

UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACIÓN NO 8727-43 A LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PRIMARIA
PARA INDIVIDUOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.
PROGRAMA ALTERNATIVO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ADELAIDA MOLINA VÁZQUEZ

ASESOR:

LIC. JAVIER BONAPARTE GONZÁLEZ

URUAPAN, MICHOACÁN, 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente la dedicación de quienes hicieron posible que éste trabajo, llegara a su término.

A mis asesores, familiares, compañeros y amigos.

Mil gracias

INDICE

Introducción

Antecedentes del problema.

Planteamiento del problema.

Justificación.

Objetivos.

Hipótesis.

Marco de referencia.

Capítulo 1

El desarrollo del niño con dificultades de aprendizaje.

1.1 Desarrollo cognoscitivo -----	19
1.2 Etapas del desarrollo cognoscitivo -----	23
1.2.1 Etapa sensoriomotriz -----	23
1.2.2 Etapa preoperacional -----	24
1.2.3 Etapa de las operaciones concretas -----	25
1.2.4 Etapa de las operaciones formales -----	28
1.3 Vigostky y el desarrollo cognoscitivo -----	29
1.4 El desarrollo del lenguaje -----	30
1.5 Desarrollo de la motricidad -----	23
1.6 Las Necesidades Educativas Especiales -----	35
1.6.1 Dificultades de aprendizaje -----	37
1.7 Causas probables de las dificultades de aprendizaje -----	40
1.7.1 Causas de origen orgánico -----	41
1.7.2 Causas de base ambiental -----	43
1.8 Factores socio-emocionales -----	45
1.9 Características de los niños con dificultades de aprendizaje -----	47
1.9.1 Trastornos de la actividad motora -----	48
1.9.2 Trastornos de la percepción -----	49
1.9.3 Trastornos en la simbolización -----	50

1.9.4 Trastornos en la atención -----	51
1.9.5 Trastornos en la memoria -----	52

Capítulo 2

La educación primaria en México y las adecuaciones curriculares.

2.1 Propósitos de los programas de estudio de español a nivel primaria -----	56
2.1.1 Propósito general -----	57
2.1.2 Enfoque de los programas de español -----	58
2.1.3 Descripción de los contenidos -----	60
2.2 Evaluación -----	62
2.2.1 Objetivo de la evaluación -----	62
2.2.2 Finalidad de la evaluación -----	67
2.2.3 El proceso de evaluación de los alumnos en el Centro de Atención Múltiple -----	70
2.3 El currículum en las necesidades educativas especiales -----	73
2.3.1 Bases para la elaboración del currículum -----	74
2.4 Adecuaciones curriculares -----	77

Capítulo 3

Aprendizaje de la lengua escrita.

3.1 El aprendizaje -----	85
3.2 Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura -----	89
3.2.1 Nociones espaciales -----	89
3.2.2 Memoria inmediata -----	89
3.2.3 Articulación correcta -----	90
3.2.4 Factores especio-temporales -----	90
3.2.5 Ritmo -----	91
3.2.6 Capacidad de simbolización -----	92

3.2.7 Análisis síntesis -----	92
3.2.8 Figura-fondo -----	93
3.2.9 Habilidades grafo-motoras -----	93
3.2.10 Memoria secuencial -----	94
3.2.11 Vocabulario -----	94
3.3 Métodos para la enseñanza de la lectura y escritura -----	95
3.3.1 Métodos fonéticos -----	96
3.3.2 Métodos globales -----	98
3.3.3 Métodos eclécticos -----	99
3.4 El proceso de adquisición de la lengua escrita -----	100
3.4.1 Nivel presilábico -----	101
3.4.2 Nivel silábico -----	106
3.4.3 Nivel silábico/alfabético -----	107
3.4.4 Nivel alfabético -----	107
3.5 Consideraciones para la enseñanza de los niños con dificultades de aprendizaje -----	108
3.6 Importancia de la lectura y escritura -----	110

Capítulo 4

Metodología, análisis e interpretación de resultados.

4.1 Metodología -----	114
4.2 Análisis e interpretación de las entrevistas, observaciones y evaluaciones -----	125
Conclusiones-----	148
Propuesta -----	152
Adecuación de los programas de español de primero a cuarto grado del nivel primaria -----	152
Presentación del programa alternativo para alumnos de 1º a 4º grado de primaria con necesidades educativas especiales -----	171

Anexos ----- 237

Bibliografía ----- 264

RESUMEN

Aprendizaje de la lengua escrita en el nivel primaria para individuos con dificultades de aprendizaje.

Programa alternativo

La presente investigación se realizó conforme al diseño de investigación preexperimental, apoyándose en diferentes instrumentos y técnicas como fueron la entrevista directa a alumnos, padres de familia y directora de la institución, así mismo se empleó la técnica de observación cuantitativa y cualitativa.

El grupo en el que se realizó la investigación pertenece al Centro de Atención Múltiple de Educación Especial de Paracho, Michoacán, en el cual se aplicó un programa alternativo de trabajo para diez individuos (8 hombres y 2 mujeres) con edades de 8 a 13 años, realizando, a la vez, adecuaciones curriculares al programa oficial vigente.

La investigación se realizó a lo largo de dos ciclos escolares (2005-2006 y 2006-2007) en los cuales se aplicó el programa alternativo teniendo resultados satisfactorios. Se redujo la reprobación dentro de la institución, además de reintegrar a siete alumnos a escuela regular, por haber logrado el aprendizaje de la lectura y escritura.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es considerada como un hecho de comunicación, una exigencia del hombre, de la cultura y de la sociedad.

A través del tiempo, el ser humano ha creado diferentes modos de comunicación, tales como: los gestos, las percusiones, la música, los códigos, las pinturas, la mímica y los sonidos, pero sobre todo el lenguaje articulado. Por medio de la lengua, el hombre abre la posibilidad de construir y manifestar sus ideas, necesidades y sentimientos, de arreglar en el derecho y no en la fuerza.

La palabra es intrínsecamente necesaria al pensamiento; y la comunicación no alcanza su dimensión y valor pleno sino cuando se mezcla la lengua oral y la lengua escrita en una unidad integral; es decir la lectoescritura, significa aprender a comunicarse y por lo tanto a pensar.

En la presente investigación se pretende analizar y hacer adecuaciones a los planes y programas vigentes del área de español, de primero a cuarto grado, así como crear un programa alternativo que aborde el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de ocho a trece años de edad que no han accedido a este aprendizaje, considerándose como niños con dificultades de aprendizaje y que actualmente reciben apoyo en el Centro de Atención Múltiple de educación especial de la comunidad de Paracho, Michoacán pretendiendo que se reintegren a escuelas regulares cuando hayan alcanzado los contenidos curriculares, o que tengan los elementos necesarios para lograr una integración que les permita competir con el resto de sus compañeros, ya que el principal problema de estos individuos es la falta de aprendizaje de la lectura y escritura provocando en ellos un bajo nivel académico en todas las asignaturas por no saber leer y escribir.

Conocer el proceso de adquisición de la lectura y escritura es fundamental para todo educador, ya que es la base del aprendizaje de todo individuo.

Uno de los principales problemas al que se enfrenta el docente que labora en el área de educación especial es que no existen un programa específico para niños con necesidades educativas especiales que se adapte realmente a sus necesidades, existen por parte de la Secretaria de Educación Pública libros de texto, ficheros de actividades y material didáctico para niños de escuelas regulares, pero para el nivel de educación especial estos materiales pueden resultar inoperantes si no se realizan las adecuaciones pertinentes para el nivel en que se encuentra cada niño.

En la actualidad los planes y programas, así como los libros de texto que se manejan en las escuelas regulares son los mismos para educación especial, esto resulta un tanto incongruente ya que los niños utilizaron estos materiales en escuela regular y no obtuvieron buenos resultados, esto si se toma en cuenta que son niños con necesidades educativas especiales y que necesitan actividades adecuadas a sus requerimientos de aprendizaje.

Es por eso que en este trabajo de investigación se pretende adecuar, crear y elaborar actividades que faciliten, tanto al alumno como al maestro, el proceso de la lectura y escritura en niños del área de aprendizaje del Centro de Atención Múltiple.

El proceso de lectoescritura ha sido abordado desde diferentes puntos de vista, algunos investigadores opinan que es un problema de dimensiones sociales; otros sin embargo lo plantean como cuestión de métodos, no obstante sea cual fuere, es importante encontrar una solución ya que este problema es uno de los principales factores de deserción escolar y, mas aún, cuando los padres y maestros no reconocen que puede existir un problema de aprendizaje.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

La lectoescritura tiene un lugar muy importante para todo individuo. Existen varios métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, pero a pesar de todo esto hay gran número de niños que no logran aprender.

El aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los principales objetivos de la instrucción básica y éste constituirá el éxito o el fracaso escolar, por ser la base en el aprendizaje formal.

Esto es un problema serio ya que estos fracasos son la causa del abandono en las escuelas, sin haber alcanzado los objetivos mínimos de instrucción, convirtiendo a estos niños en analfabetas.

Para dar respuesta a tal necesidad se han establecido decretos y tratados a lo largo de la historia para dar atención a las diferentes necesidades educativas. Desde 1870 el presidente Benito Juárez fundó la escuela nacional para sordos y la escuela nacional para ciegos; sin embargo, la política de atención siempre tendió a aislar y/o entrenar a estos individuos para algún oficio.

Para 1935 la Secretaria de Educación Pública creó la división de Educación Especial, pero hasta los años 50s del siglo pasado fue cuando se empezó a atender a personas que no tuvieran una discapacidad física y se comenzó a atender a niños considerados con necesidades educativas especiales.

En la actualidad existe el apoyo para niños con dificultades de aprendizaje en los grupos integrados que forman parte del nivel de educación especial; sin embargo en la comunidad de Paracho, Michoacán, no existe este servicio, por tal motivo los alumnos son canalizados al centro de atención múltiple en donde se atienden en el área denominada Aprendizaje que forma parte del nivel de Primaria Especial.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las diferentes escuelas de la comunidad de Paracho, Michoacán, se aplican diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, sin embargo no todos los niños logran tener un aprendizaje satisfactorio; presentándose reprobación por uno, dos, o incluso tres ciclos escolares. Tomando en cuenta este fenómeno, padres de familia y profesores optan por canalizar a estos individuos a un Centro de Atención Múltiple de Educación Especial, en donde se les brinde atención a sus necesidades educativas especiales.

Debido a esto se considera importante atender las deficiencias que presenta cada uno de los individuos, conociendo y respetando su nivel y ritmo de aprendizaje con la finalidad de lograr aprendizajes significativos y funcionales de la lectura y escritura.

Para esto se considera importante adecuar los planes y programas vigentes planteados por la Secretaría de Educación Pública, la realización de adecuaciones curriculares pertinentes a la necesidad de cada individuo; así como la elaboración y aplicación de un programa alternativo que aborde actividades para cada nivel conceptual de lectura y escritura.

Con ello se busca elevar el nivel académico y por consiguiente reducir la reprobación y deserción escolar, reintegrando a cada niño a una escuela regular que le permita el desarrollo de todas sus potencialidades y su integración a la sociedad de forma plena.

JUSTIFICACIÓN

Investigar sobre el proceso de lectoescritura es importante para todo pedagogo, pues resulta interesante conocer el proceso que recorre un niño para aprender a leer y escribir.

Al observar el trabajo y desarrollo de los niños con necesidades educativas especiales, la autora se da cuenta de que los métodos tradicionales para la adquisición de la lectura y escritura no tienen el mismo éxito en todos los niños y más aún en aquellos que presentan alguna dificultad en el aprendizaje.

Esto muchas veces ocasiona grandes problemas porque el niño pierde interés en seguir dentro de una institución educativa que no responde a sus necesidades.

En el nivel de Educación Especial se manejan los planes y programas vigentes establecidos por la Secretaría de Educación Pública y como parte de ellos el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura (PRONALEES), manejándose en este, los diferentes niveles conceptuales de escritura; esto se considera importante ya que va a permitir al educador conocer y observar el camino que recorre un individuo en el aprendizaje de la escritura así como el descubrimiento y adquisición de conocimientos según su capacidad y ritmo de aprendizaje. Es por eso que para la presente investigación se tomaron en cuenta esos niveles conceptuales o de lenguaje gráfico; tanto para la creación de actividades, como para el registro de la evolución de escritura en cada individuo.

Investigar sobre el proceso de aprendizaje es fundamental para todo educador, ya que mediante éste se conocerán los procesos y las formas mediante las cuales el niño llega a aprender a leer y escribir.

Es importante que el pedagogo tenga conocimiento de los diversos métodos que existen y que conozca cuáles son los principales problemas que se presentan en niños con y sin necesidades educativas especiales y que esté capacitado para resolverlos de la manera más oportuna y adecuada tomando en cuenta que cada niño es un ser pensante con sentimientos y necesidades diferentes y que dependerá en gran medida la buena o mala orientación del educador para el logro de sus objetivos y del éxito en su vida.

OBJETIVOS GENERALES

1.- Crear un programa alternativo de trabajo para niños con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura.

2.- Realizar adecuaciones curriculares al programa oficial vigente de la asignatura de español en los grados de primero a cuarto, disminuyendo con esto la reprobación en el Centro de Atención Múltiple de Paracho, Michoacán.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Elaborar un programa alternativo enfocado al nivel de educación especial, en el área de aprendizaje, que facilite tanto al profesor como al alumno, el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectura y escritura a individuos con dificultades de aprendizaje.
2. Reestructurar el programa oficial, realizando adecuaciones curriculares necesarias para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales, que no han accedido al aprendizaje de la lectura y escritura, buscando con ello que el docente de educación especial logre resultados más óptimos, propiciando actividades que favorezcan específicamente a estos individuos.
3. Reducir los índices de reprobación escolar en el Centro de Atención Múltiple de Paracho, Michoacán.
4. Definir y delimitar el término dificultades de aprendizaje.
5. Conocer el proceso de evaluación en alumnos con necesidades educativas especiales.
6. Conocer e identificar los niveles de lenguaje gráfico y sus características.

HIPÒTESIS

La adecuación del programa oficial de la signatura de español y la aplicación de un programa alternativo, para el nivel de educación especial, ampliaría las posibilidades de éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños con dificultades de aprendizaje; reduciendo así los índices de reprobación, en el Centro de Atención Múltiple de Paracho, Michoacán.

V.I. Adecuación del programa oficial vigente de español y la utilización de un programa alternativo para individuos con dificultades de aprendizaje.

V.D. Reducción de índices de reprobación en el Centro de Atención Múltiple de Paracho Michoacán, por la falta de programa específico para alumnos con necesidades educativas especiales en el aprendizaje de la lectura y escritura.

MARCO DE REFERENCIA

La presente investigación tendrá como escenario el Centro de Atención Múltiple de Educación Especial, institución que atiende a la diversidad de alumnos que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

La institución con clave 16DML0022S, se encuentra ubicada en la calle Galeana número ochocientos ochenta, fraccionamiento Morelos al norte de la comunidad de Paracho, en el Estado de Michoacán, cuenta con una superficie de 3,676.6 m². Tiene como construcción dos edificios de tres, aulas cada uno en los que se brinda servicio para los niveles de intervención temprana, preescolar, primaria especial y capacitación laboral.

Dando apoyo a niños con diferentes necesidades educativas especiales como: dificultades motoras, discapacidad intelectual, discapacidad de audición y lenguaje, dificultades de aprendizaje, ciegos y débiles visuales.

El Centro de Atención Múltiple de la comunidad de Paracho, fue creado en el año de 1995, actualmente tiene una población de 104 alumnos en sus turnos matutino y vespertino.

Cuenta con cinco profesores de grupo, un psicólogo, un trabajador social y la directora, con un total de ocho personas.

Se atiende un grupo de intervención temprana, un grupo de nivel preescolar, tres grupos de nivel primaria especial y un grupo de capacitación laboral para alumnos de más de 18 años en el taller de carpintería.

En el grupo de primaria especial en el que se realizó la investigación, está contemplado el primer y segundo ciclo de abarcan los grados de primero y segundo

grado (primer ciclo) y tercero y cuarto (segundo ciclo), con un total de diez alumnos, de los cuales todos son repetidores por uno o dos, o incluso, tres años en primaria regular, canalizándose al centro de atención múltiple al área de aprendizaje para continuar con su instrucción primaria y recibir el apoyo de educación especial, ya que son niños que presentan dificultades en la adquisición de la lectura y escritura, encontrándose en niveles diferentes dentro de su proceso de aprendizaje.

Paracho, esta enclavado en plena Meseta Tarasca a 102° 05' longitud oeste del meridiano de Greenwich; a 19°29' latitud norte, tiene una altitud de 2,180 metros sobre el nivel del mar y una superficie de 78,005 km. 2 en donde habitan aproximadamente una población de 38,000 habitantes. Su clima es templado con lluvias frecuentes; de diciembre a marzo es extremadamente frío y seco, en el cual la temperatura, en ocasiones llega a ser de 2° a 3° bajo cero, y frío húmedo el resto del año.

El clima es uno de los factores que han influido mucho en los alumnos del CAM, ya que tienden a enfermarse constantemente y, como consecuencia, llegan a faltar a clase.

La comunidad ha tenido avances notorios, sus calles están adoquinadas, cuenta con todos los servicios como son: drenaje, alumbrado público, teléfono, telégrafo, correo y servicios de transporte público.

El agua es el elemento que ha sido un problema en la comunidad, ya que no es suficiente para dar abasto a toda la población y por esta razón las personas construyen aljibes en sus casas para el almacenamiento de este líquido vital.

En el aspecto educativo, la comunidad cuenta con los niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, dentro del nivel preescolar se cuenta con un Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP); en el nivel primaria existe un colegio particular (con los niveles de preescolar, primaria y

secundaria), un internado indígena y una escuela de Educación Especial (Atendiendo los niveles de intervención temprana, preescolar, primaria y capacitación laboral); en el nivel medio superior Paracho cuenta con secundarias, una preparatoria, un Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de servicio (CBTIS 181) y academias; así como instituciones de apoyo: Desarrollo Integral de la Familia (DIF) e Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA).

Las relaciones de las personas de la comunidad son favorables, buenos anfitriones, amables y con mucha atención hacia los visitantes, pues sus principales actividades económicas son el comercio y el turismo.

En lo general las personas de la comunidad cuentan con un trabajo estable, realizando entre otras actividades: albañilería, carpintería, obreros, pero sobre todo uno de los oficios característicos de la comunidad, los guitarreros, con un sueldo adaptable a las posibilidades de cada familia.

En este aspecto habría que destacar que en su mayoría los padres de familia de la institución son de bajos recursos económicos, predominando las fuentes de trabajo como chóferes y artesanos y que por lo tanto se refleja en la alimentación no muy favorable de los alumnos, sus viviendas son de madera y teja y otras de material; algunas de las madres de familia se dedican al hogar y otras laboran como empleadas domésticas, ganando un sueldo mínimo.

CAPÍTULO 1

EL DESARROLLO DEL NIÑO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

En México la escolaridad obligatoria comienza a los seis años, con el ingreso al nivel primaria. Se considera conveniente esta edad, ya que aspectos de socialización, lenguaje, perceptivo, motor, afectivo y cognoscitivo están aptos para interactuar y facilitar los nuevos aprendizajes.

En este primer capítulo se abordan aspectos generales del desarrollo del niño, retomando las aportaciones de Piaget y Vygostky.

Mencionando las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo de la teoría constructivista: sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales; retomando aspectos del desarrollo del lenguaje y motriz.

Así como la definición de Necesidades Educativas Especiales refiriéndose con este término a los niños y niñas que presentan dificultad para aprender. Además tres definiciones de Dificultades de Aprendizaje que muestran elementos para sustentar la presente investigación.

Partiendo de éstas, se analizan las causas probables de las dificultades de aprendizaje, tanto las de base orgánica, como las de base ambiental, haciendo un énfasis especial en estas últimas.

Se considera importante que todo educador debe saber identificar y conocer las principales características de los niños con dificultades de aprendizaje y los trastornos escolares que se vinculan a estas.

En México el inicio de la escolaridad es a los seis años, esta edad se considera conveniente porque la socialización, capacidades lingüísticas, perceptuales y motoras maduran y van a interactuar de manera que facilitaran los nuevos aprendizajes.

Cuando un individuo ingresa la escuela trae con él un cúmulo de experiencias o lo que se le llama conocimientos previos, estos serán la base para su aprendizaje formal.

Sin duda, para el educador es fundamental conocer el desarrollo del niño en los diferentes aspectos ya que cada uno de ellos es esencial, sin poder desligar uno del otro.

El término desarrollo por lo general es referido a algunos cambios que ocurren en el hombre estos van desde la concepción hasta la muerte, algunas veces favorecidos y en otras obstaculizados por la familia y el medio social.

El desarrollo humano puede dividirse en varios aspectos como son:

- a. Desarrollo físico, son los cambios de la estructura y funcionamiento del cuerpo que se presentan con el tiempo.
- b. Desarrollo personal, refiriéndose a los cambios de personalidad que se dan durante el crecimiento.
- c. Desarrollo social, cambios en la forma en que un individuo se relaciona con los demás.
- d. Desarrollo cognoscitivo, son los cambios graduales y ordenados por los que los procesos mentales se vuelven más complejos (cambios del pensamiento).

1.1.- DESARROLLO COGNOSCITIVO

“Piaget y Wallon conciben el desarrollo psíquico del individuo como una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente”. (Alonso; 1991: 11)

En la presente investigación se consideran de suma importancia las aportaciones de Jean Piaget y Vygostky, sobre el desarrollo humano, debido a esto se retomarán algunas de sus afirmaciones.

De acuerdo con Piaget (1992) el desarrollo cognoscitivo es la suma de hechos o ideas nuevas sobre la información existente; afirmando que el proceso de pensamiento cambia en forma radical y lenta; esto es desde el nacimiento hasta la madurez.

De acuerdo con este autor, varias formas de pensamiento que son muy sencillas para un adulto no lo son para un niño, habiendo limitaciones específicas en alguna área o en determinado momento; para algunos estudiantes, al enseñar un concepto nuevo, sólo necesitan algunos hechos básicos como antecedentes; sin embargo, para otros es inútil dar cualquier antecedente, ya que sencillamente no está preparado para aprender el concepto.

En la teoría constructivista, una de las influencias más importantes sobre los procesos de pensamiento es la maduración; ya que ésta proporciona la base biológica para que puedan presentarse todos los demás cambios.

“Otra influencia sobre los cambios de los procesos del pensamiento es la actividad; con la maduración física, el individuo, mejora la capacidad de actuar en el medio a la vez que aprende, ya que puede explorar, poner a prueba, organizar y consolidar la información y al mismo tiempo alternar el proceso de pensamiento.

A medida que el individuo se desarrolla, también interactúa con las personas que lo rodean”. (Manual de psicología y desarrollo educativo; 1997: 54)

Para Piaget (1992) el desarrollo cognoscitivo era influido por la transmisión social, es decir lo que se aprende de los demás.

“La maduración, la actividad y la transmisión social trabajan al mismo tiempo para influir sobre el desarrollo cognoscitivo.

Desde el punto de vista de la biología, Piaget concluyó que todas las especies heredaban dos tendencias básicas o “funciones invariantes”, la primera es la organización, que es el proceso por el que se ordena la información y la experiencia en sistemas o categorías mentales. La segunda es la adaptación o el ajuste al medio”. (Manual de psicología y desarrollo educativo; 1997: 55)

De acuerdo a esto, toda persona nace con tendencia a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas, es decir nuestros sistemas para entender e interactuar con el mundo. Las estructuras sencillas se combinan y coordinan continuamente para formar otras más perfeccionadas y por lo tanto, más efectivas.

Piaget (1992) dio a estas estructuras el nombre de “esquemas”. Los esquemas son los elementos básicos de construcción del pensamiento. Son sistemas de acciones o pensamientos organizados que permiten representar mentalmente o pensar en objetos y sucesos de nuestro mundo. Los esquemas pueden ser pequeños y específicos (reconocer una rosa) o grandes y generales (clasificar plantas).

A medida que los procesos de un individuo se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos esquemas, la conducta también se desarrolla mejor y se vuelve más adecuada para interactuar con el medio.

Además de tener tendencia a organizar las estructuras psicológicas, las personas heredan la tendencia para adaptarse al medio, Piaget consideraba que, desde el nacimiento el individuo, busca la forma de adaptarse adecuadamente, habiendo dos procesos básicos comprendidos en la adaptación que es la asimilación y la acomodación.

“La asimilación es el ajuste de la información nueva a los esquemas existentes, esto significa tratar de entender algo nuevo haciéndolo encajar con lo que ya se sabe”. (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial; 1990:211)

“La acomodación ocurre cuando una persona debe cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación nueva; si no se puede hacer que los datos se acomoden a los esquemas existentes, se deberán desarrollar estructuras apropiadas, es decir se ajusta el pensamiento hacia la información nueva, en lugar de ajustar la información a nuestro pensamiento”. (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial; 1990: 50)

Al asimilar experiencias nuevas a un esquema existente, el esquema crece y es cambiado, de ahí que la asimilación signifique algo de acomodación.

La asimilación y la acomodación pueden llegar a ser ignoradas en ocasiones, cuando la persona encuentra algo ya muy conocido.

De acuerdo con Piaget (1992) la organización, la asimilación y la acomodación las consideraba un acto de equilibrio (acto de buscar el balance), en su teoría, los cambios de pensamiento sucedían gracias al proceso de equilibrio.

El proceso de equilibrio funciona de la siguiente manera, si se aplica un esquema particular a un acto o situación y funciona, existe el equilibrio. Sí el

esquema no produce un resultado satisfactorio no existe el equilibrio y no se estará satisfecho.

Cada estadio se constituye por las estructuras que lo definen, una forma de equilibrio, y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada.

Debido a los mecanismos funcionales comunes, toda acción, es decir todo movimiento, pensamiento y sentimiento responde a una necesidad.

Una necesidad es un desequilibrio y este impone un reajuste en la conducta en función de esa transformación.

La acción termina cuando las necesidades están satisfechas. (El equilibrio es restablecido).

A continuación se describen características principales de las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, haciendo un mayor énfasis en la etapa de operaciones concretas, que por la naturaleza de la investigación es la etapa correspondiente que por edad cronológica “se supone” deben estar atravesando los alumnos observados y dará pie al sustento y comparación de las deficiencias que presentan los alumnos de la muestra.

1.2.- ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Piaget planteo cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo que son: sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Para este autor, todo individuo pasa por las cuatro etapas en un mismo orden, cada etapa significa el paso de un nivel de funcionamiento conceptual a otro, de esta manera el niño conocerá el mundo de distinto modo y usará mecanismos internos diferentes para organizarse.

1.2.1.- ETAPA SENSORIOMOTRIZ

(Del nacimiento al año y medio o dos años).

“En esta etapa el desarrollo del niño se basa en información obtenida por los sentidos (sensorio) y de las acciones o movimientos del cuerpo (motriz).

Piaget la definió como la estructura general de una acción que se conserva durante sus repeticiones, se consolida por el ejercicio y se aplica a situaciones que varían en función de las modificaciones del ambiente.” (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial; 1990: 1820)

De acuerdo con Piaget (1982) en los primeros meses las actividades reflejas corresponden a tendencias instintivas (reflejos de succión); en esta etapa, se desarrolla la coordinación de la visión y de la prensión, posibilitando la manipulación de objetos y la adquisición de nuevos esquemas sensorio motrices.

A partir de los dieciocho meses los esquemas sensorios motrices se interiorizan; aparece la función simbólica

En sí la mayor conquista de la infancia es darse cuenta de que los objetos del medio existen, aunque el niño no los perciba. A esto Piaget le llamó permanencia del objeto.

Un segundo logro de esta etapa es el comienzo de la realización de acciones dirigidas (acciones deliberadas) con un fin particular.

1.2.2.- ETAPA PREOPERACIONAL

(De dos a siete años aproximadamente).

De acuerdo con Piaget (1992) esta etapa se caracteriza por la utilización de la función simbólica, que se organiza paralelamente a la adquisición del lenguaje y presenta tres manifestaciones esenciales que son: la representación, el juego simbólico y el dibujo o expresión gráfica, además de la comunicación verbal.

“La denominación “preoperacional” o “preoperatorio” deriva del hecho de ser el periodo que precede a la formación de las primeras operaciones en sentido estricto u operaciones concretas”. (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial; 1990: 1621)

En esta etapa se observa el rápido desarrollo del lenguaje. Entre los dos y cuatro años la mayoría de los niños incrementan su vocabulario enormemente.

Conforme el niño pasa la etapa preoperatoria, la capacidad de pensar en los objetos de forma simbólica permanece limitada al pensamiento en una sola dirección, lo que Piaget llama Lógica Unidireccional (pensamiento en el sentido de la actividad, sin posibilidad de revertir los pasos).

Para poder saber si un niño ha superado esta etapa se deben realizar actividades en las que se requiera un pensamiento reversible (pensamiento a la inversa, del final al principio).

El pensamiento reversible exige mantener en mente el sistema completo. Por lo general el niño presenta dificultad para esto.

1.2.3.- ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

“Aproximadamente a los siete años el niño comienza a utilizar algunos principios lógicos para explicar la experiencia, entra en el estadio denominado “Operaciones Concretas” Piaget llamaba operaciones a las transformaciones mentales basadas en las reglas de la lógica”. (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial; 1990: 1465)

“Piaget acuñó el término operaciones concretas para describir esta etapa de “vamos a pensar”. Las características básicas de esta etapa son:

1. El reconocimiento de la estabilidad lógica del mundo físico.
2. Darse cuenta de que los elementos pueden ser cambiados o transformados y aun así conservar muchas de sus características originales.
3. Entender que estos cambios son reversibles.”

(Manual de psicología y desarrollo educativo; 1997: 62).

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

De acuerdo con Piaget (1992) después de los siete años el niño adquiere la capacidad de cooperación, el lenguaje egocéntrico desaparece y sus discursos espontáneos demuestran en su estructura gramatical la necesidad de conexión entre ideas y justificación lógica. Con el enriquecimiento del lenguaje se logra una mejor comunicación, esto repercute favorablemente tanto en el desarrollo afectivo como en el cognoscitivo desembocando en la socialización; así mismo el sujeto puede llegar a la lectura comprensiva.

De igual forma, en el salón de clase, cuando los niños son capaces de hablar y trabajar al mismo tiempo se observa un doble progreso, concentración del individuo cuando trabajo solo y colaboración afectiva cuando hay vida en común.

En esta etapa aparecen también los conceptos de número, tiempo, espacio y velocidad, así como operaciones intelectuales como: disociar y combinar, pero siempre referidos a objetos concretos.

“El tipo de pensamiento lógico característico de esta edad (6 a 11 años aproximadamente) exige el dominio de la representación simbólica de la etapa anterior.

Para que el niño sea capaz de invertir una operación, por ejemplo, es necesario que sea capaz de haber mantenido la imagen del objeto tal como era antes de la acción, seguir como fue la transformación, y en forma mental desandar el camino de la transformación para que el objeto regrese a su forma original. Esto no es posible sin facultades de representación”. (Newman; 1989: 236).

A través de las operaciones lógicas de clasificación y seriación realizadas sobre objetos concretos y posibilitados se da paso al pensamiento reversible, es decir el sujeto tiene la posibilidad de desandar en el pensamiento, los pasos dados en el tratamiento de un problema, cuando estos no conducen a su resolución.

En esta etapa se desarrollan tres clases de conocimiento lógico: la clasificación, la conservación y la combinación, cada una de estas capacidades supone la posibilidad de relacionar sistemáticamente acciones mentales separadas.

CLASIFICACIÓN

Desde el punto de vista de Piaget (1992), la clasificación depende de la capacidad del estudiante para concentrarse en una sola característica de los elementos de un conjunto y agruparlos de acuerdo a esta, una clasificación más avanzada consiste en reconocer que un mismo objeto puede pertenecer simultáneamente a una clase o a una subclase.

CONSERVACIÓN

“La conservación es la transformación de un esquema sensoriomotriz de la permanencia de los objetos en un conglomerado de operaciones lógicas sobre el mundo de la realidad” (Newman; 1989: 237)

La conservación es la capacidad del individuo para comprender que las cantidades en masa, volumen o peso de la materia permanecen constantes a pesar de las transformaciones que se realizan en ellas en su apariencia externa.

Para lograr una conceptualización sistemática de la conservación es necesario saber coordinar tres operaciones que son: reversibilidad, reciprocidad e identidad.

Reversibilidad: desandar el camino andado.

Reciprocidad: interdependencia entre dimensiones relacionadas.

Identidad: apreciación de que sigue siendo lo mismo.

Al inicio de esta etapa los niños utilizan alguna de las tres operaciones, pero no las tres, sin embargo al final de la etapa es al contrario, pues las tres operaciones son utilizadas y se aplican a cualquier objeto que lo requiera.

COMBINACIÓN

El niño desarrolla la habilidad de utilizar símbolos matemáticos y resolver operaciones aritméticas elementales.

1.2.4.- ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES

(Pensamiento formal operacional)

“Piaget llamó operaciones formales a las tareas mentales que supone el uso del pensamiento abstracto y de la coordinación de diferentes variables; describió la última de las etapas como, el cambio cualitativo final del pensamiento, de los 11 ó 12 años a la edad adulta”. (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial; 1990: 1465)

“En esta etapa los adolescentes logran hacerse capaces de captar las propiedades abstractas de las relaciones lógicas. Por ejemplo, la reversibilidad, la reciprocidad y la convertibilidad forman un sistema cerrado de operaciones interconectadas,” (Newman; 1989: 240).

Las operaciones formales comprenden lo que se considera como razonamiento científico, en donde pueden generarse hipótesis y considerar y analizar diversas alternativas para comprobarlas.

Piaget sugirió que la mayoría de los adultos son capaces de usar el pensamiento formal, sin embargo algunas personas solo lo utilizan en ciertas áreas, en las que tiene mayor experiencia o interés.

De acuerdo a las características de los alumnos observados podría decirse que algunos estudiantes, se quedan en la etapa de las operaciones concretas durante sus años de estudiantes y en ocasiones toda su vida.

En las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo, se puede observar la importancia de la afectividad, ya que se consideran fenómenos paralelos y entrelazados.

“La vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a la vez una estructuración y una valoración.

No se podría razonar incluso en matemáticas puras sin experimentar sentimientos y, a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o de discriminación.” (Piaget; 1975: 16)

En el caso de los niños que presentan dificultades de aprendizaje, las relaciones afectivas con otros niños o compañeros de grupo se ven afectadas, ya que en la mayoría de los casos observados, se cataloga a los niños como “El o La burra del salón”, perjudicando con esto la socialización.

La pertenencia a un grupo para todo niño es de suma importancia, y el sentirse excluidos, genera sentimientos de inseguridad y junto a los problemas de aprendizaje, el niño entra en un verdadero conflicto.

1.3.- VIGOSTKY Y EL DESARROLLO COGNOSCITIVO.

Mientras Piaget describe al niños como un pequeño científico, que construye y entiende al mundo él solo, Vygostky sugiere que el desarrollo cognoscitivo depende más de las personas que están a su alrededor.

Para este autor el desarrollo cognoscitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con los adultos y niños mayores, ya que estas personas juegan el papel de guías y maestros para el niño, dando información y apoyo necesario para su crecimiento intelectual.

“A este tipo de ayuda Vygostky le denomina escalón, este término sugiere, que los niños usan ayuda como apoyo mientras construyen un juicio firme que eventualmente les permitirá resolver sus problemas.

De acuerdo con este autor en cierto punto del desarrollo, se presentan problemas que los niños están a punto de poder resolver. Los niños solo necesitan una estructura, claves, recordatorios o ayuda para recordar los detalles o pasos”. (Manual de psicología y desarrollo educativo; 1997: 73)

Algunos problemas podrán ser resueltos por ellos mismos, pero otros superan la capacidad del niño, aunque se les explique paso a paso. El punto medio es la zona de desarrollo próximo que es la fase en la que el niño puede realizar una tarea si se le brinda el apoyo necesario, ya sea con la ayuda de un adulto o con la colaboración de otro niño más avanzado.

1.4.- EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

La relación entre lenguaje y pensamiento puede llegar a ser controvertida, ya que para algunos especialistas, el desarrollo intelectual de todo individuo va a depender totalmente de su evolución lingüística, sin embargo para Piaget el desarrollo del lenguaje seguía principalmente al desarrollo cognoscitivo general.

Sin embargo de acuerdo con Newman (1989) el lenguaje y pensamiento no se identifican, ya que se utiliza el lenguaje para descubrir el pensamiento de los demás, ese pensamiento tiene una existencia independiente separada de su forma oral y escrita.

La primera etapa de integración entre lenguaje y pensamiento es cuando se le pone el nombre a los objetos.

Lo realmente importante es cuando un individuo adquiere el lenguaje contribuye al aceleramiento y desarrollo de los procesos mentales como son: el razonamiento, la memoria y diversos aprendizajes.

Los aprendizajes adquiridos por el niño van a depender en gran parte del lenguaje, los niños pequeños al comenzar a hablar utilizan palabras para guiar sus acciones y resolver sus problemas, casi siempre en voz alta.

Antes de comenzar a hablar, el niño se comunica por medio del llanto, la sonrisa y los movimientos de su cuerpo.

El lenguaje es el medio útil para comunicar ideas y sentimientos, así como obtener información y poder participar en las actividades sociales del grupo al que pertenece.

Una de las concepciones más arraigadas sobre la forma en como se adquiere el lenguaje es la que supone que mediante la repetición de conductas que dan resultado positivo, los niños adquieren y agregan palabras a su vocabulario imitando los sonidos que oyen. Para mejorar el uso del lenguaje, es importante el apoyo de los adultos que poco a poco lo corregirán.

Se considera que el desarrollo del lenguaje no tiene fin, sin embargo la etapa fundamental del desarrollo del lenguaje se puede situar entre los primeros meses de vida y la adolescencia.

“Entre los cinco y seis años el lenguaje va a quedar prácticamente estructurado. El niño utiliza correctamente las partículas gramaticales, empieza a formar oraciones completas y bien construidas, incluso frases subordinadas y condicionales, y posee un vocabulario de más de 2000 palabras que es capaz de aplicar con bastante soltura y precisión.

De los nueve a los once años el vocabulario ha aumentado a acerca de 5000 palabras”. (Pedagogía y psicología infantil; 1994: 31)

Sin embargo pueden presentarse algunas anomalías en el lenguaje que pueden causar defectos en la articulación de acuerdo con Nieto (1999) los fonemas que no son pronunciados correctamente pueden ser debidos a algún problema orgánico lo que imposibilita al individuo a articular los fonemas afectados.

Los defectos de articulación de origen funcional pueden deberse a hipoacusia o problemas ambientales o sobreprotección; y como causas neurológicas se encuentran deficiencias en la integración fonética, es decir, en las asociaciones de

los fonemas con su punto de articulación correspondiente, lo que ocasiona errores esporádicos confundiendo fonemas parecidos en su sonido o en su punto de articulación.

Para Vygostky cuando los adultos tienen un lenguaje un poco más avanzado, que el de los niños, crea un desequilibrio que estimula el desarrollo del lenguaje.

Sin duda conocer el desarrollo del lenguaje, es de suma importancia para el educador, ya que es una de las primeras formas en que el niño puede expresarse y dar a conocer sus sentimientos, necesidades e ideas, así como intercambiar opiniones.

Las habilidades comunicativas que todo educador debe fomentar son: hablar, escuchar, leer y escribir; los alumnos con dificultades en su aprendizaje, quizá no puedan leer y escribir correctamente, pero pueden escuchar y sobre todo puedan expresarse verbalmente, cada individuo tiene diferentes habilidades, el educador debe apoyar al niño, para que comparta sus experiencias y opiniones, y a la vez escuche las opiniones de otros.

El individuo es un ser integral, su desarrollo se da en varios aspectos: cognoscitivo, afectivo, lenguaje y motricidad, entre otros, cada aspecto es importante y no se puede desligar uno de otro, ya que en cada etapa adquiere elementos que le sirven para la etapa siguiente.

1.5.- DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

Como se ha mencionado anteriormente, el individuo necesita interactuar en el medio en donde se desenvuelve, por naturaleza el hombre esta siempre en constante movimiento, cada una de las partes del cuerpo tienen su función primordial, la coordinación de todos los movimientos dará resultados óptimos en las actividades que se realicen.

A continuación se describirán las principales características del desarrollo de la motricidad en la etapa escolar.

Se considera que entre siete y ocho años, los niños no deben presentar ninguna dificultad al manejar papel y lápiz, sin embargo puede existir alguna dificultad que inhiba la coordinación de movimientos y la aparición de movimientos torpes.

“La posición del tronco, cabeza y brazos es más y mejor controlada, es por eso que en esta etapa los progresos del aprendizaje de la escritura se deberían de poner de manifiesto día a día, ya que la postura es más correcta.

La fase propiamente caligráfica, que se inicia aproximadamente a partir de los ocho años, difícilmente podría tener lugar de no haber adquirido el niño estas habilidades” (pedagogía y psicología infantil; 1994: 81)

De acuerdo con Nieto (1999) a partir de los nueve años los niños deben de ser capaces de discriminar sin error izquierda y derecha, así como identificar con exactitud nombre y función de las partes del cuerpo, su ubicación en referencia con otras personas e imitar posturas corporales.

Aproximadamente a los doce o trece años debe quedar consolidado el conocimiento de derecha e izquierda, reflejando los progresos alcanzados en el

esquema de orientación corporal adquirido a los once años, es decir hacia los doce o trece años los niños deberán de saber ubicar objetos, partes del cuerpo de él mismo y de otra persona, ubicación en el plano, croquis o esquemas y predominio en la lateralización.

Todo se espera que sea logrado por los niños sin un déficit intelectual, sin embargo, en los niños observados todavía no se ha logrado consolidar la identificación de derecha e izquierda por todos los educandos.

“En lo referente al desarrollo de la fase caligráfica escritora a partir de los nueve años, ojos y manos deben estar bien diferenciados, pudiendo funcionar con total independencia; así al escribir el niño podrá utilizar sus manos sin necesidad de tenerlas en todo momento bajo el control visual.

Al sentarse su cuerpo será más erguido, pudiendo separar más la cabeza del papel, así tendrá mayor dominio sobre las líneas del cuaderno, los movimientos de muñeca y codo también serán con más soltura”. (Pedagogía y psicología infantil; 1994: 146)

En los niños que no han presentado ninguna dificultad en su aprendizaje, esta es la etapa en la que comienzan a utilizar la escritura como una forma práctica de comunicación con un sentido significativo para ellos. (Mensajes a compañeros, recados etc.)

A partir de los once y doce años, se considera que la escritura debe haber sido asimilada y que en los años posteriores solo se irán incrementado rasgos de su estilo personal, ya que en esta etapa los movimientos y desplazamientos de su cuerpo en el papel deben de ser ya dominados.

Se considera importante que el pedagogo conozca los factores involucrados en el desarrollo de un individuo además de saber distinguir cuando un individuo

presenta dificultades de aprendizaje, esto con la finalidad de comprender el proceso que puede seguir un individuo con necesidades educativas especiales.

1.6 LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En la conferencia Mundial sobre las Necesidades Educativas Especiales, celebrada en Salamanca España en junio de 1994, se estableció el compromiso de proporcionar Educación para todos, reconociendo la necesidad y la urgencia de impartir enseñanza a niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales.

“El alumno con Necesidades Educativas Especiales es aquel, que en relación con sus compañeros de grupo, enfrenta dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo, requiriendo que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos y/o recursos diferentes para que se logren los fines y objetivos educativos.” (SEP/DEE; 1994:22)

Este término se emplea para referirse a los niños y niñas con o sin discapacidad que presentan alguna dificultad para aprender, teniendo en cuenta que hay niños discapacitados que no tienen dificultades de aprendizaje y que su problemática principal es física o motora.

En sí las Necesidades Educativas Especiales: son aquellas que presentan algunos alumnos cuando los recursos disponibles en la escuela no son suficientes para su proceso educativo, se deben ofrecer mayores y/o diferentes apoyos a los alumnos para satisfacerlas, estos pueden ser: profesionales (equipo de educación especial), materiales (mobiliario específico, material didáctico) arquitectónico (rampas, aumento en la dimensión de puertas etc.) y curriculares (adecuaciones en la metodología, evaluación, contenidos y propósitos).

Por lo general en cada grupo existen diversos ritmos y niveles de aprendizaje, un grupo no puede tener homogeneidad, sin embargo cuando un alumno necesita más apoyo del que comúnmente se da a los otros alumnos, puede ser un indicador que ese niño, tenga una Necesidad Educativa Especial (en lo sucesivo se encontrará la abreviatura NEE para referirse a este término).

Se considera que los niños que asisten al Centro de Atención Múltiple de la comunidad de Paracho, Michoacán tienen N. E. E. , ya que no han accedido al aprendizaje de manera satisfactoria; pues estos alumnos han reprobado en escuelas regulares, hasta por tres períodos y en algunos casos fueron promovidos a un grado superior (cuarto grado), solamente por la edad cronológica, sin tomar en cuenta que estos alumnos necesitaban mayores recursos en su proceso educativo tanto del apoyo de especialistas, materiales y adecuaciones curriculares.

En estos casos es importante que los maestros de escuelas regulares canalicen a los centros de apoyo a los alumnos que consideren con dificultades de aprendizaje, pues en algunos casos, los niños al verse rechazados por compañeros e incluso profesores comienzan a tener, además, problemas de conducta por el fracaso escolar al que se enfrentan, volviéndose niños rebeldes y agresivos, o por el contrario, tímidos e inseguros afectando severamente su autoestima.

