



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
IZTACALA**

**“EXPERIENCIAS SUBJETIVAS DE HOSTESS’  
EN SUS RELACIONES SEXUALES:  
HISTORIAS DE VIDA”.**

**T E S I S   E M P Í R I C A**

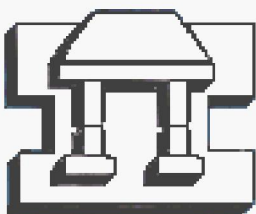
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

**L I C E N C I A D A   E N   P S I C O L O G I A**

P R E S E N T A

**GLORIA   CHÁVEZ   VILLAR**

**DIRECTORA: MTRA. DIANA ISELA CÓRDOBA BASULTO  
DICTAMINADOR: MTRO. JOSÉ SALVADOR SAPIEN LÓPEZ  
DICTAMINADOR: LIC. JORGE GUERRA GARCÍA.**



**TLALNEPANTLA, EDO. DE MÉXICO OCTUBRE 2005.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **MUJER**

*“Un ser que aún no acaba de ser  
no la remota rosa angelical  
que los poetas cantaron.*

*no la maldita bruja  
que los inquisidores quemaron*

*no la temida y deseada prostituta  
no la madre bendita  
no la marchita y burlada solterona*

*no la obligada a ser bella  
no la obligada a ser mala  
no la que vive por que la dejan vivir*

*no la que debe decir siempre sí  
Un ser que trata de saber quién es  
Y que empieza a existir”.*

**Alaide Foppa.**

# AGRADECIMIENTOS

## **A mis padres**

Muy especial a ellos que me dieron la vida.  
Gracias por ser mis padres. Los quiero.

## **A José Eduardo**

Gracias por ser mi motivo y mi  
fuente de inspiración, te amo  
hijo, todo se puede lograr.

## **A Eduardo**

Mi esposo por llenarse de paciencia  
mientras se realizaba este sueño. Te amo.

## **A Diana y Salvador**

Mis Maestros que no me dejaron  
sola cuando más los necesite. Gracias

## **A las mujeres que participaron**

Gracias hostess' por permitirme trabajar en esta  
investigación y poder realizar esta meta.

## **A mis hermanos**

Gracias por creer que lograría mi  
sueño anhelado por tanto tiempo  
y quererme como soy.

## **A mis sobrinos**

Que sea una fuente de inspiración,  
que las cosas se pueden lograr sin  
importar el tiempo y los problemas  
basta atesorar un sueño.

# INDICE

CONTENIDO	PÁG.
Resumen .....	4
Introducción.....	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos básicos</li><li>• Mujer y prostitución</li><li>• La subjetividad en las relaciones sexuales</li></ul>	
Metodología.....	16
Resultados.....	30
Discusión.....	62
Conclusiones.....	67
Bibliografía.....	70
Anexos.....	73

## RESUMEN

El propósito fue analizar las experiencias subjetivas en sus relaciones sexuales de un grupo de mujeres que laboran como “Hostess”. La metodología empleada fue de tipo cualitativa. Se entrevistó a 6 mujeres hostess’, para construir sus historias de vida en torno a su sexualidad.

El enfoque de género nos dio la pauta, para poder explicar por que dentro de esta sociedad patriarcal la mujer sigue teniendo un marcado peso de sumisión sexual y, es vista como objeto sexual y de hornato.

Se encontró que todas ellas iniciaron su vida sexual a temprana edad, todas tuvieron relaciones sexuales antes de entrar a trabajar como hostess’.

Proviene de familias donde alguno de los padres ha muerto, o se encuentran separados o divorciados. Las hostess’ tienen relaciones sexuales con los clientes por dinero, y por diferentes motivos, como son: necesidad corporal, agradecimiento, erotismo, afecto y amor. También se encontró que ellas se consideran “anfitrionas”, entre cuyas cualidades destacan la habilidad de conversación y el de atraer por su físico.

Así mismo las hostess’ manejan su cuerpo como, la parte más importante para lograr independencia económica y como es que pueden modificar su cuerpo, para poder pertenecer al grupo de hostess’ y así olvidarse de la maternidad por que les deforma su cuerpo estético.

Desde el punto de vista psicológico, el significado de la sexualidad está conformado por sentimientos y cargada de diversos matices como; la pertenencia de su cuerpo, cuerpo para el otro y que cada una tienen ya elaborada a lo largo de su vida.

## INTRODUCCION

En México la sexualidad se puede vivir de diferentes maneras y las mujeres a través de cuestiones laborales, han desarrollado esta sexualidad, como una actividad propia en su medio de trabajo. Las mujeres han sido vistas estéticamente: como objetos, como ornatos, como damas de compañía, como modelos, como hostess', como obreras, como madres, como esposas, como amantes, etcétera.

### **Conceptos básicos.**

La sexualidad es una experiencia personal e intransferible como parte constitutiva de la subjetividad humana, esta ha sido retomada y reorganizada en función de la necesidad de un sistema cultural normativizado consensuado socialmente, generando múltiples y contradicciones entre el deseo individual y la exigencia social de roles definidos por un sistema ideológico representacional (Flores, 1996).

Por su parte, Gagnon (1980), argumenta que la sexualidad puede ser comprendida mejor con un patrón de conducta humana aprendida... en cualquier sociedad y en cualquier momento dado de su historia, las personas se vuelven sexuales en la misma forma que se vuelven cualquier otra cosa. Sin demasiada reflexión, obtienen instrucciones de su ambiente sexual. Adquieren y reúnen significados, destrezas y valores de las personas que los rodean. Sus elecciones críticas a menudo se hacen dejándose llevar y sin pensarlo mucho. Cuando son bastantes jóvenes aprenden alguna de las cosas que se esperan de ellas y continúan haciéndolo lentamente hasta acumular una creencia acerca de quienes son y deben ser durante todo el resto de su infancia, la adolescencia y la edad adulta.

Mientras que para Lagarde (1997), en nuestra cultura, la sexualidad se caracteriza por la división genérica antagónica del mundo del trabajo, de las actividades creadoras, del tiempo y del espacio, de los lenguajes, por la relación distinta de los géneros con lo sagrado y con el poder, por su participación en los ritos y en el mundo profano.

Finalmente para Álvarez-Gayou (2001), menciona que se integran en este concepto aspectos biológicos (sexo), psicológicos (identidad de género) y sociales (sexo de asignación, rol sexual).

El sexo es un hecho biológico que por lo común tiene presencia imperativa entre los seres humanos, y una dicotomía que es mutuamente excluyente: una persona es macho o hembra y sólo debe ser una cosa u otra... el ser biológico implica: sexo genético definido por el número de cromosomas (48xx o 46 xy) o por la presencia de cromatina sexual:/ sexo hormonal: el equilibrio andrógino-estrógeno:/ sexo gonádico: la presencia de testículos u ovarios:/- la morfología de los genitales externos a estos rasgos puede agregarse el dimorfismo somático se establece definitivamente al final de la pubertad, incluyendo las características secundarias. (Gagnon, 1980).

Entonces nuestro ser hombre o ser mujer está determinado por una serie de características biológicas y fisiológicas que se le llama sexo.

La identidad de género es la presencia de la propia individualidad como mujer, hombre o ambivalente, en mayor o menor grado, en especial tal como es experimentada en la conciencia acerca de sí mismo y en la conducta, es decir, es la expresión pública de la identidad personal. (Valdez, 2003).

Tal parece que las relaciones sexuales entre hombres y mujeres son dadas por instinto y que ambos ya saben de qué manera son, pero cuando inician una relación empezamos a mecanizar y respondemos dependiendo de una historia



propia que cada individuo ha ido creando en su subjetividad de manera “inconciente”, porque estas experiencias son dadas por toda una cultura social; la cual ha sido formulada por roles sexuales.

En nuestra cultura las formas de ser hombre y mujer son calificadas como características sexuales, y esta consideración forma parte de la ideología que analiza lo humano, como parte de una naturaleza humana. (Lagarde, 1997).

Estos guiones nos indican con quién practico relaciones sexuales, lo que uno hace sexualmente con otra persona, cuándo es apropiado el sexo, dónde aprueba las sociedades que se tengan relaciones sexuales y el porqué practican el sexo las personas.

Una persona joven bien informada puede saber, antes de la pubertad, qué hacer sexualmente, con quién, cuándo, dónde y por qué razones sociales y psicológicas. Después de los ritos de la pubertad, puede adoptar con facilidad y destreza el papel sexual de un adulto. (Gagnon, 1980).

Todas las personas tienen guiones sexuales que varían según sus guiones culturales y varían aún más cuando ponen esos guiones en uso en situaciones sexuales concretas.

“Ser hombre o ser mujer es un hecho sociocultural e histórico. Más allá de las características biológicas del sexo, existe el género. (Gagnon, 1980).

La palabra género significa nacimiento u origen, por lo que representa tipologías y, por lo que aquí interesa, designa lo femenino y lo masculino Stoller, (1964) en Lagarde, (1997).

La pionera Simón de Beauvoir (1949, cit. en Lamas,1996), “plantea que las características humanas consideradas como “femeninas” son adquiridas por las

mujeres mediante un complejo proceso individual y social en vez de derivarse “naturales” de su sexo”.

Tal concepto es tan abierto que permite la diferenciación, dominación y subordinación entre hombres y mujeres y a su vez obliga a relacionar la fuerza de lo social, alejándose de lo funcionalista y determinista, y busca explicar el movimiento humano como un ser construido con base en un sentido subjetivo.

Lamas (1996), perfila el género como resultado de la producción de normas culturales sobre el comportamiento de los hombres y las mujeres, mediado por la compleja interacción de un amplio espectro de instituciones económicas, sociales, políticas y religiosas.

Entendiendo género como la construcción sociocultural que determina y rige en un lugar y un momento histórico, lo que significa o debiera significar. Lo que es mujer u hombre.

Partiendo de que nacemos aculturados, es decir, no nacemos con una cultura, si no en una cultura ya determinada por una sociedad aquí y ahora.

Podemos decir que cada individuo se crea su propia sexualidad y va determinando sus roles e identidad sexual a raíz de su género donde le toco vivir en ese momento histórico.

La construcción del significado de la sexualidad mediante el dialogo, en un determinado contexto histórico y social que ofrece a los individuos ciertas posibilidades para la interpretación de sus deseos, sentimientos y prácticas, a como para la construcción de sus identidades. (Amuchástegui, 2001).

Por otra parte, la sexualidad conduce directamente al análisis de la subjetividad, ya que ambas han llegado a estar inexplicablemente enlazadas con la individualidad y la identidad.

Cada hombre y cada mujer juega sus propios roles sexuales dependiendo de su propia historia sociocultural en que se encuentre sujeto. Así que cada hombre o mujer responderán ha acontecimientos aprendidos por su cultura, es decir somos una versión cultural inducida.

De tal manera que cada cultura, y en ella cada grupo dominante consensualizan sus estereotipos de hombre y de mujer como únicas formas de ser hombre y mujer; como si siempre hubiera sido así, y como si siempre fuera a ser así. (Lagarde, 1997).

Además encontramos como la religión sigue influyendo y es una de las principales instituciones que mantienen las ideas dominantes con relación a la sexualidad, en este sentido las mujeres se hallan en desventaja cultural particular, en términos de sus derechos a practicar su sexualidad así como a disfrutarlo.

Cualquier medida de la actividad sexual experimentada por seres humanos de ambos sexos, revela sólo que los hombres hacen más cosas sexuales que las mujeres, esto es que un hombre tiene y puede tener más de una relación de pareja actualmente y no es mal visto, sin embargo, no es el caso de las mujeres.

### **Mujer y prostitución.**

Basaglia (1983), ha definido a la mujer como ser-de-otro y ha planteado que su condición opresiva gira en torno a tres ejes: la mujer como naturaleza, la mujer cuerpo-para-otros y la mujer madre-sin-madre.

En cuento Lagarde (1996), dice que la condición de la mujer es una creación histórica cuyo contenido es el conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como ser social y cultural genérico: ser de y para los otros.

