

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

RELINGOS DE CIUDAD

**REFUGIO TEMPORAL PARA "CHAVOS" DE LA  
CALLE**

COLONIA GUERRERO

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO PRESENTA:

**HUGO GONZÁLEZ ARRIAGA**

SINODALES:

ARQ. CARLOS GONZÁLEZ LOBO  
ARQ. ALFREDO TOLEDO MOLINA  
ARQ. ERÉNDIRA RAMÍREZ RODRÍGUEZ



CIUDAD UNIVERSITARIA. MAYO 2008



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

RELINGOS DE CIUDAD

*REFUGIO TEMPORAL PARA "CHAVOS" DE LA CALLE*  
COLONIA GUERRERO

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

HUGO GONZÁLEZ ARRIAGA

SINODALES:

ARQ. CARLOS GONZÁLEZ LOBO  
ARQ. ERÉNDIRA RAMÍREZ RODRIGUEZ  
ARQ. ALFREDO TOLEDO MOLINA

CIUDAD UNIVERSITARIA, MAYO 2008.

# ÍNDICE

	Págs.
1. <b><u>INTRODUCCIÓN.</u></b> . . . . .	1
2. <b><u>PRÓLOGO.</u></b> . . . . .	3
3. <b><u>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.</u></b> . . . . .	4
3.1. Que son los Relingos . . . . .	5
3.2. Teoría sobre los Relingos . . . . .	5
3.3. Antecedentes de intervención . . . . .	7
3.4. Análisis comparativo: Terrain Vague . . . . .	9
3.5. Hipótesis General . . . . .	11
4. <b><u>CAPÍTULO II: APROXIMACIÓN AL SITIO.</u></b> . . . . .	12
4.1. Zona de estudio . . . . .	13
4.2. Reseña Histórica: colonia Guerrero . . . . .	14
4.3. Antecedentes del Paseo de la Reforma . . . . .	16
4.3.1. Prolongación en los años 60. . . . .	19
4.4. Relingos en el Paseo de la Reforma. . . . .	21
5. <b><u>CAPÍTULO III: ANÁLISIS CONTEXTUAL.</u></b> . . . . .	22
5.1. Equipamiento urbano . . . . .	24
5.2. Flujos vehiculares . . . . .	26
5.3. Concentraciones peatonales . . . . .	27
5.4. Uso de suelo . . . . .	28
5.5. Tipología de los edificios . . . . .	29
5.6. Situación social (económica-cultural). . . . .	30

<b>6. <u>CAPÍTULO IV: INDIGENCIA EN LA CIUDAD DE MEXICO.</u></b> . . .	32
6.1. Programas para indigentes . . . . .	35
6.2. Propuesta . . . . .	37
6.3. Recursos . . . . .	38
6.3.1. Programa de financiamiento . . . . .	38
<b>7. <u>CAPÍTULO V: EL PROYECTO.</u></b> . . . . .	40
7.1. Localización y elección del Relingo . . . . .	41
7.2. Contexto inmediato . . . . .	44
7.3. El Programa . . . . .	44
7.3.1. Lista de necesidades . . . . .	45
7.3.2. Estudio de áreas. . . . .	46
7.3.3. Programa Arquitectónico . . . . .	49
7.4. Primer acercamiento . . . . .	50
7.5. Anteproyecto . . . . .	54
7.7. Planos Arquitectónicos . . . . .	60
7.8. Apuntes perspectivas . . . . .	61
<b>8. <u>MEMORIA DESCRIPTIVA</u></b> . . . . .	67
<b>9. <u>MODELO DE FINANCIAMIENTO</u></b> . . . . .	69
<b>10. <u>CONCLUSIONES</u></b> . . . . .	70
<b>11. <u>BIBLIOGRAFÍA</u></b> . . . . .	71

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de tesis de licenciatura es el resultado de un proceso de análisis y diseño, así como de estudio y aplicación de la Teoría de los Relingos en el desarrollo de una intervención arquitectónica para un caso concreto. Estas actividades se desarrollaron bajo la dirección del Arquitecto Carlos González Lobo quién ha propuesto la exploración de temas innovadores para la teoría proyectual y la composición urbano-arquitectónica, dando a los estudiantes la oportunidad de desarrollar una investigación básica, así como proyectos puntuales y una orientación teórica para futuras exploraciones en un tema poco explorable pero evidentemente problemático, necesario y de relevancia.

El propósito es documentar y difundir la metodología propuesta para demostrar la posibilidad de recuperar y aprovechar espacios urbanos residuales, retazos de terrenos o Relingos, que surgen como resultado de acciones urbanísticas y de cambios en la traza de las ciudades y que constituyen suelo urbano con potencial de uso público hasta ahora desaprovechado.

La ciudad de México, por su complejidad histórica y dimensiones espaciales,

temporales y populares avasalladoras, está repleta de espacios no planeados, espacios consecuentes de otros espacios, que terminan por tener un uso irregular, azaroso o nulo. Dicho de otro modo, la ciudad de México está con frecuencia ocupada por Relingos de Ciudad. Los Relingos son espacios residuales de la ciudad, retazos urbanos que han prevalecido sin adquirir ningún uso planeado. Son espacios públicos irregulares, sobrantes, y aparentemente incómodos. Ahí radica el tema central de este tema de tesis: en descubrir esos Relingos, estudiarlos y plantear propuestas de ocupación para los mismos.

Existen, así, muchos tipos de Relingos. Los que surgen debajo de un puente de alto flujo vehicular, por ejemplo; o los que resultan alrededor de una nueva salida de metro, que implica la demolición de lo que antes ahí había; o los que se generan en esquinas y rincones triangulares, resultado de la intersección de retículas urbanas diversas; o aquellas banquetas que por alguna extraña razón son muy grandes.

La incógnita que guarda su ocupación termina muchas veces siendo la respuesta perfecta para un desamparado, para aquel que no tiene su propio espacio: para el ambulante, o el vagabundo, o incluso el lugar perfecto para tirar la basura. El Relingo es el espacio vacío que no tiene dueño formal: es el rincón de la casa en el que entra todo lo que no tiene lugar.

En este caso particular se aborda el estudio de una serie de Relingos que se encuentran ubicados sobre la Avenida Reforma Norte, a partir del Metro Hidalgo. Estos Relingos nacen con la expansión de Reforma de los años 60's. Con miras en crecer el corredor turístico, comercial y oficinista que ya era la Avenida, se pretende alargarla aún más, para conectarla con las nuevas Unidades Habitacionales de Nonoalco - Tlatelelco. La faena implicó demoler una franja de edificios en la Col. Guerrero. Dicha franja atraviesa la colonia de manera diagonal con respecto a la traza ortogonal que antes se tenía, ocasionando que, a lo largo de Reforma, los lotes que antes eran ortogonales, ahora sean trapezoidales o triangulares. Muchos de estos lotes optaron por construir de manera ortogonal, dejando espacios triangulares sobre la calle sin ocupación alguna. La tesis de este grupo de trabajos surge de esta situación. Por un lado, el objetivo es el de devolverle al espacio público ese pedazo de suelo perdido, otorgándole un servicio antes inexistente.



Y por otro lado, y observando el problema a una escala mayor, se trata de restañar la imagen urbana de Avenida Reforma a lo largo de este corredor. Con ello, se puede lograr que estos espacios multipliquen su valor: lo que antes era un triángulo en el piso, puede convertirse en un dormitorio para ancianos de la calle; lo que otro fuera una jardinera sucia, ahora podrá ser un centro cultural para sordos.

El objetivo es darle al suelo un servicio que el contexto pida y que la gente que ahí habite usaría, convirtiendo al relingo, en arquitectura viva y rentable.

## 2. PRÓLOGO

Proponer una arquitectura para la inserción laboral y social de las personas sin hogar, adaptada a sus circunstancias locales que les ayude a recuperar sus dignidad, su autoestima, orientarlos en lo profesional y en unas pautas de conducta que eviten el rechazo social. Las fases de reinserción laboral y social deben entenderse como fases de construcción al programa.

Si bien la propuesta final a detallar consiste en arquitectura de carácter asistencial, el origen de este desarrollo comenzó a partir de resolver espacios alterados físicamente por la mala urbanización de la ciudad.

La arquitectura asistencial, al igual que otra arquitectura orientada con fines sociales, viene a resolver un problema. Si pretendemos que éste actúe óptimamente, identificando y solucionando los problemas. Debe ser entendida por factores que intervienen

y dependientes uno del otro para que el resultado final sea el esperado.

Para ello nos planteamos una serie de cuestionamientos simples que nos llevaran a la búsqueda de soluciones al problema:

- ¿Donde se va hacer?.

En este caso se plantea desde un inicio la zona a estudiar.

- ¿Que se va hacer?.

Identificar el o los problemas sociales que afectan esta parte de la ciudad.

- ¿Con que recursos?.

El capital con el que se cuenta. La existencia de apoyos económicos hacia el tipo de programa a proponer.

- ¿como se va hacer?.

Basado en programas existentes, y en el análisis de estos, se busca llegar a un programa que sirva como solución al problema.

- el deseo.

Lo que se quiere lograr con el objeto arquitectónico, que responda al problema social y arquitectónicamente.

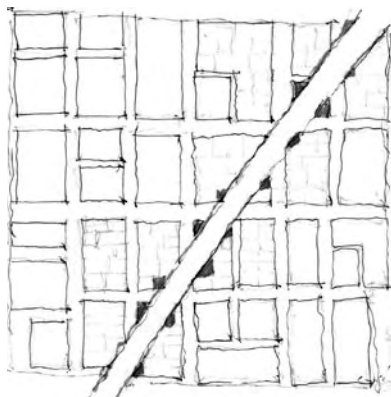
### 3. Capítulo I: MARCO TEÓRICO





### 3.1. ¿QUE SON LOS RELINGOS?

En el crecimiento de la ciudad y las transformaciones de su traza urbana se generan en ocasiones terrenos de dimensiones reducidas y con formas geoméricamente irregulares determinadas por los elementos que los delimitan, como muros de colindancia, otros linderos y la vía pública. Son terrenos que por sus dimensiones y forma se vuelven poco atractivos para designarles algún uso, propiciando su abandono, deterioro y sub-utilización que degradan la imagen urbana y generan problemas de ocupación irregular, contaminación e inseguridad.



Esquema que muestra un ejemplo del surgimiento de los Relingos, donde una traza reticular, se ve alterada por una abertura vial, dejando a su paso terrenos irregulares de difícil intervención.

Una lectura en código urbano de estos espacios indefinidos o vacíos es percibirlos como abruptas interrupciones o discontinuidades en la forma de la ciudad, acentuando la heterogeneidad desordenada de esta.

### 3.2. TEORÍA SOBRE LOS RELINGOS

A grandes rasgos la teoría sobre los Relingos es aprovechar el máximo espacio posible en un terreno cuya existencia es nula para cualquier actividad y por su fisonomía lo hace todavía más complicado, por lo que la teoría que propone el Arq. Carlos González Lobo es: lograr que un suelo cualquiera que fuese (siempre y cuando tenga las condiciones y características de un Relingo) aprovechar al máximo su potencial como un espacio donde se pueda generar un acontecimiento beneficiando tanto a la ciudad como a la sociedad.

El Arquitecto menciona en su teoría:

“Si se tiene un suelo “1” tratar de que ese suelo se multiplique por las veces que fuese necesario dependiendo de las demandas que el problema exige. Que el suelo “1” se vuelva en un suelo “4”, multiplicando su valor espacial, así como también dar al espacio desperdiciado una rentabilidad que beneficie a los vecinos y al contexto inmediato, generando así un

paisaje urbano mas humano”.

Ahora bien para poder abordar este tipo de espacio y llegar al objetivo, de un verdadero proyecto arquitectónico, se tiene que tomar en cuenta cuatro aspectos fundamentales que determinarán el rumbo del proyecto.

- I. LO QUE EL SITIO PERMITE.
- II. LO QUE EL PROGRAMA QUIERE.
- III. LO QUE EL RECURSO POSIBILITA.
- IV. LO QUE EL PROYECTISTA DESEE.

Un proyecto empieza por ser necesario de manera muy precisa, es decir se vuelve necesario para algo y/o alguien, necesidad que se demuestra con la construcción de un programa a través de las siguientes variables:

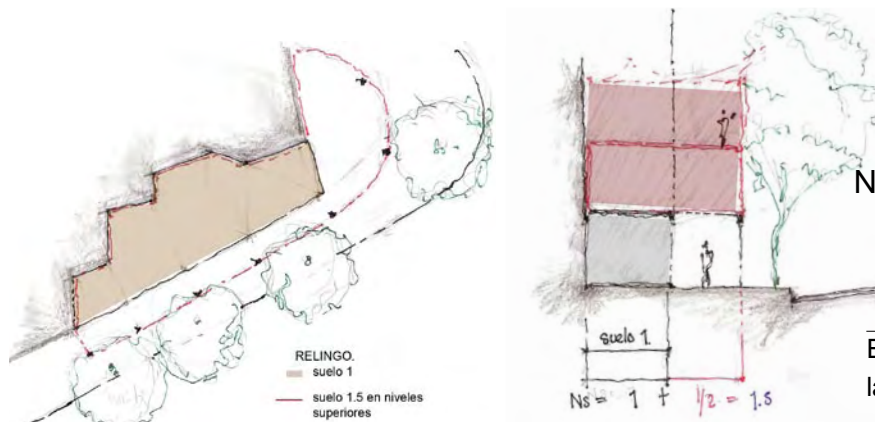
- ¿Cuál es el problema? ¿para qué ese espacio? Se supone que sirve para algo y que puede empezar a formar ciudad, esa es

la base de la tesis.

- Justificar de manera lógica la posible intervención del predio... el predio puede entregar y ayudar en esto ....
- Programa, describirlo. 1º a que programa me integro, fundamentos necesarios para justificar el proyecto y 2º establecer desde la existencia del sitio y su lógica las carencias del entorno que se podrían suplir.
- ¿Qué arquitecturas permite el predio? Pensar para quién va dirigido y por lo tanto como debe ser.

También es importante tomar en cuenta, para la construcción de un proyecto:

- A) La geometría del sitio.
- B) Suponer arquitecturas para el Rellingo. en lo más y en lo menos.
- C) ¿Cual es terreno posible?
- D) crear un paisaje urbano mas humano.



$$\text{Nuevo suelo} = 1 + 1 \frac{1}{5} + 1 \frac{1}{5} = 4$$

Explicación resumida en croquis sobre la teoría de los Rellingos.

### 3.3. ANTECEDENTES DE INTERVENCIONES EN RELINGOS

La teoría de los Relingos, que propone la instrumentación de estas proporciones de suelo urbano latente y susceptible de ser incorporados a la dinámica económica de la ciudad y al mismo tiempo de completarla o resanarla, se centra en tres objetivos:

- Imagen urbana, mejorar o formalizar la ciudad.
- Suelo necesario, cumplir propósitos sociales.
- Economía, generación de recursos (dinero y empleo).

El fundamento legal para estas intervenciones nos remite al año de 1821, cuando Agustín de Iturbide y Juan de O'Donojú, (último virrey de la nueva España) firmaron los tratados de Córdoba, consumándose de esta manera la Independencia de México. Al firmarse estos tratados se anulan algunas leyes españolas y otras se conservan a reserva de ser modificadas posteriormente. Una de estas era la ley de los portales, que se mencionaba en las ordenanzas de Felipe II de 1576 para los nuevos asentamientos en la nueva España. Entre otras cosas, se mencionaba

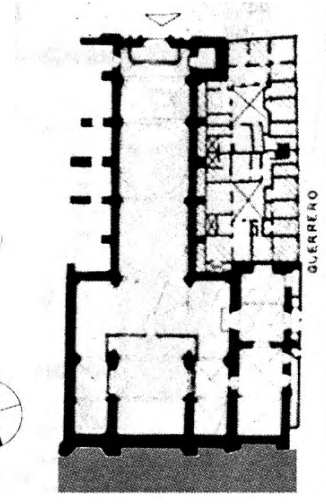
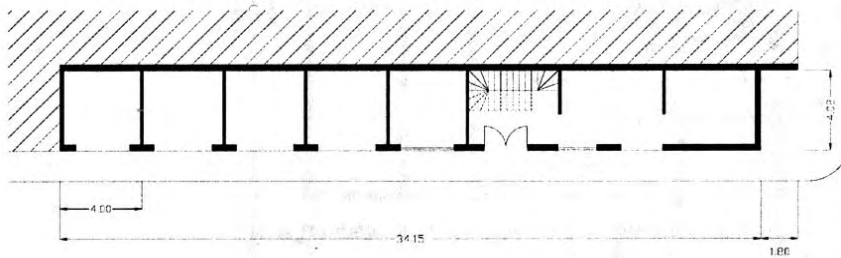
que los edificios podían contar con arcadas; elementos que se podían utilizar en otros edificios para beneplácito de los usuarios, permitiendo al propietario apropiarse del suelo encima de la banqueta.

Si bien lo dicho anteriormente no se encuentra actualizado para nuestra época, lo que se pretende no es invadir el espacio destinado para el público, en este caso el peatón, sino tratar de proponer nuevas alternativas para la solución de estos espacios que en muchos de los casos son difíciles de identificarles un uso y tratar de que tengan una respuesta social-arquitectónica, en que, los mismos habitantes se apropien del espacio y un beneficio para sociedad.

Existen ya algunos casos análogos en los que se puede apreciar la acertada ocupación de un Relingo. Aquí se mencionan dos, que resultan de particular interés dado su cercanía con la zona de estudio.

El primer análogo lo aporta Federico Mariscal, con su Taller para Grabadores, ubicado en la misma Col. Guerrero, en la esquina del Eje 1 Poniente Guerrero y la calle de Mina. En este caso, el edificio se adjunta a la iglesia de San Fernando en lo que antes era una esquina inocuada.

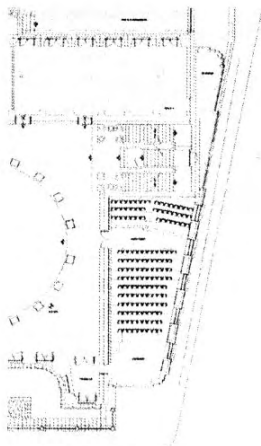
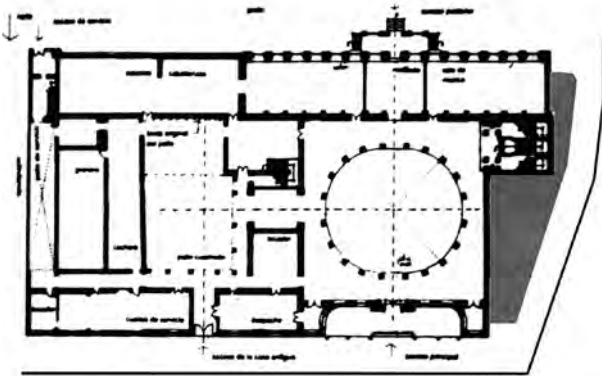
Con tres metros de fondo aproximadamente, es espacio suficiente para modular una serie de talleres para los grabadores de la colonia. Haciendo de este un gran edificio, quizá de los mas interesantes de la colonia.



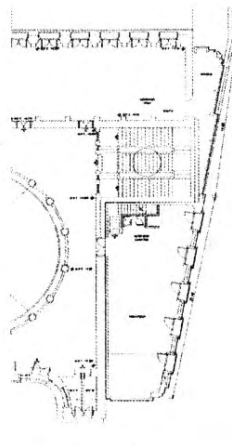
Planta arquitectónica de la Iglesia de San Fernando, la parte sombreada pertenece al edificio de los talleres, seguido de un supuesta planta arquitectónica y finalmente la fachada Art Déco del edificio. A simple vista aparenta ser un edificio de mayor dimensión, es un ejemplo claro en intervenciones de Relingos.

El segundo y magistral caso lo aporta José Luis Benlliure, con el Auditorio anexo que hizo al Museo de San Carlos, proyectado por el valenciano Manuel Tolsá. Aquí Benlliure le gana a la banqueta todo un edificio que se adosa al Museo de manera muy estudiada, y le otorga un auditorio de usos múltiples, con oficinas y demás, mismo que antes no tenía.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Planta arquitectónica del museo de San Carlos acompañado de las plantas de la ampliación. En la fachada se puede notar el perfecto trabajo del Arq. José Luis Benlliure sobre Relingos de ciudad, al adaptar la ampliación del museo con el conjunto, haciéndolo uno mismo.

En fin, resulta interesante e inspirador ver dos casos concretados de ocupación de un Relingo, a fin de soltar las riendas a nuevas propuestas.

### 3.4. Análisis Comparativo: “Terrain Vague”

Con la acuñación del término *Terrain Vague*, Ignasi de Solà-Morales se interesa por la forma de la ausencia en la metrópolis contemporánea. Dicho interés se focaliza en las áreas abandonadas, en los espacios y edificios obsoletos e improductivos, a menudo indefinidos y sin límites determinados, lugares a los aplica el vocablo francés de *Terrain Vague*. Frente a la tendencia generalizada a “reincorporar” estos lugares a la lógica productiva de la ciudad transformándolos en espacios reconstruidos, Solà-Morales reclama el valor de su estado de ruina e improductividad.

El término *Terrain Vague* forma parte de una propuesta de análisis urbano alternativo a los modelos de origen estructuralista, modelos que han demostrado su ineficacia en su confrontación con los hechos urbanos contemporáneos. Solà-Morales plantea un acercamiento a la metrópolis contemporánea asimilable a un proceso de despliegue, de diferenciación, de búsqueda de una información que a menudo no es cuantificable

y escapa a la lógica de los sistemas de análisis del urbanismo tradicional, un acercamiento que no intenta violentar los presupuestos complejos, dinámicos, fragmentarios y a la vez continuos que caracterizan a esta metrópolis. A continuación se presenta una cita de su libro "Territorios" en él plantea como se dan estos espacios y su posible solución.

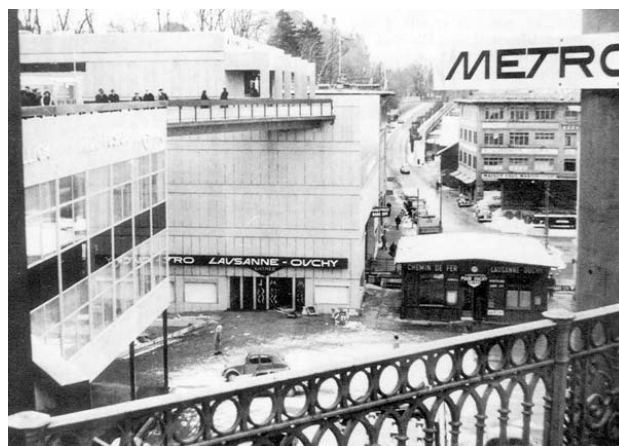
"...Son lugares aparentemente olvidados donde parecer predominar la memoria del pasado sobre el presente. Son lugares obsoletos en los que solo ciertos valores residuales parecen mantenerse a pesar de su completa desafección de la actividad de la ciudad. Son en definitiva, lugares externos, extraños que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas. Son sus bordes faltos de una incorporación eficaz, son islas interiores vaciadas de actividad, son olvidos y restos que permanecen fuera de la dinámica urbana. Convirtiéndose en áreas simplemente des-habitadas, in-seguras, im-productivas. En definitiva lugares extraños al sistema urbano, exteriores mentales en el interior físico de la ciudad que aparecen como contraimagen de la misma, tanto en el sentido de su crítica como en el sentido de sus posible alternativa.

¿Qué hacer ante estos enormes vacíos, de límites imprecisos y de vaga definición?

En esta situación, el papel de la arquitectura se hace inevitablemente problemático. Parece que todo el destino de la arquitectura ha sido siempre al de la colonización, el poner límites, orden, forma, introduciendo en el espacio extraño los elementos de identidad necesarios para hacerlo, idéntico, universal. Pertenece a la esencia misma de la arquitectura su condición de instrumento de organización, de racionalización, de eficacia productiva capaz y de transformar lo inculto en

cultivado. Lo baldío en productivo, lo vacío en edificado.

De este modo, la arquitectura y el diseño urbano cuando proyectan su deseo ante un espacio vacío, un terrain vague, parece que no pueden hacer otra cosa más que introducir transformaciones radiales, cambiando el extrañamiento por la ciudadanía y pretendiendo, a toda costa, deshacer la magia incontaminada de lo obsoleto en el realismo de la eficacia..."



Ejemplo de un espacio "Terrain Vague" habilitado para un uso público.

### 3.5. HIPÓTESIS GENERAL

Con la propuesta arquitectónica que se desarrollará se pretende aprovechar el potencial del Relingo para albergar actividades que beneficien directamente a la comunidad.

La metodología de trabajo que se propone es: primero la detección de los Relingos dentro de la zona de trabajo. Posteriormente se realizará un análisis urbano y social para detectar las carencias que presenta la zona, este análisis se pretende lograr conjuntamente con los alumnos involucrados con este tema para llegar a uno solo, así como el planteamiento de tratar de unificar una de las fachadas del Paseo de la Reforma del tramo de la Av. Hidalgo a el eje 1 Norte, Mosqueta. Finalmente el resultado del diagnóstico del análisis será el que determine el potencial de uso, así como la elección del Relingo respondiendo con las dimensiones y ubicación y la de suponer una arquitectura para el Relingo en lo menos y en lo más. Para poder llegar a ser un proyecto arquitectónico que responda con todas necesidades sociales.

## 4. Capítulo II: APROXIMACIÓN AL SITIO





#### 4.1. ZONA DE ESTUDIO

El estudio de la zona comprende gran parte de la colonia Guerrero, principalmente entre el cruce de la Av. Paseo de la Reforma e Hidalgo hasta la glorieta de Garibaldi (eje 1 norte Mosqueta y Reforma). Lo que se pretende hacer es un análisis contextual del sitio con el objeto de encontrar las demandas que la zona exige y de lo que se puede hacer en cuanto a una propuesta arquitectónica.

El procedimiento consistió en un análisis de campo profundo de la colonia Guerrero a través de varios recorridos de la zona.

Antes de establecer un juicio sobre la colonia es importante analizarla desde sus inicios e identificar las causas que propiciaron los cambios que hoy son el resultado de los problemas sociales, urbanísticos y de una desigualdad arquitectónica.

TLATELOLCO



13

Delimitación de la Colonia Guerrero. Al sur con la Alameda Central, al oriente con el Centro Histórico y al norte con Tlatelolco.

#### 4.2. RESEÑA HISTÓRICA: COLONIA GUERRERO

Límites: al sur, la Avenida Hidalgo; al norte, Nonoalco (hoy Ricardo Flores Magón); al oriente, el Eje Central Lázaro Cárdenas y Paseo de la Reforma; y al poniente, la calle del Eje 1 Poniente Guerrero. Originalmente se llamó colonia Bellavista y de San Fernando y se formó en el potrero que perteneció al colegio de Propaganda FIDE de San Fernando. Data de alrededor de 1873, mismo año en que el Presidente Sebastián Lerdo de Tejada ordenó la ampliación del Paseo de la Reforma. La colonia Guerrero está íntimamente ligada a la historia de la ciudad, sus terrenos formaron parte del viejo barrio mexicana de Cuepopan.

El primer templo que se fundó en el rumbo fué el de Santa María la Redonda, que data de 1524, aunque posteriormente se le hicieron mejoras notables, por ejemplo, su rotonda es de 1667, de allí que el pueblo, degenerando el vocablo, la conozca desde entonces con el nombre de Santa María la Redonda.

La parte posterior se concluyó en 1735, las primeras casas de esta colonia datan de finales de la segunda década del siglo

XIX, la demolición de parte del Convento de San Fernando que permitió en 1860 abrir el Paseo Guerrero (hoy Eje Guerrero), facilitó el crecimiento de la colonia.

El Barrio de Los Ángeles, cuyo templo data de 1808, estaba apartado de la ciudad. El Lic. Rafael Martínez de la Torre fraccionó sus terrenos, poblándose hasta llegar a los Potreros de Nonoalco.

Se cree que el fraccionamiento de esos terrenos empezó alrededor de 1873, pues en la casa, No. 180 de la calle de Guerrero, hubo una inscripción grabada en piedra, correspondiente a la nomenclatura de 1928, que informaba que “esa fue la primera casa construida en la colonia en 1874 y reformada en 1891”.



Plano de la Ciudad de México y sus alrededores 1866.

En la época –1879- las calles de la colonia eran las siguientes: de norte a sur, Zarco, Humboldt, Guerrero, Zaragoza y Nonoalco (hoy Ricardo Flores Magón); de poniente a oriente, Violeta, Magnolia, Moctezuma, Mosqueta, Degollado y Camelia. Aun cuando en el plano de 1879 se encuentran trazadas algunas manzanas al norte de la calle de Camelia, sólo una calle tiene nombre: Cuca. En lo que es Paseo de la Reforma Norte y las calles que allí convergen como Moctezuma, Mosqueta, Camelia y otras más, estuvo el cementerio de Santa Paula, que perteneció al Templo de Santa María la Redonda.

En ese lugar eran sepultadas personas de escasos recursos, por humildad, ahí se hizo enterrar la primera morada del Gral. Melchor Múzquiz, Presidente de la República, y de la última virreina de México, María de Josefa Sánchez Barriga y Blanco de O'Donojú, quien nunca pisó salones del palacio virreinal ya que su esposo, antes de llegar a la ciudad de México, suscribió los Tratados de Córdoba en los que se reconoció la Independencia de Nueva España, dejando así de regir sus destinos. En este panteón, el Gral. López de Santa Anna hizo enterrar la pierna que años antes perdiera en Veracruz, durante la llamada Guerra de los Pasteles, la que desde 1838 estuvo sepultada en su hacienda Manga de Clavo, en el Estado de Veracruz.

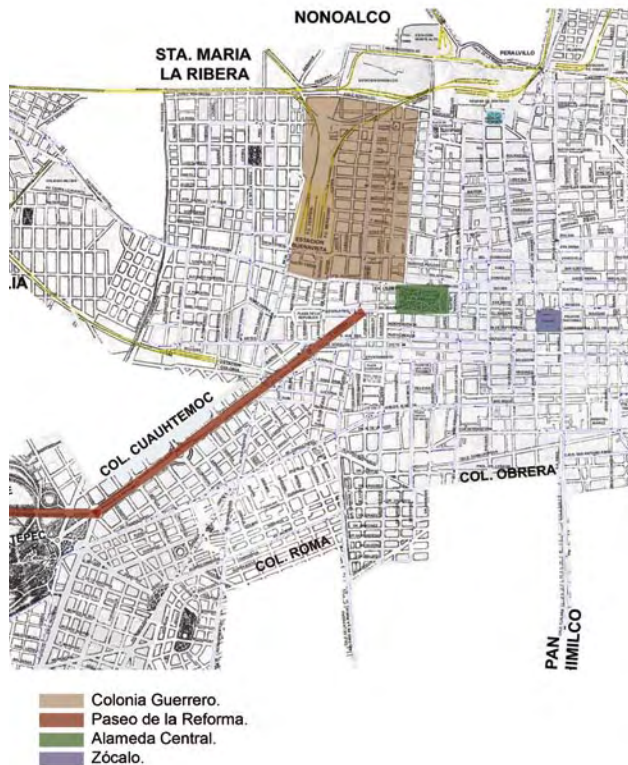
Este singular entierro se efectuó el 27 de

septiembre de 1842, con la presencia del propio militar, años más tarde, cuando Santa Anna pensó ceñirse la corona imperial, el populacho la sacó de su nicho y la paseó por las calles. El Panteón de Santa Paula fue clausurado y luego fraccionado en el curso de la octava década del siglo pasado. Ahí en el rumbo, también se encuentra, construida en el siglo XVIII, la Hostería de Santo Tomás de Villanueva, hoy Hotel Cortés (Avenida Hidalgo No. 85), el Hospital de San Hipólito (Avenida Hidalgo No. 107) y el Templo de San Juan de Dios, frente a la Alameda Central.

El primer ferrocarril urbano que hubo en la Ciudad de México que viajaba a la Vila de Guadalupe, quedó terminado el 4 de julio de 1857, el servicios se hacía con una maquina y dos carros que salían de la Plazuela de Villamil, hoy Plaza Aquiles Serdán (Aquiles Serdán y Mina) y seguían por la Calzada de Santa María la Redonda hasta la calle de Talleres, llamada sí porque ahí se alojaban los de la empresa; continuaba por la que se llamó calles del Ferrocarril hasta la Garita de Peralvillo, tomando entonces la Calzada de Piedra o de los Misterios.

Durante muchos años, Guerrero fue colonia tranquila, al iniciarse el presente siglo y aparecer los tranvías eléctricos, dos líneas ofrecieron servicio: la San Juan-Lerdo y Zócalo-Guerrero.

#### 4.3. ANTECEDENTES DEL PASEO DE LA REFORMA



Plano parcial de la Ciudad de México en los años 30's.

Su transformación se inició durante la segunda mitad de la presente centuria: se ampliaron la Avenida Hidalgo y Santa María la Redonda y más tarde se abrió el Paseo de la Reforma hacia el norte. A partir de junio de 1979, tres ejes viales la cruzan, siendo éstos los denominados Guerrero, Mosqueta y Central Lázaro Cárdenas.

El emperador Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota Amalia, desembarcaban el 12 de mayo de 1864 en el puerto de Veracruz, tras haber aceptado la corona de México en su castillo de Miramar el 10 de abril de aquel año. Un emperador de origen austriaco sería el que condujera el gobierno de México.

El 12 de junio tras una celebración religiosa en la catedral de la ciudad de México, donde se les ofrecía un "Tedeum" a la pareja, se dirigieron al palacio imperial, sede de los poderes y residencia oficial del emperador. Una vez instalados comenzaron a recorrer los alrededores de la ciudad y se les hizo notoria la carencia y descuido de las distintas vías de comunicación. Desde entonces impulsaron los trabajos para arreglar los caminos y calzadas, entre otras obras como las de ferrocarril, telégrafos o construcción de monumentos en honor a los héroes de independencia.

Los viajes desde el castillo de Chapultepec al palacio de México se hacían por la calzada del acueducto (avenida Chapultepec), el paseo Bucareli hasta la estatua de Carlos IV, este recorrido rodeaba considerables extensiones de sembradíos de maíz, cebada y trigo.

En el castillo de Chapultepec con el Ministro de fomento Luis Robles Pezuela el Inspector de caminos Miguel Iglesias y el Director de calzadas Benito León Acosta, desde un claro central de la fachada este Maximiliano levantó la mano, señalando con un dedo el trazo del futuro Paseo de la Reforma. Aunque llevaría varios años al paseo, valerse de ese nombre. El proyecto fue encargado a Luis Bolland Kuhmackl. Maximiliano reproduce el esquema Paris-Campos Elíseos-Versalles mediante la relación México-Paseo del Emperador-Chapultepec inspirado por los conceptos urbanos de Haussmann. En su inicio la calzada debía tener 18 metros de ancho y 9 metros cada una de las banquetas, con una doble fila de árboles y áreas verdes en toda su extensión.

El trazo alcanzó 3,435 metros de longitud desde la estatua de Carlos IV (el Caballito) hasta la entrada del castillo en las faldas del cerro de Chapultepec.

Desafortunadamente para los emperadores, no verían terminada su majestuosa obra. Tras el triunfo republicano en 1867, Maximiliano fue fusilado el 19 de junio. El paseo del emperador cambia su nombre a calzada Degollado durante la administración de Juárez. Durante este periodo la calzada no sufrió ningún cambio mayor. Fue hasta 1872 que se destinó a paseo público, ya que antes estaba limitado su uso a los emperadores. En ese mismo año, el Ministro de Fomento hace entrega de la calzada al ayuntamiento para que se haga cargo de su conservación



Etapas de construcción Paseo de la Reforma

Fuente:  
PLANO A.N.A. DE 1973

Fotografía del Paseo de la Reforma. El simbólico Caballito que había visto la transformación urbana de la ciudad capital desde 1852, ahora pareciera observar con admiración y asombro los característicos automóviles que rodeaban el monumento.



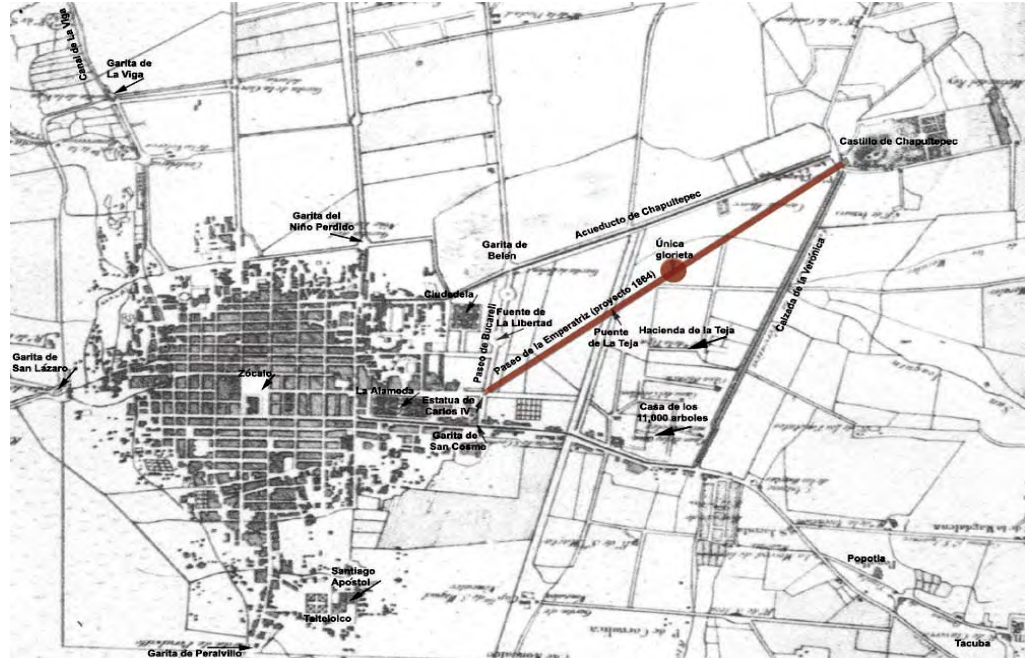
y reparación. En ese entonces recibe el nombre que actualmente conocemos. Se le da el nombre de Paseo de la Reforma mediante un decreto de 1872 y una vez que las leyes de Reforma promulgadas por Benito Juárez adoptaron la forma constitucional en septiembre de 1873.