A continuación se describen con más detalle lo que son las dificultades de aprendizaje, conceptos, causas probables y características de los individuos que las presentan.

1.6.1.- DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

De acuerdo con Ortiz (2004) El término dificultades de aprendizaje se maneja diferente en distintos países como se menciona a continuación:

En Holanda se introduce en los años setentas del siglo pasado, sin embargo este término se considera muy general, en la actualidad se han manejado términos más específicos como dislexia para referirse a dificultades en la lectura.

En Estados Unidos y Canadá, no se usa el término sino que a cada alteración se le maneja como dificultad específica: dislexia, disfasia, o discalculia.

En Alemania la interpretación que se da se refiere al fracaso escolar debido a déficit intelectuales que pueden tener o no una base orgánica.

En España se utiliza como sinónimo de NEE, considerando que estas pueden ser permanentes (sensoriales, físicas, motores e intelectuales) y transitorias (problemas de conducta y dificultades de aprendizaje).

En diversos países incluyendo México no existe una categoría de diagnóstico para las dificultades de aprendizaje, ya que estas no constituyen un campo específico de la educación especial y por lo tanto es difícil definir el término.

Existen varias definiciones de Dificultades de Aprendizaje pero en todas o en la mayoría se ha generado polémica, autores como: Myers y Hammill (1990), cuestionaron lo siguiente:

1. Generalmente se refieren a niños, con lo que implícitamente excluyen a adolescentes y adultos, dado que las dificultades de aprendizaje pueden presentarse a cualquier edad.

2. Se han criticado las referencias a causas o procesos subyacentes, aunque la mayoría esta de acuerdo en la naturaleza intrínseca de las dificultades de aprendizaje.
3. La inclusión de términos como “daño cerebral” “handicaps perceptuales” están basados en un enfoque médico.
4. La referencia solo a problemas en habilidades básicas, puede interpretarse como exclusión de otros problemas o desventajas que presentan las personas con dificultades de aprendizaje.

Las definiciones de Dificultades de Aprendizaje que a continuación se presentan, la autora considera que muestran elementos importantes para identificar a alumnos con esta problemática, y que sirven como sustento a la presente investigación.

“un niño tiene dificultades de aprendizaje cuando posee un ritmo diferente en la adquisición del aprendizaje y no responde a las mismas condiciones, en cuanto a contenidos y tiempo que el resto de sus compañeros de grupo. Tanto el plano actitudinal como el perceptual se ven afectados.

Los niños con dificultades de aprendizaje presentan inhabilidad para aprender, con un rendimiento poco satisfactorio.

Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías para pensar, leer, escribir, deletrear, del lenguaje o en matemáticas. No se trata de trastornos sensoriales (visuales, auditivos, motores) o retraso mental, sino de alteraciones específicas del proceso de aprendizaje, perturbaciones emocionales y desventajas ambientales, inmadurez o desarmonía intelecto madurativa.” (Narvarte; 2002: 17)

Las dos definiciones que a continuación se presentan son las que actualmente cuentan con más apoyo político administrativo a nivel gubernamental tanto en

Estados Unidos de Norte América como en nuestro país, y que son mencionadas en esta investigación para ampliar el sustento teórico en relación a este aspecto..

“Las dificultades de aprendizaje se consideran como trastornos de uno o mas procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o usos del lenguaje, ya sea hablado o escrito y que pueden manifestarse como una deficiencia para pensar, hablar, leer, escribir o deletrear. Se originan por problemas perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo entre otras causas. “(Ortiz; 2004: 36)

En esta definición se da la indicación de que hay trastornos en los procesos de lenguaje y que interfieren en el rendimiento académico.

La inclusión de términos como “daño cerebral o disfunción del sistema nervioso central generan controversia, ya que son términos médicos que son difícil de constatar en el ámbito educativo.

“Dificultades de Aprendizaje: grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas al individuo debido a disfunciones del sistema nervioso central y que pueden tener lugar a lo largo de todo el ciclo vital. Problemas de conducta, percepción social, e interacción social, aunque no todas constituyen en sí una dificultad de aprendizaje. Influencias extrínsecas (diferencias culturales, instrucción inapropiada o insuficiente”. (National Joint Comité For Learning Disabilities; 1994: 65)

La autora de la presente investigación considera ciertas ventajas en esta definición que son las siguientes:

- a. Esta definición es más descriptiva.

- b. Se hace referencia a diferencias intraindividuales en distintas áreas (lectura, escritura o matemáticas); tomando en cuenta que hay alumnos que tienen un bajo rendimiento en un área y un rendimiento normal en otra.
- c. Menciona que las dificultades de aprendizaje se pueden presentar a lo largo del ciclo vital (niños, adolescentes y adultos).
- d. Pueden coexistir otras dificultades, que no son en sí dificultades de aprendizaje.
- e. Marca la influencia de factores extrínsecos; aunque estos no son siempre la causa de las dificultades de aprendizaje.

Tomando en cuenta los diferentes conceptos, la autora considera que los alumnos observados en el grupo de aprendizaje “nivel 3” (clasificación que se asigna institucionalmente) presentan dificultades de aprendizaje, ya que los diez alumnos que lo conforman manifiestan dificultad en distintas áreas, resaltando la falta de adquisición de la lectura y escritura; debido a la influencia de factores tanto intrínsecos como extrínsecos, mostrando diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.

1.7.- CAUSAS PROBABLES DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Las causas probables de las dificultades de aprendizaje, se abordarán tanto las de etiología orgánica, como ambiental.

1.7.1.- CAUSAS DE ORIGEN ORGÁNICO.

De acuerdo con Myers (2004) se considera como síntomas de condiciones internas un funcionamiento neurológico subóptimo o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso, aunque esencialmente sea normal.

Estas disfunciones neurológicas podrían ser desviaciones orgánicas del tipo de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales.

Independientemente de las causas, las manifestaciones o características conductuales de los niños con dificultades de aprendizaje son prácticamente las mismas.

En niños que presentan problemas de percepción auditiva o visual, es muy difícil determinar si ese trastorno tiene un origen orgánico o ambiental.

“La disfunción cerebral desempeña un papel prominente en el estudio de las dificultades de aprendizaje, ya que se considera a estas, causa principal, por alguna alteración en el sistema nervioso central.

Ese sistema se compone del cerebro y de la médula espinal y sirve como conmutador, regulando los impulsos entrantes y salientes e interconectando las asociaciones neuronales. Puesto que ese sistema opera como un procesador de información cualquier desempeño inferior en sus procesos puede inhibir o retardar seriamente la capacidad de un niño para aprender.” (Myers; 2004: 28)

Sin embargo investigadores como Bax y Mckieth (1963), no aceptan del todo el uso del termino “daño o lesión cerebral mínima “; aplicado a niños con dificultades de aprendizaje, ya que de modo muy estricto, un cerebro lesionado es aquel que ha sufrido algún daño o perjuicio o tiene alguna alteración estructural, sin embargo, en los casos observados para la presente investigación, no se tienen pruebas claras de

que exista algún daño anatómico en los niños que presentan dificultades de aprendizaje.

Debido a esto se considera como término más general el de Disfunción Cerebral Mínima (DCM), ya que implica que el cerebro está operando de manera subóptima, con resultados que van desde un comportamiento con desviaciones ligeras hasta casos limítrofes.

“Existen también algunas patologías que surgen de las disfunciones cerebrales, en los adultos pueden ser la hemorragia cerebral, enfermedades que ocasionan fiebres altas o heridas en la cabeza.

Otra de las causas más comunes de la disfunción cerebral son la anoxia (falta de oxígeno en las células o tejido nervioso, que provoca la muerte de células cerebrales) y la hemorragia cerebral”. (Myers; 2004:30)

Por otra parte no hay que olvidar los factores genéticos en las dificultades de aprendizaje, ya que autores como Silver (1971) confirman la posibilidad de que algunas formas de trastorno en el aprendizaje, se debían a disfunciones neuroquímicas de origen genético, indicando con ello, que algunas dificultades de aprendizaje sobre todo la lectura son heredadas.

En alumnos observados también se confirma este factor de tipo hereditario, ya que en un 70% de los alumnos tienen antecedentes de dificultades de aprendizaje en algún miembro de su familia.

De acuerdo con Myers (2004) se señala que es conveniente afirmar que las dificultades de aprendizaje y la disfunción cerebral no son términos intercambiables, ya que es probable que la mayoría de los alumnos con dificultades de aprendizaje padezcan insuficiencias educativas o alguna consecuencia de disfunciones cerebrales, pero no todos los alumnos con disfunción cerebral (parálisis cerebral o epilépticos) tengan dificultades de aprendizaje.

1.7.2.- CAUSAS DE BASE AMBIENTAL

Como se mencionó anteriormente hay dificultades de aprendizaje que se asocian a una disfunción cerebral, sin embargo es difícil para el educador distinguir las causas o dar un diagnóstico cuando no hay pruebas suficientes tanto médicas como psicológicas.

Debido a esto el educador deberá indagar en otros contextos y a nivel conductual, considerando que hay otros factores que pueden influir o explicar el desempeño de un niño.

En estos casos el educador deberá investigar el ambiente del niño, con el propósito de definir que factores pueden estar inhibiendo el desarrollo o interrumpiendo la función de las capacidades receptivas, asociativas o expresivas para un aprendizaje óptimo.

Dentro de los factores ambientales la autora considera que se debe analizar la familia, la comunidad y la escuela que son los medios en donde un individuo se desarrolla, favoreciendo o truncando su aprendizaje.

Se considera que la familia es la primera escuela para un individuo, pues es aquí en donde el individuo adquiere valores y reglas de convivencia, así mismo se considera necesario conocer el nivel económico y cultural; para saber si las necesidades básicas son cubiertas, de igual manera conocer el apoyo que el alumno recibe en el hogar para la realización de tareas, ya que en algunos casos los padres no saben leer ni escribir, imposibilitándolos para apoyar a sus hijos.

La comunidad tiene un papel muy importante, ya que esta brinda oportunidades de integración social o por el contrario, por la falta de información se margina a personas “anormales” por considerarlas incompetentes en las relaciones sociales y laborales.

La escuela como parte encargada de dar instrucción formal deberá propiciar aprendizajes significativos en las distintas asignaturas, para que los alumnos los apliquen en su vida diaria; respetando ritmos y estilos de aprendizaje.

La autora de la presente investigación ha podido constatar que estos tres elementos influyen enormemente en los niños observados; pues la familia, al no tener los recursos económicos no puede realizar estudios médicos necesarios y requeridos en la institución, siendo este un requisito para conocer el estado de salud general del alumno.

Otro de los factores es el analfabetismo, ya que de acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas a los padres de familia, se encontró que en un porcentaje significativo la escolaridad de éstos es mínima, lo que dificulta el apoyo a los hijos en actividades escolares.

Todos estos factores son de suma importancia ya que la escuela, la familia y la comunidad definirán el futuro de un individuo.

De acuerdo con Myers (2004) como parte de las causas de base ambiental, se manejan dos factores que influyen muy probablemente estos son: falta de experiencia temprana y desajuste emocional.

En cada comunidad existen diferentes costumbres, debido a eso el modo de crianza de los niños difiere de una comunidad a otra, no todos los niños tienen la misma oportunidad de conocer y manipular diferentes objetos, esto limita en gran medida el desarrollo perceptivo.

“La percepción precede a la acción y es necesaria la experiencia perceptiva temprana para el desarrollo de un comportamiento coordinado y visualmente dirigido. La perfección de la coordinación sensomotora aumentará a su vez la eficiencia de los procesos perceptivos.” (Frantz; 1966: 144)

Este autor señala que en la actualidad falta perfeccionar los procesos sensomotores, por la falta de oportunidad práctica, ya que anteriormente los niños podían armar y desarmar objetos, perfeccionado con ello sus capacidades sensomotoras y ahora los objetos son muy frágiles, difíciles o incluso peligrosos para explorarlos, en este sentido la tecnología está jugando un doble papel; por una parte es mucha la evolución en los distintos aparatos, pero estos a su vez limitan la creatividad.

1. 8.- FACTORES SOCIO-EMOCIONALES.

Los niños con dificultades de aprendizaje, con frecuencia tienen problemas de conductas sociales y emocionales. Estos últimos tienen que ver con factores intrínsecos a la persona, ya que esos niños al tener un déficit académico y a la vez problemas emocionales pueden llegar a tener baja autoestima y una pobre habilidad para manejar la tensión, frustración o fracaso.

Autores como Masser (1976) y Veer (1986) subrayaron que los niños con dificultades de aprendizaje muestran impulsividad en el momento de tomar decisiones, dando como resultado múltiples errores académicos y sociales, por lo general estos niños son poco tolerantes a la frustración. Violan las reglas de comportamiento social mostrando rebeldía ante normas impuestas.

Los trastornos emocionales van de leves a severos, y pueden estar siendo provocados por diversos conflictos, desde la muerte de algún familiar, problemas en la familia, cambio en el ambiente o alguna tensión emocional. (Guía de educación especial para niños discapacitados; 1996: 132)

“Los problemas socio emocionales de los niños con dificultades de aprendizaje pueden ser el resultado de varias causas interconectadas con su ambiente en el hogar y en la escuela.

Los padres de estos niños con frecuencia los perciben de forma negativa, comparándolos con sus otros hijos, resaltándolos como los más problemáticos y adjudicando sus fracasos a su falta de capacidad.

Por lo general las familias que presentan mayor desorganización, disfuncionalidad o conflictos emocionales, suelen tener hijos con dificultades de aprendizaje” (Mendoza B. 1999: 22).

En las relaciones con sus compañeros estos niños son poco populares, rechazados o incluso ignorados, cuando se trata de trabajar en equipos, casi nunca piensan en ellos, ya que están catalogados como los más agresivos y poco hábiles para el trabajo académico.

Otro punto importante es el que los profesores principalmente de escuelas regulares tienen muy pocas expectativas respecto al futuro social y escolar de estos niños, lo que ocasiona poco interés en la búsqueda y aplicación de metodologías y estrategias que faciliten el aprendizaje.

1.9.-CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

En investigaciones psicológicas realizadas por Cohen (1986) este autor encontró que los niños con dificultades de aprendizaje son más heterogéneos que homogéneos, presentando varias categorías comunes como son:

- a. Problemas para trabajar y aprender.
- b. Depresión crónica leve y ansiedad relativamente elevada fluctuante.
- c. Preocupaciones inconscientes a cerca de sí mismos y de quienes los rodean, además de mayores niveles de ansiedad.
- d. Irritabilidad, más distracción y más problemas con sus compañeros.

Todas estas características han sido observadas y comentadas por profesores de escuelas regulares, tomándose estas como base para la canalización de los niños a una escuela de educación especial. Sin embargo es importante considerar que no todos los alumnos aun siendo canalizados deben estar en forma permanente en el Centro de atención múltiple, ya que en algunos puede afectar en su autoestima.

“ El auto concepto de niños con dificultades de aprendizaje se ha relacionado con el lugar en donde reciben el servicio; los alumnos con dificultades de aprendizaje que fueron ubicados en espacios restrictivos, tales como una aula de educación especial, mantuvieron los niveles mas bajos de autoestima a lo largo del año escolar” (Educación Especial enfoque ecológico; 1999: 298).

En la presente investigación se observó este fenómeno, ya que uno de los alumnos no acepto del todo asistir a una escuela de educación especial, pero al mismo tiempo se negaba a continuar en la escuela regular, el niño argumentaba que las personas que lo conocían se burlaban de él. Su autoestima era baja, presentaba ansiedad constante cuando personas ajenas a la institución visitaban el salón de

clase o la escuela, a la vez que se negaba a participar en actividades fuera de ella, ya que temía ser reconocido por personas de la comunidad.

Como parte de las características de los individuos con dificultades de aprendizaje, se considera conveniente que el educador identifique los principales trastornos que se vinculan a esta problemática.

De acuerdo con Myers (2004) algunas de las características observables en individuos que presentan dificultades específicas en el aprendizaje se pueden dividir de manera arbitraria en diferentes categorías entre las que se incluyen los trastornos de: actividad motora, percepción, simbolización, atención y memoria, entre otras.

Los trastornos motores que están vinculados a las dificultades de aprendizaje que fueron observados en los alumnos de la muestra se describen a continuación.

1.9.1.- TRASTORNOS DE LA ACTIVIDAD MOTORA

a. HIPERACTIVIDAD

“Se considera como una de las alteraciones mas relevantes de conducta, aparece alrededor de los siete años, estos niños están siempre en continuo movimiento y son incapaces de estar quietos, por lo regular están distraídos y platican constantemente; estas situaciones perturban las condiciones y disposición para el aprendizaje provocando inadaptación en el aula y desaprovechamiento escolar por la utilización de la memoria a corto plazo, ya que les es difícil recuperar la información.” (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial; 1990: 1067)

b. HIPOACTIVIDAD

“La hipo actividad es lo opuesto a la hiperactividad, en esta hay una disminución del lenguaje, pensamiento o de la actividad motora, esta dificultad puede

llegar a retrasar el aprendizaje, por la inhibición y poco desenvolvimiento del niño” (Narvarte; 2002: 19).

Por lo general esta no llega a ser tan frecuente como la hiperactividad, en la investigación realizada solo se observó en un niño del grupo.

c. FALTA DE COORDINACIÓN

De acuerdo con Myers (2004) la torpeza física y la falta de integración motora, son dos signos de falta de coordinación, esta dificultad se observa en los primeros años de escolaridad, sobre todo en actividades de motricidad fina y gruesa.

En algunos de los niños con dificultades de aprendizaje no hay un buen desempeño para la escritura, además de presentar también dificultad para el equilibrio y actividades de coordinación como: correr, saltar y agarrar objetos.

1.9.2 TRASTORNOS DE LA PERCEPCIÓN.

Por lo general los individuos que presentan dificultades de aprendizaje, se caracterizan por tener perturbaciones perceptuales.

Myklebust (1964) define a las perturbaciones perceptuales como “La incapacidad de identificar, discriminar e interpretar las sensaciones”. Sin embargo para Myers “la percepción se refiere específicamente a aquellas operaciones cerebrales que exigen la interpretación y organización de los elementos físicos de los estímulos, más no los aspectos simbólicos.

Los impulsos son interpretados en el cerebro como sensaciones auditivas, visuales, olfatorias, gustativas, cutáneas (tacto), cinestésicas y vestibulares, según su origen.

Los trastornos perceptuales se deben de distinguir de los efectos sensoriales, como la sordera y ceguera periféricas". (Myers 2004; 46)

Algunos de los trastornos de percepción se pueden observar en la reproducción inadecuada de formas geométricas, confusiones entre la figura y en fondo, las inversiones y las rotaciones de letras; considerando esto como prueba de que existe algún problema de percepción visual.

Para reconocer algún tipo de problema en percepción auditiva, se tomaría como incapacidad para reconocer diferentes tonalidades o diferenciar algunos sonidos.

Myers (2004) señala que el mal funcionamiento en la percepción cinestésica y vestibular puede trastornar la retroalimentación interna respecto al movimiento, en donde pudieran surgir problemas de coordinación, direccionalidad, orientación espacial y equilibrio.

1.9.3.- TRASTORNOS EN LA SIMBOLIZACIÓN.

"La simbolización es una de las formas superiores de la actividad mental y tiene que ver con el razonamiento concreto y abstracto. A ese nivel de operación, el cerebro integra la percepción y la memoria, así como otras asociaciones, generando procesos o cadenas de pensamiento que logran superar mucho los límites de determinado estímulo". (Myers; 2004: 47)

Este autor señala que es posible dividir los procesos simbólicos receptivos (descodificación o descifrado) y expresivos (codificación o cifrado), por medio de una simplificación extrema. La actividad simbólica receptiva se puede dividir en subfunciones receptivo-auditivas o receptivo-visuales, mientras que la actividad simbólica expresiva se puede dividir en subfunciones expresivo-orales y expresivo-motrices.

Myers (2004) señala que cuando hay un desempeño subóptimo de esas cuatro categorías, se supone que hay alguna dificultad en el aprendizaje.

1.9.4.- TRASTORNOS EN LA ATENCIÓN.

Para que un individuo tenga éxito en la escuela, deberá ser capaz de poder fijar su atención en la actividad o momento que sea necesario; así mismo deberá poder romper con alguna fijación en el momento apropiado, para realizar una nueva actividad.

Myers (2004) clasifica como trastornos la atención insuficiente o excesiva.

- a. Atención Insuficiente: es cuando un individuo es incapaz de apartar los estímulos extraños y superfluos; es decir los individuos se sienten atraídos a estímulos que son independientes a la tarea que están realizando.
- b. Atención Excesiva, en este trastorno el individuo manifiesta una fijación anormal a detalles triviales mientras pasa por alto aspectos esenciales.

1.9.5.- TRASTORNOS DE MEMORIA.

Piaget (1968) consideraba a la memoria como un fenómeno evolutivo que incluye el reconocimiento, que se basa exclusivamente en esquemas perceptivos y sensomotores, que supone la reconstrucción, un estadio intermedio que abarca elementos de los otros dos estadios donde los esquemas no son adecuados para permitir el recuerdo directo y, además, la evocación que requiere imaginación mental o lenguaje.

Con frecuencia al hablar de memoria se hace referencia tanto a la memoria a largo y corto plazo o memoria inmediata.

Myers (2004) distingue que entre los trastornos de la memoria están la dificultad de asimilar, almacenar y recuperar la información, y que quizá tenga que ver con los procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje. Por lo tanto se puede hablar de trastornos en la memoria visual y auditiva.

La falta de una memoria auditiva adecuada puede dar origen a una incapacidad en la reproducción de patrones rítmicos o de secuencias en palabras o frases.

La imposibilidad de visualizar las letras, palabras o formas, puede deberse a una memoria visual insuficiente.

Sin duda la memoria es indispensable en todo ámbito de aprendizaje, sobre todo para la lectura, escritura y cálculo matemático.

La autora considera de suma importancia corregir o reducir los trastornos mencionados, ya que de no ser así, el fracaso académico seguirá siendo continuo.

Se considera que la función de la escuela es formar individuos cada vez más adaptados a su medio social y a las exigencias del mundo actual. Debido a esto, se deben de desarrollar al máximo sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales.

En este primer capítulo se abordó el punto de vista de la teoría Constructivista de Jean Piaget y algunas consideraciones de Vygostky sobre el desarrollo cognoscitivo.

Retomando las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget, concluyendo que es probable que los alumnos de la muestra, permanezcan en la etapa de operaciones concretas durante sus años de estudiantes o toda su vida, sin descartar que algunos puedan pasar a la siguiente etapa.

Así mismo, se abordan las definiciones de Necesidades Educativas Especiales y algunas definiciones de Dificultades de Aprendizaje que sirven para sustentar este trabajo de investigación.

Las causas de las dificultades de aprendizaje pueden ser muchas, pero para la presente investigación, se retomaron de manera general las causas de base orgánica, aunque no se puede determinar con certeza que sean éstas las causas principales de las dificultades de aprendizaje en estos niños, ya que no se tienen los estudios médicos que las sustenten, haciéndose un mayor énfasis en causas de base ambiental, por considerarse que factores como la familia, la escuela y la comunidad han repercutido seriamente en el proceso de aprendizaje de los niños.

De igual manera es importante conocer las principales características de los niños con dificultades de aprendizaje y los trastornos que se vinculan a ellas, ya que de esta manera se tomarán en cuenta para identificar y delimitar el área de tratamiento.

Tomando en cuenta estos aspectos el pedagogo tendrá elementos para determinar qué contenidos, propósitos y adecuaciones curriculares son necesarios para el trabajo con individuos que presentan dificultades de aprendizaje, por lo que se considera importante retomarlos en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 2

LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN MÉXICO Y LAS ADECUACIONES CURRICULARES.

En este capítulo se pretende revisar el propósito general de los programas de español, así como el enfoque y los contenidos curriculares de primero a cuarto grado, esto con la finalidad de conocer qué es lo que se pretende que un niño tenga de conocimientos a lo largo de la instrucción primaria y cuáles son los principales objetivos a cumplir en cada grado, para de ésta manera saber qué niños están cumpliendo con la curricula básica y qué otros tiene un retraso escolar.

Así como también se revisarán la evaluación su objetivo y finalidad; y las diversas estrategias que el pedagogo debe poner en marcha al momento de la evaluación, tomando en cuenta que ésta no es solo una forma de medir conocimientos, sino una forma de mejorar los aprendizajes y por tanto una retroalimentación, a los objetivos, contenidos, actividades y participación alumnos – maestro y personas que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

De igual manera se revisará el currículo en las necesidades educativas especiales y las adecuaciones curriculares.

2.1.- PROPÓSITOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL A NIVEL PRIMARIA.

El programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación básica, se creó en 1995 como parte de la reforma integral en la educación primaria y se presentaron los nuevos programas de estudio para la asignatura de español; sustituyendo al programa anterior de 1993.

De 1995 al año 2000 se han editado 14 libros de español para alumnos y maestros de primer a sexto grado, entre los que se encuentran: libros de texto, libros para el maestro y ficheros de actividades didácticas, a razón de uno por grado.

El nuevo enfoque de la asignatura de español, que se propone en el nuevo programa, está basado en un enfoque comunicativo y funcional; entendiendo éste como dar y recibir información en un ámbito de la vida cotidiana y que por lo tanto leer y escribir son dos maneras de comunicarse.

En este plan de estudios se manejan los conceptos de lectura y escritura de la siguiente manera:

“Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.” (SEP; 2000:7)

Concebidos de esta manera difieren del enfoque tradicional, en el que se pensaba que para leer solo bastaba juntar letras y formar palabras y sobre todo se debería leer rápido y claro, sin importar si se comprendía o no lo que se estaba leyendo.

“Sin embargo en este enfoque el planteamiento es: Aprender a leer en forma comprensiva lleva mas tiempo que aprender a descifrar, pero con la seguridad de que el niño esta aprendiendo lo que esta leyendo”.

(Programas de estudio de español, SEP 2000: 8)

2.1.1.- PROPÓSITO GENERAL

“El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito, para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para lograr esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollar conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas a la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de pertenencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

- La lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Practiquen Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación”. (SEP; 2000: 13)

2.1.2.- ENFOQUE DE LOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL

En los programas de estudio de español SEP (2000), se pretende que los objetivos anteriores de esta área se lleven bajo un enfoque comunicativo y funcional, centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, escritura, expresión oral y basada en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este enfoque son:

1.- Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

Por lo general los niños al ingresar a la escuela primaria (seis años) han tenido diversas experiencias de aprendizaje que les han permitido desarrollar habilidades comunicativas, sin embargo no todos los niños tiene las mismas oportunidades; ya que algunos no recibieron instrucción preescolar o su medio social y familiar, han influido también en su ritmo de aprendizaje.

En esta etapa comienza a observarse el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño; resaltando o rezagándose los alumnos que no logran adquirir la lectura y escritura.

En este enfoque se manejan los dos primeros grados como un ciclo, en donde los niños tendrán la oportunidad de adquirir este aprendizaje y consolidarlo propiamente en el tercer grado, considerando las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños; sin embargo mediante esta investigación se ha observado que aun así, hay niños que no adquieren el aprendizaje de la lectura y escritura en este ciclo.

La pregunta en este caso sería ¿Que se va a hacer con estos niños que no aprendieron a leer y escribir en dos años?

2.- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

En este programa tiene la finalidad de propiciar una alfabetización funcional, y que el aprendizaje de la lectura y escritura, se realice con textos reales y significados comprensibles para los alumnos.

3.- Diversidad de textos.

Se considera importante que los niños lean y escriban textos propios, de la vida cotidiana, así como propiciar situaciones diversas de comunicación verbal.

4.- Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

El propósito de los contenidos que se manejan en los libros de texto, es desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños.

1. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

La adquisición y ejercicios de las habilidades comunicativas, se deberán promover mediante diversas formas de interacción, en parejas, equipos o grupo entero, favoreciendo con ello el intercambio de ideas y confrontación en puntos de vista.

2. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

Las estrategias que se proponen en este enfoque no solo son para la asignatura de español, sino para todas las asignaturas, buscando con ello favorecer el intercambio de conocimiento y experiencias previas, que comprendan y encuentren una funcionalidad en lo que escriben.

2.1.3.- DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS.

En los nuevos programas de estudio los contenidos y actividades para los seis grados se organizan en cuatro componentes que son:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

Expresión oral

El propósito es mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, para que puedan interactuar en distintas situaciones.

Los contenidos de expresión oral se organizan en tres unidades que son:

1.- Interacción en la comunicación, su propósito es que el niño logre escuchar y producir mensajes.

2.- Funciones de la comunicación oral, su propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal.

3.- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas, su propósito es que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso.

Lectura

El propósito es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida diaria.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro unidades:

1.- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

2.- Funciones de la lectura, tipos de texto características y portadores.

3.- Comprensión lectora.

4.- Conocimiento y uso de fuentes de información.

Escritura

Se pretende que los niños logren un dominio paulatino en la producción de textos.

Sus contenidos se organizan en tres unidades:

- 1.- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- 2.- Funciones de la escritura, tipos de texto y características.
- 3.- Producción de textos.

Reflexión sobre la lengua

El objetivo es propiciar el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, de los significados ortográficos y de puntuación.

Los contenidos se organizan en tres unidades:

- 1.- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
- 2.- Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
- 3.- Reflexión sobre las fuentes de información.

2.2.- EVALUACIÓN.

2.2.1.- OBJETIVO DE LA EVALUACIÓN.

Tradicionalmente la evaluación se ha centrado en medir las competencias de los alumnos, casi siempre con fines únicos de acreditación y promoción.

Con el paso del tiempo, esta visión ha venido cambiando, en la actualidad se enfatiza que la evaluación debe conservar su carácter pedagógico, y su objetivo central es que el docente pueda retroalimentar su propia práctica y orientarla a la comprensión de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje y los factores que intervienen, a fin de tener influencia sobre ellos mismos.

“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto

a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.”

(Casanova; 1995: 54)

En esta definición se propone llevar a cabo un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos desde el comienzo del proceso educativo, detectando los errores o dificultades de aprendizaje en el momento en que se producen. De esta manera el educador aclarará los puntos no comprendidos y el alumno podrá continuar avanzando en su aprendizaje, sin el “supuesto” de que ya lo aprendió.

Las dificultades o errores encontrados no deben de manejarse como una sanción o calificación negativa sobre todo en niños con dificultades de aprendizaje, sino como una llamada de atención para superar esa disfunción de aprendizaje; en este aspecto la evaluación le va a permitir al educador detectar las dificultades y reorientar el proceso educativo, destacando con ello su carácter formativo.

Para Saunders (1998) la evaluación tiene implicaciones muy importantes y en toda actividad evaluativa debe evitarse:

- Prejuicios que oculten hechos importantes, ya que en ocasiones se realizan juicios valorativos sin contar con la información necesaria.
- Emitir juicios basados en instrumentos no fiables, la toma de información debe de ser permanente y tomar como punto de partida las actividades cotidianas del aula y del entorno donde se realizan.
- Usar equivocadamente la información numérica, es importante señalar en este punto la información cualitativa que proviene de fuentes como la observación y la entrevista y que difícilmente puede asignárseles un número.

- Ignorar variables importantes porque no se sabe cómo evaluarlas o porque resulta trabajoso hacerlo, en este sentido, existen aspectos como la motivación, las interacciones entre compañeros, la seguridad, las habilidades, las destrezas, las percepciones que son difíciles de evaluar, pero que influyen enormemente en los aprendizajes de cada niño.

Al hablar de la evaluación, se habla también de valores y conceptos estrechamente ligados al quehacer educativo.

La evaluación que se realiza en una escuela está o debe estar ligada directamente a la acción curricular, ya que forma parte del mismo currículo que se desarrolla en el salón de clase, y su propósito debe ser; conocer como el alumno y maestro interactúan en este.

La función del pedagogo va a ser determinante, ya que su acción continua y permanente convertirá a la evaluación en un proceso; transformándola en una estrategia o en una fuente de aprendizaje tanto para el alumno como para el maestro.

De esta manera la evaluación no servirá para clasificar o asignar una calificación numérica, sino que deberá de ser tomada como punto de partida en el conocimiento del alumno, tomando en cuenta, sus posibilidades, necesidades y habilidades; de esta manera se podrá adecuar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje y crear un programa para el grado o nivel en que se encuentre el alumno.

Los alumnos con problemas de aprendizaje nos deben de motivar para la creación de nuevas estrategias de evaluación y no solamente limitarnos a un

examen, ya que estos en ocasiones, no muestran los aprendizajes reales o significativos ya que en muchos casos no resultan evidentes.

A continuación se presentan como sugerencia algunas estrategias que el pedagogo debe emplear al momento de la evaluación en niños con problemas de aprendizaje.

- Proponer situaciones de acuerdo a la forma de comunicación que emplea el alumno; al inicio de una evaluación, se debe contar con la información sobre la comunicación del alumno, en el caso de niños con problemas de aprendizaje, se deberá tomar en cuenta lo que pueden escribir, leer o de forma oral.
- Cambiar el clima de competencia individual por el de cooperación y pertenencia al grupo. El solo hecho de mencionar que se va aplicar un examen, puede causar inseguridad, aislamiento y competencia entre los niños, mas aun en niños que vienen arrastrando dificultades en su aprendizaje, sobre todo los niños reprobados, es por eso que se debe crear un ambiente de confianza entre todos los niños y convertir la evaluación en una actividad participativa con actividades cotidianas.
- Propiciar durante la evaluación, la ayuda entre los alumnos. Uno de los principales objetivos al aplicar una evaluación, es conocer los logros obtenidos por cada uno de los alumnos, sin embargo no se debe centrar únicamente en la evaluación de contenidos curriculares, sino también en la cooperación y la capacidad de aprender, valorar lo que el niño aporta a los demás y la forma de aprovechar la ayuda que le brindan sus compañeros, de esta manera, la evaluación permitirá ver como se manifiestan los aprendizajes, y como los aplica a una situación real.

Las actividades en equipos o parejas propician más la participación del niño con problemas de aprendizaje durante la evaluación, además de enriquecerla para todos.

- Brindar ayuda individual cuando se requiera. La observación participativa, permitirá detectar las necesidades de cada alumno en una evaluación, de esta manera se podrán aclarar consignas, esto es muy importante, retomando que los alumnos con problemas de aprendizaje, en ocasiones por no leer y escribir correctamente no pueden contestar una evaluación escrita. En este aspecto se debe cuidar que las consignas sean concretas y precisas sin dar lugar a ambigüedades.
- Vincular los indicadores de la evaluación con actividades de la vida diaria.

Es importante cuidar que las situaciones de evaluación coincidan con los intereses y necesidades de los alumnos y valorar lo que realmente aprendió.

- Coparticipar a todos los profesionales e involucrarlos en el proceso de evaluación. En el grupo observado, cómo parte de una escuela de educación especial tanto el maestro de grupo, psicólogo, trabajador social y maestro de comunicación deberán acordar “cómo” realizar una evaluación efectiva y analizar los logros de los alumnos, compartiendo la toma de decisiones.
- Emplear actividades que permitan poner en juego los logros de los alumnos, en cuanto a contenidos, procedimientos, habilidades y valores.

Es importante propiciar situaciones, en donde los alumnos pongan en juego todo lo que han aprendido.

- Crear situaciones que permitan una evaluación flexible. Las actividades propuestas para una evaluación deberán mantener cierta flexibilidad en cuanto a tiempo, validar múltiples respuestas, así como empleo de material,

brindar ayuda en diversas situaciones, respetando el estilo y competencia curricular de todos y cada uno de los alumnos.

De esta manera se podrán emplear diversas estrategias de evaluación como: la observación participativa y auto evaluación.

- Diseñar actividades de evaluación que le ofrezcan al alumno la posibilidad de evaluarse. Esto significaría acompañar al alumno, en un principio para que él mismo reconozca y descubra sus logros y dificultades, a través de un cuestionamiento interactivo sobre: para qué, qué, cómo cuándo y por qué aprendemos algo.
- Propiciar la revisión del error y la autocorrección. Es importante destinar un tiempo para que el alumno analice los resultados de su evaluación y le permita percatarse de sus errores y el porqué de ellos, así mismo brindarle la ayuda necesaria para favorecer la auto corrección.

2.2.2.- FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN.

De acuerdo con Casanova (1989) al tomar en cuenta el punto de vista conceptual, la evaluación, puede ser definida a partir de las finalidades que persigue, del momento o tiempo en que se realiza, de quienes la realizan o del punto de referencia del cual se llevará a cabo.

De acuerdo a la finalidad que se desea alcanzar puede recibir diferentes nombres: diagnóstica o inicial, formativa y final.

A continuación se describen cada una de ellas.

- a. Evaluación Diagnóstica o Inicial.

Esta evaluación se realiza al comienzo de un proceso, su función es conocer las características de los alumnos, aprendizajes, capacidades, habilidades y necesidades, así como los recursos didácticos que pudiesen ser necesarios para el trabajo posterior.

En el plano de las actividades pedagógicas, la evaluación inicial va a permitir detectar conocimientos previos, actitudes o dominio de algunos procedimientos relacionados con el tema a tratar; de esta manera, el maestro podrá realizar los ajustes necesarios a las actividades programadas para su grupo.

De esta manera, al detectar la situación inicial de trabajo facilitará la elaboración de un programa, ya que serán tomadas las características y necesidades de los alumnos, y así, comenzar un proceso de aprendizaje marcado por la evaluación diagnóstica realizada.

Desde este punto de vista la evaluación inicial, es un punto de partida indispensable, tanto para la planificación, como para la organización de la enseñanza.

b. Evaluación Formativa.

La evaluación formativa está orientada a valorar los procesos, lo cual supone la recolección de información útil o significativa a lo largo de un proceso.

El principal objetivo de esta evaluación es el de mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

La realización de una evaluación formativa, supone una valoración a lo largo del proceso, en forma simultánea a las actividades que se realizan, de esta manera se sabrá el momento en que aparecen las dificultades o se detectaran situaciones

que favorezcan los aprendizajes; esto favoreciendo especialmente a los alumnos con problemas de aprendizaje.

c. Evaluación Final.

El objetivo de esta evaluación, es determinar el grado de dominio de los aprendizajes de los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza/aprendizaje. Este proceso puede ser parcial, es decir, la evaluación final puede ser referida a un ciclo, una unidad temática, o un tema en particular.

Esta evaluación tiene como propósito comprobar los resultados que se han obtenido en un proceso.

En el nivel de educación especial se maneja las evaluaciones: diagnósticas, formativa y final, buscando con ello observar los aprendizajes del niño por más mínimos que sean.

Por ser una institución de nivel primaria federal, se aplica el acuerdo 200 en el que se establecen los criterios y las normas de evaluación para primaria, secundaria y normales (SEP 1994), siguiendo estas normas de evaluación del aprendizaje, se emite en boletas oficiales con una calificación numérica, pero anexando un informe de actividades individual, en donde se hace referencia a las adecuaciones curriculares que se realizaron.

Para la acreditación o promoción de un alumno del nivel de educación especial se toma en cuenta el artículo 41.

“Artículo 41 de la ley general de educación, se establece que la educación especial debe propiciar la integración de niñas, niños y jóvenes a los planteles de

educación inicial, preescolar, primaria, secundaria en sus distintas modalidades, y a las instituciones de educación media-superior, aplicando métodos, técnicas y materiales específicos, así como dando orientación tanto a los padres y madres de familia como al personal docente de las escuelas regulares, por medio, principalmente, de los servicios de apoyo y de orientación” (SEP; 2004:31)

2.2.3.- EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE.

La evaluación durante mucho tiempo ha sido interpretada como sinónimo de medida, gracias a los avances en las teorías de psicología evolutiva y psicología del aprendizaje esta concepción ha ido cambiando hacia una intencionalidad de aprovechar la evaluación para optimizar los procesos educativos.

Ahora la evaluación se considera como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y como medio por el cual el educador y los alumnos toman conciencia de los avances y dificultades que se presentan en el trabajo de cada asignatura.

Se considera que la evaluación debe de ser una actividad permanente tanto del educador como del alumno para percatarse de lo que ha aprendido y buscar entre maestro y alumno, las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

En el Centro de Atención Múltiple (en lo sucesivo se encontrará la abreviatura (C.A.M.) para referirse a la institución de Educación Especial en donde se realizó la presente investigación) de la Ciudad de Paracho Michoacán, se tiene establecido, que la evaluación se realizará en tres momentos a lo largo del ciclo escolar (inicial, media y final); sin embargo la evaluación es continua al incluir trabajos de los alumnos realizados en clase, estos se recolectan regularmente, para así poder contar con datos que permitan observar los avances de cada alumno y del grupo en general.

La evaluación inicial o evaluación diagnóstica se aplica en las primeras semanas de clase del ciclo escolar, tiene la finalidad de conocer las condiciones en que los niños inician su escolaridad y es indispensable, pues este es el punto de partida para poder organizar la labor docente.

El sistema de evaluación empleado en la institución tiene como base la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita de Margarita Gómez Palacio (1987), describiéndose a continuación.

EVALUACIÓN DE ESCRITURA

En las tres evaluaciones se incluye un dictado de diez palabras, dos enunciados sencillos y un tema para escritura libre.

En el dictado, se pide a los alumnos que escriban una lista de palabras de un mismo campo semántico con diverso número y tipo de sílabas (directas, inversas, mixtas, trabadas y diptongo), así como diferente grado de complejidad ortográfica, con el fin de observar el conocimiento que tiene el niño de la convencionalidad de la escritura.

Los enunciados que se dictan en cada evaluación incluyen palabras que se dictaron anteriormente en esa misma evaluación, esto va a permitir al pedagogo observar la estabilidad de la escritura que han logrado los alumnos.

En la tercera evaluación tanto las palabras como los enunciados aumentan en grado de complejidad (se toma en cuenta el nivel de aprendizaje de cada alumno), los enunciados varían en su estructura sintáctica, con el fin de que el alumno utilice las estructuras que ya conoce y utiliza como hablante de su lengua.

Además de observar si el alumno segmenta o separa correctamente las palabras en el enunciado.

En la redacción se propone un tema para que los alumnos lo desarrollen por escrito, estos temas son elegidos según el interés del niño, tomando en cuenta que la mayoría tenga información suficiente sobre el tema elegido.

En el análisis de las producciones el educador podrá observar el tipo de estructuras sintácticas que utiliza cada niño en su escritura, o bien, si solo enlista palabras o representa la escritura con algún signo o dibujo.

De ser posible la evaluación debe realizarse en forma individual; en el dictado de la entonación debe de ser normal, sin deletrear, silabear o separar las palabras que forman el enunciado.

EVALUACIÓN DE LECTURA

Para la evaluación de la lectura se leerán palabras, un enunciado y un texto.

El pedagogo pide al niño realizar la lectura en forma individual, para esto se presenta una palabra sin imagen y se pregunta al niño ¿Qué dirá aquí) o ¿Qué crees que diga aquí? A partir de la respuesta del niño, el educador pregunta ¿Cómo sabes que dice ...? (lo que haya interpretado).

Esto permite al educador saber, si la interpretación del niño se basa en alguna característica del texto (reconocimiento de letras o número de palabras, en el caso del enunciado).

Con el mismo cuestionamiento se presenta el mismo texto pero ahora acompañado de imagen.

Al presentar un texto con imagen el pedagogo podrá advertir si la interpretación del niño es en función de la imagen, sin considerar las propiedades del texto, o sí al interpretar el texto considera las propiedades del mismo.

De esta manera se procederá en la lectura de enunciado y párrafo de cada evaluación. Además se tendrá que observar si el niño puede decir de qué trata el texto, si identifica los elementos de la estructura, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido del texto y si es capaz de confirmar o modificarlas durante la lectura.

Es importante que el educador realice anotaciones sobre los procesos y resultados de cada evaluación, esto posibilitará el diseño de situaciones didácticas que favorezcan el avance del niño en el proceso de adquisición del sistema de escritura en sus aspectos: lectura y escritura.

2.3.- EL CURRÍCULUM EN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

El currículo es una palabra que se oye frecuentemente en el ambiente educativo.

Son muchas las definiciones que podemos encontrar de currículo, pero para la presente investigación tomaremos en cuenta la siguiente:

“El currículo proporciona informaciones concretas de qué, cómo y cuándo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (César Coll, 1986)

Esta definición abarca los elementos fundamentales de la acción educativa. El currículo debe incluir un plan de acción que guíe la práctica educativa de cada día.

2.3.1.- BASES PARA LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM.

“El currículo, es, ante todo, una selección de contenidos culturales. Es una opción cultural y para hacer esta opción, hay que reflexionar y analizarla de forma crítica.

El problema clave es por consiguiente, seleccionar y definir cuál es ese conocimiento básico y necesario que hace posible el convertir a los miembros de una sociedad específica en personas activas, solidarias, críticas y democráticas”(Xurxo, Torres, 1987)

Es importante señalar, que es imposible transmitir “todo” lo que se marca en cuanto a contenidos curriculares de los planes y programas oficiales vigentes, más, si tomamos en cuenta que los niños y jóvenes con problemas de aprendizaje tienen ya un desfase en cuanto a su edad y el grado escolar que deberían, de estar cursando en escuela regular, debido a esto se debe hacer un análisis y posteriormente una reorganización de los contenidos mas significativos y relevantes, en relación a su nivel de aprendizaje, edad, necesidad, interés y funcionalidad.

Ya que lo que ellos necesitan es aplicar esos conocimientos a su vida cotidiana, pero sobre todo superar, la necesidad básica de aprender a leer y escribir, sin descartar que más de alguno de ellos pueda continuar con su aprendizaje en otro nivel superior o aprender un oficio, pero sobre todo se debe de cuestionar ¿Qué alumno se quiere formar?

