



**UNIVERSIDAD DON VASCO
INCORPORACIÓN 8727 – 43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

**Influencia del Método Montessori en el caso de un niño que
presenta problemas en el desarrollo de su lenguaje.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA.**

**PRESENTA.
Bibiana García Solís.**

ASESOR: Lic. José de Jesús González Pérez

URUAPAN, MICHOACÁN: 2008.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres:

Quienes con su confianza, apoyo y amor hicieron posible mi formación.

A mi asesor de tesis:

Por su tiempo y su apoyo para realizar mi investigación.

A la coordinadora de la Institución donde trabajo y a los padres de David.

Por su confianza y apoyo brindado, para realizar mi investigación.

ÍNDICE.

	Página
Introducción.	
Antecedentes del problema.....	1
Planteamiento del problema.....	6
Objetivos de investigación.....	8
Preguntas de investigación.....	10
Justificación.....	11
Marco de referencia.....	14
CAPÍTULO 1	
EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.	
1.1. El método Montessori.....	18
1.2. Principios del método Montessori.....	20
1.2.1. La mente absorbente.....	20
1.2.2. Los períodos sensibles.....	21
1.2.3. El ambiente preparado.	22
1.2.4. Las actitudes del adulto.....	24
1.3. Componentes del método Montessori.....	26
1.3.1. El medio ambiente.....	26
1.3.1.1. Libertad.....	28
1.3.1.2. Estructura y orden.....	29
1.3.1.3. Naturaleza y la realidad.....	30
1.3.1.4. Belleza y atmósfera.....	30
1.3.1.5. Los materiales Montessori.....	31

1.3.1.6. Desarrollo de la vida en comunidad.....	31
1.3.2. La guía.....	32
1.4. La adquisición del lenguaje en Montessori.....	33
1.5. Materiales Montessori para el desarrollo del lenguaje.....	42
1.6. La lectura y la escritura en el desarrollo del lenguaje.....	48

CAPÍTULO 2

PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

2.1. Concepto de lenguaje.....	53
2.2. Desarrollo del lenguaje.....	55
2.3. Problemas del desarrollo del lenguaje.....	60
2.4. Proceso del desarrollo del lenguaje.....	65
2.5. Factores ambientales que Influyen en el proceso del lenguaje.....	68
2.6. Influencia del aspecto psicosocial infantil en el desarrollo del lenguaje.....	72

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

3.1. Metodología.....	75
3.1.1. Enfoque de la investigación.....	75
3.1.2. Estudio Trasversal.....	77
3.1.3. Método de estudio de caso.....	77
3.1.4. Técnicas de recolección de datos.....	78
3.1.4.1. Informes de especialistas.....	79
3.1.4.2. Observación.....	79

3.1.4.3. Registros escolares.....	79
3.1.4.4. Entrevista semiestructurada.....	80
3.2. Descripción de caso.....	81
3.3. Descripción del proceso de investigación.....	85
4.4. Análisis de resultados.....	87
3.4.1 Diagnóstico inicial de lenguaje en el sujeto de investigación.....	87
3.4.2 Avances en el desarrollo del lenguaje del sujeto de investigación.....	90
3.4.3 El ambiente de trabajo en el Centro Educativo Montessori.....	93
3.4.4 Materiales Montessori que estimulan el desarrollo de lenguaje en David.	95
3.4.5 Alternativas pedagógicas que brinda el sistema Montessori para facilitar el proceso de desarrollo del lenguaje infantil cuando exista alguna problemática en este proceso.....	97
3.4.6 Relación del problema del desarrollo de lenguaje oral de David con el proceso de adquisición de su lecto escritura.....	99
Conclusiones.....	103
Bibliografía.....	106
Otras fuentes de información.....	108
Antologías.....	109
Compilación.....	109
Anexos.....	110

RESUMEN

La presente investigación que lleva como título “Influencia del Método Montessori en el caso de un niño que presenta problemas en el desarrollo de su lenguaje”. Tiene como objetivo principal describir cómo influye el método Montessori en el desarrollo del lenguaje de un niño de primaria que estudia en el Centro Educativo Montessori de Uruapan, Michoacán y que presenta dificultades en el aprendizaje. Tiene un enfoque cualitativo, se basa en un estudio trasversal, con una metodología de estudio de caso, por lo cual la investigación fue, solamente, sobre un niño que presenta problemas en su lenguaje. Se recolectaron datos provenientes de informes de especialistas médicos y en psicología. Así mismo se llevaron a cabo observaciones dentro de la institución educativa; también se tomaron en cuenta los registros académicos que se llevan dentro de la misma escuela. Aunado a lo anterior, se realizaron entrevistas semiestructuradas con los padres de familia y con la persona que funge como guía del taller. Al final del contenido teórico de la presente se describe el caso estudiando, al igual que el proceso que se llevó a cabo para realizar la investigación.

Se encontró que el método Montessori aporta bases importantes para el desarrollo del lenguaje del sujeto estudiado, ya que con los diferentes materiales se ha ido enriqueciendo su vocabulario y, con la libertad que conlleva el sistema Montessori, se favoreció su seguridad, así como la confianza para expresar sus pensamientos e ideas a las maestras, compañeros y al grupo en general.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes del problema.

Dentro de la biblioteca de la Universidad Don Vasco no se encontró información referente a algún caso en específico de problema del desarrollo del lenguaje de un niño atendido con el método Montessori, sin embargo sí se encontró suficiente información sobre el método Montessori y los problemas del lenguaje.

“El método de Montessori ha existido desde 1907, cuando María Montessori creó la primera Casa de los Niños en Roma (Italia). El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. El método Montessori está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, lo que niños hacían naturalmente, por sí mismos, sin ayuda de los adultos.”
(http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?id_articulo=196)

Yaglis (2001), responde a las principales dudas que despierta la obra montessoriana: cuáles son sus orígenes, cuál ha sido la influencia de sus precursores, en qué es original, cuáles son los principios fundamentales y cuáles son en la actualidad, el valor y las posibilidades de aplicación de este método de enseñanza; en su libro Yaglis dedica un capítulo a la influencia de Froebel en María

Montessori, ya que ésta se sitúa enseguida de Froebel, en la línea de la educación según la naturaleza y la libertad, aparentemente las dos pedagogías persiguen el mismo objetivo, no obstante dicha apariencia deja suscitar algunas dudas ya que los dos poseen la preocupación por proporcionar, desde la primera educación, un lugar a la naturaleza; parten del mismo principio de autonomía en la actividad; adoptan la misma actitud de amor y respeto hacia el niño. Las dos pedagogías comprenden ejercicios relativos al cuerpo y a los sentidos, pero su punto coincidente por excelencia es el idealismo.

María Montessori en su libro “La mente absorbente del niño” dedica un capítulo al lenguaje y dice que: “el lenguaje podría ser llamado la expresión de una super inteligencia” (Montessori; 2001:149)

Según recopilaciones Grau (www.educar.org), María Montessori dice que los adultos adquieren el conocimiento a través de la inteligencia mientras que los niños, lo absorben a través de su vida psíquica, por medio de lo que ven, y de esta manera el niño aprende a hablar el lenguaje de su raza. Esta vida psíquica es una especie de química mental que opera en él y es a lo que en el método Montessori se le denomina la Mente Absorbente.

Grau también hace mención según su recopilación, que la obra de los adultos no consiste en enseñar, sino en ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo ya que la parte más importante de la vida no es la que corresponde a los estudios universitarios, sino al primer período que se extiende desde el nacimiento

hasta los seis años, porque es en este período cuando se forma la inteligencia y el conjunto de las facultades psíquicas.

Paula Polk en su libro “Un enfoque moderno al método Montessori” dedica un capítulo a un enfoque Montessori aplicado a la escritura y lectura. En este capítulo se aborda el desarrollo de lenguaje dentro del método Montessori así como la importancia y la contribución en el área de lecto-escritura y viceversa.

“Estudios contemporáneos en lingüística, han confirmado el punto de vista de María Montessori en cuanto a que la adquisición del lenguaje es un proceso natural desarrollado espontáneamente por el niño.” (<http://www.hometwo.com/esp/desarrollo.html>)

Las dificultades en el lenguaje, según Nieto (1995), son las alteraciones de la habilidad lingüística que dificultan las posibilidades de comunicación interpersonal por medio de la palabra. En este concepto hay que tomar en cuenta tres factores: el habla, el hablante y la sociedad en que se desenvuelve, y dos fases principales del proceso de la comunicación: la expresión y la comprensión.

Pero es importante tomar en cuenta que en el caso de niños que presentan algún tipo de problema en el desarrollo del lenguaje es necesario utilizar un método escolar que saque adelante a un niño que presente problemas en esta área.

En una Investigación que realizó Ygual (2003), sobre el análisis de las habilidades lingüísticas de los niños con Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), que hablan español y las diferencias en dichas habilidades lingüísticas entre los subtipos más frecuentes del trastorno (subtipo combinado y subtipo inatento), “se obtuvo como resultado que los niños con TDAH, demuestran, en general, peores habilidades lingüísticas que los niños que no padecen este problema. Esto se da en todos los niveles básicos de la lengua”. (Ygual, 2003: s/p)

Así mismo en la Universidad de las Islas Baleares, en Barcelona, se llevó a cabo otra investigación, pero ésta de tipo longitudinal, sobre una comparación entre el Desarrollo normal del Lenguaje, Retraso del Lenguaje (RL) y Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) y se encontró que, entre las similitudes de los niños con Retraso del Lenguaje y los niños con Trastorno Específico del Lenguaje de 3 años, se hallan los mismos criterios que usualmente se utilizan para definir el TEL, por lo cual resulta difícil a edades tempranas saber si un niño presenta un Retraso del Lenguaje o un Trastorno del Lenguaje, por lo que éste debe realizarse con exactitud hasta los 4 ó 5 años de edad que es cuando se puede empezar a encontrar marcadores diferenciales entre los niños con RL y los niños con TEL.

“La diferencia entre dos grupos de niños investigados en relación a la edad es que el primer grupo (edades 3 años a 5 años) tuvo una intervención temprana, mientras que el segundo grupo (edades 6/7 a 8/9 años) tuvo una intervención tardía.

Como se puede ver, los datos de los niños con TEL del grupo 3/5 años son mejores en general a los del grupo de niños con TEL de 6/9 años, a pesar que los del primer grupo son más pequeños cronológicamente”. (Mediavilla, 2003:s/p)

Planteamiento del problema.

La presente investigación ubicada como estudio de caso gira en relación a un problema del desarrollo del lenguaje detectado en David, un niño de 7 años de edad, que estudia en el Centro Educativo Montessori, de Uruapan Michoacán.

David asistió a terapia de lenguaje por un tiempo y fue este especialista quien le diagnosticó un problema en el desarrollo de su lenguaje. Recibió atención médica por parte de un neurólogo quien lo evaluó y no encontró ningún daño que pudiera diagnosticarse como la causa del problema del lenguaje.

Actualmente se encuentra en terapia psicológica y bajo tratamiento médico debido a que ha sido diagnosticado con un déficit de atención con hiperactividad, por lo cual el problema de lenguaje pasaría a ser una alteración secundaria. Pero en este momento el problema de atención e hiperactividad es controlado farmacológicamente y el apoyo emocional que mantiene David en equilibrio lo aporta una psicóloga, esta investigación sólo se centrará en el problema académico que presenta en cuanto a su desarrollo de lenguaje en el contexto escolar que es el área que corresponde a la Pedagogía.

El aprendizaje en el área del lenguaje es un proceso que puede enfrentar distintos problemas, en este caso David presenta un déficit de atención con hiperactividad en donde una secuela es el problema en el desarrollo de su lenguaje.

Un factor importante que interviene en la superación de un problema de desarrollo en el lenguaje es el tratamiento que se siga en base a algún método para superar dicha dificultad y se debe tomar en cuenta que, después del hogar, la escuela es el lugar donde los niños pasan la mayor parte del tiempo, influyendo ésta directamente en la problemática, por lo que la investigación pretende responder a la siguiente interrogante:

¿Cómo influye el método Montessori en el desarrollo del lenguaje de un niño de primaria que estudia en el Centro Educativo Montessori de Uruapan que presenta dificultades en el aprendizaje?

Objetivos.

Objetivo general:

Describir cómo influye el método Montessori en el desarrollo del lenguaje de un niño de primaria que estudia en el Centro Educativo Montessori de Uruapan que presenta dificultades en el aprendizaje

Objetivos particulares:

1.- Describir el diagnóstico inicial de lenguaje de David de acuerdo a los diferentes especialistas que lo trataron.

2.- Exponer el desarrollo del lenguaje de David en el Centro Educativo Montessori de Uruapan.

3.- Identificar las características del ambiente de trabajo que influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje de David dentro del Centro Educativo Montessori de Uruapan.

4.-Determinar los materiales Montessori que estimulan el desarrollo de lenguaje en David en el Centro Educativo Montessori de Uruapan.

5.- Enunciar las alternativas pedagógicas según el método Montessori que faciliten el proceso de desarrollo del lenguaje en un niño cuando exista alguna alteración en él.

6.- Explicar la relación del problema del desarrollo de lenguaje oral de David con el proceso de adquisición de su lecto-escritura en el Centro Educativo Montessori de Uruapan.

Preguntas de investigación.

1.- ¿Cuál es el diagnóstico inicial de lenguaje de David de acuerdo con los diferentes especialistas que lo trataron?

2.- ¿Qué avances se han presentado en el desarrollo del lenguaje de David desde su ingreso al Centro Educativo Montessori de Uruapan?

3.- ¿Cuáles son las características del ambiente de trabajo en el Centro Educativo Montessori de Uruapan que influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje de David?

4.- ¿Cuáles son los materiales Montessori que estimulan el desarrollo de lenguaje en David dentro del Centro Educativo Montessori de Uruapan?

5.- ¿Qué alternativas pedagógicas brinda el sistema Montessori para facilitar el proceso de desarrollo del lenguaje infantil cuando exista alguna problemática en este proceso?

6.- ¿Cuál es la relación del problema del desarrollo de lenguaje oral de David con el proceso de adquisición de su lecto escritura en el Centro Educativo Montessori de Uruapan?

Justificación.

Estudiar la influencia del método Montessori en el desarrollo del lenguaje resulta importante para conocer el trabajo en el área del lenguaje de este método, así como para identificar las aportaciones que realiza al desarrollo del lenguaje aún en casos de niños que presenten algún tipo de problema o retardo en esta área.

La información recabada en la presente investigación aporta a la Pedagogía el caso completo y detallado de un niño con problemas en el desarrollo de su lenguaje que servirá de guía a los pedagogos que tengan que tratar casos de niños que presenten algún problema en esta área, tomando en cuenta que el método Montessori favorece la superación del problema del lenguaje porque estimula el desarrollo individual, dado que se trabaja de forma integral.

El lenguaje es una herramienta importante por medio de la cual se expresa y se dan a conocer las diferentes formas y maneras de pensar, siendo ésta así una de las partes fundamentales que ayudarán a conformar el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que esta investigación se centra en las características, que puede presentar un niño con problemas en su lenguaje, apoyando directamente el trabajo de los pedagogos, psicólogos, terapeutas de lenguaje, educadores y otros especialistas interesados en esta área, así como también ayudará a reconocer cómo el método Montessori estimula a los niños que presentan alguna problemática en esta área, esperando que al final de la investigación se tome en cuenta que la

escuela Montessori contribuye ampliamente en el desarrollo del lenguaje de los niños.

En esta investigación se pretende llegar a un conocimiento más amplio sobre la influencia del método Montessori en los niños que presentan problemas en el desarrollo de su lenguaje, lo cual beneficiará directamente a los especialistas interesados en el área de problemas de lenguaje, pues este conocimiento permitirá tener un mejor manejo y atención a niños que presenten este problema.

La investigación puede servir a los estudiantes de Pedagogía de la Universidad Don Vasco que necesiten información real sobre un tipo de metodología aplicada a un problema en el desarrollo del lenguaje así como también el tener acceso a una información que no existe en el momento actual en la biblioteca de la Universidad Don Vasco apoyando a los estudiantes que se encuentren el pre - especialidad psicopedagógica, además puede servir como antecedente para una investigación de este tipo con algún otro enfoque. De igual forma esta investigación podrá apoyar a los estudiantes de psicología que se interesen en el área de psicología educativa.

Al Centro Educativo Montessori le servirá para darse cuenta si el manejo escolar que se ha ofrecido al niño ha sido adecuado en el aspecto cognitivo pero sobre todo en el aprovechamiento de otras habilidades que puedan equilibrar las deficiencias.

Aportará a los padres del estudiado un análisis detallado, teórico y formal de la problemática que presenta David, que servirá como complemento, para la atención integral de su problema de lenguaje.

Finalmente esta investigación le permitirá a la investigadora comprobar el contexto real en el que se desenvuelve un niño que presenta problemas en el desarrollo de su lenguaje; así como aprender a indagar sobre un tema, utilizando la metodología científica, estructurando una investigación sistematizada y confiable.

Marco de referencia.

El presente estudio se llevó a cabo en la ciudad de Uruapan, Michoacán. Se analizó el caso de David, un niño de 1º de primaria que estudia en el Centro Educativo Montessori, ubicado en Avenida Latinoamericana número 4 en la Colonia Los Ángeles. Esta Institución inició sus labores educativas en el mes de Julio del año 2000 ofreciendo solamente el nivel de maternal y preescolar. Posteriormente en el año 2003 se comenzó con el nivel de primaria.

