

UNIVERSIDAD SALESIANA

---

ESCUELA DE PEDAGOGÍA  
INCORPORADA A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**“EL MAESTRO Y LA LECTO-ESCRITURA  
EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO”**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA:**  
P R E S E N T A:  
**LOPEZ ZAPIEN YOLANDA**

ASESORA MTRA. MA. ARMANDINA GONZÁLEZ TORRA

MÉXICO, D.F.

2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Índice

Contenido	Página
Índice	1
Agradecimientos	3
Introducción	4
<b>CAPITULO 1</b>	
	7
<b>1 EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA</b>	
1.1 Características del niño de primer grado	13
1.2. Problemas de salud	23
1.3 Desarrollo intelectual	26
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>2 GENERALIDADES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR</b>	
2.1 Concepto de rendimiento escolar	31
2.2. Motivación para un mejor rendimiento escolar	32
2.3. Impedimento para el rendimiento escolar	36
2.4. Evaluación del rendimiento escolar	50
	58
<b>CAPITULO 3</b>	
3.1. Método Onomatopéyico	62
3.2. Método Global de Análisis	74
3.3. Los problemas del aprendizaje de la Lecto-escritura	84
<b>CAPITULO 4</b>	
<b>METODOLOGIA EMPLEADA EN LA INVESTIGACION</b>	
4.1. Objetivos y finalidades	88
4.2. Delimitación del problema	89
4.3. Formación de hipótesis	90
4.4. Diseño de la investigación	92
4.5. Materiales de la investigación	93
4.6. Procedimiento de aplicación	93
	96

## **CAPITULO 5**

### **RESULTADOS**

5.1. Graficas de la batería que se realizo a 10 profesores del turno matutino y vespertino	98
5.2. Aportaciones pedagógicas	107
Conclusiones	108
Bibliografía	110

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

## **AGRADECIMIENTOS**

### Gracias

Agradezco a dios la gracia y salud que me concedió para terminar satisfactoriamente mi carrera.

Se que la palabra gracias no encierra lo que quiero decirte pero,

Mil gracias a Miguel, mi querido esposo y compañero porque sin tu apoyo no lo habría logrado, eres mi pilar en mis logros.

A mis hijas Paulina y Melany con todo cariño el ir y venir a través de estos años.

Agradezco a mis Padres Adrián y Sofía, la vida y esos ejemplos de lucha, entrega y responsabilidad que me inculcaron.

No hay forma de agradecer el apoyo y esfuerzo que mis queridos hermanos

Ismael, Adrián, Mario, José Luís, Cesar me han brindado y siguen

haciéndolo incondicionalmente los quiero y gracias cuñadas y cuñado.

A ti Patty que eres mi mejor amiga y además “mi Hermana” agradezco a

Dios porque siempre estemos juntas apoyándonos y queriéndonos. Gracias

por ser una persona tan justa y llena de Amor hacia mí.

## INTRODUCCION

A través de los años una de las actividades del pedagogo ha sido ocuparse de la problemática de que el niño aprenda la lecto-escritura en torno a la educación: Haciendo del desempeño de su labor una práctica reflexionada, con el objeto de proporcionar alternativas que favorezcan el desarrollo integral del educando. Este propósito podemos lograrlo con una visión objetiva del sujeto y su entorno, tomando en cuenta los aspectos sociales, psicológicos y biológicos que forman parte de él

La labor que como pedagoga pretendo es realizar en el área educativa es demostrar que método es más funcional en los niños de primer grado en el área de la lecto -escritura. Sugiero que en las escuelas haya la creación de un departamento psicopedagógico en donde interactué el docente, el psicólogo.

En la escuela primaria la sensibilización del profesor ante las necesidades del educando crea una orientación pedagógica que conlleve al reconocimiento de la realidad del educando, como portados de dificultades que atender en la escuela, en el hogar y la sociedad.

La presente investigación me ayudo a estructurar el marco teórico conceptual, dándole forma a mis objetivos de estudio. Después lleve a campo la investigación de campo para sustentar mi hipótesis.

La investigación cuenta con cuatro capítulos

En el capítulo I se presenta las características de niño de primer grado, como es su desarrollo y algunos problemas de salud, que les puede causar problemas en el desarrollo intelectual de los niños, por ejemplo el no

desayunar antes o en el tiempo que permanecen en la escuela, también menciono el desarrollo intelectual de los niños de 6 a 7 años de primer grado.

En el capítulo II presento las generalidades del rendimiento escolar. Como son los conceptos a los que se refiere el rendimiento escolar, así como algunos tipos de motivación en salón de clases para mejorar su rendimiento escolar, algunas características de los impedimentos que existen en el salón de clases,

Por ultimo menciono la evaluación del rendimiento escolar de una manera amplia y con algunos ejemplos para su mejor desarrollo.

El capítulo III doy una breve historia del Método Onomatopéyico y del Método Global de Análisis estructural. En la presente investigación efectúe un cuestionario para recaudar información sobre los 2 métodos y saber cual era el más funcional para ellos con sus alumnos de primer grado.

El proceso del capítulo IV lleve a cabo la Metodología empleada en mi investigación; dichos elementos son los siguientes:

- ❖ Objetivos y finalidades
- ❖ Delimitación del problema
- ❖ Formulación de hipótesis
- ❖ Diseño de la investigación
- ❖ Material de la investigación.

El capítulo V ya que es el último capítulo llamado de resultados menciono y elaboro las graficas del vaciado de los resultados que se llevo a cabo en la



investigación, como son graficas de barras así como las conclusiones y aportaciones pedagógicas. También aparecen los 11 puntos que fueron de gran importancia para poder desarrollar la investigación.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

## **CAPITULO 1**

### **EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

En este primer capítulo, hablo del primer grado de educación primaria del cambio que el niño (a) va a sentir del jardín de niños a primaria, para algunos es muy fuerte ya que se encuentran con normas y horarios que tienen que acatarse el mismo día que ingresan a la escuela primaria, menciono algunas características importantes durante la edad de 6 a 7 años correspondiente al 1°.

La situación educativa funciona como la base para pertenecer a los distintos sectores de la sociedad; Siendo la primaria elemento importante para consolidar la base de dicho desarrollo y pertenecer a un grupo social que garantice un desempeño laboral favorable. Teniendo entonces que, la Escuela Primaria debe proporcionar la circunstancias para todas las personas alcancemos este nivel; no convertirse en el filtro de la población.

La deserción es una de las causas más amenazante para que la escuela Primaria no cumpla su función como tal, haciendo que el Primer grado se presente como una selección de aquellos que puedan resistir ante pautas rígidas de rendimiento. Los problemas que se tengan, no se van a resolver haciendo que el alumno curse el mismo grado escolar; con esto lo único que se hace es la deserción escolar

El primer grado de Educación Primaria representa un papel importante en la vida de las personas, ya que en éste, en donde se adquiere las normas y pautas básicas para los estudios posteriores. El primer grado será la clave del éxito de la Escuela Primaria y consecuentemente de grado superior que los individuos deseen cursar.

Por otro lado, se tiene la idea (en algunas ocasiones) que la Escuela es un nuevo hogar para el niño, pienso que esto no debería ser, el niño debe evolucionar y asimilar la etapa de transición de su familia a la escuela, debe progresar a partir de las relaciones sociales que mantienen con su familia para desenvolverse con sus compañeros, maestros y demás gente que le rodeará; Situación que le permita realizar aquellas cosas que por sí solo pueda hacer. Por tanto, es importante que las maestras no se muestren como una madre más, sino que el alumno la vea como una persona más en su vida, que le ayudará en las tareas a realizar; pero de manera más generalizada, ya que la maestra tendrá que atender a otros niños y no solamente a uno al que presentara mayor atención como pudiera suceder en los hogares.

Con todo esto, la Escuela primaria pretende proporcionar al educando los elementos primordiales para el enriquecimiento de su aprendizaje que ya adquirido al relacionarse con el ambiente que en cada momento le ha rodeado.

Así es como en el Primer grado de Educación primaria se plantean objetivos que serán realizados por el alumno a lo largo del ciclo escolar. Entre los objetivos que se espera realice el niño se encuentran los siguientes:

- \*Desarrollar actividades positivas hacia el proceso de aprendizaje
- \*Desarrollar respeto y responsabilidad.
- \*Comunicarse mediante diferentes lenguajes.
- \*Iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- \*Desarrollar su percepción y ubicación espacial.
- \*Desarrollar su creatividad e imaginación.

De esto deriva que la escuela juegue un papel fundamental para desarrollar las capacidades del niño y según los objetivos que pretenden en el primer grado de Educación Primaria, el alumno puede llegar a expresar mediante el lenguaje.

Debería fortalecerse el conocimiento que el niño tiene para contribuir a su crecimiento y desarrollo. “Antes de llegar a la escuela, los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, explicar, describir y narrar entre otras cosas comunicativas...La escuela asume el compromiso de ampliar, profundizar y reforzar esos conocimientos para traducir el lenguaje en un medio eficiente de expresión y

comunicación”.<sup>1</sup> Analizan son tomadas en cuenta, fomentar el trabajo sin olvidar por ningún momento que el papel e desempeñar es educar a un grupo de niños.

Si el maestro realmente desea el desarrollo de las capacidades cognitivas de sus alumnos, debe tomarse en cuenta a los mismos como personas que observan y se preguntan acerca del acontecer; buscando siempre comprender a la sociedad tal como ésta se presente.

El maestro debe presentar atención al ritmo de trabajo de los alumnos, del tiempo que es necesario para realizar varios ejercicios.

Otra de las cosas que el maestro debe tomar encuesta es saber o estar conciente que el niño tiene dudas, que ocasiones sólo necesitan comprobación cuando el niño ya tiene idea de la respuesta que el maestro dará. Esta es una situación en la que puedan presentarse errores y es aquí cuando el maestro participa para guiar a los niños hacia la explicación que favorezca a la resolución satisfactoria de los problemas que tiene.

Una cualidad más del maestro, es propiciar la vinculación entre los alumnos para que todos expresen sus experiencias y hacer del conocimiento un proceso social, en el cual se reflexione ante lo que el maestro proporciona para el aprendizaje.

---

<sup>1</sup> “Sin trabas ni ataduras la enseñanza del lenguaje” El Maestro p.p. 6 y 12.

Los primeros años de vida al igual que la escuela, resultan ser muy significativos, porque es el momento en que surgen más interrogantes y deseos de explicación. De ahí que el maestro de primer grado deba realizar una labor determinante y favorecer la integración del niño en la escuela, siendo la etapa en la cual mantendrá nuevas situaciones y relaciones sociales con su grupo, si esa integración es satisfactoria se evitarán problemas que eviten discriminación entre los mismos alumnos.

Los niños sienten la necesidad de comunicarse, de expresarse, como lo demuestran los resultados en la encuesta aplicada a los niños de primer grado de educación primaria, al 86% de los alumnos les gusta leer en el salón con sus compañeros aceptan que es importante porque se aprende mejor. Como maestros debemos tomar en cuenta este aspecto para no caer en comparación que afecte a los niños, como es el caso del 14% restante, que no le agrada leer en el aula en presencia de los demás por pena y miedo a la burla.

De acuerdo con lo anterior, a continuación presento la serie de recomendaciones que se expone en el libro para el maestro de primer grado que procuran servir de apoyo al trabajo del maestro:

- \*Observar los rasgos de madurez de los alumnos.

- \*Estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia.

\*Evitar la división del grupo en secciones de alumnos, ya que no es beneficiosa para el desarrollo emocional del niño.

\*Fomentar y expresar el respeto absoluto a cada alumno como persona.

\*Evitar sistemas de evaluación que propicien sentimientos de inferioridad o de falsa superioridad en los niños.

\*No exigir al niño más de lo que puede rendir de acuerdo con su desarrollo, para evitar que experimente sentimientos de frustración.

Con esto quiero explicar que el maestro debe percatarse de las actividades que puedan ser realizadas por los niños y al mismo tiempo conocer algún problema, como puede ser falta de preparación que impida al alumno cursar el primer grado.

Se recomienda además al maestro buscar una relación satisfactoria entre los educandos para obtener resultados provechosos del trabajo.

Por otro lado, el maestro deberá considerar el desarrollo del niño, en cuanto a su desempeño, para observar lo que éste pueda rendir.



## **1.1 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE PRIMER GRADO.**

El desenvolvimiento del niño está caracterizado por tres aspectos que participan en forma conjunta:

El primero de ellos es el conocimiento, éste va a provocar que sucedan cambios en las reacciones y actitudes que los niños presentan ante una situación determinante. El crecimiento va a darse en forma variada, no será igual el crecimiento de dos niños aunque estos tengan la misma edad. El crecimiento es determinado por características físicas de la familia y así también, el crecimiento se tendrá en tiempos diferentes.

Tanto el crecimiento físico y mental se deberán a estímulos internos y externos que el niño puede adquirir para lograr un desarrollo que le permita participar de la madurez.

La madurez es el elemento que en todo ser humano representa la capacidad para realizar ciertas actividades, según el momento y proceso que se viva, de esta manera, el individuo irá contando con elementos indispensables para poder adaptarse al medio en el que viva. De esta manera, la persona se transformará al desempeñar nuevas actividades que den como resultado un verdadero progreso de su aprendizaje.

Ya vimos por que el crecimiento, el niño adquiere pautas de conducta que serán manifestaciones en la madurez, para , interactuar en el medio natural

y social en que vive ,así pues, el aprendizaje derivará del crecimiento y madurez como un todo.

La edad que se marca para ingresar a la Escuela Primaria es de 6 años, en la que los niños cuentan con la madurez requerida para que los maestros lleven a cabo los objetivos primordiales como son: Que los alumnos aprendan a leer y a escribir, matemáticas y otras asignaturas que le ayuden a su formación y desarrollo integral.

Es importante mencionar que para FEDERICO FROEBEL. Los niños de 6 años tienen dones. Y son las siguientes. Lecciones orales, desde el decimoprimer hasta el vigésimo primer don. La construcción de formas útiles, la acompañará la maestra con conversaciones sobre el objeto y su utilidad, de las construcciones de artesanos y artistas que intervienen en ellas. Las varillas de colores (latas) y los palitos servirán para la continuación del cálculo, las cuatro operaciones con enteros y quebrados del mismo denominador, en la suma y resta. Como figuras geométricas se estudiarán las superficies y los ángulos.<sup>2</sup>

La técnica froebeliana utilizó nueve dones y nueve ocupaciones. El programa habla sobre tres reinos de la naturaleza; lecciones orales para

---

<sup>2</sup> EI PREESCOLAR “LUIS LOPEZ RICOY” “MARIA HELENA CHANES”

enseñar una asignatura, monografía de la plantas alimenticias de adorno, decoraciones concisas de las que hubiera en el salón. Conversaciones morales y anécdotas sobre ellas.<sup>3</sup>

Salta a la vista su inadaptabilidad y aceptación, desde el punto de vista técnico- pedagógico que el primer año; es formadora de hábitos creadora de orden y de disciplina, de amor a la patria, a la naturaleza, al hogar a la comunidad y al mundo que lo rodea.

Cuando el niño ingresa a la Escuela Primaria, su coordinación motriz gruesa (En la que encontramos movimientos como saltar, correr, caminar), la ha practicado a lo largo de seis años que no todos los niños participaron de ella en la misma forma, se necesita que sea desarrollada con mayor capacidad, por que no todos participaron en la misma forma, se necesita que la coordinación motriz sea estimulada con ejercicios de mayor dificultad, que estén en forma más organizada y consciente, por ejemplo : Que caminen en un espacio reducido, caminen de puntitas, con talones, corran lenta y rápidamente, salten alternando los pies hacia delante, atrás y para los lados etc.; de tal manera, que dichos ejercicios ayuden a la coordinación motriz fina, en los cuales tendrá que realizar movimientos con mayor delicadeza, que pueda manejar instrumentos como lápices, tijeras, papel.

---

<sup>3</sup> ídem p.17

Las actividades que representan a la coordinación motriz fina deben realizarse en forma intensiva, ya que así se irán afianzando los movimientos que ayudarán en gran medida al ser utilizando los movimientos que ayudarán en gran medida al ser utilizadas para el aprendizaje.