La situación de la mujer entonces es el conjunto de características que tienen las mujeres a partir de su condición genérica en circunstancias históricas particulares.

La situación expresa la existencia concreta de las mujeres particulares a partir de sus condiciones reales de vida: la formación social en que nace, vive y muere cada una, las relaciones de producción-reproducción y con ello la clase, el grupo de clase, el tipo de trabajo o actividad...las tradiciones propias, y la subjetividad personal. (Lagarde, 1997).

Esto es que las mujeres viven su mundo desde su cuerpo y se despliegan en torno a un ciclo de vida totalmente corporal y que solo puede vivir su erotismo aquellas mujeres que se prostituyen o sea prestan su cuerpo para que otro se satisfaga.

La negación del placer sexual a las mujeres todavía existe en las culturas de la clase trabajadora y en la sociedad latina y mediterránea, donde el culto de la madona y de la maternidad es todavía poderoso. Aun en Estados Unidos, donde hay algún reconocimiento de los derechos sexuales de la mujer, la tolerancia a menudo se ve limitada al placer sexual en el matrimonio, generalmente como parte de la relación de propiedad entre hombres y mujeres.

Lagarde (1997), plantea que las mujeres buenas, las madresposas viven en un mundo cautivo que mira hacia adentro: el matrimonio cerrado monógamo forma parte de su mundo cerrado en el otro, en la casa en la familia, en lo privado, en el mundo abierto de los hombres.

Bataille (1985), menciona que un hombre puede ser el objeto del deseo de una mujer, como una mujer puede ser el objeto del deseo de un hombre. Sin embargo en la manera de proceder en el inicio de la vida sexual es, las más de las veces, la búsqueda de una mujer por un hombre. Mientras que los hombres toman la iniciativa, las mujeres tienen el poder de provocar el deseo de los hombres. Sería justificado decir de las mujeres que son más bellas, o incluso más deseables que los hombres. Pero, en su actitud pasiva, intentan obtener suscitado el deseo... una mujer es el blanco del deseo.

“La prostitución es definida como el comercio que hace una mujer de su cuerpo entregándose a los hombres por dinero”. (Mancini, 1970).

Mientras que para Lagarde (1997), la prostituta es la mujer social y culturalmente estructurada en torno a su cuerpo erótico, entorno a la transgresión. En un nivel ideológico simbólico, en ese cuerpo no existe la maternidad... la prostitución es el espacio social, cultural y político de la sexualidad prohibida, explícita y centralmente erótica, de la sexualidad estéril, de la sexualidad no fundante de futuro.

Y su cuerpo como herramienta de erotismo hacia el otro, dando pauta que las mujeres buenas puedan desarrollar una sexualidad sin erotismo y de complicidad sometida, con prácticas definidas por la genitalidad que asegura la maternidad.

Un hecho claro es que a pesar de ser la prostitución un asunto tan antiguo como el hombre mismo, se han mencionado en diferentes momentos y por diversos autores definiciones heterogéneas. (Checa, 2003).

Hecho de que una mujer practique a cambio de retribución, libremente y sin coacción, cuando no dispone de ningún otro medio de existencia, relaciones sexuales habituales constantes y repetidas con quien se presente y al ser

requerida, sin escoger ni rechazar compañero, siendo su objeto esencial la ganancia y no el placer. (Pheterson, 1996).

Ejercicio libre, abandono del todo a la moral personal de quien la ejerce, aunque expuesta naturalmente a sus consecuencias policiales y hasta penales. (Gómezjara y Barrera, 1988).

Entrega sexual periódica que de su cuerpo hace una mujer a un número indeterminado de hombres mediante una contraprestación económica (Cañas, 1976).

La prostitución es el comercio sexual que una mujer hace, por lucro, se su propio cuerpo. (Pequeño Larousse, 1975).

Comercio que hace una mujer con su cuerpo entregándose a los hombres por dinero. (Romero, 1976).

### **La subjetividad en las relaciones sexuales.**

Discutir la sexualidad conduce directamente al análisis de la subjetividad, ya que ambas han llegado a estas inextricablemente enlazadas con la discusión de la individualidad y la identidad; conceptos que son centrales para la modernidad... la sexualidad ha llegado a ser uno de los principales elementos que intervienen en la construcción de la subjetividad y de la identidad en las sociedades modernas (Amuschástegui, 2001).

La subjetividad de las mujeres es específica y se desprende tanto de sus formas de ser y de estar como el lugar que ocupan en el mundo. Por subjetividad entiendo la particular concepción del mundo y de la vida del sujeto...la subjetividad de las mujeres es la particular e individual concepción del mundo y de la vida que cada mujer elabora a partir de su condición genérica y de todas sus adscripciones

socioculturales, es decir de su situación vital específica, con elementos de diversas concepciones del mundo que ella sintetiza.

Así, tomando como unidad de análisis a la mujer y sus experiencias subjetivas que vive actualmente en sus relaciones sexuales un grupo de mujeres hostess'. Y en donde surge la interrogante ¿qué es hostess'?

Hostess' es un concepto traído de Estados Unidos un grupo de empresarios, para captar clientela con un grupo de mujeres que les atiendan durante la comida o la cena, en la atención de hostess', quienes aparte de atender y captar la atención del comensal, tiene la habilidad de preparar carnes, pastas, postres o flameos en las mesas, hacer charlas amenas o simplemente acompañarlos mientras comen o cenan, apoyadas por un mesero. Hostess' es más que una mesera es la "anfitriona".

Consideré muy importante el tener una idea y conocimiento más claro sobre sus relaciones sexuales que viven las mujeres hostess' con diferentes parejas en una sociedad latina con grandes diferencias a como fueron vividas por nuestros abuelos.

Sin dejar de considerar a la familia, además de variables cómo la educación, el lugar de socialización y algunos antecedentes de su historia, que las han llevado a estar en este trabajo de "Hostess'", además de la remuneración que esta actividad lleva implícita.

Y de donde se derivan las interrogantes sobre la sexualidad de ¿Cómo viven sus relaciones sexuales este grupo de mujeres que tienen varias parejas?, ¿Cómo se ven ellas subjetivamente en sus relaciones (le son placenteras, se sienten utilizadas o deseadas, repudiadas, amadas, amenazadas, necesitadas).

**Objetivo general:** Conocer las experiencias subjetivas (de un grupo de mujeres que laboran como “Hostess”), en sus relaciones sexuales, así cómo con quién las practican y cómo son sus relaciones. Y desde un punto de vista psicológico de cómo van construyendo su identidad de mujer asalariada con este tipo de actividad.

**Objetivos específicos:** En que lugares practican sus relaciones sexuales, con quiénes y cómo (diferentes formas de expresión, erotismo, represión, entre otras).



## METODOLOGIA

Partiendo de que el término metodología designa el modo en que enfocaremos los problemas y buscaremos las respuestas. Todos los estudios cualitativos contienen datos descriptivos ricos. Las propias palabras pronunciadas o escritas de la gente y las actividades observables. De modo que la investigación cualitativa proporcionan una “descripción íntima” de la vida social. (Geertz, 1983).

Encontramos la teoría fenomenológica que busca comprensión por medio de métodos cualitativos tales, como la entrevista, observación en profundidad, la historia de vida y otros que generan datos descriptivos.

De acuerdo a lo que se pretende abordar en este estudio, la metodología cualitativa resulta la opción, ya que precisamente enfatiza en los investigadores, el interés por la manera en que las personas perciben los acontecimientos, sus puntos de vista y sus sentimientos, “... la realidad que importa es lo que las personas perciben como importante...” (Taylor y Bogdan, 1992).

Dentro de los métodos cualitativos, una de las técnicas que permiten obtener información muy amplia para un análisis más detallado, es la historia de vida, en donde se aborda cada una de las etapas de la vida de las personas de esta manera se identifican los momentos críticos y relevantes al tema de estudio. (López, 2002).

Para Aceves (1996), este género testimonial, donde la evidencia oral es central como método de investigación y exposición en las ciencias sociales, se ha desarrollado en la antropología, la sociología y la psicología.

Además, nos permite el estudio de una sola persona puede ser suficiente para describir una cultura, porque el individuo lleva en sí toda la realidad social

del grupo o de los grupos en los que ha participado, llámese familia, comunidad, grupo laboral, etc. Por lo tanto, este enfoque epistemológico permite acercarse a la realidad social en la subjetividad concreta de una historia. (Manual de titulación, 2003).

Aquí se pretende entender los fenómenos sociales desde la perspectiva del actor, se examina el modo en que se experimenta el mundo (Taylor y Bogdan, 1992).

Según Taylor y Bogdan (1992), la perspectiva fenomenológica es esencial en la concepción de la metodología cualitativa, ya que esta perspectiva teórica depende lo que se estudia, el modo en que se estudia y en que se interpreta.

Por otra parte Ruiz (1989), menciona que se identifica como cualitativo a todo modo de recoger información que a diferencia de los sondeos de masas y los experimentos de laboratorio.

En cuanto la técnica de la historia de vida o biografía.

Para Poviña (1985), menciona que éste se propone conocer todo el desarrollo de la vida de una persona, principalmente, empezando desde su infancia, conociendo las influencias que experimentan en su educación, en su entorno familiar y así sucesivamente en el desarrollo de la historia de toda su existencia.

En gran medida la historia de vida aporta una evidencia fundamental cualitativa sobre la percepción del informante, debido al tipo de relación personal que implica este método y al involucramiento que se va produciendo entre el investigador y el sujeto. (Aceves, 1996).

Por último Taylor y Bogdan (1992), mencionan que las historias de vida contienen una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes

de la vida de una persona. O parte principal de ella, en las propias del protagonista.

Siendo el elegido para la realización de esta investigación.

En la historia de vida, una persona refiere en un relato largo el desarrollo de su vida desde su punto de vista y en sus propios términos, el cual va desgranando en una serie de entrevistas las diferentes etapas de su vida, con la ayuda del entrevistador. (Ruiz, 1989).

Las entrevistas se llevaron a cabo en la cafetería Vips Pirules de manera individual con las seis participantes, los días lunes, martes, jueves y sábados por la mañana. Dichas entrevistas fueron programadas y acordadas por las participantes y yo.

Las participantes son empleadas de un restaurante el cual tiene un perfil de contratación. Las mujeres son de estatura 1.60 a 1.90 cm. De talla 3 a 9, cabello largo, guapas de edades que oscilan de 20 a 27 años. Su horario de trabajo es en dos turnos que comprende de las 12:00 a las 19:00 hrs., y de 18:00 a 24:00 hrs., en ocasiones trabajan doble jornada. Cabe mencionar que son manejadas por un gerente, subgerente y dos capitanes todos hombres.

Estas seis participantes son mujeres que trabajan como hostess', en un mismo restaurante, cuatro de ellas son solteras y dos divorciadas con hijos.

A continuación se describe cada una de las participantes:

### **Descripción de participantes**

#### **Damiana:**

De 24 años de edad, inicia a trabajar como hostess en enero del 2003, llegando con una amiga de Argentina y sin tener un empleo, un amigo las recomienda con el Gerente del restaurante, dándoles empleo a las dos amigas,

cuando Damiana se da cuenta, en que consiste este empleo ya se encuentra involucrada con un cliente que frecuentaba el restaurante y le agrada la idea ya que venia de una relación destructiva de Argentina e inicia una nueva relación que la lleva a conocer a el amigo de esta pareja y con la cual termina teniendo relaciones, cabe mencionar que a esta segunda pareja la conoce también en el mismo restaurante ya que ambos amigos frecuentan el lugar y son amigos, dicho amigo tiene un hermano menor el cual es la pareja actual de Damiana. Además de tener otras parejas de ocasionales.

