



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
MARISOL CASIQUE MORALES

ASESOR DE TESIS:
LIC. NEREYDA CARRASCO CASTELLANOS

COATZACOALCOS, VER. ABRIL 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTO.

Ante todo le doy gracias a DIOS.

Agradezco la oportunidad y el apoyo que me han brindado mis padres. Y a todas las personas que de una manera u otra me brindaron de su apoyo para lograr la culminación de esta investigación titulada” La Estimulación Temprana”

Para que esta investigación pudiese llevarse acabo, fue de gran importancia el apoyo que brindo la Lic. Laura Leticia Jiménez Razo, sirviendo de guía para la realización de la investigación; así como también al Dr. León, directivo del hospital general de PEMEX en Agua Dulce, Ver. Quien me permitió llevar acabo las prácticas y observaciones de la investigación.

Espero que esta investigación sea de gran utilidad para toda aquella persona interesada en el tema.

DEDICATORIA.

Dedico esta tesis a los pilares que sostienen mi vida:

MIS PADRES.

Quienes con su amor me han heredado el tesoro más valioso, la vida.

la ilusión de verme convertida en una persona de provecho, los ha motivado a

esforzarse para darme una formación y educación digna,

sacrificando parte de su vida.

A quienes nunca podré pagarle todos sus sacrificios, hoy le dedico esta tesis

como una forma de dar Gracias por todo su apoyo incondicional.

¡Gracias Papás!

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO I METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 Planteamiento del

1.2 Enunciación del

1.2.1 Justificación del Formulación del problema

1.3 Delimitación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

1.3.2 Objetivo particular

1.3.3 Objetivo específico

1.4 Formulación de la hipótesis

1.4.1 Enunciación de la hipótesis Determinación de la variable

1.4.1.1 Variable independiente Variable dependiente

1.5 Diseño de la prueba

1.5.1 Investigación documental

1.5.2 Investigación de campo

1.5.2.1 Delimitación del universo

1.5.2.2 Delimitación de la muestra

1.5.2.3 Instrumento de prueba .

CAPÍTULO II LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

TEMA 2.1 LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.1.1. ¿Qué es la estimulación temprana?

2.1.2. Antecedentes históricos

2.1.3 Bases neurológicas o fisiológicas

2.1.4 Bases teóricas 2

2.1.5 Importancia de la estimulación temprana

2.1.6 Objetivo de la estimulación temprana

2.1.7 A quien va dirigida la estimulación temprana

2.1.8 En dónde se lleva a cabo la estimulación temprana

2.1.9 Edad más importante de la estimulación temprana

2.1.10 Formas de aplicación de la estimulación temprana

2.1.11 Ejercicios corporales

TEMA 2.2 EL JUEGO EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.2.1 Definición de juego

2.2.2 Ejercitar el cuerpo jugando

2.2.3 El juego y la realidad

2.2.4 La utilización de los juguetes

2.2.5 ¿Cuáles son los juguetes adecuados?

TEMA 2.3 LA MUSICOTERAPIA Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.3.1 Definición de música terapia

2.3.2 El uso de la música terapia en la estimulación temprana

2.3.3 Música para ser mejores

TEMA 2.4 LA ALIMENTACIÓN Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

2.4.1 Influencia de una adecuada alimentación

2.4.2 ¿Qué es una alimentación balanceada?

2.4.3 ¿Cómo consumir alimentos saludables?

TEMA 2.5 RENDIMIENTO ESCOLAR.

2.5.1 El aprendizaje

2.5.2 Teorías de aprendizaje

2.5.3 Sistema cognitivo

2.5.4 El estadio senso-motor

2.5.5 Características del estadio senso-motor

2.5.6 Inteligencia

2.5.7 Atención

2.5.8 Creatividad

2.5.9 Sociabilidad

2.5.10 Desarrollo del lenguaje

2.5.11 Memoria

2.5.12 Antecedentes de la memoria

2.5.13 Niños sanos

CAPÍTULO III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

TEMA 3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

3.1.1 Tabulación

3.1.2 Interpretación de gráficas

3.2 Conclusión

3.3 Bibliografía

SUGERENCIA

ANEXOS

GLOSARIO

INTRODUCCIÓN.

El tema del cual se hablará es sobre la estimulación temprana, este tema nació a raíz de años anteriores ya que se hablaba del niño como un objeto de estudio psicológico y de que si la inteligencia podía ser modificada o no, en base a estudios realizados se demostró que la inteligencia sí puede ser modificada, en sus inicios la estimulación temprana fue utilizada en el tratamiento de niños especiales como el Síndrome de Down, actualmente ya se aplica a niños normales sin ninguna deficiencia para estimularlo en el desarrollo de sus habilidades y potencialidades propias del niño que se verán reflejados en su rendimiento académico y en su entorno social.

En sí la estimulación temprana es un proceso natural entre madre-hijo, por medio de ejercicios físicos, al niño que se estimula a través de este proceso irá ejerciendo un mayor control sobre el mundo que lo rodea, al mismo tiempo que sentirá satisfacción por realizar las cosas por sí mismo, la estimulación temprana proporciona al niño una sensación de seguridad, por otra parte ampliará su habilidad mental, lo que hará que se le facilite el aprendizaje y desarrolle sus destrezas y habilidades que posea la estimulación temprana se aplica a niños desde que nacen hasta los seis años de edad, ya que su evolución se hará notar en su edad escolar, el proceso de la enseñanza aprendizaje será más rápido con el desarrollo de la habilidad mental del niño, ya que los ejercicios abarcan las diferentes áreas como son: cognoscitivo, motor, lenguaje, social. Cada ejercicio que se de será de una manera lúdica.

Este trabajo esta seccionado en tres apartados, en la primera se habla sobre la metodología, en el cual se hace mención de los motivos que impulsaron a la realización de esta investigación, dando una justificación de la problemática planteada.

En el segundo apartado corresponde al marco teórico donde se podrá encontrar la información del tema que permite ser observado a mayor profundidad, ya que comprende desde su origen hasta la utilización que se le ha dado hoy en día y la relación que existe con el ámbito educativo.

Como último apartado se encuentra el análisis e interpretación de la investigación de campo en donde se comprueba o desmiente la hipótesis planteada, dando paso al registro de los datos proporcionados por los instrumentos de prueba.

Cabe destacar que la educación de nuestros hijos es de interés tanto de los padres como de la sociedad en sí.

CAPÍTULO I
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la sociedad que vivimos hoy en día nos lleva a tener un ritmo de vida muy acelerado y esto se manifiesta en el comportamiento de las familias, la función de los padres ha cambiado sobre todo el de las mamás que actualmente se ven en la necesidad de trabajar fuera de casa; de ahí surge la necesidad de que en nuestra sociedad de que existan instituciones educativas que cuiden de los niños de esas madres trabajadoras. Por tal motivo la separación de los niños del seno materno se presenta en una etapa muy temprana.

Debido a que las mamás trabajan como se mencionó anteriormente, éstas tienen que recurrir a instituciones educativas llamadas guarderías reciban a niños desde los 43 días de nacidos, estas guarderías dentro de los muchos programas que llevan acabo se encuentran la de la estimulación temprana, que consiste en ayudar a niños a un mejor desarrollo de sus sentidos, coordinación motriz y a tener una mayor habilidad cerebral, esto se realiza a través de ejercicios físicos repetitivos aumentando su grado de dificultad conforme a la edad del niño.

Unos de los factores que se pueden considerar actualmente en la relación que existe entre la estimulación temprana y el rendimiento escolar, es de donde surge la siguiente pregunta ¿será que por medio de la aplicación de la estimulación temprana a niños de 0 a 2 años de edad posteriormente, se incrementará el rendimiento escolar?

Unos de los factores que se pueden considerar actualmente en la relación que existe entre estimulación temprana y rendimiento escolar, es debido a que la estimulación temprana como su nombre lo indica, proporciona estímulos que van dirigidos a diferentes áreas del cuerpo encontrándose los sentidos, mismos que nos son de utilidad para percibir nuestro entorno, medio por cual obtenemos aprendizaje.

El niño desde que nace está sujeto a un aprendizaje y lo hace por medio de los sentidos, si estos sentidos son estimulados desde su nacimiento logrará tener un mayor manejo de ellos propiciando con rapidez un conocimiento, que lo llevará a obtener un incremento de su rendimiento escolar.

1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

La estimulación temprana en niños de 0 a 2 años de edad, incrementarán posteriormente el rendimiento escolar.

1.2.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Como anteriormente mencionaba el bajo rendimiento escolar que presenta nuestro país es alarmante.

Como hoy en día existente el uso de las técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la pedagogía no puede hacerse a un lado ante tal situación. Es por eso que el uso de una nueva técnica en este proceso implicaría cambios satisfactorios como lo es la “Estimulación Temprana”, es de gran importancia en la evolución de la pedagogía, la estimulación temprana abarca diferentes áreas relacionadas con el aprendizaje, como son: Motricidad, Lenguaje, Área cognitiva, Social. Por medio de la estimulación temprana podemos lograr que tenga una plenitud en su desarrollo como persona y obtengan los conocimientos por medio del juego que se interese por aprender que ve lo que es capaz de realizar por sí mismo, sin que se encuentre en la penosa necesidad de asistir a la escuela por imposición de sus padres, que el asistir nazca de él por que tiene necesidad de aprender.

La estimulación temprana puede aplicarse desde que el niño nace hasta la edad de 6 años, edad en la cual se ven reflejados los avances y progreso que el niño ha obtenido mediante este proceso, el progreso que el niño debe de presentar en la edad escolar de 5 a 6 años es conforme a la estimulación temprana que se le haya dado desde que era un bebé hasta la edad anteriormente mencionada, además que estrecha aun más las relaciones

madre-hijo, y no sólo eso sino con los deferentes miembros que integran su núcleo familiar, ya que los padres de familia son pieza fundamental en el proceso enseñanza- aprendizaje, no hay que olvidar que la primera educación es la que nos proviene del entorno familiar, y que actualmente se ha visto deteriorada por la falta de comunicación.

1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Si se aplica la estimulación temprana desde que el niño nace hasta los dos años de edad, se verán reflejados los resultados en su rendimiento escolar?

1.3 DELIMITACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Comprobar si aplicando la estimulación temprana a niños de cero a dos años de edad, por medio de una serie de ejercicios físicos y juegos, se logra tener un mayor rendimiento escolar.

1.3.2 OBJETIVO PARTICULAR.

Realizar por medio de la estimulación temprana una serie de actividades físicas y mentales a los niños de cero a dos años de edad.

Usar materiales didácticos para estimular a los niños en su desarrollo y puedan tener un mayor rendimiento escolar.

1.3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se hará uso de la música instrumental, para la aplicación de ejercicios físicos en la estimulación temprana en niños.

Aplicar los ejercicios corporales a niños de cero a dos años de edad.

Ilustrar a las madres de los niños de cómo se les debe hablar mirándolos directamente hacia los ojos para atraer su atención.

Se usará juguetes con colores llamativos para atraer la atención del niño de cero a un año de edad.

Aplicar juegos grupales a niños de uno a dos años de edad, para el desarrollo de su socialización.

Utilizar materiales didácticos para las sesiones de la estimulación temprana, para aumentar la creatividad.

Explicar la importancia que tiene una alimentación balanceada en frutas y verduras para el desarrollo del niño.

Utilizar cantos en las sesiones para el desarrollo de su lenguaje.

Motivar por medio de elogios cuando termine de realizar alguna actividad, para la formación de una autoestima estable.

Proporcionar a la madre una guía de una alimentación balanceada por médico, para que el niño goce de una salud sana.

Hablarle al niño esperando su respuesta para que así empiece a socializarse con las personas que se encuentran en su alrededor.

Permitir que el niño participe al pedirle que le pase algún objeto, con el fin de que el niño se sienta útil y que sea participativo.

Establecer el contacto visual cada vez que le hable al niño, para que presente atención cuando se le habla y aprenda a escuchar a las indicaciones que se otorgue.

Mostrar ilustraciones vistosas explicando que trata la imagen, y así el niño podrá ir reteniendo la información durante un mayor periodo.

Enseñarles palabras sencillas al niño de un año a dos, hablando pausadamente, platicándole suavemente para el desarrollo de su lenguaje.

Mostrar cómo se arma un rompecabezas a los niños de un año a dos, la organización de los objetos de acuerdo a su tamaño, para lograr que tenga una secuencia y comprensión sobre las cosas que realiza.

1.4 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1.4.1 ENUNCIACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Aplicando la estimulación temprana a niños de cero a dos años de edad, por medio de ejercicios físicos, así se logrará que el niño tenga un mayor rendimiento escolar.

1.4.2 DETERMINACIÓN DE LA VARIABLE

1.4.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Aplicar la estimulación temprana a niños de cero a dos años de edad.

Estimulación Temprana: Es un conjunto de acciones o ejercicios que le proporcionan al niño experiencia y habilidades para su desarrollo mental y físico.

INDICADORES:

- Ejercicios corporales de cero a un año de edad.
- Uso de música instrumental para las sesiones.
- Hablarles mirándolo directamente hacia los ojos.
- Utilizar juguetes con colores llamativos.
- Realizar ejercicios por medio de juegos de un año a dos.

- Cargar al niño en posición boca abajo y moviéndolo para estimular su equilibrio
- Llevar una alimentación balanceada de frutas y verduras.
- Cantarles canciones de cuna.

1.4.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Incrementar el rendimiento escolar.

Rendimiento escolar: Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales y procedimentales.

INDICADORES

- Autoestima estable, que no pasa de un estado alegre a un estado triste repentinamente y sin motivos.
- Niños sanos físicamente y mentalmente.
- Sociabilidad en el entorno en que se encuentre en familias o fuera de ellas.
- Participativos en actividades escolares.
- Atención en las actividades que realicen.
- Retención de información durante más tiempo.
- Expresión verbal correcta de niños de un año a dos.
- Escribe garabatos con un lápiz en niños de un año a dos.

1.5 DISEÑO DE LA PRUEBA

1.5.1 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Como su nombre lo indica la investigación documental depende fundamentalmente de la información que se obtiene de la consulta de documentos escritos como: libros, periódicos, revistas y consultas en Internet para obtener datos más específicos, por tal motivo la estimulación temprana se apoyará de la investigación documental.

Utilizar técnicas muy precisas, de la Documentación existente, que directa o indirectamente, aporte la información al tema de la estimulación temprana se encuentran los siguientes libros: “Estimulación temprana “de Francisco Álvarez, “Enciclopedia de la Psicopedagogía” Océano Centrum y también portales de Internet como: [www. crianzanatural.com](http://www.crianzanatural.com), www.psicopedagogia.com, estos por mencionar algunos.

De esta manera le proporcionen un sustento teórico y realista al tema de la estimulación temprana.

1.5. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Los instrumentos que voy a utilizar para comprobar o disprobar la hipótesis es el cuestionario que va dirigido a la madre del niños para obtener información desde que el niño se encontraba en gestación; una hoja de registro en donde se evalúa para saber si hay evolución y obtener un registro de el niño, señalado por mes que indica que ejercicios va a realizar, y actividades de lecto-escritura incluyendo áreas del lenguaje y modicidad, que me permitirán comprobar si la aplicación de la estimulación temprana en niños cero a dos años de edad incrementará su rendimiento escolar.

Cabe aclarar que la investigación se realizará en el Hospital General de PEMEX en la ciudad de Agua Dulce, Ver. Simultáneamente con los jardines de niños: DIF Micky Mouse y Freyberg

Ya que en el hospital se aplicará la estimulación temprana a niños de cero a dos años mientras que en los jardines de niños antes mencionados se comprobará a través de actividades y observaciones si realmente la estimulación temprana le favorece para incrementar su rendimiento escolar.

1.5.2.1 DELIMITACIÓN DEL UNIVERSO

La estimulación temprana será aplicada a niños del estado de Veracruz, en el municipio de Agua Dulce, en el hospital general de PEMEX, de la colonia petrolera, calle Yanqui, manzana 7; En el jardín de niños del DIF municipal ubicado en la colonia Lázaro Cárdenas, en la calle Insurgentes y en el Jardín de niños Freyberg de la colonia Lázaro Cárdenas, en la calle Justo Sierra, número 70.

1.5.2.2 DELIMITACIÓN DE LA MUESTRA

La muestra se en el área de pediatría del hospital de PEMEX a 10 niños entre las edades de 0 a 2 años de edad de ambos sexos; En los jardines niños Micky Mouse y Freyberg de tercer grado tomando en cuenta a 10 niños de cada jardín. Sabiendo ante mano que esta investigación se desarrolló en el periodo del 2006.

1.5.2.3 INSTRUMENTOS DE PRUEBA (ver anexo página 91)

CUESTIONARIO

He decidido hacer uso del cuestionario debido que obtendré datos proporcionados por la madre del niño, ya que existen preguntas que abarcan antes del nacimiento del niño. Y me permite tener un acercamiento al entorno familiar del niño. Las preguntas son las siguientes y se contestaran con un si o con un no.

HOJA DE OBSERVACIÓN

La hoja de registro me será de utilidad para poder observar la evolución que presenta el niño con la aplicación de la estimulación temprana.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA.

Estas actividades servirán para mostrar el grado de madurez en cuanto a la motricidad del niño ya en edad escolar.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO.

