



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**“LA PRÁCTICA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y LA
ESTIMULACIÓN TEMPRANA. UN ESTUDIO
EXPLORATORIO”**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:
**NIEVES ESTRADA MONTOYA
ROSALINDA VANESSA NÚÑEZ RUBIO**

DIRECTORA DE TESIS:
DRA. MARTHA LILIA MANCILLA VILLA

REVISORA:
LIC. MARQUINA TERÁN



MÉXICO, D. F.

2008



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A todos aquellos que viven en mi corazón, porque las palabras sobran
cuando los momentos compartidos nutren el alma...

Gracias,

Nieves Estrada Montoya

Muchas personas estuvieron involucradas en el apoyo y la motivación para realizar este trabajo de investigación, y a todos en general quiero agradecerles sus palabras de aliento, sus consejos y su interés que demostraron por mi superación profesional a lo largo de este caminar.

En especial quiero agradecerle, inicialmente, a Dios por permitirme realizar este sueño de concluir una carrera universitaria y darme la fortaleza, la paciencia, el entendimiento y la sabiduría para desarrollar esta tesis.

También doy mi más sincero agradecimiento a mis padres (Celso y Rosalinda) y a mi hermana Joss por su apoyo moral, emocional, físico y económico para poder concluir mi trabajo y sobre todo por su comprensión y paciencia con que esperaron este gran día.

Agradezco a mi compañera, colega y sobre todo amiga: Nieves, quien acepto realizar esta tesis conmigo a pesar de las adversidades o diferencias que en este camino pudimos tener, ambas nos conocimos más y sobre todo aprendimos a trabajar con los más pequeños de la sociedad que son los niños y disfrutamos el saber que este trabajo nos deja una gran satisfacción como profesionistas.

Finalmente, y no por eso menos importante, le doy las gracias a la Dra. Martha Lilia Mancilla Villa por sus sabios consejos y por que gracias a ella pudimos darle mayor entendimiento a nuestras ideas y así realizar un mejor trabajo. También agradezco a la profesora Rocío Maldonado, Marquina Terán, Patricia Corres y Margarita Lagarde, quienes con sus recomendaciones nos ayudaron a pulir este gran trabajo de investigación.

A todos ustedes y a los que me faltaron

Mil Gracias

Con cariño,

R. Vanessa Núñez Rubio

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO 1. Estimulación temprana.....	5
CAPITULO 2 Psicomotricidad.....	17
CAPÍTULO 3 La clínica psicomotriz.....	32
CAPITULO 4. Metodología.....	48
CAPÍTULO 5. Análisis y discusión de las entrevistas.....	52
Instituciones públicas.....	53
Instituciones privadas.....	68
CAPÍTULO 6. Conclusión final.....	84
Limites y alcances.....	88
Bibliografía.....	90

INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años de vida tiene lugar el crecimiento y desarrollo más acelerado e importante del ser humano. En el mejor de los casos se espera que durante este tiempo exista una relación estrecha y positiva del infante con la persona que lo cuida, pues la calidad de esta interacción temprana tiene un papel fundamental en su desarrollo integral y puede tener repercusiones en la vida futura del niño (Bowlby 1985, Spitz 1979, Rheingold y Eckerman 1970, Gardner y Kramer 1983, entre otros).

La psicomotricidad y específicamente lo que se ha denominado estimulación temprana conforman un ámbito de investigación que involucra los primeros tiempos de la constructividad corporal en los que el protagonista es el bebé. Su interés se orienta hacia el análisis de los aspectos cognitivos, afectivos y motrices implicados en el desarrollo del ser humano y ha generado una red de conocimientos desde donde se diseñan estrategias de acción y reflexión acerca de los primeros años del bebé y de la íntima relación entre lo biológico y lo psíquico.

Cualquier intento de trabajar con los bebés requiere de un conocimiento individual de los sujetos en cuestión, de la comprensión de sus necesidades, además de considerar que, los estímulos afectivos y los ejercicios motrices que se empleen sean acordes a su desarrollo, capacidades e intereses. Al hablar de estímulos afectivos se hace referencia a la presencia del deseo del otro por

integrarlo al mundo a través de sus cuidados y consideraciones como respuesta a las distintas necesidades del bebé.

Al constatar la relevancia del trabajo integral con los niños, es decir, la interacción de elementos motrices, cognoscitivos y afectivos; surge el interés personal por desarrollar una investigación tomando como base teórica a la Psicomotricidad ya que es una disciplina que integra estos elementos, específicamente en los primeros años de vida del ser humano donde la estimulación temprana cobra importancia.

En este sentido el propósito principal de este proyecto de tesis fue buscar probables respuestas a las siguientes interrogantes derivadas de la revisión bibliográfica de estimulación temprana: ¿Que significa desarrollar al máximo las potencialidades del niño? ¿Cuál es el potencial psicológico al que hacen referencia las distintas concepciones? ¿Qué significa optimizar el desarrollo? Cuyas repuestas buscamos en la psicomotricidad una práctica cercana a la estimulación temprana. Este estudio, pensamos, aportaría una base para las personas encargadas del cuidado de los pequeños que les permitiera valorar la importancia de su participación en las actividades que apoyen el desarrollo del infante en tanto que incide en sus habilidades motrices, afectivas y cognoscitivas.

Durante la búsqueda de respuestas a las interrogantes, nos encontramos los textos de Esteban Levin, psicólogo especialista en psicomotricidad, quien con

su clínica psicomotriz nos mostró una faceta diferente de esta práctica, además de enriquecer el aporte psicológico de la estimulación temprana.

El presente trabajo de investigación abarca dos momentos, primeramente una fase teórica donde se llevó a cabo una revisión documental entorno a la psicomotricidad y una fase de trabajo de campo en la cual se reflexionó entorno a las nueve entrevistas realizadas a profesionales del ámbito de la estimulación temprana; de esta forma la tesis esta dividida en seis capítulos.

En el primer capítulo se hace una revisión teórica de la estimulación temprana en la que se revisan brevemente sus antecedentes históricos en México, su definición y su importancia en el desarrollo del niño.

En el segundo se desarrolla el concepto de psicomotricidad, sus antecedentes y algunos autores que con sus teorías dan sustento a esta disciplina. En el tercer capítulo retomamos los planteamientos de Esteban Levin que nos aporta una perspectiva de clínica psicomotriz en la que se emplea una estructura psicomotriz producto del anudamiento de las funciones motrices y fisiológicas en el discurso "parental" (Levin, 2002).

En el cuarto capítulo se expone la metodología empleada para el desarrollo de esta investigación, donde analizamos las nueve entrevistas realizadas. En el penúltimo capítulo se presenta el análisis de las entrevistas, su discusión y las conclusiones. Por último en el capítulo seis se enuncian las conclusiones finales de la tesis.

CAPÍTULO 1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana ha surgido de la preocupación de ayudar y asistir a los niños que presentan alguna discapacidad en su desarrollo principalmente en países como Estados Unidos, lo que se ha reflejado en sus proyectos como "Head start" (1965) y "The Portage Project" (1969) los cuales surgieron de la necesidad de intervenir en poblaciones de alto riesgo y particularmente las de bajo nivel socioeconómico, y se proponen actividades de educación preescolar en las que se involucra a los padres de los infantes.

Actualmente en México, la estimulación temprana, se ha extendido como una práctica común en los jardines de niños y en centros particulares especializados, es así como hemos observado su popularidad en esta época por lo que nos surgen interrogativas relacionadas con este tema. ¿Qué es la estimulación temprana? ¿Por qué es importante esta práctica? ¿En qué teoría se fundamenta? ¿Cómo se lleva a cabo? ¿Quiénes la llevan a cabo?

Pero, ¿qué significa la estimulación temprana? Existen diversas definiciones propuestas por distintos autores, sin embargo mencionaremos únicamente aquellas que integran diversos elementos encontrados en la mayoría de ellas:

Hernán Montenegro, psiquiatra, autor y colaborador, en Santiago de Chile, del programa piloto de estimulación precoz para niños de entre 0 y 2 años de nivel socioeconómico bajo. En 1978 define a la estimulación temprana como:

El conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos, en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo.

De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2000), la estimulación temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a las niñas y a los niños las experiencias que necesitan para desarrollar al máximo sus potencialidades.

Para Ramón Ferreiro (1995), la estimulación educativa comprende la puesta en práctica de un conjunto de acciones, sistemas de estímulos seleccionados, programados, con vista a la activación del sujeto como un todo y de sus sistemas funcionales para el aprendizaje. Provoca respuestas de diversa índole que se manifiestan en la manera peculiar de pensar, sentir y actuar del niño, adolescente y joven, favorecen su desarrollo y su relación con el ambiente al proporcionar las experiencias que éstos necesitan desde su nacimiento; incluso antes, para el despliegue máximo de su potencial genético (Cit. en Revista Mexicana de Pedagogía, 1995).

En general la mayoría de las concepciones definen a la estimulación temprana como aquella práctica basada en un interés real por el desarrollo integral del niño, otorgándole las oportunidades más propicias para alcanzar la plenitud de sus capacidades, sin alterar el curso lógico de la maduración del niño, teniendo siempre presente que cada niño es diferente por lo cual tiene características e intereses únicos.

La sucesión de fases madurativas tienen lugar principalmente en el sistema nervioso central y en las vías sensoriales y motoras, representando el paso previo para que puedan actuar los procesos de aprendizaje. Si los sistemas sensoriales y neuromusculares no están preparados para la aparición de una determinada conducta, ésta no se presentará por más que estimulemos al niño. Las distintas capacidades se manifiestan unas a otras de modo reversible, es decir, podrá fluctuar el momento en que aparecen, pero no su orden, así para alcanzar una determinada fase del desarrollo es necesario haber pasado por cada una de las fases precedentes (Cabrera y Sánchez, 1987). De esta manera en la estimulación temprana no se trata de forzar al niño, sino de ayudarlo en su desarrollo sujetándose a su ritmo natural (Levi, 1988). Sin perder de vista que la familia juega un papel esencial en la efectividad de la estimulación temprana, por lo que los programas deben dirigirse a ella (la familia) como un todo, propiciando su participación en programas de atención con el objeto de desarrollar actitudes positivas y crear una atmósfera favorable en el hogar, considerando que la presencia activa y afectuosa de los padres, influye en el equilibrado desarrollo del niño.

La importancia de la estimulación temprana ha sido planteada por medio de diversas investigaciones en las que se observa la relación que existe entre la riqueza del ambiente afectivo del niño y las características de su desarrollo. Se ha visto que el hecho de crecer en un ambiente limitado en cuanto a las oportunidades de experiencias afectivas produce serios trastornos, ejemplo de ello son las investigaciones que a continuación se citan.

Después de la Primera Guerra Mundial comienza a aparecer dentro de la psiquiatría el concepto de privación psicológica, claramente ligado al fenómeno de la posguerra. Trabajos posteriores demostraron que existía una mayor correlación entre los ambientes en que se crearon los niños, su nivel socioeconómico y/o su inteligencia, que con sus relaciones biológicas; además si los niños de orfanatos y entidades hospitalarias eran reubicados en ambientes más satisfactorios, con mayor percepción de estímulos, mejoraban su nivel de inteligencia y socialización.

Es así como, el psicoanalista René Spitz¹ en 1946 hace referencia a la separación precoz y los efectos de la ausencia materna que originan “la depresión por dependencia o la depresión anaclítica², estableciendo así que los niños institucionalizados presentan un considerable retraso en su desarrollo intelectual, detectable ya a partir del segundo semestre de vida.

¹ René Spitz (1887 - 1974) psiquiatra y psicoanalista nacido en Viena, quien desde 1935 emprendió numerosas observaciones sistemáticas en niños muy pequeños en maternidades y guarderías infantiles, pero también en hogares y guarderías para niños abandonados, todo ello con la ayuda de filmaciones, pruebas y entrevistas.

² El término anaclítico que atribuye a este desorden hace referencia al apuntalamiento del primer desarrollo en la relación materna, y subraya su causa, que es una ruptura del vínculo objetal.

En 1950, la Organización Mundial de Salud le encomienda a John Bowlby³ redactar un informe sobre la salud mental de los niños publicado en 1951 bajo el título: *Cuidados maternos y salud mental*. En este texto afirma que el niño en sus primeros dos años de vida, necesita desarrollarse en una atmósfera emocionalmente cálida y que debe desarrollar una ligazón estable con su madre o de una figura materna substituta basado en un íntimo lazo afectivo. Éste vínculo así establecido es fuente de recíproca satisfacción y felicidad para la madre y el hijo; al producirse una deficiencia en esta unión, puede generar una serie de trastornos mentales severos y en algunos casos irreversibles, dependiendo del grado y permanencia de la privación materna. Estas observaciones resaltan la relevancia de la estimulación psicoafectiva.

A partir de las teorías de Spitz y Bowlby (cit. En Adrien, 1995) se destaca la importancia de los primeros meses de vida de los infantes, de esta forma diversos autores desarrollan trabajos como los que a continuación se describen.

Korner A. F. y Grobstein R. (1966) demostraron que cuando un niño que llora es tomado en brazos en posición vertical, no sólo deja de llorar, sino que desarrolla conductas de alerta y exploración visual. Comprobaron que la acción de tomar al niño en brazos aumenta la exploración visual.

Skeels H. M. (1975) demostró cómo niños discapacitados intelectuales mejoraban su nivel de inteligencia al ser apartados tempranamente de los

³ Psiquiatra inglés con formación psicoanalista, su labor se plasmó en una trilogía que constituye un hito en la historia de la psicología: *El vínculo afectivo* (1969), *La separación afectiva* (1973) y *La pérdida afectiva* (1980).

orfanatos y transferidos a ambientes donde se les proporcionaba afecto y mayor variedad de estímulos.

Newman y Newman (1979) señalan las diferencias de coeficiente intelectual obtenidas al estudiar dos gemelos univitelinos criados en ambientes diferentes. La diferencia se relacionaba con la estimulación ambiental que reciben los niños.

Brazelton y Cramer (1989) observaron estados transitorios de angustia y cierto grado de desamparo en los lactantes, cuando sus madres no correspondían ni retroalimentaban sus experiencias.

A su vez Winfred Böhn (1993) dice que el amor materno encuentra su más pura y visible expresión en la relación temprana madre-hijo; además plantea que cuando la relación padre-hijo y las relaciones con los hermanos están impregnadas del espíritu de este amor materno, entonces se produce esa atmósfera hogareña que constituye el fundamento de toda educación verdadera. De esta manera afirma que la educación del niño consiste en la organización de situaciones y espacios de experiencia de acuerdo a las necesidades naturales que se van manifestando, sin alterar el desarrollo del niño (cit. en AEIOU, 1993).

Juan Delval (1994) desde una perspectiva piagetana, plantea que a medida que los niños crecen se van diferenciando unos de otros y mientras que los progresos de los primeros meses son muy semejantes en todos los sujetos, más

adelante los que viven en medios desfavorecidos, con peores condiciones sociales y materiales, se desarrollan con más problemas y con resultados pobres tanto en la escuela como en su adaptación social. Por el contrario, un ambiente temprano enriquecido de experiencias y estímulos favorece el desarrollo de funciones cognoscitivas, sensoriomotrices y afectivas, es así como la relevancia de llevar a cabo programas de estimulación temprana radica en las siguientes suposiciones:

- a) Estos programas constituyen un espacio de contacto íntimo entre el infante y la persona que lo cuida
- b) Las experiencias tempranas programadas o no programadas influyen en el desarrollo de funciones psicológicas tales como la atención, el lenguaje, la función simbólica, entre otras.
- c) Las experiencias tempranas adecuadas pueden modificar o apoyar carencias sociales y/o físicas presentes al nacer.

¿En qué teoría se fundamenta?

De acuerdo con Cabrera y Sánchez (1987), quienes desde hace varios años viven entregadas profesionalmente a la rehabilitación y a la estimulación precoz de niños con necesidades especiales, proponen que esta práctica se basa fundamentalmente en la psicología del desarrollo, en la psicología de la conducta y en la neurología evolutiva. Sin embargo, sabemos que estas disciplinas son un campo de trabajo en el que confluyen distintas perspectivas teórico-metodológicas lo que hace difícil hacer referencia a los fundamentos teóricos de

la estimulación temprana, a pesar de ello haremos una breve descripción de lo que la literatura nos brinda.

La psicología del desarrollo también llamada psicología genética, se ocupa del estudio del desarrollo oscilatorio que va evolucionando a través de etapas escalonadas cada una de las cuales supone un grado más complejo de organización y maduración. En cada una de estas etapas intervienen la herencia del niño y sus experiencias con el medio, además de su íntima relación con los procesos del sistema nervioso y neuromuscular sin perder de vista que para alcanzar una determinada fase del desarrollo es necesario haber pasado por cada una de las fases precedentes.

La neurología evolutiva estudia la evolución del sistema nervioso del niño desde su nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Así, ya desde el momento de nacimiento se pueden explorar en el niño no menos de 70 signos neurológicos que comprenden principalmente el estudio de los reflejos y el tono muscular; por medio de éstos es posible determinar tanto el estado neurológico del bebé como predecir en parte la evolución del desarrollo psicomotor.

Finalmente el enfoque conductual estudia las interacciones existentes entre el organismo y el ambiente. Acorde con esta postura teórica la conducta del niño en desarrollo esta formada por dos clases básicas de respuesta: respondientes y operantes (Bijou y Baer, 1969).

Huellas de la estimulación temprana en la educación inicial

La estimulación temprana se ha difundido y extendido en la ciudad de México en numerosas instituciones tanto públicas como privadas como a continuación reseñamos.

En 1928 se organiza la Asociación Nacional de Protección a la Infancia y funda “hogares Infantiles” en distintos lugares de la ciudad con el fin de cuidar a hijos de madres trabajadoras. Más tarde, en 1937, cambian el nombre por el de “guarderías Infantiles”, su objetivo, como su nombre lo indica, era “guardar”, cuidar a los niños mientras sus madres laboraban; en ese año la Secretaría de Salubridad y Asistencia funda otras guarderías. Para 1943, esta secretaría implanta programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles, y se instaura el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Hospital Infantil de la Ciudad de México, ambos con beneficio para la infancia.

En 1959, bajo el régimen de Adolfo López Mateos se promulga la ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), donde se hace referencia al establecimiento de Estancias Infantiles.

En diciembre de 1976 se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la infancia, con autoridad para regular y organizar las guarderías de la Secretaría de Educación Pública y las de otras dependencias. Así cambian su nombre por el de centros de desarrollo infantil (CENDI) teniendo por objetivo proporcionar educación integral al niño. Ello incluye el brindarle atención

nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social (SEP, 1992). En 1978, la Dirección General de Centros de Bienestar Social cambia de nombre a Dirección General de Educación Materno Infantil amplia su cobertura a toda la República.