Su empleo de hostess al inicio es tomado como un juego para su amiga y para ella ya que lo veían como un lugar de juego, donde conocían a gente importante y las invitaban a salir y divertirse, a la vez que conocían México, económicamente para Damiana el dinero no es problema ya que no falta una persona que le proporciones ayuda o pagos que ella tenga que realizar incluso dinero que mandar a su familia. Ella piensa que el sexo se debe de tener a todas horas y con su pareja actual las practica en la mañana, tarde y noche, argumentando que si no tiene relaciones constantemente no se siente a gusto ya que para ella es lo más importante en la vida, durante las entrevista que realice con ella me manifestó tristeza, alegría y dolor que le han causado las diferentes parejas que a tenido y han sido muchas, el recordar su vida sentimental y sexual dice le deajo agrado ya que piensa que aprendió de cada pareja que atenido, así como, con parejas de una sola relación y ahora las recuerda con satisfacción.

### **Jessica:**

De 20 años de edad llega a trabajar como hostess por medio de un anuncio en el periódico y por capricho de un novio que, en ese momento tenía y no quería que trabajara como hostess, ya que tienen una mala reputación las hostess. Jessica a su corta edad viene de una relación de pareja de 3 años con quien vivía, actualmente vive sola y ella cubre todos sus gastos incluso ayuda a su mamá y hermana quien es madre soltera y más grande que ella, la relación con su madre es buena aunque nunca a entendido a su madre, por que apoya

tanto a su hermana, quien dice ella que es un parásito que tiene que ayudar, su familia se desintegro a causa de otra pareja que su padre tiene y que ella nunca ha aceptado, ya que de una posición buena y de una nivel de vida económico alto, la pareja de su padre las dejo sin nada y eso no se lo perdona a su padre, él cual dice que actualmente le tiene lastima, verlo en que condiciones se encuentra y que espera nunca le pida nada a ella ya que recuerda que cuando ella era niña su papá las llevaba a pasear y les decía que se callara para que no lo escuchara la actual pareja y eso a ella dice que le formo un carácter duro y muy fuerte, durante las entrevistas ella siempre se mostró satisfecha de como a vivido su vida incluso en varias ocasiones se refiere a que tiene 20 años pero muy bien vividos y se siente muy satisfecha. Jessica a tenido relaciones sexuales ocasionales de una o dos salidas y actualmente piensa que eso ya no tiene sentido y, que realmente si necesita una pareja que la cuide y, que ella le importe el saber como se encuentra así como el recibir la llamada telefónica para enterarse como amaneció y que es lo que esta haciendo, actualmente tiene una pareja la cual le ayuda a solventar sus gastos y poder ella ayudar a su mamá, él tiene 18 años más que ella y esta llevándose a cabo su divorcio. Le cuesta trabajo aceptar que ella es la amante y que no quiere que a la hija de su pareja, le pase lo que a ella le paso cuando era chica, pero también piensa que es su destino y desea tener un hijo con él.

### **Desiré:**

Tiene 20 años de edad, se inicia a trabajar de hostess a la edad de 16 años, por que sus padres descubren que ya tenía relaciones sexuales con su novio desde los 13 años, cuando ella iba a la secundaria, sus padres la empiezan a presionar para que dejara a su novio, pero ella no lo dejo hasta hace poco tiempo, sus padres ya no le daban lo mismo que antes de saber de su relación, por lo que ella decide buscar trabajo y la que era su cuñada le dice que trabaje de hostess, ella era recepcionista de el restaurante.

Durante las entrevista se ve muy tranquila y satisfecha con su trabajo, también trabaja en la compañía de luz y fuerza por las mañanas y de como hostess por la noche.

Pienso que ella no quiso hablarme de su relación con los clientes por pena y se que por otra fuente que ella sale con los clientes, clientes conocidos incluso, el trabajo de la mañana, es la secretaria particular de un funcionario de la compañía de luz y fuerza que conoció en el restaurante, y veces no se presenta a trabajar por que se justifica diciendo que tuvo que ir a Cuernavaca con su jefe a una junta o Acapulco. Es una mujer muy tranquila y le gusta tomar, todos los viernes se va a los antros con su amiga Miriam quien es hostess. Desire dejo de trabajar en el restaurante por lo que no pude tener más entrevistas con ella y mucha de su información fue recabada por otra fuente.

**Idalia:**

De 25 años de edad tiene dos hijos, quien para mi es la hostess más bonita de la pequeña población que se tomo de hostess', empezó a trabajar a los 18 años como hostess, siendo que su pareja de aquel tiempo la golpeaba, por que él tenía celos de todo, aun durante su embarazo la golpeaba, si la encontraba arreglada, pensaba que era por que se veía con alguien y por que se veía muy bonita y la celaba, después de que nace su hija ya no soporto que la siguiera golpeando y decide dejarlo y empieza a trabajar como recepcionista en un restaurante en Zona Rosa, y decide seguir en esta actividad hasta la fecha, pero Idalia se casa por primera vez con un gerente que conoce y este la golpea y tiene un segundo hijo con él, del cual actualmente esta separado por que ya no soporta que la golpe. Ella dejo de trabajar durante su embarazo pero a los 20 días de nacido su hijo ella ya estaba trabajando, aun cuando le dolían mucho sus piernas no podía dejar de trabajar ya que su esposo no encontraba trabajo y no tenía para comprarle la leche al bebe. Idalia dejo de trabajar por lo que no pude realizar otra entrevista con ella.

**Fany:**

Tiene 27 años ella es Cubana y llegó a México casada con un mexicano que le hizo la vida muy difícil cuando llegaron a México al poco tiempo se escapa de su casa, por no soportar más el mal trato que le daba su esposo y,

buscando donde vivir conoció a Rita la recepcionista del restaurante y la colocó a trabajar como hostess, Fany actualmente sale con un funcionario y ella acostumbra salir con diferentes parejas al mismo tiempo. Ella se fue a Cuba y por lo tanto no pude seguir mis entrevistas.

### **Francis:**

De 25 años inicia a trabajar como hostess a los 20 años por necesidad, ya que muere su papá y no le alcanzaba lo que ganaba para sostener a su mamá, quien nunca a trabajado para sacar a su hija adelante, ella toma la responsabilidad del sostenimiento de su madre, casa, alimento y vestido. A ella la considero una de las mejores hostess que se ha esforzado por su trabajo, su arreglo personal y conocimiento del producto que se vende así como, su preparación, guarnición, salsa, cortes, vinos y postres.

Durante las entrevistas siempre tuvo postura de conocer el mundo y que la vida no le sonrío, pareciera enojada por lo que le a pasado, enojada con su papá por que murió, sus cambios de animo variaban, así como, su postura, me mostró sus molestias, alegrías, disgustos incluso lloro en dos entrevistas en la ultima toda la hora lloro y me hizo llorar. Con ella pude captar sus emociones. A si como el coraje que tiene para salir adelante en la vida y con su madre a cuentas ya que ambas han tenido, que pedir que las dejen quedar por una noche, bajo un techo y, en el suelo y sin tener que taparse esa noche.

La información que proporcionaron fue grabada en cassette de 60 minutos con una grabadora sony, de dos pilas doble A.

### **Procedimiento**

Diseño de la investigación. Se trabajo con historias de vida.

El método de la historia de vida o método biográfico, ha sido empleado desde los años treintas por la antropología y la sociología. Partiendo de la premisa de que el individuo lleva en sí toda la realidad social vivida. El entrevistado de estudio concentra, por así decirlo, cada grupo social a que ha

pertenecido y toda la cultura, mitos, valores, etc., en los que ha transcurrido su existencia (Ruiz, 1989).

Las seis participantes al inicio de la investigación aceptaron gustosas un contrato donde se comprometían a participar sin ningún problema y aceptando ciertas condiciones, que después no se cumplieron ya que tres de ellas dejaron de trabajar en el restaurante, por lo que me vi obligada a abrir un apartado donde se encuentra información que describe lo que yo se de ellas que no me dijeron en la entrevista. Las sesiones se dieron en forma de entrevista ya que yo preguntaba he inducía a llevar la entrevista a lo que yo deseaba saber de sus vidas.

Durante la primera entrevista, con cada una de ellas se negoció de la siguiente manera:

### **Negociación**

Nombre de la participante: Francis.

Fecha: 14 enero 2004

Lugar: Vips Pirules.

¡Hola! Francis. Hola.

¿Te gustaría participar en una investigación? Si.

Quiero aclararte varias cosas:

No soy tu terapeuta, la información que me proporcionas durante las entrevistas son confidenciales, se realizaran en lugares abiertos como restaurantes o cafeterías, respetaremos el tiempo disponible por parte de las dos. Me parece bien El día que no puedas asistir a nuestra cita te pido me avises con tiempo y cuando sea mi caso, espero no sea así, yo te avisó. Si. Si no deseas que tu nombre aparezca en dicha investigación podemos usar un seudónimo. No me importa que se utilice mi nombre. Necesito que lo que me digas durante las entrevistas sean verdades y que si hay algo que no desee que sea grabado me lo digas. Está bien.



No recibirás pago alguno y en cuanto a tu información que me confíes sólo será leída y revisada por mis Maestros que asesoran este trabajo.

Estas de acuerdo. Si no tengo ningún inconveniente en apoyar tu investigación. Gracias nos vemos...

### **Negociación**

Nombre de la participante: Jessica.

Fecha: 20 enero 2004

Lugar: Vips Pirules.

¡Hola! Jessica . ¡Hola!

¿Te gustaría participar en una investigación? De que se trata.

Es un trabajo que voy a realizar para elaborar mi tesis.- Sobre que es tu tesis.

Es sobre las hostess'... Va si me interesa.

Quiero aclararte varias cosas: Si

No soy tu terapeuta, la información que me proporciones durante las entrevistas son confidenciales, se realizaran en lugares abiertos como restaurantes o cafeterías, respetaremos el tiempo disponible por parte las dos. Me parece chido. El día que no puedas asistir a nuestra cita te pido me avises con tiempo y cuando sea mi caso, espero no sea así, yo te avisó. Va. Si no deseas que tu nombre aparezca en dicha investigación podemos usar un seudónimo. No hay bronca. También necesito que lo que me digas durante la entrevista sean verdades y que si hay algo que no desees que sea grabado me lo digas. Si esta en Vi. No recibirás pago alguno y en cuanto a tu información que me confíes sólo será leída y revisada por mis Maestros que asesoran este trabajo. Estas de acuerdo. Si no tengo ninguna bronca, me agrada la idea. Gracias nos vemos.

### **Negociación**

Nombre de la participante: Fany.

Fecha: 23 de Febrero de 2004

Lugar: Vips Pirules.

Saliendo del trabajo como a las 19:30 hrs. Fany y yo nos fuimos juntas al Vips se encuentra pegado al restaurante. Y en ese momento le dije que si le gustaría participar en una investigación para mi tesis. Ella me dijo que sí y ¿que era lo que tenía que hacer?– le dije que sólo tenía que contestarme algunas preguntas y que me dijera la verdad, y que lo que me contara era confidencial y que solo lo leerían mis Maestros que asesoran mi trabajo en la Universidad, que si deseaba que no apareciera su nombre podíamos usar otro a lo que ella contesto.- no me importa que se diga mi nombre, como tú quieras. También le mencione que no recibiría dinero a cambio de su tiempo y de su información y que no era su terapeuta, solo su compañera de trabajo y cunado estuviéramos en las entrevistas solo ella y yo lo sabríamos. Estuvo de acuerdo y empezamos a trabajar y prendí la grabadora. Me menciono que la ponía nerviosa el que la grabara y le dije.- que no se preocupa que cuando terminara todo destruiría la grabación.

### **Negociación**

Nombre de la participante: Damiana.

Fecha: 4 de marzo de 2004.

Lugar. Vips pirules.

Chio te gustaría participar en una investigación. ¿De qué cosa?- de la mujer y de sus relaciones sexuales de cómo las vive y como son.- va yo te doy bola.- quiero aclararte algunas cosa: Chio que te quede claro que no soy tu terapeuta, que la información que me proporciones sea verdadera, que la información que me proporciones durante las entrevista son confidenciales y que solo mis Maestros las leerán, se realizaran las entrevistas en lugares abiertos como cafeterías o restaurantes, que respetemos el tiempo disponible por parte de las dos. El día que no puedas asistir a nuestras citas te pido me avises con tiempo y cuando sea mi caso yo te avisó. Si no deseas que tu nombre aparezca tu en dicha investigación podemos usar un seudónimo. Si hay algo que no quieras que sea grabado me lo dices. No recibirás pago alguno y en cuanto a tu información solo será revisada por mis asesores estas de acuerdo.- si.- gracias nos vemos...