2.1 LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

2.1.1 ¿QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

Es un conjunto de acciones o ejercicios que le proporcionan al niño experiencias y habilidades, para su desarrollo mental y físico.

Hernán Montenegro (1996) define a la estimulación temprana como “un conjunto de acciones tendentes a propiciar al niño las experiencias que necesite desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico”.¹

Es un método psicopedagógico utilizado tanto para niños que presentan diferencias sensoriales, motrices o intelectuales de carácter congénito o adquirido, como para niños ordinarios en donde constituye un conjunto de técnicas de entrenamiento de las diferentes áreas sensoriales y motrices. Consiste en la aplicación de estímulos sensoriales, los cuales se dirigen a desarrollar las primeras etapas de vida de una manera satisfactoria cuyo objetivo se centra en hacer que el niño ubique su atención en uno solo de sus sentidos y logre concentrarse en una sola actividad así como el aprender a discriminar los distintos elementos que conforman los estímulos.

La estimulación le proporciona al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra sería que amplía su habilidad mental, que facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas a través del juego libre.

Hoy en día, sabemos que nuestro bebé nace con un gran potencial y que está en las manos de sus padres el aprovechar de esa oportunidad en el proceso de maduración del bebé, para que este potencial se desarrolle al máximo de la forma más adecuada y divertida

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se

¹ HERNAN, Montenegro, Estimulación Temprana, 1996

emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante. La estimulación temprana en niños sanos desde ningún punto de vista es una terapia ni un método de enseñanza formal.

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando estimulamos a nuestros bebés les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. La estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que tenemos principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. Si bien es cierto que estos receptores son importantísimos en el desarrollo integral.

¿Qué son los estímulos? Consideramos como tales, en un sentido amplio, todos aquellos impactos sobre el ser humano, que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, tanto físicos como afectivos.

La estimulación del niño pequeño, es vieja como el mundo porque de ella también depende el ser humano para su existencia. Su maduración resulta no sólo de lo que trae consigo al nacer, sino también de lo que el medio le regala. De la gama de estímulos que bombardean al pequeño, éste toma lo que necesita: "aquí y ahora, con esta maduración y en este momento, debo (puedo) tomar esto y esto de mi ambiente".

Tan estricto es este intercambio, que si en el momento crítico de incorporación de un estímulo en otro tiempo; la función consiguiente ya se

instaló de modo alterado, los sistemas funcionales en que ella participa, serán por siempre otros, hasta las estructuras o el quimismo orgánico podrán cambiar.

La estimulación es un proceso natural, donde la madre pone en practica su relación diaria con el bebé, a través de este proceso el niño irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por si mismo. La estimulación le proporciona al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra sería que amplía su habilidad mental, que lo facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas a través del juego libre. La estimulación es una rutina agradable que se va estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas del desarrollo infantil. En su carácter el presupuesto de cada niño constituye un mundo independiente y diferenciado y que como tal tiene su propio ritmo de crecimiento y su propia disponibilidad para recibir y asimilar la estimulación. Todo lo que se deberá hacer es proporcionarle al niño información visual, táctil, auditiva y motriz, dentro del marco de una relación armoniosa a la velocidad, intensidad y ritmos propios de las necesidades del niño.

Los primeros años de vida del ser humano han sido identificados como cruciales para su futuro afectivo, intelectual, social y de salud personal. Parece evidente que durante los primeros años de vida no solo existe un proceso de maduración neuronal, sino una construcción de la inteligencia y de la personalidad individual. Al igual sean demostrados los efectos negativos que la desnutrición y la de privación psicosocial ejercen sobre el desarrollo psicomotor, cognitivo, social y los efectos positivos que programas de enriquecimiento del medio ambiente y protección nutricional han tenido sobre el desarrollo intelectual y físico de los niños.

A medida que se va familiarizando la estimulación va convirtiéndose en una actitud natural que se ve reforzada continuamente con los logros y progresos de tu hijo y con el desarrollo físico, mental y social; a que se

desempeña con más éxito en su futuro aprendizaje escolar y a tener por lo tanto, una mayor probabilidad de ser feliz e integrarse plena y totalmente al mundo que lo rodea.

Todo lo que se deberá hacer para lograr un buen desarrollo es proporcionar al niño información visual, táctil, motriz y auditiva, dentro del marco de una relación amorosa a la velocidad, intensidad y ritmo propios de las necesidades del niño, es decir, debes tener paciencia, no todos los niños reaccionan de la misma manera. Es de gran importancia que tengas en cuenta que el paso de una etapa a otra debe ser armoniosa, comprender este principio te permitirá exigir y esperar resultados reales, acorde con las capacidades, habilidades y potencialidades del niño.

Convencidos de que la percepción del mundo, el crecimiento de la inteligencia, la sensación de ser amado y teniendo en cuenta el desarrollo del autoestima, comienzan desde el primer día de vida del bebé. Las diferentes posibilidades de estimulación temprana que permitan incrementar las habilidades y potencialidades del niño, teniendo como marco de referencia la relación amorosa que estreche día a día el vínculo entre los padres y el niño, haciéndose más placentera y gratificante su labor educativa.

Es fundamental que los padres y madres de familia, y más adelante los educadores, le brinden al niño (a) un ambiente rico para poder despertar sus energías ocultas. Con esto lograremos en un futuro niños(a) más investigadores, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con esto aprendizajes significativos, lo cual quiere decir que el aprendizaje tenga un sentido real para el niño (a), dejando atrás el aprendizaje mecánico y vacío, que posteriormente llevará a muchos al fracaso escolar.

Desde antes de nacer, en el cerebro del niño comienza a presentarse la sinapsis, que consiste en las conexiones entre neuronas. Este proceso se prolonga hasta los seis o siete años, momento en el cual no se crean más circuitos.

Durante éste tiempo algunos circuitos se atrofian y otros se regeneran, por esto, nuestra misión dentro de la estimulación es conseguir el mayor

número de conexiones para que no se pierdan. La estimulación hace que un circuito se regenere y siga funcionando y mantenga viva a la célula.

Consideramos importante que el bebé participe en un programa de estimulación oportuna a partir de los 3 meses, ya que antes de esto el niño se está adaptando a su nuevo mundo, su nuevo hogar, sus padres y a su ambiente. Además, durante las primeras semanas de vida la cantidad de estímulos es inmensa. Hay que dar tiempo a que el bebé se adapte para después llevarlo a una asimilación gradual de un mundo más amplio y con estímulos de mayor magnitud y muy diferentes entre sí.

La estimulación debe iniciarse de manera espontánea en casa. Desde que el niño nace ya nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

Los reflejos van desapareciendo en la medida que el sistema nervioso vaya madurando, por lo tanto, es recomendable darle masaje al bebé, acariciarlo, hablarle mucho, por ejemplo; a la hora del baño irle nombrando las partes de su cuerpo, hacer movimientos ligeros de piernas y brazos; trabajar su sentido visual estimulando primeramente la fijación de un objeto y posteriormente el seguimiento del mismo, por ejemplo con móviles; su sentido olfativo se estimula con diferentes aromas; su sentido auditivo se estimula favoreciendo la capacidad de atención a los sonidos, lo cual es todo un proceso sin fin, pero maravilloso. Se irán viendo grandes progresos en el segundo y el tercer mes, pues se logra mayor tono muscular y con esto más control de los movimientos, mostrará mayor actividad; ya se ha adaptado a su primer ambiente, su entorno inmediato. Es muy importante que durante el primer año, el niño (a) tengan amplias y agradables experiencias que le permitan ir conformando su mundo y su ser.

En este momento podemos pensar en proseguir la estimulación fuera de casa, en un lugar donde se ofrezcan objetivos claros de acuerdo al nivel de madurez del niño, o, por el contrario, seguir en la casa pero con un plan más estructurado para despertar en el bebé todo su potencial.

Los niños llegan al mundo con una asombrosa capacidad para hacernos conocer qué es lo que ellos ven, lo que oyen, lo que tocan y qué es lo que sienten, ellos se están preparando para conocer su ambiente, han nacido para aprender.

Es un tiempo mágico en el que el bebé responde a su entorno a través de la reflexión de sus acciones y poco a poco va tomando conciencia y decisiones sobre cómo debe reaccionar, el bebé va recopilando información de sus experiencias y luego las revierte a la realidad. El niño es un participante activo e interactúa con su mundo.

El bebé descubre las cosas examinando cómo su mundo afecta su cuerpo. Aquí podemos ver la importancia de las sensaciones en su aprendizaje, cuando el pequeño es capaz de tomar las cosas en sus manos, comienza a explorar y a entender la relación entre causa y efecto. Lo podemos ver también cuando suelta un objeto y lo vuelve hacer repetidamente, está observando y descubriendo qué es lo que sucede, posteriormente lo lanzará desde su silla. Un bebé adquiere nuevas habilidades constantemente.

Todo el pensamiento es inseparable de la acción y depende de ella, en la acción podemos ver procesos de adaptación, es decir, de adaptación a las relaciones que establece el niño con su medio.

A través de estos intercambios y con base en la experiencia, el bebé va construyendo su conocimiento.

El niño viene dotado de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están en su entorno lograr que esas habilidades sigan su desarrollo al máximo. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se suscitan en el cerebro. Los genes son los que proporcionan el potencial, pero es el medio ambiente el que determinará cuánto de ese potencial se utilizará. Por tanto la herencia y el ambiente se cruzan entre sí una vez más.

El niño, desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años y medio, se encuentra en la etapa sensorio-motriz. Como su nombre lo dice es una etapa motora en que el niño experimenta un progreso de todo su cuerpo para lograr erguirse y caminar. También en esta etapa el niño conoce su mundo a través de los sentidos (chupando, palpando, viendo, oyendo, sintiendo, etc.).

Por esto, resulta muy sano que a un niño se le lea y se le ponga en contacto con las letras (lenguaje). Es más importante llenarle su mundo de cosas concretas que de abstractas, por tanto es necesario que saquemos los libros a la vida real, permitiéndoles que los toquen, manipule, chupen y huelan, que utilicen material que se encuentra plasmado en los libros en la vida real. Por ejemplo, si el cuento habla de una gallina y sus pollitos, deberíamos tener a la mano (en forma concreta) una gallina y unos pollitos; para así dejar que los manipule y vaya estableciendo sus propias relaciones cognitivas. La gallina y los pollitos pueden ser de peluche, de plástico con sonido, etc., así, le estaremos dando más significado y por lo tanto tendrá mayor interés y se enriquecerá con las experiencias, partiendo siempre de experiencias para aprender, lo que se conoce como Aprendizaje Significativo.

Un niño no sabe más por el simple hecho de leer o caminar antes que otros, un niño (a) sabrá más en relación a la estimulación que se le proporcione y al lograr despertar en él el interés por el conocimiento y la investigación.

Es recomendable que se les lean cuentos todos los días y, en la medida de lo posible, de acuerdo a su edad, se debe iniciar con preguntas acerca de qué creen que sigue o de qué piensan que se tratará el cuento por el título del libro (lo que se conoce en lectura como anticipación). Es bueno seguir la lectura con el dedo ya que los niños comienzan a darse cuenta de la direccionalidad así como de que en las letras dicen algo y comienzan a darle significado a las mismas.

Si bien es cierto que hay niños que a los dos años y medio ya leen algunos letreros, también lo es que se trata de una forma memorística –

mecánica (como leen la mayoría de los niños (a) y adolescentes), ya que para iniciar con este aprendizaje se necesita de cierta madurez para la comprensión de aspectos arbitrarios como lo son las letras.

El niño debe haber adquirido una lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación viso-motriz y buena articulación en su lenguaje. Si todo esto anda bien junto con su aspecto emocional y la motivación que se le da al acto de leer, el niño aprenderá a hacerlo de manera gustosa y placentera. Así estaremos seguros de que será un gran lector y, lo que es más importante, que será en el momento en que su nivel de madurez se lo permita y cuando realmente le encuentre un gusto y una utilidad.

Además si el niño (a), adquiere ese gusto natural por la lectura, será un beneficio interminable a lo largo de su vida; donde realmente se trabajó un proceso analítico, que respetó su proceso psicológico o de análisis y que puso al niño frente a la palabra o frase con un significado para él, dejando atrás signos, sonidos o letras sueltas o muertas, pues no significan nada por sí solas.

Hay que proporcionarles a los niños tiempo sin la presión de querer que forzosamente aprendan algo antes que los demás, pues esto únicamente es por la necesidad de satisfacer un ego. Regalemos estímulos y armas suficientes en las que basen sus futuros aprendizajes y sobre mucho afecto, cariño, atención; esto sí es realmente importante en su primera infancia, con esta fortaleza los niños aprenderán lo que necesiten aprender o lo que deseen aprender, es más importante formar personas felices que personas intelectualmente desarrolladas pero inadaptadas socialmente.

La importancia del gateo para el niño (a), por lo cual no debemos permitir que se salten esta etapa. Para que un niño(a) logre gatear tendrá primero que arrastrarse, para lo cual se debe estimular.

El gateo se presenta entre los 8 meses y el año de edad, en algunos casos se puede dar unos meses antes, de acuerdo con la fortaleza y a la motivación que se le dé, pero todo este tiempo es considerado normal.

Aproximadamente a los 5 meses es bueno dejar al niño por ciertos períodos en el suelo, boca abajo, con algunos objetos frente a él para que se sienta incitado a tomarlos, mientras nosotros con nuestras manos ejercemos cierta presión en las plantas de sus pies para ayudarlo a empujarse.

También podemos colocarlo sobre nuestros muslos de manera transversal y poner cerca un objeto que pueda llamar su atención, él intentará alcanzarlo y con la inclinación que presentará al estar en esta postura se empujara. Ponerle objetos hacia el frente ligeramente dirigidos hacia algún lado (derecha o izquierda) al tratar de alcanzarlos tenderá a irse de lado y necesitará hacer fuerza con sus antebrazos para mantenerse en su lugar. De esta forma estamos dando fortaleza para el gateo en brazos y el niño estará estableciendo estructuras para una adecuada posición de acuerdo con sus movimientos, al tiempo que estimularemos el manejo de su eje de gravedad.

El hablar de la importancia del gateo se debe a que se logra establecer el patrón cruzado, ayudando con esto a lograr una mayor coordinación así como a comprender conceptos de distancias (cerca-lejos) y a resolver problemas de especialidad, con lo que será capaz librar obstáculos o para pasar sobre ellos. De igual manera, la gama de experiencias táctiles se incrementa profundamente y se realiza en forma más óptima el desarrollo del lenguaje, el cual va unido al desarrollo motor. La mayoría de niños (as), que sufren de retraso en su desarrollo motor, les sucede lo mismo con su lenguaje.

Adelante con estos niños y niñas, que de acuerdo a la estimulación y apoyo recibido, serán individuos exitosos.

De esta manera la educación temprana se convierte en una estrategia de prevención primaria, que debe ser iniciada desde el momento que el niño nace.

La estimulación oportuna, conocida también como estimulación temprana; busca estimular al niño (a), de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino

ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

Debemos recordar que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje.

La idea es abrir canales sensoriales para que el niño (a) adquiera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño (a) y hacerle una valoración observación localizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje.

La estimulación oportuna, debe enmarcarse en dos corrientes o teorías: apoyar el desarrollo madurativo del niño (a) y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

2.1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los orígenes de este concepto se remontan a los trabajos realizados por educadores con respecto al retardo mental en sujetos que tenían daños cerebrales, en busca de una recuperación de sus habilidades cognitivas.

En parte entre médicos, educadores y profesionales de la ciencia de la conducta existían criterios de que la capacidad cognitiva era fija, invariable y su desarrollo estaba predestinado genéticamente y que, por tanto, la inteligencia de las personas era invariable.

Eisseberg (1997) “El cultivo de los niños, es como el cultivo de una cosecha que su éxito dependerá de la semilla que se sembró y de la técnica de cultivo que se emplee.”²

Después de estudiar a la inteligencia durante casi veinte años y desarrollar los primeros test para su medición; Alfred Binet (1909) reacciona

² EISSEMBERG, El cultivo de los niños, 1997

contra este fatalismo diciendo: “La mente de un niño es como la tierra del campo, para la cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo, de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos en su lugar una cosecha”³

Es en este sentido, que el significativo se dice que la inteligencia de un niño puede ser aumentada. Aumentada lo que constituye la inteligencia en un niño en edad escolar, principalmente para aprender, para mejorar con la instrucción.

2.1.3 BASES NEUROLÓGICAS O FISIOLÓGICAS.

Por lo interesante del tema y teniendo en cuenta que es el principal basamento de la restauración neurológica, hemos decidido ampliarlo. El Sistema Nervioso Central (SNC) humano en su maduración se caracteriza por poseer períodos de aceleración en su ritmo de desarrollo. El más notorio de ellos es el que se extiende desde el 7mo mes de gestación prenatal, hasta el 10mo o 11 no mes postnatal. Es esta la fase de crecimiento de las células nerviosas (neuronas) y de la organización de sus contactos sinápticos; de la proliferación de las células no puramente nerviosas (neuroglías) las que juegan un importante papel en el metabolismo de las neuronas, en la estructuración del cerebro como sostén del sistema nervioso, en el proceso de aislamiento de las fibras nerviosas que conducen impulsos químicos y eléctricos. En este proceso se incluye también la formación de varias enzimas, productoras de sustancias bioquímicas importantísimas para la maduración nerviosa.