El Desarrollo Integral para la Familia (DIF) Nacional es un organismo público, descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por Decreto el 13 de enero de 1977 y que, de acuerdo al artículo 13 de la Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social de 1986, es el promotor de la asistencia social y la promoción de la interrelación sistemática de las acciones por lo que es el rector del campo de la asistencia social y coordinador del Sistema compuesto por los órganos estatales y municipales.

Tal y como lo define el artículo 4° de la misma Ley, el DIF es el responsable de la atención de menores en situación de abandono, desamparo, desnutrición o sujetos de maltrato, de menores infractores, de alcohólicos, de los fármaco dependientes y de los individuos en condición de vagancia, de mujeres en período de gestación o lactancia, de ancianos en desamparo, incapacidad, marginación o desamparo, de los inválidos con problemas de diferentes órganos o sistemas, los indigentes, de personas que por su ignorancia requieran servicios asistenciales, de las víctimas de la comisión de delitos en estado de abandono, de los familiares que han sido abandonadas y dependan económicamente de aquellos que se encuentran detenidos por causas penales, de los habitantes del medio rural o urbano que estén marginados y de las personas

afectadas por desastres. Siendo así esta institución es un pilar en el desarrollo integral de los niños que se encuentran en alguna de estas situaciones.

La demanda para atender a los niños menores de cuatro años en forma institucional fue aumentando con el paso del tiempo, por lo que se buscaron nuevas alternativas. En 1980 se crea el Programa No Escolarizado que empezó a funcionar en 1981 en 16 estados de la República teniendo como principales agentes a los padres de familia y miembros de las comunidades donde se implantó.

A lo largo de los años su nombre fue cambiando hasta quedar en “Unidad de Educación Inicial”. En la actualidad atiende a 400,000 niños (Op cit.) aproximadamente; su servicio se caracteriza por brindar al niño una educación integral, apoyada en la participación activa del adulto y centrada en el desarrollo de aspectos referidos a su persona, a su relación con los demás y con el entorno.

Así vemos como a través de los años, la preocupación por atender al niño fue transformándose, en un principio sólo se le daban cuidados a sus necesidades primarias desde la instauración de los orfanatos hasta las guarderías. Posteriormente dentro de estos centros de apoyo se involucra y favorece el desarrollo integral del niño con diferentes actividades que estimulan dicho desarrollo, además de involucrar a los padres en este proceso.

Entre las interrogantes sobre esta práctica que comúnmente nos hacemos al revisar la literatura especializada sobre el tema destacan las siguientes: ¿Que significa desarrollar al máximo las potencialidades del niño? ¿Cuál es el potencial psicológico al que hacen referencia las distintas concepciones? ¿Qué significa optimizar el desarrollo?

El propósito de esta investigación es buscar probables respuestas a estas preguntas en los planteamientos teóricos de la psicomotricidad y en la práctica de la estimulación temprana.

Con el fin de cumplir nuestro propósito nos planteamos los siguientes objetivos:

1. Analizar la relación que puede existir entre la estimulación temprana y la psicomotricidad.
2. Analizar el significado que los profesionales de la estimulación temprana atribuyen a ésta práctica.

Con respecto al primer objetivo se realizó una revisión bibliográfica y hemerográfica de los planteamientos de la psicomotricidad, y posteriormente en el capítulo de metodología se explicará como se llevo a cabo el segundo objetivo.

CAPÍTULO 2. PSICOMOTRICIDAD

En relación a nuestro primer objetivo, por medio de una revisión bibliográfica intentamos rastrear los antecedentes que dan sustento a la práctica de la psicomotricidad concentrándonos en los aportes de estudiosos de la psicología infantil: Henri Wallon y Jean Piaget, que han influido en las generaciones teóricas más recientes, y así como en algunos de los autores que han trabajado y trabajan en el campo de la psicomotricidad.

Antecedentes

En el devenir histórico, plantea Esteban Levin⁴, diferentes sucesos van modificando y haciendo más compleja una práctica que tiene como eje central el movimiento y el cuerpo de un sujeto deseante. En el siglo XVIII René Descartes establece, al igual que Platón, la dicotomía entre el cuerpo y el alma, el filósofo estaba convencido de que había una clara separación entre “alma” y “materia”; es decir, el cuerpo “que sólo es una cosa externa que no piensa” y el alma, sustancia pensante por excelencia que “no participa de nada de aquello que pertenece al cuerpo” (citado por Levin, 2002 p.20).

Más tarde, en el siglo XIX el término “psicomotricidad” aparece en el del discurso médico, más precisamente neurológico, el momento que fue necesario, nombrar las zonas de la corteza situadas más allá de las regiones “motoras”. En

⁴ Esteban Levin (1960---) profesor de educación física, psicomotricista, psicólogo y psicoanalista argentino, ha sido director y docente de la escuela de formación en clínica psicomotriz y problemas de la infancia, ha participado en diversos congresos y jornadas de estimulación temprana, educación especial, psicomotricidad entre otras, ha escrito diversos artículos y libros como la infancia en escena (2002) y la clínica psicomotriz (2002).

1907, el neurólogo francés Ernest Dupré define desde su clínica, el síndrome de debilidad motriz, al que relacionará con la debilidad mental. Este síndrome sintetiza la relación entre los trastornos de la mente y su reflejo a nivel corporal. Es así como surge el término de psicomotricidad debido a la necesidad de encontrar un área para explicar ciertos fenómenos clínicos.

Es en la obra de Henri Wallon, en 1959,⁵ donde se puede encontrar el punto de partida desde una noción a la que llamó unidad psicobiológica del ser humano, donde psiquismo y motricidad no constituyen dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino que representan la expresión de las relaciones del ser y del medio. De esta forma el autor explica que en el movimiento se pueden distinguir tres formas principales que tienen gran importancia en la evolución psicológica del niño: a) movimiento pasivo o exógeno que corresponde a los reflejos de equilibración y a las reacciones a la gravedad, que conducen al niño de posición acostada a posición sentada y finalmente, a posición bípeda constituyendo una respuesta del medio biológico a las condiciones del medio físico; b) movimiento activo o autógeno que equivale a los desplazamientos corporales en relación con el mundo exterior, como son la locomoción y prensión humanas; c) las reacciones posturales que se manifiestan a través del lenguaje corporal y que constituyen los gestos, las actitudes y la mímica (Cit. en Maigre, 1986).

Estas tres formas de la actividad, Wallon, las relaciona con la contracción muscular que se traduce en dos aspectos. El primero, la función cinética, que se

⁵ Henri Wallon (1879-1962) sus primeros trabajos versan entorno a la psicopatología, después se dirigió a la psicología infantil y fundó un centro de asesoramiento médico y educativo infantil. En 1944 realizó un Plan de reforma de la enseñanza en Francia, *Plan Langevin-Wallon*.

refiere a los desplazamientos corporales y permite al niño entrar en relación con elementos que constituyen su realidad exterior, y acceder al conocimiento de ésta realidad. El segundo, la función tónica la que posibilita el equilibrio del cuerpo y las actitudes, a las que considera la base de toda acción diferenciada frente a la realidad, constituyéndose la primera forma de relación con el otro. Además, destaca que la función tónica no es solo importante para el desarrollo de las actividades motrices y posturales, sino que el tono muscular juega un papel importante en la vida afectiva y de relación del niño. Este carácter emotivo de la relación tónico-emocional es, para este autor, una simbiosis afectiva que surge después de la simbiosis fisiológica que para él existe entre la relación madre-hijo y que constituye los primeros investimentos de la relación afectiva entre el niño y los que lo envuelven.

Se podría decir desde Wallon que nuestro cuerpo podemos vivirlo en el cuerpo de los demás y por el cuerpo de los demás, de aquí que el niño vive todo un proceso de movimientos segmentarios, que al unirlos armoniosamente e ir adquiriendo la maduración del sistema nervioso, logrará hacer una acción previamente representada mentalmente lo que equivaldría a la coordinación general.

El niño, con la práctica de sus movimientos, irá forjando poco a poco una imagen y profundizando en la utilización de su cuerpo, llegando a organizar su esquema corporal, el cual es un elemento base para la construcción de su personalidad.

Otro autor destacado es el suizo Jean Piaget⁶, quien con su teoría intenta explicar el desarrollo de la inteligencia del niño. Plantea que el desarrollo es, en cierto modo, una equilibración que va en progreso, es decir, de un estado de menor equilibrio a un estado de superior equilibrio. El desarrollo mental, en estos términos, es una construcción continua, y cada elemento que se le añade, se hace más sólido y va siendo más estable el equilibrio. Hay que distinguir entre dos aspectos complementarios del proceso de equilibración, de este autor: las estructuras variables que definen las formas de estados sucesivos de equilibrio y un determinado funcionamiento constante que es el que asegura el paso de cualquier estado al nivel siguiente.

Para que haya una acción debe haber un interés que la desencadene ya sea una necesidad fisiológica, una inquietud intelectual o afectiva. Los intereses varían considerablemente de un nivel mental a otro y las explicaciones particulares dependen del grado de desarrollo intelectual logrado. Por lo que, las estructuras variables son las formas de organización de la actividad mental, en su aspecto motor, intelectual y afectivo.

Esta teoría plantea tres periodos de desarrollo (Delval, 1994) que marcan la aparición de estructuras sucesivamente construidas:

1º Período sensoriomotor

⁶ Jean Piaget (1896-1980) epistemólogo suizo, una de las figuras claves de la psicología en el siglo XX, fue codirector del instituto de ciencias de la educación en Ginebra y profesor de psicología experimental en la universidad de Ginebra. Se destacó por realizar investigación científica sobre los orígenes y desarrollo de las facultades intelectuales en los primeros años de la vida.

2º Período de preparación y organización de las operaciones concretas

- Subperíodo preoperatorio
- Subperíodo de las operaciones concretas

3º Período de las operaciones formales

Cada uno de los estadios se caracteriza por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores. Así, las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio, y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada.

La acción humana consiste en este mecanismo continuo y perpetuo de reajuste o equilibración; los intereses de un niño dependerá, en cada momento del conjunto de las nociones que haya adquirido así como de sus disposiciones afectivas, ya que dichos intereses tienden a complementarlas en el sentido de un mejor equilibrio. Toda necesidad tiende a 1) incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto, es decir, a “asimilar” el mundo exterior a las estructuras ya construidas, y, 2) a reajustar las estructuras en función de las transformaciones sufridas, por consiguiente a “acomodarlas” a los objetos externos. La vida mental tiende a asimilar progresivamente el medio que la rodea, y hace esta incorporación gracias a unas estructuras u órganos psíquicos que cada vez van siendo más amplios. Al asimilar así los objetos, la acción y el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos. Al equilibrio entre las

asimilaciones y acomodaciones se le llama "adaptación", una adaptación cada vez más precisa a la realidad.

El período al que esta investigación le interesa es el sensoriomotor, va desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje y está marcado por un desarrollo mental extraordinario, consiste principalmente en una conquista a través de las percepciones y movimientos de todo el universo práctico que rodea al niño. Al comienzo de esta "asimilación sensorio-motriz", el recién nacido lo refiere todo a sí mismo, a su propio cuerpo ya cuando se inicia el lenguaje, el niño se sitúa como un cuerpo entre los demás.

Cuando el niño nace, su vida mental está en el ejercicio de aparatos reflejos, es decir, de coordinaciones sensoriales y motrices que son absolutamente hereditarias y que corresponden a tendencias instintivas como la nutrición, al mamar cuando se alimenta (succión). Estos diversos ejercicios reflejos anuncian la asimilación mental y se irán integrando pronto para integrarse en hábitos y percepciones organizadas, o sea, constituyen el punto de partida de nuevas conductas adquiridas con ayuda de la experiencia, por ejemplo la succión sistemática del pulgar. Para que se realicen estos hábitos y conjuntos perceptivos debe haber un ciclo reflejo (reacción circular), donde se incorporan nuevos elementos y constituye con ellos totalidades organizadas más amplias y diferenciadas; después basta que el lactante realice cualquier movimiento y así alcance fortuitamente un resultado interesante por que es asimilable a un esquema anterior, el niño va teniendo estas reacciones circulares para realizar

inmediatamente estos nuevos movimientos y es así como éstas juegan un papel esencial en el desarrollo sensorio-motor y representan una forma más evolucionada de asimilación.

La inteligencia es exclusivamente práctica que se aplica a la manipulación de objetos y que solo utiliza percepciones y movimientos organizados en “esquemas de acción”. También en este período suceden cuatro procesos fundamentales: la construcción de las categorías del objeto y del espacio, de la causalidad y del tiempo, todas ellas como categorías prácticas y de pura acción y no todavía como nociones del pensamiento (Piaget, 1971).

Es así como Levin (2002) reconoce tres momentos en la historia de esta práctica que identifica como cortes epistemológicos, en tanto que modifican y configuran un accionar clínico, educativo y profiláctico distinto.

En el primer corte epistemológico, encontramos las prácticas reeducativas determinadas por el concepto del paralelismo mental-motor y constituye el momento primordial en el que se “intenta superar el dualismo cartesiano a través de esta relación y correspondencia. En esta primera etapa, la influencia de la neuropsiquiatría es determinante en una clínica que se centra en lo motor, y en un cuerpo instrumental, herramienta de trabajo para el reeducador que se propone arreglarlo” (Ibidem, p.27). Es decir, en este primer pasaje se pretende relacionar al cuerpo y la mente, sin embargo el cuerpo es solamente un instrumento a reparar dejando de lado el sujeto de este cuerpo.

Ejemplo de este período es la gimnasia terapéutica propuesta por Daniel Gottlieb Moritz Schreber quien entre 1859 y 1860 escribió numerosos artículos y diez libros en los que se describen, especialmente, sistemas de ejercicios y técnicas gimnásticas tendientes a obtener y lograr la armonía del espíritu y el cuerpo. Entre los postulados de esta práctica se encuentran los métodos y técnicas necesarias y obligatorias para lograr una correcta postura; además de inventar aparatos para que los niños se ubicaran adecuadamente, de acuerdo con las normas establecidas en sus libros (ibidem, p.31)

En un segundo corte epistemológico, con los aportes de la psicología genética (Piaget), ubicamos un pasaje que va de lo motor al cuerpo, en donde éste, el cuerpo, se transforma en un instrumento de la construcción de la inteligencia humana; el acento pasa de lo motor al cuerpo como productor en su acción de la vida intelectual. Ahora la mirada se centra en un cuerpo en movimiento.

Por lo que ya se trata de una terapia psicomotriz que se ocupa, observa y opera en un cuerpo en movimiento, que se desplaza, que construye la realidad, que conoce a medida que comienza a moverse, que siente, se emociona y esta emoción se manifiesta tónicamente. Así las producciones de lo psíquico en el cuerpo (el tono muscular, las posturas, el gesto, la emoción) se abordan en un encuadre terapéutico psicomotor.

Este encuadre y enfoque "global" del cuerpo de la persona estaría determinado por tres dimensiones en las que el psicomotricista centrará su

mirada, una dimensión instrumental que se refiere al aspecto motor del cuerpo, una dimensión cognitiva refiriéndose al intelecto y una dimensión tónico - emocional que retoma el aspecto afectivo de ese cuerpo.

Ejemplos de este corte epistemológico son las teorías que proponen Julián De Ajuariaguerra y Bernard Aucouturier que se explican a continuación:

Julián De Ajuariaguerra⁷, en 1972, explica que la psicomotricidad esta relacionada con la vida emocional del niño; la experiencia del cuerpo en movimiento es también la experiencia de la relación con otros, dando como respuesta: rechazo, ternura o agresión. También dependerá de la forma de maduración motriz en el sentido neurológico, y de la forma de desarrollarse en su medio, es decir, tener un sistema de referencia en el plano rítmico, constructivo, espacial, sensoriomotriz, perceptual, cognoscitivo, maduración de la palabra y esquema corporal.

Este autor propone tres niveles de integración del esquema corporal, que corresponden a los estadios de organización de las funciones cognoscitivas:

- *El cuerpo vivenciado*: hace referencia a una noción sensoriomotora; en las primeras semanas de vida, el niño es un ser incordiando, indiferenciado e hipertónico. Posteriormente, la psicomotricidad evoluciona hacia la diferenciación tanto en la percepción de los estímulos como en las respuestas a ellos. El lactante vive intensamente su primera relación con

⁷ Julián de Ajuariaguerra (1911-1993) eminente psiquiatra español que desarrolló su labor profesional y docente entre Francia y Suiza, quien junto a sus más estrechos colaboradores como los profesores Richard, Guimón, etc., van a completar y seguir las bases de la Terapia Psicomotriz en 1959.

su cuerpo, con su musculatura, con sus movimientos y su tono muscular. Este cuerpo, vivenciado a través de la vida emocional, es esencial en la formación del carácter e influirá en las relaciones ulteriores que establecerá el individuo. El cuerpo vivenciado es el que puede ser llamado "cuerpo como relación"; es el que interviene en sus diversas manifestaciones tónicas y posturales en nuestras angustias, en nuestros miedos, en nuestro placer. La emoción y el cuerpo, así como la vivencia de los dos, se dieron juntos desde un principio y nos acompañan durante toda la vida en forma inseparable.

- *El cuerpo percibido y conocido*: se trata de una noción preoperatorio del cuerpo; la percepción del cuerpo tiene una estrecha relación con su conocimiento y depende de múltiples canales de entrada (percepciones visuales, laberínticas, táctiles y propioceptivas etc.). Dentro de la percepción y conocimiento del cuerpo propio hay dos aspectos fundamentales que sobrepasan la sola percepción del cuerpo: la percepción del cuerpo ajeno y la motricidad ajena y propia. El desarrollo del cuerpo percibido y conocido implica la maduración del sistema nervioso, de los órganos de los sentidos y de la estructuración del espacio. En el curso de este desarrollo la descentración de la percepción y del conocimiento de los objetos con respecto al cuerpo propio, junto con la aparición de la función simbólica, hace que sea posible la representación del cuerpo.

- *El cuerpo representado*: es una noción operatoria del cuerpo; esta más ligado con el desarrollo cognoscitivo; para que el cuerpo pueda ser dibujado, es necesario que exista primero su esquema mental para lo que es indispensable la función simbólica. La representación diferenciada del cuerpo se logra prácticamente al final del desarrollo cognoscitivo con la aparición de las operaciones formales (Pérez-Rincón, 1994).

Las emociones se traducen en el lactante por modificaciones tónicas y posturales que la madre percibe y a las que responde con sus propias modificaciones tónicas y posturales, además de los gestos y movimientos dirigidos hacia el hijo. A esta comunicación rica en experiencias y basada en las emociones, De Ajuriaguerra la llamó "diálogo tónico", este diálogo corresponde al proceso de asimilación y sobre todo de acomodación entre el cuerpo de la madre y el cuerpo del hijo.