Ahora bien, para llevar a cabo el aprendizaje de la escritura se necesita de movimientos delicados con los que estén inmersos músculos muy pequeños, por tanto, la coordinación de éstos, debe ser estimulada partiendo de lo más simple para llegar a lo más complicado.

Ejercicio;

\*Manipular objetos.

\*Atar y desatar (Agujetas, cuerdas, listones y otros)

\*Abrochar y desabotonar abotonaduras.

\*Colocar pinzas para tendedero en una cuerda gruesa.\*Abrochar y desabotonar abotonaduras.

\*Colocar pinzas para tendedero en una cuerda gruesa.

Realizar:

\*Trazos libres y amplios sobre el piso con gis o sobre arena o tierra con una Vara.

\* Trazos libres y amplios dirigidos, en hojas de papel periódico, con crayolas.

\*Trazos delimitados, en un cuaderno de cuadros grandes con lápiz.

“Apoyos didácticos para la aplicación del programa integrado. Primer grado de educación primaria, Sep. México 1985”

En el momento en el cual el niño desarrolla estas actividades, se determina la capacidad para hacer uso adecuado del lápiz y permitir un éxito en el aprendizaje de la lectura.

El desarrollo de la motricidad en el alumno de primer grado, beneficia a éste propiciando que pueda con cierta autonomía para realizar las tareas que por sí mismo pueda hacer, proyectarse como una persona capaz de demostrar su responsabilidad, sobre todo, capacidad para demostrar los aprendizajes que la Escuela se ha planteado como objetivos para el desarrollo integral del niño de primer grado.

El niño se encuentra en la etapa del pensamiento prelógico es decir, no conoce las verdaderas causas que ocasionan los fenómenos que él ya trata de explicarse, con lo que suple a la lógica por la intuición, como aquello que pueda existir y suceder; aún sus ideas no están bien fundamentadas. Le es muy difícil entablar la relación causa-efecto, ya que le es necesario un gran número de explicaciones porque son muchas las cosas o situaciones que no logran comprender. El niño tiene capacidad para percibir los hechos, objetos y fenómenos; Pero aún se le dificulta analizar las causas que provocan.

Su pensamiento es animista, siempre trata de dar vida a los objetos. Cuando está jugando solo, es relativamente, porque habla con juguetes y él mismo elabora sus respuestas.

En cuanto a los aspectos espacio-temporal, éstos al igual que los anteriores, necesitan ser reforzados porque no comprenden los conceptos ayer, mañana, siempre, (carecen de lo que se denomina perspectiva en el tiempo), sí los utiliza, pero esto es para darse a entenderse ente los demás. Es importante tomar en cuenta, debido a que el aprendizaje de la lecto-escritura necesita del conocimiento por parte del niño de saber dónde es arriba, abajo; izquierda, derecha y perfeccionar las relaciones espaciales junto con las temporales como presente, pasado, futuro; Para resolver el aprendizaje de la lecto – escritura.

Otro aspecto por el que podemos caracterizar al niño de seis años de edad, es el egocentrismo. Sólo piensa, hace y juega para sí mismo; difícilmente acepta las ideas de otros, establece sus propias reglas aunque esté en compañía de otros, todo lo hace como si se encontrara solo porque no le interesa lo que los demás niños opinen al estar jugando a aún en otras actividades.

El niño se esta edad, aparentemente escucha a los que a su alrededor se encuentran, las pláticas que mantiene con otros niños, son como monólogos.

En que cada quien habla para sus propios intereses, logrando con esto, percibir el pensamiento que a la edad de seis años tienen los niños.

Es importante configurarlo para ayudar al desarrollo de su inteligencia y capacidad para formar parte de la sociedad como miembro imprescindible de ella, buscando la adquisición y desarrollo de su lenguaje. El lenguaje que se persigue fomentar es el socializado, ya que antes de asistir a la escuela el niño, ha practicado un lenguaje y pensamiento egocéntrico, habla con el mismo y difícilmente habla para los demás, a medida que participa con otras personas y principalmente con niños de su edad el lenguaje se socializa.

Con el juego el niño se fortalece y desarrolla sus capacidades, es un elemento indispensable en la vida de todo infante, configurándose como la actividad mas importante; pero si esta no es divertida, no es realmente juego.

A través del juego el niño conoce las tareas que los demás realizan principalmente de los adultos, pudiendo representar sus actividades. Esto le ayuda a comprender a las personas para entablar comunicación con ellas.

Con el juego el niño quiere satisfacer sus inquietudes; a través del juego cambia su alrededor, logra representar objetos por ejemplo: un trozo de

madera puede resultar ser una pistola, una espada, una flecha, sin que nadie lo pueda impedir.

La fantasía y la imaginación se observan abundantemente en el juego infantil. Lo que hacen los niños es echar mano de las cosas que tienen a su alcance, tratando que tengan características necesarias para la utilidad que se necesitan.

Como lo he planteado ya, cuando el niño se reúne con otros para jugar, lo hace para sí mismo.

Es en el primer grado de debe propiciarse una integración en los juegos, estableciendo reglas que se cumplan y aprendan a hablar u escuchar a los demás, procurando siempre su bienestar con el desarrollo de su inteligencia y capacidad para mantener satisfactoriamente una relación social más.

En muchas ocasiones los niños de primer grado comparten los mismos intereses en los juegos. Es común que los niños y niñas jueguen a la comidita o con los coches, aunque los adultos los reprendan por prejuicios sociales. Por esto, es necesario que el maestro planee actividades sin distinción alguna, para que ambos sexos participen.

El niño como toda persona, tiene necesidades que le van a producir intereses.



El niño de primer grado de educación primaria, necesita jugar, manipular objetos, estar en constante movimiento. Requiere de confianza por parte de las demás personas, además de el mismo, saber que lo aprecian y valoran para que sienta seguridad e ir aumentando su autonomía (realizar todo lo que por el mismo puede hacer).

De estas necesidades surgirán todos sus intereses, las actividades que proporcionen satisfacción a sus inquietudes.

A esta edad comienza a presentarse cierta tendencia al orden, aunque no es muy precisa, todavía se muestra poco preocupado, por lo que el maestro procurara no ser tan excesivo al pedir orden y limpieza para no provocar un efecto contrario en el alumno.

El educando desea vivir y convivir dentro de un ambiente lleno de comprensión y afectividad. El niño necesita saberse estimado y poder comunicarse con los demás.

El maestro debe investigar cuales son los intereses presentes en los alumnos, sus gustos, juegos, ocupaciones, entretenimientos, para que sirvan de apoyo al aprendizaje y conocimiento de los alumnos.

Desde los 6 años desarrollan conceptos reales acerca de sí mismos y de lo que se requiere para sobrevivir y tener éxito en su cultura, comienza a hacerse

más independientes de sus padres al relacionarse con otra gente y esto les permite conocer sus actitudes, valores y habilidades, y la familia permanece como influencia vital.

En el momento que inicia el niño forma grupos de compañeros en su salón. Está es la edad de la pandilla donde se asocian con otros niños; en esta edad se goza de libertad y se tiene pocas responsabilidades.

En grupos formado tiene el propósito que ayudará al desarrollo del niño, ya que le proporcionan confianza en sí mismos, la independencia y le enseña la existencia de límites dentro de la misma. Para él, la escuela representa un instrumento de estabilidad humana.<sup>4</sup>

De los grupos formados se pueden obtener finales positivos que ayudarán al desarrollo del niño, ya que le proporcionan confianza en sí mismos, la independencia y le enseñan las habilidades sociales.

El contacto con los compañeros le ayuda a tener una mejor comprensión de la sociedad en la que vive y de las normas que está tiene por base. La convivencia le enseña la existencia de límites dentro de la misma. Para él , la escuela representa un instrumento de estabilidad humana.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> RECA ,Telma “la inadaptación escolar” p. 143

<sup>5</sup> CANOVVA “la inadaptación escolar” p. 158

En el aspecto social, el niño debe satisfacer sus necesidades primarias pero especialmente, la del afecto y la del ser aceptado por el grupo en que vive para que adquiera seguridad en si mismo y pueda crecer de una manera armónica.<sup>6</sup> Respuestas satisfactorias que le ayude a la comprensión de lo que observa el.

## **1.2 PROBLEMAS DE SALUD**

Se entiende por salud “El estado del organismo en que existe un funcionamiento equilibrado y armonioso de todos los órganos”<sup>7</sup>

Puede decir que cualquier tipo de alteración o mal funcionamiento de nuestro organismo es falta de salud.

Algunas de las enfermedades más comunes que presentan en el niño de seis años, son las paperas, problemas dentales, infecciones estomacales, problemas visuales, frecuentes catarro y laringitis, con complicaciones (pulmonares y oídos), aumentan las alergias.

Es muy común que se presenten en esta edad la varicela, rubéola, viruela o sarampión, afortunadamente se cuenta con las vacunas para impedir

Que se contagien los niños de estas enfermedades contagiosas.

Es muy frecuente que algunos niños presenten cólico o vómito en relación con el hecho de ir a la escuela,<sup>8</sup> los padres deben estar alertas, para

---

<sup>6</sup> RECA op. ,cit, p. 134

<sup>7</sup> DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION .T, 11 p 1273

<sup>8</sup> ARNOLD G.OP.CIT. p 673

identificar cuando verdaderamente el niño se siente mal del estomago, y cuando es solamente un chantaje para no ir a la escuela, así mismo debe averiguar las causas por las que se rehúsa a ir a la escuela.

Un aspecto muy importante son los diferentes accidentes que los niños suelen sufrir, desafortunadamente muchos de ellos llegan a causar la muerte, algunos de estos accidentes pueden ser quemaduras, caídas, el ser arrollados por automóviles, ahogados, envenenados<sup>9</sup>.etc.

No se debe olvidar que el niño vive en una etapa de descubrimiento, en donde no logra entender muchas cosas, es una aventurero y no sabe medir el peligro, es por eso que los maestros o las personas adultas, se mantengan atentas, para el buen cuidado del niño; muchos accidentes que causan la muerte se podrían prevenir, ya que muchos de ellos, se deben al descuido de los padres, por ejemplo, el tinher y los líquidos para la limpieza del hogar, muchas veces las guardan en botellas de refrescos, jugo, shampoo. Etc. El niño no sabe y lo ingiere, presentando un envenenamiento, en otras ocasiones, las amas de casa al estar guisando no colocan de manera correcta los sartenes, y en un descuido el niño se puede quemar, también es común escuchar que el niño salto del segundo piso, los niños tienden a imitar a sus héroes favoritos y si su héroe es superman lo más seguro es que quiera volar como él, los padres deben colocar protecciones en las ventanas y levantar bardas en las azoteas para tener seguridad.

Otro aspecto que llega a provocar una salud inadecuada, es la pobreza, de ahí la necesidad de ubicar también el nivel socioeconómico al que

---

<sup>9</sup> PAPANIA op. Citp.288-289

pertenece el niño. Este factor tiene una gran influencia en el desarrollo cognitivo del niño, ya que una mala alimentación y hasta desnutrición del mismo, causa un bajo rendimiento en el aprendizaje del alumno.

El apetito del niño de seis años es grande por lo general, aunque comerá más entre las comidas que le gusten antes de acostarse por ejemplo un sándwich, con frecuencia pide más de lo que se puede comer, siempre quiere el trozo más grande. Rechaza algunos alimentos por épocas, le desagradan ciertos alimentos por su textura, gusta probar alimentos nuevos, rechaza las verduras cocidas, las prefiere crudas y le encanta, comer papas, carne, tomar leche, helados y dulces.<sup>10</sup>

### **1.3 DESARROLLO INTELECTUAL**

---

<sup>10</sup> ídem

El niño entre los 2 y los 6-7 años. Se encuentra en un periodo llamado intuitivo, donde los aprendizajes realizados espontáneamente en los diferentes campos, a nivel puramente prácticos, en el nivel sensorio motor, deberán de nuevo ser reconstruidos, ya no tomando en cuenta las acciones reales, ahora se tomara en cuenta las acciones imaginadas. A veces transcurre varios años entre un aprendizaje práctico y la toma de conciencia de este mismo aprendizaje. De ahí que, aunque el niño sepa ya resolver un considerable número de problemas en el campo de la praxis, ello no implica que sea capaz de conceptualizar y de imaginar los procedimientos que él mismo ha seguido para alcanzar el fin propuesto.

El ser humano adulto se mueve en un universo de símbolos y signos. Actúan a través de las palabras y de las ideas, y este universo de ideas no es innato, es algo que se va construyendo a lo largo de la vida, el cual se inicia al final del periodo sensorio-motor el niño debe durante el periodo intuitivo fundamental a utilizar, será él mismo.<sup>11</sup> De ahí que todas sus ideas partan de una sola visión, que es la suya.

En los inicios de este periodo, y asignará atribuciones malas a objetos, con los cuales el niño se haya golpeado, y hasta muy avanzado este periodo, el niño le seguirá asignando vida a los objetos inanimados si presentan algún tipo de movimiento o cambio.

Jean Piaget, en su teoría sobre el desarrollo cognitivo, habla de características del pensamiento del niño, y de las diferentes etapas por las que pasa; describe el desarrollo como una secuencia establecida por diversos

---

<sup>11</sup> ENCICLOPEDIA PRACTICA DE PEDAGOGIA, PLANETA P.36

estadios cualitativos y discontinuos. Nos explica los aspectos del pensamiento y comportamiento del niño, donde nos dice que estos pasan por estadios definidos, donde cada uno representa un cambio cualitativo.

Todas las personas pasan por este proceso, en el mismo orden, aunque en algunos varía el tiempo, cada estadio es la base para el próximo. A consecuencia de que solo nos estamos enfocando al desarrollo del niño de seis años, solamente haré referencia de los estadios por los que este pasa y el que continúa.

El niño de seis años utiliza símbolos por ejemplo palabras, imita a otros su pensamiento permanece prelógico, por ser egocéntrico.<sup>12</sup>

Jean piaget, propone cuatro características de pensamiento.

\*Realismo. En este estadio el niño confunde sucesos psicológicos con la realidad. De cinco a seis años, el niño cree que los nombres de las cosas son reales como ellas; piensa que tener sueños desagradables es un castigo, consecuencia de su mal comportamiento.

\*Animismo. Es una característica propia de la etapa preoperacional, donde el niño cree que los objetos inanimados tienen vida conforme maduran tienden cada vez menos a atribuir vida a dichos objetos. Como por ejemplo a los aviones, automóviles, barcos, la lluvia, el sol, el viento. Etc.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> PAPANIA, op. CIT P 16

<sup>13</sup> PLANETA op. cit

\*Artificialismo. En este período, para el niño, todas las cosas incluyendo las de la naturaleza, fueron construidas por personas o por seres semejantes a personas, por ejemplo el niño dice que las montañas fueron construidas por piedras por el hombre y que las nubes son el humo de las chimeneas.

\*Conservación. Es la capacidad para conocer que un cambio perspectivo en un objeto no implica necesariamente un cambio sustantivo en el.<sup>14</sup> En este estadio el niño de los cinco a los seis años adquiere el concepto de conservación de número y longitud, de los seis a siete años ya comprende lo que es la conservación de sustancias o masa<sup>15</sup>

El niño escolar según Piaget, se encuentra en la etapa de operaciones concretas la cual abarca seis o siete años a once o doce aproximadamente.

A los seis años, no acepta aún lo que es realidad de causa- efecto de un hecho determinado, no distingue totalmente el ayer, el hoy o el mañana<sup>16</sup>, su mente no esta suficientemente madura para hacer una reflexión madura y verdadera.

Como mencione anteriormente el niño de seis años, en este estadio utiliza símbolos para realizar en sus actividades totalmente diferentes a las actividades físicas que realizaba en su etapa anterior y que era la base de su pensamiento.

En este estadio el niño realiza actividades en los que aparecen los conceptos de permanencia de masa, número, peso y clasificación<sup>17</sup> se da

---

<sup>14</sup> ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA PEDAGOGIA OCEANO,,TI, p102

<sup>15</sup> Ídem pag. 167

<sup>16</sup> CONOVA OP CIT. PAG.52

<sup>17</sup> NEWMAN.Op cit,P410



cuenta de que con frecuencia el por qué de las cosas que suceden o de lo que ve; utiliza medidas y compara objetos.