Desde el punto de vista funcional, la importancia de esta fase acelerada radica en que en ella se desarrollan fundamentales funciones esencialmente humanas, elevación vertical, marcha, articulación vocal, manualización, individualización del comportamiento y otros aspectos psicológicos como la afectividad, etc.

Es por todo esto, que el sistema nervioso, tiene en esta etapa de crecimiento acelerado, gran plasticidad y alta vulnerabilidad. La plasticidad

³ ALFRED, Bidet, Estimulación Temprana, 1909

tiene que ver con su gran capacidad de aprendizaje, por ello mismo adquiere tanta importancia la acción sobre el funcionamiento, porque frena o desvirtúa el aprendizaje. La vulnerabilidad se fundamenta también en el hecho de que su propia protección y aislamiento se encuentran incompletos por estar aún en desarrollo; y entonces, una hipoxia, una hemorragia intracraneal, la mala nutrición etc. tendrían el camino más abierto para su acción.

Pero tanto esto, como la plasticidad tienen sus límites, que aumentan a medida que se completa el desarrollo. Es por tanto, en el momento de mayor plasticidad cuando el sistema nervioso nos permite actuar con efectividad en la habilitación y rehabilitación de las funciones defectuosas, por sus posibilidades de aprendizaje, es en el período de mayor vulnerabilidad, cuando el sistema nervioso nos exige una acción preventiva o curativa cuidadosa.

El sistema nervioso central es más plástico cuando más joven y es precisamente en el primer año de vida cuando tiene una mayor plasticidad. El sistema nervioso se estructura recibiendo impulsos y dando respuestas precisas, estos estímulos proporcionan la actividad eléctrica de las neuronas y estas alteraciones pueden incrementar la biosíntesis de proteínas. Así se puede asegurar que el aprendizaje implica cambios no sólo en la conducta sino también en la estructura, función y composición de las neuronas.

2.1.4 BASES TEÓRICAS.

La Estimulación Temprana desde sus orígenes, alrededor de 1960 se empieza a implantar los primeros servicios en EEUU y en Europa, ha sido un tratamiento habilitador o rehabilitador, un tratamiento terapéutico y educativo para niños menores de seis años que presentan discapacidad o riesgo aceptable de padecer trastornos y alteraciones en su desarrollo.

La edad preescolar, considerada como aquella etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, en esta edad las estructuras

biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción mas determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

Hace unos 30 años empiezan las primeras experiencias de Atención Temprana. Desde entonces el concepto de Atención Temprana ha ido evolucionando a lo largo de los años para adaptarse a las distintas realidades, desde un modelo clásico basado sólo en el tratamiento de la discapacidad desde los Servicios Sociales hasta llegar al modelo actual en que se considera la Atención Temprana como un medio de prevención de la discapacidad y se centra en el niño y su entorno.

Este proceso implica “saltos” cualitativos en el funcionamiento del niño, es decir, “cambios” que distinguen al bebé que empieza a andar o al que habla del que todavía no lo hace. Cambios que implican la adquisición de una gran cantidad de habilidades (perceptivas, motoras, lingüísticas, sociales, afectivas) que cada niño realiza paso a paso; ningún niño se levanta el día de su segundo cumpleaños distinto del día anterior; va poco a poco aprendiendo y consiguiendo nuevas conductas, cada uno a su propio ritmo, que le ayudarán a relacionarse con el medio que le rodea.

Diversas investigaciones han demostrado que es esencial la atención temprana de las distintas capacidades del ser humano para lograr un mayor y mejor desenvolvimiento. El período óptimo para el desarrollo de éstas es durante los primeros seis años de vida.

2.1.5 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Existen múltiples razones para justificar por qué afirmamos que los niños con trastornos neuromotores específicamente de origen central pueden obtener mejores resultados en la rehabilitación, cuanto antes empiecen a realizarlas.

Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje.

La idea es abrir canales sensoriales para que el niño (a) adquiera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño (a) y hacerle una valoración observación localizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje.

La estimulación, debe enmarcarse en dos corrientes o teorías: apoyar el desarrollo madurativo del niño (a) y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

El cerebro de los seres humanos requiere un tiempo de maduración, sin embargo en otras especies este órgano está programado desde el nacimiento para realizar funciones destinadas a la supervivencia de la especie.

Un bebé tarda, aproximadamente, un año en caminar; pues ésta no es una habilidad innata, sino el resultado de un aprendizaje.

Aconsejan trabajar especialmente la etapa 0-3 años, aunque se debe prolongar hasta los 6. Un recién nacido muestra un limitadísimo conjunto de capacidades si las comparamos con las que irá adquiriendo con el transcurso de los años.

Es un ser indefenso con un cerebro aún por formar, pero esta circunstancia que en un principio puede parecerse negativa, supone una gran ventaja, ya que el niño será capaz de adaptarse a las circunstancias y al entorno con facilidad.

Disponer de un cerebro moldeable ha permitido a la especie humana progresar y sobrevivir ante circunstancias adversas. Capacidad de aprendizaje y adaptabilidad.

El motivo por el que estos programas se inician tan pronto es porque en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica, aunque se llevarán a cabo de una manera global. Es un período vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior.

Y esta 'maleabilidad' del cerebro decrece rápidamente con la edad. Así el máximo desarrollo neuronal coincide con la etapa que va desde el nacimiento hasta los tres años de edad, para luego decrecer y, prácticamente, extinguirse a los seis años. A partir de este momento, las interconexiones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto.

Conscientes de la importancia que tienen estos programas para el desarrollo integral de los niños y con el fin de ayudar a los padres a estimular a sus hijos de forma adecuada, las técnicas de estimulación en niños.

Estas guías aplican las principales técnicas de estimulación para niños y miden el desarrollo de los pequeños a través de la observación de su conducta, la cual se ha dividido en cinco áreas que tienen una secuencia lógica acorde con la maduración del cerebro. Estas áreas son: La motricidad gruesa y fina, cuyos objetivos son que el niño obtenga el control necesario sobre sus músculos grandes y pequeños para tener la coordinación necesaria y poder moverse libremente. En segundo lugar, el lenguaje que pretende que el niño pueda comprender y expresarse a través de él.

El área cognitiva, que le facilitará su integración intelectual. Posteriormente, a nivel personal que logra la autonomía del niño en tareas como la alimentación y el vestido. Y, finalmente, el área social que le proporciona los elementos necesarios para adaptarse al medio en el que se desenvuelve.

Aunque en la actualidad los Programas de Estimulación Temprana (PET) se aplican a niños normales para mejorar su nivel de desarrollo, inicialmente se crearon para tratar a niños con retraso y más tarde se ampliaron a otros niños que podían presentar dificultades en su evolución, dadas sus condiciones biológicas o psicosociales, es decir, los PET se establecieron con fines preventivos y de tratamiento.

Debemos concienciar a la sociedad de la necesidad de estimular a tiempo y de forma adecuada a los niños, pues ello repercutirá positivamente en múltiples aspectos de su personalidad. Si no se produce la estimulación de un área en su momento, no tendremos una segunda oportunidad, pues las neuronas mueren y no es posible recuperar esa función. Por tanto, tenemos que saber que disponemos de un tiempo limitado para abordar esta importante tarea.

2.1.6 OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo

matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

Los programas de atención temprana tienen como objetivo último que los niños que presentan trastornos en su desarrollo, o riesgo de padecerlo, reciban todas las ayudas necesarias para poder potenciar su capacidad de desarrollo y bienestar, de manera que consigan integrarse tanto en su familia como en la escuela y la sociedad en general.

2.1.7 A QUIÉNES VA DIRIGIDA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

◆ PACIENTES NORMALES

Estimulación de bebés y niños pequeños nuestros programas de estimulación temprana se han diseñado para promover el desarrollo sistemático de las capacidades de los niños desde el día de su nacimiento, de modo que el ritmo sea el adecuado y que no les queden lagunas que podrían incidir negativamente en las futuras actividades escolares.

◆ NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Estimulación para niños con problemas de aprendizaje también ponemos nuestras técnicas de estimulación temprana a disposición de los niños de cualquier edad que tengan problemas de aprendizaje. Estudiamos las causas y diseñamos programas de estimulación para perfeccionar sus capacidades básicas.

◆ NIÑOS CON DAÑOS CEREBRALES.

Estimulación temprana para parálisis cerebrales, Down, etc. La estimulación temprana es vital para los niños nacidos con una lesión cerebral o con anomalías genéticas y para los que sufren algún daño cerebral posteriormente.

Enseñamos a los padres a realizar a diario programas intensivos de estimulación en su hogar con el fin de acelerar el desarrollo neurológico de sus hijos y, excepcionalmente, también aplicamos un programa de estimulación auditiva en Vegakids.

2.1.8 EN DÓNDE SE LLEVA A CABO LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

La atención temprana para niños con necesidades especiales se aborda principalmente desde los centros de salud y los servicios sociales.

Las entidades públicas y privadas están coordinadas para el establecimiento de criterios comunes de actuación en la detección e intervención en este campo.

Por ello están constituidos las siguientes entidades u organismos oficiales con el fin de detectar, diagnosticar, intervenir e informar en el ámbito de la atención temprana.

Consejería de educación: Dirección General de Educación. Servicios de Educación Infantil. Consejería de Salud: Dirección General. Prevención y Promoción de la Salud.

Los programas son elaborados, aplicados por el personal cualificado de estos centros y su misión es la detección y despistaje de los trastornos, coordinando el programa de intervención temprana a seguir. Diagnostican deficiencias, pero específicamente vinculadas a los cambios que se van produciendo paulatinamente en el desarrollo del niño. Ya que el medio educativo conlleva para el alumno implicarse continuamente en experiencias de aprendizaje que suponen un compromiso, en una u otra medida, de sus capacidades.

El personal cualificado es el equipo multiprofesional y son aquellos profesionales que van a ejercer las tareas de trabajo con el niño y con los padres. Están formados por: Psicólogo, psicopedagogo, fisioterapeuta, logopeda, terapeuta Ocupacional, Maestro de educación especial.

2.1.9 EDAD MÁS IMPORTANTE DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Se debe estimular al niño desde que está en el vientre materno (música terapia) hasta los seis años de edad, aplicar los ejercicios de estimulación temprana más concretamente desde recién nacido hasta los tres años de edad, pues filológicamente la estimulación se basa en la plasticidad cerebral cuyo mayor beneficio se observa en los 36 primeros meses de vida.

2.1.10 FORMAS DE APLICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Se aplican conforme a los programas generales y adecuados a las características personales de los niños.

◆ La estimulación temprana puede llevarse a cabo mediante el juego, ya que por medio de él:

1. se fomenta el lenguaje y la comunicación.
2. ayuda a desarrollar actividades físicas sociales y emocionales.
3. es un factor determinante en la personalidad.
4. desarrolla actividades intelectuales.
5. Estimula su creatividad y ayuda a descubrir sus capacidades.

◆ También por medio de ejercicios físicos secuenciales.

2.1.11 EJERCICIOS CORPORALES.

El conocimiento de sí mismo que tiene el niño es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas, el desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe por parte de la madre. Todos estos llegan a través de sensaciones y percepciones táctiles y auditivas. Durante esta primera fase, el niño vive su cuerpo como algo difuso, fragmentado, indiferenciado de los otros cuerpos.

Para Piaget, el cuerpo es vivido como un objeto que no se distingue de los otros, como un objeto entre los otros y, en un principio no existe permanentemente. Poco a poco, el infante realiza actos más voluntarios, que aportan nuevas sensaciones y situaciones.

Esta nueva elaboración recibe un nuevo impulso con la imitación, inicialmente en forma postulo-motriz, que permite la emergencia de un sentimiento de unidad corporal que se refuerza con el juego.

La percepción global del cuerpo de una persona provoca una imagen mental que permite a su vez la imitación deferida, paralelamente intervienen diversos factores. En esta etapa la maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados que atribuyen a la unificación del cuerpo.

La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje. Personalidad e imagen corporal se funden en una síntesis, que es el resultado de todas las aportaciones provenientes de su propio cuerpo y de la relación con el mundo que lo rodea.

◆ LATERALIDAD

El resultado de la lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto al nivel de los ojos, manos y los pies.

La lateralización depende de dos factores: del desarrollo neurológico es diferente en cada uno de los hemisferios cerebrales y en el territorio neuro-sensitivo-motor que le corresponde. Esta diferencia aumenta de acuerdo al crecimiento del niño, se puede distinguir dos tipos de lateralidad: a) la lateralidad de utilización, la cual se traduce por una prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales (por ejemplo: la mano que utiliza el niño para comer); b) La lateralidad espontánea que esta en función de la dominancia cerebral hemisférica y se manifiesta por una lateralidad espontánea que está en función de la dominancia cerebral hemisférica y se manifiesta por una

lateralidad tónica; es decir el lado dominante hay una tensión mayor. En casi todos los sujetos la lateralización neurológica corresponde a la de la utilización.

Durante el primer año de vida, hay momento de aprehensión y manipulación unilateral y bilateral.

Las etapas bilaterales aparecen de nuevo a los 18 meses y más tarde a los tres años. La lateralización es importante para la elaboración de la orientación de su propio cuerpo y básica para su proyección en el espacio. Los problemas en este desarrollo tienen consecuencias en la vida cotidiana.

◆ FASE SENSORIOMOTRIZ.

Piaget le confirmó una especial importancia a este primer período del desarrollo humano. Esta fase depende fundamentalmente de la experiencia sensomotora o somatomotora, y abarca la edad comprendida desde el nacimiento hasta los 24 meses aproximadamente, cuando el niño tiene un mundo vinculado con sus deseos de satisfacción física.

La tarea fundamental del periodo es la coordinación de los actos motores a la sensopercepción en un todo.

Este desarrollo se explica en base a seis estadios:

- 1) Uso de los reflejos.
- 2) Reacciones circulares primarias.
- 3) Reacciones circulares secundarias.
- 4) Coordinación de los esquemas circulares secundarios.
- 5) Reacciones circulares terciarias.
- 6) Intervención de nuevos medios y combinaciones mentales.

El uso de los reflejos es la característica principal de la conducta en el primer mes. Es la experimentación de los reflejos que provee la experiencia para alcanzar nuevas etapas de maduración neurológica tiende a formar hábitos y en un futuro su maduración neurológica forma hábitos y realiza el paso de los reflejos a los movimientos voluntarios.

El segundo estadio se caracteriza por la repetición del infante de manera voluntaria, acciones que antes no eran sino reflejos, su aparición implica un grado de maduración neuronal o neurológica. La repetición del estímulo en forma secuencial seguido por la respuesta conduce a la creación de señales.

El término reacción circular primaria define a la asimilación de una experiencia previa y el reconocimiento del estímulo que indica la reacción, la presencia de la reacción circular primaria inicia el proceso de acomodación, proceso que en unión de aquellos de asimilación constituyen la adaptación.

Las reacciones circulares secundarias se refieren al as modificaciones de las primarias, en sentido de que estas requieren una fundación nueva para ser prolongadas, aún cuando la actividad continúa siendo causa primaria de la experiencia, la capacidad para evaluar cambios cualitativos y cuantitativos se inicia con la experiencia de estos estadios. Es en este tercer estadio que se continúan las pautas de reacción circular primaria, combinadas con funciones que elevan más allá de la actividad básicamente orgánica.

El estadio de esquemas secundarios, que se presenta aproximadamente al año de edad, el niño utiliza conductas aprendidas anteriormente como base para incorporar otras a un repertorio cada día más amplio. El niño ha refinado su capacidad de generalizar y diferenciar y las experiencias específicas también se generalizan para dar paso a una nueva clase de experiencia. Esta fase de desarrollo se caracteriza por el ensayo y error. El niño puede experimentar la acción mediante la observación, deja que ocurran cosas y observa los resultados.

Las reacciones circulares terciarias, características del quinto estadio, tienen lugar a la primera mitad del segundo año de vida; incluye la aplicación de antiguos medios, propios de las reacciones secundarias a nuevas situaciones. El niño incorpora estas experiencias de conocimiento y sus

resultados en esta repetición se localizan según Piaget, en las raíces del juicio racional, base del razonamiento intelectual.

La aplicación de nuevas experiencias e intervención de nuevos medios constituyen el racionamiento real. El niño trata de aprender la situación tal y como es y comienza a observar sus componentes y puede asimilar la secuencia de una acción en cualquier otro punto, sin repetir su secuencia y se interesa por el ambiente que lo rodea. La capacidad de imitación de otra persona aparece, según Piaget hasta cerca del segundo año de vida, y el juego se convierte en una acción expresiva.

2.2 EL JUEGO EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.2.1 DEFINICIÓN DEL JUEGO.

El filósofo inglés Herbert Spencer (1820-1903) tomó como referencia el pensamiento de Friedrich Von Schiller quien llamó al juego como: “expresión de una energía exuberante y origen de todo arte”.⁴ Con estas bases y los propios argumentos derivados de su sólida formación, considerando que solo las especies superiores destinan tiempo a la actividad lúdica, pues estos organismos cuentan con la posibilidad de recreación al tener cubiertas sus necesidades vitales de sobre vivencia.