A nivel afectivo, el tono es una forma de ser que traduce el comportamiento de la persona en su relación con el mundo y con relación al otro. Es la emoción la que origina el movimiento, pero luego será necesario su control para una correcta ejecución.

También afirma que el movimiento no es una simple actividad motora, sino que se da en tres planos: estructura de la personalidad, estructura de los sentidos y estructura muscular. La base fundamental de la comunicación se establecerá bajo sus formas primitivas y espontáneas: la tensión tónica, el movimiento y el gesto.

Por su parte, Bernard Aucouturier⁸ (1986), dice que “la psicomotricidad es un estado de la persona, es la unión indisociable que existe entre el cuerpo y el espíritu”. Asimismo este término hace referencia a la unión entre la motricidad, la afectividad y el proceso intelectual; esta unión dinámica que se manifiesta en todas las acciones y comportamientos de todo individuo, siendo una forma original y característica de la infancia, presente en su expresividad motriz, es decir, la unión de lo motriz, lo afectivo y lo cognitivo (Cit. en Revista Práctica Psicomotoria).

Es la línea de corte más dinámico, conocida también como psicomotricidad relacional o vivenciada. Con esta metodología se busca favorecer la comunicación, el conocimiento y la creación, ya que parte de la expresividad psicomotriz (forma de ser y estar el niño en el mundo) y las propuestas libres del niño. Propone una educación vívida o vivenciada basada en una concepción global del niño, es decir, en la totalidad del cuerpo en donde se busca que el niño encuentre la plenitud, el bienestar y una imagen positiva de sí.

Desde el nacimiento el niño tiene necesidades vitales más o menos satisfechas por la persona que lo cuida. Si se encuentra satisfecho, todo su cuerpo vive el placer, todo su sistema fisiológico es estimulado y registra informaciones de placer que van a constituir su continente psíquico, su unidad de placer; ésta se estructura en una totalidad que se construye en la calidad de la

⁸ Bernard Aucouturier (1934---) es el creador de la práctica psicomotriz, presidente-fundador de la Asociación Europea de Escuelas de Formación en Práctica Psicomotriz (ASEFOP), sus enseñanzas se imparten a través de las Escuelas de Práctica Psicomotriz Aucouturier que se han ido creando en diversos países de Europa y América Latina, autor de diversas obras relacionadas con la Práctica Psicomotriz.

relación madre-hijo, en la posibilidad de percibir y sentir al otro: su mirada, su contacto, su tono, sus gestos, su voz. Es así como el niño registra en su cuerpo las zonas de placer, integrando al mismo tiempo el espejo de placer que le ofrece el otro, construyendo progresivamente una identidad, una imagen de sí que configura el yo corporal (citado en Llorca y Vega, 1998).

A partir de esta concepción, Acouturier propone que toda acción educativa debe partir de la comunicación, puesto que es el motor de cualquier tipo de acción sobre el mundo, además de que permite al niño descentrarse de sí mismo lo que lo llevara a la acción creativa sobre el mundo y a los aprendizajes escolares.

Como observamos, los autores descritos anteriormente pertenecen al segundo corte epistemológico que propone Levin, ya que toman aportaciones y conceptos de la psicología genética al considerar que el cuerpo en acción construye la inteligencia humana, asimismo este cuerpo en movimiento es visto de manera global tomando en cuenta el aspecto motor, el cognoscitivo y el afectivo, éste último debido a que el niño se relaciona con otros.

Finalmente en el tercer corte epistemológico, con el aporte de la teoría psicoanalítica, surge un giro conceptual fundamental, que ahora centra su mirada en un *sujeto* con su cuerpo en movimiento. Ya no se trataría entonces de una "globalidad", de una "totalidad" sino de un sujeto dividido, escindido, con un cuerpo real, imaginario y simbólico: este tercer corte epistemológico fundaría

una clínica psicomotriz centrada en el cuerpo de un sujeto deseante, y no ya en una terapéutica basada en objetivos y técnicas.

Para concluir queremos resaltar los aportes que retomamos de estos autores porque aportan elementos para ampliar nuestra perspectiva de la estimulación temprana, son los siguientes: en primer lugar el de función tónica, que es introducida por Wallon y posteriormente retomada por De Ajuriaguerra, este concepto implica que no solo el movimiento y la postura de las personas son relevantes sino que también la vida afectiva, además de que constituye para estos autores la primera forma de relación con el otro. Wallon también plantea que en la coordinación general el niño vive su cuerpo en el cuerpo de los demás como un producto de los movimientos y de la maduración de sistema nervioso.

Rescatamos de De Ajuriaguerra su concepción de los niveles de integración del esquema corporal que corresponden a los estadios propuestos por Piaget y, a diferencia de este último autor, complejiza el concepto planteando que el niño en el estadio sensoriomotor tienen un cuerpo vivenciado el cual está relacionado con su vida emocional, donde el cuerpo de la madre y del infante a través del diálogo tónico realizan un proceso de asimilación y sobre todo de acomodación.

Por su parte, Aucouturier aporta el concepto de expresividad motriz al que define como la forma de ser y estar del niño en el mundo donde busca su bienestar e imagen positiva de sí, por medio de la comunicación, el conocimiento y la creación.

Estos autores resaltan la importancia de otro (particularmente el contacto y el cuerpo de la madre) para que en el desarrollo del niño se integren aspectos motores, cognoscitivos y afectivos.

Creemos que estos conceptos son elementos relevantes para la comprensión del desarrollo integral y principalmente afectivo del niño y, por lo tanto, complementan lo que definen los teóricos de la estimulación temprana.

Es en la clínica psicomotriz propuesta por Levin, en la que profundizaremos en el siguiente capítulo, donde encontramos información que enriquece nuestra aproximación a la estimulación temprana con otros elementos que esta práctica no contempla.

CAPITULO 3. LA CLÍNICA PSICOMOTRIZ

En este capítulo describiremos únicamente los dos primeros años del desarrollo del niño según la teoría que plantea Esteban Levin, (2002), ya que es el periodo que corresponde al estadio sensoriomotriz propuesto por Piaget el cual delimita nuestra investigación.

Levin plantea que la estructura psicomotriz involucra el anudamiento de la mecánica motriz (funciones motrices y fisiológicas) en el discurso. Por lo tanto no hay desarrollo sin una estructura que lo origine y lo sustente; el término desarrollo implica desplegar las funciones motrices, verbales, perceptivas, fisiológicas, entre otras, del cuerpo para que nazca el sujeto. El sujeto nunca se desarrolla: el sujeto se estructura o no hay sujeto. La estructura es al desarrollo lo que el sujeto es al niño.

El desarrollo psicomotor se lleva a cabo por los puntos de encuentro (tyché⁹) donde el sujeto se re-presenta en las organizaciones que son sus funciones motrices y corporales en donde el Otro en su discurso permite al sujeto apropiarse de la "realidad", de otro modo operará un automatismo motor quedando fuera del discurso sin un lazo social. No hay desarrollo sin discurso porque no hay estructura.

El Otro, ya sea la madre o quien realice esta función, al mirar, al hablar, al cuidar, al tocar al bebé, lo erogeniza configurando un ritmo de presencias y

⁹ El autor retoma la noción aristotélica de tyché como ese encuentro (azaroso) fallido, y a la vez único, que singulariza el desarrollo de las funciones corporales.

ausencias que le otorga al recién nacido una permanencia necesaria para su estructuración y así el niño le da sentido a su funcionamiento motriz, es decir, hay movimiento por deseo del Otro.

Del movimiento y el deseo

El desarrollo psicomotor de un sujeto, es decir la función posturo - motriz, está ligada e intrincada con el deseo del otro. Desde su nacimiento, el niño realiza un verdadero trabajo de enlace y constitución sosteniéndose en la función paterna y materna que le da origen como sujeto, que lo constituye como sujeto deseante anudando lo real del cuerpo a la dimensión imaginaria y simbólica.

Para el autor, existen dos ejes que atraviesan, delimitan y determinan tanto la estructura como el desarrollo psicomotor de un sujeto: un eje se refiere a la falta de objeto y el otro a la repetición significativa. El primer eje se sitúa en el campo del otro y en su función (que no es otra que la del lenguaje) de crear y generar cortes, pérdidas que producen nuevas superficies. No hay sujeto sin cuerpo y sin Otro, enlazados y anudados por la dimensión de la falta de objeto, es decir, la puesta en acto del deseo del Otro en el cuerpo. El segundo eje plantea la aparición del cuerpo pulsional a partir de la repetición significativa que es el deseo que circula en el cuerpo carnal, es decir, entre la madre y el hijo no se repite sólo el dar la leche sino el acto de amamantar.

Desde esta perspectiva, el desarrollo psicomotor no es una sumatoria de adquisiciones posturo-motrices, sino una constitución de superficies que se van

transformando a partir de las pérdidas significantes que se producen por la intromisión del Otro en el cuerpo. Es así como el autor presenta diferentes escenas del funcionamiento psicomotriz en el infante.

Los primeros movimientos. Los re-flejos

Cuando un lactante nace, como organismo propio de la especie realiza diferentes movimientos que podríamos denominar “naturales”: desde los reflejos arcaicos, movimientos espásticos, movimientos espontáneos e impulsivos hasta movimientos compensatorios y automáticos. A medida que transcurre el desarrollo psicomotor estos movimientos van desapareciendo, los reflejos o sinergias arcaicas se silencian (“periodo silencioso”) para reaparecer perfeccionados y ajustados en los denominados movimientos voluntarios, que reeditarán aquellos automatismos arcaicos que fueron desapareciendo.

Si los movimientos arcaicos desaparecen o se silencian y retornan en la diferencia como intencionales o voluntarios, es que entre “lo arcaico” y lo “voluntario” se produce una inscripción, una huella (una letra). Podríamos afirmar que el cuerpo arcaico, instintivo, se silencia para retornar pulsionado en otro tiempo.

Las imitaciones precoces de la infancia

Es indudable que las imitaciones de los recién nacidos provocan en los padres un “reconocimiento”: cuando realizan un movimiento corporal y el recién nacido lo reproduce, los padres reaccionan con muestras de júbilo, de alegría o

satisfacción. Este movimiento espontáneo del niño genera las concomitantes reacciones de reconocimiento de quien en ese instante está mirando y se reconoce imitado. Este es un primer reconocimiento del Otro. Es pues el Otro el que, como un espejo, se reconoce en ese movimiento espontáneo que realiza el pequeño, quien le devuelve el propio movimiento en forma invertida.

Si la madre funciona como un primer espejo para el niño es porque ella también se reconoce en el cuerpo y las imitaciones de su hijo: el niño funciona como espejo para su madre; y, porque la madre se reconoce en el niño, él podrá reconocerse y apropiarse de su cuerpo a través de ella.

Tendríamos de este modo un juego de doble espejo, que se daría en este orden: el niño funciona como espejo para su madre; y la madre, al reconocerse en el cuerpo de su hijo, funciona como espejo para su hijo.

Esta imagen virtual se constituye como una imagen en falta, o sea agujereada. Es una imagen que otorga unidad pero no completud. Pues esta última encerraría al niño en el espejo. En tal caso, el niño y su madre quedarían atrapados narcisísticamente. El sujeto frente al espejo podrá ver su imagen pero no podrá ver su mirada, justamente porque la imagen está agujerada por ella.

Alrededor del tercer mes llega un momento en el que las imitaciones precoces desaparecen, se silencian, para retornar, luego de este período, como imitaciones más complejas, imitaciones diferidas, o directamente sin la presencia de ningún tipo de modelo o referente externo.

La conquista postural

Paralelamente al estadio del espejo se desarrolla en el infante un nuevo despliegue posturo - motriz que ubica al niño en otra posición con respecto al Otro y a los movimientos de su cuerpo. Nos referimos a la nueva posición postural que implica la posibilidad de sentarse. Dicha posición permite el encadenamiento de diferentes escenas que la acompañan y que se suceden concomitantemente con ella. La conquista de esta postura en el espacio se dirige al Otro. A tal punto que se ofrece a la mirada del Otro, convocándolo en esta verdadera realización escénica.

La escena lúdica que se monta consiste en que el niño que logra por primera vez sentarse modifica su eje postural y libera las manos, lo que le permite arrojar objetos; la caída de los mismos es contemplada con todo cuidado y curiosidad. El adulto que mira interesado la escena no sólo participa con la mirada y las palabras que ella le suscita, sino que además va en busca del objeto arrojado y lo vuelve a colocar al alcance de las manos del niño, que jubilosamente repite una y otra vez la misma escena.

Así comienza a encontrarse con un nuevo espacio: el espacio de dimensión tres (tridimensional), pues la profundidad va más allá de él y del adulto que conjuntamente fabrica el escenario. De este modo no hay duda de que la postura corporal, al situarse en el campo del Otro, rama representación. Tan así es, que si el niño quisiera por sí sólo tomar los objetos que arroja, no podría, pues

motrizmente no está en condiciones de hacerlo. Lo hace, pues, a través de la captura imaginaria que implica la mirada.

Sin embargo, con la mirada, la postura y los gestos no le alcanza; necesita que el Otro le devuelva el objeto para recomenzar la escena que, en la repetición, va posibilitando el investimento de la postura en el espacio. Entre lo que se lanza y lo que se encuentra, se comienza a construir la dialéctica del Fort - Da; lo que se lanza se recupera no como cosa en sí o para sí, sino como símbolo de una ausencia - presencia. Es éste juego primordial que le permite al niño jugar y construir un espacio simbólico. Es precursor, pues el niño arroja el objeto ("Fort", "da"), pero no puede hacer "Da" ("aquí"). Para el "Da", que implica el retorno del mismo objeto, pero como simbólico, necesita todavía del Otro que le alcance el objeto, o sea, que le permita montar la escena y el escenario.

Justamente en el juego de presencias y ausencias que es el Fort - Da, el niño podrá jugar sin la presencia efectiva del Otro. A nivel de la mirada, al sentarse el niño comienza a sostener una mirada ya no horizontal sino vertical. El niño puede ahora comenzar a caerse (su distancia al piso no es la misma). Esta posibilidad da lugar a los cuidados de los adultos, tratando de evitar las caídas. Los cuidados, los toques, los gestos y las palabras que apuntalan la conquista postural van entramando el esquema corporal (en tanto límite simbólico) con su representación postural.

Las manos del deseo

Desde el punto de vista neuromotor, el reflejo tónico cervical asimétrico, el reflejo de prensión palmar y las sinergias vinculadas con la actividad manual se entrelazan de tal modo que le permitirán al bebé y le facilitarán fijar lentamente la mirada en sus manos, con la demanda y el deseo del Otro (materno o quien lleve a cabo esta función).

El encuentro del toque materno, la caricia, con su bebé recién nacido, es una escena del orden del amor (demanda) y de lo familiar diferenciándose así del choque hostil con cualquier cosa. Las manos de este bebé reciben el canto, la voz y la escena que con ellos fabrica la madre, quien las nombra, juega con ellas y las cuida.

Si se le toca al bebé, éste tendrá que despegarse de ese toque para que el deseo de tocar se constituya; el deseo de tocar y ser tocado se estructura en la ausencia del toque. En el toque las manos son tocadas al mismo tiempo que tocan, son habladas, cantadas y jugadas. La vía simbólica es lo que hace de la mano un objeto de deseo del Otro, esto le permitirá al niño interesarse, desear e ir incorporando su mano. La mano residirá como instrumento libidinal del niño, a través de ella, él conocerá e investigará el mundo.

Sin embargo, el lactante, respecto a su cuerpo, no sólo desea tocarse su boca sino tocar la boca y el cuerpo del Otro, este toque, que se origina en el diálogo-tónico-libidinal que instauró ese Otro materno, determina la necesidad

de repetir esa escena de naturaleza erógena-placentera. De este modo el niño empieza a conocer y descubrir su propio cuerpo y el mundo; en este camino la mano (del deseo) se transforma en un instrumento libidinal esencial para su satisfacción y siempre estará ligada a la sexualidad infantil.

También el Otro puede disfrazar a la mano, le canta o le viste para transformarla en un títere-personaje, no es la mano lo que aparece, sino el vestido de deseo que, más allá de ella, desea el Otro; la mano como tal, es el sostén material donde se instala el velo imaginario del deseo del Otro.

En los diferentes pasajes posturales de decúbito dorsal a decúbito ventral, de la posición sedente a gatear y de allí a la bipedestación y el caminar, el funcionamiento de las manos no sólo cumple un papel de sostén físico, sino de apoyo libidinal en la circulación del recorrido pulsional de la motricidad de un sujeto.

El funcionamiento de la función motriz: el gatear, la bipedestación y el caminar.

Cuando el niño adquiere el gateo, ya puede mover su cuerpo y desplazarse por primera vez sin ser movido por el otro, esto es acompañado por la mirada deseante del Otro y el niño juega a desaparecer, ya no es el Otro el que aparece y desaparece, ahora el niño puede moverse para estar o no estar. En esta escena se conjugan los tres tiempos pulsionales de la pulsión motriz la voz pasiva (ser

movido o hacerse mover), la voz neutra (moverse) y la voz activa (mover sin ser movido).

El gateo cumple una función estructurante en la conquista y exploración de un espacio y un tiempo separados de su madre (o de quien cumpla la función), y otra función es la alternancia y coordinación de los miembros superiores con los miembros inferiores.

El niño tiene que apropiarse de un saber hacer con su cuerpo (de la prensión, del gatear, del pararse, del caminar, etc.) si bien estos logros serán posibles a una determinada edad, para que él pueda aprehenderlos el Otro tienen que ofrecerle un espacio virtual donde poder hacerlos y así reconocerse en ellos.

Los tiempos lógicos del esquema corporal

El primer tiempo lógico del desarrollo del esquema corporal se da cuando nace el bebé ya que posee registros y sensaciones propioceptivas, interoceptivas, cinestésicas y exteroceptivas, estas no se encuentran ligadas, enlazadas en una unidad, cada una aparece parte por parte.

Para que aparezca el segundo tiempo es necesario que el niño pase por el estadio del espejo, y así, le otorgue al bebé un rasgo unario. Sólo a partir de esta unificación imaginaria, el niño podrá tener un cuerpo y representárselo a partir de una eventual fragmentación corporal. Las sensaciones que tienen el recién nacido cobran sentido en el segundo tiempo, a partir, de la imagen del cuerpo.

Por lo tanto, el bebé necesita que el Otro medie para que se instituya la imagen del cuerpo con quien se identifica el niño y se conforma el yo, no hay esquema corporal antes de este proceso de identificación. La imagen inconsciente del cuerpo se estructura y el esquema corporal se desarrolla sobre la base de esta imagen funcionando como representación.

