



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER LUIS BARRAGÁN

TEATRO EN INSURGENTES
DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN
MÉXICO D. F.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTA
PRESENTA

ERIKA SIMÓN BURGOS

SINODALES:
MTRO EN ARQ MANUEL SUINAGA GAXIOLA
ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA

MÉXICO D.F.2008





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Dedico toda mi carrera a los seres más importantes de mi vida, gracias a cada uno de ustedes por las enseñanzas y esfuerzos que han hecho por mi, sin ustedes mi vida estaría incompleta.

A mis padres:

Carlos, Fulgencio, Rogelio, Antonio y Jacinto.

A mis madres:

Mary, Cele, Isabel, Rosy y Facu

A mis hermanos

Gabriel, Katya, David, Lalo y Joshua

A mi tía.

Blanca.

*“SOY UN PARTIDARIO DEL SURREALISMO, SIEMPRE
HE SIDO PARTIDARIO DE LA GENTE QUE TIENE IMAGINACIÓN”*

LUIS BARRAGÁN.



ÍNDICE.

PRÓLOGO.

1.-FUNDAMENTACIÓN.

1.1.- INTRODUCCIÓN.	3
1.2.- ANTECEDENTES.	4
1.3.- ENFOQUE DEL PROBLEMA.	5
1.4.- OBJETIVO DEL PROYECTO.	5

2.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

2.1.- SELECCIÓN DE TERRENO.	7
2.2.- JUSTIFICACIÓN.	8
2.3.- LOCALIZACIÓN DE TERRENO.	9
2.4.- USO DE SUELO.	12
2.5.- LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.	13
2.6.- VIALIDADES Y TRANSPORTE.	16

3.- PROPUESTA TEMÁTICA.

3.1.- ANÁLOGOS NACIONALES.	18
3.2.- ANÁLOGOS INTERNACIONALES.	21
3.3.- LISTADO DE NECESIDADES.	23
3.4.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.	25
3.5.- DIAGRAMA DE RELACIÓN DE ÁREAS.	26
3.6.- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.	27
3.7.- NORMATIVIDAD.	28
3.8.- PRIMERA IMAGEN FORMAL.	35

4.- PROYECTO.

4.1.- DESCRIPCIÓN DEL TEMA.	37
4.2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.	37
4.3.- IMAGEN CONCEPTUAL.	38
4.4.- PROYECTO ARQUITECTÓNICO.	39
PLANTA DE TERRENO ESTADO ACTUAL.	40
PLANTA DE CONJUNTO.	41
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA DE CONJUNTO.	42
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA.	43
PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA.	44
FACHADAS.	45
CORTES.	46
CÁLCULO DE ISÓPTICA	47
CÁLCULO DE CONCHA ACÚSTICA	48
4.5.- PROYECTO ESTRUCTURAL.	49
P. B. ARQUITECTÓNICAS CON EJES SIN MUEBLES.	50
P. A. ARQUITECTÓNICAS CON EJES SIN MUEBLES.	51
CÁLCULO PARA CIMENTACIÓN.	52
PLANTAS DE CIMENTACIÓN.	53
DETALLES CIMENTACIÓN.	54
ÁREAS TRIBUTARIAS POR COLUMNAS.	55
ÁREAS TRIBUTARIAS POR LARGUEROS Y ARMADURAS.	56
DESARROLLO DE SECCIONES.	57
PLANTAS ESTRUCTURALES ENTREPISO.	59
PLANTA ESTRUCTURAL TECHOS.	60
DETALLES ESTRUCTURALES.	61
ANÁLISIS DE CUBIERTAS.	62
CÁLCULO DE CONTRAVENTEOS.	63
PLANTA DE CONTRAVENTEOS.	64
DETALLES DE CONTRAVENTEOS.	65

4.6.- PROYECTO (INSTALACIONES).	66
PLANTA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA.	67
CÁLCULO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA.	68
DETALLES DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA.	69
PLANTA BAJA INSTALACIÓN SANITARIA.	70
PLANTA ALTA INSTALACIÓN SANITARIA.	71
PLANTA INSTALACIÓN ELÁCTRICA.	72
DETALLES INSTALACIÓN ELÉCTRICA.	73
PLANTA AIRE ACONDICIONADO PLANTA BAJA.	74
PLANTA AIRE ACONDICIONADO PLANTA ALTA.	75
PLANTA BAJADA DE AGUAS PLUVIALES.	76
4.7.- PROYECTO EJECUTIVO.	77
PLANTA DE TRAZO.	78
DESPIECE LOSACERO ENTREPISO.	79
DESPIECE LOSACERO TECHO.	80
PLANTA ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA.	81
PLANTA ALBAÑILERÍA PLANTA ALTA.	82
PLANTA ACABADOS PLANTA BAJA.	83
PLANTA ACABADOS PLANTA ALTA.	84
4.8.- ANÁLISIS DE COSTOS.	85
4.9.- MEMORIA DESCRIPTIVA	86
4.10.- FOTOGRAFÍAS MAQUETA.	88
4.11.- RENDERS	89
5.- CONCLUSIONES	91
6.- BIBLIOGRAFÍA.	92

PRÓLOGO.

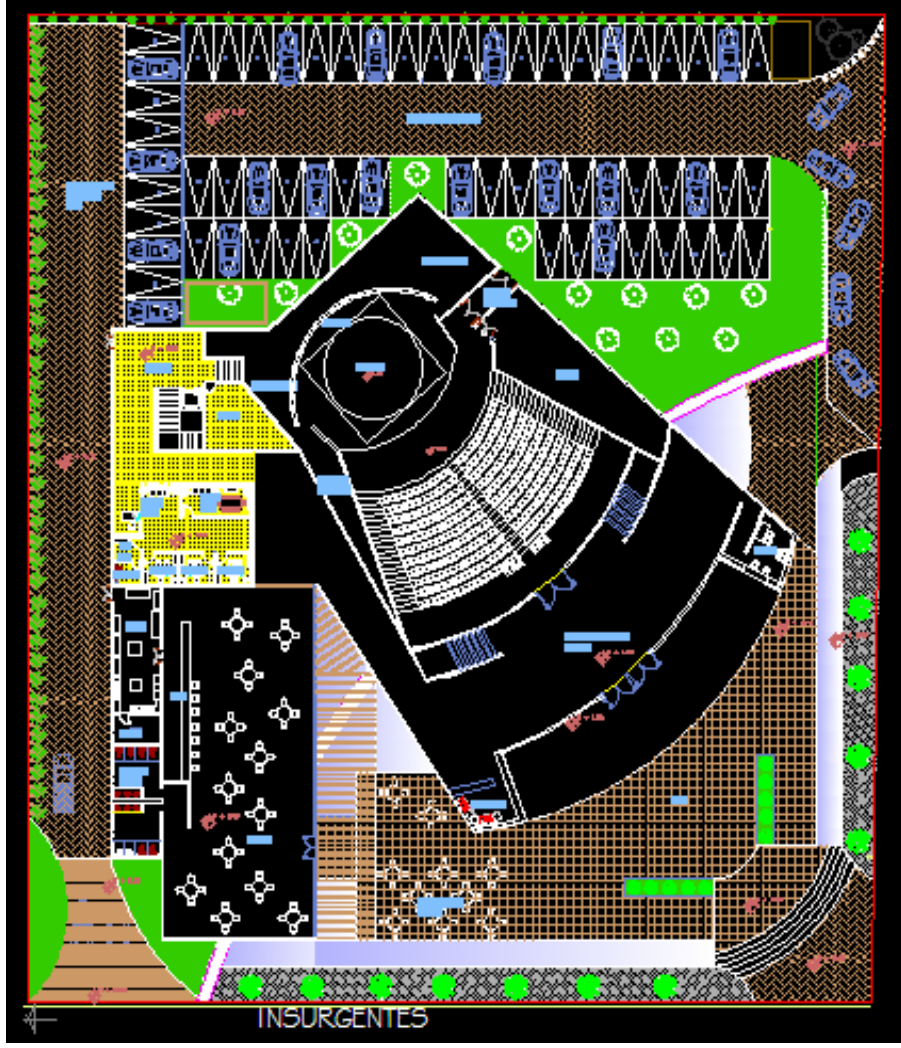
La arquitectura debe sustentarse en bases reales, por lo que en la situación actual como estudiantes y futuros arquitectos tenemos el deber de demostrar estos criterios y conocimientos enseñados y asimilados durante los 5 años de carrera, por lo que en mi caso tomé el tema de “Teatro en Insurgentes” que obedece a las necesidades sociales y físicas de cierto lugar.

El “Teatro en Insurgentes” deberá ser la demostración de cada uno de los aspectos y características del terreno y lugar, que darán como resultado la demostración de los valores arquitectónicos: forma, función, espacio, belleza, utilidad y durabilidad.

Esta tesis presenta el tema en donde se pueden ejemplificar y demostrar todas las herramientas adquiridas a lo largo de este tiempo y al mismo tiempo hacerla una arquitectura construible, viable y funcional¹.

La tesis se divide en capítulos en donde se plantean las diferentes áreas que se desarrollan en el presente documento, viendo desde el análisis del espacio actual hasta el desarrollo de cada uno de los espacios arquitectónicos que surgen a través de este análisis y de las necesidades, así como el criterio de construcción para una verdadera realización.

1.- Teorías de la Arquitectura. José Villagran.



CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN

TEATRO EN INSURGENTES

1.1.- INTRODUCCIÓN.

Actualmente, las necesidades de diversión y centros de entretenimiento en la Ciudad de México, se ven atendidos con la presencia de diversos teatros y auditorios. La mayoría de las delegaciones cuentan con algún de estos centros, donde destacan los siguientes:

Auditorio Nacional en la Delegación Miguel Hidalgo.

Teatro de la Ciudad en la Delegación Cuauhtémoc.

Blanquita en la Delegación Benito Juárez.

Metropolitan en la Delegación Cuauhtémoc.

Teatro De los Insurgentes en la Delegación Benito Juárez.

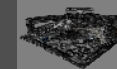
Aunque bien, existen todas estas opciones en cuanto a centros de presentación teatral en la Ciudad de México, la mayoría no presenta propuestas visuales en ellos. Si consideramos, que además, existen áreas que por su alto crecimiento poblacional deberían contar con su propio espacio, se hace evidente la necesidad de hacer una propuesta para un teatro que conjugue la parte visual en una zona de alta densidad. Tal es el caso de la Delegación Álvaro Obregón, zona de alto asentamiento poblacional y con un alto índice de concurrencia y afinidad al teatro que por cuestiones de carencia en uno en su propia zona, se ve en la necesidad de trasladarse hacia las otras opciones como lo es el Teatro de los Insurgentes.

El propósito de la tesis es entender el desarrollo arquitectónico de un Teatro en la Delegación Álvaro Obregón, que al mismo tiempo, cree un valor más especulativo en cuanto a lo formal, teniendo en cuenta el funcionamiento requerido así como brindar un servicio óptimo a la población.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



1.2.- ANTECEDENTES.

Los teatros se pueden dividir por su tipo de escenario en: de círculo, anulares, de fondo, con foros laterales, de medio círculo, de proscenio, de abanico, griego, italiano, isabelino, total, tradicional y teatro arena.

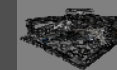
Los teatros con escenario italiano tiene el escenario al frente de la sala, los elementos que lo caracterizan son: el telón, el arco del proscenio y los palcos que en sus diferentes formas envuelven a la sala. Los teatros de arena tienen el escenario al centro y el público la rodea. Los teatros isabelinos, tienen el escenario al centro y es de tipo movable, el público rodea la escena. En la primera década del siglo XX se construyeron varios teatros, principalmente en provincia, inspirados en los modelos italiano y francés. En el D.F. algunos de los teatros son:

Recinto	Construido	Aforo
Teatro Lírico	1906	1121 butacas
Teatro Blanquita	1949	2000 butacas
Teatro Insurgentes	1951	1226 butacas
Teatro Jorge Negrete	1957	602 butacas
Teatro Julio Prieto	1960	502 butacas
El Poliforum Cultural Siqueiros	1960	550 butacas
Teatro Félix Azuela	1965	414 butacas
Sala Nezahualcoyotl	1976	2229 butacas
Teatro Benito Juárez	1982	306 butacas
Teatro Aldama	1982	849 butacas
Teatro Wilberto Cantón	1983	350 butacas
Centro Cultural San Ángel	1988	400 butacas
Teatro Isabela Corona	1988	489 butacas
Teatro Luis G. Basurto Urbina	1990	156 butacas



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



1.3.- ENFOQUE DEL PROBLEMA

El Distrito Federal (sobre todo la Delegación Álvaro Obregón) es un lugar con cierta afluencia por todas las características analizadas en el primer capítulo y dando por hecho que la zona es de alto porcentaje de asistencia hacia la cultura, el desarrollo del proyecto de un teatro es idóneo.

Se requiere un espacio sea de rápido acceso y que pueda ser visitado por un usuario ya sea en medio vehicular (particular o publico) o peatonal. Por lo cual, se busca un espacio que es fácil de referenciar por su localización, tanto con edificios como vialidades importantes.

1.4.- OBJETIVO DEL PROYECTO.

El objetivo es el proyectar un espacio en donde el usuario tenga como tema principal la expansión de una cultura literaria y teatral, haciendo idóneo al tema “Teatro en Insurgentes” para buscar en él, un sitio de verdadero interés y carácter formal y por supuesto funcional en lo referente a sus servicios primarios y secundarios, pero tratándose de un sitio que esta en una zona donde realmente no se tiene un patrón a seguir formalmente nos hace muy posible manejar una forma bastante libre y de carácter especulativa así como el establecer una interrelación con espacios abiertos que hagan que se integre el espacio exterior con el interior creando espacios recreativos y entretenidos al mismo tiempo, sin quitar la verdadera importancia al cuerpo Teatro.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A





CAPÍTULO 2

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

TEATRO EN INSURGENTES

2.1.- SELECCIÓN DE TERRENO

Terrenos considerados

Delegación Álvaro Obregón
Anillo Periférico esquina con Picacho
Colonia Rancho Anzaldo y Contreras



Delegación Álvaro Obregón
Av. de los Insurgentes
y calle Gustavo E. Campa
Colonia San José Insurgentes

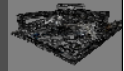


Zona de terreno



TEATRO EN INSURGENTES

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



SIMÓN BURGOS ERIKA



2.2.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

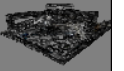
La Delegación presenta fuertes contrastes, ya que la población que recibe menos de 2 veces el salario mínimo, representa un porcentaje ligeramente mayor al del Distrito Federal y por otro lado de acuerdo a lo señalado por el Programa General, en esta Delegación se concentran los indicadores de ingresos más altos de una población que recibe más de 10 salarios mínimos que representan el 11.1% del total del Distrito Federal. Esta población se ubica principalmente en las colonias al sur de la Av. Santa Lucía y al oriente del Periférico y de acuerdo al Programa General 1996, pertenece al área denominada primer contorno y forma parte del sector Metropolitano Poniente, junto con el municipio de Huixquilucan y la Delegación Cuajimalpa. La Delegación Álvaro Obregón, por su ubicación, juega un papel importante dentro del Distrito Federal y Zona Metropolitana. El sistema de vialidades que posee la Delegación, son fundamentales para la estructura urbana de la Ciudad de México confiriéndole un papel importante dentro de la Zona Metropolitana de acuerdo al Programa General de Desarrollo Urbano, ya que es acceso al Estado de México. Cuenta con un amplio número de servicios, en especial equipamiento de cultura y educación media y superior, que no sólo satisfacen las necesidades de la población residente; sino que abarcan un amplio radio de influencia englobando a las delegaciones aledañas y a los municipios de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Por lo que todas estas características la hacen ideal para el desarrollo del proyecto de un teatro, más si se puede ubicar sobre la avenida de los insurgentes que esta relacionada a uno de los transportes mas utilizados actualmente que es el sistema de transporte metro bus así como el transporte particular. Para satisfacer la demanda de esta zona en cuanto a la asistencia al teatro se contara con un cupo para 450 personas.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



2.3.- LOCALIZACIÓN.

La Delegación Álvaro Obregón se ubica geográficamente entre los paralelos 19°14'E y 19°25'S, y los meridianos 99°10'E y 99°20'O, ubicada al suroeste de la cuenca de México.

Sus límites son:

Norte: Miguel Hidalgo.

Sur: Magdalena Contreras y Tlalpan y Municipio de Jalatlaco

Oriente: Benito Juárez y Coyoacán.

Oeste: Cuajimalpa de Morelos.

Poniente: Cuajimalpa

La delegación ocupa una superficie de 7,720 ha., que representa el 6.28% del área total del Distrito Federal y el quinto lugar entre las delegaciones de mayor tamaño, de las cuales se localizan 5,052 ha. en suelo urbano y 2,668 en suelo de conservación, que representan el 66.1% y el 33.8%, respectivamente.

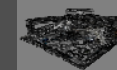
Su territorio está conformado por un conjunto de estructuras volcánicas que alcanzan una altitud máxima de 3,820 m. sobre el nivel del mar en el cerro del Triángulo; la mínima se localiza a los 2,260 m. En la Delegación existen otras elevaciones importantes, como son el Cerro de San Miguel, de 3,780 m.; el Cerro La Cruz de Cólica o Alcalica, de 3,610 m.; el Cerro Temamatla, de 3,500 m.; El Ocotal, de 3,450 m. y Zacazontetla, de 3,270 m. En general, el relieve de la Delegación es de fuertes contrastes, constituido por superficies de pie de monte, producto de la erosión de la sierra.

La Delegación Álvaro Obregón está constituida por 298 colonias, fraccionamientos y barrios.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



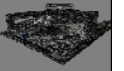
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN

La Delegación Álvaro Obregón está constituida por 298 colonias, fraccionamientos y barrios.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

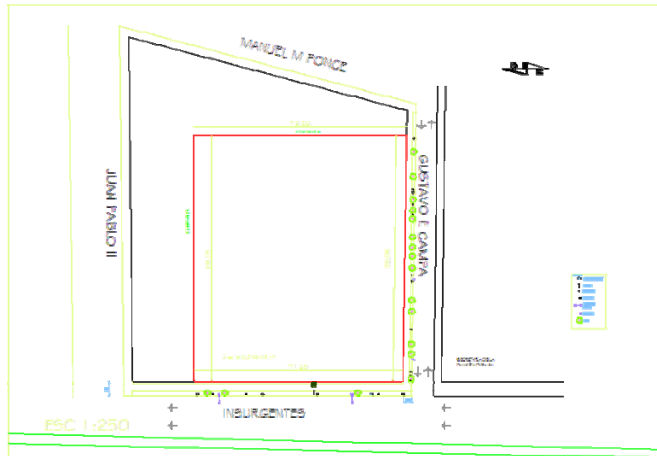
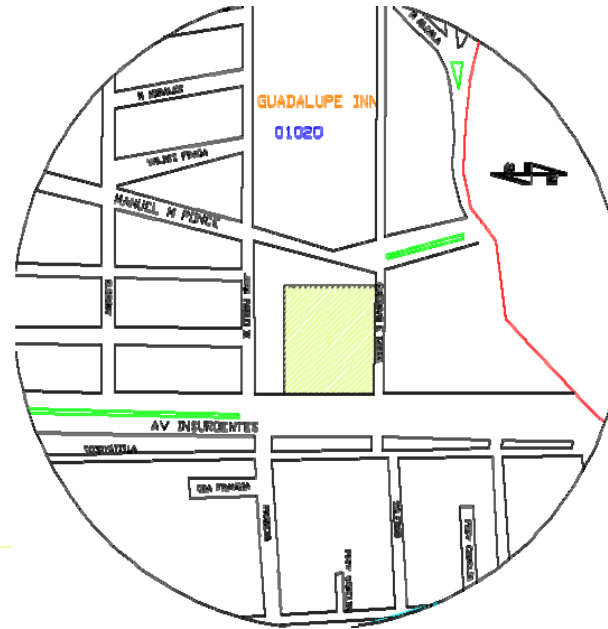
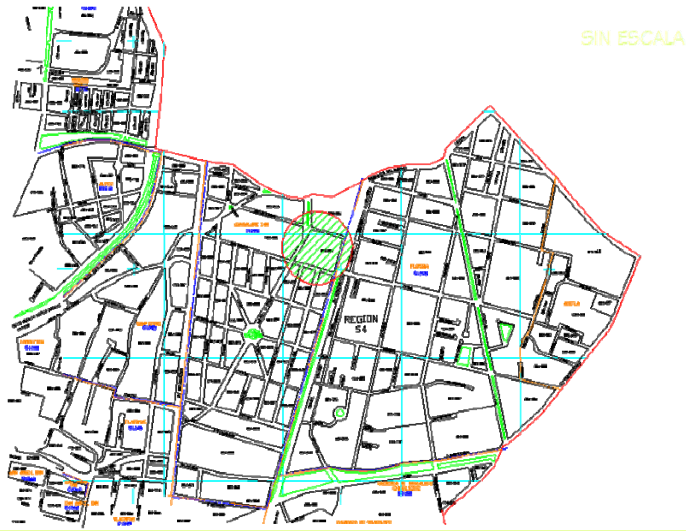
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN.



Av. De los Insurgentes entre
 Barranca del Muerto y Calle de
 Francia, en la Col. San José
 Insurgentes Delegación: Álvaro
 Obregón.
 Área total de terreno:
 5849.48m²



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
 COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.

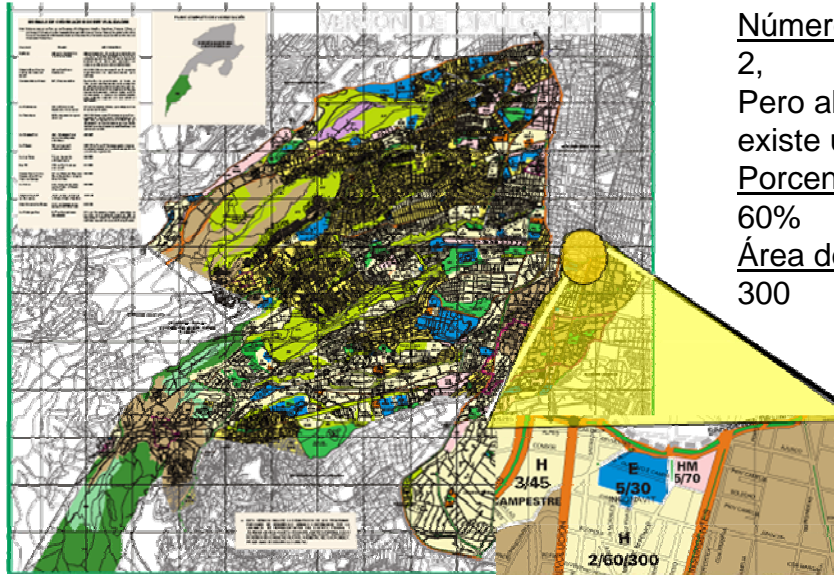


S I M Ó N B U R G O S E R I K A



2.4.- USO DE SUELO.

PLAN DELEGACIONAL.



Número de niveles permitidos:

2,

Pero al encontrarnos sobre la Av. de los Insurgentes existe un desarrollo de alturas diferentes

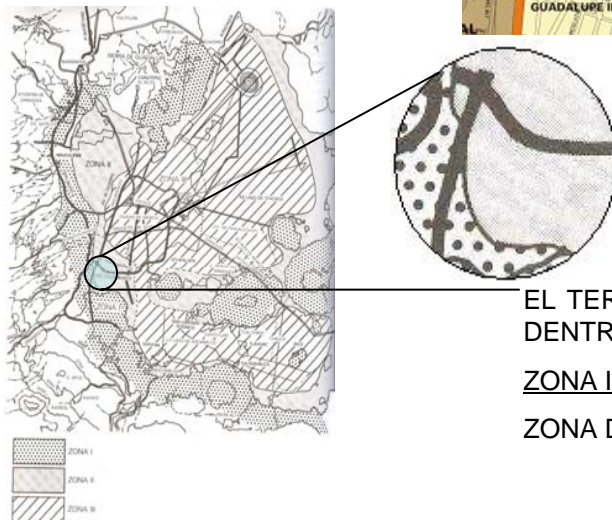
Porcentaje de área libre:

60%

Área de vivienda mínima:

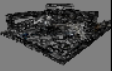
300

H **Habitacional**
Zonas en las cuales predomina la habitación en forma individual o en conjunto de dos o más viviendas. Los usos complementarios son guarderías, jardín de niños, parques, canchas deportivas y casetas de vigilancia.



EL TERRENO SE UBICA DENTRO DE LA **ZONA II** ZONA DE TRANSICIÓN.

Esta área se localiza en una de las llamadas zonas concentradoras de actividades comerciales y de servicios donde el uso habitacional se mezcla con servicios, oficinas y comercios de nivel alto, que prestan servicios a nivel interdelegacional y metropolitano. La Avenida de los Insurgentes, con comercios, oficinas y servicios en donde por ser una área concentrada de actividades, se permite la construcción de estas edificaciones.

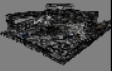


2.5.- LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

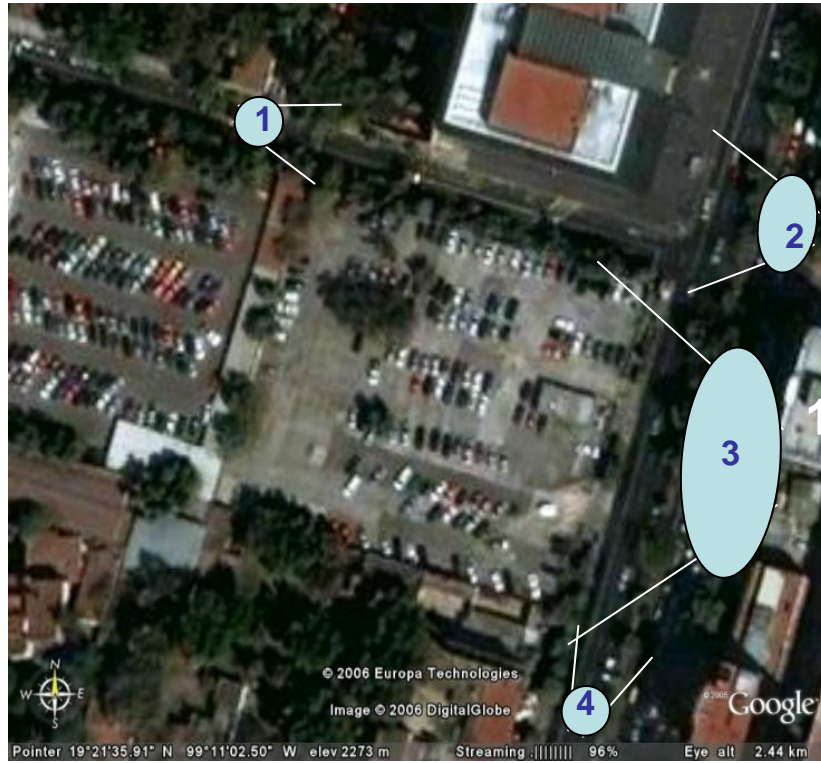
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



TERRENO
VISTAS DEL TERRENO Y COLINDANCIAS



1.- Foto de Gustavo E. Campa



Foto aérea de localización



3.- Foto de Av. de los insurgentes



TEATRO EN INSURGENTES

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



SIMÓN BURGOS ERIKA





4.- Foto desde Insurgentes sur a norte



Terreno



Terreno



Vista hacia terreno desde insurgentes



Colindancia

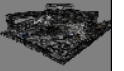


3.- Foto Gustavo E. Campa desde Av. de los Insurgentes.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



2.6.- VIALIDADES Y TRANSPORTES.



Las avenidas con las que colinda el terreno son:

Av. De los insurgentes.

Calle:

Gustavo e. Campa.

Juan Pablo Segundo.

El terreno tiene una cercanía hacia:

Av. Revolución.

Barranca del Muerto.

Manuel M. Ponce.



Gracias a la cercanía del terreno hacia avenidas importantes podemos observar una mayor fluencia a esta zona.

Es importante el análisis de estas vialidades ya que al establecer un estacionamiento dentro del programa arquitectónico, se debe de vigilar la debida adecuación de funcionamiento del estacionamiento para no provocar una zona de alto trafico vehicular.

EL TERRENO ELEGIDO CUENTA CON LA CERCANÍA HACIA DOS ESTACIONES DEL METROBUS:

FRANCIA

JOSÉ MA. VELASCO.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A





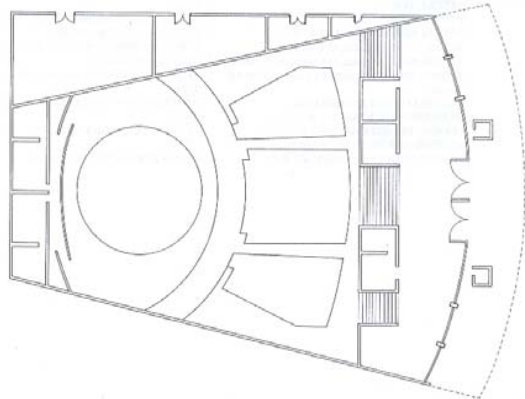
CAPÍTULO 3

PROPUESTA TEMÁTICA

TEATRO EN INSURGENTES

3.1.- ANÁLOGOS NACIONALES

TEATRO DE LOS INSURGENTES DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN



Este teatro es muy importante, ya que además de ser uno de los teatros con mayor audiencia en el Distrito Federal, es un teatro ubicado sobre la misma Avenida importante en el que se plantea la solución de la propuesta actual y por lo tanto es necesario el conocimiento de los espacios y características que alberga el lugar y en parte el funcionamiento para establecer un patrón mínimo de necesidades dentro del nuevo conjunto.

DIRECCIÓN: Insurgentes Sur # 1587, Col. San José Insurgentes, C.P. 03900.

IAFORO: 1126 butacas numeradas.

TIPO DE ESCENARIO: Italiano.

TIPO DE PISO: Duela.

ANCHO DE BOCA: 12 m.

FONDO: 17 m.

ALTURA: 18 m.

PROSCENIO: 12 x 3 m.

ALTURA DE PISO A PARRILLA: 18 m.

TELAR: 25 varas manuales, 15 contrapesadas.

VESTIDURA: Bambalín, 15 bambalinas, 12 piernas, ciclorama, cámara negra, comodín y telón de boca tipo cascada.

ESCOTILLONES O TRAMPILLAS: 1

DESAHOGOS LATERALES 2 DE 1 x 2.10 m.

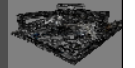
PUERTAS DE DESEMBARQUE: 1 de 3 x 4 m.

ACCESOS AL FORO: 1 de 1 x 2.10 m.

FOSO DE ORQUESTA: Irregular de 2.40 m.

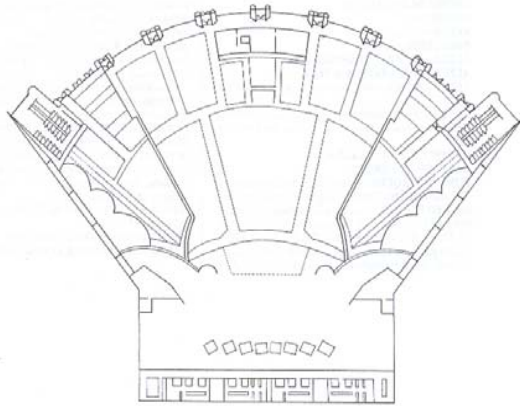
SERVICIOS: 16 camerinos: 1 individual, 13 dobles y 2 colectivos; taller de escenografía.

SERVICIOS PÚBLICOS: Foyer, vestíbulo y 2 taquillas al frente del teatro.



Los análogos posteriores a este tienen como objetivo el análisis de los espacios interiores para establecer un patrón en donde se visualizaran los requerimientos mínimos para el Teatro y su desarrollo.

AUDITORIO NACIONAL DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO



DIRECCIÓN: Paseo de la Reforma # 50, Col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560.

AFORO: 9902 butacas numeradas: preferente, 1896; luneta, 1563; balcones, 1154; 1er piso, 2326; 2do piso, 2963.

TIPO DE ESCENARIO: Italiano.

TIPO DE PISO: Madera.

ANCHO DE BOCA: 24 m.

FONDO: 15 m.

ALTURA: 23 m.

PROSCENIO: 9 x 24 m.

ALTURA DE PISO A PARRILLA: 23 m.

ALTURA DE PARRILLA A TECHO: 2 m.

TELAR: 46 varas contrapesadas con capacidad de 450 Kg. c/u.

DESAHOGOS LATERALES: 2.

ACCESOS AL FORO: 2.

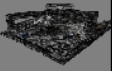
FOSO DE ORQUESTA: Hidráulico, para 100 músicos.

El Auditorio Nacional aunque no es un Teatro literalmente, tiene ciertas características que nos pueden permitir una comparación en los espacios y, existen algunas similitudes de tipo de escenario para establecer un estudio de óptica y también un estudio en la iluminación, accesos y materiales.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



TEATRO
LEGARIA DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO

DIRECCIÓN: Calz. Legaria s/n esq. Lago Gran Oso, Col. Pensil, C.P. 11430.

INSTITUCIÓN O EMPRESA: IMSS.

AFORO: 293 lugares.

TIPO DE ESCENARIO: Italiano.

TIPO DE PISO: Madera.

ANCHO DE BOCA: 9 m.

FONDO: 8.10 m.

ALTURA: 5.20 m.

PROSCENIO: 9 x 4 m semicircular.

ALTURA DE PISO A PARRILLA: 13 m.

ALTURA DE PARRILLA A TECHO: 1.20 m.

TELAR: 4 varas contrapesadas, 16 manuales; distancia entre varas: 35 cm.

VESTIDURA: Bambalín, 3 bambalinas, 6 piernas, ciclorama, telar fijo semicircular color azul plomo, cámara negra, comodín, telón de boca tipo americano (no cierra en proscenio, cierra en boca).

ESCOTILLONES O TRAMPILLAS: Hueco para baterías.

DESAHOGOS LATERALES: 2: lado derecho del foro de 30 m² y lado izquierdo de 18 m².

PUERTAS DE DESEMBARQUE: 1 lado derecho del foro de 2 x 1.90 m.

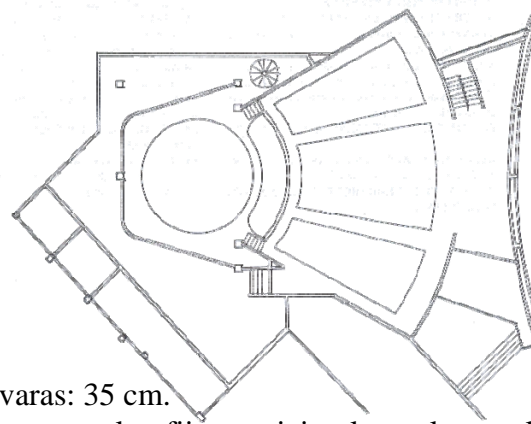
ACCESOS AL FORO: 2 lado derecho del foro,

Entrando por camerinos de 0.80 x 1.90 m.

FOSO DE ORQUESTA: 7 x 2 m.

SERVICIOS: 2 camerinos colectivos con servicios sanitarios completos; bodega general de 12 x 6 m.

SERVICIOS PÚBLICOS: Foyer de 6 m.², vestíbulo de 72 m.² y taquilla.

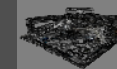


Al final de este análogo podremos darnos cuenta de los espacios y sobre todo sus capacidades de los teatros, así como las medidas mínimas y sobre todo hacer una comparación de éstos mismos para llegar a la conclusión de que el "Teatro en Insurgentes", deberá tener a primera instancia un tipo de escenario exacto, cierta altura, determinadas puertas para un desemboque de audiencia sin ahogos y ciertos servicios tanto públicos como interiores.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



3.2.- ANÁLOGOS INTERNACIONALES

Los siguientes análogos son de carácter internacional, o propuestas ya creadas en donde la mayor importancia reside en su aspecto formal y sobre todo estético, ya que aunque los teatros de la Ciudad de México son lo bastante funcionales, en cierta medida carecen de estética por ser edificios de los años 50´ s.



DISEÑO DE INTERIORES DE
TEATROS EN RENDERS



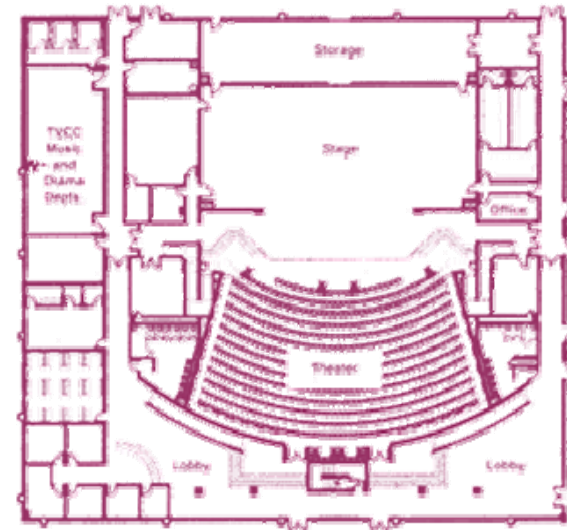
T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES. MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A





DISEÑO DE TEATROS EN RENDERS

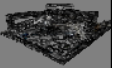
Four Rivers Cultural Center and Museum

En los renders anteriores podemos observar un diseño aunque sencillo de lo más limpio y funcional del interior de un teatro y a la vez bastante actual.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



3.3.- LISTADO DE NECESIDADES.

Sala.

Área de asientos 400 a 450 personas.

Luneta y anfiteatro.

Cabina de control de iluminación, sonido.

Caseta de proyección.

Escenario.

Área de transición de actores.

Tramoya.

Disco giratorio o ciclorama.

Rampa hidráulica.

Proscenio.

Boca de escena.

Telar.

Cabina de control de iluminación y efectos.

Anden de descarga de decorados

Zona exterior.

Acceso.

Público, personal, actores y personal administrativo.

Caseta de vigilancia.

Estacionamiento.

Público.

Personal y actores.

Zona del público.

Pórtico.

Taquillas.

Vestíbulo.

Foyer.

Galería.

Guardarropa.

Sala de exposición con programación a futuro.

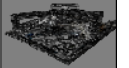
Sanitarios para mujeres.

Sanitarios para hombres.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



Zona de actores.

Acceso y control.

 Camerinos individuales con baño.

 Sala de descanso.

 Zona de talleres.

Escenografía, tramoya, utilería

 Electricidad costura. (Bodega)

 Zona de oficinas generales.

Vestíbulo de control y acceso.

 Sala de espera.

 Oficina de director general.

 Privado del director.

 Área administrativa.

 Secretaria.

 Sala de juntas.

 Zona de servicios generales.

Cuarto de maquinas.

 Subestación eléctrica cisterna.

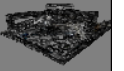
 Cuarto de basura.

 Anden de carga y descarga.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



3.4.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

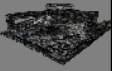
Capacidad de 400 a 450 personas.	575.00 m2
Foyer con cafetería y bar.	200.00 m2
3 camerinos para hombres con baño cada uno	36.00 m2
3 camerinos para mujeres con baño cada uno	36.00 m2
Servicios sanitarios para público y empleados	15.00 m2
3 bodegas	45.00 m2
Caseta de proyecciones	10.00 m2
Oficina de la gerencia	
3 privados	27.00 m2
1 zona secretarial	9.00 m2
1 sala de juntas	20.00 m2
Archivo y café	5.50 m2
Baño para hombres y para mujeres	5.00 m2
Taquilla	5.00 m2
Plaza de acceso	150.00.m2
Estacionamiento para público	
Estacionamiento para empleados	140.00 m2
Área de carga y descarga	25.00 m2

Tomando en cuenta reglamento del Distrito Federal.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

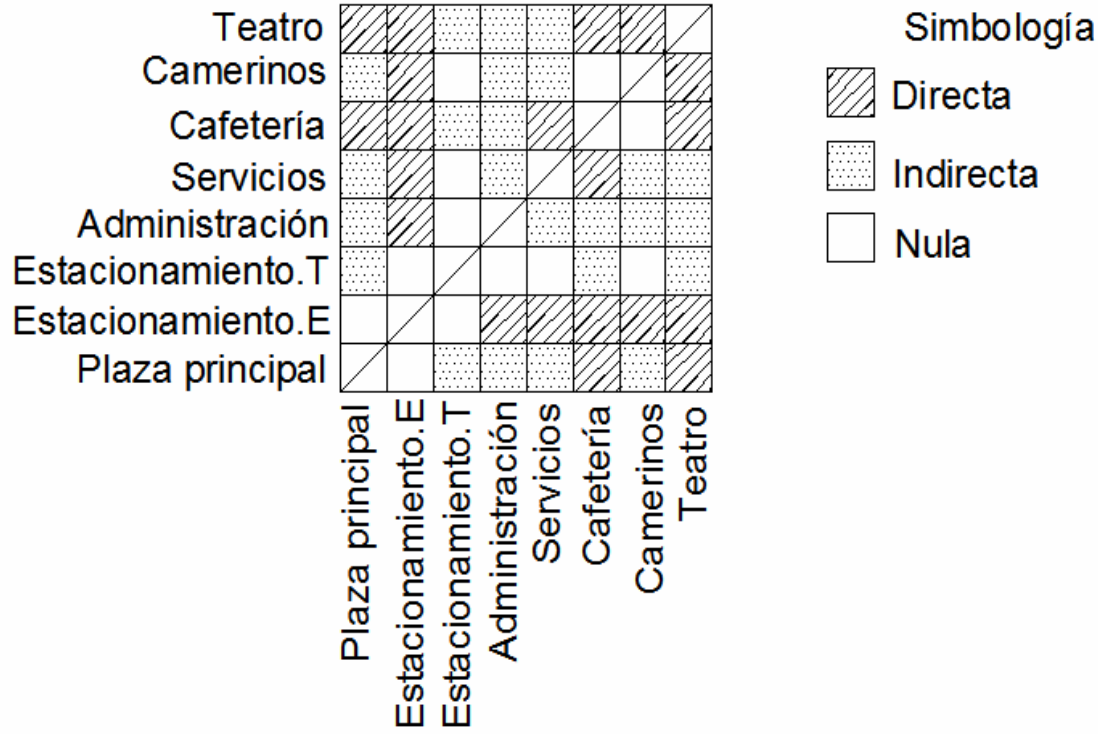
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

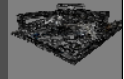


3.5.- DIAGRAMA DE RELACIÓN DE ÁREAS



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
 COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

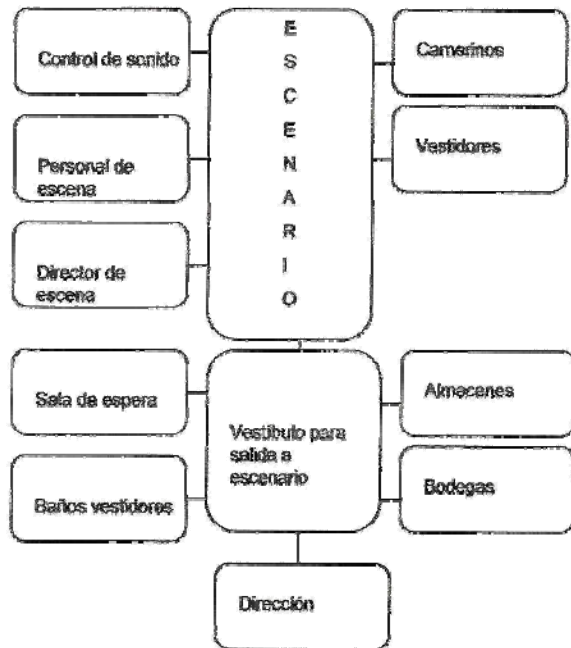


3.6.- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.

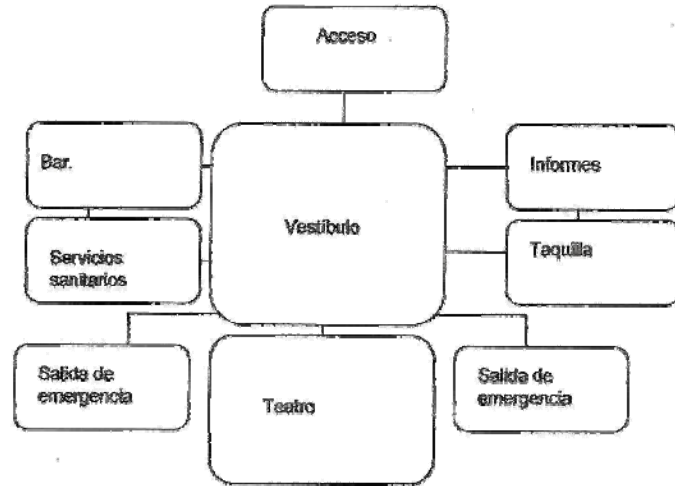
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO TEATRO



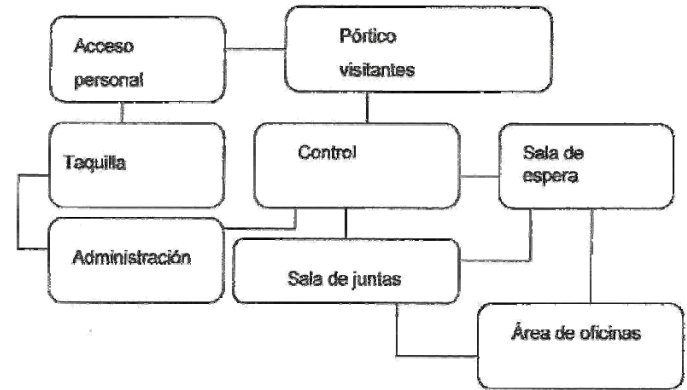
DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO DEL ESPECTADOR



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO



TEATRO EN INSURGENTES

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



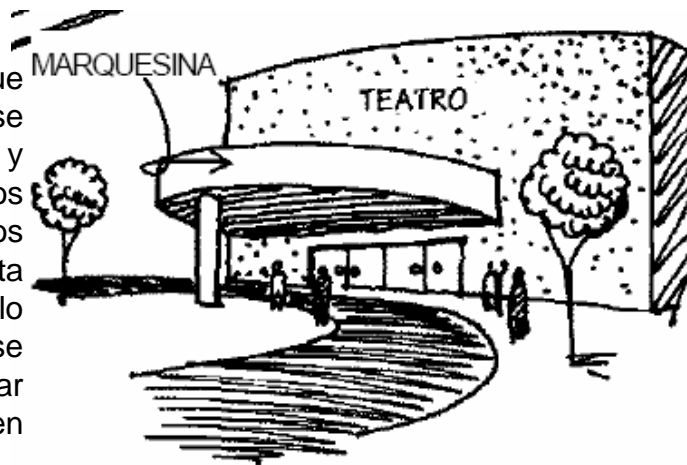
SIMÓN BURGOS ERIKA



3.7.- NORMATIVIDAD

Art. 93. Las salidas a vía pública en edificaciones de salud y de entretenimiento contarán con marquesinas que cumplan con lo indicado en las Normas.