Es durante el Porfiriato, que la elite de esa época busca un refugio lejos del bullicio de la ciudad en las colonias de los costados del Paseo de la Reforma. Estas colonias fueron las primeras en gozar de servicios de urbanización como agua, drenaje, alumbrado, calles asfaltadas y servicios de transporte. Así, desaparecen por completo las haciendas y los ranchos, para convertirse

en la zona más cara de la ciudad. Para el año de 1901 Reforma se benefició de servicio eléctrico.

El Paseo de la Reforma no quedó atrás y primeramente había sido prolongado en los años 20 rumbo a la nueva colonia de gran lujo conocida entonces como Chapultepec Heights y que ahora conocemos como Lomas de Chapultepec y después hasta el entronque con la carretera de Toluca. La remodelación que realizó el regente Casas Alemán fue bastante radical pues incluyó los siguientes conceptos:

- En el tramo que va de la antigua glorieta del caballito hasta el monumento de Cuauhtemoc se redujeron los camellones



Propuesta para el Paseo de la Reforma. Del castillo de Chapultepec al centro de la Ciudad 1864.

laterales, con el fin de ampliar las calles laterales y las banquetas. De esta manera quedaron reducidos a un mínimo de 2 metros.

- En toda la extensión del Paseo se construyeron nuevas guarniciones de concreto de substituyeron los antiguos paralelepípedos de cantera y se renivelo todo el trazo de la vía. De igual manera y para cumplir con normas de vialidad, las antiguas calzadas originalmente de 9 metros de ancho fueron ampliadas hasta aproximadamente 11 metros.
- Desapareció la glorieta original del Monumento de Cuauhtemoc, desplazando el monumento a la intersección de Reforma con Insurgentes.
- Al crearse el nuevo camellón central, fueron desmontadas las antiguas y decorativas unidades de iluminación instaladas por Dn. Porfirio Diaz al centro de la calzada y el camellon central se decoro con cactus.

#### 4.3.1. PROLONGACIÓN EN LOS AÑOS 60's.

La prolongación del Paseo de la Reforma formó parte de un proyecto que contemplaba la ampliación de varias avenidas y calles como Pino Suárez, pero fue el proyecto

de prolongar Reforma el más ambicioso. Debiendo entroncar esta calzada con la glorieta de Peralvillo. Creándose además tres nuevas glorietas y la ampliación de las avenidas transversales a la altura de Violeta, Mosqueta-Rayón y Nonoalco-Matamoros.

En los 60's un sinnúmero de obras públicas estaban en proceso en el país y en especial en la Ciudad de México, pues se requería de infraestructura vial para el desarrollo de las Olimpiadas; sin embargo la prolongación del paseo más tenía que ver con una obra habitacional que con la Olimpiada.

El complejo habitacional de 102 edificios que conformaban el proyecto de la Unidad Habitacional de Nonoalco-Tlatelolco. Cuatro grandes avenidas rodeaban al conjunto: Manuel González al norte, Nonoalco (hoy Flores Magón) al sur, Insurgentes Norte al poniente y precisamente la prolongación del Paseo de la Reforma al Oriente.

El proyecto de Nonoalco-Tlatelolco de hecho era solamente la primera etapa de un muy ambicioso programa de regeneración urbana, que contemplaba una segunda y gigantesca ampliación que incluía los barrios de Tepito y La Merced hasta llegar a las inmediaciones de San Lázaro.

Por lo tanto la idea de prolongar el paseo, formaba parte de este megaproyecto de cambio de fisonomía urbana y construcción

de vivienda digna, bajo el esquema del edificio multifamiliar que prevalecía desde mediados de los años 40's, cuando el Arq. Mario Pani concibió y construyó el complejo multifamiliar Miguel Alemán, que aún funciona al sur de la ciudad capital.

La obra se desarrolló sin mayores contratiempos y se inauguró en 1964. De las tres nuevas glorietas solamente la de Cuicláhuac se ocupó en esa fecha, pero algo notable fue que se logró completar el conjunto de estatuas de los Hombres de la Reforma. Don Porfirio había logrado colocar 36 de las estatuas hasta 1905, de tal manera que pertenecían dos de ellas por cada estado de la república y dos para el Distrito Federal. Sacando cuentas solamente estaban representados 18 estados y el Distrito Federal. Uruchurtu en tal situación habría agregado entre 20 y 24 estatuas más.



Plano de la zona centro de la Ciudad de México que muestra el proyecto de prolongación del Paseo de la Reforma hacia el noreste que se proponía en los años 40's y que incluía además la ampliación de otras importantes vías de la ciudad. Lo que se antojaba imposible en aquellos años se convirtió en realidad en los años 60's.

Iglesia de San Hipólito, después de la ampliación de la Avenida.



#### 4.4. RELINGOS EN EL PASEO DE LA REFORMA

Si bien la prolongación del Paseo de la Reforma respondió a las necesidades viales de un complejo habitacional y de un crecimiento no planificado de la población, también afectó, generando nuevos problemas:

- La mayor parte de los lotes aparentemente regulares se ven afectados con ésta ampliación, creando espacios irregulares y de difícil intervención.

- Urbanísticamente hay una gran diferencia de escala y de imagen urbana claramente visible, entre la ampliación y la avenida existente.

- Y por último una de las características importantes del Paseo de la Reforma es el espacio destinado al peatón, con banquetas amplias y muy bien diseñadas, característica que se encuentra ausente en la ampliación, en élla se intenta seguir con el mismo planteamiento urbanístico pero sin éxito alguno, se pierde la esencia de la avenida como “Paseo” y sólo termina siendo una avenida primaria más de la Ciudad de México.

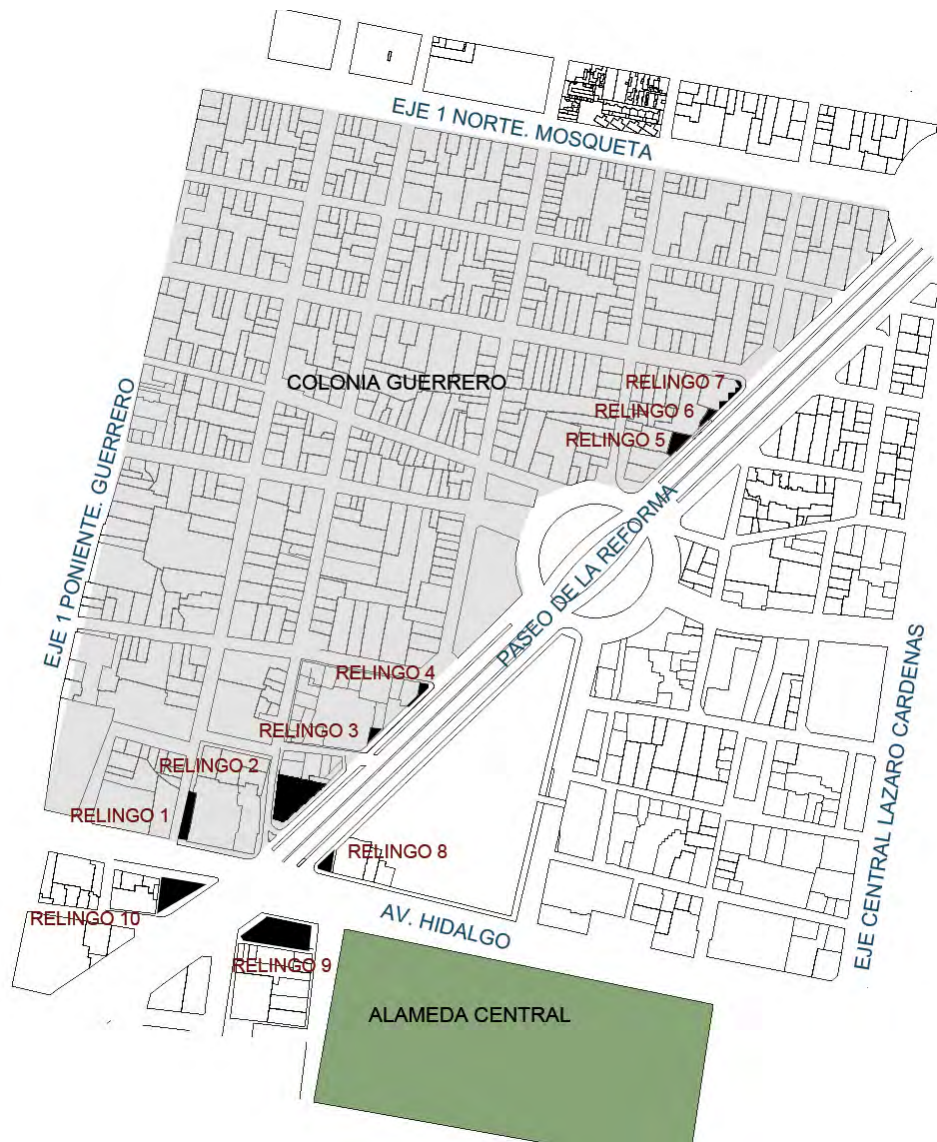
Razón por la cual, uno de los objetivos de la tesis y del tema en general es la de responder a este tipo de problemas sociales

y urbanísticos que sufre la Ciudad. Y este es uno de los problemas puntuales que padece, siendo ésta la respuesta al cuestionamiento del “porque” la elección de la zona.

Una vez estudiada la zona, el paso siguiente es localizar esos remanentes de terreno que no contienen ninguna actividad útil, posteriormente se analizará las condiciones físicas y sociales de la zona y poder determinar el Relingo a intervenir de acuerdo al problema que se presente.

Cabe mencionar que la localización de los Relingos y el análisis contextual de la zona se realizó de manera conjunta, con la finalidad de obtener varias posibilidades al momento de intervenir un Relingo, ésto sí el espacio no responde con la demanda del problema.

La zona comprende el cruce vial del Paseo de la Reforma e Hidalgo hasta el cruce del Eje 1. Mosqueta abarcando sólo el lado poniente del Paseo de la Reforma, para así tratar de mejorar y unificar al menos uno de los frentes de Reforma con las propuestas que se fuesen hacer.



Dentro de la zona de estudio se encontraron varios espacios que cumplen con las características del Relingo. En la imagen se presenta un plano llave de todos los posibles Rellingos a intervenir.

## 5. Capítulo III. ANÁLISIS CONTEXTUAL



Antes de establecer un juicio de lo que se va hacer en la zona debemos primero detectar el o los problemas que afectan a la colonia Guerrero y llegar a un planteamiento que afrente dicho problema no sin antes analizar el medio físico, porque de él depende el resultado y la desición final: la propuesta. Y más si se trata de responder a un problema social, cultural y urbanístico. Para ello, éste capítulo se enfocará en remarcar los aspectos generales como: sus usos, la tipología, las condiciones físicas actuales de la colonia.

### 5.1. EQUIPAMIENTO URBANO

Esta parte de la colonia Guerrero muestra en general un buen ordenamiento en cuanto al equipamiento se refiere, ya que cuenta con la satisfacción de un cuadro básico de necesidades para las actividades que en esta zona se realizan.

Al ser una zona en su mayoría con uso de suelo habitacional y en donde las vialidades al interior son principalmente de uso local,, podemos encontrar a primera vista una gran cantidad de actividad comercial a nivel de barrio (tiendas de abarrotes, farmacias, “fondas”, talleres mecanicos, etc.) en donde predominan los servicios básicos: clínicas, mercado, Iglesias, etc.

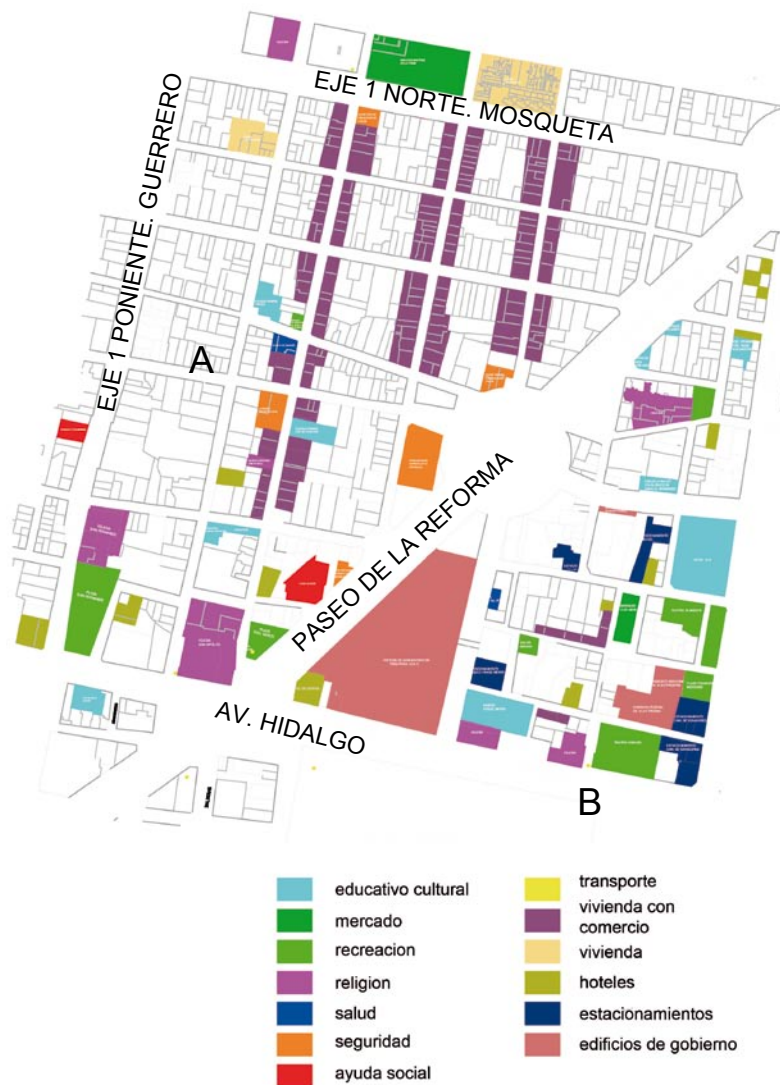
Un aspecto particular de esta zona

habitacional es la presencia del Paseo de la Reforma y de las diferentes actividades contrastantes que sobre ella se realizan. Hacia la Av. Hidalgo se encuentran una gran cantidad de oficinas y de locales comerciales que provocan una imagen diferente del resto de la colonia generando un tipo de actividad diferente, donde predominan los locales comerciales destinados a la gente que trabaja cerca de la zona, teniendo solo un uso durante los horarios de trabajo de la gente.

Esto hace que en las noches principalmente se encuentren espacios poco iluminados y desiertos, generando espacios que se han convertido en centros de reunión para las personas que viven en la calle y son utilizados principalmente para realizar sus necesidades físicas o para el consumo de drogas haciendo de la zona un lugar inseguro para el resto de los vecinos.

También es característico el tipo de equipamiento que se encuentra en cada uno de los lados (lado “A” y “B.”) de Reforma ya que el tipo de actividades que se presentan en cada uno tienen rasgos muy particulares. Para poder tener una idea general de la situación del equipamiento en cada costado de Reforma lo podremos observar en la imagen que se muestra mas adelante.

Como se puede notar, la mayoría de las actividades comerciales en mayor escala se presentan hacia las vialidades primarias



REFORMA	A	B	TOTAL
Educativo/ Cultural	4	6	10
Religión	3	3	6
Mercado	1	1	2
Edificios de Gobierno	0/3	3/0	3/3
Asistencia Social	2	0	2
Recreación	4	4	6
Hoteles	4	9	13
Estacionamiento	1	6	7

Localización del equipamiento con la que cuenta la zona de trabajo. Dentro de las calles secundarias de la colonia existen algunos edificio de oficinas, muchos de estos son de orden público pertenecientes a alguna dependencia institucional del Distrito Federal y otros pertenecientes al Gobierno Federal como la Secretaria de Hacienda y la PGR. La presencia de estas oficinas ocasiona una mayor actividad comercial, la gran parte destinada locales de comida: restaurantes, fondas, y puestos informales.

(Paseo de la Reforma y la Av. Hidalgo) que cruzan esta parte de la colonia, principalmente en la zona que lleva hacia el Centro Histórico se presenta una reducción en los espacio destinados a las vivienda, caso contrario de la parte que nos lleva de Reforma hacia Mosqueta, en donde predomina un eso de suelo habitacional con comercio en planta baja.

Aunque se cuentan con todas las necesidades básicas cubiertas en gran medida, las condiciones actuales del equipamiento no son las mejores por diversos factores, uno de ellos, por el contraste en las actividades de la colonia.

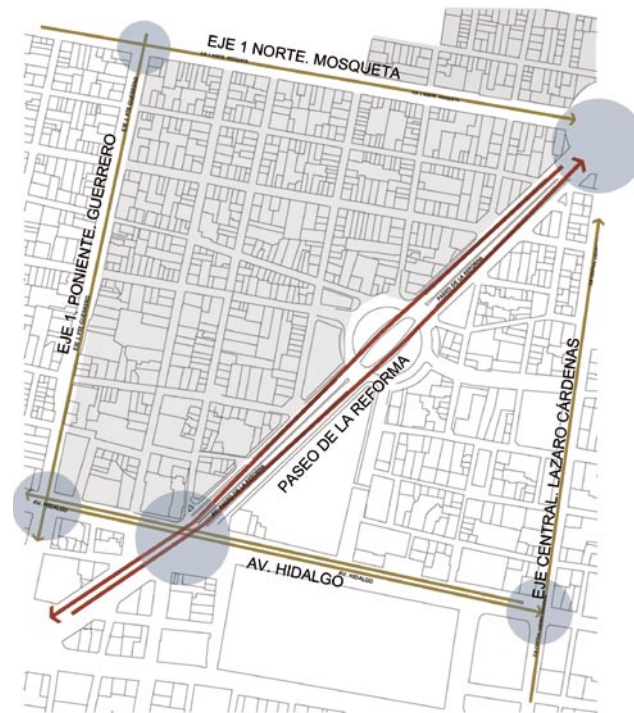
## 5.2. FLUJOS VEHICULARES

Hoy la ciudad de México, al ser una de las más grandes del mundo, tiene las vialidades más interesantes como la Avenida Insurgentes y Paseo de la Reforma que viene siendo una de las más anchas que existen en la ciudad y la primera la más larga, pero también con problemas vehiculares severos.

La ciudad se encuentra compuesta por ejes viales que se distribuyen en seis al norte, diez al sur, siete al oriente, siete al poniente, además del Eje Central Lázaro Cárdenas.

Las Avenidas Insurgentes y Reforma son vialidades primarias pero que no son ejes viales ni de acceso controlado. En las

horas de tráfico vehicular intenso, son de las que registran las más intensas cargas vehiculares. Si en pocas palabras se quiere definir cada categoría de vialidad, se puede



### CIRCULACIONES VEHICULARES

— VIALIDADES PRIMARIAS:  
AV. PASEO DE LA REFORMA

— VIALIDADES SECUNDARIAS:

EJE 1 PTE. GUERRERO

EJE 1 NORTE MOSQUETA

EJE CENTRAL LAZARO CARDENAS

AV. HIDALGO

● NODOS VEHICULARES:  
ZONAS MAS CONFLICTIVAS  
PARA LA CIRCULACION VIAL

■ COLONIA GEURRERO

Esquema donde se indican los principales conflictos viales, principalmente en los cruces de las avenidas mas importantes, que de alguna forman afectan la zona de estudio.

señalar que las vialidades de acceso controlado son vialidades que satisfacen la demanda de movilidad continua de vehículos en grandes cantidades.

Los ejes viales son vialidades semaforizadas que forman una red en toda la ciudad. Muchos de los 31 ejes viales existentes se diseñaron con carriles exclusivos para vehículos de transporte público en sentido preferencial y en contra flujo, con opciones de salida a estaciones del Metro. También, la mayoría de ellos, “cruzan” la ciudad estableciendo una auténtica retícula.

En este caso la colonia Guerrero se encuentra conformada por ejes viales como: el 1 poniente Guerrero y el eje central Lázaro Cárdenas, y avenidas Hidalgo, Ricardo Flores Magón y el Paseo de la Reforma, el cual atraviesa diagonalmente a la colonia al igual que el eje 1 norte Mosqueta pero en el sentido oriente-poniente.

En la mayoría de los cruces de avenidas importantes siempre existe un problema en el flujo vehicular y más en las horas de mayor tránsito. En este caso en el cruce de las Avenidas Hidalgo y Reforma presenta una carga constante de vehículos que impiden una mayor fluidez. Existen varios aspectos que ocasionan este tipo de problemas y más en este cruce como: la presencia de semáforos, la proximidad del Centro Histórico, las salidas del metro, el comercio

informal y los edificios que albergan una multitud de personas considerable, como los edificios de oficinas y los edificios religiosos.

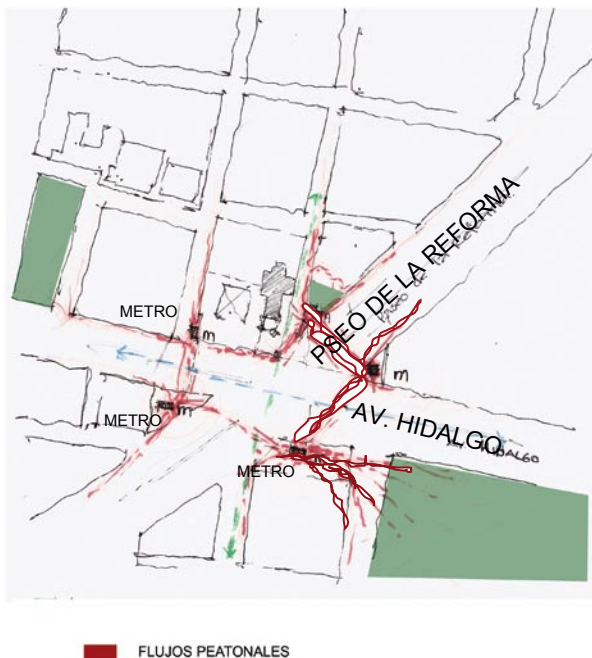
### 5.3. CONCENTRACIONES PEATONALES

Los flujos peatonales se concentran principalmente en las avenidas de mayor tránsito (Paseo de la Reforma, los Ejes 1 Poniente y 1 norte e Hidalgo) y en las zonas de mayor servicio. El uso peatonal de la colonia particularmente es de población flotante que solo esta de paso en los horarios laborales y la mayoría de los servicios que presta la colonia finalizan sus actividades durante este periodo de trabajo, es por esto que el mayor flujo de personas que transitan la zona sea solo por las avenidas principales.

Estas se pueden señalar puntualmente en las avenidas Mosqueta, Guerrero y Reforma Norte. También es de gran afluencia el nodo Reforma-Hidalgo, en este punto donde se encuentran diversos servicios públicos como el metro Hidalgo y la Iglesia de San Hipólito el cual los días 28 de cada mes celebra la fiesta a San Judas Tadeo ocasionando una afluencia peatonal de manera considerable al punto de bloquear las calles y Avenidas mas cercanas, como la Av. Hidalgo. De la misma manera existe un decremento de circulación peatonal en las zonas de barrio

(en las calles intermedias de la colonia) y hace que el mismo lugar sufra de mayores índices de inseguridad que en las zonas de mayores flujos.

Cabe señalar que ante la gran circulación peatonal que existe en la Colonia, principalmente en las zonas cercanas al metro Hidalgo y Guerrero, hay espacios destinados como punto de reunión y áreas verdes, pero la mayoría de las veces estos espacios se ven desaprovechados.



Recorrido del peatón durante el transcurso del día, esto en la salida del metro Hidalgo, en esta parte de la zona existe una mayor afluencia de personas.

Es notable citar el caso de la Plaza Francisco Zarco o la plaza de la Delegación Cuauhtémoc, son simplemente pedazos que los peatones solamente bordean y no le dan un uso como tal, para pasar la tarde.

#### 5.4. USO DE SUELO

La Colonia dispone de distintos usos respecto a la zona que se encuentra. El corredor Reforma norte consta de 2 tipos de utilización, el de habitacional mixto y el de habitacional con comercio.

El primero se extiende por las manzanas que se encuentran ubicadas en la esquina de Reforma y Av. Hidalgo y que comprenden, hacia el norte, hasta las calles de Mina y Av. Guerrero. Este uso compete a zonas en las cuales podrán existir inmuebles destinados a vivienda, comercio, oficinas, servicios e industria no contaminante.

El uso habitacional con comercio se extiende a lo largo de la Av. Reforma y limita al norte con la calle Degollado y al poniente con la calle Zaragoza, ambas a una cuadra de la calle Mosqueta y Av. Guerrero respectivamente. Esta es una de las zonas en las cuales predominan las viviendas con comercio, consultorios, oficinas y talleres en planta baja.

De la misma manera en el corredor Reforma Norte se encuentra una zona marcada como espacio abierto la cual se extiende por toda la avenida en sus camellones y pequeñas



plazas que van conformando la avenida, desde la Glorieta de Peralvillo hasta la Av. Hidalgo. Estas zonas es donde se realizan actividades de esparcimiento, deporte y de recreación. Los predios propiedad del Departamento del Distrito Federal que no se encuentren catalogados como reservas, seguirán manteniendo el mismo uso conforme lo señala el Art. 3º de la Ley de Desarrollo Urbano.

### 5.5. TIPOLOGÍA DE LOS EDIFICIOS

Debido a su fundación, la colonia Guerrero cuenta con una arquitectura bastante particular. Esto se debe a que en su concepción la colonia fue diseñada con fines residenciales.

Si bien existen edificios religiosos y de gobierno, la colonia presenta rasgos característicos que son una constante en el diseño arquitectónico urbano.

Principalmente podemos encontrar casas coloniales de no más de 3 niveles de aproximadamente 3 metros de altura. Cuentan con una ornamentación la cual es una reinterpretación de los edificios religiosos del sitio (San Hipólito, San Fernando, etc.) De igual forma las calles presentan una disposición similar en todo el trazo ya que las dimensiones son las mismas al igual que la arborización.

La colonia de igual manera manifiesta los cambios que la propia Ciudad va teniendo,



La colonia cuenta todavía con algunas viviendas de estilo Art Déco que realzan el ambiente urbanístico de la colonia, el edificio en particular se encuentra sobre la calle Soto esquina Pedro Moreno. La gran mayoría de las viviendas multifamiliares se encuentran entre los 3 y 5 niveles de construcción, característica que en la actualidad se ha visto alterada por algunos edificios de oficinas públicas.

tal es el caso de los edificios que fueron destruidos por el sismo de 1985. En este caso se realizó un reacomodo de viviendas las cuales ocuparon los predios afectados reestructurando de esa manera la imagen urbana de la colonia.

La ventaja de esta medida fue que en un predio donde existía una vivienda ahora existen 8 o 9, que comparten servicios y su alineamiento respeta los ritmos y proporciones vano-macizo que predominan en el contexto próximo.

Otro caso es el de los edificios que en su momento van cambiando de uso y los cuales presentan una morfología atípica al lugar pero que sin embargo responden a las corrientes arquitectónicas del momento histórico en que fueron construidas.

Cabe señalar que estas intervenciones respetan las tipologías arquitectónicas existentes que, si bien no son tan apegadas como las realizadas a principios de siglo pasado, estas se atienen a alineamientos, alturas, materiales constructivos, etc.

## 5.6. SITUACIÓN SOCIAL (ECONÓMICA-CULTURAL)

Mientras se recorren las calles de la colonia se puede percibir la fuerte crisis por la que atraviesa aquella zona con gran valor histórico. Sus edificios casi en ruinas, casonas viejas abandonadas y reocupadas

por personas sin hogar propio. Es notoria la aparición de la clase media baja y baja.

A raíz de los cismas del '85, la colonia padeció el abandono por las condiciones en que se encontraba, volviéndose un lugar inseguro para habitar. Aquellas personas que se aventuraron a continuar con su vida, siguen coexistiendo con las consecuencias del temblor, no tanto por gusto, sino por necesidad. Podemos ver personas entrando y saliendo de vecindades que dan miedo. No es fácil concebir que aun varias personas continúen su vida en lugares que literalmente, se están deshaciendo. Y aquellas personas que se quedaron sin una casa, no tuvieron más remedio que habitar el único espacio que es de todos, la calle.

Así, se encuentra una sociedad que se ha hecho de las banquetas de la colonia para conformar su nuevo hogar. La temporalidad de este sistema de vivienda es tan incierto como la propia existencia de sus habitantes, quienes al no percibir ingresos y a falta de programas de vivienda, quedarán expuestos a la incertidumbre del momento en que habrán de ser removidos del dominio público.

Pasar por alto las condiciones en que se encuentra la población de la colonia Guerrero es prácticamente imposible. Las necesidades de la colonia son directamente proporcionales a su condición socioeconómica.

Un aspecto que vale la pena considerar es la

ubicación de los edificios gubernamentales como son la PGR y la Secretaria de Hacienda. Las cuales han logrado levantar la actividad comercial de la colonia. Los habitantes con oportunidades económicas se han hecho de comercios que abastecen a los trabajadores de estas dependencias del gobierno, ofreciendo en su mayoría, negocios de servicios de alimentos.

Al contar con cerca de 30 negocios restauranteros solo en la zona central de la colonia, podemos darnos una idea de la fuerte demanda que hay hacia este rubro. Ello que genera una fuente de ingresos para los dueños de dichos negocios que son también habitantes de la colonia.

La situación anterior contrasta con otro grupo de habitantes: la gente de la calle. Personas que parecen nunca haber vivido bajo un techo propio, llevan su casa en hombros dentro de sus sacos. Esta situación no respeta edades ni es problema de género. Bien podemos ver niñas de 14 o 17 años como ancianos deambulando sin rumbo.

En la mayoría de los que engloba este sector existen los mismos problemas de drogadicción, abandono, higiene. Existen distintos motivos que orillan a la gente a encontrar su espacio en las calles de la colonia. Por un lado están las personas de la tercera edad que al ser incapaces de desarrollar actividades que generen un ingreso para la familia, se vuelven un estorbo en casa y son expulsados como estorbos. Por otro lado están los menores de

edad, quienes son obligados por la familia a trabajar en las calles para obtener dinero.

Se suman al grupo los niños maltratados en el seno de sus hogares, quienes se ven en la necesidad de huir de casa como método de supervivencia.

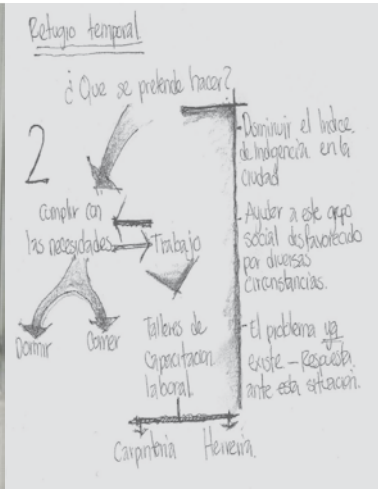
En resumidas cuentas podemos decir que la colonia vive dentro de los márgenes de la pobreza y la pobreza extrema.

La insalubridad en las calles, las condiciones deplorables de las edificaciones, los niveles de drogadicción, el índice de delincuencia, “la violencia intrafamiliar”, la inseguridad, son solo algunos elementos de la colonia que reflejan la fuerte desigualdad que vive no solo la Guerrero, todo el país.



Izquierda: interior de alguna de las vecindades, en un estado muy deplorable, que aún así son habitados. Derecha: El padecimiento que sufre gran parte del Centro Histórico, indigentes tratando de sobrevivir en las calles, pidiendo limosnas o simplemente vendiendo dulces, para saquear sus adicciones en el que se encuentran inmersos.

## 6. Capítulo IV: INDIGENCIA EN LA CIUDAD DE MEXICO



El desempleo, la desintegración familiar, el abuso de alcohol y drogas, enfermedades psiquiátricas no atendidas por médicos y familiares, así como el abandono, la soledad son los factores que determinan la indigencia. La abundancia de indigentes, la gran parte jóvenes y niños, que mucho de nosotros la mayoría de las veces ignoramos se encuentran dispersos en toda la colonia en grupos de 5 a 10 personas incluyendo mujeres y hombres.

Existen instalaciones privadas que brindan servicio y rehabilitación dentro de la misma colonia para personas que se encuentran en situación de calle, pero de alguna manera estas se encuentran vacías, una causa importante por la falta de interés de los indigentes a este tipo de instalaciones, quizá es la cuestión económica, el indigente prefiere gastarse el poco dinero que tiene en sus adicciones, y en cuanto sus necesidades básicas prefieren realizarlas en los lugares públicos: parques, plazas o en lugares deshabitados, contaminando el espacio urbano.

Este es el resultado de la hipótesis de la propuesta, crear un refugio temporal para jóvenes varones de la calle de entre 15 y 20 años, de acuerdo a las observaciones de las instituciones especializadas en este

tema, los varones son los más propensos a este fenómeno, lo que no significa que las niñas no. Por el contrario, la niña es víctima en gran medida del abuso sexual y la prostitución. Las condiciones rudas de la calle, por otra parte, hacen que el varón se adapte más fácilmente al ambiente que las mujeres.

El indigente entonces se enfrenta a la siguiente problemática:

Si se encuentra solo esta desprotegido y a merced de todo y por lo tanto debe luchar para defenderse, la mejor forma es por la ley natural del hombre: la constitución de una comunidad, un clan o una tribu que substituye la marginación social en la que se encuentra y por lo tanto buscar una su propia subsistencia de cualquier manera, además de las adicciones que sufren como consecuencia del aislamiento y discriminación social. Por otro lado datos de instituciones especializadas en el tema revelan que el 80% de los indigentes son hombres.

Es por eso que se plantea crear este lugar con el fin disminuir el índice de jóvenes y adolescentes de la calle dentro de los márgenes y límites establecidos previamente en la colonia Guerrero.

La falta de apoyo a metodologías apropiadas a través de nuevas propuestas adecuadas que permita obtener fondos públicos

permanentes y de buena calidad, crea serios obstáculos para lograr un mayor impacto en los esfuerzos para revertir o contener los severos daños que padece esta población (a su salud y a sus condiciones generales de vida por causa de violencia, explotación o discriminación) lo que lleva un mayor arraigo a la calle y la presencia de formas más complejas de vida callejera (jóvenes en la calle, madres adolescentes callejeras y generaciones nacidas en las calles).

Es por eso que esta propuesta se basa en la creación de dichas infraestructuras que permitan desarrollar nuevas formas de vida así como nuevos métodos de supervivencia tales como el trabajo digno y educación elemental en términos generales, además de brindar apoyo en asilo y cubrir ciertas necesidades básicas.

El objetivo es no regenerar esa parte de la sociedad sino tratar de enseñar a integrarse a ciertos métodos, funciones, formas y labores en la sociedad, ya que denominamos a un indigente (niño, joven) como personas que carecen de residencia estable y en la mayoría de los casos de un núcleo familiar y hacen de la calle su hogar convirtiéndose en marginados sociales.

Es por eso que se pretende integrar de manera sutil a los niños y jóvenes criados en la calle, dentro de un esquema funcional laboral para que puedan desarrollarse de manera útil en la sociedad, teniendo mayores

posibilidades de tener una vida digna dentro de la misma.

Las metas son lograr por medio de un proyecto arquitectónico, un espacio donde ellos aprendan estos esquemas y formas de vida que se pretende implementar dentro de este lugar, no solo dando el asilo sino una nueva actividad en higiene y labor.



Talleres de actividades productivas, pueden ser una respuesta a la rehabilitación del indigente.

## 6.1. PROGRAMAS PARA INDIGENTES

Centenares de personas sin esperanza, sin futuro, viven en las calles de la ciudad. Cuando cae la noche, buscan refugio en los quioscos, en las estaciones e incluso en los cálidos cajeros automáticos de los bancos. Periódicos, trapos viejos y cartones son el único hogar de estos ciudadanos olvidados, invisibles para muchos.

Los efectos más crudos del fracaso del modelo económico se ven reflejados en la “indigencia” y en los “niños de la calle”.

La indigencia es la manifestación última del proceso de adicciones. Se caracterizan por el aspecto de abandono total de su persona y por organizar su vida en torno a las adicciones: alcohol, drogas, etc.

Actualmente existen operativos a cargo del Instituto de Asistencia e Integración Social (IASIS) impulsada por el gobierno Capitalino, la cual busca que los indigentes se reintegren a sus familias y la sociedad, a mediano o largo plazos, mediante atención médica, psicológica, de trabajo social y gericultura. El IASIS ofrece servicios de asistencia social en 10 Centros de Asistencia e Integración Social (CAIS).

En los CAIS se brinda cuidado y atención

a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores en situación de calle, indigencia o alta vulnerabilidad, proporcionándoles techo, vestido, alimentación acorde con sus necesidades físicas y condición de salud, asistencia médica de primer nivel y medicamentos, derivación a servicios médicos de segundo y tercer nivel, atención psicológica y psiquiátrica, actividades culturales, deportivas y de recreación, así como talleres de capacitación para el trabajo y terapia ocupacional. Todos los servicios son gratuitos.

Los operativos para “captar” indigentes se iniciaron en 1964, con la simple idea de “limpiar” las calles de la ciudad. El estado de salud de los “captados”, su situación económica, psicológica o social importaba poco o nada. De lo que se trataba era de mejorar el paisaje urbano, incluso a fuerza. Para ello se rehabilitaron los Centros de Atención a fin de que no sean sólo albergues, y los operativos se transformaron en “recorridos preventivos” que sólo suben a los indigentes cuando ellos lo aceptan.

Todas las noches, las camionetas llevan a los indigentes a la llamada Casa del Estudiante, uno de los diez Centros de Atención e Integración Social (CAIS), la cual sirve como “filtro”. Ahí se les practica un diagnóstico primario y “una intervención oportuna en el proceso de la indigencia”. Es decir, se les da atención por una noche y

si es posible los canalizan a lugares donde les brindan atención médica. Aunque ya los CAIS se encuentran a su máxima capacidad, Equidad y Desarrollo Social continúan realizando los recorridos preventivos, pues aunque quienes son captados sólo pasarán una noche en la Casa del Estudiante, ese hecho puede marcar el destino de muchos e incluso salvar sus vidas.

Por desgracia, el trabajo de los CAIS aún no logra la rehabilitación total de sus beneficiarios, el programa requiere de más apoyo y de una mayor sensibilidad de la sociedad y la misma familia para que acepte a los indigentes nuevamente en su seno, agrega. Datos del gobierno capitalino muestran que uno de los principales obstáculos para la rehabilitación de los indigentes es la falta de sistemas de apoyo intermedios, es decir, los “filtros” como la Casa del Estudiante.