El niño conoce a través de su cuerpo sin él no hay conocimiento significativo posible, el saber se estructura en la infancia jugando con el cuerpo y el jugar es una falta de saber es aquí donde el niño juega y fabrica su desarrollo psicomotor.

La postura erecta

Para que el niño pueda caminar implica que él tenga una posición erecta, lo que lo incluye en una nueva dimensión con respecto al Otro y a la mirada que lo envuelve y lo implica. Cuando el niño empieza a pararse, la falta de estabilidad provoca mayor flexión de cadera y rodillas, base de sustentación más amplia y apertura de brazos; por lo que sus movimientos son inestables y poco dominables, de allí que la presencia del Otro es indispensable tanto como sostén corporal como sostén simbólico donde reconocerse.

La bipedestación implica sostener el peso del cuerpo en las piernas y liberar definitivamente sus manos a partir del propio cuerpo y no del Otro, lo que ubica al eje del cuerpo con otra posición, por lo que el riesgo de caerse y lastimarse aumenta y el adulto lo toma, lo acompaña, nombra y cuida su cuerpo

y así sigue construyendo su esquema corporal, que se sustenta y se sostiene en la imagen corporal que le dio origen.

Cuando el niño comienza a caminar se mueve empezando a controlar y a dominar el cuerpo, sin embargo, el cuerpo no deja de ser una preocupación para él y para el Otro. El niño podrá caminar cuando se despreocupe del cuerpo y esto remite en el pequeño a dos pérdidas fundamentales para la estructura psicomotriz: por una parte, la pérdida de su propio cuerpo (tendrá que representarlo para poderlo mover), y por otra parte, la pérdida del cuerpo del Otro como sostén para moverse. Aquí aparecen los objetos (mesas, sillas, barras, etc.) que ayudan al niño para lanzarse a caminar que no son el cuerpo del Otro, pero tienen como función el acompañar al desplazamiento corporal hasta que el niño deje de hacer uso de ellos.

Este proceso es acompañado generalmente por la mirada del Otro la cual le sirve al niño como pantalla donde proyectarse en un espacio virtual. El acto de caminar captura esa mirada del Otro conjugando el deseo con la representación posturo-motriz. El que camina de este modo no es el cuerpo sino el sujeto en su deseo de lanzarse a caminar.

A partir de que el niño camina necesita rivalizar con la imagen de otro niño para afirmarse en su posición, aquí las manos cumplen un papel fundamental en este encuentro-desencuentro con el otro. El niño en su conquista de posiciones (empujar al otro, correrlo de lugar, agarrarlo, sacudirlo, golpearlo y defenderse), obtiene el manejo y dominio espacial y corporal (en especial

manual). El niño juega a tener y dominar su cuerpo y a la vez, juega con el otro a tenerlo (tenerse) y dominarlo (dominarse).

Escenas y escenarios en el juego psicomotor

Cuando el niño domina su marcha, se lanza a conquistar diferentes escenas corporales y psicomotrices que intentará reproducir, así él corre, salta, gira, se desliza, esquiva, etc. Estos primeros movimientos darán origen a futuras destrezas motrices siempre y cuando sean afirmadas por el Otro, a quien son destinadas. El pequeño conquistador le dedica a esos Otros (padre, madre, maestro, etc.) su producción psicomotriz por lo que el niño necesita que ellos le aprueben y afirmen ese hacer significativo, esa conquista postural-espacial.

Dentro del juego puede aparecer el de golpear un objeto ya sea que se encuentre en una superficie o esté colgado de algún lugar, cuyos efectos cautivarán la mirada y la acción del niño. El uso del objeto lo lleva al niño a usar su cuerpo en el placer de realizar un movimiento que modifica el objeto (juguete) y los efectos que de esta realización se desprenden. Golpear, golpearse y ser golpeado por otro, enuncia la puesta en escena del cuerpo en el escenario simbólico donde el niño transforma el objeto en juguete.

Dentro de los juegos que el niño hace, es común, que éste juegue arrastrando por todo el escenario lúdico un juguete atado a un hilo. El niño agarra el juguete pero, al mismo tiempo, éste lo agarra a él en el interés y el deseo de hacerlo mover. En este espacio virtual del juego el hilo se ha

transformado en parte de la mano, el hilo une a la mano y proyecta el movimiento del niño en un plano cinéستico que va más allá de los límites del cuerpo.

Otro juego que el niño realiza con sus manos es el que se refiere al de encastrar y construir torres, líneas, casas, autos, etc. El jugar es necesario para que el niño domine sus manos y posteriormente con ellas pueda lavarse los dientes, usar los cubiertos, vestirse, abrir un regalo, etc.

Ahora que el niño puede construir y tirar lo construido, él mueve su cuerpo para mover y tirar los juguetes, encontrando una nueva forma de mover, moverse y hacerse mover en la que el que se cae ya no es él, sino el juguete que pierde el equilibrio por la acción que él realizó. En este caso, el juguete sustituye al cuerpo del niño; es como si el niño construyera su cuerpo y jugara a armarlo y desarmarlo; el niño no sólo sustituye sus caídas y torpezas por el juguete, sino que al hacerlo, representa su cuerpo y toma distancia del cuerpo del Otro, aquí reside el estatuto de acto que tiene esta escena de verdadero anudamiento subjetivo.

El eje del cuerpo: el ritmo del movimiento

En el primer eje corporal, donde se comienza a organizar el movimiento, hay un ritmo dado por las presencias y ausencias que demarca el Otro materno en sus diversos y periódicos cuidados, en los cambios y giros posturales que realiza con su bebé, en los juegos e imitaciones corporales, en el manejo del

cuerpo. Todo esto produce una primera musicalidad estética, un ritmo que marcará el encuentro-desencuentro con el toque del Otro. Este ritmo periódico y melódico del movimiento corporal tiene una sonoridad musical que instituye un tiempo, el tiempo orientado con el encuentro del Otro que marcará el impulso motor del niño y de su temporalidad.

Los primeros garabatos “escritos”

Los primeros trazos y dibujos que realizan los niños en la etapa de escritura figurativa que se observa aproximadamente a los 2 años, son los denominados “garabatos”. Los pequeños realizan marcas, rayas, líneas, que se entrecruzan entre sí sin un sentido preestablecido; el niño hace un trazo, un garabato y afirma que es un gato, un perro, una nena, una casa, un auto o lo que en ese momento capture su atención, su deseo.

La falta de destreza y dominio práxico - motor no impide que se realice esta verdadera escena de escritura. En este sentido, el niño se anticipa mentalmente (simbólicamente), a la posibilidad efectiva y eficaz del control práxico - manual. Sin embargo, necesita que el Otro le confirme que, en ese garabato que él creó, efectivamente hay un “gato”, o una “casa”, o una “mamá”, o cualquier otro significante con el que nombre este trazo. Ese verdadero acto gráfico, esa primera producción escritural, determina su posición en el discurso y el anudamiento del movimiento corporal a la estructura.

Es interesante comprobar que, en el recorrido de la escritura del niño, también se repite un período silencioso” (como en los reflejos) donde el pequeño garabateador abandona el garabato; cuando retorna a la escritura, ésta ya comienza ser más figurada y diferenciada.

De las manos y la escritura

Los niños realizan entre los dos y los tres años un descubrimiento llamativo y esencial, descubren que los libros hablan por la voz del Otro que los lee. Las letras, los dibujos y las imágenes se estructuran en relación con la voz del Otro que los interpreta y los diferencia. Posteriormente el niño demanda al Otro que repita el mismo cuento de la misma manera, que vuelva a leerlo, que se lo cuente igual, participando del cuento, entrando en él y en la escena que en la repetición se monta.

Cuando el niño acceda a la lecto-escritura, esa escena adquirirá todo su brillo, se resignificará en el deseo de saber leer y escribir, este deseo se entretendrá entre el libro, la voz, la imagen, los dibujos, los garabatos y el Otro; pues lo que se dice y se articula en la voz puede ser escrito, y lo que se escribe, inscribiéndose en un papel, puede ser dicho.

Como hemos visto, el desarrollo psicomotor y la estructura de un sujeto no son la evolución en el sentido clásico del término, pues no se abandona el estadio anterior para acceder a un nuevo periodo ya que no se trata de estadios, periodos o etapas ya consolidadas, sino de la estructura en juego.

Lo importante en la estructura subjetiva y en el desarrollo psicomotor, no es el movimiento en sí, sino su transformación en un gesto significativo donde el Otro forma parte, no se trata de un cuerpo en movimiento sino de constituir un sujeto con un cuerpo en movimiento.

Para responder a nuestro segundo objetivo que es analizar el significado que los profesionales de la estimulación temprana atribuyen a esta práctica, a continuación se expondrá el análisis de las entrevistas que fueron realizadas.

CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA

Después de haber realizado nuestro primer objetivo que fue analizar la relación que puede existir entre la estimulación temprana y la psicomotricidad. Ahora analizaremos el significado que los profesionales de la estimulación temprana atribuyen a ésta práctica, que es el segundo objetivo de esta investigación.

Para cumplir este objetivo se llevaron a cabo entrevistas con nueve personas encargadas de realizar la práctica de la estimulación temprana en instituciones públicas (4) y privadas (5)¹⁰ del Distrito Federal.

Procedimientos

Se buscó a los entrevistados en instituciones públicas y privadas. En cada una de las instituciones nos presentamos como estudiantes de la Facultad de Psicología y solicitamos al director de la institución permiso para entrar en contacto con el profesional encargado de esta práctica con el fin de llevar a cabo nuestra investigación. A cada uno de estos profesionales le explicamos nuestro interés y les pedimos su colaboración y autorización para grabar nuestras entrevistas. Estas se realizaron de acuerdo a las condiciones que cada una de las instituciones estableció.

¹⁰ Instituciones privadas: TREPSI, Gymboree juego y música, Pequet's Estimulación temprana para bebés y Alfaomega. Instituciones públicas: Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), Desarrollo Integral de la Familia (DIF) e Instituto Nacional de Perinatología.

Por el objetivo de nuestra investigación nos planteamos hacer una pesquisa cualitativa y optamos por una entrevista abierta entorno a los siguientes temas:

1. ¿Qué es la estimulación temprana?
2. ¿Cuál es su importancia?
3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?
4. ¿Qué es la psicomotricidad?
5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?
6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?
7. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

El análisis de los textos obtenidos de las entrevistas se realizó de la siguiente forma: se hizo la transcripción de la entrevista, posteriormente se hizo una lectura global para tener una reflexión inicial acerca del contenido total del texto, luego una lectura que permitiera ubicar las palabras clave o significantes que componían el discurso y cuya presencia o frecuencia de aparición pudieran significar algo para el objetivo de esta investigación, de esta manera se identificaron las categorías que una vez interpretadas permitieran reconstruir los significados que tiene la estimulación temprana y la psicomotricidad para los profesionistas entrevistados (Szazs, 1996).

Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social esta construido de significados y símbolos, de ahí que la subjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar

reflexivamente los significados sociales. Se prioriza la observación y la entrevista frente al experimento y el cuestionario estandarizado. Así como también la vida social en su complejidad cotidiana sin reducirla ni distorsionarla para obtener controles experimentales.

Dentro de las técnicas que propone la investigación cualitativa se encuentra el análisis de contenido, que es una técnica de investigación que consiste en el estudio de la realidad social a través de la observación y el análisis de los documentos que se crean o producen en el seno de una o varias sociedades. Es decir, en lo que los hombres dicen o escriben se expresan sus intenciones, sus actitudes, su interpretación de la situación, sus supuestos tácitos sobre el entorno. Estas intenciones, actitudes, etc., vienen codeterminadas por el sistema sociocultural al que pertenecen las personas que han dicho o escrito algo, y, por ello, no solo reflejan las características personales de los autores, sino también los atributos de la sociedad que los rodea. Por esta razón el análisis de los materiales lingüísticos permite hacer inferencias de fenómenos no lingüísticos, tanto individuales como sociales (Mayntz, 1969).

Por tal motivo, esta técnica se articula con los objetivos de la presente investigación ya que el análisis de contenido nos facilita el acercamiento a un conjunto de relatos para separarlos temáticamente sin romper los significados que ellos contienen ni el contexto de referencia de manera que se pueden

encontrar aquellas concepciones que subyacen la práctica de las profesionales de la estimulación temprana.

CAPÍTULO 5. ANÁLISIS, DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS

Utilizamos el análisis de contenido en las nueve entrevistas realizadas a las personas encargadas directas de la práctica de la estimulación temprana las que fueron mujeres entre 25 y 50 años de edad.

En un primer momento se presentan las cinco entrevistas realizadas en instituciones públicas, las personas entrevistadas tenían estudios distintos: una era licenciada en problemas de aprendizaje y las otras cuatro eran asistentes educativos. Posteriormente analizamos cuatro entrevistas realizadas en instituciones privadas donde laboran: licenciadas en comunicación humana, psicomotricidad, psicología y pedagogía (Ver anexo 1).

Debido a que las respuestas de las entrevistadas fueron muy breves tuvimos que hacer uso de todas las preguntas, la brevedad de sus respuestas denota temor al no equivocarse ejemplo de ello fue la petición de algunas entrevistadas de conocer y prepararse para responder a las preguntas antes de ser grabadas. En la mayoría de las respuestas hay una ausencia de discurso teórico pareciera que muchas de ellas realizan un trabajo mecánico o una secuencia de ejercicios sin conocer la teoría en la que estos se fundamentan.

Las entrevistadas siempre tuvieron una actitud muy positiva frente a la idea de colaborar con nuestro trabajo de investigación y a pesar de su temor

inicial, conforme avanzaba la entrevista pareciera que adquirirían confianza y expresaban satisfacción de su trabajo.

Los cinco ejes de análisis fueron en primer lugar definición de estimulación temprana, su importancia y sus beneficios en el desarrollo del niño; el segundo eje es definición de psicomotricidad; el tercer eje se refiere a la relación entre estimulación temprana y psicomotricidad; el cuarto eje hace referencia a cómo se lleva a cabo la práctica en la institución y finalmente el quinto eje alude al papel de los padres.

Instituciones Públicas

CENDI Benito Juárez

La institución se encuentra ubicada en la avenida Jalisco s/n Col. Milpa Alta; cuenta con los siguientes servicios: asistencial, pedagógico, trabajo social y alimentación. Atiende a 100 niños en sus diferentes grupos (lactantes, maternales y preescolares), proporcionan sus servicios licenciadas en educación, asistentes educativos, personal de intendencia y personal del área de comedor.

La asistente educativo define a la estimulación temprana como un “apoyo que se les da a los niños para desarrollar sus movimientos, habilidades y destrezas”, sin mencionar específicamente qué habilidades o destrezas se desarrollan por medio de esta práctica. En cuanto a su importancia afirma que al llevar a cabo la estimulación los niños se desarrollan más fácilmente a más temprana edad diciendo “cuando se lleva a cabo una estimulación se desarrolla

más fácilmente a más temprana edad". A diferencia de las autoras, Cabrera y Sánchez (1987) quienes plantean que si los sistemas sensoriales y neuromuscular no están preparados para la aparición de una determinada conducta, ésta no se presentará por más que estimulemos al niño.

En la tercera pregunta: ¿qué resultados tiene esta práctica en el niño?, la entrevistada parece tener claro los beneficios que se obtienen ya que nos da un ejemplo de su contexto social en el que observa resultados que se ven reflejados en el movimiento y razonamiento del niño: "les ayuda mucho, hemos tenido niños del mercado que los tienen en cajitas, llegan aquí y les hacemos los ejercicios y se desarrollan en todo, en su movimiento y en su razonamiento".

Al definir el concepto de psicomotricidad éste es reducido al movimiento, ya que menciona que son "todos los movimientos, la facilidad de movimiento que tienen los niños y todas las personas", sin embargo, el autor Bernard Aucouturier (1986) hace referencia a la unión existente entre la motricidad, la afectividad y el proceso intelectual; esta unión dinámica que se manifiesta en todas las acciones y comportamientos de todo individuo, siendo una forma original y característica de la infancia, presente en su expresividad motriz.

Cuando relaciona la psicomotricidad y la estimulación temprana, nos da una respuesta confusa diciendo "por medio de la estimulación se puede mejorar la psicomotricidad, ésta es una arma a favor de la estimulación, de los movimientos".

El trabajo dentro de esta institución se realiza por medio de la siguiente forma: “le damos un tiempo a la estimulación temprana, muchos ejercicios de relajación, se trabaja con el área ambiental por medio de dibujos y de pláticas; el área personal donde se trabaja la psicomotricidad, el movimiento, el lenguaje con guiñoles, cuentos, pláticas, el espejo tratando de hablar; el afectivo por medio de apapachos, brindarles cariño y confianza; y el social en donde aprenden a relacionarse e interactuar entre niños y con adultos”, su trabajo lo hace de manera integral ya que abarca las tres áreas del desarrollo: cognoscitivo, psicomotriz y afectivo.

Finalmente en cuanto al papel de los padres dijo la entrevistada: “los invitamos para que vengan a trabajar con ellos, con los niños se trabaja dependiendo de su necesidad. Los papás les hacen ejercicios dependiendo de la necesidad de su hijo y además para que ellos los puedan hacer en casa. También se hacen juntas y se les dan las características que deben tener sus hijos dependiendo de la edad que tienen y ejercicios de estimulación”, es decir, hay una interacción esporádica de educadoras y padres de familia.

De acuerdo a los ejes de análisis, las palabras clave que identificamos en el primero (estimulación temprana, importancia y beneficios) son **apoyo al desarrollo** del niño, en cuanto a la psicomotricidad la entrevistada dijo que es **movimiento**, la relación entre estas dos prácticas la concibe como la **psicomotricidad arma a favor de la estimulación temprana**. La práctica son

ejercicios y se realiza por áreas, y en relación al papel de los padres es venir a trabajar con los niños dependiendo de su necesidad.

DIF Tulyehualco

La institución se encuentra ubicada en la calle Isidro Tapia s/n Col. San Sebastián Tulyehualco; cuenta con los siguientes servicios: asistencial, pedagógico, médico, odontológico, psicológico, trabajo social y alimentación. Atiende a 50 niños en sus diferentes grupos (lactantes, maternas y preescolares), proporcionan sus servicios cuatro asistentes educativos en el turno matutino y cuatro en el turno vespertino, tres personas de intendencia y 3 en el área de comedor.

Al definir a la estimulación temprana, la asistente educativa menciona que "la estimulación que se les da a los niños es para ayudarlos en su desarrollo", sin especificar con qué áreas del desarrollo trabaja y cómo las apoya; a ésta misma razón le atribuye su importancia: "le ayuda uno en su desarrollo, dándoles ejercicios". De la misma forma, los resultados que ella observa son "muchos, les ayuda en varias cosas, por ejemplo desde que los cambiamos de pañal, los apapachamos, el contacto que hay con ellos", resaltando el contacto físico con los niños.