### **Negociación**

Nombre de la participante: Desiré.

Fecha. 01 de mayo de 2004.

Lugar: Vips Pirules.

Yadira te gustaría participar en una investigación, - de que se trata.- es para la elaboración de mi tesis.- si me gustaría, que haría.- bueno si estas de acuerdo nos vemos el sábado para que grave la entrevista.- si claro.

Quiero aclararte varias cosas.

No soy tú terapeuta, la información que me proporcionas durante las entrevistas son confidenciales, se realizaran en un lugares abiertos como restaurantes o cafeterías, respetaremos el tiempo disponible por parte de las dos. El día que no puedas asistir a nuestra cita te pido me avises con tiempo y cuando sea mi caso, espero no sea así, yo te avisó. Si no deseas que tu nombre aparezca podemos usar un seudónimo.- si esta bien.

### **Negociación**

Nombre de la participante: Idalia.

Fecha. 9 de marzo de 2004.

Lugar: Vips Pirules.

Tu participación en esta investigación no tiene pago.- no soy tu terapeuta estas de acuerdo.- si.- la información que me proporcionas sólo será leída y escuchada por mis Maestros que son mis asesores en está investigación.- estoy de acuerdo.- si no deseas que tu nombre aparezca podemos cambiarlo por un seudónimo.- si no hay bronca.- también te pido que sí no puedes asistir a las entrevistas me avises con tiempo por favor y si es mi caso are lo mismo, de acuerdo.- si.- bueno gracias nos vemos el....- bueno me avisas.

Una vez realizadas las negociaciones se iniciaron las entrevistas, durante la primera sesión fue muy difícil lograr llegar, a lo que se quería saber de ellas, en todos los casos fue igual, ya en la segunda sesión fueron más fluidas y se logro abordar los temas de interés para la investigación interesaban.

Con tres de las participantes fue necesario realizar tres y cuatro entrevistas, ya que ellas sentían que no habían informado de algo importante y que deseaban que yo lo supiera, incluso una de ellas me pidió que siguiera grabando lo que me contaba de su vida para que después se lo diera.

Las entrevistas se realizaron en la cafetería “Vips” hubo mucho ruido, por lo que opte por sentarme en la última mesa de la cafetería, para que no se escuchara tanto ruido, en algunas ocasiones si funciono pero en otras fue imposible sobre todo los días sábado ya que el movimiento de gente fue mayor.

Durante la primera vuelta de entrevistas me guíé con una serie de preguntas (ANEXO1), para todas que dieron a conocer datos personales como: edad, estado civil, con quien viven y sobre su actividad laboral.

En la segunda ronda con un poco más de conocimiento de ellas, varió la forma de ir entrevistando a cada una, ya que no todas podían hablar de su vida y de lo que yo quería saber sobre sus relaciones sexuales.

Para la tercera entrevista, existió confianza e incluso se realizaron en el espacio de trabajo los sábados.

Los problemas que más se presentaron durante la investigación y para recoger datos fue, que me dejaban esperando de una a dos horas e incluso no llegaron, esto ocurrió más de una vez.

Una vez recabada la información en el audio se transcribió tal cual se escucha en la grabación, fue necesario escuchar y reescuchar varias veces, para que la información quedara plasmada en papel. Posteriormente se leyó y se escuchó, al mismo tiempo para cotejar que lo escrito fue lo dicho en la grabación.

Se procedió a sacar categorías que nos llevaran a ubicar el objetivo de la investigación. De dichas categorías se llegó a los resultados, partiendo del

objetivo general y abordando los objetivos particulares y teniendo como base las categorías: cómo llegan las mujeres a trabajar de hostess', a los diferentes restaurantes o bares, las causas que las llevan a trabajar de hostess', causas que les permiten competir y formar parte del grupo de hostess', comparaciones que las hostess' hacen en su arreglo personal para lograr más clientes, experiencias que viven como compañeras de trabajo, cómo se perciben ellas mismas como hostess', edad en la que iniciaron sus relaciones sexuales las mujeres, con quién iniciaron su primera relación sexual, causas que las llevaron a tener su primer relación sexual, causas que las llevan aceptar relaciones con los clientes, objetos que las mujeres reciben como regalos, cuidados que tiene durante sus relaciones sexuales, cómo viven sus relaciones sexuales con diferentes hombres, cómo viven los embarazos y que hacen, cómo comparan las diferentes parejas que han tenido y otros temas más que se describen en los resultados.

Fue necesario realizar un índice tentativo temático, que se utilizó como guía.

#### Conceptos básicos de la sexualidad

- 1.1.-Género y sexualidad
- 1.1.2.-Roles sexuales
- 1.1.3.- Guiones sexuales

#### Mujer y prostitución

- 2.1.1.- Cuerpo para otros
- 2.1.2.- Represión social

#### La subjetividad en las relaciones sexuales

- 3.1.1.- Creencias femeninas
- 3.1.2.- El amor/ placer/ deseo/ "repudio"
- 3.1.3.- La mujer, hostess'.

Partiendo de este análisis tentativo se fue modificando conforme se iba avanzando en la elaboración de la investigación.

También se emplearon datos que no fueron proporcionados por las participantes y fueron empleados para el desarrollo de los resultados, discusión y conclusiones.

Existe información extra y de importancia que no fue proporcionada directamente por las participantes. Esta es el perfil de contratación (ANEXO 2), filosofía de la empresa (ANEXO 3). Así, como donde se describió lo que sé de ellas, que no informaron durante las diferentes entrevistas, el ambiente laboral, notas de campo de varios días, de lo que se consideró oportuno de tomar, y si las condiciones lo permitían, ya que hay que recordar que estas fueron recogidas durante horario de trabajo y estilos diferentes para trabajar las hostess', que se emplearon para la elaboración de resultados.

Las categorías que se utilizaron se construyeron de manera teórica y otras a partir de los resultados que ellas mencionaron durante las entrevistas, así mismo se retomaron en la discusión y la conclusión.

## RESULTADOS

Se presentaron los resultados en función de las categorías planteadas en la metodología, retomando algunos extractos de los diálogos narrativos que refuercen empíricamente los significados de la sexualidad. La información viene de dos fuentes, una las entrevistas realizadas y la otra de pláticas que se llegaron a dar de manera espontánea y que no fueron grabadas.

### ❖ **Como llegan las mujeres a trabajar de hostess', a los diferentes restaurantes o bares.**

Las mujeres llegan a trabajar de hostess', por medio de conocidos que las recomiendan o amigas, que ya se encuentran trabajando en estos lugares.

Francis:

*"Mi prima tenía muchas amigas que se habían dedicado a esto, sabía que era un trabajo duro me advertía mucho, de los peligros que venían con el, que, que la gente que, que los hombres siempre quieren involucrarse más allá de, de tu trabajo contigo, e incluso también tus compañeros e este los capitanes, los gerentes en ocasiones quieren llegar más allá de una relación laboral este, como un año después me decidí por necesidad, por encontrar un trabajo donde no me fuera tan difícil obtener dinero, empecé en el de Reforma y después me vine para Black Dorado".*

Damiana:

*"Llegue al restaurante por medio de un amigo que juega en el equipo Veracruz y él conocía a una recepcionista de otro restaurante y ella me recomendó para que yo pudiera trabajar aquí".*

Fany:

*"Rita me habló de este trabajo y fui a Plaza Satélite y ya me presentaron al gerente y ya me dijo que si podía trabajar, que fuera ya al otro día y empecé en plaza y después aquí".*

Desiré:

*"Y me dijo por que no iba a trabajar allá, entonces yo estaba muy chiquita y ella me llevó, y por ella entré, no hubo problema de que tuviera 16 años".*

Idalia:

*"Empecé en Yupis y luego de Yupis me salí y entre a Angús ahí en zona Rosa y después de ahí me vine a Satélite y después aquí".*

#### ❖ **Causas que las llevan a trabajar como hostess'.**

Son varias las causas que las llevan a tomar la decisión, en general lo económico, ya que esta fuente de trabajo es bien remunerada y alcanzan a cubrir sus necesidades y algo más, que en otros empleos no han logrado, así como el ser hostess'; es un trabajo bien pagado y, que no requiere de mucho esfuerzo y por otras causas más que describen.



Francis:

*"Como un año después me decidí por necesidad por encontrar un trabajo donde no me fuera tan difícil obtener dinero y me decidí e ingrese pero fue básicamente en un principio por necesidad".*

Jessica:

*"Vi el anuncio en el periódico y en ese entonces yo andaba con un niño que no quería que me metiera de hostess, y le di la opción de te chingas, conmigo o a lo mejor puedes conseguirte una niña popis de mami o de papi que no tenga que trabajar para mantenerse".*

Fany:

*"El problema es que me case con un mexicano allá en Cuba, entonces llegué aquí a México el 8 de diciembre y el 4 de enero me salí de su casa por problemas... estuve como una semana en un rest (hotel) y empecé a buscar trabajo y encontré de hostess".*

Damiana:

*"Llegamos de Buenos Aires con unos jugadores del Veracruz y bueno hay empezó todo, un rollo y allí llegamos Sabrina y yo acá a México... y por eso terminamos trabajando en el restaurante,*

*para poder tener nuestra independencia y aquí no nos pidieron papeles en regla”.*

Idalia:

*“Tuve una hija y el papá de mi hija me pegaba, ... mi mamá me decía trabaja, entonces fue cuando me salí a buscar trabajo y empecé trabajando en Yupis”.*

**❖ Causas que les permiten competir y formar parte del grupo de hostess’.**

La competencia es parte de una rutina que a diario realizan y no sólo como anfitriona, sino compiten por verse mejor, y las mujeres la reconocen como parte de su trabajo como hostess’.

Francis:

*“La competencia se da en todos aspectos este es un negocio de vanidad he tu trabajo no es, no sólo ser una buena anfitriona y en atender bien las mesas y a los clientes si no que también tu trabajo es verte bonita”.*

Idalia:

*“Que la competencia se da en comentarios de porque la buscan a ella, por que si ese señor me buscaba a mi por que ahora lo tiene ella que aunque no te lo digan aunque te puedan seguir hablando y*

*llevar bien es muy difícil tener una amiga en el trabajo por que todas vamos a lo mismo a que nos valla bien”.*

Jessica:

*”Yo se como soy, yo se quien soy y se que si algún cliente llega y pide conmigo es por que le gusta que yo lo atienda por lo que le caigo bien”.*

Fany:

*”Todo me vale si tengo clientes o no, no compito”.*

**❖ Comparaciones que las hostess’, hacen en su arreglo personal para lograr más clientes.**

Las vivencias entre ellas y sus experiencias como compañeras de trabajo son determinantes. Consideran que el arreglo personas es uno de los factores más importantes para lograr cliente, así como el que él cliente no decida cambiar de hostess’ y que lo conserven como cliente.

Francis:

*”También tu trabajo es verte bonita y es de tratar estar esbelta, es de maquillarse bien, arreglar tu cabello de manera glamorosa, este y desde que llegas estas viendo como se maquilla la niña de a lado y tienes que verte igual o mejor y cuando bajas al salón tienes que tratar de acaparar a los clientes por que pues esta es la idea no,*

*por que más clientes más dinero, si vez que alguien saca muchas preparaciones en la mesa tu tratas de hacer lo mismo para llamar la atención".*

Idalia:

*"Que; pues yo siempre me arreglo haz de cuenta que me arreglo muy rápido, como ellas por que ellas cambian mucho supongamos el vestido con sus ojos. Yo no se combinar y no me gusta regularmente siempre me pinto igual".*

#### ❖ **Experiencias que viven como compañeras de trabajo.**

Hablan de problemas de alcohol y adicciones que ellas ven y consideran un problema en el que se encuentran sus compañeras, comentan también que tener amiga o ser amigas entre ellas es muy difícil por la envidia, la indiferencia, la lucha por la propina entre otras.