El filósofo alemán Kart Gross considera que el juego no es más que una expresión de carácter instintivo, que tiene como función fundamental ejercitar y desarrollar las capacidades necesarias para enfrentarse con éxito a las circunstancias futuras de la edad adulta. Gross dice: “El desarrollo de las funciones y las actividades no aparecen de manera espontánea, sino que resultan de un previo ejercicio, que precisamente consiste en el juego⁵ “.

⁴ HERBERT Spencer, 1903

⁵ GROSS, El juego

El psicólogo estadounidense G. Stanley Hall, consideraba que el desarrollo de la actividad humana parte de las leyes biogenéticas, de ahí que el individuo esté determinado por las etapas evolutivas de la especie en su trayecto histórico.

En otras palabras este autor dice: “El juego está fijado por la misma historia del hombre en su desarrollo evolutivo, por lo que el pequeño invocara en su comportamiento lúdico lo que le correspondió vivir a través de sus diferentes etapas”.⁶ De esta manera, en sus manifestaciones lúdicas el niño realizará las remembranzas que ha quedado impresas en su esquema genético, las cuales le permitirá ser un adulto en el presente.

2.2.2 EJERCITAR EL CUERPO JUGANDO.

No hay un camino mejor para favorecer un crecimiento óptimo que utilizar recursos lúdicos. Lo que aprendemos en las etapas iniciales del desarrollo conforman las bases de todo el desarrollo posterior. Y se hace jugando. Jugando se descubre el propio cuerpo, las sensaciones placenteras; jugando nos internamos en el universo de la música y de las palabras; de los colores y de las imágenes. Jugando ensayamos roles de género, roles de familia. Aprendemos a leer, aprendemos a escribir, aprendemos a expresarnos de cualquier manera desde el juego. ¿Cómo jugar?:

- Hay tradiciones antiquísimas que rescatan el valor relajante y placentero de los masajes al bebé; amén de lo satisfactorio tiene su veta constructiva: tomar conocimiento placentero del propio cuerpo contribuye al armado de un esquema corporal coherente y futuro reservorio de placer y salud.
- Estimular al niño con melodías y ritmos clásicos favorecen el desarrollo de una buena escucha y dimensionan los procesos de atención.
- Permitir que el niño experimente texturas, que exprese, dibuje, toque, pruebe, es incorporar al niño al universo de las sensaciones y las posibilidades.

⁶ STANLEY, may, El juego

El juego es una posibilidad de hacer que, en forma espontánea, los niños sean creadores de sus motivos interiores. Es un escenario que ellos construyen para su auto expresión por medio de la imaginación, la especulación y la indagación. Desde el punto de vista pedagógico el juego es un formador por que concreta las enseñanzas que ha asimilado sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta las posibilidades intelectuales o físicas y aumenta su conocimiento. Así mismo permite un mayor despertar a la imaginación y un mejor desarrollo de su creatividad; lo incita a descubrir y utilizar individualmente la inteligencia, la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo y su personalidad. El juego desempeña una función social por qué satisface la necesidad de realizar los ideales de convivencia humana.

Es realmente una preparación para la vida, ya que es un medio fundamental para que conozca de una manera dinámica las acciones de las personas y las relaciones sociales entre ellas. Mediante los juegos aprende a conocer la realidad externa, las personas y el ambiente; el juego da la posibilidad de desempeñar roles que van a ser proyecciones en la vida futura. Es importante comprender que el juego es proceso tomado muy en serio por el niño, ya que para él tiene el mismo significado que para el adulto sus actividades laborales. Le consume gran parte de su energía. El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño. El juego espontáneo y libre favorece la maduración y el pensamiento creativo. Los niños tienen pocas ocasiones para jugar libremente. A veces, consideramos que "jugar por jugar" es una pérdida de tiempo y que sería más rentable aprovechar todas las ocasiones para aprender algo útil. Por medio del juego, los niños empiezan a comprender cómo funcionan las cosas, lo que puede o no puede hacerse con ellas, descubren que existen reglas de causalidad, de probabilidad y de conducta que deben aceptarse si quieren que los demás jueguen con ellos. "Los juegos de los niños deberían considerarse como sus actos más serios",⁷ decía Montaigne. El juego espontáneo está lleno de significado porque surge con motivo de procesos internos que aunque nosotros no entendamos

⁷ MONTAIGNE, El juego y el juguete, 2000

debemos respetar. Si se desea conocer a los niños -su mundo consciente e inconsciente- es necesario comprender sus juegos; observando éstos, descubrimos sus adquisiciones evolutivas, sus inquietudes, sus miedos, aquellas necesidades y deseos que no pueden expresar con palabras y que encuentran salida a través del juego.

2.2.3 EL JUEGO Y LA REALIDAD.

El juego en la infancia es indispensable: desde que el niño es pequeño y hasta la adolescencia se desarrolla a través de las más diversas actividades lúdicas. Jugar significa un modo de aprender: no es sólo una diversión, sino una preparación para la vida adulta.

El juego es una parte esencial del crecimiento de cada niño o niña que requieren hacer del movimiento la vía por donde se desarrollan sus músculos y sus extremidades adquieren coordinación; a través de los juegos ellos elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales que tendrán que desarrollar como adultos.

Los niños adquieren flexibilidad y agilidad en sus cuerpos jugando: así tienen la sensación de ser aptos y vigorosos, y adquieren un sentido de autodominio necesario a lo largo de toda la vida.

Hay que buscar los juguetes y actividades adecuadas, desde que son chiquitines, así como procurarles sensaciones corporales que enriquezcan su mundo. En la edad escolar los juegos contribuyen al desarrollo físico de los niños, iniciándolos así en actividades deportivas que los forman en múltiples cualidades, como el esfuerzo en equipo, la voluntad, la agudeza mental, el conocimiento de su cuerpo, la adquisición de confianza en sí mismos, el

reconocimiento de sus límites y capacidades, así como el hecho de compartir con sus amigos el mundo que los rodea

A lo largo de la vida los juegos tienen diferentes momentos y son motivados por distintos intereses; todos los seres humanos los necesitamos de acuerdo con nuestras preferencias, distracciones y recreo porque el juego es vital: con el juego descansamos del trabajo diario, de nuestras responsabilidades y podemos ver las cosas desde nuevas perspectivas

Los tipos de juegos de los niños muestran su evolución:

- Juegos funcionales, juegos de acción, de sensaciones y movimientos, en la etapa de las adquisiciones sensoriales motrices.
- Juegos de ficción, juegos simbólicos o de representación, en las etapas del pensamiento preoperatorio y de las operaciones concretas.
- Juegos reglados y estructurados, deporte, juegos de competición, propios de la etapa del pensamiento formal y de la concentración. El juego simbólico o de ficción es el juego infantil por excelencia. Obligado a adaptarse a un mundo social adulto y a una realidad física que aún no comprende, el niño necesita inventarse su propio mundo a partir de aquello que vive, pero traduciéndolo a un lenguaje simbólico, personal, con el que adapta ese mundo externo a sus necesidades. Por medio del juego de ficción el niño asimila poco a poco ese mundo externo, lo elabora y se adapta a él en un proceso continuo de maduración.

2.2.4 LA UTILIZACIÓN DE LOS JUGUETES.

Durante los primeros dieciocho meses el niño se relaciona con el mundo a través de sus sentidos y actuando sobre él. Sólo actúa. Sólo existe el aquí-y-ahora. Su primer juego es conseguir repetir movimientos de su cuerpo (meterse la mano en la boca, por ejemplo). Su siguiente juego es intentar reproducir reacciones en objetos de fuera de él (mover un sonajero, etc.). Poco a poco, irá variando estos movimientos en lo que supone una auténtica experimentación.

Después relacionará los movimientos de los diferentes sentidos, lo que le permitirá dar solución a "problemitas" nuevos.

El chupete y el sonajero son los siguientes mejores juguetes, así como todas las cosas que se pueden chupar, mover, y hacer sonar. En resumen, los bebés quieren juguetes que respondan a sus acciones.

Los juguetes son herramientas esenciales para el buen desarrollo del niño. Juega un papel importante en la formación de los conceptos, aptitudes, expectativas, y socialización en los niños. Desde siempre, los niños han tenido la necesidad de una actividad. De moverse, curiosar, de manipular y experimentar objetos, de crear, de relacionarse, e intercambiar acciones, vivencias y sentimientos.

Cada vez será más fácil que el niño permanezca entretenido él solo, sin necesidad de que haya un adulto con él; sólo habrá que proporcionarle los medios adecuados: bien sean juguetes o actividades y tareas que llevar a cabo.

En esta etapa los móviles que colgaremos de su cuna (teniendo cuidado pues si los alcanzan ya tienen mucha fuerza y los pueden tirar), objetos grandes que manipular y los espejos, continúan siendo los juguetes preferidos del bebé.

2.2.5 ¿CUALES SON LOS JUGUETES ADECUADOS?

0-6 MESES

Siguen con la mirada el movimiento de personas.

- Descubren la funcionalidad de su propio cuerpo.
- Responden con risas y gorjeos.
- Distinguen formas y colores.
- Ya pueden mantenerse sentados.
- Son capaces de agarrar objetos, sin necesidad de utilizar los pulgares.

JUGUETES

- Móviles de cuna.
- Sonajeros de colores.
- Muñecos de goma.
- Elementos con sonido.
- Mordedores para los dientes.
- Alfombras de tela con actividades para el niño.
- Juguetes con gran contraste de colores y diferentes texturas.

Teniendo en cuenta que en estos primeros meses las experiencias sensoriales, motrices y perceptivas son las más importantes, nuestro papel será estimular sus movimientos y favorecer las primeras manipulaciones y presiones de objetos.

- Se le ayudará a descubrir sensaciones que producen los juguetes, desde el ruido de un sonajero, hasta los diferentes tactos de una alfombra de tela.
- El contacto físico, sobre todo con la madre, es fundamental en esta etapa, puesto que comienza a establecerse el vínculo emocional. Juegos de miradas, de regazo, canciones de cuna,... proporcionarán momentos de intenso placer.

7-12 MESES

- Movimientos más voluntarios.
- Capacidad para conocer voces y decir algunas palabras, tales como negaciones, afirmaciones, o “papá y mamá”.
- Exploran y golpean objetos.
- Buscan objetos escondidos.
- Arrastran y agarran varios objetos.
- Se sientan solos.

- Móviles.
- Objetos que ruedan: pelotas, juegos de encaje sencillos...

- Juguetes sonoros.
- Juguetes con contraste de colores.
- Juguetes con diferentes texturas.
- Tentetiesos.
- Muñecos de trapo.
- Juguetes para el agua.
- Andadores y balancines.
- Centros de actividades con elementos para manipular con sonidos y texturas.

A partir de los seis meses empieza “la conquista del espacio”: comienza a desplazarse, reconoce nuevas personas y comienza a tener conciencia del Yo y del Otro. Nuestro papel será favorecer esta conquista. Los andadores, en un principio en nuestra compañía, serán unos magníficos aliados.

- Además de continuar ayudándole a descubrir las sensaciones que producen los juguetes, le invitaremos a probar nuevas experiencias: “qué sucede al apretar este botón, qué blandito es este muñeco, ¿dónde está el osito?, que divertido es balancearse,...”
- El agua es una gran fuente de disfrute. El momento del baño acompañado de juguetes para el agua, se convertirá en una experiencia divertida. Mojarse en la playa y jugar juntos será todo un descubrimiento para adultos y pequeños.

13-18 MESES

- Usan y entienden palabras.
- Arrojan y recogen objetos.
- Reconocen la propiedad de los objetos.
- Aparecen los primeros amigos.

Muñecas/os de trapo, de goma o de felpa.

- Juguetes con diferentes texturas y contrastes de colores.
- Construcciones y cubos para encajar y apilar.

- Bicicletas de tres o cuatros ruedas y cochecitos.
- Centros de actividades.

En esta etapa se van produciendo las primeras señales de autoafirmación y van adquiriendo sus primeros hábitos. Nuestro papel será ayudarle: valoraremos sus logros y nos alegraremos ante el triunfo de sus acciones.

- Los juguetes nos proporcionarán un mundo de experiencias de juego. Éstos canalizarán su energía a raudales. Todo es un juego para ellos. Compartiremos los juegos de las primeras construcciones de apilar para crear una gran torre, podremos comprobar cómo la primera muñeca de trapo se convierte en una compañera inseparable. El descubrimiento del triciclo nos hará tener que acompañarle andando. Disfrutemos de esta etapa y “carguemos nuestras pilas” jugando con ellos.

- Arrojar y recoger es un gran juego a esta edad. Lanzar y retener la pelota será un juego muy atractivo, que los padres y madres podremos compartir con él.

19-24 MESES

Consiguen equilibrio.

- Hablan y comprenden.
- Sienten alegría ante sus logros.
- Descubren el entorno y la naturaleza.
- Juegan con compañeros.
- Primeros juegos simbólicos.
- Juegos de movimientos: coches y otros vehículos, columpios, bicicletas.
- De expresión: pizarras, pinturas, musicales.
- Muñecos, animalitos. De 7 a 12 meses De 0 a 6 meses De 13 a 18 meses

Teniendo en cuenta que ya hay un dominio de la coordinación entre los ojos y las manos y del equilibrio de su cuerpo, favoreceremos el desarrollo de nuevos juegos corporales y juegos de movimiento.

- Unos sencillos musicales serán la perfecta disculpa para compartir un tiempo maravilloso, “¿cómo suena al golpear el tambor? ¿Y el xilófono, es diferente?”
- Las excursiones a la naturaleza, el contacto con animales y los juegos al aire libre comienzan a ser importantes. Motivar por ejemplo un juego con unas figuritas de animales tras la visita a una granja, donde vayamos reconstruyendo la experiencia hará que se refuercen las sensaciones vividas 19 a 24 meses.

2.3 LA MÚSICO TERAPIA Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.3.1 DEFINICIÓN DE MÚSICO TERAPIA.

MÚSICA: es un arte. La materia prima de la música son los sonidos (característica propia que la diferencia de las demás. El sonido es una vibración que se transmite por un medio elástico que es el aire y llega a un receptor que es el oído. Si no hay receptor, no hay sonido. En cuanto al receptor (como se transmiten el sonido del oído al cerebro) es una cuestión psicológica y un fenómeno subjetivo, una sensación depende de cada persona. La música sería el sonido organizado con un fin estético. El concepto de sonido es más amplio que el de música

TERAPIA: curación o ayuda. Puede haber dificultades, incapacidades que hay que ayudar a superar. Está visto desde un punto de vista psicológico más que físico. Entendemos a las personas como una globalidad, una de unidad. Si no estamos bien psicológicamente durante un tiempo, esto seguirá incidiendo en nosotros.

MÚSICO TERAPIA: Es un proceso de intervención por el cual el terapeuta utiliza las experiencias musicales para estimular los cambios en el cliente (alumno).

La música terapia se puede aplicar de dos formas:

1-RECEPTIVA: métodos de relajación e imaginación guiada (estudiar el mundo interior del paciente: método GIM).

2-ACTIVA: cantar, música y movimiento, tocar instrumentos.

2.3.2 EL USO DE LA MUSICO TERAPIA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

La música terapia se utiliza durante periodos previamente definidos para el logro de objetivos específicos. Se trabaja con música tipo barroca, que logra estados y condiciones propicios para el aprendizaje, la cual genera en el cerebro ondas de tipo alfa que conducen a un estado de relajación que facilita este cometido. La música terapia no es la enseñanza musical. Es una técnica, que se utiliza en varios procesos mentales de los seres humanos, y nos sirve para mejorar el aprendizaje, establecer pautas de comportamiento, fomentar la cooperación, la integración y el trabajo en grupo. La música terapia también la utilizamos para mejorar la aparición del lenguaje y empleamos diversas técnicas e instrumentos de acuerdo a la necesidad de cada uno de nuestros niños.

Esta enseñanza permite el desarrollo de la seguridad de la persona y aumenta en él la tolerancia a la frustración

2.3.3 MÚSICA PARA SER MEJORES.

La música de Mozart. La causa está en los estudios recientes que ponen de manifiesto que ésta puede ser de gran ayuda para potenciar la capacidad de aprendizaje de los niños. Wolfgang Amadeus Mozart, el niño prodigio de Salzburgo, es el modelo a seguir por millones de pequeños de todo el mundo. Sobre todo, es en Estados Unidos donde miles de los padres hacen escuchar a sus hijos de la música del genial compositor.

El causante de esta pasión por la música clásica es Don Campbell, un musicólogo de California que, tras investigar durante años los efectos de la música sobre el cuerpo y el espíritu, publicó en 1997 el Libro El efecto Mozart; Subtitulada. Aprovechar el poder de la música para curar el cuerpo, reforzar la mente y desatar el espíritu creativo, esta obra se basa fundamentalmente en los estudios realizados entre los años 1993 y 1995 por la Universidad de California en Irvine.