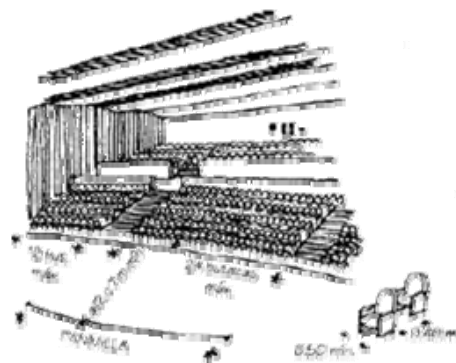
El asunto de las marquesinas tiene mucho que ver con la anchura de las banquetas, si no se cumplen los requisitos de distancia a la calle y área para alojar a un porcentaje de los usuarios de edificios de salud o entretenimiento, los edificios deberán dejar un remetimiento en planta baja, tal como se menciona en el artículo siguiente. En algunos casos debería permitirse una cubierta retráctil, o provisional para llegar hasta el borde de la calle para evitar mojarse en época de lluvia, al abordar un vehículo.



Art. 99. Salida de emergencia

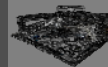
II. Las edificaciones de más de 25 m. de altura requieren escalera de emergencia,
Art. 100. Las edificaciones de entretenimiento y sitios de reunión, en las que se requiera instalar butacas deben ajustarse a lo que se establece en las Normas.

Art. 119. Las edificaciones destinadas a la educación, centros culturales, recreativos, centros deportivos, de alojamiento, comerciales e industriales deben contar con un local de servicio médico para primeros auxilios de acuerdo con lo establecido en las Normas.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

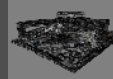
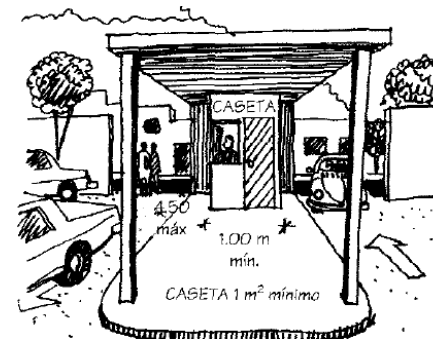
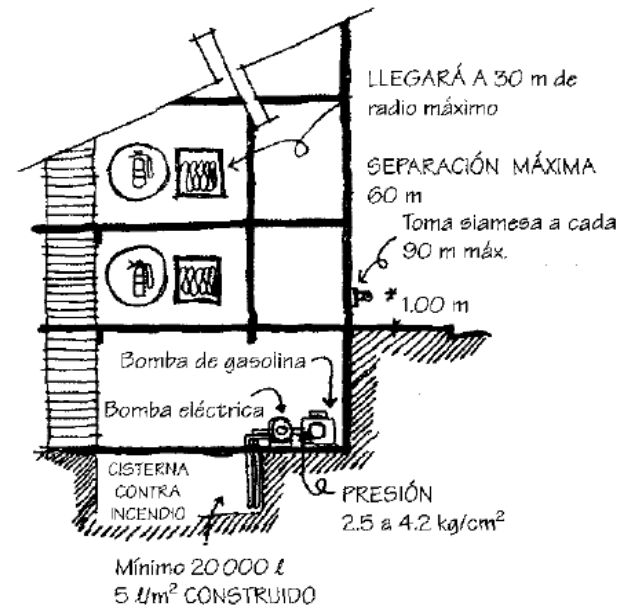
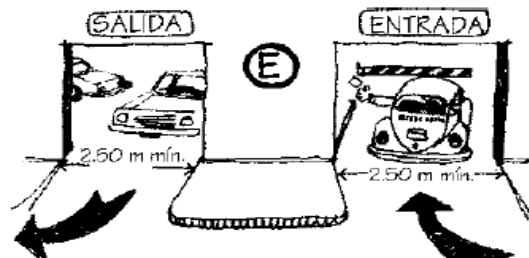


S I M Ó N B U R G O S E R I K A



Art. 107. Los estacionamientos públicos deben contar con carriles separados para entrada y salida de los vehículos, área de espera techada para la entrega y recepción de vehículos y caseta o casetas de control.

Art. 112. El diseño, selección, ubicación e instalación de los sistemas contra incendio en edificaciones de riesgo alto deben estar avalados por un Corresponsal en Instalaciones.



Art. 118. Los vanos, ventanas, cristales y espejos de piso a techo, en cualquier edificación deben contar con barandales y manguetas a una altura de 0.90 m. del nivel del piso, diseñados de manera que impidan el paso de niños a través de ellos, o estar protegidos con elementos que impidan el choque del público contra ellos. Debería haberse considerado también los balcones en esta norma, para poner protecciones que impidan el paso de niños, y en lo que respecta a las ventanas de piso a techo, estas protecciones podrían colocarse por dentro del local, o diseñar la manguetería; de acuerdo con la norma, también cambia la protección de acuerdo con la altura de la construcción, por las situaciones de fobias a la altura, y los tipos de cristal que se use. En el caso de las puertas en planta baja de locales, deben estar señaladas claramente, ya que se confunden con aparadores, y señalar el sentido en que abren.

Las medidas de los cajones de estacionamientos para vehículos serán de 5.00 x 2.40 m. Se permitirá hasta el 60% de los cajones para automóviles chicos con medidas de 4.20 x 2.20 m. Estas medidas no incluyen las áreas de circulación necesarias;

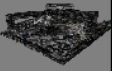
V. Cuando el estacionamiento sea en “cordón”, el espacio para el acomodo de vehículos será de 6.00 x 2.40 m. Se aceptarán hasta un 60% de los cajones para automóviles chicos con medidas de 4.80 x 2.00 m. Estas medidas no incluyen las áreas de circulación necesarias.

VI. Los estacionamientos públicos y privados deben destinar un cajón con dimensiones de 5.00 x 3.80 m. de cada veinticinco o fracción a partir de doce, para uso exclusivo de personas con discapacidad, ubicado lo más cerca posible de la entrada a la edificación o a la zona de elevadores, de preferencia al mismo nivel que éstas, en el caso de existir desniveles se debe contar con rampas de un ancho mínimo de 1.00 m. y pendiente máxima del 8%. También debe existir una ruta libre de obstáculos entre el estacionamiento y el acceso al edificio.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



Art. 93. Las salidas a vía pública en edificaciones de salud y de entretenimiento contarán con marquesinas que cumplan con lo indicado en las Normas. El asunto de las marquesinas tiene mucho que ver con la anchura de las banquetas, si no se cumplen los requisitos de distancia a la calle y área para alojar a un porcentaje de los usuarios de edificios de salud o entretenimiento, los edificios deberán dejar un remetimiento en planta baja, tal como se menciona en el artículo siguiente. En algunos casos debería permitirse una cubierta retráctil, o provisional para llegar hasta el borde de la calle para evitar mojarse en época de lluvias, al abordar un vehículo.

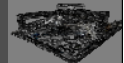
Art. 99. Salida de emergencia.

II. Las edificaciones de más de 25 m. de altura requieren escalera de emergencia.

Art. 100. Las edificaciones de entretenimiento y sitios de reunión, en las que se requiera instalar butacas deben ajustarse a lo que se establece en las Normas.

A.- Requerimientos mínimos para estacionamiento.

TIPOLOGÍA	RANGO O DESTINO	NUM. MINIMO DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO
ALIMENTOS Y BEBIDAS	Cafeterías, cafeterías con internet, fondas mayores de 80 m ²	1 por cada 30 m ² construidos.
	Restaurantes mayores de 80 m ² y hasta 200 m ²	1 por cada 15 m ² construidos.
	Centros nocturnos y discotecas.	1 por cada 7.5 m ² construidos.
	Cantinas, bares, cervecerías, pulquerías y videobares.	1 por cada 10 m ² construidos.
	Restaurantes mayores de 200 m ²	1 por cada 10 m ² construidos.
ENTRETENIMIENTO	Circos y Ferias	1 por cada 70 m ² de terreno.
	Auditorios, teatros, cines, salas de conciertos, cineteca, centro de convenciones.	1 por cada 20 m ² construidos.
RECREACIÓN SOCIAL	Centros comunitarios, culturales, salones y jardines para fiestas infantiles.	1 por cada 40 m ² construidos (o de terreno en el caso de los jardines)
	Clubes sociales, salones y jardines para banquetes.	1 por cada 20 m ² construidos (o de terreno en el caso de jardines)



B.- Requerimientos mínimos de habitabilidad y funcionamiento.

TIPO DE EDIFICACIÓN.	LOCAL	Área mínima (En m ² o indicador mínimo)	Lado mínimo (En metros)	Altura mínima (En metros)	Obs.
EDUCACIÓN Y CULTURA (Entretenimiento)	Auditorios, teatros, cines salas de concierto centros de convenciones hasta 250 concurrentes	0.50 m ² / personas 1.75 m ³ / personas	0.45 m/ asiento	2.5	(g,h,i)
	Mas de 250 concurrentes	0.70 m ² / personas 3.00 m ³ / personas	0.50 m/ asiento	3.0	
	vestibulos hasta 250 concurrentes	0.25 m ² / asiento	3.00	2.5	
	vestibulos mas de 250 concurrentes	0.03 m ² / asiento	5.00	3.0	

g.- Determinada la capacidad del centro de entretenimiento aplicando el índice de m.² / persona, la altura promedio se determinará aplicando el índice de m.³ / persona, sin perjuicio de observar la altura mínima aceptable.

h.- El índice por m.² / persona incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas.

j.- Las taquillas se colocarán ajustándose al índice de una por cada 1500 personas o fracción, sin quedar directamente a la calle y sin obstruir la circulación de los accesos.

C.- Requerimientos mínimos de servicio de agua potable.

TIPO DE EDIFICACIÓN	SUBGÉNERO	DOTACIÓN MÍNIMA
SERVICIOS (Recreación Social)	Espectáculos y reuniones	10 L / Asistente / Día

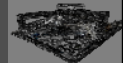


Requerimientos mínimos de áreas para sanitarios públicos.

Local	Mueble accesorio	Ancho	Fondo
Baños Públicos	Excusado	0.75	1.10
	Lavabo	0.75	0.90
	Excusado para discapacitados	1.70	1.70

F.- Requerimientos mínimos de iluminación artificial.

TIPO DE EDIFICACIÓN	Subgénero	Local	Nivel de iluminación
Servicios	Recreación Entretenimiento	Salas durante la función	1 lux
		Iluminación de emergencia	5 lux
		Sala durante intermedios	50 luxes
		Vestibulos	150 luxes
		Circulaciones	100 luxes
		Emergencias en circulaciones y sanitarios	30 luxes



H.- Dimensiones mínimas de puertas.

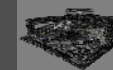
TIPO DE EDIFICACIÓN	Subgénero.	Tipo de Puerta	Ancho mínimo
Servicios	Recreación	Acceso Principa	1.20 m
		Entre vestíbulo y sala	1.20 m

I.- Dimensiones mínimas de circulaciones horizontales.

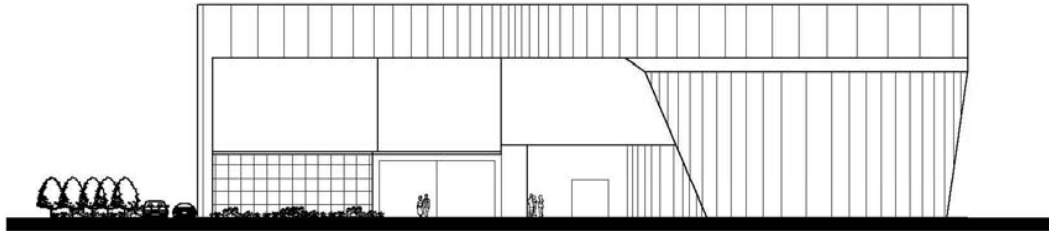
TIPO DE EDIFICACIÓN	Subgénero	Circulación Horizontal	Ancho	Mínima Altura
Recreación	Entretenimiento	Pasillos laterales entre butacas o asientos	0.90	3.0
		Pasillos entre el frente de un asiento y el respaldo del asiento de adelante	0.40	3.0
		Tuneles	1.80	2.5

J.- Requerimientos mínimos para escaleras.

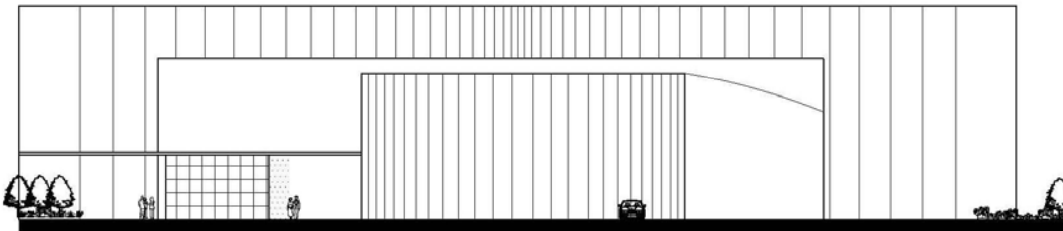
TIPO DE EDIFICACIÓN	Tipo de Escalera	Ancho Mínimo
Recreación	En zona de público	1.20 m



3.8.- PRIMERA IMAGEN FORMAL



FACHADA INSURGENTES



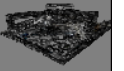
FACHADA GUSTAVO E CAMPA

Mi primera idea se basaba en un marco para enmarcar al Teatro, que a la vez era el medio de acceso hacia el conjunto y había alturas diferentes entre todos las áreas.



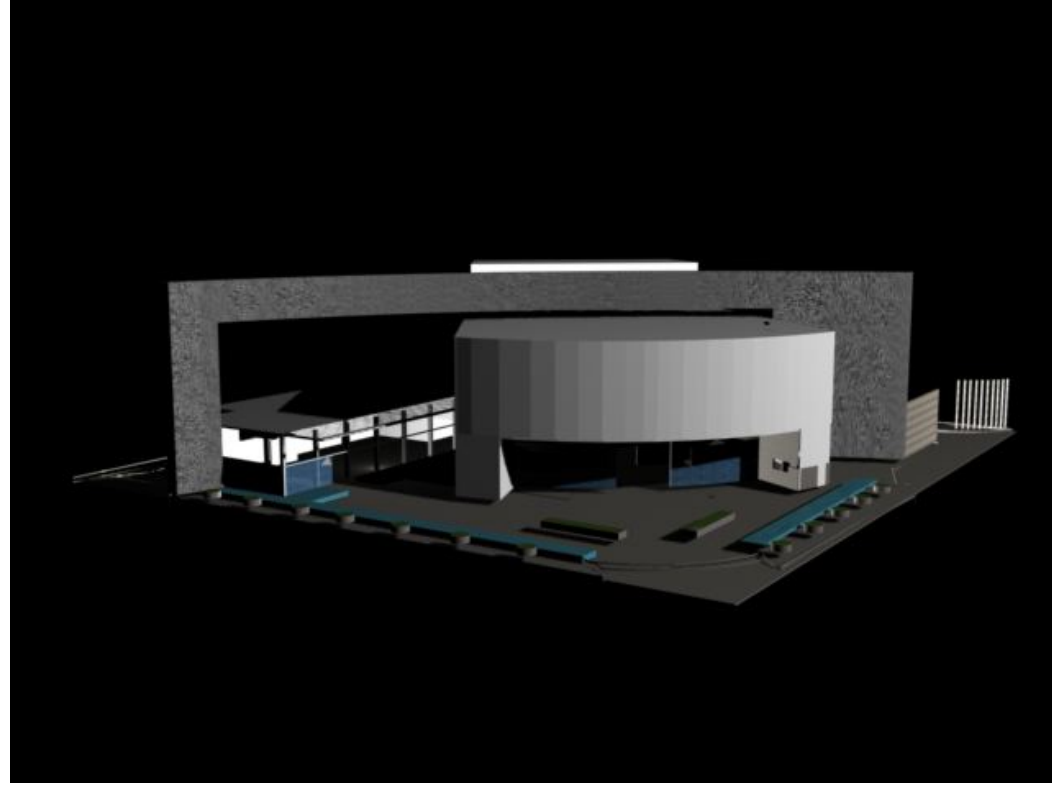
T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

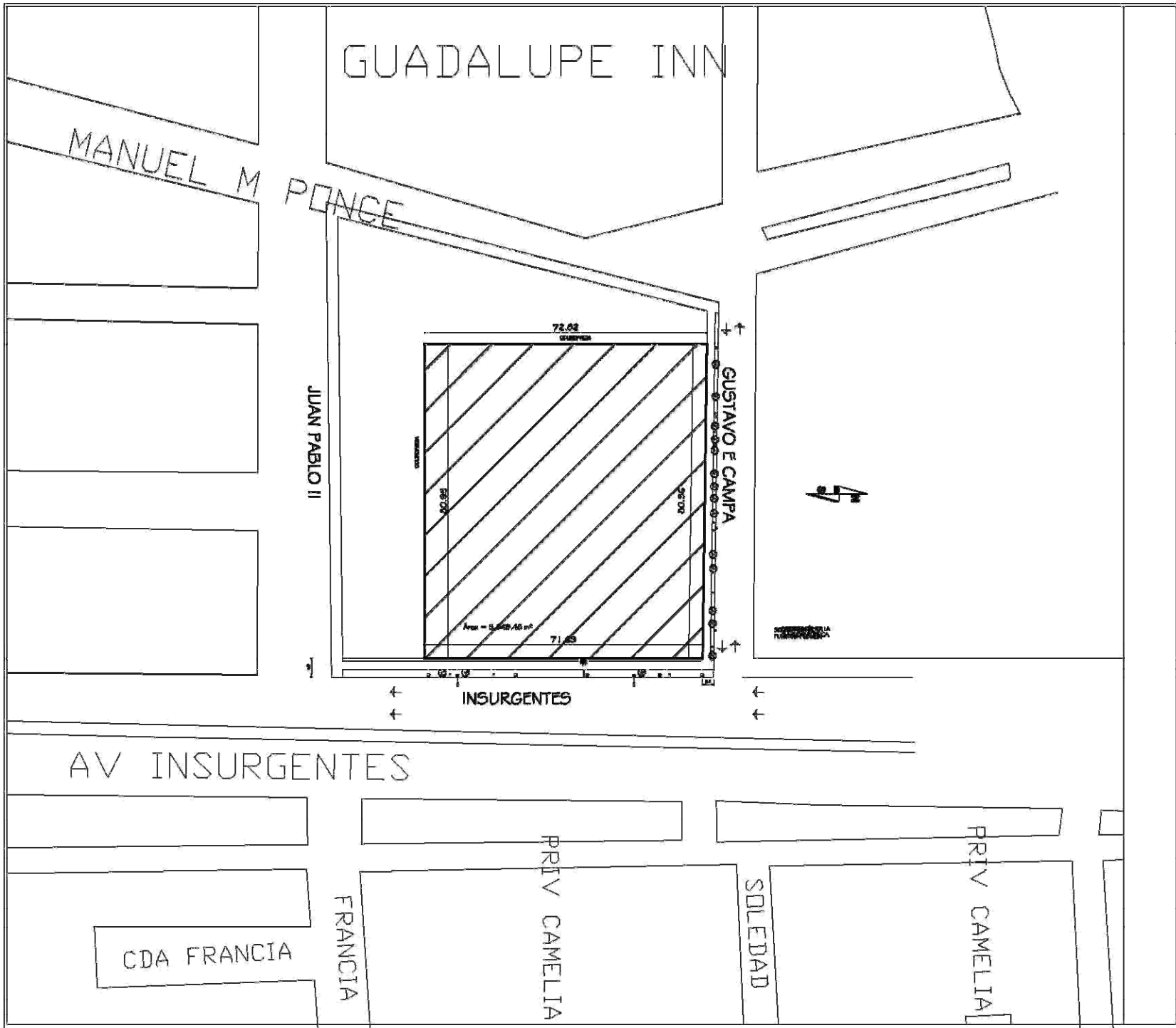




CAPÍTULO 4

4.4.- PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

TEATRO EN INSURGENTES



**U
N
A
M**

locultad de enajenación
taller de tramitación
seminario de titulación I

SEMINARIO DE TITULACION I

esquema de localización

Simbología:

- Tierras públicas
- Arroyos
- Postes de luz
- Regeneración
- Medios de transporte público
- Colectores
- Áreas

Anexos:

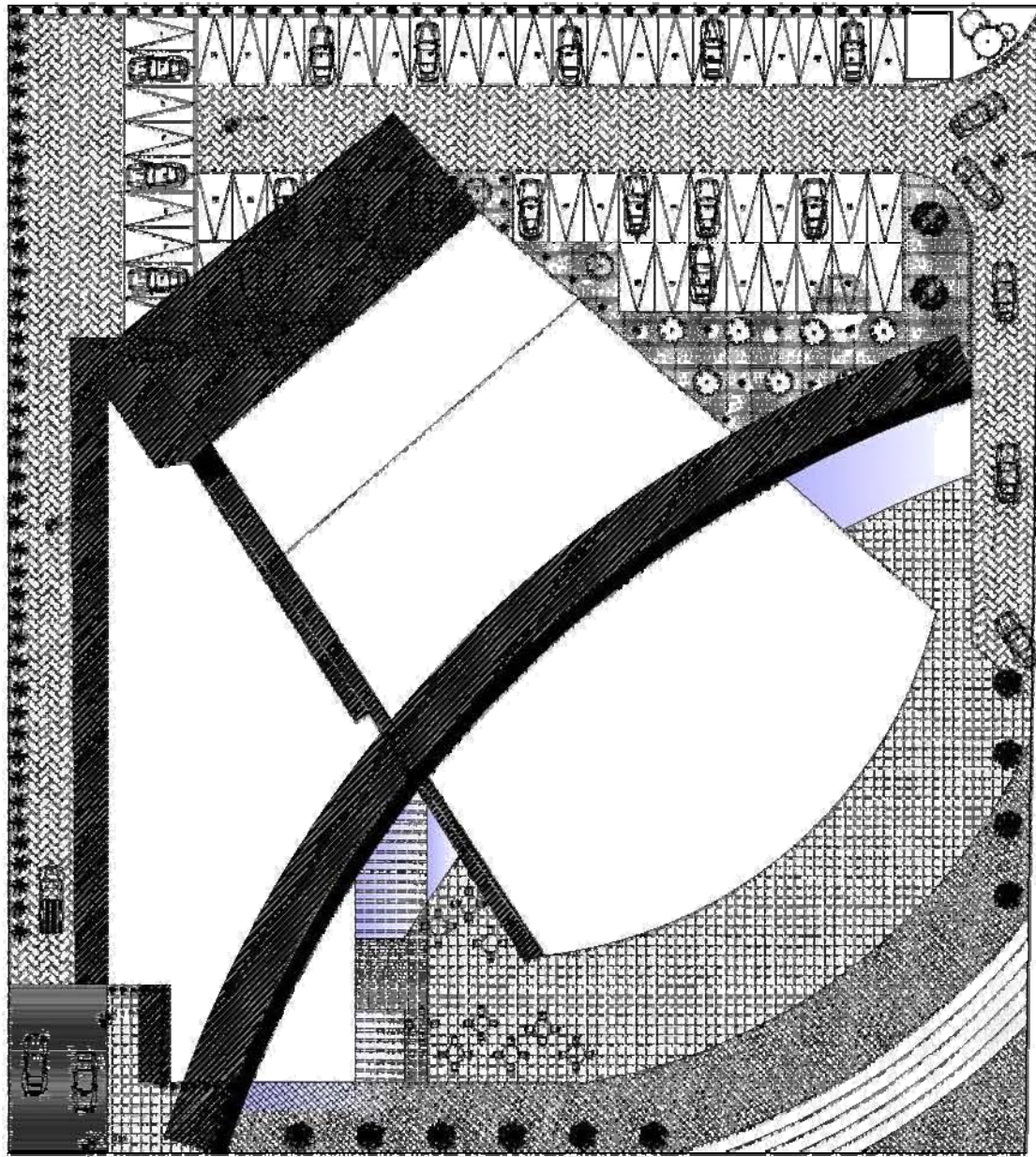
escala: 5 / ESC.	As. Preagencia se de número 148222/1.1.2008
unidad: METROS	fecha:
plano:	PLANO ACTUAL TERRENO

escala gráfica
0 1 2 3 4 5 metros

NOMBRE:
Simón Burgos Brito.

sinodales
Abdo. en Arq. Manuel Zubizarreta García,
Arq. Elvira López Ortega,
Arq. Blanca González Cárdenas.

CAPÍTULO 4 40



INSURGENTES

**U
N
A
M**

Facultad de Arquitectura
 Calle: 14 de Agosto
 Seminario de Titulación I



- Simbología:**
- Terreno plano
 - Avión
 - Puente
 - Estación
 - Alameda
 - Calle
 - Río

Antecedentes:

escala: 1 : 500

autor: [illegible]

fecha: [illegible]

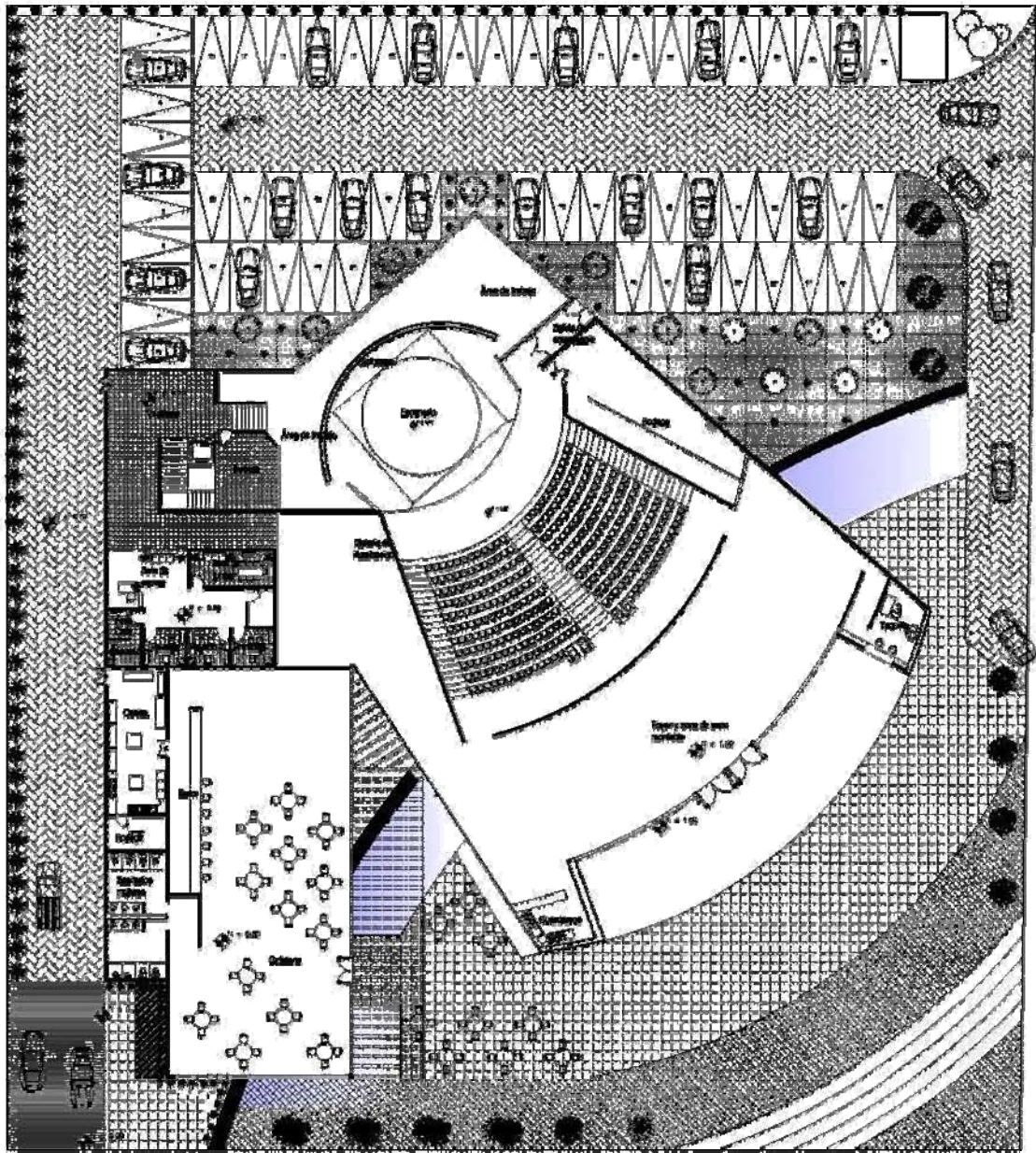
tema: PLANA DE CONFIN



ubicación: Simón Bolívar Bico.

profesor: [illegible]

estudiante: [illegible]



UNAMA
 Facultad de Arquitectura
 Ingeniería de Barridos
 Semestre de Formación I



- Simbología:**
- ▣ Tribuna pública
 - | Asfalto
 - Pavimento
 - Seguridad
 - Señales de tránsito
 - Callejón
 - ⊙ Agua

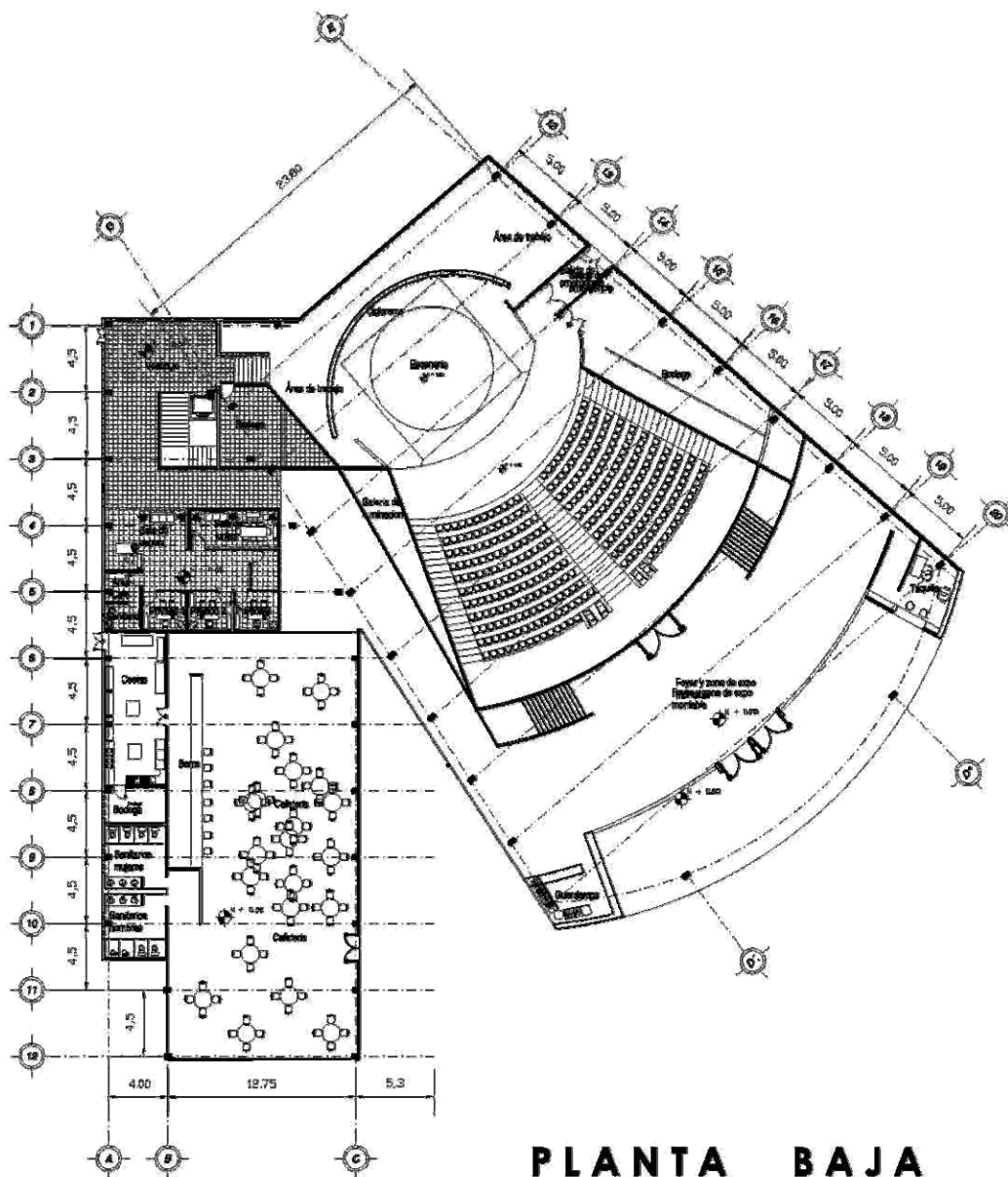
- Acotaciones:**
- Centro
 - N
 - S
 - E
 - O
 - Calle
 - Mar
 - Área estacionamiento

escala: 1:500
 el autor: [Nombre del autor]
 fecha: [Fecha]
 METROS
 [Otras especificaciones]



Nombre: Ramón López Soto.

Propósito:
 [Propósito del proyecto]



PLANTA BAJA

U
N
A
M

facultad de arquitectura
taller: luis baragón
seminario de titulación II



- Alimentación:
- ☐ Tráfico público
 - ▮ Acarreo
 - Panteón
 - Registro
 - ⊙ Alameda pública
 - Columna
 - ⊙ Arbol

- Anotaciones:
- Escala
 - ⊙ Escala
 - ⊙ Nivel
 - Columna
 - ▨ Muro
- colar en metros

escala: 1 : 500

autor: ingeniero civil Simón Burgos Erika

proyecto: METROS

planta: PLANTA ASESORIA BAJA

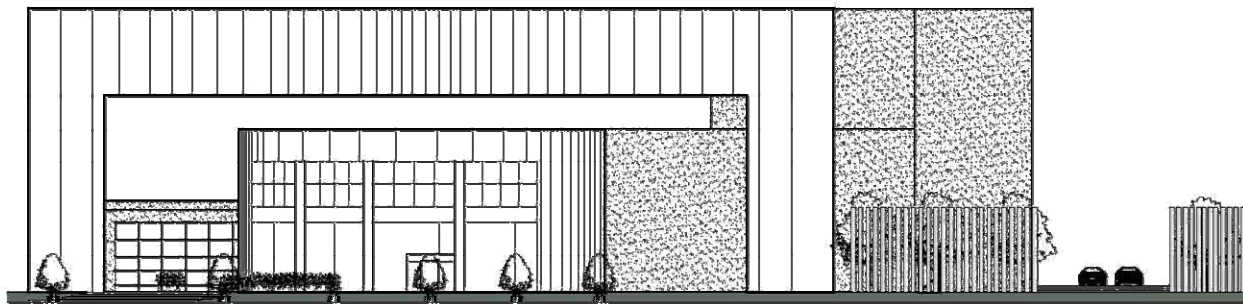


NOMBRE: Simón Burgos Erika.

sinodales
nro. en car. Manuel Juárez Galván,
car. Efraín López Ortega,
nro. 117 y González Cabada,



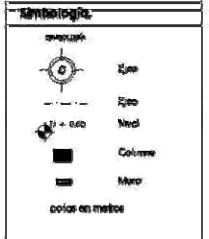
Fachada Insurgentes



Fachada Gustavo E. Campa

U
N
A
M

Facultad de arquitectura
Taller: Luis Barragán
Seminario de titulación II

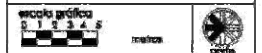


Anotaciones

escala: 1 : 500
 av. Insurgentes no. 41 número
 México D.F. 06600

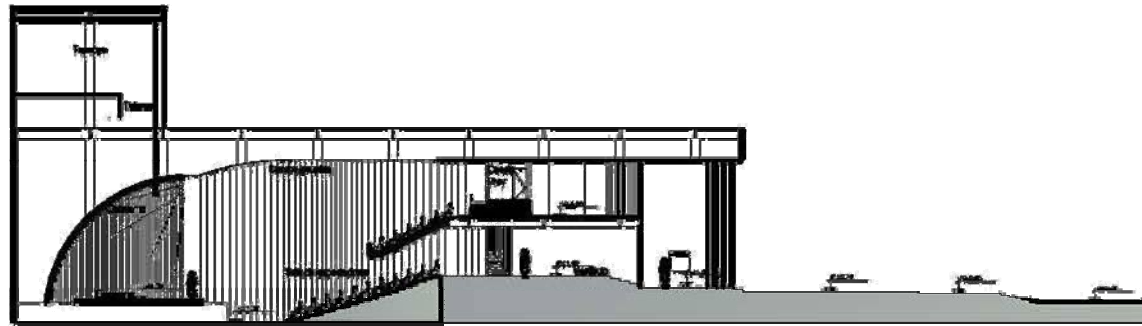
color: teatro

plano: RECAPAS

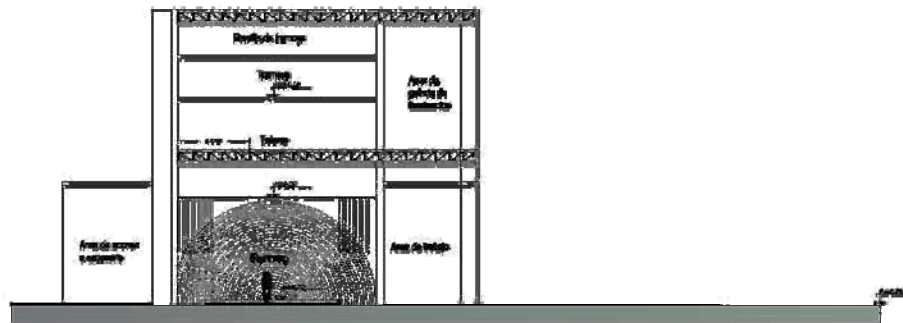


NOMBRE: Simón Burgos Brillo

sinodales
 mto. m. ora. Manuel Barragán Gudiño
 arq. mto. López Ortega
 arq. Miquel Gaudinés Cobarrubias



Corte Teatro A - A'



Corte Escenario C - C'



Corte Cafetería B - B'

UNAM
Facultad de Arquitectura
Ciclo de la formación
Seminario de Titulación I

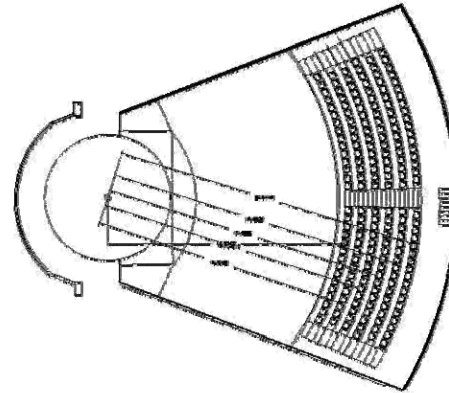
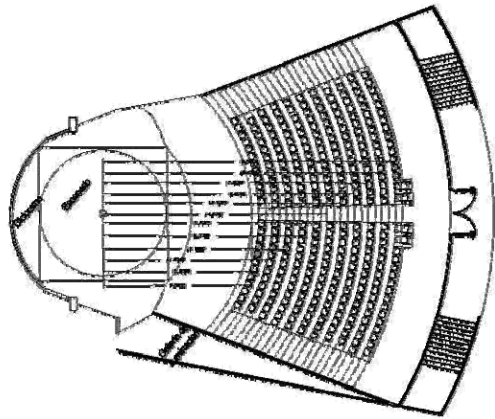


ESCALA: 1:500
UNIDAD: METROS
FECHA: 2008



PROYECTO: Simón Burgos Billoa

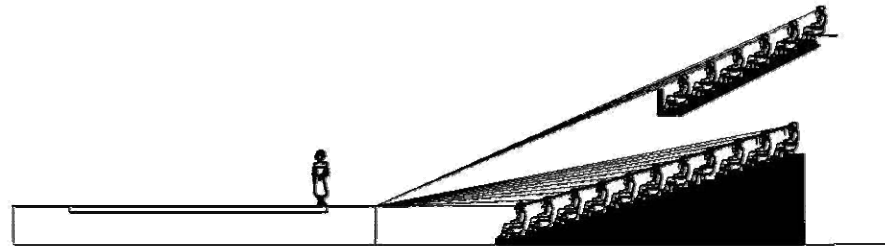
asesoramiento:
Arq. María Elena Hernández
Arq. Diana Elena Gómez
Arq. Jorge Enrique Espinoza



Cálculo de acústica

Nº	$\frac{d^2 \cdot (1 + k)}{4}$	
Nº	$\frac{20.00 (1.10 m + .12 m)}{4}$	= 1.25 m
Nº	$\frac{22.00 (1.20 m + .12 m)}{4}$	= 1.40 m
Nº	$\frac{24.00 (1.30 m + .12 m)}{4}$	= 1.57 m
Nº	$\frac{26.00 (1.40 m + .12 m)}{4}$	= 1.77 m
Nº	$\frac{28.00 (1.50 m + .12 m)}{4}$	= 1.97 m
Nº	$\frac{30.00 (1.60 m + .12 m)}{4}$	= 2.20 m
Nº	$\frac{32.00 (1.70 m + .12 m)}{4}$	= 2.50 m
Nº	$\frac{34.00 (1.80 m + .12 m)}{4}$	= 2.77 m
Nº	$\frac{36.00 (1.90 m + .12 m)}{4}$	= 2.90 m
Nº	$\frac{38.00 (2.00 m + .12 m)}{4}$	= 3.10 m
Nº	$\frac{40.00 (2.10 m + .12 m)}{4}$	= 3.40 m
Nº	$\frac{42.00 (2.20 m + .12 m)}{4}$	= 3.75 m
Nº	$\frac{44.00 (2.30 m + .12 m)}{4}$	= 4.10 m
Nº	$\frac{46.00 (2.40 m + .12 m)}{4}$	= 4.51 m
Nº	$\frac{48.00 (2.50 m + .12 m)}{4}$	= 5.00 m
Nº	$\frac{50.00 (2.60 m + .12 m)}{4}$	= 5.40 m
Nº	$\frac{52.00 (2.70 m + .12 m)}{4}$	= 5.90 m
Nº	$\frac{54.00 (2.80 m + .12 m)}{4}$	= 6.40 m
Nº	$\frac{56.00 (2.90 m + .12 m)}{4}$	= 6.90 m
Nº	$\frac{58.00 (3.00 m + .12 m)}{4}$	= 7.00 m

h' = Altura de los ojos del espectador (1.10 m sentado)
 d'1 = Distancia del espectador al punto focal.
 h = altura del espectador de la fila anterior a la que se calcula.
 k = constante (12 cm.; artículo 106)
 d = distancia del espectador anterior al punto focal.



escala de localización

Simbología.

capacidad

Cjo
 Ejo
 Meel
 Columna
 Muro
 color en metros

Anotaciones.

escala: 1/500

autor: Simón Burgos Erka

color: escala 1/500

METROS: teatro

plano: CENSO DE OFICINA

escala gráfica

metros

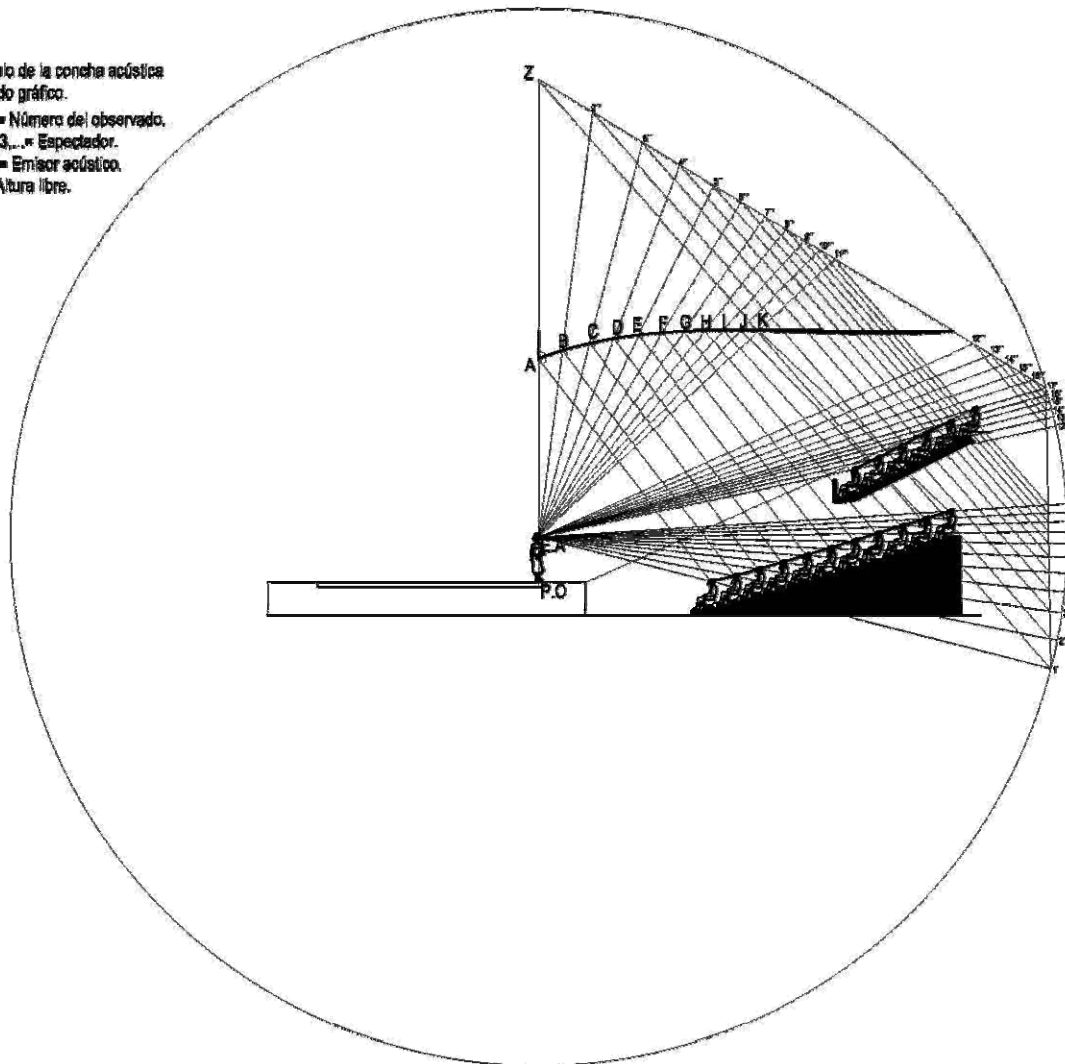
NOMBRE: Simón Burgos Erka.

dirección:

avda. Manuel Azaña 100
 48013 Leizor (Bizkaia)
 España

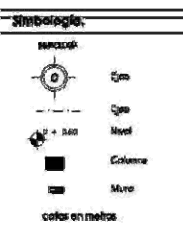
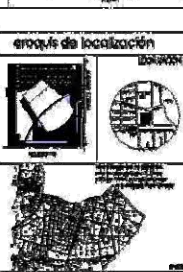
Cálculo de la coneja acústica
Método gráfico.

P.O = Número del observado.
1, 2, 3... = Espectador.
E, A = Emisor acústico.
A = Altura libre.