Francis:

*"Este vez problemas de adicciones de repente con tus compañeras, . . . de este en ocasiones pues ellas son como tus hermanas a veces las odias a veces las quieres mucho y cuando menos te lo imaginas ya estas ayudando a la niña que te cae mal, porque, porque pasamos demasiadas horas encerradas en el restaurante".*

Damiana:

*"Mmm, hay de todo en verdad no veo a nadie que tenga una relación buena".*

Jessica:

*"A mi no me importa, a mi siempre me ha valido lo que la gente pueda opinar, no puedes seguir pensando si le vas a dar gusto a la gente en lo que le parece o no mientras yo sienta que está bien y mientras a mi me guste hacer las cosas las hago y me vale, lo que la demás gente piense, pocas veces van opinar bien de mi".*

Idalia:

*"Que, se da la envidia en comentarios de de porque la buscan a ella si ese señor me buscaba a mi por que ahora lo tiene ella, que aunque no te lo digan te puedan seguir hablando bien, es muy difícil tener una amiga en el trabajo por que todas vamos a lo mismo a que nos valla bien".*

Desiré:

*"Sólo confío en mi amiga Miriam, que la conozco desde que entre a trabajar".*

Jessica:

*"Hay de todo desde la que la neta si vale la pena y dices hay es alguien en quien puedes confiar y otras que dices me la llevo bien platicamos le hablamos por que bien o mal le tengo que ver la cara a todas, entonces es mejor llevarte la bien con la gente".*

#### ❖ **Cómo se perciben ellas mismas como hostess'.**

Las mujeres se perciben de hostess' y piensan de su trabajo que es difícil y diferente. Para otras no a quedado claro que es ser hostess' y que existe diferencia entre una mesera y ellas.

Francis:

*"Ser hostess es el anfitrión de una mesa, este es em menos que ser mesera es em, ser la persona que se ocupa por la comodidad de los clientes incluso por su entretenimiento si este es que es el caso. Entretenimiento si un cliente viene sólo y si tal vez esperando a los demás comensales o simplemente va a comer pues tú dedicas a platicar con él".*

Damiana:

*"Em, em, em, como una sobre atención al cliente trabajo con un mesero y bueno es que tomo pedidos, ser atenta a estoy platicando*

con los clientes para que se sientan en un lugar agradable que se sientan a gusto del trabajo”.

Jessica:

“Pues básicamente la gente va por, un por, servicio que tu sabrás como dar no se... es medio no complicado es difícil explicar que es ser hostess’ pero... a mi me gusta mucho mi trabajo a mi me gusta mucho atender a la gente, este que te platicuen sus penas o que tu te pongas a platicar con ellos a mi me gusta mucho”.

Fany:

“Yo supe que era un trabajo súper difícil, si te va bien y todo”.

Desiré:

“Según esto la diferencia de usar mesera y hostess’ es, que la hostess es una anfitriona y pues o sea te llevan o por con que, estés guapa o tengas buen cuerpo puedes ser hostess”.

Idalia:

“Bueno nunca he entendido que es ser hostess mucha gente dice que hostess es mejor que mesera, la anfitriona de un cliente la que platica con él, que este a gusto y el mesero es el que te apoya a ti”.

### ❖ **Edad en la que iniciaron sus relaciones sexuales las mujeres.**

Este grupo de mujeres se caracteriza por las diferentes experiencias sexuales, que han tenido en su vida y después de la primera relación sexual, que no fue, lo que ellas esperaban y dándose poco valor como mujeres, por no ser “vírgenes” (ser mujeres castas), y trabajando como hostess’ expresan diferentes causas, por lo que les da lo mismo tener relaciones con otros hombres, ya sea clientes, pareja, novio, conocidos de sus amigos, esposo, amigos.

De esta manera se observan las edades en que este grupo de mujeres se iniciaron en la sexualidad activa.

La más pequeña en realizar su práctica sexual es Desiré quien inicia a los 13 años. Siguiéndole Damiana e Idalia quienes iniciaron a los 15 años su actividad sexual. Le siguen Jessica y Fany quienes iniciaron a los 16 años y por último Francis a los 17 años siendo la que inicio a una edad mayor que las otras mujeres.

### ❖ **Con quién iniciaron su primera relación sexual.**

Fue necesario saber también con que tipo de hombre tuvieron su primera relación sexual, para poder comprender el por que no fueron relaciones satisfactorias, así como las circunstancias que las llevan a que, no importa con quién practican su sexualidad, comentan también que después de la relación la entrega, se dan cuenta que no era el hombre de su vida, si no que todo fue por dejarse llevar por el momento.

Francis:

*"Con un chico de una extracción totalmente diferente a la mía en tepito, un muchacho muy humilde, no muy culto, pero de buenos sentimientos, es un chico que quería salir de todo ese entorno pero*



no lo logra finalmente, en aquel entonces yo me identificaba mucho con él".

Damiana:

"Mi primer novio, mi novio el primer chico en el sentido de que fue a mi casa y todo fue algo normal algo tradicional digamos fue a los cuatro meses que estaba de novia, el tenía 18 años".

Jessica:

"Fue en un carro con un niño que yo quería mucho como suele suceder el no me quería y después de eso me mando a la chingada, tenía 16 años igual que yo, y después de ahí le encontré gusto al gusto".

Fany:

"Con el papá de mi hijo y quede embarazada".

Idalia:

"Con el papá de mi hija, yo lo amaba"

Desiré:

"Mi novio, con mi primer novio quedando embarazada a los 13 años".

#### ❖ Causas que las llevan a tener su primera relación sexual.

Uno de los motivos por los que llegan a tener relaciones sexuales, es por el amor, que ellas creían tener a su novio, en ese momento de su vida y sin

embargo no fue lo que esperaban ya que están en juego varios sentimientos como: engaños, caprichos, desamor, competencia, entre otros.

Francis:

*"Ahora pienso que fue más un estado físico que, ... que sentimental por no, no creo que halla sido amor, era capricho".*

Damiana:

*"En argentina todo es muy rápido yo tengo amigas que tenían relaciones a los 13 años, entonces yo veía que todas mis amigas tenían relaciones, yo decía, yo también quiero cojer".*

Desire:

*"Yo estaba perdidamente enamorada y era lo que yo quería y desagradable por que este . . . no sabía si estaba bien por que estaba muy chiquita, pero con el me sentía segura y dije bueno estaba muy enamorada de él pero tenía miedo de mi mamá y ya sabes de tus papas y pues que si me dolió mucho".*

Idalia:

*"Era muy ingenua yo súper ingenua si sabía lo que era una relación la causa, le creí".*

Jessica:

*"Yo lo quería mucho, pero yo no significue nada para él, que no es así como de hay la primera vez con el amor de tu vida y el show sálala, pero no fue algo lindo a sido más lindo otras veces que esa vez".*

❖ **Causas que las lleva aceptar relaciones con los clientes.**

La mayoría cometan que depende mucho de como, las traten los hombres que frecuentan el restaurante para que decidan ser amigos de ellos y posteriormente aceptar otro tipo de relación.

Francis:

*"Depende del cliente, hay clientes que se prestan para una amistad y ya como que se entrelaza un poquito no, no lo llevo más allá del restaurante sólo a dem, cuando estoy trabajando, pero si llega a haber un poco de amistad con algunos clientes con la mayoría es sólo trabajo... eeh, realmente muchas veces finges la amistad para que ellos se sientan a gusto pero no, hay tal".*

Damiana:

*"Hay clientes que si obviamente si les das chanceé y puedes estar con vos lo hacen pero a mi no a llegado un cliente que me guste, como para estar con él no, todavía no va así, uno sólo Gabriel".*

Jessica:

*"Depende, depende tú das la pauta para eso si llega alguien que como no te late o como que hay ni lo pelas a lo mejor si platicas con ellos tantito pero ni los pelas, hay clientes que desde que llegan y te saludan te caen súper bien y desde que llegan y tu les ofreces algo de tomar y te pones a platicar con ellos, yo de aquí tengo varios amigos".*

Fany:

*"Bueno conocí a un señor en el restaurante de plaza que era abogado mayor que yo, tenía como 50 o 55 años, lo conocí como a la semana de ver llegado a trabajar iba mucho por mi trabajo platicábamos según él, yo me parecía mucho a una hija que el tuvo que se había muerto. Y él me empezó a reglar mis papeles para que pudiera traer a mi hijo y a mi mamá de Cuba".*

Idalia:

*"Confie hace poco en un cliente que me iba a ayudar para tener otro trabajo bien pagado también mi sueldo y el me pagaba la escuela que pertenecía a su empresa, me llevo a su oficina, pero ya un día me invito a desayunar y platicamos y yo le dije que no confiaba en la gente que ya me habían hecho mucho daño, entonces es que te buscan de otra forma se te empiezan a insinuar o si no lo haces o te corren o te quitan las cosas que te dieron por que ya me había pasado. Y de repente me quiso besar y yo me quito, (después de este cliente empezó a salir con otro cliente y a su vez esta con pareja)".*

Desiré:

*"Algunos te dicen que este... pues no se, que haber que día le das la oportunidad de conocerte mejor hablan en tono de burla, y que te invitan a comer y ya tu les das el avión y si algunos si te gustan y por que no".*

#### ❖ **Diferentes formas de relaciones con los clientes.**

Estas relaciones que se van presentando con los clientes son por conveniencia para lograr tener más comensales que atender y por ende más propina y fingen amistad, cariño, atenciones y preferencias de un cliente a otro, así como por gusto de conocer amigos.

Francis:

*"Regularmente con mis clientes frecuentes e tengo que si no entablarla por lo menos fingirla para poder conservar a mis clientes, tienes que aprenderte sus nombres, si es casado, si tiene hijos, a que se dedica, que cosas le gusta hacer, para reconocerlos como si fueran tus amigos y como si estuvieran llegando a su casa o a algún lugar muy familiar, con algunos finges y con otros si se llaga a dar".*

Jessica:

*"De aquí te puedo decir que tengo varios amigos, que llegan y les chismeo de mi galán y de mis rollos y de mis depres y de mis histerias, e encontrado varios amigos en esto".*

Fany:

*"Lo que yo se ella es que tiene muchos amigos que la buscan para que salga con ellos y le dan muy buenas propinas, ella les llama amigos, clientes".*

Desiré:

*"He salido con dos clientes bueno que no van muy seguido que no frecuentan mucho el lugar, como dos veces con dos clientes (amigos)".*

Damiana:

*"Conocí a un cliente y me pongo a salir con él, me peleo y me pongo a salir con el amigo de él y después tiene un hermano que es como, me empieza a dar consejos, y me peleo con el otro y empiezo de novia con el hermano que da consejos".*

Idalia:

*"Se me hace muy sorprendente que te digan vente amiguita yo doy para que saques tu carro, para que vallas a la escuela, por muy buena gente que sea".*

#### ❖ **Objetos que las mujeres reciben como regalos.**

Así mismo reciben diferentes objetos las hostess', como regalos que estos clientes les llevan hasta el restaurante, siendo regalos muy costosos como carros hasta flores, ayuda para pagar gastos de renta o comprar ropa y víveres.

Fany:

*"Me dan muchas alhajas, un carro AUDI TT 2003, que yo vendí en \$450,000.00. E Idalia.- a ella también le regalaron carro que lo choco, dinero prefiere el efectivo".*

Jessica:

*"Mi galán me regala flores, me lleva a comer todos los días, celular, un carro, la renta de la casa, me compra ropa, viajes, da mucho".*

Damiana:

*"Me dicen si necesitas algo, dinero márcame que te voy a prestar dinero y cosas así, me han regalado celulares, computadora, dinero, joyas, en fin, me pagaron un año de renta del departamento".*

Francis:

*"Sólo flores, alhajas, plumas, no más cosas".*

#### ❖ **Cuidados que tienen durante sus relaciones sexuales.**

Los contagios y embarazos, durante sus relaciones sexuales, así como la forma de anticonceptivos que emplean, sin embargo lo comentaron en forma de broma y con seriedad.