Los tres científicos Francés H. Rauscher, Gordon L. Shaw y Katherine N. KY descubrieron que al escuchar a Mozart la gente se vuelve más inteligente o al menos realiza mejor los test de inteligencia. La puntuación de un grupo de estudiantes aumentaba una media de ocho ó nueve puntos inmediatamente después de escuchar la *Sonata para dos pianos* de Mozart. Este incremento se producía incluso entre los niños a los que no les gustaba la música clásica. Los científicos sacaron la conclusión de que las estructuras musicales del compositor vienés pueden ser de gran ayuda en los procesos de pensamiento

2.4 LA ALIMENTACIÓN Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

2.4.1 INFLUENCIA DE UNA ADECUADA ALIMENTACIÓN EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Dentro del proceso de desarrollo de los niños, la alimentación juega un papel muy importante, por esto debe ser variada de acuerdo a las diferentes etapas de su crecimiento y desarrollo, modificando su dieta paulatinamente en relación a su edad. Sostenga al bebé de tal forma que pueda ver su cara cuando lo alimenta. La hora de la comida es un momento de aprendizaje muy importante para el bebé. El bebé aprende a reconocer a la persona que le satisface su necesidad más importante, el hambre, cuando ve la cara que lo alimenta.

2.4.2 ¿QUÉ ES UNA ALIMENTACIÓN BALANCEADA?

Una buena nutrición y una dieta balanceada ayudan al niño a crecer saludable. No importa si su niño es un párvulo o un adolescente, usted puede tomar las medidas necesarias para mejorar su nutrición y formar buenos hábitos alimenticios.

Las cinco mejores estrategias son:

1. Establecer un horario regular para las comidas
2. Servir una variedad de alimentos y meriendas saludables
3. Darle un buen ejemplo teniendo usted una dieta nutritiva
4. Evitar las batallas sobre los alimentos
5. Involucrar a los niños en el proceso

No es fácil tomar estas medidas. Nuestros días están repletos de responsabilidades y dependemos de la conveniencia de las comidas preparadas, como la que sirven en los restaurantes rápidos que están dondequiera. A continuación detallamos varias sugerencias que pueden ayudarle a incorporar las cinco estrategias a su rutina

2.4.3 ¿CÓMO CONSUMIR ALIMENTOS SALUDABLES?

*Facilite las opciones para que el niño escoja meriendas saludables, manteniendo a mano frutas y vegetales listos para comer. Otros tentempiés saludables son el yogurt, los tallos de apio con mantequilla de maní, o las galletas de cereal integral con queso.

*Sirva carnes desgrasadas y otras buenas fuentes de proteína, como los huevos y las nueces.

*Compre pan integral y cereales, para que el niño ingiera más fibra.

*Limite el consumo de la grasa, evitando comer comidas fritas y cocinando los alimentos en el horno, asándolos en la parrilla o cocinados al vapor.

*Limite las comidas en restaurantes rápidos y las meriendas poco nutritivas como son las papitas y los caramelos. No los elimine por completo pero ofrézcalos "de vez en cuando" para que el niño no se sienta privado de ellos.

*Limite las bebidas dulces como las sodas y las bebidas con sabor a fruta. Sirva agua y leche en su lugar.

2.5 RENDIMIENTO ESCOLAR.

El proceso enseñanza-aprendizaje está condicionado por múltiples factores dependientes del educando, de la familia y del Sistema Educativo, los cuales estarían afectando la matrícula, la asistencia y, el rendimiento escolar.

El factor motivacional potencia la voluntad, estimula la concentración, la memoria y la comprensión; de esta forma, estando estimuladas todas las capacidades intelectuales, es posible conseguir niveles de éxito más elevados dentro de la profesión escogida.

Al hablar de académico, se refiere a todo lo que implique enseñar algún conocimiento, ya sea de español, matemáticas, arte, ciencias, creación, etc. Lo importante es enseñar todas las áreas como un rompecabezas donde cada pieza depende de la otra.

2.5.1 EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es una de las funciones más complejas del cerebro humano e involucra el hecho de tener un adecuado nivel de alerta y de concentración mental para captar información, analizarla y almacenarla en los circuitos neuronales, y luego poder evocar esta información, cuando la queremos recordar.

El aprendizaje tiene lugar en el sujeto y después se manifiesta en frecuencias de conductas observables. En la rama de la teoría psicológica que

explica el comportamiento en términos de respuestas aprendidas a todos los estímulos.

2.5.2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE.

EL APRENDIZAJE SEGÚN PAVLOV.:

Para él, el aprendizaje era un proceso de condicionamiento que depende de un principio de asociación. El modelo básico de esta teoría, o sea el E-E Y E-R, pretende ser una asociación entre los estímulos, o entre los estímulos y las respuestas (reacciones). Es decir si se estimula, habrá una respuesta de acuerdo al estímulo presentado.

Este experimento constituye una operación del condicionamiento clásico. Según Correll (1978) “el aprendizaje que implica el condicionamiento sólo se realiza si la asociación entre los estímulos condicionados e incondicionados se repite con insistencia y con las mismas variaciones posibles⁸”.

EL APRENDIZAJE SEGÚN BANDURA.

Bandura se interesó en el aprendizaje inicial de las actitudes sociales y de los comportamientos que se manifiesta mediante un estado de cólera. Bandura y Walter hablan que los condicionamientos clásicos y operantes no bastan para explicar el aprendizaje inicial de cualquier comportamiento; afirma que la observación y la imitación son también fuentes que explican el aprendizaje de nuestros comportamientos. Es aquí a donde entra en juego la noción de aprendizaje vicario o mediante modelo. Según Bandura (1980), “para que se produzca el aprendizaje vicario o mediante modelo, son necesarios cuatro procesos: la atención, la retención, la reproducción motriz y el reforzamiento.”⁹

El aprendizaje mediante modelo en un principio se fundamenta en ver cómo se hace y después en hacer por sí mismo, teniendo en cuenta ciertas condiciones.

⁸ CORRELL, 1978

⁹ BANDURA, 1980

EL APRENDIZAJE SEGÚN TOLMAN

Sin apartarse de los principios fundamentales del conductismo, es decir, el rechazo introspectivo y el estudio de fenómenos a partir de comportamientos observables, Tolman propone un modelo de base E-O-R, el cual amplía el modelo E-R e introduce una fuerza (simbolizada por O) que, por así decirlo, dirige las respuestas y selecciona los estímulos. Por lo tanto el comportamiento parece estar determinado por la percepción del organismo tiene del estímulo. Según Tolman, "únicamente hay aprendizaje cuando el individuo percibe el significado de las situaciones estimulantes ante la que se encuentra y, por consecuencia, cuando las acciones son intencionales".¹⁰

EL APRENDIZAJE SEGÚN GESTALT

Los gestalistas afirman que nuestras percepciones inmediatas absorben la disposición total de los estímulos en una forma integrada o gestalt. Los gestalistas se oponen a la reducción del fenómeno aprendizaje a simple combinaciones entre reacciones y estímulos específicos. En cambio la teoría gestalt estudia los conjuntos de configuraciones significativas, en relación con los cuales el individuo se sitúa y actúa. Gagné agrega (1976) "un observador puede reconocer que se ha efectuado un aprendizaje cuando observa un cambio de comportamiento y la persistencia de dicho cambio"¹¹ Al aparecer, el aprendizaje es un proceso interno que se produce cuando un organismo interactúa con su medio ambiente, de lo cual resulta un cambio más o menos permanente, un estado más o menos persistente en el comportamiento de dicho individuo. De este modo la concepción gagneana del aprendizaje abarca los siguientes elementos:

- El aprendizaje como integración de un conjunto de factores es decir que el aprendizaje se percibe en una función de condiciones previas, internas y externas del sujeto.

¹⁰ TOLMAN

¹¹ GAGNÉ, 1976

2.5.3 SISTEMA COGNITIVO.

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales. A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones. Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje. Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-filial. Por tanto su desarrollo físico debe ir parejo con el emocional y afectivo, para ello, debemos realizar los ejercicios hablando continuamente con él. La forma en que trabaja la mente de una persona y los pensamientos y soluciones que se producen gradualmente con el tiempo y la experiencia. Este proceso es conocido por el nombre de desarrollo cognitivo, es influido por la enseñanza que recibe el individuo.

El psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, sus investigaciones lo llevaron a afirmar que el niño atraviesa cuatro estadios de su desarrollo cognitivo: 1) el estadio senso-motor, 2) el estadio preoperatorio, 3) el estadio de las operaciones concretas y 4) el estadio de las operaciones formales.

2.5.4 EL ESTADIO SENSO-MOTOR.

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida los niños atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de las experiencias sensoriales inmediatas y actividades motoras y movimientos corporales. Durante sus primeros días, el niño experimenta y explora el medio ambiente mediante reflejos innatos.

La estimulación sensorial que se le proporciona y el tipo de interacciones niño-adulto, especialmente en el hogar afectan de un modo importante a este primer estadio del desarrollo cognitivo. Otros estudios han demostrado que existe una relación entre el tipo de objetos y juguetes presentes en el medio ambiente del niño y las conductas senso-motoras que son parte fundamental del desarrollo cognitivo.

Ross (1974) dice: “los niños de doce meses se acercaban más a menudo a los juguetes nuevos que a los que les era familiares y que jugaban o cogían aquéllos más a menudo que éstos”¹². Este investigador observó también que los niños manipulaban más los juguetes cuando se les presentaban cuatro a comparación que cuando se les presentaban un solo juguete.

En esta etapa senso-motora del desarrollo cognitivo los niños aprenden mucho acerca de la realidad. En primer lugar adquieren una noción elemental de la permanencia del objeto, esto es, la comprensión de que el objeto sigue existiendo aunque no lo vea. Mediante la exploración sensorial y motora adquieren la noción de espacio, tiempo y causalidad. Desarrollan el concepto de espacio al descubrir que pueden esconderse detrás, debajo o dentro de las cosas. Aprenden el concepto de tiempo; empiezan a comprender que esperar hasta después de la cena para comer un pastel por ejemplo. Desarrollan una comprensión de causalidad al aprender que ellos, o sus padres, pueden colocar juguetes dentro fuera de la caja en la que los guardan.

¹² ROSS, 1974

Los conceptos de permanencia de los objetos, espacio, tiempo y causalidad siguen siendo importantes en las actividades intelectuales diarias de adolescentes y adultos.

2.5.5 CARACTERÍSTICAS DEL ESTADIO SENSO- MOTOR.

El aprendizaje en el estadio senso-motor depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

* Egocentrismo es la capacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona. Se cree que los bebés recién nacidos son por completo inocentes de cualquier cosa que no sean ellos mismos. Sus acciones reflejan una total preocupación por sí mismos. De hecho se piensa que los bebés no tienen conciencia de que exista algo al margen de ellos mismos. Viven en un mundo en que sus pensamientos, impresiones y deseos son ley suprema y tienen una existencia independiente de los razonamientos ó sentimientos de otras personas.

*La circularidad es la repetición de sus actos. Se ha observado a menudo estas características en manifestación de estructuras cognitivas tales como llorar, apretar, succionar o arrojar cosas, y en la combinación de estas estructuras. Existen tres tipos de reacciones circulares: primarias, secundarias y terciarias.

Durante los primeros tres o cuatro meses, los niños se centran en las reacciones circulares primarias, que implican la repetición de actos corporales simples, que tienen su origen en cambios de los reflejos, más tarde se dedican a las reacciones circulares secundarias, que implican las repeticiones de acciones que incluyen objetos. Cuando los bebés tienen acerca de un año, sus interacciones con el medio implican reacciones circulares terciarias. Estas

acciones son repetidas de ciertos grados de variación. Por ejemplo cuando un niño deja caer la cuchara y si se la levantan el vuelve a hacer lo mismo.

Las reacciones circulares son muy gratificantes, según se piensa, producen una sensación de dominio o competencia. En cualquier caso, la persona ha disfrutado de una experiencia satisfactoria de control, que es el resultado de la repetición. Cada triunfo sucesivo aumenta la conciencia de la persona de sus habilidades y sus deseos de disponer de otra oportunidad para demostrarlas. Las reacciones circulares son un medio para descubrir importantes aspectos de la realidad.

*La manipulación intencional de objetos, eventos o ideas reciben el nombre de experimentación. La experimentación aparece por primera vez en las reacciones circulares terciarias y, de acuerdo con Piaget, es importante determinar el aprendizaje en la primera infancia. El fomento o la difusión de la experimentación, que es un componente fundamental del aprendizaje complejo y avanzado, se inicia muy pronto en la vida. Es probable que antes de que el niño cumpla su segundo año su tendencia a la experimentación hayan sido estimuladas o reprimidas hasta un punto que pueda influir en sus conductas en la escuela.

*El copiar es una acción de otra persona, o la reproducción de un acontecimiento recibe el nombre de imitación. Esta cuarta características de los niños se hallan en el estadio senso-motor es otro determinante del desarrollo intelectual temprano. Piaget creía que era una expresión de los esfuerzos del niño por entender y llegar a integrarse ala realidad. Al principio los niños tienden a imitar aquello con los que están familiarizados. Así copian los movimientos de las manos o la boca de los adultos, o quizás la voz de una persona. Cerca del final del primer año los niños pueden copiar movimientos físicos con gran precisión. A la edad de los dos años pueden representar o imitar actos o cosas que no están presentes. Tales representaciones de cosas o acontecimientos ausentes indican que le niño puede formar imágenes

mentales y recordar algo que ha sucedido en el pasado. El niño es capaz de pensar en el sentido estricto de la palabra.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget sugiere que todo individuo atraviese cuatro estadios en el proceso que le lleva a alcanzar intelectual las cuales ya antes han sido mencionadas. Las personas que adquieren y modifican sus habilidades intelectuales o esquemas mediante el proceso de adaptación que están constituidos por los subprocesos de acomodación y asimilación. Al mismo tiempo, las estructuras o esquemas que se desarrollan a partir de ellos difieren en gran medida en función de estas variables. Piaget era un interaccionista que creía que el medio ambiente y la herencia ayudaban en la determinación del desarrollo intelectual de la persona.

Partiendo de esta premisa, parece que los educadores pueden contribuir mucho, proporcionando un ambiente estimulante, al desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

2.5.6 INTELIGENCIA.

La inteligencia es la capacidad que tiene el cerebro humano para procesar la información que recibe del exterior, y a su vez es la capacidad de recoger esta del mundo que le rodea, a pesar de que el hombre, no es el animal que posee la mayor agudeza visual, ni auditiva, si es el único capaz de descifrar un lenguaje escrito y hablado, gracias a su inteligencia.

La inteligencia depende de la estructura que tenga el cerebro y las vías de acceso que lo comunican con el mundo externo. Inteligencia es una función en desarrollo no solo una capacidad innata. El ser humano al explorar el medio en que tiene que sobrevivir va adquiriendo información a la vez que va modificando y enriqueciendo sus propias capacidades intelectuales. La escuela impone una serie de conocimientos que no sabe comprender, por lo que el niño, en lugar de poder ejercitar su razón, se ve forzado a obedecer intelectualmente y memorizar conceptos que no comprende. La habilidad de la persona para enfrentar tareas nuevas en situaciones no cotidianas se considera un aspecto central de la inteligencia.

La calidad del trabajo de las personas varía de acuerdo a los cambios ambientales en que se realiza, de ahí que en ocasiones no existe una correlación entre las buenas calificaciones en la escuela y el éxito en el mundo laboral, pues estos son ambientes diferentes. El ambiente escolar es un ambiente protegido y a veces predecible, mientras que el mundo laboral funciona de manera demandante y ambigua.

El mejor tesoro del niño es su inteligencia, tiene un valor incalculable; de ella depende en gran parte su futuro. Todos los niños desde que nacen tienen la capacidad de desarrollar su inteligencia, y lo hacen poco a poco en un proceso continuo, más o menos así: inicialmente el niño comienza a relacionarse con un mundo nuevo al que conocía en el vientre materno, acaba de nacer y tiene que comer, es la mejor forma de entrar en contacto con ese mundo, y desde este momento se inicia el proceso de conocimiento donde se desarrollará paulatinamente su inteligencia.

Primero esto ocurre a través de reflejos; es decir de los actos que el niño hace sin proponerse para lograr algo concreto. En otras palabras, su inteligencia se construye a través de las experiencias que tenga con el mundo que lo rodea. El juego es una de las formas como el niño conoce y se interrelacionan; de ahí que el juego permite un estímulo para el desarrollo cognitivo. La inteligencia le permite que cada vez que encuentre un problema no sólo pueda resolverlos, sino además obtener el mismo resultado por distintos caminos; como por ejemplo, pueden conseguir alimento llorando para que mamá le de pecho. Así progresa cada día más el desarrollo de su inteligencia.

En una etapa posterior a este el desarrollo intelectual del niño y de la exploración del mundo, en proceso de conocer todos los objetos nuevos, empiezan a actuar razonablemente y entienden que pueden lograr algunas cosas, según la actividad que desarrolle. En este proceso la madre desempeña una función muy importante para que el niño progrese normalmente; ella es el estímulo para que avancen.

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas, a partir de sus observaciones, Piaget concluyó que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos, como el gritar o succionar. Estos reflejos son habilidades físicas (estructuras o esquemas) con las que comienza a vivir. La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente.

El rendimiento que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento. Pero hay que tener en cuenta que, para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico-física o un nivel de activación normal. La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores.

Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información. Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos. Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para localizarlo hacia determinados objetivos deseados.

Una de las definiciones que mejor se adaptan a nuestra forma de entender el término, es la que nos dice que inteligencia, es "la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el

vivir cotidiano nos plantea", según acuerdo generalizado entre los estudiosos del tema depende de la dotación genética y de las vivencias que experimentamos a lo largo de la vida.