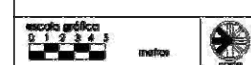
V
N
A
M

facultad de arquitectura
taller: Luis Barragán
seminario de titulación II



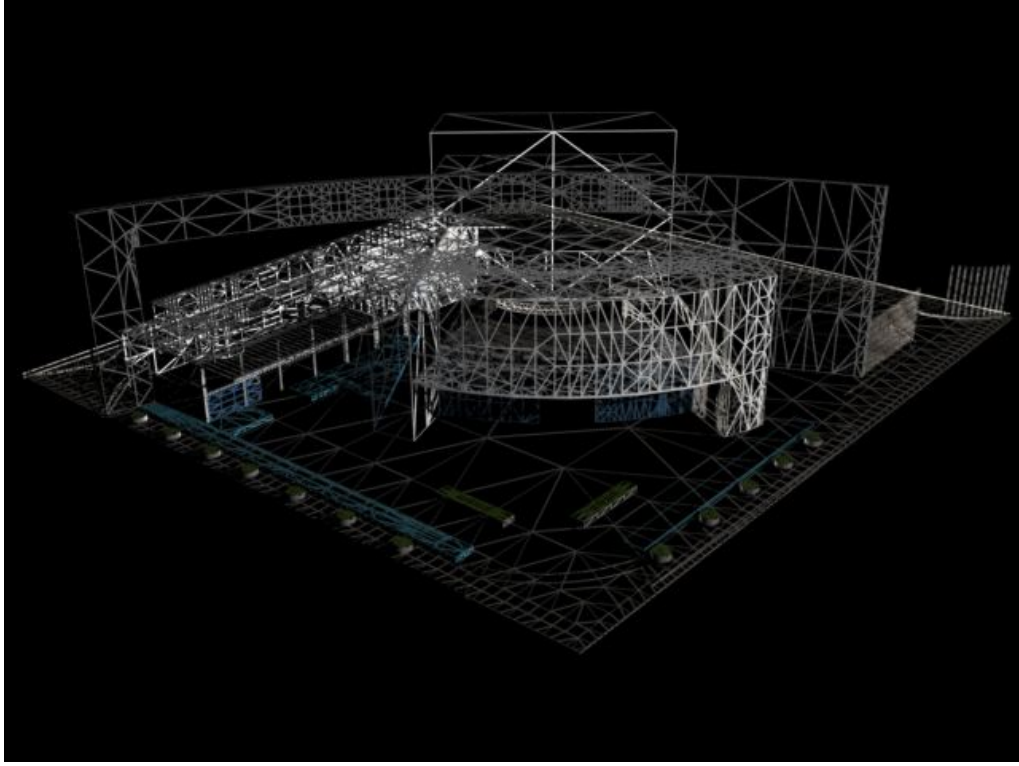
Anotaciones:

escala: 1/500
en: Arquitecto su. en. sistema
Métrico, N. 1999.
escala: METROS
fase: ONCE DE CONSERVACION



NOMBRE:
Simón Burgos Erika.

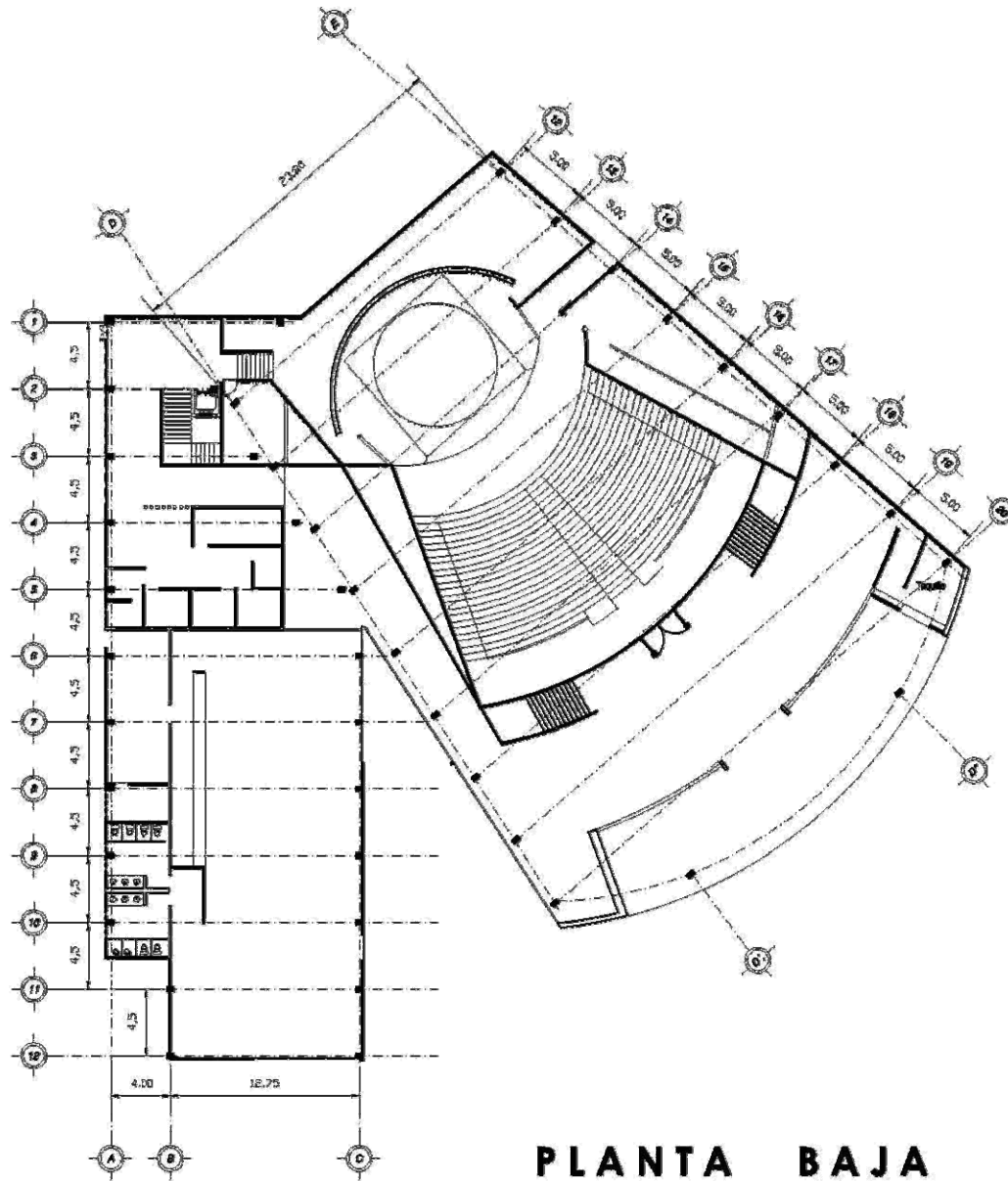
instituto
México en arte, Manuel Álvarez González,
calle: Martín López Estrada
código postal: 06700, Ciudad de México



CAPÍTULO 4

4.5.- PROYECTO ESTRUCTURAL.-

TEATRO EN INSURGENTES

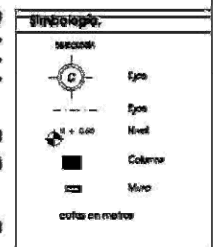
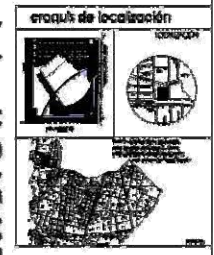


PLANTA BAJA

U
N
A
M

facultad de arquitectura
taller: Luis Barragán
seminario de titulación II

SEMINARIO DE TITULACION I I



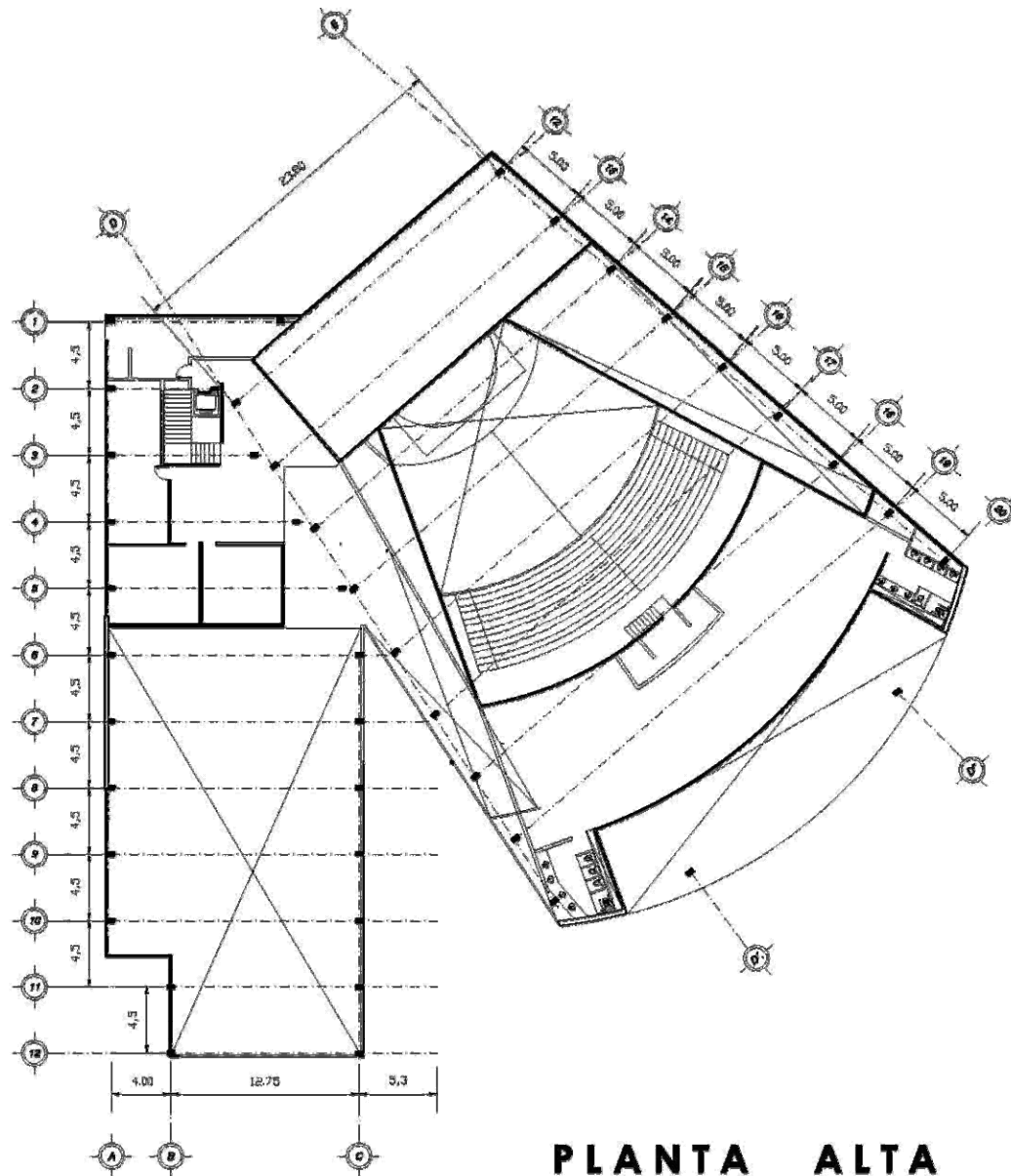
Anotaciones

escala:	1:500	el. Imagenes en el sistema	WGS84 a R. 2011
cotas:	METROS	fecha:	
plano:	FAMILIA ARQUITECTONICA MAR BY ARRIBA		



NOMBRE: Simón Burgos Erika.

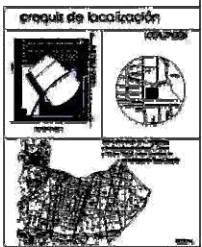
ánodales
rito en oca, Mariana Zúñiga Gálvez,
ana, Piedad López Chigón,
ana, Erique González Calzadón.



PLANTA ALTA

**U
N
A
M**

Facultad de arquitectura
Taller de composición
Seminario de Titulación II

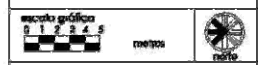


Simbología:

	Escp
	Escp
	Escp
	Columna
	Muro
	colas en metros

Anotaciones:

escala: 1:500	de. Inscripciones al número Módulo 6. 7. 2008.
colores: METROS	techo
plano:	PARTE ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO



NUMERO:
Simón Burgos Eika.

sinodales
mfo. en org. Manuel Zubizarreta Goñi,
org. María López Ortega,
org. Itxaso González Ceballos.



simbología:

	Columna
	Muro
	Columna
	Muro

columnas en mallas:

Asociaciones:

escala:	1:500	en: bocetos en el número	del: 2 a 11
metros:	total		
plano:	CUBO 1984 CHIRIQUÍ		

escala gráfica	0 1 2 3 4 5	metros	100%
----------------	-------------	--------	------

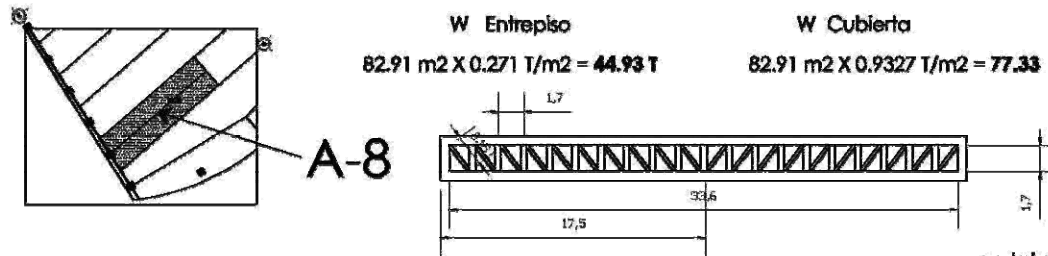
nombre: Simón Burgos Bilez.

asociación:
Instituto de Estudios y Proyectos Arquitectónicos
Calle 10 de Agosto, No. 1000, San José, Costa Rica

Cálculo para columnas con entre eje de mayor carga (entre eje E-19)

AT de mayor dimensión y que recae en la armadura de mayor longitud Tomando en cuenta sólo la sección que recae en una columna.

A.T. cubierta = 82.91 m² A.T. entepiso = 82.91 m² W de entepiso = 0.9327 T/m² W de cubierta = 0.271 w de cuerdas = 24.40 kg. m w de diagonales = 2.1 kg.m w de montantes = 6.43 kg.m. T/m² Longitud = 17.50 m.



W armadura

w cuerda 1 = 17.5m X 24.40 Kg. m. = 427 kg
w cuerda 1 = 427 kg X 2 cuerdas = **854 kg**
w diagonal en 1 = 2.15m X 10 diagonales = 21.15 m.
w diagonal en 1 = 21.15 m X 2.10 Kg. m. = **44.41 kg.**
w montantes en 1 = 1.70m X 10 montantes = 17.00 m.
w montantes en 1 = 17.00m X 6.43 Kg. m. = **109.31 kg.**

w total de armadura = 854 kg + 44.41 kg + 109.31 kg = **1007.72 kg**
= **1.0077 T**

W Total que cargará la columna

w total = w entepisos + w cubierta + w armadura

w total = 44.93 T + 77.33 T + 1.007 T = 123.267 T

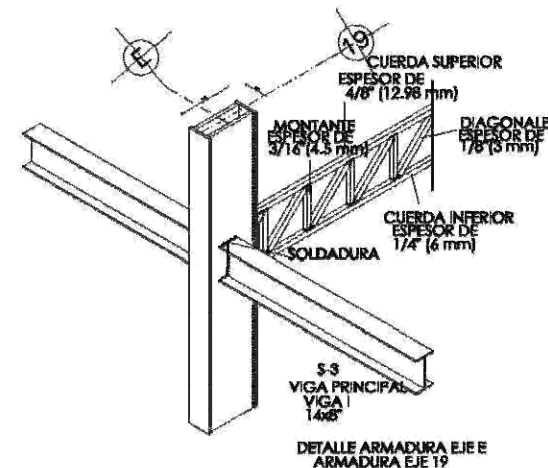
123.267 T / .135 T / cm² = 913.088 cm²

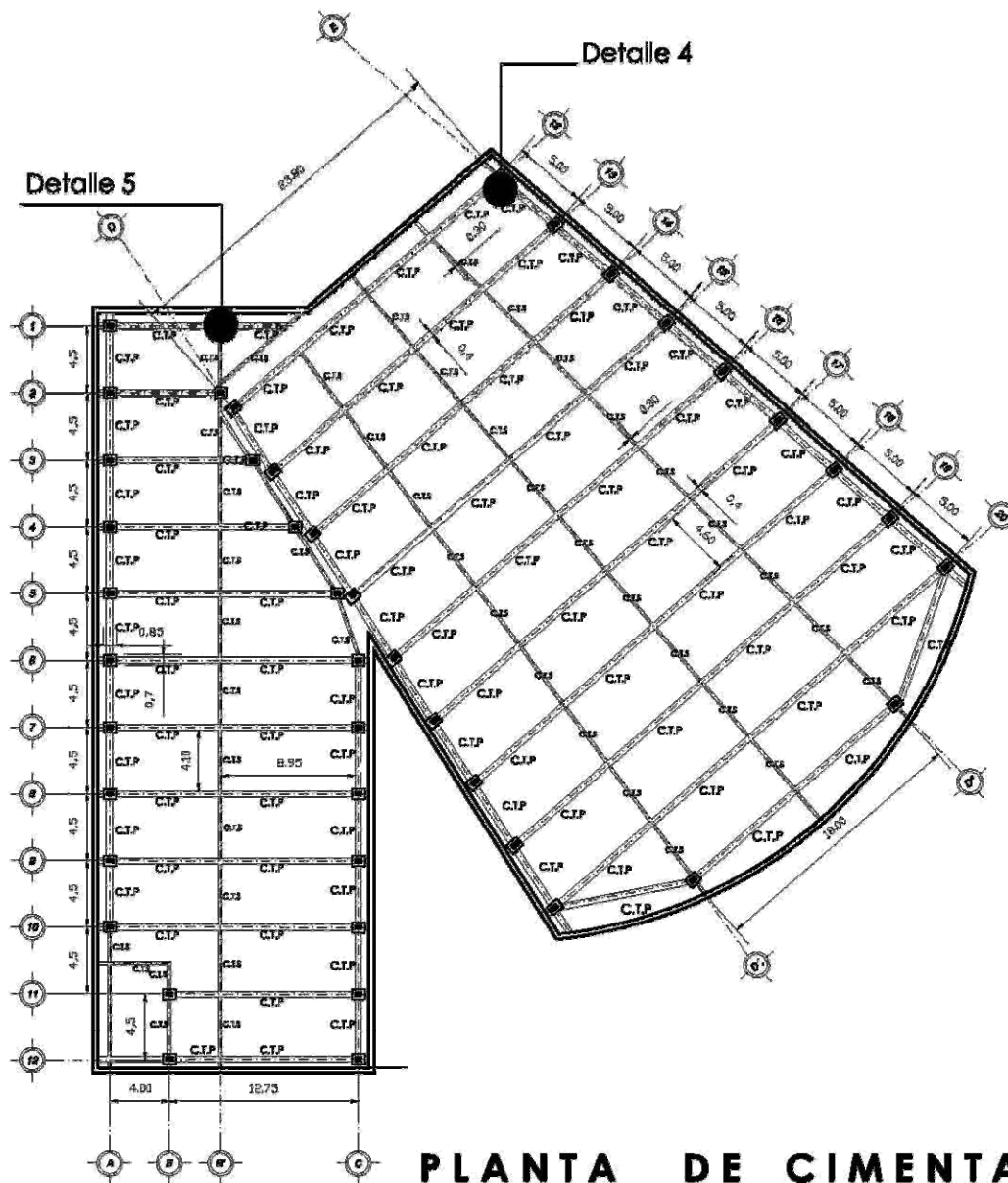
913.088 cm² X 0.60 = **547.85 cm²**

Área mínima de columna en acero = **547.85 cm²**

547.85 cm² es un área muy pequeña por lo que por reglamento el área mínima de una columna es de 1200 cm²

Columna propuesta es de 30 X 45 cm.





PLANTA DE CIMENTACIÓN

U Facultad de arquitectura
N Taller: Luis Barragán
A Seminario de Titulación II
M

SEMENARIO DE TITULACION II

croquis de localización

Simbología:

- Eje
- Eje
- Nivel
- Columna
- Muro
- altos en metros

Anotaciones:

- C.T.P. Contralrén principal
- Columna
- Contralrén secundaria
- Muro de contralrén
- altos en metros

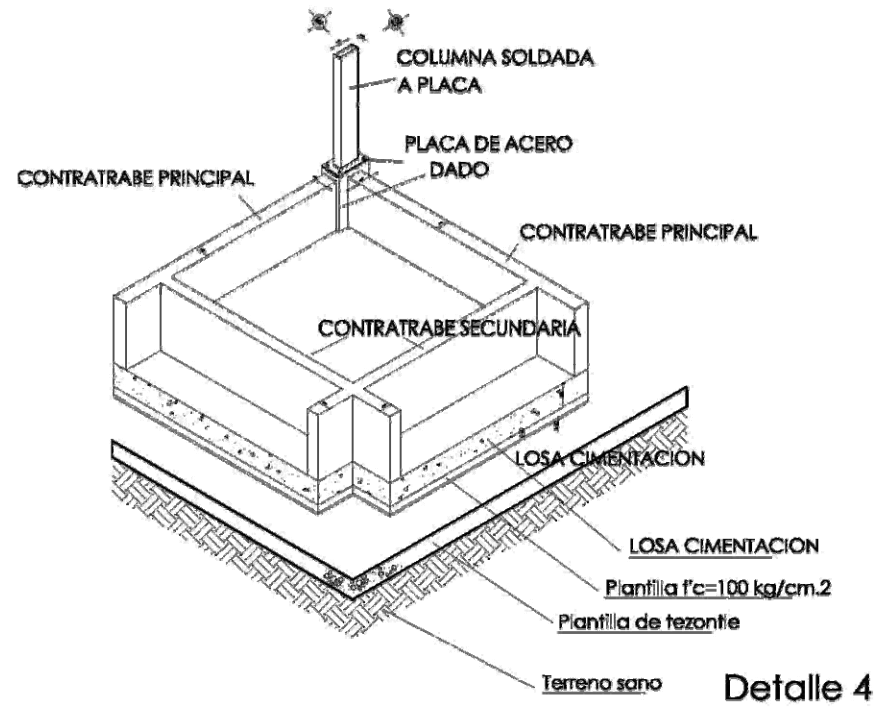
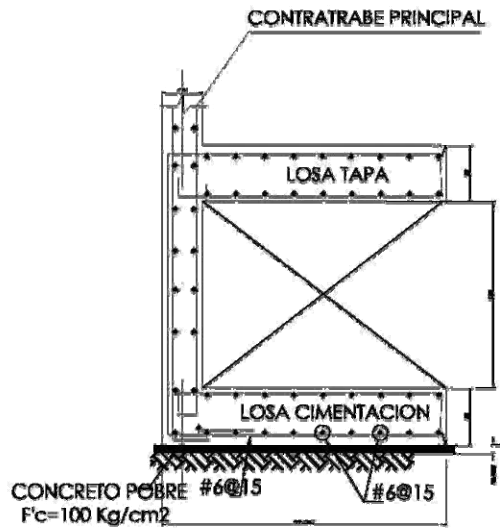
escala: 1:500
en. isométrico sur en número: METRO S. I. 2011
unidad: METROS
tipo: plano
plano: PLAN DE CIMENTACIÓN

escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 metros

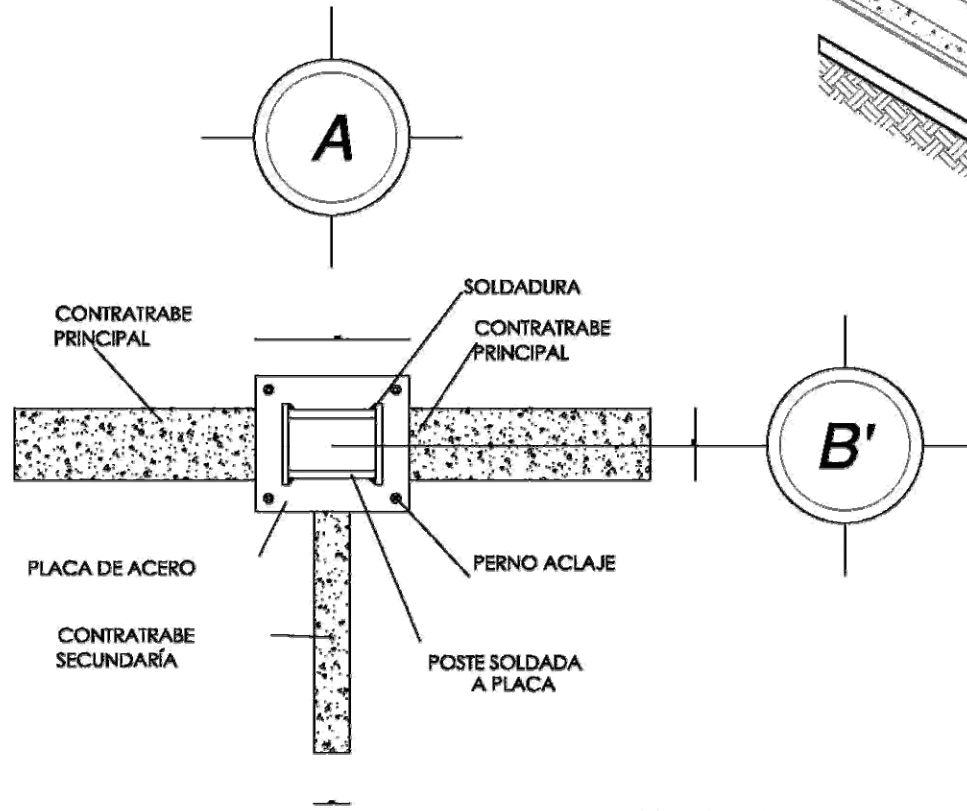
NOMBRE: Simón Burgos Erika.

referencias:
 mto. en esp. Manuel Barragán Gudiño.
 esp. Elich López Ortega.
 esp. Roque González Cabezas.

CAPÍTULO 4 53

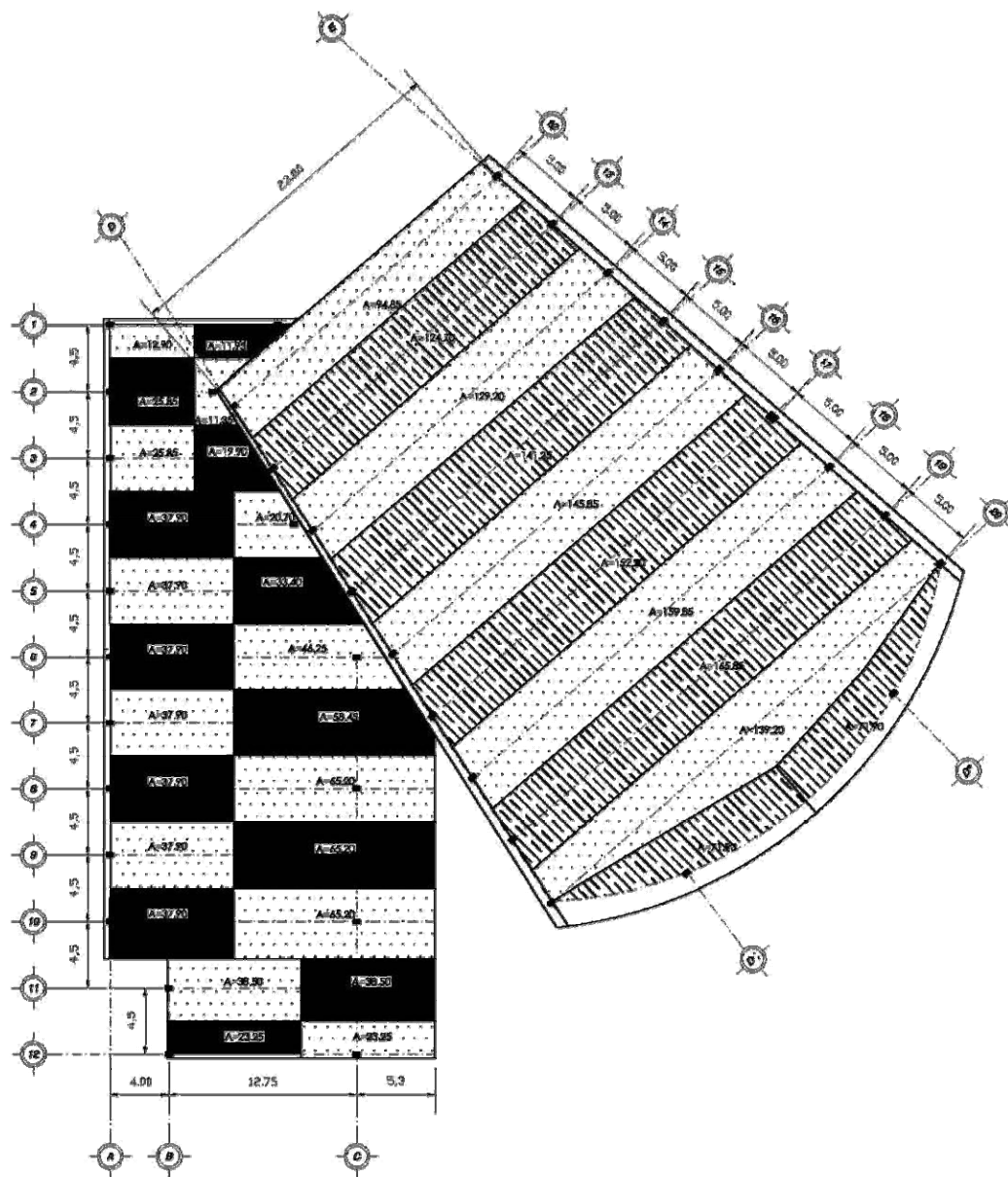


Detalle 4



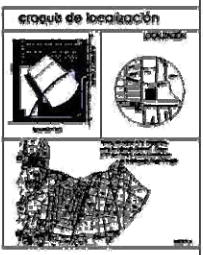
Detalle 5

U N A M	facultad de arquitectura
	taller: túneles
	seminario de titulación II
SEM INARIO DE TITULACION I I	arquitectura de localización
	simbología:
	notaciones:
	escala: S / ESC. en. 1:500
	metros: 1:500
	plano: 1:500
escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 metros	
nombre: Simón Burgos Erika.	
dirección: Mtro. en ars. Manuel Julián Guebara, Mtro. Efraín López Ortega, Mtro. Enrique González Caballero.	
CAPÍTULO 4	54



U
N
A
M

facultad de arquitectura
taller: luz barragón
seminario de titulación I



simbología:

	Columna
	Muro
	Nivel
	Contorno
	Mapa
	columnas en metal

Anotaciones:

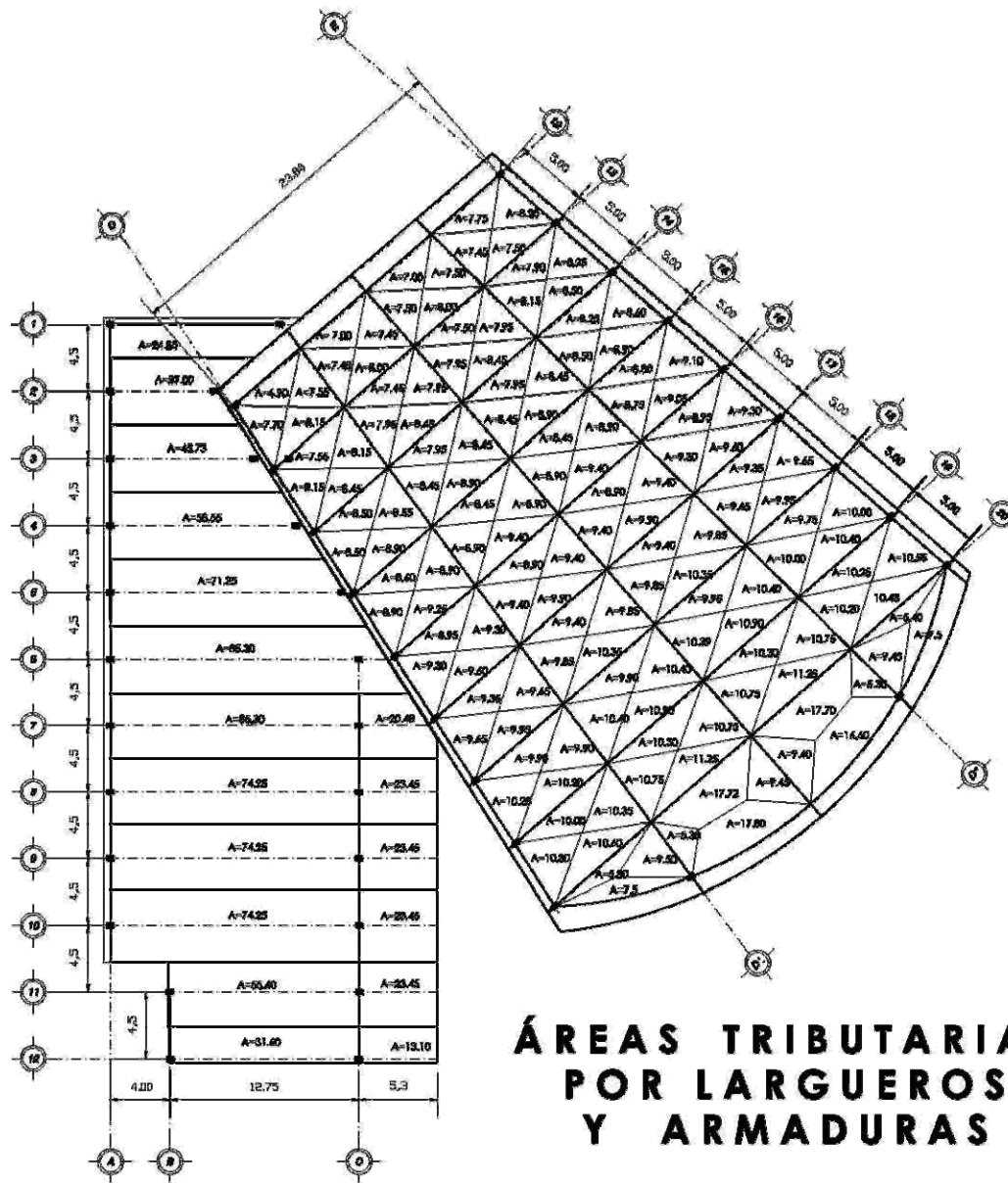
	Contorno principal
	Contorno secundario
	Muro de contorno
	columnas en metal

escala: 1:500	ex. divergente sur al sudeste sección 1:200
colas: METROS	faclo
plano:	ANEXO INGENIERIA POR COLUMNAS



NOMBRE: Simón Burgos Erika.

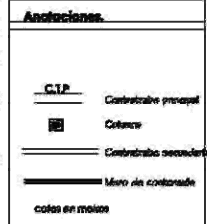
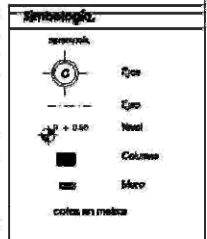
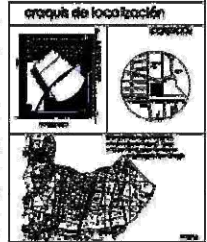
sinodales
mts. en eng. Manuel Zúñiga Gadea.
mts. Esteban López Ortega.
mts. Silvio González Caballero.



ÁREAS TRIBUTARIAS POR LARGUEROS Y ARMADURAS

U
N
A
M

Facultad de arquitectura
Taller de Bomagón
Seminario de Titulación II



escala: 1:500 en sujeción al número 10000 de la ley

unidad: METROS escala

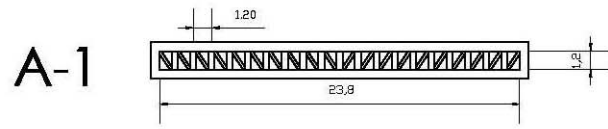
serie: para impresión en tamaño y formato



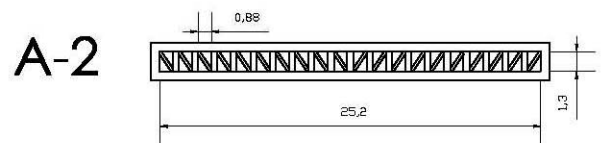
nombre: Simón Burgos Eche.

institución: mba. en car. Manuel Zúñiga Cerezo, org. Elton López Orrego, org. Miguel González Colón.

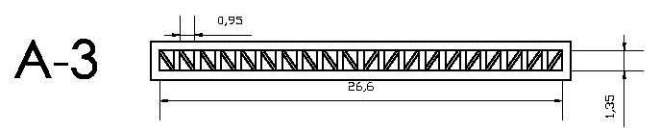
ARMADURAS



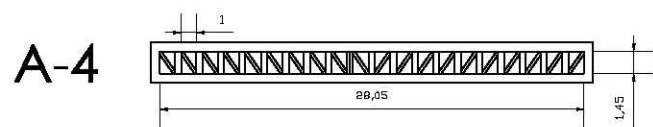
L=23.80 m. h= 23.80m. / 20 = 1.19 m. = 1.20 m. No de modulos = L/a = 23.80/1.19 = 20 módulos



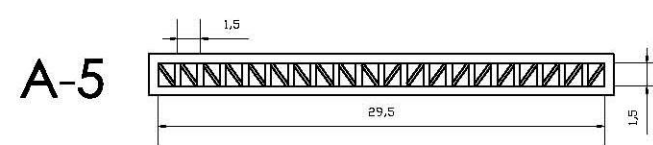
L=25.20 m. h= 25.20m. / 20 = 1.26 m. = 1.25 m. No de modulos = L/a = 25.20/1.25 = 20 módulos



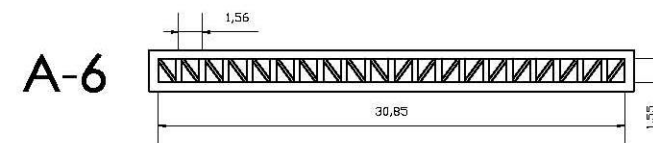
L=26.60 m. h= 26.60m. / 20 = 1.33 m. = 1.35 m. No de modulos = L/a = 26.60/1.35 = 20 módulos



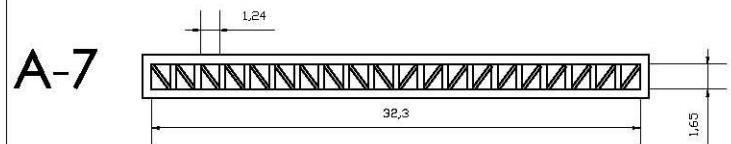
L=28.05 m. h= 28.05m. / 20 = 1.40 m. = 1.40 m. No de modulos = L/a = 28.05/1.40 = 20 módulos



L=29.50 m. h= 29.50m. / 20 = 1.47 m. = 1.50 m. No de modulos = L/a = 29.50/1.47 = 20 módulos



L=30.85 m. h= 30.85m. / 20 = 1.54 m. = 1.55 m. No de modulos = L/a = 30.85/1.54 = 20 módulos



L=32.30 m. h= 32.30 m. / 20 = 1.61 m. = 1.65 m. No de modulos = L/a = 32.30/1.61 = 20 módulos

U
N
A
M

facultad de arquitectura
taller: luis barragán
seminario de titulación II

croquis de localización

simbología.

- circulo con punto: murallas
- linea con punto: Ejes
- linea con guión: Ejes
- linea con punto: Nivel
- rectangulo negro: Columna
- rectangulo blanco: Muro
- linea con punto: cotas en metros

Anotaciones.

- linea con punto: C.T.P. Contralibro principal
- rectangulo negro: Columna
- linea con punto: Contralibro secundario
- linea con punto: Muro de contención
- linea con punto: cotas en metros

escala: 1:500
av. Independencia sur al número 16200 o. f. 2008.

escalas: METROS todo

plano: DISEÑO Y DISEÑOS

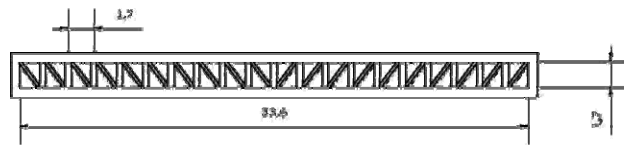
escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 metros

nombre: Simón Burgos Erika.

simbología: muro, en ara, Muro y Estructura Cuadrada, ara, Estructura Cuadrada, ara, Estructura Cuadrada Cebada.

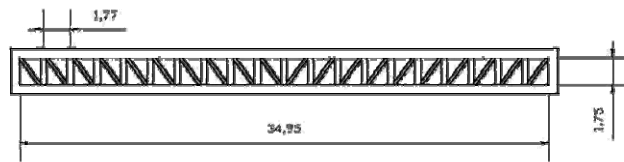
CAPÍTULO 4 57

A-8



L=33.60 m. h= 33.60m / 20 = 1.68 m. = 1.70 m. No de módulos = L/a = 33.60/1.68 = 20 módulos

A-9



L=34.95 m. h= 34.95m / 20 = 1.74 m. = 1.75 m. No de módulos = L/a = 34.95/1.74 = 20 módulos

Cálculo de cuerdas para armadura

AT de mayor dimensión y que recaer en la armadura de mayor longitud.

A.T.= 165.83 W de cubierta = 0.271 T/m² Longitud = 34.95 m.

165.83 m.2 X 0.271 T/m² = 44.93 T

C. U. R. = 44.93 T / 34.95 m = 1.28 m.

M. max = wL² / 8 = 0.271 T/m² X 34.95 m.2 / 8 = 196.33 T.m.

196.33 T.m. = 19633000 kg.cm².

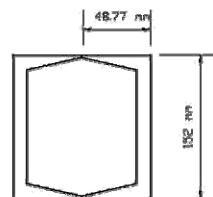
F = M/d = 19633000 kg.cm.2 / 120 cm. = 163608.33 kg. cm.3

A = P/T = 163608.33 kg.cm³ / 1200 kg = 136.34 cm³

S = 136.34 cm.3 / 2 = 68.17 cm³

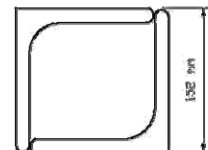
Peso del armadura por m. = 24.40 kg .m.

**Posibilidad para la cuerda:
Perfil C estándar
CE**



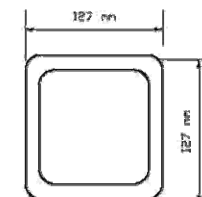
Peso del perfil = 12.20 kg .m

**Posibilidad para la cuerda:
Ángulos de lados iguales
dimensiones**



Espesor = 13 mm.
Peso del perfil = 29.17 kg .m

**Posibilidad para la cuerda:
tubo cuadrado
dimensiones y propiedades**



Espesor = 9,5 mm.
Peso del perfil = 33.29 kg .m

**Elección del perfil para cuerda:
tubo cuadrado
dimensiones y propiedades**

U N A M

Facultad de arquitectura
Instituto de Barragán
Seminar de titulación II

SEMENARIO DE TITULACION II

proyecto de localización

simbología:

Notación:
 0cm
 0cm
 1.50
 Columna
 Muro
 cotas en metros

Anotaciones:

C.T.P. Controlado principal
 Columna
 Controlado secundario
 Muro de controlado
 cotas en metros

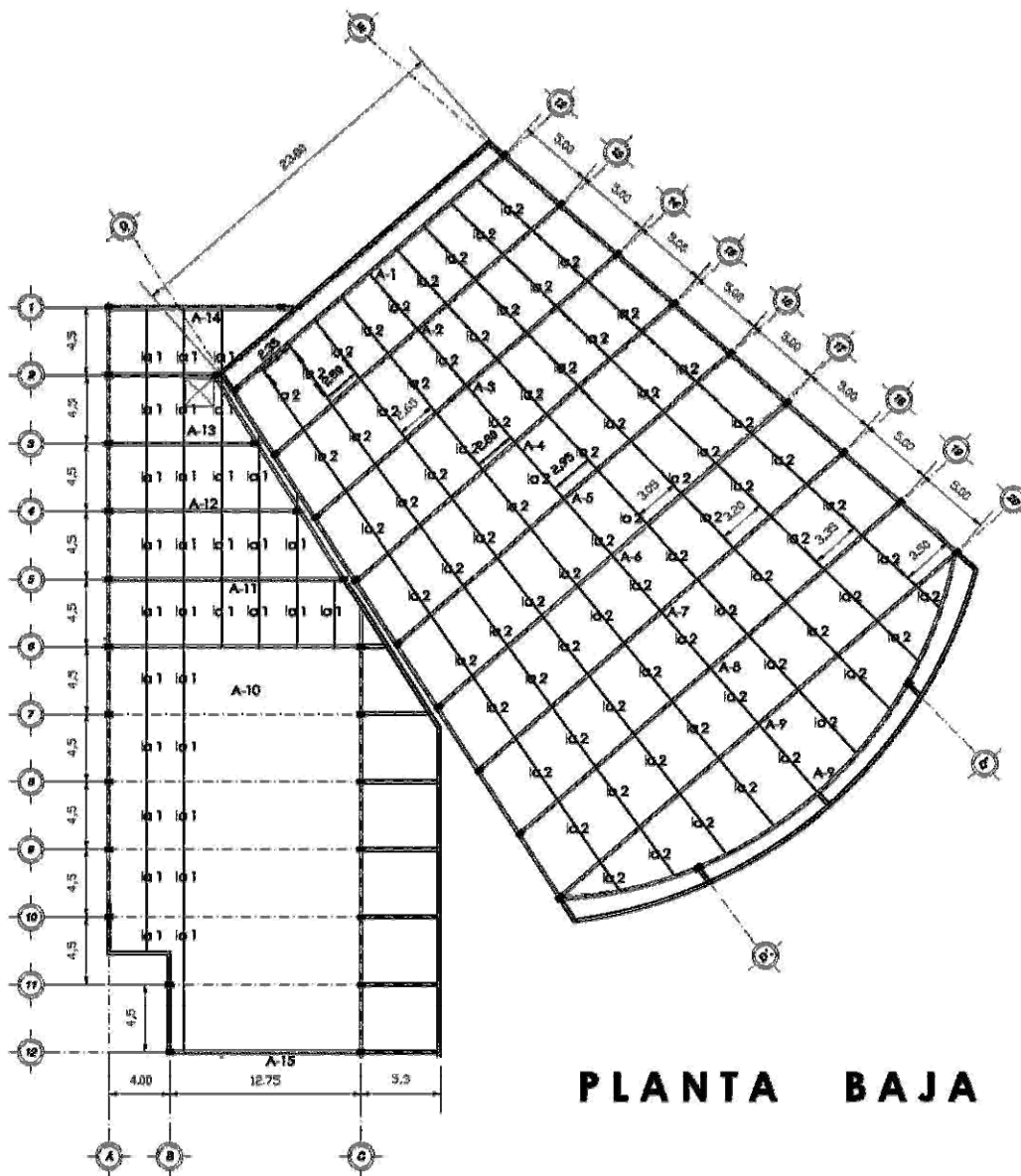
escala: 1:500
 en: hangar de ar. al. (muro) año del 2007
 cotas: METROS
 plano: DISEÑO DE COCINA

escala gráfica 0 1 2 3 4 5 metros

NOMBRE: Simón Burgos Erika.

sinodales
 mto. de ar. Manuel Zúñiga Gándara
 mto. de ar. Lázaro Ortega
 mto. de ar. Erique Gándara Cobada.