En cuanto a los conocimientos primero adquiere el lenguaje, luego la lectura, que lo llevará a tener acceso al mundo de los adultos y sus habilidades que lo llevará a tener acceso al mundo de los adultos y sus habilidades que lo llevarán expresar su inferioridad.

El niño de esta edad vive un proceso en sus capacidades intelectuales; en donde también presentan algunas limitaciones en su capacidad cognoscitiva. Como son: la falta de experiencia y dificultad en la memorización de hechos históricos.

“No puedo manejar lo hipotético, ni afrontar con eficiencia lo abstracto, no comprende al papel de los supuestos, ni puede resolver problemas que requieren el uso de razonamiento proporcional. El uso de su lógica se limita a situaciones concretas.”<sup>18</sup>

## **Lenguaje**

Durante la primera infancia, el habla y la gramática, llegan a ser bastante complejas. El habla es de dos tipos; social y privada.

1.-El habla social tiene el propósito de comunicación con otros. Piaget caracterizo gran parte del habla como egocéntrico, aunque investigaciones han demostrado que los niños pequeños se comprometen en el habla social, más de lo que se pensaba antes.

2.- El habla consigo mismo, los niños hablan en voz alta para ellos mismos, no tienen el propósito de comunicarse con el oyente, pero parece ayudar a los niños a adquirir control sobre sus acciones.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup>ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE PEDAGOGIA, OCEANO. Tip , p. 115

<sup>19</sup> PAPANIA op.cit.p 219

Entre los 5 y los 6 años, los niños empiezan a construir oraciones de seis a ocho palabras, ya saben definir palabras simples y conocen algunos antónimos, usan más preposiciones, conjunciones y artículos.

Entre los 6 y los 7 años, el habla de los niños se vuelve compleja, en esta edad ya hablan con oraciones compuestas y más complicadas con una gramática correcta y utilizan todas las partes de la oración.

Aunque muchos de los niños hablan con fluidez, en ocasiones cometen errores de pronunciación, por ejemplo, me lo pusi, en vez de decir me lo puse; muy pocos son los padres que corrigen a sus niños al escuchar este error, otros sólo se ríen, sin embargo, existen padres que se molestan por la mala pronunciación y lo corrigen pero de una manera desagradable, provocando en el niño vergüenza y miedo. En general a la edad de los seis años el lenguaje va quedar prácticamente estructurado, posee un lenguaje de más de 2,000 palabras, el habla se utiliza para transmitir las propias necesidades.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

## **CAPITULO 2**

### **2. GENERALIDADES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR**

El tema del rendimiento escolar es un problema actual, y cada vez se encuentran aspectos nuevos dentro del tema, lo que es de gran importancia porque de esta manera se va disminuyendo el conflicto que esto provoca, y las nuevas investigaciones se van aplicando desde la enseñanza primaria o elemental, que es de donde parte el rendimiento escolar, si estas etapas son superadas de una manera adecuada, es ya casi un hecho que se conseguirá el éxito.

El objetivo de este capítulo es tratar el tema del rendimiento escolar, conocer cómo se da, tomando en cuenta muchas cuestiones importantes como son circunstancias, en el tiempo que se da, el cómo podríamos motivar, evaluar y mejorar el rendimiento, se analizan estas generalidades, en base a esto podemos ir entendiendo a lo que nos vamos a enfrentar cuando exista un bajo rendimiento escolar.

Este trabajo puede tener entre sus objetivos el dar apoyo a las personas que laboran en el campo de la educación.

Esta información puede hacer reflexionar e impulsar a nuevas y más profundas investigaciones que sirvan para proporcionar un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, e ir superando los errores que se han ido cometiendo,

e ir preparando al alumno para superar los problemas educativos con los que se va a ir enfrentando.

En esta investigación se presenta la importancia que llegan a tener tanto la familia, maestros, alumnos y toda la comunidad educativa en sí, lo que permite a cada uno de estos integrantes llegar a darse cuenta de la importancia que tiene dentro de todo el proceso educativo, que encuentre la forma de rendir de una mejor manera en las cuestiones educativas.

Por lo tanto este capítulo trata de las generalidades que se involucran con el rendimiento escolar a nivel primero de primaria.

Se espera que este capítulo cumpla con su objetivo que en realidad oriente y de bases sobre lo que conlleva el rendimiento escolar, que los temas que se tratan ayuden a comprender en qué consiste dicho problema que frecuentemente se presenta en clases.

## **2.1. CONCEPTO DE RENDIMIENTO ESCOLAR**

Hablar de rendimiento escolar no es una tarea fácil, ya que este concepto envuelve todo un conjunto de elementos interrelacionados que deberían mencionarse en su totalidad para conformar un concepto atinado, consiguiendo únicamente un concepto complejo y difícil de entender.

Por tanto recurriendo a la acepción más conocida del concepto de rendimiento, podríamos decir que su significado se refiere a toda aquella utilidad o producción que se obtiene como resultado de un proceso o instrumento en actividad.

Análogamente y haciendo referencia a nuestro objeto de estudio que es el rendimiento escolar, la utilidad a la que el concepto hace alusión equivaldría a los resultados obtenidos por el educando durante el proceso de aprendizaje que se encuentra en actividad constante durante un periodo determinado.

El rendimiento escolar que un individuo logre alcanzar, no es algo que dependa directamente del esfuerzo que éste procure durante el proceso de aprendizaje; esto suele ser una creencia común entre la gente que juzga los resultados obtenidos por el educando. Existen varios factores de peso que influyen de una manera positiva o negativa durante el proceso, alternando así de una manera benefactora o perjudicial los resultados que el alumno pueda obtener.

Es un trabajo conjunto el que debe realizarse para el logro de un rendimiento escolar satisfactorio, las fallas existentes en éste se encuentran

relacionadas al trabajo realizado por el maestro, los alumnos o la misma acción educativa que puede ser determinante para el logro de buenos o malos resultados. El rendimiento es un resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los conocimientos (campo cognoscitivo), conducta (campo afectivo social) y las habilidades (campo psicomotriz), son de vital importancia ya que si éstos no son considerados como elementos importantes, pueden significar un error relevante en la evaluación del rendimiento del alumno, los resultados pueden no ser certeros si estos factores no son tomados en cuenta y puede que alguno de éstos el que esté provocando variantes importantes en los resultados. Benjamín Bloom y sus colaboradores, hacen todo un estudio para determinar objetivos en torno a estos campos que son evaluables cuando están bien determinados.<sup>1</sup>

La inteligencia de los alumnos, su voluntad, sentimientos y capacidad de trabajo así como algunas condiciones sociales en que desenvuelven su vida, son también aspectos a tomar en cuenta, ya que aunque son características en el alumno de alguna manera difíciles de manipular, deben ser controladas lo más cercanamente posible pues su participación directa en el comportamiento y conducta del educando puede estropear

---

<sup>1</sup> BLOOM, Benjamín y colaboradores “Taxonomía de los objetivos de la educación” p.120

rotundamente el avance de algunos otros factores complementarios que hallan sido superados y controlados con anterioridad. Los avances serán afectados sin un estudio sobre rendimiento.

Maestros, alumnos, escuela, lugar, tiempo, economía escolar, ambiente socio-político, el hogar, etc. Son también entre otros, bases claves extremadamente importantes en un estudio sobre rendimiento escolar.

El aprendizaje de un niño puede manifestarse en el instante en que convenga al maestro.

La conducta por el contrario es algo que se manifiesta constantemente y su rigurosa observación exigiría que el maestro estuviera siempre con los ojos abiertos, puestos a tiempo completo, sobre el educando, dispuesto a notar cada movimiento, cada gesto y cada acto del mismo. Esto por supuesto es una situación que difícilmente puede llevarse a cabo, especialmente en escuelas en las que sólo un maestro debe atender treinta, cuarenta, cincuenta y a veces más alumnos. Por otra parte cuando el alumno se siente observado se cohibe y su conducta adquiere un matiz forzado que de alguna manera, enmascara el comportamiento natural.



Todo esto que he mencionado anteriormente son sólo algunos de los componentes básicos a considerar cuando se habla de rendimiento escolar y así como éstos existen muchos otros que aunque no se mencionan en éste serán abordados en capítulos posteriores.

## **2.2 MOTIVACION PARA UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR.**

“Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica. Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión<sup>2</sup>

La motivación se refiere a tratar de dar a los alumnos una determinada situación que los lleve a producir un esfuerzo del cual ellos mismos deben tener la intención de llevar a cabo, dirigido a una actividad orientada hacia ciertos resultados que se desean obtener y comprender, es decir motivar a los alumnos a aprender y desempeñar esfuerzos que los lleven a sus metas.

---

<sup>2</sup> NERICI, G “Hacia una Didáctica General Dinámica” p. 203

La motivación tiene por propósito el lograr un interés así como despertar el deseo en los estudiantes de aprender de manera que dirijan sus esfuerzos al logro de las metas planeadas.

La motivación es definitivamente un factor vital en el proceso del aprendizaje, y sería complicado para el profesor el dirigir el aprendizaje de manera adecuada y exitosa si el alumno no se encuentra suficientemente motivado, es decir si no desea esforzarse para adquirir conocimientos. Podemos concluir que de una manera muy general el aprendizaje en un educando no puede tener lugar si no existe un esfuerzo por parte del alumno y más aun si éste esfuerzo debe darse en un ambiente artificial que se crea dentro de un salón de clase.

No existe ningún proceso, técnica o método de enseñanza en el que el alumno no realice esfuerzo. Por eso la importancia y necesidad de motivar todas las actividades desarrolladas en el ambiente escolar para que el alumno decida por si mismo esforzarse en aprender.

La motivación debe establecer una conexión que una los intereses del profesor en cuanto a lo que él desea que el alumno aprenda o haga y la disposición que éste último tenga para realizar lo que se le asigne. En la escuela motivar es lograr que el alumno adquiera o aprenda lo necesario de acuerdo a los programas establecidos por el sistema. Es típico en un ambiente escolar que el profesor no aplique técnicas y métodos por el sistema. Es típico en un ambiente escolar para el profesor como el alumno permanecer en un estancamiento compartido fuera de toda la comunicación y malas interpretaciones que conllevan a actitudes negativas, es decir el profesor pretende imponer lo que debe aprenderse y los alumnos se rehúsan a adquirir el conocimiento.

Podemos darnos cuenta de que un alumno se encuentra adecuadamente motivado cuando su disposición y su actitud hacia el aprendizaje son obviamente positivas. Esta buena disposición lo lleva a realizar esfuerzos bien orientados, logrando alcanzar sus metas satisfactoriamente provocándole una sensación de éxito.

Es por todo esto que debe ser preocupación constante del profesor, motivar tanto sus clases como a sus alumnos. La motivación es la que llena de placer, espontaneidad y significado a las clases. Es común darse cuenta que un ambiente de trabajo pesado y consecuentemente lleno de apatía al aprendizaje es resultado de la falta de motivación.

“La motivación, en el proceso del aprendizaje, puede provocar los pasos:

1. Se crea una situación de necesidad, estableciéndose, simultáneamente, una tensión.
2. Se vislumbra un objetivo capaz de satisfacer esa necesidad.
3. Se inicia la acción para solucionar la dificultad, de una manera desordenada u ordenada.
4. Dada la solución, o satisfecha la necesidad, disminuye la tensión y el individuo retiene (aprende) la dirección o forma de comportamiento, para actuar de una manera más o menos similar en situaciones parecidas”.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Ídem p. 204

Existen dos formas de lograr que el alumno se interese por el estudio: dirigiéndolo hacia el aceptar y reconocer que tiene la necesidad de aprender o imponiéndole simplemente lo que debe estudiar. En referencia a estas dos formas de lograrlo la motivación puede ser ya sea positiva o negativa.<sup>4</sup>

### **El Nivel de Motivación**

Todas las formas de aprendizaje deben tener incluido un método o técnica de motivación.

Enfocándonos un poco a lo que los niños se refiere, éstos por si mismo traen ya motivaciones innatas de aprender, aunque no todas ellas están relacionadas con programas educativos escolares. Sería equívoco no tomar estas motivaciones con las que los niños ya cuentan de ante mano. Como los niños pequeños no tienen consciencia de esta característica con la que ellos cuentan y no perciben diferencias entre la situación real y la teórica en cuanto a la adquisición de conocimientos, es indispensable hacer uso de motivaciones heterónomas.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Motivación positiva: Cuando procura llevar al alumno a estudiar teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno, el aliento, el incentivo y el estímulo amigable. Motivación negativa: Es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, reprensiones y también castigos.

<sup>5</sup> Motivaciones heterónomas –dirigidas desde afuera- se refieren a las normas de rendimiento por parte de la familia, maestro y grupo que influyen como factores reguladores de las motivaciones infantiles para lograr rendimiento.

El objetivo de la enseñanza debe basarse en el uso de motivación autónoma a diferencia de las heterónomas,<sup>6</sup> sobre todo del interés por el tema. Una clara motivación del aprendizaje tiene lugar cuando se nota que el niño siente la necesidad de pasar de un conocimiento insuficiente que es real a lo que llamamos conocimiento teórico que sería el objetivo.

Dentro de una estructura de motivación es de gran importancia el esfuerzo por medio de elogios y reconocimientos de los esfuerzos realizados. El refuerzo debe darse constantemente cada que se logra alguna meta o adelanto realizados. El refuerzo debe darse constantemente cada que logra alguna meta o adelanto por muy pequeño que éste sea. Debe enfatizarse el hecho de que estos adelantos llegarán a ser mayores en el futuro si se continúa trabajando de igual manera.

Ningún resultado aunque éste aún sea el esperado debe pasar sin ser reforzado y no debe darse por hecho que el alumno tiene sobreentendido su logro, hay que hacer saber que está al tanto de sus avances. El refuerzo debe ser paso inmediato a la realización de la meta, no se debe dejar pasar el tiempo sin reconocimiento.

---

<sup>6</sup> Motivaciones autónomas –autodirigidas- se refieren al interés por el tema como motivación del aprendizaje, las aspiraciones a buenas calificaciones, el valor utilitario de un boletín o de los conocimientos como motivación de rendimiento.

Si los logros son reconocidos después de haber pasado el tiempo, la motivación no tiene el mismo efecto y puede llegar a ser nula, lo cual provocaría un descenso en el nivel de rendimiento.

Los fracasos continuos, no atendidos adecuadamente se convierten en “refuerzos negativos”<sup>7</sup> que nos llevarían a una actitud en el educando de rechazo de aprendizaje. El alumno se vuelve poco interesado y es muy difícil eliminar la actitud de aversión que el alumno puede tener.

Los castigos y reprimendas más que corregir errores en el proceso pueden provocar un sentimiento de poco afecto en la relación alumno-profesor lo que llevaría a obtener como resultado un comportamiento tal vez de rebeldía por parte del alumno.

Este tipo de correctivos de ninguna manera son útiles para lograr nuestros propósitos. Para tal efecto deben utilizarse refuerzos positivos.<sup>8</sup>

Es por eso que los rendimientos no deben ser atendidos mediante refuerzos negativos únicamente aunque algunas veces estos reforzadores

---

<sup>7</sup> Refuerzo negativo –castigo- se comprende todo acontecimiento capaz de provocar comportamientos que impidan la reiteración de un esfuerzo negativo.

<sup>8</sup> Refuerzo positivo –premio, afirmación- se comprende todo acontecimiento apto para producir una repetición o continuación del comportamiento anterior.

podrían ser indispensables dependiendo de la situación. Es por eso que es importante también encontrar y resaltar los aspectos positivos.

No nada mas los buenos comportamientos pueden terminar, también los comportamientos indeseables en el alumno pueden llegar a su fin si se procede con un método de reforzamiento adecuado, para controlar estos últimos se requiere de paciencia y confianza en que se logrará extinguirlos.

Un cambio radical en el comportamiento especialmente infantil no suele darse de inmediato después de aplicadas las técnicas, es decir se da poco a poco y además el niño espera recibir refuerzos durante este proceso aunque el tipo de refuerzo que el niño espera en estos casos indeseable es generalmente castigos.