El tipo de educación que promueve esta institución se orienta por los principios filosóficos propuestos por la Dra. Maria Montessori, cuyo sistema de trabajo trata de atender todas las dimensiones de la vida humana. El personal que labora en esta institución está conformado por tres egresados de la Licenciatura en Pedagogía quienes tienen además formación como Guías Montessori y tres auxiliares educativos que además cuentan con una capacitación y entrenamiento permanente sobre la filosofía y el método Montessori.

El centro Educativo cuenta con 4 salones que son: Comunidad Infantil para niños del maternal, Casa de los Niños para preescolar, el de Taller I para los alumnos de primer, segundo y tercer grado de primaria y un salón de usos múltiples donde se imparten las clases de inglés y música. Los salones cuentan con mesas y sillas de madera, alrededor se encuentran tablonés con el material Montessori dividido por diferentes áreas y todo el material está al alcance de los niños, en el

centro del salón está el área a la que se le denomina la línea, donde los niños comparten su día o alguna evento en especial. Tienen su jardín, arenero y una hortaliza donde los niños siembran, cultivan y hacen composta.

La escuela está formada por 52 alumnos quienes pertenecen a familias de un nivel socioeconómico medio alto. Los padres de familia de estos niños son en su mayoría profesionistas y algunos de ellos tienen un nivel de postgrado. El horario de trabajo del nivel de maternal y de preescolar es de 9:00 am a 1:30 pm y el horario de primaria es de 8:30 am a 1:45 pm, el calendario escolar que se maneja es el establecido por la Secretaria de Educación Pública (SEP). Las materias que se imparten en el nivel de primaria, además de las establecidas por el programa oficial del Sistema Educativo Nacional, son: inglés, pintura, música y taller de hortaliza.

La investigación se delimitó considerando al grupo de Taller I que cuenta con una maestra titular que se denomina: Guía; es Licenciada en Pedagogía, tiene estudios como Guía de Taller I realizados en la ciudad de Monterrey, con título de la AMS (American Montessori Society) y es también coordinadora de la escuela, además el grupo cuenta con dos asistentes de la guía una con Licenciatura en Pedagogía y la otra con estudios como Asistente Educativo. El grupo cuenta con veintiocho alumnos de los cuales once son niñas de 6 a 9 años de edad y diecisiete niños de 7 a 9 años, 13 son de primer grado, 7 de segundo grado y 8 de tercer grado, de este grupo se tomará solamente a David de quien enseguida se describen sus datos.

David, el niño en el que se basó la investigación, aprende bajo el método Montessori, vive en Taretan, Mich. con sus padres, es de un nivel económico medio alto. Nació el 15 de julio de 1999, cuenta con 7 años de edad, su mamá ejerce como maestra de música y su papá es comerciante, tiene una hermana de 6 años que asiste a la misma escuela y se encuentra en su mismo salón, el niño ya ha sido evaluado psicológica, pedagógica y neurológicamente por distintos especialistas debido al problema de déficit de atención con hiperactividad.

Su madre tiene 30 años de edad, es comerciante y maestra, tiene estudios como Psicóloga Educativa y actualmente ejerce como maestra de música. Su padre tiene 28 años, solo estudió la preparatoria, es comerciante y se dedica a la agricultura. David solamente tiene una hermana de 6 años que asiste a la misma escuela y se encuentra en su mismo salón.

Según el historial clínico que la investigadora realizó, entrevistando a la madre de David se asentó la siguiente información: David trató de hacerse entender a los 8 meses, sus actividades físicas preferidas son andar en bicicleta y jugar con los carritos, aprendió a andar en el triciclo a los 2 años y a los 6 años en bicicleta. Ingresó a la escuela a los 3 años de edad, su aprovechamiento escolar en los diferentes grados ha sido bajo en relación con los demás niños, ya que tiene 7 años y todavía no lee bien y presenta problemas en el desarrollo de su lenguaje. La relación con sus compañeros de escuela es buena al igual que con sus maestras, las áreas que más se le dificultan son las de Lenguaje y Español y las que más le gustan y se le facilitan son las áreas de Matemáticas y Biología. A los nueve meses le dio

varicela y ha tenido varios accidentes, a los 3 años se cayó de una escalera como de 2 metros y se golpeó la cabeza, a los 4 años se cayó por estar jugando y se pegó en la cabeza, a los 5 años se volteó en un carrito que tenía y se volvió a pegar en la cabeza, ninguno de esos golpes fueron graves ya que no tuvo que ser hospitalizado a causa de estos.

Los padres han sido pacientes y han tomado con calma los problemas que ha presentado David en cuanto a su desarrollo, la madre es la que generalmente ha estado al pendiente de los tratamientos y de las terapias de David.

En los estudios realizados por parte del neurólogo no se detectó ninguna anomalía, la terapeuta de lenguaje sólo detectó algunos modismos en el lenguaje de David y la Psicóloga sigue tratando el problema de déficit de atención con hiperactividad.

CAPÍTULO 1

EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

En este capítulo se abordarán de forma concreta los principales componentes del método Montessori, así como la aportación de este método para el desarrollo de lenguaje del niño. Asimismo se hará mención de la importancia de estimular esta área con una pequeña descripción del uso y manejo de algunos materiales que apoyan el desarrollo de lenguaje, que a su vez dará la pauta, para que el niño adquiera su lecto escritura.

1.1.- El método Montessori.

No es fácil decir en pocas palabras lo que es el método Montessori. Es algo viejo porque apareció a principios de siglo y a la vez, algo nuevo porque todavía es discutido. Lo nuevo siempre es motivo de controversia pero al final aceptado.

Primero que nada se debe tomar en cuenta que el método Montessori no es un método sin un proceso educativo que nació en Italia y fue diseñado por la Doctora Montessori, quien se interesó por formar un modelo de enseñanza que brindara a los niños la oportunidad de adquirir un aprendizaje de autoconstrucción.

Según la compilación sobre filosofía Montessori de Uribe (1994); María Montessori entendió que la educación debía empezarse desde el nacimiento para ofrecer ayuda al desarrollo y crecimiento del ser humano. Montessori creía que el trabajo y el dominio sistemático del medio ambiente, satisfacían una necesidad

innata del ser humano en desarrollo desde la más temprana edad y que esto era la clave tanto para el desarrollo individual, como para el proceso de la civilización. El propósito principal con el que nació este sistema es el que los niños fueran independientes, tomando en cuenta que: Nadie puede ser libre a menos de que sea independiente, ser libre no es hacer lo que uno quiera, cuando quiera, sino es ser independiente (poder hacer las cosas sin depender de otros).

La forma de trabajar del sistema Montessori es muy particular. Los niños trabajan en grupos multigrado. Se encuentran divididos en tres niveles: Comunidad Infantil (de 1 a 3 años); Casa de los Niños (de 3 a 6 años) Taller I (de 6 a 9 años) y Taller II (de 9 a 12 años).

“Esto de mezclar los niños puede parecer raro a quienes no tengan pleno dominio del sistema, pero lo cierto es que todas las escuelas Montessori del mundo, con profesores Montessori graduados, tienen los niños mezclados así, pues el método lo exige; de lo contrario no podría decirse que se trata de una escuela Montessori genuina.” (<http://www.educar.org/articulos/menteinfantil.asp>)

Por consiguiente los grupos integrados con niños de diferentes edades, estimula varios aspectos del desarrollo del niño, uno de ellos es la socialización ya que ésta se favorecerá con la interacción de los niños grandes con los pequeños, por otro lado, algunos niños pequeños suelen imitar a los más grandes y esto les ayudará en su maduración, así como también es muy común observar en los ambientes Montessori que los niños grandes guíen por sí solos a los más pequeños

y esta interacción favorece también el lenguaje de éstos últimos por medio del intercambio de ideas y experiencias entre ellos.

En Montessori los salones son espacios amplios y luminosos, incluyen además del material, animales, flores y plantas en un orden absoluto, están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños.

La idea fundamental del enfoque Montessori hacia la educación es que cada niño lleva dentro de sí las potencialidades del hombre que un día será, por lo que debe desarrollar al máximo las capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales que lo conformarán. Según Martínez (www.espaciologopedico.com), son cuatro los principios básicos que constituyen al método Montessori y se mencionan a continuación.

1.2.- Principios del método Montessori.

Los principios básicos del sistema Montessori son los elementos clave que intervienen y se toman muy en cuenta en el proceso de aprendizaje dentro de las escuelas Montessori, éstos son: la mente absorbente, los periodos sensibles, el ambiente preparado y las actitudes del adulto, que se describen a continuación.

1.2.1.- La mente absorbente.

Éste termino se utiliza para describir, cómo el niño va aprender cosas por medio de lo que ve, toca, o escucha de forma natural, y esto se va a dar durante el

periodo que Montessori denomina como *sensible*, durante la etapa en que el niño quiere explorar, conocer y experimentar diferentes cosas del medio que le rodea por medio de la incitación que le llama su atención para aprender y realizar diferentes actividades.

De esta manera es como el niño adquirirá el conocimiento y de igual forma es como aprende a caminar, correr, hablar y a desarrollar diferentes habilidades y destrezas.

1.2.2.- Los períodos sensibles.

Éste es el nombre que la Dra. Montessori puso a la edad en que el niño muestra capacidades inusuales para adquirir habilidades particulares, y esto lo va a mostrar por medio del gusto o la necesidad del niño por aprender algo en particular, algunos ejemplos son: cuando los niños comienzan a hablar o a caminar.

Estos periodos van a variar en cada niño, de acuerdo a la edad y a los intereses particulares de cada quien, si son estimulados y aprovechados correctamente, los niños desarrollaran su conocimiento, inteligencia y habilidades.

En la compilación sobre filosofía Montessori de Uribe (1994), Montessori afirma que todos los seres tienen sensibilidades y establece una gran distinción entre los periodos sensitivos, durante los cuales el entusiasmo impulsa al ser a realizar algo y la indiferencia que se presenta fuera del periodo sensitivo, cuando se tiene

que hacer un gran esfuerzo para realizar alguna acción que pudo haber sido llevada a cabo con más facilidad durante el periodo sensitivo.

Los periodos sensibles según Torrealba (www.corporaciondia.cl), son bloques de tiempo en la vida del niño, en los que él se interesa por las características de alguna área de su medio ambiente más que en las demás apareciendo un deseo por repetir alguna actividad, esta repetición servirá para que el niño desarrolle habilidades, por lo cual no se debe impedir el que el niño la repita, ya que si esto ocurre y se impide que el niño siga el interés en lo que llamo su atención, se perderá la oportunidad de lograr una conquista natural lograda por el niño.

1.2.3.- El ambiente preparado.

El ambiente preparado es un ambiente que organiza cuidadosamente para ayudarle al niño aprender y a crecer.

El ambiente está formado por dos factores: el entorno y el material, éstos se encuentran adaptados de tal manera que permiten el desenvolvimiento del niño en las cinco partes esenciales de su desarrollo y son: la social, emocional, intelectual, la comprobación y las necesidades morales de un niño así como también, satisfacerlas en cuanto al orden y seguridad con el conocimiento de que todo tiene un lugar asignado.

El entorno debe ser preparado de manera armónica y ordenada para que el niño pueda tener acceso y libertad de realizar cualquier actividad que se desee sin la necesidad de esperar a que un adulto le ayude. De igual forma este entorno tiene que ser lo más real posible, brindándole al niño la oportunidad de explorar y aprender a través de todo lo que se encuentra a su alrededor.

El material debe favorecer la autoconstrucción en el niño y contar con su propio control de error. Ya que “el ambiente preparado debe contener material construido y seleccionado ex profeso para suministrar a los niños los medios de tener ciertas experiencias básicas pertinentes a su desarrollo” (Montessori: 1996; 40)

Es importante que algunos materiales sean elaborados por las propias guías, que sea atractivo a la vista y realista para favorecer el desarrollo y el desenvolvimiento de los niños en el mundo actual, brindando “las experiencias y el conocimiento básico pertinente a su desarrollo” (Montessori:1996;41) Mario Montessori también dice que el ambiente preparado debe contar con los siguientes requisitos:

- Debe ser atractivo estético y práctico.
- Reflejar la organización y el orden necesario.
- Estimular el interés de los niños en la clase de actividades a propósito que necesitan para ampliar su desarrollo general.

- Permitir la libertad de actividad independiente en tanto su libertad no interfiera con los demás.
- Estar arreglado de modo que los niños puedan realizar actividades a su propio modo y ritmo.
- Complementar la personalidad de cada niño, por medio de la oportunidad de practicar y trabajar a través de él.

1.2.4.- Las actitudes del adulto.

El adulto ayuda al niño a construir la confianza en uno mismo. El niño debe ser libre, para moverse y experimentar en el ambiente; el papel del adulto es únicamente señalar ciertas pautas.

“Montessori describió la función del adulto en el salón de clases como un guía en contraste con la enseñanza. De hecho, descartó el término maestro, prefiriendo el de director. Sin guía, ninguna comunidad puede existir. Alguien tiene que cuidar el mantenimiento de los patrones de comportamiento que se consideren necesarios para la coexistencia ordenada dentro de un grupo dado.” (Montessori; 1996:44).

Por lo tanto las guías tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos, ellas deben lograr también, despertar la confianza en los niños para que éstos actúen con libertad.

Mario Montessori (1996), menciona que es importante que los maestros luchan por establecer una relación positiva, para que los niños tengan la confianza de acercarse a ellos, esto lo deben lograr respetando la personalidad de cada niño y entendiendo sus diferentes necesidades de desarrollo, así como también reconocer los logros de cada niño, para que éstos a su vez acepten la autoridad por parte de la guía.

Otro aspecto muy importante para que este sistema funcione es el de que las guías deben contar con un control sobre el grupo, ya que se debe dar libertad con responsabilidad a los niños para que realicen actividades o trabajos que ellos elijan, siempre y cuando se propicie que el trabajo se realice de forma adecuada, no interviniendo con el trabajo de los demás, ni dejándolo incompleto y que se trabaje de forma ordenada.

El propósito de María Montessori según la compilación de Uribe (1993), es disciplina para la actividad, para el trabajo y para el bien, no para la inmovilidad, pasividad y obediencia. Con lo que se puede entender que se necesita contar con un orden a la hora de trabajar marcando ciertos límites, pero se debe evitar que el niño se sienta incómodo, reprimido o inseguro ya que si esto ocurre, el niño no podrá trabajar con el mismo gusto e interés.

En este método son varios los factores que contribuyen para que el aprendizaje sea significativo, de autoconstrucción e indirecto porque parte de lo natural y toma en cuenta las diferentes etapas por las que pasa el niño para adquirir

el conocimiento, por lo que son muy importantes los componentes que a continuación se describen.

1.3.- Componentes del método Montessori.

El método Montessori es un método que fue estructurado de acuerdo a las necesidades que la doctora Montessori, a través de la práctica, observó en los niños, quienes quieren explorar y aprender sobre todo lo que les rodea. Ella se dio cuenta que los niños adquieren el aprendizaje de manera natural de una forma innata, por lo cual se les debe dar la oportunidad para que desarrollen todas sus potencialidades, respetando su ritmo, tiempo y la individualidad de cada niño.

Este método según Polk (2005), está conformado por dos componentes principales que lo estructuran y son: el medio ambiente y las guías.

1.3.1.-El medio ambiente.

El medio ambiente se gesta dentro del salón de clase, el cual se prepara para brindar confort y comodidad, despertando en los niños la confianza de que exploren y experimenten con los distintos materiales. Según Polk (2005), este método incluye materiales y ejercicios pedagógicos que se basan en crear un ambiente preparado con mucho cuidado, por un adulto inteligente y sensible que participa en la vida y crecimiento del niño dentro del mismo y está diseñado para:

- Ser nutritivo para el desarrollo del niño.
- Satisfacer las necesidades de auto-construcción.
- Revelar la personalidad y los patrones de crecimiento del niño.
- Contener todo lo que el niño necesite y carecer de obstáculos para su crecimiento.

Dentro del ambiente se debe de contar con diferentes materiales que estimulen a los niños a que trabajen por sí solos, de una manera práctica y sin dificultad, adquiriendo de manera muy significativa su aprendizaje, este aprendizaje se va a ir dando de acuerdo a la finalidad para la cual está diseñado cada material evitando que los niños se fastidien o enfaden del trabajo que van a realizar y que por el contrario encuentre el gusto en lo que hacen.

De igual forma el ambiente se debe conformar con armonía y disposición por parte de las guías para con los niños y de esta manera estimular el gusto y el interés por parte de los niños para trabajar.

El medio ambiente a su vez debe de estar diseñado según Polk (2005), para satisfacer distintas necesidades de autoconstrucción de los niños y debe de estar compuesto por seis elementos básicos que son: la libertad, la estructura y orden, realidad y naturaleza, belleza y atmósfera, los materiales Montessori y el desarrollo de la vida en comunidad los cuales se describen a continuación:

1.3.1.1.- Libertad.

La libertad es un elemento esencial dentro del medio ambiente porque solamente en una atmósfera de libertad es como el niño se podrá revelar y si un niño posee ya el patrón para su propio desarrollo se le debe permitir que esta guía interna dirija su crecimiento.

La Doctora Montessori citada por Polk (2005), creía que la libertad del niño dependía del desarrollo y de la construcción previa de su personalidad, que involucran su independencia, su voluntad y su disciplina interior para formar así los elementos necesarios para su libertad que son: independencia, la voluntad y la disciplina esenciales.