En cuanto al concepto de psicomotricidad la asistente nos menciona "es el desarrollo de ellos, el movimiento, todo el movimiento tanto grueso, fino y su cuerpo" resaltando únicamente al movimiento grueso, fino y de su cuerpo, en

contraste con la perspectiva de De ajuriaguerra (1972) quien explica que la psicomotricidad esta relacionada con la vida emocional del niño... tener un sistema de referencia en el plano rítmico, constructivo, espacial, sensoriomotriz, perceptual, cognoscitivo, maduración de la palabra.

La relación de psicomotricidad con estimulación temprana es muy confusa ya que menciona que "son dos cosas diferentes pero se relacionan en que la estimulación se les da individual y la psicomotricidad se da grupal, a los chiquitos la psicomotricidad se les da personal; y también se relaciona el afecto", su respuesta nos muestra que los conceptos no son claros para la entrevistada aunque relaciona a la psicomotricidad con el afecto, aspecto importante para esta disciplina.

La práctica en esta institución se lleva de forma "individual por medio de masajes antes de hacer algo más brusco, se les da un masaje para relajarlos y diferentes ejercicios. También en el cambio de pañal se les da estimulación temprana al platicarles, tocarlos, acariciarlos", al parecer no tienen una estructura en sus actividades ya que sólo se les da ocasionalmente a lo largo del día. El papel de los padres se reduce a consejos por parte de las educadoras cuando los padres así lo solicitan, ella nos dice "les decimos que cómo los ven y si los padres preguntan algo nosotras les damos consejos".

Las palabras clave de esta entrevista fueron las siguientes, en el primer eje hace alusión a la **ayuda al desarrollo**, en cuanto al segundo eje, psicomotricidad, menciona que son **movimientos finos, gruesos y cuerpo**, la

relación entre las dos práctica dice que son **cosas diferentes**. La práctica se hace por medio de **masajes y ejercicios**; y en el quinto eje, el papel de los padres, se dan **consejos**.

CENDI Tláhuac

El Cendi se encuentra ubicado en Avenida Tláhuac-Chalco, esquina con Emiliano Zapata s/n, Barrio Los Reyes, C. P. 13070. Los servicios que ofrecen son proyectos semanales de educación inicial que la Secretaría de Educación Pública les proporciona, tienen 100 niños en sus diferentes grupos (lactantes, maternas y preescolares). Cuentan con siete grupos y cada grupo tiene 2 asistentes educativos, el área de comedor cuenta con tres personas y dos para el área de intendencia.

En este Cendi la responsable de la estimulación temprana era una asistente educativo para quien a la estimulación temprana es “ayudar a los niños a que realicen sus movimientos a más temprana edad”, esta afirmación involucra aspectos que no son explicados ampliamente y que difieren de la teoría revisada como la explicada anteriormente por Cabrera y Sánchez. La importancia la concibe así “se estimulan los movimientos finos y gruesos de los niños y también ayuda a que si los niños requieren estimulación se les ayude”, su respuesta no es explícita, de la misma forma que la entrevistada responde acerca de los resultados “son visibles, te das cuenta de que algunos niños están más estimulados que otros por ejemplo al verlos saltar” los cuales están más ligados a su intuición.

La psicomotricidad la concibe como los “movimientos finos y gruesos”, al explicar la relación de la psicomotricidad y la estimulación temprana afirma que “van de la mano cuando se habla de psicomotricidad son los movimientos que se estimulan para que el niño se desarrolle bien en sus movimientos finos (primero), y gruesos”, sin embargo, no explica como se da esta relación ya que vuelve a explicar que la psicomotricidad son los movimientos finos y gruesos que se estimulan para que el niño se desarrolle bien, es como si para la entrevistada la psicomotricidad fuera un área del desarrollo a estimular.

En esta institución la estimulación temprana se realiza de la siguiente manera “diario, se hace individual y al final con todos. Es de forma cuidadosa para no lastimarlo, se les ponen actividades con los juguetes y los objetos de estimulación y se hacen relajaciones”, al parecer se realiza de una manera estructurada ya que la entrevistada menciona que se da de manera individual y en un segundo momento de manera grupal, con juguetes y objetos de estimulación y relajaciones. Sin embargo, la entrevistada no hace mención de la relación con el área afectiva. El papel de los padres se hace solo por medio de ejercicios en casa a partir de la observación de las necesidades del niño, ella nos comenta “cuando vemos que el niño necesita estimulación, se les da a los papás ejercicios y ejemplos para que lo hagan en casa”.

En el primer eje de análisis, la estimulación temprana, su importancia y sus beneficios, las palabras clave son **ayuda a los movimientos**, en el segundo eje de la psicomotricidad dice que son **movimientos finos y gruesos**, en la

relación entre las dos prácticas (tercer eje) nos dice que **van de la mano**. La práctica se lleva a cabo con **actividades, juegos y relajaciones**, el papel de los padres se basa en darles **ejercicios** para sus hijos.

CENDI San Fernando

La institución se encuentra ubicada en la avenida San Fernando número 279 Col. Isidro Fabela; cuenta con los siguientes servicios: pedagógico, administrativo, de nutrición y de fomento a la salud. Tiene un cupo de 256 niños aproximadamente que son atendidos en sus diferentes grupos (lactantes y maternos), proporcionan sus servicios dos educadoras, dos técnicos en puericultura, enfermeras, la directora y una secretaria.

La educadora define a la estimulación temprana como “realizar ejercicios que ayudan al niño a su desarrollo integral y armónico”, lo que complementa al hablar de su importancia diciendo que “como nosotros recibimos a los niños desde pequeños, si empezamos a estimular desde chiquititos todas las áreas como son la afectiva - social, la cognitiva y la física, lo vamos a ir ayudando a el desarrollo de estas tres áreas. El área que se estimula principalmente es la afectiva - social”. Es así que al explicar sus resultados, en su opinión, remarca que “el niño es más sociable a pesar de ser pequeño y va pasando de un área a otra área ya se expresa con la mirada, su sonrisa, pasa de una sala a otra y van haciendo diferentes actividades, se van evaluando dependiendo del área donde esté”.

La psicomotricidad es vista como “ejercitar todo lo que son los miembros inferiores y superiores”, aunque no toma en cuenta la globalidad de esta disciplina. La relación de la estimulación temprana y la psicomotricidad, la explica como si ésta última fuera un área a desarrollar por medio de la estimulación: “bueno para nosotros la estimulación temprana es realizar los ejercicios con mucho afecto y seguridad, dando mucho cariño y la psicomotricidad pues realizando ejercicios de manitas, pies y cuerpo”.

Explica que la estimulación temprana se realiza de una manera muy estructurada ya que en primer lugar los niños son divididos en distintas salas dependiendo de su edad, además de contar con un fascículo que guía todo el trabajo que se realiza dentro de cada una de las salas; principalmente se trabaja a través de áreas de ambientación, como son la cuna, el área de cambio, la colchoneta, el asoleadero, etc. En general, llevan acabo un trabajo bien fundamentado teórica y prácticamente, quienes la llevan a cabo son educadoras que guían a las señoritas oficiales, quienes cuentan con la única capacitación que les brinda la institución.

Los padres tienen una participación constante con la institución, a través de visitas, pláticas y actividades para que el trabajo se continúe en casa, ella menciona.

En el primer eje de análisis, la estimulación temprana, su importancia y sus beneficios, las palabras clave son **ayuda al desarrollo integral**, en el segundo eje de la psicomotricidad dice que son **ejercitar miembros inferiores y**

superiores, en la relación entre las dos prácticas (tercer eje) nos dice que son ejercicios con mucho afecto y seguridad, y de manitas, pies y cuerpo. La práctica se lleva a cabo con de tal forma que los niños están divididos en distintas salas dependiendo de su edad, el papel de los padres se basa en darles pláticas y actividades para sus hijos.

Instituto Nacional de Perinatología

El instituto se ubica en Montes Urales No. 800, Col. Lomas de Virreyes, C. P. 11000. Atiende a pacientes con riesgo en su embarazo, con padecimientos ginecológicos, con esterilidad, con climaterio y menopausia y a bebés prematuros. En el departamento de seguimiento pediátrico se encuentra el servicio de estimulación neuromotora (el cual visitamos), y en el año 2004 atendió a 384 niños.

La entrevistada respondió dando una explicación más amplia de los conceptos que en ella se abordan, al parecer la entrevistada tiene una formación teórica más profunda que le permite describir lo que observa dejando de lado su intuición. La licenciada concibe a la estimulación temprana como “son todas aquellas acciones que pretenden optimizar el desarrollo del niño. Estas acciones irán encaminadas a la edad del niño y a los requerimientos ambientales, biológicos y psicológicos de ese momento de madurez del niño y son principalmente las acciones, actividades, ejercicios, cantos, con los que pretendemos mejorar el desarrollo del bebé”, esto se complementa cuando la entrevistada habla de la importancia, al decir que “evidentemente si nosotros

estimulamos a un niño, vamos a pretender: primero que optimice su desarrollo y segundo si el niño presentara algún tipo de desviación, que este desarrollo se optimice o que este desarrollo alcance los niveles esperados para la edad o sino que se minimicen las secuelas producidas por el daño. Este es el objetivo de la estimulación temprana” .

Finalmente menciona que en los resultados de la práctica “se mejoran las habilidades neuromotoras básicas para el aprendizaje de la lectura, la escritura, conceptos de, funciones cerebrales superiores, que hemos encontrado principalmente en nuestra población que es de niños prematuros, logramos que el prematuro alcance el nivel de madurez como si hubiera nacido de término y sino el niño prematuro tiene mucho riesgo de presentar alteraciones severas, lo que logramos es que atendiéndolo tempranamente las alteraciones se minimicen o se suturen menos daños a largo plazo”, enfocando su observación a los niños prematuros quienes son la población que atiende el instituto. De acuerdo con estas respuestas, concluimos que a la práctica de esta profesional le subyace una concepción teórica bien fundamentada acerca de la estimulación temprana ya que coincide con Cabrera y Sánchez (1987) quienes afirman que la sucesión de fases madurativas tienen lugar principalmente en el sistema nervioso central y en las vías sensoriales y motoras, representando el paso previo para que puedan actuar los procesos de aprendizaje.

En comparación, define únicamente a la psicomotricidad como “la concientización del movimiento en la psicomotricidad uno pretende hacer que

todos los movimientos sean voluntarios y conscientes, que estos movimientos tengan un fin, no es nada más, moverse por moverse” y al relacionarla con la estimulación temprana menciona que “más bien la psicomotricidad serían las técnicas que uno puede utilizar en la estimulación temprana, no se utiliza psicomotricidad con un bebé menor de dos años por que si lo que pretendemos es concienciar el movimiento a un niño menor de dos años lo que le enseñamos son habilidades, destrezas, después de los dos años es más fácil que busquemos que el niño haga movimiento voluntarios con un fin a largo plazo”, nuevamente su concepción sobre esta disciplina se ve reducida ya que deja de lado elementos importantes que esta área aporta al desarrollo del niño desde el nacimiento, como lo ejemplifican prácticas de estimulación temprana en psicomotricidad como la propuesta por J. Levi (1988) en su libro titulado “Gimnasia para tu bebé”.

La práctica se lleva a cabo de una manera muy estructurada ya que su programa de estimulación temprana es un “programa de vigilancia y de intervención temprana, que remite a los niños que fueron producto de embarazos prematuros menores de 34 semanas, menores de 1,500 gramos y que hayan presentado alguna patología neonatal. Estos chiquitos entran al programa de seguimiento donde son vigilados aproximadamente por 11 especialidades una de ellas es la estimulación neuromotora. Nosotros lo que hacemos es valoramos al bebé, les damos un programa de actividades motoras principalmente que la mamá replique en casa y que sean revalorados cada tres meses”. Lo cual nos parece que responde a las necesidades de la población que atiende, y es en la

única institución visitada en la que la estimulación temprana se lleva a cabo en un ámbito clínico y no profiláctico como lo es en las otras instituciones.

Los padres juegan un papel muy importante dentro de este trabajo ya que como ella menciona “Los papás son el agente más importante, son los primeros maestros para el bebé, son los que pasan mayor parte del tiempo con el niño, son los que establecen los primeros hábitos, habilidades, destrezas y la forma de interrelacionarse con el medio. Son los papás los encargados principales, nosotros somos un agente de apoyo, dentro de la estimulación temprana podemos decir que hay tres agentes: el niño, los padres y la institución o el especialista que esta atendiendo la estimulación, siempre el niño va a estar en primer lugar, en segundo lugar los padres, pero este va a ser un intercambio continuo, a veces los papás estarán en primer lugar cuando ellos requieran algún apoyo extra ya sea psicológico, ya sea para orientación al niño; y nosotros siempre vamos a ser como el respaldo de la atención”.

Las palabras clave del primer eje son acciones que optimicen el desarrollo, en cuanto a la psicomotricidad la entrevistada dijo que es la concientización del movimiento, y la relación entre la psicomotricidad y la estimulación temprana es que la primera son técnicas para la segunda.

La práctica en la institución se lleva a cabo por medio de un programa de seguimiento, el papel de los padres (quinto eje), ellos son el agente más importante.

En conclusión las entrevistadas definen a la estimulación temprana como una ayuda a los niños, por medio de acciones y ejercicios. Relacionan su importancia con la optimización de las áreas del desarrollo del niño, las entrevistadas retoman aspectos importantes de las definiciones de Hernán Montenegro (1978) y la UNICEF (2000) donde mencionan que la estimulación temprana es un conjunto de acciones tendientes a proporcionar a los niños las experiencias que éstos necesitan para desarrollar al máximo sus potencialidades. Además los resultados de esta práctica son explicados en base a sus observaciones o experiencias, a pesar de no mencionar un marco teórico que sustente su práctica no impide que ellas reconozcan los beneficios de su labor.

La psicomotricidad es concebida como el movimiento fino y grueso, solamente en una entrevista se incluye al cuerpo en su definición. Estas concepciones se podrían complementar con teorías como la de Wallon donde menciona que la motricidad y el psiquismo representan las relaciones del ser y del medio, o bien, con la concepción De Ajuriagurrea donde dice que la psicomotricidad esta relacionada con la vida emocional del niño. En una opinión distinta se concibe a la psicomotricidad como la “concientización del movimiento” a partir de los dos años de edad por que, de acuerdo con la entrevistada, es hasta este momento en que puede existir la concienciación. Pareciera que estas visiones de la psicomotricidad estuvieran en el primer corte epistemológico de Levin (2000) donde el cuerpo es un instrumento a reparar dejando de lado al sujeto de este cuerpo).

En cuanto a la relación entre la estimulación temprana y la psicomotricidad parece que esta última es una área del desarrollo a estimular, ya que ellas ven a la psicomotricidad como movimientos finos y gruesos, su práctica se basa en estimular tales movimientos. La psicomotricidad nos puede aportar elementos importantes para trabajar en estimulación temprana por medio del desarrollo psicomotor, el sujeto se re-presenta en sus funciones motrices y corporales donde el Otro a través del lenguaje permite al sujeto (bebé) apropiarse de la "realidad" Levin (2002).

La práctica en las instituciones se realiza de manera similar ya que trabajan las diferentes áreas del desarrollo, desatacando la importancia del afecto por medio de caricias, masajes, el habla y juegos.

Al ser instituciones públicas que no se dedican exclusivamente a la práctica de la estimulación temprana sino que brindan un servicio de guardería y jardín de niños dirigido a madres trabajadoras, el papel de los padres es importante ya que se les invita a participar en algunas actividades, sin embargo, su participación en momentos relacionados con esta práctica es ocasional, dependiendo del interés de cada padre es el contacto que tiene con estas experiencias.

Instituciones Privadas

Trepsi

La institución se encuentra ubicada en Montes Urales #772 colonia Lomas de Chapultepec. Los servicios que ofrece son: masajes para bebés de 2 a 5 meses, estimulación temprana (psicomotricidad) de 5 meses a 4 años, clases de música, artes plásticas y sensorial, clases de iniciación a la escuela, preescolar (casa de niños Montessori), taller de ciencia, conferencias y talleres a padres y salidas familiares. Atiende aproximadamente a 200 niños de 2 meses a 5 años con desarrollo normal, cuenta con cuatro psicólogas, dos terapeutas de lenguaje, una guía Montessori y educadoras.

La psicóloga define a la estimulación temprana como “un área preventiva”, sin dar alguna definición de esta práctica, al hablar de su importancia, menciona que es “muy importante porque tiene varios puntos, una que es la sensorial que ayuda a desarrollar varios canales neuronales, por lo tanto los niños se vuelven más creativos y más inteligentes. También está la parte de psicomotricidad fina, la motora que es importante trabajar en esa etapa como el gateo, porque si no se trabaja son huecos que quedan de adulto, entonces la estimulación temprana les va a servir para que no se salten ninguna etapa”, aparentemente conoce la importancia de esta práctica como lo menciona Levi (1988) al afirmar que en la estimulación temprana, no se trata de forzar al niño, sino de ayudarlo en su desarrollo, sujetándose a su ritmo natural.

En cuanto a los beneficios nos brinda un ejemplo: "Yo trabajaba en una escuela como psicóloga y ahí podía perfecto detectar al niño que había venido al Trepesi o había tenido estimulación temprana y al que no por su desarrollo psicomotriz por que se detectan cosas a tiempo si tienen algún tono alto o bajo ya que aquí los estamos viendo durante la clase y si vemos que algo no nos late lo podemos mandar luego, luego al especialista para que haga el cambio necesario y atienda al niño", en esta respuesta resalta que su práctica está mas guiada por su intuición que por un marco teórico que la fundamente, principalmente cuando dice "si vemos que algo no nos late".

Al definir la psicomotricidad solo menciona es "la parte motora y gruesa, la parte motriz", perdiendo de vista aspectos cognoscitivos y afectivos fundamentales para esta disciplina. Menciona que la psicomotricidad y la estimulación temprana van de la mano al decir que "ya que sin psicomotricidad no hay estimulación temprana, en esta etapa lo que están aprendiendo es el movimiento, la parte que esta aprendiendo en estimulación temprana es lo psicomotriz por lo tanto van de la mano" volviendo a reducir a la psicomotricidad como el movimiento.

En esta institución, la práctica se realiza de la siguiente forma: "Cada semana hay cambios de equipo, se dividen a los niños por etapas y se trata de no mezclar diferentes edades en las etapas, entre los niños solo se llevan 3 meses.