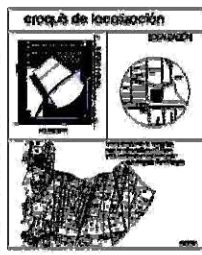
CAPITULO 4 58



PLANTA BAJA

U
N
A
M

facultad de arquitectura
 tesis: Luis Barragán
 Seminario de Estructura II



simbología:

	Ojo
	Ojo
	Nivel
	Cobertura
	Muro
	colas en metros

Anotaciones:

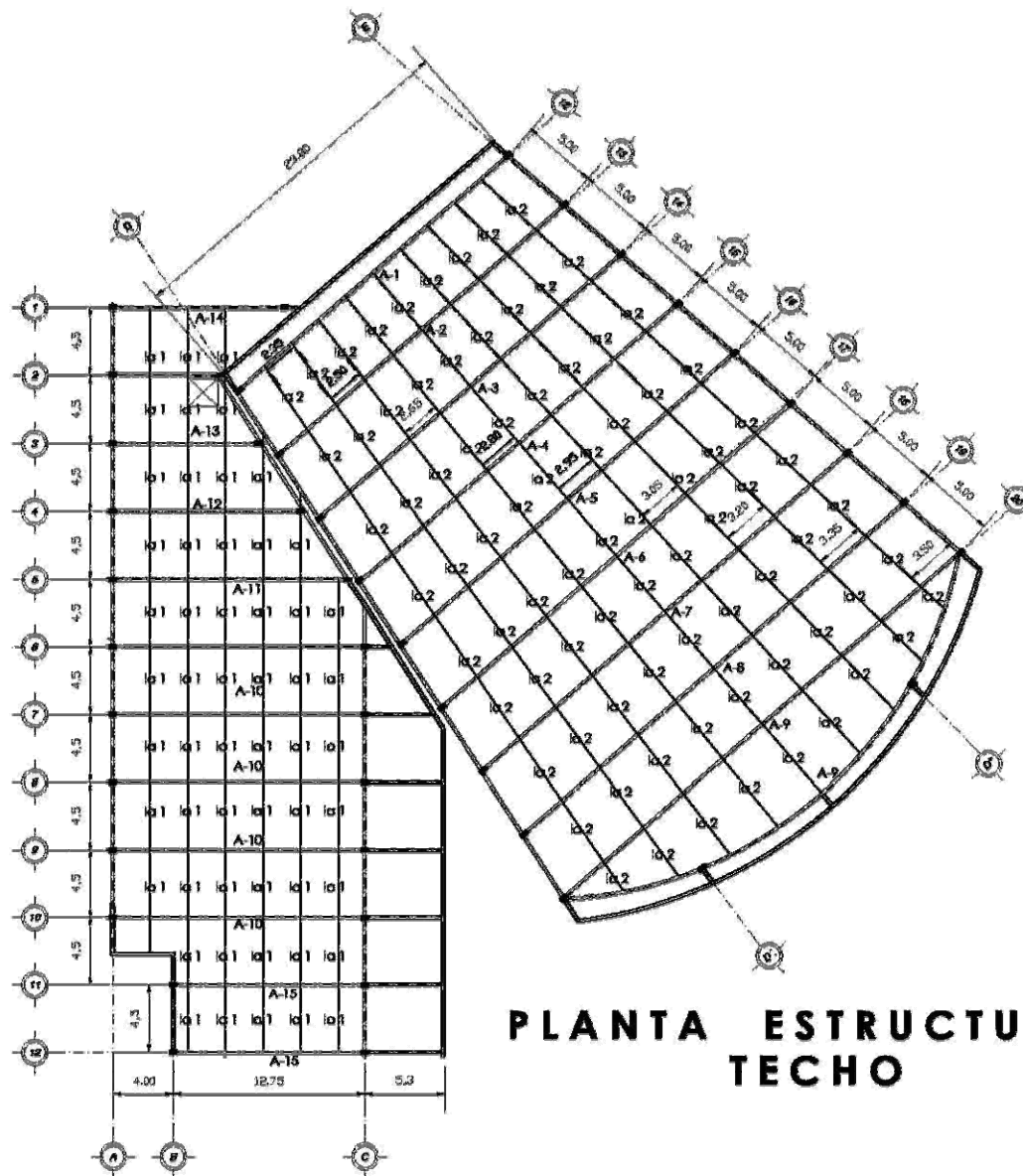
	Largueros
	Columnas
	Armadura principal
	Vigas
	colas en metros

escala: 1:500	en fragmentos sur en número Módulo A. 200.
coloc: METROS	folio
plano:	PLANO: ESTRUCTURA: EMBUDO



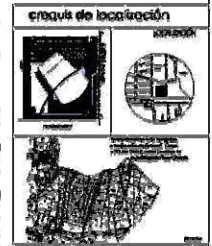
NOMBRE:
Simón Burgos Erika.

ahodales
 mto. en arg., Manuel Zamora Guadalupe,
 arg., Simón López Ortega,
 arg., Felipe González Caballero.



**PLANTA ESTRUCTURAL
TECHO**

U Facultad de arquitectura
N Nivel: Maestría
A Seminario de titulación II
M



simbología:

	Ojo
	Nivel
	Columna
	Viga
cotas en metros	

Anotaciones:

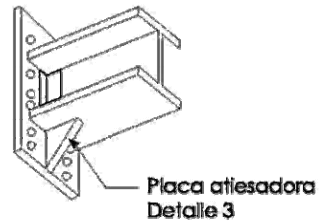
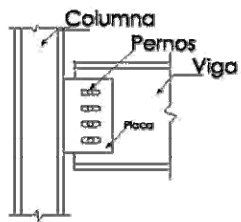
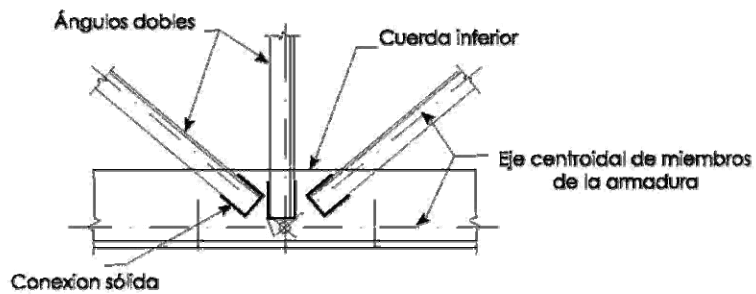
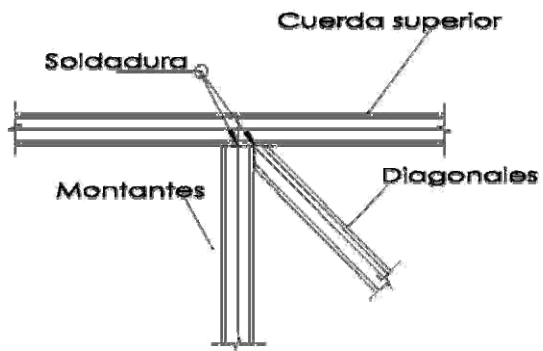
	Largueros
	Columna
	Armadura principal
	Vigas
cotas en metros	

escala: 1:500	ex. Inscripciones en el sistema Métrico, 7, 2005.
cotas: METROS	localo
plano:	FUERA DE ESCALA. ESCALA

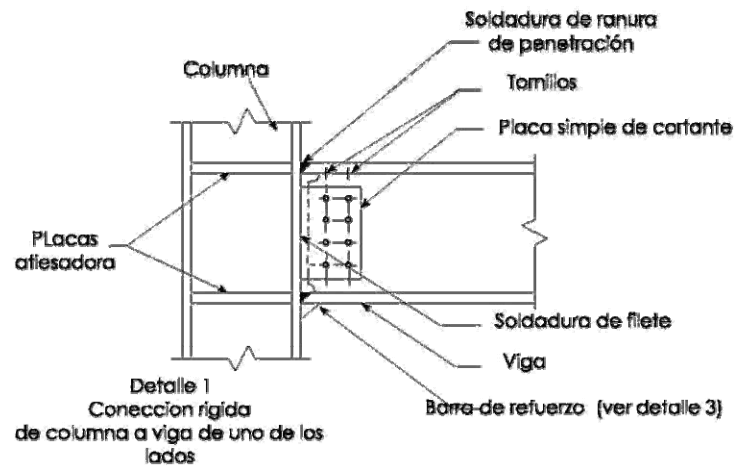


NOMBRE:
Simón Burgos Eñica.

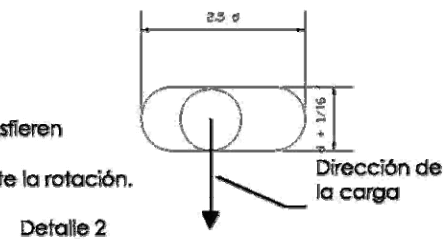
sinodales
 Mtro. en CC. Manuel Álvarez García,
 Cmq. Estela López Ortega,
 Cmq. Silvea González Curbelo.



Unión sólida típica del nodo A del tablero de armadura



Los agujeros de ranura transfieren cortantes verticales. La libertad horizontal permite la rotación.



U Facultad de arquitectura
N Taller: Luis Barragán
A Seminario de Titulación II
M

SEMENARIO DE TITULACION I I

Área de localización

Simbología:

Anotaciones:

ESCALA: 3 / ESC. en Troncoses en el sistema métrico p. 1, 2, 3, 4, 5

metros

Nombre: Simón Burgos Erika.

Alumnos: mba. en arq. Manuel Zúñiga Guzmán, eng. Esteban López Ortega, arp. Felipe González Calvo.

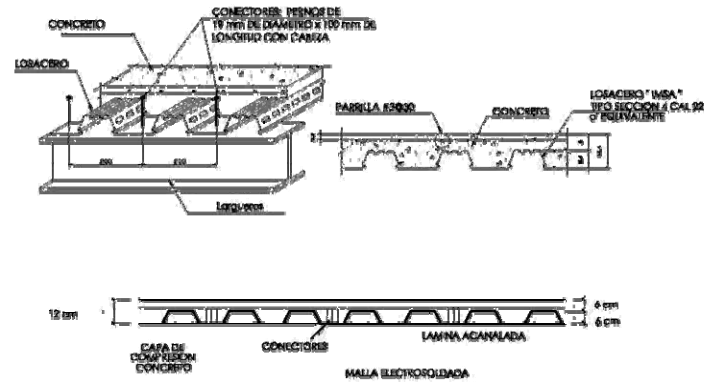
CAPÍTULO 4 61

Análisis losacero para entrepiso

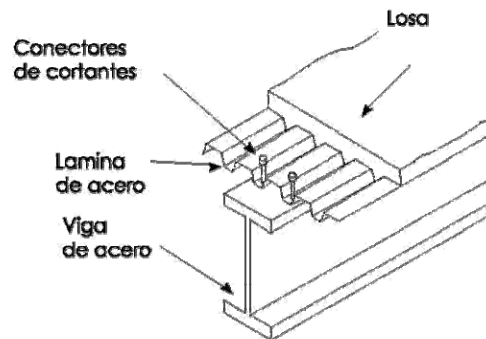
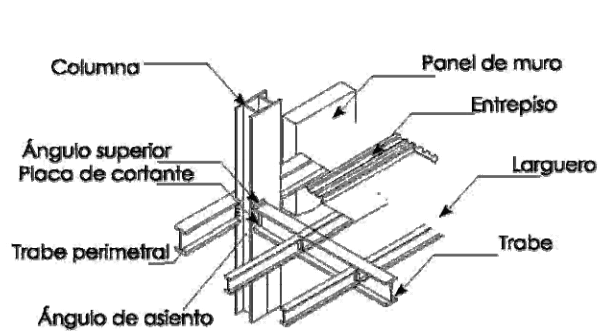
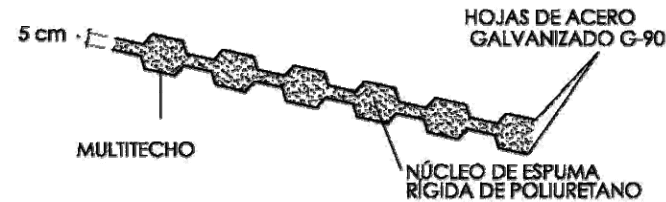
Específico	Espesor	P.E T/M3	Peso T/m2
Concreto	0.08	2.40	0.192
Lámina cal 24	X	X	0.0057
Piso marmol	0.015	X	0.03
Instalaciones	X	X	0.025
Carga muerta	X	X	0.020
Wa	X	X	0.35
Wm	X	X	0.25
10% wa + wm	X	X	0.06
Total	X	X	0.9327

Análisis Multitecho para cubierta

Específico	Espesor	P.E T/M3	Peso T/m2
Multitecho	X	X	0.005
Instalacion	X	X	0.200
Wa	X	X	0.035
Wm	X	X	0.025
10% wa+wm	X	X	0.006
Total	X	X	0.271



AZOTEAS DE MULTITECHO



Detalle de colocación de techo entrepiso

U N A M

facultad de arquitectura
 taller: luz homagón
 seminario de titulación II

SEMENARIO DE TITULACION I I

croquis de localización

simbología:

orientación

Coo
 Coo
 Nod
 Columa
 Muro
 cotas en metros

Anotaciones:

———— Largueros
 Columa
 ———— Armadura principal
 ———— Vigas
 cotas en metros

escala: 1:500
 en: Paquetes serán número
 metros a 1:200

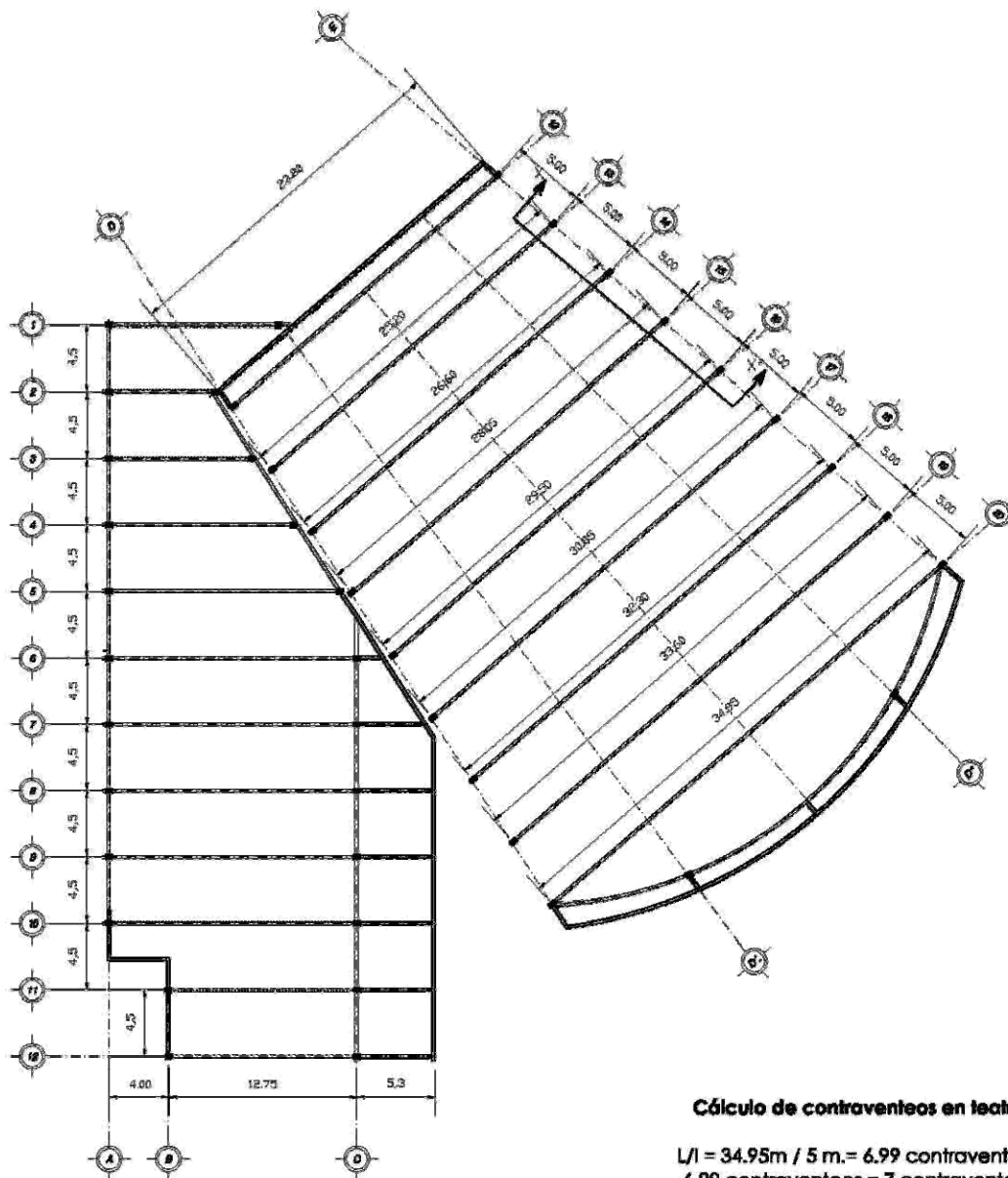
cotas: METROS
 plano: IMPRESO DIBUJANDO

escala gráfica: 0 1 2 3 4 5
 metros
 norte

NOMBRE: **Simón Burgos Erika.**

sinodales
 mto. en arte, Manuel Zúñiga Ochoa,
 pro. Efraín López Ochoa,
 sup. Digna González Ochoa.

CAPÍTULO 4 62



Cálculo de contraventeos en teatro
 $L/l = 34.95\text{m} / 5\text{m} = 6.99$ contraventeos
 6.99 contraventeos = 7 contraventeos

SEMENARIO DE TITULACION II

áreas de localización

Simbología:

	Columna
	Largueros
	Estructura secundaria
	Estructura secundaria en volado
	Cubiertas

Anotaciones:

	Largueros
	Columna
	Estructura principal
	Vigas
	Estructura secundaria
	Estructura secundaria en volado
	Cubiertas

escala: 1:500

av. Independencia al número 14000 S.A. 2002

autor: METROS

fecha: febrero

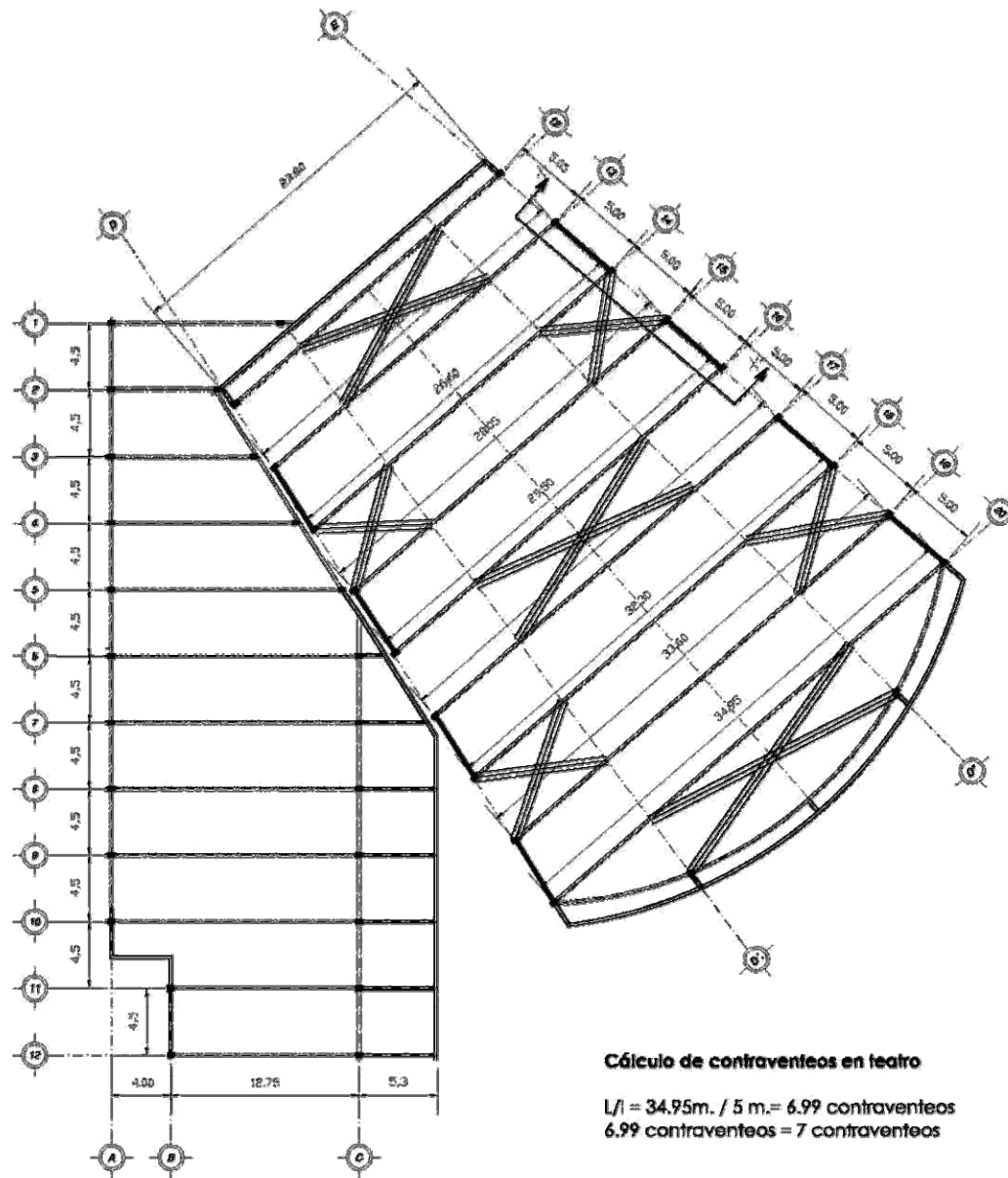
plano: CASAS DE COMERCIO

escala gráfica

metros

NOMBRE: Simón Burgos Erika.

elaborado en: en. Manuel Salazar Guevara, en. Irán López Ortega, en. Diego Sandoval Cabada.



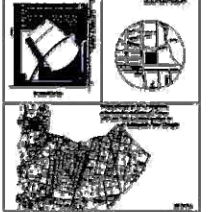
Cálculo de contraventeos en teatro

$L/l = 34.95m. / 5 m. = 6.99$ contraventeos
 6.99 contraventeos = 7 contraventeos

U
N
A
M

facultad de arquitectura
 taller Luis Barragán
 seminario de titulación II

croquis de localización



Simbología:

	Eje
	Nivel
	Columna
	Muro
colores en metros	

Anotaciones:

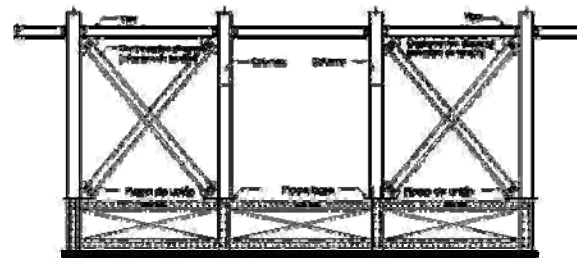
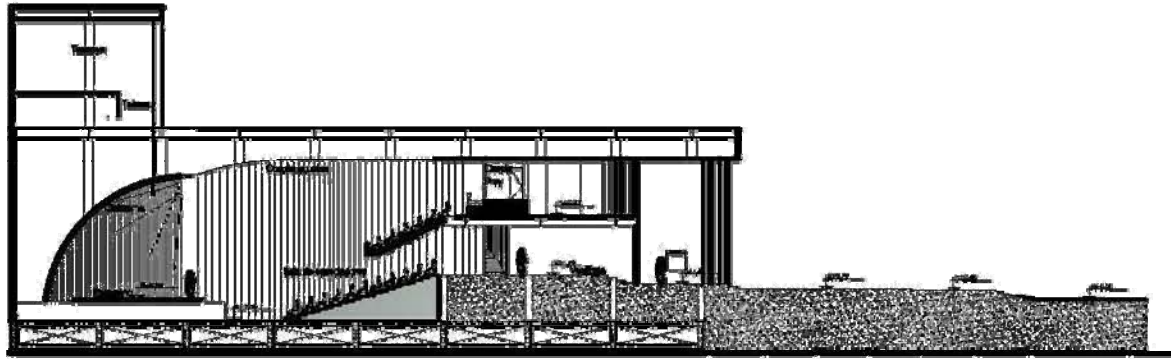
	Ligerencia
	Columna
	Armadura principal
	Vigas
	Estructura secundaria
	Estructura secundaria vegetal
	Contraventeo

escala: 1:500	en suspenso en el número del plano: r. 201.
plano: METROS	total
plano:	AREA DE CONTRAVENTEOS



NOMBRE:
 Simón Burgos Erika.

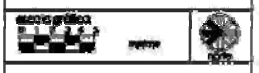
firmación
 mba. en ars. Manuel Burgos Galdames,
 ars. Itzhak Lázaro Ortega,
 ars. Wilma Galdames Ochoa.



Miembros de tensión utilizados como contraventeos x-x'

U
N
A
M

Facultad de arquitectura
tales los herrón
seminario de titulación I



nombre: Srón Burgos Etko.

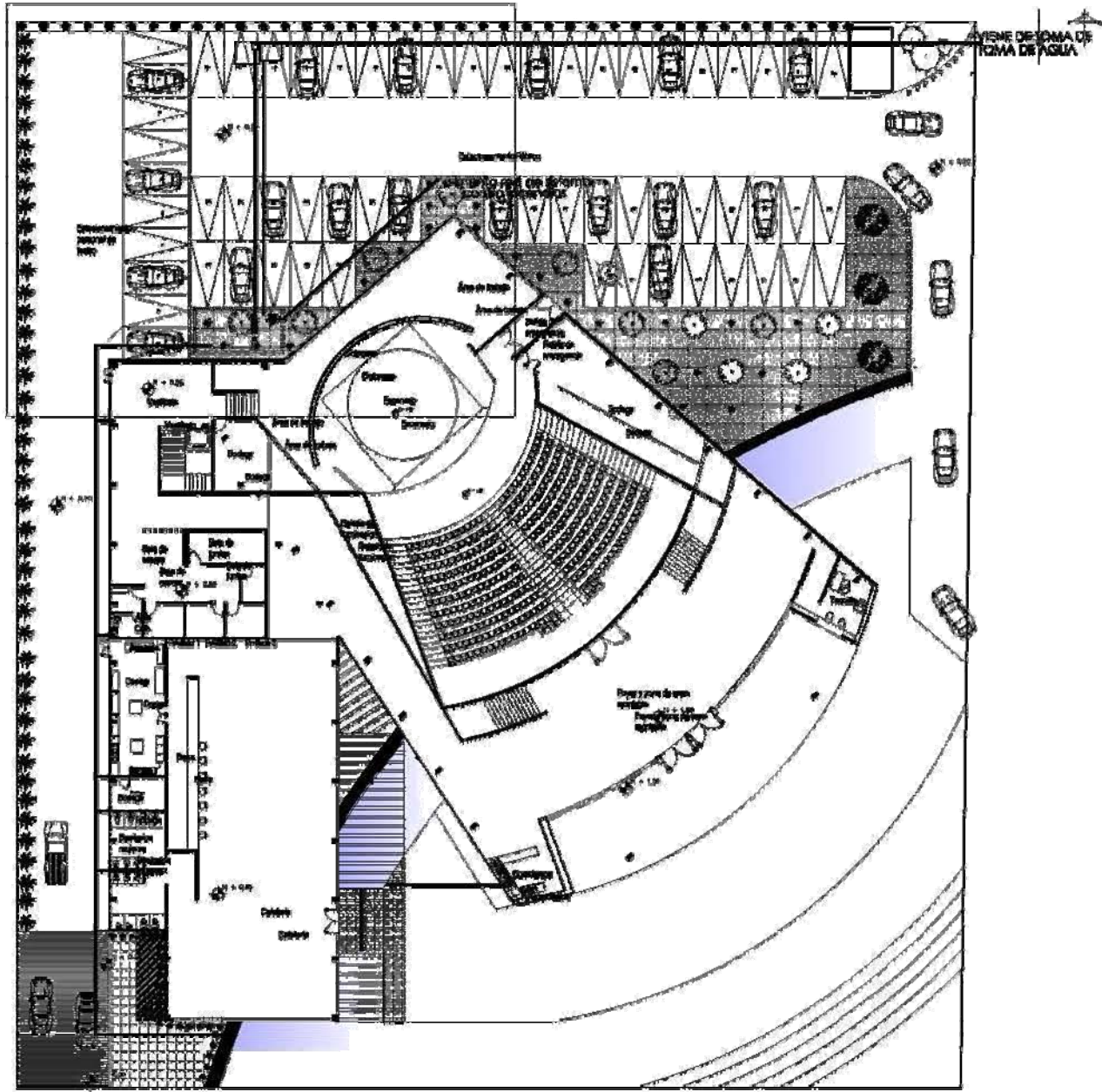
elaboró: Srón Burgos Etko.
diseñó: Srón Burgos Etko.
revisó: Srón Burgos Etko.



CAPÍTULO 4

4.6.- INSTALACIONES

TEATRO EN INSURGENTES



**U
N
A
M**

Facultad de Arquitectura
 Politécnico de Bogotá
 Secretaría de División I

SEMINARIO DE TITULACION I I

Área de localización

Simbología:

- Escenario
- Sala
- Vestíbulo
- Plataforma
- Menor
- Compartimiento

Antecedentes:

ESCALA: 1:500	Escuela de Ingeniería de Arquitectura
UNIDAD: METROS	Fecha:
PROYECTO: PLAN DE RECONSTRUCCIÓN	PROYECTANTE:

Logo of the Faculty of Architecture and the Polytechnic of Bogotá.

PROYECTO: Simón Bolívar Bldg.

Elaborado por: [Nombre del autor]
 Revisado por: [Nombre del revisor]
 Aprobado por: [Nombre del aprobador]

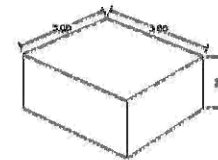
CÁLCULO DE CISTERNA

Requerimiento de agua potable para entretenimiento

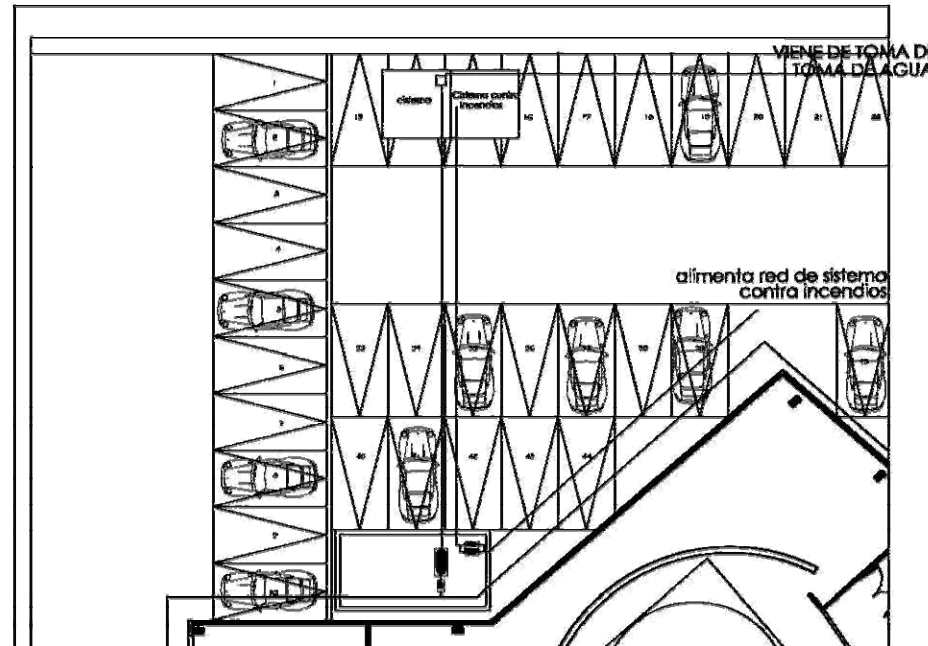
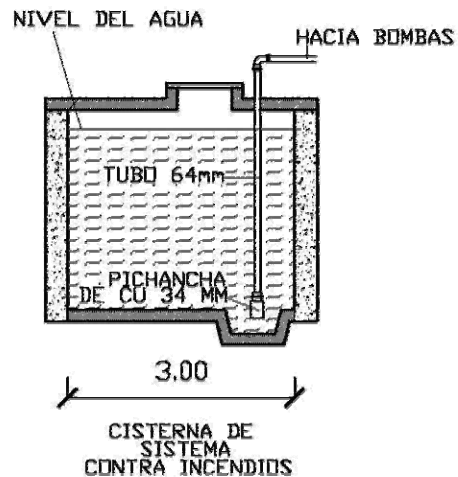
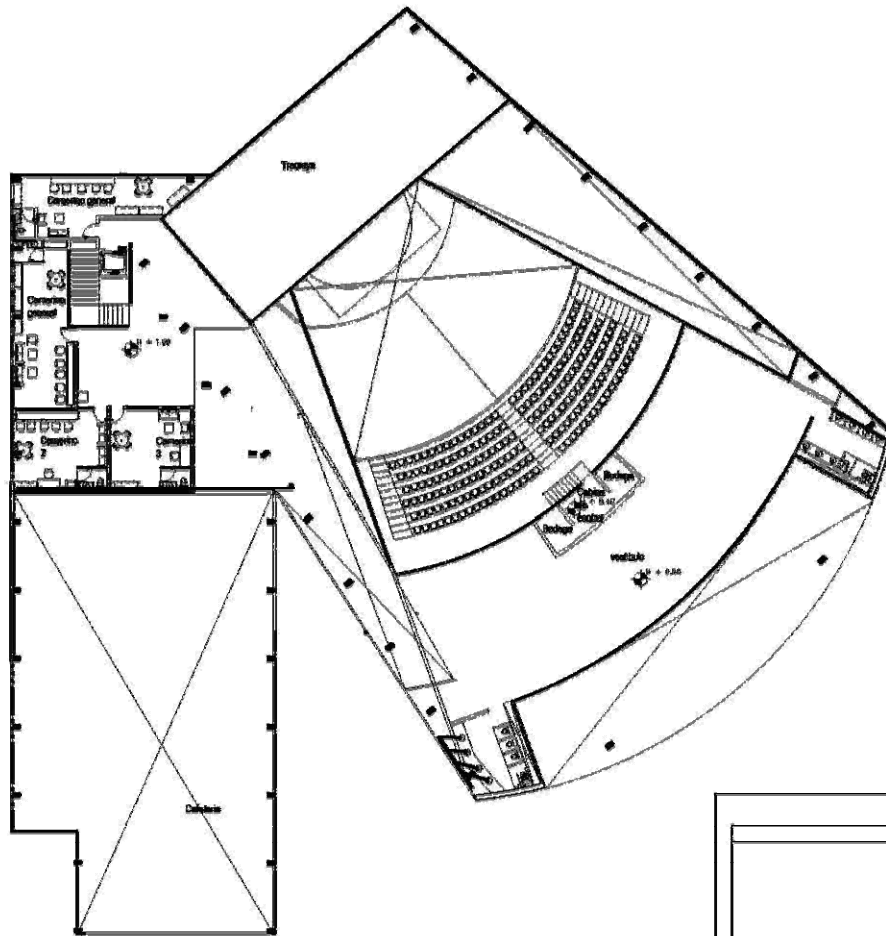
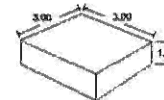
Entretenimiento (espectáculo) 10L/asistente/día

Teatro = 10L x 512 asistentes x 3 días = 15360L

1m.3 = 1000L 15.36 m.3 = 15,360 L.



- Por incendio 5L/m.2 construido
 Por incendio = 5L x 2191 m2 = 10955 L.
 1m.3 = 1000L 10.95 m.3 = 10,955 L.



U N A M

facultad de arquitectura
 totem: las barragón
 seminario de titulación II

SEM INARIO DE TITULACION I I

croquis de localización

historia

biogeografía

sección

plan

colores en metros

Notas:

escala: 1:500

colores: metros

plano: ubicación

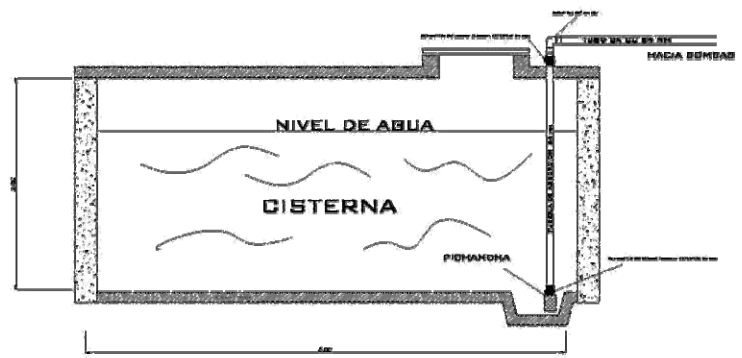
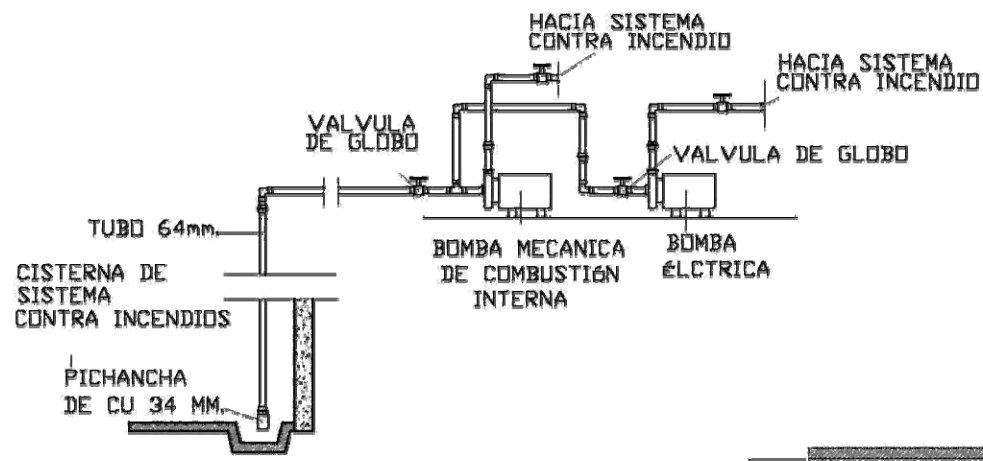
escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 metros

nombre: Simón Burgos Bika.

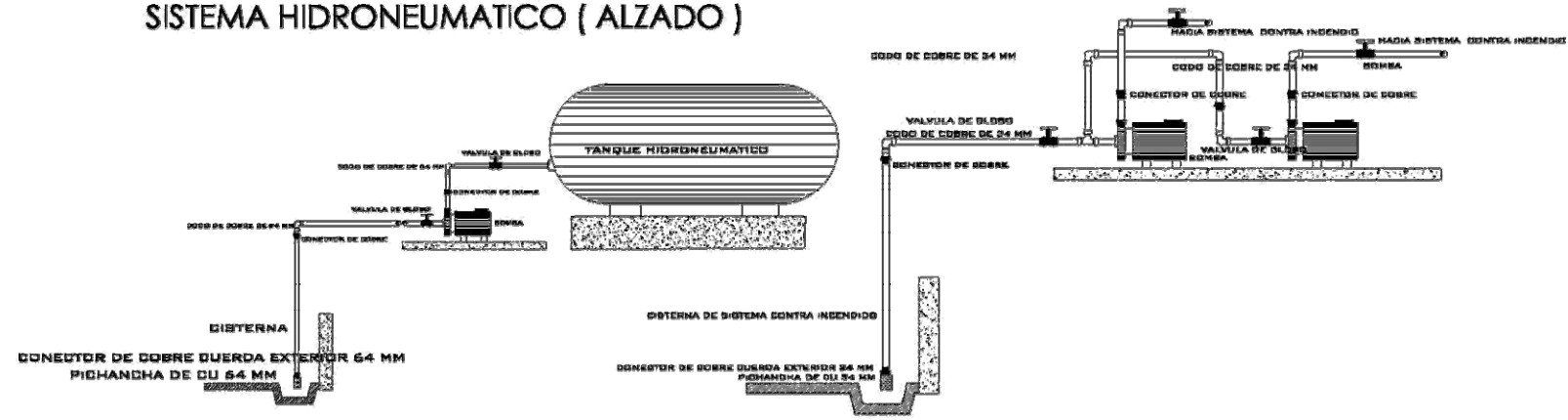
simbolos

capítulo 4 68

SISTEMA CONTRA INCENDIO



SISTEMA HIDRONEUMATICO (ALZADO)



Simbología.

	Epis
	Eje
	Nivel
	Columna
	Muro
colas en negro	

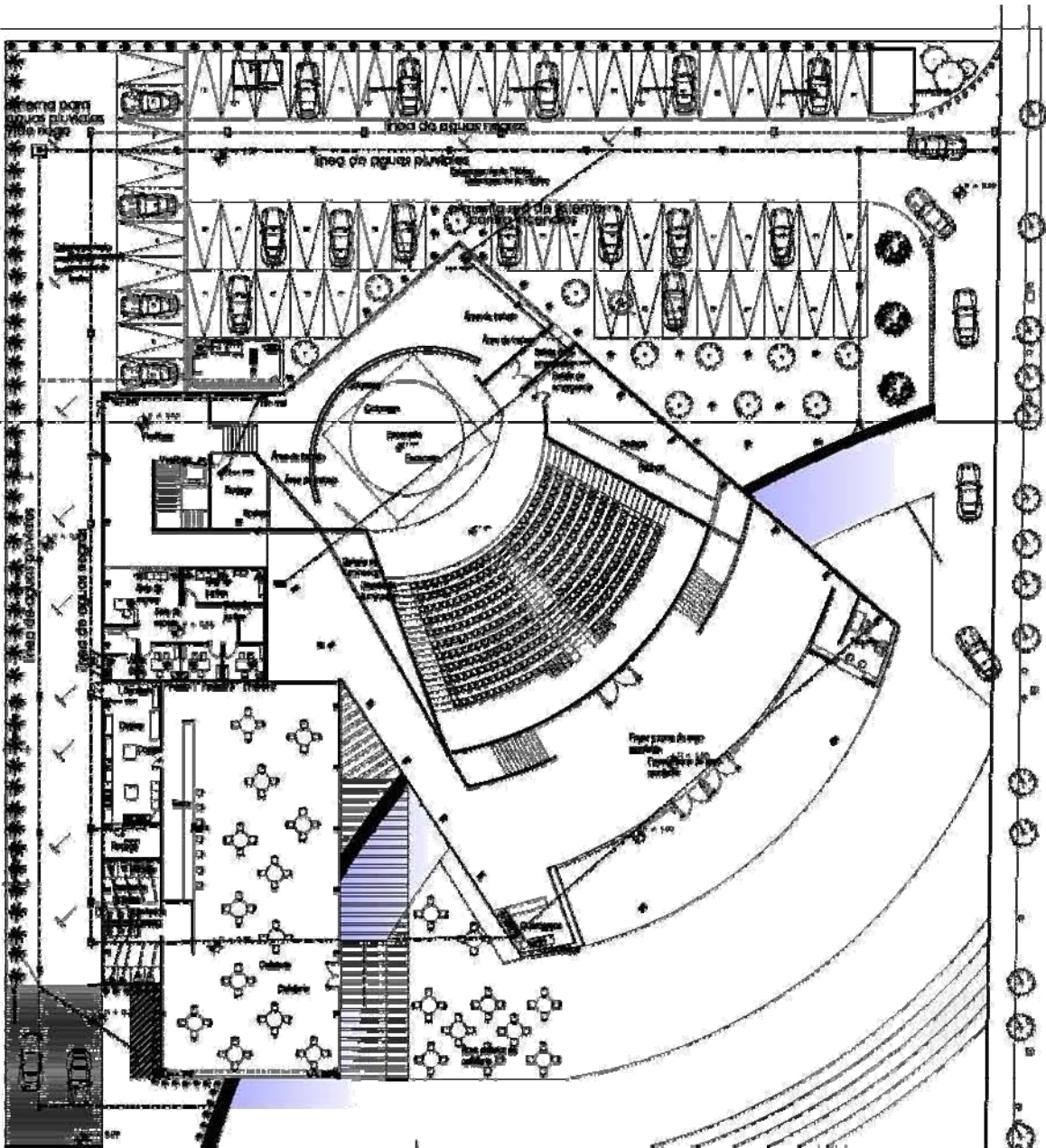
Anotaciones.

PROFESOR:	DR. FRANCISCO JAVIER BARRERA MORALES D.S. 2008
COPIAS:	1 copia
plano:	DETALLE DE AMBACIÓN HIDRONEUMATICA



NOMBRE: Simón Burgos Elko.

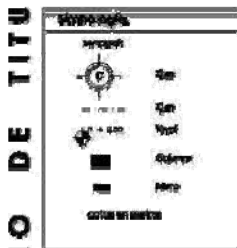
simbolos
 métr. en gris. Material: aluminio oxidado.
 org. Diego López Ortega.
 ur. Diego Gándara Caballero.



GUSTAVO E CAMPA

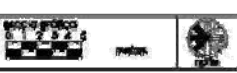
U
N
A
M

Escuela de arquitectura
 Taller de desarrollo
 Seminario de titulación I



Anotaciones

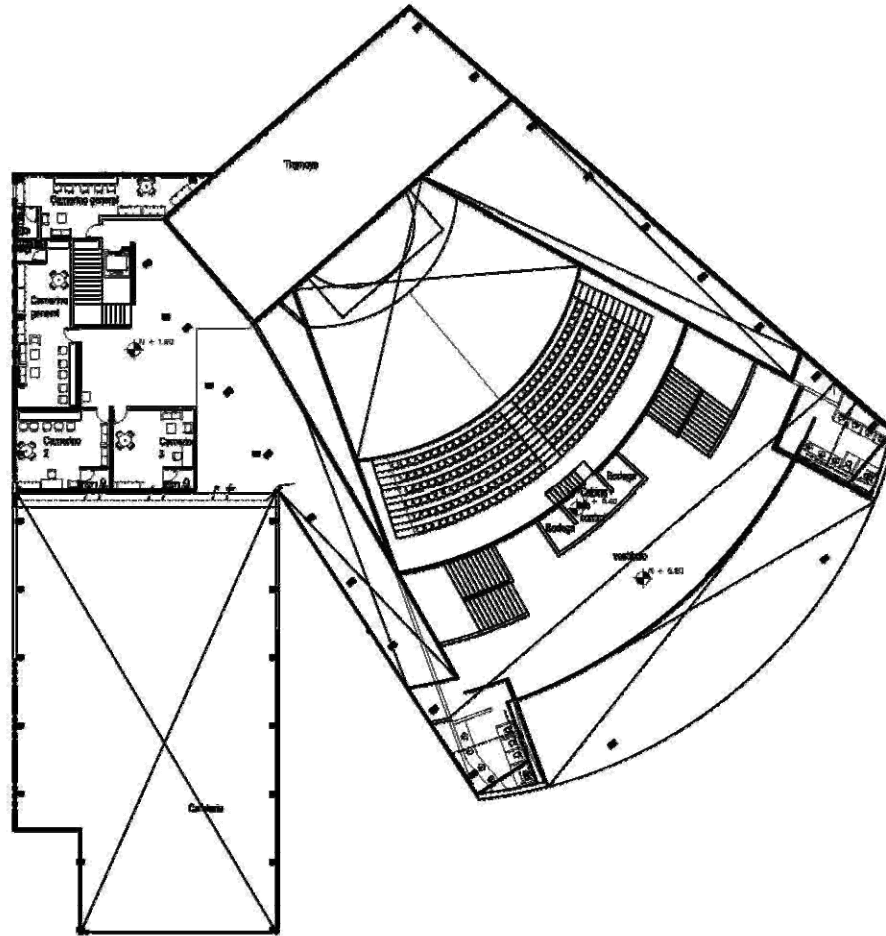
Escala	1:500	en longitud en otros planos	1:1000
Unidad	METROS	Unidad	metros
Fecha	Según el proyecto		



Nombre:

Sirón Burgos S.R.L.