Los niños pequeños reaccionan mejor a los reforzadores personales, los mayores a los objetivos. Deben considerarse todo tipo de herramientas didácticas que nos ayuden a lograr que el niño se sienta atraído por el tema. Las emociones negativas que se producen durante el proceso consiguen disminuir el grado de motivación mientras las positivas lo elevan.

### **Los Comienzos de la Motivación para el Rendimiento**

Al hablar de los inicios de la motivación para el rendimiento nos lleva a pensar que nos referimos únicamente a como se motiva al alumno en su



ambiente escolar. Esto puede ser de alguna manera errónea ya que desde su primer año de vida debe haber cierto grado de retroalimentación en referencia a sus éxitos.

En esta edad la motivación para el rendimiento está estrechamente relacionada con el desarrollo de algunas de las funciones de su organismo que están en proceso de maduración.

Heckhausen en un estudio que realizó descubrió ya en niños de preescolar casi todos los criterios de la motivación para el rendimiento, estos criterios tales como esperanza y temor al resultado, retroalimentación del éxito o del fracaso, y niveles de aspiración están enlazados curiosamente con una clara disposición al esfuerzo. Es decir el niño desde temprana edad muestra estar dispuesto a esforzarse para lograr sus metas ya que está adecuadamente motivado.

Refiriéndose al rendimiento propiamente escolar en cuanto a niños se refiere, se pueden dar 2 fenómenos:

- 1.-El autocontrol del rendimiento que el niño presenta aunque poco desarrollado.

- 2.-La necesidad de refuerzos no sólo por parte de sus padres que frecuentemente los expresan en forma de cariño, sino también los profesores que deben mantenerse en un período de reforzamiento constante hacia el niño.

El niño aunque no está totalmente consciente de que se preocupa por aprender, es increíblemente responsable de sus desempeños o de su trabajo, pero no puede evaluar de una manera objetiva los resultados que obtendrá debido a los esfuerzos. Lo que le da éxito o fracaso en sus actividades lo relaciona más bien con la simpatía o antipatía de las personas hacia él.

Únicamente a la edad entre los 8 y 9 años aproximadamente, los niños comienzan a comprender más claramente la relación que existe entre lo que reciben a cambio de sus logros o fracasos en cuanto su rendimiento.

### **El Nivel de Aspiración**

“Cuanto más intensamente obre el motivo de éxito en una persona, tanto más se propone metas equilibradas o medianamente elevadas. Las personas motivadas por el éxito no eligen metas ni extremadamente elevadas ni extremadamente bajas, .Las personas motivadas por el fracaso tienden a elegir metas extremadamente elevadas; las más elevadas las eligen aquellas que más están motivadas por el fracaso, aunque algunas de ellas se proponen metas extremadamente bajas.”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> LOTTE SCHENK DANZINGER “Psicología Pedagógica” p.p. 41-42

En un estudio realizado por Heckhausen<sup>10</sup> se obtuvieron los siguientes resultados:

Los alumnos que cuentan con una motivación altamente conflictiva de fracaso son dirigidos en el logro de metas por deseos de éxito muy ambicioso, por que así desactivan, el conflicto motivacional entre los deseos de éxito y los temores del fracaso. Las personas que no se preocupan en realidad o no tienen interés en su rendimiento, si se ven motivadas por el fracaso tienden a trazarse metas bajas que muy probablemente alcanzan.

### **El Maestro Ante el Niño Motivado por el Fracaso**

Si nos referimos a los casos de niños que tiene padres perfeccionistas de actitudes negativas, podremos darnos cuenta que con sus constantes críticas y ejercicio de presión, crean en el niño la sensación de devaluar el sus actos y estos resultados se ven reflejados en la escuela como resultado de sus vivencias en casa. Este hecho origina una gran responsabilidad para el maestro. Mediante la asignación individual de tareas y refuerzos adecuados, debería evadir una actitud pesimista frente al

---

<sup>10</sup> Heckhausen se valió del método del TAT, del cual ya se sabía que puede poner de relieve situaciones motivacionales y conflictos de los sujetos. Se les muestran imágenes y ellos deben responder a las siguientes preguntas: ¿Qué ves e n esta imagen cómo se produjo esta escena qué piensan o sienten las personas que actúan en ellaQue sucederá ahora; Cómo terminará la escena. Se utilizaron 6 imágenes con el tema de rendimiento.

rendimiento. El maestro debe percatarse de los tipos de reprimendas y castigos a los que el niño fue sometido en su casa, hecho que lo llevada a utilizar técnicas de motivación más apropiadas en relación al problema que se presente. Esto por supuesto es un tanto difícil llevarse a cabo mediante un proceso de observación detallada de cada uno de los alumnos, ya que si se trata de una enseñanza grupal es difícil realizar estas observaciones para cada uno de los integrantes del grupo. Realizar este tipo de estrategias seria mucho más adecuada en el caso de la enseñanza individual.

¿Quién está motivado por el fracaso?

Todo aquel que confronta constantes dificultades de aprendizaje y que evidentemente realiza un exagerado esfuerzo para lograr sus metas, el que obtiene rendimientos insuficientes, el que pelea o incurre en fanfarronerías, el que es agresivo, el que elude las obligaciones escolares o exhibe un comportamiento demasiado servil frente la maestro, el alumno débil que se retrae, los dirigentes de opinión de la clase. Todos ellos se encuentran motivados por el fracaso.

“¿Qué puede hacer el maestro en relación a la motivación por el fracaso?”

1. El niño motivado por el fracaso deberá ser disuadido por proponerse tanto metas demasiado elevadas, como demasiado bajas.

Hay que fijarle metas que puedan alcanzar a corto plazo, para lo cual se motivará adecuadamente, de suerte que la sensación del propio valor se valla incrementando y aprenda paulatinamente a proponerse él mismo sus metas alcanzables.

2. El pensamiento basado en el deseo impide al niño motivado por el fracaso el juzgar acertadamente su propio rendimiento. Esos niños siempre creen que “todo está bien hecho”.premiando lo poco que está bien, es posible desarrollar paulatinamente una actitud más realista.

3. Los alumnos motivados por el fracaso no han de ser perseguidos continuamente por tareas difíciles “para que se ejerciten”. Una y otra vez se les deben proponer tareas que puedan resolver con facilidad y placer. A continuación, esos buenos rendimientos tienen

que reconocerse. Jamás han de ser desvalorizados, diciendo, por ejemplo; “¡Eso lo hace cualquiera!”

4. Los motivados por el fracaso son lentos, porque tienen que luchar contra fuertes aversiones. Nuevamente hay un solo remedio: Darles tareas adecuadas, no demasiado difíciles ni extensas y refuerzos hasta que se halla desarrollado una actitud más consciente del propio valor.

5. En nuestras escuelas, la presión del tiempo desempeña, un funesto papel cuando los alumnos trabajan en silencio o hacen deberes. La presión del tiempo paraliza al niño motivado por el fracaso, por lo cual no es posible juzgar su capacidad en tales condiciones. Para él debe variarse o la tarea o el tiempo. Si esto no es posible, hay que explicarle, por ejemplo, antes de una prueba de aritmética, que más vale entregar un trabajo con dos problemas bien resueltos que con cuatro mal hechos, ya que en el primer caso, tendrá de todos modos una calificación positiva.

6. Si al parecer un alumno no está en condiciones de cumplir con las exigencias de un grado o un tipo de escuela, aunque se apliquen los medios pedagógicos disponibles, será necesario dar intervención al servicio psicopedagógico. Si realmente le falta las actitudes necesarias, el alumno ha de ser trasladado a un lugar, dentro del sistema educacional, donde las exigencias puedan armonizarse con su capacidad.<sup>11</sup>

### **2.3 IMPEDIMENTO PARA EL RENDIMIENTO ESCOLAR**

Al referirme a los impedimentos que interfieren en el rendimiento escolar es imposible evadir hablar del concepto de aprendizaje, que tomaremos en su acepción más amplia como el proceso de adaptación a la vida en sí. Examinare a continuación algunos problemas que impiden el aprendizaje escolar en sentido más estricto:

- 1.-Las perturbaciones de la fijación.
- 2.-La fijación de lo aprendido.
- 3.-Olvidar, extinguir y reprimir.

---

<sup>11</sup> LOTTE, S, Op. Cit. p.p 43-44

## **1.-Las perturbaciones de la fijación**

### **Las inhibiciones Asociativas.**

Este tipo de inhibiciones se presentan cuando contenidos altamente sobreaprendidos deben ser remplazados por otros nuevos.

### **Las inhibiciones Preactivas y Retroactivas.**

Hablamos de inhibición preactiva cuando un proceso de aprendizaje perturba a otro que le sigue; y de inhibición retroactiva cuando un proceso de aprendizaje perturba a otro anterior, esto siguiendo la teoría de MULLER Rohrecher.<sup>12</sup>

### **La Inhibición Eufórica.**

Se trata de una inhibición que se da cuando se pretende reproducir un contenido previamente aprendido inmediatamente después de estudiar otro nuevo. Esta inhibición o perturbación a diferencia de la retroactiva muestra que las excitaciones post-mentales que son provocados por el aprendizaje del nuevo conocimiento afectan la posible reproducción de lo que se aprendió primero.

---

<sup>12</sup> Ídem p. 82



### **Las inhibiciones por Similitud.**

Los contenidos que se guardan en la memoria que aparentemente son iguales muestran diferencias que no son fáciles de distinguir al momento de reproducirlos.

### **La Inhibición Afectiva.**

Las emociones fuertes durante un proceso de aprendizaje afectan su fijación. Esto se demostró mediante un experimento realizado en el Instituto Psicológico de Viena<sup>13</sup>. Las inhibiciones afectivas son frecuentemente encontradas cuando el ambiente es muy tenso dentro de una clase o el propio hogar. Conlleva un papel particular en éste tipo de inhibición el miedo y los sentimientos de culpa. Una actitud común ante situaciones de aprendizaje con displacer es el rechazo a recibir el contenido. También los sentimientos de miedo de la niñez producen un efecto poco favorable sobre la actitud frente a la realidad que puede dificultar el aprendizaje.

### **La Inhibición por Saturación.**

Esta se da básicamente cuando un contenido es aprendido en forma desmenuzada, es decir sin prescindir de detalles y sin motivación renovadas. Así se forma un “plateau (meseta) de aprendizaje”, aunque el rendimiento se esté ejercitando constantemente no muestra mejora.

---

<sup>13</sup> Ídem p.p.83-84

“Causas de la formación de una (meseta) de aprendizaje:

a) La falta de conocimientos o habilidades fundamentales que deben servir de base a los adelantos ulteriores del aprendizaje, y

b) Las experiencias negativas hechas con el tema que generaron una actitud de aversión frente al mismo. A menudo, esto equivale a una inhibición afectiva o por saturación.”<sup>14</sup>

## **2.- La fijación de lo aprendido.**

La fijación está directamente relacionada con el interés. Esto es si el interés por el tema es muy alto, la probabilidad de fijación lo será de igual manera y viceversa.

### **La Actividad del alumno Respeto de la fijación.**

Si se mantiene a los niños constantemente activos y en movimiento, si se les ofrecen cosas nuevas así como mantenerlos cambiando una y otra vez de actividad, los resultados no son en su mayoría buenos, es decir desfavorables, tanto así como si existiera una inactividad total. El verdadero mérito al enseñar se da cuando se motiva y se organiza un equilibrio entre comportamientos activos, receptivos y de ejercitación en los alumnos. No

---

<sup>14</sup> Ídem p. 84

debe irse a los extremos de un alto grado de actividad ya sea en lo mental como en lo motor o uno nulo.

Si les ofrecen cosas nuevas así como mantenerlos cambiando una y otra vez de actividad, los resultados no son en su mayoría buenos, es decir La ejercitación y la fijación.

Es fácil pensar para algunos maestros que con el hecho de exponer un tema por única vez, será suficiente para que el alumno adquiera el conocimiento necesario y lo fije por consiguiente. Esto es definitivamente erróneo .Una única exposición logra activar la memoria inmediata solamente y esto es únicamente durante algunos segundos, sólo el hecho de llevar a cabo varias repeticiones del contenido, logrará una fijación más afectiva ya que el cerebro requiere de cierto grado de repeticiones para conseguir la fijación<sup>15</sup>

### **3.- Olvidar, Extinguir y Reprimir el Olvido.**

Lo que ocurre en nuestro cerebro en el momento que olvidamos algo realmente no lo sabemos, a menos que se trate de la destrucción de células cerebral en por la edad o lesiones.

Por lo general se supone que los estímulos se almacenan en forma de engramas (rastros, vestigios) en el protoplasma de las células nerviosas. Entre más veces sea repetido un estímulo éste es impreso más profundamente

---

<sup>15</sup> IDEM P.84

(Esto tiene que ver con la ejercitación o repetición). Si el número de repeticiones del contenido no es suficiente o es igual al cero, los engramas se irán borrando paulatinamente. Como numerosos estímulos- especialmente gran parte de los impulsos de aprendizaje que ofrece la escuela- son temporalmente limitados, el olvido es según ésta teoría una función de tiempo. Cuando más tiempo haya transcurrido desde la última vez en que reprodujimos un contenido amnésico, tanto menor es la posibilidad de captarlo todavía.<sup>16</sup>

Algunos otros contenidos en la memoria no son tan difíciles de reproducir después de un breve análisis de recordación: El título de un libro, el nombre de una calle, etc. Aunque algunas veces informaciones que deben estar grabadas en la memoria perfectamente por el número de repeticiones en que éstas son reproducidas en la vida diaria son también objeto de olvido en algunas ocasiones, esto sucede a menudo cuando se está bajo presión, podríamos mencionar situaciones de exámenes por ejemplo. Aunque vuelven a aparecer después de vencer este grado de excitación.

Existe otro tipo de informaciones que logran recordarse o traerse a la memoria después de un gran esfuerzo por traerlas a la reproducción. Esto

---

<sup>16</sup> Ciertos contenidos mnemónicos (como por ejemplo el nombre propio, la dirección, la tabla de multiplicar etc.), están sobreadquiridos a tal punto que siempre lo tenemos a nuestra disposición. Solo la destrucción de las células cerebrales los extingue. (síntoma del estado de trastorno en los muy ancianos.)

puede lograrse algunas veces por medio de asociaciones que activan inmediatamente la conciencia.

El olvido es un proceso complejo, es difícil pensar que podríamos ser capaces de retener toda la información que se nos ha presentado durante nuestra vida o que se nos ha hecho aprender en la escuela. Posiblemente esta información que nuestro cerebro retiene, está clasificada por jerarquías individuales de significación, que tal vez estén relacionadas con la orientación y profesión, o por intereses y emociones en particular.

El olvido ha de considerarse como resultado de la falta de repeticiones.

### **La Represión.**

La represión se presenta usualmente como un mecanismo de defensa que se desarrolla para controlar de alguna forma las pulsiones prohibidas.

Lo prohibido o molesto es expulsado de la conciencia, tratamos de reprimir primeramente todas las palabras, afectos, pensamientos, representaciones desagradables y fantasías que estén relacionadas con algo prohibido. (Deseos de incesto, de muerte, agresiones, etc.) También pueden reprimirse vivencias que implican una carga emocional sobre manera negativa.

Es sabido que todo aquello que ocurre durante los tres primeros años de vida suelen someterse a los efectos de amnesia y lo poco o mucho que sabemos durante éste tiempo es básicamente por los relatos de nuestros padres.

En el sentido de cada uno de estos 3 puntos: falta de ejercitación, falta de refuerzo, y falta de seguridad emocional del alumno.

“Algunos otros factores que impiden el rendimiento escolar en los educandos pueden ser los siguientes:

1. Fracazos acumulados no interrumpidos por éxitos, por lo menos de vez en cuando. Los fracasos provocan miedo a nuevos fracasos y ellos desencadenan una reacción de rechazo. Vencer esta reacción de rechazo requiere considerables energías, por que la dedicación tiene que sobreponerse a las resistencias internas. Por eso tampoco se adquieren aquéllas informaciones que probablemente serían suficientes para salvar un descenso del rendimiento. En cualquier situación que exija una reproducción de lo aprendido, el pensamiento se perturba por el temor a un nuevo fracaso. Este estado sobreviene ante todo en el caso de una verdadera sobrecarga, pero también cuando se perdió la comunicación en l caso de una deficiencia de concentración, dislexia, etc.