Una vez decidido el tipo de alumno que se quiere formar, se tiene que plantear cómo entendemos la educación que va a desarrollar ese sujeto.

“El currículo debe guiarse bajo bases psicológicas y un análisis epistemológico, de esta manera la información que se aporte será necesaria para

guiar todo el proceso de elaboración del currículo como: selección de objetivos y contenidos, secuencias de aprendizaje y metodología entre otros”. (SEP; 2000:63)

Esta información permitirá definir aspectos que, básicamente, se reducen al conocimiento de las características de los alumnos y a la naturaleza del proceso de aprendizaje.

En cuanto al análisis epistemológico, se debe de tomar en cuenta que en la escuela se enseñan diversas materias o disciplinas que van evolucionando día a día, es por eso que se debe hacer una revisión constante de las mismas, para no transmitir a los alumnos contenidos que ya no tengan vigencia.

“El análisis de la práctica educativa debe ser, cada vez más, una fuente importante para la elaboración del diseño curricular, ya que nos va a aportar información referente a: el análisis psicológico, epistemológico o socio-cultural. Por tanto el diseño curricular debe ser puesto a prueba y modificarlo por la práctica, debe considerarse no como una propuesta definitiva y cerrada, sino como algo dinámico, abierto y flexible” (SEP. 2000. PAG. 67)

A continuación se describen características que definen un currículo abierto o cerrado según Coll (1986)

CURRICULUM ABIERTO

- Se toma en cuenta al educando individualmente, no se homogeniza.
- Se toma en cuenta el entorno o medio en que se desenvuelve el niño, respetando diferencias individuales.
- Los objetivos son definidos en términos generales para que se puedan hacer modificaciones sucesivas al programa.
- El énfasis no se da en el resultado del aprendizaje, sino en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

- La evaluación se centra en la observación del proceso de aprendizaje.
- Se entiende el currículum como un instrumento para la programación.

CURRICULUM CERRADO

- Se toma en cuenta a los alumnos como todos por igual, se homogeniza.
- Los objetivos, contenidos y estrategias pedagógicas, están ya determinadas, la enseñanza es igual para todos.
- La individualización se centra en el ritmo de aprendizaje, pero los objetivos y contenidos son invariables.
- La evaluación se centra en el progreso de aprendizajes del alumno, traduciendo en un progreso de jerarquía de secuencia de instrucción planificada.
- La elaboración del programa y la puesta en práctica, esta a cargo de personas distintas.

Tomando en cuenta lo positivo y negativo del currículo abierto y cerrado, en este último se tienen ya parámetros establecidos, estos de alguna manera indican lo que el alumno ha adquirido en su proceso de enseñanza/aprendizaje y lo que le falta, tomando en cuenta el rendimiento que se espera de ellos en una escuela regular; esto puede dar indicadores a seguir si el alumno presenta NEE.

Por otra parte se tiene que recordar que en el aprendizaje no se pueden generalizar: objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje ni evaluación, ya que cada alumno puede presentar diferente ritmo y estilo de aprendizaje, más aún niños con dificultades de aprendizaje.

Analizando el currículo actual, la autora podría concluir, que este currículo se inclina más hacia el cerrado que al abierto debido a que:

- El currículo de primaria es para toda la población escolar incluyendo al nivel de educación especial.

- Los objetivos y contenidos están ya determinados curso por curso, sin tomar en cuenta las necesidades reales de los alumnos sobre todo los que presentan problema de aprendizaje y han reprobado hasta en dos o más ocasiones.
- Incluye objetivos muy específicos y actividades de enseñanza/aprendizaje.
- Los contenidos están organizados en función de las disciplinas tradicionales.
- La evaluación se centra más en lo cuantitativo que en los aprendizajes significativos y útiles a sus necesidades.

2.4.- ADECUACIONES CURRICULARES.

“Las adecuaciones curriculares se pueden definir como la respuesta específica y adaptada a las necesidades educativas especiales de un alumno que no quedan cubiertas por el currículo común. Constituyen lo que podría llamarse propuesta curricular individualizada, y su objetivo debe ser tratar de garantizar que se dé respuesta a las necesidades educativas que el alumno no comparte con su grupo”.

(La integración educativa en el aula regular SEP; 2002: 132)

Las adecuaciones curriculares van a ser una estrategia educativa para lograr los propósitos de enseñanza, principalmente cuando un o unos alumnos necesitan de un apoyo adicional en su proceso de Enseñanza/Aprendizaje.

Estas adecuaciones deberán de tomar en cuenta los intereses, motivaciones, habilidades y necesidades de cada uno de los alumnos, con la finalidad de buscar un aprendizaje significativo.

Dependiendo de las necesidades de los alumnos, se podrán realizar adecuaciones en la metodología, las actividades, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los contenidos y los procedimientos de evaluación.

Esto no quiere decir que se cambiaran los propósitos generales marcados por lo planes y programas de cada nivel educativo, sino que en el momento que sea requerido se podría ajustar o modificar estos propósitos.

Es importante señalar que cada profesor deberá de conocer a fondo los planes y programas vigentes, su enfoque y propósitos generales, así como los principales componentes de la cultura general y del conocimiento actualizado al que todo alumno debe acceder según su nivel y edad.

“Para poder realizar adecuaciones curriculares acertadas se tienen que tomar en cuenta dos elementos fundamentales:

1.- La planeación del maestro.

2.- La evaluación de los alumnos que presentan NEE”. (SEP, La integración educativa en aula regular 2002: 125-126)

La planeación deberá realizarse en base a las necesidades de los alumnos, siendo una guía para el maestro en su trabajo cotidiano de enseñanza.

“ La planeación es una serie de operaciones que los profesores, bien como conjunto, bien en grupos de dimensiones mas reducidas... llevan a cabo para organizar a nivel concreto la actividad didáctica, y con ello poner en práctica aquellas experiencias de aprendizaje que irán a constituir el currículo efectivamente seguido por los alumnos”

(Lodini, en Zabalza; 1993: 20-21)

La Secretaría de Educación Pública (2002), en su texto “La integración educativa en el aula regular propone que el educador al realizar su planeación debe de tomar en cuenta:

- El conocimiento de planes y programas de estudio vigentes, así como el manejo de conocimientos, capacidades, habilidades intelectuales y actitudes que se quiera desarrollar en cada asignatura; esto considerando el nivel y grado escolar.
- Conocer las condiciones de la institución, para saber los recursos y apoyos con los que cuenta la escuela.
- Conocer las características y necesidades educativas de cada alumno.

Al realizar la evaluación se deberá tomar en cuenta los ritmos de aprendizaje de los alumnos con problemas de aprendizaje y en general de todos los niños con NEE y esta información es adquirida de la evaluación psicopedagógica.

“Teniendo en cuenta las principales necesidades de los alumnos, el maestro deberá decidir las adecuaciones que el alumno requiere, estas pueden ser:

- a. Adecuaciones de acceso al currículo.
- b. Adecuaciones en los elementos del currículo.

En lo referente a las adecuaciones de acceso al currículo se mencionan las siguientes:

- La construcción arquitectónica.
- El mobiliario y su distribución.
- Los materiales de apoyo.
- Procedimientos complementarios o alternativos (sistemas de comunicación).

Adecuaciones a los elementos del currículo.

Los elementos del currículo, van encaminados a que los alumnos con NEE alcancen los objetivos.

Estas adecuaciones son: el conjunto de modificaciones que se realizan en los objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación, actividades y metodología para atender a las diferencias individuales de los alumnos”.

(Mec; 1990: 138)

Las adecuaciones que se realicen van a ser dependiendo de las necesidades educativas especiales de los alumnos, algunas podrán ser superficiales o por el contrario, otras deberán ser sustanciales, pero sin olvidar que lo único que no debe perderse son los propósitos generales de los planes y programas.

En si lo que se busca con las adecuaciones curriculares es:

- a. Que los alumnos con problemas de aprendizaje, tengan la mayor participación posible en el desarrollo del currículo básico.
- b. Que los alumnos alcancen los propósitos de cada etapa educativa (nivel, grado escolar y asignatura) a través del currículo adaptado a sus necesidades de aprendizaje.

Mec (1990), señala que los elementos del currículo, en los que se pueden realizar adecuaciones son la metodología, la evaluación, los contenidos y los propósitos.

- a. Metodología, implica la utilización de métodos, técnicas y materiales de enseñanza enfocados a las NEE siendo importante definir si las actividades a realizar serán de manera individual, en parejas o equipos, tomando en cuenta que cada individuo puede aportar algo, el educador decidirá, según el tema la mejor opción.

La utilización de diversos materiales permitirá una mejor solución y desarrollo de habilidades.

Los espacios de trabajo pueden ser dentro del aula o fuera de ella (salidas a la comunidad, bibliotecas, mercados, el campo).

El tiempo es otro factor de suma importancia, en los niños con problemas de aprendizaje, ya que su ritmo de trabajo es variable, sobre todo cuando se tiene que realizar una lectura de comprensión o un escrito, el educador deberá realizar una adecuación temporal, para que posibilite el éxito de la actividad.

- a. La evaluación como se mencionó anteriormente no deberá estar limitada a un examen, se deberán emplear diferentes estrategias y criterios de evaluación y tomarse para una retroalimentación tanto del alumno, el maestro y el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- b. Contenidos de enseñanza, se deberá hacer una reorganización o modificación de contenidos, haciéndolos más accesibles a los alumnos, simplificarlos en cuanto a orden de tratamiento y por su puesto las actividades relacionadas con ellos.

Pudiéndose dar el caso de incluir algunos contenidos que no se tengan contemplados en los planes y programas; así como también eliminar contenidos que no se adapten a las características de los alumnos, al tiempo disponible, a los recursos, a las condiciones del medio social y cultural, así como algunos contenidos con alto grado de dificultad.

Retomando la línea de investigación del presente trabajo, este es uno de los principales elementos que se maneja como sustento para la reorganización o creación de un programa que favorezca el aprendizaje de la lectura y escritura en niños con problemas de aprendizaje.

- a. Adecuaciones a los propósitos, todo educador deberá establecer prioridades y conocer las posibilidades reales de sus alumnos, para alcanzar determinados objetivos, ya sea de asignatura o área de conocimiento.

En la planeación se deberá tomar en cuenta las dificultades o exigencias de los alumnos, para el logro de los objetivos.

“Algunos criterios que pueden orientar a la toma de decisiones son los siguientes:

- Priorizar propósitos en función de las características personales, disposición o interés hacia el aprendizaje y necesidades educativas de los alumnos.
- Modificar los propósitos establecidos, o aplazar su logro, en función del manejo conceptual del niño, su experiencia previa, la naturaleza de los contenidos que se van a abordar y los recursos didácticos disponibles.
- Introducir propósitos que estén en concordancia con las capacidades, habilidades, intereses, requerimientos y posibilidades del alumnado”.

(La integración educativa en el aula regular SEP; 2002: 144)

Es importante que el educador tome en cuenta lo que un alumno con problemas de aprendizaje puede aprender cada día y a lo largo de un ciclo escolar, pero también que puede hacer él, para responder a sus NEE.

En el segundo capítulo, se abordaron los propósitos generales de la educación primaria en México, así como el enfoque de los programas del área de español, tomando en cuenta que todo educador debe conocer los planes y programas de estudio vigentes.

Señalando que, de los planes y programas de estudio, se debe de hacer un análisis, reorganizar los contenidos más significativos y relevantes, en relación al nivel de conocimientos, edad, interés y necesidades de los alumnos y poder proponer posteriormente un programa alternativo de trabajo para alumnos con dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura.

Así mismo se analizó la evaluación como parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y las estrategias que el pedagogo puede poner en práctica, al momento de evaluar a los niños con dificultades de aprendizaje; otro de tema que se consideró importante y que se retomó en este capítulo, fue el currículo en las necesidades educativas especiales y las bases para su elaboración.

Además de conocer las modificaciones que es posible realizar en los objetivos, contenidos, procedimientos de evaluación, actividades y metodología, todo con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza / aprendizaje.

Después de conocer los propósitos generales planteados en los planes y programas vigentes y las adecuaciones curriculares que se pueden realizar, se considera importante, conocer en sí cómo es el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, por lo cual, se aborda en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 3

APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

En este capítulo se aborda el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Se toma como punto de partida, que el aprendizaje es el proceso mediante el cual el individuo va a modificar su manera de ser.

Se definen los términos leer y escribir desde el enfoque funcional, a la vez que se mencionan las condiciones y requisitos que todo individuo debe tener para que pueda acceder al aprendizaje de lectura y escritura, así como los factores que lo van a determinar.

El educador deberá tomar en cuenta algunas consideraciones en la enseñanza de los niños con dificultades de aprendizaje, y a la vez valorar las producciones que estos realizan en su forma de comprender la naturaleza de la escritura, así como la interpretación de los escritos; para saber ubicar en un nivel conceptual al alumno, lo cual le permitirá al educador conocer el camino que recorre el niño en su adquisición de la lengua escrita.

Siendo la lengua escrita el principal instrumento mediante el cual, un individuo puede acceder a otros conocimientos, se considera importante, que el pedagogo conozca los distintos métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura, los analice antes de ponerlos en práctica y vea cuál es el más óptimo de acuerdo a las necesidades de sus alumnos.

Después de conocer los propósitos generales del área de español, el enfoque que se da en los nuevos planes y programas, las adecuaciones curriculares que el pedagogo puede realizar para favorecer el aprendizaje y los aspectos que se deben de tomar en cuenta para la evaluación, se considera importante analizar, en sí, que

se entiende por aprendizaje y cuál es el camino que recorre un individuo para aprender a leer y escribir.

3.1.- EL APRENDIZAJE.

Sin duda “APRENDER” puede ser una de las palabras con mayor significado en casi todas las lenguas.

En el ámbito educativo este término se usa cotidianamente, pero al querer hacer una definición, nos enfrentamos a un sin fin de teorías y elementos que en él intervienen, debido a esto optamos en seguir usándolo sin saber exactamente qué es.

A continuación se presentan definiciones las cuáles se considera presentan elementos que van de acuerdo al punto de vista de la autora de la presente investigación.

“El aprendizaje es el proceso mediante el cual el individuo, por su propia actividad, cambia su conducta, su manera de pensar, de hacer y de sentir. En suma, es la actividad por la cual la persona modifica su manera de ser. Gracias al aprendizaje el individuo:

1. Enriquece o modifica su información o conocimientos previos,
2. Realiza tareas de una manera diferente,
3. Cambia su actitud a sus puntos de vista.”

(Lippincott; 1988: 10)

Para este autor el aprendizaje es un proceso activo, en donde el individuo aprende haciendo la misma tarea que él mismo se propuso aprender y se considerará como efectivo, sí este aprendizaje responde a una necesidad o a un objetivo del aprendiz.

“De acuerdo con la teoría del desarrollo, puede haber dos clases de aprendizaje. El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras del conocimiento, El aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.” (GOMEZ PALACIO; 1987: 29)

Tomando el punto de vista de esta teoría, el nivel de asimilación de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir de sus estructuras cognoscitivas, sí estas estructuras son muy simples, solo podrán asimilar contenidos simples.

Pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, logrará ampliar esas estructuras y asimilará más aspectos de la realidad, logrando un mejor razonamiento; a esa ampliación de estructuras Piaget le denominó acomodación.

Tomando en cuenta esto, se puede decir que, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Por otra parte es importante señalar que no todas las conductas que el niño adquiere en la escuela se pueden llamar aprendizaje ni en un sentido simple, ni en un sentido amplio, ya que algunas de estas conductas son impuestas por el medio, ejemplo: “saludar en coro” ó “ponerse de pie cuando llega alguien al salón,” tampoco se puede llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos o mecanizaciones que el niño adquiere por repetición, ejemplos: “llenar planas”, “descifrar sin comprender lo que se lee” ó “aprender el nombre de todos los ríos”.

Para algunos niños este tipo de mecanizaciones no tienen sentido, son contenidos sin una estructura y sin un objetivo preciso y que por lo tanto no podrán ser utilizados en forma inteligente.

“Un verdadero aprendizaje supone la comprensión de los objetos que se asimilan su significado, sus relaciones, su aplicación o su utilización.

En el aprendizaje el actor principal debe de ser el sujeto que actúa sobre su realidad y la hace suya, a la vez que comprende y la utiliza en su adaptación ante las exigencias de su medio”. (Gómez Palacio; 1987: 30)

Enseñar a leer y escribir es todo un desafío para los educadores, pero este desafío puede ser mayor si tomamos en cuenta que hay individuos que no aprenden al mismo ritmo y nivel que el resto de un grupo.

Por lo general se espera que los niños aprendan a leer y escribir en el primer ciclo de la instrucción primaria, que abarca los grados de primero y segundo, pero en sí ¿Qué es leer y qué es escribir?

LEER

De acuerdo al enfoque comunicativo y funcional que se maneja en los programas y libros de texto editados por la Secretaria de Educación Publica (2000), leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, ya que esto sería una técnica de simple decodificación, sino que “leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”.

ESCRIBIR

Escribir no es trazar letras “sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes”, por lo tanto leer y escribir son dos actos diferentes, pero a la vez conforman las dos caras de un a misma moneda, se lee lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito, se escribe lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Con el enfoque tradicionalista, se pensaba que para leer se tenían que juntar letras y así formar las palabras, y que lo más importante y mejor era leer rápido y claro, aunque no se comprendiera lo que se estaba leyendo.

Lo ideal para el educador debe ser el formar practicantes de lectura y escritura y no solo sujetos que “descifren” escritos.

Por medio de la lectura el ser humano puede criticar y asumir una postura propia frente a los autores de los textos con los que interactúa.

Para esto el pedagogo deberá estar consiente de que el aprendizaje de la lectura y escritura no deben de ser actividades mecánicas y sin sentido para los niños; leer y escribir deben producir placer al tener contacto con los textos.

Por otra parte el pedagogo deberá orientar hacia la formación de escritores, es decir que estos sepan comunicarse por escrito con los demás y consigo mismos; hacer conciencia en los alumnos de la importancia de saber emitir mensajes de todo tipo y no ser solamente “copistas” sin un propósito propio.

“La lectura y escritura deben de dejar de ser en la escuela, un objeto de evaluación y convertirse en un verdadero objeto de enseñanza”. (Lerner; 2004: 41)

El desafío de todo educador debe ser promover el descubrimiento y la utilización de la lectura y escritura como instrumentos de reflexión sobre su propio pensamiento.

El papel de la escuela debe de ser combatir la discriminación sobre todo de aquellos que no aprenden igual que el resto del grupo, se deben unir esfuerzos para alfabetizar a todos los alumnos, asegurándose de que todos tengan la oportunidad de apropiarse de la lectura y escritura como herramientas esenciales de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal.

Aprender a leer y escribir puede considerarse la base del aprendizaje formal, pero para que este se pueda dar, el educador deberá conocer las condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura y saber si cada individuo esta apto para ese aprendizaje.

3.2.- CONDICIONES NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

En los diferentes métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura el objetivo es relacionar grafemas y asociarlos con fonemas, sin embargo en este apartado, la autora se centrará en describir las condiciones que un individuo debe tener para aprender a leer y escribir.

3.2.1.- NOCIONES ESPACIALES.

Una de las condiciones que los alumnos deben de tener para el aprendizaje de la lecto/escritura es tener conocimiento de formas geométricas sencillas y algunas nociones como: redondo, alargado, chico y grande, así como el dominio discriminativo de los conceptos espaciales de: arriba, abajo, derecha izquierda, adelante y atrás.

De esta manera una forma geométrica como el círculo “O” va a ser la base de varios grafemas, al combinarlos con otros elementos o líneas que dan lugar a los siguientes grafemas. o, a, b, d, g .p, q.

“Se puede afirmar que, para conocer la clave de correspondencia entre un grafema y su fonema, es condición indispensable la discriminación de las nociones redondo, alargado, grande, pequeño, derecha, izquierda, arriba, abajo, inversión, cantidad y adición. La tarea de enseñar a leer quedaría facilitada si el niño pudiera distinguir aquellas nociones con la experiencia conseguida espontáneamente en el manejo de las formas, o bien dirigida por programas de entrenamiento discriminativo.” (Jiménez; 1986: 20)

3.2.2.-MEMORIA INMEDIATA.

El aprendiz debe poseer capacidad retentiva suficiente para consolidar los aprendizajes, garantizando que los conocimientos adquiridos de una sesión anterior puedan ser recordados en la siguiente. (Problemas de aprendizaje; 2003: 53)

3.2.3.- ARTICULACIÓN CORRECTA.

Es importante que el individuo pronuncie o articule correctamente los fonemas y las palabras, ya que si hubiese alguna pronunciación defectuosa, la asociación del grafema a un fonema inexacto puede llegar a entorpecer la fijación y el aprendizaje puede bloquearse. (La adquisición del lenguaje SEE; 1990: 23)

3.2.4.-FACTORES ESPACIO-TEMPORALES.

En nuestro idioma son pocas las palabras que se pronuncian con fonemas aislados, algunas de estas solamente conjunciones y algunas interrogantes, pero el resto de las palabras son cadenas de sílabas combinadas entre sí.

Existe una diferencia entre vocales y consonantes, los fonemas vocales pueden emitirse puros y aislados, pero las consonantes necesitan en su mayoría el apoyo de las vocales; es de esta manera que se produce una ordenación secuencial básica de fonema consonante, seguido de fonema vocal, es aquí en donde podemos diferenciar los distintos tipos de sílabas que son: directas, inversas, mixtas, trabadas y diptongos.

Estos fonemas están ordenados en el tiempo, unos fonemas siguen temporalmente a otros de tal manera que una alteración de esa secuencia puede provocar cambios semánticos, ejemplo: es-ta /se-ta.

“La ordenación temporal, en la emisión de fonemas al hablar, se corresponde a la ordenación espacial de los grafemas al escribirlos. Espacio y tiempo son dos conceptos que aparecen en este proceso. Cualquier alteración temporal puede perturbar una correcta adquisición. Aquí puede residir la causa de algunas dislalias tan frecuentes.

Los niños pequeños que pronuncian “chinemea” cuando se refieren a la palabra chimenea, probablemente sea debido a una alteración de la memoria secuencial.

(Jiménez; 1983: 21)

3.2.5.- RITMO.

El ritmo no solamente está presente en el lenguaje hablado, sino también en la composición escrita.

Al hablar se emiten fonemas agrupados en sílabas, pero no todas las sílabas van a tener el mismo valor prosódico. (Ejemplo en la palabra “papá”, la primera sílaba es átona y la segunda es tónica).

Cuando se habla, a la palabra o frase se le da una entonación peculiar en donde intervienen los estados de ánimo; analizando las frases que emitimos, podemos encontrar un sentido rítmico con un determinado número de pausas que realizamos al momento del discurso.

“El sentido rítmico comprende las nociones de “lento” y “rápido”, lo que implica una duración y sucesión en el tiempo, intensidad, entonación, cadencia, acento, melodía, en relación con los movimientos, el habla y la música.

La falta de habilidad en la percepción rítmica de la frase puede ser la causa de una lectura lenta, sin ritmo ni modulación, mecánica, sin comprensión.

Otros errores manifiestos en la lectura y escritura, que pueden ser debidos a inhabilidad rítmica del habla, son los que se describen en seguida:

1. Errores en el ordenamiento de las letras que forman las palabras. Aquí entran omisiones, inserciones, inversiones, cambio general de orden, etc. Cuando el niño omite una letra o una sílaba tónica, cabe suponer que su problema de ritmo es más grave que cuando omite una letra o sílaba átona.
2. Errores en la acentuación de las palabras.
3. Al escribir, fallas en la separación de palabras.
4. Cuando la dificultad es grave, o cuando se trata de un problema mixto de disfasia con dislexia, se observan errores en la construcción gramatical de la frase y en la redacción espontánea”. (Nieto; 1999: 34)

3.2.6.-CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN.

“Leer es transformar un código gráfico en otro fonético. Al hablar de códigos surge inmediatamente la idea de la simbolización, La escritura según los psicolinguistas, forma parte de un segundo nivel de simbolización; el primer nivel estaría formado por la palabra, signo lingüístico artificial y en un segundo nivel, estaría el lenguaje escrito que no es sino la simbolización mediante signos gráficos de un signo lingüístico”.

(Jiménez; 1983: 22)

Cuando un individuo utiliza el lenguaje hablado y tiene dominio del lenguaje escrito podríamos decir que ha pasado la barrera de la subnormalidad profunda, ya que puede existir una diferenciación entre un individuo inteligente normal y otro con deficiencias intelectuales.

Sin embargo debemos de tomar en cuenta que existen individuos que sin tener perturbaciones en sus capacidades intelectuales, presentan alguna alteración que les incapacita para tener estas formas de expresión, ya que estas deficiencias pueden estar relacionadas con alguna lesión cerebral.

3.2.7.- ANÁLISIS SINTÉISIS.

“La decodificación del lenguaje escrito se basa en un proceso analítico-sintético, mediante el cual se descomponen los diferentes grupos de grafemas que forman la palabra y en una recomposición, se integran en una unidad significativa”

(Jiménez; 1983: 22)

Si por alguna circunstancia la capacidad analítico-sintético se perturba (lesión cerebral), el aprendizaje de la lectura se verá afectado.

3.2.8.- FIGURA-FONDO

De acuerdo con Schonig (1990) el ojo recibe continuamente una multitud de estímulos que provienen del medio inmediato. La función del cerebro es discriminar y seleccionar los estímulos necesarios en el momento apropiado.

En todo aprendizaje solamente un elemento es importante a la vez, lo cual no elimina la existencia de otros, pero obliga a que éstos se retiren a un segundo plano durante el tiempo que la visión se fija sobre un punto determinado. Así, la atención del niño es captada por un objeto central que varía constantemente.

En la escritura por lo general una palabra aislada no aparece en un texto, las palabras o frases surgen en un contexto rodeadas de otras, al momento de querer leer una sola palabra, el ojo deberá aislar el resto de las palabras de la frase y de los otros renglones del escrito.

El ojo en condiciones normales, después de muchas experiencias, diferenciará un objeto del resto de los estímulos visuales, debido a la capacidad selectiva.

3.2.9.- HABILIDADES GRAFO-MOTORAS.

Jiménez (1983) de acuerdo con este autor leer y escribir son dos procesos diferentes, pero complementarios.

La lectura por su parte es una decodificación y la escritura por el contrario una codificación del lenguaje.

La mayoría de los métodos hablan del aprendizaje de la lectura, pero no hay en sí un método específico de escritura, ya que solamente se apoyan de caligrafías. Sin embargo la escritura exige una serie de habilidades para poder escribir un grafema.

Los hábitos grafo motores correctos están relacionados con el esquema corporal y el desarrollo psicomotor, así como el dominio de la respiración, el control postural y la ausencia de perturbaciones emocionales.

3.2.10.- MEMORIA SECUENCIAL.

De acuerdo con Jiménez (1983) a medida que el niño conoce ciertos grafemas se va capacitando para leer determinadas palabras, realiza un análisis de los grafemas de la palabra que leerá, pasando de una a otra sílaba (ma...ri...po...sa...) recordando la secuencia exacta de la palabra, con cuidado para no alterarla o deformarla y pronunciarla finalmente completa (mariposa).

3.2.11.- VOCABULARIO.

“Al momento de leer una palabra, el lector tendrá que realizar un análisis de posibilidades de la totalidad de palabras conocidas por él. En este proceso interviene la memoria inmediata, el recuerdo de secuencias, pero sobre todo el significado o la asociación con las palabras conocidas por él”. (Jiménez; 1983: 24)

Es importante que el niño tenga un vocabulario normal con palabras que formen parte de su léxico, ajustado a su edad y a su nivel cultural

Al conocer las condiciones que el alumno debe de tener para adquirir el aprendizaje de lectura y escritura, el educador vigilará si alguna de estas condiciones no se cumplen y promoverá las acciones pertinentes.

Así como se mencionan condiciones para el aprendizaje de la lectura y escritura, Nieto (1999) considera que el alumno debe cumplir con ciertos requisitos para este aprendizaje.

Los cuales serían:

- Inteligencia normal
- Poseer un lenguaje completo
- Buen funcionamiento de sus gnosias, sobre todo las visuales, auditivas, táctiles, corporales, espaciales y temporales.
- Buen funcionamiento de su motricidad en general.
- Cierta grado de atención y concentración.
- Ciertas posibilidades de vencer la fatigabilidad.

- Tener interés en el aprendizaje.
- Tener buena salud general y estar bien alimentado.

Como condiciones inherentes al niño, en el ambiente social:

- Que tenga impulso a querer aprender.
- Estimularlo a seguir adelante.
- De preferencia tener una familia con un nivel cultural, que le ayude en sus tareas escolares.

Tomando en cuenta los alumnos de la muestra, podría decirse, que aunque con algunas dificultades la mayoría de los alumnos cumplen tanto con las condiciones como con los requisitos que se mencionan; debido a esto se considera que los alumnos pueden llegar a aprender a leer y escribir de manera funcional.

Después de conocer las condiciones y requisitos para el aprendizaje de la lectura y escritura, se considera importante que el pedagogo conozca los distintos métodos para la enseñanza de la lectura y escritura; así como la conveniencia de su aplicación tomando en cuenta las características de cada uno de sus alumnos.

3.3.- MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Por lo general cuando un educador comienza con la enseñanza de la lectura y escritura, adopta un método específico, sin considerar que este puede funcionar perfectamente para algunos niños, pero no para todos.

La autora de la presente investigación considera que en la enseñanza de niños con dificultades de aprendizaje, el educador deberá poner en práctica distintos métodos y técnicas y observar cual de ellos es el más óptimo.

Nieto (1999) agrupa los métodos más usados en la enseñanza de la lectura y escritura los cuales se agrupan en tres corrientes metodológicas que a continuación se describen:

- Métodos fonéticos, fundados en los elementos de las palabras y sus sonidos.
- Métodos globales que insisten desde un principio en el significado de lo que se lee.
- Métodos eclécticos.

3.3.1.- MÉTODOS FONÉTICOS.

Los métodos fonéticos parten del conocimiento de letras aisladas, posteriormente la formación de sílabas y poco a poco la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones empleando letras y combinaciones de sílabas que ya conocen, de esta manera el niño conoce más letras y sílabas, aumentando así la capacidad de lectura y escritura, hasta conocer todo el alfabeto y puedan leer y escribir todo.

- Método alfabético , en este se pretende que los alumnos aprendan primero el nombre de las letras, usando las mayúsculas y minúsculas y siguiendo el orden alfabético durante su aprendizaje, posteriormente deletrean y pronuncian combinaciones de dos letras, hasta que se aprenden bien, siguiendo combinaciones de tres, cuatro y cinco letras, formando palabras aún cuando estas no tengan un sentido.
- Método fónico, este se basa en la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre, en esta corriente se sitúa el método onomatopéyico de Torres Quintero, el cual asocia cada sonido del lenguaje a un ruido o voz de la

naturaleza. En este método los pasos a seguir en la enseñanza de cada letra son:

- a. Cuento onomatopéyico relatado por el educador, pronunciando la onomatopeya de la letra descubierta.
- b. Repetición fonética de la onomatopeya individualmente y después en coro.
- c. Identificación del sonido de la letra como elemento de palabras (ejemplo enseñanza de la “m”, buscar palabras que inicien con esa letra mamá, misa etc.)
- d. Escritura de la letra en el pizarrón, por el educador.
- e. Lectura de la letra nueva por los alumnos.
- f. Escritura de la letra por los niños.

El objetivo es que el niño a través de la impresión recibida: converse, diga, hable, lea, articule y escriba. En este método se manejan los cuatro tipos de letra: minúscula, mayúscula de tipo imprenta y manuscrita.

Schonell (1990) considera que los métodos de tipo fonético interfieren con la idea de captar palabras, frases y oraciones como elementos semánticos del idioma. A la vez que los lectores silabea y deletrea presentando dificultad en la comprensión.

- En el método silábico, las unidades claves en la enseñanza de la lectura son las sílabas, a medida que se aprenden las sílabas, se combinan para formar palabras y frases, este método tiene como argumentos:
 - Presenta una ordenación lógica del material.
 - Constituye un método para formar nuevas palabras.
 - Es fácil de enseñar.
- Método psicofonético, considerado una adaptación del método silábico; en él los sonidos de las letras y sílabas se enseñan comparando palabras e introduciendo nuevos elementos en función de los ya conocidos.

3.3.2.-MÉTODOS GLOBALES.

Los métodos globales insisten desde el principio de su enseñanza en el aprendizaje de lo leído y se apoyan en los siguientes principios:

La lectura es un proceso de captación de ideas, por lo que se debe usar desde un principio material semántico, es decir, con un significado: palabras, frases u oraciones. Debido a esto se debe partir de la lectura de frases o palabras, llegando poco a poco al reconocimiento de las sílabas y letras que las constituyen, basado en esto surgieron los siguientes métodos:

- Método de la palabra, se muestran las palabras con su contenido significativo y se visualizan, posteriormente estas palabras se usaran en oraciones, al mismo tiempo, se prestará atención a detalles de palabras: las sílabas y letras.
- El método de la frase, este se basa en el reconocimiento de las frases, como representativas de las unidades del pensamiento y consiste en dar una frase a los alumnos para que la lean repitiendo lo que dice el profesor, después estudian otra y la comparan con la anterior, de esta manera estudian frases que después analizan en palabras.
- Método de la oración, consiste en que si la oración constituye la verdadera unidad lingüística, debe serlo también en la lectura. Después de una conversación, se entresacan oraciones que son repetidas por los alumnos, enseñándoles a identificarlas, posteriormente se llega al análisis de las palabras que las constituyen, y con este material se pueden formar nuevas oraciones, introduciendo poco a poco en la descomposición de las palabras y letras, no como un objetivo principal, sino como una ayuda a los alumnos para habituarlos a leer por sí solos.

- El método del cuento, este es una aplicación del método de la oración, se leen las oraciones que corresponden a un mismo cuento y se siguen los mismos pasos que en método de la oración.

3.3.3.- MÉTODOS ECLÈCTICOS.

Estos métodos se usan en forma combinada con ejercicios de tipo fonético y global, en la actualidad la tendencia se inclina hacia el eclecticismo, que consiste en seleccionar palabras, frases y oraciones, para que los alumnos analicen, comparen y sinteticen desde un principio, así se familiarizan con los elementos significativos del idioma a la vez que aprenden el mecanismo de la lectura.

Es importante que el educador conozca los métodos, para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que cada uno de ellos muestra alternativas para el aprendizaje.

En el trabajo con niños que presentan dificultades de aprendizaje, la combinación de algunos métodos puede resultar de gran provecho, tomando en cuenta que cada alumno posee un estilo de aprendizaje.

Se considera importante reconocer que cada individuo posee una personalidad, modalidad o estilo de aprendizaje. Debido a esto el educador deberá tomar en cuenta que hay alumnos que aprenden mejor viendo (estudiantes visuales), otros escuchando (estudiantes auditivos) y otros sintiendo (estudiantes táctiles o cinestésicos) y otros pueden utilizar una combinación de estrategias, en todo caso el educador deberá realizar adaptaciones pertinentes al ubicar la mejor manera de aprender y por lo tanto incluirlo también en la evaluación.

Después de analizar los diferentes métodos que existen para la enseñanza de la lectura y escritura, es importante conocer y saber interpretar los distintos

momentos evolutivos que un individuo pasa, hasta llegar a la consolidación del aprendizaje de la escritura.

3.4.- EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

Las producciones e interpretaciones que el niño realiza, así como las preguntas y conceptualizaciones que se formulan sobre lo que lee y escribe, son indicadores que permiten comprender los distintos momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

En los diversos estudios realizados por Ferreiro (1982, 1991), Teberosky (1991) y Gómez Palacio (1982, 1987), sobre dicho proceso muestran que el niño, antes de ingresar a la escuela comienza a realizar trabajos de reflexión y exploración para comprender la naturaleza de la lengua escrita.

Es por eso que la lectoescritura debe ser usada como un objeto de uso social y no solamente de uso escolar, ya que ésta es usada en todos los ambientes, aun cuando se provenga de medios culturales diversos, podemos encontrar escritos por todas partes como: letreros en la calle, envases, comerciales, propagandas, carteles, televisión etc.

Nadie puede evitar que el niño los vea y se ocupe de ellos.

Además al observar este tipo de materiales el individuo construye sus hipótesis en torno a él.

El sujeto que ha iniciado el aprendizaje de la lengua escrita nos muestra mediante sus producciones una prueba valiosa, de lo que él entiende cómo podría o debería escribirse determinada palabra, sus producciones mostrarán lo que él considera que es la naturaleza de la escritura.

Estos escritos aunque para algunas personas sean juegos o garabatos, son un documento que necesita ser interpretado para ser valorado.

A pesar de las diferencias que puede haber entre unos y otros sujetos, el proceso de adquisición de la lengua escrita es similar, pero puede ser distinto en su evolución.

A continuaciones muestran las diferentes conceptualizaciones de los individuos que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

3.4.1.- NIVEL PRESILÁBICO.

En este nivel se agrupan varios subniveles que son:

1. ESCRITURAS PRIMITIVAS

Las producciones que se realizan son trazos similares al dibujo, nada permite aun diferenciar el trazo-escritura del trazo-dibujo.

En este subnivel el texto puede no tener ningún significado.

2. ESCRITURA INSERTADA EN EL DIBUJO

Los niños insertan la escritura en el dibujo, asignando a las grafías o pseudo gráfica trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado, como para garantizar que ahí diga el nombre correspondiente.

NIÑO

CASA

3. ESCRITURA EN EL CONTORNO DEL DIBUJO.

La escritura ya no es dentro del dibujo sino fuera de él, pero de una manera muy “original”; las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

PELOTA

MUÑECA

4. SEPARACIÓN DEL DIBUJO Y ESCRITURA PSEUDOGRAFICA

Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo, aunque se mantiene cerca, ya no se incluye dentro de él. En estos casos la grafía que acompaña al dibujo, puede ser ya, una grafía convencional del sistema de escritura.

En la interpretación el niño puede asignar un significado a sus producciones, el cual estará estrictamente ligado al dibujo, ya que su presencia le garantiza la estabilidad de la interpretación. (Las letras dicen lo que son los dibujos).

A este conjunto de representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura, se le denomina “Representaciones gráficas primitivas”

En las representaciones posteriores, el niño realiza diferentes hipótesis que lo llevarán a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para tener un significado, aun cuando no haya establecido todavía la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

5. ESCRITURAS UNÍGRAFICAS.

Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudo grafía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado.

Gato:

mariposa:

pez:

6. ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD

Cuando el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización espacial lineal en sus producciones, no obstante, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escritos, el límite va a ser para él, el renglón o la hoja.

7. ESCRITURAS FIJAS

A partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño, esta exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o un enunciado; los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. En contraste con esta exigencia, el niño no busca la diferenciación entre las escrituras, y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

Gato.

Mariposa:

pez:

8. ESCRITURAS DIFERENCIADAS

Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que el niño posee; cuando el repertorio es muy amplio el niño puede utilizar grafías diferentes, todas o algunas, para palabras diferentes, pero cuando el repertorio es reducido, su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otra.

En estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, pero se usan recursos de diferenciación cualitativa, se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra, o bien el orden de las grafías.

Gato: mariposa: pez.

e. CANTIDAD VARIABLE Y REPERTORIO VARIABLE

En sus producciones, el niño controla la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra.

Gato: mariposa: pez

f. CANTIDAD Y REPERTORIO VARIABLE Y PRESENCIA DE VALOR SONORO INICIAL.

Estas escrituras presentan características peculiares, ya que el niño manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora: la letra inicial de cada palabra no es fija ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primer sílaba de la palabra; la cantidad y el repertorio del resto de la palabra suelen ser variables.

Gato: mariposa: pez:

Se puede considerar que en este momento el niño se encuentra en una etapa transitoria ya que, por un lado, se manifiestan características de la hipótesis presilábica y por otro, características de la hipótesis silábica, es decir, el niño hace una correspondencia sonoro gráfica al principio de la palabra, mientras que en el resto, esta correspondencia no se manifiesta.

Hasta este momento, las representaciones e interpretaciones denominadas presilábicas, el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla lo que marca el inicio del siguiente momento evolutivo.

3.4.2.- NIVEL SILÁBICO.

En esta correspondencia se requiere de un ajuste entre cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer.

Al interpretar los textos, el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita.

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía, es por eso que a estas representaciones se les denomina "Silábicas".

En la escritura de monosílabos, el niño se enfrenta al conflicto de la hipótesis de cantidad que exige escribir más de una grafía, sin embargo el conflicto se resuelve al agregar una o varias letras como acompañantes de la primera, con lo cual se cumple la exigencia de cantidad mínima.

Característica de este nivel una grafía por sílaba.

a) Vocálico

b) Consonántico

c) Mixto

3.4.3.- NIVEL SILÁBICO/ ALFABÉTICO.

Las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Característica en este nivel una y dos grafías por sílaba.

3.4.4.- NIVEL ALFABÉTICO.

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo; para que esto ocurra, habrá tenido que tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos.

Así poco a poco, tomando conciencia de los fonos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura, en donde cada fonema está representado por una letra.

Sin embargo, queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son: distintos tipos de sílabas (directas, inversas, mixtas, trabadas y diptongos), así como la separación entre palabras y aspectos ortográficos entre otros.

a) DIRECTAS

b) INVERSA

c) MIXTAS

d) TRABADAS

e) DIPTONGOS

Después de saber el proceso que recorre el individuo para apropiarse de la lengua escrita, sabemos que la lectura y escritura no solamente se aprende en la escuela, cada individuo es capaz de experimentar y transformar aprendizajes en los diferentes lugares a los que tiene acceso. De la misma forma tenemos que saber valorar las producciones que los niños realizan espontáneamente (no copia), ya que es la forma en como ellos comprenden la naturaleza de la escritura.

Así como tomar en cuenta algunas consideraciones para la enseñanza en alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.

3.5.-CONSIDERACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

Se considera que todo profesional en educación debe estar enterado de las diferentes estrategias para la enseñanza de los niños con dificultades de aprendizaje. Cada educador deberá conocer las técnicas que funcionan mejor con sus alumnos y poner a prueba todas las que le sean posibles.

Los niños con dificultades de aprendizaje pueden aprender, pero es necesario que la presentación de los materiales didácticos sea llamativa, que despierten su interés y que se modifiquen cuantas veces sea necesario, esto para asegurar el éxito en los educandos.

Tomar en cuenta que hay niños demasiado lentos para procesar la información y que algunos de ellos pueden presentar ansiedad, en estos casos se considera que el profesor podría asignarle actividades cortas pero frecuentes, reducir la duración en las actividades para propiciar el éxito, aumentando así su confianza.

Cuando a un niño se le señala constantemente lo negativo en la realización de sus actividades, o no se valora su esfuerzo, puede llegar a la negación del trabajo, evitando con ello el señalamiento y el temor al fracaso.

En algunos casos de niños con dificultades de aprendizaje la desorganización puede estar presente, en este caso el pedagogo deberá asegurarse de que el niño este libre de material innecesario; así mismo orientar a los padres de familia para hacer lo mismo en su casa.

Algunos niños experimentan un alto nivel de frustración en la escuela, es por esta razón, que tienen problemas cuando una recompensa se demora mucho tiempo, ya que los niveles de ansiedad aumentan con rapidez, es conveniente que las correcciones que se le hagan sean de la manera más rápida posible, esto para propiciar una recompensa y retroalimentación inmediata.

Por lo general todos los niños aprenden, también los niños con dificultades de aprendizaje, pero por lo regular poseen ciertas áreas fuertes y otras débiles, debido a esto es conveniente orientar a los padres de familia para la realización de tareas, así mismo el pedagogo deberá tener pláticas con los alumnos para conocer sus dudas o confusiones y evitar el aislamiento que ocurre cuando una actividad es difícil o complicada para ellos.

El pedagogo deberá propiciar un ambiente de tranquilidad en el aula, utilizando espacios adecuados según sus necesidades, solo o con ayuda de un niño más avanzado, para que lo ayude a comprender y realizar las actividades que se le asignen, esto tomando en cuenta el punto de vista de la teoría de Vygostky.

A través de todos los tiempos el hombre ha tenido la necesidad de expresar a él mismo, y a otros, mensajes que le ayuden a organizar sus sentimientos y necesidades, es por eso que la lectura y escritura tiene un papel fundamental, ya que son las formas más efectivas de comunicación de todos los tiempos; de ahí su importancia en la actualidad.

3.6.- IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

“Comunicar significa dar y recibir información, en el ámbito de la vida diaria, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse e interactuar eficientemente en distintas situaciones.

El aprendizaje de la lengua escrita, es pues el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes”. (Gómez Palacio; 1987: 13)

La lectura y escritura ha tenido gran importancia para todas las sociedades y a través de todos los tiempos.

Desde épocas remotas el hombre tuvo la necesidad de comunicarse con los individuos de su comunidad y de otras comunidades, es por eso que se considera a la lectura y escritura un hecho de comunicación.

Hace por lo menos 30,000 años el hombre del paleolítico superior, que era del tipo Homo Sapiens, procuraba asegurarse por medio de la magia, abundancia de animales y suerte para cazarlos. Pero comenzó a observar que pese a ello, había temporadas en que, ningún animal pasaba por ahí, mientras que en otras, desfilaban durante días enteros.