Indicaciones
 Para mayor información consulte
 en: Web: www.sirón.com
 o en: Av. Torres Córdova

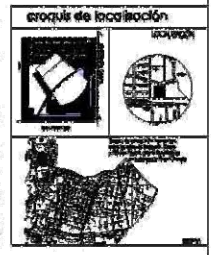


U
N
A
M

facultad de arquitectura
 taller: las barragón
 seminario de titulación II



SEMINARIO DE TITULACION I I



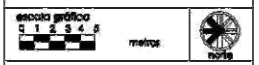
Simbología:

	Oriz
	Oriente
	Nivel
	Columna
	Muro

escalas en metros

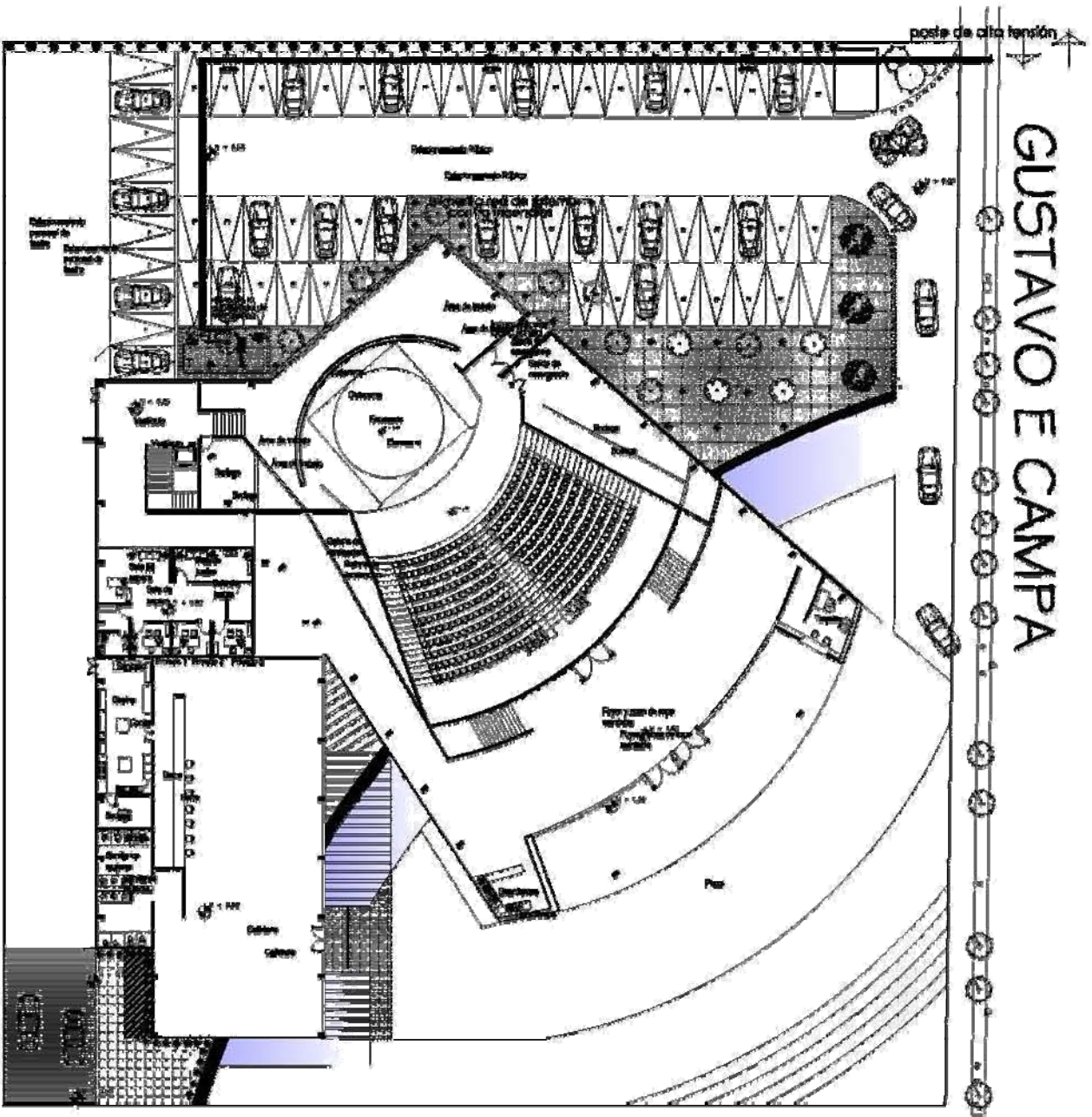
Anotaciones:

escala: 1:500	en: Insurgentes av. en número sección 11, zona
calce: METROS	fecha
plano:	PLAN DE LAS ESPACIOS PRINCIPALES



NOMBRE:
Simón Burgos Etko.

© nodales
 más en: en: Manual de Arquitectura
 en: Diseño de Espacios
 en: Diseño de Espacios



GUSTAVO E CAMPA

U
N
A
M

Facultad de arquitectura
 Tercer: Luis Domercq
 Seminario de titulación I

Mapa de localización

Orientación

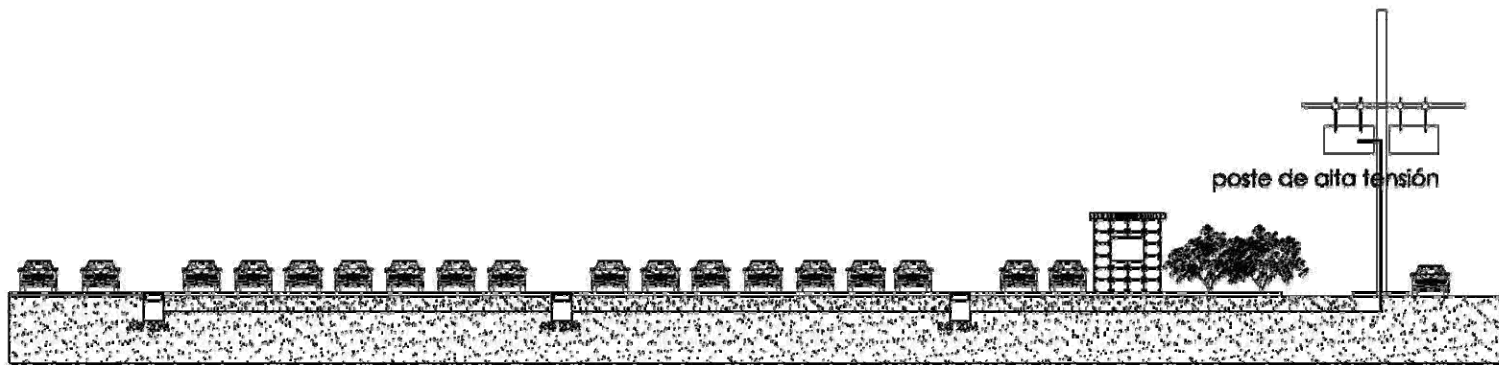
Anotaciones

ESCALA	1:500	de: Arquitecto	Arquitecto
UNIDAD	METROS	de: Arquitecto	Arquitecto
FECHA		de: Arquitecto	Arquitecto

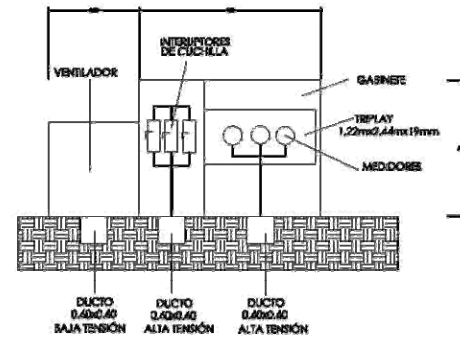
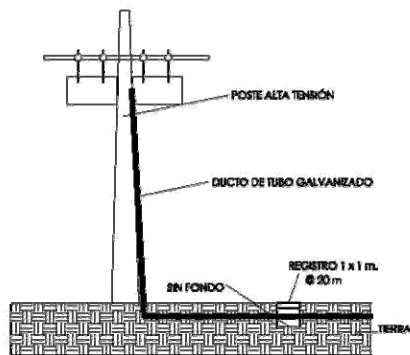
Mapa de escala

Nombre: **Stadion Burgoz Díaz**

Autores:
 Gustavo E Campa
 Gustavo E Campa
 Gustavo E Campa

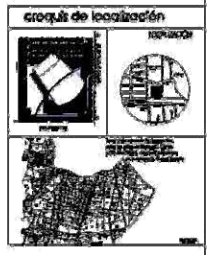


CORTE ESQUEMÁTICO



U
N
A
M

facultad de arquitectura
taller: luz barragón
seminario de titulación I

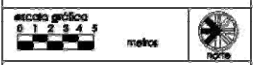


Simbología:

	Eje
	Eje
	Nivel
	Cobertura
	Muro
	cotas en redes

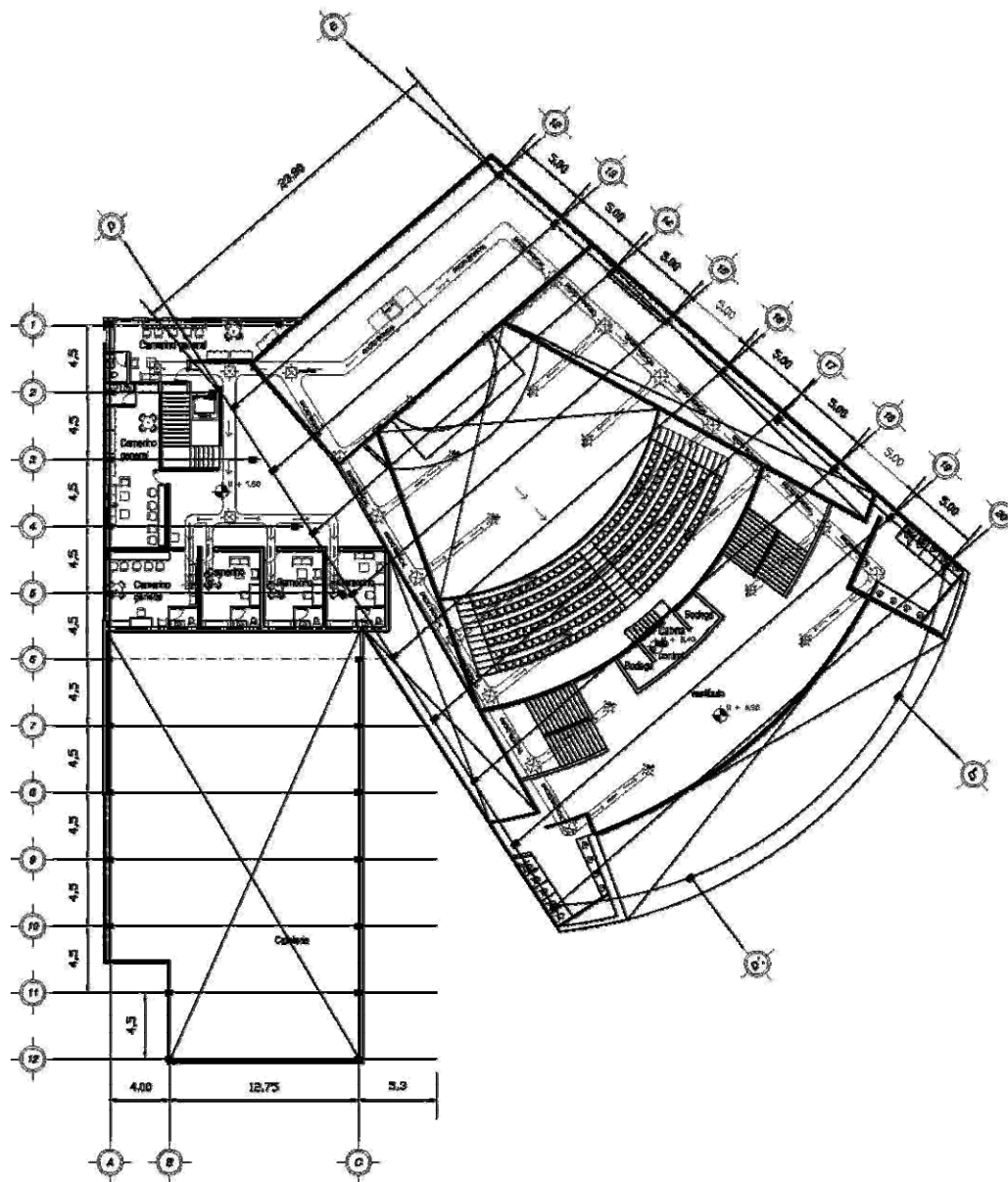
Anotaciones:

escala: 1:500	av. Insurgente sur al número 5630010. N. 5630
cotas: METROS	escala
plano:	RESUME SEMINARIO ESCOLA



NOMBRE:
Simón Burgos Erika.

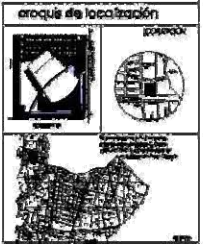
etodales
enra. en ara. Manuel Zúñiga Osorio,
ara. Esteban López Ortega,
ara. Felipe González Caballero.



U
N
A
M

facultad de arquitectura
toledo Luis Borragnón
seminario de titulación II

SEMINARIO DE TITULACION I I



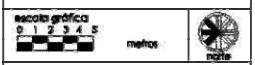
simbología:

	puerta
	ventana
	Nivel
	Columna
	Muro

colores en metros

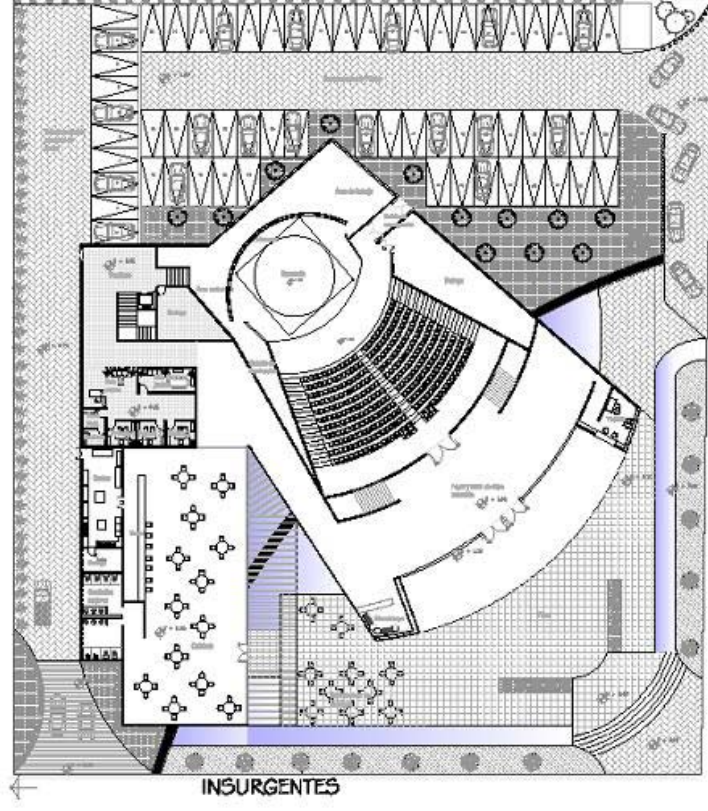
Anotaciones:

escala: 1:500	ojo: trapecio sur al noreste Arcecho s.s. 1991.
colores: METROS	fecha:
plano:	TUBAS DE ACOBAMADO TUBOS. A.M.



NOMBRE:
Simón Burgos Erika.

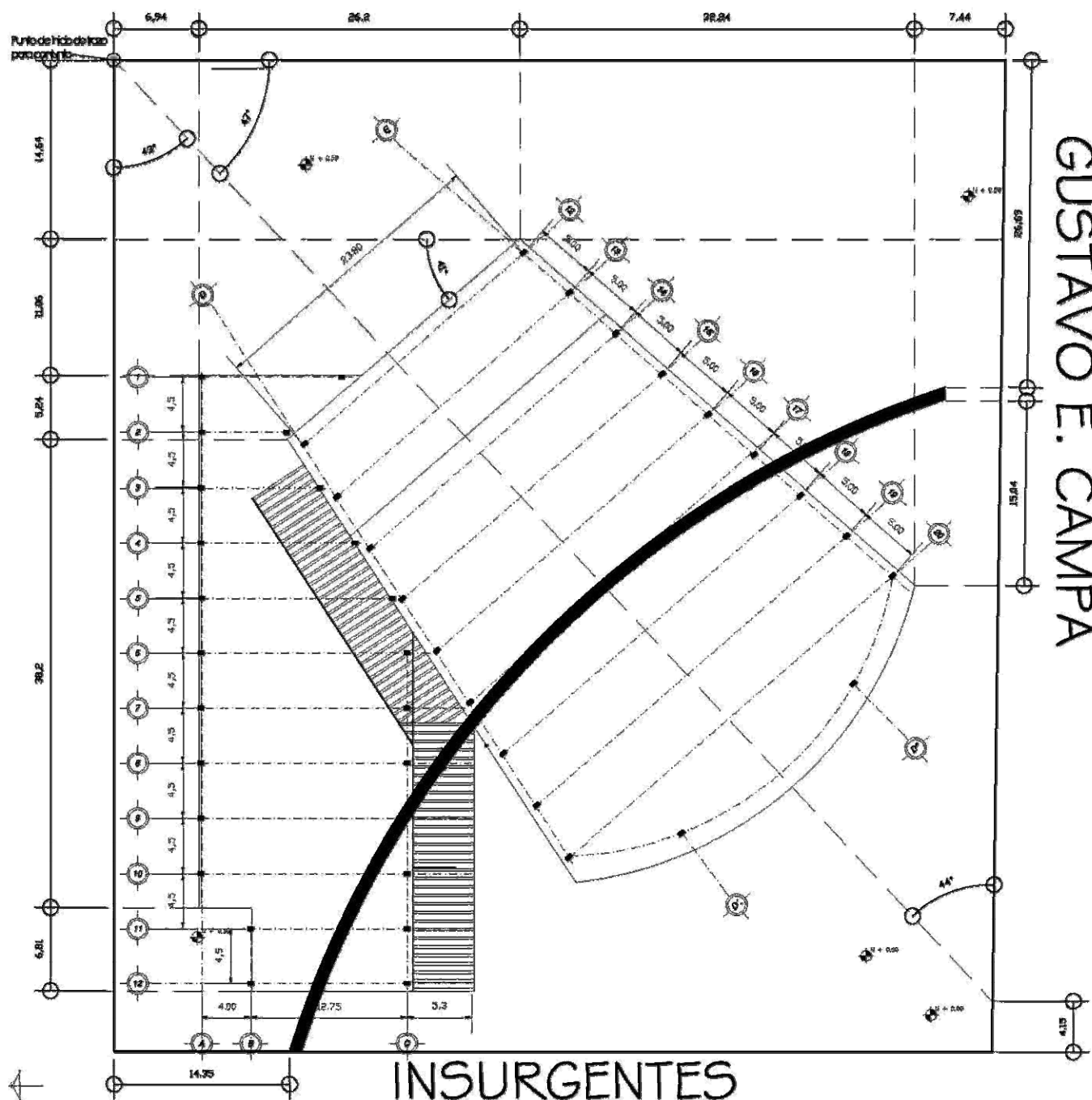
sinodales
más en con. Manuel Barragán Castellanos,
ara. Efraín López Ortega,
ara. Diana Quevedo Cabedo.



CAPÍTULO 4

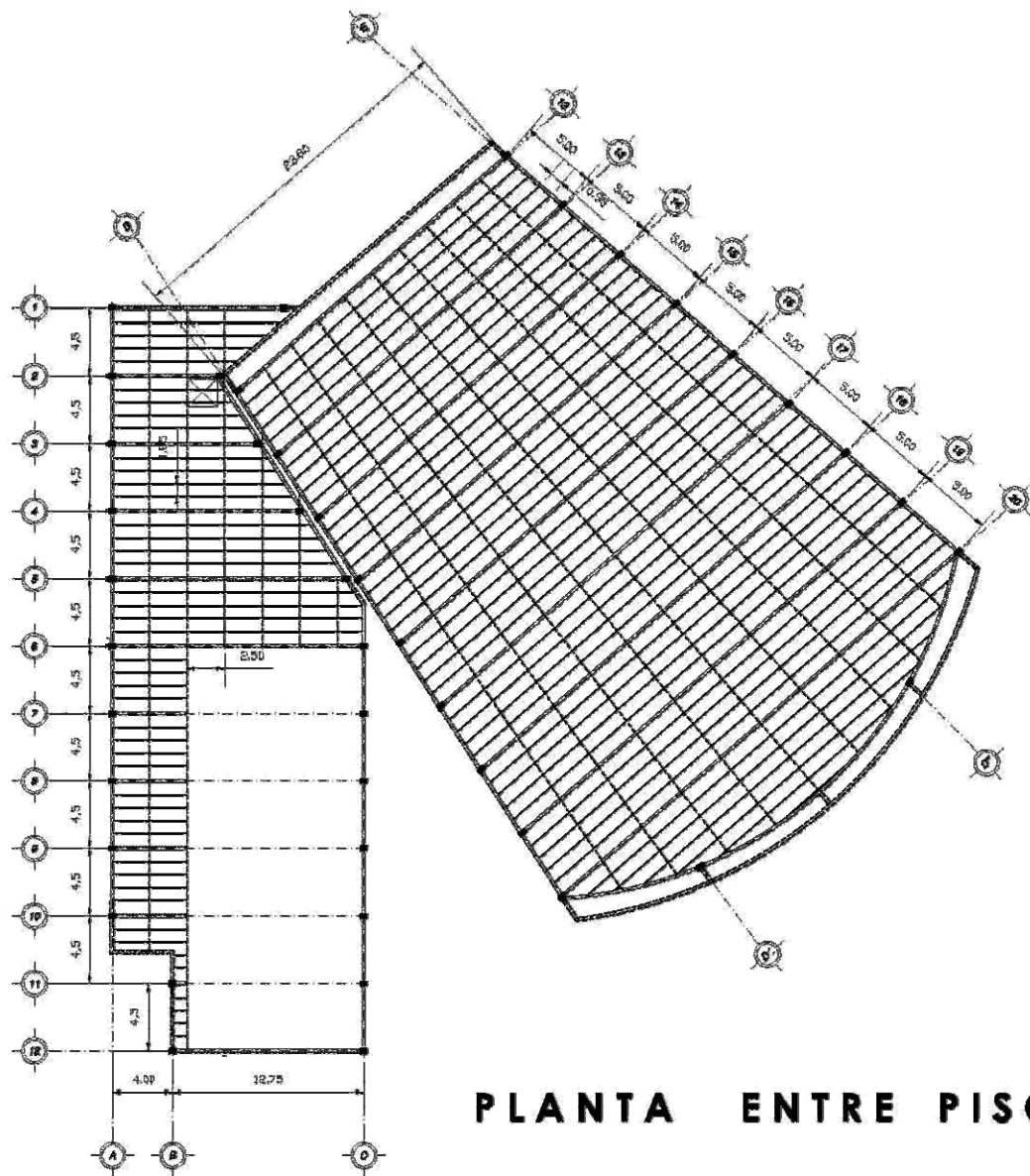
4.7.- PROYECTO EJECUTIVO

TEATRO EN INSURGENTES



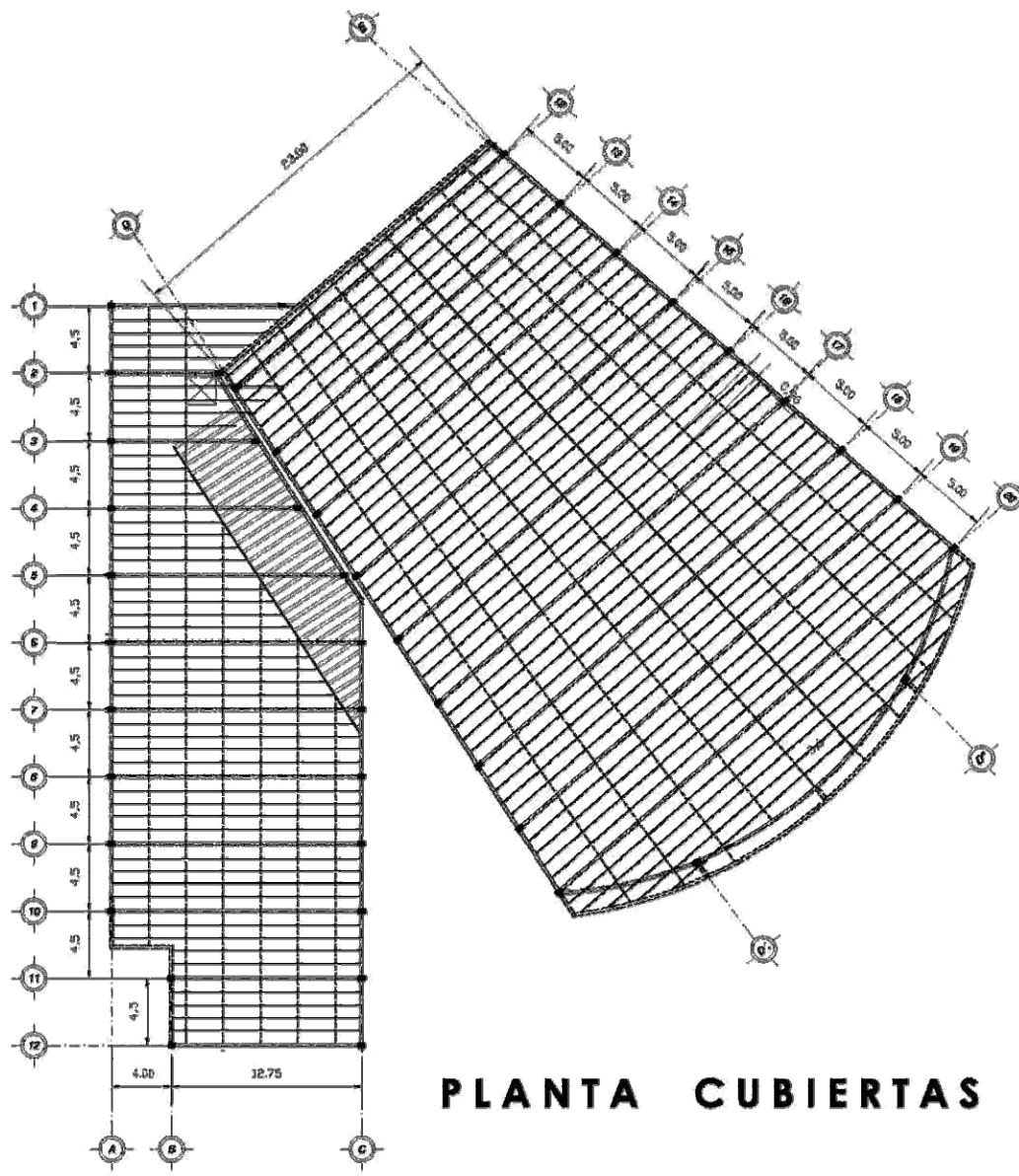
GUSTAVO E. CAMPA

U N A M	facultad de arquitectura
	taller: Luis Barragán seminario de titulación I
croquis de localización	
Simbología:	
	Cm
	Cb
	Columa
	Muro
corte en medio	
Anotaciones:	
	Larguras
	Columna
	Armadura principal
	Estructura secundaria
	Estructura secundaria en corte
	Construcciones
escala: 1:500	en: Insurgentes sur número 2820, P. 2000
METROS	Fecha:
Papel:	FAMA 20 2100
Nombre: Simón Burgos Erika.	
<small>afiliación miembro en org. Manuel Estrada Cabrillo inc. Urban López Ortega org. Blusa Condoro Cabada.</small>	
CAPÍTULO 4	78



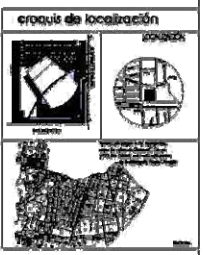
PLANTA ENTRE PISO

U N A M	facultad de arquitectura
	taller de barragón
	seminario de titulación II
SEM INARIO DE TITULACION II	arco de localización
	simbología
	Anotaciones
	escala: 1:500 unidad: METROS plano: DENES1000000000
escala gráfica 	
NOMBRE: Simón Burgos Bika.	
indicaciones: más en obra Manuel Delgado Gabilán, cns, María López Ordoñez, ms, María González Cabada.	
CAPÍTULO 4 79	



PLANTA CUBIERTAS

U Facultad de arquitectura
N taller: Luis Barragán
A seminario de titulación I
M



simbología:

	Avenida
	Calle
	Calle
	Calle
	Columna
	Muro
	corta en metros

Anotaciones:

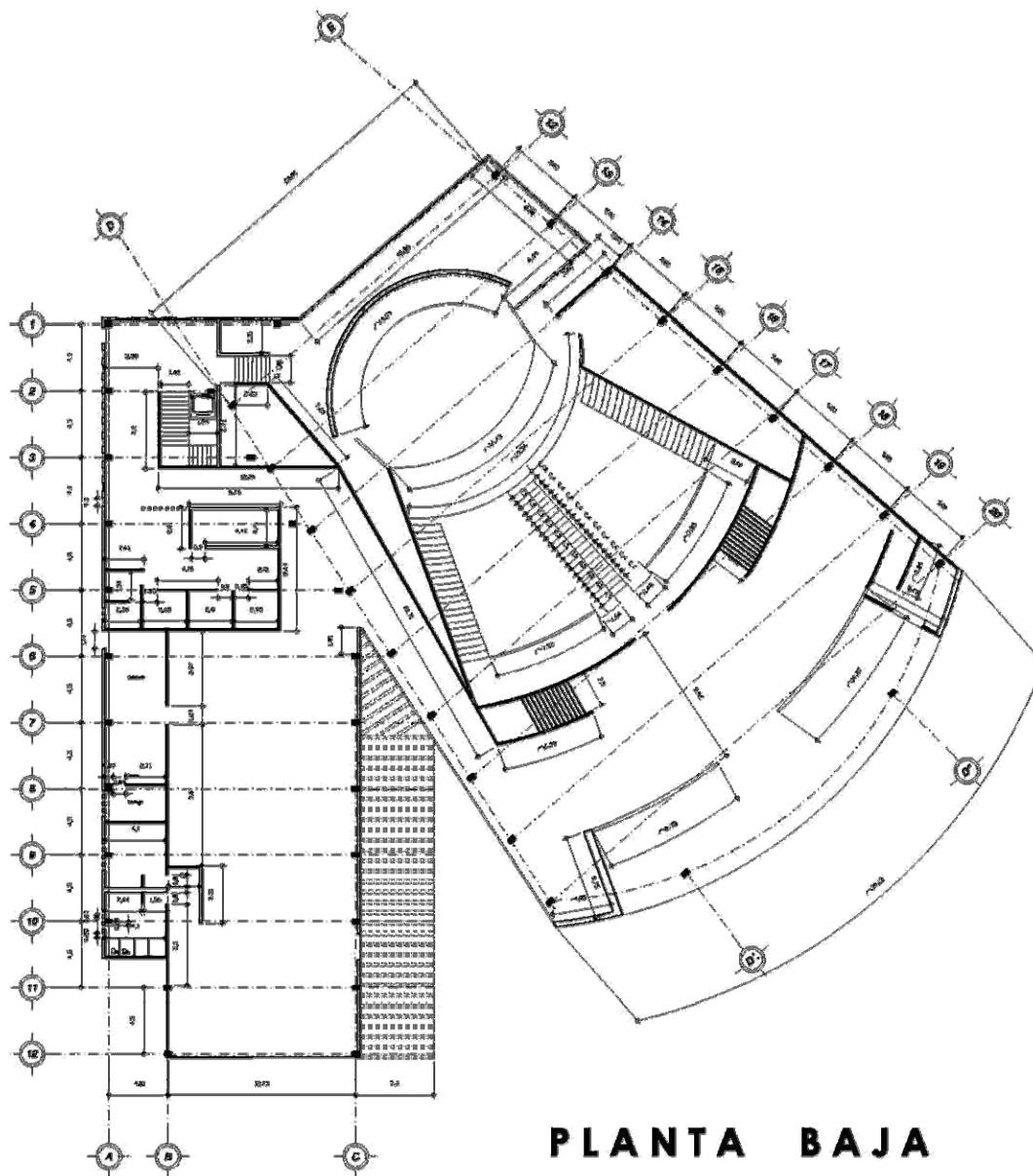
	Largueros
	Columna
	Armadura principal
	Vigas
	Estructura secundaria vigas
	Estructura secundaria vigas en volado
	Cortavientos

escala: 1:500	en: Inscripciones surán (último) México D.F. 2006.
calles: METROS	facile
plano:	SEMINARIO DE TITULACION I



NOMBRE: Simón Burgos Brías.

sinodales
 mto. en cto. Manuel Luján García,
 cto. Están López Ortega,
 cto. Felipe González Caballero.



PLANTA BAJA

U
N
A
M

Facultad de arquitectura
Facultad de arquitectura
seminario de titulación II



Simbología:

	Caja
	Caja
	Naval
	Columna
	Muro
	cotas en metros

Anotaciones:

	Largueros
	Columna
	Armadura principal
	Vigas
	Estructura secundaria vigas
	Estructura secundaria vigas
	Columnas

escala:	en porcentaje sobre número
1:500	100000:1
colores:	total
METROS	
plano:	PLANO DE ALABRADO PLANO BAJA

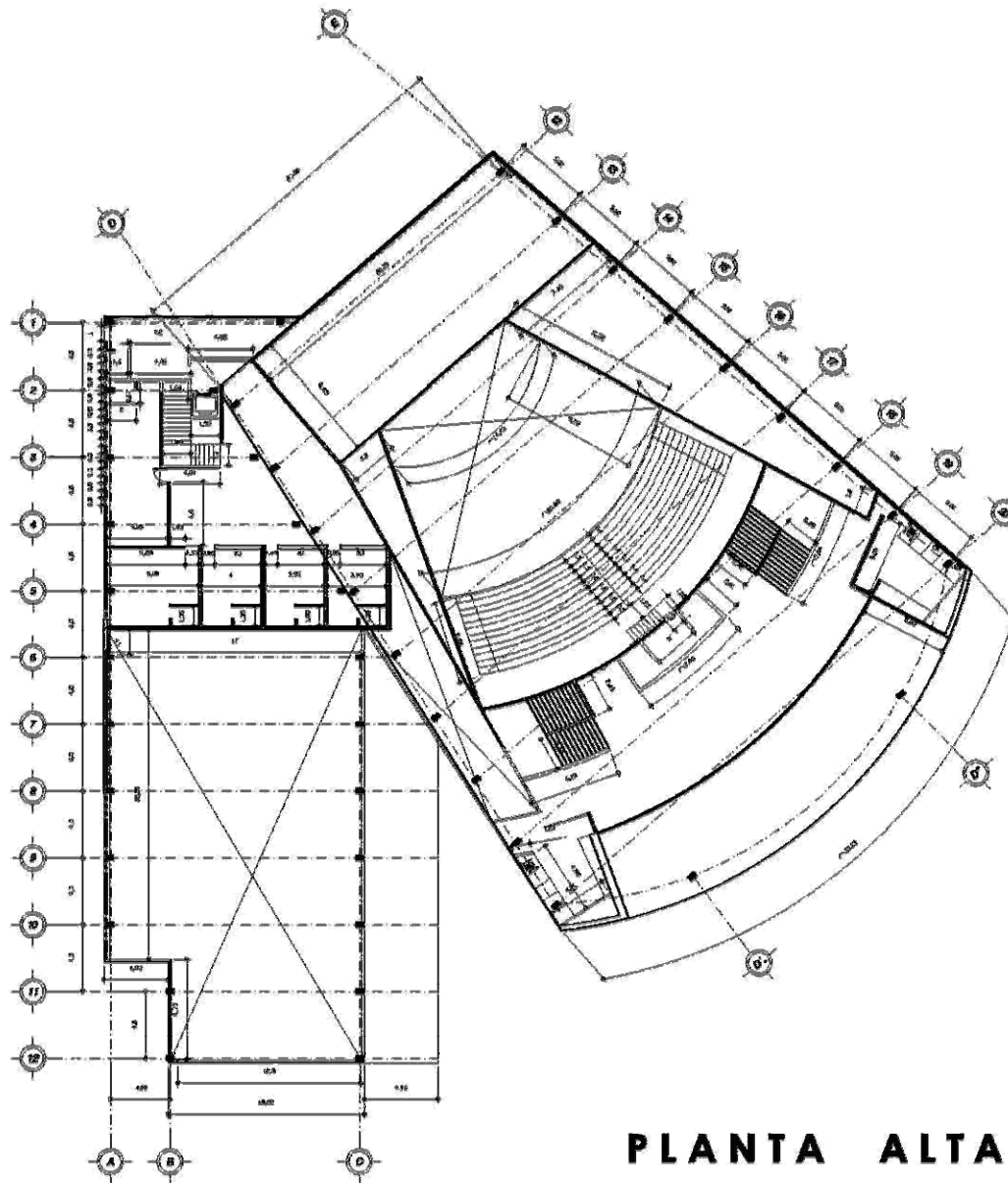


NOMBRE:

Simón Burgos Erika.

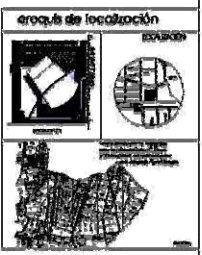
vinculados

infra. en org. Man. de Edificios Públicos,
org. Edificios Públicos,
org. Edificios Públicos.



PLANTA ALTA

UNAM
 facultad de arquitectura
 taller: hit barragón
 seminario de titulación II



Simbología:

	Ojo
	Ojo
	Columna
	Muro
	colas en metros

Acotaciones:

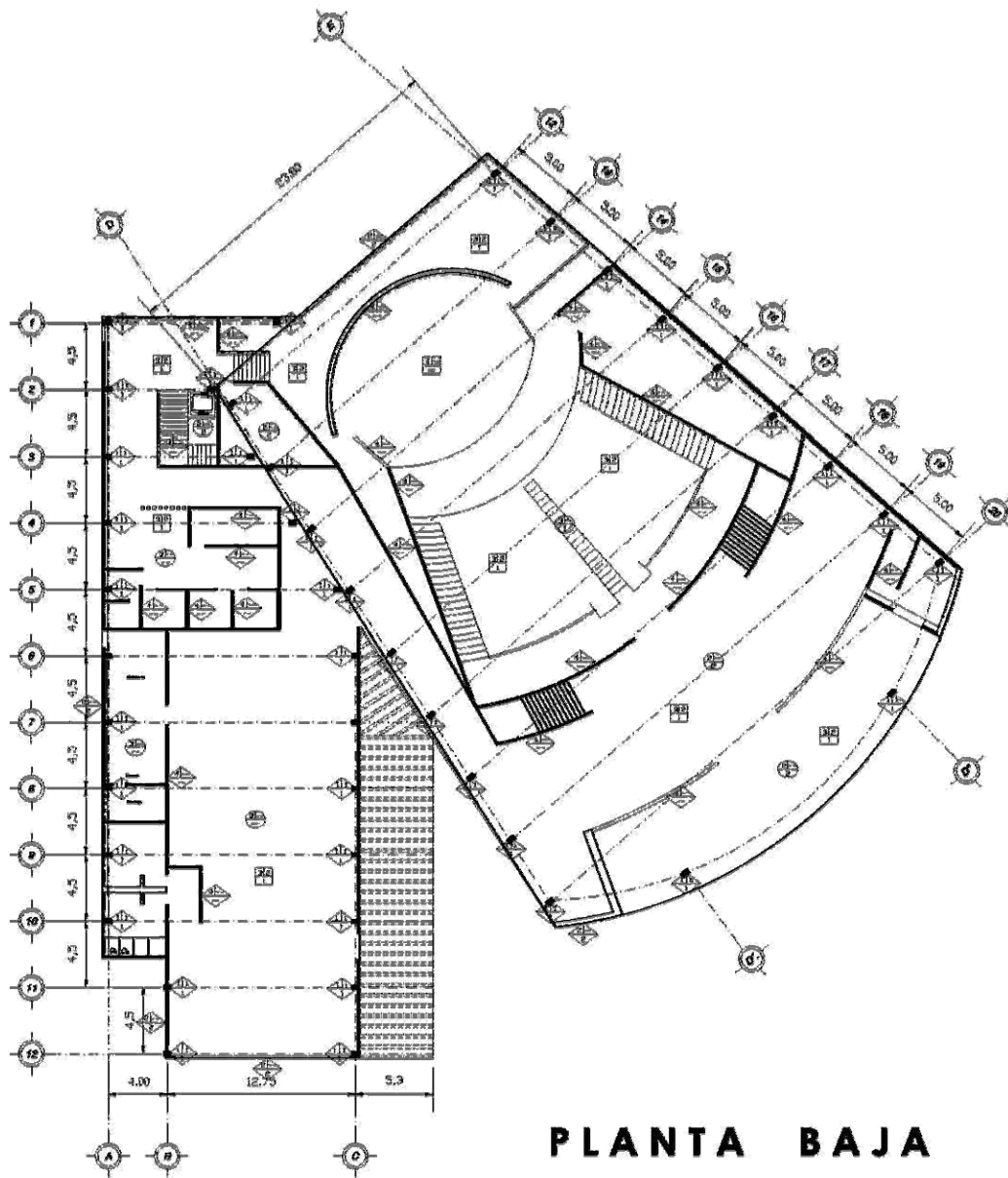
	Largueros
	Columnas
	Acotadora principal
	Vigas
	Estructura secundaria
	Estructura secundaria en acero
	Contravientos

escala:	en tramos en metros
1:500	alzado p.h. 20m
escala:	total
METROS	total
plano:	plano alzado
	plano p.h.



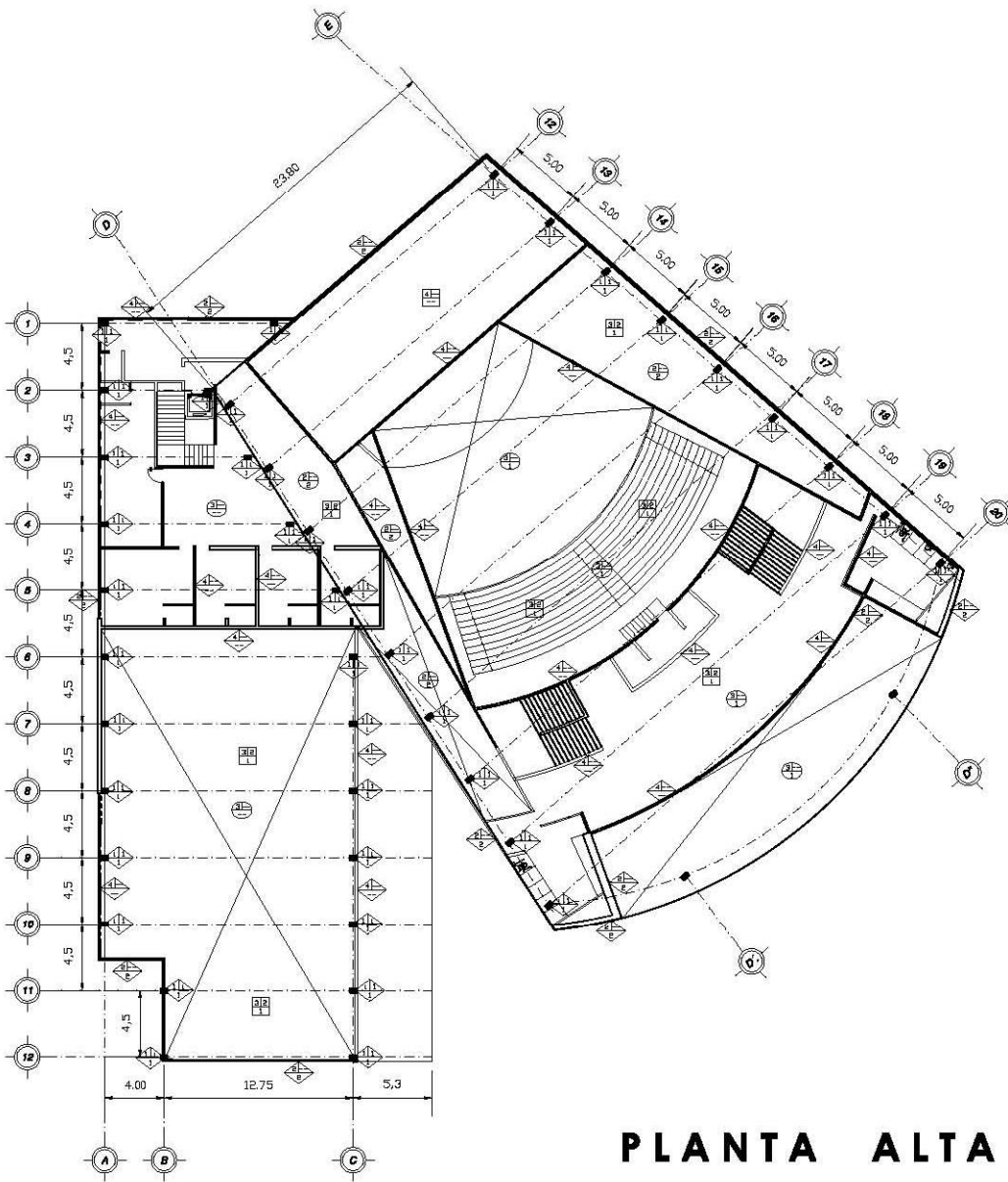
NOMBRE:
 Simón Burgos Erika.

sinodales
 mto. en car. Manuel Almagro Corvalán
 arc. Ulises López Delgado
 eng. Miguel González Calvo



PLANTA BAJA

U N A M	facultad de arquitectura		
	folio: 161 semestre de titulación II		
SEM INARIO DE TITULACION I I	archivo de localización 		
	simbología: 		
	Anotaciones: 		
	ESCALA: 1:500		
	ev. presupuesto de inversión: adjunto a T. 200.		
	color: METROS todo		
	precio: <table style="font-size: 8px; width: 100%;"> <tr><td>TIPO DE ACABADOS</td></tr> <tr><td>PARED: BUA</td></tr> </table>	TIPO DE ACABADOS	PARED: BUA
	TIPO DE ACABADOS		
	PARED: BUA		
	escala gráfica: 		
NOMBRE: Simón Burgos Elca.			
iniciales: más. en car. Manuel Zamora Galindo, emp. Esteban López Ortega, arc. Diego Candore Corvalán.			
CAPÍTULO 4			
83			



PLANTA ALTA

TABLA DE ESPECIFICACIONES Y ACABADOS					
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	ACABADO	UNIDAD	ACABADO
MUROS					
1	MURO DE CONCRETO ARMADO P. INTERIOR	M ²	FORMA COLOREADA	1	FORMA
2	MURO DE CONCRETO ARMADO EXTERIOR	M ²	FORMA COLOREADA	2	FORMA DE ACABADO
3	MURO DE BLOQUE CERÁMICO ALICATA	M ²	FORMA COLOREADA	3	FORMA DE ACABADO
4	COLUNA PERIFÉRICA DE CONCRETO ARMADO	M ³	FORMA COLOREADA	4	FORMA DE ACABADO
5	COLUNA DE ACERO DE 10 CM. Ø	M ³	FORMA COLOREADA	5	FORMA DE ACABADO
6	PORTA ABATIENTE A BASE DE PISO DE 1.80 M. DE ANCHO	UNDA	FORMA COLOREADA	6	FORMA DE ACABADO
7	TABLEROS DE MADERA PARA PISO DE 1.80 M. DE ANCHO	M ²	FORMA COLOREADA	7	FORMA DE ACABADO
8	PORTA ABATIENTE A BASE DE PISO DE 1.80 M. DE ANCHO	UNDA	FORMA COLOREADA	8	FORMA DE ACABADO
9	COLUNA DE ACERO DE 10 CM. Ø	M ³	FORMA COLOREADA	9	FORMA DE ACABADO
10	MURO DE CONCRETO ARMADO COLOREADO	M ²	FORMA COLOREADA	10	FORMA DE ACABADO
11	MURO DE BLOQUE CERÁMICO ALICATA	M ²	FORMA COLOREADA	11	FORMA DE ACABADO
PISOS					
1	LABA DE CONCRETO ARMADO PARA PISO DE 1.80 M. DE ANCHO	M ²	FORMA COLOREADA	1	FORMA
2	LABA DE CONCRETO ARMADO PARA PISO DE 1.80 M. DE ANCHO	M ²	FORMA COLOREADA	2	FORMA DE ACABADO
3	LABA DE BLOQUE CERÁMICO ALICATA	M ²	FORMA COLOREADA	3	FORMA DE ACABADO
4	LABA DE BLOQUE CERÁMICO ALICATA	M ²	FORMA COLOREADA	4	FORMA DE ACABADO
5	LABA DE BLOQUE CERÁMICO ALICATA	M ²	FORMA COLOREADA	5	FORMA DE ACABADO
PLAFONES					
1	LABA DE CONCRETO ARMADO PARA PLAFÓN DE 1.80 M. DE ANCHO	M ²	FORMA COLOREADA	1	FORMA
2	LABA DE CONCRETO ARMADO PARA PLAFÓN DE 1.80 M. DE ANCHO	M ²	FORMA COLOREADA	2	FORMA DE ACABADO
3	LABA DE BLOQUE CERÁMICO ALICATA	M ²	FORMA COLOREADA	3	FORMA DE ACABADO
4	LABA DE BLOQUE CERÁMICO ALICATA	M ²	FORMA COLOREADA	4	FORMA DE ACABADO
CAMBIOS DE MATERIAL					
EN MUROS EN PISOS EN PLAFÓN					
SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA					
	INDICA INICIO DE DESPIECE				
	VENTANA				
	PUERTA				
	CANCELERIA				

U N A M

facultad de arquitectura
taller: luis baragán
seminario de titulación II

croquis de localización

Simbología:

- Ojo
- Ojo
- Nivel
- Color
- Muro

calas en metros

Anotaciones:

- Languetas
- Columna
- Armadura principal
- Vigas
- Estructura secundaria viga en ventana
- Contrapesos

escala: 1:500 ex. traqueadas sur al número 200

calas: METROS todo

plano: PLANO ACABADOS PLANO ADA

escala gráfica: 0 1 2 3 4 5 metros

nombre: Simón Burgos Erika.

símbolos: mto. en arc. Mans. del Zócalo, Catedral, arc. Efraín López Ortega, arc. Felipe González Cabada.