En los CAIS se ayuda a la reintegración familiar y social de los usuarios. Algunos de los que viven en esos centros incluso trabajan. Pero afuera priva la falta de sensibilidad de la sociedad y cada vez que un indigente es “captado” hay que comenzar de cero. Cuando llegan a la Casa del Estudiante, muchos de los “captados” en los recorridos nocturnos, ya tienen su ficha.

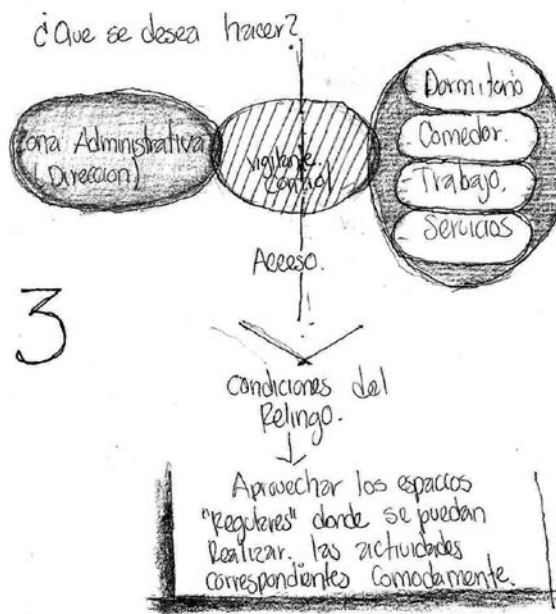
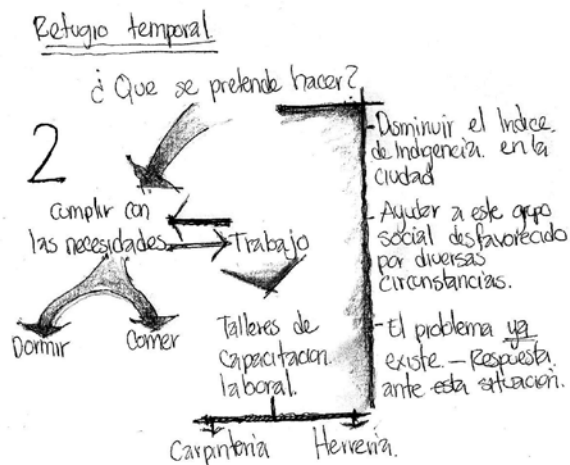
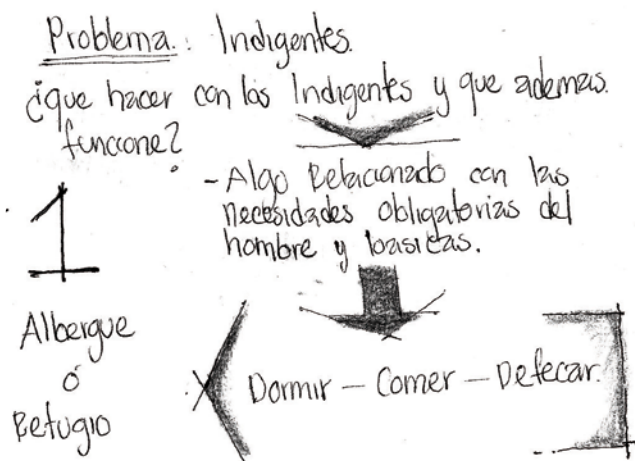


La mayoría de estos centros se encuentran saturados en las temporadas de invierno, es cuando verdaderamente los indigentes buscan un refugio para protegerse del frío. Estas son imágenes de unos de los Centros: la Plaza del Estudiante que se encuentra en la colonia Centro.



## 6.2. PROPUESTA

La propuesta central es realizar junto con los programas existentes que brindan apoyo a grupos vulnerables de la población, que son promovidos por el gobierno capitalino, un Refugio Temporal para Indigentes jóvenes de entre 15 y 20 años, como complemento a los demás centros antes mencionados CAIS, con el fin de propiciar el desarrollo de sus capacidades y la construcción de oportunidades que favorezcan su reincorporación social en un ambiente de igualdad y justicia social.



En forma resumida los dibujos presentan una breve explicación de como afrontar el problema de la indigencia, así como su posible solución. Una hipótesis general que se plantea para el refugio.

### 6.3. RECURSOS

El Instituto de Asistencia e Integración Social (IASIS) es responsable de coordinar, promover, propiciar y apoyar el trabajo conjunto de dependencias tanto del Gobierno del Distrito Federal, Instituciones a nivel federal, no gubernamentales y de Asistencia Privada en cuanto a la prevención, tratamiento, rehabilitación y capacitación del problema de las adicciones a través del Consejo contra las Adicciones del D.F.

El Programa de Financiamiento para la Asistencia e Integración Social es un trabajo colectivo organizado en el que participan organizaciones civiles y privadas, instituciones académicas y dependencias locales para promover y fomentar programas de prevención y atención a grupos sociales de alta vulnerabilidad en la capital.

#### 6.3.1. PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO

Estos programas son subsidiados por el gobierno del Distrito Federal. No sin antes de haber evaluado todos los programas que cumplan con los requisitos pedidos

en la convocatoria que son dirigidas a las Organizaciones de la Sociedad Civil sin fines de lucro, que presenten un proyecto de trabajo y brinden atención a la población más vulnerable en el Distrito Federal. Con apego a los siguientes términos:

- Datos generales de la Organización.
- Las reglas del proyecto a financiar:  
El Proyecto deberá estar enfocado a brindar servicios asistenciales a los siguientes grupos sociales:
  - Niños, niñas y jóvenes en situación de riesgo y calle.
  - Personas con enfermedades crónicas, mentales o terminales.
  - Personas adultas mayores.
  - Personas con discapacidad.
  - Mujeres en situación de vulnerabilidad
  - Personas con problemas de adicciones.

El financiamiento deberá estar destinado a otorgar los siguientes servicios y/o formas de atención en cada uno de los Grupos descritos:

- Niños, niñas y jóvenes en situación de calle:
- Albergues con servicios básicos y en los que se brinde: Alimentación, Educación, Servicio Médico y Psicológico, Capacitación

para el Empleo.

- Hogares Temporales para niños y niñas indígenas que vivan en situación de calle y riesgo.

- Elaboración de un Diagnóstico sobre población que viva o pernocte en calle en el DF.

- Descripción de la problemática social que se pretende atender.
- Descripción del grupo social y formas de atención.
- Financiamiento . El monto de financiamiento para cada uno de los proyectos se encuentra entre los \$50 mil y \$400 mil Pesos\*

---

\* Estos son algunos requisitos más importantes que se deben cumplir para el financiamiento de los programas. La guía completa se encuentra en la siguiente dirección electrónica: [www.iasis.gob.df.mx](http://www.iasis.gob.df.mx)

## 7. Capítulo V. EL PROYECTO



## 7.1. LOCALIZACIÓN Y ELECCIÓN DEL RELINGO

La elección del Relingo surgió como consecuencia del problema detectado y de las necesidades que demanda la colonia, ante el problema se plantea una solución para la reintegración de los grupos “olvidados” de la ciudad, los “chavos” de la calle.

Un punto importante que incidió para la elección del Relingo fue la ubicación del terreno. La idea general es partir de un espacio donde pueda haber una convivencia, de tranquilidad entre los “chavos”, un lugar donde refugiarse del maltrato de la ciudad. De tener una “casa” a donde puedan llegar. Otro de los puntos que determinaron la elección del terreno fue que de todos los Relingos escogidos algunos cuentan con una construcción, otros se encuentran apropiados, teniendo accesos sobre ellos o ventanas que miran en el terreno.

El Relingo referido se encuentra en una zona donde hay una escasa afluencia de peatones y de alguna forma se encuentra “aislado” de la intensa actividad comercial, el ambiente en esta zona es habitacional.

Actualmente este espacio se encuentra apropiado por un grupo de indigentes; en él realizan todas sus actividades y necesidades

personales.

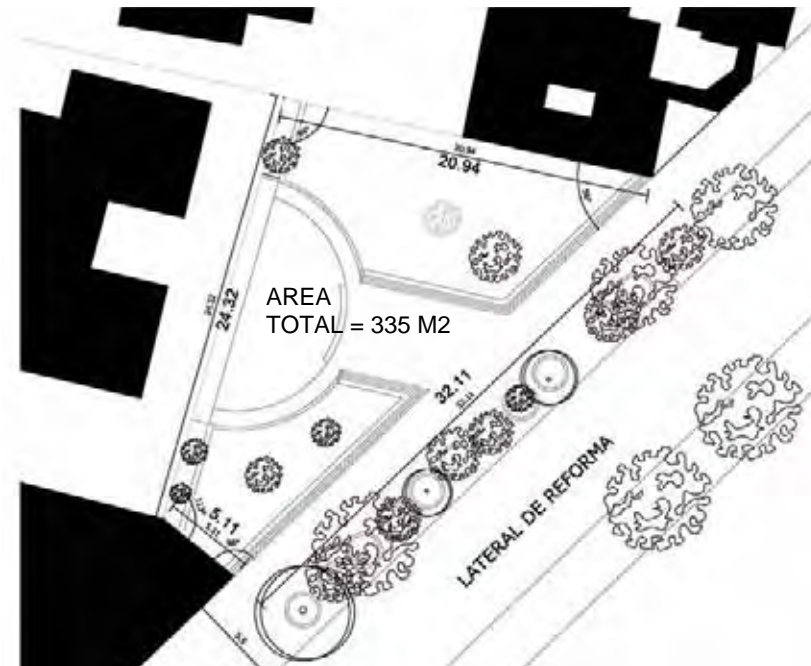
El propósito es destinarles un espacio exclusivo para ellos donde puedan contar con todos los servicios básicos (aseo y demás necesidades personales), además de brindarles un refugio donde pasar la noche.



El terreno se encuentra alejado de la mayor intensidad comercial y peatonal, haciendo de éste un lugar perfecto para la ejecución de la propuesta.



Largillos del sitio. El primero muestra las condiciones físicas en las que se encuentra el terreno. El segundo es tomado del interior del terreno hacia Reforma. En esta imagen se muestra el muro de árboles que aísla el terreno de la Avenida.



Y finalmente porque el terreno es el que más responde a las áreas que el programa exige, si no completamente, si lo suficiente para cumplir con las necesidades básicas que el usuario demanda.

En el terreno actualmente existe un pequeño mural rodeado de una plaza, ambos se encuentran en muy malas condiciones sin un antecedente histórico, producto del tratar de rellenar los espacios sobrados.

Levantamiento topográfico del terreno.



Calle Lerdo



Calle Magnolia

Inmerso en una zona donde la circulación peatonal es escasa, no así la circulación vehicular, la presencia del Paseo de la Reforma siempre presenta una carga vial constante, aun así, el espacio da la sensación de estar en una de las calles secundarias de la colonia, ya que no existe mucha actividad comercial, el ambiente es a nivel barrial.



Localización del Relingo.



Largillo tomado desde Reforma.

## 7.2. CONTEXTO INMEDIATO

El contexto que rodea el Relingo es principalmente de vivienda con comercio y de edificios de departamentos de 3 a 5 niveles, algunos construidos después del sismo del '85, existen edificios de oficinas que sobresalen en relación a la escala del lugar, estos edificios por lo general son uso gubernamental, uno de ellos es el edificio de la PGR. y otros dos de oficinas privadas.

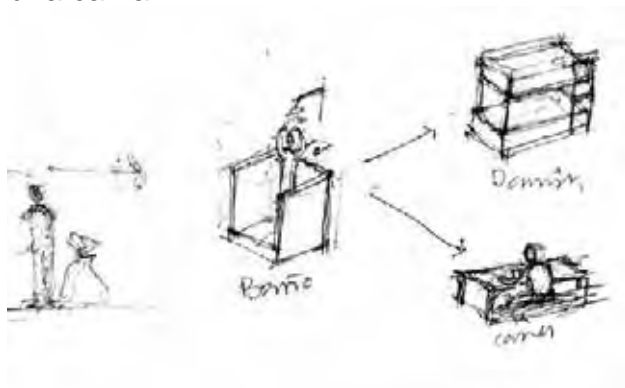
## 7.3. EL PROGRAMA

El plan de funcionamiento del Centro es abrir a las 7:00 de la noche, proveer una comida nutritiva y caliente para todos aquellos que estén hambrientos, además de proveer baños limpios, seguros y supervisados, los que incluirán servicios sanitarios, lavamanos y duchas, también se incluirá un servicio de lavandería para aquellos que deseen lavar su ropa, de igual forma se les brindará una atención médica a cada persona que llegue por la noche. A las 9:00 p.m. todos pasaran a descansar al dormitorio.

A las 6:00 a.m. del día siguiente se despertará al grupo y se les animará a hacer uso de

sus respectivos baños, posteriormente se les dará un desayuno nutritivo y caliente. Aquellos que estén interesados, partirán del Centro con personal capacitado para recibir una mayor atención personal para su rehabilitación, en cuanto a los demás, será de su decisión si se quedan o prefieren seguir en la indigencia. Todo un Centro de Rehabilitación... por una noche.

Durante el día el Centro también se mantendrá abierto para los que requieran de los servicios como la lavandería o el consultorio así como también servicio a través de sus talleres de capacitación para el trabajo, este en un horario de 2:00 a 6:00 de la tarde, para luego tomar un baño proporcionarle una cena y posteriormente una cama.



Una de las condiciones para que el usuario pueda acceder al refugio: primero se le tomará un registro posteriormente se le obligará a tomar un baño, luego entonces se le dotará de alimentación y un dormitorio.



Para poder acceder a los servicios que se brindaran primero deberá pasar por un control donde se le registrara para que de alguna forma se analice el número de usuarios que llegan al conjunto, así como los que son constantes para darles una atención especializada con personal capacitado invitándolo a formar parte de los talleres, o en el mayor de los casos se le dispondrá de instituciones que cuenten con mucho mas servicios para una rehabilitación plena. En cuanto al consultorio, funcionará de manera gratuita y dará servicios a todos aquellos que padezcan algún tipo adicción. El consultorio canalizara su estado de salud y en caso de presentar daños severos en su salud que pueden afectar al resto o asimismo se dejará en manos de personas o instituciones especializadas.

### 7.3.1. LISTA DE NECESIDADES

El programa se encuentra basado en los centros de atención ya existentes los CAIS (Centros de Atención e Integración Social.) A continuación se presenta una descripción de cada una de las partes integraran el programa arquitectónico:

**Dormitorio:** Este será comunitario y equipada con 32 literas y una capacidad de 64 personas, tendrá una zona destinada para el vigilante, equipada con una cama individual y un closet.

**Comedor:** Esta considerado para una capacidad de 48 personas sentadas divididas en 6 mesas. Este mismo espacio se utilizara con doble propósito como extensión para proveer dormitorios en caso de ser necesario.

**Cocina:** Solo se recibirá la comida procedentes de instituciones que participan en la ayuda a la reintegración de este grupo social, contará con un área de lavado, guardado de trastes, de comida y área de recalentado.

**Almacén.** Albergará todos los objetos que dan servicio al edificio.

**Baños, sanitarios y vestidores:** todo individuo al ser aceptado estará obligado a asearse. Estos espacios se disponen cerca de la zona de control para fácil acceso de las personas.

**Lavandería:** Estará conformada por dos partes: una dará servicio a los indigentes que la requieran, contarán con lavaderos y un área de tendido y la otra parte dará servicio exclusivo al edificio con el mantenimiento de las sábanas limpias y demás ropa que ingrese.

**Administración.** Son oficinas generales encargadas de la organización de la institución, constará de: dirección, cubículos

para trabajo social, archivo, administración, y un área de servicio que albergara todos los equipos básicos de una oficina: impresora fotocopiadora, archiveros y una cafetera.

**Servicios médicos.** Este contara con un consultorio de consulta externa y medicina general.

**Control:** local que es atendido por una persona que registra el numero de asistentes. Contará con una cama individual.

**Sanitarios.** Estos irán dirigidos principalmente para todo el equipo que trabaja en el Refugio, en este caso los servicios sanitarios serán mixtos.

**Talleres de capacitación para el trabajo:** En ellos se llevarán acabo todas las actividades que tengan que ver con la incorporación al ámbito laboral. Se impartirán talleres de carpintería, electricidad.

las complementarias y las de servicios o generales.

De acuerdo con la lista de necesidades, ahora se presenta un estudio de las áreas mínimas de cada una de las partes descritas anteriormente y que el proyecto deberá cumplir.

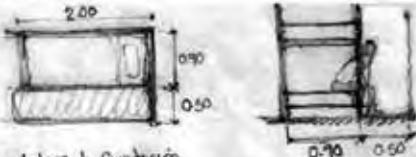
Teniendo como base este análisis de las áreas, se procederá a desarrollar el programa arquitectónico con las áreas previamente calculadas.

### 7.3.2. ESTUDIO DE AREAS

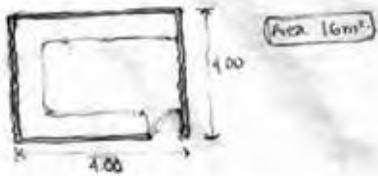
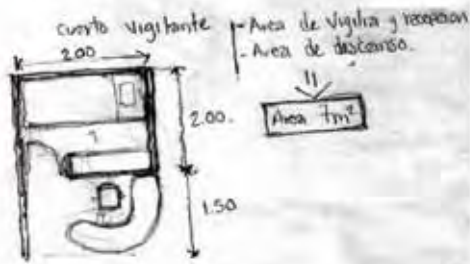
Dentro de un programa arquitectónico hay conceptos o actividades más importantes que otros, en muchos de los casos de ellos depende el desarrollo del proyecto arquitectónico. Estas actividades o partes del programa se estructuran en tres divisiones: las actividades características,

## ACTIVIDADES CARACTERISTICAS

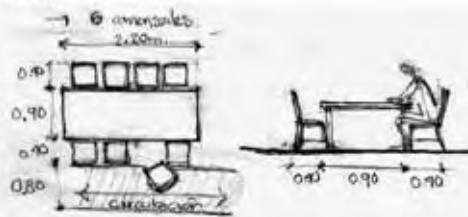
### DORMITORIOS



Area = Litera + Circulación  
 =  $2.8 \text{ m}^2 \downarrow \Rightarrow 32 \text{ Literas} \times 2.8 \text{ m}^2 = 90 \text{ m}^2$

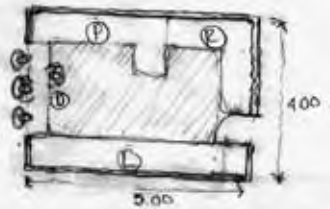


### COMEDOR



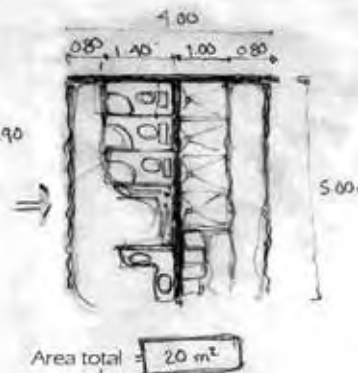
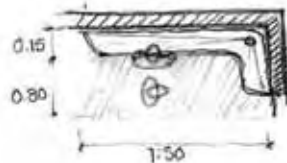
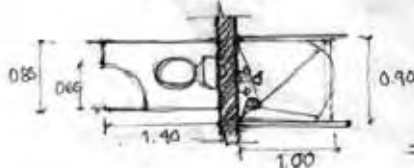
Area = 1 Comensales + circulación  
 =  $7.20 \text{ m}^2$   
 Area total comedor =  $7.20 \times 6 = 43 \text{ m}^2$

- cocina → Area de despacho - (D)  
 - preparado - (P)  
 - Lavado - (L)  
 - Recalentada - (R)
- Area:  $20 \text{ m}^2$



### BAÑOS

- 2- Lavabos.  
 3- Exusidos  
 4- Regaderas - 4 lockers.  
 1- Baños - Miriglorio



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

DIRECCION

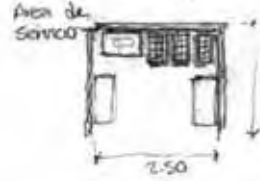
- 3 cubículos
  - Director
  - Administrador
  - Trabajo Social
- 1 Área de servicio
  - Sanitario mixto
  - W.C.
  - Lavabo
  - Fotocopadora
  - Impresora
  - Archiveros
  - Calefona

5m<sup>2</sup>

Cubículo



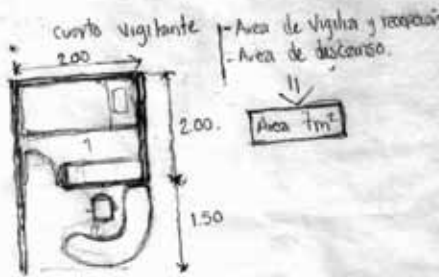
Área 12m<sup>2</sup>  
Área Total 36m<sup>2</sup>



Área 5.5m<sup>2</sup>

ACTIVIDADES GENERALES

CONTROL

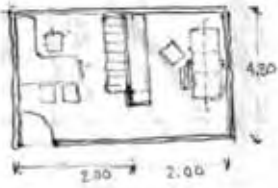


Área 4m<sup>2</sup>

CONSULTORIO

- Área Consultación
  - Cámara
  - Esb. - medicinas
- Área de Atención Escriorio

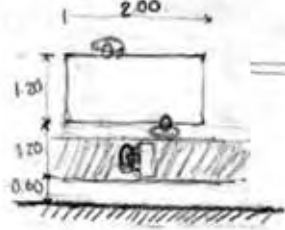
Área total 17m<sup>2</sup>



TALLERES

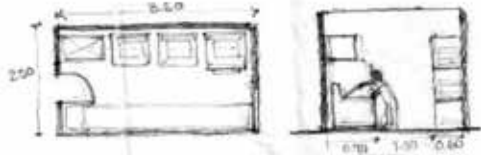
- 2 mesas de trabajo

Área de trabajo 20m<sup>2</sup>  
Área Total 40m<sup>2</sup>



LAVANDERIA

- 3 Lavadoras - Parte piso de las lavadoras → 4.75
- 3 Lavadoras → Área 5.75m<sup>2</sup>
- Zona de lavado → Área Libre



Área total 14m<sup>2</sup>

Análisis de áreas

### 7.3.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Actividades Características			
Concepto		Area min. m2	Total m2
<b>Dormitorio comunitario.</b>	-Con una capacidad para 64 personas y 32 literas.	90	123
	-Cuarto de vigilante con una cama individual y área de vigilia	7	
	-Área de guardado de cobijas.	16	
	-2 sanitarios, mingitorio, 2 lavabos	10	
<b>Comedor</b>	-Con una capacidad para 48 personas sentadas.	43	69
	-Cocina.	20	
	-Almacén.	6	
<b>Duchas</b>	-4 regaderas.	30	30
	-3 Excusados		
	-Mingitorio tipo batea		
	-Lockers.		
Actividades Complementarias			
<b>Talleres para la capacitación del trabajo.</b>	-Taller de carpintería, 2 mesas de trabajo.	40	70
	-Área de almacenaje de materiales, herramientas e implementos de enseñanza.	30	
	-Sanitarios, 2 excusados mixtos con lavabo.		
	-Taller de carpintería, 2 mesas de trabajo.	40	70
	-Área de almacenaje de materiales, herramientas e implementos de enseñanza.	30	
	-Sanitarios, 2 excusados mixtos con lavabo.		
<b>Dirección.</b>	-1 Director	40	45
	-1 Administrador		
	-1 Trabajo Social		
	-Area de servicio: impresora, fotocopidora, archivero, cafetera		
	-Sanitario mixto, 1 excusado con lavabo		
<b>Servicios Médicos.</b>	-Area para la camilla.	17	17
	-Area de atención		
Actividades Generales			
<b>Control.</b>	-Cuarto de vigilante con una cama individual y área de vigilia	10	10
<b>Lavandería.</b>	-Zona de lavaderos.	5	50
	-Zona de lavadoras.	15	
	-Área de tendido.	30	
<b>AREA TOTAL DEL PROGRAMA</b>			<b>484 m2.</b>

- Superficie total del terreno = 335 m<sup>2</sup>.
- Área de desplante = 25% de área libre = 250 m<sup>2</sup>.
- Aplicando la teoría sobre el Relingo, el área disponible en planta alta:  
80m<sup>2</sup> (ampliación sobre la banqueta en primer nivel) + 500m<sup>2</sup> = **580 m<sup>2</sup>**. De construcción.
- Área neta del programa menos el Área de tendido\*: 484 - 30= **454 m<sup>2</sup>**.

Por lo tanto: 580 > 454 m<sup>2</sup>. Se tiene mayor área construida aún restando el área libre establecido por el reglamento y cumpliendo con lo que requiere el programa. Con la ventaja de seguir creciendo mas niveles, dependiendo de lo que se quiere lograr con el objeto arquitectónico y si los recursos lo permiten.

---

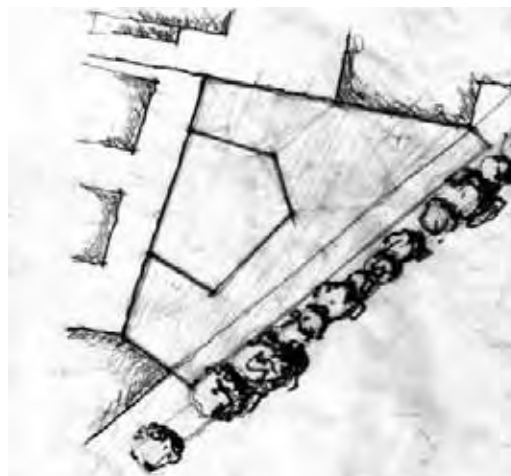
Primera propuesta de intervención al terreno. La idea de crear un patio central era interesante, pero generaba espacio complicados para un equipamiento, principalmente de mobiliario.

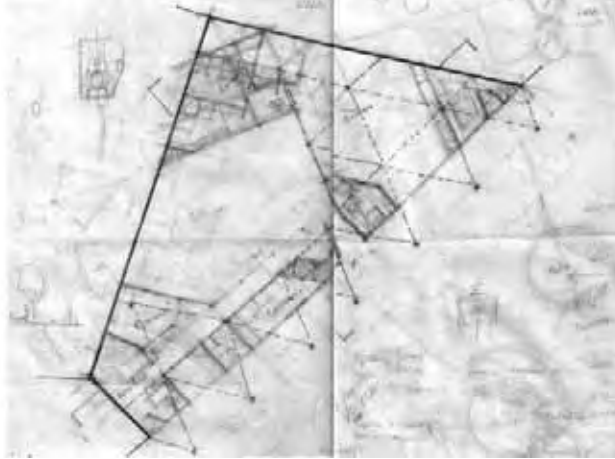
---

\* Entiéndase que el área de tendido puede pertenecer o compartir al área libre no techada del proyecto.

#### 7.4. PRIMER ACERCAMIENTO

La idea básicamente es presentar desde el inicio el proceso proyectual de la propuesta en el Relingo, mostrar la diferentes arquitecturas posibles, la que más responde al sitio, al programa y lo que se desea. En primera instancia la partida del proyecto era la de generar un patio central el cual creara un ambiente de convivencia entre los indigentes, tratando de aprovechar los espacios mas amplios, esto fue una contradicción, porque justamente los espacios mas amplios eran las zonas mas irregulares del terreno creando espacios grandes pero inservibles.





Partiendo del dibujo anterior, estos ya presentan la distribución de espacios tratando de cumplir con el programa, la aparición de espacios triangulares complicaban el acomodo adecuado del mobiliario.

Después de un análisis de los espacios más favorables que se pueden aprovechar dentro del terreno y que responden a las necesidades espaciales, se tomo la decisión de aprovechar el frente del terreno y además ganarle más al poco terreno con el que se cuenta, explotando el nivel siguiente con un volado hacia Reforma, basándonos en la teoría sobre los Relingos del Arq. Carlos González Lobo.

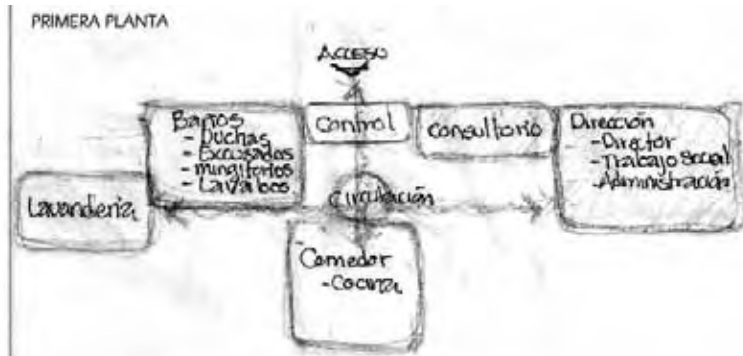
Entonces se plantea un esquema de relaciones: de un lado se concentran todos los servicios (dormitorios, comedor, baños) para los indigentes y por el otro una espacio destinado para la administración encargada de la coordinación del conjunto, unidos por una circulación central y un control.

#### ESQUEMA DE RELACIONES

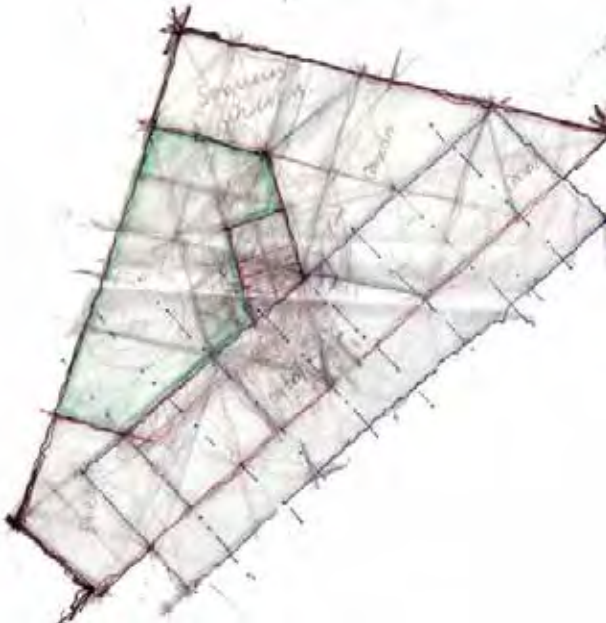


Espacios Servidos: aquellos que son el motivo por las cuales se construyen.

Espacios Servidores: aquellos que complementan la actividad en los espacios servidos.



SEGUNDA PLANTA

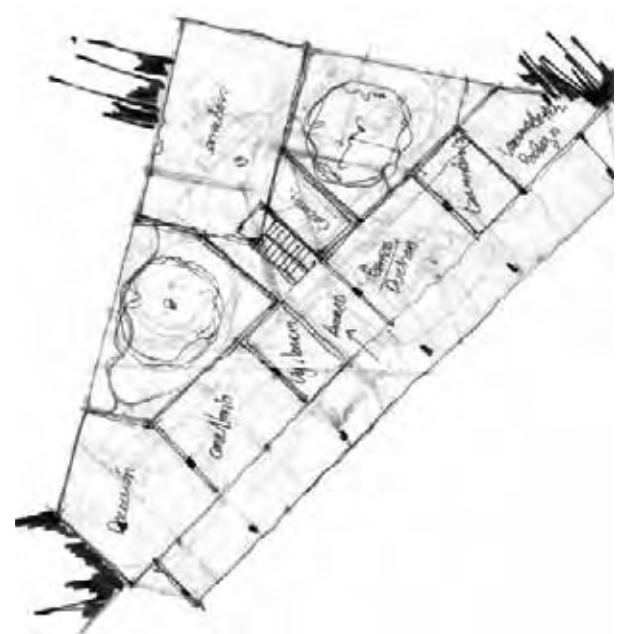
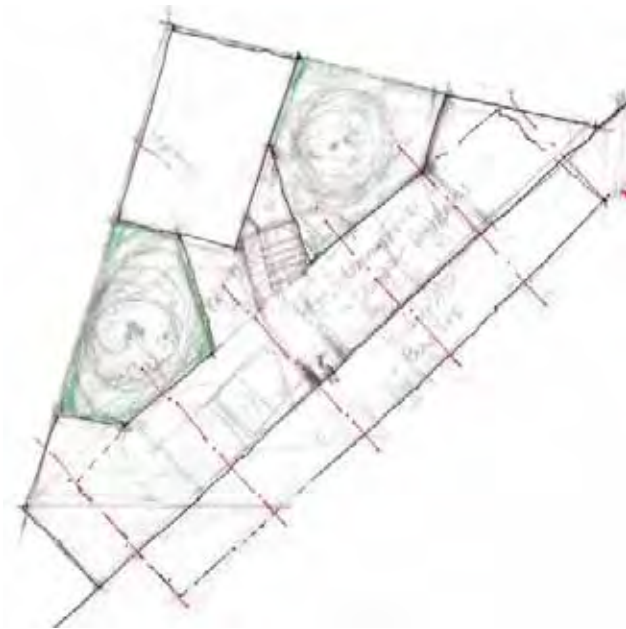


En este esquema de funcionamiento se muestran las áreas destinadas para cada actividad. El programa se desarrolla en planta baja y alta, los espacios que requieren mayor área se ubican en planta alta, como el los dormitorios y los talleres, no así el comedor debido al plan de funcionamiento que se mencionó anteriormente.

El proyecto empieza a tomar una forma. En el primer dibujo se mantiene la propuesta inicial con muy pocos cambios: se deciden ubicar los dormitorios por todo el frente del terreno en planta alta. En el segundo dibujo ya se empieza a trabajar con los esquemas de funcionamientos



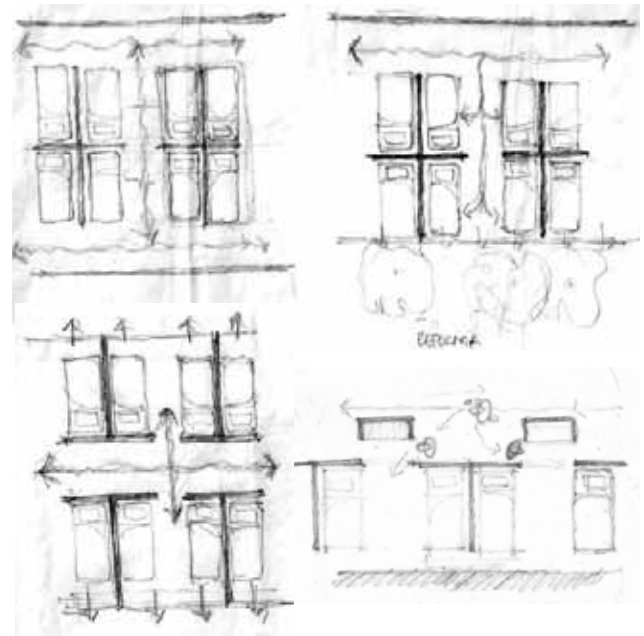


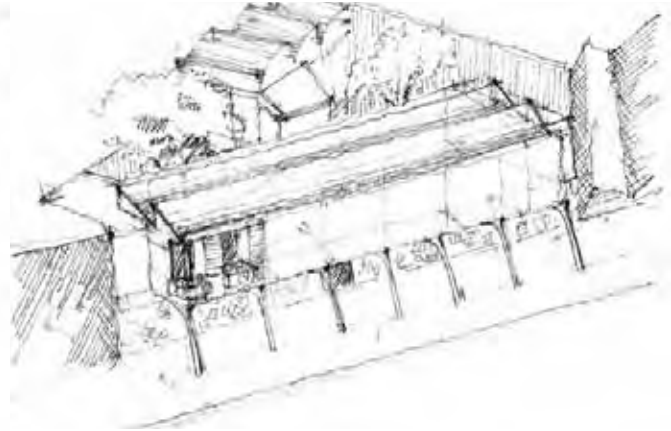
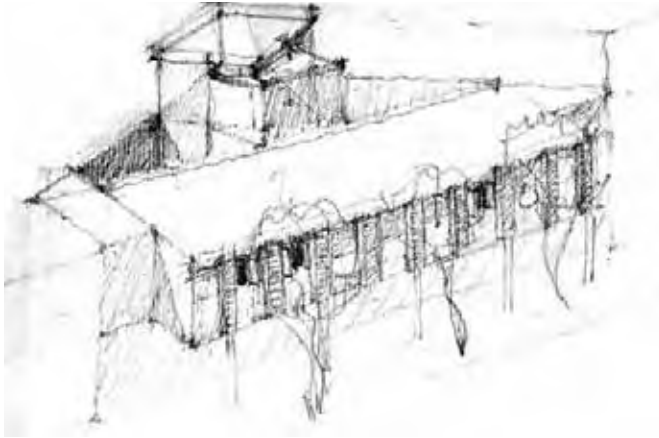


Esquemas finales del proyecto, arquitecturas posibles.



Algunos esquemas de distribución de las literas. Seguimiento de cortes esquemáticos y posibles soluciones de fachada.





Isométricos del conjunto, en ellos se analiza las soluciones de fachadas y de posibles cubiertas.

## 7.5. ANTEPROYECTO

El proyecto responde a las necesidades y demandas que se presentaron con el análisis hecho previamente. Hubo varias alternativas de cómo abordar el problema del albergue para indigentes, con la accidentada geometría del terreno.

En primer lugar lo que se pretende es darle un frente a Reforma tratando de unificar los “huecos” que existen, esto en forma conjunta con el grupo que trabajo en esta zona.