Francis:

*"Con la cuarta mentira del mexicano me vengo afuera a veces no teníamos dinero para preservativos, regularmente usábamos condón (primera relación), con condón durante la (segunda relación), con condón a veces (tercera relación) y en la última siempre por parte de él el condón".*

Desiré:

*"Estuve tomando pastillas como dos años y ahorita ya no, no con el tres, tres; tres padres nuestros antes y tres padres nuestros después".*

Damiana:

*"Siempre con condón, nunca tome pastillas anticonceptivas nunca, nunca. Con las personas que no use condón fue con mis novios pero obviamente que yo siempre tuve miedo de eso, anda hacerte los análisis y yo siempre los mandaba a mis novios hacerlos y después iba yo".*

Jessica:

*"Casi nunca lo ago sin condón, pero si lo he hecho así, no me controlo, yo quiero tener un hijo con mi galán."*

Fany:

*"Uso condón, pero a veces no y me inyecto para control"*.

Idalia:

*"Uso condón según el caso, y me inyecto cada mes, por que se me olvida tomar la pastilla diario"*.

#### ❖ **Cómo viven sus relaciones sexuales con diferentes hombres.**

Estas vivencias fueron determinantes para lograr una visión más clara de sus relaciones sexuales con los diferentes hombres, a su corta edad, han conocido y han creado lazos de unión que influyen que ellos en sus vidas, como hombres importantes en el momento en que la relación se esta viviendo, también mencionan el enamoramiento por parte de la pareja o por solo tener sexo.

Francis:

*"A los 17 años inicie mis relaciones sexuales, la siguiente pareja es a los 22 años con un hombre de 41 años me lo presento una amiga y me empezó a cortejarme y la verdad yo me aprovechaba de la situación por que nos invitaba a lugares bonitos, me trataba muy bien era muy caballeroso y termine aceptándolo ni siquiera lo pensé si era correcto o no, pero me quede sin trabajo y el me*

ayudaba y por primera vez me sentí respaldada por un hombre, después me hice novia de un capitán en el restaurante que llegue a trabajar lo quería para pasármela bien con él no estaba sola sobre todo en el ambiente de este restaurante. Conocí a mi actual novio el era cliente de, el restaurante y actualmente sigue con él”.

Damiana:

“Todos quedaron como enamorados mira el primero desde los 15, segundo era más grande de 22 y yo 16, el tercero con mucho dinero, el cuarto tenía 22 años también y tenía mucho dinero también, el quinto mexicano dueño de empresa, el sexto mayor que yo, el séptimo tenía novia, el octavo que es con el que actualmente sigo de pareja y lo amo, sin contar a todos con los que solo una vez tuve relaciones que han sido en total 74 hombres diferentes”.

Jessica:

“Tuve bastantes noviecitos y empecé a andar con un chavo más grande que yo y viví cuatro años con él, después tuvo dos novios más y empecé andar con el que vive actualmente”.

Fany:

Ella no me informo en entrevista con cuantas personas a estado, pero conozco que primero fue el papá de su hijo, segundo un señor que en Cuba era

carpintero pero era casado, tercero con el hombre mexicano que se caso y que la trajo a México, cuarto el abogado que le regalo el carro, quinto el gerente de un restaurante, sexto un gobernador del Estado de México y otros clientes que frecuentan el restaurante”.

Desiré:

*“Después de mi novio, e tenido relaciones con tres personas más, anduve y es con los que, e tenido y con los que, e terminado hace no se 6 meses. Y actualmente ando con el musiquillo él ya tiene 30 años ella tiene 19 años”.*

Idalia:

*“El primero el papá de mi hija después muchos más y ahora con un capitán de restaurante.*

#### ❖ **Cómo viven los embarazos y que hacen.**

Las formas que ellas han ido apropiándose de una identidad para lograr permanecer en está actividad es controlando los embarazos y en caso que se llegan a presentar han abortado, evitando que esto deforme sus cuerpos.

Damiana:

*“... por que cuando yo he quedado embarazada, yo llegue y le conté a mi mamá y me llevo al médico y vamos mi mamá y mi papá y*

todos apoyándome...por la comunicación hay tantas chicas tranquilas pasar por eso que es tan traumático, de que debe ser horrible tener que abortas y no tener a tu mamá a lado para agarrarte la mano".

Fany:

"He tenido dos abortos en circunstancias muy difíciles y no estoy segura quién me embarazo".

Desiré:

"Un embarazo pero como estaba tan chiquita tenía 14 años y mi matriz no lo soporto tuve una hemorragia, un aborto a las 8 semanas".

Francis:

"Son tontas quienes se dejan embarazar".

Jessica:

"Nunca me he embarazado y actualmente me gustaría tener un hijo con mi pareja actual".

Idalia:

"Dos embarazos que son mis dos hijos, cada uno con su propio papá".

También tuvo un aborto que no refirió durante las entrevistas y quien la embarazo no se entero, sin embargo dijo que otra persona la había embarazado y él pago todos los gastos del aborto.

❖ **Cómo comparan las diferentes parejas que han tenido.**

Las mujeres llegan a compara las diferentes relaciones que han tenido y actualmente tienen, lo manejan por una calidad de vida, con quién desean vivir, o el sentirse utilizadas, otras por amor y por relaciones destructivas.

Francis:

*"El que me a dado más calidad en todos los sentidos es su novio actual, por que cuando uno me brindaba toda la atención no me brindaba el apoyo económico, o el apoyo moral, a lo mejor ponía mucha atención en que yo fuera fiel, otros ponían mucha atención en lo que yo necesitaba, otros en que yo me divirtiera, él a complementado todo de repente".*

Damiana:

*"En cierta forma si los compare, pero no por que yo quisiera. Si no mi novio actual me dice, ¡que tragedia! todo esto por que vos a comparar, hasta con mi hermano, pero es distinto los tres, por que obviamente entre los tres, pero con el que creo que lo a hecho mejor es con el hermano de mi novio actual, sexo cama no por sentimiento de amor, lo pongo en una balanza entre el amigo y el*

novio por que claro quiero a mi novio pero esta la parte del hermano".

Jessica:

"Obviamente ya no lo hago, después de una racha de siempre hacer lo mismo te sientes mal y dice ya soy utilizada por todo mundo y nadie me quiere, y si han sido hijos de la chingada conmigo y si han sido cabrones pero llega un momento donde te encuentras con alguien que si te trata chido. Y si llega un momento en que si te sientes mal uta nada más cogemos y se va a su casa, me voy a mi casa y ya al principio es divertido al principio no te importa pero después de un tiempo sin tener una relación estable es bastante molesto es cuando igual te puedes dar la oportunidad de tener una relación seria".

Desiré:

"Si esta mal, no yo, no es, por que yo decía, es que no así, no era con mi primer novio, y no me entregaba completamente por estar pensando en que yo quería que fuera por que así me acostumbre por tantos años".

Idalia:

*"Por eso es que soy bien cabrona con los hombres y con los que puedo sólo les saca dinero y los trata mal".*

### ❖ Conformidad con la vida actual

No todas las entrevistas se encuentran en todas las categorías y se encontró que cuando, llegan a tener una relación estable y diferente a las anteriores, los miedos a los que se enfrentan, así como el no poder seguir teniendo su espacio, seguir trabajando de hostess, y ahora llegar a ser la esposa, ya que están acostumbradas hacer independiente. Como lo refirió.

Francis:

*"Tengo miedo, tengo miedo de que mi vida actual, yo creo que... no me imaginó cómo la señora de, me gusta mucho tener mi espacio y aparte fueron muchos años de peleas y conflictos con mi mamá, para llegar a un entendimiento tan bonito como el que tenemos actualmente".*

### ❖ Cómo sienten el enamoramiento

El enamoramiento lo consideran como algo que no ocurre con frecuencia con las diferentes parejas que han tenido. Así lo comenta.

Damiana:



*"Siempre cuando trueno con alguien y me pongo a llorar y me siento mal y tengo ganas de llorar..., digo por qué me peleo, como cuando me peleaba con David por que me peleo merezco sufrir..., porque ya lloré mucho con Fabricio por que fue la única persona que amé, siento que fue la persona a la única persona que realmente ame, creo que con David he, Luigui, todos ellos fue comienzo de enamorarme y que nunca terminé de enamorarme completamente cómo con Fabricio".*

Fany:

*"No ya te digo que soy una persona que yo misma tengo una guerra, no dejo que fluyan las cosas y no me enamoro de nadie, nadie me interesa. Y a veces me pongo a llorar, y digo no voy a llorar ya lloré todo lo que tenía que llorar, a veces me pongo a pensar hay mi hija te has hecho de corazón duro".*

### ❖ Consumo de alcohol y otras drogas

Varias de las mujeres consumen drogas y algunas la consumen en forma cotidiana, como la piedra, la tacha y la cocaína. Incluso en algunos el consumo de droga las ha llevado a consecuencias graves.

Jessica:

*"Ese día estaba muy pedo me drogué hasta el culo, así súper mal no sé cómo no me dio una sobre dosis por que me metí tóxicos a lo pendejo, cosas que no sabía si eran o no eran igual y me estaban dando veneno para ratas y según yo era una tacha".*

Damiana:

*"Solamente hay que tomar agua con las tachas, por que dicen que no puedes tomar con alcohol por que te puede agarrar un paro. . . un día estaba en la casa de un amigo y probé cocaína y casi me moría y casi me muero por que me sentí toda nerviosa no me gusta por que imagínate quede muy traumada".*

#### ❖ **El medio familiar.**

La desintegración familiar la vivieron dejándoles huella, por fallecimiento paterno o por divorcio.

Francis:

*"Cuando me quede sin mi papá estaba yo muy joven y era justo la edad en que yo tenía que empezar a, a buscar a mis parejas y a*

*experimentar, mi mamá siempre me decía es que ese chico está mal, no es de tu clase no está”.*

Jessica:

*”Yo entiendo que quizás mi papá no fuera feliz con mi mamá y que su felicidad estuviera con la mujer con la que se fue, yo lo entiendo perfectamente bien por que muchas veces nosotros como hijos no vemos a lo mejor, tu papá no es feliz con tu mamá o tu mamá no es feliz con tu papá, muchas veces eso no lo entendemos y yo no estoy en contra de eso y si ella lo hacía más feliz que mi mamá que buena onda, yo nunca hubiera estado en contra de eso por que es mi papá y lo respeto pero ahorita no le tengo ningún respeto, pero la actitud que tomó mi papá de no darnos dinero esa pendeja no dejar que nos viera, saber lo que era para nosotros ir en el coche con mi papá, sonar su celular y quedarnos calladas para que no escuchara esa pendeja que estaba con nosotras sus hijas”.*

**❖ El maltrato que recibieron de diferentes parejas anteriores.**

El maltrato a determinado en sus vidas una forma diferente de verse como mujeres, ya que mucho de su comportamiento que actualmente

presentan se a fortalecido para poder tratar a más de una pareja al mismo tiempo, incluso en las charlas que se mantuvieron en grupo, argumentaban que los hombres siempre quieren estar maltratando y golpeando por que se sienten muy inferiores a ellas y que por eso ahora se comportan así.

Idalia:

*"Por que empezó a sentir él muchos celos de mi, . . . me golpeaba muchas veces embarazada, estuve internada en el hospital tuve amenaza de aborto, . . . salí al mes y me volvió a pegar, me daba de puñetazos en la cara, de patadas, me pegaba en el vientre no, no iera horrible!, entonces cuando él me pegaba, me acaba de pegar y yo lloraba de los golpes y me dolía lo que me hacia y después se acercaba y se ponía a llorar él y me decía discúlpame te prometo que ya no lo vuelvo a hacer entonces yo le creía y ya pasaban cuatro días y volvía a pasar y ya me lloraba luego, luego y le creía y ya lo mío era como una rutina de que me pegaba, y yo decía pus si me quiere por eso me pega, yo decía si no me pega no me quiere, yo no sabía de una relación yo sentía que así era".*

Fany.