Se dio cuenta que estas altas y bajas coincidían con: el paso de aves migratorias, el florecimiento, fructificación o decadencia de ciertas plantas y sobre todo, con el ciclo solar y con el crecimiento y disminución de la luna.

El hombre del paleolítico superior comenzó a hacer marcas y puesto que era nómada, las hizo en tablillas de hueso y marfil, las cuales podía llevar con él.

A fines del paleolítico superior a los puntos o rayas que representaba, les agregó un dibujo esquemático. Si antes se registraban solamente ciclos lunares, se sabía bien que querían decir esas marcas; pero si se quería registrar otros fenómenos, la única forma de hacerlo era usando esos dibujos como indicadores o modificadores de las series de marcas.

Conforme pasaba el tiempo, las marcas simples ya no eran suficientes, aunque estas formas de representación transmitían cierto tipo de sucesos y experiencias, tenían serias limitaciones para comunicar de manera satisfactoria algunas ideas, ya que no siempre se podían dar detalles de hechos, o precisar alguna información.

Fue entonces cuando se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Alrededor del año 900 A.C. algunas culturas empezaron a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua.

“La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio”. (GOMEZ PALACIO; 1987: 8)

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, es por eso que ésta se considera, de vital importancia para la humanidad.

Para considerar que un individuo ha sido alfabetizado, debe tener la capacidad de hablar, escuchar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. La alfabetización involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman

a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular los afectos, las ideas y las vivencias propias y de otros.

Es por eso que la lectura y escritura tienen gran importancia para cada miembro de la sociedad, ya que teniendo conocimiento de estas formas de comunicación podrán comprender y transmitir mensajes que expresen sus sentimientos y necesidades.

En este capítulo se abordó el aprendizaje de la lengua escrita.

Así como la definición de términos como: aprendizaje, leer y escribir.

Por otra parte se describen las condiciones y requisitos que un individuo debe de cumplir para acceder al aprendizaje de la lengua escrita, tomando en cuenta que los mayoría de los niños de la muestra cumplen tanto con los requisitos como con las condiciones, pero a la vez se deben de tomar en cuenta que algunos de estos son inherentes al niño y que es la familia, la escuela y la comunidad quienes deben de intervenir y apoyar a cada individuo.

Después de conocer las condiciones y requisitos que determinan el aprendizaje de un individuo, el educador deberá considerar los diferentes métodos que existen para el aprendizaje de lectura y escritura tomando en cuenta las características de sus alumnos, sobre todo de aquellos que presentan dificultades de aprendizaje.

Existen hipótesis que consideran que durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el individuo hace un recorrido similar al que siguió la humanidad en la construcción de este sistema.

Primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferenciación entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe relación entre

grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre elementos de la escritura y los elementos del habla.

Al llegar al nivel alfabético se considera que el niño se ha apropiado de nuestro sistema de escritura, pero en realidad es solo un pequeño paso a todo lo que tiene que descubrir y comprender.

Sin embargo no todos los niños pueden llegar al nivel alfabético en uno o dos años, debido a esto la autora de la presente investigación, considera importante realizar un adecuaciones curriculares a los planes y programas vigentes del área de español de primero a cuarto grado, proponiendo a la vez, un programa alternativo de trabajo para individuos que presentan Necesidades Educativas Especiales y que necesitan un apoyo mayor para acceder al aprendizaje de la lectura y escritura.

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.- METODOLOGÍA

La presente investigación se realizó conforme al diseño de investigación Preexperimental, ya que se realizaron adecuaciones en la estructura del programa oficial vigente de la asignatura de español, en los grados de primero a cuarto, así como la aplicación de un programa alternativo de trabajo para diez individuos con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura.

De acuerdo con Hernández (2006) a este tipo de investigación se le llama Preexperimento porque su grado de control es mínimo y puede ser tomado como primer paso para futuras investigaciones, como podrían ser la creación de un programa específico para alumnos con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura en el nivel primaria.

Se considera que el grado de control es mínimo en diferentes aspectos, ya que la investigación se realizó en un grupo de diez individuos del nivel primaria con dificultades de aprendizaje, en donde todos los sujetos de la muestra fueron reprobados de uno a cuatro años en diferentes grados escolares, coincidiendo en los grados de primero y segundo por no aprender a leer y escribir; motivo por el cual los alumnos eran de diferente edad y estaban inscritos en diferente grado escolar (administrativamente) y canalizándose a un Centro de Atención Múltiple de Educación Especial para su atención.

Al inicio de la investigación el nivel de lenguaje gráfico era diferente en cada individuo, ubicando a estos desde el nivel presilábico en sus diferentes subniveles hasta el nivel alfabético inverso; debiendo tomar en cuenta los conocimientos previos que presentaba cada individuo para la aplicación del programa alternativo y las adecuaciones curriculares que se realizaron al programa oficial. Teniendo también en

cuenta que el resultado podría ser diferente en cada individuo, así como el tiempo que le llevaría a cada individuo pasar de un nivel a otro.

Dando con esto paso a la medición de conocimientos de cada individuo por medio de tres evaluaciones realizadas en cada ciclo escolar y llevando un seguimiento a lo largo de los ciclos escolares 2005-2006 y 2006-2007, teniendo el riesgo de que alguno de los individuos de la muestra desertara, sin embargo la permanencia de los diez sujetos fue favorable.

Otro aspecto en el cual el control fue mínimo por parte de la investigadora, fue la motivación de cada individuo y la intervención de la familia, ya que la dinámica familiar de cada sujeto es diferente, así como el nivel cultural, social y económico, aspectos que en cada individuo pueden llegar a beneficiar o perjudicar en diferente grado.

Por otra parte la escuela y la comunidad jugaron un papel importante y que, a su vez, es difícil controlar, ya que hubo aspectos que se suscitaron y que influyeron en el proceso de adaptación y aceptación de cada individuo en la institución.

Debido a esto se considero importante utilizar diferentes instrumentos que sustentaran la presente investigación como fueron:

- Entrevistas a alumnos
- Entrevista a padres de familia
- Entrevista a la directora de la institución
- Observación cuantitativa y cualitativa.

Se describe a continuación cada una de ellas y tipo que fue empleado.

ENTREVISTA

“La entrevista es una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).

En la entrevista a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto al tema” (Hernández; 2006: 597)

De acuerdo con Hernández (2006) las entrevistas se dividen en:

Estructuradas: en donde el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a éstas (el instrumento prescribe qué ítems se preguntarán y en qué orden).

Semiestructuradas: se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados.

Entrevistas Abiertas: se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda flexibilidad para manejarla (él o ella es quien maneja el ritmo, la estructura y el contenido de los ítems)

En la Entrevista personal, Hernández (2006) menciona que implica que una persona (entrevistador) aplique un cuestionario a los sujetos participantes; el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas.

En la entrevista personal o llamada “cara a cara”, los entrevistadores deberán estar capacitados y conocer a fondo el cuestionario. Estos a su vez no deberán sesgar o influir en las respuestas, debiendo así reservarse de expresar aprobación o desaprobación con las respuestas emitidas.

Cuestionario

Tomando en cuenta lo mencionado por Hernández (2006) El cuestionario es un conjunto de preguntas respecto de una o mas variables a medir, con este tipo de instrumento se realizará la recolección de datos.

Hernández (2006) considera que los cuestionarios pueden poseer dos tipos de preguntas:

Preguntas cerradas: contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas, es decir, se presenta a los participantes las posibilidades de respuesta, quienes deberán acotarse a éstas.

Preguntas abiertas: no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado y puede variar de población a población.

Para la presente investigación se optó por la entrevista personal para alumnos, padres de familia y directora de la institución, aplicando un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas.

En la entrevista personal, la entrevistadora planteó las preguntas y anotó las respuestas, se consideró conveniente este tipo de instrumento con preguntas abiertas y cerradas, ya que había aspectos en los cuales se buscaba información concreta, sin embargo también se plantearon preguntas abiertas para dar oportunidad a los entrevistados de dar respuestas amplias expresando sus diferentes puntos de vista. En el caso de la entrevista a la directora de la institución se considero que se podría establecer un buen intercambio de información, aplicando una entrevista semiestructurada, con guía de preguntas abiertas y cerradas y teniendo opción de introducir algunas preguntas adicionales para precisar y obtener una mayor información.

La observación

Por lo general cuando se habla de observación se entiende la acción de observar algún objeto o el comportamiento de alguien. Para los fines de la presente investigación se menciona la Observación Cuantitativa y la Observación Cualitativa.

De acuerdo con Hernández (2006) la observación cuantitativa es una técnica de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan.

Se recolecta información sobre la conducta más que de percepciones.

Es una forma de observación del contenido de comunicación tanto verbal como no verbal, así mismo este tipo de instrumento sirve para recolectar datos de una o varias personas.

Observación cualitativa.

De acuerdo con Hernández (2006), en la investigación cualitativa no es ver simplemente y tomar notas, este tipo de observación implica todos los sentidos, adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a detalles, sucesos e interacciones.

“En la investigación cualitativa el investigador debe construir formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos” (Hernández; 2006:585)

Hernández (2006) menciona que el investigador debe ante todo respetar a los participantes y nunca despreciarlos, este autor nombra tres papeles fundamentales que son:

- a. Supervisor: como autoridad revisa lo que ocurre en el contexto.
- b. Líder: además de tener autoridad, se agrega una dimensión de coordinador.
- c. Amigo: no se asume autoridad específica, sino que trata de establecer una relación positiva y cercana a los participantes.

Así mismo este autor señala que los propósitos de la observación en la inducción cualitativa son:

- a. Explorar ambientes, contextos, subcultura y la mayoría de los aspectos de la vida social.
- b. Describir comunidades, contextos o ambientes y las actividades que se desarrollan en estos.
- c. Comprender procesos, vinculaciones entre personas o circunstancias.

- d. Identificar problemas.
- e. Generar hipótesis para futuros estudios.

En la observación cualitativa se observa todo lo pertinente.

Los papeles del observador cualitativo son:

1. No participación cuando solo observa algún tipo de video.
2. Participación pasiva, el observador esta presente pero, no interactúa.
3. Participación moderada, participa solo en algunas actividades.
4. Participación activa, el observador participa en la mayoría de las actividades, pero no siempre se mezcla completamente, mantiene su papel de observador.
5. Participación completa, se mezcla totalmente, siendo un participante más.

Según este autor los dos últimos papeles son los más deseables en la observación cualitativa.

La observación realizada al grupo de aprendizaje nivel 3 del Centro de Atención Múltiple de Paracho Michoacán, en los ciclos escolares 2005-2006 y 2006-2007, se considera con aspectos tanto de observación cuantitativa como cualitativa, Por medio de la observación cuantitativa se pudo registrar el nivel de aprendizaje de cada alumno a lo largo de los dos ciclos escolares en que se efectuó la investigación, estas fueron en los meses de septiembre, febrero y junio y la reducción de los índices de reprobación en dicha institución.

Se realizó un total de 24 observaciones al grupo de aprendizaje, 18 observaciones al trabajo de los alumnos (una por mes) y seis observaciones en el momento de la evaluación.

Las evaluaciones fueron realizadas en “vivo” teniendo la oportunidad de observar conductas de cada individuo, conociendo desde el motivo de ingreso, antecedentes familiares y escolares, aspectos del estado emocional, seguimiento del aprendizaje y la situación final del alumno al término del programa y de los dos ciclos escolares.

Así mismo, por medio de la observación cuantitativa se pudieron observar las principales dificultades de cada alumno y aspectos que influyeron en su aprendizaje, procedentes de situaciones familiares, escuela e incluso comunidad y la influencia que esta ejercía en cada individuo.

En cuanto a la observación cualitativa, se considera que la investigadora mantuvo un papel de líder y amiga, ya que como autoridad en el grupo coordinó las actividades planteadas al grupo, logrando establecer una relación positiva y cercana con todos los participantes; teniendo a la vez un papel de observador cualitativo con participación activa.

En cuanto a las evaluaciones del grupo de aprendizaje nivel 3 se tuvo como finalidad conocer los momentos de evolución y nivel conceptual de cada alumno. Como parte del reglamento interno de la institución se realizan tres evaluaciones que, de acuerdo al momento de aplicación, se contemplan de la siguiente manera. Primera evaluación o evaluación diagnóstica realizada en las primeras semanas del ciclo escolar.

Evaluación media aplicada en la primera semana del mes de febrero y la evaluación final aplicada en la segunda semana del mes de junio.

Basándose en el número y período de las evaluaciones establecidas en la institución, la investigadora aplicó y registró los resultados de las evaluaciones en las áreas de lectura y escritura, cada evaluación consta de un dictado de diez palabras con diferente tipo de sílabas, dictados de dos enunciados y un tema para escritura libre.

En la evaluación de lectura se incluyen palabras, enunciados y un texto con y sin imagen; además de las tres evaluaciones establecidas, la evaluación fue continua rescatando aspectos cualitativos y cuantitativos, y llevando así un seguimiento de los dos ciclos escolares en que se estuvo aplicando tanto el programa con las adecuaciones curriculares, como el programa alternativo de trabajo.

Descripción de la muestra investigada.

En el grupo de aprendizaje nivel 3 del (CAM) de Paracho Michoacán, se tomó como muestra a diez individuos (8 hombres y 2 mujeres), todos ellos con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura. A continuación se describen aspectos del proceso de aprendizaje y seguimiento de atención realizado durante los ciclos escolares 2005-2006 y 2006- 2007 de cada individuo.

- Nombre: Juan
 - Edad: once años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: segundo.
 - Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: presilábico subnivel cantidad variable con repertorio fijo parcial,
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético directo.
 - Grado a cursar al final del programa: tercero (promovido solo en un ciclo escolar).
 - Situación del alumno al final del programa: continúa con atención en CAM.

- Nombre: Alberto
 - Edad: once años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: tercero
 - Nivel del lenguaje gráfico al inicio del programa: presilábico, subnivel cantidad variable con repertorio fijo parcial.
 - Nivel del lenguaje gráfico al final del programa: alfabético mixto
 - Grado a cursar al final del programa: quinto
 - Situación del alumno al final del programa: integrado a escuela regular

- Nombre: Marcos
 - Edad: trece años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: tercero

- Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: alfabético directo
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético diptongo
 - Grado a cursar al final del programa: quinto
 - Situación del alumno al final del programa: integrado a escuela regular.
- Nombre: Gabriela
 - Edad: nueve años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: segundo
 - Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: presilábico, subnivel cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial.
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético mixto
 - Grado a cursar al final del programa: tercero (promovido solo en ciclo escolar).
 - Situación del alumno al final del programa: integrada a escuela regular a petición de los padres de familia.
- Nombre: Daniel
 - Edad: trece años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: cuarto.
 - Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: presilábico, subnivel cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial.
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético diptongo
 - Grado a cursar al final del programa: sexto.
 - Situación del alumno al final del programa: integrado a escuela regular
- Nombre: Carlos
 - Edad: diez años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: segundo

- Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: presilábico, subnivel cantidad constante con repertorio fijo parcial.
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético diptongo.
 - Grado a cursar al final del programa: cuarto
 - Situación del alumno al final del programa: integrado a escuela regular.
- Nombre: Ramón
 - Edad: once años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: segundo
 - Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: presilábico, subnivel cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético inverso.
 - Grado a cursar al final del programa: tercero (solo se promovió en un ciclo escolar)
 - Situación del alumno al final del programa: continúa con atención en CAM
- Nombre: Bertha.
 - Edad: ocho años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: primero
 - Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: presilábico subnivel cantidad variable y repertorio variable.
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético directo.
 - Grado a cursar al final del programa: segundo (solo se promovió en un ciclo escolar)
 - Situación del alumno al final del programa: continúa con atención en CAM.
- Nombre: Edgar
 - Edad: once años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: tercero

- Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: presilábico, subnivel cantidad variable con repertorio fijo parcial.
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético diptongo
 - Grado a cursar al final del programa: quinto
 - Situación del alumno al final del programa: integrado a escuela regular
-
- Nombre: Joaquín
 - Edad: once años
 - Grado a cursar administrativamente al inicio del programa: tercero
 - Nivel de lenguaje gráfico al inicio del programa: silábico/alfabético
 - Nivel de lenguaje gráfico al final del programa: alfabético mixto
 - Grado a cursar al final del programa: cuarto
 - Situación del alumno al final del programa: integrado a escuela regular, por motivos emocionales.

Se considera importante señalar que los alumnos que solo fueron promovidos en un ciclo escolar, también tienen posibilidades de integrarse a escuela regular, sin embargo falta consolidar la lectura y escritura de palabras, enunciados y texto, para que cuenten con bases sólidas de aprendizaje y puedan adquirir nuevos conocimientos ya que estos tendrán un mayor grado de complejidad.

4.2.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS, OBSERVACIONES Y EVALUACIONES

Para la presente investigación se realizaron entrevistas personales a los alumnos y padres de familia, aplicando cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, de igual forma se realizó entrevista personal semiestructurada a la directora de la institución; así como observación cualitativa y cuantitativa al grupo de aprendizaje nivel 3 del Centro de Atención Múltiple de educación Especial de la ciudad de Paracho Michoacán, con clave: 16 DML0022S, las observaciones realizadas fueron a lo largo de los ciclos escolares 2005 – 2006 y 2006- 2007, con la finalidad de recabar información que sustentara la presente investigación y observar el proceso de aprendizaje de alumnos con dificultades de aprendizaje y su paso por los diferentes momentos evolutivos en la escritura y lectura registrados en las evaluaciones inicial, media y final de cada ciclo escolar.

Las observaciones fueron realizadas en el grupo de primaria especial, con diez alumnos, los cuales están inscritos en los grados de primero a cuarto, resaltando que en algunos de los casos estos alumnos fueron promovidos a grados superiores tomando en cuenta solamente su edad cronológica y no su nivel de conocimiento.

A continuación se mencionan características y la evolución que cada individuo presentó durante la aplicación del programa alternativo y las adecuaciones curriculares realizadas al programa oficial, así como aspectos relevantes de cada alumno, (los nombres reales de los alumnos fueron cambiados, para proteger su identidad), que se consideraron importantes y que pudieron influir de gran manera en el proceso de enseñanza / aprendizaje.

NOMBRE: JUAN

EDAD: 11 años

Juan ingreso a la institución de educación especial, canalizado por escuela regular, para recibir apoyo dos veces por semana (miércoles y jueves), esto con la finalidad de que siguiera asistiendo a su escuela el resto de la semana; sin embargo el niño no tuvo avances significativos en ese ciclo escolar, a la vez que presentaba dificultad de adaptación en escuela regular, ya que el niño era agredido verbalmente por algunos compañeros, por tal motivo los padres de familia y profesores decidieron que el niño recibiera atención permanente en escuela de educación especial.

Juan ha presentado un historial académico bajo en el nivel preescolar, asistió por un ciclo escolar a CAPEP, y en el nivel primaria reprobó por dos ciclos escolares.

Juan mostró gran dificultad en socialización e integración al grupo. El niño se comunicaba poco con sus compañeros hasta el grado de presentar características de hipoactividad, ya que en ocasiones pasaba desapercibido, negándose rotundamente a participar dentro y fuera del aula, se mostraba tímido e inseguro, hasta el grado de ponerse a temblar o llorar cuando se le preguntaba algo, se negaba a escribir argumentando de que “no sabía o no podía”.

En la primera evaluación realizada en septiembre de 2005 se ubicó a Juan en el nivel presilábico, subnivel: cantidad variable con repertorio fijo parcial.

El niño fue mejorando lentamente en integración y socialización, tenía mucha tendencia a copiar el trabajo de sus compañeros, su participación oral y escrita fue más acertada logrando reconocer vocales y consonantes como: /m/, /s/, /t/ y //.

En la evaluación media realizada en febrero de 2006 se ubicó al niño en el nivel presilábico, subnivel: cantidad variable y repertorio variable, su evolución era lenta, pero se observaba una mejoría en su estado de ánimo.

En la evaluación final realizada en junio de 2006, se ubicó al niño en el nivel silábico/alfabético en palabra.

Durante este ciclo escolar el niño mostró un gran avance en el aspecto socio-emocional, se observó más seguro al realizar sus actividades, su autoestima y participación en el grupo fueron notables.

Aunque lento pero también se considera que se dio buen avance en el aspecto académico, sus representaciones gráficas fueron más legibles, logro copiar escritos de manera convencional, así como la escritura del nombre propio.

En lo relacionado a motricidad logró colorear respetando contornos y recortar con precisión a excepción de figuras con ondulaciones continuas.

En la evaluación inicial efectuada en octubre de 2006 el niño se ubicó en el nivel silábico/alfabético, en palabra, se observó avance en lectura de sílabas directas y actividades de copiado, mostrando producciones de muy buena calidad en trazo y direccionalidad de las grafías.

En la evaluación media realizada en febrero de 2007, se ubicó al niño en el nivel alfabético directo no convencional, es decir logra escribir algunas sílabas correctamente, pero no todas las grafías de la palabra son las correctas. En el dictado presenta convencionalidad y correspondencia con los fonemas: /m/, /s/, /n/, /l/, /p/, /b/, /d/, /t/, y /r/.

En la evaluación final realizada en junio de 2007 se ubicó al niño en el nivel alfabético directo en palabra y silábico/alfabético en enunciado, su lectura es por sílabas, aunque logra leer palabras cortas.

Sus representaciones gráficas son de excelente calidad visibles y limpias, presenta orden, además de representar el objeto que se le indica suele ser creativo, ya que agrega detalles de acuerdo al contexto en que se encuentra.

Responde a cuestionamientos simples y ordenes sencillas, realiza todos los trabajos sin excepción llegando a concluirlos, aunque de forma muy inducida, pues presenta periodos de fácil distracción.

Muestra disciplina, interés, disposición y respeto, se observó un incremento en su nivel de comprensión y por ende el cognitivo.

Su desplazamiento de la escuela a la casa y las tareas las realiza en forma independiente.

La participación de los padres ha sido fundamental, ya que ellos en todo momento han apoyado a Juan.

Se consideró conveniente que el niño continúe con la atención de educación especial por lo menos un ciclo escolar más, para consolidar el proceso de adquisición de la lectura y escritura, así como de más elementos que le faciliten su futura reintegración a una escuela regular.

NOMBRE: ALBERTO

EDAD: 11 años

Alberto ingresó a la escuela de educación especial, después de haber reprobado por tres años el primer grado de primaria; la canalización se realizó a petición de la profesora de escuela regular, argumentando que el niño se negaba a realizar los trabajos en clase.

En su aspecto físico el niño muestra una estatura y peso menor a su edad cronológica.

Cabe mencionar que en el nivel preescolar se le canalizó a CAPEP, pero el niño se negó a asistir y su mamá optó por llevarlo a otro jardín de niños en el que concluyó el nivel preescolar.

En el aspecto socio-emocional el niño presenta rasgos de carácter agresivo, con poca tolerancia a la frustración. Pero en general es un niño que le gusta participar en actos cívicos –culturales dentro y fuera de la escuela.

Su lenguaje es claro, aunque en ocasiones omite el fonema /r/.

El niño vive con su madre, dos hermanos y su padrastro (su padre falleció cuando él tenía cinco años), su relación con él no es muy favorable. Alberto presentó crisis convulsivas a los tres meses de nacido, por altas temperaturas a consecuencia de un cuadro infeccioso.

De acuerdo a su historia familiar su hermano mayor también ha presentado dificultades de aprendizaje, lo que le ha causado problemas en el nivel secundaria.

En la primera evaluación realizada en el mes de septiembre del año 2005 se ubicó al niño en el nivel presilábico, subnivel cantidad variable con repertorio fijo parcial, su lectura era a través de imágenes, logrando reconocer algunas grafías como: /a/, /o/, /u/, /m/, /s/, logrando escribir de forma independiente y correcta su primer nombre.

En la evaluación media realizada en el mes de febrero del año 2006, se ubicó al niño en el nivel silábico mixto, logrando descifrar y completar palabras con los fonemas /s/, /t/, /l/, /m/ y /p/.

En la evaluación final realizada en junio de 2006, se ubicó al niño en el nivel alfabético directo no convencional, logrando escribir algunas sílabas directas correctamente.

- En las actividades de motricidad fina y gruesa el niño no presentó dificultad.
- Su asistencia a clase fue con puntualidad, en el aspecto que faltaría mejorar un poco era en la realización de tareas, sobre todo por el apoyo de la familia.

- Alberto es un niño inquieto, con gran facilidad para expresarse en forma oral, así como para establecer conversación con otras personas.

En la evaluación inicial del ciclo escolar 2006-2007 realizada en septiembre, se ubicó al niño en el nivel silábico/alfabético, mostrando un retroceso ya que anteriormente se ubicaba en el nivel alfabético directo no convencional, el niño se mostraba muy inquieto y distraído, su memoria era a corto plazo lo que le impedía recordar algunos aprendizajes anteriores.

En la evaluación media realizada en febrero del año 2007, se ubicó al niño en el nivel alfabético directo convencional, logrando leer y escribir el dictado de palabras sencillas.

Sin embargo el niño continuaba mostrando problemas de conducta.

En la evaluación final realizada en junio de 2007, se ubicó al niño en el nivel alfabético mixto en palabra y en enunciado, su lectura era más fluida logrando comprender los textos que leía. Así mismo logró la segmentación en las oraciones y realizó intentos de redacción mediante el listado de palabras relacionadas con el tema sugerido a trabajar.

El niño necesita mucho apoyo para el cumplimiento de las reglas y normas de disciplina que se le establezcan tanto en la escuela como en casa.

El avance del niño es variable en ocasiones logra leer y escribir palabras sobre todo con sílabas directas, pero al poco tiempo ya no recuerda ni reconoce las grafías; por este motivo se consideró conveniente que el niño continuara por lo menos un año más antes de reincorporarse a escuela regular, sin embargo por necesidad de los padres el cambio de residencia, no se sabía si podría continuar con apoyo de educación especial.

NOMBRE: MARCOS

EDAD: 13 años

Marcos ingresó a educación especial cuando estaba recibiendo atención psicológica en la ciudad de Morelia, en el consejo tutelar para menores infractores, por conducta delictiva. Se le dio de alta en la atención que recibía, pero se le sugirió a los padres de familia del menor que continuaran la instrucción primaria en una institución que, además de lo académico, se le apoyara también en lo psicológico.

Se realizaron sugerencias a los padres de familia sobre una valoración neurológica (requisito de la institución), pero se dio la justificación de no hacerlo por falta de recursos económicos.

Marcos se muestra muy agresivo con sus compañeros, sus periodos de atención son cortos, muestra mucha impulsividad y presenta rasgos de hiperactividad.

El niño estuvo canalizado a CAPEP durante un año, en el nivel primaria reprobó el tercer grado.

Tomando en cuenta información de trabajo social y psicología, el niño tiene problemas de maltrato físico de sus padres y una notable rivalidad entre hermanos, se considera que tanto el niño como sus familiares presentan diversos conflictos emocionales que están perjudicando el aprendizaje del niño y de sus hermanos, ya que también el hermano menor ha sido canalizado a CAM por problemática parecida.

En la evaluación inicial realizada a Marcos en septiembre de 2005 se ubicó en el nivel alfabético directo convencional en palabra; sin embargo el niño mostró gran dificultad en la redacción de oraciones y textos cortos. Su lectura y comprensión eran deficientes, lo que provocaba dificultad en la resolución de problemas matemáticos, así como la comprensión de instrucciones en otras asignaturas.

En la evaluación media realizada en febrero de 2006 el niño se ubicó en el nivel alfabético inverso, logrando escribir el dictado de palabras, aunque presenta dificultad en las sílabas inversas, su letra era poco legible, y muy pequeña, lo que dificultaba su lectura.

En la evaluación final realizada en junio de 2006, se ubicó al niño en el nivel alfabético trabadas en palabra, en la escritura de enunciado estaba logrando la segmentación, así como intentos de redacción.

Algo que dificultó el proceso de atención fueron los periodos de ausencias del niño en la escuela, justificándose porque el niño trabajaba y no siempre podía asistir a clase.

En la evaluación inicial realizada en octubre de 2006 se ubicó al niño en el nivel alfabético trabadas, presentando dificultad en el uso de mayúsculas, así como serios problemas de ortografía y letra poco legible.

En la evaluación media realizada en febrero de 2007 se ubicó al niño en el nivel alfabético diptongo en palabras y enunciados, su letra mejoró notablemente, así como su conducta, sus padres se han observado más interesados en su aprendizaje. Logró escribir enunciados y reconocer partes de la oración como: artículo, verbo, adjetivo calificativo, pronombres, sustantivos propios y comunes e identificar sujeto y predicado.

En la evaluación final realizada en junio de 2007 se ubicó al niño en el nivel alfabético diptongo en palabra, enunciado y redacción de textos cortos, mejoró su comprensión en la lectura y su escritura fue de mejor calidad.

Su conducta mejoró en un 50%, logrando reconocer sus errores y pedir disculpas en tiempo y forma.

En este caso se considera de suma importancia la participación de los padres de familia y la atención continua de psicología en terapias familiares e individuales, tanto para los padres de familia como para los hijos, además del apoyo pedagógico.

Por otra parte se planteó la posibilidad de reincorporar a Marcos a una escuela regular, pero se observa la negación del niño y de los padres.

Es importante que el niño se sienta motivado y apoyado por la familia, sobre todo por el padre, ya que se observó que desde el momento que éste se acercó a la escuela para informarse sobre el aprovechamiento de su hijo, el niño mejoró tanto en conducta como en aprendizaje.

Así mismo el niño deberá mejorar su higiene personal y su alimentación.

NOMBRE: GABRIELA

EDAD: 9 años

Gabriela fue canalizada a educación especial por profesores de escuela regular, ya que la niña reprobó tercer grado en dos ciclos escolares.

La niña asistió a CAM para recibir apoyo dos veces por semana, sin embargo por iniciativa de la madre se solicitó que la niña recibiera apoyo permanente.

En la evaluación inicial realizada en septiembre de 2005, se le ubicó en el nivel Presilábico, subnivel cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial.

Gabriela es una niña tranquila, un poco tímida, muestra dificultad para expresarse oralmente, lenta para realizar sus trabajos, se distrae con facilidad. Su carácter es variable, en ocasiones se muestra efusiva y en otros momentos se disgusta sin motivo aparente o mostrando tristeza, presenta poca tolerancia al fracaso.

En la evaluación media se le ubicó en el nivel silábico mixto, reconociendo vocales y algunas consonantes como: /m/, /s/, /l/, y /p/.

En la evaluación final realizada en junio de 2006 se ubicó a la niña en el nivel silábico/alfabético. La niña mejoró mucho en cuanto a su conducta y socialización

tanto en grupo como fuera de él, acepto trabajar en equipo, algo que le costaba mucho trabajo ya que no le gustaba relacionarse con niños (varones).

Le gusta motivar y ayudar a sus compañeros en las distintas actividades, mostrando gran disposición a colaborar con sus compañeros.

En la evaluación inicial del ciclo escolar 2006-2007, realizada en septiembre se ubicó a la niña en el nivel alfabético directo, logrando escribir el dictado de palabras con las grafías /m/, /s/, /l/, /t/, /p/, /r/, /n/, /d/, /j/ y /g/.

En la evaluación media realizada en febrero de 2007 se ubicó a la niña en el nivel alfabético inverso en palabra, logrando la escritura de oraciones cortas y segmentación correcta, Gabriela es una niña muy responsable en sus trabajos y tareas, su mamá comenta que todas sus tareas las realiza con agrado y sin ayuda.

En la evaluación final se ubicó a la niña en el nivel alfabético mixto en palabra y enunciado, se realizan intentos de redacción por medio listado de palabras y oraciones cortas.

En los últimos meses la niña mostró gran interés logrando la escritura de palabras y oraciones sencillas, así como intentos de redacción. Su lectura es más fluida rescatando las ideas principales de cada texto, su principal dificultad es en las sílabas trabadas.

Su socialización y participación frente a otras personas mejoró notablemente.

Se considera conveniente que la niña continúe con el apoyo de educación especial por lo menos un ciclo escolar más, para lograr la consolidación de la lectura y escritura de manera funcional, sin embargo a petición de los padres de familia la niña se reintegra a escuela regular y continúa con apoyo de educación especial.

NOMBRE: DANIEL

EDAD: 13 años

Daniel ingresó a educación especial por canalización de profesores de escuela regular, ya que el niño había reprobado en tres ciclos escolares, (primero, segundo y tercer grado) presentando un nivel académico bajo.

En la evaluación inicial realizada en septiembre de 2005 se ubicó al niño en el nivel presilábico, subnivel cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial, considerándose un nivel deficiente para el grado que estaba cursando (cuarto).

Al inicio de la atención el niño se mostraba tímido y reservado, su socialización era limitada y se negaba a realizar cualquier trabajo siempre argumentando que: “no sabía o no podía”, se negaba a asistir a la escuela ya que decía: “los otros niños se burlaban de mí”.

Sin embargo el niño fue adquiriendo seguridad y confianza en sí mismo, se adaptó bien al grupo al conocer que varios de sus compañeros tenían su misma problemática, su participación se hizo notar y poco a poco fue sobresaliendo del resto de sus compañeros, llegando a ser el líder del grupo; se mostraba atento y con disponibilidad para realizar todas las actividades que se le indicaban.

El niño tuvo un avance muy significativo llegando a ubicarse en el nivel alfabético directo en palabra. Tanto en el dictado y copiado de palabras el niño presentaba convencionalidad y hacia correspondencia uno a uno con direccionalidad, logrando leer palabras con los fonemas /m/, /s/, /l/, /n/, /p/, /b/, /d/, /t/, /v/ y /r/.

En la evaluación media realizada en febrero de 2006 el niño ya se ubicaba en el nivel alfabético mixto en palabra, logrando escribir enunciados cortos; aunque en forma esporádica confundía d-b.

Faltaba mejorar un poco en el trazo de algunas grafías como: /o/, /a/, /s/, /u/, sobre todo aquellas con algún tipo de curvatura.

En la evaluación final realizada en junio de 2006, el niño se ubicó en el nivel alfabético diptongo en palabra y en enunciado.

Tanto en el aspecto socio-emocional como en el cognoscitivo, el niño tuvo avances significativos, en el aula el niño ayudaba a sus compañeros y los motivaba a realizar las actividades, fungiendo como mediador entre compañeros al momento de alguna discusión.

En algunas ocasiones el niño mostraba cansancio físico, ya que su familia se dedica al comercio y el niño ayuda a los padres en esta actividad, manifestando que había días que el trabajo era muy pesado.

En la evaluación inicial realizada en septiembre de 2006 se le ubicó al niño en el nivel alfabético diptongo en palabra y en enunciado, logrando la segmentación correcta e iniciándose en la escritura de textos cortos.

En la evaluación media realizada en febrero de 2007 el niño se ubicaba en el nivel alfabético diptongo en palabra, enunciado y texto.

En la evaluación final realizada en junio de 2007 el niño logró la escritura de palabras con todo tipo de sílabas, enunciados interrogativos, exclamativos, afirmativos, negativos, imperativos, así como el reconocimiento de sus partes: artículo, verbo, sustantivos propios y comunes, adjetivos calificativos y reconociendo sujeto y predicado, así como la escritura de diversos tipos de texto como: recados, cartas, adivinanzas y descripciones. Logrando a la vez auto corregir sus propios textos.

Su lectura era fluida rescatando las ideas principales.

Se consideró que Daniel tenía elementos para reincorporarse a una escuela regular, pero el niño llegó a manifestar negación de volver a este tipo de escuela.

Daniel logró un avance muy significativo en las diversas áreas, se considera que con el apoyo adecuado el niño puede acceder a aprendizajes de la currícula regular y continuar su educación básica, una de las habilidades que el niño mostró fue la de dibujo libre, es probable que con el apoyo necesario el niño desarrolle más esta habilidad.

NOMBRE DEL ALUMNO: CARLOS

EDAD: 10 años

El niño ingresó a la institución en el grupo de aprendizaje del turno vespertino, para recibir apoyo dos veces por semana, asistiendo en forma irregular durante dos ciclos escolares teniendo el reporte de los profesores que le atendieron tanto de escuela regular como de escuela de educación especial, que el niño se negaba a entrar al salón de clases y en las ocasiones que asistió no trabajaba y solamente agredía a sus compañeros.

Carlos recibió terapia en el CREE de la ciudad de Morelia, Mich. Por tres meses, el cual no concluyó, ya que sus padres no contaban con los recursos económicos para trasladarse a las sesiones de trabajo.

En la familia del niño se han presentado antecedentes de dificultad en el aprendizaje por varios miembros, incluidos sus dos hermanos, que también reciben atención en la escuela de educación especial.

En el aspecto emocional Carlos muestra mucha rivalidad con su hermano menor, haciendo berrinches frecuentes, no respeta autoridad de los padres ni de maestros. Es un niño inquieto y agresivo, además de un serio problema de aprendizaje que lo ha hecho reprobado dos ciclos escolares en primer grado.

Debido a este motivo se optó por dar atención en el turno matutino de forma permanente, es decir solamente asistiría a escuela de educación especial.

En la evaluación inicial de este ciclo escolar 2005- 2006, el niño se ubicó en el nivel presilábico, subnivel: cantidad constante con repertorio fijo parcial.

El niño continuaba mostrando agresividad con sus compañeros, sus producciones eran poco legibles, pero se consiguió que el niño entrara al grupo y permaneciera toda la sesión de trabajo.

En la evaluación media realizada en febrero de 2006, el niño se ubicó en el nivel silábico/alfabético mixto. Su escritura mejoraba notablemente, haciéndose más legible, respetando direccionalidad en el trazo, y en general se fue dando un mayor orden en todas sus producciones.

En la evaluación final del ciclo escolar 2005-2006, el niño se ubicó en el nivel alfabético directo. Carlos fue mostrando día a día más disponibilidad para realizar sus trabajos y mejorar en su conducta; Uno de los principales problemas del niño es la irritabilidad en su carácter, se enoja muy fácilmente, llegando a agredir a sus compañeros, sin embargo logra tranquilizarse y reconocer sus errores.

En la evaluación inicial del ciclo escolar 2006- 2007, Carlos se ubicó en el nivel alfabético mixto en palabra, logrando escribir el dictado de palabras con ese tipo de sílabas y la escritura de enunciados cortos.

En la evaluación media realizada en febrero de 2007 el niño se ubicó en el nivel alfabético trabado en palabras, logrando la escritura de palabras y oraciones sencillas, así como realizar intentos de redacción, aunque solamente lograba realizar listado de enunciados.

En la evaluación final realizada en junio de 2007 el niño se ubicó en el nivel alfabético diptongo en palabra y enunciado; en los últimos meses del ciclo escolar se observó un avance significativo en el niño, tanto en su aprendizaje como en su conducta, por tal motivo se acordó con los padres de familia y con el equipo interdisciplinario de la institución reincorporar al niño a una escuela regular, llevando

un seguimiento de la evolución del niño y continuar con el apoyo de educación especial; esto motivó mucho al niño para seguir su instrucción primaria.

NOMBRE: RAMÓN

EDAD: 11 años

Ramón ingresó a educación especial canalizado por profesores de escuela regular ya que el niño había reprobado primero y segundo grado.

Se adaptó rápidamente al grupo, haciendo amistad con todos sus compañeros, observándose un niño tranquilo, participativo, amable, le gusta ayudar a sus compañeros y es un buen mediador en conflictos de grupo o en el trabajo de equipo. Realizando con agrado las actividades que se le indican.

En la primera evaluación se le ubicó en el nivel presilábico cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial.

Algo que se observó y que se considera pueda estar afectando el aprendizaje, son los problemas familiares, ya que el niño se deprime con facilidad cuando tiene algún conflicto en casa, pues éstos ocasionan una falta de organización en las actividades que realiza, no cumple con tareas, llega tarde a clase, no lleva útiles escolares o manifiesta que no pudo asistir a la escuela por no tener ropa o zapatos.

La situación económica de Ramón es otro factor que está perjudicando el aprendizaje, ya que el niño tiene que trabajar para ayudar en los gastos de la casa, por tal motivo el niño falta constantemente a clases y no hay continuidad en el aprendizaje.

En la evaluación media realizada en febrero de 2006 se ubicó al niño en el mismo nivel que la evaluación anterior, presilábico cantidad y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial.

En la evaluación final realizada en junio de 2006 se ubicó en el nivel silábico/alfabético.

Ramón muestra avances y retrocesos, olvida rápidamente lo que había aprendido, se distrae con facilidad.

Se recomendó a la madre realizar un estudio neurológico, pero no realizó por falta de recursos económicos.

En la evaluación inicial realizada en septiembre de 2006 se ubicó al niño en el nivel silábico /alfabético, observándose que el niño permaneció en el mismo nivel que al finalizar el ciclo escolar pasado.

En la evaluación media realizada en febrero de 2007 se ubicó al niño en el nivel alfabético directo no convencional, aunque logra escribir correctamente sílabas directas en una palabra, pero no tiene convencionalidad para escribir toda la palabra, reconociendo vocales y grafías como: /m/, /l/, /s/, /t/, /p/, /k/, /r/ y /n/.

En la evaluación final realizada en junio de 2007 se ubicó a Ramón en el nivel alfabético inverso, logrando la escritura de palabras con sílabas directas e inversas, así como el copiado de enunciados separando correctamente las palabras, mejoró notablemente en sus producciones, respetando direccionalidad en el trazo, su lectura es por sílabas y palabras cortas, en ocasiones confunde d-b, es importante señalar que el área fuerte de Ramón son las matemáticas.

Se considera conveniente que Ramón continúe con el apoyo de educación especial, tanto para el apoyo académico como apoyo psicológico, sin duda la disfuncionalidad de la familia afecta seriamente el proceso de aprendizaje del niño, ya que se registraron muchas ausencias durante los dos ciclos escolares, pero también se observó que en los periodos que el niño asistió constantemente a clase se tuvo un buen avance académico, sin embargo se necesita un mayor compromiso para que el niño asista a clase regularmente.

La autoestima del niño se ve afectada por diversos comentarios tanto de la familia como de personas de la comunidad, dando como resultado que Ramón se niegue a participar en actividades fuera de la escuela por temor a que las personas se burlen de él porque va a una “escuela para tontos”.

NOMBRE: BERTHA

EDAD: 8 años

Bertha ingresó a educación especial por iniciativa de los padres de familia. En este caso la niña solo reprobó por un ciclo escolar (primer grado); sin embargo los padres comentaron que: “La niña pasó de primer a segundo grado sin haber aprendido a leer ni escribir”, haciendo la observación que la niña tenía dificultades para aprender desde preescolar, ya que no realizaba las actividades que se le indicaban y no permanecía en el salón de clases, llegando a brincar el alambrado de la escuela y salir sin querer regresar a clases.

La niña presentó problemas de salud desde su nacimiento (enfermedad del hígado y problemas leves en el corazón), por tal motivo siempre ha estado bajo vigilancia médica y cuidados especiales por parte de la madre.

Bertha se mostraba tímida, lenta al realizar sus actividades, sus producciones eran de buena calidad (copiado), observándose mucha dependencia de su primo, que estaba en el mismo grupo.

En la evaluación efectuada en septiembre del año 2005, se ubicó a la niña en el nivel presilábico subnivel cantidad variable y repertorio variable, sin embargo la niña mostró mucho entusiasmo e interés por aprender, su socialización mejoró notablemente, así como su rapidez en la realización de trabajos.

Para la evaluación media realizada en febrero de 2006 la niña ya había pasado del nivel presilábico al nivel silábico mixto en donde reconocía vocales y algunas consonantes como: /t/, /l/, /s/, /m/, y /p/.

En la evaluación final realizada en junio de 2006 la niña paso al nivel silábico alfabético, logrando leer y escribir palabras en el dictado con algunas sílabas convencionales, así como el copiado de enunciados cortos, en lectura lograba leer por sílabas y con el apoyo de referentes.

Bertha faltó mucho a clases durante los dos últimos meses (mayo- junio) por enfermedad, estas ausencias provocaron que la niña retrocediera un poco en los aprendizajes que ya se tenían. Sin embargo se considera que la niña tuvo buenos avances durante el ciclo escolar, ya que se logró su adaptación al grupo y su permanencia durante toda la sesión de trabajo, mejoró a la vez su socialización y participación.

La niña mostró seguridad y motivación en el trabajo diario, logrando completar palabras con vocales y algunas consonantes, escritura de palabras simples por medio del dictado, intentos de escritura de oraciones simples y lectura con y sin apoyo de referentes.

Al inicio del ciclo escolar 2006- 2007 Bertha continuó en el nivel silábico/ alfabético mixto; en los primeros meses de este ciclo escolar se observó un esfuerzo de la niña por terminar a tiempo sus trabajos y mejorar en sus producciones, respetando direccionalidad en la escritura.

En la evaluación media realizada en febrero de 2007 la niña se ubicó en el nivel alfabético directo no convencional, logrando realizar el dictado de palabras con las grafías /m/, /s/, /v/, /p/, /t/, /f/, /c/, /n/, y /r/.

En la evaluación final realizada en junio de 2007 se ubicó a la niña en el nivel alfabético directo convencional en palabra y silábico/alfabético en enunciado, su

lectura y escritura mejoraron notablemente, logrando leer palabras sin el apoyo de referentes.

Se considera conveniente que la niña continúe con el apoyo de educación especial por lo menos un ciclo escolar más para consolidar aspectos de lectura y escritura y que pueda reingresar a escuela regular.

La niña tiene el apoyo de la familia, sin embargo cuando su papá se ausenta por motivos de trabajo la niña muestra angustia, pues ha manifestado que su papá es quien la ayuda en las tareas escolares.

