del desarrollo de cualquier rasgo en cualquier ambiente dado. Tamaño, longevidad, inteligencia y fuerza constitucional son ejemplos de este tipo de limitaciones impuestas por los genes. No es probable, pongamos por caso, que un niño con dos largas líneas de antepasados inferiores a 5'5" de estatura alcance más de 6'3". Pero aquí nos encontramos con otra consideración. Quizás esos antepasados tenían esa estatura debido a una mala nutrición y no por su propia constitución genética. ¿Qué sucede entonces? Si una mujer encinta de esta familia recibiese una dieta nutritiva poderosa desde el comienzo mismo de su gravidez y si a su hijo se le diese comida nutritiva a lo largo de la infancia y de la adolescencia, podría fácilmente crecer hasta los 6 pies. Algo así es lo que ha sucedido con generaciones enteras: que debido a un mejor nivel de nutrición y de higiene infantil, han ido creciendo cada vez más con cada generación.

Lo mismo vale para la inteligencia. Teóricamente, cualquier individuo hereda su capacidad intelectual básica. Es decir, sus genes determinan los límites exteriores para el desarrollo de su intelecto en cualquier medio dado. Pero no podemos saber cuáles son esos límites. El ejemplo más simple y muy familiar para todos nosotros es la convicción, tan frecuente, de que “no sirvo para las matemáticas”, “jamás podré aprender francés”... Esa incapacidad de aprendizaje casi nunca es resultado de un defecto intelectual, en la mayoría de los casos son el resultado de muchas otras fuerzas, ambientales todas ellas.

El fracaso en el aprendizaje es probablemente más cultural que genético.

Los retrasados mentales o los aquejados por otros tipos de lesión cerebral son a menudo víctimas, no de una herencia deficiente, sino de fuerzas externas que han actuado sobre sus células cerebrales. Este tipo de lesión se produce frecuentemente durante el período prenatal. Una embarazada que carezca de una nutrición adecuada corre el grave peligro de lesionar las células cerebrales de su hijo. Todos sabemos que la falta de oxígeno en el cerebro de un adulto durante un breve período provoca una lesión cerebral irreversible. Lo mismo acontece con el cerebro del feto en desarrollo. Si fuma, por ejemplo, o si consume drogas de cualquier tipo, el contenido de oxígeno se reducirá y el desarrollo del niño se verá afectado.

La otra cara de la moneda es algo que también han observado innumerables profesores y encargados de la custodia de niños, incluidos los padres: en un ambiente favorable, la inteligencia de cualquier chico crecerá, sea cual fuere el metro usado para medirla.

Todo esto se resume en un único punto: los genes nunca operan en el vacío; existen siempre en un medio de algún tipo.

Sabemos por infinidad de estudios sobre cientos de miles de seres humanos que el medio prenatal constituye un factor influyente en la capacidad mental y en la salud física general del individuo. Sea cual fuere la dotación

física, nuestra condición se ve siempre afectada, de un modo u otro, para bien o para mal, por la calidad de nuestras experiencias antes del nacimiento.

Las Teorías reactivas ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Una de sus más firmes exposiciones sostiene que

“las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos.”

5.3.2.- INFLUENCIAS AMBIENTALES

Como las personas son excelentes aprendices, las experiencias influyen en casi toda la conducta humana, esto hace que la teoría más común explique la agresividad como consecuencia de factores ambientales o sociales.

A través de la observación enseñamos a los individuos lo que hay que hacer.

La experiencia aprendida es determinante en el comportamiento agresivo en los seres humanos. Los niños aprenden que una actitud agresiva les permite tener control sobre algunos recursos como por ejemplo los juguetes o la atención de los padres. Los niños también aprenden a ser agresivos, observando a otros comportarse agresivamente. Los niños cuyos padres usan la fuerza física para disciplinarlos, tienden a usar la agresión física cuando interactúan con otros y los padres que abusan a sus hijos, generalmente fueron niños abusados.

Una de las primeras teorías que relacionó el comportamiento agresivo a factores sociales fue la del sociólogo francés Gabriel Tarde, quien no por esto dejó de atribuir la debida relevancia de los factores biológicos en la existencia de tendencias agresivas, aunque enfatizó que las causas de la agresividad son principalmente sociales.

5.3.3.-FACTORES INFLUYENTES

Uno de los factores influyentes en la aparición de la conducta agresiva es el factor socio-cultural del individuo. Uno de los elementos más importantes dentro de este ámbito es la familia. Dentro de la familia, además de los modelos reforzados, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que es sometido el niño. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como otro con actitudes hostiles y que desaprueba constantemente al niño, fomentan igualmente el comportamiento agresivo.³

Otro factor influyente en la agresividad en los niños es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Esta incongruencia se da cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Así mismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otras ignorada, o bien cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace (lo protege).