2. En el caso de frustración personal: La burla, desvalorización o ironía por parte del maestro, los métodos de examen destinados más bien a descubrir las lagunas del alumno que sus conocimientos, el pasar por alto o desvalorizar los signos de interés o las preguntas que al maestro “no le convienen”, estorban su concepto y por lo tanto le molestan. En tales circunstancias surgen reacciones de rechazo por temor a nuevas humillaciones. También en estos casos el miedo al examen puede afectar el rendimiento.

3. En el caso de que los compañeros desprecien los intereses, esfuerzos, o conocimientos especiales de un alumno. Eso puede originarse en una opinión pública hostil al rendimiento.

4. Por aburrimiento en clase, bajo la impresión de que el tema carece de relación con la vida extraescolar, si se tiene la sensación de perder el tiempo, si faltan posibilidades de participación activa”.<sup>17</sup>

#### **2.4. EVALUACION DEL RENDIMIENTO ESCOLAR**

Durante el proceso de enseñanza, la evaluación de lo aprendido debe estar siempre presente y aquí cabe enfatizar que debe considerarse desde un buen planteamiento del curso. La evaluación debe ser llevada a cabo con toda

---

<sup>17</sup> LOTTE, S. Op. Cit. p. 34

la atención y cuidado posible especialmente por parte del profesor que es quien evalúa los esfuerzos que el alumno lleve a cabo de manera que se obtenga el resultado o utilidad de éstos.

A través de la evaluación puede saberse si la institución está llevando a cabo correctamente sus actividades y si al final está cumpliendo con su misión logrando el aprendizaje del educando.

Otro punto importante a considerar referente a la evaluación del rendimiento escolar es propiamente la acción correctiva o preventiva que debe tomarse una vez obtenidos los resultados ya que si éstas medidas no son llevadas a cabo, la evaluación que se realice no tendría ninguna razón de ser. Es por eso que una vez obtenido el resultado debe orientarse al educando a mejorar sus esfuerzos para un mejor logro de sus metas.

Al evaluar a un alumno debe compararse su comportamiento y esfuerzo realizado desde los primeros días del curso hasta la culminación de éste. No deben descuidarse los detalles que lleguen a suscitarse en ninguna parte del período. Esto es algo complicado, ya que como se ha mencionado anteriormente no es fácil mantener una observación muy acertada si se tiene que manejar un grupo de gran cantidad de alumnos.

En el momento en que se comparan los rendimientos primeros con los últimos se obtiene información referida no únicamente a conocimientos,



sino también a actitudes, ideales, hábitos y acción. Toda esta información auxilia al evaluador a obtener resultados más objetivos.

La evaluación debe ser constante en el proceso de enseñanza.

La evaluación del aprendizaje debe preocupar al profesor durante la realización de cualquier actividad que se lleve a cabo durante el transcurso del programa ya que esto le permitirá conocer no sólo si el educando está produciendo positiva o negativamente sino también le permite evaluarse a sí mismo como instructor o docente de tal forma que él mismo pueda corregir sobre la marcha todos aquellos errores en los que haya incurrido durante la impartición de sus clases y pueda llevar a sus alumnos al éxito y logro de metas con mayor eficacia.

Las clásicas pruebas de evaluación que usualmente se realizan al llegar el fin de algún tema impartido y que consisten en la resolución de problemas o respuestas a preguntas específicas; carecen de certeza y están un poco alejadas de la realidad en cuanto a lo que el alumno aprendió, ya que se cubrieron durante el programa, sin cubrir así la totalidad de lo enseñado. Si las pruebas además son sometidas a una evaluación subjetiva, al criterio de varias personas su grado de confiabilidad es aún menor, teniendo además varianza entre los resultados.

Gonzáles Orellana nos dice respecto a la evaluación lo siguiente: “El examen no constituye un fin en si mismo, sino un medio de comprobación. *Pese a que esta circunstancia ha sido ampliamente estudiada por la moderna pedagogía, el maestro suele construir su acción docente bajo la sombra tradicional de los exámenes, la antinomia pedagógica de aprender para los exámenes y aprender para la vida, ha sido resuelta teóricamente desde hace muchos tiempo, descartándose, naturalmente, la tendencia de supeditar la enseñanza a las exigencias del examen,<sup>18</sup> en la práctica, sin embargo, no siempre se tiene en cuenta este principio.*”

Hablar de un tema tan extenso como éste nos lleva a indagar cada vez más sobre puntos específicos y desglosados. Es por eso que partiendo de lo general a lo particular, ahora hablaré en esta tesis de los 2 métodos que para mí son los más importantes.

---

<sup>18</sup> GONZÁLEZ, Orellana Carlos “principales problemas de pedagogía” p.85

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

## CAPITULO 3

### 3.1 METODO ONOMATOPEYICO

El método Onomatopéyico para enseñar a leer y escribir, fue diseñado por el profesor Gregorio Torres Quintero.

Entre las características que definen a éste están las siguientes.

1. Es sintético. En: el momento en que se hace una agregación de los sonidos y pueden ser leídas las palabras.

2. es analíticos Al tiempo en que se descomponen las palabras en silabas y al hacer una comparación de los sonidos

3. Es simultáneo. : Porque se enseña a leer y a escribir en el mismo momento.

4. Es foneticote imparte la enseñanza de las grafías a través de los sonidos.

5. Es onomatopéyico busca la imitación de un sonido, ruido o voz que sea emitida por humanos, animales o cosas, para representar las letras,

Se comienza con ejercicios preparatorios para la enseñanza de la escritura, los cuales se imparten con una duración aproximada de tres semanas.

Entre las actividades que se señalan para los ejercicios preparatorios, se encuentran los dibujos, trazos de curvas, rectas,

Ya sea horizontales o inclinadas, para los cuales esta el apoyo de cantos y rimas. También son aprovechadas conversaciones acerca de la familia, los cuentos y pequeñas composiciones.

Los ejercicios consisten en enseñar versos, los cuales serán repetidos por el maestro varias veces , hasta que los alumnos los aprendan de memoria, haciendo los comentarios pertinentes, acerca del contenido que presentan los versos y al mismo tiempo, las actividades que se mencionan, para ser representadas por los alumnos.

El siguiente paso es la realización del juego, el cual será llevado a cabo, conforme a las indicaciones hechas por cada uno de los versos.

Posteriormente se pide a los niños la representación de los movimientos que realizaron: pero ahora será en el pizarrón y una vez hecha esta actividad, se prosigue a hacer los movimientos en el aire como sea requerido y llevando siempre el compás en dos tiempos, para después practicarlo en el pizarrón y por ultimo en su cuaderno.

Primero se realizaran los trazos lentamente, conforme vayan dominando los movimientos, los trazos podrán ser apresurados, de acuerdo al progreso que los alumnos demuestren.

Con los ejercicios que enseguida presento, el maestro siempre deberá hacer las correcciones necesarias para que se alcance el objetivo de controlar

los músculos y permitir una mejor ejecución de los trazos que para la escritura son requeridos.

a) Movimientos horizontales de vaivén : curvas de salto

Los versos que se proponen son los siguientes:

¡Si vieran muchachos,

A Juan rataplán,

Sobre un candelero

Saltando no más!

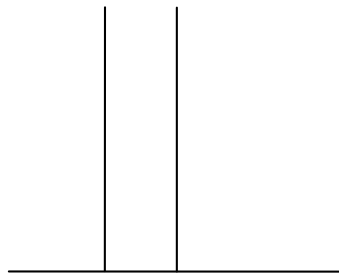
¡Un brinco adelante,

Un brinco hacía atrás;

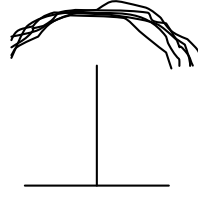
Y nunca se cansa

Mi Juan rataplán!

El ejercicio será representado con dos líneas:



Encima se ejecutarán los trazos que los versos indican, para adelante y para atrás, de izquierda a derecha en dos tiempos.

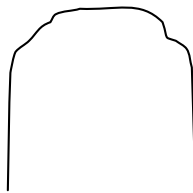


b) Curvas de arco:

La enseñanza será a través siguiente juego.:

Yo tengo un amigo  
Llamado, Agustín,  
Que corre y que salta  
Como un chapulín.  
Si marcha a la escuela,  
Si marcha al jardín,  
Saltando va siempre  
Como un chapulín.

Los movimientos irán de izquierda a derecha quedando como sigue.



Podrán realizarse Cuatro curvas, las cuales corresponden a una estrofa.

Cuando los alumnos tracen las líneas en su cuaderno, se indicarán que los pasos a seguir serán hacia arriba y hacia abajo, una vez hechos los cuatro saltos se repiten el proceso varias veces.



c) Movimientos rectilíneos de arriba abajo.

Son versos llamados del sube y baja:

¡Qué bonito!

¡Ven a ver!

¡Subo y bajo ¡

Con Miguel!

Si yo subo,

Baja él.

Y se empuja

Con los pies,

Y si bajo,

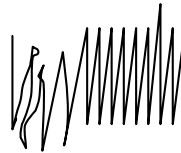
Sube él.

¡Qué bonito!

¡Ven a ver!



Los movimientos son dos: Uno al bajar y otro al subir, por cada renglón. Quedando el siguiente resultando.



d) Curvas de salto:

Son los llamados saltos de la cuerda:

¡Vengan todos

A brincar

En la cuerda

De la Tomás!

Tú mis saltos

Contarás.

Y no pierdo,

¡Ya verás!

¡Vente, Lola.

Vente, Juan ¡

Vengan todos

A jugar!

Se invitará a los niños a representar el salto de la cuerda. Trazando líneas curvas de abajo hacia arriba.

Segunda Etapa: enseñanza de las vocales.

En esta etapa se inicia la enseñanza de las letras, comenzando por las cinco vocales, en el siguiente orden: i, u, o, a, e.

“Esta preferencia, según el autor, se debe únicamente a la facilidad de su pronunciación, ya sea que esté aislado o unida con otra”.<sup>1</sup>

Según el profesor Gregorio Torres Quintero, existen grandes ventajas al enseñar las cinco vocales en forma continua y además cuando éstas son las primeras en la enseñanza de la lecto escritura: “En primer lugar, porque su fonetización es facilísima, por ser sonidos y no ruidos, y ser su sonido igual a su nombre; y en segundo lugar, porque ellas, una vez aprendidas, se acelera la enseñanza.”<sup>2</sup>

Para la enseñanza de cada letra, el profesor Torres Quintero indica los siguientes pasos:

1.- Cuento onomatopéyico por el maestro. Así tenemos para la vocal i el cuento de la ratita inteligente, en la enseñanza de las vocales u está el cuento del ferrocarril, el grito del cochero se utiliza para la vocal o, al enseñar la letra

---

<sup>1</sup> Rosaura Lechuga Jáuregui/Concepción Durán Lanz. La Lectura y la Escritura en la escuela primaria. P.29

<sup>2</sup> Gregorio Torres Quintero, Op. Cit. P. 80

a, se hace uso del grito del muchacho espantado y por último la pregunta del sordo es empleada al enseñar la vocal e.

2.- Repetición fonética de la onomatopéyica por los niños, individualmente y a coro. El maestro pronunciará el sonido exagerado para que los repitan.

3.- Identificación del sonido por los niños. Cuando el sonido ya ha sido repetido y ejercitado por los alumnos, se procurará que éstos lo encuentren en la pronunciación de las palabras.

4.- Escritura, en el pizarrón de letra, por parte del maestro.

5.- Lectura del nuevo signo, hecha por los educandos.

6.- Escritura de la letra por los alumnos.

Con los anteriores pasos se observa como los niños escuchan, pronuncian, identifican y escriben las letras.

Tercera etapa: enseñanza de las consonantes.

El procedimiento que se sigue es igual al de la enseñanza de las vocales.

Cuando la consonante ha sido identificada y escrita por los alumnos, se prosigue a formar sílabas directas e inversas (sa, se, si, so, su, as, es, is, os, us), colocando letras movibles en el pizarrón.

El maestro nombrará a las letras por la onomatopeya que las representa, así, la letra s será ssss, imitando el sonido de un cohete, o también puede llamarla el silbido del cohete.

Al conocer los alumnos, las vocales, el maestro colocará las letras móviles en el pizarrón.

Ejemplo:

**s**  
**a e i o u**  
**a**  
**e**  
**s i**  
**o**  
**u**

Obteniendo con ello, la síntesis de las consonantes con las vocales.

Con esto se logra adentrar al educando en la lectura

**SSSS... a , sa**

**SSSS... e , se**

**SSSS... i , si**

**SSSS... o , so**

**SSSS... u , su**

Además se busca la formación de nuevas palabras, cuyos ejercicios se harán, en primera instancia, en el pizarrón: por ejemplo:

Asa, oso, esa, sosa, soso, sisa, seso.

Utilizando las letras movibles se colorará una sílaba (sa) y será leída por los alumnos. El maestro, anteponiendo una vocal pedirá a los niños que lean la palabra (asa). Se continuará con este procedimiento hasta que los educandos logren leer las palabras que se han pretendido para tal objetivo.

La enseñanza de las consonantes serán difícil para los alumnos dicha enseñanza, éste tendrá que limitarse a la enseñanza de una consonante.

A continuación presento las onomatopeyas que el profesor Gregorio Quintero señala para cada vocal y consonante teniendo en cuenta lo siguiente: “No encontré, según el mismo manifiesta, onomatopeya adecuada para la enseñanza de la “d”, la “r” suave y la “x”, ni tampoco para aquellas que, aunque de grafía distinta se pronunciaba igual, como la “v”, la “b” y la “y” por lo que las enseña directamente”.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Rosaura Lechuga Jáuregui/Concepción Durán Lanz, Op. Cit. p. 27

<b>Letra</b>	<b>Onomatopeya</b>
I	El llanto de la ratita.
U	El pito del tren.
O	El grito del cochero.
A	El grito del muchacho espantado.
E	La pregunta del sordo.
S	El silbido del cohete.
R	El ruido del coche.
M	El mugido de la vaca
T	El ruido del reloj.
L	La lenguetada del perro.
J	El jadeo del resuello del caminante.
F	El resoplido del gato.
N	El zumbido de la campana.
C	El cacareo de la gallina.
P	El estampido del cañón.
G	La gárgara.
D	La de los dados.
a.C.	El chapaleo del agua.

Ll	El chillido de la sierra.
B	El balido del corderito.
Ñ	El llanto del niño gruñón.
Y	La ley del buey.
H	La muda
V	La de la vaca.
Z	La de la zorra
Qu	La del quinqué
R	El ruido suave
Rr	El ruido fuerte.

Cuarta etapa.

Esta etapa se dedica para desarrollar las habilidades de los alumnos en el dominio de los mecanismos para la lectura, buscando siempre la perfección de ésta.

Se pretende la enseñanza de las letras mayúsculas en forma más detallada, además de las sílabas directas compuestas en forma más detallada, además de las sílabas directas compuestas y mixtas-directas compuestas, por ejemplo: Ela, plan. Tra, en fin., interesando cada vez más a los niños por la lectura.

### **3.2 METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.**

El tipo de marcha del Método global de análisis Estructural es analítico-sintética. Se empieza por los enunciados, se sigue a las palabras y después a las sílabas.

Con este Método se tiene por objetivo la enseñanza de la lecto-escritura a través de la visualización de frases y palabras. Tratando siempre que el niño adquiera los mecanismos de palabras. Tratando siempre que el niño adquiera los mecanismos de la lecto-escritura al mismo tiempo que la comprensión.

Los fundamentos teóricos del Método global de Análisis estructural, podemos ubicarlos en dos corrientes psicológicas principalmente:

#### **1.- Psicología Evolutiva de Piaget.**

Las experiencias que los niños han tenido, son la base para que el aprendizaje resulte fructífero. Podrá realizarse un mejor trabajo cuando se tome en cuenta las vivencias de los alumnos, sólo así se logrará que el aprendizaje sea significativo, si hacemos caso a los intereses del niño, estaremos adentrando la enseñanza en un ambiente necesario para el niño, cubriendo sus inquietudes.