A los niños se les debe estimular de manera que vayan coordinado sus acciones con un fin determinado y lleven a cabo cosas que ellos mismos hayan elegido hacer, alcanzando su independencia a través de un medio ambiente preparado para que de esta manera comiencen a desarrollar su propia voluntad. Asimismo se les debe ayudar a desarrollar una clara comprensión sobre el bien y el mal. Es importante ofrecerles la oportunidad de realizar trabajos de manera significativa para prepararlos a que comiencen a desarrollar su propia disciplina.

De acuerdo a la compilación sobre filosofía Montessori de Uribe (1994), la libertad de acuerdo con María Montessori es el poder decidir, tomar ciertas acciones o decisiones, dentro de ciertos límites bien definidos. Era fácil para ella definir estos

límites ya que simplemente consistían en las acciones que fueran inútiles o peligrosas.

Los niños son libres de escoger las actividades dentro del salón de clase. Para que exista una verdadera elección en cuanto a los materiales que toman para trabajar, se necesita tener el conocimiento sobre cómo se manipulan, así que las guías deben introducir a los niños para que trabajen distintos materiales por medio de una presentación individual o grupal.

1.3.1.2.- Estructura y orden.

Es a través del orden que los niños van a acoplarse e interactuar dentro de un salón de clase, ya que el material debe estar colocado de forma que los niños puedan tener un acceso a todo lo que se encuentre dentro del medio ambiente.

Se debe de guiar a los niños para que trabajen de manera ordenada, sin interrupciones y que cuiden el material con el que están trabajando, aprendiendo también a regresar el material a su lugar.

Polk (2005), dice que la educación Montessori se lleva a cabo para ayudar al niño a desarrollar su inteligencia, la cual depende de la organización y la clasificación de sus percepciones sensoriales dentro de un orden material interno. Esto es, que el niño adquiera distintas habilidades a través del ejercicio de sus cinco sentidos,

desarrollando así las estructuras internas necesarias para adquirir el conocimiento estructurado.

1.3.1.3.- Naturaleza y la realidad.

Montessori utilizaba a la naturaleza para perfeccionar la escuela y hacer de ella un lugar que satisficiera las necesidades reales del niño, ella creía que los niños debían estar en contacto con la naturaleza así como con distintos materiales reales en un ambiente donde se estimule el valor y cuidado de éstos mismos. Los salones de clase deben estar enriquecidos por diferentes seres vivos como plantas y animales que los niños puedan cuidar, proteger y alimentar. Ya que el método que la Doctora Montessori prefería para el contacto inicial con la naturaleza, - según Polk (2005) -, era a través del cuidado de las plantas y de los animales.

1.3.1.4.- Belleza y atmósfera.

La belleza y la atmósfera están ampliamente ligadas a la naturaleza que debe existir dentro del salón de clase ya que se debe estimular para que el ambiente favorezca las nociones sobre la vida.

La verdadera belleza natural se basa en lo simple, y es por esto que el salón de clase debe de contar solo con los elementos necesarios que favorezcan el aprendizaje, de una manera atractiva, bien planeada y diseñada, para cautivar la atención de los niños.

1.3.1.5.-Los materiales Montessori.

El propósito del material Montessori es ayudar la autoconstrucción del conocimiento y la introducción a estos debe ser determinada por medio de la observación y la experimentación por parte de la maestra. Los materiales Montessori según Polk (2005), se dividen en:

- Los ejercicios de la vida cotidiana.
 - Cuidado físico de la persona.
 - Cuidado del medio ambiente

- Materiales: sensoriales, académicos, culturales y artísticos.

1.3.1.6.- Desarrollo de la vida en comunidad.

Dentro de la vida en comunidad se va a comenzar el sentido de la responsabilidad para con el trabajo y entre los compañeros, este valor se va a desarrollar por medio de las distintas actividades donde los niños van a comenzar a realizar cosas por sí solos con los materiales diseñados según las necesidades para así adquirir la independencia. Los materiales y el trabajo dentro de este ambiente también va favorecer que los niños comiencen a convivir con otros niños iniciando su contacto social.

El otro componente importante en el sistema del método Montessori es la guía que se encarga de estructurar el ambiente y asesorar el trabajo de los niños, esta se describe a continuación:

1.3.2.- La guía.

Dentro del método Montessori las maestras son denominadas como guías ya que éstas son las que van a conducir el aprendizaje del niño para que sea significativo.

La guía es la encargada de cada ambiente y en conjunto con una asistente fungirán como personas adultas que estarán al pendiente de que el trabajo que realicen los niños sea el adecuado, propiciando diferentes situaciones para que sean los propios niños quienes tomen la rienda de su trabajo dentro del ambiente.

Estas mismas deben contar además de un amplio conocimiento sobre el método Montessori, con un entrenamiento formal en una institución autorizada y con reconocimiento oficial por las distintas asociaciones Montessori internacionales, para conocer el manejo correcto de los materiales y el manejo del grupo. Esto es indispensable para que ellas sepan montar el ambiente, así como disponer de los complementos necesarios (plantas - animales) para que los niños puedan trabajar de una manera adecuada.

Las guías deben comprometerse consigo mismas para desarrollar su propio potencial, ya que ellas también sirven de ejemplo para el desarrollo de los niños, deben despertar en el niño su independencia e imaginación durante el desarrollo, generar en él autodisciplina, bondad y cortesía, guiar al niño para que aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente.

María Montessori hacía énfasis en que era importante que la guía se preocupara por inculcarle al niño desde muy pequeño diferentes palabras y sus significados, para ampliar su conocimiento sobre las cosas y a la vez este pudiera desenvolverse en diferentes ambientes por el simple hecho de tener un amplio lenguaje así que es elemental tomar en cuenta el proceso de adquisición del lenguaje del niño.

1.4.- La adquisición del lenguaje en Montessori.

Para que el niño adquiriera el lenguaje es importante que el medio ambiente este saturado de distintos sonidos humanos desde sus primeros momentos de vida, en ningún momento se le debe apartar a un niño de la vida social, por el contrario se le debe de incluir en todo lo que hace la familia.

Según Montessori en la compilación sobre filosofía Montessori de Uribe (1994), el aprendizaje del lenguaje es un hecho físico y psíquico, donde el niño absorbe poco a poco lo que oye, y dado que las primeras impresiones auditivas son muy fuertes, es importante que el niño escuche sonidos correctos ya que estos se

depositan en su mente, por lo que al niño se le debe de hablar de forma clara y no como bebé sino por el contrario se le debe rodear de distintas palabra comunes y cotidianas para que el niño se vaya familiarizando con ellas.

Por lo que es muy conveniente que a los niños se les hable y que se les escuche con paciencia e interés, se les deben decir los nombres de todas las cosas en su medio ambiente y generalidades.

El niño debe familiarizarse con palabras no fonéticas o complicadas, desarrollando un vocabulario enriquecido con sus conceptos y una apreciación de la exactitud de los significados, las definiciones de las palabras y el conocimiento de que las palabras pueden ser agrupadas dentro de distintas clasificaciones.

El lenguaje es una comprensión, un medio de comunicación a través del cual se estimula a la mente. El adulto debe ayudar pensando y hablando de una manera natural con el niño contándole cuentos acerca de sus propias experiencias o de las experiencias del niño ayudándole a este a expresarse correctamente.

Por lo que el desarrollo del lenguaje es paralelo a las actividades sensoriales. Este debe ser estimulado mediante una completa libertad de conversación, a través de esta libertad, el lenguaje se convierte en una parte integral de la vida del grupo, y hay un continuo estímulo para la autoexpresión y la comunicación, de niño a niño y de niño a adulto.

Con el lenguaje dice Bohm (2000), el hombre puede expresar directamente sus estados naturales y sus sentimientos ya que es el único ser animado que puede hablar acerca de sí mismo, puede interpretarse, así como producir una cultura verbal, solamente el hombre puede por medio de la palabra, hacer surgir su propio mundo.

Por esto es muy importante que el lenguaje se desarrolle a la máxima expresión y éste se va a ir dando de acuerdo a la edad y la experiencia del niño y es así como la Dra. Montessori (2001), preparó un cartelón para ilustrar los distintos periodos en el desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los 9 años dividiéndolos en cuatro que son, de los:

- 2 ó 2 ½ años.- Es la etapa en la que el niño absorbe el lenguaje y la absorción es seguida por la explosión del lenguaje que es cuando el niño trae a un nivel consciente todo lo que había absorbido de forma inconsciente.
- 2 ½ a los 4 ½ ó 5 años.- Se considera al periodo previo a la lectura, el periodo de la Casa de Niños. El niño debe aprender durante este periodo a expresarse correctamente y a relacionar sus propias experiencias. Este es también un tiempo de preparación indirecta para la lecto escritura, la mano que escribe y para la expresión completa de pensamientos.
- 5 años.- Es cuando el niño empieza a darse cuenta que los pensamientos pueden ser expresados en forma escrita y que él puede transmitir un mensaje

escrito que quiere compartir, de la misma manera en que otros pueden transmitir mensajes escritos. Llevando al niño hacia el deseo por la lectura.

- 5 a los 8 ó 9 años.- Es el que va hacia la lectura total, hacia un vocabulario rico, una clara comprensión del significado de las palabras y una comprensión de la relación entre las diversas partes de un discurso.

María Montessori dice: “Debemos recordar bien la doble vía que hemos seguido: la de la actividad inconsciente que prepara el lenguaje y, luego, la de la conciencia que se despierta gradualmente y toma del subconsciente lo que éste puede ofrecerle. ¿Cuál es el resultado final? El hombre: el niño de seis años, que sabe hablar bien su lengua, que conoce y utiliza sus reglas; no puede advertir este trabajo inconsciente, pero en realidad él es el hombre que crea el lenguaje.”(Montessori María; 2001: 156).

Es así como Montessori confirma el sentido innato con el que se nace para adquirir el lenguaje y en que es a través del desarrollo de la persona, que éste lo va a perfeccionar y a llevar a su máxima expresión a través de la experiencia y el entorno social.

Así mismo el profesor Winfried menciona: “El lenguaje se reduce a ser un atributo natural del hombre que se desarrolla según leyes internas, al igual que todas las otras propiedades, sea el sueño, el caminar, la vista, el olfato, el oído, etc. También

la comunicación es cosa de la naturaleza que evoluciona. Pero no se reconoce al lenguaje y la comunicación por lo que son: creaciones geniales y productos personales del hombre, comunicaciones únicas e irrepetibles entre el yo y el tú.”
(Winfried, 2000: 21)

Montessori hace mucho hincapié en el aprendizaje innato, que es la base con la que nace el niño para desarrollar su lenguaje y que se estimula con diferentes ejercicios, principalmente los de vida práctica que darán pie para que poco a poco los niños por sí solos de un momento a otro produzcan su lenguaje y lo desarrollen.

Con los ejercicios de vida práctica y los distintos materiales sensoriales que desarrollan el intelecto del niño se va incitar la adquisición del lenguaje para que sea de forma natural y espontánea.

María Montessori citada por Polk (2005), dice que la construcción del hombre hacia el desarrollo humano tiene su fundamento en el desarrollo del lenguaje, ya que lo preserva y garantiza su sobrevivencia. A mayor desarrollo del lenguaje, mayor desarrollo de la persona.

Por lo anterior es importante estar pendiente si se llega a presentar un problema en el desarrollo de lenguaje de los niños dándole la importancia y la atención que se necesitan para su desenvolvimiento, ya que el lenguaje influye significativamente en el crecimiento de la persona y poder expresar los pensamientos o ideas más profundas para así mismo poder relatar una historia de vida.

“La educación verdadera consiste en proporcionar al niño las posibilidades de inventar y concebir libremente su propia historia. El niño debe ser autentico autor de su propia historia y debe comunicarla a otros y sintonizar su propia historia con la de otros – cercanos y lejanos – para que al final no exista un caos de muchas historias sueltas, sino una literatura multiforme y colorida de historias relacionadas entre sí en armonía.” (Winfried; 2000: 25)

Por lo tanto el lenguaje va a posibilitar el dejar una huella en donde se encuentre alguien a través de la expresión de cada una de las distintas formas de ser y de pensar.

Montessori planteó 7 actividades básicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 6 años en adelante según la compilación sobre filosofía Montessori de Rosa María Uribe (1994):

- 1.- Conversación.
- 2.- Discusión o comentario.
- 3.- Contar cuentos.
- 4.- Ejercicios de gracia y cortesía relacionados con el lenguaje, saludar, hablar por teléfono, pasar entre dos personas.
- 5.- Dramatización.
- 6.- Reportar (juegos, ¿quién tiene?, ¿qué encontraste?, ¿qué trajiste?)
- 7.- Dar instrucciones, explicaciones, direcciones (habladas y escritas).

A su vez, estas actividades son esenciales para favorecer los tres aspectos necesarios en el desarrollo del lenguaje de los niños que son: auto-confianza – auto-expresión, enriquecimiento de vocabulario. (lenguaje hablado) y el lenguaje escrito y lectura. Estos son descritos a continuación.

a.- Auto-confianza – auto expresión:

La expresión oral es el acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar la parte interior (pensamientos, ideas, sentimientos, etc.) por lo que es muy importante conversar con los niños, escucharlos, así como también animarlos a expresarse poniendo atención y respeto por lo que ellos dicen para ayudarlos a que adquieran una sensación o sentimiento de auto-confianza.

Los niños que tienen autoconfianza fácilmente se dan a notar en cualquier lugar, o círculo social, debido a que son individuos que actúan con naturalidad, confianza y expresan con facilidad sus opiniones y pensamientos. Es por esto que los niños necesitan descubrir que lo que comunican es importante para quien los está escuchando para que así surja una relación en base a la aceptación y al respeto dando lugar a que los niños expresen pensamientos de manera clara y precisa.

b.- Enriquecimiento de vocabulario:

Estudios psicológicos han demostrado que los niños, de una forma natural, aumentan su vocabulario de 100 a 200 palabras a los 2 años y a varios miles a los 6 años.

En Montessori se ayuda a los niños a enriquecer su vocabulario a través de diversos materiales como: tarjetas con ilustraciones de diversos temas (botánica, zoología, geografía, etc.), mapas rompecabezas, formas geométricas, libros, etc. además de contar en el salón de clases con una gran variedad de objetos que estimulan el conocimiento de los mismos y su verbalización.

c.- Lenguaje escrito y lectura:

El proceso de la lectura y el de la escritura son opuestos, mientras que en la escritura es codificación (análisis) en la lectura es *decodificación* (síntesis).

La escritura y la lectura son acciones complejas que requieren de una gran variedad de coordinaciones físicas y de habilidades mentales, como son:

Entre las habilidades físicas:

- Desarrollo de la coordinación de los dedos pulgar, índice y medio para manipular un lápiz
- Desarrollo de la coordinación de los músculos de la mano y la muñeca para seguir un contorno con firmeza de toque o trazo
- Habilidad para trazar la forma de las letras
- Interiorizar el movimiento de la escritura que va de izquierda a derecha
- Habilidad de unir letras para formar palabras
- Habilidad de dejar espacio entre las palabras

Dentro de las habilidades mentales:

- Conocimiento de los sonidos de las letras en forma aislada (ejemplo: m en lugar de eme)
- Visualizar e identificar los símbolos (letras) correspondientes al sonido
- Combinar los sonidos (letras) para formar una palabra
- Combinar palabras para formar oraciones, poniéndoles en la posición adecuada para que tengan una estructura lógica.

Polk dice: “después de que estas cuatro áreas: los ejercicios de vida diaria, los materiales sensoriales, el desarrollo del lenguaje y el desarrollo motor, han estado contribuyendo durante varios meses a la preparación del niño para explorar el lenguaje, la maestra comienza a introducir actividades más directamente relacionados con el lenguaje escrito”. (Polk Paula; 2005: 161).

Estas actividades se van a iniciar desde que el niño entra al ambiente (3 años) y comienza a trabajar con el material de Vida Práctica y Sensorial, el cual está diseñado para que el niño, de forma indirecta, vaya desarrollando su coordinación muscular en la mano y dedos, así como interiorizando movimientos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

1. 5.- Materiales Montessori para el desarrollo del lenguaje.

El material Montessori fue diseñado por la Dra. Montessori para cubrir todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño. La mayoría del material es natural, atractivo, progresivo y cuenta con su propio control de error.

Mario Montessori (1996), dice que aunque los niños jueguen y aprendan de los materiales, estos no son juguetes, ni materiales solamente didácticos, sino que son un medio que si se usa de manera apropiada, sirve para el desarrollo interior del niño y para que por medio de la exploración se adquieran nuevas perspectivas de su mundo aumentando su capacidad de aprendizaje.

En el ambiente los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que deciden realizar. Los materiales fueron elaborados científicamente y todos tienen un objeto de aprendizaje específico.

Los materiales son adecuados al tamaño de los niños y se mantienen siempre en perfecto orden, para permitir a ellos realizar gradualmente ejercicios con mayor dificultad.

La introducción a los diferentes materiales, la debe realizar una guía por medio de una presentación individual o grupal de acuerdo al nivel, en el momento adecuado ya que como hace mención Mario Montessori (1996), si a un niño se le da un material demasiado pronto, le parecerá muy difícil, si lo hace tarde, será aburrido;

pero si por el contrario, el momento es el adecuado el niño lo trabajará con gusto, por la experiencia de que es algo, que él puede comenzar a dominar.