NOMBRE: EDGAR

EDAD: 11 años

Edgar ingresó a educación especial por iniciativa de la madre, ya que había reprobado primero y segundo grado en escuela regular, la madre optó por que el niño recibiera atención de educación especial, ya que anteriormente había sido atendido en CAPEP.

Durante el embarazo y nacimiento se presentaron problemas, dando como resultado un daño cerebral.

El niño muestra mucha disponibilidad para ir a la escuela, los rasgos de su carácter son: tranquilo, sociable, retraído, equilibrado, juguetón, amable y en ocasiones indisciplinado y desordenado.

Además de presentar problemas de lenguaje (emisión de algunos sonidos), presenta dificultad para caminar y correr, sin embargo el niño puede valerse por sí mismo.

En la primera evaluación del ciclo escolar 2005-2006 realizada en septiembre se ubicó al niño en el nivel presilábico subnivel: cantidad variable con repertorio fijo parcial.

Sus producciones eran poco legibles, mostraba gran dificultad en el trazo de grafías, además de hacer la letra grande y desigual encimando unas sobre otras.

En la evaluación media realizada en febrero de 2006 se le ubicó en el nivel silábico vocálico, logrando identificar y completar palabras con las vocales correctas.

En la evaluación final realizada en junio de 2006, el niño ya se ubicaba en el nivel silábico/alfabético reconociendo las consonantes /m/, /n/, /l/, /t/, /s/, y /r/.

En la primera evaluación del ciclo escolar 2006-2007 realizada en septiembre el niño ya se ubicaba en el nivel alfabético directo, se observaba entusiasmado por saber escribir algunas palabras y poder leer anuncios y letreros en la calle.

La mamá del niño tuvo que ir a trabajar a Estados Unidos de Norte América, él y sus hermanos quedaron bajo el cuidado de una tía y de su abuela.

El niño se observaba triste, pero a la vez tenía la ilusión de que su mamá vendría por él para llevarlo a ese país.

En la evaluación media el niño se ubicó en el nivel alfabético mixto, las producciones mejoraron mucho en direccionalidad del trazo, haciéndose más legibles.

El avance de este niño fue bueno se esforzaba por leer y comprender los escritos aunque la pronunciación de algunas palabras se le dificultaba.

En la evaluación final realizada en junio el niño se ubicó en el nivel alfabético diptongo logrando escribir palabras, enunciados e intentos de redacción de textos breves.

Logró la segmentación correcta de oraciones, la lectura sin apoyo de referentes rescatando las ideas principales.

Se considera que uno de los niños con mayores avances en el aprendizaje de la lectura y escritura fue Edgar, tomando en cuenta su problemática, se considera que el niño superó el gran obstáculo que le impedía o la mala información de que él no podría aprender, sin embargo el niño mostró que con esfuerzo y dedicación se puede acceder a todo aprendizaje y ahora tiene los elementos para continuar en una primaria regular, siempre y cuando tenga el apoyo de la familia y de los maestros que deberán de tomar en cuenta que el niño puede aprender pero a un nivel más lento.

Se tenía contemplada la posibilidad de que el niño se reincorporara a una escuela regular, sin embargo, sus familiares informaron que el niño se reuniría con su mamá en Estados Unidos de Norte América.

NOMBRE: JOAQUÍN

EDAD: 11 años

Joaquín ingreso a educación especial, por iniciativa de los padres y los profesores de escuela regular, en donde ya había reprobado segundo y tercer grado.

Por su apariencia física, Joaquín representa una edad mayor a su edad cronológica, ya que es bastante alto y robusto, esto le provocaba problemas en escuela regular, ya que la mayoría de sus compañeros eran más pequeños, tanto de edad como de compleción, llegando a ponerle sobrenombres lo que le molestaba mucho, esto provocaba problemas de agresión hacía sus compañeros, además de las dificultades de aprendizaje que venía presentando, hicieron que el niño se negara a asistir a la escuela.

Al inicio de la atención el niño se negaba a asistir a la escuela de educación especial, pero se negaba más a asistir a una escuela regular.

En la evaluación inicial realizada en septiembre de 2005, se le ubicó en el nivel silábico/alfabético logrando reconocer vocales y algunas consonantes como: m, s y l.

En la evaluación media realizada en febrero de 2006 Joaquín se ubicó en el nivel alfabético directo no convencional, reconociendo vocales y consonantes: /m/, /s/, /l/, /t/, /p/ y /r/.

Su socialización era variable en algunas ocasiones se integraba sin dificultad a las actividades y en otras se mostraba apático, molesto e inquieto. Sin embargo sus producciones mejoraron y se observó un avance significativo en el área de matemáticas.

En la evaluación final realizada en junio de 2006, continuó en el nivel alfabético directo, logrando escribir al dictado palabras con algunas sílabas directas escritas correctamente, así como el copiado de enunciados cortos, su lectura era por sílabas, logrando reconocer algunas palabras cortas como: mamá, niño, papá, pelota, casa, rosa, tía.

En la evaluación inicial realizada en septiembre de 2006 el niño continuaba en el nivel alfabético directo. Es importante señalar que los padres no se presentaron en la escuela al final del ciclo escolar, por tal motivo no se enteraron de las sugerencias que se dieron para el trabajo en casa, durante el periodo de vacaciones.

La participación de los padres fue muy poca, el niño faltaba constantemente a clases y eran muy pocas las tareas cumplidas. Por informes de las áreas de trabajo social y psicología se sabe que los padres de Joaquín tenían muchos conflictos familiares, lo que se considera estaba afectando seriamente el proceso de aprendizaje del niño.

En la evaluación media realizada en febrero de 2007 se le ubicó al niño en el nivel alfabético inverso en palabra.

Se considera que en Joaquín su principal problema estaba en el aspecto emocional, ya que el niño llegó a manifestar las dificultades que tenía con su padre, el niño era muy susceptible a comentarios de excompañeros, familiares y vecinos que lo catalogan como: “burro, tonto, mongol” por asistir a una escuela de educación especial.

El niño se negaba a salir del salón de clase o realizar alguna actividad fuera de la escuela por temor a ser reconocido; este tipo de actitudes o prejuicios eran en gran medida lo que no dejaba que el niño se adaptara al grupo.

En la evaluación final realizada en junio de 2007 Joaquín se ubicó en el nivel alfabético mixto.

Se consideró que Joaquín todavía no tenía los elementos para reincorporarse a una escuela regular, sin embargo por la actitud del niño, y su comportamiento en la escuela, se considero conveniente que asistiera a una escuela regular y que continuara con el apoyo de educación especial.

La participación de los padres de familia es fundamental para el desarrollo cognoscitivo y emocional, sin embargo se considera que los padres deben de estar concientes del apoyo que Joaquín y ellos como padres necesitan, para mejorar la dinámica familiar y el buen aprendizaje de los hijos.

Después de haber conocido características de cada uno de los niños, así como los diferentes niveles conceptuales de escritura que fueron atravesando a lo largo de dos ciclos escolares se consideró importante realizar adecuaciones curriculares a los programas establecidos por la Secretaria de Educación Pública con la finalidad de agrupar los contenidos más significativos y favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en individuos que presenten dificultades de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Aprender a leer y escribir, es fundamental para el desarrollo integral de todo individuo, ya que esto es la base para la adquisición del aprendizaje formal que se adquiere a lo largo de la formación académica.

En la presente investigación se considera que la lectoescritura es un hecho de comunicación y que debe darse bajo un enfoque funcional, que permita al individuo utilizarla como instrumento para interactuar con otras personas a través de sus propios pensamientos escritos, convirtiéndola en un verdadero objeto de enseñanza y no en una simple decodificación o en un acto mecánico.

La presente investigación fue sustentada en las teorías de Piaget y Vygostky, de acuerdo con estos autores el aprendizaje comienza desde el nacimiento, y a medida que el individuo crece e interactúa con otros miembros de su comunidad adquiere aprendizajes que le servirán de base en su aprendizaje formal; al llegar a la escuela, el individuo trae con él un cúmulo de aprendizajes los cuales modificará a medida que nuevos conocimientos lleguen a él, ampliando y adaptando los nuevos conocimientos a sus esquemas existentes.

Así el sujeto es el actor principal de su propio aprendizaje, y a medida que comprende y utiliza sus conocimientos responde a las exigencias de su medio.

Ahora bien, para que el educador pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento en sus alumnos debe de comprender como se forman los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje; así mismo conocer que condiciones son necesarias para que se de el aprendizaje de la lectura y escritura de manera funcional.

Para un educador la enseñanza de la lectura y escritura es un desafío, pero puede llegar a ser un desafío mayor, si los sujetos presentan necesidades educativas especiales.

Durante los ciclos escolares 2005-2006 y 2006-2007, se observó a diez alumnos (8 hombres y 2 mujeres) llevando un seguimiento y registro de las evaluaciones de los alumnos del grupo de aprendizaje nivel 3, del Centro de Atención Múltiple de Educación Especial, de Paracho Michoacán, aplicando a la vez, un programa alternativo para el aprendizaje de la lectura y escritura para alumnos de ocho a trece años, que por cuestiones administrativas estaban inscritos en los grados de primero a cuarto, sin embargo su nivel de aprendizaje en escritura y lectura los ubicaba en los niveles presilábico, silábico, silábico/alfabético y alfabético no convencional.

Los resultados fueron satisfactorios, pues de los diez alumnos siete fueron reintegrados a escuela regular, ya que estos individuos lograron el aprendizaje de la lectura y escritura, llegando a ubicarse en el nivel alfabético convencional en sus diferentes subniveles tanto en palabra, enunciado y redacción de textos cortos.

En el programa alternativo implementado se realizaron adecuaciones curriculares que permitieron a los alumnos apropiarse de la lectura y escritura, tomando en cuenta su nivel y ritmo de aprendizaje en cada uno de ellos.

La hipótesis planteada al inicio de la investigación fue satisfactoriamente comprobada, ya que la aplicación del programa alternativo, así como la adecuación del programa oficial vigente, permitió que los alumnos con dificultades de aprendizaje adquirieran y consolidaran el aprendizaje de la lectura y escritura, reduciendo con ello la reprobación en el Centro de Atención Múltiple de Paracho Michoacán, que se había estado presentando en los alumnos por uno o más ciclos escolares, a la vez que se evitó la posible deserción en escuela regular, ya que los siete alumnos reintegrados continuaran sus estudios; dándoles así la oportunidad de culminar su

instrucción primaria, sin embargo es importante señalar que estos alumnos deberán continuar con apoyo de educación especial, a la vez que profesores de escuela regular deberán continuar realizando adecuaciones curriculares que les permitan a estos alumnos continuar con su aprendizaje.

Por otra parte los tres alumnos que no se reintegraron a escuela regular, también fueron aprobados al grado superior inmediato en CAM, por este motivo podría decirse que tuvieron avances significativos en su aprendizaje, ya que pasaron de un nivel presilábico a un nivel alfabético, sin embargo se considera conveniente revisar el programa y volver a estructurar nuevas actividades que permitan a estos alumnos consolidar el aprendizaje de la lectura y escritura y en un futuro reintegrarlos a escuela regular.

Es importante señalar que las necesidades educativas especiales pueden estar ligadas o no a una discapacidad, ya que en ocasiones puede haber confusión entre dificultades de aprendizaje y discapacidad intelectual, por este motivo se considera importante establecer criterios de diagnóstico a nivel nacional y que todo educador conozca el proceso de diagnóstico y canalización para éstas personas.

Así mismo en las escuelas de educación especial es importante la participación de un médico como parte del equipo interdisciplinario, ya que de esta manera se pueden aportar elementos para descartar alguna lesión cerebral o de lo contrario conocer el tipo de daño que presenta el individuo y tomar en cuenta su lesión al crear un programa con actividades que lo favorezcan.

A la vez que se recomienda que el educador conozca y tenga presente que para que un alumno adquiera conocimientos, el funcionamiento de los procesos básicos de: atención, memoria, procesos lingüísticos, cognición social y percepción deberán de atenderse y si existiera algún déficit, lo primordial será atenderlo.

Por otra parte el educador deberá llevar un seguimiento de los trabajos realizados en clase así como de las evaluaciones que se realizan a lo largo del ciclo escolar, con la finalidad de conocer los avances o retrocesos que pueda tener el alumno. De igual manera involucrar a los padres de familia en el trabajo diario y dar sugerencias de actividades que favorezcan la continuidad del trabajo en casa.

Existen muchos y variados materiales para los diferentes niveles escolares (preescolar, primaria, secundaria, etc.) sin embargo un libro de trabajo o un material específico para alumnos con dificultades de aprendizaje no es muy común encontrarlo, es por ese motivo, que se considera conveniente que el educador que está en contacto con alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje, diseñe y proponga, actividades específicas para cada necesidad, elabore material didáctico y aporte sus experiencias, así como diversas estrategias de trabajo que él ha puesto en práctica, y que pueden aportar nuevos elementos a la práctica educativa.

Es bien sabido que ningún individuo es igual a otro, y por este motivo una actividad que resultó bien para uno no puede tener el mismo éxito para otro, sin embargo, al conocer a cada uno de nuestros alumnos podremos propiciar que su aprendizaje sea realmente significativo y sobre todo funcional.

Se considera importante que en futuras investigaciones, además de contar con un criterio de diagnóstico bien establecido para las dificultades de aprendizaje, se aporten nuevos elementos para facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales con y sin discapacidad, así como la creación de un programa de actividades para el nivel primaria enfocado a cada discapacidad.

PROPUESTA

ADECUACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL DE PRIMERO A CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA.

En la presente investigación se considera que todos y cada uno de los contenidos del programa son importantes, siempre y cuando estos sean aplicados a los alumnos durante los seis años que dura la instrucción primaria; sin embargo para los niños con dificultades de aprendizaje que se encuentran en el nivel de educación especial por presentar necesidades educativas especiales y por haber reprobando (en la mayoría de los casos observados), uno o más años en escuela regular, la autora de la presente investigación, considera que los contenidos deben de adecuarse y reorganizar los más significativos, indispensables y accesibles a las necesidades de los niños y jóvenes para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Son muchos los factores que se consideraron para hacer una adecuación al programa oficial, uno de ellos fue el no tener un programa establecido para el nivel de educación especial y que en la actualidad se aplica el mismo programa que se utiliza en escuelas regulares.

Por tal motivo se considera importante hacer una adecuación de los contenidos que ha juicio de la autora puedan ser más accesibles y lleguen a ser más funcionales en individuos con dificultades de aprendizaje, tomando en cuenta el factor “edad”, ya que son alumnos entre los ocho y los trece años.

Considerando que la deserción escolar puede llegar a presentarse en algunos casos por sentir que el aprendizaje no cumple con sus expectativas y necesidades, y tomando en cuenta que en algunos de los casos los jóvenes desean integrarse a un trabajo, que les permita contribuir a la economía de la familia, la deserción escolar esta latente sobre todo en estos individuos, ya que muchos de ellos han experimentado sucesos de fracaso en el área de aprendizaje, además del poco o nulo apoyo que reciben de la familia.

Otro de los factores que se deben de tomar en cuenta es que los individuos con dificultades de aprendizaje, quizá nunca logren ir al mismo nivel y ritmo de aprendizaje de los compañeros de su edad, sin embargo sus intereses, gustos, deseos y necesidades son los mismos de otros jóvenes, de manera que las limitaciones de su aprendizaje no deben excluirlos de su grupo social ni de su comunidad.

Es por eso que la autora considera que el aprendizaje de la lectura y escritura debe realizarse de la manera más funcional posible, en donde el individuo utilice la lectura para resolver sus problemas cotidianos y, por medio de la escritura, pueda emitir mensajes que le permitan entender y darse a entender con los demás, sin dejar a un lado lo referente a la gramática, ya que esta es una herramienta indispensable para el uso correcto de la escritura y aspectos del lenguaje.

El poder expresarse en forma oral abre la posibilidad de dar a conocer inmediatamente sus gustos, deseos sentimientos y necesidades.

Se debe de tomar en cuenta que no todos los individuos tienen las mismas habilidades y que, aun los individuos con dificultades de aprendizaje que no han aprendido a leer o escribir, pueden tener o desarrollar la habilidad lingüística, que les permitirá poder expresarse claramente ante los miembros de la comunidad en que se desenvuelve.

Sin embargo el hablar no es solamente pronunciar palabras, sino que esas palabras deben de tener una intención de quien las emite para quien las escucha, de esto va a depender en gran medida el que se pueda establecer un diálogo; a su vez las palabras que se escuchan o se emiten deben dejar un mensaje claro para los participantes.

Dentro de los planes y programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública para el nivel de educación primaria se presentan los contenidos divididos en

cuatro componentes curriculares que son: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

Todos los componentes son importantes, se considera que van ligados unos a otros y que se deben de retomar contenidos y actividades de cada componente.

A continuación se presentan los propósitos y contenidos de los planes de estudio propuestos por la Secretaría de Educación Pública adecuados por la autora, con la finalidad de que estos sean más acordes a las necesidades de los alumnos con dificultades de aprendizaje; se optó por dividirlos estos en dos ciclos: el primero, en donde se pretende que los contenidos y actividades favorezcan a los alumnos que se encuentran en los niveles conceptuales de escritura presilábicos, silábicos, silábico/alfabético y alfabético no convencional, en este ciclo se supone que se encuentran los alumnos de primero y segundo grado, alumnos con edad promedio de siete a ocho años; sin embargo en la realidad la autora observó que hay niños mayores de diez años cursando un segundo grado y alumnos inscritos en cuarto grado pero que se encuentra en el nivel presilábico, debido a esto se optó por agrupar a los alumnos de acuerdo al nivel conceptual de lectura y escritura y adecuar los contenidos a la necesidad de cada uno de ellos.

Los contenidos sugeridos para el segundo ciclo, son aquellos que se consideran apropiados para los alumnos que se encuentran en el nivel alfabético convencional y que favorecerán el avance de los conocimientos en las distintas funciones de la expresión oral, lectura, escritura y gramática (Reflexión sobre la lengua).

PRIMER COMPONENTE CURRICULAR: EXPRESION ORAL

El propósito de este componente curricular: consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Los contenidos se organizaron en tres unidades:

1.- Interacción de la comunicación oral. El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.

Aquí se pretende que los niños inicien y/o mejoren su comprensión y producción de mensajes orales.

1er Ciclo

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando la: claridad, la secuencia de ideas y la precisión.

Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales, selección del lenguaje formal o informal, entonación, volumen, gestos y movimientos corporales.

2º Ciclo

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la claridad, la secuencia, la relación Ideas, la precisión y el uso de enlaces.

Adecuación y propiedad en el habla en los aspectos no verbales, selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, ritmo, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.

(1º y 2º ciclo)

Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación por turnos.

2.- Funciones de la comunicación. El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etc.

Objetivo: Se pretende que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

1er Ciclo

Dar y obtener información, identificarse así mismo, a otros, a objetos, dar recados, relatar hechos sencillos, elaborar preguntas plantear dudas y pedir explicaciones.

2º Ciclo

Dar y obtener información: relatar hechos, ofrecer explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas plantear dudas y pedir.

(1º Y 2º Ciclo)

Regular/controlar las acciones propias
Y de otros: solicitar atención, objetos,
Favores, ayudas, preguntar, ofrecerse ayuda.

Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.

Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.

Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas

Mantener interacciones recíprocas presentarse, presentar a otros, interesarse en otros, resolver malos entendidos, disculparse y aceptar disculpas. Manifestar sentimientos emociones, opiniones y juicios; y solicitar los de otros.

Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas.

interpretar y usar el lenguaje poético y figurado.

Escuchar discursos y transmitirlos de diferentes formas: como cuento, noticia o reseña

3.- Discursos Orales, intenciones y situaciones comunicativas. Se propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, advirtiendo la estructura de estos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

Objetivo: se pretende que los niños inicien o mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

(1º y 2º Ciclo)

Diálogo y conversación: usando el patrón de alternancia libre de turnos apropiadamente.

Narración de cuentos, relatos y noticias.

Descripción de objetos, personas, animales y lugares mediante la caracterización de lo descrito.

1er Ciclo

Conferencia/ exposición de temas sencillos.

Entrevista: formulación de preguntas.

2º Ciclo

Conferencia/exposición de temas: planeación y presentación con explicaciones, ejemplos y ayudas visuales.

Encuesta y entrevista: formulación de propósito y preguntas (guión), análisis de respuestas e improvisación de preguntas.

(1º y 2º Ciclo)

Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

SEGUNDO COMPONENTE CURRICULAR: LECTURA

En el componente de lectura el propósito principal es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen esa información, para resolver problemas de su vida cotidiana.

Los contenidos se organizan en cuatro unidades que son:

1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura, y no como contenidos separados. Los propósitos y contenidos indicados para lectura se aplican también para escritura; por tal motivo estos propósitos y contenidos se manejan para los dos componentes.

Objetivo: se pretende que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.

Así mismo, que se inicien o avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

1er Ciclo

Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada hojas interiores y secuencia de pagina.

2º Ciclo

Direccionalidad partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmentos de texto: título, subtítulos, apartados y párrafos.

(1º y 2º Ciclo)

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

Objetivo: que los niños se inicien y/o avancen en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras leen: letras y otros signos al leer.

1er Ciclo

Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.

Signos de puntuación, números y signos matemáticos.

2º Ciclo

Letras como marcadores de secuencias (incisos).
signos de puntuación.

Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.

Objetivo: que los niños conozcan y/o avancen en el conocimiento de la lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

1er Ciclo

Letra manuscrita tipo script.

2º Ciclo

Letra manuscrita tipo script y cursiva.

(1º Y 2º Ciclo)

Letra impresa y sus distintos tipos.

2.- Funciones de la lectura, tipo de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

El objetivo es que los niños se inicien y/o avancen en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

1er Ciclo

Artículo informativo en periódico, revistas y libros de texto. Tema e ideas principales.

Noticia; en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.

2º Ciclo

Artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.

Noticia y entrevista, en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.

(1º Y 2º Ciclo)

Calendario (personal o de eventos): fechas (día, mes y año), Horas y eventos.

Invitación: convocante, lugar, fecha y hora de la actividad.

Recado: fecha, destinatario, mensaje y emisor.

Instructivos: objetivo-meta, materiales y procedimiento.

Carta personal y tarjeta postal: fecha, destinatario, saludo desarrollo y cierre; en el sobre: datos del destinatario y del remitente.

Canción y texto rimado: ritmo y rima.

1er Ciclo

Letreros: ubicación, propósito y mensajes.

Cuento, relato, leyenda e historieta:
título, personajes, desarrollo y final.

2º Ciclo

Anuncio comercial, cartel y folleto;
descripción y persuasión, emisor,
mensaje principal, condiciones y
vigencia.

Cuento, relato, anécdota, fabula,
leyenda e historieta: apreciación
literaria, título, personajes, inicio,
desarrollo, final y moraleja.

3.- Comprensión lectora. Aquí se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Se pretende que los niños inicien y/o avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

1er Ciclo

Audición de textos diversos leídos por
otros.

Realizar intentos de lectura con apoyo
en las imágenes y en el recuerdo del
texto previamente escuchado.

Realizar predicciones e inferencias.

2º Ciclo

Audición de textos, lectura guiada,
compartida, comentada, en episodios
e independiente.

Identificar la relación entre imagen
y texto.

Estrategias de lectura: activación de
conocimientos previos, predicción,
anticipación, muestreo e inferencias para
la interpretación del significado global y
específico.

Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.

Comprobar la pertinencia de las Predicciones, inferencias e interpretaciones y corregir las inapropiadas.

(1º Y 2º Ciclo)

Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

Distinción realidad fantasía.

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

Resumir el contenido de un texto en forma oral.

Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral y escrita.

4.-Conocimiento y uso de fuentes de información. El objetivo es propiciar el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Se pretende que los niños se familiaricen o avancen en el conocimiento y uso de distintas fuentes de información.

1er Ciclo

Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.

2º Ciclo

Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos

Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos
Uso del diccionario, mapas, planos, cuadros sinópticos, datos, esquemas y gráficas.

(1º Y 2º Ciclo)

Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios y letreros.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

TERCER COMPONENTE CURRICULAR: ESCRITURA

Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se debe fomentar el conocimiento y uso de diversos textos, así como su función específica; reconociendo la importancia de la legibilidad y corrección de los mismos.

Los contenidos se organizan en tres unidades que son:

1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos

tipos de letra manuscrita, cursiva y script, en la producción de textos y que diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

2. Funciones de la escritura, tipos de texto y características. En esta unidad se pretende propiciar que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto, de acuerdo con los propósitos que se desean satisfacer.

Los propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura se aplican en escritura.

Teniendo como propósito que los niños identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Así como que se inicien o avancen en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

3. Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

Se pretende que los niños inicien y/o avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.

(1º y 2º Ciclo)

Elaboración guiada de textos colectivos
y a partir de un modelo.

Composición de oraciones con significado
completo y función específica.

2º Ciclo

Composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico.
Redacción revisión y corrección de borradores: contenido, composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica.
composición de párrafos coherentes, con sentido, con sentido unitario, completo y específico, inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto.

(1º y 2º Ciclo)

Forma, ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.

Elaboración de la versión final y publicación divulgación del texto.

CUARTO COMPONENTE CURRICULAR: REFLEXION SOBRE LA LENGUA.

En este componente se pretende propiciar el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación.

Los contenidos de este componente se organizan en tres unidades:

1. Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos.

Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en este.

(1º y 2º Ciclo)

Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos, mensajes y reglas de interacción.

Objetivo: que los niños se inicien y/o avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

1er Ciclo

Identificación de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y su transformación.

Uso de la concordancia de género y número en el sujeto.

2º Ciclo

Uso adecuado de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas, directas e indirectas y desiderativas.

Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.

(1º y 2º Ciclo)

Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras; palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.

1er Ciclo

Uso apropiado de clases de palabras para: nombrar personas, objetos, describir ubicación espacial y acciones así como para determinar o calificar

2º Ciclo

comprensión de la noción de clase de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.

personas, objetos o animales.

uso de palabras para describir
ubicación espacial y temporal.

Reconocimiento de relaciones forma-
significado de las palabras: palabras
derivadas.

Reconocimiento de relaciones forma-
significado de las palabras: palabras
derivadas, homónimas, con prefijos
para marcar oposición o negación
(inquieto) y sufijos para marcar
ocupación (enfermero), o aumenta-
tivos o diminutivos y singular y plural.

(1º y 2º Ciclo)

Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes
dialécticas, palabras de origen indígena y metáforas.

Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y
predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito.

Objetivo: que los niños se inicien y/o avancen en la reflexión y valoración de
las convencionalidades del sistema de escritura.

1er Ciclo

2º Ciclo

Reconocimiento, dentro de palabras y
frases, de la relación sonoro-gráfica
de las letras

Uso del orden alfabético como
organizador de contenidos (listas e
inventarios) y de secuencias (incisos,
directorios y diccionarios)

Reconocimiento y uso de las mayúsculas
para marcar identidad de personas, lugares,

Reconocimiento y uso de las mayús-
culas para marcar la identidad de

instituciones.

personas, lugares e instituciones.

(1º y 2º Ciclo)

Reconocimiento de la segmentación líneal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.

1er Ciclo

2º Ciclo

Uso de signos de admiración y de interrogación del punto al final de un texto, coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.

Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto; punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en enumeraciones y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.

Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b – v y h.

Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, que-qui.

Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: correspondencia secuencia-lineal; orden de palabras en la oración.

Deducción de reglas ortográficas por combinaciones de letras: mp, mb, br, bl, r-rr.

Identificación de sílabas y sílaba tónica.

Distinción entre acento prosódico y gráfico.

(1º y 2º Ciclo)

Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio o renglón.

2. Reflexión sobre las funciones de la comunicación. En esta unidad se pretende promover el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita.

El objetivo es que los niños se inicien y/o avancen en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

Los contenidos correspondientes se retoman en los otros componentes.

3. Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escrita, oral, visual y mixta a las que el alumno puede tener acceso.

Objetivo: se pretende que los niños se inicien y/o avancen en la reflexión de las características y usos de distintas, fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

(1º y 2º Ciclo)

Fuentes de información con textos escritos, orales visuales y mixtos.

Medios: radio, televisión y cine.

Retomar los contenidos indicados en el componente de lectura.

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA ALTERNATIVO PARA ALUMNOS DE PRIMER A CUARTO GRADO DE PRIMARIA CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Por lo general el ingreso al nivel de Educación Primaria es a los seis años y su conclusión es aproximadamente a los once o doce años de edad. En esta etapa se espera que los individuos adquieran las bases primordiales de la alfabetización y que adquieran los conocimientos necesarios para seguir desarrollando su aprendizaje y vislumbrar una futura profesión.

En el primer ciclo (primero y segundo) grado los niños inician el aprendizaje formal de la lectura y escritura. Éste es el principal objetivo tanto para el educador como para el alumno. Como parte de este objetivo, está el desarrollar al máximo las habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), sin embargo, hay individuos que reprobaban este ciclo en varias ocasiones y solamente son promovidos a un nivel superior por edad cronológica y no por su aprendizaje.

El pedagogo deberá tomar en cuenta que no todos los individuos aprenden al mismo ritmo y aun cuando cada uno de ellos atraviesa por etapas similares en el aprendizaje de la lectura y escritura, el paso de un nivel a otro puede llevar un tiempo diferente; lo que para algunos individuos puede ser aprendido en unos días, para otros puede llevar meses o incluso años.

Es importante que el pedagogo distinga las necesidades educativas de los alumnos y que, a la vez, realice las adecuaciones curriculares pertinentes a las necesidades de los alumnos, ya sea en cuanto a los propósitos, contenidos, metodología, evaluación o material didáctico que se requiera.

Tomando en cuenta que en los individuos que presentan dificultades de aprendizaje, el proceso para aprender se desarrolla en forma más lenta y un tanto “diferente” se

propone un programa alternativo cuyo propósito es desarrollar las capacidades primordiales en los procesos de aprendizaje, enfocado a los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje en la adquisición de la lectura y escritura.

Proponiendo actividades que favorezcan el paso del nivel presilábico al nivel silábico y silábico/alfabético, teniendo como meta la consolidación de la lectura y escritura en el nivel alfabético convencional.

A la vez, es importante reconocer que existen múltiples métodos para la enseñanza de la lectura y escritura así como diferentes estilos de trabajo docente, los cuales se consideran valiosos y sirvieron como base para este trabajo de investigación.

Este programa alternativo para personas con dificultades de aprendizaje, no pretende que el pedagogo lo lleve a la práctica de manera rígida e inflexible, por el contrario, se pretende que cada una de las fichas de trabajo sea un recurso práctico para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura.

Debido a esto, los ejercicios propuestos son abiertos y con la posibilidad de adaptación a las formas de trabajo del educador y a las condiciones específicas, intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de cada individuo.

Es importante señalar que este programa pudiera considerarse dentro del método ecléctico, ya que los alumnos observados en su estancia en escuelas regulares adquirieron de alguna manera aprendizajes de diferentes métodos, por lo que reconocen algunas grafías y las asocian con algún sonido onomatopéyico o con algún elemento,

(“u” la del trenecito, “r” la ramita del árbol, la “t” la del tío Tito, etc.)

El educador debe tomar en cuenta este tipo de aprendizaje en los alumnos, respetar los conocimientos que ya tiene y a la vez ampliarlos y, solamente en los casos necesarios, modificar e implantar aprendizajes correctos.

El programa propuesto está dividido en cinco metas que son:

1. Incrementar el tiempo de atención/concentración.
2. Aumentar la memoria a corto y largo plazo, en los aspectos secuencial, auditivo y visual.
3. Mejorar la habilidad perceptivo- visual.
4. Desarrollar los niveles expresivo, receptivo y asociativo del lenguaje.
5. Desarrollo de la capacidad para la lectura y escritura.

A continuación se describe la finalidad y ejercicios propios de cada una de las metas.

PRIMERA META

La primera meta pretende incrementar el tiempo de atención-concentración, entendiendo que la atención es un proceso mental en el cual el individuo va a recibir elementos significativos, comprendiéndolos y haciéndolos suyos, para almacenarlos, seleccionarlos y ponerlos en práctica cuando sea conveniente.

La concentración se toma como el proceso de fijar la atención, reuniendo los conocimientos previos y nuevos de un tema, aumentando así el aprendizaje.

Estas funciones intelectuales, aunadas a otras como la percepción, coordinación viso motora, comprensión, razonamiento y memoria, posibilitan la activación de los procesos cognitivos para que el aprendizaje se dé en forma óptima.

Los ejercicios propuestos para el logro de esta meta son:

Localizar estímulos en el menor tiempo posible, ordenar tarjetas siguiendo una secuencia lógica, identificar palabras absurdas en una oración, así como identificar objetos en láminas y responder a preguntas planteadas.

Con este tipo de ejercicios se pretende que el alumno incremente los períodos de atención-concentración y fortalezca esos mecanismos selectivos que le permitirán atender en cada momento a los estímulos pertinentes para cada actividad o situación en la que esté activado.

SEGUNDA META

En la segunda meta, se pretende aumentar la memoria a corto y largo plazo y en el aspecto secuencial, auditivo y visual.

Entendiendo que la memoria “Es una construcción activa del sujeto que reinterpreta todo lo aprendido a través de esquemas adquiridos en interacción social y que configuran su conocimiento”. (Diccionario enciclopédico de educación especial;1990: 1330)

Para el aprendizaje de la lectura y escritura, la memoria visual es una de las funciones más importantes, ya que su función es almacenar información, así como su recuerdo selectivo cuando tiene la necesidad de ella.

La memoria visual debe de ser capaz de reconocer, identificar, localizar (posición) y distinguir las series que presentan la misma sucesión de elementos.

En general se habla de dos tipos de memoria a corto y largo plazo.

La memoria a corto plazo retiene la información temporalmente, para después disolverla o transmitirla a un sistema más permanente.

La memoria a largo plazo se considera el “almacén” en donde se conserva la información y a donde hay que acudir para recuperarla.

La memoria auditiva se define como: “El aspecto parcial del proceso de la memoria que hace referencia a la codificación y retención de información acústica” (Diccionario enciclopédico de educación especial; 1990: 1332)

Las actividades planteadas para esta meta están dirigidas a que los alumnos perciban los estímulos (tarjetas con letras, números, signos, palabras y frases), los retenga y posteriormente los evoque.

Así mismo se proponen actividades en donde los alumnos reproduzcan a detalle una imagen presentada visualmente, en ausencia de la misma (Memoria Eidética).

Los ejercicios planteados en esta meta consisten en visualizar, es decir observar detenida y analíticamente, durante un período breve de tiempo (proponiendo en algunas fichas de 20 a 60 segundos, aunque el tiempo puede ampliarse si se estima conveniente en función de los alumnos con Dificultades de Aprendizaje), una imagen y discriminar alguna de sus partes.

Teniendo presente que en esta misma meta se proponen ejercicios en donde el alumno evoque conocimientos tanto de memoria a corto y largo plazo, en actividades de: repetición de series en orden progresivo y regresivo reproducción verbal de palabras y oraciones, ejecución de órdenes en secuencia y reproducción de signos o diseños previamente presentados.

TERCERA META

En la meta tres, se pretende mejorar la habilidad de percepción visual, ya que se considera que los procesos de aprendizaje básicos funcionan sobre la base de las habilidades y destrezas cognitivas, principalmente sobre las habilidades perceptivas, las lingüísticas y las conceptuales, por lo que al trabajar las distintas funciones y habilidades perceptivas de los individuos se esta posibilitando el aprendizaje.

Schoning (1990) define la percepción visual como un proceso mental mediante el cual se define la naturaleza de un objeto por asociación nemónica visual, es decir por el establecimiento de relaciones con otros elementos de experiencias pasadas y llevado al nivel de la conciencia.

Para esto, el organismo debe de ser capaz de recibir las impresiones sensoriales del mundo exterior, identificarlas e interpretarlas en relación con sus experiencias pasadas.

Este proceso se realiza a nivel del cerebro y no del órgano receptor que en este caso es el ojo.

En la percepción las herramientas más importantes son los órganos de los sentidos: ojo, oído, tacto, gusto y olfato.

En la percepción visual son cinco los aspectos que influyen directamente en la capacidad del aprendizaje del individuo:

- Coordinación viso motriz.
- Percepción figura a fondo.
- Constancia perceptual.
- Percepción de posición en el espacio.
- Percepción de las relaciones espaciales.

Los ejercicios propuestos tienen la finalidad de desarrollar la habilidad perceptiva visual del individuo y para ello se proponen actividades de: organización espacial (dibujos en cuadrículas), figura a fondo, análisis y síntesis visual y recorrido de laberintos.

CUARTA META

En la meta cuatro, se pretende mejorar el desarrollo de los niveles expresivo, receptivo y asociativo del lenguaje.

Si bien el desarrollo del lenguaje no tiene fin, por el hecho de que cada día se pueden aprender palabras nuevas, además de que nuestro idioma se enriquece con nuevas formas de expresión, la etapa fundamental del desarrollo del lenguaje se sitúa entre los primeros meses de vida y la adolescencia.

Se considera que cuando un individuo ingresa a la primaria posee ya un número amplio de vocablos y tiene conocimiento básico de la estructura del lenguaje, sin embargo es importante tomar en cuenta los niveles Expresivo, Receptivo y Asociativo del lenguaje ya que estos condicionan el rendimiento en el área de español y por consecuencia en el resto de las asignaturas; por lo que implica que el individuo pueda exponer sus ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar, recibir y retener la esencia de lo que otras personas están diciendo.

De esta manera se pretende que los alumnos aprendan a escuchar con atención, a conservar los datos esenciales ya seleccionar la información que sea relevante de los mensajes que emita y que reciba.

Para el logro de esta meta se requiere de la creación de un buen ambiente de trabajo en donde los niños tengan la libertad para hablar, con la plena confianza en el respeto a sus comentarios y/o aportaciones, proponiendo ejercicios que favorezcan la fluidez y agilidad para completar frases, contestar apropiadamente ante una situación específica, narrar sucesos e historias, comprender el contenido léxico y semántico, describir objetos e imágenes, ejecutar las acciones que se le indiquen así como la utilización correcta de artículos.

Tomando en cuenta que este programa está dirigido a personas con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura y que no todos los alumnos podrán contestar en forma escrita, se sugiere que en este tipo de ejercicios se valoren las respuestas correctas expresadas en forma verbal más que la escritura incorrecta que se pueda presentarse.

QUINTA META

En la quinta y última meta, se propone desarrollar la capacidad para la lectura y escritura.

Leer y escribir sin duda son dos palabras familiares para todo educador y su enseñanza y aprendizaje son esenciales en la escuela primaria.

Enseñar a leer y escribir es un gran desafío y ese desafío es mayor cuando esa enseñanza es para niños con dificultades de aprendizaje, pues la función de la escuela es la de incorporar a “todos” los alumnos a la cultura de lo escrito y lograr que ellos lleguen a ser miembros de la comunidad de lectores y escritores.

Al formar practicantes de lectura y escritura, no se contemplan como sujetos que solo descifren el sistema de escritura, sino formar lectores que sepan elegir el material escrito que les puede ayudar a solucionar problemas en su vida diaria; así como formar individuos que lleguen a producir escritos en donde expresen sus ideas, necesidades y sentimientos y cuya utilización enriquezca su vida personal, académica y laboral.

Teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la presente investigación, es que los alumnos con dificultades de aprendizaje aprendan y/o consoliden la lectura y escritura, éste apartado del programa tiene un mayor número de fichas que están encaminadas a que el alumno avance en los niveles conceptuales de lectura y escritura, hasta llegar al nivel alfabético convencional, teniendo presente que en cada individuo el tiempo para avanzar de un nivel a otro puede ser distinto y que es posible que los ejercicios planteados requieran de alguna adecuación o ajuste según la necesidad del individuo.

Aunado a esto, es importante señalar que el proceso de aprendizaje se desarrolla lenta y progresivamente y que es necesario ir asimilando los procesos básicos para comprender y ejecutar posteriormente procesos de aprendizaje más complejos.

Este programa está fundamentado en la teoría constructivista de Jean Piaget, en donde el aprendizaje es concebido como el proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento y aceptando que el individuo aprende desde el nacimiento y a través del mundo que lo rodea; así su aptitud por aprender lo llevará a socializarse y a participar en la cultura, adaptándose al mundo a través de su inteligencia práctica y de su inteligencia-acción.

Este programa tiene como objeto contribuir a que el individuo descubra poco a poco las letras y las asocie tanto a su sonido como a la grafía convencional, al momento que el niño reconoce que las letras juntas significan algo más que un simple sonido: evocan una imagen, un concepto o una idea.

La lectura y escritura ocurren como un proceso integral y simultáneo, es por eso que cada ejercicio puede tener aspectos que favorezcan la lectura, la escritura y la expresión oral.

Los ejercicios que se presentan van desde el reconocimiento de las vocales y consonantes, hasta la escritura de oraciones, destacando la identificación de cada vocal y consonante, así como su escritura e identificación de su sonido, completar palabras con vocales y consonantes, lectura y escritura de sílabas, palabras y oraciones, creación de palabras con el alfabeto móvil, establecimiento de la relación entre la pauta sonora y su representación escrita, relación entre el habla y escritura, segmentación entre palabras, reconocimiento de diverso tipo de sílabas y antónimos y sinónimos entre otros.

En todo el programa se presentan palabras con un vocabulario significativo, además de introducir términos nuevos con la finalidad de incrementar el vocabulario, la mayoría de los vocablos se apoyan con ilustraciones, considerando que la imagen-palabra es de gran utilidad sobre todo para el nivel presilábico.

Además de los ejercicios propuestos para el aprendizaje de la lecto/escritura, se considera importante que se realicen ejercicios para mejorar la escritura,

recomendando los trazos básicos de Frostig y los ejercicios de “La clave de la escritura” de Havranek, teniendo como finalidad corregir los posibles vicios direccionales en el trazo.

Como parte de la investigación sobre las dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura se encontraron características y sintomatología que presentaron los alumnos observados y que corresponden a la dislexia, Margarita Nieto Herrera, define a la dislexia como “Desintegración de las asociaciones correspondientes a la lectura, lo que causa una dificultad manifiesta al leer”.

Siendo este el motivo, por el cual se considera importante introducir los nueve pasos de Automatismos Unitarios, como herramienta para el apoyo del aprendizaje de la lectura y escritura en este programa alternativo y como parte de esta meta.

Este programa se ha confeccionado para que pueda utilizarse tanto por el educador como instrumento de trabajo en el aula, así como por padres de familia como cuaderno de trabajo extraescolar y complemento al currículo escolar.

Además de que los ejercicios que se proponen son solo una muestra, así el educador podrá implementar ejercicios similares para reforzar el aprendizaje.

En el plano de las dificultades de aprendizaje el pedagogo tiene un papel fundamental, como guía en el aprendizaje, ya que éste será el encargado de apoyar a estos individuos, en los procesos que dificulten su aprendizaje, insistiendo que cada individuo tiene su propio ritmo de aprendizaje y que ante todo debe de ser respetado.

Antes de comenzar el trabajo es importante considerar que los alumnos con Dificultades de Aprendizaje son individuos que tienen la posibilidad de aprender y que el pedagogo debe realizar adecuaciones curriculares que le permitan acceder a los contenidos necesarios.

Así mismo debe de tener presente que por lo general estos individuos han tenido algún tipo de fracaso escolar (reprobación), por lo cual, el pedagogo deberá “enseñarle a aprender”, provocando éxitos que le devuelvan la confianza en sí mismo, siendo así un facilitador en el aprendizaje.

En la realización de cada actividad se deberá evitar que el alumno actúe impulsivamente al realizar los ejercicios y para ello, siempre que sea posible se deberá resolver primero en forma mental antes de utilizar el lápiz; así como valorar las actividades que se realizaron en forma correcta, haciéndole notar sus aciertos.

Como sugerencia se mencionan cinco pasos para la realización de las actividades:

1. Dejar que los niños observen la actividad a realizar.
2. Iniciar el trabajo apoyando a los niños a leer las instrucciones (en los casos necesarios) de modo que se comprenda lo que se va a realizar; valorar a los niños que puedan llegar a contestar por sí mismos, haciéndoles la reflexión de qué es lo que tienen que hacer y como lo van a hacer.
3. Realización de la actividad.
4. Al terminar el trabajo comprobar que ha hecho realmente lo que se le pedía y evaluar el resultado; así mismo conocer el grado de aceptación o rechazo hacia la actividad.
5. En los casos necesarios corregir el trabajo, sin dar inmediatamente la solución, sino ayudar al niño para que descubra diversos caminos o estrategias de solución.

Es importante que el pedagogo contribuya a combatir la discriminación desde el interior de un aula, unir esfuerzos para alfabetizar a “todos” los alumnos aun aquellas personas que presentan dificultades de aprendizaje, asegurando que todos tengan oportunidad de apropiarse de la lectura y escritura como herramientas esenciales del progreso cognoscitivo y de crecimiento personal.

META 1

ACTIVIDADES PARA INCREMENTAR EL TIEMPO DE ATENCIÓN-
CONCENTRACIÓN.

CADA VOCAL CON SU COLOR

Localizar estímulos establecidos en el menor tiempo posible.

En el cuadro de abajo, el niño tendrá que identificar la vocal y encerrarla con el color que se indica en el menor tiempo posible.

A	E	i	o	u
E	I	a	u	e
I	E	u	a	o
O	O	i	e	a
U	A	e	i	o
I	U	o	a	e

Tiempo: _____

Para niños mas avanzados (silábico/alfabético o alfabéticos), una variante puede ser presentar un artículo de revista o periódico y pedirle que tache los estímulos que se indiquen (ejemplo tachar las b-d).