CAPÍTULO 4 84

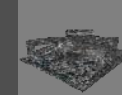
4.8.- ANÁLISIS DE COSTOS

En el análisis siguiente se muestra una estimación aproximada para la construcción del Teatro propuesto en esta tesis ya que su ubicación es una zona de bastante fluencia y, por lo tanto de una recuperación rápida, siendo una inversión privada la más idónea por el tipo de proyecto que se desarrolla.

El análisis de costos se basa en los costos paramétricos por m.² que elabora la UNAM y otros costos fueron tomados de la constructora BIMSA y PRISMA.

Los honorarios fueron calculados en base a los Aranceles de los Servicios Profesionales de Arquitectura título segundo de la CAM SAM.

COSTO DE CONSTRUCCIÓN			
			M ²
SUPERFICIE DE TERRENO			5849.48
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN			2484.70
SUPERFICIE DE OBRA EXTERIOR			2837.57
INCLUYE ESTACIONAMIENTO, PLAZAS, PATIO DE MANIOBRASY FUENTES			
SUPERFICIE DE JARDINERAS			549.82
TIPO DE EDIFICIO	COSTO M ²	AREA M ²	IMPORTE \$
VESTIBULO	4,934.56	181.14	893,845.70
CAFÉ-BAR	6,363.93	473.92	3,015,993.31
OFICINA	6,428.65	528.26	3,395,998.25
ESTACIONAMIENTO EXTERIOR	406.14	1,855.47	753,584.48
JARDINERAS	405.59	549.82	223,000.43
PLAZAS	406.14	982.10	398,872.16
TEATRO	11,104.34	1,277.00	14,180,237.63
NUCLEO DE SERVICIOS	7,810.43	24.38	190,418.16
RESUMEN DE IMPORTE DE COSTOS			
			\$
COSTO TOTAL DE CONSTRUCCIÓN			21676493.05
COSTO TOTAL DE OBRA EXTERIOR			1152456.64
COSTO TOTAL DE JARDINERIA			223000.4271
	SUBTOTAL	1	23051950.12
COSTOSO POR HONORARIOS			
	2.5 % DEL COSTO DIRECTO PARA ARQUITECTURA	2.5 % DEL COSTO DIRECTO PARA INGENIERIAS	SUBTOTAL 2
COSTO DIRECTO 23051950.12	576298.753	576298.753	1152597.506
		COSTO TOTAL	24204547.62



4.9.- MEMORIA DESCRIPTIVA

4.9.1.- MEMORIA DESCRIPTIVA Y CRITERIO DE CÁLCULO ESTRUCTURAL.

El teatro cuenta con un edificio principal y otro edificio secundario que se le une para dar los servicios anexos a éste que son de suma importancia para fines estructurales ya que mediante juntas constructivas logro esta unión estructural y a su vez la separación de los cuerpos.

Al hacer el análisis para poder realizar la estructuración de estos cuerpos he tomado en cuenta cada una de las diferentes acciones que actúan sobre éste que son cargas permanentes, y por sismo así como cargas vivas y por su puesto el tipo de edificación al que se destinara el edificio.

Los cuerpos son de uso publico y no cuentan con mas de dos niveles pero se esta tomando en cuenta la altura del edificio principal que cuenta con una altura mas elevada a lo de dos niveles ya que por ser un edificio para teatro tiene una altura mayor a lo común en un edificio de dos niveles.

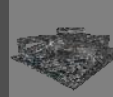
Cada uno de los cuerpos se resuelve estructuralmente a base de marcos rígidos de acero estructural desplantados sobre dados que se plantan sobre contra trabes por el tipo de suelo del lugar.

En el Cuerpo del teatro se plantean contraventeos ya que la altura es demasiado alta por lo que también estoy planteando este sistema de estructuración.

En lo referente a a la cubierta este proyecto es a base de lámina metálica sobre largueros conectados a la estructura principal.

Los marcos de acero de estructura están formados por columnas de tubo cuadrado en tanto que las vigas están resueltas con armaduras tomando en consideración y de acuerdo con el diseño de estructura además de cumplir los requisitos de seguridad que se piden en el reglamento.

Para cualquier duda estoy presentando los cálculos de cada una de las estructuras y para cada uno de sus dimensionamientos en la presente tesis.



4.9.2.- MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

La zona en la que se ubica el terreno cuenta con una red potable, la que se manda directamente a una cisterna para su almacenamiento y a otra para un sistema contra incendios, cabe destacar que la cisterna general esta conectado a un sistema hidroneumático que posteriormente hace la distribución hacia el edificio.

Existe una cisterna mas que es en la que recolectan las aguas pluviales que a su vez se reutiliza para el riego o ayuda al riego de áreas verdes.

La instalación hidráulica es de tipo de cobre "M" y conexiones de bronce y como ya mencione se cuenta con equipo hidroneumático, también se provén bombas de emergencia.

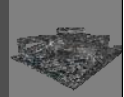
INSTALACIÓN SANITARIA.

Esta instalación tiene como objetivo el evacuar las aguas residuales tanto de el área de sanitarios como las áreas de servicio de cafetería, así como a su vez las aguas pluviales siendo apartadas el tipo de agua en dos redes en residuales y pluviales; las conexiones y toda la tubería de esta instalación son a base de PVC.

Las aguas pluviales son recolectadas tanto de azoteas como de espacios abiertos en el estacionamiento.

INSTALACIÓN ELECTRICA.

Se instalara una subestación eléctrica y una planta de emergencia. La instalación consiste en un tablero de distribución que recibe la energía de la CFE. que a partir de este llega a los tableros para ser distribuida a los dos cuerpos y al conjunto en los exteriores.

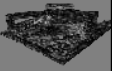


4.10.- FOTOGRAFÍAS MAQUETA



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

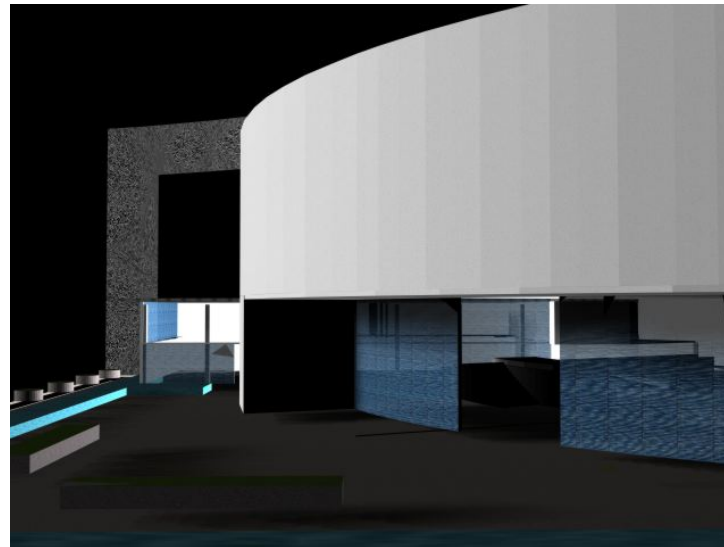
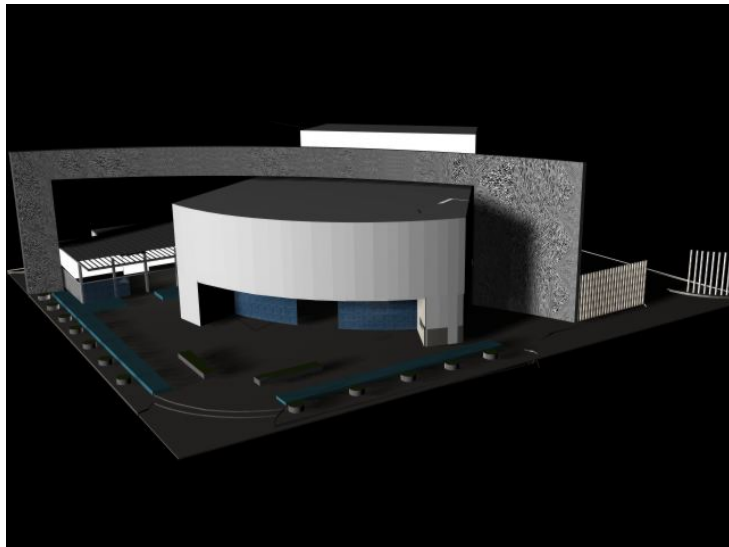
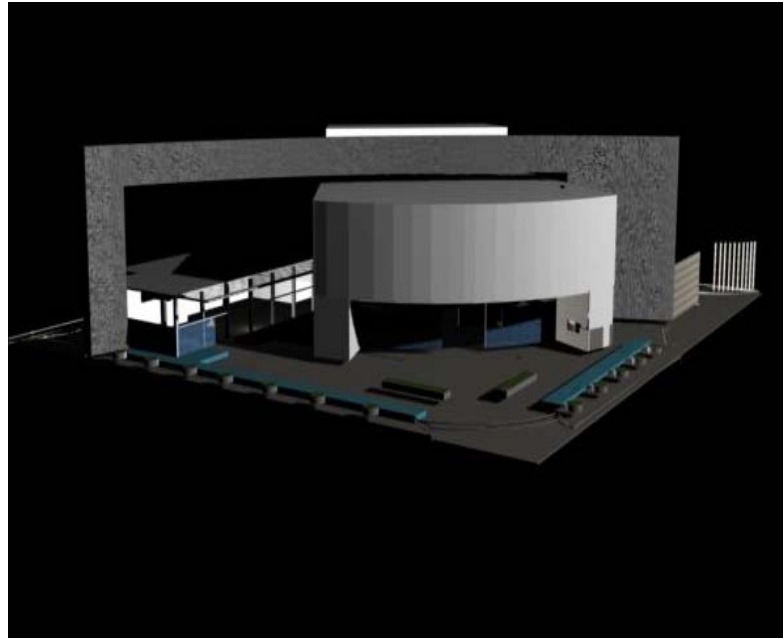
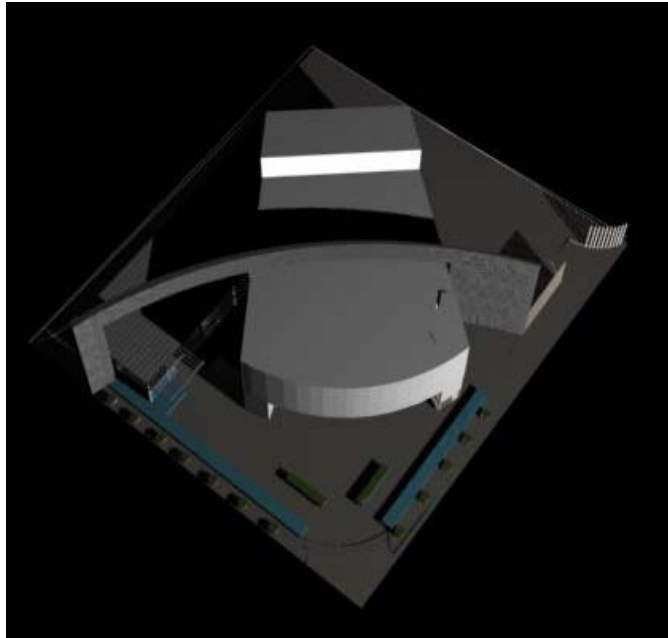
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

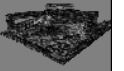


4.11.- RENDERS



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

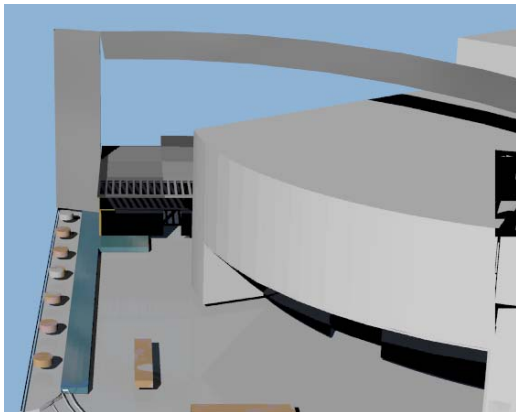
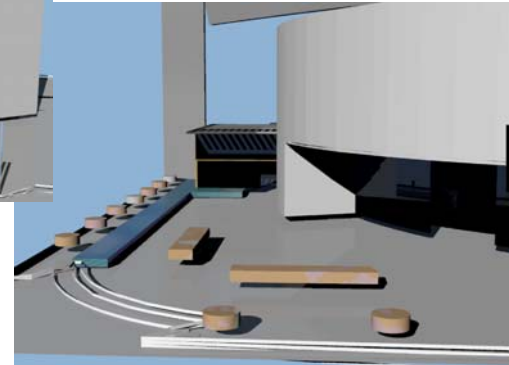
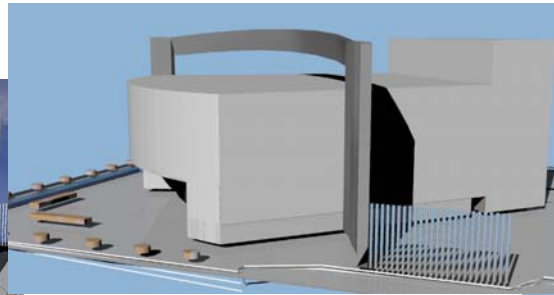
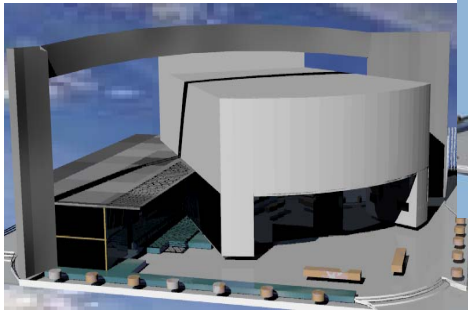
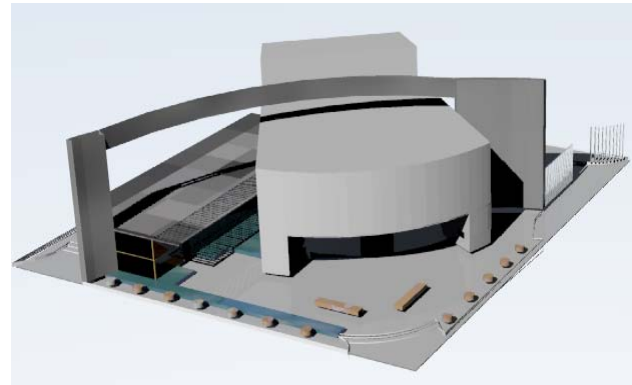
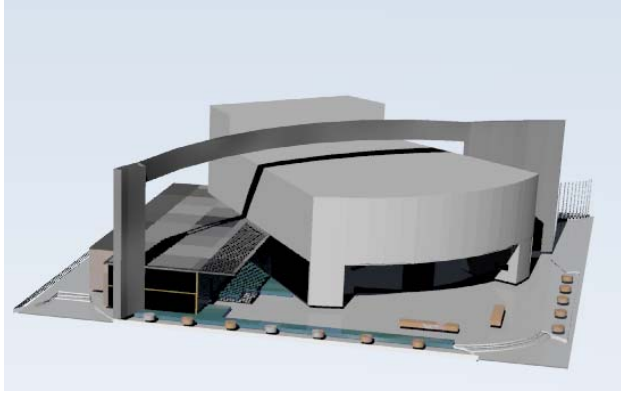
UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES. MÉXICO, DISTRITO FEDERAL.



S I M Ó N B U R G O S E R I K A

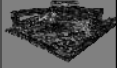


4.11.- RENDERS



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



5.- CONCLUSIONES

La oferta y diseño planteado en este trabajo, muestra que ajusta a las necesidades del lugar propuesto, en este caso la Delegación Álvaro Obregón y mas específicamente la Avenida Insurgentes, así como atiende las funcionalidades básicas en cuanto al diseño arquitectónico sin perder de vista una propuesta visual que resulte atractiva no solo a los visitantes sino en general al entorno en que se presenta. La propuesta planteada para el Teatro en Insurgentes resulta construable, viable y funcional.

El tema de Teatro me fue muy interesante ya que me permitió el estudio de un tema que no había explorado por lo que me dio gran experiencia en el desarrollo del mismo y el análisis de sus componentes y especiales características, mencionando que al ser un edificio de cierta dificultad estructural también me permitió el desarrollo en ciertos sistemas ya mencionados durante este trabajo.

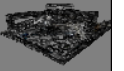
También es importante distinguir que en este trabajo se me permite demostrar las habilidades y enseñanzas desarrolladas a lo largo de una carrera estudiantil; desarrollando desde la investigación y la estructura, comprendí cuál es la verdadera temática a seguir para el desarrollo completo de un proyecto, así como el valorar cada uno de los recursos obtenidos a lo largo de esta investigación y características del lugar para brindar un mejor funcionamiento así como no perder de vista el aspecto formal de un elemento arquitectónico dándonos como resultado el actual proyecto desarrollado a lo largo de noveno y décimo semestre, para llevar una estructura de trabajo dentro de el desarrollo del mismo permitiéndome entender así un proceso y desarrollo para llegar a una finalidad.

El tema en si fue muy enriquecedor, ya que el Teatro por sí mismo incluye ciertas características que me permitió un juego de alturas en su diseño, así como el buscar lo formal y a su vez complementarlo con ciertos servicios que brindaron un mejor funcionamiento y sobre todo estética jugando con ciertos valores arquitectónicos ya mencionados dentro de la misma tesis.



T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL



S I M Ó N B U R G O S E R I K A



6.- BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia de Arquitectura Plazola
Volumen 10

Plazola Cisneros Alfredo, Plazola Anguiano Alfredo y Plazola Anguiano
Guillermo
Plazola editores S.A. de C.V.
Estado de México Noviembre 2001

Programa Delegacional de desarrollo urbano
1997
Delegación Álvaro Obregón.

Manual de Construcción en acero.
Diseño por esfuerzos permisibles.
IMCA Edit LIMUSA.
4. ed. 2005

Aranceles de Arquitectura de la CAM SAM.

Costos de edificación BIMSA

http://www.dupont.com/safetyglass/lgn/pdfs/lgn_32e.pdf

<http://www.clarin.com/suplementos/arquitectura/2005/03/08/a-934590.htm>

<http://www.scalabasel.ch/>

<http://cultura.df.gob.mx/culturama/tuciudad/index2007.html?tipo=1&tipo2=7>

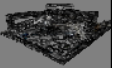
<http://www.mexicocity.gob.mx/Atractivos%20y%20servicios%20turisticos/Teatros.html>

http://www.cgsa.com.ar/aluco_especificaciones.htm



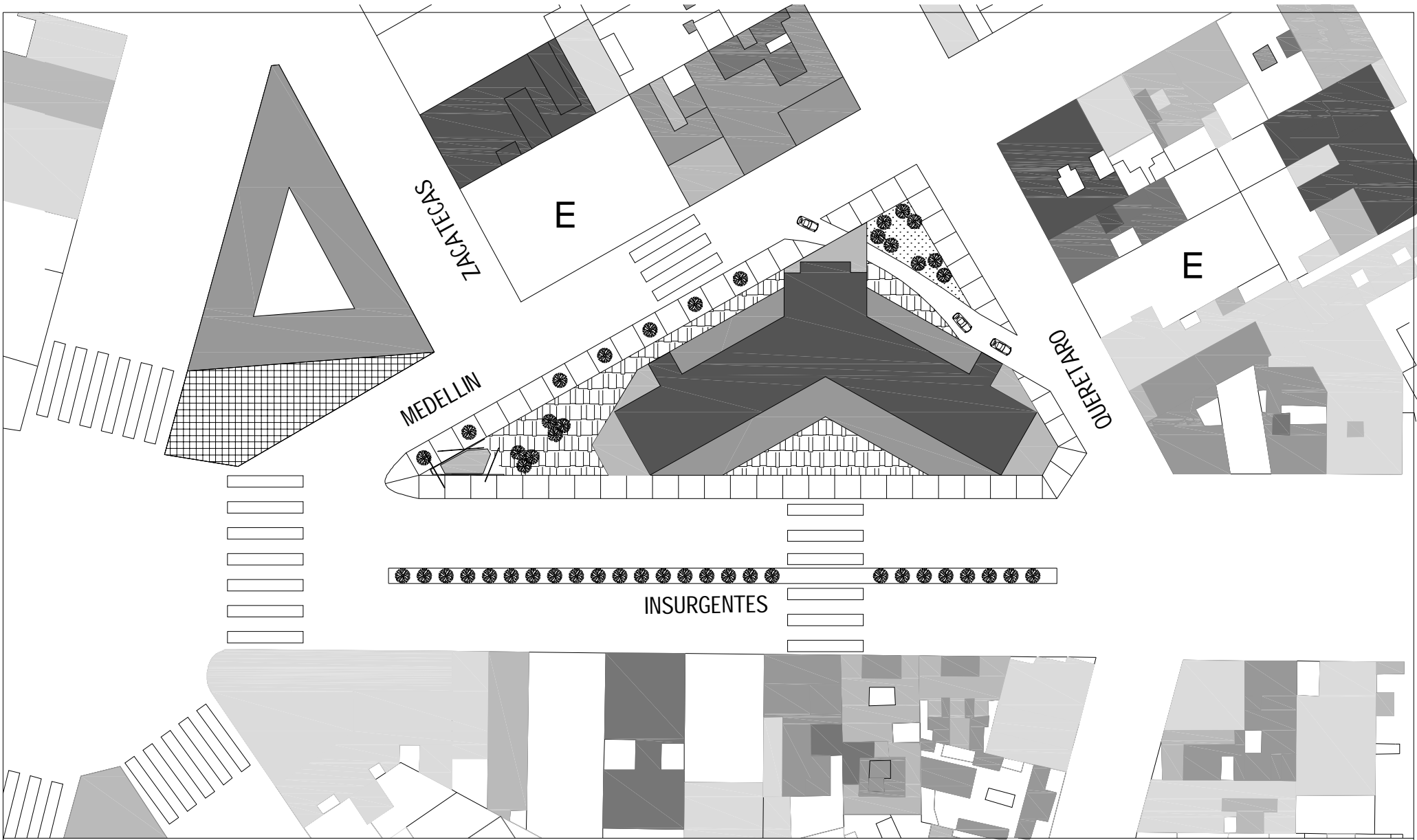
T E A T R O E N I N S U R G E N T E S

UBICACIÓN: EN AV. DE LOS INSURGENTES Y LA CALLE GUSTAVO E. CAMPA
COLONIA SAN JOSÉ INSURGENTES, MÉXICO, DISTRITO FEDERAL









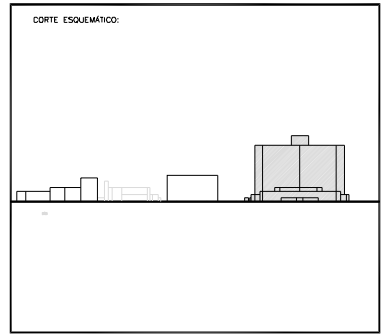
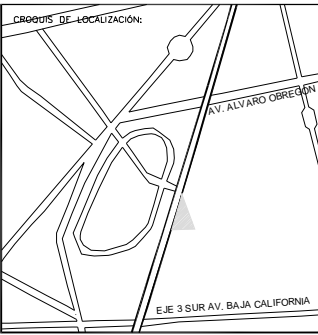
S I M Ó N B U R G O S E R I K A



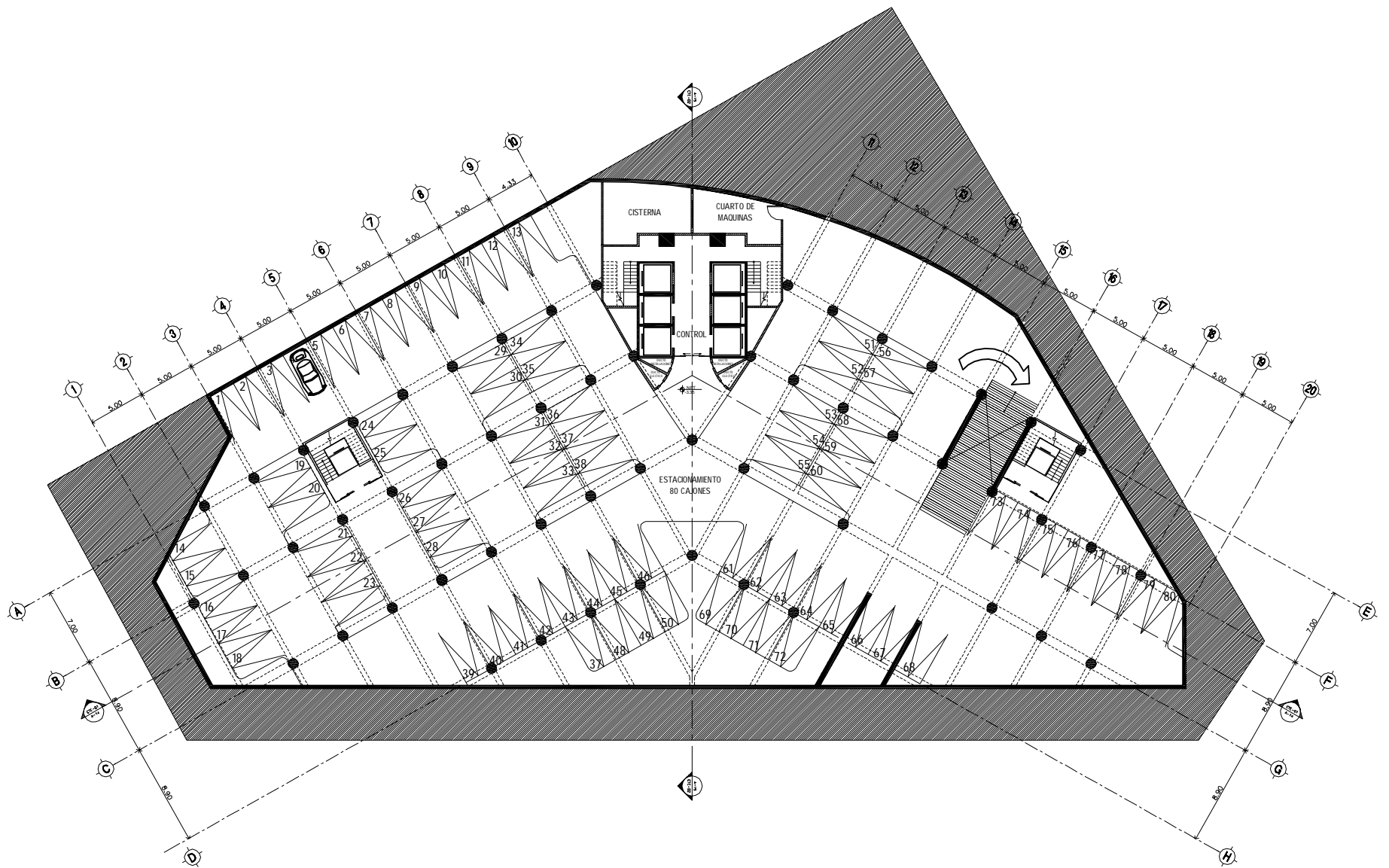


SIMBOLOGIA:

	NIVELES 1 Y 2		NIVELES 7 Y 8
	NIVELES 3 Y 4		NIVELES 9 Y 10
	NIVELES 5 Y 6		NIVELES 11

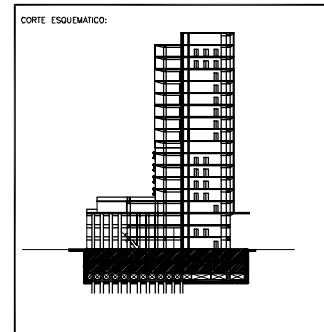
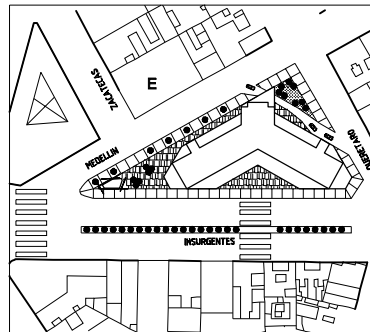


PROYECTO: REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACION: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CLAUATEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: 00.0		
	CLAVE: C-01	PLANO No. 01	
PLANO: ARQUITECTONICO			
ESCALA: 1:1000	CONTENIDO: PLANTA CONJUNTO		
ACOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			



SIMBOLOGIA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETIL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL -3.35 Y +3.35		
	CLAVE	PLANO No.	
	A-1	2	
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA TIPO ESTACIONAMIENTO		
ACOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			

919 m2 x 4 niveles = 147 autos

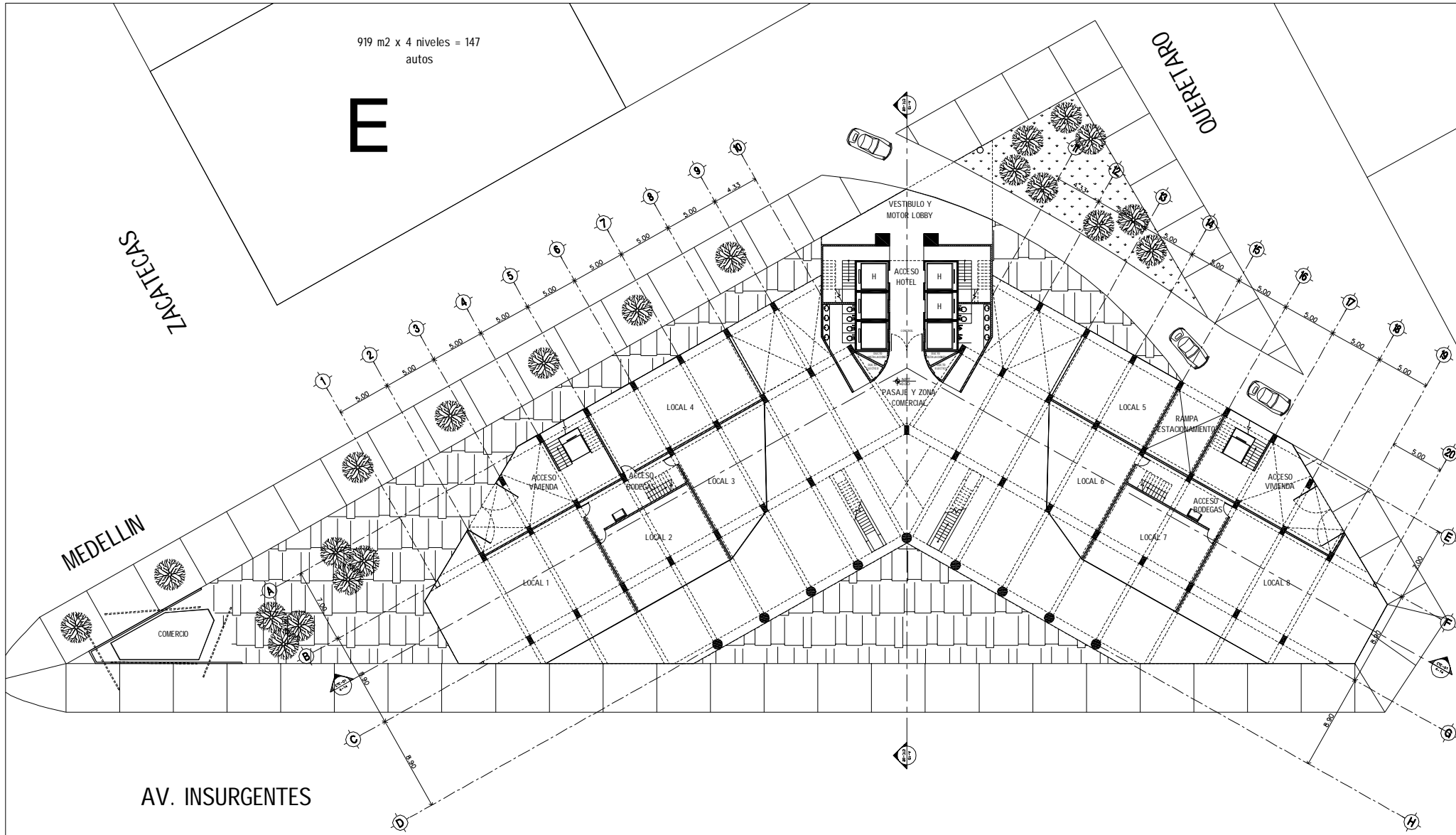
E

ZACATECAS

QUERETARO

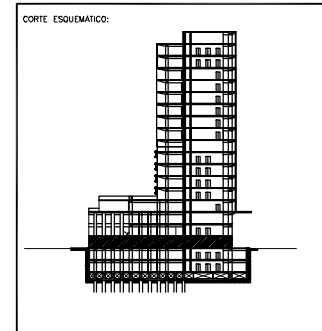
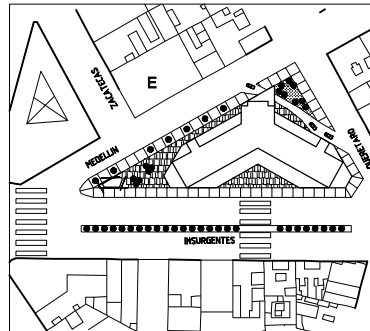
MEDELLIN

AV. INSURGENTES

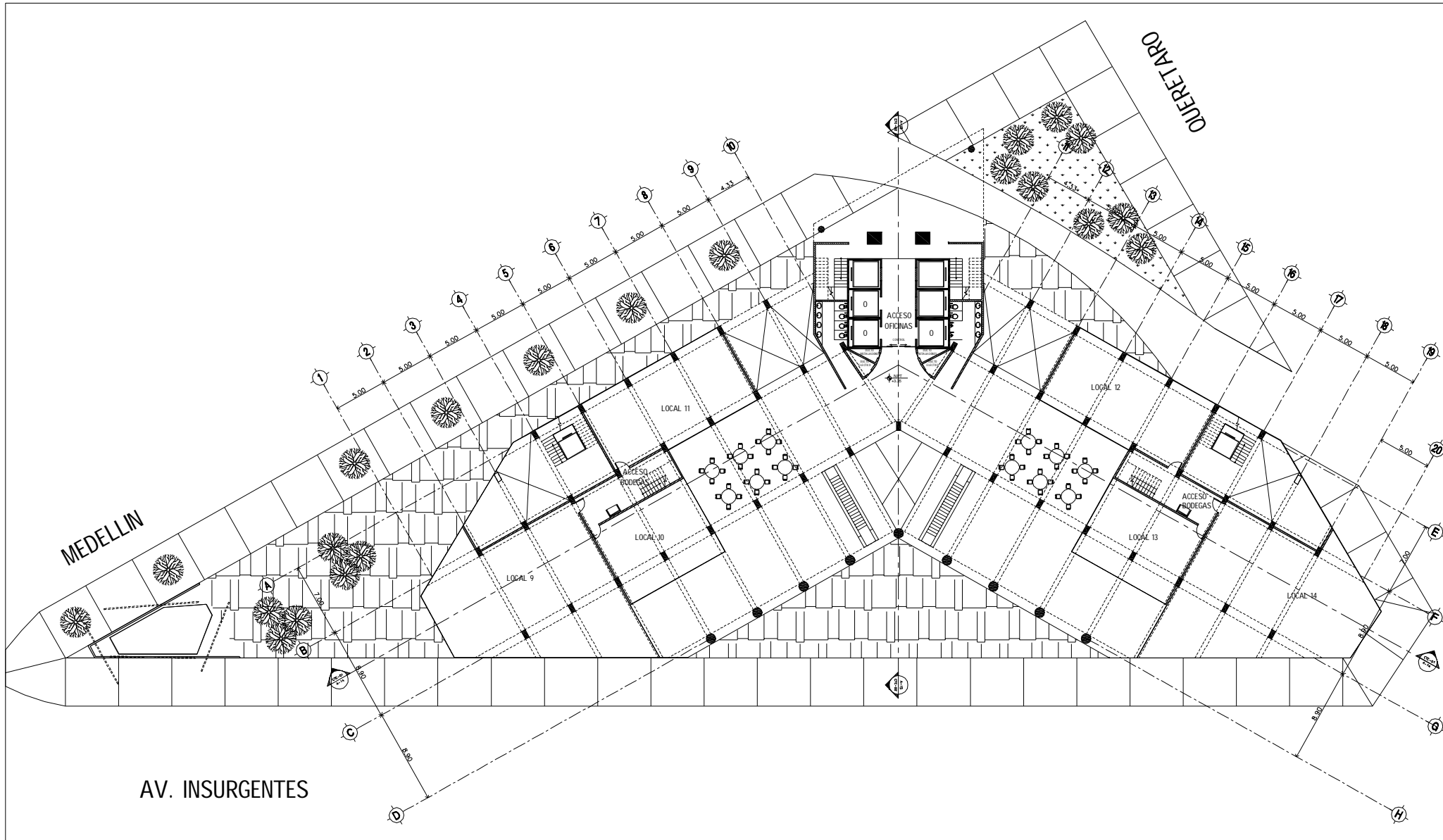


SIMBOLOGIA:

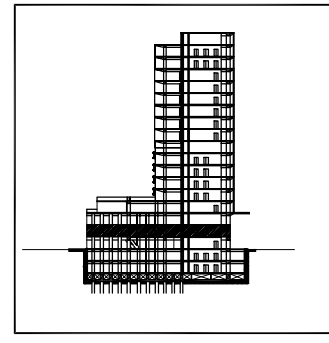
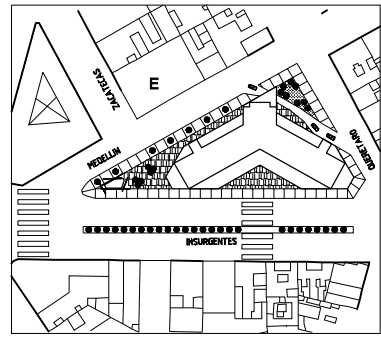
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETIL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTONICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA		



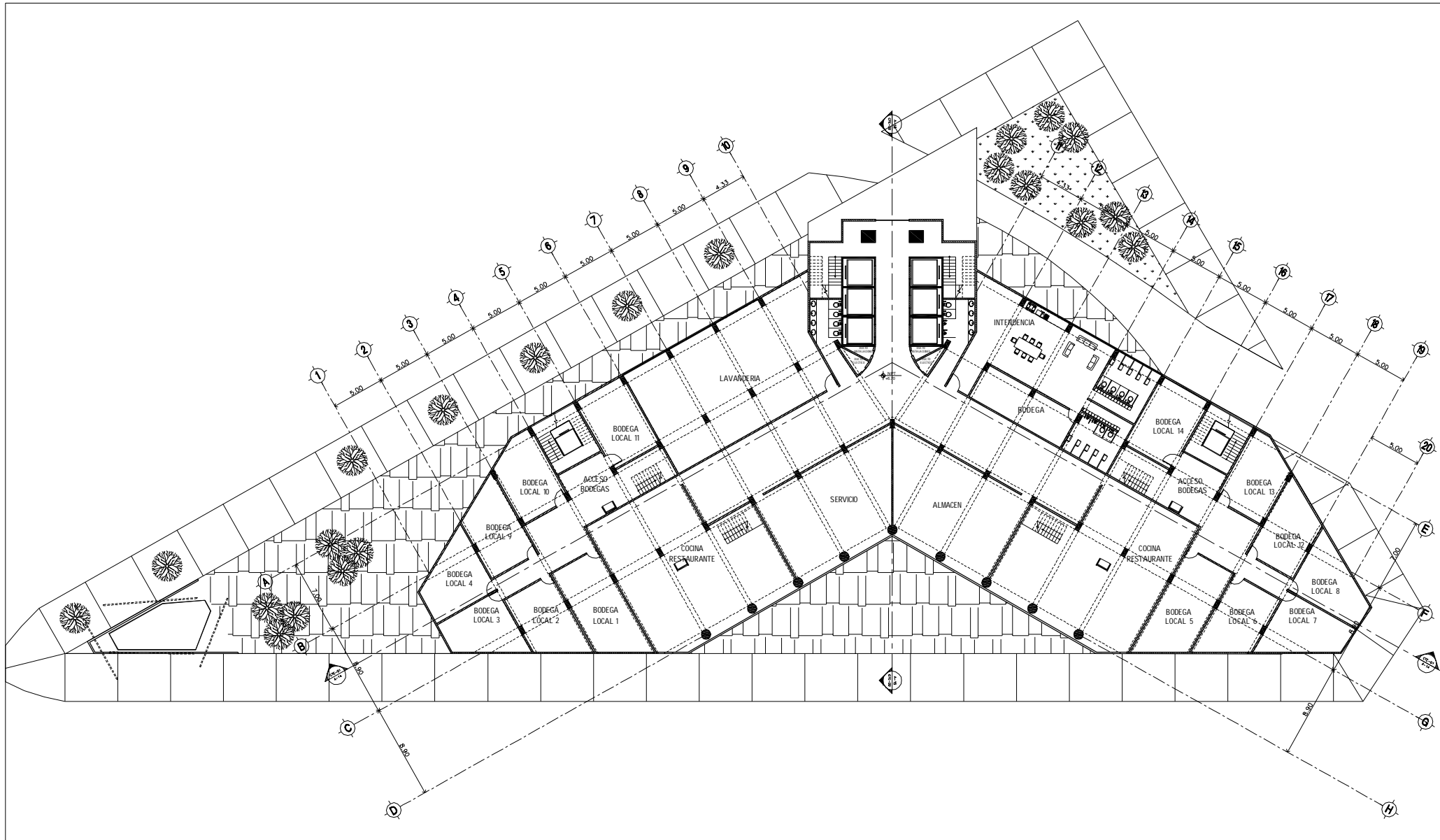
PROYECTO: REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACION: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUARTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL 0.00		
	CLAVE	PLANO No.	
	A-02	3	
PLANO: ARQUITECTONICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO:	ACCESO	
ACOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			



N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETIL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

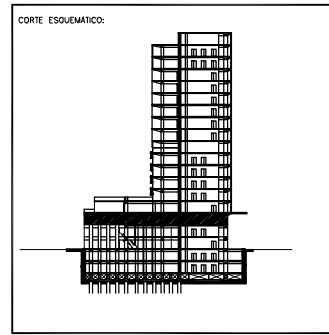
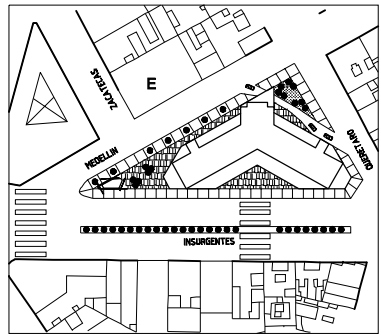


PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL +3.35		
	CLAVE: A-03	PLANO No.:	4
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA 1° NIVEL COMERCIO		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 4 5			