El desarrollo de un niño esta sujeta a innumerables influencias. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provoca tensiones que pueden inducir al comportamiento agresivo.

Dentro del factor socio-cultural, tanto el tipo de sector donde se viva como expresiones “no seas cobarde”, “defiéndete”, “pelea”, etc., fomentan la agresividad.

³ comportamiento social capitulo VI

CONCLUSIÓN

En esta tesis abordo el fenómeno de la agresión, conceptuándola como un acto cualquier acto intencional cuyo objetivo es causar daño y sufrimiento físico o psicológico en alguien. Se analizo las diferentes formas de agresión humana en función de los motivos subyacentes al acto agresivo. En las explicaciones psicológicas de la agresión constituyen un basto campo de la teoría e investigación y buscan fundamentalmente demostrar que la agresión es aprendida desde su nacimiento. Presentamos gran variedad de condiciones externas –ambientales y sociales- varios estudios demostraron que es posible establecer una innegable conexión entre la violencia en los medios y el comportamiento agresivo, lo que es confirmado por los medios

Los rasgos de la conducta humana no están determinados exclusivamente por la herencia ni por el medio. El desarrollo de prácticamente todos los rasgos de la conducta humana es el resultado de la interacción entre factores genéticos y ambientales.

Las causas de la conducta agresiva son múltiples; atribuir el origen o el desarrollo de tal conducta a una causa singular va sencillamente en contra de los hechos. El desarrollo de la conducta agresiva, tanto en los animales como en los humanos, depende, durante cada fase de desarrollo, de la compleja interacción entre organismos y medio.

Podemos poner por ejemplo el niño con maltrato físico, que proviene de una familia de con maltrato físico; es imposible que repita esta conducta la cual se deba al maltrato heredado de los padres, qué parte proviene de la actitud de la familia hacia la agresión o qué parte se debe a otras causas. Lo que sí es seguro es que, por mucha que sea la conducta de la agresión heredada por este niño, no será agresivo si no lo combina con muchos años de diversas experiencias.

Los seres humanos son capaces de cualquier tipo de conducta, incluyendo la conducta agresiva y también la bondad, la crueldad, la

sensibilidad, el egoísmo, la nobleza, la cobardía y la travesura; la conducta agresiva no es sino una conducta entre otras muchas las cuales somos capaces de manipular sin ningún problema puesto que no es necesario tener conocimientos para poder ejercer dicho problema social al cual le podríamos llamarle “aprendizaje”.

En esta tesis manejo como se va desarrollando el problema desde el desarrollo como ser humano y como se va incluyendo a la familia y la sociedad para poder terminar en un desequilibrio tanto físico como emocional, puesto que de manera en la cual se va desarrollando este problema se lleva consigo a toda persona que nos rodea, se señala de manera breve pero muy marcada como es que se va destruyendo el ser humano puesto que como persona empiezan aislarse de la sociedad pero que de esta manera también la destruyen. Para esto puede haber pasado por muchos problemas que pudieron ser familiares en los cuales se podría resaltar maltrato físico, breval y inclusive psicológico

RECOMENDACIONES

Desde un punto de vista psicológico podemos llegar al análisis, en el cual existirán muchas personas que estaremos de acuerdo con lo siguiente, si tomamos como base nuestra ciudad o sociedad será mas preciso y explicito lo que quiero expreso por medio de este trabajo el comportamiento agresivo puede ser alimentado por la imitación, no solo en casa si no como ya les he mencionado muchas veces se presenta en la sociedad para ser mas preciso se manifiesta en la educación que lleva desde la familia y la que se le imparte aparentemente en las escuelas, ya que en nuestros tiempos existen patrones, que los principales seguidores de este son los adolescentes, los cuales son pieza fundamental de poder adoptar esta conducta, en nuestros días se les puede ver relacionados con pequeñas o grandes bandas las cuales son el principal problema de la sociedad, otro factor que mencionó son los programas de televisión y la música. Ya que estos ya vienen integrados con una dosis de adrenalina que se puede manifestar o desahogar por medio de los golpes, un ejemplo claro seria el baile del slam con respecto a la música y un programa de agresividad seria las peleas callejeras clandestinas que podría decirse que es un programa que no afectara a los mexicanos por que es un programa extranjero, al igual que las películas de los famosos cholos o bandas de barrios y no podríamos dejar de mencionar a los documentales especiales en las cuales se les hace mención mara salva trucha, estos especiales aparentemente se realizan para que la sociedad este informada de la existencia de estas bandas, pero no se pone énfasis en la programación respecto al horario que se maneja, ni mucho menos el día, pues fácilmente esta a la vista de los jóvenes a los cuales les llama la atención el libertinaje con el que operan y que no existe una autoridad que los regule ni mucho menos que los controle. Y esto lo aprovechan para llamar la atención de los demás o inclusive pertenecer a un grupo, es por eso que por medio de este trabajo busco el mejorar la conducta y reducir esta mala actividad.