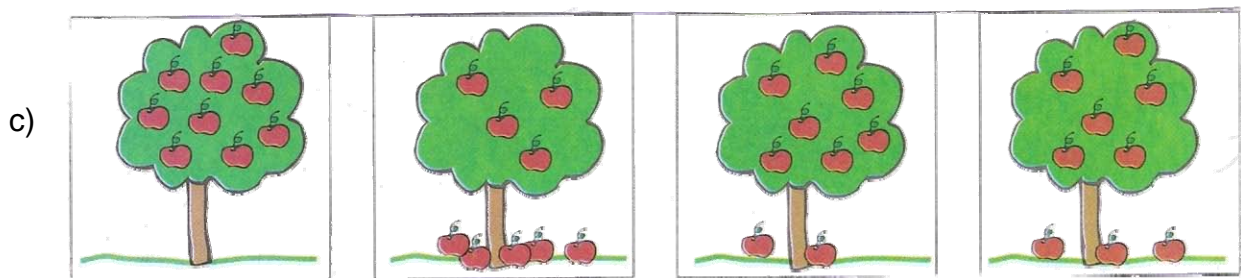
Es importante que el educador tome el tiempo y tratar de disminuirlo conforme se avance y sin tener omisión de letras; así como el reconocimiento de las grafías que se indiquen y los colores correspondientes.

TODO EN ORDEN

Ordenar ilustraciones siguiendo una secuencia lógica.

Presentar una serie de ilustraciones acomodadas en secuencia, posteriormente se desacomodan para que los niños las vuelvan a acomodar como se había mostrado en un principio.

Ayudar a los niños a deducir cuál es la secuencia lógica, así como animarlos para que ellos expresen ante sus compañeros una historia que inventen partiendo de las ilustraciones.

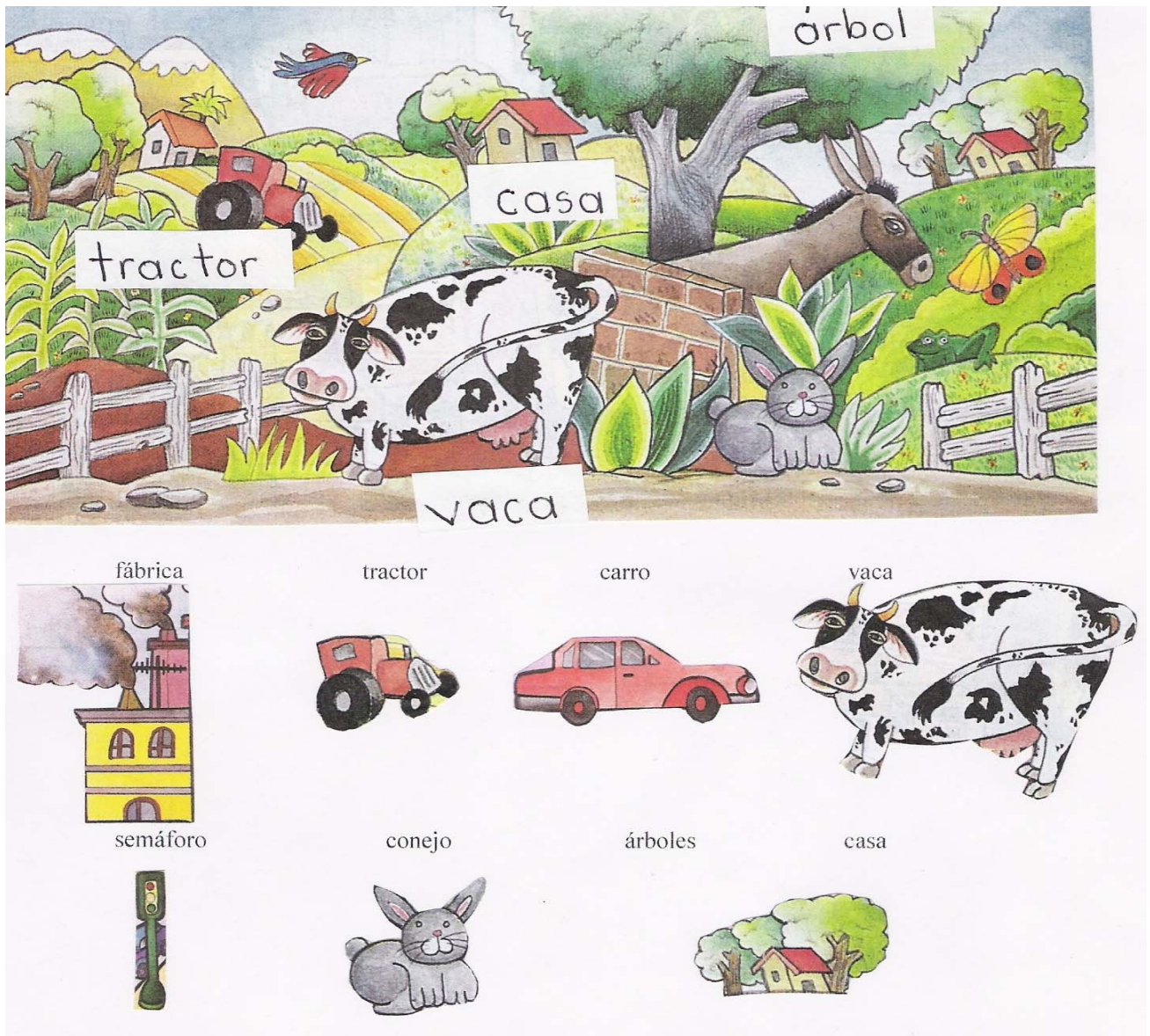


Una variante para esta actividad podría ser, dar libertad a cada niño para que ellos deduzcan y ordenen las ilustraciones según su lógica, después pedir a los niños que escriban una historia guiándose con cada imagen.

MI VISITA AL CAMPO

Identificar objetos en una lámina.

Presentar una lámina y pedir a los niños que la observen con mucha atención. Por separado mostrar imágenes de diferentes objetos, los niños tendrán que identificar qué objetos están en la lámina y cuáles no.



Una variante para niños alfabéticos puede ser que en lugar de imágenes se presenten palabras sin referente, así ellos tendrán que leer y colocar la palabra sobre el dibujo.

VAMOS A RECORDAR DETALLES

Contestar a preguntas planteadas en forma oral, sin el apoyo de imágenes.

Se indica a los niños que observen una lámina por espacio de 20 segundos, se retira y cada niño, deberá ir contestando las preguntas planteadas por el educador, apoyándose solamente en el recuerdo de lo visto anteriormente.



1. ¿Quiénes están en el estanque?
2. ¿Qué tiene el entrenador en la boca?
3. ¿Quién le da de comer a las focas?
4. ¿Con qué juega el delfín?
5. ¿Qué comen las focas?

Mostar y retirar la lámina en los casos que sea necesario.

El tiempo destinado puede variar dependiendo de las necesidades de los niños.

¡SE PUEDE O NO SE PUEDE!

Identificar absurdos en una oración y cambiarlos por la palabra correcta.

Se presenta una serie de oraciones en donde los niños tendrán que identificar las cosas que no tienen sentido y cambiarlas.

Pedir a los niños explicaciones de él porqué resultaría absurdo realizar determinada acción.

Como sopa con un
popote. _____

La gorra se pone en la
espalda. _____

Me baño para estar
sucia. _____

El ladrón atrapó al policía. _____

El barco navega por el cielo. _____

En la noche brilla el sol. _____

El pez vive en la arena. _____

El árbol de manzanas da unas ricas
uvas. _____

Esta actividad para niños de los niveles presilábico y silábico se puede realizar en forma oral y solamente subrayar las palabras absurdas.

META 2

ACTIVIDADES PARA AUMENTAR LA MEMORIA A CORTO Y LARGO
PLAZO EN LOS ASPECTOS SECUENCIAL, AUDITIVO Y VISUAL.

LAS ORACIONES QUE CRECEN

Reproducir verbalmente palabras y oraciones.

Se pide a los niños que repitan en forma oral oraciones que contengan varias palabras.

Se coloca a los niños en una fila, el primero dirá algo de un personaje de una imagen que observen, el segundo repetirá lo que dijo el primero y él agregará una o dos palabras diferentes, así sucesivamente hasta terminar con el último niño de la fila que tendrá que repetir todo lo que dijeron sus compañeros y lo que él quiera agregar a la oración.

Ejemplo:

La niña

La niña juega

La niña juega mucho

La niña juega mucho en el parque

La niña juega mucho en el parque con Luís

La niña juega mucho en el parque con Luís y Pedro. Etc.



De acuerdo al ritmo de aprendizaje de los alumnos se podrán repetir oraciones o series de 5 a 6 palabras de un mismo campo semántico, ejemplo:

Pera

Pera, durazno

Pera, durazno, uvas

Pera, durazno, uvas, plátano

Pera, durazno, uvas, plátano, mango

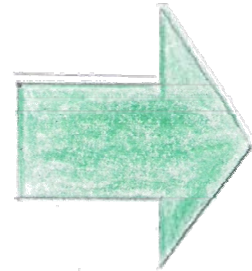
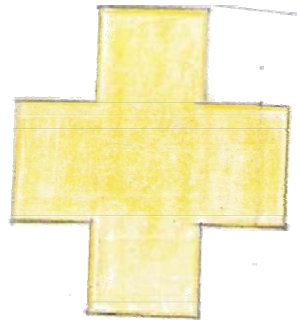
Pera, durazno, uvas, plátano, mango, sandía

El número de palabras en la oración puede variar para cada niño, para alumnos de nivel más avanzado el número de palabras podrá ser mayor y a la vez utilizar palabras más complejas; lo importante es que cada niño logre emitir correctamente el número de palabras indicadas.

LAS TARJETAS

Recordar y reproducir signos sin tenerlos a la vista.

Mostar tarjetas con diferentes signos (una a una), para que los niños las observen por espacio de un minuto y se retiran, posteriormente, se pedirá que las reproduzcan sin tenerlas a la vista; se recomienda presentar de 4 a 6 estímulos a memorizar.



A

e

M

u

o

p

o

m

i

l

a

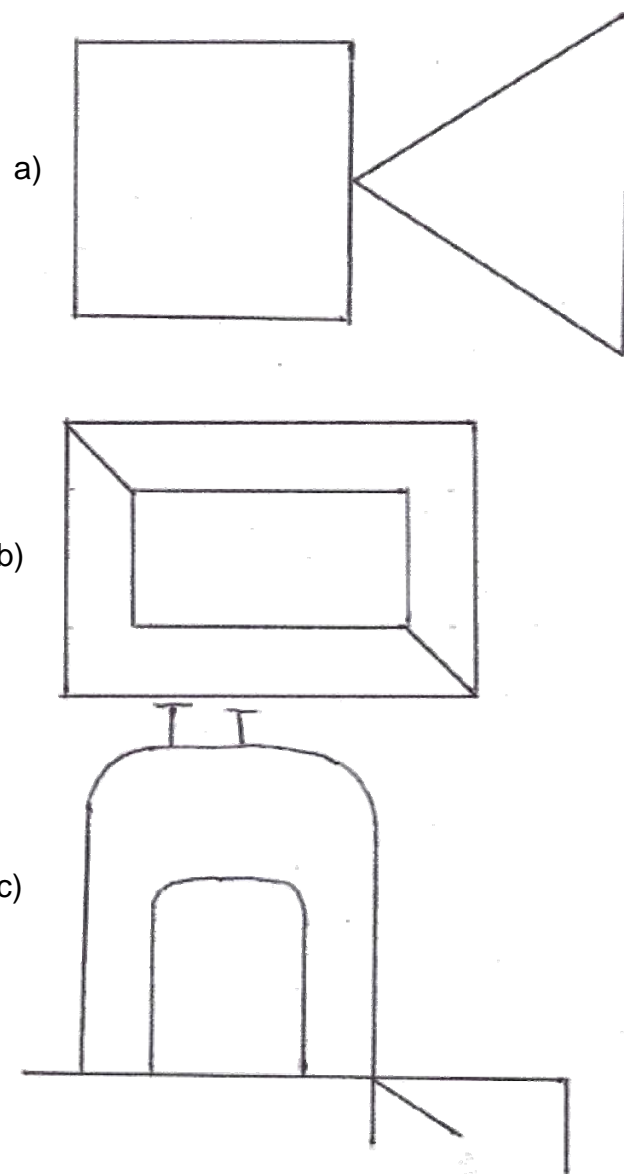
En esta actividad se podrían presentar sílabas o palabras cortas, así como algunos números.

VAMOS A DIBUJAR

Reproducir un diseño previamente presentado.

- Se presenta a los niños un diseño y se les pide que lo reproduzcan en una hoja blanca.
- Al final de la sesión y sin previo aviso, se les pide que lo vuelvan a dibujar, en otra hoja, ya sin tenerlo presente.
- Revisar los detalles omitidos y seguir practicando hasta que no se omita ningún detalle.

Ejemplos:



¿QUÉ VAS A HACER?

Promover la ejecución de órdenes en secuencia.

Ejecutar correctamente las instrucciones

Dar órdenes en forma oral que incluyan tres acciones en secuencia como mínimo, las cuales deberá seguir en el orden descrito.

Ejemplos:

1.-Con tu lápiz escribe la palabra _____ subráyala con rojo y divídela en sílabas.

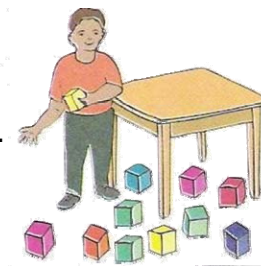
2.- Dibuja un círculo, divídelo en dos partes iguales y colorea una parte de azul.

Una variante para esta actividad podría ser que antes de ejecutar la orden, el niño repita lo que va a hacer. Ejemplo:

¿Qué vas a hacer? Voy a escribir la palabra _____, luego la voy a subrayar con rojo y después la voy a dividir en sílabas.

a. Levanta los cubos que están tirados y ponlos sobre la mesa.

¿Qué vas a hacer?



b. Recoge la mochila, camina tres pasos hacia atrás y levanta los brazos.

¿Qué vas a hacer?



DE IDA Y VUELTA

Repetir series en orden progresivo y regresivo.

El educador indica a los niños el orden de una serie numérica, haciendo la observación de repetirla en orden progresivo y regresivo. Ejemplo:

2 4 6 8 10 12

12 10 8 6 4 2

Es importante que los niños logren memorizar el orden correcto y sin omisión de ningún número.

Una variante puede ser repetir algunas letras del abecedario en orden progresivo y regresivo. Ejemplo:

A B C D E F

F E D C B A

El número de estímulos puede variar para cada alumno.

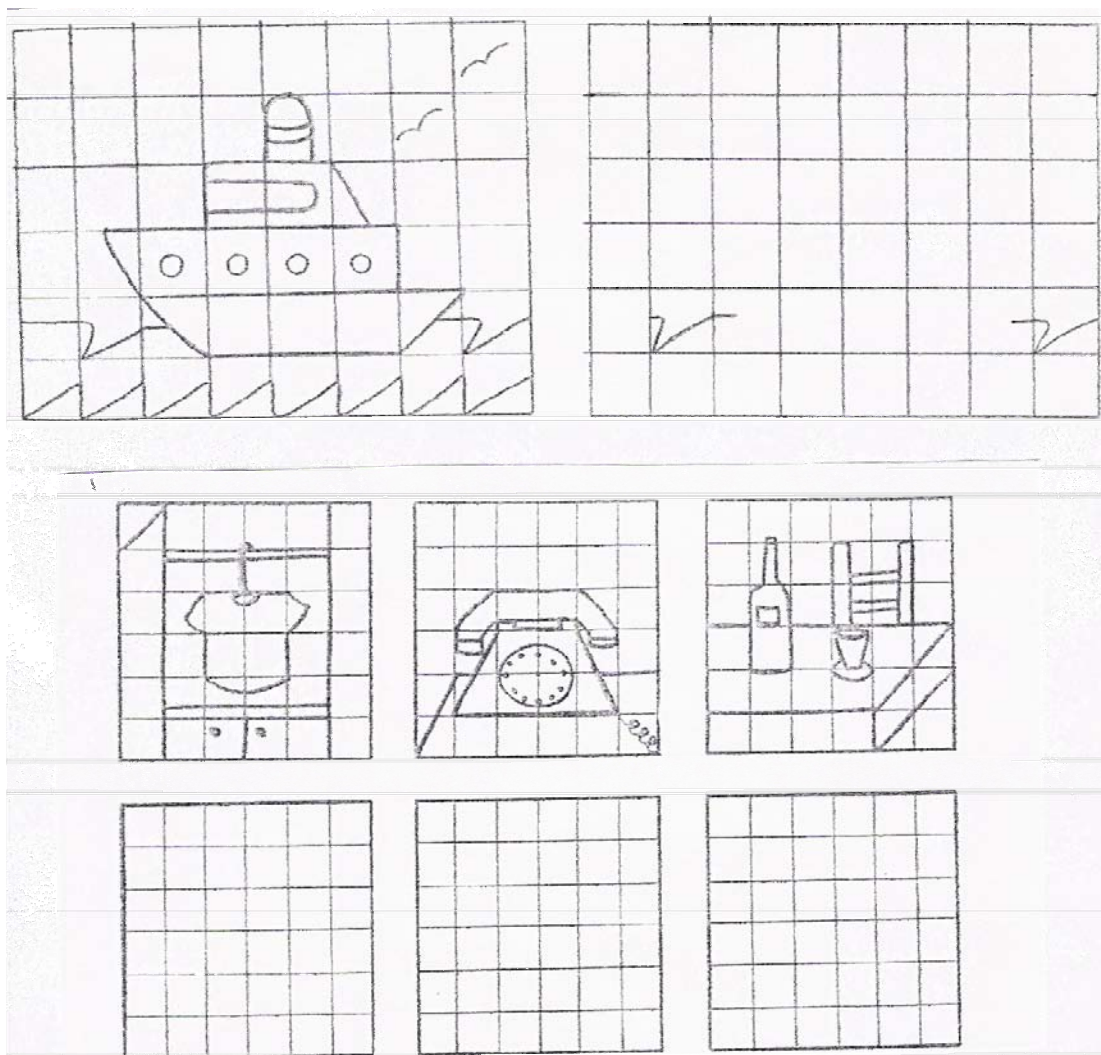
META 3

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA HABILIDAD PERCEPTIVO-
VISUAL.

APRENDIENDO A DIBUJAR

Mejorar la percepción visomotora.

Presentar dibujos en cuadrículas, el alumno tendrá que seguir una secuencia lógica para completar los dibujos; indicar a los niños como pueden apoyarse de los cuadros, contando (hacia arriba, abajo, derecha e izquierda) e ir dibujando.

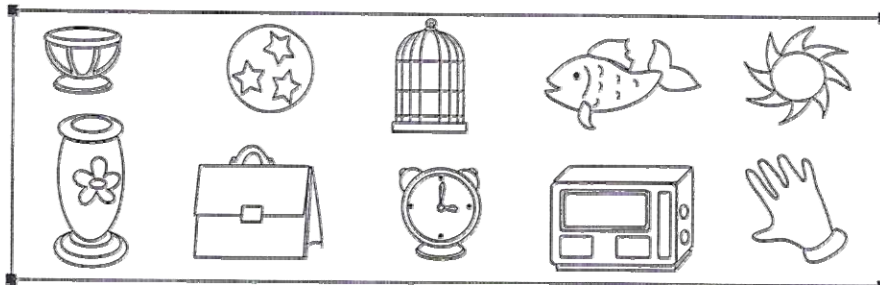
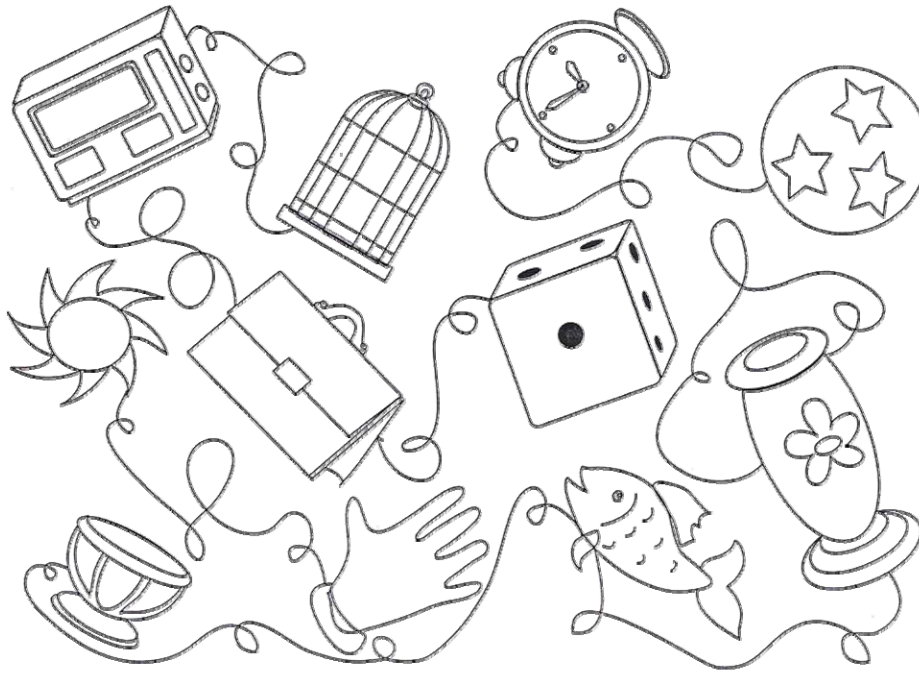


Se sugiere iniciar con dibujos simples y poco a poco incrementar el grado de dificultad.

A ENCONTRAR OBJETOS

Mejorar la percepción visual (figura a fondo).

Busca las figuras de la parte inferior de la ilustración entre los dibujos que están arriba y pinta ambas del mismo color.

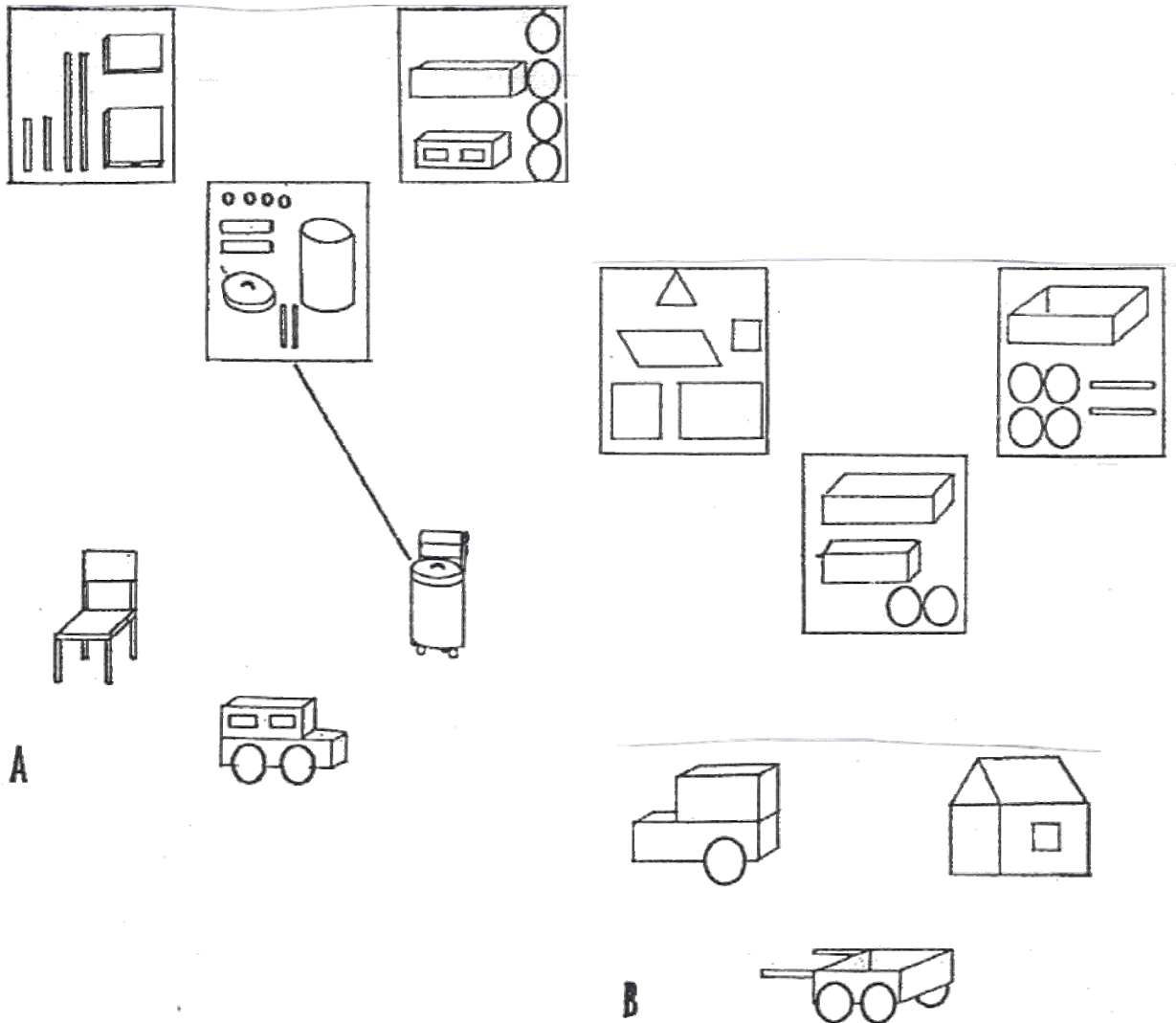


Buscar en un texto corto letras que indique el educador y encerrarlas con color rojo.

A CONSTRUIR FIGURAS

Determinar las figuras que se pueden formar con partes aisladas (Análisis síntesis visual).

Observar detenidamente las piezas de cada cuadro y une con la figura que consideres se puede formar con dichas piezas.



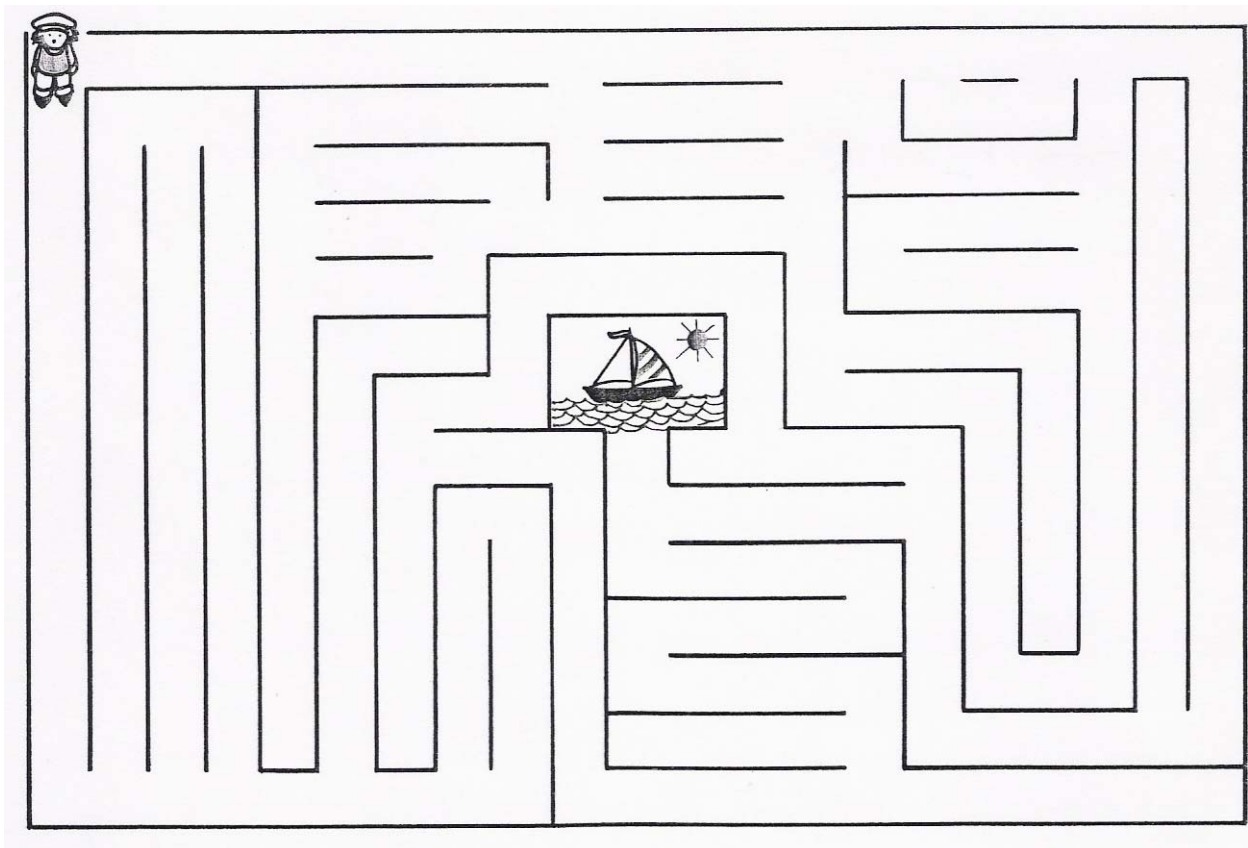
Graduar la complejidad del ejercicio según el nivel de cada niño.

EL LABERINTO

Aumentar el dominio personal de movimientos hasta alcanzar una mayor finura y precisión.

Recorrido del laberinto en un tiempo determinado.

El marinero tiene que llegar rápido a su barco, indícale el camino, trazando con tu lápiz o con un color.



Tomar el tiempo en que se realizó la actividad, aumentar el grado de complejidad en los laberintos presentados e ir disminuyendo el tiempo de ejecución.

META 4

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES EXPRESIVO,
RECEPTIVO Y ASOCIATIVO DEL LENGUAJE.

¿Y TU QUE HARÍAS?

Analizar situaciones específicas e inducir a los niños hacia la formación de valores.

Se les pide a los niños que analicen una situación y que contesten lo que ellos harían ante una situación específica.

Ejemplo: Si veo un lápiz tirado. "Lo levanto y lo entrego a la maestra".

a) Si un niño me pega _____



b) Si encuentras una moneda tirada en tu salón _____

c) Si ves a un anciano que va a cruzar la calle _____



d) Si ves que el agua se esta tirando _____

e) Si ves un animal enfermo _____



Observar la expresión oral de los niños, la pronunciación y la omisión de palabras, así como el fomento de valores morales.

En un CAM se considera importante que los alumnos conozcan las diferentes discapacidades y el respeto que debe de haber entre compañeros y personas con y sin discapacidad.

VAMOS A NARRAR UN CUENTO

Narrar cuentos respetando su secuencia.

Después de haber leído un cuento los niños tendrán que narrar paso a paso lo sucedido en el cuento, respetando su secuencia.

SANTO TOMÁS Y EL BUEY QUE VOLABA



ueentan los anales de la orden de Santo Domingo que hallándose Santo Tomás de Aquino en su celda, en el convento de San Jaime, encorvado sobre oscuros manuscritos medievales, entró de repente un fraile juguetón gritando escandalosamente:

—¡Hermano Tomás, acabo de ver un buey volando!

Tranquilamente el gran doctor de la iglesia se levantó del banco, dejó la celda, y dirigiéndose hacia el atrio del monasterio se puso a mirar el cielo con la mano puesta sobre los ojos fatigados por el estudio. Al verlo así el fraile jovial se puso a reír ruidosamente.

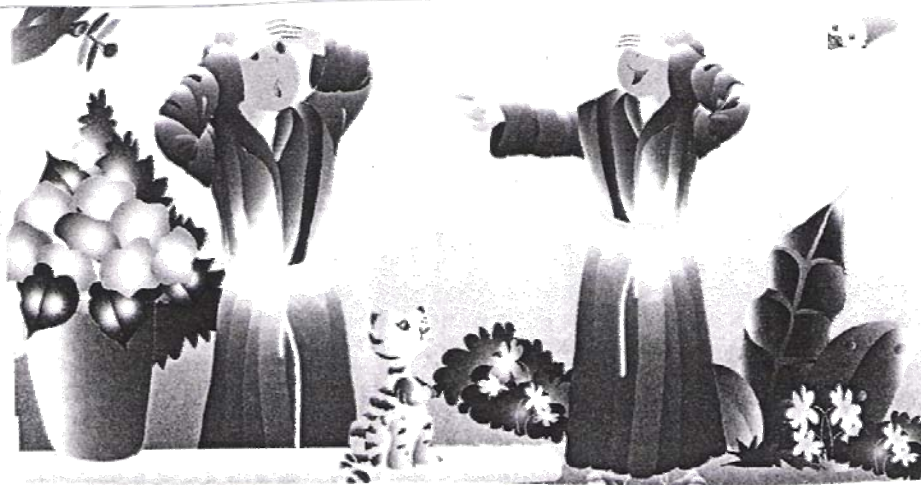
—Hermano Tomás, ¿entonces eres tan crédulo que creíste que un buey podía volar?

—¿Por qué no, amigo mío? —respondió el santo.

Y con la misma sencillez, flor de sabiduría, dijo:

—Prefería admitir que un buey volara a creer que un religioso pudiera mentir.

Malba Tabán



Una variante para niños presilábicos, podría ser presentar cuentos con dibujos grandes y poco texto, para dar oportunidad a los niños de leer por medio de imágenes e interpretarlas, así como lecturas hechas por adultos.

¿SI O NO?

Comprender adecuadamente el contenido léxico y semántico de las oraciones.

Se planteará una serie de preguntas, en donde los niños tendrán que, argumentar para dar una respuesta correcta, ya sea negativa o afirmativa, el educador deberá pedir a los niños que expresen lo que saben sobre ese objeto, dando sus características principales.

Ejemplo: ¿Las sillas vuelan? _____

¿Por qué sí o no? _____

1.- ¿El coyote es una planta? _____

¿Por qué si ó no? _____

2.- ¿El jacal es una especie de casa? _____

¿Por qué si ó no? _____

3.- ¿La lombriz es un gusano? _____

¿Por qué sí ó no? _____

4.- ¿La manzana es una fruta? _____

¿Por qué sí ó no? _____

5.- ¿El mecánico cura a los animales? _____

¿Por qué sí ó no? _____

Las palabras que resulten desconocidas, podrían ser investigadas en el diccionario y posteriormente volver a realizar la pregunta, para saber si se comprendió su significado.

ESCUCHA BIEN

Realizar la acción que se pide y no la que se muestra.

El educador se pone frente al niño y realiza una acción, mientras le pide que él realice otra. Ejemplo: (Educador levanta sus brazos) y pide a los niños poner sus brazos atrás.

Posteriormente se hace la reflexión a los niños que ellos deberán hacer lo que se les dice y no lo que ven.

Poner los brazos hacia abajo.



Levantar el pie izquierdo.



Tocar la cabeza con la mano derecha. Con su mano izquierda tocarse la espalda.

Es importante comenzar con términos de arriba, abajo, derecha e izquierda, posteriormente, incrementar de dos a tres acciones que impliquen estos términos.

¿CUÁL ES EL ARTÍCULO CORRECTO?

Identificar el artículo correcto en cada oración.

Los niños escucharán una serie de enunciados en donde los artículos no serán los correctos, ellos tendrán que corregir las equivocaciones.

Ejemplo: El niña come paleta. La niña come paleta.

La señor trabaja en un taller. _____

Los jirafas tienen un cuello muy largo. _____

El niña tiene una pelota azul. _____

La árbol tiene muchas peras. _____

La perro cuida la casa. _____

Las niños fueron al cerro. _____

Explicar a los niños que los artículos son palabras que se anteponen a un sustantivo para indicar el género y el número de éste; y que hay artículos definidos o determinados que son: el, la, los, las y artículos indefinidos o indeterminados un, una, unos y unas.

QUÉ VES AQUÍ

Describir imágenes en forma oral.

Se presentan imágenes grandes para que los niños las describan (de preferencia uno por uno) y de ser posible grabar las descripciones que realiza cada niño, con la finalidad de que al escuchar la grabación descubran si omitieron algún objeto.



Si los niños muestran dificultad para describir, se les puede ayudar planteando algunas preguntas obvias como: ¿Qué lleva la señora en la mano?

En el caso de los niños alfabéticos las descripciones podrían ser en forma oral y escrita, escribiendo oraciones bien estructuradas y tener cuidado de que no sean solo listas de palabras.

META 5

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA LA
LECTURA Y ESCRITURA.

AUTOMATISMOS UNITARIOS

1.- Ejercicios Grafo léxicos: La finalidad es implantar automatismos correctos en los procesos de lecto/escritura de los grafemas y sustituir los procesos incorrectos que se habían automatizado anteriormente.

Estos ejercicios se deberán realizar con lentitud procurando que intervengan todos los sentidos posibles para que el alumno esté consciente.

El educador vigilará el trazo correcto de la letra y la articulación del sonido.

Letras en lija, para que el niño las pronuncie mientras tiene los ojos cerrados (la lija fina estimula el tacto y la lija gruesa la sensibilidad corporal profunda.)

Así mismo se puede emplear: arena, plastilina, barro para modelar; después con su dedo seguir el contorno y articular el sonido.

Realizar ejercicios utilizando rasgado, boleado y semillas.

Trazar letras en distintas partes del cuerpo, articulando el sonido.

Todos estos ejercicios se deberán realizar primeramente con los ojos abiertos y posteriormente con los ojos cerrados.

2.- Reconocimiento Auditivo: el educador se tapa la boca y pronuncia un sonido para que el niño señale la grafía que corresponde.

3.- Lectura Labial: el educador articula la letra sin sonido para que el niño señale la grafía correspondiente. (Esto solamente en fonemas con articulación visible)

4.- Lectura Oral: el educador señala una letra del abecedario entre otras preguntando ¿Qué dice aquí? Para que el niño la lea.

5.- Reconocimiento de la letra por el Tacto (letras en lija o en semillas) el educador preguntará qué letra se trazo, esto para saber si el niño la reconoció.

6.- Reconocimiento de la letra por Sensibilidad Corporal Profunda: igual que en el ejercicio anterior utilizando lija gruesa tocar diferentes letras, así mismo trazar letras en diferentes partes del cuerpo.

7.- Dictado de letra: se le dicta la letra, articular el sonido y escribir a la vez.

8.- Abstracción de la letra: se le pide al niño que diga palabras con la letra que se esta reforzando, esto deberá ser lo más rápido posible. En caso de que exista mucha dificultad se podrán realizar ejercicios de asociación de letras con dibujos, ejemplos:

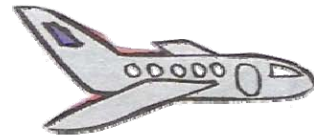
a) A – a ala



árbol

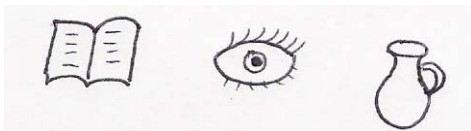


avión



b) Dibujos para escoger letra inicial:

O



c) Canevás

____ la

Inicio

niñ_____

final

m_____ má

media

d) Juego del Navio

9.- Rompecabezas de letras y ejercicios de complementación visual de letras y palabras.

El perro ladra.
L P A R R O L A D R A .

Nieto Herrera M. (2004)

LA CLAVE DE LA ESCRITURA

A continuación se mencionan una serie de ejercicios encaminados a corregir o mejorar la escritura.

1.- El educador guiará al niño para que éste camine siguiendo la direccionalidad de la letra que se presenta por primera vez o que se quiera corregir, para la realización de este ejercicio se podrá trazar la letra en el piso o formarla con objetos como botes u otro material con que se cuente.

Es importante que el niño pueda caminar sobre la letra o siguiendo la direccionalidad que se le indique, el educador deberá estar muy atento para propiciar a que el niño involucre todos los sentidos posibles.

2.- El educador ayudará al niño a trazar la letra con el dedo índice en el aire, realizando trazos grandes.

3.- Trazar la letra en un pedazo de cartón y posteriormente en una hoja blanca tamaño carta, solamente con el dedo índice.

4.- Por último el niño escribirá en su cuaderno con su lápiz la letra indicada.

TRAZOS BÁSICOS Frostig (1963)

Mejorar la escritura.

Realizar trazos básicos en diferentes materiales como: cartón, lija arena.

Trazar cada signo en cuadernos de cuadro grande.

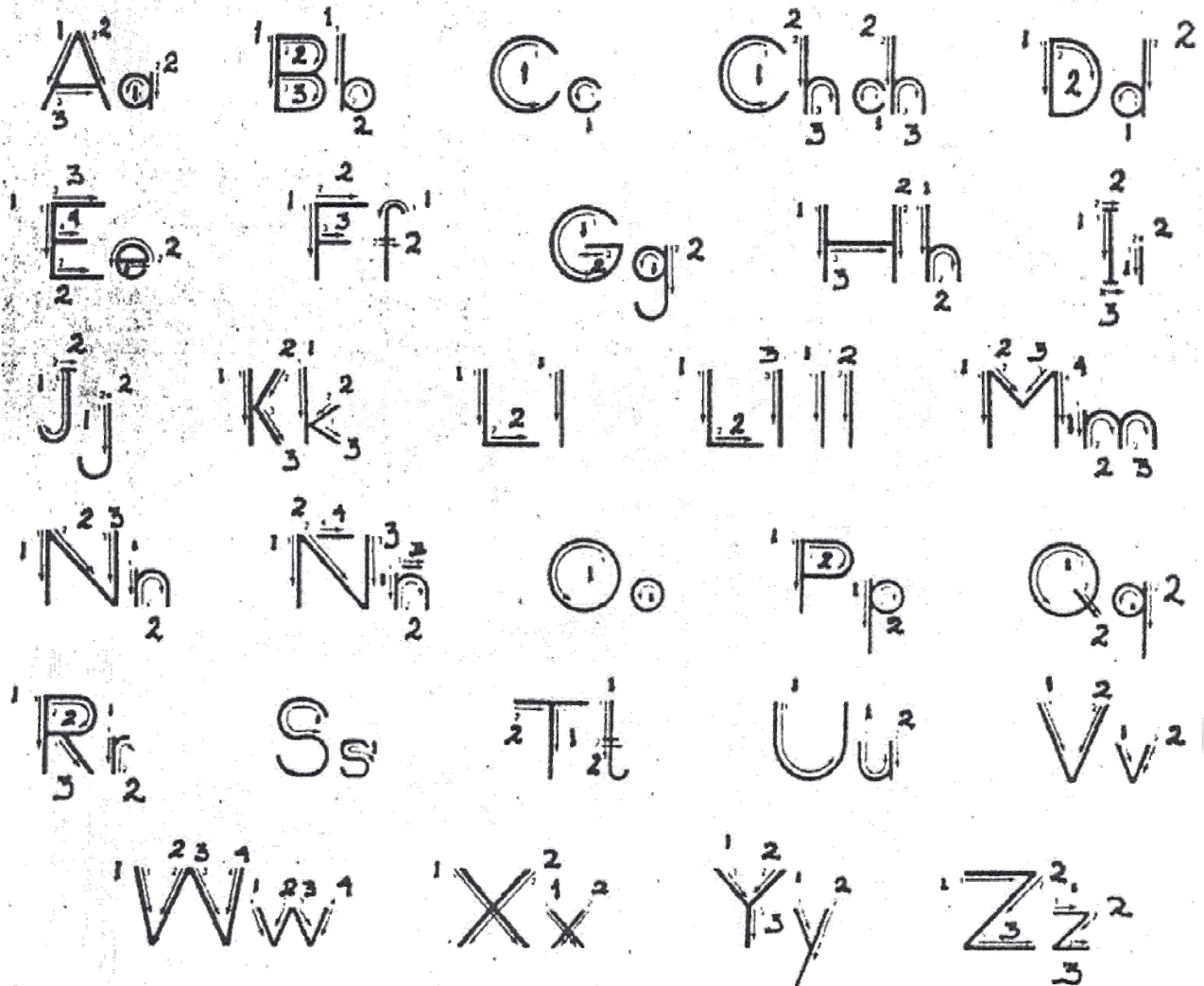
Trazos básicos

Letras que los utilizan

L	i l t
O	o a d (p b)
C	c e
N	n h m r ñ
U	u (qu) (qu se enseñan juntas)
F	f
J	j g
W	v w
<	k y x z
S	s

(p / b se trazan en sentido de las manecillas del reloj)

ABECEDARIO CON LETRA SCRIPT



En el abecedario se sugiere que la presentación de cada letra sea tanto mayúscula como minúscula y para mejorar el trazo apoyarse primeramente en los ejercicios de trazos básicos de Frostig y los ejercicios de “La clave de la escritura” de Havranek.

Además en los casos requeridos aplicar los nueve pasos de Automatismos Unitarios de Nieto H. Margarita (2004).

LAS 5 VOCALES

Identificar las vocales mayúsculas y minúsculas.

Presentar cada vocal asociando cada una a un sonido onomatopéyico.

Ejemplo:

Cuando me asusto grito a a a a a a

Cuando mi abuelo no me escucha dice e e e e e

Sí le piso la cola a un ratón llora i i i i i

El jinete para a su caballo al decir o o o o o

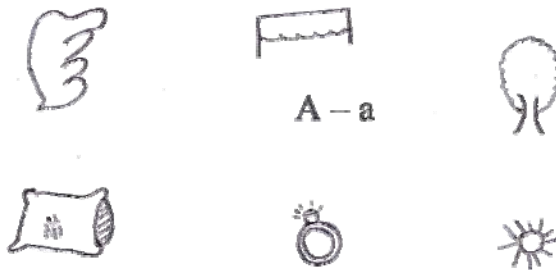
El trencito hace u u u u u

A E I O U

a e i o u

Identificar los dibujos que comienzan con A-a

Colorea los dibujos que empiezan con A- a



Identificar palabras que empiecen con A –a

Encierra las palabras que empiezan con “a”.

a ala
 amor
 vela
 año

Se sugiere trabajar este tipo de ejercicios con cada vocal.