Hoy en día se convierte en algo indispensable el que ayudes a formar muy buenos cimientos del área intelectual de tu hijo, debido a que la competencia por un mejor desarrollo físico y mental cada vez es mayor dentro y fuera de las escuelas, ya que los pequeños deben tener un cierto nivel para poder seguir al grupo de niños al que pertenezcan. Todo comienza desde que es bebé, ese es el momento ideal para que lo estimes porque existen mayores capacidades y como dicen por ahí son unas verdaderas esponjas.

Toda la interacción, estímulo, juego y cualquier evento que sea de su agrado queda registrado y lo estimula para continuar aprendiendo y todo esto lo logra gracias a las habilidades mentales que posee. Estas habilidades irán dando pie a lo largo de su desarrollo para alcanzar nuevos conocimientos y muchos retos. La clave es que te mantengas cerca de tu pequeño, y tú, como mamá o papá, podrás observar un sin número de nuevos logros que en tu hijo cada vez que juega, pero tienes que estar alerta para que siempre pueda hacer uso de su intelecto. Lo que tienes que observar es que pueda poner atención por períodos cada vez más largos y eso se logra estando a su lado, volviendo interesante su juego, motivándolo a no rendirse y a seguir concentrado.

Es necesario también que dejes que él recuerde solo cómo se usa su juguete, cómo se prende, la manera de colocar sus piezas y todo esto es para estimular su memoria, la gran capacidad de recordar, de volver a traer a la mente todo lo necesario para resolver su problema. La resolución de problemas permite que el cerebro esté en constante ejercitación y que su hemisferio derecho, que es el creativo y espontáneo, salga con originales y frescas resoluciones; sólo deja que él vaya resolviendo más cosas dentro del juego.

El que el pequeño pueda tomar cada vez más decisiones apoya su autoestima, socialización y ejercita la parte analítica del hemisferio izquierdo de su cerebro, lo cual apoyará su aprendizaje en el análisis y síntesis que va a requerir para la adquisición de la información de tipo académica.

Su pensamiento y razonamiento siempre se estarán activando al jugar y todo esto se acompaña del uso de sus capacidades psicomotrices. Es increíble ver como el niño puede recibir tanto sólo con jugar, reír y crecer a tu lado.

La mejor recomendación para que estimules su intelecto es la línea de Bebés Interactivos, donde aprenderá sobre conceptos numéricos, colores, letras, palabras y melodías que motiven su juego, como el teléfono habla y enseña de Bebés Interactivos que estimula directamente el lenguaje verbal al escuchar y ver cómo mueve su boca el teléfono, aprenderá estrategias de comunicación y además podrá presionar los botones con los 9 números que le enseñan el conteo y correspondencia uno a uno de manera auditiva y visual al encenderse la luz de la nariz del teléfono, también aprenderá colores, palabras y figuras geométricas. Toda su línea apoya el desarrollo intelectual del pequeño. Recuerda que lo más significativo para el pequeño es que compartas con él lo valioso que tienen como personas papá y tú.

2.5.7 ATENCIÓN

Es un proceso de focalización perceptiva W. James, pionero del tema determinó los efectos inmediatos de la atención los cuales son: a) percibir, b) concebir, c) distinguir, d) recordar, y e) acortar el tiempo de reacción ante un estímulo. Con respecto a la educación se entiende por atención, la función mental por la concentración en un objeto. Su base es cognoscitiva y también afectiva. En general, se puede afirmar que es directamente proporcional en relación a la motivación. Con respecto a la motivación teniendo lugar en el aprendizaje es necesario contar con la participación activa de la persona que aprende.

La atención es el primer factor que influye en el rendimiento, el cual depende de la fuerza de concentración. La posibilidad de relacionar con lo ya conocido el interés y la vivacidad, ayuda a una mejor atención en su rendimiento de estudio.

*ATENCIÓN ASOCIADA A MEMORIA.

Se llama atención al proceso por el cual notamos los estímulos importantes e ignoramos los estímulos irrelevantes.

Sin ella, nuestras mentes seguramente estarían sumergidas en un agitado y confuso océano de estímulos. En medio del tráfico, salas de fiestas, reuniones e incluso en un tranquilo paseo por el bosque, nuestros sentidos están desbordados con más información de la que nuestra mente puede manejar a su vez. Nos manejamos en esas situaciones porque atendemos selectivamente a la información importante.

Como sabemos, los estímulos irrelevantes pueden interferir con los estímulos relevantes. Es difícil concentrarse en una lectura, cuando los estudiantes están susurrando acerca de algo interesante. Sin embargo, a veces, los estímulos irrelevantes pueden ser ignorados.

2.5.8 CREATIVIDAD

El término significa innovación valiosa, la necesidad de una educación creativa viene impuesta por un mundo de constante cambio. Las situaciones nuevas fuerzan a una respuesta antes desconocidas. Frente a la educación para recibir la cultura ya elaborada, hoy se destaca el aspecto creativo, renovador.

El cultivo de la creatividad se concreta en técnicas utilizadas en industrias o materias escolares, las técnicas más utilizadas son:

-El Brainstorming: Consiste en formular todas las respuesta que ocurran sin limitación alguna; sólo al terminar esta fase productiva se efectúa la selección de las mejores, frente a la costumbre generalizada de simultanear la fase productiva y la critica. (Torbellino de Ideas)

-La lista de atributos: se enumeran todos los rasgos que corresponden a una realidad cualquiera y luego se cambian algunos atributos para obtener nuevos productos.

-Métodos morfológicos: se enumeran las dimensiones fundamentales de algo con su respectivo carácter y se combinan entre sí para descubrir todas las posibilidades.

-Problem Solving, cuyos pasos fundamentales son: definición del problema y división en subproblemas, recogida de información, iluminación ó hallazgo de la respuesta y llevarlo a la realidad.

-La cinética: Cuyo procedimiento fundamental es la analogía. La analogía directa aprovecha la solución de otro campo donde se ha resuelto un problema similar; la analogía personal consiste en identificarse con el objeto como si uno mismo se transformará en él, y la analogía fantástica se buscan en las soluciones más atrevidas, como si hubieran dificultades.

-La biónica: Que busca en la biología sugerencia para nuevos inventos, especialmente electrónicos, que pretenden imitar los sentidos o las funciones del sistema nervioso.

La creatividad proyectada en el sistema educativo se enlaza con todas las materias, tomando en cuenta las ciencias experimentales como las matemáticas, cuando se unen los procedimientos heurísticos y dialécticos. Se tratan de redescubrir la verdad para que el alumno repita en sí mismo los procesos creadores.

2.5.8 SOCIABILIDAD.

El desarrollo social se define en un sentido amplio como el proceso de adaptación e influencia sobre los individuos y grupos. El desarrollo social incluye la capacidad de trabajar y mantener amistades, de obtener y conservar un puesto de trabajo, de dirigir y orientar a los demás y desenvolverse en ambientes cooperativos y competitivos. El comportamiento social de una persona tiene múltiples causas, la imitación, la identificación, la persuasión y el juego son sendas de explicación para el comportamiento social. Esta es una de las áreas que todo ser humano requiere para tener un desarrollo integral.

Algunos padres se preocupan demasiado por este aspecto, ya que piensan, "La socialización del niño es importante." Tal parece que valoran más las relaciones sociales que cualquier otra área.

No niego que es importante, pero no es absoluto, ya que el niño necesita de un balance entre cada una de las áreas (social, moral, intelectual, académico, etc.). Definir el concepto "Transmisión Social." Puede referirse a un conocimiento recibido, ya sea por un libro o por otra persona. Por ejemplo, un padre que explica un problema a su niño, o un niño que obtiene información leyendo de un libro, o un niño que discute algo con un amigo. La transmisión social necesita que el niño esté preparado para comprender la información. De lo contrario la Transmisión Social no servirá.

La familia es el único lugar en el mundo donde se puede esperar cierto desarrollo, considerando desarrollo como nutrir el espíritu, inspirar y elevar la autoestima.

El desarrollo del niño conjuga factores hereditarios y del medio ambiente. En este último, la mano educadora de los padres tiene gran influencia. Los padres de familia son el ambiente de sus hijos en años muy importantes: de ahí su vital importancia y responsabilidad, ya que lo que hagan o dejen de hacer determinará en mucho el desarrollo de los hijos.

La sociabilidad es un proceso que dura toda la vida. Suele distinguirse entre:

- Sociabilidad primaria: Es el aprendizaje de los elementos requerido para todos los miembros que integran la sociedad.
- Sociabilidad secundaria: Es la preparación de los roles específicos, como los roles ocupacionales.

En efecto, la función del desarrollo social para el individuo es la formación de su personalidad por medio de la asimilación de la cultura.

2.5.10 DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Que el niño de 5 a 8 meses no sepa hablar no quiere decir que no comprenda el lenguaje, y que no esté desarrollando cierta conciencia fonémica. ¿Qué podemos hacer para estimular el desarrollo del lenguaje?

*Hablar mucho al niño: con un lenguaje correcto, sencillo y claro.

*Crear signos y gestos que acompañen nuestras palabras y que faciliten la comunicación de los. Un niño de 8 meses es capaz de manejar con facilidad más de quince gestos asociados a palabras o acciones: todos los niños aprenden de una manera natural a decir adiós moviendo la manita, a decir “no” moviendo la cabeza hacia los lados, etc. Pero puede crear gestos más complejos para otras acciones: como saltar, abrazar, oler, tener frío, tener hambre o sed, dormir...

*Como en etapas anteriores, conviene continuar imitando los balbuceos que hace el bebé e invitarle a que él imite los sonidos que nosotros provocamos a partir de los suyos.

*Cada vez la lectura de cuentos puede ser más enriquecedora, participativa y divertida (consulta nuestros consejos en el artículo: “Vamos a leer un cuento”).

*Cantarle canciones o recitar rimas sencillas en las que aparezcan palabras/sonidos que se repiten frecuentemente.

*Buscar cualquier excusa para hablar con el niño y explicarle o describirle lo que veis o lo que hacéis. No hay que escatimar los detalles: fijarse siempre en el aspecto de las cosas sin obviar los rasgos más sobresalientes y destacados (si es grande o pequeño, si está cerca o lejos, el color...).

*Tratar de relacionar las palabras con cosas que el niño ya conoce. La mejor forma de aprender es relacionando los nuevos conceptos y palabras con los ya conocidos.

*El momento en el que el niño empezará a emplear las “jergas”, esas cadenas de sonidos, ruidos y balbuceos que emiten los bebés hacia el final de su primer año de vida y que recuerdan a una lengua extranjera. Desde las primeras aproximaciones no desaproveches la oportunidad de escucharle y de comunicarte con él, recurriendo a la imitación, al empleo de rimas y canciones que surjan de algún sonido emitido por el niño, etc.

2.5.11 MEMORIA

La memoria se describe como la capacidad o poder mental que permite retener y recordar, mediante procesos asociativos inconscientes, sensaciones, impresiones, ideas y conceptos previamente experimentados, así como toda la información que se ha aprendido conscientemente. El cerebro humano tiene diversos tipos de memoria. Una es la memoria a corto plazo, que permite retener solamente durante unos segundos cierta información, como por ejemplo, un número telefónico. Otra es la denominada memoria a largo plazo que sirve para conservar la información durante minutos, horas, semanas o incluso años.

Dos tipos más de memoria son la semántica y la episódica. La primera guarda datos concretos, como la capital de Francia es París, 2x2 son 4, etc.

Mientras que la memoria episódica conserva los recuerdos de hechos vividos directamente por nosotros y los relaciona con diversos elementos. La primera guarda información consciente sobre lo que deseamos recordar.

La segunda nos hace retener cosas sin que nos demos cuenta, como por ejemplo los detalles de un paisaje a los que no hemos prestado especial atención, o anuncios sin mucho interés y que sin darnos cuenta luego somos capaces de recordar.

La memoria humana tiene una estructura compleja, es un proceso que se produce en diversos lugares del cerebro, ya que para memorizar intervienen diversas funciones, como la identificación visual, la auditiva, la clasificación de aquello que vemos, etc. La memoria, al igual que otras capacidades mentales, se puede potenciar gracias al entrenamiento personal, como en las habilidades físicas y manuales. En numerosas ocasiones lo hacemos casi sin darnos cuenta, con los estudios los hobbies o aficiones. Lo importante es mantenerse activo en todos los sentidos a lo largo de nuestra vida, para que nuestras capacidades en vez de disminuir continúen creciendo con los años

2.5.11.1 ANTECEDENTES DE LA MEMORIA

El aprendizaje se define en términos de los cambios relativamente permanentes debidos a la experiencia pasada, y la memoria es una parte crucial del proceso de aprendizaje, sin ella, las experiencias se perderían y el individuo no podría beneficiarse de la experiencia pasada. A menos de que, de cierta manera, el aprendizaje previo pueda grabarse, no podría utilizarse en fecha posterior y por ello no se estaría en posición de beneficiarse de la experiencia pasada. Sin embargo, es muy difícil tratar de definir el aprendizaje y la memoria de manera independiente uno de otra, ya que ambos representan dos lados de la misma moneda: a) el aprendizaje depende de la memoria para su permanencia y, de manera inversa, B) la memoria no tendría "contenido" si no tuviera lugar el aprendizaje.

Por tanto, puede definirse a la memoria como la retención del aprendizaje o la experiencia; En palabras de Blakemore (1988), "En el sentido más amplio, el aprendizaje es la adquisición de conocimiento y la memoria es el almacenamiento de una representación interna de tal conocimiento".¹³ Existe otro paralelo interesante entre los dos temas hermanos del aprendizaje y la memoria, a saber, que ambos, tuvieron una prominente representación en los primeros días de la psicología como ciencia. William James (1890), uno de los primeros de la psicología, fue sin lugar a dudas el primero en hacer una distinción formal entre memoria primaria y secundaria, las cuales corresponden, en forma respectiva, a la memoria a corto y a largo plazo; esta distinción reside en el centro del muy influyente modelo de almacenamiento múltiple de Atkinson y Shiffrin (1968). En general, se considera que Hermann Ebbinghaus (1885) es el pionero en el estudio experimental de la memoria, al haberse utilizado a sí mismo para estudiar fenómenos básicos tales como las curvas de aprendizaje y las curvas de olvido y al inventar sílabas sin sentido para dicho propósito.

TIPOS DE MEMORIA

***Memoria implícita y aprendizaje implícito**

Para Reber, "el aprendizaje implícito es un proceso de inducción para adquirir información compleja y abstracta sobre cualquier ambiente, independientemente de la conciencia de los sujetos sobre el proceso de adquisición o sobre la información adquirida". Esto, desde ya, no implica ausencia de atención. Diversos paradigmas experimentales avalan la tesis de que las personas abstraen inconscientemente regularidades ambientales y utilizan esto para controlar la conducta. Para Reber, así, el aprendizaje implícito tendría tres atributos: opera independientemente de la conciencia, produce un conocimiento tácito abstracto que representa el ambiente, y puede usarse implícitamente para solucionar problemas y tomar decisiones ante nuevos estímulos. En cuanto a la memoria implícita, por ella se entiende la expresión

¹³ BLAKENMORE, El aprendizaje, 1988

de conocimiento adquirido en un episodio anterior, a través de una prueba que no hace referencia consciente o explícita a tal episodio de aprendizaje. Los estudios sobre el priming de repetición y sobre las disociaciones de la memoria avalan la tesis de la existencia de una memoria implícita o inconsciente.

***Memoria explícita.**

Es la clase de memoria que se hace consciente y puede ser expresada directamente. A algunos estudiantes les gusta expresar su memoria explícita con sus propias palabras en los exámenes de temas. Otros prefieren elegir las respuestas de una lista, en los exámenes de selección múltiple.

Recuperación: El recuerdo puede tomar diferentes formas. Sin embargo, todas son maneras de recuperar o localizar la información que se ha almacenado; también representa diferentes modos de medir la memoria dentro del laboratorio.

Reconocimiento: es una manera sensorial de recordar, donde algo o alguien parece familiar sin que necesariamente se le pueda nombrar o identificar de algún modo. O puede reconocerse que ciertos objetos o rostros han estado presentes en una situación de prueba cuando los reactivos meta se encuentran allí junto con otros reactivos distractores (que originalmente no estaban presentes), es el tipo de recuerdo implicado en los exámenes de opción múltiple, las respuestas entre las cuales se tiene que elegir una pueden considerarse como señales de recuperación.

Rememoración: es la forma más rigurosa de recuerdo y en general incluye la búsqueda activa dentro de los almacenes de memoria. Cuando se rememora, se reproduce algo aprendido tiempo atrás y con frecuencia las señales de recuperación han desaparecido o son muy escasas. Éste es el tipo de recuerdo implicado en los ensayos por un tiempo.

Reaprendizaje: es la medida más sensible de todas, aun cuando algo parece haberse "olvidado" del todo, puede ser más fácil aprenderlo una segunda vez de lo que lo fue originalmente.

***Memoria A Corto Plazo**

De acuerdo con Lloyd y colaboradores es probable que menos de una centésima de toda la información sensorial que cada segundo impacta contra los sentidos humanos alcance la conciencia y, de ésta, sólo una vigésima parte logre llegar a algo que se asemeje a un almacenamiento estable. Es claro que, si la capacidad de memoria se encontrara limitada a la memoria sensorial, la capacidad para retener información acerca del mundo sería extremadamente limitada, lo mismo que precaria.