Mi primera recomendación va dirigida a motivar a los padres a desempeñar un rol más activo y comprometido, recordando que nuestro mayor

competidor es la tecnología, no dejarle a ésta la función orientadora, ni permitirle ser el modelo más idóneo a imitar. Esta responsabilidad debemos asumirla y agregarle calidad al tiempo compartido con nuestros hijos: cuidando nuestro comportamiento, vocabulario, forma de conducirnos, expresiones, etc. cuando estamos con ellos. Igualmente debemos tener cuidado, a la hora de corregirlos, cómo y con cuáles palabras debemos de utilizar.

En segundo lugar, es importante llamar de la atención de la Comisión Nacional de Espectáculos Públicos en el sentido de regular el contenido y calidad de los programas de radio y televisión, especialmente los que se transmiten en el llamado “horario estelar” (de 8:00 AM. /8:00 PM.) Pues deberían de estar programas de contenido que afecten el desarrollo y entorno familiar de manera específica niños, jóvenes y adolescentes para que sea programado en un horario no accesible a ellos.

Es necesario que padres de familia y educadores, de manera conjunta debido a la magnitud que representa la agresión, establezcan programas a fomentar el interés que permitan concienciar y sensibilizar a nuestra sociedad y de manera específica a los niños, adolescentes y jóvenes para que adopten una conducta que les permita conducirse de manera diferente es decir, que sean mas humanos y no que en el futuro se conviertan en unos agresores por toda información y educación recibida de manera indirecta que el medio en que se desarrollan les otorga, considero de manera muy específica que la intervención del profesionista es fundamental del desarrollo y en la sensibilización de esta problemática permitiendo lograr un desarrollo armónico dentro el núcleo familiar y nuestra sociedad ya que un niño agredido, cuando sea adulto será agresor. La agresión en el ser humano se debe a un impulso motivado por un estímulo externo, pero se debe enseñar de manera que en cualquier momento pueda controlarlo.

Es necesario que los hogares controlen los programas que pueden ver sus hijos, de igual forma su lectura ya que existen muchas revistas que están al alcance de los jóvenes y esta información si no es supervisada por un mayor puede traer consecuencias graves, ya que la mayoría de ellos están cargados

de violencia y odio. Se deben cultivar los valores, practicarlos, para que el niño de hoy que será el hombre del mañana no sea agresivo y no cultive la violencia dentro de su personalidad.

Es necesario que se deje comercializar la violencia y agresión a través de programas y videojuegos en estos momentos existe un programa en el cual se pretende eliminar todo lo que se relaciona con lo que puede asimilarse con la violencia o la agresión en este programa el niño cambia los juguetes de violencia y reciben otro por el cual se puede aprender y tiene mejores resultados que los juguetes violentos.

Como también supervisar las páginas de Internet que es la novedad y que es de fácil acceso, la agresión se presenta de muchas formas y estas ya son utilizadas por los niños, por que a través de programas infantiles y juegos traen mucha agresividad.

Son muy pocos los programas que existen y somos pocos los que nos interesa el tener desde una familia unida y con los valores bien puestos para el futuro, debemos de apoyar a todo aquel que tiene proyectos de combatir todo este tipo de problema social y cultural.

BIBLIOGRAFIA

Introducción a la Psicología

DAVIDOFF, Linda L.

McGraw-Hill,

3era. Edición,

La naturaleza de la agresión humana

the nature of human aggression

montagu, Ashley

Alianza Universidad Editorial. Madrid, España. 1993

Psicología social

Aroldo Rodríguez y coautores

Bernardo Jablonski

Trillas

Segunda edición

Psiquiatría general.

Howard H. Goldman

Manual moderno

Quinta edición

Desarrollo humano.

Diana E. Papalia.

Mc grawn Hill

Octava edición

Revista psicología practica

Globos comunicación, S.A.

Distribución España

Numero extra numero 21

Enciclopedia Encarta

Diccionario Pequeño Larousse ilustrado, 1987.

Otras fuentes: Internet,

[http://altavista/personalidad.agresividad.](http://altavista/personalidad.agresividad)

globuscom.es

[html.rincondelvago.com/agresión-en-adolescentes.html-83k.](http://html.rincondelvago.com/agresión-en-adolescentes.html-83k)