Una de las opciones y citando la teoría del Arq. Carlos González Lobo sobre los Relingos, la posibilidad de crecer y

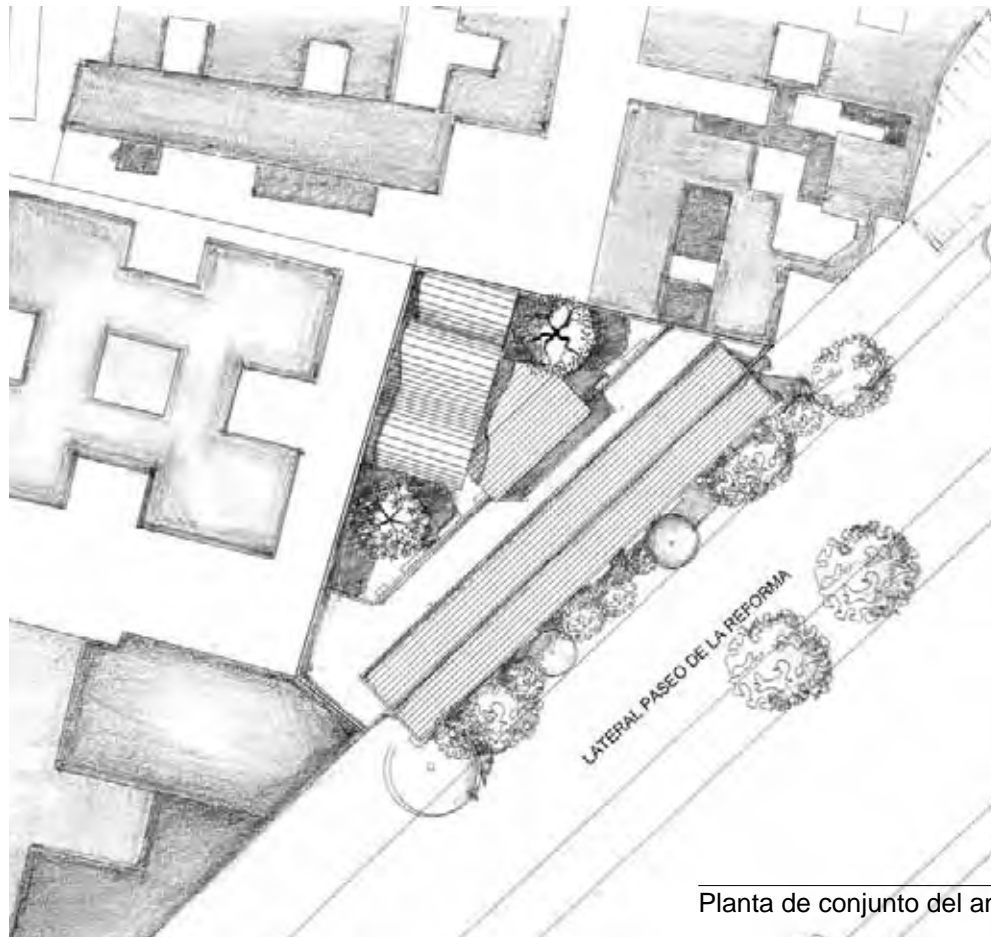
aprovechar una parte de la banqueta en los niveles siguientes, logrando así un porticado en planta baja creando un espacio neutro, tanto público como privado, en el sentido que el edificio pueda aprovecharse del espacio, siempre y cuando exista una actividad de uso público.

En este caso el proyecto, como ya se ha mencionado, va dirigido exclusivamente para los indigentes, sin ninguna actividad comercial y una forma de solucionar el problema del porticado es teniendo simplemente un volado, obviamente con una solución bien estructurada, y mantener el libre paso del peatón sin tener que ser interrumpidos por un pórtico.

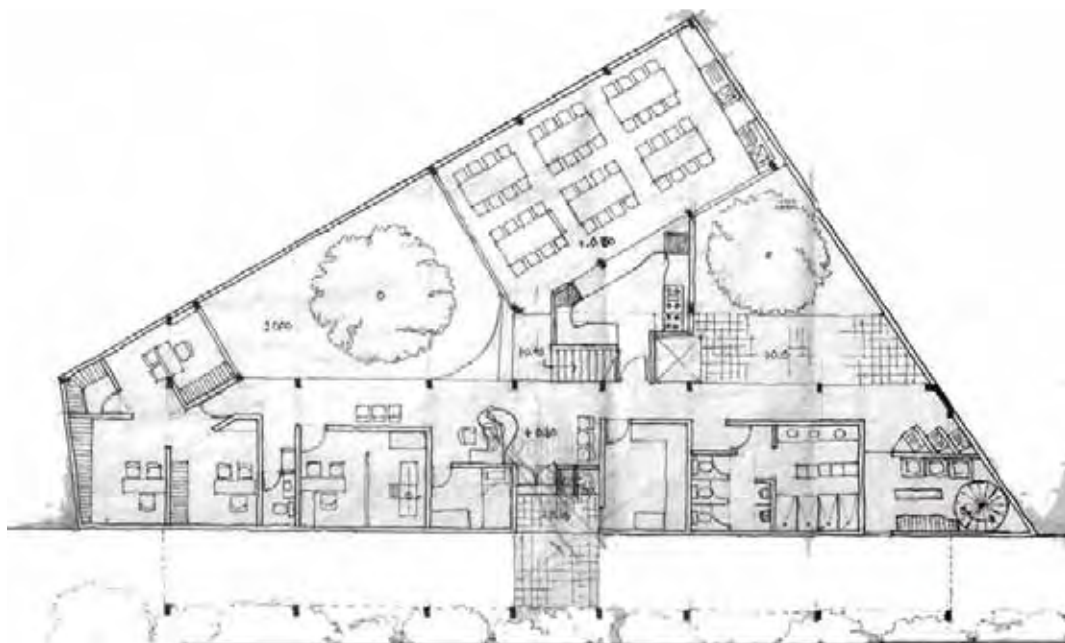
Aunque el porticado no queda del todo descartado, la vegetación de la calle, abundante por cierto, podría sustituir el ritmo de las columnas de un pórtico por el tallo de esta vegetación, dando el mismo efecto y quizá hasta agradable, sin necesidad de poner columnas.

En cuanto a la disposición del proyecto el objetivo es identificar los espacios más

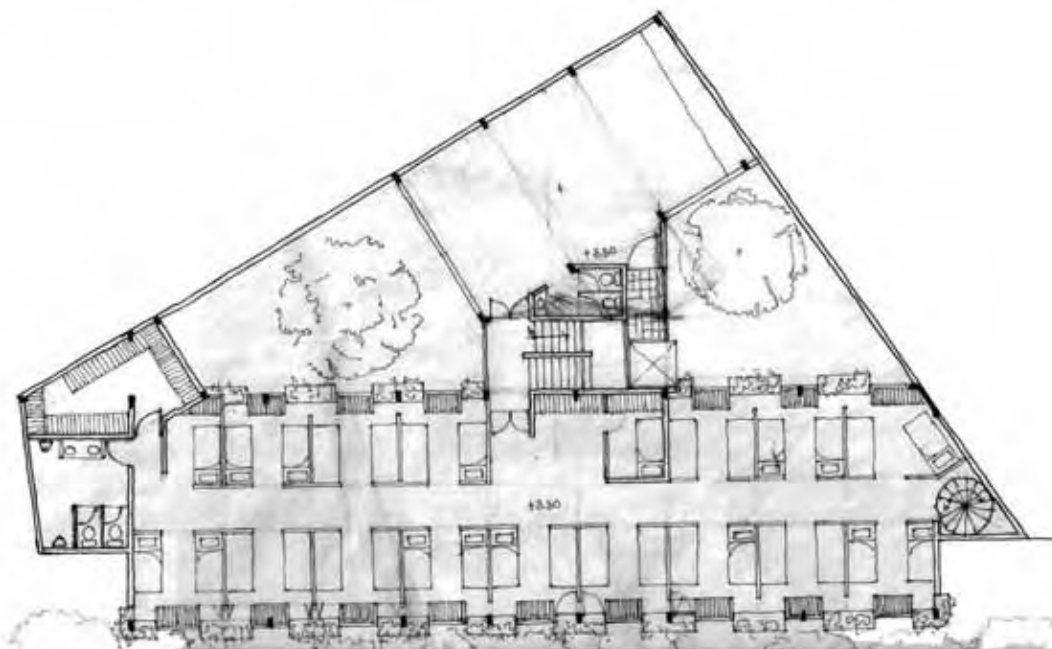
“regulares” en un terreno de difícil fisonomía y que estos espacios puedan responder a las necesidades que el programa demanda. Se decide por ocupar el terreno en todo su fondo y frente, que aparentemente son los espacios regulares y pueden albergar las actividades con mucha mayor comodidad que necesita el programa. Unidos por un sólo núcleo de servicios en el centro.



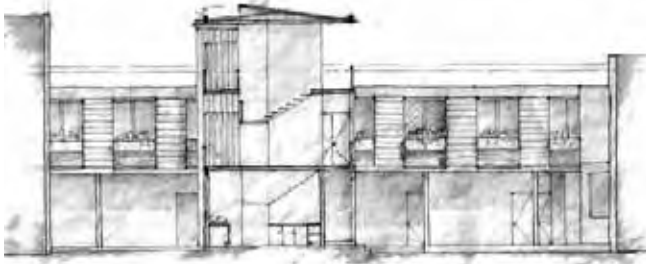
Planta de conjunto del anteproyecto



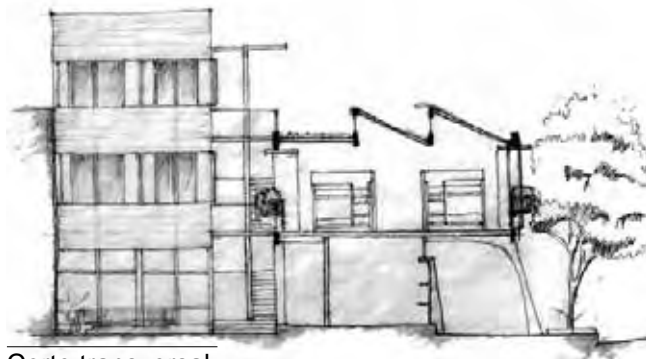
Planta baja



Planta alta.



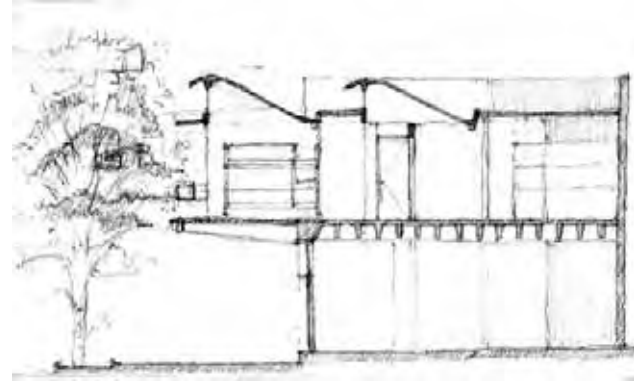
Corte longitudinal.



Corte transversal.

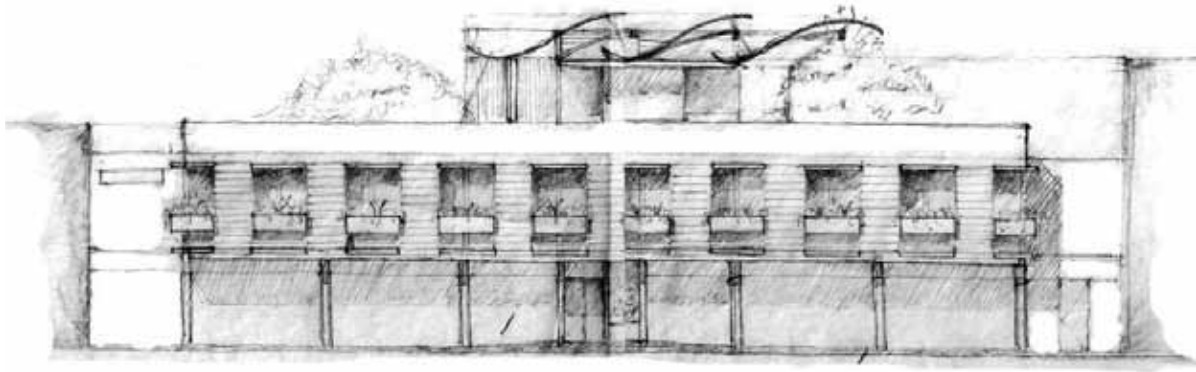


Corte talleres.

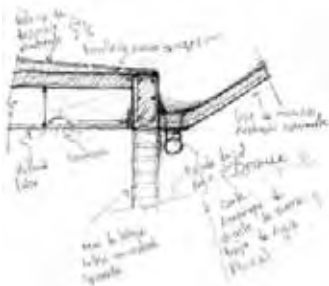
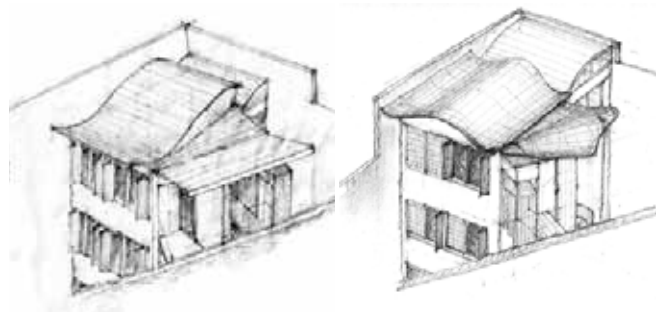
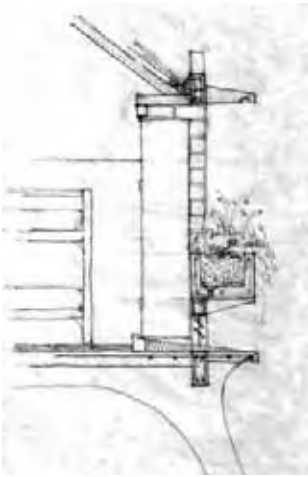


Nueva propuesta, ya sin los apoyos sobre la banqueta.

Primeros alzados del proyecto, al final el sistema estructural cambio, de losa maciza de concreto armado por la losa reticular o encasetonada. La propuesta del pórtico también fue uno de los cambios que sufrió el proyecto, se decidió descartarlo porque no había justificación clara por mantenerlos, en la mayoría de los edificios pórticados albergan una actividad comercial en este caso no existe dicha actividad.

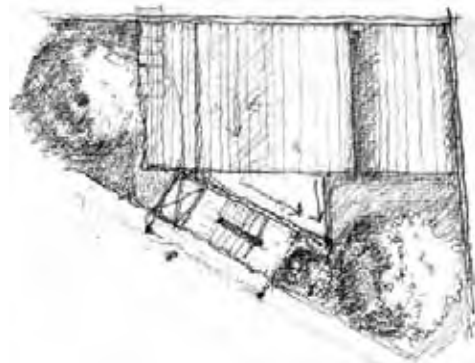


Fachada - Paseo de la Reforma



Detalle. Dormitorios y  
circulación vertical

Detalle. Desagüe diente  
de sierra



Propuesta de cubierta para los talleres.

En planta baja se plantea todos los servicios inmediatos destinados a los indigentes como el comedor, baños y regaderas, lavandería y un consultorio así como también los espacios que tengan que ver con la administración del albergue y el control.

En planta alta se localizan los dormitorios de un lado y por el otro los talleres destinados para la capacitación del trabajo ambos unidos por la circulación vertical, las escaleras y un montacargas, éste para el uso especial de los talleres en momentos que puedan subir o bajar material en caso de ser complicado subir por las escaleras.

Es importante mencionar que esta disposición surge a través del análisis de los esquemas de relaciones y de funcionamiento.

En cuanto a los talleres se enfocarán básicamente a la enseñanza y capacitación de los oficios más comunes: como la carpintería, la herrería o la electricidad, con el objeto de generarles nuevas oportunidades de empleo en el ámbito laboral y puedan sobresalir por su propia cuenta.



En planta baja, se opta por aprovechar el fondo del terreno siendo éste el espacio que más responde con la actividad a realizarse en esta caso el comedor.



En planta alta se localiza el dormitorio comunitario, la intención de la disposición de las literas es a que todos los usuarios tengan vistas en ambos lados y de estar lo más separado posible, pero siempre a la vista del vigilante.

## 7.7. PLANOS ARQUITECTÓNICOS





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

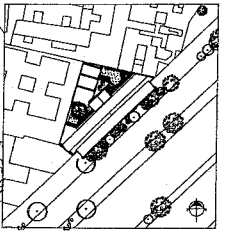
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

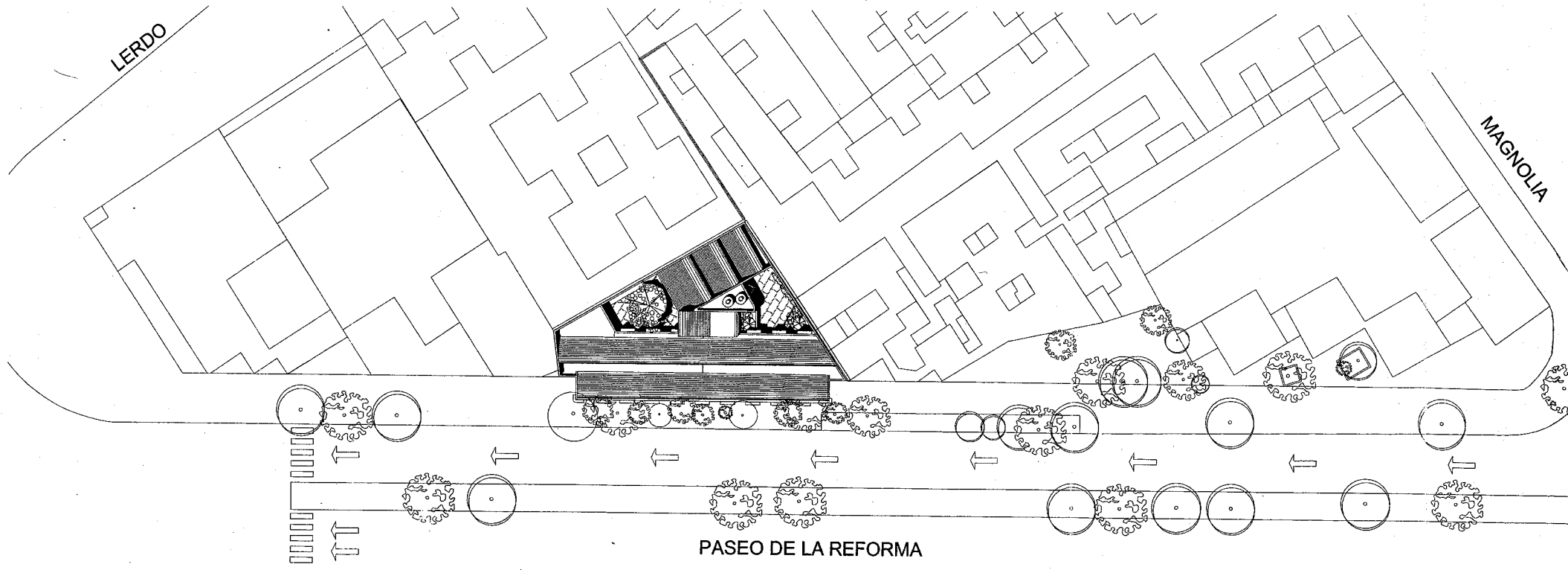
PLANDS:  
PLANO DE CONJUNTO

ESCALA: 1:600    ACOT: METROS

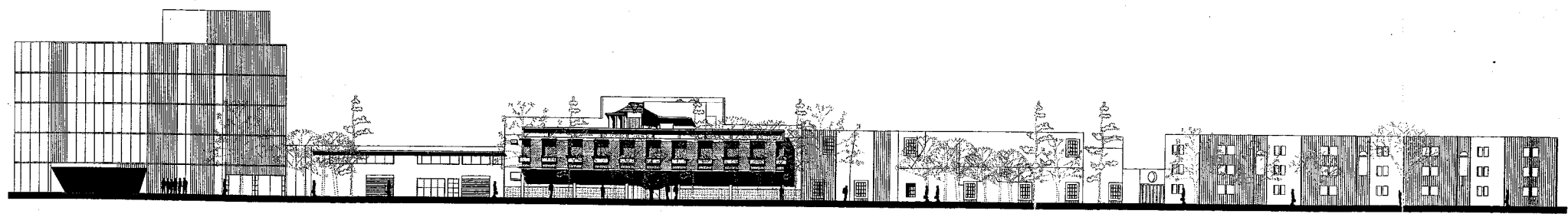
FECHA: MAYO 2008



A-01



PASEO DE LA REFORMA





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

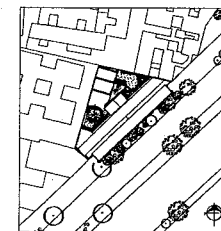
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARGOS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

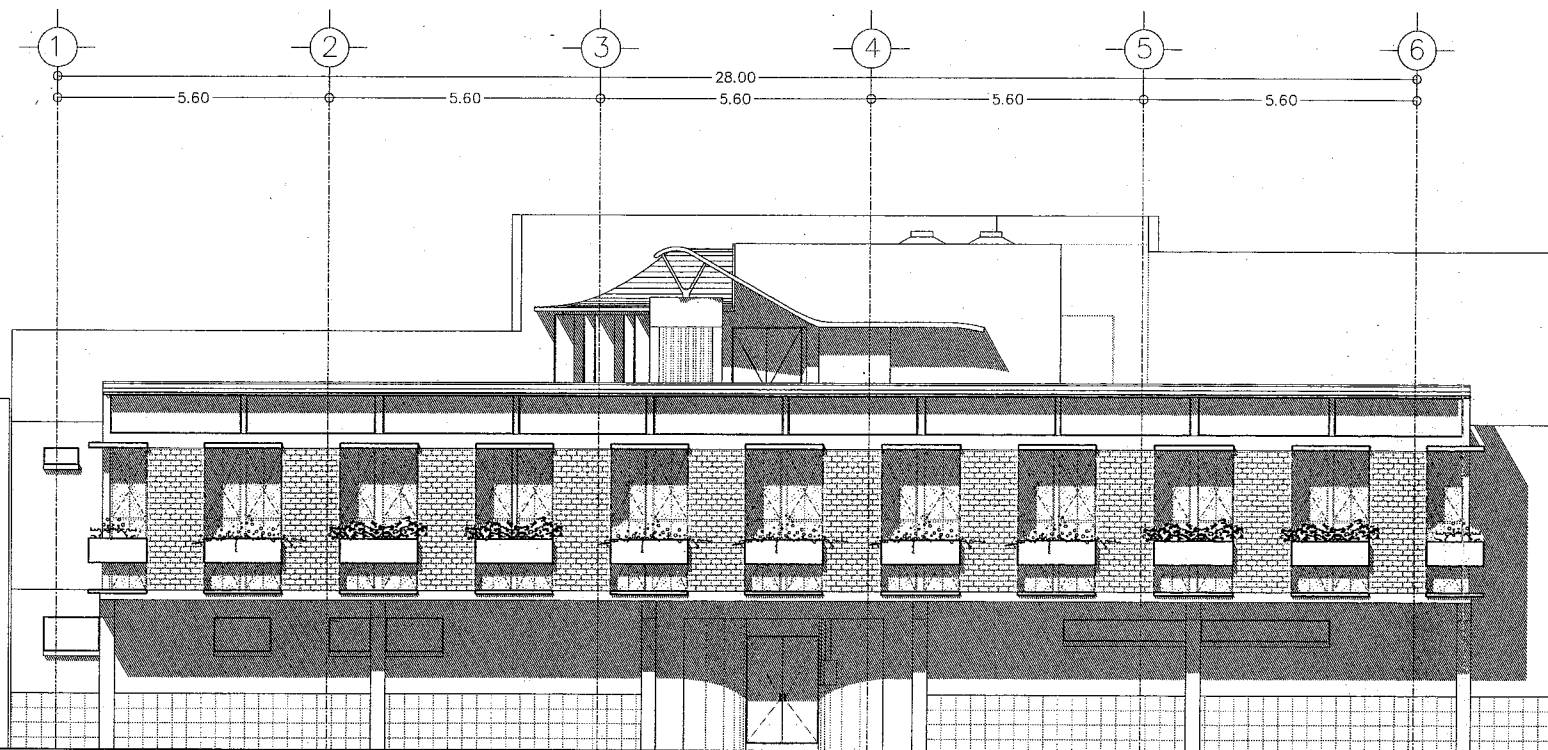
PLANO:  
FACHADA-REFORMA

ESCALA: 1:150    ACOT: METROS

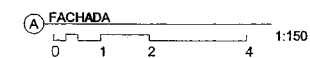
FECHA: MAYO 2008



A-02



FACHADA-REFORMA





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

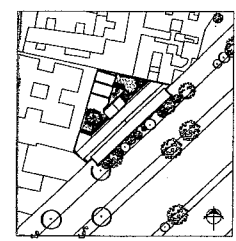
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

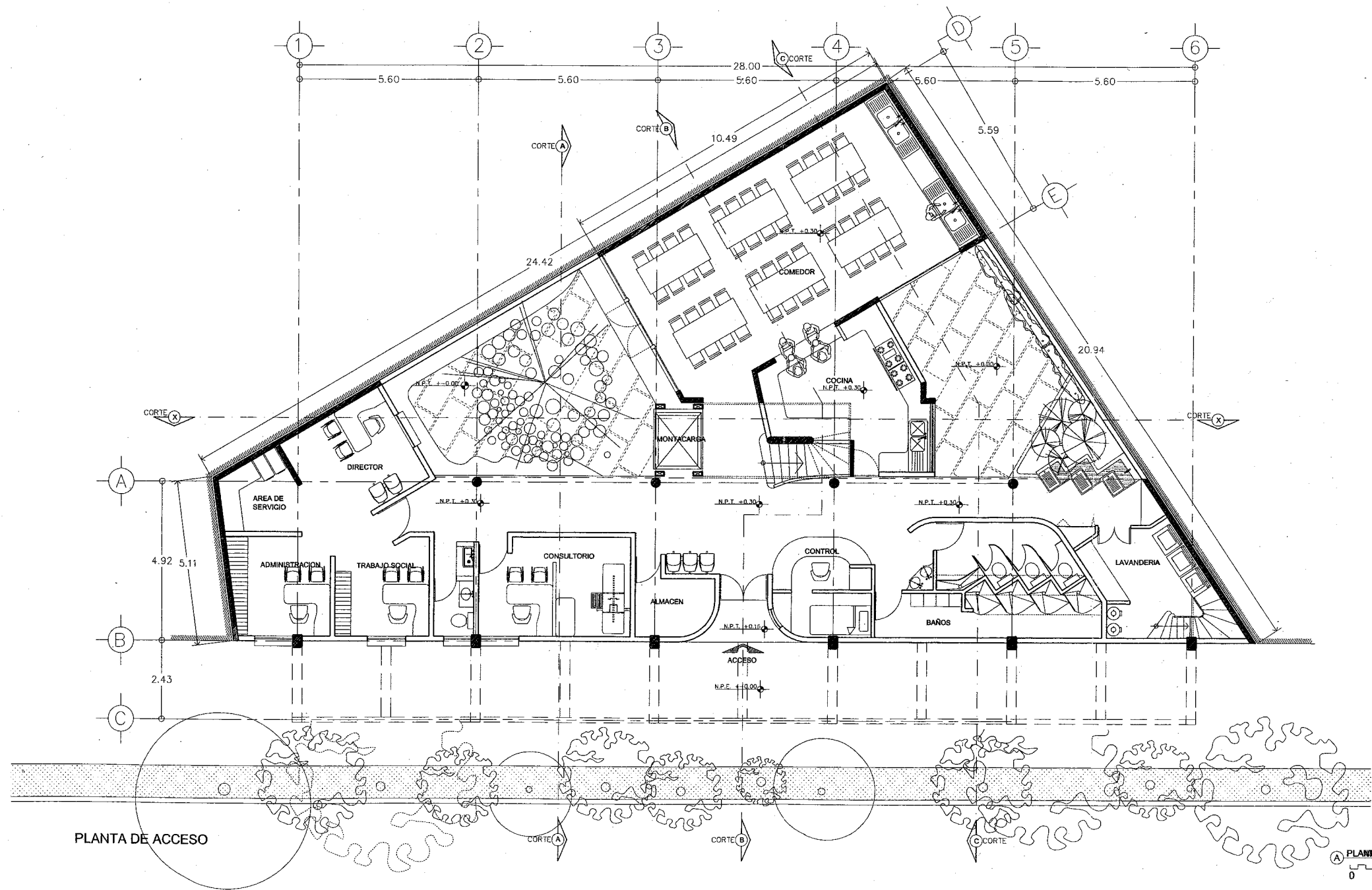
PLANOS:  
PLANTAS ARQUITECTONICAS

ESCALA: 1:150 ACO: METROS

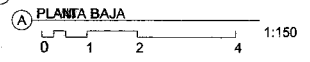
FECHA: MAYO 2008



A-03

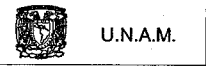


PLANTA DE ACCESO



PLANTA BAJA

1:150



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

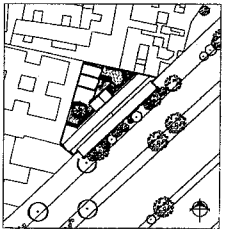
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

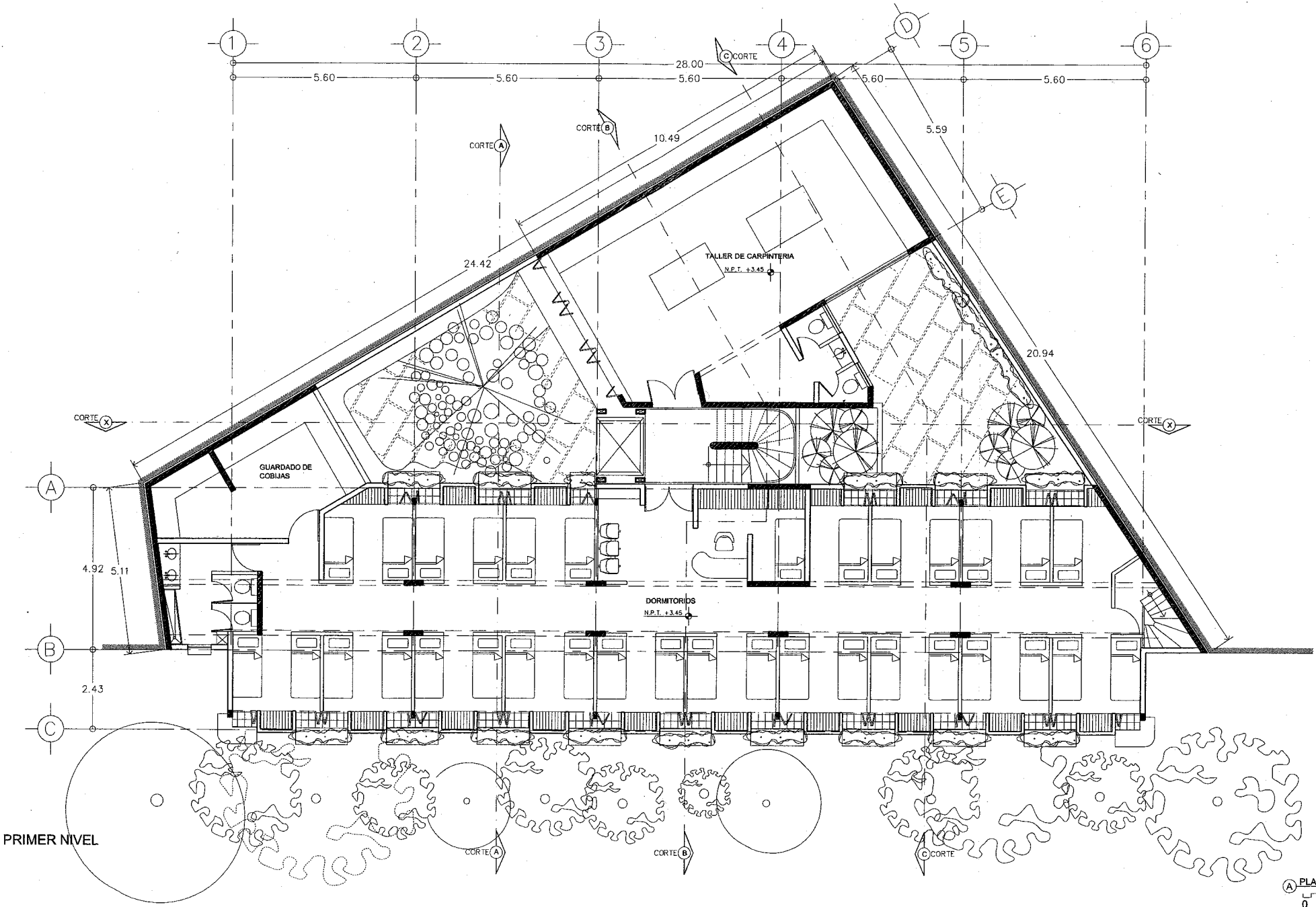
PLANTAS:  
PLANTAS ARQUITECTONICAS

ESCALA: 1:150 ACOT: METROS

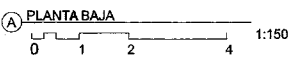
FECHA: MAYO 2008



A-04



PRIMER NIVEL





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

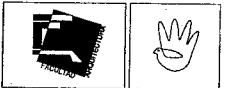
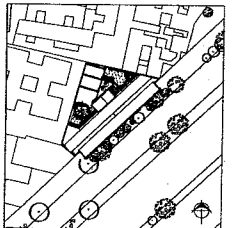
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

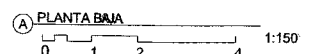
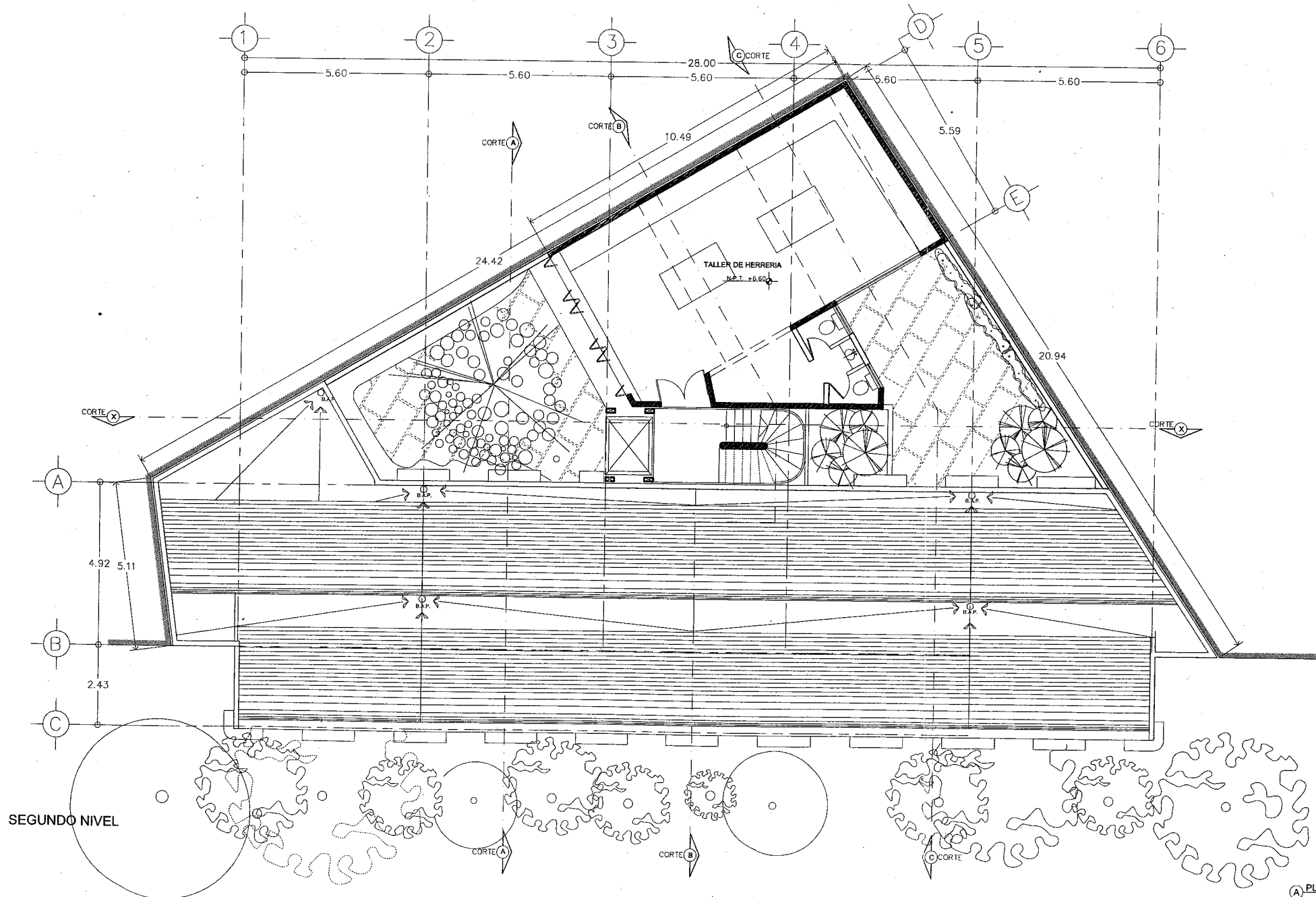
PLANTAS:  
PLANTAS ARQUITECTONICAS

ESCALA: 1:150 ACOT: METROS

FECHA: MAYO 2006



A-05





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

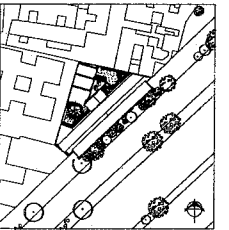
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