Sin embargo, de acuerdo con los modelos de memoria tales como el modelo de almacenamiento múltiple de Atkinson y Shiffrin, parte de la información de la memoria sensorial se pasa con éxito a la MCP, lo que permite que se almacene la información durante el tiempo suficiente como para poder utilizarla, y por esta razón con frecuencia se le denomina memoria funcional. Puede mantenerse información de la MCP de 15 a 30 segundos pero puede extenderse mediante ensayo o repetición. Tiene una codificación acústica.

***Memoria a largo plazo.**

En general se piensa que la MLP tiene una capacidad ilimitada. Se puede ver como un depósito de todas las cosas en la memoria que no se utilizan en el momento pero que potencialmente pueden recuperarse. Permite recuperar el pasado y utilizar esa información para lidiar con el presente; en cierto sentido, la MLP permite vivir de manera simultánea en el pasado y en el presente. La información puede mantenerse desde unos cuantos minutos hasta varios años (que, de hecho, pueden abarcar la vida entera del individuo). Su codificación es Semántica, Visual y Acústica.

2.5.12 NIÑOS SANOS

Generalmente, es durante la infancia cuando se desarrollan los hábitos nutricionales, y cuando el aprendizaje se realiza en gran medida por imitación de los adultos. Los padres deben tener presente que el apetito y los gustos del niño varían con el tiempo. La actividad física tiene naturalmente mucho que ver con la intensidad del apetito. Los chicos más activos necesitan más calorías que los que no lo son. Además, muchos chicos llegan a descartar una clase completa de alimentos, por ejemplo las verduras, por lo cual puede haber riesgo de carencia de nutrientes esenciales. Es importante entonces variar las preparaciones, hacerlas atractivas y disimular los alimentos que no son del agrado del niño, dentro de otras comidas que sí lo entusiasmen, hasta que con el tiempo desaparezcan las resistencias. Habitualmente, los niños tienen gusto por las frutas, y una buena ingesta de éstas puede sustituir temporalmente el rechazo por otros vegetales y proveer los minerales y vitaminas necesarios.

Con las carnes suele no haber problemas, ni rechazos. Deben elegirse carnes magras, tanto blancas como rojas. La leche sigue siendo una de las principales fuente de nutrientes. En caso de rechazarse la leche, recordemos que hay muchas alternativas dentro del grupo de los lácteos - quesos, yogur- que la remplazan satisfactoriamente. Además, existe el recurso de "disfrazar" la leche por otros alimentos que son del gusto del niño, como postres, licuados de frutas o helados, o aun agregarla a salsas blancas o purés. La dieta completa de un niño debería incluir por lo menos tres porciones diarias del grupo de lácteos, una del grupo de carnes, tres del grupo de vegetales y frutas, dos del grupo de cereales y derivados, y cuatro del grupo de cuerpos grasos.

Hay que tener mucho cuidado que pasa en los recreos, en los entretiempos de baby fútbol y en las salidas de fin de semana, en donde se adquieren

grandes raciones de grasas difíciles de eliminar(papas fritas, bebidas gaseosas, cremas, hamburguesas, salchichas, galletitas).

Una buena alimentación se refleja en la apariencia y se la asocia con una estructura ósea bien desarrollada, un peso armónico de acuerdo con la estatura, una expresión alerta y despierta, pelo brillante, estabilidad emocional, buen apetito, hábitos de sueño saludables, resistencia a la fatiga, tránsito intestinal regular y también buen humor.

2.5.12 CRECIMIENTO Y ALIMENTACIÓN.

Son varios los factores que determinan el crecimiento y la talla (altura) definitiva de un niño. El factor genético (la herencia) influye en gran forma pero no debemos olvidar la importante relación que existe entre CRECIMIENTO Y ALIMENTACIÓN.

Está demostrado que una dieta hipocalórica (pocas calorías) severa llevada a cabo sin el control del médico o nutricionista, altera el crecimiento en dos etapas: si la malnutrición dura poco tiempo, el retraso de crecimiento se recupera tan pronto como se vuelva a una alimentación adecuada. En cambio, si el déficit alimentario se prolonga por más tiempo, la fase de recuperación no se produce aunque se restablezca la dieta equilibrada con un suplemento. Las consecuencias de la malnutrición son especialmente severas si ésta se produce en edades muy tempranas. Es importante tener en cuenta tanto la provisión de nutrientes para un adecuado crecimiento y desarrollo, como también para iniciar la prevención de trastornos en la adultez. La enseñanza de una correcta alimentación desde la niñez, con el transcurso del tiempo genera hábitos alimentarios que acompañan al individuo durante toda la vida.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

La aplicación de los instrumentos de prueba que se realizaron en el Hospital General de PEMEX en Agua Dulce, Veracruz y en dos jardines de niños el CAP-DIF Micky Mouse y Freyberg.

- En el hospital general se realizó la aplicación de un cuestionario a las mamás de los niños para saber cómo ha influenciado el uso de la estimulación temprana en el niño. Así como también se realizó una observación por parte del investigador de cómo se aplican los ejercicios pertinentes a la estimulación temprana y los avances que los niños presentan al tener como una rutina a los ejercicios, marcando la pauta a un desarrollo físico y cognoscitivo que se verán reflejados en su edad escolar, como también se observan comportamientos conductuales que se van modificando de acuerdo con el constante uso de la aplicación de la estimulación temprana.
- El uso de unas pruebas simplificadas la cual consiste en aplicar a niños entre las edades de 5 a 6 años tests para el seguimiento de la psicomotricidad, lenguaje e inteligencia y la escolaridad la cual comprende nociones lógico-matemáticas. En el jardín de niños del CAP-DIF "MICKY MOUSE" denoté que son niños pasivos y cohibidos ante la presencia de una persona ajena a su grupo. Además de que no tuvieron el rendimiento académico de acorde a la edad que presentan. En la institución particular llamada FREYBERG, los niños presentan mayor sociabilidad, participación y desenvolvimiento académico representativo a su edad.

El estudio de campo realizado obtuvo como resultado la viabilidad de la hipótesis planteada en el tema de la estimulación temprana, ya que por medio de los instrumentos de prueba los resultados arrojados muestran el incremento del desarrollo de habilidades de los niños que reciben una estimulación a comparación de aquellos que no se le ha estimulado.

3.1.1 TABULACIÓN

CUESTIONARIO APLICADO A LAS MAMÁS EN EL HOSPITAL DE PEMEX.

Nº DE PREGUNTA	SI	NO
1	5	5
2	10	0
3	10	0
4	10	0
5	10	0
6	9	1
7	0	0
8	7	3
9	9	1
10	9	1
11	10	0
12	9	1
13	10	0
14	7	3
15	8	2
16	8	2
17	10	0
18	9	1
19	9	1
20	10	0

APLICACIÓN DE PRUEBAS

JARDÍN MICKY MOUSE

(Motricidad)

Pregunta 1= 10 resultados correctos

Pregunta 2= 10 resultados correctos.

Pregunta 3= 7 resultados correctos.

Pregunta 4= 7 resultados correctos.

Pregunta 5= 10 resultados correctos.

Pregunta 6= 10 resultados correctos.

Pregunta 7= 10 resultados correctos.

Pregunta 8= 10 resultados correctos.

(Lenguaje e inteligencia)

Pregunta 1= 10 resultados correctos.

Pregunta 2= 10 resultados correctos.

Pregunta 3= 5 resultados correctos.

Pregunta 4= 5 resultados correctos.

Pregunta 5= 0 resultado.

Pregunta 6= 4 resultados correctos.

(Lenguaje)

Pregunta 1= 5 resultados correctos.

Pregunta 2= 5 resultados correctos.

Pregunta 3= 4 resultados correctos.

Pregunta 4= 10 resultados correctos.

Pregunta 5= 2 resultados correctos.

Pregunta 6= 6 resultados correctos.

(Lógico-Matemático)

Pregunta 1 = 10 resultados correctos

Pregunta 2 = 2 resultados correctos

Pregunta 3 = 4 resultados correctos

Pregunta 4 = 0 resultado.

Pregunta 5 = 2 resultados correctos.

(Psicomotricidad)

Pregunta 1= 10 resultados correctos.

Pregunta 2 = 10 resultados correctos.

Pregunta 3 = 6 resultados correctos.

Pregunta 4 = 6 resultados correctos

Pregunta 5 = 10 resultados correctos.

Pregunta 6 = 10 resultados correctos.

JARDÍN FREYBERG.

(Motricidad)

Pregunta 1= 8 resultado correcto.

Pregunta 2= 9 resultado correcto.

Pregunta 3= 9 resultado correcto.

Pregunta 4= 10 resultados correctos.

Pregunta 5= 10 resultados correctos.

Pregunta 6= 10 resultados correctos.

Pregunta 7= 10 resultados correctos.

Pregunta 8=10 resultados correctos.

(Lenguaje-inteligencia)

Pregunta 1= 10 respuestas correctas.

Pregunta 2= 10 respuestas correctas.

Pregunta 3= 9 respuestas correctas.

Pregunta 4= 10 respuestas correctas.

Pregunta 5= 10 respuestas correctas.

Pregunta 6= 9 respuesta correcta.

(Lenguaje)

Pregunta 1= 10 respuestas correctas

Pregunta 2= 8 respuestas correctas.

Pregunta 3= 10 respuestas correcta.

Pregunta 4= 10 respuesta correcta.

Pregunta 5= 10 respuesta correcta.

Pregunta 6= 7 respuesta correcta.

(Lógico-matemático)

Pregunta 1= 10 respuesta correcta.

Pregunta 2= 9 respuesta correcta.

Pregunta 3= 10 respuesta correcta.

Pregunta 4= 8 respuesta correcta

Pregunta 5= 9 respuesta correcta.

Pregunta 6= 10 respuesta correcta.

(Psicomotricidad)

Pregunta 1= 9 respuesta correcta.

Pregunta 2= 10 respuesta correcta.

Pregunta 3= 10 respuesta correcta.

Pregunta 4= 10 respuesta correcta.

Pregunta 5 =10 respuesta correcta.

Pregunta 6= 10 respuesta correcta.

3.1.2 INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS

CUESTIONARIO

EN LAS GRÁFICAS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LAS MAMÁS

Muestran un resultado satisfactorio, tomando en cuenta las preguntas, ¿ le agrada a su hijo escuchar música?, con esta pregunta se relaciona el indicador de la variable dependiente donde se hace uso de la música tal resultado. Y la otra pregunta fue ¿Ha notado que desde que su hijo toma la estimulación temprana es más sociable? la respuesta obtenida fue que de cada 10 niños a ocho si presentan una mayor socialización.

PRUEBAS

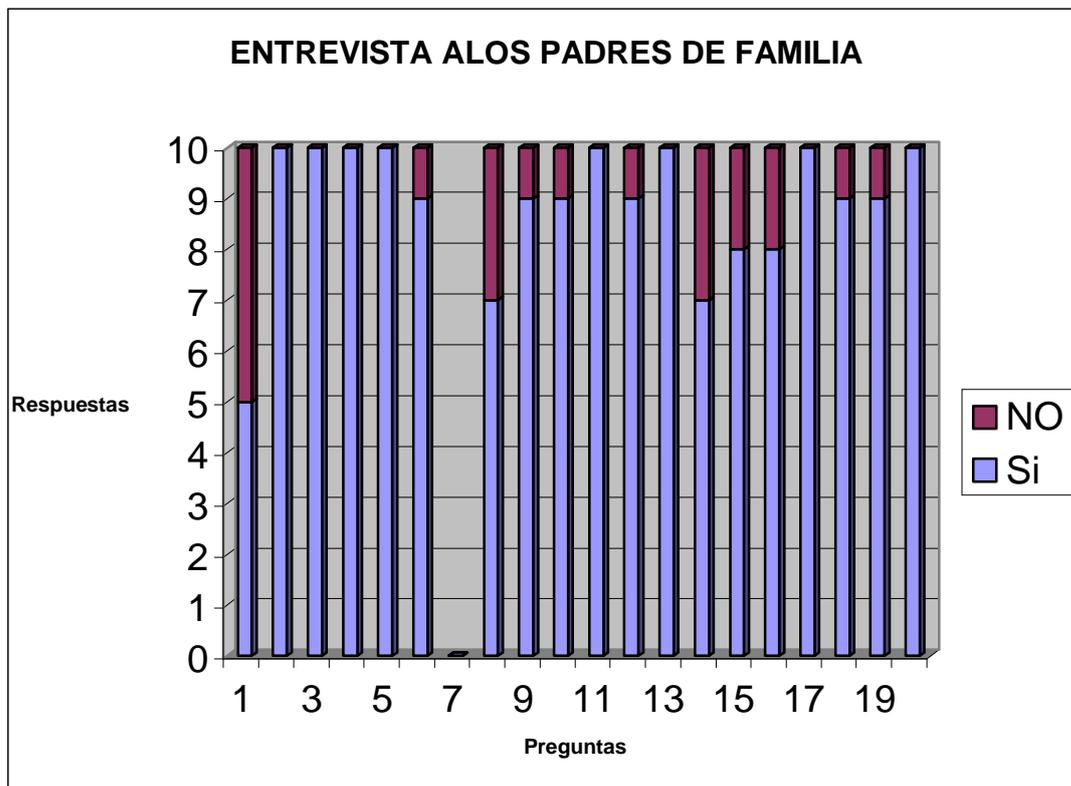
GRÁFICA DE LENGUAJE E INTELIGENCIA.

Los niños del jardín Freyberg, muestran un mayor puntaje indicando que tienen más dominio de su lenguaje y de la inteligencia ya que el jardín Micky los niños representan poco puntaje.

GRÁFICA LÓGICO-MATEMÁTICO.

Se nota que hay una completa distorsión en cuanto los puntajes marcados como paras las habilidades que los niños presentan en esta área, es un área muy poco estimulada ya que se pueden ver los resultados desfavoreciendo a los niños del jardín Micky Mouse.

3.1.3 GRÁFICAS.



CUESTIONARIO.

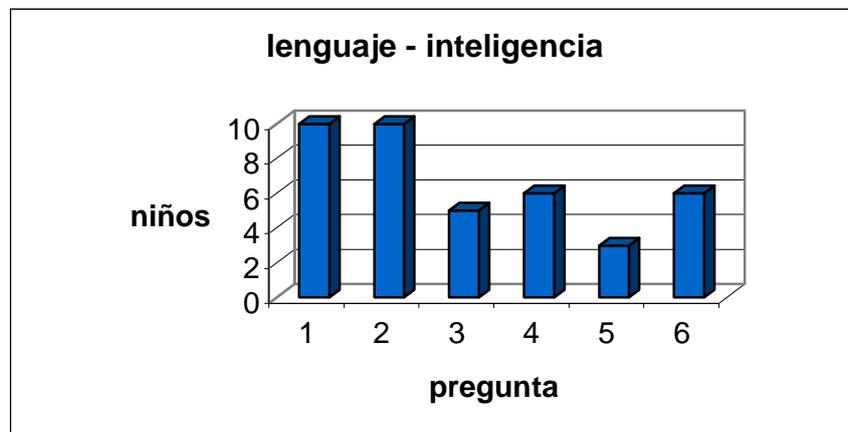
Nombre de la madre _____

Nombre del niño (a): _____

Edad del niño (a): _____

1. ¿Es su primer hijo (a)?
Si no
2. ¿Desde que su hijo estaba en el vientre le hablaba.?
3. ¿Le dedica determinado tiempo para jugar con su hijo en casa?
4. ¿Cuando le habla lo llama por su nombre y lo hace mirándolo directamente hacia los ojos del niño?
5. ¿Le realiza los ejercicios corporales de la estimulación temprana a diario, en casa?
6. ¿Hace uso de música durante la aplicación de estimulación temprana?
7. ¿Considera que tiene mayor convivencia con su hijo desde que utiliza la estimulación temprana?
8. ¿Hace uso de juguetes con colores llamativos para atraer la atención de su hijo?
9. ¿Le proporciona a su hijo una alimentación balanceada con frutas, verduras, etc. o lo alimenta con leche materna?
10. ¿Le canta canciones de cuna antes de dormir?
11. ¿Su hijo permite que lo carguen personas que acostumbra a ver?
12. ¿Cuando le indicas que realice una acción, obedece?
13. ¿Le agrada a su hijo escuchar música?
14. ¿Si le da una cuchara hace el intento de llevársela a la boca?
15. ¿Puede patear una pelota o lanzar un objeto?
16. ¿La sigue con la mirada cuando realiza una actividad cuando esta cerca de su hijo?
17. ¿Entiende cuando usted le dice no debe hacer eso o tomar un objeto?
18. ¿Cuando el niño se ve en el espejo se reconoce a si mismo?
19. ¿Sonríe ante un rostro familiar?
20. ¿Cuando usted le esconde un juguete o un objeto el trata de buscarlo?