## 2.-Psicología de la Gestalt.

El individuo, según argumentos de esta teoría, responde ante estímulos concretos, centrados en una totalidad. El niño percibe su totalidad como un todo, conforme va desarrollando, adquiere destreza para separar cada parte, organizando su pensamiento en diversidad de situaciones, dando pie a la comprensión del medio que le rodea.

Así es como el Método Global de Análisis Estructural pretende”...Que el niño descubra por si sólo los mecanismos del lenguaje que ya conoce intuitivamente antes de ingresar a la escuela primaria”.<sup>4</sup>

Se utiliza este Método para enseñar a leer y escribir, basándose en el sincretismo del educando, es decir, en el pensamiento del alumno cuando éste observando las cosas, hechos o fenómenos de manera global.

El método Global de Análisis Estructural encuentra su justificación en el hecho de que el niño, al empezar a hablar, lo hace con un sentido global, ya que en las ideas que expresa, pretende explicar su pensamiento, con una palabra o sílaba que mencione, quiere decir un enunciado completo. Por lo que este Método está fundamentado en la visualización de enunciados que tengan sentido para los alumnos, sacados de su propia realidad.

---

<sup>4</sup> Rosa Mª. Ángeles Badillo, et. Al, El juego en el proceso Enseñanza - Aprendizaje de la lectura y escritura. p. 39

El Método es de Análisis Estructural porque parte del análisis de enunciados, de éstos a las palabras hasta llegar a las sílabas, culminando así, con la síntesis. Teniendo en cuenta a la comprensión como elemento principal para desarrollar la lengua escrita. Se plantea en forma estructural, porque sus lineamientos permiten una enseñanza dinámica, analizando cada el elemento que compone a la lengua como nuevas estructuras con los conocimientos que los mismos niños van adquiriendo.

El Método Global de Análisis Estructural cuenta con cuatro etapas: visualización de enunciados, análisis de enunciados en palabras, análisis de palabras en sílabas y la última, afirmación de la lectura y escritura. Véase anexo 5

a) Etapa de visualización de enunciados:

Son seis pasos los que se sugieren para la realización de esta etapa:

1.- Conversación: Se debe centrar a los niños en el tema a tratar, propiciando la comunicación entre todos los miembros del grupo para enriquecer los comentarios y asimismo el trabajo a realizar.

2.-Escritura de enunciados hecha por el maestro: El maestro hace preguntas durante la conversación, con el fin de guiar a los niños hacia la construcción de enunciados, mismos que el maestro escribirá en el pizarrón,

acompañados de ilustraciones alusivas a lo que dichos enunciados expresan. Se recomienda que no sean más de cuatro enunciados.

3.-Lectura de enunciados hecha por el maestro: El maestro hace lectura de los enunciados, en voz alta, para ser escuchados por todo el grupo, posteriormente y junto con el maestro, los niños leerán los enunciados.

4.-Identificación de los enunciados: A través de preguntas como ¿qué dice aquí ‘? Y ¿dónde dice..?, el maestro procurará que los alumnos identifiquen cada enunciado primero como aparecen y después en distinto orden.

5.-Copia de enunciados Los educandos copiarán en su cuaderno el enunciado que más le haya agradado, escribirán con letra strip, además de que deberán ilustrar dicho enunciado.

6.- Evaluación: Para la realización de la evaluación, el maestro atenderá a las respuestas de los alumnos al llevar a cabo la identificación a las respuestas de los alumnos al llevar a cabo la identificación de los enunciados. Para tal hecho, puede realizarse una serie de juegos, en los cuales sea necesario

relacionar ilustraciones con los enunciados, siempre que prevalezca la lectura de los mismos.

Como puede observarse, el objetivo primordial es lograr que el alumno visualice los enunciados, hacerle comprender que la lengua escrita resulta valiosa, cuando puede escribir lo que desea expresar, por lo que ejercitará su coordinación motriz con movimientos preparatorios de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, necesarios para la lecto - escritura.

Es muy importante considerar la visualización dentro de la comprensión, no se trata que el niño memorice los enunciados, sino que distinga, identifique y capte el lenguaje oral y escrito.

b) Etapa de análisis de enunciados en palabras.

Se sugiere ocho pasos para desarrollar la presente etapa.

Los primeros cuatro, son los señalados en la etapa anterior:

- 1.-Conversación.
- 2.-Escritura de los enunciados hecha por los maestros.
- 3.-Lectura de los enunciados hecha por los maestros.
- 4.- Identificación de los enunciados.
- 5.-Lectura de las palabras del enunciado.

El maestro leerá en voz alta cada palabra de los enunciados para

que después los alumno realicen la lectura de las palabras, junto

Con el maestro.

6.-Por medio de las preguntas ¿Qué dice aquí? Y ¿dónde dice...?

El maestro busca que los alumnos identifique las palabras en el orden como se muestran y después indistintamente.

7.-Copia de palabras y enunciados.

Los alumnos copiarán en su cuaderno las palabras identificadas ilustrando cada una de ellas.

También debe realizarse la copia de enunciado, analizándolo e

Ilustrando según su contenido.

8.- Evaluación:

Al igual que la etapa anterior, se tomará en cuenta las respuestas de los alumnos cuando se presente la identificación de las palabras que se requieren. Para tal efecto, se pueden realizar juegos como lotería, memoria y dominó, pretendiendo relacionar las palabras con dibujos y así establecer su significado.

Según lo anterior, la segunda etapa plantea analizar los enunciados para identificar y comprender las palabras que han sido reconocidas.

c) Etapa de análisis de palabras en sílabas.

Los pasos son diez, los seis primeros ya han sido señalados:

- 1.- Conversación.
- 2.-Escritura de los enunciados hecha por el maestro.
- 3.-Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- 4.-Identificación de los enunciados.
- 5.-Lectura de las palabras del enunciado.
- 6.-Identificación de las palabras.

Los cuatro pasos que restan son:

- 7.- Identificación de las sílabas en estudio.

Las preguntas ¿Qué dice aquí?, ¿Donde dice..?, sirve también para identificar las sílabas que requieren, dentro de las palabras. El maestro pedirá que enmarquen las sílabas con un color determinado. Comprendiendo también las combinaciones de las consonantes que en las sílabas que se encuentren, con cada un de las vocales.

- 8.- Formación de palabras y enunciados.

Una vez estudiadas y reconocidas las sílabas, los alumnos

Pronunciarán palabras que inicien con dichas sílabas. Después el maestro pedirá combinaciones de las sílabas que son tratadas, lo anterior podrá ser por medio de recortes; posteriormente los alumnos realizarán la escritura de las

palabras que formaron. Ya realizado el ejercicio, los alumnos mencionarán enunciados utilizando las palabras que fueron formadas y copiarán los enunciados que haya escrito el maestro en el pizarrón.

9.-Trazo en escrip de la consonante de la sílaba.

El maestro escribirá con letra strip, las consonantes en estudio, la cual será copiada varias veces por los alumnos en su cuaderno, conforme a los trazos que el maestro realice en el pizarrón.

10.- Evaluación.

Esta determinada por la identificación que los alumnos logren de las sílabas en cuestión, también por las palabras que formaron una vez identificadas las sílabas. Para mayor objetividad, los alumnos pueden buscar en periódicos, revistas y demás materiales que sirvan para señalar,

Dentro de las palabras, las sílabas que sean necesarias, subrayándolas y pedirles que construyan nuevas palabras.

La secuencia que se propone para el estudio de consonantes y vocales, parte de la unidad 3, presentando en la siguiente forma.

### *Unidad 3*

Módulo 1: a, e

Módulo 2: o

Módulo 3: i, y (fonema/ y/)

Modulo 4: u

*Unidad 4*

Módulo 1: s, t

Módulo2: m, n

Módulo 3: l, b, v (fonema /b/)

Módulo 4: n, d

*Unidad 5*

Módulo 1: ll, y (fonema/y)

Módulo2: C,QU (fonema/ K/)

Módulo 3: r, rr (fonema/rr/)

Módulo 4: f, ch.

*Unidad 6*

Módulo 1: g, gu (fonema/g )

Módulo 2: r (fonema / r/, z, c) (fonema /s/).

Módulo 3: n, j (fonema / j/)

*Unidad 7*

Módulo 1: h

Módulo4: k, x



En la tercera etapa se plantea formalmente la lecto-escritura, los niños conocen detalladamente las consonantes y las vocales, a partir de una sílaba

En una palabra y ésta en un enunciado. Completando el proceso de análisis cuando los alumnos estructuran nuevos enunciados, contribuyendo al proceso de análisis cuando los alumnos estructuran nuevas palabras con las sílabas reconocidas y a su vez nuevos enunciados, contribuyendo al proceso mental de síntesis- análisis-síntesis.

d) Etapa de afirmación de la lectura y la escritura.

Los pasos que se proponen son cinco, tres de ellos ya han sido planteados:

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de los enunciados.

“Los dos últimos pasos son:”

- 4.- Redacción de enunciados.

Los alumnos escriben por sí solos, enunciados relacionados con el tema que ha sido comentado. Ilustrando su ejercicio, el cual será leído en voz alta para darlo a conocer al grupo.

## 5.-Evaluación:

Los elementos que contribuyen a la educación son la lectura y escritura, considerando las posibilidades de cada alumno para tal efecto. Cuyo objetivo es adquirir seguridad en el momento de leer y escribir.

### **3.3 LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

Los problemas por los que atraviesa el aprendizaje de la lecto-escritura, son muchos, principalmente están las desigualdades sociales que no permiten llevar a cabo un desarrollo satisfactorio del aprendizaje de la lecto-escritura, ya que no todos los niños tienen oportunidad para asistir a la Escuela Primaria en consecuencia tenemos problemas económicos, donde los padres ante la preocupación del gasto familiar no pueden ayudar a sus hijos en la realización de sus tareas.

Por otro lado, resulta un grave problema de Metodología para enseñar a leer y a escribir, esto cuando los maestros no cuentan con los conocimientos necesarios para llevar a la práctica satisfactoriamente la aplicación de los Métodos de la lecto escritura, provocando un aprendizaje deficiente.

La inmadurez del niño también puede afectar cuando éste no está preparado para realizar los ejercicios necesarios que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura exige, la inmadurez puede presentarse,

además, cuando el niño es incapaz de mantener una relación social favorable con sus compañeros, aunque parezca un hecho secundario, es de gran relevancia si se piensa en el conocimiento como un proceso social que requiere de la organización, expresión y comprensión de las ideas.

Repercute también el estado de salud de los alumnos si éste es deficiente. Debe tomarse en cuenta a la nutrición, vista, escritura pueda ser desarrollada sin tantas dificultades. No podemos pedir a los niños que lean, escriban o realicen cualquier trabajo, cuando no se han alimentado, tienen problemas con sus mismos cuadernos o que tienen principios de sordera. Por ejemplo, recuerdo una experiencia que como profesora tuve con un alumno de Primer grado, un niño paso dos días queriéndose dormir en la clase, en una ocasión le pedí que sacaran su cuaderno de su mochila, éste niño la tenía bajo su banca, aprovechó el momento y se escondió para dormir, cuando lo vi le pregunté lo que sucedía qué si había desayunado y me contestó que no, el día anterior tan sólo había tomado “tantita leche”. anteriormente había realizado un estudio de la situación socio-económica del grupo y este alumno vivía en una zona marginada, donde no se cuenta con drenaje, agua ni pavimento, su casa hecha de adobe, su mamá soltera, trabaja como trabajadora doméstica y el que se encarga de desayuno es un hermano mayor, un niño de diez años . Como se aprecia la situación socio-económica influye en el aprendizaje de la

lecto-escritura y demás actividades que se realizan. Aún cuando el 33% de los maestros que encuesté no lo quieren reconocer y piensen que tan sólo con un cuaderno y un lápiz se puede lograr un aprendizaje satisfactorio, es determinante el estado de salud, tanto físico como psíquico de los educandos, la muestra esta en el 67% restante que reconoce es más productivo el aprendizaje cuando no tienen problemas, sobre todo, de alimentación.

Puede presentarse malos hábitos en el momento de leer, como suele ser que los niños señalen con el dedo el paso de un renglón a otro, por lo que el maestro debe corregir esos hábitos, se sugiere utilizar marcadores, hasta corregir los malos hábitos y cuando los alumnos estén capacitados para no utilizar más. Por otro lado es importante que el docente desarrolle actividades que acrecenté los intereses del educando para con la lectura, al mismo tiempo capacitarlo para leer cualquier tipo de información, es decir, al igual que un niño lee un cuento, periódico o revistas informativa sin sentir aburrimiento y cansancio, sino que vea a la lectura y escritura como actividades agradables, con sentido y principalmente utilidad.

Algo que el maestro no puede pasar por alto, es la postura que adopte el niño en el momento de escribir, ya ha sido señalada la forma en la cual deben sentarse los alumnos, de lo contrario, pueden presentarse

malformaciones de los huesos, además, con la postura adecuada, su escritura sea la requerida, al conocer donde inician y terminan los trazos para la realización de las letras.

Todo lo anterior trae consigo graves consecuencias, como el hecho que los niños y jóvenes no saben expresar ni oralmente ni por escrito, aún persisten las muletillas en el habla de los alumnos, mismos que no pueden exponer temas y les domina el temor al hablar frente a los demás, esto es porque su lenguaje se ha visto limitado. En la familia no encuentran una comunicación que ayude al crecimiento lingüístico del niño, ya que tanto el padre como la madre (en la mayoría de los casos), tienen que trabajar para contribuir a la economía familiar. Otros medios de comunicación como la televisión y la radio, no cumplen sus funciones como tal, son medios enajenantes que difícilmente ayudan al desarrollo del lenguaje en el alumno, sirve como esparcimiento, quedando la lectura en el olvido, tal vez porque para los otros medios no sea necesaria.

Los educandos no han sido motivados para sentir la necesidad de leer y escribir, sino que estas actividades les han sido impuestas desde que inicia el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

## **CAPITULO 4**

### **METODOLOGIA EMPLEADA EN LA INVESTIGACION**

“La Metodología que aplique a la investigación sobre el Método global de Análisis estructural en comparación del Método Onomatopéyico para el aprendizaje de la lecto escritura en 1° grado de educación primaria en escuela oficial del Estado de México.

La investigación que realicé está basada en la importancia que tiene el maestro frente a un grupo, ya que el Método que utiliza al enseñar la lecto-escritura cuenta mucho para que el alumno aprenda.

De ahí surgen mis objetivos e hipótesis para poder realizar mi investigación.

El propósito del capítulo es manifestar y recapitular el procedimiento que realicé en esta investigación. A continuación numeré de donde surge el origen del tema, objetivos, finalidades, hipótesis planteadas, instrumentos que realicé en los cuestionarios y entrevistas, también como organicé los datos de campo, etc.

Una de las inquietudes de mi investigación es la problemática con los niños de primer año, que no aprenden a leer al término del ciclo escolar, ya que se presenta un bajo rendimiento escolar debido a que la mayoría de los niños cursaba el preescolar y llegaban a primer año sin conocer la letras y sin maduración , esto provoca enojo en los padres de familia por que no nota

cambio en el trabajo , en el caso de los niños que sí habían cursado el preescolar, por eso es muy importante el trabajo del maestro en el momento que enseña a los niños la lecto-escritura. Teniendo como base los 2 Métodos antes mencionados ya que son en su mayoría los que más se ocupan en la actualidad en escuelas oficiales.

La investigación de campo la realicé en varias etapas ya que se me permitió entrar a las escuelas y trabajar algunas veces con los niños leyendo algunos cuentos y haciendo algunas dinámicas con ellos, esto me permitió el contacto directo con ellos para conocernos un poco antes de indagar con el cuestionario, también participe en algunos TGA (Talleres Generales de Actualización) con los profesores y de la misma manera pude relacionarme con los profesores, esto agilizó mi investigación.