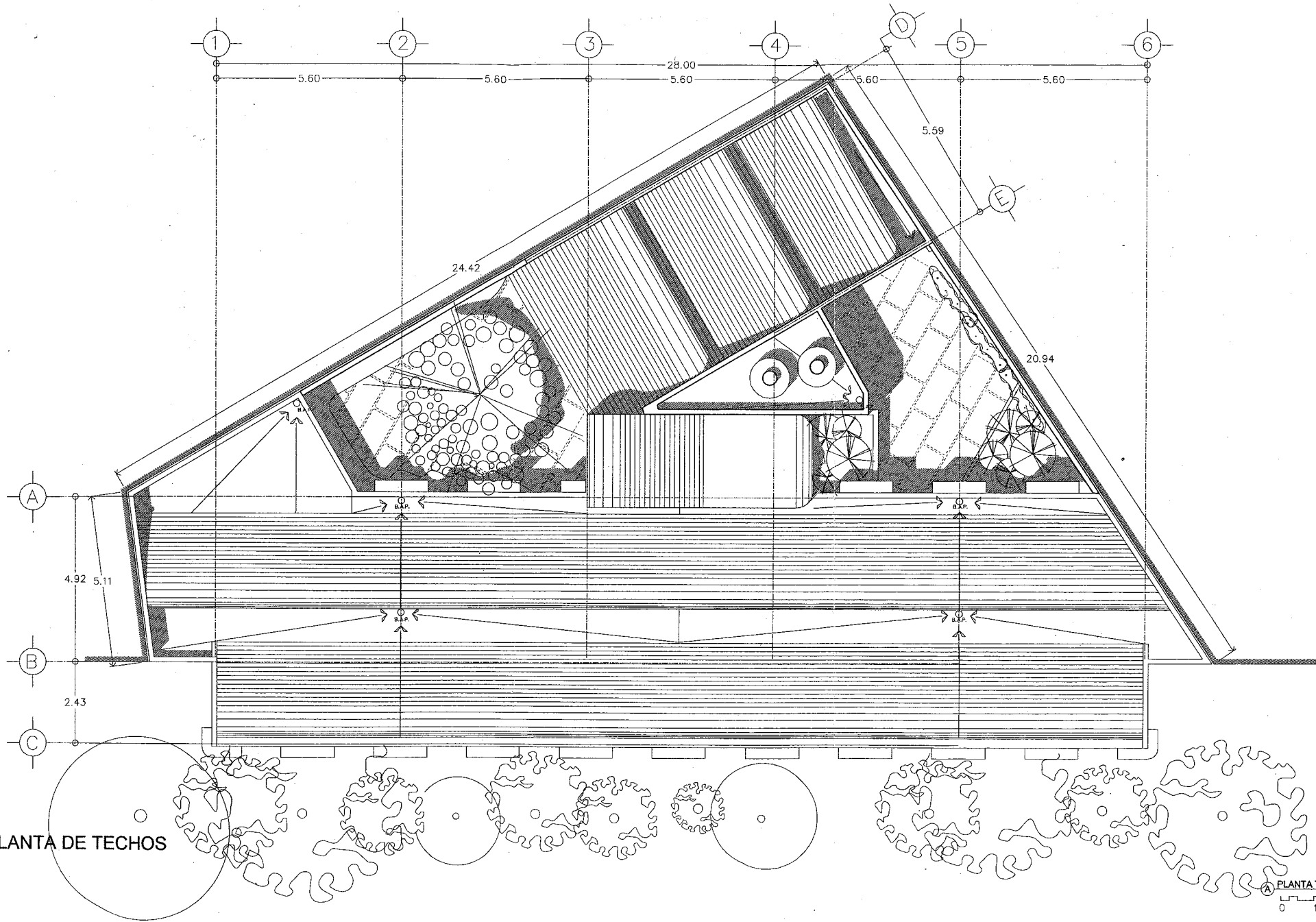
PLANOS:  
PLANO DE TECHOS

ESCALA: 1:150 ACOF: METROS

FECHA: MAYO 2008



A-06



PLANTA DE TECHOS

PLANTA TECHOS  
0 1 2 4 1:150



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

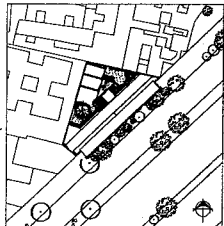
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

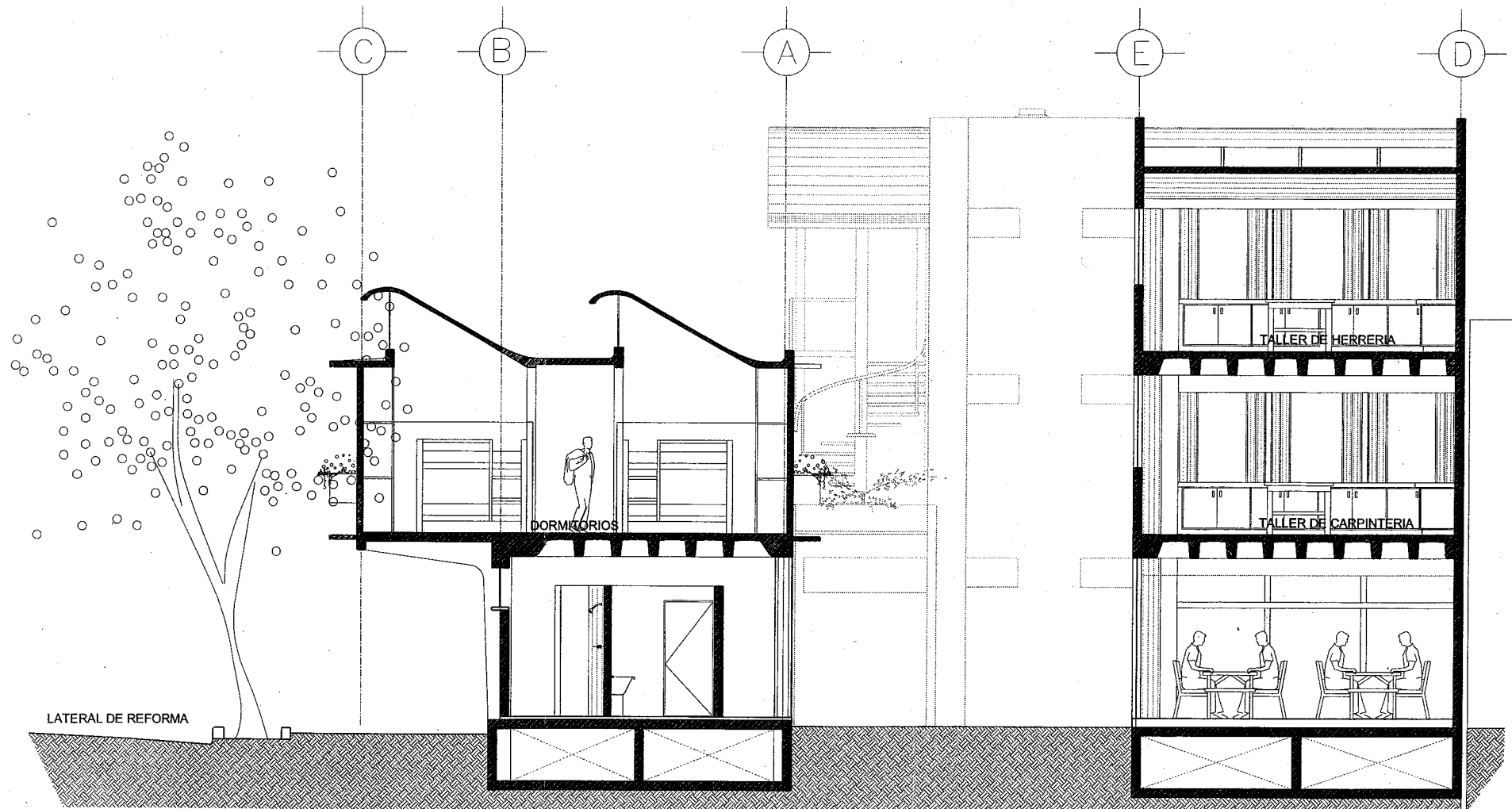
PLANOS: CORTES

ESCALA: 1:100 ACOT: METROS

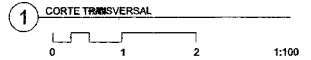
FECHA: MAYO 2008



A-07



CORTE C





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

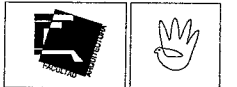
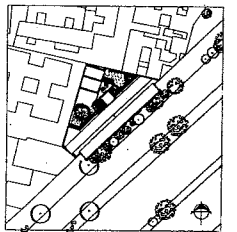
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS.  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

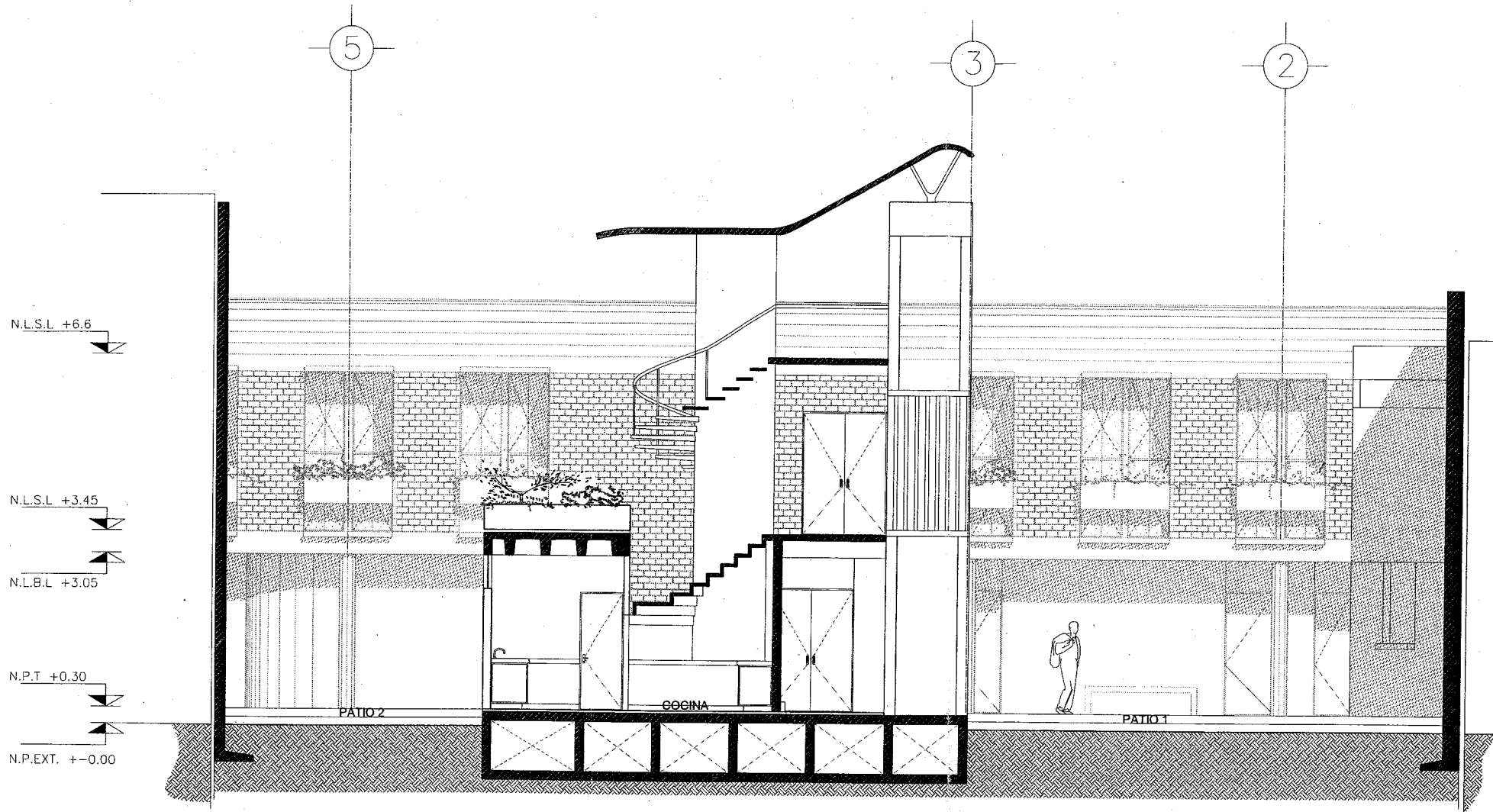
PLANOS: CORTES

ESCALA: 1:100 ACOT: METROS

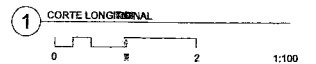
FECHA: MAYO 2008



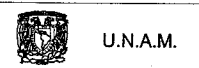
A-08



CORTE X







U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

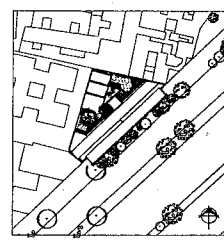
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

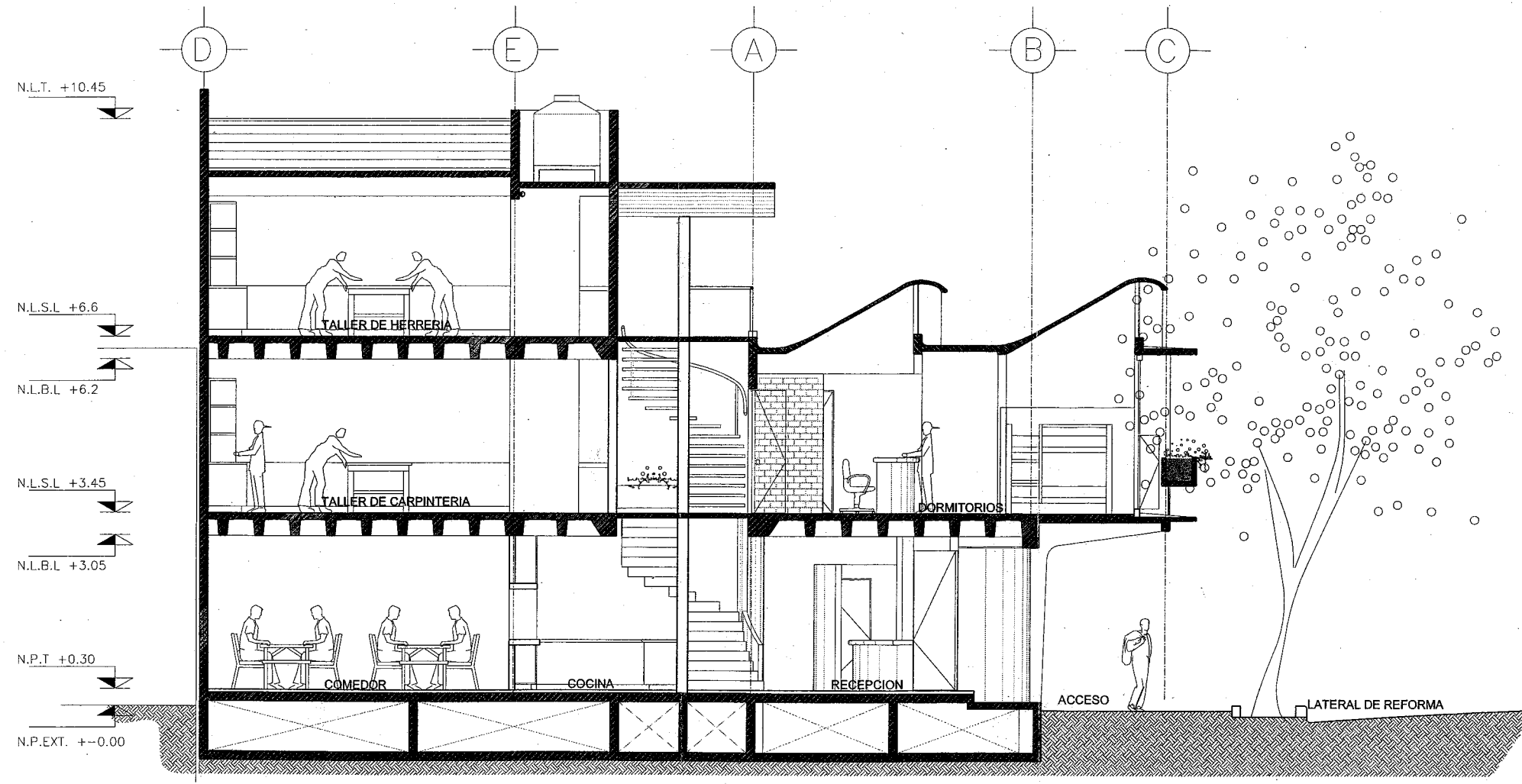
PLANOS: CORTES

ESCALA: 1:100 ACDI: METROS

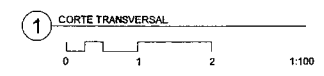
FECHA: MAYO 2008

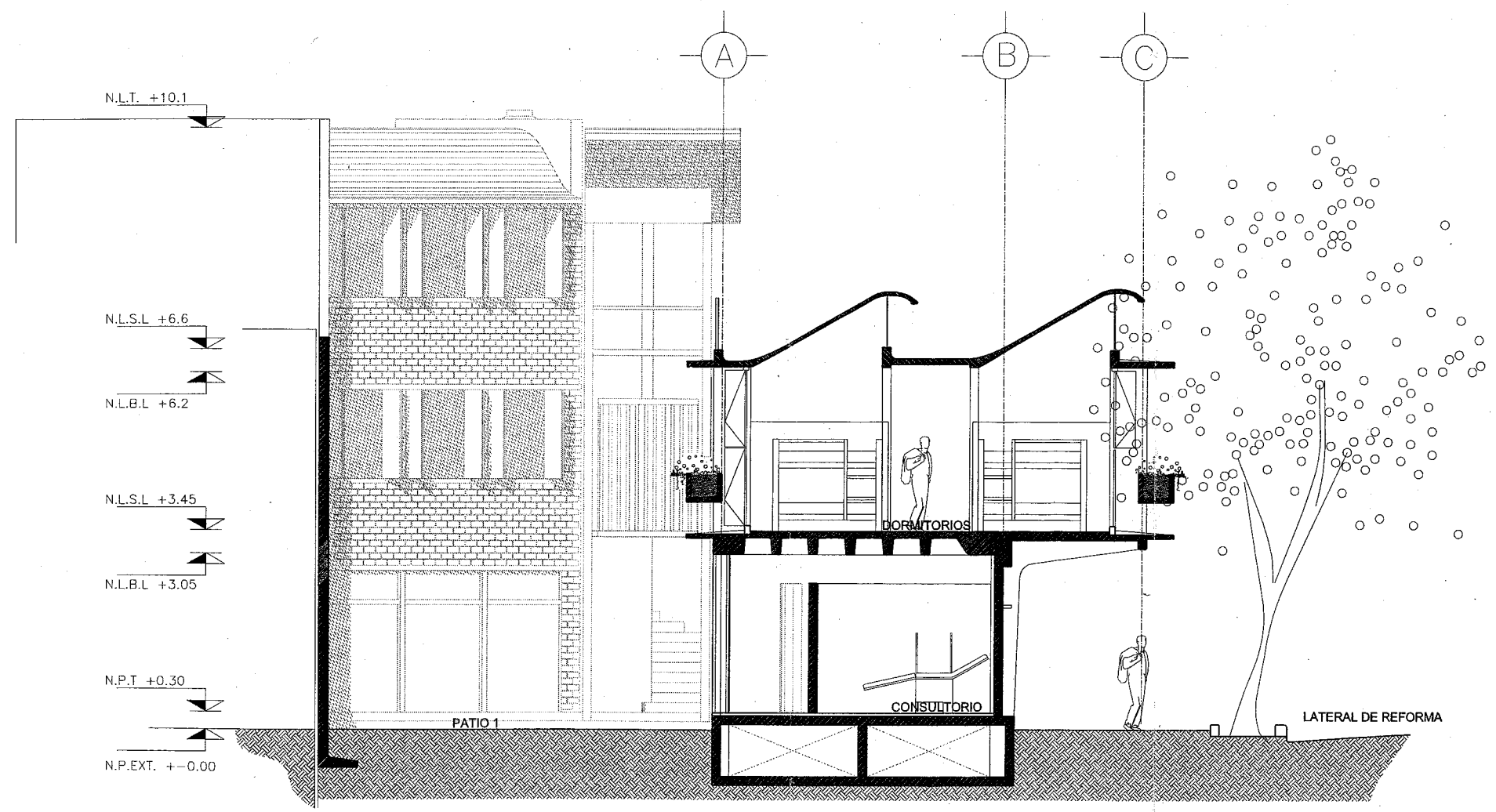
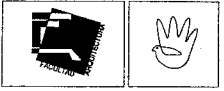
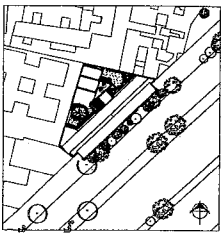


A-09

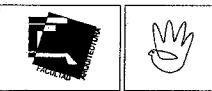
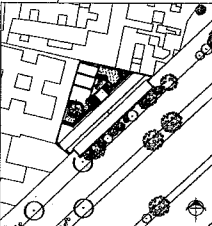


CORTE B

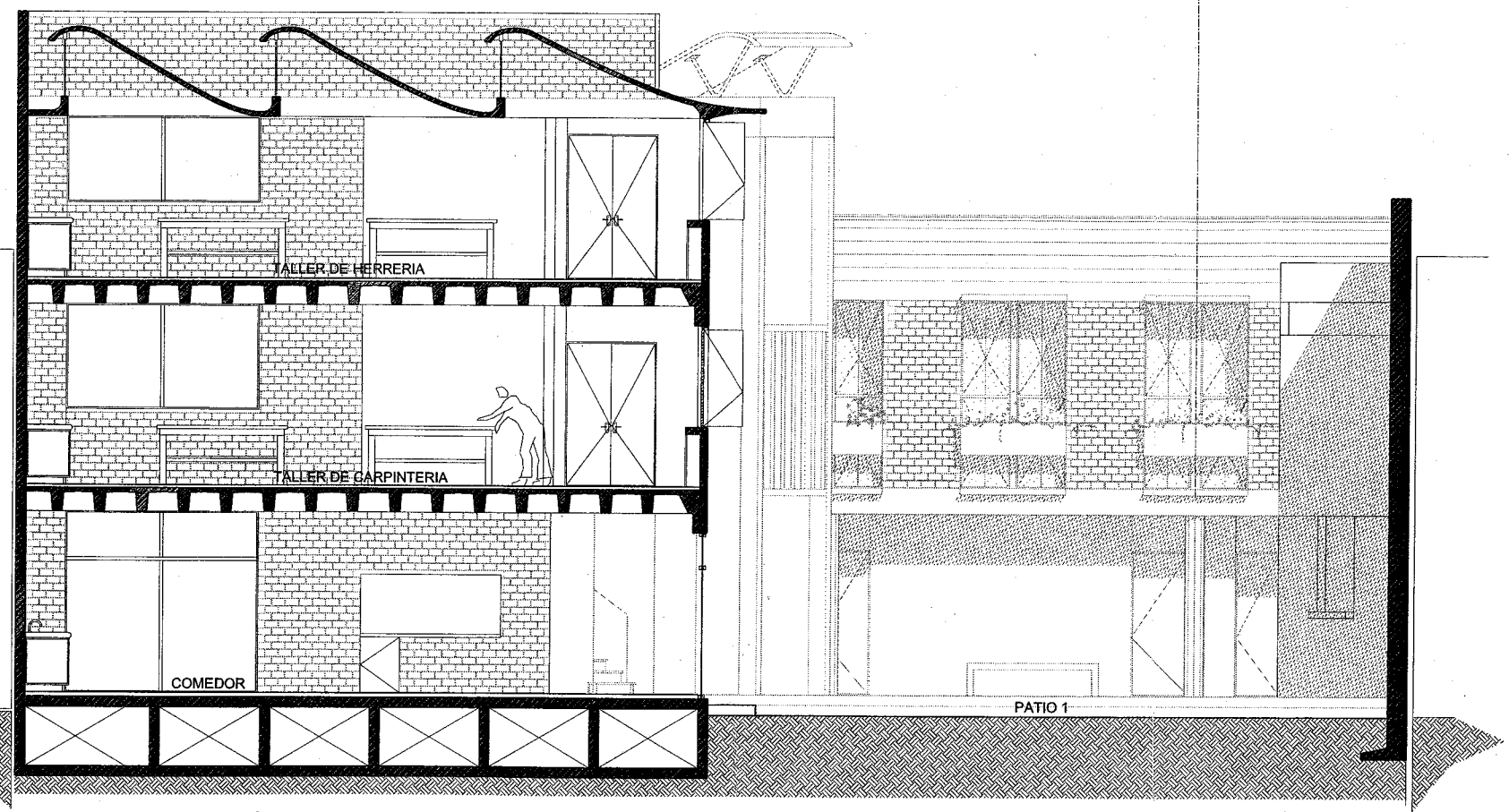




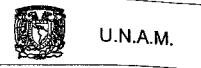
CORTE A



N.L.T. +10.45  
N.L.S.L +6.6  
N.L.B.L +6.2  
N.L.S.L +3.45  
N.L.B.L +3.05  
N.P.T +0.30  
N.P.EXT. +-0.00



CORTE D



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

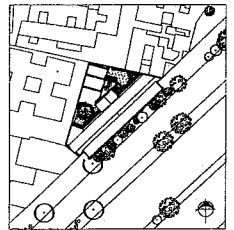
NOMBRE:  
HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES A.R.S.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

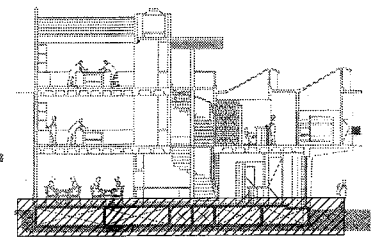
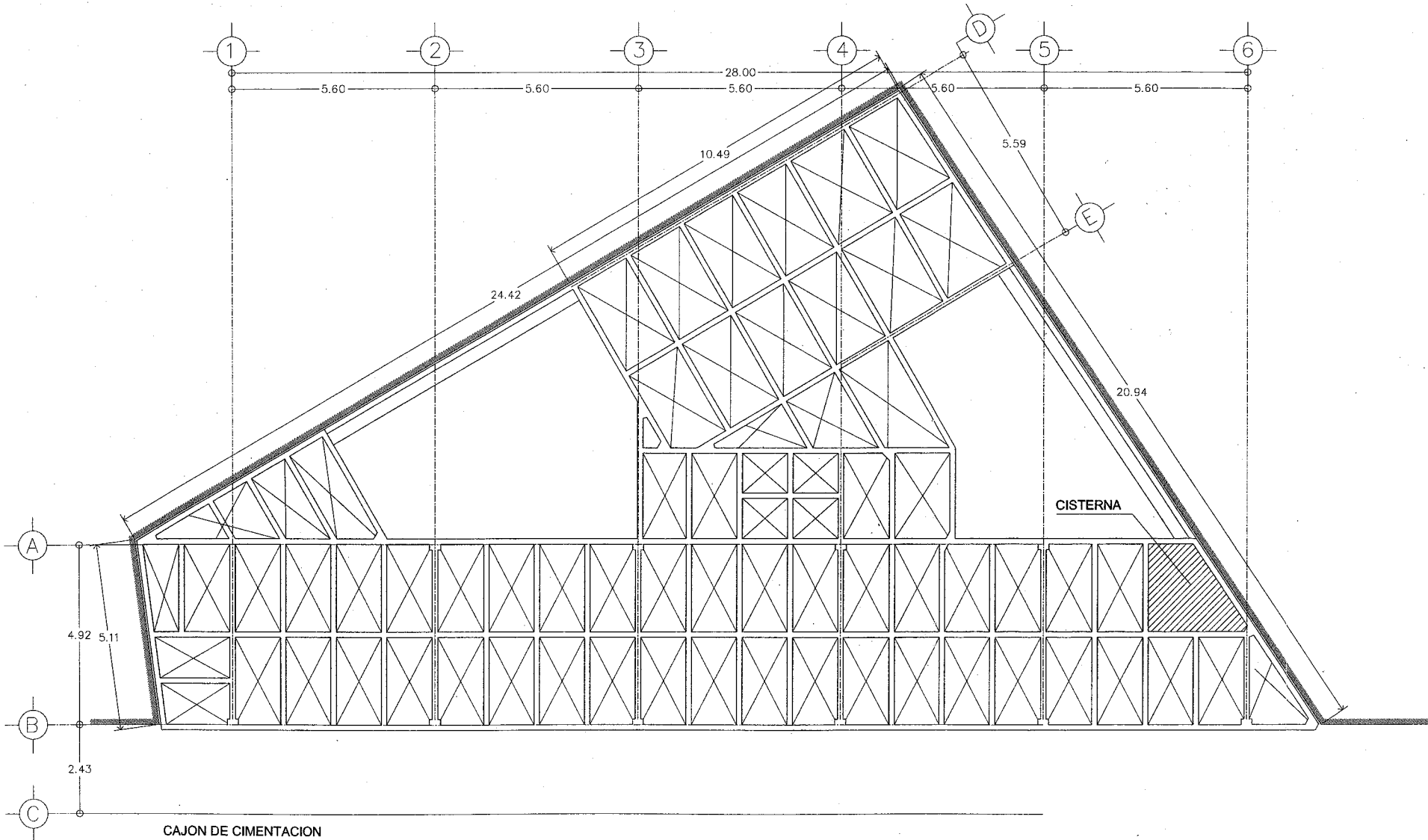
PLANS:  
PLANOS ESTRUCTURALES

ESCALA: 1:150    ACOT: METROS

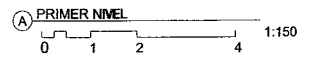
FECHA: MAYO 2008



E-01



CORTE ESQUEMATICO





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

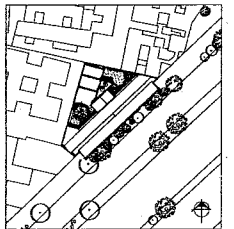
NOMBRE:  
HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQ.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

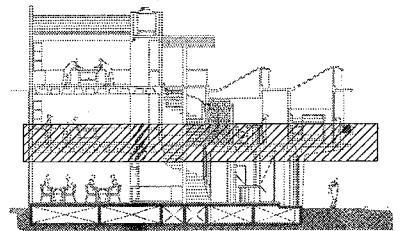
PLANOS:  
PLANOS ESTRUCTURALES

ESCALA: 1:150 ACO: METROS

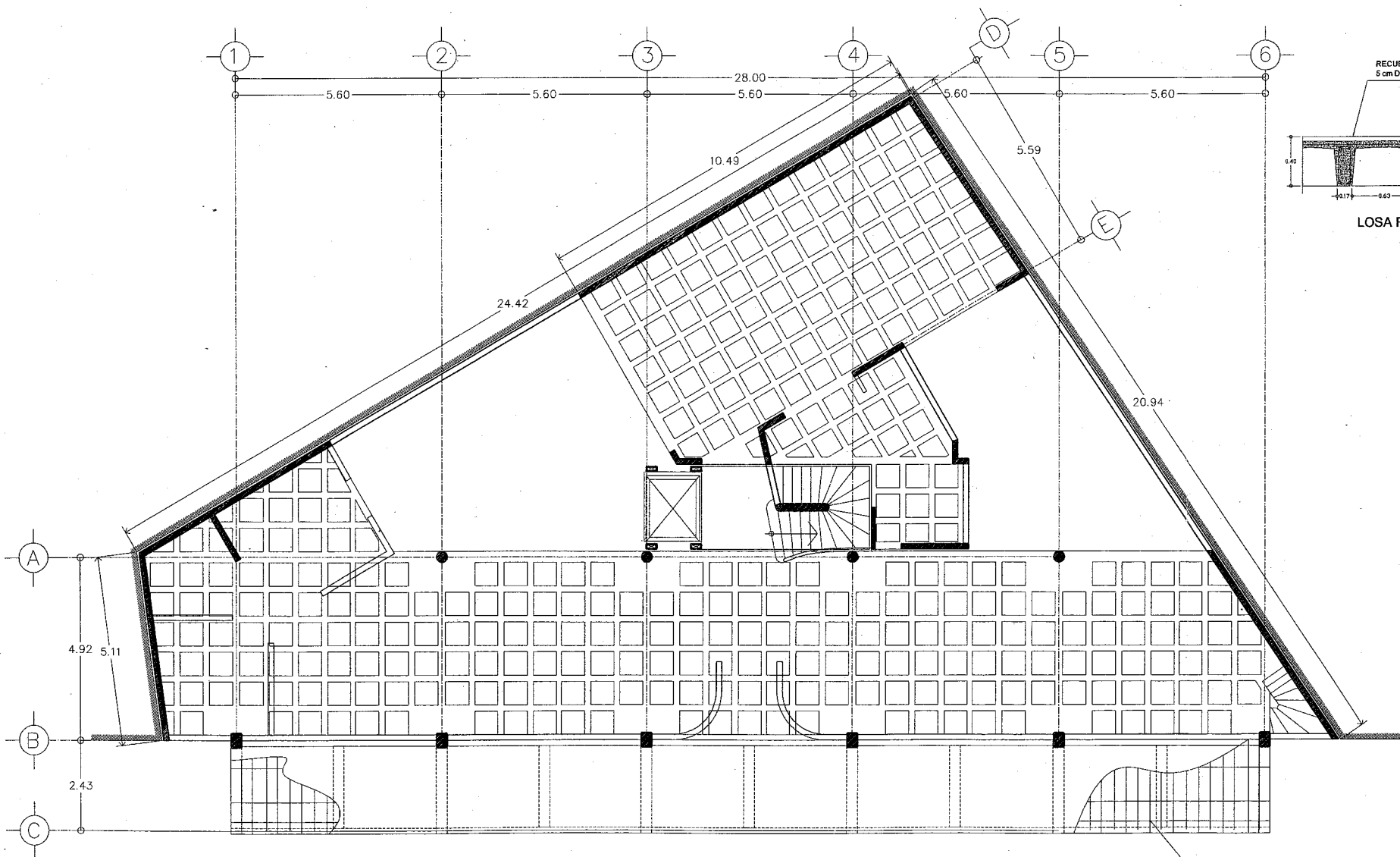
FECHA: MAYO 2008



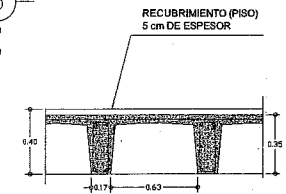
E-02



CORTE ESQUEMATICO

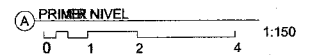


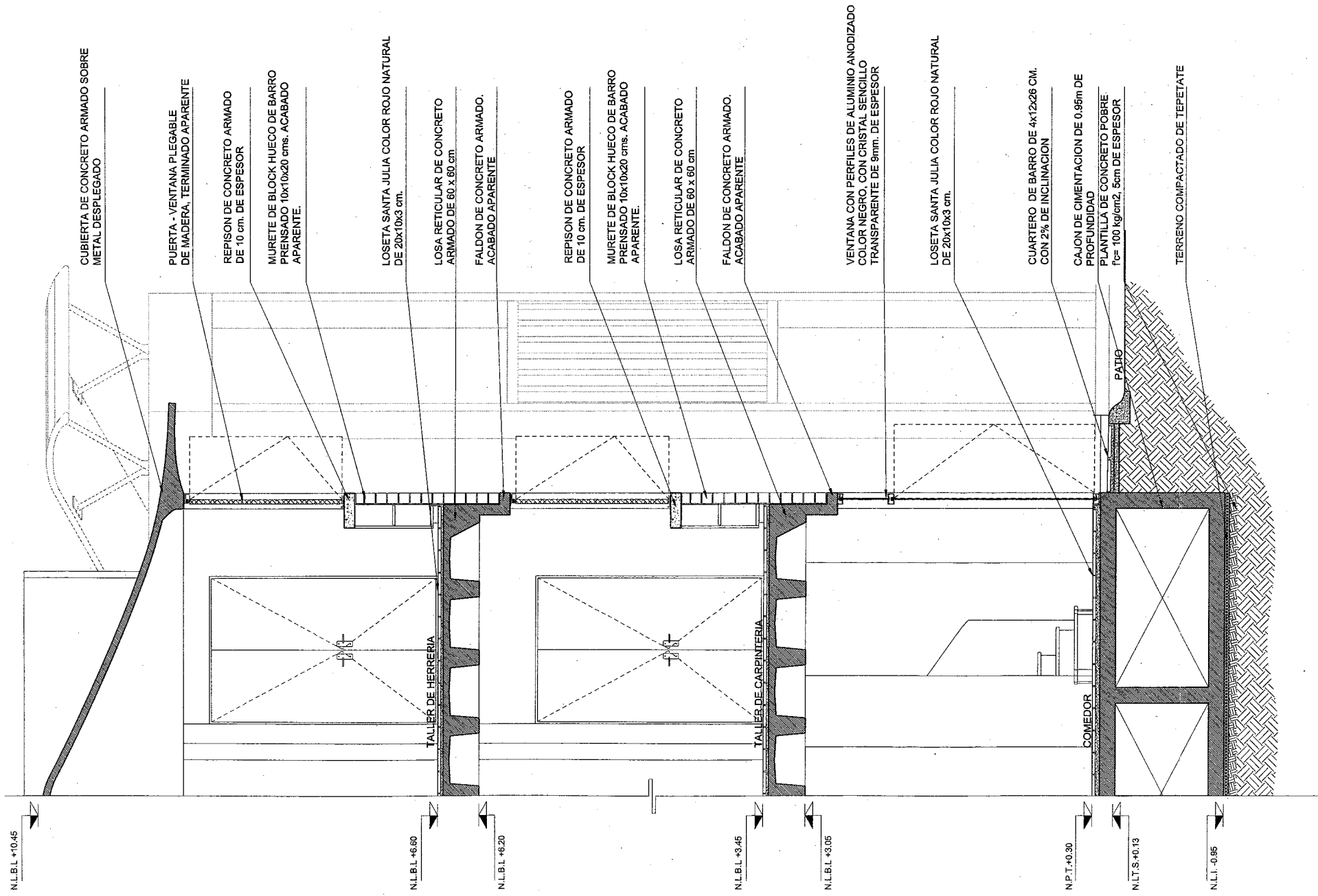
PLANTA DE ENTREPISO  
1er. NIVEL



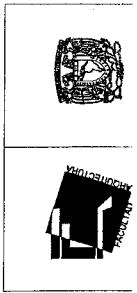
LOSA RETICULAR

LOSA MACIZA DE CONCRETO  
ARMADO

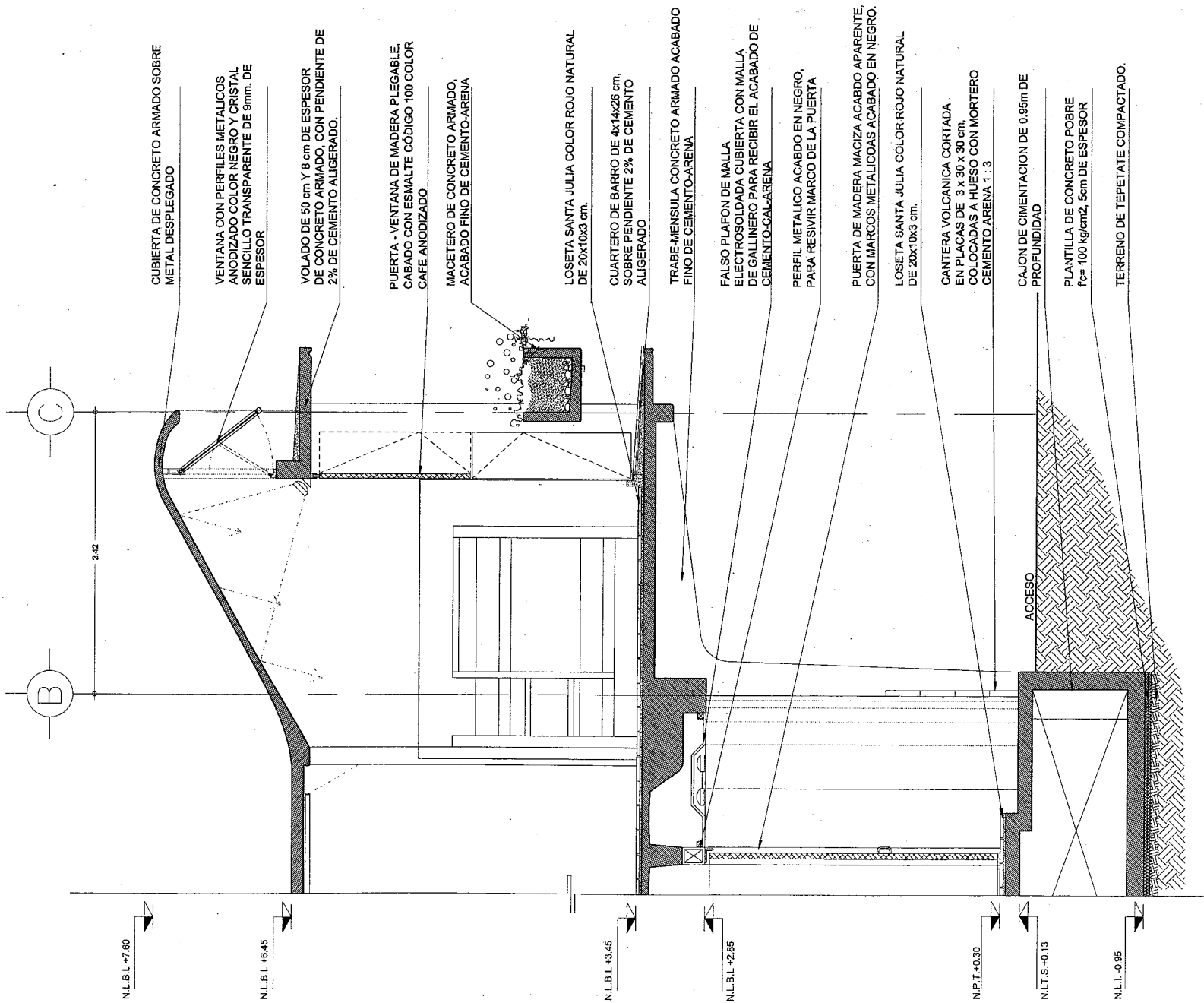




**REFUGIO TEMPORAL  
PARA CHAVOS DE LA  
CALLE**



NOMBRE: <b>GONZALEZ ARRIAGA HUGO</b>	PLANS: <b>CORTE POR FACHADA</b>
ASESORES ARQS: CARLOS GONZALEZ LOBO ALFREDO TOLEDO MOLINA FRENIRIA RAMIREZ RODRIGUEZ	ESCALA: <b>1: 50</b>
	ACTUACION: <b>METROS</b>
	TALLER: <b>MAY PETTO</b>



N.L.B.L. +7.60

N.L.B.L. +6.45

N.L.B.L. +3.45

N.L.B.L. +2.85

N.P.T. +0.30

N.T.S. +0.13

N.L.L. -0.95

2.42

C

B

CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO SOBRE METAL DESPLEGADO

VENTANA CON PERFILES METALICOS ANODIZADO COLOR NEGRO Y CRISTAL SENCILLO TRANSPARENTE DE 9mm. DE ESPESOR

VOLADO DE 50 cm Y 8 cm DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO, CON PENDIENTE DE 2% DE CEMENTO ALIGERADO.