Polk (2005), menciona que los materiales son especialmente diseñados para alcanzar determinados fines y existen por lo menos cuatro principios involucrados en la determinación de los materiales Montessori que son:

1.- La dificultad o el error. “Los materiales Montessori están diseñados para la autoeducación, y el control del error radica más en los materiales en sí que en la maestra. El control del error guía al niño en el uso de los materiales y le permite reconocer sus propios errores.” (Polk, 2005: 93)

2.- Los materiales progresan de un diseño y uso sencillo a otro más complejo. Cada uno de los materiales va aumentando su complejidad, para ser utilizados de acuerdo al proceso y necesidades de cada niño y así mismo, va induciendo el aprendizaje en determinadas áreas de forma real y práctica.

3.- Los materiales están diseñados para preparar al niño indirectamente para un futuro aprendizaje. Es decir, actividades prácticas como por ejemplo: limpiar su mesa, lavar un muñeco de plástico o colgar en un gancho su suéter, darán la pauta para que el niño adquiera su independencia, orden, disciplina y de igual manera estas actividades estimulan la coordinación motora y su concentración, también los materiales de diferente forma, color, tamaño, textura y volumen darán pie para que el niño diferencie las características de las cosas y cree sus propios conceptos, así

como con los materiales de insertar figuras, realizar secuencias ó clasificaciones con objetos estimulando la concentración.

4.- Los materiales comienzan como expresiones concretas de una idea, y se convierten gradualmente en representaciones cada vez más abstractas. El material se le va ir presentando al niño de acuerdo a las capacidades y a su desarrollo intelectual, comenzando con materiales sencillos que sean significativos para que posteriormente por sí solos estructuren el conocimiento de las cosas de manera abstracta.

En la compilación sobre filosofía Montessori de Uribe (1994), Montessori menciona que es importante introducir el lenguaje escrito en el ambiente del niño para que el periodo sensitivo del lenguaje se desarrolle completamente. Si un niño vive en un ambiente donde sólo existe el lenguaje oral, sólo éste lenguaje aprenderá, así que se debe impactar su imaginación a través de impresiones sensoriales sobre las cuales elaborará su propio trabajo, repitiendo la misma actividad varias veces.

Algunos de los materiales que estimulan el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito son los siguientes:

- *Letras de lija.*

Se utilizan letras de lija, para que los niños realicen la asociación del fonema con su símbolo, a la vez que desarrolla la habilidad muscular para el trazo de las letras. Las letras se ven a clasificar en diferentes colores y dimensiones, las vocales están

montadas en tablas de color rosa y las consonantes sobre tablas azules. Las letras están escritas con cursiva porque el movimiento de la mano de los niños puede ser más fluido, permitiendo un movimiento más natural. Al utilizar este material, el niño trabaja, al mismo tiempo tres canales perceptuales: tacto, oído y vista, lo cual, enfatiza que el conocimiento llegue al niño de manera más fácil y segura.

El ejercicio con las letras de lija es una exploración de los sonidos del lenguaje y del trazo de los símbolos para dichos sonidos, no es un ejercicio de escritura. Los niños deben seguir el contorno de las letras utilizando sus dedos índice y medio y una vez que el niño conoce las letras y los fonemas puede empezar con la formación de pequeñas palabras utilizando un alfabeto móvil.

- *El alfabeto móvil.*

El alfabeto móvil permite al niño unir el símbolo y el sonido para hacer su propio lenguaje visible y es utilizado para la producción mecánica de las palabras, de sus frases y oraciones posteriormente.

El unir los símbolos en la mente, como se requiere en la lectura, es una tarea demasiado difícil en esta etapa, por lo que se debe estimular al niño para que exprese sus propios pensamientos.

Por medio del alfabeto móvil el niño desintegra las palabras reconociendo los sonidos y los símbolos hasta que llega a la etapa donde se da cuenta que:

c – a – s – a es casa y es el momento en el que el niño comienza a leer las letras de una forma ya integrada y es como el sistema Montessori, hace consciente que es una capacidad ya adquirida por el niño.

El niño Montessori, comienza a leer a través de un largo proceso de preparación de forma indirecta y es así también como el niño desarrollará un sentido de asombro ante sus propios poderes, que lo motivarán hacia nuevos logros.

- *Resaques metálicos.*

Simultáneamente a las letras de lija y el alfabeto móvil se presentan las figuras metálicas insertables. Estas están diseñadas para contribuir al desarrollo de las capacidades mecánicas para escribir, consta de marcos rojos, con figuras geométricas insertables azules. El propósito fundamental es desarrollar el control muscular necesario para manejar el lápiz, para permanecer dentro de un contorno y para desplazarse ligeramente a través del papel con un movimiento controlado, posibilitando el salto hacia la escritura.

Los resaques se trabajan de distintas maneras: El niño debe tomar el marco de la figura y un pedazo de papel cuadrado para calcar el contorno de la figura con un color, después debe colocar la figura insertable sobre el trazo que realizó y marca el contorno con un color diferente, después se deben trazar líneas de lado a lado, de otro color hasta que la figura quede totalmente cubierta. También se pueden trazar las figuras en trozos de papel de distintos colores, para que posteriormente el niño

corte el contorno de la figura con la ayuda de un picador y por último se debe pegar la figura en el centro de un papel cuadrado. Los niños que ya escriben deben poner el nombre debajo de cada figura. Los resaques también se pueden trabajar trazando diferentes figuras geométricas una sobre otra utilizando distintos colores, entre algunas otras formas de trabajarlos.

- *Objetos fonéticos.*

Por medio de esta actividad el niño correlaciona un objeto con su nombre, pronunciando el nombre de cada objeto, escrito en un papel.

Esta actividad es presentada después del alfabeto móvil e involucra principalmente una caja con diferentes objetos fonéticos de tres letras tales como: pan, uno, sol, pie, sol, entre otros, la guía debe escribir uno por uno diferentes nombres de objetos y se los va dando al niño pidiéndole que le traiga el objeto que esta escrito en el papel. Una vez que están escritos todos los nombres el niño puede trabajar solo, colocando cada objeto con su nombre sobre un mantel y de esta manera posteriormente, se pueden ir introduciendo palabras de objetos con más fonogramas y palabras más complicadas para ir ampliando el vocabulario.

- *Ejercicios con cartas.*

Existen muchos juegos de correlación con cartas que enriquecen el vocabulario: cartas con músicos, artistas, pinturas famosas, herramientas, muebles, alimentos; tarjetas que muestran estilos históricos de vestir, de viviendas, de transportes;

clasificaciones de reptiles y otros animales; de especies vegetales, de formas geométricas, y de muchos otros.

El niño absorbe el vocabulario que va con estas cartas porque está todavía en su periodo de sensibilidad para el lenguaje. Si no encuentra estos nombres sino hasta después, tendrá que aprenderlos, y el proceso resultará menos atractivo.

- El juego del yo veo.

Esta actividad consiste en mezclar en un canasto diferentes objetos pequeños de plástico, metal, mimbre, etc. éstos pueden ser en forma de animales y cosas de diferentes colores. Se trabaja de dos maneras, una es cuando la guía dice: yo veo un caballo, el niño tiene que identificar entre todos los objetos el caballo, relacionando el nombre con el objeto y se lo entrega al a guía o bien el niño es quien dice: yo veo un zapato, lo toma y se lo da a la guía.

1.6.- La lectura y la escritura en el desarrollo del lenguaje.

El hombre, a través de la historia ha ido enriqueciendo su lenguaje, añadiendo más palabras y es por medio del lenguaje que las experiencias y los conocimientos se transfieren a los individuos y esta transacción puede quedar plasmada en un escrito para que las generaciones futuras tengan acceso a través de la lectura de relatos, historia, travesías, etc.

La lectura es la reproducción de una serie de fonemas, los cuales han sido representados gráficamente, pero ahora están sintetizados en una palabra completa que significa algo. La lectura se logra aproximadamente 6 meses después de la escritura. Esta se va a adquirir a través de tres etapas: Mecánica, Interpretativa y Lectura total, según (www.peterson.edu.mx):

a) Etapa mecánica o de prelectura

Durante el periodo anterior, el niño se ha vuelto consciente del significado de los sonidos del lenguaje que se habla a su alrededor y ha conocido los símbolos de los sonidos.

En esta etapa se muestra al niño un objeto o una figura que hace claro el significado de la palabra. El niño tiene que reconocer el sonido de cada una de las letras e ir las uniendo oralmente hasta pronunciar la palabra correctamente de forma continua, mecánicamente para que su lectura sea clara.

En Montessori existen varias presentaciones que ayudan al niño a lograr este proceso. El aparato bucal está lo suficientemente desarrollado para permitir al niño una adecuada enunciación de los sonidos que forman a su vez palabras.

El niño adquiere el tiempo y sintaxis adecuada de las palabras, lo cual proporciona al niño los medios para poder comunicar su mensaje a los demás. No solo palabras sino expresar todo un pensamiento.

b) Etapa interpretativa o de comprensión de la lectura.

En esta etapa el lector siente el propósito de las palabras. Es la habilidad de comprender el estilo y términos específicos escritos por el autor.

El niño en esta etapa ha adquirido varias herramientas lectoras y puede entender o interpretar un texto, extrayendo las ideas principales mentalmente para entender claramente lo que el autor escribió, esto lo va a hacer mediante estructuras mentales que va a ir creando para razonar y percibir lo que el autor del texto quiso plasmar.

c) Etapa de Lectura Total.

Se define como la habilidad de poder integrar totalmente la palabra escrita; el ser uno intelectualmente con el autor; abstraer aquello que lee, absorber y comprender los sentimientos del autor, sentir la construcción, comprender el estilo. Es un punto de arribo para cada individuo. Por lo tanto, en la enseñanza de la lectura, uno solo puede ofrecer al estudiante las herramientas que podrá utilizar para desarrollar esta habilidad. Así que la lectura es más que el descifrar palabras. Es una expresión directa de la comunicación verbal. El niño no aprende de repente a leer ni se le muestra automáticamente a hacerlo; más bien la lectura, es una serie de pasos de aprendizaje, cada uno de ellos siendo una extensión de una habilidad previa.

El placer por la lectura se inicia muy temprano o no se da, por lo tanto, es en esta etapa en la que se debe empezar a trabajar para despertar el amor por la lectura que más tarde convertirá al niño en un lector asiduo y entusiasta.

Alrededor de los 3 años y medio el niño empieza a trabajar de forma más específica en el proceso de la escritura. Este proceso se inicia con una preparación para la identificación de sonidos, para esto, se utiliza una presentación llamada el juego de yo veo, que consiste en identificar y reproducir el sonido inicial y final del nombre de un objeto que se pone a la vista del niño.

De igual forma, se ayuda al niño al trazo de cada una de las letras, utilizando primero, pizarras lisas, luego con pizarras con rayas y doble raya para que el niño vaya delimitando el trazo de cada una de las letras.

El proceso de la escritura consiste en escuchar y analizar la palabra hablada representando cada uno de sus fonemas con un signo gráfico (letra). Para lograr esto, el niño tiene que ser capaz de discriminar auditivamente entre los sonidos, aún con pocas diferencias, para que así pueda ir colocando correctamente los símbolos que formaran una palabra. Esto es un proceso de codificación.

En la escritura se parte del análisis de los sonidos a las letras y en la lectura de las letras a los sonidos (decodificación).

Por lo tanto en el sistema Montessori, la lectura y la escritura van unidos con la adquisición del lenguaje, ya que éstos se van a dar, de acuerdo al desarrollo particular que tenga cada niño para adquirirlas, siendo fundamental estimularlos por medio de diferentes ejercicios principalmente de vida practica y dando la oportunidad al niño para que conozca y escuche diferentes palabras que amplíen su vocabulario y enriquezcan a su lenguaje, tomando siempre en cuenta que se pueden llegar a presentar algunas dificultades en este desarrollo, que van a interrumpir o retrasar el

proceso de adquisición del lenguaje, algunos de éstos problemas se abordarán en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 2

PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Para entender los problemas en el desarrollo del lenguaje primero se debe partir de una definición sobre lenguaje que es el instrumento por medio del cual las personas se comunican a través de un sistema estructurado al que se llega a través de un proceso de desarrollo del habla y es el que permite expresarse oralmente para de esta manera dar a conocer sentimientos, necesidades, pensamientos, inquietudes, dolores. Se puede decir que el lenguaje es una forma más de expresión que ayuda para establecer relaciones interpersonales.

Así que las deficiencias en la adquisición del lenguaje se pueden deber a un problema físico para poder emitir sonidos así como a causa de algún retraso en el desarrollo por la falta de estímulos, éstos se pueden detectar principalmente en la edad escolar, que es la etapa donde generalmente se suele apreciar con claridad la existencia de un problema en el lenguaje, por esto, es de suma importancia detectar a tiempo cualquier tipo de anomalía para poder dar una solución y ayudar al niño a superar la dificultad.

Para tener una definición clara sobre este problema que puede ser causa de diferentes dificultades se analizarán a continuación con más claridad algunas definiciones de lenguaje y los problemas que se pueden llegar a presentar en esta área.

1.1.- Concepto de lenguaje.

El lenguaje es la forma de comunicación ya sea oral, escrita o por señales que se basa en un sistema de símbolos y que está compuesto de las palabras utilizadas por una comunidad, así como de las diferentes reglas, modismos, culturas o tradiciones que existen para variarlas y combinarlas.

Se necesita del lenguaje para hablar con los demás, escucharlos, leer y para poder escribir. El lenguaje permite describir eventos pasados en detalle y hacer planes futuros así como pasar información de una generación a otra para crear una rica herencia cultural. Por medio del lenguaje se produce la comunicación para establecer diferentes vínculos con las personas y convivir como sociedad. Papalia señala: “El lenguaje es un sistema de comunicación basado en palabras y gramática, es un elemento crucial en su desarrollo cognoscitivo”. (Papalia; 2005:247).

La comunicación por medio del lenguaje es el medio por el cual las personas expresan diferentes frases o palabras de forma oral para así favorecer el proceso de emitir y percibir diferente información.

El famoso lingüista Chomsky citado por Santrock (2004) planteó que los seres humanos están preparados para aprender el lenguaje en cierto momento y de cierta forma.

Algunos expertos del lenguaje han observado las similitudes sorprendentes en la forma en que los niños adquieren el lenguaje en todo el mundo, a pesar de la enorme variación de la información del lenguaje que reciben, lo que consideran una fuerte evidencia de que el lenguaje tiene una base biológica.

Para Baeza (1988), no existe una definición clara ni concreta sobre lo que es el lenguaje ya que éste solo se puede comprender en la medida en que se sepan cuáles son y han sido sus funciones en el desarrollo del hombre mismo y en la transformación que ha hecho de la naturaleza.

Este autor hace mención de algunas definiciones muy generales donde señala que el lenguaje es un método puramente humano, y no instintivo, que comunica ideas, emociones, deseos mediante un sistema de símbolos voluntariamente producidos. Así como también que es un medio por el cual se descubre lo aún no conocido. Sin embargo, por desgracia, algunos niños no logran desarrollar las habilidades del lenguaje incluso ante la presencia de modelos adecuados y buenas interacciones.

1.2.- Desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje no es sólo cuestión de ser recompensado por decir cosas correctamente e imitar a un orador. Los niños se benefician cuando sus padres y maestros se involucran activamente con ellos en conversaciones, les plantean preguntas y fomentan el lenguaje interactivo más que el directivo.

Skinner citado por Papalia (2005), sostuvo que el aprendizaje del lenguaje, como otro aprendizaje, se basa en la experiencia. Los niños van a aprender el lenguaje en la misma forma que otras clases de comportamiento, a través del condicionamiento operante y el aprendizaje por medio de la observación.

Por esto es muy importante que los niños tengan diferentes clases de estímulos como hablarles de forma clara y lenta para que ellos comiencen a entender lo que se les dice para que de la misma manera el niño trate de gesticular con distintos movimientos de su boca e intente pronunciar sus primeras palabras.

Papalia (2005), señala que los niños imitan los sonidos que escuchan emitir a los adultos y, que realizan un esfuerzo para hacerlo y por medio de este proceso los niños aprenden a producir un lenguaje con significado por medio de la experiencia.

Es a través de la experiencia y la observación como los niños van a ir adquiriendo su lenguaje, ya que estos desde muy pequeños emitirán distintos sonidos, con su lengua, con los labios, a través del aire con silbidos o soplos que les servirán para ir ejercitando su lengua y así producir su lenguaje. Chomsky citado por Papalia (2005), propuso que el cerebro humano tiene una capacidad innata para adquirir el lenguaje, los bebés aprenden a hablar con la misma naturalidad con la que aprenden a caminar. La adquisición del lenguaje requiere de varios acontecimientos importantes como el balbuceo que se inicia aproximadamente entre los tres y seis meses de edad.

Según Santrock (2004), los bebés generalmente pronuncian sus primeras palabras entre los diez y los trece meses. De los dieciocho a los veinticuatro meses los niños ya pueden ligar dos palabras y conforme atraviesan los años, se incrementa su adquisición de los sistemas de reglas que gobiernan el lenguaje. Estos sistemas de reglas incluyen la fonología (el sistema de sonidos), la morfología (las reglas para combinar unidades mínimas de significado), la sintaxis (las reglas para formar oraciones), la semántica (el sistema de significados) y la pragmática (las reglas del uso en diferentes contextos).