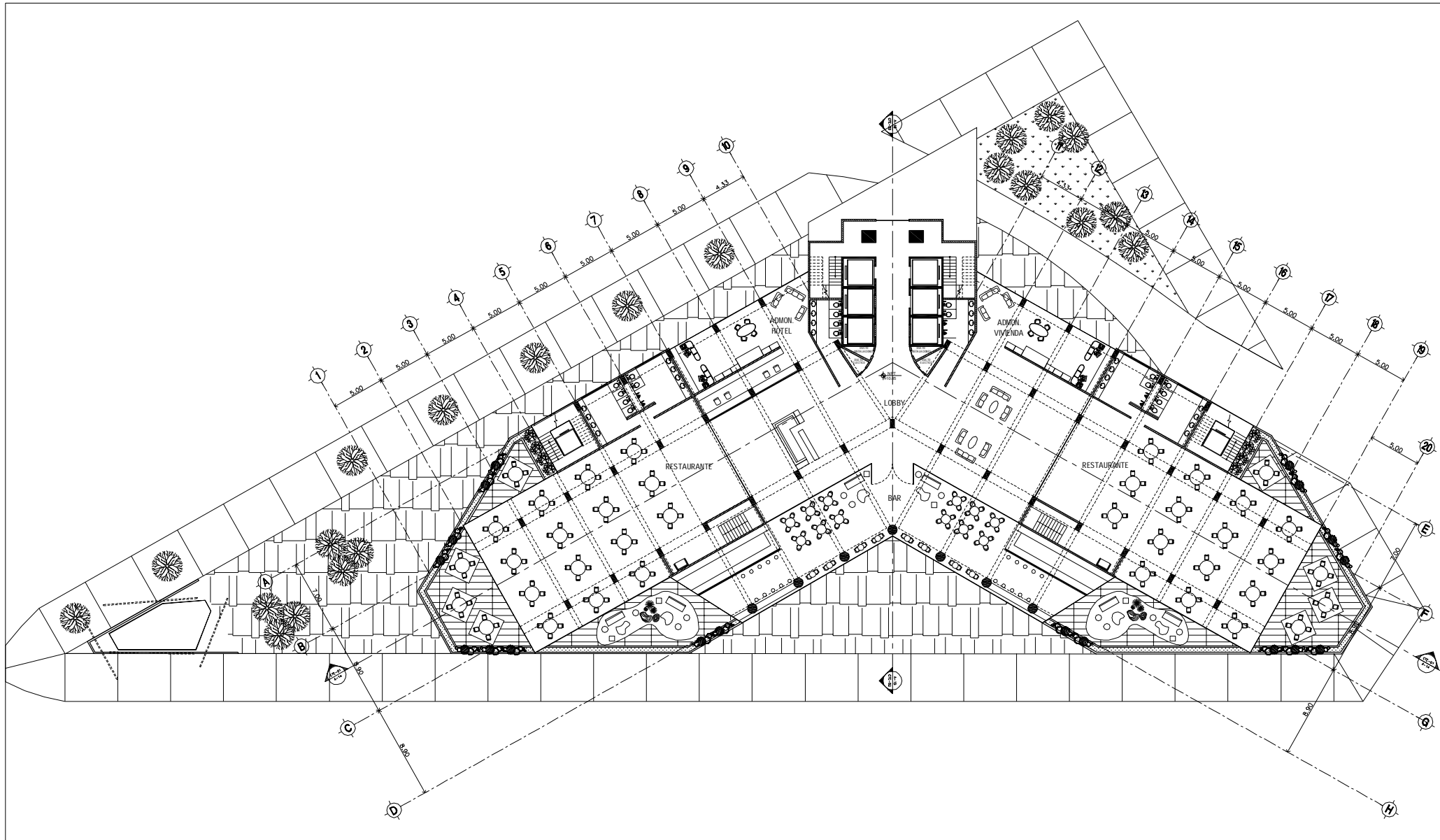


SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

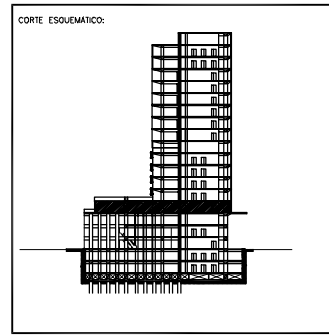
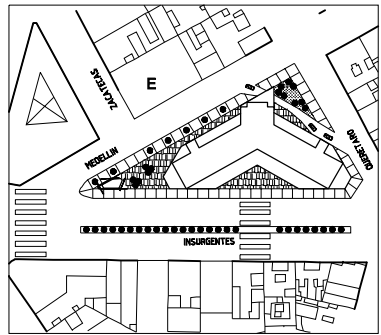


PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL +6.70		PLANO No.
	A-04		5
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA 2º NIVEL SERVICIOS		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			

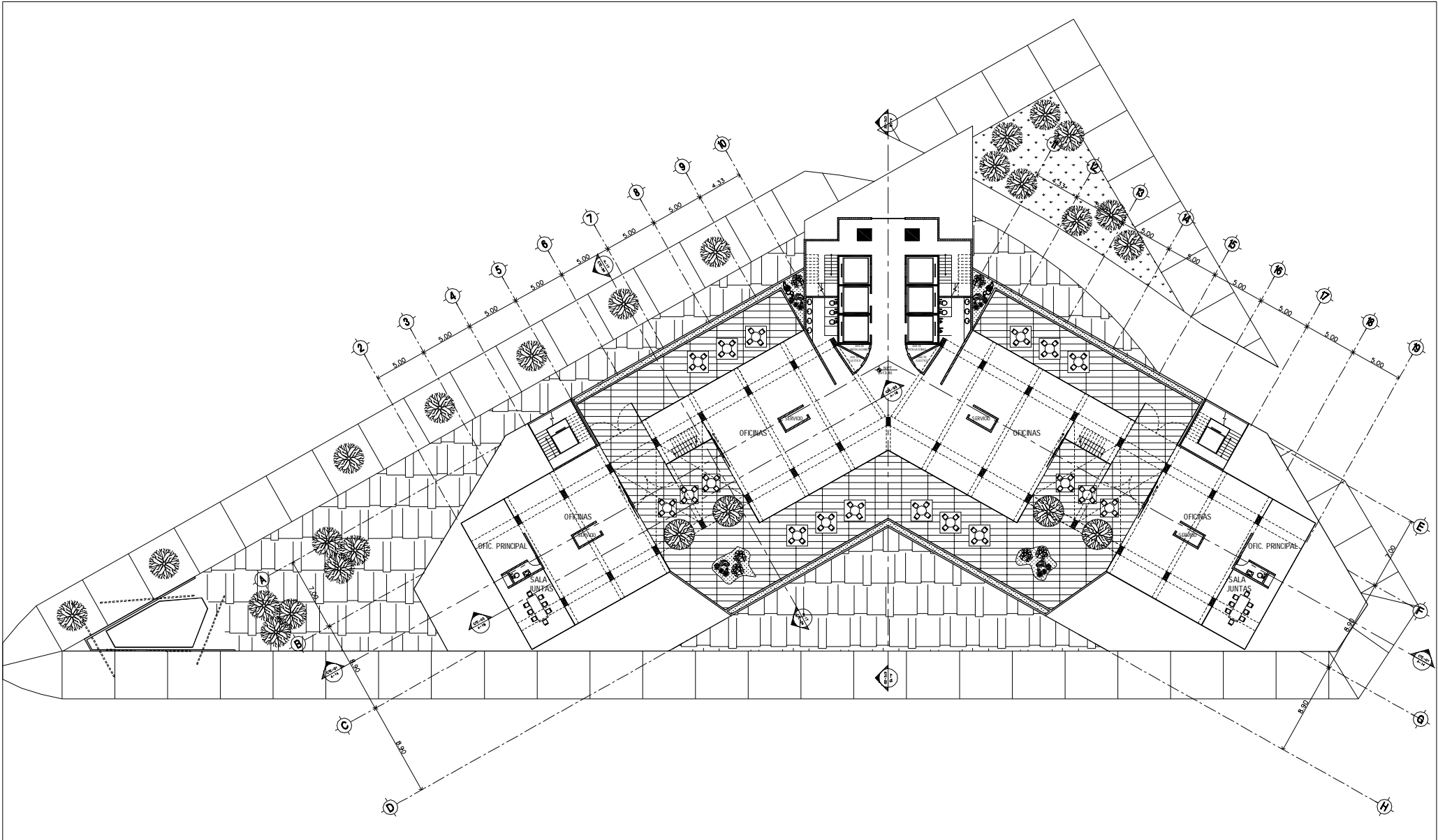


SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

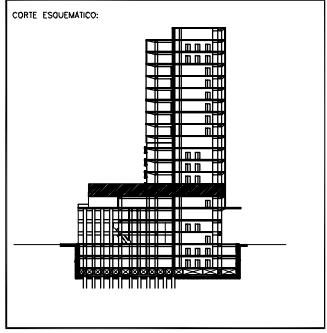
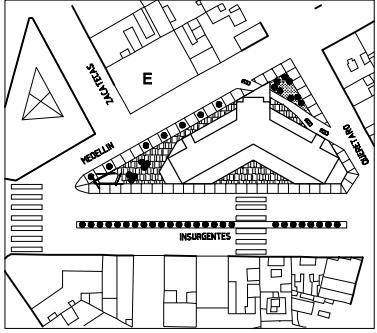


PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #3000 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL +10.05		
	CLAVE: A-05	PLANO No. 6	
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA 3º NIVEL LOBBY		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 4 5			

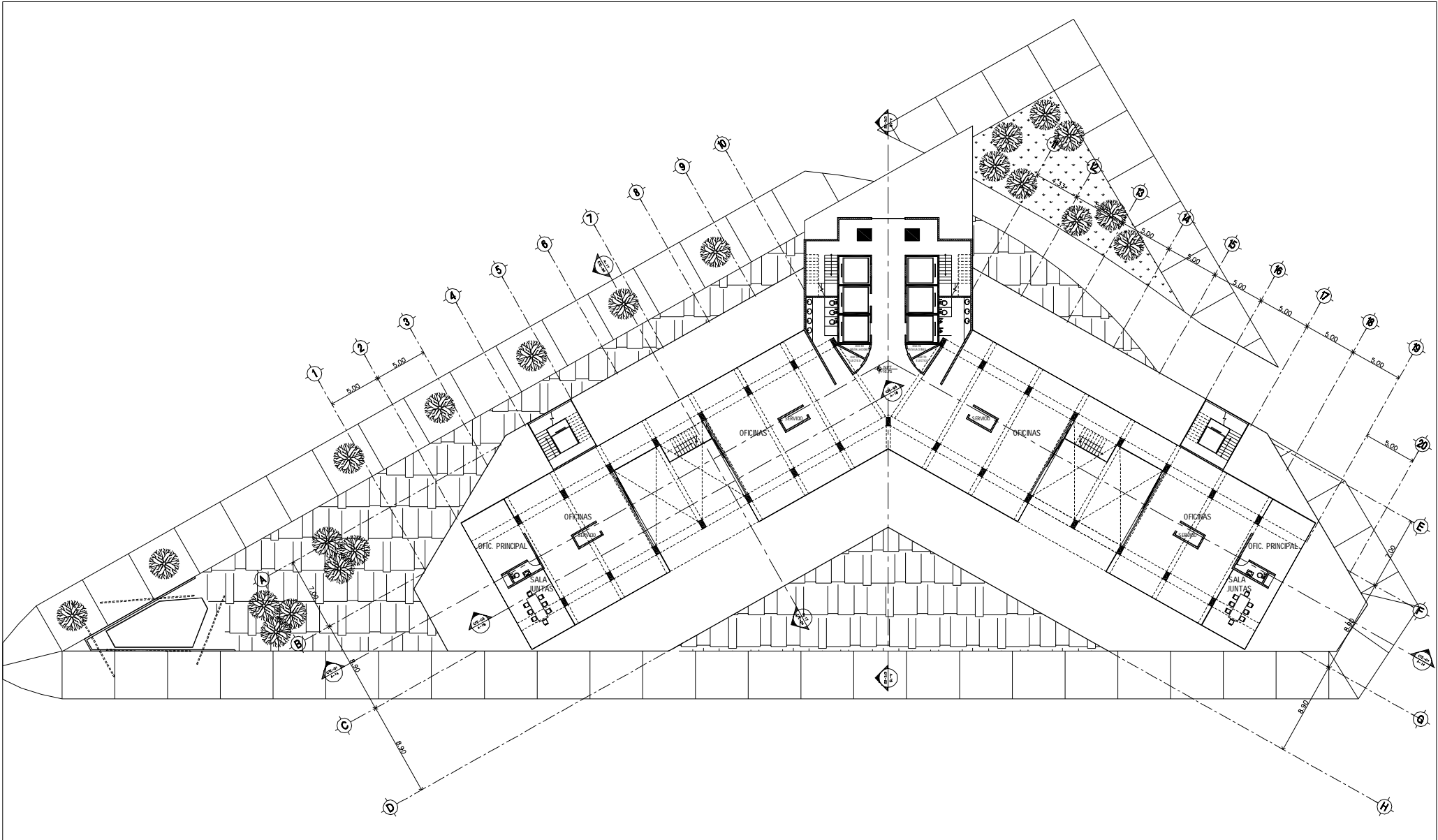


SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

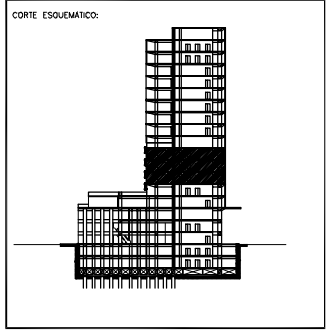
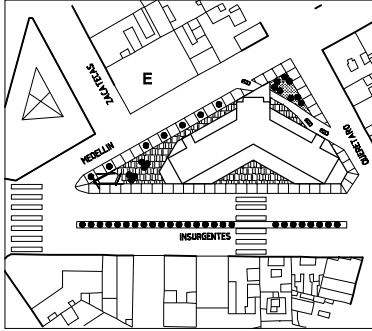


PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALQUITEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL +13.40		
	CLAVE: A-06	PLANO No. 7	
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA 4º NIVEL OFICINAS		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			

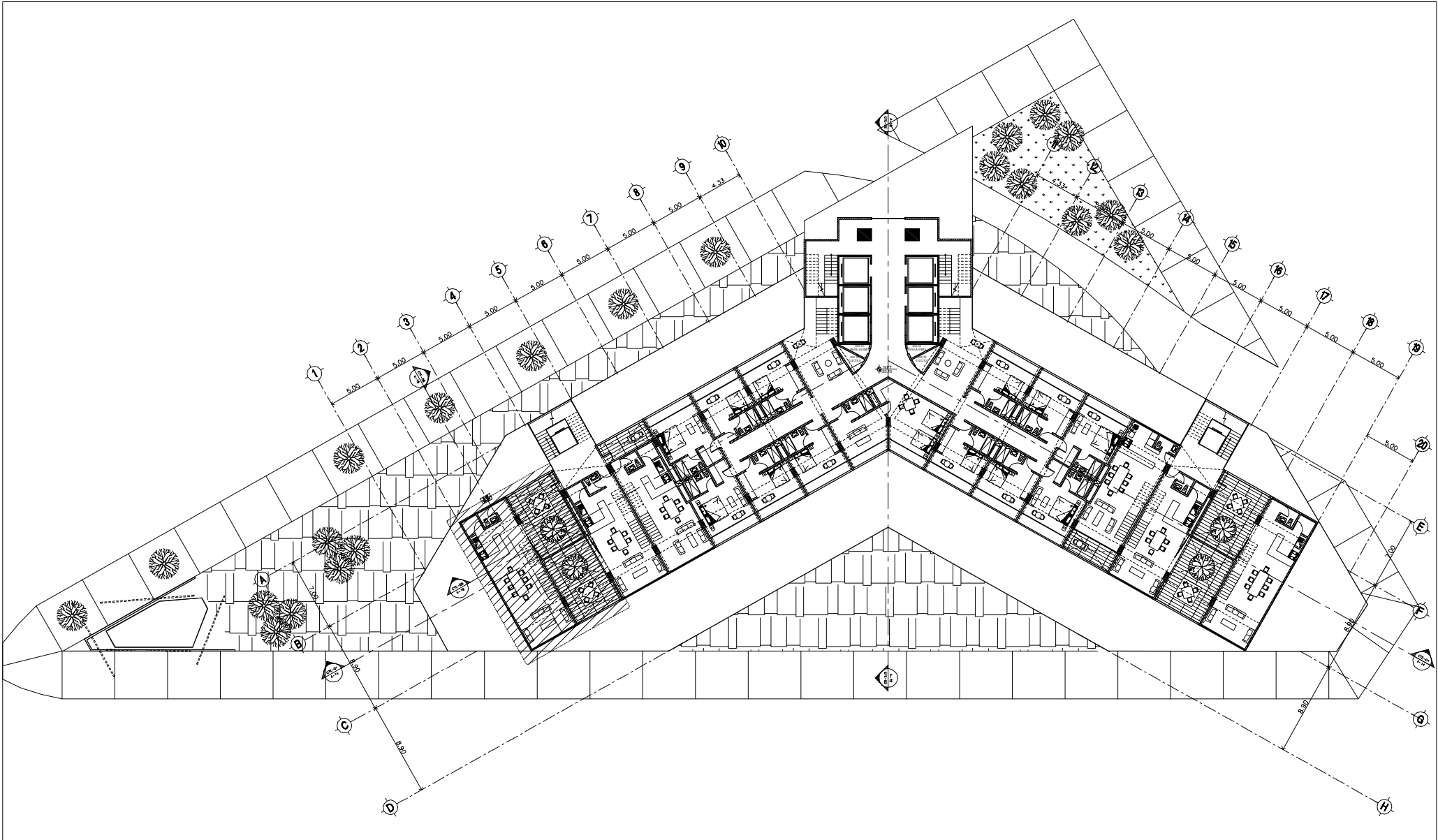


SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

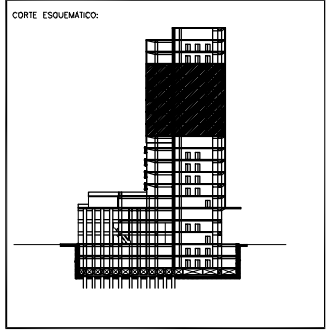
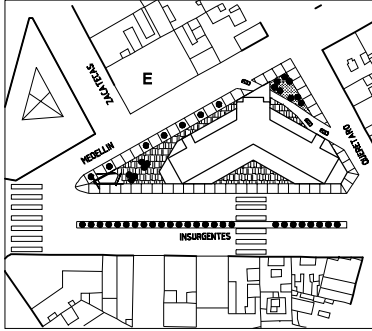


PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.			
NORTE		EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	
		NIVEL: NIVEL +16.75	
		CLAVE: A-07 8	
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA TIPO 6º 6º 7º NIVEL OFIC.		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 4 5			

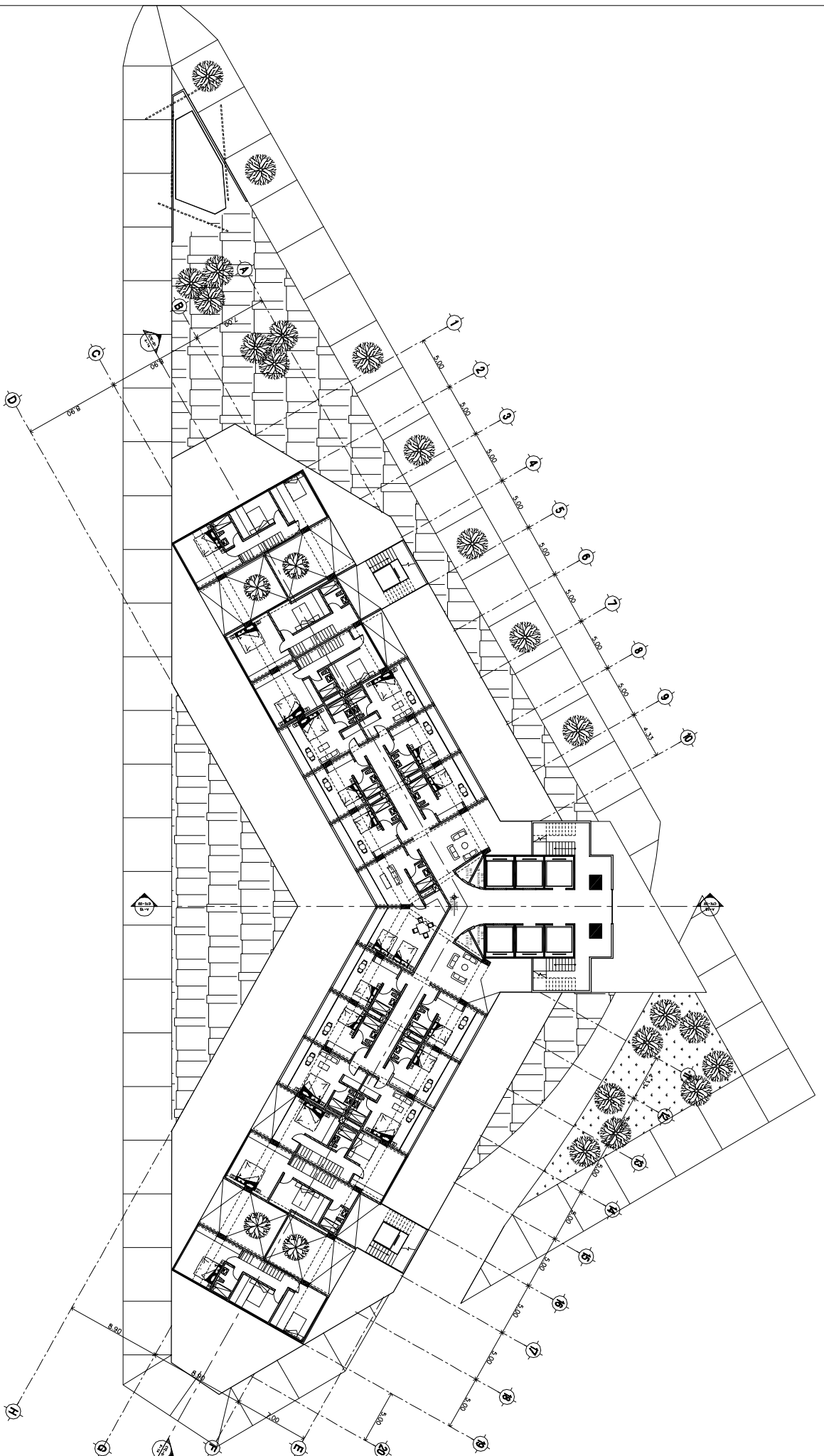


SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



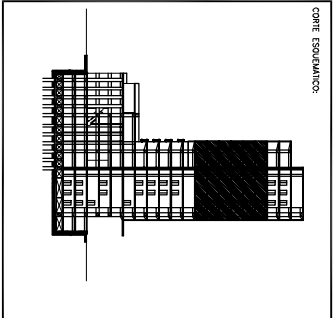
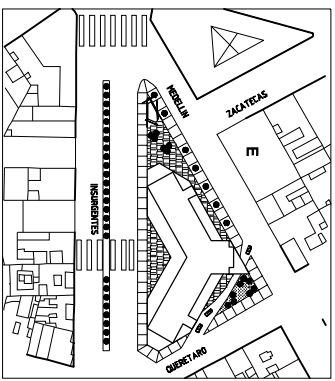
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #3000 COLONIA ROMA DEL CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL +30.15		
	CLAVE	PLANO No.	
	A-08	9	
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA TIPO 8',10',12' NIVEL V.YH.		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			



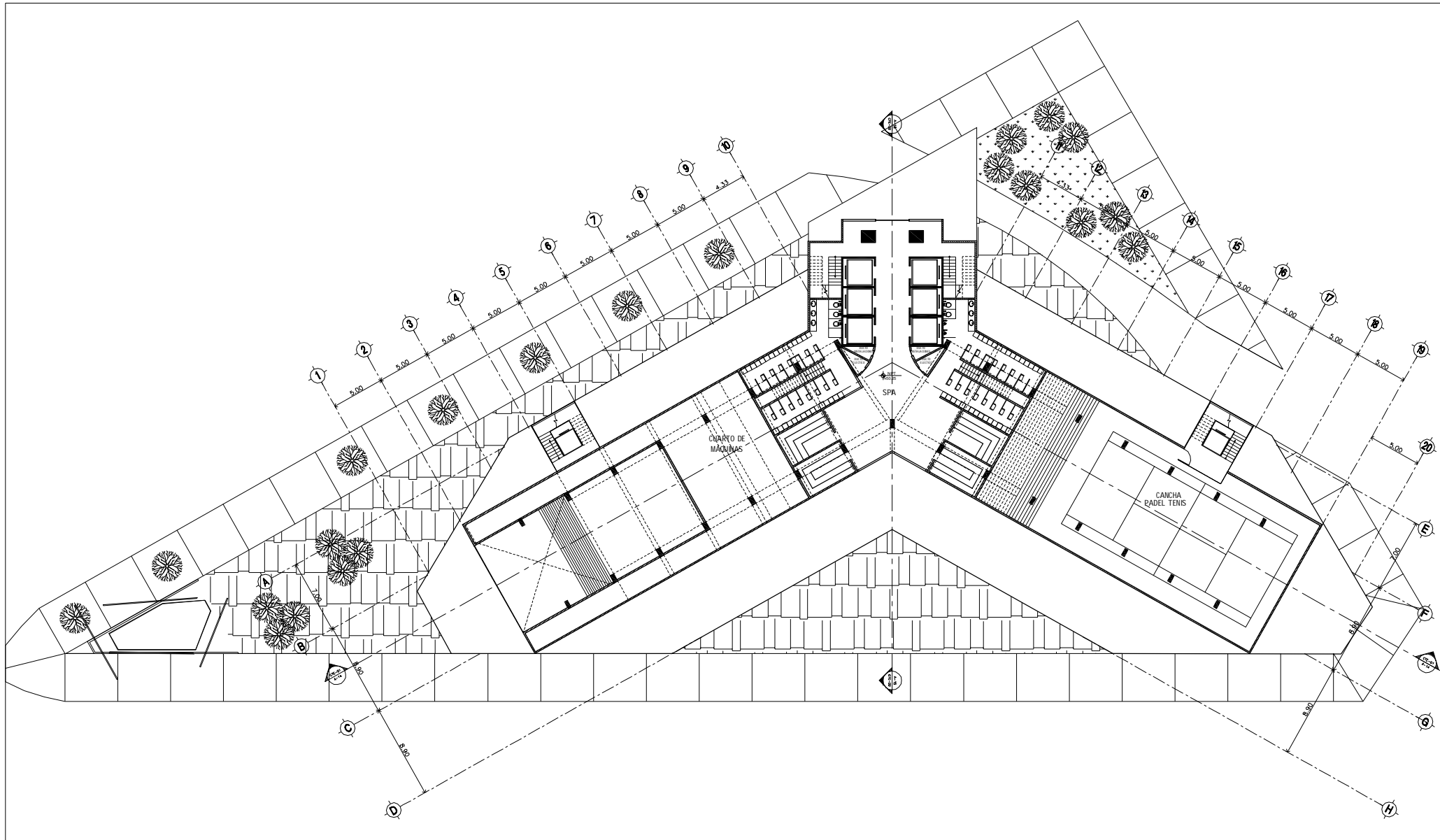
SIMBOLICA

- N.P.1. NIVEL PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE FINISH
- N.L.A.M. NIVEL LÍNEA ALTO MURDO
- N.C. NIVEL CUBIERTA / PASADIZA
- N.C.O. NIVEL CUBIERTA
- N.C.O.A. NIVEL EN CORTE O FACHADA
- N.C.O.E. NIVEL EN CORTE O FACHADA
- N.C.O.M. NIVEL EN PLANTA
- N.C.O.R. NIVEL DE REJUNTO
- N.C.O.S. NIVEL SUPERFICIE DE ESCALERA / PASAJA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VERA DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O PASAJA
- INDICA CORTE AMBITORIAL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VISIONADO
- INDICA MURO DE CONCRETO

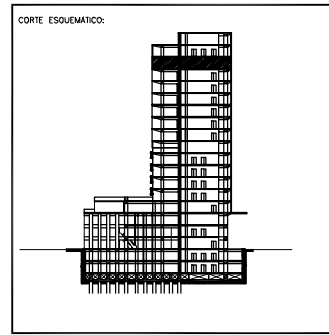
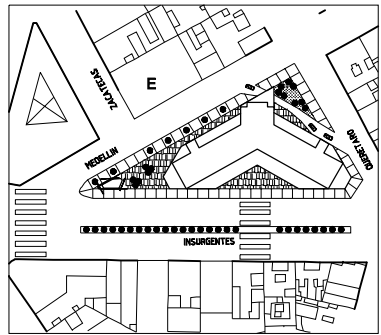


PROYECTO	
REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES	
UBICACION: INSURGENTES SUR 800 COLONIA ROMA DEL CUARTERON.	
NORTE: CONDOMINIO INSURGENTES	
PLANO: A-09	NIVEL: +33.50
ESCALA: 1:500	PLANO No. 10
AUTOR: ARQUITECTONICO	
DISEÑO: 1990 9° 11' 13" NIVEL V.M.H.	
ACERCA: 1990 9° 11' 13" NIVEL V.M.H.	
CONSTRUCCION: 2007	
ESCALA: 1:500	

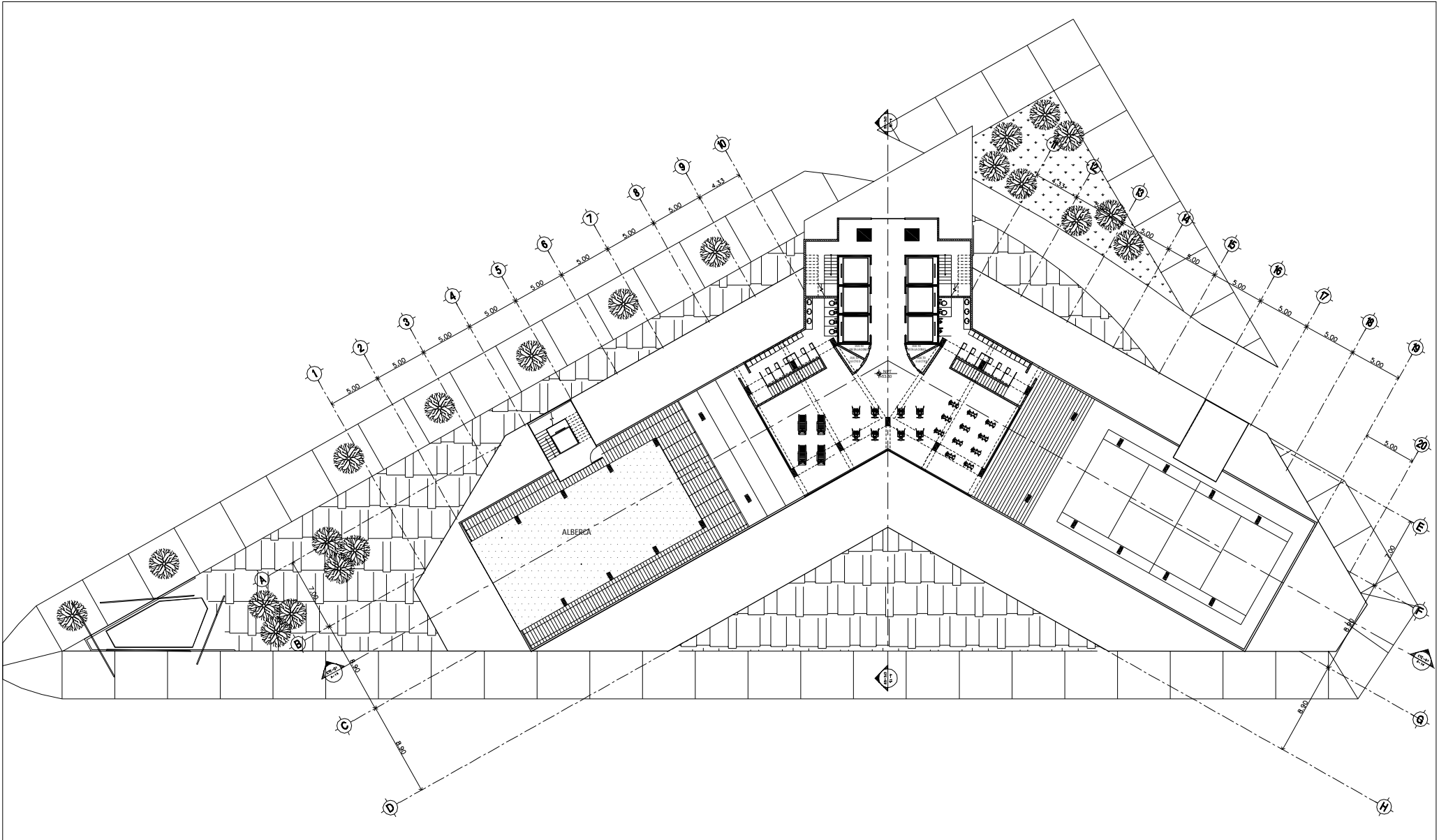


SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIGRADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		

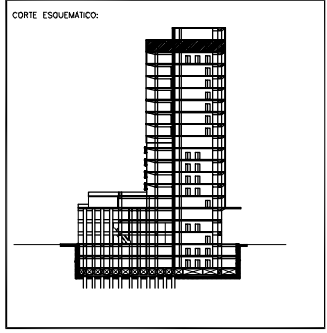
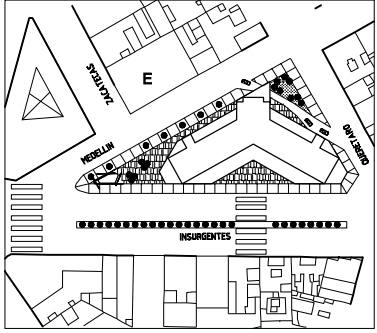


PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #3000 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL: NIVEL +50.25	
	CLAVE	PLANO No.	
	A-10		11
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTAS 14º NIVEL SPA Y SERVICIOS		
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			

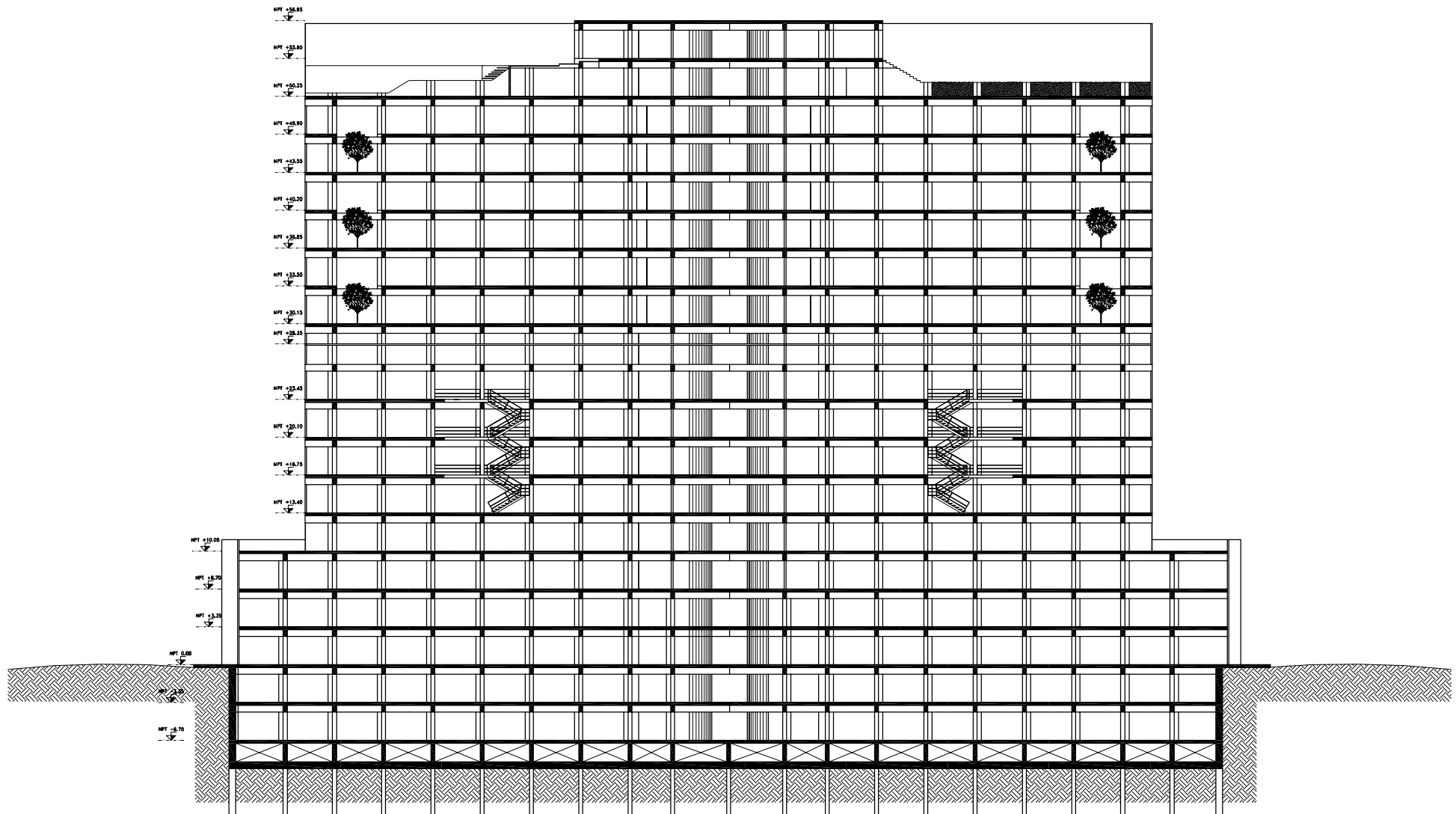


SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
N.P.	NIVEL DE PRETEL		INDICA VER DETALLE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO MURO		INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
N.L.A.A.	NIVEL LECHO ALTO ARMADURA		INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
N.COL.	NIVEL COLADERA		INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA EJE		INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
	INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA		INDICA MURO DE CONCRETO
	INDICA NIVEL EN PLANTA		
	INDICA PENDIENTE DE RELLENO		
	INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA		



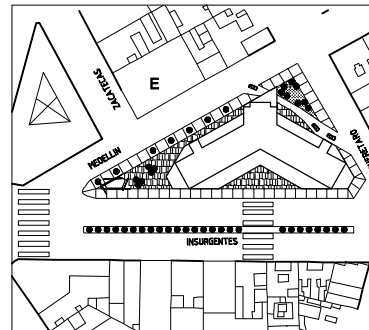
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES	
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #3000 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.	
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES
	NIVEL: NIVEL +53.60
	CLAVE: PLANO No.
A-11 12	
PLANO: ARQUITECTÓNICO	
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTAS 15º NIVEL GYM Y ALBERCA
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO: FECHA: DICIEMBRE 2007
ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 4 5	



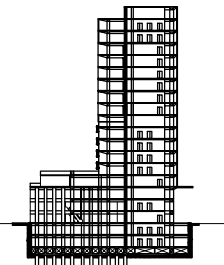
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
- N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
- N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

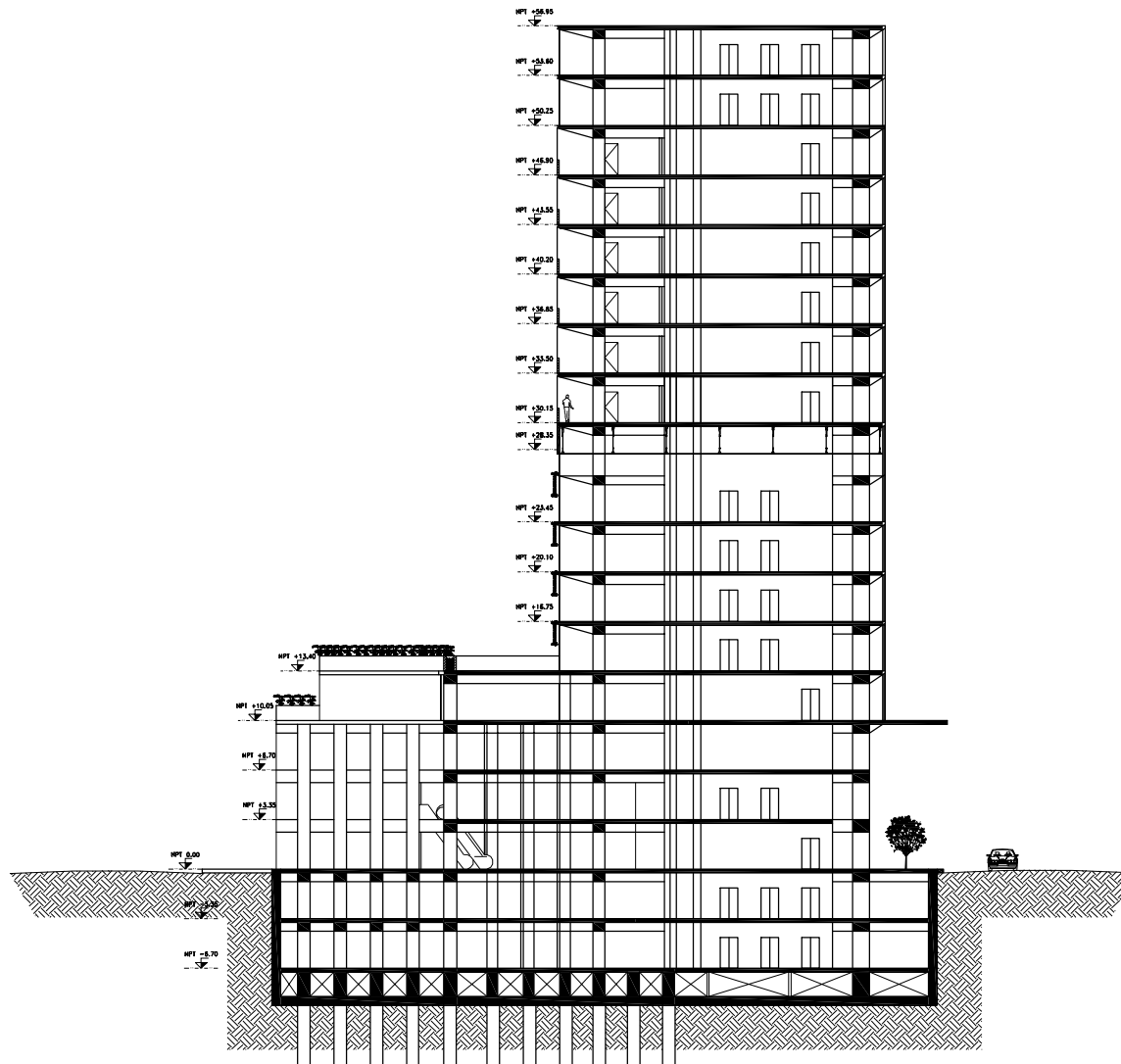
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



CORTE ESQUEMÁTICO:



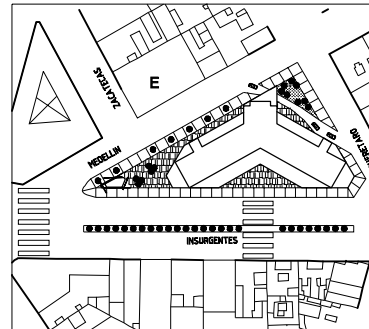
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL:	
	CLAVE: A-12	PLANO No. 13	
	PLANO: ARQUITECTÓNICO		
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: CORTE 01 - 01	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	ESCALA GRAFICA: 0 0.5 1 2 3 4 5	



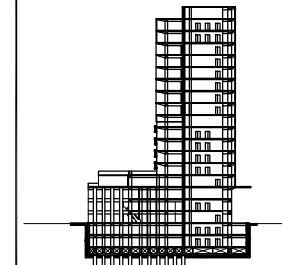
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
- N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
- N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

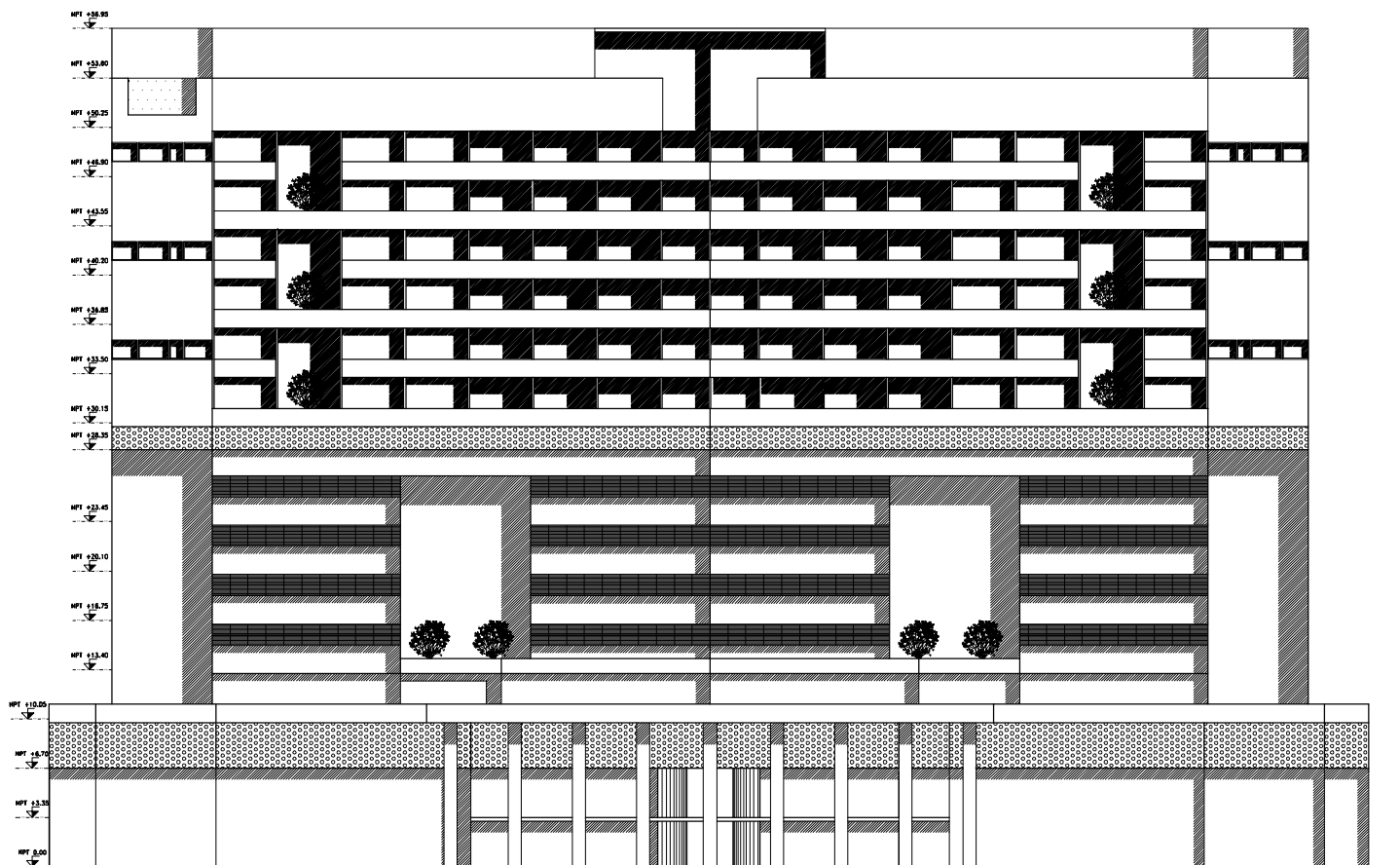
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



CORTE ESQUEMÁTICO:



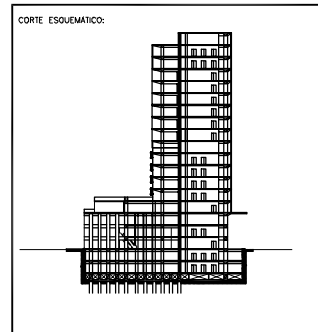
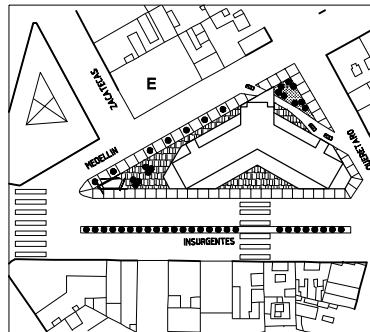
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL:	
	CLAVE: A-13	PLANO No. 14	
	PLANO: ARQUITECTÓNICO		
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: CORTE 02 - 02	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	ESCALA GRAFICA: 0 0.5 1 2 5	