Se hacen clases para cada etapa y cada semana se cambia el equipo conforme a lo que se va a trabajar”

En cuanto al papel de los padres la psicóloga menciona que “es totalmente importante por que es como yo te digo no es lo mismo que mandes a tu hijo a una guardería o al kinder a que tu estés con él, el proceso en el que el niño esta con mamá, es el tiempo del niño y mamá, además de que la mamá aprende, conoce gente que sufre problemas similares y se aconsejan, la mamá aprende a convivir con su hijo y aprende a jugar con él. El estar con mamá les refuerza mucho. Cuando están en bebés cada clase tiene un plática de 20 min. donde se resuelven dudas, además cada tres meses se hacen pláticas como conferencias en la noche para que puedan venir papá y mamá; y se dan temas de interés para los padres”.

En cuanto a los ejes de análisis, las palabras clave que encontramos en el primer eje es una **área preventiva que ayuda al desarrollo**, en el segundo eje referente a la psicomotricidad la entrevistada dijo que era la parte **motora**, en el tercer eje la relación entre estas dos prácticas **van de la mano**. La práctica se lleva a cabo por medio de **clases** y en el quinto eje (papel de los padres) resalta que es importante estar con **mamá**.

Gymboree juego y música

La franquicia Gymboree cuenta con más de 24 sucursales dentro del Distrito Federal, específicamente la sucursal Villa Coapa se encuentra en Calzada

del hueso #453 local 12 Colonia Girasoles. Atiende aproximadamente a 270 niños desde recién nacidos hasta seis años, brindándoles los servicios de: cunagym, gymbaby, gateadores, caminadores, corredores, exploradores, aventureros, gymkids y gym music. Los profesionales que integran el centro actualmente son 7 psicólogas y un terapeuta de lenguaje.

En la primera pregunta, la psicóloga, concibe a la estimulación temprana de la siguiente manera: "proporcionar estímulos comunes en la vida cotidiana de los pequeños". En cuanto a su importancia aparenta ser una práctica ideal ya que en su opinión es relevante para que los niños "tengan un grado de madurez efectivo para un desarrollo integral adecuado". Al hablar sobre sus resultados la entrevistada afirma que "son niños con mayor capacidad de aprendizaje" lo cual es cierto desde el punto de vista neurológico ya que como afirma Montenegro (1978) en su definición, la estimulación temprana desarrolla al máximo el potencial psicológico del niño.

En cuanto a la definición de psicomotricidad este concepto lo reduce a "educar a través del movimiento". Finalmente afirma que la estimulación temprana y la psicomotricidad se relacionan en sus beneficios ya "que ambas estimulan a los niños en diferentes áreas y ayudan a la madurez neurológica. En este centro se estimulan todas las áreas, perceptual auditiva, táctil, olfativa y la motriz".

En cuanto al trabajo que se realiza dentro del centro su explicación nos habla de una labor fundamentada en un plan previamente estructurado de

acuerdo a cada uno de los rangos de edad a los que da atención el centro, podríamos resaltar que la entrevistada habla de que el objetivo es “Tenemos al Gympo como modelo a seguir y el objetivo es pasar un rato de calidad los papás con sus hijos, se trabajan diferentes niveles, todo esto es por medio del juego”. Finalmente el papel de los padres la entrevistada lo engloba en “Que tengan tiempo de calidad con sus hijos porque muchos de ellos las mamás trabajan mucho tiempo y no les dedican cierto tiempo a sus hijos entonces al menos al venir aquí las obligamos a que ellas trabajen con sus hijos”, los padres acompañan a los niños en esta experiencia y además de contar con un “programa estipulado quincenal para orientación a padres referente a lo que nosotros consideramos importante en esa época”, nuevamente cuentan con un plan muy estructurado que guía en todo momento el trabajo que se realiza en estos centros ya que cualquier sucursal ofrece casi los mismos servicios.

En cuanto a los ejes de análisis, las palabras clave que encontramos en el primer eje es una **proporcionar estímulos**, en el segundo eje referente a la psicomotricidad la entrevistada se reduce al **movimiento**, en el tercer eje la relación entre estas dos prácticas **estimulan y ayudan a la madurez neurológica**. La práctica se lleva a cabo por medio de áreas y en el quinto eje (papel de los padres) resalta que es importante el **tiempo de calidad**.

Pequet's estimulación temprana para bebés

Este centro de estimulación temprana se encuentra ubicado en José María Velasco 100 San José Insurgentes. Su población es aproximadamente de 140

niños. Su personal se encuentra integrado por 2 pedagogas, 2 licenciadas Neurolingüistas y 2 terapeutas de lenguaje y aprendizaje.

En general esta entrevista da una explicación más amplia de los conceptos que en ella se abordan, al parecer la entrevistada tiene una formación teórica más profunda que le permite describir lo que observa dejando de lado su intuición, además de incluir algunos elementos que no se habían mencionado dentro de las entrevistas, ejemplo de ello es la manera en que define a la estimulación temprana: “una manera de conocer a los niños, de ir descubriendo sus talentos, de ir descubriendo sus limitaciones también, es una forma de irles mostrando el mundo y el ambiente que les rodea”, es decir en la estimulación temprana no sólo se trata de proporcionar estímulos o ejercicios sino una parte vital es reconocer las necesidades e intereses de cada uno de los niños como Montenegro (1978) menciona que esto se logra a través de la presencia de personas y objetos, en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo.

Al hablar sobre la importancia la entrevistada menciona que “les das las herramientas para que ellos puedan tomar de su medio ambiente y de cada una de las experiencias algo bueno que les favorezca en su desarrollo”, a sí mismo al comentar sobre los resultados afirma: “yo me he dado cuenta que los niños adquieren seguridad en ellos mismos, seguridad en sus movimientos, seguridad en cuanto a la relación con mamá y papá, ambiente familiar y confianza para

trabajar en distintos ambientes, de ir conociendo, de ir experimentando. En cuanto a sus habilidades, el que conozcan su cuerpo y como pueden utilizarlo para moverse, para desplazarse, para convivir y relacionarse, yo creo que esa es una de las habilidades básicas físicamente que se desarrollan con la estimulación temprana”, nuevamente incluye un elemento muy relevante que no se había mencionado, la seguridad que los niños adquieren, lo que es vital en cada una de las etapas del desarrollo del ser humano.

Al definir la psicomotricidad menciona que “es la manera de utilizar su cuerpo, de conocerlo, de poder adaptarse a movimientos, a espacios tratando de usar ese cuerpo”. Finalmente la relación de la estimulación temprana y la psicomotricidad, la explica como si ésta última fuera una herramienta a ocupar en la estimulación: “En las clases de estimulación hacemos muchos ejercicios que tienen que ver con movimiento del cuerpo y la manera en que se relacionan es que hacemos uso de la psicomotricidad para favorecer el desarrollo del niño a través de la estimulación” .

Nuevamente dentro de este centro cuentan con un plan preestablecido para cada uno de los rangos de edad con los que trabajan, específicamente responde la entrevistada “en todas las clases hacemos ejercicios de motricidad gruesa y fina, vamos trabajando conforme el desarrollo... En el nivel uno principalmente se estimula las áreas de motricidad gruesa, socialización, lenguaje, motricidad fina y sobretodo percepción. En el nivel dos se estimula autoestima, reglas sociales, el aprender a trabajar en grupo, de manera

individual, la motricidad gruesa ya es primordial y el lenguaje", cabe resaltar que en esta entrevista es la única en la que se menciona la autoestima, lo que refleja que aparentemente se realiza un trabajo más integral en el que se integran elementos primordiales para la inteligencia emocional de los niños. El papel de los padres es primordial en los primeros niveles y más adelante trabajan la separación del bebé con su cuidador por lo que los padres ya no participan en las actividades.

Las palabras clave extraídas de esta entrevista son para el primer eje: **mostrarles el mundo dándoles herramientas para que adquieran seguridad, conozcan e utilicen su cuerpo.** La psicomotricidad la define como usar su cuerpo, al relacionarla con la estimulación temprana, la explica como el **uso de la psicomotricidad para favorecer el desarrollo del niño a través de la estimulación.** La práctica la lleva a cabo por medio de ejercicios de motricidad gruesa y fina y en cuanto al papel de los padres, en un principio acompañan a los niños pero en las últimas etapas ya no participan.

Alfa Omega

El Centro de Estudios Clínicos S. A. de C. V. perteneciente al grupo Alfa Omega, se encuentra ubicado en Av. San Jerónimo No. 1000 en la Colonia San Jerónimo Lidice.

Es en esta entrevista en donde podemos encontrar respuestas amplias y bien fundamentadas teóricamente para cada uno de los conceptos que se

incluyen en ella. Es así como al definir la estimulación temprana la entrevistada menciona que es “Un conjunto de técnicas y estrategias que permiten ayudar y apoyar al niño en el desarrollo de sus funciones tanto a nivel motor, cognitivo y emocional” y su importancia la resalta específicamente en el ámbito clínico al decir que si “el niño presenta ya un atraso en el desarrollo psicomotor por cuestiones quizás de algún daño neurológico o por que hay alguna dificultad a nivel también de la dinámica familiar, de las relaciones de la triada o de la díada con la madre o con el padre la intervención clínica es muy necesaria para apoyar al niño en su desarrollo o por ejemplo en bebés prematuros que también necesitan como recuperar lo que les faltó de desarrollo neurológico, de maduración en la gestación a través de esta estimulación es muy importante” .

En cuanto a los resultados de la práctica: “Bueno, depende de que ámbito estemos hablando, en un niño normal este puede favorecer su desarrollo siempre y cuando tengamos en cuenta que no se trata de adelantar al niño en su desarrollo sino de respetarlo en este, para ayudarlo que éste siga su propio ritmo, sus propios intereses y vamos a decir que pueda explorar al máximo cada una de estas funciones”, además “puede ser así un espacio donde se favorezca también la construcción de la parentalidad de los padres y sus funciones parentales para apoyarlos en la mismas” .

La psicomotricidad la define como “un enfoque o una perspectiva a través del cual se considera al ser humano en su integralidad o en su integridad esto es justamente conjuntando los tres patrones, el emocional, el cognitivo intelectual

y todo el aspecto corporal ya sea sensorio - perceptivomotor con todas las funciones vamos a decir orgánicas y biológicas integradas que hacen que el ser humano se define como una persona en todo momento tenemos esos tres aspectos que coexisten por lo tanto la psicomotricidad busca abarcar los tres aspectos de modo simultáneo e integral. Como tal es un enfoque que busca a través de técnicas y mediación corporal el poder llegar al desarrollo tanto nivel cognitivo, educativo como a la intervención emocional y psicoafectiva.”. La relación de la estimulación temprana y la psicomotricidad es concebida como “la estimulación temprana es el tipo de intervención psicomotor que corresponde al desarrollo temprano de cero a tres años”.

La práctica dentro de la institución en la que la entrevistada labora se lleva a cabo por psicólogas educativas y psicomotricistas. Específicamente se hace “una intervención de estimulación en el niño como obviamente de estimulación en las funciones parentales de quienes lo están criando para poder adecuarlas y establecer un mejor vínculo entre éstas”.

Al responder sobre el papel de los padres afirma que su función en este proceso es que “tengan tiempo de calidad con sus hijos”, además la institución cuenta con un programa de orientación a padres.

Las palabras clave obtenidas a partir del análisis fueron para el primer eje de análisis: **conjunto de técnicas y estrategias para apoyar y ayudar al niño en el desarrollo, para éste siga su propio ritmo, sus propios intereses, en un espacio donde se favorezca la construcción de la parentalidad.** Al definir la

psicomotricidad: enfoque que considera al ser humano en su integralidad conjuntando los tres patrones, cognitivo, emocional y todo el aspecto corporal; al relacionarlo con la estimulación temprana la define como una **técnica de intervención precoz en psicomotricidad**. Dentro de este centro se trabaja el **neurodesarrollo** y la **estimulación de funciones parentales**; los padres tienen un **tiempo de calidad con sus hijos** además de recibir **orientación**.

En conclusión las definiciones de las entrevistadas difieren, ya que conciben a la estimulación temprana desde distintas perspectivas, que en conjunto nos dan una visión amplia de lo que es esta práctica, incluyendo aspectos como “proporcionar estímulos, un área preventiva y, apoyar y conocer el desarrollo del niño”. Cada una por su parte mencionó aspectos importantes de la definición que Hernán Montenegro nos proporciona diciendo que la estimulación temprana es “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico, ... a través de la presencia de personas y objetos, en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad...”. Al igual que la UNICEF donde nos afirma que es el “conjunto de acciones tendientes a proporcionar a las niñas y a los niños las experiencias que necesitan para desarrollar al máximo sus potencialidades”

Al hablar de su importancia nuevamente cada entrevistada nos aporta elementos que a pesar de estar conectados difieren en algunos aspectos; hablan de “madurez efectiva, favorecer y apoyar el desarrollo y, niños más creativos e

inteligentes". Los resultados los basan en sus observaciones cotidianas, reafirmando aquello dicho al hablar de su importancia. También autores como Skeels (1975), Delval (1994), Ferreiro (1995) entre otros, nos mencionan que cuando los niños reciben variedad y riqueza de estímulos y experiencias, y además están en ambientes donde se les proporciona afecto, se favorece su desarrollo de funciones cognoscitivas, sensoriomotrices y afectivas.

Al definir la psicomotricidad encontramos cuatro concepciones distintas "educar a través del movimiento", "usar su cuerpo", "parte motora gruesa y fina". No se puede dividir al ser humano en una parte corporal y otra mental como en su momento lo pensaron los teóricos Descartes o Platón, sino que **psiquismo y motricidad representan la expresión de las relaciones del ser con su medio** como lo expresa Wallon (1947). Por otra parte, hubo un enfoque que considera al ser humano en "su integralidad conjuntando, los tres patrones emocional, cognitivo-intelectual y todo el aspecto corporal". En este enfoque ya son tomados en cuenta los aspectos emocional e intelectual como lo mencionaron en su momento Piaget, De ajuriaguerra (1972) y Acouturier (1986). También coincide con el segundo corte epistemológico del que habla Levin (2002), donde se observa y opera un cuerpo en movimiento, que se desplaza, que construye la realidad, que conoce a medida que comienza a moverse, que siente, se emociona y esta emoción se manifiesta tónicamente.

En el tercer eje de análisis al relacionar la estimulación temprana con la psicomotricidad, observamos que esa relación para dos de las entrevistadas no

esta bien definida ya que mencionan que “ambas estimulan a los niños en diferentes áreas y ayudan a la madurez neurológica” y “la parte que esta aprendiendo es estimulación temprana en lo psicomotriz”; a diferencia de las dos restantes en las que su relación se explica como “uso de la psicomotricidad para favorecer el desarrollo del niño a través de la estimulación” y “la estimulación temprana es únicamente una técnica de intervención precoz en psicomotricidad”. Levin (2002) nos señala que el desarrollo psicomotor y la estructura de un sujeto no son una evolución ya que no se deja el estadio anterior para entrar a un nuevo periodo puesto que no se trata de estadios, periodos o etapas ya consolidadas, sino de la estructura de un sujeto la que esta en juego. Lo importante no es el movimiento en sí, sino la transformación de ese movimiento en un gesto significativo donde el Otro forma parte, y donde el Otro irá constituyendo a un sujeto con un cuerpo en movimiento. Ahí es donde radica la relación entre la estimulación temprana y la psicomotricidad, está última nos dará la teoría para que el Otro a través de las técnicas de la estimulación temprana vaya construyendo a ese sujeto con su cuerpo en movimiento.

La práctica en las instituciones se lleva acabo de manera similar porque en todas ellas se incluye a los niños en diferentes niveles de acuerdo a su rango de edad y habilidades, aplicando un programa de actividades previamente estructurado por la institución. Nos parece importante resaltar el discurso de una profesionalista la cual afirma que “no se trata de adelantar al niño en su desarrollo sino de respetarlo en éste, para ayudarlo que éste siga su propio ritmo, sus

propios intereses y vamos a decir que pueda explorar al máximo cada una de estas funciones”.

Para el último eje de análisis, el papel de los padres, todas las entrevistadas destacan el tiempo de calidad con sus hijos durante el tiempo que asisten al centro de estimulación, además de orientar y fomentar el proceso de parentalidad. De igual manera que Spitz (1946) y Bowlby (1950) destacan la importancia de los primeros meses de vida de los infantes a lado de una persona que les proporcione afecto y cuidados.

CONCLUSIÓN GENERAL

Finalmente haremos una comparativa entre las respuestas y las conclusiones obtenidas para las instituciones públicas y privadas, basadas en el análisis de contenido realizado a cada una de las entrevistas; de esta forma, encontramos semejanzas y diferencias las cuales enlistamos a continuación:

Tanto en las instituciones públicas como privadas las entrevistadas observan beneficios visibles en el desarrollo del niño gracias a la estimulación temprana, en ocasiones basando su respuesta en la intuición y en otras ocasiones en un marco teórico.

La psicomotricidad es concebida principalmente como movimiento fino, grueso y del cuerpo, observamos una carencia actual de conocimiento a nivel teórico y práctico de esta disciplina.

Para ninguna de las instituciones es clara la relación existente entre la estimulación temprana y psicomotricidad, lo cual era esperado ya que ninguna de las entrevistadas conoce todos los elementos que integran a una disciplina tan importante como lo es la psicomotricidad.

Para ambas instituciones es muy importante el papel de los padres para llevar a cabo una mejor práctica de la estimulación temprana, lo cual nos parece ideal, lamentablemente no en todas las instituciones, los padres son quienes directamente la llevan a cabo, pero al menos están presentes y son tomados en cuenta.

En cuanto a las diferencias entre instituciones públicas y privadas encontramos, inicialmente que las entrevistas en las instituciones públicas fueron breves y rápidas, en las privadas fueron más amplias y con mayor información.

Las definiciones respecto a la estimulación temprana difieren mucho ya que observamos que en las instituciones públicas nos dan respuestas muy cortas y no las fundamentan en un marco teórico, sin embargo, en las privadas, sus definiciones eran más amplias y basadas en un marco teórico más definido, lo que revela una diferencia notable en la preparación a nivel escolar que se requiere en ambos ámbitos.

En las instituciones públicas, el nivel mínimo de estudios que requieren las educadoras es de carrera técnica (asistente educativo), sin embargo en las instituciones privadas se requiere que hayan cursado la licenciatura en pedagogía, psicología o que sean terapeutas, para poder realizar esta práctica.

En cuanto a la práctica en las instituciones públicas no tiene una estructura, no hay mucho material para apoyarla y se practica a nivel grupal. En las instituciones privadas existe más estructura en sus clases, tienen suficiente material y es más sofisticado, también se lleva a cabo en grupos reducidos pero al ser los padres quienes interactúan directamente con sus hijos la atención se vuelve individual únicamente guiada por las profesionales a cargo.