Santrock (2004), dice que el vocabulario oral de un niño de 6 años está compuesto de entre 8 000 y 14 000 palabras. Suponiendo que el aprendizaje de palabras se inició cuando el niño tenía doce meses de edad, esto implica que aprenden entre 5 y 8 significados de nuevas palabras cada día, del año a los 6 años. Después de 5 años de aprender palabras, el niño de 6 años no disminuye su velocidad de aprendizaje. Un niño de 6 años es simplemente un mejor conversador que un niño de 2 años. Aproximadamente a los 3 años, los niños mejoran su capacidad para hablar acerca de cosas que no están físicamente presentes. Es decir, mejoran su dominio de la característica del lenguaje conocidas como desplazamiento.

Para que el lenguaje pueda llegar a ser claro, amplio y variado necesita desarrollarse, atravesando por diferentes tipos de estímulos que son los que le ayudarán para ir estableciendo su lenguaje. Los niños desde el momento de su nacimiento, cuentan con los elementos necesarios que van a conformar diferentes

niveles, que van a evolucionar para cuando tengan la madurez adecuada puedan llegar a comunicarse por medio del habla.

Meida (2002), citado en una página web de la UNAM menciona que el lenguaje va evolucionando según la maduración de los sujetos y se conforma de diferentes niveles que son los que se mencionan a continuación:

El nivel fonológico: Este es una sensación sonora que se percibe por medio del oído propio de la lengua que se desarrolla a nivel pre-lingüístico desde el momento del nacimiento hasta el primer año de vida, aproximadamente, pasando por las siguientes etapas:

1. Llanto
 2. Vocalización - cantaleo - arrullo
 3. Balbuceo (6 mes)
 4. Imitación del lenguaje (finales del primer año).
- *El nivel sintáctico:* Es la estructura gramatical del lenguaje, es decir, une las palabras entre sí, dando como resultado una oración.
 - *El nivel semántico:* Se refiere a la comprensión del lenguaje, se inicia mucho antes de que el niño emita la primera palabra y es una asociación de imágenes mentales que posteriormente se generalizan para formar conceptos.
 - *El nivel pragmático:* Se encuentra relacionado con todos los aspectos que rodean a la conversación como: el tono de voz, su intensidad y el ritmo.

Para poder adquirir el lenguaje es necesario atravesar por estos niveles que son los que darán pie a la adquisición del lenguaje. De la misma forma el desarrollo del habla se puede clasificar por distintas etapas según la edad menciona Murai citado por Nieto (2000), que marcan el curso esencial que se debe ir adquiriendo para el desarrollo del habla y es el siguiente:

Etapas pre lingüística: En esta etapa el llanto y el grito pueden considerarse como el origen del habla, pero aunque funcionan como medio de comunicación para expresar malestar o la evolución de la madre, no contiene ningún germen de la función simbólica.

Papalia (2005), dice que la etapa pre lingüística es el precursor del habla lingüística donde se da la producción de sonidos que no son palabras y que va a incluir el llanto, los arrullos, el balbuceo y la imitación accidental de una forma deliberada de los sonidos, sin comprensión alguna de su significado.

Etapas inicial: Desde los 11 a 12 meses el niño comienza a usar algunas palabras que poco a poco entran en un proceso de reorganización y coordinación de su patrón auditivo y motor con la significación que encierran. La relación emocional positiva del bebé con sus padres sirve de base y acelera el desarrollo verbal del niño.

Etapas de locutoria: De los 2 a los 7 años de edad se estructura un sistema lingüístico básico que permite al niño comunicarse y darse a entender con los adultos y funciona en las diversas actividades psicosociales cotidiana.

Etapa final de estructuración lingüística: El lenguaje escrito y el aprendizaje escolar, conjuntamente con el desarrollo de la lógica y nivel cognoscitivo del niño, marcan la evolución lingüística a niveles más altos.

Los avances en el lenguaje que ocurren durante la niñez temprana establecen las bases para el desarrollo posterior durante los años de la escuela primaria. Los niños que inician la escuela primaria con un vocabulario reducido están en desventaja cuando llega el momento de aprender a leer y esto se debe a diferentes tipos o causas de problemas en el lenguaje que se abordarán a continuación.

1.3.- Problemas en el desarrollo del lenguaje.

Los problemas en el lenguaje se presentan por diferentes motivos, situaciones o causas. Las características principales de estos problemas son la dificultad de adquirir o usar el lenguaje. En los niños, se denominan trastornos en el desarrollo del lenguaje y su gravedad va a variar mucho de un niño a otro, según sus condiciones así como el entorno que lo rodea.

El retraso simple del lenguaje, se aplica a aquellos sujetos que a los 6 años de edad se caracterizan porque hablan mal, muy poco o apenas hablan, estos síntomas no van acompañados de alteraciones neurofisiológicas, sensoriales ni intelectuales. Se dice que entre los niños que presentan un trastorno en el desarrollo del lenguaje están los niños que hablan y articulan palabras, pero que apenas se les entiende o,

simplemente, no se les entiende en lo absoluto, por otro lado, están los niños que hablan muy poco, pero utilizan muchos gestos para poder comunicarse.

Un niño posee un problema de lenguaje cuando inicia su habla tardíamente, a pesar de haber vivido en un ambiente suficientemente estimulante o bien cuando presenta problemas en la elaboración del lenguaje en relación a su edad cronológica.

Según Azcoaga (1987), existen diferentes clasificaciones de los problemas con el lenguaje, que se muestra en seguida:

El retardo de lenguaje audiógeno. Este se encuentra directamente relacionado con la pérdida auditiva y con el perfil del estudio audiométrico. Estas pueden clasificarse en hipoacusias graves, moderadas o leves.

El retardo de lenguaje anártrico. Es un trastorno del lenguaje infantil de origen neurológico, que afecta el primer nivel lingüístico, en donde se debe enriquecer el sistema fonológico, y se lleva a cabo la combinación entre los fonemas. Se encuentran alteraciones como omisión de diptongos como ejemplo: / pe por pie /; omisión de fonemas finales como: / ma por mar /; omisión de r y l en sílabas trabadas como: / banco por blanco /; mezcla de fonemas / salo por lazo /; sustitución de fonemas como: / lete por leche, tafé por café, lobelto por Roberto /.

El retardo de lenguaje afásico. Es aquel que, en su diagnóstico, se confunde con regularidad con la debilidad mental; es un trastorno en la organización y desarrollo del lenguaje infantil que afecta fundamentalmente la comprensión verbal; es

consecutivo de un desequilibrio generalizado en la dinámica de los procesos de excitación e inhibición cerebrales, y lo provoca una lesión, disfunción o retardo en la madurez cerebral. Este atraso se advierte hacia los dos años de edad, en el momento de pasar de la palabra aislada a la frase simple, cuando se observa que la comprensión del niño es inconstante, es decir, a veces comprende lo que se le dice y a veces no. Provocando así una desorganización del lenguaje interior que trae como consecuencia perturbaciones en la afectividad y el comportamiento.

Y así como un problema de lenguaje se puede deber a un retardo en el desarrollo del lenguaje, se puede deber a distintos trastornos y tradicionalmente se distinguen dos grupos según Garza Gutiérrez (2005): Los trastornos del habla y los trastornos del lenguaje.

Los trastornos del habla: Son los que tienen que ver con la articulación, éstos traen como consecuencia problemas en la mala pronunciación. También incluye los problemas de fluidez, la calidad de la voz y la rapidez o lentitud de lo que se habla esto produce que en ocasiones sea difícil entender lo que se trata de comunicar.

Los trastornos del lenguaje: Se refieren a la comprensión del significado de las letras o de las oraciones. Por ejemplo, dificultad para pronunciar palabras largas con muchas sílabas, o redactar oraciones organizando las ideas y tratando de comunicarse con claridad.

Estos dos trastornos del lenguaje se pueden presentar desde que el niño comienza a pronunciar sus primeras palabras siéndole más notorios en la etapa escolar, donde se empiezan a involucrar más contextos vocales.

Según Gutiérrez (2005), existen varias limitantes que se pueden presentar en el lenguaje práctico de los niños en la edad escolar y particularmente son los siguientes:

- Dificultad para hablar.
- Dificultad para mantener la conversación cuando se cambia el tema.
- Problemas para ser específico o conciso en la selección de las palabras.
- Dificultad para utilizar el lenguaje adecuado en diferentes contextos.
- Dificultad en hablar y comprender el lenguaje hablado.
- Gramática pobre y vocabulario limitado.
- Dificultad en leer y escribir.
- Emisión de ruidos compulsivos.

Los problemas en el lenguaje presentan diferentes dificultades emocionales y afectivas que influyen en el habla de los niños, estos problemas pueden ser el mutismo selectivo, el tartamudeo y el tartajeo principalmente. A continuación se presentan algunos ejemplos de niños con estos tipos de trastornos:

El mutismo selectivo: Los niños que presentan este trastorno suelen ser reservados y poco expresivos, se muestran retraídos y participan poco en las actividades de juego. Suelen tratarse de niños o niñas extremadamente tímidos, inseguros e inhibidos. Estos niños no hablan en cualquier parte ni con cualquier persona, suelen hacer movimientos con la cabeza para decir si o no.

El tartamudeo: Los niños que tartamudean presentan rasgos de inestabilidad y labilidad, junto con conductas agresivas. Es un síntoma que se caracteriza básicamente por las alteraciones que aparecen en el habla y afectan la fluidez, verbal, así como el ritmo del habla, y que se acompañan de repeticiones durante la emisión de sonidos, sílabas o de monosílabo.

El tartajeo: Lo que caracteriza específicamente al tartajeo es la rapidez, la precipitación en el ritmo del habla, así como eliminación sistemática de algunas sílabas en las palabras largas y complejas.

Por lo tanto los problemas que se presentan en la adquisición del lenguaje pueden ser por algún retardo en el desarrollo, trastorno, un problema del habla o alguna dificultad emocional o afectiva, que van a ser las principales causas que influyen en la forma de comunicación. El lenguaje se va adquirir a través de un largo proceso y es el que se menciona a continuación.

1.4.- Proceso del desarrollo del lenguaje en la niñez.

La adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese sus primeras palabras, este va a iniciar desde el momento que se da el proceso de interacción madre – hijo, con el lazo maternal que los une y los hace ser dependientes uno del otro, el niño al nacer, no sabe hablar ni entiende nada de lo que se le dice, pero es a través de la influencia del medio como el niño aprende a comunicarse oralmente, para que de esa manera poco a poco vaya comprendiendo el significado de las palabras y la manera de articularlas, un niño empieza muy pronto a asociar los diferentes sonidos con el significado y gradualmente, va convirtiendo los sonidos en palabras.

Según Schocning (2006), el desarrollo del lenguaje está relacionado con el desarrollo simbólico mediante el cual se efectúa la comunicación de los pensamientos, las emociones y los deseos con ayuda de signos lingüísticos, gestuales o verbales. Para que la expresión verbal sea apropiada se necesita de una correcta respiración, fonación, resonancia y articulación. La vocalización es una reacción espontánea, observable desde el nacimiento, sin embargo puede tomar diversas formas, como el grito, el cual, poco a poco, se estructura en parloteo y balbuceo.

El niño aprenderá a hablar solamente en la medida en que sus intereses propios se despierten y para que aprenda palabras e intercambie ideas, el niño debe saber escuchar, concentrarse y comprender el mundo donde vive. Es indispensable

que la madre hable constantemente con el niño de todas las cosas y le repita las palabras incansablemente hasta que el niño logre asociarlas a su significado

Según Bruner (1986), el niño no podría lograr estos prodigios de adquisición del lenguaje si al mismo tiempo no tuvieran una única y predispuesta capacidad para el aprendizaje del lenguaje, algo semejante a lo que Chomsky citado por Bruner (1986), ha llamado Mecanismo de Adquisición del Lenguaje (LAD). Este mecanismo no podría funcionar en el niño sin la ayuda dada por el adulto, que se incorpora, junto con él, a una dimensión transaccional. Esta dimensión, que al comienzo controla el adulto, proporciona un Sistema de Apoyo de la Adquisición del Lenguaje (LASS), sistema que enmarca o estructura la entrada del lenguaje e interacción en el mecanismo de adquisición del niño, de modo que implique hacer funcionar el sistema.

En una palabra, la interacción entre LAD y LASS es lo que hace posible que el niño entre en la comunidad lingüística y, al mismo tiempo, en la cultura a la cual el lenguaje le permite acceder.

Las primeras palabras aparecen en el repertorio infantil al año o poco después, y los enunciados con dos palabras al finalizar el segundo año de vida. “El periodo de 2 a 4 años de vida significa la utilización y consolidación del lenguaje como instrumento privilegiado en la comunicación con los demás. En un espacio de tiempo comprendido entre los 2 y los 3 años, los niños pasan de utilizar un habla titubeante e imprecise, con una organización y unas estructuras sintácticas

sumamente simples. Los aprendizajes se consolidan en el período de los 3 a los 4 años. Entre los 5 y los 6 años se ha consumado el aprendizaje del lenguaje en sus líneas básicas.” (Enciclopedia práctica de pedagogía; 1988:254).

El desarrollo del lenguaje va a ir evolucionando de acuerdo a la edad y madurez del niño quien pasará por distintas etapas que le servirán para formar las distintas conexiones neurales necesarias para producir los sonidos que le servirán para formar distintas palabras.

Según Flores (1984), la adquisición del lenguaje supone diferentes funciones como la motivación que se encuentra en el medio que le rodea, la función de realización que depende de las posibilidades físicas, motrices, respiratorias, para expresarse por medio de la palabra, la función ordenadora unida a las posibilidades mentales que permiten comprender los símbolos y el código.

El desarrollo del lenguaje en un niño debe de estimularse por medio de la influencia de las personas que le rodean y le incitan la necesidad para que éste realice el esfuerzo por tratar de comunicarse obligándolo a hablar, pero el niño debe de ir atravesando por diferentes etapas que van a ir dando pie a este medio de comunicación y esto se va a adquirir por medio de la evolución del lenguaje que se menciona a continuación.

1.5. - Factores ambientales que influyen en el proceso de lenguaje.

Son dos los principales factores ambientales que intervienen considerablemente en el proceso de la adquisición del lenguaje uno es la familia y otro es la escuela.

La familia y la escuela son los ambientes donde el niño adquiere su formación, son el principal lugar donde el niño desarrolla la habilidad para adquirir un lenguaje, con la ayuda de la estimulación de los padres o los maestros.

La familia juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje del niño ya que es el que brinda las bases y las herramientas necesarias para que el niño desarrolle su lenguaje de una manera adecuada, se considera que tanto una actitud demasiado protectora como una actitud de rechazo repercuten en el desarrollo del lenguaje del niño. Es sabido que niños que son sometidos a abusos, maltratos, humillaciones o traumas desarrollan problemas en su lenguaje y cuando por el contrario el entorno familiar es armonioso y favorable ayuda a que el desarrollo del lenguaje en el niño sea el adecuado, ya que de esta manera se desarrolla una personalidad mejor adaptada y el niño presentara un lenguaje mas adecuado.

Es frecuente encontrar que los niños con problemas de articulación que han sido corregidos de manera severa, se limiten después demasiado en su expresión verbal, lo que los lleva a responder por responder y a no esforzarse en el contenido

de sus producciones. En consecuencia, estas discapacidades pueden provocar que las respuestas que pudiera tener el niño sean todavía mucho más limitadas.

Las dificultades de lenguaje pueden demostrar, en algunas ocasiones, el deseo del niño de no crecer para mantener una relación más cercana con su madre basada en las caricias y en el contacto físico, por lo general son niños tímidos y inseguros muy dependientes, siendo esto un gran problema ya que el niño al encontrarse tan cerca de su madre no necesita el tratar de expresarse ya que si la madre le da al niño lo que quiere o necesita porque lo conoce o intuye por el contacto de ambos, sin necesidad de que el niño trate siquiera de expresarse, puede causar que el niño no hable por no tener esta necesidad, porque como ya se á revisado es muy importante que el niño adquiera su lenguaje por que él mismo siente la necesidad de aprenderlo y adquirirlo para poder comunicar sus necesidades, sentimientos u opiniones sobre las cosas y si la madre lo limita dándole lo que quiere sin que este se lo pida verbalmente retardará o limitará su desarrollo del lenguaje.

Es por esto que es muy importante que a los niños desde pequeños dentro de su hogar se les estimule el querer hablar y expresar sus necesidades, en este proceso intervienen todos los miembros de una familia el papá, la mamá, los hermanos, abuelos, tíos y todo el contexto que lo rodea ya que el niño va a ir adquiriendo las costumbres y modismos propios de su cultura y de su familia. De esta manera el niño aprende a hablar por lo que escucha en su entorno; por lo general por lo que dicen sus padres.

A un niño se le debe hablar desde pequeño para que vaya reconociendo el vocabulario, los movimientos de la boca, el sonido, todos los componentes necesarios para poder aprender a expresarse de manera que pueda convivir en su entorno, sin sentirse inseguro.

No todas las personas ni todas las madres desempeñan el mismo papel en la formación del lenguaje en el niño ya que esto va a variar de acuerdo al papel que adopte la madre ya que hay unas que les hablan muy poco a sus hijos, otras que por el contrario les hablan mucho pero con un lenguaje poco claro y otras que hablan claro y concisamente demostrando así también conductas de forma afectiva. Es por eso que se dice que el habla del niño refleja la imagen de su mundo que lo rodea.

Un bebé a los 6 o 9 meses de edad reacciona ante la comunicación materna, sin comprender la palabra todavía, guiándose únicamente por el tono de voz de su madre. Si su mamá está enojada, llora, si está contenta ríe.