#### **4.1 OBJETIVOS Y FINALIDADES.**

Los Objetivos que quiero demostrar en mi investigación es sobre la causa por la cual el niño de primer año, se encuentra con la dificultad de aprender a leer y escribir, es por eso que indague con los profesores para saber su opinión del por qué no aprenden con facilidad.

- ✓ Abordar si los maestros tienen conocimiento del método onomatopéyico y el método de análisis estructural.



- ✓ Demostrar cual de los dos métodos es funcional y en que tiempo lo demuestran con su grupo.
- ✓ Valorar el método que le es funcional a cada maestro de primer grado.
- ✓ Estimar el tiempo que lleva utilizando el método para poder compararlo con el otro.
- ✓ Analizar la cantidad de alumnos que tiene en su grupo y aproximadamente en que tiempo logran la lecto-escritura

Al indagar en la investigación la lecto- escritura pienso que en las escuelas de gobierno deberían solicitar mínimo 2 Pedagogas en cada escuela para poder apoyarlas en este ámbito en especial.

Ya que mi experiencia laboral tenemos un mejor enfoque en la lecto-escritura.

#### **4.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

El momento socioeconómico que atravesamos obliga a los padres a salir a buscar fuentes de trabajo, situación que refleja el nivel académico de sus hijos, ya que tienen que buscar quien ayude a los niños a sus tareas regularmente las abuelitas están la mayoría del tiempo con los niños y no pueden ayudar, sólo los guían.

El aspecto Político ya que es obligatorio la educación básica tiene el derecho y las posibilidades de seguir estudiando para mejorar su vida futura.

Los tiempos actuales permiten que los padres de familia se desarrollen activamente fuera de la casa para mejorar el nivel de vida, pero por otro lado

los niños sufren la ausencia, eso conlleva a quienes tienen que trabajar que sus hijos tengan que estudiar solos, eso se traduce en un bajo rendimiento escolar.

De acuerdo a su profundidad es Documental - Descriptiva. La parte teórica pretende ser sustentada tomando como marco de referencia el método Documental, efectuando un análisis profundo de dicho medio. Por otra parte Descriptivo por tratarse de complementar lo teórico con un sencillo estudio de campo, que me ayudará a recopilar información, a través del instrumento.

Por los límites temporales mi estudio es transversal, prospectivo no probabilístico. Transversal por que se lleva a cabo en un solo momento. No probabilístico, porque los datos o resultados que se arrojen no son para toda la población y cerrada pues la población se eligió de acuerdo a ciertos criterios y características previamente.

La muestra tiene como límite espacial, lo siguiente: la investigación se llevo a cabo en el Estado de México en las siguientes escuelas primarias.

**Ignacio Manuel Altamirano** turno matutino 3 maestros, con un horario de 8:00 a 12:30 hrs. **Gregorio Torres Quintero** turno vespertino 2 maestros, con un horario de 13:30 a 18:00 hrs. ubicadas en Av. Cerro de las cruces S/N.

**Emiliano Zapata** turno matutino 3 maestros, con un horario de 8:00 a 12:30 hrs. **Constitución de 1917** turno vespertino 2 maestros, con un horario

de 13:30 a 18:00 hrs. Ubicadas en Av. Acueducto s/n Tlalnepantla estado de México zona escolar 06.

### **4.3. FORMULACION DE HIPOTESIS**

La pregunta de la investigación que hice desde el principio ¿cuál es el Método que da mejor resultado para la enseñanza de la lecto escritura en primer año? de ahí surge la hipótesis. “La aplicación del método global de Análisis Estructural, ha tenido mejores resultados en el proceso de lecto-escritura en comparación del método Onomatopéyico”, lo cual buscaré comprobar en esta investigación.

**Variable Independiente:** El método global de Análisis Estructural.

**Variable Dependiente:** Ha tenido mejores resultados en el proceso de lecto-escritura. Condicionante: en comparación del método Onomatopéyico.

**Unidad de análisis:** Maestros de primer grado

**Elementos lógicos:** ha tenido mejores en comparación

#### **4.4- DISEÑO DE LA INVESTIGACION**

La investigación de campo la realicé para profesores de escuelas de gobierno del estado de México.

Trabajé con 9 profesoras y un profesor de las siguientes escuelas. Todos ellos de 1º año, uno de los requisitos fue que no tuvieran niños de educación especial.

- ✓ Escuela Ignacio Manuel Altamirano 3 maestros
- ✓ Gregorio Torres Quintero 2 maestros
- ✓ Emiliano Zapata 3 maestros
- ✓ Constitución de 1917 2 maestros

#### **4.5. MATERIALES DE LA INVESTIGACIÓN**

Utilicé como batería un cuestionario para los profesores, un cuadro donde realicé el vaciado de los datos obtenidos del cuestionario.

Con los alumnos tuve algunas charlas, se me permitió algunas veces participar en sus clases de rincón de lecturas.

En seguida anexo los cuestionarios que apliqué a los profesores, las preguntas de los profesores son 2 cerradas y 6 abiertas.

**BATERIA PARA OBTENER EL TITULO DE LIC. EN PEDAGOGIA**

NOMBRE DEL PROFESOR (A) \_\_\_\_\_

ESCUELA DONDE LABORA \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

**Instrucciones. Conteste con la mayor claridad que pueda.**

1. ¿Conoce el Método Onomatopéyico?
2. ¿Conoce el Método global de Análisis estructural?
3. ¿Si usted conoce los Métodos mencionados al principio cual cree usted que es mas funcional?
4. ¿Qué Método utiliza para enseñar la Lecto-escritura?
5. ¿Cuánto tiempo lo ha utilizado?
6. ¿En que mes del ciclo escolar sus alumnos comienzan la Lecto-escritura?
7. ¿Cuántos alumnos tiene en su grupo?
8. ¿Cuántos alumnos logran la Lecto-escritura en el mes de junio?

Agradezco su tiempo en contestar estas preguntas.

Tabla de correlación de Objetivos y preguntas del instrumento de Evaluación.

<b>Número de Preguntas</b>	<b>Objetivo que cubre</b>
1,2,4	Abordar si los maestros tienen conocimiento del método Onomatopéyico y el método de Análisis Estructural.
3	Demostrar cuál de los dos métodos es funcional y en que tiempo lo demuestran con su grupo
4	Valorar el método que le es funcional a cada maestro de primer grado
5,6	Estimar el tiempo que lleva utilizando el método para poder compararlo con el otro
7,8	Analizar la cantidad de alumnos que tienen en su grupo y aproximadamente en que tiempo logran la lecto-escritura.

## 4.6 PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

Para desarrollar los capítulos teóricos registre la información en fichas de trabajo, realice síntesis de las bibliografías que utilice.

- ✓ Revise el material para la delimitación del tema
- ✓ Desarrolle el esquema de trabajo
- ✓ Realice lecturas de las bibliografías
- ✓ Elabore fichas de contenidos, y organice fichas según los objetivos propuestos y la hipótesis, para la redacción de borrador del trabajo.
- ✓ Organice y redacte la investigación minuciosamente.

En el área práctica realicé aplicación de mi instrumento de evaluación a los profesores que tienen a su cargo primer años escolar, en ambos turnos matutino y vespertino, se resolvió a la hora del recreo.

- ✓ Se revisaron los resultados del cuestionario, cotejando los objetivos, tratando de dar solución a la hipótesis.
- ✓ Se analizaron los resultados buscando los elementos comunes para reunirlos en categorías.
- ✓ (se cerrarán las preguntas abiertas++++++) y se sacarán porcentajes.

- ✓ Se registrarán los resultados en base a los objetivos y la hipótesis.
- ✓ Y, a través de la interpretación pedagógica se obtendrá la información relevante para relacionarla con la hipótesis y confirmarla o refutarla, así como diferenciar problemas encontrados y dar sugerencias de acción, soluciones y aportaciones pedagógicas encaminadas a confirmar el logro de aprendizaje significativo.



This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

## CAPITULO 5

### RESULTADOS

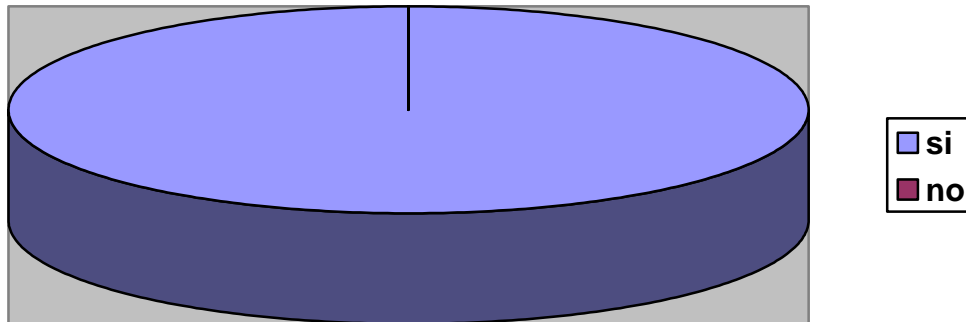
#### 5.1 GRAFICAS DE LA BATERÍA QUE SE REALIZO A 10 PROFESORES DEL TURNO MATUTINO Y VESPERTINO.

Después de aplicar el instrumento se revisaron los resultados para seleccionarlos son los objetivos de la investigación para poder comparar con la hipótesis que nos dice “El método global de análisis estructural, a tenido mejores resultados en el proceso de a lecto-escritura en comparación del método onomatopéyico”.

A continuación se presentan los resultados obtenidos a través del cuestionario aplicado a los diez maestros de cuatro escuelas, todos ellos de primer grado de primaria.

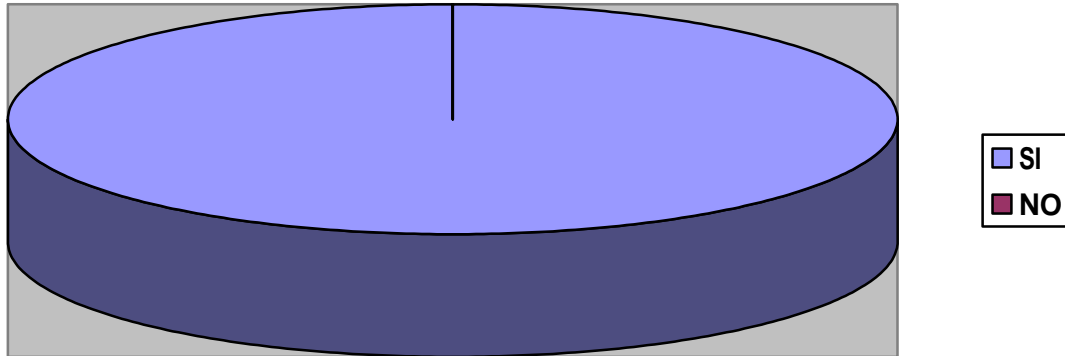
1 ¿Conoce el Método Onomatopéyico?

SI 10 NO 0 FR. 100%



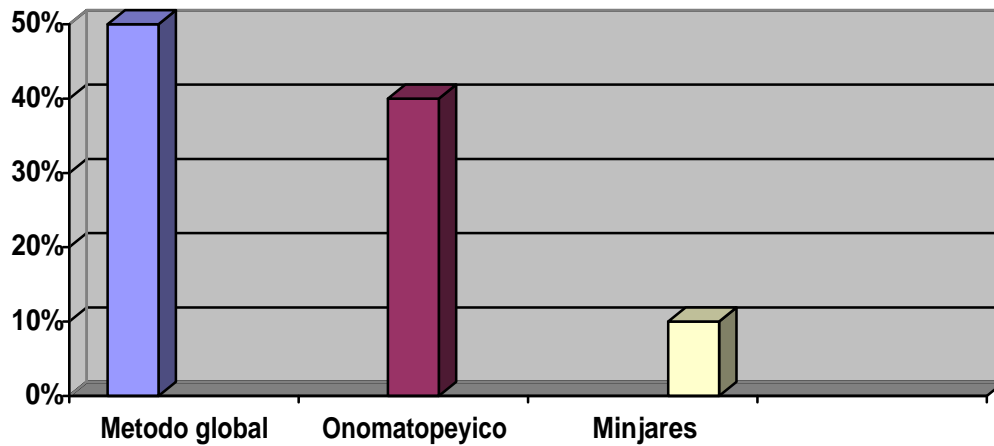
2 ¿Conoce el método global de análisis estructural?

SI 10 NO 0 FR. 100%



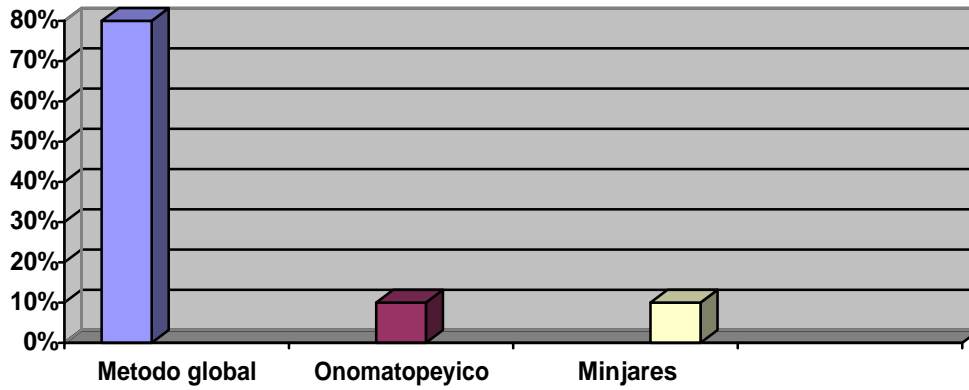
3 ¿Si usted conoce los Métodos mencionados al principio cual cree usted que es más funcional?

Método global 50% Onomatopéyico 40% Minjares 10%



4 ¿Método que utiliza para enseñar la Lecto-escritura?

Método global 80% Onomatopéyico 10% Minjares 10%



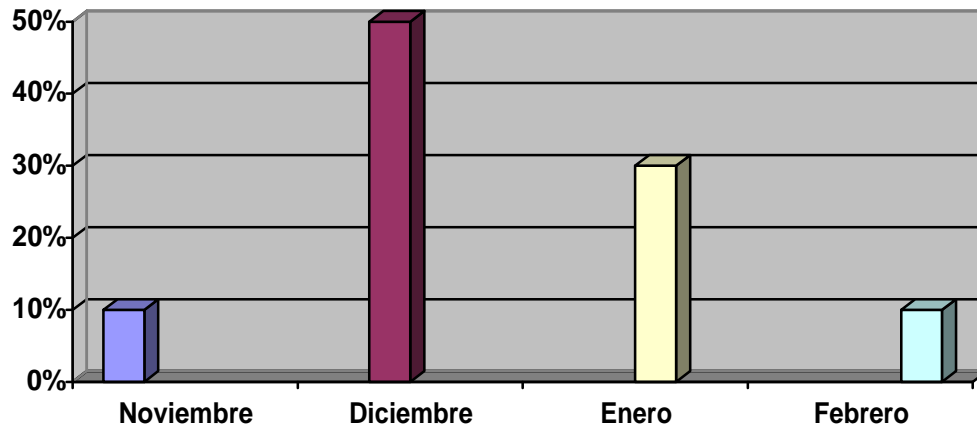
5 ¿Tiempo que lo ha utilizado?