PALABRAS CORTAS Y LARGAS

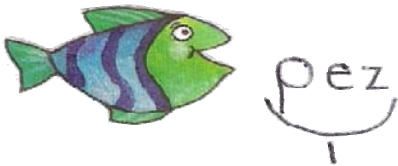
Descubrir la relación entre el habla y la escritura.

Mediante esta actividad se pretende que los niños descubran que el largo de las palabras no depende del tamaño del referente, sino de aspectos lingüísticos (cantidad de sonidos y consecuente número de letras en su escritura).

Se invita a los niños a participar en la conversación de un tema de su interés, ejemplo "Los animales que conocen". El educador anotará en el pizarrón los nombres de animales que los niños digan; analizar en pares palabras y mediante aplausos contar el número de sílabas de cada palabra, de acuerdo a esto, escribir dos listas de palabras, una de palabras cortas y otra de palabras largas.

Ejemplo:

Palabras cortas



Palabras largas



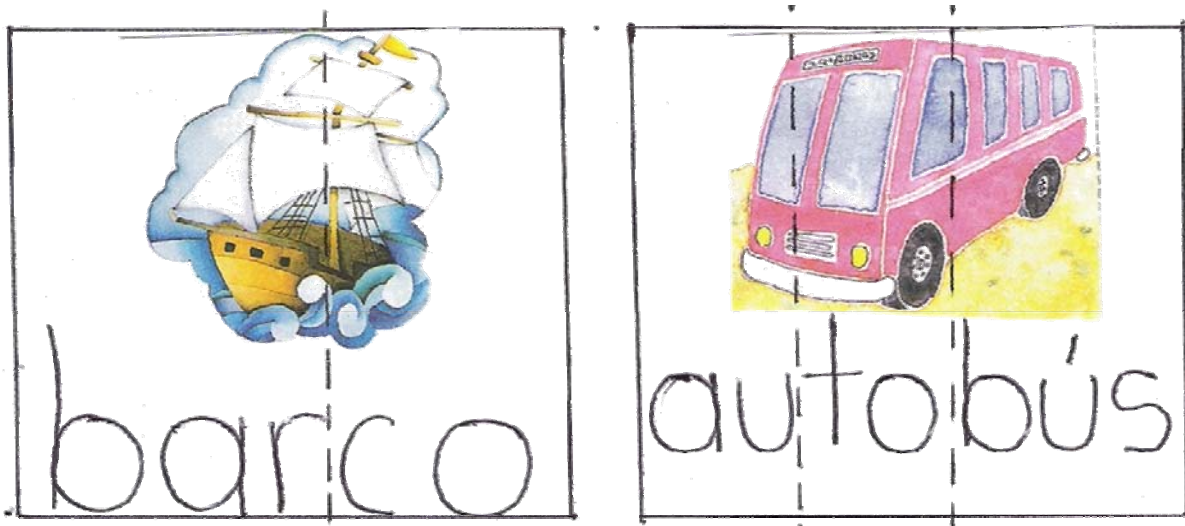
Una variante podría ser presentar tres objetos o dibujos cuyos nombres tengan diferente número de sílabas, palmear cada uno (sin mencionarlo) pedir a los niños que adivinen que objeto es.

Otra variante es dibujar una raya de color diferente por cada palmada que se vaya dando antes de escribir la palabra.

LOS ROMPECABEZAS

Establecer la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.

En tarjetas de cartulina (fichas de trabajo), se traza una línea, dejando un área más grande que otra para pegar o dibujar un objeto y la otra para escribir el nombre de la imagen, después de poner la imagen, el niño con ayuda del educador escribe y lee la palabra, se le indica los cortes que se harán, de manera que quede dividida en sílabas, se revuelven los pedazos y cada niño intentará armar su rompecabezas para posteriormente leer y escribir las palabras en su cuaderno.



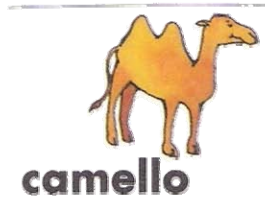
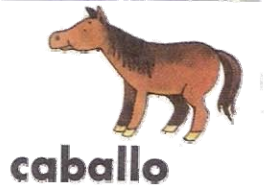
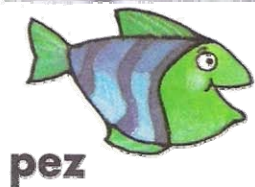
Esta actividad también podrá realizarse en equipos juntando diferentes partes de rompecabezas para incrementar la complejidad.

RECORRIDO DEL SALÓN

Desarrollar estrategias de lectura. (Imagen – texto)

Relacionar la escritura con aspectos sonoros del habla.

Los niños realizarán intentos de lectura apoyándose en imágenes, el educador presenta al grupo tarjetas con ilustraciones de un mismo campo semántico, cada una con su nombre escrito, se pegan en un lugar visible del salón para que cada día puedan leerlas, cada niño pasa a leer de 3 a 4 palabras, posteriormente el educador pedirá a un niño señalar alguna palabra, una sílaba de esa palabra o incluso una letra.



Se recomienda dejar el material de lectura por espacio de dos a tres semanas, leer todos los días y dictar de 5 a 6 palabras en cada sesión, los niños podrán copiar las palabras o verificar que están escritas correctamente con el material de lectura.

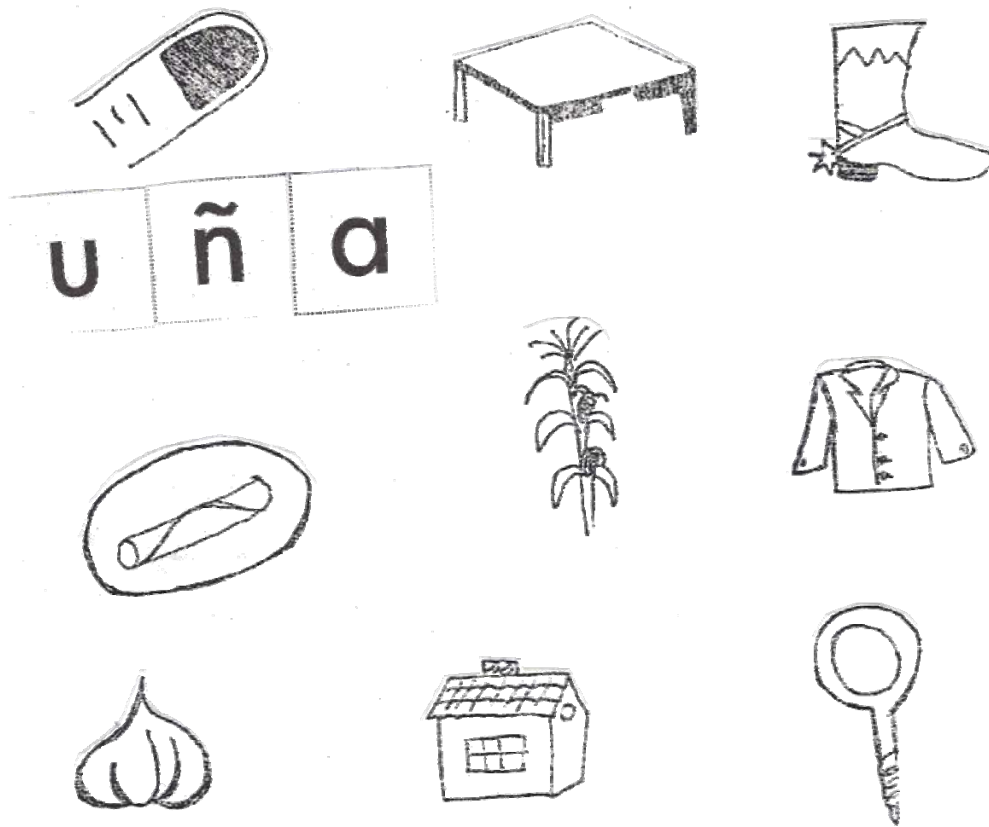
PALABRAS CON LETRAS MÓVILES

Escribir palabras y revisar su escritura.

El educador conversa con los niños sobre los diferentes objetos que conocen, se propone hacer una lista de palabras y escribirlas en el pizarrón.

Esta actividad también podrá realizarse en equipos; se proporciona un juego de letras móviles para cada niño (material recortable libro SEP) se dicta una palabra de la lista que se escribió anteriormente en el pizarrón, con las letras móviles los niños formaran la palabra como puedan, se estimula a los niños, para intercambien opiniones sobre la concepción del sistema de escritura que tienen.

Comparar los escritos y escuchar sus justificaciones, corregir si es necesario y escribir las palabras en su cuaderno.

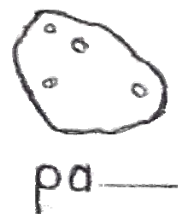
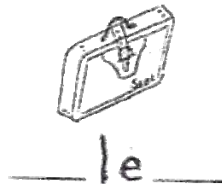
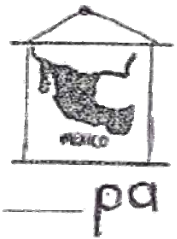
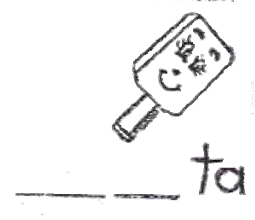
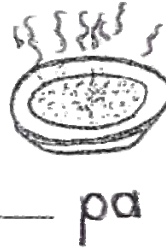


A cada palabra podrán dibujar su referente.

A COMPLETAR PALABRAS

Distinguir fonológicamente lo que falta de una palabra y completar en forma escrita.

Mostar a los niños imágenes con palabras incompletas, analizar cada una de ellas y establecer fonológicamente lo que falta, ellos deberán pensar como escribir la o las sílabas que faltan.



LETRAS DESORDENADAS

Ordenar las letras para formar la palabra correcta.

Se presentan dibujos cada uno con las letras que forman su nombre pero en desorden, los niños con las letras móviles acomodarán cada una para formar la palabra correcta.

c o f o _____



a t a g _____



a l p a _____



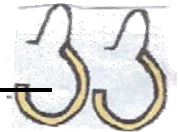
l o b s a _____



l a v e _____



e t r e s a _____



o m n a _____



a l m p a _____



Una variante sería colocar varias letras y pedir al niño que escogiera las necesarias para formar la palabra que se le indique, las palabras podrán ir aumentando en grado de dificultad ortográfica.

¿DE QUÉ OTRA FORMA PUEDO DECIRLO?

Aumentar la comprensión de la lectura.

Descubrir que una misma palabra puede recibir distintos nombres y que su escritura también es diferente.

Con ayuda del educador, el niño lee una oración en donde una palabra está subrayada, teniendo que descubrir otra palabra que exprese lo mismo.

Ejemplo: Luís llegó feliz a su hogar.

a) cantando b) cansado c) contento

1.- Hoy es un lindo día.

a) nublado b) hermoso c) triste

2.- Ese elefante esta enorme.

a) pequeño b) feo c) grande

3.- Felipe es muy flaco.

a) viejo b) delgado c) inteligente

4.- La niña pequeña camina.

a) salta b) bonita c) chiquita

5.- Alberto estaba agotado.

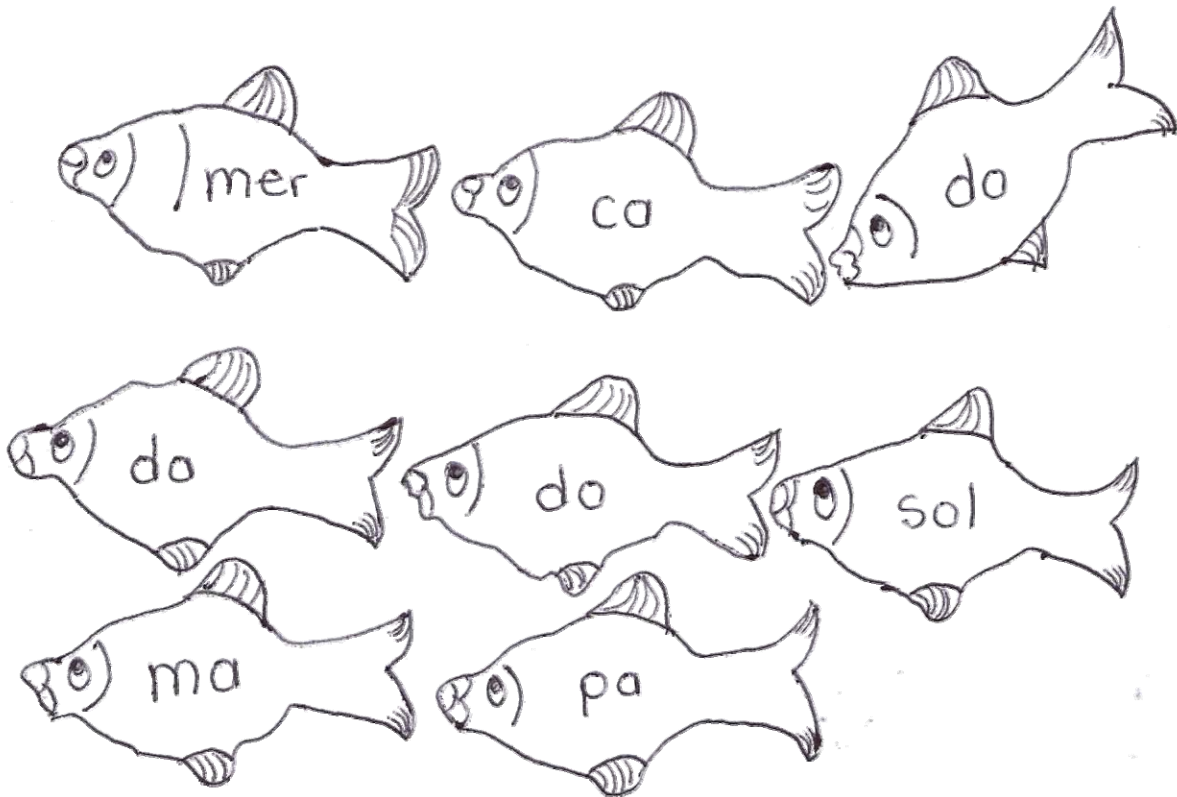
a) cansado b) alto c) feliz

En palabras desconocidas, el educador podrá mostrar objetos o imágenes y preguntar ¿De qué otra forma se le puede llamar?

VAMOS A PESCAR

Mejorar la coordinación ojo mano, así como formar palabras con diferente tipo de sílabas.

Se dibuja un círculo en el piso simulando un lago, se ponen de 15 a 20 peces de papel, cada uno con una sílaba por la parte de atrás, se pone música, los niños tendrán que caminar alrededor del lago, cuando pare la música tendrán un minuto para pescar, así sucesivamente hasta haber pescado todos los peces, posteriormente los niños formaran palabras con las sílabas que tienen sus peces.



Para formar más palabras los niños podrán reunirse en equipos, juntar las sílabas que tiene cada uno para formar más y diferentes palabras. Leer y escribir las palabras en su cuaderno, gana quien escriba más palabras.

A COMPLETAR ENUNCIADOS

Inducir hacia la reflexión de la lengua oral y su relación con la lengua escrita.

El educador presenta imágenes en donde los niños puedan expresar una acción o características de la imagen que observen, en base a su expresión, completar enunciados en forma oral y escrita, leer cada enunciado y analizar cada una de sus partes.

a) Ese ratón quiere comer _____



b) Enrique tiene unos _____ nuevos.



c) El _____ es un medio de transporte aéreo.



d) Todos debemos de cuidar el _____



e) José no fue a la escuela por que está _____



f) Mi papá hizo un corral para la _____



Como variante para esta actividad, el educador lee un cuento y propone contarlo, explicando a los niños que no lo contará completo, pues omitirá algunas partes (los sujetos, los verbos o una pequeña parte), los niños tendrán la oportunidad de proponer la parte que falta ya sea con la palabra o frase original o inventar una.

Otra variante podría ser omitir el predicado o sujeto de la oración.

LOS ANTONIMOS

Descubrir la existencia de los antónimos y emplearlos en pares de oraciones que tengan un significado opuesto.

El educador escribe en el pizarrón y lee oraciones con sentido figurado ejemplo:

El algodón es duro, los niños harán inmediatamente la corrección en cada enunciado, proponiendo antónimos.

Explicar a los niños que dos palabras son antónimas si una significa lo contrario de lo que significa la otra.

Lee las siguientes oraciones.

Las jirafas son chaparras. _____

La lluvia seca la tierra. _____

Los helados son calientes. _____

La tortuga camina rápido _____

El azúcar es agrio. _____

El educador preguntará ¿Qué podríamos cambiar aquí (señalando la oración) para que diga lo contrario? ¿Qué hay que cambiar? ¿Cómo podríamos hacer para que aquí quede escrito que los helados son fríos? Etc.

Completar las oraciones.

El antónimo de callar es _____

El antónimo de reír es _____

El antónimo de armar es _____

El antónimo de triste es _____

Una variante para esta actividad podría ser presentar dos dibujos (opuestos) y escribir las palabras que signifiquen lo contrario.

Abierto



cerrado



EL ESPACIO ENTRE PALABRAS

Escribir oraciones respetando el espacio entre cada palabra.

El educador escribe oraciones en tiras de papel (sin dejar espacio entre cada palabra), muestra las oraciones y pide ayuda a los niños para leer y llegar a un acuerdo de lo que dice cada oración, se corta el enunciado en las palabras mencionadas, se entrega una palabra por niño y se pide que se vuelva a formar la oración dejando un espacio entre cada niño (y palabra), se cuentan las palabras y se escribe cada oración en el cuaderno.

Estebanidofueatrapado.

- a) _____
- b) _____

Lucíanocortóungirasol.

- a) _____
- b) _____

Elniñoperdiósustijerasnuevas.

Milibrodelecturaesbonito.

Se recomienda el uso de cuaderno cuadriculado, para dar la consigna de dejar dos cuadros de espacio entre cada palabra.

Para facilitar la copia de un texto, respetando segmentación, el educador pondrá una línea roja entre cada palabra, señalando al niño que cada línea significa dejar un espacio.

ACOMODAR ORACIONES CORRECTAMENTE

Analizar la estructura de oraciones y estimular a la reflexión sobre distintos aspectos sintácticos de la lengua y su representación escrita.

El educador presenta una imagen y entrega a los niños un sobre con palabras para formar una oración los niños tendrán que leer cada palabra y acomodarlas correctamente para formar una oración que vaya de acuerdo a la imagen antes presentada.

Ejemplos:

Irma bicicleta. tiene una

1.- _____



alegremente. Los bailan niños

2.- _____



un Mamá pastel. rico compró

3.- _____



bandera. Los saludan niños a la

4.- _____



Enrique libro. un lee

5.- _____



Como variante podría ser recortar diferentes palabras (artículos, sustantivos, verbos etc.) de revistas o periódicos y formar enunciados.

LAS ADIVINANZAS

Conocer la estructura de una adivinanza.

Descubrir como una palabra inventada adquiere un significado por su uso o por su contexto.

Se propone a los niños trabajar en equipo y cambiar el nombre a un objeto conocido por todos; (La televisión con un nombre inventado), el educador apoya con un ejemplo:

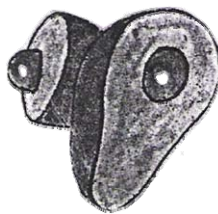
“Ayer vi las noticias en la caja mágica ha y también pasaron caricaturas”.

Los niños tendrán que adivinar que es la caja mágica, así cada equipo podrá inventar el nombre de un objeto y el resto del grupo adivinar de qué se trata.

Explicar a los niños que las adivinanzas son acertijos que se refieren a objetos, animales o situaciones de manera indirecta.

Lee las siguientes adivinanzas fíjate en los dibujos si no sabes la respuesta.

Tengo hojas y no soy árbol,
Lomo tengo y no soy caballo.
¿Qué soy? _____



Te la digo
Y no me entiendes
te la repito
Y no me comprendes.



Agua pasó por aquí
cate que yo no la vi
¿Qué es? _____



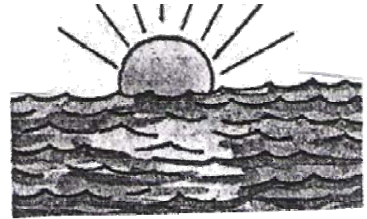
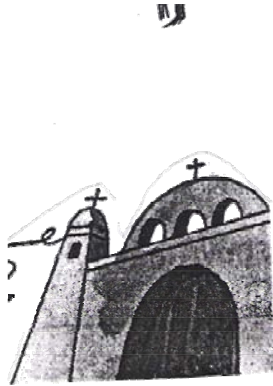
Cae de una torre
y no se mata;
cae en el agua
Y se desbarata.



¿Cuál es el animal
cuyo nombre tiene cinco vocales?

¿Qué cosa es la que entra
en el agua y no se moja?

Una señora
muy aseñorada,
sube al tren
y no paga nada.



Inventar adivinanzas, escribirlas e ilustrarlas.

LOS SINÓNIMOS

Descubrir y comprender que hay palabras que significan lo mismo y tienen escritura diferente.

Se presenta a los niños estampas iguales que tengan varios nombres ejemplo:

Lentes



anteojos



Preguntando ¿Qué es esto?, si los niños dan una denominación, se les pregunta ¿se le podrá decir de otra manera?, se escribe en el pizarrón todas las diferentes denominaciones, cuestionando a los niños ¿Cómo dice...? ¿En dónde dirá...? Posteriormente, el educador escribe en el pizarrón una oración que permita cambiar alguna palabra por su sinónimo, ejemplo: Un niño usa anteojos, pregunta: ¿Qué podríamos cambiar para que siga diciendo lo mismo?

Los niños podrán proponer sinónimos como: niño, chiquillo, chamaco o bien lentes, escribir en el pizarrón todas las opciones y formar una nueva oración sin cambiar de significado.

Se les llama sinónimos porque tienen un significado semejante entre sí.

Escribe nuevamente cada oración empleando un sinónimo de la palabra subrayada. Observa el ejemplo:

Hoy amanecí contenta.

Hoy amanecí alegre.

Mi hermano anotó la tarea de español. _____

Armando es un niño tímido. _____

Mis amigos son de carácter agradable. _____

Tu comportamiento me causa cólera. _____

Escribe un sinónimo a las siguientes palabras

Acabar _____

Regalo _____

Saltar _____

Automóvil _____

Niña _____

Una variante podría ser cambiar los verbos en oraciones por su sinónimo.

ES Ó NO ES

Lograr la interpretación y significado de palabras.

Se presenta un listado de palabras de lado derecho, los niños deberán subrayar la palabra que mejor describa a la palabra que esta a la izquierda, ejemplo:

Hielo: alto caliente rico liso frío

Limón: largo duro agrio salado

Ansioso: inquieto contento enojado listo

Pelota: cuadrada redonda caliente larga

Azúcar: agrio salado dulce suave

León: suave feroz alto pequeño

Con este tipo de actividades, se pretende a la vez aumentar el vocabulario de los alumnos, por este motivo el educador podrá presentar palabras con significados más abstractos y de ser necesario utilizar el diccionario.

EL CUENTO

Identificar la estructura de un cuento y realizar intentos de redacción de textos narrativos breves.

Explicar a los niños que “El cuento” es una anécdota. Generalmente relata hechos fantásticos con personajes que tampoco son reales. Siempre tiene un título que a veces indica de lo que va a tratar. El cuento consta de tres partes:

Principio. Se presentan los personajes, el tiempo y lugar donde se desarrolla la historia.

Punto culminante. Es la parte más interesante del cuento. Los personajes se relacionan y la historia se vuelve muy emocionante.

Desenlace. Se resuelven los problemas y el cuento termina.

Ejemplo: Lee el siguiente cuento.

TIEMPO DURO

Éstos eran un viejito y una viejita muy pobres. No tenían dinero ni para comprar comida. Un día el viejito se fue a buscar trabajo y cuando regresó traía bastante dinero. Entonces le dijo a la viejita:

_ Este dinero lo queremos para el Tiempo Duro. Y lo guardaron en el fondo de una petaquita.

En eso estaba oyéndolos un chamaco ratero, muy listo, y en cuanto el viejecito salió de la casa, el muchacho entró y le dijo a la viejecita:

_ Yo soy Tiempo Duro, y vengo por mi dinero.

Cuando el esposo regresó, ya bastante tranquilo pensando en su dinerito, la esposa le va saliendo con que:

_ Fíjate, viejo que vino el Tiempo Duro ése, y se llevó todo el dinero, porque dijo que era de él.

Anónimo

Relaciona las columnas con una línea.

Viejita, viejito y ladrón

Desenlace

“Estos eran un viejito y una viejita muy pobres...”	Personajes
Tiempo Duro	Punto culminante
“En eso estaba un chamaco ratero oyéndolos...”	Título
“... se llevó todo el dinero, porque dijo que era de él”	Principio

Como variante se propone a los niños escribir un cuento por equipo, el educador entrega a cada equipo estampas que lleven una secuencia, se les pide recordar las partes del cuento, haciendo preguntas como las siguientes:
 ¿Quiénes podrán ser los personajes del cuento?, ¿En dónde se desarrollo la historia? Etc.

Pedir a los niños que imaginen su cuento, al observar y acomodar las imágenes, un niño del equipo, con ayuda de todos escribirá el cuento, lo leerán en el interior de su equipo y posteriormente frente al resto del grupo, si se necesario realizar correcciones y cambios pertinentes.

EL RECADO

Descubrir que el recado es una forma de comunicación.

Escribir recados y utilizarlos para favorecer las relaciones entre familiares, compañeros y amigos.

El educador explica a los niños que necesita informar a los padres de familia sobre la kermés de la escuela y para ello citará a una reunión, por este motivo, pregunta a los niños ¿Cómo aviso a sus papás para que vengan?, ¿Qué puedo hacer para que no lo olviden?, ¿Podré escribir un recado? ¿Cómo creen que se escribe un recado?

El educador escribe el recado en el pizarrón y pide a los niños copiarlo en su cuaderno.

El recado es un texto breve en el que se comunica un aviso, una orden o una disculpa.

Un recado debe de tener:

FECHA _____

NOMBRE _____

TEXTO DEL RECADO _____

FIRMA _____

Miércoles 20 de octubre de 2007

Padres de familia de 3° A

Mañana jueves habrá reunión a las 9:00 hrs en la Dirección de la escuela, esperamos su puntual asistencia.

Atte.
Mtra. Lolita

Inventa y escribe un recado para un amigo.

FECHA: _____

NOMBRE: _____

TEXTO DEL RECADO: _____

FIRMA: _____

EL CHISTE

Características del chiste como un texto de tradición oral.

El educador presenta a los niños varios textos (trabalenguas, refranes, adivinanzas, chistes, cuentos, etc.) y pide que los clasifiquen.

Después pregunta ¿Encontraron algún chiste?, los niños al contestar, podrán comentar sobre las características que les permitieron identificarlos. Los personajes pueden ser personas, animales o cosas que hacen reír y que por lo general son cortos; en caso de mostrar dificultad el educador ayudará al preguntar ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué trata?, ¿Cómo termina? Etc.

El educador invita a los niños a contar chistes y entre todos inventarán algunos chistes que después podrán poner en el periódico mural de la escuela.

Ejemplo:

Había una vez un perro que se llamaba pegamento, se cayó y se pegó.



Los niños de nivel alfabético junto con el educador revisaran y harán las correcciones pertinentes a los textos, indicando que la letra deberá ser grande y clara, para que cualquier persona los pueda leer.

Inventar chistes y escribirlos en su cuaderno, contarlos al resto del grupo.

ANEXO 1

ENTREVISTA A DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

En la entrevista realizada a la Lic. Belinda Zalapa Escobedo, directora del Centro de Atención Múltiple de Educación Especial, de Paracho Michoacán, menciona que este centro fue creado en el año de 1995, para apoyar a personas que presentan Necesidades Educativas Especiales con y sin discapacidad, el centro ofrece atención en los niveles de Educación inicial, Preescolar, Primaria y Capacitación laboral, brindando apoyo a personas que presentan discapacidad motora, intelectual, auditiva y de lenguaje, discapacidad visual (ciegos y débiles visuales) y dificultades de aprendizaje.

En el ciclo escolar 2006-2007 se atendió una población de 104 alumnos en sus turnos matutino y vespertino; además de atender a los individuos de la comunidad de Paracho, se brinda atención, a personas de comunidades vecinas como son: Aranza, Cheran, Pomacuaran, Nahuatzen, Ahuiran y Urapicho, siendo uno de los principales problemas la falta de transporte, motivo por el cual algunos de los niños asisten dos o tres veces por semana.

En este centro laboran seis profesores cuya función es: dirección, cuatro maestros de grupo y un maestro de taller, un psicólogo y una trabajadora social, dando un total de ocho personas, sin embargo, la directora de la institución comenta la falta de personal como: intendentes, secretaria, pero sobre todo el maestro de comunicación y el médico que son parte fundamental para la atención de los niños y jóvenes del centro.

En relación a la atención que se brinda a los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, se menciona que estos alumnos no pertenecen al CAM, para ser atendidos en forma permanente, ya que estos alumnos deberían estar en escuela regular y recibir apoyo en el turno vespertino, pero debido a la demanda y a la falta de una Unidad de Apoyo a Escuela Regular en la comunidad, se optó por dar

atención a estos individuos, además del rechazo que han sufrido en escuelas regulares y el latente peligro de deserción, por ser alumnos que han reprobado por varios ciclos escolares.

Actualmente en el Centro de Atención Múltiple se atiende un grupo de aprendizaje en el cual los alumnos cursan del primero al cuarto grado de primaria, señalando que estos alumnos fueron promovidos a grados superiores por edad cronológica, pero no por su aprendizaje, ya que estos alumnos no han accedido al aprendizaje de la lectura y escritura motivo por el cual fueron canalizados, sin embargo estos alumnos tienen la posibilidad de ser reintegrados a una escuela regular si se considera conveniente, buscando con ello la integración académica y social.

El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer la opinión de los alumnos que asisten al Centro de Atención Múltiple de Paracho Michoacán. Con el objetivo de fundamentar el trabajo de investigación y curso de titulación.

ANEXO 2

ENTREVISTA AL NIÑO

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ GRADO: _____

1.- ¿Sabes por qué estas en esta escuela? _____

2.- ¿Haz reprobado en algún grado escolar?

SI () NO ()

3.- ¿Te gusta asistir a la escuela?

SI () NO ()

4.- ¿Por qué? _____

5.- ¿Tienes amigos?

SI () NO ()

6.- ¿Quiénes son? _____

7.- ¿Con quién vives? _____

8.- Y en tu casa ¿Con quién te llevas mejor? _____

9.- ¿Te gusta hacer la tarea? _____

10.- ¿Quién te ayuda? _____

11.- ¿Trabajas? _____

12.- ¿En qué? _____

El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer la opinión y algunos datos sobre los alumnos que asisten al Centro de Atención Múltiple de Paracho Michoacán. Con el objetivo de fundamentar el trabajo de investigación y curso de titulación.

ANEXO 3

ENTREVISTA A PADRES

Nombre del alumno: _____

1.-Ocupación del padre: _____

2.- Escolaridad: _____

3.-.Ocupación de la madre: _____

4.- Escolaridad: _____

5.- ¿Por qué asiste su hijo (a) a una escuela de Educación Especial? _____

6.- ¿Cree usted qué tiene algún problema? _____

7.- ¿A qué lo atribuye? _____

8.- ¿A tratado usted de ayudarlo?

SI ()

NO ()

9.- ¿De qué forma? _____

10.- ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa? _____

11.- ¿Tiene dificultad con algún miembro de la familia? _____

12.- ¿Algún otro miembro de la familia ha tenido dificultades de aprendizaje?

13.- ¿Qué opinión tiene de la atención que recibe si hijo (a) en la escuela de Educación Especial? _____

El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer algunos datos sobre el servicio que se ofrece en el Centro de Atención Múltiple de Paracho Michoacán. Con el objetivo de fundamentar el trabajo de investigación y curso de titulación.

ANEXO 4

ENTREVISTA A DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

1.- Tiempo que tiene en la docencia _____

2.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en el nivel de educación especial?

3.- ¿En qué año fue creado el CAM en Paracho Michoacán y por qué?

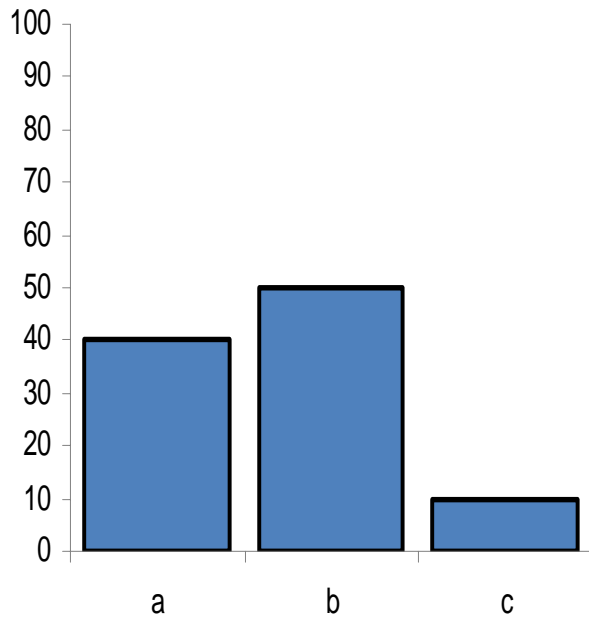
4.- ¿Qué servicios ofrece la institución? _____

5.- ¿A quién esta dirigido el servicio? _____

6.- ¿Cuáles son los requisitos que deben cubrir los alumnos para ingresar a la institución?

ANEXO 5

1.-OCUPACION DEL PADRE

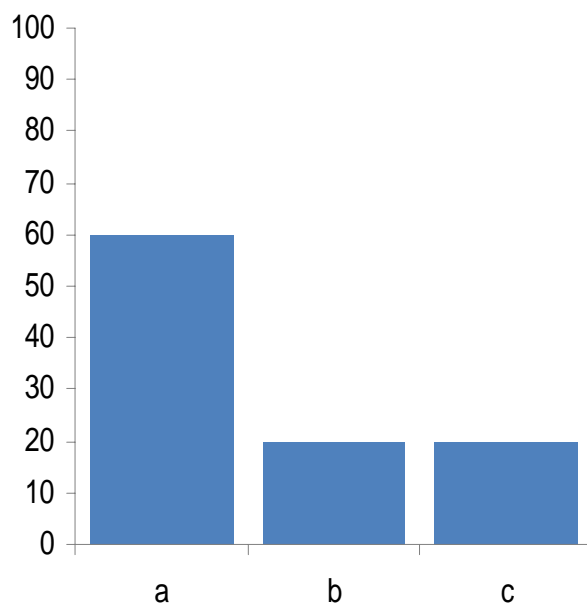


	f	%
a	4	40
b	5	50
c	1	10
tabla	10	100%

- a) ARTESANO
- b) CHOFER
- c) COMERCIANTE

ANEXO 6

2.-ESCOLARIDAD DEL PADRE

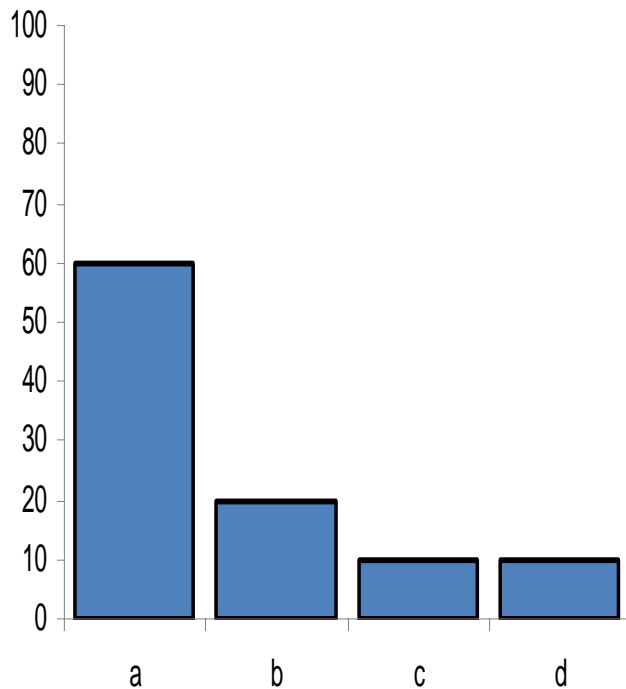


	f	%
a	6	60
b	2	20
c	2	20
tabla	10	100%

- a) PRIMARIA
- b) SECUNDARIA
- c) PREPARATORIA

ANEXO 7

3.- OCUPACION DE LA MADRE

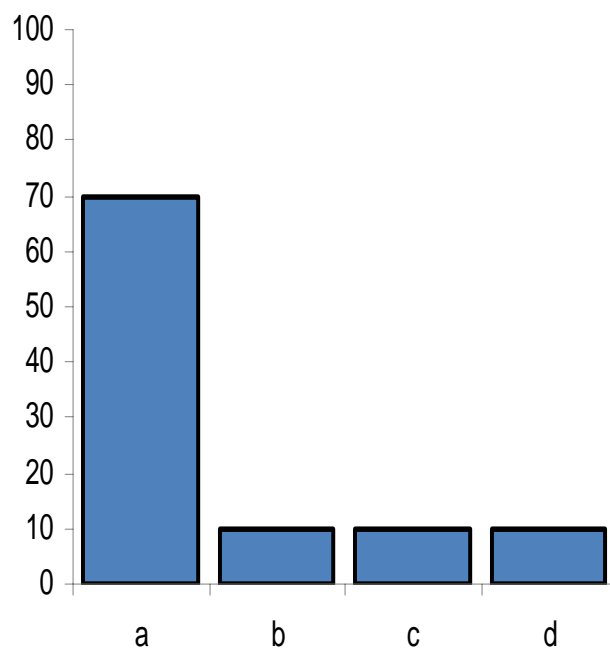


	f	%
a	6	60
b	2	20
c	1	10
d	1	10
tabla	10	100%

- a) HOGAR
- b) EMPLEADA DOMESTICA
- c) EMPLEADA DE OFICINA
- d) COMERCIANTE

ANEXO 8

4.-ESCOLARIDAD DE LA MADRE

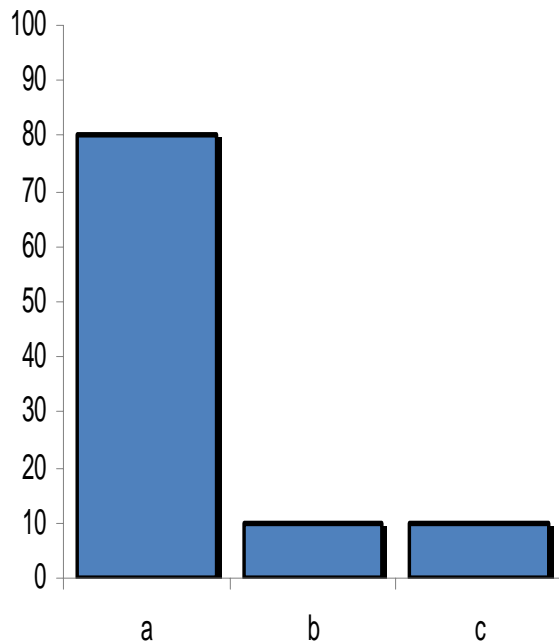


	f	%
a	7	70
b	1	10
c	1	10
d	1	10
tabla	10	100%

- a) PRIMARIA
- b) SECUNDARIA
- c) PREPARATORIA
- d) COMERCIO

ANEXO 9

5.-MOTIVO POR EL QUE SU HIJO ASISTE A LA ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL

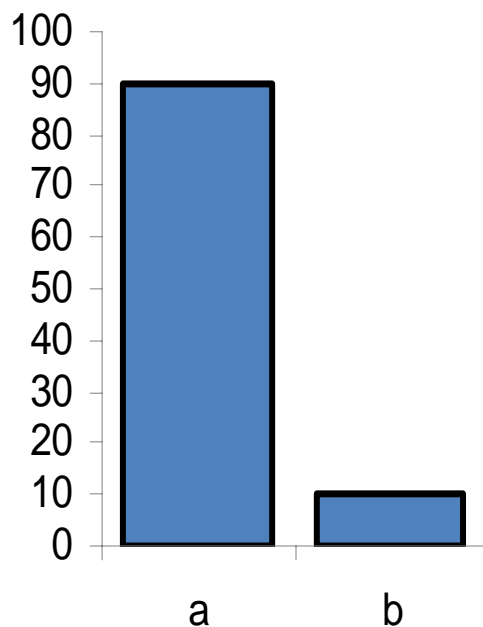


	f	%
a	8	80
b	1	10
c	1	10
tabla	10	100%

- a) REPROBACION
- b) PROBLEMA DE CONDUCTA Y REPROBACION
- c) INICIATIVA DE LA MADRE

ANEXO 10

6.- CONSIDERA QUE SU HIJO (A) TIENE ALGUN PROBLEMA

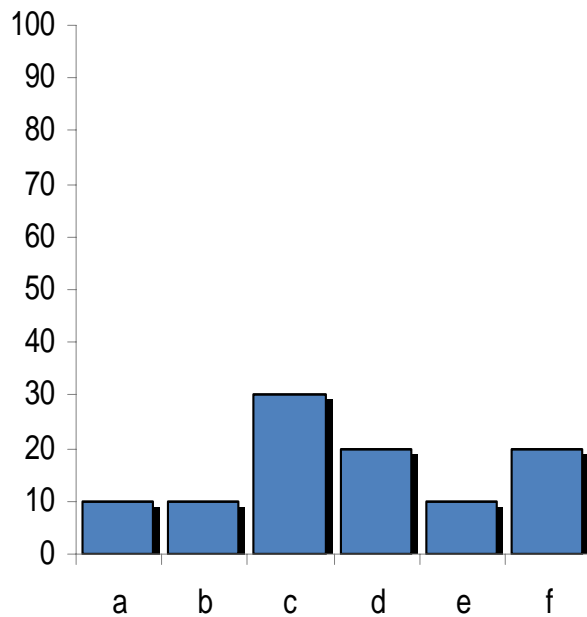


	f	%
a	9	90
b	1	10
tabla	10	100%

- a) SI
- b) NO LO SABE

ANEXO 11

7.- ¿A QUÉ ATRIBUYE EL PROBLEMA DE SU HIJO?