En la antología de Hernández (2004), se menciona a Ombredane quien distingue cinco niveles evolutivos referentes al uso del lenguaje por el ser humano:

- *Uso afectivo:* En su inicio el lenguaje lleva acabo una función afecto emoción.
- *Uso lúdico:* Cuando el niño “juega” con las voces o las palabras que crea.
- *Uso práctico:* Cuando el lenguaje le sirve para interrelacionarse con los otros.

- *Uso representativo:* Cuando por medio del lenguaje se puede representar el conocimiento del mundo, el pensamiento, la idea.
- *Uso dialéctico:* Este se refiere a un nivel filosófico, abstracto, cuando el menor o el adulto ya son capaces de reflexionar, deducir la moraleja que encierra un relato, aplicar la lección aprendida a otras situaciones nuevas.

Como se puede ver, el lenguaje se va a desarrollar desde que los niños son muy pequeños, este se expresara de acuerdo al nivel de madures en el que se encuentre el niño, pasando por las diferentes etapas, que darán pie al lenguaje convencional que manejan los adultos.

Nieto (2000), dice que el aprendizaje escolar generalmente se realiza por medio de la comunicación oral: el maestro habla, expone oralmente los temas que los alumnos capta, asimilan y hacen propios, apoyándose en los conocimientos y experiencias que previamente poseen y para que esta transmisión sea posible, se necesita que el léxico del educador esté acorde al del desarrollo de los alumnos.

En la escuela es muy notorio cuando el niño tiene problemas en su lenguaje ya que además de presentar las características de ser niños tímidos y retraídos, estos suele presentar problemas también en su lecto-escritura, afectando así su rendimiento escolar.

“Si se quiere que un niño tenga más seguridad en sí mismo y sea más eficiente en su vida profesional, se debe de dar la importancia debida al desarrollo de

la expresión oral, desde sus días de escuela. Solo así será capaz de expresar lo que sabe, defender sus derechos, sostener sus convicciones y planear su futuro, sobre bases sólidas emanadas de la confianza en sí mismo. Porque “saber hablar” significa todo eso.” (Nieto H; 1992:17).

Por último, se puede concluir que el ambiente en el que se desarrolla el niño funciona como estímulo en el desarrollo del lenguaje, ya que un ambiente favorable, de confianza y apertura, facilitarán el proceso de adquisición del lenguaje en el niño. También es importante tomar en cuenta que cada niño tiene una personalidad diferente que influirá en su interacción social y por consiguiente en el lenguaje, ya que un niño abierto, desinhibido y sociable adquiere su lenguaje con más facilidad que un niño inseguro, tímido o retraído, por lo que a continuación se hablará de la influencia del aspecto psicosocial en el lenguaje de los niños.

1.6.- Influencia del aspecto psicosocial infantil en el desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es el proceso fundamental en el cual el niño va adquiriendo la habilidad física para articular diferentes fonemas y el aspecto psicosocial es el que influye en la personalidad del individuo por medio de las relaciones sociales. Por lo tanto el lenguaje es una herramienta fundamental para la interacción con diferentes tipos de personas, compartir puntos de vista, comunicarnos y en general conocer lo que se quiere, se siente o lo que se piensa.

Papalia (1999), dice que el desarrollo del niño es el estudio científico de las formas como cambian los infantes y de cómo siguen siendo ellos mismos, desde la concepción hasta la adolescencia. Existen dos clases de cambios en el desarrollo. El cambio cuantitativo que es el cambio en cantidad, como en el peso, la estatura y la extensión del vocabulario. El cambio cualitativo que incluye cambios de clase, como la naturaleza variante de la inteligencia.

El desarrollo psicosocial se refiere al desarrollo de la personalidad de cada individuo a lo largo de su vida, según su contexto social y cultural en las cuales este involucrado el niño.

El lenguaje cumple con una función social, que es indispensable para la adaptación social del individuo. A medida que el niño vence su egocentrismo y se va integrando al mundo necesita comunicarse con los que lo rodean para expresar sus necesidades, deseos, sentimientos y opiniones.

El punto de partida de su desarrollo verbal es lo que Pichón, citado por Ajuriaguerra (1983), llama función apetitiva para hablar: el niño que se siente amado responde con afecto, y esto lo impulsa a desear hablar.

A medida que el niño crece y se integra a su grupo social, participa y se involucra en diversas actividades según su desarrollo neuromotor, psicosocial, intelectual y cognoscitivo, para lo cual necesita la capacidad funcional de su habla. De esta manera es como el lenguaje oral se convierte en el medio con que se

comunican las ideas, sentimientos, pensamientos y experiencias a través de palabras.

Según Nieto (1992),

el hombre que no habla o habla mal, se encuentra en gran desventaja en el mundo de hablantes que no lo entienden y lo marginan. Depende de la severidad del problema del lenguaje que puede ser ligero, apenas perceptible para extraños, hasta la incapacidad total de expresarse y comunicarse con los otros, así serán las repercusiones en su vida social y su felicidad.

Los problemas de lenguaje pueden ocasionar un gran conflicto a un niño en edad escolar ya que este problema le puede ocasionar al no ser escuchado, ser ignorado en ocasiones hasta por la propia maestra, quien como no entiende lo que el niño quiere decir puede que no le de importancia a lo que está tratando de expresar y lo ignore. Igualmente es probable que los compañeros de su salón de clase se burlen de él y lo marginen por no entender o por la mala pronunciación que el niño pueda tener a la hora de pronunciar frases o diferentes palabras.

No importa el método teórico ni práctico, que se utilice dentro de una institución, todos los padres y maestros deberían estar preparados para identificar a los niños que tienen defectos en su articulación, o problemas mínimos, para expresarse y que no perceptibles por los extraños, sólo de esa manera prestarían la atención correspondiente al problema o dificultad, atendiéndolo a tiempo.

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Después de enmarcar teóricamente la investigación, se procede en este capítulo a presentar los resultados obtenidos en el estudio del caso presentado.

Primeramente se describe la metodología utilizada, especificando el enfoque y los alcances que la investigación tiene, así como el diseño que se siguió en este proceso.

Con esta parte se da respuesta a las preguntas de investigación planteadas en la introducción de este trabajo.

3.1 Metodología.

3.1.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se basa en el enfoque cualitativo porque pretende describir la realidad que se observa en el sujeto estudiado dentro de su entorno natural.

Hernández (2004), dice que una investigación cualitativa se basa en la recolección de datos sin medición numérica, para descubrir o afinar preguntas de

investigación por medio de las descripciones y las observaciones. En términos generales se utilizan las siguientes fases:

- a) Observación.
- b) Establece ideas como consecuencia de la observación.
- c) Prueba y demuestra el fundamento de las ideas.
- d) Revisa las ideas sobre la base del análisis.
- e) Propone nuevas observaciones.

El propósito principal de este tipo de investigación consiste en reconstruir la realidad, tal y como se observa, involucra la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observaciones no estructuradas, entrevistas abiertas, revisión de documentos, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis de vida, análisis semántico y de discurso cotidianos, interacción con grupos o comunidades e introspección.

El estudio cualitativo busca comprender un fenómeno de estudio en su ambiente usual. La principal característica es: comprender el fenómeno que se estudia y el proceso que se lleva es el de interpretación.

3.1.2 Estudio Trasversal.

“Los estudios transversales, recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. (Hernández; 2004: 270)

Y es por lo mencionado anteriormente, que se eligió realizar la investigación como estudio trasversal ya que solamente se recabo la información necesaria para seguir el estudio de caso de un niño en un lapso determinado de tiempo.

3.1.3 Método de estudio de caso

Se empleó para la recopilación de la información inicial un método de estudio de casos, ya que solamente se analizará el problema de lenguaje de un niño que llamó la atención del investigador y lo incitó para estudiarlo detenidamente.

Sobre este método Buendía dice, que antiguamente a la metodología cualitativa se le conocía como estudio de caso, pero aclara que más que una metodología es una forma de elección de sujetos u objetos para ser estudiados. “El estudio de casos se caracteriza porque presta especial atención a cuestiones que específicamente pueden ser conocidas a través de casos. El caso puede ser simple o complejo y puede ser un niño, una clase, o un colegio” (Buendía ; 1998: 257).

Hernández (2004), dice que los estudios de caso se pueden realizar bajo cualquier diseño: experimental, no experimental, longitudinal ó trasversal y pueden aplicarse cualquiera de las características que se implementan con muestras colectivas o grupos.

Así que en este estudio se pretende analizar el desarrollo de lenguaje de David desde el momento que ingreso al Centro Educativo Montessori de Uruapan, haciendo uso de toda la información que se pueda obtener por parte de los especialistas y maestros que han tratado ó apoyado el problema de lenguaje, para así, una vez recabada la información que se necesita describir de forma clara y detallada como se presenta, cuales son las causas o que alternativas se siguieron en el problema de desarrollo de lenguaje de un niño de 7 años de edad, para que sirva como ejemplo.

3.1.4 Técnicas de recolección de datos.

Se utilizaron diferentes técnicas de recolección de los datos para recabar la información sobre el estudio de caso y se recurrió a informes de los diferentes especialistas que han llevado el caso, registros escolares, observaciones en el ambiente de trabajo y entrevistas semiestructuradas. A continuación se describen éstas detalladamente.

3.1.4.1 Informes de especialistas

Los informes con los que se cuenta en la presente investigación son los que proporcionaron el Terapeuta de Lenguaje, el Neurólogo y la Psicóloga.

Y es así que con el apoyo de los diferentes especialistas se da respaldo al seguimiento que se le dio al estudio de caso que es la unidad básica de la investigación.

3.1.4.2 Observación

La observación es una “técnica de recolección de datos que tiene como propósitos explorar y describir ambientes.” (Hernández, 2004:459)

Esta técnica se empleó para obtener información relevante sobre el desarrollo del proceso de lenguaje de David dentro de la escuela Montessori en sus diferentes actividades.

3.1.4.3 Registros escolares.

Estos registros los lleva a cabo la guía del grupo, quien va registrando los avances que obtiene David así como las diferentes presentaciones que se van llevando a cabo dentro del grupo para tener registro y control sobre las áreas que

desarrolla y las que le van costando más trabajo. Por lo que estos registros serán de gran importancia para respaldar los avances en el área de lenguaje de David.

3.1.4.4 Entrevista semiestructurada.

Con el propósito de integrar las opiniones y experiencias de las personas que están cerca de David, se empleó la técnica de entrevista.

Esta técnica consiste en una conversación entre dos o más personas. El propósito es obtener respuestas sobre el tema del problema de lenguaje de David.

Las entrevistas semiestructuradas “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados.” (Hernández; 2004:455)

Las personas que dieron respuesta a estas entrevistas para dar sustento a la investigación son: la mamá y la Guía, ya que ellas están en contacto directo con David la mayor parte del tiempo.

3.2 Descripción del caso.

David tiene 7 años de edad, nació el 15 de julio de 1999, cursa el primer grado de primaria en el Centro Educativo Montessori de Uruapan, su padre tiene 28 años de edad, es agricultor y tiene estudios hasta la preparatoria, su madre tiene 30 años de edad, es comerciante y tiene estudios de Licenciada en Psicología Educativa, solamente tiene una hermana de 6 años que estudia en la misma escuela que él, su lugar de residencia es en el municipio de Taretan, Michoacán.

La situación de la madre al enterarse del embarazo fue estable, no fue un niño planeado pero sí fue querido y aceptado por parte de sus padres. Durante el embarazo la salud de la madre fue estable, presentando vómitos durante los primeros 3 meses, no tuvo sangrados, ni aumento de peso exageradamente, fue un embarazo sin complicaciones y duró 9 meses.

El parto fue mediante una cesárea debido a que la madre presenta desproporción cefalopélvica por lo que se le aplicó un bloqueo como anestesia. David lloró en cuanto nació, el trabajo de cirugía fue muy rápido y no se presentó ninguna complicación, David pesó 3 kilos, 200 gr. y respiró en cuanto nació, y la reacción de la madre al ver al bebé fue de alegría, emoción y ternura.

A los 4 meses David logró sostener la cabeza, se volteaba él solo y se sentaba con ayuda. A los 5 meses ya se sentaba solo. A los 9 meses gateó pero muy poco. A los 8 meses se puso de pie. A los 11 meses caminó con ayuda, y al año con

15 días caminó por sí solo, sus movimientos son y han sido toscos. A los 2 años comenzó a andar en triciclo y a los 6 años a andar en bicicleta. A David le gusta andar en bicicleta y en un carrito que maneja con los pies.

A los 8 meses David trató ya de darse a entender, sus primeras palabras fueron mamá, sopa, agua y no. Al año y medio ya unía algunas palabras. Su desarrollo del lenguaje fue muy normal hasta cuando nació su hermanita, ya que David tuvo un retroceso en su lenguaje (sólo pronunciaba palabras como mamá, papá y agua).

A los 9 meses David se enfermó de varicela y ha presentado varios accidentes: a los 3 años se cayó de una superficie de dos metros, a los 6 años tuvo otro accidente en el que también se golpeó la cabeza, a los 4 años se cayó por estar jugando y se golpeó la cabeza, al parecer estos accidentes han sido debido a que es muy inquieto pero no fueron causa de ninguna complicación.

David es muy cariñoso y le gusta abrazar a su madre desde los primeros meses, así como a otras personas y respondía con gusto cuando sus padres u otras personas se le acercaban para abrazarlo. A los 2 meses ya reconocía a la madre y lo demostraba por medio de la sonrisa. Nunca presentó miedo ante los extraños y siempre ha sido muy expresivo, suele enojarse cuando se le niega algo o no se le da un gusto en algo que él quiere, es exigente, independiente, no es berrinchudo y según el criterio de la madre David tiene un temperamento estable y es muy tranquilo.

Su madre ha sido la principal responsable de la conducta de David. La forma de hacerse obedecer tanto la madre como el padre es por medio del regaño o del castigo con el cual se le quita algún juego o su bicicleta. Frecuentemente David no respeta límites. Comenzó a presentar conductas agresivas como: dejar de hablar, empezar a gatear cuando ya caminaba, a partir del nacimiento de su hermanita. Los papás consideran que esto se debió a que cuando nació la hermana David dejó de ser el centro de atención y los papás tuvieron que dedicarle mucho tiempo a la niña debido a que nació con reflujo y los papás constantemente tenían que llevarla al hospital, lo cual ponía muy tenso al niño.

Ingresó a los 3 años al maternal en Taretan donde le detectaron frenillo en el paladar, por lo que los papás decidieron operarlo pero nunca se adaptó al kinder (lloraba mucho) por lo que decidieron incorporarlo a la escuela Montessori en Uruapan para que tuviera una atención más personalizada. Aquí logró adaptarse bien, aunque su aprovechamiento escolar por lo general ha sido bajo en comparación con el nivel promedio del grupo y de sus capacidades. En el Montessori se realizan entrevistas periódicas de la Guía con los papas, y fue a través de estas que los padres de David se dieron cuenta de que necesitaba atención lingüística por parte de una terapeuta de lenguaje particular, ya que la escuela no cuenta con este servicio de forma personalizada, así que David comenzó con su terapia de lenguaje por las tardes.

La relación que David tiene con sus compañeros y maestras es buena ya que él es muy tranquilo. Los padres han actuado con calma y paciencia ante los éxitos y

los fracasos de David en la escuela. Las áreas que más se le dificultan son las de lenguaje y español, mientras que las que más le gustan son las de matemáticas y biología.

Cuando falleció su abuelo materno, decidieron irse a vivir con su abuela para que ella no estuviera sola, además de que la casa es muy grande en comparación de donde vivían.

David presentó agresión ante una psicóloga como a los 4 años (con la cual asistió durante meses, debido a problemas de conducta y comportamiento) y hacia su mamá; les empezó a gritar y a decirles que no le hablaran. Posteriormente la psicóloga supo (después de preguntarle a David) que el niño estaba muy enojado con unos primos ya que ellos habían aventado a su hermanita y ella se descalabró a consecuencia de la caída, y le daba mucho coraje no haber hecho nada.

Los juguetes que David prefiere son los muñecos de acción y los carros. En la actualidad los juguetes que más llaman su atención son: los carros y los video juegos, le gusta mucho su bicicleta y los animales de todo tipo, los cuales trata bien.

La madre es la persona con la que David se relaciona de forma más cercana, pero su relación con el padre también es buena sólo que en ocasiones suele consentirlo mucho. David tiene buena relación con sus abuelos, y con su hermana suele pelearse mucho. Él tuvo una nana desde recién nacido hasta los 4 años con la que se llevaba muy bien. Tiene algunos amigos de su edad y un poco más grandes

que él y se llevan bien. Dentro de su escuela participa en las actividades de las diferentes festividades, asiste a clases de órgano, música y natación.

Para David algo que le ocasionó un logro y satisfacción fue el aprender a andar en bicicleta a los 6 años y aprender a leer a los 7 años. A los 5 años compitió en una carrera de triciclos y bicicletas de niños de diferentes edades en Taretan y ganó el primer lugar.

A David le ayudó el haber asistido con la psicóloga ya que le fue más fácil expresar sus emociones y frecuentemente mencionaba que estaba muy feliz; sólo asistió dos meses debido a que a los papás se les dificultó por la distancia.

David fue diagnosticado con un déficit de atención con hiperactividad, actualmente se encuentra bajo tratamiento médico y asiste a terapia con una psicóloga clínica.