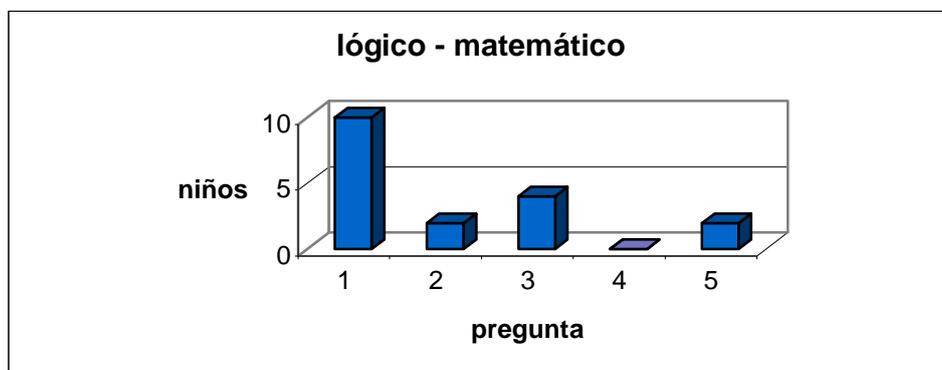
MICKY MOUSE



Preguntas:

1. ¿Sabe repetir los números (hasta una serie de cinco, pudiendo realizar un máximo de cuatro ensayos)?
2. ¿Repite una frase de 16 sílabas?
3. ¿Describe lo que ve en un grabado o fotografía? (además de nombrar objetos y repitiendo acciones que se encuentre)
4. ¿Analiza las diferencias que existen entre dos dibujos similares pero fácil de ser diferenciados?
5. ¿Razona deductivamente?

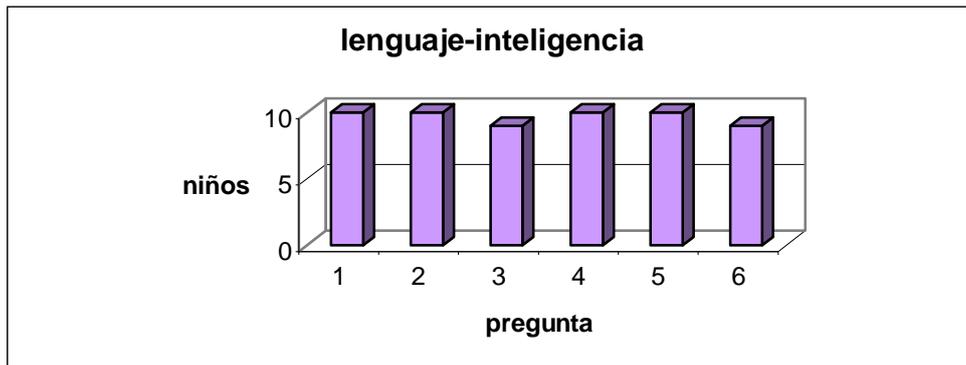
6. ¿Realiza un laberinto sencillo después de dos intentos?



Preguntas:

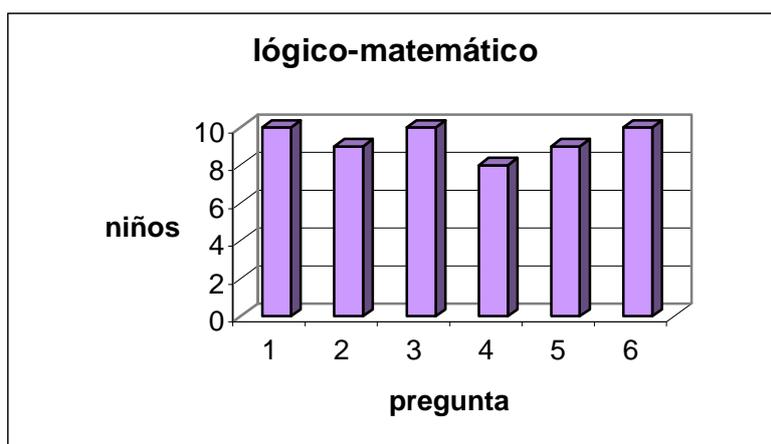
1. ¿Sabe ordenar cuatro o mas objetos por el tamaño?
2. ¿Reconoce los números del uno al diez y los asocia?
3. ¿Conoce figuras geometrías como cuadrado, círculo y rectángulo?
4. ¿Sabe descomponer números?
5. ¿Sabe sumar números sencillos?

FREYBERG.



Preguntas:

1. ¿Sabe repetir los números (hasta una serie de cinco, pudiendo realizar un máximo de cuatro ensayos)?
2. ¿Repite una frase de 16 sílabas?
3. ¿Describe lo que ve en un grabado o fotografía? (además de nombrar objetos y repitiendo acciones que se encuentre)
4. ¿Analiza las diferencias que existen entre dos dibujos similares pero fácil de ser diferenciados?
5. ¿Razona deductivamente?



Preguntas:

1. ¿Sabe ordenar cuatro o mas objetos por el tamaño?
2. ¿Reconoce los números del uno al diez y los asocia?
3. ¿Conoce figuras geometrías como cuadrado, circulo y rectángulo?
4. ¿Sabe descomponer números?
5. ¿Sabe sumar números sencillos?

3.2 CONCLUSIÓN.

Se debe considerar la estimulación temprana como un regalo para los niños. Es un complemento a todos los cuidados que les brinda. Pero, no por tener ese carácter complementario es poco importante, es el mejor regalo que les puede dar después de haber llenado sus necesidades físicas y afectivas.

Con la estimulación no se persigue la creación de genios, sino de niños más completos, más seguros de sí mismos y felices.

Cuanto más conocimientos e intereses tiene una persona, más disfruta de la adquisición de nuevos aprendizajes y conocimientos, y más fácil le resulta adquirirlos. Y cuanto más fácil nos resultan las cosas, más ambiciosos somos a la hora de enfrentarnos a los retos puesto que nos sentimos más capacitados. Y cuanto más capaces nos vemos, más felices somos en la vida. Los padres de familias representan un gran papel en la evolución del aprendizaje del niño, ya que con su participación ayudan al mejoramiento del rendimiento académico de sus hijos y lo impulsa a que tengan una vida futura muy exitosa, desarrollando sus habilidades y potencialidades desde que son unos bebés.

Para concluir con el tema de la estimulación temprana es necesario destacar que la hipótesis planteada “si se aplica la estimulación temprana a niños de cero a dos años de edad, se incrementará su rendimiento académico”, si ha sido comprobada ya que por medio de tres instrumentos de prueba los cuales son: un cuestionario, prueba de y un registro de las actividades de los niños en el hospital de PEMEX. Han de corroborar la hipótesis planteada, además de que a sustentación teórica basada en Freud y Piaget, que identificaron a los niños como un electo sujeto a desarrollo y por lo tanto puede ser modificado, así que con la aplicación de la estimulación temprana desde que el niño nace se va modificando su conducta y por lo tanto se va desarrollando aun más su sistema cognitivo; Al encontrarse el niño en edad escolar se verán reflejado su rendimiento académico, tomando en cuenta otros aspectos como lo son la creatividad y sociabilidad.

También es de importancia mencionar que la aplicación de la estimulación temprana se apoya de actividades lúdicas y la música clásica y como representante del juego se encuentra Melanie Klein, para ella el juego representa un triunfo y dominación sobre la realidad del niño; Para Piaget el papel del juego es fundamental en el desarrollo cognitivo del niño.

La estimulación temprana presenta una vía de acceso a la educación, ya que las áreas estimuladas del ser humano son pieza clave para el desarrollo de habilidades que están implícitas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dando como resultado una mayor asimilación de conocimiento por un mayor periodo de tiempo.

3.3 BIBLIOGRAFÍA.

AHUMADA De Díaz Rosario, LEE Carol, Movimiento y Expresión en la Edad Preescolar., Ed. Trillas, 1997.

ALMAGUER Salazar Teresa, Desarrollo del Alumno, Ed. Trillas, 2000

ÁLVAREZ H. Francisco, Estimulación Temprana, Alfa omega 2000

ARANGO De Narváez, INFANTE De Ospinoza Eloísa, LÓPEZ De Berral María Elena, Estimulación Adecuada, Ed. ENVEGA, S. A, 1997.

BRICKER D. Diane, Educación Temprana en Niños De Riesgo y Disminución. Trillas 1999

CHASE Larry, Educación Afectiva Trillas, 1999

COLE K Brett, Schoenfeld N. William, Programas de Estimulación, Trillas, 2000.

DURIVAGE, Johanne, Educación y Psicomotricidad, Trillas 1999.

Desarrollo y Evolución del niño, Alfaomega, 1998

ESPIRU Vizcaíno Rosa María, El niño y la Creatividad, Trillas, 1999

Enciclopedia de Pedagogía y Psicología, Océano Centrum.

GONZÁLEZ Salazar Judith Del Carmen, Cómo Educar la Inteligencia En El Preescolar, Trillas 2000

Pedagogía y Psicología Infantil, Biblioteca para Padres, ENVEGA 1997

Problemas del Aprendizaje, Tomo I, Euroméxico, 2000

SAMBRANO Jazmín, Súper aprendizaje Transpersonal, Alfaomega 2000

Y VEZ Aurele, Psicología de la Enseñanza y Aprendizaje, Trillas 1987.

SUGERENCIA.

Una vez concluido el trabajo de investigación.

Propongo la implementación de un programa de estimulación temprana en todas las guarderías y jardines de niños que cuenten con el área de maternal, en instituciones públicas y particulares.

De esta manera le brindaremos una oportunidad de un mejor nivel educativo a nuestras nuevas generaciones.

ANEXOS

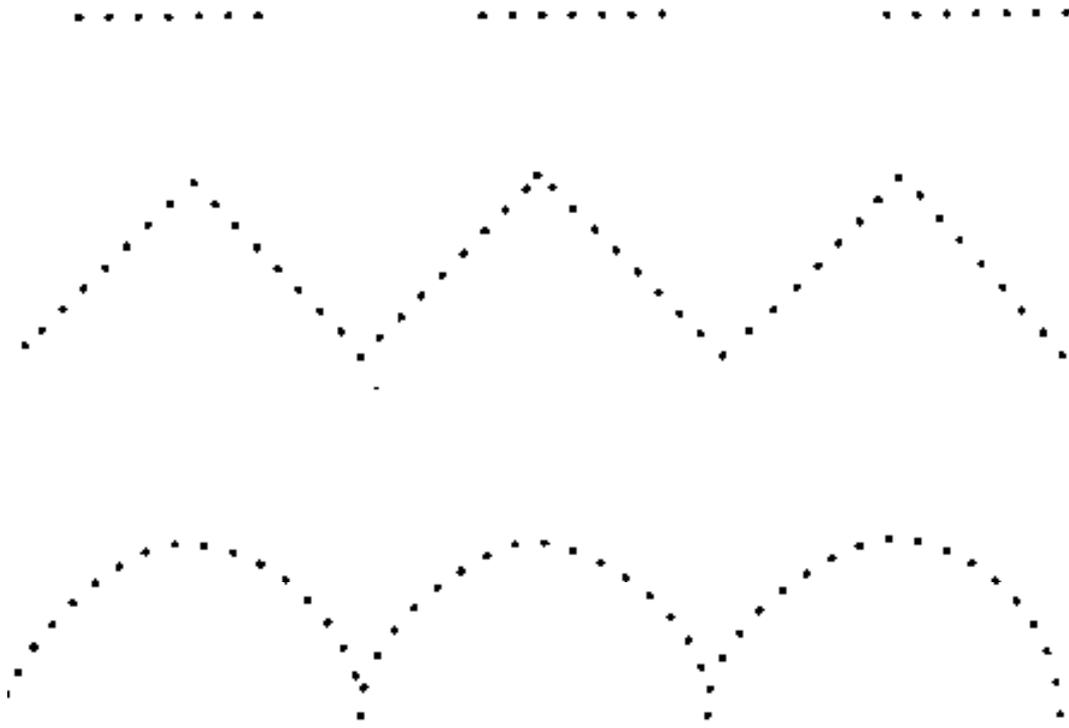
COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ.

INSTRUCCIONES: Encuentra el camino para llegar a la salida.



PSICOMOTRICIDAD:

INSTRUCCIONES: Subraya las líneas punteada.



LÓGICO-MATEMÁTICO.

INSTRUCCIONES: Une con una línea los números iguales.

1	0
3	1
0	3

2	5
5	4
4	2

***LENGUAJE**

INSTRUCCIONES: Menciona el nombre del dibujo.



asa - asa



dado - dado



pato - pato

HOJA DE OBSERVACIÓN

UN MES	DOS MESES	TRES MESES
Sostiene cabeza boca abajo-arriba	Boca-abajo levanta la cabeza a 45°	Sostiene cabeza
Reflejos primarios positivos	Reflejos primarios positivos	En posición prona levanta la cabeza
Prensión palmar	Succión y búsqueda positivo	Sostiene sonajero por momentos.
Succión y búsqueda	Sonríe ante rostros familiares	Explora sus manos
Fija la mirada en rostros y los sigue a 180°	Vocaliza (a e u)	Sonríe por placer
Emite sonidos para expresar placer		Presenta atención a voces conocidas
		Gorgorea y balbucea.

CUARTO MES	QUINTO MES	SEXTO MES
Control de cabeza completo	Boca-abajo sostiene su peso en las manos	Mantiene tronco erecto
Se da vuelta acostado	Se sienta corto tiempo con apoyo	Rescata lo se cae.
Estira la mano-toma objetos	Reflejo de moro débil	Comienza a masticar.
Ríe a carcajadas	Pinza gruesa	Llora si le quitan un objeto.
Grita para llamar la atención	Mira objetos distantes	Repite sílabas.
Busca la fuente sonora con la mirada	Intercambia mirada con gente conocida	
	Sonríe ante un espejo	
	Imita el sonido del habla.	

SÉPTIMO MES	OCTAVO MES	NOVENO MES.
Sentado sostiene la cabeza	Boca-abajo gira en forma circular	Sentado 10 min. sin apoyo.
Se voltea de boca-abajo a boca-arriba	Inicia apoyo en pies y manos para gateo.	Inicia gateo.
Toma objetos a su alcance y los sostiene.	Saca juguete de un frasco de boca ancha	Destapa algo oculto
Toma un juguete en cada mano y lo examina.	Revuelve con la cuchara por imitación.	Toma un juguete de su agrado
Explora todo lo que esta a su alcance.	Se asusta con personas desconocidas.	Juega a tirar objetos.
Se da cuenta del enojo del adulto.	Encuentra objetos que se le ocultan cerca.	Juega a esconderse
Emite sílabas dobles (ba-ba-ga-ga)	Emite sonidos guturales como respuesta.	Imita gestos simples
Está atento cuando le habla un conocido.		Reconoce su nombre.

DÉCIMO MES	ONCEAVO MES	DOCEAVO MES
Se sienta sin ayuda y con la espalda recta	Camina apoyado con los muebles	Camina tomado de la mano.
Se levanta solo apoyado de un mueble	Gatea	Sentado gira sobre sí mismo
Mira figuras en un libro	Agarra el lápiz en forma rudimentaria	Pinza fina completa
Desenvuelve un juguete envuelto delante de él	Imita garabatos	Toma una píldora del frasco.
Juega a la pelota con el adulto	Imita juegos (palmaditas)	Bebe de la taza
Dice una palabra	Entrega y recibe juguetes con conocidos	Imita sonidos de animales.
Entiende la palabra "no"	Señala objetos familiares	Dice de 3-5 palabras
	Obedece órdenes sencillas	

13-15 MESES	16-48 MESES	19-21 MESES
Camina solo	Arroja una pelota hacia arriba	Baja las escaleras con ayuda
Se balancea cuando camina	Patea la pelota	Camina hacia atrás.
Avienta objetos	Inicia a subir escalones	Encuentra objetos escondidos
Garabatea espontáneamente	Imita una línea horizontal con el lápiz	Intenta armar un rompecabezas.
Intenta construir una torre de dos a tres cubos.	Hojea un libro	Imita un tren empujando cubos.
Imita actividades de los adultos	Construye torres de tres cubos	Forma una torres de cuatro cubos
Mete y saca objetos de un recipiente.	Obedece órdenes acompañadas de gestos	Pasa cosas de un recipiente a otro.
Emite más de cinco palabras.	Dice su nombre	Vocabulario de más de 20 palabras.

GLOSARIO.

AUTOESTIMA: Actitud valorativa hacia uno mismo, estos juicios valorativos se van formando a través de un proceso de asimilación y reflexión.

CREATIVIDAD: Disposición a crear lo que existe estado potencial en todo individuo.

DESTREZA: Capacidad de ejecución de una actividad, por lo que supone el dominio de llevar acabo tal actividad.

ESTÍMULO: Acontecimiento físico o cambio en la energía física que causa una actividad fisiológica en un órgano sensorial.

MOTRICIDAD: Capacidad de moverse o producir movimiento.
(Nurol.,Fisiol.) Propiedad de determinados centros nerviosos para provocar una contracción de un músculo.

SENSORIO-MOTRIZ: Periodo del desarrollo que va desde el nacimiento a los dos años y se caracteriza por: reflejos, organización de hábitos e inteligencia práctica.

SINAPSIS: Es la región que rodea el punto de contacto entre dos neuronas o entre una neurona y un órgano a través del cual se transmite los impulsos nerviosos.

SOCIALIZACIÓN: Proceso a través del cual una persona adquiere sensibilidad ante los estímulos sociales. (La escolarización de un niño permite el inicio de este proceso.)

VISO-MOTRIZ: Sucesión ordenada, funcional y precisa de movimientos ojo-mano, ojo-pie.