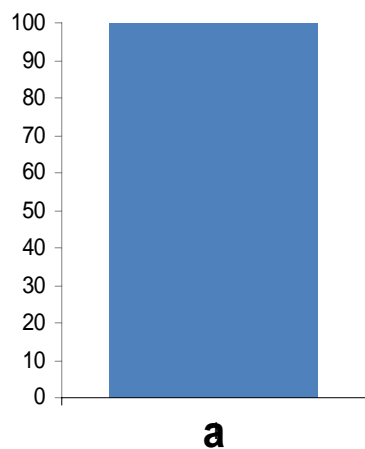


	f	%
a	1	10
b	1	10
c	3	30
d	2	20
e	1	10
f	2	20
tabla	10	100%

- a) ANOXIA
- b) EPILEPSIA
(CONVULSIONES)
- c) PROB. EMOCIONALES
- d) NAC. PREMATURO
- e) GOLPE EN LA CABEZA
- f) NO LO SABE

ANEXO 12

8.-HA TRATADO DE AYUDAR A SU HIJO

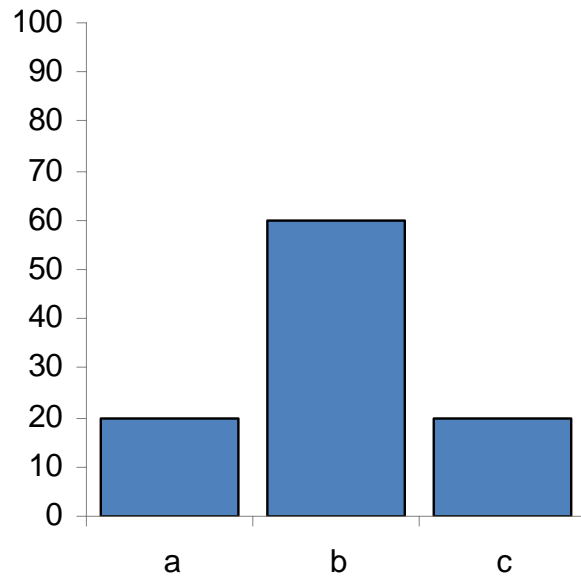


	f	%
a	1	10
tabla	10	100%

- a) SI

ANEXO 13

8.1.- DE QUE FORMA AYUDA A SU HIJO

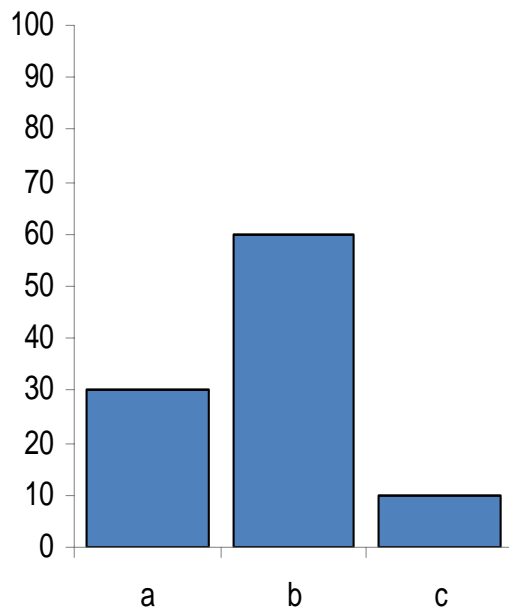


	f	%
a	2	20
b	6	60
c	2	20
tabla	10	100%

- a) ATENCION MEDICA Y PSICOLOGICA
- b) AYUDARLO A REALIZAR TAREAS
- c) REALIZANDO EJERCICIOS EXTRA ESCOLARES

ANEXO 14

9.-COMO ES EL COMPORTAMIENTO DE SU HIJO EN CASA

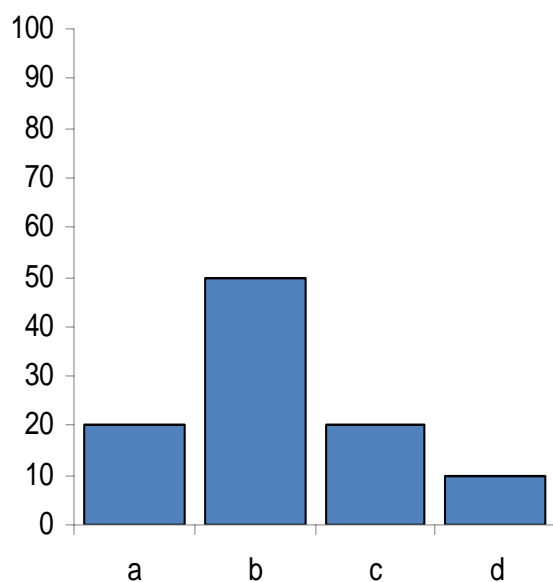


	f	%
a	3	30
b	6	60
c	1	10
tabla	10	100%

- a) TRANQUILO
- b) AGRESIVO
- c) FLOJO

ANEXO 15

10.- TIENE DIFICULTAD CON ALGUN MIEMBRO DE LA FAMILIA

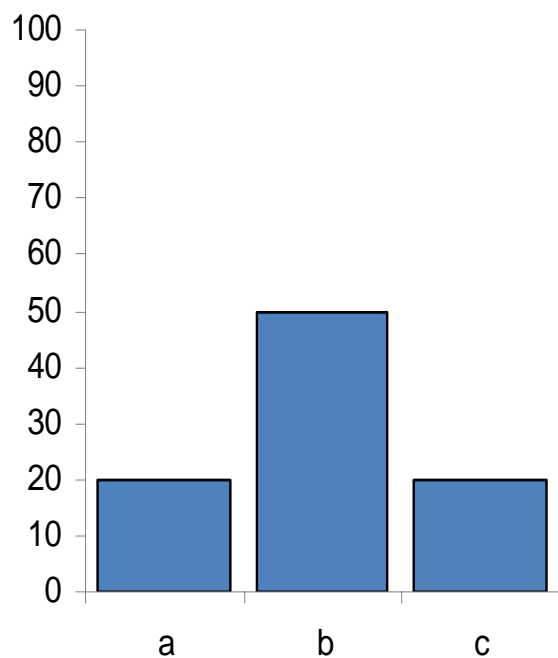


	f	%
a	2	20
b	5	50
c	2	20
d	1	10
tabla	10	100%

- a) NADIE
- b) TUTOR O PADRES
- c) HERMANOS
- d) CON TODOS

ANEXO 16

11.-MIEMBRO DE LA FAMILIA CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

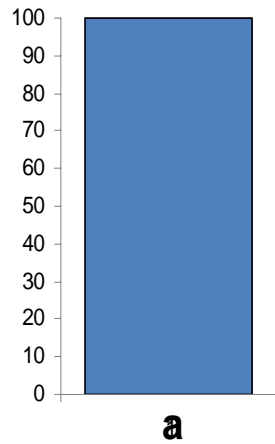


	f	%
a	3	30
b	6	60
c	1	10
tabla	10	100%

- a) NINGUNO
- b) HERMANOS
- c) PRIMA

ANEXO 17

12.-OPINION DE LA ATENCION QUE RECIBE SU HIJO(A) EN CAM

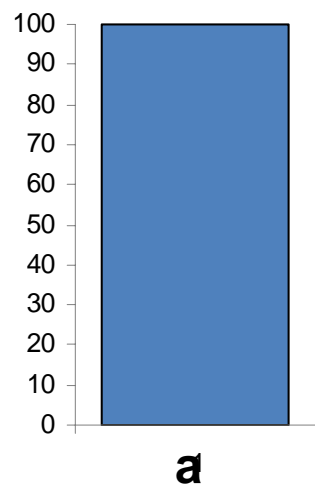


	f	%
a	10	100
tabla	10	100%

a) BUENA ATENCION

ANEXO 18

1.- MOTIVO POR EL QUE ASISTE A CAM

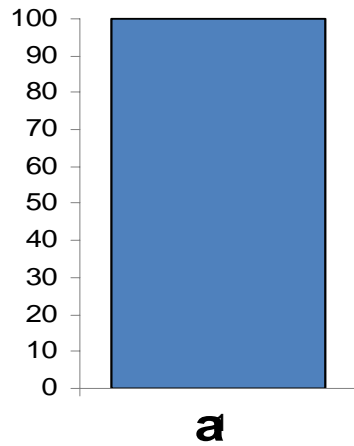


	f	%
a	10	100
tabla	10	100%

a) NO SABE LEER NI ESCRIBIR

ANEXO 19

2.-REPROBACION EN ALGUN GRADO ESCOLAR

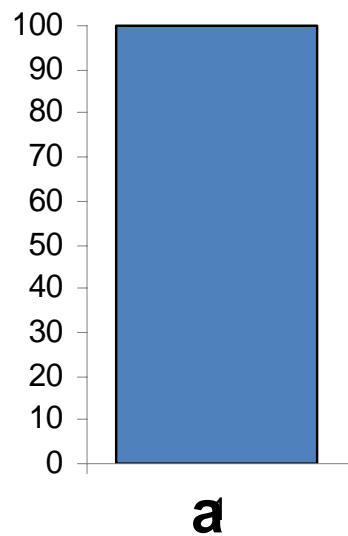


	f	%
a	10	100
tabla	10	100%

a) SI HA REPROBADO

ANEXO 20

3.-LE GUSTA ASISTIR A LA ESCUELA

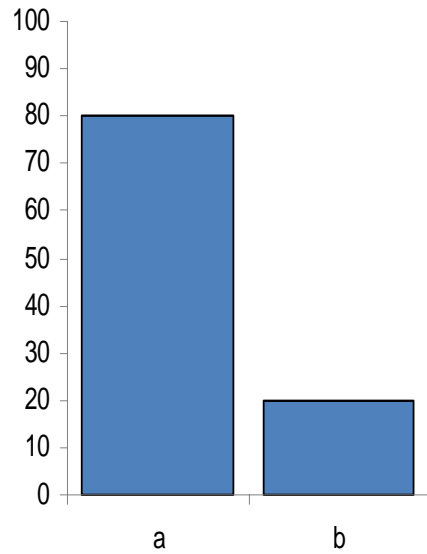


	f	%
a	10	100
tabla	10	100%

a) SI LE GUSTA ASISTIR A LA ESCUELA

ANEXO 21

3.1.- ¿POR QUE LE GUSTA ASISTIR A LA ESCUELA?

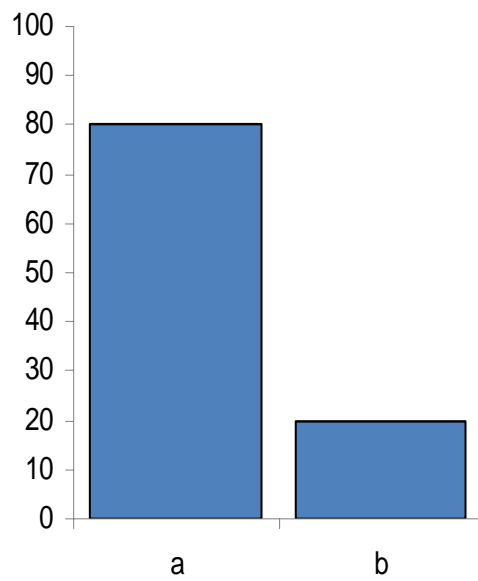


	f	%
a	8	80
b	2	20
tabla	10	100%

- a) POR QUE APRENDE
- b) APRENDE Y JUEGA

ANEXO 22

4.-TIENE AMIGOS

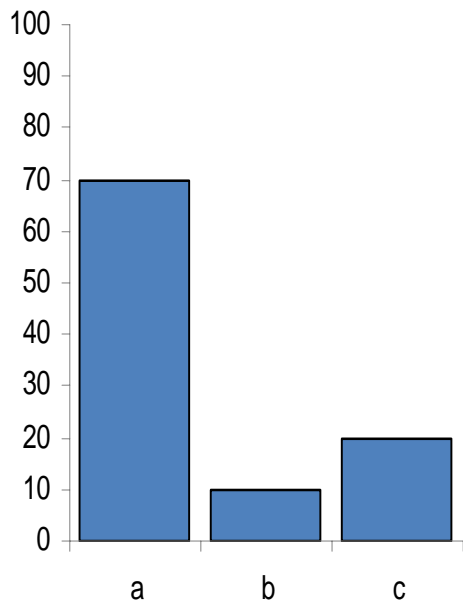


	f	%
a	8	80
b	2	20
tabla	10	100%

- a) SI
- b) NO

ANEXO 23

4.1.- ¿QUIENES Y DE DONDE SON LOS AMIGOS?

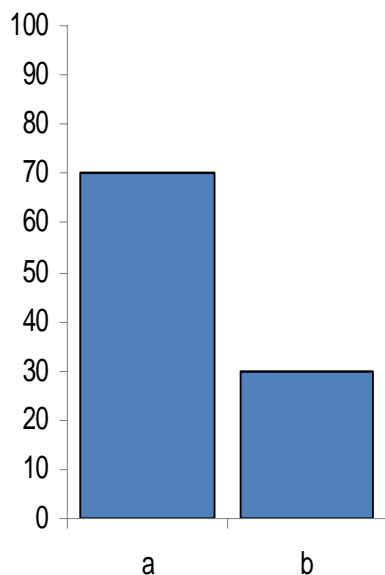


	f	%
a	7	70
b	1	10
c	2	20
tabla	10	100%

- a) NIÑOS DE CAM
- b) NIÑOS DE CAM Y VECINOS
- c) NO TIENE AMIGOS

ANEXO 24

5.- CON QUIEN VIVE

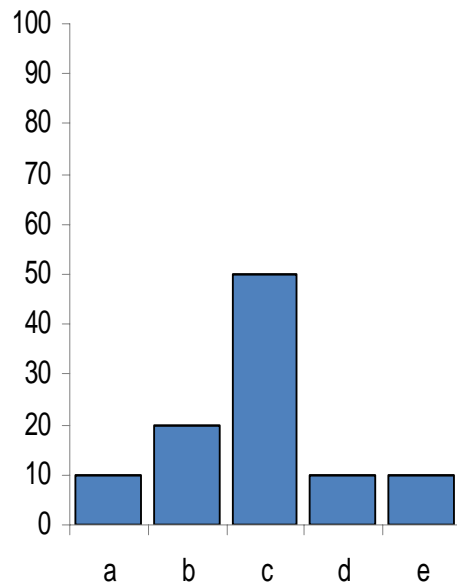


	f	%
a	7	70
b	3	30
tabla	10	100%

- a) NIÑOS DE CAM
- b) PADRES, HERMANOS, ABUELOS, TIOS, PRIMOS

ANEXO 25

6.- CON QUIEN SE LLEVA MEJOR

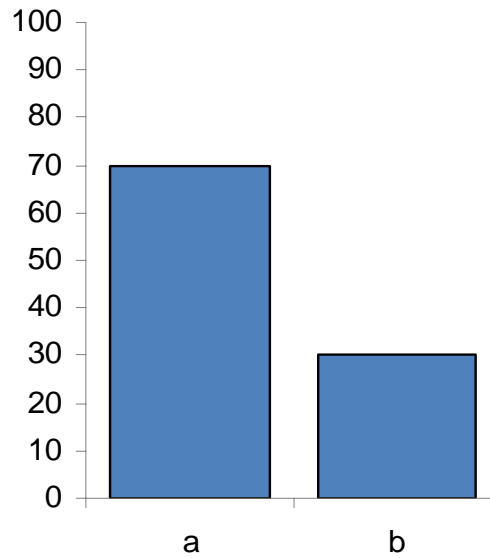


	f	%
a	1	10
b	2	20
c	5	50
d	1	10
e	1	10
tabla	10	100%

- a) PAPA
- b) MAMA
- c) HERMANOS
- d) ABUELOS U OTRO MIEMBRO DE LA FAMILIA

ANEXO 26

7.- LE GUSTA HACER TAREA

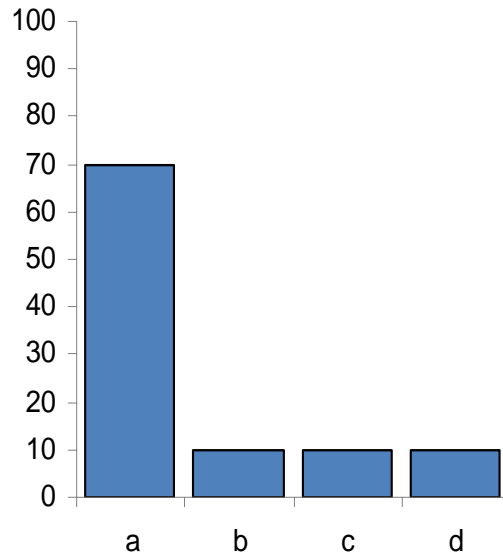


	f	%
a	7	70
b	3	30
tabla	10	100%

- a) SI
- b) A VECES

ANEXO 27

8.- QUIEN AYUDA A REALIZAR TAREAS

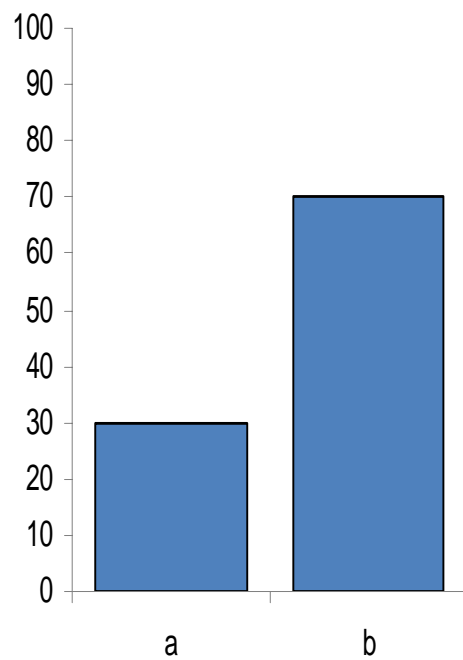


	f	%
a	7	70
b	1	10
c	1	10
d	1	10
tabla	10	100%

- a) PADRES
- b) HERMANA
- c) TIA
- d) NADIE

ANEXO 28

9.- REALIZA ALGUN TRABAJO

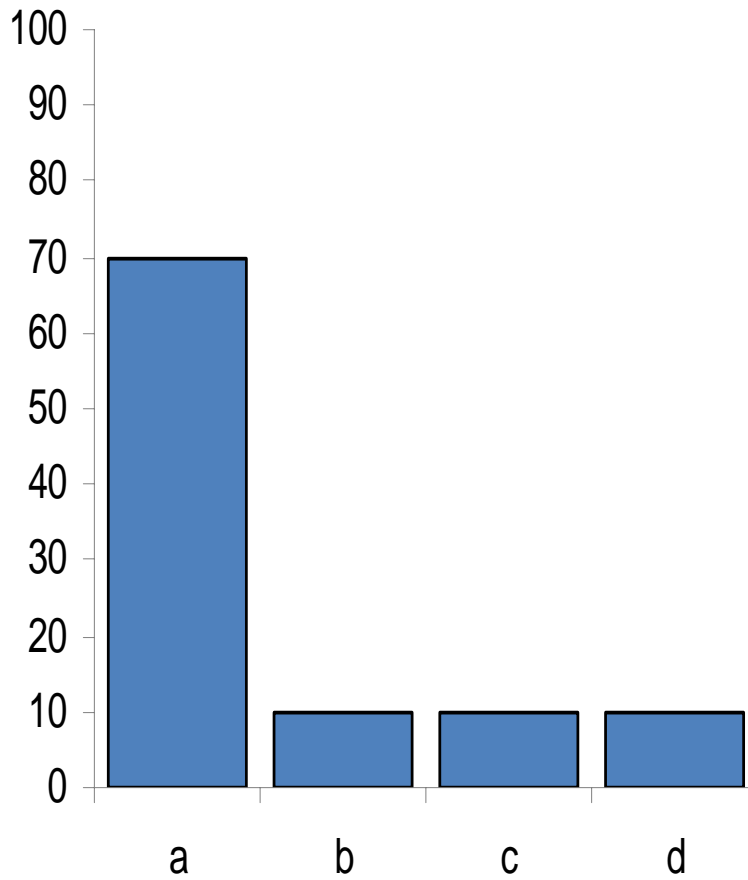


	f	%
a	7	70
b	3	30
tabla	10	100%

- A) SI
- B) NO

ANEXO 29

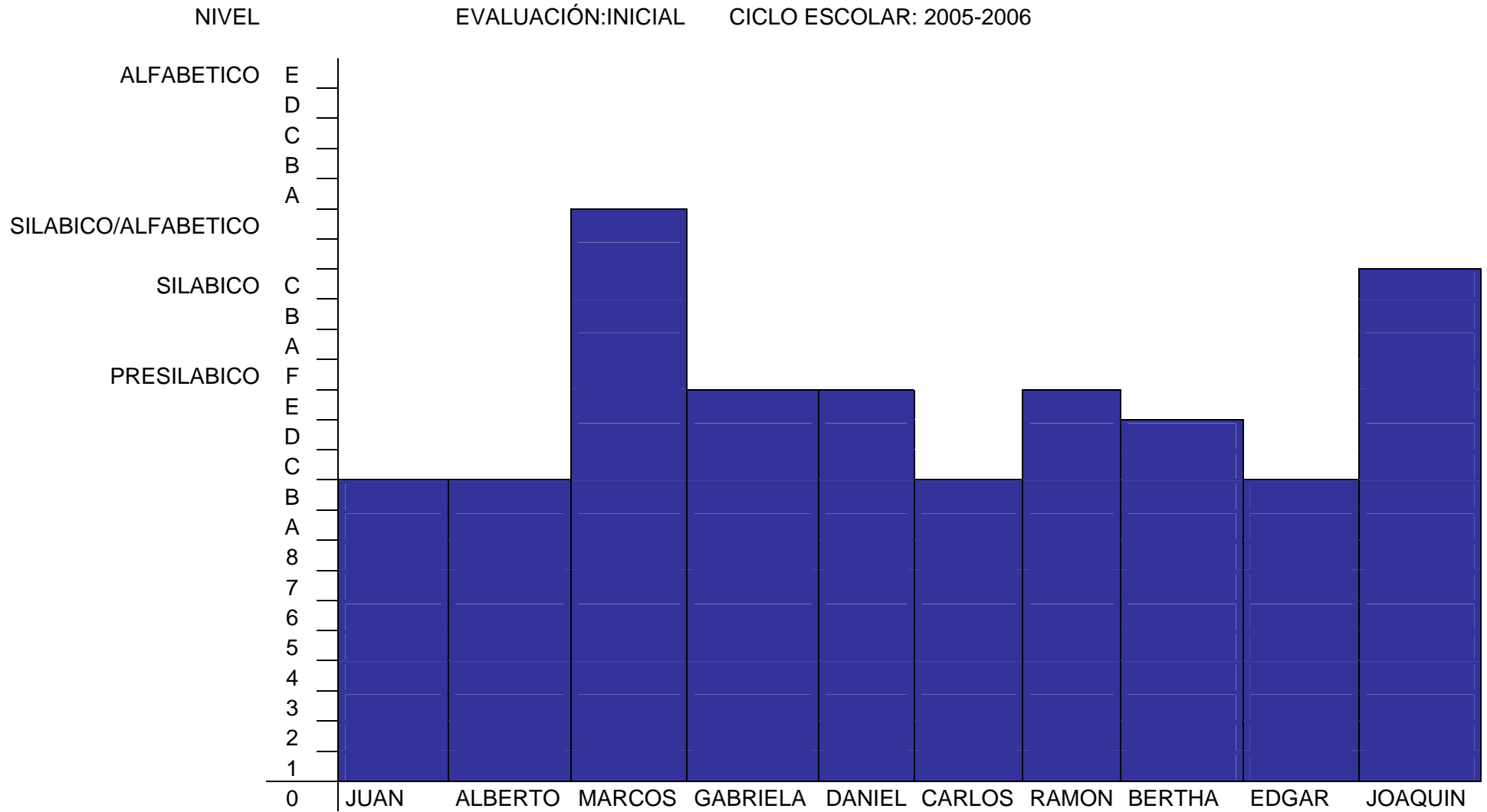
9.1.- QUE TRABAJO REALIZA



	f	%
a	7	70
b	1	10
c	1	10
d	1	10
tabla	10	100%

- a) NINGUNO
- b) A DE CARNICERIA
- c) A DE ALBAÑIL
- d) COMERCIO

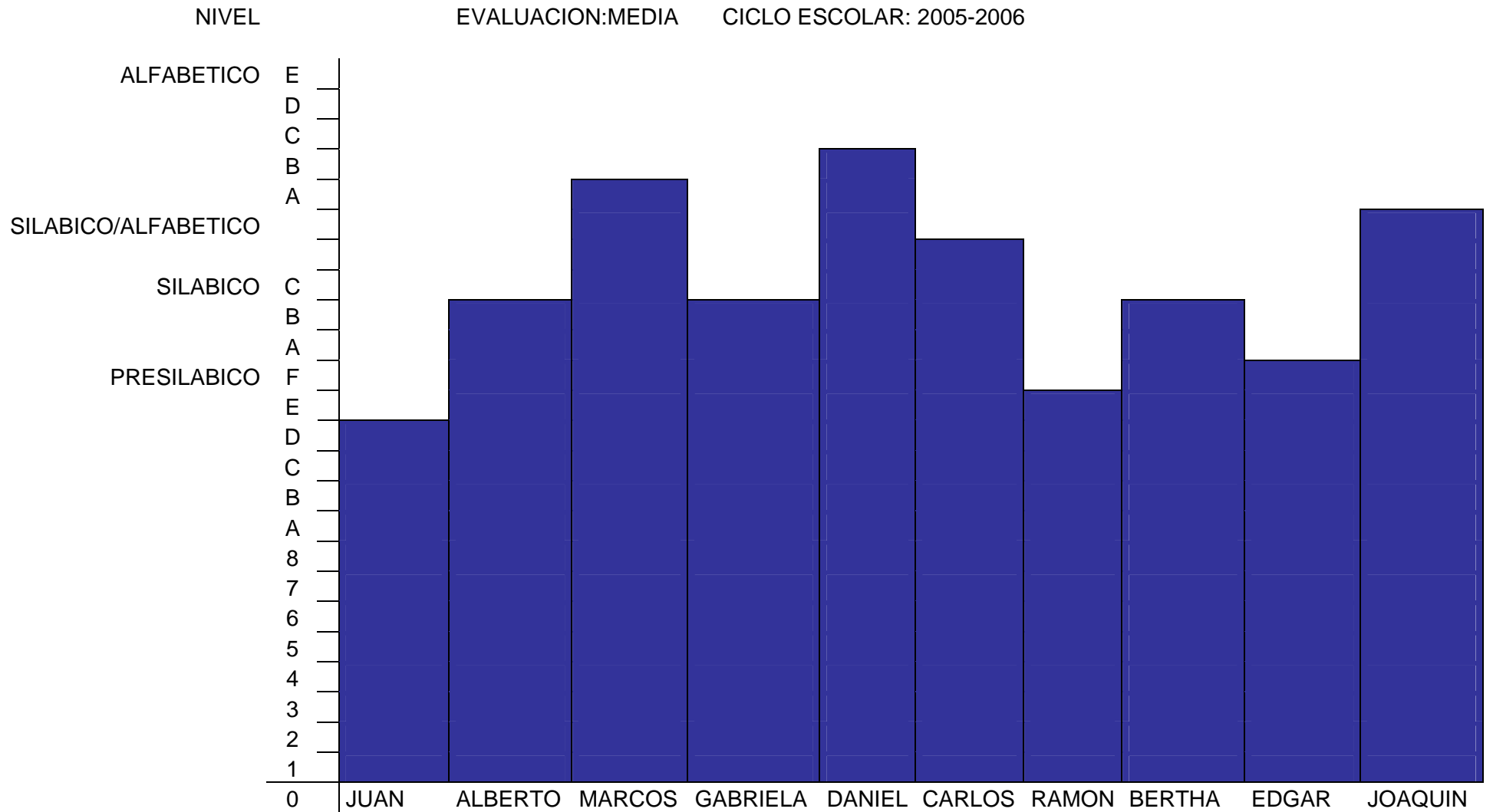
ANEXO 30



ANEXO 31

EVALUACION: MEDIA

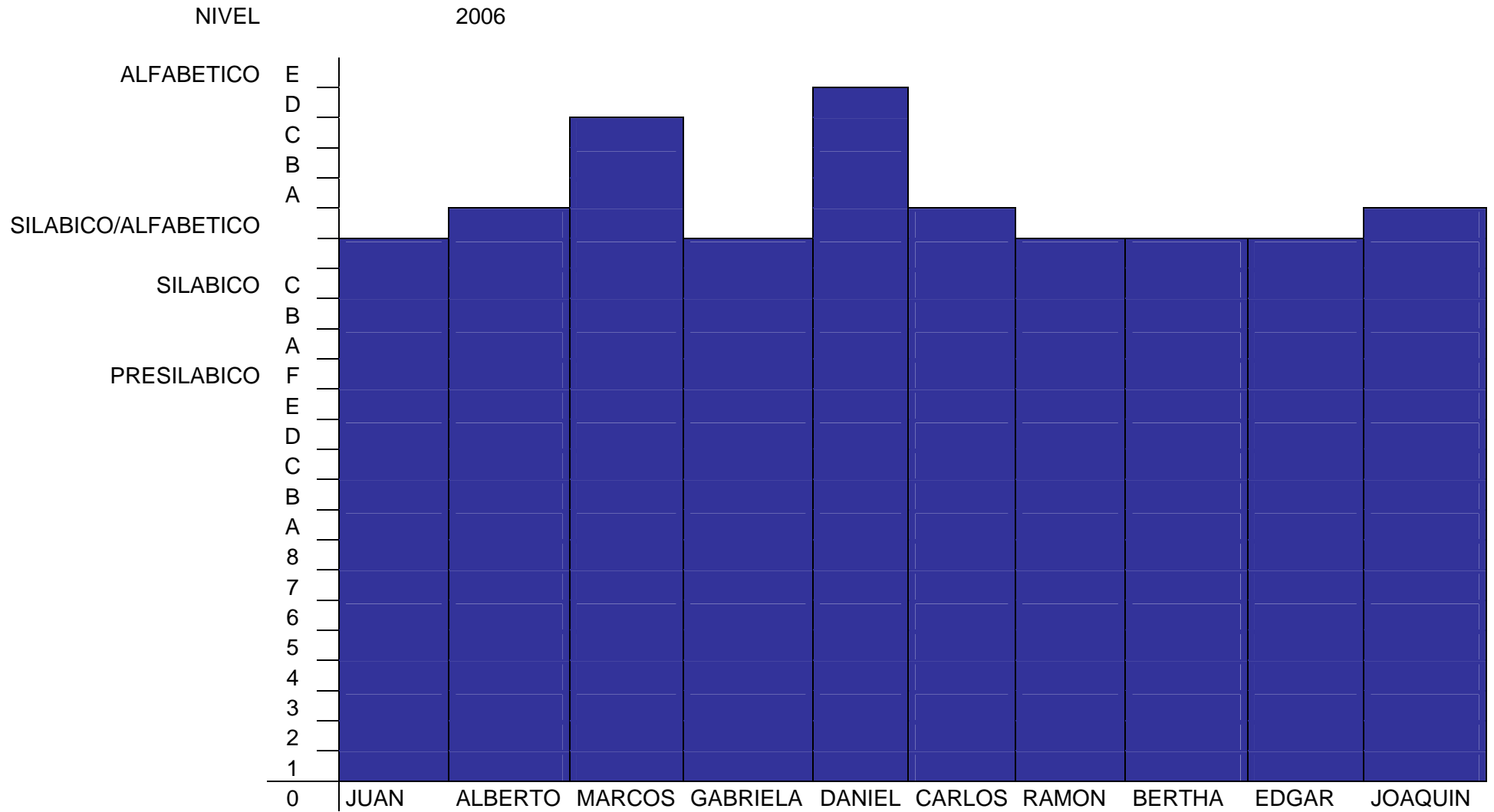
CICLO ESCOLAR: 2005-2006



ANEXO 32

EVALUACION:FINAL
2006

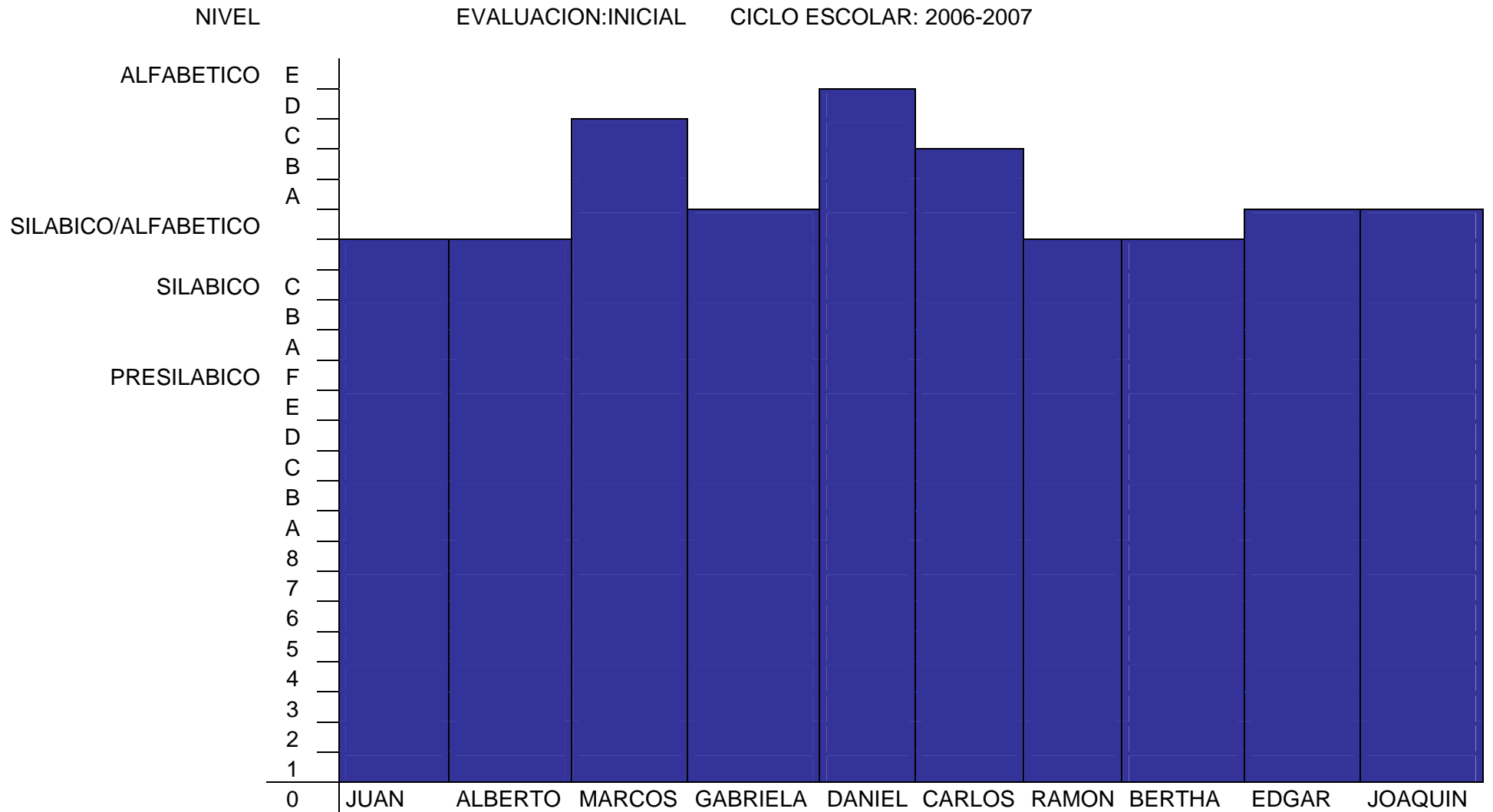
CICLO ESCOLAR: 2005-
2006



ANEXO 33

EVALUACION: INICIAL

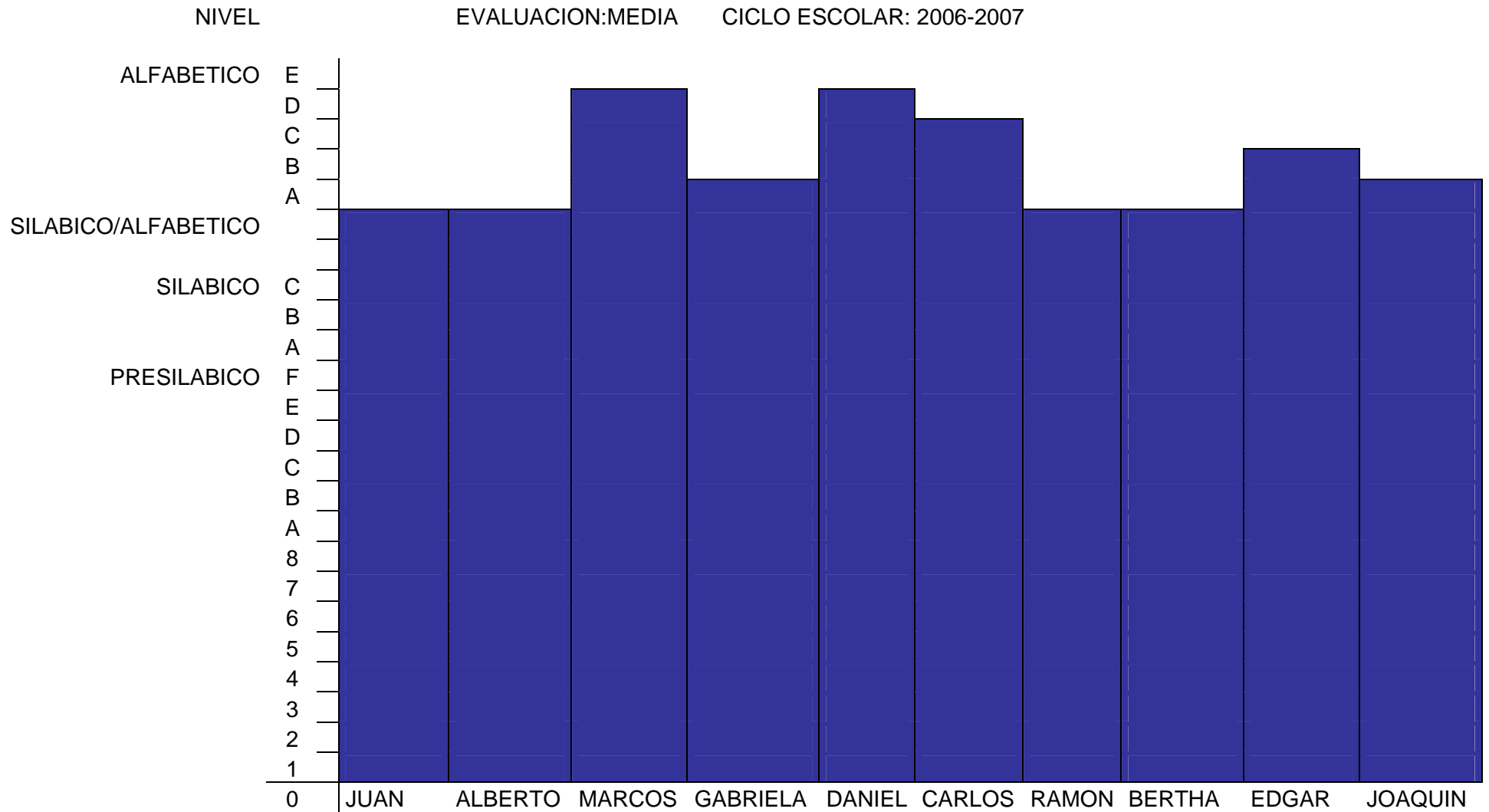
CICLO ESCOLAR: 2006-2007



ANEXO 34

EVALUACION: MEDIA

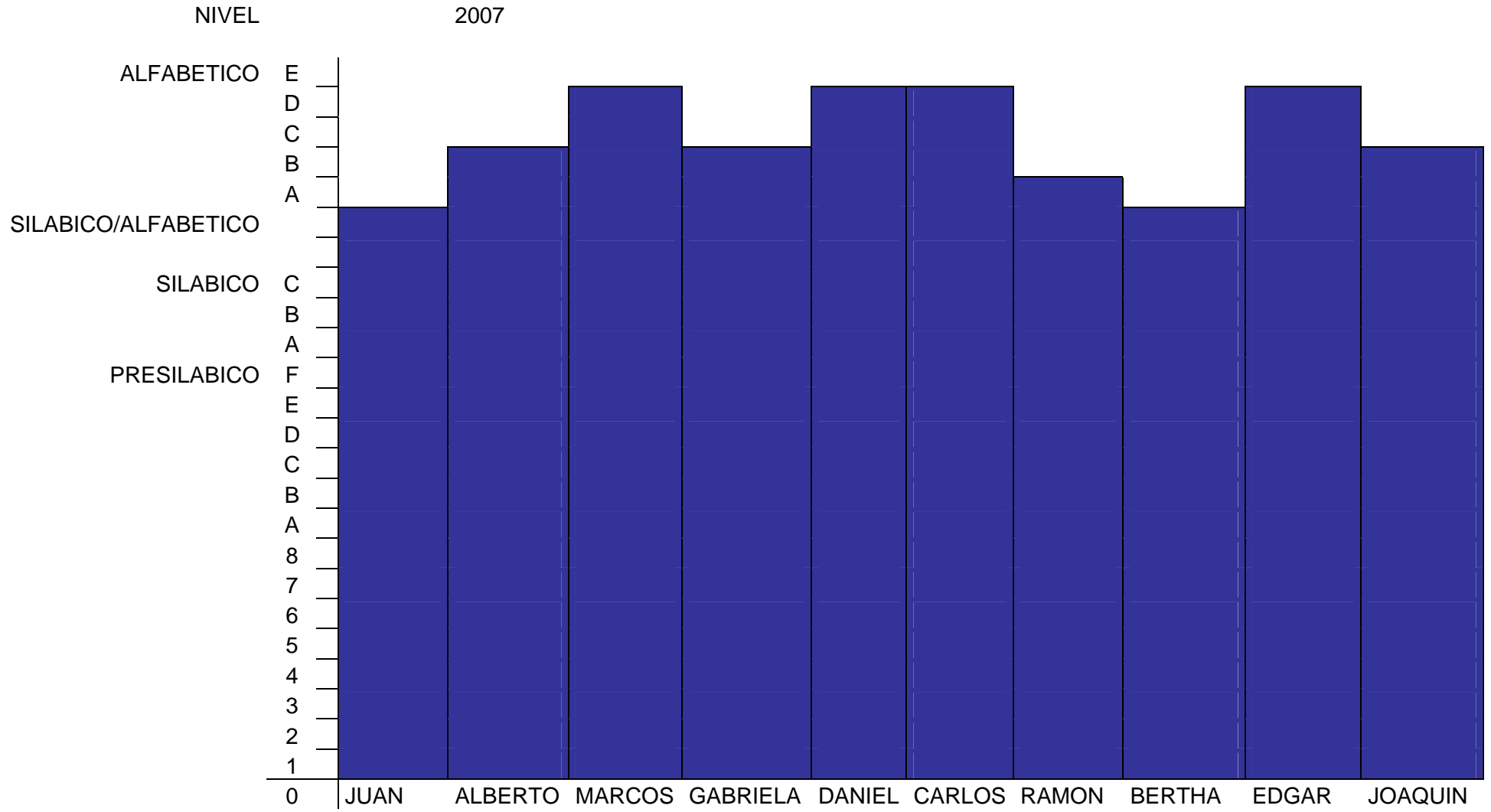
CICLO ESCOLAR: 2006-2007



ANEXO 35

EVALUACION:FINAL
2007

CICLO ESCOLAR: 2006-
2007



BIBLIOGRAFIA

Alicia Silva y Ortiz, María Teresa (1998)
Estrategias de enseñanza para atender a niños con Dificultades en el Aprendizaje.
Universidad Nacional Autónoma de México
México.

Alonso Palacios, Ma. Teresa (1991)
La afectividad en el niño, Manual de actividades preescolares.
Ed. Trillas México.

Ausbel, David (1991)
Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo.
Ed. Trillas México.

Bisquerra, Rafael (1989)
Métodos de investigación educativa.
Ed. C.E.A.C. Barcelona España.

Casanova (1995)
Hacia una escuela integradora.
Secretaría de Educación Pública. México

Craig, Grace (1988)
Manual de psicología y desarrollo educativo (Enciclopedia cuatro volúmenes)
Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana. México.

Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (1999)
Cuatro volúmenes
Ed. Santillana México.

Fernández Baroja, Ma. Fernanda (2002)
La Dislexia /3 nivel escolar fichas de recuperación.
Ciencias de la educación preescolar y especial. España.

Fernández Baroja, Ma. Fernanda (2002)
La lecto-Escritura /4 fichas de recuperación, Nivel de afianzamiento.
Ciencias de la educación preescolar y especial. España.

Ferreiro, Emilia (1999)
Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.
Ed. Siglo veintiuno. México.

Ferreiro, Emilia (1991)
Los sistemas de escritura en el niño.
Ed. Siglo veintiuno, México.

Gómez Palacio, Margarita (1987)
Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.
D.G.E.E. México.

Gómez Palacio, Margarita (1995)
El niño y sus primeros años en la escuela.
Secretaría de Educación Pública México.

González Blackaller, Elsa Noemí (1989)
Introducción a la lecto-escritura 2
Ed. Fernández editores.

Hernández Sampieri Roberto (2006)
Metodología de la investigación.
Ed. Mc Graw Hill México

Jiménez, Jaime M. (1986)

La prevención de dificultades en el aprendizaje de la Lecto-Escritura.
Ed. Ciencias de la educación preescolar y especial. España.

Lerner, Delia (2004)

Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario.
Secretaría de Educación Pública. México.

Lippicott, V. Dixie (1988)

La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria, guía práctica para el maestro.
Ed. Paidós Educador México.

Lus, Ma. Angélica (1995)

De la integración escolar a la escuela integradora.
Ed. Paidós México.

Mendoza B, Beatriz (1994)

Los trastornos emocionales asociados a los problemas de aprendizaje.
Secretaría de Educación Pública. México.

Mercer, C. (1991)

Dificultades de aprendizaje: origen y diagnóstico.
Ed. C.E.A.C España

Myers, Patricia (2004)

Métodos para educar niños con dificultades de aprendizaje.
Ed. Limusa. México.

Narvarte, Mariana (2002)

Integración escolar (Enciclopedia tres volúmenes)

Ed. Orbe. Colombia.

Newman, Barbara M. (1989)

Desarrollo del niño

Ed. Limusa. México

Nieto Herrera, Margarita (1999)

El niño disléxico, guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura.

Ed. Manual Moderno. México.

Nieto Herrera, Margarita (2001)

Casos clínicos de niños con problemas de aprendizaje.

Ed. Manual Moderno, México.

Ortiz González, María del Rosario (2004)

Manual de Dificultades de Aprendizaje.

Ed. Pirámide, España.

Piaget, Jean (1982)

La formación del símbolo en el niño.

Ed. Fondo de cultura económica, México.

Piaget, Jean (1992)

Seis estudios de psicología

Ed. Ariel, México

Pierangelo, Roger (1996)

Guía de educación especial para niños discapacitados (Enciclopedia dos volúmenes)

Ed. Prentice Hall, México

Pedagogía y psicología infantil, Biblioteca práctica para padres y educadores (1994)

Ed. Cultura, España (cuatro volúmenes)

Problemas de aprendizaje, soluciones paso a paso (2003)
Ed. Euroméxico, España (Enciclopedia cuatro volúmenes)

Shoning, Frances (1990)
Problemas de aprendizaje
Ed. Trillas, México

SEE. Programa estatal de integración educativa y fortalecimiento a la educación especial (1998)
Departamento de educación Especial, Morelia, Michoacán, México

SEP Plan y programa de estudio Educación Básica Primaria (1993)
Secretaría de Educación Pública, México.

SEP Programa de Estudio de Español Educación Primaria (2000)
Secretaría de Educación Pública, México.

SEP (2002)
La integración educativa en el aula regular (principios, finalidades y estrategias)
Secretaría de Educación Pública, México.

SEP Ficheros actividades didácticas español, 1º, 2º, 3º y 4º grado (2000)
Secretaría de Educación Pública, México

Shea, Thomas (1999)
Educación especial un enfoque ecológico.
Ed. Mc Graw Hill México

Villarroya Samaniego, Elena (1995)
Percepción y atención visual 2 programa para su desarrollo y afianzamiento.
Ed. Escuela Española, España.