3.3 Descripción del proceso de investigación

La investigación se inició con la elaboración del proyecto al 31 de mayo 2007 con la idea de obtener información sobre el problema de lenguaje que presentaba David y se procedió en un primer momento a recopilar la información teórica de la misma, para redactar el desarrollo temático.

Una vez terminado el desarrollo temático de la investigación se inició con la recolección de datos empíricos contando para ello con la autorización por parte de los padres de familia de David para llevar a cabo el estudio.

Posteriormente se recopiló la información de la Guía, la Psicóloga y del Terapeuta de Lenguaje, por medio de la interconexión de la madre, para de esta manera obtener los datos requeridos.

Por último, ya con la información recabada en el historial clínico, los datos de los especialistas y el apoyo documental, se llevó a cabo la interpretación de los datos para dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

3.4 Análisis de resultados.

Con la finalidad de mantener la sistematización de los resultados se presenta enseguida la interpretación de los mismos teniendo como base para su organización, las preguntas de investigación planteadas al inicio de la misma.

3.4.1 Diagnóstico inicial de lenguaje en el sujeto de investigación.

María Montessori, citada por Polk (2005), dice que la construcción del hombre hacia el desarrollo humano tiene su fundamento en el desarrollo del lenguaje, ya que lo preserva y garantiza su sobrevivencia. A mayor desarrollo del lenguaje, mayor desarrollo de la persona.

El famoso lingüista Chomsky, citado por Santrock (2004), planteó que los seres humanos están preparados para aprender el lenguaje en cierto momento y de cierta forma.

Por lo que un problema de lenguaje va a surgir por diferentes circunstancias según sea la problemática que se presenta, en este caso se debe a un retardo en el desarrollo del lenguaje.

Según Gutiérrez (2005), se distinguen dos grupos de trastornos dentro de esta problemática y son: Los trastornos del habla y los trastornos del lenguaje.

Los trastornos del habla: Son los que tienen que ver con la articulación, éstos traen como consecuencia problemas en la mala pronunciación. También incluye los

problemas de fluidez, la calidad de la voz y la rapidez o lentitud de lo que se habla esto produce que en ocasiones sea difícil entender lo que se trata de comunicar.

Los trastornos del lenguaje: Se refieren a la comprensión del significado de las letras o de las oraciones. Por ejemplo, dificultad para pronunciar palabras largas con muchas sílabas, o redactar oraciones organizando las ideas y tratando de comunicarse con claridad.

Estos dos trastornos del lenguaje se pueden presentar desde que el niño comienza a pronunciar sus primeras palabras haciéndose más notorios en la etapa escolar, donde se empiezan a involucrar más contextos vocales.

Azcoaga (1987), menciona que el término de retraso simple de lenguaje se aplica a aquellos sujetos que a los 6 años de edad se caracterizan porque hablan muy poco, utilizan muchos gestos para poder comunicarse y estos síntomas no van acompañados de alteraciones neurofisiológicas, sensoriales ni intelectuales.

Según el informe de valoración psicológica a la que asistió David, se obtuvo la siguiente información:

David cuenta con una capacidad intelectual dentro del rango normal Inferior (87 puntos). Cuenta con buena capacidad de concentración, cualidades prácticas, madurez social, inclinación a la productividad, es un estudiante obediente que desea complacer a los demás. Presenta una dificultad para verbalizar, un pensamiento

concreto y limitado. Su nivel de lenguaje es gráfico. Las figuras que dibuja se reconocen fácilmente, guardan composición y orden, con un adecuado manejo de espacio, presentan combinación de formas, figuras y tamaños. En la representación de la figura humana presenta, trazos cortos y fuertes. Se pueden observar dificultades en el proceso de abstracción y análisis de lo que percibe, un inadecuado manejo de la agresión, distracción y escasa atención, debido a posibles concomitantes orgánicos así como varios indicadores de inmadurez neurológica y de impulsividad. Por último, se diagnosticó que David no presenta ningún problema en su lenguaje, solamente un retardo en el desarrollo de éste que le ocasiona ciertos modismos en su lenguaje. (Reporte de evaluación psicológica: 11-01-06)

Pero para obtener más información sobre el estudio del caso se recurrió también a los estudios realizados por parte del neurólogo quien observó una pequeña secuela a causa de un golpe en el hemisferio cerebral izquierdo, pero ésta no influye en el desarrollo de David, ni es causa de su retardo de lenguaje. El diagnóstico final que determinó el neurólogo fue un déficit de atención con hiperactividad y una disfasia del desarrollo (Reporte neurológico: 02-03-06)

Con estos informes se puede concluir que la causa principal del problema de lenguaje que presenta David es su inmadurez así como también el déficit de atención con hiperactividad que puede estar influyendo en el desarrollo de lenguaje. Es importante tomar en cuenta que en realidad David no presenta un problema de lenguaje sino solamente un retraso en el desarrollo de éste.

3.4.2 Avances en el desarrollo del lenguaje del sujeto de investigación.

Santrock (2004), menciona que los bebés generalmente pronuncian sus primeras palabras entre los diez y los trece meses. De los dieciocho a los veinticuatro meses los niños ya pueden ligar dos palabras y, conforme pasan los años, se incrementa su adquisición de los sistemas de reglas que gobiernan el lenguaje.

Skinner (citado por Papalia, 2005) sostuvo que el aprendizaje del lenguaje, como otro aprendizaje, se basa en la experiencia. Los niños van a aprender el lenguaje en la misma forma que otras clases de comportamiento, a través del condicionamiento operante y el aprendizaje por medio de la observación.

Papalia (2005), decía que los niños quienes inician la escuela primaria con un vocabulario reducido se encuentran en desventaja cuando llega el momento de aprender a leer.

David ingresó a Comunidad Infantil (maternal) a los tres años de edad, su lenguaje era lento, presentaba timidez, tenía poca adaptación, era agresivo, egocéntrico, independiente y presentaba rivalidades con su hermana menor. (Entrevista con la Guía de Casa de los Niños)

David recibe varios estímulos dentro de los ambientes, pero aún así al salir de Comunidad Infantil su lenguaje no era todavía claro hasta que ingresó a Casa de los Niños (el preescolar), a los 5 años comenzó a interesarse por materiales que

estimulaban directamente su lenguaje como las letras de lija con las que conoció las vocales y algunas consonantes así como los sonidos, el juego de “yo veo” con el que conoció algunas palabras, trabajaba los resaque metálicos y escribía en la pizarra. “David en este ambiente era ordenado, sociable, observador y servicial, pero no se esforzaba lo suficiente ni buscaba retos.” (Entrevista a la Guía de Casa de los Niños)

A los 6 años cuando David ingresó a Taller I (1° de primaria) “ya conocía el nombre de todas las letras, la historia del lenguaje, la función del sustantivo, trabajaba nomenclaturas de lenguaje donde solamente copiaba los dibujos y repasaba el trazo de las letras, ejercicios de lecto escritura y seguía con su terapia de lenguaje pues le faltaba apoyo en su pronunciación.” (Entrevista a la Guía de Casa de los Niños)

En las observaciones dentro del ambiente de trabajo se observó que “regularmente David gesticula exageradamente a la hora de hablar y pronunciar determinadas palabras debido a su dificultad para pronunciar claramente sonidos de algunas palabras. “(Diario de campo, 21-05-07)

“Actualmente David no cuenta con un lenguaje claro pero sí ha tenido avances significativos, le costó trabajo comenzar y lo logró casi a los 7 años de edad, después de la mayoría de sus compañeros.” (Entrevista a la Guía de Taller I).

De acuerdo a los datos obtenidos del caso sobre el problema de lenguaje de David se puede afirmar que la causa del problema se debía a un retraso simple del lenguaje.

David presenta un retardo debido a que el desarrollo de su lenguaje es lento y por consiguiente va a tardar más tiempo en contar con un vocabulario igual o parecido al de la mayoría de de sus compañeros, pero en el ambiente Montessori se le estimula con diferentes materiales y actividades que poco a poco le han ido favoreciendo. David se considera un niño sociable, que busca el agradar a otros, y aunque su habla no está al mismo nivel que el de sus compañeros, él no se cohibe, ni se reserva para expresar sus ideas.

Hasta el momento David ha ido desarrollando su lenguaje gracias a la atención de los especialistas pero principalmente a la forma de trabajo en el Centro Educativo Montessori, ya que el trabajo en el área de lenguaje es muy práctico y la relación de los grupos integrados con niños de diferentes edades favorece su desenvolvimiento social, la verbalización, la comunicación y su lenguaje.

Actualmente según reportes de la Guía y de la Terapeuta de Lenguaje, David cuenta con avances significativos como el de adquirir su lecto-escritura y, su lenguaje es cada vez más claro en comparación de cuando inició, aunque siguen existiendo algunos modismos en su lenguaje.

3.4.3 El ambiente de trabajo en el centro educativo Montessori.

Según Polk (2005), el método Montessori incluye materiales y ejercicios pedagógicos que se basan en crear un ambiente preparado con mucho cuidado, por un adulto inteligente y sensible que participa en la vida y crecimiento del niño dentro del mismo.

Este mismo autor menciona que el medio ambiente principalmente se caracteriza por: la libertad, la estructura, el orden, la naturaleza, la realidad, la belleza, la atmósfera, los materiales y el desarrollo de la vida en comunidad.

“David se comporta en el ambiente de una manera independiente, con interés de conocer materiales nuevos de las diferentes áreas. Por lo que se considera que el ambiente ha influido satisfactoriamente en el aprovechamiento de David en todas las áreas principalmente en el áreas de lenguaje ya que puede expresarse con mayor fluidez, mayor rapidez y sin temor.” (Entrevista a la Guía de Taller I)

En las observaciones se detectó que “por la forma de trabajo, donde no se discrimina ni se hace notorio el desarrollo individual de cada niño es que la mayoría de los niños ignoran la mala pronunciación de algunas de las palabras de David y por lo general suelen escucharlo y conversan con él”. (Diario de campo, 2-05 - 07)

La guía comentó en la entrevista que a David le gusta participar en el cuidado del ambiente, esto se refiere a cuidar a las tortugas, haciéndolas con un compañero

el día que se le asigna, alimenta a los peces y riega las plantas. Así como también participa con responsabilidad cuando se le asigna el cuidado de los trastes (secado) donde comen todos los niños y está pendiente de separar la basura en los botes correspondientes. (Entrevista a la Guía de Taller I)

En el área que se denomina la línea (espacio para compartir objetos, leer cuentos, cantar canciones, ó platicar) a “David le gusta mucho cantar y poco a poco empieza a seguir ya la lectura de las canciones favoreciendo a su lectura”. (Entrevista a la Guía de Taller I)

Se observó también que “a David le gusta participar en la línea compartiendo libros, algunos bichos o diferentes cosas con el grupo los días viernes y le gusta hablar sobre lo que comparte frente a sus compañeros”. (Diario de campo, 4-05 - 07)

También es importante mencionar que dentro del ambiente cuentan con una pequeña biblioteca, donde se encuentran varios libros sobre diferentes temas que suelen ser de interés al los niños y una vez a la semana los niños pueden llevar a su casa el libro que escojan (Diario de campo, 4-05-07)

Se observó que por lo general “David llega temprano a la escuela y si tiene algún trabajo pendiente lo termina, si no toma algún material de los que ya conocen y se pone a trabajar, más tarde la guía le da alguna presentación sobre algún material de los que no conoce y éste se pone a trabajar. A media mañana toman refrigerio y David acomoda su lugar, su comida y en cuanto termina limpia y guarda

todo en su lugar. En la semana tienen diferentes clases extras una vez a la semana tienen pintura y música, dos días educación física, y 4 días inglés, David se desenvuelve con facilidad en todas sus clases, platica mucho y por lo general es muy inquieto”. (Diario de campo, 2-05-07)

El ambiente de trabajo en Montessori influye de manera importante, debido a la libertad, el orden y su estructura para que los niños trabajen por sí solos con gusto e interés en lo que realizan para que de esta manera el aprendizaje sea de forma relevante y significativa.

La característica principal en este método es la forma de trabajo con diferentes materiales didácticos que van a dar lugar a un aprendizaje estructurado y palpable para los niños, ya que los materiales facilitan que los niños por sí solos conozcan e interpreten el conocimiento según su razonamiento dirigidos por la guía quien se encargar de brindar las condiciones que se necesarias para que el niño adquiriera el aprendizaje.

3.4.4 Materiales Montessori que estimulan el desarrollo de lenguaje en David.

Mario Montessori (1996), dice que aunque los niños juegan y aprendan de los materiales, no son juguetes, sino que es un medio que sirve para el desarrollo interior del niño y para que por medio de la exploración se adquieran nuevas perspectivas de su mundo aumentando su capacidad de aprendizaje.

Los materiales Montessori están diseñados para que los niños trabajen por sí solos y así mismo se evalúen, porque la mayoría de los materiales tienen su control de error que permiten al niño verificar por sí solo si cometió alguna equivocación. David trabajó principalmente los siguientes materiales que son los que estimulan a su lenguaje:

- Las letras de lija que le favorecieron en tres canales preceptuales: el tacto, el oído y la vista, los cuales enfatizaron el conocimiento de las letras de manera fácil y segura.
- El alfabeto móvil le permitió unir el símbolo de las letras con el sonido para hacer su propio lenguaje visible y producir así poco a poco algunas palabras, frases y oraciones.
- Los ejercicios de correlaciones de cartas ayudaron ampliar su comprensión del lenguaje y vocabulario, correlacionando un objeto con su nombre.
- El juego del yo veo estimuló la concentración, la percepción, el lenguaje y el vocabulario de David.
- El escuchar y seguir la letra de las canciones en una hoja, estimuló la concentración de David y su lenguaje. (Entrevista a la Guía de Taller I)

Dentro del ambiente Montessori, David aprende por medio de los diferentes materiales que estimulan a su lenguaje y lo van a hacer de una manera novedosa, desarrollando habilidades que le van a servir para ampliar su vocabulario y para así mismo adquirir herramientas que le servirán para dar paso a su lecto escritura y se espera que poco a poco éste mejore su pronunciación.

3.4.5 Alternativas pedagógicas que brinda el sistema Montessori para facilitar el proceso de desarrollo del lenguaje infantil cuando exista alguna problemática en este proceso.

María Montessori (2001), hacía énfasis en que era importante que la guía se preocupara por inculcarle al niño desde muy pequeño diferentes palabras y sus significados, para ampliar su conocimiento sobre las cosas y a la vez éste pudiera desenvolverse en diferentes ambientes por el simple hecho de tener un amplio lenguaje, así que es elemental tomar en cuenta el proceso de adquisición del lenguaje del niño.

La guía de Taller I comentó que cuando David ingresó a primer año ya contaba con un amplio conocimiento sobre los nombres de animales, cosas, objetos, etc. y conocía casi todas las letras pero era muy notoria la dificultad que éste presentaba en cuanto a su mala pronunciación debido a la poca claridad de su lenguaje. (Entrevista Guía de Taller I)

Fue muy notorio en la observación que “en realidad a pesar de que sean varios los niños dentro del ambiente, las guías siempre están al pendiente de las necesidades y dificultades de cada niño, reforzando a cada uno en el área en que más se les dificulta y estando al pendiente, en el caso de David se observó el empeño que la guía tenía en el reforzamiento del vocabulario y pronunciación”. (Diario de campo, 23-05-2007)

Montessori, en la compilación Uribe (1994), dice que es importante que el niño escuche sonidos correctos debido a que éstos se depositan en su mente y es por esto que se le debe hablar al niño de forma clara y no como bebé, sino por el contrario se le debe rodear de distintas palabras comunes y cotidianas para que el niño se vaya familiarizando con ellas.

La Guía comentó que era importante el estar corrigiendo a David de buen modo cuando él pronunciara mal una palabra haciendo énfasis en las letras que suelen costarle más trabajo, para que él observara el movimiento de la boca y el sonido que debía de producir. (Entrevista a la Guía de Taller I)

Se observó que la guía, le hablaba a David de forma clara durante el trabajo diario y hacía énfasis en algunas letras como la letra r por ejemplo, que es la que más se le dificulta pronunciar, para que éste observara el movimiento de la boca y a la vez diferenciara el sonido. (Diario de campo, 23-05-2007)

Montessori hace también hincapié en el aprendizaje innato, que es la base con la que nace el niño para desarrollar su lenguaje y que se estimula con diferentes ejercicios, principalmente los de vida práctica que darán pie para que, poco a poco, los niños por sí solos de un momento a otro produzcan su lenguaje y lo desarrollen. Y plantea 7 actividades básicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 6 años en adelante según la antología de Uribe (1994) que son: conversación, discusión o comentario, contar cuentos, ejercicios de gracia y cortesía relacionados con el lenguaje, saludar, hablar por teléfono, pasar entre dos personas,

dramatización, reportar (juegos, ¿quién tiene?, ¿qué encontraste?, ¿qué trajiste?, dar instrucciones, explicaciones, direcciones (habladas y escritas).

David trabaja dentro de su ambiente con diversos materiales, así como con imágenes y letras, que se utilizan en la vida cotidiana, y que contribuyen directamente para que él se vaya familiarizando con diversas palabras. (Entrevista con la Guía de Taller I).

Las principales alternativas que enfatiza este método para el desarrollo del lenguaje es: el envolver al niño en un ambiente que le incite a hablar y ampliar su vocabulario, hablándole de diversos temas y sobre el nombre de diferentes cosas que llamen su atención así como favorecer el que los niños establezcan relaciones sociales entre compañeros para que se comuniquen entre sí y se esfuercen ellos mismos para poder hablar de la mejor manera para ser escuchados, de esta manera se contribuye para que el lenguaje surja de una necesidad que el niño tiene y por lo tanto el logro es más satisfactorio y enriquecedor para él mismo.