PUERTA - VENTANA DE MADERA PLEGABLE, CABADO CON ESMALTE CODIGO 100 COLOR CAFE ANODIZADO

MACETERO DE CONCRETO ARMADO, ACABADO FINO DE CEMENTO-ARENA

LOSETA SANTA JULIA COLOR ROJO NATURAL DE 20x10x3 ctt.

CUARTERO DE BARRO DE 4x14x26 cm, SOBRE PENDIENTE 2% DE CEMENTO ALIGERADO

TRABE-MENSULA CONCRETO ARMADO ACABADO FINO DE CEMENTO-ARENA

FALSO PLAFON DE MALLA ELECTROSOLDADA CUBIERTA CON MALLA DE GALLINERO PARA RECIBIR EL ACABADO DE CEMENTO-CAL-ARENA

PERFIL METALICO ACABDO EN NEGRO, PARA RESIVIR MARCO DE LA PUERTA

PUERTA DE MADERA MACIZA ACABDO APARENTE, CON MARCOS METALICOAS ACABADO EN NEGRO.

LOSETA SANTA JULIA COLOR ROJO NATURAL DE 20x10x3 ctt.

CANTERA VOLCANICA CORTADA EN PLACAS DE 3 x 30 x 30 cm, COLOCADAS A HUESO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1 : 3

CAJON DE CIMENTACION DE 0.95m DE PROFUNDIDAD

PLANTILLA DE CONCRETO POBRE f'c= 100 kg/cm<sup>2</sup>, 5cm DE ESPESOR

TERRENO DE TEPETATE COMPACTADO.

ACCESO



**REFUGIO TEMPORAL  
PARA CHAVOS DE LA  
CALLE**

NOMBRE:	GONZALEZ ARRIAGA HUGO		PLANS:	CORTE POR FACHADA
ASESORES ARQ.:	CARLOS GONZALEZ LOBO ALFREDO TOLEDO MOLINA ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ		ESCALA:	1:50
			ACOTACION:	METROS
			TALLER:	MAX CETTO
			FECHA:	MAYO 2008



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

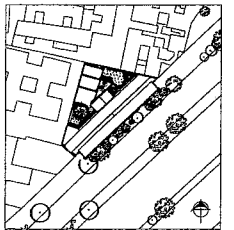
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

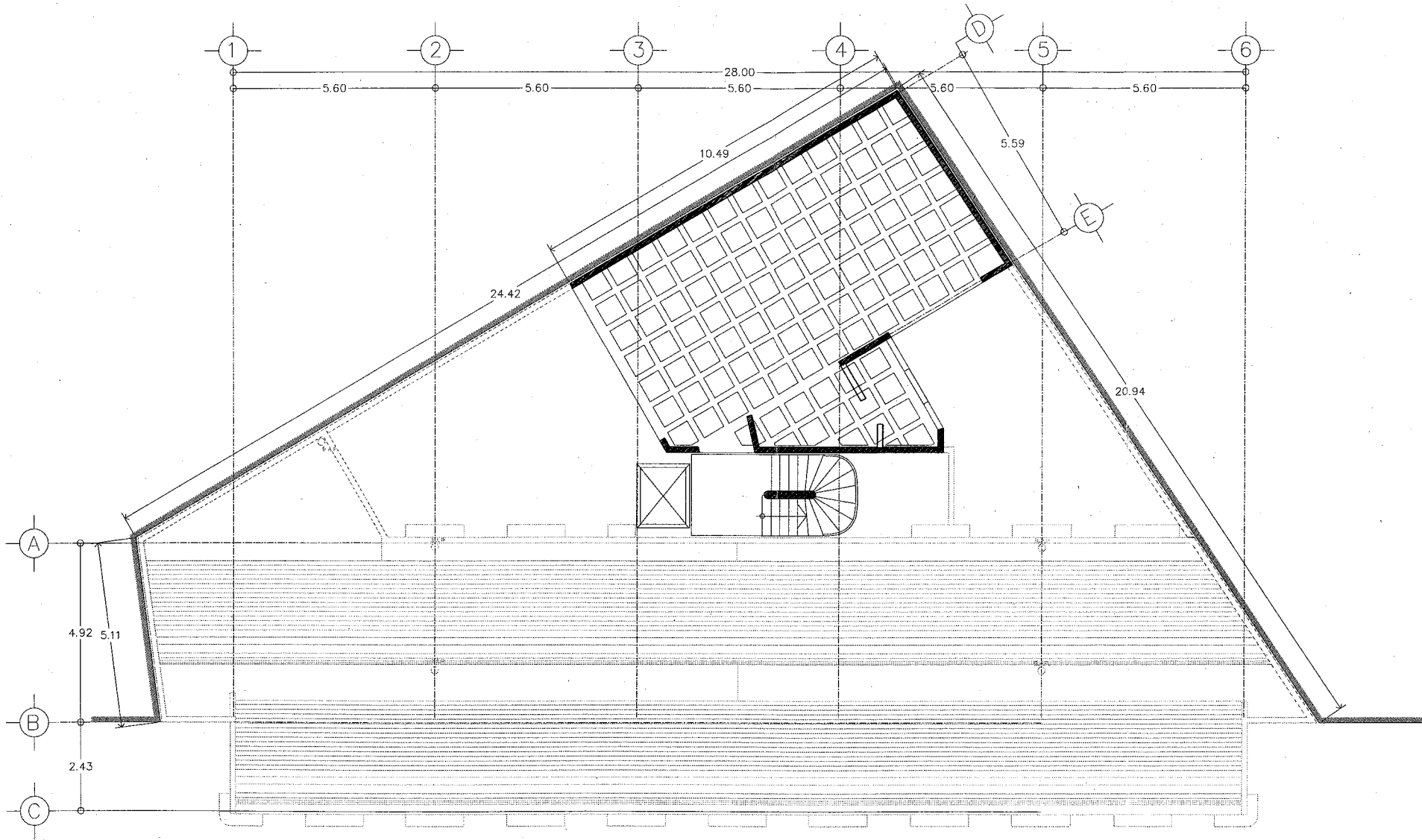
PLANOS:  
PLANOS ESTRUCTURALES

ESCALA: 1:150    ACOT: METROS

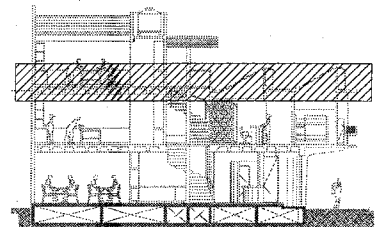
FECHA: MAYO 2008



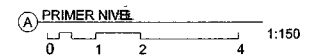
E-03



PLANTA DE ENTREPISO  
2do. NIVEL



CORTE ESQUEMATICO







U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

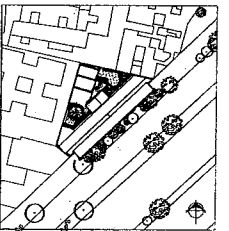
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARG.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANOS:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1:25 ACOT: METROS

FECHA: MAYO 2008



E-04

LOSETA SANTA JULIA COLOR ROJO NATURAL DE 20x10x3 cm.

LOSA RETICULAR DE 60X60CM.

TUBERIA DE VENTILACION PARA WC DE PVC DE Ø 50 MM.

CASCARON DE CONCRETO ARMADO CON VARILLAS DE 5/16". Y METAL DESPLEGADO

ACRILICO TRASLUCIDO

MOSAICO VENECIANO COLOR MARRON DE 10x10 cm.

MURO DE BLOCK HUECO DE BARRO PRENSADO DE 10X10X20 CM.

FIRME DE CONCRETO POBRE PARA DAR PENDIENTE DE DESAGUE RECUBIERTO DE MOSAICO

FIRME DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR

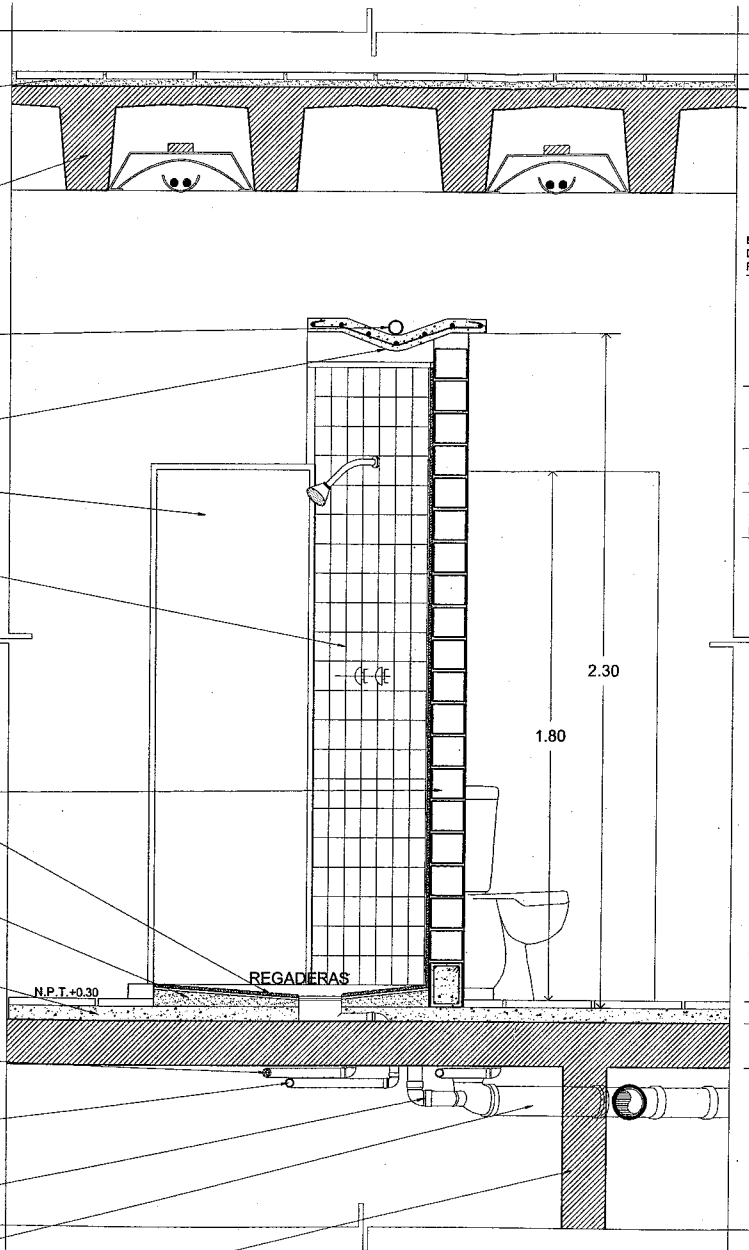
TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE TIPO M CON SOLDADURA 50-50 DE Ø13

TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE TIPO M CON SOLDADURA 50-50 DE Ø13

TUBERIA DE VENTILACION DE PVC Ø 50

TUBERIA DE AGUAS NEGRAS DE PVC Ø 100mm.

CAJON DE CIMENTACION



FIRME DE CONCRETO POBRE PARA DAR PENDIENTE DE DESAGUE RECUBIERTO DE MOSAICO

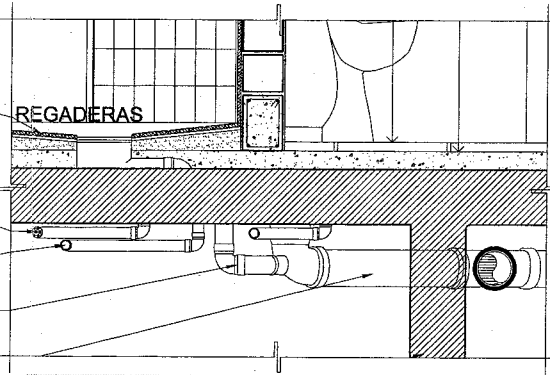
REGADERAS

TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE CON SOLDADURA 50-50 DE Ø13

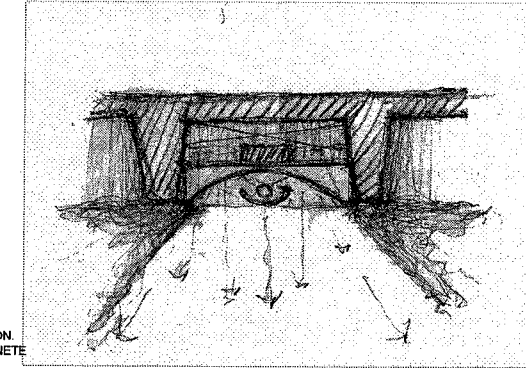
TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE CON SOLDADURA 50-50 DE Ø13

TUBERIAS DE VENTILACION DE PVC Ø50 mm.

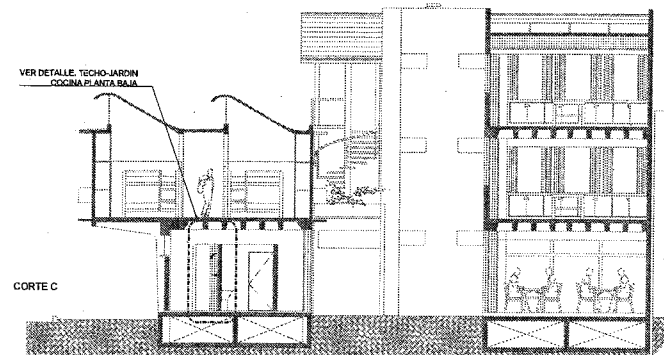
TUBERIAS DE AGUAS NEGRAS DE PVC Ø100 mm.



PROPUESTA DE ILUMINACION. FLUORESCENTE CON GABINETE EMPOTRADO EN CASETON.



0.07  
0.15



VER DETALLE: TECHO-JARDIN COCINA PLANTA-BALIA

CORTE C



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

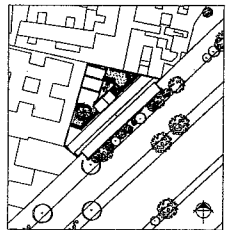
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

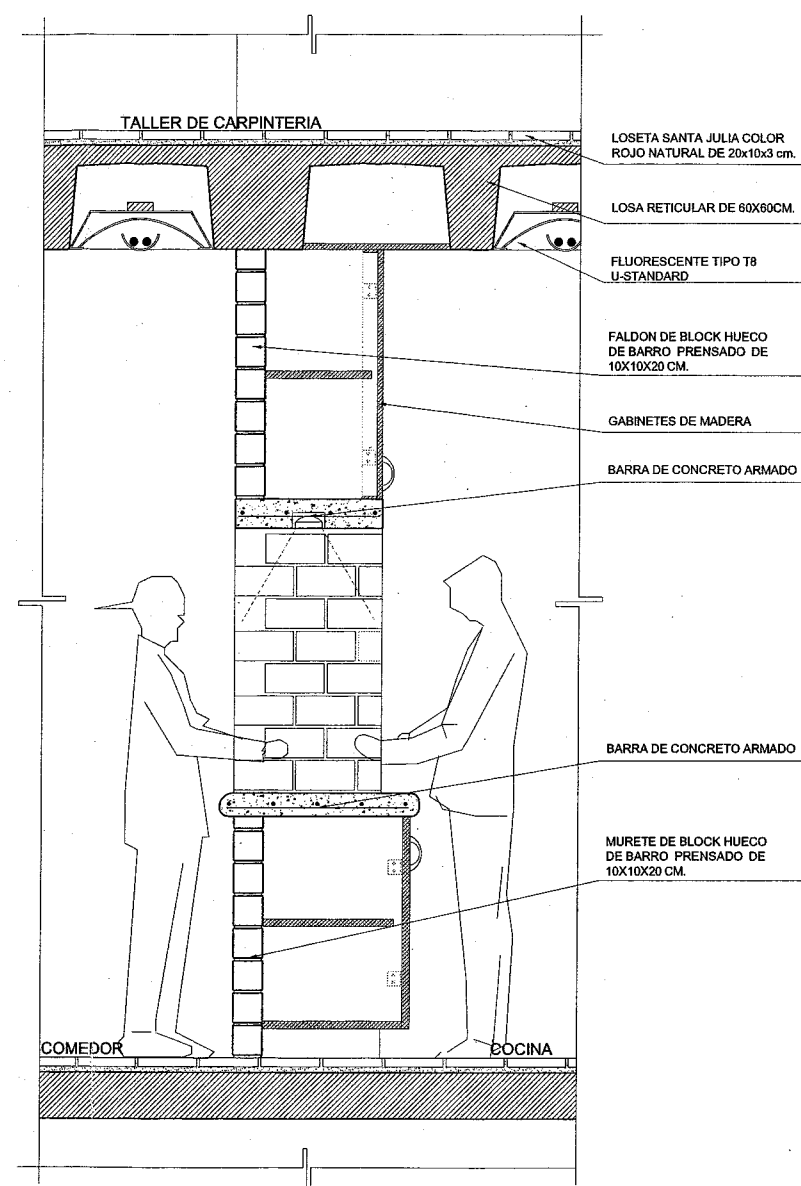
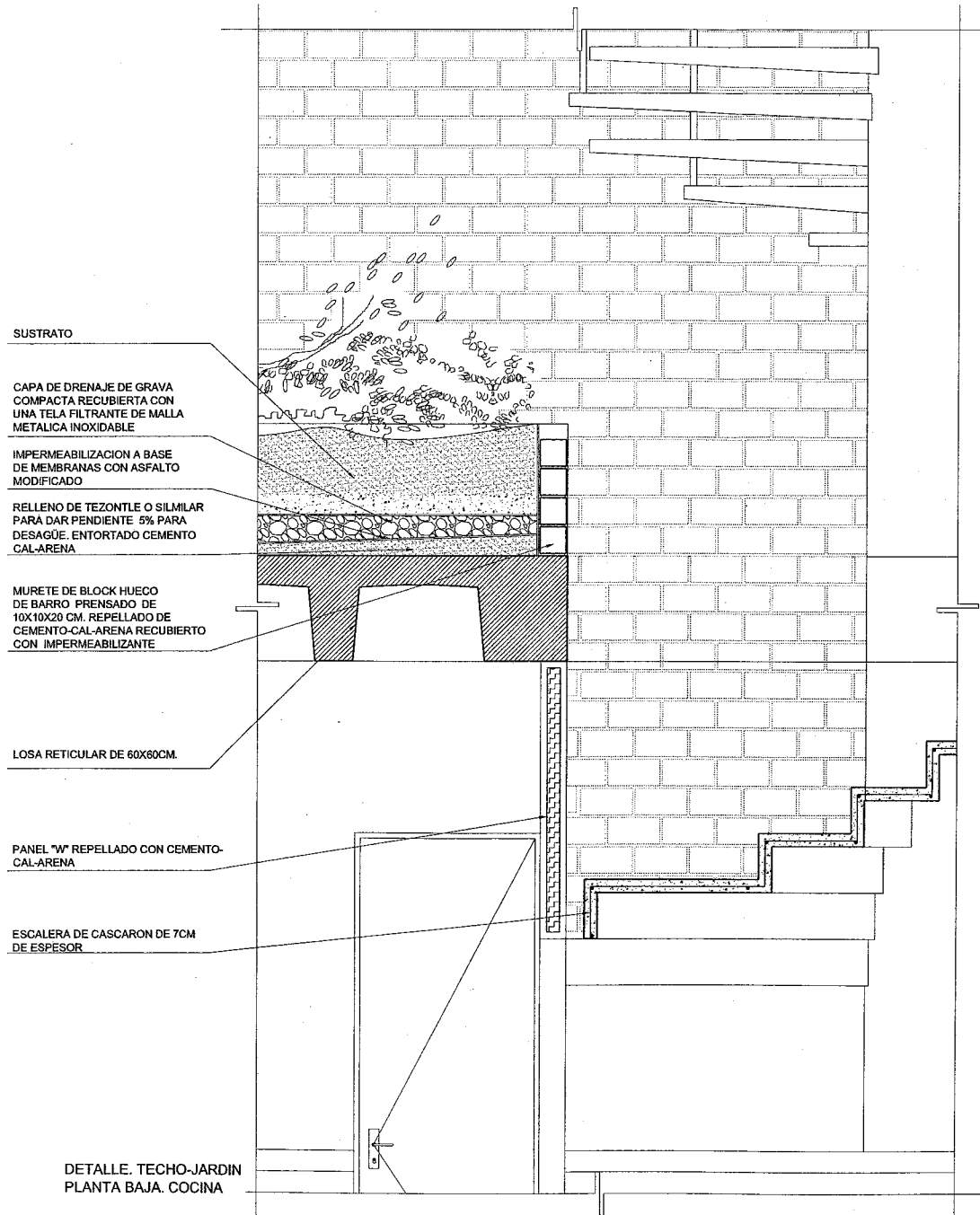
PLANOS:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1:25 ACOT: METROS

FECHA: MAYO 2008



E-05





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

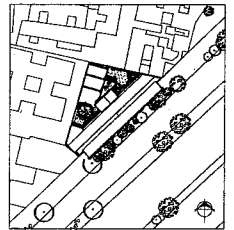
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS.: CARLOS GONZALEZ LOBO, ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ, ALFREDO TOLEDO MOLINA

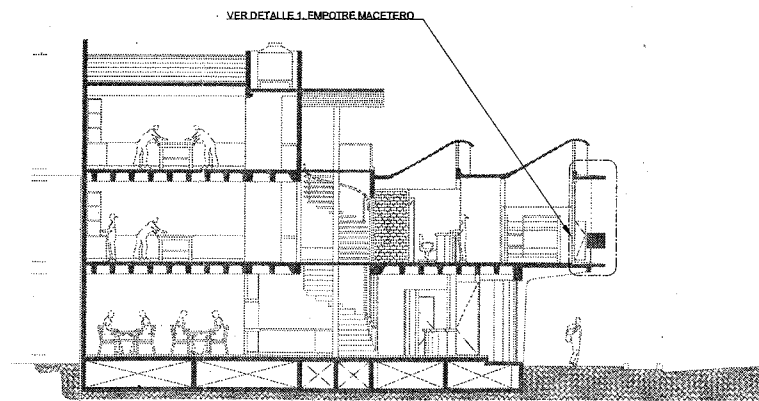
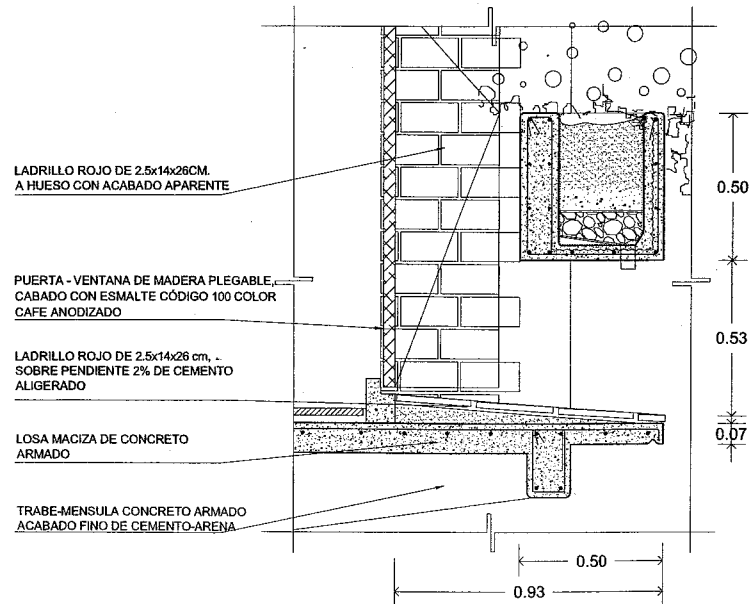
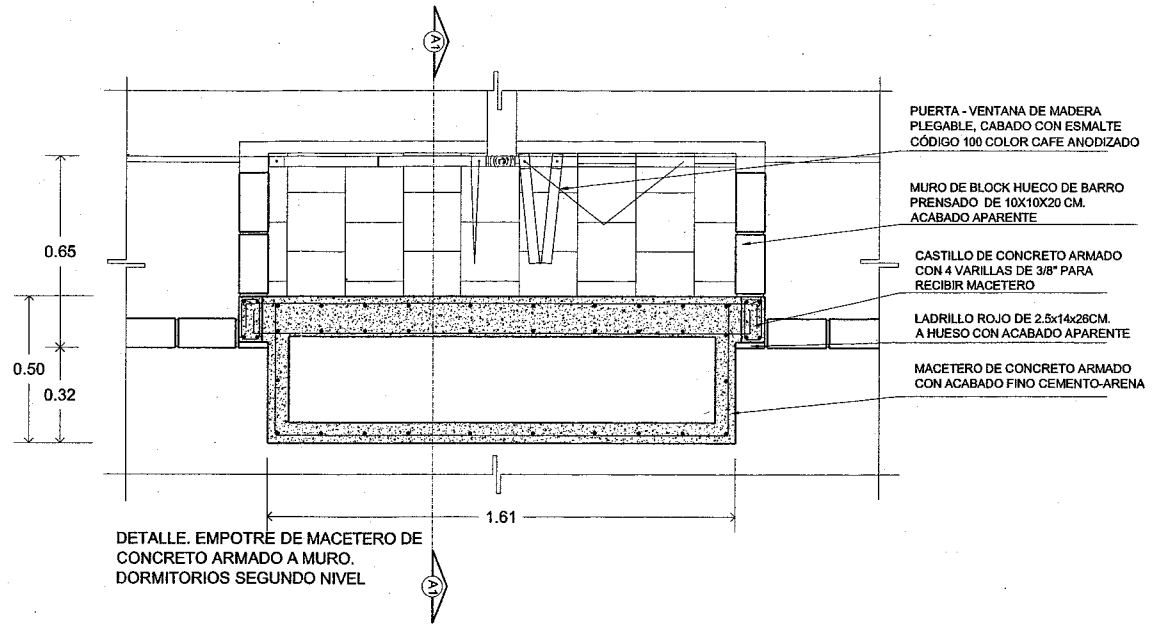
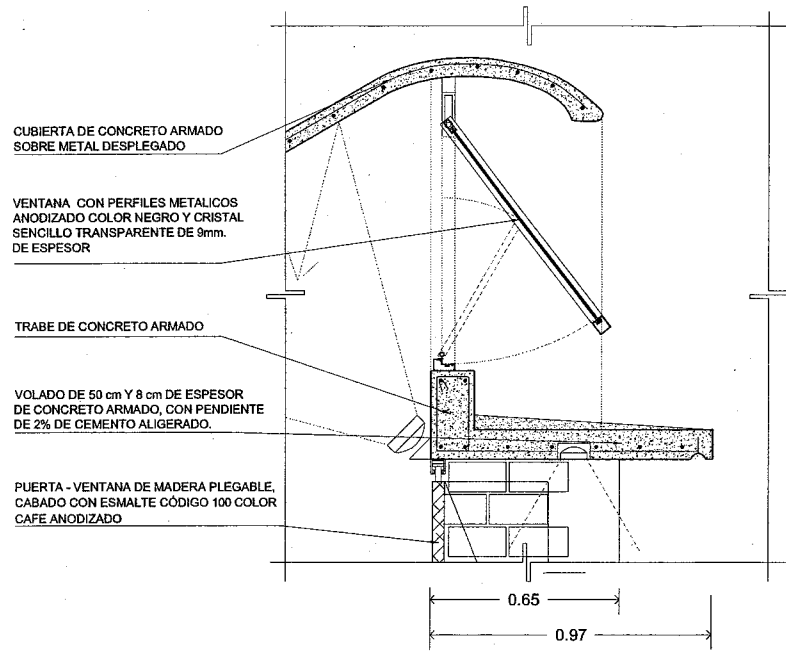
PLANO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1:25 ACOT: METROS

FECHA: MAYO 2008



E-06





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

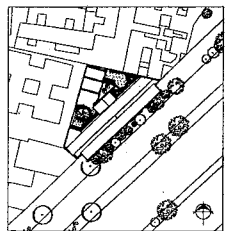
NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

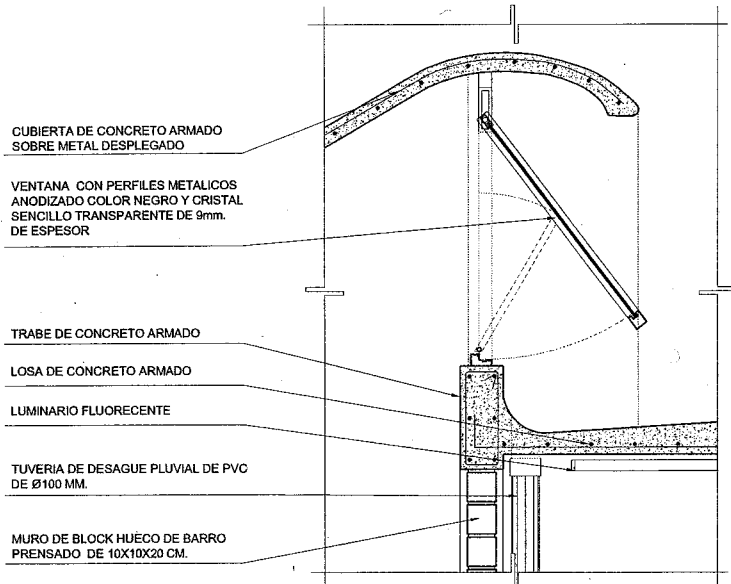
PLANOS:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1:25 ACO: METROS

FECHA: MAYO 2008



E-07



CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO SOBRE METAL DESPLEGADO

VENTANA CON PERFILES METALICOS ANODIZADO COLOR NEGRO Y CRISTAL SENCILLO TRANSPARENTE DE 9mm. DE ESPESOR

TRABE DE CONCRETO ARMADO

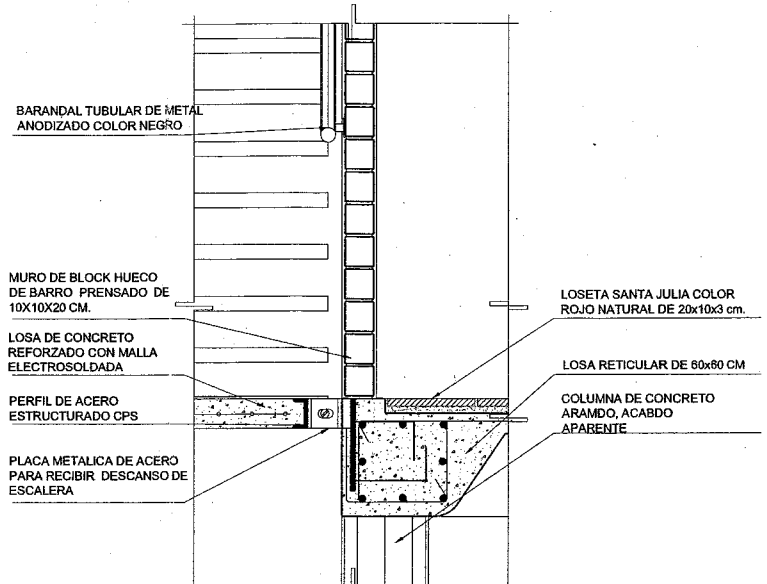
LOSA DE CONCRETO ARMADO

LUMINARIO FLUORESCENTE

TUBERIA DE DESAGUE PLUVIAL DE PVC DE Ø100 MM.

MURO DE BLOCK HUECO DE BARRO PRENSADO DE 10X10X20 CM.

DETALLE 1. VENTANAS DORMITORIOS



BARANDAL TUBULAR DE METAL ANODIZADO COLOR NEGRO

MURO DE BLOCK HUECO DE BARRO PRENSADO DE 10X10X20 CM.

LOSA DE CONCRETO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA

PERFIL DE ACERO ESTRUCTURADO CPS

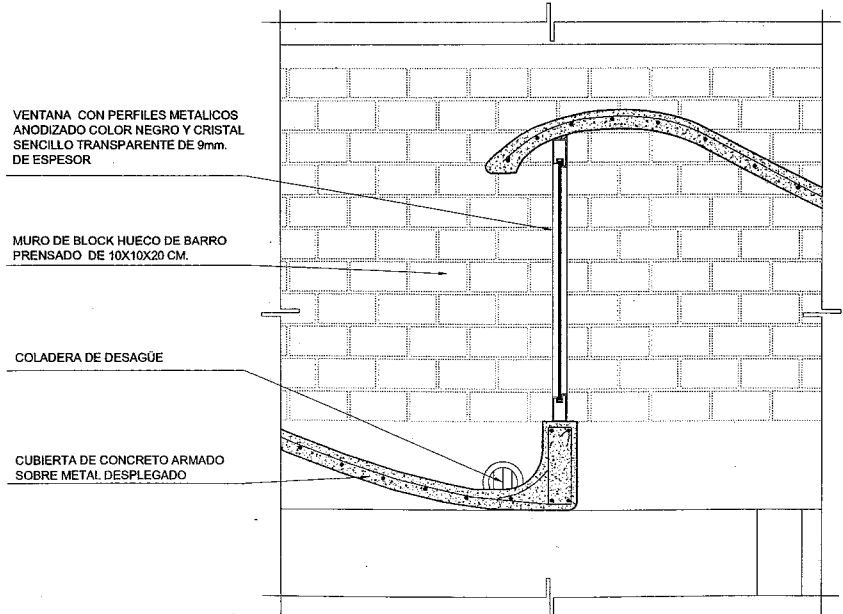
PLACA METALICA DE ACERO PARA RECIBIR DESCANSO DE ESCALERA

LOSETA SANTA JULIA COLOR ROJO NATURAL DE 20x10x3 cm.

LOSA RETICULAR DE 60x60 CM

COLUMNA DE CONCRETO ARAMDO. ACABDO APARENTE

DETALLE 2. JUNTA DESCANSO DE ESCALERA A MURO



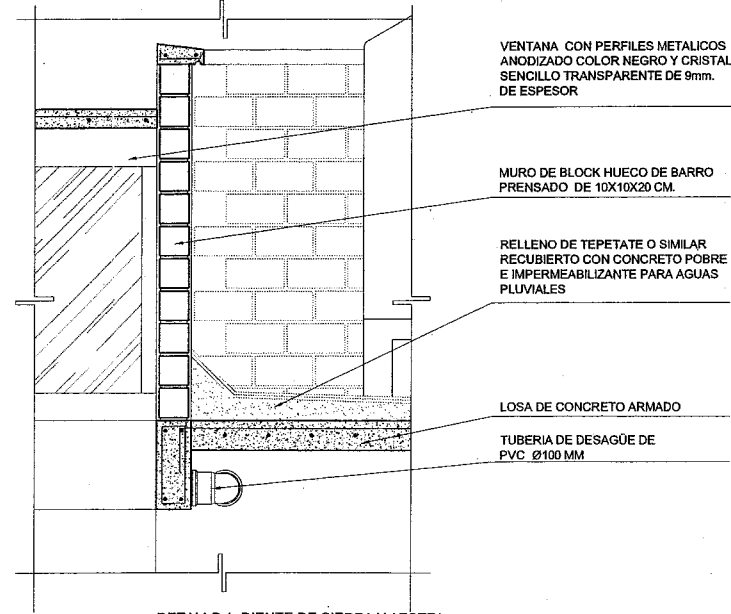
VENTANA CON PERFILES METALICOS ANODIZADO COLOR NEGRO Y CRISTAL SENCILLO TRANSPARENTE DE 9mm. DE ESPESOR

MURO DE BLOCK HUECO DE BARRO PRENSADO DE 10X10X20 CM.