Todos los elementos encontrados a partir del análisis realizado a cada una de las entrevistas nos brindan información relevante y así poder sugerir posibles cambios o mejoras a la actual práctica de la estimulación temprana tanto a nivel público como privado, un ámbito en constante desarrollo en la actualidad, principalmente a nivel privado.

CAPÍTULO 6. CONCLUSIÓN FINAL

El propósito general de nuestra investigación fue escudriñar probables respuestas a las preguntas planteadas, resultado de la búsqueda en la teoría de la estimulación temprana. De esta forma respondimos por medio de los planteamientos teóricos de la psicomotricidad y de la práctica de la estimulación temprana en el discurso de las entrevistadas.

Las interrogantes fueron: ¿Que significa desarrollar al máximo las potencialidades del niño? ¿Cuál es el potencial psicológico al que hacen referencia las distintas concepciones? ¿Qué significa optimizar el desarrollo? Optimizar o desarrollar el potencial psicológico se refiere, de acuerdo con un enfoque psicomotricista, a como el niño sosteniéndose en la función materna y paterna o quien lleve a cabo esta función, se va constituyendo como sujeto deseante, no sólo pensar en una sumatoria de adquisiciones posturo - motrices como lo explican los teóricos de la estimulación temprana, sino en la constitución de un sujeto en donde el Otro forma parte.

La estimulación temprana teóricamente es definida como una práctica basada en un interés por el desarrollo integral del niño, otorgándole las oportunidades más propicias para alcanzar la plenitud de sus capacidades, sin alterar el curso lógico de la maduración del infante, teniendo siempre presente que cada niño es diferente por lo cual tiene características e intereses únicos, de ahí la importancia de llevar a cabo programas de estimulación temprana ya que éstos constituyen un espacio de contacto íntimo entre el infante y la persona que

lo cuida, además influyen en el desarrollo de funciones psicológicas tales como la atención, el lenguaje, la función simbólica, entre otras y las experiencias tempranas adecuadas pueden modificar o apoyar carencias sociales y/o físicas presentes al nacer.

Por otra parte en la práctica, como se describió en el capítulo de análisis y discusión¹¹ de las nueve entrevistas realizadas, la estimulación temprana cuenta con diversos programas formales e informales por lo que en algunas ocasiones la teoría no se ve reflejada en el trabajo diario con los pequeños, principalmente en las instituciones públicas en donde la preparación profesional requerida es menor que a nivel privado además de basar su práctica en programas poco estructurados con carencias en el material de apoyo.

A pesar de esto los beneficios que las profesionales observan en el desarrollo del niño son indiscutibles, sin dejar de lado el papel de los padres como agente primario en ésta interacción educativa. Sin embargo ninguna de las entrevistadas tanto de instituciones públicas y privadas tiene una propuesta clara de la relación existente entre la estimulación temprana y la psicomotricidad.

La psicomotricidad como disciplina que aborda el desarrollo del ser humano nos aporta elementos para ampliar la perspectiva de la estimulación temprana, principalmente conceptos de la vida afectiva del infante en el que resalta la importancia de Otro (generalmente el contacto y el cuerpo de la madre) en el desarrollo del niño y la integración de aspectos motores,

¹¹ Ver capítulo "Análisis, discusión y conclusión de las entrevistas"

cognoscitivos y afectivos. Además de plantear elementos como la integración del esquema corporal, el dialogo tónico y la expresividad motriz.

Estos conceptos complementan y amplían la propuesta de la práctica de la estimulación temprana, la que resulta o puede ubicarse como una técnica de intervención precoz en el ámbito de la psicomotricidad. Es decir no se trata de un cuerpo en movimiento sino de constituir un sujeto con un cuerpo en movimiento, como lo podemos observar en la teoría de Esteban Levin¹² donde no se trata de transitar periodos o etapas ya consolidadas sino de lograr una estructura psicomotriz que da origen al niño, como sujeto. Tengamos en cuenta que no se trata de sólo estar moviendo al bebé, dándole masajes, sino que cada movimiento que se le hace tiene un significado y además esta unido al deseo del Otro (mamá, papá, educadora, etc).

Hoy en día el contexto social ha hecho que el cuidado de los hijos sea delegado a instituciones o personas que cumplan con esta función mientras los padres laboran, por lo tanto el personal que trabaja en las distintas instituciones comparte el cuidado y desarrollo de los niños. Consideramos de suma importancia que este personal cuente con la información necesaria que le ayude a desempeñarse eficientemente en un área tan primordial como lo es la educación del niño; dejar de lado su intuición y analizar que su accionar va más allá de los ejercicios mecánicos, ya que complementará la estructuración del sujeto.

¹² Ver capítulo "La clínica psicomotriz"

A partir de este trabajo planteamos que la clínica psicomotriz es una herramienta teórica que enriquece y apoya la concepción y la práctica de la estimulación temprana. Para no caer sólo en lo mecánico de la interacción con los niños (únicamente la ejercitación del cuerpo) sino aportar una visión psicológica en donde el Otro, ya sea la madre o quien realice esta función, al mirar, al hablar, al tocar al bebé, le otorga a él una estructura que le da sentido a su funcionamiento motriz, es decir, hay movimiento por deseo del Otro.

LIMITES Y ALCANCES

Iniciar un proyecto de tesis es en un primer momento, claro y sencillo pero conforme los textos, la búsqueda y la experiencia laboral se hacen parte de este proyecto, los cambios, las interrogantes y los replanteamientos surgen.

En un inicio la investigación tenía como objetivo realizar un guión de actividades de estimulación temprana para niños recién nacidos hasta dos años, y así fundamentar un programa multimedia dirigido a los padres de familia. Pero después de casi dos años de continuos cambios, nos percatamos de una mayor necesidad en el ámbito teórico más que en la práctica de la estimulación temprana.

Hoy en día existen diversos manuales que podrían apoyar tanto a los padres como a los profesionales, a llevar a cabo distintas actividades incluidas bajo este concepto. Al percibir esta falta de un sustento teórico que explicara psicológicamente los beneficios e importancia de esta práctica, encontramos en la psicomotricidad y en el psicólogo Esteban Levin toda una amplia teoría que fundamenta, complementa y valida la “optimización del desarrollo integral del niño”, “la potencialización de sus habilidades” y todos aquellos beneficios que nos ofrece la estimulación temprana.

Es así como surge la inquietud de cambiar el rumbo del proyecto y ya no realizar un manual más de actividades sino de compartir una teoría que aborda a la estimulación temprana desde una perspectiva psicomotriz, dejando de lado la

parte mecánica y tomando con un mayor énfasis la parte psicológica, sin embargo no deja de ser el comienzo de un análisis más profundo del accionar del profesional dedicado al cuidado y atención del infante.

Las nueve entrevistas son sólo una pequeña muestra de lo que es actualmente el campo de la estimulación temprana que nos revelan una carencia que no deja de ser preocupante para nosotras como psicólogas. Durante el trabajo en esta investigación nos dimos cuenta de la importancia que tiene nuestro trabajo tanto con los niños como con los padres, ya que no sólo se trata de tener al bebé un momento dándole un masaje o moviéndolo constantemente, sino que cada movimiento tiene un significado y que ese movimiento está ligado al deseo del Otro ya sea mamá, papá, maestra, psicóloga, educadora, etc.

Esta investigación nos proporciona información relevante para ponerla en práctica directamente con los niños y con los papás ya que muchas veces no saben lo importante que es su rol de padres; además de ser necesario que las educadoras en sus centros de trabajo también sepan que su rol de maestras es importante para la educación que le están ofreciendo a sus alumnos, especialmente los que trabajan con bebés en estimulación temprana.

Esperamos que la información y conclusiones producto de este trabajo sean de gran utilidad para apoyar el trabajo de todos aquellos profesionales encargados de guiar y fomentar el desarrollo integral del bebé.

BIBLIOGRAFÍA

- AEIOU, Jornadas internacionales de educación inicial. Böhn, W. (1993) Teoría de la educación infantil temprana. Jalisco, México: Documentos
- Adrien J. y col. (1995) La psicopatología del bebé. México, D. F.: Siglo XXI
- Álvarez, F. (2000) Estimulación temprana. Una puerta hacia el futuro. México D. F.: Alfaomega
- Bijou y Baer, D. (1969) Psicología del desarrollo infantil. México, D. F.: Ed. Trillas
- Brazelton, B. y Cramer, B. (1989) The earliest relationship, parentes, infants and drama of early attachment. USA: Addison-Wesley
- Cabrera, M. Y Sánchez, C. (1994) La estimulación precoz. Un enfoque práctico. Madrid, España: Siglo XXI Editores
- Child development. Korner, A. y Grobstein, R. (1966) Visual alertness as related to soothing in neonates: implications for maternal stimulation and early deprivation. Vol. 37, No. 4, Págs. 867-876
- Delval J. (1994) El desarrollo humano. Madrid, España: Siglo XXI
- Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Social (2000) Modelo de crianza y estimulación temprana. México: Talleres ideográficos, S. A.
- Levi, J. (1988) Gimnasia para tu bebe. Colombia: Ediciones Daimon
- Levin, E. (2002) La clínica psicomotriz: el cuerpo en el lenguaje. 1ª edición, 3ª reimpresión. Buenos Aires: Nueva Visión
- Levin, E. (2002) La infancia en escena: constitución del sujeto y desarrollo psicomotor. 1ª edición, 2ª reimpresión. Buenos Aires: Nueva Visión

- Llorca, M. y Vega, A. (1998) Psicomotricidad y globalización del currículo de educación infantil. Málaga: Aljibe
- Maigre, A. (1986) La educación psicomotora. Madrid, España: Morata
- Mayntz, R. y col. (1969) Introducción a los métodos de la sociología empírica. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Montenegro, H. citado en Diaz de León, A. (1991). Propuesta de un manual de estimulación del desarrollo infantil de 0 a 2 años. Dirigido a padres y profesionales del área. Tesis de Licenciatura. México, DF: UNAM.
- Newman, B. y Newman P. (1979) Development through life a psycho-social approach. USA: Dorse Press
- Piaget, J. (1971) Seis estudios en psicología. México, D. F.: Ed. Planeta Mexicana
- Programa de educación inicial (1992), México, D. F.: SEP
- Revista Mexicana de Pedagogía. Ferreiro, R. (1995) ¿Estimulación temprana o estimulación educativa?. México: Separata
- Revista Práctica Psicomotoria. Aucouturier, B. (1986) L'immagine del corpo nella pratica psicomotoria educativa. Año III, No. 2 Pag.5
- SEP (1992) Programa de Educación Inicial. México, D. F.
- Skeels, H. (1975) Adults status of children with contrasting early life experiences: a follow-up study. USA: The Dryden
- Szasz, I. Y Lerner, S. (1996) Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. México, D. F.: Ed. Colegio de México

ANEXO 1

Instituciones Públicas

CENDI "Benito Juarez"

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

Apoyo que se les da a los niños para desarrollar sus movimientos, habilidades y destrezas

2. ¿Por qué es importante llevar acabo esta práctica con los niños?

Cuando se lleva a cabo una estimulación se desarrolla más fácilmente a más temprana edad

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

Les ayuda mucho, hemos tenido niños del mercado que los tienen en cajitas, llegan aquí y les hacemos los ejercicios y se desarrollan en todo, en su movimiento y en su razonamiento.

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

Todos los movimientos, la facilidad de movimiento que tienen los niños y todas las personas.

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

Por medio de la estimulación se puede mejorar la psicomotricidad, ésta es una arma a favor de la estimulación, de los movimientos.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

Le damos un tiempo a la estimulación temprana, muchos ejercicios de relajación, se trabaja con el área ambiental por medio de dibujos y de pláticas; el área personal donde se trabaja la psicomotricidad, el movimiento, el lenguaje con guiñoles, cuentos, pláticas, el espejo tratando de hablar; el afectivo por medio de apapachos,

brindarles cariño y confianza; y el social en donde aprenden a relacionarse e interactuar entre niños y con adultos.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

Puericultista y asistentes educativos

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

Los invitamos para que vengan a trabajar con ellos, con los niños se trabaja dependiendo de su necesidad. Los papás les hacen ejercicios dependiendo de la necesidad de su hijo y además para que ellos los puedan hacer en casa. También se hacen juntas y se les dan las características que deben tener sus hijos dependiendo de la edad que tienen y ejercicios de estimulación.

CADI, DIF Tulyehualco

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

La estimulación que se les da a los niños es para ayudarlos en su desarrollo.

2. ¿Por qué es importante llevar acabo esta práctica con los niños?

Porque le ayuda uno en su desarrollo, dándoles ejercicios.

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

Muchos, les ayuda en varias cosas, por ejemplo desde que los cambiamos de pañal, los apapachamos, el contacto que hay con ellos

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

Es el desarrollo de ellos, el movimiento, todo el movimiento tanto grueso, fino y su cuerpo.

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

Son dos cosas diferentes pero se relacionan en que la estimulación se les da individual y la psicomotricidad se da grupal, a los chiquitos la psicomotricidad se les da personal; y también se relaciona el afecto.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

Se les da individual por medio de masajes antes de hacer algo más brusco, se les da un masaje para relajarlos y diferentes ejercicios. También en el cambio de pañal se les da estimulación temprana al platicarles, tocarlos, acariciarlos.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

Asistente educativo

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

Les decimos que cómo los ven y si los padres preguntan algo nosotras les damos consejos.

CENDI "Tláhuac"

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

Es ayudar a los niños a que realicen sus movimientos a más temprana edad

2. ¿Por qué es importante llevar a cabo esta práctica con los niños?

Porque se estimulan los movimientos finos y gruesos de los niños y también ayuda a que si los niños requieren estimulación se los ayude.

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

Los resultados son visibles, te das cuenta de que algunos niños están más estimulados que otros por ejemplo al verlos saltar.

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

Son los movimientos finos y gruesos

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

Van de la mano cuando se habla de psicomotricidad son los movimientos que se estimulan para que el niño se desarrolle bien en sus movimientos finos (primero), y gruesos.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

Se realiza diario, se hace individual y al final con todos. Es de forma cuidadosa para no lastimarlo, se les ponen actividades con los juguetes y los objetos de estimulación y se hacen relajaciones.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

Asistente educativo

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

Cuando vemos que el niño necesita estimulación, se les da a los papás ejercicios y ejemplos para que lo hagan en casa.

CENDI SAN FERNANDO

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

Realizar ejercicios que le ayuden al niño a su desarrollo integral y armónico.

2. ¿Por qué es importante llevar a cabo esta práctica con los niños?

Como nosotros recibimos a los niños desde pequeñitos, si empezamos a estimular desde chiquititos todas las áreas como son la afectiva - social, la cognitiva y la física, lo vamos a ir ayudando a el desarrollo de estas tres áreas. El área que se estimula principalmente es la afectiva - social.

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

El niño es más sociable, a pesar de ser pequeño y va pasando de un área a otra área ya se expresa con la mirada, su sonrisa, pasa de una sala a otra y van siendo diferentes actividades, se van evaluando dependiendo del área donde esté.

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

Psicomotricidad es ejercitar todo lo que son los miembros inferiores y superiores.

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

Bueno para nosotros la estimulación temprana es realizar los ejercicios con mucho afecto y seguridad, dando mucho cariño y la psicomotricidad pues realizando ejercicios de manitas, pies y cuerpo.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

Se clasifican los niños en distintos grupos: lactantes A desde 42 días de nacidos hasta los 6 meses, lactantes B de 7 meses a un año de edad y lactantes C niños de un año 1 mes a un años seis meses. Las actividades se realizan en base a un fascículo el cual tiene varios objetivos o estrategias didácticas, además de contener información acerca de los niveles de desarrollo del niño, en base a éstos se programan las actividades para cada semana. Cada sala cuenta con su propio fascículo específico para cada edad de desarrollo. También se trabaja por medio de áreas de ambientación como son la cuna, el área de cambio, la colchoneta, el asoleadero, el baño de artesa, todas estas actividades de estimulación temprana se realizan en estas áreas.

Ya en maternas se continúa trabajando por medio del fascículo pero con áreas de ambientación y estrategias didácticas muy distintas. Las áreas son: de construcción, biblioteca, de arte, dependiendo de las áreas que el grupo o las señoritas platicando con los niños decidan que áreas se van a instalar, a partir de esto se programan actividades en base a la decisión de los niños, se les proponen temas y ellos eligen el tema a trabajar para la siguiente semana.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

Sólo hay dos educadoras dentro de la institución, ellas son quienes guían a las señoritas oficiales para realizar los ejercicios, en base a su supervisión o imitación. El personal se capacita continuamente a través de los programas de psicología I y II.

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

Cuando los padres ingresan se realiza una adaptación durante tres días, el papá asiste el primer día 4 horas, el segundo 5 horas y el tercer día 6 horas, viene el papá y se queda con su bebé, el objetivo es que el se de cuenta de que actividades de estimulación temprana se realizan, que aparte de trabajar actividades asistenciales se estimula a su niño. Si el padre está interesado se le explica las actividades que se realizaron durante la semana para que el las realice en casa, si se observa alguna dificultad en su bebé se le proponen ejercicios para casa. Además se dan pláticas dependiendo del interés de los padres, son doctores, psicólogos o maestros quienes las llevan a cabo. También cuentan con un programa llamado "conoce mi guardería" en el cual durante 2 semanas se invita a los padres a trabajar con los niños directamente.

INSTITUTO NACIONAL DE PERINATOLOGÍA

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

La estimulación temprana son todas aquellas acciones que pretenden optimizar el desarrollo del niño. Estas acciones irán encaminadas a la edad del niño y a los requerimientos ambientales, biológicos y psicológicos de ese momento de madurez del niño y son principalmente las acciones, actividades, ejercicios, cantos, con los que pretendemos mejorar el desarrollo del bebé.

2. ¿Por qué es importante llevar a cabo esta práctica con los niños?

Por que la base de todas las acciones en el niño repercuten en su desarrollo futuro entonces, evidentemente si nosotros estimulamos a un niño, vamos a pretender: primero que optimice su desarrollo y segundo si el niño presentará algún tipo de desviación que este desarrollo se optimice o que este desarrollo alcance los niveles

esperados para la edad o sino que se minimicen las secuelas producidas por el daño. Este es el objetivo de la estimulación.

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

Los resultados, se mejoran las habilidades neuromotoras básicas para el aprendizaje de la lectura, la escritura, conceptos de, funciones cerebrales superiores, que hemos encontrado principalmente en nuestra población que es de niños prematuros, logramos que el prematuro alcance el nivel de madurez como si hubiera nacido de término y sino el niño prematuro tiene mucho riesgo de presentar alteraciones severas, lo que logramos es que atendiéndolo tempranamente las alteraciones se minimicen o se suturen menos daños a largo plazo.