3.4.6 Relación del problema del desarrollo de lenguaje oral de David con el proceso de adquisición de su lecto escritura.

En la compilación de Uribe (1994), Montessori menciona que es importante introducir el lenguaje escrito en el ambiente del niño para que el periodo sensitivo del lenguaje se desarrolle completamente. El lenguaje escrito va unido al lenguaje oral.

Por lo que el proceso de la escritura, como se menciona en el primer capítulo en el tema sobre la lectura y la escritura en el desarrollo del lenguaje, se va a iniciar antes de la lectura y consiste en escuchar y analizar la palabra hablada representando cada uno de sus fonemas con un signo gráfico (letra).

También, como se menciona, la lectura es la reproducción de una serie de fonemas, que se representan gráficamente, para conformar una palabra que significa algo y ésta se va a adquirir a través de tres etapas:

La etapa mecánica que es donde el niño tiene que reconocer el sonido de cada una de las letras e irlas uniendo oralmente hasta pronunciar la palabra correctamente de forma continúa.

En la etapa interpretativa se adquiere la habilidad de comprender el estilo y términos específicos escritos por el autor.

En la etapa de lectura total se adquiere la habilidad de poder integrar totalmente la palabra escrita y entenderla.

“David comenzó como la mayoría de los niños, escribiendo diferentes formas o signos que para él decían o significaban algo, pero poco a poco, con el trabajo en el ambiente fue que conoció las vocales y luego las letras para así poder irlas identificando.” (Entrevista a la Guía de Casa de los Niños)

En el estudio del caso se observó que “David puede copiar palabras o frases cortas, así como leer algunas palabras pero lo que realmente le cuesta trabajo es la producción de algunos sonidos de las letras” (Diario de campo, 24-05-2007)

“David tardó mucho en identificar los sonidos de algunas letras porque le costaba mucho trabajo pronunciarlas. (Entrevista a la Guía de Taller I)

Se observó sobre todo al principio que “a David le cuesta mucho trabajo reproducir algunos fonemas, que aun así el hacia el esfuerzo por pronunciar”. (Diario de campo, 24-05-2007)

“A David esta etapa hasta la fecha le es complicada debido a que es distraído y le cuesta trabajo centrar su atención, pero cuando de verdad se concentra en lo que lee, sí comprende” (Entrevista a la Guía de Taller I).

En cuanto a este aspecto se observó que “David es muy inquieto y se distrae con facilidad”. (Diario de campo, 24-05-2007)

“Ésta la adquirió David hasta después de los 7 años de edad y todavía se necesita reforzarla.” (Entrevista a la Guía de Taller I)

A pesar de que se observó que a David le cuesta trabajo leer, “se notó el interés que él pone en su trabajo y en lo que a él le llama la atención, es muy creativo, sociable y le gusta participar en diferentes actividades dentro de su salón de clase”. (Diario de campo, 24-05-2007)

El retardo de lenguaje que presenta David influyó en la adquisición de su lecto escritura y esto era de esperarse porque el primer paso para poder leer y escribir es la adquisición del lenguaje.

En Montessori se trabaja la preparación a la lecto escritura en el área que se denomina lenguaje. En esta área se trabajan primeramente las letras, comenzando por la letra del nombre del niño, para de ahí partir y formar diferentes palabras simples de 3 letras, después 4 letras, y así sucesivamente, el niño primero pronunciará el fonema de cada letra para que así poco a poco integre los esquemas y el niño aprenda a leer, pero si se presenta algún tipo de problema de lenguaje por mala pronunciación o dificultad para reproducir algún fonema como en el caso de David este proceso será más lento debido a que se pueden presentar frustraciones por parte del niño y estancarse ahí por la dificultad reproducir un sonido y por consiguiente este proceso va a ser más lento como en el caso de David quien comenzó a leer después de la mayoría de sus compañeros, conforme a los avances en su lenguaje.

CONCLUSIONES

Indiscutiblemente el Método Montessori es un sistema diferente al tradicional, éste último es el que se lleva en la mayoría de las escuelas primarias de esta ciudad de Uruapan Michoacán. El método Montessori es práctico, dinámico, creativo y por lo tanto contribuye para que el aprendizaje se de de una forma significativa y hasta cierto punto natural, ya que el método respeta las etapas de aprendizaje de cada niño, sus intereses y sus ritmos, surgiendo en el momento apropiado, por lo que se pueden concluir varias y ideas que se obtuvieron de acuerdo a los objetivos planteados después de la realización de esta investigación sobre la influencia del método Montessori en el caso de un niño que presenta problemas en el desarrollo de su lenguaje:

Primeramente se describió el caso detallado del problema de lenguaje de David, basado en los diferentes diagnósticos que rindieron los especialistas que han llevado el caso y de los cuales se obtuvo información significativa, en la que se encontró que efectivamente David presenta un retardo en el desarrollo de su lenguaje, con lo cual se cumplió el primero objetivo planteado.

Después se redactó el desarrollo del lenguaje de David de acuerdo a la información que se obtuvo en las observaciones y en las entrevistas que se aplicaron a la mamá de David y a las Guías del Centro Educativo Montessori, con lo que se dio respuesta al segundo objetivo.

De acuerdo a la información que se recaudó sobre el método Montessori así como también de las observaciones y las entrevistas que se aplicaron a la mamá de David y a las Guías del Centro Educativo Montessori de Uruapan se identificaron las características del ambiente de trabajo que influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje de David, así como también los materiales Montessori que ayudan a esta finalidad, puntos que sirven como respaldo para dar respuesta al objetivo principal ya que el ambiente y los materiales son base del método, y con esto se da respuesta al tercer y cuarto objetivo.

Casi al final, con la información teórica y práctica que se encontró a lo largo de la investigación se enunciaron algunas alternativas pedagógicas según el método Montessori que faciliten el proceso de desarrollo del lenguaje en un niño cuando existe alguna alteración en esta área.

Dentro del sistema Montessori el área de lenguaje abarca tanto lo oral como lo escrito, debido a que estos dos van de la mano, se explica la relación del problema del desarrollo de lenguaje oral de David con el proceso de adquisición de su lecto escritura en el Centro Educativo Montessori para de esta manera se pueda contar con un panorama mas amplio sobre lo que conlleva un problema de desarrollo en el lenguaje.

Por último haciendo mención al objetivo principal de la investigación, que plantea el describir cómo influye el método Montessori en el lenguaje de un niño de primaria que presenta un problema en el desarrollo de esta área y estudia en el Centro

Educativo Montessori de Uruapan, se concluye que el método Montessori aporta bases importantes para el desarrollo del lenguaje en David, ya que con los diferentes materiales se ha ido enriqueciendo su vocabulario y con la libertad que conlleva el sistema se favoreció su seguridad así como la confianza para sentirse seguro de expresar sus pensamientos e ideas a las maestras, compañeros y al grupo en general.

Por lo anterior se confirma que David ha tenido avances significativos sin dejar a un lado el tratamiento y apoyo de los especialistas y de sus padres pero sí se puede hacer notar, de acuerdo a lo recabado en la investigación, que gran parte de estos avances son gracias a la influencia del método Montessori.

BIBLIOGRAFÍA.

Azcoaga Juan Enrique (1987)
Los retardos del lenguaje en el niño.
Ed. Paidos, España.

Baeza Reglado María Eugenia. Centeno Ávila Javier. (1998)
Comunicar, hablar, escribir; apuntes sobre el origen del lenguaje.
Ed. Paidos, México.

Bertelym (2002)
Conociendo nuestras escuelas.
Ed. Paidos, México.

Bruner Waston, Rita (1986)
El habla del niño.
Ed. Paidos, España.

Buendía Leonor. (1998)
Métodos de investigación en Psicología.
Ed. MC Graw Hill, Madrid.

De Quiroz. Julio B. Della Cella Matilde A. (1992)
La Dislexia en la niñez / Neurología y conducta.
Ed. Paidos, España.

Enciclopedia práctica de Pedagogía. (1988)
Trastornos del lenguaje.
Tomo 6 Ed. Planeta, S. A.
Barcelona (España).

Flores Villasaña Genoveva (1984)
Problemas en el Aprendizaje.
Ed. Limusa, México.

Gutiérrez Garza Fidel. (2005)
Hiperactividad y Déficit de Atención en niños y adultos.
Ed. Trillas, México.

Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar. (2004)
Metodología de la Investigación.
Ed. Mc Graw-Hill, Chile.

J. de Ajuriaguerra. (1983)
Manual de Psiquiatría infantil.
Ed. Masson, España.

Knobel Michele y Lankshear Colin. (2001)
Maneras de ver el análisis de datos en investigación cualitativa.
Cuadernos del IMCED, Serie Pedagogía
Morelia Michoacán.

Larry Silver B. (1998)
El niño incomprendido.
Ed. Fondo de cultura económica, México.

Mediavilla Aguilar Eva (2003)
Potencia de la Mesa Redonda: Intervenciones con trastornos de la comunicación en niños/as de 0 a 6 años.
Ed. Universidad de las Islas Baleares en Barcelona, España

Montessori María (2001)
La mente absorbente del niño.
Ed. Diana, México.

Montessori J.R. M. Mario. (1986)
La Educación para el desarrollo humano.
Ed. Diana, México.

Nieto Herrera Margarita (1992)
Evolución del lenguaje en el niño.
Ed. Porrúa, México.

Nieto Herrera Margarita. (1988)
Retardo de lenguaje y sugerencias pedagógicas.
Ed. CEDIS. México.

Nieto Herrera Margarita. (2003)
¿Por qué hay niños que no aprenden?
Ed. Científicas La prensa Médica Mexicana S. A de C .V, México.

Nieto H. Margarita E. (1995)
El niño disléxico.
Ed. Mendoza, México.

Papalia Diane E, Wendkos Olds, Sally, Dwkin, Ruth. (2005)
Psicología del desarrollo.
Ed. Mc Graw-Hill, México,

Polk Lillard Paula. (2005)
Un enfoque moderno al Método Montessori.
Ed. Diana, México.

Santrock John. (2004)
Psicología de la Educación
Ed. Mcgraw-Hill Interamericana, México.

Schoning Frances. (2006)
Problemas de Aprendizaje.
Ed. Trillas, México.

Valett Robert E. (1992)
Dislexia.
Ed. CEAC. España.

Yaglis Dimitrios (2001)
Montessori
Ed. Trillas, México.

Ygual Fernández Amparo (2003)
Problemas de lenguaje en estudiantes con déficit atencional
Psicología evolutiva I de l'educació.

Winfried Bohm (2000)
Teoría y Praxis
ED. OEA, México.

Otras Fuentes.

[www,unam.mx/rompan/47/rf47c.html](http://www.unam.mx/rompan/47/rf47c.html)

http://www.peterson.edu.mx/novedades/campus_cuajimalpa/presco_lenguaje/lenguaje.htm

<http://www.educar.org/articulos/menteinfantil.asp>

http://www.peterson.edu.mx/novedades/campus_cuajimalpa/presco_lenguaje/lenguaje.htm

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=197

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=196

http://www.corporaciondia.cl/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=30&Itemid=2

<http://www.home-two.com/esp/desarrollo.html>

<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0527104-143102/>

<http://www.astait.org/tel.htm>

Antologías.

- Hernández Salgado Marco. (compilador) Antología. Psicología de la Infancia. Universidad Don Vasco. Escuela de Pedagogía. Uruapan, Mich. 2004.
- Jiménez P. Mónica. (compilador) Antología. Psicología educativa I. Universidad Don Vasco, Esc. Pedagogía. Uruapan Mich. 2005.
- Jiménez P. Mónica. (compilador) Antología. Psicología educativa II. Universidad Don Vasco, Esc. Pedagogía. Uruapan Mich. 2006.

Compilación.

- Uribe Aviña Rosa María, Filosofía Montessori. Centro de Estudios Monterrey, 1994.

ANEXO

“HISTORIA CLINICA”

Fecha: _____

Nombre: _____ Sexo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

Domicilio: _____ Telef.: _____

Escolaridad: _____

Estado general de salud: _____

Motivo de consulta:

Problema de: () Aprendizaje () Conducta () Lenguaje
() Otro ¿Cuál? _____

Descripción del Problema: _____

I DESARROLLO PRENATAL

Evolución del embarazo:

1.- No. De Embarazo de la madre: _____ Abortos: _____

2.- Causa de los abortos: _____

3.- Embarazo deseado: SI () NO ()

4.- La madre sufrió algún problema para quedar embarazada: SI () NO ()

5.- (Si fue por esterilidad que método utilizo):

Inseminación artificial () Fertilización in Vitro ()

Transferencia de óvulos () Maternidad sustituta ()

6.- Edad de la madre al embarazarse: _____

7.- Actitud de la familia ante el embarazo: _____

II FACTORES TERATÓGENOS

8.- Edad de la madre: _____

9.- La madre padeció alguna enfermedad: SI () NO ()

¿Cuál? _____

10.- Se le administro algún medicamento: SI () NO ()

¿Cuál? _____

11.- Hubo consumo de drogas: SI () NO ()

III DESARROLLO DEL PARTO

12.- Parto.

Prematuro () No. De Semanas () A Término. () No. De Semanas ()

13.- Número de contracciones: _____

14.- Duración del parto: _____

15.- Tipo de parto.

Natural () Cesárea ()

16.- Llanto.

Espontáneo () Retardado () Tiempo: _____

17.- Requirió

Oxígeno () Incubadora () Tiempo: _____

18.- Peso: _____ Talla: _____

19.- Apariencia: _____ Pulso: _____ Gestos: _____

20.- Act. Muscular: _____ Respiración: _____

21.- Apgar (Calificación): _____

IV CAPACIDADES SENSORIALES

22.- Tacto y sensibilidad al dolor: _____

23.- Vista: _____

24.- Olfato y Gusto: _____

25.- Oído: _____

V COMPORTAMIENTO DEL RECIEN NACIDO

26.- Comportamientos interactivos: _____

27.-Comportamientos motores: _____

28.- Control fisiológico: _____

29.- Respuesta ante el estrés: _____

VI REFLEJOS.

30.- Succión SI () NO () Reacción: _____

31.- Orientación SI () NO () Reacción: _____

32.- Darwiniano SI () NO () Reacción: _____

33.- Natación SI () NO () Reacción: _____

34.- Cuello tónico SI () NO () Reacción: _____

35.- Babinski SI () NO () Reacción: _____

36.- Moro SI () NO () Reacción: _____

37.- Marcha SI () NO () Reacción: _____

38.- Ubicación SI () NO () Reacción: _____

VII DESARROLLO DURANTE LOS PRIMEROS TRES AÑOS DE VIDA

39.- Peso: _____ Estatura: _____

40.- Edad del primer diente: _____

41.- Alimentación.

Leche materna: SI () NO () Hasta cuando: _____

Motivo: _____

42.- A que edad se le dio otro tipo de alimento: _____

Motivo: _____

43.- Problemas en la alimentación. SI () NO () Motivo: _____

44.- Edad de control de esfínteres: _____

Método utilizado _____

Quién lo enseñó: _____

VIII SOCIALIZACIÓN

45.- Relación madre – hijo: _____

46.- Relación padre – hijo: _____

47.- Relación hermanos – hijo: _____

48.- Temperamento del niño: _____

49.- Relación con los demás miembros de la familia: _____

50.- Con quien pasa mas tiempo el niño: _____

51.- Aspecto socioeconómico de la familia: _____

IX DESARROLLO MOTOR

52.- A que edad sostuvo la cabeza: _____

53.- A que edad se sentó solito: _____

54.- Gateó: SI () NO () A que edad: _____

55.- A que edad:

Se paro solo _____ Primeros pasos: _____ Camino solo: _____

Pudo sostener algo solo: _____

56.- Como es su percepción: _____

X DESARROLLO DEL LENGUAJE

57.- Primera palabra: _____ A que edad: _____

58.- Primeras Frases: _____ A que edad: _____

59.- Dice su nombre: _____ A que edad: _____

60.- Describir como era su lenguaje a los 3 años: _____

XI VINCULOS MADRE – HIJO

61.- Que tipo de vínculo se formo el niño:

Afectivo de Seguridad: SI () NO () ¿Por qué? _____

Afectivo de evitación: SI () NO () ¿Por qué? _____

Afectivo ambivalente: SI () NO () ¿Por qué? _____

Afectivo desorientado: SI () NO () ¿Por qué? _____

XII DESARROLLO DE LOS TRES A LOS SEIS AÑOS DE VIDA

62.- Qué alimentación lleva: _____

63.- Peso actual: _____ Estatura actual: _____

64.- Dentadura completa: SI () NO () ¿Por qué? _____

65.- Inicio de su desarrollo motor fino: _____

66.- Que destrezas finas maneja: _____

67.- A que edad aprendió a realizar trazos: _____

68.- A que edad aprendió a usar tijeras y a hacer trazos mas finos: _____

69.- A que edad aprendió a vestirse solo: _____

70.- Que enfermedades padeció durante estos años: _____

71.- Mencionar todo lo ocurrido durante la etapa preoperacional:

72.- Describa como es el lenguaje del niño actualmente: _____

73.- Discurso social: SI () NO () A que edad: _____

74.- Discurso privado: SI () NO () A que edad: _____

75.- Que roles tomo respecto a su género y a que edad:

76.-Cuál es su autoconcepto y a que edad: _____