COLADERA DE DESAGÜE

CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO SOBRE METAL DESPLEGADO

DETALLE 3. DIENTE DE CIERRA TALLERES



VENTANA CON PERFILES METALICOS ANODIZADO COLOR NEGRO Y CRISTAL SENCILLO TRANSPARENTE DE 9mm. DE ESPESOR

MURO DE BLOCK HUECO DE BARRO PRENSADO DE 10X10X20 CM.

RELLENO DE TEPETATE O SIMILAR RECUBIERTO CON CONCRETO POBRE E IMPERMEABILIZANTE PARA AGUAS PLUVIALES

LOSA DE CONCRETO ARMADO

TUBERIA DE DESAGÜE DE PVC Ø100 MM

DETALLE 4. DIENTE DE CIERRA Y AZOTEA TALLERES



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES AROS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANO:  
INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA: 1:150 ACOT: METROS

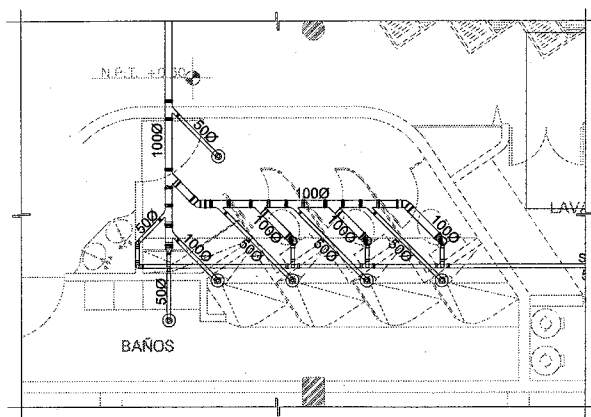
FECHA: MAYO 2008



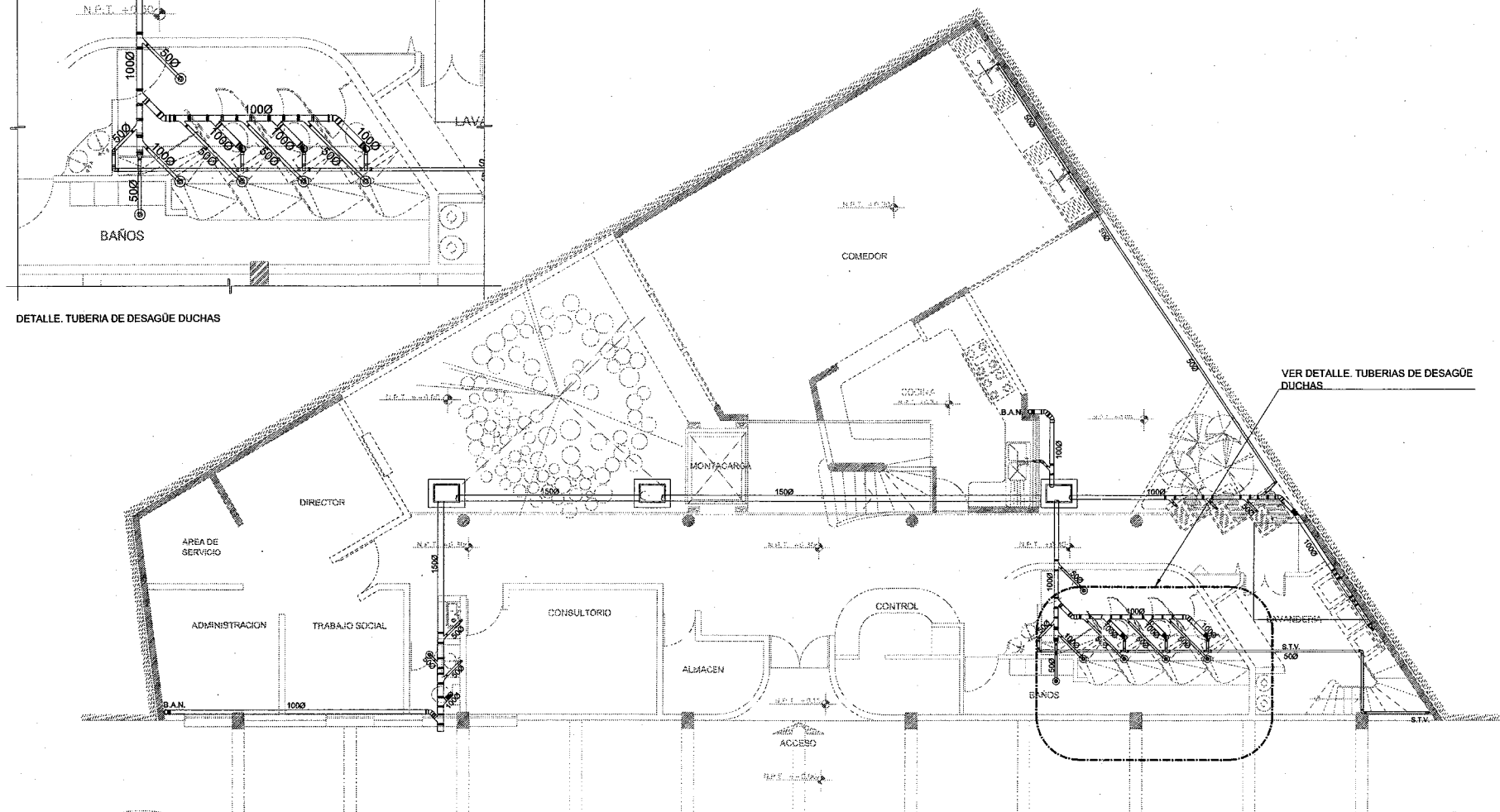
INST-01

SIMBOLOGIA

	Ø TUBERÍA DE PVC SANITARIA DE DIAMETRO INDICADO EN MM. POR LECHO BAJO DE LOSA.
	Ø TUBERÍA DE PVC DE PARA VENTILACION DE DIAMETRO INDICADO EN MM. POR PLAFON.
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS DE DIAMETRO INDICADO EN MM.
S.T.V.	SUBE TUBERÍA DE VENTILACION DE DIAMETRO INDICADO EN MM.



DETALLE. TUBERIA DE DESAGÜE DUCHAS



VER DETALLE. TUBERIAS DE DESAGÜE DUCHAS

PLANTA BAJA





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS.: CARLOS GONZALEZ LOBO, ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ, ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANOS: INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA: 1:150 ACOY: METROS

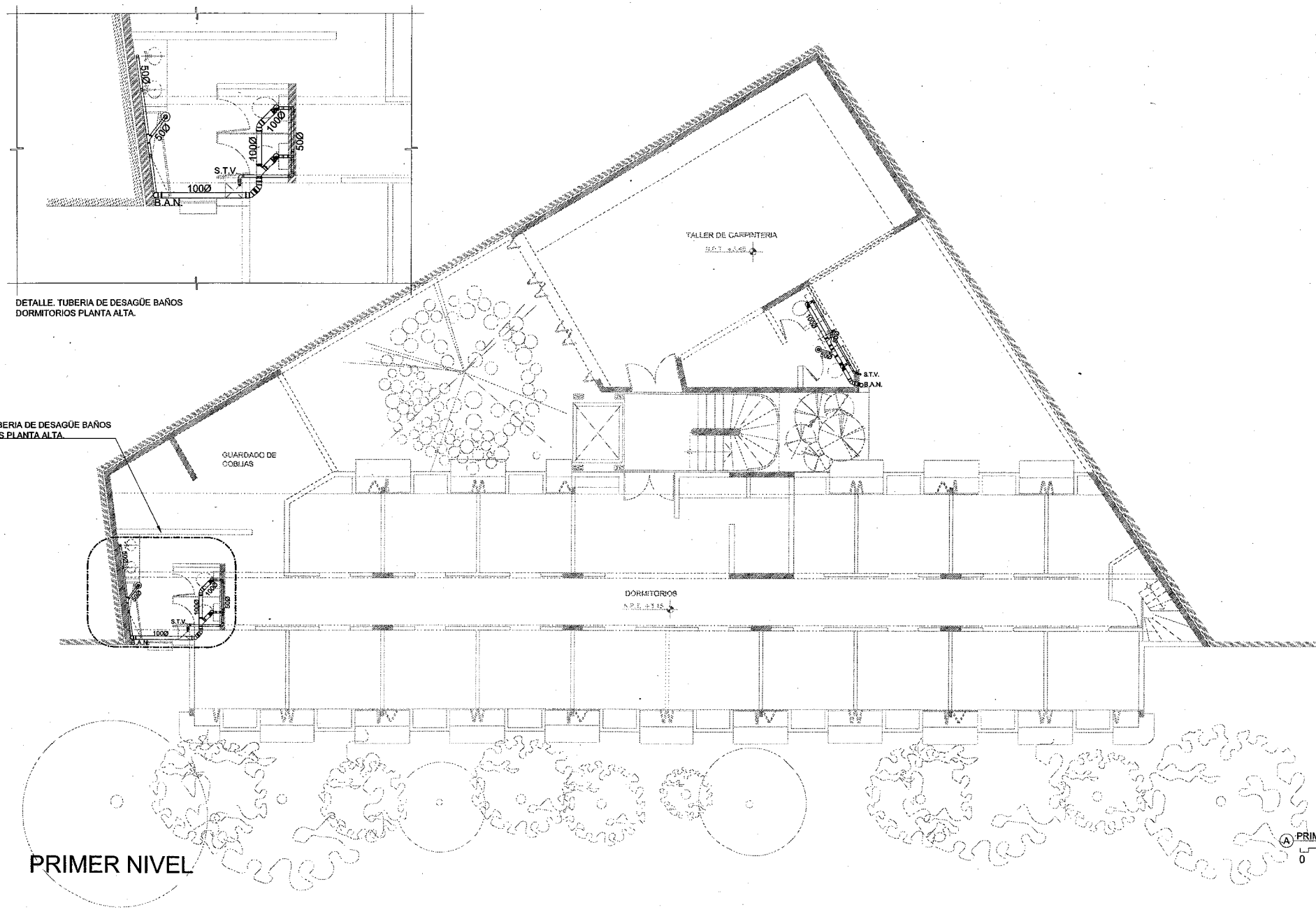
FECHA: MAYO 2008



INST-02

SIMBOLOGIA

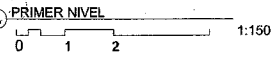
	Ø TUBERIA DE PVC SANITARIA DE DIAMETRO INDICADO EN MM. POR LECHO BAJO DE LOSA.
	Ø TUBERIA DE PVC DE PARA VENTILACION DE DIAMETRO INDICADO EN MM. POR PLAFON.
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS DE DIAMETRO INDICADO EN MM.
S.T.V.	SUBE TUBERIA DE VENTILACION DE DIAMETRO INDICADO EN MM.



DETALLE. TUBERIA DE DESAGÜE BAÑOS DORMITORIOS PLANTA ALTA.

DETALLE. TUBERIA DE DESAGÜE BAÑOS DORMITORIOS PLANTA ALTA.

PRIMER NIVEL





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANOS:  
INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA: 1:150 ACOT: METROS

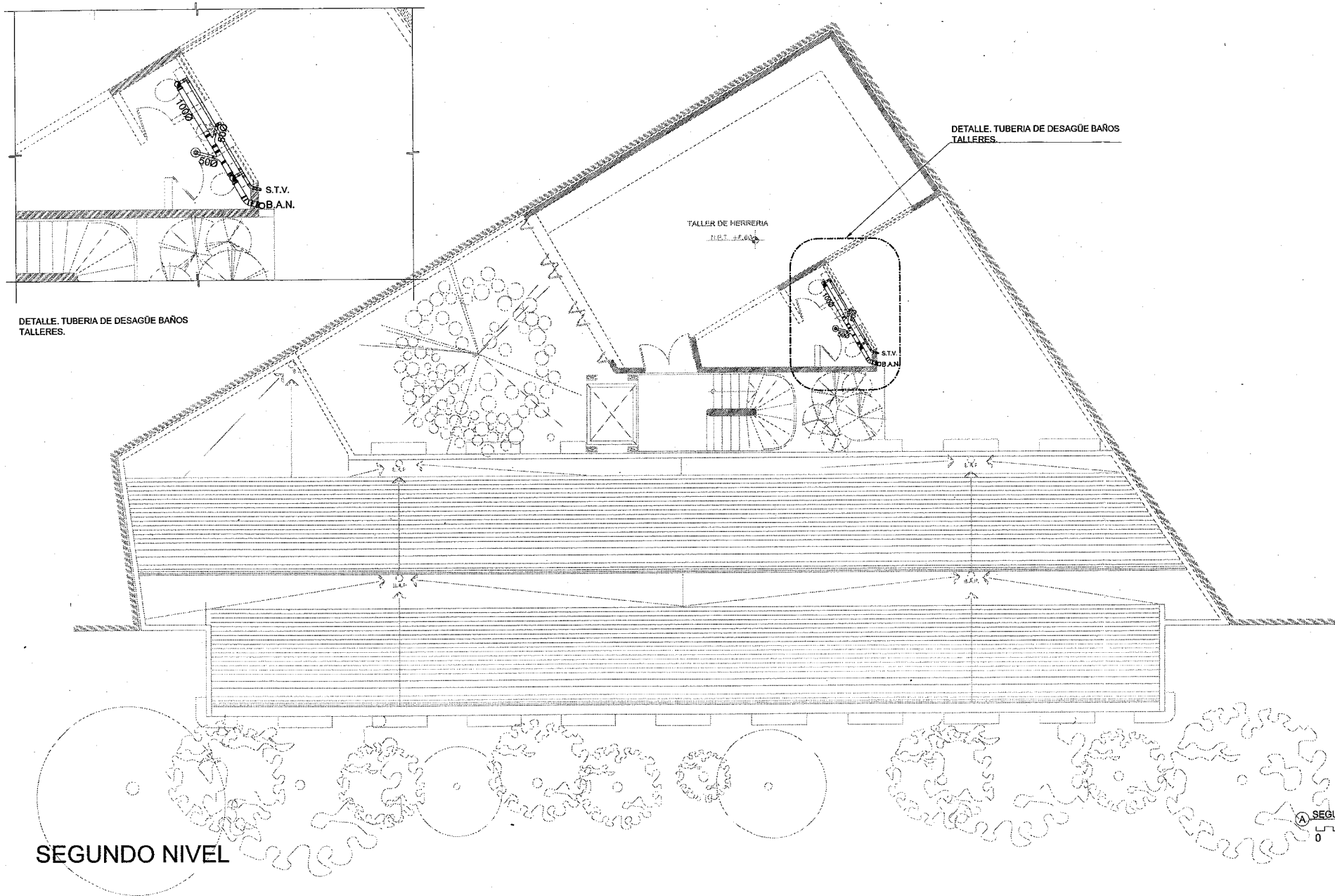
FECHA: MAYO 2008



INST-03

SIMBOLOGIA

	Ø TUBERIA DE PVC SANITARIA DE DIAMETRO INDICADO EN MM. POR LECHO BAJO DE LOSA.
	Ø TUBERIA DE PVC DE PARA VENTILACION DE DIAMETRO INDICADO EN MM. POR PLAFON.
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS DE DIAMETRO INDICADO EN MM.
S.T.V.	SUBE TUBERIA DE VENTILACION DE DIAMETRO INDICADO EN MM.



SEGUNDO NIVEL

SEGUNDO NIVEL  
0 1 2 1:150



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARGOS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANOS:  
INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESCALA: 1:150 ACOT: METROS

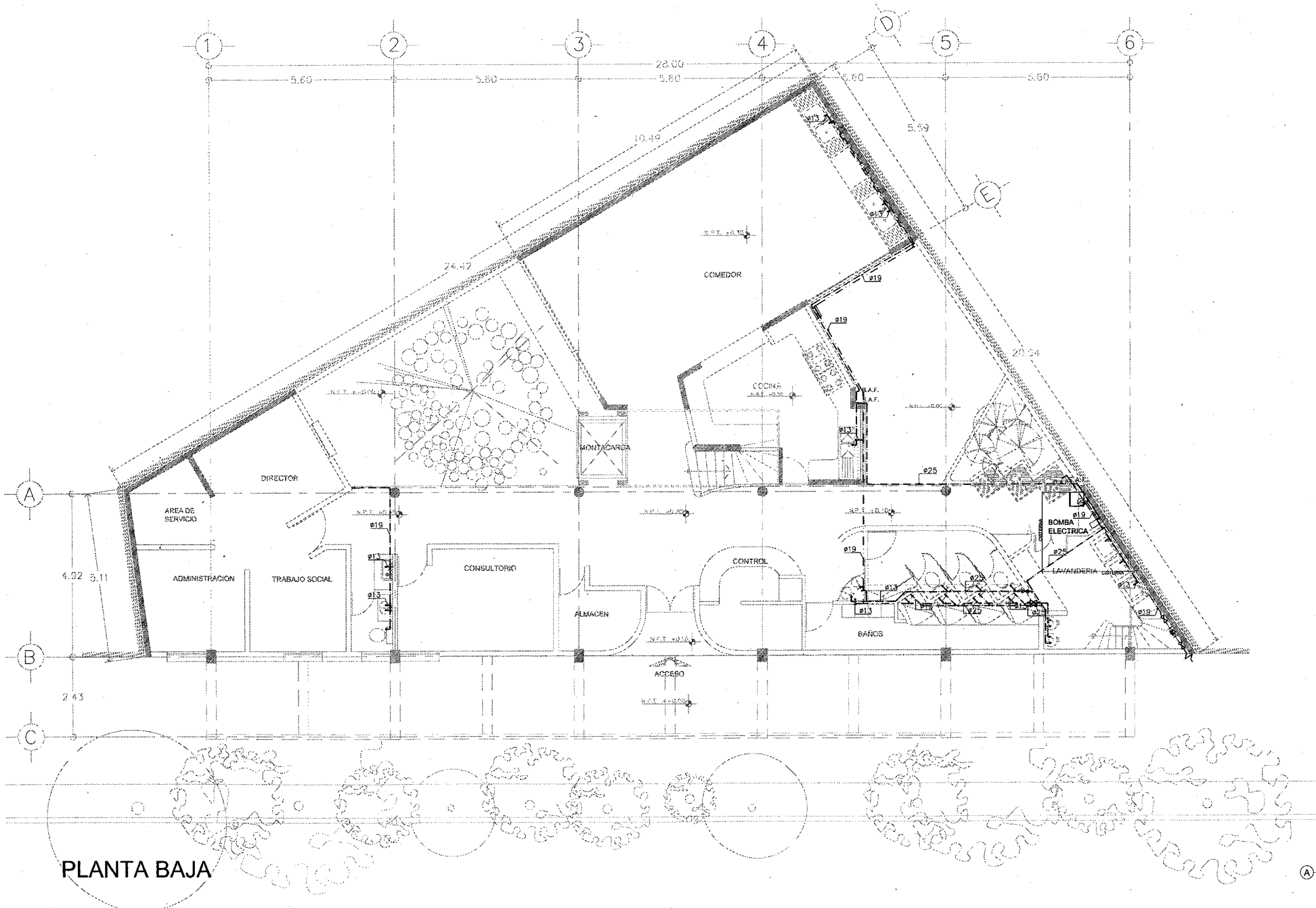
FECHA: MAYO 2008



INST-04

SIMBOLOGIA

	TUBO DE COBRE TIPO "M" CON SOLDADURA 50-50 PARA AGUA FRIA
	TUBO DE COBRE TIPO "M" CON SOLDADURA 50-50 PARA AGUA FRIA
	VALVULA DE COMPUERTA DEL DIAMETRO INDICADO BAJADA DE AGUA FRIA
B.A.F.	SUBIDA DE AGUA FRIA
S.A.F.	VALVULA FLOTADOR
	LLAVE DE MANGUERA
	MEDIDOR
	CISTERNA



PLANTA BAJA







U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS.: CARLOS GONZALEZ LOBO, ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ, ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANDS: INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESCALA: 1:150 ACOT: METROS

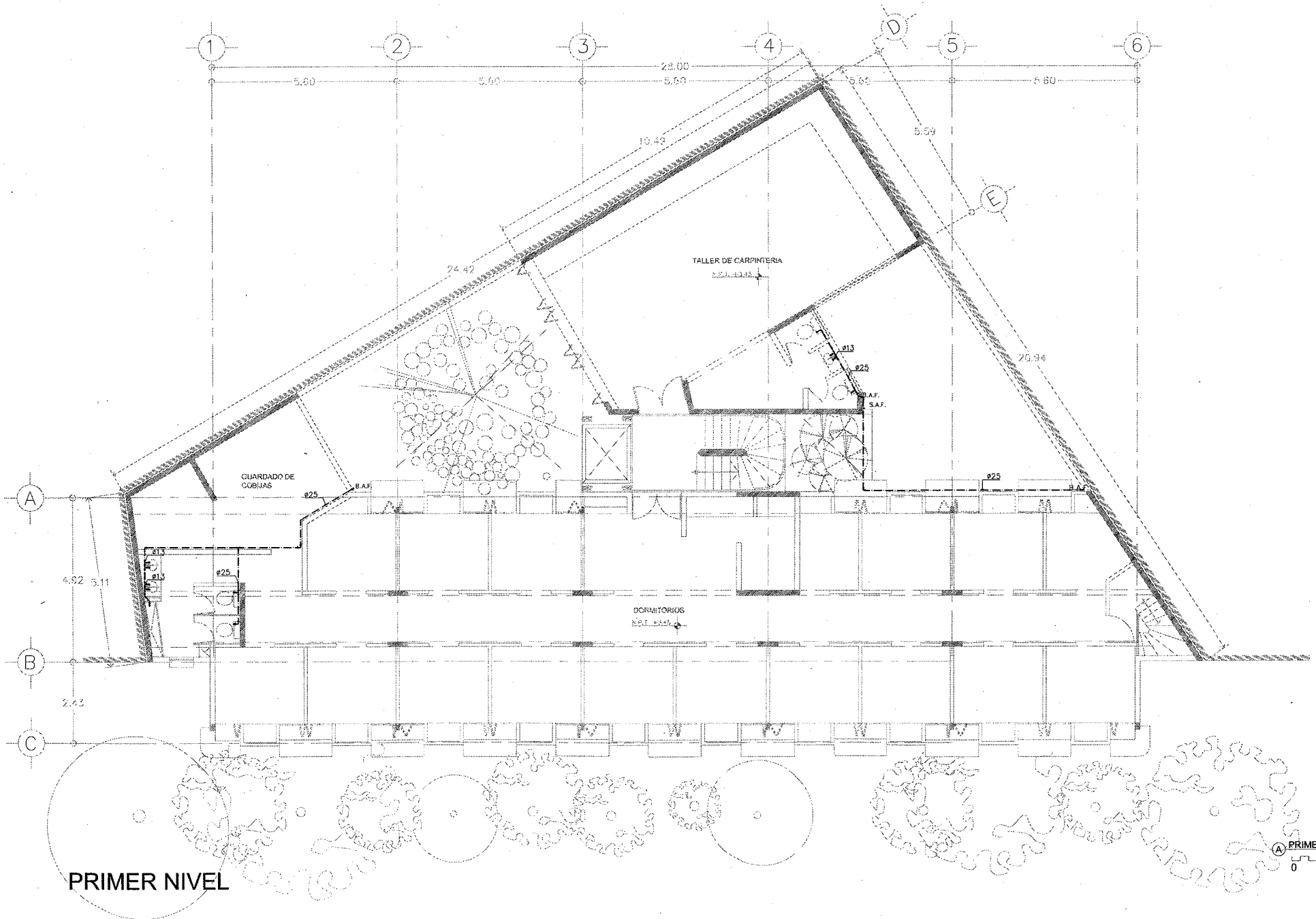
FECHA: MAYO 2008



INST-05

SIMBOLOGIA

	TUBO DE COBRE TIPO "M" CON SOLDADURA 50-50 PARA AGUA FRIA
	TUBO DE COBRE TIPO "M" CON SOLDADURA 50-50 PARA AGUA FRIA
	VALVULA DE COMPUERTA DEL DIAMETRO INDICADO BAJADA DE AGUA FRIA
B.A.F.	SUBIDA DE AGUA FRIA
S.A.F.	SUBIDA DE AGUA FRIA
	VALVULA FLOTADOR
	LLAVE DE MANGUERA
	MEDIDOR
	CISTERNA



PRIMER NIVEL

0 1 2 1:150



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARG.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANDS:  
INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESCALA: 1:150    ACOT: METROS

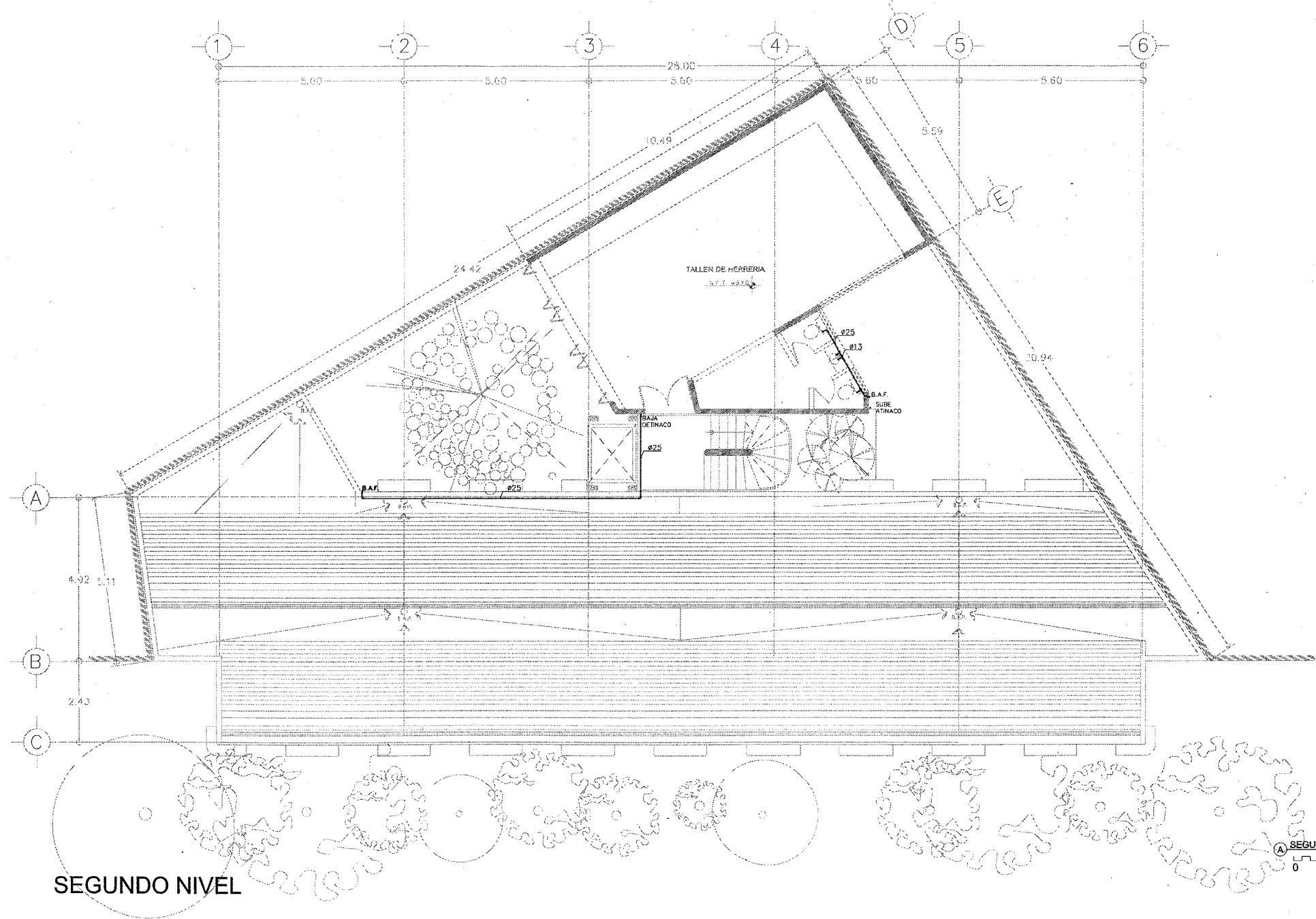
FECHA: MAYO 2008



INST-06

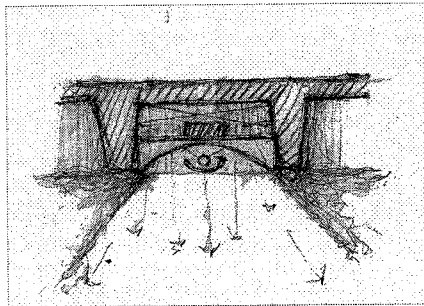
SIMBOLOGIA

	TUBO DE COBRE TIPO "M" CON SOLDADURA 50-50 PARA AGUA FRIA
	TUBO DE COBRE TIPO "M" CON SOLDADURA 50-50 PARA AGUA FRIA
	VALVULA DE COMPUERTA DEL DIAMETRO INDICADO BAJADA DE AGUA FRIA
B.A.F.	SUBIDA DE AGUA FRIA
S.A.F.	SUBIDA DE AGUA FRIA
	VALVULA FLOTADOR
	LLAVE DE MANGUERA
	MEDIDOR
	CISTERNA

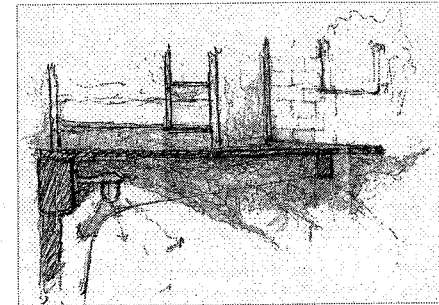


SEGUNDO NIVEL

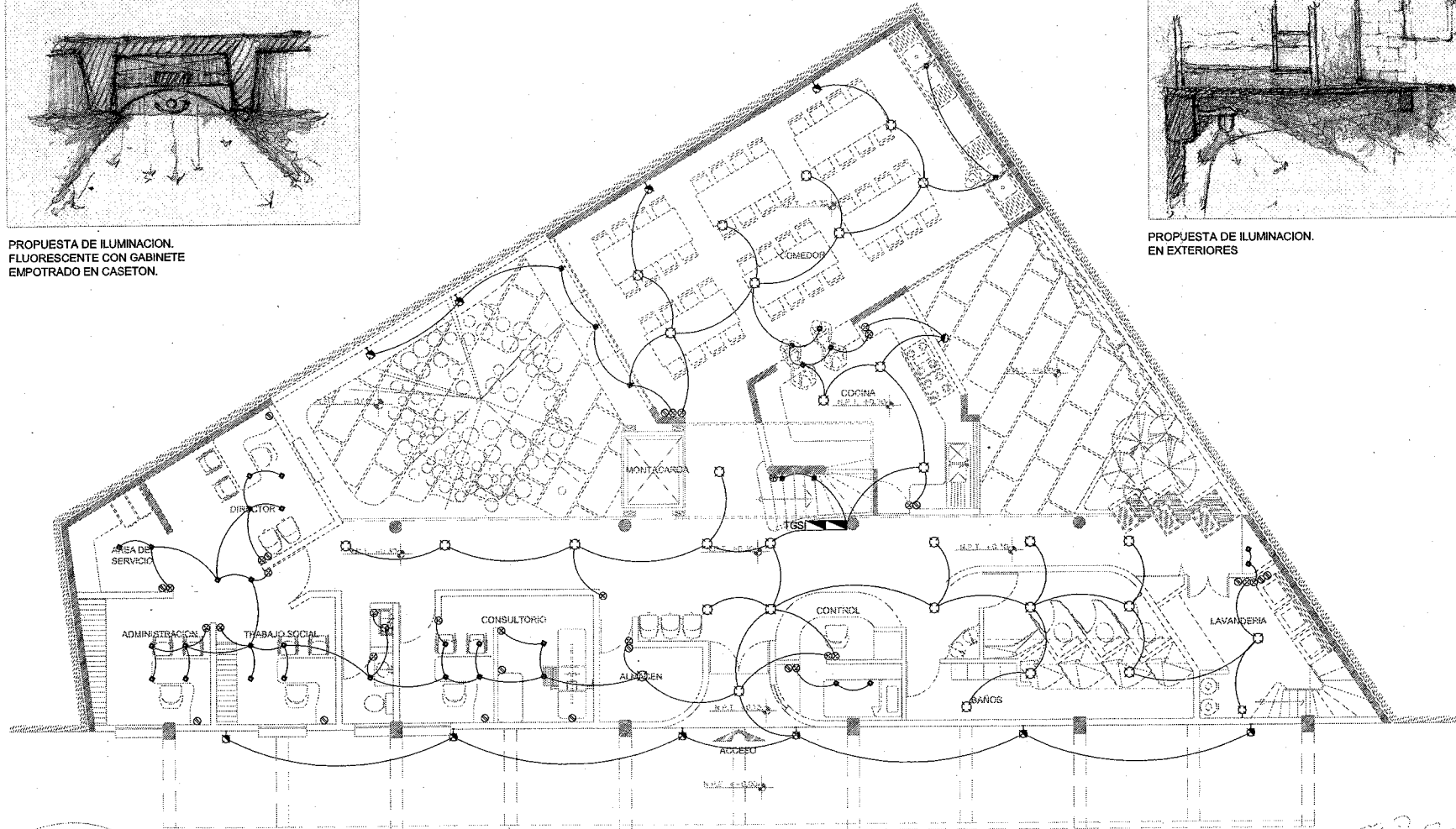
SEGUNDO NIVEL  
0 1 2    1:150



PROPUESTA DE ILUMINACION.  
FLUORESCENTE CON GABINETE  
EMPOTRADO EN CASETON.