*". . . me humillaba, me pegaba, me dañaba psicológicamente, todo eso bien feo . . . me golpeaba hasta porque comentaba programas de televisión . . . viendo a Marco Antonio Regil, me quitaba la*

*tele, y mando que una Sea. Me cuidara hasta para ir al baño... bien feo".*

❖ **Cómo se sientes acosadas con algunos clientes no convenientes.**

Se sienten abusadas por clientes no convenientes, por el hecho de que reciben una propina y tienen que soportarlos, ya que solo aquel comensal conveniente para sus intereses, le permiten que se relacione con ellas, siendo selectivas en base a la propina y a la manera en que les hablan.

Idalia:

*"... , y aquí es donde batallas con los clientes. . . y que hay clientes que saben comportarse y clientes que te faltan al respeto o te dicen incluso hasta un pizopo, lo tomas cómo ofensa la forma en que te lo dicen, lo dicen con morbo, como, como creen que al dejarte dinero tienes que estar sonriéndoles por lo que te dijo y aguantarles tonterías que luego dicen, entonces si es muy feo".*

Francis:

*"Es difícil he tratado de disfrutarlo he tratado de estar a gusto con mi trabajo pero a veces es difícil, te encuentras con gente de todo tipo, hay gente educada, hay gente muy grosera, a veces puedes enojarte mucho por las actitudes que adopta la gente, pero a veces puede ser muy interesante y muy bonito también conocer a gente muy linda".*

Desiré:

*"Te dicen que este . . . que haber que día le das oportunidad de conocerte mejor y que te invitan a comer, ya tu le das el avión y si algunos te gustan y por que no".*

#### ❖ Valoración del sexo

Consideran las hostess', que por el hecho de ser jóvenes, bellas y trabajar en un lugar donde se les presenta, más de una oportunidad de elección puede relacionarse con más de una persona para practicar su sexualidad. Algunas practican su sexualidad de manera tan erótica para complacer a la pareja en turno cómo, el permitir penetración de la mano completamente sin medir las consecuencias, o golpes como jalones de cabello, nalgadas, golpes argumentando que le gusta a la pareja y que solo desean complacerlas, pensando que será para siempre que estén con él.

Damiana:

*"A ver Gabriel lo conocí en el Black era un cliente, me pongo a salir con Gabriel, me peleo con Gabriel me pongo a salir con el amigo de Gabriel que es Giovanni y después tiene un hermano con el hermano siempre fuimos, ya es cómo qué siempre me daba consejos y me decía tu tienes que volver con Gabriel. Y termine poniéndome de novia con el hermano de Giovanni con Luigui o sea en cierta forma pase con los tres amigos, pero te juro que no fue algo premeditado, es más nunca me paso una cosa así, y siempre respete mucho el sentido de que tuve un novio y él amigo que me tiraba la onda y siempre dije que por respeto a la relación con su amigo nunca, nunca estuve con amigo de alguien, o el primo, o el hermano no, no nada que ver es la primera vez, en mi vida que me pasó".*

## DISCUSION

Se discutirá sobre los puntos en los que las historias de 6 participantes concuerdan ó tienen semejanza. Para ello se tomarán como temas principales, el significado de la subjetividad en sus relaciones sexuales y la condición de hostess', que son los dos grandes temas que dirigieron esta investigación. Y en donde la iniciación sexual ejerce un gran peso en las vidas de estas mujeres.

La importancia de la virginidad femenina parece depender de la idea de que es un bien que será intercambiado por el matrimonio y, por extensión, por la futura seguridad económica de la mujer. Amuchástegui (2003).

El inicio sexual que han vivido las hostess', a sido producido a temprana edad (13,17 años), argumentando que fue un momento por el cual las circunstancias las llevan a iniciarse sexualmente, buscando encontrar ese intercambio del que en su discurso Amuchástegui argumenta y, que ellas buscaban como parte de su momento.

Este dato fue determinante para que ellas decidieran tener este trabajo y que lograran desenvolverse libremente, debido a la experiencia sexual que ya tenían, esto les permite a las mujeres, tratar a un comensal sin poner obstáculo, por que les toquen la mano o les hablen de forma amorosa, en cambio si fuera una mujer sin experiencia sexual le seria difícil tener este trato con diferentes hombres. Cabe mencionar que todas las hostess', tenían relaciones sexuales antes de empezar a trabajar.

Lagarde (1997), menciona que el trabajo es uno de los espacios vitales diferenciados por género, a partir de características sexuales, pero lo más importante radica en el hecho de que hombres y mujeres se definen de manera decisiva frente al trabajo. Más aún, las formas históricas de la masculinidad y la feminidad se construyen en torno al trabajo.

Así como las causas que las llevan a tener esta actividad y no otra, a las 6 participantes es lo que da la oportunidad de saber que existe este tipo de lugares, para que un grupo de mujeres tengan un espacio en la producción social, entonces el trabajo es uno de los contenidos esenciales del ser humano, ya que por medio del trabajo es la manera en que existe.

Sin embargo, estas mujereas se inician en esta actividad para lograr una independencia económica, argumentando para iniciar su empleo como hostess', que en cuanto reúnan dinero suficiente, se retiran de está actividad, pero conforme pasa el tiempo, les va gustando más esta actividad ya que la remuneración es atractiva y ya se encuentran involucradas con algunos clientes. Jugando un papel definitorio su cuerpo.

Lagarde (1997), menciona que el cuerpo y la sexualidad de las mujeres son, en efecto, un campo político definido, disciplinado para la producción y para la reproducción, construidos ambos campos como disposiciones sentidas, necesidades femeninas, irrenunciables. El cuerpo de las mujeres es un cuerpo sujeto y ellas encuentran fundamento a su sometimiento en su cuerpo, pero también su cuerpo y su sexualidad son el núcleo de sus poderes.

Por lo tanto, todas ellas practican una serie de arreglos a su cuerpo, en ocasiones utilizando prendas intimas que les puedan realzar su figura para verse atractivas a la vista de los comensales, con el fin de lograr captar clientes, además de una marcada vanidad que se ve cuando se les dice lo bien que se ven, argumentando que es lo que le gusta a los clientes.

Este grupo de mujeres definidas todas por su cuerpo y la utilidad que ellas le dan para poder lograr un lugar en el trabajo, cómo mujeres cautivas en su realidad de seres humanos, objetos de deseo que la cultura les ha permitido; como objetos de ornato y placer para un grupo de hombres que se complacen con sus servicios y atenciones por un pago de una propina.

Donde ellas por ser bellas y jóvenes se sienten privilegiadas que un grupo de hombres, que buscan su servicio de "anfitrionas", y por su forma de



alagar y servicio, que manejan como cualidades que las destacan para lograr un buen servicio, encontramos la habilidad de conversación y el atraer al cliente con su postura, su mirada, su sonrisa y todo lo que a simple vista atraiga la atención del comensal conveniente. Ya que cabe mencionar que no todos los clientes son de su agrado y esto es definido en términos de lo económico (la propina o el obsequio), así como el trato.

Como lo menciona Lamas (1997), una mujer es una mujer. Sólo se convierte en doméstica, esposa, mercancía conejito de Playboy, prostituta o dictáfono humano en determinadas relaciones.

Reflexionando sobre como ha sido su vida y sobre las decisiones que han tomado estas mujeres, encontramos que todas se sienten satisfechas sobre la manera en que llevan sus vidas, ya que si no fuera así, no se encontrarían trabajando cómo hostess', enfatizan también los aspectos positivos de ser hostess' por un lado las buenas propinas y por otro la ventaja de conocer a más de una persona que las invita a salir, y sobre todo cuando ellas pueden escoger con quién aceptar la invitación, aunque no podemos dejar de lado, cuando se sienten abusadas por algunos clientes que no son de su agrado, ya que se da la elección de comensal en base a el dinero.

Una vez lograda la atención de algún cliente, que saben les proporcionarán buenas propinas, se esfuerzan más para que no decida cambiar de hostess, así es que empiezan una lucha por mantener a este cliente, se vive una lucha de poder sobre las otras de una manera constante, por ello es muy difícil que ellas logren ser amigas, por qué si no pierden al proveedor.

Dentro de este arreglo personal encontramos que entre ellas se da una competencia y una lucha de hostess', por sobresalir para lograr verse mejor que la otra compañera, incluyendo que cada día invierten más en su arreglo, sin importar lo que se pudieran gastar para lograr su objetivo, el verse mejor que la otra.

El cuerpo vivido es el espacio del cautiverio de la mujer como eje de su sexualidad es para los otros: las madre-esposas sintetizan el cautiverio del cuerpo en la maternidad (cuerpo procreador para los otros) y en la subsunción del erotismo (cuerpo para el placer erótico de los otros). Las prostitutas tienen su cautiverio corporal en su especialización erótico para los otros y en la negación de la maternidad. Lagarde (2003).

Así es como estas mujeres se niegan a la maternidad, para evitar la deformidad de su cuerpo, ya que de el viven, del glamour y la buena figura que van formando por medio de cirugías que se realizan, y entonces el cuerpo se vuelve esclavo de lo económico.

En cuanto a los cuidados en sus relaciones sexuales, con las diferentes parejas, ellas no tienen el cuidado necesario, ya que cuando han llegado a embarazarse, toman la decisión de abortar, sin tener cuidados de médicos, si no de manera casera o por remedios de alguna otras hostess', que se a encontrado en la misma situación, simplemente evitan el embarazo aún a costa de su propia vida.

Amuchástegui (2003), menciona al respecto que el concepto de sexualidad como experiencia subjetiva del cuerpo, de sus placeres y de sus actividades, construido en el contexto discursivo de un determinado período histórico y en una cultura particular; y el significado como algo construido socialmente y a través del diálogo, mediante la interpretación sellada por los marcos culturales disponibles al individuo que pertenece a una comunidad.

Este pequeño grupo de mujeres dan cuenta de la manera inconsciente de tener sexualidad y del cómo la ejercen por su significación que esto implica y por las implicaciones implícitas que nos permitieron llegar a ver que la sexualidad es una dimensión central del ser humano, en donde se ejerce sin limitantes por las hostess'.

Y donde ellas argumentan que la economía, es el ilusionismo donde ellas se justifican para poder ejercer su sexualidad y, eso que las mujeres no dicen,

la subjetividad que se encuentra inmersa en ser mujer con limitantes de poder y, de gritar que es lo que desean ser y, el dominio del hombre no les permite, entre la apariencia, el perfume, la sonrisa y todo lo que lleva implícito en este espejismo.

Así, es que las hostess', tenían relaciones sexuales con los clientes a demás de por dinero, lo hacen por diferentes motivos, como la necesidad corporal, erotismo, agradecimiento, afecto y amor.

En relación a los aspectos metodológicos empleados en esta investigación, podemos decir que la metodología cualitativa resultó la más adecuada y brindó el tipo de resultados que se necesitaban de acuerdo al objetivo. Permitió analizar las vidas de las hostess', así como su sexualidad y precisamente lo más importante, los acontecimientos, su manera de ver las cosas, su punto de vista y sus sentimientos su subjetividad.

Así mismo las historias de vida permitió hacer un mejor análisis, ya que arroja información de las diferentes etapas en la vida de las seis participante, pudiendo conocer los significados de la sexualidad y como se van construyendo a través de la vida de estas mujeres hostess'.

Lamas (1996), señala que es la simbolización cultural, y no la biología, la que establece las prescripciones relativas a lo que es "propio" de cada sexo... y busca explicar la acción humana como producto construido con bases en un sentido subjetivo.

## CONCLUSIONES

Hablar de hostess', tal vez para muchos es hablar de mujeres que por alguna razón no han podido cumplir con los ideales, que han llevado una vida llena de espejismo, por qué cabe hacer una pregunta para investigaciones futuras de estas mujeres hostess'. ¿Qué pasara cuando ellas, ya no tengan ese cuerpo que fue el núcleo de su poder? Qué por medio de su físico han logrado una estabilidad económica solvente y desahogada para vivir.