Meses 4 3 a 3 1/2 años 2 Siempre 3 10 años 1

Método	Meses	3 a 3 1/2 años	2 años	Siempre	3 años	10 años	1 siempre
<b>Mijares</b> 10%	7 meses	3 años	5 años			10 años	siempre
<b>Global</b> 20%	6 meses		3 1/2 años				
<b>Onomatopéyico</b> 10%							10 años
<b>Libro SEP</b> 10%			3 años				
<b>Combina 3</b> 20%	4 Meses		6 meses				
<b>Combina mas de 3</b> 30%			3 Años				

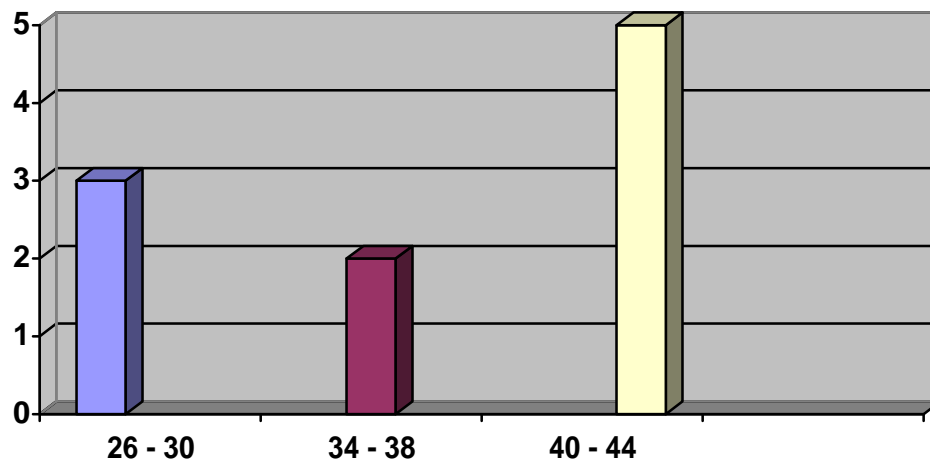
6 ¿En que mes del ciclo escolar sus alumnos comienzan la Lecto-escritura?

Noviembre 10% Diciembre 50% Enero 30% Febrero 10%



7 ¿Cuántos alumnos tiene en su grupo?

26-30 3 34-38 2 40-44 5



8 ¿Cuántos alumnos lograron la Lecto-escritura en el mes de junio?

1-2 1      23-25 2      30-38 6      41 1

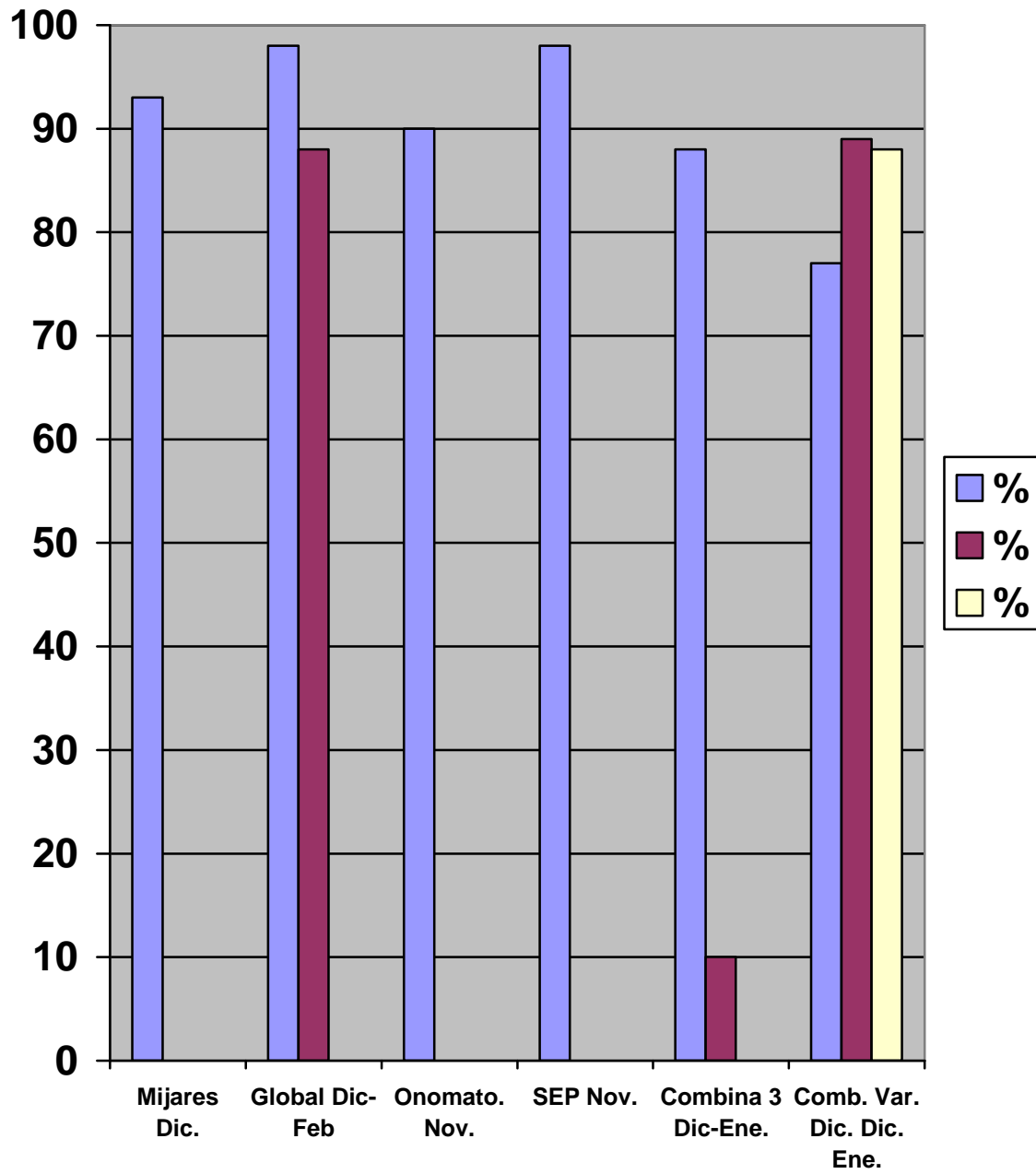


Tabla de correlación de Objetivos y preguntas del instrumento de Evaluación.

Número de Preguntas	Objetivo que cubre
1,2,4	Si tiene conocimiento del método Onomatopéyico y el método de Análisis Estructural
3,8	Demostrar cual de los dos métodos es funcional y en que tiempo lo demuestran con su grupo
4	Valorar el método que le es funcional a cada maestro de primer grado
5,6	Estimar el tiempo que lleva utilizando el método para poder compararlo con el otro
7,8	Analizar la cantidad de alumnos que tienen en su grupo y aproximadamente en que tiempo logran la lecto-escritura
3,4,5,6,8	Hipótesis. El método global de análisis estructural ha tenido mejores resultados en el proceso de la lecto-escritura, en comparación con el método onomatopéyico, lo cual buscare comprobar en esta investigación.

## **Resultados**

Como ya mencione, mi investigación se llevo a cabo en cuatro escuelas de gobierno del Estado de México.

Cabe mencionar que aquí se me permitió aplicar los cuestionarios y actividades que hice con los profesores y niños.

En esta investigación me propuse investigar cual es el método que tiene más aceptación para los maestros en la enseñanza de la lecto escritura.

Tomando en cuenta a la totalidad de los maestros con los que trabaje, la mayoría le agrada más el Método donde se encuentran combinados tanto el Método Onomatopéyico como el Global de Análisis Estructural.

La elección del Método depende únicamente y exclusivamente del maestro, por que es él quien junto con los alumnos y padres de familia lleven a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura.

Ahora bien, no tan sólo depende del Método, para que los niños aprendan a leer y escribir, sino que es todo un círculo en el que giran alumnos, padres de familia, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura pueda llevarse a cabo de la mejor manera posible.

Mi investigación se ha formado entrelazando un poco de realidad con los conocimientos obtenidos dentro de la carrera de Pedagogía, así, los objetivos que se plantearon en el proyecto se han confirmado en la investigación; puesto que existen muchos problemas en los educandos dentro



de la escuela primaria, dichos problemas son de tipo: psicológico, biológico, social, económico, etc., y no existe aún un departamento psicopedagógico estructurado de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Cuando inicié la carrera de Pedagogía, no estaba muy segura de lo que ésta sería; La Lic. Margarita Flores directora de la carrera me dio la oportunidad de laborar en una primaria particular en la col. Los Reyes Iztacala como profesora de primer grado, estando yo cursando el 3 er. Semestre de la carrera, puesto que desempeñe muy bien y de ahí me nació el amor a mi carrera y por los niños, lo cual siempre estaré agradecida con la Profesora Margarita por brindarme su apoyo y confianza incondicional.

Esta investigación me deja muchos conocimientos y experiencias favorables ya que pude cumplir los objetivos, la hipótesis y lo más importante el trabajar con niños de escuelas de gobierno ya que son muy numerosas y nunca había tenido la oportunidad de laborar en este sistema educativo.

Por último doy por terminada mi investigación con satisfacción por que fue una excelente búsqueda de información y recuento de los 16 años de servicio que tengo dando clases al frente de grupos de primaria.

**BATERIA PARA OBTENER EL TITULO DE LIC. EN PEDAGOGIA**

NOMBRE DEL PROFESOR (A) \_\_\_\_\_

ESCUELA DONDE LABORA \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

**Instrucciones. Conteste con la mayor claridad que pueda.**

- 1 ¿Conoce el Método Onomatopéyico?
- 2 ¿Conoce el Método global de Análisis estructural?
- 3 ¿Si usted conoce los Métodos mencionados al principio cual cree usted que es mas funcional?
- 4 ¿Qué Método utiliza para enseñar la Lecto-escritura?
- 5 ¿Cuánto tiempo lo ha utilizado?
- 6 ¿En que mes del ciclo escolar sus alumnos comienzan la Lecto-escritura?
- 7 ¿Cuántos alumnos tiene en su grupo?
- 8 ¿Cuántos alumnos logran la Lecto-escritura en el mes de junio?

Agradezco su tiempo en contestar estas preguntas.

## **5.2 APORTACIONES PEDAGOGICAS**

Ya que la lecto-escritura es tan importante en el primer año escolar necesitamos las Pedagogas que trabajamos en la educación proponer un área dedicada a la psicopedagogía para poder auxiliar a los alumnos directamente con problemas de lecto-escritura o algún problema de enseñanza.

La educación puede darse en cualquier parte, en la familia, en la escuela, en las comunidades etc. Ésta busca promover el desarrollo integral del alumno, comprendiendo las tres esferas que definen al hombre como biopsicosocial, para que se desarrolle plenamente en su vida según el contexto cultural y social.

El alumno al convivir con otros, recibe influencia del medio ambiente, asume características sociales, afectivas, culturales, morales y económicas que influyen significativamente.

Es importante que para poder enseñar al niño la lecto-escritura el maestro utilice diferentes técnicas y dinámicas de trabajo para facilitar el estudio a los alumnos.

Yo sugiero las tres maneras distintas de hacerlo: las técnicas colectivas, las individuales, y las grupales, dichas técnicas fueron creadas con el propósito de facilitar las tareas de la enseñanza y las actividades del alumno, se utilizan para evaluar, comprobar, retroalimentarse, retroinformarse, ejercitar la información, además permiten que los alumnos se integren a las normas y leyes del grupo.

La aplicación de dichas técnicas para la enseñanza debe propiciarse y procurar la intervención activa del alumno, ya que es él quien asimila y practica, dichas técnicas y dinámicas.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

## CONCLUSIONES

El aprendizaje de la lecto –escritura es una actividad que encierra problemas como: El estado físico y psíquico del niño, económicos, sociales y pedagógicos, entre éstos últimos se encuentra la elección de la Metodología que guíe hacia un aprendizaje favorable, tanto a los maestros como a los alumnos.

La escuela primaria se encarga de este aprendizaje, si ésta no planea sus propósitos en función de las necesidades del educando, no cumplirá con tal objetivo, haciendo del niño un ente pasivo y en ocasiones agresivo ante lo que la escuela le proyecta.

Los padres son también parte importante en el aprendizaje de los niños. Aún cuando existan maestros que no aceptan ayudar a sus hijos.

El proceso de la lecto-escritura depende de varias circunstancias como son. Situación socio-económica de los educandos, relación con sus padres, estado de salud, uso del Método adecuado.

No existe mejor ni peor Método, esto es según el conocimiento y dominio que tenga el maestro del mismo.

Tanto la lectura como la escritura son actividades propias del ser humano, es el único ser capaz de reflexionar y comprender lo que realiza.

El aprendizaje de la lecto -escritura conduce hacia el conocimiento y no a la mecanización de situaciones sin ningún sentido.

Con esto finalizo mi Investigación mencionando el Título, objetivos, y la hipótesis de la misma.

**TITULO.**

*“EL MAESTRO Y LA LECTO- ESCRITURA EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO”*

**Los objetivos son los siguientes:**

- Abordar si los maestros tienen conocimientos del método onomatopéyico y el método de análisis estructural.
- Demostrar en método que les funcional a cada maestro de primer grado y en que tiempo lo demuestra con su grupo.
- Valorar el método que es funcional a cada maestro
- Estimar el tiempo que se lleva utilizando el método para poder compararlo con el otro.
- Analizar la cantidad de alumnos que tiene en su grupo y aproximadamente en que tiempo lo logran en la lecto- escritura.

**La hipótesis planteada:**

El método global de Análisis estructural (V.I), ha tenido mejores resultados en el proceso de lecto-escritura (V-D), en comparación del Método Onomatopéyico (Condicionamiento).

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

## BIBLIOGRAFIA

ANGELES Badillo, Rosa María, Verónica Cuellar fuentes.  
“El juego en el proceso Enseñanza- Aprendizaje de la lectura y Escritura”  
Documento recepcional  
BENM. México, 1991, 106 pp.

BAENA Paz, Guillermina.  
“Instrumentos de Investigación”  
5ª. ed. México, Editores Mexicanos Unidos, 1985. 134 pp.

BRASLABSKY, Bertha P.  
“La querrela de los Métodos de la Lecto-Escritura”  
México, Edit. PAX. 1973

CASTRO de Amato, Laura.  
“La coordinación Educativa de Primer Grado”  
Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1973

FREEMAN, Joan.  
“Dentro y fuera de la Escuela”  
Psicología Básica. Introducción a la Psicología Aplicada a la Educación”  
España, Edit. Continental, 1980. 144 pp.

ANGELES Badillo, Rosa María, Verónica Cuellar fuentes.  
“El juego en el proceso Enseñanza- Aprendizaje de la lectura y Escritura”  
Documento recepcional  
BENM. México, 1991, 106 pp.

BAENA Paz, Guillermina.  
“Instrumentos de Investigación”  
5ª. ed. México, Editores Mexicanos Unidos, 1985. 134 pp.

BRASLABSKY, Bertha P.  
“La querrela de los Métodos de la Lecto-Escritura”  
México, Edit. PAX. 1973

CASTRO de Amato, Laura.  
“La coordinación Educativa de Primer Grado”



Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1973

FREEMAN, Joan.

“Dentro y fuera de la Escuela”

Psicología Básica. Introducción a la Psicología Aplicada a la Educación”  
España, Edit. Continental, 1980. 144 pp.

Bloom Benjamín y colaboradores, Taxonomía de los objetivos de la –  
Educación.

Carreño H. Fernando, Instrumentos de la Medición del rendimiento –  
Escolar.

De Spencer R. De Giudice, Nueva didáctica General, Edit. Kapelusz,  
Buenos Aires 1964.

Douglas Pidgeon y Yates Alfred, Evaluación y medida del rendimiento  
escolar, Edit. Anaya, S.A. Madrid 1979

Enciclopedia Técnica de la educación, Santillana Madrid 1975.

García Hoz V. Diccionario de pedagogía, Edit labor, Barcelona 1970.

González Orellana Carlos, Principales problemas de la pedagogía, biblioteca  
de estudio pedagógicos, Universidad de San Carlos, Guatemala 1963.

Lemus Arturo, Evaluación del Rendimiento Escolar, Edit. Kapelusz, Buenos  
Aires 1974.

Lotte Schenk Danziger, Psicología Pedagógica, Edit. Kapelusz, Buenos Aires  
1977.

Manual de Evaluación del Rendimiento escolar, Edit. Cultural S.A.

Nerici G. imideo. Hacia una didáctica General Dinâmica. Edit. Ksplusz,  
Buenos Aires 1969.

Pérez Álvarez Sergio. Prevención del Fracaso Escolaren el Aprendizaje  
inicial, Edit. Braga, SA Buenos Aires 1990.

Principios Básicos de Evaluación Escolar, Edit. Universidad de Panamá.

Villa real Tomas C. Didáctica General Edit. Oasis, México 1968

Word Dooty Adkins, Elaboration de Tests, Edit. Trill as SA Mexico 19

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.