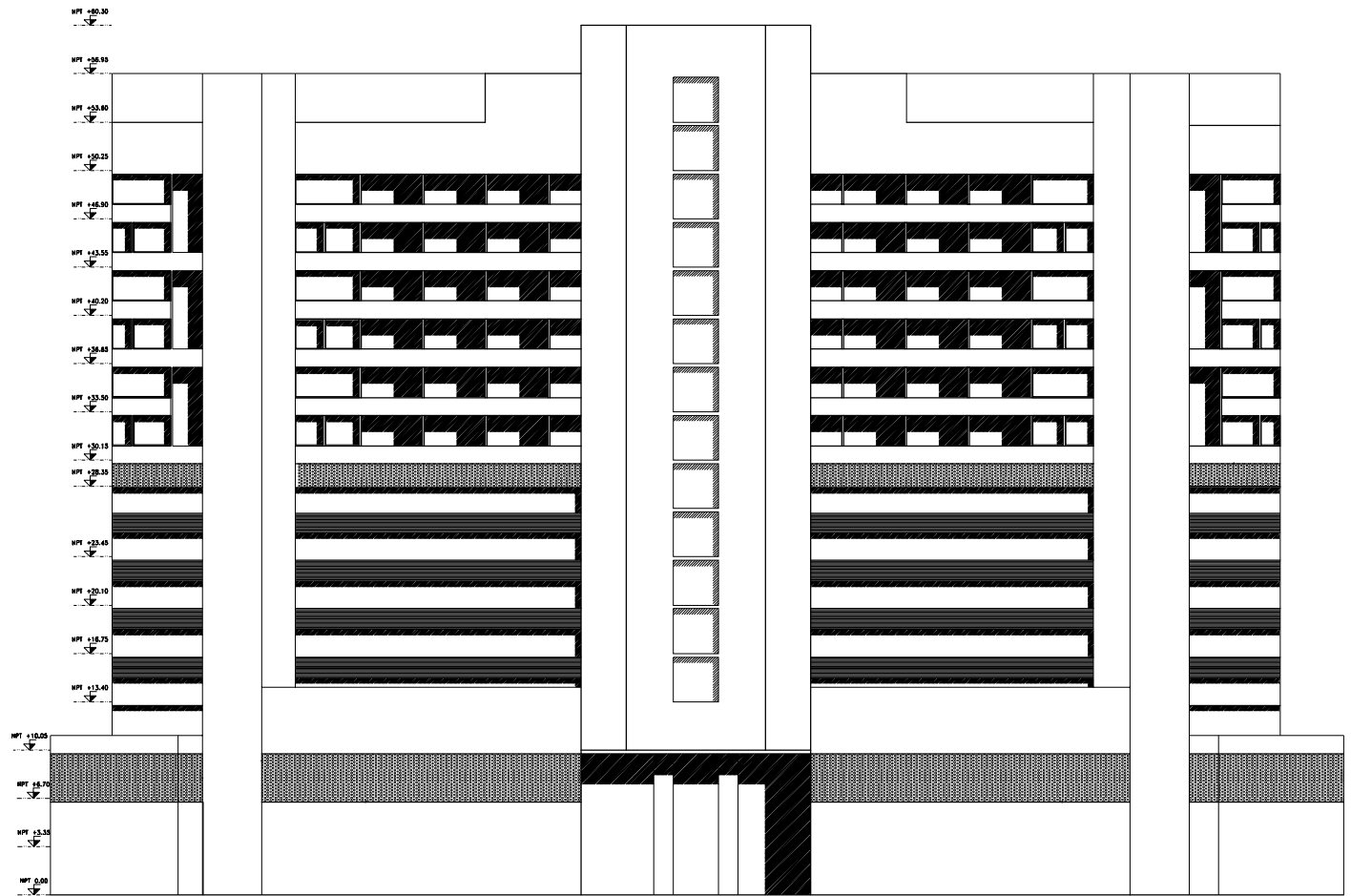
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
- N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
- N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



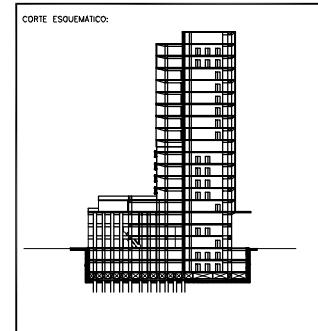
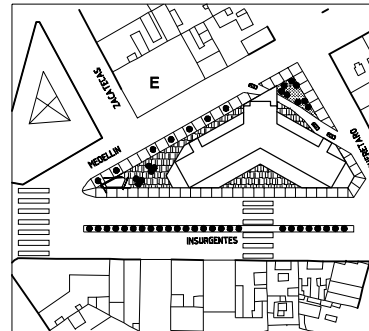
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
		NIVEL:	PLANO No.
		CLAVE	A-14 15
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: FACHADA PONIENTE		
ACOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:		0 0.5 1 2 3	



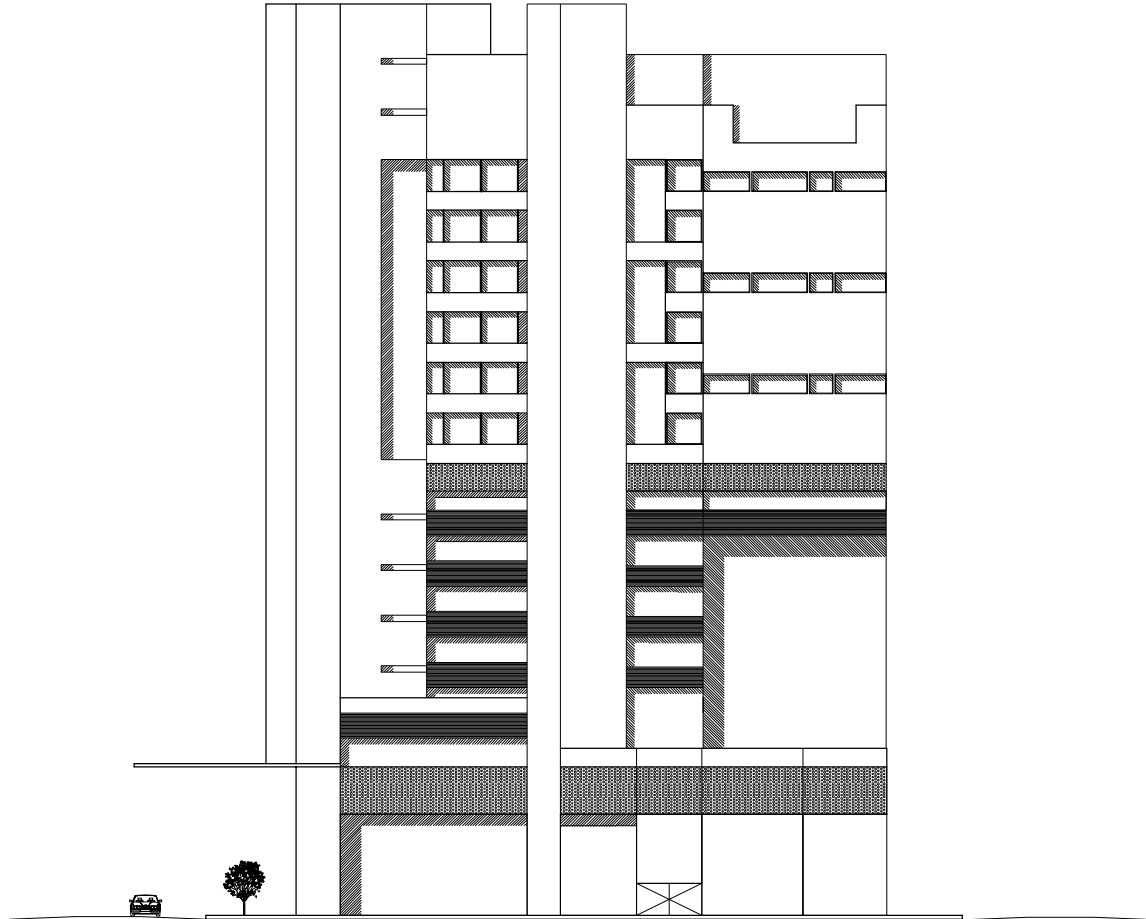
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 - N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
 - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
 - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRIADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



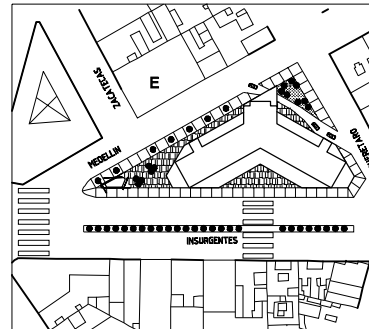
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL:	
	CLAVE: A-15	PLANO No. 16	
	PLANO: ARQUITECTÓNICO		
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: FACHADA ORIENTE	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	ESCALA GRAFICA: 0 0.5 1 2 5	



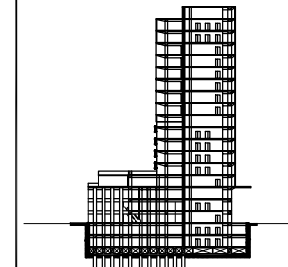
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 - N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
 - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
 - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

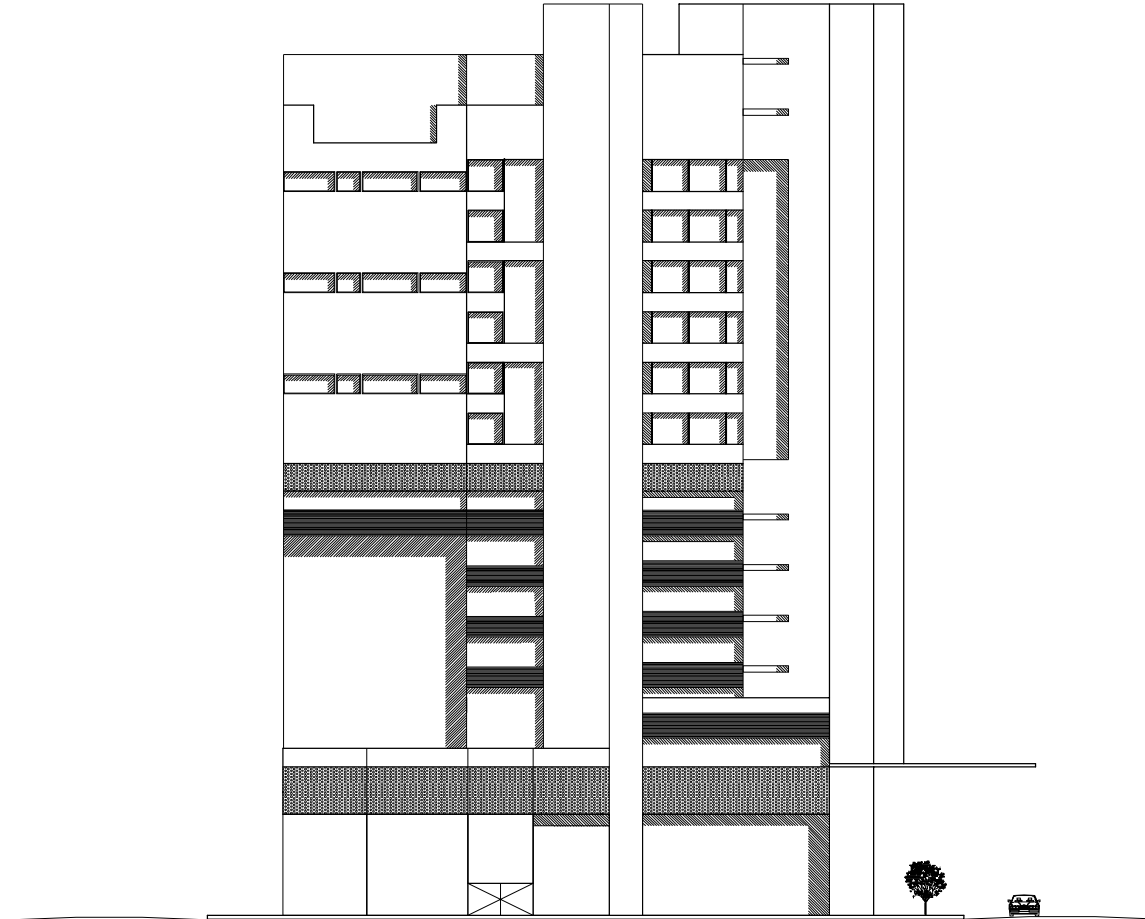
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



CORTE ESQUEMÁTICO:



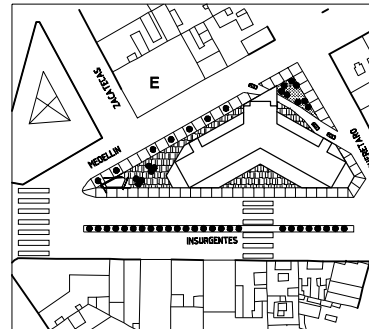
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL:	
	CLAVE	PLANO No.	
	A-16	17	
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO:	FACHADA NORTE	
ACOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			



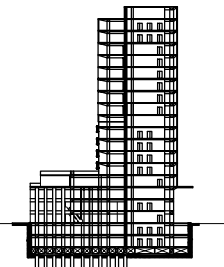
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 - N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
 - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
 - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

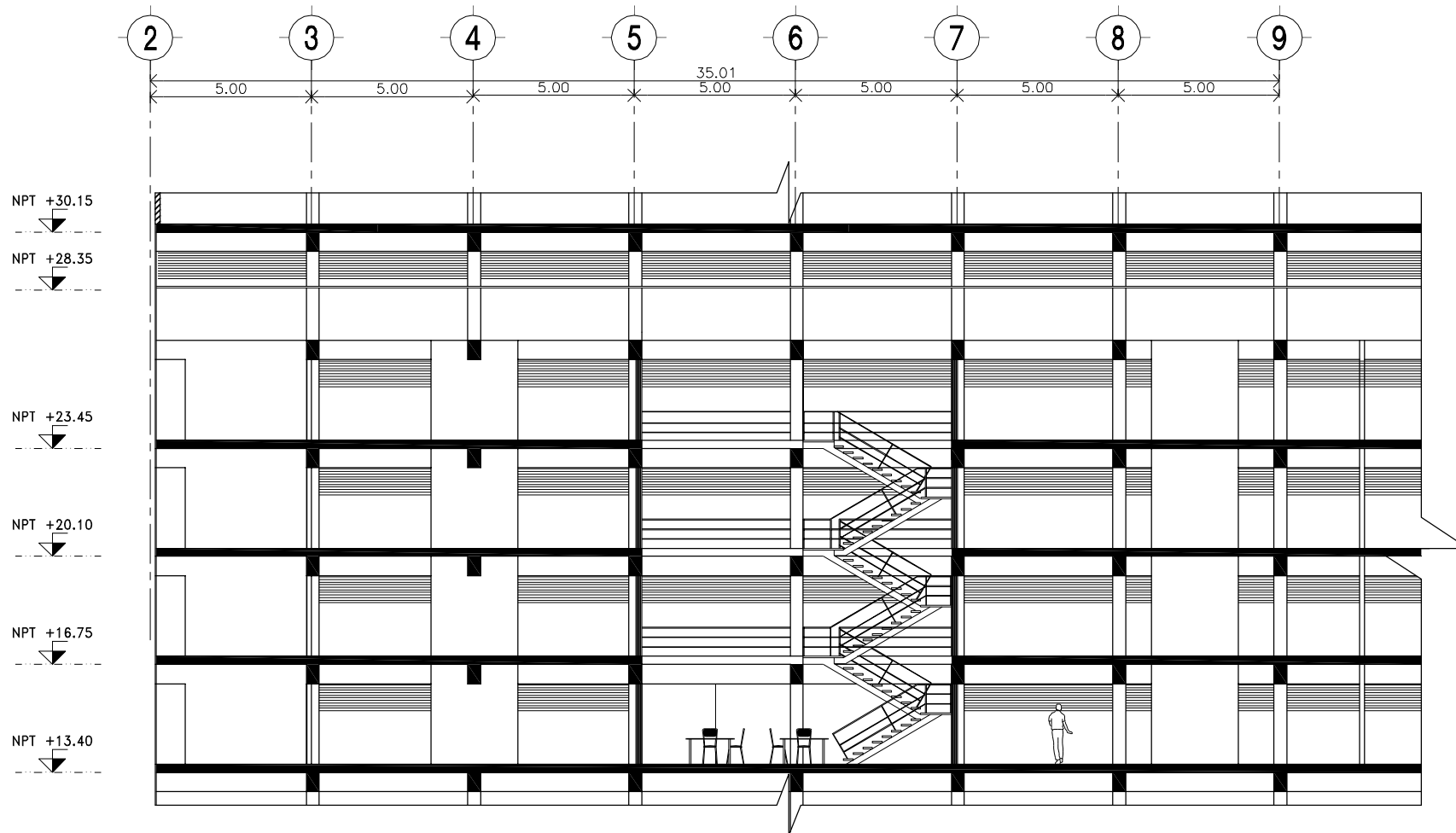
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



CORTE ESQUEMÁTICO:



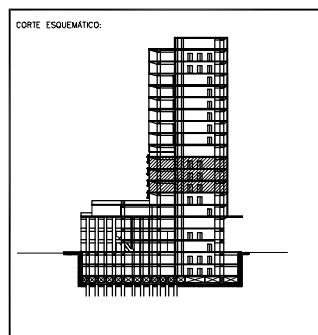
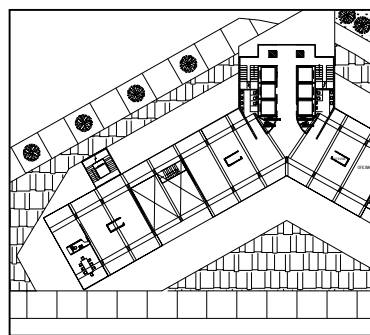
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUALIHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL:	
	CLAVE: A-17	PLANO No. 18	
	PLANO: ARQUITECTÓNICO		
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: FACHADA SUR	FECHA: DICIEMBRE	
ACTUACIONES: MTS	ARCHIVO:	ESCALA GRAFICA:	



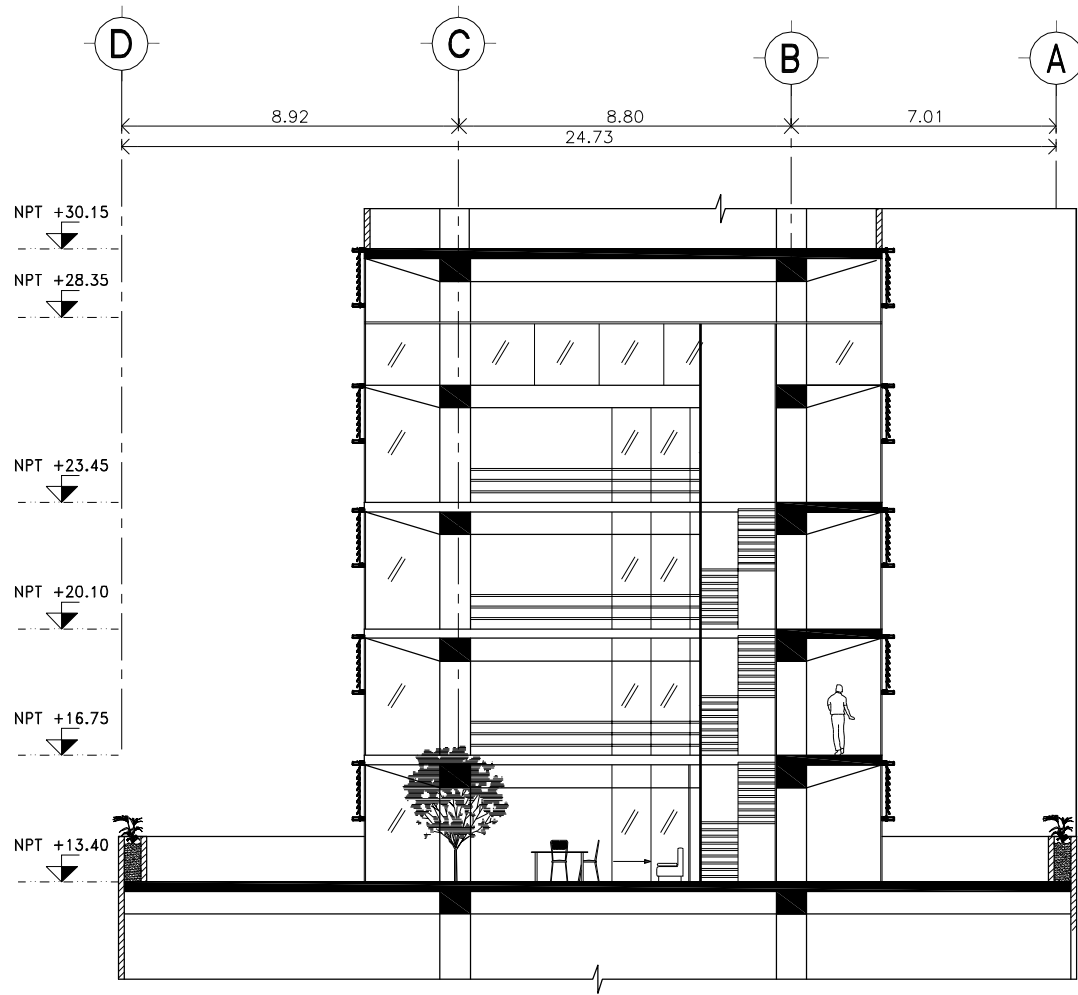
SIMBOLOGIA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
- N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
- N.COOL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA

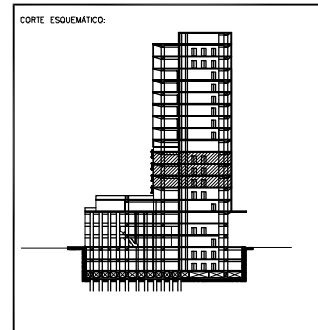
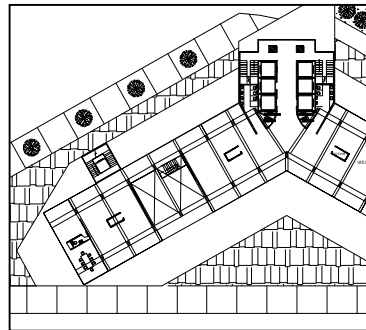
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIGRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



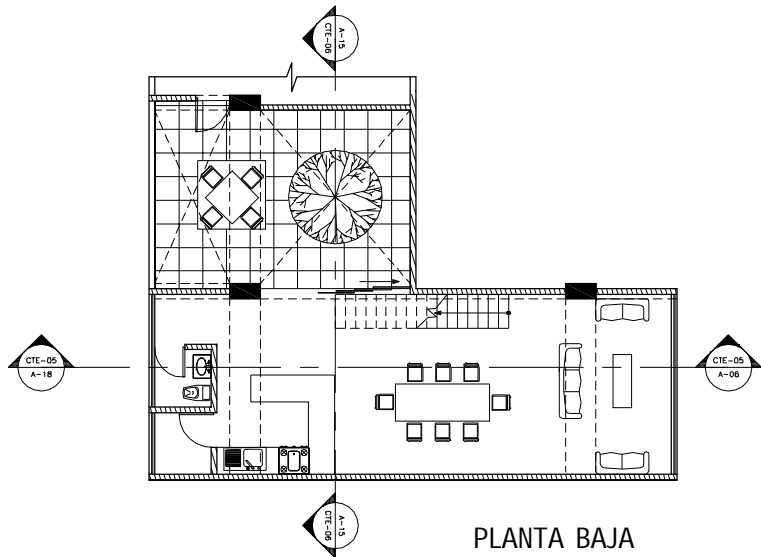
PROYECTO: REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACION: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL +16.75		
	CLAVE	PLANO No.	
	D-01	19	
PLANO: ARQUITECTONICO			
ESCALA: 1:200	CONTENIDO: CORTE 03-03 Y 04-04		
ADOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:	0 1 2 3 4 5		



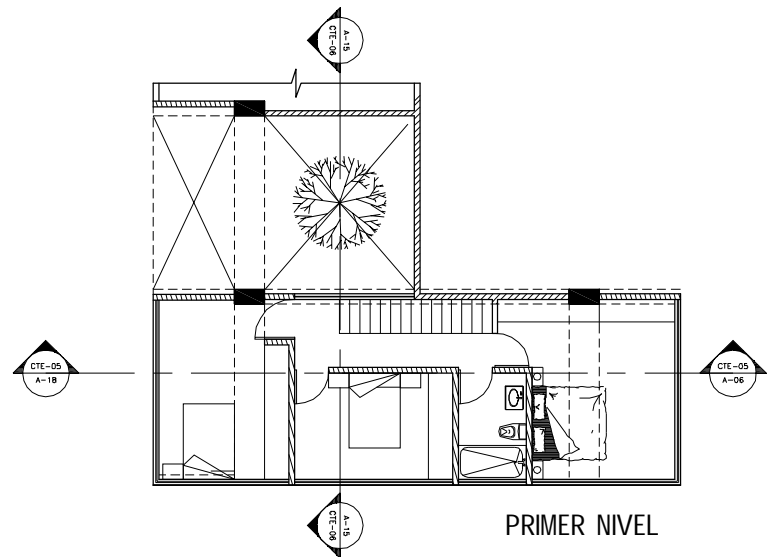
<p>N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO N.P. NIVEL DE PRETEL N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA N.COOL. NIVEL COLADERA</p> <p>INDICA EJE</p> <p>INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA</p> <p>INDICA NIVEL EN PLANTA</p> <p>INDICA PENDIENTE DE RELLENO</p> <p>INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA</p>	<p>INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO</p> <p>INDICA VER DETALLE</p> <p>INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA</p> <p>INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO</p> <p>INDICA CORTE POR FACHADA</p> <p>INDICA MURO DE TABIQUE VIGRADO</p> <p>INDICA MURO DE CONCRETO</p>
--	---



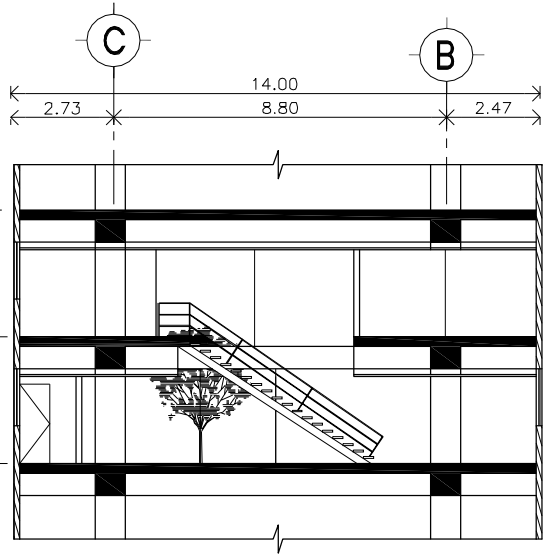
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL +16.75	CLAVE	PLANO No.
	D-02	20	
PLANO: ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:200	CONTENIDO: CORTE 03-03 Y 04-04		
ADOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRÁFICA:	0 1 2 3 4 5		



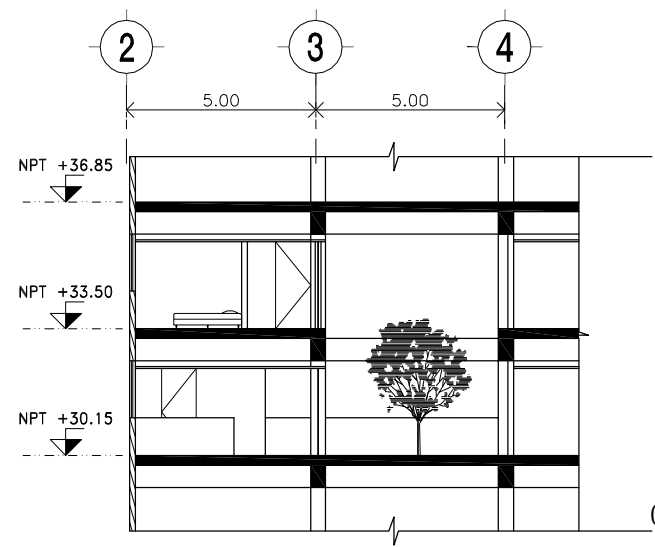
PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL

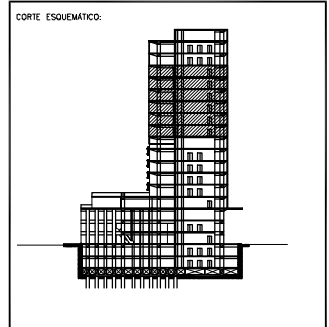
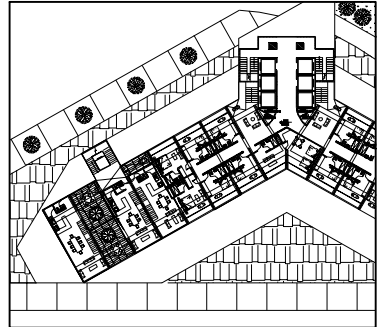


CORTE 05-05

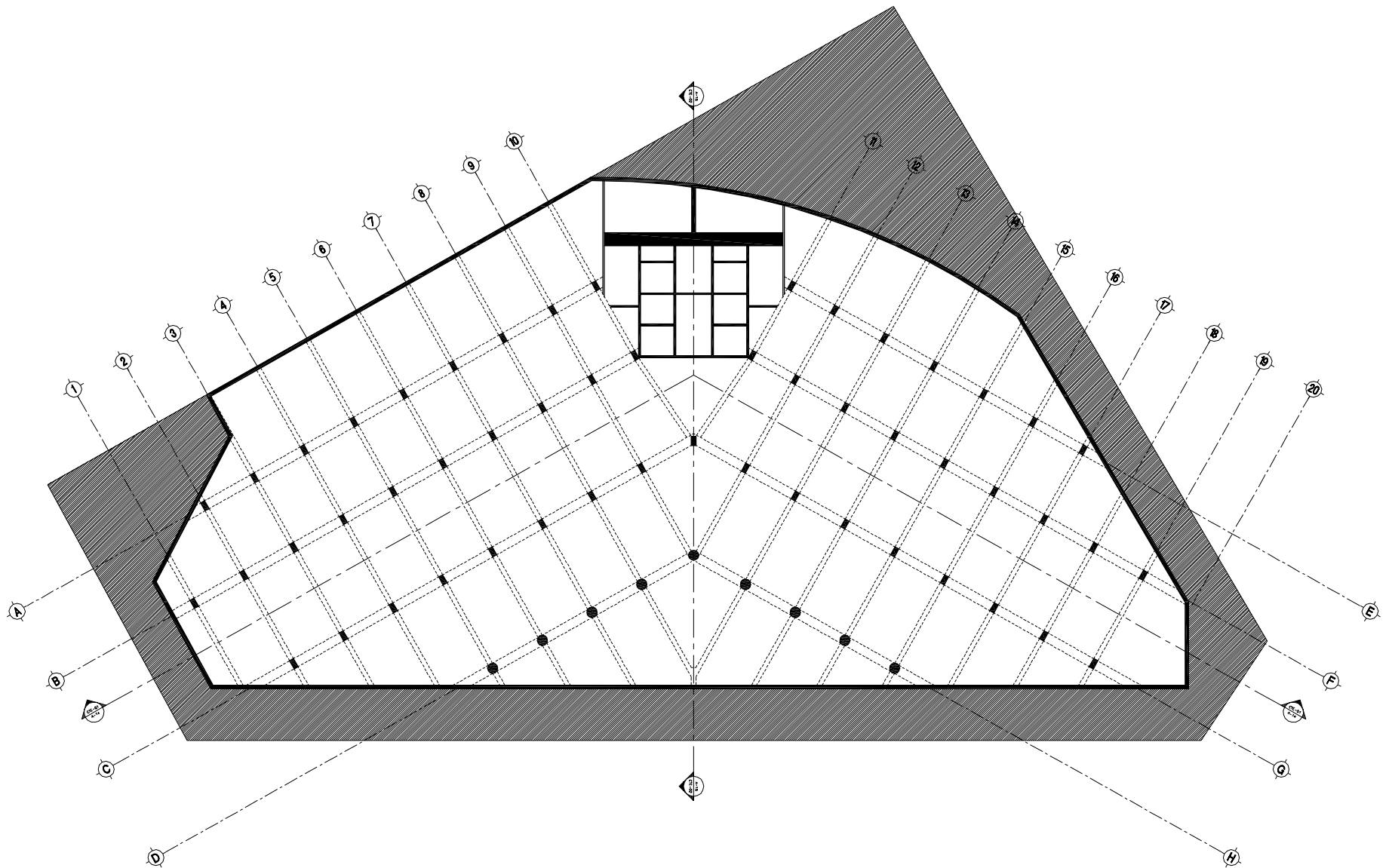


CORTE 06-06

<p>N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO N.P. NIVEL DE PRETEL N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA N.COOL. NIVEL COLADERA</p>	<p>INDICA EJE</p> <p>INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA</p> <p>INDICA NIVEL EN PLANTA</p> <p>INDICA PENDIENTE DE RELLENO</p> <p>INDICA DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA</p>	<p>INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO</p> <p>INDICA VER DETALLE</p> <p>INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA</p> <p>INDICA CORTE ARQUITECTONICO</p> <p>INDICA CORTE POR FACHADA</p> <p>INDICA MURO DE TABIQUE VIGRADO</p> <p>INDICA MURO DE CONCRETO</p>
--	---	---



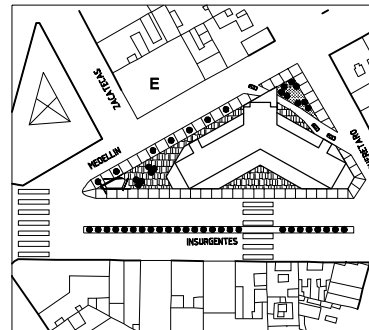
PROYECTO: REHABILITACION CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACION: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL: NIVEL +30.15 Y 33.50	
	CLAVE	D-03	PLANO No. 21
	PLANO: ARQUITECTONICO		
ESCALA: 1:200	CONTENIDO:	CORTE 05-05 T 08-08	
ADOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: DICIEMBRE 2007	
ESCALA GRAFICA:			



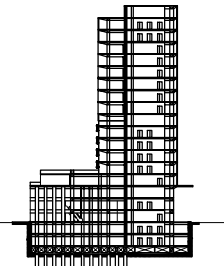
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 - N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
 - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
 - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

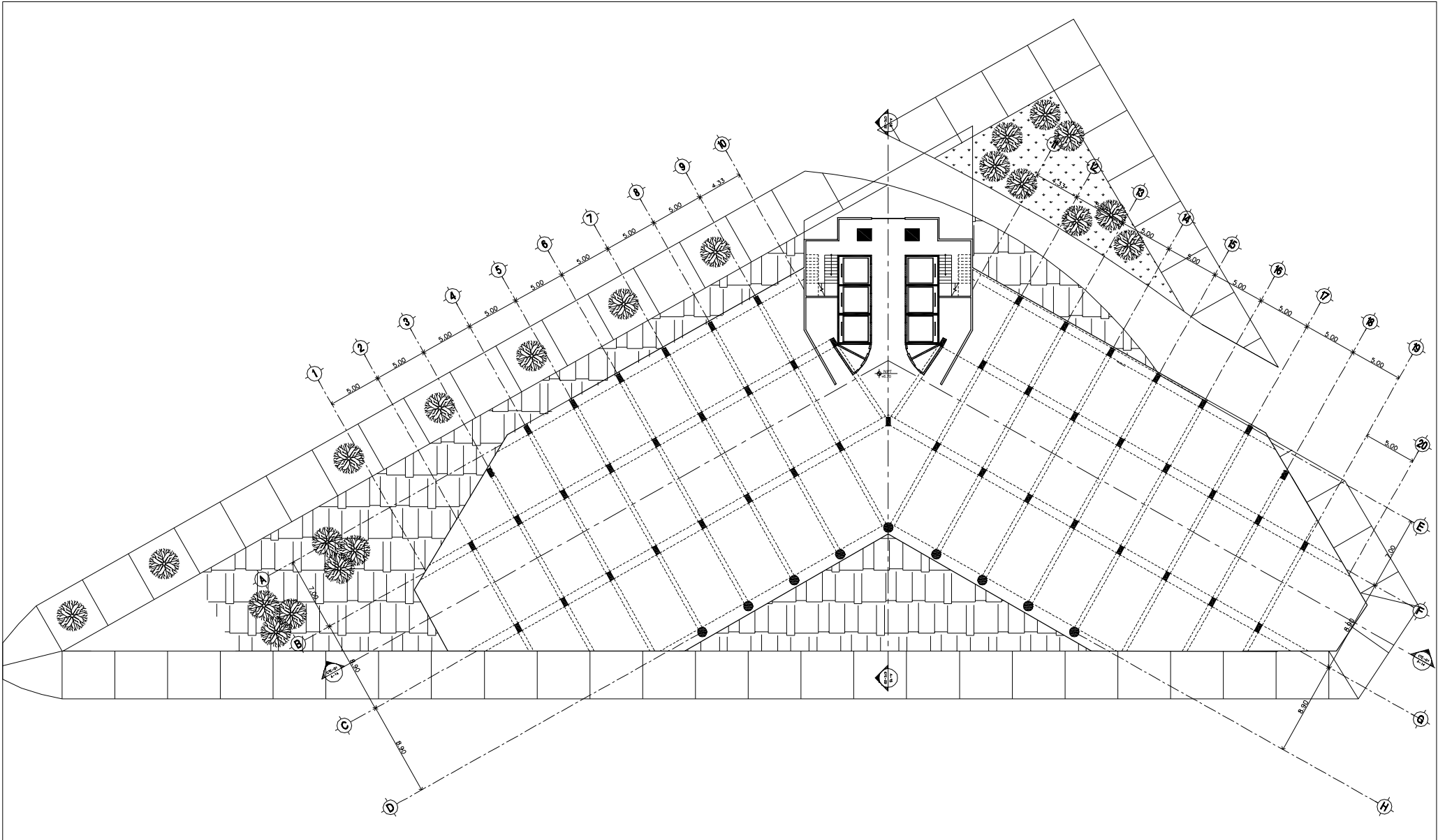
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VORRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



CORTE ESQUEMÁTICO:



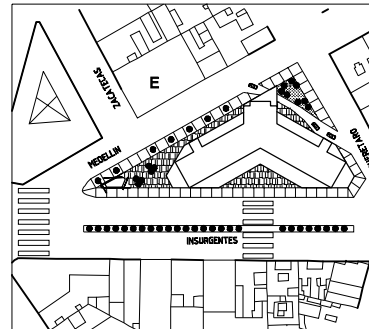
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES	NIVEL: NIVEL -5.7	
	CLAVE	PLANO No.	
	E-1	22	
PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: CIMENTACION		
ACOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: NOVIEMBRE 2007	
ESCALA GRÁFICA:	0 1 2 3		



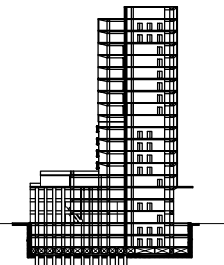
SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 - N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
 - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
 - N.COL. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

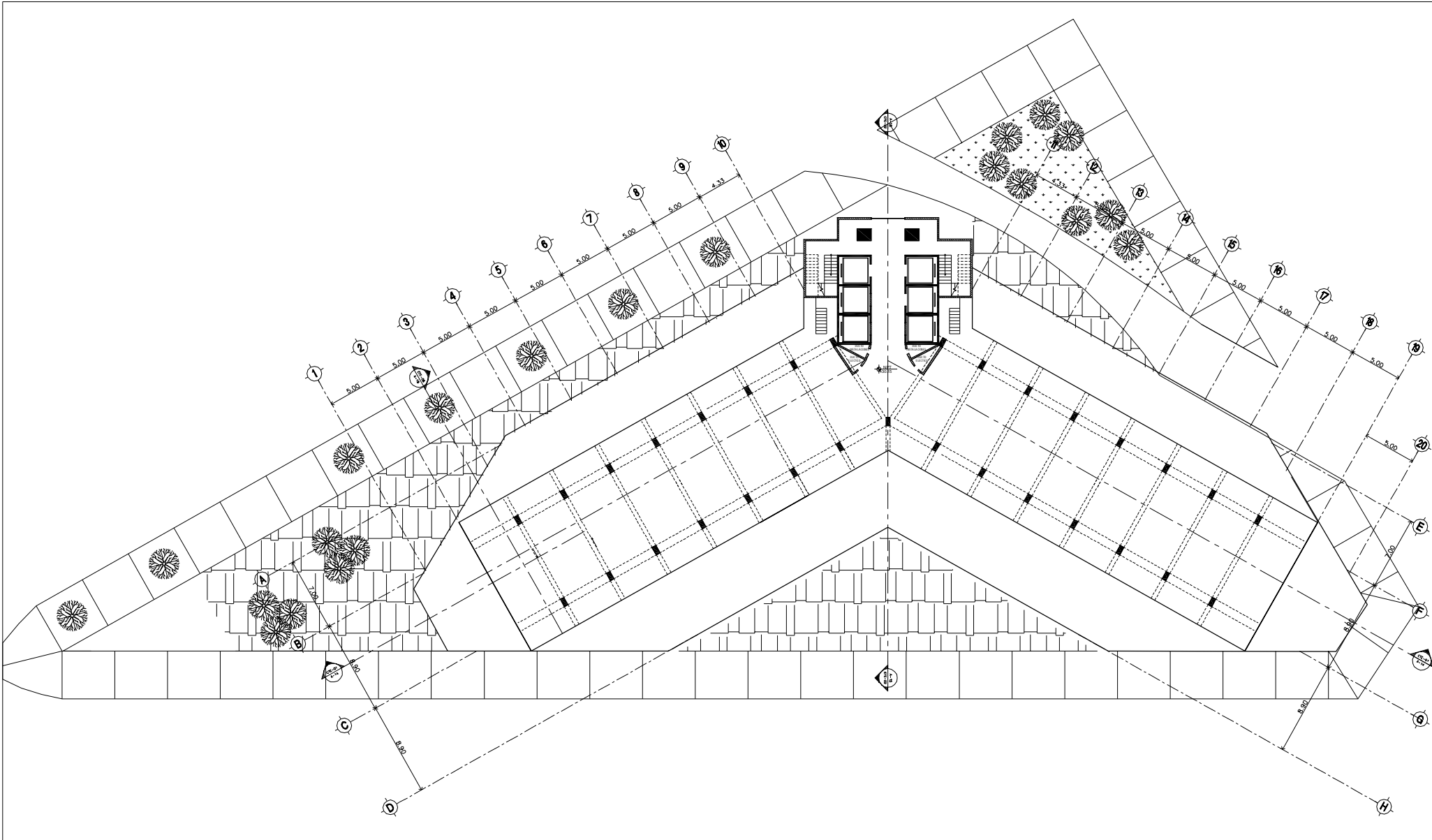
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



CORTE ESQUEMÁTICO:



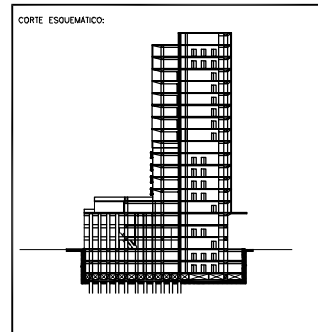
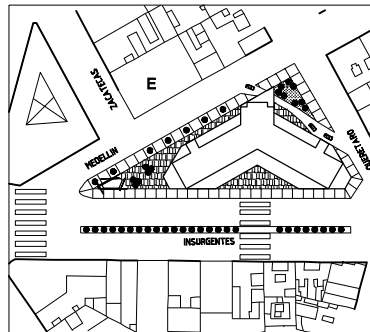
PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL 0.00 AL +6.70		
	CLAVE	PLANO No.	
	E-2	23	
PLANO: ESTRUCTURAL			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA BAJA AL 3° NIVEL		
ACOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: NOVIEMBRE 2007	
ESCALA GRÁFICA:	0 1 2 3		



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
 - N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO MURO
 - N.L.A.A. NIVEL LECHO ALTO ARMADURA
 - N.CO.L. NIVEL COLADERA
- INDICA EJE
- INDICA NIVEL EN CORTE O FACHADA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- INDICA DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA VER DETALLE
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA MURO DE TABIQUE VIDRADO
- INDICA MURO DE CONCRETO



PROYECTO: REHABILITACIÓN CONDOMINIO INSURGENTES			
UBICACIÓN: INSURGENTES SUR #300 COLONIA ROMA DEL. CUAUHTEMOC.			
NORTE	EDIFICIO: CONDOMINIO INSURGENTES		
	NIVEL: NIVEL 13.40 AL +53.60		
CLAVE	PLANO No.		
E-3	24		
PLANO: ESTRUCTURAL			
ESCALA: 1:500	CONTENIDO: PLANTA TIPO 4º NIVEL AL 15'		
ACOTACIONES: MTS	ARCHIVO:	FECHA: NOVIEMBRE 2007	
			

	CONCLUSION
URBANA	<p>Es necesario establecer propuestas y estrategias urbano arquitectónicas bien integradas a través de un plan de desarrollo que responda a un análisis previo, tomando en cuenta los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Abandono de zonas -Potencial y aprovechamiento de la Infraestructura -Crecimiento Urbano -Densidad de Población -Morfología -Trama vial - Actividades urbanas -Conflicos urbanos
POLICENTRALIDADES	<p>De igual manera que se mapeo La nueva Centralidad del siglo XXI de la ciudad de México, si se realizara un mapeo por zonas de todo el D.F. se podría llegar a distribuir y duplicar actividades en todas las zonas para lograr una poli centralidad que ayudaría a erradicar o disminuir la necesidad de atravesar la ciudad diariamente para realizar diversas actividades, además de poner énfasis en los medios de transporte público para que el automóvil no sea una necesidad, lo cual mejoraría en el aspecto vial y de transportación, dando una mejor calidad de vida urbana.</p>
FRANJA VIADUCTO MIGUEL ALEMÁN – GLORIETA INSURGENTES	<p>Con la detección de los nodos y las actividades que se pueden realizar en cada uno de ellos aplicando una adecuada normatividad y enfatizando la fusión de predios, estacionamiento, medios de transporte, y actividad peatonal; se pueden ligar los nodos entre si por medio de conectores con actividades, espacios atractores y recorridos peatonales, para provocar que la actividad en la zona se distribuya a lo largo de la franja Viaducto Miguel Alemán – Glorieta Insurgentes y no se centralice en solo uno o dos puntos, aumentando la plusvalía de la zona y mejorando la imagen urbana.</p>
NODO YUCATÁN	<p>Puede funcionar como un detonador para la zona e incluso a nivel urbano pues estas intenciones se pueden replicar en puntos clave de la ciudad con sus respectivas características, lo cual podría contribuir a una distribución de actividades más uniforme en la ciudad.</p>



RECURSOS ELECTRONICOS CONSULTADOS

BIBLIOGRAFÍA

<http://catalogue.horse21.com.es/germany+hotels/berlin+hotels/ibis+berlin+potsdamerplatz>

<http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx/>

<http://defecito.com/2006/07/17/canada/>

<http://defecito.com/uploads/2006/07/canada.jpg>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura>

http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen:Shibuya_tokyo.jpg

http://es.wikipedia.org/wiki/Potsdamer_Platz

<http://es.wikipedia.org/wiki/Protocolo>

http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1del#Dimensiones_de_la_pista

<http://es.wikipedia.org/wiki/Shibuya>

<http://photoblog.parella.com/?p=265>

<http://www.seduvi.df.gob.mx/>

<http://www.df.gob.mx/>

<http://www.df.gob.mx/leyes/normatividad.html?materia=1&apartado=13&disp=717>

<http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=arquitectura&btnG=Buscar+con+Google&meta=>

<http://www.multicitymonthly.com/Feature.aspx?FID=55&L=s>

<http://defecito.com/2006/01/23/evento-104-anos-de-la-colonia-roma/>

<http://www.coloniacondesa.com.mx/historia.html>

Marisol Flores García. "Guía de recorridos urbanos den lan colonia hipodromo".
Universidad Iberoamericana. Pag. 206