Ya que ese poder de decidir entorno a lo que hacen todos los días se encuentra en su cuerpo, en su figura llamativa a la vista del otro, un cuerpo moldeado con ropa íntima que moldea su físico o cirugías, un cuerpo que les proporciona una economía desahogada para resolver sus necesidades y algo más. Y con forme se van apropiando de este estilo de vida, del pertenecer al grupo de hostess', se va convirtiendo en una satisfacción constante en torno al dinero.

Y convirtiendo en un espejismo de libertad económica basado en su cuerpo, pareciera que no piensan que son solo apariencia, pero más bien es una ilusión que les han hecho creer a las hostess'. También el juego de la sexualidad inmerso en este trabajo que les ha sido permitido llevar un estilo diferente de prostitución, ya que negocian con su cuerpo ha cambio de dinero o otros bienes, como una cena, un fin de semana en la playa o simplemente una noche de fiesta o antro, argumentando que desean.

Así es que por medio del trabajo las hostess', tratan de encontrar una pareja, como en los cuentos de hadas, esperan al príncipe azul, que en cuanto las vea, con ese cuerpo transformado, se enamorara de ellas y se casara.

Desde un punto de vista psicológico ser hostess', se construyen a partir de una serie de sentimientos, ideas, creencias y actitudes que mediante la socialización se van transmitiendo de una hostess' a otra.

Habría que mencionar que la sexualidad es también cultural y no se puede desprender de la actividad laboral, uno de los espacios exclusivos a partir de los cuales las mujeres son separadas de la naturaleza con la que nacen.

En sus manos tienen las armas de su cuerpo, de su sexualidad y de su subjetividad para intercambiar y negociar, con los hombres y con las otras mujeres en la sociedad. Pensando que lo que hacen y viven cada día es por que pueden manejar al proveedor que hasta el momento proporciona todo lo necesario, ya sea manutención, diversión, caprichos, viajes a cambio de relaciones sexuales.

Ella son la respuesta de lo que las mujeres “comunes”, madresposas, hijas de familia, monjas, amantes no puedes realizar por la situación de cautiverio que da la sociedad y que permite un espacio para las hostess’, mujeres sin tabúes que les impida hacer lo que deseen con su cuerpo, preocupadas siempre por agradar al otro.

Sumergidas en la cotidianidad de su vida laboral, ya que al trabajo dedican más de 10 horas diarias, para poder lograr un lugar en este ámbito, además su vida social (reuniones con amigos), las realizan por la noche, después de su jornada laboral, salir de “antro”.

Utilizando la categoría de género para reafirmarse a los procesos de diferenciación, dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres obliga a remitirse a la fuerza de lo social, y abre la posibilidad de la transformación de costumbres e ideas... y busca explicar la acción humana como un producto construido con base en un sentido subjetivo. (Lamas, 2003).

Este trabajo pretendió que se les viera diferente a las hostess’, y a las mujeres en general, así como sus valores violados primeramente por ellas y después por los demás, ya que se encuentran en un ilusionismo de que son lo máximo por que son atractivas, pero esos supuestos valores más bien las mantienen en una situación de desigualdad, al reconocer y asumir derechos, al

buscar una vida propia, que incluya sus propios deseos, intereses planes y proyectos.

Es el enfoque de género, el que nos permite ver a las hostess' y a las mujeres en general, gracias a su postura crítica hacia la cultura patriarcal, que es precisamente dentro de la cual se ha mantenido a la mujer en un plano de desigualdad.

Y por último considero que la prostitución se vive de una manera diferente a la mujer "callejera" que estamos acostumbrados a ver como prostituta y esta es otra forma de vivir el intercambio de su cuerpo por dinero.

Me atrevo a calificar su actividad laboral de este modo ya que la definición de prostitución dice: comercio sexual que una mujer hace, por lucro, de su propio cuerpo. (Pequeño Larousse, 1975).

Cabe enfatizar que estas mujeres se sienten en un plano muy diferente a la prostituta que conocemos, ya que ellas califican su trabajo como unas "anfitrionas", que les sirven y atienden con elegancia a los clientes que ellas deciden y no a los que llegan buscando su servicio de sexo servidoras comunes.

Ellas viven una sexualidad plena llena de lujo y cuando ocurre el rompimiento de alguna pareja les duele, más que un sentimiento de amor es de enojo por que se ha ido un proveedor bueno y tendrán que decidirse por otro que ya esta en turno.

## BIBLIOGRAFIA

- Aceves, J. (1996). **Historia Oral e Historia de Vida Teoría, Método y Técnicas. Una biografía comentada.** Tesis de licenciatura no publicada, UNAM. Campus Iztacala, Edo. Méx. México.
- Álvarez,-Gayou, J (1996). **“Percepciones y Opiniones Sobre la Masculinidad Estudio Cualitativo en 400 sujetos”.** Archivos hispanoamericanos de sexología. Vol. III, Núm. 2. Pág. 231-240.
- Amuchástegui, A. (2001). **Virginidad e inicio sexual en México. Experiencia y Significados.** Edamex. México. Pág. 115-185.
- Bataille, g. (1985). **El erotismo.** Madrid.: Pirámide. Pág. 75-90.
- Basaglia, F. (1983). **Mujer, locura y sociedad.** UNAM. Cáp. II.
- Cañas, J. (Ed.). (1976). **Prostitución y Sociedad.** Barcelona: Producciones Editoriales. Pág. 13.
- Castro, R. (1996). En busca del significado: Supuestos alcances y limitaciones del análisis cualitativo. En: I. Szasz y S. Lemer, (Ed.). **Para comprender la subjetividad investigación cualitativa y sexualidad.** Colmex. Pág. 57-85.
- Checa, R. (2003). **Prostitución femenina: Significado de la imagen Corporal de putas publicas desde un enfoque de género.** Tesis de licenciatura no publicada. UNAM Campus Iztacala. Edo. Méx. México.

- Figueroa, J. (1993). ***El enfoque de género y la representación de la sexualidad***. Cuaderno de Capacitación en Investigación sobre planificación familiar. Cuaderno 1. Secretaría de Salud.
- Gagnon, J. (1980). ***Sexualidad y cultura***. Pax. México. Cáp. I, VIII Y X.
- Geertz, C. (1983). ***La interpretación de las culturas***. Libros básicos.
- Gómezjara, F. y Barrera, E. (Ed). (1988). ***Sociología de la prostitución***. México. D: F.: Fortamara.
- Field, L. (1997). ***Autoestima para la mujer***. Cairos. Barcelona.
- Flores, E. (1994). ***Manual de titulación Carrera de Psicología***. México. UNAM
- Foucault, m. (1996). ***Historia de la sexualidad. 2: El uso de los placeres***. Siglo XXI. México. Cáp. I.
- Lagarde, M. (1996). ***Género y feminidad***. Madrid. Horas y horas.
- Lagarde, M. (1997). ***Los cautiverios de las mujeres madresposas, monjas, putas, presas y locas***. Coordinación de estudios de posgrado. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Cáp. II, IV y VII.
- Lamas, M. (1996). ***El género: la construcción cultural de la diferencia sexual***. Programa universitario de estudios de Género. UNAM. Pág. 9-59.
- López, A. (2001). ***Historia de la vida de dos mujeres solteras: Análisis del significado de la maternidad desde un enfoque de género***. Tesis de licenciatura no publicada, UNAM Campus Iztacala. Edo. Méx. México.
- Mancini, J. (1970). ***Prostitución y proxenetismo***. México, Diana. Cáp. V.
- Pardinas, F. (1984). ***Metodología y técnica de investigación en ciencias***



**Sociales.** Siglo XX. México.

Fernández, E. (1975). **Pequeño Larousse.** México, Fernández. Pág. 102.

Pheterson, G. (Ed.). (1996). **El prisma de la prostitución.** Madrid. Talasa.

Poviña, A. (1985). **Tratado de sociología.** Astrea. Buenos Aires.

Romero, I. y Quintanilla, A. (Ed.). (1976). **Prostitución y drogas.** México. D. F. Trillas. Pág. 32.

Ruiz, J. (1989). **La codificación de la vida cotidiana métodos de investigación cualitativos.** Universidad de Deusto, Bilbao.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1992). **Introducción a los métodos cualitativos de Investigación.** Paidós. Barcelona.

Valdez, M. (2003). **Buscando la significación de la satisfacción sexual en hombres y mujeres a través del enfoque de género.** Tesis de licenciatura no publicada, UNAM Campus Iztacala. Edo. Méx. México.

**A N E X O S**

## ANEXO (1)

### PREGUNTAS DE LA PRIMERA ENTREVISTA.

- \_ ¿Cómo te llamas?
  
- \_ ¿Cuántos años tiene?
  
- \_ ¿En qué trabajas?
  
- \_ ¿En cual restaurante?
  
- \_ ¿Qué es ser hostess?
  
- \_ ¿Te gusta tu trabajo?
  
- \_ ¿Cómo es que llegas a ser hostess?
  
- \_ ¿Desde cuando eres hostess?
  
- \_ ¿Dónde empezaste?
  
- \_ ¿Cambia tu opinión de cuando llegaste a trabajar, actualmente?
  
- \_ ¿Te gustaría dejar de trabajar como hostess?

## **ANEXO (2)**

### **PERFIL DE CONTRATACION.**

¡¡ FELICIDADES POR HABER SIDO SELECCIONADA PARA FORMAR PARTE DE NUESTRA EMPRESA!!

En nombre de todo los que laboramos en está empresa te damos la más cordial bienvenida.

Esperamos sinceramente que encuentres en nuestra empresa el campo propicio para aplicar toda tu capacidad y talento a fin de lograr tus metas de desarrollo y superación personal que nosotros no dejaremos de apreciar.

Te brindamos desde ahora todo nuestro apoyo y cooperación para orientarte en todos los aspectos relativos a tu puesto y en todo aquello que contribuya ha lograr tú integración total a nuestro equipo.

Esperamos que nuestra relación sea duradera y se finquen valores tales como la honestidad, la responsabilidad, la lealtad y la confianza mutua que sirva para consolidar a un grupo de personas en la amistad y el trabajo.

Seas pues bienvenida y que tengas mucho éxito

**¡¡ F E L I C I D A D E S !!**

## **ANEXO (3)**

### **FILOSOFIA DE LA EMPRESA**

Como concepto de la empresa: la identificación que tengan nuestros clientes de la empresa, será de servicio personalizado, llevado a cabo por las hostess' con la colaboración de su equipo de trabajo, la relación calidad, precio, carne de importación asada al carbón de la mejor calidad y el ambiente ejecutivo, son el propósito fundamental de la empresa.

El cliente nuestro objetivo principal es la satisfacción total del cliente, contar siempre con un constante patrocinio y convertirlo en promotor potencial de la empresa.

De los servicios de la empresa proporcionarles al cliente, toda la variedad de servicio que nos solicite y la mejor atención, a través de nuestro staff de hostess' y de equipo que la respalda, dándole gran importancia a todas y cada una de las necesidades de nuestra clientela, haciendo de nuestro servicio algo personalizado y un nivel altamente profesional.

De los productos de nuestra empresa, tenemos como una de nuestras políticas principales, la de mantener a través de una minuciosa supervisión la calidad insuperable de todos nuestros productos, especialmente de los cortes de carne de res de importación, los cuales someten a un estricto control de calidad para garantizar tanto el sabor, textura y cada una de las cualidades que hacen de nuestros cortes asados al carbón la mejor selección, esperándonos en permanecer como líderes en nuestro giro y acrecentar el reconocimiento de nuestros clientes. La empresa le da preferencia a la calidad total de sus productos.

Con el personal de la empresa, es el objetivo más importante de propiciar una mentalidad fundamental de una actitud positiva de sentido común, trabajo en equipo, iniciativa y espíritu creativo, las cuales en conjunto originan un estándar de calidad y eficiencia que se refleja en la completa satisfacción del cliente y una mejor imagen tanto de las instalaciones, como del personal en general.

Nuestro objetivo primordial es ofrecer a nuestra clientela, la especialidad en cortes finos de carne americana, así como nacional, a través de la atención personalizada de nuestras hostess', logrando la excelencia en el servicio y la satisfacción de nuestros comensales.