PROPUESTA DE ILUMINACION.  
EN EXTERIORES



PLANTA DE ACCESO



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

NOBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARG.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANOS:  
INSTALACIONES ELECTRICAS

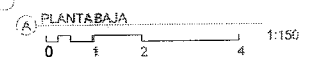
ESCALA: 1:150 ACOT: METROS

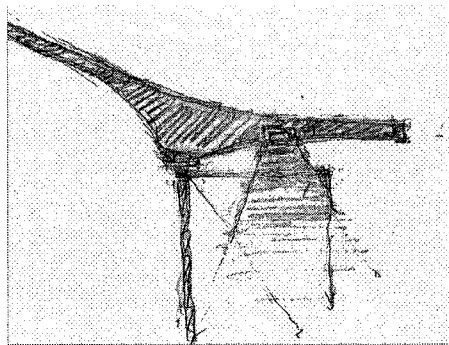
FECHA: MAYO 2008



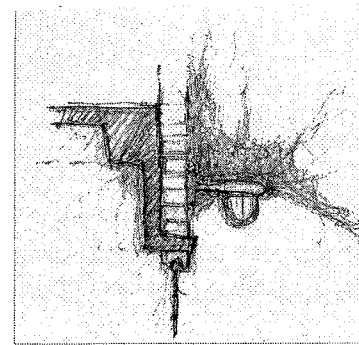
INST-07

SIMBOLOGIA	
	SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE 75 W
	SALIDA DE ARBOTANTE INCANDESCENTE DE 75 W (INTERIORES)
	SALIDA DE ARBOTANTE INCANDESCENTE DE 75 W (EXTERIORES)
	LUMINARIO FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN GABINETE O CANALETA
	LUMINARIA DIFUSA REFLECTOR CIRCULAR PARA LAMPARA EN TONOS CALIDOS
	LAMPARA DE CORTESIA PLS 26 W FLUORESCENTE COMPACTO
	APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR SENCILLO
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO DE 15 A 127 V CON CONEXION A TIERRA 162 W
	CENTRO DE CARGA PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS SERVICIOS COMUNES TIPO
	CENTRO DE CARGA GENERAL

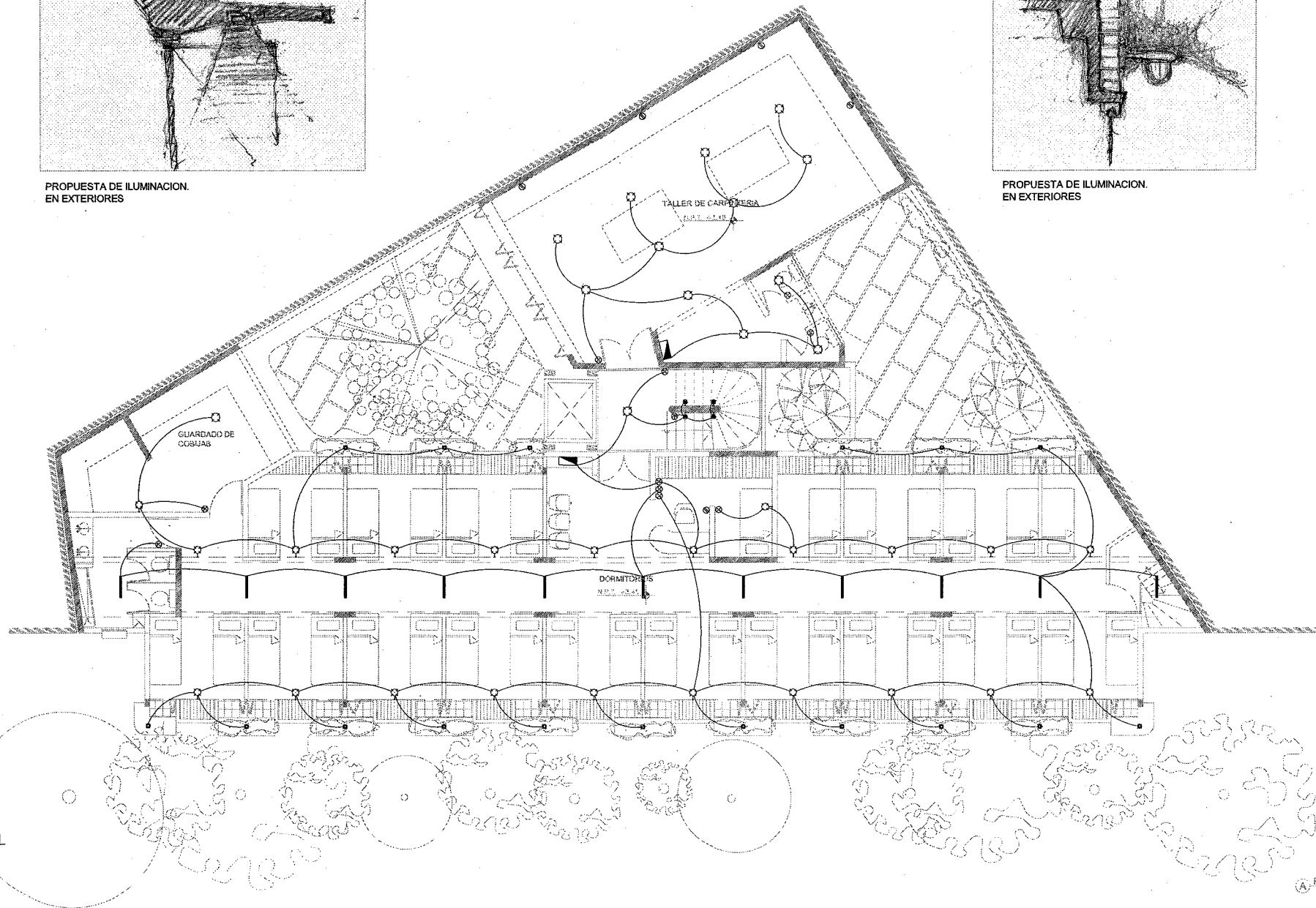




PROPUESTA DE ILUMINACION.  
EN EXTERIORES



PROPUESTA DE ILUMINACION.  
EN EXTERIORES



PRIMER NIVEL



U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE:  
HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANOS:  
INSTALACIONES ELECTRICAS

ESCALA: 1:150 ACO: METROS

FECHA: MAYO 2008

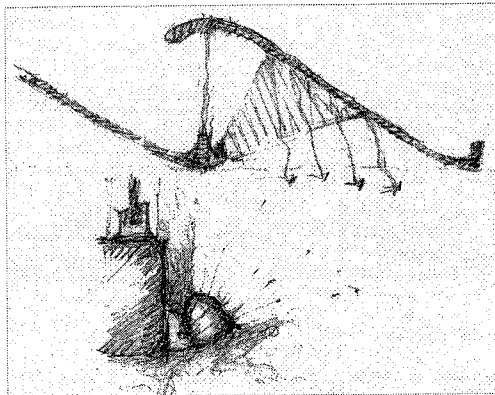


INST-08

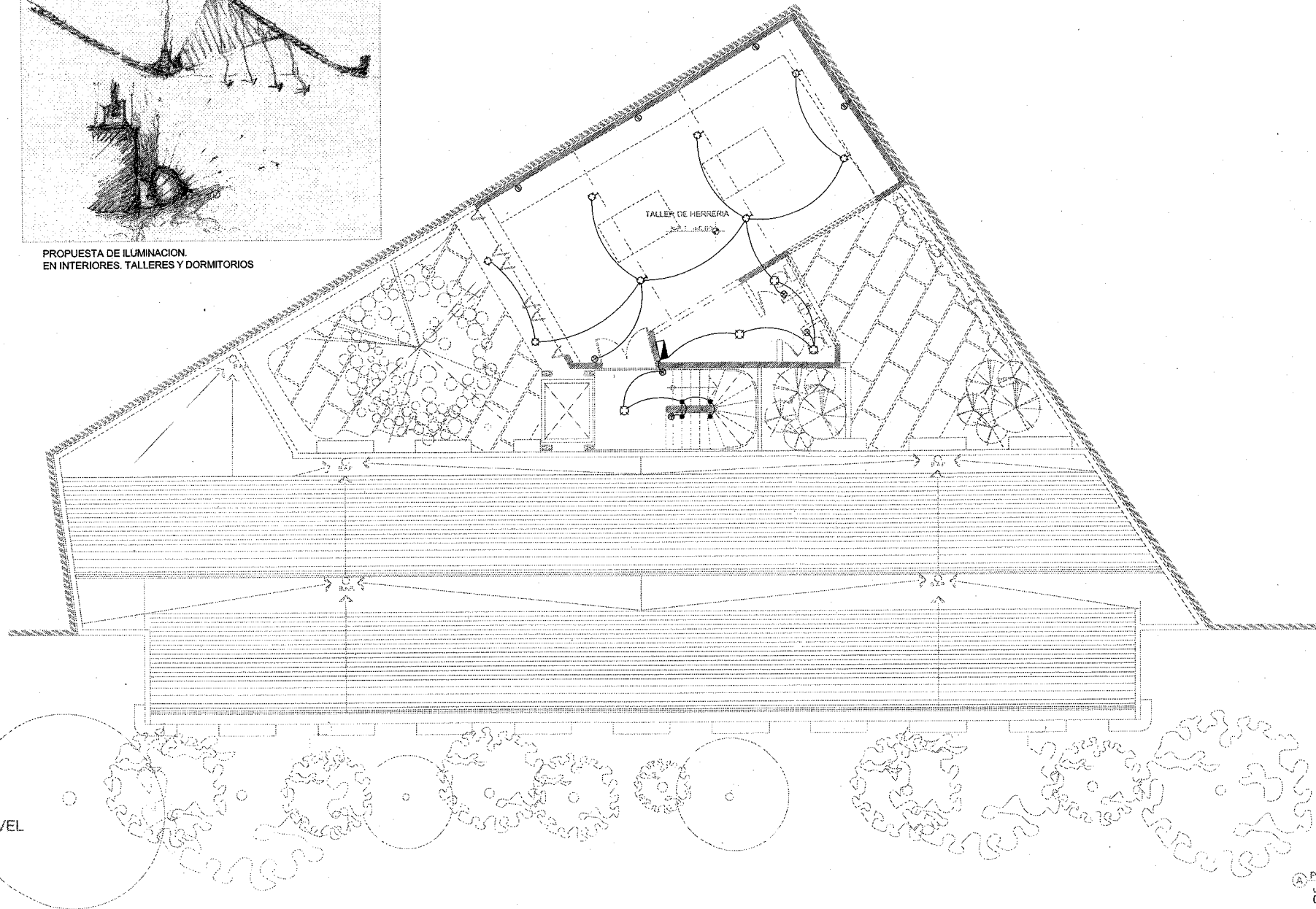
SIMBOLOGIA

	SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE 75 W
	SALIDA DE ARBOTANTE INCANDESCENTE DE 75 W (INTERIORES)
	SALIDA DE ARBOTANTE INCANDESCENTE DE 75 W (EXTERIORES)
	LUMINARIO FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN GABINETE O CANALETA
	LUMINARIA DIFUSA, REFLECTOR CIRCULAR PARA LAMPARA EN TONOS CALIDOS
	LAMPARA DE CORTESIA PLS 26 W FLUORESCENTE COMPACTO
	APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR SENCILLO
	CONTACTO DUPLIX POLARIZADO DE 15 A 127 V CON CONEXION A TIERRA 162 W
	CENTRO DE CARGA PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS SERVICIOS COMUNES TIPO
	CENTRO DE CARGA GENERAL

PLANTA BAJA  
0 1 2 4 1:150



PROPUESTA DE ILUMINACION.  
EN INTERIORES, TALLERES Y DORMITORIOS



REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARQS:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

PLANO:  
INSTALACIONES ELECTRICAS

ESCALA: 1:150    ACOT: METROS

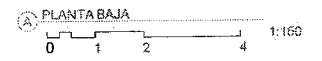
FECHA: MAYO 2008



INST-09

SIMBOLOGIA	
	SALIDA DE CENTRO INCANDESCENTE 75 W
	SALIDA DE ARBOTANTE INCANDESCENTE DE 75 W (INTERIORES)
	SALIDA DE ARBOTANTE INCANDESCENTE DE 75 W (EXTERIORES)
	LUMINARIO FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN GABINETE O CANALETA
	LUMINARIA DIFUSA, REFLECTOR CIRCULAR PARA LAMAPRA EN TONOS CALIDOS
	LAMPARA DE CORTESIA PLS 26 W FLUORESCENTE COMPACTO
	APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR SENCILLO
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO DE 15 A 127 V CON CONEXION A TIERRA 162 W
	CENTRO DE CARGA PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS SERVICIOS COMUNES TIPO
	CENTRO DE CARGA GENERAL

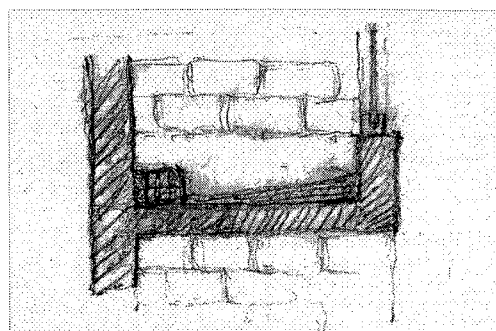
SEGUNDO NIVEL



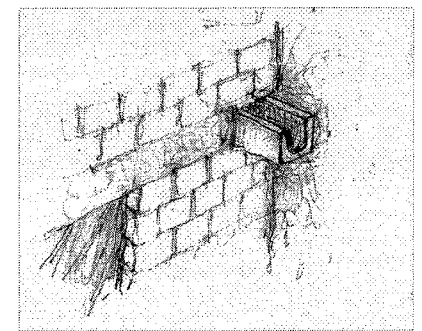


INST-10

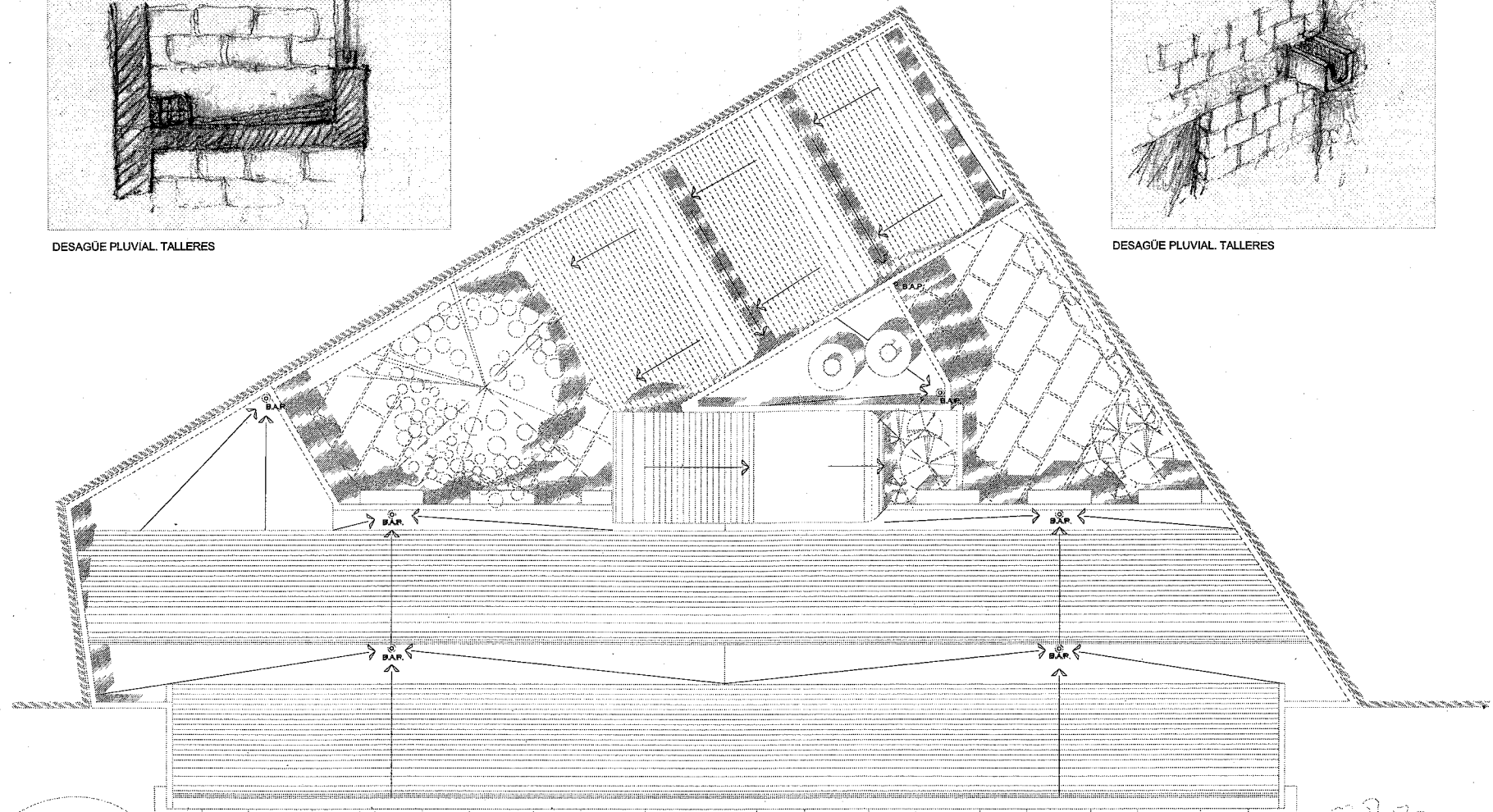
SIMBOLOGIA	
	Ø TUBERIA DE PVC PARA AGUAS PLUVIALES DIAMETRO INDICADO EN MM.
	CISTERNA CAPTACION DE AGUAS PLUVIALES
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES DE DIAMETRO INDICADO EN MM.
	SIFON DE FILTRO



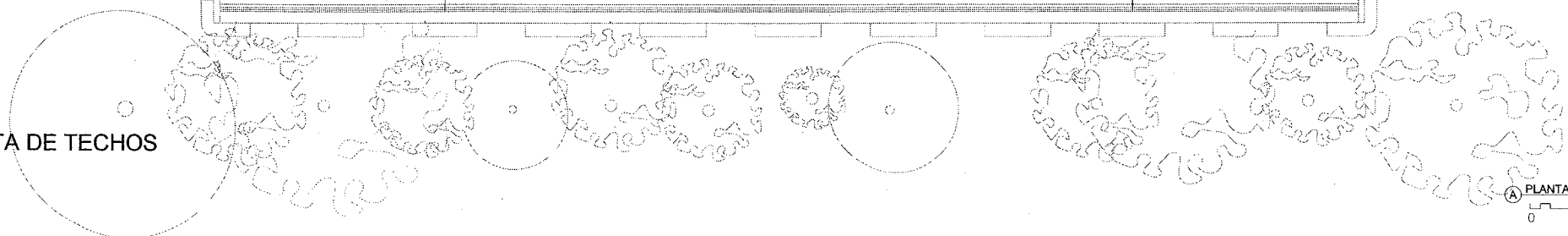
DESAGÜE PLUVIAL. TALLERES



DESAGÜE PLUVIAL. TALLERES



PLANTA DE TECHOS





U.N.A.M.

REFUGIO TEMPORAL PARA  
CHAVOS DE LA CALLE

NOMBRE: HUGO GONZALEZ ARRIAGA

ASESORES ARG.:  
CARLOS GONZALEZ LOBO  
ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ  
ALFREDO TOLEDO MOLINA

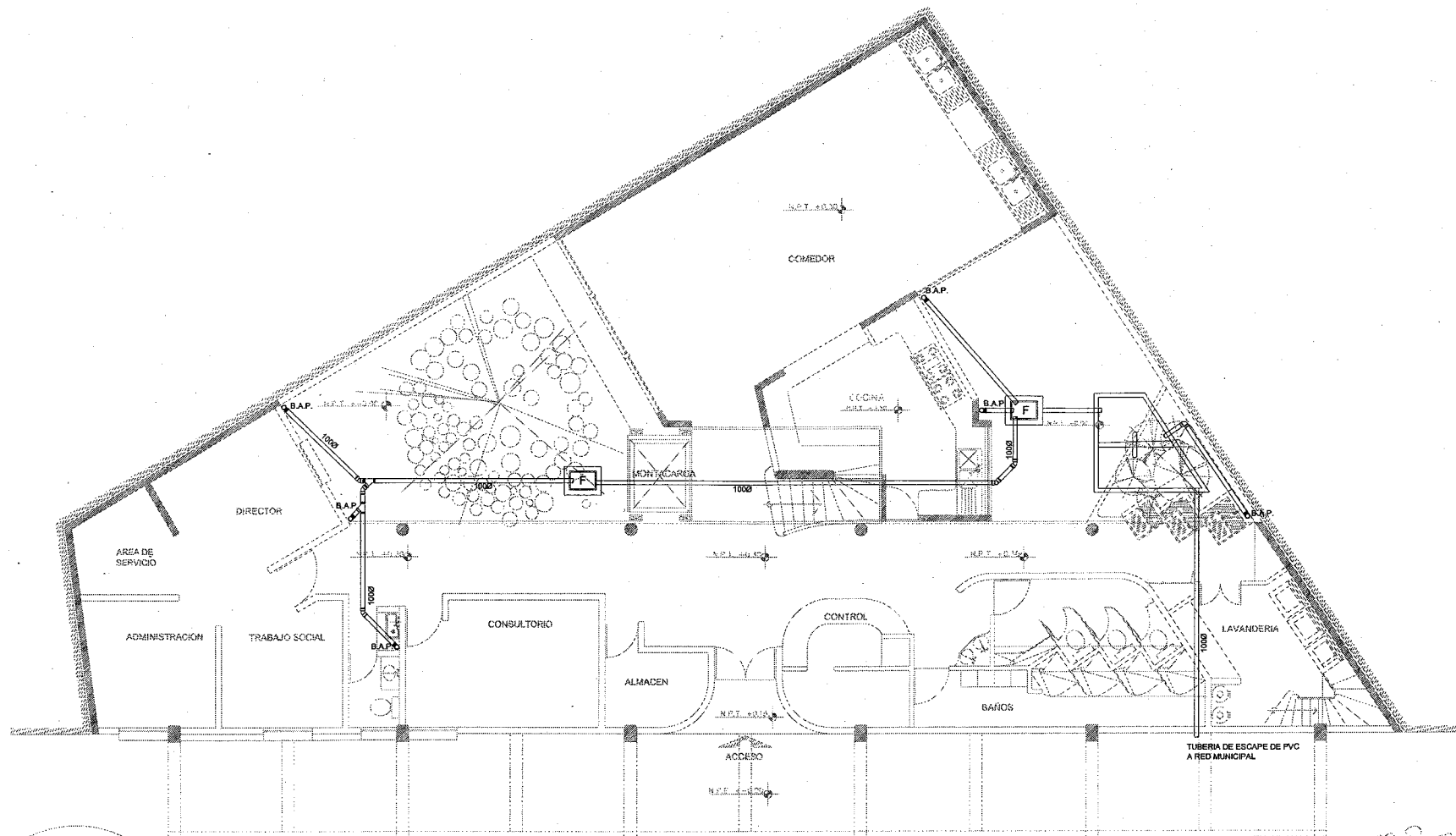
PLANOS:  
INSTALACIONES PLUVIALES  
ESCALA: 1:150 ACOT: METROS  
FECHA: MAYO 2008



INST-11

SIMBOLOGIA

	Ø TUBERIA DE PVC PARA AGUAS PLUVIALES DIAMETRO INDICADO EN MM.
	CISTERNA CAPTACION DE AGUAS PLUVIALES
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES DE DIAMETRO INDICADO EN MM.
F	SIFON DE FILTRO

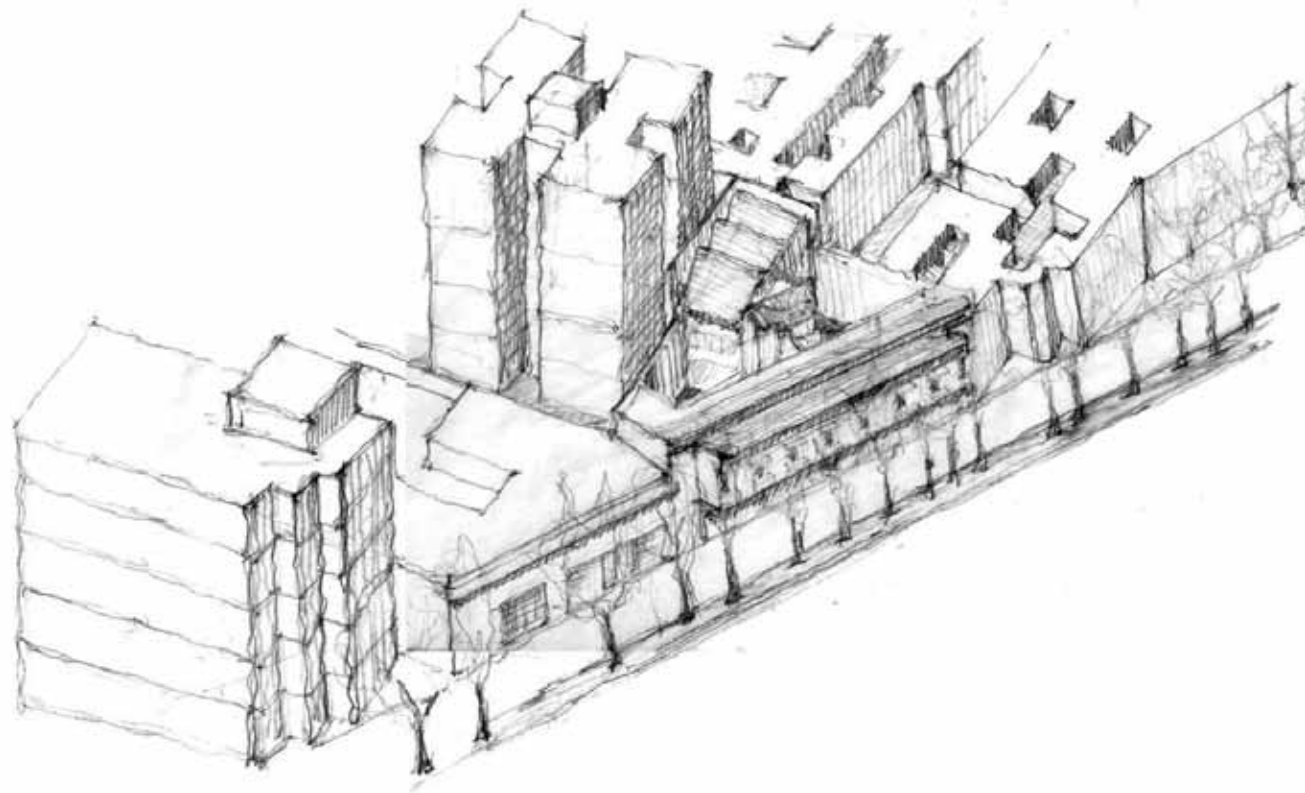


PLANTA BAJA

PLANTA BAJA  
0 1 2 1:150

## 7.8. APUNTES PERSPECTIVOS





Dibujo 1: Contexto

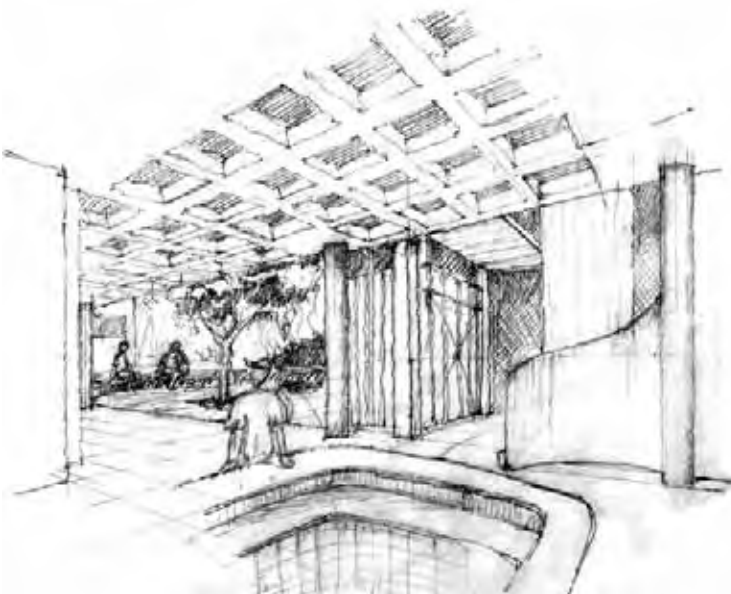


Dibujo 2: Fachada

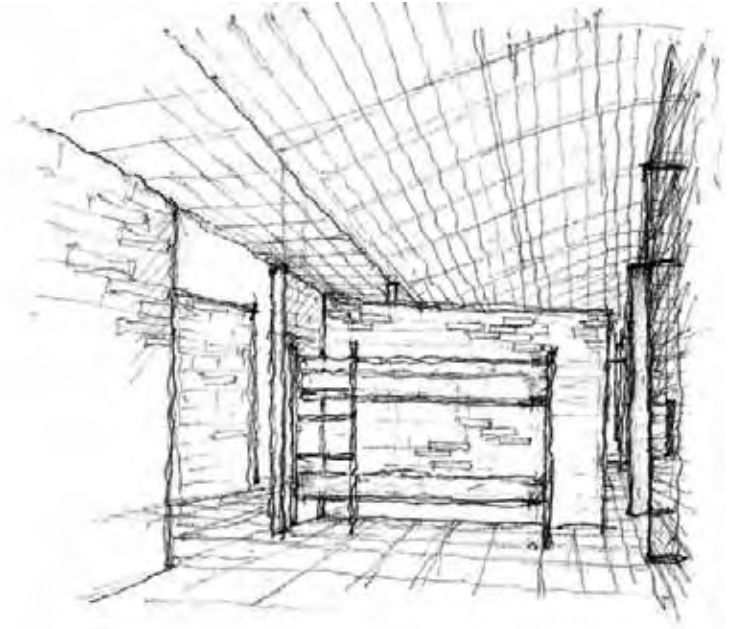


Dibujo 3: Patio 1

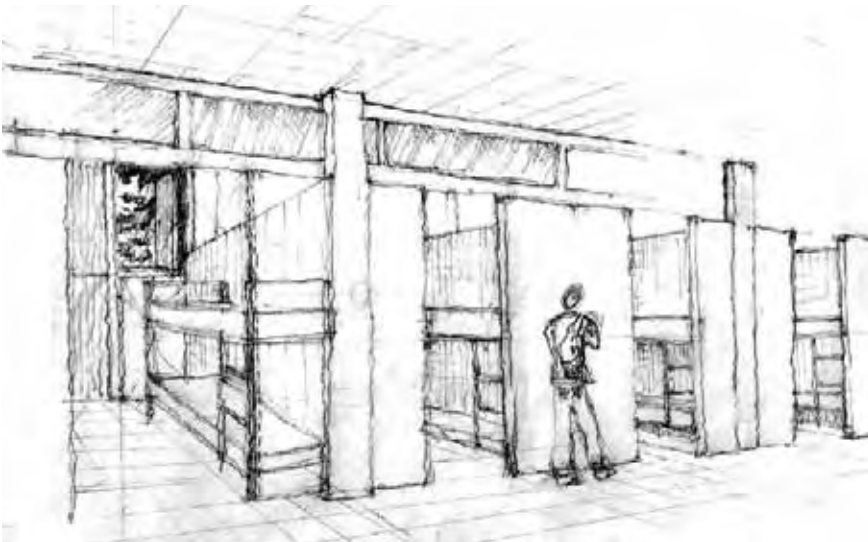
Dibujo 4: Patio 2

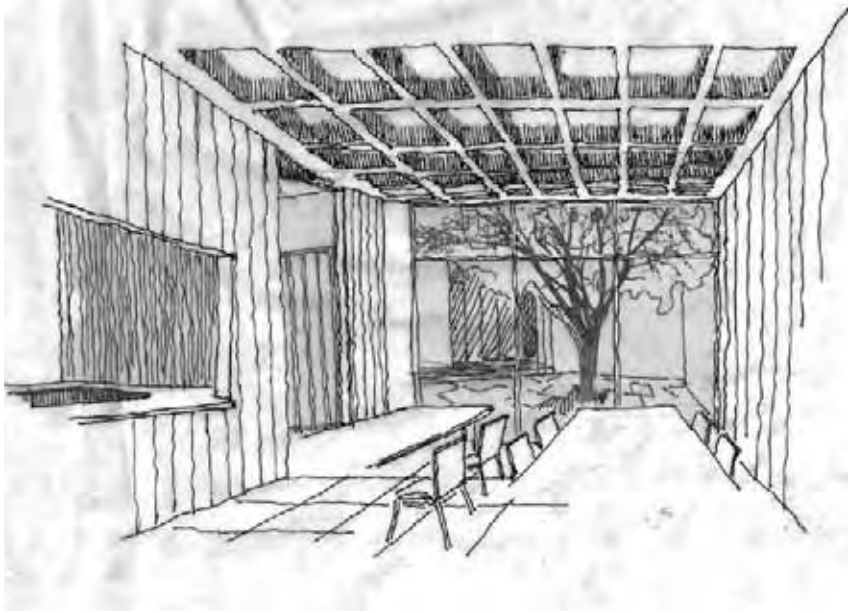


Dibujo 5: Control

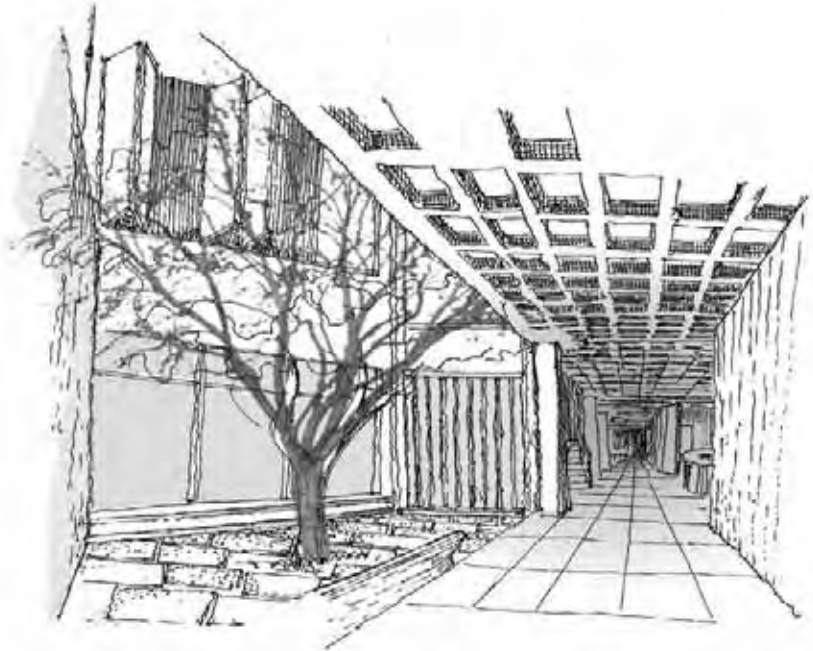


Dibujo 6: Dormitorios





Dibujo 7: Comedor



Dibujo 8: Pasillo-patio

## 8. MEMORIA DESCRIPTIVA.

El proyecto arquitectónico se conforma por dos cuerpos, uno de ellos alberga los talleres y el comedor, mientras el otro los dormitorios y demás servicios (baños, administración, servicios médicos, etc.) Unidos por un núcleo de circulación y un montacargas.

Características del proyecto.

Infraestructura: debido al tipo de suelo (lacustre) será a base de cajones de cimentación, de una profundidad de 1.10 m. El desnivel de la losa-tapa con respecto al nivel exterior será de 30cm de elevación.

Estructura:

- Sistema mixto, losa reticular de 60x60 cm. en entresijos, cascarón de concreto armado para cubiertas y los maciza de concreto armado para volado.
- Columnas de concreto armado.
- Muros de carga de concreto armado, tanto las columnas como los muros tendrán un acabado fino de cemento-arena.

Cerramientos:

- Muros de tabique rojo hueco prensado de 10x10x20cm.

Pisos:

- Loseta Santa Julia color natural de 20x10x3cm.
- Cuartero de barro de 4x12x26cm., para pisos exteriores.

Herrería:

- Ventana con perfiles metálicos anodizado color negro y cristal sencillo transparente de 9mm., de espesor, dimensiones según detalles constructivos.

Carpintería:

- Puerta-ventana plegable de madera, en dormitorios y talleres, acabado con esmalte código 100 color café anodizado, dimensiones dadas en los detalles constructivos.

*Primer cuerpo:* dormitorios, baños, administración.

Planta baja. El nivel del piso terminado tendrá una elevación de 30 cm., con respecto al exterior. El vestíbulo contará con una recepción o control y una sala de espera. El control estará conformado por dos espacios: uno destinado para la atención de los usuarios y otro para el descanso del vigilante con una cama individual y lockers. En cuanto a la administración este contará con un espacio compartido que albergará cubículos para las distintas actividades que se realizarán como la dirección,

trabajo social, administración y un espacio destinado para servicio (impresoras, fotocopadoras, cafetera etc.).

Para los servicios sanitarios se contará con un excusado y un lavabo, éste sera mixto.

Dentro de la zona de la administración se encuentra la asistencia médica, conformada por una zona de atención (escritorio) y otra destinada para la revisión, contara con una camilla y mobiliario para los medicamentos.

Los baños tendrán una relación directa con el control, éste dotará de ropa limpia para los usuarios y a su vez cierta vigilancia por si llegará a suceder algún problema. El espacio para los baños se dividirá en dos partes: el primero contará con tres excusados y una batea de metal inoxidable como migitorio, en el segundo, cuatro regaderas con sus respectivos lockers, divididos por un muro en forma de zig zag, en el acceso se encontrarán con dos lavamanos.

La altura libre del nivel de piso terminado al lecho bajo de la losa sera de 3 metros, con divisiones de muros de tabique rojo, sin que estos toquen la estructura, excepto el muro colindante hacia Reforma, los muros tendrán un acabado aparente.

En el volado se utilizará una losa maciza de concreto armado apoyado sobre unas traveses tipo ménsula de concreto igualmente armado.

Planta alta. Destinado principalmente para los dormitorios, espacio amplio donde albergará 32 literas, además de un área de bodega y sanitarios, las literas se dividirán en grupos de dos por muros bajos. El sistema de cubierta es a través de dientes de sierra de concreto armado con acabado aparente, la altura libre sera de 3 metros desde el entepiso al lecho bajo del diente de sierra.

*Segundo cuerpo:* comedor y talleres.

Planta baja: se seguirá manteniendo la misma altura libre de 3m. el comedor contará con una zona de despacho de alimentos así como también una zona de lavado de trastes. El área principal del comedor deberá ser de fácil manipulación y tendrá salida hacia los dos patios. El sistema constructivo será a través de una losa reticular apoyado sobre muros de carga de concreto armado.

Planta alta: Los talleres contarán con el mismo espacio del comedor con la deferencia de que en estos espacios se realizarán actividades técnicas, tendrán dos mesas de trabajo centrales y el equipo de herramientas se localizará en el perímetro de los talleres de igual forma que el comedor estos abrirán hacia los patios con puertas ventanas plegables. El sistema de cubierta es el mismo al que se utiliza en los dormitorios, con dientes de sierra.

## 9. MODELO DE FINANCIAMIENTO.

Los recursos económicos con los que se cuentan para la ejecución del proyecto, de inicio son de inicio 400 mil pesos subsidiado por el gobierno del Distrito Federal.

De acuerdo con el manual de costos de construcción y edificación Bimsa Reports. S.A. de C.V. en su última actualización, muestra que el metro cuadrado de construcción es de \$ 7,421 dentro del género de Hoteles de nivel medio. Se toma esta referencia debido a que los servicios con los que cuenta un hotel son muy parecidos a los de un albergue.

Siendo que el área total de construcción es de 606 m<sup>2</sup>. Incluyendo el programa más las circulaciones. Se tiene un presupuesto aproximado de \$ 4,497,126 pesos.

Con el apoyo inicial del gobierno se obtiene una décima parte del presupuesto final. En cuanto al resto del monto se recurre a la ayuda y a la participación de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), El Colegio de Notarios, la Junta de Asistencia Privada, el Monte Pío Luz Saviñón

y el Nacional Monte de Piedad. Estas dos últimas instancias, participan además con recursos financieros propios. También cuenta la participación de organizaciones civiles y privadas, a través de donaciones, en especie o económicamente.

### Costo de construcción por m<sup>2</sup>.

Género	Calidad	Abr-07	May-07	Jun-07	%
Vivienda Unifamiliar	Baja	4,193	4,192	4,206	0.34
	Media	5,825	5,806	5,830	0.41
	Alta	7,186	7,108	7,138	0.42
Vivienda multifamiliar	Baja	3,698	3,699	3,714	0.38
	Media	5,727	5,700	5,725	0.44
	Alta	8,929	8,860	8,889	0.44
Oficinas	Baja	4,929	4,925	4,947	0.45
	Media	6,675	6,661	6,686	0.38
	Alta	7,945	7,956	7,978	0.28
Estacionamientos	Baja	2,624	2,632	2,641	0.34
	Media	2,677	2,686	2,695	0.34
	Alta	3,856	3,877	3,895	0.47
Hotel	Baja	4,857	4,854	4,877	0.47
	Media	7,390	7,386	7,421	0.47
	Alta	12,563	12,556	12,615	0.47
Escuela	Baja	2,980	2,978	2,984	0.22
	Media	4,717	4,722	4,736	0.28
	Alta	7,547	7,556	7,577	0.28
Naves industriales	Baja	2,622	2,621	2,626	0.22
	Media	3,860	3,853	3,863	0.25
	Alta	7,534	7,548	7,559	0.14



## 10. CONCLUSIONES.

La ciudad crece y se transforma, es actor y escenografía de nuestra historia. en este cambio constante los lugares de los que ya hemos hablado, en los que a veces no se hace perceptible la ciudad en términos de función e imagen.

En este documento se ha recopilado y presentado información con la que se fundamenta la intervención en un terreno con características determinadas pero que no es el único en la ciudad. Existe “Relingos” con los que se pueden subsanar carencias de servicios y equipamiento en barrios o colonias. La difusión y posible éxito de esta estrategia dependerá en parte de

la disposición de Gobierno, particulares y arquitectos de asumir una actitud emprendedora que genere beneficios económicos para unos, servicios para otros, una mejor imagen urbana para todos y la posibilidad de desarrollar obras de arquitectura que demandan la audacia del diseñador para concebir y construir espacios necesarios en la ciudad en terrenos de formas caprichosas y dimensiones escasas.

## 11. BIBLIOGRAFÍA.

- **“TERRAIN VAGUE”** págs. 183 a 193. Libro TERRITORIOS, Ignasi de Solá-Morales.  
Editorial Gustavo Gili, S.A.
- **“ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA PLAZOLA. VOL. 1”**.  
Págs. 411 a 419.  
Plazola Editoriales.
- **“ COSTOS DE CONSTRUCCION Y EDIFICACION BIMSA REPORTS. S.A. de C.V.**