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

Es la concientización del movimiento, en la psicomotricidad uno pretende hacer que todos los movimientos sean voluntarios y conscientes, que estos movimientos tengan un fin, no es nada más moverse por moverse.

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

Más bien la psicomotricidad serían las técnicas que uno puede utilizar en la estimulación temprana, no se utiliza psicomotricidad con un bebé menor de dos años por que si lo que pretendemos es concienciar el movimiento a un niño menor de dos años lo que le enseñamos son habilidades, destrezas, después de los dos años es más fácil que busquemos que el niño haga movimiento voluntarios con un fin a largo plazo. Antes de los dos años no se trabaja psicomotricidad en estimulación temprana.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

Aquí en el Instituto nacional de Perinatología el programa de estimulación es un programa de vigilancia y de intervención temprana, remite a los niños que fueron producto de embarazos prematuros menores de 34 semanas, menores de 1,500 gramos y que hayan presentado alguna patología neonatal. Estos chiquitos entran al programa de seguimiento donde son vigilados aproximadamente por 11 especialidades una de

ellas es la estimulación neuromotora. Nosotros lo que hacemos es valoramos al bebé, les damos un programa de actividades motoras principalmente que la mamá replique en casa y que sean revalorados cada tres meses.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

Licenciadas en problemas de aprendizaje.

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

Los papás son el agente más importante, son los primeros maestros para el bebé, son los que pasan mayor parte del tiempo con el niño, son los que establecen los primeros hábitos, habilidades, destrezas y la forma de interrelacionarse con el medio. Son los papás los encargados principales, nosotros somos un agente de apoyo, dentro de la estimulación temprana podemos decir que hay tres agentes: el niño, los padres y la institución o el especialista que esta atendiendo la estimulación, siempre el niño va a estar en primer lugar, en segundo lugar los padres, pero este va a ser un intercambio continuo, a veces los papás estarán en primer lugar cuando ellos requieran algún apoyo extra ya sea psicológico, ya sea para orientación al niño; y nosotros siempre vamos a ser como el respaldo de la atención.

Entrevistas Instituciones Privadas

TREPSI

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

Puedo definir a la estimulación temprana como un área preventiva.

2. ¿Por qué es importante llevar acabo esta práctica con los niños?

Es muy importante porque tiene varios puntos, una que es la sensorial que ayuda a desarrollar varios canales neuronales, por lo tanto los niños se vuelven más creativos y más inteligentes. También está la parte de psicomotricidad fina, la motora que es importante trabajar en esa etapa como el gateo, porque si no se trabaja son huecos que quedan de adulto, entonces la estimulación temprana les va a servir para que no se salten ninguna etapa.

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

Yo trabajaba en una escuela como psicóloga y ahí podía perfecto detectar que había venido al Trepsi o había tenido estimulación temprana y al que no por su desarrollo psicomotriz por que se detectan cosas a tiempo si tienen algún tono alto o bajo ya que aquí los estamos viendo durante la clase y si vemos que algo no nos late lo podemos mandar luego, luego al especialista para que haga el cambio necesario y atienda al niño.

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

La parte motora gruesa y fina, la parte motriz .

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

Van de la mano ya que sin psicomotricidad no hay estimulación temprana, en esta etapa lo que están aprendiendo es el movimiento, la parte que esta aprendiendo en estimulación temprana es lo psicomotriz por lo tanto van de la mano.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

Cada semana hay cambios de equipo, se dividen a los niños por etapas y se trata de no mezclar diferentes edades en las etapas, entre los niños solo se llevan 3 meses. Se hacen clases para cada etapa y cada semana se cambia el equipo conforme a lo que se va a trabajar.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

Psicólogas, pedagogas y guías Montessori

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

Es totalmente importante por que es como yo te digo no es lo mismo que mandes a tu hijo a una guardería o al kinder a que tu estés con él, el proceso en el que el niño esta con mamá, es el tiempo del niño y mamá, además de que la mamá aprende, conoce gente que sufren problemas similares y se aconsejan, la mamá aprende a convivir con su hijo y aprende a jugar con él. El estar con mamá les refuerza mucho. Cuando están en bebés cada clase tiene un plática de 20 min. donde se resuelven dudas, además cada tres meses se hacen pláticas como conferencias en la noche para que puedan venir papá y mamá; y se dan temas de interés para los padres.

GYMBOREE JUEGO Y MÚSICA

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

Proporcionar estímulos con comunes en la vida cotidiana de los pequeños

2. ¿Por qué es importante llevar acabo esta práctica con los niños?

Para que tengan un grado de madurez efectivo para un desarrollo integral adecuado

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

Son niños con mayor capacidad de aprendizaje

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

Educar a través del movimiento

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

Que ambos estimulan a los niños en diferentes áreas y ayudan a la madurez neurológica. En este centro se estimulan todas las áreas, perceptual auditiva, táctil, olfativa y la motriz.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

La institución en sí es un centro de desarrollo, nosotros antes le llamábamos estimulación temprana pero mucha gente consideraba que la estimulación temprana era para terapias individuales y terapias con niños con algún problema; pero nosotros en sí no somos eso, por eso decidimos cambiarle el nombre a centro de desarrollo porque es integral, se ve desde todas las áreas. Tenemos al Gympo como modelo a seguir y el objetivo es pasar un rato de calidad los papás con sus hijos, se trabajan diferentes niveles, todo esto es por medio del juego. El nivel de "cunagym" que es de 0 a 4 meses y aquí se trabaja mucho los masajes, el fortalecimiento de partes del cuerpo por medio de masajes; luego "Gymbaby" de 3 a 8 meses en donde se trabaja el arrastre y el equilibrio para sentarse; luego los "gateadores" de 7 a 12 meses en donde se trabaja el gateo y se refuerza el equilibrio, la fuerza muscular y la coordinación; "caminadores" de 10 a 16 meses en donde se logra la caminata y se trabaja todo lo que es fuerza, equilibrio y todo lo referente a caminata; "corredores" de un año a dos años, aquí el niño aprende conceptos y se divierte y perfecciona habilidades motoras; "exploradores" de dos a tres años la etapa está diseñada para fomentar el desarrollo de la imaginación y la creatividad del niño mediante el juego simbólico y "aventureros" de tres a cinco años en donde las habilidades específicas para el deporte se combinan con ejercicios y material atractivo en un ambiente no competitivo. También tenemos clases de música para estimular lo que es el oído, el ritmo y diferentes estilos musicales.

En cuanto al material que utilizan dentro del centro es uno especial que todos los gymborees lo tienen, es un equipo basado en rampas y diferentes texturas, ese lo

utilizamos dependiendo del tema que vemos cada semana puedo tener equipo de apoyo como almohadas, texturas, pelotas, aros.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

Psicólogas, terapeutas de lenguaje y pedagogas.

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

Que tengan tiempo de calidad con sus hijos porque muchos de ellos las mamás trabajan mucho tiempo y no les dedican cierto tiempo a sus hijos entonces al menos al venir aquí las obligamos a que ellas trabajen con sus hijos. En todos los niveles asisten los padres con los bebés, además de tener un programa estipulado quincenal para orientación a padres referente a lo que nosotros consideramos importante en esa época, por ejemplo para los grandecitos la etapa de negación, de separación de los papás, se les orienta y se les platica porque suceden estos procesos; una semana de cada mes se ve lo que es el cuento y otra semana se ve lo que es motricidad fina, cognición, lenguaje o percepción. Dentro de la clase se destina un tiempo para la orientación a padres.

PEQUET ´S ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA BEBÉS

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

Una manera de conocer a los niños, de ir descubriendo sus talentos, de ir descubriendo sus limitaciones también, es una forma de irles mostrando el mundo y el ambiente que les rodea.

2. ¿Por qué es importante llevar acabo esta práctica con los niños?

Porque les das las herramientas para que ellos puedan tomar de su medio ambiente y de cada una de las experiencias algo bueno que les favorezca en su desarrollo.

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

Yo me he dado cuenta que los niños adquieren seguridad en ellos mismos, seguridad en sus movimientos, seguridad en cuanto a la relación con mamá y papá, ambiente familiar y confianza para trabajar en distintos ambientes, de ir conociendo, de ir experimentando. En cuanto a sus habilidades, el que conozcan su cuerpo y como pueden utilizarlo para moverse, para desplazarse, para convivir y relacionarse, yo creo que esa es una de las habilidades básicas físicamente que se desarrollan con la estimulación temprana.

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

Es la manera de utilizar su cuerpo, de conocerlo, de poder adaptarse a movimientos, a espacios tratando de usar ese cuerpo.

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

En las clases de estimulación hacemos muchos ejercicios que tienen que ver con movimiento del cuerpo y la manera en que se relacionan es que hacemos uso de la psicomotricidad para favorecer el desarrollo del niño a través de la estimulación.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

En todas las clases hacemos ejercicios de motricidad gruesa y fina, vamos trabajando conforme el desarrollo, hay un nivel básico de bebés donde trabajamos actividades desde los 3 meses hasta el año tres meses, actividades en las que necesitamos mucho de la ayuda de las mamás como algunas apenas están empezando a caminar, les pedimos ayuda para que los guíen en las actividades. El segundo nivel que va del año tres meses a los dos años ya son actividades que los niños realizan solitos, con guía de las mamás pero ya no es tanta la ayuda que necesitan de ellas, ya son actividades que pueden realizar solos que si les cuestan trabajo pero que al final del programa son actividades que ellos dominan, ya se sienten en confianza de trabajar con los materiales, con el grupo y con la maestra. El último nivel es el de trazos en el que igual trabajamos psicomotricidad al inicio de la clase, desde rodarse, a aprender a equilibrar su cuerpo, de tal manera que esos ejercicios de motricidad gruesa puedan

ayudar para llegar a los trazos, al movimiento fino que es el objetivo de este último nivel.

En el nivel uno principalmente se estimula las áreas de motricidad gruesa, socialización, lenguaje, motricidad fina y sobretodo percepción. En el nivel dos se estimula autoestima, reglas sociales, el aprender a trabajar en grupo, de manera individual, la motricidad gruesa ya es primordial y el lenguaje.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

Pedagogas y neurolingüistas.

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

En el primer nivel los papás acompañan a los niños al realizar las actividades. Es muy importante para nosotros conocerlos para conocer así a los bebés. En el segundo nivel los últimos tres meses ya trabajamos la separación del bebé con su cuidador, los papás siguen siendo una imagen importante, les pedimos que se queden por sí los niños empiezan a sentir una angustia o inseguridad en el momento puedan ellos atenderlo. En el último nivel ya no participan., en éste sólo se realizan clases especiales al final del ciclo en donde cada uno de los padres de cada niño realiza una clase.

ALFA OMEGA

1. Para usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

Un conjunto de técnicas y estrategias que permiten ayudar y apoyar al niño en el desarrollo de sus funciones tanto a nivel motor, cognitivo y emocional.

2. ¿Por qué es importante llevar a cabo esta práctica con los niños?

Pues esta práctica no es forzosamente llevarla a cabo si no es en un marco clínico esto es, un niño normalmente se desarrolla por sí mismo y no requiere estimulación temprana ahora cuando el niño presenta ya un atraso en el desarrollo psicomotor por cuestiones quizás de algún daño neurológico o por que hay alguna dificultad a nivel

también de la dinámica familiar, de las relaciones de la triada o de la díada con la madre o con el padre la intervención clínica es muy necesaria para apoyar al niño en su desarrollo o por ejemplo en bebés prematuros que también necesitan como recuperar lo que les faltó de desarrollo neurológico, de maduración en la gestación a través de esta estimulación es muy importante. Para los niños normales como tal es una opción puede ser vamos a decir profiláctico en cierto sentido y es un apoyo pero realmente no es necesario.

3. ¿Qué resultados tiene esta práctica en el niño?

Bueno, depende de que ámbito estemos hablando, en un niño normal este puede favorecer su desarrollo siempre y cuando tengamos en cuenta que no se trata de adelantar al niño en su desarrollo sino de respetarlo en este, para ayudarlo que éste siga su propio ritmo, sus propios intereses y vamos a decir que pueda explorar al máximo cada una de estas funciones, por ejemplo si esta aprendiendo a gatear quizá le podemos facilitar mostrándole estrategias, movimientos que le van a facilitar la adquisición del gateo y en ese sentido dejarlo que el niño explore todo lo necesario como para optimizar cada una de las funciones y sobre todo trabajando mucho en la interacción con los padres o con las personas que lo crían esto es que es importante tanto invitar a la madre al padre pero quizá también a los abuelos o otras figuras de apego importantes para el niño; puede ser así un espacio donde se favorezca también la construcción de la parentalidad de los padres y sus funciones parentales para apoyarlos en la mismas, este seria un punto. Otro punto es cuando en cambio, esto es más vamos a decir quizás nivel comercial tratamos de sobrestimular al niño para vender o promocionar una institución en el sentido de que aquí el niño aprenderá antes que los demás y antes de tiempo a hacer tal o tal cosa, en ese caso esta sobrestimulación que por lo general no respeta los ritmos del niño es totalmente inadecuada produciendo tanto un desorden a nivel emocional o inseguridad en el niño también afectando obviamente la relación con sus padres y eventualmente si le presentamos demasiadas actividades al niño con muy poco tiempo para mostrar que el niño puede hacer muchísimas cosas cuando un niño necesita repetir muchas veces un mismo proceso antes de adquirirlo lo único que vamos a lograr es tener un niño

hiperactivo. Ahora bien a nivel clínico la intervención sería más bien dependiendo de cual es el problema que presenta el bebé por ejemplo, si hay algún atraso de tipo neurológico la intervención precoz con el niño y con su familia va a permitir por un lado con respecto al niño mostrarle patrones facilitadores para adquirir las distintas etapas del desarrollo, como son y como les decía antes no sé el gateo, el caminar, cualquiera de estas funciones y al mismo tiempo ayudar la relación que se esta dando con los padres para que éstos puedan favorecer los procesos, por ejemplo ...

4. Para usted, ¿Qué es la psicomotricidad?

La psicomotricidad, haber déjame pensarlo, es una digamos un enfoque una perspectiva a través del cual se considera al ser humano en su integralidad o en su integridad esto es justamente conjuntando los tres patrones que les mencionaba antes, el emocional, el cognitivo intelectual y todo el aspecto corporal ya sea sensorio - perceptivomotor con todas las funciones vamos a decir orgánicas y biológicas integradas que hacen que el ser humano se define como una persona en todo momento tenemos esos tres aspectos que coexisten por lo tanto la psicomotricidad busca abarcar los tres aspectos de modo simultáneo e integral. Como tal es un enfoque que busca a través de técnicas y mediación corporal el poder llegar al desarrollo tanto nivel cognitivo, educativo como a la intervención emocional y psicoafectiva.

5. ¿Cómo se relaciona la estimulación temprana y la psicomotricidad?

La estimulación temprana es únicamente una técnica de intervención precoz en psicomotricidad es decir la psicomotricidad como tal va orientada a través les decía de técnicas corporales, por lo tanto su instrumento básico principal es tener cuerpo y tener cuerpo es algo que tienes desde que naces hasta que mueres, por lo tanto desde los más chiquitos hasta las personas mayores pueden beneficiar de terapia psicomotriz, la estimulación temprana es el tipo de intervención psicomotor que corresponde al desarrollo temprano de cero a tres años.

6. ¿Cómo se realiza esta práctica dentro de la institución?

Bueno un poco como les comentaba antes, esto es más que nada hay que tener en cuenta siempre si hablamos de estimulación temprana nada más y ahí es uno de los problemas, la estimulación temprana sería como una de las técnicas o herramientas dentro de la psicomotricidad pero por lo mismo hay que abarcarlo como en un nivel más amplio y no olvidar de incluir en ésta no nada más la parte de neurodesarrollo, entonces al momento en que la manejo implica que necesito tener herramientas vamos a decir un poco psicoterapéuticas, que necesito tener herramientas más específicamente de neurodesarrollo para no hablar de estimulación temprana y no confundir ambos términos y tener elementos del desarrollo psicomotor del niño para poder llevarla a cabo y así hacer una intervención que a la vez es tanto una intervención de estimulación en el niño como obviamente de estimulación en las funciones parentales de quienes lo están criando para poder adecuarlas y establecer un mejor vínculo entre éstas.

7. ¿Quiénes la llevan a cabo?

La institución donde estoy que es una clínica privada también hay una psicóloga educativa formada en estimulación temprana que eventualmente también trabaja con los niños, pero por lo general es un trabajo de equipo en conjunto para poder integrar estos factores. Ella por lo general ve más bien a los niños vamos a decir cuando no hay dificultad en el desarrollo pero lo que estamos proponiendo como tal es antes de iniciar las sesiones de estimulación temprana para empezar el niño tiene que pasar un proceso de evaluación para saber primero independientemente de la edad real que tiene el niño cual es su edad de desarrollo para poderle proponer situaciones las más adecuadas a su desarrollo en la etapa en la que se encuentra el niño por un lado, por otro lado esto permite también evaluar un poco las funciones parentales y ver que no hayan dificultades u obstáculos que puedan alterar el desarrollo del niño o de la relación y el vínculo. A partir de ahí los niños que cumplen con estos criterios empiezan a asistir entonces a estas sesiones de estimulación se trabaja de tal manera que ella trabaja con los padres, con los niños en grupos pequeños por lo general de unos cuatro niños, cinco niños cuando máximo y presentándoles diferentes actividades según el grado del desarrollo del niño que pueden estimular una u otra

área ya sea de motricidad fina, de motricidad gruesa, pueden ser actividades por ejemplo de relajación que involucren más la parte como de arrullo afectiva de los padres con el niño, hay actividades también de juegos como el esconderse con alguna sábana o esconderse con algo y aparecer que van favoreciendo por ejemplo todo lo que es la permanencia del objeto y por lo tanto el desarrollo intelectual, el trabajo frente al espejo para ir desarrollando el esquema corporal y así varios elementos con diferentes cantos, diferentes juegos, diferentes situaciones

8. ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso?

Que tengan tiempo de calidad con sus hijos porque muchos de ellos las mamás trabajan mucho tiempo y no les dedican cierto tiempo a sus hijos entonces al menos al venir aquí las obligamos a que ellas trabajen con sus hijos. En todos los niveles asisten los padres con los bebés, además de tener un programa estipulado quincenal para orientación a padres referente a lo que nosotros consideramos importante en esa época, por ejemplo para los grandecitos la etapa de negación, de separación de los papás, se les orienta y se les platica porque suceden estos procesos; una semana de cada mes se ve lo que es el cuento y otra semana se ve lo que es motricidad fina, cognición, lenguaje o percepción. Dentro de la clase se destina un tiempo para la orientación a padres.